

МОЛОДОЙ  
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

# Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

6 2018



16+

ISSN 2410-4485

# Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 6 (16) / 2018

Редакционная коллегия:

**Главный редактор:** Ахметова Мария Николаевна, *доктор педагогических наук*

**Члены редакционной коллегии:**

Иванова Юлия Валентиновна, *доктор философских наук*

Сараева Надежда Михайловна, *доктор психологических наук*

Данилов Олег Евгеньевич, *кандидат педагогических наук*

Жуйкова Тамара Павловна, *кандидат педагогических наук*

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, *кандидат педагогических наук*

Игнатова Мария Александровна, *кандидат искусствоведения*

Кузьмина Виолетта Михайловна, *кандидат исторических наук, кандидат психологических наук*

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, *доктор педагогических наук, профессор*

Макеева Ирина Александровна, *кандидат педагогических наук*

Матусевич Марина Степановна, *кандидат педагогических наук*

Титова Елена Ивановна, *кандидат педагогических наук*

Ячинова Светлана Николаевна, *кандидат педагогических наук*

**Руководитель редакционного отдела:** Кайнова Галина Анатольевна

**Ответственный редактор:** Осянина Екатерина Игоревна

**Художник:** Евгений Шишков

**Верстка:** Максим Голубцов

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <http://www.moluch.ru/>.

**Учредитель и издатель:** ООО «Издательство Молодой ученый»

Тираж 500 экз. Дата выхода в свет: 10.12.2018. Цена свободная.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ

Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

**Международный редакционный совет:**

Айрян Заруи Геворковна, *кандидат филологических наук, доцент (Армения)*

Арошидзе Паата Леонидович, *доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)*

Атаев Загир Вагитович, *кандидат географических наук, профессор (Россия)*

Ахмеденов Кажмурат Максutowич, *кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)*

Бидова Бэла Бертовна, *доктор юридических наук, доцент (Россия)*

Борисов Вячеслав Викторович, *доктор педагогических наук, профессор (Украина)*

Велковска Гена Цветкова, *доктор экономических наук, доцент (Болгария)*

Гайич Тамара, *доктор экономических наук (Сербия)*

Данатаров Агахан, *кандидат технических наук (Туркменистан)*

Данилов Александр Максимович, *доктор технических наук, профессор (Россия)*

Демидов Алексей Александрович, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, *доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)*

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, *доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)*

Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, *доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)*

Игисинов Нурбек Сагинбекович, *доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)*

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, *кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)*

Кайгородов Иван Борисович, *кандидат физико-математических наук (Бразилия)*

Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*

Козырева Ольга Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Россия)*

Колпак Евгений Петрович, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, *доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)*

Курпаяниди Константин Иванович, *доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)*

Куташов Вячеслав Анатольевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Кыят Эмине Лейла, *доктор экономических наук (Турция)*

Лю Цзюань, *доктор филологических наук, профессор (Китай)*

Малес Людмила Владимировна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*

Нагервадзе Марина Алиевна, *доктор биологических наук, профессор (Грузия)*

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, *кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)*

Прокопьев Николай Яковлевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Прокофьева Марина Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)*

Рахматуллин Рафаэль Юсупович, *доктор философских наук, профессор (Россия)*

Ребезов Максим Борисович, *доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)*

Сорока Юлия Георгиевна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*

Узаков Гулом Норбоевич, *доктор технических наук, доцент (Узбекистан)*

Федорова Мария Сергеевна, *кандидат архитектуры (Россия)*

Хоналиев Назарали Хоналиевич, *доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)*

Хоссейни Амир, *доктор филологических наук (Иран)*

Шарипов Аскар Калиевич, *доктор экономических наук, доцент (Казахстан)*

Шуклина Зинаида Николаевна, *доктор экономических наук (Россия)*

# СОДЕРЖАНИЕ

## ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Беляева Е.С., Захарова И.Г., Малиновская Л.С., Старыгина И.В.  
**Музей «Русская матрешка» как средство приобщения дошкольников к народной культуре** ..... 1

Кудрина Н.М.  
**Формы методической работы по нравственно-патриотическому воспитанию** ..... 3

## РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Белоусова Т.А., Зиновьева Е.В., Маркушова Е.А., Шорникова Е.А.  
**Совместная образовательно-игровая деятельность с детьми старшего дошкольного возраста из серии «История за историей» (из опыта работы)** ..... 5

Воробьева О.Д.  
**Развивающее дидактическое пособие для детей 5–7 лет «Путешествие по заповедным местам Волгоградской области»** ..... 9

Елагина И.И.  
**Тряпичные куклы как средство приобщения детей дошкольного возраста к традиционной культуре своего народа** ..... 10

Максимова М.В., Логина Н.В.  
**Особенности формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста в процессе самообслуживания** ..... 12

Старжинская М.А., Миргородская Л.В., Алексеева Л.Н., Рязанова Г.И., Коненко Е.А.  
**Повышение мотивации к развитию и обучению дошкольников посредством мультимедийного способа подачи информации** ..... 15

## ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Айвазян А.Г., Маршалкина О.В., Панкратьева О.Е.  
**Использование проблемных ситуаций в экологическом воспитании дошкольников** ..... 18

Огурцова И.А., Зайцева Е.Г.  
**Формирование читательского интереса у дошкольников и партнерских взаимоотношений между участниками образовательного процесса в условиях ДОУ (из опыта работы)** ..... 20

## ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ФИЗКУЛЬТУРА, ГИМНАСТИКА

Теплякова Ю.Н.  
**Особенности методики проведения занятий для детей дошкольного возраста в секции по художественной гимнастике** ..... 23

## ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Смирнова Т.С., Кондакова О.И.

**Организация профилактики агрессивного поведения детей дошкольного возраста в условиях ДОУ** ..... 25

Ткаченко С.Н.

**Значение эмоционального мироощущения ребёнка (из опыта работы)** ..... 27

## КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Барсукова О.В.

**Индивидуальная коррекционно-развивающая программа дефектологического сопровождения ребенка с интеллектуальной недостаточностью (младшая группа)** ..... 29

Никитишина Н.А., Болотских Н.В., Чернобаева С.А.

**Адаптивная модель сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра в ДОО** ..... 32

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Антонова А.С., Лисицина М.В., Свирина Е.В.

**Развлечение «Приключение колобка» для детей первой младшей группы** ..... 36

Болотина Е.А.

**Проект тематической недели по правилам дорожного движения «Дорожная азбука» (старшая группа)** ..... 37

Бурейко И.А., Гришина Е.В.

**Викторина «По дорогам сказок» в подготовительной группе** ..... 40

Бурцева С.Е., Смирнова Т.М.

**Проект «Создание предметно-развивающей среды под свои интересы детьми старшего дошкольного возраста»** ..... 42

Вулах Е.Н., Гусева Л.Н.

**Творческий фестиваль «Казачьему роду нет переводу!»** ..... 45

Горнова С.Ю.

**Сюжетно-познавательное занятие «Воздушная радость» во второй младшей группе** ..... 47

Григорьева К.А.

**Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию для детей дошкольного возраста в нетрадиционной технике пластилинография «Огонь» с элементами игры** ..... 48

Лебедева Р.И., Кондакова Н.Г., Гришина И.И., Давыденко О.И.

**«Дело было в лесу». Театрализованная сказка, посвященная Дню матери (средняя группа)** ..... 51

Лукинова Е.А., Баёва Е.В.

**Конспект образовательной ситуации «Спасение озера» для детей компенсирующей группы (ОНР) 5–6 лет** ..... 53

Никитенко А.В., Базарова Н.А., Фролова Е.А.

**Конспект итоговой организованной образовательной деятельности по теме «В гости к Маше и Мише» в старшей группе компенсирующей направленности** ..... 57

Никитенко А.В., Базарова Н.А., Фролова Е.А.

**Итоговое занятие по обучению грамоте в группе компенсирующей направленности подготовительного к школе возраста «Игры с буквами»** ..... 58

Сидорова О.А., Глуменко Н.И., Логвиненко Л.М.

**Итоговое мероприятие по профориентационной работе с дошкольниками — спортивный праздник «Юные пожарные»** ..... 60

Сокольникова Н.М.

**Конспект ООД «Познавательное развитие» с детьми старшего дошкольного возраста  
«Путешествие с Водяным» ..... 62**

Софич Т.С., Царигородцева В.С.

**Сценарий детской конференции «Сегодня — фантазеры, завтра — изобретатели» ..... 64**

Шкудова О.А.

**Конспект НОД по рисованию в технике пластилинография на тему: «Цветок» в младшей группе . 67**

# ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

## Музей «Русская матрешка» как средство приобщения дошкольников к народной культуре

Беляева Екатерина Сергеевна, музыкальный руководитель;  
Захарова Ирина Григорьевна, педагог-психолог;  
Малиновская Людмила Сергеевна, педагог дополнительного образования;  
Старыгина Ирина Владимировна, музыкальный руководитель  
ГБОУ СОШ № 1 пгт Суходол структурное подразделение — детский сад «Золотой ключик» (Самарская обл.)

**В**наши дни малыши в повседневной жизни окружены современными ритмами, сильно искаженной иностранными словами речью, комиксами. Народные игрушки быстро исчезают из детства, предпочтение отдается чужеземным игрушкам (роботам-трансформерам, куклам Барби, персонажам иностранных мультфильмов). Условиями возрождения и дальнейшего развития традиций народной педагогики является осмысление значимости русской народной игрушки в системе дошкольного образования.

Приобщение дошкольников к народной культуре позволяет привить детям нравственные устои, заложить основы патриотического воспитания, возродить преемственность поколений.

Желая поддержать не только познавательный интерес, но и стремление знать и помнить прошлое своего народа как у наших воспитанников, так и у их родителей, мы решили создать в детском саду музей «Русская матрешка».

Создавать наш музей мы начали в 2016 году. Весь коллектив нашего детского сада принимал участие в формировании и пополнении экспозиции музея, экспонаты которого собирались по крупицам из разных уголков нашей Родины.

Значение музея в воспитании дошкольника нельзя переоценить. «Диалог» с музеем развивает у детей наглядно-действенное мышление, формирует представление о предметном мире, созданном руками человека, помогает восприятию чувственной основы слова, словесному описанию объектов. С его помощью педагогический коллектив детского сада находит инновационные подходы к решению задач по формированию у детей представлений о музее, развитие творческого и логического мышления, воображения, формирование активной жизненной позиции детей, расширение кругозора дошкольников.

Накопленный опыт работы по музейной педагогике показывает, что создание музея также помогает вовлекать родителей в образовательный процесс ДОО, заинтересовать их совместной деятельностью с детьми, что

способствует установлению эмоциональной близости в детско-родительских отношениях.

Предлагаем вашему вниманию сценарий интегрированного развлечения для детей старшего дошкольного возраста «Русская матрешка», в ходе которого воспитанники вместе с родителями посетили музей детского сада.

### Интегрированное развлечение для детей старшего дошкольного возраста «Русская матрешка»

Цель: формирование интереса к народным традициям, русской народной культуре посредством знакомства с народной игрушкой — матрешкой.

Задачи:

- познакомить детей с историей возникновения русской матрешки и отличительными особенностями росписи различных видов;
- формировать и развивать творческие возможности воспитанников в процессе интеграции разнообразных видов деятельности: словесной, художественной, музыкальной;
- вызывать эмоциональный отклик дошкольников в ходе общения с образцами народной культуры;
- вовлекать родителей в совместную с детьми творческую, познавательную и игровую деятельность.

Материалы и оборудование: русский народный костюм хозяйки музея, детские костюмы для девочек — матрешек, большой силуэт матрешки, интерактивная доска для просмотра презентации, музыкальные инструменты: ложки деревянные, треугольники, платочек для игр и хоровода, фишки разных цветов, игра «Собери матрешку», шерсть для валяния, вода, мыло.

Работа с родителями: презентация, участие в играх, мастер-класс по валянию из шерсти «Бусы для матрешки»

Ход мероприятия

В группе воспитатель задает вопрос детям.

**Воспитатель.** Ребята, хотите побывать в настоящем музее? (дети отвечают)

**Воспитатель.** А в какой музей мы сегодня отправимся, вы догадаетесь, отгадав загадку.

Ростом разные подружки,

Но похожи друг на дружку.

Все они сидят друг в дружке,

А всего одна игрушка. (Матрешка)

Воспитатель. Правильно, ребята. Отправляемся в музей Матрешек. *(идут в музей)*

Встречает детей хозяйка музея.

**Хозяйка:** — Здравствуйте, мои хорошие! Как я рада, что вы в гости ко мне пришли.

А знаете кто я? Я хозяйка этого музея.

Мой музей посвящен самому известному во всем мире талисману России — матрешке — символу дружбы и любви, пожелания счастья и благополучия.

— Давайте вместе рассмотрим моих красавиц.

— Существует поверье: если внутрь матрешки положить записку с желанием, то оно непременно исполнится. Давайте и мы оставим записочку с желанием, а в конце праздника проверим, исполнится оно или нет.

А вот волшебная матрешка.

— Ой, посмотрите, моя матрешка ожила. *(обращает внимание на девочку в костюме матрешки)*

**Матрешка:** Я — Матрешка — сувенир в расписных сапожках.

Прогремела на весь мир русская матрешка

Мастер выточил меня из куска березы,

До чего ж румяна я, щеки, словно розы.

— Здравствуйте, ребята. Знаете, где родилась красавица Матрешка? *(ответы детей)*

Матрешка: Пойдемте, я вам покажу *(дети идут за матрешкой в медиатеку, где подготовлена презентация об истории создания матрешек)*

**Матрешка:** У меня есть здесь подружки, просто диво-веселушки,

Расписные и цветные, все румяные такие.

Я предлагаю отправиться в гости. Путь не близкий будет,

Что же, не беда! С музыкой нам весело всегда.

*(Дети идут в музыкальный зал, где воспитанники подготовительной группы показывают музыкальные номера)*

**1 мальчик:** Что за красная девица, и румяна, бледнолица.

В сарафане расписном и в платочке уголком.

А внутри секрет большой, не один, а целых восемь

В гости всех мы их всех попросим.

*(в зал входят девочки, наряженные в Матрешек)*

**1 матрешка:** У матрешки говорят — самый лучший наряд

Сарафанчик расписной, весь блистает красотой.

**2 матрешка:** Под платочком коса, ну и девица — краса!

На окошке стоит и на всех на нас глядит.

Улыбнется. По секрету красивей матрешки нету.

**3 матрешка:** Ой, да все мы круглолицы, развеселые сестрицы,

Мы умеем раскрываться, друг из друга выниматься.

**4 матрешка:** Щечки яркие, платочек, по подолу цветики

Весело кружатся в танце яркие букетики

**5 матрешка:** Поют матрешки в хоре, живут, не зная горя.

И дружно, и счастливо, и весело на диво!

**Дети исполняют песню «Розовые щечки»** (муз. и сл. народные)

**2 мальчик:** Дуйте в дудки, бейте в ложки, в гости к вам пришли матрешки

Ложки деревянные, матрешечки румяные

**3 мальчик:** Тук-тук играют ложки у Иванушек в ладошке

Отбивают ритм такой, сразу в пляс пойдет любой.

**Оркестр «Во кузнице»**

**Девочка:** Много лет матрешке нашей, выжила, сквозь все прошла.

Радует девчонок наших, не исчезла, к нам пришла.

Мы матрешку бережем, через годы пронесем.

Чтобы наши дети, внуки брали тоже ее в руки.

Пусть недвижимая, проста, пустотела и толста,

Я матрешечку люблю и навеки берегу.

**Мальчик:** Что случилось, не пойму, непорядок, я смотрю.

Все матрешки растерялись, и собрать их не могу.

Вы, ребята, выходите, в хоровод их соберите.

**Хоровод «Ах, матрешечка»**

*(Дети идут по кругу и поют песню: «Эх, матрешечка, матрешка, аленький платочек, сарафан в цветочек, мы тебя кормили, мы тебя поили, на ноги поставили, танцевать заставили. Танцуй, сколько хочешь, выбирай, кого захочешь».*

**Хозяйка:** Праздник на этом не заканчивается, приглашаем вас в творческую мастерскую. Недаром Русь-матушка мастерами славится, есть мастера и в нашем детском саду.

**Хозяйка:** Предлагаю родителям и детям разделить на две команды и украсить матрешек (силуэт матрешки из картона украшают цветочками из цветной бумаги, бусами, пайетками).

**Хозяйка:** А теперь поиграем!

Команды, соревнуясь, собирают разрезных матрешек, решают головоломки «математических» матрешек, собирают деревянные матрешки.

**Подвижная игра «Веселая матрешка»**

Капитан команды (мама) завязывает платочек и становится главной матрешкой, строит свою команду по росту. Она показывает различные движения, а вся команда повторяет их, стараясь действовать слаженно и дружно.

**Игра «Веселая косыночка»**

Дети встают в хоровод, передают косынку по кругу под музыку. Музыка останавливается, дети обращаются к тому, у кого в руках окажется косынка:

— Ты косынку завяжи, завяжи, В центр круга выходи, выходи, ну-ка ...(имя ребенка) попляши, попляши, Нам матрешку покажи, покажи! (под музыку ребенок танцует — выполняет движение из рус. нар. танцев)



Затем участники праздника приглашаются на мастер-класс по валянию из шерсти «Бусы для матрешки», проводимый родителями для детей.

**Волшебная матрешка:** Наша русская матрешка не стареет сотню лет!

В красоте, таланте русском весь находится секрет.

**Хозяйка:** Велика Россия наша, и талантлив наш народ

О Руси родной умельцах на весь мир молва идет.

Суть русской матрешки остается прежней: дружба и любовь!

— Давайте посмотрим, исполнила ли матрешка мое пожелание — порадовать ребятшек. (Хозяйка открывает большую матрешку, в ней сладкий сюрприз для детей). Участники праздника приглашаются в группу на чаепитие.

### Литература:

1. Барина Н. М. Детский сад и семья: детско-родительский клуб. — М.: УЦ «Перспектива», 2013.
2. Взаимодействие семьи и ДОУ: программы развития детско-родительских отношений; совместная деятельность педагогов, родителей и детей/ авт. — сост. Н. А. Кочетова, И. А. Жёлтикова, М. А. Тверетина. — Волгоград: Учитель, 2014.
3. Мерзлякова С. И. Учим петь детей 6–7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. ООО Т.Ц «Сфера», 2014 г.
4. Программа и методические материалы по художественному творчеству детей 5–7 лет/ Авт. — сост. А. Н. Чусовская; под ред. О. А. Соломенниковой. — М.: АРКТИ, 2013.
5. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5–7 лет с народным искусством. М.: Мозаика-Синтез, 2008.

## Формы методической работы по нравственно-патриотическому воспитанию

Кудрина Наталья Михайловна, старший воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 39 г. Апшеронска (Краснодарский край)

*Статья посвящена эффективности различных форм методической работы с педагогами ДОУ по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.*

**Ключевые слова:** нравственно-патриотическое воспитание, уровень профессиональной компетентности, методическая деятельность, интерактивные формы взаимодействия.

**В** настоящее время большое значение приобретают поиск и разработка инновационных подходов к патриотическому воспитанию, организации образовательного пространства в ДОУ. Патриотическое воспитание детей — сложный и многогранный процесс. Важным является мнение о том, что воспитание любви к Родине необходимо начинать в дошкольном детстве. В этом возрасте ребёнку присущи эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, глубина и обострённость первых чувств, незнание истории, непонимание социальных явлений.

Большая роль в работе по нравственно-патриотическому воспитанию принадлежит педагогу. От уровня компетентности педагога и качества профессиональной деятельности зависит эффективность образовательного процесса. Чтобы идти в ногу со временем, педагог должен постоянно совершенствовать свои знания, изучать современные образовательные технологии воспитания и обучения.

Проанализировав образовательный статус, возрастной показатель, уровень квалификации педагогов, мы выяснили, что педагоги с большим стажем работы не готовы к восприятию новых идей, недооценивают

партнёрскую совместную и самостоятельную деятельность детей, продолжают использовать занятие как основную форму работы. Имеют недостаточные знания о психологических особенностях современных детей. Начинающие педагоги имеют хорошую теоретическую подготовку и общие представления об образовательных технологиях, но не имеют практического опыта организации разнообразных форм работы. А при реализации нравственно-патриотических задач педагоги не всегда чётко могут выделить содержание, формы, методы и средства работы с детьми.

Большинство наших педагогов отличаются стремлением к самосовершенствованию, желанием активно включиться в инновационный процесс. Поэтому свою методическую деятельность я спланировала в соответствии с конкретными проблемами педагогов. При разработке плана учитывала взаимосвязь деятельности всех категорий работников, администрации, старшего воспитателя, педагогов. Мы начали работу по внедрению инновационных и творческих принципов работы; по подбору форм организации и содержания для нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

В ДОУ и раньше использовались разнообразные формы повышения квалификации: консультации, семинары, открытые просмотры, смотры-конкурсы и другие. Но на современном этапе, следовало пересмотреть все перечисленные формы и сделать их интерактивными. Это способствует развитию творческого потенциала педагогов, обогащает теоретические знания, практические навыки, направляет на самостоятельный поиск путей и вариантов решения проблем.

Поэтому в методической практике широко применяются интерактивные формы, которые становятся таковыми при условии тесного взаимодействия педагогов не только с организатором мероприятия, но и друг с другом. Нами неоднократно применялись и дали положительный эффект формы работы с разным количеством участников. Такая форма, как «групповое обсуждение» использовалась для решения проблем, касающихся каждого педагога. Например, в ходе «группового обсуждения» рассмотрены вопросы о том, как знакомить дошкольников с историей страны, какое содержание регионального компонента включить в содержание образования в ДОУ, о взаимодействии педагогов с родителями по формированию у детей нравственно-патриотических чувств.

Педагоги участвовали в «обсуждении» прочитанных книг: «История России. Правдивые сказки» Н.М. Соротокиной, «История России. Рассказы для детей» А.О. Ишимовой. Они широко использовали собственный социальный опыт и обращались к опыту других людей, вносили разные предложения и находили общие точки соприкосновения. В результате «группового обсуждения» коллектив наметил значимые мероприятия, разработал тематические планы, которые использовали в практической работе. Групповая деятельность создаёт благоприятные условия для сотрудничества. Эффективен коллективный способ освоения новых технологий и программ. При подготовке этой формы работы необходимо продумать основные и наводящие вопросы.

Для оформления развивающей предметно-пространственной среды успешно использовалась форма «творческая пара». Данная форма работы направлена на развитие творческого потенциала в совместной работе по оформлению уголков для детской деятельности, изготовлению игр, макетов, пособий. Работа в парах на методических мероприятиях помогает в решении трудных вопросов. Наставничество — это так же работа в парах, опытные педагоги назначаются наставниками и сопровождают деятельность начинающего педагога. Проводя методическое объединение, воспитатели играли в игры «Горячий стул», «Алло! Справочное бюро?». Опытному

педагогу предлагается занять место за столом и ответить на заданные вопросы. Трудность состоит в том, что он отвечает без предварительной подготовки.

Обсуждать сразу несколько проблем эффективнее в малых группах. Дискуссии в малых группах позволяют каждому педагогу выступить, высказать собственное мнение, отстаивать его и показать свою компетентность в рассматриваемом вопросе. Педагоги по достоинству оценили метод «Мировое кафе», который мы организовали как деловую игру под таким названием. В ходе игры педагоги «посетили» кафе и каждая подгруппа заняла свой «столик». В неформальной, дружеской атмосфере прошёл обмен мнениями по важным вопросам и проблемам: о нетрадиционных формах организации образовательной деятельности, о взаимодействии с родителями, о подготовке годового плана ДОУ. Итог подводится коллегиально и совместно найденный вывод озвучивается.

К интерактивным формам относят мастер-классы. Эта форма работы ценна тем, что при подготовке мастер-класса, каждый педагог проводит самоанализ профессиональной компетентности, показывает инновационные методы, описывает достижения в работе, положительные результаты деятельности воспитанников, которые подтверждают эффективность технологии. Обязательно проходит демонстрация основных приёмов, показ отдельных методов и форм работы. Благодаря участию в мастер-классах педагоги освоили приёмы работы с солёным тестом для изготовления подарков к Дню Победы, узнали о последовательности изготовления традиционных кукол у разных народов, населяющих Краснодарский край, Адыгею, разучили основные движения народных танцев. Для максимальной активизации имеющихся знаний успешно использовали мозговую штурм, деловые игры. Деловая игра «Аукцион» позволила педагогам проявить такие качества как активность, быстрота реакции, внимание. Педагоги продемонстрировали знания средств народной педагогики — потешек, пословиц, загадок, песен, сказок. Знатоки народной культуры получили лоты-выигрыши.

Применение интерактивных форм взаимодействия в методической работе, повышающих профессиональную компетентность педагогов сформировали активную позицию, расширили профессиональные интересы, способствовали развитию инициативы, самостоятельности и взаимодоверия. У педагогов ярко выражен интерес к инновациям. Коллектив стал муниципальной инновационной площадкой по проекту «Создание условий для формирования у дошкольников основ патриотизма».

## Литература:

1. Белая К.Ю. Методическая деятельность в дошкольной организации / К.Ю. Белая. — 2-е изд., испр. и дополн. — М.: ТЦ Сфера, 2017. — 128с.

# РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

## Совместная образовательно-игровая деятельность с детьми старшего дошкольного возраста из серии «История за историей» (из опыта работы)

Белоусова Татьяна Александровна, воспитатель;  
 Зиновьева Елена Владимировна, учитель-дефектолог;  
 Маркушова Елена Александровна, учитель-логопед;  
 Шорникова Елена Александровна, воспитатель  
 МДОУ «Детский сад №66» г. Энгельс ЭМР Саратовской области

**О**сновная задача специального образования и воспитания — успешная социальная адаптация. Решение задачи возможно при планомерном коррекционно-развивающем воздействии на дефект с опорой на сохранные анализаторы, как сильные компенсаторные механизмы.

Условия детского сада и усилия педагогов в работе с детьми, имеющими нарушения зрения, направлены на поддержание функций зрительного и активизацию других анализаторов, а также на развитие речевой и моторной деятельности. Осуществляя взаимодействие, специалисты планируют совместную образовательно-игровую деятельность с детьми таким образом, чтобы прослеживалась преемственность и целостность работы в единстве лексической направленности, использования сходных дидактических приёмов и оборудования.

Построение совместной образовательно-игровой деятельности основывается на совокупности различных методов, каждый из которых включает разнообразные приёмы. Базовым набором для организации образовательно-игровой деятельности выбран «Коврограф ЛАРЧИК» — авторское пособие В. В. Воскобовича.

Перспективно-тематическое планирование совместной образовательно-игровой деятельности разработано для детей седьмого года жизни (подготовительная к школе группа). Для стимулирования познавательного и игрового интереса детям предлагаются короткие истории. Для каждой из историй предусмотрена незавершённость, позволяющая развить сюжет, внести изменения, придумать финал. План совместной образовательно-игровой деятельности включает серию историй.

В сотрудничестве, на основе перспективно-тематического планирования совместной образовательно-игровой деятельности, специалисты упражняют детей в составлении распространённых предложений по содержанию историй, развивают зрительное восприятие, зрительную ориентировку, способствуют выражению собственного видения развития сюжета в практической деятельности, развивают моторику.

### Фрагмент перспективно-тематического планирования совместной образовательно-игровой деятельности с детьми старшего дошкольного возраста из серии «История за историей»

На основе мини-историй «Гномик и ствол старого дерева», «Лопушок и снежные клубочки», «Гном, дом и ключ от замка», «Разноцветики, фиалетки, душистики» с использованием пособий технологии В. В. Воскобовича предлагается развивать сюжет в практической деятельности.

Задачи:

- развивать мелкую моторику через создание эмоционального настроения к восприятию явлений окружающего;
- поддерживать интерес к мини-историям, способствовать развитию речи;
- способствовать выражению собственного видения развития сюжета в практической деятельности;
- знакомить детей с символическим изображением предметов, объектов при помощи авторского пособия Коврограф «Ларчик» В. В. Воскобовича.

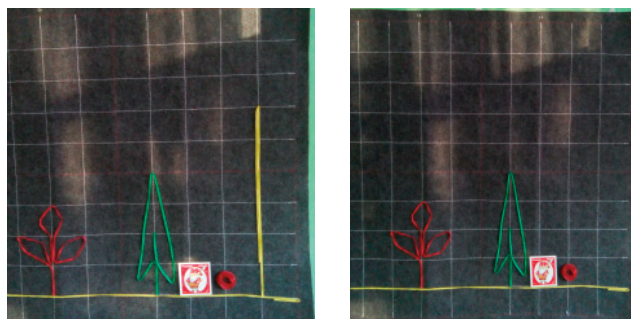
Демонстрационный и раздаточный материал: Коврограф «ЛАРЧИК»; «Разноцветные веревочки/кружки», «Радужные гномы» из набора карточек, созданных для размещения на Коврографе, пособия, разработанном в рамках технологии В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». Сказочный персонаж Лопушок из игровых технологий В. В. Воскобовича, «Мини Коврограф» (по числу детей) из состава игрового комплекта.

Дополнительно: карточки с изображением схем-изображений навесных замков к мини-истории «Гном, дом и ключ от замка» (изготавливается по усмотрению).

История первая

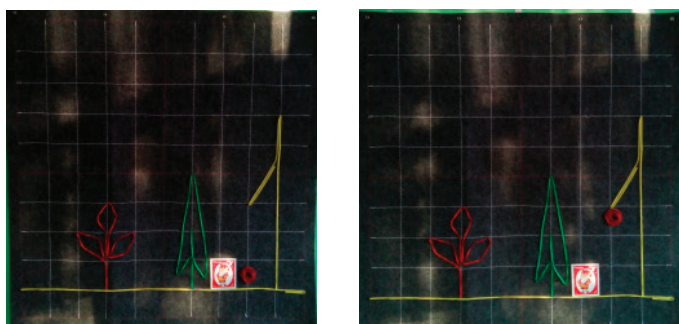
«Гномик и ствол старого дерева»

Однажды гномик Кохле шёл лесной тропинкой. Вокруг возвышались лиственные и хвойные деревья. Хрустнувший под ногой сучок заставил гномика остановиться и прислушаться. Сквозь тишину вечернего леса доносился скрипучий, тоскливый звук. Кохле достал круглый фонарик и посветил в сторону деревьев. В свете фонарика он увидел ствол старого дерева.



На фото: Коврограф. Из разноцветных веревочек выложены: жёлтым – лесная тропинка, красным – лиственное дерево, зелёным – хвойное дерево; вертикально жёлтой веревочкой обозначен ствол старого дерева. Гном Кохле – карточка на коврографе. Красная лента свернута в спираль (обозначает фонарик)

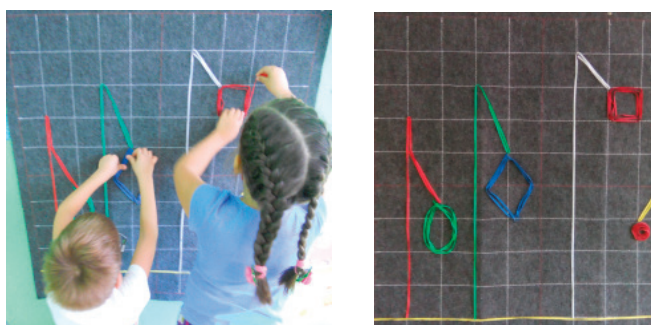
Подойдя ближе, гномик обратился к стволу: «Отчего так тоскливо скрипишь, ствол, и где твоя крона?». Ствол ответил: «Я стар. Давным-давно на моих ветвях раскачивался ветерок, заставляя сочную листву шелестеть. Зелёная крона украшала меня и дарила тень в жаркий солнечный денёк. Теперь ветви иссохли, листья облетели. Я стар и бесполезен для леса. Мне тоскливо». Гномик задумался и сказал: «Ты стар и скрипуч, но вовсе не бесполезен. Протяни ко мне верхний сучок. Я прикреплю на него свой фонарик». Ствол старого дерева послушно подцепил на сучок фонарик и вдруг, как по волшебству, всё изменилось! Это фонарик с высоты ствола осветил вечерний лес.



На фото: красная лента, свернутая в спираль, перемещается на «сучок ствола»

Кохле продолжил свой путь по тропинке думая о том, как развесить фонарики на другие старые деревья в лесу, для того чтобы... и /или потому что...

Примечание: детям предлагается завершить историю, выразить мнение о пользе выбранных действий в завершении мини-истории.



Примечание: по предложению детей «стволы старых деревьев» украшают фонариками, для того чтобы осветить лесную тропинку по всей длине.

Для решения сопутствующих задач детям предложено изобразить стволы деревьев разной величины и придать фонарикам геометрическую форму.

История вторая

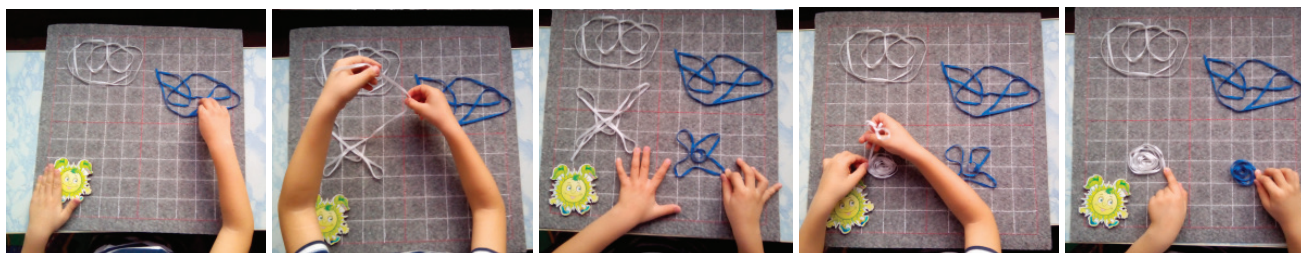
Лопушок и снежные клубочки

Лопушок наблюдал за проплывающими мимо снежными облаками. Снежинки сидели на облаках и разглядывали Лопушка. Одна снежинка опустилась прямо на нос Лопушку, другая — на ладошку.

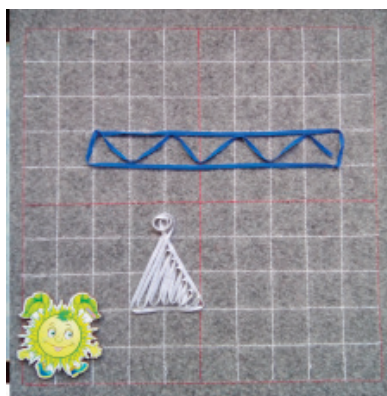
«Холодно» — сказал Лопушок, — сейчас бы тёплую шапочку и шарфик».

«Потяни за мой лучик, — откликнулась снежинка, сидящая на ладошке, — потяни, да смотай в клубочек».

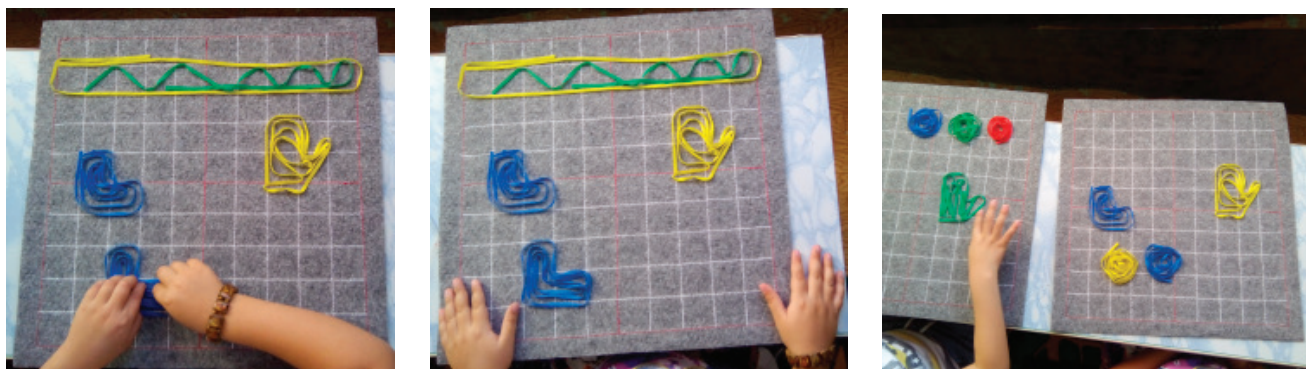
«Потяни и за мой лучик, — сказала снежинка, сидящая на носу, — потяни, да смотай в клубочек».



Из снежных клубочков Лопушок связал тёплую шапочку и шарфик.



Тем временем другие снежинки стали слетать со снежных облаков. «Чтобы ещё связать?» — задумался Лопушок и придумал вот что... (детям предлагается выбрать, предложить варианты завершения истории).



Примечание: по предложению детей в завершении мини-истории Лопушок придумал связать *носочки, варежки и шарфики*).

История третья

Гном, дом и ключ от замка

На лесной поляне стояли домики. В домиках жили гномы Кохле, Охле, Желе, Зеле, Геле, Селе, Фи.

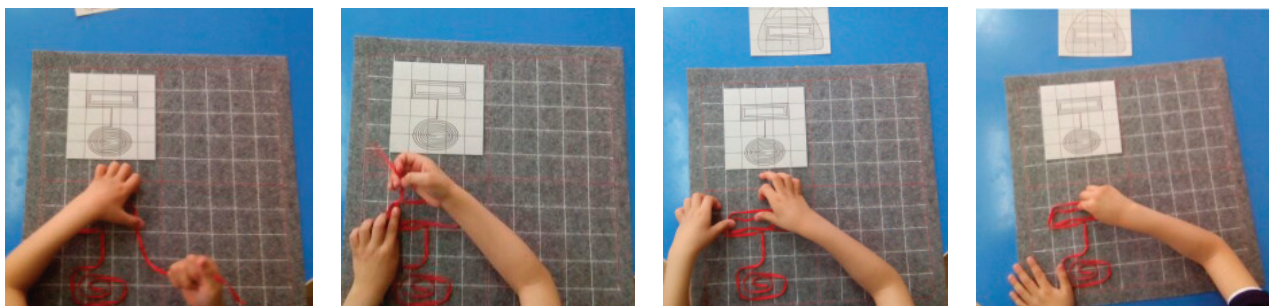
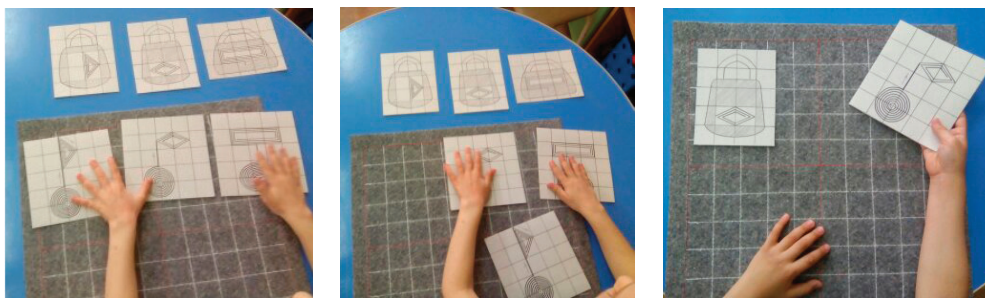


Каждый гном носил в кармане ключ от своего домика.

Однажды случилось происшествие. Гном Охле обнаружил в кармане вместо ключа огромную дыру. Охнув от досады гном призадумался: «Как же я теперь попаду в свой дом?». Он заглянул в замочную скважину навесного замка. Гном хорошенько рассмотрел форму замочной скважины. Форма замочной скважины была такой...

Для решения развивающих задач предлагаются варианты:

- а) дети выкладывают форму ключа (резьбы) по образцу;
- б) детям предлагается выбрать схему навесного замка, затем выбрать соответствующую схему ключа к замку.
- в) дети сами придумывают форму ключа (резьбы) к замку;



Используя разноцветные веревочки выкладывают соответствующие по форме ключи.

Примечание: по итогам изготовления ключей детям предлагается придумать завершение истории.

История четвертая

Разноцветики, фиалетки, душистики

Разведение цветов — приятное дело. Зе ле знал толк в цветоводстве. Розы, пионы, хризантемы, маргаритки, выюнки, крокусы, маки, тюльпаны, ландыши цвели у него в клумбах в разное время года.

Вот и теперь, в одной из клумб расцвели цветы. Цветы необычные. Зе ле не мог вспомнить, чтобы у него были семена таких цветов. «Это ветер принёс семена цветов в мою клумбу», — верно решил Зе ле. Гном не знал названия этих необычных цветов. Зе ле стал фантазировать: «Может быть, назвать их разноцветики или фиолетки, а может, душистики»..., — всё придумывал, придумывал гном.

Используя разноцветные веревочки, кружки дети выкладывают изображения цветов в клумбе.

Примечание: предлагается придумать название цветам, пофантазировать на тему: «Откуда ветерок принёс семена».

## Развивающее дидактическое пособие для детей 5–7 лет «Путешествие по заповедным местам Волгоградской области»

Воробьёва Оксана Дмитриевна, воспитатель высшей категории  
МДОУ детский сад № 113 «Гулливер» города Волжского Волгоградской области

**В** настоящее время из-за ухудшения состояния окружающей среды возникла необходимость в повышении экологической грамотности каждого человека независимо от его возраста и профессии. Вышли такие важные документы, как «Указ президента Российской Федерации об охране окружающей среды и обеспечения устойчивого развития», закон Р. Ф. «Об охране окружающей среды», авторским коллективом под руководством С. П. Львовой разработана концепция «Организации и развития непрерывного экологического образования». В связи с этим в стране активно создается система непрерывного экологического образования населения. Начальным звеном этой системы является дошкольное учреждение. Именно в дошкольном детстве закладывается фундамент конкретных представлений о природе, формируются основы экологического сознания, любви к природному миру родного края. Работа по формированию экологического сознания, культуры, природопользования начинается в дошкольном образовательном учреждении — первом звене системы непрерывного образования. Беря за основу психолого-педагогические исследования, которые утверждают, что для обучения дошкольников, лучше всего использовать «стихию ребёнка — игру» (Ф. Фребель), поскольку во время игры дети думают, что играют, но незаметно для себя в процессе игры они познают окружающий мир, мир природы, я разработала развивающее игровой пособие «Путешествие по заповедным местам Волгоградской области». Данное пособие направлено на расширение знаний о заповедных и природных местах Волгоградской области, воспитание любви и бережного отношения к природе родного края, на выполнение социального запроса общества чем полнее, глубже и содержательнее будут знания воспитанников о родном крае, тем более действенными окажутся они в воспитании и уважении к традициям своего народа, к своей культуре.

**Цель: повышение уровня экологической культуры у детей дошкольного возраста, расширение знаний о заповедных природных парках Волгоградской области, формирование осознанно — правильного отношения к людям, природе во всем её многообразии.**

Задачи:

- формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных понимания ребёнка — дошкольника природы Волгоградской области;
- развитие познавательного интереса к миру природы своей малой Родины;
- формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребёнка поведения;
- освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования;

- формирование умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к природе.

Игра представляет собой игровое поле, общую схему расположения географических объектов территории Волгоградской области, не претендуя на картографическую точность. В игре могут принять участие от 2 до 4 человек. Используют:

- Кубик;
- Игровое поле;
- Фишки;
- Сменные наборы карточек с заданиями по темам «Растительный мир заповедных мест Волгоградской области»; «Животный мир родного края»; «Грибы»; «Рыбы»; «Птицы Заповедных мест» «Полезные ископаемые Волгоградской области».

Сопровождают путешествие детей по игровому полю знакомые персонажи Таня и Ваня. Через игру, они способствуют развитию познавательных интересов у детей, а грамотно построенные вопросы со стороны педагога во время бесед, помогают глубже понять сущность изучаемого объекта. Используя развивающее игровое пособие, дети получают очень большой объём знаний о природном и растительном мире Волгоградской области, они стали более раскрепощёнными, охотно беседуют на темы игры между собой, умеют договариваться, чередуя последовательность хода во время игры. Благодаря использованию развивающего игрового пособия «Путешествие по заповедным местам Волгоградской области» у детей

- значительно расширились и обогатились знания о родной природе;
- у них стали ярко проявляться познавательные интересы, появились вопросы: зачем? почему? где? мыслительная деятельность ребят стала проявляться активнее, их ответы были более развернутыми;
- у воспитанников сформированы элементарные умения предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде;
- освоены элементарные нормы поведения по отношению к природе, навыки рационального природопользования в повседневной жизни.
- играя, незаметно для себя, дети стали более внимательны, с интересом и увлечением освоили правила игры, заметно расширили свой кругозор, привлекая к участию и своих родителей.

Данное развивающее игровое пособие «Путешествие по заповедным местам Волгоградской области» в полной мере способствует развитию экологической культуры, формированию осознанного правильного отношения к природе родного края, воспитанию ответственной гражданской позиции к своей малой родине.

**Литература:**

1. Иванова. А. И. Живая экология: Программа экологического образования дошкольников.
2. Кондрашова М. А. Экологическое воспитание дошкольников на занятиях и в повседневной жизни. Методические разработки. Оренбург, 2005. — 116 с.
3. Павлова Л. Игры как средство эколого-эстетического воспитания. Дошкольное воспитание. 2002. № 10. С. 40–49.
4. Рыжова Н. А. Экологическое образование в детском саду. — М.: Изд. Дом «Карапуз», 2001.
5. Бондаренко Т. М. «Экологические занятия с детьми 5–6 лет» — Воронеж. ТЦ Учитель. 2004 г.

## **Тряпичные куклы как средство приобщения детей дошкольного возраста к традиционной культуре своего народа**

Елагина Ирина Ивановна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 39 г. Апшеронска (Краснодарский край)

**Т**ряпичные куклы народов имеют свои педагогические, художественные и технологические традиции — простые и ясные, определенные своеобразием национальной культуры, быта народа, его педагогией. Они несут в себе определенные образы, характерные для данной национальности, а именно, представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве. Для формирования у дошкольника представления о его национальной самобытности, социокультурных ценностях народа, патриотических чувств необходимо знакомство с традиционными тряпичными куклами.

М. Е. Салтыков-Щедрин утверждал, что «из всех существующих в мире загадок, тайна куклы — самая загадочная; без понимания сущности куклы невозможно понять и человека».

Всюду, где живут люди, дети играют... Но нигде среди игрушек не было и нет ничего равного кукле. Издревле в ней переплелись та магическая сила, какую вкладывали в нее взрослые, и трогательная привязанность к ней детей. На самых ранних ступенях цивилизации и в эпохи самых высокоразвитых культур именно кукла будила в ребенке всю гамму человеческих чувств: любви, покровительства, зависти, власти, добра, жестокости и благородства...

Почти у каждого народа, проживающего на территории Российской Федерации, есть своя кукла, в которой отражена не только его национальная самобытность, но и культурные, обрядовые особенности нации.

Целью моей работы с детьми явилось ознакомление дошкольников с куклами национальностей, представленными в группе семейного воспитания и изготовление некоторых из них для игрового пользования.

Поговорив с родителями и заручившись их поддержкой, выяснила, что в группе воспитываются дети пяти национальностей: русские, украинцы, грузины, армяне и адыги.

И так как большинство детей имеет украинские корни, мы начали с украинской народной куклы — мотанки.

Узловая кукла, или мотанка, изготовленная в технике наматывания, накручивания ткани и ниток — одна из

самых древних украинских игрушек. Ее история уходит корнями в прошлое на несколько тысячелетий, к Трипольской культуре. Такая кукла считалась оберегом, берегиней рода и символом связи между поколениями.

Мотанка имела много вариаций, ведь процесс изготовления — это творчество, и каждая женщина вкладывала в него свое видение. К тому же разные традиции были в регионах. Кроме того, историки выделяют три основных вида мотанок: игровая, бытовая и обрядовая. Обрядовые куклы, как правило, изготавливались из соломы. А для игры мальчиков изготавливали куклы-мотанки в виде казачков, таким образом, прививали им не только интерес и любовь к национальным корням, но и социальную роль защитников.

Изначально у мотанок не было ни рук, ни ног. Это куклы без лица, которое заменял вышитый сакральный крест: вертикальная полоса символизировала мужское начало, а горизонтальная — женское. Иначе — небо и земля. Из ниток делали волосы, из кусочков ткани — одежду. Есть еще одно объяснение, почему у этих кукол не было лица. Если ребенок болел, в такую куклу символически «зашивали» недуги и потом сжигали. Потому и нельзя было делать ее похожей на какого-то человека, чтобы исподволь не навредить ему.

Следующие куклы, которые мы изучали с детьми — это традиционные русские тряпичные куклы — скрутки.

Славянская кукла имеет несколько особенностей:

Каждая кукла имела особенное значение (обрядовая или игровая), поэтому изготавливалась по-своему и имела свое название. Например, обрядовые: «Масленица», «Купала», «Дидух» (плодородие), свадебные куклы-княгини и игровые: «Куклак», «Столбушка», «Малышок-голышок» и другие.

Традиционно куклу делали без помощи колюще-режущих предметов (ножниц, ножей, иголок), ведь она должна нести только добро. Нитки и ткань для куклы рвали, а части тела связывали.

Готовая игрушка не имела лица, так как считалось, что игрушка, имеющая глаза, может «сглазить» ребенка». То есть, славяне считали, что изначально не-



живой предмет, получая возможность «смотреть» на мир, может оживать.

В куклы играли не только девочки, но и мальчики. В старину дети до 7–8 лет не делились на разнополых и играли вместе. Различия воспитания начинались тогда, когда мальчикам одевали штанишки, а девочкам — юбочки (до этого все дети носили одинаковые рубахи до пят).

Вместо игры в дочки-матери дети играли в «свадьбу». Причем невестой была кукла, а женихом — просто палочка или веточка. То есть, предпочтение отдавалось женским образам, игры готовили маленькую девочку к будущему замужеству и материнству.

Следующая национальная кукла воспитанников нашей группы — грузинская.

С древнейших времен в Грузии куклы разных типов использовались людьми при выполнении разных обычаев. И, что самое главное, кукла была издревле любимой игрушкой грузинского ребенка ее ласково называли «Дедопала» («королевна»).

Для изготовления кукол в Грузии использовали самые разнообразные материалы: палочки, куски досок, ткани, глину, листья, стебли, почки, тыкву. Лицо обычно вышивали различными нитками, а волосы делали из шерсти, кукурузных волокон. Большое внимание при изготовлении куклы грузины уделяли ее причёске, так как по ней можно было судить о «семейном положении» куклы. У «замужних кукол» причёску укладывали в два локона, а у «не замужних» заплетали в четыре косы.

Далее ребята узнали об армянских куклах.

В Армении кукольное искусство имеет многолетнюю историю. Поначалу армянскими мастерами создавались глиняные, а также лоскутные куклы, при этом, не используя ни ниток, ни иголок. Основой таким куклам служили скрученная ткань, щепки, брусочки, ветки с сучками. Для набивки использовали зерно, опилки, древесную золу.

Самая известная армянская кукла называлась «Нури» или «невеста дождя». Она была единственной надеждой крестьянина во время засухи. «Утис тат» — армянская версия Марены, сжигаемой в праздник русской масленицы. К Великому посту армяне готовили куклу Аклатиз: в луковичку втыкали семь перьев, которые символизировали семь недель Великого поста. Другая кукла, которую называли Арусяк, символизировала праздник Вознесение. А на Пасху в Армении готовили съедобные куклы: вместо головы у них было крашеное яйцо, а остальные части тела готовились из зелени.

Армяне считали куклу живым существом. Девушки до замужества создавали куклы по своему подобию, а когда выходили замуж, куклу брали с собой. Считалось, что кукла оберегала девушку, а когда ей было

трудно в семье мужа, она могла побеседовать с ней о кровенном, и кукла помогала ей. Даже когда хоронили человека, то с ним также клали куклу.

Большой популярностью в настоящее время в Армении пользуются «Джавахские куклы» выполненные из ниток. Особенностью любой армянской куклы был ее костюм: поверх рубашки делали архалух (тип длинного сюртюка) и обязательно — расшитый передник, подпоясанный длинным поясом или шарфом.

Представителям адыгской нации было интересно узнать, что в каждой адыгской семье девочки имели куклу из тряпок «Тайнгаш». Как правило, куклы — «Тайнгаш» — делали старшие члены семьи или девочки старшего возраста.

По технике изготовления куклы были двух видов: куклы на деревянном каркасе, состоявшие из двух палочек разных размеров, сложенных крестообразно, и плоский предмет, обтянутый тканью. Каркас деревянной куклы крепко закреплялся ниткой и на полученную крестообразную основу, которая была похожа на человеческую фигуру, надевали кукольный наряд. Основой плоской овальной куклы мог быть обтянутый белой тканью овальный предмет (камень, большая пуговица, монета и т.д.) кукольную фигурку перехватывали вокруг талии игрушечным поясом, что приближало ее к человеческой фигуре.

Куклы «тайнгаш» были предназначены девочкам для игр и развлечений. Поэтому тряпочные и другие куклы являлись простейшими изображениями женской фигуры, были также деревянные куклы — «дечиктайниг» и куклы-невесты — «нускалтайниг».

Характерные индивидуальные черты лица кукол адыги не обозначали, справедливо считая, что глаза являются зеркалом души, и нарисованные глаза могут сглазить ребенка или отрицательно повлиять на его здоровье. Поэтому черты лица если и обозначали, то схематично — вышивкой красными, голубыми или черными нитками.

У игрушечных кукол волосы были предметом особого внимания. Делали их обычно из волокон кукурузы или конского волоса. Длинные волосы («ехамесашулуш») у адыгов считались, как и сейчас, эталоном красоты.

Одежда кукол шилась как бы в подражание одежде взрослых и из тех же тканей, что и для взрослых (из лоскутков, оставшихся от шитья).

Итак, мы с дошкольниками познакомились с традиционными куклами каждой национальности воспитанников нашей группы. Каждая из рассмотренных кукол несёт в себе и черты общечеловеческие, и национальные особенности, и региональное своеобразие, и индивидуальную манеру мастера. Все это накрепко и гармонично спаяно в одно целое и создаёт неповторимый феномен подлинного искусства.

## Литература:

1. Дайн Г. Л., Дайн М. Б. Русская тряпичная кукла, традиции, технология / Г. Л. Дайн, М. Б. Дайн. — М., 2007. — 264 с.
2. Голдовский Б. Куклы: Энциклопедия. — Время, 2004. — 496 с.

## Особенности формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста в процессе самообслуживания

Максимова Марьяна Викторовна, воспитатель;

Логина Наталья Васильевна, воспитатель

ГКУ Центр содействия семейному воспитанию «Юнона» г. Москвы

**В**озраст от 3 до 5 лет справедливо называют «младшим дошкольным». К пяти годам у ребенка начинают проявляться черты, свойственные старшему дошкольному возрасту: произвольность психических процессов, познавательная активность и самостоятельность. Эти черты в свою очередь оказывают благотворное влияние на поведение и психику детей в этом возрасте. [1, с. 192]

Самостоятельность — очень важная черта личности человека. [3, с. 318] Самостоятельность — это не любое стремление ребенка действовать по своей инициативе. Психологи и педагоги считают, что самостоятельность не имеет ничего общего со стихийным поведением. Она проявляется в способности действовать без помощи взрослых, но в соответствии с установленными правилами. При сформированной самостоятельности ребенок действует сам, но так, как его научили взрослые. Лишь на основе соответствующих выработанных привычек, отвечающих требованиям взрослых, может быть воспитана подлинная самостоятельность, как ценная черта личности.

Самостоятельность — важнейшее психологическое новообразование, возникающее на границе раннего дошкольного детства. Центральная характеристика возраста трех лет — кризис трех лет — это кризис «Я сам!», обусловленный разрушением сложившийся и уже не соответствующих возросшим возможностям ребенка этого возраста системы отношений с взрослыми.

Благодаря достижениям в психическом и моторном развитии (главным образом благодаря овладению ходьбой и ручными умениями) уже в начале второго года малыш начинает делать первые попытки проявить самостоятельность. В этих попытках находит выражение стремление ребенка к активному освоению мира, к самоутверждению. Увы, многие родители порой готовы сделать за ребенка все, считая, что они сделают быстрее и лучше. Если постоянно глушить стремление ребенка к самостоятельности, это может привести в дальнейшем к пассивности в деятельности ребёнка, к неспособности самостоятельно принимать решения.

Такой ребенок всегда будет ждать, когда за него все сделают взрослые. Поэтому важно не оставлять без внимания попытки ребенка самостоятельно выполнить то или иное действие.

Каждое достижение ребенка, пусть и небольшое, надо поддерживать. Малыш постоянно нуждается в одобрении. Воспитание самостоятельности тесно связано, прежде всего, с привлечением ребенка к участию в одевании, умывании, кормлении.

В воспитании навыков самообслуживания заложен глубокий нравственный смысл, так как они развивают у малыша способность к усилию, которое в будущем явится необходимым условием трудового воспитания

ребенка. Поэтому ошибаются те взрослые, которые считают, что, выполняя все за ребенка, таким образом заботятся о нём, «облегчают» его жизнь. Взрослые должны взять за правило никогда не делать за малыша то, что он в состоянии сделать сам.

Самостоятельность — это не только навыки, связанные с самообслуживанием. Это и умение занять себя. Уже на первом году жизни важно приучить ребенка часть времени проводить без участия взрослого, занимаясь предложенными ему игрушками. Эту линию надо продолжать и в дальнейшем. Воспитание самостоятельности не означает, безусловно, устранения взрослого. Напротив, детскую деятельность необходимо направлять, надо разумно руководить ею, оставляя место для проявления самостоятельности и инициативы.

Если взрослый, наблюдая за ребенком, видит, что малыш длительное время играет однообразно надо посоветовать ему, как продолжить игру. Этот совет в следующий раз поможет ему самостоятельно придумать продолжение игры. Развитие подражательности ведет к появлению у ребенка желания делать то же, что делают взрослые, участвовать в их делах. Это стремление надо поддерживать и давать малышу доступные ему поручения: принести что-то, положить в указанном месте и т.д. Так, у ребенка формируется устойчивое желание быть самостоятельным, которое на третьем году перерастает в знаменитое «я сам!».

Третий год жизни — период интенсивного развития самостоятельности. Промедление в ее формировании приводит к появлению у детей капризов, упрямства или бездеятельности. В этом возрасте самостоятельность проявляется во всех сферах жизни и деятельности ребенка, совершенствуются навыки самообслуживания.

Самостоятельность формируется и проявляется в процессе приобретения и закрепления умения заниматься (слушать сказку, объяснение, отвечать на вопросы и таким образом передавать несложное содержание, самим осуществлять в рисунках и постройках задуманное и т.д.)

Дети учатся самостоятельно выполнять простейшие трудовые поручения: помочь маме накрыть на стол, полить растения, убрать игрушки после игры, покормить домашнего питомца и т.д.

Для своевременного формирования самостоятельности взрослым надо знакомить ребёнка с их маленькими обязанностями: беречь одежду, игрушки, ухаживать за своим питомцем и т.д.

Осознание своей самостоятельности требует самовыражения в деятельности, исключением излишней опеки со стороны взрослых. При этом роль труда по самообслуживанию так велика, что его влияние на лич-

ность ребенка не может компенсироваться никаким другим видом деятельности. [4, с. 126]

Таким образом, выполнение задач нарастающей трудности потребует от ребенка волевых усилий, напряжения, но вместе с тем у него появится интерес, настойчивость в достижении поставленной цели.

Самостоятельность, как и другие качества личности, проявляется и воспитывается только в деятельности. Ребенок, лишенный возможности действовать, фактически лишается самого главного условия своего развития. Воспитывать самостоятельность надо в той деятельности, которой ребенок уже овладел. В раннем детстве самостоятельность воспитывается в процессе действия с предметами, так как предметная деятельность — ведущий вид деятельности ребёнка. Дети раннего возраста сами начинают проявлять желание самостоятельно есть, одеваться, так как это связано с удовлетворением насущных потребностей. Однако если детей не обучать действиям и умениям, то ребенок будет не способен проявлять активность. Поэтому воспитание самостоятельности тесно связано с формированием умений и навыков, с овладением деятельностью. [2. С. 13]

По мере взросления ребёнка необходимо больше внимания обращать на воспитание у него культурно-гигиенических навыков: умение мыть руки с мылом, чистить зубы, быть аккуратным и т.д. Выполнение всех этих требований приучает его к самостоятельности, порядку, опрятности, воспитывает уважение к труду взрослых.

У ребенка навыки в самообслуживании, приобретённые ранее, совершенствуются. Более прочной и осознанной становится привычка обслуживать себя. Приучая детей к самообслуживанию, взрослые должны быть едины в своих требованиях, т.к. разногласия затрудняют процесс воспитания.

Постепенно надо развивать у детей самостоятельность и в других видах деятельности. Например, для воспитания у ребенка желания трудиться взрослые должны показывать, как они трудятся сами, поддерживать интерес к наблюдениям за домашним трудом. Дети очень любят наблюдать как, например мама вытирает пыль, готовит пищу и т.д. Наблюдения вызовут потребность подражать. Хорошо, если взрослые создадут условия для более активного участия ребенка в труде.

Дети, которых с ранних лет приучают к труду, обычно легко и охотно занимаются самообслуживанием. Чтобы поднять интерес детей к самообслуживанию, целесообразно использовать поощрения (ребенок начал сам умываться, ему дарят зубную щетку: «Ты научился умываться, почти как большой, теперь можно учиться чистить зубы»). Это вполне допустимый воспитательный прием. Не надо только заранее обещать что-нибудь, как бы покупать труд. Приуча

я ребенка к труду, необходимо поощрять его успехи, всячески показывать, что труд по самообслуживанию полезен не только для него, но и для всех. При этом надо помнить: аналогичные требования взрослые должны предъявлять и к себе. Тогда ребенку легче будет понять их необходимость.

Приучая ребенка к самообслуживанию и другим видам труда, надо учитывать его индивидуальные особенности. С одним достаточно побеседовать, указать на чей-то пример, напомнить, а с другим надо быть более строгим, решительным, выразить свое недовольство, огорчение, настоять на выполнении поручения или просьбы.

Труд дошкольников носит воспитывающий характер, т.к. удовлетворяет потребность ребенка в самоутверждении, в познании собственных возможностей. Труд дошкольников тесно связан с игрой. В процессе труда дети часто обыгрывают трудовые действия.

Приобщить ребёнка к труду можно различными способами. Это самообслуживание, хозяйственные и бытовые дела, работа на природе, изготовление различных поделок, овладение навыками ремесел. Воспитание у ребенка готовности к труду — одна из основных задач при подготовке детей к школе, ведь успешность обучения во многом зависит от того, насколько ребенок приучен трудиться, воспитаны ли у него необходимые личностные качества, позволяющие ему продуктивно справляться с учебными заданиями.

В формировании у детей навыков самообслуживания, в воспитании у них самостоятельности большую помощь могут оказать художественные произведения: рассказы Л. Ф. Воронковой «Маша-растеряша», Сказки К. И. Чуковского «Мойдодыр», «Федорино горе», «Муха-цокотуха», и другие, а также народный фольклор.

Важно поддерживать у ребёнка стремление к труду и самостоятельности, не дать угаснуть детскому желанию быть независимым от взрослого.

Чем старше становится ребёнок, тем всё больше создаётся возможностей для воспитания самостоятельности. Это не только навыки самообслуживания, элементы хозяйственно-бытового труда, но и умение поставить цель в самостоятельно избранной деятельности, организовать её, проявить настойчивость в достижении результата, оценить его, а в случае ошибки — приложить усилия, заставить себя исправить её.

Переход ребенка от раннего к дошкольному возрасту связан, прежде всего, с кризисным состоянием Я — сам, возникновением Я — сознания, образа Я, что выражается в стремлении к самостоятельности и гордости за свои достижения. В это время ребенок особенно нуждается в принятии со стороны взрослого, в признании его достижений.

Самостоятельность — это постепенно развивающееся качество, высокая степень которого характеризуется стремлением к решению задач деятельности без помощи со стороны других людей, умением поставить цель деятельности, осуществить элементарное планирование, реализовать задуманное и получить результат, адекватный поставленной цели, а также способность к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач.

В любом виде деятельности надо постепенно переводить ребенка на самостоятельную основу. Уровень самостоятельности должен повышаться в связи с возрастающими возможностями. Пусть вначале ребенок самостоятельно получает только результат, а цель, спо-

собы и план деятельности определяются и выполняются с помощью взрослого.

Дошкольный возраст — особый, уникальный по своей значимости период в жизни человека. Это время активного познания окружающего мира, человеческих отношений, осознания себя в системе предметного и социального мира, развития познавательных способностей.

Примеры дидактических игр и упражнений для формирования культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. [5]

### **Мыльные перчатки**

Цель. Научить ребенка тщательно мыть руки, правильно намыливая и смывая грязь. Ощутить радость от чистоты своего тела. Активизировать словарь: мыло, мыльница, намыливать, пена, смывать.

### **Девочка чумазая**

Цель: Учить детей купать куклу, запоминать последовательность игровых действий. Побуждать к использованию в игре предметов-заместителей. Обогащать игру новыми сюжетами. Активизировать словарь: купаться, мыть, теплая вода. Воспитывать добрые чувства, заботливое отношение к кукле.

### **Чистка посуды**

Игрушки: средство для чистки посуды, губка, посуда для небольшого количества чистящего средства, металлический предмет (небольшая кастрюля, чайник или ложка).

Процесс сложный и ответственный и тем более интересный маленькому ребенку. Вся процедура чистки кастрюли демонстрируется малышу медленно и с явным интересом к делу. Так ребенку дают возможность узнать ход действий во взаимосвязи, четко осознать отдельные действия и обратить внимание на дело в целом. Ребенку предлагается повторить упражнение с другой вещью. Через некоторое время можно отойти, но непрерывно поддерживать связь с работающим ребенком. Когда игра-занятие закончено, следует показать ребенку, как все убрать. Только после уборки упражнение считается законченным.

### **Уборка**

Игрушки: крупы, ложечка, поднос, губка или щетка, совочек.

Пересыпание крупы из одной банки в другую ложкой, перебирание гречки или пшена, а также уборка рассыпанного, особенно при помощи губки и совочка.

### **Литература:**

1. Белкин А. С. Основы возрастной педагогики. — М., 2000. — 192 с.
2. Нечаева В. Г. Воспитание дошкольников в труде. — М.: 1983.
3. Осницкий А. К. Психология самостоятельности. — М., Нальчик, 1996. — 318 с.

### **Водичка, водичка**

Цель. Вызвать у детей положительный настрой, желание включиться в процесс самообслуживания. Уметь на картинках и в жизни узнавать и правильно называть процесс умывания, предметы, необходимые для его осуществления.

### **Научим Катю раздеваться**

Цель: Помочь детям запомнить последовательность раздевания; учить их аккуратно вешать и складывать одежду.

### **Одевание куклы после сна**

Цель. Научить детей воспроизводить 3—5 последовательных действий. Закрепить знания детей о предметах одежды и порядке их надевания. Формировать умение договариваться в ходе игры.

### **Мы теперь умеем сами на прогулку одеваться**

Цель. Освоение одевания как целостного процесса самообслуживания, закрепление последовательности и способов рационального выполнения действий. Обучение элементарному самоконтролю предметно-схематической модели последовательности одевания на прогулку. Закрепление названия предметов. Умение предложить помощь, поблагодарить.

### **Рамки с застежками**

Деревянные рамки с различными застежками: большие пуговицы, маленькие пуговицы, кнопки, банты, шнурок, который вдевается в дырку, шнурок, который наматывается на крючки и петли, застежки из ремешков, застежки-«липучки».

### **Мы встречаем гостей**

Цель: Учить детей правильно называть отдельные предметы посуды, формировать представления об их функциях. Закреплять некоторые правила и навыки культуры поведения во время еды. Воспитывать приветливость, заботливость.

Очень важно помнить, что занятия должны создавать у детей хорошее настроение, вызывать радость. Ребенок радуется тому, что узнал новое, радуется своему достижению. Эта радость является залогом успешного развития детей на ступени раннего возраста и

4. Задворина Л. Д. Развитие навыков трудовой деятельности у детей. — СПб.: 2004. — 126 с.
5. Рылеева Е. В. Вместе веселее! Дидактические игры для развития навыков сотрудничества у детей 4–6 лет. — М.: Айрис-пресс, 2003.

## Повышение мотивации к развитию и обучению дошкольников посредством мультимедийного способа подачи информации

Старжинская Маргарита Анатольевна, воспитатель;  
 Миргородская Лариса Васильевна, воспитатель;  
 Алексеева Людмила Николаевна, воспитатель;  
 Рязанова Галина Ивановна, воспитатель;  
 Коненко Елена Александровна, педагог-психолог  
 МБДОУ Детский сад № 33 «Снежанка» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

**В** должностных требованиях к воспитателю одним из условий соответствия квалификационным характеристикам является владение основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием. Информационно-коммуникационные технологии входят в число современных образовательных технологий и для того, чтобы соответствовать сегодняшнему уровню образования, педагог, безусловно, должен использовать их на своих занятиях.

Применение компьютерной техники позволяет сделать занятие привлекательным и по-настоящему современным, решает познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность. Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра, а значит, цель воспитателя-научить ребенка играть, а в процессе игры, потихоньку, незаметно знакомить его с определенными понятиями, давать нужную информацию. Пусть дети не видят, что их чему-то обучают, пусть думают, что они только играют, но незаметно для себя в процессе игры, дошкольники учатся считать, складывать и вычитать — более того они решают разного рода логические загадки, учатся мыслить творчески. А роль взрослого в этом процессе — поддерживать и направлять интерес детей.

Занятия в детском саду имеют свою специфику, они должны быть эмоциональными, яркими, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей, презентациями, слайд-шоу, мультимедийными, фотоальбомными. Все это нам и обеспечивает компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями. При этом компьютер должен только дополнять воспитателя, а не заменять его.

В форме обучающей игры с детьми дошкольного возраста можно проводить любые занятия с применением ИКТ: математику, путешествия по стране, городу, развитие речи, обучение грамоте, конструирование, рисование и др. Презентация дает возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, обратиться не только к текущему материалу, но и повторить предыдущую тему. Также можно более детально остановиться на вопросах, вызывающих затруднения.

Легкая и интересная подача материала на мультимедийных занятиях помогает детям быстрее и лучше за-

поминать изучаемую информацию. Такое игровое обучение интересно и увлекательно для маленьких детей, игра не перегружает их ни умственно, ни физически.

В рамках этих проектов было создано множество презентаций, адаптированных под работу с детьми. Первые опыты применения медиатехнологий в детском саду позволили выявить, что по сравнению с традиционными формами обучения дошкольников, мультимедийный способ подачи информации обладает рядом преимуществ:

- это и повышение мотивации к обучению, которая возрастает за счет мультимедийных эффектов;
- повышение эффективности образовательного процесса за счёт высокой степени наглядности;
- появления возможности моделировать объекты и явления;
- показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника — игре;
- в доступной форме, ярко, образно, преподнести дошкольникам материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста;
- привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией, но не перегружать материал ими;
- способствовать развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов;
- поощрять детей при решении проблемных задач и преодолении трудностей;
- компьютер позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно увидеть в повседневной жизни; например, как показать ребенку процесс запуска ракеты или технологию производства бумаги?
- Любимую презентацию дети могут запускать сами, столько раз, сколько им захочется, могут повторять вслед за автором слова, выучивая их наизусть; удивлять взрослых объемом знаний, полученных самостоятельно;
- компьютер очень «терпелив», никогда не ругает ребенка за ошибки, а ждет, пока он сам исправит их.
- Использование ИКТ в работе педагога является актуальным и перспективным.

Применение компьютерной техники позволяет сделать занятие привлекательным и по-настоящему современным, решает познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

Мы не должны забывать о том, что ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра, а значит, цель воспитателя — научить ребенка играть, а в процессе игры, потихоньку, незаметно знакомить его с определенными понятиями, давать нужную информацию.

Пусть дети не видят, что их чему-то обучают, пусть думают, что они только играют, но незаметно для себя дошкольники учатся считать, складывать и вычитать — более того они решают разного рода логические загадки, учатся мыслить творчески.

А роль взрослого в этом процессе — поддерживать и направлять интерес детей.

«Рисование — процесс дыхания души» — отмечал Василий Кандинский. Рисование — это не столько фактическая передача увиденного, сколько выражение своих чувств, эмоций, психологическая разгрузка — средство самораскрытия. А ребёнку очень важно иметь возможность свободно выражать свой внутренний мир.

Изобразительная деятельность является для детей любимым занятием, если они рисуют по собственному замыслу; предложенная же педагогом тема зачастую может не вызвать отклика у дошкольника. Потому современному педагогу вовлечь ребенка в процесс обучения становится все труднее.

Применение ИКТ дает огромные возможности для развития изобразительного творчества.

Цель данной работы заключается в повышении эффективности образовательного процесса посредством использования ИКТ

Эту цель можно достигнуть через решение следующих задач:

- Создать условия для повышения мотивации к продуктивным видам деятельности и развитию детского творчества;

- Использовать компьютерные средства деятельности для развития познавательных процессов дошкольников, таких как мышление, внимание, воображение;

- Развивать фантазию и художественно-творческие способности детей: чувство цвета, формы.

Для нынешних детей самым интересным и увлекательным занятием становятся компьютерные игры.

В данном случае даже не нужно иметь мультимедийный проектор в каждой группе, можно приносить компьютер в группу. Имеющийся в группах материал весь разноформатный, какие-то иллюстрации стали уже старенькими и неэстетичными. Вот здесь-то и приходят на помощь сканер, компьютер, принтер и программы Adobe Photoshop, PowerPoint, FineReader, которые позволяют обработать этот материал и представить его детям в наилучшем виде. Наиболее доступным средством для создания собственных компьютерных обучающих продуктов является программа Power Point — мастер создания презентаций.

В своей деятельности можно пользоваться различными презентациями данной программы.

Часть презентаций подбирается из готовых, однако каждую из них необходимо адаптировать для своих детей. Такие как «Жанры живописи», «Узнаем разноцветный мир», «Волшебные краски» и др.

Из предложенных иллюстраций, которые появляются на экране дети должны выбрать ту иллюстрацию, которая соответствует правильному ответу. Такие дидактические задания с использованием элементов анимации дают возможность закрепить содержание тематической презентации, развивают логическое мышление, речь, воспитывают такие важные для дошкольника качества, как умение выслушать ответы товарищей, формируют готовность к обучению в школе.

Любимыми занятиями детей являются — рисование и игры. А что, если совместить два этих любимых занятия в одном? А получатся в таком случае **игры-раскраски**. В своей работе можно использовать программу «Раскраска плюс», как прием, компьютерные игры-раскраски — яркие, красочные, дающие простор для воображения. Раскраски помогают развить художественный вкус, тренируют зрительную память, развивают крупную моторику, бинокулярное зрение, сенсорику. Любовь к прекрасному прививается с детства, а правильная подборка из лучших игр-раскрасок обязательно поможет сделать это легко, играючи, не утомляя ребенка.

В этой программе «Раскраска Плюс» легко работать не только взрослому, но и ребенку. Например, как использовать её в своей работе.

**Раскраски** — выбирать картинку для раскраски. Картинки для раскрашивания могут быть на любую тему.

**Палитра** — примеры смешивания цветов, полюс дополнительные цвета. Для смешивания цветов берется пипеткой образец одного цвета и полностью опустошается в одну из ячеек палитры. Можно взять образец второго цвета и добавить его один раз в соответствующую ячейку, получится новый цвет. В набор для рисования входят кисточка, карандаш, пипетка, ластик, аэрограф, спрей. Он расположен в правом нижнем углу. Как его использовать: нажим на кисточку левой мышкой — заливка области, обведенная черным цветом. Правая кнопка — выбор цвета с картинки.

Нажимаем на карандаш. Левая кнопка мыши — закрашка области, обведенной черным контуром. Правая кнопка мыши — выбираем цвет с картинки. Колесико мыши — это диаметр карандаша.

Нажимаем на пипетку. Левая кнопка мыши на картинке — берем образец цвета.

Левая кнопка на палитре — смешиваем цвета. Правая кнопка на палитре — берем образец цвета из палитры. Нажимаем на ластик. Левая кнопка — изменяем форму ластика. Колесико мыши — это диаметр аэрографа или спрея. Удерживая левую кнопку мыши, проводим линию. Опустив кнопку мыши, регулируем кривизну. Кликаем еще раз — закрепляем линию.

Преимущества использования компьютерных технологий в ознакомлении дошкольников с изобразительным искусством очевидны:

- ИКТ позволяют оптимально сочетать методы, формы и приёмы работы;
- знакомство с любой темой можно сопровождать показом видеосюжетов, фотографий, слайд-презентаций;
- широко использовать показ репродукций картин художников;
- «посещать» крупнейшие музеи;

На примере игры «Подбери цвет карандашей» детям предлагается помочь котёнку определить цвет карандаша, с помощью которого нарисованы картинка. Надо найти правильный ответ и щёлкнуть по нужным карандашам. Если выбор верный, то переходим к следующему заданию. Например, яблоко... У яблока два цвета: красный и зелёный. Дети должны найти два цвета, которые подходят к картинке. Если нажать не на ту карточку, то идёт сигнал «неправильно выполнено задание», если правильно, то сразу появляется следующая картинка и т.д. Это задание можно предлагать детям средней группы.

Для старших и подготовительных групп можно предложить игру «Раскрасим с помощью фигур». Детям предлагается разложить 16 фигур в ячейке. Берут только ту фигуру, которая подходит для указанной ячейки по цвету и форме. Каждый правильный ответ добавляет цвет в картинку. Если ответ правильный, в правом нижнем углу находится стрелочка для перехода на сле-

дующий слайд. Если неправильно выбрана фигура, то слышен сигнал. Эта игра развивает у детей внимание, интерес, логику мышления. При правильном ответе рисунок раскрашивается. Появился фон и справа стрелочка внизу, мы можем перейти к следующему слайду. Выбираем фигуру, опускается фигура в ячейку.

Помимо игр используем в своей работе ряд интересных презентаций: «Жанры живописи», «Узнаём разноцветный мир», «Добро пожаловать в страну творчества». Мы знакомим детей с цветовыми признаками выделенных нами предметах. Если цвета ахроматические, это так называемые нейтральные цвета

Основные цвета: жёлтый, синий, красный, их нельзя получить смешиванием других цветов. Дополнительные цвета имеют свой строго определённый цвет. Необходимо детям обратить внимание на правильный фон выбора цвета, с помощью геометрических фигур и кленовых листьев. Также можно познакомить их с тёплыми и холодными тонами. В старшей и подготовительной группе, когда начинаем пользоваться цветной палитрой для смешивания цветов, страница этого слайда в наше время очень актуальна. Дети с интересом воспринимают материал, как получаются оттенки и полутона красок. В конце каждой презентации или игры проводится офтальмотренинг.

Таким образом, использование компьютерных технологий в дошкольном учреждении необходимо для создания познавательной среды, актуализации учебной и воспитательной деятельности, повышения интереса детей к приобретению новых знаний.

## Литература:

1. Белова О. Использование ИКТ технологий в дошкольном учреждении
2. Бабенко Е. В. Информационные технологии в системе заочного обучения // Педагогика: традиции и инновации: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.)
3. Информационные технологии в образовании: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И. Г. Захарова. — 6-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2010. — 192 с.

## ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

**Использование проблемных ситуаций  
в экологическом воспитании дошкольников**

Айвазян Арпик Гаррегиновна, воспитатель;  
Маршалкина Ольга Владимировна, воспитатель;  
Панкратьева Ольга Евгениевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 23 г. Новороссийска

*Данная статья посвящена теме экологического воспитания и его роли в системе дошкольного образования. В современном мире вопрос состояния природного мира достаточно актуален. В статье раскрываются следующие вопросы: «Что такое проблемные ситуации и как их использовать в работе с дошкольниками»; «Как повысить познавательную активность детей»; «На что обращать внимание при организации экологической деятельности на экотропе».*

**Ключевые слова:** дети дошкольного возраста, экология, экологическое воспитание, проблемные ситуации.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования главной целью педагогов провозглашает формирование целостной духовно-нравственной личности. В современных реалиях понятие нравственности и духовной культуры человека включает в себя не только моральные ценности, но и определенный уровень экологической культуры. Сформированная экологическая культура дошкольника выражается в твердых знаниях о природе, бережном и эмоционально окрашенном отношении к ней, привитом здоровом образе жизни, умениях познавать явления окружающего мира.

Целенаправленное расширение знаний, умений и навыков практического взаимодействия с природой является основой экологического просвещения и воспитания детей, под которыми подразумевается воспитание гуманного и интеллектуального отношения к природе (т.е. формирование системы экологических знаний и представлений), духовности, развитие эстетических чувств (т.е. эмпатия к красоте природы). Одновременно решаются задачи развития эмпирического и теоретического мышления, познавательной активности, закладываются основы осознанного взаимодействия с миром. Поэтому именно в дошкольном возрасте важно создать условия для развития у детей понимания того, что все в природе взаимосвязано [1].

Одной из наиболее продуктивных педагогических технологий в дошкольном образовании является технология проблемного обучения. Цель этой технологии в ДОУ — воспитание способности самостоятельно анализировать проблемную ситуацию и находить правильный ответ. Необходимым условием реализации данной технологии является наличие проблемной си-

туации, которая подразумевает состояние умственного затруднения детей, вызванное недостаточностью ранее усвоенных ими знаний и способов деятельности для решения познавательной задачи. В основе любой проблемной ситуации должно лежать противоречие. По мнению известного советского психолога С.Л. Рубинштейна именно с возникшего противоречия и начинается мышление.

Существуют четыре уровня проблемности в обучении:

- педагог обозначает проблему (задачу) и сам разрешает ее при активном слушании и обсуждении детьми.
- проблему обозначает педагог, но разрешают ее самостоятельно или под руководством взрослого сами воспитанники. Роль педагога — направить воспитанника на поиск путей решения проблемы (частично-поисковый метод).
- проблему ставит сам ребенок, педагог оказывает помощь в ее разрешении. На данном этапе формируется способность самостоятельно формулировать проблему.
- воспитанник сам выявляет проблему и самостоятельно ищет пути решения.

Технологию проблемного обучения можно использовать в разных направлениях и в различные режимные моменты. Относительно экологического воспитания целесообразно использовать данный подход в следующих ситуациях:

1. **Во время занятий на экологической тропе.** Экологическая тропа — это специальный образовательный маршрут в природных условиях, где есть экологически значимые природные объекты. На маршруте происходит знакомство детей с естественными объектами,



многообразием живого мира природы и взаимообусловленностью его объектов. Образовательный и воспитательный процесс на экологической тропе проходит в форме непринужденного общения непосредственно в природном окружении. Использование проблемных ситуаций на маршруте позволяет закреплять нормы и правила поведения в природе. Например, можно отработать следующие ситуации:

— Дети нарвали большой букет цветов для воспитателя, но он не обрадовался, а расстроился. Почему?

— Перед вами ягодная поляна. Ягод очень много, а времени у вас мало. Может, стоит собирать ягодки не по одной, а просто наломать веток?

Если на маршруте экологической тропы есть «аптечный огород», можно отыграть ситуацию, когда какой-то персонаж поранился, а аптечки рядом нет.

Также на тропе можно отработать навыки участия в природоохранной деятельности, труде в природе. Например, ситуация с деревьями, у которых кто-то поломал ветви. Или занятие по теме «Почва» можно отработать при помощи проблемной ситуации такого плана: «Аня посадила цветы, но они совсем не растут и плохо выглядят. В чем может быть причина?».

**2. В уголке живой природы** при помощи проблемно-поисковых ситуаций можно отработать навыки ухода за растениями. Например, ситуация, когда два ребенка по очереди полили один и тот же комнатный цветок и «слишком напоили его». Задача педагога в данном случае натолкнуть детей на мысль о том, как можно спасти растение («просушить») и каким образом можно реализовать данную задачу.

3. Однако наиболее продуктивным использование проблемного обучения будет **в опытно-экспериментальной деятельности**. В ходе этой деятельности воспитанники не только учатся выдвигать гипотезы, вести наблюдение, анализировать полученную информацию и делать выводы, но и совершать собственные «научные открытия».

Целью опытно-экспериментальной деятельности в ДОУ является формирование и расширение у воспитанников представлений об окружающем мире через практическое самостоятельное познание. Такая деятельность может быть как основной, организованной в специальной предметно-пространственной среде (уголок исследователя, центр экспериментирования и т.п.), так и сопутствующей, во время занятий, на прогулках, тематических досугах или во время самостоятельной деятельности.

Для реализации данной деятельности педагогу необходимо выполнить ряд условий:

— подготовить картотеку проблемно-поисковых ситуаций экологического содержания для дошкольников;

— обеспечить среду для самостоятельного изучения воспитанниками свойств и качеств живых и неживых объектов окружающего мира;

— способствовать организации поисковой и исследовательской деятельности, в ходе которой дошкольники самостоятельно (или совместно с взрослым) находят пути решения возникших проблемных ситуаций.

Детское экспериментирование во многом похоже на научное, дети испытывают положительные эмоции от ощущения важности проделанной работы, получения видимых результатов, новой информации.

В рамках опытно-экспериментальной деятельности можно проводить следующие виды занятий:

— **Игры-эксперименты**. К занятию привлекается сказочный персонаж, который просит о помощи в проблемной ситуации. Например, в группе появляется Ежик, который жалуется на то, что никак не может устроить себе норку для сна — на шишках слишком жестко, еловые иголки колючие и т.п. Ему пора ложиться спать, а он никак не может устроиться. Возможно создание игровой ситуации, где дети будут действовать в вымышленных условиях (царство Снежной Королевы, в гостях у Феи воздуха и др.)

— **Моделирование**. Построение моделей объектов природы позволяет получить знания о свойствах этих объектов, особенно, если эти объекты невозможно изучить в непосредственном контакте. Поводом для построения и изучения модели также может послужить проблемная ситуация и ее разрешение.

— **Проведение опытов**. Проведение опытов позволяет в наглядной форме объяснить физические явления на занятиях по окружающему миру. Подвести к проведению опыта также можно через проблемную ситуацию. Например, история Буратино, который торопился в школу, но на пути у него встретилась широкая река, переплыть которую он боялся, чтобы не утонуть. Опытным путем, используя емкости с водой и деревянные игрушки, дети устанавливают, что дерево не тонет, соответственно, деревянный Буратино может смело переплыть реку.

Как правило, проблемные ситуации должны быть хорошо спланированными, с заранее подготовленным материалом, но одновременно предполагать достаточно гибкий сценарий. Однако и житейскую ситуацию можно использовать как проблемную, при этом актуализируя повседневную жизнь в группе.

Существуют определенные требования к проблемным образовательным ситуациям:

1. Решение предложенной воспитателем проблемной ситуации должно быть направлено на воспитание самостоятельности и развитие творческого начала у воспитанников.

2. Решение проблемы должно находиться в зоне ближнего развития ребенка.

3. При постановке проблемы необходимо соблюсти баланс между создаваемой трудностью в ее решении и соответствием степени трудности возможностям воспитанников, чтоб сохранить устойчивую мотивацию и потребность в разрешении проблемной ситуации.

4. Проблемная ситуация должна быть максимально четко и понятно сформулирована.

5. Проблемная ситуация должна базироваться на основных дидактических принципах обучения (научности, систематичности).

Этапы работы с проблемными ситуациями в образовательном процессе:

1. постановка, формулирование проблемы;
2. актуализация знаний детей;
3. выдвижение гипотез, предположений;
4. выбор, проверка решения, обоснование гипотез;
5. введение знаний в систему.

Для эффективного использования проблемного метода необходимо разделять деятельность педагога и деятельность воспитанника.

Деятельность педагога: создание проблемной ситуации, формулировка проблемы, управление поисковой деятельностью детей, подведение итогов.

Деятельность воспитанника: «принятие» проблемной ситуации, формулировка проблемы, самостоятельный поиск, подведение итогов.

Принципиальным является переход от обобщенного экологического знания к индивидуализированному [2],

что подразумевает способность ребенка использовать новые шаблоны поведения, а также влияет на развитие его способностей к анализу и рефлексии.

В процессе решения проблемно-поисковых ситуаций у детей формируются не только интеллектуальные впечатления, но и развиваются умение работать в коллективе и самостоятельно, отстаивать собственную точку зрения, доказывать ее правоту, определять причины неудачи опытно-экспериментальной деятельности, делать элементарные выводы.

При проблемном обучении ребенок систематически включается в поиск решения новых для него вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение, где у него происходит формирование подвижности и вариативности мышления, активизация мыслительной деятельности.

### Литература:

1. Ворошилова В. В., Баглаева Ю. П. Дидактическая игра как средство развития познавательного мышления у дошкольников в процессе экологического воспитания [Текст] / В. В. Ворошилова, Ю. П. Баглаева // Педагогическое образование. — 2009. — № 2. — С. 13–29.
2. Золотарева О. В., Аронова Е. Ю. Экологическое воспитание дошкольников в совместной с педагогом креативно-исследовательской деятельности / О. В. Золотарева, Е. Ю. Аронова // Воспитание и обучение детей младшего возраста: материалы ежегодн. международн. науч.—практ. конф., 2016 г., г. Москва / ООО «Мозаика Синтез». — М., 2016. — С. 625–626.
3. Михеева Е. В. Эколого-субкультурные практики в экологическом воспитании детей дошкольного возраста [Текст] / Е. В. Михеева // Известия Волгоградского государственного педагогического университета, 2009. — С. 148–149.

## Формирование читательского интереса у дошкольников и партнерских взаимоотношений между участниками образовательного процесса в условиях ДОО (из опыта работы)

Огурцова Ирина Александровна, воспитатель;

Зайцева Елена Геннадьевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 76 г. Белгорода

**В**от и наступило время, когда книги отошли на второй план, а на их место пришло время информационных технологий. В свободное время дети предпочитают смотреть мультфильмы, играть в компьютерные игры. А так хочется вновь увидеть детей, листающих книги, рассматривающих иллюстрации, увидеть огонек желаний в их глазах, просящих почитать сказку или рассказ. Поэтому наша роль, роль детского сада, состоит в том, чтобы заинтересовать дошкольников, пробудить в них интерес к литературным произведениям, учить их размышлять над прочитанным сюжетом, домысливать, фантазировать, умение думать самостоятельно.

В нашем детском саду во всех группах есть стационарные библиотеки. Где книгу можно взять посмотреть или почитать. Но проанализировав детей, воспитатели сделали вывод, что в самостоятельной игровой деятельности дети редко берут книги, они предпочитают играть в конструкторы, в настольные или сюжетно — ролевые игры.

Поэтому наш детский сад поставил перед собою цель в создание единой системы работы между ДОО, библиотекой и семьей для решения следующих задач:

- Повысить интерес взрослых и детей к книге через взаимодействие всех участников образовательного процесса: детей, родителей, педагогов, работников библиотеки
- Заинтересовать детей и взрослых посещать библиотеку
- Вернуть в семью традицию семейного чтения
- Показать родителям важность приобщения детей к книге
- Показать на примере, как чтение книг способствует развитию памяти, речи, внимания, словарного запаса

Для того, чтобы реализовать поставленные задачи, мы решили применить нетрадиционный метод приобщения дошкольников к книгам, к чтению. В детском саду в холле была создана мини — библиотека. В этой

библиотеке размещается детская художественная литература: сказки, рассказы, стихи, загадки, пословицы и поговорки. Родители совместно с ребенком могут выбрать книгу и взять ее домой почитать. Для того чтобы книги не потерялись и долго не находились у одних читателей мы сделали формуляры читателей. Родители записывали книги, которые они взяли. Как и в любой библиотеке, мы составили правила пользования мини-библиотекой. Наша библиотека стала пополняться

за счет родителей. Родители приносили книги из своего детства. Таким образом, дети смогли увидеть очень старые экземпляры книг, книги-малютки и книги-великаны, журналы «Веселые картинки» и «Мурзилка». Ребята с удовольствием узнавали, что их мамы, папы, бабушки и дедушки тоже очень любили и любят читать книги. С помощью создания мини — библиотек мы добились того, что педагоги и родители стали равноправными партнерами в воспитании детей.



Следующий наш шаг был в создании мини — библиотек в группе. Но там книги подбирались с учетом темы недели. Их было немного, но их рекомендовали воспитатели для семейного чтения. Например, тема недели в старшей группе «Откуда хлеб пришел?». В мини — библиотеки появились следующие книги: М. Пришвин «Лисичкин

хлеб», украинская народная сказка «Колосок», В. А. Сухомлинский «Как из зернышка вырос колосок», В. В. Коноваленко «Откуда хлеб пришел», загадки про хлебобулочные изделия, пословицы и поговорки о труде. В конце темы по прочитанным дома литературным произведениям проходила выставка рисунков или поделок.



В течение года мы устраивали в холле детского сада творческие выставки работ по определенной тематике. Например: «Сказки Пушкина», «Богатыри русской земли», «По дороге добрых сказок», устраивали поэтические вечера, фольклорный праздник «Смех да веселье».

Таким образом, мы не только повысили интерес к чтению, вернули традицию семейного чтения, но и приобщили родителей и детей к совместному творчеству. Совместное чтение и творчество сблизила взрослых и детей. Такая система работы помогла лучше понять ребенка, найти оптимальные способы решения про-

блем воспитания конкретной личности в дошкольном учреждении и дома.

В старших группах был внедрен проект по созданию семейного портфолио «Книга — друг семьи». Где дети рассказывали, как они вместе с родителями читают книги, рисуют по сказкам, отгадывают кроссворды, ходят на выходных в библиотеку.

Следующая форма работы — создание детьми книг — самоделок совместно с родителями. Одно дело — прочитать книгу, и совсем другое — сделать ее самому. Многие из них составлены по произведениям детских писателей, но есть и такие, которые дети при-

думывали сами. Например: «Мой котенок», «В деревне у бабушки», «Мои друзья», «Сказка про пуговку».

В летний оздоровительный период в детском саду появилась мини-библиотека на колесах. Где все воспитанники детского сада могли самостоятельно взять книги, посмотреть, почитать на прогулке. В мини-библиотеке были собраны книги для разных возрастов.

Наш детский сад не остановился на достигнутом результате. Мы решили приобщить родителей к посещению городской библиотеки совместно с детьми. В результате общения и анкетирования родителей, выяснилось, что они крайне редко бывают с детьми в городской библиотеке.

Сотрудничество библиотеки и детского сада — очень важное направление нашей деятельности по формированию интереса дошкольников к чтению. Библиотека

обладает уникальными ресурсами для эффективной поддержки чтения, формирует интерес читателя любого возраста. Сотрудники библиотеки разработали план мероприятий, где в интересной форме рассказывали о детских писателях и поэтах, знакомили с творчеством Белгородских писателей, разыгрывали сюжеты сказок, устраивали конкурсы выразительного чтения, творческие конкурсы по сказкам.

Проводимая в системе работа по приобщению детей к книжной культуре, повышению читательского интереса совместно с родителями, работниками библиотеки, сотрудниками детского сада дала ощутимые результаты: дети любят книги, рассматривают их, просят прочитать, обмениваются своими впечатлениями, активно используют в речи выразительные средства языка, сочиняют, фантазируют, с удовольствием участвуют в инсценировке сказок.

# ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ФИЗКУЛЬТУРА, ГИМНАСТИКА

## Особенности методики проведения занятий для детей дошкольного возраста в секции по художественной гимнастике

Теплякова Юлия Николаевна, студент магистратуры  
Калужский государственный университет имени К.Э. Циолковского

**Д**ошкольный возраст — это фундамент для будущего ребенка, и от того, насколько он будет крепким, зависит от нас — взрослых. Мы должны создать наиболее благоприятные условия для развития детей.

В этот период у детей закладывается здоровье, формируются личностные качества, развивается интерес к занятиям любимым делом, раскрываются способности и таланты ребёнка.

На протяжении жизни организм претерпевает ряд физиологических изменений. Каждому периоду развития ребенка соответствуют возрастные особенности — анатомо-физиологические и психологические особенности характера. Каждому возрастному периоду характерна своя методика физического воспитания.

Кроме того, каждый ребенок — это прежде всего индивидуальность. Индивидуальность ребенка складывается из таких особенностей, как: характер, личностные устойчивые свойства, интересы, умственная деятельность, привычки и многое другое, что отличает его от сверстников.

Принято выделять следующую возрастную периодизацию:

- от 0–1 — младенчество,
- от 1–3 — раннее детство,
- от 3-х до 6-ти лет — дошкольный возраст,
- от 6-ти до 12-ти лет — младший школьный возраст,
- от 12-ти до 15-ти лет — средний школьный возраст (подростковый),
- от 15-ти до 17-ти лет — старший школьный возраст (юношеский).

Актуальность рассматриваемого вопроса заключается в том, что воспитание детей дошкольного возраста требует особого внимания и от того, какую методику тренер-педагог выберет, зависит их дальнейшее развитие.

Детям дошкольного возраста (3–6 лет) присуща эмоциональная неустойчивость и ранимость, образное мышление, невнимательность и непостоянство в поведении. В их поведении на тренировке преобладает импульсивность. Это обусловлено неустойчивостью нервных процессов, что является характерной особенностью психики ребенка этого возраста.

Ребенок дошкольного возраста не способен освоить сложные двигательные умения. Важен сам процесс усвоения нового. Дети в этом возрасте овладевают новыми движениями посредством подражания.

Тренеру необходимо воспитывать интерес детей к освоению новых видов физических упражнений, к повышению уровня своих физических способностей, стимулировать стремление к участию в коллективных играх и соревнованиях со сверстниками. Для преподавателя поведение ребенка, выражение им чувств — важный показатель в понимании его внутреннего мира, который говорит о его психическом состоянии и возможных перспективах развития.

Художественная гимнастика это не просто вид спорта позволяющий укрепить здоровье детей, развить гибкость, грацию, координацию, пластику, ловкость и многие другие физические качества, это способ воспитать в ребенке эстетическую духовность. На сегодняшний день гимнастика это симбиоз спорта и искусства. Каждый тренер — педагог, прежде всего, пытается открыть в ребенке индивидуальность и гармонию внутри себя.

Спорт для детей дошкольного возраста не является профессиональным, он выступает в качестве спортивно-оздоровительного кружка.

### Методические особенности проведения занятий

Для детей возраста 3–6 лет процесс обучения основывается на словесном и наглядном методе обучения. Также обязательно применяются такие методы, как: физическая помощь тренера, ориентировочная помощь, (звуковые сигналы, зрительные ориентиры и другие), игровой, идеомоторный метод и музыкальный. Грамотное сочетание и своевременное применения данных методов и приемов позволит реализовать такие принципы, как: сознательность, активность, заинтересованность, систематичность выполнения упражнений и другие.

Основываясь на опыте работы инструктором ФИЗО и тренером по художественной гимнастике с детьми,

я замечала, что дети дошкольного возраста быстро устают от систематических повторений движений и однообразия. Поэтому в этом возрасте целесообразно проводить короткие по времени часто повторяющиеся тренировки разнообразного, преимущественно игрового, содержания с применением психогимнастических методик. Также недопустимы перегрузки организма ребенка упражнениями, связанными с большими силовыми напряжениями и утомлениями.

Важно проводить занятия по художественной гимнастике с использованием музыкального сопровождения. Это позволит сформировать музыкально-двигательную задачу тренировки, освоить темп и ритм, стимулировать интерес и старание на занятиях. В музыкально-двигательную подготовку юных спортсменок гимнасток необходимо включать музыкальные игры и творческие импровизации.

Хочется выделить основные методы обучения художественной гимнастике тренеров в работе с детьми дошкольного возраста:

- активное применение принципа наглядности;
- словесный метод — образная, эмоционально-выразительная речь, краткие, ясные объяснения;
- игровой метод, в основе своей выступающий как форма организации урока;
- музыкальный метод, как основа психоэмоционального состояния ребенка на занятиях;
- ориентировочный метод;
- идеомоторный метод, как эффективный способ совершенствования двигательного навыка.

Основываясь на закономерностях формирования двигательных навыков в теории и методике физического воспитания ребенка, тренер-педагог решает практические задачи обучения.

### Литература:

1. Екжанова, Е. А. Об особенностях организации физического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида / Е. А. Екжанова // Здоровье и физическое развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях. — М. — С. 66—69. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста
2. Кенеман А. В. Теория методика физического воспитания детей дошкольного возраста. — М., 1978. — 272с.
3. Тонкова — Ямпольская Р. В. и Чертова Т. Я. Воспитателю о ребенке дошкольного возраста. — М., 1987. — 224с.
4. Уварова З. С., Спирина В. П., Юрко Г. П. Физическое воспитание детей раннего и дошкольного возраста. — М., 1963.
5. Эльконина Д. Б. Психология детей дошкольного возраста. — М., 1964.
6. Зеленкина И. Н., Загrevский О. И. Особенности физической подготовленности юных спортсменок в художественной гимнастике // Вестник Томского государственного университета / Режим доступа: <http://journals.tsu.ru/vestnik/>

# ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

## Организация профилактики агрессивного поведения детей дошкольного возраста в условиях ДОУ

Смирнова Татьяна Станиславовна, педагог-психолог  
МБДОУ «Детский сад № 47» г. Арзамаса

Кондакова Оксана Ивановна, студент магистратуры  
Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского

*В статье изложена проблема профилактического воздействия на причины и сущность агрессивного поведения у детей дошкольного возраста. Автором рассмотрен субъективный подход к данной деятельности и опыт работы дошкольного образовательного учреждения.*

**Ключевые слова:** дошкольный возраст, агрессивное поведение, профилактика агрессивного поведения, субъекты профилактики.

**Р**ассматривая особенности процесса профилактики агрессивного поведения в дошкольном возрасте в условиях дошкольного образовательного учреждения, мы делаем акцент на насущной необходимости организации ее в условиях образовательного учреждения. Так как на образовательные учреждения возложена миссия субъекта профилактики.

Организация профилактической деятельности в условиях дошкольного учреждения — это процесс целостный и трудоемкий. Он требует размеренного выполнения взаимодополняющих, мероприятий с детьми, педагогами и родителями. Такое взаимодействие даст наиболее качественные результаты. Деятельность педагога-психолога подразумевает выполнение такой деятельности. Такая деятельность будет способствовать становлению социально ответственной, критически мыслящей личности, члена гражданского общества, человека, способного к адекватному целеполаганию и выбору в условиях стремительно изменяющегося социально-культурных условий, сознающего образование как универсальную ценность и готового к его продолжению в течение всей жизни.

Основными действующими субъектами процесса профилактики являются:

1) педагогический коллектив ДОУ, который отвечает за организационно-педагогическую деятельность и административное направление;

2) психолого-педагогическая служба учреждения образования отвечает за организацию социально-психологического направления;

3) семья отвечает за социализацию и социальное воспитание [1].

Организация профилактической деятельности в условиях дошкольного учреждения состоит, таким об-

разом, в отслеживании индивидуального и социального поведения детей. Организационно-педагогическая деятельность подразумевает планирование, постановку цели и отбор средств её реализации.

Психолого-педагогическая служба учреждения образования отвечает за выполнение социально-психологической цели. Педагог-психолог и социальный педагог вместе с педагогическим коллективом организует мероприятия по плану профилактической деятельности.

Первым этапом нашего исследования явилось изучение опыта работы дошкольного учреждения по созданию психолого-педагогической системы профилактики агрессивного поведения дошкольников в образовательном пространстве ДОУ и ее реализации.

По мнению Б.П. Беспалько, Н.В. Кузьминой, П.И. Третьякова, В.А. Якунина и других исследователей социального воспитания и предрасположенности детей дошкольного возраста к агрессивному поведению, основным элементом образовательного пространства, является педагогическая система. И показателем эффективности такой профилактической системы является структуризация жизнедеятельности педагогического коллектива и конкретного учреждения. Именно это делает создание педагогической системы профилактики агрессивного поведения в ДОУ не только возможным, но и целесообразным [2].

Если четко разграничивать функции отдельных компонентов системы, то необходимо понимать, что данные компоненты — педагогический коллектив, социально-психологическая служба, семья — должны быть взаимозаменяемы и работать по одной, строго запланированной схеме. Применительно к обоснованию педагогической системы профилактики агрессивного поведения дошколь-

ников этот подход, в нашем понимании, является наиболее приемлемым для образовательного дошкольного учреждения. И может представлять собой совокупность теоретических и практических знаний о различных аспектах этой системы, для получения которых необходимо:

- определить основные составляющие педагогической системы — структурные службы образовательного учреждения, которые будут решать задачу формирования позитивного поведения детей;
- выстроить иерархическую цепочку профилактической деятельности;
- выделить функции всех элементов системы, которые в совокупности обеспечивают восприятие, отвечающее потребностям среды.

Для этого мы изучили социальный паспорт конкретного дошкольного учреждения с целью проанализировать степень погруженности дошкольников в агрессивную среду.

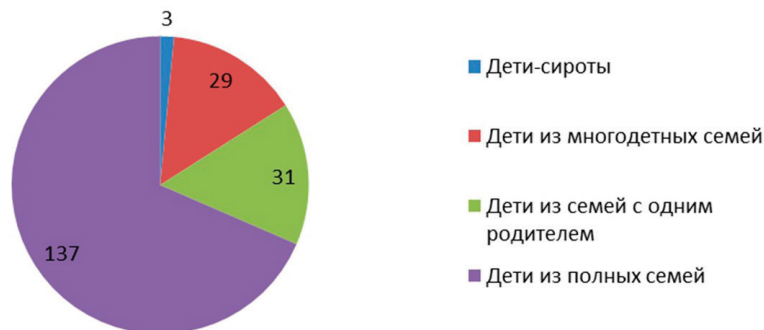


Рис. 1. Контингент воспитанников МБДОУ д/с № 47 на 2017–2018 учебный год.

Немаловажным условием при организации заявленной деятельности мы считаем профессионализм и квалифицированность педагогического состава образовательного учреждения. А также условия обучения и воспитания, созданные в ДОУ. Все педагогические работники своевременно проходят подготовку на курсах НИРО и имеют свидетельства и удостоверения установленного образца. За последние годы наблюдается рост профессионального уровня педагогов. Достаточно высокий кадровый потенциал, стремление педагогов к повышению профессионального уровня и педагогическому поиску создают необходимые условия для развития и движения вперед.

Область наших интересов лежит в изучении психолого-педагогического обеспечения профилактики агрессивного поведения у дошкольников. В рамках данной деятельности выполняются следующие задачи: сопровождение адаптации поступления детей в ДОУ; поддержка воспитанников в решении задач личностного и ценностно-смыслового самоопределения и саморазвития; содействие в формировании благоприятной атмосферы в детских и педагогическом коллективах; формировании жизненных навыков, построении конструктивных отношений с родителями и сверстниками.

В дошкольном учреждении разработан и реализуется психолого-педагогический проект «Психолого-пе-

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 47» г. Арзамаса Нижегородской области. Управление Учреждением осуществляется на основе сочетания принципов единичности и коллегиальности. МБДОУ д/с № 47 посещают 200 воспитанников.

В Учреждении функционируют 10 групп общеразвивающей направленности: 3 группы для воспитанников с 1,5 до 3-х лет; 2 группы для воспитанников с 3-х до 4-х лет; 2 группы для воспитанников с 4-х до 5-ти лет; 2 группы для воспитанников с 5-ти до 6-ти лет; 1 группа для воспитанников с 6-ти до 7-ми лет (группа № 10).

Социально-демографические параметры контингента воспитанников представляют следующую картину, на основании которых мы можем анализировать причинно-следственные связи агрессивного поведения дошкольников. Если мы подразумеваем, что они могут быть семейного генеза.

дагогическое обеспечение профилактики агрессивного поведения и опыт ее реализации в условиях современного ДОУ».

Основная идея проекта — взаимодействуя с существующими общественными ценностями в жизни, ребенок сравнивает свое поведение с теми образцами, которые предлагаются ближайшим окружением: родителями, воспитателями и другими значимыми для него взрослыми и сверстниками. Несоответствия между реальным поведением и предлагаемыми образцами формирует в сознании ребенка негативное отношение, как к предлагаемым ценностям, так и к самому себе; нарушения в развитии и фрустрация потребностей личности — все это факторы аномальных взаимоотношений с окружающими людьми, которые приводят к тем или иным формам осложненного поведения.

В процессе формирования личности воспитание как целенаправленное воздействие на человека играет определяющую роль, так как именно посредством его в сознании и поведении детей формируются основные социальные, нравственные и культурные ценности, которыми руководствуется общество в своей жизнедеятельности. Поэтому от эффективности системы воспитания зависит в конечном счете состояние общественного сознания и общественной жизни.



**Литература:**

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Министерстве РФ 14 ноября 2013 г. № 30384) (далее — ФГОС ДО).
2. Микляева Н. В. Создание условий эффективного воздействия с семьей: методическое пособие для воспитателей ДОУ/М.: Айрис-пресс, 2006. — (Дошкольное воспитание и развитие)

**Значение эмоционального мироощущения ребёнка (из опыта работы)**

Ткаченко Светлана Николаевна, воспитатель  
МБОУ СОШ № 40 г. Белгорода

Говоря об эмоциональном мироощущении ребёнка, мы имеем в виду основы его внутреннего, личностного отношения к миру, к людям, к самому себе. В одних случаях это радость бытия, согласие с миром и с самим собой, отсутствие эффективности и ухода в себя, т.е. относительная гармония; в других — состояние подавленности и настороженности или агрессия, т.е. выраженная дисгармония в эмоциональной сфере.

Словарь определяет понятие «дисгармония» как отсутствие или нарушение гармонии, неблагозвучие, разлад, диссонанс, разбалансированность. Применительно к эмоциональной сфере ребёнка это, прежде всего не детскость поведения, искажение целостности психики, незавершенность каких-то процессов. На языке взрослых эмоциональное мироощущение очень часто выражается в обобщённой оценке своего самосознания («Как хорошо здесь», «Здесь прекрасно себя чувствуешь»). Как же понять, что представляет собой эмоциональное мироощущение конкретного ребёнка и как предупредить серьёзные отклонения, появившиеся в нём?

Самый глубокий слой переживаний ребёнка, определяющий его «настроение духа» или «состояние духа», — это эмоциональные ощущения своего здоровья или болезни. Русский психиатр писал об этом так: «Наблюдения показывают, что и в самую раннюю пору дети разнятся между собой в отношении чувства. Одни являются стойкими, терпеливыми и довольно стоически переносят неприятные ощущения, обнаруживают охоту к мышечным движениям и остаются большей частью в хорошем настроении духа. Другие, напротив, нетерпеливы, раздражительны, плаксивы и в общей сумме обнаруживают больше неприятных чувств, чем дети первой категории. Такой эмоциональный фон способствует повышенной физической и эмоциональной утомляемости ребёнка, его рассеянности, особенно в конце занятий».

У детей с генеративным поведением особенно ярко выражены отрицательные эмоции, источником которых является их тело: невозможность точной координации, недоразвитие тонкой моторики, постоянное «не вписывание» в пространство узких проходов и коридоров. Движения гиперактивного ребёнка весьма часто ока-

зываются поводом для отрицательных оценок даже со стороны близких людей, соответственно, для возникновения у ребёнка отрицательных эмоций.

Однако первую помощь в профилактике ранних дисгармоний могут и должны оказывать родители и другие члены семьи.

Задаче укрепления чувства безопасности и обеспечения телесного комфорта подчинены разнообразные игры с маленькими детьми, существующие в народных традициях («Сорока — белобока, кашу варила...», «Ладушки», «Каравай» и др.). Особую группу среди них занимают так называемые пальчиковые игры («Пальчик, пальчик, где ты был...»). Благодаря этим играм-упражнениям у ребёнка складываются простейшие картины мира (колыбель, дом, двор), формируется образ своего телесного Я. Как отмечали специалисты, изучающие особенности развития маленьких детей ослабленный ребёнок слаб не только физически, но и психически, а бодрый, жизнерадостный здоровый дух сам строит для себя здоровое тело. Поэтому очень важно сформировать у ребёнка потребность в активном движении, доставляющем ему «мышечную радость». Исходная точка для детского развития — семья. В лоне семьи происходит открытие мира ребёнка, возникает и развивается сопричастное отношение к этому миру, или уровень сопричастного переживания. Именно в этой системе происходят самые существенные изменения, которые и определяют успешность или не успешность вхождения ребёнка в школьную жизнь. Взаимодействие со взрослым, являясь главным условием психического развития ребёнка. Характер эмоциональных подкреплений матерью отдельных действий и переживаний ребёнка определяется прежде всего ценностью ребёнка для матери и тем, какое место занимает он среди других значимых для неё сфер жизни (работа, учёба, бизнес, семья и т.д.). Таким образом, мать (или другие взрослые, близкие ребёнку) задаёт направление становлению чувства сопричастности ребёнка к миру, присоединения к нему. Это чувство возникает в процессе взаимодействия и совместного переживания удовольствия как базовой эмоции. Оценка матери, по мнению ребёнка, нередко бывает ниже, чем его соб-

ственная, а оценка отца часто — ещё более низкая, чем оценка матери («Я плохая, мама собаку любит больше, чем меня»; «Мама думает, что я злой, потому что я прыгаю, мешаю ей отдыхать, я ору, я плохой»; «Ну конечно же, папа поставит меня на самую низкую ступеньку. Он меня не защищает. Он сказал моей маме, что ему больше нравится дочка тёти Ани»).

Конечно, встречаются дети, суждения которых свидетельствуют о вере в любовь и поддержку со стороны взрослых («Мама думает, что я хороший, красивый, умный, не дерусь ни с кем, помощник мамин»; «Мы с папой так классно дружим, смеёмся вместе, разговариваем долго, на рыбалку ходим...»). Однако в последнее время беспокоит, что дети часто отождествляют себя с негативной оценкой значимых для них взрослых, у них формируется восприятие себя как «отвергаемого или уже отвергнутого Я».

Объясняя причины низкой самооценки, ребёнок иногда начинает описывать себя как будущего ученика, у которого не всё получается. Таким образом, будущая школьная жизнь, о которой в семье говорят с беспокойством и тревогой (позиция условного приятия ребёнка и завышенных ожиданий его успешности), не только тревожит ребёнка с точки зрения его социальной роли, но и может кардинально обострить его отношения с близкими взрослыми.

С этой проблемой напрямую связаны представления детей о взрослости и эмоциональная окрашенность этих представлений. Так, рассматривая по нашей просьбе картинки, изображающие человека в разные периоды его жизни (младенец, дошкольник, школьник, юноша и т.д.), дети правильно находили соответствующую своему возрасту картинку, т.е. правильно идентифицировали себя по критерию возраста. Отвечая затем на вопросы: «Каким, я хочу быть?» и «Каким, я не хочу быть?», они показывали, какие жизненные этапы являются для них привлекательными, а какие нет.

Итак, не получая подтверждения о своей защищённости, ребёнок проявляет склонность к аффективному реагированию; в свою очередь, мать, не испытывая удовольствия от взаимодействия с ребёнком, нередко переадресовывает свои функции другим взрослым. В результате в эмоциональном мироощущении ребёнка может отчётливо проявляться доминирование разнообразных негативных переживаний: повышенной тревожности, отрицательного самочувствия, потере интереса к внешнему миру, ситуативной агрессии и других проявлений, свидетельствующих об устойчивой дисгармонии в эмоциональной сфере ребёнка. Вместе с тем мать (или замещающий её взрослый), понимая слож-

ность любого этапа развития и его задач, может направить или скорректировать развитие негативных эмоций ребёнка: «заговорить» его телесную боль, переключить вспышку гнева.

Ребёнок осваивает предметный мир в процессе совместной деятельности со взрослым и свои первые успехи демонстрирует ему. «Смотри, смотри! У меня получается!» — подобное восклицание можно слышать, когда ребёнок учится управляться с игрушками, с лопаткой в песочнице, с карандашами. Появление у малыша первых практических результативных действий (предметных, игровых, конструктивных и пр.), как правило, связывается с появлением особого класса так называемых инструментальных эмоций, соотносимых с радостными восклицаниями: «Я сам», «Я могу», «У меня получается». И это действительно очень важный сигнал о поступательном развитии ребёнка.

Однако, как подчёркивают детские психологи, отношение ребёнка к предметам является не непосредственным: малыш овладевает в первую очередь тем, на что направлена активность взрослого. Постепенно содержание инструментальности как активности в действиях значительно расширяется. Малыш радуется, побуждая маму или бабушку к элементарной игре в «ку-ку», активно осваивает пространство, начинает выражать свои мысли, формулировать обобщения и т.д.

Отрицательные эмоции, возникающие при подчёркивании взрослым неуспеха и ошибок ребёнка, особенно усиливаются в экстремальных для ребёнка ситуациях (например, при тестировании, на собеседовании при поступлении в школу, т.е. именно там, где требуется напряжение сил и воли). Даже, если неуспехи малыша очень огорчают родителей, необходимо спокойно обсудить ситуацию и принять решение без излишней аффектации. В противном случае, когда субъективное мироощущение ребёнка насыщается отрицательными переживаниями, когда члены семьи вызывают у него амбивалентные чувства (люблю — ненавижу), когда ошибки в деятельности становятся основой для отрицательных оценок личности ребёнка, — складываются условия для появления ощущения отверженности или возникновения защитного поведения в форме пассивности и безучастного отношения ко всему. Реальная помощь ребёнку — изменение отношения со стороны близких взрослых (как главного источника положительных эмоций у детей на протяжении всего дошкольного возраста), от которого зависят поддержание телесного (физического) и психического тонуса, формирование активности.

## Литература:

1. Алябьева Е. А. Психогимнастика в детском саду. — М.: Творческий мир. 2003г
2. Баркина А. Н. Практическая психология для родителей, или как научиться понимать своего ребёнка. — М.: АСТ — ПРЕСС. 2001г
3. Запорожец Н. А. Эмоциональное развитие дошкольника — М.:1985г
4. Касаткина Ю. В., Ключева Н. В. Учим детей общению. — Ярославль. Академия развития. 1996 г.
5. Сикорский И. А. Воспитание в возрасте раннего детства-М,1983г

# КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

## Индивидуальная коррекционно-развивающая программа дефектологического сопровождения ребенка с интеллектуальной недостаточностью (младшая группа)

Барсукова Оксана Васильевна, учитель-дефектолог

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника»

### 1. Пояснительная записка

**Основная цель** — планирование, организация и проведение работы с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами, которые испытывают трудности при освоении программного материала; профилактика вторичных проявлений, вызванных основным нарушением; помощь семье в создании благоприятных условий для развития ребенка.

#### Основные направления деятельности:

1. Психолого-педагогическая диагностика (дефектологическое обследование);
2. Коррекционно-развивающая деятельность;
3. Мониторинг уровня развития ребенка, педагогическое наблюдение.
4. Консультирование субъектов образовательного процесса.

#### Задачи программы:

**а)** Образовательные: формировать ориентировочно-поисковую деятельность; формировать продук-

тивные виды деятельности; формировать коммуникативные компетенции; систематизировать и расширять имеющиеся представления об окружающем;

**б)** коррекционно-развивающие: развивать сенсорную сферу ребенка; формировать систему сенсорных эталонов; развивать познавательную активность ребенка; формировать наглядно-действенное мышление, предпосылки наглядно-образного мышления; развивать эмоционально-волевую сферу ребенка; формировать и развивать коммуникативные способности.

**в)** воспитательные: формировать эмоциональное общение со взрослым; воспитывать интерес к познавательной деятельности; воспитывать межличностные отношения, желание взаимодействовать с окружающими людьми.

**Объем рабочей программы:** программа рассчитана на один год обучения.

**Продолжительность 1 занятия:** 15–20 мин (2 раза в неделю); 7–8 занятий в месяц.

### 2. Индивидуальный план коррекционно-развивающей работы

Вид работы	Форма работы	Направление работы	Сроки работы
Диагностика	индивидуальная	Психолого-педагогическое (дефектологическое) обследование	декабрь
Занятие	индивидуальная	1. Формирование умения действовать по 1–2 ступенчатой инструкции; 2. Формирование умения действовать по алгоритму; 3. Развитие познавательной активности; 4. Развитие мыслительных операций (классификации и обобщения, анализа и синтеза, сравнения, делать простые выводы, элементарные умозаключения); 5. Развитие ориентировки в пространстве; 6. Развитие общей и мелкой моторики; 7. Систематизация и расширение имеющихся представлений об окружающем; 8. Развитие эмоционально-волевой сферы; 9. Закрепление пройденного материала;	декабрь — июнь

Вид работы	Форма работы	Направление работы	Сроки работы
		10. Индивидуальная психолого-педагогическая поддержка во время образовательной деятельности; 11. Коррекционно-педагогическая деятельность во время режимных моментов	
Мониторинг	педагогическое наблюдение	Мониторинг развития ребенка	декабрь — июнь
Диагностика	индивидуальная	Психолого-педагогическое (дефектологическое) обследование	май
Консультирование	индивидуальная	Консультирование субъектов образовательного процесса	По запросам

#### 4. Календарно-тематический учебный план программы

№	Сроки	Наименование разделов/тем занятий	Кол-во занятий	Форма контроля
1	Декабрь	Первичная диагностика познавательного развития	1	Анализ протоколов
<b>Раздел 1. Формирование сотрудничества ребенка со взрослым и овладение способам и усвоения общественного опыта</b>				
2	Декабрь, январь	Формирование эмоционального общения со взрослыми. Выполнение элементарных инструкций с предметами	2	Наблюдение
3	Январь, февраль	Формирование эмоционального общения со взрослыми. Выполнение элементарных моторных инструкций	2	Наблюдение
4	Декабрь, февраль	Формирование навыков подражания как способа усвоения и присвоения общественного опыта. Выполнение действий на имитацию с предметами	2	Наблюдение
5	В течение года	Формирование навыков подражания как способа усвоения и присвоения общественного опыта. Выполнение действий на моторную имитацию	2	Наблюдение
6	Январь	Формирование навыков подражания как способа усвоения и присвоения общественного опыта	2	Наблюдение
7	Февраль	Формирование навыков разделенного внимания, поворот головы в сторону звука и жеста	2	Наблюдение
8	Январь, апрель	Формирование представлений о самом себе и позитивного отношения ребенка к себе. Части тела на себе	2	Наблюдение
<b>Раздел 2. Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук, мелкой моторики</b>				
9	Январь	Развитие хватательных движений как основы целенаправленных действий	1	Наблюдение
10	Февраль, март	Развитие соотносящих действий и зрительно-двигательной координации. Формирование целенаправленных действий и внимания	2	Наблюдение
11	Февраль, май	Развитие зрительно-двигательной координации и согласованности рук. Формирование ручных умений	2	Наблюдение
<b>Раздел 3. Развитие процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира (сенсорное развитие)</b>				
12	Февраль, апрель	Восприятие формы на основе практических способов проб и примеривания	2	Наблюдение
13	Январь	Формирование зрительного восприятия формы	1	Наблюдение
14	Декабрь	Закрепление представлений о форме в слове-названии	2	Наблюдение
15	В течение года	Восприятие величины на основе применения проб и примеривания	2	Наблюдение
16	В течение года	Формирование зрительного восприятия величины	2	Наблюдение
17	Февраль	Закрепление представлений о величине в слове-названии. Промежуточная диагностика	2	Наблюдение
18	В течение года	Формирование восприятия цвета на основе зрительного различия (примеривания)	2	Наблюдение

№	Сроки	Наименование разделов/тем занятий	Кол-во занятий	Форма контроля
19	Февраль, март	Формирование восприятия цвета на основе зрительного соотнесения	2	Наблюдение
20	Январь, февраль	Формирование представлений о цвете в слове-названии	2	Наблюдение
21	В течение года	Формирование целостного образа предмета. Осознание целостности предмета и его частей	2	Наблюдение
22	Январь, февраль	Формирование восприятия пространства. Восприятие направления и пространственных отношений предметов и их частей	2	Наблюдение
23	Март, апрель	Формирование пространственных представлений. Ориентировка в пространстве листа бумаги	2	Наблюдение
24	Апрель, май	Пространственное расположение предметов. Словесные определения пространственных отношений объектов	2	Наблюдение
25	Май, июнь	Развитие конструктивных способностей на основе совмещения признаков «цвет», «форма», «величина»	2	Наблюдение
26	В течение года	Развитие тактильно-двигательного восприятия. Узнавание предметов на ощупь.	2	Наблюдение
27	В течение года	Формирование тактильно-двигательного выбора по образцу при восприятии формы, величины	2	Наблюдение
28	В течение года	Формирование представлений о предметах на основе тактильно-двигательного восприятия	2	Наблюдение
29	В течение года	Развитие слухового восприятия на основе развития неречевых звуков	2	Наблюдение
<b>Раздел 4. Развитие наглядно-действенного мышления</b>				
30	В течение года	Формирование способности к выполнению практических задач на основе использования предметов-орудий, имеющих фиксированное значение	2	Наблюдение
31	В течение года	Формирование способности к решению проблемно-практической ситуации с использованием вспомогательных средств и предметов, имитирующих орудия труда (предметов-заместителей)	2	Наблюдение
32	Декабрь, январь	Формирование метода проб как основного способа решения практических проблемных задач	2	Наблюдение
33	В течение года	Расширение опыта действия с предметами в ориентировочно-исследовательской деятельности	2	Наблюдение
34	В течение года	Формирование самостоятельной ориентировочной реакции и элементов причинного мышления. Определение причинно-следственных зависимостей. Наблюдение	2	Наблюдение
35	В течение года	Развитие элементов обобщения на основе выбора по образцу. Переход от восприятия к мышлению. Выделение существенного признака.	2	Наблюдение
36	Июнь	Упорядочение и систематизация свойств и отношений предметов. Итоговая диагностика познавательного развития	2	Анализ протоколов обследования

## 5. Ожидаемый результат

Развитие познавательного интереса; формирование представлений о свойствах предметов; развитие понимания обращенной речи;

## 6. Условия для реализации программы:

кабинет с зонированием пространства; аудиозаписи музыкальных произведений, бытовых шумов, голосов

животных; электронная почта для рассылки рекомендаций и коррекционно-развивающих материалов родителям; пособия для развития мелкой моторики; наборы для конструирования; предметные картинки; «Волшебный мешочек»; сенсорные боксы с различными наполнителями; матрешка, пирамидка, сортер; игрушки сюжетные; контейнеры для сортировки; материал для сортировки; предметы и игрушки для имитации; канцелярские принадлежности (альбомы, цветные карандаши) и т.п.

## 7. Требования к условиям реализации программы

**Условия для реализации программы:** кабинет с зонированием пространства; электронная почта для рассылки рекомендаций и коррекционно-развивающих материалов родителям

**Материалы:** муляжи фруктов и овощей, дидактические пособия «Тени», «Незавершенные изображения»,

«Ассоциации», «Аналогии», «Логика», «Сказки», счетный материал; разрезные картинки. Бланки графических упражнений. Предметные картинки. Иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей. Сюжетные картинки (иллюстрации к сказкам). Детские книги. Канцелярские принадлежности (альбомы, цветные карандаши).

## 8. Программно-методическое обеспечение деятельности учителя-дефектолога

1. Забрамная С. Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. — М.: Владос, 1995.
2. Лобода Л. В. Логоритмика для детей с синдромом Дауна. — М.: Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2008.
3. Жиянова П. Л. Формирование навыков общения и речи у детей с синдромом Дауна. — М.: Даунсайд Ап, 2013.
4. Екжанова Е. А., Стебелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание: Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта. — М.: Просвещение, 2011.
5. Кумин Л. Формирование навыков общения у детей с синдромом Дауна. — М.: Даунсайд Ап, 2012.
6. Медведева Т. П. Развитие познавательной деятельности детей с синдромом Дауна. — М.: Монолит, 2007.
7. Бруни М. Формирование навыков мелкой моторики у детей с синдромом Дауна. — М.: Даунсайд Ап, 2009.
8. Уиндерс П. С. Формирование навыков крупной моторики у детей с синдромом Дауна. — М.: Даунсайд Ап, 2003.
9. Поле Е. В., Жиянова П. Л., Нечаева Т. Н. Формирование основных двигательных навыков у детей с синдромом Дауна. — М.: Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2010

## Адаптивная модель сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра в ДОО

Никитишина Наталья Анатольевна, воспитатель;

Болотских Наталья Викторовна, воспитатель;

Чернобаева Светлана Александровна, учитель-дефектолог

МАДОУ детский сад № 47 «Лесовичок» Старооскольского городского округа (Белгородская обл.)

**С**тановление системы оказания комплексной помощи детям с РАС является одной из самых острых проблем современного этапа развития образования.

Расстройства аутистического спектра характеризуются нарушениями в сфере коммуникации, социального взаимодействия, а также склонностью к стереотипному поведению. Дети не способны устанавливать взаимосвязь со сверстниками, у них отсутствуют общие интересы с другими людьми. Возможность находиться в группе сверстников, участвовать в совместной деятельности, пусть и с организующей помощью взрослого, может дать особым детям необходимый опыт социального взаимодействия, стимулирует развитие коммуникативных навыков, способствует возникновению или повышению самостоятельности. Именно на это ориентированы родители ребенка с РАС, когда планируют его включение в коррекционную группу дошкольной образовательной организации. Поэтому дети с тяжелыми проявлениями аутизма, нуждаются в комплексном обеспечении необходимого объема коррекционно-воспитательной индивидуальной деятельности, позволяющей сформировать базовые навыки.

В нашем саду, при разработке модели работы с такими детьми в условиях дошкольной организации за-

действованы специалисты всего педагогического состава, максимально использующие разработанные методы специальной помощи детям с аутизмом. Для этого в группе компенсирующей направленности для детей с РАС, кроме воспитателей, работают учитель — дефектолог, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, которые диагностируют детей, проводят индивидуальные и фронтальные занятия с ними. Также дети обеспечены медицинским сопровождением, им оказывают помощь врачи детской поликлиники — педиатр, психиатр и средний медицинский персонал детского сада. Медицинские сестры детского сада органично включаются в работу по оздоровлению детей: присутствуют на утреннем приеме зимой и весной в целях профилактики распространения вирусных инфекций гриппа и ОРВИ, при соблюдении прививочного режима, обеспечивают санитарно-гигиенических условия для нахождения детей в детском саду. А сотрудники отдела социального обеспечения защиты населения оказывают необходимую помощь родителям.

Специалистами нашего сада были определены основные этапы и разработаны направления работы.

**Основные этапы и направления  
коррекционно-развивающей работы  
с детьми с РАС**

Этапы	Направления коррекционно-развивающей работы			
	Дефектологическое	Психологическое	Педагогическое	Взаимодействие с семьей
Диагностический	Сбор данных о понимании речи, ее коммуникативной направленности, оценка познавательного и социального развития.	Диагностика проявлений психического дизонтогенеза ребенка.	Проведение педагогической диагностики.	Установление взаимопонимания и тесного контакта с родителями.
Адаптационный	Взаимодействие ребенка и взрослого; тренировка крупной и тонкой моторики, определение ведущей руки.	Установление контакта с взрослым: смягчение общего фона сенсорного и эмоционального дискомфорта, тревоги, страхов.	Адаптация к новым условиям; формирование навыков самообслуживания.	Ознакомление родителей с психическими особенностями ребенка.
Активирующий	Составление адаптированной образовательной и рабочей программ, индивидуальных программ для детей, активация речи с помощью жестов, коррекция специфического недоразвития восприятия, моторики, внимания, памяти, мышления, речи.	Стимуляция психической активности, направленной на взаимодействие с взрослыми и сверстниками.	Составление адаптированной образовательной и рабочей программ. Активация речи с помощью жестов, песенок-потешек, прибауток в ходе развивающих игр.	Индивидуальные консультации для родителей, ознакомление с адаптированной программой и индивидуальными программами детей.
Формирующий	Развитие познавательной сферы (ознакомление с окружающим, сенсорное воспитание, формирование мышления, элементарных количественных представлений, развитие речи, коммуникативных способностей, развитие общей и мелкой моторики; формирование предметной конструктивной и игровой деятельности).	Формирование у ребенка целенаправленного поведения.	Формирование навыков продуктивной деятельности (ИЗО, лепка аппликация), навыков сюжетной игры Развитие познавательной сферы (ознакомление с окружающим, сенсорное воспитание, формирование мышления, коммуникативных способностей, развитие общей и мелкой моторики; формирование предметной конструктивной и игровой деятельности).	Консультации для родителей (групповые подгрупповые и индивидуальные) по ознакомлению с методиками воспитательной работы аутичного ребенка: организации его режима, привитие навыков самообслуживания.
Корректирующий	Обучение спонтанной речи; постепенное расширение словарного запаса слов; речевое комментирование ребенком его действий. Промежуточная диагностика. Внесение коррективов в индивидуальные программы детей.	Преодоление отрицательных форм поведения: агрессии, негативизма.	Реализация коррекционно-развивающих задач по коммуникации и социализации ребенка в обществе, расширение представлений об окружающем мире.	Консультации для родителей (групповые подгрупповые и индивидуальные) по ознакомлению с методиками преодоления отрицательных форм поведения.

В **диагностический период** специалисты проводят следующую работу: идет сбор данных об особенностях психофизического развития ребенка; проводится первичная консультация семьи с ребенком; обобщаются полученные данные; проводится первичная пси-

холого-педагогическая диагностика развития ребенка; обобщаются ее результаты; составляются индивидуальные маршруты; уточняется содержание форм, методов и приемов образовательной деятельности. Оценка эффективности прохождения этого периода проис-

ходит посредством проведения сравнительного анализа данных. Педагоги составляют таблицу, которую заполняют в течение каждой недели на протяжении всего периода. При составлении таблицы учитываются основные образовательные области с развивающими направлениями и назначением ответственных специалистов. В конце недели подводится оценка участия ребенка: навык сформирован частично (1 балл); навык сформирован полностью (2 балла); навык не сформирован (0 баллов).

Адаптация к условиям детского сада является крайне важным и часто непростым этапом для детей с РАС. Особенно когда включение в детский коллектив становится первым шагом к началу самостоятельности, выходом из привычного окружения семьи.

**Адаптационный этап** характеризуется установлением контакта с взрослыми, по возможности со сверстниками, приспособлениями к новым условиям среды в группе, помещениях детского сада (физкультурный зал, музыкальный зал, кабинеты учителя-дефектолога, педагога-психолога, сенсорная комната) и отличается достаточной продолжительностью. Если у нормотипичных детей длительность адаптационного периода с момента начала посещения ДОО в среднем составляет месяц. То для детей с РАС время прохождения этого периода может увеличиваться до 2-х месяцев и больше. По результатам нашей работы, мы пришли к выводу, что наряду с диагностическим, более целесообразно проводить и адаптационный этап. Так как, в силу ряда своих особенностей, аутичный ребенок испытывает значительные трудности в процессе адаптации (адаптация у таких детей затруднена, прежде всего, из-за нарушений коммуникации и социализации, а также в связи с наличием дезадаптивных форм поведения, к которым относятся: агрессия, аутоагрессия, самостимуляция, импульсивность, полевое поведение и другие особенности поведения, препятствующие адаптации), то совместное проведение этих этапов позволяет ребенку пройти адаптацию более незаметно и безболезненно.

После проведения диагностического и адаптационного этапов наступает время **активирующего этапа**, во время которого по завершению проведенной диагностики, наши педагоги проводят обобщение, и анализ результатов. Затем, на заседании консилиума ПМПк, специалисты предлагают свои цели и задачи направления работы для индивидуальных программ сопровождения, которые утверждают на консилиуме. Именно на этом этапе специалистами составляются рабочие программы педагогов и разрабатываются индивидуальные программы детей.

**Формирующий и корригирующий этапы** являются основными в коррекционной работе. Нашими специалистами были определены приоритетные формы оказания психолого-педагогической помощи и обеспечения уровня сопровождения, позволяющие таким детям получать максимальный развивающий эффект от нахождения в дошкольной образовательной организации. Главным принципом работы с данной категорией детей является положение о том, что ребенка-аутиста

нужно учить всему, само ничего не получится и просто так не появится.

Так как основной **целью** коррекционной работы является развитие умений социального взаимодействия: формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений; формирование эмоциональных контактов ребенка; общения в целом с людьми и окружающей его социальной средой, то основными стратегическими **направлениями** коррекционно-развивающей работы, на наш взгляд, должны стать: повышение адаптивных возможностей и уменьшение дестабилизирующих факторов. Исходя из этого, строится вся коррекционная деятельность с ребенком. Причем каждый из педагогов не дублирует, а дополняет друг друга: например, ребенок с инструктором по физической культуре во время образовательной деятельности построил тоннель из мягких модулей, затем учился переползать через него; с учителем-дефектологом он конструировал тоннель уже из деревянного конструктора; с воспитателем в группе — соорудил тоннель из пластмассовых блоков «Лего» и пускал через него автомобиль. Работа ведется всеми специалистами, придерживаясь определенного плана.

### Периоды коррекционно-развивающей работы

1 период — *установление контакта*. В ходе данного этапа педагоги выясняют, что является для ребенка поощрением, а в каких случаях он отказывается общаться. Для установления контакта можно использовать сенсорные стимулы (мыльные пузыри, вращающиеся предметы — волчки, колесики, заводные и музыкальные игрушки).

2 период — *формирование навыков учебного поведения*. Ведущей задачей этапа является общая организация поведения ребенка с аутизмом: формирование установки на выполнение задания, выработка усидчивости, удержания внимания, привыкание к ситуации обучения. Мы стараемся соблюдать *принцип постепенности и дозирования подачи нового материала*, так как дети с РАС негативно воспринимают все незнакомое. На первых занятиях лучше всего сосредоточиться на одном, наиболее доступном для ребенка навыке, схема выполнения которого довольно проста. Например, сначала на занятии по продуктивной деятельности (лепке) предлагаем ребенку слепить колбаску, путем раскатывания куска пластилина внутренней стороной ладони; на следующем занятии ребенку нужно превратить эту колбаску в змейку с глазками и длинным язычком; затем, когда ребенок научился лепить змею, мы постепенно вносим не-большие новые элементы вариативности (превратить змею в улитку), при этом большую роль играет помощь педагога, особенно физическая (рука в руке), направляющая ребенка на выполнение действия.

Инструкции и задания во время образовательной деятельности формулируем четко и кратко. Подкрепляем желаемое поведение ребенка с помощью значимых для него стимулов и похвалы.



3 период — *развитие познавательной сферы*. На данном этапе решаются задачи интеллектуального развития ребенка с РАС в зависимости от выявленных у него умственных и речевых способностей и возможностей.

В коррекционной работе с ребенком с РАС положительная динамика наблюдается тогда, когда ему все меньше требуется развернутая помощь взрослого. Взаимодействие и согласованность специалистов и воспитателей, работающих в компенсирующей группе, обеспечивает эффективную коррекционно-воспитательную работу.

Важным условием успешной коррекционно-развивающей работы с детьми с расстройствами аутистического спектра в условиях группы компенсирующей направленности является и тесная взаимосвязь с родителями, воспитывающими особого ребенка. Особенность работы с родителями заключается в формировании у них адекватного восприятия собственного ребенка, его особенного поведения, формирования активной позиции участия в коррекционном процессе. Для родителей проводятся «дни открытых дверей», когда их приглашают присутствовать во время проведения различных видов образовательной деятельности,

так развивается родительская компетентность, вырабатывается единый подход к формированию тех или иных навыков. Родители проходят своеобразный практикум: как правильно организовать занятие с ребенком дома, получают домашнее задание, уточняют ближайшие задачи; участвуют в подготовках совместных праздников, что является важным в создании пространства партнерства и доверия между семьей и педагогами. Так родители лучше понимают состояние ребенка, его проблемы, цели и задачи работы.

Только при соблюдении и использовании в работе этих этапов, у ребенка с аутизмом будут формироваться исключительные, единственные и неповторимые отношения с окружающей действительностью. Модель такого сопровождения детей с РАС совершенствуется, уточняется и насыщается собственными методическими разработками и формами коррекционной работы в нашем ДОО. Практика специалистов и опыт родителей подтверждают, что комплексный подход приводит к реально ощутимым результатам: быстрее формируются навыки самообслуживания, навыки учебной деятельности, приобретаются навыки социального поведения. Все специалисты отмечают положительную динамику развития детей.

#### **Литература:**

1. Браткова М. В., Методические рекомендации к организации и проведению адаптационного периода включения детей с расстройствами аутистического спектра в дошкольную образовательную организацию [Текст] / М. В. Браткова, О. В. Караневская. — М.: Парадигма, 2016. — 45 с.
2. Браткова М., Караневская О. Специфика включения ребенка с неярко выраженными отклонениями в развитии в ДОО (на примере детей с расстройствами аутистического спектра) // журнал «Дошкольное воспитание» № 2, 2015 г. стр.76.

# МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

## Развлечение «Приключение колобка» для детей первой младшей группы

Антонова Анна Сергеевна, воспитатель;  
Лисицина Марина Викторовна, воспитатель;  
Свинина Елена Викторовна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 96 »Светлячок» г. Прокопьевска (Кемеровская обл.)

**Цель:** закрепление представления детей о содержании и героях сказки «Колобок»

**Задачи:**

- Побуждать у детей интерес к игровой театрализованной деятельности путем общения с персонажами сказки (заяц, волк, медведь, лиса).
- Формировать умения выполнять движения, соответствующие тексту игр.
- Воспитывать у детей доброе отношение к сказочным героям.
- **Формы организации:** театрализованные действия, игры под музыку.
- **Применяемые технологии:** Игровые, здоровьесберегающие, ИКТ.
- **Методы:** словесные, демонстрации, использование ИКТ.
- **Приемы:** показ, драматизация, просьба.
- **Оборудование и материалы:** мультимедийный экран, ноутбук, колокольчики, корзинки, шишки, кукольный театр (заяц, волк, медведь, лиса), корзина бумажных цветов.
- **Предварительная работа:** рассказывание, рассматривание иллюстраций, картинок по сказке «Колобок».

**Ход развлечения:**

**Воспитатель:** Дети давайте поздороваемся с гостями и построимся в круг

**Воспитатель:** Колокольчик озорной, ты ребят в кружок построй.

Вместе за руки возьмемся и друг-другу улыбнемся.

**Приветствие.**

Утро начинается, вместе мы встречаемся

Я ребятам очень рада, и ребята тоже рады.

— Дети, проходят на стульчики.

**Потешка «Солнышко»**

Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко.

На детей ты погляди и детишкам посвяти.

**Воспитатель:** Солнышко засветило ярко-ярко и разбудило маленькие пальчики. Наши пальчики играют

и друзей всех забавляют. Сжимайте ручки в кулачек как я повторяйте за мной

**Пальчиковая игра «Солнышко»**

Наши пальчики проснулись, *сжать пальцы в кулак на уровне груди*

Сладко-сладко потянулись. *Разжать пальцы и тянуть их*

Солнышку помахали *помахать*

И большими стали. *Поднять руки вверх*

**Воспитатель:** Вот и к нам весна пришла,

Солнце детям принесла.

Солнце ярко засветило

Сказку в гости пригласило.

**Воспитатель:** Мы тихонько посидим, и на сказку поглядим.

На полянке возле елки,

Где гуляют даже волки

Стоял терем-теремок

В тереме жил колобок.

Колобок (на окошке): *СЛАЙД: № 1* Я — колобок, румяный бок.

Не хочу лежать я на окошке,

Покачусь я по дорожке.

Сообщу своим друзьям,

Что весна пришла к нам.

Воспитатель: Прыгнул колобок на тропинку, покатился и запел песенку. *СЛАЙД № 2*

**Воспитатель:** Катился колобок, катился и по встречал Зайчонка

**Зайчонок:** Здравствуй, милый колобок,

Ты куда спешишь, дружок?

**Колобок:** По тропинке я скачу

И качу, куда хочу.

**Зайчонок:** Колобок, колобок, я тебя съем!

**Колобок:** Не ешь меня зайчик, надо весну встречать, друзей поздравлять, веселиться и играть!

**Зайчонок:** А как? Я не умею!

**Колобок:** Не печалься, Зайчонка-дружок, посмотри, сколько у тебя друзей сюда пришли, они тебя научат.

**Воспитатель:** Дети, давайте подойдем к зайке поближе. Посмотрим на него, какой хороший зайка, поиграем с ним? Тогда повторяйте за мной

### Музыкальная игра «Зайки»

**Зайчонок:** Спасибо друзья и колобок. До свидания!

**Воспитатель:** Давайте попрощаемся с зайкой, до свидания.

*СЛАЙД № 4.* И покатился колобок дальше. Катится, да свою песенку напевает.

**Воспитатель:** Катится колобок, катится, а навстречу ему Волчок.

**Волчок:** Здравствуй, милый колобок,  
Ты куда спешишь, дружок?

**Колобок:** По тропинке я скачу  
И качу, куда хочу.

**Волчок:** Колобок, колобок, я тебя съем!

**Колобок:** Не ешь меня волчок, надо весну встречать,  
Друзей поздравлять, веселиться и играть.

**Волчок:** А это как веселиться? Я не умею!

**Колобок:** Ты любишь играть с детками?

**Волчок:** Очень люблю.

**Воспитатель:** Давайте покажем волку как нужно играть, подходите и возьмите себе колокольчик. И волку дадим колокольчик он будет смотреть и повторять за нами

### Игра музыкальная «Волшебные колокольчики»

**Воспитатель:** волк тебе понравилось играть?

**Волчок:** Спасибо, друзья, Мне очень понравилось играть. До свидания!

**Воспитатель:** *СЛАЙД № 9.* Катился колобок, катился и повстречал Медвежонка.

**Медвежонок:** Здравствуй, милый колобок,  
Ты куда спешишь, дружок?

**Колобок:** По тропинке я скачу  
И качу, куда хочу.

**Медвежонок:** Колобок, колобок, я тебя съем!

**Колобок:** Не ешь меня медведь, надо весну встречать,

Друзей поздравлять, веселиться и играть

**Медвежонок:** Я еще не умею, я маленький еще.

**Колобок:** Мы тебе поможем, научим. Предлагаем поиграть в игру «Медведь»

**Воспитатель:** дети возьмите себе корзиночку сейчас мы в нее будем собирать шишки. Повторяйте за мной движения.

**Речь с движением:** Мишка косолапый по лесу идет  
Шишки собирает, песенку поет

Вдруг упала шишка прямо Мишке в лоб.

Мишка рассердился, и ногою — топ

**Мишка:** Больше я не буду шишки собирать

Лягу я в берлогу буду крепко спать, До свидания дети.

**Воспитатель:** И покатился колобок дальше. Катится, да свою песенку напевает.

**Воспитатель:** Катится колобок, катится, а навстречу ему Лисичка.

**Лисичка:** Здравствуй, милый колобок,  
Ты куда спешишь, дружок?

**Колобок:** По тропинке я скачу  
И качу, куда хочу

**Лисичка:** Колобок, колобок, я тебя съем!

**Колобок:** Не ешь меня лиса, надо весну встречать,  
Друзей поздравлять, веселиться и играть

**Лисичка:** Весна уже наступила? Надо веселиться? А как?

**Колобок:** Тебе танец станцуют ребята, а ты запомни и учись.

**Воспитатель:** Проходите, дети, к лисичке, сейчас мы вместе с лисичкой потанцуем

**Лисичка:** Спасибо, ребята за танец, красиво танцевали. До свидания!

**Воспитатель:** Путешествие колобка закончилось, и он вернулся домой. Вот так колобок порадовал всех своих друзей вестью о приходе весны. Понравилась вам сказка? Кого мы встретили? (перечисляют) Все мы молодцы! Не дали лесным зверям съесть колобка, В знак благодарности колобок дарит вам вот такую корзину весенних цветов. Вот и закончилось наше путешествие и нам пора возвращаться в группу. Давайте скажем до свидание нашим гостям.

## Проект тематической недели по правилам дорожного движения «Дорожная азбука» (старшая группа)

Болотина Елена Александровна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 12 »Теремок» с. Сергиевка (Белгородская обл.)

День	Режим	Виды деятельности и культурные практики	Сотрудничество с родителями
понедельник	Утро	Беседа: «Что я видел на улице, когда шел в детский сад» Цель: расширять знания о культуре поведения на улице; развивать внимание, наблюдательность. Рассматривание сюжетных картинок на тему: «Участники дорожного движения» Чтение: А. Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили»	Анкетирование родителей по ПДД.

День	Режим	Виды деятельности и культурные практики	Сотрудничество с родителями
поне- дельник	ООД	Речевое развитие (интегрированное занятие) Тема: «Правила поведения на улице» Цель: закрепить правила поведения на улице; учить соблюдать правила дорожного движения; убеждать детей вырабатывать положительные привычки по выполнению правил безопасного поведения.	Анкетирование родителей по ПДД.
	Прогулка	Наблюдение за прохожими, переходящими проезжую часть дороги. Отметить, что люди соблюдают ПДД. Цель: развивать умение переходить через дорогу, культуру поведения на улице. П/и «Ловкий пешеход» Цель: учить согласовывать движения друг с другом; закреплять умение переходить через дорогу.	
	Вечер	Д/и «Родная улица» Цель: создать условия для игровой обстановки, наладить взаимодействие между теми, кто выбрал определенные роли, закреплять ПДД. Изготовление атрибутов для игр: рули, жезл, светофор и т.д. Цель: развивать внимательность, аккуратность, умение договариваться. С/р игра «ДПС»: сюжет «Пешеходы и водители» Цель: закрепить умение ориентироваться в дорожно-транспортной обстановке.	
вторник	Утро	Беседа о транспорте, о труде водителя. Цель: уточнить знания детей о транспортных средствах, пополнить их активный словарь за счет названий автомашин, рассказать о труде водителя. Д/и «Где играют зверушки?» Цель: закрепить знания детей об опасности игр у проезжей части, учить предвидеть опасность в той или иной ситуации. Работа в книжном уголке: оформление выставки книг по ПДД. Цель: обучать умению отбирать книги по данной тематике: развивать мышление, эстетические чувства.	Индивидуальная беседа: «Как воспитать у ребенка правила поведения на улице».
	ООД	Познавательное развитие. Развитие математических представлений. Тема: «Ориентировка в пространстве» Цель: закреплять умение ориентироваться в пространстве используя слова «справа», «слева», «вверху», «внизу», «между»; упражнять в измерении длины с помощью мерки; упражнять в счете.	
	Прогулка	Наблюдение за транспортом. Цель: развивать умение различать пассажирский, грузовой транспорт; закрепить знания о ПДД; воспитывать уважение к людям разных профессий. П/и «Стоп, машина!» Цель: упражнять в быстроте реакции, закреплять название транспортных средств.	
	Вечер	С/р игра «Автосалон». Цель: учить детей составлять описание машин по плану, предложенному воспитателем; воспитывать навыки культурного общения, развивать речь. Разучивание считалки: «Стоп машина, стоп мотор!» Игровая ситуация: «Ты вошел в автобус» Цель: развивать мышление, речь, умение вести себя культурно в данной ситуации.	
среда	Утро	Беседа — рассказ: «Дорожные знаки» Цель: уточнить знания детей о запрещающих, разрешающих и знаках сервиса; учить детей ориентироваться на дороге при помощи дорожных знаков; развивать внимательность. Рассматривание тематического альбома с дорожными знаками. Цель: расширять знания о знаках, их классификации и назначении; развивать внимательность. Д/и «Важные знаки — дорожные знаки».	Конкурс: «Лучший дорожный знак» (сделанный с ребенком)

День	Режим	Виды деятельности и культурные практики	Сотрудничество с родителями
среда	Утро	Цель: закрепить знания о дорожных знаках, их названии, умении ориентироваться в дорожной обстановке по дорожным знакам; развивать память, внимание.	Конкурс: «Лучший дорожный знак» (сделанный с ребенком)
	ООД	Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Машины едут по улице» (коллективная работа) Цель: учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин; закреплять разнообразные приемы вырезывания, аккуратного наклеивания; формировать навыки коллективной работы.	
	Прогулка	Наблюдение: «Дорожные знаки и разметка» Цель: учить детей определять знаки, рассуждать для чего здесь нужен данный знак, что было бы если его не было; развивать мышление, память, речь детей. П/и «Ты большой, я маленький» Цель: формировать осторожное поведение на улице и проезжей части дороги, используя ПДД.	
	Вечер	С/р игра «На остановке автотранспорта» Цель: закрепить знание правил безопасного поведения на улице, в общественном транспорте; учить вежливому обращению друг с другом. Чтение: С. Михалков «Дядя Степа — милиционер» Рассматривание и раскрашивание на тему ПДД «Дорожная безопасность». Цель: закрепить правила перехода через проезжую часть, опасности игр у дороги; развивать мелкую моторику рук.	
четверг	Утро	Беседа-анализ ситуаций: «Незнайка на прогулке по городу». Рассматривание картинок с проблемными ситуациями. Цель: учить детей анализировать ситуации; закреплять правила поведения на улице; развивать речь. Чтение: В. Сулов «Его сигнал для всех закон» Развивающая игра «Учим дорожные знаки» Цель: закрепить умение подбирать соответствующий знак к данной ситуации, знание дорожных знаков; развивать внимание.	Привлечение родителей к сопровождению детей на целевую прогулку к светофору.
	ООД	Социально-коммуникативное развитие. Тема: «Работа светофора» Цель: продолжать совершенствовать умение детей описывать предметы по их признакам: форма, размер, материал, функции, назначение; закреплять знания детей о сигналах светофора; воспитывать дисциплинированность.	
	Прогулка	Целевая прогулка к светофору. Цель: закрепить знания детей о работе светофора (красный и зеленый сигнал); познакомить с назначением желтого сигнала; закрепить правила перехода через проезжую часть где есть светофор. П/и «Едем — едем на машине» Цель: закрепить знания о сигналах светофора. П/и «Перекресток» Цель: пополнять знания детей о перекрестке; закрепить умение детей правилам перехода улиц и перекрестков.	
	Вечер	Разучивание чистоговорок о ПДД. Цель: развивать умение четко произносить звуки. С/р игра «Автобус» Цель: закреплять правила поведения в автобусе, при входе и выходе из него; уточнить представления о работе водителя, кондуктора; учить культуре общения. Слушание и сравнение музыкальных произведений: «Песенка красного светофора», «Песенка желтого светофора», «Песенка зеленого светофора» муз. Т. Чудовой, сл. Г. Георгиева	

День	Режим	Виды деятельности и культурные практики	Сотрудничество с родителями
пятница	Утро	Рассказ воспитателя: «Какие бывают машины» Цель: дать детям представления о машинах специального назначения; учить определять такие машины и их значение. Отгадывание загадок о транспорте. Цель: активизировать процессы мышления, развивать память, внимательность; воспитывать сообразительность. Д/и «Умные машины» Цель: закреплять представления детей о транспорте; развивать смекалку, быстроту мышления; воспитывать желание соблюдать ПДД в жизни.	Оказание помощи при изготовлении книжки-малышки о ПДД.
	ООД	Художественно-эстетическое развитие. Рисование (по замыслу) Тема: «ПДД» Цель: развивать творчество, образное мышление, воображение детей; учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем рассказывали, читали.	
	Прогулка	Наблюдение за специальной машиной (пожарная машина или скорая помощь, или полицейская машина). Цель: расширять знания детей о роли специальных машин; закреплять умения определять детали машин; воспитывать любознательность. П/и «Мы — водители» Цель: продолжать развивать двигательную активность детей; поощрять стремление отражать в игре знания о труде взрослых.	
	Вечер	Д/и «Кто больше назовет автомобилей» Цель: закрепить знания детей об автомобилях (грузовые, легковые, специальные); развивать память; пополнить словарный запас детей новыми словами. Чтение: Б. Заходер «Шофер» С/р игра «Пешеходы и водители» Цель: закрепить знания сигналов светофора; уточнить знания о дорожных знаках и разметке; воспитывать культуру поведения на дороге.	
	Итоговое мероприятие	Спортивное развлечение: «Неразбериха в городе Дорожных знаков» Цель: приобщать детей к занятиям спортом; закреплять знания дорожных знаков и сигналов светофора; развивать внимание, память, ориентировку в пространстве; воспитывать привычку заботиться о своей безопасности, соблюдая правила дорожного движения.	

## Викторина «По дорогам сказок» в подготовительной группе

Бурейко Ирина Анатольевна, воспитатель высшей квалификационной категории;

Гришина Елена Викторовна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника»

**Реализация образовательных областей** «Познание», «Чтение художественной литературы», «Коммуникация», «Социализация».

**Цель:**

Развитие интереса детей к сказкам;

Расширение и углубление знаний о сказках.

**Задачи:**

Закреплять знания детей о русском фольклоре на примере сказок.

Учить детей отгадывать загадки по содержанию знакомых сказок.

Воспитывать уважение к книге.

Развивать память, внимание, мышление.

Расширять словарный запас.

**Материалы:** волшебный мешочек, музыкальный центр.

**Предварительная работа:**

Рассматривание иллюстраций к сказкам,

Чтение русских народных сказок.

Слушание сказок.

**Ход занятия**

**Психологическое приветствие** (дети здороваются с соседями, ладошками или пальчиками).

— Дети, сейчас я вам загадаю загадку, а вы ее отгадайте.

«Не куст, а с листочками,  
НЕ рубашка, а сшита,  
Не человек, а рассказывает»  
(ответы детей)

— И сегодня мы с вами поговорим о книге, о бережном к ней отношении.

В группе у нас есть книги?  
А дома у вас есть книги?  
Зачем они нужны?  
Какие у вас любимые книги?  
(ответы детей)

Вы назвали много книг, они действительно все разные.  
А кто создает книги? (писатель, автор)  
Правильно, а кто оформляет? (художник)  
Каждый писатель работает по-своему. Один любит тихий кабинет, а другой — где много народу.

— Ребята, это очень сложная работа и следует бережно относиться к книге.

— **А знаете пословицы о книгах? (пословицы)**

Дом без книги — день без солнца.  
Книга — ключ к знаниям.  
Хорошая книга — лучший друг.  
Будешь книги читать — будешь много знать.  
Кто много читает — тот много знает.  
Ответы детей.

— Посмотрите на эти портреты, это детские писатели.  
(С. Маршак, К. И. Чуковский, А. Барто, К. Ушинский)

Вот К. И. Чуковский, давайте вспомним, какие произведения он для нас написал (рассматриваем книги).

Воспитатель читать отрывки из произведений, а дети должны отгадать автора и название.

Вдруг откуда-то шакал на кобыле прискакал (Айболит).

Вдруг из маминой из спальни, кривоногий и хромой... (Мойдодыр).

У меня зазвонил телефон, кто говорит? слон! (Телефон).

Ехали медведи на велосипеде, а за ними кот задом наперед (Тараканище).

Дорогие гости, помогите, паука-злодея зарубите (Муха-цокотуха).

Замяукали котятка: надоело нам мяукать, мы хотим, как поросята — хрюкать! (Путаница).

Ответы детей.

**А сказки вы любите? (ответы детей)**

А какие вы знаете сказки? (русские народные, сказки писателей)

А сейчас я вам загадаю загадки.

На сметане мешен  
На окошке стужен  
У него румяный бок  
Кто же это? (**Колобок**)

Девочка добрая в сказке жила,  
К бабушке по лесу в гости пришла.  
Мама красивую шапочку сшила

И пирожков дать собой не забыла.

Что же за девочка-лапочка,  
Как зовут ее? (**Красная шапочка**)

Друг за друга по цепочке  
Ухватились все так прочно!  
НО еще помощники скоро прибегут  
Победит упрямыцу дружный общий труд.  
Как засела крепко! Кто же это? (**Репка**)

Я мальчишка деревянный  
Вот и ключик золотой  
Артемон, Пьеро, Мальвина  
Дружат все они со мной.  
Всюду нос сую я длинный,  
Моё имя.. (**Буратино**)

И на мачеху стирала  
И горох перебирала  
По ночам при свечке,  
А спала у печки.  
Хороша, как солнышко  
Кто же это? (**Золушка**)

Трое их живет в избушке,  
Три кровати, три подушки  
Угадайте без подсказки  
Кто герои этой сказки? (**Три медведя**)

В лесу темном на опушке,  
Жили дружно все в избушке  
Маму дети поджидали  
В домик волка не пускали.  
Эта сказка для ребят (**Волк и семеро козлят**)

Уплетая калачи, ехал парень на печи,  
Прокатился по деревне и женился на царевне.  
(**Емеля**).

В шляпе синенькой мальчишка  
Из известной детской книжки  
Он глупышка, и зазнайка, а зовут его ... (**Незнайка**).

**Физкультминутка. Буратино.**

Буратино потянулся,  
Раз нагнулся, два нагнулся,  
Руки в стороны развел,  
Видно, ключ не нашел,  
Чтобы ключик тот достать,  
Надо на носочки встать.

**Задание. Назовите второе имя сказочных героев.**

Кощей... Иванушка... Змей... Елена... Сестрица... Василиса... Царевна... Гуси... Маша и... Красная...  
Молодцы!

**Пальчиковая гимнастика. Любимые сказки.**

Будем пальчики считать, будем сказки называть.  
Рукавичка, Теремок,  
Колобок-румяный бок.  
Есть Снегурочка — краса,

Три медведя, Волк, Лиса  
 Не забудем Сивку-Бурку,  
 Нашу вещую каурку.  
 Про жар-птицу сказку знаем,  
 Репку мы не забываем,  
 Знаем волка и козлят,  
 Этим сказкам каждый рад.

**Задание. Вопрос — Ответ.**

Куда отправился доктор Айболит по телеграмме?  
 (в Африку)

Усатый персонаж сказки Чуковского (Тараканище)

Жених Мухи-Цокотухи (Комар)

Кого поймал в проруби Емеля? (Шука)

На чем разъезжал Емеля в своей сказке? (На печке)

Из чего был сделан Буратино? (полено)

Сестрица братца-Иванушки? (Аленушка)

Кому несла Красная шапочка пирожки и горшочек  
 масла? (Бабушке)

Что купила Муха-цокотуха на базаре? (Самовар)

Кто поймал золотую рыбку? (Старик)

Как звали маленькую девочку, которая родилась  
 и жила в цветке? (Дюймовочка)

Как звали хитрого кота из сказки «Золотой Ключик»?  
 (Базилио)

Молодцы! Ответы детей.

**Игра «Да-Нет»**

**Воспитатель предлагает ответить на вопрос «Что  
 любит книга?»**

— Закладку. Да

— Грязные руки. Нет

— Дождик и снег. Нет

— Бережное отношение. Да

— Ласку. Да

— Яичницу. Нет.

— Чистые руки. Да.

— Валяться на полу. Нет

— Жить на книжной полке. Да.

— Любознательных читателей. Да

**Последнее задание.** Дети, давайте на листах бумаги,  
 где нарисован круг, дорисуем с вами колобка. Каждый  
 своего.

В мире много сказок, грустных и смешных, и про-  
 жить нам без них нельзя. Но надо запомнить, что добро  
 всегда побеждает зло.

## Проект «Создание предметно-развивающей среды под свои интересы детьми старшего дошкольного возраста»

Бурцева Светлана Евгеньевна, воспитатель высшей квалификационной категории;  
 Смирнова Татьяна Михайловна, воспитатель первой квалификационной категории  
 ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника»

### Основная идея и актуальность

В сентябре в нашей группе продолжался ремонт, начатый летом, и нам с детьми предоставили свободное помещение в другом отделении комплекса. Эта группа была оборудована для детей раннего возраста и не соответствовала игровым интересам наших детей. Принести игрушки из нашей группы не представлялось возможным. Оказавшись в такой ситуации, ребята стали придумывать, как самим сделать игры и игрушки. Это оказалось возможным, так как в прошлом году они уже придумывали и делали с родителями и воспитателями домики для сказочных героев. К этой работе дети подошли со всей ответственностью, обсуждали, какие предметы могут входить в ту или иную игру, принесли в группу энциклопедии и другие книги по интересующим их темам. Мы и родители помогали детям осуществлять их, иногда невероятные, задумки. Так появились первые самодельные игры. После того, как закончился ремонт, и мы вернулись в нашу группу, дети продолжали придумывать все новые и новые игры. Мы поняли, что ребятам уже не интересно играть с готовыми игрушками, а хочется создавать свои, неповторимые и не похожие на другие. Еще мы заметили, что такая совместная детско-взрослая деятельность по созданию предметно-развивающей среды благотворно влияет на психологический климат в группе, помогает гасить детские конфликты, сплачивает детский коллектив.

### Цель:

Создание авторских игр и игрушек детьми совместно со взрослыми руководствуясь детскими интересами.

### Задачи проекта

#### Образовательные:

1. Учить детей самостоятельно искать нужную им информацию, планировать свои действия, подбирать материалы для реализации своего замысла.

2. Совершенствовать у детей знания, умения и навыки необходимые для выполнения своего замысла.

#### Развивающие:

1. Развивать речь детей, умение поддерживать беседу, задавать вопросы.

2. Развивать эмоционально-волевую сферу детей через создание условий для реализации ими собственного замысла.

3. Развивать внимание и воображение.

#### Воспитательные:

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься.

2. Воспитывать уважение к труду сверстников, желание прийти на помощь товарищу.

3. Воспитывать трудолюбие и аккуратность при выполнении поделок.



## Ресурсное обеспечение

Бросовый материал, картон, фетр разных цветов и разной плотности, различные ткани, обрезки меха, атласные ленты, разные виды клея, бусины, пайетки, швейная фурнитура, ножницы.

## Ожидаемые результаты

Дети научатся проявлять инициативу для создания своего предметного окружения, лучше планировать свои действия, выбирать и использовать нужную информацию, придумывать новые виды игр и осуществлять задуманное.

Образовательные области	Совместная деятельность детей и воспитателей	Совместная деятельность детей и родителей	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	Беседы «Как договорится о том, что и как мы будем делать вместе». Игра «Вежливые слова» (как попросить товарища о помощи и поблагодарить потом?).	Домашнее задание: «Расскажите вашему ребенку в какие игры вы играли в детстве. Научите ребенка играть в эти игры». Домашнее задание: «Придумайте свою семейную игру».	Сюжетно-ролевые игры детей. Обсуждение своих задумок с другими детьми, придумывание новых атрибутов для игр.
Познавательное развитие	НОД Знакомство детей с профессиями. Закрепление счета в пределах от 0 до 10. Знакомство с линейкой. Формирование понятий о делении целого на разные части. Развитие геометрической дальности. Сенсорное развитие в процессе работы с различными материалами.	Посещение с родителями парикмахерской знакомство с профессией парикмахера. Посещение цветочного магазина. Посещение детского кафе. Поиск информации в энциклопедиях и в интернете. Просмотр мультфильмов «Тайна третьей планеты», «Алиса знает, что делать», «Валли».	Сюжетно-ролевые игры детей. Самостоятельный поиск информации в энциклопедиях «Иллюстрированная энциклопедия для мальчиков» СПб-Астрель 2006. «Большая энциклопедия для девочек» СПб-Астрель 2009 «Драконы» М., Росмен 2014. Дидактические игры: «Кем быть?», «Профессии».
Речевое развитие	НОД «Расскажи о профессии твоих родителей» Чтение книг Джанни Родари «Чем пахнут ремесла?», «Какого цвета ремесла?», Михалков С. В. «А что у вас?»	Домашнее задание: «Расскажите вашему ребенку о вашей профессии».	Рассматривание в книжном уголке мини-коллекций открыток, марок, наборов картинок по интересующей детей теме
Художественно-эстетическое развитие	НОД Рисование «Моя придуманная игра» Лепка из соленого теста Поделок для игры «Детское кафе» Аппликация Украшение поделок и готовых игр.	Изготовление некоторых игр и атрибутов для игры дома с родителями (пошив одежды и других аксессуаров для пупсиков изготовление ракеты, цветов из пластиковых бутылок и др.)	Рисование и аппликации в свободное время По интересующей детей теме.
Физическое развитие	Подвижные игры «Ракеты», «Драконы» Физкультминутки во время статических занятий.	Подвижные игры дома и на прогулке с родителями.	Самостоятельны подвижные игры Переделка знакомых игр под интересующую детей тематику.

Этапы реализации	Сроки	Виды деятельности	Цель	Исполнители
подготовительный	Сентябрь-октябрь	Интервьюирование детей о том, какие игры они хотели бы иметь в группе. Беседа с детьми о том, из чего и как можно сделать задуманные игры.	Выяснить, что интересует детей и какие игры они хотели бы иметь в группе.	Воспитатели и дети
		Чтение художественной литературы: Джанни Родари «Чем пахнут ремесла», «Какого цвета ремесла», Михалков С. В. «А что у вас?»	Познакомить детей с профессиями и выяснить, какие атрибуты нужны для создания игр.	Воспитатели дети, родители
		Левитан Е. Б. «Малышам о звездах и планетах», поиск информации в энциклопедиях, в интернете, просмотр мультипликационных фильмов.	Получить нужные детям знания о космосе.	Воспитатели дети и родители
		Знакомство детей с понятием экология, появление сортировка, переработка мусора.	Научиться делать поделки из бросового материала.	Воспитатели Дети и родители
		Чтение книг: Давыдова Г. Н. «Поделки из бросового материала», «Поделки из пластиковых бутылок». Подготовка материалов для выполнения проектов.	Подобрать материалы для изготовления игр. материалы для изготовления игр.	Воспитатели дети и родители
основной	Ноябрь-февраль	Изготовление игр: «Ясли», «Чужая планета», «Андроиды», «Юный модельер», «Остров драконов», «Небесные лошадки», «Новогодний городок», «Магазин цветов», «Детское кафе», «Салон причесок», «Город эльфов»	Научить детей фантазировать, высказывать свои идеи, прислушиваться к мнению сверстников, научить оформлять развивающую среду под интересующие детей темы.	Воспитатели дети, родители, старшие братья и сестры.
заключительный	Март-май	Обыгрывание новых игр в самостоятельной деятельности.  Презентация новых игр детям других групп.  Проведение мастер-класса по изготовлению поделок.	Научить детей самостоятельно придумывать сюжеты игр.  Научить детей рассказывать о своих поделках другим детям.  Показать другим детям, как можно самостоятельно сделать нужную им игру	дети  дети  дети

### Итоговые мероприятия

1. Открытый показ сюжетно-ролевой игры «День рождения в детском кафе» с использованием игр «Салон причесок», «Магазин цветов», «Детское кафе» для педагогов других дошкольных отделений.

2. Показ детско-взрослых авторских игр на заседании детско-родительского клуба «Задоринка»

3. Участие в конкурсе «Дни науки» в Школе № 1590 имени Героя Советского Союза В. В. Колесника.

### Рефлексия

Подводя итог реализации педагогического проекта можно утверждать, что созданные нами условия благотворно отразились на развитии творческих, позна-

вательных и коммуникативных способностей детей, их умений выбирать и использовать нужную информацию, планировать свою деятельность. Мы убедились, что дети дошкольного возраста в процессе совместной с взрослыми проектной и исследовательской деятельности в состоянии вносить изменения

в предметную среду групповой комнаты, руководствуясь своими игровыми интересами, делая ее тем самым развивающей для себя. В дальнейшем мы планируем активизировать нашу работу по вовлечению детей в «творение» развивающей среды в нашем дошкольном отделении.

### Литература:

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. Под ред. Веракса Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М. А. М.: «Мозаика-Синтез» 2015
2. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. М.: «Мозаика-Синтез» 2015
3. Давыдова Г. Н. Детский дизайн поделки из бросового материала. — М., Скрипторий 2006.
4. Давыдова Г. Н. Поделки из бросового материала. Цветы. — М., Скрипторий 2008.
5. Нищева Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации/Сост. Н. В. Нищева. — Спб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006. — 128 с., ил.
6. Пантелеев Г. Н. Детский дизайн. М.: «Карапуз-дидактика» 2006.
7. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М.: ТЦ Сфера 2008.
8. Шорыгина Т. А. О космосе. М.: Книголюб 2005.

## Творческий фестиваль «Казачьему роду нет переводу!»

Вулах Елена Николаевна, старший воспитатель;

Гусева Лариса Николаевна, воспитатель

МАДОУ Центр развития ребенка Детский сад № 8 «Солнышко» г. Курганинска (Краснодарский край)

Одним из компонентов образовательной области «Социально — коммуникативное развитие» ФГОС ДО является нравственно — патриотическое воспитание дошкольников, позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Поэтому особое значение приобретает региональная составляющая образовательного процесса.

### Задачи:

- приобщение дошкольников к своей национальной культуре и создание положительной устойчивой мотивации;
- развитие познавательного интереса у детей к обычаям и творчеству народа Кубани;
- формирование любви к прошлому и настоящему родного края.

Активизация словаря: станичники, курень, рушник, казак, атаман, чугун.

**Предварительная работа:** ООД «Красному гостю — красный угол»; просмотр презентации «Костюмы кубанских казаков и казачек»; экскурсия в мини — музей «Кубанская хата»; рассматривание альбома «Народные промыслы Кубани», разучивание пословиц.

### Пособия и оборудование:

рушник, гимнастическая скамейка — 2, маты — 2шт, корзинки, початки кукурузы, фартук, косынки по количеству девочек, чугунный горшок — 2шт., сабли по количеству мальчиков, аудиозаписи.

### Содержание

Вход

### Танец «Рушник»

(фонограмма песни «Мы с тобой казаки»)

Казачка: Здорово живете станичники!

Дети: Здорово и вам!

Казачка: Большой праздник у нас сегодня — осенние кубанские гулянья. Закончилась пора сбора урожая и казаки позволили себе отдохнуть после нескольких месяцев тяжелого труда. Приглашаем всех на наши гулянья, на нас посмотрите, да себя покажите. На нашем празднике сегодня присутствуют почетные гости: атаман городского казачьего общества, сотник народной казачьей дружины.

По старой доброй традиции принято дорогих гостей встречать хлебом — солью в знак дружбы и пожелания богатства и благополучия.

Девочка: Добрых гостей встречаем

Круглым пышным караваем.

Он на блюде расписном

С белоснежным рушником.

Мальчик: Жива традиция — жива!

От поколенья старшего,

Важны обряды и слова

Из прошлого и нашего.

Девочка: И потому принять изволь

Тот, кто пришел на посиделки,

На этой праздничной тарелке

Из наших рук и хлеб, и соль!

**Дети встречают гостей хлебом — солью.**

Казачка: Ребята, мы уже не раз встречались с казаками, ходили на экскурсии. В районном музее познакомились с казачьим куренем, с бытом и традициями казаков.

И теперь вы можете сказать мне, кто это такие — казаки?

**(Дети отвечают).**

— Кто самый главный, старший у казаков?

**(Ответ детей).**

Казаки вольные, смелые люди, которые жили по границам России и защищали ее от врагов.

Казачка: Подвиги казаков овеяны легендами, о них сложены песни, написано множество книг и сняты кинофильмы. Их предки через века пронесли свою самобытную культуру и традиции, быт и военную славу, и передают их из поколения в поколение.

**Дети исполняют песню «У Кубани — матушки — реки».**

Казачка: Свободно, но тяжело жилось казакам. Боролись они за славу казачью и ее же ставили выше всего. Ценилась воинская доблесть, храбрость, меткая стрельба — была дороже богатства. Об этом говорят пословицы и поговорки.

**Пословицы.**

1 ребенок: Отвага казаку — половина удачи.

2 ребенок: Казак ни с кем не спутаешь: пулями меченный, шароварами отмеченный.

3 ребенок: Сила казаков от земли, удалство от рати.

4 ребенок: Где саблей не возьмешь — там пикой достанешь.

5 ребенок: Где курган — там пост казачий.

6 ребенок: Пластуна и камыш укроет, и кочка спасет.

Казачка: Казак должен быть отважным воином, беречь достоинство казачества, защищать Родину от врага, в этом ему помогает сабля

(показывает).

Без сабли казак как без рук.

Сейчас мы проверим наших казачат, какие они ловкие и меткие.

**Танец «Казачата» (фонограмма песни «Эх, казачата»).**

Казачка: А, еще самое главное для казака — конь.

Казак без коня, что птица без крыла. Нет наездника лучше казака.

Мальчик: Я — молодой казак удалой,

Я коня запрягу, выйду в поле свою силу испытать

И сноровку показать!

**Эстафета для мальчиков «В поход»**

(прыжки через гимнастическую скамейку ноги вместе на скамейку, ноги врозь на пол, с продвижением вперед)

**Казачка:** Показали казачата свою ловкость и смелость, а девчата — ну над ними шутить!

**Частушки.**

Разгулялись казаки

В праздничном порядке,

Чтоб со смертью им с руки

Век игралось в прятки.

Разгулялись казаки,

Знать была удача

Им сегодня не с руки

Видеть море плача.

Эй казаки! Гой-еси!

Где ты наша воля?

Горе мимо пронеси,

Раз такая доля.

Шашки в ножны и к седлу

Пики приторочим,

А несчастья все в золу,

Чтоб сгорели к ночи.

Казачка: Особым положением, уважением и почитанием пользовались не только старики, но и женщины: оберегали и защищали их честь и достоинство.

Казачка: Казачки умели все: и обед приготовить, в поле поработать и казака встретить.

**Казачки — девочки:**

1. Мы хозяйки молодые: и хлеб испечем, и курень приберем.

2. Хозяйство водить — не разинув рот ходить.

3. И подает, и прибирает, одним словом — за все отвечает.

Эстафета для девочек «Налепи вареники»

(девочки надевают фартук, косынку, по очереди носят предметы, необходимые для приготовления вареников; последняя девочка лепит вареник, кладет его в горшок).

Казачка: Проходили веселые, шумные ярмарки в казачьих станицах. Звучали песни, игры. Очень любят играть казачата в игру «Ручеек».

Игра «Ручеек»

Золотые ворота, приходите к нам сюда!

Я и сам пройду, и ребят проведу.

**Дети под музыку проходят в «ворота».**

Казачка: На ярмарке всегда казачата показывали свою удаль, ловкость. Вот мы сейчас посмотрим.

**Игра для девочек «Две из трех»**

Казачка: К концу ярмарки все казачата так развеселились, что собрать невозможно, но казачке это по плечу.

**Игра «Собери казачат» (две команды)**

(Дети гуляют по залу. «Казачки» подают определенный сигнал своим командам. Выигрывает та команда, которая соберется первой).

Казачка: Вот и подошли к концу наши осенние гулянья.

Казачки и казачата показали свою удаль и сноровку? Как вы думаете, атаман?

**Слово атаману (почетный гость мероприятия).**

Девочка: **Сколько сказочных мест у России,**

Городов у России не счесть!

Может, где — то бывает красивей,

Но не будет роднее, чем здесь!

Девочка: Над Кубанью солнце светит,

И дожди шумят над ней,

В целом свете, в целом свете,

Нет ее родней!

**Дети исполняют песню «Мы с тобой — казаки».**

**Праздник завершен.**

**Литература:**

1. Дошкольникам о Кубани: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций / Т. А. Трифонова и др. — Краснодар, 2017.
2. Воспитание у дошкольников любви к малой родине / В. А. Маркова, Л. М. Данилина, З. Г. Прасолова — Краснодар, 2007.

## Сюжетно-познавательное занятие «Воздушная радость» во второй младшей группе

Горнова Светлана Юрьевна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 17 »Журавлик» г. Реутова (Московская обл.)

Цель: формировать у детей интерес к познанию

Задачи:

- закреплять и обобщать знания детей о количестве предметов (один, много, ни одного),
- закреплять умение различать и называть основные цвета: красный, синий, жёлтый, зелёный;
- закреплять умение соотносить геометрическую форму и цвет
- развивать у детей внимание, мыслительные операции: умение детей
- развивать общую и мелкую моторику, память, зрительное внимание.

Оборудование: шарики разного цвета, ленточки, дорезья, картинки шариков.

Участники: Клоун Клепа, воспитатель, дети

Клоун Клепа сидит и плачет.

Воспитатель: Клепа, что с тобой случилось?

Клепа: Я прилетел к вам из страны «Воздушная радость», а теперь не могу туда вернуться.

Воспитатель: Почему?

Клепа: У меня пропал мой дружок, он был такой хороший, такой красивый, такой милый, надежный, красивый, круглой формы, красный...

(Клепа загадывает загадку)

Загадка:

Его держу за поводок,

Хотя он вовсе не щенок.

А он сорвался с поводка

И улетел под облака... (*воздушный шар*)

Клепа: да это воздушный шарик...Плачет.

Воспитатель: Ребята, может поможет Клепе отыскать шарик? И отправимся в страну «Волшебная радость»

Дети: Да!

Воспитатель: Клепа, давай составим фоторобот твоего шарика.

Клепа: Давайте

Выносятся доска с бумагой и маркером...

Воспитатель рисует со слов Клепы

Клепа: Он круглый, красного цвета, и веревочка тоже красная.

Воспитатель: Такой?

Клепа: Да!

Воспитатель: Теперь можно и в путь дороженьку отправляться. Сначала пойдем к волку и узнаем, не видел ли он шарик. К волку нужно идти вот по этой тропинке,

а чтобы побыстрее добраться, надуем каждый свой шарик и полетим.

Пальчиковая игра

«Шарик». Все пальчики обеих рук — «в щепотке» и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух «выходит», и пальчики принимают исходное положение.

Надуваем быстро шарик.

Он становится большой.

Вдруг шар лопнул, воздух вышел —

Стал он тонкий и худой.

Дети: Здравствуй, Серый Волк, не видел ли шарик, не пролетал ли здесь?. Мы его ищем.

Волк: Видел, но сперва помогите, пожалуйста, решить задачку, подобрать ленточки к шарикам

В. Поможем?

Д. Да!

Лежат шарики 4 цветов (синий, красный, желтый, зеленый) к ним необходимо подобрать ленточки такого же цвета.

Волк: Шарик полетел вон по той дорожке, к лисе.

Воспитатель, дети и клоун идут по дорожке, проползают под ветками деревьев, прыгают по кочкам через болото... И наконец приходят к лисе..

Воспитатель: Лиса, ты не видела шарик здесь не пролетал?

Лиса: Видела, он полетел через реку к зайцу. Но вы туда не попадете, вам нужно надуть свой большой воздушный шарик и перелететь.

Подвижная игра:

— «Надуем мы шары большие».

Дети выполняют построение в круг и берутся за руки. Педагог стоит или в центре круга, или вместе с детьми. Сначала дети приближаются к педагогу. «Начинаем надувать шарик. Вот он становится все больше и больше. Вот какой большой шар у нас получился!». Дети постепенно отходят от педагога, образуя большой круг. «А теперь шарик сдувается». Дети идут к центру круга.

Ребята прилетели к зайцу, а он сидит в задумчивости.

В. Зайчик, что случилось?

Зайчик: У меня есть два волшебных дерева Многошаров и Малошаров, а я не я не могу понять, где много, а где мало?

Выносят два дерева на одном навешано много шариков, а на другом мало.

Воспитатель, ребята и клоун, помогают зайчику.  
 Зайчик: Ребята, могу вам чем помочь?  
 В. Да, мы ищем шарик клоуна Клепы.  
 Зайчик: Вот он под кустиком отдыхает.  
 Клепа: Ура, это же мой шарик!!!!  
 Воспитатель: Ребята, так тут еще что-то есть!!!!  
 Скорее сюда!!!!

Открываем коробку, а там много воздушных шариков!!! (сюрпризный момент)  
 Клепа: Ребята, теперь и вы побывали в стране «Воздушная радость».  
 Воспитатель: Вот она радость — шарики!!!!  
 Клепа: Ребята, теперь и у вас есть радость!!!  
 ВСЕ ДЕЙСТВИЯ ПРОИСХОДЯТ ПОД МУЗЫКУ.

## Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию для детей дошкольного возраста в нетрадиционной технике пластилинография «Огонь» с элементами игры

Григорьева Карина Алмазовна, воспитатель  
 МБДОУ № 58 «Детский сад присмотра и оздоровления» г. Казани

«Пластилинография» от «графия» — создавать, изображать, «пластилин» — материал, при помощи которого осуществляется задуманное. Это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной

картинки на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, объемные или полубъемные на горизонтальной поверхности.



### Актуальность

Стандарт дошкольного образования, вступивший в силу с января 2014 года рекомендует учитывать индивидуальные особенности ребенка, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, поддерживать инициативу и самостоятельность детей, возможность выбора детьми материалов. В целевых ориентирах ФГОС ДО обозначено, что ребенок уже в раннем возрасте должен уметь уверенно пользоваться такими предметами как ложка, расчёска, карандаш и стремиться проявлять самостоятельность. Однако, заметила, что некоторые дети с плохо развитой ручной моторикой неловко удерживают ложку, не правильно держат карандаш, не могут самостоятельно застегивать пуговицы, шнуровать ботинки, поэтому, чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Некоторые ребята затрудняются раскатать кусочек пластилина, держать в руках кисточку, поэтому они равнодушно относятся к занятиям художественным творчеством: ри-

сованием, лепкой, заранее предполагая отрицательный результат своей работы — все это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, его самооценку.

Поэтому, считаю, проблема развития моторики актуальна для ребят нашей группы. Выявление проблемы способствовало созданию комплекса занятий по пластилинографии, для развития мелкой моторики руки, интеллектуального развития дошкольников и развития речи. Изучение психолого-педагогической литературы по данной теме позволило выдвинуть следующее предположение. Использование комплекса художественно — творческой деятельности по пластилинографии способствует развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста.

#### Цель:

Закрепить знания детей о огне, продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования.

#### Задачи:

— Развивать речь, воображение, мелкую моторику рук, координацию движения рук, глазомер.

— Учить детей основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, ощипывание, вдавливание).

— Учить дошкольников работать на заданном пространстве.

— Учить детей принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

— Закреплять знания о пожарной безопасности, умения использовать нетрадиционные техники пластилинографии.

— Воспитывать аккуратность, воображение, любознательность, бережное отношение к своей жизни и жизни окружающих.

## Материалы и оборудование

Альбомный лист формата А4, пластилин, салфетки, гуашь, кисточка, стаканчик-непроливайка, карточки с изображением костра, игрушка щенка.

### Предварительная работа.

Просмотр познавательного видео: «Чем опасен костер», проведение тематических бесед по пожарной безопасности; чтение художественной литературы «Кошкин дом», «Путаница», ГСказка о новой пожарной машине»; дидактические игры «Огонь-добрый, огонь-злой».

## Ход занятия

### Организационный момент.

Раздаётся жалобное поскуливание.

**Воспитатель:** Интересно, кто там! Воспитатель с детьми выходит в коридор и видят щенка с перебинтованным ушком.

— Здравствуй, щенок, что же с тобой случилось?

— Здравствуйте, ребята. Я был в гостях у тёти, на её дне рождения, всё было весело, потом занесли торт со свечками, они так красиво горели, а потом одна свечка упала на пол и загорелся ковер. Начался пожар еле-еле потушили, а я обжог свое ушко. Я думал, что огонь на свечках такой маленький и безобидный, но он оказывается может так быстро стать большим и опасным!!!

**Воспитатель:** Бедный щенок! Ребята, а давайте поможем нашему Щеночку.

**Дети:** Давайте!

**Воспитатель:** Ребята, давайте расскажем нашему щенку, что с огнем нужно быть очень осторожными!

**Дидактическая игра:** «Огонь — полезный и опасный»

Детям предлагаю поделиться на две команды.

Первая команда должна найти карточки, где огонь полезен людям, и он принесет добро. Дети должны объяснить свой выбор.

Вторая команда должна найти карточки, на которых изображен опасный огонь, который причиняет вред людям. Дети должны объяснить свой выбор.

**Цель игры:** Закрепить с детьми правила безопасного обращения с огнем, учить моделировать ситуации, когда

огонь несет хорошее, а когда огонь выступает врагом, может стать причиной пожара и гибели животных и человека, воспитывать нравственные качества. Развивать логическое мышление, устную связную речь, обогащать словарный запас.

**Материал:** Карточки с изображением ситуаций с огнем.

**Ход игры:** Воспитатель зачитывает стихотворение, и предлагает командам разобрать карточки, одна команда ищет карточки полезного огня, вторая ищет опасный огонь.

Я — огонь! Я — друг ребят.

Но когда со мной шалят,

Становлюсь тогда врагом

И сжигаю все кругом!

Полезный огонь — печка для тепла, для приготовления пищи, для изготовления металлов, свеча — свет в доме, сварочные работы, запуск ракеты в космос, камин для тепла, керосиновая лампа для света, костер для приготовления пищи.

Опасный огонь — дети играют со спичками, свеча, оставленная без присмотра, включенный в розетку утюг, ребенок включает газовую плиту, открытая печка, оставленный костер в лесу, дети поджигают пух, листву.

Молодцы, ребята, видишь, щенок, какой разный бывает огонь!

А сейчас давайте вспомним о правилах поведения при пожаре:

**Правило 1.** Никогда не трогай включенные электроприборы мокрыми руками. Вода пропускает ток через себя. Это опасно для жизни.

**Правило 2.** Если увидел огонь — сразу сообщай взрослым, не бойся — даже если причина пожара — твоя шалость.

**Правило 3.** Можно ли играть со спичками и зажигалками? **Ответ:** Нельзя. Спички — одна из причин пожара.

**Правило 4.** Нельзя прятаться в дальних углах, под кроватью, за шкафом — опасен не только огонь, но и дым.

**Правило 5.** Чем можно тушить пожар? **Ответ:** Одеждой, пальто, водой, песком, огнетушителем.

**Воспитатель:** Ребята, а вы знаете, кто такие пожарные? (ответы детей). Правильно, это люди, которые тушат пожары и спасают людей. Чтобы они узнали, что людям нужна их помощь нужно позвонить в пожарную часть по номеру «01» или «112»

**Рисование.** Ребята, а давайте теперь нарисуем наши костры!

Только рисовать мы будем необычным способом, нашими пальчиками. Сначала мы положим наш лист вертикально перед собой, возьмём красный пластилин и скатаем небольшой шарик. Затем прикладываем пластилин к листку к тому месту из которого начнется наше пламя и размазываем шарик по листку бумаги вверх. Можно использовать не только красный пластилин, но и оранжевый, желтый, голубой (немного), белый, золотой, бежевый. Затем берем кисточку, макаем в ко-



ричневую краску и рисуем у нашего костра дрова. Из которых разгорелся наш костер.

Пожарная безопасность:

«Пожарный»

На одной ноге постой-ка —

Будто ты пожарный стойкий (стоят на правой ноге)

А теперь постой на левой —

Будто ты пожарный смелый (стоят на левой)

Руку левую к груди —

И огонь скорей туши (имитируют работу пожарным рукавом)

«Кошкин дом»

Мы дружные ребята

И в сказку мы идём. (дети шагают по кругу, высоко поднимая ноги)

Посмотрим, кто же в сказке

Потушит кошкин дом. (наклоны вперёд и назад)

И если надо, тоже

Мы будем помогать. (ходят в полуприсяде, руки на коленях)

И каждому мы скажем:

«С огнём нельзя играть» (повороты влево и вправо с грозющим жестом)

**Щенок:** Спасибо вам, ребята, что всё мне объяснили, теперь я знаю, что огонь бывает разный. Бывает и полезным, и опасным. А если с ним неосторожно обращаться, то он превратится в пожар! Сейчас я побегу к своим братикам и сестричкам и им тоже расскажу все, что вы мне рассказали! До свидания!

**Рефлексия:** Давайте вспомним, что мы делали с вами на нашем занятии?

— Что вам понравилось больше всего?

— Кто приходил к нам в гости?

— Давайте вспомним правила, которые уберегут нас от огня.



### Литература:

1. Веракса Н.В. От рождения до школы. Под ред. Н.В. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2010. — 304 с.
2. Шкицкая И.О. Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009. — 61 с.
3. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография., 2008. — 52 с.
4. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. — Издательство: Аст; Сова, 2006. — 94 с.
5. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон. 2010. — 96 с.



## «Дело было в лесу». Театрализованная сказка, посвященная Дню матери (средняя группа)

Лебедева Рита Ильясовна, музыкальный руководитель;  
 Кондакова Наталья Геннадьевна, инструктор по физической культуре;  
 Гришина Ирина Ивановна, воспитатель;  
 Давыденко Оксана Ивановна, воспитатель  
 МБДОУ «Детский сад № 96 »Светлячок» г. Прокопьевска (Кемеровская обл.)

### Действующие лица:

Мама Коза, Волк, Лиса, **Козлята:** Бодайка, Храбрец, Знайка, Обжорка, Плакса, Трусика, Малышка; Цветы, Пчелки, Муравьи, Сорока.

### Ведущий.

В нашем зале так уютно,  
 Нам слова найти не трудно.  
 Чтоб поздравить наших мам,  
 Что пришли на праздник к нам.

### Ребенок 1.

Почему, когда я с мамой  
 Даже хмурый день светлей,  
 Потому что, потому что,  
 Нету мамочки милей.

### Ребенок 2.

И в праздник радостный для нас  
 Тебе мы мамочка желаем,  
 Чтоб каждый день и каждый час  
 Была ты счастлива родная.

### Дети исполняют песню «Мама дорогая»

### Слайд домик.

### Ведущий.

Там, где лес густой шумит,  
 Дом бревенчатый стоит.

### Сорока. (подходит к домику, прислушивается)

Подлечу-ка я к окошку,  
 И послушаю немножко.  
 Тишина... все крепко спят,  
 Только носики сопят.

### Ведущий.

Уже утро солнце всходит,  
 Новый день за ним приходит.

### Звучит музыкальная композиция «Утро» Э. Грига.

### Ведущий.

Будит деточек Коза,  
 Открывать пора глаза.

**Коза подходит к козлятам и будит их на фоне музыки.**

### Коза.

Солнышко в окошки,  
 Просыпайтесь крошки  
 Чистите вы рожки  
 И копыта-ножки!

**Выбегают Козлята, танцуют танец, после танца садятся около них.**

### Бодайка.

Я козленок-забияка,  
 От меня бегом бегут.  
 Обожаю пободаться,  
 Меня Бодайкою зовут.

### Знайка.

Книги я читать люблю,  
 Цифры тоже знаю,  
 И поэтому меня  
 Знайкой называют

### Трусика.

Ой, кусты качаются,  
 Ой, как страшен гром.  
 Меня зовут Трусикой,  
 Скорее спрячусь в дом.

### Храбрец.

Я смелее всех на свете,  
 Пусть всего боятся дети.  
 Я Храбрец — смелее льва  
 Обо мне идет молва.

### Обжорка.

А меня зовут Обжорка,  
 Очень кушать я люблю  
 И то травку, то капусту,  
 Целый день жую.

**В проигрыше появляется Коза с бидоном в руках.**

### Плакса.

Плачу ночью, плачу днем,  
 Утром тоже плачу,  
 Ведь я плакса и поверьте,  
 Не могу иначе.

### Коза утешает Плаксу.

### Малышка.

А я меньше всех братишек  
 И зовут меня Малышка.  
 Хочешь поиграть со мною?  
 Сейчас дверь тебе открою.

### Коза грозит пальцем Малышке.

### Козлята собираются вокруг мамы-Козы.

### Коза.

Милые мои козлята,  
 Я за молоком спешу,  
 Каша здесь, капуста рядом  
 Ешьте, очень вас прошу.

**Коза и козлята исполняют песню «Прощание Козы с козлятами»**

### Песня Козы

### Козлята.

Не волнуйся, мамочка, будет все в порядке! Знаем мы из сказочки: Волк ужасно гадкий!

### Коза уходит.

### Козлята.

В дом, козлята, дверь закроем!  
 И такое там устроим!

**Звучит веселая музыка, выбегают Козлята, пчелки, бабочки, цветочки, танцуют.**

**Сорока.**

Ой, шаги я чьи-то слышу,  
Эй, козлята, тише, тише!  
Смех ваш глупый прекратите,  
Тихо в домике сидите!

**Звучит грозная музыка, заходит Волк.**

**Волк.**

Отворите, я ваш друг,  
Попросила ваша мать  
Вам корзинку передать.  
В ней брусника, земляника,  
Свежий мед душистый.  
Эй, козлята, эй, ребята,  
Открывайте быстро!

**Козлята отвечают волку из дома, не открывая двери.**

**Обжорка.**

Ой, как хочется брусники,  
Меда, сладкой земляники!

**Знайка.**

Нет, козлятам волк не друг,  
Что за гости утром вдруг?

**Все Козлята.**

Прочь от наших дверей,  
Уходи в лес поскорей!

**Волк.**

Ну, козлятушки, смотрите,  
Волка не перехитрите.  
Так мне дверь не отпереть,  
Надо песню мне пропеть.

**Волк поет низким голосом:**

Дверь скорее отворяйте,  
Мамочку свою встречайте!

**Ведущий.**

Слышен голос низкий-низкий,  
Значит волк здесь близко близко.  
В дом его вы не впускайте,  
Дверь покрепче закрывайте.

**Волк.**

Что мне делать, как мне быть?  
Нужно ноты разучить.  
А схожу-ка я к Лисе,  
Она ноты знает все.

**Вылетает Сорока.**

Козлятушки! Ребятюшки!  
К вам Лиса идет,  
Она сейчас урок начнет.

**Заходит Лиса — учительница, раздаёт ноты**

Здравствуйте, ребята!  
Здравствуйте Козлята!  
Становитесь по местам,  
Я урок вам преподам.  
Развивать талант вокальный  
Будем все сегодня мы.  
Чтобы песни петь могли.  
Ну-ка, братья и сестрички  
Откройте первую страничку.

Знакома песня вам такая.

**Ведущий.**

Про Козлика мы песню знаем.

**Исполняем р.н.п. с музыкальными инструментами (ложки, бубны)**

**«Жил-был у бабушки»**

**Плакса.**

Не надо дальше!

**Лиса.**

Почему?

**Плакса.**

Козлика жалко!

**Лиса.**

Гулял в лесу он без опаски,

О нем не плачь и вытри глазки. **(обращается ко всем)**

За что Волк Козленка скушал?

**Все.**

За то, что бабушку не слушал!

**Лиса.**

Слушаться взрослых нужно, дети.

Дверь покрепче закрывать.

Чтоб беды вам избежать.

Урок окончен, детвора,

До свиданья, мне пора!

**Лиса уходит.**

**Выходит Коза, садится на пенек.**

**Коза.**

Ох, устала, утомилась,  
Целый день в лесу трудилась.  
Вот присяду на пенек,  
Полюбуюсь на лужок.

**Пчелка 1.**

Здравствуй, милая Коза,  
Рады встретить здесь тебя.  
Мы в лугах летали  
И медку набрали.

**Пчелка 2.**

Знают взрослые и дети.  
Что полезнее на свете  
Наш пчелиный, сладкий мед,  
Всем он силы придает.

**Коза.**

Спасибо, вам пчелки.

**Муравей.**

Здравствуй, тетушка, Коза  
Почему ты так грустна?

**Коза.**

У меня в лесу есть дело,  
Я еще не все успела.  
Вот немного отдохну,  
Потом травки наберу.

**Муравьи.**

Свежей травки соберем  
И в корзинку сложим.  
И до дому донести  
Мы тебе поможем.

**Все уходят на стульчики.**

**Появляется Волк и Лиса.**

**Волк.**

Слышал я, Кума учила  
Ты Козляток песни петь.  
Обучи меня вокалу,  
Хочу голосом владеть.

**Лиса.**

Хорошо, дружок мой,  
Повторяй-ка ты за мной.

**Волк повторяет низким голосом.**

**Лиса качает головой.**

**Лиса.**

Не так!

**Опять поет гамму, Волк повторяет тонким голосом.**

**Волк.**

Ура! Получилось!

**Волк выходит под музыку**

**Волк (тонким голосом)**

Дверь скорее отворяйте,  
Мамочку свою встречайте!

**Малышка.**

Ну какой же в этом толк,  
Коль ты нас проглотить Волк?

**Бодайка.**

Двух козлят ты съешь на завтрак,

Трех козляток на обед.

Двух других оставь назавтра —

От обжорства только вред!

**Волк садится призадумавшись.**

**Ведущий.**

Волк задумался, присел.

Ведь считать он, неумел!

А козлята без труда!

Разбежались кто куда!

**Исполняем танец «Шел козел по лесу»,**

**в конце танца Волк падает в круг от усталости,**  
**козлята обдувают его**

**Вылетают все насекомые и мама Коза**

**Козленок.**

Не волнуйся мамочка.

С нами все в порядке!

Волк ведь оказался

Не ужасно гадкий!

**Волк (прося).**

Ох, Коза, помоги!

Козлят своих заведи!

**Коза.**

Хитрость твоя не помогла!

**Волк (извиняясь).**

Это была всего лишь игра!

**Коза.**

Мы прощаем все тебя.

**Волк (подает руку).**

Дружба с вами навсегда!

**Все складывают руки вместе (ладошка на ладонку).**

**Звучит музыка, все встают полукругом**

**Ведущий.**

Вот и вся, мои друзья,

Сказка мудрая моя.

Если дружно вы возьметесь.

Своего всегда добьетесь.

Пусть в жизни и у вас

Будет добрым каждый час,

Каждый день и каждый год,

Всем вам счастье принесет.

**Звучит музыка, дети вручают подарки мамам.**

## Конспект образовательной ситуации «Спасение озера» для детей компенсирующей группы (ОНР) 5–6 лет

Лукинова Елена Алексеевна, воспитатель;

Баёва Елена Владимировна, учитель-логопед

МБДОУ № 17 ст. Петропавловской Краснодарского края

**Цель:** закрепление математических знаний и умений посредством игры.

**Программное содержание:**

**Образовательные задачи:**

1. Предоставить возможность детям работать в коллективе сверстников.
2. Познакомить с новыми играми по развитию познавательной деятельности.
3. Развивать когнитивные процессы старших дошкольников.
4. Научить детей работать со схемой — картой.
5. Закрепить навыки прямого счета в пределах 10.
6. Формировать знания детей о плоских геометрических фигурах.
7. Продолжать учить составлять и решать простые арифметические примеры на сложение и вычитание в пределах 10.

8. Развивать пространственное ориентирование и ориентирование во времени, а также умение объединять предметы в группу по признаку, формировать навыки групповой работы;

**Развивающие задачи:**

1. Развивать психологические процессы: зрительное и слуховое внимание, логическое мышление, мелкую моторику рук.

2. Развивать социальные навыки: умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнера.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать личностные качества у каждого ребёнка: устойчивость интереса к решению познавательных задач, целеустремлённость, сосредоточенность, любознательность.

**Оснащение образовательной среды:**

ноутбук, флэшка, конверт с письмом, задания в конвертах.

**Ход образовательной деятельности:**

**Стук в дверь. Воспитатель вносит конверт с письмом.**

Воспитатель: — Ребята, посмотрите, что это? Как вы думаете, для кого оно? Прочтём? Ну, конечно, для ребят! Как узнать, от кого оно? Вы хотите узнать, что в этом конверте? Что нужно сделать? Открыть? *Открываем.*

*ФЛЭШКА с видео. (Капитошка потерял своё озеро, просит детей помочь найти его)*



**Воспитатель:** — Ребята, как вы думаете, мы можем помочь Капитошке? Как мы можем это сделать? Кто думает иначе? Вы согласны помочь Капитошке? В конверте есть что-то ещё. (Достают). Что это? Да, это конверты. Видимо, они здесь не просто так. Давайте посмотрим на них. Что мы здесь видим? (Цифры). Что могут означать эти цифры? Как мы будем действовать? (сначала выполним задание из конверта с цифрой 1, потом с цифрой 2 и т.д.). Что произойдет, если мы правильно выполним все задания? (поможем Капитошке найти своё озеро) Вы готовы к выполнению заданий?

— Итак, какой из конвертов мы возьмём первым? *Первый.*

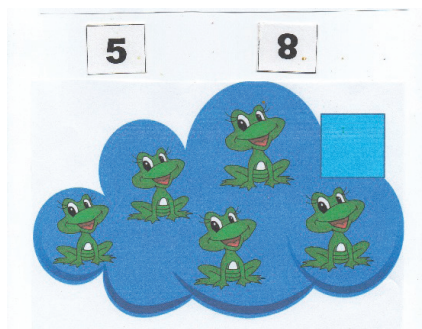
**Игра «Посчитай и запиши!»**

— Как вы думаете, что нам нужно сделать в этом задании? Конечно, посчитать предметы и найти соответствующую цифру. Возьмите любую карточку, и выполним задание. *Дети выполняют задание.* Ребята, как вы думаете, мы справились с заданием? Как нам узнать, что мы все правильно сделали? Должна быть какая-то подсказка. (Воспитатель слушает варианты ответов детей, заглядывает в конверт).

**Воспитатель достаёт часть картины, кладёт на стол.**

— Как вы думаете, что это такое? Вы думаете, что это озеро? Интересная мысль. А почему оно не полное? Как нам получить полную картинку? (Открыть следующий конверт)

— Хорошо. Попробуем. Вы готовы к выполнению следующего задания? Какой следующий конверт мы откроем? *Второй.*



## Игра «Четвёртый лишний»

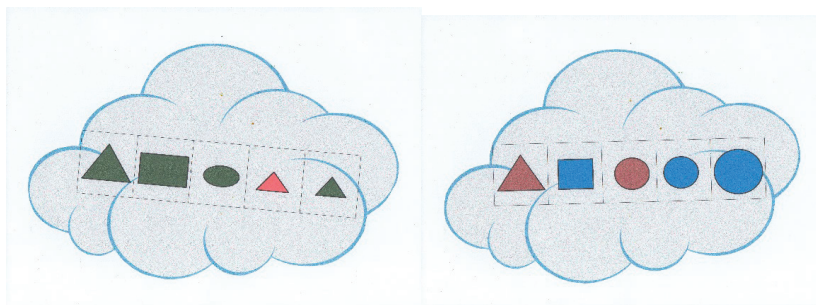
— Посмотрим, что же нам нужно сделать в следующем задании? *Исключить лишний предмет.* — выберите себе картинку. Как мы обозначим лишний предмет? (Выслушивает варианты ответов). Мне нравится вариант Маши (Пети) обвести лишний предмет карандашом. *Дети выполняют задание.*

— Ребята, давайте посмотрим, все ли правильно выполнили задание? *Проверяют.*

— Как вы думаете, справились ли вы с заданием? Посмотрим, что ещё есть в этом конверте! — Следующий осколок. Значит вы правильно выполнили задание! Давайте попробуем сложить картину — пока не получается, ещё не хватает частей.

— Ребята, вы помните, кому мы помогаем, что мы ищем?

— Можно открывать следующий конверт? *Третий.*



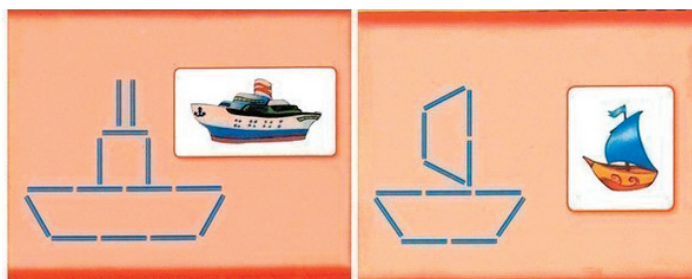
## Игра «Выложи узор» из счётных палочек

— Посмотрим, что в нём лежит? Что это? Что нам нужно сделать в этом задании? Из чего мы будем выкладывать? Где они у нас лежат? Возьмите себе карточку, палочки и выполним задание.

— Ну, что, справились с заданием? Есть такие, кто не справился? Нет! Вы согласны? Тогда посмотрим, есть ли подсказка?

— Всё ещё картина не складывается! Что же нам делать дальше?

— Открываем следующий конверт. *Четвёртый.*



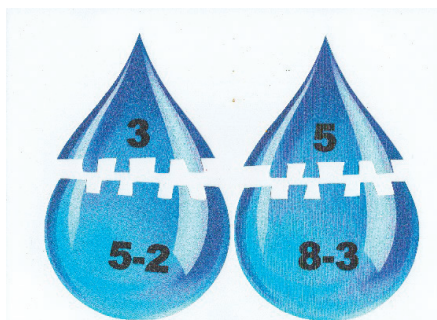
## Игра «Реши пример»

— Смотрите, здесь что-то интересное! Что же нам здесь нужно сделать? Интересное решение! Давайте попробуем.

— Хотите посмотреть, правильно ли вы выполнили его? Есть ли в этом конверте следующая часть нашей картины?

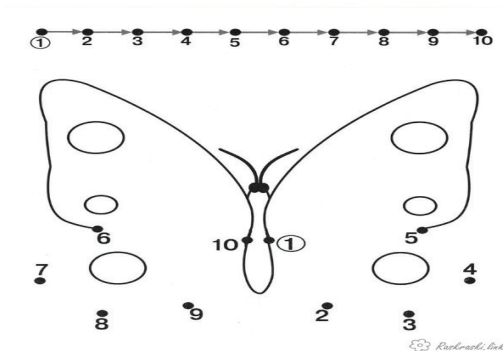
— Попробуем соединить осколки и посмотрим, что у нас получилось!

— Всё же ещё не хватает деталей! Может быть откроем следующий конверт? *Пятый.*



### Игра «Соедини цифры по порядку»

- Ребята, в этом конверте какие — то не понятные картинки. Что произойдёт, если вы правильно выполните задание? *Получим ещё одну часть картины!*
- Вы не забыли, зачем нам это надо? — Готовы приступить к выполнению задания?
- Посмотрите, какие картины у вас получились!
- Молодцы, вы успешно прошли это испытание!
- Уже почти готова наша картина, но не хватает ещё деталей! Мы никогда не оставляем друзей в беде! Всегда доводим начатое до конца! Согласны, ребята!



- У нас остался ещё один конверт, хотите посмотреть, что же в нём? *Шестой.*

### Опыт «Очищаем воду»

- Что же это такое интересное? Как вы догадались? Мне тоже кажется, что если мы найдём то место, которое обозначено на карте — мы узнаем следующее задание.

#### *Находят банку с грязной водой.*

- Как вы думаете, откуда взялась такая вода? Для кого мы нашли эту воду? Люди, отдыхающие около водоёмов не всегда убирают за собой мусор, который попадает в воду и засоряет водоём. Можно ли её пить? Что мы можем сделать для того, чтобы она стала пригодна к употреблению? Сможет ли Капитошка жить в такой воде? Что нам для этого нужно? Возьмите всё, что вам нужно для работы.

- Налейте каждому в стакан воду и профильтруйте её.

#### *Дети проводят опыт.*

- Удалось ли вам очистить воду от мусора? Я думаю, что вы справились с этим испытанием! Посмотрим, есть ли в конверте ещё что-нибудь?

- Вот такое красивое получилось озеро. Вам трудно было выполнять задания? Какое задание было самым трудным?

- Как же мы можем передать озеро Капитошке? Можно сфотографировать и отправить через интернет! Можно положить в конверт, подписать его и отослать по почте!

### Литература:

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой. — Москва: Мозаика — синтез, 2015.
2. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
3. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

## Конспект итоговой организованной образовательной деятельности по теме «В гости к Маше и Мише» в старшей группе компенсирующей направленности

Никитенко Алевтина Викторовна, учитель-логопед;

Базарова Наталия Анатольевна, учитель-логопед

МАОУ «Образовательный комплекс »Лицей № 3«, отделение дошкольного образования детский сад »Теремок« (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Фролова Елена Анатольевна, учитель-логопед

МБДОУ детский сад № 21 «Сказка» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

— Активизировать словарь детей по темам «Посуда», «Фрукты», «Ягоды», «Птицы», «Дикие животные».

— Учить выполнять звуковой анализ слога.

Коррекционно-развивающие:

— Упражнять детей в образовании множественного числа существительных

— Упражнять детей в построении полных предложений при ответах на вопросы.

— Упражнять детей в образовании уменьшительно-ласкательных существительных с суффиксами -очк, -ечк, -чик, -чек.

— Закреплять навыки образования относительных прилагательных.

— Закреплять умение употреблять существительные с предлогами «ПОД», «ЗА» в творительном падеже и с предлогом «В» в предложном падеже.

— Развивать произвольное внимание, память, слуховое внимание, зрительное восприятие, мыслительные операции анализа, синтеза обобщения, речевое дыхание, диалогическую речь, ориентировку в пространстве, общую моторику.

Коррекционно-воспитательные:

— Формировать доброжелательное отношение к окружающим.

Оборудование:

— Пригласительная открытка.

— Музыкальные произведения: «Три желания», «Песня о дружбе».

— Игрушки Маши и Медведя.

— Цветы для дыхательной гимнастики.

— Картинки с изображением диких животных.

— Скатерть, ваза, чайные приборы, самовар.

— Силуэты баночек с вареньем из картона.

**Ход организованной образовательной деятельности:**

1. Организационный момент — чтение пригласительной открытки.

Логопед:

— Открытка почтой к нам пришла,

Открытка не простая!

В ней нас сегодня прямо с утра

В гости приглашают!

Логопед: А открытка эта пришла из сказочного леса от наших друзей Маши и Медведя. Ребята, вы готовы отправиться в путь?

Дети: Да

Логопед: Дружно по тропинке мы сейчас пойдем  
И к своим друзьям в гости попадем.

Дети под песню «Три желания» идут по тропинке со следами.

2. Дыхательная гимнастика.

Логопед: — Ребята, посмотрите? Что вы видите во круг?

Дети: Это цветы.

Логопед: А на цветах капельки росы. Давайте её сдуем. Возьмите в руки цветок. Поднесите цветок ко рту. Сделайте вдох через нос, а выдох через рот.

Дети дуют на капельки росы.

Логопед: Цветы в букет мы соберем и Маше с Мишей отнесем.

3. Приветствие Маши и Миши.

Логопед: А вот и наши друзья Маша и Миша. Здравствуй Маша и Медведь!

Дети с логопедом садятся за стол.

4. Игра «Назови посуду».

Логопед: — Ребята, посмотрите, как много у Маши и Миши посуды. И она вся разная. У Миши посуда большая, а у Маши маленькая.

Давайте назовем посуду.

На экране появляется изображение посуды. Дети её называют.

Дети: У Миши тарелка, а у Маши тарелочка.

У Миши кружка, а у Маши кружечка.

У Миши ложка, а у Маши ложечка.

У Миши вилка, а у Маши вилочка.

У Миши стакан, а у Маши стаканчик.

У Миши нож, а у Маши ножичек.

У Маши блюдо, а у Миши блюдечко.

5. Игра «Из чего — какое?».

Логопед: — Маша хочет угостить вас вареньем из ягод и фруктов

Логопед раздает силуэты баночек с вареньем.

Логопед: — Какое у вас варенье?

Дети: У меня малиновое варенье.

У меня клубничное варенье.

У меня яблочное варенье.

У меня клубничное варенье.

У меня вишневое варенье.

У меня черничное варенье.

У меня сливовое варенье.

У меня грушевое варенье.

У меня абрикосовое варенье.

Логопед: Молодцы, ребята, все варенье смогли назвать.

6. Физкультминутка «Солнечные зайчики».

Логопед: Наша Маша приглашает нас потанцевать на цветочной полянке. Логопед и дети выходят на полянку и под песню «О дружбе» танцуют, выполняя произвольные движения.

7. Игра «Живые звуки» — звуковой анализ.

Логопед: — В лесу можно услышать много разных звуков. Давайте вспомним звуки, которые мы с вами уже знаем. А сейчас я слышу: КУ-КУ-КУ. Как вы думаете, кто в лесу поёт такую песню? (кукушка)

8. Игра «Один — много»

Логопед: — Ребята, кроме птиц в лесу живут животные. Как их называют? (дикие) К нам на полянку вышло одно животное, а в лесу их несколько. Я предлагаю назвать диких животных.

Педагог бросает мяч ребёнку, называя одно животное, дети возвращают мяч, называя множественное число этого животного.

9. Игра «Прятки».

Логопед: — Ребята, посмотрите вокруг, вы видите Машу? Маша решила поиграть с дикими животными в прятки. Куда же они спрятались?

На доске изображения животных.

Ежик спрятался под листком.

Белка спряталась в дупле.

Заяц спрятался под кустом.

Лиса спряталась в норе.

Волк спрятался за кустом.

10. Прощание с Машей и Мишей.

Логопед: Ребята и нам пора возвращаться в детский сад. Давайте попрощаемся с нашими друзьями. Ребята, чтобы их не забывали Маша и Миша приготовили вам сюрприз (конфеты).

Логопед: — Спасибо большое! До свидания Маша! До свидания Миша!

Дети: До свидания!

Логопед: — Дружно по дорожке мы сейчас пойдем И в любимый садик снова попадем!

Логопед с детьми идет под песню «Три желания».

11. Подведение итога организованной образовательной деятельности.

Логопед: — Вот мы и дошли до сада. Вам понравилось в гостях у Маши и Миши?

Дети: Да, понравилось.

Логопед: — А что вам большего всего понравилось делать?

Дети: Мне понравилось искать Машу.

Мне понравилось слушать птиц.

Мне понравилось называть посуду.

Мне понравилось собирать цветы.

Мне понравилось называть варенье.

Логопед: Мне тоже очень понравилось с вами ходить в гости.

## Итоговое занятие по обучению грамоте в группе компенсирующей направленности подготовительного к школе возраста «Игры с буквами»

Никитенко Алевтина Викторовна, учитель-логопед;

Базарова Наталия Анатольевна, учитель-логопед

МАОУ «Образовательный комплекс »Лицей № 3«, отделение дошкольного образования детский сад »Теремок« (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Фролова Елена Анатольевна, учитель-логопед

МБДОУ детский сад № 21 «Сказка» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

Задачи:

Коррекционно-образовательная: формировать и расширять знания детей о буквах алфавита.

Коррекционно-развивающие: выполнять упражнения, направленные на закрепление печатного образа буквы, закреплять знания об особенностях гласных и согласных звуков, упражнять в дифференциации по твердости и мягкости, закреплять умение детей делать звукобуквенный анализ слов, упражнять в слитном чтении, составлении схемы предложения, развивать мышление и речь детей.

Коррекционно-воспитательные: Воспитывать умение слушать ответ товарища, формировать навык самоконтроля и самооценки.

Оборудование: «Волшебный мешочек», мягкие буквы, магнитные буквы, простой и цветные карандаши (красный, зелёный, синий), «рыбки», карточки со сло-

гами, игрушечная удочка, детское ведёрко, условные обозначения для составления схемы предложения.

Ход организованной образовательной деятельности.

1. Организационный момент — педагог читает стихотворение:

Быстро дни летят вперёд:

Позади учебный год.

— Вы даром время не теряли,

Что на занятиях изучали?

— Звуки и буквы.

— А для чего должны мы буквы знать?

Чтобы читать и писать.

— Ребята, а сегодня буквы решили с вами поиграть.

— Буквы: С, П, Н, Т, К, Р, М, Б спрятались в «**Волшебном мешочке**» и мы с вами попробуем их узнать.

Дети на ощупь определяют букву, называют слово на эту букву.



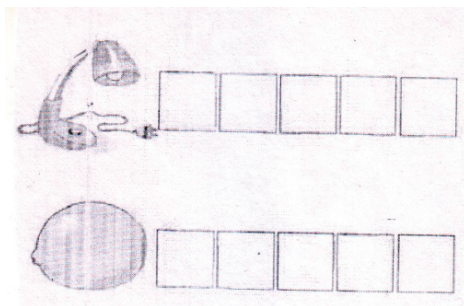
— Молодцы, вам понравилось играть с буквами? Тогда буквы приготовили для вас новую игру «Четвёртый лишний».

На магнитной доске буквы, обозначающие гласные и согласные звуки.

С Э В Б Ф В Ы Б  
У И Ч О Ё Р Ю

### Звукобуквенный анализ слов

— Ребята, вы заметили, что каждая буква обозначает определённый звук. Сейчас мы выполним задание, которое приготовили для вас буквы. У детей карточки с изображением предметов и пустых «окошечек».



В «окошки» дети вписывают слово, цветными карандашами выполняют звуковой анализ этих слов.

— Ребята, буквам так понравилось играть с вами, что они хотят, научить вас превращаться в буквы.


### Физминутка


«Раз, два, три в букву ... превратись» (Т, Г, Б, В, Х, Р...)


— Ребята, буквы привели нас к реке «Слоговой». В реке плавают «рыбки» со слогами, дети вылавливают по одной, читают слог и называют слово на этот слог. Педагог складывает пойманные рыбки в ведро.


— Ребята, какие вы молодцы, много слов назвали. А вы знаете, что если слова строятся в правильном порядке, то получаются целые предложения. Только неизвестно как случилось, только слово заблудилось, ты его дружок найди и в окошко запиши.


НЕИЗВЕСТНО, КАК СЛУЧИЛОСЬ, ТОЛЬКО СЛОВО ЗАБЛУДИЛОСЬ. ТЫ ЕГО, ДРУЖОК, НАЙДИ И В ОКОШКО НАПИШИ.


МАЛЬЧИК СИДИТ  ДЕРЕВОМ. 


КАТЯ ЗАЛЕЗЛА  ЗАБОР. 


СТРАУС СПРЯТАЛ ГОЛОВУ  ПЕСОК. 


ДРОВОСЕК СТОИТ  ДЕРЕВА. 

ПОРОСЁНОК ЕДЕТ  ПОВОЗКЕ. 

КОТ УПАЛ  ДЕРЕВА. 

КОРОВА ПАСЁТСЯ  ЛУГУ. 

ПИРОГИ ПЕКУТСЯ  ДУХОВКЕ. 

КОТЁНОК СХВАТИЛ МЫШКУ  ХВОСТ. 

56

Дети читают предложения и вписывают пропущенные слова. (Каждый ребёнок читает одно предложение на карточке и называет пропущенное слово).

После дети составляют схему своего предложения.

### Литература:

1. Бардышева Т. Ю., Моносова Е. Н. Логопедические занятия в детском саду. Старшая группа. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. — 240 с.
2. О. Жукова «Простые и увлекательные упражнения по обучению чтению». — М.: Астрель; СПб: Астрель — СПб, 2010. — 64с.
3. Н. Ю. Костылёва «200 Занимательных упражнений с буквами и звуками для детей 5–6 лет. — М.: Астрель; АСТ; Транзиткнига, 2005. — 110с.

Итог организованной образовательной деятельности.  
— Как хорошо, что вы с буквами подружились, читать и писать научились. Теперь и в школу можно идти, но не забывайте и дальше с буквами и звуками дружить.

## Итоговое мероприятие по профориентационной работе с дошкольниками — спортивный праздник «Юные пожарные»

Сидорова Ольга Александровна, студент магистратуры  
Воронежский государственный педагогический университет

Глуменко Наталья Игоревна, музыкальный руководитель;  
Логвиненко Людмила Михайловна, инструктор по физической культуре  
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 99» г. Воронежа

**Цель:** формировать у детей старшего дошкольного возраста навыки безопасного поведения в быту, учить адекватному поведению в случае возникновения пожара.

### Задачи:

1. Закрепить полученные знания о возникновении пожара, правила поведения при пожаре.
2. Развивать познавательную активность, любознательность, мышление, внимание, коммуникативные навыки.
3. Совершенствовать умение открыто показывать свои знания и умения, передавать их другим.
4. Показать значение выполнения правил противопожарной безопасности для своего здоровья и окружающих.
5. Повышать двигательную активность детей, развивать умение творчески использовать свой двигательный опыт в условиях эмоционального общения со сверстниками.
6. Познакомить дошкольников с профессией пожарника, воспитывать уважение к профессии, умение действовать в команде.

### Предварительная работа:

- рассматривание плакатов по противопожарной безопасности;
- чтение художественных произведений;
- занятие по теме «Огонь — друг, огонь — враг»;
- экскурсия в пожарный учебный центр;
- разучивание загадок, пословиц, поговорок.

Дети выходят под марш «Парад пожарных».

**Ведущий:** Сегодня у нас праздник «Юные пожарные». Мы поговорим о профессии пожарного, о том, почему происходят пожары и как их не допустить.

Вы постараетесь стать настоящими пожарными, такими же смелыми, сильными и находчивыми.

- 1 ребенок — Пожарное дело — для крепких парней.
- 2 ребенок — Пожарное дело — спасение людей.
- 3 ребенок — Пожарное дело — отвага и честь.
- 4 ребенок — Пожарное дело — так было, так есть.

**Ведущий:** Слово «пожар» вам приходилось слышать. Некоторым из вас приходилось наблюдать его или видеть последствия разбушевавшегося огня. Но огонь так же и давний друг человека, с его помощью совершается много полезных дел. Он верно служит людям в повседневном быту и на производстве.

**Ведущий:** Ребята! Вы видели огонь костра, огонек свечи, пламя горящих в печи поленьев? Как выглядит огонь? (верно, он красный или оранжевый, он очень горячий). А как называли огонь в сказке «Маугли»? (правильно красный цветок).

**Ребенок:** Красный цветок, Красный цветок.

Вьется, трепещет его лепесток  
Если не хочешь, обжечь ты ладонь  
Этот цветок раскаленный не тронь.  
Знай, что цветок этот — жгучий огонь.

### Пластический этюд огня с полотнами.

**Огонек:** Это я — огонек! Я услышала ваш разговор обо мне и, решила забежать послушать, что вы обо мне знаете.

**Ведущий:** Огонек! Мы сегодня будем соревноваться в силе, ловкости и знаниях по противопожарной безопасности. Участвовать в конкурсе будет две команды «Пожарные» и «Спасатели», а оценивать будут судьи.

**Пожарные:** Наш девиз: «Пожарные, пожарные!»  
Мы в жизни очень главные!

Мы сжечь планету не дадим!

Звоните вы нам 01.

**Спасатели:** Наша служба и опасна, и трудна

На пожаре всем всегда она видна

Надо срочно нам пожары потушить,

Чтобы людям всем спокойно было жить.

**Ведущая:** Начинаем **1 конкурс**. Команды будут загадывать загадки друг другу.

Первая команда.

1. Он красив и ярко — красен,

Но он жгуч, горяч, опасен. (огонь)

2. Висит — молчит, а перевернешь —

Шипит, и пена летит. (огнетушитель)

3. Мчится кран со стрелой

На большой машине, чтоб могла пожар такой

Погасить машина. (пожарная машина)

4. Где с огнем беспечным люди,

Там взовьется в небе шар,

Там всегда грозить нам будет

Злой... (пожар)

Вторая команда.

1. Он дает тепло и свет

С ним шутить не надо, нет! (огонь)

2. В брезентовой куртке и каске,

Забыв про кольчужную бронь,

Решительно и без опаски

Бросается рыцарь в огонь. (пожарный)

3. Это темный, темный дом,

Сто сестричек жмутся в нем.

И любая из сестер

Может вспыхнуть, как костер. (спички)

4. Раскалился вдруг

Электрический утюг,

Что должны вы сделать, дети?

Вынуть вилки из ... (розетки)

**Огонек:** Ребята, а вот мое задание. Расскажите огонь — друг — огонь — враг.

**2 конкурс**

(1 команда называет огонь — друг, 2 команда называет огонь враг)

**Огонь — друг.**

1. Помогает согреться.

2. Приготовить пищу.

3. На заводах плавит металл.

4. Сваривает трубы.

5. Делает стекло.

6. Сжигает мусор.

**Огонь — враг.**

1. Неосторожное обращение приводит к пожарам.

2. Сгорают жилье, люди.

3. Гибнут леса, заводы, дома, фермы, животные.

4. Сгорают самолеты, поезда.

**Ведущая:** Ребята, следующее задание «**Опасная сказка**» («Маугли», «Кошкин дом», «Путаница», «Жил на свете слоненок», «Пожар», «Пожарные собаки», «Дым», «Пожар в море», «Дядя Степа», «Рассказ о неизвестном гербе»).

**Ведущая:** А теперь посмотрим известную сказку «Колобок» на новый лад.

**Театрализованная постановка со сказочным сюжетом по пожарной безопасности «Колобок».**

**Огонек:** Сказки вы хорошо знаете. А настоящие правила противопожарной безопасности вы знаете?

**3 конкурс «Назови правила противопожарной безопасности и правила поведения при пожаре».**

(одна команда называет правила противопожарной безопасности, вторая правила поведения при пожаре)

**Правила противопожарной безопасности.**

1. Уходя из леса потуши костер.

2. Спички детям брать нельзя.

3. Нельзя включать детям газ, плиту и электроприборы.

4. Не накрывайте лампу или светильник бумагой или тканью.

5. Не оставляйте включенными чайник, утюг, другие электроприборы без присмотра.

6. Не играйте со спичками, зажигалками, не жгите бумагу, не зажигайте свечи без присутствия взрослых.

7. Не украшайте елку и свою комнату игрушками из ваты и марли.

**Правила поведения при пожаре.**

1. Если пожар небольшой — его можно потушить водой или накрыть плотным одеялом.

2. Нельзя тушить водой горящие электроприборы.

3. Нельзя прятаться в дальних углах, под кроватями, за шкафом — опасен не только огонь, но и дым.

4. Нельзя оставаться в помещении, где начался пожар, а надо быстро уйти и звать на помощь взрослых.

5. Нужно рассказать о пожаре взрослым и попросить их позвонить по «01», а также маме на работу.

6. Позвонить по «01», при этом обязательно надо назвать свой домашний адрес.

7. Если в квартире много дыма низко пригнувшись, двигаться к двери, прикрывая нос и рот мокрым платком.

8. Если загорелась одежда — падать и катаясь, сбивать огонь.

9. Не открывать окна во время пожара.

**Ведущая:** Пожарные — это профессия трудная и опасная, и идут в пожарные сильные, смелые и выносливые люди. Когда вы вырастаете, может, кто-нибудь из вас будет работать пожарным. А чтобы стать крепким и здоровым, нужно заниматься спортом.

**Ритмическая гимнастика «Пожарная дружина».**

**Ведущая:** А сейчас мы поиграем, в игре удаль свою покажем. А каким должен быть пожарный? (смелым, храбрым, отважным, ловким, быстрым, добрым, решительным, выносливым)

Чтобы спасти людей, пожарным приходится преодолевать различные препятствия.

**4-я эстафета «Сбор по тревоге»**

(прыжки слева и справа от скамейки, конус, модули)

**5-я эстафета «Пожарные выводят людей из горящего леса»**

(бег гусеницей всей командой до поворотного конуса и обратно)

**6-я эстафета «Выйди правильно из задымленного помещения»**

(добежать до ведра, «намочить платок», прикрыть нос и рот платком, пролезть под дугой — назад возвращаться, согнувшись ниже к полу)

**7-я эстафета «Ликвидация пожара»**

(бег с ведром до огня и обратно, передать ведро следующему)

**Ведущая:** А сейчас мы с Огоньком предлагаем вам игру.

**8 Игра «Чем тушат пожар».**

(Если называется средство, которым можно тушить пожар, дети поднимают руки вверх и хлопают, а если называется средство, которым нельзя потушить пожар, присаживаются). (спички, вода, песок, земля, огнетушитель, бумага, пироги, блины, сапоги)

**Ведущая:** А если случился пожар, по какому телефону нужно вызвать пожарную команду?

Пусть помнит каждый гражданин

Пожарный номер «01» (показать большой номер на плакате)

**9-я эстафета «Осторожно огонь»**

(строят «тоннель» и «ворота» и по ним пролезают)

**10-я эстафета «01 спешит на помощь»**

(задача детей спасти животных в обруче, до обруча бегут поочередно змейкой между кеглями, забирают животное и бегут обратно)

**Ведущая:** А теперь хочу узнать, знаете ли вы пословицы и поговорки?

**11. «Пословицы и поговорки, кто больше назовет».**

**Ведущая:** Пока жюри подводит итоги, мы немного отдохнем.

**Огонек:** Чтоб пламя мое светило и грело

Со мной обращаться нужно умело

С огнем не играйте, с огнем не шутите!

Здоровье и жизнь свои берегите!

Характер горяч мой, скажу не на шутку

Могу разогреться в одну я минутку.

Но другом я буду. Согреть я сумею

Тех, кто с огнем обращаться умеет.

**Ведущая:** вы были сегодня сильными и ловкими, проявили знания и смекалку. И для того, чтобы все мы еще лучше закрепили правила противопожарной безопасности, ребята прочтут стихотворения.

1 ребенок: Вы запомните, ребята, то,

Что скажем вам сейчас

Не берите в руки спички,

Очень, очень просим вас.

2 ребенок: Да огонь бывает добрым,

Помогает тут и там

Ужин сделает горячим и

Тепло подарит нам.

3 ребенок: Но в детских руках непослушен огонь

И ты потому крошка — спички не тронь,

Моргнуть не успеешь, как вспыхнет пожар, с огнем не шути, не то будет пожар.

**Ведущая:** Слово предоставляется главному судье.

Судья подводит итог, детям вручаются памятные медали.

**Литература:**

1. ОБЖ. Подготовительная группа. Разработки занятий. Первая часть./ Сост. Фисенко М. — Волгоград: ИТД «Корифей», 2007
2. Петухова Е. Неделя пожарной безопасности в ДОУ// Дошкольная педагогика. — 2009 № 1
3. Пикулева Н. Пожарная безопасность.// Дошкольное воспитание. — 2007 № 4
4. Тихомирова Л. Ф. Упражнения на каждый день: Уроки здоровья для детей 5—8 лет. — Ярославль: Академия развития, 2003.

**Конспект ООД «Познавательное развитие» с детьми старшего дошкольного возраста «Путешествие с Водяным»**

Сокольникова Наталия Михайловна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1 «Снежинка» поселка Троицкий (Белгородская обл.)

**Программное содержание:** систематизировать знания детей о зимнем времени года; расширить представления детей о характерных сезонных явлениях неживой природы (снег, иней, морозные узоры на окне); развивать коммуникативные навыки; познавательную активность; формировать умение обобщать, устанавливать причинно-следственные зависимости, умение делать выводы; обогащать познавательную — исследовательскую деятельность детей, способствовать накоплению конкретных представлений о свойствах воды, о разных ее состояниях зимой. Воспитывать наблюдательность, бережное отношение к воде и окружающей природе.

**Материал и оборудование:** Магнитофон, кассета с записью шума воды, картинка с изображением Водяного, коробка. стакан с чистой водой, мяч, картинки с изображением времен года, 4 обруча разного цвета, Д/и «Где спряталась капелька», Д/и «Путешествие капельки», указка, интерактивный экран, фотография с изображением Земли, удочки, игрушечные рыбки, таз с водой, картонная рыбка, масло растительное, пипетка.

Ход занятия. Воспитатель: Ребята, я очень рада всех вас видеть, и предлагаю вам начать день с приветствия. *(Дети вместе с педагогом сопровождают сти-*

хотворение жестами и движениями). Здравствуй, солнце золотое, (соединили перед собой раскрытые ладошки) Здравствуй, небо голубое, (тянут руки вверх). Здравствуй, вольный ветерок, (качают из стороны в сторону поднятые руки). Здравствуй, маленький дубок, (соединили руки, ладошки в стороны, имитируя дерево). Здравствуй, утро, здравствуй, день, (разводят поочередно руки в стороны). Нам здороваться не лень! (показывают на себя и делают низкий поклон). — Давайте все друг другу улыбнёмся. Мне кажется, что в нашей группе стало даже светлее. Пусть это светлое, радостное настроение на весь день останется с вами. Дети встают около воспитателя. На столе стоит стакан с водой.

**Воспитатель:** А теперь, послушайте внимательно загадку:

Я и туча, и туман,  
И ручей, и океан,  
И летаю, и бегу,

И стеклянной быть могу. (Вода) (Воспитатель достаёт стакан с чистой водой)

— Правильно отгадали. Это загадка про воду. Это она умеет превращаться и в снег, и в туман, и в лед, и в иней, и в пар, как настоящая волшебница. (1 слайд — снег, туман, лед, иней, кружка с паром).

**Воспитатель:** У воды много тайн. И сегодня я приглашаю вас в путешествие в водное царство, чтобы узнать о воде много нового и интересного.

Собирайтесь, дети, в круг,  
Я твой друг, и ты, мой друг.

Крепче за руки возьмитесь

В водном царстве очутитесь (звучит музыка воды) (2 слайд — вода)

**Воспитатель:** Сегодня утром, когда я пришла в детский сад, я нашла у двери волшебную коробку, а в ней письмо, вот послушайте: «Помогите мне, пожалуйста, дети. Холодный северный ветер налетел, волны поднял, и разлетелись капельки в разные стороны, замерзли. Соберите их, пожалуйста. Если будет трудно, позовите Капитошку — он мой друг, он вам поможет». Да здесь и фотография есть, интересно, кто же это просит нас о помощи? (3 слайд — водяной и ветер) Узнали? Это кто? (водяной) Как вы догадались?

**Дети:** Он живет в воде, у него есть хвост, на голове водоросли.

**Воспитатель:** Правильно, в лесу живет леший, а в воде — водяной. Он выглядит очень грустным. Давайте поможем ему, ребята. Вы согласны? **Дети:** Да!

**Воспитатель:** Для того чтобы продолжить наше путешествие дальше, нам нужно вспомнить какая вода бывает летом, а какая зимой.

1 задание: (Словесная игра «Снежок») Я вам буду бросать снежок, а вы ловите и быстро отвечайте: Летом идет дождь, а зимой (снег)

— Летом бывают лужи, а зимой (сугробы)

— Дождь летом теплый, а снег зимой (холодный)

— Летом тучи с дождем, а зимой (со снегом)

— Летом на траве роса, а зимой на деревьях (иней),

— Летом на реке купаются, а зимой (катаются, рыбу ловят),

— На морозе вода замерзает, а в тепле... (оттаивает)

**Воспитатель:** С первым заданием вы справились, и у Водяного появилась первая капелька (4 слайд — водяной с капелькой).

2 задание («Отгадай загадку») Что за звездочки сквозные

На пальто, на рукаве.

Все сквозные, вырезные,

А возьмешь — вода в руке (снежинки) (5 слайд — снежинки)

**Воспитатель:** Капельки мороз превратил в снежинки. Посмотрите, ветер и к нам прилетел, снега надул, а вот и снежинки залетели, пока они не растаяли, скорей ищите две одинаковые (Дидактическая игра с бумажными снежинками). Дети ищут, но не находят. Посмотрите, Капитошка нам хочет помочь (6 слайд — Капитошка, снежинки)

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, почему мы не нашли двух одинаковых снежинок? (Ответы детей). Я открою вам секрет: оказывается, двух одинаковых снежинок не бывает. У всех снежинок шесть лучиков, это ученые разглядели, но похожих нет, мороз постарался. Лучики такие тонкие, ломаются у нас под ногами, а мы слышим, как скрипит снег. А вот капельки все одинаковые, поэтому и говорят: «Похожи, как две капли воды» (7 слайд — близнецы). Что будет со снегом в теплом помещении? (он растает и превратится в воду) Вот как ветер спрятал капельки хорошо, да мороз ему помог. Но мы их все равно нашли (8 слайд — водяной с капельками).

**Воспитатель:** Рассердился ветер, что мы так хорошо капельки находим, надул туч лохматых, на деревьях иней развесил (9 слайд — иней на деревьях), на окнах узоры сказочные нарисовал, а мороз ему во всем помогает, холода добавляет (10 слайд — морозные узоры). Как вы думаете, не спрятал ли ветер и тут капельки воды? (предполагаемые ответы детей) В воздухе всегда есть капельки воды, в сильный мороз они превращаются в иней — снежинки. На стекле есть маленькие трещинки, теплый воздух через мелкие щелочки проходит, оседает на стекле, превращается в кристаллики льда — так получают морозные узоры. Приготовьтесь, следующее задание может быть очень трудным.

3 задание. Сейчас мы с вами попробуем отгадать, где же прячутся капельки (Дидактическая игра «Где спрятались капельки?») Дети идут хороводом вокруг разложенных по кругу карточек. На карточках изображены различные состояния воды: водопад, река, лужа, лёд, снегопад, туча, дождь, пар, снежинка, капля и т.д. Во время движения по кругу произносятся следующие слова:

Наконец, пришла зима: стужа, вьюга, холода. Выходите погулять, будем капельку искать. С последним словом все останавливаются. Те, перед кем распо-

лагаются нужные картинки, должны их поднять и объяснить свой выбор. Движение продолжается со словами: Вот и лето наступило, солнце ярче засветило. Стало жарче припекать, где же капельку искать? (Вновь выбирают нужные картинки, и объясняется выбор). Усложнение: Лежат 4 обруча с изображением четырёх времён года. Дети должны разнести свои карточки по обручам, объяснив свой выбор. Некоторые карточки могут соответствовать нескольким временам года.

**Воспитатель:** Итак, мы с вами выяснили, что капелька в течение года выглядит по-разному. Она словно играет с нами, хочет обмануть, превращаясь то в капельку тумана или росы, то в большую градину или в иголочку инея, то в морозный узор на окне или в прозрачную холодную сосульку. Но лучше всего мы знаем капельку дождя. Молодцы, ребята, вы были внимательными, и у водяного добавилась еще одна капелька. (11 слайд водяной с тремя капельками). Будьте внимательны, следующее задание:

Рыбам зиму жить тепло,

Крыша — толстое стекло (лед на реке) (12 слайд — река зимой)

**Воспитатель:** Зимой на реке лед, лед — это твердая вода. Если мы лед принесем в группу, что будет? (растает) А где же плавают зимой рыбы? (рыбы живут подо льдом, вода не промерзает полностью). Я предлагаю вам поиграть в развивающую игру «Рыболов». Нужно поймать рыбку, назвать её и определить, где она живет в реке или в море. **Воспитатель:** дети эта рыба живая или нет, а почему? А что нужно рыбам для жизни? (Ответы детей) А я знаю бумажную рыбку, которая плавает,

как живая. **Воспитатель показывает фокус «Живая рыбка»** (рыбка из картона с отверстием в середине, растительное масло, пипетка). Кладем рыбку в воду, капаем в отверстие большую каплю масла, рыбка плывет вперед.

**Воспитатель:** Посмотрите на водяного, у него еще две капельки добавилось (13 слайд — водяной с капельками). Давайте посчитаем капельки, сколько их? Мне кажется, мы собрали их всех. (14 слайд водяной и 5 капелек). И на нашей планете Земля тоже много воды. Посмотрите на фотографию Земли из космоса (15 слайд фотография Земли). Синий цвет — это вода на нашей планете. Ее много, но чистой пресной воды, пригодной для жизни очень мало. А вы знаете, как надо беречь воду? (Ответы детей).

**Воспитатель:** Не забывайте выключать кран, берегите воду. Ребята, посмотрите на ветер, он стих (16 слайд — добрый ветер, Водяной с капельками).

**Воспитатель:** Ребята, сегодня мы с вами совершили очень добрый, хороший поступок. Какой, кто ответит? Правильно, Вы помогли Водяному, хорошо справились со всеми заданиями. У него снова большое озеро, много воды. Наступит весна, солнышко начнет припекать, все капельки проснутся, и северный ветер им будет не страшен. Скажите, понравилось вам наше путешествие? А что понравилось больше всего? А какое задание было самое трудное? Ну, что ж, нам пора нам возвращаться в детский сад:

*Собирайтесь, дети, в круг,*

*Я твой друг, и ты, мой друг.*

*Крепче за руки возьмитесь*

*В детском саду очутитесь.*

## Сценарий детской конференции «Сегодня — фантазеры, завтра — изобретатели»

Софич Татьяна Сергеевна, заместитель заведующего по УВР;

Царигородцева Виктория Сергеевна, воспитатель

МДОАУ детский сад № 12 г. Зеи (Амурская обл)

**Ключевые слова:** детский сад, сказочная страна, приключение Незнайки, средство передвижения, участник конференции, центр площадки, винтик, воспитатель, игра, изобретение, ребенок.

**У**частники конференции: дети подготовительной группы.

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей дошкольников и стимулирования исследовательской деятельности детей.

**Задачи:**

1. Развивать интерес к детским произведениям, через повторение сказки Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей».

2. Развивать мышление, воображение, внимание, связную речь, двигательную активность.

3. Воспитывать любознательность, желание помогать.

**Оборудование:** мультимедийная презентация, проектор, ноутбук, обручи, детский стол, детские поделки, сертификаты для участников конференции, музыкальный центр, фонограмма: песня «А ты изобрази!» из мультфильма Новаторы, музыкальный фрагмент «Машина времени» из кинофильма Л. Гайдая «Иван Васильевич меняет профессию».

**Ход конференции.**

*Звучит песня «А ты изобрази!» из мультфильма «Новаторы». Дети входят в музыкальный зал и сажаются на стульчики.*

**Воспитатель:** Сколько сегодня много девочек и мальчишек в нашем зале!

— Ребята, мне пришло письмо от жителей сказочной страны. В нем говорится, что Баба-Яга забрала все их изобретения. Они просят у нас помощи их отыскать. Поможем? Где будем искать сказочные изобретения? *(В сказке)*. А как нам туда попасть? На чем мы туда отправимся? У нас нет ни волшебной палочки, ни ковра-самолета — все сказочные изобретения исчезли. *(Выслушиваю предположения детей)*. Давайте каждый из вас придумает свой собственный летательный аппарат, а может быть другое средство передвижения, на котором можно перенестись в сказочную страну. Закройте глаза и представьте, что вы сидите в своем собственном средстве передвижения, нажимаете на кнопку или рычаг, а может у вас будет руль. Представили? Поехали!

*Звучит музыка из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию», фрагмент «Машина времени».*

— Открывайте глаза!

*Включается слайд, на котором изображен Цветочный город из сказки Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей».*

— Ребята, интересно, а в какую сказку мы с вами попали? Кто написал эту сказку? («Приключения Незнайки и его друзей», автор Николай Носов).

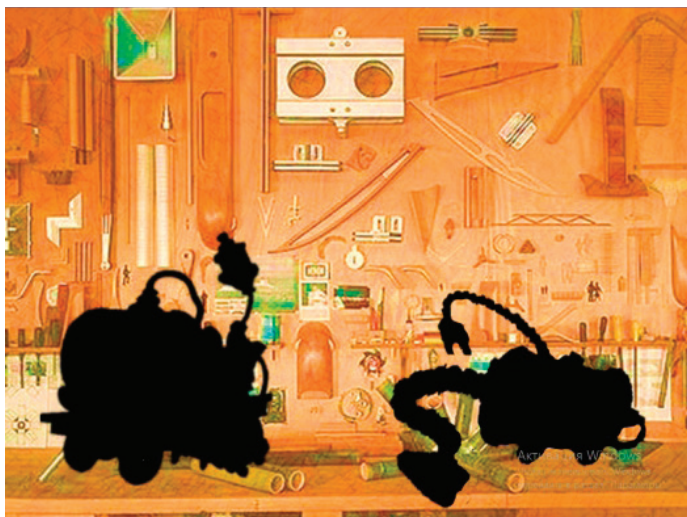
— Каких героев этой сказки вы помните?

— Я знаю, что в сказочном городке живут два изобретателя Винтик и Шпунтик. Может они нам расскажут, что у них пропало, нам тогда легче будет искать. А вот и они!

*Появляются Винтик и Шпунтик, говорят ребятам о своей проблеме.*

**Винтик** (грустно): Ребята, Баба-яга заколдовала все, что мы смастерили со Шпунтиком, теперь наши изобретения стали невидимыми. Помогите их расколдовать.

*Включается слайд, на котором изображены тени предметов (автомобиль, пылесос).*



**Воспитатель:** Действительно, от исчезнувших вещей остались только тени. Мы можем по теням узнать, что это за предметы? Сложно. А помогут нам загадки, от-

гадав их, мы сможем вернуть все, что смастерили Винтик и Шпунтик.

*Как только дети отгадали загадку, вместо тени появляется изображение предмета.*



1. Однажды Винтик и Шпунтик никому ничего не сказали, закрылись у себя в мастерской и стали что-то мастерить. Целый месяц они пилили, строгали, клепали, паяли и никому ничего не показывали. Что они мастерили?

- 1) Пылесос;
- 2) автомобиль;
- 3) воздушный шар.

Кто вспомнит, на каком топливе работал автомобиль, сделанный знаменитыми механиками Винтиком и Шпунтиком? (*На газированной воде с сиропом*).

2. Что соорудили Винтик и Шпунтик, используя круглую металлическую коробку и электромотор с вентилятором? (*Пылесос*).

3. Что построили коротышки под руководством Знайки, используя прибор невесомости? (*Ракету*).

*Винтик и Шпунтик благодарят детей за помощь.*

**Воспитатель:** В нашем детском саду тоже есть свои изобретатели-фантазеры, которые так же любят мастерить. Сейчас они продемонстрируют свои изобретения.

#### 1-й ребенок

Создана КОСМОРАКЕТА

Для прогулок по планетам.

На какую захотим —

На такую полетим.

Есть и пища, и вода.

Занимай скорей места!

#### 2-й ребенок

РОБОТ ПОМОЩНИК «ПОМ — 1».

Если в жизни стало тужо,

Нет рядом с тобой друга,

«ПОМ» поможет в трудный час,

Не оставит, не предаст.

#### 3-й ребенок

Построила я домик,

В нем буквы будут жить.

Ребята будут в гости

К ним в БУКВОГРАД ходить.

#### 4-й ребенок

Моё изобретение называется «КОСМИЧЕСКАЯ ТЕПЛИЦА». Она поможет выращивать свежие овощи в космосе. Солнечный батареи будут собирать солнечную энергию, и лампа освещения будет гореть. Растение не погибнет без света и тепла.

#### 5-й ребенок

Мой летучий корабль называется «БЛЕСК». Я его изобрела, чтобы катать на нём своих кукол. Я бы тоже хотела на нём полетать! Это кораблю моей мечты!

#### 6-й ребенок

Я изобрела АППАРАТ, КОТОРЫЙ МЕНЯЕТ ПОГОДУ. Захотелось мне посмотреть на дождь, потянула за рычаг, смотрю в окно и вижу — дождь идёт. Надоел дождь, потянула за рычаг — снег пошёл. Захотелось мне солнышка, потянула за рычаг — вот и солнышко выглянуло.

#### 7-й ребенок

Мое изобретение называется «ПОЛЯНКА ДЛЯ НЕПОСЕД». На ней есть горка, качели и песочница. Если подняться вверх по лестнице, мы окажемся в звездной комнате, в которой можно любоваться звездами. Под лестницей есть «мухоморная комната», где можно играть в разные интересные игры.

**Винтик и Шпунтик:** Ребята, какие замечательные и необычные у вас изобретения. А вы хотели бы полетать на нашей ракете?

**Дети:** Да!

**Проводится подвижная игра «Космонавты»**

*В игре принимают участие все ребята.*

*Обручи — «ракеты», количество которых должно быть меньше, чем играющих. Игра начинается с того, что все дети встают в круг в центре площадки. По сигналу ведущего игроки идут по кругу, взявшись за руки, и говорят хором: «Ждут нас скорые ракеты для прогулок по планетам. На какую захотим, на такую полетим! Но у нас один секрет: опоздавшим места нет».*

*После этих слов все занимают «ракеты». В каждом обруче должно оказаться по несколько игроков. Тот, кто не успевает занять место, выходит в центр площадки. Затем игра продолжается.*

**Воспитатель:** Ребята, вы все большие молодцы! Я считаю, что все изобретения важные, нужные! Поэтому сегодня я вам вручу сертификаты за вашу изобретательность.

*Вручение сертификатов.*

**Воспитатель:** А теперь нам пора возвращаться в детский сад, наше путешествие подошло к концу, садитесь в свои средства передвижения, закрывайте глаза.

*Дети садятся на стулья. Звучит музыка из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию», фрагмент «Машина времени».*

— И вот мы опять в детском саду. Понравилось вам наше путешествие?

— Помните, сегодня вы фантазеры, а может быть уже завтра вы станете настоящими изобретателями!

*Звучит песня «А ты изобрети!» из мультфильма «Новаторы». Дети уходят в группу.*

#### Литература:

1. Жуков М. Н. Подвижные игры: учеб. для студентов пед. вузов / М. Н. Жуков — М.: Академия, 2000. — 160 с.



## Конспект НОД по рисованию в технике пластилинография на тему: «Цветок» в младшей группе

Шкудова Ольга Александровна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 58 пресмотра и оздоровления» г. Казани

«Пластилинография» подразумевает рисование таким материалом как пластилин, он мягок, пластичен, имеет обширную палитру цветов, которые, как и краски можно смешивать, накладывать друг на друга, меняя оттенки цвета. Пластилин можно прилеплять, раскатывать, отщипывать, оттягивать, все эти приемы мы ис-

пользуем в лепке и эти же приемы необходимы при работе в технике пластилинография.

Основным инструментом в пластилинографии является рука, вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками.



Цель: Закреплять знание детей о цветах, продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования.

Задачи: Развивать воображение, речь и мелкую моторику рук.

Материал и оборудование. Альбомный лист формата А4, пластилин, салфетки, гуашь, кисточка, стаканчик-непроливайка, карточки с изображением цветка, игрушка поросенок, бабочка, рисунки с изображением.

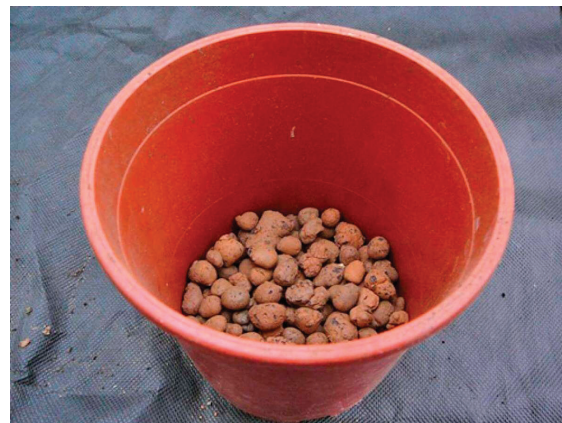


Предварительная работа. Просмотр познавательного видео: «Как ухаживать за комнатными растениями», проведение тематических бесед по экологии; чтение художественной литературы «Радостный цветок», «Цветик семицветик», «Сказка о Маше и цветке»; дидактическая игра «Найди такой же цветок».

Ход деятельности:

Организационный момент. Раздаётся стук в дверь.

Воспитатель: Кто же там стучится! Сейчас мы посмотрим.



Берем цветочный горшок, что сначала будем класть в горшок? (в цветочный горшок на дно кладем камешки, чтобы лучше растение дышало, насыпаем землю, делаем лунку для цветка).

После того, как мы насыпали землю, что делаем дальше (сажаем цветок в землю и присыпаем ее).

Растение мы посадили, что-то еще нужно сделать (сразу после посадки растение нужно полить, чтобы оно лучше приросло).

Физкультминутка

Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище вправо, влево.)

Больше спать не захотел, (Туловище вперед, назад.)

Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться.)

Взвился вверх и полетел. (Руки вверх, вправо, влево.)

Солнце утром лишь проснется,

Поросенок:

Здравствуйте, ребята.

Воспитатель: Здравствуй, поросенок, а почему ты такой грустный?

Поросенок: мне подарили цветочек, а листики у него высохли и опали.

Воспитатель: А ты поливал цветочек? Поросенок: Нет, не поливал. Сейчас мы расскажем тебе, как надо ухаживать за цветком.

Бабочка кружит и вьется. (Покружиться.)

Раз-два-три выросли цветы (сидели на корточках, встаем)

К солнцу потянулись высоко: (тянутся на носочках)

Стало им приятно и тепло! (смотрят вверх)

Ветерок пролетал, стебелечки качал (раскачивают руками влево — вправо над головой)

Влево качнулись — низко прогнулись. (наклоняются влево)

Вправо качнулись — низко пригнулись. (наклоняются вправо)

Ветерок убегай! (грозят пальчиком)

Ты цветочки не сломай! (приседают)

Пусть они растут, растут,

Детям радость принесут! (медленно приподнимают руки вверх, раскрывают пальчики)

Наши чудные цветки (Дети сидят на корточках)

Распускают лепестки (Начинают медленно вставать)  
Ветерок чуть дышит (раскрывают руки над головой)  
Лепестки колышет (раскачиваются)

Наши чудные цветки

Закрывают лепестки

Головой качают (раскачиваются)

Тихо засыпают (и медленно принимают исходное положение)

Воспитатель: А сейчас поиграем в игру «Составь цветок».

Дидактическая игра: «Составь цветок»

Педагогическая цель: Закреплять у детей знания названия цвета (красный, зеленый, желтый), закреплять умение у детей подбирать предметы по цвету и величине (большой, средний, маленький).

Игровая цель: подбирать лепестки по величине и цвету. Большая сердцевина — большой лепесток, средняя сердцевина — средний лепесток, маленькая сердцевина — маленький лепесток. Цвет лепестков соответствует цвету сердцевин.

К нам сегодня пришла бабочка, она просит о помощи. Дело в том, что бабочка хотела посидеть на цветочке, а ночью был сильный ветер и все лепестки у цветов разлетелись, нужно помочь бабочке и собрать цветы. На нашей полянке от цветов остались только сердцевин.

Бабочка просит, чтобы вы к ним подобрали лепестки одинаковой величины и такого же цвета.

Ребята поможем бабочке? Не забываем, что бабочка просила, чтобы вы к сердцевине подобрали лепесток одинаковой величины и такого же цвета (большая сердцевина — большой лепесток, средняя сердцевина — средний лепесток, маленькая сердцевина — маленький лепесток). Цвет лепестков соответствует цвету сердцевин.

Молодцы, ребята, вы правильно подобрали лепестки по величине и цвету, какие красивые цветочки у нас получились, бабочка говорит вам спасибо.

Самостоятельная деятельность

Ребятки, а теперь мы с вами нарисуем наши цветочки. Но мы с вами будем рисовать пальчиками. Мы возьмем листочек, возьмем пластилин любого цвета, скатаем несколько шариков и расположим их на картине, затем прижимаем пальчиком, размазываем пластилин в разных направлениях, чтобы получился лепесток, а затем берем зеленую гуашь и раскрашиваем листики у нашего цветочка. Молодцы.

Итог занятия: Кто к нам сегодня приходил в гости? (Ответы детей)

А теперь мы с вами давайте соберем букет и подарим его нашему поросенку.



### Литература:

1. Т. С. Комарова, М. А. Васильева, О. А. Новиковская «Ум на кончиках пальцев».

# Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 6 (16) / 2018

## Редакционная коллегия:

Главный редактор:  
Ахметова М. Н.  
Члены редакционной коллегии:  
Иванова Ю. В.  
Сараева Н. М.  
Авдеюк О. А.  
Данилов О. Е.  
Жуйкова Т. П.  
Игнатова М. А.  
Кузьмина В. М.  
Макеева И. А.

## Международный редакционный совет:

Айрян З. Г. (Армения)  
Арошидзе П. Л. (Грузия)  
Атаев З. В. (Россия)  
Борисов В. В. (Украина)  
Велковска Г. Ц. (Болгария)  
Гайич Т. (Сербия)  
Данатаров А. (Туркменистан)  
Данилов А. М. (Россия)  
Досманбетова З. Р. (Казахстан)  
Ешиев А. М. (Кыргызстан)  
Игисинов Н. С. (Казахстан)  
Кадыров К. Б. (Узбекистан)  
Кайгородов И. Б. (Бразилия)  
Каленский А. В. (Россия)  
Козырева О. А. (Россия)  
Курпаяниди К. И. (Узбекистан)  
Лю Цзюань (Китай)  
Малес Л. В. (Украина)  
Нагервадзе М. А. (Грузия)  
Прокопьев Н. Я. (Россия)  
Прокофьева М. А. (Казахстан)  
Ребезов М. Б. (Россия)  
Сорока Ю. Г. (Украина)  
Узаков Г. Н. (Узбекистан)  
Хоналиев Н. Х. (Таджикистан)  
Хоссейни А. (Иран)  
Шарипов А. К. (Казахстан)

## Руководитель редакционного отдела:

Кайнова Г. А.

## Ответственный редактор:

Осянина Е. И.

Художник: Шишков Е. А.

Верстка: Голубцов М. В.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

## Адрес редакции:

почтовый: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231;

фактический: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru)

<http://www.moluch.ru/>

## Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2410-4485

Подписано в печать 5.12.2018. Тираж: 500 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25