



МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

XXVII МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО

Казань

УДК 37(063)

ББК 74

П24

Главный редактор: *И. Г. Ахметов*

Редакционная коллегия:

Э.А. Бердиев, Ю.В. Иванова, А.В. Каленский, В.А. Куташов, К.С. Лактионов, Н.М. Сараева, Т.К. Абдрасилов, О.А. Авдеюк, О.Т. Айдаров, Т.И. Алиева, В.В. Ахметова, В.С. Брезгин, О.Е. Данилов, А.В. Дёмин, К.В. Дядюн, К.В. Желнова, Т.П. Жуйкова, Х.О. Жұраев, М.А. Игнатова, Р.М. Искаков, И.Б. Кайгородов, К.К. Калдыбай, А.А. Кенесов, В.В. Коварда, М.Г. Комогорцев, А.В. Котляров, А.Н. Кошербаева, В.М. Кузьмина, К.И. Курпаяниди, С.А. Кучерявенко, Е.В. Лескова, И.А. Макеева, Е.В. Матвиенко, Т.В. Матроскина, М.С. Матусевич, У.А. Мусаева, М.О. Насимов, Б.Ж. Паридинова, Г.Б. Прончев, А.М. Семахин, А.Э. Сенцов, Н.С. Сенюшкин, Д.Н. Султанова, Е.И. Титова, И.Г. Ткаченко, М.С. Федорова С.Ф. Фозилов, А.С. Яхина, С.Н. Ячинова

Международный редакционный совет:

З.Г. Айрян (Армения), П.Л. Арошидзе (Грузия), З.В. Атаев (Россия), К.М. Ахмеденов (Казахстан), Б.Б. Бидова (Россия), В.В. Борисов (Украина), Г.Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А.М. Данилов (Россия), А.А. Демидов (Россия), З.Р. Досманбетова (Казахстан), А.М. Ешиев (Кыргызстан), С.П. Жолдошев (Кыргызстан), Н.С. Игисинов (Казахстан), Р.М. Искаков (Казахстан), К.Б. Кадыров (Узбекистан), И.Б. Кайгородов (Бразилия), А.В. Каленский (Россия), О.А. Козырева (Россия), Е.П. Колпак (Россия), А.Н. Кошербаева (Казахстан), К.И. Курпаяниди (Узбекистан), В.А. Куташов (Россия), Э.Л. Кыят (Турция), Лю Цзюань (Китай), Л.В. Малес (Украина), М.А. Нагервадзе (Грузия), Ф.А. Нурмамедли (Азербайджан), Н.Я. Прокопьев (Россия), М.А. Прокофьева (Казахстан), Р.Ю. Рахматуллин (Россия), М.Б. Ребезов (Россия), Ю.Г. Сорока (Украина), Д.Н. Султанова (Узбекистан), Г.Н. Узакон (Узбекистан), М.С. Федорова, Н.Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А.К. Шарипов (Казахстан), З.Н. Шуклина (Россия)

Педагогическое мастерство : материалы XXVII Междунар. науч. конф. (г. Казань, П24 апрель 2022 г.) / [под ред. И. Г. Ахметова и др.]. — Казань : Молодой ученый, 2022. — iv, 48 с.

ISBN 978-5-6047652-9-6.

В сборнике представлены материалы XXVII Международной научной конференции «Педагогическое мастерство».

Рассматриваются общие вопросы педагогики и системы образования, а также проблемы дошкольной, школьной и внешкольной педагогики, педагогики среднего и высшего профессионального образования и пр.

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических специальностей, а также для широкого круга читателей.

УДК 37(063)

ББК 74

ISBN 978-5-6047652-9-6

© Оформление.

ООО «Издательство Молодой ученый», 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Бахтишаева А.Я., Туменова Г.И., Темрюкова С.Н.

Песня как средство обучения английскому языку 1

Рыжова С.О.Роль педагога в формировании толерантности подростков в учреждениях
дополнительного образования. 4

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Kodirov M.F.Building civil society in Uzbekistan and the role of education
in this process. 8

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Беспалова Р.Л., Долгова О.Н., Тяговская Е.Н.Здоровьесберегающая деятельность как ценность и условие
коррекционно-образовательного сопровождения детей дошкольного
возраста с ОНР. 23**Боброва Н.В., Евдокимова В.В., Спицына О.Н.**Метод интеграции как средство патриотического воспитания детей
старшего дошкольного возраста с ОНР 27**Кардаш Л.И.**

Проект «Глобальное потепление. Чем грозит оно человеку?». 30

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Бахтишаева А.Я., Туменова Г.И., Темрюкова С.Н.

Использование игр в изучении иностранного языка 35

Стельмашук М.Н.

Опытно-экспериментальная работа для проверки эффективности структуры критериального оценивания учебных достижений учениками начальной школы с использованием заданий с дескрипторами 39

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Васильева Ю.Я.

Физическая культура и спорт в системе высшего образования 44

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Песня как средство обучения английскому языку

Бахтишаева Аида Яшаровна, учитель иностранных языков;
Туменова Гульнара Ильтаевна, учитель иностранных языков;
Темрюкова Светлана Николаевна, учитель иностранных языков
МБОУ г. Астрахани «Средняя общеобразовательная школа № 71»

Наша статья освещает проблему использования песен в процессе преподавания английского языка, представляются формы работы с английской песней, на основе которой могут быть применены различные виды заданий, которые помогают эффективнее усвоить новый лексический и грамматический материал.

Ключевые слова: английская песня обучение иностранному языку механическое заучивание произношение.

Song as a means of teaching English

The article deals with the problem of using songs in teaching English, it gives the examples of working with the English song on which different kind of exercises can be used. These exercises might help pupils to learn English more efficiently.

Keywords: English song learning a foreign language rote learning pronunciation.

Широко распространено использование музыки как основного и вспомогательного средства обучения языкам, поэтому исследования в данной области встречаются довольно часто. Существует небольшое количество учебных материалов, которые могут быть включены учителями европейских языков в учебный процесс. [1, 3]. Тем не менее, обучение английского языка с помощью песен по-прежнему остаётся областью, которую еще нужно развивать.

Английские песни представляют собой уникальный способ изучения английского языка. Применение песен на уроках иностранного языка оживляет урок, тем самым повышает мотивацию студентов и превращает обучение в занимательный процесс; изучение языка посредством простых английских и популярных песен представляет собой гораздо более эффективный способ, чем механическое заучивание; тексты песен полны богатыми языковыми и культурными знаниями. Хотя языки отличаются, тем не менее музыка понятна всем, она универсальна. Песни содержат как лексическую и коммуникативную стороны языка, так и развлекательный аспект музыки, а потому могут являться актуальным, живым материалом для изучения языка. Дети извлекают информацию из представленного материала, который сопровождается запоминающейся мелодией при изучении иностранного языка. [2, 1–12]

Дети получают больше пользы, изучая английский язык с помощью песен, т. к. текст и мелодия песни легко усваиваются. Более того, ученики могут создавать и следовать ритму музыки, таким образом повышая мотивацию путем пения, одновременно рифмуя слова на английском языке.

Песни могут соответствовать содержанию урока или тематики, которую нужно освоить, например темы «транспорт», «члены семьи», «глаголы». Широкий выбор текстов песен позволяет ученикам закрепить знания, переданные им во время занятий.

Пение на уроках может рассматриваться студентами как некое развлечение. Ребята могут учить язык в непринуждённой обстановке, что даст возможность избежать стресс и напряженность, связанные с обучением. Учащиеся мотивированы на то, чтобы больше практиковать английский язык, при этом, не уставая, как это происходит при обучении путем механического запоминания [3, 498–512]. Кроме того, видео-демонстрации песен, тщательно отобранных преподавателем иностранного языка, могут быть полезны при обучении, т. к. дети не только слышат песни, но и видят тексты этих песен. Учеников легче привлечь и возможно даже вдохновить, если включать в процесс обучения музыкальные мультфильмы с английскими субтитрами. На наш взгляд песни на английском языке должны соответствовать следующим критериям:

1. Музыка и тон должны быть красивыми и легкими, тем самым выступать в качестве инструмента мотивации учеников.
2. Вид и жанр музыки должны соответствовать вкусу учащихся, принимая во внимания социальные и культурные нормы российского общества.
3. Необходимо, чтобы сами песни были понятными, они должны выполнять конкретные цели и задачи обучения.

Приведем пример песни на уроке английского языка для начинающих.

«My family (Моя семья)», которая представляет не только новую лексику, но и позволяет повторить старую.

Текст песни: «My family (Моя семья)»

My daddy (Мой папа)].

My mummy (Моя мама)].

My grandpa (Мой дедушка)].

My grandma (Моя бабушка)].

My brother (Мой старший брат)].

My sister (Моя старшая сестра)].

My uncle (Мой младший брат)].

My aunt (Моя младшая сестра)].

We are one big family (Мы одна семья)].

Таким образом, песни служат средством повышения заинтересованности, мотивации и уверенности в изучении английского языка. Они также являются эффективным способом правильного произношения, а также улучшения знаний грамматики и лексики.

Литература:

1. Медведева, О. И. Творчество учителя на уроках английского языка: из опыта работы. М.: Просвещение, 1991. С. 3.
2. Ludke, K. M., Ferreira, F., & Overy, K. (2013). Singing can facilitate foreign language learning. *Memory & cognition*, 1–12.
3. Marcus, G. F. (2012). Musicality: instinct or acquired skill? *Topics in cognitive science*, 4 (4), 498–512. Retrieved 15 Dec 2014 from: [http://www.psych.nyu.edu/gary/marcusArticles/Marcus 2012 Musicality%20Instinct%20TOPICS.pdf](http://www.psych.nyu.edu/gary/marcusArticles/Marcus%202012%20Musicality%20Instinct%20TOPICS.pdf)

Роль педагога в формировании толерантности подростков в учреждениях дополнительного образования

Рыжова Светлана Олеговна, студент магистратуры

Московский городской педагогический университет

В статье раскрывается понятие толерантности, а также обосновывается необходимость формирования толерантности у подростков. Описаны особенности процесса воспитания толерантного отношения к другим людям в условиях учреждений дополнительного образования. Раскрыты специфика и роль деятельности педагога дополнительного образования в формировании толерантности подростков.

Ключевые слова: толерантность, интолерантность, формирование толерантности, подростки, педагоги, дополнительное образование.

На сегодняшний день одной из наиболее серьезных и актуальных проблем во всем мире и, в частности, в России, является проблема интолерантности. Разнообразные источники нетерпимости служат появлению насилия, жестокости и отчуждения в обществе [5]. Исходя из этого, общественность нуждается в формировании новой культуры отношений.

Особое внимание в данном процессе необходимо уделять формированию толерантности у подростков, т. к. именно этот возраст выступает важнейшим периодом психосоциального развития человека [8].

Начиная с подросткового возраста дети уже довольно активно включаются во взрослую жизнь, формируют свою идентичность, осваивают новые социальные роли. Вся их будущая жизненная ориентация основывается на том, как они будут относиться к миру в целом, к себе и другим в этом мире.

Само понятие «толерантность» означает уважение, принятие и правильное понимание всего многообразия культур, форм самовыражения и проявления человеческой индивидуальности [4]. Толерантность как одно из качеств личности, противопоставляемое стереотипности и авторитаризму, считается необходимым для успешной адаптации к новым неожиданным условиям [5].

Формирование толерантности является сложным и многогранным процессом, осуществляющимся всем социальным окружением подростка, а особенно, под влиянием взаимоотношений в семье и в кругу сверстников, их взглядов и отношений к другим людям и обществу в целом [8].

Толерантность как личностное качество проявляется не только в знании основных её теоретических положений, но и в соответствующем поведении и мировоззрении [9].

В процессе формирования толерантности подростков огромное значение имеет профессионализм преподавателя и его выбор педагогической стратегии во взаимодействии с ребенком в образовательной деятельности. Именно от правильно подобранной педагогической стратегии педагога зависит и степень самостоятельности деятельности учащихся, и подкрепление эмоциональной мотивации посредством организации успеха, и обеспечение удовлетворенности результатами деятельности [9].

Что касается дополнительного образования, то оно изначально ориентировано на свободу выбора подростками видов и сфер деятельности, ориентацию на личностные интересы и способности каждого учащегося, что обуславливает реализацию принципов воспитания толерантной личности [6].

Педагогам дополнительного образования при формировании и развитии толерантности в большинстве случаев следует использовать комплекс познавательных и практических заданий, основывающихся на интересах и жизненном опыте самих учащихся.

Учитывая то, что для подросткового возраста характерен переход к рационально-логическому восприятию мира, обосновано использование исследовательского метода и деятельностной практики. На данном возрастном этапе дети способны вести сравнительный анализ и сопоставление норм и ценностей человеческой жизни, находить различия между культурами, анализировать и понимать причинную обусловленность этих различий [3].

Воспитание толерантности подростков в учреждениях дополнительного образования берет начало с профессионализма педагога, его профессионального мастерства, определенной учебно-методической свободы [1]. Педагог может быть просто руководителем, а может быть старшим другом, наставником, примером для подражания. От этого напрямую зависит будет ли успешным процесс формирования толерантности у подростков.

Научить умению вступать в диалог с людьми, не зависимо от их национальной принадлежности, вероисповедания. Это и без того сложная задача, которая становится невозможной при незаинтересованности педагога, при его формальном подходе.

Наиболее важными задачами дополнительного образования можно назвать знание основных моральных норм, правил поведения в обществе, практические навыки и умения общения с представителями других этносов, формирование уважения к истории своего государства и народа. Для педагога целью формирования толерантности является подготовка подростков к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их националь-

ности, социальной или религиозной принадлежности, взглядов на жизнь, мировоззрения, стилей мышления и поведения. Исходя из этого, нельзя не отметить важнейшую роль педагога, а также ближайшего окружения подростка и той культурной среды, в которой он существует [7].

Также важен интерес к другому человеку, способность к взаимопониманию, уважение других народов и этнических групп. В подростках необходимо воспитывать чувство уважения к личности, доброжелательное отношение и позитивное восприятие другого человека и его особенностей.

В работе с подростками педагогам необходимо направить воспитательную работу на формирование адекватной самооценки, самостоятельности, социальной активности, ответственности и партнерского взаимодействия на основе взаимного уважения и осознания разнообразия мира [2].

Формирование педагогом дополнительного образования толерантного отношения к окружающим людям также должно быть направлено на воспитание у подростков чувства уверенности к себе, уважения себя и других. Эти качества составляют основу всей культуры прав человека и толерантного отношения к другим людям. Существенную помощь в реализации этой цели могут оказать педагогу литературные произведения [3].

Таким образом, можно сделать вывод о важнейшей роли педагога дополнительного образования в формировании толерантности подростков. Так, в основе профессиональной деятельности современного педагога стоит задача воспитания учащихся как гуманных, толерантных личностей.

Также в процессе педагогической деятельности преподавателю необходимо ставить перед собой такие задачи, как формирование у учащихся знаний, умений и навыков толерантного отношения к окружающим, включение толерантности в личностную систему ценностей подростков и установку на толерантность.

Литература:

1. Бейсенбекова Г.Б., Карманова Ж.А., Оразалина Г.С. Роль педагога в формировании толерантности / Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. — 2016. — № 12 (ч.5) — С. 907–908.
2. Богинская Ю.В. Воспитание толерантности у подростков: формы и методы работы / Педагогика: традиции и инновации: материалы VI Междунар. науч. конф. — Челябинск: Два комсомольца, 2015. — С. 118–120.

3. Веселова А. А. Роль школы в формировании толерантности подростков [Электронный ресурс] / Вопросы науки и образования. — Иваново: Олимп. — № 10 (11). — 2017. — С. 143–145. — Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30648457>
4. Зенович Д. В. Проблема формирования толерантности и межэтнической толерантности у подростков — основа духовно-нравственного состояния общества в условиях глобализации [Электронный ресурс] / Сборники конференций НИЦ Социосфера. — Прага. — № 51. — 2013. — С. 28–32. — Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20804964>
5. Зенович Д. В. Ценностная ориентация подростков на «терпимость» — важнейшая установка на формирование толерантности / Сборники конференций НИЦ Социосфера. — Прага. — № 55. — 2013. — С. 66–69.
6. Кащенко О. О. Формирование толерантности подростков в учреждении дополнительного образования [Электронный ресурс] / Дис. канд. пед. наук. — Магнитогорск, 2004. — 190 с. — Режим доступа: <http://www.dslb.net/obw-pedagogika/formirovanie-tolerantnosti-podrostkov-v-uchrezhdenii-dopolnitelnogo-obrazovaniya.html>
7. Петрова А. И. Воспитание толерантности в системе дополнительного образования [Электронный ресурс] / Педагогическое образование в России. — 2018. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-tolerantnosti-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya>
8. Поликарпова А. И., Лихачева Т. И. Основные направления и условия формирования толерантности подростков в системе воспитательной работы общеобразовательных учреждений / Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. — Новосибирск: Центр развития научного сотрудничества. — № 3. — 2008. — С. 222–227
9. Рагимова С. Р. Роль педагога в формировании толерантной среды в образовательном учреждении [Электронный ресурс] / IX Международная студенческая научная конференция Студенческий научный форум. — 2017. — Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2017/article/2017040210>

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Building civil society in Uzbekistan and the role of education in this process

Kodirov Muhammaddin Fakhriddinovich, student
Tashkent State University of Economics (Uzbekistan)

Uzbekistan is currently undergoing a rather difficult time of transition. This renewal, this sense of freedom, invariably entails negative consequences as well. So, Uzbekistan definitely needs a radical change and the establishment of order. Kilter can be achieved, in my opinion, by establishing a true state based on the rule of law (constitutional state, Rechtsstaat) and, most importantly, civil society. Of course, civil society is inconceivable without a developed self-consciousness of the individual, the class and the people. All others are formed on the basis of an individual's self-awareness, which in turn is formed through education and upbringing. The discussion begins with a definition of civil society, its appearance, characteristics and the conditions for its emergence and existence. The article analyses and studies the current state of the education system in Uzbekistan, identifies shortcomings and gaps, and draws parallels between certain aspects of national education and education in foreign developed countries (such as the UK and the US). Possible mechanisms to remedy these shortcomings have been developed and specific measures (mediums) for the active modernisation of the system have been proposed. The role of appropriate and decent education in the formation of a developed civil society and a true rule of law state is also shown and described.

Keywords: *civil society, state, education, school, teacher, textbook, educational system, educational standard, self-consciousness.*

Построение гражданского общества в Узбекистане и роль образования в этом процессе

Кодиров Мухаммаддин Фахриддинович, студент

Ташкентский государственный экономический университет (Узбекистан)

На сегодняшний день Узбекистан переживает достаточно трудные переходные времена. Это обновление, это ощущение свободы, неизменно влечет за собой также и негативные последствия. Так, Узбекистан однозначно нуждается в кардинальной перемене и установлении порядка. Порядок может быть достигнут, по моему мнению, установлением истинного правового государства и, главное, гражданского общества. Безусловно, гражданское общество немислимо без развитого самосознания личности, класса и народа. Все остальные формируются на основе самосознания индивида, а оно в свою очередь формируется в процессе образования и воспитания. Рассуждение начато с определения гражданского общества, его облика, характеристик и условий возникновения и существования. В статье разобрано и изучено настоящее положение системы образования в Узбекистане, выявлены недостатки и пробелы, проведена параллель между отдельными аспектами национального образования и образования зарубежных развитых государств (таких как Великобритания, США). Разработаны возможные механизмы для исправления этих недостатков и предложены конкретные меры для активной модернизации системы. Также показана и описана роль соответствующего достойного образования в становлении развитого гражданского общества и истинного правового государства.

Ключевые слова: гражданское общество, государство, образование, школа, учитель, учебник, образовательная система, образовательные стандарты, самосознание.

Uzbekistan is currently undergoing a rather difficult time of transition. The foundations and rules, the system and methods of governance, the social and personal perceptions of society, the state and the individual, implanted during the years of totalitarianism and which have persisted for three decades of independence, begin to stagger and with barely noticeable steps to lose ground. The command system and constant social passivity (depression) are no longer as strong. The notion of "freedom" is being transformed, albeit at a snail's pace, from an empty sound and sonorous watchword, a false and hypocritical slogan, into something that can be felt. Relatively free self-expression and expression of will, the possibility of choice, the

chance for the right of independent and autonomous decision-making seem to be more or less realistic (possible) today.

But this renewal, this sense of freedom, invariably entails negative consequences as well. The destruction of former boundaries — that is, former frameworks and forms — is accompanied by a certain amount of chaos and disorder. We see examples of this turmoil every day and everywhere — from the activities of private bloggers to the speeches of public parties and state officials, from birthday parties to weddings, from the production of small goods to urban infrastructure and logistics. Furthermore, this confusion is present in cultural and spiritual life.

So, Uzbekistan definitely needs a radical change and the establishment of order. Kilter can be achieved, in my opinion, by establishing a true state based on the rule of law (constitutional state, Rechtsstaat) and, most importantly, civil society.

What is civil society? **Civil society is a society in which there are unofficial structures in the form of various political parties, organisations, movements, committees, associations, societies, assemblies, etc., that operate within the framework of legal laws and regulations and have a significant influence on the official authorities.**

Civil society is formed along with the capitalist mode of production. Why? Because it is under capitalism that a person gets the opportunity to act freely within the framework of existing legal laws and norms, to express his positions on certain issues, to create political parties, trade unions and organizations, various kinds of movements (youth, women's, sports, et al.), etc. In other words, capitalism presupposes the existence of not only formal structures and institutions, but also informal ones. Informal structures are autonomous, they function in accordance with the laws of the state. They can form public opinion. They are reckoned with by the official authorities. Such a society is called civil because all citizens of the state can express themselves, can openly express their attitude to certain actions of official authorities, can protest against certain decisions of state bodies. And often, under the influence of unofficial structures, official structures are forced to reconsider their decisions.

It cannot be overlooked that, in its classic form, civil society can only exist in democratic states.

Civil society has certain common attributes without which it cannot function. Let us list them:

- 1) the universal rule of law (constitutional state);
- 2) the possibility of the formation of informal social institutions, political movements and flows (trends, streams);
- 3) the domination of social ties over personal ones;

- 4) the personal element (personal beginning, personality);
- 5) freedom and responsibility.

Civil society in its modern sense cannot arise in a state in which the law is not universal. The universal character of law refers to a state of society in which all citizens, regardless of their social status, are subject to legal norms and laws and bear equal responsibility for non-compliance with these norms and laws.

Without the possibility of the formation of informal and independent social institutions, initiations, political parties, movements, trade union organizations, etc., it is impossible to talk about civil society. It can be said that the existence of such institutions is perhaps the main distinguishing feature of any civil society.

In a civil society, social ties dominate over personal ties. In civil society, individuals are bound together primarily by social ties rather than by ethnic or personal ties. In other words, the collective in civil society is social in nature. Therefore, members of the same collective show social solidarity when, for example, official authorities try to restrict their rights or infringe their economic interests. For example, if a company cuts wages, the union declares a strike and the entire collective stops working until its economic demands are met.

There is no civil society without a personal identity. A member of civil society is proactive and committed. He/she realises that his/her well-being depends on him/herself to a large extent. He is civilised, tries to know the laws of his state, fights for their implementation and at the same time opposes them if they are not in his interests. The enterprising person is aware of the dangers and difficulties that may await him. But who does not take risks, he does not achieve anything in life.

A civil society is inconceivable without freedom. In general, problems of freedom have always occupied an important place in philosophy. But they began to gain particular relevance during the formation of bourgeois social relations. Holbach, for example, argued that “freedom is the ability to do anything for your own happiness that does not harm the happiness of other members of society” [1]. Collins, on the other hand, understood freedom as “the ability of man to do as he wishes or prefers” [2].

In our literature, it is not uncommon to find the expression “we are building civil society”. But civil society is not a house that is actually being built. It is a very complex organism, it is not built, but formed over many centuries. It is formed together with the formation of bourgeois social relations, with the development of productive forces, with the democratic principles of governance. Of course, civil society is inconceivable without a developed self-consciousness of the individual, the class and the people. By self-consciousness in the broad sense of the word we mean the subject’s awareness of his interests and ideals, of his place and role in history. A person with high self-

awareness understands that he is a human being, that he has a civic position, and therefore cannot accept social injustice. He is ready to stand up for himself, to defend his human dignity, take an active life position, to strive to change and improve the surrounding social reality. He is clearly aware that it is impossible not to struggle against the phenomena that hinder the development of society.

The self-consciousness of the demos is understood as the people (i. e. public) 's awareness of their role and place in the historical process in general and in a given country in particular. In the first case, the notion of demos is taken in a broad sense, and in the second, in a narrow sense. And class self-consciousness refers to a class's awareness of its place and role in both the historical process and society.

The self-consciousness of the individual, class and folk are interrelated. The higher the self-consciousness of the people, the higher the self-consciousness of the individual and the class. And the level of self-awareness of the people depends on the general material and spiritual level of this society, on its mentality, the ability to preserve and multiply traditions, customs, in general, all cultural values. A people who break, or rather, permanently destroy their centuries-old traditions, reject their own history and rewrite it anew after each political upheaval, do not have a high self-consciousness. Such a people hardly need a civil society. After all, in civil society it is necessary to show oneself, to show character, one's political culture, readiness to fight for one's rights, for improving one's living conditions.

Civil society is a product of the bourgeois mode of production (but not every bourgeois society forms a civil society). It is formed where, along with a high level of material and spiritual production, there is a high level of self-awareness of the people.

According to Article 7 of the Constitution of the Republic of Uzbekistan, "the people are the sole source of the authority of the State. State power shall be exercised in the interests of the people"... In recent years Uzbekistan has been building an effective and stable system that ensures the supremacy of the Constitution and the law, in which "... it is not the people who serve the State authorities but the State authorities who serve the people"... It is with the assertion of this principle that the emergence of a **vibrant** civil society may be considered to have begun. In order to embody this constitutional norm, the supreme power has made large-scale (far-reaching) and extraordinary attempts to enforce the rule of law, to establish a legal order, to reform deeply the entire law enforcement and judicial system, and to develop an active civil society.

In support of this, it is necessary to cite an excerpt from the article of the Spanish national online publication "Diario Arbat", which says that "since becoming head of state, Shavkat Mirziyoyev has identified the formation of a strong civil society as one of his most important tasks"

This is evidenced by the Decree signed by the President of the Republic of Uzbekistan on March 4, 2021 “On Approval of the Concept for the Development of Civil Society in 2021–2025” with a detailed Roadmap for Specific Actions. The Decree contains provisions on supporting non-governmental non-profit organizations and other civil society institutions, on strengthening social partnership between civil society institutions and state bodies, on the implementation of effective public control, as well as on improving the legal framework governing this sphere.

Democracy in the new Uzbekistan now means not only the rule of the people with secured freedoms, rights and legitimate interests of citizens, but also the consistent implementation of their guarantees. This means establishing an effective system of public control by civil society institutions, primarily the media, Internet resources, bloggers and NGOs (non-governmental non-profit organizations). Only through cooperation between civil society institutions and government authorities it is possible to ensure a decent quality of life for people, rights and freedoms of citizens.

A landmark event in 2020 was the election of Uzbekistan as a member of the United Nations Human Rights Council. This became possible by the reforms undertaken in the country to establish the rule of law and civil society.

The relationship between civil society institutions and State authorities under the classical model in Uzbekistan is carried out according to the following basic principles:

- Civil society approaches the state with its initiatives that require support;
- The state studies civic initiatives and supports and endorses them;
- The state provides material, moral and informational support to civil society institutions.

From all of the above, a clear conclusion can be drawn: our country is striving and relentlessly moving towards the lofty goals set, which gives hope of achieving them.

However, there is a factor of utmost importance in the development of the state and society, which in our country is almost in a deplorable status, and this must be recognised. I am talking about education, cultural and scientific, and the upbringing of the younger generation.

Attention to the sphere of education becomes especially urgent worldwide in the age of globalisation and information technology, when the level of development of a country is determined not only by socio-economic, cultural indicators, assessment of strength and power, but also relies largely on its intellectual potential. After all, it is scientific and technological progress, the foundations of which are laid in the educational environment, that is the central link for sustainable development and prosperity of a country. The World Bank’s Changing Welfare of Nations highlights that it is human capital, i. e. the sum of people’s knowledge, talents, skills and abilities,

that constitutes a country's main wealth. Thus, the welfare of developed countries is provided by human capital by 68%, while in developing countries — only by 41% [3].

In conditions when an educated, politically and socially active person with a high level of legal consciousness and culture is assigned the role of the central agent of all transformations, the issues of progressive development of the education system are becoming increasingly important. As the President of Uzbekistan Shavkat Mirziyoyev rightly noted in that regard: “success... of reforms, our acquisition of a worthy {rightful} place among the modern developed countries of the world, first of all, are associated with the development of the spheres of science, education and upbringing in the country, our competitiveness in these areas”.

The very first concepts, knowledge, skills and abilities a person receives in school. That is why it is a “school”, because it is the foundation of the subsequent life, character, qualities, skills and abilities, life principles of a person. In this regard, I want to draw the reader's attention primarily to the state of school education, as it is fundamental.

If school teaches children how to use knowledge and think critically, it will prepare them for the future. How well does school education fulfil this mission?

“If you give a man a fish, you feed him for a day. But if you teach a man to catch it, he will be able to feed himself for a lifetime”. This ancient Chinese wisdom is particularly relevant to modern education. An education system should not so much deliver ready-made knowledge as teach how to produce and use it. But for the system to function effectively, its key components must work coherently and in a unified way. In pedagogy, the success of any educational programme depends on three important components (whales) of learning working together: the curriculum, the pedagogy and the assessment system. If these three pillars of learning do not work in unison, but rather pull in different directions, like the Swan, the Crawfish and the Pike in Krylov's fable, any educational programme is guaranteed to fail.

The curriculum, which can be developed at the level of the entire education system as well as at the level of individual disciplines and levels of study, determines what educational programme outcomes we want to achieve.

As former Minister of National Education Sherzod Shermatov [5] and philosopher and historian Valery Khan [6] have rightly pointed out, an educational programme based on transmissive pedagogy, i. e. aiming to provide students with information, cannot be considered valid for the modern world with its huge and growing flow of information. In order to be successful in today's world, it is not enough to just know (the internet knows more anyway).

It is important for modern society to be able to seek, find and analyse information independently and make decisions based on the available information, i. e. to **think**

critically (note that **critical thinking** [7] is not “criticising everything and everyone”, but the ability to analyse a problem from different perspectives and make informed judgments), and to be able to learn.

Those children going to school now will live in a very different world: according to research [8], 85% of the professions that will be relevant by 2030 have not yet been invented. This means that most of the knowledge we equip our children with will probably be irrelevant to the world they will live in.

But how can we prepare our children for a world of which we ourselves have no understanding? Only by teaching the skills that will enable them to use knowledge in different life situations and to adapt to changing circumstances.

Recognising this, many countries see the purpose of schooling as preparing children for life. For example, the educational standards in England [9] state that the school should “prepare pupils for the opportunities, responsibilities and life experiences of the future life”. To achieve this goal, the standards define in detail what skills and competencies pupils should have by the end of secondary school in each of the school subjects. These skills and competencies are so clearly defined that teachers can see for themselves how well students have mastered them.

It is no secret that, for many reasons (including the legal requirement [10] to use unified textbooks), teachers rarely go beyond the approaches and methods laid down in textbooks. And our textbooks (especially those on humanities subjects) suffer from the fact that they are geared to rote learning and rote memorisation.

For example, despite the fact that, according to the standards, by the end of schooling pupils should be able “to express their own attitude to the events and images in a literary work”, all literature textbooks from Grades 5 to 11 follow the same pattern, borrowed from the textbooks of Soviet times, when it was important to achieve a unified understanding of the work based on the guidelines of the “party and government”. They provide information about the life of the writer, give an excerpt from the work under study, and present the textbook authors’ account of the plot and a kind of “analysis” of the work, which completely kills the pupils’ desire to delve into and analyze it independently. Questions and assignments to the work are constructed in such a way that it is not necessary to read and understand it: it is sufficient to remember and retell the information provided by the authors of the textbook. The same can be said of history textbooks. A presentation of the material is given (not always in a language that the pupil can understand), followed by questions that require a retelling of the material.

With this approach, many of the goals laid down in the educational standards cannot be achieved.

It is important to be able to work with historical maps in order to understand the historical-geographical space. In the textbook, maps should not only be for illustration, there should be tasks oriented towards working with them. To develop the competence “can express attitudes towards the historical period under study and draw conclusions”, as laid down in the standards, work with historical artefacts (extracts from documents, speeches, images of posters, placards, cultural and everyday objects) could be suggested.

What is the situation with learning foreign languages? The main objective in teaching second and foreign languages is communication, i. e. teaching the student to use the language for personal, academic and professional purposes. This goal cannot be achieved without an understanding of the foreign language culture. It is for this reason that the use of authentic language material, i. e. material taken directly from the environment of the language being studied, is an important requirement in the compilation of textbooks and teaching materials for second and foreign languages (of course, taking into account the level of the students and adapting the material used to this level if necessary).

This requirement was violated in the compilation of English language textbooks for lyceums and colleges, criticised [11] by Prime Minister Abdullah Aripov and nevertheless reprinted as textbooks for the 10th-11th grades of secondary school. Imagine a student learning “Uzbek English” through the example of dialogues between Sevara and Laylo, who for some reason decided to talk about abstract topics in overly literary English. Would he be able to understand native speakers in a real language environment in real life situations? Probably not. Open any English textbook from leading editions such as Oxford, Cambridge or Macmillan and used as a basic textbook in most learning centres offering English courses (incidentally, these textbooks are clandestinely used as basic textbooks in many lyceums as well.) In these textbooks you will see and hear dialogues taken from real life situations, allowing you to get a feel for how native speakers use the language.

Speaking at a meeting of the International Press Club, Sherzod Shermatov, former Minister of National Education, suggested that problems occur where market mechanisms are disrupted. If you look at the situation from the point of view of “economics”, this is a strong argument. The root of the problem with textbooks, in my view, lies precisely there.

There are certain groups of subject authors who, due to different circumstances, are given the right to write textbooks. Judging by the methodological quality of textbooks, knowledge of material design — the science of developing learning materials — is not high on the list of these circumstances, if at all. This group knows that whatever

the quality of the textbook, it will be published with public money in the quantity required for schools and distributed through the textbook rental system. That means royalties are secured.

Will you put in the effort and do the work well if you know in advance that you will get the same money regardless of quality? The question is rhetorical. If you look at the experience of the UK, the USA, Russia and many other countries, there is a lot of variation and choice in these countries. Textbooks that conform to educational standards are published and made freely available, and teachers themselves choose which textbook they want to use. This creates healthy competition and an incentive for publishers to produce quality products: the same topic can be presented in different ways, and any sensible teacher who has a whole year to work with that textbook will try to choose the best one.

If we want quality textbooks, reasonable methodological and polygraphic requirements for textbooks must be developed and all textbooks that meet these requirements and contribute to the implementation of state educational standards must be recommended for use.

There should be choice, and there should be healthy, market competition. Then there will be no cases, as the former minister admitted [12], where schools actually use other textbooks and state-approved textbooks are only obtained for the commission.

But if there is choice in textbooks but none in teaching methodology, the result is unlikely to be comforting. Teachers should have the right of choice not only in the choice of textbooks, but also in the planning of the learning process in general. When you get in a taxi, you tell the taxi driver the end point and leave the choice of route up to him. When you order a cake from a pastry chef, you voice your requirements for the final product and do not provide him with step-by-step instructions on how to bake that cake. So why is not the teacher trusted and supplied with a detailed plan of what to teach, how to teach it and for how long?

A teacher who knows his subject and his students better than the curriculum compiler should be more aware of how long it will take a particular class to master the topic and develop the competencies required in the standards. The teacher knows better in what sequence to organize teaching material and the methods to use in order to acquire it.

In order to achieve the goal, it may be necessary to have different sequencing and hourly distribution of topics, as well as teaching methods, in different parallel classes. If this is necessary to achieve quality, then so be it. After all, everyone is taught differently (as well as everyone teaches variously).

Yes, perhaps the level of many teachers does not allow us to rely on their methodological skills and their ability to plan the learning process themselves. A recent survey showed that teachers do not understand what “competence” means, let alone the stages and methods of competence formation. Therefore, there is a brisk trade in competency-based lesson plans on social media and Telegram groups — the Commission is demanding such plans.

However, if you want to teach someone to swim, you need to gradually let him go free swimming. It is necessary to conduct trainings and train teachers in what they should have been taught at the university — and gradually let them go free swimming.

And for those who are still studying at pedagogical universities, it is necessary to radically revise the curricula, paying more attention to pedagogy, methodology, pedagogical psychology, planning and evaluation of the educational process.

Responding to the question, “Is methodology a science?” voiced by the vice-rector of one of the pedagogical universities, who objected to including such subjects in the curriculum, the author says: “Yes, the methodology is also a science, a serious science necessary for a teacher”.

The Ministry should articulate the requirements for the final product: what knowledge, skills and competencies students should have mastered, say, by the end of Year 7 in the subject “History”, and leave it to the teacher to choose the route to achieve this goal.

An independent review should reveal whether the teacher has been able to achieve the required objective. And for this, the third component of the educational process — the evaluation system — must work properly.

If for the teacher assessment is the end point, for the pupil it is the starting point. Many studies in different countries show that when educational standards declare one thing and the assessment system tests another, students are guided by what will be tested.

Therefore, the vast majority of high school students are guided by the tests of the State Testing Centre — these are the tests that are significant for the student, as the fateful decision for the student — admission to university or rejection — is made on the basis of these tests. The tests used by the State Testing Centre are unfortunately not aimed [13] at testing the competencies set out in the state educational standards.

Results

The aforementioned conflict situations can be resolved by the following remedies: — to announce clear requirements for the quality of textbooks, and the end goals of the subjects (the competencies that students should acquire at the end of their studies);

- recommending for use all textbooks (prepared by different authors) which meet the requirements set and support publishers (including private ones) in providing schools with the necessary number of textbooks (thereby supporting the regulation of textbook preparation and production through market mechanisms);
- adopting the experience of developed countries and their teaching methods;
- to achieve practical orientation in the studied disciplines and strive to teach children to think for themselves, analyse and draw conclusions independently (today, the Uzbek education is geared to rote memorisation of information, including humanities subjects that imply only memorising and retelling analyses (interpretations) of works and historical processes (events) given by the authors of the textbooks);
- use of a living language in foreign and second language teaching;
- allowing teachers to choose literature and teaching methods and to draw up teaching plan(s) independently, while also allowing different paces for different parallel classes (groups);
- organisation of training for teachers to develop their skills in independent planning;
- fundamental revision of the curriculum for students of pedagogical universities, developing a higher education curriculum with more emphasis on pedagogy, methodology, pedagogical (educational) psychology, planning and evaluation of the educational process.

In order to attract young people (schoolchildren in particular) to reading and to foster in them the desire (interest) for knowledge (study, science), the following remedies are expedient:

- wide dissemination of books by famous science popularisers;
- considering the coverage of the younger generation on the Internet, social networks and mass media, short video clips of appropriate content (promoting a scientific approach to life, life values) should be prepared and widely disseminated on social networks (when preparing these clips it is important to aim for appropriate quality, to try to make them as interesting, as useful and informative as possible, but at the same time unobtrusive);
- make films about children's and adolescents' lives, reflecting the objective (everyday) reality, and using the sample (pattern, example) of the film characters to show how one should behave, what to do in certain situations, thus forming in the younger generation appropriate values and a world view and instilling in them high human qualities (films must be quite realistic and

- convincing, since it is difficult to attract the attention of modern youth, and even more so to convince them of anything);
- regularly organize group discussions of a work (literary, artistic), film, event, which should take place in a pleasant and free atmosphere, as well as arrange meetings with figures of culture, science, art, business.

Conclusion

Returning to the fable discussed at the beginning of the article, if we want to “move the wagon” — to achieve quality in school education, we need to understand what we want to achieve (educational standards) and know the signs by which we will know that we are moving towards the goal (assessment system). And we need to leave it to the teacher, the head of the wagon, to decide which materials and methods will lead him or her and their students to the stated goal. In the meantime, we have standards which pull teachers and students in one direction, textbooks and methods in another, and tests in a third one.

Unless the three main components of the education process — curriculum, methodology and assessment — work smoothly together, the new standards [14] being developed with UNICEF will suffer the fate of the current ones — however ideal they may be, they will remain a piece of paper, only needed for decoration in the form of quotations on banners in school corridors and for drafting questions for teacher certification.

Children who have been educated at school enter a larger world and have to navigate it and make choices. If we succeed in achieving high standards and the quality of general education, we will end up with young people who have a clear understanding of the world around them, are sufficiently literate, are able to analyse things autonomously, have a sensible view of the world and, in the end, are self-sufficient and ready to live independently. A society made up of such people simply cannot help but be organised, cannot help but develop and blossom.

Why do I link the education system so closely with the development of society, or more precisely, with the formation of civil society, and raise this question so acutely? Because civil society is a society of people of high social, cultural, moral, economic status, who create, together with the state, developed legal relations, i. e. it is a society of civilised and highly cultural people. But “only through education can man become human”. (Immanuel Kant).

References:

1. Holbach P.A. Selected Works: In 2 vols., V. 1. M. 1963., p. 118.

2. English materialists of the 18th century., Body of work: in 3 vols. M., 1967., V. 2., p. 7
3. Investing in the future \\<https://www.gazeta.uz/ru/2018/09/04/education/>
4. President of Uzbekistan Shavkat Mirziyoyev's congratulatory message to teachers and mentors in Uzbekistan. \\<http://uza.uz/ru/politics/uchitelyam-i-nastaaaavnikam-uzbekistana-29-09-2017>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=B-QOUsJ7KPI>
6. <https://www.gazeta.uz/ru/2018/07/26/school-education/>
7. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BC%D1%8B%D1%88%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5
8. https://www.huffingtonpost.ca/2017/07/14/85-of-jobs-that-will-exist-in-2030-haven-t-been-invented-yet-d_a_23030098/
9. https://assets.publishing.service.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/381344/Master_final_national_curriculum_28_Nov.pdf
10. <http://lex.uz/docs/2378458>
11. <https://daryo.uz/k/2018/06/21/abdulla-aripov-elchilarning-xotinlari-darslik-yozyapti-ular-yozgan-kitobga-bolalar-tugul-kattalar-ham-tushunmaydi>
12. <https://kun.uz/news/2018/08/12/halk-talimi-vaziri-vazirlik-oldida-zudlik-bilan-al-etilisi-zarur-bulgan-3ta-masala-bor>
13. <https://www.gazeta.uz/ru/2018/01/25/testing/>
14. <https://sputniknews-uz.com/20180824/Ozbekiston-yangi-talim-standartiga-otadi-9217485.html>
15. «Why children go to school», Komil Jalilov, Gazeta.uz \\<https://www.gazeta.uz/ru/2018/09/01/schools/>
16. «Playing on levels», Komil Jalilov, Gazeta.uz \\<https://www.gazeta.uz/ru/2019/05/02/tests/>
17. Civil Society: Essential Characteristics, I. A. Gobozov, L. A. Khalaeva, Philosophy and Society, Issue No. 2 (23) /2001 \\https://www.socionauki.ru/journal/articles/258184/#_ftn13
18. Civil society in Russia: problems and difficulties of formation, Text of scientific article in the specialty «Political Sciences», Fedorkin N. C. \\<https://cyberleninka.ru/article/n/grazhdanskoe-obschestvo-v-rossii-problemy-i-trudnosti-formirovaniya>
19. «Civil society building in Uzbekistan», Sanjar Saidov, Lecturer, Urgench State University, Urgench, Uzbekistan, «Management in the XXI Century». Proceedings of the International Scientific-Practical Conference of the

- National Research University «BelsU», October 23, 2015, p. 110 \\
http://dspace.bsu.edu.ru/bitstream/123456789/20630/1/Upravlenie_XXI_Vek_Prepod_2015.pdf#page=110
20. Role Of President Of Uzbekistan Shavkat Mirziyoyev In Shaping A Strong Civil Society, OIC Today, Business and investment magazine, \\
<https://www.oictoday.biz/news-details.php?id=443/role-of-president-of-uzbekistan-shavkat-mirziyoyev-in-shaping-a-strong-civil-society>

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Здоровьесберегающая деятельность как ценность и условие коррекционно-образовательного сопровождения детей дошкольного возраста с ОНР

Беспалова Раиса Леонидовна, учитель-логопед;

Долгова Ольга Николаевна, воспитатель;

Тяговская Елена Николаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 28 «Жемчужинка» г. Саяногорска (Республика Хакасия)

За последние годы медицинская и педагогическая статистика, а также непосредственная практика работы в дошкольном учреждении подтверждают рост детей с нарушениями речевого развития. Наиболее сложное и тяжелое речевое расстройство носит название «Общего недоразвития речи» (ОНР). Включает в себя не только дефекты речевой деятельности, но и недостаточно развитые психические процессы. Результаты обследования детей, поступивших в группу компенсирующей направленности, показали также снижение уровня соматического здоровья воспитанников.

Так, из 23 детей с первой группой здоровья — 0 детей, со второй — 15, относятся к часто болеющим, 8 детей имеют 38 третью группу здоровья, имеют хронические заболевания. В силу особой актуальности проблемы в процессе педагогической деятельности стал вопрос творческого поиска подходов к укреплению здоровья детей и осуществления эффективных форм взаимодействия с семьей воспитанников. Поиск инноваций привел к решению проблемы посредством метода проектирования.

Для эффективности коррекционной работы, способствующей профилактике и коррекции психофизического и речевого развития, разработан проект «Здоровая семья — здоровый ребенок». Данный проект направлен на разработку интерактивных форм и методов, объединяющих усилия педагогов и родителей на оздоровление детей, и коррекцию речи. Преимуществом

в проведении оздоровительных мероприятий между детским садом и семьей — важнейшее условие успешной работы с детьми с ОНР.

Воздействие на образ жизни ребенка осуществляем путем просвещения родителей и вовлечением их в проектную деятельность. Организуем анкетирование, родительские собрания, беседы, консультации с участием специалистов, различные семинары, выставки, дни открытых дверей, совместные праздники и развлечения, за счет чего повысился уровень компетенции в вопросах здоровьесбережения у родителей.

Коррекционная работа строится на данных индивидуального обследования ребенка, адекватном выборе физкультурно-оздоровительных и коррекционных мероприятий, динамическом контроле их эффективности. На основании данных разрабатываем индивидуальный маршрут для каждого ребенка. Используем традиционные методы оздоровления детей: комплекс закаливающих процедур, различные виды гимнастик — утренняя, после дневного сна, самомассаж, на релаксацию, физкультурные упражнения, подвижные игры и самостоятельная двигательная деятельность детей в различных режимных моментах.

Работа по проектной деятельности позволила создать условия построения жизненного пространства воспитанников, осуществила отбор и классификацию игр по медико-педагогическим характеристикам, влияющих на улучшение физического и психического состояния здоровья детей, а также речевого развития воспитанников. Для достижения оптимальных результатов работы с детьми с речевыми нарушениями сохранения и укрепления здоровья, как во время проведения НОД, так и в свободное время применяем здоровьесберегающие технологии, которые подобраны и классифицированы согласно тематическим событиям.

Особое внимание уделяем играм на развитие дыхания. Использование таких игр повышает общий жизненный тонус, сопротивляемость и устойчивость организма к простудным заболеваниям, развивает мускулатуру, увеличивает подвижность грудной клетки и диафрагмы, улучшает кровообращение.

Правильное дыхание является важнейшим условием формирования правильной речи. Это плавный, длительный выдох, четкая, не напряженная артикуляция. У детей с нарушением речи речевое дыхание и четкость речи обычно нарушено. Дыхание поверхностно, аритмично. Для получения правильного речевого дыхания применяем упражнения, которые способствуют выработке длительного выдоха: «Буря в стакане» (дуем в трубочку в стакан с водой); «Ветерок в бутылке» (дуем в трубочку в бутылку с конфетти); «Футбол» (дуем на шарик,

стараясь попасть в ворота); «Снегопад» (дуем на кусочки ваты). Тренировка продолжается в течение всего времени нахождения ребенка в группе и закрепляется дома.

Для поддержания интереса используем упражнения с движением и звукоподражанием: «Солнышко». Утром встало солнышко: «А-а-а» (тихо — громко) И разбудило лисоньку: «О-о-о» (ласково) Проснулся волк: «У-у-у» (сердито) Расправил свои иголки ежик: «Ы-ы-ы» (отрывисто) Используем игры на развитие общей моторики — речедвигательные упражнения. Используем различные детские стихотворения, сопровождая их движениями. Ритм стихов помогает подчинить движения тела определенному темпу, сила голоса определяет их выразительность. Например, тематическое событие — транспорт «Самолет построим сами»; зима «Мы погреемся немножко»; дикие животные — «Мишка косолапый» и др.

Систематически включаем в работу игры на развитие мелкой моторики, которые, имеют важное значение для общего физического и психического развития ребенка. Психологи, педагоги, физиологи, медики в частности, подчеркивают: уровень сформированности мелкой моторики во многом определяет успешность освоения ребенком изобразительных, конструктивных и трудовых умений, овладение родным языком, развития первоначальных навыков письма и др.

По словам великого немецкого мыслителя И. Канта, рука является как бы вышедшим наружу головным мозгом. Продолжая аналогию руки с мозгом, можно сказать: именно мелкие мышцы руки подобны высшим отделам 40 коры мозга, обеспечивающим работу мысли и функции речи. Используем различные пальчиковые гимнастики — Птицы «Со мной здоровался петух»; Фрукты «В сад за сливами» Ягоды, грибы «По грибы» и др. Применяем су-джок-терапию, рисование в воздухе кистями и пальцами рук, обводка шаблонов и штриховка изображений на индивидуальных и подгрупповых НОД.

Проведение графических диктантов в подготовительной к школе группе, упражнения в «сухом бассейне», с мелким раздаточным материалом. Кинезологические игры и упражнения направлены на формирование межполушарного взаимодействия. С этой целью используем комплекс кинезологических упражнений: «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Лягушка», «Ухо — нос», «Замок». А также упражнения, направленные на развитие точности движений пальцев и способности к переключению с одного движения на другое.

Игры на развитие мелких мышц лица и мимики способствуют снятию напряжения в речедвигательном аппарате и развивают внимание, память и вни-

мание. Особенно эффективны в сочетании с дыхательной и пальчиковой гимнастикой. Выполнение мимической гимнастики включает ряд упражнений: надуть щеки, втянуть щеки, закрыть глаза поочередно, поднять брови и т. д. Для поддержки интереса упражнения на развитие мышц лица и мимики выполняем под текстовое сопровождение.

Анализ эффективности использования здоровьесберегающих технологий в процессе коррекционной, профилактической и развивающей работы с детьми с ОНР показал улучшение показателей физического здоровья и общего состояния здоровья, выявилась положительная динамика в развитии основных видов движений и физических качеств, повысилась умственная и физическая работоспособность, что способствовало решению коррекционных задач: формирование и уточнение словаря, развитие слухового и фонематического восприятия, улучшение артикуляции всех изучаемых звуков, звукопроизношение, развитие графо-моторных навыков, развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки. Таким образом создание и использование комплексной системы работы по здоровьесбережению является перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР. Отбор и классификация игр оптимизируют процесс коррекции речи, и способствуют оздоровлению всего организма.

Литература:

1. Николаева Е. И., Федорук В. И., Захарина Е. Ю. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада: методическое пособие. — СПб.: ООО «Издательство» Детство — Пресс» 2015. — 2014.
2. Потанчук А. А. Лечебные игры и упражнения для детей — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2007.
3. Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дети с общим недоразвитием речи. — М., 2000.
4. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Туманова Т. В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. — М.: Просвещение, 2008.
5. «Игры, которые лечат» под ред. А. С. Галованова. Москва. ТЦ Сфера 2007.

Метод интеграции как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста с ОНР

Боброва Наталья Владимировна, учитель-логопед;

Евдокимова Валентина Васильевна, воспитатель;

Спицына Ольга Николаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 28 «Жемчужинка» г. Саяногорска (Республика Хакасия)

Воспитание человека, любящего свою Родину, — актуальная проблема современного общества. К сожалению, у подрастающего поколения в последние годы наблюдается сниженный интерес к истории своей страны, к культурно-историческому наследию.

С дошкольного возраста необходимо пробуждать в детях любовь к родной земле, прививать чувство гордости за достижения родной страны.

Интенсивные изменения окружающей жизни диктуют нам необходимость в выборе эффективных средств воспитания и обучения. Патриотическое воспитание является неотъемлемой составляющей духовно — нравственного развития личности ребёнка. Мы осуществляем это направление средствами дополнительного образования.

Воспитательные и коррекционно-развивающие возможности кружковой работы широки, а интеграция разных образовательных областей способствует комплексному воздействию на ребёнка, способствует познанию предметов и явлений с разных сторон.

Устранение общего недоразвития речи предполагает осуществление комплексного воздействия на все стороны речи дошкольника. Для приобретения у детей комплекса речеведческих умений и навыков используем современный метод интеграции разных образовательных областей.

Интеграция содержания социально-коммуникативного, речевого, познавательного развития и разных видов искусства обеспечивает их разностороннее воздействие на ребёнка, способствует познанию предметов и явлений с разных сторон, расширению речевых возможностей. Происходит это на основе восприятия действительности различными органами чувств и передачи образов воспринятого в разных формах деятельности с использованием средств выразительности, специфических для той или иной деятельности (2, с. 29).

Основными особенностями интегрированного метода в речевом развитии детей является интеграция разных видов деятельности: речевой, познания, изобразительной, игровой и музыкально-двигательной. Интегративный подход позволяет обеспечить условия для организации познания в рамках целост-

ного процесса, где ребёнок осваивает базовые речевые категории в разных образовательных сферах.

Форма проведения интегрированной образовательной деятельности нестандартна и интересна.

В процессе любой образовательной деятельности используем речедвигательные элементы. Интеграция с двигательной деятельностью происходит на основе популярной сегодня ритмической гимнастики. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика представляет собой интегрированную систему средств ритмической гимнастики, сюжетно-ролевых игр и сказочных сюжетов речедвигательных упражнений. Основными компонентами воздействия на организм и личность ребёнка являются: движение, игра, сюжет, музыка. Движение направлено на развитие физических качеств, и функциональных возможностей организма ребёнка, а также воспитание выразительности, формирование базы и культуры движения. Движения сопровождаются словами.

В качестве музыкального оформления в любой деятельности используются фонограммы музыкальных сказок или музыкальные композиции. В свою очередь музыкальная деятельность решает коррекционные речевые задачи. Музыка — более доступна ребёнку, в процессе слушания музыки формируется восприятие музыкальных образов, дети учатся соотносить их с литературными и выразительными образами. Разучивание песен обогащает и закрепляет лексический запас ребёнка. Музыкальные произведения побуждают ребёнка к сопереживанию, размышлению. Музыковеды, пишут о сходстве словесной и музыкальной речи. Сходство это — в интонациях, в паузах и движениях. В музыкальном произведении и в речи настроения грусти и радости всегда внешне оформлены в интонации, ритме (З, с. 25). Всё это роднит музыкальную и словесную речь.

Художественно-эстетическое и речевое развитие, связывается художественным и речевым образом. Изобразительное искусство способствует развитию наблюдательности, внимания, детализации воспринимаемого изображения, умения подмечать признаки, особенности персонажей, вырабатывает видение данного объекта и развивает речь. Использование изобразительных средств помогает закрепить лексическую тему. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию сенсорных эталонов, реализации впечатлений, коммуникативных навыков. Дети рисуют, лепят, моделируют, закрепляют свои знания и расширяют речевые возможности.

В познавательной и изобразительной деятельности связующим звеном выступают образ, явление. Это обеспечивает развитие познавательных про-

цессов у детей, формирует творческий подход. Ознакомление с окружающим миром — систематизирует и углубляет знания о предметах и явлениях, формирует интерес к различным формам познания мира: моделированию и экспериментированию, наблюдению, чтению, обсуждению, и к продуктивной деятельности (2, с. 23).

Использование различных видов работы в процессе интегрированной деятельности поддерживает внимание воспитанников на высоком уровне, снижает утомляемость, перенапряжение детей за счёт переключения на разнообразные виды деятельности, повышает познавательный интерес, служит развитию воображения, внимания, мышления, памяти и речи. Что позволяет говорить о достаточной эффективности интегрированной образовательной деятельности. Она раскрывает значительные педагогические возможности. Интегрированный подход в развитии детей с речевыми нарушениями позволяет решать задачи из разных областей. В процессе такой деятельности знания детей дополняются и обогащаются, что позволяет сэкономить время для организации коррекционной деятельности.

Опыт работы показал, что, например, фольклорные интегрированные занятия оказывают положительное нравственное влияние на детей, повышают их активность, интерес к истории, традициям русского народа.

В процессе работы используем богатый речевой материал: художественные произведения, пословицы, поговорки, потешки о природе, дружбе, родном крае.

Примеры героических поступков в произведениях способствуют пониманию, что великие мужественные поступки совершаются из любви к близким, к народу, к краю, Отчизне.

Метод интеграции за счёт переключения на разные виды деятельности, позволяет добиться эффективности в коррекционной работе с детьми с ОНР, способствует решению задач из разных областей, в том числе и важной задачи патриотического воспитания детей через дополнительное образование в современных условиях ФГОС ДО.

Таким образом, средствами дополнительного образования мы воспитываем патриотизм, уважение к людям и земле, на которой живёт ребёнок, развиваем чувство ответственности и гордости за достижения своей Родины.

Литература:

1. Громова О.Е. Инновации — в логопедическую практику. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений. ... Составитель

- сборника кандидат педагогических наук, доцент О. Е. Громова. — М.: Линка-ПРЕСС, 2008—232с
2. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников: Метод. Пособие / Н. В. Корчаловская, Г. Д. Посевина. Ростов н/Д, 2004.
 3. Сажина С. Д., Технология интегрированного занятия в ДООУ: методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2008. — 128 с.

Проект «Глобальное потепление. Чем грозит оно человеку?»

Кардаш Людмила Ивановна, воспитатель

МБДОУ «Обуховский детский сад общеразвивающего вида «Земляничка»
(г. Старый Оскол)

Актуальность проекта

Дети старшего дошкольного возраста очень любопытные, они задают много вопросов и воспитателям, и своим родителям. Конечно, они смотрят телевизор, слышат новости о том, что «к экологическим проблемам относится тенденция глобального потепления на земле». Но вот что такое глобальное потепление они не знают. Ученые считают, что «мир на грани природной катастрофы». Современный ребенок должен иметь элементарные сведения об экологических проблемах на нашей планете.

Цель проекта

Изучение понятия «глобальное потепление».

Задачи проекта:

1. выяснить «причины, последствия и пути решения глобального потепления»;
2. дать представления об окружающей нас воздушной атмосфере, разъяснить важность чистоты воздуха для человека и всего живого;
3. дать понятие природоохранных мероприятий;
4. показать детям приёмы положительного взаимодействия с окружающей средой.

План реализации проекта

Подготовительный:

Мероприятия	Ответственный	Сроки
Формулирование темы проекта, его актуальности, целей, задач.	Воспитатель	Сентябрь
Подбор литературы по теме «Глобальное потепление. Экологическая катастрофа»: причины проявления и пути разрешения.	Воспитатель Родители	Сентябрь — Октябрь
Консультации для родителей: «Глобальное потепление. Чем грозит оно человеку?», «Формирование экологической культуры дошкольников», «Как увлечь ребёнка во время прогулки», «Береги свою планету — ведь другой, похожей, нету!», «Что такое «парниковый эффект?»	Воспитатель	Сентябрь — Октябрь



Основной:

Мероприятия	Ответственный	Сроки
Игры по ознакомлению с флорой и фауной: «Построй домик для животного», «Земноводные», «Животные и среда их обитания», «Восточная Азия», «Средняя Азия», «Пустыни», «Ледники», «Айсберги», «Австралия и Новая Зеландия», «Акулы», «Белые медведи», «Материки».	Воспитатель	Октябрь — Март

Мероприятия	Ответственный	Сроки
Игры по ознакомлению с окружающей средой: «Давайте поселим зверей в наш лес», «Птицы тропических стран», «Рыбы морей и океанов», «Путешествие по карте леса», «Небо. Земля. Вода»..	Воспитатель	Октябрь — Март
Игры по ознакомлению с созданной человеком средой обитания людей и животных: «Путешествие на волшебный остров», «Путешествие в Африку», «Кругосветное путешествие», «Спланируй город».	Воспитатель	Октябрь — Март
Беседы с детьми: «Что является основной причиной глобального потепления?», «Что приводит к парниковому эффекту?», «Что делает человек для роста глобального потепления?»	Воспитатель Родители	Октябрь — Март



Заключительный:

Мероприятия	Ответственный	Сроки
Конкурс рисунков: «Наш лес», «Первоцветы», «Любимые животные». Выставка продуктов детской деятельности. Поход с родителями в лес.	Воспитатель Родители	Апрель

Перечень проблем:

1. Дети не получают достаточной информации от взрослых о таких понятиях, как «глобальное потепление», «парниковый эффект», «извержение вулкана», «солнечная активность», «нефтепромысел и промышленность».

2. Мало информированы об опасности образования стихийных свалок, необходимости сортировки мусора. Разъяснить, что наличие этих проблем приводит к изменению экосистемы.

3. Отсутствие бережливого отношения детей к природе.

4. Дети не знают, какой вред наносят лесные пожары окружающей среде и человеку.

5. Мало информированы о последствиях глобального потепления: сокращение объема питьевой воды, климатические катастрофы, рост числа «мертвых зон на планете, где человеку не выжить», вымирание многих видов животных, «колоссальный выброс углекислого газа», таяние арктических льдов, повышение уровня мирового океана, нехватка пищи и воды для населения.

Способ решения проблем:

1. Взрослые должны быть первоисточником знаний и умений ребёнка в этом процессе.

2. Прививать ребёнку в раннем возрасте такие понятия, как экология, принципы осознанного потребления.

3. Помочь детям осознать проблемы роста свалок, ежегодных лесных пожаров, загрязнения водоемов.

4. «Заботиться о природе — значит ей помогать. А любая помощь начинается с понимания, как не навредить», — считает министр природных ресурсов и экологии России Александр Козлов.

5. Развивать инициативу и самостоятельность детей в познавательной деятельности.

Предполагаемый результат:

1. Знания о правильном взаимодействии с окружающей средой должны стать частью образа жизни ребёнка.

2. Понять, что для решения проблемы глобального потепления нужно быстрое озеленение большой площади земли.

3. Дети будут знать, что жечь сухую траву, разводить на природе костры нельзя. Это может привести к возгоранию лесных массивов.

4. Воспитанники будут понимать необходимость раздельного сбора мусора.

Достигнутый результат:

1. Дети понимают, что глобальное потепление несет в себе огромную степень опасности и рост негативных изменений в природе.
2. Дошкольники вместе с родителями в этом году посадили по два дерева.

Литература:

1. Аксенова, З. Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. — Москва: ТЦ Сфера, 2011. — 128 с. — (Библиотека воспитателя)
2. Егоренков, Л. И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских учреждений, учителей начальных классов. — Москва: АРКТИ, 2001. — 128 с.

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Использование игр в изучении иностранного языка

Бахтишаева Аида Яшаровна, учитель иностранных языков;
Туменова Гульнара Ильтаевна, учитель иностранных языков;
Темрюкова Светлана Николаевна, учитель иностранных языков
МБОУ г. Астрахани «Средняя общеобразовательная школа №71»

*Язык — невероятно могущественное орудие общения, но он также может доставлять массу удовольствия. На самом деле чувство веселья может сделать язык могущественнее... Язык и игра дополняют и обогащают друг друга. Их слияние приводит к языковым играм. Игра — это естественное средство познания детьми окружающего мира. Поэтому, она должна быть неотъемлемой частью их обучения, включая изучение иностранных языков. Использование игр в обучении детей — не новая идея. Эту мысль уже поддержал чешский учитель Ян Амос Коменский в своей книге *Schola Ludus* в XVII в. Эта книга представляет собой сборник пьес, которая помогает в изучении латыни. Более того, Коменский в этой книге подчеркивал, что всякое обучение должно быть иллюстрировано конкретными примерами. Кроме того, в своем обучении учитель должен исходить из легких примеров до самых сложных.*

Ключевые слова: *игры, лингвистические навыки, классификация, подход, коммуникативные навыки, изучение иностранного языка.*

Using games in learning foreign languages

Language is immensely powerful, but it can also be loads of fun. In fact, a sense of fun can make language more powerful... Language and play complement and enrich each other. A fusion of the two produces language games. Game is a natural means for children to understand the world around them. Therefore, it should be part and parcel

of their learning, including the learning of foreign languages. The exploitation of games in children's learning is not a recent idea. This thought was already supported by Czech teacher Jan Amos Komensky in his book Schola Ludus in the 17th century. This book is a collection of plays which should serve for the teaching of Latin. Furthermore, Komensky in this book emphasized that all teaching should be illustrative with the help of specific examples. In addition, the teacher should proceed in his teaching from easy examples to the most difficult ones.

Определение игры, ее классификация и преимущества

Существует множество определений термина «игра» (ср. Celce-Murcia & McIntosh, 1979; Hadfield, 1998; Khan, 1991 год; Райт, Беттеридж и Бакби, 2005 г.). Хэдфилд (1998: 4), например, определяет игру как «деятельность с правилами, целью и элементом развлечения». В данной статье игра воспринимается как содержательная развлекательная деятельность, регулируемая правилами. Языковые игры можно разделить по разным принципам. Хэдфилд (1998) предлагает две классификации языковых игр. Она делит их на лингвистические (они сосредоточены в основном на точности) и коммуникативные игры (основаны на успешном обмене информацией). Во второй классификации Хэдфилд уже больше категорий и обычно включает в себя как лингвистические, так и коммуникативные аспекты. Это следующие игры:

Сортировка, заказ или организация игр. Например, у учащихся есть набор карточек с разными товарами на их, и они сортируют карточки на продукты, найденные в продуктовом магазине, и товары, найденные в торговом центре.

Игры с информационным разрывом. В таких играх один или несколько человек обладают информацией, которая необходима другим людям для выполнения задания. Например, у одного человека может быть рисунок, а его партнеру нужно создать аналогичный рисунок, слушая информацию, предоставленную человеком с рисунком.

Игры на угадывание. Это разновидность игр с информационным разрывом. Один из наиболее известных примеров игра-угадайка — это 20 вопросов, в которых один человек думает об известном человеке, месте или предмете. Другие участники могут задать 20 вопросов на «да/нет», чтобы найти подсказки и угадать, о ком или о чем думает человек.

Поисковые игры. Эти игры представляют собой еще один вариант игр с двусторонним информационным разрывом, в которых каждый предоставляет и ищет информацию. *Найдите кого-то, кто является хорошо известным примером.* Учащимся дается таблица.

Задача состоит в том, чтобы заполнить все ячейки таблицы именем одноклассника, который подходит к этой ячейке, например, кто-то, кто является вегетарианцем. Учащиеся ходят, задавая вопросы и отвечая на них, чтобы заполнить свою собственную таблицу и помочь одноклассникам завершить свои.

Игры на соответствие. Как следует из названия, участникам нужно найти соответствие слову, картинке или карточке. Например, учащиеся кладут 30 карточек со словами, состоящих из 15 пар, лицевой стороной вниз в случайном порядке. Каждый человек переворачивает две карты за раз с целью найти совпадающую пару, опираясь на собственную память.

Маркировка игр. Это форма сопоставления, когда участники сопоставляют ярлыки и изображения.

Игра на обмен. В этих играх учащиеся обмениваются карточками, другими предметами или идеями.

Настольные игры. Скрабл — одна из самых популярных настольных игр, в которой особое внимание уделяется языку.

Рольевые игры/драмы. В ролевой игре учащиеся могут играть роли, в которые они не играют в реальной жизни такие, как стоматолог, в то время как в симуляциях учащиеся могут играть роли, которые они уже играют в реальной жизни или могут сыграть, например, клиент в ресторане. Драмы обычно представляют собой спектакли по сценарию, тогда как в ролевых играх и симуляциях учащиеся придумывают свои собственные слова, хотя подготовка не помешает.

Аналогичная классификация представлена Льюис & Бэдсон (1999). В их классификации перечислены некоторые из игр выше, могут быть включены в их классификацию под более широким термином таким, как подвижные игры (игры, когда учащиеся физически активны, т. е. Найдите своего партнера) или игры на основе задач (обычно работают в парах или группах на осмысленной задаче так, как им нравится; учащиеся соблюдают четкие правила, и у них есть возможность практиковать все языковые навыки; учитель является организатором и фасилитатором). В дополнение к Хэдфилд (1998) они добавляют очень популярный вид современных игр, то есть компьютерные игры (в них можно играть как в школе, так и дома, индивидуально или в паре; учащиеся в основном практикуют свои навыки чтения и письма). Наконец, Джейкобс делает еще одно различие между языковыми играми. Он делит их на соревновательные (ученик старается первым достичь цели) и кооперативные игры (учащиеся пытаются вместе достичь одной цели, помогают друг другу). И он предполагает, что соревновательные игры могут быть изменены,

чтобы уменьшить соревновательный элемент и добавить кооперативный элемент. В своей статье он также приводит несколько конкретных примеров, основанных на доступной литературе.

Многие опросы также доказали, что игры оказывают положительное и эффективное влияние на изучение иностранного языка. (ср. Carrier, 1985; Chen, 2005; Jacobs, n.d.; или Курескова, 2010). Основания для такого утверждения таковы:

- игры вовлекают учащихся в процесс обучения; они мотивируют их;
- игры поощряют творческое и спонтанное использование языка (см. Chen, 2005);
- игры вносят изменения в формальные учебные ситуации;
- игры создают приятную ненапряженную и расслабляющую атмосферу на языковом занятии;
- бессознательно развивают и тренируют все четыре основных языковых навыка, таких как аудирование, чтение, говорение и письмо;
- игры помогают учителю создавать контексты, в которых язык является полезным и значимым (ср. Райт, Беттеридж и Бакби, 2005 г.);
- игры уменьшают тревогу ученика перед другими учениками; они чувствуют себя менее запуганными в этом, менее формальная учебная ситуация;
- игры ориентированы на учащихся;
- игры могут способствовать сотрудничеству между учащимися; и — игры могут быть связаны с различными видами интеллекта (Gardner, 1999, цит. по: Jacobs, n. d.b).

Как пишет Уберман (1998: 87), «игры поощряют, развлекают, учат и способствуют беглости речи и коммуникативным навыкам.

Если не по какой-либо из этих причин, их следует использовать только потому, что они помогают студентам увидеть красоту в иностранном языке, а не только проблемы, которые порой кажутся непреодолимыми».

Опытно-экспериментальная работа для проверки эффективности структуры критериального оценивания учебных достижений учениками начальной школы с использованием заданий с дескрипторами

Стельмашук Марина Николаевна, студент магистратуры

Омская гуманитарная академия

Автор статьи, используя практику критериального оценивания, рассматривает правила составления формативных и суммативных работ учащихся, опираясь на учебные цели. Из этой работы вытекают дескрипторы, которые наглядно объясняют выставление баллов за учебные достижения. Проведён анализ и опытно-экспериментальная работа для более глубокого анализа.

Ключевые слова: критериальное оценивание, суммативные работы, учебные достижения, дескрипторы.

В современном Казахстане пересмотрена система оценок на основе критериев. Но она требует подготовки компетентных учителей. Следуя этому, ведётся большая теоретическая работа казахстанских авторов О. И. Можяевой, А. С. Шилибековой, Д. Б. Зиеденовой. Эти методисты объясняют необходимость этого для повышения качества знаний учащихся средней школы и внедрения критериального оценивания.

В Казахском национальном педагогическом университете имени Абая Р. О. Кенжитаева не только изучала проблему, но даже выпустила методические рекомендации. Там рассматривается, как помочь педагогу в освоении нового оценивания. [1].

Но с применением оценивания по критериям до сих пор возникают трудности у рядового педагога в школе. Недостаточно практических методических разработок для обучения учителей тому, как же всё-таки правильно составить дескрипторы для оценивания по баллам ученика для проведения формативного и суммативного оценивания. Этой статьёй я закрываю образовавшуюся проблему и предлагаю свой опыт по составлению таких упражнений.

В пособии говорится: «Это процесс соотнесения реально достигнутых обучающимися результатов обучения с ожидаемыми результатами обучения на основе четко выработанных критериев» [2]. То, что получено после проведения работ, подлежит тщательному рефлексивному анализу.

Разработанная система критериального оценивания позволяет перейти к реализации такой главной задачи как функционирование объективной и прозрачной системы оценивания и исключения «любимчиков» у учителя.

Казахстанская школа стремится создать условия для привития навыков самостоятельного обучения и повышения ответственности обучающихся за свое обучение.

Я проанализировала материал по критериальному оцениванию казахстанских авторов и провела опытно-экспериментальную работу по созданию образцов заданий по математике во втором классе. Они позволят оценивать достижение обучающимися ожидаемых результатов.

Нужно обучить учителей тому, как по целям создавать шаги задания, по которым идёт ученик. В новом оценивании эти шаги называются дескрипторами.

В методическом пособии Г. М. Кусаинов даёт такое определение: «Дескриптор — характеристика, описывающая конкретные шаги для выполнения заданий» [3]. Чтобы составить дескрипторы к заданиям, нужно опираться и следовать целям. Эта работа нужна, чтобы учитель мог увидеть образовавшийся пробел в знаниях ребёнка. Дескрипторы позволяют определить, на каком этапе выполнения задания обучающийся испытывает трудности. Затруднения и непонимание тем нужно для обратной связи между обучающимся и учителем. И ещё чтобы спланировать дополнительные часы на повторение с этими ребятами.

В оценивании по-новому контрольные работы по итогу раздела называются «Суммативное оценивание за раздел» или Сор. По итогу четверти пишется контрольная четвертная работа «Суммативное оценивание за четверть» СОч. Оценивается это в баллах. За Сор от 7 до 14 баллов, то есть задание на каждый балл должно быть задание. А подбор заданий строго следует цели, указанным в долгосрочном планировании.

Каждый урок учитель проводится срез знаний, который называется формативное оценивание или ФО. Оно не только следит за уровнем усвоения материала программы. Но также обеспечивает оперативную взаимосвязь между обучающимся и учителем в ходе обучения, обратную связь между учеником и педагогом.

Оценивание идёт по 10-бальной системе. Учитель фиксирует в журнале прогресс учебных достижений учащихся в виде баллов.

Приведу пример разработанных дескрипторов и по ним заданий суммативного оценивания (СОРы) для учеников 2 класса по предмету «математика» за 3 четверть.

По математике 3 раздела изучается в 3 четверти, поэтому три суммативных работы. Цели на каждый раздел свои. Это можно увидеть ниже на примере математики 3 класс в таблице 1.

Таблица 1. Цели суммативного оценивания за раздел (Сор № 1)

Тема раздела.	«Геометрические фигуры и взаимное их расположение»
Подраздел	3.1 Геометрические фигуры и их классификация 3.2 Изображение и построение геометрических фигур
Цели обучения	1) Распознавать и называть виды углов (прямой, острый, тупой), 2) чертить отрезки и прямые, геометрические фигуры, 3) анализировать и решать составные задачи в два действия.
Критерий оценивания для учителя	Обучающийся: 1) различает виды углов; 2) чертит углы и геометрические фигуры. 3) решает составные задачи в два действия
Уровень мыслительных навыков	Знание и понимание. Применение
Время выполнения	20 минут

Каждому учащемуся предлагаются критерий оценивания и дескриптор, чтобы ребёнок мог видеть, за какой шаг он получает балл. Разбаловка по заданию Сор № 1 приведена в таблице 2.

Таблица 2. Критерии оценивания и дескрипторы к Сор № 1

Критерий оценивания для учащегося	№ зад	Дескриптор для обучающийся	Балл
Различает углы по видам и чертит их Чертит многоугольники, следуя инструкции.	1	— распознает углы и обозначает	3
	2	— чертит фигуру с заданными сторонами и обозначает их заглавными буквами	2
Решает задачу	3	— решает составную задачу Условие, вопрос Решение по действиям и выражение ответ	5
Всего ___ из 10 баллов, что соответствует _____%			

Из этого мы видим, чтобы составить дескрипторы к заданию, нужно отталкиваться от цели урока. Например, цель — распознавать и называть виды углов (прямой, острый, тупой), следовательно, критерий для учителя- это что оценивать — различает виды углов

Сор № 1 по математике 2 класс 3 четверть

Задание 1. Выполни задания

1. Начерти прямой угол; Начерти тупой угол; Начерти острый угол.
2. Начерти прямоугольник, длина которого 6 см, а ширина 4 см.

Задание 2. Реши задачу.

На дереве 24 груши, а под деревом на 16 груш меньше. Сколько всего груш на дереве и под деревом?

Как составляются критерии к заданиям, можно рассмотреть в таблице 3.

Таблица 3. Расшифровка критериев для педагога и учащегося

Цели обучения	Критерии оценивания для учителя \ для обучающегося	Баллы
1) понимать, что умножение и деление -взаимобратные действия, определять зависимость между компонентами, результатами этих действий.	Критерий оценивания для учителя: применяет зависимость между компонентами и результатом действий умножения и деления.	4
	Критерий оценивания для обучающегося (конкретное задание): составляет и записывает четвёрку примеров на умножение и деление с числами. $3 \times 4 = 12$ $12 : 4 = 3$ $4 \times 3 = 12$ $12 : 3 = 4$	
2) анализировать и решать задачи на деление по содержанию и на равные части.	Критерий оценивания для учителя: ученик анализирует и решает задачи на нахождение суммы одинаковых и на деление по содержанию и на равные части.	3
	Критерий оценивания для обучающегося (конкретное задание): применяет зависимость между компонентами и результатом. В аллее парка рассадили 27 деревьев в три ряда. Сколько деревьев в одном ряду? $27 : 3 = 9$ (д.)	
Всего 7 баллов, что соответствует 100%		

Данный материал и проведённая опытно-экспериментальная работа может оказать помощь учителям разобраться в критериях для использования этого материала в своей практике.

Литература:

1. О.И. Можаяева, А.С. Шилибекова, Д.Б. Зиеденова Методология системы критериального оценивания учебных достижений учащихся: учебно-метод. пособие. — Астана: АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2017. — 38 с.
2. Руководство по критериальному оцениванию для учителей основной и общей средней школ: учебно-метод. пособие / под ред. О.И. Можаяевой, А.С. Шилибековой, Д.Б. Зиеденовой. — Астана: АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2016. — 56 с.
3. А.Т. Айтпукешев., Г.М. Кусаинов, К.М. Сагинов Оценивание результатов обучения: метод. пособие. — Астана: Центр педагогического мастерства, 2014. — 108 с.
4. Л.Г. Колесова Справочник для учителя. В помощь обучающимся на курсах повышения квалификации в рамках обновления содержания среднего образования в Республике Казахстан. — Астана: Назарбаев Интеллектуальные школы; Филиал «Центр педагогических измерений», 2017. — 68 с.

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Физическая культура и спорт в системе высшего образования

Васильева Юлия Ярославовна, студент

Научный руководитель: Пичугин Максим Борисович, старший преподаватель

Кузбасский институт Федеральной службы исполнения наказаний России
(г. Новокузнецк, Кемеровская обл.)

В статье рассматриваются особенности использования физической культуры и спорта в образовательном пространстве высшего звена. Анализ и изучение данных физических факторов по формированию условий возникновения стереотипа здорового образа жизни имеет важное значение для всего населения нашей страны, и молодого поколения, в частности. Предлагаются мероприятия по формированию обычая использования навыков по физической культуре и спорта с целью повышения качества жизни студентов, будущих специалистов и здоровых граждан нашей страны.

Ключевые слова: физическая культура, спорт, здоровый образ жизни, система образования, учебно-воспитательный процесс.

Актуальность данной темы относится к вечным и неизменным проблемам, накопленным в процессе общественно-исторической практики здоровья нации. Развитие физической культуры в системе высшего образования социально направлено на всестороннее физическое развитие студентов. Осознанный выбор здорового образа жизни посредством развития культуры физической деятельности и использования спорта. Сами эти понятия относятся к жизненно необходимым потребностям человека и являются конгломератом духовных и материальных ценностей, создаваемых и используемых обществом в целях физического развития молодого поколения.

Современный период социальных нестабильностей, стрессовых ситуаций, особенно на фоне техногенных, политических, экономических и инфекционных опасностей, предъявляет особые требования к молодому гражданину, студенту по сохранению своего здоровья.

Приоритетное значение физической культуры актуализируется как регулятора жизненных циклов и средств оптимизации режима жизни, активного отдыха, сохранения и повышения работоспособности студентов, в учебное время для получения качественных знаний и умений по будущим профессиям.

«Физическая культура — часть культуры, представляющая собой совокупность ценностей, норм и знаний, создаваемых и используемых обществом в целях физического и интеллектуального развития способностей человека, совершенствования его двигательной активности и формирования здорового образа жизни, социальной адаптации путем физического воспитания, физической подготовки и физического развития» [1].

Предметная значимость изучаемого феномена, которая способствует не только развитию физических качеств, но и поддерживает жизненные функции организма, должна занимать ведущее место в системе приоритетов образования студентов. Осознанный подход и понимание участия в занятиях физической культуры студентов должно быть организовано поощрениями для обещающихся, занимающих призовые места в спортивных мероприятиях.

Пропаганда необходимости физкультурных занятий студентов должна быть организована с применением информационных технологий, креативным подходом, с привлечением среди молодежи социально значимых людей: блогеров, актеров, тик-токеров, музыкантов.

В соответствии с пунктом 1 статьи 28 Федерального закона от 04.12.2007 № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» — «Образовательные организации, с учетом местных условий и интересов обучающихся самостоятельно определяют формы занятий физической культурой, средства физического воспитания, виды спорта и двигательной активности, методы и продолжительность занятий физической культурой на основе федеральных государственных образовательных стандартов и нормативов физической подготовленности» [1].

Целесообразность занятий физической культурой оправдана стремительным увеличением рисков техногенного, экологического, политического и военного характера, провоцирующих негативные сдвиги в состоянии здоровья.

Основными целеполагающими средствами физического воспитания студентов вузов является: комплекс организационно-методических, пропагандистских и воспитательных мер, способных обеспечить оздоровление студентов средствами физической культуры и спорта. Содействовать в подготовке всесторонне развитых специалистов высокопроизводительного труда по избранной профессии и защите нашей страны.

Мероприятия по формированию актуальных аспектов образования в сфере физической культуры:

1. Формирование базового физкультурного образования, основываясь на совершенствовании природных данных и развитии новых двигательных навыков и физических качеств на оптимальном для жизнедеятельности уровне. Такими двигательными навыками являются ходьба, бег, прыжки, метания, плавание. В основе их формирования лежат естественные физические способности — сила, выносливость, быстрота, ловкость и гибкость.

2. Профессионально-прикладное физкультурное образование, которое направлено на «формирование и совершенствование таких специфических двигательных навыков, которые позволяют человеку выполнять профессиональные функции эффективно, экономно, сохраняя достаточно длительное время высокую работоспособность» [3, с. 28]. В содержание этого аспекта включаются средства и методы укрепления здоровья, противодействия неблагоприятным воздействиям условий и характера труда.

3. Целеполагание образования исследуемого феномена направлено на выявление биологических резервов и адаптационных возможностей человека на сопредельных и предельных уровнях двигательной деятельности. Сложный момент в программном решении «сверхзадач», в двигательной деятельности предельных физических качеств и двигательных навыков возможно лишь при условии проявления интеллекта, воли, всех его психических качеств на высочайшем, зачастую предельном человеческом уровне.

Таким образом, можно сделать вывод, что, образование в сфере физической культуры предполагает создание условий для свободного и всестороннего развития двигательной деятельности студентов, для гармоничного физического развития, укрепления здоровья, создания базы для экономической и эффективной деятельности во всех областях его жизни, труда, быта. Реализующим средством образования является вся физическая активность. «Физическая культура и спорт относятся к духовным и материальным ценностям и является частью культурных достижений, используемых обществом» [4, с. 184], в целях успешной социализации подрастающего поколения.

Литература:

1. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 04.12.2007 № 329-ФЗ [Электронный ресурс] // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_73038/ (дата обращения: 01.02.2022).
2. Бацунов, С. Н. Современная парадигма развития физической культуры и спорта в вузе / С. Н. Бацунов, Е. Г. Цапов, Н. А. Усцелемова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — 2017. — № 7-1 (73). — 180–183 с.
3. Вестник Научного общества студентов, аспирантов и молодых ученых [Электронный ресурс] / Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования «Амурский гуманитарно-пед. гос. ун-т». — Комсомольск-на-Амуре: АмГПГУ, 2017. № 2–28 с.
4. Дианов, Д. В. Физическая культура. Педагогические основы ценностного отношения к здоровью / Д. В. Дианов, Е. А. Радугина, Е. Степанян. — М.: КноРус, 2018. — 184 с.
5. Кайнова Э. Б. Общая педагогика физической культуры и спорта: учебное пособие / Э. Б. Кайнова. — М.: Форум; НИЦ Инфра-М, 2014. — 208 с.

Научное издание

Педагогическое мастерство

Выпускающий редактор Г.А. Кайнова
Ответственные редакторы Е.И. Осянина, О.А. Шульга, З.А. Огурцова
Оформление обложки Е.А. Шишков
Подготовка оригинал-макета О.В. Майер

Материалы публикуются в авторской редакции.

Подписано в печать 26.04.2022. Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 2,8.
Тираж 300 экз.

Издательство «Молодой ученый». 420029,
г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый»,
г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.