

МОЛОДОЙ  
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

# Вопросы дошкольной педагогике

международный научно-методический журнал

**СПЕЦВЫПУСК**

STEM-образование: проектная  
деятельность в детском саду

**6** 2019

Является приложением к научному журналу  
«Вопросы дошкольной педагогики»  
№ 6 (23) 2019



16+

# Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 6.1 (23.1) / 2019

Издается с марта 2015 г.

## СПЕЦВЫПУСК

### STEM-образование: проектная деятельность в детском саду

Отв. за Спецвыпуск — Юрьева Елена Евгеньевна, педагог-психолог

*Главный редактор:* Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

*Редакционная коллегия:*

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

**Международный редакционный совет:**

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)  
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)



# СОДЕРЖАНИЕ

Трилисова Т.М., Лазарева В.В., Малых М.А. <b>Проектная деятельность в рамках реализации инновационной деятельности «STEM-образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста»</b> .....	1
Басанец Л.А., Степаненко Ю.О. <b>Проект «Лего-конструирование и робототехника» в подготовительной группе</b> .....	3
Елецкая Е.Н., Рейдина Л.А. <b>Проект «Оригами в старшей группе»</b> .....	5
Рудова Е.А., Голованчук Н.Ф. <b>Проект сенсорного развития детей младшей группы «Играя, познаем мир»</b> .....	10
Сандрыкина С.В., Текутьева Н.В., Стадник О.Е. <b>Проект экспериментальной деятельности с детьми с нарушением слуха</b> .....	13
Сердюкова Т.В., Старкова Н.А. <b>Проект «Игры LEGO DUPLO»</b> .....	19
Скрипник И.И., Лобачева Т.А. <b>Проект для детей 5–6 лет «Времена года»</b> .....	22
Татарченко Е.Ю. <b>Проект для детей 6–7 лет «Кладовая звуков»</b> .....	25
Тихонова М.Е., Мамедкиримова П.В., Айрапетян А.А. <b>Проект «Волшебный мир цвета с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля»»</b> ..	27
Толстова Е.В., Алейник С.Д. <b>Проект по лего-конструированию для детей 4–5 лет</b> .....	31
Чурманова В.С., Вороненко Н.А. <b>Проект «Робототехника в ДОУ с конструктором HUNA-робот»</b> .....	36
Юрьева Е.Е. <b>Проект «Играя с мамой»</b> .....	37

## Проектная деятельность в рамках реализации инновационной деятельности «STEM-образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста»

Трилисова Татьяна Михайловна, заведующий;  
Лазарева Валентина Валентиновна, старший воспитатель;  
Малых Мария Александровна, педагог-психолог  
МБДОУ «Детский сад № 229» г. Ростов-на-Дону

За последние 5 лет неоднократно вносились изменения в основополагающие документы дошкольного детства: Закон РФ «Об образовании», ФГОС, национальная доктрина образования в РФ. Каждый раз изменения носят содержательный характер, концептуализируются цели и задачи, углубляются, обновляются методы и формы воспитания.

Современное образование ставит перед педагогом ряд определённых задач, обозначенных в ФГОС дошкольного образования:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее — преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования

Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Решение этих задач требует и новых современных методов воспитания. Так активно внедряется и используется проектная деятельность, как один из самых ярких, захватывающих, развивающихся методов воспитания дошкольников.

Не будем забывать, что основным видом деятельности дошкольника является игра, поисковая деятельность. Проектная деятельность в детском саду — это совместная со взрослым игровая и творческая деятельность. Она является предпосылкой развития у ребенка дошкольного возраста инициативности, целеустремленности, самостоятельности, ответственности, наряду с умением работать в команде, способностью анализировать и видеть ошибки в своей деятельности. Создание собственных проектов, совместно с педагогом и родителями, является мощным стимулом развития ребенка.

В нашем детском саду метод проектной деятельности используется во всех возрастных группах. Так, например, в раннем и младшем дошкольном возрасте проекты направлены на развитие сенсорных эталонов, укрепление эмоциональной сферы, двигательной активности. В средних и старших группах активно используется экспериментирование, конструирование и другая продуктивная деятельности в воспитательно-образовательных проектах.

С декабря 2017 года наше учреждение вошло в список участников инновационной площадки федерального государственного бюджетного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста». С этого времени дети активно участвуют в современных видах деятельности, реализуют проекты, активно стараются понять основы математики, физики, астрономии, соз-

дают роботов, мультики, экспериментируют и познают такой сложный и большой мир.

Каждая группа реализуют свое направления STEM-образования: математика, экология, робототехника, мультстудия, детская цифровая лаборатория «Наша» и т. д. Благодаря такому подходу дети изучают не отдельные явления, происходящие в мире, а учатся понимать их связи, систему их взаимодействия, логику

происходящих явлений. Как результат развивается любознательность, умение реагировать в критический момент, инженерный стиль мышления.

Мы объединили два этих активно развивающихся нововведения и используем проекты, как основной метод в STEM-образовании.

Далее вы сможете ознакомиться с проектами разных возрастных групп.

## Проект «Лего-конструирование и робототехника» в подготовительной группе

Басанец Людмила Алексеевна, воспитатель;  
Степаненко Юлия Олеговна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 229» г. Ростов-на-Дону

**Тип проекта:** познавательно-игровой

**Длительность проекта:** долгосрочный (сентябрь — май)

**Участники проекта:** дети подготовительной группы, воспитатели, родители.

**Актуальность проекта**

Конструирование является одним из самых популярных и часто встречающихся видов развития мелкой моторики, а также речи, мышления, воображения, внимания, памяти, интеллекта у детей. Данный проект актуален тем, что раскрывает для старшего дошкольника мир техники и конструирования. Кроме того, дети знакомятся с такими пространственными показателями, как симметричность и асимметричность.

Современный ребенок стремится познавать окружающую среду, он интересуется всем неизвестным, устройством мира, прошлым и будущим. Он много спрашивает, рассуждает, высказывает свои догадки, думает и предлагает свои способы решения сложившихся проблемных ситуаций. Но не каждый из взрослых знает и осознает, что дети играют для того, чтобы научиться владеть окружающими предметами, то есть приобрести умения, знания и навыки. LEGO-конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает дошкольников к способности и развитию технических навыков. Использование LEGO-конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности. Программа носит интегрированный характер и строится на основе деятельностного подхода в обучении. Работа с конструкторами LEGO способствует развитию пространственного мышления, так как объёмное конструирование существенно сложнее выкладывания каких-либо моделей на плоскости. При этом ребёнок уделяет внимание не только общему виду будущей конструкции, но и каждой её детали.

**Постановка проблемы**

Сейчас остро стоит проблема организации работы по активизации познавательного интереса к техническому творчеству и формированию первоначальных технических навыков. При её решении педагоги сталкиваются с отсутствием необходимых специальных условий в учреждении, по развитию конструирования и робототехники.

Поэтому необходимость внедрения LEGO-конструирования и робототехники в образовательный процесс детского сада, дает возможность создать благоприятные условия для приобщения дошкольников к научно-техническому творчеству посредством LEGO-конструирования и робототехники и формированию первоначальных технических навыков.

**Цель проекта:** приобщение дошкольников к детскому научно-техническому творчеству посредством LEGO конструирования и робототехники.

**Задачи проекта:**

- формировать умения и навыки LEGO-конструирования, содействовать приобретению первоначального опыта по решению конструкторских задач;
- способствовать развитию познавательного интереса к LEGO-конструированию и робототехнике;
- развивать зрительное восприятие, логическое мышление, оперативную память, мелкую моторику, ориентировку в пространстве.

**Методы и формы работы:**

- доступность и наглядность;
- последовательность и систематичность обучения и воспитания;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В работе с семьей используются такие формы работы, как:

- участие родителей в обогащении предметно-развивающей среды;
- ознакомление родителей со значением и возможностями лего-конструирования;
- привитие традиций лего-конструирования в семейной педагогике.

**Ожидаемые результаты:**

Дети научатся:

- формировать положительную самооценку и уверенность в себе, через создание ситуации успеха на занятиях;
- развивать логическое мышление и творческие способности;
- обогащать лексический словарь дошкольников, в том числе технической лексикой;
- развивать внимание и терпение, спокойно переживать неудачи и быть настойчивым на пути к цели.

## План-график мероприятий:

Дата	Недели	Работа с детьми	Работа с родителями	Совершенствование предметно-развивающей среды
Сентябрь	1.	Д/игра «Разноцветные вагончики» Д/упр. «Найди на ощупь»	Родительское собрание «Ознакомление с ле-го-конструированием»	Изготовление детских роботов из конструктора «Лего»
	2.	Д/упр. «Чудесный мешочек» Д/игра «Цветные фонарики»		
	3	Д/упр. «Что изменилось?» Д/игра «Да-нет»		
	4	Д/игра «Наоборот» Д/упр. «Собираем и считаем»		
Октябрь	1	Д/игра «Цветные коврики» Д/упр. «Составь целое из частей»		
		Д/упр. «Светофор»		
	2	Д/игра «Назови и построй»		
	3	Д/упр. «Лего-подарки» Д/игра «Не бери последний кубик»		
	4	Д/игра «Веселый паровозик» Д/упр. «Запомни расположение»		
Ноябрь	1	Д/игра «Рыба, зверь, птица» Д/упр. «Собери модель по памяти»	Консультация «Приобщение детей к детскому научно-техническому творчеству»	Обогащение предметно-развивающей среды с помощью родителей.
	2	Д/упр. «Выложи вторую половину» Д/игра «Наш чудесный самолет»		
	3	Д/упр. «Составь узор» Д/игра «Построим башенки»		
	4	Д/игра «Выдели похожее» Д/упр. «Крестики-нолики»		
Декабрь	1	Д/игра «Не ошибись Петрушка!» Д/упр. «Разноцветные кружки»		
	2	Д/упр. «Отгадай» Д/игра «Собери елочку»		
	3	Д/упр. «Лего-подарки» Д/игра «Животные в лесу»		
	4	Д/игра «Что изменилось?» Д/упр. «Назови и посторой»		
Январь	2	Д/упр. «Наоборот» Д/игра «Узнай и сравни»	Папка-передвижка для родителей «Конструирование и робототехника»	
	3	Д/упр. «Запомни расположение» Д/игра «Что лишнее?»		
	4	Д/игра «Собери картинку» Д/упр. «Составь узор»		
Февраль	1	Д/игра «Зверь, рыба, птица» Д/упр. «Собери снеговика»		
	2	Д/упр. «Выдели похожее» Д/игра «Чудесный мешочек»		
	3	Д/упр. «Выложи вторую половинку» Д/игра «Домики»		
	4	Д/игра «Собери машинку» Д/упр. «Фонарики»		



Март	1	Д/игра «Запомни расположение» Д/упр. «Какого цвета не стало?»	Открытое занятие для родителей «Собери узор»	Подготовка дидактического материала для проведения открытых занятий
	2	Лепка «Собери коврик из цветных деталей» Д/игра «Крестики-нолики»		
	3	Д/упр. «Собери цветок» Д/игра «Собери модель по памяти»		
	4	Д/игра «Лабиринты» Д/упр. «Собираем и считаем»		
Апрель	1	Д/игра «Не бери последний кубик» Д/упр. «Разноцветный ручеек»		
	2	Д/упр. «Весенние цветы» Д/игра «Найди такой же»		
	3	Д. упр. «Солнышко» Д/игра «Подбери лучики»		
	4	Д/игра «Выложи по образцу» Д/упр. «Отгадай»		
Май	1	Д/игра «Веселая гусеничка» Д/упр. «Составь узор»	Творческий конкурс среди родителей «Сделай вместе с ребенком» (Изготовление развивающей игры своими руками)	Выделить зону для использованного материала по формированию первоначальных технических навыков
	2	Д/упр. «Цветные коврики» Д/игра «Большой, средний, маленький»		
	3	Д/упр. «Собери бабочку» Д/игра «Сложи радугу»		
	4	Д/игра «Собери домик» Д/упр. «Выложи фигуры по памяти»		

## Проект «Оригами в старшей группе»

Елецкая Елена Николаевна, воспитатель;  
Рейдина Лидия Алексеевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 229» г. Ростов-на-Дону

**О**ригами — это традиционное искусство складывания бумажных фигурок. Слово «оригами» так и переводится: «сложенная бумага» сейчас им увлекаются во всем мире и дети и взрослые. Секрет огромной популярности оригами прост — несложные приемы работы с бумагой и фантазия позволяют создать ни на что не похожий увлекательный мир. Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, доступность ее обработки привлекательны для детей.

То, что дети обучаются «играючи», заметили и доказали великие педагоги А. С. Макаренко, Т. С. Комарова. Еще в 19 веке немецкий педагог Фридрих Фребель основал интегрированный курс обучения математики при помощи оригами.

Во время занятий оригами происходит обучение элементам геометрии в дошкольных учреждениях. В процессе складывания фигур дети знакомятся с основными геометрическими понятиями: угол, сторона, середина, квадрат, треугольник и т. д. Без знаний некоторых математических понятий нельзя приступить к выполнению оригами. В этом и заключается помощь математики оригами.

Одновременно происходит:

- Обогащение словаря ребенка специальными терминами (диагональ, вертикальная и горизонтальная линии, центр, вершина, точка пересечения и т. д.)
- Развитие умения ориентироваться в пространстве (верхний правый угол, нижний левый угол, середина и т. д.)
- При занятии оригами развивается память (это многократное повторение).
- Развиваются творческие способности.
- Дети учатся читать чертежи, следовать устным инструкциям.
- Знакомство детей с геометрическими понятиями.
- Развивается моторика, оттачиваются мелкие движения пальцев, а следовательно улучшается речь. Она становится красивее, грамотнее.
- Развивается логика, воображение, дети учатся творить и любить все живое.
- Работа с бумагой требует сосредоточенности, внимания, усидчивости, то есть таких качеств, которые в дальнейшем помогут ребенку в школе.

Классическое оригами предполагает изготовление фигурки из квадрата без ножниц и клея. Занятия стро-

ятся по одному плану: на каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предмете, который складывается.

1. Подготовка к занятию (установка на работу)
2. Повторение пройденного (повторение названия базовой формы, повторение действий прошлого занятия, повторение правил техники безопасности).
3. новая тема (загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; сведения о предмете занятия (рассказы, интересные истории и т. п.); показ образцы, рассмотрение образца, анализ).
4. Практическая часть (показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, пооперационной карты); самостоятельное проявление детьми изделия по плану, карте; оформление поделки; анализ работы).

Учитывая способности детей, можно разделить детский коллектив на подгруппы, планируя разный объем условия материала на занятиях. Так, дети, успешно осваивают технику складывания, выполняют всю работу, а другие — её часть.

Начиная с первого занятия следует ориентировать детей на точность выполнения действий; обращать их внимание на то, что сгибы надо проглаживать с усилием, иначе при выполнении следующих действий бумага не будет «слушаться, не согнется как надо»; объяснить детям, что работать нужно только на твердой поверхности и ни в коем случае не на весу, так как бумага может порваться, и придется начинать все сначала.

#### **Цель проекта:**

Формировать у дошкольников интерес к искусству оригами, развивать творческие способности у детей посредством искусства оригами.

#### **Задачи:**

1. Познакомить дошкольников с техникой оригами.
2. Развивать конструктивные и творческие способности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.
3. Развивать умение анализировать, планировать, создавать конструкции по образцу, заданным условием; пользоваться схемами, пооперационными картами.
4. Знакомить детей со способами преобразования геометрических фигур, развивать ориентировку в пространстве.
5. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
6. Развивать коммуникативные способности.
7. Воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и материалу.
8. Приобщать детей к мировой культуре, формировать эстетический вкус.

#### **Принципы программы:**

1. Принцип наглядности. Предполагает широкое представление наглядного материала, иллюстрации, образцы, схемы.
2. Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

3. Принцип занимательности. Изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей.
4. Принцип доступности. Оригами должно нести доступную для детей познавательную информацию.
5. Принцип тематического планирования. Предполагает распределение всего объема знаний по темам.
6. Принцип личностно-ориентированного общения. Партнерство, соучастие и взаимодействие основные формы общения педагога с детьми.

#### **Методы работы:**

1. Наглядные:
  - рассматривание образцов, схем, пооперационных карт.
  - демонстрация иллюстраций по теме занятия.
  - наблюдение.
2. Словесные:
  - беседы по теме занятия.
  - чтение художественной литературы, подбор стихотворений по теме занятий.
  - объяснение.
  - обсуждение хода работы.
3. Практические:
  - индивидуальная работа детей.
  - совместная деятельность взрослого и ребенка.

#### **Ожидаемые результаты:**

1. У детей сформировано представление о том, что оригами — это искусство складывания различных фигур из бумаги.
2. Дети владеют различными приемами работы с бумагой; умеют соотносить показ со словесными объяснениями; умеют следовать устным инструкциям; пользоваться схемами, пооперационными карточками.
3. Дети проявляют творчество в художественном оформлении работ.
4. Родители информированы об искусстве оригами; осознают эффективность данной технологии в развитии детей; создают необходимые условия для самостоятельной деятельности ребенка, принимают участие в совместных с детьми композициях.

#### **Этапы реализации проекта.**

1 этап — подготовительный.

На подготовительном этапе проводится: мониторинг знаний детей, анкетирование родителей, изучение литературы, сбор и систематизация материала, создание условий для детского творчества, составление тематического планирования.

2 этап — основной (практический).

На этом этапе происходит организация деятельности детей:

- Знакомство с техникой изготовления оригами.
- Беседы
- Проведение занятий
- Дидактические игры и упражнения
- Подвижные игры
- Изготовление коллективной работы с детьми
- Диагностика детей.
- С родителями:
  - Беседы
  - Деловые игры

- Папки-передвижки с подробным описанием изготовления фигуры поэтапно
- Консультации
- Мастер-класс для родителей
- Родительские собрания.

### Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	Знакомство со свойствами бумаги	Познакомить детей со свойствами бумаги, разнообразием ее видов. Научить правильно отбирать бумагу для изготовления фигурок в стиле оригами.
2	Преобразование квадрата	Закрепить основные геометрические понятия свойства, определить нахождения углов, сторон. Познакомить с основными элементами складывания в технике «оригами», складывания квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, загнуть все углы к центру.
3	«Гусеничка»	Продолжить учить детей работать с квадратным листом бумаги.
4	«Фрукты» (яблоко и груша)	Познакомить детей с условным обозначением «долина». Воспитывать у детей внимание и терпение. Познакомить с условным обозначением «переворот»

### Октябрь

№	Тема	Задачи
1	Базовая форма «Воздушный змей»	Повысить интерес детей к изготовлению поделок. Познакомить с базовой формой, «воздушный змей». Развивать объяснительную речь.
2.	Веселые зверушки «Котенок»	Познакомить с базовой формой треугольник. Учить сгибать квадрат по диагонали, совмещая два противоположных угла.
3.	Веселые игрушки «Щенок»	Учить детей складывать квадрат по диагонали. Повышать интерес к занятиям через игру. Развивать глазомер. Укреплять мелкие мышцы рук.
4.	«Ветка рябины»	Отработать складывание базовой формы «воздушный змей». Учить составлять композицию из сложенных деталей, соединяя их в определенной последовательности и используя аппликацию.

### Ноябрь

№	Тема	Задачи
1.	«Грибы»	Повышать интерес к занятиям оригами. Закреплять умение следовать инструкциям педагога.
2.	«Письмо Карлсону»	Продолжать учить детей преобразовывать одну бумажную фигурку в другую. Повышать интерес к занятиям через игру. Укреплять мелкие мышцы рук.
3.	«Волк»	Обогащать эмоциональную сферу и словарь. Приучать к точным движениям пальцев.
4.	«Медведь»	Развивать умения складывать бумагу по схеме для получения определенной поделки. Закреплять знание о способах работы с бумагой.

### Декабрь

№	Тема	Задачи
1.	«Дом»	Учить делать игрушку, складывая квадрат в разных направлениях. Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба.
2.	«Елочка»	Учить детей складывать квадрат из диагонали. Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из нескольких деталей. Воспитывать усидчивость.

3.	«Снегурочка»	Учить детей из базовой формы «воздушный змей» складывать фигурку «снегурочки». Учить приклеивать отдельные детали. Воспитывать добрые чувства к близким, желание порадовать их открыткой к празднику.
4.	«Дед Мороз»	Продолжать учить детей из базовой формы «воздушный змей» складывать фигурки «Дед Мороз» Развивать творчество в оформлении поделки. Воспитывать добрые чувства к близким.

### Январь

№	Тема	Задачи
1.	«Снеговик»	Закрепить умение мастерить поделки в стиле — «оригами», использовать пооперационные карты. Продолжать учить делать бумажные фигурки из нескольких деталей. Приучать к точным движениям пальцев.
2. и 3.	«Заяюшкина избушка» (мордочки лисы и зайца)	Закрепить понятия: лицевая и изнаночная сторона бумаги. Учить дополнить поделку характерными деталями. Воспитывать уважение к труду, настойчивость и старание.
4.	«Снежинка»	Продолжать учить детей работать с квадратным листом бумаги. Развивать стремление к доведению начатого дела до конца.

### Февраль

№	Тема	Задачи
1.	«Звездочка»	Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из нескольких деталей. Развивать воображение и творческие способности.
2.	«Сердечко»	Продолжать упражнять детей в многократном складывании бумаги. Воспитывать аккуратность в работе. Воспитывать желание делать приятное другим.
3.	Превращения: «Стрела», «Самолет»	Продолжать учить детей мастерить поделки, используя пооперационную карту. Познакомить с изготовлением поделки «стрела» — научить трансформировать её в другие поделки. Помочь каждому ребенку добиться желаемого результата.
4.	Коробка для подарка	Познакомить детей с новым способом складывания бумаги. Закрепить умение следовать инструкции педагога. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.

### Март

№	Тема	Задачи
1.	«Тюльпан»	Учить детей складыванию цветов в стиле оригами. Воспитывать добрые чувства к близким, желание порадовать их праздничной открыткой. Помочь каждому ребенку добиться желаемого результата.
2.	«Неваляшка»	Продолжать учить делать поделки из нескольких деталей.
3.	«Гном»	Развивать творчество в ходе оформления поделки. Развивать конструктивные способности. Закрепить умения следовать инструкциям педагога. Воспитывать усидчивость.
4.	«Птицы»	Закрепить умение мастерить поделки в стиле «оригами». Воспитывать самостоятельность.

### Апрель

№	Тема	Задачи
1.	«Клоун»	Развивать конструктивные способности. Развивать творчество в ходе оформления поделки. Продолжать учить делать поделки из нескольких деталей.
2.	«Ракета»	Уточнить знания, детей о празднике «День Космонавтики»
3.	«Пароход»	Познакомить детей с новой базовой формой «блинчик» Учить использовать готовые поделки в игре.
4.	Аквариум «Рыбка»	Закрепить умение складывать квадрат по диагонали, полученный треугольник — пополам. Развивать мелкую моторику рук. Развивать эстетический вкус.

### Май

№	Тема	Задачи
1.	«Солнышко»	Продолжать учить мастерить из бумажного квадрата поделки, используя уже известные приемы складывания бумаги. Расширять коммуникативные способности.
2.	«Лягушка»	Упражнять детей в умении складывать геометрические фигуры. Учить точно совмещать углы, стороны при складывании, приглаживать линию сгиба.
3.	«Бабочка»	Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры. Закрепить умение получать из квадрата — прямоугольник, треугольник и квадрат меньшего размера. Упражнять в свободном выборе цвета.
4.	«Веселая полянка»	Повторить пройденный материал. Закрепить знания по оригами. Учится работать в группах.

3 этап — заключительный:

На этом этапе проводится мониторинг знаний. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком данного проекта.

Можно выделить три уровня развития конструирования из бумаги:

**Высокий уровень:**

Ребенок самостоятельно складывает квадратный лист бумаги по диагонали, прямоугольный — пополам; умеет точно совмещать углы, стороны при складывании, хорошо приглаживать линию сгиба; умеет и самостоятельно называет геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) и понятия (сторона, угол, вершина, линия сгиба); самостоятельно режет ножницами по прямой линии.

**Средний уровень:**

Ребенок складывает лист бумаги по диагонали с помощью воспитателя (наводящие вопросы, инструкции), умеет приглаживать линию сгиба; самостоятельно называет 1–2 геометрические фигуры, 1–2 геометрических понятия; при резании ножницами по прямой линии требуется помощь воспитателя.

**Низкий уровень:**

Ребенок не может самостоятельно складывать лист бумаги пополам, по диагонали, не показывает и не называет геометрические фигуры и геометрические понятия; не режет ножницами по прямой линии.

#### Анкета для родителей.

Анкетирование проводится с целью узнать, интересно ли Вашим детям делать поделки из бумаги по технике оригами.

1. Ваш возраст \_\_\_\_\_

2. Количество детей в семье \_\_\_\_\_

3. Интересно ли детям делать поделки из бумаги?  
\_\_\_\_\_

4. С какого возраста можно заниматься оригами? \_\_\_\_\_

5. Кто должен знакомить детей с приемами складывания бумаги?

— родители

— бабушки, дедушки

— воспитатель

— братья, сестры

— другие (другие) \_\_\_\_\_

6. Любят ли в вашей семье делать поделки?

7. Есть ли польза для детей от изготовления поделок?

Если «да» то какие? \_\_\_\_\_

— развитие творчества, воображения

— развитие познавательных способностей

— развитие исследовательских навыков

— формирование моторики рук

— другие (указать) \_\_\_\_\_



**Литература:**

1. Сержантова, Т. Б. Оригами. Базовые формы. М.: Айрис-пресс, 2009 г.
2. Сухаревская, О. Оригами для самых маленьких. М.: Айрис-пресс, 2010 г.
3. Соколова, С. В. Оригами для самых маленьких. Спб.: Детство-пресс, 2010 г.
4. Соколова, С. В. Игрушки из бумаги. Оригами для малышей. Спб.: Издательский дом «Литера», 2009 г.

## Проект сенсорного развития детей младшей группы «Играя, познаем мир»

Рудова Екатерина Анатольевна, воспитатель;  
Голованчук Надежда Фёдоровна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 229» г. Ростов-на-Дону

*«Видеть, слышать, пробовать на вкус, нюхать, трогать...  
Какими изумительными инструментами для этого одарила нас природа! Если дети активно пользуются всеми этими пятью чувствами, будь они в школе, дома, в деревне, в дождливую погоду, в солнечную, идет ли снег или град, то как обостряются эти чувства с каждой минутой их жизни и какое огромное количество информации и ощущений они получают. К тому же это делает жизнь ребенка такой богатой и насыщенной».*

А. Роговин

**Тип проекта:** познавательно-игровой

**Длительность проекта:** долгосрочный (сентябрь — май)

**Участники проекта:** дети младшей группы, воспитатели, родители.

**Актуальность проекта**

В раннем возрасте ребенок активно познает окружающий мир. Чтобы это проходило полноценно, необходимо целенаправленное сенсорное воспитание. Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положение в пространстве, а также запахе и вкусе. Успешность умственного, физического, здорового развития ребенка в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития, т. е. от того, насколько ребенок слышит, видит, осязает окружающий мир. Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно: является основой для интеллектуального развития. Развивает наблюдательность, позитивно влияет на эстетическое чувство, является основой для развития воображения, развивает внимание, дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности, обеспечивает усвоение сенсорных эталонов, обеспечивает освоение навыков учебной деятельности, влияет на расширение словарного запаса ребенка, влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти. Огромная роль в развитие сенсорных способностей детей отводится дидактической игре, так как ребенок практически все в

этом мире познает через игру. Дидактические игры выполняют функцию — контроль за состоянием сенсорного развития детей.

**Постановка проблемы:**

Сенсорное развитие ребенка буквально с первых дней его жизни является залогом успешного осуществления разных видов деятельности, формирования различных способностей, готовности ребенка к школьному обучению. Именно младший дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накоплению представлений об окружающем мире.

**Цель проекта:** развитие сенсорной деятельности, как средство повышения сенсорной активности детей младшего возраста.

**Задачи проекта:**

- способствовать сенсорному развитию детей путем использования различных дидактических игр сенсорного содержания в разных видах совместной и самостоятельной деятельности детей;
- формировать представление о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве;
- упражнять в установлении сходства и различия между предметами.

**Методы и формы работы:**

При работе с детьми использовались разные методы и приемы:

- игровые;
- мотивация;
- решение проблем игрушек;

- рассматривание;
- создание продуктивной деятельности.
- В работе с семьей используются такие формы работы, как:
  - исследование семьи;
  - информирование об успехах детей;
  - целевые консультации, папки-передвижки;
  - участие родителей в обогащении предметно-развивающей среды;
  - участие в конкурсах, выставках по группе и по ДОУ.
- Ожидаемые результаты:

- Дети научатся:
- группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: по цвету, форме, величине;
  - соотносить разнородные предметы по цвету, форме, величине, фактуре;
  - устанавливать тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету;
  - разным способом обследования предметов.
- У детей обогатится чувственный опыт и умение фиксировать его в речи.

План-график мероприятий

Дата	недели	Работа с детьми	Работа с родителями	Совершенствование предметно-развивающей среды
сентябрь	1.	Д/игра «Спрячь мышку» Д/упр. «По порядку становись!»	Родительское собрание «Путешествие в страну Сенсорика».	Изготовление д/игр по сенсорному развитию.
	2.	Лепка «Мы собрали урожай» Д/игра «Разложи яблочки в корзинки»		
	3	Рисование «Разноцветные окошки» Д/игра «Где мой домик»		
	4	Д/игра «Занимайка» Игры с пальчиками «Ежик»		
октябрь	1	Д/игра «Волшебные стаканчики» Д/упр. «Составь целое из частей»		
	2	Аппликация «Почини одежду — подбери заплатку» Д/игра «Накорми мишек»		
	3	Рисование «Ветер тучку догонял» Д/игра «Положи в рюкзачок...»		
	4	Д/игра «Веселый паровозик» Игры с пальчиками «Гости»		
ноябрь	1	Д/игра «Подбери чашки к блюдам» Д/упр. «Найди предмет такой же формы»	Консультация «Роль дидактических игр по сенсорике в умственном развитии детей»	Пополнение картотеки игр с использованием ИКТ.
	2	Лепка «В лес по грибы» Д/игра «Наш чудесный самолет»		
	3	Рисование «Кубики рассыпались» Д/игра «Построим башенки»		
	4	Д/игра «Потерялся шарик» Игра с пальчиками «Апельсин»		
декабрь	1	Д/игра «Подбери чашки к блюдам» Д/упр. «Разноцветные кружки»		подбор материала по формированию сенсорных эталонов для ИЗО деятельности. (зимняя тематика)
	2	Аппликация «Елочка — зеленая иголочка» Д/игра «Украсим нашу елочку»		
	3	Рисование «Елка в гости к нам пришла» Д/игра «Бусы для елочки»		
	4	Д/игра «Смотрит солнышко в окошко» Игра с пальчиками «Дружная семья»		

январь	2	Лепка «Вареники с сюрпризом» Д/игра «Узнай и сравни»	Папка — передвижка для родителей «Роль развивающих игр для детей 4–5 лет»	
	3	Рисование «Снег кружится, летает» Д/игра «Наряди снегурочку»		
	4	Д/игра «Собери картинку» Игра с пальчиками «Варежка»		
февраль	1	Д/игра «Веселые снеговики» Д/упр. «Собери снеговичка»		
	2	Аппликация «Украсим рукавички» Д/игра «Чудесный мешочек»		
	3	Рисование «Дуют ветры в феврале» Д/игра «Домики»		
	4	Д/игра «Почини машинку» Игры с пальчиками «Расскажи стихи руками»		
март	1	Д/игра «Наряди матрешку» Д/упр. «Какого цвета не стало?»	Открытое занятие для родителей «Оживи радугу».	Подготовка дидактического материала для проведения открытых занятий.
	2	Лепка «Слепи коврик из цветных палочек» Д/игра «Прикрепи прищепку»		
	3	Рисование «Цветочек для мамы» Д/игра «Игры со шнуровкою играю»		
	4	Д/игра «Лабиринты» Игры с пальчиками «Веселые Ладони»		
апрель	1	Д/игра «Лети, лети лепесток» Д/упр. «Разноцветный ручеек»		
	2	Аппликация «Весенние цветы» Д/игра «Найди такой же»		
	3	Рисование «Солнышко» Д/игра «Подбери лучики»		
	4	Д/игра «Выложи по образцу» Игры с пальчиками «Алые цветки...».		
май	1	Д/игра «Веселая гусеничка» Д/упр. «Привяжи нитку»	Творческий конкурс среди родителей «Сделай вместе с ребенком» (Изготовление развивающей игры своими руками)	Выделить зону для использования материала по формированию сенсорных эталонов.
	2	Лепка «Ваза для цветов» Д/игра «Большой, средний, маленький»		
	3	Рисование «Укрась бабочку» Д/игра «Сложи радугу»		
	4	Д/игра «Неразлучные цвета» Игры с пальчиками «С добрым утром!»		

## Проект экспериментальной деятельности с детьми с нарушением слуха

Сандрыкина Светлана Вячеславовна, учитель-дефектолог;

Текутьева Надежда Васильевна, воспитатель;

Стадник Ольга Егоровна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 229» г. Ростов-на-Дону

**Тип проекта:** познавательного-игровой.

**Длительность проекта:** долгосрочный (сентябрь — май)

**Участники проекта:** дети с нарушением слуха; педагоги группы: воспитатели, учитель-дефектолог.

**Актуальность проекта.**

Поступающие в специальное дошкольное учреждение дети с нарушением слуха имеют крайне бедное представление об окружающих их предметах и явлениях. Они не только не могут их назвать, обозначить словом, но плохо выделяют их из группы разнородных предметов, с трудом узнают в изменившейся ситуации. Не различают предметы по функциональному назначению, не всегда могут соотнести реальный предмет с его изображением. Вот почему необходимо с помощью проекта знакомить детей с миром вещей окружающих не слышащего ребенка.

Экспериментирование с объектами происходит при помощи элементарных действий: размазать краски по листу, попробовать на вкус, испытать на прочность (укусить, бросить), извлечь звук (хлопнуть ладонью, стукнуть о твёрдую поверхность). С развитием мелкой моторики и координации движений опытные исследования становятся насыщеннее, но спонтанность в экспериментировании сохраняется до достижения 5–6 лет. Старшие дошкольники способны к более длительным наблюдениям, они активно пополняют словарный запас и стремятся использовать в самостоятельной деятельности приобретённые навыки. Воспитанники старшей и подготовительной групп проводят опыты и эксперименты по самостоятельно продуманному плану, фиксируют и оценивают полученные сведения. Следовательно, на протяжении всего периода обучения в детском саду воспитанники совершенствуют способность решения проблемных ситуаций практическими методами, как в совместной с педагогом деятельности, так и самостоятельно в различных режимных моментах.

**Постановка проблемы:**

Выполнение экспериментальной деятельности направлено на обеспечение всестороннего развития детей с комплексными нарушениями. Важным аспектом является расширение представлений детей об окружающих их предметах и явлениях общественной жизни, природы.

В процессе ознакомления с окружающим дети должны получить как можно больше впечатлений об изучаемых предметах, увидеть их в разнообразных связях и проявлениях.

**Цель:** Стремление детей с нарушением слуха к самостоятельному познанию окружающего мира на занятиях, прогулках и экскурсиях. Формировать у детей познавательную активность.

**Задачи проекта:** Способствовать формированию первичных естественно научных представлений у не слышащих детей.

Поддерживать и развивать у детей с нарушением слуха интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия. Учить давать отчет об увиденном, анализировать обнаруженные закономерности и делать выводы. Формировать способы мыслительной деятельности (анализа, сравнения, классификации, обобщения). Развивать образную и словесную память, воображение, любознательность, познавательную активность и коммуникативные навыки у детей с нарушением слуха.

**Методы работы:**

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей с нарушением слуха.
- систематичность и последовательность в обучении.
- наглядность и доступность

**Формы работы:**

1. Занятия;
2. Эксперименты;
3. Беседы;
4. Наблюдение и труд;
5. Работа в лаборатории.

Форма организации детей может быть: индивидуальная, групповая (с подгруппой), фронтальная (со всей группой).

Предпочтение отдается подгрупповой форме организации экспериментальной работы. Наблюдения и эксперименты могут быть случайными, они не требуют специальной подготовки и зависят от возникшей ситуации или заданного вопроса, проводятся на участке или в «Уголке природы», плановые наблюдения и эксперименты проводятся на выраженном предмете, объекте.

Существуют эксперименты, которые проводятся как ответ на вопрос ребенка: ребенок после не сложного наблюдения сам устанавливает истину.

В каждом эксперименте можно выделить следующую структуру:

- Осознание того, что хочешь узнать;
- Формирование задачи исследования, продумывание методики эксперимента, выслушивание инструкций, прогнозирование результатов;
- Выполнение работы, соблюдение правил безопасности, наблюдение результатов;
- фиксирование результатов, анализ полученных данных;
- Словесный отчет об увиденном, формулирование выводов.

Совместная деятельность взрослого с детьми является основным в опытно экспериментальной деятельности.

Здесь планируются различные опыты и наблюдения, проводятся познавательные беседы. Могут использоваться эвристические беседы, при наличии у детей богатых и точных представлений о тех явлениях, причины которых нужно отыскать. С детьми проводится экологические игры, чтение адаптированной художественной и познавательной литературы.

Занятия проводятся каждую неделю. Один раз в месяц — итоговое.

Экспериментальные занятия построены на совместном творчестве педагога и детей. Они стимулируют познавательную и творческую активность детей и в полной мере отвечают требованиям педагогики сотрудничества. Всем известно, как важно вызвать и поддерживать интерес детей к изучаемой теме, чтобы решить все поставленные задачи. А опыты напоминают детям «фокусы», они необычны, а, главное — дети все проделывают сами и испытывают от своих маленьких и больших «открытий» чувство радости.

После занятий у детей возникает множество вопросов, в основе которых лежит познавательный мотив. Ход занятий может меняться. Это зависит от того, что именно заинтересует детей. Например: детям очень нравятся опыты с водой, поэтому вместо двух занятий, было проведено три.

Структура проведения занятий по исследовательскому обучению и экспериментированию в основном такая:

- Создание проблемной ситуации
- Поиск возможных решений
- Прогноз результата эксперимента
- Проверка возможных решений, исходя из данных
- Формулировка вывода в соответствии с результатами проверки
- Обобщение.

Планирование работы свободной самостоятельной деятельности предполагает в первую очередь создание

педагогом условий для возникновения самостоятельной деятельности детей. Окружающая детей предметно-развивающая среда оказывает огромное влияние на познавательную активность дошкольника. Дети проводят опыты в «лаборатории», используя пособия и материал для проведения исследования.

Свои знания дети закрепляют в дидактических играх, а результаты опытов — в изодетельности.

Общение с детьми, в ходе проведения экспериментальной деятельности, носит доверительный, доброжелательный характер, побуждающий детей к самостоятельному исследованию и активному познанию.

Формы работы с семьёй

- Привлечение родителей к сотрудничеству.
- Создать атмосферу общих интересов.
- Использование тематических фотоальбомов.
- Конкурсы поделок, выставки совместных поделок.
- Семейные праздники в группе.
- Оформление уголка для экспериментальной деятельности.
- Проведение консультаций для родителей (Организация детского экспериментирования в домашних условиях, занимательные опыты в домашних условиях, экспериментальная деятельность детей с нарушением слуха дома).

**Ожидаемые результаты**

В ходе наблюдений и в процессе овладения действиями с предметами дети усваивают и необходимый речевой материал, формируются предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы, умение определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно; развивается внимание, наблюдательность, умение анализировать, сравнивать, выделять характерные признаки предметов и явлений, обобщать их по этим признакам.

Создать необходимые условия, для детей с нарушением слуха, о представлении воспитанниками окружающего мира.

Сроки реализации: с сентября 2018 по май 2019 год.

План-график мероприятий

Месяц	Неделя	Работа с детьми	Работа с родителями	Совершенствование предметно-развивающей среды
Сентябрь	1	Мониторинг уровня интеллектуально-речевого развития детей.	Консультации для родителей «Виды экспериментирования» (в рамках тематического планирования).	Изучение литературы, подбор методического и практического материала. В группе организовать выставку предметов, изготовленных из разных материалов (стекло, железо, пластмасса, ткань, глина).
	2	Мониторинг уровня интеллектуально-речевого развития детей.		
	3	«Свойства некоторых вещей». Цель: познакомить детей с пластмассой, железом, тканью и другими материалами окружающими нас; развивать навык чтения по слогам.		
	4	Свет и тень». Цель: понять, как образуется тень, ее зависимость от источника света и предмета, их взаимоположения; развивать первичные естественнонаучные представления; способствовать развитию устной коммуникации.		



Октябрь	1	«Как влияет солнце на растения». Цель: учить детей наблюдать за солнцем, выделять его свойства (тёплое, светлое), учить делать солнечного зайчика с помощью зеркала; развивать собственный познавательный опыт детей с помощью наглядных средств; развивать слухозрительное восприятие устной речи.	Проведение мастер-класса «Огород на подоконнике»	Изготовление мини-лаборатории и оснащение её необходимыми материалами и пособиями для опытов.
	2	«Свойства воды». Цель: познакомить детей со свойствами воды (бесцветная, не имеет запаха, без вкуса), развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования, выполнять элементарные опыты, развивать собственный познавательный опыт детей с помощью наглядных средств, активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными и глаголами по теме занятия.		
	3	«Где прячется воздух. Свойства воздуха». Цель: установить, где находится воздух и как его обнаружить, познакомить детей с его свойствами, показывать опыт с феном (ветер); на примерах опытов с воздушными шариками, пакетами показать, что воздух находится везде; закреплять у детей полученные понятия в свободной деятельности; способствовать активизации словаря детей.		
	4	«Посадка лука». Цель: познакомить со способами посадки лука (почва и опилки), учить наблюдать за ростом растений в различных условиях (свет, тень, полив и его отсутствие) и заносить наблюдения в журнал, воспитывать любовь к природе и желание охранять и ухаживать за ней, закреплять способы ухода за комнатными растениями, учить соблюдать правила безопасности; развивать устную коммуникацию.		
Ноябрь	1	«Свойства песка». Цель: показывать разные виды песка, расширять знания детей о свойствах сухого и мокрого песка; расширять знания детей о применении песка; развивать первичные естественнонаучные представления; совершенствовать навыки чтения.	Семейный проект «Опыты на кухне»	Изготовление папки-передвижки в родительском уголке «Опыты на кухне»  Оформление альбома «Огонь — друг или враг»
	2	«Зачем нужна вода». Цель: расширять знания детей о значении воды, её применении, рассказывать о её местоположении (море, океан, колодец и др); дать понятие чистой и грязной воды; воспитывать в детях бережное отношение к воде; закреплять у детей полученные понятия в свободной деятельности; обогащать словарь детей существительными, прилагательными и глаголами по теме занятия.		
	3	«Где прячется воздух. Свойства воздуха». Цель: установить, где находится воздух и как его обнаружить, познакомить детей с его свойствами, показывать опыт с феном (ветер); на примерах опытов с воздушными шариками, пакетами показать, что воздух находится везде; закреплять у детей полученные понятия в свободной деятельности; способствовать активизации словаря детей.		
	4	«Посадка лука». Цель: познакомить со способами посадки лука (почва и опилки), учить наблюдать за ростом растений в различных условиях (свет, тень, полив и его отсутствие) и заносить наблюдения в журнал, воспитывать любовь к природе и желание охранять и ухаживать за ней, закреплять способы ухода за комнатными растениями, учить соблюдать правила безопасности; развивать устную коммуникацию.		

Декабрь	1	«Удивительные камни». Цель: показать виды камней (галька, булыжник, гранит), закреплять знания об их свойствах (холодные, тяжёлые), расширять знания детей о свойствах камней; способствовать развитию первичных естественнонаучных представлений; развивать устную коммуникацию.	Родительский клуб (на сайте МДОУ (№ 229). «Экспериментатор»	В группе организовать выставку различных камней (гранит, булыжник, камни разной формы и размеров).
	2	«Свойства снега и льда». Цель: закреплять знания детей о зиме, явлениях природы, продолжать знакомить с тремя состояниями воды, свойством льда и снега»; продолжать развивать у детей интерес к экспериментальной деятельности, развивать навык чтения по слогам.		
	3	«Волшебные превращения». Цель: познакомить с прибором — помощником — лупой и её назначением; развивать слухо-зрительное восприятие устной речи; способствовать развитию первичных естественнонаучных представлений, наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение).		
	4	«Таинственные картинки. Всё увидим, всё узнаем». Цель: показать детям, что окружающие предметы меняют цвет, если посмотреть на них через цветные стёкла; способствовать развитию первичных естественнонаучных представлений, накоплению словаря.		
Январь	1	«Тающий лёд». Цель: определить, что лёд тает от тепла, от надавливания; что в горячей воде он тает быстрее; что вода на холоде замерзает, а также принимает форму ёмкости, в которой находится; продолжать развивать у детей интерес к экспериментальной деятельности; способствовать развитию навыка различения знакомых слов на слух.	Открытые занятия «Источники света», «Фокусы с магнитом».	Создать «копилку опытов и экспериментов».
	2	«Снег, какой он?». Цель: познакомить со свойствами снега во время снегопада (белый, пушистый, холодный, липкий, тает в тепле); развивать внимательность и любознательность; закреплять у детей полученные понятия в свободной деятельности; обогащать словарь детей существительными, прилагательными и глаголами по теме занятия.		
	3	«Источники света». Цель: познакомить детей с источниками света (солнце, фонарик, свеча, лампа), показать, что свет не проходит через непрозрачные предметы; способствовать развитию первичных естественнонаучных представлений; обогащать словарь детей существительными, прилагательными и глаголами по теме занятия.		
	4	«Фокусы с магнитом». Цель: выделить предметы, взаимодействующие с магнитом; способствовать накоплению словаря детей; продолжать развивать у детей интерес к экспериментальной деятельности совершенствовать навыки восприятия устной речи.		

Февраль	1	«Растворимость веществ». Цель: показать детям растворимость и нерастворимость в воде различных веществ; способствовать развитию наблюдательности, любознательности, активности; развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение); активизировать словарь детей.	Проведение мастер-класса «Огород на подоконнике»	Изготовление папки-передвижки в родительском уголке «Огород на подоконнике»
	2	«Посадка семян растений». Цели: развивать у детей интерес экспериментированию; уточнить знания детей о свойствах воздуха и воды, научить проводить несложные опыты с использованием подручных средств и предметов; учить рассуждать, поддержать у детей радость открытий, развивать любознательность, пытливость ума, познавательный интерес.		
	3	«Бумага — наша помощница». Цель: познакомить детей со свойствами, применением бумаги; способствовать развитию наблюдательности, любознательности, активности; развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение), слухо-зрительное восприятие устной речи.		
	4	«Откуда берётся дождь». Цель: развивать у детей интерес к экспериментированию; способствовать развитию первичных естественнонаучных представлений; с помощью опытов познакомить детей со способом образования дождя; развивать навык чтения по слогам.		
Март	1	«Танец горошин» Цель: познакомить детей с понятием «сила движения», развивать наблюдательность, смекалку, любознательность; обогащать словарь детей существительными, прилагательными и глаголами по теме занятия.	Консультации для родителей «Игры-эксперименты с водой»	Консультации для родителей «Игры-эксперименты с водой»
	2	«Воздух всегда в движении» Цель: показать, с помощью опытов, что воздух всегда в движении, развивать внимательность, поддержать у детей радость открытий; расширять словарный запас детей.		
	3	«Наблюдение за ростом семян растений» Цели и задачи: продолжать развивать у детей интерес к экспериментальной деятельности; уточнить знания детей о свойствах воздуха и воды, учить рассуждать, поддержать у детей радость открытий, развивать любознательность, пытливость ума, познавательный интерес; способствовать активизации словаря детей.		
	4	«Куда исчезла вода?» Цель: в ходе наблюдений познакомить детей с природным явлением — процесс испарения воды, объяснить зависимость скорости испарения от условий (открытая и закрытая поверхность воды); способствовать развитию навыка различения знакомых слов на слух.		

Апрель	1	«Свет и тень» (игры-эксперименты в рамках театра теней). Цель: с помощью игр — экспериментов объяснить детям как образуется тень, ее зависимость от источника света и предмета, их взаимоположения; развивать внимательность, поддерживать у детей радость открытий; расширять словарный запас детей.	Консультации для родителей «Игры-эксперименты с воздухом».	Изготовление папки-передвижки в родительском уголке «Опыты и эксперименты с воздухом».
	2	«Волшебные краски» Цель: формирование представлений о свойствах различных видов красок: акварели, гуаши, акриловых и масляных красок; экспериментирование со смешиванием красок, получением новых оттенков и цветов; экспериментирование с рисованием на различных материалах: бумаге сухой и мокрой, снегу, ткани; способствовать развитию навыка различения знакомых слов на слух.		
	3	«Что такое звук?» формированию Цель: познакомить детей с явлением — звук (звук слышим с помощью уха); с понятием о распространении звука, высокие и низкие звуки, шумовые и музыкальные звуки; развивать первичные естественнонаучные представления, наблюдательность, любознательность, активность, мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение); способствовать развитию коммуникативных навыков, формировать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру и природе.		
	4	«Делаем мыльные пузыри» Цель: познакомить детей со способом изготовления мыльных пузырей, со свойством жидкого мыла; развивать у детей интерес к экспериментированию; формировать первичные естественнонаучные представления, способствовать развитию наблюдательности, любознательности, активности, слухо-зрительному восприятию устной речи.		
Май	1	«Как вытолкнуть воду?» Цель. Формировать представления о том, что уровень воды повышается, если в воду погружать предметы; развивать мыслительные процессы, мелкую моторику, активизировать словарь (край, поднимается, опускается, выше, ниже). Поддерживать положительное отношение к своей работе и работе своих товарищей.	Открытое занятие, «Волшебный мир мыльных пузырей».	Пополнить «копилку опытов и экспериментов».
	2	«Что отражается в зеркале?» Цель. Формировать представления о свойствах предметов, познакомить детей с понятием «отражение»; развивать мыслительные процессы, мелкую моторику; активизировать словарь; поддерживать положительное отношение к своей работе и работе своих товарищей.		
	3	Мониторинг сформированности первичных естественнонаучных представлений, уровня развития мыслительных операций (анализа, сравнения, обобщения, классификации, наблюдения) и коммуникативных навыков.		
	4	Мониторинг сформированности первичных естественнонаучных представлений, уровня развития мыслительных операций (анализа, сравнения, обобщения, классификации, наблюдения) и коммуникативных навыков.		

## Литература:

1. «Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина. — М.: ТЦ «Сфера», 2005.
2. «Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду». Растения. детская энциклопедия А. И. Иванова — М.: ТЦ «Сфера», 2004.
3. Поддьяков, А. И. «Комбинаторное экспериментирование дошкольников с многосвязным объектом — «черным ящиком» Вопросы психологии, 1990 № 5.
4. Поддьяков, Н. Н. «Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. Концептуальный аспект» — Волгоград: Перемена, 1995.
5. Прохорова, Л. Н., Балакшина Т. А. «Детское экспериментирование — путь познания окружающего мира», «Формирование начал экологической культуры дошкольников» (из опыта работы детского сада № 15 «Подсолнушек» г. Владимира) Под ред. Л. Н. Прохоровой. — Владимир, ВОИУУ, 2001.
6. Рыжова, Н. А. «Волшебница — вода» Н. А. Рыжова. — М.: Линка-Пресс, 1997.
7. Рыжова Н., А. «Игры с водой и песком», Обруч, — № 2.
8. Рыжова Н. А. «Опыты с песком и глиной» Обруч, — № 2.
9. Тугушева, Г. П., Чистякова А. В. «Игра-экспериментирование для детей старшего дошкольного возраста», Дошкольная педагогика, 2001. — № 1.
10. Цыплякова, О. «Где же пятый океан?» Дошкольное воспитание. — 2006. — № 8.

## Проект «Игры LEGO DUPLO»

Сердюкова Татьяна Васильевна, воспитатель;  
 Старкова Наталья Анатольевна, воспитатель  
 МБДОУ «Детский сад № 229» г. Ростов-на-Дону

**Вид проекта:** практико-ориентированный.

**Участники проекта:** дети 4–5 лет, воспитатели, родители.

**По времени проведения:** 2018–2019 учебный год (долгосрочный)

**Актуальность темы**

**Введение** (пояснительная записка).

Как известно, в дошкольном возрасте ведущей деятельностью ребенка является игра, благодаря которой в психике ребенка происходят значительные изменения, формируются качества, подготавливающие переход новой стадии развития. Без игры не может быть полноценного развития детей.

Игра — это деятельность ребенка в условных ситуациях, моделирующих реальные. В игре, как в особом исторически возникшем виде общественной практики, воспроизводятся нормы человеческой жизни и деятельности, овладение которыми обеспечивает приобщение к культуре, познание предметной и социальной деятельности, интеллектуальное, профессиональное, эмоционально-волевое и нравственное становление и развитие личности. Таким образом, игра направлена на воссоздание и усвоение общественного опыта. Игра теснейшим образом связана с развитием личности, и именно в период ее особенно интенсивного развития — в детстве — она приобретает особое значение. Готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. Дети упражняются выполнять действия без сказочности, без удивления, без радости. Ребенок получает все готовое, ему не надо думать и работать над тем, какой

должна быть его игрушка. Подобные игрушки создают детей-потребителей, а не детей-творцов. Чего нельзя сказать об игрушках-конструкторах. Ведь даже самый маленький набор строительных элементов открывает ребенку новый мир. Ребенок не потребляет, он творит, создает предметы, мир и жизнь. Игры с конструктором помогают развивать творческие и интеллектуальные способности детей, конструкторские навыки, развивают воображение, способность предвидеть результат своих действий. Конструирование теснейшим образом связано с интеллектуальным развитием ребенка.

LEGO DUPLO — это одна из самых известных педагогических систем, используется для модели реального мира и предметно-игровой среды обучения и развития ребенка. Эта технология актуальна в условиях внедрения федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДОО), потому что позволяет осуществлять интеграцию образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Дает возможность педагогу объединять игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, позволяет сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре), также способствует формированию познавательных действий, становлению сознания; развитию воображения и творческой активности; умению работать в коллективе. В силу своей педагогической универсальности LEGO DUPLO — технология служит важнейшим средством развивающего



обучения в образовательных учреждениях. С помощью конструктора в работе с воспитанниками можно добиться овладения навыками начального технического конструирования, совершенствование остроты зрения, точности восприятия, тактильных качеств, восприятия форм и размеров объектов, пространства, координации «глаз — рука», развитие мелкой моторики кистей рук.

Простота в построении модели в сочетании с большими конструктивными возможностями конструктора позволяют детям в конце занятия увидеть сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную ими же самими задачу. Конструктор LEGO DUPLO предоставляет прекрасную возможность учиться ребенку на собственном опыте. Такие знания вызывают у детей желание двигаться по пути открытий и исследований, а любой признанный и оцененный успех добавляет уверенности в себе. Обучение происходит особенно успешно, когда ребенок вовлечен в процесс создания значимого и осмысленного продукта, который представляет для него интерес.

**Проблема:** в какой мере игры с конструктором LEGO DUPLO будут способствовать формированию конструктивных навыков для всестороннего развития личности ребенка в различных видах деятельности.

**Цель проекта:** сформировать у детей среднего возраста представления о возможностях игры в процессе конструктивно — игровой деятельности с конструктором LEGO DUPLO.

**Задачи проекта.**

1. Развивать конструктивные навыки, творческие, познавательно-интеллектуальные способности.

2. Развивать восприятие, мышление, речь, путем словесного анализа-рассуждения в процессе активных действий.
3. Развивать воображение и любознательность детей.
4. Продолжать формировать мелкую моторику пальцев рук.

**Методы и формы работы**

1. Практический
2. Наблюдение
3. Исследование
4. Получение результатов.

В процессе деятельности с LEGO DUPLO использовались разнообразные формы работы:

1. по образцу;
2. по карточкам с моделями;
3. по собственному замыслу;
4. задание дает воспитатель, выполняют дети;
5. задания формулируется ребенком, а выполняются детьми и воспитателем;
6. задание дает воспитатель, выполняют родители с ребенком.

**Ожидаемые результаты.**

Формирование конструкторских умений и навыков, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением. Также совершенствуются коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.

План-график проекта

Дата	Работа с детьми	Работа с родителями	Совершенствование предметно-развивающей среды
Сентябрь	1. Путешествие по LEGO-стране. Исследователи цвета. 2. «Юные исследователи» Волшебные кирпичики. 3. «Пирамидка». 4. «Башенка». Знакомство детей с конструктором LEGO дупло, с LEGO-детальками, с цветом LEGO-элементов, активизацию речи, расширение словаря.	Консультация для родителей: создание эффективной предметно — развивающей среды по LEGO DUPLO — конструированию в домашних условиях.	Наглядно-демонстрационный материал. Конструкторы LEGO дупло. <a href="https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/10/20/prezentatsiya-istoriya-sozdaniya-lego">https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/10/20/prezentatsiya-istoriya-sozdaniya-lego</a>
Октябрь	1. «Огород» (Овощи). «Сад» (Фрукты). 2.»Поможем Пете построить забор для огорода». 3. «Разные домики». 4. «Многоэтажные домики». — формировать представления о высоте предметов (высокий — низкий, широкий — узкий); — познакомить детей со способами сооружения заборов и конструктивными возможностями разных деталей; — обучить детей соотносить свои постройки с имеющимся образцом.	Консультация для родителей «Как выбрать конструктор для детей младшего дошкольного возраста»	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-na-temu-strana-lego.html">https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-na-temu-strana-lego.html</a>

<p>Ноябрь</p>	<p>1. «Детская площадка». 2. «Горка для ребят». 3. «Собери по образцу». 4. «Осень». — Обучить детей соотносить свои действия с правилом и образцом постройки. «Строительство дорожек разной ширины в осеннем парке».</p>	<p>Информационный стенд: «Играм в LEGO DUPLO вместе с мамой!»</p>	<p><a href="http://kras-dou.ru/37/images/16-17/str-ped/maksimova/metod_kop/metodicheskoe_posobie.pdf">http://kras-dou.ru/37/images/16-17/str-ped/maksimova/metod_kop/metodicheskoe_posobie.pdf</a></p>
<p>Декабрь</p>	<p>1. «Домашние животные и их детеныши». 2. «Мы едим в зоопарк». 3. «Ферма». 4. «Дикие животные». Создание модели любимого животного передавать характерные особенности животного средствами конструктора; — Развивать умение анализировать образец — выделять в нем функционально значимые части; — Называть и показывать детали конструктора, из которых эти части построены; — Развивать фантазии и диалоговую речь детей.</p>	<p>Фото — выставка «Вот как мы умеем!» (фото с занятий)</p>	<p><a href="http://borisova_e_v.a2b2.ru/section/9676/item/39842">http://borisova_e_v.a2b2.ru/section/9676/item/39842</a></p>
<p>Январь</p>	<p>1. Транспорт (ПДД). 2. «Пожарные машины». 3. «Кораблик». 4. «Железнодорожная станция». Конструирование легковой машины по образцу. Строения предметов; — Учить выделению основных частей, определению их назначения; — Ознакомить с правилами перехода через улицу; — Закрепить умения строить по образцу</p>	<p>Рекомендации и индивидуальные беседы по возникшим трудностям и вопросам по игре с LEGO DUPLO — конструктором</p>	<p><a href="http://www.myshared.ru/slide/741740">http://www.myshared.ru/slide/741740</a></p>
<p>Февраль</p>	<p>1. «Семья». 2. «Моделирование фигур людей — «Я и мое тело». 3. «Одежда» (Головные уборы) 4. «Человек». — Ознакомить с основными частями конструкции магазина — стены, пол, крыша, окно, дверь, стеллажи, а также с пространственным расположением этих частей относительно друг друга; — Обучить выделению внутреннего пространства; — Развивать умения следовать инструкциям педагога, размещать постройку на плате.</p>	<p>Анкетирование родителей «Использование LEGO DUPLO в домашних условиях»</p>	<p><a href="http://dou138.saredu.ru/upload/doc/91422021712.pdf">http://dou138.saredu.ru/upload/doc/91422021712.pdf</a></p>

Март	1. Мой дом (его части). 2. «Крыши и навесы». 3. «Мостик через речку». 4. «Сооружение одноэтажного домика» — Ознакомить с основными частями конструкции домика — стены, пол, крыша, окно, дверь, а также с пространственным расположением этих частей относительно друг друга.	Консультации: «Использование LEGO DUPLO — конструктора в разных видах деятельности».	<a href="https://ppt-online.org/176638">https://ppt-online.org/176638</a>
Апрель	1. «Мебель» (части мебели). 2. «Мебель для куклы». 3. «Построим шкаф для одежды». 4. «Труд людей весной». Конструирование предметов мебели по собственному замыслу. Стимулировать поиск собственного построения предметов на заданную тему «Мебель для кукольной комнаты»; — Ориентироваться на рисунки предметов мебели при выделении их основных функциональных частей.	Выставка детских работ.	<a href="http://www.mmc.vega-int.ru/news/predmetno-razvivayushchaya-sreda-konstruktory-lego">http://www.mmc.vega-int.ru/news/predmetno-razvivayushchaya-sreda-konstruktory-lego</a>
Май	1. «Насекомые». 2.»Бабочки на цветочной полянке». Моделирование бабочки по картинке. 3. Конструирование по замыслу. 4. «Растения». — Закреплять умения скреплять детали разными способами (со смещением, на плато, скрепляя 2 детали одной); — Закреплять умения анализировать готовую постройку; — Развивать активное внимание, тонкой моторики рук;	Консультации: «Успехи детей в первый год общения с конструктором LEGO DUPLO».	<a href="https://ppt4web.ru/obshhestvoznaniya/proekt-legokonstruirovaniya-igra-ili-sereznoe-zanjatie.html">https://ppt4web.ru/obshhestvoznaniya/proekt-legokonstruirovaniya-igra-ili-sereznoe-zanjatie.html</a>

## Проект для детей 5–6 лет «Времена года»

Скрипник Ирина Ивановна, воспитатель;  
Лобачева Татьяна Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 229» г. Ростов-на-Дону

**Тип проекта:** познавательный-творческий. Долгосрочный

Наше ДОУ уже 2 года является инновационной площадкой для реализации проекта STEM-образования. Так как естественные науки, экспериментирование являются одной из составляющих данного направления, мы решили остановиться именно на этом. Почему? Во-первых, это очень близко и интересно нашим воспитанникам; во-вторых, понимаем, что это более современный подход к формированию у детей познавательного интереса к окружающему миру.

**Цель:** воспитание у детей эмоционального и положительного отношения к природе, умения видеть прекрасное в разное время года через совместное творчество детей и их родителей.

**Задачи проекта:**

- познакомить детей с сезонными изменениями природы, с цветовой гаммой, присущей тому или иному времени года;
- научить детей отражать в рисунках признаки природы в разные времена года, используя различные способы и средства изображения;
- познакомить с нетрадиционными техниками рисования: печать листьями, кляксография, цветной и черно-белый граттаж, монотипия, скатывание бумаги и др.

**Участники проекта:** педагоги группы, дети старшей группы, музыкальный руководитель, родители.

**Ожидаемые результаты планирующиеся в ходе реализации проекта:**

- Различные тематические выставки детских работ

- изготовление альбома совместно с родителями «Времена года»;
- презентация выставки детских рисунков
- Повышение психолого-педагогической культуры родителей

Планируя работу над этим проектом, мы использовали вот эти формы и методы работы с детьми:

- Беседы; занятия;
- рассматривание альбомов, картин, иллюстраций;
- выставки детских работ по проекту «Времена года»;
- дидактические игры по проекту «Времена года»;
- экскурсия на участок детского сада;
- заучивание стихов, пословиц, поговорок; творческая речевая деятельность; утренняя гимнастика; развлечения;

### Перспективный план «Времена года»

#### 1. «Волшебница-Осень»

Срок реализации	Взаимодействие педагога с детьми	Взаимодействие педагога с родителями	Итог
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Дидактические игры: «Найди листок», «Кто скорее соберёт», «Так бывает или нет», «Детки на ветке»</li> <li>— Игра «Какая сегодня погода»</li> <li>— Рассматривание картины «Времена года»</li> </ul> <p>Чтение художественной литературы: И. Бунин «Листопад», Беседы: «Осень в гости к нам пришла». Д/игра «Что нам осень принесла». П/игра: «Листопад» Экскурсия в осенний парк.</p>	<p>Разучивание стихотворений об осени, привлечь родителей к изготовлению костюмов к развлечению.</p> <p>Сделать альбомы на тему: «Осень». Выполнение поделок из природного материала.</p> <p>Консультация «Витамины с грядки»</p>	<p>Выставка детско-родительских работ</p> <p>Настольный театр: «Маша и медведь»</p>
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Дидактические игры: «Плоды и листья»</li> <li>— Рассматривание листьев, коры, плодов деревьев</li> <li>— Отгадывание загадок</li> <li>— Чтение художественной литературы о природе</li> <li>— Пальчиковая игра: «Кап-кап».</li> <li>— Аппликация «Дождик»</li> <li>— Чтение стих-я А. Майков «Кроет уж лист золотой»</li> <li>— И. Токмакова «Сосны»</li> </ul>	<p>Родительское собрание: «Экологическое воспитание»</p> <p>Стенгазета «Осень золотая».</p>	<p>праздник Пробежала Осень по полям и нивам</p>
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Наблюдения за состоянием погоды на участке</li> <li>— Наблюдения за трудом взрослых</li> <li>— Чтение стих-я об осени, поговорки</li> <li>— П/игра «Зайка беленький...»..</li> <li>— Рассматривание иллюстраций об осени</li> </ul>	<p>Как ухаживать за домашними питомцами</p>	<p>Развлечение «Осень волшебница»</p>

2. «Зимушка-зима»

Срок реализации	Взаимодействие педагога с детьми	Взаимодействие педагога с родителями	Итог
Декабрь	Беседы на тему: «Пришел мороз». Исследовательская деятельность: проведение опытов и экспериментов со снегом и льдом (сыпучий, мягкий, липкий). Рисование: «снег» П/и «Два Мороза», «Мороз красный нос».	Работа детско-родительская на тему «Лучшая Новогодняя игрушка своими руками» Стеновая информация «Что мы знаем о зиме». Объявление конкурса: «Лучшая Новогодняя игрушка своими руками». — Опыт с растениями — Рассказ о значении чистого воздуха на жизнь людей	Выставка «Лучшая Новогодняя игрушка своими руками». Новогодний утренник.
Январь Игры зимой	Беседа «Зимние игры». Рассмотрение картины «Звери в зимнем лесу» — Дидактические игры: «Найди детёныша», «Кто, что ест», «Кто, где живёт» — Рисование «животные в лесу» (трафарет) — Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк» — Сказки «Лисичка-сестричка и волк», «Заюшкина избушка» — Рассказ Е. Чарушина «Что за зверь?» — Рассказ Н. Носов «Лисята»	рисунок на тему «Волшебница-зима» Консультация «Зимняя прогулка»	Выставка рисунков «Волшебница-зима»
Февраль	— Беседа о зимующих и перелётных птицах. — Дидактические игры: «Кто, где живёт». «Нарисуй птицам дорожку в сказку» — Рассматривание альбома «Пернатые друзья» — Рисование «Чудо-птица» (по мотивам дымковской игрушки)	кормление птиц дома, в кормушке вместе с родителями Привлечь родителей к оформлению альбомов на тему: «Зима». Разучивание стихов с детьми о зиме. Стеновая информация «Помощь птицам зимой»	

3. «Вот и весна на пороге»

Срок реализации	Взаимодействие педагога с детьми	Взаимодействие педагога с родителями	Итог
Март	Наблюдение за состоянием погоды; за небом; за снегом; за деревьями; птицами; за явлениями природы, характерными для наступления весны — сосульки, ледоход, проталины. — Игра «Какое растение» — Пальчиковая гимнастика «Посадим цветы» — Опыт по ознакомлению с потребностями растений (свет, тепло, влага, почвенное питание) — Игра «Цветы» — Дидактические игры «Живые картинки», — Лепка на свободную тему	Беседа родителей с детьми на тему: «Опасный лёд»	Родительская гостиная «Весной»



Апрель	Пальчиковая игра «Возвращение птиц». Д/игра «Перелётные птицы. П/игра «Птички, раз! Птички, два!».	Изготовление скворечника с ребёнком дома. Консультация для родителей по запросу	Праздник «Времена года»
--------	--	--	-------------------------

#### 4. «Ура! Лето!»

Срок реализации	Взаимодействие педагога с детьми	Взаимодействие педагога с родителями	Итоговое мероприятие
Июнь Встречаем лето	речевая игра «Лето к нам пришло». Рассматривание одуванчика. П/и «Солнышко и дождик». Рисование «Божья коровка». Потешка «Травка муравка». Труд: полив цветов.	Экскурсия в летний парк Консультация «Ах, лето...»	Солнышко лучистое, мы тебе рады
Июль	Беседа: «Цветы — краса земли». Д/игра «Сложи цветок» (уточнение знаний о строении цветка — стебель, листья, цветок). Хороводная игра «Вейся веночек». Труд: полив цветов. Дидактическая игра «Необыкновенное путешествие по временам года — Круглый год». Опыт «Здравствуй, ветер!».	Уход за огородом и цветником с детьми дома.	Выставка детских рисунков.
Август	Чтение: А. Барто «Комары», Б. Заходер «Муха-чистюха». П/игра «Пчелки и медведи». Лепка «Бабочка». Наблюдение «Стрекоза, стрекозка».	Рассматривание насекомых. Консультация «Если ребёнок ужалила пчела»	Информационный уголок о проведенных каникулах летом

## Проект для детей 6–7 лет «Кладовая звуков»

Татарченко Елена Юрьевна, музыкальный руководитель  
МБДОУ «Детский сад № 229» г. Ростов-на-Дону

**Тип проекта:** Экспериментально-творческий. Долгосрочный

### Актуальность проекта:

Музыка открывает человеку дверь в другой мир. В этом мире можно обойтись без слов — здесь царят звуки. Мир вокруг нас звучащий. Вокруг нас живет много звуков. Шумы — это немзыкальные звуки, к ним относятся и голоса природы. Звуки, исполняемые на музыкальных инструментах, называются музыкальными. К музыкальным звукам относится и пение человека. Звук люди воспринимают по-разному. Например, то, что кажется слишком громким или некачественным одним, может быть нормальным для других. В музыкальной теории принято различать звуки музыкальные и звуки шумовые. Шумовые звуки не имеют точно выраженной высоты (треск, скрип, стук, гром, шорох). Шумовые инструменты применяются лишь в качестве украшения или придания музыке эмоциональной насыщенности. К таким инструментам относятся почти все ударные: треу-

гольник, малый барабан, разнообразные виды тарелок, большой барабан и др.

Сегодня возникает необходимость в новых подходах к воспитанию и образованию дошкольников. Ведь видеть, слышать и понимать красоту окружающего мира — значит воспитывать культуру чувств, развивать художественно — музыкальный вкус, творческую активность, творчески самореализоваться ребёнку.

**Цель:** знакомство детей с алгоритмом образования и улавливания звука формирование представлений о разных звуках, об умении различать музыкальные и немзыкальные звуки,

### Задачи проекта:

1. воспитывать интерес к звучащему миру
2. Поощрять проявление творческой инициативы и активности детей в играх, желание участвовать в праздниках, концертах.
3. Совершенствовать умение слушать музыку, эмоционально откликаясь на неё. Воспитывать культуру слушания музыки, развивать музыкальную память.

4. Привлечь внимание детей и родителей к богатому и разнообразному миру звуков.
5. Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них.
6. Побуждать детей самостоятельно организовывать собственную музыкальную деятельность, как в детском саду, так и дома.

**Участники проекта:** педагоги группы, дети подготовительной группы, музыкальный руководитель, специалисты ДОУ, родители.

**Результат:** презентация проекта в форме развлечения.

**Методы реализации проекта:**

1. Определение темы (проблемы проекта). Вызвать интерес детей и родителей к теме проекта.
2. Составление плана проекта.
3. Обсуждение проекта на родительском собрании с родителями.
4. Сбор информации, литературы, дополнительного материала.
5. Работа по плану с детьми, родителями, педагогами.
6. Подведение итогов, анализ ожидаемого результата.
7. Презентация проекта.

**Формы работы**

**с детьми:**

- беседы;
- занятия;
- рассматривание альбомов, картин, иллюстраций;
- выставки детских работ по проекту «Времена года»;
- дидактические игры по проекту «Времена года»;

- экскурсия на участок детского сада;
- заучивание стихов, пословиц, поговорок;
- творческая речевая деятельность;
- утренники, развлечения;
- конкурсы; театрализованная деятельность;
- сочинение рассказов и сказок;
- создание мини-проектов;

**с родителями:**

- Наглядная пропаганда;
  - беседы и консультации;
  - анкетирование;
  - дни открытых дверей;
  - круглый стол;
  - педагогическая лаборатория;
  - конкурсы.
- детские музыкальные инструменты,**  
**Материально-техническое и информационно-методическое обеспечение проекта:**
- Детские музыкальные инструменты.
  - музыкальный зал,
  - пианино
  - большой телеэкран, ноутбук, интерактивная доска, фотоаппаратура, компьютер.
  - Интернет-ресурсы.
  - периодическая печать. Детская художественная литература;
  - Музыкальная литература для слушания, пения, игры на музыкальных инструментах;
  - Музыкально-дидактические игры

Виды звуков	Материалы	Игровые упражнения
Деревянные звуки	деревянная посуда, игрушки, карандаши, кубики, шкатулки	«Найди звук»; «Коробоч — ка с секретом». Игра «Музыкальный магазин» «Определи по ритму»; «Палочка-стукалочка».  П. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков»; Ю. Чичков. «Ложкари»; В. Мурадели «Дятел».
Металлические звуки	металлическая посуда, связки ключей, гаек, пружинки, ведра металлические Музыкальные инструменты: металлофон, тарелки, треугольник, арфа, цимбалы, бубенцы.	«Как распространяется звук?» З. Левина. «Неваляшки»; В. Гаврилин. «Тройка»; колокольный звон; В. Кикта. «Гусляр Садко» «Вальс» муз. Филиппенко «Колокольцы-бубенцы?» «Туча», шотл. нар. песня.  М. Андреева. «Перезвон колокольчиков»; В. Агафонников. «Сани с бубенцами»; Слушание колокольного звона.

Шуршащие звуки	бумажные листки различного размера, качества и толщины; бумажные «бабочки», длинные цветные ленты, султанчики, кусочки шуршащей ткани. Самодельные инструменты: марacas (с различным наполнением), деревянные шкатулки, бумажные барабаны, семечки, скорлупки, ракушки.	«Шорох к шелесту спешит» Э. Мошковская, «Определи по тембру», «Мы-веселые мышата» «Почему не слышно?», «Сделай маракас»  Ж. Косма. «Опавшие листья»; А. Токмакова «Медведь» «Птица и птенчики» Е. Тиличеевой «Лесенка»
Стеклянные звуки	стеклянные и хрустальные бокалы, фужеры, стаканы, бокалы разных размеров, бутылки разной величины. Музыкальные инструменты: металлофоны, гlockenspiel, валдайские колокольчики, треугольники.	«стеклянные сосуды с разным объемом воды звучит по-разному» К. Сен-Санс. «Аквариум»; П. Чайковский. Танец феи Драже (балет «Щелкунчик») «Повтори звуки», «Хрустальный колокольчик» (В. Данько) «Ритмическое эхо»
Звуки природы	Музыкальные инструменты: пальчиковые тарелочки, металлофон, свистулька, флейта, колокольчики, гlockenspiel, фужеры, треугольник, стеклянная бутылка. пустая большая стеклянная банка, кусочки ткани, мяч	«Вальс цветов» и «Гроза» П. И. Чайковского. «Дождик и ливень» Г. Левдокимова; «Осень» Ю. Чичкова; «Лес шумит», «Солнце крыши золотит» Р. Леденева; «Зима» Г. Свиридова; «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского; «Весна» А. Вивальди; «Осень» Г. Левдокимова; «Ветер» В. Степанова; «Музыка» Г. Струве.

**Ожидаемые результаты:**

Дети: положительная динамика в развитии интереса к музыке композиторов — классиков и современных композиторов. Развитие музыкальных способностей. Развитие интереса к музыкальной деятельности. Расширение и углубление знаний о музыкальных инструментах и нотной грамоте.

Родители: Повышение интереса к музыкальной деятельности детей.

Воспитатели: Стремление более активно использовать музыку в педагогическом процессе.

**Итоговые мероприятия:**

1. Открытый показ встречи детей с музыкальным руководителем для педагогов детского сада.
2. Открытый показ с участием родителей

**Проект «Волшебный мир цвета с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля»»**

Тихонова Мария Евгеньевна, воспитатель;  
Мамедкиримова Перване Велединовна, воспитатель;  
Айрапетян Ани Анушавановна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 229» г. Ростов-на-Дону

**Вид проекта:** практико-ориентированный.

**Участники проекта:** дети 3–4 лет, воспитатели, родители.

**По времени проведения:** 2018–2019 учебный год (долгосрочный)

В раннем возрасте ребенок активно познает окружающий мир. Чтобы это проходило полноценно, необходимо целенаправленное сенсорное воспитание.

Сенсорное развитие — это развитие у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах и явле-

ниях окружающего мира. Сенсорное воспитание служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Ведущим видом деятельности и основой становления ребенка до 3 лет является предметная игра. С детьми данного возраста проводятся игры-занятия, в которых усвоение какого-либо материала протекает незаметно для малышей, в практической деятельности. Дидактические игры, направленные на сенсорное развитие детей, (в частности, на развитие чувства цвета) обладают большими возможностями: позволяют знакомить детей с качествами и свойствами предметов, в данном случае с цветом.

В процессе разнообразных дидактических игр дети учатся выделять цвет предметов, называть оттенки и цвета, сравнивать предметы по цвету, группировать их по сходству в цвете. Все эти действия развивают и закрепляют знания и представления детей о цвете, способствуют формированию чувства цвета. Дидактические игры, предшествующие изобразительной деятельности, готовят детей к более свободному и точному отражению цветов и оттенков в рисовании, аппликации.

Дети оперируют имеющими знаниями о цвете, которые в ходе игры усваиваются, систематизируются, обогащаются. С помощью игры ребенок получает новые знания о том или ином цвете. В то же время в процессе игры у детей активизируется цветовой словарь детей.

Следовательно, главное в том возрасте — обогащение чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь — пополнение представлений о свойствах предметов: их цвете, форме, величине окружающих предметов, положении в пространстве и т. п.

Вся наша жизнь наполнена цветом, мы постоянно занимаемся цветотерапией, не подозревая об этом. Достаточно вспомнить о наших цветовых предпочтениях: у нас есть любимые и нелюбимые цвета. Цвета неизменно присутствуют в нашем окружении: дома, на работе, на улице и так далее.

Цвет обладает большими информационными свойствами. Он фиксируется визуально и длительное время остается в сознании ребенка. Он обладает большой эмоциональной выразительностью.

Знакомство с цветом является важным компонентом процесса обучения, так как является областью и эмоционального, и сенсорного развития.

В раннем возрасте дети часто путают цвета. Это происходит не потому, что малыш не способен запомнить их, а вследствие того, что детский цвет ассоциируется с объектами окружающей среды. Именно поэтому целесообразно ежедневно проводить с детьми сенсорные игры и упражнения. Они дадут возможность более живо и интересно активизировать речь детей.

Одним из основных средств развития сенсорики у детей являются дидактические игры и упражнения, которые необходимо проводить не от случая к случаю, а в определенной системе, в тесной связи с общим ходом сенсорного обучения и воспитания детей.

В настоящее время реализуется новая система дошкольного воспитания, идет поиск альтернативных и

неординарных путей. Внедряются новые технологии, развивающие методики. Однако, при этом из поля зрения практиков и теоретиков дошкольного воспитания выпадают опыт и ценные идеи, накопленный в зарубежной и отечественной дошкольной педагогике по вопросам сенсорного воспитания детей раннего возраста и роли сенсорного воспитания в процессе всестороннего развития и формирования личности ребенка.

Таким образом, актуальность системного подхода в сенсорном развитии детей раннего возраста определяется необходимостью внедрения современных технологий и обобщения достижений прошлого в области сенсорного воспитания.

Фридрих Вильгельм Август Фребель (1782—1852) — известный немецкий педагог, создатель первого в мире детского сада для детей дошкольного возраста.

Ядром педагогики детского сада Фребель считал игру. Раскрывая ее сущность, он доказывал, что игра для ребенка — влечение, инстинкт, основная его деятельность, стихия, в которой он живет, она — его собственная жизнь. В игре ребенок выражает свой внутренний мир через изображение внешнего мира. Изображая жизнь семьи, уход матери за младенцем и др., ребенок изображает нечто внешнее по отношению к себе, но это возможно только благодаря внутренним силам. Ф. Фребель широко использовал игру как одно из средств нравственного воспитания, полагая, что в коллективных и индивидуальных играх, подражая взрослым, ребенок утверждается в правилах и нормах нравственного поведения, тренирует свою волю. Игры, по его мнению, способствуют развитию воображения и фантазии, необходимых для детского творчества.

Дары Ф. Фребеля — самый первый обучающий (дидактический) материал для детей дошкольного возраста в мире, который известен и используется до сих пор. В этот набор входили разные по форме, величине и цвету предметы: шарики, куб, мячи, цилиндр, палочки для выкладывания, полоски для плетения и т. д. Для развития ребенка в самом раннем возрасте Фребель предложил шесть «даров». Все игры Фребеля отличаются предельной логичностью и четкостью построения.

Если использовать дидактический материал «Дары Фрëбеля», то у детей развиваются: мелкая моторика, социальные и коммуникативные умения, познавательно-исследовательская деятельность, формируются элементарные математические умения.

Изучив тему проекта, была обозначена **проблема**: у детей недостаточно представлений о знании цвета.

**Цель проекта**: создать условия для ознакомления детей об окружающем мире через расширение знаний о цвете.

**Задачи проекта**:

1. Формировать у детей представления о цвете путем использования различных дидактических игр сенсорного содержания в разных видах совместной и самостоятельной деятельности детей с использованием игрового набора «Дары Фрëбеля».
2. Воспитание у детей эстетического, эмоционально окрашенного восприятия цвета.

3. Развивать мелкую моторику.

При работе с детьми использовались разные методы и формы:

- игровые;
- мотивация;
- рассматривание;
- создание продуктивной деятельности.

В работе с семьей используются такие формы работы, как:

- информирование об успехах детей;
- целевые консультации, папки-передвижки.

**Ожидаемый результат:**

1. Сформировать у детей представление о цвете.
2. Вовлечение родителей в педагогический процесс.
3. Использование в работе разработанной программы по сенсорному развитию детей раннего возраста с использованием игрового набора «Дары Фрëбеля».

План-график проекта

Дата	Работа с детьми	Работа с родителями	Совершенствование предметно-развивающей среды
Сентябрь	1. Знакомство с «Дарами Фрëбеля». 2. «Светофор». 3. Цветной мячик». 4. «Путешествие цветных мячиков». Цель: знакомство с формами и свойствами предметов, развитие исследовательских навыков. Закрепление знаний цветов светофора, их назначения, формировать умение двигаться по сигналу воспитателя».	Консультация «Использования игрового набора «Дары Фрëбеля».	1. Набор № 1. «Шерстяные мячики» (8 разноцветных).
Октябрь	1. Игра «Волшебный мешочек». 2. Игра «Достань мячик». 3. Игра «Домик для листика». 4. Игра «Одень дерево». Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений. Развивать умение доставать мяч нужного цвета, закреплять понятия «много» и «один».	Консультация для родителей «Дары Фрëбеля — использование сегодня».	1. Набор 7 — «Цветные фигуры» (круг, полукруг, треугольник, квадрат). 2. Набор № 1.
Ноябрь	1. Дидактическая игра «Бусы для матрëшки». 2. Дидактическая игра «Украсим кукле платье». 3. «Колобок». 4. «Цвет и форма». Развивать интерес к совместным играм, формировать первичные представления о свойствах объектов окружающего мира (цвет, размер, форма).	Презентация «Дары Фрëбеля».	1. Набор № 11 (J1) «Цветные тела». 2. Серия «Сказочный мир» Выпуск 1. 3. Серия «Эксперимент».
Декабрь	1. «Украшаем ёлку». 2. Игра «Выложи бусы». 3. Игра «Какого мяча не стало?». 4. Игра «Мышки, прячьте хвостик!». Становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование у детей интереса к изобразительному творчеству; знакомство с основами композиции; развитие игровой деятельности, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Закрепить умение выкладывать узор из знакомых фигур по схеме, умение ориентироваться на карточке.	Консультация для родителей «Дары Фрëбеля: современный подход».	1. Набор № 7,8,9,10. 2. Набор № 7. 3. Набор № 1.



Январь	<p>1. Дидактическая игра «Волшебные палочки». (деревянные палочки разной длины, шести цветов и неокрашенные).</p> <p>2. Игровое упражнение «Маятник».</p> <p>3. Игровое упражнение «Крути, крути».</p> <p>4. Игра «Найди мячик».</p> <p>Закреплять умение детей различать цвета и ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать сенсомоторную координацию, пространственные отношения.</p>	Презентация «В мире цветов».	<p>1. Набор № 8 — «Палочки».</p> <p>2. Набор № 12 (J2) — «Мозаика».</p> <p>3. Набор № 1.</p>
Февраль	<p>1. Игра «Собери мячи в ведёрко».</p> <p>2. Игра «Карусель».</p> <p>3. Игра «Лото».</p> <p>4. Игра «Украшь лошадку».</p> <p>Цель: познакомить детей с правилами игры лото, умение закрывать игровое поле только одной фигурой, но разных цветов (например, круг).</p> <p>Вызвать желание украсить лошадку знакомыми фигурами, умение выкладывать простой узор по схеме.</p>	Консультация «Влияние цвета на психическое состояние детей»	<p>1. Набор 11 (J1) — «Цветные тела».</p> <p>цветные геометрические фигуры: куб, шар, цилиндр).</p> <p>2. Набор № 1.</p> <p>3. Набор № 7, игровое поле.</p> <p>4. Наборы № 7, 9.</p>
Март	<p>1. Игра «Повтори последовательность».</p> <p>2. Дидактическая игра «Создаём транспорт».</p> <p>3. Игра «Бусы для мамы».</p> <p>4. Игра «Засели домики».</p> <p>Цели данной игры — развитие мелкой моторики, различение и название цвета, умение действовать по образцу.</p>	Наглядная информация «Дары Фрёбеля».	<p>1. «Шнуровка» (мозаичное поле, фишки и шнурки 6 цветов).</p> <p>2. Набор 9.</p> <p>3. Наборы № 7, 8, 9, 10, коробки красного, желтого, зеленого и синего цвета.</p>
Апрель	<p>1. Игра «Волшебная змея».</p> <p>2. «Шнуровка».</p> <p>3. Игра «Чего не стало?».</p> <p>4. Игра «Выложи узор».</p> <p>Цель: закреплять у детей умение анализировать и сравнивать предметы по форме и цвет, развивать внимание.</p> <p>Закрепить представления о геометрических фигурах круг и квадрат, умение выкладывать простой узор из этих фигур.</p>	Консультация «Развитие представлений о цвете у детей дошкольного возраста».	<p>1. Набор 12.</p> <p>2. Шнуровка» (мозаичное поле, фишки и шнурки 6 цветов).</p> <p>3. Набор № 2.</p> <p>4. Набор № 3.</p>
Май	<p>1. Дидактическая игра «Собери цветок».</p> <p>2. Дидактическая игра «Собери по образцу».</p> <p>3. Игра «Найди заплатку для коврика».</p> <p>4. Игровое упражнение «Разложи по цвету».</p> <p>Цель: обобщить представления детей о знакомых фигурах и цветах, умение подбирать необходимую заплатку для коврика.</p> <p>Закреплять цвета, развивать мелкую моторику руки, координацию движений.</p>	Фотовыставка «Учимся играть».	1. Набор № 7, настольная игра «Заплатки».

**Полученные результаты:**

В результате работы над проектом у детей сформировались представления о цвете.

**Литература:**

1. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО».

## Проект по лего-конструированию для детей 4–5 лет

Толстова Елена Викторовна, воспитатель;  
Алейник Светлана Дмитриевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 229» г. Ростов-на-Дону

Сегодня государством поставлена задача подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. Поэтому одной из главных задач современной системы образования, согласно ФГОС ДОУ является раскрытие способностей каждого ребёнка, воспитание личности, обладающей креативным мышлением, готовой к жизни в высокотехнологичном информационном обществе, обладающей умением использовать информационные технологии и обучаться в течение всей жизни. В условиях реализации проекта в ДОУ каждый ребенок самостоятельно стремится к активной деятельности, а взрослый ожидает от него положительного творческого результата. Поэтому именно в проектной деятельности в ДОУ возможно воспитание творческой личности, обладающей креативным мышлением, возможно полноценное развитие познавательной активности дошкольника.

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников. Одной из наиболее эффективных в наши дни стала проектно-исследовательская деятельность. Технология проектирования относится к современным гуманитарным технологиям, которые являются инновационными в работе дошкольных учреждений.

**Проблема:** несформированность у детей конструктивных способностей, умения договариваться друг с другом, коллективно сопереживать.

**Актуальность:** Стремление к контакту и взаимодействию с окружающим миром является одним из важнейших свойств природы человека. Человечество постоянно находится в активном поиске новых задач.

Развитие познавательных интересов детей во многом зависит от того, насколько ребенок вовлекается в собственный творческий поиск, открытию новых знаний, в исследовательскую деятельность.

Конструирование способствует активному формированию технического мышления детей. ЛЕГО-технология интересна тем, что, строясь на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. Игры ЛЕГО выступают способом исследования и ориентации ребенка в реальном мире, пространстве и времени. Ребенок познает основы графической грамоты, учится пользоваться чертежами, схемами.

В ДОУ происходит интеграция образовательных областей, а с помощью ЛЕГО-конструирования можно интегрировать познавательное развитие, куда и входит техническое конструирование с художественно-эстетическим развитием, с социально-коммуникативным развитием и с другими образовательными областями.

**Цель:** Создание современной образовательной среды по формированию потенциальных возможностей ребенка, обеспечивающей создание ситуации успеха через

применение технологии ЛЕГО-конструирования в интеграции образовательных областей дошкольного образования.

### Задачи:

- Создать психолого-педагогические условия, способствующие интеграции образовательных областей и обеспечивающие непрерывность образовательного процесса, направленного на развитие творческих способностей воспитанников средствами технологии ЛЕГО-конструирования.
- Учить конструированию построек из ЛЕГО ДУПЛО, используя различные способы.
- Учить детей использованию схем-иллюстраций при сооружении постройки.
- Развивать умение планомерно осматривать схему постройки, выделяя в ней наиболее важные смысловые части.
- Развивать творческие способности детей: пытливость, любознательность, изобретательность.
- Развивать систему значимых социальных и межличностных отношений: группироваться, договариваться, стремление отстаивать свои идеи.
- Способствовать расширению кругозора и развитию представлений об окружающем мире.

Основные принципы построения программы:

- доступность и наглядность
- последовательность и систематичность обучения детей
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей

### Методы и формы работы:

Основная форма проведения занятий — практикум.

Для поддержания интереса к занятиям используются разнообразные формы и методы проведения занятий:

- беседы
- работа по образцу
- самостоятельное проектирование
- коллективные работы

При организации работы необходимо соединить игру, труд и обучение. Это поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы используются в творческой работе.

### Ожидаемые результаты:

К концу года дети 4–5 лет должны уметь:

- называть детали,
- называть форму и цвет,
- уметь скреплять детали конструктора,
- строить элементарные постройки,
- строить по образцу,
- строить по схеме,
- называть детали, изображенные на карточке,
- уметь рассказывать о постройке и обыгрывать ее,

— применять имеющиеся знания в самостоятельных играх.

Возраст воспитанников. Срок реализации программы и режим занятий.

Данный проект рассчитан на обучение и развитие детей 4–5 лет. Вид проекта — творческий, долгосрочный. Срок реализации — один учебный год, с сентября по май месяц.

План учебных занятий в средней группе включает в себя 72 занятия, длительностью 20 минут, два раза в неделю.

Занятия проводятся по расписанию, утверждённому заведующим МБДОУ № 229, с подгруппой детей по 12–15 человек.

Этапы проекта.

1 этап — предварительный: мониторинг знаний детей, изучение литературы, подготовка материала.

2 этап — основной: проведение запланированных мероприятий.

3 этап — заключительный: подведение итогов по проекту.

Мониторинг результатов освоения детьми среднего возраста программы по конструированию.

Система мониторинга обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей. Мониторинг проводится два раза в год на начало учебного года и на конец. Это позволяет спланировать дальнейшую работу с учетом индивидуальных особенностей детей /приложение № 1/

**Условия реализации программы.**

Для эффективной деятельности по программе используются следующие материалы:

- \*интерактивная доска
- \*проектор
- \*ноутбук (продолжить дальше)
- \*образцы, наглядные пособия
- \*дидактический материал (игры, задания)

Перспективное комплексно-тематическое планирование по леги-конструированию для детей 4–5 лет

Период	Лексическая тема	Тема по конструированию	Задачи по конструированию	Общеобразовательные задачи
сентябрь	«Детский сад»	Мониторинг. *Конструирование по замыслу * «Скамейки для детей» * «Горка» * «Наша игровая площадка»	Закреплять полученные навыки конструирования в младшей группе. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Продолжать знакомить с конструктором. Учить строить игровую площадку — горку, качели, скамейки, песочницу. Учить скреплять детали, закреплять знание цвета и формы.	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения, воспитывать уважение к их труду. Учить детей запоминать имена не только своих воспитателей, но и других сотрудников детского сада. Воспитывать доброжелательное отношение детей, обращать внимание на черты характера и особенности поведения. Продолжать знакомить детей с территорией детского сада и учить ориентироваться в пространстве.
октябрь	«Город, в котором мы живем»	* «Дома высокие и низкие» * «Дорога» * «Транспорт» * «Улица города»	Знакомить с основными частями конструкции дома: стены, пол, крыша, окна, двери. Закреплять умение скреплять детали, делать перекрытия, вставлять окна и двери. Закреплять знание цвета и формы деталей. Развивать умение следовать инструкциям педагога, размещать постройки на поверхности. Упражнять в усвоении пространственных понятий: впереди, позади, наверху, внизу, слева, справа.	Продолжать формировать у детей представление о своём городе, об улицах города, о безопасном поведении на улицах города. Тренировать детей в запоминании своего домашнего адреса. Закрепить с детьми: знание перехода улицы (на пешеходном переходе, на зелёный свет светофора); знание городского вида транспорта и правила поведения в транспорте. Учить детей рассматривать картинки и иллюстрации, отвечать на вопросы, делиться впечатлениями из личного опыта. Развивать внимание, логическое мышление.

октябрь			<p>Учить анализировать образец будущей постройки, закреплять умение обыгрывать постройку. Формировать бережное отношение к конструктору. Способствовать игровому общению.</p>	
ноябрь	<p>«Город, в котором мы живём». (продолжение)</p>	<p>* «Здание Театра» * «Лесенка» * «Клетки для животных» * «Заборчик для животных».</p>	<p>Закрепить умение строить объёмные конструкции и части здания: пол, стены, потолок. Учить строить лесенку и крышу лесенкой. Упражнять детей в огораживании небольших пространств, устанавливать детали вертикально и горизонтально. Упражнять в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, вверху, слева, справа). Закрепить желание работать в коллективе. Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования, способствовать игровому общению.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с достопримечательностями города: театры, парки, парки развлечения, цирк, зоопарк. Учить лепить животных из глины, пластилина. Побуждать детей играть в сюжетно — ролевые игры «Театр», «Кафе» и способствовать обыгрыванию тематических ситуаций. Закрепить знание диких животных, живущих в зоопарке. Знакомить детей с потребностями Живых существ в определённой среде обитания, в определённом виде питания, в приемлемых условиях проживания (в тепле, в воде и т. д.) Развивать у детей театрализованные способности, память, мышление.</p>
Декабрь	<p>«Деревня»</p>	<p>* Строим ферму» * Загоны для животных» * Ворота для фруктового сада». * Сад» (деревья)</p>	<p>Способствовать усвоению умений строить объёмные конструкции, закрепить различные варианты скреплений нескольких деталей, закреплять знание цвета и формы деталей. Формировать чувство симметрии и умение правильно чередовать цвет в своих постройках. Развивать умение анализировать образец — выделять в нём функционально значимые части (опоры и перекладины), называть и показывать детали, из которых эти части состоят.</p>	<p>Обогащать знания детей о людях, живущих в городах, сёлах, о видах их деятельности, выяснять, с чем связаны отличия. Закреплять знания детьми: домашних животных и их детёнышей, их место обитания и отличие от диких животных; фруктов и овощей и их произрастание. Формировать умение логически мыслить, обобщать уже известные сведения об окружающем мире. Воспитывать уважение к людям труда.</p>
Январь	<p>«Стадион»</p>	<p>* Забор для стадиона». * Трибуны на стадионе» * Беговые дорожки» * Стадион»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с деталями конструктора, самостоятельно подбирать необходимые по величине и цвету. Закреплять умение строить цветные дорожки, лесенки, футбольные ворота, используя цилиндрические фигуры и перекрытия. Закреплять умение анализировать готовую постройку и обыгрывать её.</p>	<p>Дать элементарные представления о видах спорта в нашей стране. Формировать представление детей о значении спорта и влиянии его на здоровье человека. Учить рисовать фигуру человека в движении. Развивать интерес к спортивным состязаниям. Выбатывать быстроту реакции, ловкость, смелость, чувство соперничества и коллективизма.</p>

Февраль	«Армия и Флот»	<p>*Самолёты»</p> <p>*Танки, Корабли»</p> <p>*Пушки»</p> <p>*Российская Армия» (сбор конструкций)</p>	<p>Упражнять детей в анализе конструкций, в планировании деятельности.</p> <p>Развивать конструктивные навыки, упражнять в составлении целого из частей, по образцу и по замыслу.</p> <p>Учить строить самолёты, корабли, танки, пушки, выделяя функциональные части.</p> <p>Развивать интерес к творчеству, воспитывать патриотизм.</p>	<p>Формировать представления детей об армии и флоте, о его значении для страны.</p> <p>Дать представление о военных профессиях, о почётном звании «Защитник Отечества».</p> <p>Дать детям представление о разных видах военной техники, о её назначении.</p> <p>Учить рассматривать иллюстрации и отвечать на вопросы, составлять небольшие рассказы.</p> <p>Через художественное слово воспитывать патриотические чувства.</p>
март	«Лес»	<p>*Деревья высокие и низкие»</p> <p>*Конструирование диких животных из бумаги «(цилиндр)</p> <p>*Грибная полянка».</p> <p>*Лес» (сбор конструкций)</p>	<p>Учить детей мастерить животных из бумаги цилиндрической формы и обыгрывать их в игре.</p> <p>Закреплять строить деревья и грибы из лего-конструктора.</p> <p>Учить называть свойства предметов, упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (зелёная высокая ёлка и зелёная низкая ёлка).</p> <p>Формировать восприятие цвета.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно подбирать необходимые детали по величине и цвету.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Закреплять знание лесных зверей, диких животных и их детёнышей, грибов съедобных и несъедобных.</p> <p>Дать понятие детям, что лес — это место обитания диких животных; каждое дерево, куст, травинка — это укрытие, дом, жильё для живых существ.</p> <p>Закреплять представление детей о дарах леса: грибы, ягоды, орехи и т. д.</p> <p>Прививать детям любовь к природе и бережное отношение к ней.</p> <p>Учить рисовать деревья, кустарники.</p> <p>Формировать эстетическое восприятие окружающего мира.</p>
Апрель	«Космос»	<p>*Забор для космодрома» (стена)</p> <p>*Космические ракеты».</p> <p>*Бункер» (наблюдательный пункт).</p> <p>*Космодром» (сбор конструкций)</p>	<p>Учить строить площадку для запуска ракет, наблюдательный пункт.</p> <p>Упражнять огораживать пространство кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально, в умении делать перекрытия, в усвоении пространственных понятий, в различении и назывании цвета и формы.</p> <p>Развивать воображение и фантазию.</p>	<p>Дать детям элементарные представления о космосе, о солнечной системе.</p> <p>Формировать представления детей о солнце, которое согревает нашу землю.</p> <p>Рассказать детям, как люди осваивают космическое пространство, о полётах в космос.</p> <p>Расширять кругозор детей, воспитывать любознательность и интерес к данной теме.</p> <p>Развивать игровые способности, фантазию, воображение.</p>
Май	«Путешествие на воздушном шаре»	<p>Мониторинг.</p> <p>*Конструирование по замыслу на заданную тему.</p> <p>*Конструирование по образцу.</p> <p>*Конструирование по схемам.</p> <p>*Коллективная работа «Путешествие на воздушном шаре»</p>	<p>Закреплять полученные знания и умения в конструировании: Использовать полученный опыт при выборе постройки, умение группироваться и договариваться, распределять обязанности.</p>	<p>Закреплять полученные знания и умения, и приобщать их в различных видах деятельности: в игровой, продуктивной, художественной.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки.</p>

Система мониторинга качества образования в ДОУ по развитию конструктивных навыков.  
Диагностика развития конструктивных навыков.

Фамилия, имя ребенка	Интерес к данному виду деятельности	Знание цвета детали	Знание формы детали	Умение группировать детали		Умение скреплять детали различными способами	Умение работать по объёмному образцу	Умение работать по образцу, изображённому на картинке	Умение использовать пошаговую схему (технологические карты)	Умение работать по инструкции взрослого
				По цвету	По форме					

**Критерии оценки показателей:**

Высокий уровень — выполняет самостоятельно без подсказки педагога;

Средний уровень — выполняет с помощью взрослого;

Низкий уровень — затрудняется в самостоятельном выполнении задания, нуждается в помощи взрослого.

Инструментарий сбора информации.

Критерии диагностики	Диагностический инструментарий
Интерес к данному виду деятельности	Наблюдение за деятельностью детей при построении конструкций
Название цвета деталей	«Сделай по образцу» — выставляется ряд деталей с соблюдением цветовой закономерности.
Название формы детали	«Волшебный мешочек» — ребёнку предлагают на ощупь отгадать форму детали.
Умение группировать детали по цвету	«Найди одинаковые по цвету». Из большого количества деталей выбрать заданный цвет
Умение группировать по форме	«Найди одинаковые по форме». Из большого количества деталей выбрать заданную форму.
Умение скреплять детали различными способами.	«Собери модель» — Дети собирают модель, следуя речевым указаниям педагога («сверху», «посередине», «слева», «поперёк»).
Умение работать по образцу	«Собери модель по памяти» — дети собирают модель по памяти и сравнивают её с образцу
Умение работать по образцу, изображённому на картинке	«Собери модель по картинке» — дети собирают модель по картинке, сравнивая её с изображением.
Умение использовать пошаговую схему (технологические карты)	«Собери модель по схеме» — детям предлагается пошаговая схема сбора модели. Оценивается самостоятельная деятельность ребёнка.
Умение работать по словесной инструкции	«Собери модель по ориентирам» — педагог диктует детям, куда выставить детали определённого цвета и формы, используя следующие ориентиры: «слева от...», «справа от...», «над», «под», «Левый верхний угол», «правый верхний угол», и т. д.

Каталог игр и упражнений.

«Узнай фигуру по описанию». Взрослый описывает фигуру, называя её цвет, форму, размер, её назначение в постройке.

«Угадай, где я». Игра на ориентацию в пространстве. Предложите детям построить что-нибудь по замыслу. Возьмите игрушку, например петушка, и начинайте игру:

петушок взлетает на крышу, прячется в домик, садится на забор, залезает под скамейку и т. д. и спрашивает «Где я?».

«Выложи узор из геометрических фигур». Дети выкладывают из геометрических фигур узоры, предметы, сюжетные картинки по замыслу.

«Превращение фигуры». Предложите детям обвести геометрические фигуры и превратить их в любые образы,



подрисовывая детали фломастером. Поощряйте объединение геометрических фигур (например, обвести квадрат, над ним обвести треугольник — получится домик). Использовать ключевые слова: слева, справа, сверху, внизу; квадратное, круглое, прямоугольное, овальное отверстие.

«Найди детали». Перед детьми на столе лежат различные строительные детали. Педагог просит детей найти детали, у которых есть прямоугольные стороны, круглые, треугольные. Найдите детали, которые могут катиться, Найдите кубик, кирпичик, брусок. Чем похожи? Чем отличаются?

«Что изменилось?». Педагог показывает детям модель из 5–7 деталей в течении некоторого времени. Затем меняет в ней положение 1–2 деталей или заменяет на другие. После чего дети рассказывают что изменилось.

«Собери модель по памяти». Педагог показывает детям в течении нескольких секунд модель из 3–4 деталей, а затем убирает её. Дети собирают модель по памяти и сравнивают с образцом.

«Запомни и выложи ряд». Выставляется ряд деталей с соблюдением какой-либо закономерности. Педагог подчёркивает, что для лучшего запоминания надо понять закономерность с которой поставлены детали в образце. Дети в течении нескольких секунд рассматривают образец и затем выставляют то же по памяти.

«Собери модель по ориентирам». Педагог диктует детям куда выставить деталь определённой фирмы и цвета. Используются следующие ориентиры: левый верхний угол, левый нижний угол, правый верхний угол, нижний правый угол, середина правой или левой стороны, над, под, справа от, слева от.

«Выложи вторую половину узора». Педагог выкладывает первую половину узора, а дети должны, соблюдая симметрию, выложить вторую половину узора.

«Светофор». Педагог раздаёт детям кирпичики трёх цветов и предлагает посоревноваться — кто больше составит различных светофоров. Требуется, чтобы кирпичики жёлтого, красного и зелёного цвета стояли в различном порядке. После выявления победителя педагог демонстрирует шесть комбинаций светофоров и объясняет систему, по которой надо было их составлять, чтобы не пропустить ни одного варианта.

«Есть у тебя или нет». Учить детей узнавать детали конструктора на ощупь. Первому ребёнку завязывают глаза и предлагают на ощупь определить форму детали. Другой ребёнок должен будет найти точно такую же деталь по форме. Деталь обследовать обеими руками, поворачивая в разные стороны.

«Принеси и покажи такую же деталь». Учить детей приёмам зрительного обследования формы. Воспитатель показывает образец детали и прячет, а дети находят самостоятельно такую же.

## Проект «Робототехника в ДОУ с конструктором HUNA-робот»

Чурманова Валентина Сергеевна, воспитатель;  
Вороненко Наталья Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 229» г. Ростов-на-Дону

Сейчас во время внедрения ФГОС направление **робототехники и конструирования приобретает очень большое значение**. Второй год в детском саду в рамках кружковой деятельности мы проводим занятия по **робототехнике**. Это знакомит ребёнка с законами реального мира, учит применять теоретические знания на практике, развивает наблюдательность, мышление, сообразительность, креативность, способствует интеллектуальному развитию детей.

Нами были приобретены комплекты линейки **конструктора по образовательной робототехнике фирмы HUNA**.

**HUNA — это робот, конструктор нового поколения**, очень нравится детям своей красочностью, звуковыми эффектами, красивыми и смешными моделями. Пластмассовые блоки присоединяются с шести сторон, что дает больше пространства для творчества.

**Тип проекта:** Долгосрочный (7 месяцев). Творческий, технический

### Цель проекта.

Развитие технического творчества и формирование научно-технической ориентации у детей старшего дошкольного возраста.

Считаем, что приоритетным направлением деятельности проекта является именно техническое направление, которое будет способствовать формированию развития инженерного мышления у дошколят.

### Задачи проекта:

1. Развивать мелкую моторику у детей дошкольного возраста за счет работы с мелкими деталями конструкторов.
2. Обучить навыкам конструирования и программирования, знакомство с основами механики и развитие инженерного мышления, а так же первичные представления о конструировании и робототехнике, ее значении в жизни человека.
3. Научить детей договариваться между собой и работать в команде.

### Актуальность

Мы пришли к выводу, что новизна проекта заключается в технической направленности обучения, которое основывается на новых информационных технологиях, это способствует развитию информационной культуры и взаимодействию с миром технического творчества.

Детское творчество — одна из форм самостоятельной деятельности детей, в процессе которой они от-

ступают от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментируют и создают нечто новое для себя и других.

Основным девизом проекта для нас, педагогов и ребят, является:

1. От простого к сложному.
2. Учет возрастных особенностей ребенка

#### **Организаторы и участники проекта.**

Дети старшего дошкольного возраста (5–7 лет)

Педагоги группы

Педагог дополнительного образования

Родители

#### **Этапы реализации проекта.**

I этап (подготовительный):

Изучение возможности внедрения современных конструкторов в образовательный процесс, как первую ступень робототехники.

Анализ имеющихся условий для занятий по робототехнике.

Организация материально-технического обеспечения

II этап (практический):

Разработка рабочей программы по робототехнике

Разработка плана занятий по робототехнике.

Проведения занятий по робототехнике в ДОУ

Проведение мастер-классов для родителей воспитанников ДОУ

III этап (заключительный):

Участие и проведение робототехнического фестиваля между детскими садами города.

Создание видеороликов, где дети собирают роботов.

Презентация опыта работы на методических объединениях города Ростова-на-Дону

Условия реализации проекта (финансовое, материально-техническое, информационное обеспечение).

Для реализации проекта необходима техническая оснащенность в детском саду:

1. Конструктор Нипа-MRT-Роботрек для детей старшего и подготовительного возраста-10шт
2. Конструктор Технолаб «Предварительный уровень» образовательный робототехнический модуль — 1 набор

3. Робот-пчела «Bee-Bot»
4. Развивающие поля — 5 шт (пополняются)
5. Стол для STEM — 2 шт.
6. Интерактивный комплекс SMART
7. Набор для изучения алгоритмики «ПРОКУБИКИ»
8. Конструктор UARO ресурсный набор — 7 шт.
9. Конструктор UARO базовый набор — 3шт.
10. Конструктор «Мое время для робототехники «Hand» — 7 шт.
11. Конструктор Lego Education «Перворобот WeDo» базовый набор
12. Конструктор «Мое время для робототехники «Brain A» — 5шт
13. Образовательный робототехнический модуль «предварительный уровень» TP-0152
14. LEGO 9656 Конструктор «Первые механизмы»

#### **Ожидаемые результаты:**

— Формирование конструкторских умений и навыков, анализа и прогноза результата своей деятельности предпосылки к учебной деятельности.

— Совершенствование коммуникативных навыков детей

— Создание информационного банка для занятий по робототехнике

Чтобы достичь этого нами используются разные формы и методы проведения таких занятий:

— конструирование, творческие исследования, презентация своих моделей, соревнования между группами;

— словесный (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение);

— наглядный (показ, работа по инструкции);

— практический (сборка моделей);

— репродуктивный метод (восприятие и усвоение готовой информации);

— частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);

— исследовательский метод;

— метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение).

#### **Литература:**

1. Д. А. Каширин, А. А. Каширина. Конструирование роботов с детьми 5–8 лет. Методическое пособие
2. Д. А. Каширин, А. А. Каширина. Образовательный робототехнический модуль «Предварительный уровень».

## **Проект «Играя с мамой»**

Юрьева Елена Евгеньевна, педагог-психолог

МБДОУ «Детский сад № 229» г. Ростов-на-Дону

**Ц**ентр игровой поддержки ребенка — вариативная по своей уникальности форма организации дошкольного образования для родителей, заботящихся о своих детях. Сегодня ведь не все современные родители, владея возможностью получения информации о воспитании и развитии ребенка, имеют четко вырабо-

танную систему воспитания маленького человека. При комплексном взаимодействии: ребенок — педагог — родитель можно достичь огромных результатов в воспитании и развитии малышей. Поэтому на базе нашего МБДОУ был открыт Центр игровой поддержки ребенка. Внедрение подобной вариативной модели в образова-

тельный процесс ДОУ помогает скоординировать действия всех сотрудников учреждения и обеспечить преемственность в работе с целью безболезненного вхождения ребенка в новые социальные условия.

#### **Основные этапы работы над проектом**

Данный проект реализовывался с 2008 г. В МБДОУ № 229. В период 2010–2013 гг. опыт по работе над данным проектом публиковался в различных изданиях. Но лишь сейчас можно систематизировать и обобщить его полностью.

**1 этап.** Участие в создании образовательной программы «ЦИПР» (рецензирована в ИПКРОиК старшим методистом дошкольного образования Г.Д. Посевинной)

**2 этап.** Разработка дополнений в части, касающейся диагностической и коррекционно-развивающей работы педагога-психолога

**3 этап.** Реализация программ, анализ результативности: 2015–2018 гг.

#### **Цели и задачи.**

**Цель** проекта — обеспечение психолого-педагогического сопровождения ребенка и родителей во время пребывания в ЦИПРе.

#### **Задачи:**

- Развитие детей раннего возраста на основе использования в практике воспитания современных игровых технологий.
- Первичная социализация и адаптация детей раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению.
- Формирование способов общения с детьми и взрослыми, развитие ведущих видов деятельности.
- Ориентировка на личностное развитие детей

Изучение родительских запросов выявило необходимость организации *работы в двух направлениях:*

1. Обучение и консультирование родителей (беседы, консультации, анкетирование,
2. Обучение детей (игры, игровые упражнения, игровые сеансы, праздники и развлечения, организация различных видов детской деятельности)

Задача педагога-психолога — обеспечить психолого-педагогическое сопровождение своевременной диагностической и коррекционно-развивающей работой.

Развивающая работа с детьми строится, исходя из результатов диагностики, и включает в себя индивидуальную работу и подгрупповые игровые сеансы, которые проводятся 2 раза в неделю с сентября по май, в дополнение к работе воспитателя ЦИПР (комплекс состоит из 34 игровых сеансов). Структура традиционная: приветствие, разминка, игры в кругу, совместная деятельность, прощание. Но при этом игровые сеансы имеют отличительные особенности: присутствует знакомый детям герой, а обязательным результатом каждого сеанса является совместно созданная родителями и ребенком работа. Данный вид деятельности укрепляет связь родитель-ре-

бенок, развивает все психические процессы малыша, а так же оказывает помощь в дальнейшей его подготовке детскому саду. Занятия в группе направлены на психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания и развития детей раннего возраста, а также развитие эмоциональных отношений между мамой и малышом. Особое внимание уделяется развитию у детей познавательных навыков, любознательности, общительности, активности, стимулирующих общее творческое развитие ребенка. В групповой совместной деятельности мы стараемся обогатить восприятие малышей художественными впечатлениями, способствуем эмоциональному постижению им окружающей действительности, целенаправленно формируем изобразительные умения и навыки. Для разговоров, бесед с детьми подбираем произведения изобразительного искусства, в которых художественный образ доступен их пониманию и вызывает эмоциональный отклик.

Специалистами ЦИПР создаются специальные психолого-педагогические условия для формирования у ребенка таких свойств личности как самостоятельность, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям. Главным и необходимым достижением поставленных задач являются отношения между мамой (папой) и ребенком. Игровой сеанс в ЦИПР объединяет несколько видов деятельности детей единой темой, и имеют определенный алгоритм. Для детей раннего возраста важно следовать ему. Это имеет большое значение для успешной социализации ребенка и помогает в снижении его тревожности. Знакомый алгоритм помогает малышам легко переходить от одной деятельности к другой, к началу и окончанию игрового сеанса.

#### **Результаты, выводы**

- Появляется интерес родителей к содержанию деятельности ДОУ,
- инициатива со стороны родителей участвовать в обсуждении различных тематик по развитию и обучению детей раннего возраста,
- совместные круглые столы (со специалистами ДОУ), праздничные мероприятия (в триаде: родитель, ребенок, специалист)
- доверие к детскому саду.

ЦИПР — это возможность эффективно развивать малыша в разных видах деятельности, безболезненная адаптация к детскому саду, возможность родителям считать себя частью системы дошкольного воспитания, принять активное участие в жизни детского сада.

#### **Формы и приёмы, используемые при проведении игровых занятий**

- Индивидуальные игры с детьми
- Подгрупповые игры с детьми
- Творческие игры
- Сенсорные и интеллектуальные игры
- Музыкальные игры

Месяц	Тема месяца	Цели	Упражнения, игры, гимнастики
Сентябрь	І. «Первая встреча»	Создать положительный эмоциональный фон в группе. Учить ориентироваться в игровом помещении. Работать на формирование первоначального социального навыка общения. Предложить познакомиться со свойствами воды, краски.	«Здравствуйте, щечки» (социальное развитие), игры с водой (адаптационная игра), «Домик» (пальчиковая игра), «Прокати и передай мячик», (двигательные игры), «А вот моя ладошка» (художественно продуктивная деятельность).
	ІІ. «Мы рады всем»	Работать на формирование первоначального социального навыка общения. Учить способам деятельности в соответствии со свойствами материалов (тесто).	«Улыбочки» (социальное развитие), «Собирем пирамидку» (дидактическая игра), «Мишка косолапый» (музыкальная игра). «Корм для курочки» (тестоластика).
Октябрь	І. «Моя семья»	Развивать представление о себе, действовать по словесной инструкции взрослого. Учить ориентироваться в игровом помещении, пространстве игры.	«Это я, а это деточка моя» (адаптационная игра), «Ножки топ-топ» (двигательная игра), «Пяточка-носочек» (движения под музыку).
	ІІ. «Моя семья»	Сотрудничать в триаде взрослый — ребенок — специалист Создавать психологический комфорт	«Этот пальчик...» (адаптационная игра), «Дружба» (пальчиковая игра), «Ножки топ-топ» (двигательная игра), «Одень Катю», «Разрезные картинки» (дидактические игры).
Ноябрь	І. «Мир игрушек»	Развивать сенсомоторные навыки. Помогать детям и взрослым при взаимодействии в любой деятельности Учить способам исследования свойств материалов (краски, вода).	«Солнышко-ведрышко» (коммуникативная игра), «Пузырь» (адаптационная игра «Игра с баночками» (сенсорное развитие), «Я круги мячом катаю... (игры с массажным мячиком), «Колесики» (художественно-продуктивная деятельность).
	ІІ. «Мир игрушек»	Продолжать формировать доверительные взаимоотношения в группе. Развивать познавательную активность и интерес к музыкальным играм. Познакомить со свойствами бумаги.	«Приветтики!» (адаптационная игра), «Поиграем с зайкой» (предметно-манипулятивная игра), «Автобус» (музыкальная игра). «Травка» (аппликация).
Декабрь	І. «Вот и зима пришла»	Развивать сенсомоторные навыки. Сотрудничать в триаде взрослый — ребенок — специалист Продолжать развивать познавательную активность.	«Погрей ладошки» (пальчиковая гимнастика), «Ветерок» (социальное развитие), «Собери картинки» (сенсорное развитие), «Выпал беленький снежок» (двигательная игра), «Снежок» (художественно-продуктивная деятельность).
	ІІ. «Новый год»	Создавать праздничную атмосферу Участвовать в музыкальных играх совместно со взрослыми Продолжать знакомить со свойствами теста.	«Спрячь игрушку» (дидактическая игра), «Снежинки» (дыхательная гимнастика), «Вокруг елки», «Игра со снежками», «Подбери пару» (сенсорное развитие), «Новогодний хоровод» (музыкальная игра), «Елочка-красавица» (тестоластика).
Январь			

Февраль	I. «Зимние забавы»	Учить в практической деятельности ориентироваться на результат приобретенных сенсорных навыков. Совершенствовать двигательные навыки, ходьбы, ползания, бега. Учить приемам рисования пальчиковыми красками	«Паровоз» (адаптационная игра), «Триола» (сенсорное развитие), «Медвежата» (Физическое развитие), «Морозец» (художественно-продуктивная деятельность).
	II. «Зимние забавы»	Создавать положительный эмоциональный фон в группе. Учить ориентироваться в практической деятельности, связанной с формой, цветом, величиной предметов.	«4 шага» (адаптационная игра), «Черепаша» (пальчиковая игра), «Поиграем с ладошками», «Собери пирамидку» (предметно-манипулятивная игра), «Снежки» (лепка).
Март	I. «Мамин день»	Формировать орудийные действия. Совершенствовать двигательные навыки ходьбы, ползания, бега. Учить приемам рисования (пальчиковая техника).	«Солнышко-ведрышко» (коммуникативная игра), «Угадай, чего не стало?», «Сенсорные дорожки» (ходьба), «Бусики» (художественно-продуктивная деятельность).
	II. «Мамин день»	Развивать познавательную активность и интерес к музыкальным играм. Продолжать знакомить со свойствами бумаги.	«Строим домик», «Приготовь обед» (сюжетная игра), «Пузырь» (музыкальная игра), «Цветы для мамы» (аппликация).
Апрель	I. «Веснянки»	Учить в практической деятельности ориентироваться на результат приобретенных сенсорных навыков. Совершенствовать двигательные навыки.	«Весна-красна», «Строим башенки для птичек», «Лото — Чудесный мешочек» (сенсорное развитие), «Крошки для птичек» (художественно-продуктивная деятельность).
	II. «Веснянки»	Формировать интерес к сверстнику и совместным игровым действиям с взрослым Учить исследовать свойства материалов (вата, клей, бумага).	«Села птичка на ладошку» (адаптационная игра), «Раз, два, три...» (пальчиковая игра), «Ку-ка-ре-ку» (музыкальная игра), «Шарики» (продуктивная деятельность).
Май	I. «Веселые игры»	Развивать интерес к сверстнику в игре. Выделять и называть сенсорные признаки предметов. Совершенствовать двигательные навыки.	«Веселый гном» (пальчиковая игра), «Подбери по цвету» (сенсорное развитие), «Топ-Топ ногами» (двигательная игра). «Игры с массажными мячиками»
	II. «Веселые игры»	Развивать интерес к сверстнику в игре. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, способность прислушиваться к ней.	«Вышла курочка гулять» (адаптационная игра), «Где же наши детки?» (пальчиковая игра), «Вместе весело шагать» (музыкальная игра), «Эмоции» (продуктивная деятельность пальчиковые краски).

### Литература:

1. Давыдова, О. И., Майер А. А.. Адаптационные группы в ДОУ. — М., 2005. 118 с.
2. Алан Фром, Томас Гордон. Популярная педагогика. Екатеринбург, 1997. 608 с.
3. Белкина, Л. В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. — Воронеж, 2004. 234 с.
4. Бобошко, И. Е., Салова О. С., Рунова О. С., Абрамова Т. Ф., Юхименко Ж. В. Реабилитация часто болеющих детей в ДОУ. Медработник № 62009 г.
5. Бабунова, Т. М. Группа кратковременного пребывания для детей раннего возраста. — М.: Творческий центр, 2010 г.
6. Виноградова, Н. А., Микляева Н. В., Толстикова С. Н. Дошкольное образование. словарь терминов. — М., 2005. 398 с.
7. Галанов, А. С. Психическое и физическое развитие ребенка от одного года до трех лет. — М., 2006. 62 с.

8. Гуров, В. Н. Социальная работа образовательных учреждений с семьей. — М., 2006. 320 с.
9. Данилина, Т. А., Зедгенидзе В. Я. Программно-методическое обеспечение групп кратковременного пребывания. — М., 2006. 320 с.
10. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду / под редакцией М. А. Васильевой, В. В. гербовой, Т. С. Комаровой. — М., 2005. 316 с.
11. Петровский, В. А., Виноградова А. М., Кларина Л. М., Стрелкова Л. П. Воспитателю о личном общении. — М., 1992. 80 с.
12. Программа воспитания и обучения в детском саду / под редакцией М. А. Васильевой, В. В. гербовой, Т. С. Комаровой. — М., 2005. 309 с.



# Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 6.1 (23.1) / 2019

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова  
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга  
Художник Е. А. Шишков  
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.  
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 5.07.2019. Дата выхода в свет: 10.07.2019.

Формат 60 × 90/8. Основной тираж номера 500 экз., фактический тираж спецвыпуска: 21 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.