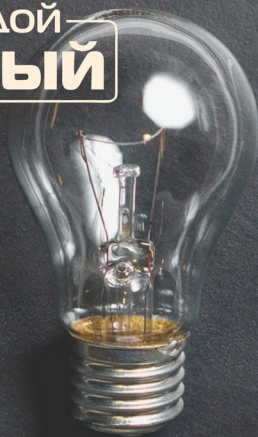


МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ



XVIII МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО

Казань

УДК 37(063)

ББК 74

П24

Главный редактор: *И. Г. Ахметов*

М. Н. Ахметова, Ю. В. Иванова, А. В. Каленский, В. А. Кутаилов, К. С. Лактионов, Н. М. Сараева, Т. К. Абдрасилов, О. А. Авдеюк, О. Т. Айдаров, Т. И. Алиева, В. В. Ахметова, В. С. Брезгин, О. Е. Данилов, А. В. Дёмин, К. В. Дядюн, К. В. Желнова, Т. П. Жуйкова, Х. О. Жураев, М. А. Игнатова, Р. М. Искаков, И. Б. Кайгородов, К. К. Калдыбай, А. А. Кенесов, В. В. Коварда, М. Г. Комогорцев, А. В. Котляров, А. Н. Кошербаева, В. М. Кузьмина, К. И. Курпаяниди, С. А. Кучерявенко, Е. В. Лескова, И. А. Макеева, Е. В. Матвиенко, Т. В. Матроскина, М. С. Матусевич, У. А. Мусаева, М. О. Насимов, Б. Ж. Паридинова, Г. Б. Прончев, А. М. Семахин, А. Э. Сенцов, Н. С. Сенюшкин, Е. И. Титова, И. Г. Ткаченко, М. С. Федорова, С. Ф. Фозилов, А. С. Яхина, С. Н. Ячинова

Международный редакционный совет:

З. Г. Айрян (Армения), П. Л. Арошидзе (Грузия), З. В. Атаев (Россия), К. М. Ахмеденов (Казахстан), Б. Б. Бидова (Россия), В. В. Борисов (Украина), Г. Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А. М. Данилов (Россия), А. А. Демидов (Россия), Д. Б. Досманбетов (Казахстан), А. М. Ешиев (Кыргызстан), С. П. Жолдошев (Кыргызстан), Н. С. Игисинов (Казахстан), Р. М. Искаков (Казахстан), К. Б. Кадыров (Узбекистан), И. Б. Кайгородов (Бразилия), А. В. Каленский (Россия), О. А. Козырева (Россия), Е. П. Колтак (Россия), А. Н. Кошербаева (Казахстан), К. И. Курпаяниди (Узбекистан), В. А. Кутаилов (Россия), Э. Л. Кыят (Турция), Лю Цзюань (Китай), Л. В. Малес (Украина), М. А. Нагервадзе (Грузия), Ф. А. Нурмамедли (Азербайджан), Н. Я. Прокопьев (Россия), М. А. Прокофьева (Казахстан), Р. Ю. Рахматуллин (Россия), М. Б. Ребезов (Россия), Ю. Г. Сорока (Украина), Г. Н. Узаков (Узбекистан), М. С. Федорова, Н. Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А. К. Шарипов (Казахстан), З. Н. Шуклина (Россия)

Педагогическое мастерство : материалы XVIII Междунар. науч. конф. (г. Казань, П24 декабрь 2021 г.) / [под ред. И. Г. Ахметова и др.]. — Казань : Молодой ученый, 2021. — iv, 66 с.

ISBN 978-5-6047275-5-3.

В сборнике представлены материалы XVIII Международной научной конференции «Педагогическое мастерство».

Рассматриваются общие вопросы педагогики и системы образования, а также проблемы дошкольной, школьной и внешкольной педагогики, педагогики среднего и высшего профессионального образования и пр.

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических специальностей, а также для широкого круга читателей.

УДК 37(063)

ББК 74

ISBN 978-5-6047275-5-3

© Оформление.

ООО «Издательство Молодой ученый», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Маслова И.В., Наумова Е.В., Маслова Е.Я., Жигулина Л.И.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся в условиях гимназии-интерната 1

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Корнилова А.Н.

Осмысление инновационных процессов, происходящих в современном образовании 8

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Савина Л.Б., Кулько И.Ю., Калинина Т.И., Титаренко Д.В.

Квест «Играем вместе» 13

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Ачакова Е.В.

Использование IT-технологий для формирования навыков говорения при обучении английскому языку 19

Бельских М.А.

Развитие творческих способностей учащихся на уроках литературы 25

Коргунова Н.Н.

Особенности курса «Окружающий мир» в УМК «Перспективная начальная школа» 29

Куртукова О.В., Тимченко Е.Б.

Выполнение заданий раздела «Чтение» Всероссийской проверочной работы по английскому языку: стратегии и рекомендации 34

Масновиева О.А.

Применение объемного моделирования объектов и процессов на уроках биологии как средство достижения метапредметных результатов 40

Ольшанская Н.А.

Применение интерактивных платформ и ресурсов в образовательном процессе 43

Сидорова Т.Е.

Особенности курса «Литературное чтение» в УМК «Перспективная начальная школа» 46

Федосеева И.А.

Духовно-нравственное воспитание младших школьников на занятиях внеурочной деятельности «Музей в твоём классе» 50

ДЕФЕКТОЛОГИЯ**Федонюк О.Н.**

Большие сложности маленьких детей 54

**ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ
И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ****Гусейнова Т.Н.**

Дистанционное обучение – новый виток развития образования 58

**ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ,
САМООБРАЗОВАНИЕ****Степаняк О.А.**

Конкурсы профессионального мастерства как средство профессионального роста педагога 63

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся в условиях гимназии-интерната

Маслова Инна Валерьевна, педагог-психолог;

Наумова Елена Витальевна, классный воспитатель;

Маслова Екатерина Яковлевна, классный воспитатель;

Жигулина Любовь Ивановна, классный воспитатель

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат» (г. Шебекино, Белгородская обл.)

В статье рассмотрены вопросы психолого-педагогического сопровождения обучающихся в процессе всего обучения в гимназии-интернате. Понятие психолого-педагогическое сопровождение пользуется особенной популярностью на протяжении последних 20 лет. В настоящее время стало возможным соединение целей психологической и педагогической практики и их фокусировка на главном — личности ребенка.

Разработка проблемы психологического сопровождения введения новых стандартов в системе среднего общего образования отвечает новым социальным запросам, отражающим переход России от индустриального к постиндустриальному информационному обществу, основанному на знаниях и высоком инновационном потенциале.

Ключевые слова: универсальные учебные действия, ключевая компетенция, психолого-педагогическое сопровождение, психическое здоровье.

Введение ФГОС СОО на этапе внедрения существенно изменил всю образовательную ситуацию в среднем и старшем звене обучающихся гимназии-интерната, посредством организации психологического сопровождения: обучающихся, педагогов, родителей.

Целью образования становится общекультурное, личностное и познавательное развитие обучающихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как умение учиться. Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обес-

печивающих обучающимся умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Важное место в образовательном процессе занимают психическое здоровье обучающихся, индивидуализация образовательных маршрутов, создание психологически безопасной и комфортной образовательной среды.

Основной целью деятельности социально-психологической службы является содействие руководству и педагогическому коллективу гимназии-интерната в создании социальной ситуации развития, соответствующей индивидуальности обучающихся и обеспечивающей социально-психологические условия для охраны здоровья и развития личности субъектов образовательного процесса.

На основании поставленной цели СПС были выработаны следующие задачи:

- способствовать установлению гуманных, нравственно здоровых отношений в образовательной организации;
- изучать психолого-педагогические особенности личности обучающихся и её микросреды, условия жизни;
- осуществлять мониторинг развития интеллекта и креативности обучающихся;
- своевременно оказывать социально-психологическую помощь и поддержку обучающимся, испытывающим трудности в обучении, межличностном взаимодействии или эмоциональной комфортности;
- снижать действие психотравмирующих факторов среды через социально-психологическое просвещение педагогов, родителей, обучающихся и организацию релаксационных пауз во время образовательного процесса;
- осуществлять диагностическое исследование профессиональных интересов и предпочтений обучающихся;
- координировать взаимодействие учителей, воспитателей, родителей (законных представителей воспитанников), специалистов социальных служб, благотворительных организаций, представителей административных органов для оказания помощи обучающимся, нуждающимся в опеке и попечительстве.

Для решения поставленных задач деятельность СПС осуществлялась по следующим направлениям:

Диагностическая работа.

- Социально-психологическая и психологическая поддержка обучающихся.
- Повышение психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) обучающихся, педагогов, администрации.
- Социально-психологическое просвещение субъектов образовательного процесса.
- Консультирование.

Диагностическое направление

Ежегодное проведение мониторинга в гимназии-интернате начинается с заключения соглашения между родителями (законными представителями) и директором гимназии-интерната о психолого-педагогическом сопровождении обучающегося. После заключения соглашения ежегодно проводится мониторинг образовательной деятельности с использованием программного обеспечения по психологическому диагностированию Госстандарт России комплексное обеспечение психологической практики «Иматон», «Эффектон студио» сетевая версия на 10 компьютеров. Комплекс «Эффектон» содержит психологические тесты и психокоррекционные упражнения, которые раскрывают отношения, внимание, память, интеллект, личность, одаренность, профориентацию, профессии. Комплекс состоит из 7 тематических разделов. Комплекс содержит 43 программных пакета, включающих более 150 тестов и развивающих упражнений. Подбор методик позволяет работать педагогу-психологу со всеми участниками образовательного процесса: обучающимися, педагогами и родителями. Часто используемые методики: тест Р. Амтхауэра «Структура интеллекта», методика К. Роджерса «Диагностика социально-психологической адаптации», диагностика социального интеллекта Дж. Гиффорда, тест креативности Е. Торренса, по методике «Мотивации учения и эмоциональное отношение к учению» (модификация А. Д. Андреевой), «Личностный опросник Айзенка (в модификации Т. В. Маталиной)», АОСО (тип восприятия), методика П. Торранса, С. Рейнольдса «Определение стиля обучения и мышления» и другие.

С целью организации личностно-ориентированного подхода в учебно-воспитательном процессе, ежегодно изучаются индивидуальные особенности вновь поступивших обучающихся по методике «Личностный опросник Айзенка (в модификации Т. В. Маталиной)», АОСО (тип восприятия), методика П. Торранса, С. Рейнольдса «Определение стиля обучения и мышления» (таблица 1).

Таблица 1

Тип темперамента	2019–2020 уч. год	2020–2021 уч. год	2021–2022 уч.год.
Меланхолики	26%	21%	30%
Сангвиники	48%	35%	35%
Холерики	24%	41%	28%
Флегматики	2%	3%	7%

По результатам диагностических обследований проводятся 4 плановые консилиума: заседание ППк № 1 «Изучение индивидуальных особенностей вновь прибывших обучающихся 7-х классов и уровень развития УУД»; заседание ППк № 2 «Адаптация 10-х классов к профильному обучению»; заседание ППк № 3 «Выявление обучающихся 9-х, классов с высоким уровнем тревожности при подготовке к ГИА. Оказание психолого-педагогической поддержки при подготовке к ГИА»; заседание ППк № 4 «Выявление обучающихся 11-х, классов с высоким уровнем тревожности при подготовке к ЕГЭ. Оказание психолого-педагогической поддержки при подготовке к ЕГЭ».

На основании полученных данных диагностического обследования разрабатываются рекомендации для участников образовательных отношений по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся. Рекомендации ППк включают условия обучения, воспитания и развития, которые требуют организации обучения по индивидуальному учебному плану, проведение групповых или индивидуальных коррекционно-развивающих или компенсирующих занятий, индивидуальных консультаций.

С введением ФГОС актуальной задачей в деятельности педагога-психолога является обеспечение развития универсальных учебных действий как собственно психологической составляющей ядра образования. В связи с этим в гимназии-интернате проводится психологический мониторинг уровня развития универсальных учебных действий у обучающихся 7–9 классов по программе мониторинга. Овладение универсальными учебными действиями (далее — УУД) дает обучающимся возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть умения учиться: личностные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях; регулятивные действия обеспечивают обучающимся организацию их учебной деятельности; познавательные действия включают общеучебные, логические, а так же постановку и решение проблемы.

Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнеров по общению или деятельности, умение вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Мониторинг УУД и учёт его результатов при организации учебно-воспитательного процесса способствует формированию способности и готовности обучающихся реализовывать универсальные учебные действия и позволяют повысить эффективность образовательного и воспитательного процесса в основной школе.

Психолого-педагогический мониторинг, проводимый в гимназии-интернате, направлен и используется с целью выявления интересов и учебных потребностей детей, и отвечает целому ряду требований и комплексных характеристик оценивания разных сторон поведения и деятельности обучающихся, что позволяет использовать различные источники информации и охватывать как можно более широкий спектр их способностей. А также формировать поведение обучающихся в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют их склонностям и интересам.

В формате внеурочной деятельности проводятся уроки психологического развития (7-е классы); тренинг личностного роста (7–8 классы); профессиональное самоопределение (9-е классы); в системе дополнительного образования проводился курс «Тренинг креативности» (7–8 классы).

В результате проделанной работы подростки овладевают элементарной психологической культурой, приобретают знания о процессе развития своей индивидуальности, о различных формах проявления эмоций. А также об особенностях развития и основных свойствах психических процессов: памяти, мышления, внимания, восприятия, воображении, речи, эмоциях. У обучающихся формируются компетенции, помогающие осуществлять универсальные действия: личностные (жизненное самоопределение, мотивация к здоровому образу жизни); регулятивные (планирование и прогнозирование образа «Я», контроль собственного поведения и эмоционального реагирования, принятие ответственности за собственный выбор; оценивание эмоционального состояния партнёра для адекватного реагирования в системе межличностных отношений); познавательные (развитие и тренировка памяти, внимания, волевого поведения; выстраиваются стратегии поиска решения жизненных задач, анализ, сравнение, оценивание ситуации (действий партнёра); коммуникативные (планирование сотрудничества, эффективное разрешения конфликтных ситуаций, достаточно

полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации).

В системе психолого-педагогического сопровождения обучающихся в условиях гимназии-интерната проводится диагностика компетентностей педагогов, автор Виктории Шиманской, практикум развития эмоционального интеллекта у педагогов. Диагностика личности Майер Бригс, где выявляется интроверсия — экстраверсия; ведомый — ведущий и т. д.

Для педагогов проведены следующие мероприятия: семинар «Условия успешной адаптации вновь поступивших обучающихся к условиям гимназии-интерната»; мастер-класс «Использование арт-техник для гармонизации внутреннего состояния» (профилактика эмоционального выгорания); арт-техника «Три портрета» (сотрудничество педагогов и психолога в решении задач воспитания и развития обучающихся); профессиональная студия «Взаимодействие с подростком: формы и методы взаимодействия».

Проводится диагностика для изучения детско-родительских отношений «Тест- опросник родительского отношения» (ОРО) (А. Я. Варга, В. В. Столин), тест АСВ (анализ семейного воспитания). В течении учебного года родители (законные представители) ознакамливаются с результатами диагностического обследования и если есть необходимость, получают методические рекомендации через психолого-педагогический консилиум гимназии-интерната.

Для родителей (законных представителей) обучающихся проводятся родительские собрания и психологические гостиные: «Развитие коммуникативных навыков детей подросткового возраста», «Развитие гибких навыков детей подросткового возраста в условиях семейного воспитания», «Конструктивный диалог с подростком», «Подготовка обучающихся к итоговой аттестации».

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса позволяет повысить его эффективность.

Литература:

1. Ветлугина К. А. Программа психолого-педагогического сопровождения одаренных детей в лицее-интернате / К. А. Ветлугина // Практика адм. работы в шк. — 2012. — № 4. — С. 31–37.
2. Гриднева С. В. Формирование коммуникативной компетентности родителей одаренных детей / С. В. Гриднева, А. И. Ташева // Одар. ребенок. — 2011. — № 6. — С. 144–148. — Библиогр.: с. 148.

3. Лазарева, С. С. Практическое занятие для педагогов «Профилактика профессионального выгорания»; Модель выявления детей с признаками одаренности в общеобразовательном учреждении; Занятие с элементами тренинга для родителей «Как общаться с детьми?» / С. С. Лазарева // Науч.-метод. журн. зам. директора шк. по воспитат. работе. — 2012. — № 6. — С. 77–94.
4. Смирнов А. А. Дистанционные технологии в работе с одарёнными детьми / А. А. Смирнов, О. Д. Соколова, Т. И. Соловьёва // Методист. — 2012. — № 1. — С. 17–19. — Представлена модель межшкольного ресурсного центра информационно-коммуникационных технологий.
5. Юркевич В. С. Одаренные дети: сегодняшние тенденции и завтрашние вызовы / В. С. Юркевич // Психол. наука и образование. — 2011. — № 4. — С. 99–107. — Библиогр.: с. 107.

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Осмысление инновационных процессов, происходящих в современном образовании

Корнилова Анжела Николаевна, старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 2» г. Меленки Владимирской обл.

В статье автор пытается осмыслить инновационные процессы, происходящие в современном образовании.

Ключевые слова: модернизация, стандарт, процесс, развитие.

Когда меня спрашивают о цели осмысления инновационных процессов, происходящих в современном образовании, о путях и направлениях развития современного образования, я сразу вспоминаю цитату, которую слышала на курсах: «Когда приходит ветер перемен, строй не щит от ветра, а ветряную мельницу...» и думаю, что лучшего начала пути к новому образованию не найти. Конечно, это все образно, но как верно сказано!

Все мы знаем, что процессы модернизации российского образования — это политическая и общенациональная задача, от решения которой зависит дальнейшее развитие всей страны. Цель модернизации образования — это создание механизма устойчивого развития системы образования на основе обеспечения современного качества образования. Успешная модернизация образования в России возможна только при том условии, если она будет основываться на сохранении его фундаментальности и соответствовать актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства.

Утверждение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее — ФГОС ДО) вызвало много мнений, обсуждений, опасений и даже тревог у воспитателей и руководителей ДОУ. И часто приходится слышать от практиков высказывания, что из ФГОС ДО ушло обучение, есть только развитие, а если быть точнее, то ФГОС ДО задает направления и образовательные ориентиры в этом развитии. Но как же развивать?..

Долгие годы российская педагогика опиралась на идеи А. П. Усовой об обучении в детском саду. Обучение на организованных занятиях она рассматривала в контексте активной роли педагога, его непосредственного влияния на познавательную деятельность дошкольников, развитие детской активности. «Обучение, будучи применено к различному образовательному содержанию... оказывает на детей глубокое воспитательное влияние: развивает способности, интересы; расширяет кругозор, обогащает умения и навыки в различных видах деятельности, совершенствует внимание. Обучение дает возможность поднять развитие всех детей в группе на более высокий уровень, содействует в значительной мере смягчению неравномерности развития детей, наблюдающейся в практике», — эти слова прекрасно перекликаются с идеей обеспечения равных стартовых возможностей детей при переходе к новому уровню образования. При этом А. П. Усова подчеркивала необходимость жесткого учета специфики дошкольного возраста: «требование вести обучение так, чтобы детям было интересно, чтобы затрагивались детские эмоции, является особенно важным по отношению к детям дошкольного возраста. Планомерно воспринимать знания и умения дети могут только тогда, когда занятия интересны для них и вызывают положительное эмоциональное отношение. А это зависит от приемов обучения, от использования наглядности, действенности, красочности и образности» [4]. Эти идеи созвучны современным требованиям, актуальны и сегодня. Тем не менее, термин «обучение» вдруг утратил свой статус. Что же произошло? Традиционно система российского дошкольного образования базируется на трех китах: культурно-исторической теории Л. С. Выготского, теории деятельности А. Н. Леонтьева, теории амплификации детского развития А. В. Запорожца. Содержание Стандарта полностью согласуется с этими концепциями. Всем нам хорошо знакома аксиома, выученная еще в педагогических училищах и вузах, — обучение должно «забегать вперед развития и подтягивать развитие за собой, а не плестись в хвосте развития» [1]. Л. С. Выготский хотя и разводил понятия обучения и развития, подчеркивал, что в реальном взаимодействии с ребенком оба процесса неразрывно связаны, обогащают друг друга. Именно это единство и позволило в Стандарте обозначить развитие как основополагающий процесс, но развитие системное, которое позволяет через взрослого, образовательную среду и деятельность вывести психические процессы ребенка на новую ступень. Такое развитие неизбежно включает возрастно-ориентированное обучение. Развивать ребенка мы можем, только работая в зоне ближайшего развития, а значит, обучение необходимо.

Я работаю в детском саду с 1988 года и знаю, что весь воспитательно-образовательный процесс был сведен к обучению, т. е. подменял собой школу. В подготовительной к школе группе у ребенка фактически не оставалось времени на игру, большая часть активности детей была посвящена занятиям. Объяснялось это подготовкой ребенка к школе. За нее ратовали и родители. Изучение их мнения, проведенное Л. К. Кротовой [2], показало, что 82% родителей считают подготовку ребенка к школе в детском саду достаточно эффективной, однако, по мнению 65% из них, эту подготовку следует дополнять занятиями с ребенком дома и на специальных занятиях в школе. И в конечном итоге страдает от такого, по сути школьного обучения, ребенок.

Каждый возрастной период характеризуется тем, что один из видов деятельности становится определяющим для психического развития. И для дошкольника это — игра. В ней ребенок познает мир, у него развиваются все психические процессы, формируется произвольность, удовлетворяются потребности в общении, примерке на себя взрослых ролей, в игре закладываются предпосылки следующей ведущей деятельности — обучения. В игровых методах напрямую реализуется идея обучения через развитие. Даже в дидактической игре первоочередной для ребенка является игровая задача. И знаете, на вопрос детям о том, что бы они выбрали их любимое занятие или какую-либо игру, дети всегда отвечают, что они хотят играть! А значит, прямого обучения, обучения «за партами» быть в дошкольном возрасте не должно. И именно этот акцент ставит Стандарт дошкольного образования, подчеркивая возрастные задачи развития, обеспечивающие возможность полноценного проживания периода детства [7].

Ребенок развивается только в деятельности. Это еще одна аксиома, которую мы усваиваем, работая в своей педагогической профессии. Обучение, естественно присутствуя в жизни дошкольника, происходит через ведущую деятельность — игру и другие значимые для дошкольного возраста виды деятельности: общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкальную, двигательную и др. деятельности.

По выражению Н. Н. Поддьякова, современное обучение, должно быть «развивающейся интригой» [3], т. е. должно реализовываться в познавательных интересах и познавательной активности ребенка, должно создавать условия для каждодневных открытий. Работая по методу проектов, воспитатель осуществляет педагогическое сопровождение ребенка в деятельности по освоению окружающего мира [2]. Кроме этого, проектная деятельность позволяет активно

включать родителей в жизнь ребенка в детском саду, расширяет границы их общения, которые сильно сужены в наш информационный век, обеспечивает сотрудничество с родителями. Вместе с тем проектная деятельность успешно объединяет возможности социализации и индивидуализации обучения, которые подчеркиваются в Стандарте. Каждый ребенок одновременно участвует и в совместной деятельности, и в реализации собственных идей, осознании своего отношения к исследуемой реальности, является активным субъектом образования и сам выбирает его содержание.

Обучение в системе дошкольного образования должно создать надежную основу для дальнейшего формирования компетенций уже в младшем школьном возрасте. Такой основой является не список умений и навыков, а способность понимать и анализировать реальность, готовность рассуждать, размышлять и думать, а не реализовывать готовые шаблоны или бездумно выполнять стандартные действия. Обучение в игре, обучение в процессе поисков и открытий, обучение через коллекционирование, обучение через общение со взрослыми и сверстниками, обучение с помощью информационно-коммуникативных средств, методов и технологий, позволяющих обогатить детское развитие, обучать ребенка через значимые для него виды деятельности. И при этом задача воспитателя — дать ребенку возможность жить полной жизнью и радоваться самому уникальному и неповторимому периоду жизни — детству!

Своё эссе я назвала «Посвящение» — посвящение педагогам, чей педагогический опыт и представления о путях и направлениях развития в образовании дошкольников мы знаем, используем и считаем даже сейчас актуальным. Ведь недаром есть поговорка о том, что все новое — это давно забытое старое. Закончить мне хочется стихотворением из творчества, к сожалению, уже ушедшего из жизни воспитателя, который работал в нашем детском саду, Фоменковой Натальи Алексеевны:

ВОСПИТАТЕЛЮ

Помни, кто ты — воспитатель! Друг, наставник и мечтатель.
Мыслить должен и творить, А еще детей любить
нежно-нежно, как их мама. Свой секрет скажу вам прямо:
не сидите вы на месте, а с детьми играйте вместе
в прятки, в куклы и в лошадки — будет все тогда в порядке.
Дети побегут гурьбой в детский сад, как в дом родной!
Не придется им скучать, только нужно их встречать
нежно, ласково, умело, уж такое наше дело!

Литература:

1. Выготский Л. С. Проблема обучения и умственного развития в школьном возрасте // Избранные психологические исследования. — М.: 1956.
2. Кротова Т. В., Позднякова Е. С. Взаимодействие педагогов, родителей и воспитанников // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2007. № 4.
3. Поддъяков Н. Н., Говоркова А. Ф. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника. — М.: Педагогика 1985.
4. Усова А. П. Педагогика. — М.: Просвещение, 1981.
5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (ред. От 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).
6. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Квест «Играем вместе»

Савина Людмила Борисовна, воспитатель;

Кулько Ирина Юрьевна, воспитатель;

Калинина Татьяна Ильинична, воспитатель;

Титаренко Дарья Викторовна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 65 «Колосок» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

1. Дети 5–7 лет.

2. 20–25 человек.

3. Материал, оборудование: 12 палочек, мяч, резиночка, скакалка, мелки, плоский камешек, колечко, карта, сундук, кирпич, доска, эмблемы.

Цель:

— Развивать интерес детей к совместным дворовым играм посредством квест-технологии.

Задачи:

- Воспитывать интерес к дворовым играм.
- Укреплять здоровье через подвижную игру.
- Совершенствовать спортивные умения и навыки в подвижных играх.
- Развивать выносливость, быстроту реакции, ловкость, координацию движений.
- Совершенствовать сообразительность, находчивость и умение ориентироваться в пространстве.
- Выполнять правила игры.
- Четко проговаривать считалки, диалоги, заклички в играх.
- Формировать способность к взаимодействию с партнерами по играм, развивать дружеские семейные взаимоотношения между старшим и младшим поколениями.

Предварительная работа: Сбор и оформление картотеки «Любимые игры наших мам», изучение считалок, пальчиковых игр.

Ход игры;

Звучит аудио запись песни «Прекрасное далёко» ансамбля «Непоседы»

Дети и мамы выходят на площадку, становятся на участке в круг.

Воспитатель:

До чего хорош денёк:

Веет лёгкий ветерок,

Солнца летнего лучи

Так приятно горячи!

До чего денёк хорош!

Воспитатель: Какое у нас сейчас время года?

Дети: Лето.

Воспитатель: Какая погода? Чем тогда можно заняться сегодня на прогулке?

Ответы детей и мам

Воспитатель: Да, интересных игр очень много. И дети знают много игр. И в прошлом ваши бабушки, дедушки, мамы с папами тоже любили играть во дворе. Ребята, хотите узнать, в какие игры они играли?

Дети; Да.

Воспитатель: Мамы, вспомните и назовите игры.

Ответы мам.

Мама: Мою любимую игру никто не назвал. А называется она «12 палочек». У меня с детства остались они и я их принесла! (показывает 7 палочек). Дети считают

Дети: Не хватает 5 палочек!

Воспитатель: Что делать?

Выходит под музыку Шапокляк.

Шапокляк: Всем здрасте! Вот бежала мимо, слышу голоса, решила зайти к вам на огонек! Услышала про палочки. Моя Крыска Лариска любит их собирать. Спрятала их куда-то. «Крыска, где палочки?»

Кукла крысы: Я хитрая, у меня есть карта с заданиями. Вот выполните все, будут вам палки!

Шапокляк: (рассматривает карту) Нужно пройти маршрут по карте. Если вы дружные и смелые, получайте свои палки и играйте на здоровье!

Все рассматриваю карту.

Воспитатель: Ребята, становимся змейкой и побежали по стрелочке.

Игра «Змейка» [1, с. 28]

Остановка № 1. Лежит мяч.

На команды мы разбились,

Вправо, лево разошлись.

Вышибай кто в середине,

Целься лучше — победишь! что за игра? (Вышибалы)

Цель: развивать умение уворачиваться, ловкость, координацию движений
Ход:

Два игрока — встают с двух сторон площадки. Остальные игроки находятся в центре. Задача «вышибал» — бросая мяч друг другу, попасть в любого из «центральных» игроков. Задача игроков — увернуться от летящего мяча. Тот, в кого попали, выходит из игры. Другие участники могут «спасти» выбывшего игрока, поймав мяч в воздухе (главное условие — не от земли, иначе тоже вылетаешь). Когда в команде «центральных» игроков остается один участник, он должен увернуться от мяча столько раз, сколько ему лет. Если ему удастся это сделать, все выбывшие возвращаются на прежние места.

Повторяем правила игры.

Игра.

Шапокляк отдает первую палочку.

Змейкой движемся по карте.

Остановка № 2 Игра «Резиночка» (для мам). [1, с. 69]

Цель: развивать вестибулярный аппарат, координацию, внимательность. Учить тренироваться, побеждать, достойно проигрывать, прыгать выше всех и дружить с ребятами, даже если в данную минуту они соперницы.

Ход:

Главный атрибут этой игры — бельевая резинка. Идеальное количество играющих — 3–4 человека. Каждая участница выполняет прыжковые фигуры и комбинации на разной высоте: от уровня щиколоток (прыгают «первые») до уровня шеи (прыгают «шестые»). Как только прыгунья ошибается, на ее место встает другая участница, а допустившая ошибку девочка надевает на себя резинку. Если игроков четверо, пары меняются местами, когда оба игрока из одной пары поочередно допускают ошибки.

Шапокляк отдает вторую палочку.

Движемся по стрелке змейкой.

Шапокляк: Вот есть загадка

«На гимнастику хожу,

Крепко с мячиком дружу.

Я не палка и не скалка,

А весёлая? (*скакалка*)

Ответы мам и детей.

Шапокляк: смотрите у меня есть скакалка. А вы знаете, какие игры можно поиграть с помощью скакалки?

Остановка № 3 Игра «Рыбак и рыбки»

Кто у речки на песке,

Дремлет с удочкой в руке?

Он нам всем давно знаком,

Он зовется... (Рыбаком)

Цель: учить соблюдать правила игры; развивать умение действовать по сигналу, ловкость, быстроту движений.

Встать всем в круг, а рыбак в центр круга, берет один конец скакалки, и по сигналу начинает крутить скакалку по земле, остальные подпрыгивают, кого заденет наша удочка, тот выбывает из игры, а кого рыбак не поймает — будет рыбаком.

Шапокляк отдает третью палочку.

Продолжаем движение по стрелочке.

Остановка № 4 «Классики» [3, с. 61]

Что за игры, отгадайте:

Семь квадратов на асфальте,

Иногда бывает десять,

Их рисуют мелом дети.

Цель: развивать ловкость, меткость, умение концентрироваться и знание цифр.

Ход:

Требуются мелки, асфальтовая площадка и камушек (или шайба). Рисуешь мелком клеточки с цифрами в определенной последовательности, и можно прыгать хоть в одиночку. Главное — попасть камнем в клетку, допрыгать до нее на одной или двух ногах и вернуться обратно тем же путем. Самым удачливым игроком считается тот, кому удастся пройти весь путь от единички до десятки. Количество игроков в «классики» может быть любое.

Шапокляк: ну вот еще одна палочка для вас! А сколько еще осталось дойти палочек для заветной игры?

Дети: одну!

Шапокляк: ну тогда движемся дальше! Змейкой побежали!

Остановка № 5 «Колечко- колечко» [2, с. 96]

У Алёнки под крылечко

Закатилось что?.. (Колечко) _

Цель: развивать внимание, способность следить за манипуляциями окружающих, действовать быстро и решительно.

Ход:

Игроки садятся в ряд и складывают ладони лодочкой. Водящий держит в кулаке или сложенных ладонях мелкий предмет, например монетку, пуговицу, колечко. По очереди обходит каждого игрока, вкладывая в его «лодочку» свою и произнося считалку: «Я ношу-ношу колечко и кому-то подарю». Задача водящего — незаметно вложить «колечко» одному из игроков и произнести: «Колечко-колечко, выйди на крылечко!» После этого игрок, которому достался предмет, вскакивает и пытается убежать. Задача остальных участников — задержать убегающего.

Воспитатель: А теперь давайте посчитаем все палочки.

Мамы, дети: 12.

Шапокляк: ну ладно, дам я вам сундучок. В сундуке атрибуты для игры.

Все: Спасибо!

Мама: Я сейчас вам правила расскажу.

Цель: развивать умение грамотно прятаться и быстро бежать при первой необходимости.

Ход:

Игра напоминает классические прятки. 12 небольших палочек укладываются на «рычаг» (например, на дощечку и положенный под нее камушек) так, чтобы, наступив на рычаг, можно было разбросать палочки. Задача водящего — собрать палочки, сложить их на рычаг, произнести с закрытыми глазами считалочку и отправиться на поиски спрятавшихся игроков. Как только водящий обнаруживает игрока, бежит к «рычагу» и разбивает палочки, называя имя найденного. Игрок становится водящим. Если найденный успевает опередить водящего и добежать до палочек первым, водящий не меняется. [3, с. 44]

Все вместе играют.

Шапокляк: Спасибо вам, дорогие мои! Благодаря вам вспомнила свое детство. Хочу подарить атрибуты к своей любимой игре «Садовник». Пойдем мы с Крыской домой!

Воспитатель: Вот и нам пора готовиться к обеду. У нас осталось немного времени убрать на место игрушки. После сна мы продолжим игры во дворе.

В ходе развлечения звучит аудио записи песен группы «Непоседы» (в миксовке, используются различные считалки, по желанию детей).

Литература:

1. Исполатов А. И. 1000 лучших игр, конкурсов, забав для детской компании. — М., 2009
2. Энциклопедия досуга: Книга для детей и взрослых. — М., 1999
3. Якуб С. К. Вспомним забытые игры. — М., 1990

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Использование IT-технологий для формирования навыков говорения при обучении английскому языку

Ачакова Екатерина Викторовна, учитель английского языка
МОУ «Гимназия № 12» г. Саранска

Модернизация содержания образования в России на современном этапе связана с инновационными процессами в организации обучения иностранным языкам. Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» в составе национального проекта «Образование» предусматривает создание и внедрение в образовательных организациях понятных и необходимых цифровых сервисов. [5] Внедрение инновационных технологий в учебный процесс взаимосвязано с совершенствованием содержания и методов образования в процессе обучения иностранным языкам (ИЯ) применительно к потребностям современной жизни.

Согласно ФГОС ООО предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной. [4]

Учитывая современные требования, обучение иностранному языку в средней школе должно быть коммуникативно-направленным во всех видах речевой деятельности, особое внимание должно уделяться говорению.

Говорение — продуктивный (экспрессивный) вид речевой деятельности, посредством которого совместно с аудированием осуществляется устно-речевое общение. [1] Оно может обладать различной сложностью, начиная от выражения эффективного состояния с помощью простого восклицания, называния предмета, ответа на вопрос и кончая самостоятельным развернутым высказы-

ванием. Переход от слова и фразы к целому высказыванию связан с разной степенью участия мышления и памяти.

Результаты освоения навыка говорения подразумевают: способность вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения в рамках тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка; умение создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках тематического содержания речи; возможность передачи основного содержания прочитанного/прослушанного текста; представление результатов выполненной проектной работы объемом и др. [4]

Невозможно представить современного человека без компьютера с доступом в интернет и разнообразных гаджетов. Согласно теории поколений, дети, которые сейчас ходят в школу — это представители нового поколения Альфа. Эти дети, которые родились и растут в эпоху серьезных социальных изменений при стремительном развитии технологий, считают смартфоны, социальные сети, интернет-сообщества неотъемлемой частью жизни. И просто не мыслят своего существования без активного использования сети Интернет.

Несомненным остается тот факт, что успешный педагог стремится идти в ногу со временем и активно применяет на своем уроке разнообразные информационные технологий. Это не только необходимость времени, в котором мы живем, это предусматривает политика нашего государства. Чтобы удержать внимание учащихся, заинтересовать своим предметом, педагогу приходится применять современные методы образования. Мировой информационный контент, сеть интернет представляют учителю широкие возможности, как разнообразить свой урок и сделать его актуальным и интересным.

Приведем практические примеры образовательного информационного контента при обучении ИЯ, в частности при обучении навыку говорения.

Основа успешного овладения навыками монологической и диалогической речи — правильное произношение. В своей работе учитель многократно обращает внимание на корректное произношение учащихся, на постановку ударения, выделения интонационных пауз. Проанализировать и отработать произношение помогут интерактивные приложения. Учителю предоставляется возможность выбрать аудио-видео ролик с текстом записи для прослушивания. После прослушивания текста ученик записывает свою речь на диктофон. Используя аудиозапись, можно сравнить свой голос с речью носителя, определить какие звуки были произнесены верно, а какие нет. Проанализировав запись, учитель

дает рекомендации по корректировке и отработке необходимых звуков. Одним из таких ресурсов является speechpad.pw.

При обучении говорению каждый ученик может произносить фразы на английском языке в микрофон. Важной особенностью компьютера в учебно-воспитательном процессе по иностранному языку является то, что он может быть «собеседником» обучаемого, т. е. работать в коммуникативно-направленном диалоговом режиме и определенным образом, например, с графических средств, анализатора и синтезатора речи восполнять отсутствие естественного коммуниканта, моделируя и имитируя его неречевое и речевое поведение.

Стоит отметить современные УМК, в комплект которых входят приложения для отработки фонетических навыков.

— *Tree or Three? An Elementary Pronunciation Course* и *Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course* by Ann Baker — пособия для учащихся с уровнем *Elementary* и *Intermediate*.

— *New Headway Pronunciation Course* — серия учебников для уровней *Elementary* — *Upper-Intermediate*.

— *English Pronunciation in Use* — серия из 3 учебников для уровней *Elementary*, *Intermediate*, *Advanced*.

Данные пособия разбиты на отдельные уроки, поэтому работать с ними удобно и эффективно. Учитель подбирает задания в соответствии с уровнем владения языком учащимися.

Хороший навык для совершенствования языка — подражание английской речи. Ресурс englishcentral.com предоставляет тысячи видео разнообразной тематики и продолжительности. Они содержат субтитры, а также разбиты по уровням сложности. Просматривая видео, необходимо добиться звучания, как у диктора, подражая каждой мелочи (манере, интонации, акценту, паузации и расстановке ударений). После просмотра предлагается выполнить упражнения, среди которых есть и задания на произношение.

Учиться у носителей языка можно и на сайте engvid.com. В разделе *Pronunciation* собраны секреты постановки правильной английской речи.

Отдельно хотелось бы отметить приложения для смартфонов и телефонов, которые можно рекомендовать учащимся для установки и активного использования в свободное время: *English Pronunciation* или *Sounds: The Pronunciation App FREE*. При помощи этих приложений можно прослушать звучание английских слов, проходить тесты на понимание устной речи, а также записывать свой голос и прослушивать его.

Не остается без внимания и видеохостинг Youtube, где можно найти огромное количество роликов, в которых носители языка подробно рассказывают о технике произношения тех или иных звуков. Видео часто оснащены подробным описанием, а также иллюстрациями, интерпретирующими правильное положение органов речи. По таким роликам можно разобраться, как точно должен звучать тот или иной звук. Британскому произношению можно учиться на канале BBC Learning English, а американскому — Rachel's English.

Большой интерес у учащихся вызывает работа с компьютерными обучающими программами и видеокурсами английского языка, эффективнее всего применять их на факультативных занятиях, где структура урока менее жесткая. Программу Duolingo можно установить в качестве приложения или заниматься онлайн на компьютере. Среди разнообразных заданий по изучению английского языка есть упражнения для отработки проверки произношения. Необходимо произносить звуки слова, пока они не зазвучат правильно.

Одно из самых популярных приложений по изучению иностранного языка на площадках App store и Play Market — Lingualeo. После вводного теста приложение определяет слабые и сильные стороны ученика, разрабатывает программу обучения, в соответствии с уровнем владения ИЯ.

Обучать речевой деятельности можно лишь в общении, живом общении. А для этого нужен партнер. Компьютерные программы, приложения, какими бы интерактивными при этом они ни были, могут обеспечить лишь квазиобщение (то есть общение с машиной, а не с живым человеком). Исключение составляют компьютерные телекоммуникации (онлайн-обучение), когда ученик вступает в живой диалог (письменный или устный) с реальным партнером — носителем языка. Система обучения иностранному языку должна быть построена таким образом, чтобы учащимся была предоставлена возможность знакомства с культурой страны изучаемого языка, необходимо научить их уважать проявления этой культуры, то есть быть способным к межкультурному взаимодействию. [2, с. 41]

Такое общение с носителями языка осуществляется с помощью интернет-сайтов и приложений. В настоящее время существует огромное количество веб-сайтов, которые с помощью мультимедийных технологий позволяют общаться с носителями ИЯ. Подготовка к такому уроку представляет большую трудность для учителя. Во-первых, необходимо найти нужные тематические сайты на английском языке, затем связаться с носителем языка, обсудить тему и уточнить лексический и грамматический материал, которыми владеют ученики. Во-вторых, необходимо подготовить самих учащихся к такой работе.

Здесь следует предложить учащимся тему для обсуждения в классе, выучить лексический материал, подобрать дополнительную информацию. Самыми популярными программами для проведения видеоконференций остаются Skype и Zoom. Подобрать учителей, наставников, в том числе и носителей языка можно на сайте Speak-English-Today.com. Это онлайн-место для встреч студентов и преподавателей английского языка со всего мира, которые хотят говорить на английском языке.

Что касается методики преподавания при обучении говорению, то наиболее эффективными и доступными при формировании коммуникативной компетенции являются такие приемы как заучивание рифмовок, ролевые игры и драматизация на начальном этапе, в старших классах очень популярны дискуссионные и интеллектуальные игры, виртуальные экскурсии и др.

Формирование фонетических навыков говорения, организация общения в парах и небольших группах происходит с использованием ролевых игр на базе симулятивно-моделирующих программ. Умение сообщить, объяснить, одобрить, убедить, поздравить, дать описание и т. д. Учащимся предлагаются сайты по определённой тематике, связанной с изучаемой в УМК темой. Например, при изучении темы «Лондон» учащиеся совершают виртуальное путешествие по городу и рассказывают о том, что они видят. Платформой для работы в данной ситуации могут выступать GoogleMaps, а также официальные сайты достопримечательностей Лондона, например <https://www.britishmuseum.org/> сайт Британского музея (The British Museum), где в режиме онлайн можно посетить определенные выставки и ознакомиться с экспозициями музея. Может осуществляться парная работа, при которой учащиеся разыгрывают диалог между жителем Лондона или гидом и приезжим.

Приведем примеры Интернет-ресурсов комплексного характера, которые могут пригодиться при планировании урока по обучению ИЯ и отработке различных навыков: аудирования, чтения, грамматики, письма, говорения:

Сайт Rosetta Stone, сочетающий в себе проверенные методы обучения и запатентованную технологию распознавания речи, которая позволяет поднять уровень произношения до уровня носителя языка.

Платформа 4Teachers.org. помогает учителям находить онлайн-ресурсы, такие как готовые к использованию веб-уроки, тесты, рубрики и интерактивные календари.

На сайте ESL Gold представлен широкий спектр заданий для запуска речи, для построения первых фраз общения, для осуществления коммуникации в различных жизненных ситуациях, многообразные формы speaking tasks.

Процесс обучения английскому языку многогранен. Здесь важно учитывать не только формирование лексических и грамматических навыков, но и коммуникативный компонент. Международные программы по обмену студентами, целью которых является коммуникация, являются хорошо известными и широко используемыми в педагогической практике.

Таким образом, мы видим, что применение цифровых технологий позволяет расширить возможности традиционной очной школы. Использование Интернета при формировании навыков говорения целесообразно на разных этапах обучения, так как цифровой образовательный контент помогает разнообразить однотипные задания, увеличивает мотивационную составляющую обучающихся, способствует лучшему усвоению материала, повышает качество знаний, предоставляют ученикам живое общение с носителями ИЯ, поднимает авторитет учителя. Педагог выступает примером освоения информационных технологий, не только преподносит знания в интерактивном формате, но и учит своих учеников информационной культуре, интегрируют разнообразные технологии в свой урок, делая его современным и интересным.

Литература:

1. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: М., 2004. — с. 336, с. 246
2. Гез Н. И., Ляховицкий М. В., Миролюбов А. А. «Методика преподавания иностранных языков». — М.: «Высшая школа». — 1982. — 158 с.
3. Полат Е. С. Интернет на уроках иностранного языка. Журнал «Иностранные языки в школе», 2001, № 2 С. 14–20, № 3 С. 5–12
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. — Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027> (дата обращения: 28.11.2021).
5. Федеральный проект «Цифровая образовательная среда». — Режим доступа: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/cos/> (дата обращения: 28.11.2021).

Развитие творческих способностей учащихся на уроках литературы

Бельских Мария Александровна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Новоусманский лицей» (Воронежская обл.)

Современное общество испытывает потребность в творческой, самостоятельной, активной личности.

«Творчество детей — это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребенка» (В.А. Сухомлинский)

На сегодняшний день многие педагоги знают, что истинная ценность обучения заключается не только в овладении определенными знаниями и навыками, но и в развитии воображения, наблюдательности, сообразительности, воспитании творческой личности в целом.

Уроки литературы открывают возможности для развития творческих способностей.

Вовлекая учащихся в творческую работу, стараюсь подбирать на своих уроках такие задания, которые способствуют развитию внимания, самостоятельности в решении сложных учебных задач.

Например, при изучении повести Н.В. Гоголя «Мертвые души» учащимся предлагаются следующие задания:

- подготовиться к конкурсу театральных афиш и их защите;
- предложить своё режиссерское решение постановки отдельных сцен;
- инсценирование отдельных эпизодов.

Подобные задания активизируют представления и воображение школьников, заставляют их внимательно вчитываться в текст, обращаться к дополнительной литературе.

Игровые занятия способствуют развитию познавательной активной деятельности.

Например, урок в пятом классе. Задание: создать проект по сказкам. Для детей — это работа трудная. И очень важно здесь коллективное начало. Ребята обсуждают «проект», спорят, предлагают свои решения, а в результате выбирают самое главное, что помогает раскрыть характеры героев.

Знакомя ребят с устным народным творчеством в 5 классе, можно предложить увлекательное путешествие: «Мы отправляемся сегодня с Вами в страну сказок. Нашим помощником будет всеми любимый герой. Кто он?»

(учитель показывает фото Царевны-Лягушки). У нас есть и волшебный путеводитель (стрела), и карта сказочного леса. Через этот сказочный лес и предстоит пройти нашим героям...»

При изучении темы «Поэты 19 в. о Родине, родной природе и о себе» предлагаю ребятам творческие индивидуальные домашние задания: (например, сочинить стихотворение, составить кроссворд, тест по творчеству поэта или писателя).

Чтобы создать на уроке атмосферу творчества, увлечь, заинтересовать ребят, стараюсь использовать элементы театрализации. К уроку по теме «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя в пятом классе учащиеся по группам готовили задания: 1 группа — показала представление «Оксана перед зеркалом», 2 группа — «Гости Солохи «в мешках», а 3 группа — «Полет на черте в Петербург».

Можно провести словарную работу в группах. Например, что означают слова: коляда, кухоль, цыбуля, «строить куры», черевички, «ковзаться», «чернец», «кутья», «таратайка». Или «Угадай персонаж»: «Одна только ночь оставалась ему шататься на белом свете; но и в эту ночь он выискивал чем-нибудь выместить на кузнеце свою злобу» (чёрт); «Как бы хорошо теперь лежать, поджавши под себя ноги, на лежанке, курить спокойно люльку и слушать сквозь упоительную дремоту колядки и песни веселых парубков и девушек, толпящихся кучами под окнами». (Чуб).

В старших классах на уроках литературы можно создать проблемные ситуации. Решению этих задач помогает проведение нестандартных уроков (уроков-диспутов, уроков-презентаций, уроков-исследований, интегрированных уроков).

Программа по литературе предлагает решить среди прочих вопросы:

- «Что делать?»
- «Кто виноват?»
- «Кому на Руси жить хорошо?»

Но главным остается вопрос «Почему?»

Подобные формы проведения уроков являются активными формами обучения, поскольку здесь значительно увеличена степень самостоятельности учащихся, осуществляется индивидуальный подход и развиваются творческие способности каждого ученика.

Большое внимание уделяю проведению внеклассных мероприятий: тематических вечеров, литературных гостиных. Литературные гостиные, посвя-

щенные творчеству А. С. Пушкина, И. С. Тургенева, Н. А. Некрасова, Н. В. Гоголя, встречи с писателями-земляками, воспитывают потребность в чтении, вызывают интерес к художественной литературе. Учащиеся любят такие мероприятия и с большим интересом готовятся к ним.

В школе долгое время вела литературный кружок «Юный филолог»

Клуб «Филолог» — школьное объединение дополнительного образования учащихся лицея, созданное с целью поддержки детских талантов, творчества, мотивации учащихся к изучению литературы.

Программа клуба позволяет интегрировать знания, полученные в процессе изучения литературы, с воспитанием личности школьника и развитием его творческого потенциала.

Чем интересна такая работа?

Дети принимают участие в разработках мероприятий, ответственно готовятся, учатся выступать перед аудиторией. В такой работе расширяются знания, кругозор. Уже вроде знакомый поэт раскрывается с новых сторон, узнаются интересные подробности эпохи, здесь и детство поэта, и время обучения в Царскосельском лицее, взаимоотношения с одноклассниками, подробности дуэли, творчество поэта в произведениях других писателей, связь творчества А. С. Пушкина и Вов.

Направленность программы заключается в том, чтобы не только познакомить школьников с биографическими данными и произведениями писателей, посетить литературные музеи, а проследить основные этапы работы над произведениями, попробовать проникнуть в их глубинный смысл.

Такого рода мероприятия ещё интересны тем, что на них присутствуют гости (члены Воронежского клуба «Встречи с Пушкиным»), которые занимаются изучением жизни поэта (пушкинисты), интересно освещающие творчество Пушкина, пополняющие экспонаты пушкинского музея

Актуальность работы состоит в том, что сегодня современные школьники зачастую узнают о жизни писателей и поэтов только из учебников и других печатных источников, творческий клуб «Филолог» научит детей по-другому смотреть на литературные произведения, видеть в них частичку жизни писателей.

Литературное развитие школьников может осуществляться только в русле творчества. Как писал В. А. Сухомлинский «В каждом ребенке дремлет птица, которую нужно разбудить для полета. Творчество — вот имя этой волшебной птицы!»



Рис. 1. Внеклассное мероприятие Басни И. А. Крылова



Рис. 2. Литературная гостиная «Сказки А. С. Пушкина»



Рис. 3. Стенд «Филолог». Юбилейные даты поэтов и писателей.
Отражение историко-культурных событий страны

Особенности курса «Окружающий мир» в УМК «Перспективная начальная школа»

Коргунова Наталья Николаевна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 2 г. Киржача (Владимирская обл.)

Современное общество нуждается в человеке, способном самостоятельно мыслить. Поэтому так актуально сегодня — лично-ориентированное обучение. УМК «Перспективная начальная школа» полностью отвечает требованиям времени, т. к. на первый план выдвигается развитие каждого школьника.

Курс «Окружающий мир» является интегрированным курсом для четырехлетней общеобразовательной начальной школы. В него интегрированы такие общеобразовательные области, как «Естествознание» и «Обществознание». Особая значимость этого курса — формирование у школьника целостной картины окружающей его природной и социальной среды и его места в этой среде как личности.

Основными учебно-воспитательными **задачами** курса являются:

- формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

- осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- воспитание у школьников бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей, сознательного отношения к здоровому образу жизни, формирование элементарной экологической культуры, формирование навыков нравственного поведения в природе, быту, обществе;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка на основе учета его жизненного опыта;
- формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Учебная программа каждого предмета базируется на интегрированной основе, отражающей единство и целостность научной картины мира. Среди принципов системы «Перспективная начальная школа», которые обеспечивают завершённую предметную линию по окружающему миру:

— **принцип целостности картины мира**

предполагает отбор содержания образования, которое поможет обеспечить осознание ребёнком разнообразных связей между его объектами и явлениями, учёт межпредметных связей и разработка интегрированных курсов по русскому языку и литературному чтению, по окружающему миру, изобразительному искусству, технологии и математике;

— **принцип практической направленности**

предусматривает формирование УУД, возможность применять полученные знания в условиях решения учебных задач и практической деятельности, умение работать с разными источниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия, словари, научно-популярные и художественные книги, газеты и журналы, интернет); даёт умения работать в парах в больших и малых группах в сотрудничестве и самостоятельно.

Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей;

— **принципы прочности и наглядности**

на которых столетиями базируется традиционная школа, реализуют ведущую идею учебно-методического процесса: **через** рассмотрение **частного** (конкретное наблюдение) к пониманию **общего** (постижению закономер-

ности), от **общего**, от постигнутой закономерности, **к частному**, к способу решения конкретной учебной задачи. Принцип прочности предполагает жестко продуманную систему повторения, неоднократное возвращение к уже пройденному материалу;

— **принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья** включает формирование привычек к чистоте порядку, аккуратности; соблюдение режима дня; условий для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях (утренняя гимнастика, динамические паузы во время занятий в школе, экскурсии, посещение выставок, спектаклей, концертов и многое другое).

Основными **ценностными ориентирами** содержания учебного курса «Окружающий мир» являются семья, труд и творчество, здоровый образ жизни, ответственность, патриотизм, природа, культура, наука и др.

Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.

Труд и творчество как отличительные черты духовного и нравственного развития личности.

Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое и психическое, духовное и социально-нравственное.

Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.

Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.

Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.

Человечество как многообразие народов, культур, религий, сотрудничество — основа мира на Земле.

Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине.

Программа по курсу «Окружающий мир» построена таким образом, что знания следующего года обучения базируются на ранее полученных знаниях, дополняя и углубляя их. Так, в 1 классе в разделе «Наша Родина — Россия» (10ч.) изучаются многонациональное государство, государственные символы, Москва — столица нашей Родины, малая родина. Во 2 классе по теме

«Родная страна — Россия» (8ч.) рассматривают такие темы, как я гражданин, государственная символика, государственные праздники, Москва — столица России, история Кремля, родной город. 3 класс — раздел «Наша страна — Россия» (6ч.) содержит такие темы: лента времени, города России — Золотое кольцо России, Санкт-Петербург. В 4 классе несколько разделов изучают тему «Родина»: История Отечества (7ч.), Путешествие по природным зонам России (13ч.), Родной край — часть великой России (9ч.), Москва как летопись истории России (11ч.), Мы — граждане России (10ч.)

Основным средством обучения является учебник «Наш мир» (авторы Федотова О. Н., Трафимова Г. В., Трафимов С. А., Царева Л. А.), состоящий из глав, тем, которые подразделяются на тексты для обязательного и дополнительного чтения. В конце учебника есть словарик. Заканчивается тема заданиями или вопросами по обобщению материала. В каждом разделе есть задания повышенной сложности («Готовимся к школьной олимпиаде»). Эти задания выводят учащихся на новый уровень осмысления изучаемого материала и применения своих знаний на практике.

Учебники УМК «ПНШ» приглашают учеников принять участие в работе клуба «Ключ и заря» (клуб гуманитарных дисциплин) и клуба «Мы и окружающий мир» (клуб естественнонаучных дисциплин).

Через систему заданий для олимпиады учитель может организовать переписку класса с научным клубом «Мы и окружающий мир». Этот клуб объединяет детей России в коллектив защитников природы. Возглавляют клуб авторы проекта: Чуракова Н. А., Малаховская О. В. и Трафимова Г. В. Это возможность общения между учениками и взрослыми, реализация одного из основных принципов системы «Перспективная начальная школа» — **принципа интерактивности** (выход за пределы классной комнаты в мир общения не только с учителями, родителями, но и с другими умными взрослыми). Письма детей не остаются без ответа. Они получают ответ в виде членского билета клуба «Мы и окружающий мир», цветной закладки, открытки, ответного письма автора учебника.

Для того чтобы ученики могли легко ориентироваться в учебнике, введены условные обозначения:

- работа в парах;
- повтори пройденное;
- выскажи предположение;
- наблюдение;
- опыт;

- будь осторожен;
- напиши нам письмо;
- толковый словарь;
- загляни в словарь в конце учебник;
- запомни слово;
- выучи правило;
- обрати внимание;
- дополнительный материал.

Другими средствами обучения являются тетради для самостоятельной работы «Наш мир в вопросах и заданиях» и хрестоматия «Наш мир знакомый и загадочный».

Тетрадь позволяет разнообразить виды учебной деятельности. Работая в тетрадях, учащиеся: отмечают условными значками верные ответы; дописывают пропущенные слова или предложения; составляют последовательный рассказ из предложений; соединяют линиями изображенные объекты, распределяя их по группам; заполняют таблицы, записывая результаты опытов и наблюдений; раскрашивают рисунки; рисуют экологические знаки; подписывают рисунки.

Хрестоматия дополняет материал учебника по всем темам. Ее цель — вызвать у детей интерес к учебному предмету. Рассказы хрестоматии позволяют взглянуться в знакомые предметы и явления окружающего мира, увидеть их с неожиданной стороны. В конце есть иллюстрированный словарь растений и животных.

В учебные пособия данного комплекта включены проблемные задания, для решения которых необходимы: исследование, наблюдение, сравнение, выделение главного, умение обобщать. Задания нацеливают ученика на самостоятельное добывание знаний, опираясь на его индивидуальный опыт. Включены разноуровневые задания. Вариативность в решении учебных задач позволяет найти индивидуальный подход к каждому ученику.

Основными **формами** организации учебно-воспитательного процесса являются: уроки, экскурсии (на пришкольный участок, по ближайшим к школе улицам родного города, в парки, музеи, выставочные центры, поездки по другим городам нашей Родины), практические занятия, заседания клуба, проектная и исследовательская работа. Уроки проводятся как в традиционной форме, так и в нетрадиционной форме: урок — наблюдения, урок — поиск, урок — дискуссия, урок — практикум, урок — игра, урок — творчество и др.

По курсу «Окружающий мир» УМК «Перспективная начальная школа» учащиеся знакомятся с устройством простейших измерительных приборов (лупа, микроскоп как система увеличительных стёкол, песочные часы, часы, термометр, осадкомер, флюгер) и моделями глобуса, географическими картами. Подобранные интересные творческие задания помогают учителю заинтересовать детей и мотивировать их к дальнейшему изучению предмета.

Школьнику приходится исследовать, проверять, доказывать, уметь рассуждать, быть в постоянном поиске, чтобы принять решение. Это вызывает интерес к обучению в целом.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что содержание обучения по УМК «Перспективная начальная школа» даёт возможность оптимального развития каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности (возраста, способностей, интересов, склонностей, развития) в условиях специально организованной учебной деятельности. Ученик выступает то в роли обучаемого, то в роли обучающего, то в роли организатора учебной ситуации. Это позволяет школьникам самостоятельно делать выбор, принимать решения, объяснять и доказывать собственное мнение, учит самостоятельно мыслить.

Выполнение заданий раздела «Чтение» Всероссийской проверочной работы по английскому языку: стратегии и рекомендации

Куртукова Ольга Валерьевна, учитель английского языка;
Тимченко Екатерина Борисовна, учитель английского языка

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №112 с углубленным изучением информатики» г. Новокузнецка (Кемеровская обл.)

В статье кратко описаны итоги, проведенного ВПР по английскому языку в 2020–2021 учебном году в Новокузнецке, сложности и проблемные поля учеников. Также представлен комплекс примерных тренировочных упражнений и описаны стратегии выполнения задания «Чтение текста с последующим пониманием прочитанного» при подготовке к ВПР по английскому языку.

Ключевые слова: *основное общее образование, ВПР, английский язык, комплекс упражнений, стратегии.*

Содержание Всероссийской проверочной работы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897) с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования по иностранному языку (одобрена решением федерального научно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15). Для дифференциации обучающихся по уровню владения иностранным языком в проверочную работу наряду с заданиями базового уровня включено задание более высокого уровня сложности «базовый плюс» (говорение). Однако, задания обеих уровней (устного и письменного) в рамках данной проверочной работы не превышают требований уровня А1+ по общеевропейской шкале, что соответствует требованиям ФГОС основного общего образования по иностранному языку.

Ежегодно учащиеся 7-х классов пишут ВПР. В таблице, представленной ниже, отражены результаты ВПР по английскому языку среди учащихся 7-х классов г. Новокузнецка в 2020–2021 учебном году [4].

Таблица 1

Задание № 1	Задание № 2	Задание № 3				Задание № 4	Задание № 5	Задание № 6
		К1	К2	К3	К4			
56,84	57,51	45,56	40,31	32,29	35,32	63,47	52,76	50,01

По результатам анализа результатов выполнения работ были сделаны следующие выводы. Высокое качество выполнений заданий ВПР по английскому языку (наличие общего 80–100% выполнения задания) учащимися не продемонстрировано.

Говоря о каждом задании в отдельности, отметим, что в основном участники ВПР показали средние результаты в определенных видах речевой и языковой компетенции. В частности, это задание на понимание прочитанного текста. По результатам можно сделать вывод, что: в целом у обучающихся сформированы умения понимать основное содержание прочитанного текста: соотносить текст и рубрику в соответствии с поставленной коммуникативной задачей удалось 63,47% ребят. Можно считать, что у значительной части учащихся сформированы базовые умения чтения с пониманием основного содержания. Но вместе с тем, можно предположить, что 36,54% выбирали ответы способом случайного выбора. Возможно, часть ошибочных ответов связана с отсутствием понимания межпредметных универсалий, недостаточно высоким уровнем когнитивного развития обучающихся. Учащиеся не владеют стратегиями понимания основ-

ного содержания текста, а также не умеют выделить ключевые слова и фразы, которые помогли бы им решить успешно предложенную задачу. Именно поэтому в своей статье нам хотелось бы остановиться именно на стратегиях выполнения данного задания, а также упражнениях, которые помогут сформировать навыки, необходимые для его выполнения [1].

Представим далее комплекс примерных упражнений, которые легко можно адаптировать под любую коммуникативную тему. Систематическое применение на занятиях будет способствовать качественному выполнению задания «Чтение текста с последующим пониманием прочитанного» ВПР по английскому языку [2].

Ex.1. Distribute the words in the correct category: nature sights, climate, theatre, museum, hobbies, travelling, school.

Words: playing musical instruments, wind, river, dry, walking, mountain, student, hill, stage, studying foreign languages, test, scholarship, mild, dancing, lake, gallery, valley, collecting stamps, actors, paintings, changeable, doing sport, subject, timetable, sights, hiking, sea, collection, play beach volleyball, humid, rigorous, artist, curtain.

Ex.2. Continue the row of synonyms

Transport: bus, coach, hovercraft,

Types of holidays: camping, hacking, package tour,

Books: writer, cover, title, fiction,

National food: pudding, pubs, steak, cuisine,

Ex.3. Find in the texts the synonyms to the words given

hobby — climate — language — a river used for farming

1) The Mississippi River is the largest river in the United States. It flows from Northern Minnesota to the Gulf of Mexico. For thousands of years there have been Native Americans living along the Mississippi, growing plants and domestic animals for food. The name of the river comes from the Native American word «Misi-ziibi».

2) India is known for its hot weather. This is because India is strongly influenced by the Himalayas and the Thar Desert. They control the flow of the summer and winter monsoons. The mountains stop the cold northern winds coming in from Central Asia. As a result, winters in India are a lot warmer than in other countries in similar geographic locations.

3) A lot of people which usually start collecting when they are kids, but of course it is never too late to start a collection. Think of the things that interest you the most and you can begin collecting them such as shot glasses, magnets, postage stamps, comics, toy cars, bags, scarves, and a lot more. But before getting addicted to it, remember that collecting something may be expensive in the long run.

4) Even though over 90% of the population of Hong Kong is Chinese, more than half of them have some form of British nationality. Most of the people of Hong Kong speak Cantonese, but over half of them also speak English. English is considered the second official language in Hong Kong. The mixing of two languages is very common in informal conversation among the bilingual portion of the population.

Ex.4. Look at the texts and define a topic of each text

1) Sheep farming is one of the most important and well-known industries in New Zealand. There are 39 million and well-known industries in New Zealand. There are 39 million sheep in the country, meaning that for every person in New Zealand there are 10 sheep. Sheep were first introduced to the country in the 1770s by James Cook.

2) James Cook was a British explorer and captain. In 1770, he reached the eastern coastline of the Australian continent and claimed it for Great Britain. Captain James Cook is most known for his mysterious death. It is known only that he was killed by the natives of Hawaii. However, nobody knows how and why this happened.

3) Hawaii is famous for its beautiful music. The style of slack-key guitar is well-known around the world and is often used in Hollywood films. The ukulele — a very small guitar with only four strings — is a traditional Hawaii musical instrument which is becoming more and more popular in many countries. The last Hawaii queen was a musician and composer. Her song «Aloha «Oe» has become a symbol of Hawaii.

Ex.5. Read the text and make up the plan using some words and phrases

A) There are several rivers in Moscow. The Moskva River, the Yauza River and Setun) River are the biggest ones. But there is another big river in Moscow which nobody can see because it is hidden under the ground — the Neglinka River. When Moscow was first founded, it was built where the Neglinka met the Moskva River. So, once the Kremlin was surrounded by these two rivers. The Neglinka was very clean and people enjoyed fishing in it. But at the beginning of the 19th century, a tunnel was built for this river. Instead of the river, there is now a street called Neglinka.

B) Hong Kong is a region of China located on its southern coast, with most of its urban areas concentrated on Kowloon Peninsula and Hong Kong Island. The territory is also spread out across 200 other islands. The area doesn't have enough flat land, on which it is possible to build cities. Most of the land is extremely hilly, sometimes even mountainous.

Hong Kong is a very humid place. The summers are extremely hot with occasional showers and the winters are sunny and mild with occasional cold winds from northern China, snow is very rare. The lowest record temperature is — 6 degrees Celsius. If a summer is especially rainy, typhoons can sometimes occur, resulting in floods.

In 1842 Hong Kong became a colony of the British Empire as part of the peace treaty after a war between British and China. Over the years the colony slowly expanded into the nearby islands. By the end of the 19th century Hong Kong had become a major economic center. In 1997 the region was returned to China, but its system of government is still separate from China's.

Even though 90% of the population of Hong Kong is Chinese, more than half of them have some form of British nationality. Most of the people of Hong Kong speak Cantonese, but over half of them also speak English. English is considered the second official language in Hiong Kong. The mixing of two languages is very common in informal conversation among the bilingual portion of the population [5].

Говоря о системе упражнений, направленных на обучение чтению с последующим пониманием прочитанного, необходимо отметить, что наряду с данными упражнениями параллельно ребятам нужно учить стратегиям выполнения данного задания. А именно, желательно, прежде всего, научить детей работать с каждым текстом последовательно. Необходимо просмотреть первое и последнее предложение каждого текста. Как правило, это бывает достаточно для определения основного содержания текста. Если этого оказалось недостаточно, учащимся рекомендуется бегло просмотреть весь текст и найти ту информацию, которая поможет принять решение. Прежде чем вносить ответы в бланк, учащиеся должны проверить себя. А именно, доказать обоснованность принятого решения, цитируя соответствующие фрагменты текста [3].

Прежде чем выполнить данную часть ВПР, необходимо также осуществить работу с заголовками. А именно, выделить ключевые слова и заголовки (обвести их или подчеркнуть); коротко передать основную мысль заголовка на русском или английском языке так, как учащиеся ее воспринимают, используя ассоциации или другие слова. Если заголовки объединены одной темой, то необходимо определить, если среди них схожие по смыслу и чем они отличаются друг от друга. Кроме того, необходимо продумать, о чем может быть текст к каждому из заголовков, какие слова могут встретиться в каждом тексте.

При обучении чтению с пониманием прочитанного рекомендовано:

- отказаться от практики чтения и перевода прочитанного, так как данный устаревший подход не ориентирован на понимание на основе семантического и структурного вида чтения;
- обучать школьников использованию различных стратегий при чтении;
- формировать следующие УУД у обучающихся: определять тему, выделять основную мысль, выбирать основные факты из текста, прогнозировать содержание по элементам текста, выделять смысловые опоры;

— использовать различные способы контроля понимания прочитанного.

Подводя итог вышесказанному, отметим, что при выполнении задания «Чтение текста с последующим пониманием прочитанного» не следует вдумываться в каждое слово и переводить текст с иностранного языка на русский. Перевод — это отдельный вид речевой деятельности, который носит творческий характер, и подменять понимание текста переводом ни в коем случае нельзя. Глубоко заблуждаются те, кто думают, что, когда человек переводит текст, он его понимает. Человек сможет перевести текст, только если он его понял. Умение чтения — это и есть умение понять текст на разных уровнях проникновения в его содержание и смысл.

Литература:

1. Ватсон, Е. Р. Всероссийская проверочная работа. Английский язык: 7 класс: 25 вариантов. Типовые задания. ФГОС / Е. Р. Ватсон. — М.: Издательство «Экзамен», 2020. — 184 с.
2. Единак, Е. А. Методические рекомендации «Подготовка и выполнение письменной части ВПР по английскому языку (7 класс)» / Е. А. Единак // Наука и образование on-line. — URL: <https://eee-science.ru/item-work/2020-1835/>
3. Куртукова, О. В. Результаты проведения ВПР по английскому языку в 2020 году в г. Новокузнецке: определение проблемных полей обучающихся 8-х классов и рекомендации педагогам по коррекции языковой и речевой компетенции у участников ВПР / О. В. Куртукова, Е. Б. Тимченко // Молодой ученый. — 2021. — № 1. — С. 57–59.
4. О методических рекомендациях (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса общеобразовательных организаций на уровне основного общего образования на основе результатов ВПР, проведенных в сентябре — октябре 2020 г.) // Письмо Минпросвещения России от 19.11.2020 N ВБ-2141/03. — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_369316/.
5. Юрин, А. С. Английский язык. 7-й класс. ВПР. 10 тренировочных вариантов: учебное пособие / А. С. Юрин. — Ростов Н/Д: Легион, 2019. — 64 с.

Применение объемного моделирования объектов и процессов на уроках биологии как средство достижения метапредметных результатов

Масновиева Ольга Александровна, учитель высшей категории

МБОУ Лицей № 1 имени Флорида Булякова с. Мишкино Республики Башкортостан

В статье автор делится опытом применения на уроках биологии метода объемного моделирования для достижения обучающимися метапредметных результатов.

Ключевые слова: образовательный процесс, знание, класс, моделирование, учащиеся.

В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. А это значит, что у современного ученика должны быть сформированы универсальные учебные действия, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности. [3]

Самостоятельность возможно реализовать через организацию учебного исследования. Цель исследовательской деятельности — приобретение учащимися функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитие способности к исследовательскому типу мышления, активизация личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний, то есть самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и лично значимыми для конкретного учащегося.

Воспитание ученика-исследователя — это процесс, который открывает широкие возможности для развития активной и творческой личности, способной вести самостоятельный поиск, делать собственные открытия, решать возникающие проблемы, принимать решения и нести за них ответственность. Только в поиске, в ходе самостоятельных исследований развивается мышление ребенка, знания и умения добываются в результате его собственного познавательного труда. [1] Одним из таких самостоятельных исследований является моделирование.

Моделирование — это наглядно-практический метод обучения. Наглядность является необходимым и закономерным средством образо-

вательного процесса на всех этапах изучения биологии в средней школе. Специальные психолого-педагогические исследования показали, что эффективность обучения зависит от степени привлечения всех органов чувств человека. Чем разнообразнее чувственное восприятие учебного материала, тем прочнее он усваивается.

При изучении предмета биология, учащимся предстоит овладеть большим количеством терминов. При большом потоке новой информации психика детей постепенно адаптируется к учебному процессу и понимание новых терминов вызывает затруднения. Учащиеся стараются не очень вникать в смысл слов, поверхностно запоминая термин. Таким способом они пытаются защитить себя от избыточной информации. Иногда необходимо остановиться и направить учеников на детальное понимание терминов. Для этого можно использовать пластилин. С помощью пластилина можно изобразить любую мысль и понятие. Во время занятия происходит детализация и глубокое понимание термина или понятия.

Я применяю объемное моделирование объектов и процессов из пластилина. Например, традиционно в 5 классе при изучении темы «Клеточное строение организма», ребята лепят объемную модель клетки, выделяя ее основные компоненты разным цветом. Также можно смоделировать строение гриба, процесс почкования у дрожжей. В 6 классе используем моделирование при изучении строения растений: строение корня, листа, цветка, соцветий, процесс прорастания семян. В 7 классе: передвижение гидры, строение головного мозга разных классов млекопитающих. В 8 классе: строение зуба, сердца, кожи. В 9 классе: процессы биосинтеза белка, процесс кроссинговера в мейозе. В 10 классе процесс эмбриогенеза: образование, бластулы, гастролы.

В ходе такой работы активизируются все три вида восприятия: зрительное (демонстрация рисунков, таблиц, схем), звуковое (работа ведется в малых группах и учащимся приходится обсуждать каждый этап работы), тактильное (работа с пластическим материалом). Использование разных типов восприятия учебной информации повышает познавательную активность и интерес каждого к учебному процессу. Работа в малых группах способствует диалогическому общению, которое является определяющим в развитии навыков межличностного общения, умения конструктивно находить решение поставленных задач. Во время урока очень важно настроить ребят на совместную работу, помочь оценить необходимость деятельности каждого члена малой группы, дать положительную оценку каждому ученику. Обратит внимание на развитие речи, памяти, логического, мышления. [2]

Преимущества данной технологии в том, что для того, чтобы создать модель какого-то объекта, а тем более процесса, необходимо сначала разобраться в теории. Процесс моделирования пробуждает творческие способности детей, включает фантазию. Дети свободно общаются между собой, тем самым создаются условия для развития коммуникативных УУД. При создании модели для каждого ребенка создается ситуация успеха, так как каждый может выбрать для себя деятельность согласно своим способностям и уровню подготовки: те, кому «не дается» теория, могут реализовать себя в практической деятельности. В процессе создания модели работают сразу несколько видов памяти, поэтому знания, «добытые» таким путем, запоминаются достаточно прочно.

Немаловажный момент: при создании моделей приходится много работать руками, выполняя подчас достаточно тонкую работу, а здесь мы выходим на развитие мелкой моторики, в чем многие современные дети ограничены.

В дальнейшем созданные модели можно использовать в качестве наглядных пособий при проведении уроков.

Таким образом, учащиеся «пропускают» через себя информацию, анализируют, обобщают, устанавливают причинно-следственные связи и воплощают в модель. Проводя такие занятия, учитель довольно легко может определить, насколько ученик понимает предмет.

Использование предметного объемного моделирования на уроках биологии дает следующие возможности:

- получить целостное представление об изучаемом объекте;
- осуществить связь между предшествующими и последующими темами курса;
- делить общие понятия на частные, выясняя при этом связи между ними и закономерности;
- организовать самостоятельную работу учащегося над конкретной темой при выполнении им творческого, исследовательского задания;
- избавлять учащихся от механического запоминания, снимать стресс перед восприятием большого объема учебного материала;
- сформировать новый взгляд на учебный предмет, на предметный курс, на жизнь в целом.

На большинстве уроков с применением данного метода происходит совместная работа учеников и учителя по открытию общих принципов функционирования, устройства и развития живых существ и других биологических систем. Эти общие принципы воплощаются в разнообразных моделях. Эти мо-

дели впоследствии становятся основой детской самостоятельности, средством понимания учебных и авторских текстов и исследования нового.

Исходя из результатов, можно сделать вывод о том, что активное применение моделирования в качестве метода преподавания биологии рационально и может достаточно ощутимо влиять на изменение атмосферы урока в целом.

Литература:

1. Леонтович А. В. Концептуальные основания моделирования организации исследовательской деятельности. /А. В. Леонтович// Школьные технологии. — 2006. — № 5. — с.63–71.
2. Мухина В. С. Психологический смысл исследовательской деятельности для развития личности. / В. С. Мухина // Школьные технологии. — 2006. — № 2. — С. 19–31.
3. Хуторской А. В. Педагогическая инноватика: учебное пособие для вузов / А. В. Хуторской. — 3-е изд., стереотип. — М.: Академия, 2019. — 256 с.

Применение интерактивных платформ и ресурсов в образовательном процессе

Ольшанская Нина Александровна, учитель английского языка

МОУ «Верейская средняя общеобразовательная школа № 19» (Московская обл.)

Учитель — довольно сложная профессия, которая одновременно является и творческой, и интеллектуальной. Педагоги совмещают в себе компетенции из самых разных сфер: образования, психологии, менеджмента.

Сегодня быть учителем еще сложнее, мир меняется каждый день: появляются новые и устаревают ещё недавно актуальные технологии, педагогам предлагаются на выбор разные платформы и приложения для проведения уроков.

Учитель в своей работе учитывает возраст учащихся, способности, особенности восприятия информации, поэтому ему особенно важно применить в разработке урока как можно больше разных средств подачи учебного материала.

В условиях пандемии учителям пришлось в кратчайшие сроки освоить новые навыки. На помощь педагогам пришли приложения, программы и он-

лайн доски с различными шаблонами, удовлетворяющими образовательные потребности.

Для проведения уроков существует множество бесплатных инструментов. С их помощью можно не только проверить знания студентов по изученной теме, но и немного «освежить» занятие веселой игрой, добавив элемент соревнования. Среди таких инструментов можно выделить Kahoot и Quizizz.

Kahoot

Это приложение можно использовать как для работы в дисанционном (онлайн) режиме, так и для проведения различных викторин, тестов на уроке или выдать в качестве домашнего задания. Для подключения к приложению, ученикам необходимо зайти на сайт kahoot.it, ввести PIN игры и свои имена. Игра начнётся при подключении всех игроков. На экране появится опрос, а у учащихся — 4 разноцветных блока; ученикам необходимо нажать как можно быстрее на блок, соответствующий правильному ответу. После каждого вопроса на экран выводится рейтинг участников. По итогу игры определяются 1, 2, 3 места.

Приложение kahoot.it подойдёт для организации домашнего задания и в качестве контроля усвоения учащимися лексических и грамматических структур.

Quizizz (quizizz.com)

Приложение Quizizz предлагает два варианта использования: синхронный и асинхронный. Чтобы провести викторину синхронно во время дистанционного занятия, необходимо выбрать режим демонстрации экрана, зайти на сайт quizizz.com и начать заранее созданную игру, выбрав вариант «играть вживую». Чтобы предложить учащимся выполнить викторину в качестве домашнего задания, необходимо нажать на «Назначить НВ», затем установить «дедлайн» для выполнения работы и отправить ссылку учащимся.

Важным отличием Quizizz от Kahoot является то, что даже при синхронном прохождении игры учащиеся проходят игру в своем темпе. У каждого учащегося отображается своя последовательность вопросов теста. Учитель в режиме реального времени может наблюдать за прогрессом учеников.

Основным приложением для работы с новой лексикой является приложение **Quizlet**.

Quizlet — это бесплатный сервис, который позволяет легко запоминать любую информацию, представленную в виде учебных карточек. Все что требуется — это найти в базе или создать собственный интерактивный материал. К карточкам можно добавить картинки, аудиофайлы, а затем необходимо выполнить упражнения, чтобы запомнить данный материал.

В Quizlet можно отправлять ученикам ссылку на модуль или курс, либо они сами могут найти их по имени учителя.

Создание карточек.

Создание учебного материала для заучивания начинается с составления нового учебного модуля.

Необходимо ввести название модуля, затем ввести термины и определения. В данном приложении можно скопировать уже готовый материал и добавить в свой курс или папку.

Варианты работы с учебными карточками.

В Quizlet существует семь разных способов работы: пять учебных режимов и две игры.

В режиме «карточки» ученики видят все карточки, переворачивают их, чтобы повторять термины и определения.

Режим «заучивания» представляет собой индивидуальный план обучения, основанный на овладении материалом модуля. Чтобы завершить этап, необходимо правильно ответить на каждый вопрос два раза. По завершении каждого этапа все термины будут сгруппированы по уровню овладения ими: «знакомые» означает, что ученик ответил правильно один раз, а «усвоенные» — два раза.

В данном режиме можно выставить «дедлайн» заучивания всех карточек, отследить прогресс и получить напоминания от приложения.

В режиме «письмо» будет дано определение или картинка термина и оценивается, насколько хорошо ученик знает материал, делает ли ошибки в написании. Когда ученик заканчивает первый этап, режим письма начнет второй с использованием вопросов, на которые были даны неверные ответы в первом этапе. Чтобы завершить этап режима письма и просмотреть свои результаты, необходимо правильно ответить на каждый вопрос два раза.

В режиме «правописание» необходимо написать услышанное слово или фразу.

В режиме «тестирование» автоматически создаются разные варианты тестов (matching, multiple choice, true/false, fill in the gap).

В игре «подбор» учащиеся подбирают правильные термины к определениям как можно быстрее и соревнуются на время друг с другом.

В игре «гравитация» учащиеся должны дать правильные ответы, чтобы спасти планету от ударов астероидов.

Функции Quizlet для учителей

1. Преподаватели могут находить уже готовые учебные материалы, созданные другими пользователями или создать свои собственные карточки.

2. Командная игра «Live».

3. В платной версии преподаватели могут создавать свои собственные материалы, используя изображения, диаграммы и аудио; использовать расширенное форматирование текста; отслеживать прогресс учеников и следить за их занятиями.

Литература:

1. <https://quizizz.com/>
2. <https://kahoot.com/schools-u/>
3. <https://quizlet.com/>

Особенности курса «Литературное чтение» в УМК «Перспективная начальная школа»

Сидорова Татьяна Евгеньевна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 2 г. Киржача (Владимирская обл.)

Чтение — это один из истоков мышления и умственного развития.
В. А. Сухомлинский

*Чтение — это окошко, через которое дети видят
и познают мир и самих себя.*
В. А. Сухомлинский

Я работаю по УМК «Перспективная начальная школа». Основная идея программы «Перспективная начальная школа» — оптимальное развитие каждого ребёнка на основе педагогической поддержки его возраста, особенностей, склонностей, развития. В условиях организованной учебной деятельности, ученик выступает то в роли обучаемого, то в роли обучающего, то в роли организатора учебной ситуации.

УМК «Перспективная начальная школа» по литературному чтению включает:

- Н. А. Чуракова «Литературное чтение» — учебник;
- Н. А. Чуракова «Литературное чтение» — хрестоматия;

— О. В. Малаховская «Литературное чтение» — тетрадь для самостоятельной работы.

Задача учителя в 1 классе:

— Научить первоклассника ориентироваться в учебной книге;

— Читать язык условных обозначений (пиктограмм, система цветových фонов);

— Научить детей читать, а самое главное рассуждать и мыслить.

На первом уроке дети знакомятся с главными героями — Мишей и Машей.

Миша и Маша Ивановы хотят побывать в волшебном лесу. Их путь тернист, их ожидают препятствия, в преодолении которых героям необходима помощь школьников. Весь путь школьники могут проследить по карте путешествий, которой можно пользоваться как маршрутным листом.

Материал учебника построен на использовании учебно-игровой среды (интриги).

Интрига

— Послушайте наши любимые докучные сказки, а потом расскажете свои. Иначе мы вас не пропустим дальше. С опорой на интригу учитель мотивирует детей на работу с конкретными текстами, создаёт учебно-игровую ситуацию, которая затем преобразуется в учебную задачу. Герои интриги постоянно общаются между собой, тем самым вовлекают учащихся в общение. Миша и Маша любят читать и рассказывать. Так создаётся развивающая среда для формирования у учеников мотива к чтению, интереса к определённым жанрам.

Первоклассники знакомятся с малыми фольклорными формами и учатся осваивать их в практической деятельности (считаются, разгадывают загадки, заклички, докучные сказки).

На каждом уроке присутствует речевая разминка. Цель — совершенствовать навык чтения, понимания смысла, развитие чёткости произношения, развитие памяти. Слова разделены на слоги по принципу восходящей звучности, ударный слог выделен.

КАжет

ВИД

каЗАлось

ВИдит

укаЗАтель

не ВИдит

окаЗАлось

невиДИМка

Маркированные буквосочетания слова помогают учащимся прочитать слово без ошибок и с правильным ударением.

В учебнике есть цветовой фон, который помогает ориентироваться, когда и кто читает (чтение цепочкой, чтение по ролям).

Навык осознанного, правильного беглого и выразительного чтения вырабатывается при размышлении над особенностями текста. Вопросы и задания текста направлены на мотивацию перечитывания:

- С разной интонацией;
- В разном темпе;
- С разной громкостью;
- В разном настроении.

Это помогает углубить понимание смысла.

Во 2–4 классах ученик становится исследователем, отправляется в далёкое прошлое, узнаёт о том, как объяснял и понимал окружающий мир древний человек. Методический аппарат учебников представлен маленькому исследователю в помощь в самостоятельном поиске информации: вводится специальный справочный раздел «Совет консультантов», к которому отсылает учеников текст учебника.

Одна из задач курса — воспитание чувства юмора. Дети учатся понимать природу смешного, работая с рубрикой «Совет». Сами сочиняем весёлые советы, исследуем тайны юмористического рассказа.

Литературное чтение — интегрированный урок. Во 2–4 классах дети знакомятся с шедеврами живописи, учатся понимать язык изобразительного искусства, слушать музыку.

В учебнике 1–2 классов приводятся отдельные живописные репродукции, то в учебнике 3–4 классов есть раздел «Картинная галерея», к которой предусмотрена целая система вопросов и заданий. Это позволяет научить ребёнка ориентироваться в мире культуры.

На протяжении всех четырёх лет ведётся работа с лентой времени, которая представляет образ направленного потока времени. Помещая на неё имена поэтов и писателей, ученик видит начальные представления о течении литературного процесса.

Большую помощь оказывает тетрадь для самостоятельной работы. В учебнике маркирование нанесено, зато в тетради для самостоятельной работы ученик, используя жёлтый и голубой карандаши, сам выделяет необходимые фрагменты текста или строчки, закрашивает строчки или подчёркивает карандашом нужного цвета.

Например,

— Какие ещё пословицы подходят к басне в качестве морали?

(Закрась жёлтым карандашом)

— Какие из пословиц не подходят?

(Закрась голубым карандашом)

Итогом всей работы по литературному чтению я считаю:

1) Мои дети приобрели навык работы с содержащейся в тексте информацией в процессе чтения.

2) Овладели элементарными навыками чтения информации.

3) Развили такие читательские действия, как поиск информации, выделение у нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение.

4) Умение самостоятельно выбирать интересующую их литературу.

5) Много детей в классе стали участвовать в школьных и районных мероприятиях.

Творческие работы учащихся

Загадки:

— *Длинноухий, любит морковь (заяц)*

Халитова Ксюша

— *4 ножки, не бежит, но стоит. Что это?*

Наплёков Максим

— *Рыжая, дружит с волком и ест кур (лиса)*

Комарова Катя

Докучные сказки

Медведь и пчела

Залез медведь на бочку с мёдом, пчела его ужалила, и он упал. Опять залез и опять упал. Опять залез и опять упал. И так до победного.

Гайдаш Артём

Медведь шёл, шёл, нашёл мёд и полез за ним. Пчела увидела его и начала кусать. Медведь лез, лез, пчёлы кусали. Медведь упал и опять полез. Пчёлы опять начали его кусать, медведь упал, встал и опять полез и так далее.

Удалова Даша

Духовно-нравственное воспитание младших школьников на занятиях внеурочной деятельности «Музей в твоём классе»

Федосеева Ирина Александровна, учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 2 г. Киржача (Владимирская обл.)

В статье рассмотрен курс внеурочной деятельности «Музей в твоём классе» от УМК «Перспективная начальная школа». Представлены основные цели, задачи инструменты и планируемые результаты пройденного курса.

***Ключевые слова:** УМК Перспективная начальная школа, внеурочная деятельность, Музей в твоём классе, методическое пособие.*

В скором будущем будет совершен переход на образовательные стандарты III — ого поколения, в которых будут определены четкие требования к предметным результатам по каждой учебной дисциплине.

В настоящее же время обучение осуществляется по федеральным государственным образовательным стандартам II — ого поколения. Основная концепция которых, заключается в развитии универсальных учебных умениях, то есть способности добывать информацию самостоятельно, с использованием технологий и коммуникаций с людьми.

Поэтому много времени и внимания уделяется внеурочной деятельности и проектным работам, которые прививают обучающемуся любовь к Родине, уважение к закону и стремление к правильному образу жизни. Одной из таких программ внеурочной деятельности является «Музей в твоём классе» от УМК «Перспективная начальная школа».

Главной целью данной программы является формирование у учащихся начальных классов эстетических чувств и предпочтений, ориентацию на искусство, как на одну из важнейших сфер жизни человека. Этому способствует совместная деятельность учителя и ученика по изучению и описанию живописи.

Для достижения поставленной цели требуется решить несколько задач:

- познакомить обучающихся с разными жанрами изобразительного искусства;
- дать начальное представление о логике развития живописного языка;
- сформировать первичные представления о целостности художественного мира того или иного художника.

Решение задач, которые были представлены выше, помогут сформировать у учеников такие новые знания, интеллектуальные умения и навыки, как способность ориентироваться в жанре изучаемой картины, возможность опреде-

ления темы и настроения автора произведения искусства, выделять особенности композиционных решений художника.

Также обучающиеся смогут освоить лексику, необходимую для выражения своих чувств и, обучатся устанавливать причинно-следственные связи между тем, что изображено на картине, и тем, что выходит за рамки, но влияет на нее.

После освоения данного курса у обучающихся сформируются умения, которые связаны с активным участием в диалоге при обсуждении увиденного произведения искусства или его частей.

Для решения задач, поставленных перед учителем и учеником, преподавателю необходимо правильно сформировать программу курса «Музей в твоём классе».

Во-первых, необходимо выбрать форму организации внеурочной деятельности. Это может быть:

- кружок;
- клуб;
- факультатив.

Выбор зависит от возможности общеобразовательного учреждения создать все необходимые условия для полноценного пребывания учащихся в учреждении.

Во-вторых, требуется определить вид внеурочной деятельности. Выбирать необходимо в зависимости от направления курса. Так как «Музей в твоём классе» относится к художественно-эстетическому, то выбирать следует из следующих видов:

- игровая деятельность;
- познавательная деятельности;
- проблемно-ценностного общения.

В-третьих, необходим набор определенных инструментов, которые помогут учителю и ученику при решении поставленных задач. К ним относятся:

- методическое пособие для учителя «Музей в твоём классе»;
- репродукции картин одного или нескольких художников общего жанра, или различных художников, объединённых одной темой;
- лупа (необходимо приобрести самостоятельно);
- малая круглая рамка (есть в комплекте);
- большая прямоугольная рамка (есть в комплекте);
- самая большая прямоугольная рамка (есть в комплекте);
- полоска картона или плотной бумаги (есть в комплекте).

Далее необходимо составить план ведения самих тематических занятий по внеурочной деятельности.

Начать следует с выбора живописного произведения. Накануне занятия требуется просмотреть вопросы и задания, которые подходят именно этой возрастной группе по двум предметным областям («Развитие речи» и «Изобразительное искусство»). Выбирать нужно те вопросы и задания, которые по мнению преподавателя могут показаться интересными и содержательными именно для вашего класса.

Все вопросы дифференцированы. Это помогает подбирать темы для обсуждения в зависимости от группы учеников исходя из их восприятия, собственных интересов, впечатлений, уровня подготовленности и наличия детей с трудностями (недостаток лексического запаса, задержка развития).

Изучение репродукций подчиняется логике музейной педагогики. Исследование идет от более простого к более сложному произведению искусства через накопленный опыт зрительского восприятия и способность использовать эти знания при последующем изучении картин. Этот процесс учитывает и жанровую принадлежность.

На полях репродукций помещены дополнительные материалы, (фрагменты других картин этого автора, фрагменты произведений других художников того же жанра) которые помогут проведению сравнительного анализа. Также эти детали помогают учащимся сконцентрировать свое внимание на конкретной задаче. Для учеников, которые занимаются ИЗО, такие материалы помогают рассмотреть и изучить особенности живописной манеры автора картины, выяснить форму и структуру мазка и кисти, которыми художник пользуется при изображении разных предметов и поверхностей.

При просмотре исторических сюжетов на полях картин помещены изображения предметов и пейзажей, которые помогут лучше понять историко-культурный контекст.

Для достижения цели и получение необходимых результатов требуется, чтоб ребенок от предметного мира и всего того, что понятно ему познакомился с миром социального взаимодействия и всем тем, что составляет мир взрослых.

При планировании занятия необходимо строго следовать набору правил:

- объединять и использовать вопросы и задания для разных возрастных групп (программа должна быть сформирована «на вырост»);
- использовать вопросы по двум предметным областям («Развитие речи» и «Изобразительное искусство»);

- не стремиться использовать все вопросы, представленные в методическом пособии;
- не включать биографические сведения о художнике.

В результате пройденного курса школьники научатся:

- находить на картине указанные детали и самостоятельно открывать подробности, характеризующие изображение;
- выделять фрагменты, имеющие ценность;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- объединять впечатления в целостную картину мира.

Также данный курс поможет в подготовке экскурсоводов по картинам и при создании будущих проектных работ учеников.

Данный курс внеурочной деятельности «Музей в твоём классе» от УМК «Перспективная начальная школа» даёт возможность привить учащимся эстетические чувства и предпочтения, ориентацию на искусство, как на одну из важнейших сфер жизни человека.

Литература:

1. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: Приказ Министерство образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 15785 / ФГОС [Электронный ресурс]. — Режим доступа <https://fgos.ru/#5af1e98a1fa6443b6> (дата обращения 11.04.2021)
2. Чуракова, Н. А., Малаховская, О. В. Музей в твоём классе: учебное пособие / Н. А. Чуракова, О. В. Малаховская. — М.: Академкнига, 2012. — 68 с.
3. Чуракова, Н. А., Малаховская, О. В. Программы курсов внеурочной деятельности: учебник / Н. А. Чуракова, О. В. Малаховская. — М.: Академкнига, 2017. — 112 с.

ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Большие сложности маленьких детей

Федонюк Оксана Николаевна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 2 г. Киржача (Владимирская обл.)

Воспитание и обучение детей с индивидуальными особенностями развития — одна из актуальных проблем в современном обществе. В последнее время увеличилось число детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности, для которых обучение в общеобразовательных школах становится трудной, часто практически невыполнимой задачей.

Ключевые слова: *ребенок, учитель, помощь, повышенная активность, синдром дефицита внимания, индивидуальные особенности.*

Девочка шла по улице и упала в яму. Стены ямы были такие крутые, что она никак не могла выбраться. Мимо проходил врач, и девочка крикнула: «Эй, доктор, можете помочь?» Врач выписал ей рецепт на какое-то лекарство от СДВГ, бросил этот рецепт вниз и пошел дальше. Затем появился судья, и девочка крикнула и ему тоже: «Эй, судья, я упала в яму! Помогите мне вылезти!» Судья выдал предписания о предоставлении особых условий в школе, кинул его в яму и пошел дальше...

Стивен П. Хиншоу, доктор наук, профессор психологии Калифорнийского университета в Беркли; автор «Another Kind of Madness: A Journey through Stigma and Hope of Mental Illness»

Помочь ребёнку выбраться из «ямы» предстоит учителю...

С чего начать? Как действовать? Как вести себя с таким ребёнком? А если в классе таких детей несколько?

Для детей с СДВГ учеба в школе — это серьёзный вызов. От них требуют усидчивости, концентрации, хорошего поведения и следования правилам, а эти качества у них в дефиците. Из-за СДВГ им сложно справляться со школьной программой, устанавливать отношения с одноклассниками и учителями, ведь своими эмоциями они тоже не слишком умело управляют. Все это часто ста-

новится поводом для школьной травли. Педагогу важно учитывать эти трудности в работе с учеником, создавать для него комфортную среду, в которой ребенок бы мог показать свои способности по максимуму.

Обеспечиваем благоприятную обстановку для ребёнка с СДВГ и всего класса:

Дисциплина

В классе должны быть общие правила поведения на уроке. Это поможет ребёнку с СДВГ избежать жалоб от одноклассников, что он пользуется особыми привилегиями, и поможет ему привыкнуть к нужному распорядку. На первое время лучше разместить устав класса на видном месте, потому что гиперактивным детям тяжело удержать в голове много новой информации.

Выяснить, как привлечь его внимание

Когда ученик отвлекается, нужно постараться вернуть его внимание (например, договориться с ним о секретном сигнале: показать ему какой-то знак, негромко постучать по столу, погладить по плечу, вместо громкого замечания вслух — это просигнализирует: «ты отвлекся, вернись к работе»). Рекомендуются сажать такого ученика за первую парту, где его ничего не отвлекает, давать ему листок с индивидуальным заданием.

Понять уровень нагрузки ребёнка

Необходимо отследить, сколько минут подряд такой ученик может более или менее продуктивно работать до того, как переключит внимание, и сколько информации он усваивает. Не нужно давать больше, пытаясь таким образом повысить его работоспособность — это не сработает, а ребенок может просто испугаться объёма задания, и его реакция может быть необычной.

Исключение ситуаций, провоцирующих ребенка на проявление сильных эмоций

Это могут быть активные игры на переменах, родительское собрание, контрольная работа или разбор конфликта. Если что-то из этого планируется, к этому ученика нужно подготовить — мягко напомнить, про правила поведения. Не забываем, что учитель оценивает то, как он усвоил материал, а не его личность.

Если ребёнка всё же захлестнули эмоции, первое, что нужно сделать — успокоить его: отвести в тихое место, дать воды, если это уместно — обнять, и ни в коем случае не повышать голоса.

Помощь при возникновении конфликтных ситуаций

Ребёнок с СДВГ не всегда понимает, почему он поступает именно так, и часто не осознаёт, почему это плохо. Если ученик кого-то обидел, ему нужно объяс-

нить, почему человек расстроился, как можно было избежать такой ситуации. Необходимо дать ребёнку понять, ЧТО в его поведении вызывает сложности и как с ними можно справиться.

Делаем учёбу ребёнка с СДВГ более эффективной

Хвалим.

Гиперактивным детям часто всё даётся труднее, чем другим. Они ругают себя, когда что-то не получается, и разочаровываются в своих способностях. Важно сделать так, чтобы ученик в себя поверил. Вместе радуемся, когда он действительно с чем-то справился и обсуждаем его достижения.

Игнорируем мелкие нарушения, если они не слишком мешают общей работе, не делать замечаний каждый раз.

Помогаем.

Можно договориться с ребёнком о более комфортной для него форме сдачи работ. Например, если ребёнку сложно перед всем классом выступить, можно договориться о письменной сдаче материала или наоборот.

Поддерживаем.

У детей с СДВГ работоспособность порой расшатана: активность сменяется усталостью. Во время урока ребёнок может лечь на стол, даже заснуть. Нужно чередовать виды деятельности, чтобы поддерживать внимание детей.

Важно не забывать, что гиперактивность — это не поведенческая проблема, не результат плохого воспитания, а серьёзный медицинский, нейропсихологический диагноз. Проблему гиперактивности невозможно решить авторитарными указаниями и нетерпимостью. Дисциплинарные меры воздействия в виде наказаний, нотаций, замечаний не приведут к улучшению поведения ребенка, а, скорее, ухудшат его.

Кто как не учитель может помочь ребёнку выбраться из «ямы» бесконечных советов, пререканий, недовольств?

Дети с особыми потребностями — особенные цветы.

Для них просто жизненно важны любовь и тепло людей.

Литература:

1. Воропаева, О. В. Синдром дефицита внимания и гиперактивности у детей дошкольного возраста. Пути к взаимопониманию / О. В. Воропаева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 43 (281). — С. 234–236. — URL: <https://moluch.ru/archive/281/63275/> (дата обращения: 07.05.2021)

2. Гиперактивный ребенок — это навсегда? Альтернативный взгляд на проблему / Л. Горячева, Л. Г. Кругляк. — Санкт-Петербург: Весь, 2014. — 245 с.
3. <https://pedsovet.org/article/v-klasse-rebenok-s-sdvg-cto-delat-ucitelu>
4. <https://www.litmir.me/br/?b=667260&p=2>
5. <https://pedsovet.org/article/v-klasse-rebenok-s-sdvg-cto-delat-ucitelu>

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дистанционное обучение – новый виток развития образования

Гусейнова Татьяна Николаевна, преподаватель специальных дисциплин
Университетский колледж Оренбургского государственного университета

Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме дистанционного обучения. В данной статье рассматриваются положительные и отрицательные стороны использования дистанционного формата обучения. Автор приводит пример использования двух платформ для проведения онлайн-занятий в учебном заведении среднего профессионального образования — Moodle и Microsoft Teams.

Ключевые слова: дистанционное обучение, онлайн-занятие, образовательная платформа.

В XXI веке, когда интернет стал неотъемлемой частью жизни общества, дистанционное обучение становится популярным в образовательном процессе. Такое обучение получило распространение в учебных заведениях высшего, основного и дополнительного образования. С большим развитием информационных технологий обучающиеся взаимодействуют напрямую с преподавателями посредством проведения вебинаров, конференций, онлайн-занятий и т. д. В настоящее время в сложившейся эпидемиологической обстановке учебные заведения вынуждены переводить свои занятия в дистанционный режим.

Дистанционное обучение представляет собой процесс взаимодействия обучающихся и преподавателей в онлайн формате с применением информационных технологий. Использование информационных технологий в образовательной среде позволяет рассматривать процесс обучения с другого ракурса, как процесс улучшения качества образования на всех этапах.

В начале вынужденного перехода на дистанционное обучение для педагогов несло только негативные впечатления. Кажется, что дистанционное обучение — это не подходящая форма проведения занятий, угроза качеству обучения, мотивации студентов. В действительности же, дистанционная форма обучения приносит в учебный процесс много плюсов:

- обучающиеся начинают понимать суть самообразования, что важно в современном мире;
- в процессе обучения преподаватели могут использовать больше интернет-ресурсов для улучшения качества освоения общих и профессиональных компетенций;
- более размеренный темп работы;
- появляется возможность более активно использовать цифровые технологии;
- данная технология позволяет индивидуализировать процесс обучения;
- обучающиеся могут раскрыть свой потенциал в полной мере и т. д.

Для проведения онлайн занятий существует огромное разнообразие информационных платформ, таких как Moodle, iSpring, Teachbase, WebTutor, Microsoft Teams и т. д. В частности это универсальные платформы для разных специализаций с расширенными возможностями: интеграциями, разграничением прав доступа, геймификацией, вебинарами и тестами, выдачей сертификатов, встроенной системой оплаты.

Помимо многочисленных положительных факторов использования дистанционной технологии, существует ряд минусов, на которые необходимо обратить внимание. Появляется необходимость в изучении цифровых технологий. Для внедрения цифровизации в процесс обучения преподаватели колледжа регулярно проходят повышение квалификации, в том числе в рамках государственной программы «Цифровая экономика» проходили обучение в Университете Иннополис по дополнительной профессиональной программе «Внедрение цифровых технологий в дисциплины при проектировании образовательных программ».

Возникает недостаток личного общения, трудно контролировать обучающихся во время дистанционного занятия. Также необходимо больше работать с мотивацией обучающихся, правильно замотивировать и вдохновить обучающихся, поддерживать в них интерес к предмету, поощрять любопытство и проявление инициативы — это не легкий труд во время онлайн-занятий.

И еще одним отрицательным фактором является отсутствие границы между рабочим и свободным временем. Необходимо больше времени для проверки

и оценивания работ обучающихся. Но при правильном выборе интернет-платформы и организации процесса обучения, можно минимизировать все недостатки дистанционного обучения.

Для проведения качественных и полноценных занятий Университетский колледж ОГУ выбрал две платформы Moodle и Microsoft Teams. Moodle — бесплатная система электронного обучения. Это открытое веб-приложение, на базе которого можно создать специализированную платформу для развития студентов или сотрудников. На базе этой системы преподаватели создают курсы по дисциплинам (рис. 1) и организуют тестирование обучающихся по разделам курса.

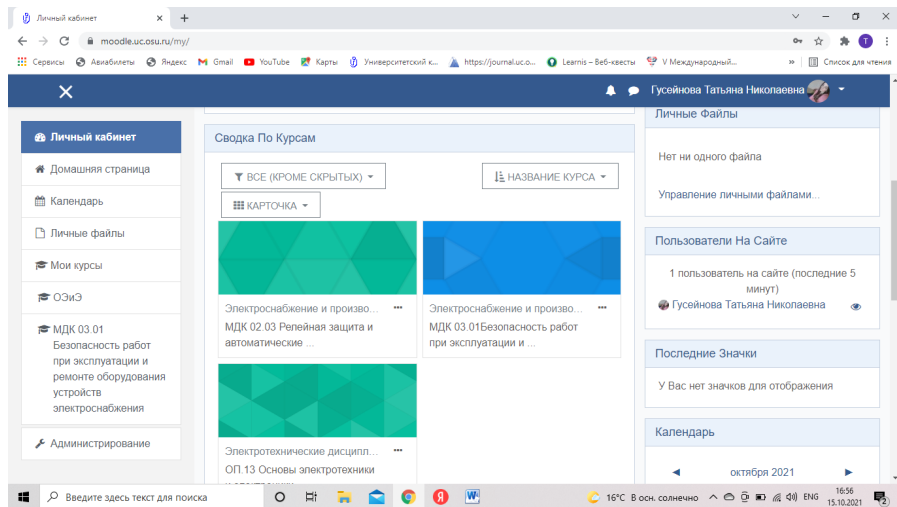


Рис. 1. Личный кабинет преподавателя

Microsoft Teams — это платформа, позволяющая организовать онлайн занятия, совместную работу обучающихся и преподавателей с должным качеством. Помимо взаимодействия на занятиях, студенты с легкостью могут связаться с преподавателем, используя чат команды, либо написать личное сообщение, отправить выполненное задание или задать интересующие их вопросы (рис. 2).

Используя данную платформу, можно запланировать собрание в группе на определенную дату и время, добавить обязательных участников или отправить приглашение сразу всей команде. В Teams удобно прослеживать выполнение заданий и просматривать оценки за все выставленные задания (рис. 3).

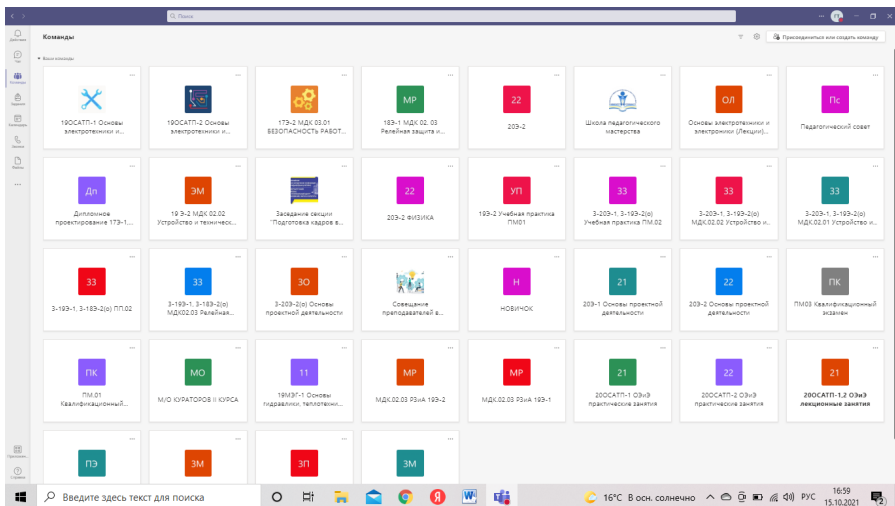


Рис. 2. Главная страница Teams личного кабинета

Microsoft Teams позволяет демонстрировать презентации, видео, использовать доску для записей, решений задач, построений графиков. Помимо этого, можно осуществить звонок любому пользователю Teams образовательной организации.

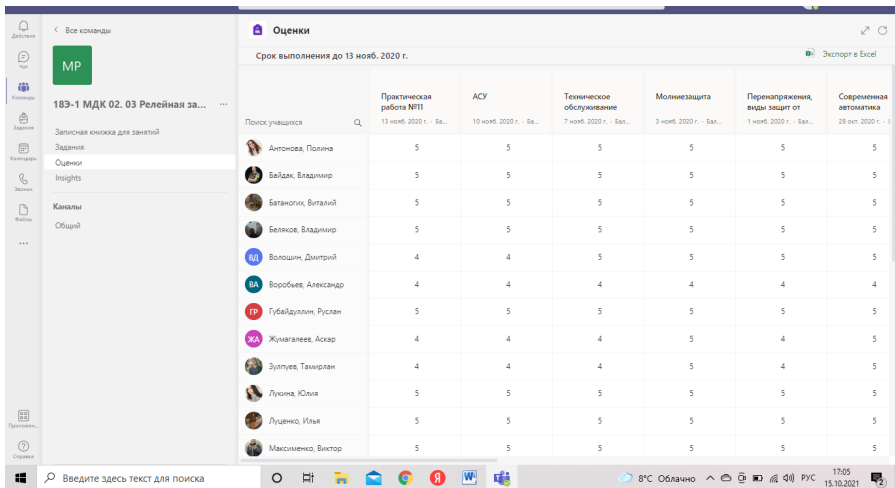


Рис. 3. Оценки команды

Таким образом, любая платформа для организации дистанционного обучения имеет свои плюсы и минусы. Удобство использования платформы зависит от степени ее адаптации к потребностям организации и умения использовать все возможности и функции системы. Современные дети, подростки и студенты хорошо ориентируются в технологиях и привыкли к цифровому взаимодействию. Для них учиться сидя в телефоне, планшете или ноутбуке — довольно простое занятие. Конечно, не все могут сразу влиться в учебный процесс, но со временем можно адаптироваться.

Литература:

1. Шаров, В. С. Дистанционное обучение: форма, технология, средство // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2009. № 94. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/distantcionnoe-obuchenie-forma-tehnologiya-sredstvo>
2. Смирнов Р. С., Хабло Д. В., Долгова Г. Б. Применение онлайн-технологий в современном образовании // Образование и наука в современных условиях. 2015. № 3. С. 219–221.

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

Конкурсы профессионального мастерства как средство профессионального роста педагога

Степаняк Ольга Анатольевна, студент магистратуры
Вятский государственный университет (г. Киров)

Профессиональный рост учителя является неотъемлемой частью его профессиональной деятельности. Учитель должен быть компетентным в современных образовательных технологиях, использовать в работе инновации. Учитель — это творческий, креативный человек, способный искать новые подходы в сфере педагогической деятельности, по мнению В.А. Сухомлинского «Только творческий педагог может развить творческое начало в ребенке». Конкурсы профессионального мастерства — это часть развития творческих способностей, освоения инновационных методов и информационно-коммуникативных компетенций.

Педагоги, участвующие в педагогических конкурсах попадают в определенную мотивационную среду, которая способствует профессиональному и творческому развитию. Одной из основных целей данных конкурсов можно считать повышения престижа профессии «учитель», пропаганда педагогических профессий. Конкурсы педагогического мастерства ориентированы на разные возрастные категории и направления: «Учитель года», «Воспитать человека», «Педагогический дебют», «Конкурс наставников», «Воспитатель года», «Сердце отдаю детям» и другие. Педагоги обмениваются опытом, реализуют свой творческий потенциал, устанавливают контакты и коммуникации на профессиональном уровне.

Педагогические работники, желающие самосовершенствоваться, любящие свою профессию, не упустят возможности принять участие в педагогическом конкурсе. Важным шагом является решение о принятии участие в конкурсе, так как необходимо иметь смелость заявить о себе, представить себя высоко-

компетентным жюри и публике. Не многие могут преодолеть страх перед обществом и критикой в свою сторону.

Конкурсные испытания могут проходить в несколько этапов: школьный, муниципальный, региональный, всероссийский. Кроме этого, педагогическое мастерство может определяться по разным направлениям: конкурсы методических разработок, практические соревнования (уроки, классные часы, мастер-классы и т. д.), дистанционные конкурсы, профессиональные олимпиады.

Основными задачами профессиональных соревнований являются:

- раскрытие новых талантов среди педагогических работников;
- распространение творческих идей, обмен опытом;
- развитие коммуникативных навыков, расширение круга профессионального сообщества;
- стремление к самообразованию, формирование активной жизненной позиции.

Участие в конкурсах профессионального мастерства влечет за собой как положительные, так и отрицательные стороны.

К положительным моментам можно отнести: развитие коммуникативных способностей, расширение круга общения, выявление и совершенствование творческой креативности, самосовершенствование, изучение новых инновационных технологий и способов обучения, придание престижности профессии, заявление о себе, как о профессионале своей деятельности.

Отрицательные же стороны проявляются в основном в высокой нагрузке, недостатке свободного времени и создании стрессовой ситуации.

Очень важно, что конкурсы профессионального мастерства помогают не только представить свой опыт, но и получить новые знания и опыт коллег-педагогов.

Кроме того, многие педагоги не испытывают потребность участия в конкурсе в связи с низкой мотивацией. Эту проблему можно решать через поощрение педагогических работников, как моральное, так и материальное.

При подготовке потенциальных участников к конкурсам необходимо составить план работы, создать рабочую группу из числа администрации и опытных педагогов, определить наставника для участника. Важно изучить информацию из журналов, статьи по теме выступления или методической разработке, проанализировать свой опыт, наработки, индивидуализм.

Несомненно, подготовка к конкурсам профессионального мастерства — это большой труд, труд не одного человека, а целой команды. Рассмотрим на примере общеобразовательной школы, как ведется подготовка участников на один

из масштабных конкурсов, проводимого на районном, региональном и всероссийском уровне. Рабочей группой школы при подготовке конкурсантов для участия в соревнованиях профессионального мастерства «Учитель года» было решено назначить ответственного за каждый этап и каждое конкурсное мероприятие. Два раза в неделю рабочая группа вместе с конкурсантами собиралась на обсуждение проделанной работы, заслушивали отчеты и составляли планы. Таким образом, участники конкурса были полностью подготовлены к заданным срокам. Важным аспектом является привлечение психолога для работы с конкурсантами. Так как подготовка к мероприятию вызывает моральную и психологическую нагрузку, поэтому педагоги могут на полпути к цели остановиться и отказаться от участия. Когда конкурсные мероприятия требуют участия детей, родителей, коллег из числа педагогов желательно провести беседы с перечисленными группами в целях взаимопомощи во время проведения конкурса, можно также привлечь психолога. Подводя итог нашему плану работы, хотелось бы сказать, что при выполнении всех названных мероприятий и составлении четкого плана работы с распределением обязанностей в рабочей группе, подготовка к участию в конкурсе профессионального мастерства пройдет на высоком уровне и успех будет гарантирован.

В заключении еще раз обратим внимание, профессиональные педагогические конкурсы — это не только смотры педагогических талантов, они помогают поддерживать престиж профессии, дают новый импульс для творчества на этом поприще. Участие в них, как правило, выводит конкурсантов на новую профессиональную ступеньку, они как будто бы получают ещё одно образование: повышается уровень их педагогического мастерства, продвигается карьера, растёт уважение среди коллег. [1]

Литература:

1. Роль профессиональных конкурсов в повышении педагогического мастерства учителя. — Текст: электронный // <https://nsportal.ru>: [сайт]. — URL: <https://nsportal.ru/shkola/administrirovanie-shkoly/library/2013/10/25/statya-rol-professionalnykh-konkursov-v> (дата обращения: 03.12.2021).
2. Участие в конкурсах профессионального мастерства. — Текст: электронный // <https://япедагог.рф/>: [сайт]. — URL: <https://япедагог.рф/участие-в-конкурсах-профессионально/> (дата обращения: 05.12.2021).

Научное издание

Педагогическое мастерство

Выпускающий редактор Г.А. Кайнова
Ответственные редакторы Е.И. Осянина, О.А. Шульга, З.А. Огурцова
Оформление обложки Е.А. Шишков
Подготовка оригинал-макета О.В. Майер

Материалы публикуются в авторской редакции.

Подписано в печать 21.12.2021. Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 3,8.
Тираж 300 экз.

Издательство «Молодой ученый». 420029,
г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый»,
г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.