

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ



XLIII МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО

Казань

УДК 37(063)

ББК 74

П24

Главный редактор: *И. Г. Ахметов*

Редакционная коллегия:

Э.А. Бердиев, Ю.В. Иванова, А.В. Каленский, В.А. Куташов, К.С. Лактионов, Н.М. Сараева, Т.К. Абдрасилов, О.А. Авдеюк, О.Т. Айдаров, Т.И. Алиева, В.В. Ахметова, В.С. Брезгин, О.Е. Данилов, А.В. Дёмин, К.В. Дядюн, К.В. Желнова, Т.П. Жуйкова, Х.О. Жураев, М.А. Игнатова, Р.М. Исаков, К.К. Калдыбай, А.А. Кенесов, В.В. Коварда, М.Г. Кологорцев, А.В. Котляров, А.Н. Кошербаева, В.М. Кузьмина, К.И. Курпаяниди, С.А. Кучерявенко, Е.В. Лескова, И.А. Макеева, Е.В. Матвиенко, Т.В. Матроскина, М.С. Матусевич, У.А. Мусаева, М.О. Насимов, Б.Ж. Паридинова, Г.Б. Прончев, А.М. Семахин, А.Э. Сенцов, Н.С. Сенюшкин, Д.Н. Султанова, Е.И. Титова, И.Г. Ткаченко, М.С. Федорова, С.Ф. Фозилов, А.С. Яхина, С.Н. Ячинова

Международный редакционный совет:

З.Г. Айрян (Армения), П.Л. Арошидзе (Грузия), З.В. Атаев (Россия), К.М. Ахмеденов (Казахстан), Б.Б. Бидова (Россия), В.В. Борисов (Украина), Г.Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А.М. Данилов (Россия), А.А. Демидов (Россия), З.Р. Досманбетова (Казахстан), А.М. Ешиев (Кыргызстан), С.П. Жолдошев (Кыргызстан), Н.С. Игисинов (Казахстан), Р.М. Исаков (Казахстан), К.Б. Кадыров (Узбекистан), А.В. Каленский (Россия), О.А. Козырева (Россия), Е.П. Колпак (Россия), А.Н. Кошербаева (Казахстан), К.И. Курпаяниди (Узбекистан), В.А. Куташов (Россия), Э.Л. Кыят (Турция), Лю Цзюань (Китай), Л.В. Малес (Украина), М.А. Нагервадзе (Грузия), Ф.А. Нурмамедли (Азербайджан), Н.Я. Прокотьев (Россия), М.А. Прокофьева (Казахстан), Р.Ю. Рахматуллин (Россия), М.Б. Ребезов (Россия), Ю.Г. Сорока (Украина), Д.Н. Султанова (Узбекистан), Г.Н. Узаков (Узбекистан), М.С. Федорова, Н.Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А.К. Шарипов (Казахстан), З.Н. Шуклина (Россия)

Педагогическое мастерство : материалы XLIII Междунар. науч. конф. (г. Казань, П24 февраль 2023 г.) / [под ред. И. Г. Ахметова и др.]. — Казань : Молодой ученый, 2022. — iv, 22 с.

ISBN 978-5-6048649-8-2.

В сборнике представлены материалы XLIII Международной научной конференции «Педагогическое мастерство».

Рассматриваются общие вопросы педагогики и системы образования, а также проблемы дошкольной, школьной и внешкольной педагогики, педагогики среднего и высшего профессионального образования и пр.

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических специальностей, а также для широкого круга читателей.

УДК 37(063)

ББК 74

ISBN 978-5-6048649-8-2

© Оформление.

ООО «Издательство Молодой ученый», 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Долганова И.В., Никулина Н.И., Вилесова М.А., Соловьева Н.С.

Нейротренажеры как средство мозжечковой стимуляции и межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста. 1

Зенова А.В., Никульшина Е.А., Шеленговская Т.Н., Галкова Н.Ю., Заваленкова Н.П., Кузнецова Т.П., Михалёва И.В., Белоусова А.А.

Мастер-класс «Использование системы схем-алгоритмов в работе педагогов с целью развития познавательной-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО» 6

Ширшикова С.В., Чувайченко И.О.

Познавательная-исследовательская деятельность в подготовительной к школе группе по патриотическому воспитанию «Мой город – я здесь живу» 14

ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Власова Н.В., Гусейнова М.Ф., Васильева Л.М., Иванова А.В., Скобелева С.С., Пушкина Т.Ю.

Психолого-педагогические аспекты развития речи обучающихся с ЗПР через арт-технологии 18

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Нейротренажеры как средство мозжечковой стимуляции и межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста

Долганова Ирина Витальевна, учитель-логопед;

Никулина Наталья Ивановна, воспитатель;

Вилесова Марина Александровна, воспитатель;

Соловьева Наталья Сергеевна, воспитатель

МАДОУ № 221 «Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово

Мозжечок — это та часть головного мозга, с помощью которого ребенок учится новым движениям, вспоминает их и воспроизводит. Мозжечок имеет множественные связи со всеми отделами мозга, задает темп работы всего мозга и помогает переработке всей информации, поступающей извне. Ведь это самый быстрый отдел мозга, в котором перерабатывается вся информация, полученная от других отделов. Поэтому чем быстрее будет работать мозжечок, тем быстрее ребенок будет осваивать новые знания. Это в свою очередь заставляет мозг образовывать новые нейронные связи, необходимые для решения тех или иных задач. Главная особенность мозжечка в том, что он всегда находится «на связи» с лобными отделами головного мозга, следовательно он контролирует и движение, и восприятие.

Что же происходит, когда работа мозжечка идет неправильно? Происходят нарушения, связанные со способностью ребенка к обучению. Для всех детей с патологией речи характерны нарушения моторного планирования, выраженные в артикуляционных расстройствах, трудностях серийно-последовательных построений (слоговая структура слова, звуко-слоговой анализ и синтез, письмо, чтение) и темпо-ритмической организации речи. А поскольку при выполнении упражнений постоянно требуется включение функций моторного планирования и поддержания баланса, слуховых и зрительных функций, неизбежно улучшается внимание и возникает состояние включенности когнитивных процессов. Поэтому стимулируя работу мозжечка, мы можем восстано-

вить функции тех отделов мозга, которые у ребенка «притормаживали», вследствие чего у него наблюдались те или иные отставания в развитии.

Необходимо, чтобы мозжечковая стимуляция проходила в игровой, интересной форме, т. к. основной вид деятельности, форма организации жизни, средство всестороннего развития для детей дошкольного возраста это игра. А чтобы ребенку было интересно, необходимо заинтересовать ребенка, мотивируя его на достижение какого-либо результата. Поэтому в своей работе с детьми мы активно используем нейротренажеры. Нейротренажеры — это игровое оборудование, улучшающее работу мозга через воздействие на тело. Они особенно актуальны в работе с детьми, так как именно в дошкольном возрасте идет активное формирование мозговых структур и развивается интеллект.

Целесообразность использования в работе с детьми дошкольного возраста нейротренажеров опирается на следующие базовые принципы:

1) Основопологающим принципом использования нейротренажеров является принцип: «Любое повседневное действие человека, не важно, простое оно или сложное, влияет на функционирование его мозга в будущем. Неаккуратная, неорганизованная деятельность человека формирует неаккуратную, неорганизованную структуру мозга; регулярная и организованная деятельность поддерживает функционирование человеческого мозга на определенном уровне. И только деятельность с целью совершенствования и проверки своих возможностей совершенствует мозговые структуры и развивает их».

2) Следующим основополагающим принципом использования нейротренажеров является принцип сенсорной интеграции всех систем мозга: «Вовлечение различных сенсорных систем в формирование ответной реакции человека на раздражитель способствует их развитию, усложнению и интеграции друг с другом».

3) Другой важный принцип, лежащий в основе создания оборудования: «Совершенствование работы вестибулярной системы оказывает прямое, значительное и положительное влияние на работу всех остальных сенсорных систем».

4) Еще один принцип, лежащий в основе использования нейротренажеров: «В основе эффективной деятельности человека лежит развитие обоих полушарий коры головного мозга и их успешное взаимодействие друг с другом». Ученые доказали, что связь между обоими полушариями крайне важна для эффективного функционирования мозга человека и является одним из ключевых факторов развития ребенка.

Сегодня нейротренажеров достаточно много. Нейротренажеры условно можно разделить на:

- *Балансиры для рук*: лабиринты для рук, нейровосьмерки.
- *Балансиры для ног*: балансборд, балансир-лабиринт, рокерборд, доска Бильгоу, балансировочные мостики, нейроскакалки.
- *Межполушарные тренажеры*: межполушарные доски, ногоборды.
- *Сенсорные тренажеры*: тактильные сенсорные панели, полусферы балансировочные, кинезиомешочки, массажные коврики, сенсорные тропы.

Остановимся подробнее на каждом из них.

Балансиры для рук — это доска с лабиринтом, по которому нужно прокатить шарик с помощью слаженной работы обеих рук. Данный тренажер направлен на понимание ребёнком пространственной ориентации, что помогает детям с проблемами ориентировки своего тела в пространстве и времени: понимания право-лево, впереди-позади, над-под, между, по диагонали. При занятиях с ручным балансиром происходит гимнастика глаз с концентрацией внимания, даже 5 минут ежедневных занятий с ручным балансиром, значительно улучшат скорость и качество чтения и письма, а информация легче будет запоминаться.

Среди ручных балансиров очень популярна «умная восьмёрка» — это частный случай лабиринта, где шарик катается по траектории восьмерки. Занятия с нейровосьмёркой сглаживают импульсивность и гиперактивность ребенка. Гармонизируется нервная система, ребенок приходит в состояние внутреннего равновесия и спокойствия.

Среди балансиров для ног успешно используется **балансборд**. Балансборд — это прямая доска, свободно лежащая на небольшом цилиндре. Она больше подходит для детей, которые уже научились владеть своим телом. Восприятие ритма при раскачивании на балансборде помогает сформировать в мозгу нейрональные структуры, которые являются основой для многих процессов в нашей нервной системе и во всём организме. **Балансир-лабиринт** отличается от балансборда лишь тем, что на ней вырезан лабиринт, по которому нужно прокатить шарик с помощью координации тела в пространстве.

Рокерборд — /доска совы/ — изогнутая доска-качалка. Подходит для самых маленьких. В результате занятий на рокерборде укрепляется мышечный каркас, прорабатываются мельчайшие мышцы спины и ног, разгоняется кровь и разогреваются мышцы, улучшается координация.

Поверхность **доски Бильгоу** имеет специальную разметку и угол наклона платформы, который регулируется рокерами. В зависимости от угла наклона изменяется и уровень сложности выполнения упражнений, которые направ-

лены на синхронизацию двигательных и познавательных навыков, развитие зрительно- моторной координации. Цель таких упражнений — научить мозг правильно обрабатывать информацию, полученную от органов чувств, развивать концентрацию внимания, память и мышление, развитие речи, математические способности, навыки чтения.

Балансировочные мостики — это узкая, приподнятая над полом дорожка, развивающая равновесие и координацию движений у детей. Удерживая равновесие на мостике, ребенок по образцу выполняет координированные движения под контролем зрения, при этом успешное выполнение этого упражнения развивает хорошую согласованность движений рук и работы зрительной системы.

Нейроскакалки — это отличный тренажер для детей. В отличие от простой скакалки, ее не надо держать руками, так как есть специальное мягкое поролоновое кольцо, которое надевается на ногу. Чтобы скакалка начала вращаться, ее нужно оттолкнуть рукой или свободной ногой и начать прыгать, перескакивая второй ногой через крутящуюся ось с роликом.

Для активизации межполушарного взаимодействия широкое применение получили межполушарные доски и ногоборды. **Межполушарная доска** — это доска с двумя зеркально нанесенными лабиринтами для одновременного прохождения правой и левой рукой, тренируя тем самым терпение, концентрацию и внимание.

Ногоборды — это тот же межполушарный лабиринт, только проходить его надо ногами. Игра на них способствует развитию вестибулярного аппарата, развитию внимательности и координации движений.

Сенсорные тактильные панели бывают настенные и напольные. Они не только активно развивают двигательные рефлексы, но и способствуют развитию умственного потенциала, фантазии и логики. Помимо этого обеспечивается очень гармоничное развитие органов зрения, слуха и тактильной чувствительности у детей.

Полусферы балансирующие («массажные подушки») — представляет собой резиновый массажер с шипами, которые находятся на внешней стороне. На полукруглой стороне можно выполнять разнообразные упражнения на баланс, которые помогут избавиться от проблем с координацией, помогут осваивать собственное тело, да и вообще внести разнообразие в игры детей на балансирах.

Кинезиомешочки («живые мешочки») — это мешочки из ткани, наполненные разными тактильными наполнителями. Цель кинезиологических упражнений с ними — научить мозг правильно обрабатывать информацию,

полученную от органов чувств, развивать зрительно- моторную координацию, концентрацию внимания, память и мышление.

Сенсорные тропы и массажные коврики используются для одновременного воздействия на различные точки пальцев, формирование основных сенсорных эталонов: цвет, форма, величина, для активизации словарного запаса путем описывания тактильных ощущений, для снятия эмоциональной напряженности.

Что же улучшается после занятий с нейротренажерами?

- Улучшается зрительно — моторная координация, общая моторика и мелкая моторика;
- Идет активное развитие всех видов памяти: зрительной, зрительно-пространственной, звуковой, образной, а особенно двигательной и других;
- Улучшается понимание, скорость мышления, произвольное внимание, пространственное воображение;
- Происходит гармонизация эмоционально-волевой сферы;
- Формируется произвольная регуляция деятельности;
- Улучшается восприятие устной и письменной речи;
- Улучшается произносительность речи и ускоряется процесс коррекции речевых нарушений;
- Активно формируются математические и логические способности, графо-моторные навыки;
- Идет нормализация поведения;
- И, как итог, повышается общий уровень интеллекта ребенка.

Литература:

1. Бернштейн Н.А. Очерки по физиологии движений и физиологии активности — М.: Наука 1966. — 349 с.
2. Зуева Ю.В., Корсакова Н.К., Калашникова Л.А. Роль мозжечка в когнитивных процессах. URL: <https://old.virtualcoglab.ru/html/Zueva.html>.
3. Методическое пособие: Основы применения программы мозжечковой стимуляции с использованием балансировочного комплекса. URL: <https://доскабильгоу.рф>
4. Сиротюк А.Л. Нейропсихологические и психофизиологические сопровождения обучения. — М.: ТЦ «Сфера», 2003.

Мастер-класс «Использование системы схем-алгоритмов в работе педагогов с целью развития познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО»

Зенова Анжелика Васильевна, заведующий;
Никульшина Елена Анатольевна, воспитатель
МБДОУ г. Иркутска Детский сад № 95

Шеленговская Татьяна Николаевна, заместитель заведующего;
Галкова Наталья Юрьевна, старший воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 82

Заваленкова Надежда Петровна, воспитатель;
Кузнецова Татьяна Петровна, педагог дополнительного образования;
Михалёва Ирина Валерьевна, воспитатель;
Белюсова Анна Андреевна, педагог-психолог
МБДОУ г. Иркутска Детский сад № 95

В статье авторы представляют систему работы по развитию познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в ходе использования педагогами ДОО системы схем-алгоритмов при организации опытно-экспериментальной деятельности.

Ключевые слова: *ребенок, ориентировочная основа действия, действие, дошкольный возраст, экспериментальная деятельность.*

На сегодняшний день перед системой образования стоят глобальные задачи формирования современного общества и государства в целом, суть которых в том, чтобы научить добывать знания, развивать личность ребенка на основе универсальных учебных действий, с помощью которых, опираясь на приобретенные знания, дети самостоятельно обнаруживают и осмысливают учебную проблему. Формированию предпосылок универсальных учебных действий (УУД) способствует экспериментальная деятельность, как одна из ведущих в дошкольном возрасте.

Все это привело нас к выводу о том, что необходимо искать и применять более эффективные средства воспитания и обучения, которые служат развитию познавательных способностей детей. Выход из данной ситуации мы нашли в организации кабинета опытно-экспериментальной деятельности. Деятельность

экспериментирования является одной из ведущих в дошкольном возрасте. При этом особое внимание следует уделить системно — деятельностному подходу в обучении и воспитании.

Основной результат применения системно-деятельностного подхода — развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий, предпосылки которых формируются в дошкольном возрасте.

В ходе практической экспериментальной деятельности у детей формируется ориентировочная основа действия (ООД) — т.е. система представлений о цели, плане и средствах осуществления предстоящего выполняемого действия. Термин введен Петром Яковлевичем Гальпериным в его концепции поэтапного формирования умственных действий. Содержание ориентировочной основы действия во многом предопределяет качество действия.

В каждом конкретном случае ориентировочная основа действия составляется субъектом самостоятельно с помощью общих схем, которые он выбирает. Действию, сформированному на ориентировочной основе третьего типа, присущи не только быстрота и безошибочность процесса формирования, но и большая устойчивость, широта переноса. Наибольшая эффективность деятельности достигается при обобщенной ориентировке, строящейся под руководством педагога.

Ориентировочная основа действия — это необходимый компонент любого действия. Дело в том, что каждое выполняемое нами действие будет протекать успешно только в том случае, если мы учитываем условия, определяющие успешность этого действия (рис. 1).

Чтобы экспериментальная деятельность в старшем дошкольном возрасте была эффективна и способствовала формированию предпосылок УУД, нами разработана система схем-алгоритмов ориентировочной основы действий для педагогов и старших дошкольников. Эта система включает в себя три основных компонента:

- универсальная схема-алгоритм для педагога
- универсальная схема-алгоритм для детей трех уровней сложности
- индивидуальный дневник наблюдений

Одна из составляющих системы — универсальная схема-алгоритм для детей трех уровней сложности:

Эта схема представляет собой алгоритм действий, направленных на изучение объекта наблюдений и его свойств. Такая схема позволяет ребенку самостоятельно подбирать материалы и оборудование, определять тип воздействия, сравнивать полученный результат с исходным состоянием объекта.

Причем данная схема позволяет изучать не только предметы и объекты окружающего мира, такие как песок, вода, снег, но и такие сложные для изучения явления, как туман, радуга или тень.

На начальном этапе работы по схемам-алгоритмам мы знакомим детей с условными обозначениями. Они едины для всех схем-алгоритмов, разработанных нами:

- это предмет, объект или явление, которое ребенок планирует изучить;
- подбор необходимых материалов и оборудования для изучения постоянных признаков (цвет, масса, величина и т. д.);
- выбор способов воздействия и их осуществление;
- существует символ, который напомнит ребенку о необходимости сделать сравнительный анализ.

Эти два этапа деятельности являются внешнеречевыми этапами, т. е. сопровождаются проговариванием детьми своих действий.

- Последний символ предлагает ребенку зафиксировать полученные результаты и впечатления в дневник наблюдений, что является внутриречевым этапом.
- на первом этапе ребенку дается полная схема-алгоритм проведения эксперимента
- на втором этапе дети пользуются частичной схемой проведения эксперимента
- третий этап предполагает проведение эксперимента по универсальной схеме-алгоритму,

Вернемся к изучению тени. Так как тень — явление сложное для изучения, ребенок может воспользоваться схемой-алгоритмом первого или второго уровня сложности по своему выбору. С помощью схемы ребенок узнает о тени, что она появляется, если есть источник света, движется в зависимости от направления света, ее длина зависит от высоты источника света.

Третья, заключительная составляющая системы — индивидуальный дневник наблюдений, в который дети заносят полученные результаты и впечатления, а также определяют план дальнейших действий. (проект, лэпбук, экскурсия и т. п.)

Дневник наблюдений, как один из видов дневников, позволяет ребенку фиксировать свои знания и эмоции от реализации своей деятельности. При этом формируется привычка вести дневник не только в ходе реализации экспериментально-исследовательской деятельности, но и в других жизненных ситуациях. При этом дневник рассматривается нами как мощное средство рефлексии.

сивного анализа. При этом роль дневника трудно переоценить, он является эмоциональной памятью, связанной с событием или действием, он является материалом для размышления, способом тренировки памяти и толчком для дальнейшей эффективной деятельности.

При реализации представленной системы схем-алгоритмов, процесс экспериментирования становится более динамичным, планомерным и личностно-значимым для каждого. Цель деятельности педагога — создание для каждого воспитанника ситуации успеха.

Мы предлагаем вам провести эксперимент, используя нашу систему схем-алгоритмов для детей. Приглашаем желающих (3 чел.).

На выбор каждый участник выбирает «слепым» способом схему-алгоритм, выбирает объект или предмет исследования. Тема экспериментальной деятельности: «Выявить условия, при которых выбранный объект тонет и при каких не тонет».

Для вас предоставлено все необходимое оборудование. Опираясь на схемы-алгоритмы, предлагаю вам начать свою деятельность.

Основной результат применения системно-деятельностного подхода — развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий.

Нами разработаны таблицы для педагогов (рис. 2, 3)

Раздел			
Тема			
Мотивационный момент (Значение знания для ребенка, личностный смысл)			
Создание ООД (полной или не полной, самостоятельно или совместно с педагогом, единый осмысленный алгоритм), подбор таких заданий, ориентируясь на которые можно было бы изучить любую тему			
Предмет или вещество	Материалы и оборудование	Воздействие и преобразование	Сравнение результата с исходными данными

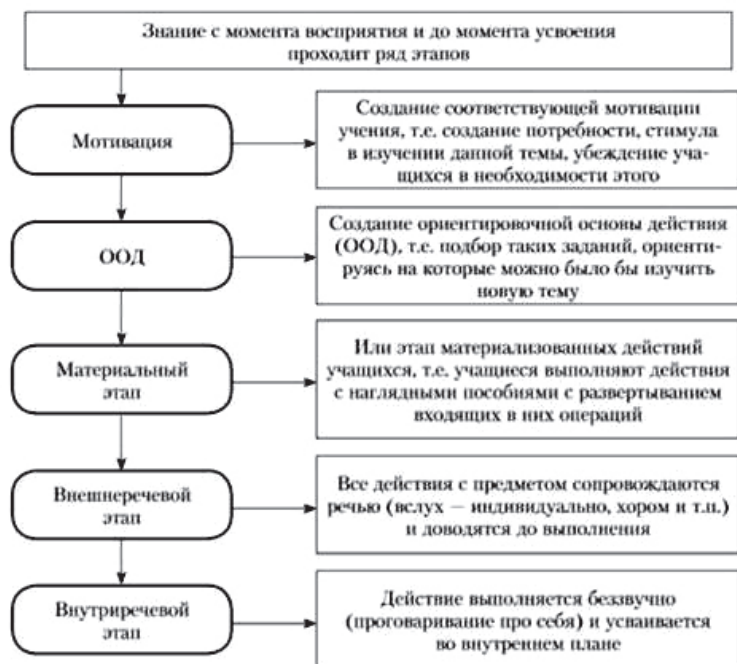
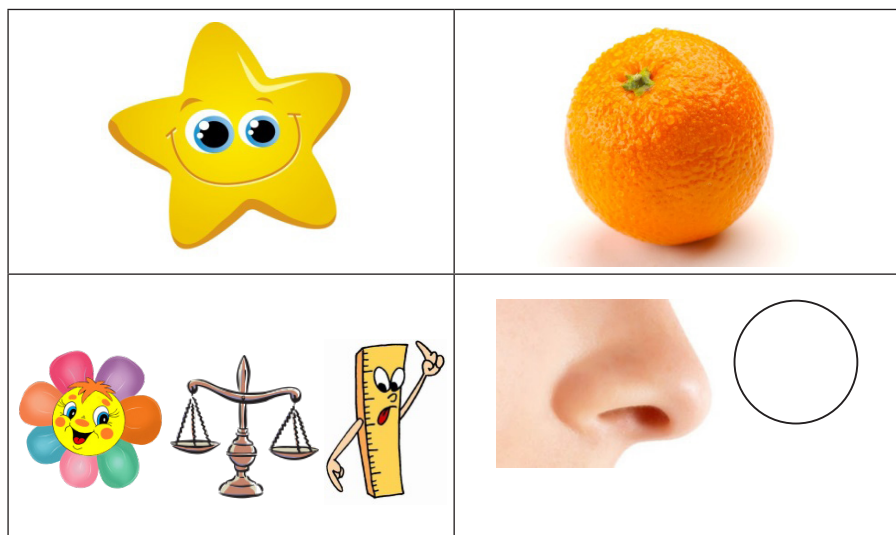


Рис. 1



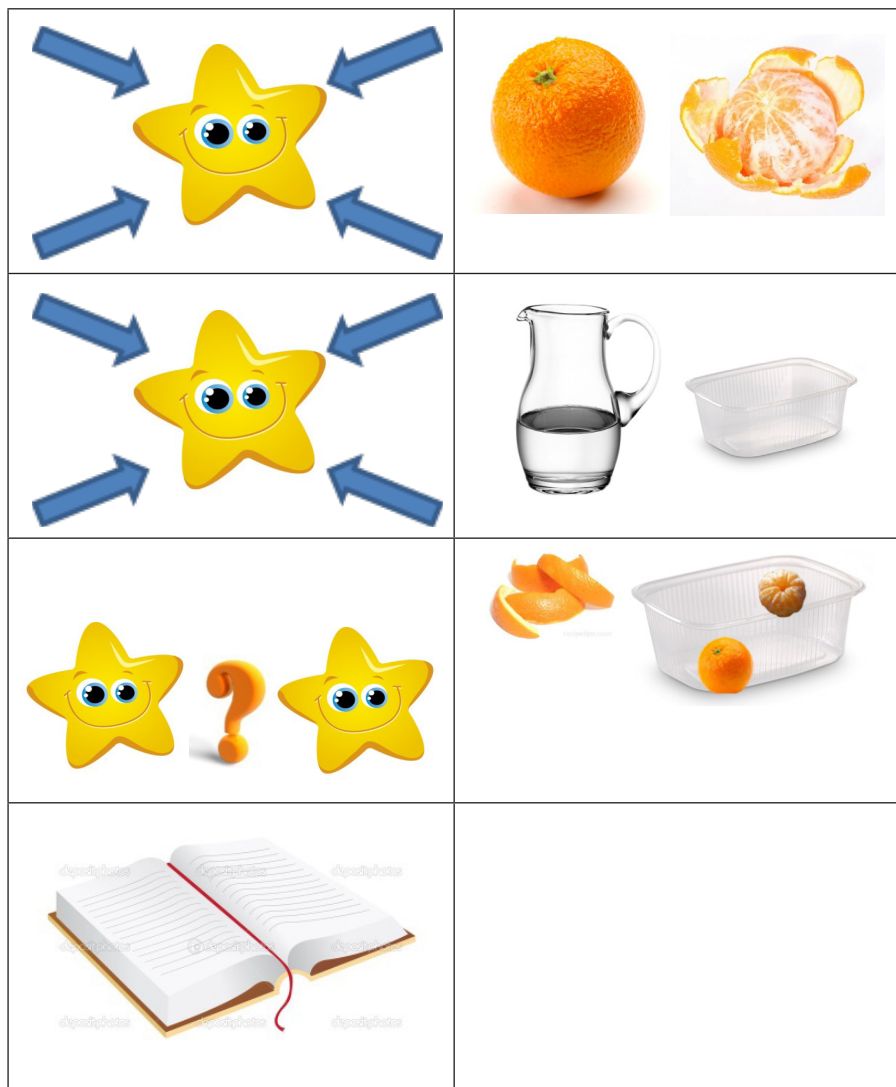


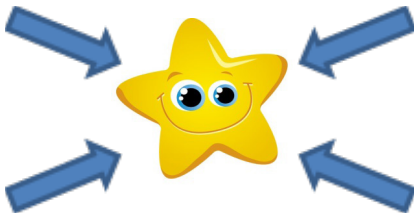




Рис. 2. Схема-алгоритм для изучения свойств веществ

Раздел	Вещества
 <p>Мотивационный момент</p> 	<p>Зная физические свойства вещества, человек может его применять для своих целей</p>
<p>Ориентировочные основы действий</p> 	<ul style="list-style-type: none">— рассмотреть— потрогать руками— понюхать— определить форму
<p>Материальный этап</p> 	<ul style="list-style-type: none">— измерить различными измерительными приборами— произвести воздействие и преобразование другими веществами и факторами
<p>Внешнеречевой этап</p> 	<ul style="list-style-type: none">— сравнить полученный результат с исходным состоянием вещества

<p style="text-align: center;">Внутриречевой этап</p> 	<ul style="list-style-type: none">— занести полученные результаты и впечатления в дневник наблюдений— определить план дальнейших действий (проект, лэпбук, экскурсия и т. п.)
---	--

Рис. 3. Схема-алгоритм педагога для изучения свойств веществ

Литература:

1. Гальперин П. Я. Введение в психологию: учеб. пособие для вузов. М.: КДУ, 1999. 332 с.
2. Ошанин Д. А. Психологические вопросы регуляции деятельности М.: Педагогика, 1973. 208 с.
3. Савчик О. М. Ориентировочная основа совместной деятельности как условие создания волевого единства группы // Вестник полоцкого государственного университета. Серия Е: педагогические науки. 2006. № 11. С. 77–82.
4. Ендовицкая Т. В. Влияние организации ориентировочной деятельности на объем внимания у детей // Доклады АПН РСФСР. 1957. № 3. С. 75–79. Ориентировочная основа совместной деятельности дошкольников
5. Минская Г. И. Переход от наглядно-действенного к рассуждающему мышлению у детей дошкольного возраста: автореф. дис. канд. пед. наук (по психологии) / Акад. пед. наук РСФСР, Науч.-исслед. ин-т психологии. М., 1954. 14 с.
6. Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1981. 584 с.
7. Смирнова Я. К., Белых А. С. Компоненты структуры регуляции совместной деятельности дошкольников // Инновации в науке: сб. статей по материалам XLVI междунар. науч.-практ. конф. Новосибирск: СибАК, 2015. № 46. С. 105–112.

Познавательно-исследовательская деятельность в подготовительной к школе группе по патриотическому воспитанию «Мой город – я здесь живу»

Ширшикова Светлана Владимировна, воспитатель;

Чувайченко Ирина Олеговна, воспитатель

ГБОУ СОШ «Образовательный центр «Южный город» пос. Придорожный

м. р. Волжский Самарской области, структурное подразделение

«Детский сад «Лукоморье»

Одна из главных задач педагогов и родителей — научить ребенка чувствовать красоту родной земли, уважать и гордиться людьми, живущими на этой земле, воспитывать любовь к родным местам. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине — месту, где родился человек. Базовый этап формирования у детей любви к Родине — накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, мой город, образовательная деятельность, проект.

Перед педагогами встала задача усовершенствовать и разнообразить образовательный процесс для лучшего усвоения материала детьми. Для успешности работы по ознакомлению детей с родным городом, необходимо применить проектный метод.

Мной был разработан и проведен проект «Мой город — я в нем живу». По итогам которого дети узнали об истории нашего города, его достопримечательностях, изменениях с течением времени.

Цель: воспитывать у детей чувство гордости за свою малую родину. Дать знания о родном городе Самара, его истории, развивать познавательные и творческие способности.

Задачи: Организация совместной деятельности родителей, педагогов и детей; развивать у детей навык ведения поисково-проектной деятельности; сформировать представления об истории родного города и его достопримечательностях; воспитывать патриотические чувства и любовь к родному городу

Этапы осуществления проекта:

1 этап — подготовительный (1 неделя): Организация совместной деятельности детей, родителей, педагогов; Совместная деятельность детей и родителей,

контроль педагога; Сбор результатов совместной деятельности детей и родителей; Организация и подготовка образовательной деятельности/

II этап — основной (2 неделя): НОД познавательное развитие «Моя малая родина»; НОД речевое развитие «Я расскажу о своем городе»; НОД художественно-эстетическое развитие «Символика моего города»; Открытое занятие «Мой город — я здесь живу»; Рассматривание фото города Новокуйбышевск; Дидактическая игра «Что было «ДО», а что стало «ПОСЛЕ»; Беседа и рассматривание фото «Памятники и достопримечательности города Самара».

III этап — заключительный (3 неделя): Организация фотовыставки «Самара. Назад в прошлое»; Составление альбома «Памятники и достопримечательности Самары»; Выставка макетов «Мой город — Самара»; Видео ролик «По улица города Самары»; Арт выставка «Мы живем в Самаре».

Краткое содержание работы:

I этап — подготовительный (1 неделя): На подготовительном этапе производилась организация совместной деятельности взрослых и детей. Была организована группа. В нее входили все воспитанники и закрепленный за каждым ребенком взрослый человек (*помощник*), это могли быть как родители, так и братья, сестры, дяди, тети и т. д. Такие пары условно были названы «Партнеры». Партнерам были выданные домашние задания по поиску информации или наглядного материала, но с обязательным условием, что ребенок в этой деятельности принимает активное участие, а взрослый лишь контролирует и оказывает помощь в той области, где ребенок не в силах справиться самостоятельно (чтение, печатание и т. п.).

Помимо работы с детьми педагоги проводили организацию поисково-исследовательской деятельности с родителями, а также проводили культурно-просветительские мероприятия.

Все родители были условно разделены на две группы:

Организация творческой группы — к работе над проектом привлекаются ответственные и заинтересованные родители. Творческая группа подразделяется на две подгруппы: *поисковая* — ищет необходимый материал и группа по оформлению — структурирует материал и оформляет его для дальнейшего использования. Для более качественного сбора материала, его использования, а также облегчения контроля за ходом работы педагогами, было организовано «облачное хранилище» с открытым доступом на базе платформы Google. Поисковая группа отправляла материал, а группа по оформлению брала и осуществляя редактирование. После чего окончательный оформленный материал перемещался на бумажный носитель и передавался педагогам.

Консультирование — воспитателями ведется просветительская деятельность по теме проекта, даются консультации и материал для ознакомления (*брошюры, плакаты, листовки и т. п.*). Так же для более широкого охвата консультации и познавательная информация размещалась на сайте группы и в группе сайта «В контакте». Так родители могли прокомментировать если информация была полезной или дополнить. Не однократно проводились опросы и викторины, в которых родители принимали активное участие.

II этап — основной (2 неделя): На основном этапе реализуется образовательная деятельность, организованная на основе материалов собранных в ходе подготовительного этапа. В ходе образовательной деятельности дети познакомились с понятием малая родина (*НОД познавательное развитие «Моя малая родина», Рассмотрение фото города Самары, НОД речевое развитие «Я расскажу о своем городе»*), с историей строительства города Самары (*Слушание рассказа «С чего начиналась Самара»*), с достопримечательностями города (*Беседа и рассмотрение фото «Памятники и достопримечательности города Самары»*), закрепили знания о символике (*НОД художественно-эстетическое развитие «Символика моего города»*). Так же совместными усилиями педагогов и родителей были созданы дидактические пособия (*«Что было «ДО», а что стало «ПОСЛЕ», «Это наш город (4 лишний)», пазлы «памятники»*). Кто может рассказать о городе лучше, чем сам город. Проведение экскурсий продуктивный и интересный метод обучения. К сожалению, образовательные учреждения ограничены в возможностях организации таких мероприятий. По этой причине, педагогами было принято решение проведение виртуальной экскурсии «По улицам нашего города». Благодаря сервису Гугл Карты в режиме «Панорама» дети посетили главные улицы города, побывали на Площади Куйбышева, прогулялись по аллеям и увидели достопримечательности.

III этап — заключительный (3 неделя): Заключительный этап был полностью посвящен творчеству. Дети родители и педагоги организовывали различные выставки (*макеты, рисунки, фото, лента времени, достопримечательности города и т. п.*), так же был организован уголок «Наш город», в котором была собрана информация для дальнейшего обучения и использования в проведении мероприятий различного уровня (*папки передвижки, картотеки, макеты, модели, плакаты, листовки, брошюры и т. п.*). Так же на базе группы был организован музей «Самара глазами детей и взрослых».

Выводы: Тенденции современного воспитания и развития личности ребенка предлагают работникам дошкольного образования сделать упор на вос-

питание патриотических качеств, что совершенно невозможно без знания истории своего государства, своего края, города, истории семьи.

Литература:

1. Белая К. Ю. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника. М.: Школьная пресса, 2007.
2. Гербы и символы: Самары и Самарской области. Г. Калашников Детство-Пресс. 2007 г.
3. Зеленова Н. Г. Мы живем в России: старшая группа. Мы живем в России: подготовительная к школе группа. М.: Скрипторий, 2003, 2008.
4. Кондрыкинская Л. А. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.: Сфера, 2005.
5. Мой мир. С. Козлова. Москва, 2000.
6. Н. В. Алешина Патриотическое воспитание дошкольников. Система работы.
7. Особенности патриотического воспитания. И. Казакова. Обруч. № 6. — 2003.
8. Логинова Л. В. Что может герб нам рассказать... Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию. М.: Скрипторий 2003, 2008.
9. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 год» М. Д. Маханева М.: АРКТИ, 2004.
10. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию (старшая и подготовительная группы) Фалькович Т. А., Барылкина Л. П. М.: ВАКО, 2006.
11. Гражданское воспитание в дошкольном образовательном учреждении. Планирование, разработки занятий и мероприятий. Автор-составитель Е. А. Позднякова. Волгоград: Учитель, 2008.
12. Система патриотического воспитания в ДОУ. Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. Авторы-составители Е. Ю. Александрова, Е. П. Гордеева, М. П. Постникова, Г. П. Попова.

ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Психолого-педагогические аспекты развития речи обучающихся с ЗПР через арт-технологии

Власова Наталья Владимировна, преподаватель

Старорусский политехнический колледж (филиал) Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого

Гусейнова Марина Фахраддиновна, учитель начальных классов;

Васильева Людмила Михайловна, учитель начальных классов;

Иванова Алла Владимировна, учитель начальных классов;

Скобелева Светлана Сергеевна, учитель технологии;

Пушкова Татьяна Юрьевна, педагог-психолог

МАОУ «Средняя школа № 8 с углубленным изучением математики» г. Старая Русса (Новгородская обл.)

Развитие речи является важнейшим аспектом общего психического развития в детском возрасте.

Речь — важнейшая функция психики. От того, насколько развита, богата и правильна речь ребенка, зависит его возможность познавать мир и полноценно общаться с детьми и взрослыми.

Усвоение языка имеет важную роль в познавательной деятельности человека. Школьник не может успешно обучаться по всем предметам без достаточной языковой подготовки, без речевых умений и навыков, особенно важна практическая сторона обучения языку — речь: восприятие и понимание речи взрослых (учащихся), полноценное, достаточно быстрое и сознательное чтение (не только вслух, но и про себя), а также говорение и письмо, то есть устное и письменное выражение своих знаний, мыслей, чувств.

Речь — основа всякой умственной деятельности, средство коммуникации. Умения учеников сравнивать, классифицировать, систематизировать, обобщать формируются в процессе овладения знаниями через речь и проявляются

также в речевой действительности. Логически чёткая доказательная образная речь ученика — показатель его умственного развития.

У большинства школьников с задержкой психического развития (ЗПР), имеются разнообразные нарушения речи — несформированность фонематического восприятия, а также фонематического анализа и синтеза. В картине недоразвития речи на первый план выступает несформированность звуковой ее стороны. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, но выражены недостаточным их различением и затруднением в звуковом анализе речи [3, с. 94].

Причины этих нарушений различны, и, к сожалению, за последние десятилетия идет тенденция к увеличению количества детской речевой патологии. Нарушение речи в той или иной степени всегда отражается на поведении и деятельности ребенка. Дети, начиная осознавать недостатки своей речи, нередко становятся замкнутыми, молчаливыми, нерешительными. Это не лучшим способом сказывается на усвоении школьной программы.

Следовательно, необходим специально организованный психолого-педагогический процесс, который будет предусматривать устранение нарушений речи.

Подход к развитию речи младших школьников и детей среднего звена должен быть комплексным, обязательно включать совместную работу специалистов, только в этом случае можно добиться положительных результатов.

Развитие речи детей, их мыслительной деятельности тесно связано с состоянием мелкой моторики рук. «Источники способностей и дарования детей — на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли» — писал В. А. Сухомлинский [5].

Учёными было доказано, что движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией. Таким образом, есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи — такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть ещё одна речевая зона мозга. Поэтому, необходимо не только тренировать артикуляционный аппарат ребенка, но и развивать движения пальцев рук, то есть мелкую моторику [4].

В специальной литературе последних лет работа по формированию и совершенствованию движений тонкой моторики пальцев рук рассматривается как неотъемлемая часть комплексной системы коррекционно-педагогического воздействия на детей с нарушением речи. Использование специальных упражнений позволяет решить следующие задачи:

- развивать речевые умения и навыки;

- активизировать познавательные интересы;
- способствовать повышению речевой активности.

Развитие мелкой моторики является стимулом для развития речи ребенка, и мощным тонизирующим фактором для коры головного мозга в целом.

Одним из эффективных методов работы в данном направлении, признанным сегодня традиционной медициной и педагогикой, считается арт — технология. Арт-технологии — это научно-педагогические технологии, основанные на интегративном применении различных видов искусства в образовательном процессе. В педагогическом контексте использования арт-технологий обычно говорят об арт-педагогике — обучении и воспитании средствами различных видов искусства [2, с. 95].

Таким образом, арт-технологии — способы решения задач или проблем с помощью искусства. Через пластичные (фотография, лепка, резьба), динамические (музыка, литература) и зрелищные (театр, цирк, хореография) виды искусства специалисты предупреждают проблемы и решают сложные задачи. Применение арт-педагогических методов способствует преодолению речевых недостатков, позволяя максимально использовать компенсаторные возможности каждого ребенка [1, с. 108].

Представленный педагогический опыт заключается в том, что работа по развитию речи школьников с ЗПР проводится комплексно, совместно с разными специалистами.

Психолог и логопед проводят диагностическую работу, на основе результатов которой выстраивают проведение коррекционно-развивающих занятий. Учителя начальных классов и учителя-предметники включают в структуру уроков по разным предметам и внеурочным занятиям элементы арт-технологий, учителя технологии активно используют лепку, пластилинографию, песочную терапию в сочетании с другими арт-педагогическими методами.

Благодаря работе Школы наставников, созданной в рамках муниципального кластерного проекта «Мой первый учитель», в котором задействованы учебные заведения Старорусского, Парфинского, Волоотовского, Поддорского и Холмского районов, студенты — будущие учителя начальных классов имеют возможность учиться под руководством персональных наставников, погружаться в профессию, начиная уже с первого курса. Взаимодействуя с младшими школьниками и с детьми среднего звена в коррекционных классах, под руководством и контролем наставников, студенты также применяют арт-педагогические техники, стимулирующие развитие мелкой моторики у детей с нарушениями речи.

Таким образом, актуальность педагогического опыта заключается и в том, что он позволяет организовать в занимательной форме коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими речевые нарушения, комплексно, задействовав разных специалистов и даже студентов, получающих профессию учителя с дополнительной подготовкой в области коррекционно-развивающего образования.

Литература:

1. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном и инклюзивном образовании: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Медведева [и др.]; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 274 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07554-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515727> (дата обращения: 04.01.2023).
2. Афанасьева А. Б. Арт-технологии в диагностике и развитии креативности ребенка во внеурочной деятельности // В сборнике: Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации материалы всероссийской научно-практической конференции (заочной) с международным участием, ответственный редактор А. Ю. Нагорнова. 2016. С. 94–98.
3. Годовникова, Л. В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Годовникова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 218. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13059-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518654> (дата обращения: 10.01.2023).
4. Зажигина О. А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. — СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС». (Серия «Кабинет логопеда»). 2013.
5. Ибрагимова, Г. Г. Нетрадиционные технологии в коррекционно-педагогической работе с обучающимися, воспитанниками с задержкой психического развития / Г. Г. Ибрагимова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 12 (92). — С. 748–751. — URL: <https://moluch.ru/archive/92/20185/> (дата обращения: 12.01.2023).

Научное издание

Педагогическое мастерство

Выпускающий редактор Г.А. Кайнова
Ответственные редакторы Е.И. Осянина, О.А. Шульга, З.А. Огурцова
Оформление обложки Е.А. Шишков
Подготовка оригинал-макета О.В. Майер

Материалы публикуются в авторской редакции.

Подписано в печать 14.02.2023. Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 4,0.
Тираж 300 экз.

Издательство «Молодой ученый». 420029,
г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый»,
г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.