



МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

XXX МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО

Казань

УДК 37(063)

ББК 74

П24

Главный редактор: *И. Г. Ахметов*

Редакционная коллегия:

Э.А. Бердиев, Ю.В. Иванова, А.В. Каленский, В.А. Куташов, К.С. Лактионов, Н.М. Сараева, Т.К. Абдрасилов, О.А. Авдеюк, О.Т. Айдаров, Т.И. Алиева, В.В. Ахметова, В.С. Брезгин, О.Е. Данилов, А.В. Дёмин, К.В. Дядюн, К.В. Желнова, Т.П. Жуйкова, Х.О. Жұраев, М.А. Игнатова, Р.М. Искаков, И.Б. Кайгородов, К.К. Калдыбай, А.А. Кенесов, В.В. Коварда, М.Г. Комогорцев, А.В. Котляров, А.Н. Кошербаева, В.М. Кузьмина, К.И. Курпаяниди, С.А. Кучерявенко, Е.В. Лескова, И.А. Макеева, Е.В. Матвиенко, Т.В. Матроскина, М.С. Матусевич, У.А. Мусаева, М.О. Насимов, Б.Ж. Паридинова, Г.Б. Прончев, А.М. Семахин, А.Э. Сенцов, Н.С. Сенюшкин, Д.Н. Султанова, Е.И. Титова, И.Г. Ткаченко, М.С. Федорова С.Ф. Фозилов, А.С. Яхина, С.Н. Ячинова

Международный редакционный совет:

З.Г. Айрян (Армения), П.Л. Арошидзе (Грузия), З.В. Атаев (Россия), К.М. Ахмеденов (Казахстан), Б.Б. Бидова (Россия), В.В. Борисов (Украина), Г.Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А.М. Данилов (Россия), А.А. Демидов (Россия), З.Р. Досманбетова (Казахстан), А.М. Ешиев (Кыргызстан), С.П. Жолдошев (Кыргызстан), Н.С. Игисинов (Казахстан), Р.М. Искаков (Казахстан), К.Б. Кадыров (Узбекистан), И.Б. Кайгородов (Бразилия), А.В. Каленский (Россия), О.А. Козырева (Россия), Е.П. Колпак (Россия), А.Н. Кошербаева (Казахстан), К.И. Курпаяниди (Узбекистан), В.А. Куташов (Россия), Э.Л. Кыят (Турция), Лю Цзюань (Китай), Л.В. Малес (Украина), М.А. Нагервадзе (Грузия), Ф.А. Нурмамедли (Азербайджан), Н.Я. Прокопьев (Россия), М.А. Прокофьева (Казахстан), Р.Ю. Рахматуллин (Россия), М.Б. Ребезов (Россия), Ю.Г. Сорока (Украина), Д.Н. Султанова (Узбекистан), Г.Н. Узакон (Узбекистан), М.С. Федорова, Н.Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А.К. Шарипов (Казахстан), З.Н. Шуклина (Россия)

Педагогическое мастерство : материалы XXX Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2022 г.) / [под ред. И. Г. Ахметова и др.]. — Казань : Молодой ученый, 2022. — iv, 44 с.

ISBN 978-5-6048165-8-5.

В сборнике представлены материалы XXX Международной научной конференции «Педагогическое мастерство».

Рассматриваются общие вопросы педагогики и системы образования, а также проблемы дошкольной, школьной и внешкольной педагогики, педагогики среднего и высшего профессионального образования и пр.

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических специальностей, а также для широкого круга читателей.

УДК 37(063)

ББК 74

ISBN 978-5-6048165-8-5

© Оформление.

ООО «Издательство Молодой ученый», 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Altynbekova L.A.

Teaching foreign languages by using multimedia programs 1

Бахтишаева А.Я., Иралиева А.К., Сахалова Р.Т.

Научно-исследовательская деятельность как условие повышения профессиональной компетентности педагога 5

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Алпышева О.А.

Развитие коммуникативных навыков учащихся через интерактивные методы обучения 9

Бахтишаева А.Я., Джалмухамбетова И.М., Сахалова Р.Т., Сакеева Н.Б.

Ранние годы – важное время для обучения детей посредством игры 12

Никулина Е.В.

Изучение графических редакторов в рамках школьного курса информатики 15

Сачек О.В., Татарникова М.В.

Визуализация в обучении иностранному языку посредством использования интернет-технологий 20

ВНЕШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Валишина Д.А., Валиуллина Э.Р.

Дидактические материалы как инструмент развития познавательного интереса к предмету в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 27

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Богдан С.В.

Педагогические проблемы, возникающие при проведении занятий
в институтах ФСИН 31

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Богачева Д.М., Лукачева М.А., Борисова И.Д.

Применение интерактивной панели в образовательном процессе37

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Teaching foreign languages by using multimedia programs

Altynbekova Lyazzat Altynbekovna, Master's student

Kazakh University of International Relations and World Languages named after Abylai Khan (Almaty)

Leading experts in the field of language and intercultural communication consider language education as an important reserve of social and economic transformations in the country; the main tool for successful human life in a multicultural and multilingual community of people; factor of cultural and intellectual development and upbringing of a person with planetary thinking; note the need to bring language policy to the new realities of society, the importance of developing a new educational technology. In this regard, of particular interest is the problem of improving the quality of teaching a foreign language in the educational system of higher education. Both the content of education and the methods of teaching foreign languages are subject to change. [1, p. 56]

Currently, information technology has become an integral part of our lives. Now it is almost impossible to find a sphere of human activity where part of the tasks would not be solved with the help of a computer and the Internet. The active use of information technology is also observed in the field of education.

Recent advances in high technology provide teachers with ample opportunities to improve the educational process and its transfer to a qualitatively new basis. Now it is possible to transmit information using various software and hardware tools that allow you to process information in sound and visual forms, that is, multimedia.

The use of multimedia technology plays a significant role in modern methods of teaching foreign languages. The use of electronic dictionaries, encyclopedias, interactive textbooks and manuals, games, Internet resources, simulators, electronic presentations, etc., allows to increase the efficiency of learning.

Traditionally, the process of learning a foreign language involves the transfer of theoretical information and the development of skills necessary for successful communication in the framework of the studied discipline. The use of multimedia

can positively affect several aspects of the educational process. In the conditions of the classroom form of education, the teacher does not always have the opportunity to pay due attention to each student, which leads to a loss of motivation to learn and a decrease in the level of knowledge and skills. Multimedia can be used in the context of a wide variety of learning styles and is perceived by various people: some prefer to learn through reading, others through listening, and others through watching video.

The use of multimedia tools in the classroom in a foreign language allows to implement a personality-oriented approach, contributes to the individualization and differentiation of education, i. e., activates students' activities, increases interest in the subject and makes it possible to organize independent work of each student taking into account his age, psychological characteristics and level language proficiency. «By working with multimedia tools, students can influence their own learning process, adjusting it to their individual abilities and preferences. They study exactly the material that interests them, repeat the study as many times as they need, which contributes to a more correct perception» [2]

One of the main advantages of using multimedia tools is that they allow students to organize a variety of learning activities, providing various ways to expand vocabulary and get acquainted with new patterns of utterances, improve memorization of studied language constructions and interrelations between these constructs, and train certain skills.

Appealing in the classroom to audio and video materials (songs, educational films with different thematic focus, news programs, TV shows, commercials) also contributes to the diversity of students' learning activities and allows them to artificially create a language environment, immerse students in the realities of the reality of another country and thus, to form not only linguistic, but also sociocultural competence. Multimedia technologies allow the student to make not only the contemplator of the finished educational material, but also a participant in its creation, transformation, and operational use.

The teacher can carry out group and individual work with children, using learning programs with game elements. Mastering the language through the game is one of the basic principles of the learning system. A variety of multimedia games contribute to the expansion of vocabulary, familiar with the grammar of a foreign language, learn to understand speech by ear, to write correctly [3].

The active integration of technical equipment into the educational process dates back to the 1970s. XX century due to the widespread personal devices such as tape recorders and film projectors. However, soon more devices that are sophisticated are gradually replacing them, primarily a personal computer [4].

In the foreign scientific community since the mid-80s. The twentieth century, a new approach to learning foreign languages CALL Computer Assisted Language Learning (computer language learning). In the 90s. Due to the development of the Internet in the framework of CALL, different approaches emerge from the 20th century: TELL (Technology Enhanced Language Learning technology enhanced language learning) and ICT in LT (Information and Communication Technology in Language Teaching — ICT in language teaching), reflecting the changes in high-tech — the emergence of the Internet and electronic communication. The emergence and development of mobile communications, which have become actively used in lingo didactics, led in turn to the emergence of the term MALL–Mobile Assisted Language Learning (learning a language using mobile communications) [4, 5].

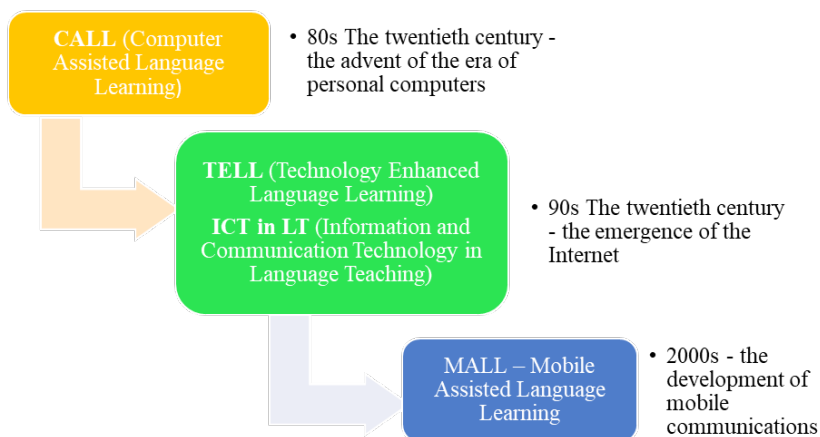


Fig. 1. The evolution of foreign language teaching approaches using technical means

«Computer linguodidactics’ (proposed by KR R. Piotrovskaya) is, from the point of view of MA Bovtenko, the most adequate in terms of the comprehensiveness of the theoretical and practical aspects of the application of information technology in teaching a foreign language, as well as taking into account trends in the development of terminology in this scientific field. M.A. Bovtenko believes that this term may soon be superseded by the term «e-linguodidactics’ due to the spread of information and communication technologies in teaching foreign languages and the expansion of a number of platforms through which (electronic) communication takes place [6].

It is necessary to mention that the introduction of multimedia technologies in the educational process can be both positive (contribute to the effectiveness of training) and negative in nature (with the use of multimedia tools). It is obvious that the solution of the problems of appropriate and justifiable informatization of education should be carried out comprehensively. There are two possible directions for the introduction of multimedia in the educational process. The first of these is related to the fact that «such funds are included in the educational process as «supporting» means within the framework of traditional methods of the education system» [7]. In this case, multimedia resources act as a means of intensifying the educational process, individualizing education and partial automation of the work of teachers related to accounting, measurement and evaluation of students' knowledge.

It should also be emphasized that for each multimedia program a methodological note should be drawn up, which indicates which audience the program is designed for, the types of skills that are developed with its help, the educational material it is based on, the number of hours it is calculated, the place given programs in the educational process, etc., that is, «the program must have a scenario for use for the possibility of its use by other teachers' [8].

So, the process of learning a foreign language is a complex, constantly evolving system. Therefore, teachers need to use in their work the opportunities that appear in the modern world. To date, they are multimedia. They are effective educational technologies due to their inherent qualities of interactivity, flexibility and integration of various types of educational information, as well as the ability to take into account the individual characteristics of students and to increase their motivation.

References:

1. Kunanbayeva S.S. Modern foreign language education: methodology and theories. — Almaty, 2005. — P.51–67.
2. Nasibullin E. N. On the effectiveness of information technology training. — 2005
3. Efremenko V.A. The use of information technology in foreign language lessons // Foreign languages at school. — 2007. P.18–21.
4. Sarycheva L.V. Features of teaching a foreign language in the conditions of the new paradigm of education // 2014.c.160.
5. Kolesnikova I.L., Dolgina O.A. English-Russian terminological reference book on the methodology of teaching foreign languages: a reference guide, 2008. 431 c.

6. Bovtenko MA, Gartsov AD, Elnikova. Computational linguodidactics: theory and practice: a course of lectures. — Moscow: Publishing House of the Peoples' Friendship University of Russia, 2006. — 211 p.
7. The use of multimedia technologies in general secondary education / Institute of Distant Education of the Russian University of Peoples Friendship, 2006.
8. Ovsisher G. M., Ovsisher M. V. Internet and education: first steps // Strategies for teaching English: theory and practice. Samara, 2001.

Научно-исследовательская деятельность как условие повышения профессиональной компетентности педагога

Бахтишаева Аида Яшаровна, учитель иностранных языков;
Иралиева Аделя Каршигаевна, учитель начальных классов;
Сахалова Руфина Тахировна, учитель начальных классов
МБОУ г. Астрахани «Средняя общеобразовательная школа № 71»

Анализ состояния современного образования свидетельствует о необходимости обоснованной системы деятельности образовательного учреждения, ориентированной не столько на его сохранение и функционирование, сколько на перспективные направления развития. Такая ориентация выводит на первый план организацию научно-исследовательской деятельности.

Ключевые слова: развитие, современное образование, функционирование образовательного учреждения, научно-исследовательская деятельность.

Research activity as a condition for improving the professional competence of a teacher

An analysis of the state of modern education indicates the need for a sound system of activity of an educational institution, focused not so much on its preservation and influence, but on promising areas of development. This orientation is brought to the forefront of the organization of research activities.

Научно-исследовательская работа является одним из определяющих факторов развития школы. От нее зависит и уровень преподавания, и творческий на-

строй коллектива, и связь обучения с современной наукой, общественной и экономической жизнью. В инновационном образовательном учреждении научно-исследовательская деятельность преподавателей является одним из стержневых направлений. В связи с этим возникает необходимость в специальной подготовке учителя к научно-исследовательской деятельности и управления ею на основе развития педагогического творчества.

Становление научно-исследовательской деятельности в образовательном учреждении требует от руководителя умения модернизировать действующую систему управления, пересматривать содержание управленческой деятельности, корректировать набор реализуемых управленческих функций, осваивать новые управленческие технологии.

Управление любой деятельностью будет более успешным, если оно опирается на знание ее сущности и строится с учетом ее особенностей.

Научно-исследовательская деятельность — процесс творческий, заставить педагога заниматься исследованием невозможно. Если управление будет строиться на силовых методах, то его результаты будут носить конфликтный характер и порождать социальное напряжение. Следовательно, управление научно-исследовательской деятельностью педагогического коллектива должно носить диалоговый характер. В этих условиях важнейшей задачей руководителя будет привлечение педагогов к индивидуальным и коллективным исследованиям, стимулирование их творческой активности [1, с. 33–36].

К условиям, стимулирующим педагогов к творческому поиску, достижению максимальных результатов, следует отнести:

- 1) информирование педагогических кадров об актуальных проблемах обучения и воспитания;
- 2) создание ситуации постоянного творческого общения педагогов как внутри учреждения, так и вне (организация встреч, научных семинаров, конференций, «круглых столов» и т.п.);
- 3) организационную, педагогическую и содержательную поддержку экспериментальной и инновационной деятельности педагогов;
- 4) предоставление преподавателям свободы выбора направления исследований, степени участия и форм научно-исследовательской деятельности (работа в составе проблемных групп, творческих лабораторий, в парах или индивидуально);
- 5) ознакомление преподавателей с методологией научно-педагогического исследования [2, 27 с.];

- б) консолидацию усилий педагогического коллектива для разработки и реализации научно-исследовательской программы, базирующейся на многостороннем и разноуровневом анализе единого объекта;
- 7) включение педагогов в систему информационного мирового пространства;
- 8) обеспечение гласности и объективной оценки результатов научно-исследовательской работы педагогов (творческие отчеты, сообщения и т.д.);
- 9) наличие системы материального вознаграждения.

Технология управления научно-исследовательской деятельностью — это научно обоснованное, целенаправленное взаимодействие руководителя с педагогами, ориентированное на разрешение конкретных проблем обучения и воспитания путем исследования объективных закономерностей учебно-воспитательного процесса.

Управленческая деятельность может быть представлена в виде технологической цепочки, определяющей последовательность действий руководителя: диагностика, целеполагание, прогнозирование и т.д. (Гребенкина Л. К., Анциперова Н. С.) [3, с. 27–29];

Применительно к научно-исследовательской деятельности в модифицированном виде предложенная технология будет заключаться в осуществлении следующих последовательных этапов работы:

- 1) анализ исходного состояния объекта (диагностика творческого потенциала педагогического коллектива, изучение научно-методических потребностей и возможностей его членов, уровень его готовности к инновационной, научно-исследовательской деятельности);
- 2) постановка целей и задач (создание программ, проектов);
- 3) прогнозирование (прогнозы относительно выбора содержания и направлений исследовательской деятельности, вероятных проблем, путей и средств их решения, возможных последствий);
- 4) проектирование (генерация, проработка и комбинирование проектных идей и решений, результат проектирования, образ новой модели научно-практической деятельности);
- 5) педагогическая коммуникация (общение, взаимодействие, адресные рекомендации, информационное воздействие);
- 6) организация (создание научных структур, коллективов, сообществ, стимулирование их деятельности);
- 7) анализ полученных результатов (контроль, оценка, коррекция, регулирование).

Технологический подход, как известно, предполагает наличие результата. Важен результат не единовременный, а либо постоянно развивающийся, либо очень значимый для педагога.

Результаты этой деятельности могут быть как теоретическими (раскрытие сущности, создание научных классификаций, выявление закономерностей связей педагогических явлений), так и практическими (научно-методические рекомендации, программы, предписания, разработки и т. п.).

Литература:

1. Ежова Т. В. Сущностные характеристики общекультурной компетентности будущего учителя / Т. В. Ежова // Образование для XXI века: доступность, эффективность, качество: Труды Всероссийской науч. — практ. конф. 10–11 дек. 2002 г. М., 2002. Ч. 2., С. 33–36.
2. Муравьев Е. М. Психолого-педагогические условия подготовки учителя к исследовательской работе: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.01 / Е. М. Муравьев. М., 1996. 27 с.
3. Гребенкина Л. К., Анциперова Н. С. Технология управленческой деятельности заместителя директора школы. М.: Центр «Педагогический поиск», 2000, С. 27–29.

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Развитие коммуникативных навыков учащихся через интерактивные методы обучения

Алпышева Ольга Александровна, учитель русского языка и литературы
КГУ «Средняя школа имени Н. Островского» (г. Усть-Каменогорск, Казахстан)

Современные дети — это уникальное явление нашего мира. Работая учителем, ты, как никто другой, подмечаешь их своеобразность: они думают иначе, их суждения отличаются смелостью и неординарностью, их поступки и действия стремительны, а вопросы могут поставить в тупик даже опытного преподавателя. Чтобы увлечь, научить и воспитать нынешнее поколение современному педагогу просто необходимо находить новые (или вспомнить традиционные) эффективные методы обучения и воспитания. Каждый урок — это вызов, напряжённая работа, которую учителю необходимо выполнить «на отлично». Чтобы учащиеся не только получали знания, но и развивали навыки коммуникации, сотрудничества, ответственности, креативности, урок необходимо строить на активном взаимодействии всех его участников. И оптимальным вариантом активного сотрудничества учителя и учеников является интерактивный урок. Такой урок, в отличие от активного или пассивного форм обучения, предусматривает вовлечение в учебный процесс всех учащихся без исключения. При этом эффективность обеспечивается активностью ученика не только в отношении учителя, но и в отношении других учащихся, позволяя им обмениваться своими идеями, знаниями, что приводит к более качественному усвоению знаний.

Применяя интерактивные методы обучения (ИМО), мы находим ряд преимуществ:

- происходит эффективное освоение материала;
- активное участие всех учащихся;
- развитие навыков сотрудничества и коммуникабельности;

- свободно выражается мнение ребёнка;
- учащиеся проявляют свою фантазию, творческое начало;
- формируется жизненная позиция ребёнка.

Но самое важное, на наш взгляд, это проявление инициативы, активности в добыче знаний самих учащихся и роли учителя только в виде направляющей, координирующей силы. Такой подход к проведению урока, несомненно, увеличивает ответственность учителя и затраченное на подготовку занятия время, но отличный результат стоит этих усилий.

Палитра ИМО довольно богата: многие из методов нам знакомы ещё со времён советской школы, что-то пришло к нам недавно из зарубежной практики, но все они направлены на активную деятельность ученика: на поиск информации, решение поставленной проблемы, выражение собственного мнения.

Наиболее популярными ИМО являются:

- «Мозговой штурм»
- «Дерево решений»
- «Карусель»
- «Денотатный граф»
- «Аквариум»
- Ролевая (деловая) игра
- «Силовое поле»
- «Лента ценностей»
- Метод проектов
- Метод кейсов
- ПОПС-формула
- «Капуста»
- «Реклама»
- «РАФТ»

Остановимся подробнее на тех методах, которые в большей степени способствуют развитию коммуникативных навыков у учащихся.

Метод «Реклама» помогает учащимся в паре или в группе оценить и охарактеризовать предмет, проявляя творческое мышление. За отведённое время (10–15 минут) учащимся необходимо создать рекламу, слоган к заданному понятию, предмету, отмечая его положительные, полезные стороны. Например, прорекламирровать теорию Пифагора, Тихий океан или роман «Евгений Онегин».

Метод «Денотатный граф» основан на ассоциациях и представляется в виде графической схемы-цепочки: вверху листа А1 (или доски) пишется ключевое понятие, к нему подбираются глаголы, которые его характеризуют, от каждого написанного глагола тянется веточка-пояснение. Подобная работа может выполняться как в группах, так и в парах. Такой метод хорошо работает на развитие лексического запаса, аналитического мышления.

Метод «Капуста» отлично подходит для этапа закрепления или повторения пройденного материала, в котором участвует весь коллектив. Учащийся, сидящий на первой парте, пишет на листке бумаги вопрос по пройденной теме, далее сминает лист в комок и передаёт его соседу по парте, который обворачивает комок своим листом и также слегка сминает. Когда комок с вопросами дойдёт до последней парты, образуется большая «капуста», которая возвращается к первому ученику. Теперь учащиеся по очереди разворачивают «капусту» и отвечают на вопросы друг друга.

Метод «Аквариум» помогает развивать навыки диалога, когда малой группе учащихся нужно обсудить какую-либо проблему. Остальная часть класса не принимает участие в обсуждении, а лишь наблюдает за диалогом.

Метод «Лента (спектр) ценностей» применяется в спорных ситуациях, когда учащимся нужно принять какую-либо сторону спора и обосновать свой выбор. Для воплощения данного метода понадобится длинная бумажная лента, на концах которой написано «ЗА» и «ПРОТИВ». Учащимся предложено определиться с выбором и встать по одну сторону ленты. Когда все ученики займут свои места, наступает время для дебатов, когда участники доказывают свою точку зрения, объясняя свой выбор.

Метод ПОПС — формулы помогает учащимся выстраивать своё высказывание по определённому шаблону, что является сильным подспорьем для слабомотивированных или стесняющихся выступать учеников.

В качестве шаблона ученику даётся следующая подсказка:

П — позиция («Я считаю, что...»)

О — объяснение (или обоснование) («Потому что ...»)

П — пример («Я могу это доказать это на примере ...»)

С — следствие (или суждение) («Исходя из этого, я делаю вывод о том, что...»).

Применение интерактивных форм обучения — это требование времени. Богатый спектр творческих методов превращает образовательный процесс в увлекательное, нестандартное, приносящее удовлетворение всем участникам

путешествие, конечным результатом которого будет личность ученика, способная к самоопределению в современном мире.

Литература:

1. Болотюк Л. А., Сокольникова А. М. Применение интерактивных методов обучения на практических занятиях по теории вероятностей и эконометрике. — Науковедение, № 3, 2013.
2. Лакоценина Т. П., Алимова Е. Е., Оганезова Л. М. Современный урок.
3. Часть 4: Альтернативные уроки. (Научно-практическое пособие для учителей, методистов, классных руководителей, слушателей ИПК). Издательство «Учитель», 2007 г.

Ранние годы – важное время для обучения детей посредством игры

Бахтишаева Аида Яшаровна, учитель иностранных языков;
Джалмухамбетова Индира Мухитовна, учитель начальных классов;
Сахалова Руфина Тахировна, учитель начальных классов;
Сакеева Нурия Балташовна, учитель начальных классов
МБОУ г. Астрахани «Средняя общеобразовательная школа № 71»

Детство — этап, на котором детей необходимо приучать к дошкольному образованию и обучению посредством исследования и игры; это означает, что учителя должны готовить детей в возрасте от трех до шести лет к поступлению в общеобразовательную школу, основой которой должна быть игра.

Ключевые слова: *период детства, игра, обучение посредством игры, реализация детей, воображение, развитие умственных способностей*

Early years is an important time for teaching kids through play

Childhood is the stage at which children need to be introduced to early childhood education and learning through exploration and play; this means that teachers should prepare children between the ages of three and six to enter a mainstream school that should be based on play.

В данный период времени дети проходят период быстрого развития и роста, мозг детей развивается быстро, поэтому эти годы необходимы для формирования у детей социальных навыков, самооценки и когнитивного развития. Более того, исследователи подчеркивают, что условия раннего детства — это время спонтанных игр и взаимодействий в целях обучения. Такие условия способствуют сбалансированному росту, обучению и развитию и предназначены для расширения знаний и реализации детей.

«Время детства» находится в центре внимания многих теоретиков. Согласно теориям Муни, Дьюи, Монтессори, Эриксона, Пиаже и Выготского на первое место выдвигается важность обучения посредством игры в условиях раннего детства. Эти теоретики согласны с тем, что «образование должно быть ориентировано на ребенка; образование должно быть как активным, так и интерактивным; образование должно включать социальный мир ребенка и сообщества» [4, с. 4]. Игра обеспечивает все эти необходимые компоненты. Дети будут легко исследовать и учиться в игре эффективным способом, включая навыки содержания. Наиболее важная роль образовательной среды для детей состоит в том, чтобы сформировать их опыт на основе их прошлого обучения и знаний и помочь учащимся эффективно понять содержание. Подготовка среды для обучения детей является жизненно важной задачей, которую каждый воспитатель в дошкольных учреждениях стремится выполнить. В подготовленной и спланированной среде дети будут учиться, исследуя, открывая, изучая, размышляя и используя материалы в своих классах. Монтессори считает, что дети эффективно учатся через сенсорный опыт и могут развивать жизненные навыки с помощью интерактивных возможностей в классе [3, с. 11–14]. Пиаже подчеркивает идею о том, что взаимодействие между детьми и их окружением способствует обучению. Пиаже и Монтессори описывают важность открытой среды, которая предоставляет детям ряд возможностей для открытий и конструирования. Пиаже также подчеркивает важность игры как важного пути обучения. Благодаря игре, дети получают возможность хорошо подготовиться к жизни и полностью развиваться в умственном, физическом, эмоциональном и социальном плане. Игра не означает, что дети тратят время впустую; в этом раннем возрасте дети преимущественно учатся посредством игры. [5, с. 896–921]. Обучение посредством игры развивает здоровье детей, воображение, социально-эмоциональные компетенции, языковые навыки и физические способности. Более того, дети в этом возрасте развиваются во всех сферах, особенно в их психическом здоровье. Благодаря игре, учителя могут распознавать и решать любые проблемы развития или здоровья, которые могут проявляться

у детей. Когда дети участвуют в сложной социально-драматической игре, у них есть возможность развить свои языковые и социальные навыки, эмпатию, воображение, самооценку, самоконтроль и более высокий уровень мышления. Альджарра описывает утверждение Выготского о том, что игра является инструментом развития детей в дошкольном возрасте, а креативность можно эффективно развивать как жизненно важный навык. По словам Альджарры, игра — это занятие детей и их способ познания мира [1, с. 23–36]. Выготский утверждает, что игровое обучение необходимо в раннем детстве, чтобы узнавать новые идеи и опыт о мире. Богатый опыт необходим для адекватного формирования воображения [2, с. 5–18]. Некоторые исследователи утверждают, что такое повышенное внимание к прямому обучению неуместно с точки зрения развития, потому что ожидается, что дети будут изучать академический контент, который может быть выше их уровня развития, таким образом, который не привлекает учащихся в активное участие. Через игру дети также учатся читать, писать и использовать математические и научные знания; маленькие дети учатся сенсорной деятельности и приобретают опыт, который поможет им в жизни. Исследования подтверждают, что игра так же эффективна в создании учебной программы, как чтение, письмо, естественные науки и математика. Многие существующие исследования демонстрируют роль игры в каждой из этих учебных областей. Когда дети разыгрывают истории в драматической игре, это улучшает их понимание истории. Кроме того, когда дети используют символы в игре (символическая игра), это дает им базовые способности, которые им понадобятся для чтения и письма в будущем. Кроме того, занятия наукой дают детям возможность мыслить творчески и нестандартно, решать проблемы нестандартными способами и развивать уникальную научную идентичность.

Эпистемология детских игр, обучения и развития заключается в том, что маленькие дети быстро растут, и по мере их адаптации игровой опыт обеспечивает естественный и соответствующий уровню развития путь к подлинному обучению. Чем больше дети взаимодействуют друг с другом, тем больше опыта они получают. Обучение через игру и практическую деятельность останется важным методом обучения в раннем детстве.

Литература:

1. Альджарра, А. Игра как проявление детской фантазии и творчества. Журнал для образования одаренных молодых ученых, — 2017. — с. 23–36.

2. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. Советская психология, — 2004. — с. 5–18.
3. Монтессори, М. Метод Монтессори. Публикации Уайлдера, — 2008. — с. 11–14
4. Муни, С. Теории детства: введение в Дьюи, Монтессори, Эриксона, Пиаже и Выготского. — Редлиф Пресс, — 2013. — с. 4
5. Пиаже, Дж. Символическая игра. В книге Дж. Брунера, А. Джолли и К. Сильвы (ред.), «Игра: ее роль в развитии и эволюции» — Основные книги, — 1976. — с. 896–921

Изучение графических редакторов в рамках школьного курса информатики

Никулина Елена Владимировна, преподаватель

Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского
(г. Челябинск)

Графический редактор — программа для создания, редактирования изображений. Этими программами пользуются все, от младшего школьника до академика. Профессионально графические редакторы используют дизайнеры. На рынке программного обеспечения таких программ представлено бесконечное множество. Всех их можно разделить на растровые и векторные графические редакторы.

Растровые графические редакторы являются наилучшим средством обработки цифровых фотографий и отсканированных изображений, поскольку позволяют повышать их качество путем изменения цветовой палитры изображения и даже цвета каждого отдельного пикселя. Можно повысить яркость и контрастность старых и не качественных фотографий, удалить мелкие дефекты изображения (например, царапины), преобразовать черно-белое изображение в цветное.

Кроме того, растровые графические редакторы можно использовать для художественного творчества путем использования различных эффектов преобразования изображения. Обычную фотографию можно превратить в мозаичное панно, рисунок, нарисованный карандашом, или рельефное изображение. К растровым графическим редакторам можно отнести: Paint, Adobe Photoshop, GIMP, Corel Photo-Paint.

Векторные графические редакторы используются для создания и редактирования рисунков, в которых существуют четкие контуры (эмблемы, иллюстрации к книге, визитки и плакаты, этикетки, схемы, графики и чертежи). Так как векторные рисунки состоят из отдельных графических объектов, то они легко редактируются.

Векторные графические редакторы позволяют рисовать не только плоские, но и объемные объекты: куб, шар, цилиндр и другие. При рисовании трехмерных тел можно устанавливать различные режимы освещенности объекта, материал из которого он изготовлен, качество поверхности и другие параметры. К векторным графическим редакторам можно отнести: Corel Draw, Adobe Illustrator, LibreOffice Draw, Inkscape.

Впервые школьники знакомятся с растровым графическим редактором Paint на уроках информатики в 5 классе. Это очень простой, бесплатный графический редактор, входящий в состав операционной системы Windows. Школьники получают возможность работать с цветом, графическими примитивами, выполнять и редактировать рисунки. Созданные рисунки учащиеся могут сохранять у себя в папке на компьютере и выводить их на экран. Графический редактор Paint дает первоначальные навыки работы со всеми другими графическими программами. Немного позже, уже в других классах школьники знакомятся с более сложными графическими редакторами GIMP, Adobe Photoshop, Corel Draw.

Изучение графических редакторов развивают познавательные способности учащихся, внимание, память, логическое мышление, пробуждает стремление к творчеству, способствует формированию положительного отношения учащихся к изучаемому материалу, повышает интерес к занятиям. Важным условием для формирования человека является его способность воспринимать, обрабатывать и использовать графическую информацию.

В результате изучения графических редакторов учащиеся должны уметь:

- использовать простейший графический редактор для создания и редактирования изображений;
- создавать сложные графические объекты с повторяющимися и/или преобразованными фрагментами;
- определять код цвета в палитре RGB в графическом редакторе;
- создавать и редактировать изображения с помощью инструментов растрового графического редактора;
- создавать и редактировать изображения с помощью инструментов векторного графического редактора.

Среди множества учебников по информатике можно выделить несколько учебных пособий известных авторов: Л.Л. Босова, Н.Д. Угринович, И.Г. Семакин.

В учебнике по информатике за 5 класс Босовой Л.Л. есть тема «Компьютерная графика», где рассматриваются следующие понятия: компьютерная графика, графический редактор, графический фрагмент. Есть практические работы для выполнения в графическом редакторе Paint, направленные на изучение инструментов графического редактора; работа с фрагментами изображения: удаление, перемещение, копирование; преобразование фрагментов. В учебнике по информатике за 7 класс этого же автора рассмотрены следующие темы: «Формирование изображения на экране монитора», «Компьютерная графика», «Создание графических изображений». Учащиеся знакомятся со следующими понятиями: пиксель, пространственное разрешение монитора, цветовая модель RGB, глубина цвета, видеокарта, видеопамять, видеопроцессор, частота обновления экрана, графический объект, компьютерная графика, растровая и векторная графика, форматы графических файлов, графический редактор, растровый и векторный графический редактор, интерфейс графических редакторов, палитра графического редактора, инструменты графического редактора, графические примитивы. В учебнике есть практические задания, направленные на получения навыков работы с графическими примитивами, работа с фрагментами изображений в растровом и векторном графическом редакторе. В учебнике по информатике за 10 класс есть тема «Объекты компьютерной графики». Здесь рассматриваются следующие понятия: растровые и векторные графические изображения, компьютерная анимация, формат графического файла, разрешение, коррекция. Практических работ в учебнике нет, но есть в конце параграфа контрольные вопросы и задания для выполнения в тетради.

По каждому учебнику информатики с 5–9 класс у автора Босовой Л.Л. есть рабочая тетрадь, которая содержит задания базового, повышенного и высокого уровней сложности в виде рисунков, схем, таблиц, блок-схем на воспроизведение и практическое применение изучаемого материала, в том числе заданий исследовательского характера.

У другого автора Угриновича Н.Д. в учебнике по информатике на 7 класс есть тема «Обработка графической информации». В рамках изучения темы рассматриваются следующие понятия: растровая и векторная графика, растровые и векторные графические редакторы, интерфейс графических редакторов, растровая и векторная анимация. В учебнике есть практические работы по этой теме: «Редактирование изображений в растровом редакторе Paint», «Создание рисунков в векторном графическом редакторе», «Анимация». В учебнике за 8

класс есть темы «Кодирование графической информации», «Цифровые фото и видео». В рамках данных тем рассматриваются следующие понятия: пиксель, разрешение, глубина цвета, палитры цветов, цифровая фотография, цифровое видео, потоковое видео. В данном учебном пособии есть практические работы: «Кодирование графической информации», «Захват цифрового фото и создание слайд-шоу». В учебнике за 10 класс есть тема «Кодирование и обработка графической информации», где рассматриваются следующие понятия: глубина цвета, системы цветопередачи, растровая графика, векторная графика. Представлены практические работы: «Кодирование графической информации», «Работа с растровой графикой», «Работа с трехмерной векторной графикой», «Выполнение геометрических построений в системе компьютерного черчения КОМПАС».

Каждый учебник Угриновича Н. Д. мультисистемный, так как практические работы компьютерного практикума могут выполняться в различных операционных системах: Windows или Linux.

По каждому учебнику информатики с 7–9 класс у автора Угриновича Н. Д. есть рабочая тетрадь, она выполнена в форме, предусматривающей последовательное выполнение учащимися заданий на компьютере и запись ответов на вопросы, а также оформление отчета. Благодаря такой форме организации занятий педагог может оценить полноту выполнения заданий и сформировать у учащихся культуру оформления практической деятельности проективного и исследовательского характера. Каждая тетрадь состоит из лабораторных работ по темам учебника с опорой на теоретический материал.

У другого автора Семакина И. Г. в учебнике по информатике за 7 класс есть глава IV «Графическая информация и компьютер», она разделена на параграфы: компьютерная графика, технические средства компьютерной графики, как кодируется изображение, растровая и векторная графика, работа с графическим редактором растрового типа, работа с графическим редактором векторного типа. Каждый параграф содержит контрольные вопросы, упражнения или практические задания. По данному учебнику есть рабочая тетрадь с заданиями для выполнения в тетради, так и на компьютере, в том числе задания, предполагающие работу с цифровыми образовательными ресурсами из Единой коллекции. Представлены задания разной степени сложности. К этому же учебнику есть еще задачник практикум в двух частях. Пособие содержит практические материалы разного назначения: задачи для теоретического решения (без компьютера), задачи для решения с помощью компьютера, задания для лабораторного практикума, упражнения на отработку отдельных практических навыков на компьютере, творческие задания и проекты.

Рассмотрев учебный и программно-методический комплекс, можно увидеть, что на изучение графических редакторов отведено недостаточно времени, слишком мало по сравнению с содержанием, которое нужно освоить. Поэтому изучение графических редакторов реализуется только на достойном уровне лишь на элективных и факультативных занятиях, где учащиеся могут проявить самостоятельность, исследовательскую деятельность. Для достижения наилучшего результата следует переходить от простых программных средств к более сложным программам, обладающим расширенными функциональными возможностями. К тому же изучение графических редакторов позволит не только увеличить эффективность изучения информатики, но и других предметов, за счет наглядности.

Литература:

1. Босова Л. Л. Информатика: учебник для 5 класса. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020.
2. Босова Л. Л. Информатика: учебник для 7 класса. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020.
3. Босова Л. Л. Информатика. 5–6 классы: методическое пособие. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017.
4. Босова Л. Л. Информатика. 7–9 классы: методическое пособие. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016.
5. Босова Л. Л. Информатика. 10–11 классы. Базовый уровень: методическое пособие. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016.
6. Босова Л. Л. Информатика: учебник для 10 класса. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2021.
7. Семакин И. Г. Информатика и ИКТ: учебник для 7 класса. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020.
8. Семакин И. Г. Информатика и ИКТ. Задачник-практикум: 1 часть. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016.
9. Семакин И. Г. Информатика и ИКТ. Задачник-практикум: 2 часть. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016.
10. Семакин И. Г. Информатика: методическое пособие для 7–9 классов. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016.
11. Семакин И. Г. Информатика. 10–11 классы. Базовый уровень: методическое пособие. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016.
12. Угринович Н. Д. Информатика: учебник для 7 класса. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017.

13. Угринович Н.Д. Информатика: учебник для 10 класса. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2021.

Визуализация в обучении иностранному языку посредством использования интернет-технологий

Сачек Ольга Викторовна, учитель английского языка;

Татарникова Марина Владимировна, учитель английского языка

ГУО «Гимназия г.Хойники» (Республика Беларусь)

В статье авторы пытаются определить основные техники и приёмы визуализации для организации учебного материала на уроках иностранного языка посредством использования Интернет-приложений.

Ключевые слова: визуализация, техники и приёмы, познавательная активность, интерактивная доска, изучение иностранного языка.

Сегодня, в условиях коммуникации в мировых масштабах, знание иностранного языка как никогда актуально. Процесс преподавания находится в постоянном изменении, на смену традиционным подходам приходят новые средства и технологии, призванные повысить эффективность обучения и мотивацию к изучению языка, а также способствовать развитию познавательной активности учащихся.

Как же активизировать познавательную активность у учащихся на учебных занятиях? Чтобы заинтересовать ребёнка, увлечь его полезной и увлекательной деятельностью явно недостаточно традиционных методов, направленных на передачу знаний. Необходим комплексный подход, предусматривающий моделирование жизненных ситуаций и позволяющий развить склонность к личностному самоопределению, мотивацию к познавательной деятельности и формирование ключевых компетенций.

Согласимся с мнением Хуторского А.В., что все ключевые компетенции предполагают прежде всего, формирование способностей у учащихся находить и применять нужную информацию, быть готовым к постоянному самосовершенствованию [6].

Перед педагогами открываются широкие возможности, также как и разнообразии приёмов и методов проведения учебных занятий. Довольно часто в процессе обучения иностранным языкам приходится сталкиваться с про-

блемой выбора инструмента для повышения и поддержания познавательного интереса обучающихся к активной деятельности.

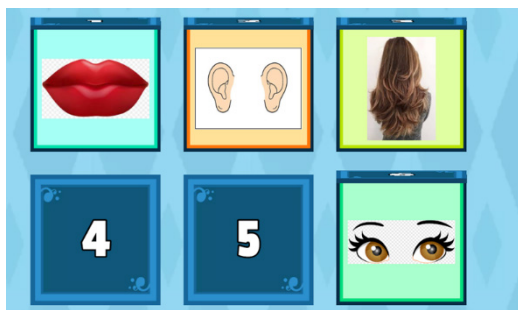
В решении данной проблемы на помощь приходят различные современные средства информационно-коммуникационных технологий, среди которых, техники и приёмы визуализации активно занимают лидирующее место в образовательном процессе.

Родоначалником *символических структур визуализации* справедливо считается В. Ф. Шаталов, по мнению которого, важнейшим элементом в обучении являются *опорные сигналы*. Шаталов отметит их преимущество: облегчать «ребятам процесс запоминания и воспроизведения» информации; определять «рамки ответа каждого ученика во время устного ответа», что имеет большое значение для осмысления учащимися изучаемой информации [5, с. 34].

Визуализация стала определенным вызовом для системы образования, в том числе иноязычного. Применение элементов визуализации открывает в образовательном процессе большие перспективы для личностного роста и развития обучающихся, поскольку они позволяют приобретать такие значимые для них качества, как: креативное мышление, умение плодотворно работать в команде, быстро принимать решения, осуществлять коммуникацию [4, с. 871].

Визуализацию можно использовать на всех этапах обучения иностранному языку: на этапе целеполагания, при объяснении нового материала, при повторении, на операционно-деятельностном этапе учебного занятия, при проведении контроля.

Достаточно интересными и популярными для реализации принципа визуализации являются Интернет-приложения: *Wordart* и ресурс *Barabook*, а также такие приёмы и технологии как кроссенс, облако слов, инфографика, скрайбинг и др.



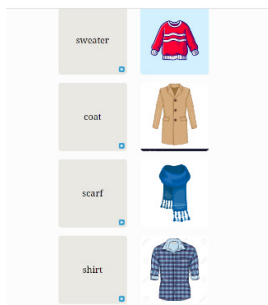
Хотелось бы отметить эффективность использования **интерактивного ресурса Wordwall** на уроке иностранного языка. Ресурс предлагает множество разнообразных шаблонов для создания интерактивных заданий: телевикторина, кроссворд, карточная колода, лабиринт, воздушный шар, задания на соотнесение, выбор правильного ответа. Созданные при помощи ресурса интерактивные задания можно распечатать и предъявить в виде раздаточного материала.

Так, на начальном этапе работы с лексикой, когда раскрывается значение слов, эффективны задания на соответствие — сопоставление слова и его значения (**Match up, Open the box**), сортировку — распределение слов по определенному признаку (**Sort out**).



Упражнения более сложного уровня (**Find the match, Random box**) лучше использовать при закреплении и контроле учебного материала. Программа сразу показывает правильность ответа, что дает возможность учащемуся самостоятельно исправить ошибку, тем самым создавая ситуацию успеха.

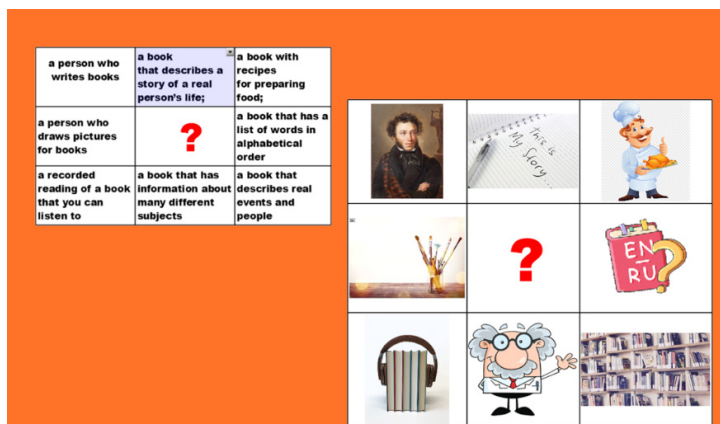
Также программа предлагает возможность организовать дискуссии, мозговой штурм с применением таких упражнений как, например, колесо фортуны (**Random wheel**).



Эффективным доказало себя применение приложения «*Барабук*», представляющего собой платформу, при помощи которой, педагог может реализовать процесс обучения иностранному языку, используя созданные карточки. «*Барабук*» — это сервис для заучивания лексики, различных определений, фразовых глаголов, а также повторения текстовой информации. Наборы карточек можно сохранять в «облаке», а затем воспользоваться в любой момент времени с любого устройства. На рисунке можно увидеть пример использования приложения «*Барабук*» для тренировки лексических единиц при изучении темы «*Одежда*» в 4 классе.



Современный мир предполагает постоянное увеличение потоков информации и средств, с помощью которых информация может быть представлена [1]. Одним из наиболее эффективных способов работы с информационными потоками в эпоху цифровизации может служить **инфографика**.

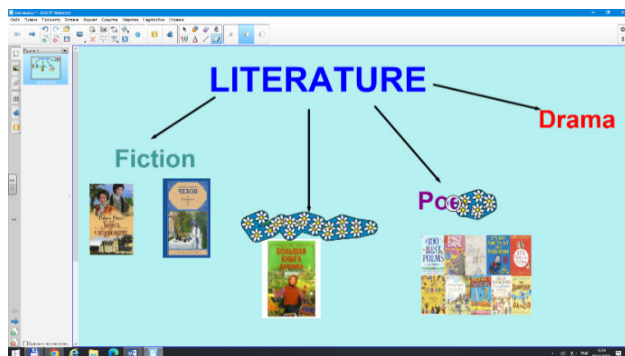


Рассмотрим одну из разновидностей инфографики — создание красочных презентаций к уроку при помощи шаблонов в приложении **Canvas**. Работая с данным приложением, педагог, совместно с учащимися, может создать проектную команду, например, проект создания стенгазеты или буклета по определенной теме. Так, работая над темой «Школа», в 6 классе учащиеся создают собственные буклеты о правилах поведения в гимназии.

Приложение **Canvas** позволяет также приготовить своего рода сценарий-презентацию к уроку, состоящую из отдельных страниц (слайдов, сцен, обстановок), которая, в свою очередь, дает возможность оперировать большим объемом информации на уроке и развивать у учащихся визуальную грамотность.

Кроссенс — означает «пересечение смыслов». Представляет собой ассоциативную цепочку из 9 картинок, замкнутых в стандартное поле, как для игры в крестики-нолики. Девять изображений расставлены в нём таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько [2, с. 61].

Например, в 8 классе, изучая тему «Книги», можно предложить учащимся кроссенс на слайде интерактивной доски в приложении **SMART Notebook 9** отделений (8 из них с определениями, в середине картинка с вопросом). Учащимся предлагается определить тему нового раздела, двигаясь по часовой стрелке. На слайде видно, что при помощи страниц программы SMART Notebook можно представить различную информацию: текст, графические объекты, анимацию, аудио- и видеоматериалы, интерактивные задания и др.



В арсенале технических средств педагога, при помощи которых мы эффективно используем различные техники визуализации, интерактивная доска как средство интенсификации процесса обучения занимает весомую позицию.

Облако слов — это визуальное представление списка категорий или тегов, также называемых метками, ярлыками, ключевыми словами. Ключевые слова чаще всего представляют собой отдельные слова, и важность каждого ключевого слова обозначается размером шрифта и цветом [2, с. 60].



Приведем пример возможности использования данной техники при помощи приложения WordArt для 5 класса по теме «Летний отдых». Так, на этапе целеполагания, можно раздать каждому учащемуся небольшие листочки бумаги в форме лепестка «цветка» с одним из слов из облака. Задача — применяя приём «Mime it» мимикой и жестами изобразить слово, а после того, как все учащиеся сыграют свои роли, проверить правильность выполнения задания и продемонстрировать облако из слов, тем самым подойти к основным целям урока.

Техника «скрайбинг» — это использование зарисовок для проведения уроков. Значимым в использовании скрайбинга является то, что все зарисовки можно подготовить заранее, а при создании презентации могут использоваться готовые картинки, графики, аудио- и видеоряд.

С помощью скрайбинга можно удачно «экранизировать» сюжет урока, что подойдёт для объяснения нового материала и контроля знаний [3, с. 58]. На рисунке можно увидеть пример использования данной техники в рамках темы «Жанры литературы» в 8 классе. На слайде интерактивной доски размещаются картинки с видами литературных жанров, правильность воспроизведения проверяется при помощи инструмента «Волшебное перо» и «Ластик», в рамках работы в приложении SMART Notebook.

Подводя итоги, хотелось бы отметить, что, используемая в обучении иностранным языкам система средств визуализации предусматривает в качестве цели реализацию учебного, воспитательного, развивающего и познавательного потенциалов иноязычного образования.

Применение различных техник и средств визуализации в иноязычном образовании позволяет передать в доступной и познавательной форме знания лексики, грамматики, а также активно способствует формированию ключевых компетенций учащихся. Мы считаем, что нужно активно продолжать развитие этого направления в обучении.

Анализируя собственный опыт применения техник и приёмов визуализации, мы можем утверждать, что их включение в процесс изучения иностранного языка имеют огромный потенциал для его усвоения.

Литература:

1. Ермолаева, Ж. Е., Герасимова, И. Н., Лопухова, О. В. Инфографика как способ визуализации учебной информации // Концепт. — 2014. — № 11. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2014/14302.htm>. — Дата доступа: 12.04.2022.
2. Закревская, А. М. использование различных техник визуализации на уроках иностранного языка / А. М. Закревская // Замежные мовы. — 2022. — № 1. — С. 60–64.
3. Попова, Т. М., Поддубных Е. Н. Инновационные техники визуализации средствами информационно-коммуникационных технологий / Т. М. Попова, Е. Н. Поддубных. // Электронное научное издание «Ученые заметки ТОГУ». — 2014. — Том 5, № 3. — С. 57–62.
4. Путистина, О. В. Когнитивная визуализация как способ развития учебной автономии в иноязычном образовании / О. В. Путистина. // Педагогика. Вопросы теории и практики. — 2021. — Том 6, № 5. — С. 871–877.
5. Челнокова, Т. А. Техники визуализации и их применение в организации работы современных учащихся с учебной информацией / Т. А. Челнокова. // Педагогика и Психология образования. — 2019. № 3. — С. 30–42.
6. Хуторской, А. В. Образовательные компетенции и методология дидактики. К 90-летию со дня рождения В. В. Краевского. [Электронный ресурс] // А. В. Хуторской. Персональный сайт — Хроника бытия. — Режим доступа: <https://khutorskoy.ru/be/2016/0922/index.htm> — Дата доступа: 21.04.2022 г.

ВНЕШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Дидактические материалы как инструмент развития познавательного интереса к предмету в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Валишина Диана Айдаровна, заведующая методическим отделом;
Валиуллина Эльвера Рашидовна, педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Центр детского творчества «Детская академия» г. Казани»

В статье авторы демонстрируют опыт применения дидактических материалов, которые позволяют с первого занятия включить обучающихся в изучение материалов с возможностью перехода от алгоритмического к творческому уровню освоения.

Ключевые слова: дополнительное образование, дидактические материалы, развитие мотивации обучающихся.

Современный педагог в процессе реализации дополнительных общеразвивающих программ сталкивается с рядом проблем, которые педагог в силах преодолеть при помощи дополнительных авторских материалов, которые будут дополнять образовательный процесс.

Низкий уровень заинтересованности детей, многообразие дополнительных программ, широкий спектр репетиторских услуг задают яркий акцент в направлении обновления подходов обучения.

Дидактические материалы могут способствовать развитию познавательного интереса обучающихся, раскрытию предмета с точки зрения дополнения, а не замещения школьной предметной программы.

Нами на занятиях применяются материалы образовательного канала ABC Kids TV, при подготовке к конкурсу педагогу пришла интересная идея, разработать раздаточные материалы к применяемым роликам. Так был разработан дидактический материал «Разговорник первого занятия».

Этот разговорник содержит 5 карточек, каждая из которых имеет целью помочь детям произносить не отдельные несвязные слова, а с первого занятия владеть простыми разговорными выражениями и с первого занятия каждый ребенок может начать говорить и общаться на английском языке.

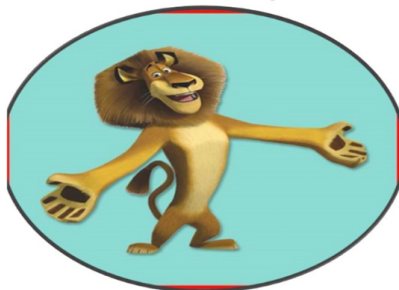
1. Первое с чего начинается любое занятие, как и разговор — это приветствие в просторечной разговорной и уважительной формах.

Hello!
Здравствуй!



How do you do!
Здравствуйте!

What is your name?
Как тебя зовут?



My name is ...
Меня зовут ...

2. Знакомство. Плодотворная работа в рамках дополнительного образования невозможна без выстроенной педагогом работы обучающихся в команде. В рамках дополнительного образования обучающиеся не просто осваивают предмет, но и оттачивают навыки коммуникации, которые так важны в современном мире.

3. Пробовать не только утверждать, но и спрашивать. С первого занятия обучающиеся могут начать практику формулирования вопросов. С первого занятия важно прививать культуру отсутствия страха перед возможностью допустить ошибку.

How are you?

Как твои дела?



I am good, thank you.

Хорошо, спасибо.

How about you?

А как у тебя дела?

I like your name.

Мне нравится твоё имя.



Let`s play together.

Давайте играть вместе.

Let`s all be friends.

Давайте будем все друзьями.

4. Рефлексия. Разумеется, на каждом занятии педагоги подводят итоги совместно с обучающимися. Но важно не забывать о том, что любое занятие в рамках дополнительного занятия это еще и возможность совместной работы не только в связке педагог-обучающиеся. Важно прививать внутриколлективные дружеские отношения еще и средствами занятий, дополняя их внешними примерами и связками.

5. К завершению занятия каждый обучающийся получает практический опыт. Часто теоретические знания улечиваются до следующего занятия. Дидактический материал — это еще и инструмент, который позволяет на первых порах не только замотивировать обучающегося на результат, но и помогает вспомнить какая работа была проделана на занятии.



В рамках занятия педагог представленный дидактический материал готовит по количеству обучающихся. Каждый обучающийся в процессе занятия выполняет задания и получает по 5 карточек к концу занятия, которые в конце занятия совместно с педагогом оформляются в мини-разговорник первого занятия.

Применение подобных дидактических материалов на первых порах позволяют педагогу развить познавательный интерес и мотивировать обучающихся к дальнейшему изучению предмета, в данном случае изучению английского языка в рамках многопрофильного учреждения дополнительного образования.

Литература:

1. Образовательный канал ABC Kids TV. — Текст: электронный // [сайт]. — URL: <https://music.youtube.com/watch?v=95EFNsXgRhQ&list=RDAMVMYRQCW1Troel> (дата обращения: 27.05.2022).
2. Образовательный ресурс Singing Walrus. — Текст: электронный // [сайт]. — URL: <http://thesingingwalrus.com/> (дата обращения: 27.05.2022).

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Педагогические проблемы, возникающие при проведении занятий в институтах ФСИН

Богдан Сергей Викторович, курсант

Научный руководитель: Долгин Дмитрий Сергеевич, преподаватель

Кузбасский институт Федеральной службы исполнения наказаний России
(г. Новокузнецк)

В статье автор пытается выделить, определить проблемы, которые возникают при организации занятий в ведомственных институтах Федеральной службы исполнения наказания.

Ключевые слова: *ФСИН, УИС, дисциплина, необходимость, курсант, преподаватель, курс, педагогическая деятельность.*

На данный момент российское общество находится в состоянии социальных и экономических реформ. Изменения коснулись всех сфер общественной жизни. Не исключение и система образования, своевременно реагирующая на происходящие в стране перемены. Обусловлен этот факт тем, что в современных условиях от работников (служащих, сотрудников, персонала и т. п.) требуются специальные профессиональные знания и профессиональные компетенции, мобильность, умение ориентироваться в новых технологиях и информационных потоках и т. д.

В процессе формирования и развития отечественного образовательного пространства в полной мере принимают участие образовательные организации ФСИН России и других правоохранительных органов.

Исходя из вышесказанного становится актуальной проблема повышения (формирования) педагогической компетентности преподавателей образовательных организаций ФСИН России и акцентируется необходимость создания

эффективных организационно-педагогических условий для развития личностного педагогического потенциала преподавателя, его ориентирование на непрерывное повышение собственной профессиональной компетентности.

Как отмечает С. М. Крылов «основное внимание следует уделять вопросам отбора на преподавательскую работу «талантливых, широко образованных людей, людей большой духовной культуры, способных нести свет людям и служить для них высоким нравственным образом» [5, с. 159].

Поиск путей и средств повышения эффективности процессов, направленных на реализацию профессиональной и личностной компетентности преподавателя, его способности достигать конечной цели собственной профессиональной деятельности, ориентацию на реализацию концепции опережающего образования, творческую трансформацию себя и ученика, является одним из ведущих педагогических задач в образовательных организациях Федеральной службы исполнения наказаний России.

По мнению Волошина Д. В., «организация и осуществление педагогического процесса в них на современном уровне может проходить только при непрерывной опережающей подготовке самих преподавателей, готовых к последовательному внедрению и использованию инновационных образовательных идей в соответствии с уровнем прогнозируемых тенденций развития общества и перспективных потребностей государства. Профессиональное становление сотрудника уголовно-исполнительной системы Российской Федерации (далее также — уголовно-исполнительная система, УИС) предполагает формирование у обучающегося компетенций, обеспечивающих его способность грамотно и эффективно действовать в условиях чрезвычайных обстоятельств. Указанные компетенции и необходимые профессионально важные качества формируются при изучении различных дисциплин тактико-специальной подготовки» [1].

Образовательные организации ведомственной направленности накопили значительный опыт организации учебного процесса по этим дисциплинам, однако постоянно меняющиеся условия определяют необходимость поиска новых форм работы в направлении формирования профессионально важных качеств современного сотрудника.

В последние годы тем или иным образом меняется уровень подготовленности абитуриента, поступающего в вуз, серьезно трансформируются условия организации учебного процесса в целом, что, в свою очередь, влечет за собой изменения в организации преподавания дисциплин тактико-специальной направленности.

По мнению Гориной Е. Е. и Морозова М. В. среди основных причин педагогических проблем, возникающих при проведении занятий в институтах ФСИН можно отметить следующие:

Таблица 1. Причины педагогических проблем, возникающих при проведении занятий в институтах ФСИН

Вид	Содержание
Материальные (структурные) причины	<ul style="list-style-type: none"> — сложность учебного материала, который необходимо освоить, и сложность заданий, которые нужно выполнить. — специфика дисциплины. — необходимость быть в хорошей физической форме. — необходимость работы с материалами с пометкой «Для служебного пользования».
Организационные причины	<ul style="list-style-type: none"> — недостаточное количество времени, выделенного на изучение материала. — курсантам сложно воспроизводить знания на практике, они слабо представляют себе специфику функционирования уголовно-исполнительной системы. — пропуски занятий по причине болезни, несения службы в составе суточного наряда, необходимости участия в спортивных соревнованиях, репетициях и выступлениях на различных мероприятиях как причину, вызвавшую осложнения в освоении дисциплины; — в ходе консультаций, которые кафедра боевой и тактико-специальной подготовки проводит ежедневно, возникают большие очереди, поскольку желающих получить разъяснения преподавателей очень много и консультации очень востребованы.
Субъективные	<ul style="list-style-type: none"> — неумение решать задачи. — курсанты плохо подготовлены к занятиям. — разные установки преподавателя по одним и тем же вопросам.

Следует отметить, что в последние годы наблюдается сокращение количества часов, выделяемых на освоение тактических и специальных дисциплин.

Таким образом, будущие сотрудники УИС сначала начинают осваивать тактические режимные действия в различных ситуациях, которые предположительно могут возникнуть в период прохождения службы, в то время как понятия «режим», «средства обеспечения режима» и тому подобное изучаются ими позже;

Следует отметить, что тактико-специальная подготовка направлена на формирование навыков и умений находить эффективные решения в сложной ситуации. Но одна и та же практическая ситуация может быть решена по-раз-

ному, и для этого не должно быть единых шаблонов. Курсантам необходимо развивать творческие способности анализировать ситуацию с разных сторон.

По мнению Волошина Д. В. «многолетняя практическая педагогическая деятельность авторов статьи наглядно показывает, что среда преподавателей образовательных организаций ФСИН России неоднородна и в ней выделяются две группы» [1, с. 39].

Первая состоит из выпускников гражданских университетов, которые во время учебы переняли методологию классического «университетского» преподавания и предметный характер образования. Они, как правило, имеют поверхностные знания о специфике практической деятельности подразделений УИС, им нелегко адаптироваться к специфике системы ведомственного образования правоохранительного профиля и к модели подготовки специалиста для Федеральной службы исполнения наказаний России.

Другая группа преподавателей, принятых на работу в образовательные организации ФСИН России из практических правоохранительных органов, не знает серьезных проблем с вхождением в преподавательский состав и образовательный процесс: они знают и выполняют требования, предъявляемые к персоналу УИС, известна его среда, проблемы начального межличностное общение отсутствует или не имеет существенного значения.

Однако на начальном этапе профессиональной педагогической деятельности они в большинстве своем недостаточно подготовлены в учебно-методическом плане, не владеют системой научно-методического поиска, поскольку не обладают специальными педагогическими знаниями, а запас теоретических и психолого-педагогических основ подготовки учителей минимален (они характеризуется дидактическим педагогическим штампом — «Я учу так же, как учил меня»).

Являясь отражением потребностей практической образовательной деятельности, переподготовка учителей без базового (профессионального) педагогического образования осуществлялась до недавнего времени весьма стихийно и не имела внутренней согласованности исходных данных и базовых понятий как целостного многомерного процесса.

Объективное повышение роли такой переподготовки предусматривает тщательную разработку методологии, теории и организационных основ уже на начальном этапе обновления системы педагогической подготовки в образовательных организациях Федеральной службы исполнения наказаний России.

Внедрение такой образовательной парадигмы в жизнь, смеем надеяться, в скором времени позволит развернуть систему профессиональной перепод-

готовки профессорско-преподавательского состава межрегиональных учебных центров территориальных органов ФСИН России, которая имеет существенные компетентностные педагогические отличия от преподавателей Института (например, в соответствии с профилем обучения — межрегиональные учебные центры педагогически в большей степени ориентированы на профессиональную подготовку лиц, впервые занятых на должностях младшего и среднего управленческого персонала, в то время как Институт — на реализацию дополнительных профессиональных программ (программ переподготовки и повышения квалификации) действующих сотрудников по направлениям деятельности органов и учреждений УИС).

Укрепление межрегиональных образовательных связей позволит диверсифицировать структуру образовательного процесса за счет введения новых образовательных курсов и направлений при одновременном расширении образовательных, методических и научных горизонтов, что окажет положительное взаимное влияние преподавателей друг на друга, обогатит их практический педагогический опыт.

Сегодня в структуре ведомственного образования эффективно и на высоком профессиональном уровне выполнять поставленные педагогические задачи возможно только при наличии объективного представления о практической профессиональной деятельности сотрудников УИС, о социально-психологических особенностях лиц, проходящих профессиональное обучение, профессиональное и дополнительное профессиональное образования, о целях и перспективных задачах, определяющих вектор развития отечественного УИС.

Подготовка лиц без базового (профессионального) педагогического образования к решению как текущих, так и более сложных перспективных задач неизбежно вносит изменения в профессиональную педагогическую деятельность конкретного учителя, расширяет потенциал и выбор функций педагогической деятельности, усложняет используемые педагогические технологии, что в конечном итоге выступает важнейшим фактором, обеспечивающим эффективность всей педагогической деятельности образовательных организаций Федеральной службы исполнения наказаний России.

Литература:

1. Волошин Д. В., Дворцов В. Б. Проблемы педагогической подготовки преподавателей образовательных организаций ФСИН России в системе ведомственного профессионального образования // Вестник Самарского

- юридического института. 2019. № 2 (33). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-pedagogicheskoy-podgotovki-prepodavateley-obrazovatelnyh-organizatsiy-fsin-rossii-v-sisteme-vedomstvennogo>.
2. Горина Е. Е., Морозов М. В. Современные проблемы тактико-специальной подготовки курсантов ведомственных вузов уголовно-исполнительной системы // Социальные отношения. 2021. № 1. С. 17–24.
 3. Грязнов С. А., Ежова О. Н. Профессиональная подготовка сотрудников УИС как условия пенитенциарной безопасности // Вестник Самарского юридического института: научнопрактический журнал. № 3 (11) /2013. С. 145–150.
 4. Киселев А. М. О преподавании тактико-специальной подготовки в ведомственных вузах правоохранительных органов // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2021. № 2–1. С. 104–106.
 5. Крылов С. М. Избранные труды (1967–1979) / сост. Г. А. Айрумян, В. М. Анисимков. М.: Академия управления МВД России, 1999. 204 с.
 6. Ордынцев А. О подготовке к действиям в чрезвычайных обстоятельствах // Преступление и наказание. 2020. № 12. С. 30–32.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Применение интерактивной панели в образовательном процессе

Богачева Дарья Михайловна, учитель информатики и ИКТ;
Лукачева Марина Александровна, учитель информатики;
Борисова Ирина Дмитриевна, учитель английского языка
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 40» г. Череповца (Вологодская обл.)

Указом президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» определены 5 национальных целей развития, одна из которых это внедрение цифровой образовательной среды в школах.

«Цифровая образовательная среда» — федеральный проект, рассчитанный до 2024 года и нацеленный на создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, которая обеспечит высокое качество и доступность образования всех видов и уровней.

Цифровая образовательная среда включает в себя три основных элемента.

Во-первых, это оснащение всех школ страны высокоскоростным интернетом до конца 2021 года, без которого невозможно проводить онлайн-занятия, а также ноутбуками, камерами, серверами и другими техническими средствами до 2024 года.

Во-вторых, это образовательный контент, который соответствует госстандарту и дополняет учебники.

А в-третьих, это целая платформа сервисов для проведения занятий и взаимодействия между учителями, школьниками и родителями, которая ожидается в ближайшие два года. [1]

Для достижения поставленных целей в школы поступает новое оборудование: интерактивные доски, ноутбуки с сенсорными экранами, что позволяет делать интерактивные уроки, доступные и интересные всем учащимся. Остановимся подробнее на возможностях использования интерактивной панели NextPanel в образовательном процессе.

NextPanel — это мультисенсорное устройство с ёмкостной технологией распознавания касаний (PCAP) предназначено для эффективного и наглядного проведения занятий с использованием разнообразного образовательного контента.

В задачи интерактивной панели входит визуализация и хранение информации, взаимодействие с контентом и трансляция видео, возможна трансляция контента с мобильных источников, представление интерактивного контента и взаимодействие с ним.

В интерактивную панель встроены технологии сенсорного управления, поэтому такая панель не просто отображает то, что происходит на мониторе компьютера, а помогает модернизировать учебный процесс.

Интерактивная панель даёт возможность:

- управлять процессом презентации;
- делать пометки и комментарии;
- изменять текст в выводимых на экране документах;
- сохранять материалы занятия для дальнейшего использования и редактирования;
- подключать цифровой фотоаппарат, видеокамеру, микроскоп;
- записывать занятия для последующего использования данной записи;
- захватывать видеоизображения и отображать их статично, чтобы иметь возможность обсуждать более детально процесс и добавлять к ним записи;
- объект на интерактивной панели можно копировать, изменять его размер и местоположение, это помогает обучающимся выполнять различные задания: определять достоинства и недостатки, сходства и различия, подписывать рисунки, составлять схемы, сопоставлять объекты, классифицировать, группировать и т. д.

Интерактивная доска NextPanel расширяет возможности учителя при подаче материала и проверке знаний учащихся на уроке. Во-первых, её можно использовать как обычную маркерную доску, для этого справа существует режим «Маркерная доска». По умолчанию она зеленого цвета, но цвет фона можно изменить в настройках, при этом можно выбрать цвет или фон из имеющихся, а можно загрузить свое изображение. Для создания надписей используется инструмент «Карандаш» или «Кисть», для которых можно задать цвет и толщину. В комплекте с доской идут два стилуса, что позволяет их использовать одновременно, когда сразу двое учащихся работают у доски, или когда учитель комментирует решение учащегося. В этом случае есть возможность устанавли-

вать разные цвета для стилусов. Для удаления надписей используется «Ластик». Ластик применяется сразу к двум стилусам, поэтому при одновременной работе двух учащихся, если одному необходимо что-то стереть, то второму придется ждать обратного переключения на «Карандаш». «Корзина» используется для полного очищения сразу всей страницы. Инструмент «Фигуры» позволяет создавать 2D и 3D фигуры разного цвета. Режим рисования позволяет смешивать цвета и рисовать, используя карандаш и различные кисти. В отличие от обычной доски эта доска является бесконечной, ее можно двигать, уменьшать и увеличивать, для этого используется инструмент «Рука». Такой инструмент особенно удобен при решении задач на уроках информатики, физики, математики, химии, когда в начале занятия можно повторить формулы (записать на доске), а затем уменьшить их и сдвинуть в сторону, а на основной части решать задачи, используя эту «шпаргалку с формулами» (рис. 1).

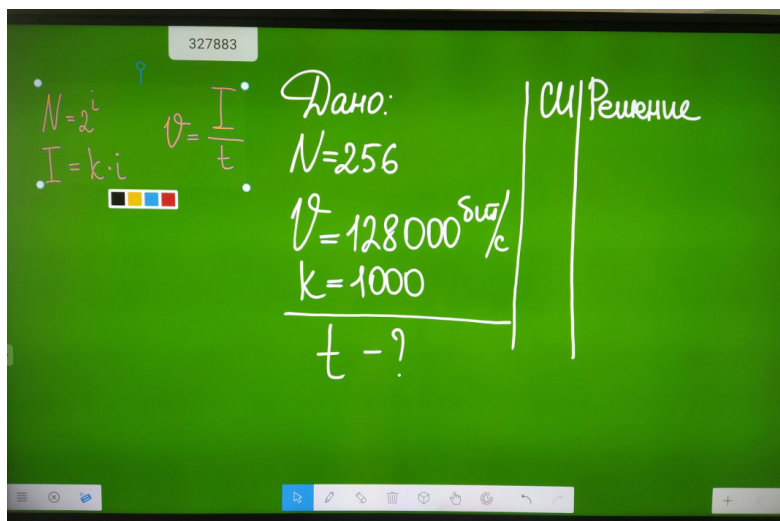


Рис. 1. Пример использования инструментов «Рука» и «Стрелка»

Инструмент «Стрелка» используется для выделения и перемещения отдельных объектов на доске, также позволяет изменять их форму, цвет и угол наклона (рис. 1). Этот инструмент позволяет оперативно организовать интерактивное занятие прямо на уроке без привлечения дополнительных ресурсов. Это задания по типу «Сопоставить» или распределить на группы. Последние две кнопки отвечают за отмену и повтор последнего действия. Такая доска позво-

ляет не удалять записи во время урока, а переходить к следующим страницам, таким образом, всегда можно вернуться к предыдущим решениям в течение урока или в конце, если у кого-то из учащихся возникнут вопросы. Созданные во время урока надписи могут быть сохранены, что позволяет к ним вернуться на следующем занятии.

Данная интерактивная панель является обычным компьютером, поэтому все, что мы делаем на компьютере и выводим на проектор, здесь также возможно, для этого необходимо перейти на рабочий стол. С помощью кабеля панель можно подключить к ноутбуку и использовать как проектор, можно запускать материалы сразу с flash-накопителя, можно открывать текстовые документы, презентации, изображения, аудио и видеофайлы. Используя инструмент «Комментирование» можно оставлять записи на текстовых документах, презентациях и изображениях. В дальнейшем эти документы вместе с комментариями можно сохранить. На рисунке 2 представлен пример решения задачи из ОГЭ и ЕГЭ по теме «Графы» с использованием инструмента «Комментирование». Задачи такого вида решаются, как правило, сразу на бумаге (ОГЭ) или на скриншоте (ЕГЭ), поэтому и на интерактивной панели удобнее открыть это задание в файле и вносить пометки, чем перечерчивать граф на доску.

15 На рисунке – схема дорог, связывающих города А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, И, К, Л. По каждой дороге можно двигаться только в одном направлении, указанном стрелкой. Сколько существует различных путей из города А в город Л?

Ответ: _____.

Рис. 2. Пример использования инструмента «Комментирование»

Используя режим «Масштабирование» можно увеличивать и уменьшать изображение. Кроме того, справа существует возможность выбрать режим «Инструменты». Здесь есть возможность подсветки заданной области (инстру-

мент «Прожектор»), например, когда в одной части доски находятся задания, а в другой правильные ответы. Размер подсвечиваемой области можно изменять. Есть возможность установки таймера и секундомера и переход в «интерактивный урок». Режим «Интерактивный урок» позволяет организовать опрос учащихся с использованием смартфонов в нестандартной форме. Для проведения такого урока заранее разрабатываются вопросы в виде теста, сделать это можно на стороннем ресурсе либо в обычном текстовом редакторе. На занятии учащиеся, перейдя по ссылке или отсканировав QR-код, подключаются к интерактивной панели и указывают свое имя. При подключении учащиеся на своем устройстве увидят панель с вариантами ответов (рис.3).

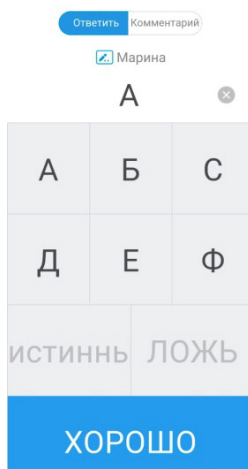


Рис. 3. Панель с вариантами ответов на смартфоне учащегося

Режим «Интерактивный урок» позволяет организовать викторину с одним или несколькими вариантами ответов (кнопка «Выбор ответа»), а также с ответами вида «Истина (True)»/«Ложь (False)» (кнопка «Judge»). После ответа на вопрос на интерактивной панели отображаются количество ответивших, статистика выбранных ответов, а после выбора правильного ответа на доске появляется статистика правильных ответов. Кроме того, режим «Интерактивный урок» позволяет организовать индивидуальный опрос учащихся, для этого используются кнопки «Selector» и «Выбор вопроса». При нажатии на «Selector» указывается количество учащихся, которые будут отвечать на вопрос, затем

приложение случайным образом из всего списка подключившихся выбирает отвечающих и отображает их имена. «Выбор вопроса» позволяет определить учащегося, который желает первым ответить на вопрос, для этого на своем смартфоне он нажимает на кнопку «ОК/Хорошо», а на интерактивной панели отображается его имя. На рисунке 4 представлен пример вопроса из урока английского языка, который отображается на доске и выбор случайным образом учащегося по кнопке «Selector».

Great Britain is divided into ...

a) five parts

b) three parts

c) four parts

d) two parts



Рис. 4. Пример использования кнопки Selector

Данная панель подключается к сети Интернет через wi-fi и через кабель, а режим «Web-браузер» позволяет смотреть учебные фильмы, выполнять интерактивные задания, посещать виртуальные экскурсии и многое другое в режиме онлайн.

Кроме того, в панель встроено дополнительное программное обеспечение — приложение Capture. Оно позволяет записывать видео с экрана доски со встроенным звуком, либо при подключении камеры и микрофона осуществлять запись с внешних источников. При этом можно снимать весь экран, а можно только его часть. Это дает возможность записывать целые уроки, что удобно в случае дистанционного обучения. Стоит отметить, что снимать можно только на рабочем столе, то есть перейти в режим «Маркерная доска» нельзя, но здесь есть аналогичное приложение Note 3 с более широкими функциями.

Подводя итог, стоит сказать, что урок с использованием интерактивной доски помогает сделать занятия более яркими и динамичными, запоминаю-

щимися и увлекательными, очевидно, что у такой доски учащимся отвечать намного приятнее.

Литература:

1. Сумина Г.А., Новикова Е.Ю. Методические рекомендации: Цифровая трансформация образования. — Саратов: Министерство образования Саратовской области, ГАУ ДПО «СОИРО», 2021.

Научное издание

Педагогическое мастерство

Выпускающий редактор Г.А. Кайнова
Ответственные редакторы Е.И. Осянина, О.А. Шульга, З.А. Огурцова
Оформление обложки Е.А. Шишков
Подготовка оригинал-макета О.В. Майер

Материалы публикуются в авторской редакции.

Подписано в печать 07.06.2022. Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 2,6.
Тираж 300 экз.

Издательство «Молодой ученый». 420029,
г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый»,
г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.