



МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

XXI МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО

Казань

УДК 37(063)

ББК 74

П24

Главный редактор: *И. Г. Ахметов*

М. Н. Ахметова, Ю. В. Иванова, А. В. Каленский, В. А. Кутаилов, К. С. Лактионов, Н. М. Сараева, Т. К. Абдрасилов, О. А. Авдеюк, О. Т. Айдаров, Т. И. Алиева, В. В. Ахметова, В. С. Брезгин, О. Е. Данилов, А. В. Дёмин, К. В. Дядюн, К. В. Желнова, Т. П. Жуйкова, Х. О. Жураев, М. А. Игнатова, Р. М. Искаков, И. Б. Кайгородов, К. К. Калдыбай, А. А. Кенесов, В. В. Коварда, М. Г. Комогорцев, А. В. Котляров, А. Н. Кошербаева, В. М. Кузьмина, К. И. Курпаяниди, С. А. Кучерявенко, Е. В. Лескова, И. А. Макеева, Е. В. Матвиенко, Т. В. Матроскина, М. С. Матусевич, У. А. Мусаева, М. О. Насимов, Б. Ж. Паридинова, Г. Б. Прончев, А. М. Семахин, А. Э. Сенцов, Н. С. Сенюшкин, Е. И. Титова, И. Г. Ткаченко, М. С. Федорова, С. Ф. Фозилов, А. С. Яхина, С. Н. Ячинова

Международный редакционный совет:

З. Г. Айрян (Армения), П. Л. Арошидзе (Грузия), З. В. Атаев (Россия), К. М. Ахмеденов (Казахстан), Б. Б. Бидова (Россия), В. В. Борисов (Украина), Г. Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А. М. Данилов (Россия), А. А. Демидов (Россия), Д. Б. Досманбетов (Казахстан), А. М. Ешиев (Кыргызстан), С. П. Жолдошев (Кыргызстан), Н. С. Игисинов (Казахстан), Р. М. Искаков (Казахстан), К. Б. Кадыров (Узбекистан), И. Б. Кайгородов (Бразилия), А. В. Каленский (Россия), О. А. Козырева (Россия), Е. П. Колтак (Россия), А. Н. Кошербаева (Казахстан), К. И. Курпаяниди (Узбекистан), В. А. Кутаилов (Россия), Э. Л. Кыят (Турция), Лю Цзюань (Китай), Л. В. Малес (Украина), М. А. Нагервадзе (Грузия), Ф. А. Нурмамедли (Азербайджан), Н. Я. Прокопьев (Россия), М. А. Прокофьева (Казахстан), Р. Ю. Рахматуллин (Россия), М. Б. Ребезов (Россия), Ю. Г. Сорока (Украина), Г. Н. Узаков (Узбекистан), М. С. Федорова, Н. Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А. К. Шарипов (Казахстан), З. Н. Шуклина (Россия)

Педагогическое мастерство : материалы XXI Междунар. науч. конф. (г. Казань, январь 2022 г.) / [под ред. И. Г. Ахметова и др.]. — Казань : Молодой ученый, 2022. — iv, 54 с.

ISBN 978-5-6047651-0-4.

В сборнике представлены материалы XXI Международной научной конференции «Педагогическое мастерство».

Рассматриваются общие вопросы педагогики и системы образования, а также проблемы дошкольной, школьной и внешкольной педагогики, педагогики среднего и высшего профессионального образования и пр.

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических специальностей, а также для широкого круга читателей.

УДК 37(063)

ББК 74

ISBN 978-5-6047651-0-4

© Оформление.

ООО «Издательство Молодой ученый», 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Радевич Н.К.

Развитие дистанционного образования в системе повышения квалификации как инновации образовательной среды. 1

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Бормонтова Е.В., Татарина М.Е., Еремина А.С., Важенина Н.Н.

Формы развития экологической культуры дошкольников с привлечением возможностей вторичного использования картона (картонной упаковки). 6

Поварницына Е.А.

Взаимодействие детского сада и семьи по ознакомлению дошкольников с миром семейных традиций 11

Чувайченко И.О., Ширшикова С.В.

Технологическая карта непосредственно образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений для детей младшего дошкольного возраста 15

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Агафонова Г.Н., Базарова Л.П., Тишкина Е.А.

Духовно-нравственное воспитание учащихся на уроках русского языка, литературы и во внеклассной работе. 21

Гарбуз Е.Д., Воеводина И.В.

Формирование регулятивных УУД в процессе обучения иностранному (немецкому) языку посредством написания диктантов 25

Фисун И.А.

Успехи одаренного ребенка – результат совместной деятельности ученика и учителя 31

ВНЕШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА**Васяева М.И.**

Влияние секционных занятий плаванием на физическую подготовленность детей с нарушением слуха 37

Олейникова И.С.

Использование технологии коллективной творческой деятельности в детской школе искусств 40

ДЕФЕКТОЛОГИЯ**Лобанова М.А., Артеменко Е.П.**

Изучение взаимосвязи зрительно-моторной реакции и когнитивных способностей у детей с нарушением интеллекта 45

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**Жигалов Р.И.**

Использование Telegram-ботов в образовательном процессе (на примере ГУО СШ № 38 г. Гомеля) 48

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Развитие дистанционного образования в системе повышения квалификации как инновации образовательной среды

Радевич Наталья Казимировна, аспирант

Республиканский институт высшей школы (г. Минск, Беларусь)

Рассматривается дистанционное образование как инновация в образовательной среде. Раскрывается специфика организации дистанционного образования в современных условиях.

Ключевые слова: педагогические работники, повышение квалификации, дистанционное образование; инновация, унифицированные коммуникации.

Образование является сложной социотехнической, конструируемой системой и инновационные процессы в образовательном пространстве, как отмечает И. И. Цыркун, имеют ряд специфических особенностей: допородигмальность, расплывчатость, конвенциальность, множественность научных описаний и оснований, альтернативность [12; с. 468]. Таким образом многие инновации не исчезают и не интегрируются с другими, как, например, технические инновации, а переходят с позиции актуальных в позицию потенциально возможных. Так, актуальное в конце XVIII века в Европе «correspondence training (англ.) / корреспондентское обучение», которое появилось в контексте развития почтовой связи, доступной и регулярной на тот период [10, с. 376]. Суть ее заключалась в том, что по почте учащиеся могли получать учебные материалы. Затем они могли, переписываясь, обратиться к педагогу по любому возникшему вопросу. Экзамен сдавался в виде научной работы назначенному доверенному лицу. Позднее трансформировалось в позицию дистанционного образования. В конце XIX века получение образования посредством дистанционного взаимодействия с преподавателями стал возможен и в России. В начале XX века и в Европе, и в России в активную фазу использования в жизни людей вошли телеграф и телефон, во второй половине — радио и телевидение. Данные технические инновации повлияли на способы конструирования дистанционного

образования того времени: возможность увеличить количество участников, готовых получать знания удаленно, привела к разработке обучающих телепередач на телевидении. Вместе с тем отсутствие обратной связи стало немаловажным недостатком такого дистанционного образования.

В XXI веке наличие персональных компьютеров и других электронных гаджетов с доступом к Интернет-ресурсам открыли новые перспективы в дистанционном образовании. Унифицированные коммуникации (Unified Communications, UC) создают площадку для возможности общаться и получать обратную связь от любого обучающегося, где бы он ни находился. Термин унифицированные коммуникации призван отразить появление голоса, видео и Web-приложений в сети передачи данных. Унифицированные коммуникации — логическое развитие IP-телефонии. IP телефония — телефонная связь, функцией которой является обеспечение голосовой связи поверх сетей, путем использования интернет-протокола. Такие функции, как контроль присутствия и возможности совместной работы, в сочетании с IP-телефонией позволяют педагогам, находящимся в территориально удаленных учреждениях образования, работать так, как если бы они находились в одной аудитории. Таким образом, сегодня феномен «дистанционного образования / online learning» может быть рассмотрен как инновация образовательной среды. Дистанционное образование в республике Беларусь становится одним из ведущих трендов развития национальной системы образования и может рассматриваться как инновационная форма образовательного процесса.

В Кодексе Республики Беларусь об образовании дистанционное образование определяется как вид заочной формы получения образования [1, с. 20]. Дистанционное образование (лат. *distantia* — расстояние) является одной из форм образовательного процесса, не требующая непосредственного аудиторного контакта студента и преподавателя [7, с.376], что является важным условием в контексте эпидемиологической ситуации в течение 2019–2021 гг., связанной с COVID-19, которая позволяет получать знания через интернет под контролем преподавателя неразрывно в развитии национальной системы образования.

В этой связи крайне актуальной является задача построения продуктивной стратегии развития системы дополнительного образования взрослых, основанной на рациональном и последовательном внедрении новых подходов к формам и содержанию дистанционного образования. В условиях дистанционного образования традиционная схема «преподаватель — учебник — обучающийся» получает новое наполнение, связанное с возрастанием роли учеб-

ника, как комплекса обучающих материалов, управляемой преподавателем самостоятельной работы обучающихся, самоконтроля, отсутствия аудиторного контакта обучающегося и преподавателя. Технологии дистанционного образования создают новые возможности для получения знаний: практически неограниченный доступ к научно-методической и учебной информации, различного рода интеллектуальным ресурсам, что особенно важно, независимо от места жительства и режима занятости обучающегося.

Так как ведущим видом деятельности институтов развития образования является повышение квалификации руководящих работников и специалистов образования. Качество повышения квалификации во многом определяется его научно-методическим обеспечением и организационно-управленческим сопровождением. В данных условиях видим архиважным разработать авторскую систему конструирования повышения квалификации педагогических работников.

При конструировании повышения квалификации для дистанционного образования следует учитывать основные компоненты: интерактивное взаимодействие между обучающимися; быстрая связь с преподавателями обучающих курсов; визуализация учебной информации посредством компьютерных технологий; обработка, передача и архивное хранение больших объемов информации; автоматизирование операций информационно-поисковой деятельности и методического обеспечения, а также контроля усвоения материала обучающих курсов. Каждый раздел курса должен представлять собой логически законченный блок информации, который завершается управляемой преподавателем самостоятельной работой обучающегося и контрольной работой. Лекционный фонд или иной материал для практической апробации обучающихся должен быть предоставлен в цифровом формате. Материалы обучающих курсов следует анализировать на предмет уровня активизации внимания обучающегося. Информация в системе обучающих курсов должна быть объединена, систематизирована и изложена в соответствии с темой повышения квалификации педагогических работников.

Литература:

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании: по состоянию на 3 августа 2020 года: принят Палатой представителей 2 декабря 2010 года: одобрен Советом Республики 22 декабря 2010 года. — Минск: Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2020. — 398 с.

2. Государственная программа развития цифровой экономики и информационного общества на 2016–2020 годы: постановление Совета Министров Республики Беларусь, 23.03.2016 г., № 235 / Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. — Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C21600235&p1=1>. — Дата доступа: 11.01.2022.
3. Стратегия развития информатизации в Республике Беларусь на 2016–2022 годы [Электронный ресурс]: утв. Президиумом Совета министров Респ. Беларусь, 03 нояб. 2015 г., № 26 // Научно-методическое обеспечение развития информатики в Беларуси. — Режим доступа: <https://clck.ru/XgriY> — Дата доступа: 16.01.2022.
4. Концепция информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 года [Электронный ресурс]: утв. Министерством образования Республики Беларусь, 24 июня 2013 г. // Министерство образования Республики Беларусь. — Режим доступа: <https://edu.gov.by/statistics/informatizatsiya-obrazovaniya/> — Дата доступа: 16.01.2022.
5. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы: утв. Министерством образования Республики Беларусь, 15 марта 2019 г. // Государственное учреждение образования «Минский городской институт развития образования»: Центр информационных технологий. — Режим доступа: https://drive.google.com/file/d/1T0v7iQqQ9ZoxO2IIwR_OlhqZ3rjKVqY-/view. — Дата доступа: 16.01.2022.
6. Гришанович, Н. Н. Инновационные методы / Н. Н. Гришанович // Белорусская педагогическая энциклопедия: в 2 т. / редколлегия: Н. П. Баранова [и др.]. — Минск: Адукацыя і выхаванне, 2015. — Т. 1. — С. 467.
7. Дистанционное образование // Белорусская педагогическая энциклопедия: в 2 т. / редколлегия: Н. П. Баранова [и др.]. — Минск: Адукацыя і выхаванне, 2015. — Т. 1. — С. 376.
8. Жук, А. И. Инновационный подход / А. И. Жук // Белорусская педагогическая энциклопедия: в 2 т. / редколлегия: Н. П. Баранова [и др.]. — Минск: Адукацыя і выхаванне, 2015. — Т. 1. — С. 468.
9. Пуйман, С. А., Цыркун, И. И. Инновационный процесс / С. А. Пуйман, И. И. Цыркун // Белорусская педагогическая энциклопедия: в 2 т. / редколлегия: Н. П. Баранова [и др.]. — Минск: Адукацыя і выхаванне, 2015. — Т. 1. — С. 468–469.

10. Силкович, Л.А. Дистанционное обучение / Л.А. Силкович // Белорусская педагогическая энциклопедия: в 2 т. / редколлегия: Н.П. Баранова [и др.]. — Минск: Адукацыя і выхаванне, 2015. — Т. 1. — С. 376.
11. Цыркун И. И. Инновационно-педагогическая деятельность / И.И. Цыркун // Белорусская педагогическая энциклопедия: в 2 т. / редколлегия: Н.П. Баранова [и др.]. — Минск: Адукацыя і выхаванне, 2015. — Т. 1. — С. 466.
12. Цыркун, И.И. Инновация / И.И. Цыркун // Белорусская педагогическая энциклопедия: в 2 т. / редколлегия: Н.П. Баранова [и др.]. — Минск: Адукацыя і выхаванне, 2015. — Т. 1. — С. 469.

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Формы развития экологической культуры дошкольников с привлечением возможностей вторичного использования картона (картонной упаковки)

Бормонтова Евгения Вячеславовна, воспитатель;

Татарина Марина Евгеньевна, воспитатель;

Еремина Анна Сергеевна, воспитатель;

Важенина Наталья Николаевна, старший воспитатель

Филиал МБДОУ – детский сад «Детство» детский сад № 382 г. Екатеринбурга

Ключевые слова: экологическая культура, экологическое воспитание, окружающий мир.

Развитие экологического сознания, экологической культуры современного человека в условиях глобального экологического кризиса приобретает все большую актуальность. Экологическая культура — это «сложное личностное образование, включающее в себя ответственность за состояние окружающей среды, наличие экологических взглядов и убеждений, опыт деятельности по изучению и охране природной среды, систему научных понятий по проблемам экологии» [4]. То есть эта интегральная категория предполагает сосуществование целого ряда составляющих: знание, понимание важности и учет в своей деятельности основных законов природы, и как результат формирование ответственного отношения к окружающей среде и здоровью людей, стремление к адекватному, бережному природопользованию. Сложность и многогранность этого явления предполагает необходимость непрерывного экологического образования, в котором дошкольный возраст рассматривается как начальная ступень, а формирование экологической культуры проходит в разных направлениях и самыми разными способами во всех видах деятельности ребенка.

Дошкольный (особенно старший дошкольный) возраст наиболее благоприятен для развития основ экологической культуры, становления экологического мировоззрения и сознания, нравственно-этических норм поведения. Это

связано с тем, что в данный период у ребенка формируется осознанное отношение к окружающему миру, когда он начинает выделять себя из окружающей среды, но все же еще ощущает себя естественной частью природы. При этом дошкольник еще достаточно неформально воспринимает окружающий мир, не имея устойчивых ценностных представлений об отдельных явлениях окружающей действительности. Поэтому дети старшего дошкольного возраста открыты для того, чтобы «воспринимать и присваивать экологические правила отношений с окружающей средой, превращать их в свои привычки» [5].

В семейном воспитании экологическая культура формируется через подражание поведению членов семьи (некие простые правила поведения: не ломать живого дерева, не мусорить на улице, навыки разделения мусора по категориям и пр.) В детском саду развитие экологической культуры определяется личностными и профессиональными качествами педагогов, которые, прежде всего, сами выступают в роли носителей этой культуры. Кроме того, система дошкольного образования выработала определенную систему воспитания, условия для формирования экологической культуры. В их пределах ребенок получает целый конгломерат первичных знаний разных направлений, касающихся экологического единства и многообразия живой природы, целесообразности устройства животного и растительного мира, роли и места человека в этом мире, проблемам загрязнения окружающей среды, бережного природопользования, природоохранной деятельности и пр.

Экологическое воспитание дошкольников по ФГОС ДО — это «непрерывный процесс развития детей, направленный на формирование у них экологической культуры» [2]. Основными задачами экологического образования дошкольников согласно ФГОС ДО являются [2]:

- формирование целостного представления о природном и социальном окружении как среды жизни человека;
- формирование экологического сознания и мышления, нравственно-этического восприятия природы;
- совершенствование воспитательно-образовательной работы через интеграцию всех видов деятельности;
- непрерывное воспитание у детей ответственного отношения к окружающей среде и формирование основ здорового образа жизни;
- пропаганда экологических знаний, приобщение родителей к вопросам экологического воспитания детей в семье.

Экологическое воспитание дошкольников реализуется через наблюдения; опыты; исследования; игры; труд; художественно-эстетическую практику; за-

нения физкультурой и спортом, причем как в обучающей деятельности, так и в повседневной жизни. В связи этим становится важна работа с родителями, которая в данном случае реализуется через проведение консультаций для родителей; конкурсов; выставок детских работ; праздников.

Одно из активно развивающихся направлений в развитии экологической культуры дошкольников — социальная экология, включает в себя, в том числе выработку у детей представлений об экономном и бережном отношении к природе, ее богатствам. В связи с этим благодатной почвой для развития у дошкольника понимания необходимости бережного отношения к природе, правильного природопользования становится работа с картоном, а точнее опыт вторичного использования картонных коробок, упаковки. В данном направлении работа проходит как непосредственно с детьми, так и с их родителями. Данная работа преследует целый ряд задач.

Обучающие:

- формирование представления о проблемах экологического состояния планеты: исчезновения лесов;
- закрепление представления о роли леса в жизни человека;
- передача базовых знаний о возможностях практического и творческого использования картона в человеческой деятельности.

Развивающие:

- развитие практических исследовательских умений и навыков у детей дошкольного возраста;
- создание условий для сплочения детско-родительского коллектива;
- содействие развитию творческого потенциала и способностей детей дошкольного возраста;
- содействие формированию навыков самостоятельной познавательной деятельности.

Воспитательные:

- воспитание бережного отношения к лесному богатству;
- содействие воспитанию у детей и взрослых активной жизненной позиции в сфере экологической и природоохранной деятельности
- создание условий для воспитания основ экологической культуры.

Для решения этих задач используются групповые и коллективные формы работы, а кроме того, обязательна работа с родителями.

В качестве групповых форм работы в данной направленности можно отнести беседы, экспериментальные и познавательные занятия, темы которых, так или иначе, отражают заявленное направление. Варианты тем и занятий:

- «Волшебный мир дерева» — познавательное занятие, расширяющее представления детей о дереве, его качествах и свойствах.
- «Как делают картон?» — познавательное занятие с видеорядом, раскрывающее не только процесс производства картона, но проявляющее связь производства картона и значительного урона для экологии планеты.
- «Какой ты, картон?» — познавательное занятие с привлечением ряда простых экспериментов, которые сформируют и закрепят представления детей о свойствах и видах картона.
- «Создатели картона» — эксперимент по созданию из старых газет и журналов цветного картона.
- «Вторая жизнь картонной коробки» — познавательное занятие с просмотром фильма или презентации о переработке картонной упаковки, а также о возможностях творческого и практического вторичного ее использования.

Эффективной разновидностью групповой работы является привлечение детей к разработке проектов. В частности, две последние заявленные темы занятий могут стать полноправными проектами. Так, например из полученного детьми картона можно сделать поделки и устроить выставку. Темой поделок может стать фантастический головной убор или подвижная кукла, маска для карнавала и мн. др. А беседа о возможностях вторичного использования картона, может стать началом выставочного проекта (вместе с родителями) или, например, конкурса на лучшую настольную игру из гофрокоробки.

Актуально привлечение детей к созданию предметно-развивающей среды группы. В частности, из картонных коробок и гофрокартона можно с помощью детей сделать кукольный театр, театр марионеток или театр теней. Дети могут работать над поделками самостоятельно или в команде с другими воспитанниками группы. Безусловно, такое занятие способствует развитию детской фантазии и творческого воображения, а кроме того, закрепляет мысль о том, что бросовые материалы можно использовать вторично в творчестве.

Коллективные методы работы включают в себя проведение тематических конкурсов, праздников, приуроченных к определенным датам. Например, 6 сентября — День упаковки и пр. Праздники могут включать соревновательный момент (конкурс на лучший замок из коробок или костюм). Коробки могут стать и материалом для создания оборудования для конкурсов и соревнований.

Работа с родителями может не ограничиваться совместными конкурсами «Мастерим игрушки вместе», «Поделки из бросового материала». Можно организовывать акции по сбору картонной упаковки, причем как в рамках одной

группы, так и в рамках садика. Причиной сбора может стать создание декораций для постановки сказки к какому-либо празднику, внутригрупповых нужд (изготовление поделок и подарков) и пр. Также примером работы с родителями может стать совместное создание плаката или масштабной композиции «Чистота планеты в наших руках!» с использованием картона. Возможно объявление конкурса внутри группы на лучшую настольную игру из картона, сделанную своими руками или декорацию для кукольного театра.

Таким образом, работа с картоном, а точнее идея его вторичного использования, может стать плодотворной почвой для интересного и креативного, а главное многостороннего развития экологической культуры детей, закрепления в них убеждения, что из бросовых материалов также можно создавать красоту, стоит лишь только немного постараться.

Литература:

1. Каменева Л. А., Кондратьева Н. Н. Мир природы и ребенок. Методика экологического воспитания дошкольников: учебное пособие. — СПб.: Детство-Пресс, 2007.
2. Кочергина Н. А. Экологическое воспитание дошкольников в соответствии с ФГОС ДО [Электронный документ] URL: <https://multiurok.ru/files/ekologhichieskoie-vozpitaniiie-doshkol-nikov-v-soot.html>
3. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников: учебное пособие. — М.: Академия, 2009.
4. Новикова Е. В. Педагогическое руководство разными видами деятельности, как условия формирования экологической культуры у детей дошкольного возраста. [Электронный документ] URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2015/03/16/ekologicheskaya-kultura-u-detey-doshkolnogo-vozrasta>
5. Экологическая культура дошкольников [Электронный документ] URL: <https://infourok.ru/statya-ekologicheskaya-kultura-doshkolnikov-4189148.html>

Взаимодействие детского сада и семьи по ознакомлению дошкольников с миром семейных традиций

Поварницына Елена Алексеевна, старший воспитатель

МДОУ детский сад № 112 «Почемучки» г. Волжского (Волгоградская обл.)

В дошкольном возрасте происходит формирование культурно-ценностных ориентаций. У детей нечеткие, неясные представления о семье, об уровнях ценности семьи, о значимости семейных традиций. Ошибочно предполагать, что семейные ценности могут сформироваться у ребенка только стихийным путем. Как правило, если не уделять данному процессу должного внимания, то семейные ценности становятся «неполноценными». Детей необходимо приобщать к семейным традициям, повышать интерес к людям старшего поколения, но содержание работы в детском саду не обеспечивает решение задачи в полной мере. [1].

Понимая важность данной проблемы, мы решили в детском саду уделить внимание такому вопросу как приобщение детей к семейным традициям. Были определены цель и задачи по реализации данного вопроса.

Цель: повышение роли семейных ценностей в становлении личности ребенка через укрепление связей между поколениями в каждой семье.

Задачи:

1. Создать условия для эффективного взаимодействия детского сада и семьи по ознакомлению дошкольников с миром семейных традиций;
2. Привлечь родителей в работе по ознакомлению детей с семейными ценностями, историей семьи;
3. Предоставить родителям теоретические знания и практические навыки позитивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности;
4. Вызвать интерес у детей и родителей к семье, ее истории;
5. Показать детям значимость семьи в жизни каждого человека;
6. Воспитывать у детей любовь и уважение к родительскому дому, семье, своим близким, старшему поколению.

Для осуществления сотрудничества с родителями воспитанников нашего детского сада была создана творческая группа, координирующая и внедряющая новые формы взаимодействия педагогического коллектива и семьи и объединяющая усилия по развитию гармоничной личности ребенка.

Мы используем следующие формы совместной работы с родителями по повышению роли семейных ценностей в становлении личности ребенка: семейные художественно-творческие проекты, выставки семейного творчества,

мини-выставки семейных реликвий, презентации, фотоколлажи, совместные праздники, викторины, мастер-классы, онлайн общение.

Работа была реализована в три этапа:

1 этап — подготовительный, включил в себя: изучение психолого-педагогической литературы, методической и методологической литературы по вопросам взаимодействия с родителями; проведение анкетирования среди родителей (законных представителей), беседы с детьми о семье, праздниках семьи, интересных событиях.

По результатам бесед и анкетирования родителей получили следующий результат: 52,6% родителей считают, что в семье должны быть свои традиции; приобщение ребенка к ценностям семьи происходит: через воспитательные беседы — 37,4%, личный пример и проецирование ценностей на свою жизнь — 53,2%, через нормы и правила, установленные в семье — 9,4%; существующие традиции в семье: день рождения — 100%, коллективное посещение культурных мероприятий — 26,3%, религиозные обряды — 10,5%, день создания семьи — 21%, государственные праздники — 84,2%, профессиональные праздники — 10,5%, оформление семейных альбомов — 5,3%, воскресные семейные обеды — 26,3%, свои варианты не предложил никто; 89% родителей хотели бы, чтобы дети переняли семейные традиции в свою будущую семью, 11% — считают, что это не обязательно; поделиться опытом семейных традиций согласно — 26,3% родителей.

2 этап — основной, включил в себя большую работу по реализации основной цели, в трех направлениях:

1. Работа с детьми: «Беседа о семейных традициях, о профессиях, увлечениях родителей», сюжетно-ролевые игры «В гости на масленицу», «День Рождения», «Дочки-матери», «Семья», подготовка к празднику День Пожилого человека, изготовление плаката ко Дню Матери, к проекту «В семье дружат, живут — не тужат», изготовление подарков к 23 февраля, 8 марта. НОД: «Приходите в гости к нам», «В семейном кругу», «Моё имя», «Кем я могу гордиться в моей семье», чтение художественной литературы, дидактические и словесные игры: «Чьи это вещи?», «Какие слова ты скажешь бабушке и дедушке, когда придешь к ним в гости», «Какие мои братья и сестры», «Мамы всякие нужны», «Кто есть, кто?», «Какие у меня папа с мамой?», «Делай как я», «Полное и не полное». Тренинг «Эстафета хороших известий», «Хочу быть как мама и папа», «Самый счастливый день в моей жизни», «Письмо бабушке и дедушке», игра — викторина «Что ты знаешь о своих родителях», фотовыставка «Я и моя семья».

2. Взаимодействие с родителями (законными представителями): организация родительского клуба «Теремок», круглый стол «В семье дружат, живут не тужат!», спортивное мероприятие «Мама, папа, я — спортивная семья», мероприятия: «День пожилого человека», «День матери», «23 февраля», гулянья масленицы. Участие в выставке «Дары осени», «Зимняя игрушка». Консультации для родителей на темы: «Семейные традиции и праздники», «Сказки, рассказанные на ночь».

3. Совершенствование ППРС: картотека бесед «Моя семья», выставка коллекций открыток, альбом пословиц и поговорок, папка-передвижка «Возрождение семейных традиций», создание мини — музея семейных традиций.

3 этап — заключительный включил в себя проведение итогового мероприятия для детей и родителей «Ребенок — зеркало семьи». Проведение городского семинара «Воспитание — наше общее дело».

Таким образом в процессе реализации данного проекта все его участники — дети, родители, педагоги приобрели определенные знания.

Дети: узнали прошлое своей семьи, семейные традиции своей семьи, пониманию своего места в семье и посильному участию в домашних делах. Научились проявлять уважение к своим родителям, членам своих семей, быть внимательными к событиям в своем доме, сформировалось чувство гордости и уважения к своей семье.

Родители: получили знания по возрождению семейных традиций, умение организовывать семейные праздники, возможность вести активную совместную деятельность в детско-взрослом коллективе детского сада.



Рис. 1. «Семейные посиделки»

Педагоги: разработали планы занятий, бесед для детей, консультации для родителей, лучше узнали семьи своих воспитанников, их уклад жизни, традиции, что будет способствовать тесному сотрудничеству.



Рис. 2. «Мой папа — самый лучший»



Рис. 3. Выставка «Семья талантами богата»



Рис. 4. Итоговое мероприятие «Ребенок — зеркало семьи»

Литература:

1. Фисун Лариса Ивановна Формирование семейных традиций и ценностей у дошкольников в ДОУ. <https://multiurok.ru/files/formirovanie-semeinykh-traditsii-i-tsennostei-u-do.html>

Технологическая карта непосредственно образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений для детей младшего дошкольного возраста

Чувайченко Ирина Олеговна, воспитатель;

Ширшикова Светлана Владимировна, воспитатель

ГБОУ СОШ «Образовательный центр «Южный город» пос. Придорожный м. р. Волжский Самарской области, структурное подразделение «Детский сад «Лукоморье»

Образовательная область: речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

Тема занятия: Соотнесение одного элемента группы с другим

Возрастная группа: младшая группа

Задачи занятия:

Образовательные:

— Считать до трёх, соотносить один элемент группы с другим.

Развивающие:

— Уметь творчески конструировать, выполнять действия по заданной схеме.

Воспитательные:

— Участвовать в беседе, не перебивая друг друга.

— Сопереживать героям сказки.

Планируемые результаты занятия:

— Дети считают до трёх.

— Дети соотносят один элемент группы с другим.

— Дети слушают друг друга, не перебивают, участвуют в беседе.

— У детей развита связная речь при организации беседы.

Материалы и оборудования:

Следы животных, шнурок, муляжи грибов, капусты, моркови, геометрические фигуры, столы, стулья по количеству детей.

Логика образовательной деятельности:

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей	Оборудование и материалы	Планируемые результаты
Мотивационный	Организует рассмотрение письма. Читает письмо: «Здравствуйте, дорогие ребята группа «Созвездие»! К вам обращаются жители леса. Злой волшебник заколдовал нас. Скоро зима, а мы забыли, как к ней готовиться. Подскажите, что нам делать?»	Отвечают на вопрос. Рассматривают письмо.	Письмо. Приложение 1.	Сформирована мотивация к учебной деятельности Пополнен активный словарь воспитанников словами:
	Организует беседу — рассуждение «Кто такие лесные жители»	Отвечают на вопросы: — Кто такие лесные жители? — Что они заготавливают себе на зиму?		Сформированы и закреплены представления о жителях леса. Сформировано умение вести диалог.

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей	Оборудование и материалы	Планируемые результаты
	Сообщает, что прежде чем помочь лесным жителям, приготовить запасы к зиме, нужно попасть в лес.	С помощью наводящих вопросов высказывают предположения на чем можно отправиться в лес.		Умеют формулировать ответы на поставленные вопросы, вести диалог.
	Организует поход по лесу, по следам зверей.	Дети отвечают, чьи следы они нашли.		
	Организует задание «Надеть грибы на шнурок для ежа»	Дети подходят и по одному надевают грибы на шнурок, при этом пересчитывают сколько надели.	Грибы, шнурок. Приложение 2	Умеют самостоятельно надевать на шнурок грибы, умеют пересчитывать.
	Организует игру малой подвижности «Найди среди листов запасы для зайца»	Каждый ребенок подходит к столу, ищет среди листов капусту, морковку, считает.	Осенние листья, муляжи моркови, капусты. Приложение 3	Сформировано умение разбирать предметы.
	Организует физминутку Мы ногами топ-топ, Мы руками хлоп-хлоп, Мы глазами миг-миг, Мы плечами чик-чик. Раз присели, два — привстали. Сели — встали, сели — встали	Дети выполняют движения.		Дети умеют слушать воспитателя, и выполняют все движения.
	Организует задание «Помоги белке построить домик»	Дети выполняют задание.	Геометрические фигуры. Приложение 4	Сформировано умение составлять домик из геометрических фигур.

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей	Оборудование и материалы	Планируемые результаты
	Организует беседу есть ли в лесу еще следы зверей?	Отвечают на вопросы: — Чьи еще следы мы нашли? (медведя) — Что медведь делает зимой? — Почему медведь не делает запасы на зиму?	Следы медведя. Приложение 5	Дети отвечают правильно и грамотно.
Заключительный	Организует беседу о том, что пора возвращаться в группу из леса.	Дети отвечают на вопросы: — Где мы сегодня были? — Что мы делали? — Понравилось вам занятие?		Дети отвечают на вопросы.

Приложение 1



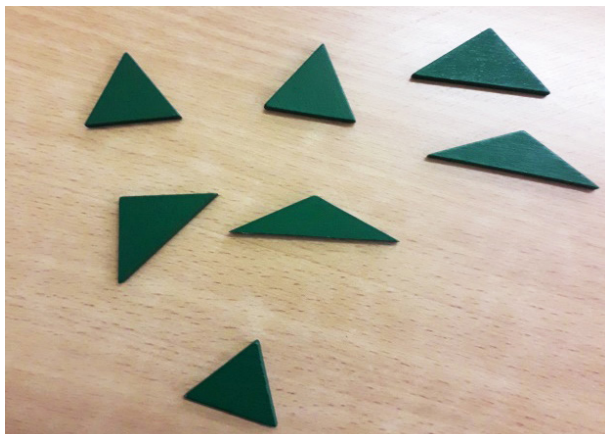
Приложение 2



Приложение 3



Приложение 4



Приложение 5

*Литература:*

1. Султанова М. Н. Математика до школы. 3–4 лет. Рабочая тетрадь. Часть 1.
2. Султанова М. Н. Путешествие в страну математики: методическое пособие для воспитателя старшей группы дет. сада. ФГОС, Издатель: «Дрофа», «Вентана-граф».

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Духовно-нравственное воспитание учащихся на уроках русского языка, литературы и во внеклассной работе

Агафонова Галина Николаевна, учитель начальных классов;
Базарова Лариса Павловна, учитель русского языка и литературы;
Тишкина Елена Александровна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Центр образования – средняя школа № 22» Старооскольского
г. о. (Белгородская обл.)

Для раскрытия содержания духовно-нравственного воспитания учащихся необходима единая трактовка понятий «духовность», «нравственность». Эти термины определяются средствами понятийного аппарата философской, эстетической, педагогической, психологической, богословской и других наук.

Понятием «духовность» обозначалось все относящееся к человеческой душе, духу, Богу, Церкви, вере (В. И. Даль). Если более развернуто, духовность — 1) в этическом, политологическом и теологическом смысле — устремление человека к тем или иным высшим ценностям и смыслу — к какому-либо, им предпочтенному, идеалу, стремление человека переделать себя, приблизить себя и свою жизнь к этому идеалу (уподобиться) и, тем самым, одухотвориться, внутренне освободиться от обыденности; 2) основа и главная причина любой веры и религиозности.

Духовность проявляется в стремлении человека строить свои отношения с окружающим миром на основе добра, истины, красоты, строить свою жизнь на основе гармонии с окружающим миром. Одним из сильнейших источников духовности является совесть, а проявлением духовности — любовь.

Нравственность — это компонент духовности, содержанием которого выступают этические ценности, составляющие основу сознания. Нравственность — это способность человека действовать, думать и чувствовать в соответствии

со своим духовным началом, это способы и приемы передачи во вне своего внутреннего духовного мира. Духовность и нравственность — понятия существующие в неразрывном единстве. При их отсутствии начинается распад личности и культуры.

Духовно-нравственное воспитание содействует формированию у человека нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма); нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости); нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний); нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

Учителя школы в своей деятельности по духовно-нравственному оздоровлению обучающихся осуществляют лингвистический принцип, требующий всемерного сохранения и развития русского языка как средства межнационального общения и языка своей нации, народности как средства сохранения и воспроизводства культуры своего народа. Язык нации — это литературный язык нации, народности, сложившийся на широкой общенародной основе, в устно-разговорной и письменной формах с постепенно вырабатывающимися нормами. Перемены в стране негативно отразились и на состоянии русского языка, на культуре его носителей. Ненормативное использование русского языка наблюдается почти повсеместно: в рекламе, в сфере торговли, в официальной речи и т.п. В связи с этим сегодня возникла настоятельная необходимость в очищении русского языка от всего чуждого ему, в защите от разрушения, растворения в других межнациональных языках.

Обучающиеся и учителя школы принимают участие в ежегодном муниципальном фестивале «Великое русское слово». Традицией стало участие в муниципальном фестивале «Язык мой — друг мой». С исследовательскими работами выступают учащиеся на лингвистической конференции «Языкознание для всех».

Краеведческий принцип требует формирования знаний об истории и культуре своей местности (микрорайона, города, области, края и т.д.). Особое значение краеведческого принципа заключается в том, что он закладывает основы формирования личностных качеств человека (любовь к малой Родине, ответственность за ее дальнейшее процветание, сопереживание и сопричастность ко всему, чем она живет), воспитания рачительного хозяина своей земли, в целом становления духовно-нравственной культуры.

Так, обучающиеся совершают экскурсии по литературным местам нашего края. Традиционным становится посещение дома — музея В. Я. Ерошенко (с. Обуховка), мемориального комплекса В. Ф. Раевского (с. Богослова). На уроках литературы и на внеклассных мероприятиях изучаются произведения наших земляков. Обучающиеся пишут сочинения «Репортаж с экскурсии», создают свои произведения в стиле писательской манеры В. Я. Ерошенко. Мы считаем, что такая работа позволяет не только заинтересовать учащихся сведениями о своих земляках, но и стимулировать исследовательскую и поисковую работы, чтение краеведческой литературы, местной печати, побуждает сохранить этот материал на долгое время, если не навсегда. Литературу родного края мы изучаем и на примере творчества современных писателей.

Изучая фольклор родного края, обучающиеся встречаются со старожилками, людьми, которые помнят старину, беседуют с ними, записывают пословицы, поговорки, народные приметы, бытующие в том или ином селе нашего края. Такая работа носит название «фольклорной практики». Сначала она проводится в рамках кружка «Литературное краеведение» под руководством учителя, а потом носит характер самостоятельной деятельности. Собранный материал обучающиеся оформляют и представляют в форме творческих работ.

К Дню Победы учителя традиционно проводят литературно-музыкальную композицию «Поэты Белгородчины о Великой Отечественной войне». Учащиеся знакомятся с поэзией Ивана Овчинникова, Константина Трофимова, Владимира Михалёва Владимира Фёдорова, Николая Краснова, Юрия Шумова, Галины Ходыревой, Юрия Грязнова, Игоря Чернухина.

Принцип воспитания на традициях. Под традициями понимаются исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение формы деятельности и поведения, сопутствующие им обычаи, обряды, идеи, представления, правила, духовные ценности и т. п. Несомненно, что российский народ сумел сохранить богатые традиции в деле духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Несмотря на коренные преобразования в жизни нашей страны, во многих сферах сознания и деятельности, продолжают сохраняться следующие традиции: культурные (сохранение и приумножение исторических и духовных достижений народов России); боевые (бережное отношение к героике прошлого, образцам самоотверженного служения народу и стране в военной, трудовой и культурной сферах, празднование великих для России событий и дат).

Обучающиеся нашей школы побывали в селах Шаталовка, Незнамово, Роговатое Старооскольского городского округа, побеседовали с жительни-

цами этих сел. Старожилы рассказали ребятам о своих селах, о традициях, народных приметах, обрядовых и престольных праздниках. Данный материал использовался при подготовке праздников «Масленица», «Рождество», «Пасха», которые традиционно проводятся в школе.

С целью пропаганды подвига воинов и тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны учителя литературы проводили уроки «Вечной памятью живы», литературно — музыкальные композиции, посвящённые Великой Победе: «Покуда сердца стучатся, — Помните», «И помнит мир спасённый...», «Пока не догорят высокие свечи».

Принцип сохранения православных традиций. Велик и славен тот народ, который бережно хранит духовное сокровище, накопленное вековым опытом служения людям, и приумножает это сокровище. Русская православная вера всегда оведала и оведала русского человека свежим здоровым дыханием, вливалась и вливает в него живительные струи, согревает его сердце теплом, наполняет его душу неведомым языческому миру добром. Поэтому обучающиеся школы совершают паломнические поездки по местам Святого Белогорья. Цель таких поездок — глубже понять православную культуру. А для этого нужно приблизиться к первоисточникам: посетить храмы, увидеть древние иконы, подойти к раке с мощами святого угодника, то есть самим — учителям, и ученикам — прикоснуться к святыням нашего края, которые почитаются на Руси многие века.

Литература:

1. Введенская Л. А. Павлова Л. Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. — Ростов-на-Дону «Феникс», 1995.
2. Волконский С. М. О русском языке / Русская речь. № 2, 1992.
3. Володина Л. О. Духовно-нравственные ценности воспитания в русской семье: национальный опыт и региональные особенности. — Вологда: ВГПУ, 2010. — 206 с.
4. Улиханов И. С. О новых заимствованиях в русском языке. Русский язык в школе № 1. 1994 г.

Формирование регулятивных УУД в процессе обучения иностранному (немецкому) языку посредством написания диктантов

Гарбуз Екатерина Дмитриевна, студент магистратуры;

Воеводина Ирина Валерьевна, кандидат педагогических наук, доцент

Пензенский государственный университет

В данной статье автором рассматривается вопрос важности формирования регулятивных УУД у обучающихся на уроках немецкого языка посредством написания диктантов. Представляются результаты исследования по формированию регулятивных УУД у обучающихся 6-х классов на основе предлагаемой памятки по реализации различных форм диктантов на уроках иностранного языка.

Ключевые слова: ФГОС, диктант, формирование регулятивных УУД, дидактические возможности, иностранный язык.

На сегодняшний день формирование способности обучающихся к саморегуляции составляет важное звено в развитии самостоятельности и автономности личности, принятии ответственности за собственный результат обучения. Поэтому важным в процессе обучения любому школьному предмету представляется формирование регулятивных универсальных учебных действий (УУД). Согласно новому ФГОС ООО в редакции 2022 года (пункт 43.3) учащиеся должны овладеть целым комплексом УУД, в числе которых и регулятивные, под чем подразумевается овладение каждым из компонентов [2]. В теории универсальных учебных действий, предложенной и разработанной А. Г. Асмоловым, в состав регулятивных УУД входят [1]:

- 1) *целеполагание* как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно;
- 2) *планирование* — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий;
- 3) *прогнозирование* — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- 4) *контроль* — сличение способа действий и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- 5) *коррекция* — внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия;
- 6) *оценка* — осознание уровня и качества усвоения;

7) *саморегуляция* как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и к преодолению препятствий.

Как показал проведенный нами анализ, реализация всех компонентов регулятивных УУД на уроках иностранного языка возможна посредством использования диктантов. В ходе написания диктантов учащиеся сначала учатся работать по предложенному учителем плану, а затем, при проведении новых диктантов, требующих большей самостоятельности, учатся самостоятельно организовывать свою учебно-познавательную деятельность, начиная с организации рабочего места и выбора средств обучения, и заканчивая рефлексией.

В фокусе внимания настоящего исследования находятся регулятивные УУД и процесс их формирования и развития у учащихся 6-х классов. К данному моменту обучения у школьников уже должны быть сформированы данные УУД на базовом уровне по окончании начальной школы. В целях исследования был проведен опрос учащихся 5-х и 6-х классов, обучающихся немецкому языку по УМК «Горизонты», на предмет выяснения того, выполняют ли они осознанную регулятивную деятельность: осознанно ставят цели, оценивают, корректируют, регулируют и контролируют себя во время выполнения заданий учителя в ходе диктанта.

Опрос был проведен в формате анкетирования с помощью сервиса «Google. Формы» с выбором ответа «Да», «Нет», «Иногда». Под руководством учителя немецкого языка Афанасьевой Дарьи Сергеевны МБОУ МГ №4 «Ступени» города Пенза было опрошено 88 человек, среди которых 42 учащихся 5-х классов и 46 учащихся 6-х классов. По результатам качественного анализа данных анкеты были сделаны следующие выводы.

1. Большая часть учащихся 5-х и 6-х классов владеет в той или иной степени всеми компонентами регулятивных УУД;
2. Самым слабым компонентом можно назвать коррекцию, так как она осознается во время осуществления деятельности лишь 44 процентами учеников и по сравнению с остальными компонентами значительно отстает;
3. Наивысший уровень сформированности показал компонент самоконтроля (84 процента);
4. Остальные 5 компонентов, а именно целеполагание, планирование, прогнозирование, оценка и саморегуляция, развиты на среднем уровне у всех учащихся.

По результатам анкетирования стало ясно, что проблемной областью для учащихся является компонент коррекции на уроках иностранного языка. Для небольшой группы обучающихся трудности представляют и другие компо-

ненты регулятивных УУД. В связи с этим была составлена памятка, основанная на вопросах из анкеты, действия которой обучающийся будет выполнять пошагово в форме чек-листа с примерами ответов. Так, обучающимся предлагается следовать обозначенным шагам, которые ориентируют их на ситуацию успеха. В тексте памятки внимание учащихся направлено на универсальные учебные действия, которые помогут им организовать работу на уроке над диктантом, заинтересовать их самим диктантом в яркой и позитивной форме предъявления, а также и новой для них регулятивной деятельностью. Предлагаемая памятка имеет следующий вид.

Дорогой друг! Знаешь ли ты, что диктант — это очень увлекательное занятие? Он может проводиться с использованием картинок, с проигрыванием разных ролей, с пропеванием и просвистыванием, в форме эстафеты и т. д. Чтобы успешно справиться с заданием, нужно знать, как вместе со своими одноклассниками организовать свою работу. Мы подготовили для тебя несколько важных шагов, которые приведут тебя к успеху!

1. Как и с кем ты будешь выполнять задание один, в паре, в группе?

Определись (это должно быть указано в правилах к конкретному диктанту). Если будешь работать в группе или в паре, распределите роли между собой.

- Один
- В паре
- В группе

2. Какие действия ты должен выполнить, чтобы успешно справиться с заданием? Напиши план своих действий (этапы работы).

Например:

1. добежать до листка с текстом диктанта для нашей группы
 2. прочитать и запомнить первое предложение
 3. вернуться к группе и продиктовать это предложение
 4. контролировать всех участников моей группы, правильно ли они записывают слова и предложения...
-
-
-
-

3. Какие трудности могут возникнуть? Подумай и запиши их для себя. Найди пути их решения со своим (и) партнером (ами).

Например:

Проблема	Решение
<i>Не смогу запомнить много слов/длинные предложения, чтобы потом продиктовать их своей команде.</i>	<i>Пытаться запомнить несколько слов/часть предложения вместо целой фразы, вернуться к тексту диктанта, если вдруг все-таки забыл текст.</i>

4. Как ты будешь контролировать себя и свои эмоции? Постарайся выбрать подходящий тебе способ при написании данного диктанта:

- Я постараюсь сконцентрироваться на своем плане действий: что и как я должен(а) делать
- Я постараюсь следить за тем, правильно ли я записываю текст диктанта, проверяю сам(а) за собой орфографическое написание слов (проговариваю слова про себя, вспоминаю правила написания слов, буквосочетаний...)
- Я постараюсь сохранять спокойствие, даже если я (моя пара или команда) начинаю испытывать трудности.
- В случае трудностей и возникновении чувства беспокойства, страха, возможной неудачи я да знать об этом тому человеку, который может мне помочь (учителю, капитану команды, членам команды)

5. Как ты будешь определять свой результат? Выбери подходящий для себя вариант в данном диктанте.

- Сравню свой результат (или результаты партнёрской или групповой работы) с правильным образцом и внесу необходимые исправления
- Дам работу на проверку другому ученику
- Сдам работу на проверку учителю
- Оценю себя сам на отметку как учитель

6. Как ты будешь работать над тем, что не совсем получилось? Например:

- Просмотрю свои ошибки
- Подумаю, какие этапы были трудными и почему
- Обращусь за помощью к товарищу, если у меня остались вопросы
- Обращусь за помощью к учителю, если у меня остались вопросы

7. После написания диктанта обратиться к следующим вопросам, **честно оцени себя и свою работу от 1 до 3** (закрась звездочки).

Насколько мне понравилось работать одному/ в паре/ в группе? ☆☆☆

Насколько мне понравилась форма диктанта? ☆☆☆

Насколько я следовал своему плану? ☆☆☆

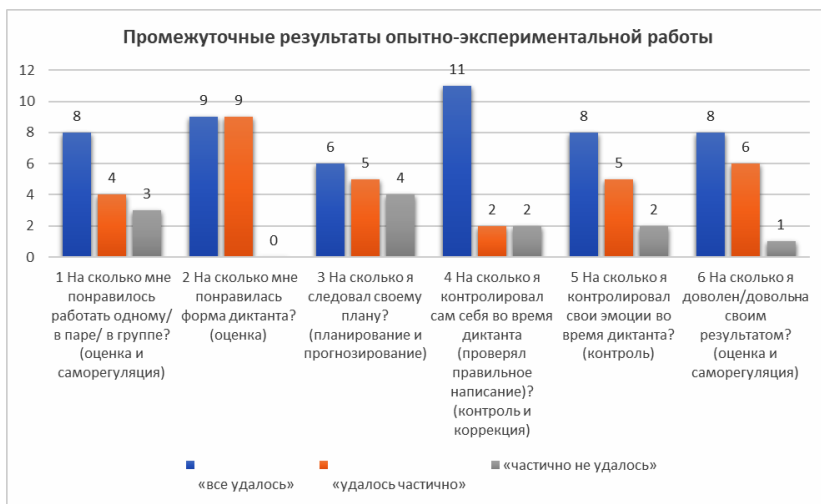
Насколько я контролировал сам себя во время диктанта (проверял правильное написание)? ☆☆☆

Насколько я контролировал свои эмоции во время диктанта? ☆☆☆

Насколько я доволен/довольна своим результатом? ☆☆☆

★ Если ты будешь работать с этой памяткой каждый раз перед написанием диктанта, твой следующий диктант обязательно будет успешнее!

Было проведено несколько диктантов с использованием предложенной памятки в 6 «В» классе МБОУ МГ №4 «Ступени» города Пенза после проведения анкетирования. Представим промежуточные результаты опытно-экспериментальной работы после проведения одного из диктантов на уроке немецкого языка с использованием выше представленной памятки в следующей диаграмме.



После проведения диктанта с применением памятки (форма «просвистывающий диктант» на основе УМК «Горизонты» 6 класса с.27 упр.№ 12а в рамках темы «Мое свободное время»), проанализировав собранные памятки 15-ти участников в ходе опытно-экспериментальной работы, видим следующие результаты:

1. Большинство учащихся (8 из 15) отмечают, что им понравилось работать индивидуально, 4 человека замечают, что им близка парная работа, а лишь 3 учащихся не совсем осознают роль работы в паре и группе.

2. Большинству учащихся (9 человек) форма диктанта понравилась частично. Остальные обещающиеся (6 человек) отмечают, что им очень понравилась новая форма диктанта.

3. Действия планирования и прогнозирования имели примерно одинаковый успех: большинство (6 человек) отметило, что они следовали полностью составленному плану, 5 человек считают, что следовали не полностью написанному плану действий и 4 учащихся оценивают себя так, что написанный план реализовать почти не удалось.

4. Действия контроля и коррекции реализуются лучше всего, что видно по результатам в таблице (11 человек), и в равной мере (по 2 человека) учащиеся сообщают, что им удавалось частично себя контролировать и корректировать во время «просвистывающего диктанта».

5. Действия эмоционального контроля для большинства (8 человек) учащихся удалось успешно реализовать; 5 учащихся сообщают, что им частично удалось контролировать свои эмоции, и 2 ученика отмечают, что им давался с трудом контроль эмоционального состояния.

6. Согласно действиям оценки и саморегуляции, большинство учеников (8 человек) отмечают, что они довольны своей работой над диктантом. 6 учащихся сообщают, что не все шаги диктанта удалось выполнить успешно и только 1 человек говорит о том, что трудно было прийти к полученному результату, и он не доволен своей работой.

Представленные данные позволяют сделать первые выводы об эффективности применения памятки в помощь к различным формам диктантов, проводимых на уроках немецкого языка, и ее результативности. Учащиеся действительно начинают осознаннее работать над диктантами и задумываться больше не только о действии оценки, но и начинают учитывать действия эмоционального контроля и коррекции, планирования и прогнозирования, в составе регулятивных УУД.

Подводя итог, стоит сказать, что диктанты могут быть использованы педагогами на уроках иностранного языка с целью достижения более высоких пред-

метных и межпредметных результатов, а также более высокого уровня осознанности и контроля своей учебной деятельности. Также благодаря реализации всех функций регулятивных УУД могут быть достигнуты более высокий уровень осознанной мотивации личностного роста подростков и их саморегуляции.

Литература:

1. Асмолов А. Г. (ред.) Формирование универсальных учебных действий в основной школе от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. В. Володарская, О. А. Карабанова, Н. Г. Салмина, С. В. Молчанов. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2011. — 159 с. — (Стандарты второго поколения).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 [Электронный ресурс] // Информационно-правовое обеспечение «Гарант». URL: <https://rg.ru/2021/07/06/minpros-prikaz287-site-dok.html> (дата обращения: 04.12.2021)
3. ФГОС ООО [Электронный ресурс] // Информационно-правовое обеспечение «Гарант». URL: <https://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/#friends> (дата обращения: 04.12.2021)

Успехи одаренного ребенка — результат совместной деятельности ученика и учителя

Фисун Ирина Александровна, учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 6 имени Касьяненко Анны Филипповны муниципального образования Тимашевский район (Краснодарский край)

Ключевые слова: одаренные дети, ситуация успеха, индивидуальный образовательный маршрут, карта одаренного ребенка.

«В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат», — отмечал В. А. Сухомлинский. Детская успешность — это тот самый механизм, благодаря запуску которого можно раскрыть человеческий потенциал во всей его полноте. Каждый ребенок одарен, а рассмотреть и развить его способности — задача учителя. Только вместе

одаренность ребенка и профессиональные компетенции педагога приводят к успеху.

Ситуация успеха — это целенаправленное, организованное сочетание условий и продуманной стратегии и тактики педагога, при которых для детей создается возможность достичь значительных результатов в деятельности, так как создание ситуации успеха — необходимое условие для развития одаренности [5]. Прежде всего необходимо создание комфортных психолого-педагогических условий ребенку (положительная оценка достижений ребенка, уважение к идеям и мыслям ученика, обеспечение терпеливой поддержки и внимания и т. д.). Поэтому учитель, работающий с одаренными детьми, должен быть доброжелательным и чутким, разбираться в особенностях психологии одаренных детей, чувствовать их потребности и интересы, иметь высокий уровень интеллектуального развития, обладать чувством юмора, проявлять гибкость, быть готовым к пересмотру своих взглядов и постоянному самосовершенствованию, иметь творческое мировоззрение.

Для успешной работы с одаренным ребенком необходимо найти его сильную сторону и дать ему возможность проявить ее, почувствовать вкус успеха и поверить в свои возможности. Только тогда у обучающихся появится интерес, разовьется мотивация, что является необходимым условием успеха. Педагог в работе с одаренными детьми должен стремиться не столько к тому, чтобы передать определенную совокупность знаний, сколько помочь обучающимся делать самостоятельные выводы и открытия. Такой подход связан и с тем, что педагог не устанавливает однозначных оценок правильности, эталона правильного ответа. Обучающиеся самостоятельно, без оглядки на других выбирают сферу своей деятельности и двигаются вперед. Основной стиль работы педагога — совместное творчество с обучающимися.

В работе с одаренными детьми следует опираться на принципы педагогической деятельности:

- принцип развивающего обучения;
- принцип дифференциации и индивидуализации обучения;
- принцип учета возрастных возможностей;
- принцип максимального разнообразия предоставляемых возможностей;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности одаренных детей через кружки, факультативы, консультации;
- принцип усиления внимания к проблеме межпредметных связей в индивидуальной работе с учащимися;
- принцип создания условий для творческой работы учащихся [5].

В учебной деятельности работа с **одаренными детьми** основывается на дифференцированном подходе, что способствует расширению и углублению образовательного пространства предмета. Учитель должен дать возможность одаренным учащимся выбрать подходящие виды творческой деятельности, предложив, например, такие формы работы:

- творческие мастерские;
- групповые занятия с сильными учащимися;
- факультативы или дополнительные занятия;
- кружки по интересам;
- занятия исследовательской деятельностью (научные кружки);
- конкурсы, интеллектуальные игры, фестивали, соревнования и другие внеклассные мероприятия;
- научно-практические конференции;
- участие в олимпиадах;
- работа по индивидуальным планам.

На уроках я использую педагогические технологии, которые представляют целостную систему психолого-педагогического воздействия на учащихся: проектное обучение, технология развития критического мышления, технология проблемного обучения с элементами ИКТ, здоровьесберегающие, игровые. Особое значение имеет индивидуальное обучение:

- организация атмосферы «включенности» каждого ученика в работу класса;
- предоставление детям возможности проявить избирательность к видам работы, характеру учебного материала, темпу выполнения учебных заданий;
- создание условий, позволяющих каждому ученику быть активным, самостоятельным;
- для учащихся используются тестовые задания с учетом дифференциального подхода.

В индивидуальной работе с детьми применяю элементы дистанционного обучения. С помощью социальных сетей налажено общение между мной и учениками во внеурочное время. Я пересылаю учащимся образовательные конспекты (учебные материалы, лекционные видеокурсы, вебинары), письменные задания, тесты через электронную почту; через Skype и Zoom (в режиме онлайн) работаю с учащимися по выполнению творческих заданий и заданий повышенного уровня. В условиях пандемии дистанционное обучение стало основным, поэтому работа ведётся через технологические карты, в которых прописана по-

следовательность действий при самостоятельном выполнении работы. Если ученик правильно выполняет задания, то никаких проблем в усвоении материала не возникает.

Я использую те методы и приемы, которые позволяют детям самостоятельно получать знания, снимают психологическую и физическую нагрузку, повышают интерес к русскому языку и литературе. В том потоке информации, в котором мы живем, необходимо научить детей анализировать информацию, уметь выразить свое отношение к ней, отвергать ненужную, т. е. формулировать вопросы и находить на них ответы. Эту задачу решает технология развития критического мышления. Такие приемы, как «Ромашка Блума», «Мозговой штурм», «Синквейн», «Кластер», позволяют осуществлять дифференцированный и личностно-ориентированный подход в учебно-воспитательном процессе; они не только развивают речь, мышление ребенка, но и помогают подготовить учащихся к написанию творческих работ.

Серьезным помощником в учебном процессе и подготовке одаренных детей стал Интернет. Опыт показывает, что уровень знаний, полученных на занятиях, проведенных с применением компьютерных и информационных технологий, выше, чем на занятиях без использования компьютерных программ.

С чего я начинаю свою работу? Провожу анкетирование, диагностику, беседую с учителями начальной школы, классными руководителями, родителями обучающихся, консультируюсь с психологом и социальным педагогом. Итогом этой работы является «Индивидуальный образовательный маршрут одаренного ребенка», целью которого является выявление одаренных детей и создание условий для оптимального их развития. Маршрут включает в себя план работы, характеристику учащегося, карту, участие в мероприятиях, создание портфолио достижений...

Составляющие индивидуального образовательного маршрута могут быть разные, я предлагаю индивидуальный образовательный маршрут изучения русского языка и литературы ученицы П. Ирины:

Характеристика учащегося	Ирина интересуется предметами общественно-гуманитарного и филологического профиля, имеет способности к гуманитарным предметам. Общительна; обладает высоким уровнем интеллекта, имеет широкий кругозор. Обладает развитым образным и логическим мышлением. Обладает достаточным опытом самостоятельной работы. Может сама планировать свою предстоящую работу.
--------------------------	--

Цель индивидуального изучения предметов	Систематизация знаний. Углубленное изучение материала. Подготовка к олимпиадам, конкурсам. Подготовка к государственной итоговой аттестации.
Основное содержание учебного материала	Учебная программа по предметам традиционная. Разделы языкознания и литературоведения.
Дополнительное содержание учебного материала	Тестовые задания. Написание сочинений, рецензий, творческих работ.
Источники дополнительной информации	Список литературы для самостоятельного изучения.
Участие во внеурочных мероприятиях	Ежегодно в олимпиадах по русскому языку, литературе и журналистике. Систематически в творческих конкурсах и исследовательских.
Выбор предметов для сдачи ГИА.	Русский язык, литература, история, обществознание.
Дополнительные индивидуальные занятия	Не реже 1 раза в неделю.
Планируемые результаты индивидуальной работы	Поступление на филологический факультет КГУ.

Карта одаренного учащегося:

1. Фамилия, имя, отчество учащегося: П. Ирина Михайловна.
2. Состав семьи, ее структура: полная, двое детей в семье.
3. Жилищно-бытовые условия: собственный дом с земельным участком.
4. Взаимоотношения в семье: доверительные, основанные на взаимопонимании, тёплые. Наличие отклонений от норм поведения в семье: не наблюдались.
5. Культурный уровень семьи: высокий, оба родителя имеют высшее образование.
6. Воспитательный потенциал семьи: высокий, уделяют большое внимание обучению, развитию ребёнка как в школе, так и дома.
7. Характер ребенка: не лидер. Качества личности (положительные, отрицательные):
 положительные: готова помочь другу
 отрицательные: высокая самооценка
8. Положение ребенка в коллективе: пользуется уважением
9. Учебная деятельность:
 успеваемость: имеет отличные отметки по всем предметам;

мотивация обучения: школа — первая ступень к знаниям, этап для осуществления своей мечты;

посещаемость уроков: не пропускает уроки без уважительной причины;

способности к обучению: хорошие;

познавательный интерес: высокий.

10. Трудовая деятельность: наличие трудовых навыков

предпочитаемые виды труда: умственный

участие в трудовых делах: активное

11. Получение дополнительного образования: не получает.

Итог нашей совместной работы: призер регионального этапа по журналистике, победитель и призер всероссийских конкурсов, высокие результаты ЕГЭ и поступление на бюджет филологического факультета КубГУ.

Одаренные дети нуждаются в особом внимании и руководстве со стороны учителя, но результат будет только в том случае, если они сами стремятся добиться успеха, уделяя особое внимание самоподготовке. Основное направление в работе с ними состоит в том, чтобы сохранить высокий уровень развития ребенка, дать возможность раскрыть способности в дальнейшем и не ограничивать эти способности определенными рамками.

Успехи моих учеников — это результат нашей совместной работы. Только совместная работа дает положительные результаты.

Литература:

1. Доровской А. И. Сто советов по развитию одаренности детей. — М.: Роспедагентство, 2007.
2. Панов В. И. Одаренные дети: выявление — обучение — развитие // Педагогика. — 2001. — №4. — с. 30–44.
3. Юркевич В. С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность. — М.: Просвещение, 2006.
4. <https://infourok.ru/professionalnie-kompetencii-pedagoga-rabotayuschegos-odarennimi-detmi-2658294.html>

ВНЕШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Влияние секционных занятий плаванием на физическую подготовленность детей с нарушением слуха

Васяева Марина Игоревна, студент магистратуры

Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма
(г. Казань)

В статье проведен теоретический анализ влияния секционных занятий плаванием на физическую подготовленность детей младшего школьного возраста с нарушением слуха. Известно, что школьники с нарушением слуха по уровню развития физических качеств отстают, но недостаточно хорошо изучен вопрос в области адаптивного физического воспитания младших школьников в рамках секционных занятий, которые открывают возможности для полноценной реабилитации и повышения физической подготовленности.

Ключевые слова: нарушение слуха, занятие плаванием, физическая подготовленность, младший школьный возраст.

Актуальность исследования. Исследования в области физического развития, физической подготовленности и координационных способностей глухих детей давно привлекают внимание как отечественных, так и зарубежных специалистов в области адаптивной физической культуры. Исследованиями доказано, что поражение слуха нарушает весь ход развития ребенка. Именно поэтому для детей с нарушением слуха физическое воспитание является не только средством укрепления здоровья, повышения двигательной подготовленности, но и мощным фактором коррекции и компенсации нарушенных функций [1–6].

Как утверждает Т. Н. Лебедева нарушение развитие ребёнка всегда сопровождается низким уровнем моторных функций, отставанием и дефицитом двигательной сферы. От своих здоровых сверстников по уровню физического развития и физической подготовленности они отстают на 1–3 года и больше [2].

Секционное плавание во внеурочной деятельности становится важным средством физического воспитания детей с ограниченными возможностями.

Помимо основной функции — овладение навыком передвижения в воде — оно в значительной мере способствует повышению уровня физической подготовленности и способствует улучшения здоровья в целом.

Цель исследования — проведение теоретического анализа влияния секционного занятия плаванием на физическую подготовленность детей младшего школьного возраста с нарушением слуха.

Результаты исследования и их обсуждение. Плавание имеет благоприятное положительное влияние на социальную адаптацию детей с нарушением слуха в обществе, способствует формированию базы двигательных навыков и коррекции координационных нарушений, а также развитию мелкой моторики, способствующих в дальнейшем профессиональной адаптации и социальной интеграции данной категории.

Секционные занятия плаванием включают следующие специальные задачи:

1. оздоровительные — требующие большего внимания, чем у слышащих, в связи с ослабленностью организма;
2. коррекционные — развитие дыхательных мышц, мышц плечевого пояса, совершенствование функций вестибулярного аппарата, точности, согласованности движений и ориентирования в пространстве;
3. совершенствование психических функций — создание положительной мотивации к занятиям в бассейне, преодоление водобоязни, страха.

Нами были изучены работы об адаптивном плавании. Так, например, в исследовании П. В. Комарова занятия проходили в течение шести месяцев по три раза в неделю. По результатам замечено повышение уровня социальной адаптации и интеграции учащихся с нарушением слуха. Отмечено повышение двигательных способностей, выносливости, моторики [1].

Я. А. Смекалов показал в своей работе, что использование игрового метода в плавании позволяет укрепить мышцы пояса верхних конечностей, а также улучшить скоростно-силовые качества, специальную выносливость [5].

В своем исследовании С. А. Мясичев показал, что занятия плаванием не только улучшают физическое состояние детей с нарушением слуха, но и благотворно влияют на психическое состояние детей [3].

Со всеми вышеперечисленными данными согласуются результаты О. А. Чернояровой, она отмечает, что занятия плаванием улучшают регуляцию управления движениями, самоконтроль поведения, навыков взаимодействия не только с родителями, но и с тренером и, как следствие, у значительного количества детей (92%) формируется навык плавания, а у 84% детей повышается уровень физической подготовленности [6].

В работе А. И. Погребной отмечает, что занятия плаванием улучшают функцию внимания, воображения, интеллектуальной деятельности. Наблюдаются высокие темпы прироста физических качеств у глухих и слабослышащих детей, позволяют им вплотную приблизиться к здоровым детям по уровню развития основных физических качеств [4].

Заключение. У детей с нарушением слуха благодаря секционными занятиям плаванием наблюдается улучшение внимательности, сосредоточенности, точности в выполнении необходимой программы физических упражнений.

Занятия плаванием повышают эмоциональное состояние детей, заряжают энергией. В течении занятия детям приходится быть вовлеченным в активное взаимодействие между собой, что способствует развитию навыков социальной адаптации.

Повтор упражнений способствует развитию координации, чувства равновесия, ритма, выносливости, что положительно влияет на общее состояние здоровья детей. Дети более реалистично оценивают свои способности и возможности, повышают уверенность в своих силах.

Таким образом, в работах ряда авторов установлен тот факт, что одним из важнейших средств успешной социальной адаптации, повышением физической подготовленности, коррекции и компенсации нарушенных функций детей с нарушением слуха является физическая культура, а в частности тренировки в секциях по плаванию.

Литература:

1. Интеллектуальный потенциал вузов — на развитие Дальневосточного региона России и стран АТР: Материалы XX международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых 18–20 апреля 2018 г.: материалы конференции: в 4 томах / под редакцией Т. В. Терентьевой. — Владивосток: ВГУЭС, 2018 — Том 3. — 2018. — 392 с.
2. Лебедева Н. Т. Двигательная активность в процессе обучения младших школьников: Гигиенические основы физического воспитания. — Минск: Нар. асвета, 1979. — 80 с.
3. Мясичев, С. А. Двигательная и психическая реабилитация глухих и слабослышащих мальчиков 9–12 лет средствами плавания: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.04 / Сергей Александрович Мясичев. — Краснодар, 2003. — 22 с.

4. Погребной, А. И. Плавание в системе физической и психической реабилитации детей с дефектами в развитии / А. И. Погребной // Теория и практика физической культуры. — 2004. — № 8. — С. 56–58.
5. Смекалов, Я. А. Начальное обучение плаванию слабослышащих детей младшего школьного возраста: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.04 / Ярослав Александрович Смекалов — Санкт Петербург, 2000. — 161 с.
6. Черноярова, О. А. Обучение плаванию в условиях реабилитации детей с ограниченными возможностями / О. А. Черноярова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2015. — № 4. — С. 156–160.

Использование технологии коллективной творческой деятельности в детской школе искусств

Олейникова Ирина Сергеевна, преподаватель

МБУ ДО «Детская школа искусств» с. Михайловка Михайловского р-на Приморского края

В статье рассматривается использование технологии коллективной творческой деятельности в детской школе искусств. Обучение сотрудничеству является сегодня актуальным, так как современные дети утрачивают не только способности, но и стремление к совместной деятельности.

Ключевые слова: детская художественная школа, совместная коллективная деятельность, сотрудничество.

Процессы модернизации затрагивают школьное и дополнительное образование. В детских художественных школах (далее по тексту — ДШИ) необходимо применение новых педагогических технологий, что обеспечит переход на более высокий технологический уровень. Одной из таких технологий является технология совместной коллективной творческой деятельности.

Обучение в ДШИ, как правило, построено на преобладании индивидуальных форм работы. Это относится не только к обучению на музыкальном отделении, но и на художественном отделении. Занятия по композиции, рисунку, живописи, декоративному искусству носят невербальный, практиче-

ский характер. Так было всегда. И это было нормой. У детей в повседневной жизни было множество коллективных дел, занятий, совместных игр и развлечений и проблема формирования их коммуникативных качеств не стояла. Между тем современные дети испытывают значительные трудности в общении, сотрудничестве, выполнении коллективной деятельности [2]. Исчезли совместные игры, совместные походы и дворовые развлечения. Все это привело к тому, что дети не только не умеют, но и не стремятся к сотрудничеству, не всегда способны договориться, разделить сферы своей деятельности. Они не учитывают интересы других детей, не стремятся понять и оценить продукт деятельности другого человека.

Модернизация образования выдвинула в число приоритетных задачу формирования коммуникативных умений школьников. Если у учеников будут сформированы коммуникативные учебные универсальные действия, то более успешной будет их адаптация, общение и социализация [1]. Эффективным средством формирования коммуникативных умений школьников является коллективная творческая деятельность, в процессе которой школьники научатся договариваться, находить общее решение поставленной цели. Коллективная творческая деятельность потребует от них умения высказываться аргументировано и убежденно, учитывая позицию других людей. Более того, в процессе коллективной деятельности ребята научатся относиться друг к другу более доброжелательно.

Проблемой общения, коллективной деятельности и ее влияния на общее развитие учащихся, занимались отечественные ученые исследователи: Л. Н. Буйлова, Л. С. Выготский, Т. А. Поляков, М. И. Станкин и др. Вопросы коллективного художественного творчества детей освещены в трудах Т. С. Комаровой, Б. М. Неменского, А. И. Савенкова.

В умении организовывать совместную деятельность, договариваться, как считают А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская, проявляются сформированные коммуникативные универсальные учебные действия школьников [1]. Их формирование невозможно без учебного сотрудничества детей. По мнению Г. А. Цукерман в сотрудничестве с другими у школьников формируются коммуникативные умения — учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; способность участвовать в коллективном обсуждении проблемы; умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество как со сверстниками, так и со взрослыми людьми.

В соответствии с содержанием деятельности, коммуникативные действия можно условно разделить на три группы:

- коммуникация как взаимодействие;
- коммуникация как общение;
- коммуникация как интериоризация [1].

Коммуникация как взаимодействие основана на учете позиции собеседника, партнера по деятельности. От детей требуется преодоление эгоцентрической позиции, когда ребенок сосредоточен только на своем видении и понимании вещей. Совместная деятельность и учебное сотрудничество повышают опыт общения, учат «заранее предвидеть разные возможные мнения других людей. ... обосновывать и доказывать собственное мнение» [1, с. 56].

Коммуникация как кооперация проявляется в сотрудничестве, согласовании усилий для достижения общих целей совместной деятельности. Несмотря на то, что учебная деятельность в ДШИ чаще имеет индивидуальный характер, в ней достаточно возможностей для сотрудничества. Например, в конце занятия, при просмотре работ ребята учатся доброжелательно высказывать свое впечатление о композиции, цветовом решении, задавать вопросы, формулировать ответы, высказывать конструктивные предложения.

Коммуникация как интериоризация — это «процесс преобразования внешних, предметных действий во внутренние, умственные». Согласно теории Л. С. Выготского, формирование внутренних средств сознательной деятельности происходит только в условиях совместной деятельности [3, с. 19].

Изобразительная деятельность предполагает «сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов» [4, с. 3].

В ДШИ следует использовать такие технологии коллективной творческой деятельности, как:

- метод привлечения личного эмоционального, визуального и бытового опыта детей;
- метод индивидуальной и коллективной поисковой деятельности;
- метод коллективных и групповых работ;
- метод применения детских работ, коллективных панно, выставок для оформления интерьера школы искусств [3].

Так, в ДШИ с. Михайловка для оформления интерьера используются творческие композиции. Наши возможности позволяют проводить в стенах школы коллективные и индивидуальные выставки детей (рис. 1).



Рис. 1. Награждение победителей на фоне выставки творческих работ учащихся ДШИ с. Михайловки



Рис. 2. Учащиеся ДШИ демонстрируют законченную новогоднюю инсталляцию

В преддверии нового года, в фойе ДШИ была создана новогодняя инсталляция. Перед нами стоял ряд задач: оформление интерьера школы, создание праздничного настроения, сплочение детей средствами совместной деятельности. Вначале был продуман общий вид инсталляции, определены ее форма и отдельные элементы. Затем каждый ребенок создавал свою часть. На заключительном этапе ребята создавали общую композицию. На этом этапе по-

требовалось много усилий как со стороны педагога, так и самих учащихся по преодолению эгоцентризма детей. Каждый ребенок хотел сделать центром композиции свою работу, не заботясь об общей композиции. Совместными усилиями были преодолены разногласия, и новогодняя инсталляция заняла достойное место в фойе школы (рис. 2).

Результаты совместной творческой деятельности радовали самих участников, других учащихся, педагогов, родителей. Согласно нашим наблюдениям, ребята стали более сплоченными и доброжелательными.

Таким образом, использование технологии коллективной творческой деятельности в ДШИ отвечает современным запросам общества в воспитании детей, способных сотрудничать в совместной деятельности, повышает их коммуникативные качества.

Литература:

1. Асмолов А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова; Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. 2-ое изд. — М.: Просвещение, 2010. — 116 с.
2. Буйлова Л. Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей. — М., 2000.
3. Выготский Л. С. Мышление и речь / под ред. М. В. Гамезо, М. В. Матюхиной, Т. С. Михальчик. — М.: Просвещение, 2006. — 541 с.
4. Неменский Б. М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить — М.: Просвещение, 2012. — 240 с.

ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Изучение взаимосвязи зрительно-моторной реакции и когнитивных способностей у детей с нарушением интеллекта

Лобанова Мария Анатольевна, студент магистратуры;

Артеменко Елена Павловна, доктор педагогических наук, профессор

Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма
(г. Казань)

Статья посвящена изучению взаимосвязи между зрительно-моторной реакцией и умственными способностями детей. Координация сенсорных и моторных компонентов двигательного действия является важнейшим условием функционирования сенсорной системы. В статье представлены результаты констатирующего эксперимента, отражающие прямую зависимость уровня развития физических качеств от интеллектуального дефекта.

Ключевые слова: зрительно-моторная реакция, нарушение интеллекта, свойства внимания, средний школьный возраст, умственная отсталость.

Актуальность. Зрительно-моторная реакция (ЗМР) имеет большое значение для гармоничного психического развития ребенка. Согласно данным различных исследований, скорость сенсомоторных реакций зависит от восприятия и внимания. Для умственно отсталых детей восприятие представляет собой особую группу навыков или способностей, которые взаимосвязаны с развитием интеллекта. Основным недостатком в развитии сенсорных функций у детей с интеллектуальной недостаточностью является замедленный темп восприятия по сравнению со здоровыми сверстниками, что приводит к увеличению времени ЗМР [2, с.93, 4, с. 29].

Цель исследования: изучить взаимосвязь зрительно-моторной реакции и когнитивных способностей у детей с легкой степенью умственной отсталости среднего школьного возраста по результатам констатирующего эксперимента.

Результаты исследования. Нами был проведен констатирующий эксперимент с целью выявления особенностей развития внимания и ЗМР у лиц с мен-

тальными нарушениями. В исследовании приняли участие 15 детей среднего школьного возраста с легкой степенью умственной отсталости. Исследование проводилось на базе ФГБОУ ВО «Поволжский ГУФКСиТ». В процессе констатирующего эксперимента нами изучалась скорость ЗМР, а также такие свойства внимания, как концентрация и объем динамического внимания.

Для проведения констатирующего эксперимента нами использовались следующие методы исследования: педагогическое тестирование; диагностика внимания. Результаты исследования представлены в таблице 1.

Педагогическое тестирование проводилось с целью определения скорости ЗМР. Для оценки скорости ЗМР нами были подобраны следующие тесты: «Падение палки» (П. Хиртц) и «Отпускание палки — реакция» (В. Ф. Ломейко, К. Мекота) [3, с. 162].

Вследствие недоразвития всей познавательной сферы внимание у детей с нарушением интеллекта также нарушено. Для диагностики внимания применялись тесты для оценки концентрации внимания (методика Пьерона-Рузера) и для оценки объема динамического внимания (таблицы Шульте) [1, с. 13, 16].

Таблица 1. Результаты констатирующего эксперимента

Показатель, ед. измерения	$X \pm \sigma$	Норма
1. Скорость ЗМР (падение палки (П. Хиртц)), см	165,00±9,74	—
2. Скорость ЗМР (отпускание палки — реакция (В. Ф. Ломейко, К. Мекота)), см	62,10±7,14	< 18–20 (М) < 20–22 (Ж)
3. Концентрация внимания (методика Пьерона-Рузера), кол-во обработанных геометрических фигур за 60 с	27,10±3,25	100 обработанных геометрических фигур за 60 с
4. Объем динамического внимания (тест «Таблицы Шульте»), с	116,60±14,61	30–50 с
4.1. Эффективность работы, с	118,26±14,22	< 30 с
4.2. Степень вработываемости	0,99±0,02	< 1
4.3. Психическая устойчивость	1,04±0,02	< 1

Время реакции характеризует степень морфофункционального созревания центральной нервной системы ребенка. Скорость ЗМР оценивалась по двум тестам: «Падение палки» (П. Хиртц) и «Отпускание палки — реакция» (В. Ф. Ломейко, К. Мекота). Результаты обоих тестов оцениваются как неудовлетворительные (165,00±9,74 см и 62,10±7,14 см, соответственно), что говорит о низком уровне функциональных возможностей детей с нарушением интеллекта.

Концентрация внимания характеризуется интенсивностью его осознанного сосредоточения на выбранном объекте. Данный показатель у детей с легкой степенью умственной отсталости среднего школьного возраста находится на очень низком уровне ($27,10 \pm 3,25$ геометрических фигур за 60 с).

Объем динамического внимания показывает количество однородных объектов, которые одновременно можно охватить с одинаковой интенсивностью. У детей с нарушением интеллекта этот показатель также находится на очень низком уровне ($116,60 \pm 14,61$ с при среднем результате 40–42 с). С помощью теста для определения объема внимания возможно оценить эффективность работы, степень вработываемости и психическую устойчивость. Эффективность работы находится на очень низком уровне ($118,26 \pm 14,22$ с). Степень вработываемости ($0,99 \pm 0,02$) и психическая устойчивость ($1,04 \pm 0,02$) находятся на среднем уровне, что говорит о достаточно быстрой подготовке к основной работе и удовлетворительной психической устойчивости к выполнению заданной работы.

Заключение. Таким образом, обобщая результаты констатирующего эксперимента можно сделать следующие выводы: скорость зрительно-моторной реакции у детей с легкой степенью умственной отсталости среднего школьного возраста находится на низком уровне, показатели свойств внимания также существенно отличаются от нормы, что подтверждает факт существования зависимости уровня развития физических качеств от уровня интеллектуального развития.

Литература:

1. Иванова, В. А. Диагностический комплекс психолого-педагогического изучения познавательной деятельности детей младшего школьного возраста [Текст] / В. А. Иванова, Л. В. Мамедова. — Нерюнгри: Технический институт (ф) СВФУ, 2014. — 52 с.
2. Лобанова, М. А. Взаимосвязь зрительно-моторной реакции и когнитивных способностей у детей [Текст] / М. А. Лобанова // Актуальные проблемы теории и практики физической культуры, спорта и туризма. — 2021. — С. 92–93.
3. Лях, В. И. Координационные способности: диагностика и развитие [Текст] / В. И. Лях. — Москва: Дивизион, 2006. — 290 с.
4. Фаликман, М. В. Взаимосвязь когнитивного и двигательного развития в детском возрасте. Сравнительный анализ синдрома дефицита внимания/гиперактивности и синдрома нарушения координации / М. В. Фаликман // Аутизм и нарушения развития. — 2006. — Т. 4 (1). — С. 29–41.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Использование Telegram-ботов в образовательном процессе (на примере ГУО СШ № 38 г. Гомеля)

Жигалов Роман Игоревич, учитель

ГУО «Средняя школа № 38 г. Гомеля» (Беларусь)

В статье рассматриваются возможности использования в образовательном процессе чат-ботов в мессенджере Telegram, как один из способов повышения познавательной и учебной активности учащихся, а также более тесного взаимодействия учитель — ученик.

Ключевые слова: чат-боты, Telegram, образовательный процесс, мессенджеры, цифровизация.

Одним из последних трендов в современном образовании является процесс его цифровизации и информатизации. Повсеместное распространение сети-интернет и современных технологий передачи данных, а также последние события, связанные с распространением COVID-19, потребовали от систем образования различных стран серьезных изменений в подходах к цифровизации образовательной среды и более глубокому внедрению современных технологий в образовательный процесс. От глобальных трендов не отстает и система образования Республики Беларусь, которая динамично развивается и обогащается новыми практиками и способами обучения учащихся, взаимодействия учителя и ученика, а также повышения познавательной активности обучающихся.

В ГУО СШ № 38 г. Гомеля на протяжении 2020/2021 и 2021/2022 учебных годов реализуется проект по широкому использованию чат-ботов в образовательном процессе по предметам «Всемирная история» и «История Беларуси». Чат-бот представляет из себя автоматическую систему для общения с пользователями, которая использует текстовые или аудиосообщения и может быть представлена как в различных социальных сетях и мессенджерах, так и на сайтах, и в мобильных приложениях [9].

Выбор мессенджера Telegram в качестве основной площадки для размещения чат-бота и последующего его внедрения в образовательный процесс, обуславливается рядом факторов. Во-первых, мессенджер Telegram является одним из самых распространенных на территории Беларуси, прост в использовании и регистрации, а также активно используется учениками в личных и учебных целях. Во-вторых, данная платформа отличается удобством и практичностью с точки зрения создания чат-ботов и их последующей эксплуатации и подходит как для новичков, так и для более опытных пользователей. В-третьих, внутренний функционал данной платформы предоставляет большое количество возможностей для взаимодействия между учеником и учителем, а также реализации различных идей, связанных с образовательным процессом.

В качестве инструмента по созданию чат-бота выступает платформа Sendpulse, позволяющая быстро и качественно создать чат-бот и разместить в нём необходимую информацию. Данный сервис предоставляет возможность бесплатного создания чат-ботов, при этом не ограничивая их функционал и возможности, что подходит для учебных заведений и учителей, так как не требует дополнительных расходов [3].

Чат-бот History38 размещен по адресу https://t.me/his38_bot и представляет из себя единую платформу для взаимодействия ученика и учителя. Принцип работы с чат-ботом достаточно простой: достаточно написать сообщение в чат и бот автоматически выдаст приветственное сообщение, инструкцию, а также меню бота. Меню является основой чат-бота и представлена тематическими ссылками и подпунктами [1].

При определении направленности бота, а также той информации, которая должна быть доступна ученикам и учителям, мы исходили из принципа доступности всего учебного материала, который ученики усваивают и с которым взаимодействуют в процессе обучения, а также необходимости предоставить обучающимся возможность изучить дополнительный материал. Стояла также задача разработать и внедрить такие методы дистанционного обучения и взаимодействия, которые бы позволили обучающимся проверить степень усвоения ими изученного материала.

Телеграм-бот History38 представлен несколькими главными элементами меню. Разделы меню «Текущие отметки» и «Домашнее задание» позволяют учащимся ознакомиться с результатами их текущей аттестации на уроках и в четверти, просмотреть комментарии учителя к отметкам, а также посмотреть домашнее задание на следующий урок, а в случае отсутствия учащегося — самостоятельно изучить тему к следующему уроку [1].

Раздел меню «Онлайн-уроки» представлен ссылками на тематические онлайн-уроки для 8–9 классов, которые размещены на платформе «Google-сайт» на тематическом сайте проекта, где собраны все материалы [1], [2]. Каждый онлайн-урок является авторским и разработан учителям ГУО СШ 38 г. Гомеля и соответствует учебной программе и требованиям, предъявляемыми образовательным стандартом. Онлайн-урок представляет из себя тематический текстовый материал, посвященный изучаемой теме, а также содержит различные дополнительные материалы, необходимые для более глубокого и всестороннего изучения темы (тематические презентации, видео, тесты, дополнительные материалы) [1], [7]. Данный раздел может использоваться как в качестве способа самостоятельного изучения учебного материала, так и в качестве дополнительного источника информации и способа по контролю за усвоением знаний.

Разделы «Тестовые задания» и «Практические задания» содержат задания и тесты для контроля за усвоением учебного материала и оценки знаний обучающихся. Тестовые задания размещены на платформах «Google Формы» и Online Test Pad и представлены как тестовыми заданиями, так и заданиями на соотношение, запись правильного определения, составлению хронологических цепочек и т.д. [1], [5]. Возможности интернет-платформ позволяют составлять хронологические задачи, вписывать развернутые и краткие ответы по теме, выстраивать причинно-следственные связи и соотносить явления, даты и события.

Раздел «Материалы к урокам» содержит ссылки на облачное хранилище, где к каждому уроку представлены необходимые практические и теоретические материалы, фотографии, карты, иллюстрации, различные источники, тексты, тестовые и иные задания, а также всё то, что используется как на уроках, так и может выступать в качестве дополнительного источника информации [1], [4].

Помимо вышеназванных разделов, в Телеграм-боте представлен раздел «Олимпиада/ЦТ/Экзамены», где представлены различные материалы для подготовки к олимпиадам, централизованному тестированию, а также школьному экзамену после 11 класса. Раздел «Олимпиада» представлен ссылками на непосредственно задания олимпиад для различных классов и различных этапов, проводимых на протяжении последних 10 лет. Учащиеся могут самостоятельно выполнять данные задания, а также сверять их с ответами [1], [6].

Раздел «ЦТ» представлен тематическим материалом (видео, книги, пособия), который выступает в качестве одного из способов подготовки к централизованному тестированию [1], [8]. Раздел «Экзамены» представлен билетами, в ко-

торых содержится материал, способствующий подготовке к выпускному экзамену и более глубокому изучению и усвоению материалов [1], [10].

Данный Телеграм-бот, а также информация в нём размещенная, широко используется в образовательном процессе как в ходе уроков, так и в качестве одного из способов выполнения и проверки домашнего задания, а также как способ дополнительного изучения материалов. Дети могут самостоятельно, в подходящем им режиме и ритме, вновь пройти материал урока, изучить презентации, просмотреть тематические видеоролики и проверить усвоение материала с помощью тестов.

При этом надо отметить, что данный Телеграм-бот не выступает в качестве полноценной замены или альтернативы классно-урочному обучению. Данная платформа является дополнением существующих методов, форм и способов обучения и позволяют более эффективно наладить взаимодействие между учеником и учителем, а также внедрять новые способы изучения материала и усвоения умений, навыков и знаний.

На базе чат-ботов можно реализовывать полноценные тематические онлайн-квесты, посвященные различными темам, а также в различной форме подавать новый материал, развивать коммуникацию между учителем и учеником, вовлекать учеников в новые формы познавательной и учебной деятельности.

В качестве итога можно отметить, что развитие информационных технологий требует от системы образования Республики Беларусь мобильности и быстрой адаптации под изменяющиеся реалии. Стремительное проникновение социальных сетей и мессенджеров во все сферы жизни учеников, является вызовом для педагогов всех ступеней обучения. От того насколько эффективно и быстро педагоги смогут освоить новые способы взаимодействия и коммуникации с учениками, как быстро смогут адаптироваться к изменяющимся условиям и внедрить их в образовательный процесс – зависит развитие нашей системы образования, а вместе с ней и всего государства в целом.

Литература:

1. History38 [Электронный ресурс] / Telegram. — Режим доступа: https://t.me/his38_bot. — Дата доступа: 14.12.2021.
2. History38 [Электронный ресурс] // Главная страница History38. — Режим доступа: <https://sites.google.com/view/history38>. — Дата доступа: 14.12.2021.

3. SendPulse — сервис чат-ботов [Электронный ресурс] // SendPulse. — Режим доступа: <https://sendpulse.by/>. — Дата доступа: 14.12.2021.
4. Беларусь в период Отечественной войны 1812 г. [Электронный ресурс] / Материалы к урокам / Onedrive. — Режим доступа: https://1drv.ms/u/s!AqWad_f96ZcfnDA4A2GLgmAA0Yjq?e=keUBKR. — Дата доступа: 14.12.2021.
5. Великобритания в XIX — начале XX в. [Электронный ресурс] / Google-формы. — Режим доступа: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScsHO5PvIkZk2RUl23SX27dL3Y99MBvoz9rfofPEjQIJJaCmTg/viewform>. — Дата доступа: 14.12.2021.
6. Олимпиады [Электронный ресурс] / History38. — Режим доступа: <https://sites.google.com/view/history38/%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B0%D0%B4%D1%8B>. — Дата доступа: 14.12.2021.
7. Положение белорусских земель в составе Российской империи в конце XVII — начале XIX в. [Электронный ресурс] / History38. — Режим доступа: <https://vk.cc/c91I4y>. — Дата доступа: 14.12.2021.
8. ЦТ [Электронный ресурс] / History38. — Режим доступа: <https://sites.google.com/view/history38/%D1%86%D1%82>. — Дата доступа: 14.12.2021.
9. Чат-бот [Электронный ресурс] / Что такое Чат-Бот: Определение и Руководство // SendPulse. — Режим доступа: <https://sendpulse.by/support/glossary/chatbot>. — Дата доступа: 14.12.2021.
10. Экзамены [Электронный ресурс] / History38. — Режим доступа: <https://sites.google.com/view/history38/%D1%8D%D0%BA%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%8B>. — Дата доступа: 14.12.2021.

Научное издание

Педагогическое мастерство

Выпускающий редактор Г.А. Кайнова
Ответственные редакторы Е.И. Осянина, О.А. Шульга, З.А. Огурцова
Оформление обложки Е.А. Шишков
Подготовка оригинал-макета О.В. Майер

Материалы публикуются в авторской редакции.

Подписано в печать 01.02.2022. Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 3,2.
Тираж 300 экз.

Издательство «Молодой ученый». 420029,
г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый»,
г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.