

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

4 2019



16+

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 4 (21) / 2019

Издается с марта 2015 г.

Главный редактор: Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Глухова С.Н. Инновационные формы повышения профессиональной компетенции педагогов дошкольной образовательной организации по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников	1
---	---

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Богатырева А.В., Герасимова Л.А., Маринина Н.В. Воспитание патриотизма у дошкольников через проектную деятельность	3
Бойчук И.А. Создание развивающей предметно-пространственной среды по духовно-нравственному воспитанию	5
Гуськова О.В., Голиевская М.П. Аспекты воспитания в период подготовки к школе	8
Матрёнина Т.Я., Агеева Н.В., Сердюкова О.А. Духовно-нравственное воспитание дошкольников в процессе формирования звуковой культуры речи на материале малых фольклорных форм	10

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Апанасевич О.Н. Внедрение инновационных педагогических технологий — требование современного федерального государственного образовательного стандарта	13
Сокольникова Н.М. Конспект ООД «Как мы дышим и зачем?» (образовательная область «Познавательное развитие»)	14

ТЕХНОЛОГИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

Лебединская Л.А., Варкентин А.П. Физкультура и музыка	17
---	----

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Барсукова О.В. Конспект коррекционно-развивающего занятия «Форма предметов» (средняя группа)	20
Барсукова О.В. Конспект коррекционно-развивающего занятия по теме «Дикие и домашние животные»	21
Дегтярева Л.Г., Ляпина И.С. Развитие сенсомоторных навыков у детей дошкольного возраста с ОВЗ посредством игровой деятельности	24
Симонова О.В. Логопедическая сказка как средство коррекции речевых нарушений	27

Теплова И.С. Формирование элементарных математических представлений в старшей группе у ребенка с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальная недостаточность). Конспект НОД по теме «Геометрическая фигура «круг»	30
--	----

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Ерхова М.В. Инновационные формы работы педагогов ДОО с семьёй (из опыта работы)	35
---	----

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Атаян А.Б., Металина С.С., Панченко Е.И., Жукова О.Н., Тимошенко Г.А. Конспект занятия для детей подготовительной группы с общим недоразвитием речи на тему «Путешествие в гости к гномику Роме» (автоматизация звука Р в слогах, словах, предложениях)	38
Бурцева С.Е., Смирнова Т.М. Конспект занятия-экскурсии «Как защищали Русь воины-богатыри» в мини-музее народного быта «Горенка»	40
Бурцева С.Е., Цымбалова О.Л. Сценарий новогоднего праздника для детей средней группы «Снегурочка и волшебный колокольчик»	42
Выродова Е.А., Панарина О.В. Математическая игра-путешествие	45
Грецкая Ю.П., Конохова Т.Л., Кривальцевич И.Ф., Супрун С.В., Фролова Э.Ю. Проект по социально-коммуникативному развитию во второй группе раннего возраста и младшей группе на тему «Народная культура и традиции на Руси» (Вербное воскресенье и Пасха)	46
Гришина Е.В., Бурейко И.А. Конспект организованной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе «Зима»	50
Гришина И.И., Давыденко О.И., Кондакова Н.Г., Лебедева Р.И. Интегрированное занятие по ПДД в подготовительной группе на тему «Улица моего города»	51
Никитенко А.В., Базарова Н.А., Фролова Е.А. Итоговое логопедическое занятие в подготовительной к школе группе «Спасение страны Грамматики»	53
Осипова А.Б., Королёва Л.А. Интегрированный физкультурно-речевой праздник «Навстречу Олимпиаде» для детей подготовительной группы с ЗПР	54
Панкратова М.Г., Козлова Е.С., Чумакова И.И., Бекмурзаева М.Н. Сценарий музыкально-спортивного мероприятия «Это всё — Весна!» в старшей группе совместно со взрослыми	56
Писаренко Л.А. Развитие трудовых навыков и умений у детей средней группы при ознакомлении с природой. Тема «Маленькие помощники Золушки»	58
Рожкова Е.В., Фисенко Т.В. Досуг «Битва под Москвой — история победы»	60
Руденко И.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности по музыкальному развитию «Как к нам музыка вернулась». Дидактическое обоснование непосредственно образовательной деятельности	63

Семёнова С.А. Конспект НОД «В поисках Снеговика» (старшая логопедическая группа)	65
Сыроежкина Н.В., Тимошенко Г.А., Рязанцева Т.Н., Думоян Л.С., Паненко Н.М., Крджонян Р.Х. Квест-игра «Помоги цветочной фее»	68
Тимохина Р.В., Болховитина М.Г. Конспект НОД по формированию целостной картины мира в подготовительной группе «12 апреля — День космонавтики»	70

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Инновационные формы повышения профессиональной компетенции педагогов дошкольной образовательной организации по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников

Глухова Светлана Николаевна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 25» г. Арзамаса (Нижегородская обл.)

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в п. 3.4.2. указано, что «педагогические работники, реализуемые Программу, должны обладать основными компетенциями, необходимым для создания условий развития детей». Кроме того, в профессиональном стандарте педагога, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н, раскрываются общие требования, предъявляемые к педагогу (образование, опыт работы, особые условия) и трудовые действия, умения и знания необходимые для выполнения общепедагогической функции по обучению, воспитанию и развитию детей. А также сформулированы требования, предъявляемые конкретно к воспитателю дошкольного учреждения. В соответствии с ними одним из трудовых действий педагога (воспитателя) является развитие профессионально значимых компетенций, необходимых ему для решения образовательных задач развития детей дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей их развития.

МБДОУ «Детский сад № 25» города Арзамас Нижегородской области с 2012 года работает в инновационном развитии по направлению нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Период дошкольного возраста по своим психолого-педагогическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как дошкольника отличает доверие к взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь. Нужно понимать, что в дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не может быть сформировано окончательно — все лишь зарождается: и гуманизм, и коллективизм, и трудолюбие, и чувство собственного достоинства, и патриотизм. Тем не менее, практически все нравственные качества берут свое начало в дошкольном возрасте. Для педагогов детского сада цель патриотического воспитания дошкольников состоит

в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

В рамках инновационной деятельности детского сада перед педагогическим коллективом стала проблема — низкая профессиональная компетентность в вопросе достоверных знаний по истории города Арзамаса, Арзамасского края. В ходе анкетирования, проведенного старшим воспитателем с педагогами по теме «Что мы знаем об истории Арзамасского края?», уровень профессиональной компетенции педагогов оказался ниже среднего, а представления об исторических событиях, фактах были путанные, разрозненные. Поскольку, на основе исторических фактов и данных педагог формирует истинные представления у дошкольников по истории, традициях малой родины, ему самому необходимо достоверно владеть сутью исторических событий.

Перед старшим воспитателем стала проблема: как повысить педагогическую компетентность в вопросе формирования качественных знаний об истории родного города, края. Решением проблемы стало:

- изучение истории, традиций города, края, выявление подлинной сути многочисленных событий;
- выделение ключевых событий в истории формирования города Арзамаса и Арзамасского края;
- подбор инновационных форм освоения педагогами информации.

На этапе изучения истории, традиций города, края, выделения ключевых событий большую помощь оказала литература краеведческого характера, краткие буклеты, туристические листовки и маршруты, так как город Арзамас середина ветки туристического маршрута г. Нижний Новгород — г. Арзамас — с. Дивеево — г. Саров. В ходе изучения литературы определились основные информационные данные по истории Арзамасского края, исторических личностях, достопримечательностях, ремеслах и традициях (культурным, православным, сельскохозяйственным).

Далее предстояло выбрать интересные, нетрадиционные формы педагогического взаимодействия, в ходе которых педагоги будут осваивать информацию, повышать профессиональную компетенцию по ознакомлению с родным краем. Такими активными формами стали: квест-игра «Путешествие по истории Арзамасского края», «Фотокросс по достопримечательностям города Арзамаса», видеоэкскурсии «Мое любимое место в городе». А также постоянные рубрики в «Информационном вестнике» детского сада под названием «По страницам истории Арзамаса» и официальном сайте.

В квест-игре «Путешествие по истории Арзамасского края» задачами стали систематизировать и закрепить знания педагогов по основным историческим фактам формирования Арзамасского края; повысить познавательную и творческую активность педагогов в процессе самообразования и самостоятельного поиска исторических данных; создать в коллективе обстановку творческого поиска через активную форму методической работы.

Игра проходила в музыкально-физкультурном зале детского сада, методическом кабинете, педагогическом кабинете. За 1 неделю до квест-игры методом лотереи педагогами выбирались карточки с вопросами для предварительной подготовки. Атрибуты к игре были макет поезда, железнодорожного вокзала (рупор, колокол), костюмы для встречающих по станциям, карточки со словами ключевой фразы, игровой сундук. Продолжительность мероприятия была 60 мин.

Фрагмент практической части квест-игры:

Ведущий квеста (старший воспитатель): Друзья, коллеги! Утром в детском саду в методическом кабинете появился сундук-посылка, открыть который невозможно простым ключом. К посылке прилагалась записка «Открыть сей сундук вам помогут ваши знания и карта» (Приложение 2). Вместе пройдите весь путь карты, соберите ключевую фразу и все двери перед вами откроются». Сегодня я предлагаю вам отправляемся в необычное путешествие на историческом поезде. В ходе путешествия мы будем следовать маршруту карты. На каждой станции необходимо получить ключевое слово, выполнив задание ведущего станции. В конце путешествия соберем ключевую фразу, которая поможет нам открыть сундук. Согласны? Тогда вперед!

Литература:

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki> — понятие квест-игры.
2. История Арзамаса: учебное пособие/ под общ. ред. О.В. Ефимова и Г.И. Родиной; Арзамасский филиал ННГУ. — Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2016. — 399 с.
3. 150 лет со дня рождения Патриарха Сергия (Страгородского): мероприятия просветительской программы/ Эффективные культурно-образовательные и социальные программы, проекты и технологии Нижегородской области/ Под общ.ред. О. Бараевой. — Н. Новгород: НППЦ «Глагол», 2017. — 80 с.
4. Петряшин А.С. Арзамасские монастыри. История, архитектура, хозяйственная деятельность XVI—XX-в.в. Монография. — Арзамас: ОАО «Арзамасская типография», 2010. — 216 с., ил.
5. <http://arz.omsu-nnov.ru/?id=47019> - об истории Арзамасского района.

Станция «С чего все началось, или разберемся в названии»

Ведущий станции: «Добрый день! Вижу, любопытно вам открыть волшебный сундук. Перед вами слова: „Орземас“, „Арземас“, „Мазы“, „Мастор“. Как вы считаете, имеют ли отношение эти слова к современному названию города „Арзамас“ или же это просто мордовские слова? (Обсуждение „путешественников“). *Верная историческая версия одного из участников: существует несколько версий происхождения названия города Арзамас (в старину писали ‘Орземас’ и ‘Арземас’). Одна связывает его со старинным мордовским именем Орземас, другая — с названием жившего здесь племени эрзя и эрзянскими словами ‘мазы’ — хороший, ‘мастор’ — земля) [2, с. 158].*

Ведущий станции: Исторический факт верный. Держите слова от ключевой фразы: **«Гордись не»**.

Ведущий станции: «Действительно, много знаменитых исторических личностей прославили Арзамасские земли. Держите ключевое слова: „знанием».

В итоге квест-игры проводится рефлексия: «Расскажите, способствовала ли игра усвоению знаний об истории Арзамасского края?», «Ответьте на вопрос, когда вы действуете команде, легче усваивается информация?», «Ваши впечатления от пройденного маршрута?».

Результатами квест-игры стала систематизация и закрепление знаний педагогов по историческим фактам формирования Арзамасского края; повышение познавательной и творческой активности в процессе самообразования и самостоятельного поиска исторических данных; приобретение навыков взаимодействия в ходе проведения квест-игры как активной формы педагогической и методической работы.

В условиях реализации ФГОС ДО, в рамках профессионального стандарта педагога неотъемлемой частью педагогической деятельности является непрерывное повышение своей профессиональной квалификации, непрерывное самообразование. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников должен осуществлять педагог, который сам владеет компетенциями в области нравственно-патриотического воспитания, сам является патриотом, увлекает чувственную, эмоциональную натуру ребенка за собой.

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Воспитание патриотизма у дошкольников через проектную деятельность

Богатырева Алла Вячеславовна, учитель-логопед высшей квалификационной категории;

Герасимова Людмила Анатольевна, воспитатель высшей квалификационной категории;

Маринина Наталья Викторовна, воспитатель первой квалификационной категории

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника» (г. Москва)

«Те высокие нравственные, этические и интеллектуальные чувства, которые характеризуют развитого взрослого человека и которые способны вдохновить его на большие дела и на благородные поступки, не даны ребенку в готовом виде от рождения. Они возникают и развиваются на протяжении детства под влиянием социальных условий жизни и воспитания», — писал А. В. Запорожец.

В современном мире в условиях интенсивного информационного потока, важнейшим направлением образовательной деятельности дошкольного образования является внедрение в педагогический процесс методов, формирующих способность дошкольника самостоятельно ставить вопросы, выдвигать идеи, находить необходимую информацию и использовать ее в исследовательской деятельности, отрабатывать усвоенные навыки и умения непосредственно на практике.

В развитии способностей ребенка, его познавательной активности эффективным является не пассивное овладение знаниями, а умения овладеть ими через специально организованное педагогом обучение, направленное на развитие наблюдения за различными явлениями и последующему их анализу, умению сравнивать и обобщать, делать выводы и использовать полученные знания.

Реализации данного направления развития современного дошкольника позволяет осуществить проектная деятельность. Очень важно и то, что в проектной деятельности дошкольники учатся работать в коллективе, объединенном желанием изучать и учиться.

Дети дошкольного возраста отличаются стремлением все знать. Недаром этот возраст называют «возрастом почемучек». А ведь именно с вопроса начинается любой проект. Вопрос, поставленный ребенком или педагогом, заставляет задуматься не только его самого, но и других взрослых и детей.

Педагог учит детей рассуждать, подводя их к выдвиганию гипотез и их обоснованию. Необходимо корректно оценивать все высказывания ребенка, без исключения, ведь ребенок имеет право ошибаться. Часто у детей не хватает знаний, и тогда педагог предлагает детям вместе со взрослыми (родителями, педагогами)

найти необходимую информацию в разных источниках: печатные издания, интернет ресурсы, видеоматериалы.

Проектная деятельность может охватывать все стороны нашей жизни, в том числе и тему патриотизма. Эта тема особо значима, так как в последнее время в нашей жизни произошло немало изменений. Некоторые праздники ушли в прошлое, появились новые; различна и противоречива информация об истории России, армии и ее роли в прошлом и настоящем.

Воспитание патриотических чувств у дошкольников требует серьезной, длительной, вдумчивой работы. И ее необходимо начинать с младшего дошкольного возраста, в понятной для детей форме, в тесном контакте с семьей.

В нашей группе патриотическому воспитанию уделяется большое внимание. Начиная со сказок и былин о богатырях, до реальных героев Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Главной мыслью этой многолетней работы является то, что богатыри на земле русской жили всегда. И эти богатыри — не только далекие былинные герои, но и наши прадеды и деды. Эта мысль легла в основу проекта «Защитники Отечества», содержащего две части: «Илья Муромец» и «Наши прадеды». В создании этого проекта принимали участие воспитатели, воспитанники подготовительной к школе группы и их родители.

Предварительная работа:

— беседы и занятия: «Мир — это главное слово на свете», «Дети — Герои Советского Союза», «Награды Великой Отечественной Войны», «Герой Советского Союза», «Основные даты Великой Отечественной войны», «Оборона Москвы», «Труженики тыла», «Рельсовая война», «День Победы»;

— целевые прогулки с родителями к памятникам боевой славы, по улицам и площадям, носящим имена героев Великой Отечественной войны;

— чтение художественной литературы о войне;

— прослушивание музыкальных произведений о войне;

— встречи детей с участниками Великой Отечественной войны (прадедушками и прабабушками воспитанников);

- выставки рисунков по темам: «Наша армия», «Русские богатыри», «День Победы»;
- рассматривание иллюстраций, фотографий, вырезок из журналов;
- консультация родителей «Как детям рассказать о войне»

Информационный этап проекта.

На этом этапе работы были определены пути поиска информации:

- поездка детей с родителями в город Муром; сбор информации о жизни Ильи Муромца и его подвигах;
- сбор былин об Илье Муромце: «Первые подвиги Ильи Муромца», «Илья Муромец и Калин царь», «Святогор и Илья Муромец», «Три поездки Ильи Муромца», «Илья Муромец и Соловей Разбойник», «Бой Ильи Муромца с сыном» и оформление выставки картин.
- проведение бесед по прочитанной литературе, определение черт характера Ильи Муромца: мужество, любовь к Родине, мудрость, ненависть к угнетателям, надежность, справедливость, сила духа, отвага, уважение к крестьянскому труду, правдивость.
- сбор информации о бронепоезде «Илья Муромец», именном танке «Илья Муромец»;
- рассказы бабушек, дедушек о войне, об их наградах, рассматривание домашних архивов;

Основной этап проекта.

1. Рассказы детей о том, что они узнали об Илье Муромце:

(история жизни, обретение сил и примеры его сражений с врагами земли Русской).

2. Рассказы детей о бронепоезде «Илья Муромец» (история возникновения, боевые заслуги, награды).

Рассказы детей о танке «Илья Муромец» (история возникновения, боевые заслуги, награды).

3. Рассказы детей об участниках Великой Отечественной войны (дедушки и прадедушки воспитанников)

На презентацию проекта были приглашены родители воспитанников, их бабушки и дедушки, воспитатели ДОУ, другие педагоги.

Организуя работу над этим проектом, мы побуждаем детей и родителей к сбору информации в различных источниках и сделали вывод о том, что участвуя в поиске, оформлении и презентации результатов, яв-

ляясь активными участниками образовательного процесса, родители начинают понимать необходимость совместного с детьми обучения и творчества. Проектная деятельность помогает развить у детей познавательную активность, самостоятельность, креативность, умение работать в команде. Это именно те качества, которые в дальнейшем помогут нашим воспитанникам стать успешными в жизни и профессии.

Наша работа показала, что проектная деятельность создает все условия для того, чтобы любой ребенок вырос разумным, добрым, любознательным, приобрел навыки и умения исследовательской деятельности. Проектная работа через исследовательский поиск в различных направлениях, с большой долей вероятности, дает толчок к развитию познавательной активности, умения найти проблему и решить ее, используя разработанный поэтапный план, который, в свою очередь, может корректироваться и уточняться, и приходиться к результату. Неоспоримо и приобретение социальных навыков — ориентация не только на свои личные мотивы, а на интересы группы, то есть социальные нормы. Проектная деятельность дает ребенку возможность проявить себя активным субъектом, наполняющим любую свою деятельность смыслом.

Проектная деятельность влияет не только на детей, но и на воспитателей. Воспитатель, активно включающий этот вид деятельности в свою работу, понимает недопустимость применения стандартов, шаблонов. Проектная деятельность дает возможность преобразить себя, научиться решать любые задачи, используя и совершенствуя свой педагогический потенциал. Это мотивирует педагога использовать инновационные технологии, а следовательно, повышать творческую и педагогическую активность.

Нельзя не сказать о влиянии проектной деятельности на детско-родительские отношения. В этом случае родитель — не источник информации, а поддержка и помощник, непосредственный участник образовательного процесса, обогащающий свой педагогический опыт, испытывающий удовлетворение от успехов своего ребенка.

В заключение мы хотим отметить, что использование проектной деятельности дает эффективный толчок в развитии не только детей, но и воспитателей и родителей.

Литература:

1. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников. [текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — М.: издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. — 112 с.
2. Кондрыкинская, Л. А. Дошкольникам о защитниках Отечества [текст]: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / Л. А. Кондрыкинская. — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 192 с.
3. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников [текст]: методические рекомендации / Н. В. Алешина. — М.: ЦГЛ, 2005. — 205 с.
4. Еремеева, В. Д. Мальчики и девочки. Учить по-разному, любить по-разному [текст]: нейропедагогика — учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам / В. Д. Еремеева. — Учебная литература, 2008. — 160 с.
5. Нечаева, В. Г., Макарова Т. А. Нравственное воспитание в детском саду [текст]: для педагогов дошкольных учреждений / В. Г. Нечаева, Т. А. Макарова — М.: Просвещение, 1984. — 272 с.

Создание развивающей предметно-пространственной среды по духовно-нравственному воспитанию

Бойчук Ирина Александровна, старший воспитатель
МБДОУ № 48 г. Апатиты (Мурманская обл.)

В статье представлен опыт работы по организации развивающей предметно — пространственной среды в детском саду в соответствии с требованиями образовательного стандарта, рассмотрены основные направления ее организации по приобщению воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства; приобщению к культурно — историческим православным традициям русского народа.

Ключевые слова: развивающая среда, социокультурные ценности, традиции семьи, духовно — нравственное воспитание, православный компонент.

Creating an enabling environment for the spiritual and moral education

The article introduces the experience in creating the enabling subject spatial environment in preschool educational institution in accordance with the Federal Educational Standards; it demonstrates the main directions in introducing preschoolers to sociocultural norms and traditions of the family, the state and the society, to historical and cultural Orthodox folk traditions.

Keywords: educational environment, sociocultural norms, family traditions, spiritual and moral education, orthodox component.

Важнейшим условием развития личности детей является организация развивающей предметно-пространственной среды в условиях ДОУ. Термин «развивающая среда» был введен для обозначения окружения, максимально стимулирующего развитие. Развивающая среда затрагивает все стороны личности ребенка — эмоции, чувства, мыслительную деятельность и т.п., то есть становится для ребенка средой развития.

Одним из приоритетных направлений работы нашего ДОУ является приобщение воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства; приобщение к культурно — историческим православным традициям русского народа. В связи с чем система духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста строится на приобщении его к культурному наследию своего народа. Русская культура всегда отличалась высокой духовностью. Её исторические корни уходят вглубь веков. И во все времена русская культура помогала своему народу не только выжить, но и сохранить свое лицо, самобытность, высокую духовность и нравственность. Приобщение к культуре развивает ум, формирует душу, обогащает речь, мотивирует добропорядочное поведение.

Для детей дошкольного возраста окружающая среда имеет важное значение. Организация развивающей предметно-пространственной среды — это:

- создание благоприятных условий развития детей;
- обогащение духовно-нравственного опыта ребенка;
- формирование чувства сопричастности окружающей действительности;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс — на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Организация развивающей предметно — пространственной среды предусматривает накопление материала по направлениям: социально-коммуникативному, экологическому, краеведческому, гражданско-патриотическому, духовно-нравственному. Ориентир для педагогов дошкольного образовательного учреждения в оформлении РППС — это приобщение к истокам русской народной культуры, к общечеловеческим духовно-нравственным ценностям.

Социально-коммуникативное направление предусматривает оборудование материалами и пособиями, ориентирующих воспитанников на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Экологическое направление предусматривает наличие материалов, дидактических пособий по формированию первоначальной системы ценностных ориентаций, умений и навыков.

Краеведческое направление ориентирует на знакомство детей с природой и особенностями Крайнего Севера, с символикой родного города, со святыми местами родного края, с подвигом защитников Заполярья; с жизнью, трудом и творчеством земляков, с традициями добрых северян.

Гражданско-патриотическое направление направлено на формирование представлений о России, ее природе, городах и реках, морях и океанах, столице, о символах государства (герб, флаг, гимн), о героических и трудовых подвигах русского народа, о декоративно-прикладном, музыкальном и изобразительном творчестве.

Духовно-нравственное направление способствует правильному формированию мировоззрения, гражд-

данской позиции, семейных ценностей, духовно-нравственных ориентиров. Развивающая среда направлена на познание православной культуры и традиций, содействие приобретению детьми духовно-нравственного опыта. «Православный компонент» в современном дошкольном образовательном учреждении способствует решению таких задач, как:

- формирование личности ребенка путем приобщения к традиционным духовным ценностям;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- создание воспитательной среды, способствующей духовному развитию ребенка, в соответствии с возрастными, индивидуальными, психологическими и физиологическими особенностями детей и исключающими умственные и физические перегрузки;
- развитие нравственных качеств, таких как послушание, терпение, трудолюбие, милосердие, целомудрие, доброжелательность, отзывчивость, скромность, честность, понимание и сопереживание чувствам других людей и пр.;
- развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки на основе представлений о нормах христианской этики;
- воспитание уважительного отношения к труду как заповеданной человеку обязанности, привитие чувства благодарности к людям за их труд, умение трудиться в коллективе и для коллектива.

При построении развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении соблюдаются принципы: открытости; гибкого «зонирования», стабильности — динамичности; полифункциональности; гендерного подхода.

Организация и обогащение развивающей предметно — пространственной среды находится в прямой зависимости от содержания образовательного процесса, возраста и уровня развития детей, организации различных видов детской деятельности. Развивающая среда в группах целесообразна, настраивает на эмоциональный лад, обеспечивает гармоничное отношение между ребенком и окружающим миром, предоставляет ребенку свободу, оказывает влияние на самочувствие, физическое и психическое здоровье. Среда имеет открытый характер, она регулярно обновляется и пополняется. Значительно обогатилась электронная база ДОУ, которая включает в себя:

- видеофильмы («Сергий Радонежский», «Как Спаситель в гости ходил», «Немая молитва»);
- видеоэкскурсии («По улицам родного города», «Храмы городов Апатиты и Кировск», «Святые Заполярья»);
- презентации («Светлая Пасха», «Рождество Христово», «Благовещение Пресвятой Богородицы, „Вербное воскресение»);
- флэш-игры («Храмы г. Апатиты», «Святые места Мурманской области», «Русские православные

праздники», «В краю русской старины», «Семья — это слово родное!», «Защитники земли русской» и др.).

Технические средства обучения делают процесс познания более интересным, содержательным, ярким, запоминающимся.

В ДОУ накоплен наглядный материал: и красиво оформленный «фабричный», и самостоятельно изготовленный руками педагогов: это авторские наглядные и дидактические пособия:

- картотеки (стихов, устного поэтического творчества, праздников, символов);
- рукописные книги и дидактические пособия («Храмы России», «Храмы города Апатиты», «Защитники Отечества», «Дмитрий Донской», «Спешим делать добро», «Зеленые Святки»);
- иллюстрации («Образ Богородицы в русском искусстве», «Храмы России», «Святые земли русской», «Монастыри России», «Свято — Троицкая Лавра»);
- репродукции картин («В. Васнецов „Богатыри“, „Богоматерь“, А. Рублев „Троица»);
- фотографии с изображением храмов города и области, ликов святых,
- альбомы («Золотая Хохлома», «Веселая Дымка», «Гжельские узоры», «Изделия Городца», «Русская вышивка», «Каргопольская игрушка», «Изделия из соломки» и др.);
- плакаты («Русские полководцы», «Защитники земли русской», «Золотое правило нравственности»);
- книги («Родословная моей семьи», «Семейные реликвии», «Мы вместе»);
- макеты (храмовая архитектура),
- предметы (свечи, подсвечники, колокольчики, магниты с изображением храмов наших городов, ангелочков, русских сувениров).

В ДОУ создана детская библиотечка с наличием книг современных изданий, которая регулярно пополняется. Это «Детская библия», русские народные сказки и сказки авторские (А. С. Пушкина, П. Ершова), рассказы К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Осеевой, Н. Носова, М. Пришвина, В. Бианки, Д. Мамина-Сибиряка, стихи Б. Заходера, И. Токмаковой, А. Барто, и т. д.

Постепенно обновляется «база» изделий народных умельцев, приобретаются произведения русского декоративно-прикладного искусства: Дымки, Хохломы, Гжели. По мере необходимости вносятся предметы «из бабушкиного сундука»: рушники, скатерти, платки, шали, тряпичные куклы, предметы русского костюма (рубашки, сарафаны, кички, кокошники).

Слова В. А. Сухомлинского актуальны и в современное время: «Благодаря восприятию прекрасного в природе и искусстве человек открывает прекрасное в самом себе». Постепенно обновляется и пополняется развивающая предметно-пространственная среда в возрастных группах, она отличается одним из главных нюансов — педагогической поддержкой детской деятельности. Уже в группах раннего возраста оформлены игровые центры: «Мой дом», «Моя семья»; в группах среднего и старшего дошкольного возраста — «Мой

город», «Родной край», «Россия — Родина моя!», «Русские сувениры», «Золотые руки народные». В каждой группе имеется книжный уголок, в котором сосредоточены книги с учетом возрастных особенностей детей и учетом удовлетворения читательских потребностей каждого ребенка. Регулярно оформляются тематические выставки (к юбилею автора, к празднику). Очень важно, что РППС в возрастных группах предусматривает самостоятельную деятельность детей:

- продуктивную (лепку, рисование, аппликацию, ручной труд);
- театральную игровую деятельность (сценки и спектакли духовной тематики);
- познавательную деятельность (чтение исторической православной литературы, сказок; знакомство с житием святых);
- музыкальную творческую деятельность (танцы, пение, музыкальные сказки);
- духовно-нравственную деятельность (уроки доброты и любви, знакомство с православными традициями и ценностями);
- совместную деятельность детей и родителей, направленную на духовное развитие семьи, укрепление семейных ценностей, уважение и взаимопонимание (выставки предметов, творческих работ, организацию конкурсов, занятий и пр.).

В группах накапливаются различные материалы, атрибуты, пособия. Качественно новой ступенью духовно-нравственного воспитания является интеграция его содержания в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности и традиционные методики дошкольного образования. Самым действенным методом познавательной деятельности в дошкольном возрасте является игра. В образовательном процессе используются различные виды игр (хороводные, сюжетные, подвижные, дидактические, словесные), которые стимулируют знакомство детей:

- с трудом, бытом, традициями и обычаями русского народа («Дедушка Сысой», «А мы просо сеяли», «Бояре», «Венок», «Горшки», «Кузнецы», «Капуста», «Огородник и воробей»);
- с русским народным поэтическим и музыкальным народным творчеством («Во поле береза стояла», «Травушка — муравушка», «Плетень», «Как на тоненький ледок», «Сахаринка»);
- народными праздниками, традициями их проведения («Чье яйцо дольше прокрутится?», «Облупа», «Храмовая икона», «Что лишнее?», «К какому празднику — картинка?», «Чье ремесло?», «Речевая шкапулка», «Заморочки из бочки», «Что мы знаем о русском сувенире?»);
- знаменательными днями (День семьи, любви и верности; День матери; День Защитника; День славянской письменности и культуры; Пушкинский день в России).

Дидактические игры по духовно-нравственному воспитанию оформляются воспитателями возрастных групп самостоятельно, педагоги проявляют творческую инициативу и оригинальное решение постав-

ленных задач для воспитанников своей возрастной группы. Большим интересом пользуются у детей изготовленные руками педагогов игры-пазлы («Храмы нашего города», «Святые места Мурманской области»), игры с картинками («Подбери картинку к празднику», «Что лишнее?», «Что мы знаем о Храме?»), игры-ходилки («Путешествие по библейским местам», «Кто мой ближний», «Путешествие волхвов в Вифлеем», «Путь к Божьему Царству», «Чудеса Иисуса»).

Содержание среды в возрастных группах пополняется материалами по краеведению, ознакомлению с родной страной, государственной символикой, историческим прошлым России; предусматривается работа по народному календарю. Макеты храмов позволяют знакомить детей с храмовой архитектурой, святыми местами родного города и края.

В каждой группе оформляются выставки изделий декоративно-прикладного искусства. Изделия народных мастеров помогают детям понять, как приятно делать красивые и нужные вещи для людей, радовать своих близких, родных и друзей. Доброй традицией стало в группах оформлять различные тематические выставки оригинальных предметов, которые стимулируют развитие любознательности и познавательных интересов у воспитанников. Темы выставок самые разнообразные: «Храмы России», «Колокольный звон», «Ангелочки», «Русская вышивка», «Русское гостеприимство», «Рождественские сувениры», «Светлая Пасха», «Образ Богородицы в искусстве», «Волшебный мир подсвечников». Для того, чтобы оформить выставку, педагоги соблюдают правила оформительского искусства, законы композиции и стремятся к креативному подходу в оформлении. Используются натуральные предметы (изделия Хохломы, Гжели, самовары, рушники, расписные яйца, колокольчики, подсвечники), макеты храмов, магниты (города, храмы), иллюстрации, календари, книги. В результате, выставки не оставляют быть равнодушными и родителей, так как они принимают участие в их организации; они становятся значимыми, регулярными, интересными.

«Педагогической новинкой» стало оформление наглядной информации для родителей, в которой помимо традиционной информации решаются задачи информационно-ознакомительного и информационно-просветительского «диалога». Создается «опосредованное» общение педагогов с родителями — через буклеты, памятки, фотогазеты, папки-передвижки. Родители узнают о событиях группы, подготовке к значимым мероприятиям, а также — о самих предстоящих событиях (Праздник Покрова Пресвятой Богородицы, открытие Храма Иверской иконы Божией Матери в нашем городе и пр.). Краткая, эстетично оформленная информация в буклетах позволяет родителям за несколько минут узнать много интересного и полезного, «сравнить» свои достижения с мнением квалифицированных специалистов, направлением работы в детском саду, значимыми мероприятиями и возможностью принять в них активное участие.

Патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине, духовные ценности невозможно воспитать или сформировать за день, за год. Это кропотливая ежедневная работа педагогов по разным направлениям. Очень важным в достижении значимых результатов является:

- единая цель педагогического коллектива,
- позитивный настрой и творческая активность,
- взаимодействие с Храмом Новомучеников и Исповедников Российских г. Апатиты.

Развивающая предметная среда, своевременно и целесообразно оформленная, является основным средством формирования личности ребенка и является источником

его знаний и социального опыта, средством формирования патриотических чувств, нравственности и духовности. На мой взгляд, главное богатство любой реализуемой программы и направления в ДООУ — это люди (педагоги), ее реализующие, которые понимают значение данной работы. От их профессионального уровня, творческого подхода и активности и зависит результаты образовательной работы с детьми. Поэтому среда в нашем ДООУ выступает не только условием творческого саморазвития личности ребенка, фактором гармоничного развития, но и показателем профессионализма педагогов, замечательного творческого коллектива единомышленников.

Литература:

1. «Православный компонент к структуре основной образовательной программы дошкольного образования» (утвержден 12.11.2012 Председателем Синодального отдела религиозного образования и катехизации).
2. ФГОС ДО (утвержден 17.10.2013 г. Приказом МОиН РФ № 1155).

Аспекты воспитания в период подготовки к школе

Гуськова Ольга Викторовна, методист;
Голиевская Марина Петровна, заведующий отделом
МБОУ ДПО «Учебно-методический центр» г. Чехова (Московская обл.)

В статье обобщен личный опыт воспитателя детского сада с 17-летним стажем и учителя начальных классов с 34-летним стажем работы. Цель — донести до родителей ключевые аспекты воспитания ребенка в рамках предшкольной подготовки.

Ключевые слова. Ребенок, родители, общение, наблюдение, игры, школа.

Быть готовым к школе — не значит уметь читать, писать и считать. Быть готовым к школе — значит быть готовым всему этому научиться.

Л. А. Венгер

Вашему ребенку 5 лет, и вы уже задумываетесь, что его ждет через полтора года? Очень скоро он пойдет в школу. Современные условия предоставляют родителям различные возможности подготовки к важному периоду жизни — это и программы детских дошкольных учреждений, «Школ раннего развития» и самостоятельные занятия с малышом на основе материалов из Интернета.

Родители нацелены, прежде всего, на обучение ребенка чтению, развитие его речи и мышления; счету и письму. Конечно, это важно. На это затрачиваются усилия и самих родителей, и педагогов дополнительного образования и воспитателей детского сада. Но мы предлагаем «заглянуть» в другие «потаенные» места подготовки к школе. А поможет нам в этом — опыт работы с детьми, показавший то, чего не хватает зачастую сегодняшним воспитанникам детского сада и завтрашним первоклассникам.

Первое, на что хотелось бы обратить внимание — это общение. Общение со сверстниками, с родителями, с незнакомыми людьми. Ребенок 5–7 лет может налаживать этот процесс сам. Приглядитесь во время прогулок

с ребенком, как он взаимодействует с детьми на игровой площадке: расталкивает всех и бежит к качелям; боязливо отходит от горки, на которой бегают дети или общается с другими детьми в песочнице при выкладывании куличиков? Наблюдение — это удивительный процесс! Не надо рваться с места и отчитывать чужого ребенка, который быстрее занял качели, может быть, даже оттолкнув вашего. Наблюдайте. Дайте малышу самостоятельно принять решение. Предоставьте ребенку возможность найти пути выхода из конфликтных ситуаций, договориться со сверстником. Наступит день, когда ребенок останется один на один со своим оппонентом (в детском саду, в школе, на секции). А мамы рядом нет! И что тогда?

Принятие решений самим ребенком — это еще один важный аспект подготовки к школьной жизни, да и к жизни вообще. Не стоит говорить: «Ты в следующий раз беги быстрее и занимай место на каруселях первым». Любое слово мамы или папы, бабушки или дедушки, да и чужого человека впитывается ребенком, как губкой. Не попрекать, а объяснять; не отчитывать, а обосновывать — вот главный совет молодым родителям.

Ребенок в магазине игрушек впадает в истерику, ложится на пол и всеми мыслимыми и немыслимыми способами добивается того, чтобы ему купили еще одну машинку. Знакомая ситуация? Более чем. Что, в семье растет плохой ребенок? Нет, ребенок — это зеркало своих родителей. Необходимо задуматься, что сделано не так и в какой момент воспитание пошло по неверному пути. Может стоит перед походом в магазин обсудить покупку только одной машинки, куклы или книги. Проговорите с ребенком эту фразу несколько раз. А может быть, вы сведете к минимуму походы в магазины игрушек, зная, что ваш малыш так бурно проявляет эмоции на отказ о приобретении 35-й машинки, тем самым избежите неприятного инцидента, сохранив хорошее настроение на весь день и нервную систему себе и ребенку. Чуть больше терпения и больше любви к малышу. Мы очень торопимся, не замечаем или отмахиваемся от его вопросов, его многочисленных «почему». Часто приходится слышать: «Закрой рот», «Ты не видишь, я разговариваю с тетей», «Мне некогда. Потом». Мы не заметим, как пройдет несколько лет и наш сын или дочь на наше обращение: «Как твои дела? Что интересного было в школе?», проигнорирует, также отмахнется от надоедливой родитель. И опять мы призываем подумать, проанализировать.

Вот еще одна из ситуаций, которая нередко встречается. На улице бабушка, гуляя с внучкой, неожиданно встречает свою одноклассницу, с которой не виделась более 20 лет. Поговорив, они прощаются и малышка кричит: «Пока!». «Какая хорошая девочка», — скажут одни. А мы акцентируем внимание именно на правильные слова, обращенные к взрослому.

Скажите: «Это всё мелочи...» Вот из таких мелочей и состоит наша жизнь и жизнь наших детей. Зачастую родители свои нереализованные амбиции и мечты воплощают посредством дополнительной нагрузки, заполняя все свободное время ребенка занятиями английского языка, танцами, гимнастикой, плаванием, самбо. Тем самым, не давая возможности пообщаться малышу со сверстниками. Практика показывает, что все реже наши дети играют в традиционные настольные игры: «Домино», «Лото»; сюжетно-ролевые игры: «Парикмахерская», «Магазин», «Строим дом»; игры с правилами: «Прятки», «Казачьи разбойники». Живое общение вытеснено гаджетами. Не доигравший ребенок будет искать возможность пополнить недостающее звено в цепочке своего развития на уроке в школе (вместо выполнения какого-то упражнения будет играть с карандашами), дома (долго не сядет за выполнение уроков, отвлекаясь на игры). Спросите у учителя первоклашки, что является приоритетным: знание английского и энциклопедические знания или умение логически мыслить, способность обобщать и классифицировать, вовремя включиться в работу и следовать правилам поведения на уроке. А еще общая моторика рук, физическая подготовленность, работоспособность, налаживание контактов с одноклассниками и с педагогом!? Ответ очевиден. Все это в комплексе важно для развития малыша. Вы хотите, чтобы ваш ребенок был

успешным в школе, а затем и во взрослой жизни? Если для вас это важно, то вот наши советы:

— Научите будущего первоклассника здороваться и прощаться, используя слова «здравствуйте» и «до свидания» по отношению к незнакомым людям или взрослым.

— Больше общайтесь с ребенком, во время совместных прогулок наблюдайте, изучайте окружающий мир.

— Организуйте по-новому режимные моменты ребенка: активные виды деятельности чередуйте со спокойными занятиями. Подольше играйте с ребенком в настольные игры — они очень хорошо развивают усидчивость и внимание, а также сближают родителя с ребенком.

— Больше рассказывайте о школе, но с положительной стороны. Не стоит пугать ребенка, что в школе будет труднее, чем в садике, там будут задавать много заданий и т.п.

— Расскажите, что в школе есть звонок, который приглашает всех на урок или на перемену. Звонки бывают разные: это и мелодичный колокольчик, и нежная мелодия из знакомого мультфильма. Но их цель одна — организация различных этапов школьной жизни.

— Познакомьте со школьным рюкзаком, который называется портфель. В него нужно складывать только то, что необходимо будет в школе. В портфеле все лежит аккуратно, и мы каждый день проверяем его наполняемость: пенал, тетради, подставка для книг, учебники. А поточил ли ты карандаши? Положил ли ластик? Есть ли на тетрадке обложка? Все это мама учит своего ребенка, а не складывает ежедневно сама. В этом случае на вопрос учителя: «Где твоя линейка?» он ответит: «Мама не положила».

— Расскажите о правилах пользования туалетом. Да, да! На первых порах ребенок не может понять, когда ему можно туда сходить и что делать, если необходимость возникла во время урока? Страх ребенка, его незнание, как выйти из данного затруднения, могут привести к конфузной ситуации. Проговорите об этом с ребенком. А умеет ли ваш ребенок сам пользоваться туалетной бумагой или ему помогают в этом дома? Что будет делать малыш в школе? Это тоже тема для размышления взрослых и очередной беседы с ребенком.

— Ох уж эти шнурки... В каждом первом классе есть дети, у которых сложные отношения со шнурками. Ну, никак они не даются малышу. Родители, которые умеют оценить эту проблему, находят прекрасный выход — покупают обувь с молнией или на «липучке». Молодцы! Отличный выход!

— Еще один момент, о котором нужно поговорить с ребенком — это столовая. Столовая в школе очень отличается от того места, где кушали детки в садике. А может быть ваш ребенок не все любит? Предварительно обсудите эту ситуацию с классным руководителем.

Конечно, обо всем этом с первоклассниками будет говорить и учитель. Он подробно расскажет и объяснит школьные правила. А со стороны родителей ребенку необходимо понимание, поддержка, сочувствие. И твердо помните, что в школу пойдет он, а не вы.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников в процессе формирования звуковой культуры речи на материале малых фольклорных форм

Матрёнина Татьяна Яновна, учитель-логопед;

Агеева Наталья Викторовна, воспитатель;

Сердюкова Ольга Александровна, старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 3 пос. Маслова Пристань Белгородской обл. Шебекинского р-на»

В системе дошкольного образования произошли определенные перемены. Появились новые комплексные программы, которые с успехом используются в дошкольных учреждениях. Отсутствие каких бы то ни было общегосударственных идеологических установок приобщения детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. В своей истории многие народы осуществляют духовно-творческие свершения, переживающие века. Каждый народ привносит в культуру что-то свое, этническое, и каждое достижение народа является общим для всего человечества. Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Сейчас к нам возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству.

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. В потешках, прибаутках, закличках, загадках, пословицах язык богат сравнениями, эпитетами, олицетворениями, гиперболами, метафорами, что позволяет обогатить пассивный словарь детей, неоднократное повторение, заучивание переводит со временем эти яркие и выразительные средства в активный словарь. Всё это позволяет использовать фольклорный материал в логопедической работе с дошкольниками по формированию звуковой культуры речи.

Понятие «звуковая культура речи» широко и своеобразно. Оно включает собственно произносительные качества, характеризующие звучащую речь, элементы звуковой выразительности речи, связанные с ними двигательные средства выразительности, а также элементы культуры речевого сообщения.

Народ — непревзойдённый учитель речи. Ни в каких других произведениях, кроме народных, не найти такого сочетания трудно произносимых звуков, такого продуманного по звучанию расположения слов. Использование потешек, считалок, чистоговорок, скороговорок даёт хорошие результаты, так как отработка звуков происходит в виде смешной и понятной игры.

Раннее и дошкольное детство — это начало познания жизни, человеческих взаимоотношений. Это и время начала формирования ребенка как личности, становления его характера. Взрослые должны окружить малыша любовью, заботой, вниманием, лаской, нау-

чить радоваться жизни. Близкие ребенку люди ведут его по пути познания мира, играя, а позднее и создавая условия для самостоятельной игры. Вот тут-то и приходят на помощь фольклорные произведения — это как «духовная пища» для ребенка. Незаметно и ненавязчиво на материале этих текстов малыш будет постигать языковое богатство.

Нет более ответственного периода, чем ранее и дошкольное детство ребенка. Именно в это время ребенок овладевает речью и проявляет к ней необычайное чутье, как раз в эту пору закладываются нравственные начала, возникают первые высшие чувства. Специалисты утверждают, что речь является центральным каналом психического развития ребенка. Развивая дар слова, мы создаем предпосылки для развития мышления, воображения, эмоционально — чувственной сферы личности ребенка. Очень часто при обсуждении проблем развития речи основное внимание концентрируется исключительно на устном слове. Первые слова — это такая же знаменательная веха, как и первая улыбка, и первые неуклюжие шаги ребенка.

Фольклорные жанры приносят детям большую пользу. Многолетние наблюдения показали, что ценность фольклорных произведений для детей раннего возраста обусловлена, прежде всего, их высокой интонационной выразительностью, речевыми, звуковыми, смысловыми жанровыми особенностями. Простая рифма, неоднократно повторяющиеся звуко сочетания и слова, восклицание и эмоциональное обращение невольно заставляют малыша прислушиваться, замывать на какое-то мгновение, всматриваться в лицо говорящего.

С искусством народа дети знакомятся в первой, услышанной в детстве колыбельной песне. За пением колыбельных песен наступала очередь тешить ребёнка пестушками и потешками. Пестушки получили от слова «пестовать» это короткие стихотворения — приговоры, которыми сопровождают движения ребенка в первые месяцы жизни. Пестушка незаметно переходит в потешку — песенку, которую поют ребёнку, играя с его пальчиками, ручками, ножками.

Без пословиц не проживёшь — точно и справедливо сказано народом. В ИТкой, образной форме они отражают все стороны человеческой жизни, знакомстве с пословицами детей особое значение придаётся пониманию мести, точности их языка, осмыслению прямого и переносного смысла, сню, чтобы потом дети смогли употреблять их в своей речи.

Мною разработана система работы по формированию звуковой культуры речи на логопедических занятиях, связанная с формированием духовно-нравственных ценностей на фольклорном материале.

Яркие, оригинальные, доступные по форме и содержанию малые фольклорные формы использую при проведении артикуляционной и дыхательной гимнастики, для развития мелкой моторики рук, закрепления произношения поставленных звуков и их дифференциации в речи. Большинство потешек и поговорок — готовый дидактический материал для развития фонематического слуха и формирования правильного звукопроизношения.

Благодаря тому, что ребёнок легко заучивает и помногу раз произносит тексты, насыщенные звуко сочетаниями разной степени сложности, у него вырабатывается умение различать на слух близкие по звучанию слова, улучшаются произношение и дикция, формируется фонематическое восприятие, которое имеет огромное значение для успешного овладения грамотой.

Излюбленной словесной игрой детей старшего дошкольного возраста были и остаются скороговорки — быстрое повторение труднопроизносимых слов. Ошибки в произношении вызывают смех. Играя, дети одновременно развивают органы артикуляции. Словесные игры, поддевки, скороговорки и некоторые другие малые формы фольклора, вызваны к жизни «едва ли не исключительно педагогическими надобностями народа».

Игра словом в скороговорках тоже становится для детей источником веселья. В одной фразе нарочно совмещаются звуки, трудные для выговаривания именно своим сочетанием:

*Сшит колпак, да не по-колпаковски,
Кто бы тот колпак переколпаковал
Да перевыколпаковал.*

Это и полезные грамматические упражнения, тренирующие ребенка в правильном, осмысленном употреблении частей речи и частей слова, и одновременно — баловство, любимая игра в словотворчество.

Каждое действие, указание, определение в скороговорке имеет смысл:

*Тимошка Трошке крошит в крошку крошки.
Три сороки-тараторки тараторит на горке.*

Известно, что становление фонематического слуха протекает в тесном взаимодействии с развитием артикуляционной базы. На подготовительном этапе перед постановкой звука использую потешки и приговорки для проведения артикуляционной и дыхательной гимнастики, упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук.

Читаю потешки и приговорки, а дети выполняют артикуляционные упражнения. В дальнейшем один из детей рассказывает потешку, а затем выполняются артикуляционные упражнения.

*«Дудочка» — вытянуть губы вперёд трубочкой.
Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду.
Потерял пастух дуду.*

*А я дудочку нашла,
Пастушку отдала.
Не пугай народ,
Садись на кочку,
Проплачь всю почку.*

Приговорки помогают проводить дыхательную гимнастику, которая необходима для успешной постановки звука. Ребёнок с удовольствием представляет себя ветерком, который то натягивает паруса, то сильно дует на кораблик или гонит кораблик в ручеёк:

*Мотылёк — витияёк,
Принеси нам ветерок:
От ворот в поворот
Гнать кораблик в ручеёк.*

Пестушки и потешки, сопровождаемые движениями пальчиков ребёнка развивают мелкую моторику рук, что в свою очередь способствует более быстрой постановке звуков. «Сорока-ворона кашу варила», «Скок-поскок молодой дроздок», «Идёт коза рогатая», «Тяни холсты» и другие потешки приговариваются сначала взрослым вместе с ребёнком, а по мере запоминания уже самим ребёнком. Дети одновременно с приговариванием перебирают по очереди пальчики, перебирают пальцами по столу, хлопают в ладоши в такт, сцепляют руки в замок, тянут с силой в разные стороны и т.д.

На этапе автоматизации звука использую поговорки, пословицы, скороговорки, потешки и считалки, сказки. Я подобрала фольклорный материал для закрепления произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков. Дети заучивают тексты наизусть, работают над словесным и логическим ударением, интонацией, выразительным рассказыванием, объяснением лексического значения устаревших слов.

При разучивании чистоговорок работаем над ритмом (дирижируем, отстукиваем, отхлопываем), над темпом (произносить медленно, быстро); над силой голоса (говорить тихо, громко, умеренно, шёпотом). Стараюсь подбирать тексты максимально насыщенные автоматизируемым звуком:

*Капуста виласта,
Не будь голенаста,
Не будь голенаста,
А будь пузаста, (звук «с»)*

С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи методики развития речи. Дифференциация звуков тоже проходит на фольклорном материале, что помогает не только различать смешиваемые звуки в речи, способствуя развитию фонематического восприятия, но и развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям. Развивается речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о природе. Приобщение детей дошкольного возраста к золотому фонду народной культуры решит не только проблемы формирования звуковой культуры речи, но и позволяет совершенствовать их духовно-нравственные качества. Можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.

Литература:

1. Туралина Н. А. Традиции и культура русского быта. Белгород, 2007.
2. Селиверстов В. И. Игры в логопедической работе с детьми. — М., Просвещение, 1987.
3. Филичева Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у дошкольников/ Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, М.: Просвещение, — 2004.

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Внедрение инновационных педагогических технологий — требование современного федерального государственного образовательного стандарта

Апанасевич Ольга Николаевна, воспитатель
МБДОУ г. Астрахани № 46

Возможности традиционной образовательной системы в России оказались исчерпанными. Это повлекло за собой реформирование всех уровней образования в плане реализации идеи развития непрерывности. Основопологающим фактором непрерывного образования является развитие личности как субъекта деятельности и обучения его на протяжении всей жизни.

Пересматриваются прежние ценности и приоритеты, цели и педагогические средства. Задачами педагогической деятельности: воспитание личности, способной встраиваться в социум, позитивно вести себя в нем, самостоятельно мыслить, добывать и применять знания (а не только заучивать и воспроизводить их), тщательно обдумывать принимаемые решения, четко планировать свои действия. Реализация этих задач связана с формированием педагога, способного работать с ребенком на результат, воспитывать у него коммуникативные навыки и умения, отходить в организации учебно-воспитательного процесса от авторитаризма, развивать стремление к самостоятельному умозаключению [2]. Отношение педагога к нововведениям, их принятие определяется, прежде всего комплексом его установок на себя как педагога, на воспитанника, на способы деятельности.

Учитывая выше сказанное, я поставила перед собой задачу необходимости осуществления всесторонних и масштабных перемен. Я понимаю, что в нынешних условиях образование должно не только видоизменяться в соответствии с общественными переменами, но и придавать импульс инновационным процессам. Мною ведутся поиски, направленные на превращение образовательного процесса в группе в живое, заинтересованное общение ребёнка с взрослыми и сверстниками в разных видах детской деятельности, которых главенствует игра.

Исследование инновационной деятельности педагогов позволяет выделить основные цели её организации в дошкольном образовательном учреждении: повышение эффективности педагогического процесса в дошкольном учреждении на основе использования, в практике результатов психолого-педагогических исследований, исследовательского педагогического и новаторского опыта; создание инновационных образцов,

моделей педагогической деятельности; повышение научно-педагогического потенциала дошкольного образовательного учреждения посредством включения педагогов в научно-исследовательскую, опытно-экспериментальную деятельность по актуальным проблемам образовательного заведения как интегрированной образовательной системы; разработки конкретных перспективных направлений его развития в условиях непрерывного педагогического образования, участие в целенаправленном создании нового опыта по таким проблемам как совершенствование, развитие профессионально-педагогической компетентности преподавателей посредством развития интереса к инновационным поискам, исследовательской деятельности, педагогическому экспериментированию; расширение возможностей педагогических работников в выборе новых идей, технологий, программ, организационных форм освоения. Одной из тенденций развития инновационных технологий является также включение в учебный процесс не только познавательной, но и эмоционально-личностной сферы человека [1].

В своей практике я использую инновационные технологии, касающиеся обновления подходов к воспитательно-образовательной деятельности: ИТК, проектно-исследовательский метод. Целостный образовательный процесс направлен на реализацию системы, учитывающий всю организацию жизнедеятельности ребёнка и развития его личностных качеств на рефлексивной основе.

Так, например, в своей работе я начала применять ИТК. На данное время созданы мультимедийные альбомы, различные презентации на основе образовательного процесса. Они применяются, как и для знакомства с новой темой, так и для закрепления пройденного материала. Играют роль источника знаний и помощником в поиске ответов на поставленные образовательные задачи.

У данной инновации много положительного: при работе важные моменты фиксируются на слайдах, постоянное наличие необходимой информации перед глазами, в любой момент можно перейти к нужной информации. Т. К. работает два вида памяти: слуховая и визуальная,

материал усваивается быстрее и легче. Детям очень нравится выбранное мною направление работы, происходит эмоциональное сопереживание, тем самым вызывает положительное отношение к обучению. Вариативность использования ИТК при работе: презентации, видеофильмы, Интернет-ресурсы.

Хотелось бы отметить, что ИТК применяются и вне образовательной деятельности: просмотр сказок, знакомство с праздниками и др.

Если внедрение ИТК в своей работе началось недавно, то проектную деятельность я веду на протяжении десяти лет.

Ведущими педагогами доказано, что данный метод в обучении дошкольников является подготовительным этапом для дальнейшей его реализации в работе учителя начальной школы. Несомненно, на мой взгляд это является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования и использование методов проекта в ДОО с интеграцией в различных областях.

Хотелось бы отметить, что один из принципов проектирования, так же как и интеграция является — определение соотношений знакомого и нового материала. Метод проектов — в свою очередь, как инновационная педагогическая технология, ориентируется на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых [2].

Изучив методическую литературу и познакомившись с опытом работы педагогических коллективов других дошкольных образовательных учреждений, я убедилась в эффективности использования проектной деятельности в обучении и воспитании детей дошкольного возраста. Мои воспитанники являются победителями

областных научно-исследовательских конкурсов, фестивалей. В своей практике я использовала следующие виды:

- исследовательской-творческие («Береза — символ России», «Красный, жёлтый, зелёный»);
- информационно-ориентированные («На вершине Олимпа», «И помнит мир спасённый»);
- познавательно-игровой («Театральная весна»).

Метод проектов актуален и очень эффективен, он дает возможность детям экспериментировать, систематизировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет им успешно адаптироваться к изменившейся ситуации обучения. Применяя данные технологии в инновационном обучении, я стараюсь, делать процесс более полным, интересным, насыщенным. При пересечении предметных областей естественных наук такая интеграция просто необходима для формирования целостного мировоззрения и мировосприятия.

Успешность моей образовательной деятельности зависит от моего профессионализма, современности использованных мною методик, индивидуального подхода к детям, использование различных средств ИТК. Доступная форма подачи учебного материала, создание ситуации успешности, доброжелательная атмосфера, все это помогает детям. Образовательная деятельность должна быть прежде всего актуальной и интересной. Воспитатель должен использовать новые технологии, хорошо владеть компьютером. Нельзя забывать так же и о здоровье сберегающих технологиях. Успех образовательной деятельности во многом зависит от профессиональных личных качеств воспитателя. Я и мои воспитанники — это единое целое, мы учимся вместе, помогаем друг другу, чтобы образовательный процесс был интересным и познавательным.

Литература:

1. Белая К. Ю. Инновационная деятельность в ДОУ. Методическое пособие. М4.
2. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Мозаика — Синтез, 2008. — 112 с. Образовательные проекты в детском саду.

Конспект ООД «Как мы дышим и зачем?» (образовательная область «Познавательное развитие»)

Сокольниковая Наталия Михайловна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1 „Снежинка» поселка Троицкий (Белгородская обл.)

Цель: сформировать элементарное представление об органах дыхания, их строении и функциональном значении.

Задачи: познакомить детей с органами дыхания, обучить основам безопасного поведения для сохранения здоровья органов дыхания. Формировать валеологические знания и осознанную потребность в физическом здоровье; умение делать выводы. Развивать позна-

вательный интерес, словарный запас, доказательную речь.

Оборудование: картины с изображением органов дыхания, разрезные схемы с изображением органов дыхания, стаканчики с фруктами, фартук с изображением органов дыхания, маленькие зеркала (по количеству детей), Д/и «Чей нос?», стаканчики с трубочками (по количеству детей)

Ход занятия: Дети заходят в группу и становятся в центре полукругом перед воспитателем.

В. Друзья к нам в гости пришел Кислородик, который приглашает нас в удивительное путешествие в страну Лёгких. А для того, чтобы туда попасть, необходимо выполнить задания. Вы готовы?

Дети: Да!

В.: Вот гора, а у горы-

Две глубокие норы.

В этих норах воздух бродит,

То заходит, то выходит. (Нос)

Дети: Нос.

В.: Правильно. Посмотрите внимательно друг на друга: вы видите, как мы похожи, а носы у всех разные. У кого-то курносый, у кого-то прямой, а у кого-то с горбинкой. Некоторые считают, что нос — это украшение на лице. На самом деле даже самый маленький нос — важная часть тела. Как вы думаете, для чего он нужен?

Дети: дышать, определять запахи и др.

В.: Всё верно. Нос бывает не только у человека, но и у птиц, животных. Предлагаю поиграть в игру и отгадать, где чей нос. Внимание! (*Воспитатель показывает картинки с изображением различных носов. Дети должны угадать, чей это нос и как он называется, описать его*)

В.: Ну что ж, вы справились с этим заданием. Молодцы! А теперь, посмотрим, как вы умеете определять запахи. Предлагаю вам поиграть в игру «Угадай фрукт по запаху». Подойдите, пожалуйста к столу и закройте глаза. Я буду предлагать вам понюхать стаканчики с фруктами, а вы должны отгадать, как этот фрукт называется. Готовы? Тогда начнем.

В.: Ну, что ж Кислородик говорит, что вы верно справились с этим заданием, но вы немножко устали, поэтому предлагаю вам немножко расслабиться и отдохнуть. Станьте прямо, спина ровная, начнем:

Раз, два, три, четыре, пять — все умеем мы считать

Отдыхать умеем тоже, руки за спину положим

Голову поднимем выше и легко-легко подышим.

(*Дети выполняют движения в соответствии со словами текста*)

В.: А сейчас, присядьте на стулья и будьте внимательными, путешествия Кислородика начинается. А как вы думаете, откуда оно начнется?

Кто что вкусное принес-

Всё учует детский...нос.

В.: Да, именно с носа. Закружило, завертело, понесло и с воздушным потоком Кислородик попал в ваш носик. Он оказался для него целой пещерой. Пока Кислородик летел в ваш нос, по дороге к нему цеплялись частички пыли и грязи, от которых он никак не мог освободиться. Влетев в нос, Кислородик стал наткаться на мельчайшие реснички, которые казались ему деревьями, и он очень испугался. Но потом он заметил, что пробираясь сквозь густые заросли ресничек, от него отскакивают пылинки и грязь, которые прилипли к нему. Кислородик обрадовался и стал пробираться дальше, от этого ему стало тепло, а затем жарко. Нос ребята, важный орган. Он одновременно и фильтр и печка. Внутри носа

находится множество ресничек, к ним, словно муха к липкой бумаге, прилипают частички пыли и грязи, которые содержатся в воздухе. Так нос оберегает легкие, чтобы в них не попадала грязь и микробы. Нос также согревает холодный воздух, чтобы дыхательные пути не переохладились. Вот почему так важно дышать носом. Из носа Кислородик попал в длинный туннель, который называется «трахея». Трахея похожа на трубочку, по которой кислород попадает в бронхи. Бронхи похожи на корни дерева и затем кислород попадает в легкие. Все Кислородики мечтают здесь побывать. Лёгких два. Они состоят из бесчисленного множества пузырьков, покрытых сетью тоненьких, толщиной с волос кровеносных сосудов. Лёгкие размещаются в грудной клетке вместе со своим соседом — сердцем. В этой клетке есть не только стены — рёбра, но и пол. Не деревянный, а из мышцы. И тут наш герой заметил, что он не один. Вокруг него собралось множество, таких же, как и он, путешественников. От этого лёгкие расширились, и случилось неожиданное: лёгкое больше не смогло никого вмещать. Оно поднатужилось и резко сжалось, вытолкнув из себя всех посетителей, среди которых был и наш Кислородик. От таких изменений все перемешалось, и наш герой попал в красную реку. Кислородик знал, что эта река называется Кровь. А туннель, по которому она течет — кровеносные сосуды. И вот, Кислородик стал мореплавателем. И теперь он посетит все интересные места: руки, ноги, голову, спинку, живот, уши, пальцы, грудь. И всем Кислородик раздавал подарки, и от этого всем становилось легко и радостно. После он попал снова в Лёгкие, где встретил своих друзей. И он захотел рассказать о своем путешествии всем. А для того, чтобы выбраться наружу, он попросил легкие помочь ему. Легкие поднатужились, расширились и выпустили друзей наружу. От того, что они побывали в путешествии, друзья разважничались и стали придумывать себе имена. И наш Кислородик придумал себе новое имя — Углекислый газ. Но потом друзья успокоились и разлетелись в разные стороны. И с тех пор всё новые и новые Кислородики отправляются в путешествие по этой стране. Клетки тоже подружилась с путешественниками и оттого, что их любят, они наполняются красотой и здоровьем.

В.: Ну что ж, ребята, давайте повторим, куда сначала попадает воздух? И что с ним происходит в результате путешествия. *Ответы детей.*

В.: Правильно, ребята, лёгкие как и сердце, должны постоянно работать. Сердце перекачивает кровь, а легкие — воздух. В воздухе содержится кислород, который необходим нашему организму. При вдохе грудь поднимается, легкие расширяются, и свежий воздух попадает в них. (*Воспитатель одевает ребенку фартук с изображением органов дыхания.*) Дети, посмотрите, где у человека расположены легкие. А теперь покажите, где у вас они находятся. Положите ладонь на грудь и глубоко вдохните. Вы чувствуете, как ваша грудь расширилась? Выдохните. При выдохе лёгкие сжимаются, и воздух выдыхается. Скажите, а как можно увидеть, что мы дышим?

Дети: подуть.

В.: правильно. Подойдите к столам. Давайте проведем эксперимент. Возьмите стаканчики с водой и подуйте в трубочку. Что вы увидели?

Дети: пузырьки в оде.

В.: правильно, а в пузырьках находится воздух. Но в выдыхаемом воздухе есть не только кислород, но и углекислый газ. Возьмите зеркало и подышите на него. Что стало с ним?

Дети: оно запотело.

В.: правильно. Теперь проведите по нему пальцем. Видите, остался след. А теперь присядьте за столы и возьмите конверты. Посмотрите, что в них. Разложите картинки так, чтобы было видно, как воздух поступает в легкие. (Дети собирают схематическое изображение органов дыхания).

В.: ну что ж ребята, вы поняли, для чего нам нужны органы дыхания? Ответы детей.

В.: верно, они нам необходимы, чтобы дышать и жить. Ведь не зря про того, кто важен и дорог говорят: «Необходим, как воздух!»

В.: Скажите, а как мы можем сохранить наши органы дыхания?

Дети: делать зарядку, гулять в парке или в лесу, где много деревьев, не есть и не пить холодные и горячие напитки, не курить, стараться не дышать загрязненным воздухом.

В.: Молодцы, давайте поблагодарим Кислородика за такое познавательное путешествие и пожелаем ему свежего ветра на его пути.

Вам понравилось наше путешествие? Что нового вы узнали? О чем вы хотели бы рассказать родителям, друзьям? Мне тоже понравилось с вами путешествовать. Я хочу подарить вам воздушные шарики в память о нашем приключении. Дышите на здоровье!

ТЕХНОЛОГИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

Физкультура и музыка

Лебединская Людмила Анатольевна, инструктор по физической культуре;
Варкентин Алена Петровна, музыкальный руководитель
МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 20 п. Октябрьский (Краснодарский край)

*Здоровье нации — основа просвещения России
Всероссийский форум*

Физическая культура занимает одно из ведущих мест в воспитании гармонически развитой личности. Именно в период дошкольного детства в результате целенаправленного педагогического воздействия формируются здоровье, общая выносливость и работоспособность, жизнедеятельность и другие качества, необходимые для всестороннего гармонического развития личности.

Формирование физических качеств, двигательных навыков и умений тесно связано с интеллектуальным и психическим развитием ребенка, с воспитанием в нём нравственно-волевых черт личности. В детских дошкольных учреждениях средствами физического воспитания служат физические упражнения, гигиенические и социально-бытовые факторы.

Физические упражнения — основное средство физического воспитания. Они представляют собой специально подобранные, методически правильно организованные движения и сложные виды двигательной деятельности, а также подвижные игры.

Движения составляют основу любой детской деятельности, а более всего игровой. Ограничение двигательной активности ребенка противоречит биологическим потребностям растущего организма, отрицательно сказывается на физическом состоянии (замедляется рост, снижается сопротивляемость к инфекционным заболеваниям, приводит к задержке умственного и сенсорного развития).

В настоящее время отмечается усиление оздоровительно-образовательного потенциала физической культуры, включающего в себя формирование культуры движения, осознанной установки детей на здоровый образ жизни, развитие ценностных ориентаций, положительных личностных качеств и активной жизненной позиции по отношению к собственному здоровью. Повышение уровня жизни и сохранение здоровья населения нашей страны, формирование основ физической культуры, приобщение к спорту взрослых и детей относятся к задачам, решение которых контролируется на самом высоком уровне.

По данным исследований, 75% болезней взрослого человека закладываются в детстве. Поэтому вопросом физического развития, формированию у ребенка основ культуры здоровья следует уделять как можно больше внимания, начиная с детского возраста.

Одной из важных проблем в настоящее время является гипокинезия, то есть недостаточная двигательная активность детей, как следствие повышения образовательной нагрузки, отсутствие двигательной нагрузки, пристрастие к играм статического характера (в том числе компьютерным), негативного отношения к физической культуре.

Современный ребенок сталкивается с тремя пороками цивилизации: накоплением отрицательных эмоций без физической разрядки, переизбытком и гиподинамией. Два последних обстоятельства, по мнению ученых, ведут к акселерации — ускоренному развитию организма ребенка, в первую очередь к увеличению роста и повышению веса тела. На этом фоне внутренние органы отстают в своем развитии, поэтому возникают различные заболевания или отклонения. Медицинские работники не в состоянии решить эту проблему без помощи педагогов и семьи.

К моменту поступления в школу ребенок должен овладеть определенным запасом двигательных навыков и умений, которые позволят ему адаптироваться к новым условиям и требованиям, предъявляемым к учебной деятельности, помогут более успешному усвоению школьной программы не только на первых, но и на последующих этапах обучения.

Благодаря целенаправленным занятиям физической культурой в детском саду, начиная с самого раннего возраста, к моменту перехода в старшую группу дети обладают уже достаточно прочным запасом двигательных навыков и умений.

Физическое развитие детей дошкольного возраста в последнее время приобрело особую значимость. Весь период дошкольного детства наиболее важный в становлении двигательных функций и физических качеств

ребенка, так как именно в детстве закладываются основы будущего здоровья, работоспособности и долголетия человека.

Известно, что дефицит движений особенно опасен в период роста и формирования организма. Это важно иметь в виду, поскольку значительная часть современных дошкольников имеет различные хронические заболевания. Физическое развитие детей и подготовленность часто не соответствуют возрастным нормам.

Работа по развитию движений осуществляется на физкультурных, музыкальных занятиях и в свободное от занятий время. Выполнение физических упражнений под музыку является наиболее эффективной формой создания у детей правильного понимания характера движений.

Говоря о большом значении музыки в развитии движений, педагог Н. А. Ветлугина отмечает: «...между музыкой и движением при одновременном их исполнении устанавливаются очень тесные взаимосвязи. Их объединяет одно и то же поэтическое содержание».

Для сопровождения упражнений должны быть взяты художественные музыкальные произведения. Естественно их исполнение должно быть грамотным. Движения, выполняемые под музыку, способствуют развитию основных видов движений: ходьба, бег, разнообразных прыжков и подпрыгиваний (с одной ноги на другую, на двух ногах и т.д.)

Музыка, сопровождая утреннюю гимнастику и физкультурные занятия, активизирует детей, значительно повышает качество выполняемых ими упражнений, организует коллектив. Известно, что звучание музыкальных произведений повышает работоспособность сердечно-сосудистой, мышечной, дыхательной систем организма. При выполнении упражнений с музыкальным сопровождением улучшается легочная вентиляция, увеличивается амплитуда дыхательных движений.

Музыкальное сопровождение физических упражнений должно отвечать определенным требованиям: ведущая роль отводится двигательным задачам; характер музыки соответствует характеру движения.

Основные задачи утренней гимнастики и физкультурных занятий — способствовать укреплению детского организма, формировать двигательные умения и навыки, развивать физические качества: выносливость, быстроту реакции, ловкость, координацию движений и т.д. Музыкальное сопровождение в дошкольных учреждениях подчиняется выполнению этих задач.

Подбирая музыку для физических упражнений, необходимо учитывать возраст детей, поскольку у малышей физиологические возможности достаточно ограничены (короткий шаг, относительно умеренный темп передвижения и т.д.). Музыкальные произведения для ходьбы, бега, подпрыгивания должны быть яркими, выразительными, умеренного темпа, с четкой фразировкой, контрастного характера.

Утренняя гимнастика создает бодрое настроение, подготавливает детский организм к различным видам деятельности. За время пребывания в дошкольном уч-

реждении дети приобретают опыт музыкального восприятия. К шести годам они умеют самостоятельно определить на слух характер музыки и передать его в движении.

У детей достаточно развиты двигательные навыки, они умеют ритмично ходить и бегать; легко, энергично, а также высоко поднимать ноги в коленях и т.д. Педагоги должны добиваться, чтобы движения у детей были естественными, непринужденными, выразительными. Таким образом значительно расширяется объем упражнений, особенно гимнастических и танцевальных.

Продолжая работу по физкультуре, музыкальный руководитель учит детей пространственной ориентировке: быстро перестраиваться в колонну, в шеренгу, круг во время движения и на месте; выполнять все движения не только ритмично, но и сохраняя указанный темп.

Иногда музыкальное занятие в подготовительной группе начинается после прогулки. Правильно организованная прогулка предполагает определенную физическую нагрузку, после которой нежелательно сразу проводить упражнения с большой двигательной активностью и музыкальными играми.

«Подвижные игры под музыкальный аккомпанемент развивают слух, легкость и ловкость движений, способность быстро и правильно реагировать на получаемые от музыки впечатления» — так писала известный русский педагог Е. Н. Водовозова. Эту мысль развивает А. П. Усова: «С полным основанием можно сказать, что детская песня рождается в играх. Практика детских игр является как бы первоначальной школой музыкальной культуры детей... Может быть, ответ на вопрос о том, что такое русская пляска для детей, нужно искать в этих играх. В них выведен тот красивый ритмичный рисунок, который доступен ребенку и дан он в форме игры».

Связь между музыкой и движением не ограничивается только согласованностью их общего характера. Движение помогает полнее воспринимать музыкальное произведение, которое в свою очередь придает движению особую выразительность.

Различные музыкальные произведения вызывают у детей эмоциональные переживания, рождают определенные настроения, под влиянием которых и движения приобретают соответствующий характер. Например, торжественное звучание праздничного марша радует, бодрит. Это выражается в подтянутой осанке, точных, подчеркнутых движениях рук и ног. Движение помогает полнее воспринимать музыкальное произведение, которое в свою очередь придает движению особую выразительность.

Чтобы двигаться в соответствии с характером музыки, надо иметь определенный запас движений. Их заимствуют из физических упражнений, сюжетной драматизации, танца. Из физкультуры выбираются основные виды движения: ходьба, бег, прыжки, которые преобладают в играх, хороводах, плясках. Используются также гимнастические упражнения для верхнего плечевого пояса, ног, корпуса. Эти движения с включением различных предметов (мячи, обручи, ленты, флажки и т.д.)

и без них разучиваются с детьми. Применяются некоторые перестроения (ходьба шеренгами, в круге, парами и т.д.), необходимые для хороводов, танцев. Они хорошо организуют детский коллектив, облегчают проведение игр, хороводов, праздников.

На занятиях физкультурой, при обучении ходьбе, обращается внимание на соблюдение правильной осанки, точной координации движений рук и ног. Эти требования предъявляются и на музыкальных занятиях, но, помимо этого, характер ходьбы может меняться в зависимости от сопровождающей её музыки. Так же физ-

культурные праздники и развлечения вызывают у детей повышенный интерес к двигательной активности, дают им возможность реализовать естественную потребность в движении и проявить творчество. Кроме того, физкультурные праздники и развлечения способствуют снятию у детей эмоционального напряжения, общему оздоровлению, воспитывают у них дисциплинированность и культуру поведения, содействуют умственному развитию, расширяют кругозор, а также обеспечивают полноценное сотрудничество педагогов и родителей воспитанников ДОУ.

Литература:

1. Ветлугина, Н. А. Методика музыкального воспитания в детском саду. М. Просвещение 1976 г. 270 с.
2. Осокина Т. И. Физическая культура в детском саду. М.: Просвещение 1986 г. 304с.
3. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия с детьми 5–6 лет. Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение. 1988 г. 143с.
4. Бекина С., Ломова Т., Соковнина Е. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6–7 лет. Из опыта работы музыкальных руководителей детских садов. Москва Просвещение 1984 г. 288 с.
5. Утренняя гимнастика под музыку. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада М. Просвещение 1984 г. 176 с.
6. Справочник старшего воспитателя № 6, № 10. 2009 г., № 8, 2013 г.

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Конспект коррекционно-развивающего занятия «Форма предметов» (средняя группа)

Барсукова Оксана Васильевна, учитель-дефектолог
ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника» (г. Москва)

Цели занятия: развитие коммуникативных навыков, навыков сотрудничества и эмпатии; организация эмоционального поведения детей, создание положительного эмоционального настроя, снижение психоэмоционального напряжения и тревожности; активизация и развитие познавательных процессов и психических функций, развитие интеллектуальной сферы, развитие произвольности психических процессов; развитие речедвигательной активности, мелкой моторики и двигательной координации.

I. Нейропсихологическая разминка

Упражнение № 1: Педагог вместе с детьми делает разминку:

- встали прямо, спинки расправили;

- потрясем кистями рук;
- разотрем наши ушки;
- разотрем теперь и щеки.

Упражнение № 2: «Скороболтпушка» [1]

Педагог говорит скороболтпушку в сопровождении движений. Дети повторяют за педагогом, руки согнуты в локтях на уровне диафрагмы, кисти сжаты в кулачки (помешиваем). Делаем круговые, вращательные движения 15–20 раз в одну и другую сторону (2–3 повтора):

*Шмель на завтрак варит кашку,
Хочет накормить букашку.*

Упражнение № 3: «Мошка» [1]

Педагог вместе с детьми рассказывает стихотворение, сочетая его с самомассажем кистей и пальчиков:

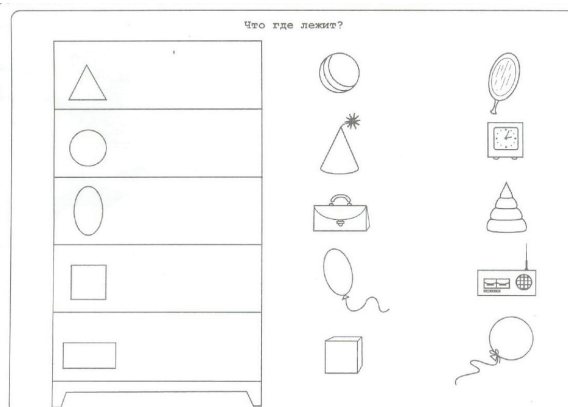
Вот кулак, а вот ладошка,	Сжимаем, разжимаем кулачок 3–4 раза, чередуя руки.
На ладошку села мошка.	Растираем круговыми движениями середину ладошки.
И пошла, пошла, пошла, До мизинчика дошла.	Растираем фаланги пальчиков, начиная с большого пальца.

II. Основная часть занятия

Задание № 1: «Что где лежит?» (В. Л. Шарохина)

Ребята, мы с вами поиграем в игру «Что где лежит?». Рассмотрите стеллаж (шкаф). Давайте раз-

ложим вещи на полочки. Возьмите карандаш и проведите линию от предмета к полке, на которой вы хотите разместить выбранный предмет. Обратите внимание на форму предмета и геометрическую фигуру, нарисованную на полке.

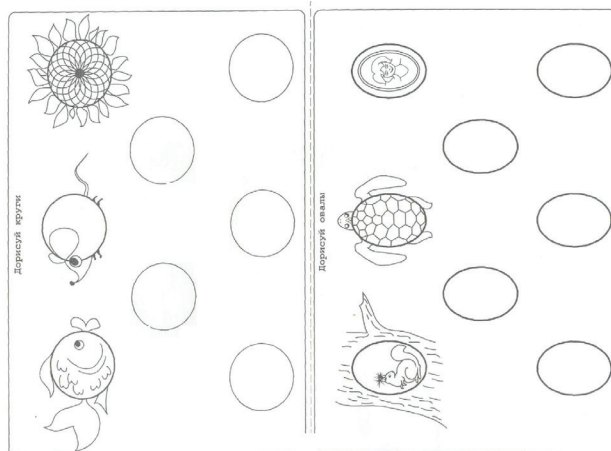


Задание № 2: «Дорисуй круги и овалы» (В.Л. Шарохина) [2]

Сейчас мы будем рисовать. Психолог раздает детям карточки к упражнениям «Дорисуй круги», «Дорисуй овалы». На них изображены круги или овалы и раз-

личные предметы, которые получаются из фигур при дорисовывании дополнительных элементов

— Подумайте и превратите круги или овалы в какие-нибудь предметы.



III. Подвижные игры

Упражнение № 1: «Змейка».

Дети строятся в колонну и держаться за пояс соседа (или за руку). Змейка идет по кругу и зигзагами, скручивается и разворачивается.

По песочку меж камней

Проползает змейка.

Быстро движется за ней

Резвая семейка.

Упражнение № 2: Раздувайся, пузырь (Р. Калинина)

Описание игры: дети стоят в кругу очень тесно — это «сдутый пузырь». Потом они его надувают: дуют в кулачки, поставленные один на другой, как в дудочку. После каждого выдоха делают шаг назад — «пузырь»

увеличивается, сделав несколько вдохов, все берутся за руки и идут по кругу, приговаривая:

Раздувайся, пузырь, раздувайся большой, Оставайся такой, да не лопайся!

Получается большой круг. Затем воспитатель (или кто-то из детей, выбранный ведущим) говорит: «Хлоп!» — «пузырь» лопается, все сбегаются к центру («пузырь» сдулся) или разбегаются по комнате (разлетелись пузырьки).

Комментарий: взрослому необходимо внимательно следить за тем, чтобы дети правильно выполняли игровые действия. В частности, на каждый вдох делали один. Такие игры-развлечения любят дети любого возраста так как правила в них предельно просты и легко выполнимы, а сама игра способствует эмоциональной разгрузке.

Литература:

1. Трясорукова Т. П. Речедвигательный тренинг: коррекционно-развивающие занятия для детей дошкольного возраста. — Ростов н/Д: Феникс, 2010.
2. Шарохина В.Л., Коррекционно-развивающие занятия в средней группе.

Конспект коррекционно-развивающего занятия по теме «Дикие и домашние животные»

Барсукова Оксана Васильевна, учитель-дефектолог

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника» (г. Москва)

Часть 1. «Домашние животные» (средняя группа)

Цели занятия: развитие коммуникативных навыков, навыков сотрудничества и эмпатии; организация эмоционального поведения детей, создание положительного эмо-

ционального настроя, снижение психоэмоционального напряжения и тревожности; активизация и развитие познавательных процессов и психических функций, развитие интеллектуальной сферы, развитие произвольности психических процессов; развитие речедвигательной активности, мелкой моторики и двигательной координации.

I. Нейропсихологическая разминка

Упражнение № 1: Педагог вместе с детьми делает разминку:

- встали прямо, спинки расправили;
- потрясем кистями рук;

- разотрем наши ушки;
- разотрем теперь и щеки.

Упражнение № 2: речедвигательная гимнастика «Веселая зарядка» [1].

Вот идет жираф домой Вместе с дочкой Варенькой.	(Руки свободно опущены вдоль тела, шагает на месте.)
У жирафа рост большой	(Становимся на носочки. Руки разводим в стороны, поднимаем вверх и округло соединяем над головой, фиксируем позу 5–10 секунд.)
А у дочки — маленький.	(Опускаемся на колени, руки расслаблены, свободно опущены вдоль тела.)

Упражнение № 3: игровой массаж «Веселые ежата» [1].

Проводим пальчиковую гимнастику. На каждую строчку стихотворения сгибаем пальчики по очереди (начиная с большого), гимнастику сочетаем с самомассажем. Растираем фаланги пальчиков круговыми движениями, чередуя правую и левую руку:

*Этот ежик танцевал,
Этот ежик в мяч играл.
Этот ежик песни пел,
Этот ежик супчик ел.
Самый маленький ежонок,
Спал под елочкой зеленой.*

II. Основная часть занятия

Задание № 1: «Праздник у медведя»

Сейчас я расскажу вам стихотворение про медведя, к которому в гости пришли друзья. Вы должны быть очень внимательными и сосчитать всех гостей:

Как-то вечером к медведю,
На пирог пришли соседи:
Еж, барсук, енот, Косой,
Волк с плутовкою лисой,
А медведь никак не мог

Разделить на всех пирог.
Помоги ему скорей,
Сосчитай-ка всех друзей!

— А на сколько частей медведю нужно разрезать пирог?

— К медведю пришли 6 друзей.

— На 7 частей. Седьмой кусок пирога для хозяина — медведя.

Задание № 2: «Дикие животные» [2].

Дикие животные приходят друг к другу в гости только в сказках. А что делают звери зимой в лесу? Давайте вспомним. Что делают медведь и еж? (*спят*)

— Догадайтесь, кто скачет по веткам, шишки собирает, запасы свои проверяет. (*белка*)

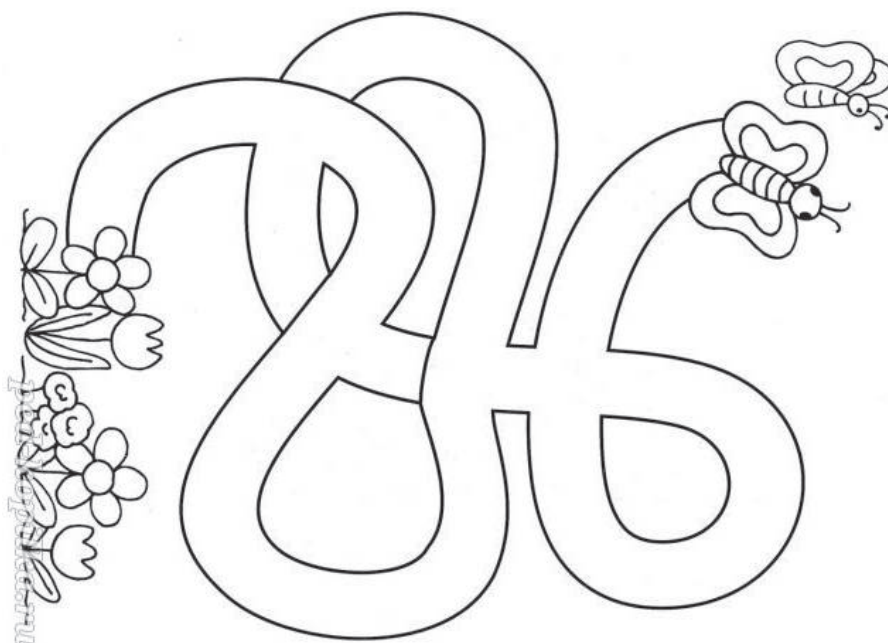
— Кто кору деревьев объедает, от волка, лисы и охотников прячется, следы запутывает? (*заяц*)

— Молодцы! Скоро зима закончится, наступит... (*весна*)

— Верно, после зимы наступит весна, у диких животных появятся детеныши. Как называются детеныши медведицы? (*медвежата*)

— Правильно.

Задание № 3: «Лабиринты»



III. Подвижные игры

Упражнение № 1: Ладонь в ладонь (Н. Ключева, Ю. Касаткина)

Описание игры: дети становятся попарно, прижимая правую ладонь к левой ладони и левую ладонь к правой ладони друга. Соединенные таким образом, они должны передвигаться по комнате, обходя различные препятствия.

Комментарий: в этой игре пару могут составлять взрослый и ребенок. Усложнить игру можно, если дать задание передвигаться прыжками, бегом, на корточках и т.д. Играющим необходимо напомнить, что ладони разжимать нельзя.

Упражнение № 2: Зеркало (И. Томашпольская)

Описание игры: дети выбирают ведущего, он становится в центр, а остальные дети — полукругом вокруг ведущего, который показывает разнообразные позы, демонстрирует разные выражения лица. Дети должны повторить их.

Комментарий: смена поз и мимических этюдов должна быть быстрой. За темпом и правильностью должен следить взрослый.

Часть 2. «Домашние животные» (старшая группа)

Цели занятия: развитие коммуникативных навыков, навыков сотрудничества и эмпатии; организация эмоционального поведения детей, создание положительного эмоционального настроения, снижение психоэмоционального напряжения и тревожности; активизация и развитие познавательных процессов и психических функций, развитие интеллектуальной сферы, развитие произвольности психических процессов; развитие речедвигательной активности, мелкой моторики и двигательной координации.

I этап. Нейропсихологическая разминка

Упражнение № 1: Педагог вместе с детьми делает разминку:

- встали прямо, спинки расправили;
- потрясем кистями рук;
- разотрем наши ушки;
- разотрем теперь и щеки.

Упражнение № 2: «Скороболтушка» (Т. П. Трясокурова).

Педагог вместе с детьми рассказывает стихотворение, выполняя определенные движения: руки согнуты в локтях, локти разведены, кисти сжаты в кулаки на уровне диафрагмы. Интенсивно вращаем один кулак напротив другого, от себя (10–15 сек) к себе (10–15 сек), 2–3 повтора:

*Вяжет на зиму жирафа,
Шерстяной пушистый шарф.*

I этап. Основная часть занятия

Задание № 1: Упражнение «Жирафик Гоша» (Т. П. Трясокурова).

Прочитайте стихотворение, попросите детей ответить на вопросы:

Жирафик Тоша заболел,
Он целый день один сидел.
Листочки вкусные не ел,
Глазами грустными смотрел,
Как бедного Тошу лечить?
Врача нам нужно пригласить!
Мышонок Хвостик прибежал,
Лечить жирафика он стал.
Чаем душистым с вареньем,
Конфетами и печеньем.
Сделал он с Тошей зарядку,
Расчесал ему шерстку гладко.
Подарил он Тоше мячик,
Пусть за ним наш Тоша скачет.
Тоша в мяч теперь играет,
Не болеет, не скучает.

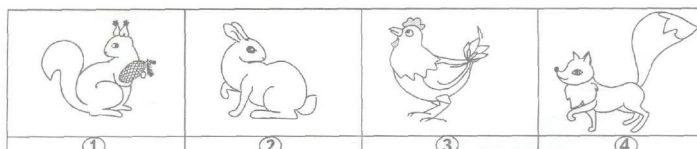
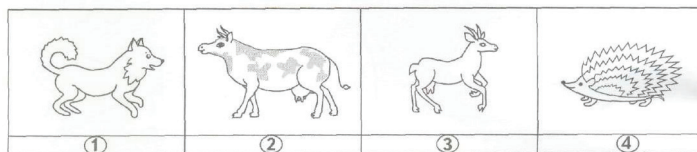
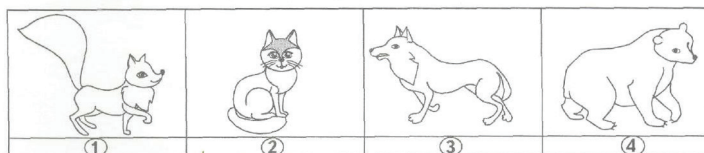
Вопросы:

- Кто заболел?
- Кто вылечил жирафика Тошу?
- Что мышонок подарил жирафику Тоше?

Задание № 3: «Кто здесь лишний?» (В. Л. Шарохина)

Ребята, рассмотрите картинки и в каждом ряду найдите того, кто здесь лишний. Возьмите из тарелочки карандаш и зачеркните цифру под лишним рисунком. Когда мы будем проверять задание, вы будете называть только зачеркнутую цифру в каждом ряду

Кто здесь лишний?



Задание № 4: «Кто где живет?» (В.Л. Шарохина)

1. Кто здесь нарисован?

Корова, заяц, лиса, белка, волк, овца, медведь, свинья, конь, еж, кошка.

2. Где живут дикие животные: заяц, лиса, белка, волк, медведь, еж?

В лесу.

Покажите, где нарисован лес.

Скажите, кто живет в лесу? Дикие животные: заяц, лиса, белка, волк, медведь, еж.

3. Какие животные живут в доме, рядом с домом, рядом с человеком?

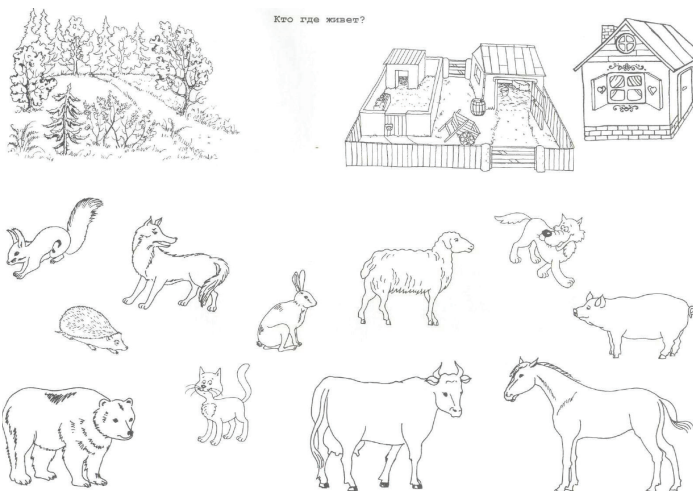
Назовите и покажите домашних животных.

4. Возьмите карандаши и соедините каждого животного с тем местом, где он живет.

— Дом, двор.

— Домашние животные.

— Корова, овца, свинья, конь, кошка.



III этап. Подвижные игры

Упражнение № 1: «Зайцы и волк»

По сигналу «Зайцы!» дети прыгают на двух ногах до поляны (3 м). На поляне бегают, щиплют травку и т.д. По сигналу «Волк!» убегают в дом. Роль волка выполняет ребенок. Прыгать до поляны на двух ногах, энергично отталкиваясь вперед-вверх. Следить, чтобы не было замены прыжка бегом. («Настоящие зайцы прыгают»).

Упражнение № 2: «Охота на тигра»

Описание игры: дети встают в круг, водящий отворачивается к стене и громко считает до 10-ти. Пока водящий считает, дети передают друг другу игрушку. Когда ведущий заканчивает считать, ребенок, у которого оказалась игрушка, закрывает тигра ладошками и вытягивает вперед руки. Остальные дети делают точно так же. Водящий должен найти тигра. Если он угадал, то водящим становится тот, у кого была игрушка.

Литература:

1. Трясоруква Т.П. Речедвигательный тренинг: коррекционно-развивающие занятия для детей дошкольного возраста. — Ростов н/Д: Феникс, 2010.
2. Шарохина В.Л, Коррекционно-развивающие занятия в средней группе.

Развитие сенсомоторных навыков у детей дошкольного возраста с ОВЗ посредством игровой деятельности

Дегтярева Людмила Геннадьевна, учитель-дефектолог;
 Ляпина Ирина Сергеевна, воспитатель
 МДОУ детский сад № 65 «Калинка» г. Волжского (Волгоградская обл.)

Истоки способностей и дарования детей находятся на кончиках их пальцев.

В.А. Сухомлинский.

Важными условиями для коррекционно-развивающей работы с детьми ОВЗ в детском саду являются совершенствование процесса обучения на занятиях и во время игровой и самостоятельной деятельности ребенка; по-

стоянный поиск педагогом новых приемов, позволяющих детям эффективно усваивать программный материал. В статье показаны методы и приемы нашей работы по развитию сенсомоторных навыков посредством игровой деятельности у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

В коррекционно-воспитательной работе с этими детьми в первую очередь используются педагогические приемы, направленные на организацию и упорядочение учебной деятельности. Важно выработать у ребенка заинтересованность и положительное отношение к учебной деятельности. Для этого широко используется разнообразный дидактический материал и игровая деятельность.

Маленький ребенок, начиная открывать окружающий мир впитывает в себя потоки сенсорной информации. Известно, что чем больше число сенсорных систем задействовано в процессе воспитания и обучения ребенка, тем успешнее и эффективнее происходит его развитие. Именно поэтому так важно, чтобы предметно-развивающая среда систематически включалась во все моменты жизни дошкольников, а в особенности для детей с ОВЗ.

Нами были поставлены цели:

Создание предметно-развивающей среды, способствующей повышению познавательного интереса, и учебной мотивации у детей с ОВЗ.

Улучшение сенсомоторных навыков посредством уникальности и новизны предлагаемой формы материала и его подачи.

Привлечение родителей к обогащению сенсорного опыта детей через выполнение с ними различных видов заданий.

Работая с детьми с ОВЗ, нами было выявлено, что самое трудное и актуальное, это привлечь ребенка к обучающим играм, замотивировать, пробудить устойчивый интерес к занятиям.

Мы решили насытить предметно-развивающую среду яркими многофункциональными пособиями сделанные своими руками.

Очень важной частью работы по развитию сенсомоторики являются пальчиковые игры. Игры эти очень эмоциональны и увлекательны. Одними из них является пальчиковый театр.

Пальчиковый театр как бы отражает реальность окружающего мира — предметы, животных, людей. Их деятельность, явления природы. В ходе игры дети, имитируя движения персонажей актируют речь, и моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности

Пусть это будет маленькая сказка, небольшая сценка, короткий спектакль, разыгранный с помощью детских пальчиков. Важно чтобы это проводилось систематически и при этом использовались все виды пальчикового театра.

Пальчиковый театр незаменим в работе с детьми с ОВЗ, т.к. игры с маленькими героями развивают мозг ребенка, стимулирует речевую активность, развивает мелкую моторику рук, творческие способности, положительно влияет на эмоциональную сферу ребенка.



Цель пальчикового театра:

- Учить детей воспринимать и осознавать образное содержание сказки, придумывать новые эпизоды.
- Учить понимать характер героев; способствовать снятию психического напряжения.
- Развивать правильную эмоционально-насыщенную речь.

Также в своей работе по развитию сенсомоторных навыков у дошкольников с ОВЗ, нами были использованы развивающие игры:

«Мозаика — конструктор» — это крышки от детского питания. Этот конструктор очень увлекает детей, т.к. он очень яркий, из него можно конструировать различные постройки.



Игра «Разноцветные палочки». Целью является учить детей различать цвета, развивать моторику рук, учить навыкам счета.



Игра «Волшебные шарики». Применяем их мы в перерывах между занятиями, делаем массаж рук. Шарик неют различные наполнители.



Анализ проведенной работы показал:

- Вся представленная деятельность с детьми способствовала развитию наблюдательности, памяти, мышления.
- Усовершенствовалась мелкая моторика рук.
- Развилось чувства коллективизма. Участие в таких играх доставляет таким деткам радость. Вызывает активный интерес, увлекает их.

Литература:

1. Т. Н. Краманенко Кукольный театр — дошкольникам. — М.: Просвещение, 1982. — 3–4с.
2. Г. С. Швайко Игры и игровые упражнения для развития речи — М.: Просвещение, 1988. — 3с.
3. Н. Ю. Барикова Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии М.: изд-во «АСТ, Астрель», 2008 г. — 89с.
4. Т. А. Власова, М. С. Певзнер О детях с отклонениями в развитии Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1973. — 26 с.
5. Е. А. Катаева, Е. А. Стеблева Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии — М.: «Бук Мастер», 1993. — 77с.

Логопедическая сказка как средство коррекции речевых нарушений

Симонова Ольга Викторовна, учитель-логопед

МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 9 п. Северный Белгородского района Белгородской области»

Актуальность

Как сделать занятие по коррекции звукопроизношения интересным, разнообразным для ребенка? Логопеды-практики часто задают себе этот вопрос. Ведь хочется увлечь своего воспитанника, удивить его, вызвать положительные эмоции, а не просто сухо проговаривать материал. Решить эту задачу можно с помощью логопедической сказки в игровой деятельности.

Сказка в педагогической работе с детьми используется не один десяток лет и этот метод давно получил научное обоснование. В настоящее время, когда произошел отказ

от авторитарного способа обучения и воспитания метод сказкотерапии является одним из широко освещаемых и активно используемых в коррекционной работе с детьми.

Всем известно, что для ребенка дошкольного возраста игра — это ведущая деятельность, в которой проявляется, формируется и развивается его личность. И здесь имеются широкие возможности, потому что правильно подобранные развивающие игры и задания являются для ребенка, прежде всего игровой деятельностью, а затем уже учебной.

Логосказки — целостный педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспи-

танию нравственных качеств, а также активизации всех психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения).

Детям старшего дошкольного возраста с нарушением речи, в силу своих психо — физиологических особенностей, предстоит запомнить, понять информацию, усвоить навыки по объему в несколько раз больше, чем нормально развивающимся детям, им требуется больше времени на закрепление полученных навыков. Сказка всегда удивительна и загадочна, дети могут по несколько раз слушать ее, не теряя интерес к происходящему, переживать и даже участвовать в приключениях героев, изменять сюжет.

Логопедическая сказка «Братец Кролик и братец Лис» — фонетическая сказка. Предложенная сказка — это интересная, форма дифференциации звуков [Р] и [Л]. Она рассчитана на детей старшего дошкольного возраста с нарушениями устной речи (звукопроизношения и фонетико-фонематических процессов) и рекомендуется только после полной автоматизации (ведения в самостоятельную речь ребенка) данных звуков.

Цель: создание благоприятного эмоционального состояния для формирования звуковой стороны речи, всестороннее, последовательное развитие речи детей и связанных с ней психических процессов путем использования элементов сказкотерапии.

Коррекционно-образовательные задачи:

1. Формировать правильное, четкое произношение звуков [Л, ЛЬ, Р, РЬ], умение дифференцировать данные звуки в речи;

2. Совершенствовать речевую моторику.

3. Обогащать и активизировать словарь.

Коррекционно — развивающие задачи:

1. Развивать высшие психические функции детей (внимание, память, логическое мышление).

2. Развивать фонематические процессы.

Воспитательные:

1. Развивать интерес к занятиям.

2. Воспитывать чувство доброты, желание прийти на помощь, приучать детей заботиться о тех, кто слабее или попал в беду.

В ходе чтения сказки взрослый предлагает ребенку выполнить задания, в результате которых дети учатся различать звуки [Р — Л] на слух и в процессе произношения слов, предложений. Происходит уточнение артикуляции звуков [Р] и [Л], формируется фонематический слух, воспитывается умение слушать и четко выполнять инструкции взрослого, формируется контроль за собственной речью, развивается внимание (Игра «Раз, два, три, четыре, пять — будем слово выбирать!», игра «Лабиринт», игра «Урожай», игра «Угощение» — карточки для заданий содержатся в приложениях).

Для улучшения восприятия и повышения интереса к материалу, в содержание сказки, включены задания с опорой на зрительный, слуховой и кинестетический анализаторы.

Данный материал могут использовать логопеды на занятиях, воспитатели в процессе игровой деятельности и родители в домашних условиях.

Данную сказку можно использовать в полном объеме как итоговое занятие с целью закрепления полученных знаний и умений.

Сюжет логосказки вызывает положительные эмоции, развивает нравственные качества. Уникальная возможность жанра сказки, так любимого всеми детьми, помогают осуществлению реализации коррекционно-образовательной программы в формах, специфических для детей с нарушением речи данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, как ведущего вида деятельности дошкольника, познавательной активности, что способствует творческому воображению и развитию детской речи.

Логопедическая сказка

«Братец Кролик и Братец Лис»

На лесной опушке, в маленьком домике жил Братец Кролик. Братец кролик был озорным весельчаком и хитрым малым.

Он любил веселиться, радовался любому празднику, дружил со всеми жителями леса: ежом, бобром, оленем, енотом, глухарём, белкой, медведем, лосем, черепахой, барсуком, вороной. Но не ладил с братцем Волком, а особенно с братцем Лисом, который жил рядом.

Братец Лис все время спорил с братцем Кроликом, а Братец Кролик выигрывал. Братец Лис не мог перехитрить братца Кролика и обиделся на него. С тех пор они стали врагами.

Игра «Раз, два, три, четыре, пять — будем слово выбирать!»

Кролик с Лисом враждовали

И картинки выбирали.

Кролик брал со звуком [Р],

Ну, а Лис со звуком [Л]:

рак, ракета и ведро,

лак, лошадка и дупло,

белка, лайка и баран,

кенгуру и барабан,

рамка, радуга, кровать —

Помоги им выбирать.

(Приложение № 1 — карточки со звуком [Р] и звуком [Л])

Братец Лис соревновался с братцем Кроликом по любому поводу и пытался поймать Кролика, но Братцу Кролику всегда удавалось ускользнуть от его лап.

Игра «Лабиринт» (Помоги братцу Кролику убежать от братца Лиса. Пройди по лабиринту, четко произноси звук [Р] и звук [Л] в словах-картинках).

У братца Кролика был огород, огороженный забором. Возле забора росли подорожники, а возле дома была клумба с тюльпанами и ромашками. В огороде он выращивал баклажаны, лук, помидоры, редиску, картошку, репку, огурцы, капусту, укроп и морковку. Еще там росли крыжовник и малина. А рядом с кустом крыжовника — крапива. Братец Кролик всегда делал запасы на зиму, а братец Лис от него не отставал.

Игра «Собери урожай»

Кролик с Лисом убирали

Урожай в сентябре.

И корзины наполняли
 Рано утром на заре:
 помидор, укроп, картофель,
 перец, редька и горох,
 огурец, морковь и репа —
 Урожай у них неплох!
 Но делить решили звери
 Заготовки по частям.
 Что возьмёт в корзину Кролик?
 А что Лис себе припас?

Задание: разложить в корзинки овощи. В корзинку братца Кролика овощи, в названии которых звук [Р] — твёрдый, а в корзинку братца Лиса [Р»] — мягкий. (**Приложение № 2 — предметные картинки «Овощи», корзинки**)

Братец Кролик больше всего любил морковь. Радовала морковь всех лесных жителей своей красотой. В такт ветру она развивалась днем и укрывала от росы и холода добрых букашек ночью. Братец Кролик приходил к ней каждый вечер поговорить, укрывал от сильного ветра, гладил ее шуршащие волосы и радовал брызгами воды, когда дождь где-то задерживался. Ни у кого в лесу не было такой морковки. У нее был самый веселый и звонкий хруст, и она придавала сил. Конечно, слух о такой замечательной морковке разлетелся быстро по лесу, и все стали приходиться к братцу Кролику. Братец Кролик был добрым и всех встречал с радостью. Только братец Волк и братец Лис не пришли.

Они услышали от сестрицы Вороны о волшебной морковке и подумали, что братец Кролик такой хитрый, потому что каждый день ест ее за завтраком.

Братец Лис поспорил с братцем Волком:

— Я украду у братца Кролика волшебную морковку, съем ее и стану сильным и хитрым.

Это очень легко, как воровать кур в деревне. Я могу утащить даже жирного поросёнка.

— На тысячу миль в округе не найти ни одного лиса, способного на такое дело — ответил братец Волк.

— У меня получится! Братец Кролик сам подарит мне ее!

Однажды рано утром Братец Кролик проснулся, улыбнулся, потянулся, умылся, посмотрел в окошко. Решил прогуляться немножко. Но сначала решил позавтракать. Вышел в огород, насобирав моркови: раз морковка, две морковки, три морковки. Помыл, нарезал и украсил стол. После завтрака вышел во двор, прогулялся вокруг дома. Поработал в огороде, и не заметил, как настал вечер. И вдруг за бочкой с холодной водой во дворе он увидел рыжий хвост.

— Это же братец Лис прячется. Надо его перехитрить — подумал братец Кролик. И сделал вид, что не заметил братца Лиса.

— Как хорошо, что братец Лис не знает о волшебной траве в огороде, которая рядом с кустом крыжовника. Узнал, украл бы, дотронулся до нее и стал самым сильным в лесу — сказал он вслух, чтобы братец Кролик его услышал.

— Пойду я прогуляюсь перед сном на лесной полянке.

Сделал вид, что убежал, а сам спрятался за забором и стал наблюдать за братцем Лисом.

Тем временем Братец Лис размышлял над словами братца Кролика.

— Зачем мне морковка, лучше украду волшебную траву, — решил братец Лис.

Он осторожно, медленными перебежками пробрался через двор в огород. Стал разглядывать, что там растёт и искать волшебную траву. Было темно, и он увидел крапиву рядом с крыжовником и чуть не воскликнул от радости. Со всех сил он разогнулся, добежал до крыжовника и сорвал крапиву. Вдруг его руки загорелись, как от уколов иголкой. Старый Лис подумал, что это волшебство на него действует. И побежал в обратную сторону, с огорода во двор. Он так спешил, что не заметил бочку с холодной водой, опрокинул ее и облился. Покатился вниз с горки. А братец Кролик остался доволен. Прибежал братец Лис домой и стал ждать, когда станет самым сильным в лесу. Но не дождался. Заболел.

Братец Лис всерьёз заболел,

Братец Лис не встает с постели.

Братец Лис совсем покраснел,

И забыл с Волком о споре.

Слухи о болезни братца Лиса быстро разнеслись по всему лесу. Дошли и до братца Кролика. Пожалел он братца Лиса, потому был добрым.

Спросил у братца Черепахи, чем помочь братцу Лису. Братец Черепаха нашел лечебную травку для него-подорожник.

Братец Кролик готовит суп

Понаваристей для больного,

Чтоб поправился рыжий плут

И устроил погоню снова.

Сварил братец Кролик суп с подорожником, налил его в термос, взял с собой бутылочку малинового варенья и отправился вместе с лесными жителями к братцу Лису. Накормили его супом из подорожника, напоили чаем с малиновым вареньем. А братец Лис угостил всех соком и леденцами. А потом пригласил на пикник.

Игра «Угощение»

Приглашает Лис зверят,

Накрывает всё подряд:

лимонд, желе, малину,

пирожок, пюре, калину,

торт, зефир, кефир и квас,

салат, селёдку, ананас,

бутерброды и творог,

йогурт, рыбу и сырок.

Отгадай, что на пикник

Приготовил старый Лис.

(**Приложение № 3 — предметные картинки со звуками [Р-РЬ-Л-ЛЬ], тарелки**). Задание: разложить блюда, в названии которых слышится тот или иной звук по тарелкам.

Вот и выздоровел братец Лис, попросил прощение у братца Кролика и понял, что настоящее волшебство делают не морковка, не трава, а друзья.

Вот так и стали они не врагами, а друзьями!

Литература:

1. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по сказкотерапии [Текст] / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. — СПб.: Речь, 2015. — 320 с.
2. Харрис, Д. Ч. Сказки дядюшки Римуса [Текст] / Д. Ч. Харрис. — М.: АСТ, 2016. — 190 с.

Формирование элементарных математических представлений в старшей группе у ребенка с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальная недостаточность). Конспект НОД по теме «Геометрическая фигура «круг»

Теплова Ирина Сергеевна, учитель-дефектолог первой категории
МКДОУ Детский сад компенсирующего вида № 18 г. Миасса (Челябинская обл.)

Интеграция образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»

Виды детской деятельности: коммуникативная, игровая.

Цель: Различение геометрических фигур и ознакомление с некоторыми их свойствами.

Образовательные задачи:

Задачи:

- Развивать умение различать предметы разные по размеру, по цвету, но одинаковые по форме.
- Развивать умение сравнивать формы предмета с геометрическим образом.
- Развивать умение различать и правильно называть геометрическую фигуру круг среди других геометрических фигур.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт ребенка. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: восприятий и ощущений. Дети данной категории наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Сенсорное восприятие формы предмета должно быть направлено не только на то, чтобы ребенок мог видеть, узнавать формы, наряду с другими признаками предмета, но уметь различить форму от вещи, видеть ее и в других вещах. Такому восприятию формы предметов и ее обобщению и способствует знание ребенком эталонов — геометрических фигур. Поэтому задачей сенсорного развития является формирование у ребенка умений узнавать в соответствии с эталоном (той или иной геометрической фигурой) форму разных предметов. Первые сведения о геометрических фигурах дети получают из разнообразных игр и заданий.

Задание 1.

Цель задания: Познакомить ребенка с объёмным телом шар.

Объёмное тело шар. Педагог показывает предмет и называет шар и проводит разнообразные действия с шаром. Совершая какое-либо действие с шаром, педагог проговаривает то, что он делает: «Я катаю шар между ладоней», «Я катаю шар одной рукой по столу», «Я качу к тебе шар» и т.д. Затем педагог просит повторить ребенка предложенные действия с шаром. Шары можно использовать разного цвета.



Задание 2.

Цель задания: Научить ребенка выделять из нескольких предметов объемное тело шар.

Педагог раскладывает несколько предметов, среди которых ребенок должен найти шар. Каждый раз меняя места предметов.

**Задание 3.**

Цель задания: Научить ребенка выделять из нескольких предметов объемное тело шар. Умение дифференцировать по цвету объемное тело шар.

1) **Вариант.** Перед ребенком выкладывается несколько разных предметов, среди которых есть шары.

2) **Вариант.** Педагог предлагает ребенку: «Положи в машинку только шары». Если ребенок знает цвета, то можно положить по очереди сначала шары одного цвета затем другого.

**Задание 4**

Цель задания: Развитие навыка восприятие формы круг.

Для развития навыка формы, накопления представлений и опыта предлагается игра «Занимательный трафарет». В вырезы трафарета вставляются модели только круга. Ребенку объясняется, что модель круглая и вырез для фигуры то же должен быть круглым. Если ребенок визуально не понимает, куда нужно поставить фигуру, то ребенка просят обвести пальчиком предложенную фигуру и вырез для круга. Модели круга по цвету могут быть как одинаковые, так и разные.



Задание 5

Цель задания: Развитие восприятия формы круга, зрительного восприятия, внимания и мелкой моторики рук.

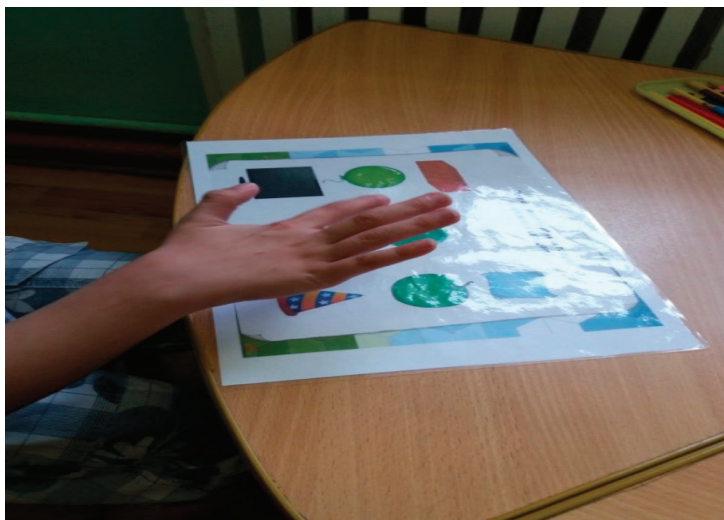
Прием обведения круга по трафарету, нахождение на карточке круглых предметов и обведение их по контуру, имеет не мало важное значение для восприятия ребенком формы круга. Вначале ребенок может найти предметы похожие на круги показать их пальчиком и обвести по контуру, а затем, используя маркер обвести их по контуру на заламинированной карточке. В этом задании удобным является, то, что данное упражнение можно проделать несколько раз.



Задание 6.

Цель задания: Развитие умения выделять предметы в форме круга среди других предметов.

1) Покажи все предметы похожие на круг.



2) Соедини дорожкой предметы похожие на круг с моделью круга

**Задание 7.**

Цель задания: Развитие умения собирать круги в зависимости от величины.

Педагог предлагает ребенку собрать улитку от самого большого круга до самого маленького.



Задание 8.

Цель задания: Развитие целостного восприятия.

Педагог предлагает ребенку собрать разрезную картинку круг. Если у ребенка не получается собрать разрезную картинку круг, можно предложить сначала собрать разрезной круг на целом круге.



Затем уже собрать разрезную картинку без вспомогательных действий.



Все предложенные задания помогают ребенку развить представления о форме предмета круглой формы. Основной формированием у ребенка представления о форме геометрической фигуры является способность ребенка к восприятию формы. Благодаря этой способности ребенок может узнавать, различать и изображать геометрические фигуры. Развитие восприятия формы помогает ребенку различить один предмет от другого, выделить какие — то предметы и явления из других похожих на него. Развитие восприятия создает предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов, в системе которых оно приобретает новые черты. Задача педагога научить ребенка осмысленному восприятию предметов, находящихся вокруг него. Также важно у детей развивать наблюдательность, умение смотреть и видеть.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Инновационные формы работы педагогов ДОО с семьёй (из опыта работы)

Ерхова Марина Васильевна, воспитатель первой квалификационной категории
ГБОУ СОШ пгт. Петра Дубрава, детский сад «Созвездие» м.р. Волжский Самарской обл.

Цель: Разработать и разнообразить подходы, формы работы к организации взаимодействия ДОО (педагогов) с семьёй для обеспечения эффективного сотрудничества с семьями воспитанников и активизации участия родителей в жизни ребёнка и ДОО.

Задачи: установить прочные партнёрские взаимоотношения между педагогами и семьёй, уйдя при этом от заорганизованности и скучных шаблонов, не поощрять принятие родителями позиции потребителя образовательных услуг, а помочь им стать для своего ребёнка настоящим другом и авторитетным наставником; сформировать активную позицию родителей, помогающую раскрыть образовательные возможности в вопросах воспитания и развития, в вопросах сохранности здоровья своих детей; повысить степень активности родителей в жизнь ДОО.

В настоящее время перед педагогами стоит немаловажная задача по взаимодействию и сотрудничеству с семьями воспитанников, так как именно в семье формируется и развивается личность ребёнка, происходит овладение ими социальных ролей, необходимых для безболезненной адаптации в саду и в целом обществе, закладываются основы нравственности человека, формируются нормы поведения. Современная обстановка, в которой оказалось наше общество, потребовала поиска новой модели общественного воспитания личности в открытой социальной среде и более тесного контакта общественности и семьи, которые осуществляются при помощи воспитателей.

Семья и детский сад — два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда хватает взаимопонимания и терпения между родителями и педагогами, последним достаточно сложно становится работать в одиночку. Кроме того, понизился авторитет детских учреждений, так как появилось множество организаций дополнительного образования, где, как считают родители, готовят к школе и занимаются лучше, чем в саду и общие условия там лучше. Большая занятость и экономическое неблагополучие взрослых также бывает иногда причиной безучастия и незаинтересованности в жизни детей и детского сада. Для этого необходим индивидуальный подход к каждой семье, умение выделять наиболее важные про-

блемы, а сотрудничество, доброжелательный и открытый стиль общения помогут наладить контакт с родителями, слышать и понимать друг друга, поэтому необходимо комбинировать старые традиционные формы и использовать новые приёмы работы с семьёй, применять более современные методы в работе с родителями, без которых уже не может существовать современный детский сад.

Современное общество стремительно осваивает новые технологии коммуникации. Дошкольное учреждение как часть социума представляет собой динамическую систему, отражающую социальный заказ общества и тенденции его развития. В связи с этим детский сад должен быть современным, все его элементы и системы должны функционировать четко и бесперебойно. Современные родители очень заняты, множество бесконечных споров с педагогами, необоснованные жалобы, страхи родителей за их чадо, понизился авторитет педагогов, все чаще детей забирают из детских садов бабушки, няни и это является проблемой взаимодействия с семьёй; прямого, непосредственного контакта с родителями все меньше, если раньше родители получали информацию о событиях и мероприятиях в родительских уголках, папках-передвижках, со стендов, то сейчас есть другие источники. Поэтому выход есть в сложившейся ситуации, последнее время люди между собой все чаще общаются посредством специальных приложений на смартфонах и планшетах, так называемых мессенджеров, таких как WhatsApp, Viber и другие, достаточно овладеть ими. Например, Viber достаточно прост и всегда под рукой, такие средства информационно-коммуникативных технологий помогут педагогам (и педагогам-стажистам, которые недостаточно владеют ИКТ) разнообразить не только формы поддержки образовательного процесса, но и всегда быстро, иметь связь с родителями, доступно повысить качество работы с ними. Преимущества их использования в следующем: минимизация времени доступа родителей к информации, возможность педагогов предоставить любой документ, информацию, фотоматериалы, обеспечить индивидуальный подход к каждому родителю, оптимальное сочетание индивидуальной работы с родителями и группы, обеспечение диалога, расширение

информационных потоков, заказной принцип консультирования родителей, постоянная обратная связь родителей с педагогами. Предоставляется возможность родителям в реальном режиме времени отслеживать воспитательно-образовательный процесс своих детей, на прогулке и в свободной деятельности, как в фото отчетах, так и видеороликах (например «один день жизни в детском саду», «мы выросли», «вот какие мы умелые», «наш тихий час») и так далее, тем самым родители получают возможность наблюдать за своим ребенком в реальном времени, как занимается ребенок, наблюдать за поведением и многое другое. Наблюдаются положительные отзывы родителей от такого вида общения, масса положительных эмоций родителей, комментариев и благодарностей, успешно идет обсуждение и консультирование по поводу предстоящих досугов и мероприятий, достаточно выкладывать на страничку фотографии примерных костюмов, атрибутов и остальные родители имеют представление, что им нужно и над чем стоит потрудиться.

Очень важна подача материала или совета родителям. При общении с родителями как устно, так и в интернет ресурсах при общении с родителями чаще должны звучать фразы: «А как вы думаете?», «Давайте вместе решим...», «Хочется услышать Ваше мнение». До 95% родителей на моем опыте активно включаются в диалог. Вся атмосфера взаимодействия, общения педагога с родителями должна показать, что педагог нуждается в родителях, в объединении усилий, что родители-его союзники и он не может обойтись без их совета и помощи. Самостоятельно родители организовали свою группу в Viber, где активно обсуждаются любые возникшие вопросы и ситуации; также родителями была организована группа в контакте «Родители Петра Дубравы», где мамы не только моей группы, но и всего поселка присоединились к ней, даже те, чьи дети еще не посещают ДО, что является не мало важным. Всего на данный момент насчитывается около 240 подписчиков группы. Публикуются полезные ссылки по воспитанию и образованию детей, родители делятся опытом и советами друг с другом, происходит обмен праздничных костюмов, выкладываются фотоматериалы построек, атрибутов, которые заинтересовали мам и многое другое. В ближайшее время планирую освоить интересную форму взаимодействия с родителями как дистанционное гостиние через Skype (систему видеоконференции) или в сообществе нашей группы в социальной сети, которую педагог сможет овладеть и организовать.

Таким образом, успешность педагогического взаимодействия ДОО и семьи сегодня во многом зависит от того, насколько педагог использует в своей работе новые информационно-коммуникативные технологии, имеющие огромный потенциал, призванный заинтересовать родителей и создать условия для их активного участия в образовательно-воспитательном процессе современного образовательного учреждения.

Конечно, такой интерактивный режим взаимодействия педагогов с семьями воспитанников не противо-

поставляет и не исключает других форм работы через непосредственное «живое общение», а скорее обогащает и дополняет их, учитывая современные реалии жизни. Родительское собрание — основная форма работы с родителями, где обсуждаются проблемы жизни группы, детского сада и родительского коллектива. Я изменила обычный шаблон-собрание и заменила фразой «Родительские гостиние-встречи». Часто они носят познавательный характер. Регулярно проходит открытый показ интеллектуальных игр детей для родителей, родителей между собой — «Знатоки»; «Знай правила важные — пожароопасные!», «Азбука пешехода» по формированию основ безопасности и жизнедеятельности детей дошкольного возраста. В рамках семинара-практикума активно ведется работа по теме «Совершенствование здоровья берегающих технологий», «Проблемы детей перед школой» и прочие, родители самостоятельно выбирают наиболее актуальные для них темы таких встреч, что является важным для педагогов.

Следующая форма работы: информационно-аналитическая (анкетирование, опрос, «почтовый ящик», тестирование), что поможет так же родителям задать интересующий вопрос анонимно или предоставит мне обратную связь в качестве просьбы или совета, а педагогу получить дополнительную информацию; широко используется наглядно-информационные формы работы (родительские клубы, яркие и краткие буклеты, памятки), родительский клуб предоставляет возможность показать друг другу и педагогам свое мастерство, талант, раскрыть свой творческий потенциал, поделиться опытом и служит примером другим семьям, например в моей практике одно из значимых это родительский клуб «папа может все, что угодно». На одной из таких встреч папа показал, как можно изготовить из пластиковых водопроводных труб ПВХ различные изделия — стулья, этажерки, и целые игровые пособия для детей; мамы демонстрируют мастер-классы: по изготовлению интересных поделок и предметов из коктейльных трубочек, которые можно использовать для развития мелкой моторики, которые служат украшениями для елочек и интерьера, демонстрируют как изготавливаются поделки и другие атрибуты из шелковых ленточек и фетра и так далее. Актуальны для меня консультации (я называю их лекторий) других специалистов (психолога, медицинского работника, логопеда), в реальном режиме-онлайн, что позволяет повысить педагогическую грамотность наших родителей путем дистанционного общения и консультирования в любое, свободное время семьи. Рубрика «Окно — очень короткие новости»: краткая информация, изменения в работе детского сада, объявления, выполнена в креативном стиле из дерева в виде домика руками родителей, параллельно она ведется и в режиме «онлайн-времени» (для слишком занятых родителей).

Следующая форма работы — досуговые: (праздники, совместные досуги, мероприятия, реализация совместных проектов («Путешествие по Вселенной или наша Галактика», «Азбука безопасности», тематиче-

ские акции, участие родителей в конкурсах, выставках). Ни одно мероприятие, праздник для детей не проходит без участия родителей. Живое общение с мамой в образе Кикиморы или Феи, а папы в роли большого Мишки или Деда Мороза. Показ и демонстрация театрализованных сказок в рамках творческой мастерской родителей («Морозко», «Уроки мудрой тетушки совы» и другие), самостоятельно подготовивших родителями, изготовление декораций и костюмов. Все это приносит особое удовольствие детям, а родители, погружаясь в сказочный мир, лучше понимают своих детей, их желания и интересы, вместе с детьми постоянно принимают участие в спортивных мероприятиях. Ребенок рядом с активными родителями получает наглядный пример и с большим уважением и гордостью относится к ним.

С помощью родителей произошли изменения в группе по созданию пространственно-развивающей среды, созданы уголки и зоны на самые разнообразные тематики (космос, экология, правила дорожные знать всем положено, лекарственные растения, азбука поведения в природе, огонь не забава, мир животных и т.д.), группа стала более оснащенной и игрушками, дидактическим материалом, различными пособиями как самодельными, так и приобретенными в магазинах. Все родители с удовольствием сами участвуют в организации праздников и досугов для детей, примеряют на себе различные роли, изготавливают костюмы и декорации, что является немаловажным и для детей и для педагогов. Зимой и летом самостоятельно организуют встречи на участке детского сада для его благоустройства, и их озеленению, для зимних прогулок изготовлены атрибуты и инвентарь именно для прогулок зимой, которые служат целой областью для наблюдений и размышлений, привлекают спонсоров со стороны для предоставления различного материала и мелкого ремонта. Хочется особо отметить, что родители стали сами проявлять активность и инициативу, что нам — педагогам необходимо для работы с детьми, проявили интерес к тому, чем занимается их ребенок, проявили

доверие к воспитателю и стали проявлять активное участие в жизни детского сада. Даже малоактивные семьи, которые всегда есть в ДОО, стали более активными и участвуют с удовольствием в различных мероприятиях. Родительский коллектив между собой очень сближился, посещаемость детей в группе значительно возросла. Важным является и то, что дети видят наглядный пример трудовой деятельности их родителей, с удовольствием идут в детский сад и получают при этом позитивные эмоции и положительный пример родителей, испытывают гордость за них.

Семья и детский сад — два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает социальный опыт ребенку, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человечка в большой мир. Для меня это стало возможным только благодаря объединению сил и сотрудничеству с родителями к чему я шла, используя инновационные формы работы. Родители стали более внимательно относиться к нашим проблемам, проблемам своих детей, а самое главное они стали нашими помощниками в образовании детей, в создании условий современной образовательной среды, соответствующей требованиям ФГОС ДО, активными и инициативными участниками ДОО, а информационно-коммуникативные технологии, используемые мной в процессе работы с родителями, способствуют и повышению качества образовательного процесса, выводят его на новый уровень, способствуют развитию детского сада в целом как института социализации.

Вывод: Создание положительного эмоционального микроклимата при взаимодействии с родителями, повышение педагогической грамотности родителей, повышение профессиональной компетентности педагогов, обогащение опыта межличностного общения детей, родителей и педагогов, продуктивное творческое взаимодействие педагогов и родителей. Активное и инициативное участие родителей в жизни современного детского сада и общества в целом.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Конспект занятия для детей подготовительной группы с общим недоразвитием речи на тему «Путешествие в гости к гномику Роме» (автоматизация звука Р в слогах, словах, предложениях)

Атаян Аревик Багатуровна, педагог-психолог;
 Металина Светлана Сергеевна, учитель-логопед;
 Панченко Елена Ивановна, учитель-логопед;
 Жукова Оксана Николаевна, воспитатель;
 Тимошенко Галина Александровна, старший воспитатель
 МАДОУ Центр развития ребенка № 36 г. Курганинска (Краснодарский край)

Цель: автоматизация звука (Р) в слогах, словах, предложениях

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Упражнять в правильном произнесении звука (Р) в слогах, словах и предложениях.
- Учить определять наличие звука (Р) в ряду звуков.
- Закрепить понятие о месте звука в слове, упражнять в выделении звука (Р) в начале, конце, середине слова.
- Учить составлять звуковые схемы слова и анализировать их
- Развитие грамматического строя речи (упражнять в подборе прилагательных к существительным, в употреблении слов-антонимов, упражнять в подборе существительных родительного падежа множественного числа).

– Продолжать учить составлять предложения по опорным словам.

Коррекционно-развивающие:

- Развивать артикуляционную моторику
- Развивать общую, мелкую моторику
- Развитие фонематического слуха
- Развитие память, внимание

Коррекционно-воспитательные:

– Формирование навыков сотрудничества и создание благоприятного климата в группе.

Оборудование:

- Предметные картинки со звуком (Р), «кубик — разминка»
- Кукла гномика Ромы
- Демонстрационные картинки (письмо, части карты)
- Наборы для составления схем
- Фишки, пирамида, су-джок

Ход занятия

Этапы занятия Методы и приемы	Деятельность педагога	Деятельность ребенка
Организационный момент. Методы — словесный, игровой, наглядный Приемы — создание игровой ситуации Сообщение темы	<i>Педагог:</i> Сегодня нам пришло письмо от гномика Ромы. Он приглашает нас в гости. Гномик Рома прислал нам карту, но она перепуталась, собрать ее вам помогут цифры, а правильно выполнив задания, вы дойдете до его домика.	Дети открывают конверт, достают карту и собирают ее в правильной последовательности, ориентируясь на цифры.
Основной этап Методы — словесный, игровой, наглядный. Приемы — игры, упражнения. Игра «кубик-Разминка» (цель: развитие артикуляционной моторики)	<i>Педагог:</i> Однако перед дальней дорогой надо размяться. Проводится игра «кубик-разминка»	Дети, кидая кубик, по выпавшим картинкам-символам, выполняют артикуляционную гимнастику: «Блинчик», «Парус», «Маляр», «Лошадка», «Грибок», «Сильный ветерок» — на воздушную струю.

	<i>Педагог:</i> Разминка закончена, отправляемся в путь. А в дорогу мы с собой возьмём звук ...	Дети узнают звук (Р) по беззвучной артикуляции и произносят его.
Игра «Поймай звук» (цель: развитие фонематического слуха)	<i>Педагог:</i> Идём по дорожке. Шаг будете делать, если услышите звук (Р) в ряду звуков. Каждый шаг, будете обозначать фишкой: К-т-р-д-р-р-н-р-к-т-р...	Дети, услышав звук (Р) в ряду звуков, отмечают фишкой место на карте.
Автоматизация звука (Р) в слогах с использованием су-джок шариков. Развитие общей и мелкой моторики	<i>Педагог:</i> Куда же привела нас дорожка? Впереди кочки. На кочках грибочки, каждый грибочек (су-джок шарик) свой сжимаем, звук (Р) в слоге четко называем: ра ро ру ры; ар ор ур ыр; ро ра ры ру; (нажимаем на шарики легко) ор ур ар ыр; ру ры ра ро; ур ар ыр ар. (нажимаем на шарики сильно)	Дети, прыгая по кочкам, пальчиками сжимают мячики, четко проговаривая слоги со звуком (Р): ра ро ру ры; ар ор ур ыр; ро ра ры ру; ор ур ар ыр; ру ры ра ро; ур ар ыр ар.
Автоматизация звука (Р) в словах	<i>Педагог:</i> Следующая часть карты. Дальше пойдём, если назовете картинку.	Дети называют картинки, четко проговаривая звук (Р) в словах: рак, рука, роза, радуга, нора, корова, ворона, сыр, комар, мухомор.
	<i>Педагог:</i> Какой звук повторяется чаще всего? Характеристика звука (Р)	<i>Дети:</i> Звук (Р), Звук (Р) — согласный, звонкий, твердый
Определить место звука (Р) в слове. Работа со схемой.	<i>Педагог:</i> Подошли мы к реке, мост перейдем, если найдем место звука в словах (в начале, в середине, в конце слова)	Дети раскладывают картинки — в зависимости от места звука в словах: рак, рука, роза, радуга, нора, корова, ворона, сыр, комар, мухомор, ромашка.
Развитие грамматического строя речи. цель: подбор прилагательных к существительным	<i>Педагог:</i> К каждой картинке нужно подобрать слово: роза какая?—... ромашка какая?—... радуга какая?—... корова какая?—... ворона какая?—... сыр какой?—... комар какой?—... мухомор какой?—...	Дети подбирают к каждой картинке подходящие слова и, вслед за этим, переворачивают каждую картинку изображением вниз. роза какая? — ...красивая, красная
цель: употребление слов антонимов	<i>Педагог:</i> Перешли по мостику. Куда же нам дальше идти? Дорогу найдём, если подберём слова наоборот: белый — ..., веселый — ..., молодой — ..., тупой — ..., мягкий — ..., внизу — ..., узкая — ..., длинный — ...	Дети подбирают к каждой картинке слово — наоборот, при этом четко проговаривая звук (Р): белый — ... черный, веселый — ...грустный и т.д.
цель: составление предложения по опорным картинкам	<i>Педагог:</i> Гномик Рома привел нас на лесную полянку. Здесь живут друзья гномика Ромы. Друзей соберем, если придумаем предложения про этих героев.	Дети составляют предложения по опорным картинкам. Рома, ромашка, Каркуша. — <i>(Рома подарил Каркуше красивую ромашку)</i> Рома, корзина, черника, Буратино. — <i>(Рома с Буратино собирали чернику в корзину)</i> Рома, Красная шапочка, крот. — <i>(Рома с Красной шапочкой увидели крота)</i>
	<i>Педагог:</i> Молодцы! А теперь назовите друзей гномика Ромы.	Дети: Каркуша, Буратино, Красная шапочка.
Физкультминутка (цель: развитие общей моторики)	<i>Педагог:</i> Мы шли долго и устали давайте отдохнем. Буратино потянулся, Раз — нагнулся, два — нагнулся, Руки в стороны развел, Видно, ключик не нашёл. Чтобы ключик нам достать, Нужно на носочки встать.	Дети повторяют движения за педагогом.

цель: подбор существительных в родительном падеже множественного числа	<i>Педагог:</i> Следующая часть карты, какая цифра? Что находится на этой полянке? Одна ромашка — ... много ромашек...	Дети по картинкам образуют слова в родительном падеже множественного числа существительных. Слова: ромашка, мухомор, рысь, крот, трава, комары, корова. Одна ромашка — много ромашек
Развитие памяти, внимания	<i>Педагог:</i> Куда дальше идти? Через мостик пройдете, если вспомните картинки.	Дети вспоминают и называют картинки: роза, ромашка, радуга, корова, ворона, сыр, комар, мухомор, переворачивают их и проверяют правильность ответа.
Составление схемы слова	<i>Педагог:</i> Какие цветы здесь растут? Чтобы пойти дальше нужно составить схему слова <u>ромашка</u> .	Дети составляют схему слова, проводят звуковой анализ слова ландыш. Дают характеристику звука (Р).
Рефлексия Методы — словесный, игровой. Приемы — вопросы педагога, сюрпризный момент	<i>Педагог:</i> Куда привела нас карта? — Сколько всего было преград в дороге? Посчитайте. — Какое задание было самым трудным? Почему? — Какое задание было самым легким? Почему? А какой звук сопровождал нас в этом путешествии? За то, что собрали карту и все задания выполнили, гномик Рома приготовил для вас сюрприз откройте его домик.	Дети дают ответы на вопросы. Далее открывают двери дома гномика Ромы и находят там маленький подарок, который он им оставил (пирамидку, которую дети соберут в группе после занятия).

Литература:

1. Ю. Б. Жихарева Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми Выпуск 3: Звук Р: Пособие для логопедов и родителей: В 9 вып./Ю. Б. Жихарева — М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2013.
2. Н. В. Нищева Веселая артикуляционная гимнастика. СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
3. <https://www.maam.ru>

Конспект занятия-экскурсии «Как защищали Русь воины-богатыри» в мини-музее народного быта «Горенка»

Бурцева Светлана Евгеньевна, воспитатель высшей квалификационной категории;
Смирнова Татьяна Михайловна, воспитатель высшей квалификационной категории
ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника»

Цель: Рассказать детям о русских богатырях и о том, с каким оружием они сражались, защищая Русь.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить детей с героическим прошлым нашей Родины.
2. Познакомить детей с оружием и доспехами воинов — богатырей.

Развивающие:

1. Развивать речь детей.
2. Развивать познавательный интерес, желание узнавать новое.

Воспитательные:

1. Воспитывать патриотизм и гордость за свою Родину.

Материалы:

1. Репродукция картины В. М. Васнецова «Богатыри», иллюстрации: доспехи русского богатыря, изготовление кольчуги, древнее оружие.
2. Аудиозапись былины,
3. Деревянное оружие: щит, меч и ножны, палица, копье, лук, арбалет, стрелы, топор, копье. Пластмассовый шлем.
4. Древнее оружие: наконечники копий, разных видов, наконечники стрел (каменные, бронзовые, железные) боевые топоры, части рукояти меча, кистень.

Воспитатель: Давным-давно, на том месте, где мы сейчас живем, не было городов, не было тогда и Москвы, а были небольшие поселения наших предков.

Кого называют предками? Это прапрадедушки и прапрабабушки наших бабушек и дедушек. Вокруг поселений были непроходимые леса, болота, было много зверей, птиц, а в реках рыбы. Наши предки были смелыми, храбрыми и очень сильными людьми.

Они были дружелюбными, но на них часто нападали враги, они хотели захватить земли, на которых они жили. Враги разоряли дома, забирали домашних животных, коров, лошадей, свиней, а людей уводили в плен. Поэтому нашим предкам приходилось защищать свои земли, свои семьи, свои дома. Каждый мужчина в те времена должен быть воином или, как их тогда называли — богатырем. Про их подвиги люди рассказывали друг другу и конечно детям. Эти рассказы называли былинами, от слова быть, то есть то, что было, происходило на самом деле. Писать тогда люди еще не умели, поэтому былины передавали из уст в уста, поэтому их еще называют устным народным творчеством. В те времена их даже не рассказывали, а пели, играя на гусях.

(Показ гуслей.)

Каких самых известных богатырей вы знаете?

Дети: Илью Муромца, Добрыню Никитича и Алешу Поповича.

Воспитатель: Да, это самые известные и знаменитые наши русские богатыри, именно про них сочиняли былины в древности, а в наше время художники рисуют их портреты, про них снимают фильмы и поют песни. Но на Руси богатырей было много, имена их часто нам не известны, кроме тех, о ком рассказывают нам былины, это: Микула Селянинович, Вольга, Ставр Годинович, Садко, Василий Буслаевич, Вавила и другие.

(Прослушивание аудиозаписи «Три горы» фрагмент былины, в исполнении коллектива «Русские гусли».)

Воспитатель: О ком рассказывалось в былине?

Дети: О Илье Муромце, Добрыне Никитиче и Алеше Поповиче

Воспитатель: Но, чтобы сражаться с врагами, защищать свою Родину, богатырям требовалось оружие. Давайте рассмотрим картину И. М. Васнецова «Богатыри».

(Дети рассматривают картину.)

Воспитатель: Кого художник изобразил в центре картины?

Дети: Илью Муромца.

Воспитатель: Правильно, Илью Муромца, он самый старший из богатырей и самый могучий. А посмотрите, какое оружие он держит в руках, это копьё и палица.

Воспитатель: Сейчас я покажу вам, как выглядит копьё и палица.

(Показ игрушечных, деревянных, копьё и палицы.)

Воспитатель: Это игрушечное оружие, его можно подержать в руках и хорошенько рассмотреть. Такое оружие делали на Руси мальчикам, будущим воинам, именно таким они учились сражаться. У богатырей палицы и наконечники копий были железные.

Воспитатель: А теперь посмотрите, как выглядят настоящие наконечники копий. Они были разные большие

и маленькие, широкие и узкие, были и очень тяжёлые с плоским краем, такие служили для того, чтобы разбивать щиты. На картине В. М. Васнецова у богатырей тоже есть щиты. Как вы думаете, для чего нужны были щиты?

Дети: Для защиты.

Воспитатель: Правильно для защиты, они были разной формы: круглые, миндалевидные, четырехугольные. На внутренней стороне щита прикреплялись ремни, в которые воин продевал руку.

(Показ деревянного щита.)

Воспитатель: Щиты окрашивались в разные цвета, но на Руси предпочитали красный, рисовали так же, обережные символы.

Воспитатель: Давайте теперь посмотрим, какое оружие у Добрыни Никитича.

Дети: Меч.

Воспитатель: Правильно, меч. Меч считался священным оружием и не каждый воин имел меч. Между хозяином и мечем, возникала таинственная связь, меч становился другом воина, даже имел свое собственное имя. Если хозяин погибал во время битвы, меч хоронили вместе с ним. Носили мечи в ножнах, которые делали из кожи и дерева. Меч состоял из клинка и рукояти. Рукоять состояла из трех частей: набалдашника (яблока), самой рукояти (черен) и перекрестья (огниво или гарда).

(Рассматривание деревянного меча в ножнах.)

Физкультминутка:

Раз, два, три мы — богатыри. (шагают на месте)

Где стоят враги, скорее посмотри! (прикладывают ладонь ко лбу)

Мы мечом его сразим (Рубят мечем)

И стрелю поразим! (Натягивают тетиву на луке)

Мы большие молодцы. (шагают на месте)

Мы отважные бойцы! (шагают на месте)

Воспитатель: А какое оружие держит Алеша Попович?

Дети: Лук и стрелы.

Воспитатель: Да, лук и стрелы. Это древнейшее оружие появилось в далекие — далекие времена, когда люди еще жили в пещерах и одевались в шкуры животных. Луки тогда были простыми, сделанными из одного согнутого куска дерева, тетивой служили жилы животных или тонкие полоски кожи. Наконечники стрел делали из камня, чаще всего из гранита.

(Рассматривание лука и каменных наконечников.)

Воспитатель: Век, когда люди стали использовать каменные наконечники стрел, каменные топоры, называют каменным веком. Потом люди научились плавить бронзу и наконечники стрел стали бронзовыми. Этот век стали называть бронзовым.

(Рассматривание бронзовых наконечников стрел.)

Воспитатель: И только потом люди научились работать с железом и наконечники стрел и другое оружие стали делать из железа. Это был железный век.

(Рассматривание железных наконечников разных видов.)

Воспитатель: Со временем лук стали делать из разных пород дерева, склеивая между собой. Стрелы в Древней Руси хранили в специальном «туле», который позднее стал называться «колчан», а сами луки в «налучье».

Потом лук усовершенствовали, закрепив на деревянном ложе с прикладом. Получился арбалет или, как еще его называли, — самострел.

(Рассматривание арбалета.)

Воспитатель: Теперь я покажу вам оружие, которого нет на картине В. М. Васнецова. Это булава и шестопер, они похожи на палицу, но другой формы.

(Рассматривание картинок с изображением палицы и шестопера.)

Воспитатель: Еще одним оружием был кистень. Это тяжелая гирилка, которую закрепляли на ремне или на цепи, другой конец которой крепился к деревянной рукояти.

(Рассматривание кистеня — гирилки.)

Воспитатель: В бою воины — богатыри так же использовали боевые топоры. Они отличались от тех, которыми рубят дрова. Боевые топоры имели длинную рукоять, обух. Они были разной формы и разного размера.

(Рассматривание боевых топоров разных видов.)

Воспитатель: Скажите, ребята, а богатырям нужна была защита во время боя?

Дети: Да.

Воспитатель: Мы с вами уже рассмотрели щит, а чем защищали голову?

Дети: Шлем надевали.

Воспитатель: Правильно голову воина защищал шлем, под который надевали мягкий, обычно из меха или войлока подшлемник. Шею защищала бармица, сплетенная из колец, как кольчуга. А тело защищала кольчуга, которую богатыри называли «броней», ее составляли не менее чем из двадцати тысяч колец. На руки и на ноги надевали железные наручи и поножи. Представьте себе, сколько весила такая защита, и какими сильными должны были быть богатыри.

(Рассматривание игрушечного шлема и картинок воина в доспехах.)

Воспитатель: Мы с вами сегодня узнали много нового о богатырях русских, о том, с каким оружием они защищали Русь. Много веков прошло, а мы помним их подвиги. Недаром о них говорится в русских пословицах:

«Воином быть — народу служить»

«Славна богатырями земля русская».

Литература:

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. Под ред. Вераскы Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М. А. М.: «Мозаика-Синтез» 2015.
2. «Былины, русские народные сказки, древнерусские повести» М. «Детская литература» 1979.
3. Семенова М. «Мы — славяне» популярная энциклопедия. СПб. «Азбука-классика» 2010.
4. Каштанов Ю. Е. «Русское оружие» М. «Белый город» 2011
5. Попенко В. Н. «Холодное оружие» энциклопедический словарь М. «Богучар» 1996.

Сценарий новогоднего праздника для детей средней группы «Снегурочка и волшебный колокольчик»

Бурцева Светлана Евгеньевна, воспитатель;

Цымбалова Ольга Леонидовна, музыкальный руководитель

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В. В. Колесника»

Ход праздника:

Ведущий. В нашем зале новогоднем

Все готово для веселья,

Гости к нам пришли сегодня,

Будет праздник без сомненья.

Зал украшен так красиво,

Ель прекрасна, всем на диво!

Только что-то тихо в зале,

Гости ждать уже устали

Где же дети? В чем секрет?

Почему их в зале нет?

Позовем скорей детей!

Песню им споем дружной!

Родители поют «В лесу родилась ёлочка».

Дети под песню заходят в зал. Встают в хоровод вокруг ёлки.

Ведущий. Зима, зима на улице,

Все люди рады ей,

Ледком покрылись лужицы,

Бежим гулять скорей.

Перекличка:

1. Белый, беленький снежок,

Все замел дорожки.

Побежим с тобой, дружок,

Поиграем в снежок.

2. Вот летят снежинки,

Белые пушинки.

Замели снежинки двор,

И деревья, и забор.

3. Если все вокруг бело,

Все тропинки замело,

Льдом покрылась река,

Значит, к нам зима пришла.

Хоровод «Раз — снежинка». Музыка и слова Л. Олифиновой.

Ведущий. Здравствуй, елка, здравствуй, елка,
Зелены твои иголки,

Ты на праздник к нам пришла,

Радость детям принесла.

Крикнем весело и звонко:

Дети. Здравствуй, здравствуй, наша ёлка!

Перекличка:

1. Нарядили елку дети,

Шарики повесили,

Хороводы заведем,

Будет очень весело!

2. Огоньки горят на елке,

Мишура блестит на ней,

Будет праздник и веселье,

И ребятам угощенье.

3. Чудо-праздник, чудо-праздник,

К нам спешит он поскорей,

Будут танцы, будут песни,

Много сказочных гостей.

4. Наша елка нарядилась,

С нами вместе веселилась,

Мы сейчас вокруг пойдем,

Песенку тебе споем!

Хоровод «Возле ёлочки». Музыка и слова Е. Д. Гольцовой.

Ведущий. Ах, как елка хороша,

Как стройна и велика...

Сядем **тихо** и посмотрим

На неё издалека.

Дети садятся на стульчики.

Ведущий Вы послушайте, ребята,

Кто-то песенку поет,

Кто-то к нам на Новый год

Из лесу спешит, идет.

Кто же это? Посмотрите!

И на праздник пригласите.

Снежную девочку, девочку Снегурочку.

На музыкальное вступление входит Снегурочка и поёт песню.

Песенка Снегурочки. Музыка и слова Л. Олифиновой.

Снегурочка. Здравствуйте, мои друзья!

Торопилась очень я,

Из волшебных дальних стран,

Шла на встречу, дети, к вам.

Колокольчик я несла,

Колокольчик не простой,

Он особенный такой,

Чудеса творить он может,

Чтобы праздник весел был,

Колокольчик мой звонил.

Но несчастье приключилось,

Я не знаю, как случилось,

Колокольчик дорогой,

Потерялся сам собой.

Ведущий. Где же ты могла его потерять?

Снегурочка. Из далекой, из страны,

Я из сладкой стороны,

К вам на праздник поспешила

И колокольчик обронила

Ведущий. Знаете, ребята, далеко-далеко есть
сладкая страна.

В этой сказочной стране,

Как прекрасном, сладком сне,

В пряничном замке принцесса живет,

И Карамелькой любой ее зовет.

Надо у нее спросить, не видела ли она волшебный
колокольчик.

Давайте ее позовем! (*Зовут*)

Карамелька. Я — принцесса Карамелька.

Вы зачем меня позвали?

Что случилось в этом зале?

Ведущий. Снегурочка потеряла волшебный коло-
кольчик.

Ты в своей сладкой стране его не находила?

Карамелька. К вам пришла на праздник я издалека.

Там, где зеленеют мармеладные луга,

Там, где реки из сиропа, из зефира берега,

На деревьях шоколадных карамельная листва.

И пришла я не одна, я подружек привела.

Все подружки у меня — сладкие конфетки,

Их, поверьте мне, друзья, очень любят детки!

Ведущий. Может быть, Конфетки знают, где вол-
шебный колокольчик?

Выходят девочки-конфетки

Конфетка 1. Мы — конфетки озорные,

Фантики цветные,

Возле елочки, как детки,

Спляшут сладкие конфетки.

Конфетка 2. Мы — веселые конфетки,

Любим веселиться,

Вокруг елочки зеленой

Будем мы кружиться.

Танец Конфеток.

Снегурочка. Милые Конфетки,

Вы везде бывали,

Новогодние подарки украшали,

Не видели ли вы мой волшебный колокольчик?

Конфетка. Нет, его мы не видали,

И звоночек не слышали!

Конфетки садятся на свои места.

Ведущий. Нет колокольчика в сладкой стране.
А дальше где ты, Снегурочка, проходила?

Снегурочка. Шла я лесом, темным бором.

И за дальним косогором,

Повстречала гномов я,

Позовем же их, друзья. (*Зовут*)

Ведущий. В Новый год случаются чудо-чудеса,

Вот из леса слышатся чьи-то голоса.

Это гномики идут, дружно песенку поют.

Выходят Гномики, становятся в линию перед ёлкой.

Гном 1. Мы — гномики лесные,

Живем в лесу густом.

Нам домиками служат

Грибы и пень сухой.

Гном 2. В лесу мы весело живем,
Нам никогда не скучно.
Мы вместе песенки поем,
Играем очень дружно.

Гном 3. Возле елочки нам надо
Непреренно станцевать.

Ну, а вас мы очень просим
Нам немножко подпевать.

Танец-песня Гномиков. После танца один Гномик
берёт фонарик, который стоит под ёлкой.

Снегурочка. Смотреть на танец ваш я рада,
Но всё же, мне спросить вас надо:
Мой колокольчик не видали?
Его я где-то потеряла.

Гном 1. По лесу весь день бродили,
Но его не находили.

Гном 2. Разыскать его поможет,
Золотой фонарик наш. *(Показывает)*
Он — волшебный, не простой,
Поведёт нас за собой!

*Звучит музыка, Гномики с фонариками друг за
другом идут вокруг ёлки, после 2 круга первый
Гном снимает с нижней веточки ёлки волшебный
колокольчик и Гномики становятся перед ёлкой.*

Гном. Вот, Снегурочка, смотри,
Колокольчик мы нашли,
Ты его скорей бери,
И звони, звони, звони.

Отдаёт колокольчик Снегурочке.

Снегурочка Ваш фонарик не подвел,
Колокольчик наш нашел.
Вот спасибо, Гномы, вам!
Помогли вы очень нам!

Гном. А теперь мы будем вместе
Снова петь и танцевать,
Чтобы ёлка захотела
В гости к нам прийти опять!

Дети встают в хоровод вокруг ёлки.

Хоровод «Новогодняя плясовая». Музыка
и слова Л. Вахрушевой.

Дети садятся на свои места.

Ведущий. А сейчас, ребятки, загадаю вам загадку.
Что за дедушка такой
С длинной белой бородой?
Много игр и шуток знает,
Раз в году с детьми играет?

Дети. Дед Мороз!

Ведущий. Что-то Дедушка задерживается. Ох, не
случилось бы чего дорогой.

Давайте его позовем!

Дети. Дедушка Мороз! А-у, а-у!

Дед Мороз. Иду, иду!

Выход Деда Мороза.

Дед Мороз. Здравствуйте, мои родные, маленькие
и большие!

С Новым годом поздравляю, счастья всем я вам желаю!
Помню, ровно год назад видел этих я ребят!
Год промчался, словно час, я и не заметил!

Вот я снова среди вас, дорогие дети!

Ай, да ёлка, просто диво! Так нарядна и красива!
Я во всех садах бывал — лучше ёлки не видал!
Становитесь-ка, ребята, поскорее в хоровод!

Песней, пляской и весельем встретим с вами Новый
год!

Все дети встают в общий хоровод.

Песня «Дед Мороз — красный нос»! Музыка
и слова И. Н. Ольховик.

Дед Мороз. Ах, какие ребятки,
И девчонки, и мальчишки.
Молодцы, поют, танцуют,
И совсем не озоруют.
Дедушку развеселили,
И Снегурку не забыли.
Ну, а мне пора ребятки!
Ухожу в другой я сад,
Чтоб порадовать ребят!

Ведущий. Дедушка Мороз, как же так? Наш
праздник ещё не закончился. Мы вас со Снегурочкой не
отпустим! Ребята, скорее за руки беритесь, крепко дер-
житесь, Дедушку Мороза не выпускайте!

Игра «Не выпустим из круга».

Ведущий. Дедушка Мороз, Снегурочка, а вы поиг-
райте с ребятами, тогда они вас из круга и выпустят.

Игры и фокусы Деда Мороза.

Ведущий. Ребята, сейчас Дедушка Мороз подует на
вас своим волшебным морозным ветерком и вы тихо,
как снежинки, на свои стульчики сядете. *(Дует).*

Дети садятся на места.

Дед Мороз. Веселились мы, играли,
Песни пели, танцевали.
Всех поздравил я, друзья,
Может, что забыл вдруг я?

Дети. Подарки!

Дед Мороз. Чтоб подарки появились,
Все подаркам удивились,
Надо мне помочь немножко.

Рукавицу мою взять
И слова скорей сказать:
«Рукавица, вырастай,
Рукавица, помогай!»

*Дети вместе с Дедом Морозом и Снегурочкой го-
ворят эти слова. Дед Мороз обегает ёлку, быстро
снимает свои рукавицы и тащит мешок с подар-
ками ближе к детям.*

Дед Мороз. Вот как выросла моя рукавица! Раз-
вяжу, посмотрю, что в ней? Здесь лежат подарки, как
их много, погляди!

Дед Мороз и Снегурочка раздают подарки.

Дед Мороз. Все подарки получили,
Никого не позабыли!
У нарядной ёлки пела детвора,
Но прощаться с вами пришла пора.
До свиданья, дети, весёлых вам потех,
С наступающим Новым годом всех, всех, всех!

*Звучит музыка, Дед Мороз и Снегурочка про-
щаются с ребятами и уходят. Праздник завершен,
дети выходят из зала.*

Математическая игра-путешествие

Выродова Елена Анатольевна, воспитатель;

Панарина Оксана Владимировна, воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 33 „Радуга» г. Губкина (Белгородская обл.)

Цели:

- закрепление знания букв, цифр, порядкового счета, времен года;
- формирование пространственного представления;
- развитие внимания, воображения, речи, зрительной памяти, координации движения, мелкой моторики рук;
- совершенствование умения работать в паре.

Материал: картинки из серии «Времена года», «Весна». Шкатулка, ключ, мольберт, улыбающиеся и грустные смайлики, магниты. Таблички с порядковыми номерами (от 1 до 10). Таблица с буквами и цифрами, простые и цветные карандаши, листочки в клеточку для графического диктанта — на каждого ребенка. Карточки с изображением квадратов «Дом цифр».

Ход занятия:

Воспитатель. Ребята, давайте станем в круг, возьмемся за руки и и подарим друг другу и нашим гостям улыбки.

(Дети встают в круг, улыбаются друг другу).

Воспитатель.

В круг широкий, вижу я, встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем направо, а теперь пойдем налево,

В центре круга соберемся и на место все вернемся.

Улыбнемся, подмигнем, путешествие начнем!

(дети выполняют движения, соответствующие тексту).

Воспитатель. Ребята, а вы знаете, что означает слово «путешественники», кто это такие? На чем можно путешествовать? *(ответы детей)*

Давайте представим, что мы с вами стали путешественниками и отправились в путь на поезде! Каждый из вас стал пронумерованным вагончиком *(детям раздаются таблички с номерами).*

Давайте быстренько расставим вагоны по местам *(дети выстраиваются паровозиком, в соответствии с порядковым номером)* И отправимся в путь!

Звучит аудиозапись песни о путешествии на поезде. Дети шеренгой передвигаются по группе на «поезде» за педагогом. Останавливаются возле мольберта, на котором прикреплены картинки из серии «Времена года».

Воспитатель. Внимание! Первая остановка!

Ребята, как вы думаете, что это за остановка? Где мы с вами находимся? Правильно, это сказочная поляна в лесу! Скажите, что изображено на картинках? Какие деревья вы видите? Как они называются? Как вы догадались, что здесь изображены береза, ива, рябина, яблоня? Каким временам года соответствуют изображения деревьев? По каким признакам вы определили, какое время года изображено на каждой картинке?

(Первое дерево — зима, второе дерево — весна, третье дерево — лето, четвертое дерево — осень)

Как вы думаете, почему все деревья растут на одной полянке? И зимнее, и весеннее, и летнее, и осеннее дерево. Разве такое бывает?

Это поляна Времен года!

Кто скажет, какое сейчас время года? Правильно, весна. Какой сейчас месяц? Верно, март. Сколько месяцев приходится на каждое время года? По три месяца. Сколько месяцев в году? Кто может назвать все месяцы года?

(ответы детей).

Кто может рассказать об изменениях в природе, происходящих в марте-месяце? *(дети отвечают на вопросы, составляют описательный рассказ о марте, об изменениях, происходящих в природе)*

Воспитатель. Молодцы ребята! Отправляемся дальше в путешествие!

А в пути, чтоб не скучать, будем песню распевать.

Рельсы-рельсы, шпалы-шпалы,

Едет поезд запоздалый,

Шпалы-шпалы, рельсы-рельсы

Едет поезд быстр и весел.

А в вагонах малыши, веселятся от души.

Воспитатель. Ну что, вот и вторая остановка нашего пути!

Станция «Веселая Логическо-Математическая».

На этой станции нас ждут веселые задачки.

Задачки эти не простые, чтобы их решить, нужно не только знать математику, но и уметь думать, размышлять, применять смекалку!

Веселые задачки.

- У бабули и дедули, внучка Даша, внук Сашок, Пес Барбосик, кот Клубок.

А теперь скажи скорей, сколько здесь живет людей? *(четыре)*

– У коровы Зорьки две ноги задние, две ноги передние, две ноги правые, две ноги левые. Сколько ног всего у коровы Зорьки? *(четыре)*

– В продуктовом магазине проживает кот Василий. Вечером, когда магазин закрывается, Василий ложится спать на весы. И весы показывают 4 килограмма. Сколько килограммов будет на весах, если к Василию добавить еще 2 килограмма колбасы? *(шесть)*

– На кормушку зимой, прилетели птицы: два снегиря, три муравья, и два соловья. Сколько птиц прилетело зимой к кормушке? *(две)*

Воспитатель. Молодцы ребята, отлично справились! Вы славно потрудились, давайте немного отдохнем!

Физкультминутка «Веселый поезд»

Быстро едем, долго едем,

Длинный-длинный у нас путь.

Скоро мы домой приедем,
Там мы сможем отдохнуть.
Дальняя, веселая у ребят дорога,
По пути узнали мы интересного много.
(дети повторяют движения за воспитателем.)

Воспитатель. А теперь на станции «Логическо — Математической» новое задание.

«Четвертый лишний»

Я буду сейчас называть вам слова, вы должны найти среди них лишнее слово и объяснить, почему оно лишнее. Будьте внимательны!

Цепочки слов:

— день, вечер, *март*, утро; (*общее — части суток*)
— час, минута, *обед*, секунда; (*общее — единицы времени*)

— снег, град, *облако*, дождь; (*общее — осадки*)

— осень, лето, весна, ночь. (*общее — времена года*).

Воспитатель. Молодцы! Продолжаем движение.

Следующая станция «Знайкино-Умейкино». Выходим из поезда. На этой станции нас ожидают новые задания. Выбираем себе пару, присаживаемся за столы.

Задание «Буквы и цифры»

Воспитатель. Перед вами лежат цветные карандаши и таблички, в которых вы видите буквы и цифры. Вы должны подчеркнуть гласные буквы красным карандашом, согласные — синим, а цифры обвести зеленым.
(дети выполняют задания)

Задание «Сравнение чисел»

Ребята, перед вами «Дом», где живут цифры. Вам нужно сравнить числа, с помощью знаков «больше», «меньше» или «равно».

(дети выполняют задания)

Воспитатель. Молодцы, ребята! Наше путешествие скоро закончится. Вы такие молодцы, очень хорошо вы-

полняли задания! Для вас приготовлены подарки-сюрпризы. (Приносит шкатулку)

Для того чтобы открыть эту шкатулку, нужно выполнить еще одно последнее задание — графический диктант. Давайте возьмем простые карандаши, немножко поколдуем над ними, подуем на них, покатаем между ладошками и приступим к выполнению задания.

Графический диктант.

1 клетка вправо, 1 клетка вверх, 8 клеток вправо, 2 клетки вверх, 4 клетки вправо, 5 клеток вниз, 4 клетки влево, 2 клетки вверх, 4 клетки влево, 3 клетки вниз, 1 клетка влево, 1 клетка вверх, 1 клетка влево, 1 клетка вниз, 1 клетка влево, 1 клетка вверх, 1 клетка влево, 1 клетка вниз, 1 клетка влево, 3 клетки вверх. (дети под диктовку педагога выполняют задание)

Воспитатель. Скажите, что у вас получилось? Если все выполнено правильно, у вас должен получиться волшебный ключ, который поможет нам открыть шкатулку. А в шкатулке вас ожидает подарок — угощение, которое вы получите после занятия. А сейчас хочется узнать, понравилось ли вам занятие? Какие задания были легкими, какие вызвали затруднения? (*ответы детей*)

Вы все очень хорошо потрудились, показали свои знания. Молодцы! В этом году вы все пойдете в школу, в первый класс. Узнаете много нового и интересного. И те знания, который вы получили в детском саду, обязательно вам пригодятся.

А теперь, если вам понравилось наша игра-путешествие, прикрепите магнитом к доске улыбающийся смайлик, если занятие вам не понравилось, то прикрепите грустный смайлик.

(дети прикрепляют смайлики, и выходят из групповой комнаты)

Проект по социально-коммуникативному развитию во второй группе раннего возраста и младшей группе на тему «Народная культура и традиции на Руси» (Вербное воскресенье и Пасха)

Грецкая Юлия Петровна, воспитатель;
Конохова Татьяна Леонидовна, воспитатель;
Кривальцевич Ирина Фадеевна, воспитатель;
Супрун Светлана Владимировна, воспитатель;
Фролова Элла Юрьевна, воспитатель
МАОУ г. Новосибирска «Образовательный центр — гимназия № 6 „Горностаи»

Паспорт проекта

Руководитель проекта	Воспитатели групп № 2, 4, 5
Участники проекта	Дети, родители, воспитатели
Возраст участника проекта	Младший дошкольный возраст
Тип проекта	Творческо-информационный, групповой
Продолжительность проекта	Краткосрочный (две недели)

Проблема проекта	Как праздновали в старину праздники Вербное воскресенье и Пасху? Познакомить детей с праздниками Вербное воскресенье и Пасха, с историей, традициями празднования. Воспитывать интерес к истокам культуры своего народа, познакомить с обычаями и обрядами, связанными с этими праздниками.
Актуальность	В современной российской действительности сложилась ситуация слабого познавательного интереса к собственной народной культуре и традициям. Многовековой опыт общества показал всю важность приобщения детей к культуре своего народа, так как обращение к своим корням воспитывает в детях уважение и гордость к предкам. Знакомство дошкольников с народными праздниками Руси является крайне актуальным, потому что дошкольный возраст является благоприятным периодом для приобщения детей к истокам русской народной культуры, способный возродить преемственность поколений, передать нравственные устои, духовные и художественные ценности. Еще К. Д. Ушинский отмечал: «Ребенка нужно готовить к жизни во всех отношениях: он должен быть умственно развит, морально совершенен, эстетически выразителен, физически здоров. Эти требования можно удовлетворить, основываясь на определенных принципах, важнейшим из которых является принцип народности».
Цели проекта	Формирование интереса у детей младшего дошкольного возраста к истории нашей родины, народным традициями и обычаями, духовным ценностям русского народа.
Задачи проекта	Познакомить детей с традициями и культурой народа, народными игрушками, с дымковской, филимоновской росписью Познакомить с устным народным творчеством и авторскими произведениями, создать условия для реализации творческой деятельности Познакомить детей в доступной форме с праздниками Вербное воскресенье и Пасха
Методы	<i>Наглядный метод:</i> — рассматривания книжных иллюстраций, репродукций; — наблюдение <i>Словесно-образный метод:</i> — чтение авторских и народных произведений воспитателем; — беседы с элементами диалога, рассказы воспитателя, обыгрывание ситуаций <i>Игровой метод:</i> — дидактические, подвижные игры.
Предполагаемый результат	У детей сформируются представления о традициях празднования Вербного воскресения и Пасхи в обществе и семье. Дошкольники и взрослые сплотятся вокруг единой цели. Сформируются представления о народных традициях и духовных ценностях русского народа.

Этот проект рассчитан на работу во второй группе раннего возраста и младших группах ДОО. Необходимость такого проекта обусловлена снижением интереса к народной культуре и традициям нашей родины. Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых, на формирование общей культуры.

Реализация проекта:

I этап. Подготовительный

- Создание предметно-развивающей среды в группе
- Подбор литературы, демонстрационного материала, пособий, дидактических игр, создание карточек народных подвижных игр.
- Реализация проекта осуществляется в совместной и самостоятельной деятельности детей

II этап. Основной

Речевое развитие:

- Знакомство с устным народным творчеством (сказки, потешки)
- Знакомство с авторскими произведениями по теме
- Заучивание стихотворения к Вербному воскресенью и Пасхе
- Беседа о Пасхе и Вербном воскресенью, о пасхальных обычаях
- Чтение и обсуждение стихотворений о празднике Пасхи (К. Феофанов, С. Есенин), «Святое воскресенье» (Н. Григорьевой)
- «Составление рассказа по картине»

Художественно-эстетическое развитие:

- Рисование «Весенние ветки»
- Аппликация «Вербочка»
- Пластилинография «Яичко»
- Ручной труд «Яичко»
- Аппликация «Подбери матрешке сарафан»
- Рисование «Яичко»

Дидактические игры:

- «Разрезные картинки»
- «Трафареты»
- «Наряди куклы к празднику»
- «Кубики декоративной росписи»

Подвижные игры:

- «Ручеек»
- «Скворушки»
- Ложки-погремушки»
- «Разбуди мишку»
- «Наседку и цыплята»
- «Хозяин»
- «Великая суббота»
- «Великое воскресенье»
- «Катание на качелях»

Работа с родителями:

Создание фотовыставки «Семейные традиции празднования Пасхи»

Приложение

Беседа «Пасха»

— Какой праздник изобразил художник? Что вам подсказало, что это — Праздник Пасхи? Расскажите, что вы знаете об этом празднике. Как иначе можно назвать эту картину?

Рассказ взрослого

Празднуется Пасха всегда в воскресенье. Это один из главных праздников в христианской религии, утвержденный в честь воскрешения Христа. Одним из символов праздника является яйцо, символ зарождающейся жизни. На Пасху готовили такие кушанья, которые в течение года больше не попробуешь. Ели их один раз в году: готовили куличи, пасхи, пирожки, запекали око-рока. А вот рыбные блюда на стол не ставились!

В домах зажигали люстры, лампы, свечи.

Пасха — семейный праздник, но в гости ходили обязательно — христосоваться.

Это обычай всеобщего целования. Брала писанки и, приговаривая: «Христос воскрес! Воистину воскрес!», — обменялись яичками, целовались.

Обязательно одевались во все светлое, белое.

Давайте вспомним пасхальные приметы:

— Мороз в первый день Пасхи — обильному урожаю

— Если пойдет дождь, то весна дождливая будет!

— На Пасху умывались из золота, серебра, красного яичка — в надежде разбогатеть!

— Если на Пасху девица ударит локоть, значит, ее милый вспомнил

— На Пасху бросать и лить за окно нельзя: Христос под окнами ходит!

Чтение и обсуждение стихотворений о празднике Пасхи

Под напев молитв пасхальных

И под звон колоколов

К нам летит весна из дальних,

Из полуденных краев.

В зеленеющем уборе
 Млеют темные леса,
 Небо блещет, словно море,
 Море — точно небеса
 Сосны в бархате зеленом,
 И душистая смола
 По чешуйчатым колоннам
 Янтарями потекла.
 И в саду у нас сегодня
 Я заметил, как тайком
 Похристосовался ландыш
 С белокрылым мотыльком.
 (К. Феофанов)

Колокол дремавший
 Разбудил поля,
 Улыбнулась солнцу
 Сонная земля.
 Понеслись удары
 К синим небесам,
 Звонко раздается
 Голос по лесам.
 Скрылась за рекою
 Бледная луна,
 Звонко побежала,
 Резвая, полна.
 Тихая долина
 Отгоняет сон,
 Где-то за дорогой
 Замирает звон.
 (С. Есенин)

Чтение рассказа и стихотворения Н. Григорьевой «Куличи»

«Я очень люблю праздник Пасхи. Больше всего мне нравится сама подготовка к празднику. Мама варит много яиц. Потом мы садимся и начинаем их разукрашивать. А потом определяем, кто сделает лучший узор.

А уж когда мама начинает возиться с тестом, то меня из кухни не прогонишь. Я беру небольшой кусочек теста, вдыхаю его аромат, пробую на вкус, выкатываю и в заранее подготовленную формочку осторожно укладываю его. В этом есть какое-то таинство.

Потом мы даем тесту в формах подняться и ставим в горячую духовку. Вкусный запах от выпечки не только в квартире, но и в коридоре. В других квартирах ведь тоже выпекают куличи.

Готовые куличи украшаем взбитыми белками с сахаром и посыпаем специальной присыпкой. Куличи готовы».

Пасхальные обычаи

Неделя, предшествующая Великому дню

Каждый день этой недели называется Великим. Людикупаются до восхода солнца. Пепел, выбранный из печи на протяжении этой недели, оберегает капусту от вредителей. А когда такой пепел вынести в курятник, то, говорят, что он влияет на несучесть кур. Хлеба, посеянные в Чистый четверг, будут чистыми, свободными от сорняков.

Великая пятница

Кладут ладан под плащаницу, а потом забирают домой, веря, что это охраняет от дома, бед и разных слабостей.

Великая суббота

Сеют овощи, пекут куличи, а скорлупу от яиц бросают на воду, чтобы поплыли далеко и дали знать миру, что у нас Пасха. А еще скорлупу вешают на деревьях, чтобы фрукты зародились. В это день красят яйца (крашенки).

Великое воскресенье

В этот день освящают куличи, яйца и колбасы. Христосаются. При церквях проводят весенние забавы, звонят в колокола. Старые люди бросают крошки со стола на огород и верят, что из этих крошек вырастет зелье маруна.

Катание на качелях

В день Пасхи катание на качелях было основным развлечением всего села. И возле качелей можно было встретить и молодежь, и людей солидных. Раскачиваясь на качелях, девушки пели.

Игры-забавы:

«Хозяин». Один мальчик становится хозяином. Он выбирает себе сторожа, другие дети курочки и петушки. Хозяин идет к себе, поручает птичник дежурному и приказывает ему, чтобы не лисичка, ни коршун не схватил курочку или петушка, а то будет беда. Только отошел хозяин, сторож прячет себе одну пару — курочку и петушка. Возвращается хозяин, замечает, что не хватает курочки и петушка, и спрашивает: «А где же желтенькая курочка и черненький петушок?». Сторож говорит: «Коршун схватил!» — хозяин снова уходит, а сторож прячет одну пару и так, пока всех не перепрячет. Хозяин сердито корит его за недосмотр, а сторож созывает всех птиц, которые сами с упреками, что он не давал им зерно, кидаются на хозяина, а он убегает.

«Катание яиц». Необходимо прокатить яйцо по желобку, старясь разбить крашенки партнеров. Выигрывает тот, чье яйцо осталось целым.

«Бои крашенок». Чья крашенка при ударе яиц друг о друга не разобьётся, тот и выиграл.

«Верный расчет». Крашенку кладут на землю. В десяти шагах от неё стоит тот, кто желает выиграть это яйцо. Ему завязывают глаза косынкой. С завязанными глазами играющий отсчитывает 10 шагов, развязывает глаза и пробует достать крашенку. Достает — значит, выиграл, не достает — выбывает из игры ни с чем.

Чтение и обсуждение стихотворения Н. Григорьевич «Святое воскресенье»

В каждый дом с весною красной

К нам летит благая весть.

На душе светло и ясно:

В этот день Христос воскрес.

«Христос Воскрес, Христос Воскрес!»

Нам шепчут ангелы с небес.

И всюду свечи зажигают,

И паски в церкви освещают,

И наступает озаренье

В Христово это Воскресенье.

Святую паску кто вкушает,

Достаток и добро познает,

Познает счастье и любовь.

«Христос Воскрес!» — ликуем вновь.

В Христово это Воскресенье

Мы верим: будет возрожденье!

Земля от счастья расцветет,

Не будет горя и невзгод!

Поклонимся своей Отчизне

И пожелаем светлой жизни,

Безбедно в счастье процветать

И Бога щедро прославлять.

Пусть будет мир на всей планете,

Пусть радостно смеются дети,

И солнце пусть с небес!

Христос Воскрес! Христос Воскрес!

Погодные приметы на Вербное воскресенье

— Теплый и ясный день — к отличной погоде летом.

— Ветреная погода — лето будет ветреным, возможны бури.

— На Вербное воскресенье идет дождь — примета хорошего урожая.

— Ясная и теплая погода — к богатому урожаю фруктов.

— Мороз в этот день — к урожаю яровых.

— Если ночью подморозило, и на земле появился хрусткий лед, то уродятся огурцы и капуста.

— Вербна дружно и пышно цветет — пахота в этом году будет удачной.

— Если перед Вербным воскресеньем появилось много «сережек» вербы (распустились почки), то весь год будет урожайным, плодородным и богатым на хорошие события.

— Кто постучит по телу веточкой вербы — тот будет здоровым целый год.

Беседа «Как на Руси праздновали Вербное воскресенье?»

Вербное воскресенье отмечается за неделю до Пасхи, в воскресенье. Накануне этого дня вечером в церкви освящаются зеленые веточки деревьев, чаще всего вербы. Священник раздает их всем, кто приходит в церковь, и все стоят в храме с зелеными ветками и зажженными свечами в руках.

В канун Вербного воскресенья полагалось срезать пучки ветвей вербы, покрытых пушистыми почками. В церкви ветки освящались. Считалось, что распустившиеся на них почки и золотистые сережки обладают особой магической силой. Почки срывали и запекали в особые маленькие хлебцы, числом не менее девяти.

В один из хлебцев клали серебряную монетку. Кому она достанется, для того будущий год будет благополучным. Если монетку находила девушка, то она вскоре должна выйти замуж.

Для защиты от болезней хлестали друг друга принесенными из церкви ветками. При этом произносили приговор: «Не я бью — верба бьет». Вербой также хлестали всех домашних животных и основную домашнюю утварь.

Конспект организованной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе «Зима»

Гришина Елена Викторовна, воспитатель;

Бурейко Ирина Анатольевна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника» (г. Москва)

Реализация образовательных областей «Познание», «Чтение художественной литературы», «Коммуникация», «Социально-коммуникативное развитие».

Цель:

- Закрепление и обобщение представлений о зиме
- Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Зима».

- Совершенствование грамматического строя речи.
- Развитие внимания, памяти, логического мышления.

- Формирование навыков доброжелательности, самостоятельности, ответственности.

- Воспитывать бережное и заботливое отношение к природе.

Предварительная работа: прогулки по территории детского сада, наблюдение за изменениями в природе. Чтение стихов, отгадывание загадок о зиме. Рассмотрение альбома «Правила поведения в природе».

Оборудование: красные и зеленые круги по количеству детей, игра «Мама и ее малыш», фонограмма «Гудок поезда», почтовый конверт.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня я шла в детский сад и в нашем почтовом ящике было письмо для ребят подготовительной группы. Сейчас мы его откроем и посмотрим, что там и от кого оно. В письме загадка.

Ребята, нам надо отгадать загадку

Белым пледом лес укрыт,

И медведь в берлоге спит.

Снег, как белая кайма,

Кто хозяйничал? (зима).

Да. Правильно, это зима.

Воспитатель задает вопрос: сколько слогов в слове «зима», давайте поставим ударение.

Ответы детей: 2 слога. (ЗИ-МА).

Зимушка-Зима приготовила нам задания, игры и вопросы. И мы с вами отправимся в путешествие на поезде. А когда будем останавливаться, нам надо будет выполнять задание. Готовы? (ответы детей).

Перед каждым заданием звучит музыка.

Остановка первая. Игра «Без чего не бывает зимы?»

Воспитатель: Подумайте, без чего не бывает зимы? Зимы не бывает без...

Ответы детей (без мороза, без снега, без сугробов, без сосулек, без катания на лыжах, на санках, без метели, без Нового года, без подарков, без холода, без горки...)

Вторая остановка. Игра «Скажи правильно».

- «Зимой дети любят кататься на самокате, велосипеде, на роликах, купаться в море».

«Как наступает зима, люди надевают платья, шорты, сарафаны, сандалии».

«Чтобы не простудиться, нужно каждое утро есть мороженое»

«Спортсмены, которые занимаются зимними видами спорта делают так;

фигуристы танцуют на лыжах, лыжники съезжают с горки на санках, хоккеисты клюшками забивают мяч в ворота».

«Первый зимний месяц называется „Август».

Дети: не правильно.

Едем дальше. Игра «Экологический светофор».

Воспитатель называет действия, дети отвечают «можно», «нельзя» и при этом поднимают зеленый или красный кружок.

Оставлять после себя мусор, ломать ветки, разорять гнезда и муравейники, собирать ягоды, уничтожать ядовитые грибы, разжигать костры, отдыхать на пенке, курить в траве.

Поехали дальше.

Музыкальная пауза. «Снежок» (игра для детей 5–6 лет).

Дети стоят в кругу или врассыпную. Воспитатель показывает движения и произносит текст, дети повторяют движения.

Раз, два, три, четыре.

Мы с тобой снежок слепили.

(имитируют лепку снежка)

Круглый, крепкий, очень гладкий,

(рисуют в воздухе круг)

Но совсем, совсем не сладкий.

(грозят пальчиком).

Раз — подбросим (поднимают руки)

Два — поймает (опускают руки)

Три — уроним (наклоняются)

И ломаем (подпрыгивают).

Остановка. «Доскажи словечко».

На поселки, на лужок, выпал беленький... (снежок).

Тихо, тихо, как во сне, падает на землю ... (снег).

С неба все скользят пушинки — серебристые... (снежинки).

Вот веселье для ребят — все сильнее... (снегопад).

Все бегут вперегонки, все хотят играть... (в снежки).

Словно в белый пуховик нарядился... (снеговик).

Рядом снежная фигурка — это девочка... (Снегурка).

На снегу-то, посмотри — с красной грудкой... (снегири).

Словно в сказке, как во сне, землю всю украсил ... (снег)

Поехали дальше. Дидактическая игра «Назови ласково».

Снежинка — снежиночка
 Сосулька — сосулечка
 Гора — горочка
 Зима — зимушка
 Снеговик — снеговичок
 Ветер — ветерок
 Елка — елочка
 Санки-саночки
 Ком — комочек
 Снег — снежочек
 Следующая остановка. Дидактическая игра «Зимние слова».

Дети хлопают в ладоши, если слышат слово, связанное с зимой.

(Лето, Новый год, снег, снегопад, апельсин, мороженое, сосулька, санки, жара, варежки, валенки, машина, снегопад).

Последняя остановка. Игра на столах «Чей малыш».

Надо найти малыша для его мамы (животные).

Молодцы ребята, все справились с заданием. Нам пора возвращаться в детский сад и готовиться к следующей поездке.

Литература:

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Вераксы Н.Е, Комаровой Т. С, Васильевой М. А.; Мозаика-Синтез 2015
2. М. В. Лахтина «Я познаю мир» (Москва, ООО «Издательство Астрель», 2004)
3. О. В. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» (Санкт-Петербург, «Детство пресс», 2004).

Интегрированное занятие по ПДД в подготовительной группе на тему «Улица моего города»

Гришина Ирина Ивановна, воспитатель;

Давыденко Оксана Ивановна, воспитатель;

Кондакова Наталья Геннадьевна, инструктор по физической культуре;

Лебедева Рита Ильясовна, музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад № 96 „Светлячок» г. Прокопьевска (Кемеровская обл.)

Цель: Закрепление знаний правил дорожного движения. Формирование умения составлять сложные аппликации. Закрепление навыков коллективной аппликации, следуя общему замыслу. Формирование представлений об окружающем мире.

Задачи:

1. Обучающая — Закрепить и систематизировать знания о дорожных знаках и правилах безопасного поведения на дорогах города. Формировать культуру поведения на улице. Активизировать словарь понятиями: проезжая часть, транспорт, перекресток,

2. Развивающая — Развивать сенсорное восприятие, пространственное и образное мышление, интеллектуальные и творческие способности. Совершенствовать мелкую моторику. Закреплять умение работать с ножницами, аккуратно пользоваться клеем.

3. Воспитательная — Воспитывать навыки коллективной работы, вызывать удовольствие и радость от творчества.

Словарная работа — активизировать словарь детей понятиями: проезжая часть, транспорт, перекресток, светофор.

Методы и приемы:

Показ способов действий, беседа, обсуждение, вопросы, художественное слово.

Форма организации: подгрупповая.

Оборудование: ватман, цветная бумага, ножницы, губка, кисти, клей, салфетки бумажные.

Предварительная работа:

Беседы, Экскурсии к перекрестку, Рассматривание иллюстраций, Чтение художественной литературы, подвижные и дидактические игры: «Красный, желтый, зеленый», «Скажи наоборот», «Дорожная Азбука», «Подбери пару», «Правила дорожного движения», «Светофор». Разучивание песен, стихов.

Ход занятия.

1. Вводная часть:

Организационный момент

Воспитатель:

— Ребята, прежде чем мы сегодня приступим к работе, я хочу вам прочитать сказку.

Сказка об обезьянке Чичи, которая не знает, как себя нужно вести на улицах города.

Воспитатель читает сказку детям. (Текст ниже)

— Ребята, как вы думаете, Чичи смогла бы погулять в парке одна?

— Почему? Правильно, она могла попасть в беду, потому что не знала правила дорожного движения.

2. Основная часть.

Воспитатель: А теперь, ребята, займем свои места. Я предлагаю вам сделать необычную карту улицы нашего города.

(Воспитатель показывает основу для будущей композиции — силуэт проезжей части)

— Как вы думаете, чего не хватает на нашей улице?

Ответы детей: машин, домов, светофора, деревьев, пешеходного перехода.

Воспитатель:

— Правильно, но скоро здесь поднимутся дома, по дорогам поедут машины. Я предлагаю вам ребята вос- становить улицу города.

Давайте вспомним, какие вы знаете автомобили?

Дети: Легковые, грузовые, автобусы, трамвай, специальные машины.

Воспитатель:

Молодцы. Предлагаю вам посмотреть картинки с изображением домов и силуэты автомобилей, светофор. Теперь давайте приступим к нашей работе.

Предлагаю вам распределить обязанности, кто какую будет выполнять работу.

По ходу работы воспитатель задает вопросы.

— Какого цвета мы можем сделать автомобили?

Какой формы колеса автомобиля.

— Где нужно разместить автомобили, чтобы не нарушать правила дорожного движения? Где нужно поместить светофор? Каким цветом будут сигналы у светофора? Где будет находиться пешеходный переход?

Ребенок показывает, где будет располагаться аппликация, чтобы она выглядела как композиция.

Самостоятельная работа детей (индивидуальная работа).

Воспитатель предлагает отдохнуть.

Пальчиковая гимнастика «Машина»

Заведу мою машину

(повороты кистями рук)

Би-би-би, налью бензина.

(три раза хлопнуть в ладоши)

Крепко-крепко руль держу

(имитировать движения водителя)

На педаль ногою жму.

(топать ногой).

Воспитатель:

Теперь продолжим выполнять аппликацию.

3. Заключительная часть:

Воспитатель предлагает посмотреть детям на «улицу нашего города». Дети рассматривают свою работу, находят наиболее понравившиеся детали. Объясняют свой выбор.

Воспитатель: Замечательная у нас получилась улица! Я вам предлагаю по нашей карте улицы рассказать детям из младшей группы как вести себя на дорогах города.

Сказка «Марта и Чичи идут в парк»

Однажды Чичи позвонила своей подруге — зебре Марте.

— Алло, Марта! Доброе утро! Я хочу пригласить тебя прогуляться в парке.

Мы могли бы поесть мороженое, попить лимонад, побегать по дорожкам, покататься на каруселях.

— С удовольствием, — согласилась Марта.

— Тогда собирайся, встретимся возле твоего дома, — закончила разговор Чичи.

Обезьянка нарядилась в свое любимое платье с оборками и бантиками, надела соломенную шляпу.

— Чудесно! — воскликнула она, оглядев себя в зеркало, побежала вниз по лестнице.

Марта уже поджидала подругу возле подъезда. На голове у нее красовалась ярко — красная бейсболка, а спину украшало бархатное седло с бахромой. Чичи ловко вскочила на спину зебре, удобнее устроилась в седле, и подруги отправились в парк.

Марта неторопливо шла по тротуару, а когда поравнялась с аркой, замедлила шаги и остановилась.

— Почему ты встала? — удивленно спросила обезьянка.

— Как вы думаете, почему остановилась зебра Марта?

— А вдруг машина из-под арки выскочит! Разве ты не знаешь, что когда подходишь у углу дома, к арке, откуда может выехать машина, надо остановиться и немного подождать. Если машин нет, то можно спокойно идти, — ответила зебра, продолжив путь.

— Вот в чем дело, — протянула Чичи, — а я не знала. Хорошо, что ты мне сказала. Теперь я буду знать.

Чтобы оказаться в парке. Подругам надо было перейти через улицу.

— Пробегай скорей! Видишь, ни одной машины нет, — предложила обезьянка.

— Нет, что ты. Здесь переходить нельзя. Надо искать «зебру».

— Зебру? — удивилась Чичи. — А чего ее искать? Вот она, здесь! — Чичи ласково потрепала Марту за шелковистую гриву.

— Э, нет, это совсем другая зебра. Разве ты не слышала, что так называют наземный переход через дорогу?

— Что — то вроде слышала краем уха. Но как — то не задумывалась, — ответила легкомысленная обезьянка. А почему переход называют «зеброй» — спросила она у подруги.

— Да потому, что этот переход полосатый: черная полоса, белая полоса, опять черная, потом белая. Со- всем как моя окраска. Только полоски нарисованы не на спине, а прямо на асфальте, — терпеливо объяснила Марта.

Как вы думаете, почему нельзя переходить через улицу в неполюженном месте, даже если нет поблизости машин?

Марта огляделась по сторонам:

— А вот и переход. Видишь светофор, он поможет нам перейти через улицу: скажет, можно переходить или нет.

— А разве светофоры умеют говорить? — удивилась обезьянка.

— Он нам не словами скажет, а скажет «глазами».

— Как это глазами? — еще больше удивилась Чичи.

— У светофора есть три сигнала: красный, желтый и зеленый. Их и называют глазами. Но они загораются не сразу, а по очереди. Если горит красный глаз, то идти нельзя!

— Сейчас-то как раз и горит красный глаз, — неожиданно в рифму сказала обезьянка. — Я вспомнила, что в детском саду мы пели песню про светофор.

— Я тоже помню эту песенку. Давай споем ее, пока горит красный свет и дорогу переходить нельзя, — предложила зебра.

— Давай, — согласилась обезьянка, и они запели.

Пока подруги распевали песню, загорелся желтый глаз светофора, и машины стали тормозить. А когда загорелся зеленый свет, все машины остановились, зебра с обезьянкой спокойно перешли через дорогу и скоро оказались у ворот парка.

Итоговое логопедическое занятие в подготовительной к школе группе «Спасение страны Грамматики»

Никитенко Алевтина Викторовна, учитель-логопед;

Базарова Наталия Анатольевна, учитель-логопед

МАОУ «Образовательный комплекс „Лицей № 3“, отделение дошкольного образования детский сад „Теремок»

(г. Старый Оскол)

Фролова Елена Анатольевна, учитель-логопед

МБДОУ детский сад № 21 «Сказка» г. Старый Оскол

Задачи: совершенствовать умение делить слова на слоги,

совершенствовать навык чтения слогов и слов,
совершенствовать навык звукового анализа,
совершенствовать умение строить предложение,
развивать фантазию,
воспитывать доброжелательное отношение друг другу.

Оборудование: гелиевый воздушный шарик, «поломанные» буквы, удочка, «рыбки» со слогами, ведёрко, голубой шарф, магнитная доска, имитация горы, картинки со словами для деления на слоги, половинки цветов одного цвета со словами, карточки со словами для звукового анализа на цветном картоне, части цветка (сердечка, пять лепестков с буквами разного размера ДОБРО)

Ход ООД.

Организационный момент — в групповую комнату влетает воздушный (гелиевый) шарик с письмом от царицы Грамматики. Логопед читает письмо детям: «Я царица Грамматики, хозяйка звукового царства, Буквенного государства прошу вас о помощи. Злой волшебник Буквояд, пробрался в мою страну и заколдовал всех жителей и теперь у нас царит беспорядок. Своё заклинание он хранит в волшебном цветке. Собрав, все лепестки цветка, вы сможете узнать магическое слово, и тогда колдовские чары исчезнут».

Логопед:

— Ну, что ребята поможем царице Грамматике? (Да)

Тогда нам нужно ответить на секретные **вопросы-загадки**. Их приготовила царица Грамматики не сердечке волшебного цветка, если мы их разгадаем, то мы сможем отправиться за лепестками магического цветка.

— Один мягкий и свистит

Другой твёрдый и шипит

Третий вовсе запоёт

Хоть кто его произнесёт...(Звук)

— Чёрные птички на белой страничке

Молчат, ожидают, кто их прочитает...(Буквы)

— Сначала я никак не мог

Прочсть с двух букв

Свой первый...(Слог)

— Звук я к звуку подберу

И его произнесу

Если буквы в ряд сложу

То его потом прочту...(Слово)

— Молодцы, сердечка цветка у нас. Дальше дороге нам укажут буквы. Посмотрите, они обижены Буквоядом. Подойдите, каждый к букве и догадайтесь, что это за буква?

«Поломанные» — буквы разложены на полу — дорожкой. Дети угадывают буквы.

— А вот и первый лепесток. Он оказался **у реки «Слоговой»**. В реке плавают «рыбки» со слогами. Рыбок мы поймает, слоги прочитаем. Дети ловят рыбок, читают слоги и складывают в ведёрко.

— Молодцы, рыбки — волшебные нам помогли, второй лепесток нам принесли.

Дети перешагивают через речку.

«Высокая гора»

— Впереди гора стоит

Она из слов вся состоит

Разобрать её вам нужно

Будет путь тогда открыт.

Имитация горы, прикреплённой на магнитной доске, на ней картинки со словами. Дети подходят, берут картинку, называют слово и делят его на слоги.

— Молодцы, через гору мы прошли. Вот и третий лепесток волшебного цветка.

— А мы оказались **на цветочной полянке**.

Чтобы слово вам узнать

Цветочки нужно собирать.

Цветы по цвету собирайте

И словечки составляйте.

Дети разбиваются на пары, собирают цветы одного цвета. Соединяя их, составляют слова.

— Молодцы, слова прочитали, и в нашем букете оказался четвёртый лепесток. Остался последний лепесток волшебного цветка.

«Звуковой коврик»

— Если коврик вы сошьёте
Быстро дальше вы пойдёте.
Коврик этот не простой
Он волшебный звуковой.

Дети садятся за столы и выполняют звуковой анализ слов (школа, урок, книга, карандаш, ручка, звонок) на индивидуальной карточке.

— Чтобы коврик крепким был
Ниточки скрепим.

Дети приносят свои карточки на цветном картоне и прикрепляют плотно друг другу на доске. Логопед проверяет задание и предлагает ребёнку придумать предложение со своим словом.

— Молодцы, у нас получился рассказ о школе, где без царицы Грамматики никак нельзя.

— На волшебном коврике, который вы сами сложили, прилетел к нам последний пятый лепесток магического цветка. Пора нам узнать магическое слово, чтобы снять заклинание Буквоеда. Как его узнать? Что делать с буквами на лепестках? Посмотрите, буквы разного размера. Давайте, попробуем расставить их от самой большой до самой маленькой. Читают слово «ДОБРО».

— Давайте, прикрепим этот цветок к шарик, который к нам прилетел из страны Грамматики и отпустим его на улице, пусть он летит и спасёт страну букв и звуков.

Итог.

— Я желаю вам друзья делать добрые дела.
Дружить и добро друзьям дарить!

Литература:

1. Бардышева Т. Ю., Моносова Е. Н. Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 6–7 лет с ОНР. М.: Издательство СКРИПТОРИЙ, 2003. — 259с.
2. Куликовская Т. А. Мастерская букв. М.: Гном-пресс, 1997. — 112с.

Интегрированный физкультурно-речевой праздник «Навстречу Олимпиаде» для детей подготовительной группы с ЗПР

Осипова Алина Борисовна, учитель-дефектолог;
Королёва Лариса Анатольевна, инструктор по физической культуре
ГБДОУ детский сад № 21 Колпинского района г. Санкт-Петербурга

Интеграция образовательных областей:
Речевое развитие,
Познавательное развитие,
Физическое развитие.

Цель проведения мероприятия: закрепление знаний детей о спорте, преодоление недостатков в речевом и физическом развитии детей.

Основные задачи:

- Воспитывать у детей любовь к спорту, физкультуре и спортивным соревнованиям;
- Развивать грамматический строй речи;
- Активизировать речевую деятельность детей и словарный запас;
- Закреплять полученные на физкультурных занятиях знания и умения;
- Развивать концентрацию и переключаемость внимания;
- Способствовать развитию физиологического дыхания;
- Закреплять умение действовать по инструкции взрослого;

Предварительная работа:

- проведение подгрупповой и индивидуально-коррекционной работы на лексические темы «Спорт» и «Олимпиада»;

— проведение подгрупповой, индивидуальной работы с каждым ребенком по основным видам движений, используемых в физкультурно-речевой Олимпиаде;

— просмотр презентации с использованием ИКТ «Виды спорта»;

— просмотр презентации с использованием ИКТ «Дальше, выше, сильнее!»;

— оформление информационного стенда для родителей по теме «Каждый где-то в чем-то чемпион!»;

Действующие лица:

Забивака (инструктор по ФК), Ведущий (учитель-дефектолог);

Ход мероприятия:

Дети входят в зал под фонограмму песни А. Пахмутовой и Н. Добронравова «Мы верим твердо героям спорта» и садятся на скамью.

Ведущий: Ребята, мы рады пригласить вас на веселые соревнования, которые называются «Навстречу Олимпиаде!». На наших соревнованиях вы покажите не только смелость, ловкость, быстроту, но и умение думать и правильно говорить.

Под фонограмму песни группы «Созвездие» «Русский Забивака» в зал вбегает Забивака, обегает один круг, становится рядом с ведущим.

Забивака: Здравствуй, мои друзья!

К вам пришел на праздник я!

Забивакой меня звать,

С вами буду я играть!

Ведущий: Ты проделал путь неблизкий,

Талисман наш олимпийский!

Забивака: Олимпийские игры выявляют самых сильных, ловких, быстрых, честных, дружных. Ребята! Вы хотите стать олимпийцами? А на наших играх чемпионом может стать каждый!

Представим вам наших судей!

Познавательная разминка «Олимпийские виды спорта»

На интерактивной доске появляются короткие видеоролики олимпийских видов спорта. Ведущий предлагает детям назвать вид спорта.

Забивака: Внимание! К началу соревнований готовы? — Готовы!

Вы, спортсмены, не ленитесь!

В две команды становитесь!

На олимпийских играх всегда зажигают олимпийский огонь. Давайте и мы с вами зажжем огонь нашей Олимпиады.

Эстафета «Передай факел».

Перед линией старта строятся две команды детей. По сигналу дети с «факелами» бегут змейкой между стойками до ориентира, оббегают его, по прямой возвращаются, передают «факел» следующему игроку команды.

Судьи объявляют команду-победителя.

На интерактивной доске появляется первое олимпийское кольцо.

Ведущий: Символом Олимпиады являются пять колец. Обратите внимание, на нашей волшебной доске появилось первое олимпийское кольцо!

Конкурс «Назови ласково»

Команды строятся в 2 шеренги. Ведущий 2 бросает мяч поочередно участникам обеих команд и называет слово, обозначающее спортивный инвентарь. Дети должны изменить название с помощью уменьшительных-ласкательных суффиксов.

1. Скакалка-скакалочка
2. Мяч-мячик
3. Сетка-сеточка
4. Шар-шарик
5. Стенка-стеночка
6. Ворота-воротки
7. Куб-кубик
8. Корзина-корзиночка
9. Кольцо-колечко
10. Лента-ленточка
11. Палка-палочка
12. Мешок-мешочек

Судьи подсчитывают количество правильных ответов.

На интерактивной доске появляется второе олимпийское кольцо.

Конкурс с мячом «Угадай, кому это нужно?»

Команды становятся в шеренги. На интерактивной доске появляются предметы, необходимые спортсменам. Участники команд по очереди должны назвать правильно все предметы и угадать спортсмена, кото-

рому они необходимы. Судьи подсчитывают количество правильных ответов.

На интерактивной доске появляется третье олимпийское кольцо.

Забивака (в шапке болельщика и с флажком в руке):

Наши юные спортсмены,

Надо вам в два круга встать,

И внимательно послушав,

Мою загадку отгадать!

Кто болеет за спортсменов?

На трибунах кто сидит?

Машет он флажком и шапкой,

«Гол» и «шайбу» кто кричит?

Динамическая пауза «Мы-болельщики» (проводит ведущий)

Дети строятся в круг, в центре круга ведущий. Дети повторяют за ведущим движения и длительно произносят звуки.

Ведущий: Вот идёт у нас игра — ААА... (вдохнуть через нос, поднять вверх руки, выдохнуть, руки опустить, произнести звук А)

Все мы смотрим на игру — УУУ... (вдохнуть через нос, ладони поднести к углам рта и медленно отводить вперёд, произнести звук У)

Поднимаем мы флажки — ИИИ... (вдохнуть через нос, указательные пальцы направить вверх, поднести к уголкам рта, на выдохе поднимать вверх, произнести звук И)

Все мы смотрим на табло — ООО... (вдохнуть через нос, развести в стороны руки, соединить перед собой, произнести звук О)

Очень рады мы игре — ЭЭЭ... (вдохнуть через нос, развести в стороны руки, затем поднять вверх, произнести звук Э)

Получают все призы — ЫЫЫ... (вдохнуть через нос, сжать обе руки в кулаки, большие пальцы направить вверх, поднять вверх руки)

Конкурс «Флажок болельщика»

Каждая команда получает схему и набор гимнастических палок.

Задача команд выложить из гимнастических палок флаг, опираясь на схему.

Судьи оценивают скорость и правильность выполнения задания.

На интерактивной доске появляется четвертое олимпийское кольцо.

Ведущий: Олимпийцы, все на старт!

Эстафета ждет ребят!

Эстафета «Выполни команду»

Команды строятся за линией старта. На расстоянии 5 м от каждой команды стоят футбольные ворота. Задача участников команд — добежать с футбольным мячом в руках до ворот и выполнить команду педагога:

— Положи мяч около ворот!

— Положи мяч за воротами!

— Положи мяч перед воротами!

— Положи мяч слева от ворот!

— Положи мяч справа от ворот!

— Положи мяч на ворота!

— Положи мяч в ворота!

Судьи подсчитывают количество правильных ответов.

На интерактивной доске появляется пятое олимпийское кольцо.

Аттракцион «Салют победы!»

На полу раскладываются обручи разного цвета в виде олимпийских колец.

Ведущий: Дорогие, олимпийцы!

Я прошу внимания!

Вы собрали пять колец,

Прошли все испытания!

И поэтому сейчас

Прозвучит салют для вас!

Забивака поднимает большую корзину с шариками вверх и высыпает их. Участники должны разложить шары разного цвета в олимпийские кольца соответствующих цветов.

Ведущий: Ребята, вот прозвучал салют олимпийской победы.

После завершения аттракциона команды строятся в две шеренги.

Забивака: Навстречу Олимпиаде идти вы старались,

Упорно и дружно соревновались!

Ведущий: Вы сильными, смелыми, ловкими стали,

И каждый из вас получит медали!

Судьи вручают медали всем участникам соревнований.

Сценарий музыкально-спортивного мероприятия «Это всё — Весна!» в старшей группе совместно со взрослыми

Панкратова Милена Григорьевна, музыкальный руководитель;

Козлова Екатерина Сергеевна, инструктор по физической культуре;

Чумакова Ирина Ивановна, воспитатель;

Бекмурзаева Мадина Николаевна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника»

Цель: Вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми.

Ход мероприятия.

Под музыку выходят мальчики:

Мальчик:

С днём 8 марта! С праздником весёлым!

С первыми цветами в этот светлый час!

Дорогие наши, милые, красивые,

Самые родные, поздравляем вас!

Мальчик:

Вот опять наступила весна!

Снова праздник она принесла!

Праздник радостный, светлый и нежный,

Праздник все дороги наши женщин!

Мальчик:

Чтоб сегодня вы все улыбались —

Наша группа для вас постаралась.

Поздравления наши примите,

Выступление наше смотрите!

Песня «Мальчишки».

Мальчик:

Погодите начинать, а где же наши девочки?

Мальчик:

Они наводят красоту! Сказали, скоро подойдут,

Пока без них повыступаем, стихи для мамы прочитаем!

Мальчик:

Нарисую открытку маме, нарисую в ней цветы!

Назову её сегодня — Королевой Красоты!

Мальчик:

С Днём 8 Марта, с праздником весенним,

С первыми цветами в этот первый час

Мальчик:

Поему 8 Марта солнце ярче светит?

Потому что наши мамы — луче все на свете!

Мальчик:

Мамы дорогие, милые, хорошие,

С Днём 8 марта

Все: Поздравляем вас!

Мальчик:

Что ж девчонок не видать?

Ой, друзья, ведь мы забыли,

Что это — Праздник и для них!

Мы ж не так и пригласили!

Ждут девчонки слов других!

Мальчик:

Самых лучших, самых милых!

Самых добрых и красивых!

Мы девчонок приглашаем!

Их торжественно встречаем!

Под музыку заходят девочки и встают с мальчиками:

Мальчик:

Что ж так долго вы не шли?

Девочка:

К парикмахеру зашли!

Мальчик:

Мы вас очень долго ждали!

Девочка:

Мы наряды выбирали!

Мальчик:

Очень долго собирались!

Девочка:

Мы для вас старались!

Ребенок:

Чьи слова теплее хлеба?

Ласковое солнышка?
Чьи глаза синее неба?
Веселей подсолнуха? [3]

Ребенок:

Голос, чей капелью звонкой осчастливит деточек,
Кто усмирит прикосновеньем «чубчик» — недо-
трогу?

Или станет не мгновенье самой-самой строгой! [3]

Ребенок:

Чья ладонь смахнёт слезинку и поправит чёлочку?
Косы заплетёт в «корзинку» или чудной «ёлочкой».
Кто же в нас души не чаёт?

Все вместе: Мамы! Просто — мамы! [3]

«Таёт снег». Слова и музыка Е. В. Машечковой

Дети делятся на две команды 1-я «Мимоза», 2-я «Подснежник».

1 Эстафета: «Весенний цветок для мамы». Дети стоят по командам, по сигналу, первый ребенок на линии старта берет лепесток бежит к сердцевинке цветка (обруч), кладет лепесток и убегает обратно, стартует второй ребенок и т.д., пока все лепестки не будут выложены.

Инвентарь: два обруча (диаметр 30–40см), лепестки по количеству детей.

После эстафеты дети под музыку садятся на стулья, три девочки идут переодеваться на сценку.

Ребенок:

Обойди весь белый мир вокруг, только знай заранее,
Не найдёшь теплее рук и нежней, чем мамыны!
Не найдёшь на свете глаз ласковой и строже,
Мама каждому из нас всех людей дороже! [5]

Ребенок:

Вот какие наши мамы! Мы всегда гордимся вами.

Умными и милыми, добрыми, красивыми! [5]

Ведущий: Мама — это самый дорогой человек в его жизни! Только за то, что мама подарила нам жизнь, мы должны поклониться ей низко в ноги! Ведь именно ей мы обязаны своей жизнью! Самый страшный грех на земле всегда считался — если кто-то обижал свою мать! А как непросто порой быть мамой! Наши дети всегда охотно примеряют на себя рол мамы! Это им, конечно, пригодится в жизни!

Сценка «Три мамы!»

1 девочка:

Наши дети так упрямы! Это каждый знает сам.

Говорят им часто мамы, но они не слышат мам!

Танюша под вечер с прогулки пришла и куклу спросила:

2 девочка:

Как, дочка, дела?

Опять ты залезла под стол непоседа?

Опять просидела весь день без обеда?

С этими дочками просто беда! Скоро ты будешь, как спичка, худа!

Иди — ка обедать, вертушка, сегодня ка обеду — ва-
трушка!

1 девочка:

Танюшина мама с работы пришла и Таню спросила:

3 девочка (Мама):

Как, дочка, дела?

Опять заигралась, наверно, в саду?

Опять ухитрилась забыть про еду?

Обедать кричала бабуля не раз,

А ты отвечала: Сейчас, да сейчас!

С этими дочками просто беда!

Скоро ты будешь, как спичка, худа!

Иди — ка обедать, вертушка, сегодня ка обеду — ва-
трушка!

1 девочка:

Тут бабушка, мамина мама пришла, и маму спросила:

3 девочка (Бабушка):

Как, дочка, дела?

Наверно, в больнице за целые сутки

Опять для еды не нашлось ни минутки!

А вечером съела сухой бутерброд!

Нельзя же весь сидеть без обеда!

Уж доктором стала, а всё — непоседа!

С этими дочками просто беда!

Скоро ты будешь, как спичка, худа!

Иди — ка обедать, вертушка, сегодня ка обеду — ва-
трушка!

1 девочка:

Три мамы в столовой сидят, три мамы на дочек глядят.
Что с дочками сделать упрямыми?

Все трое: Ох, как непросто быть мамами! [4]

Все дети встают со стульчиков и встают в полукруг на песню.

«Мамина песенка». Слова М. Пляцковского, музыка М. Парцхаладзе.

2 Эстафета с мамами «Мама за рулем». Дети вместе с мамами делятся на две команды. Все стоят возле стартовой линии. Первой паре маме с ребенком, дается руль. По сигналу первая пара начинает движение, мама держит руль, ребенок прицепился сзади, они оббегают конус и возвращаются, обратно передавая руль второй паре. Эстафета заканчивается, когда все пары проедут на машине.

Инвентарь: 2 конуса, 2 руля.

После эстафеты дети выстраиваются в полукруг, мамы садятся на свои места.

Ведущий:

А кто вас в садик провожает? Кто оладушки печёт?

Кого папа уважает? И кому везде почёт?

Кто споёт нам на ночь песню, чтобы сладко мы уснули?

Кто добрей все и чудесней?

Все: Ну, конечно же, бабули! [2]

Ребенок:

Кто такая бабушка? Это мамы (папы) мамочка!

Моя бабушка такая: заводная, озорная!

Я её к себе прижму, крепко-крепко обниму!

Никогда не буду, огорчат тебя я!

Только будь здорова, бабушка моя!

Ребенок:

Бабушек добрых любят все дети,

Бабушкам добрым — наши приветы!

Ребенок:

Много у бабушки разных забот, много у бабушки всяких хлопот!

Добрая, милая бабушка наша! Нет тебя лучше, молоде и краше!

«Бабушка любимая». Слова и музыка М. В. Сидоровой.

Все дети садятся на стулья, выходят мамы и делятся на две команды.

3 Эстафета «Наведи порядок в доме». По сигналу мама бежит к мусору, у нее в руках метелочка и совочек, она замечает мусор (кубик) на совок, бежит к корзине высыпает его и передает инвентарь следующей маме. Эстафета заканчивается, когда весь мусор будет собран.

Инвентарь: 2 совочка, 2 метелочки, 30 кубиков, 2 корзины.

Мамы садятся на свои места, дети выстраиваются на заключительный танец.

Ребенок:

Мы порою так упрямы, часто сердим наших мам,

Больше всех нас любят мамы!

И без мам так трудно нам!

Мама нас с тобой согреет и все беды отведёт.

Если плачем — пожалеет, всё простит, и всё поймёт! [1]

Ведущий: Давайте, друзья, будем беречь наших дорогих мам! Будьте к ним внимательнее! Звоните и приезжайте чаще, дарите им улыбки и заботу! Помните, то никто, кроме мамы, не может вас понять, простить и пожалеть так, как это сделает мама!

С Праздником, дорогие мамы, бабушки, тёти и сестрёнки!

Заключительный танец с цветами.

1. Синявский П. А., стихотворение «Моя мама».



Литература:

1. Герасимова Д., стихотворение «Мамы».
2. Гурина И., стихотворение «Про бабушек!».
3. Семиошкина О., стихотворение «Мамам... Просто мамам»...
4. Серова Е., рассказ «Три мамы»

Развитие трудовых навыков и умений у детей средней группы при ознакомлении с природой. Тема «Маленькие помощники Золушки»

Писаренко Любовь Александровна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8 г. Шебекино (Белгородская обл.)

Образовательные области:

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Цель:

обобщить и систематизировать знания о разнообразных цветах, об их классификации.

Задачи:

Обучающая — формировать представления о том, что растения вырастают из семян, расширять представления о том, как приспособлены растения к жизни в природных условиях, научить узнавать семена цветов (бархатцы), закрепить знания о цветах, как виде растений;

Развивающая — развивать наблюдательность, любознательность, интерес к миру растений, развивать речь

Воспитательная — воспитывать интерес к окружающему миру, явлениям природы

Материал:

магнитные доски, мешочек с семенами гороха и фасоли, картинки с цветами, шапочки цветов на голову, семена цветов (бархатцы), лупа, ящики для рассады, земля, детские лопатки, вода для полива, полиэтиленовая плёнка, фартуки, аудиокассета с записью «Вальса цветов», песенка из сказки «Золушка» «Добрый жук»

Предварительная работа:

чтение сказки Ш. Перро «Золушка», посев семян пшеницы и овса «Огород на окне», рассматривание иллюстраций «Цветы», раскрашивание картинок, чтение стихотворений о цветах.

Литература:

О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию»

Журнал «Дошкольное воспитание» 2010 г. № 3 «День рождение цветка»

Т.Т. Кобзева «организация деятельности детей на прогулке» (средняя группа)

Ход занятия

— Ребята, сегодня к нам в детский сад пришло письмо, хотите узнать от кого? Воспитатель достаёт из конверта фото мальчика из сказки «Золушка».

Ребята, кто этот мальчик? (ответы детей)

— Да, это паж из сказки «Золушка», он учится стать волшебником. А кто такая «Золушка»? (ответы детей) Это девушка, которая жила у злой мачехи. (показать фото Золушки) Что можно про неё сказать, какая она? (Добрая, ласковая, вежливая, терпеливая, трудолюбивая, нежная, красивая)

— Что же пишет наш мальчик из сказки?

Воспитатель читает письмо.

«Дорогие ребята, я не волшебник, я только учусь, но дружба помогает нам делать настоящие чудеса. Я каждый день люблю работу Золушки, у неё золотые руки, но ей так тяжело и я прошу вас ей помочь. Злая мачеха опять дала много работы, а сама с родными дочерьми уехали на бал. Помогите разобрать семена фасоли и гороха, а потом посеять семена цветов для клумбы. Надеюсь, что у вас всё получится. Спасибо».

— Ну что, ребята, поможем Золушке?

— Сейчас мы посмотрим, что в этой посылке (горох и фасоль).

Физминутка

Вот помощники мои,

Их как хочешь поверни.

Хочешь эдак, хочешь так

Не обидятся никак.

Раз, два, три, четыре, пять

Начинаем помогать.

(Руки вперёд, пальцы выпрямить и разжать. Ладони повернуть вниз. Пальцы сжимать и разжимать в такт стиха.)

Воспитатель высыпает на блюдо семена. Во время работы дети рассматривают, какой они формы, вспоминают и рассказывают, где их высаживают. (сажаются на стульчики)

— Ребята, как быстро вы справились первым заданием, молодцы.

— А какое ещё у нас задание? (ответы детей) (посеять семена цветов для рассады)

— Какие бывают цветы? (комнатные, садовые, полевые, луговые, лесные и даже водные)

— Ребята, а какие названия цветов вы знаете? (ответы детей)

— Что можно сказать о цветах, какие они? (красивые, ароматные, великолепные, душистые, свежие, пахучие)

— Как вырастают такие красивые цветы? (рассматривание схемы «От семечка до плода»)

— А в какой цветочек вы хотели бы превратиться?

— Я знаю волшебные слова, сейчас я их произнесу.

Ты три раза повернись и в цветочек превратись. (дети поворачиваются вокруг себя, надевают на голову шапочку цветочка и берут картинку цветка, затем каждый ребёнок читает стихотворение о цветке)

На лугу цветёт **ромашка**

Скромный беленький цветок,

Что из жёлтого кармашка

Уронила лепесток.

Василёчек-василёк,

Синий, пламенный цветок,

Видно, в синем небе жил,

С радугой-дугой дружил.

Колокольчик — синий цвет

Ты открой нам свой секрет,

Почему ты не звенишь,

Хоть головкой шевелишь,

То от ветра клонишься,

То от солнца скроешься

Одуванчик золотой

Был красивый, молодой,

Не боялся никого,

Даже ветра самого!

Одуванчик золотой

Постарел и стал седой,

А как только поседел,

Вместе с ветром улетел.

Астру, наверное, каждый узнает.

В саду и на даче она вырастает.

Нежный цветочек, лохматый немножко,

Листиков много на худенькой ножке.

Осень в школу ребята идут,

Учителю астры в подарок несут!

Что за название? Я не пойму!

Гвоздикой назвали цветок! Почему?

Сам он мохнатый, стройная ножка,

Только вот запах острый немножко.

Видно, за запах его так назвали,

Чтоб среди всех его сразу узнали.

Зовут меня **розой**.

Примите меня,

Я очень душиста

И цветом нежна.

По цвету и имя

Такое мне дали

И даже царицей
За пышность прозвали.

Что за странные цветки
Под названием **Ноготки**?
Так похожи на ромашки —
Все в оранжевых рубашках.

Физминутка «Цветы» (муз. сопровождение)

Дети возвращаются на стульчики. Воспитатель достаёт из коробки семена цветов (бархатцы)

— А вот и семена цветов, которые надо посеять. (Дети берут по пакетику)

— Ребята, кто знает, как называются эти цветы? (ответы детей)

Рассказ воспитателя об этих цветах.

Растение однолетнее. Цветы обладают сильным своеобразным запахом. Высота кустов бархатцев зависит от вида и сорта растений. Этот распространенный нарядный и всеми любимый летник появляется на клумбах в конце мая и цветет непрерывно до снега. Цветение постоянное, обильное и очень продолжительное. Бархатцы, бархотки, шапочки — так ласково в народе называют этот цветок в России. «Бархатное» название этого цветка связано с его красивыми махровыми соцветиями. Цветы имеют разнообразную окраску от жёлтого до оттенков коричневого цвета.

— Ребята, а теперь приступим к работе? Что нам нужно для того, чтобы посеять семена? (ящики с землёй, лейки с водой, совочки, фартуки)

Составляется схема последовательности работы.

1. Фартук
2. Высыпать семена на блюдце (рассмотреть под лупу)
3. Разложить семена в ящик с землёй

4. Присыпать семена тонким слоем земли и немного придавить совочком

5. Полить водой

— Ребята, как вы думаете, куда лучше поставить ящики, что любят растения. (свет, тепло, влагу) (дети предлагают свои варианты)

— Теперь мы будем ухаживать за посеянными цветами и через 10 дней у нас появятся всходы. А когда рассада станет большой, мы отправим её Золушке и у себя на участке её высадим.

— То, что мы с вами сегодня сделали, надо зарисовать в листке наблюдений (у каждого ребёнка листок наблюдений, в котором он зарисовывает ящик и в нём семена)

— Когда взойдут всходы мы нарисуем вторую картинку.

— После работы, надо всё убрать (снимают фартуки, наводят порядок на местах)

— Кончил дело, гуляй смело. Есть такая замечательная поговорка.

— Я предлагаю вам спеть песенку, которую любит Золушка «Добрый жук»

— Ребята, чему мы с вами научились? Что вам понравилось больше всего? (ответы детей)

— Молодцы!

Письмо

«Дорогие ребята, я не волшебник, я только учусь, но дружба помогает нам делать настоящие чудеса. Я каждый день люблю работу Золушки, у неё золотые руки, но ей так тяжело, и я прошу вас ей помочь. Злая мачеха опять дала много работы, а сама с родными дочерьми уехали на бал. Помогите разобрать семена фасоли и гороха, а потом посеять семена цветов для клумбы. Надеюсь, что у вас всё получится. Спасибо».

Досуг «Битва под Москвой — история победы»

Рожкова Елена Валерьевна, воспитатель;

Фисенко Татьяна Викторовна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника»

Цель: формировать у детей представление Великой Отечественной войны; воспитывать патриотизм подрастающего поколения, уважение к героическим поступкам народа в стремлении к победе над врагом Отечества.

Задачи образовательной деятельности:

- знакомить детей с событиями Великой Отечественной войны;
- познакомить дошкольников с жизнью детей в военные годы;
- повышать качество монологической формы речи;
- повышать культуру речевого общения;
- ознакомить детей с песнями периода Великой Отечественной войны.

Оборудование: мультимедийный проектор, музыкальный центр.

Тихим фоном звучит песня «Священная война» в исполнении Ансамбля песни и пляски Российской армии имени А.В. Александрова.

Ребенок читает

А дети играют в войну,
Ну что тут поделать — играют.
Они защищают страну
И с громким «Ура!» побеждают.
Стреляют бесстрашно в врага
И грудью бросаясь на «Тигры»,
Сквозь годы, эпохи, века, —
Так любят весёлые игры!
Вставай, человечество, в строй
И мир без насилия устрой им.
Чтоб всё то, что было войной,
Весёлой лишь стало игрою!

Ведущий

Более 70 лет отделяет нас от победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Но время не может стереть из памяти людей те героические и трагические события. Народ всегда будет об этом помнить и чтить тех, кто положил свою жизнь в местах сражений в Великой Отечественной войне.

Ребенок читает

Рано утром на рассвете,
Когда мирно спали дети,
Гитлер дал войскам приказ
И послал солдат немецких
Против всех людей советских,
Это значит — против нас.
Год 41-й, тёплый день июня.
Спокойно спят в своих домах ребята.
Ложились спать простыми пацанами,
Проснулись — и война! Они уже солдаты!

Ведущий

22 июня 1941 года фашистская Германия нарушила мирную жизнь государства, без объявления войны вторгнувшись на нашу территорию. Защищая свои семьи и дома, люди вступил в жестокую схватку с безжалостным врагом.

Германская армия превосходила наше войско и по численности, и по вооружению. Так как фашисты напали неожиданно, то они имели преимущество и во времени. Гитлер рассчитывал на быструю войну, а наша страна не была готова отразить молниеносный натиск вероломного врага. Поэтому уже через три месяца вражеские войска дошли до стен Москвы.

Ребенок читает

Штыки от стужи побелели,
Снега мерцали синевою.
Мы, в первый раз надев шинели,
Сурово бились под Москвой.

Безусые, почти что дети,
Мы знали в яростный тот год,
Что вместо нас никто на свете
За этот город не умрет.

Не надо слов про доблесть и отвагу.
Слова — всего лишь на всего слова.
Мы умирали, зная — будем живы,
Была б жива великая Москва!
Ведущий

6 сентября 1941 года Гитлер подписал приказ, издающий о начале операции «Тайфун», в итоге которой наш город должен был быть взят в кольцо, а население Москвы подлежало уничтожению. Более того фашисты планировали полностью разрушить и затопить город.

Ребенок читает

Он велел, чтоб разгромили,
Растоптали и сожгли
Все, что дружно мы хранили,
Пуще глаза берегли,
Чтобы мы нужду терпели,

Наших песен петь не смели
Возле дома своего,
Чтобы было все для немцев,
Для фашистов-иноземцев.

Ведущий

В это тяжёлое время на защиту родного города поднялись все жители столицы: и взрослые, и дети. Рыли противотанковые рвы, окопы, устанавливали противотанковые ежи. Днями и ночами на заводах производили автоматы, патроны, пулеметы, снаряды для обороны города. Дети работали вместе со взрослыми. Ребята трудились за двоих, а может и за троих взрослых, ушедших на войну. Дети ниже взрослых, поэтому им приходилось вставать на ящики из-под снарядов, чтобы работать за станками. Работали в три смены, чтобы не терять время на дорогу домой, ночевали на заводе у станков. Все жители Москвы принимали активное участие в обороне города: были заняты на производстве, караулили на крышах домов воздушные налеты, проверяли светомаскировку (зашторивали плотно шторы, чтобы не было видно свет из окна, чтобы самолеты не могли бомбить город).

Ребенок читает

Вся родина встала заслоном,
Нам биться с врагом до конца,
Ведь пояс твоей обороны
Идет через наши сердца...
Москва!
До последних патронов,
До дольки последней свинца
Мы в битвах!
Твоя оборона
Идет через наши сердца!

Ведущий

20-го октября столицу перевели на осадное положение. Москва стала военным городом: на улицах появилось множество рядов «ежей» и других противотанковых заграждений. Окна первых этажей и витрины всех магазинов заложили мешками с песком. В небе видны были аэростаты, между ними натягивали сетку для того, чтобы в ней запутывались фашистские самолеты. Памятники культуры маскировали под жилые дома, например, Большой театр и Мавзолей. Темной краской закрашивали золотые купола соборов и храмов, чтобы они не блистали на солнце и не выдавали свое местоположение. По этой же причине закрывали рубиновые звезды на Кремлевских башнях. Самолеты фашистов бомбили город регулярно. Из большого количества самолетов, прорывавшихся к Москве, долетали только единицы. Это отважные наши зенитчики сбивали их на границе города.

Наши бойцы не пускали врагов к городу, забрасывали танки гранатами, бутылками с горючей смесью; таранили, сбивали самолеты; уничтожали солдат-захватчиков. На подходе к Москве немецкие войска встретили такое упорное, ожесточенное сопротивление, что их наступление прекратилось.

В сражении за победу боевой дух наших солдат всегда поддерживала хорошая песня. Одна из любимых песен солдат была песня «Катюша».

— Все слышали эту песню? Сейчас мы ее послушаем, кто знает слова, подпевайте.

(Звучит запись песни «Катюша» в исполнении хора Красной Армии)

Ведущий

Приближать победу помогала не только песня «Катюша», была еще и боевая машина по имени «Катюша».

Ребенок читает

Сядь удобней и послушай,

Расскажу тебе я быль

Про отважную «Катюшу»,

Боевой автомобиль.

Как «Катюша» посылала

Жаркий на врага огонь,

Будто бы предупреждала:

«Землю Русскую не тронь!»

И в атаку поднимался

Вслед за залпом батальон,

Он за Родину сражался,

И громил фашистов он.

И дрожали вражки души,

Прятались трусливо в тень.

Приближала нам «Катюша»

День Победы, славный день!

Ведущий

«Катюша» — это бесствольная система полевой реактивной артиллерии. Официально называли «Реактивная установка артиллерии БМ-13». Но наши солдаты ласково называли её «Катюша».

Как вы думаете почему она получила такое название?

Существует несколько версий возникновения прозвища «Катюша».

1. Установки выпускались заводом имени Коминтерна, на корпусе миномета ставили индекс «К». А солдаты любили давать различные прозвища оружию. Вот и назвали установку «Катюшей».

2. По словам бойцов, «Катюша» во время выстрелов издавала специфический звук — «ИИИИиии». В песне мы тоже можем слышать похожий звук: «ВыходИииИила на берег Катюша». Скорее всего поэтому и возникла ассоциация с песней «Катюша».

3. Одна солдатская легенда гласит, что как-то раз боец написал на БМ-13 имя своей любимой девушки — «Катюша». Поначалу солдаты стали называть эту установку Катюшей, а потом это прозвище закрепилось и за всеми установками БМ-13.

На подмосковной земле в 1941 году впервые в истории Второй мировой войны наши войска нанесли разрушительный удар немецкой армии, развеяли легенду о ее непреодолимости и окончательно сорвали идею молниеносной войны. Именно здесь было положено начало нашей победы над фашистской Германией.

Почему же план немецких войск по захвату Москвы провалился? Многочисленная германская армия разрушилась о несгибаемую стойкость советских войск, за которыми стоял русский народ, полный готовности отстаивать свое Отечество. Когда генерала Йодаль спросили о причинах поражения немецких войск, он от-

ветил, что, когда начинали войну с Россией, они знали количество разных родов войск и их вооружение, но не знали стойкость русского солдата.

Ребенок читает

От бескрайней равнины сибирской

До полесских лесов и болот

Поднимался народ богатырский,

Наш великий и славный народ!

Выходил он свободный и правый,

Отвечая войной на войну,

Постоять за родную державу.

За могучую нашу Москву!

Ведущий

Более полугода длилось глобальное сражение. Затаяв дыхание, весь мир ждал его итога. И Москва одержала победу. Мы испытываем гордость, что проживаем на территории, где был остановлен враг.

Ребенок читает

Город-герой

Все мы гордимся нашей Москвой,

Наша столица — город-герой,

Красные звезды горят над тобой,

Город родной, город-герой.

Смело с врагами битву вела

И победила наша Москва.

Все мы сегодня гордимся тобой,

Город родной, город-герой.

Ведущий

Стойко сражались защитники Москвы. Нашими солдатами было совершено много подвигов в битве за Москву. В память о битве за Москву во многих городах Подмосковья установлены памятники, символизирующие несгибаемый дух и волю к победе русского народа.

Ребенок читает

Стоят в Россииobeliski,

На них фамилии солдат...

Мои ровесники мальчишки

Подobeliskами лежат.

И к ним, притихшие в печали,

Цветы приносят полевые

Девчонки те, что их так ждали,

Теперь уже совсем седые.

(Слайды о памятниках и мемориалах в Подмосковье)

В заключении

Ребенок читает

Войны я не видел, но знаю,

Как трудно народу пришлось,

И голод, и холод, и ужас —

Всё им испытать довелось.

Пусть мирно живут на планете,

Пусть дети не знают войны,

Пусть яркое солнышко светит!

Мы дружной семьёй быть должны!

Слайды

Памятник зенитчикам

Московская область, г. Лобня.

Мемориал Братская могила советских воинов в д.**Борозда**

Московская область, Клинский район.

Мемориал «Их было десять тысяч»

Московская область, Можайский район.

Мемориал — Памятник защитникам неба Москвы

в деревне Шаликово.

Мемориальный комплекс п. Зендиково.

Обелиск-памятник воинам, павшим в боях под Каширой.

Мемориал «Противотанковые ежи»

Московская область, Химкинский район.

Памятник подольским курсантам

Московская область, г. Подольск.

Памятник монумент «Штыки»

Московская область, д. Крюково.

Литература:

1. https://znanio.ru/media/stsenarij_meropriyatiya_bitva_za_moskvu-317422/352546
2. <http://docplayer.ru/52714316-Integrirrovannyu-urok-v-5-klasse-bitva-pod-moskvoy-nachalo-pobedy.html>
3. <http://ds88.ru/3561-konspekt-zanyatiya-dlya-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-na-temu-oni-srazhalis-za-rodinu.html>

Конспект непосредственно образовательной деятельности по музыкальному развитию «Как к нам музыка вернулась». Дидактическое обоснование непосредственно образовательной деятельности

Руденко Ирина Викторовна, музыкальный руководитель
МБДОУ № 96 «Снежинка» г. Калуги

Программное обеспечение: Содержание выстроено в соответствии ООП ДО, разработанной на основе комплексной образовательной программы «Детство» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие

Форма педагогического мероприятия: непосредственно образовательная деятельность

Возраст детей: 4–5 лет

Цель: Развитие музыкальных способностей детей через музыкально игровую деятельность

Задачи:

1. Обобщить знания, умения и навыки детей в музыкально игровой деятельности.
2. Развивать звуковысотное восприятие, тембровый и динамический слух, образное мышление. Развивать навыки общения и доброжелательности.
3. Воспитывать у детей интерес к пению, любовь к музыке, умение взаимодействовать друг с другом.

Средства обучения:

- Ноутбук
- Мольберты — 3 шт.
- Столы рабочие — 4 шт.
- Материалы для рисования песком
- Влажные салфетки для рук
- Кукла — девочка — Мелодия
- Книга — «Музыкальная грамота»
- Музыкальные знаки: нотный стан, ноты, скрипичный ключ

Предварительная работа:

1. Театрализованная игра по сказке «Маша и Медведь»
2. Слушание: П. И. Чайковский «Детский альбом»

3. Разучивание песни Е. Курячий «Весенний дождик»

4. Разучивание музыкально — театрализованного этюда «Бабочки и цветы»

Форма организации: Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная

Ход непосредственной образовательной деятельности

Дети входят в музыкальный зал

Муз.рук.: проводит музыкальное приветствие «Здравствуйте ребята!» и предлагает детям подарить улыбку и хорошее настроение друг другу

Коммуникативная игра «Друзья» (приложение 1).

Предлагает потанцевать под весёлую музыку.

Муз.рук. хочет сыграть мелодию, а звука нет.

Воспитатель: Что нам делать без музыка?

Дети: Надо её найти, попросить помощи

Муз.рук.: Кто может нам помочь?

Дети: Девочка Мелодия, а где же она?

На мониторе ноутбука появляется злой волшебник Вредомор

Вредомор: Я злой волшебник Вредомор, это я украд вашу девочку Мелодию! Хотите её вернуть? Тогда найдите 7 волшебных нот.

Воспитатель: Ребята, как же нам быть, что делать? Предлагайте

Дети: Пойти искать ноты

Воспитатель: Ребята, а вы видите где-нибудь эти нотки? Где мы их найдём?

Дети находят «Музыкальную книгу»

Воспитатель: Хотите её открыть? (пытается открыть обычным ключом, книга не открывается)

Муз.рук.: Ребята, а какой ключ нужен, чтобы открыть музыкальную книгу?

Дети: Скрипичный ключ (Дети открывают книгу и достают карту с заданиями)

Воспитатель располагает карту на мольберте. Дети рассматривают карту и начинают выполнять предложенные задания. Первое задания: отгадывание загадок (приложение 2).

Воспитатель: Молодцы! Вы хорошо справились с первым заданием!

Муз.рук.: Теперь проверим, появилась ли музыка (играет мелодию).

Дети получают первую ноту и располагают её на нотном стане. Воспитатель обращает внимание детей на карту и новое задание.

Второе задание: музыкально-ритмические движения.

Муз.рук.: Теперь мы можем потанцевать, а музыка подскажет вам, какие движения нужно выполнять.

Дети выполняют музыкально-ритмические движения, а воспитатель индивидуально оказывает помощь при выполнении движений. Муз.рук. хвалит детей за выполненные задания. Дети получают вторую ноту и располагают на нотном стане.

Воспитатель обращает внимание детей на карту и следующее задание.

Третье задания: слушание музыки.

Воспитатель: Дальше наша дорога идет через лес, мы с вами на лесной поляне (звучит музыка «Вальс» С. Майкопара)

Муз.рук.: Послушайте, какая красивая музыка звучит, а что вы любите делать, когда слушаете музыку?

Дети: Танцевать, рисовать

Муз.рук.: Какой характер у этой музыки?

Дети: Она ласковая, нежная, добрая.

Муз.рук.: Как вы будете танцевать под такую музыку? (Продолжает звучать музыка, дети показывают элементы вальса)

Воспитатель: А хотите нарисовать волшебную картину?

Детям предлагается рисование на песке под музыку. Воспитатель принимает участие. Воспитатель хвалит детей за выполненное задание. Дети получают третью ноту и располагают её на нотном стане. Воспитатель обращает внимание детей на карту и следующее задание.

Четвертое задание: игровое распевание «Маша и медведь» (приложение 3)

Воспитатель: Ребята, кого мы с вами встретили в лесу?

Дети: Машу и Мишу

Муз.рук.: Давайте споем песенку про Машу и Мишу.

Муз.рук. хвалит детей за выполненное задание. Дети получают четвертую ноту и располагают её на нотном стане. Воспитатель обращает внимание детей на карту и новое задание.

Пятое задание: песня «Весенний дождик» (Муз. Е. Курячий. Приложение 4). Дети исполняют песню-игру с участием воспитателя. Муз. рук. Хвалит детей за выполненное задание. Дети получают пятую ноту и располагают её на нотном стане. Воспитатель обращает внимание детей на карту и новое задание.

Шестое задание: танцевальная импровизация «Бабочки и цветы».

Воспитатель: Ребята, посмотрите на какой чудесной полянке мы находимся: кругом красивые цветы, а над ними порхают весёлые мотыльки.

Дети исполняют танец — импровизацию. Воспитатель участвует вместе с детьми. Дети получают шестую ноту и располагают её на нотном стане. Воспитатель обращает внимание детей на карту и новое задание.

Седьмое задание: музыкальная игра «Зайцы и леса» (приложение 5)

Дети играют в игру. Воспитатель хвалит детей за выполненное задание. Дети получают седьмую ноту и располагают её на нотном стане. Появляется девочка Мелодия.

Муз.рук.: Ребята, мы собрали 7 волшебных нот, и девочка Мелодия снова вернулась к нам. Давайте пропойм звукоряд, и она услышит ваши звонкие голоса. Дети поют звукоряд. Воспитатель обращает внимание на то, что девочка Мелодия принесла для детей подарок — музыкальный цветок с изображением нового музыкального знака (музыкальной паузы).

Муз.рук.: Это новый музыкальный знак, а что он обозначает, мы с вами узнаем в следующий раз.

Музыкальный руководитель проводит рефлексию «Весёлые лучики».

Приложение 1

Коммуникативная игра «Друзья»

Мы ребята встали в круг,

Ты — мой друг и я — твой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Приложение 2

Загадки

Семь ребят на лесенке

Заиграли песенки (Ноты)

Пять линеек — дом для нот

Нота в каждой здесь живет (Нотный стан)

Открывает нотный стан

Музыкальный капитан

Капитан отличный

Славный ключ ... (Скрипичный)

Семь чудесных нот на свете

У кого ты не спроси,

Назовут все ноты эти ... (До, Ре, Ми, Фа, Соль, Ля, Си)

Приложение 3

Игровое распевание «Маша и Медведь»

Медведь: ну-ка, сяду на пенек

Съем горячий пирожок
 Машенька: высоко сижу, далеко гляжу
 Не садись на пенек, не ешь пирожок,
 Неси бабушке, неси дедушке

Под дождем мы пробежимся
 И намочнуть не боимся
 Весело играть с дождем
 Мы с ним вместе подрастем

Приложение 4

Песня «Весенний дождик» Муз. Е. Курячий

К нам опять весна вернулась,
 Вся природа улыбнулась.
 Дождь весенний застучал
 Очень он по нам скучал

Припев

Кап, кап, кап дождь стучит по крыше
 Кап, кап, кап прогуляться вышел
 Просит дождик озорной —
 «Поиграйте вы со мной»

Приложение 5

Музыкальная игра «Зайцы и лиса»

Зайцы: поют
 Мы веселые зайчата, любим прыгать и скакать (танцуют)
 Ну ка рыжая лисица ты попробуй нас догнать (бегают и приседают)
 Лиса: поет
 Ах, веселые зайчата,
 Я не буду вас пугать
 Выходите поскорее
 Будем вместе танцевать (танцуют парами)

Конспект НОД «В поисках Снеговика» (старшая логопедическая группа)

Семёнова Светлана Анатольевна, воспитатель высшей квалификационной категории
 МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 54 „Колобок» г. Пскова

Цель: создание условий для обогащения представлений детей о зиме.

Задачи:

Образовательные:

1. Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей по темам «Зима», «Зимующие птицы», «Одежда».
2. Закреплять представления о зиме и её признаках.
3. Закреплять умение детей составлять целое из частей.
4. Продолжать учить детей отвечать на вопросы полными предложениями, аргументировать свои высказывания.

Развивающие:

1. Способствовать развитию умения детей слушать и понимать заданный вопрос.
2. Совершенствовать навыки словоизменения.
3. Способствовать развитию связной речи, внимания, творчества, мышления, сообразительности, памяти детей.
4. Развивать умение детей рассказывать стихи с опорой на мнемотаблицу.
5. Закреплять умение тонировать бумагу.

Воспитательные:

1. Воспитывать заботливое отношение к природе и интерес к познанию.
2. Воспитывать дружеские взаимоотношения, желание прийти на помощь.
3. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности.
4. Вызвать положительный эмоциональный отклик на результат деятельности.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Виды деятельности: игровая, речевая, изобразительная.

Предварительная работа: чтение сказки Х.К. Андерсена «Снежная Королева»; разучивание стихов с опорой на мнемотаблицы; беседы и рассматривание картин на тему «Зима», «Зимующие птицы»; лепка снеговиков на прогулке; тонирование бумаги красками.

Оборудование и материалы:

Демонстрационный материал: игрушка Снеговик; 2 конверта с письмом от Снеговика; коробка конфет «Рафаэлло»; корзина со снежками из ваты; бумажные снежинки с заданиями от Снежной Королевы; «сугробы» из ткани; мнемотаблицы к стихотворению Б. Полякова «Синички» и физминутке «Зимняя прогулка»; презентация на ноутбуке «Загадки про зимующих птиц».

Раздаточный материал: листы с заданием «Найди одинаковые снежинки»; фломастеры разных цветов; конверты с разрезными картинками — изображениями снеговиков; клеенки, краски, кисточки на подставках, салфетки, стаканчики с водой, цветные листы; листочки с заранее нарисованными белым восковым мелком изображениями зимней одежды.

Оборудование: ноутбук, магнитная доска, магниты; музыкальное сопровождение: запись голоса Снежной Королевы; звук вьюги.

Ход образовательной деятельности:

1. Организационный момент. Ритуал приветствия (дети стоят в кругу).

Собрались все дети в круг, я — твой друг и ты — мой друг.

Крепко за руки возьмемся и друг другу улыбнемся.

2. Сюрпризный момент — письмо от Снеговика. (стоят)

— Ребята, к нам в группу пришло какое-то странное письмо. Потрогайте письмо рукой, какое оно холодное. Как вы думаете, откуда могло к нам прийти такое холодное письмо? (С улицы, с мороза, с севера).

— Давайте прочитаем. (Воспитатель открывает письмо, написанное на снежинке, и читает): «Здравствуйте ребята! Я иду к вам в гости. Отгадайте загадку и узнаете, кто я.

Меня не растили, из снега слепили,
Вместо носа ловко вставили морковку.

Глаза — угольки, губы — сучки,
Холодный, большой, кто я такой?» (Снеговик).

— От кого же письмо? Почему мы его так называем? (Потому что его лепят из снега). Каким образом это делают? (Скатывают из снега комки, ставят один на другой, а потом украшают).

— Скажите, комки, из которых составляют снеговика, одинаковые по величине или разные? (Комки разные: внизу самый большой, на него ставят поменьше, а сверху, где голова — самый маленький).

3. Звуковое письмо от Снежной Королевы (на ноутбуке).

Дети видят изображение Снежной Королевы, слышат звук ветра, вьюги и голос: «Я — Снежная Королева. Знаю, что к вам в гости шел Снеговик, но я замела все дорожки, и Снеговик заблудился. Если вы хотите ему помочь, то выполните мои задания».

— Ребята, кто шел к нам в гости? Что случилось со Снеговиком? Почему он заблудился?

— Поможем ему? Тогда закрываем глаза и говорим волшебные слова: «Раз, два, три, четыре, пять, мы идем Снеговика искать». (В это время на ноутбуке появляется новый слайд — снежинка).

4. Отгадывание загадок про зимующих птиц. (Презентация на ноутбуке).

— Ой, ребята, смотрите, снежинка! На ней что-то написано: «Отгадайте загадки про птиц». (Дети садятся на стулья перед ноутбуком).

1) Снег засыпал все тропинки. Отдыхая у осинки,

Вдруг на ветку села птичка, в желтом платье — ... (Синичка)

2) Птички на деревья сели, посчитай-ка: раз, два, три. На зимовку прилетели с красной грудкой...(Снегири)

3) У нее глаза большие и большая голова.

Спят все жители лесные, лишь охотится... (Сова).

4) Длинный хвост и с белым боком, а летает невысоко.

Хочет всё стащить с наскака! Это хитрая...(Сорока).

5) Хочет с детства эта птица стать известною певцей.

День и ночь неугомонно «Кар—кар—кар!» — поёт ... (Ворона)

6) В красной шапке птица ходит, и в коре жуков находит.

Это давний мой приятель. А зовётся птичка... (Дятел).

Одновременно с отгадыванием загадок дети образуют «сложные слова»: У синицы желтая грудка, значит, синица — желтогрудая. У снегиря красная грудка, значит, снегирь — красногрудый. У совы большие глаза, значит, сова — большеглазая. У сороки белые бока, значит, сорока — белобокая. У вороны черные крылья, значит, ворона — чернокрылая. У дятла красная голова, значит, дятел — красноголовый.

После того, как все загадки отгадали, на новом слайде появляются изображения всех птиц.

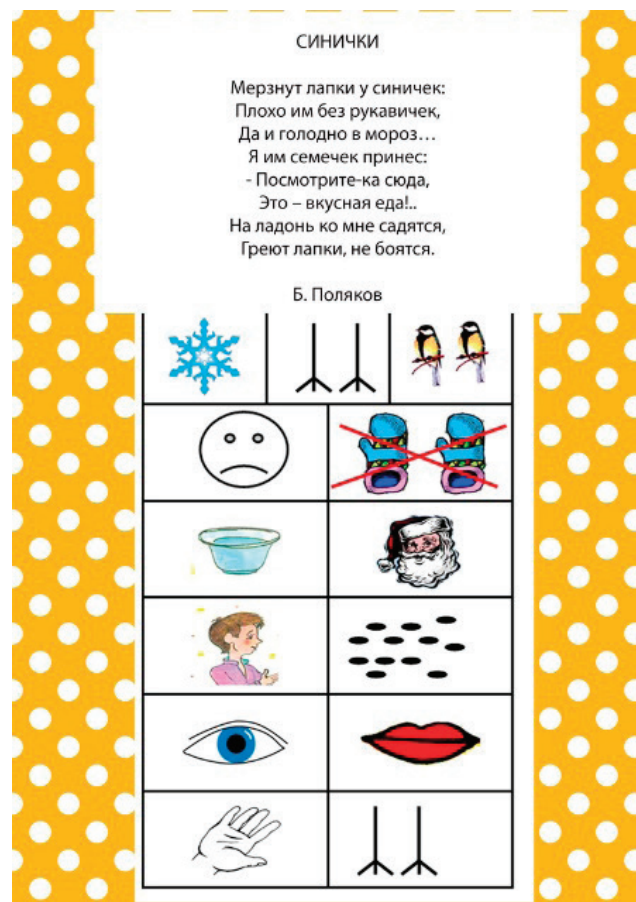
— Назовите одним словом: эти птицы какие? (Зимующие). Почему их так называют? (Остаются у нас зимовать, не улетают осенью в теплые края).

5. Рассказывание стихотворения Б. Полякова «Синички» с опорой на мнемотаблицу (заранее подготовленным ребенком).

Мерзнут лапки у синичек: плохо им без рукавичек,
Да и голодно в мороз...Я им семечек принес:

— Посмотрите-ка сюда, это — вкусная еда!..

На ладонь ко мне садятся, греют лапки, не боятся.



— О чем говорится в стихотворении? Как мы помогаем зимующим птицам? (Вешаем кормушки, насыпаем корм).

На следующем слайде дети видят снежинку на столе.

— Наверное, это подсказка от Снежной Королевы. Куда она нас приглашает? (за столы).

6. Игра «Найди одинаковые снежинки» (сидят за столами).

На столе лежит снежинка с заданием: «Найдите одинаковые снежинки и соедините их линиями». Детям раздаются листочки с нарисованными снежинками, и они выполняют задание. На доску прикрепляется образец. Дети проверяют правильность выполнения задания. Потом они видят картинку со снежками, рядом на столе стоит корзинка со снежками из ваты.

7. Игра «Назови ласково» (со снежком, стоя в кругу).

В корзинке лежит снежинка с заданием: «Назови слова ласково». Воспитатель бросает снежок ребенку и называет слово, ребенок называет это слово ласково и бросает снежок воспитателю (зима — зимушка, холод — холодок, снег — снежок и т.д.)

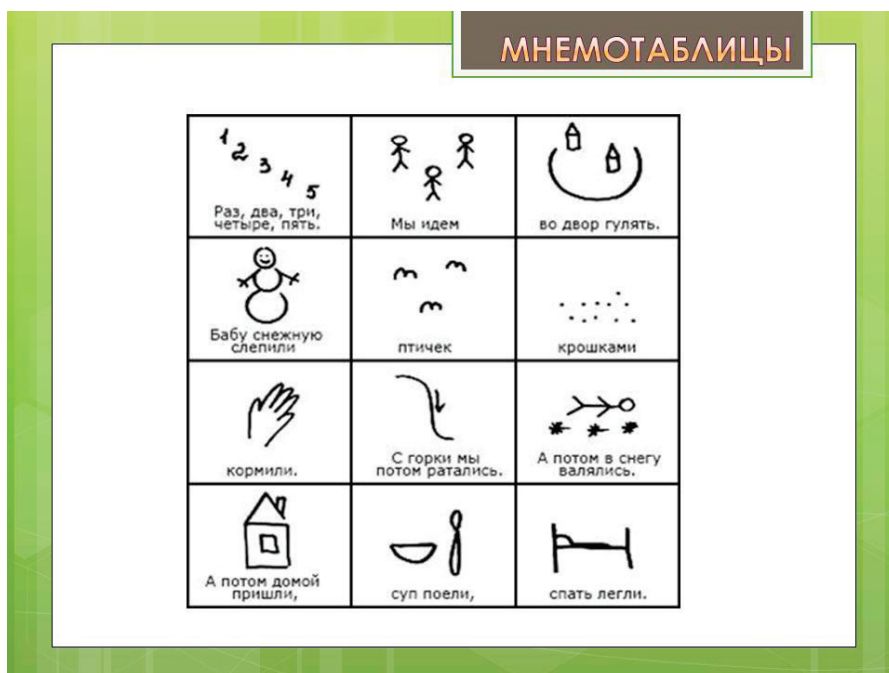
8. Игра «Разрезные картинки» (сидя за столами).

В корзине лежит конверт со снежинкой, на ней задание: «Сложите разрезные картинки». В конверте лежат разрезные картинки — изображения снеговиков. Дети их собирают, сидя за столами.

— Ребята, сейчас я приглашаю вас на зимнюю прогулку.

9. Физминутка «Зимняя прогулка» (с опорой на мнемотаблицу).

Раз, два, три, четыре, пять, мы во двор пришли гулять. Бабу снежную лепили, птичек крошками кормили, С горки мы потом катались, а ещё в снегу валялись. Все в снегу домой пришли, съели суп и спать легли.



10. Тонирование бумаги «Волшебные картинки» (К отдельному столу ведет дорожка из сугробов из белой ткани.)

— Ребята, смотрите, какие сугробы! Я думаю, это новая подсказка от Снежной Королевы. Пойдемте между сугробами. (Дети подходят к столу, на котором лежат белые листы; на них заранее нарисованы мелками варежки, шарфы, шапки.) Находят снежинку, на ней задание: «Расшифруйте волшебные картины».

— Давайте посмотрим на картины. Да на них ничего нет! Или есть? Как вы думаете, что надо сделать, чтобы картинки стали видны? (предположения детей). Правильно, нужно закрасить листы бумаги акварелью, и картинки появятся. (Дети закрашивают листы бумаги, на них появляются изображения зимней одежды).

— Назовите, что нарисовано? Как мы можем назвать это одним словом? (Зимняя одежда).

11. Сюрпризный момент — появление Снеговика.

Дети слышат звук вьюги и голос Снежной Королевы: «Ребята, вы выполнили все мои задания. Ждите Снеговика в гости».

— Ребята, давайте закроем глаза и позовем Снеговика: «Раз, два, три, Снеговик, приходи!»

В это время воспитатель ставит игрушку Снеговика и пакет с коробочкой конфет «Рафаэлло» на стол. Из пакета достает снежинку — письмо: «Спасибо, ребята, вы мне помогли. А я вам принес подарок»

12. Итоги занятия.

— Ребята, кому мы помогли сегодня?

— Вам понравилось выполнять задания Снежной Королевы?

Квест-игра «Помоги цветочной фее»

Сыроежкина Наталья Викторовна, инструктор по физической культуре;
 Тимошенко Галина Александровна, старший воспитатель;
 Рязанцева Татьяна Николаевна, воспитатель;
 Думоян Лилит Самвеловна, воспитатель;
 Паненко Наталья Михайловна, воспитатель;
 Крджонян Рада Хикяносевна, воспитатель
 МАДОУ Центр развития ребенка № 36 г. Курганинска (Краснодарский край)

Цели

- формирование положительной мотивации для развития динамической активности детей;
- создание условий, способствующих закреплению дружеских отношений внутри детского коллектива.

Задачи

Образовательная

- Развивать познавательный интерес
- Развивать чувство юмора, воображение, смекалку
- Развитие физических способностей (ловкость, быстрота реакции, координационная способность) и психических (воля, целеустремленность, самоконтроль) качеств; совершенствование моторного аппарата.

Коррекционная

- Способствовать развитию внимания, координационных способностей
- Способствовать сплочению детей в коллективе

Воспитательная

- Воспитывать уважение друг к другу, чувство ответственности, внимательное отношение к окружающим;

Материал: письмо, план — карта, цветы, белые листы бумаги А 4, конверт с загадками, надувные шары с записками внутри, доска разлинованная (карандаш, ключ, машинка, ложечка, конфета, ластик, ручка, колечко, кубик, чашечка), веревка.

Ход игры

Ребята к нам пришло письмо от Цветочной феи она просит нашей помощи.

Воспитатель читает письмо «Наступила весна, а моем королевстве пропали все цветочки, я их очень люблю. Помогите мне их отыскать»

Воспитатель: Ребята вы готовы отправиться на поиски цветочков?

Дети: Да

Воспитатель: Вот карта, которая была в письме, на которой отмечены места, где возможно находятся пропавшие цветочки. Следуя стрелочкам на карте, ребята идут к первому заданию.

1. На первом препятствии им встречается Машенька, она просит помочь перебраться на другую сторону речки по камушкам.

Перед ребятами лежат белые листы бумаги (камушки), им нужно аккуратно прыгать по этим камушкам, чтобы перебраться на другую сторону реки. После того, как ребята справятся с заданием, Маша дарит им цветочек.

Далее дети спешат к следующему препятствию следуя стрелочкам на карте.

2. Полянка «Беспорядка»

На этой полянке их встречает Буратино и просит помочь собрать разбросанные кубики, мячи в корзиночки. Выполнив задание им предлагается обежать вокруг спортивной площадки и найти конверт с загадками, которые нужно разгадать.

— У занесённых снегом кочек,
 Под белой шапкой снеговой
 Нашли мы маленький цветочек,
 Полузамёрзший, чуть живой.
 (Подснежник)

— Стоит в саду кудряшка —

Белая рубашка,
 Сердечко золотое.

Что это такое?

(Ромашка)

— В огороде, на дорожке, под моим окошком
 Расцвело сегодня солнце на высокой ножке
 (Подсолнух)

— Белые горошки

На зеленой ножке
 (ландыш)

— На зеленой хрупкой ножке
 Вырос шарик у дорожки
 Ветерочек прошуршал
 И развеял этот шар
 (Одуванчик)

— Просит у меня дружок
 Фиолетовый цветок
 Мне отдать его не жалко
 Подарю дружку.... (фиалку)

После того как дети отгадали все загадки, Буратино дарит им цветочек.

Ребята двигаемся дальше!

На следующем этапе ребят встречает Красная шапочка, и предлагает выполнить задание.

3. Салют.

Воздушные шары на парашюте, дети выполняют «Салют» с воздушными шарами. Задача детей без помощи рук лопать воздушные шары, в которых лежат скрученные бумажки, нужно найти бумажку с указанным местом, где находится цветочек.

Следуя стрелочкам на карте, дети прибегают к следующему препятствию. Там их встречает Золушка и предлагает поиграть.

4. «Тест памяти»

5. Развивать зрительную память очень полезно для детей. Нам потребуется разлинованная доска и десяток самых разных предметов. Дети пару минут изучают расположение предметов на доске, а затем пытаются расставить предметы по своим местам. После того как ребята справятся с заданием, Золушка дарит цветок.

Далее следуя стрелочкам указанным на карте ребята попадают на

Танцевальную полянку, где их встретила Белоснежка.

6. Играет музыка, и дети придумывают свой танец или повторяют за Белоснежкой. Детям Белоснежка вручает цветок.

Двигаясь в указанном направлении, дети прибегают на полянку, где их встретила Мальвина, ребята помогите мне очень нужно попасть на праздник, но впереди препятствие, одной мне его не преодолеть.

7. «Паровозик с препятствиями»

Между деревьями на высоте 30–40 см натяните веревку зигзагами. Все участники становятся в паровозик друг за другом, держась за талию. Под музыку первый игрок начинает движение мелкими шажками, выбирая сложный маршрут. Нужно перешагивать через веревку, обходить вокруг дерева, и так далее.

Мальвина: спасибо большое ребята. В благодарность дарит цветок.

Появляется Цветочная фея, благодарит ребят, за то, что помогли ей найти цветы.

Приложение. «План-карта»



Литература:

1. <https://airevgeny.livejournal.com> — футбогольф, тест по памяти, паровозик с препятствиями.
2. <https://www.maam.ru> — полянка беспорядка.
3. Kidwelcome.ru — загадки.
4. <https://nsportat.ru> — игра салют.

Конспект НОД по формированию целостной картины мира в подготовительной группе «12 апреля — День космонавтики»

Тимохина Раиса Владимировна, воспитатель;

Болховитина Мария Григорьевна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В. В. Колесника»

Образовательные направления:

«Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Здоровье».

Цель: формирование целостной картины мира, познание окружающего мира.

Развивающие задачи: способствовать стремлению детей к поисково-познавательной деятельности; учить наблюдать, анализировать, делать выводы; развивать мыслительную активность, зрительную память, внимание, смекалку, творческие способности, речевые возможности.

Воспитательные задачи: воспитывать организованность, умение слушать своих товарищей. Формировать патриотизм, чувство гордости за достижения России в космосе.

Образовательные задачи. Углублять знаний детей о космосе (звездах, созвездиях, солнечной системе, планетах). Уточнить знания об исследованиях Вселенной, о космонавтах.

Развивать речевые возможности и навыки детей, продолжать обучать использовать в речи простые и сложные распространенные предложения, развёрнуто отвечать на вопросы, активизировать словарь детей. Упражнять в образовании сравнительной степени прилагательных.

Закреплять умения решать логические задачи.

Ход занятия:

1. **Педагог.** Дорогие дети, 12 апреля наша страна отмечает День Космонавтики. Почему именно в этот день отмечается в России такой праздник мы сейчас и поговорим.

2. **Отгадайте загадку:**

Как изучишь все бока

Расписного колобка,

Так узнаешь, где Дунай,

Где Кавказ, а где — Китай. (Глобус)

Педагог. Глобус — это модель нашей планеты Земля. Какой она формы? — Шар. Вокруг нашей шарообразной планеты есть оболочка — слой воздуха, которым дышат все живые организмы земли — атмосфера.

За ее пределами — космос.

3. **Так как же попасть в космос?** (Ответы детей)

Да. Нужно подняться высоко — высоко за пределы атмосферы в безвоздушное пространство. Там нет воздуха, а поэтому нет привычной нам жизни.

Подняться высоко можно только с помощью очень мощных двигателей (моторов).

4. **Всё, что мы видим в небе, в космосе называется космические объекты.**

Есть рукотворные объекты. Как вы думаете, что это? (Ответы детей: самолеты, воздушные шары, ракеты и т.д.).

Есть природные объекты, те которые расположены в космосе.

Как вы думаете, какие космические объекты можно увидеть днем?

(Ответы детей: облака, солнце)

А какие — ночью? (Луна, звёзды, кометы)

Правильно. С древних времён люди смотрели в небо, видели эти объекты и мечтали узнать, что там в небе.

Но в древние времена не было привычной для нас техники, машин, моторов, которые их движут. В старые времена люди пытались взлететь, делая себе крылья как у птицы из дерева, перьев, ткани и т.д. Потом изобрели воздушных шар. Когда изобрели моторы, люди смогли использовать их для самолётов. Но с небольшими моторами. Подняться выше атмосферы не могли.

Русский учитель К. Э. Циолковский создал чертежи аппарата, который поможет преодолеть атмосферу и земное притяжение.

А позже, Сергей Павлович Королёв сделал такую ракету. И вот в космос полетел первый искусственный, рукотворный спутник. Это был спутник нашей страны! Мы первыми смогли попасть в безвоздушное пространство.

Человеку тоже хотелось полететь в космос. Но это было очень опасно.

Как вы считаете, почему полет в космос опасен для человека? (Ответы детей)

Сначала в корабль, похожий на спутник помещали животных: мух, мышей, собачек, обезьянок. Когда наши ученые убедились, что полет безопасен, в космос полетел первый на земле человек.

Он был российский гражданин. **Кто это?** Юрий Алексеевич Гагарин.

Гагарин был лётчиком, а стал космонавтом.

Он совершил всего один оборот вокруг земли, но до него никто никогда не облетел и не видел землю из космоса.

С тех пор этот день празднуется как ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ — начала освоения космического пространства человеком.

5. Физкульт минутка. «Космос»

Один, два, три, четыре, пять (ходьба на месте),

В космос мы летим опять (соединить руки над головой),

Отрываюсь от земли (подпрыгнуть),

Долетаю до луны (руки в стороны, покружиться),

На орбите повисим (покачать руками вперед-назад),

И опять домой спешим (ходьба на месте).

6. Итак (Вопросы детям):

Какая страна первая в мире запустила в космос искусственный спутник и ракету с первым космонавтом?

Когда празднуется День космонавтики?

Почему этот день стали называть так?

Как выглядит наша планета из космоса?

Каких ещё космонавтов вы знаете?

Жительница, какой страны была первая женщина — космонавт?

Как зовут перовую женщину — космонавта?

Как защищаются космонавты от безвоздушного пространства и вредных космических лучей?

После Ю. А. Гагарина в космос полетели другие смелые космонавты. Корабли становились больше мощнее, удобнее. Сейчас вокруг земли летает постоянно действующая международная космическая станция. На ней работают космонавты, астрономы, врачи, ученые и другие специалисты, изучая космос и его воздействие на человека. Большое количество спутников летают вокруг земли, на околоземной орбите. Они помогают лучше передавать телевизионные сигналы, работе наших мобильных телефонов.

7. Д/игра «Кто сильнее»:

Все летчики смелые, а Ю. Гагарин — смелее, все сильные — сильнее. Отважные — отважнее.

Самолёты летают высоко, а ракеты еще...(выше), луна далеко, а солнце ещё...(дальше), у самолетов моторы мощные, а у ракет ещё...(мощнее),. Первые

станции были большие, а сейчас еще... (больше), удобные, а сейчас ещё...(удобнее), просторные, ещё... (просторнее).

Давайте продолжим подбирать сравнения и поиграем в игру «Хвастунишки». Представьте себе, что мы смогли поговорить с жителями другой планеты

— Наша планета красивая.

— А земля ещё красивее.

— У нас моря глубокие.

— А на земле ещё глубже.

— Наши горы высокие.

— А наши — выше.

— Наши реки чистые.

— А у нас — чище.

— Наш хлеб вкусный.

— А наш — вкуснее.

— Наши яблоки сладкие.

— А наши — слаще.

8. Отгадайте загадки:

Чтобы глаз вооружить

И со звёздами дружить,

Млечный путь увидеть чтоб

Нужен мощный...(телескоп).

Телескопом сотни лет

Изучают жизнь планет.

Нам расскажет обо всем

Умный дядя...(астроном).

Астроном — он звездочет,

Знает все наперечет!

Только лучше звёзд видна

В небе полная...(луна).

До Луны не может птица

Долететь и прилуниться,

Но зато умеет это

Делать быстрая...(ракета).

У ракеты есть водитель,

Невесомости любитель.

По-английски «астронавт»,

А по-русски...(космонавт).

9. **Итог занятия.** Сегодня мы продолжили беседу о космосе и его освоении. Вы узнали новое. Что именно?

Закрепили знания, полученные ранее.

Поблагодарить детей за внимание и активную работу.

Литература:

1. Звездная книга. Г. Дядина, А. Усачёв Издательство «Детское время», 2012
2. Космос. Полная энциклопедия. И. В. Цветков Издательство: «Эксмо» (2015)
3. Малышам о звёздах и планетах. Е. Левитан, М.: Педагогика, 1986
4. Беседы о космосе. Методическое пособие. Е. А. Паникова, В. В. Инкина. М.: Сфера, 2010 г.
5. Учебно-методический кабинет, ped-kopilka.ru

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 4 (21) / 2019

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»
Номер подписан в печать 5.05.2019. Дата выхода в свет: 10.05.2019.
Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.
Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.