

V Международная научная конференция

# ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ



Казань

Главный редактор: *И. Г. Ахметов*

Редакционная коллегия:

*М. Н. Ахметова, Ю. В. Иванова, А. В. Каленский, В. А. Куташов, К. С. Лактионов, Н. М. Сараева, Т. К. Абдрасилов, О. А. Авдеюк, О. Т. Айдаров, Т. И. Алиева, В. В. Ахметова, В. С. Брезгин, О. Е. Данилов, А. В. Дёмин, К. В. Дядюн, К. В. Желнова, Т. П. Жуйкова, Х. О. Жураев, М. А. Игнатова, Р. М. Исаков, И. Б. Кайгородов, К. К. Калдыбай, А. А. Кенесов, В. В. Коварда, М. Г. Комогорцев, А. В. Котляров, А. Н. Кошербаева, В. М. Кузьмина, К. И. Курпаяниди, С. А. Кучерявенко, Е. В. Лескова, И. А. Макеева, Е. В. Матвиенко, Т. В. Матроскина, М. С. Матусевич, У. А. Мусаева, М. О. Насимов, Б. Ж. Паридинова, Г. Б. Прончев, А. М. Семахин, А. Э. Сенцов, Н. С. Сенюшкин, Е. И. Титова, И. Г. Ткаченко, М. С. Федорова С. Ф. Фозилов, А. С. Яхина, С. Н. Ячинова*

Международный редакционный совет:

*З. Г. Айрян (Армения), П. Л. Арошидзе (Грузия), З. В. Атаев (Россия), К. М. Ахмеденов (Казахстан), Б. Б. Бидова (Россия), В. В. Борисов (Украина), Г. Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А. М. Данилов (Россия), А. А. Демидов (Россия), З. Р. Досманбетова (Казахстан), А. М. Ешиев (Кыргызстан), С. П. Жолдошев (Кыргызстан), Н. С. Игисинов (Казахстан), Исаков Р. М. (Казахстан), К. Б. Кадыров (Узбекистан), И. Б. Кайгородов (Бразилия), А. В. Каленский (Россия), О. А. Козырева (Россия), Е. П. Колпак (Россия), А. Н. Кошербаева (Казахстан), К. И. Курпаяниди (Узбекистан), В. А. Куташов (Россия), Кыят Э. Л. (Турция), Лю Цзюань (Китай), Л. В. Малес (Украина), М. А. Нагервадзе (Грузия), Ф. А. Нурмамедли (Азербайджан), Н. Я. Прокопьев (Россия), М. А. Прокофьева (Казахстан), Р. Ю. Рахматуллин (Россия), М. Б. Ребезов (Россия), Ю. Г. Сорока (Украина), Г. Н. Узаков (Узбекистан), М. С. Федорова Н. Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А. К. Шарипов (Казахстан), З. Н. Шуклина (Россия)*

И88 **Исследования молодых ученых** : V Междунар. науч. конф. (г. Казань, декабрь 2019 г.) / [под ред. И. Г. Ахметова и др.]. — Казань : Молодой ученый, 2019. — iv, 102 с.  
ISBN 978-5-905483-69-1

Сборник содержит материалы участников IV Международной научной конференции «Исследования молодых ученых».

Статьи сборника могут представлять интерес для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов различных специальностей, а также для широкого круга читателей.

УДК 005(063)  
ББК 65.290-2я43

## СОДЕРЖАНИЕ

## МАТЕМАТИКА

**Есенков А. С., Леонов В. Ю., Тизик А. П.**

Итеративный метод для решения транспортной задачи с дополнительными пунктами производства и потребления и квадратичным штрафом . . . . . 1

## АРХИТЕКТУРА И СТРОИТЕЛЬСТВО

**Богомолова И. С.**

Грань копирования в архитектурном проектировании . . . . . 15

**Грушин Н. В.**

Разработка области методов усиления фундаментов, применимых для зданий с различными характеристиками . . . . . 17

## ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

**Журков А. А.**

Основные требования к скважинам, выбираемым под обработку потокоотклоняющими технологиями . 19

**Журков А. А.**

Исследовательское обоснование применения гелеобразующих составов на начальном этапе разработки . . . . . 20

**Нгуен Куанг Хань**

Влияние скорости охлаждения при кристаллизации сплава «медь – фосфор» на его способность измельчать первичный кремний в заэвтектических силуминах . . . . . 23

## МЕДИЦИНА И ФАРМАКОЛОГИЯ

**Ефанова Е. Н., Васильева Е. А., Селимова Л. Ф., Аманова Ю. В., Стратан Н. Ф.**

Случай распространенной чесотки у ребенка грудного возраста . . . . . 28

## ГЕОГРАФИЯ

**Фомичев Д. А.**

Национальный парк «Себежский» как центр международного общения России, Эстонии, Латвии . . . . . 31

## ЭКОНОМИКА

**Кузнецова А. В.**

История инфляции (до XXI века) . . . . . 33

**Павлова А. В., Чуб М. В.**

Рекомендации по совершенствованию системы внутреннего контроля бюджетных процедур . . . . . 35

## МАРКЕТИНГ, РЕКЛАМА И PR

**Карчага Е. С.**

Модели комплекса маркетинга . . . . . 39

**Карчага Е. С.**

Инструменты digital-маркетинга . . . . . 41

**МЕНЕДЖМЕНТ****Мальцева Л. Ю., Ушакова Е. Ю.**

Роль технико-технологических мероприятий в повышении эффективности производства. . . . . 44

**ГОСУДАРСТВО И ПРАВО****Гарцева А. И.**

Продвижение объекта рекламирования в контексте норм закона о рекламе. . . . . 47

**Дорогян А. В., Манжукова О. А.**

О становлении института уполномоченного по правам человека в России. . . . . 48

**Лещева М. С.**

Правовой регламент деятельности полиции. . . . . 50

**Мочиев Х. И.**

Проблемы судопроизводства по делам о защите прав неопределенного круга потребителей и группы потребителей . . . . . 52

**Пупкова А. В.**

Правотворческая техника в частном и публичном праве . . . . . 54

**Розенкова М. В.**

Понятие и признаки локальных нормативно-правовых актов . . . . . 56

**Царев Е. А.**

Принцип равного доступа граждан к муниципальной службе . . . . . 59

**ПОЛИТОЛОГИЯ****Курневский А. С., Дряев М. Р.**

Доверие населения к власти как фактор развития государства . . . . . 61

**СОЦИОЛОГИЯ****Трусова А. В.**

Типология корпоративной культуры и применение ее в деятельности компании . . . . . 63

**ПСИХОЛОГИЯ****Бартаева П. П., Цой В. Е., Токарев А. В., Цыбикдоржиев Б. Ж., Жигжитов Д. А., Сучков В. А.**

Результаты исследования в рамках работы реабилитационного центра – Автономной некоммерческой организации «Здоровая Бурятия» . . . . . 65

**Мифтахова З. З.**

Влияние музыкальной терапии на изменение психического состояния детей подросткового возраста. . . . . 67

**Мифтахова З. З.**

Техника медитативного гипноза для лечения низкой самооценки. . . . . 69

**Чернова А. Д.**

Особенности эмпатии студентов, обучающихся на факультете психологии. . . . . 72

**ПЕДАГОГИКА****Ануфриева К. И.**

Особенности формирования орального и артикуляционного праксиса у дошкольников с легкой степенью дизартрии. . . . . 74

**Галишникова Н. В., Галишникова Л. Ю.**

Играть или не играть на современных уроках математики? . . . . . 77

**Кузива А. П.**

Влияние средств массовой информации на духовно-нравственное воспитание детей и молодежи. . . . . 78

**Мжельская Т. В.**

Активные методы в обучении истории Сибири в профессиональной подготовке будущих журналистов в Институте филологии, массовой информации и психологии Новосибирского государственного педагогического университета. . . . . 81

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ****Болтаев А. А.**

Динамика изменений некоторых показателей физического и функционального статуса под воздействием различных нагрузок у волейболистов 15–16 лет. . . . . 84

**КУЛЬТУРОЛОГИЯ****Жамалов С.**

Анализ произведений Абдулхая аль-Лакнави. . . . . 87

**Савенко С. В.**

Особенности культуры делового общения в учреждениях дополнительного образования. . . . . 88

**Тимошенко Е. А.**

Влияние глобализации на культуру. . . . . 90

**ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА****Агафонова М. В.**

Анализ типичных ошибок учеников-инофонов. . . . . 92

**Айткалиева З. Г., Половинкина Т. В.**

Тема любви в сонетах Шекспира. . . . . 95

**Пайзиев Б. Х., Половинкина Т. В.**

Образ природы в лирике Сергея Есенина. . . . . 96

**Halilova G. A.**

Understanding the language of medicine and the ways of medical terms translation. . . . . 98

**ПРОЧЕЕ****Нуриддинов Х.**

Информационные технологии в развитии естественных наук. . . . . 100



# МАТЕМАТИКА

## Итеративный метод для решения транспортной задачи с дополнительными пунктами производства и потребления и квадратичным штрафом

Есенков Александр Сергеевич, кандидат физико-математических наук, научный сотрудник;  
 Леонов Владислав Юрьевич, кандидат физико-математических наук, научный сотрудник  
 Федеральный исследовательский центр «Информатика и управление» Российской академии наук (г. Москва)

Тизик Александр Петрович, кандидат физико-математических наук, ведущий научный сотрудник  
 Центральный научно-исследовательский институт связи (г. Москва)

Ранее [1] был предложен метод решения классической транспортной задачи, основанный на декомпозиции исходной задачи на последовательность двумерных задач с последовательным пересчетом коэффициентов целевых функций. В настоящей работе метод распространяется на случай, когда имеются дополнительные пункты производства и потребления и стоимость перевозки из этих пунктов квадратично зависит от объемов перевозки. Тем самым, алгоритм напрямую переносится на важный класс нелинейных задач транспортного типа.

**Введение.** Известные алгоритмы решения транспортных задач основаны на методе улучшения плана в линейном программировании (см., например [1,2]). Транспортная специфика приводит к оригинальным конструкциям симплекс-метода. Однако распространение на более широкие транспортные постановки иногда приводит к большим трудностям, где указанная специфика перестаёт давать прозрачные построения. В данной работе рассматривается транспортная задача с промежуточными пунктами потребления и производства. Формально это приводит к появлению слабых переменных в ограничениях. Даже рассмотрение линейного функционала на этих переменных приводит к серьёзному усложнению алгоритмов на основе метода улучшения плана. Здесь же берутся квадратичные штрафы за перевозку продукта из собственных пунктов потребления и производства. Исходная задача становится нелинейной. Как её решать на основе симплекс-метода — вопрос не простой. Напомним, что стандартная схема симплекс-метода в применении к классической транспортной задаче предполагает запись таблицы, в клетках которой последовательно меняются значения неизвестных количеств перевозок. При этом строятся циклы, где переносятся количества продуктов, что соответствует изменению базисных и небазисных переменных. Данная интерпретация при дополнительных производствах и потреблении перестаёт работать. Здесь используется алгоритм, предложенный в [3], основанный на последовательном решении двумерных задач о ранце с лестничной структурой. Основой для этого метода являются подходы для оптимизации сетевых задач [4–6] с промежуточными булевыми переменными с унимодулярными матрицами. Указанный алгоритм напрямую распространяется для рассматриваемого в данной работе класса квадратичных задач транспортного типа с промежуточными пунктами потребления и производства.

**1. Постановка задачи.** Имеется, как и в классической транспортной задаче  $m$  пунктов производства и  $n$  пунктов потребления. В каждом  $i$  – ом пункте производства задан объем производства  $(a_i), 1 \leq i \leq m$ . В каждом  $j$  – ом задан объем потребления  $(b_j), 1 \leq j \leq n$ . Кроме того, имеются еще  $n$  дополнительных пунктов производства. Каждый  $j$  – й дополнительный пункт производства может поставлять свою продукцию только  $j$  – ому пункту потребления. Стоимость перевозки из  $j$  – ого дополнительного пункта производства квадратично зависит от объемов перевозки. Имеется также  $m$  дополнительных пунктов потребления. Каждому  $i$  – ому дополнительному пункту потребления продукцию может поставлять только  $i$  – й обычный пункт производства. Объем потребления в дополнительных пунктах не ограничен. Необходимо минимизировать суммарные затраты на перевозки.

Формальная запись задачи имеет вид:

$$\sum_{j=1}^n x_{ij} + y_i = a_i, 1 \leq i \leq m \quad (1)$$

$$\sum_{i=1}^m x_{ij} + w_j = b_j, 1 \leq j \leq n \quad (2)$$

$$\sum_{i=1}^m \sum_{j=1}^n c_{ij} x_{ij} + \sum_{i=1}^m d_i y_i^2 + \sum_{j=1}^n e_j w_j^2 \rightarrow \min \quad (3)$$

$$x_{ij} \geq 0, y_i \geq 0, w_j \geq 0, c_{ij} \geq 0, d_i, e_j, 1 \leq j \leq n, 1 \leq i \leq m \text{ — целые.} \quad (4)$$

Кроме того, будем считать  $c_{ij}$  четными числами, что не ограничивает общности рассмотрения.

**2. Метод решения задачи.** Первый этап. Сформируем  $m + n$  одномерных задач. Первые  $m$  одномерных задач имеют вид ( $1 \leq i \leq m$  - фиксировано):

$$\sum_{j=1}^n x_{ij} + y_i = a_i \quad (5)$$

$$\sum_{j=1}^n c_{ij}^1 x_{ij} + d_i y_i^2 \rightarrow \min \quad (6)$$

$$c_{ij}^1 = \frac{c_{ij}}{2}, 0 \leq x_{ij} \leq \min(a_i, b_j), x_{ij}, y_i \geq 0 \text{ — целые.} \quad (7)$$

Задача (5) — (7) решается следующим образом. Сравниваем  $d_i$  с  $c_{ij}^1 = \min_j c_{ij}^1$  ( $i$  - фиксировано). Если  $d_i > c_{ij}^1$ , то полагаем  $x_{ij^*} = \min(a_i, b_{j^*})$ . При  $b_{j^*} < a_i$  сравниваем  $d_i$  с  $c_{ij^{**}}^1 = \min_{j \neq j^*} c_{ij}^1$ . Если  $d_i > c_{ij^{**}}^1$ , то полагаем  $x_{ij^{**}} = \min(a_i - b_{j^*}, b_{j^{**}})$  и т. д. Если имеет место неравенство  $d_i \leq c_{ij^*}^1$  (сразу или после нескольких назначений линейных переменных), то ищется целочисленный минимум соответствующего квадратного трехчлена:

$$d_i y_i^2 + c_{ij^*}^1 (\min(a_i, b_{j^*}) - y_i) \quad (A)$$

Обозначим через  $y_i^*$  оптимальное значение  $y_i$ . Тогда, очевидно,  $x_{ij^*} = \min(a_i, b_{j^*}) - y_i^*$ . Если при этом (5) не является равенством, то далее задача (5) — (7) решается как линейная (см., напр. [1]). Вторые  $n$  оптимизационных задач с одним ограничением имеют вид ( $1 \leq j \leq n$  — фиксировано):

$$\sum_{i=1}^m x_{ij} + w_j = b_j \quad (8)$$

$$\sum_{i=1}^m c_{ij}^2 x_{ij} + e_j w_j^2 \rightarrow \min \quad (9)$$

$$c_{ij}^2 = \frac{c_{ij}}{2}, 0 \leq x_{ij} \leq \min(a_i, b_j), x_{ij}, w_j \geq 0 \text{ — целые} \quad (10)$$

Задачи вида (8) — (10) решаются вполне аналогично задачам (5) — (7).

Пусть все  $m + n$  задач вида (5) — (7) и (8) — (10) решены. Если объединение оптимальных решений всех  $m + n$  задач является допустимым решением исходной задачи (1) — (4), то, очевидно, тем самым получено оптимальное решение задачи (1) — (4). Если оптимальное решение задачи (1) — (4) не получено, то начинаем итерационный циклический процесс решения  $m \times n$  оптимизационных задач с двумя ограничениями.

Второй этап. Первая двумерная задача имеет вид:

$$\sum_{j=1}^n x_{1j} + y_1 = a_1 \quad (11)$$

$$\sum_{i=1}^m x_{i1} + w_1 = b_1 \quad (12)$$

$$\sum_{j=1}^n c_{1j}^1 x_{1j} + \sum_{i=1}^m c_{i1}^2 x_{i1} + e_1 w_1^2 + d_1 y_1^2 \rightarrow \min \quad (13)$$

$$0 \leq x_{ij} \leq \min(a_i, b_j), x_{ij}, y_1, w_1 \geq 0 \text{ — целые.} \quad (14)$$



Задачи вида (11) — (14) решаются следующим образом. Единственной общей переменной в (11) и (12) является  $x_{11}$ . Поэтому решения задачи (11) — (14) зависят от соотношения между  $c_{11}$  ( $c_{11} = c_{11}^1 + c_{11}^2$ ) и другими коэффициентами в целевой функции (13). Пусть

$$c_{11} < \min_{i,j \neq 1} \{c_{1j}^1 + c_{i1}^2, c_{1j}^1 + e_1, c_{i1}^2 + d_1, d_1 + e_1\} \tag{15}$$

Тогда, очевидно, что в оптимальном решении задачи (11) — (14)  $x_{11} = \min(a_1, b_1)$ , после чего задача (11) — (14) распадается на две одномерные, рассмотренные выше. В этом случае определим новые значения  $c_{11}^1$  и  $c_{11}^2$  следующим образом. Возьмём целочисленные значения  $c_{11}^1$  и  $c_{11}^2$ , подчиняющиеся условиям  $c_{11}^1 \leq d_1, c_{11}^2 \leq e_1$ . Пусть,

$$c_{11} = \min_{i,j \neq 1} \{c_{1j}^1 + c_{i1}^2, c_{1j}^1 + e_1, c_{i1}^2 + d_1, d_1 + e_1\} = d_1 + e_1.$$

Очевидно, что в этом случае  $c_{11}^1 = d_1, c_{11}^2 = e_1$ . При новых значениях  $c_{11}^1$  и  $c_{11}^2$  объединение оптимальных решений соответствующих одномерных задач будет совпадать с оптимальным решением задачи (11) — (14). В общем случае сначала, исключив из рассмотрения общую переменную, решаются две одномерные задачи. Далее вычисляются следующие величины

$$\left\{ \begin{array}{l} Vu_0 = d_1[(y_1^*)^2 - (y_1^* - 1)^2] + e_1[(w_1^*)^2 - (w_1^* - 1)^2] \\ Vu_1 = d_1[(y_1^*)^2 - (y_1^* - 1)^2] + c_{i^*1}^2 \\ Vu_2 = c_{1j^*}^1 + e_1[(w_1^*)^2 - (w_1^* - 1)^2] \\ Vu_3 = c_{1j^*}^1 + c_{i^*1}^2 \end{array} \right. .$$

Здесь  $y_1^*, w_1^*$  — значения переменных  $y_1, w_1$  в оптимальных решениях одномерных задач без  $x_{11}$ ,  $c_{1j^*}^1, c_{i^*1}^2$  — максимальные значения переменных при ненулевых значениях переменных в оптимальных решениях одномерных задач без  $x_{11}$ . Если  $y_1^* = 0$  (или  $w_1^* = 0$ ), то в выписанных выше выражениях считаем, что  $y_1^* - 1 = 0$  (соответственно  $w_1^* - 1 = 0$ ). Вычисляется  $\max_{0 \leq k \leq 3} Vu_k$ .

Если  $\max_{0 \leq k \leq 3} Vu_k = Vu_3$  и  $c_{11} > c_{1j^*}^1 + c_{i^*1}^2$ , то двумерная задача решена.  $c_{11}^1 \geq c_{1j^*}^1$  и  $c_{11}^2 \geq c_{i^*1}^2$ .

Если  $\max_{0 \leq k \leq 3} Vu_k = Vu_3$  и  $c_{11} = c_{1j^*}^1 + c_{i^*1}^2$ , то, обозначив через  $x_{1j^*}^*$  и  $x_{i^*1}^*$  значения соответствующих переменных в оптимальных решениях одномерных задач, в двумерную задачу записываются ограничения

$$\begin{aligned} x_{1j^*} + x_{11} &= x_{1j^*}^* \\ x_{i^*1} + x_{11} &= x_{i^*1}^* \\ \text{и } c_{11}^1 &= c_{1j^*}^1 \text{ и } c_{11}^2 = c_{i^*1}^2. \end{aligned}$$

Если  $\max_{0 \leq k \leq 3} \Delta u_k = u_3$  и  $c_{11} < c_{1j^*}^1 + c_{i^*1}^2$ , то  $x_{11}$  увеличивается на  $\min\{x_{1j^*}^*, x_{i^*1}^*\}$  (или до своего максимума). Если при этом  $x_{11}$  достигает максимума, то решение двумерной задачи окончено и  $c_{11}^1 \leq c_{1j^*}^1, c_{11}^2 \leq c_{i^*1}^2$ . В противном случае пересчитываются  $\Delta u_k, k=0,1,2,3$ , и процесс решения продолжается. Если  $\max_{0 \leq k \leq 3} \Delta u_k = u_2$ , то при  $c_{11} > \Delta u_2$  решение двумерной задачи окончено.  $c_{11}^1 \geq c_{1j^*}^1, c_{11}^2 \geq e_1[(w_1^*)^2 - (w_1^* - 1)^2]$ .

При  $c_{11} = \Delta u_2$  полагаем  $c_{11}^1 = c_{1j^*}^1, c_{11}^2 = e_1[(w_1^*)^2 - (w_1^* - 1)^2]$ .

Записываем  $x_{11} + x_{1j^*} = x_{1j^*}^*, x_{11} + w_1 = w_1^*, x_{11} \leq 1$ . На этом решение двумерной задачи окончено. При  $c_{11} < \Delta u_2$  по минимуму квадратного трехчлена  $e_1 u^2 + c_{11}(a_1 - u) + c_{1j^*} u$  находим новые значения  $w_1, x_{11}$  и  $x_{1j^*}$ . Минимизация квадратного трехчлена осуществляется до наибольшего  $u$ , при котором  $\Delta u_2$  перестает быть максимумом. Далее вычисляются новые значения  $\Delta u_0, \Delta u_2$  и, возможно,  $\Delta u_3$  (если новое значение  $x_{1j^*} = 0$ ) и процесс решения продолжается.

Если  $\max_{0 \leq k \leq 3} \Delta u_k = u_1$ , то при  $c_{11} > \Delta u_1$  решение двумерной задачи окончено  $c_{11}^1 \geq d_1[(y_1^*)^2 - (y_1^* - 1)^2]$ ,  $c_{11}^2 \geq c_{i^*1}^1$ .

Если  $c_{11} = \Delta u_1$ , то  $c_{11}^1 = d_1[(y_1^*)^2 - (y_1^* - 1)^2]$ ,  $c_{11}^2 = c_{i^*1}^1$  и записываем  $x_{11} + x_{i^*1} = x_{i^*1}^*$ ,  $x_{11} + y_1 = y_1^*$ . Решение двумерной задачи на этом окончено.

При  $c_{11} < \Delta u_1$  по минимуму квадратного трехчлена  $d_1 u^2 + c_{11}(a_1 - u) + c_{i^*1}^2 u$  находим новые значения  $y_1, x_{11}$  и  $x_{i^*1}$ . Здесь минимизация осуществляется до наибольшего  $u$ , при котором  $\Delta u_1$  перестает быть максимумом. Вычисляются новые значения  $\Delta u_0, \Delta u_1$  и, возможно,  $\Delta u_3$  (если новое значение  $x_{i^*1} = 0$ ), и процесс решения продолжается.

Если  $\max_{0 \leq k \leq 3} \Delta u_k = u_0 > c_{11}$  и при решении одномерных задач мы получили  $y_1^* = r > 0$  и  $w_1^* = r + p, p \geq 0$ , то для нахождения новых значений  $y_1, x_{11}$  и  $w_1$  ищем минимум квадратного трехчлена

$$e_1(u + p)^2 + c_{11}(\min(a_1, b_1) - u) + d_1 u^2 \quad (17)$$

Минимизация (17) осуществляется до наибольшего целочисленного  $u$ , при котором  $\Delta u_0$  перестает быть максимумом. Глобальный минимум квадратного трехчлена (17) достигается при

$$u = \frac{c_{11} - 2e_1 p}{2(d_1 + e_1)} \quad (18)$$

Значение  $u$  в (18) может оказаться дробным. Целочисленный минимум получается округлением  $u$  до ближайшего целого. При полученном  $u$  целочисленный минимум достигается при округлении как в большую, так и в меньшую сторону. После округления  $u$  мы получаем значения  $y_1, x_{11}$  и  $w_1$  в оптимальном решении задачи (11)-(14). При этом одно из ограничений задачи (11)-(14) выйдет на равенство. Решение оставшейся одномерной задачи можно получить после вычисления новых  $c_{11}^1$  и  $c_{11}^2$ . Если  $u$ , полученное в (18), целое или полуцелое число, то

$$c_{11}^1 = \frac{c_{11} d_1 - 2e_1 p d_1}{d_1 + e_1}, \quad c_{11}^2 = \frac{c_{11} e_1 + 2e_1 p d_1}{d_1 + e_1} \quad (19)$$

будут целыми числами. Рассмотрим, как можно обеспечить целочисленность итерационного процесса в общем случае. Запишем  $u$  из (18) в виде

$$u = k + \delta, 0 < \delta < \frac{1}{2}, k \geq 0, \text{ целое.}$$

Запишем  $c_{11}^1$  и  $c_{11}^2$  из (19) в виде

$$c_{11}^1 = c_{11,y}^1 \pm \varepsilon, \quad c_{11}^2 = c_{11,y}^2 \mp \varepsilon,$$

где  $c_{11,y}^1 \geq 0, c_{11,y}^2 \geq 0$  — целые числа,  $0 < \varepsilon \leq \frac{1}{2}$ .

Вычислим  $u$  для одномерных задач с округленными  $c_{11}^1$  и  $c_{11}^2$ . Квадратный трехчлен для первого ограничения имеет вид

$$(c_{11}^1 \mp \varepsilon)(a_1 - u) + d_1 u^2$$

Минимум достигается при

$$u = \frac{c_{11} - 2e_1 p}{2(d_1 + e_1)} \mp \frac{\varepsilon}{2d_1} = k \pm \delta \mp \frac{\varepsilon}{2d_1} \quad (20)$$

Квадратный трехчлен для второго ограничения

$$(c_{11}^2 \pm \varepsilon)(b_1 - u) + e_1(u + p)^2$$

Минимум достигается при

$$u = \frac{c_{11} - 2e_1 p}{2(d_1 + e_1)} \pm \frac{\varepsilon}{2d_1} = k \mp \delta \pm \frac{\varepsilon}{2d_1} \quad (21)$$

Так как  $0 < \delta < \frac{1}{2}$  и  $0 < \varepsilon \leq \frac{1}{2}$ , то из (20) и (21) получаем, что при достаточно больших  $d_1$  и  $e_1$  выражение  $\pm\delta \mp \frac{\varepsilon}{2d_1}$  и  $\mp\delta \pm \frac{\varepsilon}{2d_1}$  будут меньше  $\frac{1}{2}$ . Таким образом, умножением всех коэффициентов целевой функции на достаточно большое число можно обеспечить целочисленность итерационного процесса.

При  $\max_{0 \leq k \leq 3} \Delta u_k = u_0 < c_{11}$  решение двумерной задачи окончено.  $c_{11}^1 \geq d_1[(y_1^*)^2 - (y_1^* - 1)^2]$ ,  $c_{11}^2 \geq e_1[(w_1^*)^2 - (w_1^* - 1)^2]$ .

При  $\max_{0 \leq k \leq 3} \Delta u_k = u_0 = c_{11}$  в решение записываем

$$x_{11} + y_1 = y_1^*, \quad x_{11} + w_1 = w_1^*, \quad x_{11} \leq 1.$$

На этом решение двумерной задачи окончено.

$$c_{11}^1 = d_1[(y_1^*)^2 - (y_1^* - 1)^2], \quad c_{11}^2 = e_1[(w_1^*)^2 - (w_1^* - 1)^2].$$

Так же, как и в линейном случае (см. [1]), имеет место монотонное возрастание суммы значений целевых функций в оптимальных решениях всех  $m+n$  одномерных задач в циклическом процессе решения двумерных задач и их объединении на одномерные задачи. Сумма эта, очевидно, ограничена сверху, процесс — целочислен, следовательно, за конечное число шагов достигается предел. Точно так же, как и в линейном случае ([1]), если объединение оптимальных решений одномерных задач (в предельном состоянии) является допустимым решением исходной задачи (11) — (14), то оно является ее оптимальным решением. В противном случае, как и в [1], образуются обобщенные производители и потребители.

**3. Пример** Представленный алгоритм иллюстрируется следующим образом. Имеем

$$x_{11} + x_{12} + x_{13} + y_1 = 10$$

$$x_{21} + x_{22} + x_{23} + y_2 = 20$$

$$x_{31} + x_{32} + x_{33} + y_3 = 30$$

$$x_{11} \quad \quad \quad +x_{21} \quad \quad \quad +x_{31} \quad \quad \quad +w_1 = 6$$

$$x_{12} \quad \quad \quad +x_{22} \quad \quad \quad +x_{32} \quad \quad \quad +w_2 = 22$$

$$x_{13} \quad \quad \quad +x_{23} \quad \quad \quad +x_{33} \quad \quad \quad +w_3 = 32$$

$$2x_{11} + 4x_{12} + 6x_{13} + y_1^2 + 8x_{21} + 10x_{22} + 12x_{23} + 2y_2^2 + 14x_{31} + 16x_{32} + 18x_{33} + 3y_3^2 + w_1^2 + 2w_2^2 + 3w_3^2 \rightarrow \min$$

Первая одномерная задача:

$$\begin{cases} x_{11} + x_{12} + x_{13} + y_1 = 10 \\ x_{11} + 2x_{12} + 3x_{13} + y_1^2 \rightarrow \min \end{cases}$$

Поскольку  $\min_j c_{1j}^1 = c_{11}^1 = d_1$ , то  $x_{11} + y_1 = 6$ . При этом  $y_1$  может равняться как нулю, так и единице. Далее,

$$x_{12} = 4, x_{13} = 0.$$

Вторая одномерная задача:

$$\begin{cases} x_{21} + x_{22} + x_{23} + y_2 = 20 \\ 4x_{21} + 5x_{22} + 6x_{23} + 2y_2^2 \rightarrow \min \end{cases}$$

Т. к.  $\min_j c_{2j}^2 > d_2$ , то ищем  $\min_{y_2 \geq 0} [2y_2^2 + 4(20 - y_2)] = \min_{y_2 \geq 0} [2y_2^2 - 2y_2 + 40] = \min_{y_2 \geq 0} [(y_2 - 1)^2 + 39]$ , и  $\min$  до-

стигается при  $y_2 = 1$ . Таким образом  $y_2 = 1, x_{21} = 6$ . Далее  $x_{22} = 14, x_{23} = 0$ .

Третья одномерная задача:

$$\begin{cases} x_{31} + x_{32} + x_{33} + y_3 = 30 \\ 7x_{31} + 8x_{32} + 9x_{33} + 3y_3^2 \rightarrow \min \end{cases}$$

Т. к.  $\min_j c_{3j}^3 > d_3$ , то ищем

$$\min(3y_3^2 + 7(30 - y_3))$$

$$3y_3^2 - 7y_3 + 210 = 3(y_3^2 - \frac{7}{3}y_3 + 70) = 3((y_3 - \frac{7}{6})^2 + 70 - \frac{49}{36})$$

и минимум достигается при  $y_3 = \frac{7}{6}$ . Целочисленным минимумом, очевидно, будет при  $y_3 = 1$ . Таким образом

$y_3 = 1$ ,  $x_{31} = 5$ . Далее,  $x_{32} = 22$  и  $x_{33} = 2$ .

Четвертая одномерная задача:

$$\begin{cases} x_{11} + x_{21} + x_{31} + w_1 = 6 \\ x_{11} + 4x_{21} + 7x_{31} + w_1^2 \rightarrow \min \end{cases}$$

Поскольку  $\min_i c_{i1}^2 = c_{11}^2 = e_1$ , то  $x_{11} + w_1 = 6$ . При этом  $w_1$  может равняться как единице, так и нулю.

$x_{21} = 0, x_{31} = 0$ .

Пятая одномерная задача:

$$\begin{cases} x_{12} + x_{22} + x_{32} + w_2 = 22 \\ 2x_{12} + 5x_{22} + 8x_{32} + 2w_2^2 \rightarrow \min \end{cases}$$

Т. к.  $\min_i c_{i2}^2 = c_{12}^2 = e_2$ , то  $x_{12} + w_2 = 6$ . При этом  $w_2$  может равняться как единице, так и нулю. Далее,

$x_{22} = 16, x_{32} = 0$ .

Шестая одномерная задача:

$$\begin{cases} x_{13} + x_{23} + x_{33} + w_3 = 32 \\ 3x_{13} + 6x_{23} + 9x_{33} + 3w_3^2 \rightarrow \min \end{cases}$$

Т. к.  $\min_i c_{i3}^2 = c_{13}^2 = e_3$ , то  $x_{13} + w_3 = 10$ . При этом  $w_3$  может равняться как единице, так и нулю. Далее,

$x_{23} = 20, x_{33} = 2$ .

Так как во второй одномерной задаче  $x_{21} = 6$ , а в четвертой —  $x_{21} = 0$ , то объединение оптимальных решений одномерных задач не является допустимым решением исходной шестимерной задачи. Следовательно, начинается циклический процесс решения двумерных оптимизационных задач.

Первая двумерная задача:

$$\begin{cases} x_{11} + x_{12} + x_{13} + y_1 = 10 \\ w_1 + x_{31} + x_{21} + x_{11} = 6 \\ w_1^2 + 7x_{31} + 4x_{21} + 2x_{11} + 2x_{11} + 2x_{12} + 3x_{13} + y_1^2 \rightarrow \min \end{cases}$$

Поскольку  $c_{11} = \min_{i,j \neq 1} (c_{1j} + c_{j1}, d_1 + e_1) = d_1 + e_1$ , то, предварительно,  $y_1$  и  $w_1$  могут принимать значения нуль или единица. Так как  $x_{11} \leq 6$ , то имеем

$$\begin{cases} x_{11} + y_1 = 7 \\ x_{11} + w_1 = 6 \end{cases}$$

откуда  $x_{11} = 6, w_1 = 0, y_1 = 1$ . Далее,  $x_{12} = 3, x_{13} = 0, x_{31} = x_{32} = 0$ . Новые  $c_{11}^1$  и  $c_{11}^2$ , очевидно, остаются единицами.

Вторая двумерная задача:

$$\begin{cases} x_{11} + x_{12} + x_{13} + y_1 = 10 \\ w_2 + x_{32} + x_{22} + x_{12} = 22 \\ 2w_2^2 + 8x_{32} + 5x_{22} + x_{11} + 4x_{12} + 3x_{13} + y_1^2 \rightarrow \min \end{cases}$$

В первой одномерной задаче

$$y_1^2 + 9(6 - y_1)$$

Минимум достигается при  $y_1 = 0$  и при  $y_1 = 1$ . Так как  $x_{11} \leq 6$ , то  $x_{11} = 6$  и рассматривается следующий квадратный трехчлен

$$y_1^2 + 3(4 - y_1)$$

Минимум достигается при  $y_1 = 1$  и при  $y_1 = 2$ . Имеем два решения

$$y_1 = 1, x_{11} = 6, x_{13} = 3$$

$$y_1 = 2, x_{11} = 6, x_{13} = 2$$

Во второй одномерной задаче

$$2w_2^2 + 5(20 - w_2)$$

Минимум достигается при  $w_2 = 1$ . Так как  $x_{22} \leq 20$ , то  $x_{22} = 20$  и рассматривается следующий квадратный трехчлен

$$2w_2^2 + 8(2 - w_2)$$

Минимум достигается при  $w_2 = 2$ , следовательно,  $x_{32} = 0$ . Решение  $x_{22} = 20$ ,  $w_2 = 2$ ,  $x_{32} = 0$ .

Дальнейшие вычисления начнем, используя второе решение первой одномерной задачи

$$\Delta u_0 = 1(4 - 1) + 2(4 - 1) = 9$$

$$\Delta u_1 = 3 + 5 = 8$$

$$\Delta u_2 = 3 + 6 = 9$$

$$\Delta u_3 = 3 + 5 = 8$$

Здесь  $\max_{0 \leq k \leq 3} \Delta u_k = \Delta u_0 = 9, c_{12} < 9$ , поэтому выписываем

$$2u^2 + 4(10 - u) + u^2$$

Минимум достигается при  $u = 1$ , поэтому  $y_1 = 1$ ,  $w_1 = 1$ ,  $x_{11} = 6$ ,  $x_{12} = 3$ ,  $x_{22} = 18$ . Вычисляем новые  $\Delta u_0$ ,  $\Delta u_1$ ,  $\Delta u_2$ ,  $\Delta u_3$

$$\Delta u_0 = 1 + 2 = 3$$

$$\Delta u_1 = 1 + 5 = 6$$

$$\Delta u_2 = 1 + 2 = 3$$

$$\Delta u_3 = 1 + 5 = 6$$

Имеем  $\max_{0 \leq k \leq 3} \Delta u_k = \Delta u_3 > c_{12}$ , поэтому  $x_{12} = 9$ ,  $y_1 = 1$ ,  $x_{22} = 12$ ,  $w_1 = 1$ .

Вычисляем новые  $\Delta u_2$ ,  $\Delta u_3$

$$\Delta u_2 = 0 + 2 = 2$$

$$\Delta u_3 = 0 + 5 = 5$$

Поскольку  $\max_{0 \leq k \leq 3} \Delta u_k = \Delta u_3 > c_{12}$ , то выписываем

$$u^2 + 4(1 - u) + 5u$$

Минимум достигается при  $u = 0$ , поэтому  $y_1 = 0$ ,  $w_1 = 1$ ,  $x_{22} = 11$ ,  $x_{12} = 10$ ,  $x_{22} = 18$ . Так как  $x_{12}$  вышло на ограничение, то двумерная задача с первоначальным  $y_1 = 2$  решена.

Рассмотрим решение первой одномерной задачи с  $y_1 = 1$

$$\Delta u_0 = 1 \cdot 1 + 2(4 - 1) = 7$$

$$\Delta u_1 = 1 + 5 = 6$$

$$\Delta u_2 = 3 + 6 = 9$$

$$\Delta u_3 = 3 + 5 = 8$$

Имеем  $\max_{0 \leq k \leq 3} \Delta u_k = \Delta u_2 = 9 > c_{12}$ , поэтому выписываем

$$2u^2 + 4(4 - u) + 3u$$

Минимум достигается при  $u = 0$ , однако,  $\Delta u_2$  при  $w_1 = 1$  уже не будет максимумом среди  $\Delta u_k, k = 0, 1, 2, 3$ , поэтому пересчитываем  $\Delta u_0, \Delta u_2$  при  $w_1 = 1$ . При этом  $x_{12} = 1, x_{13} = 2$

$$\Delta u_0 = 1 + 2 \cdot 1 = 3$$

$$\Delta u_2 = 3 + 2 \cdot 1 = 6$$

Здесь  $\max_{0 \leq k \leq 3} \Delta u_k = \Delta u_3 = 8 > c_{12}$ , поэтому  $x_{12} = 3, x_{13} = 0, x_{22} = 18$ .

Пересчитываем  $\Delta u_2, \Delta u_3$

$$\Delta u_2 = 1 + 2 \cdot 1 = 3$$

$$\Delta u_3 = 1 + 5 = 6$$

Имеем  $\max_{0 \leq k \leq 3} \Delta u_k = \Delta u_3 = 6 > c_{12}$ , поэтому  $x_{12} = 9, x_{11} = 0, x_{22} = 12$ .

Пересчитываем  $\Delta u_2, \Delta u_3$

$$\Delta u_2 = 0 + 2 = 2$$

$$\Delta u_3 = 0 + 5 = 5$$

Здесь  $\max_{0 \leq k \leq 3} \Delta u_k = \Delta u_1 = 6 > c_{12}$ , поэтому выписываем

$$u^2 + 4(1 - u) + 5u$$

Минимум достигается при  $u = 0$ , однако поскольку  $x_{12} = 10, y_1 = 0, x_{22} = 11$ .  $x_{12}$  вышло на ограничение, то задача с двумя ограничениями решена. Решение:

$$y_1 = 0, w_2 = 1, x_{22} = 11, c_{11}^1 = 0, c_{11}^2 = 4.$$

Итоговые решения с первоначальными  $y_1 = 2$  и  $y_1 = 1$  совпали между собой.

Третья двумерная задача:

$$\begin{cases} x_{11} + x_{12} + x_{13} + y_1 = 10 \\ w_3 + x_{33} + x_{23} + x_{13} = 32 \\ 3w_3^2 + 9x_{33} + 6x_{23} + x_{11} + x_{12} + 6x_{13} + y_1^2 \rightarrow \min \end{cases}$$

В первой одномерной задаче  $x_{12} = 10, y_1 = 0$ .

Во второй одномерной задаче:

$$3u^2 + 6(20 - u)$$

Минимум достигается при  $u = 1$ , следовательно,  $w_3 = 1, x_{23} = 20$  — вышло на свой максимум, поэтому необходимо рассмотреть трехчлен

$$3u^2 + 9(12 - u)$$

Минимум достигается при  $u = 1$  и при  $u = 2$ . Таким образом, вторая одномерная задача имеет два решения

$$w_3 = 1, x_{23} = 20, x_{33} = 11$$

$$w_3 = 2, x_{23} = 20, x_{33} = 10$$

Далее сначала используем первое решение второй одномерной задачи

$$\Delta u_0 = 0 + 3 \cdot 1 = 3$$

$$\Delta u_1 = 0 + 9 = 9$$

$$\Delta u_2 = 0 + 3 = 3$$

$$\Delta u_3 = 0 + 9 = 9$$

Здесь  $\max_{0 \leq k \leq 3} \Delta u_k = \Delta u_3 = 9 > c_{13}$ , поэтому  $c_{13}^1 = 0$ ,  $c_{13}^2 = 9$

и решение запишется  $x_{11} + x_{13} = 10$

$$x_{23} + x_{13} = 20$$

и двумерная задача решена.

Четвертая двумерная задача:

$$\begin{cases} x_{21} + x_{22} + x_{23} + y_2 = 20 \\ w_1 + x_{31} + x_{11} + x_{21} = 6 \\ w_1^2 + 7x_{31} + x_{11} + 8x_{21} + 5x_{22} + 6x_{23} + 2y_2^2 \rightarrow \min \end{cases}$$

Первая одномерная задача:

$$2y_2^2 + 5(20 - y_2)$$

Минимум достигается при  $y_2 = 1$ . Решение  $x_{22} = 20$ ,  $y_2 = 1$ .

Вторая одномерная задача:

$$w_1^2 + 1(6 - w_1)$$

Минимум достигается при  $w_1 = 0$  и при  $w_1 = 1$

Имеем два решения:  $w_1 = 0, x_{11} = 6$

$$w_1 = 1, x_{11} = 5$$

Далее сначала используем второе решение второй одномерной задачи

$$\Delta u_0 = 2 \cdot 1 + 1 \cdot 1 = 3$$

$$\Delta u_1 = 2 \cdot 1 + 1 = 3$$

$$\Delta u_2 = 5 + 1 = 6$$

$$\Delta u_3 = 5 + 1 = 6$$

Здесь  $\max_{0 \leq k \leq 3} \Delta u_k = \Delta u_3 = 6 < c_{21}$  — двумерная задача решена

$$w_1 = 1, x_{11} = 5, x_{22} = 19, y_2 = 1.$$

Далее (при  $w_1 = 0$ ):

$$\Delta u_0 = 2 + 0 = 2$$

$$\Delta u_1 = 2 + 1 = 3$$

$$\Delta u_2 = 5 + 0 = 5$$

$$\Delta u_3 = 5 + 1 = 6$$

И в этом случае двумерная задача решена.

Второе решение:

$$w_1 = 0, x_{11} = 6, x_{22} = 19, y_2 = 1$$

$$c_{21}^1 = 6, c_{21}^2 = 2.$$

Пятая двумерная задача:

$$\begin{cases} x_{21} + x_{22} + x_{23} + y_2 = 20 \\ w_2 + x_{32} + x_{12} + x_{22} = 22 \\ 2w_2^2 + 8x_{32} + 2x_{12} + 6x_{21} + 10x_{22} + 6x_{23} + 2y_2^2 \rightarrow \min \end{cases}$$

Первая одномерная задача:

$$2y_2^2 + 6(20 - y_2)$$

Минимум достигается при  $y_2 = 1$  и при  $y_2 = 2$ .

$$\text{Решения: } y_2 = 1, x_{23} = 19$$

$$y_2 = 2, x_{23} = 18$$

Вторая одномерная задача:

$$\text{Минимум при } w_2 = 0 \text{ и при } w_2 = 1, \quad 2w_2^2 + 2(10 - w_2)$$

однако, так как  $x_{12} \leq 10$ , то необходимо рассмотреть другой трехчлен:

$$\text{Минимум при } w_2 = 2. \text{ Решение: } \quad 2w_2^2 + 8(22 - w_2)$$

$$w_2 = 2, x_{12} = 10, x_{32} = 10.$$

Далее сначала используем первое решение первой одномерной задачи:

$$\Delta u_0 = 2 \cdot 1 + 2(4 - 1) = 8$$

$$\Delta u_1 = 2 + 8 = 10$$

$$\Delta u_2 = 6 + 6 = 12$$

$$\Delta u_3 = 6 + 8 = 14$$

Здесь  $\max_{0 \leq k \leq 3} \Delta u_k = \Delta u_3 = 14 > c_{22}$ , поэтому  $x_{22} = 10$ ,  $x_{32} = 0$ ,  $x_{23} = 9$ .

Пересчитываем  $\Delta u_1$ ,  $\Delta u_3$

$$\Delta u_1 = 2 + 2 = 4$$

$$\Delta u_3 = 6 + 2 = 8$$

Имеем  $\max_{0 \leq k \leq 3} \Delta u_k = \Delta u_2 = 12 > c_{22}$ , поэтому ищем минимум трехчлена

$$3u^2 + 10(10 - u) + 6u$$

Минимум при  $u = 1$ , следовательно,  $w_2 = 1, x_{22} = 11, x_{23} = 8$

Пересчитываем  $\Delta u_0$ ,  $\Delta u_2$

$$\Delta u_0 = 2 + 2 = 4$$

$$\Delta u_2 = 6 + 2 = 8$$

Здесь  $\max_{0 \leq k \leq 3} \Delta u_k = \Delta u_3 = 8 < c_{22}$  — двумерная задача решена.

Решение:  $w_2 = 1, x_{12} = 10, x_{22} = 11, x_{23} = 8, y_2 = 1$ .

Далее рассмотрим второе решение первой одномерной задачи:

$$\Delta u_0 = 2(4 - 1) + 2(4 - 1) = 12$$

$$\Delta u_1 = 6 + 8 = 14$$

$$\Delta u_2 = 6 + 6 = 12$$

$$\Delta u_3 = 6 + 8 = 14$$



Имеем  $\max_{0 \leq k \leq 3} \Delta u_k = \Delta u_3 = 14 > c_{22}$ , поэтому  $x_{22} = 10$ ,  $x_{32} = 0$ ,  $x_{23} = 8$ .

Пересчитываем  $\Delta u_1$ ,  $\Delta u_3$

$$\Delta u_1 = 6 + 2 = 8$$

$$\Delta u_3 = 6 + 2 = 8$$

Здесь  $\max_{0 \leq k \leq 3} \Delta u_k = \Delta u_2 = 12 > c_{22}$ , поэтому ищем минимум трехчлена

$$3u^2 + 10(10 - u) + 6u$$

Минимум при  $u = 1$ , следовательно,  $w_2 = 1$ ,  $x_{22} = 11$ ,  $x_{23} = 7$

Пересчитываем  $\Delta u_0$ ,  $\Delta u_2$

$$\Delta u_0 = 6 + 2 = 8$$

$$\Delta u_2 = 6 + 2 = 8$$

Имеем  $\max_{0 \leq k \leq 3} \Delta u_k = \Delta u_3 = 8 < c_{22}$  — двумерная задача решена.

Два решения:  $w_2 = 1$ ,  $x_{12} = 10$ ,  $x_{22} = 11$ ,  $x_{23} = 7$ ,  $y_2 = 2$

$$w_2 = 1, x_{12} = 10, x_{22} = 11, x_{23} = 8, y_2 = 1$$

$$c_{22}^1 = 6, c_{22}^2 = 4.$$

Шестая двумерная задача:

$$\begin{cases} x_{21} + x_{22} + x_{23} + y_2 = 20 \\ w_3 + x_{33} + x_{13} + x_{23} = 32 \\ 3w_3^2 + 9x_{33} + 6x_{13} + 6x_{21} + 6x_{22} + 12x_{23} + 2y_2^2 \rightarrow \min \end{cases}$$

Первая одномерная задача:

$$2y_2^2 + 6(20 - y_2)$$

Минимум достигается при  $y_2 = 1$  и при  $y_2 = 2$ .

Решения:  $y_2 = 1$ ,  $x_{21} + x_{22} = 19$

$$y_2 = 2, x_{21} + x_{22} = 18$$

Вторая одномерная задача:

Минимум при  $w_3 = 1$ , однако  $3w_3^2 + 5(10 - w_3)$

$x_{13} \leq 10$ , поэтому другой трехчлен:

Минимум при  $w_3 = 1$  и при  $w_2 = 1$ .  $3w_2^2 + 9(22 - w_3)$

Решения:  $w_3 = 1$ ,  $x_{13} = 10$ ,  $x_{33} = 21$

$$w_3 = 2, x_{13} = 10, x_{33} = 20$$

Далее сначала используем первое решение первой одномерной задачи:

$$\Delta u_0 = 2 \cdot 1 + 3 \cdot 1 = 5$$

$$\Delta u_1 = 2 + 9 = 11$$

$$\Delta u_2 = 6 + 3 = 9$$

$$\Delta u_3 = 6 + 9 = 13$$

Здесь  $\max_{0 \leq k \leq 3} \Delta u_k = \Delta u_3 = 15 > c_{23}$ , следовательно  $x_{23} = 19$ ,  $x_{21} + x_{22} = 0$ ,  $x_{33} = 2$ .

Пересчитываем  $\Delta u_3, \Delta u_2$

$$\Delta u_2 = 0 + 3 = 3$$

$$\Delta u_3 = 0 + 9 = 9$$

Имеем  $\max_{0 \leq k \leq 3} \Delta u_k = \Delta u_1 = 11 < c_{23}$  — двумерная задача решена.

Решение:  $w_3 = 1, x_{13} = 10, x_{33} = 2, x_{23} = 19, y_2 = 1$

$$c_{23}^1 = 6, c_{23}^2 = 6.$$

Из предыдущего ясно, что существуют три других оптимальных решения:

$$w_3 = 1, x_{13} = 10, x_{33} = 3, x_{23} = 18, y_2 = 2$$

$$w_3 = 2, x_{13} = 10, x_{33} = 1, x_{23} = 19, y_2 = 1$$

$$w_3 = 2, x_{13} = 10, x_{33} = 2, x_{23} = 18, y_2 = 2$$

Седьмая двумерная задача:

$$\begin{cases} x_{31} + x_{32} + x_{33} + y_3 = 30 \\ w_1 + x_{21} + x_{11} + x_{31} = 6 \\ w_1^2 + x_{11} + 2x_{21} + 14x_{31} + 8x_{32} + 9x_{33} + 3y_3^2 \rightarrow \min \end{cases}$$

Первая одномерная задача:

$$3y_3^2 + 9(8 - y_3)$$

Минимум достигается при  $y_3 = 1$  и при  $y_3 = 2$ .

Решения:  $y_3 = 1, x_{32} = 22, x_{33} = 7$

$$y_3 = 2, x_{32} = 22, x_{33} = 6$$

Вторая одномерная задача:

Минимум при  $w_1 = 0$  и при  $w_1 = 1$ .  $w_1^2 + 1(6 - w_1)$

Решения:  $w_1 = 0, x_{11} = 6$

$$w_1 = 1, x_{11} = 5$$

Далее сначала используем второе решение второй одномерной задачи и первое решение одномерной задачи:

$$\Delta u_0 = 3 \cdot 1 + 1 \cdot 1 = 4$$

$$\Delta u_1 = 3 + 1 = 4$$

$$\Delta u_2 = 9 + 1 = 10$$

$$\Delta u_3 = 9 + 1 = 10$$

$\max_{0 \leq k \leq 3} \Delta u_k = \Delta u_3 = 10 < c_{31}$  — двумерная задача решена.

Как и раньше, можем выписать все четыре оптимальных решения:

$$w_1 = 0, x_{11} = 6, x_{32} = 22, x_{33} = 7, y_1 = 1$$

$$w_1 = 0, x_{11} = 6, x_{32} = 22, x_{33} = 6, y_1 = 2$$

$$w_1 = 1, x_{11} = 5, x_{32} = 22, x_{33} = 7, y_1 = 1$$

$$w_1 = 1, x_{11} = 5, x_{32} = 22, x_{33} = 6, y_1 = 2$$

$$c_{31}^1 = 11, c_{31}^2 = 3.$$

Восьмая двумерная задача:

$$\begin{cases} x_{31} + x_{32} + x_{33} + y_3 = 30 \\ w_2 + x_{22} + x_{12} + x_{32} = 22 \\ 2w_2^2 + 4x_{22} + 4x_{12} + 11x_{31} + 16x_{32} + 9x_{33} + 3y_3^2 \rightarrow \min \end{cases}$$

Первая одномерная задача:

$$3y_3^2 + 9(30 - y_3)$$

Минимум достигается при  $y_3 = 1$  и при  $y_3 = 2$ .

$$\text{Решения: } y_3 = 1, x_{33} = 29$$

$$y_3 = 2, x_{33} = 28$$

Вторая одномерная задача:

$$\text{Минимум достигается при } w_2 = 1, \quad 2w_2^2 + 4(22 - w_2)$$

Решение  $x_{22} + x_{12} = 21, w_2 = 1$ .

Далее сначала используем первое решение одномерной задачи:

$$\Delta u_0 = 3 \cdot 1 + 2 \cdot 1 = 5$$

$$\Delta u_1 = 3 + 4 = 7$$

$$\Delta u_2 = 9 + 2 = 11$$

$$\Delta u_3 = 9 + 4 = 13$$

Имеем  $\max_{0 \leq k \leq 3} \Delta u_k = \Delta u_3 = 13 < c_{32}$ , поэтому двумерная задача решена. Решение выглядит так:

$w_2 = 1, x_{22} + x_{12} = 21, x_{33} = 29, y_3 = 1$ . Второе решение также выписывается сразу:

$$w_2 = 1, x_{22} + x_{12} = 21, x_{33} = 28, y_3 = 2.$$

$$c_{32}^1 = 11, c_{32}^2 = 5.$$

Девятая двумерная задача:

$$\begin{cases} x_{31} + x_{32} + x_{33} + y_3 = 30 \\ w_3 + x_{13} + x_{23} + x_{33} = 32 \\ 3w_3^2 + 6x_{13} + 6x_{23} + 11x_{31} + 11x_{32} + 18x_{33} + 3y_3^2 \rightarrow \min \end{cases}$$

Первая одномерная задача:

$$3y_3^2 + 11(28 - y_3)$$

Минимум достигается при  $y_3 = 2$ . Решения:

$$x_{31} + x_{32} = 28, y_3 = 2.$$

Вторая одномерная задача:

$$\text{Минимум будет при } w_3 = 1, \quad 3w_3^2 + 6(30 - w_3)$$

$x_{13} + x_{23} = 30, w_3 = 1$  — решение не получено так как не выполняется равенство.

$$\Delta u_0 = 3 \cdot (4 - 1) + 3 \cdot 1 = 12$$

$$\Delta u_1 = 9 + 6 = 15$$

$$\Delta u_2 = 11 + 3 = 14$$

$$\Delta u_3 = 11 + 6 = 17$$

Имеем  $\max_{0 \leq k \leq 3} \Delta u_k = \Delta u_3 = 17 < c_{33}$ . Если положить  $c_{33}^1 = 11, c_{33}^2 = 7$ , то решение первой задачи можно записать

в виде  $x_{31} + x_{32} + x_{33} = 28, y_3 = 2$ , а решение второй задачи —  $x_{31} + x_{32} = 30, x_{33} = 1, w_3 = 1$ . Объединение этих решений и есть оптимальное решение двумерной задачи. На этом первый цикл решения двумерных задач окончен. На

получение решения примера потребовалось три цикла решения двумерных задач. После трех циклов решения двумерных задач для одномерных задач имеем:

$$1) x_{11} + x_{12} + x_{13} = 10, y_1 = 0$$

$$x_{21} + x_{22} + x_{23} = 18, y_2 = 2$$

$$2) \quad \text{-два решения}$$

$$x_{21} + x_{22} + x_{23} = 19, y_2 = 1$$

$$3) x_{31} + x_{32} + x_{33} = 28, y_3 = 2$$

$$4) x_{11} + x_{21} + x_{31} = 5, w_1 = 1$$

$$5) x_{12} + x_{22} + x_{32} = 21, w_2 = 1$$

$$6) x_{13} + x_{23} + x_{33} = 31, w_3 = 1$$

При  $y_2 = 1$  ограничения на  $x_{ij}$  не сбалансированы. При  $y_2 = 2$  ограничения на  $x_{ij}$  представляют собой ограничения обычной транспортной задачи. Конкретные значения  $x_{ij}$  можно получить методом северо-западного угла. Вот эти значения:

$$x_{11} = 5, x_{12} = 5, x_{22} = 16, x_{23} = 3, x_{33} = 28. \text{ Исходная задача примера решена.}$$

#### **4. Заключение**

Итак, предлагаемый подход применим для интересного класса транспортных задач. Если рассмотреть детерминированный эквивалент двухэтапной задачи стохастического программирования со случайными векторами производства и потребления, то в случае экспоненциального распределения [7, глава 7, § 4] окончательно получается задач с квадратичным функционалом не слабых переменных. Их роль в данной работе играют переменные  $y_i$  и  $w_j$ . Для этого случая алгоритм также применим.

#### *Литература:*

1. Гольштейн, Е. Г., Юдин Д. Б. Задачи линейного программирования транспортного типа. М.: Наука, 1969.
2. Триус, Е. Б. Задачи математического программирования транспортного типа. М.: Советское радио, 1967.
3. А. П. Тизик, В. И. Цурков. Метод последовательных изменений параметров функционала для решения транспортной задачи.
4. Тизик, А. П., Цурков В. И. Декомпозиционная методика для одного класса задач блочного программирования // ЖВМиМФ. 1989. т. 29, № 10.
5. Тизик, А. П., Цурков В. И. Оптимальное распределение каналов на сети связи // Изв. АН СССР, Техническая кибернетика. 1989. № 4
6. Думбадзе, Л. Г. Разработка методов и алгоритмов в задачах оптимального использования и развития сетей. Диссертация на соискание учёной степени кандидата физико-математических наук. ВЦ РАН. М.: 2007.
7. Юдин, Д. Б. Математические методы управления в условиях неполной информации. М.: Советское радио, 1974.

# АРХИТЕКТУРА И СТРОИТЕЛЬСТВО

## Грань копирования в архитектурном проектировании

Богомолова Ирина Сергеевна, аспирант

Пензенский государственный университет архитектуры и строительства

*В статье описывается метод копирования, как способ поиска новых идей в архитектурном проектировании. Проводится грань между плагиатом и созданием собственного проекта. Прорабатывается вопрос, нужно ли обращаться к наследию мировой архитектуры при проектировании современных зданий. Рассматриваются точки зрения признанных мастеров архитектуры.*

**Ключевые слова:** метод копирования, дизайн-мышление, современная архитектура, поиск новых идей, творческий метод проектирования.

Современный мир разрастающихся мегаполисов постоянно требует новых форм. Перед архитектором, как никогда ранее актуальным является вопрос поиска свежих идей для своих объектов. Неиссякаемым источником вдохновения служат шедевры мировой архитектуры. Многие зарисовывают, записывают, фотографируют понравившиеся объекты и вещи, создают папки из своих и чужих идей, чтобы при проектировании открыть и почерпнуть для себя что-то полезное. Но пересматривая работы, существует определенный риск увлечься и не просто вдохновиться, а взять готовую, признанную всеми форму, и с небольшими доработками применить в своем проекте, полностью заимствуя идею предшественников.

Стоит ли обращаться к архитектурному наследию за помощью и вдохновением, не будет ли это плагиатом? Где грань между копированием и созданием собственного детища? По этому вопросу признанные мастера архитектуры занимают разные точки зрения. Одни категорически против заимствования, другие считают это необходимым, третьи уверены, что копирование — обязательный этап в понимании фундаментальных законов архитектуры, только на основе которых можно создать новое и современное.

Рассмотрим каждую точку зрения в отдельности.

1. Копировать другие объекты нельзя.

Многие признанные мастера архитектуры резко негативно относились ко всякому роду заимствованию и подражанию. Они не только сами не пользовались подобным методом, но и осуждали других за это, считая все копирование и даже намек на какую-то используемую ранее форму, плагиатом.

Константин Степанович Мельников говорил, что он никогда не смотрит во время проектирования чьи-либо произведения, книги, журналы или увражи. И даже свои ранние варианты эскизов откладывает в сторону и не смо-

трит на них, чтобы не повторяться, считая это «излишним и даже вредным» [1, с. 78].

Он говорил: «Я никогда не шел по пути моды, и это было именно то, что меня отличало. Я презирал журналы. И мои проекты резко выделялись на конкурсах и получали премии». Мельников был убежден, что архитектор должен все время создавать новое, причем принципиально новое — только тогда это можно считать творчеством. Новое не только по отношению к произведениям других архитекторов, но и по отношению к своим собственным, ранее созданным [1, с. 55].

Вальтера Гропиуса часто упрекали за то, что он в Гарвардском университете перенёс курс истории искусства на последние годы обучения, а из программы студентов Баухауза и вовсе его изъял. Он объяснял это так: «У меня имелись для этого веские основания, почерпнутые из собственного опыта: преподавание истории искусств студентам в моменты, когда они переполнены собственными идеями и замыслами и ещё не обрели истинного интереса к творениям прошлого, породят лишь мертвые, внутренне не воспринятые знания» [2, с. 80].

Хотя такие величайшие мастера архитектуры и относятся негативно к процессу копирования и изучению других примеров в процессе работы, не стоит забывать, что у них самих прекрасное образование, огромный опыт и тяжелый чемодан годами накопленных знаний. Все это переросло в их собственный метод. Они научились свободно владеть языком своей сферы деятельности, что дало им возможность изобретать новые формы на основе анализа накопленных знаний. Не учитывая всего архитектурного наследия, методов проектирования коллег, достижений современной науки, оставаясь попросту «пустым», невозможно создать ничего нового.

2. Копировать можно и даже необходимо.

Некоторые мастера архитектуры просто уверены, что без применения в своей работе элементов копирования,

создать что-то новое — практически невозможно. Только заимствуя готовые формы и внося свои улучшения, можно достичь хорошего результата. Необходимо взять признанный всеми объект архитектуры, и изменить, соответствуя моде. Тогда, бесспорно, получится хороший объект своего времени.

Австрийский архитектор Отто Вагнер в своей книге «Современная архитектура» пишет, что перед художником всех времён была четко поставленная задача — создать новые формы на основе дошедших до них, унаследованных форм, которые и становились затем художественными формами своего времени [2, с. 29].

Английские архитекторы, супруги Алисон и Питер Смитсон считают момент копирования в процессе обучения особенно важным: «для студента подражание почти всегда необходимо, он должен применять язык готовых форм, если хочет чего-нибудь достичь» [2, с. 31].

Нельзя не согласиться, что копирование чужих форм является прекрасным образовательным этапом для развития собственного вкуса, глазомера, чувства красоты и гармонии. Копировать только в учебных целях, оттачивая мастерство на шедеврах мировой архитектуры. Пропуская через себя основные элементы творческого стиля мастера, главное не увлечься, и постоянно отдавать себе отчет, что это чужие работы, и использовать их можно только для обучения или тренировки.

3. Копирование только как образовательный процесс.

Другие мастера архитектуры считают, что копировать понравившиеся работы нужно, но только лишь для того чтобы понять фундаментальные законы по которым они были созданы. Такой способ используется не только во время обучения, но и во время работы.

Известнейший советский архитектор И. В. Жолтовский широко использовал метод работы по аналогам и прототипам, характерных для классической архитектуры. Например, брал тему палатцо Тьяне в Виченце архитектора А. Палладио для особняка Тарасова на Спиридонке в Москве, но решал её в другом пропорциональном ключе [3, с. 26].

#### Литература:

1. Бархин, М. Г. Мастера советской архитектуры об архитектуре. Т2 Советская Архитектура Т2 Мастера советской архитектуры об архитектуре. В 2-х т. Под общ. ред. М. Бархина [и др.]. Т. 2. М., «Искусство», 1975. 584 с.; 56 л. ил.
2. Иконников, А. В. Мастера архитектуры об архитектуре. — М.: Искусство, 1972. — 591 с.
3. Бархин, М. Г. Мастера советской архитектуры об архитектуре. Т1 Советская Архитектура Т1 Мастера советской архитектуры об архитектуре. В 2-х т. Под общ. ред. М. Бархина [и др.]. Т. 1. М., «Искусство», 1975. 544 с.; 55 л. ил.

Жолтовский постоянно изучал классику и её методы, но это не являлось для него готовыми рецептами и нормативами. Наоборот, он постоянно подчеркивал необходимость свободного творчества, выявлении своей творческой индивидуальности, которые опираются на логические основания творческого метода. Жолтовский часто повторял, что в золотом сечении можно нарезать и колбасу, но она не будет от этого вкуснее, говоря этим, что учение о пропорциях это только средство в построении художественного образа задуманного архитектором [3, с. 28–29].

А В Щусев писал в своей статье «Мысли о свободе творчества в религиозной архитектуре», что архитекторам необходимо уловить и почувствовать искренность старины и подражать ей в творчестве не выкопировкой старых форм и подправлением, то есть порчей их, а созданием новых форм, в которых бы выражалась так искренне и так красиво, как в старину, идея... (ради которой построено сооружение) [3, с. 34].

Обращаясь к работам великих мастеров необходимо понять принцип их работы, логику построения, почему форма устроилась так, а не иначе.

Необходимо умение не просто перерисовывать, а под разными углами посмотреть на объект, вступить с ним в некий диалог. Заимствовать принцип, лежащий в основе работы, усвоить суть и закон построения. Накапливая опыт, приобретая профессиональную насмотренность, расширяя кругозор, накапливается материал для комбинирования и слияния различных впечатлений, которые порождают новые варианты идей. Прислушиваясь к советам мастеров можно сделать вывод, что непосредственно копирование обязательно на ранних стадиях обучения, для понятия фундаментальных законов. Со временем, «поставив руку» и приобретя свой собственный стиль, использовать работы предшественников и современников как источники вдохновения. И это необходимо для подпитывания сознания новыми материалами, эмоциями, впечатлениями. Только тогда можно получить действительно небывалое ранее, личностное, принадлежащее только себе архитектурное произведение.

## Разработка области методов усиления фундаментов, применимых для зданий с различными характеристиками

Грушин Никита Валерьевич, студент магистратуры

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет

*Данная работа затрагивает одну из основных разновидностей строительства — реконструкцию. На основании проведенного анализа строится зависимость возможности использования тех или иных методов усиления фундаментов от различных факторов, обусловленных конструктивными особенностями здания, а также их назначением. Для проведения данного анализа в качестве примеров были использованы реально существующие здания, подверженные реконструкции. Данный анализ и выявленная зависимость упростят разработку проектных решений по усилению несущих конструкций зданий на начальных этапах проектирования.*

**Ключевые слова:** здание, усиление несущих конструкций, культурное наследие, предотвращение аварий зданий, государственный контроль, манжетная технология.

Следует отметить степень важности поднимаемой темы в данный период. В быстро развивающемся городе существует колоссальное количество факторов, влияющих на несущую способность грунтов оснований, также являющихся причиной высокого износа фундаментов существующих зданий: строительство новых станций метрополитена, возведение зданий в условиях плотной городской застройки, увеличение эксплуатационных нагрузок на существующие здания, ошибки, допущенные на стадии проектирования и производства работ по возведению здания, изменение геологических условий грунтов основания. Эти факторы так или иначе приводят к необходимости своевременно выполнить работы по усилению фундаментов существующих зданий. Вследствие этого появляется необходимость выбора наиболее оптимального метода, требующего наименьших затрат материально-технических и финансовых ресурсов, обеспечивающего возможность проведения работ в условиях плотной городской застройки в эксплуатируемых зданиях, а также, несомненно, обеспечивающий фундаменты здания необходимыми прочностными характеристиками. На сроки производства работ существенно влияет наиболее оптимальный выбор метода усиления несущих конструкций, а набранный за многие годы опыт в реконструкции зданий поможет сократить сроки разработки проектных решений. Исходя из описанного выше, можно сделать вывод, что данная тема особо актуальна в рамках города с высокими темпами развития.

В данной статье будет рассмотрен комплекс работ по усилению несущих конструкций двух различных объектов. Первый рассматриваемый объект — здание дома культуры имени И. И. Газа. В рамках развития транспортной инфраструктуры города Санкт-Петербурга активно производится развитие городского метрополитена, в результате чего строятся новые станции и, соответственно, тоннели перегона составов. На данный момент СПб ГКУ «Дирекция транспортного строительства» проводит развитие Красносельско-Калининской линии, в которую

входят такие станции как «Путиловская» и «Юго-Западная» («Казаковская»). Наибольшие осадки грунтов проявляются в результате горнопроходческих работ при устройстве наклонного хода вестибюлей станций метрополитена. В зону радиуса ожидаемой осадки грунтов от устройства наклонного хода попадает здание дома культуры И. И. Газа. Данное здание состоит из трёх корпусов (здание техникума, центральная часть и часть, охраняемая КГИОП), в общей сложности занимающих территорию порядка 20 тыс. м<sup>2</sup>. Следует отметить, что одна из частей здания охраняется комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры и является объектом культурного наследия, что обуславливает особое внимание и ответственность при проектировании и производстве работ.

В проектных решениях по усилению несущих конструкций данного здания было заложено несколько различных методов: манжетная технология, частичная разгрузка фундаментов, увеличение площади опирания фундамента на грунт. В совокупности данные методы способствуют не только снижению нагрузки, действующей на ленточные фундаменты здания, но и усилению несущей способности грунтов, попадающих в зону действия нагрузки от фундаментов. Ввиду того, что основание здания попадает в зону значительных осадок грунта, усиления исключительно несущих конструкций здания будет недостаточно, поэтому появляется необходимость использования манжетной технологии в проектных решениях. Ввиду необходимости усиления несущей способности всего объема грунта под зданием, а не только под его несущими стенами, в проектных решениях было также заложено увеличение площади фундамента путем устройства фундаментной плиты и её анкеровке к несущим стенам. Данное комплексное проектное решение позволяет равномерно распределить высокую нагрузку от здания на основание с усиленными несущими способностями.

Второй рассматриваемый объект — здания скотопригонного двора, расположенные на строительной пло-



щадке ЖК «Московский 65». Данные здания представляют собой одно трехэтажное строение и два одноэтажных, которые также охраняются комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры и являются объектом культурного наследия. Корпуса зданий расположены вокруг строящегося жилого комплекса и также попадают в ожидаемую зону осадки грунтов, они «отсечены» от возводимого здания шпунтовым ограждением, а также несут существенно меньшую нагрузку в отличие от рассмотренного выше ДК им. И.И. Газа. Исходя из перечисленного, проектные решения по усилению несущих конструкций значительно проще в сравнении с первым вариантом. В данном случае был принят метод усиления фундаментов путем инъектирования цементного раствора в тело кирпичной кладки фундамента. Ввиду значительно меньших осадок грунтов отсутствует необходимость в усилении не-

сущей способности грунта под зданием, однако из-за наличия возможных осадок, а также из-за износа несущих конструкций за время эксплуатации зданий мероприятия по их усилению остаются необходимы.

Резюмируя сказанное выше, можно сделать вывод, что при значительных осадках грунта, таких как при строительстве наклонного хода метрополитена, в купе с высокими нагрузками от здания при выборе проектных решений необходимо применять комплексные методы, обеспечивающие усиление несущей способности как грунта под зданием, так и несущих конструкций самого здания. В то время как для усиления фундаментов зданий с меньшими нагрузками, защищенных от высоких осадок грунта шпунтовым ограждением, достаточно более простых методов, таких как, например, инъектирования тела фундамента, применения свай или уширения подошвы фундамента.

#### *Литература:*

1. Колесник, Г. С., Каранаева Р. З. Усиление несущих конструкций жилого 5-этажного кирпичного дома, получившего значительные деформации на слабых просадочных грунтах / Г. С. Колесник, Р. З. Каранаева // Предотвращение аварий зданий и сооружений. — 2009—09—21.
2. Антонова, Ю. В., Раенко А. В., Борчев К. С., Саралиндзе З. У., Соколов С. В., Гудовичев В. В. К вопросу оценки старых зданий при их реконструкции (на примере малоэтажной застройки 1930—50-х гг. г. Магнитогорска) / Ю. В. Антонова, А. В. Раенко, К. С. Борчев, З. У. Саралиндзе, С. В. Соколов, В. В. Гудовичев // Предотвращение аварий зданий и сооружений. — 2016—1—27.
3. Нагаева, З. Реконструкция и реставрация объектов культурного наследия / З. Нагаева, В. Сидорова, В. Живица — М.: Бук, 2018. — 160 с.
4. Радионов, Т. В. Стратегическая реконструкция объектов типовой застройки в крупных городах / Т. В. Радионов // Предотвращение аварий зданий и сооружений. — 2014—02—10.



# ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

## Основные требования к скважинам, выбираемым под обработку потокоотклоняющими технологиями

Журков Антон Александрович, студент магистратуры  
Тюменский индустриальный университет

*Ключевые слова:* добыча, обводненность, ограничение водопритока, КИН, геолого-технические мероприятия, потокоотклоняющие технологии, выравнивание профиля приемистости, скважина.

Механизм увеличения коэффициента нефтеотдачи при использовании потокоотклоняющих технологий основан на увеличении охвата пласта воздействием закачиваемой воды путем увеличения фильтрационного сопротивления обводненных промытых зон пласта. В результате этого достигается возможность регулирования движения воды по высокопроницаемым пластам с целью ограничения фильтрации. [2]

Требования к скважинам и опытным участкам, выбранным для закачки технологических жидкостей, можно сформулировать исходя из геолого-физических, технологических и технических соображений, учитывающих процессы образования защитных барьеров, а также из состояния и особенностей выработок неоднородного пласта при заводнении и технического состояния нагнетательных скважин. [3]

Для потокоотклоняющих технологий объектами применения могут быть прежде всего послойно-неоднородные коллекторы, коэффициенты проницаемости отдельных прослоев которых различают в несколько раз, разрабатываемые как единый объект. Малопроницаемые пласты (прослой) должны характеризоваться более высокой текущей нефтенасыщенностью, чем высокопроницаемые интервалы пласта. Отдельные пропластки должны прослеживаться хотя бы до ближайших добывающих скважин и иметь достаточно активную гидродинамическую связь с нагнетательными скважинами.

Следует иметь в виду, что если малопроницаемый пласт (пропласток) выклинивается или замещается непроницаемыми породами, не достигая ближайших добывающих скважин и не имеет литологических окон на границе с высокопроницаемым пластом, то получение положительного эффекта от применения технологии маловероятно. То же самое может произойти и при высокой водонасыщенности пород малопродуктивного пласта (пропластка).

Объектами применения потокоотклоняющих технологий для увеличения нефтеотдачи неоднородных пластов

могут быть также коллекторы, представленные одним достаточно развитым пластом большой толщины, проницаемость которого существенно изменяется по толщине. Однако на раннем этапе промысловых работ следует отдавать предпочтение послойно неоднородным коллекторам. [5]

Для обеспечения успешной закачки растворов хим. реагентов в высокопроницаемый пласт он должен быть хорошо дренирован и скважина должна иметь приемистость, отвечающую критериям технологии, при давлении на устье скважины, равном принятому на этом объекте давлению закачки воды.

Исходя из изложенных соображений, опытные участки под обработку потокоотклоняющими технологиями выбираются по следующим критериям:

Продуктивные пласты нефтяных залежей должны характеризоваться послойной неоднородностью с гидродинамическими не связанными прослоями. Определению подлежит вид неоднородности — макронеоднородные с толщиной низкопроницаемых пропластков больше 1 м и микро неоднородные пласты с толщиной низкопроницаемых прослоев менее 1 м.

Соотношение проницаемостей высокопроницаемого и низкопроницаемого пропластков должно быть не менее 2.

Низкопроницаемые и высокопроницаемые пропластки послойно-неоднородного пласта должны иметь площадное распространение от нагнетательных до окружающих реагирующих скважин по меньшей мере до первого добывающего ряда. Для установления наличия гидродинамической связи между скважинами и изучения характера распространения пород — коллекторов используют геологические профили, карты распространения коллекторов блок-диаграммы, а также результаты гидродинамических исследований. [6]

Наличие в разрезе послойно-неоднородного пласта в нагнетательных скважинах пропластков, не вовлеченных в разработку (не принимающих воду) и характеризующихся повышенной остаточной нефтенасыщенностью.

Эти данные можно получить путем анализа результатов исследований нагнетательных скважин глубинными расходомерами.

Высокая обводненность добываемой продукции скважин выбранного участка, косвенно являющаяся признаком выработанности обводненных пропластков и образования промытых зон пласта.

Приемистость нагнетательных скважин, выбранных под закачку, должна отвечать условиям применения технологии.

Низкий коэффициент охвата нефтяной залежи воздействием закачиваемой воды из-за высокой расчлененности пласта и изменчивости коэффициента проницаемости пород. [8]

#### Литература:

1. ДТСП Ореховской площади Орехово-Ермаковского месторождения «ооо Газпромнефть НТЦ» 2013 г.
2. The analysis and interpretation of water-oil-ratio performance in petroleum reservoirs. V. Bondar, 2001
3. Методическое руководство по оценке технологической эффективности методов увеличения нефтеотдачи пластов, Москва 1993 г. Министерство топлива и энергетики Российской Федерации, Государственное предприятие «Роснефть», Российский межотраслевой научно-технический комплекс «Нефтеотдача», Всероссийский нефтегазовый научно-исследовательский институт им. академика А. П. Крылова (ВНИИнефть)
4. Методическое руководство по оценке технологической эффективности методов увеличения нефтеотдачи пластов (Москва, Минтопэнерго, 1997 год)
5. Методические указания на проведение работ по выравниванию профилей приемистости, увеличению охвата заводнением и изменению направлений фильтрационных потоков г. Санкт-Петербург 2011
6. Методическое руководство по оценке технологической эффективности методов увеличения нефтеотдачи пластов (Альметьевск, ОАО «Татнефть», 1999 год)
7. Методическое руководство по оценке технологической эффективности паротеплового воздействия (по материалам публикаций ОАО «Роснефть-ТермНИПИнефть»)
8. Методические аспекты временного положения о порядке расчета технологической эффективности методов увеличения нефтеотдачи. Самара, 1999. Российское Представительство «Ойл Технолоджи (Оверсиз) Инк» [7] СТП 5778425—011—93, 1993 г. ПО Ноябрьскнефтегаз, «СургутНИПИнефть»

## Исследовательское обоснование применения гелеобразующих составов на начальном этапе разработки

Журков Антон Александрович, студент магистратуры  
Тюменский индустриальный университет

**Ключевые слова:** добыча, обводненность, ограничение водопритока, КИН, геолого-технические мероприятия, потокоотклоняющие технологии, выравнивание профиля приемистости, скважина, ДДН.

Необходимость проведения мероприятий на нефтяных месторождениях по ограничению притока попутно добываемой воды не вызывает сомнений. Водоизоляционные работы через нагнетательные скважины требуют избирательного воздействия на водоподающие прослои, что обеспечивается неравномерностью проникновения водоизоляционного материала в нефте- и водонасыщенные интервалы из-за их различной гидропроводности, различия в подвижности нефти и воды, физико-химических свойств материала, а также технологических особенностей водоизоляционных работ и режима освоения скважин. [3]

Успех работ по водоограничению в скважинах в значительной степени определяется правильным выбором

объекта воздействия и режим проведения работ. Для этого с использованием математических методов обработки данных были проведены работы по оптимизации технологической схемы и прогнозированию результатов водоизоляционных работ по технологиям «РВ-ЗП-1». Для оптимизации процесса были взяты 4 скважины Орехово-Ермаковского месторождения с обводненностью более 90% и проведены промыслово-геофизические исследования данных скважин. В результате проведенных исследований определены оптимальные технологические схемы и режимы водоизоляционных работ. [4]

Для однозначного выбора скважин при проведении ограничения водопритока работ необходимо знать ос-

новые показатели их эксплуатации, которые ожидаются после ремонта, и на основе их принять решение о целесообразности выполнения ремонтно-изоляционных работ. При этом доверительный интервал прогнозных значений должен обеспечивать необходимую для применения в нефтяной промышленности точность.

Для проверки эффективности ограничения водопритока на Орехово-Ермаковском месторождении по технологии «РВ-ЗП-1», на основании промыслово-геофизических исследований при КРС были обработаны 4 скважины [6]

Применяемая технология, которую проводили на пласте ЮВ1/1, решила задачи, предусмотренные водоизоляционными работами. На добывающих скважинах находящихся в радиусе воздействия получили положительный эффект по сокращению жидкости более 80%

сопутствовал эффект по дополнительной добычи нефти (ДДН) = 1986 тыс. т, что превысил плановый ожидаемый эффект на 219 тыс. т. и сокращения добываемой попутной жидкости как указано в таблице 3.3 мы видим, сокращение по жидкости составило 1223 тыс. т, что превысило плановый ожидаемый эффект на 152 тыс. т. [1]

Из рисунка 1–2 мы можем наблюдать положительную динамику сокращения отбора попутно-добываемой воды. Таким образом можно отметить, что эффект сокращения отбора попутно-добываемой воды длится на протяжении 5 месяцев, а сама продолжительность работы гелеобразующего состава длится на протяжении от 12–14 месяцев, тем самым фиксируя на протяжении всего периода дополнительную добычу нефти (ДДН). В таблице 1 показаны основные показатели по применению термотропного состава РВ-ЗП-1.

Таблица 1

Мониторинг эффективности по методам ВПП термотропным гелеобразующим составом

| Технология             | № скв.         | Доп. Добыча нефти |         |                                    |  |                                    |  | Сокращение отбора попутно-добываемой воды |  |                                    |  |
|------------------------|----------------|-------------------|---------|------------------------------------|--|------------------------------------|--|---|--|------------------------------------|--|
|                        |                | за 2014           | за 2014 | план                               |  | факт                               |  | за 2014+переходящий эффект на 2015        | сокращения отбора за весь период эффекта | за 2014+переходящий эффект на 2015 | +,- к плану за 2014+переходящий эффект на 2015 |
|                        |                |                   |         | за 2014+переходящий эффект на 2015 | сначала обработки за весь период эффекта | за 2014+переходящий эффект на 2015 | +,- к плану за 2014+переходящий эффект на 2015 |   |  |                                    |  |
| РВ-ЗП-1                | к-во обработок | 4                 | 4       | 1767                               | 1767                                     | 1986                               | 219  | -1070                                     | -1070                                    | -1223                              | -152   |
|                        | 104            |                   |         | 384                                | 384                                      | 386                                | 1  | -272                                      | -272                                     | -601                               | -230   |
|                        | 102            |                   |         | 415                                | 415                                      | 430                                | 15   | -194                                      | -194                                     | -306                               | -112   |
|                        | 401            |                   |         | 580                                | 580                                      | 720                                | 160  | -345                                      | -345                                     | -65                                | 280  |
|                        | 120            |                   |         | 408                                | 408                                      | 450                                | 42   | -259                                      | -259                                     | -350                               | -91  |
| ИТОГО ПО МЕСТОРОЖДЕНИЮ | к-во обработок | 4                 | 4       | 1767                               | 1767                                     | 1986                               | 219  | -1070                                     | -1070                                    | -1223                              | -152   |
|                        |                |                   |         |                                    |  | 497                                |  |   |  |                                    |  |

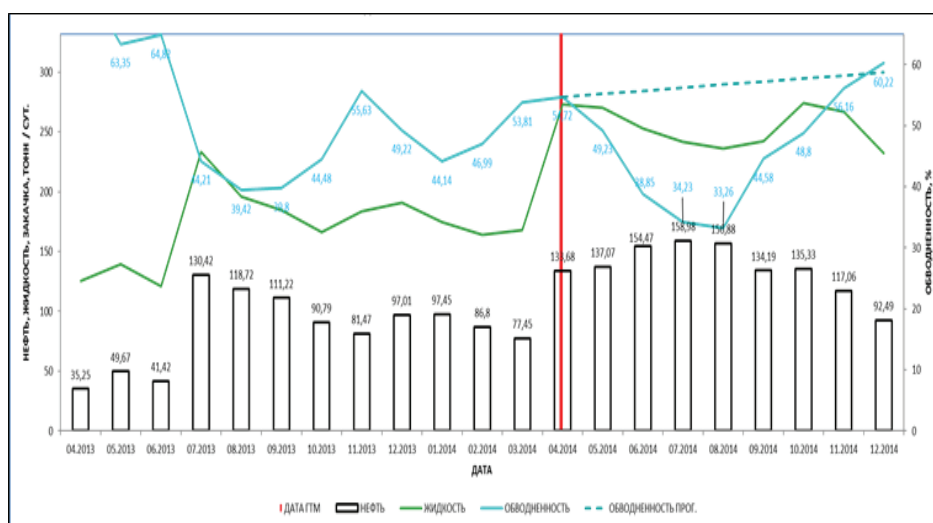


Рис. 1. Полученный эффект от проведения ВПП термотропными гелеобразующими составами

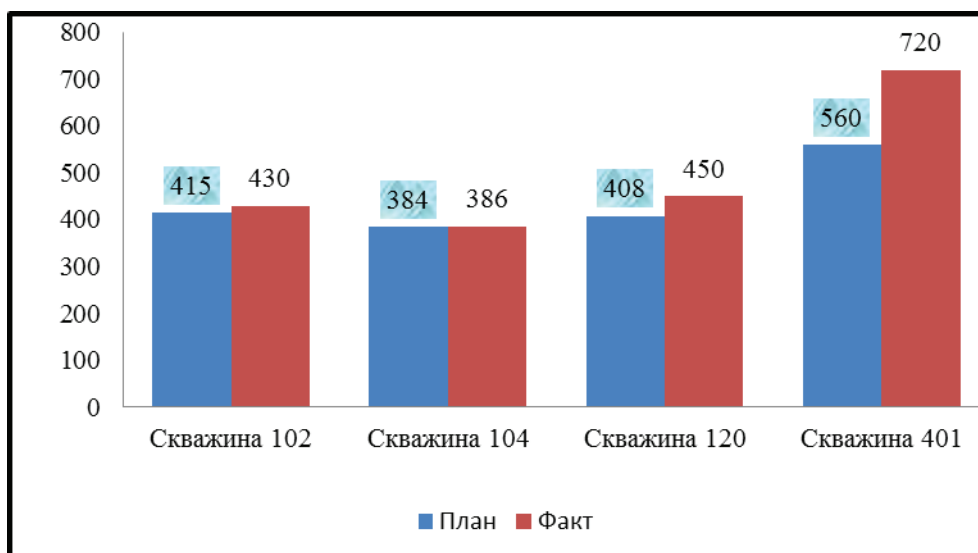


Рис. 2. Сопоставление плановых и фактических показателей ДДН после обработки гелеобразующим составом «РВ-ЗП-1»

#### Литература:

1. ДТСР Ореховской площади Орехово-Ермаковского месторождения «ооо Газпромнефть НТЦ» 2013 г.
2. The analysis and interpretation of water-oil-ratio performance in petroleum reservoirs. V. Bondar, 2001
3. Методическое руководство по оценке технологической эффективности методов увеличения нефтеотдачи пластов, Москва 1993 г. Министерство топлива и энергетики Российской Федерации, Государственное предприятие «Роснефть», Российский межотраслевой научно-технический комплекс «Нефтеотдача», Всероссийский нефтегазовый научно-исследовательский институт им. академика А. П. Крылова (ВНИИнефть)
4. Методическое руководство по оценке технологической эффективности методов увеличения нефтеотдачи пластов (Москва, Минтопэнерго, 1997 год)
5. Методические указания на проведение работ по выравниванию профилей приемистости, увеличению охвата заводнением и изменению направлений фильтрационных потоков г. Санкт-Петербург 2011
6. Методическое руководство по оценке технологической эффективности методов увеличения нефтеотдачи пластов (Альметьевск, ОАО «Татнефть», 1999 год)
7. Методическое руководство по оценке технологической эффективности паротеплового воздействия (по материалам публикаций ОАО «Роснефть-ТермНИПИнефть)
8. Методические аспекты временного положения о порядке расчета технологической эффективности методов увеличения нефтеотдачи. Самара, 1999. Российское Представительство «Ойл Технолджи (Оверсиз) Инк» [7] СТП 5778425–011–93, 1993 г. ПО Ноябрьскнефтегаз, «СургутНИПИнефть».

## Влияние скорости охлаждения при кристаллизации сплава «медь – фосфор» на его способность измельчать первичный кремний в заэвтектических силуминах

Нгуен Куанг Хань, студент;

Научный руководитель: Белов Владимир Дмитриевич, доктор технических наук, профессор  
Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС» (г. Москва)

*В статье приводятся проведенные НИТУ МИСиС исследования по определению влияния модифицирующей обработки лигатурами медь-фосфор на дисперсность кристаллов первичного кремния. Применение таких лигатур в технологии получения коммерческих заэвтектических силуминов позволит существенно повысить характеристики последних и даст перспективу конструирования новых Al-Si сплавов [1].*

Завтектические силумины применяются и являются перспективным материалом для автотракторостроения. В настоящее время самым распространенным модификатором заэвтектических силуминов является фосфор, который вводится в расплавы в виде лигатур медь-фосфор (Cu-P) с различной массовой долей фосфора в них. Поэтому разработка фосфорсодержащих лигатур различной структуры, позволяющих уменьшать

первичные кристаллы кремния в силумине, является актуальной задачей.

Степень дисперсности кристаллов первичного кремния во многом определяет уровень физико-механических и эксплуатационных характеристик заэвтектических силуминов.

Медь-фосфорную лигатуру использовали в четырех состояниях (разные скорости охлаждения) (таблица 1).

Таблица 1

Медь-фосфористые лигатуры

| № | Лигатуры  | Способ приготовления (скорость охлаждения)  | Фазовый состав  | Примечания   |
|---|---|---|---|--|
| 1 | Сплав МФ с содержанием фосфора 9,2 массы. %. (Лигатура в виде круга — Ф10) [4,10]             | — Получена литьём в графитовый кристаллизатор<br>— Скорость охлаждения сплава в процессе кристаллизации, определённая графически по кривой охлаждения, составила 20°С/с | Интерметаллид Cu <sub>3</sub> P и эвтектика (α + Cu <sub>3</sub> P)           | Размер Cu <sub>3</sub> P составляет 150–200 мкм  |
| 2 | Сплав МФ с содержанием фосфора 8,0 массы. %. (Лигатура в виде круга — Ф2,5 мм) [4,10]         | — Получена литьём в графитовый кристаллизатор<br>— Скорость охлаждения сплава в процессе кристаллизации, определённая графически по кривой охлаждения, составила 50°С/с | Дендрит — α <sub>Cu</sub> и эвтектика — (α <sub>Cu</sub> + Cu <sub>3</sub> P) | Дендрит α <sub>Cu</sub> содержит 1,46% массы растворённого фосфора. Средний размер дендритов α <sub>Cu</sub> составляет 5,6 мкм  |
| 3 | Сплав МФ 7,0 с содержанием фосфора 7,0 м. %. (Лигатура в виде ленты толщиной 1–1,5 мм) [4,10] | — Получена литьём в валковый кристаллизатор.<br>— Скорость охлаждения сплава в процессе кристаллизации — 1000°К/с   | Дендрит — α <sub>Cu</sub> и эвтектика — (α <sub>Cu</sub> + Cu <sub>3</sub> P) | Дендрит α <sub>Cu</sub> содержит 1,64% массы растворённого фосфора. Средний размер дендритов α <sub>Cu</sub> составляет 4,47 мкм |
| 4 | Сплав МФ 7,0 с содержанием фосфора 7,0 м. %. (Лигатура в виде ленты толщиной 0,4 мм) [4,15]   | — Получена методом боковой подачи расплава на вращающийся валок-кристаллизатор.<br>— Скорость охлаждения сплава в процессе кристаллизации — 10.000°К/с                  | Дендрит — α <sub>Cu</sub> и эвтектика — (α <sub>Cu</sub> + Cu <sub>3</sub> P) | Дендрит α <sub>Cu</sub> содержит 1,80% массы растворённого фосфора. Средний размер дендритов α <sub>Cu</sub> составляет 3,6 мкм  |

Проведенные исследования показали, что чем выше скорость охлаждения медь-фосфорной лигатуры в про-

цессе кристаллизации, тем больше содержится фосфора в дендрите  $\alpha_{Cu}$  и меньше их размер (рис. 1).

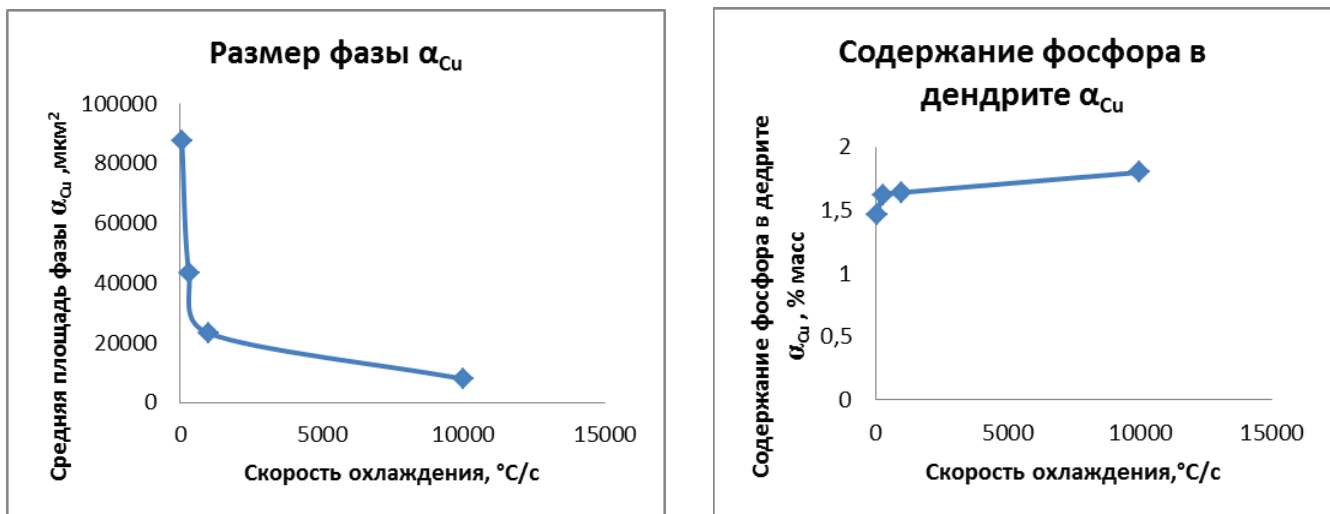


Рис. 1. Влияние скорости охлаждения на содержание растворённого фосфора в  $\alpha_{Cu}$

Модифицирование проводили при температуре 800°C. Образцы заготовок диаметром 20 мм и высотой 90 мм из сплава АК21М2,5Н2,5 для исследования структуры и определения механических свойств изготавливали литьем в стальной кокиль [3,6,9].

Модификатор в количестве 1,0% от массы расплава в виде лигатур-МФ вводили в жидкий металл механическим замешиванием графитовым прутком.

Из середины полученных литых заготовок вырезали образцы, которые шлифовали, полировали и травили водным раствором кислот (1% HF) [3,12].

Дисперсность микроструктур заэвтектических силуминов оценивали методом сравнительного анализа размеров кристаллов первичного кремния.

Таблица 2

#### Результаты эксперимента

| Номер сплава | Состояние модифицирующего сплава                            | Размеры кристаллов первичного кремния (мкм) — рис 3. | Средний твердость — комнатная температура (НВ 2.5/62.5) — рис 4. |
|--------------|---|--|--|
| 1            | АК21М2,5Н2,5 без модифицирования                            | 94,0   | 132,0  |
| 2            | АК21М2,5Н2,5 + Лигатура МФ9,2, скорость охлаждения 20° С/с  | 34,0   | 128,6  |
| 3            | АК21М2,5Н2,5 + Лигатура МФ8,0, скорость охлаждения 50° С/с  | 30,0   | 127,9  |
| 4            | АК21М2,5Н2,5 + Лигатура МФ7, скорость охлаждения 1000° К/с  | 20,0   | 126,6  |
| 5            | АК21М2,5Н2,5 + Лигатура МФ7, скорость охлаждения 10000° К/с | 20,5   | 125,5  |

Структуры сплава АК21М2,5Н2,5 после обработки его лигатурами Cu — P показана на рисунке 2.

Номер сплава на графике соответствует номеру сплава в таблице 2.

**Заключение.** Установлено, что структура лигатуры медь-фосфор зависит как от содержания введенного в неё фосфора, так и от скорости охлаждения в процессе её кристаллизации.

При этом, чем больше скорость охлаждения в процессе кристаллизации лигатуры, тем меньше размер дендритной ячейки и больше растворённого в ней фосфора.

Установлено, что максимальный эффект измельчения кристаллов первичного кремния заэвтектическом силумине АК21М2,5Н2,5 достигается при вводе в его расплав лигатур МФ7, кристаллизующихся при скоростях охлаждения  $10^3$ – $10^4$  К/с и имеющих в своём составе рас-



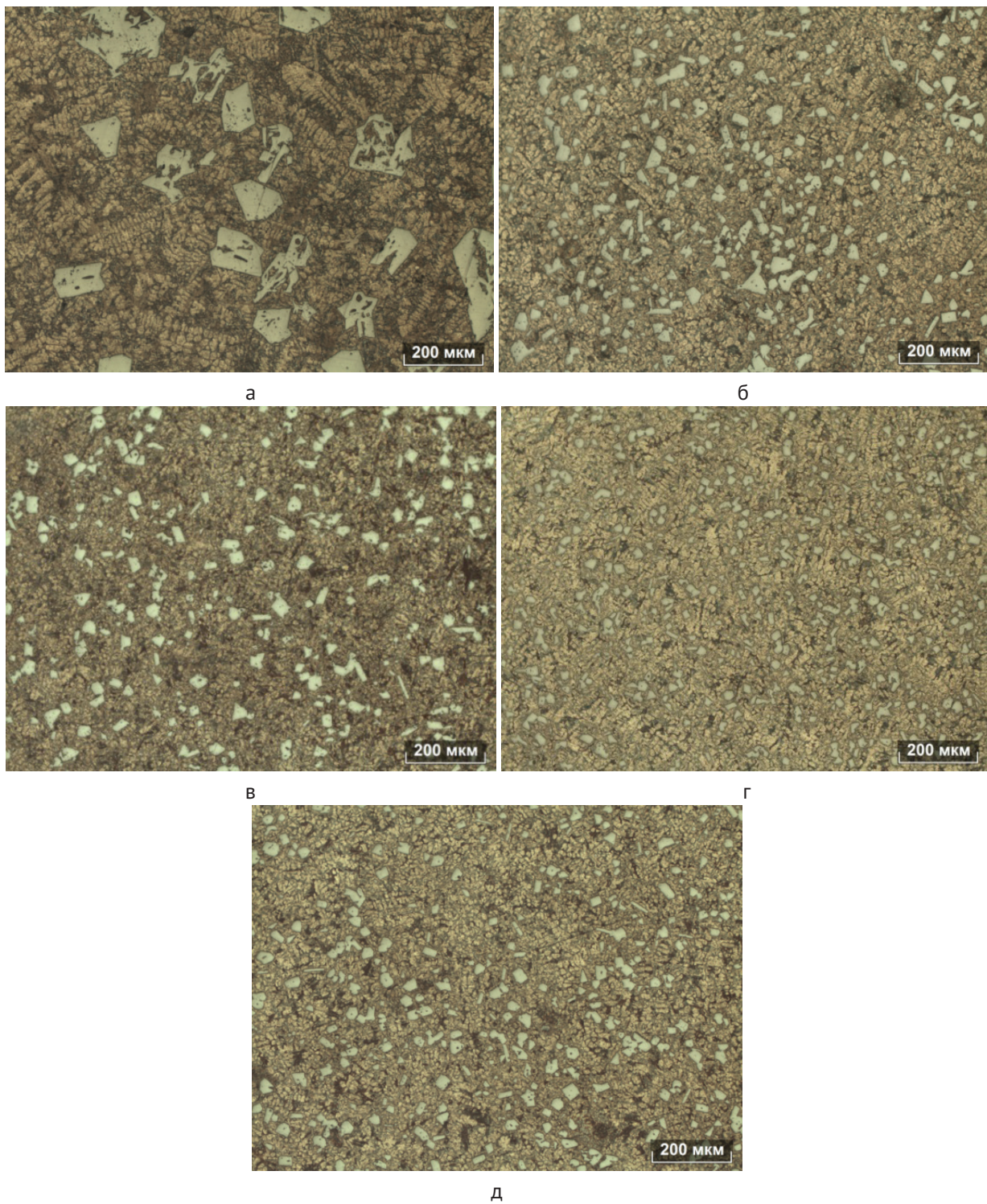


Рис. 2. Микроструктура сплава АК21М2,5Н2,5 до (а) и после модифицирования (б-д)

творённый фосфор, и достигает постоянного минимального её значения при его содержании 1,64 масс % и более.

При обработке сплава АК21М2,5Н2,5 лигатурой МФ7, содержащей в своем состав растворенный фосфор в количестве 1,64 массы % и более, размер кристаллов первичного кремния минимален и имеет практически постоянную величину (20–21 мкм).

Твёрдость сплава АК21М2,5Н2,5 после введения в него лигатур МФ, не зависимо от содержания в них

фосфора и скорости охлаждения в процессе кристаллизации, монотонно снижается с 132 НВ (Сплав без модифицирования) до 125,5 НВ (Сплав модифицирован лигатурой МФ). При этом наблюдается корреляция во влияниях модифицирующей обработки на его структуру и твёрдость. Следовательно, можно заключить, что фосфор, не зависимо от того в каком виде он находится в составе лигатуры МФ, уменьшает твёрдость сплава АК21М2,5Н2,5.

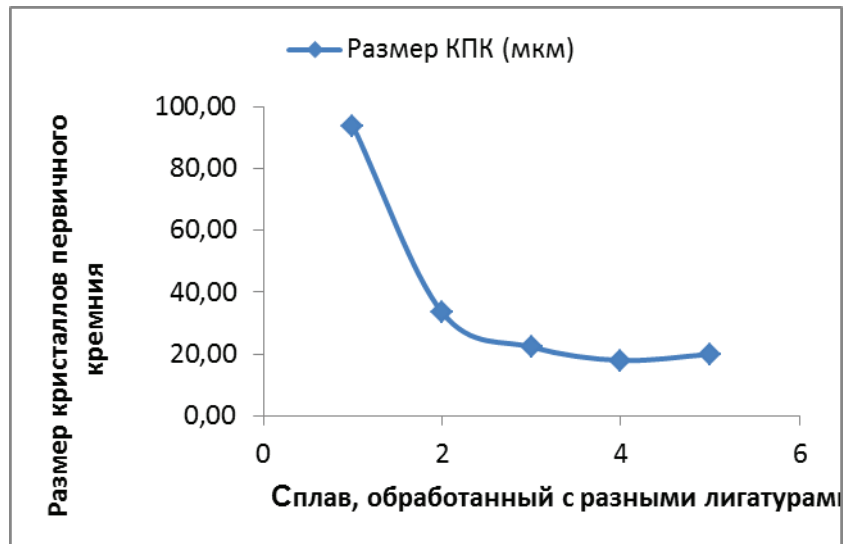


Рис. 3. Зависимость структуры сплава АК21М2,5Н2,5 от обработки его лигатурами Cu – P.

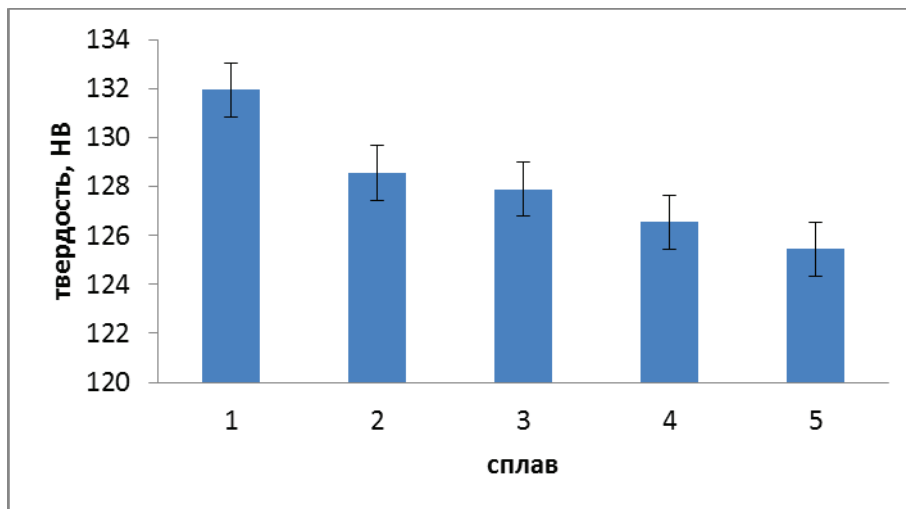


Рис. 4. Твердость сплава АК21М2,5Н2,5 при комнатной температуре.

#### Литература:

1. В. П. Гавриук, В. И. Бондаревский Влияние микрокристаллической лигатуры Cu-7%P на дисперсность кристаллов первичного кремния в эвтектическом силумине // *Литье* — 2011. с. 228–230.
2. Стеценко, В. Ю. Модифицирование силуминов мелкокристаллическими алюминиевыми сплавами // *Машиностроение и машиноведение*. 2009, № 1. с. 21–24.
3. Селиванов, А. А. Влияние фосфора и церия на структуру эвтектического силумина АК12ММгН и разработка технологии изготовления из него поршней для автомобильных двигателей // *Автореферат дисс. канд. техн. наук. МИСиС*, 2006.
4. Филипова, И. А. исследование и разработка модификаторов, закаленных из жидкого состояния, и технологии модифицирования доэвтектических силуминов с целью получения высококачественных отливок транспортного машиностроения // *Автореферат дисс. канд. техн. наук. МИСиС*, 2011
5. Никитин, К. В. Модифицирование и комплексная обработка силуминов // *Самара*. — 2006.
6. Белов, Н. А. Поршневые силумины // *Москва* — 2011.
7. Строганов, Г. Б., Фотенберг В. Л., Гершман Г. Б. Сплавы алюминия с кремнием // *М: Металлургия*, 1977
8. Гусева, В. В. Влияние примесей на процесс кристаллизации и структуру эвтектических силуминов и разработка плавки поршневых сплавов // *Автореферат дисс. канд. техн. наук. М.*, 1993.



9. Белов, М. В. Исследование кристаллизации Al-Si сплавов и разработка легкоплавких фосфорсодержащих лигатур с целью повышения качества литых поршневых заготовок // Автореферат дисс. канд. техн. наук. МИСиС, 2007.
10. Кривопапов, Д. С. Применение микрокристаллических модификаторов при подготовке алюминиевых расплавов к литью с целью повышения качества литых изделий // Автореферат дисс. канд. техн. наук. Нижний Новгород, 2016.
11. Напалков, В. И. Легирование и модифицирование алюминия и магния // Москва.: МИСиС, 2002. — 376 с.
12. Альтман, М. Б. Рафинирование алюминиевых сплавов в вакууме // Москва.: Metallurgia, 1970. — 160 с.
13. Белов, Н. А. Атлас микроструктур промышленных силуминов: Справ. // Москва.: МИСиС, 2009. — 204 с.
14. Строганов, Г. Б. Сплавы алюминия с кремнием // Москва.: Metallurgia, 1977. — 272 с.
15. Таволжанский, С. А. Анализ процесса получения лент медно-фосфорного припоя методом боковой подачи расплава на вращающийся валок-кристаллизатор // Москва.: Конференция «Прогрессивные литейные технологии», 2015. — 93 с.

## МЕДИЦИНА И ФАРМАКОЛОГИЯ

### Случай распространенной чесотки у ребенка грудного возраста

Ефанова Елена Николаевна, кандидат медицинских наук, доцент;  
Васильева Екатерина Александровна, преподаватель;  
Селимова Лейла Фахретдиновна, студент;  
Аманова Юлия Вадимовна, студент;  
Стратан Наталья Федоровна, студент  
Сургутский государственный университет

*Чесотка является самым распространенным паразитарным заболеванием кожи, которое встречается в практике врачей всех медицинских специальностей. В статье описано клиническое наблюдение длительного существования чесотки у 9-ти месячного ребенка. Несмотря на типичные для детского возраста проявления дерматоза, пациент безуспешно лечился с ошибочными диагнозами у врачей общелечебной сети. Приводятся основные сведения о распространенности, этиологии, клинике, диагностике, лечения чесотки на современном этапе. Описанный случай имеет целью привлечь внимание врачей дерматовенерологов, педиатров, семейных врачей к проблеме паразитарных дерматозов.*

**Ключевые слова:** чесотка, дети, паразитарные дерматозы, кожа, зуд, заболеваемость, осложнения.

#### Введение

Инфекционные и паразитарные болезни кожи в современных социально-экономических условиях сохраняют широкую распространенность и многообразие клинических проявлений. По уровню заболеваемости среди паразитарных дерматозов лидирует чесотка. Интенсивный показатель заболеваемости в Российской Федерации в 2015 г. составил 18,7 на 100 тыс. населения. Вероятно, истинная картина заболеваемости выше, т. к. «недоучитываются» случаи чесотки при обращении пациентов к специалистам общелечебной сети. Недостаточный уровень настороженности врачей, несовершенство методов лабораторной диагностики дерматоза, самолечение пациентов приводят к диагностическим ошибкам, позднему и неадекватному лечению, формированию осложнений чесотки.

Чесотка (скабиес) — распространенное паразитарное заболевание кожи, вызываемое чесоточным клещом *Sarcoptes scabiei* (L.). По типу паразитизма чесоточные клещи являются постоянными паразитами, большую часть жизни проводящими в коже хозяина и лишь в короткий период расселения ведущими эктопаразитический образ жизни на поверхности кожи. Суточный ритм активности чесоточного клеща объясняет усиление зуда вечером, преобладание прямого пути заражения при контакте в постели в вечернее и ночное время, эффективность назначения противочесоточных препаратов на ночь. Взрослая самка при комнатной температуре способна сохранять патогенные свойства до 36 часов. Клещ быстро проникает в толщу эпидермиса, формируя так называемые «че-

соточные ходы». В них самка клеща откладывает яйца и оставляет экскременты.

Инвазионными стадиями являются самки и личинки клеща. Заражение чесоткой происходит преимущественно при контакте с больным чесоткой или через инфицированные предметы, при тесном телесном контакте, обычно при совместном пребывании в постели и интимной связи. Возможен также непрямой путь заражения — через предметы обихода, одежду и пр.

Выделяют типичные и атипичные варианты. Инкубационный период при заражении самками чесоточного клеща практически отсутствует. При инвазии личинками можно говорить об инкубационном периоде, который соответствует времени метаморфоза клещей (около 2 недели).

Выделяют следующие клинические разновидности чесотки: типичная, чесотка без ходов, «чесотка чистоплотных», или «инкогнито», скабиозная лимфоплазия кожи, скабиозная эритродермия, норвежская чесотка, осложненная чесотка (вторичной пиодермией, аллергическим дерматитом, реже — микробной экземой и крапивницей), псевдосаркоптоз.

Типичная чесотка встречается наиболее часто, ее клиническая картина представлена различными вариантами чесоточных ходов, фолликулярными папулами на туловище и конечностях, невоспалительными везикулами вблизи ходов, расчесами и кровянистыми корочками, диссеминированными по всему кожному покрову. Зуд — характерный субъективный симптом чесотки, обусловленный сенсibilизацией организма к возбудителю.

*Чесотка у детей* характеризуется большей распространенностью процесса с вовлечением кожи лица и волосистой части головы. Преобладают реактивные варианты чесоточных ходов вблизи экссудативных морфологических элементов, часто встречается скабиозная лимфоплазия кожи, нередко осложнения заболевания. В процесс, особенно у грудных детей, могут вовлекаться ногтевые пластинки.

Дерматоскопия является обязательным методом при обследовании больного чесоткой. Также используются метод извлечения клеща иглой или метод соскобов с последующей микроскопией препарата с целью обнаружения чесоточного клеща.

Чесотку дифференцируют с псевдосаркоптозом, контактным аллергическим дерматитом, крапивницей, токсикодермией, крысиным клещевым дерматитом, педикулезом, флеботодермией, дисгидротической экземой, atopическим дерматитом, кожным зудом, у детей — с чесухой, ветряной оспой и т. п.

Лечение направлено на уничтожение возбудителя на всех стадиях его развития. Достигается путем назначения акарицидных топических препаратов.

Приводим клиническое наблюдение. Пациент М., возраст 9 месяцев.

Жалобы со слов мамы на высыпания на коже, кожный зуд, преимущественно в вечернее время, нарушение сна, обусловленное зудом.

Анамнез morbi. Вышеуказанные жалобы беспокоят более 4 месяцев. Появление высыпаний связывает с поездкой в отпуск поездом 4 месяца назад. Обращались по поводу зуда и высыпаний на коже к педиатру по месту жительства, к 2 частнопрактикующим педиатрам на платной основе, а также к аллергологу-иммунологу. Выставлялись диагнозы «атопический дерматит», «аллергический контактный дерматит», проводилась терапия антигистаминными препаратами, топическими глюкокортикостероидами без эффекта.

Анамнез vitae. С рождения проживает в регионе, по климатическим условиям приближенному к районам Крайнего Севера. Родился в срок, прививки по возрасту. Хроническими заболеваниями не страдает. Аллергологический анамнез спокоен. Наследственность не отягощена. Материально-бытовые условия удовлетворительные.

Эпидемиологический анамнез: ребенок не организован. Бытовые контакты: проживает в благоустроенной квартире с отцом и матерью. При осмотре и обследовании обоих родителей диагностирована чесотка.

Объективно: общее состояние удовлетворительное. Ребенок плаксив, беспокоен. Положение активное, сознание ясное. Периферические лимфатические узлы не пальпируются, пальпация безболезненна, кожа над ними не изменена. Дыхание через нос свободное, при аускультации дыхание пуэрильное, хрипов нет. Тоны сердца при аускультации ясные, ритмичные. Органы пищеварения: язык влажный, чистый, не обложен. Живот не увеличен,

мягкий. Печень из-под края реберной дуги не выступает. Стул регулярный, оформленный. Область почек визуально не изменена. Мочеиспускание свободное, безболезненное.

Локальный (дерматологический статус). Патологический кожный процесс носит распространенный характер. Локализуется на коже межпальцевых складок кистей, туловище, конечностях, в т. ч. и на коже подошвенной поверхности стоп. Представлен множественными парными папуло-везикулами, расположенными на умеренно гиперемизированном фоне, геморрагическими корками, экскориациями. На коже ягодиц, живота, подмышечных областей видны немногочисленные лентикулярные папулы розово-красного цвета плотно-эластической консистенции (скабиозные лимфоплазии). На коже межпальцевых складок кистей и стопах располагаются слегка возвышающиеся линии беловатого или грязно-серого цвета, прямой или изогнутой формы, длиной 5–7 мм (рисунк 1).



Рис. 1. Высыпания на коже у пациента с чесоткой

Дерматоскопически визуализируются чесоточные ходы. В области подмышечных впадин, подошвенной поверхности стоп немногочисленные плотные папулы до 0,3 см синюшно-багрового цвета. При микроскопии чешуек гладкой кожи на чесоточного клеща обнаружен *Sarcoptes scabiei* (рисунк 2).

На основании жалоб, анамнеза, типичных клинических проявлений, результатов дополнительных лабораторных методов исследования выставлен клинический диагноз: Чесотка (код по МКБ-10 B86).



Рис. 2. Самка чесоточного клеща *Sarcoptes scabiei* у ребенка. Микрофотография препарата в молочной кислоте

Назначено лечение противочесоточными препаратами всем членам семьи. Ребенок получал наружно эмульсию бензил-бензоат 10% 1 раз в сутки на ночь на всю поверхность кожного покрова (исключая лицо и волосистую часть головы) 1 и 4 сутки. На 5-е сутки — душ, смена белья. Даны рекомендации по дезинфекции одежды, белья и предметов обихода.

#### Литература:

1. Федеральные клинические рекомендации. Дерматовенерология 2015: Болезни кожи. Инфекции, передаваемые половым путем. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Деловой экспресс, 2016. — 768 с.
2. Соколова, Т. В., Лопатина Ю. В. Паразитарные дерматозы: чесотка и крысиный клещевой дерматит. — М.: Издательство «БИНОМ-Пресс», 2003. — 120 с.: ил.
3. Клинические рекомендации. Чесотка. М: 2016. — 23 с.
4. Малярчук, А. П., Соколова Т. В., Лопатина Ю. В., Киселева А. В. Противочесоточные препараты: критерии выбора // Клиническая дерматология. — 2011. — № 2. — с. 53–59.
5. Малярчук, А. П., Соколова Т. В., Важбин Л. Б., Шувалова Т. М. Чесотка: где истина, а где зазеркалье? // Российский журнал кожных и венерических болезней. — 2013. — № 3. — с. 41–46.
6. Утц, С. Р., Завьялов А. И., Марченко В. М. Клинико-эпидемиологические особенности чесотки и новые подходы к ее диагностике и лечению на современном этапе (обзор) // Саратов. науч.-мед. журнал. — 2011. — Т. 7. № 3. — с. 636–641.

**Выводы.** В приведенном клиническом наблюдении, несмотря на типичные проявления чесотки, ее диагностика и лечение запоздали на 4 месяца. Возможно, при соблюдении алгоритма обследования пациента и наличии настороженности по заразным кожным заболеваниям, сроки заболевания существенно бы сократились. Согласно Приказа Министерства здравоохранения РФ от 15 ноября 2012 г. N 924н «Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи населению по профилю «дерматовенерология» «...В рамках оказания первичной врачебной медико-санитарной помощи врачи-терапевты участковые, врачи-педиатры участковые, врачи общей практики (семейные врачи) при выявлении у больных высыпаний на коже и (или) слизистых оболочках, кожного зуда, выявление симптомов или признаков инфекций, передаваемых половым путем, в том числе жалоб на симптомы уретрита, вульвовагинита и цервицита направляют больного в медицинскую организацию для оказания ему первичной специализированной медико-санитарной помощи, а также осуществляют оказание медицинской помощи в соответствии с рекомендациями медицинской организации дерматовенерологического профиля, при отсутствии медицинских показаний для направления в нее...». Таким образом, правильным действием было бы раннее направление пациента с высыпаниями на коже и зудом на консультацию к врачу-дерматовенерологу.



# ГЕОГРАФИЯ

## Национальный парк «Себежский» как центр международного общения России, Эстонии, Латвии

Фомичев Данила Андреевич, студент  
Московский педагогический государственный университет

**Н**ациональный парк «Себежский» имеет богатую историю, изначально являясь Себежским охотничьим заказником, направленным на охрану и восстановление ряда видов промысловых птиц, зверей.

Первая попытка изменения статуса охотничьего заказника произошла в 1962 г., когда Себежский музей природы ходатайствовал о создании в Себежском районе природного парка перед Комиссией по охране природы Госплана СССР. Однако, данная попытка не увенчалась успехом, и история Себежского заказника как национального парка так и не была начата.

Вследствие неконтролируемой охоты и браконьерства в 1980-х годах ситуация с рядом видов животных ухудшилась, и снова встал вопрос о создании в охотничьем заказнике «Себежский» статуса национального парка. Данная инициатива была поддержана после проведения ряда научных исследований Зоологическим отрядом Ленинградского государственного университета, доказавших, что данная территория представляет собой крайне ценный в

Северо-Западном регионе тогдашнего СССР резервата, где встречаются редкие представители флоры и фауны. На фоне полученных данных, на XI Прибалтийской конференции в Таллине, профессорами ЛГУ во главе с директором НИИ ЛГУ был представлен доклад «Орнитологические находки на юго-западе Псковской области», в котором было рассказано о итогах двухлетней проведённой работы. На основе проведённой работы ходатайство было поддержано.

После 20 октября 1989 г. исполком областного Совета народных депутатов принял решение утвердить границы национального парка. Дальнейшее развитие Себежского охотзаказника как национального парка получило в 1994 г., когда главой администрации Себежского района было принято распоряжение «Об организации национального природного парка на территории Себежского района» на площади 50021 га. А уже 8 января 1996 года, В. С. Черномырдин подписал постановление Правительства РФ. № 2 «О создании в Псковской области национального парка «Себежский».

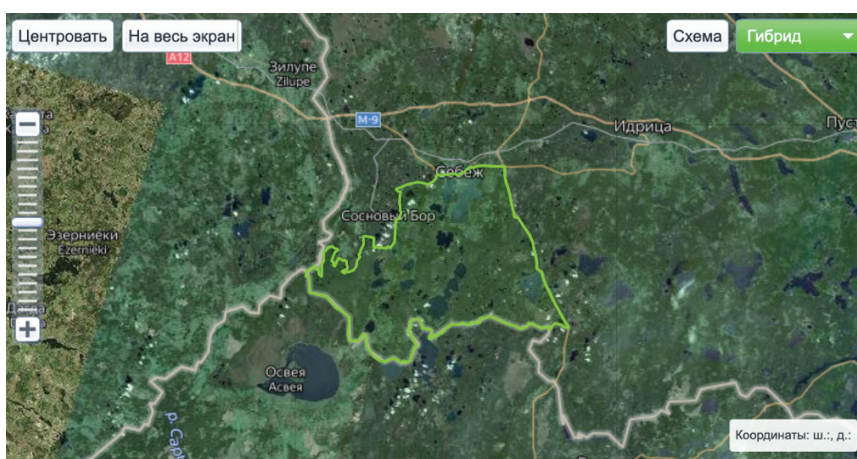


Рис. 1. Границы Национального парка Себежский

Сейчас работа Национального парка не ограничена лишь рамками Себежского района и Псковской области, она выходит за пределы области и даже России в целом. Национальный парк активно сотрудничает с организациями государственного масштаба (одним из примеров подобного сотрудничества является проведение экспе-

диций совместно с Русским географическим обществом), но также и не забывает про своих соседей из ЕС.

Поскольку Западная граница Себежского национального парка находится в приграничной зоне Россия — Латвия, сотрудничество парка с государствами Шенгенского соглашения является непосредственным.

Несмотря на ухудшившуюся обстановку после событий 2014 года, работа администрации направлена на сотрудничество со своими ближайшими соседями. Так, например, в рамках программы Эстония — Латвия — Россия в 2014 году были проведены мероприятия, целью которых было — объединение трёх стран с целью совместной работы по охране природы парка.

Программа предполагала собой маршрут, начинающийся в Сангасте (Эстония) 13 сентября, продолжились в Дедовичах (Псковская область, Россия) 25 сентября и в Балви (Латвия) 30 сентября 2014 года. Мероприятия были организованы в тесном сотрудничестве с проектом «Preserve

not to lose» («Сохранить, а не потерять»), и включали торжественное открытие новых объектов, обсуждение достигнутых итогов. В рамках программы ряд экспозиций был представлен в новом для региона формате — цифровом.

Кроме этого, в рамках межнационального общения проводятся меры по совместной охране генетического резервата сосны обыкновенной (находящейся на площади 773 га.), генетического резервата Карельской берёзы (находящейся на площади 29 га.). Охрана предполагает собой наблюдение за увеличением численности растений в пределах резервата, а также ряд мер, способствующих увеличению количества данных видов.



Рис. 1. Сосновый лес Национального парка «Себежский»

Национальный парк также является местом образовательного и научного туризма. Так, в рамках международного общения трёх стран был реализован проект «Продвижение образования о природе в качестве эффективного средства повышения информированности» («People with nature»). Проект предполагал, совместными силами Эстонии, Латвии, России, осуществление многочисленных мероприятий в сфере образования о природе, разработал совместные подходы в концепции управления и развития центров образования о природе на территории проекта.

Итогами данного сотрудничества явились: улучшенные знания методик образования о природе, подготовлены полезные учебные материалы, разработанные 2 веб-сайта.

#### Литература:

1. Министерство природных ресурсов и экологии РФ «Национальный парк Себежский». [Электронный ресурс]. URL: <http://seb-park.ru/>
2. Estonia-Latvia-Russia, united by borders, Informational form. [Электронный ресурс]. URL: <http://seb-park.ru/proj/html/index.html/>
3. Особо охраняемые природные территории Российской Федерации. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.zapoved.ru/>

Одним из последних на данный момент проектов является «Проект управления водными ресурсами озер Чудского, Псковского, Ляммиярве, Саадъярве и Вескиярве» («Emajõe-Pskov WMP»), связавший 5 организаций в Эстонии и России. Участниками данного проекта был внесён вклад в устойчивое развитие и защиту водных ресурсов Чудского озера, была разработана географическая информационная система (ГИС) для обслуживающих сетей. Кроме этого, эстонскими партнёрами были подготовлены проекты водоснабжения и канализации для выполнения в дальнейшем строительных работ. Также были реконструированы 2 очистные станции, 4156 метров канализационных трубопроводов построены в Эстонии и России.

# ЭКОНОМИКА

## История инфляции (до XXI века)

Кузнецова Анастасия Вячеславовна, студент  
Братский государственный университет

Казалось бы, инфляционные процессы — явление относительно «новое» и имеет небольшую историю, потому что как экономическое явление инфляция оформилась в начале XX, однако характерные для нее признаки проявлялись в экономиках государств гораздо ранее. Актуальность данной статьи обусловлена тем, что инфляционные процессы не останавливаются, они происходят каждый день, и изучение опыта прошлых лет и даже столетий может быть полезен для изучения текущей картины.

Целью данного исследования является исследование последовательности проявлений инфляционных процессов в мировой истории.

Для достижения цели был поставлен ряд задач:

- изучить исторические сведения об инфляции;
- выделить хронологию проявления инфляционных процессов в мировой истории.

В экономической теории под инфляцией понимается устойчивая тенденция роста общего уровня цен, которая сопровождается обесцениванием денег.

Одна из составляющих инфляции проявила себя еще тогда, когда в качестве денег использовались монеты из драгоценных металлов: в результате уменьшения драгоценной составляющей в монете цены на рынке могли заметно увеличиваться. Также скачок цен мог произойти из-за резкого снижения цены на этот самый металл, из которого были изготовлены деньги. Так произошло после открытия Америки, когда в страны Старого Света стало поступать большое количество золота и серебра, за 50 лет с начала XVI века производство серебра возросло более чем в 60 раз. Это вызвало повышение к концу века товарных цен в 2,5–4 раза.

Также в конце 1840-х годов началась разработка калифорнийских золотых рудников. Вскоре после этого началась массовая золотодобыча в Австралии. Мировая добыча золота при этом возросла более чем в 6 раз, цены увеличились на 25–50%. Галопирующая инфляция наблюдалась по всему миру [1].

Одним из самых ярких исторических примеров инфляции считается ситуация, сложившаяся во Франции во время буржуазной революции во второй половине XVIII века. Власти государства стали выпускать ассигнаты для покрытия расходов государства. Выпуск ассигнатов привел к стремительному росту цен. За несколько лет стоимость буханки хлеба выросла в три раза, не говоря уже о

других продуктах первой необходимости. Многие рабочие потеряли свои места, а зарплаты работающей части простого населения не хватало на покрытие даже основных расходов. В данной ситуации явление инфляции проявляется в полной мере: устойчивый рост цен (в данном случае имеет место гиперинфляция) и обесценивание денег [3].

Примеры процессов инфляции не обошли стороной и российское государство. Так, в царской России для покрытия дефицита средств в государственной казне в оборот вошли ассигнаты, их выпуск оказался чрезмерным и привел к возникновению инфляции, экономическому спаду и катастрофическому росту цен.

В 19 веке, богатом для российского государства на военные действия инфляционные процессы вновь получили свое развитие. Войны всегда наносят тяжелейший удар по государственному бюджету и, чтобы покрыть увеличивающийся дефицит бюджета, было принято решение об использовании печатного станка, что, в свою очередь, привело к проявлению инфляции, которая больше всего ударила по простому крестьянскому населению.

Подобный случай произошел и в Германии в 1923 году. В ноябре 1923 года в Германии подсчитали сумму расходов за период Первой мировой войны и получили сумму в 15,4 пфеннинга, так как в результате инфляции рейхсмарка подешевела к этому времени ровно в триллион раз! Примерно каждые 49 часов происходило удвоение цен, а инфляция равнялась  $3,25 \times 10^6$  процентов в годовом исчислении. Инфляция 1923 года в Германии привела к тому, что за один американский доллар давали 4.7 триллиона немецких марок [2].

Вернемся к российскому государству, но уже из царской России трансформировавшемуся в СССР. В предвоенное десятилетие и в последние годы жизни Сталина политика правительства приводила к длительному периоду снижения розничных цен (дефляции) при постепенном повышении заработной платы. Такая инфляция называется подавленной и проявляется несколько иначе, нежели инфляция в классическом ее понимании — наблюдается дефицит товаров при высокой норме сбережений у населения. Данный вид инфляции присущ исключительно командно — административному типу экономики, к которому относилась экономика СССР [3].

Обратимся вновь к европейским странам. В Греции в 1944 году инфляция составила  $8,55 \times 10^9\%$  (каждые 28



часов — удвоение цен). Данный случай является одним из примеров гиперинфляции [2]. Также примером страны, в которой присутствовала гиперинфляция является Югославия. С октября 1993 года по январь 1994 года в Югославии цены удваивались каждые 16 часов. Инфляция тогда составила  $5 \times 10^{15} \%$  в год [2].

Нельзя оставить без внимания весьма яркий пример инфляционных процессов — Россия в период перестройки. Проблемы в экономике страны возникли уже тогда, когда она еще была СССР. С возникновением новых видов цен и легализацией частного сектора экономики ценообразование стало все меньше поддаваться контролю. В 1989 году впервые возник дефицит государственного бюджета. Возникшая гиперинфляция была свидетельством глубокого системного кризиса, что выражалось в значительном

падении производства, низком уровне производительности труда и качестве готовой продукции. Однако к марту 1991 года ситуация усугубилась настолько, что впервые за свою историю существования СССР объявил о неспособности контролировать цены, объявив о разовом их повышении. К 1991 году по сравнению с 1985 золотой запас страны сократился с 2500 до 240 тонн, а внешний долг возрос более чем в 4 раза [4].

Далее в 1991 году произошел распад государства — гиганта СССР и российское государство стало Российской Федерацией с новым типом экономической системы — рыночной экономикой, которой в наследство достались предпосылки, превратившиеся в гиперинфляцию.

В таблице 1 приведены темпы инфляции в российском государстве в период с 1989 по 1999 гг.

Таблица 1

Темпы инфляции в российском государстве в 1989–1999 гг

| Дата | Инфляция |
|------|----------|
| 1989 | 7,5      |
| 1990 | 19       |
| 1991 | 160,4    |
| 1992 | 2508,8   |
| 1993 | 840      |
| 1994 | 214,8    |
| 1995 | 131,6    |
| 1996 | 21,8     |
| 1997 | 11       |
| 1998 | 84,5     |
| 1999 | 36,6     |

Как видно из данных таблицы, благодаря мерам антиинфляционной политики в середине 90-х удалось справиться с инфляцией и снизить ее темпы.

Таким образом, на основании данных исследования, приведенных выше, можно составить следующий хронологический ряд в истории проявления инфляционных процессов:

Эпоха металлических денег (до Великих географических открытий и после них);

18-й век (Франция);

19-й век (в мировом масштабе);

20-й век (в мировом масштабе)

Современная история инфляции — XXI век.

Умеренная инфляция (3–5%) считается естественным явлением для рыночной экономики и некоторые ученые даже определяют ее как стимул для увеличения объемов производства. В данной работе же, в основном, были приведены примеры крайних случаев инфляции (галопирующая и гиперинфляция), а также «особый случай» в классификации видов инфляции — скрытая инфляция.

#### Литература:

1. Статья «Инфляция», «Википедия». Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/ %D0%98%D0%BD%D1%84%D0%BB%D1%8F%D1%86%D0%B8%D1%8F](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%84%D0%BB%D1%8F%D1%86%D0%B8%D1%8F). Дата обращения: (29.11.2019).
2. Блог INIMA. Режим доступа: <https://inima.org/2014/znamenitye-inflyacii-interesnye-fakty/>. Дата обращения: (29.11.2019).
3. Думай и богатей. Режим доступа: [http://thinkandrich.ru/finansovaya\\_enciklopediya/inflyaciya\\_inflation](http://thinkandrich.ru/finansovaya_enciklopediya/inflyaciya_inflation). Дата обращения: (29.11.2019).
4. Финансы. Гуру. Режим доступа: <https://finansy.guru/ekonomika-i-gynki/inflyatsiya/v-sssr.html>. Дата обращения: (29.11.2019).



## Рекомендации по совершенствованию системы внутреннего контроля бюджетных процедур

Павлова Анна Владимировна, студент;

Чуб Маргарита Владимировна, кандидат экономических наук, доцент

Волгоградский институт управления – филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации

В литературе термин «финансовый контроль» используется широко, может быть более емким, нежели контроль в финансово-бюджетной сфере, и включать разные виды публичного контроля, к примеру, налоговый, валютный, банковский, страховой. Такое понимание финансового контроля является традиционным [1].

Обыкновенно ученые, рассматривая финансовый контроль в самом широком понимании, в целях обозначения финансового контроля в бюджетной сфере, именуют его бюджетным контролем [2]. Некоторые авторы пытаются дать определение бюджетному контролю, выделяя его специфику.

Например, И. Б. Лагутин пишет, что бюджетный контроль применительно к региональному уровню — это «организация и деятельность уполномоченных органов по проверке законности и эффективности движения публичных денежных фондов субъектов Российской Федерации и муниципальных образований, а также использования публичного имущества» [3].

В книге «Бюджетный контроль» он определен как «деятельность представительных и исполнительных органов государственной власти, местного самоуправления, а также специализированных контрольных органов по проверке законности, своевременности, правильности, эффективности и результативности образования, распределения и использования основного финансового плана — бюджета, осуществляемая на всех стадиях бюджетного процесса в Российской Федерации» [4]. Мы тоже так поступили, перечисляя виды публичного контроля в финансовой сфере, однако заключили данный термин в кавычки намеренно, в силу того, что бюджетный контроль — суть финансовый контроль, а использование термина «бюджетный контроль» возможно исключительно в целях обозначения исследуемого объекта как совокупности однородных общественных отношений и нецелесообразно в целях правового регулирования. Однако включение термина «бюджетный контроль» в корпус новой редакции Бюджетного кодекса Российской Федерации (далее — БК РФ) послужило толчком к распространению данного термина в науке фи-

нансового права и даже его активному исследованию как «нового» явления.

Собственно термин «финансовый контроль» применяется в сфере бюджетных отношений и закрепляется в БК РФ. Законодательно финансовый контроль означает буквально «контроль за формированием и расходованием бюджетных средств». Однако, исходя из сути финансового контроля, государство осуществляет его не только в финансово-бюджетной сфере. Это очевидно при ближайшем рассмотрении таких явлений, как «государственный финансовый контроль», реализуемый в соответствии с БК РФ, и «контроль банковской системы», реализуемый в соответствии с Федеральным законом от 05.04.2013 № 41-ФЗ (ред. от 07.02.2017) «О Счетной палате Российской Федерации».

Таким образом, финансовый контроль является универсальной категорией, регулируемой как публичным, так и частным правом, что подтверждается действующим правовым регулированием. Сущностью финансового контроля является контроль над финансово-хозяйственной деятельности объекта контроля, аккумулирующего и расходующего денежные средства в публичных целях либо использующего публичное имущество или иные финансовые ресурсы. Финансовый контроль, прежде всего, осуществляется в интересах собственника. Помимо этого финансовый контроль может осуществляться собственником не в целях реализации его частного интереса, а в публичных целях, защищая интересы слабой стороны — потребителей услуг (работ) экономических агентов.

Система внутреннего контроля должна демонстрировать не только способность идентифицировать ошибки и отклонения, но и изменяться с целью снижения вероятности возникновения подобного рода ошибок и отклонений в будущем.

Как показывает устоявшаяся практика, при проведении объективного оценивания эффективности системы внутреннего контроля вполне могут быть применены и предложены для использования подходы со сходствами и отличиями, представленные в таблице с выделением достоинств и недостатков каждого [5].

Таблица 1

## Подходы к проведению внутреннего контроля

| № п/п | Подход                           | Суть подхода  | Недостатки  | Достоинства   |
|-------|----------------------------------|---|---|---|
| 1     | Тестирование                     | Расчет характеристик осуществлен на основе весового и балльного оценивания, проводимого на основании вопросов и ответов, имеющих отношение к данным показателям   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. На основе качественных суждений тестируемых происходит формирование оценки при отсутствии конкретных, а также объективных критериев</li> <li>2. Источником оценивания являются субъективные позиции и суждения, а их степень обоснованности обусловлена многими условиями</li> <li>3. У тестирующих и тестируемых вырабатывается привычка отвечать по готовым шаблонам в формулировках, что существенно снижает возможность нахождения отклонений или же ошибок в системе внутреннего контроля</li> <li>4. Форма преобладает над содержанием, т. е. указанный метод дает возможность подтвердить наличие системы внутреннего контроля, но всё же не предоставляет возможность проведения оценивания эффективности внутреннего контроля, включая степени зрелости его процесса.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Удобство применения за счет универсальности подхода и его несложности</li> <li>2. Сокращение трудоемкости в процессе оценивания эффективности системы внутреннего контроля</li> </ol>   |
| 2     | Простейшие математические модели | Стремление определить эффективность выполненных контрольных процедур, а также соотношение расходов на их проведение и результатов. Используется модель темпорального процесса появления (в связи с определенным систематическим источником) и корректировки (вследствие реализации контроля) ошибок той или иной совершаемой организацией процедуры [6] | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методики достаточно объемны и довольно условны</li> <li>2. Нет постоянной эффективности при соотношении «расходы-результаты»</li> <li>3. Отсутствие определения и понятия «ошибки», а также категорирования этих ошибок вместе с оцениванием существующих категорий ошибки</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Возможность осуществить оценивание не только эффективности единичных контрольных процедур, но также предоставить необходимые материалы с целью оценивания различных типов рисков на всем предприятии</li> <li>2. Стимулирование выработки автоматизированных средств контроля, и как следствие, способности содействовать уменьшению расходов для осуществления контроля</li> </ol> |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| 3 | Аналитические процедуры, определяющие эффективность внутреннего контроля | Возможность использования аналитических процедур в форме теста на установленные вопросы порядка выстраивания аналитических обзоров особых признаков, дающих характеристику внутреннего контроля и его эффективности в рамках данного подхода [5]                  | <p>1. Отсутствие критериев оценивания с точными и объективными показателями</p> <p>2. Отсутствие точной дифференциации между критерием и показателем эффективности контроля</p> <p>3. Метод комплаенс даст возможность провести оценивание достаточности установленных способов, процедур контроля, исполняемых в организации, либо необходимость в изменениях, однако безошибочность этой системы внутреннего контроля останется не оцененной связанных с контролем отдельных операций.</p> <p>4. Представлен в большей мере условный метод комплаенс, содержащий в себе изучение наличия необходимых правил и соответствия системы внутреннего контроля данным правилам, а именно факт нахождения ошибки обуславливается требуемым опытом и квалификацией тестирующего, а также соотношение с квалификацией и опытом эксперта, разрабатывающего регламент</p> <p>5. Такой подход трудозатратен в связи с необходимостью определения критериев (указателей) индивидуально для всех субъектов контроля, отталкиваясь как от направленности, так и от масштабов этой деятельности</p> | <p>1. Построение критериев (указателей) производится с точки зрения не только действенности, но и результативности</p> <p>2. Возможность оценивания не только эффективности в целом всей системы, но и связанных с контролем отдельных операций</p> |
| 4 | Аналитические процедуры, описывающие эффективность систем управления     | Вариация применяемых методов оценивания эффективности систем управления, в основе которых действенность внутреннего контроля будет оценена не только с точки зрения количества, но также и качества результатов хозяйственной деятельности конкретной организации | <p>1. Некорректное использование критериев эффективности подсистемы управления с целью оценивания управляемой подсистемы, а именно её состояние</p> <p>2. Окончательные итоги в работе организации зависят от большого количества разнонаправленно действующих условий, и не обязательно соотносятся со значительной эффективностью внутреннего контроля</p>   | <p>Возможность реализовать одну из важных целей относительно внутреннего контроля, заключающуюся в эффективности финансово-хозяйственной деятельности в случае оформления сделок, ведения активов и пассивов</p>                                    |

Составлено автором по данным [6]

Таким образом, можно сказать, что того или иного универсального подхода при оценивании эффективности системы во время проведения внутреннего контроля не существует. Свои достоинства наряду с недостатками имеет каждый подход, но, по результатам проведенного анализа видно, что все упомянутые методики имеют цель получить уверенность в том, что система внутреннего контроля эффективна.

#### *Литература:*

1. Грачева, Е. Ю. (отв. ред.) Правовое регулирование финансового контроля в Российской Федерации: проблемы и перспективы. М.: Норма, 2013. 384 с.
2. Омелехина, Н. В. Финансовые риски в бюджетной сфере: доктринальное понимание сущности и видового разнообразия // Журнал российского права. 2018. N 8. с. 77–88
3. Лагутин, И. Б. Бюджетный контроль и бюджетный аудит в Российской Федерации: проблемы системности и особенности правового регулирования. М.: Юрлитинформ, 2015. 368 с.
4. Болтинова, О. В. (ред.). Бюджетный контроль. М.: Норма, 2018. 160 с.
5. Черниб, Р. Ш. Эффективность использования средств высокودотационных бюджетов // Финансы. 2015. № 11.
6. Ширяева, Г. Ф. Финансы организаций (предприятий): учебное пособие. Уфа: ВЭГУ, 2015. 228 с.

# МАРКЕТИНГ, РЕКЛАМА И PR

## Модели комплекса маркетинга

Карчага Екатерина Сергеевна, студент магистратуры  
Донской государственный технический университет (г. Ростов-на-Дону)

*В данной статье рассмотрены некоторые модели комплекса маркетинга. Показано, что предпочтительной базовой моделью комплекса маркетинга является модель «4P». Определены основные элементы моделей комплекса маркетинга.*

**Ключевые слова:** маркетинг, Интернет, комплекс маркетинга, модель комплекса маркетинга, элементы модели комплекса маркетинга, товар, продукт, цена, распространение, продвижение, организация, конкуренция.

Маркетинг сейчас является главным стратегическим инструментом в планировании современного бизнеса. Объяснить это можно быстрым развитием научно-технического процесса, обновлением товарного ассортимента и ужесточением конкурентной борьбы [1, с. 20].

Комплекс маркетинга представляет собой «совокупность практических инструментов адаптации фирмы к рыночной ситуации и мер воздействия на рынок» [2, с. 124].

Основная цель комплекса маркетинга — разработать стратегию, которая позволит повысить воспринимаемую ценность товара, а также поможет максимизировать долгосрочную прибыль компании на рынке.

Впервые термин «комплекс маркетинга», или «маркетинг-микс» использовал профессор Нейл Борден [3]. В 1950 году он предложил первую модель комплекса маркетинга, которая включала 12 элементов:

- планирование продукта (свойства, дизайн, целевые рынки);
- ценообразование;
- брендинг;
- каналы распределения;
- деятельность торговых представителей (личные продажи);
- реклама;
- продвижение;
- упаковка;
- демонстрация товара;
- обслуживание;
- материальная обработка (складирование, транспортировка);
- поиск и анализ данных (использование информации в маркетинговых исследованиях).

Наиболее значимое свойство элементов комплекса маркетинга — это их универсальность и подконтрольность. Специалисты маркетинга в организации могут от-

бирать именно те компоненты, которые требуются в данный момент для эффективного воздействия на спрос.

На протяжении нескольких лет исследователи предложили еще более 12 альтернативных моделей комплекса маркетинга, отличающихся оценкой значимости различных факторов для достижения маркетинговых целей, детализацией группировки и типом бизнеса, для которого предложена модель.

Э.Дж. Маккарти сгруппировал все элементы комплекса маркетинга по Бордену, сделав их комфортными для запоминания и для оперативной работы. Таким образом, в 1960 г. была предложена модель «4P», которая стала традиционной моделью комплекса маркетинга. Позднее в популяризацию этого подхода внес существенный вклад Ф. Котнер [4]. Элементами данной модели являются:

- продукт или товар;
- цена;
- распространение или сбыт;
- продвижение.

Продукт или товар представляет собой все то, что может удовлетворить желание или потребность и предлагается рынку с целью привлечения внимания, приобретения, использования и потребления. Под продуктом или товаром принято считать как физический продукт, так и услугу.

Цена, другими словами стоимость. Она отвечает за конечную прибыль от реализации продукта или товара. Определяется данный элемент модели на базе воспринимаемой ценности продукта потребителем, себестоимости продукта, цен конкурентов и желаемой нормы прибыли.

Распространение или сбыт, другими словами место реализации. Данный процесс обозначает модель дистрибуции продукта организации.

Продвижение обеспечивает связь ключевых маркетинговых посланий с целевой аудиторией.

В последние годы комплекс маркетинга дополняют другими элементами, тем самым образуя новые модели. Некоторые из них представлены в таблице 1. В основном, в

уже существующую модель добавлены другие элементы в зависимости от качества предоставляемых услуг и ростом желаний потребителей.

Таблица 1

## Модели комплекса маркетинга

| Название модели | Элементы модели  | Авторы модели             |
|-----------------|--|---------------------------|
| 5P              | 4P + упаковка  | Дж. Т. Рассел, У. Р. Лейн |
| 5P              | 4P + восприятие  | Н. Харт                   |
| 6P              | 4P + общественное мнение + политика  | Ф. Котлер                 |
| 7P              | 4P + люди + процесс продаж + вещественные доказательства   | Я. Элльвуд                |
| 7P              | 6P + поведение персонала и владельцев фирм   | Ф. Попкорн                |
| 8P              | 7P + темп  | Л. Твиде                  |
| 12P             | 8P + добровольность общения + парадигма + реклама «из уст в уста» + практика                     | С. Годин                  |
| 12P+4A          | 12P + адресность + измерение результата + возможность реализации + доступность целевой аудитории | С. Рэпп, Ч. Мартин        |

В 1999 г. Д. Балмер опубликовал модель «10P», другими словами — корпоративный комплекс маркетинга, более расширенная версия модели «4P». Данная модель содержит следующие элементы:

- продукт или товар;
- цена;
- распространение или сбыт;
- продвижение;
- философия организации (идеи, которые фирма поддерживает и развивает);
- индивидуальность или персонализация (комплекс субкультур в организации, которые необходимы для поддержания философии организации);
- люди (персонал фирмы);
- исполнение (оценка деятельности организации);
- восприятие (ментальный образ организации);
- позиционирование.

Для баланса внутренней и внешней маркетинговой среды Р. Лаутерборн заменил традиционную модель «4P» на модель «4C», которая ориентирована на потребителя. Согласно этой модели, компания должна предлагать только тот продукт, который удовлетворяет нужды и потребности потребителя. Среди ее элементов:

- потребительские запросы и желания;
- издержки потребителя;
- информационный обмен с потребителем;
- удобство потребителя.

Развитие Интернета, компьютерных технологий и социальных сетей затронуло инструментарий современного маркетинга. В результате чего в 2005 году возникла модель комплекса электронного маркетинга «2P+2C+3S». Элементами данной модели являются:

- персонализация;
- приватность;
- обслуживание;
- сообщество;
- сайт;
- безопасность;
- стимулирование продаж.

В этом же году Ч. Дев и Д. Шульц предложили модель «SIVA», которая по существу такая же, как модель «4P», только с «обратной» стороны — глазами покупателя. Элементы данных моделей можно сопоставить следующим образом:

- продукт — решение (оптимальный выбор решения проблемы для наиболее полного удовлетворения потребностей покупателя);
- продвижение — информация (позволяет определить, где будет находиться источник подачи сведений о товаре потребителю и как это поможет обеспечить продажу товара);
- цена — ценность (учет издержек и выгод покупателя, его потерь и бонусов);
- место — доступ (обеспечение помощи покупателю в решении вопросов, касающихся удовлетворения его потребностей: где найти или приобрести необходимый источник).

Таким образом, комплекс маркетинга обеспечивает устойчивое конкурентное преимущество организации, тем самым способствует завоеванию лидирующих позиций на рынке. В комплекс маркетинга входит все то, что фирма может предпринять для оказания воздействия на спрос своего товара.



*Литература:*

1. Багиев, Г. Л., Шульга А. О. К вопросу формирования системных свойств маркетинга // Проблемы современной экономики. — 2011. — № 4 (40). — с. 20–22.
2. Маркетинг: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Н. К. Розова [и др.]; под ред. А. Толстикова. -4-е изд., испр. и доп. — СПб.: Питер, 2012. — 448 с.
3. Борден, Н. Концепция маркетинга-микс // в кн.: Классика маркетинга: Сборник работ, оказавших наибольшее влияние на маркетинг / пер. с англ. под ред. Ю. Н. Каптуревского. — СПб.: Питер, 2001. — с. 529–538.
4. Котлер, Ф. Маркетинг менеджмент / пер. с англ. под ред. С. Г. Божук. — СПб.: Питер, 2006. — 464 с.

## Инструменты digital-маркетинга

Карчага Екатерина Сергеевна, студент магистратуры  
Донской государственной технической университет (г. Ростов-на-Дону)

*То, что вы заметили в витрине, купит зашедший перед вами.  
Закон Мерфи*

Более 10 лет назад не в каждом доме можно было увидеть телевизор, который в настоящее время считается обычным предметом быта. О существовании компьютера население узнало в начале 2000-х годов, когда постепенно начали переходить с бумаги на электронный формат общения и передачи информации.

В 21 веке большинство людей не могут ни дня прожить без выхода в Интернет. От погоды до любимого сериала, человек проводит в Интернете почти все свое время. За прошедший год число пользователей в мире увеличилось: по данным ежегодного исследования глобальной аудитории интернета We Are Social и Hootsuite, с января 2018 года к сети присоединилось 366 млн новых пользователей (6 % роста). По состоянию на январь 2019 года глобальное проникновение интернета составило 4,38 млрд человек или 67 % мирового населения. Каждый день к сети присоединяется более 1 млн пользователей, т. е. 11 новых человек выходит в сеть каждую секунду [1].

Помимо просмотра картинок, получения информации большая часть населения обращается в Интернет за покупками товаров/услуг. Это связано с изменением культуры потребления и активным вовлечением Интернета в нашу жизнь. Покупать в режиме online намного дешевле, быстрее и удобнее, чем воспользоваться традиционным походом в магазин. Я считаю, что страны, в которых активно продвигается торговля через Интернет, шагают вперед в развитии постиндустриального общества.

Для привлечения внимания аудитории или продвижения товара применяется комплекс цифровых каналов, другими словами, digital-маркетинг. Термин digital-маркетинг начали широко использовать в 1990-х годах. При этом и в 1980-х на практике применяли приемы digital-маркетинга, но термин этот не использовали. Например, компания ChannelNet (на тот момент она называлась SoftAd Group) разработала и реализовала рекламную кампанию для автопроизводителей: в журналах разме-

щали вкладыши, которые читатели должны были вырезать и по почте выслать производителям. В ответ они получали бесплатный тест-драйв и дискету с рекламой разных марок автомобилей. По сути, это уже был digital-маркетинг, ведь использовался цифровой носитель [2].

Актуальные инструменты digital-маркетинга для ведения Интернет-магазина [3]:

### 1. Поисковая реклама.

В ответ на поисковые запросы пользователей происходят показы рекламных объявлений. Важным показателем любого объявления является кликабельность. Клик — это отклик пользователя, который определяется как процентное отношение количества кликов к количеству показов. Интернет-магазины оплачивают системам контекстной рекламы каждый клик, при этом цена клика варьируется в широких пределах в зависимости от уровня конкуренции между рекламодателями.

Непрерывная тщательная работа с поисковыми запросами является условием эффективности поисковой рекламы. Повышая позиции объявлений по запросам, которые приводят в Интернете потенциальные покупатели, интернет-магазин получает прибыль. При этом не имеет смысла тратиться на убыточные запросы. Важно следить за достоверностью информации, которая предоставляется в рекламном объявлении. Ведь если содержание рекламного объявления не соответствует поисковым запросам, по которым его видят пользователи, то интернет-магазин понесет убытки.

### 2. Медийная реклама.

Основная цель медийной рекламы заключается в повышении узнаваемости бренда для формирования спроса на новые продукты. Таргетинг на целевую аудиторию осуществляется по тематике рекламных площадок, по социально-демографическим характеристикам пользователей и по их ранее наблюдавшимся предпочтениям в Интернете. Оказать имиджевый эффект на пользователя можно



при помощи графического или видеοформата рекламного объявления. В основном имиджевая реклама доступна крупным рекламодателям с большим бюджетом.

Обычно медийную рекламу размещают на площадках с высокой посещаемостью, например баннеры. Прохожие без внимания обращают внимание на информацию, расположенную на баннерах. При этом рекламодатель оплачивает каждый показ объявления. В Интернет-магазине обычно оплачивают не показы, а клики по объявлениям.

3. Поисковая оптимизация представляет собой это процесс работы над сайтом с целью увеличения релеванности ресурса определенным, заранее известным ключевым словам, повышения популярности сайта для поисковых машин и, соответственно, роста позиций в поисковых результатах для привлечения большего количества посетителей [4]. Важнейшим этапом поисковой оптимизации интернет-магазина является составление семантического ядра — списка запросов, по которым сайт будет продвигаться в поисковиках.

Поисковая оптимизация требует много времени для появления первых результатов, но считается менее затратной, чем реклама в интернете. Если приложить достаточно усилий, канал цифрового маркетинга будет привлекать огромное количество посетителей в течение продолжительного времени [5].

#### 4. Веб-сайт.

Интернет-магазин представляет собой бизнес, основной канал продаж которого осуществляется при помощи сайта в Интернете. Сайт может быть представлен в виде лендинга или постраничного ресурса. В первом случае информация представлена в виде блоков на одной странице, а во втором на новой странице новый блок информации.

Главной целью улучшить сайт является конверсия посетителей в покупателей. Для пользователя процессы поиска информации, взаимодействия с оффлайн службами Интернет-магазина и само оформление заказа должны быть максимально простыми и удобными в использовании. Элементы сайта должны способствовать повышению доверия к компании в целом у пользователя, чтобы в будущем совершать неоднократно покупки.

Для повышения конверсии следует обратить внимание на такие элементы сайта, как:

1) Каталог товаров/услуг. Карточки о товаре/услуге должны содержать подробную информацию от цвета вплоть до данных о производителе. Еще следует отметить условия доставки и возврата.

2) Страница оформления заказа. Пользователю нужна возможность отредактировать количество товаров в корзине, определиться со способом оплаты и доставки. Корректно сформирована заявка для ввода данных о покупателе (контактные данные и адрес).

3) Поиск по сайту. Чтобы быстро найти необходимый товар/услугу по сайту, следует настроить поиск и фильтрацию по наиболее важным параметрам.

4) Функционал для табличного сравнения товаров/услуг по всем характеристикам.

5) Обратная связь. Лучше использовать разные способы связи с отделом продаж, в том числе через почту, контактный телефон или онлайн-чат.

6) Веб-аналитика. С помощью веб-аналитики компания собирает и анализирует данные о поведении посетителей сайта в целях оценки эффективности рекламной кампании и изменений на сайте

5. Товарные агрегаторы (маркетплейсы) представляют собой крупные площадки, на которых Интернет-магазины выставляют свои товары. Маркетплейсы отличаются наиболее развитым функционалом поиска, способом сравнения товаров по всем параметрам и по ценам.

Распространено две модели работы Интернет-магазинов с маркетплейсами: оплата за клик (CPC) и оплата за действие (CPA). При работе по модели CPC Интернет-магазин оплачивает товарному агрегатору каждый переход на свой сайт, где и происходит оформление заказа. Чем большую сумму магазин готов платить за один клик, тем выше размещается предложение этого магазина в товарном агрегаторе. При работе по модели CPA покупатель оформляет заказ непосредственно на сайте прайс-агрегатора. Доставку товара осуществляет Интернет-магазин (собственными силами, либо через службу доставки). Маркетплейс оставляет себе определенный процент от суммы заказа [3, с. 200].

#### 6. Маркетинг в социальных медиа. SMM.

Одной из наиболее актуальных SMM задач Интернет-магазина является управление репутацией. Компания должна тщательно мониторить появление в сети негатива в свой адрес. В случае появления комментариев такого характера, следует определить конкретные факты его появления. Если они действительно имели место, то в короткие сроки их необходимо разрешить и возместить потери покупателю. Если же факты не подтверждаются, необходимо указать на это автору, что само по себе обычно ставит точку в конфликте. Конструктивный негатив может быть полезен, как источник информации для улучшения сервиса магазина. Деструктивный негатив обычно создается обиженными посетителями, конкурентами или троллями [3, с. 200].

Интернет-магазины нуждаются в положительных отзывах покупателей, поскольку это существенно влияет на принятие решения о покупке новыми посетителями. Однако, довольные покупатели редко оставляют комментарии. При этом, обычно приходится стимулировать их к этому путем предоставления скидок на следующие покупки.

7. E-mail маркетинг предназначен в большей степени для удержания привлеченных ранее клиентов. Подписчики регулярно получают на электронную почту информационные и продающие рассылки, которые, помимо дополнительных продаж, повышают узнаваемость компании. В данном случае, в отличие от других видов digital марке-

тинга, не требуются затраты на оплату рекламных объявлений.

Главная цель рассылки заключается в вызове положительных эмоций, формировании доверия к компании и повышение лояльности клиентов. Поэтому информация, представленная в рассылке, должна соответствовать компании, быть полезной и интересной для пользователя.

Обязательным условием эффективности e-mail маркетинга является разделение подписчиков на сегменты. В отправляемых письмах должна учитываться реакция клиента на рассылку; давность, частота и стоимость его покупок; категории интересующих его товаров и другие параметры. Чем более интеллектуальной является сегментация клиентов, тем в большей степени удастся учесть в рассылках их потребности [6].

8. Ремаркетинг представляет собой процедуру повторного привлечения пользователя с помощью рекламы.

Ремаркетинг выполняет сразу несколько задач:

1. Возвращает клиентов. В примере выше человек вернулся бы и купил то, что ему нужно. Но уже позднее.

2. Повышает узнаваемость бренда. Люди даже бессознательно могут реагировать на то, что уже встречали.

От этого повышается доверие и узнаваемость конкретной компании.

3. Улучшает «теплоту» клиента. Те, кого вы возвращаете, уже заходили к вам. А значит, они пришли с какой-то целью. И если вы запустите рекламу, то температура повысится. Вместо холодной базы при ремаркетинге вы получаете теплую, которая лучше мотивирует на покупки.

4. Экономит деньги. Повторное привлечение клиентов обходится дешевле, чем поиск новых людей. И это не только деньги. Вы работаете по готовой базе, с готовыми рекламными объявлениями. Нужно просто их персонализировать и сказать, что клиент уже у вас был.

Таким образом, digital маркетинг направлен на продвижении и сбыт товаров или услуг компании путем привлечения и удержания покупателей. Цифровые методы работают более глобально, гибко и сосредоточены на интересах целевой аудитории, а не на продавце товаров/услуг. Возможности цифровых коммуникаций позволяют компаниям выделиться на фоне конкурентов, постоянно взаимодействовать со своими покупателями и вовремя реагировать на изменения клиентских предпочтений.

#### *Литература:*

1. Digital 2019: Global Internet Use Accelerates // We are social URL: <https://wearesocial.com/blog/2019/01/digital2019-global-internet-use-accelerates>.
2. <https://spark.ru/startup/verstal/blog/16010/что-такое-digital-marketing-rasskazivaem-na-paltsah>
3. Никулин, Д. Н., Каточков В. М. Роль инструментов диджитал маркетинга в деятельности Интернет-магазина. // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-instrumentov-didzhital-marketinga-v-deyatelnosti-internet-magazinov>.
4. Кокшаров, С. Что такое SEO. // <http://devaka.ru/articles/what-is-seo>.
5. [https://spravochnick.ru/marketing/seo\\_kak\\_chast\\_didzhital-marketinga/](https://spravochnick.ru/marketing/seo_kak_chast_didzhital-marketinga/)
6. Okol'nishnikova, I. I., Iuldasheva O. U. Personalized communications in the system of subject-subject marketing cooperation with consumers // Economics & Management Research Journal of Eurasia. — 2013. — 1 (1). — с. 48–61.

# МЕНЕДЖМЕНТ

## Роль технико-технологических мероприятий в повышении эффективности производства

Мальцева Людмила Юрьевна, кандидат экономических наук, доцент;

Ушакова Екатерина Юрьевна, студент

Тюменский индустриальный университет

*В статье рассмотрены основные факторы повышения эффективности и производства и определена в них роль реализации технико-технологических мероприятий. Обобщены ключевые индикаторы технико-технологического состояния предприятия и направления совершенствования. Описаны основные последствия реализации технико-технологических мероприятий с экономической и производственной точки зрения*

**Ключевые слова:** эффективность производства, направления технико-технологических мероприятий, факторы производства, последствия реализации

На современном этапе хозяйствования основой экономической политики является повышение эффективности и качества работы всех звеньев промышленного производства. Развитие рыночных отношений повышает ответственность и самостоятельность предприятий всех форм собственности в выработке управленческих решений по обеспечению эффективности их производственно-хозяйственной деятельности [3].

Высокий уровень эффективности производства является основным фактором расширенного воспроизводства. Эффективность производственной деятельности относится к ключевой категории рыночной экономики, и тесно связана с достижением конечной цели деятельности предприятия — эффективной организации деятельности и максимизации получаемой прибыли. Факторы повышения эффективности производства представлены на рисунке 1, где весомая роль принадлежит технико-технологической составляющей производства [2].

Технологическая модернизация, основанная на внедрении передовых достижений науки и техники, вызывает потребность в исследовании и оценке характеристик использования современных производственных технологий, в том числе обеспечивающих повышение производительности машин и оборудования, эффективности процессов и производств, экономию оборотных фондов, расширение ассортимента и рынков сбыта продукции и др. и влияющих на технологический уровень организаций и их конкурентоспособность [4].

Технико-технологические мероприятия, которые реализуются на промышленных предприятиях призваны повысить технический и технологический уровень производства, обеспечить производственному процессу эф-

фективную работу с соответствующими режимами и качеством выпускаемой продукции. Важность проведения технико-технологических мероприятий объясняется также условием бесперебойной работы оборудования, что требует постоянную оценку технико-технологического уровня производства с целью своевременного планирования и реализации необходимых мер.

Оценка технико-технологического уровня производства промышленного предприятия должна происходить по определённому алгоритму с использованием индикаторов технико-технологического уровня производства, к основным из которых можно отнести:

- загрузку производственных площадей и стабильность производственного процесса;
- возрастную структуру и технических ресурс машин и оборудования;
- показатели эффективности использования ОПФ (выбытие, обновление, фондоотдача);
- уровень механизации и автоматизации производства;
- уровень прогрессивности технологических процессов (отношение прогрессивных процессов к их общему количеству в соответствии с официальными методиками);
- средний возраст технологических процессов;
- фондовооруженность труда работников промышленного предприятия (отношение стоимости активной части ОПФ к численности всех работников предприятия) [1].

В современных экономических условиях особо важным является обновление основных производственных фондов, повышение загрузки производственных площадей и использование прогрессивных технологий производства, как факторы обеспечения и поддержания конкурентоспособности предприятия и условий его функционирования.



Рис. 1. Факторы повышения эффективности производства промышленных предприятий [4]

Типичными и наиболее эффективными технико-технологическими мероприятиями на промышленных предприятиях является внедрение инновационных технологии, которые значительно сокращают производственный цикл, повышают качество производимой продукции и увеличивают производительность труда [2].

Еще одним актуальным направлением технико-технологических мероприятий является использование энергосберегающих технологий, которые имеют для предприятия множество полезных последствий, как технического, так и экономического уровня.

Кроме того, большое распространение получили технико-технологические мероприятия, направленные на снижение объемов выбросов в атмосферу и сокращении общего уровня экологических загрязнений.

Однако в силу большой материалоемкости и затрат на реализацию эффективных технико-технологических мероприятий, большинство промышленных предприятий пред-

почитают поддерживать работоспособность оборудования и производить плановые ремонты с заменой изношенных элементов. В этой связи представляется важным актуализировать разработку и реализацию технико-технологических мероприятий, направленных на повышение эффективности производства, что должно быть отражено в плане технического развития предприятия и технологической стратегии.

Таким образом, обобщив вышеизложенное стоит отметить, что технико-технологические мероприятия являются важным звеном обеспечения не только функционирования предприятия, но и в повышении эффективности его работы, создавая при этом весомые конкурентные преимущества и обладая широким спектром получаемого эффекта. Реализация технико-технологических мероприятий на промышленных предприятиях должна носить стратегический характер и быть направлена исключительно на улучшение технических и технологических индикаторов производственного процесса.

*Литература:*

1. Индикаторы технико-технологической составляющей производства / Евдокимов Ф. И., Белозубенко В. С. // Эффективность производства промышленных предприятий, Ростов-на Дону, — 2015 — № 4 — с. 124–129
2. Организация производства и управления предприятием: Учебник / под ред. О. Г. Туровца — М.: ИНФРА-М, 2016. — 528 с.
3. Стерлигова, А. Н. Операционный (производственный) менеджмент [Текст]: учебное пособие / А. Н. Стерлигова, А. В. Фель. — М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. — 187 с.
4. Экономическая эффективность технических решений: учебное пособие / С. Г. Баранчикова [и др.]; под общ. ред. проф. И. В. Ершовой. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2016. — 140 с.

## ГОСУДАРСТВО И ПРАВО

**Продвижение объекта рекламирования в контексте норм закона о рекламе**

Гарцева Алена Игоревна, студент;

Научный руководитель: Кораев Константин Борисович, доктор юридических наук, доцент

Санкт-Петербургский государственный экономический университет

Основным нормативным правовым актом, положения которого регулируют общественные отношения, возникающие в связи с осуществлением рекламной деятельности на территории Российской Федерации (далее — РФ), является Федеральный закон от 13.03.2006 N 38-ФЗ «О рекламе» (далее — Закон о рекламе) [1]. В нормах статьи 3 данного правового акта определены основные понятия, используемые для его целей. Среди таковых понятие «рекламы», под которой понимается «информация, распространенная любым способом, в любой форме и с использованием любых средств, адресованная неопределенному кругу лиц и направленная на привлечение внимания к объекту рекламирования, формирование или поддержание интереса к нему и его продвижение на рынке». Таким образом, из данного определения можно выделить следующие цели рекламы: привлечение внимания к объекту рекламирования, формирование или поддержание к нему интереса, продвижение его на рынке. При этом, учитывая то, как сформулировано легальное определение «рекламы», вполне логичен вывод о том, что каждая из обозначенных целей рекламы — это обязательная составляющая возможности квалифицировать информацию в качестве рекламы.

В рамках данной статьи нас интересует такая цель рекламы, как «продвижение объекта рекламирования на рынке». Несмотря на то, что законодатель использует для характеристики рекламы термин «продвижение», дефиниция такового в нормах Закона о рекламе не представлена. Мы же считаем, что для правильного использования понятий, указанных в нормах статьи 3 Закона о рекламе, важно четко понимать, что именно подразумевает законодатель под каждым из них (в том числе под «продвижением на рынке»). Анализ положений законодательства РФ позволил установить, что в иных нормативных правовых актах, в частности, в нормах Федерального закона «О защите конкуренции» от 26.07.2006 N 135-ФЗ (далее — Закон о защите конкуренции), также отсутствует легальное определение термина «продвижение» [2]. Для того, чтобы предложить вариант определения «продвижения», мы установили следующее: понятие «продвижение» характерно в первую очередь для экономических отношений, складывающихся в процессе производства, распределения, обмена и потребления благ

(а именно по большей части термин «продвижение» используется в научных трудах, посвященных исследованиям такой сферы деятельности, как маркетинг) [С. 64, 4]. Содержание такого процесса, как «продвижение», раскрыл американский специалист в области маркетинга Э. Дж. Маккартни. Он охарактеризовал «продвижение» следующим образом: *inform, persuade, remind* (информировать, убеждать, напоминать) [С. 36–39, 3]. Поскольку данная характеристика обозначенного процесса стала основой для дальнейших исследований маркетинга и маркетинговой деятельности и, более того, признается в мире в настоящее время в качестве одной из фундаментальных, считаем разумным определить среди целей «продвижения» следующие: а) информирование потребителей о наличии у изготовителя или продавца рекламируемого объекта; б) убеждение приобрести его; в) напоминание о существовании объекта рекламирования с целью поддержания к нему интереса. Обозначенные цели, сформулированные с учетом характеристики «продвижения», данной Э. Дж. Маккартни, перекликаются с целями рекламы, заявленными в нормах статьи 3 Закона о рекламе. Единственное отличие: цель продвижения — убедить покупателя приобрести объект рекламирования (и, соответственно, получить прибыль от продаж). Прямое указание на то, что цель рекламы — убеждение покупателя приобрести рекламируемый объект, в нормах Закона о рекламе отсутствует. Вместе с тем, учитывая, что в нормах данного нормативного правового акта законодатель разделил понятия «реклама» и «социальная реклама» и при этом не обозначил в качестве цели «социальной рекламы» «продвижение», полагаем, разграничение осуществлялось по признаку наличия или отсутствия интереса получить прибыль от продаж рекламируемого объекта. В этой связи считаем разумным такую цель, как «продвижение на рынке», заменить на иную, а именно указать в качестве конечной цели использования рекламы: извлечение прибыли от продаж рекламируемого объекта. Вместе с тем, поскольку деление на «рекламу» и «социальную рекламу» осуществляется по признаку наличия или отсутствия заинтересованности в получении прибыли от продаж, считаем наиболее верным использовать дефиницию, которая в настоящее время раскрывает содержание термина «реклама», по отношению к понятию «коммерческая ре-



клама». Понятие «реклама», в свою очередь, логично сделать более общим. Например, предлагаем понимать под «рекламой» информацию, распространенную любым способом, в любой форме и с использованием любых средств, адресованную неопределенному кругу лиц и направленную на привлечение внимания к объекту рекламирования, формирование или поддержание к нему интереса. В свою очередь, под «коммерческой рекламой» мы предлагаем понимать информацию, распространенную любым способом, в любой форме и с использованием любых средств, адресованную неопределенному кругу лиц, направленную на привлечение внимания к объекту рекламирования, формирование или поддержание интереса к нему, преследующую в качестве конечной цели извлечение прибыли от продаж рекламируемого объекта. Таким образом, считаем разумным исключить такую цель «рекламы», как «продвижение на рынке». Это позволит сделать понятие рекламы общим для коммерческой рекламы и некоммерческой, среди которой целесообразно выделить

социальную и иные виды. Вместе с тем, в определении понятия «коммерческая реклама», которое, мы считаем, необходимо включить в нормы Закона о рекламе, логично вместо цели «продвижение на рынке» указать в качестве конечной цели извлечение прибыли от продаж рекламируемого объекта.

Учитывая изложенное, необходимо сделать следующий вывод: понятие «продвижение», по нашему мнению, необоснованно включено законодателем в нормы Закона о рекламе. Кроме того, нами было установлено, что разделение рекламы на «рекламу» и «социальную рекламу» является нелогичным решением. В этой связи мы предлагаем сделать более общим понятие «реклама». Помимо этого, считаем необходимым выделить среди рекламы коммерческую и некоммерческую. При этом, формулируя цели коммерческой рекламы, полагаем, разумно вместо «продвижения на рынке» в качестве конечной цели указать извлечение прибыли от продаж объекта рекламирования.

#### Литература:

1. Федеральный закон от 13.03.2006 N 38-ФЗ «О рекламе» // «Российская газета», N 51, 15.03.2006;
2. Федеральный закон «О защите конкуренции» от 26.07.2006 N 135-ФЗ // «Российская газета», N 162, 27.07.2006;
3. McCarthy, E. Jerome. Basic marketing, a managerial approach. [Электронный ресурс]. URL: <https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=inu.30000041584743&view=1up&seq=7>;
4. Филипп Котлер. Основы маркетинга. Краткий курс. Перевод с английского — М: Издательский дом «Вильямс». 2007. — 656 с.

## О становлении института уполномоченного по правам человека в России

Дороган Анна Викторовна, курсант;  
Манжукова Олеся Анатольевна, преподаватель  
Колледж полиции г. Москвы

*Статья посвящена становлению института уполномоченного по правам человека в России. Его роль в защите интересов человека неоспорима, а деятельность отличается от деятельности иных государственных институтов.*

**Ключевые слова:** правовое положение человека, правовой статус человека, граждане, правовое регулирование, права и свободы человека, омбудсмен, уполномоченный по правам человека.

В современном государстве невозможно прожить и дня, не участвуя в различных правоотношениях. К сожалению, в них мы не всегда защищены, наши права могут нарушаться. Конечно, у нас много защитников в лице различных государственных органов и должностных лиц. Но особая роль принадлежит институту уполномоченного по правам человека и гражданина в России.

Права человека урегулированы большим количеством актов. На международном уровне, таковыми являются, Всеобщая декларация прав человека (1948 г.), Европейская конвенция о защите прав человека (1950 г.), Хартия

Европейского Союза об основных правах (2000 г.) и некоторые другие, их достаточно много и все они направлены на защиту правового положения человека.

Не остается в стороне и внутригосударственное право, так правовой статус человека закреплен в Конституции России, что подтверждает правовую основу деятельности государства [4, с. 47]. Конституция России стала исчерпывающим перечнем прав и свобод человека, а статья 2 указанного нормативного акта закрепила права человека высшей ценностью. Охватывая в целом данный перечень, отметим, его разительное отличие от набора прав



и свобод старых, советских конституций, где он не просто расширен, а перечисленные права и свободы реально гарантирует государство. И в случае их нарушения у нас — граждан России не плохие шансы их защитить.

Особую роль в обеспечении и гарантиях защиты прав играет институт омбудсмана, т. е. уполномоченный по правам человека в РФ.

Отметим, что институт омбудсмана не был чужд и российской действительности, хотя не имел четкого выражения. В XVI—XVII вв. это был так называемый ярыжка кабацкий, находясь в кабаке (трактире) — своеобразном центре тогдашней политической жизни, выступал в роли посредника между гражданином и властью.

Если взять 19 век — начало 20 века, то функционировал институт ходатая по частным лицам. Он был наделен полномочиями по посещению присутственных мест и представлению интересов доверителей.

В Российской Федерации институт омбудсмана трансформировался в институт уполномоченного по правам человека. В отечественной практике он впервые получил юридическое закрепление в Декларации прав и свобод человека и гражданина, принятой 22 ноября 1991 г. Последняя, 40-я, статья Декларации предусматривала создание должности Парламентского уполномоченного по правам человека, который «назначается Верховным Советом на срок не более 5 лет, ему подотчетен и обладает той же неприкосновенностью, что и народный депутат РСФСР».

В России данный институт учрежден в 1993 году, что считается относительно недавно. Данный институт является ключевым в демократическом обществе. Его отличительной характеристикой является способность безвозмездно и гибко реагировать на жалобы граждан на неправомочные действия должностных лиц, или на нарушение прав человека [1].

В Конституции России п. «Д» ч. 1 ст. 103 относит к ведению Государственной Думы назначение и освобождение от должности уполномоченного, действующего в соответствии с федеральным конституционным законом. Государственная Дума первого созыва назначила уполномоченного по правам человека 17 января 1994 г. Первым уполномоченным по правам человека стал С. А. Ковалев, представлявший фракцию «Выбор России».

Отметим, что в нашем государстве уполномоченный по правам человека действует не только на уровне Федерации, но и в субъектах. Кроме того, имеются такие специализированные должности, как уполномоченный по правам ребенка и уполномоченный по правам предпринимателей.

Вместе с тем, омбудсмен принимает в различных странах различные формы. Традиционно омбудсмен призван реагировать на жалобы населения обеспечивая таким образом контроль за исполнительной/административной властью. В целом, институт омбудсмана одновременно поддерживает систему защиты прав человека, что способствует улучшению взаимоотношений представи-

телей власти и граждан. Он способен быстро помогать членам общества.

Считается, что родина института омбудсмана — это Швеция, где он появился еще в XIII веке, где представлял «доверенное лицо». Первоначально это были люди «короны» (монархии), а по мере перехода к конституционной монархии, омбудсмен стал осуществлять надзор за администрацией от имени законодательного органа — парламента, что закреплено в Конституции Швеции 1809 г.

Вторая страна, которая ввела должность омбудсмана, стала Финляндия. Данный факт закреплен в Конституции Финляндии 1919 года. С середины 20-го столетия институт стал распространяться и среди других стран мира.

После Второй мировой войны институт уполномоченного получил мощное развитие. 10 декабря 1948 года принята Всеобщая декларация прав человека. Эта дата, которую отмечает весь мир, стала Днем прав человека.

В настоящее время более ста стран мира имеют данные должности, создание которых обеспечивает восполнение отсутствующего звена в отношениях государственной власти и населения, способствует строительству демократического правового государства, развитию правосознания граждан и должностных лиц.

Следует отметить, что уполномоченный по правам человека в Российской Федерации дополняет существующие средства защиты прав и свобод граждан, не отменяет и не влечет пересмотра компетенции государственных органов, обеспечивающих их защиту и восстановление.

Отметим, что в практике разных стран мира известны разнообразные механизмы, регулирующие взаимоотношения гражданами и государственным аппаратом, а также целостные системы органов, обеспечивающих надзор за соблюдением прав граждан. Но институт омбудсмана выступает значительным фактором укрепления законности в деятельности исполнительной власти и формой внесудебного контроля, несмотря на различные названия: парламентский омбудсмен (Швеция, Дания, Финляндия, Норвегия, Узбекистан); парламентский комиссар по администрации (Великобритания), парламентский адвокат (Молдова), представитель по правам граждан (Польша), защитник народа (Испания, Грузия). Однако везде омбудсмен действует на основе демократических принципов и процедур, открыт и доступен для каждого человека, нуждающегося в его помощи, и, по сути, выражает одно — защиту прав человека в государстве.

Вместе с тем, международная ассоциация адвокатов приняла следующее определение термина: «Омбудсмен — служба, предусмотренная конституцией или актом законодательной власти и возглавляемая независимым публичным должностным лицом высокого ранга, которое ответственно перед законодательной властью, получает жалобы от пострадавших лиц на государственные органы, служащих, нанимателей или действует по собственному усмотрению и уполномочено проводить расследования, рекомендовать корректирующие действия и представлять доклады» [6, с. 36].

Омбудсмен (а им может быть отдельное лицо или группа лиц), как правило, назначается парламентом, действующим на основании конституционального полномочия или на основании специального закона. Парламентская модель омбудсмана считается классической: XIX в. первый шведский омбудсмен появился как парламентское учреждение. В Великобритании и в большинстве других стран функционирует модель конституционного института парламентского контроля. Польский опыт показывает, что уполномоченный по правам человека относительно независим от парламента. Конструирование национальной модели омбудсменов зависело от множества факторов исторического, политического, экономического, национального, и другого характера.

Таким образом, Конституция РФ не только устанавливает, что правовой статус человека и гражданина, строится на нормах международного и внутригосударственного права. Государство обеспечивает все возможные гарантии их защиты, а интеграция России в международные сооб-

щества, придает новый импульс работе по обеспечению прав человека в Российской Федерации.

Безусловно, трудно переоценить значение института уполномоченного по правам человека в России. Это уникальный правовой инструмент, потенциал воздействия которого на национальные системы велик [6, с. 14].

Таким образом, институт уполномоченного по правам человека (омбудсмана) прошел значительный путь развития. В международном праве оформился во многих государствах. При этом, на международном уровне права человека (Human Rights) направлены на защиту индивида, групп индивидов и целых народов в государствах.

Поскольку, права человека (правовой статус) носит естественный и неотчуждаемый характер, то свободное и эффективное их осуществление является одним из основных признаков гражданского общества и правового государства, которым является Россия, а деятельность уполномоченного по правам человека только подтверждает этот факт.

#### Литература:

1. Конституция Российской Федерации // Российская газета № 6299 от 7 февраля 2014 г.
2. Всеобщей декларация прав человека, принята на третьей сессии Генеральной Ассамблеи ООН резолюцией 217 А (III) от 10 декабря 1948 г. // СПС Консультант плюс
3. Международный пакт о гражданских и политических правах от 19 декабря 1966 г. // СПС Консультант плюс
4. Виноградова, Н. А. Сильное государство, как гарантия прав личности // Омбудсмен: государство и защита прав человека. — М.: Юрист, 2017. — № 3.
5. Демин, С. И. Конвенции о правах человека как составная часть правовой системы России // Российская юстиция. — № 9. — август 2017 г.
6. Зубарева, В. С. Конституционно-правовое соотношение правового статуса человека в российском и зарубежном конституционном праве // Конституционное и муниципальное право. — 2018. — № 10.

## Правовой регламент деятельности полиции

Лещева Мария Сергеевна, студент магистратуры

Владимирский юридический институт Федеральной службы исполнения наказаний России

Социальное демократическое правовое государство должно иметь мощный правоохранительный потенциал. Это вызвано острой необходимостью выдвижения адекватных ответов как внешним угрозам, так и внутренним вызовам. Бесконечные рассуждения о том, что армия государству не нужна, так же как правоохранительные органы и органы безопасности являются утопией, и несет достаточно серьезную социальную опасность и даже может привести к потере государственности. 28 марта 2012 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, во время выступления на «круглом столе» в Московском университете МВД России «Духовность. Нравственность. Закон», заметил: «Совершенно очевидно, что идет скрытая необъявленная война с нашим обществом тех, кто не желает жить по закону. Очень легко демонтировать полицию и другие правоохранительные

органы; легче всего это сделать, если существуют изъяны в их деятельности, точно так же, как достаточно легко демонтировать Вооруженные силы. Но совершенно очевидно, что результат будет трагическим для всей страны. Страна потеряет самое себя» [1]. В рамках настоящей работы хотелось подробно остановиться на правовой регламентации деятельности полиции, и обратить внимание на порядок реализации ее отдельных функций, которые закреплены в соответствующих регламентах. Они утверждены приказами МВД России. Административный регламент по предоставлению некоторых услуг МВД России, конечно, необходимо отнести к одному из самых перспективных направлений в правосистематизирующей деятельности [4]. Только за последние пять лет приказами МВД России принято около 60 административных регламентов. При этом также постоянно ведется работа по изменению

и дополнению регламентов, принятых ранее. Рассуждая о качестве правовых нормативных актов, которые образуют юридическую основу для деятельности полиции, хотелось бы, обратиться к ее (основе) технико-юридической составляющей. Многие технико-юридические ошибки нормативных правовых актов, которые действуют сегодня в России, регламентирующих деятельность полиции, уже выявлены в литературе, а также предложены пути их устранения, в связи с чем хочется остановиться только на некоторых моментах, которые являются весьма типичными, и следовательно достаточно распространенными дефектами формирования технико-юридического характера и реализации нормативной правовой основы для деятельности полиции. Так, известно, что абсолютно на всех уровнях правотворчества основное большинство будучи принятых актов является результатом изменения подготовленных ранее документов. Техничко-юридические формы изменения последних весьма разнообразны, однако законодатели, к сожалению, по необъяснимым причинам часто выбирают самые плохие из них, в том числе и в области деятельности полиции. Так, 29 января 2014 года в «Российской газете» был опубликован Приказ Министерства внутренних дел России от 10.10.2013 года за № 832 «О внесении изменений в нормативные правовые акты МВД России» [1], которым были внесены изменения одновременно в двадцать три подзаконных акта. С одной стороны, это — необходимое требование, которое придает легальность любому нормативному правовому акту МВД РФ. С другой стороны, появляется проблема их реального восприятия (а точнее — невосприятия) и не только рядовым гражданином, но также и профессиональным юристом, и конечно, в том числе сотрудником полиции. Все опубликованные изменения в правовые нормативные документы МВД РФ расположены на 7 газетных листах, и, соответственно, требуется огромная и кропотливая (хотя и исключительно техническая) работа по внесению их в тексты документов.

Встает проблема по изучению и восприятию принятых многочисленных изменений сотрудниками полиции, так сделать это с ходу, «на память» является мягко говоря затруднительным, без наличия такого нормативного акта, который охватывал бы все изменения в общем, целиком. Все нововведения в сети интернет появляются с некоторой задержкой, в связи с чем у сотрудников полиции какое-то время нет возможности воспринимать все изменения целиком, сложенные в единую картину и соответственно своевременно реагировать согласно внесенным поправкам. Таким образом, не ради удобства нормотворческого органа, а для того, чтобы облегчить работу непосредственно правоприменителям целесообразно публиковать нормативно правовой акт целиком вместе с внесенными туда изменениями, чтобы сотрудник полиции мог с легкостью уточнить не сразу запомнившиеся внесенные поправки. При осуществлении нормотворчества в системе МВД в настоящий момент отсутствует единообразие при применении конкретных, даже устояв-

шихся, ставших со временем традиционными, приемов юридической техники.

Часто в нормативных правовых актах при осуществлении нормотворчества используются различные примечания, но применяются они по «вкусовому принципу»: их можно встретить как в самом тексте, либо в качестве типа заключения. Конечно, в этом нормотворческие органы не виноваты. Это, скорее, недоработка юридической науки, которая до настоящего времени не разработала критериев, по которым можно было бы использовать примечания. Нет ссылки ни на количество их, ни на объем, в связи с чем количество в разных нормативных правовых актах примечаний ощутимо различается. Причем, хотелось бы отметить, что в данном случае целесообразно соблюдать меру и не делать количество примечаний громоздким.

То же самое касается и приложений к нормативным правовым актам МВД России. Иногда в приложения вынесены полноценные юридические нормы, а иногда, наоборот, второстепенные детали оформлены в виде юридических норм вместо того, чтобы занять свое законное место в приложении.

Конечно, не все так печально, и «правовая основа деятельности органов внутренних дел, в том числе и полиции, имеет и удачные, на наш взгляд, образцы «точной конкретизации», если можно так выразиться, по вертикали и с использованием приложений и перечней» [4, с. 74]. Это как раз те ситуации, когда нормативный правовой акт достаточно высокого уровня и ранга устанавливает «иерархически нижестоящим документом детальный механизм его реализации». Например, Приказом Министерства внутренних дел Российской Федерации от 20 декабря 2013 года за № 997 «О мерах по реализации постановления Правительства Российской Федерации от 29 июня 2013 года № 550» [2] все содержание сконцентрировано всего в двух приложениях («Квалификационные требования к должностным лицам военной автомобильной инспекции внутренних войск МВД России, допущенным к проведению технического диагностирования транспортных средств» и «Перечень средств технического диагностирования, используемых при проведении технического осмотра транспортных средств воинских частей внутренних войск МВД России»).

Таким образом, можно сделать вывод, что технико-юридической практике полиции необходимо как расширение, так и процедурно-технологическое улучшение по всем основным направлениям ее деятельности. В связи с чем юристы — правоведа в своих новейших разработках предпринимают попытки повысить содержательное и технико-юридическое значение преамбул нормативных правовых актов, а также ими предложен существенно расширенный «элементный состав этой части юридического документа» [3]. Естественно, на базе этих разработок целесообразно попробовать подготовить преамбулы к некоторым видам нормативных правовых актов, которые образуют в деятельности полиции непосредственно юридическую основу. Считаем, что если в приказе и тем более

в федеральном законе говорится о безопасности полицейского, его социальной защите, формах общения с различными кругами населения, то весьма желательно подробно раскрыть демократическую и профессиональную ценность этих предписаний, что уместно сделать в его преамбуле.

В заключении хотелось бы отметить, что необходима систематизация правовых основ деятельности полиции, которая должна идти по следующим основным направлениям. Во-первых, исключить подзаконное нормативное правовое регулирование в максимальной степени, на

сколько это возможно. Во-вторых, в действующие базовые федеральные законы, которые регулируют деятельность полиции, ввести мораторий на внесение каких — бы то ни было изменений и дополнений. В-третьих, необходимо в кратчайшие сроки провести существенную работу по подготовке Полицейского кодекса. В-четвертых, прежде чем проводить реформу правовых основ деятельности полиции, необходимо максимальной мере изучить практическую сторону вопроса с целью учета результатов проведенного мониторинга применения полицейского законодательства.

#### Литература:

1. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2009 года № 1468 О мерах по совершенствованию деятельности органов внутренних дел Российской Федерации: указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2009 года № 1468 // Собрание законодательства Российской Федерации. 2009. № 52. Ст. 6536.
2. Баранов, В. М., Кузнецов А. П., Маршакова Н. Н. Классификация в российском законодательстве (теоретико-прикладное исследование) // Российская газета. 2014. 5 февраля.
3. Губина, А. М., Омельченко О. Ю. Документ как материальный объект // Научный вестник (специальный выпуск) № 6/2015 — Материалы Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы развития науки, экономики, образования России в современном мире» — Пятигорск., 2015. — с. 10–18.
4. Омельченко, О. Ю. // Частное образовательное учреждение высшего образования «Ессентукский институт управления, бизнеса и права». 2018. № 11. с. 73.
5. Русская Православная Церковь. Официальный сайт Московского Патриарха. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/2111750.html> Русская Православная Церковь. Официальный сайт Московского Патриарха. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/2111750.html>

## Проблемы судопроизводства по делам о защите прав неопределенного круга потребителей и группы потребителей

Мочиев Хамзат Исламович, студент магистратуры;

Научный руководитель: Малыхин Дмитрий Валерьевич, кандидат юридических наук, доцент

Саратовская государственная юридическая академия

Одной из важных гарантий защиты прав потребителей, выравнивающей их фактические возможности, связанные с эффективным осуществлением процессуальных прав и обязанностей является участие в их интересах в гражданском судопроизводстве субъектов, защищающих права других лиц от своего имени (прокурор в соответствии со ст. 45 Гражданского процессуального кодекса Российской Федерации от 14 декабря 2002 г. № 138-ФЗ (в ред. от 17 октября 2019 г.) (далее — ГПК РФ)), государственные органы, органы местного самоуправления, общественные объединения в силу ст. 46 ГПК РФ). В этой связи особое значение имеет право указанных субъектов обращаться в суд с исковыми заявлениями в случаях, когда нарушаются права большого круга потребителей (неопределенного круга потребителей, группы потребителей).

В соответствии со статьями 44, 45 и 46 Закона РФ от 7 февраля 1992 г. № 2300–1 «О защите прав потребителей» (в ред. от 18 июля 2019 г.) (далее — Закон РФ «О защите прав потребителей») орган государственного над-

зора, органы местного самоуправления, общественные объединения потребителей (ассоциации, союзы) вправе предъявлять иски в суды в защиту прав неопределенного круга потребителей о прекращении противоправных действий изготовителя (продавца, исполнителя, уполномоченной организации или уполномоченного индивидуального предпринимателя, импортера).

Но стоит заметить, что в указанной норме в качестве ответчика отсутствует такой субъект как владелец агрегатора информации о товарах (услугах), что, как представляется, требует своего законодательного решения. Развитие цифрового товарного рынка, дистанционного способа продажи товара (в том числе электронной торговли) через Интернет привели к появлению на рынке большого числа субъектов, объединяющих предложения магазинов, таксопарков, гостиниц и т. д. (Яндекс Маркет, Booking, Uber, Gett, Wildberries, Бери, Авито и др.). Вполне понятно, что агрегатор может нарушить права неопределенного круга лиц, размещая, например, недостоверную или неполную



информацию о товарах (работах, услугах) и их производителях (продавцах) и т. д. Несмотря на то, что ответственность владельца агрегатора наступает при условии заключения договора на основе такой информации, само по себе размещение информации не соответствующей требованиям ст.ст. 8, 10 Закона о защите прав потребителей (в соответствии с п. 2 ст. 8 Закона должна доводиться до сведения потребителя в наглядной и доступной форме в объеме, указанном в п. 2 ст. 10 Закона, предоставление ее на иностранном языке не может рассматриваться как предоставление необходимой информации) является противоправной деятельностью, которая в интересах неопределенного круга потребителей подлежит прекращению.

В Постановлении Пленума Верховного Суда РФ от 28 июня 2012 № 17 «О рассмотрении судами гражданских дел по спорам о защите прав потребителей» акцентируется внимание, что в защиту прав и законных интересов неопределенного круга потребителей указанными лицами могут быть заявлены лишь требования, целью которых является признание действий ответчика противоправными или прекращение противоправных действий ответчика (статья 1065 ГК РФ, статья 46 Закона РФ «О защите прав потребителей»).

По сути, указанные положения разъясняют сущность исков в защиту неопределенного круга лиц, и несмотря на то, что указанное средство защиты прав используется и в иных отраслевых спорах, нормативное его регулирование осуществляется только в законодательстве о защите прав потребителей. Нормы последнего в таких случаях применяются по аналогии. Так, например, до настоящего времени, несмотря на недавние изменения ст. 61 ГПК РФ в ней так и не решен вопрос о преюдициальном значении решений в защиту неопределенного круга лиц, тогда как в ст. 46 Закона РФ «О защите прав потребителей» закрепляется положение, согласно которому решение суда о признании действий изготовителя (продавца и т. д.) противоправными в отношении неопределенного круга потребителей обязательно для суда, рассматривающего иск конкретного потребителя (или их группы) о защите его прав в части вопросов, имели ли место такие действия и совершены ли они изготовителем (продавцом и т. д.).

Нормативное определение понятия «неопределенный круг лиц» в законодательстве также отсутствует. Этот пробел восполнил Пленум Верховного Суда РФ, разъяснив, что «под неопределенным кругом лиц (потребителей) понимается круг лиц, который невозможно индивидуализировать (определить), привлечь в процесс в качестве истцов, указать в решении, а также решить вопрос о правах и обязанностях каждого из них при разрешении дела». Иски в защиту неопределенного круга лиц относятся в процессуальной науке к так называемым групповым искам [1, 15]. Но их необходимо отличать от собственно исков, предъявляемых в защиту прав группы потребителей, которые всегда являются совокупностью индивидуально определенных субъектов. И, по сути, речь

идет об активном процессуальном соучастии (на стороне истца).

В этом смысле стоит обратить внимание на коллизию между ст. 45 ГПК РФ и положениями Федерального закона от 17 января 1992 г. № 2202–1 «О прокуратуре Российской Федерации» (в ред. от 26 июля 2019 г.). ГПК РФ предоставляет прокурору право обращаться в суд в защиту неопределенного круга лиц, тогда как указанный Закон в качестве основания обращения указывает случаи нарушения прав и свобод значительного числа граждан, а также когда нарушение приобрело особое общественное значение. Оценочную категорию «особое общественное значение» ГПК не знает, а термины «неопределенный круг лиц» [2, 19] и «значительное число граждан» далеко не равнозначны по своему смысловому содержанию. Значительное число граждан — это всегда индивидуально определенная группа лиц. Приоритет в данном случае отдается нормам ГПК РФ.

Все остальные указанные субъекты имеют право предъявлять иски, как в защиту неопределенного круга потребителей, так и группы потребителей без каких-либо ограничений.

И здесь важно указать, что с 1 октября 2019 года в силу вступили поправки к ГПК РФ, вводящие институт групповых исков, он дополнен главой 22.3 «Рассмотрение дел о защите прав и законных интересов группы лиц». В науке достаточно давно высказывались предложения о включении указанного института, но, несмотря на это, вводится он только сейчас. Ученые и эксперты единодушно высказываются о том, что он, прежде всего, интересен при массовом нарушении прав потребителей, и если такие иски начнут пользоваться популярностью, это откроет новую сферу юридической практики. Тем не менее, надо отметить, что указанный институт не является новым в целом для процессуального законодательства, поскольку в АПК РФ и Кодексе административного судопроизводства Российской Федерации от 8 марта 2015 г. № 21-ФЗ (в ред. от 26 июля 2019 г.) (далее — КАС РФ) (ст. 42 КАС РФ посвящена коллективным административным исковым заявлениям) этот вид исков был урегулирован ранее, но, как показывает практика, востребован мало и большой популярностью не пользовался, что возможно объясняется недостаточной проработанностью соответствующих норм. Так за три года действия КАС РФ было предъявлено лишь несколько десятков таких заявлений [3, 58]. Таким образом, групповой иск — новая форма реализации права на судебную защиту соучастниками.

Что касается субъектов, защищающих права потребителей от своего имени, то ст. 244.21 ГПК РФ предоставляет право им в установленных законом случаях обратиться в защиту интересов группы лиц, акцентируем внимание именно в порядке, установленном главой 22.3 ГПК РФ. Не совсем понятно, почему соответствующие изменения не внесены в общую норму — ст. 46 ГПК РФ. Поэтому стоит обратить внимание, что термин «обратиться в защиту прав группы потребителей» в этом смысле при-

обретает несколько иное значение, чем раньше, именно этим объясняется внесение соответствующих изменений в п. 4 ст. 40 (право Роспотребнадзора обращаться в суд) Закона РФ «О защите прав потребителей». Поскольку обращаться в защиту прав потребителей (особенно учитывая, что «по их просьбе», исключая несовершеннолетних ст. 46 ГПК РФ) сейчас означает лишь возможность обратиться в защиту прав одного конкретного потребителя или нескольких (соистцов), но по общим правилам ГПК РФ. Поэтому в качестве предложения по совершенствованию законодательства возможно высказать мысль о наделении прокурора (ст. 45 ГПК РФ правом использовать такое средство защиты, как групповой иск особенно по тем категориям потребительских дел, которые связаны с оказанием социального обеспечения, предоставлением медицинских и образовательных услуг (эффективны и в целом при защите социальных прав).

Важно, что новый Закон позволяет (ст. 244.20 ГПК РФ) обращаться в суд в защиту прав и интересов группы лиц также гражданам и организациям, являющимся членами группы, что собственно весьма интересно для потребительских правоотношений (нарушения характеризуются массовостью), поскольку позволяет одному потребителю защищать не только свои права, но и права других лиц, являющихся членами группы, что собственно создает дополнительную гарантию защиты прав слабой стороны — потребителя. Тем не менее, представляется, что именно прокурор и субъекты, участвующие в процессе в порядке ст. 46 ГПК РФ смогут сформировать необходимую практику применения групповых исков, что создаст условия для дальнейшего использования указанного института в практической деятельности. Необходимо внесение соответствующих изменений и в общие нормы — ст.ст. 45, 46 ГПК РФ.

#### Литература:

1. Аболонин, Г. О. Групповые иски. М.: Изд-во НОРМА, 2001. 256 с.
2. Артамонова, Е. М. Защита прокурором прав и законных интересов неопределенного круга лиц в гражданском судопроизводстве: Автореф. дисс. ... канд. юрид. наук. М., 2004. с. 19.
3. Групповые иски в цивилистическом процессе России (Комментарии В. Яркова, Е. Кудрявцевой, Д. Малешина, Д. Туманова, А. Смола, Д. Володарского, Н. Сутормина, И. Кондрашова, В. Бирюкова, Р. Бевзенко, А. Авилкина, И. Фаст, А. Молчанова) // Закон. 2019. № 8.
4. В России появляются потребительские групповые иски // URL: [https://zakon.ru/discussion/2019/7/19/v\\_gossii\\_poyavlyayutsya\\_potrebitelskie\\_grupповые\\_iski\\_\\_opublikovany\\_popravki\\_v\\_processualnye\\_kodeksy/](https://zakon.ru/discussion/2019/7/19/v_gossii_poyavlyayutsya_potrebitelskie_grupповые_iski__opublikovany_popravki_v_processualnye_kodeksy/) (дата обращения: 28.09.2019 г.).
5. Кодекс административного судопроизводства Российской Федерации от 8 марта 2015 г. № 21-ФЗ (в ред. от 26 июля 2019 г.) // Собрание законодательства РФ. 2015. № 10. Ст. 1391; 2019. № 30. Ст. 4099.
6. Федеральный закон от 17 января 1992 г. № 2202-1 «О прокуратуре Российской Федерации» (в ред. от 26 июля 2019 г.) // Собрание законодательства РФ. 1995. № 47. Ст. 4472; 2019. № 30. Ст. 4107.
7. Закон РФ от 7 февраля 1992 г. «О защите прав потребителей» (в ред. от 18 июля 2019 г.) // Собрание законодательства РФ. 1996. № 3. Ст. 140; 2019. № 29 (часть I). Ст. 3858.
8. Федеральный закон от 18 июля 2019 г. № 191-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. 2019. № 29 (часть I). Ст. 3858.
9. Обзор судебной практики Верховного Суда Российской Федерации за I квартал 2004 года // БВС РФ. 2004. № 11.

## Правотворческая техника в частном и публичном праве

Пупкова Анна Владимировна, студент магистратуры

Владимирский юридический институт Федеральной службы исполнения наказаний России

*К проблемам правотворческой техники в последнее время повышается внимание со стороны специалистов. Практический и научный интерес к данной технике нельзя назвать случайным, соответственно, он вызван огромным количеством субъективных и объективных факторов. Объяснить можно данный факт тем, что применяемая правотворческая техника в последнее время, всё больше обретает так называемый автономный характер.*

*Публичное и частное право всецело оценивают возможности юридической техники в виде общности приемов и правил, средств и способов оформления, разработки, толкования, систематизации и использования самых совершенных по содержанию и форме нормативно-правовых актов.*



**Ключевые слова:** правотворческая техника, публичное право, частное право, правила юридической техники, законодательство.

*To the problems of the law-making technique, recently the attention of specialists has been increasing. Practical and scientific interest in this technique can not be called accidental, respectively, it is caused by a huge number of subjective and objective factors. This fact can be explained by the fact that the applied law-making technique has recently become more and more so-called autonomous.*

*Public and private law fully assess the possibilities of legal engineering in the form of a commonality of techniques and rules, means and methods of design, development, interpretation, systematization and use of the most advanced in terms of content and form of legal acts.*

**Keywords:** lawmaking technique, public law, private law, rules of legal technique, legislation.

Правотворческая техника является областью познаний правил видения реализуемой юридической деятельности, создания в её процессе некоторых юридических документов.

С точки зрения публичного права, соблюдение законов правотворческой техники отражается довольно значимым фактором повышения успешности принимаемых законов.

Важность улучшения качества нормативно-правовых актов со стороны частного права существенно увеличивает требования к технике подготовки проектов законов и других нормативных актов. Ясность и точность юридических формулировок, а также четкое их языковое воплощение, правильное применение юридических конструкций определяют успешность воздействия законодателя на все социально-политические процессы, помогают укреплять законность и обеспечивать права личности со стороны частного права [2].

Нарушения языковых правил правотворческой техники не влечет отмену некоторого юридического факта в области публичного права, однако вызывает неопределенность, непонимание в толковании нормативно-правового акта, может формировать судебную ошибку. Соответственно, со стороны частного и публичного права предъявляются особые требования к языку нормативно-правовых актов.

К проблемам правотворческой техники в последнее время повышается внимание со стороны специалистов. Практический и научный интерес к данной технике нельзя назвать случайным, соответственно, он вызван огромным количеством субъективных и объективных факторов.

Объяснить можно данный факт тем, что применяемая правотворческая техника в последнее время, всё больше обретает так называемый автономный характер.

Публичное и частное право всецело оценивают возможности юридической техники в виде общности приемов и правил, средств и способов оформления, разработки, толкования, систематизации и использования самых совершенных по содержанию и форме нормативно-правовых актов.

В публичном и частном праве правила правотворческой техники сегодня объединяются в следующие группы:

- логические;
- языковые;

— гносеологические.

Все языковые правила правотворческой техники классифицируются в соответствии с:

- общелингвистические;
- синтаксические;
- терминологические;
- стилистические [3].

В указанных областях права при изложении некоторой законодательной мысли в виде нормативного акта применяются различные средства и приемы, сформированные специально для конкретной сферы правотворчества. Данные приемы и средства напрямую зависят от мастерства, знаний, опыта законодателя, большое значение имеет именно его профессионализм.

В публичном праве сформулированы принципы правотворческой техники, которые зачастую применяются и в частном праве:

— определенность основной юридической формы, которая исключает двусмысленность положений, недомолвки, неадекватность понятий, неоднозначность формулировок;

— присутствие логической непротиворечивости нормативных положений, которая предполагает последовательность и взаимосвязь их изложения;

— доступность и ясность юридического языка, которые требуют единства терминологии, а также тождественности их употребления в некоторых правовых актах;

— соответствие положений акта присутствующим целям правового регулирования, которое ведет к предвидению возможных последствий введения данных положений, а также согласованию их с поставленными целями;

— устойчивость выражений и понятий, которая ведет к применению в нормативных положениях апробированной терминологии;

— конкретность положений, которая предполагает отсутствие лозунговых и декларативных норм, которые размывают суть, а также назначение нормативно-правового акта;

— системность, которая учитывает положение нового акта в общей системе действующего законодательства;

— некоторую компактность юридических формулировок, которая исключает использование чересчур детализированных положений и громоздких фраз [1].

Среди главных средств правотворческой техники, можно отметить следующие:

- юридический язык;
- правила оформления нормативно-правового акта;
- юридические конструкции;
- правила систематизации законодательства.

Правотворческую технику очень часто отождествляют с законодательной техникой. Принципиальных отличий между ними практически нет.

В узком смысле законодательная техника является общностью правил, приемов и средств, применяемых при оформлении, подготовке и опубликовании нормативно-правовых актов, однако не законов. Соответственно, законодательную технику важно рассматривать в виде разновидности правотворческой техники.

#### *Литература:*

1. Орлов, Д. В. Преемственность в правотворческой технике: критерии идентификации // Критерии в праве: теория, практика, техника. Сборник статей по материалам всероссийской научно-практической конференции, 201 г. 276–281 с.;
2. Петрова, Е. А. Правотворческая техника в контексте различных правовых культур // Юридическая техника, № 10, 2016 г. 440–445 с.;
3. Усманова, Е. Ф. Правотворческая техника как фактор повышения эффективности законодательства // Мир науки и образования, № 4, 2017 г. 6 с.

## **Понятие и признаки локальных нормативно-правовых актов**

Розенкова Мария Владимировна, студент магистратуры

Владимирский юридический институт Федеральной службы исполнения наказаний России

За последние несколько десятков лет многие сферы общественной жизни в России претерпели существенные изменения, в частности социально-экономическая сфера. Распад СССР положил начало неоднократно откладывавшейся экономической реформе. Принятая на всенародном голосовании Конституция установила институт частной собственности и закрепила ее многообразие форм, что в свою очередь запустило процесс развития предпринимательской деятельности, а следовательно, и возникновение многочисленных хозяйствующих субъектов. Такие значительные изменения в социально-экономической жизни российского общества логично привели к необходимости модернизации правового регулирования в соответствии со сложившимися условиями.

Наличие большого количества относительно автономных от государственной власти предприятий, организаций, учреждений по всей стране несомненно требует эффективного механизма правового регулирования. Но регулирования не только на государственном уровне, регламентирующего общие для всех организаций процессы создания, ведения хозяйственной деятельности, ликвидации, адаптации к современным экономическим условиям и пр., но и на внутреннем, местном, локальном

Можно сказать, что правотворческая техника играет большую роль в процессе действия и принятия норм права, соответственно, представляет зону большого внимания. Здесь важно стремиться к абсолютной определенности и точности применения правил правотворческой техники при формулировании законодательного текста, это увеличивает достоверность правовых норм, соответственно, доступность их общего восприятия.

В публичном и частном праве правотворческий процесс обусловлен формулированием присутствующей воли законодателя, он предполагает ясность её изложения, доступность, четкость, однозначность юридического текста.

Правотворческая деятельность является неотъемлемой частью как публичного, так и частного права.

уровне. Такое местное регулирование осуществляется именно локальными нормативно-правовыми актами.

Рассматривая вопрос локального нормативного регулирования, следует отметить относительную «молодость» научных изысканий в этой области.

Хныкин Г. В. в своем диссертационном исследовании периодизирует историю формирования и развития локального нормотворчества в пять этапов. При этом начало первого этапа он относит к первой половине XIX века и связывает его с появлением отечественного трудового права [9].

Вместе с тем, начало монографических исследований в области локального нормотворчества датируются второй половиной 1960-х годов, а законодатель хоть и определил в Трудовом Кодексе РФ от 30.12.2001 г. № 197-ФЗ содержание локальных нормативных актов, но сделал это настолько обще и неконкретизированно, что данный вопрос по-прежнему требует внимания к его изучению и разработке. Обратимся к некоторым определениям локального нормативно-правового акта, предлагаемыми современными исследователями.

По мнению Власова В. И. локальные правовые акты это акты, создаваемые, чтобы действовать в конкретных

организациях, учреждениях и на предприятиях, либо предназначенные для определенного круга лиц на определенной территории [4, с. 177].

Шукаева Е. С. полагает, что локальный правовой акт — это подзаконный нормативный акт, соответствующий трудовому законодательству и актам социального партнерства, принимаемый работодателем в порядке реализации нормотворческой функции работодательской власти, действующий в пределах организации, направленный на эффективную организацию внутренней хозяйственной жизни предприятия, разумное управление трудом и капиталом [10].

Пытикова Т. А. и Бошно С. В. определяют локальные нормативные акты как самостоятельный правовой феномен, имеющий особую природу, не сливающийся с нормативными актами и не образующий с ними единую систему [6].

Таким образом, на сегодняшний день дефиниция локального нормативно-правового акта до сих пор не имеет четкого закрепления в российском законодательстве, что порождает неоднозначность позиций по поводу того, какие документы следует к ним относить.

Для того, чтобы дать наиболее точное, емкое и содержательное определение локального нормативно-правового акта, предлагаю рассмотреть характеризующие его признаки.

1) Нормативность. К понятию нормативности и его содержанию есть несколько подходов, однако, основополагающими являются два таких универсальных ее признака как:

- возможность неоднократного применения;
- персонифицированность адресата.

2) Нормативность предполагает, что нормы права регулируют не отдельный случай, а повторяющиеся, типичные ситуации и группы отношений в организации, состоят из правил поведения общего характера [5, с. 61]. Неперсонифицированность (неопределенность) адресата указывает на то, что локальный нормативный акт распространяет свое действие не на индивидуально определенное поименованное лицо, а на круг лиц, объединенных каким-либо общим признаком. Например, на всех работников конкретной организации или на их часть, ограниченную определенным структурным подразделением.

3) Формальная определенность. Локальный нормативно-правовой акт всегда имеет письменную форму и требует при создании соблюдения требований юридической техники. Такие требования унифицированы и закреплены на законодательном уровне в виде государственных стандартов и методических указаний. Так, регламентации подлежат нумерация страниц, размер шрифта, размер отступов, межстрочный интервал текста документа, правила размещения эмблемы организации и товарного знака на бланке, грифа утверждения, формы изложения текста и другие многочисленные реквизиты организационно-распорядительных документов [2].

4) Общеобязательность. Данный признак локального нормативно-правового акта говорит об обязательности исполнения установленного таким актом правила поведения для всех, кто подпадает под сферу его действия. Следует отметить, что общеобязательность обусловлена наличием механизма юридической ответственности. Так, статья 192 Трудового Кодекса РФ не только устанавливает применение дисциплинарного взыскания за неисполнение или ненадлежащее исполнение работником по его вине возложенных на него трудовых обязанностей, но и определяет виды таких дисциплинарных взысканий, а именно: замечание, выговор или увольнение по соответствующим основаниям [1]. Таким образом, за нарушение локальных нормативно-правовых актов возможно наступление юридической ответственности, что говорит о правовом характере локальных норм права.

5) Принятие уполномоченным субъектом нормотворчества. Основным субъектом локального нормотворчества является работодатель. Локальные нормативно-правовые акты могут быть приняты руководителем организации только в пределах его компетенции. Так, Веселова Е. Р. выделяет четыре вида локального нормотворческого процесса: самостоятельное нормотворчество работодателя, нормотворчество работодателя с учетом мнения представительного органа работника, нормотворчество работодателя по согласованию с выборным представительным органом трудового коллектива, совместное нормотворчество работодателя и трудового коллектива [3].

6) Подзаконный характер. Принимаемые локальные нормативно-правовые акты должны соответствовать и не могут противоречить другим нормативным актам, находящимся на более высших ступенях иерархии нормативных правовых актов. В противном случае они не подлежат применению, а к возникшим правоотношениям применяется трудовое законодательство и иные нормативные правовые акты, содержащие нормы трудового права, коллективный договор, соглашения (ст. 8 ТК РФ) [1].

Действие локального нормативно-правового акта в пространстве и по кругу лиц ограничено рамками отдельной организации. Принятие локального правового акта непосредственно в организации Пытикова Т. А. и Бошно С. В. называют главным его признаком, подчеркивая тем самым внутриорганизационный характер локальных норм права [6].

Таким образом, на первый взгляд, локальные нормативно-правовые акты обладают всеми основными признаками, присущими нормативно-правовым актам. А с другой — имеют свои индивидуальные свойства, обособливающие их от общего массива нормативно-правовых актов в России и позволяющие в связи с этим говорить об их феномене. К таким особым свойствам следует отнести специальный субъект локального нормотворчества, наделенный государством соответствующей компетенцией; действие лишь на определенных участках общественных отношений и в пределах отдельной организации; уточня-

ющий, конкретизирующий характер, восполняющий пробелы, допущенные законодателем.

Определенно заслуживает внимания позиция Рубайло Э. А., выделившего гуманистическую составляющую локального нормотворчества: локальный правовой акт может улучшать положение участников правоотношений, устанавливать дополнительные гарантии реализации их прав [7].

Также стоит отметить, что в отличие от нормативно-правовых актов, локальные нормативные акты способны максимально оперативно реагировать на происходящие изменения. Такая мобильность и динамичность обеспечивается в том числе относительно не бюрократичной и несложной процедурой принятия локальных нормативно-правовых актов.

Исходя из вышеизложенного, можно определить локальные нормативно-правовые акты как подзаконные нормативные акты, не исходящие напрямую от государства, но принимаемые уполномоченными им компетентными субъектами локального нормотворчества, принимаемые согласно установленной законодателем процедуре и требованиям юридической техники, направленные на регулирование общественных отношений в пределах отдельной организации, несоблюдение которых может повлечь наступление юридической ответственности.

### Литература:

1. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 02.08.2019)//СПС КонсультантПлюс (дата обращения 01.11.2019).
2. ГОСТ Р 7.0.97–2016. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов (утв. Приказом Росстандарта от 08.12.2016 N 2004-ст) (ред. от 14.05.2018)//СПС Консультант Плюс (дата обращения 03.11.2019).
3. Веселова, Е. Р. Локальные нормы трудового права: автореф. дис.... канд. юрид. наук: 12.00.05 / Е. Р. Веселова. — URL: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01002733619#?page=1> (дата обращения 03.11.2019).
4. Власов, В. И. Теория государства и права: учебное пособие / В. И. Власов, Г. Б. Власова. — Ростов н/Д: Феникс, 2017. — 415 с.
5. Лескова, Ю. Г. Источники корпоративного права / Ю. Г. Лескова, А. А. Диденко // Власть Закона. — 2015. — № 3. с. 49–65.
6. Пытикова, Т. А. Правовая природа и признаки локальных нормативных актов / Т. А. Пытикова, С. В. Бошно // Юрист. — 2006. — № 5. — URL: <http://center-bereg.ru/n3067.html> (дата обращения 05.11.2019).
7. Рубайло, Э. А. Локальные акты в системе правовых актов Российской Федерации / Э. А. Рубайло // Журнал российского права. — 2010. — № 5. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=15603773> (дата обращения 14.11.2019).
8. Самигуллин, В. К. Локальное нормативное правовое регулирование: состояние и перспективы / В. К. Самигуллин // Журнал российского права. — 2016. — № 4. — URL: <http://jrpnorma.ru/articles/article-1547.pdf?1572860696> (дата обращения 01.11.2019).
9. Хныкин, Г. В. Локальные источники российского трудового права: теория и практика применения: автореф. дис. ... докт. юрид. наук: 12.00.05 / Г. В. Хныкин. — URL: [https://new-disser.ru/\\_avtoreferats/01002752930.pdf](https://new-disser.ru/_avtoreferats/01002752930.pdf) (дата обращения 06.11.2019).
10. Шукаева, Е. С. Локальное правотворчество работодателя: о понятии, признаках и пределах / Е. С. Шукаева // Труд и социальные отношения. — 2016. — № 6. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27539614> (дата обращения 05.11.2019).

## Принцип равного доступа граждан к муниципальной службе

Царев Евгений Александрович, студент;

Научный руководитель: Симканич Ольга Михайловна, преподаватель

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н. И. Лобачевского (г. Нижний Новгород)

*Данная статья посвящена актуальным вопросам муниципального права, связанных с реализацией права граждан на равный доступ к муниципальной службе. Также в статье рассматривается правовое закрепление данного принципа и его возможные ограничения. Автор статьи приводит к выводу о важности принципа равного доступа граждан к муниципальной службе и приводит свои предложения по внесению дополнений в нормативную базу данного принципа.*

**Ключевые слова:** муниципальное право, принцип муниципальной службы, муниципальная служба.

## Principle of equal access of citizens to municipal service

Tsarev Eugene Alexandrovich

Supervisor: Olga Simkanich, lecture

National research Nizhny Novgorod state University. N. I. Lobachevsky

*This article is devoted to topical issues of municipal law related to the implementation of the right of citizens to equal access to municipal service. The article also discusses the legal consolidation of this principle and its possible limitations. The author of the article comes to the conclusion about the importance of the principle of equal access of citizens to municipal service and gives his proposals for amendments to the regulatory framework of this principle.*

**Keywords:** municipal law, principle of municipal service, municipal service.

Прежде чем раскрывать принцип равного доступа граждан к муниципальной службе, необходимо указать, что такое принцип муниципальной службы. Это отправные и основные начала, идеи и требования, лежащие в основе формирования и функционирования муниципальной службы. Они являются правовыми и закрепляются в законодательстве, нормативных правовых актах, а также, что немаловажно, выводятся из общего смысла законов путем толкования отдельных правовых норм [3].

В Конституции РФ в статье 32 части 4 Конституции РФ закреплён принцип равного доступ к государственной службе, а в связи со статьёй 12 частью 1 Конституции РФ, органы муниципальной власти не относятся к государственным органам. Таким образом, закрепления принципа равного доступа граждан к муниципальной службе в Конституции РФ нет.

Вопрос о рассмотрении данного принципа в области муниципального права может быть спроецирован в соответствии с положениями законодательства о взаимосвязи государственной гражданской и муниципальной службы [5].

Свое прямое закрепление данный принцип нашел в статье 4 Федерального закона «О муниципальной службе в Российской Федерации» от 02.03.2007 N 25-ФЗ, в которой прописано: «равный доступ граждан, владеющих государственным языком Российской Федерации, к муниципальной службе и равные условия ее прохождения независимо от пола, расы, национальности, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлеж-

ности к общественным объединениям, а также от других обстоятельств, не связанных с профессиональными и деловыми качествами муниципального служащего».

В статье 16 части 2 Федерального закона «О муниципальной службе в Российской Федерации» от 02.03.2007 N 25-ФЗ указывается, что при поступлении на муниципальную службу, а также при ее прохождении не допускается установление каких бы то ни было прямых или косвенных ограничений или преимуществ в зависимости от пола, расы, национальности, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также от других обстоятельств, не связанных с профессиональными и деловыми качествами муниципального служащего. В этой же статье устанавливаются требования к кандидатам на замещение муниципальной должности:

- наличие у кандидата гражданства РФ
- достижение кандидатом возраста 18 лет
- владение кандидатом государственного языка
- обладать необходимыми квалификационными требованиями, которые установлены законом субъекта в соответствии со статьёй 13 Федерального закона от 02.03.2007 N 25-ФЗ (ред. от 27.12.2018) «О муниципальной службе в Российской Федерации»

При более детальном рассмотрении вышеперечисленных требований появляется немало дискуссионных вопросов, которые до сих пор в юридической науке не решены.



Во-первых, установление кандидатом минимального порога вступления на муниципальную должность в 18 лет. В РФ возможно получение полной дееспособности в 16 лет. Однако законодатель определил иной минимальный возраст из-за повышенной ответственности к деятельности муниципальных служащих.

Дискуссию вызывает установление предельного возраста пребывания на службе, который равняется 65 годам.

По мнению А. М. Насташкина, установление предельного возраста пребывания именно на государственной и муниципальной службе не соответствует Конституции РФ и общепризнанным нормам международного права [4].

В статье 19 части 2 Федерального закона от 02.03.2007 N 25-ФЗ (ред. от 27.12.2018) «О муниципальной службе в Российской Федерации» установлено, что по достижению предельного возраста муниципального служащего, допускается продление срока назначения не более чем на один год за однократное применение. Количество возможных продлений законодательством не установлено и осуществляется на усмотрение работодателя.

Во-вторых, владение государственным языком, которым в соответствии со статьей 68 Конституции РФ является русский язык. С одной стороны, данное требование не вызывает вопросов, так как плохое знание русского языка будет препятствовать осуществлению муниципальной службы, но с другой стороны это требование образует множество вопросов: в каком порядке осуществляется проверка знания русского языка; какой язык имеет преобладающее значение на определенных территориях субъектов РФ.

Кроме перечня требований для поступления на должность, ФЗ содержит условия, препятствующие замещению муниципальной должности.

Такие ограничения содержатся в статье 13 Федерального закона от 02.03.2007 N 25-ФЗ (ред. от 27.12.2018) «О муниципальной службе в Российской Федерации»

Проанализировав федеральное законодательство, можно сделать вывод, что ограничения по приему на государственную службу, находят свое отражение и в законах субъектов РФ о муниципальной службе.

В.Ю. Войтович также предлагает такое ограничение:

7) отказ от предоставления сведений о доходах и имуществе, находящемся в его собственности [3].

Некоторые ограничения прописаны в нормативно-правовых актах субъектов РФ. Например, в законе Нижегородской области от 3 августа 2007 года № 99-З «О муниципальной службе в Нижегородской области» в 12 статье

предусмотрено ограничение, связанное с признанием гражданина не прошедшим военную службу по призыву, не имея на то законных оснований, в соответствии с заключением призывной комиссии.

Также в Законе Республики Коми от 21.12.2007 № 133-РЗ «О некоторых вопросах муниципальной службы в Республике Коми» в статье 4 указаны некоторые дополнительные ограничения для поступающих на муниципальную службу. Они связаны со сроком стажа работы

Таким образом, правовую основу данного принципа составляют: ФЗ от 02.03.2007 N 25-ФЗ (ред. от 27.12.2018) «О муниципальной службе в Российской Федерации» и законы о муниципальной службе субъектов РФ.

В Российской Федерации реализация права на равный доступ граждан к муниципальной службе, осуществляется по средствам проведения конкурса, положения о котором закреплены в статье 17 Федерального закона от 02.03.2007 N 25-ФЗ (ред. от 27.12.2018) «О муниципальной службе в Российской Федерации».

Порядок проведения конкурса утверждается представительным органом субъекта. Так, например, в Нижнем Новгороде Городской Думой принят Нормативно-правовой акт: Постановление от 30 января 2008 года № 13 «Об утверждении Положения о конкурсе на замещение должности муниципальной службы в органах местного самоуправления города Нижнего Новгорода», который детально прописывает порядок проведения конкурса и требования к участникам.

Анализируя закон Архангельской области от 27.09.2006 № 222–12-ОЗ «О правовом регулировании муниципальной службы в Архангельской области» в статье 13 можно найти способы проведения конкурсов. В нормативно-правовом акте выделяется 3 формы проведения: тестирование, собеседование или экзамен. Также данный закон делает отсылку к другому нормативно-правовому акту, который регулирует проведение конкурса для кандидатов.

Таким образом, подводя итог вышесказанному необходимо:

Дополнить норму в статье 19 части 2 Федерального закона от 02.03.2007 N 25-ФЗ (ред. от 27.12.2018) «О муниципальной службе в Российской Федерации», связанной с ограничением количества раз продления срока службы на муниципальной должности.

Закрепить на законодательном уровне порядок проверки знания государственного языка, при поступлении на муниципальную службу.

### Литература:

1. Российская Федерация. Конституция (1993). Конституция Российской Федерации [Текст]: принята всенар. голосованием 12.12.1993 г.
2. Федеральный закон 02.03.2007 N 25-ФЗ «О муниципальной службе в Российской Федерации»
3. В. Ю. Войтович. Государственная и муниципальная служба. Учебное пособие. Ижевск, 2013. с. 190–191
4. Насташкин, А. М. Государственные служащие: без вины виноватые. О неконституционности возрастных ограничений// Правозащитник. 2003. № 2.
5. Федеральный закон от 27.07.2004 N 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации»



# ПОЛИТОЛОГИЯ

## Доверие населения к власти как фактор развития государства

Курневский Алексей Сергеевич, студент;

Дряев Максим Русланович, студент

Южно-Российский институт управления — филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (г. Ростов-на-Дону)

*В настоящей статье рассматривается доверие как инструмент оценки деятельности органов власти, говорится о проблеме повышения доверия населения к власти и обозначаются пути решения данной проблемы.*

**Ключевые слова:** СМИ, доверие, власть, население, социально-политический процесс.

Прежде чем приступить к рассмотрению заявленной проблемы, следует понять, что представляет собой понятие «доверие». Итак, доверие — это историческая, социально-психологическая и экономическая категория, характеризующаяся высокой нравственностью, ответственностью и профессионализмом, способствующая формированию эффективных взаимоотношений между различными экономическими и политическими субъектами, основанными на балансе интересов. [1]

Важно отметить, что доверие в политике имеет ряд особенностей и отличий по сравнению с определениями этого понятия в других сферах. Так, например, в социологии и психологии доверие представляет собой уверенность в действиях другого человека, в его порядочности и доброжелательности. Доверие в экономике играет колоссальную роль. Без этой категории можно говорить об отсутствии инвестиций, об увеличении транзакционных издержек и, в конечном счете, о спаде экономического роста. В любом бизнесе присутствует риск, поэтому доверие здесь выступает важным и необходимым элементом.

В целях настоящей статьи под доверием мы будем понимать оценку соотношения ожиданий тех или иных действий (решений) группы людей (власти) с их реальными действиями. При этом необходимо выделить две составляющие доверия: объективную (рациональную) и эмоциональную. К рациональной относится реальная способность и возможность совершить то или иное ожидаемое действие, а к эмоциональной — оценка доброжелательности этих действий (решений).

Доверие к власти в социологии управления называют феноменом институционального доверия, в котором концентрируются элементы взаимодействия власти и населения, а уровень доверия к власти является первым показателем оценки эффективности деятельности высших должностных лиц органов исполнительной власти, который закреплён в приложении к соответствующему

Указу Президента РФ. Так, в целях нашей статьи, под властью мы будем понимать должностных лиц органов власти (государственных служащих и лиц, занимающих государственные должности в органах власти).

Проблема доверия представляет глобальный интерес. Так, например, американская компания Ричарда Эдельмана — международное агентство по связям с общественностью и стратегическим коммуникациям — ежегодно анализирует институциональное доверие во многих странах, в том числе в России. Так, в 2018 году уровень доверия к власти в нашей стране составил 36 %. Это является самым низким показателем среди стран, принявших участие в проекте Edelman Trust Barometer. [2] Также существует международный рейтинг, который составляет исследовательская группа Всемирного экономического форума. Исследование уровня доверия к политикам в разных странах включается в большой отчет The Global Competitiveness Report. Данные для исследований берутся из опросов, проводимых для населения каждой страны, затем они анализируются, и в итоге страны получают оценку в виде индекса доверия до 0 до 7. По итогам 2018 года индекс доверия населения к политикам в России составил 3,4, что позволило занять нашей стране 51 место в рейтинге рядом с Израилем (50) и Ганой (52). Первую тройку составляют Сингапур, ОАЭ, Новая Зеландия соответственно. [3]

Проблема доверия населения к власти в последние годы всё больше и больше становится предметом международных исследований по причине того, что рост доверия населения или отдельных социальных групп потенциально может дать колоссальный эффект в виде увеличения патриотизма, работоспособности на благо своей страны, в экономическом аспекте — увеличение валового внутреннего продукта.

Интерес к исследованию доверия к власти приобретает особые масштабы в современном обществе в усло-

виях цифровизации, потому что вся современная система коммуникации предполагает открытость и прозрачность действий органов власти и наличие огромного количества информации об этих действиях. Проблема в том, что переизбыток информации (феномен информационного изобилия) породил такое явление как информационный шум — хаотичная смесь правдивой и ложной информации из так называемых фейковых источников (от англ. fake — поддельный, фальшивый), при этом потребитель перестаёт фильтровать информацию, в результате чего население утрачивает способность достоверно понимать происходящие социально-политические и экономические процессы, адекватно реагировать на них, и, в конечном счёте, принимать правильные решения. Попытка потребления всего этого информационного шума рождает псевдознание какого-либо процесса или явления, не применяемой в реальной практике. [4]

Информационный шум повсеместно использует и власть, чтобы создать необходимое ей понимание того или иного процесса или последствия решения.

В современном мире появляется всё больше и больше источников информации. Когда раньше это были лишь телевидение, газеты, сейчас же информация просочилась буквально везде через социальные сети и интернет. Причём доверие к старым источникам стремительно падает, так, по данным ФНИСЦ РАН за последние 4 года доверие Телевидению снизилось на 14 %, к печатным СМИ — на 11 %, и продолжает снижаться. А власть в своих целях использует в большинстве случаев именно эти источники, проверенные временем, однако и это в некоторой степени способствует падению доверия к власти, т. к. через Телевидение и Газеты всё чаще транслируется агитирующая и пропагандирующая информация, а не реальные факты.

Ещё одним аргументом в пользу интернет-источников является быстрое появление информации по любому вопросу. Образно говоря: один человек что-то увидел, написал об этом в своих социальных сетях, после это прочли несколько десятков его друзей и знакомых, рассказали своим друзьям или написали у себя на странице,

и далее по цепочке. Телевидение здесь никак не конкурирует с его репортажами, которые нужно готовить заранее. Информация в современном мире теряет свою актуальность практически в день её появления, в том числе и информация, необходимая для принятия решений. Так, власть, которая привыкла «работать с телевидением», то есть «обдумывать сценарий, готовить репортаж и пускать в определённое время», проигрывает в области актуальности своих решений, что также подрывает доверие к ней.

Так, по данным ВЦИОМ за октябрь 2019 оценка внутренней политики нынешних властей показала, что 34 % опрошенных недовольны действиями политиков, этот показатель на 24 % выше, чем в тот же месяц 2014 года, но ниже на 8 %, чем в начале 2019 года. Причинами снижения оценки действий власти по данным ВЦИОМ стали продолжительное повышение цен, отсутствие актуальных мер по выходу из кризисной ситуации, фактическое пренебрежение мнением граждан и т. д. [5]

На данном этапе развития нашей страны можно выделить следующие пути повышения доверия населения к власти:

1. Стабилизация правового регулирования социально-экономических процессов в обществе.
2. Работа над таким явлением, как «открытость деятельности властей».
3. Решение «кадрового вопроса», работа над повышением доверия к конкретным политикам и лицам, замещающим государственные должности.

Для повышения доверия населения, на наш взгляд, необходимо применить опыт корпоративного управления из бизнес-среды, где управление подразумевает не осуществление властных полномочий, а действия, направленные на развитие сотрудниками собственных умений и способностей, проявление о них заботы, создание условий для направления их энергии для достижения общей цели. В рамках государственного управления общая цель органов власти и граждан страны — социально-политическое и экономическое развитие всех сфер жизни общества и государства в целом.

#### Литература:

1. Легитимность государственной власти // Интернет-библиотека. URL: <http://www.bibliotekar.ru/teoriagosudarstva-i-prava-7/224.htm> (Дата обращения: 30.11.2019).
2. The Global Competitiveness Report — Public trust in politicians, 2018 // URL: <https://nonews.co/directory/lists/countries/public-trust-politicians> (Дата обращения: 30.11.2019).
3. Edelman Trust Barometer. Global Report, 2018 // URL: <https://www.edelman.com/trust-barometer> (Дата обращения: 30.11.2019)
4. Дугин, Е. Я. Власть доверия и доверие Власти // Власть. — 2018. — № 8. — с. 60–66.
5. См. рейтинг ВЦИОМ «Оценка властей» // URL: [https://wciom.ru/news/ratings/ocenka\\_vlastej/](https://wciom.ru/news/ratings/ocenka_vlastej/) (Дата обращения: 30.11.2019).

## СОЦИОЛОГИЯ

## Типология корпоративной культуры и применение ее в деятельности компании

Трусова Александра Викторовна, студент магистратуры  
Дальневосточный федеральный университет (г. Владивосток)

*В статье рассматриваются вопросы, касающиеся типологии корпоративной культуры организации; описывается самый известный тип организационной культуры, помогающий определить достоинства и недостатки компании; выявлено значение типологии корпоративной культуры деятельности организаций.*

**Ключевые слова:** корпоративная культура, типология корпоративной культуры, клан, адхократия, бюрократия, рынок, организация.

Типология корпоративной культуры имеет множество разных вариаций, однако наиболее известные типы были рассмотрены К. Камероном и Р. Куинном. Они выявили четыре типа, которые основываются на конкурирующих ценностях (рисунок 1). [4]

Первый тип — клановая культура. Это обозначает место работы, где сотрудники взаимодействуют по типу «семья». У них достаточно крепкие дружеские отношения между собой. Руководители ассоциируются как воспитатели, либо родителями, а сотрудники в качестве детей. В данном типе взаимоотношений особую роль играют традиции и преданность организации. Поощряется командная работа, участие сотрудников в принятии важных для бизнеса решений и достижение согласия между сотрудниками.

Второй тип — адхократическая культура. Сотрудники компании такого типа готовы к риску и переменам. Они должны быть направлены на создание чего-то качествен-

ного нового, универсального и обладать навыком прогнозирования. Таким образом, руководитель организации является в своем роде экспериментатором. Главным в адхократической культуре можно назвать рост и приобретение новых навыков. Такие всемирные компании как Apple, Google, Microsoft являются носителями данного типа корпоративной культуры.

Третий тип — иерархическая культура. В ней работа воспринимается как структурированная и формализованная. Основным критерием данного типа можно назвать рациональность и системный подход. Главное в организации — это стабильность. Управление персоналом ставит перед собой задачу гарантировать занятость и обеспечить долгосрочную предсказуемость. Среди примеров можно выделить банковские сферы, тяжелая промышленность.

Четвертый тип — рыночная культура. Компания ориентируется на выполнение задач для достижения резуль-



Рис. 1. Четыре типа корпоративных культур

тата. Сотрудники компании должны обладать целеустремленностью и быть готовыми конкурировать.

Следующая типология, которую выделяют исследователи, разработана Ф. Р. Манфредом, Ке де Ври и Денни Миллером. Они попытались выявить классификацию организаций, согласно которой следует различать такие организации, как параноидальные, принудительные, драматические, депрессивные, шизоидные.

Необходимо охарактеризовать каждую из них. Первая организация из них параноидальная. Она представляет собой компанию, в которой отсутствуют доверительные отношения между членами организации. За ними постоянно ведется контроль и пристальное наблюдение. В таких компаниях отсутствует теплая и благоприятная атмосфера внутри коллектива. Организация носит в себе консервативный характер и бюрократический стиль управления.

В принудительных организациях не поощряется инициативность и свобода слова. В таких компаниях достаточно жестко регламентируются правила и нормы поведения, весь трудовой процесс структурирован и формализован. Ошибки сотрудников являются недопустимой роскошью. Минусом такого типа служит то, что такие компании редко готовы к резким изменениям в трудовой деятельности и на риск. Такой тип корпоративной культуры носит патриархальный стиль управления.

Драматические организации называют демонстративными. Они представляют собой производственные процессы, которые превращаются в драматический сценарий. Типу организации характерны риск и самостоятельность, стремительный рост и отсутствие системы. Существует кооперативный стиль управления. Контроль за выполнение обязанностей сотрудников и других не менее важных систем осуществляется не в полной мере. Таким образом, драматический тип организации в большинстве случаев обречен на банкротство.

#### *Литература:*

1. Исопескуль, О. Ю. К вопросу об определении категории «Культура предприятия»: учебник / О. Ю. Исопескуль — Пермь: Государственный университет — ВШЭ — Пермский филиал, 2014. — с. 35
2. Литвинюк, А. А. Организационное поведение: учебник / А. А. Литвинюк. — М.: Юрайт, 2014. — 527 с.
3. Спивак, В. А. Корпоративная культура: теория и практика: монография / В. А. Спивак — СПб.: Питер, 2001. — с. 322
4. Шумейко, М. В. Типология корпоративной культуры [Электронный ресурс]: сборник статей / М. В. Шумейко — Москва с. 8 — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tipologiya-korporativnoy-kultury>

Депрессивные организации нуждаются в стабильности, они не терпят конкуренции, так как в ней не способны существовать. Данный тип корпоративной культуры обладает консервативной установкой, рутинными порядками, бессмысленностью инициативы. Такие компании, скорее, выживают, чем функционируют. Они обладают простым механизмом трудовой деятельности. Стиль управления в таких компаниях является авторитарно — бюрократическим.

Шизоидные организации характеризуются властными руководителями. Руководителям данного типа организаций не нужна инициативность от членов компании. Это является утопией, так как сотрудники играют важные функции в организации и способны привнести недостающие компоненты в успешном построении бизнеса. Стиль управления таких организаций попустительский. Карьеру в компаниях делают, в основном, «любимчики» руководителей. Существенный минус шизоидных организаций состоит в том, что шаги к развитию у них минимальны, а, следовательно, нет роста у компании.

Было проведено социологическое исследование с помощью анализа различных источников для получения максимально точной информации. На примере банка ПАО «Сбербанк России» можно увидеть, что компания относится ко второму типу корпоративной культуры — адхократия. В долгосрочной перспективе организация делает акцент на росте и обретении новых ресурсов. Успех означает предоставление уникальных и новых товаров или услуг, лидерство в этом смысле на рынке. К примеру, банк проводит различные конкурсы стартапов, где выигрывает является грант на реализацию проекта. Кроме этого, компания постоянно организует стажировки талантливых студентов и предоставляет возможность стать членом команды ПАО «Сбербанк России». Компания находится в непрерывном совершенствовании и движении, благодаря чему выходит на лидирующие позиции.

# ПСИХОЛОГИЯ

## Результаты исследования в рамках работы реабилитационного центра – Автономной некоммерческой организации «Здоровая Бурятия»

Бартаева Полина Петровна, психолог реабилитационного центра;  
Цой Владимир Евгеньевич, руководитель-учредитель;  
Токарев Алексей Викторович, консультант реабилитационного центра;  
Цыбикдоржиев Баир Жанчипович, директор;  
Жигжитов Денис Анатольевич, руководитель-учредитель;  
Сучков Виталий Анатольевич, консультант реабилитационного центра  
АНО «Здоровая Бурятия» (г. Улан-Удэ)

*Ключевые слова:* употребление, наркотическая зависимость, ПАВ, реабилитация, зависимые люди, ВДА.

Одной из важнейших проблем современности является употребление психоактивных веществ (ПАВ). О формировании наркотической зависимости известно с древнейших времен. При регулярном воздействии психоактивных (химических) веществ организм человека адаптируется к ним. В настоящее время наркомания и алкоголизм, которые занимают лидирующие позиции в рейтинге самых распространенных и опасных аддикций XX–XXI веков, представляют реальную угрозу национальной безопасности в сфере охраны здоровья. Многие представители современной молодежи нередко являются своеобразными «трансляторами» образа жизни, неизменной составляющей которого является употребление ПАВ; это же утверждение верно и в отношении подростков, считающих это нормой и особым «развлечением». При этом не акцентируется внимание на том, что употребление алкоголя и наркотических веществ ведет к зависимости от ПАВ [7].

Данная проблема выявлена и изучается учеными достаточно давно. Так, существуют исследования, посвященные употреблению наркотических средств на Руси в дохристианскую эпоху, использованию наркотических средств сибирскими племенами, первым попыткам борьбы с алкоголизмом в России, преследованиям за изготовление и употребление наркотических средств во времена Владимира Мономаха, распространению табакокурения и алкоголя в период правления Петра I, проблеме ввоза наркотических средств на территорию России вследствие расширения транспортных связей с другими странами, употреблению ПАВ в царской России, запрету на употребление героина, введенному в России в 1924 г., употреблению ПАВ в России в период советской власти, вопросу обострения наркоситуации в СССР в связи с войной в Афганистане [6].

Наше исследование проводится на базе центра реабилитации АНО «Здоровая Бурятия», который специализируется на помощи людям, имеющим определенную

пагубную зависимость (алкоголизм или наркомания). В одиночку человек не в состоянии справиться со своей зависимостью, это практически невозможно, такие люди отрицают наличие у них болезни — включается механизм самообмана, они живут в иллюзиях, галлюцинациях, поэтому им требуется помощь не только близких, но и профессионалов. Для реабилитации таких больных был создан реабилитационный центр АНО «Здоровая Бурятия». Ведь реабилитация людей с наркотической и алкогольной зависимостью является актуальной для многих семей проблемой, которая успешно решается в данном центре.

На первом этапе реабилитации главное для нас — мотивировать человека, употребляющего ПАВ и имеющего зависимость от них. В первую очередь сотрудники центра проводят полное психологическое и терапевтическое обследование зависимого с использованием различных методик, направленных на формирование устойчивых мотивов выздоровления.

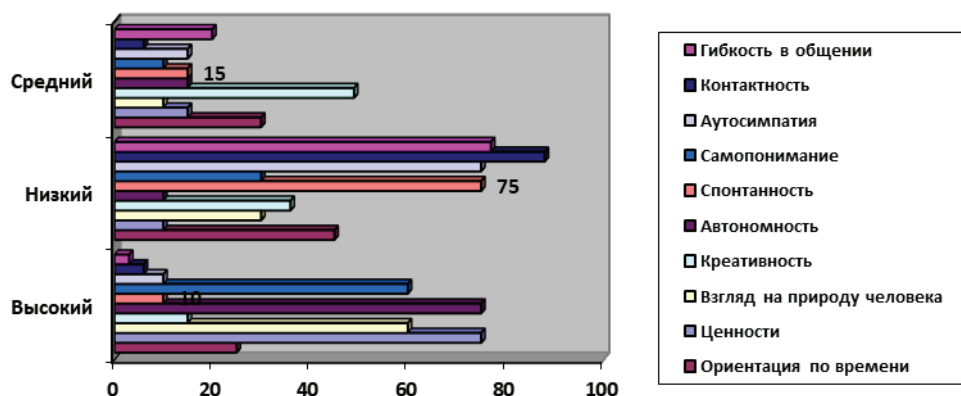
В ходе диагностического исследования с применением вопросника «САМОАЛ» мы выяснили, что у людей, употребляющих ПАВ, нарушена гибкость в общении, они склонны к фальши и манипуляциям людьми. Многие живут прошлым, поэтому, как правило, возвращаются к «проверенным» способам решения проблем — употреблению ПАВ. У них практически отсутствует стремление к креативности.

Тестирование по методике Мюнстерберга позволило выявить, что большинство тестируемых с заданиями не справились: из 25 слов были повторены меньше 20.

Таким образом, можно сделать выводы, что употребление ПАВ значительно влияет на саморегуляцию, организованность, способность к сотрудничеству, вызывает нарушения внимания и мыслительных процессов.

Реабилитация в центре АНО «Здоровая Бурятия» предполагает восстановление человека в его взаимоотношениях с самим собой и другими людьми, выявление его





ценностей, убеждений, раскрытие его потенциала, благодаря этому зависимый вновь обретает высокую самооценку, самоутверждается, а также восстанавливает хорошую репутацию и доброе имя. В процессе реабилитации клиент овладевает новыми важными навыками и знаниями, необходимыми для принятия правильных решений и формирования умения справляться с разными жизненными ситуациями без употребления ПАВ.

Каждую неделю в реабилитационном центре проводится работа с психологом, включающая, например, мониторинг и тестовые задания для выявления у клиентов признаков агрессии, страхов и фобий. Два раза в неделю также при участии психолога проходит арт-терапия — курс лечения искусством (нетрадиционная техника рисования), в ходе которого клиент погружается в процесс самопознания, самовыражения и самоанализа, что позволяет гармонизировать его психическое состояние, выработать положительную самооценку. Терапия способствует улучшению его психологического и эмоционального фона, снятию напряжения, избавлению от страхов и фобий, агрессии, тревожности, апатии, депрессии, повышению жизненного тонуса и настроения. Происходит укрепление психического здоровья клиента.

Клиенту также даются разные поручения, ставятся задачи, связанные с режимом реабилитационного центра, решением организационных вопросов, он работает в группах, помогает вновь прибывшим, заполняет анкеты, все это дает ему возможность брать на себя ответственность на практике. Вторую неделю клиент проживает в городе. Перед выездом в социум он пишет план, в котором расписана вся неделя: посещение групп взаимопомощи Анонимных алкоголиков (АА) либо Анонимных наркоманов (АН), помощь родственникам в бытовых условиях, домашнее задание. Ежедневно он самостоятельно анализирует и описывает свои чувства и вечером зачитывает записи консультанту по телефону. Клиент начинает постепенно вливаться в социум с новыми навыками, убеждениями, ценностями и позитивным мировоззрением. Однако он по-прежнему находится под наблюдением лечебной команды, также для клиентов обязательно проводится тестирование психологом на эмоциональное состояние и психическое здоровье. Цель такого тестирования — отслеживание эмоционального состояния человека, выявление негативных реакций на возникающие жизненные ситуации, проверка стрессоустойчивости клиента в социуме.

#### Литература:

1. Березин, С. В. Предупреждение подростковой и юношеской наркомании. — М., 2000.
2. Выготский, Л. С. Собрание сочинений: в 6 т. — Т. 4. — М., 1982.
3. Ерофеева, П. А. Стигматизация алкогольной и наркотической зависимости: параметры и последствия [Электронный ресурс] // Журнал исследований социальной политики. — 2016. — Т. 14. — №3. — с. 377–392. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/stigmatizatsiya-alkogolnoy-i-narkoticheskoy-zavisimosti-parametry-i-posledstviya> (дата обращения: 08.11.2019).
4. Ли, В. А., Ли К. В. Наркотики: трагедия для родителей, беда для общества. — М., 2005.
5. О концепции профилактики злоупотребления психоактивными веществами в образовательной среде. Приказ Минобразования РФ от 28.02.2000 №619 [Электронный ресурс]. — URL: [http://www.narkotiki.ru/5\\_1312.htm](http://www.narkotiki.ru/5_1312.htm) (дата обращения: 08.11.2019).
6. Общая педагогика, история педагогики и образования Бартаева П. П., Жигжитов Д. А., Цой В. Е., Токарев А. В. Профилактика наркотической и алкогольной зависимости. — СПб., 2019. Научный журнал «Globus».
7. Овчарова, Р. В. Справочная книга социального педагога. — М., 2004.
8. Профилактика злоупотребления психоактивными веществами в образовательной среде / под ред. В. Л. Белова. — М., 2002.



9. Руководство по реабилитации несовершеннолетних, злоупотребляющих психоактивными веществами / под ред. Ю. В. Валентика. — М., 2003. — 397 с.
10. Семенюк, Л. М. Хрестоматия по возрастной психологии. М., 1996.
11. Холостова, Е. И. Словарь-справочник по социальной работе. — М., 2000.
12. Холостова, Е. И., Сорвина А. А. Социальная работа: теория и практика. — М., 2007.

## Влияние музыкальной терапии на изменение психического состояния детей подросткового возраста

Мифтахова Замира Загировна, студент

Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирязева

*Ключевые слова:* подросток, подростковый возраст, музыка, нервная система, влияние музыки, музыкальная терапия, психотерапевтический метод, эмоциональное состояние.

*О, музыка, — язык любви,  
Язык всемирного общенья!..  
Как звуки вечные твои  
Нас призывают к пробуждению.*

Музыка — тончайший «инструмент» мироздания, наполняющий наши души чудесными и целебными нотами. Каждая нота, несет в себе импульс положительной энергии, которая многократно увеличивает свое воздействие на наше эмоциональное состояние, в совокупности. Определенный ритм способен либо успокоить наш разум, либо наоборот заставить его «двигаться хаотично» под создаваемый ритм музыки. Недаром в аюрведе музыке и мантры используют для нормализации психоэмоционального фона человека. Лечат организм через оздоровление нервной системы, так как большинство проблем с организмом происходят из-за слабой нервной системы. Большинство практикующих йогов, утверждают, что правильно подобранная музыка (мелодия), способна в разы улучшить не только эмоциональный фон, но и способствовать физическому расслаблению всего организма. А сеанс медитации, проведенный в совокупности с мелодией, способен доставить больше наслаждения.

Ученые уже не раз проводили свои исследования на эту тему, и пришли к выводу, что музыка способна лечить. Особенно благоприятно на организм воздействует высокая музыка, созданная великим композитором и виртуозом Моцартом В. А. Ноты его музыкальных шедевров благоприятно воздействуют на психику детей, успокаивают их, после чего они сладко засыпают. (Однако нельзя переусердствовать, у каждой музыкальной терапии есть свои правила, которых следует придерживаться). Во-первых, музыка, используемая для проведения терапии, не должна быть слишком громкой; во-вторых, музыка должна быть легкой и ненавязчивой, не должно быть быстрого ритма, похожего на скрежет вагона. И последнее, музыка должна вызывать только положительные эмоции, еще лучше, если с этой музыкой будут связаны положительные чувства.

В чем же заключается актуальность выбранной мной темы?

Полагаю в том, что в нашем веке технологического бума, музыка единственная способна переключить внимание человека, загруженного повседневными делами. Почти большинство студентов, да и не только, слушают музыку в наушниках, через динамики, таким образом, пытаются разгрузить свой «забитый» разум. Однако, так ли это на самом деле? Мне лично, не очень то верится в то, что клубная музыка, похожая на скрежет вагона, способна успокоить нервную систему и привести в порядок мысли. Как можно найти равновесие, если музыка то и дело выбивает почву из-под ног? В чем заключается нелогический выбор нынешних детей в музыкальных пристрастиях? Ответы на эти вопросы вряд ли удастся найти, ведь о вкусах не спорят. Но думаю, что эта тема всегда будет актуальна, особенно влияние музыки на состояние нашего мозга. Ведь именно благодаря мозгу человек стал человеком.

**Цель:** Выявить степень влияния музыки на психоэмоциональное состояние подростка.

Объект исследования: Музыкальная терапия.

Гипотеза: Музыка способна влиять на наше настроение, на уровень чистоты восприятия духовного мира. Способствует успокоению разума и снижает нагрузку нервной системы.

Музикотерапия

В психотерапевтическом методе, музыка используется в качестве средства коррекции. Большое количество методик, существующих в музикотерапии, представлены в виде самостоятельного прослушивания музыкального произведения; в качестве дополнения к другим методикам, например, медитация, релаксация, массаж, и собственно само музицирование (человек сам играет на фортепиано).

В качестве коррекции эмоциональных отклонений, страхов, психосоматических заболеваний, нарушении сна, при коммуникативных затруднениях широко используется музыкотерапия.

Шведская школа, ориентированная на глубокое изучение психологии, считает, что музыкотерапии должна отводиться главная, то есть центральная роль, так как музыка благодаря своим изумительным особенностям в состоянии проникнуть в глубинные слои подсознания, затронув «струны души» человека. Особенно, если это подросток. Однако влияние музыки изучали не только за рубежом. К примеру, Российская школа, которая появилась в 19 веке, тоже приняла участие в исследованиях музыкотерапии. Сеченов, Догель, Бехтерев, Тарханов изучали влияние музыки на газообмен, дыхание, кровообращение. В. Петрушин разработал концепцию музыкально-рациональной психотерапии, в которой соединил научные открытия и древние методики, основываясь на состоянии человека в целом. Другими словами, музыка, выбранная для терапии, должна вызывать только благоприятные отклики со стороны пациента или испытуемого. Чем больше эмоциональный окрас будет связан с положительными эмоциями, тем больше возможностей «достучаться» до испытуемого и достигнуть желаемого результата.

В музыкотерапии существует три формы терапии:

**Рецептивная.** В данном виде терапии пациент просто прослушивает музыку: с помощью наушников или через динамики. Однако, психолог может настоять на выборе того или иного способа, в зависимости от обстоятельств.

**Активная.** В этом варианте пациент сам принимает участие в создании шедевра: поет либо играет на музыкальном инструменте.

**Интерактивная.** В этом варианте пациент не только прослушивает необходимую музыку, но еще и занимается творчеством. Пишет стихи, рисует, вышивает, в общем творит. Как показывают исследования последний вид музыкотерапии за более короткие сроки показывает наилучшие результаты.

Таким образом, музыкотерапия может служить не только вспомогательным средством установления контакта между психологом и пациентом-подростком, а также самостоятельным средством, которое способно улучшить эмоциональное, физическое состояние человека и его организма в целом.

**Ритм.**

Музыка — мистический инструмент, который способен пробудить даже спящие фолликулы волос. Как бы загадочно это не звучало, этому есть вполне рациональное объяснение. Музыка — это жизнь! Физиологическое воздействие музыки на человека связано с тем, что нервная система и опорно-двигательная система, в частности мускулатура, обладают способностью усвоения ритма. Музыка в качестве ритмического раздражителя стимулирует физиологические процессы организма, которые ритмично происходят как в двигательной, так и вегетативной сфере. Каждый орган человека резонирует на определенной частоте, соответствующей определенной ноте. Когда орган

перестает вибрировать на необходимой частоте, возникает нарушение работы органа, что иногда может привести к летальному исходу. Роль музыки в здоровье человека действительно огромна. Об этом говорят множество проведенных исследований. В зависимости от ритма человек может либо уснуть, либо написать диссертацию. Между ритмом движения и ритмом внутренних органов существует определенная связь. Вспомните ритуалы шаманов, где под монотонный ритм бубна или барабана, люди, собравшиеся вокруг шамана, входили в состояние транса. Пульс учащался, сердце начинало более быстро перекачивать кровь. Человек потеет, перестает замечать происходящее вокруг, сознание уплывает. И после транса человек мог поклясться, что путешествовал, бродил по зеленым лугам, цветущим полям, на берегу океана. Если музыка способна заставить человека увидеть то, чего не было, то почему бы ей не позаботиться о здоровье? Ведь, в конце концов, именно музыка может успокоить наши нервы.

Исследование эмоциональной значимости определенных элементов музыки (ритма, тональности) доказало их способность вызывать у человека состояние, равносильное характеру раздражителя: минорные тональности вызывают депрессию. Быстрые пульсирующие ритмы действуют возбуждающе и вызывают отрицательные эмоции, и если бы перед нами был монитор осциллографа, то смогли бы увидеть линию работы мозга, которая больше напоминала бы кардиограмму больного человека инфарктом. А вот мягкие ритмы успокаивают, диссонансы возбуждают, консонансы успокаивают. На мониторе осциллографа смогли бы увидеть, как более спокойная мелодия нормализует работу мозга, линия из хаотичных и прерывистых, зигзагообразных линий превращается в волнообразную линию, что говорило бы о том, что мозг приходит в нормальное состояние рабочей активности.

**Методы**

В качестве психологических механизмов коррекционного воздействия музыкотерапии указывают:

- конфронтация с жизненными проблемами;
- катарсис — эмоциональную разрядку, регулирование эмоционального состояния;
- приобретение новых средств эмоциональной экспрессии;
- облегчение осознания собственных переживаний.

В зависимости от состояния и активности пациентов, степени их участия в процессе музыкальной терапии, от поставленных задач в музыкотерапии может быть представлена форма активной музыкотерапии, когда пациент активно выражает себя в музыке, и пассивной, когда пациенту предлагают только прослушать музыку.

Пассивная музыкотерапия применяется с терапевтической целью.

Существует три формы пассивной музыкотерапии:

- коммуникативная форма (совместное прослушивание музыкальных произведений, направленное на поддержание взаимных контактов, взаимопонимания и доверия);

— реактивная форма (направлена на достижение катарсиса);

— регулятивная форма (способствует снижению нервно-психического напряжения).

Для снижения раздражительности и снятия эмоционального напряжения можно использовать мелодии, обладающие расслабляющим эффектом, звуки флейты, игру на фортепиано в исполнении оркестра «Поль Мориа». Почти все звуки природы (шум моря, леса) обладают волшебным свойством успокоения.

При менее стойких формах депрессии, для улучшения настроения можно использовать скрипичную и церковную музыку. Песнопения хора на латыни способны успокоить даже в хронической форме депрессии. Классика: Произведения Моцарта, Гендель «Менуэт», Бизе «Кармен» — часть 3. Однако последнее произведение скорее наоборот перевозбудит нервную систему. Поэтому «Кармен» лучше слушать, тогда, когда необходимо работать, эта произведение придаст темп.

Для снятия мигрени, головной и другой боли больше подходит религиозная музыка, а из классических произве-

дений — Моцарт «Симфония № 40», Лист «Венгерская рапсодия 1», Бетховен «Фиделио».

От бессонницы, для спокойного и крепкого сна: Сибелиус «Грустный вальс», Шуман «Грезы», Глюк «Мелодия». Если, например, ваш малыш плохо спит, ему можно негромко проигрывать во время сна музыку с медленным темпом и четким ритмом. К примеру, произведения группы Битлз, в особенности «Yesterday», «Michelle». Эти произведения способны усыпить даже взрослого, если слушать в негромких тонах.

Основываясь на изученном материале, можно утверждать, что музыкотерапия — это, прежде всего, психотерапевтический метод, в котором музыка используется в качестве средства коррекции. Большое количество методик музыкотерапии используют целостное, изолированное использование музыки в качестве основного и ведущего фактора воздействия (прослушивание музыкальных произведений, индивидуальное или групповое музицирование), а также в качестве дополнения, музыкального сопровождения к другим коррекционным приемам для усиления их воздействия и повышения эффективности.

#### Литература:

1. Жавинина, О., Зац Л. Музыкальное воспитание: поиски и находки // Искусство в школе. — 2003. — № 5.
2. Маркус, Л. И., Никологородская О А. Излечивает гнев и заполняет время. Сделай сам. — 1990. — № 3.

## Техника медитативного гипноза для лечения низкой самооценки

Мифтахова Замира Загировна, студент

Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирязова (г. Казань)

**М**едитация — это психологические упражнения, которые используются в составе духовно-религиозной и оздоровительной практики. Также медитация — это особое психическое состояние, возникающее в результате этих упражнений.

Низкая личностная самооценка — низкая внутренняя оценка человеком своих качеств, возможностей, и достоинств. В первую очередь — это то, что человек сам о себе думает, во вторую — как он себя ведет и на что решается. Проблема низкой самооценки человека заключается в том, что человек не может адекватно оценивать свою личность. В силу своих комплексов, обусловленных заниженной самооценкой, ему сложно определить свое место в социуме.

Низкая самооценка человека, в большинстве случаев, проявляется в результате неправильного воспитания. Когда родители, желая увидеть в своем ребенке лучшую копию себя, во время его взросления подстегивают его всевозможными колкостями: «Сын соседей отличник, опрятный и прилежный, когда ты будешь таким же?» или же «Вот твой отец в твоём возрасте был уже лауреатом премии юных изобретателей!». И личность человека постепенно стирается. Ребенок, пытаясь угодить своим ро-

дителям, теряет собственную личность, и прячется за маской идеального ребенка для своих родителей.

Еще одна из распространенных причин низкой самооценки — это оценка окружающих. Например, в школе, когда ребенка обижают одноклассники и не только, за его внешность, его стиль, даже в том случае, когда ребенок не имеет никаких увечий и отклонений. Ребенок, слыша в свой адрес унижения, постепенно начинает в них верить, и его самооценка снижается.

Для того, чтобы повысить свою самооценку, человеку необходимо во-первых признать наличие проблемы, во-вторых, осознанно постараться увидеть корень проблемы. Благодаря медитативным техникам и духовным практикам такая возможность стала вполне реальной. Приведу пример написанной и разработанной мной медитативной практики, которая может помочь человеку повысить самооценку. Данная техника рассчитана преимущественно для женщин.

Для достижения наилучшего результата, во время выполнения данной техники необходимо включить тихую музыку: шум ветра, всплеск волн, или звук хрустальных колокольчиков.

«Займите удобное положение, можете лечь, или сесть, как вам будет удобно. Закройте глаза. Расслабьтесь. Сделайте глубокий вдох и медленный выдох. Почувствуйте, как воздух наполняет ваши легкие кислородом, сделайте медленный выдох...

Вся ваша усталость уходит. Вы чувствуете, как все ваше тело расслабляется. Расслабляются мышцы шеи, рук. Вы чувствуете, как расслабляются мышцы спины, живота. По ногам прошла теплая и мягкая волна расслабления. Вам хорошо, тепло, уютно. Вы полностью расслаблены.

Сделайте глубокий вдох и отпустите все беспокоящие вас мысли, пусть они проплывают мимо вас. Они вас больше не беспокоят. Сделайте медленный выдох. Вы полностью спокойны...

Ваши глаза закрыты, но вы можете видеть перед глазами яркие вспышки света. Позвольте себе полюбоваться танцем красочных огоньков. Пусть ваши глаза привыкнут. Продолжайте смотреть вперед, теперь красочные огоньки начинают превращаться в дивную картину. Понаблюдайте за происходящим. Что вы видите, какая картина встала перед глазами. Быть может, вы увидели берег моря, или опушку леса. Прогуляйтесь, почувствуйте, запах моря или леса. Ощутите кожей прикосновение легкого, теплого ветерка. Вам так хорошо, вам хочется петь, танцевать. Позвольте себе наслаждаться этим моментом. Помните, вам некуда спешить...

Вы полностью погрузились в ту атмосферу, которая вас окружает. Вы чувствуете, как песок, щекошет ваши пятки, если же вы находитесь в лесу, то вы можете вкиснуть аромат лесных цветов. Очень сладкий пьянящий аромат летних цветов, кружит вам голову. Вам очень хорошо. Вам комфортно.

Рядом с вами появляется сияющая сфера. Шар светится, переливается. Цвет может быть любым: синим, золотым, розовым, фиолетовым, или же может быть радужным. Совсем не важно, какого цвета шар. Он просто появился и зовет вас. Вы не можете устоять перед желанием войти внутрь сферы. Шар зачаровывает вас своим сиянием, и переливами света. Вы очень хотите зайти внутрь шара. Вы не можете устоять, вы очень, очень хотите войти. Не противьтесь зову. Позвольте себе войти в сферу. Вы можете войти в сферу. Войдите внутрь шара. Просто пройдите насквозь сияющей границы оболочки сферы. Сфера вас пропустит. Как только вы оказались внутри, сфера стала плотной. Более ощутимой и вы можете даже потрогать ее стенки рукой. На ощупь стена больше похожа на теплые электрические разряды, но вам они не причиняют вреда. Некоторые могут почувствовать покалывание в руках, это нормально. Осмотрите его изнутри. Вы уже заметили, что сфера напоминает космический корабль. Посмотрите, вы можете видеть, что происходит снаружи через лобовое стекло. Да, да, оно там тоже есть, присмотритесь. Как только вы освоитесь, вы его сразу же увидите. Увидели, подойдите к нему. Что вы видите?

По ощущениям вы поняли, что шар начал движение. Он раскручивается по часовой стрелке, вокруг своей оси. Он начал подниматься, и вы можете наблюдать через лобовое

стекло, как вы поднимаетесь над землей. Все выше и выше, вы видите, как все дальше и дальше вы отдаляетесь. Вы поднялись так высоко, что можете увидеть Землю. Всю ее красоту и величие. Но высота вас не пугает, вы в безопасности. Сфера вас надежно защищает от внешнего мира. Вы зачарованы той картиной, которая раскрывается перед вашим взором. Вы в открытом космосе. Вы можете рассмотреть галактику. Шар продолжает свое путешествие, пролетая мимо планет.

Вы заметили, что сфера начала сиять ярче. Так ярко, что вам почти невозможно рассмотреть, куда направляется шар. Вы просто доверяетесь ему. Через мгновение, шар оказывается возле одного храма. Его красота и точность выполненной архитектуры поражает. Вам раньше не давалось видеть такую красоту. Этот храм единственный в своем роде. Сфера вновь становится прозрачной, вы понимаете, что можете выйти из сферы. Возле сферы вас ожидает монах, одетый в светлые одеяния. Поприветствуйте его, это ваш проводник. Следуйте за ним. Вы идете по тропинке, через парные колонны, вас приветствуют величественные статуи прекрасных, божественных созданий. Все они отличаются друг от друга, своей внешностью. Но каждая из них по-своему прекрасна. Поздравляю, вы прибыли на планету красоты и вечной молодости. Вы находитесь в храме богини Венеры. Этот храм, как и все, что находится на этой планете, несут в себе энергию чистоты и божественной красоты. И прежде чем вы войдете внутрь храма для знакомства с богиней, вам предлагают пройти через водопад. Это необыкновенный водопад. Он очищает не только тело, но и душу. Смывает накопившуюся боль, неправильные суждения, деструктивные установки. Только после очищения и освобождения от груза прошлых лет, вы сможете войти в храм. Вы были приятно удивлены, когда смогли ощутить аромат роз в воздухе после водопада. Рядом с вами нет цветущих растений роз. Но вы понимаете, что, куда бы вы ни пошли, этот аромат повсюду. У дверей храма, вас приветствуют две очаровательные девушки, так же как и монах, они одеты в светлые одежды. У них шикарные, длинные, густые волосы. Очень приятные на глаз, добродушные и радушные местные жрицы храма. Они здороваются с вами и желают проводить вас к зеркалу. Не упрямитесь, покорно следуйте за ними, не отходите не на шаг. Вы идете по прекрасному коридору, стены украшены полотнами, картинами, вам кажется, что сами стены начинают светиться, когда вы проходите мимо. Будто тысяча звезд сияет, все ярче и ярче, видя вас. И вот вы остановились возле огромного зеркала. Вы не видите не конца, ни края. Будто вся стена, это одно большое зеркало. Высоту храма не можно передать, так как вы не видите потолка, кажется, будто его вовсе нет. Ваши прекрасные спутницы, просят вас посмотреть в зеркало. Внимательно посмотрите в зеркало, кого вы видите. Кто на вас смотрит из зеркала.

Вы видите ослепительно прекрасную, юную девушку. Она светится своей чистотой, своей красотой. Эта девушка излучает божественный целительный свет, ее волосы переливаются серебристым, золотым светом. Кожа чистая, гладкая,



Румяные щеки, большие лучистые, бездонные глаза, пышные и густые ресницы. Но она не может пошевелиться, она прикована, ее руки связаны крепкими цепями. Вас пугает то, что вы видите? Вам хочется помочь этой особе? Вы не узнаете эту особу? Присмотритесь внимательнее! Это же вы! Эта прекрасная и грациозная девушка в зеркале, это вы! Да! Такая хрупкая и ранимая, но божественно красивая девушка это вы! Та самая богиня, которая скрывается внутри вас, сейчас скованная смотрит на вас через это зеркало... Хотите ее спасти? Освободить, выпустить наружу? Тогда спасайте! Это волшебное место! Вы можете воспользоваться силой мысли. Вам не нужно быть супер силачом, вы и так способны на многое. Освободите ту красивую девушку, прекрасную богиню, которая смотрит на вас, прикованная цепями. Помогите ей почувствовать свободу. Вы готовы?

Осознанно, громко попросите: «Я освобождаю тебя!» повторите еще раз, потом еще. Произнесите: «Я осознанно освобождаюсь от цепей и оков!». Вы видите, что цепи больше не сковывают девушку в зеркале. Она освободилась, и теперь она может выйти. Как вы уже поняли это зеркало не простое, оно волшебное. И поэтому вы не пугаетесь того, что та девушка из зеркала вышла к вам. Вы чувствуете, что вы одно целое. Обнимите, эту девушку. Примите ее, слейтесь с ней. Образ девушки из зеркала превращается в свет и сливается с вами в одно целое. Она стала вами, а вы стали ею. Вы чувствуете силу и внутреннюю уверенность. Чувствуете, как сильно она любит себя — любит вас. Ведь вы одно целое.

Ваши спутницы поздравляют вас, ведь вы смогли увидеть и принять себя такой, какая вы есть на самом деле. Вы справились со своим заданием. Да, это была проверка. И вы ее прошли. Теперь вас ожидает долгожданный и волнующий момент, ради которого вы сюда пришли. Вас ведут знакомиться с Богиней Венерой. Вы выходите в сад, идете по аллее, по обе стороны от вас зажигаются факелы, которые держат в руках рыцари Богини Венеры. Ваши спутницы указывают вам путь и велят идти вперед. А сами, надев капюшоны, присоединись к рыцарям.

Вы идете медленными, размеренными шагами по ковровой дорожке. Вы чувствуете волнение, ощущаете, как мурашки бегают по коже. Но вам очень хочется познакомиться с Богиней, и вы обращаете внимание волнение. Вы направляетесь к импровизированному тронному залу. Под навесом, сидя на троне, вас ожидает самая прекрасная, добродушная, милая и самая любящая богиня красоты и справедливости. Вы чувствуете, как сияние ее монады подзаряжает вас. И в ответ, вы мысленно посылаете благодарность. Вы ощущаете некое родство, и притяжение. Вы осознаете, что вас любят, вам желают лишь добра.

На голове у прекрасной богини, на диадеме сияет огромный розовый алмаз. Его многогранность и игра света

и цвета вас завораживает. Но красота самой богини в сто раз превосходит красоту этого редкого алмаза. Богиня Венера встает и подходит к вам. И протягивает вам свои руки, желая вас обнять. Обнимите ее. Богиня нежно целует вас в лоб, и начинает свою речь: «Милое дитя, я так рада, что смогла вновь с тобой увидеться. Я очень ждала нашей встречи. Наверное, ты забыла, но до твоего воплощения на Земле, мы были лучшими подругами. Ты, как и твои сестры была жрицей храма вечной молодости и красоты. Ты, так же как и они обладаешь божественной силой. Силой любви к самой себе, любви к красоте. Ты способна видеть красоту даже в самом обычном камне, что лежит на дороге. В твоём сердце спрятана огромная, великая сила милосердия и безусловной любви. На тебя было возложено бремя благодетеля. Твоя душа, из воплощения к воплощению, перерождаясь, должна была вновь и вновь осознавать и принимать свою сущность, свой путь — нести свет, заблудшим душам. И ты вновь проделываешь свой путь к самой себе. Позволь мне помочь тебе, вспомнить свое величие...

Богиня Венера передает вам ларец. Откройте его. Вы видите точную копию розового алмаза. Возьмите его в руки и поднесите к своему сердцу. Алмаз превратился в розовую сияющую энергию и соединился с вашим четвертым энергетическим центром. После того, как вы вернетесь, зашифрованные коды начнут раскрываться, и со временем, вы сможете понять оставшуюся часть послания Богини Венеры. А теперь вам необходимо возвращаться. Вы возвращаетесь по аллее обратно в храм, проходите по коридору, чтобы вы не заблудились ваши спутницы жрицы идут впереди вас. Вы уже видите хорошо знакомого вам монаха-проводника. Он провожает вас к светящейся сфере. Вы входите в сферу. И сфера вновь становится плотной. Поднимается, ярко вспыхивает, и вот вы уже можете снова видеть прекрасную планету Земля. Шар опускается на землю, и вы выходите. Вы вновь возвращаетесь на то место, где начиналось ваше удивительное путешествие.

Теперь вы должны сконцентрироваться на ощущениях в теле. Медленно попробуйте пошевелить ногами. Попробуйте приподнять руки. Сделайте вдох и выдох. Почувствуйте свое тело. Какие ощущения изменились. Что нового вы осознали в себе. Попробуйте прочувствовать все проделанную работу. Не торопитесь вставать. Отдыхайте. Просто наслаждайтесь новыми ощущениями и изменениями в себе. А теперь, можете открыть глаза».

Вывод. Низкую самооценку можно и нужно лечить. Данная техника способна помочь человеку найти в себе силы и посмотреть в корень проблемы и устранить его. Положительный эффект наступает после трех — пяти применений. И только в том случае, если человек осознанно подойдет к проблеме.

### Литература:

1. Битянова, М. Р., Беглова Т. В. Учимся решать проблемы: учебно-методическое пособие для психологов М., «Генезис», 2005—96 с.

2. Выготский, Л. С. Психология развития человека М., «Смысл», 2004—1136 с.
3. Ежова, Н. Н. Рабочая книга практического психолога Р-на-Дону, «Феникс», 2005—611 с.

## Особенности эмпатии студентов, обучающихся на факультете психологии

Чернова Александра Денисовна, студент  
Астраханский государственный университет

Современный мир нуждается в профессионалах своего дела, в том числе и в психологах. Новейшие исследования показывают, что все больше и больше людей не могут решать конфликты конструктивно, не могут «слушать» и слушать друг друга. Студенты, которые решили стать в будущем отличными психологами должна обладать этой значимой характеристикой.

Долгова В. И., Мельник Е. В. считают, что важнейшим нравственным качеством психолога, способствующим формированию профессиональной коммуникативной компетентности, является эмпатия. В терапевтических отношениях эмпатия способствует сбалансированности межличностных отношений, нравственному росту личности, эффективному взаимопониманию при оказании психологической помощи.

В 1905 году было предложено одно из первых определений термина эмпатия. Зигмунд Фрейд в своем труде «Остроумие и его отношение к бессознательному» отметил, что психоаналитики учитывают психическое состояние пациента, ставят себя в это состояние и стараются понять его, сравнивая его со своим собственным.

Карл Роджерс, основоположник гуманистической психологии, определял эмпатию следующим образом: эмпатия это осознанное сопереживание текущему эмоциональному состоянию другого человека без потери ощущения внешнего происхождения этого переживания. Помимо этого, автор отмечал, что человек, находящийся в состоянии эмпатии должен воспринимать внутренний мир другого точно, с сохранением эмоциональных и смысловых оттенков. То есть, человек как будто становится этим другим, но без потери ощущения «как будто». Таким образом, индивид ощущает радость или боль другого, как он их ощущает, и воспринимает их причины, как он их воспринимает. к. Роджерс также отмечает, что обязательно должен оставаться оттенок «как будто»: как будто это я радуюсь или огорчаюсь.

Многие исследователи говорят о том, что эмпатия — это сложное функциональное образование, образующее единство познавательных и эмоциональных процессов. Помимо этого эмпатия опосредует и развивает актуальные потребности индивида и, в свою очередь, развивается под их влиянием.

Долгова В. И., Мельник Е. В. считают, что эмпатия состоит из нескольких компонентов:

1. Когнитивный (подразумевается понимание состояния другого человека без изменения своего состояния);

2. Эмоциональный (сочувствие и сопереживание другому человеку);

3. Поведенческий (оказание психологической помощи и активной поддержки другому человеку).

Перейдем к исследованию уровня эмпатии у студентов, обучающихся на факультете психологии. В работе были использованы следующие методики: методика В. В. Бойко «Диагностика уровня эмпатии» и методика диагностики социальной эмпатии (Н. П. Фетискин, В. В. Козлов, Г. М. Мануйлов). Выборка составила 20 человек. Исследование проходило на базе факультета психологии Астраханского государственного университета.

В ходе проведенного исследования были получены следующие данные:

1) По методике «Диагностика уровня эмпатии» (В. В. Бойко):

У 70 % респондентов выявлен заниженный уровень эмпатии. Это говорит о том, что большинство студентов не всегда могут понимать состояние другого человека, сочувствовать и сопереживать ему. У 25 % опрошенных выявлен средний уровень. Это может свидетельствовать о том, что студенты способны к эмпатии, могут активно поддержать другого человека и помочь ему. У 5 % студентов выявлен очень низкий уровень, это говорит о том, что эмпатийные способности этих студентов недостаточно развиты. Также, следует отметить, что у большинства студентов был определен эмоциональный канал эмпатии, то есть возможность эмоционально резонировать с окружающими — сопереживать, соучаствовать. Эмоциональная отзывчивость в данном случае становится средством «вхождения» в энергетическое поле партнера.

2) Результаты по методике диагностики социальной эмпатии (Н. П. Фетискин, В. В. Козлов, Г. М. Мануйлов):

У 65 % респондентов выявлен средний уровень эмпатии. Это свидетельствует о том, что такие люди вполне способны понять переживания другого. Однако постоянно фокусировать внимание только лишь на этих мыслях они не станут. У 20 % опрошенных выявлен низкий уровень. Такие результаты говорят о том, что студенты этой группы не всегда могут сопереживать людям, участвовать в беседах, где чувства проявляются наиболее активно. У 15 % студентов выявлен высокий уровень эмпатии. Это говорит о том, что такие люди способны сопереживать и сочувствовать другим, готовы оказывать любую посильную помощь.





Рис. 1 Результаты исследования по методике «Диагностика уровня эмпатии» (В. В. Бойко)

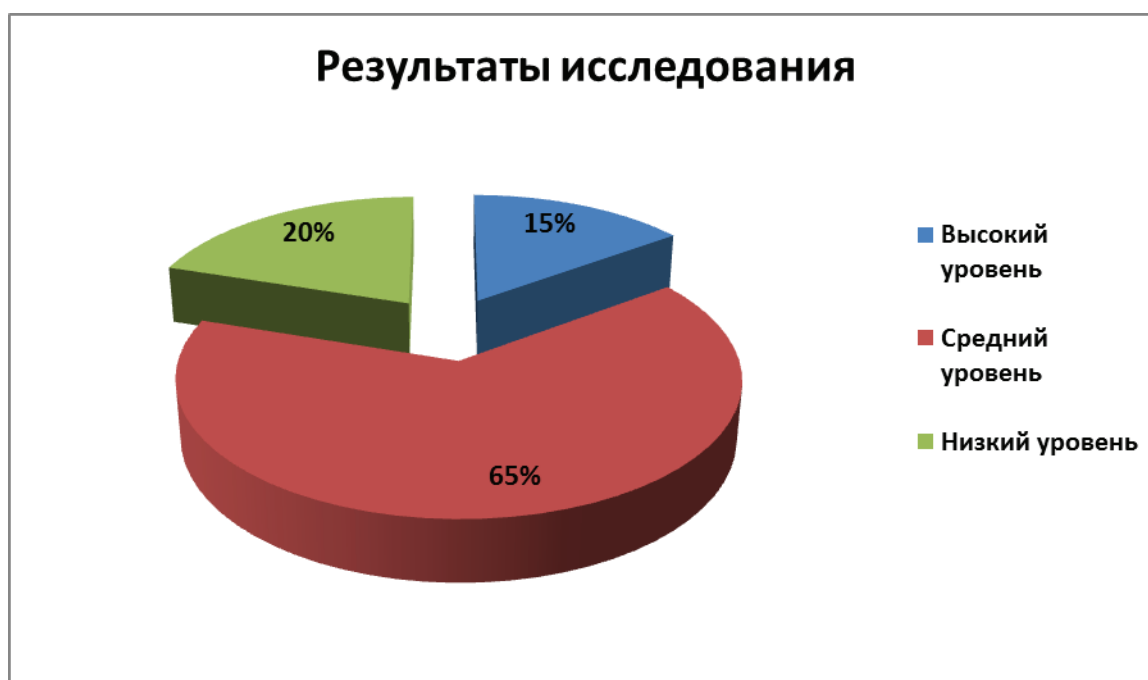


Рис. 2 Результаты исследования по методике диагностики социальной эмпатии (Н. П. Фетискин, В. В. Козлов, Г. М. Мануйлов).

Таким образом, по результатам исследования вполне очевидно, что у студентов, обучающихся на факультете психологии, выявлен средний (заниженный) уровень эм-

патии, который присущ основной массе людей в независимости от их характеристик.

#### Литература:

1. Долгова, В. И., Мельник Е. В. Эмпатия / Монография. — М. Издательство «Перо», 2014.
2. Роджерс, К. Эмпатия: недооцененный способ бытия / Психолог-консультант, 1975.
3. Фрейд, З. Остроумие и его отношение к бессознательному. — Азбука-классика, 2006.

## ПЕДАГОГИКА

### Особенности формирования орального и артикуляционного праксиса у дошкольников с легкой степенью дизартрии

Ануфриева Ксения Ильинична, студент магистратуры  
Самарский государственный социально-педагогический университет

*При формировании речи играют роль два вида праксиса: оральный и артикуляционный. У детей с легкой степенью дизартрии существуют особенности их формирования в онтогенезе. При коррекционной работе с детьми, имеющими легкую степень дизартрии важно учитывать и включать в работу формирование орального и артикуляционного праксиса.*

**Ключевые слова:** дизартрия, кинетический праксис, кинестетический праксис, оральный праксис, артикуляционный праксис.

По мнению Е. Ф. Архиповой [1] — в старших и подготовительных к школе группах ДОУ от 40 до 60% детей имеют отклонения в речевом развитии. Дизартрия находится среди самых распространённых нарушений речи. При дизартрии нарушены общая моторика, а также и другие процессы моторной реализации речевой деятельности: голос, мимика, мелодико-интонационная сторона речи, а также мелкая и артикуляционная моторика.

Н. А. Бернштейн [2] разработал теорию организации движений и отнес речь к высшему уровню организации движений.

Все наши произвольные движения имеют название — практические движений. Термин праксис обозначает практическое (предметное) действие.

Учение о праксисе и его нарушениях — апраксии — было создано немецким неврологом К. Липманном, который развил и уточнил положения, выдвинутые еще неврологом К. Вернике, впервые описавшим моторную афазию и введшим ее в науку.

А. Р. Лурия [3], основываясь на учении К. Липманна о праксисе и апраксии, существенным образом развил его. Он разделил все практические действия на кинестетические (чувствительные) и кинетические (двигательные), постулируя таким образом наличие двух видов праксиса — кинестетического и кинетического. Кинестетический праксис А. Р. Лурия обозначил как афферентный, а кинетический — как эфферентный. Это уточнило понимание праксиса — как одной из высших психических функций, и апраксии — как его патологии.

К речи можно отнести два вида праксиса.

Оральный праксис. К движениям орального праксиса относится умение по заданию подуть, поцокать, пощёлкать языком, надуть щеки и прочее.

Наиболее сложный из всех видов праксиса — артикуляционный, т. е. способность произносить звуки речи и их серии (слова).

Выше было сказано, что А. Р. Лурия [4] выделил афферентный и эфферентный виды артикуляционного праксиса.

Афферентный артикуляционный праксис — это способность воспроизводить изолированные звуки речи, их артикуляционные уклады (позы), которые часто называют также речевыми кинестезиями или артикулемами.

Эфферентный артикуляционный праксис — это способность произносить серии звуков речи. Эфферентный артикуляционный праксис принципиально отличается от афферентного тем, что требует способности совершать переключения с одной артикуляционной позы на другую.

Нами было проведено исследование, направленное на изучение сформированности орального и артикуляционного праксиса у детей с легкой степенью дизартрии. В связи с этим цель констатирующего этапа исследования состояла в том, чтобы выявить специфику и типичные проявления орального и артикуляторного праксиса у детей с легкой степенью дизартрии.

Комплексная методика экспериментального исследования включала два блока заданий.

— Задания первого блока были направлены на выявления сформированности орального кинестетического и кинетического праксиса.

— Второй блок направлен на исследование особенностей формирования артикуляционного кинестетического и кинетического праксиса.

Выводы:

1. Уровень сформированности орального праксиса выше. Чем уровень сформированности артикуляторного.

2. Уровень сформированности кинестетического праксиса выше, чем уровень сформированности кинетического праксиса.

Количественное сравнение представлено в таблице 1.

Таблица 1

Состояние праксиса и звукопроизношения.

|                    | Оральный кинестетический | Оральный кинетический | Артикуляционный кинестетический | Артикуляционный кинетический | Состояние звукопроизношения |
|--------------------|--------------------------|-----------------------|---------------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| Высокий уровень, % | 38                       | 46                    | 42                              | 34                           | 26                          |
| Средний уровень, % | 36                       | 28                    | 26                              | 18                           | 58                          |
| Низкий уровень, %  | 26                       | 26                    | 32                              | 48                           | 26                          |

В результате проведенного экспериментального исследования состояния орального и артикуляционного праксиса у детей с легкой степенью дизартрии, были выявлены нарушения их сформированности. Это обусловило необходимость поиска путей и методов коррекционно-логопедической работы с детьми с легкой степенью дизартрии.

Нами было разработана организационно-содержательная модель коррекционно-логопедической работы.

Основной формой организации коррекционно-логопедической работы являются индивидуальные занятия, продолжительностью 20 минут.

Логопедические занятия проводятся 2–3 раза в неделю.

Дети были разделены на 2 подгруппы, по 25 человек.

С детьми первой, экспериментальной группы проводились занятия методике, описанной в данной работе.

С детьми второй, контрольной группы, проводились занятия по традиционным этапам работы с легкой степенью дизартрии.

Основными задачами логопедической работы с воспитанниками экспериментальной группы с легкой степенью дизартрии были:

1. Развитие орального кинестетического праксиса.
2. Развитие орального кинетического праксиса.
3. Развитие артикуляционного кинестетического праксиса.
4. Развитие артикуляционного кинетического праксиса.
5. Формирование правильного звукопроизношения.

В соответствии с поставленными задачами были определены следующие этапы и направления работы:

I этап. Подготовительный.

Цель — формирование орального кинетического и кинестетического праксиса.

1. Развитие орального кинестетического праксиса.

Пример выполнения задания:

«Месим тесто».

Цель: развитие орального кинестетического праксиса языка.

Ход задания: ребенок по инструкции педагога поднимает переднюю, заднюю и среднюю часть языка.

Инструкция: сегодня мы с тобой будем месить тесто, но будем его месить с закрытыми глазами. Тестом у нас с тобой будет язык. Вытащи язык и положи его на нижнюю губу. Теперь нужно замесить ту часть теста (языка), до которой дотронется моя палочка.

2. Развитие орального кинетического праксиса.

Пример задания:

«Качели».

Цель: развитие орального кинетического праксиса.

Ход задания: ребенок поднимает язык к верхним зубам и опускает к нижним зубам.

Инструкция: сейчас твой язык будет кататься на качелях, поднимай его вверх и вниз.

II этап. Основной.

1. Развитие артикуляционного кинестетического праксиса.

Пример задания:

Цель: развитие артикуляционного кинестетического праксиса.

«Свисток».

Ход задания: ребенок произносит звук [с].

Инструкция: представь, что ты судья на игре. Прыгай по мячам и когда мяч будет стоять на красном кружке, то «свисти» в свисток, вот так [с-с-с].

2. Развитие артикуляционного кинестетического праксиса.

III этап. Заключительный.

1. Формирование правильного звукопроизношения.

На данном этапе идет традиционная работа по формированию звукопроизношения по стандартным этапам: постановка звука; автоматизация (изолированно, в слогах, словах, фразах, связной речи, в свободной речи); дифференциация звуков).

Обследование орального праксиса показало, что все дети повысили свои показатели. Важно отметить, что логопедическая работа по предложенной нами модели дала более высокие результаты, чем по традиционной. Результаты приведены на диаграмме № 1.

По результатам проверки орального кинестетического праксиса языка и губ, а также артикуляционного кинестетического праксиса языка — все дети получили высокие и средние баллы.

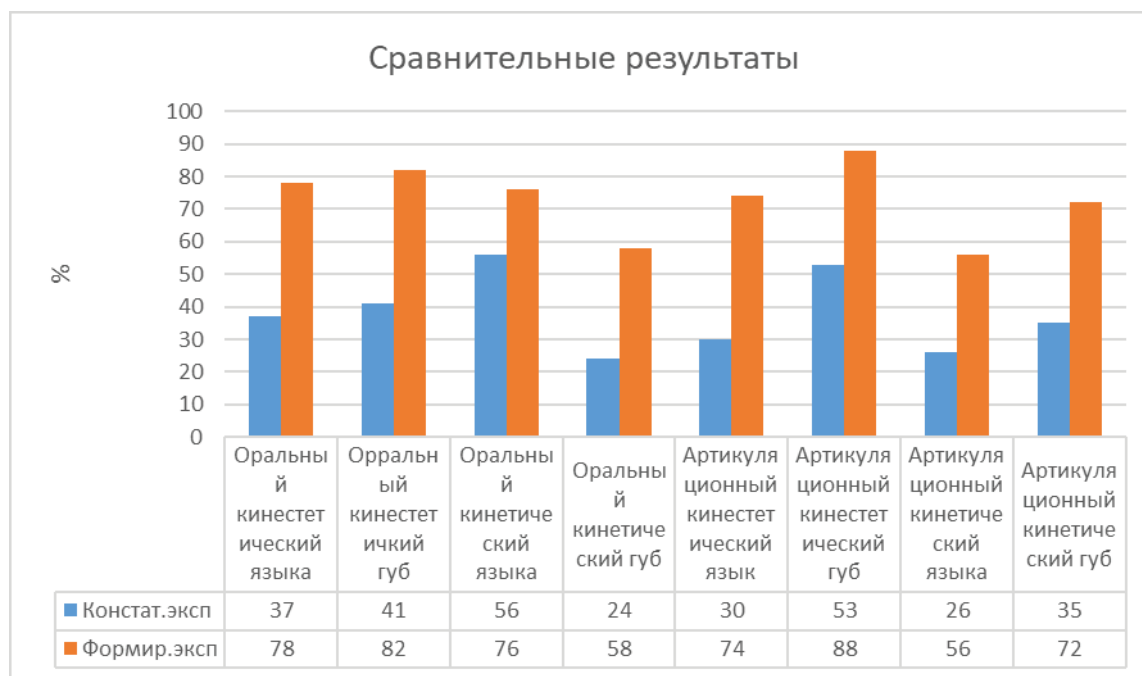


Рис. 1. Сравнительные результаты констатирующего и формирующего эксперимента

При этом 54 % детей преодолели нарушение произношения изолированно, в слогах и небольших фразах, при этом в свободной речи имеют неустойчивый характер. А 34 % детей преодолели нарушения при изолированном произношении. 12 % детей не преодолели все нарушения звукопроизношения, это могло быть связано с нерегулярным посещением детского сада.

При этом у воспитанников экспериментальной группы были результаты выше, чем у воспитанников контрольной группы на

Итак, сравнение результатов выполнения заданий детьми с легкой степенью дизартрии экспериментальной группы до коррекционного обучения и после показало положительную динамику в преодолении нарушений орального и артикуляционного праксиса и подтвердило эффективность разработанной нами модели оказания логопедической помощи детям с легкой степенью дизартрии в ДОУ.

#### Литература:

1. Архипова, Е. Ф. Стертая дизартрия у детей: учеб. пособие для студентов вузов. — М.: АСТ: Астрель: ХРАНИТЕЛЬ, 2007.
2. Бернштейн, Н. А. Биомеханика и физиология движений / Под редакцией В. П. Зинченко. — М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. — 608 с.
3. Лурия, А. Р. Основы нейропсихологии / А. Р. Лурия. — М.: МГУ, 1973—374 с.
4. Лурия, А. Р. Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга. — М.: Изд-во Московского Университета, 1962.

## Играть или не играть на современных уроках математики?

Галишникова Нина Владимировна, студент  
Московский городской педагогический университет

Галишникова Людмила Юрьевна, учитель начальных классов  
ГБОУ г. Москвы «Школа № 949»

*Ключевые слова:* игра, дидактическая игра, учебная деятельность, ребенок, начальная школа, учебный материал.

Первый год обучения особенно трудный для ребенка, ведь он переходит на новый социальный уровень. В течение этого года ему необходимо адаптироваться к новым условиям жизни: новым требованиям, обязанностям, новым отношениям с одноклассниками и учителем.

Трудности связаны с тем, что вся жизнь дошкольника была связана с игрой. Поступив в школу, ребенок переходит от игровой к учебной деятельности, а по содержанию и организации они значительно отличаются друг от друга. Поэтому учитель должен четко понимать, каким будет учебно-воспитательный процесс, обеспечивающий высокое качество обучения и воспитания.

Ребенок, приходя в школу, стремится учиться, общаться, познавать новое, но уже с первых уроков он понимает, что это не легко. Возрастные особенности детей этого возраста: неустойчивость внимания, преобладание наглядно-образного мышления, несформированность познавательной мотивации. В связи с этим у детей возникает непонимание — для чего они учатся. Всё это может привести к отказу, воспринимать новую информацию в школе, и к трудностям обучения.

Основной задачей учителя в обучении детей должно стать создание таких условий, которые будут в полной мере способствовать приобретению детьми прочных знаний, умений и навыков.

Математика — один из самых сложных, но и интересных предметов в школьной программе. От других он отличается большим количеством абстрактных понятий, которые начинают изучать с первого класса. С самых первых уроков учителю необходимо помочь детям овладеть этими знаниями и формировать интерес к изучаемому предмету. Появление интереса к математике зависит в большей степени от выбранной методики ее преподавания.

Одним из средств, которое создает плавный переход к учебной деятельности и помогает сформировать интерес к изучаемому предмету, являются дидактическая игра и занимательные упражнения.

Дидактическая игра с её обучающей задачей, облеченной в игровую, занимательную форму, привлекла к себе внимание видных зарубежных и русских педагогов еще на заре зарождения теории и практики обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Значение использования дидактических игр и занимательных упражнений на уроках в начальной школе подчерки-

вали и многие исследователи. В.М. Букатов, Н.В. Бабкина, Г.И. Щукина, Н.Г. Морозова, Н.Ф. Талызина, Д.И. Писарев, А.К. Маркова, Е.А. Тупичкина, В.В. Давыдов, Т.К. Жикалкина, П.И. Сорокина, Д.Б. Эльконин и многие другие широко использовали игры и подчеркивали их огромную роль в воспитании и обучении детей, особенно тех, кто испытывает трудности в обучении. Они смотрели на игру не как на развлечение или забаву, а видели в ней большой труд детей, требующий напряжения всех духовных и физических сил. Игру они считали самым точным показателем проявления детских способностей, возможностей.

Еще древние римляне говорили, что корень учения горек. Но зачем учить с горькими и бесполезными слезами тому, чему можно выучиться с улыбкой? Если интересно построить урок, корень учения может изменить свой вкус и даже вызвать у детей здоровый аппетит.

Народная мудрость создала дидактическую игру, которая является для ребенка наиболее подходящей формой обучения. Какую же игру можно назвать «дидактической»?

Дидактические игры — специально создаваемые игровые ситуации с целью активизации мыслительной деятельности в процессе обучения. Специфическим признаком дидактических игр является сочетание условного игрового плана деятельности учащихся с её учебной направленностью (преднамеренность, планируемость, наличие учебной цели и предполагаемого результата). Дидактические игры, как правило, ограничены во времени, игровые действия подчинены фиксированным правилам. В рамках дидактических игр цели обучения достигаются через решение игровых задач.

В обучении младших школьников, как правило, применяются игры с заранее очерченным ходом игровых действий и чётко выраженным «обучающим» началом, связанным с передачей и применением знаний, при помощи упражнений. В начальной школе дидактические игры принимают форму игровых приёмов обучения, игровых моментов урока и т. д.

Надобность в игре как дополнительном, косвенном приеме обучения, по мнению Р.И. Жуковской (1955), возникает тогда, когда целью является доведение предлагаемого детям учебного материала до более глубокого осознания. Дидактические игры и занимательные упражнения

дают хороший результат лишь в том случае, если ясно представлять, какие задачи могут быть решены в процессе их проведения и определять, в чем особенности их проведения. Но следует помнить, что дидактическая игра — не самоцель на уроке, а средство обучения и воспитания. Игру не нужно путать с забавой, не следует рассматривать ее как деятельность, доставляющую удовольствие ради удовольствия. На дидактическую игру нужно смотреть как на вид преобразующей творческой деятельности в тесной связи с другими видами учебной работе.

Но не следует приучать детей к тому, чтоб на каждом уроке они ждали новых игр или сказочных героев, так как игра не должна являться самоцелью, не должна проводиться только ради развлечения. Она обязательно должна быть подчинена тем конкретным учебно-воспитательным задачам, которые решаются на уроках. В силу этого игру заранее планируют, продумывают и место в структуре урока, определяют форму ее проведения, подготавливают материал, необходимый для проведения игры.

По мере овладения учащимися навыками учения, дидактические игры занимательного типа теряют свою ведущую роль: если ранее игра являлась предпосылкой

для включения учащихся в учение, то после освоения в игровых ситуациях элементов учебной деятельности, игра превращается в дидактический прием.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что дидактические игры являются одним из эффективных средств формирования познавательного интереса младших школьников, т. к. вносят разнообразие в учебную деятельность, способствует более прочному усвоению знаний, мобилизует их творческие способности. А педагогическая ценность игровых приемов состоит в том, что они развивают умственную активность и познавательные интересы детей, способствуют обеспечению осознанного восприятия учебного материала, постоянства действий в одном направлении, развивают самостоятельность и самодетальность.

Таким образом, для педагога школы игра может стать одним из инструментов активизации познавательных способностей учащихся, воспитания у них устойчивого интереса и потребности в интеллектуальной деятельности, совершенствования школьно-значимых психических и психофизиологических функций, успешности обучения в целом.

#### Литература:

1. Быстрова, А. И. Дидактическая игра как способ активизации познавательной деятельности младших школьников // Сборник № 4 материалов Международной конференции «Научные исследования стран ШОС: Синергия и интеграция» на английском языке, 11–12 февраля 2019 г. — Пекин, КНР (Minzu University of China), 2019. — с. 69–72
2. Власова, И. С. Дидактическая игра как средство повышения эффективности урока математики. / И. С. Власова // Начальная школа. — 2015. — № 10. — с. 43–48.
3. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. / Л. С. Выготский. — М.: Наука, 2006. — 239 с.
4. Галишникова, Л. Ю., Применение занимательных упражнений и дидактических игр на уроках математики в первом классе, как одно из условий формирования познавательного интереса к предмету / Г. С. Байкова, Л. Ю. Галишникова, Л. Леженко // сб. ст. по материалам II Международная заочная научно-практическая конференция «Молодой ученый: вызовы и перспективы». — № 2 (2). — М., Изд. «Интернаука», 2015.

## Влияние средств массовой информации на духовно-нравственное воспитание детей и молодежи

Кузива Александра Павловна, аспирант  
Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина

**Д**уховно-нравственное развитие человека — процесс последовательного накопления качественных и количественных показателей изменений в системе его духовных ценностей, обеспечивающих вхождение личности в социокультурную среду на основе её нравственно-ориентированной, креативной, созидательной жизнедеятельности и успешной самореализации в государстве и обществе. [4]

Игровая зависимость в последние годы стала серьезной проблемой российского общества, относящейся как к социальной сфере, так и к медицинской.

В последнее десятилетие проблема аддиктивного поведения приобрела особую актуальность. Известно, что виртуальная реальность является мощным аддиктивным агентом, при чрезмерном увлечении которым отмечается значительное количество негативных последствий. В со-



временном обществе взаимодействие с компьютером становится необходимым атрибутом, образом жизни человека. Высокие и постоянно растущие масштабы увлечения компьютерной игровой деятельностью и Интернетом в молодежной среде вызывают справедливые опасения многих ученых, деятелей культуры и образования. До сих пор остается открытым вопрос о том, какие психологические характеристики личности в наибольшей степени определяют предрасположенность к аддиктивному поведению.

В настоящее время средства массовой информации (печать, радио, кино, телевидение, компьютер, Интернет) охватывают своим воздействием около 70% населения нашей планеты, являясь одним из самых мощных факторов социализации. За последнее десятилетие с развитием научно-технического прогресса наше молодое поколение все чаще встречается на улице с мобильными телефонами в руках. Дети, молодежь смотрят в телефон — играют, переписываются, смотрят видео, фотографии, делают новомодные селфи, переживают за количество лайков. И при этом все более отдаляются от реального общения со сверстниками. Они стали телефоно-зависимыми, интернет-зависимыми, телевизионно-зависимыми.

В свободное от школьных занятий время дети реализуют различные возможности социального опыта, черпая информацию из наиболее привлекательных для них коммуникационных каналов.

Как утверждает статистика, смотреть телевизор в среднем предпочитают 76,6% учащихся, а читать книги — 45,1%. Слушать магнитофон, плеер в наушниках — 69,6%, играть в компьютерные игры 21,3%, а ходить в театры, на концерты, в музеи — 8,2%. [7] Однако личные наблюдения показывают, что телевидение и Интернет более предпочтительны. Поэтому, являясь доминирующим досуговым компонентом, они заслуживают особого внимания в освоении различной информации детьми.

Телевидение предстает либо средством стать культурным человеком, либо способом превратиться в обывателя; источником просвещения и одновременно деградации.

Можно выделить плюсы и минусы воздействия средств массовой информации на детей и подростков. С одной стороны, они расширяют общую информированность детей, углубляют их знания, способствуют духовному росту, приобщают к культуре, искусству, литературе, формируют нравственные оценки. С другой — обладают возможностью манипулировать сознанием, создавать пространство для пустого времяпрепровождения, зачастую распространяют ложную информацию, лишают ребенка способности к самостоятельному размышлению или волевому действию, критическому суждению или свободному выбору.

В 2000 году Государственной Думой был принят закон о средствах массовой коммуникации. [5] В России начало развиваться такое направление педагогики, как медиа образование. Конечно, это с одной стороны обогатило возможности в области образования, но с другой стороны — дети, молодежь не перестают получать и негативную

информацию, то есть доступ к нежелательным источникам слабо ограничен. В связи с этим возникает настоятельная необходимость увеличить активность научных и практических поисков в области охраны детей и подростков от негативного влияния средств массовой коммуникации.

В 5–7 лет закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

Возрастной особенностью этого периода является и общая недостаточность воли: ребенок еще не обладает опытом длительной борьбы за намеченную цель, преодоления трудностей и препятствий. Он может опустить руки при неудаче, потерять веру в свои силы и возможности.

Дети очень эмоциональны. Все, что дети наблюдают, о чем думают, что делают, вызывает у них эмоционально окрашенное отношение, и при этом они не умеют сдерживаться, контролировать свои чувства. Они очень непосредственны и откровенны в выражении радости, обиды, гнева, удовольствия или неудовольствия. И это выражается в их большой эмоциональной неустойчивости, частой смене настроения, склонности к состоянию аффекта, кратковременным и бурным проявлениям радости, гнева, обиды.

Огромное значение для развития личности ребенка приобретают мотивы установления и сохранения положительных взаимоотношений с другими детьми.

Формирующаяся личность ребенка приобретает так называемую внутреннюю позицию, которая сохраняется на всю жизнь и определяет поведение, деятельность, а также его отношение к окружению и самому себе.

На детей бесконечным потоком выплескиваются сцены с драками, насилием и убийствами. Согласно статистике, человек к восемнадцати годам уже наблюдает 32 тысячи убийств и 40 тысяч попыток убийства, а в середине 80-х годов больше половины главных героев телефильмов подвергались угрозе физического насилия в среднем 5–6 раз в течение часа. [6] Может ли все это не повлиять на детей?!!

В средствах массовой информации, таких как телевидение, Интернет чаще всего показана придуманная картина жизни общества, фантастика, преувеличение человеческих возможностей. Преступления на телеэкранах значительно более жестоки и агрессивны, чем в реальном мире, и у телезрителя может сформироваться представление о жизни в современном обществе как о более опасном по сравнению с действительностью. Если некоторые люди заимствуют с телеэкранов такое ложное представление о жизни, не повлияет ли это на то, как они будут обращаться с другими людьми? Во многих мультфильмах и кинофильмах часто отрицательные персонажи становятся героями, или негативное отношение одного героя к другому вызывает смех.

Отсюда может возникнуть склонность ребенка выбирать агрессивные темы или изображать агрессивного персонажа мультфильмов в ролевых и вообразяемых играх.

Обратимся, прежде всего, к психологическому аспекту поставленной проблемы: механизмам выбора, восприятия и освоения ребенком информации. Выбор производится в соответствии с предпочтениями, потребностями, то есть личностными установками. В самом общем виде положение было сформулировано более 20 лет назад исследователями Д. Райли и М. Райли, которые утверждали, что в условиях свободного выбора человек осознает, что он предпочитает обычно то, что ему хочется услышать или увидеть, в чем он надеется найти подтверждение своих ожиданий. [7] Кроме такого восприятия срабатывает некий барьер, обусловленный сложившимися убеждениями человека, уровнем его духовности, который гасит интерес к информации, «не дотягивающей» до этой планки. Аналогичным образом он и воспринимает полученные сведения, преобразовывая их под себя.

А то, как воспримет ребенок полученную информацию, зависит от нескольких факторов — окружения, обстоятельств, настроения и подтекста преподнесения информации.

Все эти факторы внешне воздействуют таким образом, что полученная информация может стать поведенческим примером для ребенка.

Характер личностных преобразований, имеющих место при активном увлечении СМИ, зависит от многих факторов. Поэтому уместно поставить под сомнение и другое широко распространенное убеждение: например, Джонатан Фридман утверждает, что имеющиеся «свидетельства не подтверждают мысль, что просмотр фильмов со сценами насилия вызывает агрессию». Другие же исследователи утверждают, что наблюдение за агрессивными

действиями персонажей оказывает в лучшем случае лишь незначительное влияние на поведение наблюдателя. [1]

Наблюдая за идущими в одиночку детьми в наушниках или с телефоном, планшетом в руках, нам остается только догадываться, о чем они думают в данный момент, что смотрят или читают, и как полученная информация повлияет на их духовно-нравственное развитие сейчас и в дальнейшем?

Об этом стоит задуматься...

С целью выяснения, чем же заняты школьники в свободное время после занятий, нами был проведен тест, в котором приняли участие ученики 5–6 классов ГБОУ СОШ № 430 Петродворцового района Санкт-Петербурга (125 человек).

По результатам теста можно констатировать, что дети много времени затрачивают на компьютер, телевизор и не только в одиночестве, но и с друзьями. Даже на прогулке часто увлечены игрой в телефонах или просмотриванием страниц в социальных сетях.

На вопросы — *Что вас больше всего злит или раздражает? Что вас больше всего радует или делает счастливым?* — дети в большинстве отвечали, что раздражают рекламные ролики, отдельные дети в классе (например, заучки, ябеды), которых хочется побить. А радует большую часть опрошенных, когда мама дома, а не на работе.

Таким образом, результаты проведенного исследования дают основание сделать вывод об отрицательном влиянии СМИ на духовно-нравственное развитие детей. Чаще всего причина такого положения кроется в недостатке внимания близких и общения с ними.

#### Литература:

1. Берковиц, Л. Агрессия: причины, последствия и контроль / Л. Берковиц. — СПб, 2002 г. — 247 с.
2. Григорьева-Голубева, В. А. Развитие ценностного сознания учителя / Вестник Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина: Серия педагогика. — СПб, 2012.
3. Дмитриева, Н. В., Филь Т. А. Структура готовности к фасилитации педагога начальных классов / Журнал: Мир науки, культуры, образования, Новосибирск: Народное образование, 2013, № 5 (42), с. 254–258.
4. Кордуэлл Майк Психология А-Я // Словарь-справочник / пер. с англ. К. С. Ткаченко. — М.: ФАИР-ПРЕСС, 2000. — 448 с.
5. Обсуждение проектов закона о СМИ / Серия: Журналистика и право, вып. 33, М.: Институт проблем информационного права, 2003. — 464 с.
6. Пятаков, Е. Трудный подросток: почему у него появляются криминальные установки / Народное образование, 2004, N 4. — с. 242–250.
7. Романенко, Н. М. Особенности восприятия телеинформации школьниками / Журнал: Педагогика, М. — 2003, № 4, с. 46–48.

## Активные методы в обучении истории Сибири в профессиональной подготовке будущих журналистов в Институте филологии, массовой информации и психологии Новосибирского государственного педагогического университета

Мжельская Татьяна Владимировна, кандидат исторических наук, доцент  
Новосибирский государственный педагогический университет

*В статье рассматривается опыт применения активных методов обучения в процессе подготовки журналистов, обучающихся в Институте филологии, массовой информации и психологии (ИФМИП) ФГБОУ ВО «НГПУ», на примере преподавания дисциплины «История Сибири в науке и журналистике». Представлены такие приемы РКМЧП как ЗХУ, тонкие и толстые вопросы, концептуальная таблица. Несколько занятий проходили в форме конференций, деловой игры, посещения музея.*

**Ключевые слова:** активные методы обучения, РКМЧП, журналист, история Сибири.

В условиях широко развернутой в современном мире информационной войны для российской СМИ-индустрии как никогда актуально стоит вопрос подготовки высококвалифицированных журналистов «нового типа: многосторонне развитых, креативно мыслящих ориентирующихся в ситуациях любой сложности, способных постоянно совершенствоваться и развивать творческий потенциал». Выпускник должен понимать, что в наше время приоритет при приеме на работу отдается творческим и незаурядным людям [9, 182]. Одним из основных факторов подготовки будущих профессионалов является внедрение в учебный процесс активных методов преподавания. Они побуждают обучаемых к активной мыслительной и практической деятельности, способствуют всестороннему развитию будущих специалистов [4, с. 118, 121]. Журналистский профессионализм строится на фундаментальных знаниях, которые отражают векторы существования и развития общества. Они необходимы журналисту для решения основной задачи — нести культурный код, участвовать в формировании морально-ценностных норм, характерных для россиян [7]. Для этого при подготовке журналистов необходимо преподавание гуманитарных дисциплин [8], в частности отечественной истории, в том числе региональной (в нашем случае истории Сибири).

Цель данной статьи — представление опыта применения активных методов обучения журналистов в процессе преподавания дисциплины «История Сибири в науке и журналистике». Она предусмотрена учебным планом ФГОС 3+ по направлению подготовки бакалавров 44.03.02 Журналистика, изучается в 3 семестре и предусматривает формирование следующих компетенций: ОК-2: способность к анализу основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции и ПК-1: способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа.

Трудоемкость дисциплины: 28 часов контактной работы с преподавателем. За столь ограниченное время сложно изучить историю огромной территории (около 77% тер-

ритории России), которая начинается в глубокой древности и продолжается сейчас. Поэтому была разработана особая стратегия преподавания: каждая тема охватывает условную «волну» освоения территории Сибири. Подбор изучаемого материала производился так, чтобы вызвать интерес у студентов и показать возможный вектор в будущей профессии. Немаловажным фактором в подборе информации, была его нацеленность на развитие морально-нравственных качеств будущих журналистов.

Преподавание дисциплины начинается с изучения трудов исследователей, в которых были опубликованы результаты исследования сибирской периодической печати XIX в. На занятии по истории дорусской Сибири изучаются вопросы прихода сюда древнейших людей, результаты археологического изучения памятников каменного, бронзового и железного веков, этнографические материалы коренных народов. Следующий блок посвящен приходу на данную территорию подданных Российской империи, начиная от похода Ермака, строительства острогов и развития городов, быту и нраву сибирского населения в XVII—XIX вв. При изучении темы «Роль транспортных магистралей в процессе освоения Сибири» рассматривалось строительство и эксплуатация Московско-сибирского тракта и Транссибирской железной дороги. Значительную роль в деле освоения сибирских территорий сыграли политические ссыльные и система ГУЛАГа, драматическая история которых рассматривалась на одном занятии. Также на одном семинаре изучалось влияние войн XX века на развитие Сибири. История региона в послевоенные годы и до современности рассматривалась на фоне истории всей страны. Проводилось также занятие, посвященное особенностям периодической печати в Сибири XIX XX веков, в которой формировался образ региона. Не на всех занятиях применялись активные методы обучения. В тех случаях, когда лекции читались в традиционной манере, они обязательно сопровождались мультимедийными презентациями.

Отметим, что преподаватели, работающие со студентами данного направления, давно и продуктивно приме-

няют активные методы обучения [4], в том числе и те, что представлены в данной статье. Опыт показывает, что одними из продуктивных, являются занятия, на которых применяются технология РКМЧП [5]. Поэтому уже первая лекция была разработана с учетом приема ЗХУ — ЗНАЮ, ХОЧУ УЗНАТЬ, УЗНАЛ. На стадии вызова обсуждали вместе с преподавателем вопрос о названии дисциплины. Упор ставился на такие термины как «история» и «Сибирь». Многолетний опыт показывает, что студенты не всегда могут очертить географические рамки территории. Затем им показывается презентация, посвященная географии и гипотезам о происхождении слова Сибирь. Потом обсуждается вопрос о необходимости изучения для будущих журналистов данной дисциплины.

Затем студенты разбиваются на группы и получают задание вспомнить все, что они знают по истории Сибири: события, выдающиеся люди, социально-экономические, культурные и другие явления. Данное задание выполняется в рамках приема ЗХУ с целью выявления знаний (ЗНАЮ). К сожалению, знания студентов из года в год оказываются очень скудными. Далее они получают следующее задание: в процессе обсуждения в группе выяснить то, что студенты хотят узнать по истории Сибири (ХОЧУ УЗНАТЬ). Данные сведения нужны, прежде всего, преподавателю. У него появляется возможность скорректировать изучаемый материал.

Как указывалось выше, значительное количество информации по истории Сибири не возможно охватить в предусмотренных учебным планом рамки, и не все пожелания студентов можно удовлетворить. Поэтому, вопросы, не предусмотренные рабочей программой, обсуждаются сразу. В данном случае реализуется третья часть приема ЗХУ (УЗНАЛ).

На стадии рефлексии преподаватель подводит итог и объясняет специфику преподаваемой дисциплины, ее структуру, особенности подготовки к занятиям и формы контроля, в частности зачетное задание, которое заключается в подготовке тематического выпуска учебного журнала, посвященного отдельным эпизодам из истории Сибири.

Семинарское занятие по истории древней Сибири проходило на базе археологического отдела многопрофильного музея НГПУ. Значение такой формы проведения занятий давно было оценено педагогами с положительной стороны [3].

Два занятия проходили в форме конференции, на которую студенты готовили сообщения, посвященные этнографии коренных народов Сибири и истории городов, основанных на данной территории. Работа на практическом занятии, посвященном русским городам Сибири в конце XVI — начале XVIII вв. проходила с использованием приема РКМЧП «Тонкие и толстые вопросы». Студенты были разбиты на 5 групп, каждая получила текст. По жребию они получили свой номер. Текст был разбит на 5 частей и не имел названия. По жребию каждая группа получила свой номер. Студенты должны подготовить по

три тонких и толстых вопроса, а потом задать их группе в соответствии со жребием. В конце занятия каждая группа должна предложить свой вариант названия и план текста.

Занятие «Быт и нравы сибирского населения в XVII—XIX вв.» проходило в формате деловой игры. Данная методика давно и успешно применяется на всех уровнях современной российской системы образования, в том числе в процессе обучения журналистов [1; 2; 4; 6]. Студенты были поделены на 6 группы, каждая из которых получила свой текст. Они должны были его прочитать и выбрать журналистский жанр для представления данного материала на семинаре. К сожалению, не у всех групп получилось выполнить это задание на должном уровне. Были отмечены те же «болевы точки», что и в публикации коллег [4, с. 119]. В 2019 году слаженная работа в команде получилась только у одной группы. В остальных проявились 2-3 заинтересованных студента, которые выполнили работу за всю группу. Не всегда звучали ответы на уточняющие вопросы, что говорит о неглубоком понимании изученного текста и небрежном выполнении задания.

Одно из интересных и продуктивных занятий было проведено по теме «Роль политических ссыльных и системы ГУЛАГ в развитии Сибири». Лекция сопровождалась мультимедийной презентацией, а в качестве иллюстрации были показаны кадры из художественного и документального фильмов. После показа отдельных эпизодов была организована их дискуссия. Такая подборка материала была нацелена на формирование интереса к теме, а главное для воздействия на эмоции студентов.

При изучении темы «Влияние войн XX века на развитие Сибири» применялся прием «Концептуальная таблица». На стадии вызова была попытка выяснить, что знают студенты о том как сибиряки пережили две мировые войны. Порадовало то, что некоторые вспоминали материал, изученный в теме, посвященной сибирским городам. Студенты были разделены на группы и получили два текста: в одном были сведения о Сибири в Первую мировую войну, во втором — в период Великой отечественной. Определить критерии сравнения они должны были самостоятельно. Подобранные преподавателем материалы вызвали неподдельный интерес, и можно говорить об удачном проведении занятия.

В заключении следует еще раз подчеркнуть высокую значимость активных методов обучения в процессе становления будущих журналистов. Работа в малых группах в процессе подготовки заданий способствует формированию коммуникативных компетенций, умению сконцентрироваться на решении задачи в стрессовой ситуации. Профессионализм журналиста во многом зависит от знания основных закономерностей исторического процесса, в том числе регионального уровня, что нашло отражение в формулировке компетенции ОК-2. Подбор материала, посвященного интересным и драматическим событиям сибирской истории, способствует формированию компетенции ПК-1.

*Литература:*

1. Ворошилов, В. В. Деловые игры в процессе подготовки журналистов // Педагогическое мастерство и педагогические технологии. 2015. № 1 (3). с. 64–65.
2. Ивина, Л. В., Мороз Н. Ю. Деловая игра как образовательная стратегия совершенствования профессиональной иноязычной компетенции студентов-журналистов // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. 2016. № 16 (755). с. 54–62.
3. Матвеева, О. Н., Глушкова К. В. Музей как одно из средств образовательного процесса // Педагогический опыт: теория, методика, практика. 2014. № 1 (1). с. 104–105.
4. Мершиева, А. Д., Евдокимова Е. В. Роль активных методов обучения в реализации проектов профессионального медиаобразования (на примере деятельности отделения журналистики ИФМИП НГПУ) // Знак: проблемное поле медиаобразования. 2017. № 1 (23). с. 117–123.
5. Мжельская, Т. В. Приёмы технологии РКМЧП в процессе обучения студентов ИИГСО НГПУ // Сибирский педагогический журнал. 2013. № 5. с. 118–121.
6. Мжельская, Т. В., Спесивцева В. А. Деловая игра как средство реализации задач ФГОС среднего образования // Сибирский педагогический журнал. 2018. № 6. с. 148–158.
7. Семенова, А. Л. Исторические дисциплины в профессиональной подготовке журналистов // Сопряжение идей... Сопряжение смыслов... Великий Новгород, 2015. с. 176–182.
8. Стрыгина, Т. В. Гуманитарное образование: специфика подготовки журналиста в системе бакалавриата // Философия отечественного образования: история и современность сборник статей Международной научно-практической конференции. 2014. с. 71–74.
9. Ускова, Н. Н. Формирование мотивации на профессию «журналист» и развитие творческих способностей студентов // Сибирский педагогический журнал. 2011. № 10. с. 182–190.



## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

### Динамика изменений некоторых показателей физического и функционального статуса под воздействием различных нагрузок у волейболистов 15–16 лет

Болтаев Акмаль Акрамович, преподаватель

Узбекский государственный университет физической культуры и спорта (г. Ташкент)

*В статье проанализирована динамика изменений некоторых показателей физического и функционального статуса у волейболистов 15–16 лет под влиянием тренировок и игровых нагрузок. Установлено, что исходные показатели, взятые до тренировок и тестов, снизились под влиянием данных тренировок и тестов. Однако эти показатели снизились еще больше после игровых нагрузок. Такое положение дел свидетельствует о том, что физические способности и функциональные компоненты волейболистов, участвовавших в исследовании, сформированы не в полной мере.*

**Ключевые слова:** показатели физического и функционального статуса, тест, нагрузка, прыжок, челночный бег, тренировка, игра, частота сердечных сокращений (ЧСС), частота дыхания (ЧД).

**Актуальность работы.** В волейболе, как и во всех видах спорта, поддержание высокого уровня технико-тактического мастерства с помощью долгосрочных тренировок и нагрузок соревнований определяется не только физической подготовкой, но и в большей мере зависит от функциональных возможностей. Однако, как известно из некоторых источников, под воздействием тренировок и нагрузок соревнований физические и функциональные возможности резко снижаются даже у очень опытных спортсменов.

Надо отметить, что в некоторых случаях наблюдалось снижение показателей физического и функционального статуса и после некоторых тестовых нагрузок. Это происходит из-за того, что в промежутках между тренировками и соревнованиями и по их окончании не уделяется серьезное внимание проведению восстанавливающих работоспособности релаксационных упражнений [2], [3], [4], [8].

**Цель исследования.** Изучение динамики изменений некоторых показателей физического и функционального статуса у 15–16 летних волейболистов под воздействием различных нагрузок (тренировки, соревнования, тестовые нагрузки).

**Объект исследования.** были выбраны 43 волейболиста в возрасте 15–16 лет, занимающихся во 2-детско-юношеской спортивной школе г. Ташкента. В исследовании были использованы следующие метод-тесты: подсчет максимального количества касаний руками маркера, установленного на высоте 43 см от кончиков вытянутых рук, в прыжке (прыжковая выносливость), определение с помощью аппарата MiVand-2 частоты сердечных сокращений (ЧСС) и артериального давления (АД), определение частоты дыхания (ЧД).

**Результаты исследования и их анализ.** Как стало известно из сравнительного анализа результатов исследования, до и после тренировок у 15–16 летних волейболистов прослеживалась динамика сильно отличающихся друг от друга изменений специальных показателей работоспособности. Например, максимальное количество прыжков до маркера, установленного на высоте 43 см, составляет у этих юных баскетболистов  $31,9 \pm 3,44$ . Значит можно констатировать, что эта цифра максимального количества вертикальных прыжков отражает работоспособность по прыжкам данных ребят. Но возникает вопрос — достаточна или нет для волейболистов этого возраста работоспособность в объеме такого максимального количества прыжков? По данным А. В. Суханова, Е. В. Фомина, Л. В. Булыкиной (2012), [6], на протяжении одной игры из 5 партий высококвалифицированные волейболисты только для нападающих ударов и постановок блока делают в среднем 106 прыжков, в зависимости от игровых функций диапазон индивидуальных показателей составляет 76–114 раз. А на протяжении одной тренировки только для ударов и постановки блока приходится прыгать до 147 раз. Кроме этого, этим волейболистам приходится прыгать еще до 250 раз для выполнения других технических приемов (передача мяча, подача мяча) и отвлекающих действий. Исходя из этого, средний показатель максимального количества прыжков ( $31,9 \pm 3,44$  раз), зафиксированный у участвовавших в исследовании юных волейболистов, не может считаться достаточным. Также сравнительно высокие кардиопульсометрические цифры этого показателя свидетельствуют о том, что прыжковая работоспособность не сформирована оптимально. Исходя из этого аспекта, тесты по определению максимального



количества прыжков, другие тесты, отражающие скоростные работы, определение функционального значения тренировочных нагрузок очень важны при более объективной оценке специальной работоспособности волейболистов. Так как у участвовавших в исследовании 15–16

летних волейболистов до теста на максимальное количество прыжков ЧСС составляла  $77,5 \pm 2,83$  раз/мин., после тестовых нагрузок эти показатели составляли  $129,4 \pm 3,92$  раз/мин (1-таблица).

Таблица 1

Динамика изменений показателей работоспособности до и после тренировок и тестовых нагрузок у 15–16 летних волейболистов –  $n=43$  ( $\bar{X} \pm d$ )

| Функциональные тесты   | Результаты тестов движения | ЧСС (раз/мин)                        | ЧД (раз/мин)                       | АД (мм/р. с.)                        |                                    |
|--|----------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
|  |                            |                                      |                                    | Систолическое давление               | Диастолическое давление            |
| Тесты движений   |                            |                                      |                                    |                                      |                                    |
| максимальное количество прыжков до установленного на высоте 43 см маркера (раз): до тренировки | $31,9 \pm 3,44$            | $77,5 \pm 2,83$<br>$129,4 \pm 3,92$  | $14,3 \pm 1,12$<br>$35,6 \pm 2,26$ | $117,9 \pm 3,17$<br>$147,5 \pm 4,22$ | $81,9 \pm 2,17$<br>$77,3 \pm 2,01$ |
| после тренировки   | $25,5 \pm 3,12$            | $159,2 \pm 5,02$<br>$168,6 \pm 5,39$ | $37,7 \pm 2,76$<br>$41,3 \pm 3,44$ | $156,5 \pm 3,71$<br>$161,7 \pm 3,89$ | $75,2 \pm 2,11$<br>$77,8 \pm 2,11$ |

Примечание: ЧСС — частота сердечных сокращений; ЧД — частота дыхания; АД — артериальное давление; в числителе — до теста; в знаменателе — после теста

С целью изучения объективности данной мысли или вывода мы провели дополнительное исследование по выяснения динамики изменений специальной работоспособности у 15–16 летних волейболистов до и после нагрузок смоделированной игры, состоящей из 5 партий. Результаты исследования приведены во 2-таблице. Из отмеченных в таблице результатов становится известно, что

по итогам соответствующего теста максимальное количество прыжков до начала игры составляет  $34,5 \pm 3,47$  раз. Такой средний показатель несколько выше (2,5 раза) показателя максимального количества прыжков, взятых до тренировок, что возможно связано с эмоционально-мотивационной активностью, обычно возникающей перед игрой.

Таблица 2

Динамика изменения у 15–16 летних волейболистов специальной работоспособности до и после нагрузок игры, состоящей из 5 партий –  $n=24$  ( $\bar{X} \pm d$ )

| Функциональные тесты   | Результаты тестов движения | ЧСС (раз/мин.)                       | ЧД (раз/мин)                       | АД (мм/р. с.)                        |                                    |
|--|----------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
|  |                            |                                      |                                    | Систолическое давление               | Диастолическое давление            |
| Тесты движения   |                            |                                      |                                    |                                      |                                    |
| максимальное количество прыжков до установленного на высоте 43 см. предмета (раз): до игры | $34,5 \pm 3,47$            | $78,3 \pm 3,12$<br>$129,7 \pm 3,94$  | $13,7 \pm 1,28$<br>$39,2 \pm 3,16$ | $121,4 \pm 2,15$<br>$147,6 \pm 5,01$ | $78,5 \pm 2,12$<br>$75,2 \pm 2,04$ |
| после 2 парти  |                            | $137,2 \pm 4,12$                     | $32,5 \pm 2,46$                    | $139,6 \pm 4,07$                     | $70,7 \pm 1,92$                    |
| после 4 партии   |                            | $143,8 \pm 4,36$                     | $37,3 \pm 2,93$                    | $143,5 \pm 4,72$                     | $74,2 \pm 2,11$                    |
| после 5 партии (после завершения игры)   | $27,2 \pm 2,83$            | $147,6 \pm 4,79$<br>$155,7 \pm 5,12$ | $39,7 \pm 3,08$<br>$43,9 \pm 3,95$ | $153,9 \pm 5,11$<br>$161,2 \pm 5,91$ | $73,5 \pm 2,07$<br>$74,7 \pm 2,16$ |

Примечание: ЧСС — частота сердечных сокращений; ЧД — частота дыхания; АД — артериальное давление; в числителе — до теста; в знаменателе — после теста.

То, что показатели тестов, полученные до игровой нагрузки, резко упали после игры (после 5 партий), а функциональные значения тестовых и игровых нагрузок (ЧСС, ЧД, АД), взятые до игры, резко возросли по сравнению с показателями, взятыми после игры, в том числе после каждой партии (5 партий), свидетельствует о довольно слабом развитии специальной физической работоспособности у этих юных волейболистов.

**Вывод.** Основываясь на результатах проведенных исследований, можно прийти к мнению, что снижение после тренировочных и игровых нагрузок результатов тестов (максимальное количество прыжков  $34,5–31,9$  раз, бег елочкой  $26,7–24,5$  сек.), проведенных для выяснения специальной физической работоспособности 15–16 летних волейболистов, и повышение значения нагрузок свидетельствует о недостаточной сформированности физической и функциональной подготовки. При все более

усиливающейся конкуренции в современном волейболе, резком росте объема и интенсивности нагрузок, для достижения высоких результатов надо обладать отлично сформированными интегрированными физическими, технико-тактическими и психофункциональными возможностями.

#### *Литература:*

1. Беляев, А. В., Савин М. В. Волейбол. // Учебник. ISBN 978–5–98724–059–5. 2009. — 360 с.
2. Волков, Л. П. Теория и методика детского и юношеского спорта. — Киев: Олимпийская литература, 2002. — 294 с.
3. Годик, М. А. Физическая подготовка футболистов. М.: Терра-Спорт, 2006. -272 с.
4. Матвеев Л., П. Общая теория спорта и ее приклад/ Л. П. Матвеев.-Изд. Четвертое, испр. И доп.-СПб. [и др.]: Лань, 2005. — 377, [1]с.: ил., табл.; 21 см.; ISBN 5–8114–0585–5: 3000.
5. Платонов, В. Н. Система подготовки спортсменов в Олимпийском спорте. Общая теория и её практическое приложение: Учебник для тренеров I кН-К.: Олимпийская литература, 2015. — 1. — 680 с.
6. Суханов, А. В., Фомин Е. В., Булыкина Л. В. Прыгучесть и прыжковая подготовка волейболистов // Методическое пособие. М., 2012.
7. Фурманов, А. Г. Подготовка волейболистов. Минск, МЕТ, 2007. — 329 с.
8. Холодов, Ж. К., Кузнецов В. С. Теория и методика физической культуры и спорта. Учебник. 12-е изд., исп. — М.: Академия, 2014. — 480 с.

# КУЛЬТУРОЛОГИЯ

## Анализ произведений Абдулхая аль-Лакнави

Жамалов Саъдулла, старший преподаватель  
Международная исламская академия Узбекистана (г. Ташкент)

*В статье представлен тематический анализ произведений Абдулхая аль-Лакнави. На основе изучения работ ученого определены перспективы следующих этапов исследования.*

**Ключевые слова:** Абдулхай аль-Лакнави, «Аль-Фавейда аль-Бахия», Маварауннахр, сокровищница книг.

В трудах историка и ученого-правоведа Абдулхая аль-Лакнави (1847–1886) нашли отражение общественно-политические взгляды, а также точки зрения на важные юридические вопросы всех ученых-правоведов, известных со времени зарождения исламского права. Поэтому изучение его трудов весьма актуально и в настоящее время.

Абдулхай аль-Лакнави в течение тридцати девяти лет написал более ста двадцати работ, что свидетельствует о его высокой работоспособности, восемьдесят шесть из них созданы на арабском языке. После ознакомления с его трудами среди них можно выделить следующие тематические группы: сорок восемь произведений посвящены фикху и хадисам, шестнадцать — истории, тринадцать — афоризмам, пять — грамматике, по два — морфологии и логике.

Книга «Аль-Фавейда аль-Бахия» [1], написанная Абдулхаем аль-Лакнави, является одним из важнейших источников сведений о средневековых ученых. В этой и других своих работах он приводит доказательства из аятов Священного Корана и более поздних хадисов, чтобы обосновать определенную точку зрения на юридический вопрос и разрешить его в полном соответствии с нормами ислама.

Следующая работа из наследия Абдулхая аль-Лакнави — «Ар-Рауф и Ат-Такмил». Она была подготовлена к публикации известным ученым Абдульфаттахом Абу Гуддой и опубликована в египетском издательстве «Дар ас-Салам» в 2000 году. Первое издание данной книги увидело свет в Объединенных Арабских Эмиратах при содействии Министерства по делам фондов. Другие труды Абдулхая аль-Лакнави недостаточно изучены. При этом в своей книге «Шарх Муватто Малик» («Комментарий к Муватту Малика») преподаватель теологии Университета Объединенных Арабских Эмиратов Такиюддин ан-Навви Абдулхай указывает, что произведение «Комментарий к Муватту имама Мухаммеда» аль-Лакнави было написано на персидском языке. Эта книга была несколько раз издана в Индии и пользовалась огромным успехом среди арабских ученых.

В своих трудах «Аль-Фавейда аль-Бахия», «Хайр аль-Амаль биз-зикр тарамим аль-Франки махал» («По-

хвальное упоминание о биографии ученого Фрэнка»), «Ан-Насиб аль-Авфар фи тароджим уль-аль-миат ас-салисат ашара» («Самый богатый вклад в биографии 113 ученых»), «Инба ал-хуллан би анба улама Хиндистан» («Сообщения ал-Хилал в трудах индийских ученых»), «Тараб ал-амасил би таражум ал-афадил» («Отрывки из биографии выдающихся ученых») Абдулхай аль-Лакнави выступает как энциклопедист.

Среди печатных книг на арабском и персидском языках, в марте 2008 года пожертвованных Х. Султоновой Международной исламской академии Узбекистана (бывш. Ташкентский исламский университет), был сборник работ Абдулхая аль-Лакнави, опубликованный в 1305/1887 годах Алави Мухаммедом Али Бахшиханом аль-Лакнави. Сборник открывает произведение «Мулла Джалал», которое является комментарием к труду «Тахрир аль-Мантик Муллы Джалалиддина» Мухаммада ибн Асад ад-Даввани (ум. 909/1502). Работа посвящена исследованию законов логики, процессу приобретения знаний. Для помощи в понимании темы читателю предлагается решение различных практических вопросов. Данное произведение на протяжении многих лет было ценным руководством по составлению учебников для медресе.

Среди печатных трудов аль-Лакнави, хранящихся в библиотеке Международной исламской академии Узбекистана, особое значение имеет «Сихахат аль-Фикр» [2]. Эта работа по юриспруденции была написана двадцать восьмого Раби-ас-Сани в четверг, 1287 г. н. э. / в среду, 5 июля 1870 г., в Лакнав. Согласно Ибн Масуду, читать такбир громко во время молитвы считается би'да [2, с. 17]. Также в этой работе приводятся мнения таких выдающихся ученых, как Тирмизи, Ибн Маджа, Ахмад ибн Ханбаль, Ибн Хизамат, Насаи и Абу Дауд [2, с. 18]. В заключительной главе произведения подчеркивается, что лучше произносить имя Аллаха на похоронах про себя, нежели вслух.

Работа Аль-Лакнави под названием «Тухфат ат-талаба фи хукм масх ар-ракабат» состоит из двух глав, посвященных протиранию шеи при совершении масха. В первой главе рассматриваются связанные с этим хадисы от Абу

Талха, приведенные в его книге «Тахзиб ат-Тахзиб». Вторая глава посвящена словам Пророка Мухаммеда в связи с необходимостью протирания шеи и высказываниям других известных исторических личностей, включая мнение Абу Джафара из его труда «Сахиб аль-Бахре» о том, что иногда это является ересью, иногда — сунной. В заключение в работе определяется, к чему относится масх — к сунне, му-стахабу, макруху или бид'а. Дается ценный совет о том, как провести протирания шеи, при этом каждое утверждение основано на цитатах из авторитетных источников, таких как «Хулоса» и «Фатаваи Кадихон».

Работа Аль-Лакнави «Зайлуху аль-мусамма бимазилат ад-дирийат» («Заполнение конца знанием») состоит из нескольких томов. Первый том начинается с главы «Ат-Тахарат» и заканчивается разделом «Вакф». Второй том содержит биографии великих людей. Цитаты взяты из «Аль-Тахзиб ва-т-тахзиб». Имена ученых и известных людей приведены в алфавитном порядке, биографии каждого из них подробно проиллюстрированы сведениями из

различных исторических источников. Например, после буквы «Алиф» дана полная биография Убайя ибн Кааба ибн Кайса бин Убайда ибн Зайда аль-Хазраджий аль-Ансари, приведены даже его прозвища «Абу Мунзир» от Пророка Мухаммеда и «Абу Туфаил» от Умара ибн аль-Хаттаб. Эта работа была опубликована в двадцать девятом Рамадане 1293 г. / сентябрь 1876 г. В конце труда опубликована также еще одна книга Имама аль-Калама («Имам аль-Калам»), написанная в двадцатый месяц месяца Раби аль-Аввал (1294 г./1877 г.).

В заключение необходимо отметить, что изучению научного и духовного наследия Абдулхая аль-Лакнави не было уделено достойного внимания. Аль-Лакнави в своих трактатах, посвященных юриспруденции, хадисам, логике, истории и языку, выступал в защиту ханафитского мазхаба. Поэтому научная деятельность Абдулхая аль-Лакнави способствовала тому, что ханафиты сосредоточились на сборе хадисов, которые ученый использовал для защиты высказываний Абу Ханифы.

#### Литература:

1. Лакнави Абдулхай. Аль-Фавейда аль-Бахия фи Тароджим аль-Ханафийя / под ред. Ахмад аз-За'би. — 1-е изд. — Бейрут — Ливан: Дар аль-Аркам ибн Аби Аль-Аркам, 1998.
2. Аль-Лакнави Абдулхай. Сибяхат аль-Фикр фи аль-Джахр биз-зикр. — Бейрут, 1988. — 224 с.
3. Аль-Лакнави Абдулхай. Тухфат ал-ахйар фи ихйа санад саййид ал-абрар. — Бейрут, 1992. — 232 с.
4. Абу Мухаммед Абдулкадир ибн Абу аль-Вафа Аль-Кураши. Аль-Джавахира Аль-Мудия Фи Табакат Аль-Ханафийя. — Каир: Хиджр ли-т-тибаат ва нашр, 1993.

## Особенности культуры делового общения в учреждениях дополнительного образования

Савенко Софья Владимировна, студент;

Научный руководитель: Степанова Татьяна Павловна, кандидат педагогических наук, доцент  
Челябинский государственный институт культуры

*В статье рассматриваются отличительные особенности, специфика и условия формирования культуры делового общения в учреждениях дополнительного образования.*

**Ключевые слова:** деловое общение, дополнительное образование, учреждение дополнительного образования.

В современных социально-экономических условиях в сфере дополнительного образования всё большее значение приобретает имидж учреждения, складывающийся из взаимовлияния различных факторов — важнейшим из которых является культура делового общения персонала.

На сегодняшний день в политической и бизнес-сфере существуют общепринятые международные правила делового взаимодействия. В сфере дополнительного образования, в настоящий момент, нет унифицированной системы правил корпоративного «поведения», в каждом отдельном учебном заведении,

зачастую, стихийно складывается своя культура делового общения.

Актуальность исследования культуры делового общения в учреждениях дополнительного образования обусловлена необходимостью подготовки специалистов с высоким нравственным и культурным уровнем, способных эффективно решать поставленные задачи и поддерживать престиж учреждения в современных непростых условиях рыночной экономики.

Под деловым общением мы понимаем многомерный процесс коммуникации в профессионально-предметной сфере для осуществления значимых целей.

Культура делового общения в сфере дополнительного образования на сегодняшний день не получила достаточного освещения в научной литературе. А. Г. Исмагиловой, О. Ю. Кузнецовой, В. М. Фалей и др. достаточно подробно изучена культура делового общения в учреждениях дошкольного образования.

Большая часть научных работ имеет узко-педагогическую направленность. Таковы работы В. С. Грехнева, А. А. Леонтьева, М. В. Фалей, В. А. Кан-Калик, И. В. Колосовой, М. В. Телегина и других, посвящённые специфике педагогического общения.

Наиболее близко к современному пониманию культуры делового педагогического общения, на наш взгляд, подходит М. В. Фалей. В учебное пособие данного автора включен раздел «Стили педагогического общения и управления», в котором сделан акцент на перспективность индивидуального коммуникативного стиля и изложена методика его создания [4, с.40].

Но сфера делового общения не ограничивается коммуникацией между педагогом и учеником — профессиональная коммуникация осуществляется также на уровнях «преподаватель-родитель», «преподаватель-преподаватель», «преподаватель-иные сотрудники учреждения», а также между иными сотрудниками учреждения.

И. Н. Кузнецов выделяет ряд коммуникативных умений и навыков, владение которыми необходимо для любого профессионала, работающего в учреждении [2, с. 8]:

- умение формулировать цели и задачи общения;
- умение организовать общение и управлять им;
- умение ставить вопросы и конкретно отвечать на них;
- владение навыками и приемами, тактикой и стратегией общения;
- умение вести разговор, деловое совещание и т. п.;
- способность анализировать конфликты и разрешать их;
- умение доказывать и обосновывать, аргументировать и убеждать,
- умение достигать соглашений и решений, вести беседу, дискуссию, диалог, спор, переговоры.

В. А. Кузнецовым и О. Ю. Кузнецовой были проведены исследования культуры делового общения в учреждении дошкольного образования, на основании которых было выявлено, что формирование и развитие культуры делового общения в учреждении требует создания специальных условий для этого [1].

О. Ю. Кузнецовой перечислены следующие условия формирования делового общения [3, с. 140]:

- коммуникативно-деятельностные условия (наличие коммуникативных способностей для достижения целей профессиональной деятельности)
- индивидуально-психологические условия (высокая культура делового общения)
- ценностно-смысловые (мотивация к эффективной профессиональной деятельности).

Вышеизложенное в значительной степени может быть применимо и к учреждениям дополнительного образования. Но, тем не менее, в данной образовательной сфере имеется своя специфика, которую необходимо учесть.

Понятие «дополнительного образования» на законодательном уровне было закреплено в законе РФ «Об образовании» от 1992 года. В соответствии с ныне действующим законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012, дополнительным образованием называется вид образования, направленный на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени [5].

Исходя из этого, перед дополнительным образованием стоят особые задачи, что непосредственно накладывает влияние и на особенности культуры делового общения персонала соответствующих учреждений.

Также учреждения дополнительного образования, к сожалению, находятся в более сложных финансовых условиях, чем иные государственные образовательные учреждения. На сегодняшний день, в том числе и бюджетные учреждения дополнительного образования получают значительную часть доходов, оказывая платные образовательные услуги. Вливаясь в систему рыночной экономики, учреждения автоматически принимают её условия, одним из которых является владение культурой делового общения для персонала.

Таким образом, формирование и развитие культуры делового общения в учреждениях дополнительного образования является насущной необходимостью, продиктованной веянием времени. Проблемы культуры делового общения сотрудников данных учреждений на настоящий момент требуют подробного изучения и экспериментального исследования.

#### Литература:

1. Кузнецов, В. А., Кузнецова О. Ю. Деловое общение в педагогическом коллективе [Текст] В. А. Кузнецов, О. Ю. Кузнецова // Перспективы науки и образования, 2014. — № 3(9). — с. 56–62.
2. Кузнецов, И. Н. Деловое общение [Текст]: Учебное пособие / И. Н. Кузнецов. — М.: Юнити-Дана, 2005. — 378 с.
3. Кузнецова, О. Ю. Условия развития делового общения в дошкольном образовательном учреждении [Текст] О. Ю. Кузнецова // Перспективы науки и образования, 2013. — № 2. — с. 139–141.



4. Фалей, М. В. Педагогическое общение [Текст]: Учебное пособие / М. В. Фалей. — Южно-Сахалинск: СахГУ, 2014. — 116 с.
5. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. [Эл. рес.]// Консультант плюс. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения 18.11.2019)

## Влияние глобализации на культуру

Тимошенко Елизавета Александровна, учитель иностранных языков  
ГБОУ «Школа-интернат имени С. И. Здоровцева» г. Астрахани

*В статье рассматриваются проблемы проникновения информационных технологий в различные культуры и их развитие под влиянием компьютеризации. Автор считает, что с помощью средств массовых коммуникаций происходит проникновение одной культуры в другую и четкое выявление особенностей этих культур.*

**Ключевые слова:** глобализация, информационные технологии, информационная культура.

Современный мир представляет собой время культурных перемен, эпоху глобализации, процесс которой является новым этапом в развитии общества, новой формой существования социума.

Глобализация общества на сегодняшний день является одной из важных тенденцией развития цивилизации, которая оказывает влияние на все сферы жизнедеятельности общества: культуру, политику, образование, науку, экономику. Другими словами, глобализация зависит от научного, технологического и экономического развития страны. Наиболее важные перемены будут происходить в сфере культуры [3].

Глобализация в сфере культуры, конечно же, имеет положительные и отрицательные последствия. К отрицательным можно отнести то, что культурная глобализация ведет к дальнейшему вытеснению высокой культуры и полному господству массовой культуры, к размыванию культурного многообразия, демассовизации.

Положительные стороны глобализации — это налаживание культурных связей с помощью всеобщего информационного пространства. С помощью информационных технологий происходит проникновение различных культур во все точки нашей планеты, соответственно сближение государств и развитие национальных экономик.

Непосредственное влияние на культуру оказывает не глобализация в целом, а именно информационные технологии, доступная компьютеризация, интернет-ресурсы. Эпоху перехода в новое тысячелетие можно охарактеризовать как невиданное развитие различных средств коммуникации, формирование интегративной культуры мира. В этом случае говорят о том, что наступает эра новой информационной культуры. В таких условиях главное и основное значение для судеб цивилизации приобретает утверждение системы ценностей, которые ориентированы, прежде всего, на гуманистические идеалы, на то, чтобы обеспечить благоприятную среду жизни для нынешних и будущих поколений [4, с. 90].

Информационная культура проникает широко в наше общество. Культурная глобализация дает человечеству возможности широкого выбора культурных символов и институтов, которые несут большой потенциал для развития общества. Распространение культурной информации дает людям представление о других стилях и образах жизни.

Группы, втянутые в процесс глобализации, являются носителями не одной и даже не двух культур, а множества культур в целом. Наряду с этим, многие исследователи считают, что возможно сформировать новую глобальную культуру или даже несколько культур, имея в виду эталоны самых стремительно развивающихся и распространяющихся культур [3]. Другие же уверены, что идея «глобальной культуры» скорее утопична, нежели похожа на реальность.

Глобализация социальных связей людей выводит их за пределы определенной культуры, приобщает к эталонам других культур. «Сферы потребления, досуга и развлечений, так называемая массовая культура приобретают во всем мире все более гомогенный характер, мало отличаются по своему «наполнению» в обществах, принадлежащих к различным цивилизациям. Эти аспекты глобализации имеют наиболее очевидный, повседневно наблюдаемый характер и создают почву для теории универсальной вестернизации мира, для таких метаморфических понятий, как «макдонализация» (совершенно одинаковые по меню и дизайну закусовые Макдоналдса можно встретить по всему миру). Менее бросаются в глаза, но не менее значимы явления культурной глобализации в сферах производства, бизнеса, образования» [1].

Основанием диалога религий сейчас становится вопрос о том, что необходимо согласовывать ценности различных цивилизаций и вырабатывать глобальную этику человечества. Организация Объединенных Наций работает уже над такими проектами.

Взаимодействие, диалог культур приведет к взаимному обогащению, что может благотворно сказаться на постро-



ении нового миропорядка. Глобальный мир должен сохранять культурное многообразие и уважать право каждого народа действовать в соответствии с собственными культурными идеалами и ценностями. Такой проект будущего часто называют глокализацией, т. е. синтезом модернизированных локальных культур с достижениями формирующейся глобальной культуры, который происходит при взаимообогащении культур.

История человечества — это история развития, взаимодействия и диалога различных культур. С развитием средств массовой коммуникации происходит взаимодействие, взаимопроникновение различных культур, понимание особенностей разнообразных национальных культур. Проблема понимания, которая начинается от межличностного общения и заканчивается коммуникацией культур, имеет особую значимость. И, несмотря на различие национальных культур, всегда есть возможность для их диалога.

#### *Литература:*

1. Дилигенский, Г. Человек перед лицом глобальных процессов / Грани глобализации. Трудные вопросы современного развития. М., 2003. с. 48—52.
2. Лисеев, И. К. Глобализация и диалог культур. // Россия: многообразие культур и глобализация. /ответ. ред. И. К. Лисеев. М.: Канон. РООИ «Реабилитация», 2010.
3. Мамедов, Н. М. Глобализация как современное состояние общественного развития / Эпоха глобальных перемен. М., 2004. с. 10.
4. Межуев, В. М. Проблема современности в контексте модернизации и глобализации // Полития. № 3. 2000. с. 102—115.

# ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

## Анализ типичных ошибок учеников-инофонов

Агафонова Мария Владимировна, студент магистратуры  
Красноярский государственный педагогический университет имени В. П. Астафьева

Одним из результатов развития современного общества являются миграционные процессы, способствующие появлению на территории коренных народов различных диаспор, вследствие чего возникает проблема «освоения» этническими группами языка места пребывания, в частности русского, и проблема совместного обучения русскоговорящих детей и детей, для которых русский язык — неродной. В школах наблюдается увеличение количества детей-инофонов, которые владеют русским языком на низком уровне, его не всегда достаточно даже для свободной коммуникации в школьном коллективе. Дома такие дети, как правило, говорят только на родном языке, что осложняет включение ребенка в языковую среду. У большинства детей в сознании сосуществуют системы двух языков. При этом закономерности русского языка ученики воспринимают через призму родного и переносят явления родного языка в русскую речь, что часто приводит к ошибкам. Такие изменения в речевой деятельности индивида вследствие языковых контактов называется интерференцией (от лат. *inter* — между, *ferio* — ударять) [3].

По нашим наблюдениям, интерференция касается как письменной, так и устной речи детей-инофонов. В устной речи они часто допускают такие же ошибки, как и в письменной, а в письменной большинство ошибок совершаются по принципу «что слышу, то пишу».

Во время работы учителем начальных классов с полиэтническим классом вторым классом на базе МБОУ СШ 84 г. Красноярска на протяжении 2017–2018 учебного года было выявлено, что меньше всего ошибок ученики

допускают при списывании текста с готового образца. Это значит, что у детей хорошо сформирована графическая зоркость и самоконтроль. Больше всего ошибок ученики допускают при написании диктантов и изложений, что говорит о трудностях восприятия устной речи и перевода её в письменную. Нами были проанализированы 2 диктанта и 2 списывания, а также задания на составление предложений на разные темы учеников 2 класса. В эксперименте с диктантами и списыванием участвовали ученики-таджики Юсуф Б., Азизбек Р. Ниже приведены примеры двух видов работ: диктант и списывание.

2 класс, УМК Школа России. Тема: «Имена собственные»

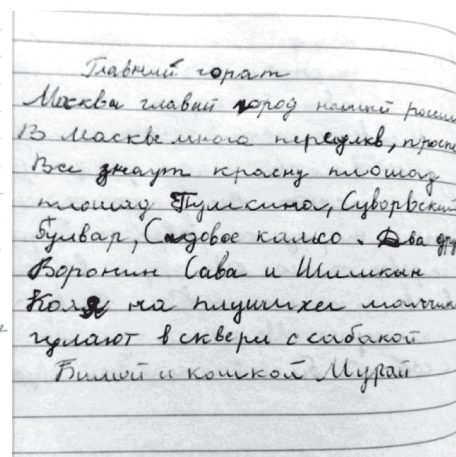
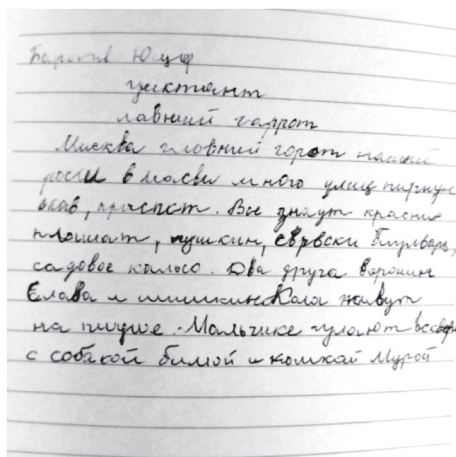
Детям предложен текст «Главный город», сначала они писали его под диктовку, а затем списывали:

*Москва — главный город нашей России. В Москве много улиц, переулков, проспектов. Все знают Красную площадь, площадь Пушкина, Суворовский бульвар, Садовое кольцо.*

*Два друга Воронин Слава и Шишкин Коля живут на Плющихе. Мальчики гуляют в сквере с собакой Бимом и кошкой Муркой. (41 слово).*

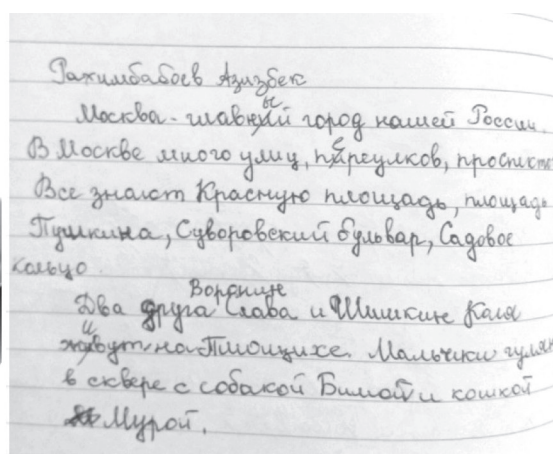
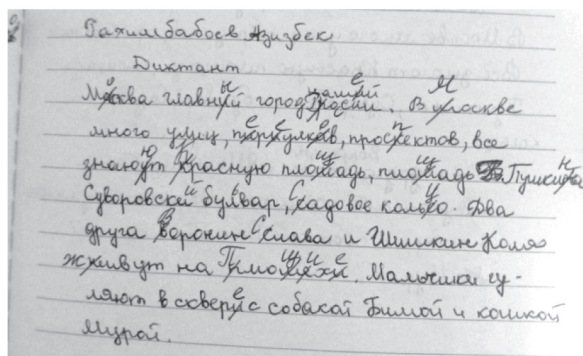
Далее мы приводим диктанты и списывания этого текста. Работа 1 выполнена мальчиком-таджиком Юсуфом Б.. Ему 8 лет, живет в неполной семье с мамой, родной язык — таджикский, поступил в русскую школу в октябре 2017 года. Дома говорят только на родном языке. Мама не проверяет домашние задания, в усвоении ребенком русского языка не содействует.

Диктант и списывание Юсуфа



.Работа 2 выполнена учеником-таджиком Азизбеком Р. Ему 8 лет, живет в неполной семье с мамой, тетей и братом. Дома чаще говорят на родном языке, но иногда

используют русский. Мама не проверяет домашние задания, в усвоении ребенком русского языка не содействует. Диктант и списывание Азизбека.



Азизбек в диктанте допустил 26 ошибок. Самая распространенная ошибка в его работе — это неверное написание заглавной буквы в начале предложений и в именах собственных.

машинные задания, в усвоении ребенком русского языка не содействует.

Сравнивая списывание и диктант, можно сказать, что в диктанте ученики допустили больше ошибок. В диктанте Юсуф Б. допустил 48 ошибок, а в списывании допущено 28 ошибок, это на 42 % меньше, чем в диктанте. Азизбек Р. В диктанте допустил 26 ошибок, а в списывании 3, это на 88,5 % меньше, чем в диктанте. В списывании допущено меньше ошибок в именах собственных, поскольку заглавная буква как бы «обращает на себя внимание» в тексте — образце. В тексте ученик видит её в образце и, как правило, не допускает ошибки. В целом причинами ошибок могут быть следующие факторы: низкий уровень овладения языком, вследствие чего большинство слов оказываются незнакомыми, невнимательность, неправильное орфографическое проговаривание. В свое время учитель и методист Д.Тихомиров писал: «Если ученик умеет произносить слово так, как оно должно быть написано, то, следовательно, он уже умеет и писать его правильно». [2] При записи по слуху дети изначально проговаривают слово неправильно, соответственно, и переносят на бумагу слова с ошибками. Например, вместо «Москва — главный город нашей России» пишут «Москва гловный горот нашый россии». В таких случаях у детей не усвоены фонетические нормы русского языка, требуется длительная систематическая работа в классе и дома.

Нурали Х.: азербайджанец, ему 9 лет, живет в неполной семье с мамой и двумя братьями, родной язык — азербайджанский, поступил в русскую школу в сентябре 2016 года. Дома говорят только на родном языке. Мама не проверяет домашние задания, в усвоении ребенком русского языка не содействует.

Ученикам дано задание: «Составь предложение о своем городе». Получены следующие варианты ответов от учеников-азербайджанцев Содика Н. и Нурали Х.: «Я в красноярске живу» (Нурали), «Город большой Красноярск», «В городе я хожу, гуляю» (Содик), «В парк красивый ходим» (Нурали), «Я в Красноярске учусь» (Содик).

В заданиях, где предлагается составить предложение или небольшой текст на заданную тему, одной из распространенных ошибок учащихся-инофонов является нарушение порядка слов в русском предложении.

При написании сочинения на тему «Золотая осень» ученики Нурали Х. и Содик Н. использовали следующие конструкции:

«Осень на улице к нам пришла. Листья с деревьев падают. Всё время дождь идёт» (Содик Н.).

«Тучи серые по небу ходят. Листья красные и желтые перекатываются по земле и шуршат. Тучи в лужах отражаются». (Нурали Х.)

При написании сочинения на тему «Первый снег» ученики Нурали Х. и Содик Н. использовали следующие предложения:

«Мы гулять ходить любим. Дни уже морозные стоят. Я во дворе с друзьями гуляю». Содик Н.

«Снег белый падает. Хлопья пушистые летят. Мы весело играем в снегу» Нурали Х.

Далее приведен анализ работ учеников 2 класса.

Краткая характеристика учеников.

Содик Н.: азербайджанец, ему 8 лет, живет в неполной семье с мамой, родной язык — азербайджанский, поступил в русскую школу в октябре 2016 года. Дома говорят только на родном языке. Мама не проверяет до-

Как видим, дети-инофоны, носители азербайджанского языка, ставят глагол в конце предложения, что соответствует нормам их родного языка, но не всегда совпадает с нормами русского. Таким образом, мы можем объяснить это тем, что в языках тюркской группы (собственно-тюркские, огузские языки) в конце предложения всегда стоит сказуемое и именно оно организует предложение в единое целое. В азербайджанском языке обычный порядок слов: подлежащее + дополнение + сказуемое:

Biz rus tilini o'rganmoqdamiz (*Мы русский язык изучаем*). В русском языке обычный порядок слов: подлежащее (группа подлежащего) + сказуемое (группа сказуемого), т. е. распространенное предложение чаще заканчивается дополнением либо обстоятельством (*Мы изучаем русский язык*). Нарушение порядка слов можно предупредить только постоянной работой на уроке с семантическими связями внутри предложения. Необходимо учить детей правильно задавать вопросы ко всем членам предложения.

Другие примеры типичных ошибок детей-инофонов в письменных работах:

— замена гласных или их пропуск: *полчат (получат), пдбгут (подбегут)*;

— слитное написание предлогов со словами: *ксталу (к столу)*;

— раздельное написание приставок со словами: *раз будил (разбудил), бес цветный (бесцветный)*;

— морфологические ошибки: *новый тетрадь, в дому, с друзьям, энтот, ихний, ивойный*;

— замена гласной сочетанием букв: *впирьот, впирьёт, фпирьот (вперёд)*;

— семантические ошибки: *вижу фильм (смотрю фильм), сделать открывание (открыть), почистила доску (вымыла доску)*. Такие ошибки встречаются как в заданиях по типу: «Составь предложение на тему/по образцу», так и в устной речи.

Нами были проанализированы диктанты и списывания учеников-таджиков: Юсуфа Б. и Азизбек Х. В ходе анализа выявилось, что в диктантах ученики в среднем на 68,3 % допускают больше ошибок, чем при списывании. Это значит, что у детей хорошо сформирована графическая зоркость и самоконтроль. Также этот результат говорит о трудностях восприятия устной речи и перевода её в письменную.

Самой распространенной ошибкой является написание заглавной буквы в начале предложения и в именах собственных. Например, Юсуф Б. допустил 11 ошибок на эту орфограмму, а Азизбек Р. 6 ошибок. Для ликвидации ошибок необходимо систематически повторять правила написания прописной буквы в начале предложения и в именах собственных.

#### Литература:

1. Желтовская, Л. Я., Обучение в 4-м классе по учебнику «Русский язык» Л. Я. Желтовской
2. Кудрявцева, Т. С. К проблеме культурно-речевой адаптации детей мигрантов // Начальная школа. — 2011. — № 5. — с. 86–89.
3. Цейтлин, С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение. М.: Просвещение, 1982. — 143 с

Во время анализа работ Нурали Х. и Содика Н. было выявлено, что ученики накладывают языковые нормы родного языка на русский при построении предложений. Нарушение порядка слов можно предупредить только постоянной работой на уроке с семантическими связями внутри предложения. Необходимо учить детей правильно задавать вопросы ко всем членам предложения.

Также к типичным ошибкам учащихся-билингвов, связанных с явлением интерференции, относятся:

1. Замена гласных или их пропуск.

2. Слитное написание предлогов и раздельное приставок.

3. Замена согласных или их пропуск.

4. Полное искажение буквенно-звуковой структуры.

5. Морфологические ошибки:

— изменение рода существительных, прилагательных, местоимений;

— неправильный выбор падежных окончаний;

— неправильные формы местоимений;

— неправильные глагольные формы;

— смешение форм причастий и образование несуществующих форм.

Едвитый (ядовитый); идеял (идеал); прилтят (прилетят); общанье (обещание);

Сабой (с собой); ксталу (к столу); обамне (обо мне); васенем (в осеннем); за хлопнул (захлопнул); во рвался (ворвался); на перерез (наперерез);

Медветь (медведь); фпиред (вперед); драца (драться); бута (будто);

Шенацотое (шестнадцатое); трирвать (тренировать); учасвить (участвовать)

Прочитываю книгу (читаю книгу); вижу фильм (смотрю фильм); казали фотографию (показали фотографию).

Решение проблемы обучения русскому языку в полиэтнических классах невозможно без изучения имеющихся подходов, методик работы. Большинство из авторов сходится в том, что отбор и представление языкового материала на уроке в полиэтническом классе соответствуют коммуникативной методике обучения языку, которая обуславливает практическую направленность обучения, функциональный подход к отбору материала, изучение лексики и грамматики на образцах речи, ситуативность.



## Тема любви в сонетах Шекспира

Айткалиева Зарина Гаспаровна, студент;

Половинкина Татьяна Викторовна, преподаватель

Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами (Узбекистан)

В эпоху Возрождения после долгих лет господства в литературе темы небесного и произведений о божестве, писатели и поэты снова начали воспевать земную любовь. Не стал исключением национальный поэт Англии и величайший драматург Уильям Шекспир.

Уильям Шекспир по праву считается одним из выдающихся поэтов эпохи Возрождения. Он написал более 150 сонетов, в которых одновременно раскрыта красота, душа и существование человека в таком трагичном мире. Все сонеты создают цикл, где собраны особенности характера и чувства лирического героя. Важно отметить, что сонеты Шекспира тесно связаны с его драматургией. Главная идея сонетов выражается в проявлении чувств лирического героя, его любви, проблемам бытия и интереса к собственной личности. Воссоздаётся образ целого мира, где одновременно борются доверие и жестокость. Сонеты Шекспира раскрывают такие ценности человека, как дружба, любовь, которым противопоставлены несправедливость мира, лицемерие и проблемы, царящие в жизни общества.

Таким образом, все сонеты Шекспира можно отнести к двум большим группам — сонеты, посвящённые другу и сонеты, посвящённые смуглой возлюбленной [2], которые, так или иначе, проникнуты таким чувством, как любовь.

Рассмотрим сонет 116, в котором ярко выражена тема вечной любви. Лирический герой задаётся вопросом:

*«...Может ли измена*

*Любви безмерной положить конец?»* [1, с. 235].

На этот вопрос лирический герой даёт ясный ответ, который заключен в том, что любовь способна на многое, несмотря на испытания и удары судьбы. Герой приводит множество фактов о прекрасном чувстве, которое соединяет двух возлюбленных. У любви нет препятствий на пути, она не угасает и не исчезает в одно мгновение:

*«Любовь не знает убыли и тлена.*

*Любовь — над бурей поднятый маяк,*

*Не меркнущий во мраке и тумане.*

*Любовь — звезда, которую моряк*

*Определяет место в океане.*

*Любовь — не кукла жалкая в руках*

*У времени, стирающего розы*

*На пламенных устах и на щеках,*

*И не страшны ей времени угрозы»* [1, с. 235].

Но всегда есть такие люди, которые разочарованы или просто не верят в любовь, считают ее «куклой жалкою в руках» [1, с. 235]. Лирический герой считает, что при таком раскладе вещей, любви вовсе не существует:

*«А если я не прав и лжет мой стих,*

*То нет любви — и нет стихов моих!»* [1, с. 235].

Через образ лирического героя передается собственное мнение автора, который считает, что любовь живёт до конца жизни вместе с нами в наших сердцах.

Сонет 102 посвящен другу. В нём также своё место обрела тема любви. Лирический герой повествует о ценности любви, о чувстве, которое должно оставаться между двумя людьми, без лишних глаз и мнений. Возлюбленным не обязательно показывать окружающим свою любовь, признания напоказ; это чувство должно быть в некоем молчании:

*«Люблю, — но реже говорю об этом,*

*Люблю нежней, — но не для многих глаз.*

*Торгует чувством тот, что перед светом*

*Всю душу выставляет напоказ»* [1, с. 207].

В сонете просматривается тенденция того, что любовь хранится лишь в любящих сердцах. Тем не менее, влюблённым сложно сдерживать чувства внутри себя, молчать о таком невероятном состоянии, как любовь. Не стал исключением и лирический герой:

*«Тебя встречал я песней, как приветом,*

*Когда любовь нова была для нас.*

*Так соловей гремит в полночный час*

*Весной, но флейту забывает летом»* [1, с. 207].

Со временем, когда пыл и страсть постепенно угасают, приходит осознание того, что и в молчании без лишних глаз, без демонстрации отношений напоказ, любовь сохраняется. Но не какая-нибудь, а именно истинная любовь будет жить и согревать любящие сердца вечно. Это, к слову о том, как различить истинную любовь от вспыхнувшей страсти и симпатии:

*«Ночь не лишится прелести своей,*

*Когда его умолкнут излинья.*

*Но музыка, звуча со всех ветвей,*

*Обычной став, теряет обаянье»* [1, с. 207].

И итог, который подводит искренне любящий лирический герой, вполне очевиден:

*«И я умолк подобно соловью:*

*Свое пропел и больше не пою»* [1, с. 207].

Интересно, что порой чувство любви ослепляет человека и затмевает всё вокруг. В сонете 141 Шекспир рассматривает любовь, которой не подвластен разум, вследствие чего человек вступает в конфликт с самим собой:

*«Мои глаза в тебя не влюблены, —*

*Они твои пороки видят ясно.*

*А сердце ни одной твоей вины*

*Не видит и с глазами не согласно.*

*Ушей твоя не услаждает речь.*

*Твой голос, взор и рук твоих касанье,*

*Прельщая, не могли меня увлечь*

*На праздник слуха, зренья, осязанья»* [1, с. 285].

Чувствами управляет сердце, которое тяжело переубедить. Лирический герой видит тысячу изъянов и в то же время он слеп, не видит и не осознаёт очевидного. Окружающей действительности не дано понять глубину души. И герой не способен освободиться от этого чувства любви, которое, в первую очередь, пагубно для него самого. Он готов быть рабом своих чувств. Уверить своё сердце — одна из самых сложных задач в жизни. Даже если объединить все пять внешних чувств воедино, они не смогут заменить сердце, которое преобладает над разумом, движет человеком, даёт ему силы идти вперёд и закрывает глаза на ошибки возлюбленного человека:

*«И все же внешним чувствам не дано —  
Ни всем пяти, ни каждому отдельно —  
Уверить сердце бедное одно,  
Что это рабство для него смертельно»* [1, с. 285].

В такой ситуации лирическому герою остаётся либо радоваться, либо искать выход. И герой сделал свой выбор: он не может уверить своё сердце, не может заставить себя отказаться от любви. Он прекрасно понимает, что это круговорот, из которого не только сложно, порой и невоз-

можно выбраться. Но любовь в сердце закрывает глаза на всё и продолжает жить:

*«В своем несчастье одному я рад,  
Что ты — мой грех и ты — мой вечный ад»* [1, с. 285].

Представленные сонеты различны по своей направленности, по своему содержанию, но объединены одним обстоятельством — чувством любви. В них особенно ярко выражено восприятие жизни лирическим героем и чувства, которые он испытывает. Именно любовь, воспеваемая как дар, движет героем и преподносит не только позитивные и счастливые моменты. В сонетах, переполненные чувствами и переживаниями влюблённых, нашли свое место боль, тоска и грусть. Все это наталкивает на мысль, что перед нами исповедь лирического героя сонетов Шекспира.

Таким образом, можно сделать вывод, что Шекспир посредством лирического героя дал собственную трактовку и обозначил критерии чувства под названием «любовь», которая должна быть вечной, безмерной, тихой и всепрощающей.

#### Литература:

1. Шекспир Уильям. Сонеты. [пер. с англ. С. Я. Маршака]. — М.: Издательство АСТ, 2018. — 320 с.
2. Сонеты Уильяма Шекспира // Википедия. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%82%D1%8B\\_%D0%A3%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D0%BC%D0%B0\\_%D0%A8%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%80%D0%B0](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%82%D1%8B_%D0%A3%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D0%BC%D0%B0_%D0%A8%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%80%D0%B0) (дата обращения: 15.11.2019).

## Образ природы в лирике Сергея Есенина

Пайзиев Бахтиёр Ходжимуратович, студент;

Половинкина Татьяна Викторовна, преподаватель

Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами (Узбекистан)

Сергей Есенин — один из выдающихся поэтов расцвета Серебряного века. В его лирике присутствует много жизненных тем. Одной из ведущих тем творчества Есенина является тема русской природы.

В своей поэзии Есенин отражает деревенскую жизнь, где его глазами все оживает и преобразуется яркими тонами, которые имеют отличительную особенность в стихотворениях. Жизнь и творчество у Есенина были неразрывно связаны. Поэтому можно говорить о том, что в его произведениях есть автобиографичное начало. Таким образом, доверяя читателю свою душу, стихотворения поэта вызвали у почитателей его творчества сопереживание.

Выше было упомянуто, что жизнь в стихотворениях изображается в ярких тонах. Действительно, многокрасочная цветовая палитра играет важную роль в произведениях Есенина, особенно в ранней лирике, которая наполнена мечтами и иллюзиями, любованием и воспеванием природы.

Каждый цвет палитры художника Есенина несет в себе определенный смысл. К примеру, алый цвет, цвет роз используется автором при описании нежности и юности («*Выткаться на озере алый свет зари*» [1, с. 28]), желтый — создание лирических героев («*Про волнистую розь при луне по кудрям ты моим догадайся*» [1, с. 253]), цвет лазури, синий цвет, который чаще всех встречается в стихотворениях Есенина в качестве эпитета, символизирует Россию («*Несказанное, синее, нежное...*» [1, с. 215]), а малиновый цвет — звон колоколов или при необходимости придания пейзажу звучности («*О Русь — малиновое поле...*» [1, с. 83]).

Но нельзя прямо относить определенный цвет к тому или иному явлению. В зависимости от выбранного поэтом цвета, он может изобразить и душевное состояние лирического героя, его думы и переживания. Примером служат поздние стихотворения Есенина, в которых посредством мрачных красок прослеживаются обреченность и усталость.



Наиважнейшую роль в лирике Есенина занимает человек. Природа соотносится с крестьянами и деревенским бытом. По мнению Есенина, человек — неотъемлемая часть природы. Поэтому в лирике поэта мы видим много переплетений человека и природы, раскрытие образов человека через природу. В стихотворениях мы можем встретить калек, нищих и рекрутов, что добавляет некую грусть в общее повествование, но не омрачает его. Есенин хочет донести до читателя одну истину — крестьянская жизнь должна пребывать в полной гармонии с природой.

Живую природу поэт изображает, в том числе, и через образы животных. Стихотворения на данную тематику наполнены печалью и огромной любовью к братьям нашим меньшим. К примеру, стихотворение «Песнь о собаке» содержит следующие умильные строки:

*«До вечера она их ласкала,  
Причесывая языком,  
И струился снежок подталый  
Под теплым ее животом»* [1, с. 145].

Связь с природой прослеживается и в стихотворениях, которые наполнены любовью к женщине. Образ женщины и образ природы образуют синтез прекрасного. Автор наделил явления природы женскими чертами.

Ярким примером являются образы Зимы, Метелицы, Вьюги и Весны в стихотворении «Поёт зима — аукает». Сам автор считал это произведение детским опытом, поэтому опубликовано оно было только спустя четыре года после написания.

В стихотворении прослеживается интерес поэта к удивительному миру природы. Лирический герой находится в зимней сказке. Волшебные персонажи, являясь тому подтверждением, также несут функцию надежд и грез.

В данном произведении прослеживается синтез женского образа с природой посредством образа Зимы, которая выступает в роли любящей матери, поющей колыбельную:

*«Поет зима — аукает,  
Мохнатый лес баюкает»* [1, с. 17].

Второй женский образ, являющийся объектом синтеза — образ Метелицы. В стихотворении её образ можно соотнести с образом Снежной Королевы. Автор преподносит образ Метелицы читателю очень заманчивым, прекрасным, и в то же время, от нее веет холодом, который может в миг оттолкнуть и отпугнуть от себя:

*«А по двору метелица  
Ковром шелковым стелется,  
Но больно холодна»* [1, с. 17].

Еще один синтезирующий образ — образ Вьюги, предстающий перед читателем как образ Злой Волшебницы. Она нисколько не щадит маленьких и беззащитных воробышков:

*«А вьюга с ревом бешеным  
Стучит по ставням свешенным  
И злится все сильнее»* [1, с. 17].

И в надежде на помощь и спасение, пташкам снится Красавица Весна, олицетворяющая доброе начало в стихотворении:

*«...У мерзлого окна.  
И снится им прекрасная,  
В улыбках солнца ясная  
Красавица весна»* [1, с. 18].

Несмотря на то, что все синтезирующие образы можно подразделить на добрых и злых, автор призывает читателей ценить и понимать красоту всей природы. Как поется в одном из кино-шлягеров на стихи Эльдара Рызанава:

*«У природы нет плохой погоды!  
Каждая погода — благодать...»* [3].

Многие стихотворения Есенина наполнены раскрытием необычайного мира природы. Стихотворение «Черемуха» одно из таких. Центральный образ в произведении занимает образ Черемухи — синтезирующий образ природы, который предстает перед читателями в роли молодой и красивой девушки:

*«Черемуха душистая  
С весною расцвела  
И ветки золотистые,  
Что кудри, завила»* [2, с. 98].

Здесь прослеживается и еще один образ — образ Весны. Только теперь она не снится, а наяву помогает обрести новый облик Черемухе.

Черемуха расцветает и от песен Ручья. Здесь наблюдается излюбленный прием Есенина — олицетворение. В образах Черемухи и Ручья прослеживается образ влюбленной пары:

*«Ручей волной гремячу  
Все ветки обдает  
И вкрадчиво под кручею  
Ей песенки поет»* [2, с. 98].

Таким образом, посредством центральных образов стихотворения, автор раскрывает всю красоту природы весной, которую можно соотнести и с расцветанием человеческой души.

Природа и её удивительный мир в лирике Есенина — это не статичные картины. Она будто оживает, все её явления мелодичны и сопровождаются звонкими мотивами. Сергей Александрович избрал путь изображения своей действительности. Поэтому, с взрослением, яркие краски сменялись тусклыми, а образы девушек — образами женщин и стариков. Таким образом, природа в лирике Есенина раскрывает не только глубины человеческой души, но и окружающую действительность.

#### Литература:

1. Есенин, С. А. Полное собрание сочинений. В 7-ми томах. Том 1. Стихотворения. Подготовка текста и комментарии А. А. Козловского — М.: «Наука» — «Голос», 1995. — 672 с.

2. Есенин, С. А. Полное собрание сочинений. В 7-ми томах. Том 4. Издание 2-е. Стихотворения, не вошедшие в «Собрание стихотворений». Составитель, подготовка текста и комментарии С. П. Кошечкина, Н. Г. Юсова — М.: ИМЛИ РАН, 2004. — 544 с.
3. Эльдар Рязанов: Стихи // Православный журнал ФОМА. URL: <https://foma.ru/eldar-ryazanov-stihi.html> (дата обращения: 25.11.2019).

## Understanding the language of medicine and the ways of medical terms translation

Halilova Guzal Abdupattahovna, senior lecturer  
Uzbekistan state world languages university (Tashkent)

Medicine is one of the oldest spheres of human knowledge, so it is natural that the medical terminology differs in a number of quality features related to the history of its formation and development.

Modern medicine has its origins from ancient Greece; accordingly the main contribution to medical terminology was introduced by the Greek language.

Medical translation, like any other highly specialized technical translation, presents very high demands on the translator. Translation of medical texts is one of the most important types of translation, since it requires not only a good command of the language, but also, often, cannot be fully done without proper medical knowledge.

The problems lie in the essence of the morphology, syntax, style, cultural differences, generally specific. Thus, the translator of medical texts must take into account the peculiarities of the language system, source language and the target language, paying attention to compliance and transformation related to all language levels. «Some words of common lexicon in medical texts acquire additional meaning and become medical terms.» For example, noun *reduction* means decrease in common lexicon but in medical texts it has different meanings such as: *reduction — ticklish, reduction treatment — nashavandlarningqabulqilishdozasinikamaytirish, reduction diet — yog' li moddalarkambo'lganparhez, reduction in circulation — qonaylanishinisekinlashtirish.*

One of the distinguishing features of medical translation is a high level of terminology, the use of abbreviations and acronyms. Abbreviations reveal a number of grammatical features. Accuracy and the uniqueness of abbreviation is important in any field of science, but in medicine, this problem seems vital, because, unfortunately, the frequent cases of harm to the patient, even death as a result of misinterpretation of medical abbreviations. In the English language there is a tendency to reduce every term. The Uzbek language is far behind in terms of numbers of abbreviations: what is called a term in the Uzbek language, in the English language is transformed into an abbreviation:

*For example: LK «left kidney» `chap buyrak; RK «right kidney» `o'ngbuyrak; LN «liquid nitrogen» `suyuqazot'*

Medical translation is a responsible task, because the human's life and health often depends on it. «Reading in the source language almost automatically calls the a message in the target language; translator should only check once again the source code to ensure that none of the elements of the source language is forgotten, then the translation process is completed»

The transformations that can be used to make the transition from the original units to units of the translation in this sense, is called translation (intralanguage) transformations. Since the translation of transformation carried out with the linguistic units that have a content plan and a plan of expression, are formal semantic in nature, transforming both the form and the value of the original units. It is important to note that we are talking about the transformation of the existing positions in linguistics transformational theory.

The main purpose of the translation is the achievement of adequacy. Adequate, or as it is called equivalent translation is such a translation, which is carried out at an appropriate level and sufficient enough for transmission of the content in unchanged way, subject to an appropriate plan of expression, i.e., rules of target language. The main task of the translator in achieving adequacy is skillfully produce various translation transformations, in order to transmit all information contained in the original text as accurately as possible, in compliance with the relevant rules of target language.

If we talk about the use of translation techniques in the translation of medical terms then it is important to mention about features of translation of medical terms. Most frequency transformation to medical terms is a transliteration. Indeed, the vast majority of terms — the names of diseases and other internal processes of the body are borrowed from the Latin language, they are international, and so they are often transmitted from one language into another via transliteration: for example:

*lymphadenopathy — limfoadenotapia;  
myocarditis — miokardit;  
hypertrophic cardiomyopathy — gipertrofikkardiomiotapia;  
cytolysis — tsitoliz;  
dialysis — dializ*

The term should be short, because this ensures its easy storage and widespread use. In our view, the requirement of short term, to some extent contrary to some other systems

and structures of its actual value. The more number of features of the concept is reflected in the term, the more fully it gives an idea about this concept, but with the increasing number reflective signs the term becomes inconvenient in practical use. Term is always the result of professional thinking. The main and the most important requirements to be met by the term are unambiguous and linguistic correctness, consistency and derivatives.

In the terminology synonyms are the result of the existence of two options, complete and brief ones. These include cases of the parallel use of an abbreviated version, and the full form of the name:

**ACTH** — *adrenocorticotropic hormone-Adrenokortikotropgormon;*

**AIDS** — *acquired immunodeficiency syndrome-ortirganimmunitettanqisligisindromi;*

**EBM** — *evidence based medicine-tabobatdailmiya-soslanganyondashuv;* **EDRF** — *endothelium-derived relaxing factor-endotelial dam olishomili;*

**DNA** — *deoxyribonucleic acid-deoksiribonukleik-kislotsi;*

**MAP** — *mean arterial pressure-o»rtacha arterial bosim;*

**CLL** — *chronic lymphocytic leukemia-Surunkalilenfositikleykemiya;*

**CBC** — *complete blood cell count — umumiy-qontashxisi;*

As part of the one-word medical terms, there are three main structural types of terms: simple, affixal and complex

terms. Under the simple (or root) term single-word terms are commonly understood, the basis of which coincides with the root, for example:

*back, balm, cell, cancer, diet, disease, neck, nerve, pill, vein, womb, cast, sole, sore, rib, leg, nape, navel, pox;*

*orqa, hujayra, saraton, parhez, kasallik, bo»yin, nerv, dori, tomir, bachadon, gips, og»riq, qovurg»a, oyoq, temiratki, ensa, teritoshmasikasalligiteritosh-masikasalligi;*

The main purpose of the translation is the achievement of adequacy. Adequate, or as it is called equivalent translation is such a translation, which is carried out at an appropriate level and sufficient enough for transmission of the content in unchanged way, subject to an appropriate plan of expression, i. e., rules of target language. The main task of the translator in achieving adequacy is skillfully produce various translation transformations, in order to transmit all information contained in the original text as accurately as possible, in compliance with the relevant rules of target language.

The more number of features of the concept is reflected in the term, the more fully it gives an idea about this concept, but with the increasing number reflective signs the term becomes inconvenient in practical use. Term is always the result of professional thinking.

Modern linguistics has thoroughly studied the language of science. One of the hallmarks of this style is the abundance of terms and highly specialized vocabulary.

*References:*

1. Anderson David. Medical Terminology: The Best and Most Effective Way to Memorize, Pronounce and Understand Medical Terms: Second Edition., NY., 2016. P-39–41
2. Betancourt B, Treto L. Analysis of the use of acronyms and initialisms as cultural referents in medical texts. Santa Clara: Central University «Marta Abreu» of Las Villas; 2011.

## ПРОЧЕЕ

### Информационные технологии в развитии естественных наук

Нуриддинов Хожиакбар, преподаватель  
Международная исламская академия Узбекистана (г. Ташкент)

*В статье раскрыты определения к понятию «инновационные технологии», связь IT-технологий с другими науками, роль и место информационных технологий в развитии естественных наук, а также показаны возможные пути реализации информационных технологий в системе исследования естественных наук.*

**Ключевые слова:** информационные технологии, естественные науки, информация, процессы программных средств, автоматизация.

В современном мире с каждым днем возрастает роль компьютерных инноваций, различных программных средств. Информационные технологии применяются во всех сферах деятельности, они явились результатом информационной инфраструктуры, которая связана с новым типом общественных отношений, с новой реальностью, с новыми информационными технологиями различных видов деятельности.

По мнению Л. И. Горбуновой, «одним из приоритетных направлений процесса информатизации современного общества является информатизация образования, представляющая собой систему методов, процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения и использования информации в интересах ее потребителей. Цель информатизации состоит в глобальной интенсификации интеллектуальной деятельности за счет использования новых информационных технологий: компьютерных и телекоммуникационных» [1, 544–547 с.].

Понятию «информационные технологии» даются следующие определения:

Информационные технологии (ИТ) — это всё, что связано с обработкой, хранением и передачей информации. Это также множество взаимосвязанных научных и технических областей знания, которые изучают и применяют на практике методы создания, обработки, хранения, защиты и передачи информации с помощью вычислительной техники.

В настоящее время информационные технологии играют важную роль в области образования, науки, производства и т. д.

Как комплексная научная дисциплина информатика связана с:

1) философией и психологией — через учение об информации и теорию познания;

2) математикой — через теорию математического моделирования, дискретную математику, математическую логику и теорию алгоритмов;

3) лингвистикой — через учение о формальных языках и о знаковых системах;

4) кибернетикой — через теорию информации и теорию управления;

5) физикой и химией, электроникой и радиотехникой — через «материальную» часть компьютера и информационных систем.

Поскольку любая наука — это прежде всего информация, то применение IT-технологий в любой науке стало неотъемлемой частью происходящих в мире процессов.

Как было упомянуто выше, естественные науки и информационные технологии имеют меж собой тесную взаимосвязь, поскольку взаимодополняют друг друга.

Например, в чем связь математики и IT-технологий? Ответ на данный вопрос, в этом случае, прост: IT-технологии интегрировались в математику своими вычислительными программами. С точки зрения Т. Ф. Дубогрея, «несмотря на то, что математика и информатика совершенно разные дисциплины, они неразрывно связаны между собой. Математика является самостоятельной, сложившейся столетиями наукой, тогда как информатика не несет в себе качественно новой дисциплины, она лишь обобщает в себе элементы других наук. Информатика получила от математики ряд результатов и теорий, нашедших широкое применение, в особенности в теории языков и трансляции, а также по верификации программ» [2, 68 с.].

Или, например, в биологии, когда ученым стали доступны исследования в больших масштабах, однако вручную анализировать их данные было сложно. Поэтому компьютеризация информации стала необходимостью в исследовании биологии. По мнению некоторых ученых, «объемы данных в современной биологической науке таковы, что без применения информационных технологий их анализ практически невозможен. Наступающая эпоха персональных геномных данных, когда генетический код практически любого человека будет прочитан, делает роль биоинформатики еще весомее».

Такую же роль играют IT-технологии в физике, химии, и других естественных науках. Ведь использование компьютера, Интернета способствует быстрому поиску и обработке информации.

Информационные технологии в науке и образовании способствуют автоматизации и эффективности учебно-познавательного процесса благодаря ускорению в обработке и передаче информации, реализации трудоемких задач [3, 18 с.].

По определению И. Н. Мишина, «потребность в информационно-коммуникационных технологиях возникает как средство разрешения противоречия между накапливающимися во все возрастающих объемах научных знаний, с одной стороны, и возможностями и масшта-

бами их использования обществом с другой стороны. Отсюда и двоякая роль ИКТ: с одной стороны, это средство преобразования научных знаний в информационные ресурсы общества (производственные, социальные ресурсы и т. д.), а с другой стороны — средство реализации и преобразования данных научных исследований в технологии, которые уже могут непосредственно использоваться в обществе (промышленности, образовании и т. д.)» [4, 6 с.].

Следовательно, информационные технологии представляют собой хранение, обработку и передачу информации, которые стали важной частью любой дисциплины, человеческой деятельности, культуры, производства, управления научной деятельностью, социальной, экономической и политической жизни.

#### *Литература:*

1. Горбунова, Л. И., Субботина Е. А. Использование информационных технологий в процессе обучения // Молодой ученый. — 2013. — № 4. — с. 544–547.
2. Дубогрей, Т. Ф. Роль математики в эффективном изучении информатики. г. Кореновск, 2016
3. Рачевская, Е. С. Информационные технологии в структуре непроизводительного труда. Выпускная квалификационная работа. Санкт-Петербург, 2016
4. Мишин, И. Н. Компьютерные технологии в научных исследованиях. Учебное пособие для аспирантов. Смоленск, 2015.



*Научное издание*

**ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ**

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова  
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга  
Оформление обложки Е. А. Шишков  
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов

*Материалы публикуются в авторской редакции.*

Подписано в печать 24.12.2019. Формат 60x84/8. Усл. печ. л. 8,37. Тираж 300 экз.

Издательство «Молодой ученый». 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25