

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ



XXXVI МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО

Казань

УДК 37(063)

ББК 74

П24

Главный редактор: *И. Г. Ахметов*

Редакционная коллегия:

Э.А. Бердиев, Ю.В. Иванова, А.В. Каленский, В.А. Куташов, К.С. Лактионов, Н.М. Сараева, Т.К. Абдрасилов, О.А. Авдеюк, О.Т. Айдаров, Т.И. Алиева, В.В. Ахметова, В.С. Брезгин, О.Е. Данилов, А.В. Дёмин, К.В. Дядюн, К.В. Желнова, Т.П. Жуйкова, Х.О. Жураев, М.А. Игнатова, Р.М. Исаков, К.К. Калдыбай, А.А. Кенесов, В.В. Коварда, М.Г. Кологорцев, А.В. Котляров, А.Н. Кошербаева, В.М. Кузьмина, К.И. Курпаяниди, С.А. Кучерявенко, Е.В. Лескова, И.А. Макеева, Е.В. Матвиенко, Т.В. Матроскина, М.С. Матусевич, У.А. Мусаева, М.О. Насимов, Б.Ж. Паридинова, Г.Б. Прончев, А.М. Семахин, А.Э. Сенцов, Н.С. Сенюшкин, Д.Н. Султанова, Е.И. Титова, И.Г. Ткаченко, М.С. Федорова, С.Ф. Фозилов, А.С. Яхина, С.Н. Ячинова

Международный редакционный совет:

З.Г. Айрян (Армения), П.Л. Арошидзе (Грузия), З.В. Атаев (Россия), К.М. Ахмеденов (Казахстан), Б.Б. Бидова (Россия), В.В. Борисов (Украина), Г.Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А.М. Данилов (Россия), А.А. Демидов (Россия), З.Р. Досманбетова (Казахстан), А.М. Ешиев (Кыргызстан), С.П. Жолдошев (Кыргызстан), Н.С. Игисинов (Казахстан), Р.М. Исаков (Казахстан), К.Б. Кадыров (Узбекистан), А.В. Каленский (Россия), О.А. Козырева (Россия), Е.П. Колпак (Россия), А.Н. Кошербаева (Казахстан), К.И. Курпаяниди (Узбекистан), В.А. Куташов (Россия), Э.Л. Кыят (Турция), Лю Цзюань (Китай), Л.В. Малес (Украина), М.А. Нагервадзе (Грузия), Ф.А. Нурмамедли (Азербайджан), Н.Я. Прокотьев (Россия), М.А. Прокофьева (Казахстан), Р.Ю. Рахматуллин (Россия), М.Б. Ребезов (Россия), Ю.Г. Сорока (Украина), Д.Н. Султанова (Узбекистан), Г.Н. Узаков (Узбекистан), М.С. Федорова, Н.Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А.К. Шарипов (Казахстан), З.Н. Шуклина (Россия)

Педагогическое мастерство : материалы XXXVI Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2022 г.) / [под ред. И. Г. Ахметова и др.]. — Казань : Молодой ученый, 2022. — iv, 44 с.

ISBN 978-5-6048648-4-5.

В сборнике представлены материалы XXXVI Международной научной конференции «Педагогическое мастерство».

Рассматриваются общие вопросы педагогики и системы образования, а также проблемы дошкольной, школьной и внешкольной педагогики, педагогики среднего и высшего профессионального образования и пр.

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических специальностей, а также для широкого круга читателей.

УДК 37(063)

ББК 74

ISBN 978-5-6048648-4-5

© Оформление.

ООО «Издательство Молодой ученый», 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Волобуева Ю.В., Посохова М.М., Жаркова О.Г.

Взаимодействие с родителями детей с тяжелыми нарушениями речи посредством информационно-коммуникационных технологий. 1

Ивашкевич О.В., Седашева В.Н.

Опыт работы по реализации проекта «Гироботы» с детьми старшего дошкольного возраста с использованием робототехнического конструктора 5

Кузьминых Г.С., Югова Е.С., Веткина И.А., Леонтьева К.Н., Свинаина Е.С.

Реализация этнокультурного компонента в дошкольной образовательной организации 10

Налимова В.В., Дымченко И.Н.

Развитие духовно-нравственной культуры старших дошкольников на материале местных традиций. 14

Науменко О.Ю., Усенко И.С., Чумакова Л.М., Юдина Е.А.

Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО в условиях реализации регионального проекта «Дети в приоритете» 18

Селеменова С.Ю., Антонова Ю.Д., Жиленкова Е.П., Глушецкая Е.В.

Формирование навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста в ходе режимных процессов 22

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ШКОЛЫ**Помещикова А.Ю.**

Инновационные технологии как инструмент повышения мотивации учащихся и качества обучения. 26

Ровенских Г.Н., Дронова Е.В., Безрукова Г.В.

Реализация системно-деятельностного подхода в обучении 30

**ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ
И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ****Аккуратнова У.В.**

Исполнительское дыхание на духовом инструменте 35

Раушкина А.В.Использование метода проектов при обучения студентов СПО
специальности «Банковское дело» 38

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Взаимодействие с родителями детей с тяжелыми нарушениями речи посредством информационно-коммуникационных технологий

Волобуева Юлия Витальевна, учитель-логопед;

Посохова Мария Михайловна, воспитатель;

Жаркова Оксана Григорьевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад «Колокольчик» п. Чернянка Белгородской области»

В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» приоритетной задачей работы дошкольной образовательной организации, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка». В ФГОС ДО большое внимание уделяется обеспечению психолого-педагогической поддержки семьи и повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования и коррекции развития, охраны и укрепления здоровья детей.

Взаимодействию родителей и дошкольного образовательного учреждения в рамках образовательной деятельности ребенка уделяется внимание в научно-исследовательских работах педагогов (Н. С. Жукова, Т. Б. Филочева, Г. В. Чиркина, С. А. Миронова, Н. В. Нищева и других авторов). Авторы подчеркивают роль ближайшего окружения (семьи) в процессе коррекционно-педагогического воздействия на дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, и выделяют одно из важных условий создания для родителей среды развития — это организацию правильного семейного воспитания таких детей. Особое место в данном процессе отводят повышению психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах коррекции речевого развития [2].

Очевидно, что старые формы взаимодействия с родителями постепенно уходят в прошлое. Современные родители грамотны и информированы, но вместе с тем очень заняты, поэтому они негативно относятся к лишней информации. Здесь становится важным приоритеты новых стандартов образо-

вания, которые базируются на развитии ИКТ-грамотности и формировании ИКТ-компетентности всех участников образовательного пространства.

Под ИКТ подразумевается использование компьютера, Интернета, телевизора, видео, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации. Применение ИКТ в коррекционно-развивающем процессе является одно из современных направлений в образовании, они помогают педагогам разнообразить формы поддержки коррекционно-образовательного процесса, повысить качество работы с родителями воспитанников с ТНР. Внедрение современных компьютерных технологий в логопедическую практику позволяет сделать просветительскую работу более продуктивной и эффективной [1].

Положительный результат достигается только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства, подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами ДОО и родителями воспитанников с ТНР на всем протяжении дошкольного детства. Одним из важнейших направлений в коррекционно-образовательной деятельности ДОО является взаимодействие с родителями как одно из главных условий оптимизации педагогического процесса и социализации дошкольника, у которого имеются речевые нарушения. Важно сделать родителей активными участниками коррекционно-образовательного процесса, помочь им в развитии своего ребенка.

К сожалению, во многих случаях, когда специалист начинает заниматься с ребенком, родители забывают о том, что коррекционно-развивающий процесс в системе дошкольного образования не подразумевает под собой перекладывания своих функций на специалистов, а призывает его участников к тесному сотрудничеству и взаимодействию. В процессе взаимодействия с семьями довольно часто выявляется, небольшое количество родители, которые на должном уровне уделяют внимание преодолению речевых нарушений у детей, в основном родители не замечают недостатков в речи своих детей, не придают им серьезного значения, полагая, что с возрастом все пройдет [3].

Организация дистанционного обучения и создание социальных образовательных сетей и сообществ, цифровые технологии, позволят повысить родительскую компетентность и привлечь в коррекционно-развивающую деятельность семью. Успех коррекционного процесса во многом зависит от того, как организовано педагогическое просвещение родителей и насколько разнообразны и интересны формы взаимодействия.

В МБДОУ «Колокольчик» система работы по данной проблеме реализуется поэтапно:

1. Подготовительный этап. Цель: определение целей и форм взаимодействия между родителями и учителем-логопедом. На данном этапе проводится анализ семейного социума для определения целесообразности установления социального партнерства. Проходит установление индивидуальных контактов с каждой семьей ее членами для определений направлений взаимодействия; разработка программ сотрудничества с определением сроков, целей и конкретных форм.

2. Основной этап. Цель: организация индивидуально-ориентированного взаимодействия, индивидуальная поддержка родителей по преодолению речевых недостатков посредством онлайн-взаимодействия. На данном этапе, используются формы и методы работы с родителями, с помощью которых они могут поучаствовать в коррекционно-развивающей деятельности детей с ТНР.

Используются как традиционные по форме методы работы, так и оригинальные, нетрадиционные, с применением современных технологий, которые отвечают задачам и целям коррекционной деятельности ДОО. В первую очередь, это внедрение «телеобразования» родителей, то есть повышение компетентности родителей через web- консультирование, видео-занятия, видео-инструкции. Такой формат взаимодействия предполагает вариант организации коррекционно-развивающей деятельности с использованием виртуальной обучающей среды.

Для более эффективной работы применяются социальные сети. В частности создана группа для родителей, у которых дети с ТНР «ВКонтакте». В данной группе родители могут найти интересующие их материалы по проблемам речевого развития. Консультации, мастер-классы, различные картотеки: артикуляционной гимнастики, пальчиковой гимнастик, игр на развития слоговой структуры, лексико-грамматического строя речи и т.д. Родители стали инициаторами создания фото- и видеоальбомов «Наши достижения», в интернет группе «ВКонтакте» проходят опросы, обсуждения, дискуссии на интересующие темы, созданы странички: «Домашнее задание для отсутствующих детей» [4].

Организация «виртуального участия ребенка в детском саду» осуществляется на разных этапах: виртуальное включение ребенка в коррекционную деятельность в первой половине дня возможно по согласованию с родителями и при их непосредственном участии; виртуальное включение ребенка в коррекционную деятельность во второй половине дня. Особенностью участия ре-

бенка в жизни группы именно во второй половине дня может стать его желание присоединиться к тем видам деятельности, которые осуществляются в данный временной период [5].

3. Заключительный этап. Цель: повышение компетентности родителей в вопросах в вопросах речевого развития детей с ТНР. На заключительном этапе создана «Семейная медиатека», она направлена на организацию коррекционно-образовательного пространства для родителей. Медиатека включает в себя большую базу материала в электронном формате, который можно применять в домашних условиях. 1. Игротека — игры по разным направлениям. 2. Советы логопеда: где представлены конкретные практические рекомендации, памятки, буклеты, видео-консультации, видеоролики. 3. Картоотека: артикуляционной гимнастики, логоритмики, биоэнергопластики и т. д. 4. Адреса порталов и сайтов, на которых можно найти полезные коррекционно-развивающие занятия для детей. 5. Домашние задания по лексическим темам, направленные на закрепление пройденного материала, упражнения развивающего характера.

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий при взаимодействии с родителями воспитанников с ТНР — это необходимость, которая обусловлена современными реалиями. Применение ИКТ при работе с семьями воспитанников, дали положительные результаты: многие родители стали активными участниками коррекционно-образовательного процесса, они стали понимать, что их вовлечение в образовательный процесс, заинтересованное участие в коррекционной деятельности своих детей важное условие профилактики и коррекции речевого развития их собственных детей.

Литература:

1. Андрианова, Л. А. Инновационные подходы в информационно-просветительской работе с семьёй // Традиции и инновации дошкольного образования: материалы Всероссийского заочного семинара. — Иркутск: МЦПТИ «Микс», 2014. — 570 с.
2. Боровик, М. И. Взаимодействие логопеда и родителей в процессе коррекционно-логопедической работы с ребенком // Молодой ученый. — 2016. — № 18. — С. 431–433.
3. Левизова, О. О. Взаимодействие ДОУ с родителями в условиях цифровизации образования — URL: <https://slovopedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=17097> (дата обращения 19.01.2022 г.)

4. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб.: Детство-Пресс, 2005.
5. Смирнова, Л. Н. Логопедия в детском саду. Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. — М.: Мозаики-Синтез, 2007. — С. 132–135.

Опыт работы по реализации проекта «Гироботы» с детьми старшего дошкольного возраста с использованием робототехнического конструктора

Ивашкевич Ольга Валерьевна, воспитатель;
Седашева Виктория Николаевна, воспитатель

ГБОУ СОШ «Образовательный центр «Южный город» пос. Придорожный
м. р. Волжский Самарской области, структурное подразделение
«Детский сад «Лукоморье»

На сегодняшний день LEGO-конструкторы активно используются воспитателями в нашем детском саду. То, чему дети учатся в процессе LEGO-конструирования и робототехники (создание моделей и их программирование), дает возможность применять данные навыки в проектной деятельности с целью развития их творческой инициативы, креативности мышления, умения позиционировать себя и свой творческий продукт.

Особенностью и новизной проектной деятельности по использованию конструкторов в нашем дошкольном учреждении является включение в один из этапов проекта, в рамках которого дошкольники презентуют свой творческий продукт, выполненный из разнообразных видов современных конструкторов — итог проектной деятельности. Для того чтобы понимать, как и каким образом выстраивается проектная деятельность по выделенному направлению, рассмотрим один из проектов — проект «Гироботы».

Участники проекта: дети 6–7 лет, педагоги ДОО, родители.

Сроки проекта: сентябрь–ноябрь.

Актуальность: На протяжении всей истории людьми было сделано множество изобретений. Ошибочно полагать, что все изобретения были придуманы и сконструированы взрослыми. История знает много примеров полезных вещей, которые придумали дети. Многие из этих изобретений серьезно облегчают жизнь людей. Вот и в нашем случае ребята попробовали себя в роли изо-

бретателей. В рамках темы недели «Едем, плывем, летим» Егор продемонстрировал детям книжку малышку про «Гироскутер», сделанную своими руками. Рассказал нам, что «Гироскутер» чрезвычайно популярное средство передвижения в России и многих странах мира. На нем удобно перемещаться по городу, кататься на прогулке в парке, и т. д. Но, к сожалению, гиро скутер тяжёлый и мало функциональный. Передвижение на нём сопряжено с рисками неудачно упасть и получить какие-либо травмы: из-за особенностей строения. Ребята решили придумать новое средство передвижения по принципу гироскуера, чтобы оно было безопасным, удобным, легким и многофункциональным. Для этого ребята соединили два продукта «Гироскутер» и батники. И мы предположили, что подобные изобретение можно изготавливать на обувной фабрике в нашем регионе.

Цель проекта: Разработать и сконструировать современные технологические ботинки по средствам развития у детей интереса к техническим видам творчества и изобретательства с помощью разных видов конструктора.

Задачи проекта:

1. Расширить представления детей о производстве современной обуви посредством посещения обувного предприятия.
2. Познакомиться с основными профессиями людей, работающих на обувном предприятии.
3. Предложить свое видение того, как можно расширить работу обувного предприятия и какие профессии будут востребованы в будущем на этом предприятии.
4. Побудить проявить фантазию, нестандартное решение при создании изобретения, используемого в проекте.
5. Продемонстрировать роль нового инновационного изобретения, позволяющего решить выделенную проблему.

Планируемый результат: В результате успешной реализации проекта планируется достижение следующих результатов:

- в группе созданы условия для обучения и развития ребёнка с использованием конструирования из разных видов конструктора;
- родители активные участники образовательной деятельности детей по приобщению к техническому творчеству;
- организация творческой продуктивной деятельности на основе конструирования, робототехники позволит заложить на этапе дошкольного детства начальные технические навыки.

Этапы проектной деятельности:

1. Исследовательский этап.

Просмотрели презентации, мультфильмы: презентация «История колеса», «Как работает гироскутер», просмотр мультфильмов «Разные колеса», «Фиксики — колесо», «Коля, Оля и Архимед».

Чтение художественной литературы: «Большая энциклопедия для детского сада», энциклопедия «Кем быть?». **Результат:** узнали о самых важных научных достижениях в развитии разных гаджетов. Попробовали в рисунках «Дудлпедии» соединить гироскутер и ботинки, чтобы они могли передвигаться, были удобными как обувь. А почему бы и нет, мир изобретений так разнообразен? **Решили** придумать новое средство передвижения, которое будет безопасным, доступным для детей и родителей, для совместного времяпровождения на прогулке, или для перемещения, например, от дома до детского сада. Новое изобретение назвали ГИРОБОТЫ.

Совершили экскурсию: Дети, в сопровождении педагога и родителей посетили офис обувной фабрики: рассмотрели схему, фотографии производства, на которых отображены этапы изготовления обуви. **Результат:** узнали о том, с чего начинается производство, какой материал используется для пошива обуви, какие есть отделы (цеха) на фабрике и как они работают, люди каких профессий работают на фабрике. **Решили** создать макет фабрики обуви, где будут в будущем изготавливать наши «ГИРОБОТЫ». Также решили, что все механизмы, датчики, колеса будут располагаться в подошве.

Пригласили в гости библиотекаря Ирину Александровну, библиотекарь Елена Сергеевна принесла детям энциклопедии, содержащие информацию с иллюстрациями о известных изобретателях, изобретениях, профессиях сапожника, инженера, дизайнера обуви, рассказала, какие профессии будут востребованы в будущем. **Результат:** придумали новую профессию «Инвентиробот» — изобретатель технологической обуви, который должен изобретать, разрабатывать и следить за технологическим процессом изготовления ГИРОБОТ.

В процессе исследования дети воплощали свои впечатления от услышанного в следующих **формах образовательной деятельности:**

1. Рисование (продуктивная деятельность) — рисовали «Фабрику обуви», «Ботинки для девочек и мальчиков», «Гироботы», используя разнообразные средства изобразительной деятельности.

2. Конструирование по чертежам, по замыслу (конструктивно-модельная деятельность) — конструировали «Фабрику обуви», «Гиро скутер», из разных видов конструктора (Lego, «Полесье», «Машина тягач «Пых-Пых»)

3. Подвижные игры (двигательная деятельность) «Красный, желтый, зеленый», «Найди себе пару», «Третий лишний» (двигательная деятельность)

4. Дидактические и настольно печатные игры «Четвертый лишний», «Что перепутал художник?»; «Знатоки» (лото), «Правила для маленького пешехода» (пазлы), «Одежда, обувь» (Лото), «Профессии», «Сложи из фигур», «Ходилки-бродилки».

5. Сюжетно-ролевые игры «Сапожники», «Фабрика обуви» (игровая деятельность).

Для того чтобы создать новую технологическую обувь, мы изучили историю изобретения обуви, сапожного мастерства, а также гиро скутера. Узнав много интересного из истории, мы придумали свое изобретение, которое займет ведущее место в обувной промышленности нашего региона, потому что:

Обычные ботинки прошлый век. Обувь 2 в 1 вот что выбирает новое поколение. С помощью специальных креплений можно превратить «Гироботы» в ботинки и наоборот.

2. Практический этап.

- Подготовили эскиз макета.
- Обсудили, на какой площадке будет расположен макет. Решили, что макет будет располагаться на большой трехуровневой площадке, где будет легко отобразить процесс производства «Гироботов» на обувной фабрике.
- Посоветовались по количеству секторов, из которых будет состоять макет.
- Обсудили, какие модели можно расположить в секторах и как можно изготовить нестандартные конструкции, такие, такие как две модели «Гироботов».
- Отобрали необходимый конструктор и дополнительный материал для макета.
- Распределили между собой объекты построек и план сборки секторов макета.
- Обсудили технику безопасности с Lego конструктором и приступили к работе.

Макет состоит из 3 секторов:

1 сектор (Кабинет «Инвентиробота», «Большой принтер», «Отдел раскройки») Инвентиробот — профессия будущего. Он должен быть художником,

инженером, механиком, знать физиологию человека, чтобы изобрести удобную многофункциональную обувь. Для строительства мы использовали детали конструктора Lego Classik:

«Принтер» — распечатывает для рабочих эскизы. Принтер работает на червячной передаче.

«Отдел раскройки» — заготавливается необходимый материал, делаются выкройки. Для строительства мы использовали детали конструктора Lego WeDo,, Lego Classik.

2 сектор «Швейная машинка», «Отдел сборки», «Отдел упаковки»

3 сектор «Гироботы» («РП № 1», Гироботы-навигаторы)»

Макет имеет несколько программируемых моделей: «Принтер», «Швейная машина», «Отдел упаковки», Модели Гироботов «РП № 1», «Гироботы-навигаторы».

3. Заключительный этап.

Вывод: По окончании работы над проектом нам удалось достичь своей цели и решить все поставленные задачи. Дети расширили свой кругозор, получили большой объем знаний и умений, среди которых особое место занимают:

— Были систематизированы знания по техническому процессу изготовления обуви.

— Удалось реализовать свои творческие способности и технические умения, проявить инициативу в познавательной-исследовательской деятельности.

Дети решили, что когда вырастут, пойдут учиться и, станут учеными инженерами и тогда смогут придумать и сконструировать такое изобретение, которое можно использовать в различных сферах нашей жизни.

Литература:

1. Дудлпедия. Открытия и изобретения. Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2015.
2. Инструкция lego Wedo 9508. Конструктор перворобот LeGo.
3. Клеман Ф. «Метаморфозы». Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2016.
4. Клочанов Н. И. Дорога, ребенок, безопасность. Ростов на Дону: Феникс, 2004.
5. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста под ред. Е. А. Романовой — М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Нефедова К. П. Транспорт. Какой он?.: Пособие для воспитателей, гувернеров и родителей. Издательство: Гном и Д, 2010.

7. Скоролупова О.А. Транспорт. Наземный, Водный, Воздушный. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Издательство: Скрипторий, 2006.
8. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей — СПб.: Наука, 2010
9. Хокинс Э. «Все на борт «Дискавери-Экспресса». Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2017.
10. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки. М.: Прометей, Книголюб, 2002.

Реализация этнокультурного компонента в дошкольной образовательной организации

Кузьминых Галина Сергеевна, воспитатель;
Югова Елена Станиславовна, воспитатель;
Веткина Ирина Анатольевна, воспитатель;
Леонтьева Ксения Николаевна, педагог-психолог;
Свинина Евгения Сергеевна, учитель-дефектолог
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 128

Ежегодно в детские сады России приходит все большее детей разных национальностей. Прежде всего, это дети иммигрантов из других стран: белорусы, украинцы, таджики, армяне и другие. Дети, живя в другой стране, часто испытывают трудности в общении друг с другом.

Причина этого — культурные и религиозные особенности. Современные дети развиваются в многонациональной культурной среде. Декларация прав ребенка гласит, что «Ребенок должен оберегаться от практики, которая может поощрять расовую, религиозную или какую-либо другую форму дискриминации. Он должен расти в духе взаимопонимания, толерантности, мира между народами и всеобщего братства, а также в полном понимании, что способности должны отдаваться служению на пользу других людей» [2].

Этнокультурного образование призвано организовать процесс, в котором бы совершалось постижение детьми этнической, общенациональной и мировой культуры, духовное обогащение, выработка готовности и умения проживать в многокультурной среде.

Формирование терпимости создается из воспитанности, благожелательного взаимодействия с людьми, толерантности к особенностям культуры и тра-

диций, уважения, равного отношения. Поэтому появляется необходимость уже с ранних лет развивать в ребенке уважение к людям, чьи взгляды отличаются от собственных. Это поможет дошкольникам отыскать общий язык с представителями иных культур [1].

В образовании крайне мало вопросов уделяется возобновлению утраченных связей современного человека с культурой своего народа. Основы такого воспитания отводятся дошкольной образовательной организации. Воспитатель является посредником между ребенком и культурой и обязан демонстрировать и передавать культурные ценности дошкольникам, развивать толерантность к представителям различных национальностей. Воспитательно-образовательный процесс ДОО на основе этно- и поликультурного содержания необходимо организовывать во всех направлениях становления и развития дошкольника. Для этого необходимо создавать в ДОО развивающую предметно-пространственную среду, способствующее формированию у детей представления о человеке в истории и культуре:

- подборки книг и открыток, игр и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом и бытом разных народов;
- уголок краеведения с образцами народного быта;
- образцы национальных костюмов (для кукол, детей и взрослых);
- художественная литература (сказки и легенды народов мира).

В дошкольной образовательной организации целесообразно оборудовать мини-музей на национальную тематику, а в каждой группе создавать центр, с целью знакомства воспитанников с бытом, традициями, ремеслами народов.

Для того, чтобы помочь дошкольнику раскрыть мир национальных культур, сформировать многосторонние представления о многообразии культур, воспитать положительное отношение к культурным различиям народов необходимо проводить занятия. Например, на занятиях по развитию речи дети знакомятся со сказками, поговорками, пословицами, былинами, легендами разных народов, с последующей беседой по их содержанию.

Театрализованная деятельность содержит в себе: художественную литературу, игру, устное народное творчество, народную игрушку, национальную куклу, национальный костюм; музыку, живопись декоративно-прикладное искусство;

В изобразительной деятельности дети знакомятся с народным рисунком, орнаментом, архитектурой, живописью.

При знакомстве с народными играми обеспечивает процесс этно- и поликультурного воспитания, происходит приобретение знаний о национальных особенностях разных народов.

Педагог не сможет привить им любовь к разным культурам, с которыми они встречаются, без взаимодействия с родителями. Ведь семья формирует идеалы и общественно-социальные установки, составляющие в дальнейшей взрослой жизни основу ценностей и установок [1, с. 21]. Поэтому в современных условиях воспитательного процесса существует необходимость привлечения родителей в союзники педагогам по формированию поликультурного воспитания. Термин «взаимодействие» предполагает обмен мыслями, чувствами переживаниями, общение.

Для этого используются методы, направленные на активизацию взаимодействия детей и родителей, которые также устанавливают взаимодействие между детским садом и семьей [3]:

1. Выпуск семейных газет. Выпуск газеты в начале учебного года должен стать традицией в ДОО. Педагоги могут разработать макет листа газеты, а родители совместно со своими детьми наполнить его содержанием. Получится по газете на каждого ребенка. Эти газеты дети могут листать в течение года, узнавая много интересного у семей своих друзей и товарищей. Одна из страниц «Семейной газеты» может представлять генеалогическое древо семьи. Это поможет углубить знания детей о семье, в которой они родились, историю ее появления и становления. На страничке «Семейный календарь» можно узнать о том, какие праздники отмечают в семьях: государственные, национальные и семейные. На странице «Мой город» могут быть изображены дом или улица, где живет ребенок, его любимые места в городе и многое другое.

2. Проектная деятельность. В настоящее время в ДОО активно используется метод проектов, когда родители могут подключиться к выполнению определенной части общего задания, например, по ознакомлению дошкольников с родным городом. Они собирают информацию об архитектуре, названиях улиц, площадей, делают зарисовки, фотографии и др. Затем представляют свои работы на общем мероприятии. Этот метод способствует сближению родителей, детей и педагогов. Аналогично проводится знакомство группы детского сада с городами и странами, в которых побывал ребенок с родителями.

3. Выставки совместных поделок. В детском саду дети вместе с родителями могут оборудовать мини-музеи, например «Изда народов Прибайкалья», а в каждой группе должен быть центр «Моя малая Родина», с целью знакомства воспитанников с бытом, традициями, ремеслами народов Прибайкалья: русских, бурятах, эвенках и воспитания уважения к людям различных национальностей и их обычаям. Каждый может принести из своих домов старинные предметы быта, утвари. Помимо музеев коллектив детского сада может про-

водить выставки совместных работ родителей и детей на самые разные этнические темы. Это могут быть поделки из природного и бросового материалов, приуроченные к праздничным датам.

4. Семейные праздники в группах, фольклорные развлечения с участием родителей. «Фестиваль культур разных народов», «Вместе дружная семья», «Рождество», «Масленица», «День семьи», «День матери», «День отца», «День Победы», «Весенние посиделки», «8 марта» и многие другие.

В работе педагогического коллектива может стать традицией изучение укладов семьи каждого ребенка, приходящего в детский сад. Мир каждой семьи очень интересен и удивителен, его жизнь течет внутри своей культуры. В результате ребенок, начиная с 4-х лет, постепенно осознает свою национальную принадлежность, ориентируясь на национальность родителей и язык внутри семьи. Поэтому необходимо знакомить детей разных национальностей с многообразием жизненного уклада. Это будет способствовать воспитанию толерантности, любознательности.

Приведенные традиционные формы работы ДОО с семьями сплавляют детей и взрослых, способствуют развитию свободного общения между ними. Совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, содействует развитию эмоций ребенка, его социальной восприимчивости. Дети приобретают знания о близких им людях, интересуются их достижениями, профессиями, учатся проявлять свои мысли и чувства. Такие проекты приносят всем чувство радости, удовлетворенности. Это еще один повод сплочение детского сада и семьи.

Совместная работа педагогов и родителей позволит в условиях дошкольного учреждения сформировать у детей дошкольников представление о культурных различиях, приобщить их к восприятию людей другой культуры, других традиций, проживающих в данной местности, одновременно находя в них общечеловеческие ценности (доброту, дружбу, честность, любовь, справедливость, взаимопомощь).

Литература:

1. Белоусова Е. Л., Ложникова Н. А., Сибирский педагогический журнал, Нравственное воспитание детей. Изд.: ФГБОУ ВПО «Новосибирский государственный педагогический университет, 2017. — 64 с.
2. Декларация прав ребенка, от 20 ноября 1959 года — URL: <http://www.un.org/ru/> — Организация объединенных наций.

3. Хухлаева О., Хакимов Э., Поликультурное образование, Изд.: Юрайт, 2017, 288 с.

Развитие духовно-нравственной культуры старших дошкольников на материале местных традиций

Налимова Валентина Викторовна, воспитатель;

Дымченко Ирина Николаевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

Духовно-нравственное воспитание определено как приоритетное направление деятельности органов местного самоуправления, учреждений образования, культуры, молодежной политики. Система духовно-нравственного воспитания строится на основе отечественных традиций и современного опыта. В соответствии с новым ФГОС ДО, перед детским садом стоит важная задача формирование духовности и нравственности дошкольника через культурологический подход к процессу образования.

В настоящее время вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. Концепции развития личности ребенка, а также региональные подходы к образовательному процессу в дошкольных организациях предполагают включение отдельных элементов народной культуры в педагогический процесс. Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания [2].

Национальная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры (Н. Апполонова, Л. Евстратова, А. Н. Дмитриева, А. Е. Писарева, М. С. Кагана, Н. М. Карамзина, Д. С. Лихачева, В. С. Соловьева и др.).

Приобщение дошкольника к общечеловеческим, цивилизационным ценностям начинается с познания культуры прежде всего своей малой Родины. Для решения данной проблемы в нашем детском саду был разработан проект «Чернянская сторонюшка». Цель проекта: способствовать развитию духовно-нравственной культуры детей старшего дошкольного возраста на материале местных традиций Чернянского района.

Задачи проекта:

1. Обогащать представления детей о духовно-нравственной культуре человека (приобщение детей к истокам русской народной культуры Чернянского района, знакомство с традициями своего народа через традиции);
2. Формировать культуру нравственного поведения — способность ребенка соблюдать общепринятые правила поведения.
3. Развивать духовно-нравственных качеств личности ребенка, дружелюбие, сострадание, сочувствие, сопереживание; а также эстетический вкус.

Предполагаемые результаты:

1. Знакомство детей с традициями своего народа поселка Чернянка.
2. Активное участие детей и их родителей в жизни своего поселка;
3. Умение детьми ценить и беречь самобытность традиций своего народа; видеть красоту музыкальных и танцевальных произведений Чернянского района;
4. Проявление духовно-нравственных качеств личности (сострадание, сочувствие, сопереживание; развитие дружественных отношений).

Проект реализовывался поэтапно:

Первый этап проекта: подготовительный. Цель: создать педагогические условия для ознакомления дошкольников с традициями Чернянского района. На данном этапе были определены цели работы, отобран фольклор для детей старшего дошкольного возраста (потешки, заклички, песни, народные игры и т. д.) Чернянского района, подобрана художественная литература, подготовлены изделия народных промыслов России и в частности Белгородской области. Был проведен мастер-класс по изготовлению игрушек-матрешек и кукол-закруток, которые использовались в Чернянском районе [4].

Второй этап проекта: основной. Цель: познакомить детей с народными праздниками и обрядами, которые соблюдаются в Чернянском районе. В нашем районе широко отмечаются все народные праздники и многие дети со своими родителями участвуют в их празднование, поэтому мы решили в своем детском саду уделить особое значение народным праздникам.

На данном этапе нами был составлен перспективный план проекта «Чернянская сторонushка» на весь год, где было указано время проведения, название праздников, организованная образовательная деятельность детей (познание, коммуникация, художественное творчество, физическая культура, музыка), в соответствии с ФГОС ДО с учетом интеграции образовательных областей и итоговое мероприятие.

При разработке сценария народных праздников особое внимание уделялось подбору словесно-музыкальных, драматических, игровых и хореографических

произведений обрядово-календарного фольклора Чернянского района, доступные для дошкольников. В сценарии праздничных утренников для старших дошкольников были выделены три, отличающиеся друг от друга части. Первая торжественная часть, на материале устного народного творчества — загадки, потешки, пословицы, песни и т. д. Для этой части праздника характерен выход детей в хороводе, перестроения с цветами и т. д. [3]

Вторая часть праздника имела различные варианты. Строилась она на основе коллективных и индивидуальных выступлений. Здесь использовались разные виды музыкальной деятельности (пение, пляски, хороводы), а также чтение стихотворений, инсценировки. Воспитанники принимали активное участие в создании оформления к праздникам (делали поделки, рисовали рисунки, и украшали ими музыкальный зал и групповую комнату).

Каждый праздник или развлечение отмечали в определенное время года, что находило отражение в оформлении и художественном репертуаре.

В соответствии с темой с детьми были проведены русские народные игры: «Гори, гори, ясно», «Горелки», «Пятнашки» и т. д. А также народные игры, которые родились в Чернянском районе: «Топало», «В царевну!», «Горю, пень». В соответствии с каждым праздником нами, был разработан план народных подвижных игр: «Родничок», «Вербочка», «Солнышко — ведрышко», народные игры с пасхальными яйцами: «Бой яйцами», катание яиц с горки и т. д. [5].

3 этап проекта: заключительный. Цель: реализация продуктивного взаимодействия в системе «педагог-ребенок-родитель» в процессе приобщения детей к национальным традициям, повышение родительской компетентности в вопросах духовно-нравственного развития детей.

Работа с родителями велась по двум основным направлениям: знакомство родителей с культурой и традициями Чернянского района, через активные формы взаимодействия детей и родителей; ознакомление их с традициями народных праздников и принципами организацией воспитания в семье.

С родителями велась просветительская работа, направленная на ознакомление их с особенностями традиционной народной культуры. Были организованы разнообразные формы работы с родителями: консультации «Фольклор в воспитании детей», «Подвижные игры на детских семейных праздниках», «Семейные традиции»; размещение информации о воспитании у детей в семье интереса к традиционной народной культуре, к народным праздничным традициям Чернянского района «Пасха», «Широкая Масленица» «Рождественские обычаи и обряды». Так же было организовано родительское

собрание «Традиционная народная культура как средство развития духовно-нравственной культуры детей» [5].

В процессе нашей работы родители стали активными участниками педагогического процесса: они принимали участие в проведении русских народных праздников, в изготовлении атрибутов в мини-музее «Русской избы», в украшении группы к русским народным праздникам «Пасха», Рождество, Новый год, Масленица, участвовали в народных играх.

Из выше сказанного можно сделать вывод, что весь проект «Чернянская сторонюшка», направлен на обобщение представлений старших дошкольников о духовно-нравственной культуре личности ребенка, повышение культуры нравственного поведения — способности воспитанников соблюдать общепринятые правила поведения; формирование духовно-нравственных качеств личности ребенка.

Литература:

1. Апполонова Н. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре // Дошкольное воспитание. — 2011. — № 4. — С. 33–37.
2. Арсалиев Ш. М. Традиционная культура воспитания в действии // Этнос и личность: исторический путь. Проблемы и перспективы развития. Материалы межрегиональной научно-практической конференции. — Москва-Чебоксары, 2013. — С. 180.
3. Волков Г. Н. Этнопедагогизация в контексте функционирования народных традиций воспитания // Мир образования — образование в мире. — 2020. — № 1. — С. 11.
4. Евстратова Л. Опыт формирования духовной культуры детей в контексте региональной социокультурной традиции // Дошкольное воспитание. — 2019. — № 1. — С. 17–20.
5. Традиционная культура Белгородского края. — Вып. 1. — Борисовский, Вейделевский, Волоконовский районы. — Сборник научных статей и фольклорных материалов из «Экспедиционных тетрадей» / Ред.-сост. В. А. Котеля. — Белгород: издание БГЦНТ, 2016. — 148 с.

Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО в условиях реализации регионального проекта «Дети в приоритете»

Науменко Оксана Юрьевна, воспитатель;

Усенко Ирина Сергеевна, воспитатель;

Чумакова Любовь Михайловна, воспитатель;

Юдина Екатерина Александровна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад «Колокольчик» п. Чернянка Белгородской области»

В настоящее время МБДОУ «Колокольчик» принимает участие в реализации регионального проекта «Формирование детствосберегающего пространства дошкольного образования Белгородской области» («Дети в приоритете»). Данный проект посвящён дошкольному образованию и направлен на реализацию идеи признания самоценности детства, заложенной в Концепции Десятилетия детства. Мероприятия, проводимые в рамках проекта, обеспечивают реализацию требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к психолого-педагогическим условиям и развивающей предметно-пространственной среды.

В законе «Об образовании в РФ» одна из основных задач, которая стоит перед детским садом — организовать «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка». Основной целью любых форм и видов взаимодействия детского сада с семьей является установление доверительных отношений между педагогами, детьми и их родителями, а так же воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать [3].

В данном проекте нашло отражение использование потенциала семейных традиций и опыта в образовательном процессе. Внедрены программы «телеобразования» семьи, технологии «виртуального гостевания», «маршруты выходного дня», ранняя профессиональная ориентация детей, что на сегодняшний день является актуальным [4].

Организация дистанционного обучения и создание социальных образовательных сетей и сообществ, цифровые технологии, позволят повысить родительскую компетентность и привлечь в образовательный процесс семью. Реализация модели детствосберегающего пространства «Дети в приоритете» проходит по шести направлениям проекта: внедрение доброжелательных технологий в работу с детьми; развитие игровой деятельности дошкольников; обновление содержания образования детей раннего возраста; привлечение к образовательному процессу педагогического ресурса семьи; развитие детского

технического творчества; создание в детских садах доброжелательного пространства.

Отдельным блоком проекта определяются мероприятия, направленные на формирование образа «доброжелательного» ребенка, основанные на принципах гуманистического воспитания и личностно-ориентированного подхода. В практику работы дошкольных организаций введены технологии развития эмоционального интеллекта детей, «доброжелательные технологии» и групповые традиции, возрастает вовлеченность педагогов, воспитанников и родителей дошкольных организаций в мероприятия социально-ориентированной направленности, волонтерские акции.

Педагоги ДОО используют как традиционные по форме методы работы, так и оригинальные, нетрадиционные, с применением современных технологий, которые отвечают задачам и целям дошкольного образования. В детском саду функционирует сайт детского сада, где родители могут не только познакомиться с нормативными документами и локальными актами детского сада, но и узнать о предстоящих мероприятиях, познакомиться с результатами проведения различных конкурсов, акций, марафонов, проектов и т.д. На сайте любой родитель в удобное для него время может найти интересующую его информацию о деятельности ДОО, учебных программах об образовательном процессе, организованных мероприятиях, новостях. Важным элементом в использовании данного информационного ресурса является навигация сайта, которая играет важную роль и отражает структуру сайта.

Созданы страницы детского сада в социальных сетях в частности создание групп ВКонтакте, ведение страницы в Instagram. В МБДОУ «Колокольчик» ведется как общая открытая группа для всего детского сада, так и отдельные по каждой возрастной группе, имеющие закрытый формат в целях сохранения конфиденциальных данных участников образовательного процесса. Активно применяются такие мессенжеры как Viber и WhatsApp, которые позволяют организовать быстрое общение с родителями. В случае необходимости можно не только быстро и оперативно передать необходимую информацию определенному лицу, но также позволяет передать фото- и видеоматериалы.

Использование цифровых образовательных платформ позволяет родителям присутствовать и быть не только наблюдателями, но и участниками образовательного процесса. Они могут самостоятельно организовывать образовательный процесс своего ребенка при помощи предложенных педагогом учебных платформ.

Применяются такие формы работы как образовательная афиша, маршрут выходного дня, ранняя профориентация, социальные акции. Деятельность по данному направлению организуется путем вовлечения родителей через традиционные формы взаимодействия, условно подразделяющиеся на 4 группы: информационно-аналитические (тестирование, анкетирование, интервьюирование); досуговые (праздник, конкурс, семейные походы и экскурсии, маршрут выходного дня); познавательные (консультация, семинар, день открытых дверей); наглядно-информационные (родительские стенды, образовательные афиши) [2].

Одна из новых форм вовлечения родителей в образовательный процесс — это участие в качестве «Гостя группы» при организации образовательной деятельности с детьми, где родители делятся своими знаниями, умениями в той или иной области, рассказывают о своей профессии, знакомят с увлечениями. Совместные занятия для родителей и детей в группах — это способ познакомиться родителей с условиями, содержанием, методами и приёмами воспитательно-образовательной работы, направленной на обучение и воспитание ребёнка.

В нашем детском саду создан клуб по взаимодействию с родителями в рамках работы «Клуба выходного дня «Вместе веселее». Деятельность клуба направлена на организацию и совершенствование форм совместного семейного досуга, через культурные и спортивные мероприятия, направленные на раскрытие потенциальных возможностей семьи, на улучшение внутрисемейных отношений.

Деятельность Клуба расширяет информационное поле родителей, дает основу для переосмысления взглядов на процесс воспитания, происходит улучшение навыков, необходимых для построения гармоничных отношений в семье, раскрывает потенциальные возможности семьи, улучшает внутрисемейные отношения [1].

Разработано перспективное планирование, в котором запланированы различные формы работы: праздники; творческие мастерские; игры и упражнения; мини-беседы; релаксационные и динамические паузы; презентация информационных буклетов; художественно-творческая деятельность; элементы арттерапии, сказкотерапии и т.д.

Существует и обратная связь — момент рефлексии, тот этап, на котором все участники Клуба могут проанализировать полученную информацию и впечатления, поделиться своими мыслями и ощущениями в созданных группах социальных сетей. На этапе «обратной связи» родители могут получить небольшое «домашнее задание» по теме заседания, буклеты, распечатки с реко-

мендациями, заданиями и тому подобные практические материалы, чтобы использовать их в процессе воспитания ребёнка.

Таким образом, использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников, в рамках реализации проекта «Дети в приоритете», дали положительные результаты: многие родители стали активными участниками педагогического процесса детского сада и незаменимыми помощниками педагогов. Родители начали осознавать, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хотят педагоги, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Итак, основной целью взаимодействия педагога с родителями является создание содружества «родители — дети — педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Литература:

6. Антипина, Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДООУ / Воспитатель ДООУ. — 2019.
7. Арнаутова, Е. П. Поддержка воспитательных ресурсов семьи — стандарт работы дошкольного образовательного учреждения / Детский сад от А до Я. — 2017. — С. 56–58.
8. Закон РФ «Об образовании в РФ» от (29 декабря 2012 г.) № 273ФЗ. (с изм. и доп., вступ. в силу с 21.10.2014) // Российская газета. — 2012. — 31 декабря.
9. Приказ Департамента образования Белгородской области от 28 февраля 2020 г. № 511 «Об организации деятельности участников проекта «Дети в приоритете».
10. Проект «Формирование детствосберегающего пространства дошкольного образования Белгородской области» («Дети в приоритете»). URL: <http://mdou88.beluo31.ru/wp-content/uploads/2019/09/концептуальные-идеи.pdf> (Дата обращения 10.10. 2022г).

Формирование навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста в ходе режимных процессов

Селеменова Светлана Юрьевна, воспитатель;

Антонова Юлия Дмитриевна, воспитатель;

Жиленкова Елена Петровна, воспитатель;

Глушецкая Елена Витальевна, педагог-психолог

МБДОУ «Детский сад «Колокольчик» п. Чернянка Белгородской области»

Дошкольный возраст — начальный этап становления и развития культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания. В настоящее время в дошкольных образовательных организациях проблема формирования навыков самообслуживания детей младшего дошкольного возраста актуальна. Достаточно большое количество детей приходят в детский сад, совершенно не владея даже начальными навыками самообслуживания: не умеют правильно держать ложку, не умеют одеваться, не владеют навыками личной гигиены.

Самообслуживание понимается как трудовая деятельность ребенка, направленная на обслуживание самого себя. Навык — действие, доведенное до автоматизма. Навыки формируются под руководством взрослых при правильном планировании и выполнении действий в определенной последовательности. Навыки и умения самообслуживания определяют еще и как культурно-гигиенические навыки, связанные с чистотой и порядком [2].

В соответствии с ФГОС развитие навыков самообслуживания — это одно из важнейших направлений в работе дошкольных образовательных организаций. Главной целью является развитие навыков самообслуживания через решение следующих задач: формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; воспитание личности ребенка в аспекте труда и творчества.

Организация в ДОО образовательного процесса с детьми младшего дошкольного возраста (3–4 лет) обуславливается характером социальной ситуации развития, то есть становлением предметной деятельности, которая осуществляется совместно со взрослым. Поэтому важное направление работы с детьми данного возраста состоит в научении их разнообразным предметным действиям, в том числе нормативным. Другими словами, задача в младшем дошкольном возрасте — сформировать навыки самообслуживания, которые необходимы для полноценного развития ребёнка [3].

Для решения данной проблемы в нашем детском саду была разработана программа «Здоровый малыш». Цель программы: формирование навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста в ходе режимных процессов. Для достижения цели программы были определены следующие задачи: создание условий для совершенствования культурно-гигиенических навыков, формирование простейших навыков поведения во время еды, умывания; формирование потребности детей в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни; подборка дидактических игр и упражнений в совместной деятельности взрослого и детей в режимных моментах; создание эмоционально-благополучной атмосферы с родителями воспитанников в процесс формирования навыков самообслуживания [1].

В начале нашей деятельности был составлен список литературных произведений, в которых отражаются проблемы формирования навыков самообслуживания у младших дошкольников: потешки И. Дубовца, стихотворения Л. Грижибовской, С. Капутикяна, Я. Акима, А. Барто. Затем были отобраны дидактические игры и упражнения, которые позволяют сформировать у младших дошкольников навыки одевания и раздевания, приема пищи, навыки умывания и пользования полотенцем: «Перчатки», «Мыло душистое, полотенце пушистое», «Пара», «Юный доктор», «Ждем Ежика в гости», «Водичка, вода!» и др.

Одной из форм организации детской деятельности, направленной на формирование навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста, является игра. Также использовались такие методы и приемы как: показ с подробным объяснением действий, подробное словесное объяснение, частичный показ, указание, напоминание с указанием действия, общее напоминание, проверка выполнения действия, похвалу, оценку [5].

Механизм реализации программы осуществлялся блочно: блок 1 «Обучающие игровые ситуации»; блок 2 «Дидактические игры»; блок 3 Трудовая деятельность; блок 4 «Работа с родителями».

Реализация каждого режимного момента осуществлялась по частям:

1. Вводная часть — разминка — активизация дошкольников, настрой детей на работу, установка эмоционального контакта, благоприятной атмосферы. Применение игр-приветствий.

2. Основная часть, которая направлена на достижение поставленных задач с применением различных форм, методов и приемов: чтение художественной литературы (потешки, поговорки, загадки и т. д.); дидактические игры и упражнения; беседы и др.

3. Завершающая часть — это рефлексия, а так же подведение итогов, закрепление у дошкольников положительного эмоционального фона и осознание ими освоенных навыков.

Например, проведение образовательной игровой ситуации «Надо, надо умываться по утрам и вечерам». Целью является ознакомление с алгоритмом мытья рук (с последовательностью умывания); знакомство с предметами гигиены и их применением; формирование умения подворачивать рукава одежды перед умыванием и мытьём рук с помощью воспитателя. С целью закрепления навыка мытья рук, лица, о назначении полотенец (для лица, рук) была организована образовательная игровая ситуация «Чистюля». Для формирования навыка самостоятельного приема пищи, была организована обучающая игровая ситуация «Угостим Лосяша чаем». Цель: знакомство детей с назначением посуды, овладение умением правильно держать ложку и чашку, выполняя действия аккуратно, выполнение предметно-игровые действия; воспитывать чувство гостеприимства.

На качество сформированного навыка оказывали влияние не только знания, но и методы и приемы работы. Фольклорный материал широко применялся в ходе всех режимных моментов: во время одевания, раздевания, умывания, подготовки ко сну, на прогулке, во время еды.

Закреплению навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста способствовало взаимодействие с семьями воспитанников. Так как дети освоили основные навыки самообслуживания, то их необходимо закреплять в практической деятельности дошкольников. Здесь за помощью мы обратились к родителям, так как дома родители, не всегда дают возможность детям самостоятельно выполнять освоенные навыки самообслуживания. Поэтому на данном этапе работы было уделено большое внимание работе с родителями воспитанников. В данном направлении работы были проведены такие мероприятия, как конференция, собрание, консультации, выпуск стенгазеты для уголка для родителей [5].

Таким образом, в ходе работы было отмечено, что дети и их родители положительно принимали все предложенные нами игры и задания. Мы пришли к выводу о том, что формирование навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста в ходе режимных процессов проходило эффективно при соблюдении следующих педагогических условий: учете возрастных и индивидуальных особенностей детей; организации обстановки, способствующей поддержанию интереса к выполнению навыков самообслуживания детей в ходе режимных процессов; применении дидактических игры и упражнения

в совместной деятельности взрослого и детей в режимных моментах; взаимодействии с родителями воспитанников в процесс формирования навыков самообслуживания, что полностью подтверждает положения выдвинутой в начале исследования гипотезы.

Литература:

1. Варенцова, Н. А. Культурно-гигиенические навыки как средство приобщения к здоровому образу жизни детей второй младшей группы / Н. А. Варенцова // Молодой ученый. — 2019. — № 4. — С. 381–384.
2. Волчкова, В. Н. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста. / В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова. — ТЦ Учитель. — 2020. — С. 231.
3. Даурова, У. А. Инновационные методы и формы работы в организации деятельности дошкольников по самообслуживанию и элементарному бытовому труду / У. А. Даурова // Педагогические и психологические технологии в условиях модернизации образования: сборник статей Международной научно-практической конференции. — Уфа: АЭТЕРНА, 2017. — С. 51–54.
4. Зебзеева, В. А. Организация режимных процессов в ДОУ. / В. А. Зебзеева — М.: Сфера, 2019. — С. 250.
5. Зорина, А. А. Взаимодействие ДОО и семьи по формированию у детей младшего дошкольного возраста навыков самообслуживания / А. А. Зорина, Ю. С. Тюнников // Молодой ученый. — 2018. — № 3. — С. 13–15.

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Инновационные технологии как инструмент повышения мотивации учащихся и качества обучения

Помещикова Александра Юрьевна, студент магистратуры
Омский государственный педагогический университет

В статье автор предлагает использовать инновационные технологии для повышения мотивации учащихся и качества обучения.

Ключевые слова: *инновационные технологии, качество обучения, мотивация.*

Современные дети требуют совершенно другого подхода к изучению иностранного языка, чем предыдущие поколения. При достаточно широком методическом разнообразии нам необходимо выбрать те способы обучения, которые помогут включить внутренний или внешний мотив учащегося. Но прежде всего педагогу нужно самому овладеть широким спектром инструментов, которые помогут добиться результата и повысить не только мотивацию, но и качество обучения. Сделав данный вывод, мною была выбрана тема для саморазвития: «Применение инновационных образовательных технологий для повышения мотивации учащихся к изучению иностранного языка». Данное направление выбрано мной 6 лет назад, еще до пандемии, но и на дистанционном обучении нашло свое применение, а в данный момент используется в офлайн обучении. Моя цель использования инновационных образовательных технологий как средство повышения мотивации учащихся к изучению иностранного языка, а следовательно получение более высоких результатов и качества обучения. В какой-то мере это мотивирует и меня, т. к. готовиться к уроку и проводить его гораздо приятнее, когда ученики мотивированы, т. е. что-то побуждает их к действию, и я вижу плоды своего труда. Если выражаться научным языком, то *мотивация* — это динамический процесс физиологиче-

ского и психологического плана, управляющий поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность и устойчивость. Есть два вида мотивации: внутренняя и внешняя мотивация.

О внешней мотивации говорят следующие побудители к изучению иностранного языка

- изучаю как программный предмет, хочу иметь хорошую оценку;
- язык знают мои родители, а я хочу быть как они;
- не хочу быть хуже одноклассников;
- предмет нравится из-за учителя;
- просто интересно.

Внутренняя мотивация зачастую связана

- с перспективным развитием личности;
- престижностью быть образованным, пригодится в жизни;
- английский язык служит средством удовлетворения внеурочных интересов ученика (компьютер, электронная связь интернет, современная музыка, видео);
- ощущение успеха в учении, в жизни;
- хочу переписываться со сверстниками-иностранцами.

Применение инновационных технологий на первом этапе способны повысить внешнюю мотивацию, которая через промежуток времени может перейти во внутреннюю.

Сейчас существует множество технологий для обучения, но некоторые из них платные или имеют ограничение функций. Мною определены основные технологии, на которых я остановила свой выбор по результативности и постоянно использую на уроке английского языка и выбрано несколько направлений применения:

- инструменты для онлайн встреч (видеоуроки, видеоконференции, видеозвонки, их запись);
- передача контента (учебные материалы, задания);
- оценивание;
- календарь (тайм-менеджмент);
- мессенджеры для обучения;
- казахстанские платформы для дистанционного обучения.

Остановимся на первых трех ввиду распространенности как различных календарей, которые очень просты в использовании, из мессенджеров я предпочитаю телеграмм, т. к. в нем удобно делать опросники, анкеты как для детей, так и для родителей, а казахстанские платформы всем нам известны.

Для видеосвязи и совместной работы я предпочитаю Google meet. Основные преимущества: безлимит, удобный доступ по ссылке, возможность поделиться изображением с экрана устройства для демонстрации документов, презентаций и другого контента, независимость от места нахождения, высокое качество, участие до 250 пользователей

В случае необходимости записи занятия или объяснения материала, я использую программу Ocam, которая выполнит видео или аудио запись всех действий на экране. Управление крайне простое и удобное.

Чтобы поделиться на постоянной основе тем или иным видео, я выкладываю его на свой канал YouTube. Ссылку на канал лучше выложить в соцсети, для расположения постоянного контента я предпочитаю VK. На странице этой социальной сети мои ученики постоянно пользуются ссылками на видео и материалами.

Следующее направление –это создание и передача контента. Я предлагаю для этого несколько основных инструментов, которые вы видите на экране. На некоторых из них я остановлюсь подробнее.

Для создания презентации или любого другого материала для дальнейшей выкладки в социальные сети меня устраивает онлайн ресурс Canva.

Canva — это онлайн-сервис, который помогает создавать современные качественные плакаты, флаеры, буклеты, презентации, инфографику, посты для социальных сетей, баннеры и другие материалы. Также можно пользоваться готовыми шаблонами. Для работы в этом редакторе не требуются специальные знания. Все, что нужно — завести аккаунт. Остальные действия будут интуитивно понятны.

Если у вас на уроке и вне его планируется групповая работа с результатом, размещенном в презентации, то очень удобен сервис google презентации. Можно создавать, редактировать и просматривать презентации на любом устройстве — телефоне, планшете или компьютере. Все это можно делать даже без подключения к Интернету. Удобной функцией является возможность совместной работы нескольких пользователей над одной презентацией. Все изменения автоматически сохраняются во время работы. Более того, благодаря истории изменений можно увидеть список предыдущих версий презентации, отсортированный по дате и автору изменений.

Из приложений Google еще удобно применять Classroom, Google sites и Google таблицы для индивидуальной и групповой работы. Учащиеся могут вносить результаты своих проектов, совместной работы, в то время как учитель координирует, корректирует и направляет из деятельность.

Learning Apps — это приложение для поддержки учебного процесса с помощью интерактивных модулей (приложений, упражнений). После прохождения регистрации, станут доступны шаблоны, которые помогут создать интерактивное упражнение для учеников

Wizer.me является бесплатным инструментом для создания интерактивных рабочих листов с заданиями и упражнениями, в том числе и на основе видео.

Одно из любимых технологий моих учеников Kahoot — это бесплатная платформа для обучения в игровой форме.

С помощью приложения Kahoot можно проверить усвоение материала за несколько минут, при этом рейтинг участников выводится на мониторе учителя или на доске, что хорошо для конкурентной среды. Можно использовать готовые викторины или создать свои.

Среди моих учеников самой популярной платформой для заучивания слов является Quizlet. Информация в этом сервисе представлена в виде карточек, есть несколько режимов заучивания. Данная технология удобна и для учителя, есть возможность создать карточки по любым темам и пополнять их, обучая учеников разных уровней и возрастов.

Касательно оценивания (суммативного или формативного) самый подходящий сервис Online Test Pad. Возможны разные виды заданий, настройка просмотра правильных ответов, времени, копирования текста.

Если есть необходимость закрепления навыков учащимися дома и их оценивание, то удобен Quizizz есть возможность запланировать дз, убрать параметр «время», и тогда ученик может подумать над вопросом, не переживая об убегающих секундах.

В случае использования сети Интернет на уроке есть опасность попадания некорректного контента, отвлечения от темы. Для этого именно на уроке лучше использовать онлайн доску. Я предпочитаю сетевой сервис Padlet для раздачи ссылок или необходимого материала. Стен может быть несколько, модерироваться они могут несколькими участниками или индивидуально.

Готовясь к уроку, я выстраиваю алгоритм использования технологий в зависимости от целей. Если цель изучение грамматического материала, то я выстраиваю свою подготовку следующим образом:

- CANVA — для создания материала (презентация и флайер)
- OSAM — для записи объяснения правила
- YOUTUBE — для сохранения и публикации объяснения
- PADLET — для раздачи информации в классе
- GOOGLE MEET — для онлайн работы с теми, кто на карантине

- Kahoot — для закрепления материала на уроке
- QUIZZ — для закрепления дома
- ONLINETESTPAD — для проверки знаний на следующем уроке

Основные правила применения инновационных технологий: целесообразность использования, анализ результативности применения, соответствие возрастным характеристикам и уровню учащихся, не должны заменять, перегружать или предельно облегчать учебную деятельность, призваны дополнять процесса обучения, каждая технология может быть рассмотрена только самим учителем методом проб, ошибок и побед.

Реализация системно-деятельностного подхода в обучении

Ровенских Галина Николаевна, учитель русского языка и литературы;
Дронова Елена Васильевна, учитель русского языка и литературы;
Безрукова Галина Васильевна, учитель истории и обществознания
МБОУ «Боброводворская СОШ» (Белгородская обл.)

В статье авторы пытаются рассказать о системно-деятельностном подходе в обучении как форме обеспечения результативности в реализации ФГОС.

Ключевые слова: *виды деятельности, системно-деятельностный метод, дидактические принципы, формы и методы обучения.*

Проблемы школы в настоящее время обсуждаются очень активно. В соответствии с положениями нового стандарта полученные знания не должны лежать мёртвым грузом: вызубрил правило, но ничего не понял. Акцент в обучении ставится на собственную деятельность ребенка по поиску, осознанию и переработке новых знаний. Главное внимание должно уделяться развитию видов деятельности ребёнка, выполнению проектных, исследовательских работ. Ученик должен черпать знания не только из общеобразовательных предметов, но и из произведений искусства, духовной культуры, истории и традиций страны, периодической печати, публикаций, радио, телепередач, интернета. В связи с этим происходит изменение роли учителя и ученика на уроке.

Школьникам наших школ необходима помощь в умении работать с информацией; в умении решать практические, социально- и личностно-значимые проблемы; в умении «увязывать» со знаниями свой жизненный опыт.

Ведущей целью системы российского образования является развитие личности на основе освоения универсальных способов деятельности, которая достигается организационно-дидактическим и психологическим изменением педагогических процессов:

- Новыми принципами обучения (деятельностного обучения).
- Новыми методами обучения (решение системы учебных задач).
- Новым методом учения (исследовательский).
- Новыми формами обучения (групповая и в парах).
- Обновлённой системой обучения (классно-урочная система, дополненная лабораторно-исследовательской).

Системно-деятельностный метод даёт комплексный ответ на вопрос о том, как обеспечить высокую результативность в реализации ФГОС. Необходимо опираться на новую систему дидактических принципов:

- 1) Принцип деятельности (учащиеся сами достигают поставленных целей).
- 2) Принцип психологической комфортности (создание доброжелательной атмосферы, основанной на реализации идей педагогики сотрудничества)
- 3) Принцип непрерывности: преемственность между всеми ступенями обучения содержания и методики.
- 4) Принцип минимакса (каждому ребенку предлагается содержание образования на максимальном (творческом) уровне и обеспечивается его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний) (Л. В. Занков)
- 5) Принцип вариативности (выбор программ, учебников).

Деятельностный метод обеспечивает психологически комфортное состояние преподавателя и учащихся. Снижается количество конфликтных ситуаций. Повышается общекультурная подготовка учащихся, создаются условия для формирования человека знающего, коммуникабельного, творческого, рефлексирующего, способного к саморазвитию. В деятельностном методе обучения выделяют 4 типа уроков:

- Урок освоения новых знаний
- Рефлексии
- Систематизации знаний
- Развивающего контроля

От учителя требуется большая подготовка к уроку (продумать этап мотивации, задания для этапа актуализации, подготовить алгоритмы для выполнения заданий, эталоны для самопроверки с ответами и с полным ходом решения и т.д.). На уроках проводится работа в парах, группах, составляются

карточки для самопроверки. Работа в парах в нашей школе проходит намного легче, чем работа в группах, так как наполняемость классов сельской школы малочисленна. Структура урока открытия нового знания такова:

1. Мотивация (самоопределение).
2. Актуализация знаний (повторение и обобщение)
3. Выявление места и причины затруднения

План выхода из затруднения:

- 1) Внимательно прочитай задание.
- 2) Выясни, что требуется выполнить.
- 3) Воспользуйся имеющимися знаниями.
- 4) Если не получается, воспользуйся информацией.
4. Построение проекта выхода из затруднения.

Повторяются правила работы в паре, группе:

- 1) Каждый работает на общий результат.
- 2) Один говорит, другие слушают.
- 3) Вежливо высказывай своё несогласие.
- 4) Переспроси, если не понял.
5. Реализация построенного проекта (построение и фиксация нового знания: мозговой штурм в группе, эталон решения задачи, вызвавшей затруднение).
6. Первичное закрепление с комментированием во внешней речи (применение нового знания в типовых заданиях. Пока каждый не проговорит, он не поймёт (в паре, в группе)

7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

8. Включение в систему знаний и повторение (связь нового с ранее изученным или задание на пропедевтику)

9. Рефлексия учебной деятельности

«Опрос — итог». В конце урока задаются вопросы, побуждающие к рефлексии. Можно использовать интересные факты, при этом дети учатся отличать главное и второстепенное.

«Пантомима». Загадать понятие и показать его пантомимой.

«Азбука». Дается буква алфавита, например «К», необходимо написать как можно больше слов, начинающихся на эту букву и тесно связанных с изучаемой темой. Обосновать свой список — показать связь слов с темой.

«Анкета» — Учащиеся составляют вопросы-суждения по теме (не менее 10) и сдают на проверку. Потом их можно использовать на семинаре.

«Синквейн» — стихотворение из пяти строк, в котором автор выражает свое отношение к проблеме: 1 строка — одно ключевое слово (содержание синквейна); 2 строка — два прилагательных (характеризуют ключевое слово); 3 строка — три глагола (действия понятия); 4 строка — короткое предложение (авторское отношение к понятию); 5 строка — резюме, вывод.

«Толстый и тонкий вопрос» — используется для организации взаимопроса. (однозначный краткий ответ и ответ развернутый).

«Телеграмма» — приём актуализации субъективного опыта. Краткая запись.

На уроках создаётся ситуация успеха. Ребёнок не боится того, что ему поставят двойку. На таких уроках только положительные отметки. Для эталонов используются тетради, в которые помещаются выведенные учащимися эталоны. Дети работают самостоятельно (затруднение, выход из затруднения, составление эталонов, самостоятельная работа, самопроверка, самостоятельная работа по эталону и т. д.), а дело учителя — помочь и организовать работу учащихся. Таким образом, учащиеся самостоятельно добывают знания.

Системно-деятельностный метод мы применяем и во внеурочной деятельности. Отличительными особенностями внеклассной работы можно назвать нестандартные формы проведения занятий, сочетание коллективных и индивидуальных способов обучения, осуществляемых по различным направлениям; праздники и тематические вечера; выставки творческих работ; выполнение научно-исследовательских и творческих проектов.

Литература:

1. Асмолов А. Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения / Педагогика М.: 2009 — № 4. — С18–22.
2. Соколова Л. А. «Рефлексивный компонент деятельности, как необходимое условие развития учителя и учащихся», журнал «Иностранные языки в школе» № 1, 2005 г.
3. Электронный ресурс: режим доступа: <http://www.nsportal.ru/gp/suholmilnskiy-v-sto-sovetov-uchitelyu>
4. <http://school410.spb.ru/lessons-structor-files/page-onz-etap-9-refleksii-uchebnoj-deyatelnosti.html>
5. Мошнина Р. Ш. Учитель в зеркале стандарта / Р. Ш. Мошнина // Начальная школа: прил. к газ. «Первое сентября». — 2009. — 1–15 сент. (№ 17). — С. 2–7; 16–30 сент. (№ 18).

6. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2018/03/27/realizatsiya-sistemno-deyatelnostnogo-podhoda-v-nachalnoy>
7. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/mezhdistsiplinarnoe-obobshchenie/2015/03/22/statya-struktura-uroka-otkrytiya>

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Исполнительское дыхание на духовом инструменте

Аккуратнова Ульяна Владимировна, преподаватель

АНО «Православная классическая гимназия» (г. Тольятти, Самарская обл.)

В статье рассматривается вопрос занятий педагога с учащимся в процессе работы над исполнительским дыханием, представлены психолого-педагогические принципы взаимодействия. Проведен анализ исполнительского мастерства как основы успешного начала образовательного процесса исполнителя. Представлены методические рекомендации по освоению игры на духовых инструментах.

Ключевые слова: педагогическое взаимодействие, духовые инструменты, творчество.

Ключевая задача в процессе формирования эмоциональной отзывчивости во время восприятия или занятий музыкой — способствовать продвижению и развитию ребенка. Здесь же особо отметим, что роль педагога также важна по отношению к эмоциональному развитию ученика. Особо подчеркнем, что задача активного воздействия на творческое развитие обучаемых выдвигает принцип индивидуального подхода и принцип активности в ряды важнейших.

Самый благоприятный период для развития творческих способностей — это школьный возраст. Развитие эмоциональной отзывчивости в данном возрасте создают фундамент культуры человека, как части его общей духовной культуры в будущем. Музыкальные способности формируются и проявляются только в процессе музыкальной деятельности. Наличие определенного фонда знаний, умений и навыков не дает возможности достаточно полно охарактеризовать музыкальные способности. Решающее значение имеет быстрота и качество их приобретения. Поэтому педагог, оценивая способности ребенка, должен

иметь в виду, что нельзя делать поспешные выводы на основании только тех знаний и умений, которые проявляет ребенок в данный момент.

Музыкальное искусство связано со специфическим формированием мышечных навыков при игре на духовых инструментах. Характер мышечных навыков музыканта зависит от природы инструмента, на котором он играет. У вокалистов связано с работой голосовых связок и с дыханием. У пианистов с движениями обеих рук и для управления педалью с движением ног. У духовиков техника игры зависит от губных мышц, мышц языка, органов дыхания, пальцев рук. Эти главные элементы составляют исполнительский аппарат духовика. Каждый из этих четырёх элементов исполнительского аппарата выполняют свою функцию: но в процессе игры они находятся в строгом взаимодействии. Малейшее несоответствие одного из перечисленных элементов, может дать не правильное воспроизведение звука, или отразиться на его качестве. А полная согласованность мышечных навыков достигается музыкальным мышлением исполнителя.

Исполнительское дыхание на опоре связано с «воздушным столбом» образующим в лёгких духовика. Он приходит в колебательное движение через бронхи, трохею, гортань и ротовую полость до, амбушюры.

После извлечение звука мышцы диафрагмы начинают сразу сокращаться и посылать импульсы толчкообразные в ротовую полость. Звук берёт своё начало, опираясь на мышцы диафрагмы и на брюшной пресс. При профессиональном дыхании вдох происходит после сокращения диафрагмы, а потом наружных мышц. Лёгкие наполняются снизу вверх. А при выдохе наоборот, сверху вниз, то есть идёт сокращение межрёберных мышц, а затем диафрагма приходит в естественное положение. Роль диафрагмы очень значима. Но духовик не может её контролировать и чувствовать. Она относится к медитативной системе. Поэтому «брюшной пресс» является главным в дыхательном процессе. Его деятельность регулирует вдох, опору и исполнительское дыхание.

Опорой дыхания при игре на духовом инструменте называется: устойчивый навык осознанного управления выдыхаемой струёй воздуха. Этот процесс контролируется действиями брюшного пресса и амбушюры. Поэтому опора является основным элементом в постановке дыхания исполнительского. Она занимает важное место в определенном понятии техники дыхания. Исполнительское дыхание при игре на инструменте называют владение навыка быстрого, глубокого вдоха и за ним опорного выдоха, подчинённый главным задачам в исполняемых произведениях.

Примеры, содействующие развитию исполнительского дыхания:

1. Лёжа на спине, правая рука на животе, левая рука на нижней части грудной клетки. При вдохе контроль воздуха. Выдох через плотно сжатые губы, начинать равномерно выдох.

2. Листок бумаги держать в руке и дуть на него. Продержать хотя бы под наклоном несколько секунд. Сначала с близкого расстояния, а затем с более далёкого, струя воздуха должна быть собранной.

3. Игра выдержанных звуков.

Технике дыхания подчинены все компоненты исполнительского аппарата: амбушюр, работа языка и пальцев, музыкальный слух. Для извлечения звуков определённой высоты музыканту нужен интенсивный выдох. Степень интенсивности определяется характером музыки. Искусство исполнительского дыхания состоит не только в умении изменять силу выдыхаемой струи воздуха, но и делать быстрый полноценный вдох, при нормальном дыхательном процессе.

В исполнительской практике, духовиками применяется грудной тип дыхания, а также диафрагмальный и грудобрюшной.

Грудной тип дыхания — это когда акцент вдоха падает на средний участок грудной клетки. Нижние отделы грудной клетки в процессе вдоха участвуют слабо, диафрагма почти не участвует.

В диафрагмальном дыхании — акцент вдоха падает на работу самой сильной и активной мышцы — диафрагму. Но объём лёгких при таком дыхании — не полный, так как в процессе вдоха средние и верхние участки грудной клетки участвуют слабо.

При *грудобрюшном* (смешанном) типе дыхания, благодаря комбинированному действию диафрагмы и всех мышц грудной клетки, достигается наибольший эффект вдоха.

Дыхание духовика определяется, прежде всего, сознательным и целенаправленным управлением дыхательными мышцами, в полной мере работающими при вдохе и выдохе. К мышцам вдоха относятся диафрагма и наружные межрёберные; а к мышцам выдоха — относится брюшной пресс и внутренние межрёберные. Две фазы дыхания — вдох и выдох, могут по-разному применяться на практике. При правильном поставленном дыхании, предполагается при вдохе сокращение сначала диафрагмы, а потом наружных межрёберных мышц. Недопустимы: раздувание щёк, гортанные призывки. Развивать дыхание нужно постепенно. Нельзя от начинающего исполнителя требовать большого напряжения. В начале обучения бывает, создаётся впечатление, что у испол-

нителя не хватает воздуха. Это происходит потому, что дыхательные мышцы ещё не приспособлены для активного вдоха, воздух расходуется не экономно, в большом количестве, чем это требуется для звукообразования. При вдохе ученик должен постараться удержать грудную клетку в положении вдоха и постепенно выдыхать. Используя разные приёмы выдоха можно достигнуть разнообразных нюансов звука. В начале обучения применяются не большие упражнения на дыхание, на которых учащийся без особых усилий сможет добиться равномерного динамического звучания. Качество исполнительского выдоха может контролироваться только слухом. Также используются гаммы в медленном темпе с применением различной нюансировки. И в завершении развитие техники дыхания достигается в работе над специальными подобранными музыкальными произведениями.

Литература:

1. Должиков Ю. Н. Техника дыхания флейтиста // Вопросы музыкальной педагогики. М., 1983. Вып. 4. С. 6–19.
2. Диков Б. О дыхании при игре на духовых инструментах. М., 1956. 101 с.
3. Пушечников И. Ф. Особенности при игре на гобое // Вопросы музыкальной педагогике. Вып. 10. М., 1991. С. 42–61.

Использование метода проектов при обучения студентов СПО специальности «Банковское дело»

Раушкина Алла Владимировна, преподаватель специальных дисциплин
Ногинский колледж (Московская обл.)

В статье автор раскрывает преимущества проектного метода обучения в среднем профессиональном образовании.

Ключевые слова: проектное обучение, рабочее место, банковский продукт.

Преподавание дисциплин по специальности «Банковское дело» предполагает использование в своей работе различных педагогических технологий. Современное состояние образования поставило перед преподавателями задачу — развитие у студентов самостоятельного творческого мышления, индивидуализацию и дифференциацию обучения. Одной из современных педа-

гогических технологий, обеспечивающей творческое и дифференцированное обучение является применение технологии проектного обучения.

Метод проектов широко известен и издавна используется в мировой педагогической практике. Впервые он был описан в книге «Метод проектов» в 1918 г. американским психологом и педагогом Вильямом Килпатриком, хотя его и начали использовать значительно раньше.

Теоретические концепции Д. Дьюи послужили основой для разработки американскими педагогами У. Килпатриком и Э. Коллингсом метода проектов. Они учли, что с большим увлечением выполняется учащимся только та деятельность, которая выбрана им самим. В России эти идеи первым реализовал С. Т. Шацкий.

Метод проектов ориентирован на интерес, на творческую самореализацию развивающейся личности ученика, развитие его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в деятельности по решению какой-либо интересующей его проблемы.

Учебное проектирование — это процесс работы над учебным проектом, процесс достижения намеченного результата в виде конкретного «продукта» (проекта).

Учебный творческий проект — это самостоятельно разработанный и изготовленный продукт (материальный или интеллектуальный) от идеи до её воплощения, обладающий субъективной или объективной новизной, выполненный под контролем и при консультации учителя.

Технология проектного обучения — это совместная деятельность преподавателя и обучающихся, направленная на поиск решения возникшей проблемы, проблемной ситуации. Преимущество данной технологии в том, что она учит анализировать конкретную проблему, структурировать полученные знания и устанавливать причинно-следственные связи, а так же развивает умение работать с информацией. Являясь исследовательским методом, такая технология учит анализировать конкретную проблему и искать пути ее решения.

Использование технологии проектного обучения позволяет охватить совокупность проблемных методов, таких как обучение в малых группах, сотрудничество, ролевые игры, дискуссии. А так же позволяет использовать дифференцированный подход к обучающимся.

Данная технология мной использована при проведении итогового контроля учебной дисциплины «Банковский маркетинг».

В. Килпатрик под методом проектов понимал «от души выполняемый замысел». По его мнению, проект имел четыре фазы: замысел, планирование, исполнение и оценка.



Рис. 1. Комплексный характер метода проектов

Студенты разрабатывают индивидуальный проект банка по заданным условиям и представляют его на итоговом занятии. Исходя из тех услуг и продуктов, которые предлагает банк, в зависимости от ориентации на клиента определяются банковские операции, формируется организационная структура банка, необходимое оборудование рабочего места, и требования к персоналу. А так же определяется стратегия продвижения банковского продукта в условиях ближайших конкурентов. Таким образом, проявляются как метапредметные, так и внутрипредметные связи.

Требования к содержанию проекта «Концепция банка»:

- Титульный лист
- Представление банка
- Организационная структура банка
- Клиенты банка
- Классификация банковских услуг и банковских продуктов
- Банковские операции
- Ближайшие конкуренты
- Стратегия продвижения на рынок банковского продукта (услуги)
- Конкурентоспособность услуги
- Стоимость банковской услуги
- Функции персонального менеджера, требования к персоналу.
- Рабочее место.

- Банковское оборудование рабочего места.
- Мотивация сотрудников.
- Социальная значимость представленного проекта.

Учебный проект может выполняться индивидуально, но наиболее эффективно его выполнение в совместной групповой работе. Поэтому, формы работы были выбраны мной индивидуальная (3 человека) и групповая (2–3 человека готовили 1 проект).

Правила защиты проекта включает в себя:

- Порядок выступления определяется жеребьевкой;
- На каждое выступление отводится не более 10 минут;
- Не перебивать других участников;
- Можно задать не более 3 уточняющих вопросов;
- Ответ должен подкрепляться аргументом.
- Оценка выставляется одна от каждой группы, свою группу участники не оценивают.

— По окончании защиты подсчитывается суммарный балл. Проект, набравший большее количество баллов становится победителем.

Встречаясь с конкретными проблемами в практической деятельности, обучающиеся вновь обращались к теории. Овладевая культурой проектирования, обучающиеся приучаются творчески мыслить и прогнозировать возможные варианты решения стоящих перед ними задач.

Обучающиеся выполняют творческие проекты с применением информационных технологий. Результаты выполнения оцениваются как преподавателем, так и самими студентами. Таким образом, у обучающихся формируются навыки самоконтроля и взаимоконтроля. Преподавателем разрабатывается правила защиты проекта и оценочный лист с указанием чётких критериев оценки.

Использование проектной деятельности обучающимся позволяет развивать как профессиональные компетенции, так и общие (социальные) компетенции: умение работать в команде, обсуждать и коллективно принимать согласованные решения, исполнять разные социальные роли, владеть культурой коммуникации и самопрезентации.

Грамотное, осознанное применение метода проектов в совместной деятельности учащихся и учителя может принести в учебный процесс принципиально иную по сравнению с традиционным обучением систему взаимоотношений, принципиально иной подход к познавательной деятельности учащихся, основанный на уважении их интеллектуальных и творческих возможностей, сотрудничестве, самостоятельном критическом мышлении.

Подводя итоги, хотелось бы отметить, что в результате использования проектной технологии у обучающихся наблюдается:

- формирование потребности приобретения знаний;
- формирование навыков анализа многообразной и, зачастую, противоречивой информации;
- повышение эффективности и качества процесса обучения за счет реализации возможности работы в группах;
- овладение техникой обоснования собственной позиции;
- развитие у студентов критического мышления;
- воспитание чувства взаимопомощи, что не маловажно;
- развитие профессиональных компетенций.
- развитие практических навыков и творческих способностей учащихся;
- развитие умения анализировать, ставить и решать проблему;
- формирование у студентов аналитического мышления;
- воспитание ответственности за самостоятельно принятые решения;
- формирование навыков коммуникации;

Любая исследовательская, интеллектуальная деятельность опирается на творческое мышление, более того, она немыслима без творческой мысли.

Грамотное, осознанное применение метода проектов в совместной деятельности учащихся и учителя может привести в учебный процесс принципиально иную по сравнению с традиционным обучением систему взаимоотношений, принципиально иной подход к познавательной деятельности учащихся, основанный на уважении их интеллектуальных и творческих возможностей, сотрудничестве, самостоятельном критическом мышлении.

Литература:

1. Бордовская Н. В., Реан А. А. Педагогика: учеб. для вузов. — СПб., 2000.
2. Полат Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. — М.: изд. центр «Академия», 2010.

Научное издание

Педагогическое мастерство

Выпускающий редактор Г.А. Кайнова
Ответственные редакторы Е.И. Осянина, О.А. Шульга, З.А. Огурцова
Оформление обложки Е.А. Шишков
Подготовка оригинал-макета О.В. Майер

Материалы публикуются в авторской редакции.

Подписано в печать 08.11.2022. Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 2,5.
Тираж 300 экз.

Издательство «Молодой ученый». 420029,
г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый»,
г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.