

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

8 2019



16+

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 8 (25) / 2019

Издается с марта 2015 г.

Главный редактор: Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Попова Д. В. Подготовка конкурентоспособного специалиста дошкольного образования в открытом образовательном пространстве	1
Хованская Т. Ю., Афонина Д. И., Владимирова О. В. Современные приоритеты развития дошкольного образовательного учреждения	2

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Иванова Н. М. Развитие пространственно-временных ориентировок у детей старшего дошкольного возраста средствами моделирования	5
Ильина Е. А. Календарно-тематическое планирование речевого развития для детей младшего дошкольного возраста	7
Крылова Н. П., Устимова Т. В., Ильина Э. Н. Использование занимательного материала в формировании элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста	8
Мишагина И. А., Воробьева Е. А., Марушкина Н. Н. Волшебные пальчики (сенсорное развитие детей раннего возраста)	10
Нилова О. В., Овчинникова Н. В. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через экспериментальную деятельность	12

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Дегтеревич Е. Н. Формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на дороге посредством интегрированного подхода	14
Куксова Л. И., Харитоновна Ж. Е., Хаустова Т. Е. Воспитание. Приобщение к прекрасному	16
Пауныкина С. В. Что такое логопункт?	17
Сафонова И. В. Формирование экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста (из опыта работы)	18

ТЕХНОЛОГИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

Исаенко Ю. М., Бочанова Н. А. Технологии формирования ценностей здорового образа жизни у участников образовательных отношений в дошкольном учреждении (из опыта работы)	21
--	----

Настенко Г.Я., Квитко Т.М. Использование нестандартного оборудования по профилактике заболеваний опорно-двигательного аппарата в группе компенсирующей направленности (из опыта работы)	22
Огурцова И.А. Исследование уровня компетентности родителей, педагогов и детей в области здоровьесбережения (из опыта работы)	24
Орлова Л.В. Формирование навыков здорового образа жизни у дошкольников	26
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ФИЗКУЛЬТУРА, ГИМНАСТИКА	
Абраменко И.М., Блудченко М.П., Галузо О.А., Синегубова Н.Ю. Особенности использования игрового стретчинга со старшими дошкольниками в условиях дошкольной организации	30
Немцова Е.В. Спортивное развлечение для детей старшей и подготовительной группы «В здоровом теле — здоровый дух»	32
ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Сурикова О.В., Ефремова Н.А., Бондяева Е.В., Серова М.Н., Савченко Е.В. Развитие действий с предметами. Игры-занятия с дидактическими игрушками	34
Хагундокова Ж.В. Педагогические условия развития игровой деятельности младших дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО	36
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ	
Бойко Т.Н. Взаимодействие с родителями при организации походов со старшими дошкольниками.	41
Родина Н.Н. Детский сад и родители: проблемы взаимодействия	43
Семенова Н.М. Экспериментируем вместе. Взаимодействие педагогов ДОО с родителями воспитанников в опытно-экспериментальной деятельности	45
МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)	
Бабина Е.В., Харченко О.В., Цаплюк Л.Н. Квест-игра в старшей группе «Путешествие в тридевятое царство»	49
Глуменко Н.И., Шишмарева О.С., Хлыстова Н.Н., Тюнина О.А., Леонтьева Н.Б., Федченко В.О., Побединская И.Г. Сценарий развлечения «Путешествие клоуна Смайлика по Воронежу»	50
Глухова Н.С., Муравейникова И.И., Павлинова М.А., Олеськова Р.А. Конспект интерактивного спектакля в младшей группе с участием родителей на тему «Ранней весной»	52
Гришина И.В., Купальная Е.В. Сценарий музыкального театрализованного представления в ДОУ по правилам дорожного движения «Чудеса пешеходного перехода»	56
Даньшова Н.В. Конспект открытого интегрированного занятия «Вот он, хлебушко душистый» для детей старшей группы	58

Дымова И. В. Конспект опытно-экспериментальной деятельности по познавательному развитию на тему «Свойства снега»	60
Ефремова А. В., Петрова А. Е. Конспект логоритмического занятия с детьми с заиканием в старшей группе	66
Киселева О. Л. Конспект НОД «Что за прелесть эти сказки!» для подготовительной к школе группы	68
Лаврова В. А., Василенко И. А., Шевелюхина И. В. Сценка-игра «Фантазеры»	70
Мастяйкина Т. В., Абрамова Е. В., Тихонова М. С. Конспект литературно-художественного занятия в старшей группе «Вот и осень к нам пришла»	71
Рузанова Е. А. Фотоотчет об экспериментальной деятельности детей старшей группы	73
Семёнова С. А. Конспект НОД в средней группе «Волшебная вода»	77
Смецкая А. Н., Хачатрян И. В. Технологическая карта образовательной деятельности с детьми средней группы «Краденое солнце» (познавательное развитие)	79
Соколова Е. А. «ГТО — это здорово!»: методическая разработка агитбригады для детей старшего дошкольного возраста	82
Федуро А. В., Руденко Н. В. Конспект НОД «Мы живем в Подольске»	84
Фирманюк Н. Н. Конспект НОД «Большое космическое путешествие» в подготовительной к школе группе	86
Фольмер Г. Н., Киреева Н. Ю. Занятие во второй младшей группе «Путешествие в страну здоровья»	88
Чиркина В. А. Психопрофилактическое занятие «В гости к Песчинке» для детей 4 лет	90

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Подготовка конкурентоспособного специалиста дошкольного образования в открытом образовательном пространстве

Попова Диана Викторовна, воспитатель
МБОУ г. Астрахани «СОШ № 1» (обособленное подразделение)

Статья посвящена рассмотрению проблемы конкурентоспособности педагога дошкольного образования. В ходе данной статьи значительное внимание посвящено изучению сущностных характеристик конкурентоспособности личности педагога и их взаимосвязи с компонентами других интегративных качеств личности.

Ключевые слова: конкурентоспособность, саморазвитие, метод, компетенция, принцип единства требований.

Считай несчастным тот день или тот час, в который ты не усвоил ничего нового и ничего не прибавил к своему образованию.

Я. К. Коменский

Образование в настоящее время рассматривается как основа развития экономики и всего нашего общества. Именно комплексное и всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы должны удовлетворять потребности личности, общества, страны в достижении нового качества образования.

Фундаментом всей образовательной системы в соответствии с «Законом об образовании» является дошкольное образование. В связи с этим большое внимание уделяется проблемам данной ступени обучения, которые связаны с подготовкой кадров для детских садов. Сейчас является очевидным тот факт, что стандарты подготовки воспитателей совершенно не соотносятся со стандартами дошкольного образования. Требуется глубокая и детальная работа в этом направлении. Да и сами дошкольные образовательные учреждения стали другими. Воспитатель должен уметь работать и с одаренными детьми, и с детьми с особыми образовательными потребностями, и с детьми различных национальностей. А также от специалиста требуется владение современными информационными технологиями, ПК, ИТК, а также информационной компетентностью в вопросах реализации информационных технологий в работе с детьми дошкольного возраста.

На сегодняшний день важнейшая задача, стоящая перед обществом — это преобразования педагогической деятельности воспитателя в соответствии со стандартами образования. Сегодня остро ощущается по-

требность в повышении и эффективности подготовки кадров.

В условиях обновления системы современного образования и расширения экспериментальной работы возникает потребность подготовки и переподготовки педагогических кадров, непрерывном повышении их профессионального мастерства. При этом учитывается необходимость подготовки педагогов для проведения научно-методической и инновационно-экспериментальной работы в дошкольной организации.

Анализ работы дошкольной организации и содержания подготовки специалистов показывает, что недостаточно разработана проблема внедрения информационных технологий в образовательный процесс и содержание профессиональной подготовки, хотя имеется потребность в информационной компетентности специалистов дошкольного образования разного уровня для работы в системе дошкольной организации. В современных исследованиях акцент смещён в сторону повышения общепедагогической и методической подготовки педагога, формирования педагогического мастерства, формирования педагогической культуры педагога, но не затрагиваются вопросы информационной грамотности, использование информационных технологий в обучении будущих воспитателей и использование информационных технологий в процессе образовательного учреждения.

Современному дошкольному образовательному учреждению нужен специалист, владеющий новейшими

достижениями в области науки и культуры, современными методами обучения, а также знакомый с современными информационными технологиями, программным обеспечением. Воспитатель постоянно должен быть в курсе современных достижений педагогической науки в области дидактики и дошкольного образования. Для успешной реализации образовательной программы воспитания и обучения в дошкольном учреждении внедряются здоровьесберегающие технологии. Воспитатель все четко должен знать технологии: цели, задачи, содержание, условия внедрения в образовательный процесс, эффективность предполагаемого результата. Учитывая все вышесказанное, воспитатель ДОО должен владеть знаниями: методологическими (знание общих принципов изучения педагогических явлений, закономерностей социализации воспитания и обучения); теоретическими (знание целей, принципов, содержания, методов и форм педагогической деятельности и закономерностей формирования и развития личности ребенка дошкольного возраста); методическими (знание методик воспитания и обучения детей дошкольного возраста); технологическими (знание способов и приемов воспитания и обучения детей до-

школьного возраста). Педагогическая инновационная деятельность в дошкольном учреждении связана с преобразованием, совершенствованием образовательного процесса, с внесением новых, стабильных элементов. В настоящее время в сферу инновационной деятельности уже не отдельные дошкольные учреждения и педагоги-новаторы, практически в каждом дошкольном учреждении инновационные преобразования приобретают системный характер. Созданы новые типы, виды и профили дошкольных учреждений, новые образовательные программы.

Высокие требования к качеству работы воспитателя, конкурентоспособность на внутреннем рынке образовательных услуг побуждает руководителя и педагогов систематически улучшать качество своей работы, заниматься своим самообразованием. Администрация нашего учреждения создает оптимальные условия для профессионального роста педагогов. Принцип «единство требований» прочно лежит на двух опорах: взаимопонимания и поддержке. Таким образом, рост профессиональной компетентности педагогов также зависит от взаимодействия, сотрудничества и работы в команде.

Литература:

1. Великая дидактика. Я. А. Коменский, Д. Локк, Ж. — Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци. Педагогическое наследие. М.: Педагогика, 1989 г., 416 стр, ISBN5—7155—0164—4)
2. Ялунина Е. Н., Фотеева Н. А. Методы оценки конкурентоспособности дошкольного образовательного учреждения // Креативная экономика. — 2016. — Т. 10. — № 7.
3. Виравова М. Р. Повышение конкурентоспособности и качества услуг учреждений сферы образования: Автореф. дис... к.э.н.: 08.00.05. — Кисловодск, 2011. — 161 с.

Современные приоритеты развития дошкольного образовательного учреждения

Хованская Татьяна Юрьевна, заведующий;
Афонина Диляра Ильгизовна, старший воспитатель;
Владимирова Оксана Васильевна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 78 »Колосок» г. Чебоксары

Современные условия жизни нацеливают общество на его активное движение, быстрое приспособление к прогрессивному развитию всех отраслевых сфер, а также овладение навыками беспрепятственного межличностного взаимодействия. Сегодня ребенок поставлен в ситуацию многочисленных связей, бесконечного потока информации.

Данная позиция является концептуальной в плане подготовки подрастающего поколения. Поэтому определяется одна из главных задач образовательного учреждения — воспитывать члена общества, готового к постоянному преобразованию, созданию чего-то нового и неповторимого на основе сформированных ключевых компетенций. Такое возможно только при организации в дошкольном учреждении необходимых условий для раскрытия всех своих способностей при полной под-

держке положительного эмоционального фона, постоянной возможности общения со сверстниками и взрослыми, перспективы расширения круга интересов и получения новых знаний. Детский сад сегодня — это открытое пространство для детей, родителей, социума.

Основная стратегия развития нашего дошкольного учреждения заключается в создании единой образовательной среды ДОУ отвечающей современным требованиям воспитательно-образовательной работы с детьми и реализующей право каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающей равные стартовые возможности для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе.

Основными направлениями развития дошкольного учреждения являются:

- повышение качества образования в ДОУ через внедрение современных педагогических технологий и дополнительного образования

- повышение эффективности использования средств информатизации в образовательном процессе, через использование возможностей сетевого взаимодействия и интеграции в образовательном процессе.

- обновление предметно-развивающей среды и материально-технической базы учреждения в соответствии с Федеральными государственными требованиями

- усовершенствование взаимодействия ДОУ с родителями воспитанников посредством организации совместной эффективной деятельности и их участия в образовательном процессе, взаимодействие с социальными институтами.

Для малыша, посещающего детский сад, очень важно, как обустроена окружающая его среда, насколько она для него понятна и безопасна. Детский сад не зря называют вторым домом для ребят.

В МБДОУ «Детский сад № 78» г. Чебоксары созданы определенные условия безопасного, здорового, комфортного, инновационного развития детей.

Здоровье и безопасность — это одно из значимых направлений работы дошкольного учреждения. Одна из главных задач пребывания детей в детском саду — укрепление и сохранение здоровья детей, создание условий, способствующих безопасному пребыванию детей в учреждении.

В МБДОУ «Детский сад № 78» г. Чебоксары созданы необходимые условия для ознакомления детей от 3 до 7 лет с основными аспектами безопасности и сохранения жизни и здоровья. На территории учреждения имеется автогородок, где в теплое время года проводятся различные мероприятия по дорожной безопасности. Мероприятия по укреплению здоровья проводятся на спортивной площадке совместно с другими ДОУ.

Одним из важных приоритетов развития дошкольного учреждения является развитие познавательных способностей детей. Лаборатория юных исследователей в детском саду — первый шаг к новым открытиям.

Понимая значение экспериментирования для развития ребенка, в детском саду № 78 г. Чебоксары оборудована и функционирует лаборатория маленьких исследователей, которая оснащена необходимым оборудованием и материалами для опытно-исследовательской деятельности дошкольников. На занятиях в лаборатории дошколята получают уникальную возможность исследовать на современных микроскопах с различными объективами, а также использовать большой набор инструментов и препаратов для обучения азам научной работы.

Сегодня робототехника в детском саду стала одной из центральных дисциплин учебного и воспитательного процесса. Педагоги уверены, что чем раньше познакомить ребенка с простыми механизмами, первыми алгоритмами и несложными техническими задачами, тем проще ему потом будет адаптироваться к школе и в жизни

В рамках реализации программы «От Фребеля до робота. Растим будущих инженеров» в детском саду № 78 г. Чебоксары оборудована и функционирует лево-студия, которая оснащена необходимым оборудованием и материалами для конструирования. На занятиях ребенок учится строить и воплощать в жизнь собственные образы, создавать необычные вещи. В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они воплощают в жизнь свои идеи. Начиная с простых фигур, ребенок продвигается все дальше и дальше. Видя свои успехи, он становится более уверенным и переходит к следующему, более сложному этапу обучения.

Увлечение робототехникой побуждает детей к развитию инженерно-творческого мышления, воспитывает, будущих инженеров и конструкторов. Исследования показывают, что практически все дети, поступающие в технические ВУЗы, занимались лево-конструированием в детском саду, школе и в дополнительных кружках.

Данные направления деятельности осуществляются с детьми в форме основной образовательной деятельности на занятиях по познавательному развитию и как дополнительные образовательные услуги по разработанным программам.

Акцент на получение детьми дополнительного образования в условиях дошкольного учреждения еще один приоритет развития современного образовательного учреждения. Для того чтобы максимально удовлетворять образовательные запросы родителей в нашем дошкольном учреждении функционирует 11 дополнительных образовательных услуг по разным направлениям:

- логоритмика;
- подготовка к обучению в школе;
- английский для дошколят;
- занятия нетрадиционными техниками рисования;
- тестопластика;
- детский фитнес;
- хореография;
- танцы;
- лево-конструирование;
- юные исследователи (занятия в лаборатории);
- чтение по кубикам Зайцева

Еще одним актуальным осуществлением образовательной деятельности в ДОУ является сотрудничество с социальными партнерами.

Новой формой сотрудничества в сфере образования является частно — государственное партнерство, которое успешно апробировано учреждениями высшего и среднего профессионального образования и осваивает и современное дошкольное образование.

В МБДОУ «Детский сад № 78» г. Чебоксары, помимо 18 муниципальных групп имеются четыре частные группы, которые в соответствии с договором арендует автономная некоммерческая организация «Пишичитайка». Это партнерство представляет собой альянс между государством и бизнесом в целях реализации образовательных проектов на основе законодательных

актов и специальных соглашений. Данная форма партнерства представляет собой наиболее простую и наименее обязывающую форму партнерства. Реализация совместной деятельности сторонами соглашения зависит исключительно от доброй воли сторон. Технологическая схема работы состоит в добровольном совместном планировании действий, соответствующих соглашению, и реализации этих действий. Координация деятельности осуществляется уполномоченными представителями АНО «Пишичитайка» и МБДОУ «Детский сад № 78 »Колосок» г. Чебоксары.

Такая модель взаимодействия, позволяет повышать эффективность и качество образовательного процесса, развивает его прикладную направленность, максимально позволяет использовать интеллектуальные, материальные, информационные и человеческие ресурсы для разработки инновационных проектов.

На сегодняшний день АНО «Пишичитайка» и МБДОУ «Детский сад № 78» г. Чебоксары реализуют совместный проект «Мы вместе».

Цель проекта — создание работающей модели частно-государственного партнерства, обеспечивающей эффективное управление образовательным учреждением и повышение качества оказания образовательных услуг.

Развитие дошкольного учреждения — это целенаправленный процесс, который предусматривает четкое взаимодействие с родителями. Интересы родителей тесно переплетаются с задачами дошкольного учреждения.

Многие родители, понимают необходимость раннего развития детей. С целью наиболее комфортного прохождения данного этапа в жизни детей и их родителей в нашем дошкольном учреждении запланирована работа центра развития детей раннего возраста «Детвора (детство, творчество, развитие)».

Целью деятельности центра раннего развития является гармоничное развитие ребенка раннего возраста посредством развития его психомоторных свойств, а также их социализация.

Задачи центра раннего развития:

- создание эмоционального комфорта у детей и взрослых;
- всестороннее развитие ребенка в процессе непрерывного общения с творчеством, физической культурой, игрой;
- повышение уровня компетентности у родителей в вопросах подготовки ребенка к посещению детского сада, взаимодействия и установления взаимоотношений с ребенком с применением форм, методов и средств деятельности.

Для достижения целей и результативности работы центра раннего развития в дошкольном учреждении необходимо создать такие развивающие блоки, как центр физического развития «Физкультура вместе с мамой», располагающиеся в спортивном зале, центр творческого развития детей «Художники в памперсах», центр сенсорно-познавательной деятельности «Я — сам».

Проведение занятий в разных центрах-студиях способствует тому, что ребенок будет чувствовать себя комфортно в любых условиях детского сада, что способствует успешной адаптации детей к дошкольному учреждению в будущем.

Миссия детского центра заключается в том, чтобы помочь ребенку развить необходимые личностные качества, навыки, таланты, которые в будущем сделают его успешным взрослым.

Комплексная, слаженная работа дошкольного образовательного учреждения, социума и семьи — эффективно способствует развитию человека будущего.

Литература:

1. Белая К. Ю. «Инновационная деятельность ДОУ» М., ТЦ Сфера, 2004 г.
2. Детский сад Будущего: методическое пособие/ Под ред. Н. В. Микляевой — М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования(утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. No1155).
4. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Развитие пространственно-временных ориентировок у детей старшего дошкольного возраста средствами моделирования

Иванова Наталия Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент
Костромской государственной университет

Понятие единства пространства-времени существует давно. Являясь философскими категориями, оба понятия обозначают основные формы бытия материи и являются его объективными характеристиками. В обычном понимании пространство и время преимущественно обозначают интуитивные понятия, при помощи которых человек воспринимает и эмпирически осмысливает окружающее его жизненное пространство.

В дошкольном детстве формируются первичные представления о пространстве и времени. Дошкольникам необходимо научиться определенным образом самостоятельно ориентироваться во времени (правильно обозначать временные ориентировки в речи, чувствовать длительность времени для формирования умения регулировать и планировать свою деятельность во времени, менять темп и ритм своих действий в зависимости от наличия времени) и в пространстве, используя к старшему дошкольному возрасту для ориентировки словесную систему.

Пространственно-временные ориентировки очень важны в развитии детей дошкольного возраста. Умение планировать, осуществлять и регулировать свою деятельность в пространстве и во времени создает основу для развития у детей таких качеств личности как организованность, собранность, целенаправленность, точность, рациональность и др., необходимых как в процессе обучения, так и в повседневной жизни [1].

Важная роль пространственно-временных представлений для детского развития подчеркивается в ряде психолого-педагогических исследований; при этом отмечается, что несформированность этих представлений может обуславливать трудности при овладении письмом, чтением, счетом, при восприятии трехмерных графических изображений объемных геометрических объектов, в решении различных учебных задач и пр. (Л. А. Венгер, А. Р. Лурия, Н. Я. Семаго и др.)

Проблема формирования и развития пространственно-временных ориентировок у детей дошкольного возраста нашла отражение в работах отечественных ученых Л. А. Венгера, Т. И. Ерофеевой, А. М. Леушиной, З. А. Михайловой, Т. А. Мусейиловой, В. С. Мухиной, Р. Л. Непомнящей, Т. Д. Рихтерман, Н. Я. Семаго, Т. Н. Тарабарной и др.

Развитие пространственно-временных ориентировок у детей дошкольного возраста вызывает значительные трудности в связи с тем, что это абстрактные невизуализированные понятия, тогда как мышление ребенка-дошкольника, как правило, конкретно-образное и требует опоры на конкретные представления и образы.

Пространственно-временные ориентировки формируются разными педагогическими средствами, одним из которых является моделирование, способное определенным образом «материализовать» понятия времени и пространства. Именно через моделирование в наглядной и доступной для детей форме воспроизводятся скрытые свойства какого-либо изучаемого объекта. Усваивая способы использования моделей, дети имеют возможность самостоятельно построить модель понятия и через процесс её построения осознать основные свойства и отношения изучаемых объектов. Модели позволяют перевести предложенную педагогом проблему ориентировки в пространстве и во времени во внутреннюю проблему ребёнка, поэтому моделирование ставит ребенка в активную субъектную позицию, стимулирует его познавательную деятельность.

Моделирование в широком смысле представляет собой процесс создания, исследования и использования моделей. Л. А. Венгер, Р. И. Говорова, О. М. Дьяченко и др. рассматривают моделирование как интеллектуальную способность, в основе лежит овладение детьми практическими действиями замещения.

Моделирование в детском саду, с нашей точки зрения, предполагает создание моделей и их использование с целью формирования у дошкольников представлений, в т.ч. пространственно-временных, и различных практических умений, в т.ч. умений ориентироваться в пространстве и во времени. Кроме того, моделирование как современная педагогическая технология предполагает формирование у дошкольников выраженной познавательной активности в процессе создания совместно с педагогом различных моделей для исследования окружающего мира.

В процессе формирования пространственно-временных ориентировок у детей старшего дошкольного возраста в образовательной процессе используются разнообразные вещественные и графические модели, такие как макеты, опорные схемы, карты-маршруты,

карты-чертежи, карты-планы, постройки из конструктора LEGO, мнемотаблицы, спиральные объемные модели, плоскостные круговые модели, кольца Луллия, наборы картинок. Для моделирования пространственно-временных отношений также используются универсальные пособия: логические блоки Дьенеша и «цветные палочки» Кюизенера.

Эффективность использования моделирования как средства развития пространственно-временных ориентировок у детей старшего дошкольного возраста определяется рядом педагогических условий, среди которых важнейшим, с нашей точки зрения, является готовность педагогов дошкольных образовательных организаций к подобной организации образовательного процесса.

Нами было проведено эмпирическое исследование по проблеме, в котором принимали участие воспитатели 10 детских садов г. Костромы (n испытуемых = 244). В ходе исследования испытуемые отвечали на анкету, включающую следующие вопросы:

1. Знаете ли Вы сущность моделирования как средства формирования пространственно-временных ориентировок у старших дошкольников?

2. Знакомы ли Вам вещественные и графические модели, отражающие пространственно-временные отношения?

3. Знакомы ли Вам многослойные и спиральные модели, отражающие пространственно-временные отношения?

4. Знакомы ли Вы с пособием «Кольца Луллия»?

5. Используете ли Вы счётные палочки Кюизенера и блоки Дьенеша для моделирования пространственно-временных отношений?

6. Применяете ли Вы на практике моделирование для развития пространственно-временных ориентировок у старших дошкольников?

Варианты ответов: да; нет.

Результаты эмпирического исследования представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты эмпирического исследования

№ вопроса/ответ (в %)	да	нет
1	18%	82%
2	16%	84%
3	14,5%	85,5%
4	28%	72%
5	0	100%
6	9,7%	90,3

Эмпирическое исследование показало, что воспитатели детских садов слабо ориентируются в вопросах использования моделирования в процессе развития пространственно-временных ориентировок у детей старшего дошкольного возраста: практически не знают сущность технологии моделирования, имеют незначительные представления о пространственно-временных моделях, доступных для детей старшего дошкольного

возраста и в подавляющем большинстве не применяют моделирование в практической деятельности.

На основании результатов эмпирического исследования следует сделать вывод о необходимости проведения целенаправленной методической работы по формированию готовности воспитателей детских садов к использованию моделирования в процессе развития пространственно-временных ориентировок у старших дошкольников.

Литература:

1. Габова, М. А. Математическое развитие детей дошкольного возраста: теории и технологии / М. А. Габова. — М.: Директ-медиа, 2014. — 534 с.
2. Делимова, Ю. О. Моделирование в педагогике и дидактике / Ю. О. Делимова // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. — 2013. — № 3(19). — С. 33–38.
3. Михайлова, З. А. и др. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста / З. А. Михайлова и др. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. — 184 с.
4. Непомнящая, Р. Л. Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста / Р. Л. Непомнящая. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. — 94 с.
5. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Под ред. Л. А. Венгера; Науч. — исслед. ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. наук СССР. — М.: Педагогика, 1986. — 224 с.
6. Семаго, Н. Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста: практ. пособие / Н. Я. Семаго. — М.: Айрис-пресс, 2007. — 112с.

Календарно-тематическое планирование речевого развития для детей младшего дошкольного возраста

Ильина Елена Александровна, воспитатель
ГБОУ «Школа № 1155», дошкольное отделение № 1 г. Москвы

Задачи:

1. формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствование разных сторон речи ребенка (овладение диалогической и монологической речью). Владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря.

2. приобщение детей к культуре чтения художественной литературы.

Возраст: вторая младшая группа (3–4 года)

Сентябрь

Консультация для родителей «Развитие речи младших дошкольников».

Подбор и изучение литературы по теме, составление картотеки игр и дыхательной гимнастики по календарно-тематическому планированию.

Чтение художественной литературы А. Барто из цикла «Игрушки».

Рассматривание картинок на тему: «Дети в детском саду»

Коммуникативная игра «Солнышко»

Беседы об осени. Пополнение и активизация словарного запаса по теме «Осень».

Пальчиковая гимнастика «Игрушки»

Заучивание потешки «Водичка, водичка» по мнемотаблице

Дыхательная гимнастика «Дерево на ветру»

Дидактическое упражнение «Ветерок».

Индивидуальная работа. Развитие речевого дыхания.

Октябрь

Проведение диагностики по развитию речи

Дидактическая игра «Сварим из овощей вкусный суп».

Развивающая игра «Лото-ягоды»

Дидактическая игра «Воробышек, лети!» «Одень куклу на прогулку»

Пальчиковая гимнастика «Овощи»

Чтение художественной литературы сказки «Репка»

Консультация для родителей «Роль сказки в воспитании детей второй младшей группы»

Заучивание потешки «Сидит белка на тележке»

Индивидуальная работа. Развитие речевого дыхания

Ноябрь

Игра-ситуация «Как мама учила Машу правильно кушать».

Пальчиковая гимнастика «Одежда», «Обувь»

Дидактическая игра «Опиши предмет»

Дидактическое упражнение «Паровоз»

Коммуникативная игра «Мышка»

Словесно-речевая игра «Назови одним словом»

Заучивание потешки «Я своей малышке» по мнемотаблице.

Игра на речевую активность «Что на картинке»

Индивидуальная работа. Развитие речевого дыхания.

Конспект занятия «Домашние животные»

Декабрь

Памятка родителям по активизации словарного запаса ребенка 3–4 лет

Беседы о зиме. Пополнение и активизация словарного запаса детей на тему «Зима».

Словесно-речевая игра «Кого не стало»

Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

Пальчиковая гимнастика «Зима»

Дыхательная гимнастика «Паровозик»

Заучивание потешки про «Мороза»

Игра-ситуация «Как мама научила Машу убирать свои вещи».

Дидактическая игра «Громко — тихо»

Коммуникативная игра «Похожи — не похожи»

Индивидуальная работа. Развитие речевого дыхания.

Январь

Беседа «Зимующие птицы».

Словесно-речевая игра «Закончи моё предложение»

Дидактическая игра «Отзовись»

Конспект занятия «Чудесный мешочек зайки-побегайки»

Дидактическая игра «Магазин»

Дидактическое упражнение «Ветерок».

Пальчиковая гимнастика «Новогодний праздник»

Коммуникативная игра «Гости»

Дыхательная гимнастика «Снегопад»

Заучивание потешки «Прием пищи» по мнемотаблице

Индивидуальная работа. Развитие речевого дыхания.

Февраль

Игра-ситуация «Расскажем как пользоваться носовым платком».

Заучивание Потешки «Ой лады, лады, лады» по мнемотаблице

Словесно-речевая игра «Запомни и назови»

Дидактическая игра «Забей гвоздик молоточком»

Дидактическое упражнение «Оближем губы»

Коммуникативная игра «Добрые волшебники»

Словесно-речевая игра «Докажи словечко»

Драматизация русских народных сказок.

Работа над развитием речи через театрализованную деятельность «Теремок»

Беседа «Мой папа». Учимся составлять небольшой рассказ.

Отгадывание загадок.

Март

Беседа «Моя мама». Учимся составлять небольшой рассказ

Дидактическая игра «Опиши предмет»

Развивающая дидактическая игра «Олины помощники»

Дидактическая игра «День рождения куклы Алёнушки», «Ручка — ножка»

Пальчиковая гимнастика «Мамин праздник»

Индивидуальная работа. Развитие речевого дыхания

Словесно-речевая игра «Кто что умеет»

Коммуникативная игра «Платочки»

Дыхательная гимнастика «Надуй шарик»

Дидактическое упражнение «Подуем на шарик»

Конспект занятия «Мы любим маму»

Апрель.

Беседы о весне. Пополнение и активизация словарного запаса на тему «Весна»

Коммуникативная игра «Да» и «Нет»

Словесно-речевая игра «Разные вопросы»

Дидактическая игра. Что бывает и чего не бывает «Научим зайку правильно говорить»

Дыхательная гимнастика «Часики»

Развивающая дидактическая игра «Отгадай-ка! и назови» «Скажи, какой?»

Пальчиковая гимнастика «Весна»

Дидактическое упражнение «Что я вижу»

Заучивание потешки «Пальчик»

Работа над развитием речи через театрализованную деятельность «Заюшкина избушка». Индивидуальная работа. Развитие речевого дыхания

Май

Игра-ситуация «Угостим Катю чаем»

Заучивание потешки «Как на улочке из переулочка»

Чтение сказки К. Чуковского «Путаница». Учимся отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

Словесно-речевая игра «Назови слово со звуком»

Дыхательная гимнастика «Подуй на одуванчик»

Дидактическая игра «Необычная песенка»

Игры на словообразование: «Что за животное?».

Формирование умения точно использовать название детенышей животного в единственном и множественном числах.

Дыхательная гимнастика «Надуй шарик»

Коммуникативная игра «Маланья»

Индивидуальная работа. Развитие речевого дыхания

Проведение диагностики по развитию речи.

Выступление с результатами на методическом объединении.

Литература:

1. Ушакова О. С., Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. Москва, «Владос», 2003.
2. Курицина Э. И., Тарасова Л. А. Игры на развитие связной речи. Москва, «Росмэн» 2007.
3. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О. С. Ушаковой. М.: Просвещение, 1966.
4. Ушакова О. С. Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии. Самара, 1994.
5. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. М.: Просвещение, 1985 г. 176 с.
6. Овсянников В. Д. Дыхательная гимнастика. Серия: Физкультура и спорт 3/1986. М.: Знание, 1986 г. 64с.
7. Трынцы, брынцы, бубенцы. Сборник потешек. Составитель Г. Науменко. Москва. Детская литература. 1984 г. 160 с.
8. Тумакова Г. А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом: пособие для воспитателя дет. сада / Под ред. Ф. А. Сохина. М.: Просвещение, 1991.

Использование занимательного материала в формировании элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста

Крылова Наталья Петровна, воспитатель;

Устимова Татьяна Владимировна, воспитатель;

Ильина Эльвира Николаевна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 158 «Рябинушка» г. Чебоксары

В статье представлены результаты исследования использования занимательно материала в формировании элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: формирование элементарных математических представлений, занимательный материал, дети старшего дошкольного возраста.

Формирование элементарных математических представлений у воспитанников дошкольных учреждений — это целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приемов и способов умственной деятельности в области математики [1].

Традиционно проблему усвоения и накопления запаса знаний математического характера в дошкольной педагогике связывают в основном с формированием представлений о натуральном числе и действиях с ним (счёт, присчитывание, арифметические действия

и сравнение чисел, измерение скалярных величин и др.). Формирование элементарных математических представлений является средством умственного развития ребенка, его познавательных способностей [3].

Через занимательный материал идёт развитие личностных качеств ребёнка: он учится правильно вести себя в различных бытовых ситуациях, узнает нормы поведения в них. В процессе использования разного вида занимательного материала возникает и воспитывается интерес и уважение к труду, активное участие во взрослой жизни, расширяется кругозор. Такой материал доставляет детям удовольствие, радость [2].

Именно через него отражаются и развиваются знания и умения, полученные на занятиях, воспитывается интерес к предмету. Выше сказанное обусловило выбор мной данной исследовательской работы.

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что дети дошкольного возраста проявляют спонтанный интерес к математическим категориям: количество, форма, время, пространство, которые помогают им лучше ориентироваться в вещах и ситуациях, упорядочивать и связывать их друг с другом, способствуют формированию понятий. Детские сады учитывают этот интерес и пытаются расширить знания детей в этой области. Однако знакомство с содержанием этих понятий и формированием элементарных математических представлений не всегда носит систематический характер. Концепция по дошкольному образованию и требования к содержанию дошкольного образования выдвигают ряд серьезных требований к познавательному развитию дошкольников, частью которого является математическое развитие. В связи с этим проблема использования занимательного математического материала в формировании элементарных математических представлений у дошкольников представляется нам актуальной.

Экспериментальное исследование проводилось в МБДОУ «Детский сад № 158 »Рябинушка«, в группах »Почемучки« и »Солнышко« города Чебоксары Чувашской Республики. В эксперименте участвовали 40 детей 5–6 лет жизни, по 20 человек в экспериментальной и контрольной группах.

Цель констатирующего эксперимента состояла в определении уровня сформированности элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста в обеих группах. Детям были предложены задания с диагностического материала: Д/упр. «Зрительный диктант», «Назови пропущенное число», «Какие ты знаешь геометрические фигуры?», «Покажи предметы, которые имеют форму цилиндра», «Покажи предметы, которые имеют форму конуса» [4] на выявление уровня по сформированности элементарных математических представлений.

В результате диагностики математического представления детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента мы выявили, что большинство детей в обеих группах находятся на среднем уровне математического представления.

Количество детей с высоким уровнем в контрольной группе составляет 4 (40%) человека, а в эксперимен-

тальной 3 (30%) человека. На среднем уровне ЭГ — 5 (50%) человек, КГ — 5 (50) человек. На низком уровне в контрольной группе меньше на одного испытуемого, чем в экспериментальной группе: КГ — 1 (10%) человек, ЭГ — 2 (20%) человека. В ходе диагностики было отмечено, что для некоторых детей указанные задания не вызвали затруднений, а у некоторых детей наблюдаются затруднения, ошибки в выполнении заданий, часто требуется помощь воспитателя. Все это говорит о необходимости разнообразить подходы, с помощью которых может произойти повышение уровня сформированности математических представлений у детей дошкольного возраста. Чтобы повысить уровень знаний в экспериментальной группе более наивысшему уровню знаний с этой целью нами был проведен формирующий этап эксперимента.

Цель формирующего этапа стала экспериментальная апробация эффективности предложенных нами психолого-педагогических условий развития элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами занимательного математического материала. Для реализации работы на формирующем этапе эксперимента, нами был составлен перспективный план работы по математическому развитию с использованием занимательного материала для детей экспериментальной группы. А также использовали занимательный материал в виде математических загадок, задачи-шутки и игр для детей 5–6 лет. Чтобы проверить эффективность разработанной системы работы по формированию элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста с помощью занимательного материала, нами был проведен контрольный эксперимент.

Результаты математического развития детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе показали, что уровень детей ЭГ намного выше, чем у детей КГ, это обусловлено тем, что с детьми ЭГ проводилась работа, включающая реализацию предложенных педагогических условий.

Количество детей с высоким уровнем в контрольной группе составляет 8 (40%) человека, а в экспериментальной 12 (60%) человек. На среднем уровне в контрольной группе — 10 (50%) человек, экспериментальной группе — 8 (40%) человека. На низком уровне в контрольной группе — 2 (10%) человек, в экспериментальной ни одного человека.

Проведя сравнительный анализ полученных данных в начале и в завершении исследования, мы видим, что у детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе произошли положительные изменения в формировании элементарных математических представлений, а вот в контрольной остались неизменными.

На основании проведенного исследования можно сделать вывод, что занимательный математический материал является хорошим средством воспитания у детей уже в дошкольном возрасте интереса к математике, развития логики и доказательности рассуждений, желания проявлять умственное напряжение, сосредоточивать внимание на проблеме.

Литература:

1. Левчук, З.К. Теория и методика формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста: курс лекций: Модуль 1 / З.К. Левчук, И.В. Ермольчик. — Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2014.
2. Метлина Л.С. Математика в детском саду. — М.: Просвещение 1997.
3. Федлер М. Математика уже в детском саду. — М.: Просвещение, 1981.
4. <https://infourok.ru/diagnosticheskie-materiali-na-temu-femp3065851.htm>

Волшебные пальчики (сенсорное развитие детей раннего возраста)

Мишагина Ирина Александровна, старший воспитатель;
 Воробьева Елена Александровна, воспитатель;
 Марушкина Наталья Николаевна, воспитатель
 ГБОУ СОШ СПДС с. Нижнее Санчелеево «Радуга» (Самарская обл.)

Процесс познания маленького человека отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, маленькие дети — эмоциями. Познавательная активность ребенка 2—3 лет выражается, прежде всего, в развитии восприятия, символической (знаковой) функции мышления и осмысленной предметной деятельности. [3, с. 12]

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт.

Актуальность любых вопросов, связанных с сенсорным воспитанием детей обусловлено тем, что дошкольный возраст является сенситивным периодом для развития способностей. Потери, допущенные в этот период, невосполнимы в полной мере в последующей жизни. Профессор Н.М. Щелованов называл дошкольный возраст «золотой порой» сенсорного воспитания. [2, с. 13] И важно предоставить детям в этот период все возможности для обогащения их чувственного опыта. Познание окружающего мира начинается с ощущений, с восприятия. Чем богаче ощущения и восприятия, тем шире и многограннее будут полученные ребёнком сведения об окружающем мире. [7] Успешность умственного, физического, эстетического, экологического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребёнок слышит, видит, осязает окружающее. Чувственное познание внешнего мира — важнейшее звено в системе познавательной деятельности ребёнка, необходимая предпосылка интеллектуального развития.

Ребенок развивается путем «социального наследования», которое, в отличие от наследования биологического, предполагает не упражнение врожденных способностей, а приобретение новых при усвоении общественного опыта. [4, с. 14] Сенсорная культура ребенка — результат усвоения им сенсорной культуры,

созданной человечеством (общепринятые представления о цвете, форме и других свойствах вещей).

С октября 2018 года наша группа работает по апробации и внедрению программно-методического комплекса дошкольного образования «Мозаичный ПАРК». Одной из задач программы является окружение ребенка нужными предметами в нужное время, помочь ему по-новому построить отношения. Осуществлять игры с предметами (пирамидками, матрешками, строительным конструктором, мозаикой). Заинтересовать изобразительной деятельностью (лепкой, рисованием, аппликацией). Предоставлять возможность потрогать, потрясти, покусать, попробовать.

Проведенный мониторинг по развитию сенсорных способностей детей в нашей группе показал недостаточный уровень сенсорного развития: у 79% детей не сформирован, в стадии формирования у 21% ребенка.

В результате проведенного исследования возникла необходимость в перестроении пополнении предметно-развивающей среды, направленной на повышение уровня сенсорного развития детей раннего возраста.

Первый этап нашей работы был организационный. Изучали имеющуюся литературу, составили план работы с детьми и родителями в данном направлении. В дополнении было проведено анкетирование родителей, которое показало, что родители с детьми дома практически не занимаются сенсорным воспитанием, чаще это сюжетно-ролевые игры. Изучив все аспекты возникшей проблемы, мы пришли к цели и задачам нашей дальнейшей работы.

Цель: Создание условий для организации работы, направленной на повышение сенсорного развития детей раннего возраста.

Задачи:

- Создать спокойную игровую среду для организации игр по сенсорному развитию детей;
- разработать методическое сопровождение к организации игр по сенсорному воспитанию детей раннего возраста

— приобщить родителей к организации игр, в семье и в детском саду [6, с. 32]

Второй этап работы — практический. Для начала мы провели родительское собрание «Сенсорика и дети», провели индивидуальные беседы и консультации для родителей: «Игрушка в жизни ребенка», «Дидактические игры как средство сенсорного развития детей», «Формирование и развитие сенсорных способностей у детей 2–3 лет»

Были приобретены *дидактические игры*: «Геометрические фигуры», «Разноцветные шарики», «Что нам принес Мишутка», «Большой и маленький», «Отгадай, что в мешочке», «Найди пару», «Цветные фонарики», «Что катится», «Мячи большие и маленькие», «Подбери по цвету», «Разложи по форме», «Разложи по величине», «Найди свой домик», «Назови правильно», «Игры с пробками», «Собери бусы», «Открой коробочку», «Укрась ёлочку»

Создание картотеки «Дидактические игры по сенсорному воспитанию детей первой группы раннего возраста»

Изготовили развивающие пособия: «Найди пару», «Игры с пробками», «Собери бусы», «Открой коробочку», «Укрась ёлочку шарами», «Сложи пирамидку», «Собери карандаши в стаканы», «На что похожа фигура?», «Разноцветные шумелки», «Кто что услышит?», «Угадай на вкус», «Чем пахнет?», «Сюрприз», «Пересыпалочки», «Озорные ладошки», «Тонет, не тонет», «Тактильная коробка», «Теплый — холодный», «Маленький секрет», «Застёжки», «Закрути ленточку», «Поиграем с прищепками», «Мягкий конструктор», «Разложи чашки по цветным тарелочкам», «Сенсорный конструктор», «Сенсорное панно с пуговицами», «Шнуровка».

Привлекли родителей к изготовлению игр и пособий для сенсорного развития детей: бизборд «Чудо-домик», «Угадай, что спряталось», «Сенсорные дощечки», «Чудо-кубики».



Рис. 1. Игры и пособия по сенсорному развитию детей

Провели мастер-класс для родителей «Учимся мастерить и играть»

Проведя повторный мониторинг, мы увидели, что показатели «в стадии формирования» и «сформирован» возросли.

Таким образом, приобретение дидактических игр и игрушек, изготовление пособий из бросового материала родителями и педагогами способствовало обогащению предметно — развивающей среды. Развивающие пособия дают возможность в условиях пребывания детей в детском саду самостоятельно и с творческим подходом воспитателя реализовывать задачи сенсорного развития [8, с. 44].

В результате планомерной, системной работы происходит развитие ребенка.

Проведя анкетирование родителей, мы увидели, что уровень педагогической культуры в данном вопросе родителей повысился. С ними были установлены доверительные и партнёрские отношений.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения сначала в детском саду, затем в школе. [3, с. 56] Развитие сенсорной культуры способствует развитию речи, мелкой моторики рук и всех психических процессов.

Данный проект сочетает в себе как традиционные подходы, так и использование современных средств обучения: развлечения, логических упражнений, практическими заданиями, заучивание стихов, потешек, Обеспеченность практическим игровым материалом (самодельными дидактическими играми) позволяет целенаправленно заниматься развитием сенсорных способностей и общим развитием ребенка не только на специальных занятиях, но и в совместной деятельности с воспитателями, и в семье. Представленные игры и пособия могут быть использованы педагогами дошкольных образовательных учреждений.

Литература:

1. Ветрова В. В. «Во что играть с ребёнком до 3 лет». ТЦ М. 2011.

2. Громова О. Н. Прокопенко Т. А. «Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей» М. 2001.
3. Колдина Д. Н. «Игровые занятия с детьми 2–3 лет» ТЦ М. 2011.
4. Пилюгина Э. Г. «Сенсорные способности малыша. Игры на развитие восприятия цвета, формы и величины у детей раннего возраста». М., 1996.
5. Пилюгина Э. Г. Сенсорные способности малыша — Москва. Мозаика — Синтез, 2003.
6. Янушко Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста — Москва, Мозаика — Синтез, 2011.
7. Интернет источник <https://multiurok.ru/files/master-klass-dlia-roditelei-sensornye-igry-dlia-ra.html>
8. Интернет источник <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/10/19/master-klass-dlya-roditeley-sensornye-igry-dlya-razvitiya-detey>
9. Интернет источник <https://dohcolonoc.ru/proektnaya-deyatelnost-v-detskom-sadu/9624-proekt-sensornoe-razvitie-detey.html>
10. Интернет источник <http://dsraduga.mosk.obr55.ru/проект-сенсорное-развитие-детей-ранн-2/>

Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через экспериментальную деятельность

Нилова Ольга Викторовна, воспитатель;
Овчинникова Надежда Викторовна, воспитатель
МДОБУ детский сад № 17 г. Лабинска (Краснодарский край)

Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников получила новый толчок в развитии дошкольников с введением Федеральных Государственных Образовательных стандартов дошкольного образования. Одной из форм работы, за счет которой обеспечивается реализация образовательной области «Познавательное развитие», в части развития познавательно-исследовательской деятельности, является экспериментирование. Экспериментирование позволяет на этапе завершения дошкольного образования достичь следующих целевых ориентиров, которые определены в ФГОС ДО: ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, о природе и социальном мире. Продуманное, системное знакомство ребенка с миром природы позволяет развить у него важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязи, обобщение. В основе педагогического опыта по теме: «Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через экспериментальную деятельность», являются исследования Н.Н. Поддъякова, который в качестве основного вида ориентировочно исследовательской (поисковой) деятельности детей выделяет деятельность экспериментирования, эту истинно детскую деятельность, которая является ведущей на протяжении всего дошкольного возраста: «Детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребенка».

Ребенку-дошкольнику по природе присуща ориентация на познание окружающего мира и экспериментирование с объектами и явлениями реальности. В младшем дошкольном возрасте, познавая окру-

жающий мир, он стремится не только рассмотреть предмет, но и потрогать его руками, языком, понюхать, постучать им и т.п. В старшем возрасте многие дети задумываются о таких физических явлениях, как замерзание воды зимой, распространение звука в воздухе и в воде, почему листья меняют окраску осенью и возможность самому достичь желаемого цвета на занятиях по изобразительному искусству и т.п. Детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал. Главное его достоинство заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания. Детское экспериментирование тесно связано с другими видами деятельности — наблюдением, развитием речи (умение чётко выразить свою мысль облегчает проведение опыта, в то время как пополнение знаний способствует развитию речи). В процессе экспериментирования словарь детей пополняется словами, обозначающими сенсорные признаки свойства, явления или объекта природы (цвет, форма, величина: мнётся — ломается, высоко — низко, мягкий — твёрдый и прочее).

Целью опыта является обеспечение положительной динамики развития познавательной активности у старших дошкольников в процессе детского экспериментирования. Для достижения данной цели нами были поставлены задачи: Развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования. Познакомить детей с явлениями неживой природы. Показать связь неживой и живой природы. Формировать навыки самостоятельной постановки элементарных опытов.

Для решения поставленных задач мы продумали содержание развивающей предметно-пространственной среды. В нашей группе оборудована — лаборатория «Капелька». Материалы в лаборатории распределены

по следующим направлениям: «Песок и вода», «Звук», «Магниты», «Бумага», «Свет», «Стекло и пластмасса», «Резина». В ней дошкольники проводят опыты, экспериментирование вместе с воспитателем по экологическому воспитанию.

Подобрали практический материал для работы с детьми; составили перспективный план по проведению опытов и экспериментов; конспекты ООД с элементами экспериментирования; картотека опытов и экспериментов.

Огромное значение в работе с дошкольниками имеет четко продуманная система сотрудничества с родителями. Привлекли родителей к оборудованию лаборатории в группе. В индивидуальных беседах, консультациях «Мои первые открытия», «Опыты на кухне», на родительских собраниях «Научные забавы в семье», «Маленькие исследователи», через различные виды наглядной агитации убеждаем родителей в поощрении стремления ребенка узнавать новое, самостоятельно выяснять непонятное, вникать в суть предметов и явлений. Были разработаны советы родителям «Как помочь маленькому исследователю», картотеки элементарных опытов и экспериментов, которые можно провести дома. На родительском собрании «Играя, познаем мир» были предложены игры, в которых используются результаты экспериментирования, например «Секретное донесение» (написать письмо молоком на белой бумаге и поддержать его над паром или прогладить утюгом; написать его лимонным соком, проявив несколькими капельками йода). Для родителей были выпущены красочные буклеты, которые они могут взять домой: «Ребенок — маленький исследователь», «Ставим опыты дома», «Игротека маленького исследователя»; были проведены консультации «Как помочь маленькому »почемучке«, »Маленький исследователь: как направить энергию ребенка в позитивное русло«; оформлена фотовыставка »Юные исследователи«.

Занимательные игры — опыты и игры — эксперименты побуждали детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества «Назови глину», «Сделай радугу», «Игры

с соломинкой», «Что в коробке?», «Когда это бывает?», «Волшебные лучи», «Мы фокусники», «Коробка с секретом», и другие.

Работа по опытно-экспериментальной деятельности с детьми строится по двум взаимосвязанным направлениям:

— живая природа (характерные особенности сезонов, многообразие живых организмов, как приспособление к окружающей среде и др.);

— неживая природа (воздух, вода, почва, свет, цвет, теплота и др.). Все темы усложняются по содержанию, по задачам, способам их реализации

Работа по каждой теме заканчивается итоговым мероприятием: защитой проекта, оформлением папки — передвижки, выставкой или праздником.

В этом учебном году мы представили на итоговое родительское собрание — проект «Как зовут тебя деревце». Родители увидели, как расширились знания детей о жизни деревьев, научились вести наблюдения за объектами живой и неживой природы. Стали понимать, почему все в природе взаимосвязано. Ребята узнали значение воздуха, солнца, почвы, осадков, в жизни деревьев. Дети овладели навыками безопасного поведения в природе.

После этого собрания 5 родителей изъявили желание сделать в летний период свои исследовательские проекты с детьми.

В результате проведённой работы дети нашей группы стали активнее работать на занятиях, при ответах на вопросы дети используют сложноподчинённые предложения, приводят доказательные факты, объясняющие явления природы. И очень важно что, наши воспитанники научились отстаивать своё мнение, аргументируя их знаниями, полученными в ходе экспериментирования. Дети прикладывают волевое усилие, чтобы достичь поставленной цели. А это необходимо для готовности обучения их в школе. Нас порадовало, что дети перенесли в сюжетно — ролевые игры элементы экспериментирования. Так, играя в лабораторию, дети исследовали воздух, воду, почву. И устанавливали возможность расселять там животных или строить «города», «заводы» и т.д.

Литература:

1. Н. В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» — М. Элизе Трэйдинг, ЦГЛ. 2003.
2. Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» ТЦ «Учитель» Воронеж 2007 г.
3. Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов, «Познавательное — исследовательская деятельность дошкольников» Мозайка-Синтез Москва, 2015 г.
4. О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова; В. В. Щетинина, «Неизведанное рядом» Творческий Центр Сфера Москва 2001 г.
5. О. А. Зыкова «Экспериментирование с живой и неживой природой» Москва ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ» 2014 г.
6. А. И. Иванова «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду» Творческий Центр Сфера Москва 2009 г.
7. И.Э., Куликовская, И.Н. Совгир Детское экспериментирование. — М., 2005 г.
8. <https://moluch.ru/archive/152/42881/>
9. https://nsportal.ru/sites/default/files/2018/05/05/doklad_na_mo.docx

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на дороге посредством интегрированного подхода

Дегтеревиц Елена Николаевна, воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 6 г. Шебекино Белгородской области»

Современное состояние общества, обусловленное высочайшими темпами его развития, предъявляет новые, все более высокие требования к человеку, его здоровью, безопасности. С каждым годом увеличивается количество транспортных средств, возрастает интенсивность и скорость движения. Ежегодно в нашей стране совершаются сотни дорожно-транспортных происшествий, в результате которых десятки детей погибают, сотни получают ранения и травмы. Поэтому дорожно-транспортный травматизм остается приоритетной проблемой общества, требующей решения, при всеобщем участии и самыми эффективными методами. Особое значение в решении этой проблемы имеет заблаговременная и правильная подготовка самых маленьких пешеходов-детей, которая заключается в изучении правил дорожного движения, умении управлять своим поведением в различных ситуациях. Целенаправленная работа по данной теме будет наиболее эффективной, если ее проводить в трех направлениях: с дошкольниками, с родителями, с педагогическим коллективом. Работа по воспитанию навыков безопасного поведения детей на улицах ни в коем случае не должна быть одноразовой акцией. Ее нужно проводить планомерно, систематически, постоянно. Она должна охватывать все виды деятельности с тем, чтобы полученные знания ребенок пропускал через продуктивную деятельность и затем реализовал в играх и повседневной жизни за пределами детского сада. Основные формы работы с детьми в ДОУ по обучению правилам дорожного движения: непосредственная образовательная деятельность детей, интегрированные занятия, игры, беседы, целевые прогулки, встречи с работниками ГИБДД, просмотр мультфильмов, слушание компакт-дисков, праздники, досуги, развлечения, конкурсы, выставки. Дорожное движение едино для всех детей дошкольного возраста, посещающих школу и взрослых. Отличается только объем их знаний. Задача воспитателя — доступно объяснить правила ребенку в объеме необходимых знаний, но в строгом соответствии с единой методикой и требованиями этих правил.

В правилах нет термина «улица», есть «дорога», нужно стараться избегать этого термина. Можно его использовать в качестве названия улицы в населенном пункте или

пояснить: «Иногда дорогу в населенном пункте называют улицей, но в правилах она называется дорогой». Правила еще в 30-х годах прошлого века исключили термин «шофер», а ввели термин «водитель». Многие воспитатели называют автомобиль «машиной», но есть швейная машина, стиральная и т.д., а правила дают определение «транспортное средство». Одним из его видов является автомобиль, он может быть грузовым и легковым. Показывая транспортные средства на примере игрушек, их название и назначение, обязательно нужно показывать разницу при движении: игрушка-автомобиль останавливается мгновенно, на дороге автомобиль мгновенно остановиться нельзя, и в этом главная опасность транспорта при его движении. Необходимо обращаться к детям нормальным языком, а не детским, уменьшительным: автомобильчик, светофорчик и т.д. Чтобы не исказить реальную картину дорожного движения; не использовать картинки по правилам дорожного движения в стиле смешных комиксов, они привлекают и развлекают детей, но отвлекают от основной задачи — увидеть и осознать реальную опасность на дороге.

При движении, в темное время суток надо приучить ребенка надевать яркую одежду, а если есть возможность — прикреплять к одежде липучки из светоотражающего материала. Надо показать одежду, школьные ранцы, кроссовки и другой материал из светоотражающих материалов.

Для того, чтобы определить уровень сформированности представлений детей о безопасном поведении на дороге, необходимо провести диагностическое обследование. Затем разработать и составить перспективный план проведения интегрированных мероприятий по обучению детей основам безопасного поведения на дороге.

В *первой младшей группе* необходимо знакомить детей с транспортными средствами: грузовым и легковым автомобилями, общественным транспортом. Обучать различать красный и зелёный цвета.

Во *второй младшей группе* детей необходимо знакомить с различными видами транспортных средств. Они уже знают, что транспортные средства имеют разные «габариты». Здесь уместно отработать умение ребёнка «видеть» большое транспортное средство (стоящее или медленно движущееся) как предмет, ко-

торый может скрывать за собой опасность. Рассказывая о назначении маршрутных транспортных средств, необходимо знакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте, впоследствии закрепляя полученные знания на практике. Закреплять умение различать красный, жёлтый, зелёный цвета, знакомить с понятиями «тротуар» и «проезжая часть».

Для ребят *средней группы* новым должен стать разговор о пешеходном переходе и его назначении, дети должны научиться находить его на иллюстрациях в книгах, на макетах. Дети 4–5 лет должны чётко представлять, что когда загорается зелёный сигнал светофора для пешеходов и разрешает им движение, для водителей в это время горит красный — запрещающий сигнал светофора. Когда загорается зелёный сигнал для водителей и разрешает движение автомобилей, для пешеходов вспыхивает красный сигнал. Закрепляя понятия «тротуар» и «проезжая часть», необходимо знакомить детей с местами движения машин и людей, отрабатывать навык хождения по тротуару, придерживаясь правой стороны.

В *старшей группе* необходимо во время практических занятий регулярно отрабатывать навыки перехода проезжей части. Легче всего это сделать в игре. Все действия детей должны быть доведены до автоматизма, правильное поведение на пешеходном переходе должно стать привычкой. Необходимо по схеме рассказывать, как наиболее безопасно идти в детский сад, а потом и в школу. После того как изучены сигналы светофора, необходимо переходить к изучению сигналов регулировщика. Сигналы регулировщика главнее сигналов светофора. Сравнивать сигналы светофора и сигналы регулировщика нельзя, хотя в литературе можно встретить это сравнение. Только движение со стороны спины всегда соответствует красному сигналу светофора. В других положениях регулировщика нет соответствия сигналам светофора полностью или частично. Поэтому аналогию проводить нет необходимости. Детям надо объяснить и показать положение регулировщика, и в каком направлении разрешено движение пешехода. Используйте детей для показа сигналов регулировщика, им это нравится. Именно в этом возрасте происходит знакомство с такими большими и сложными темами, как «Перекрёсток», «Дорожные знаки». Необходимо познакомить с обязанностями пассажира.

Литература:

1. Авдеева Н. Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н. Н. Авдеева, О. А. Князева, Р. В. Стеркина. — СПб.: Детство — Пресс, 2002 — 144с.
2. Данилова Т. И. Программа «Светофор»: Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения / Т. И. Данилова. — СПб.: Детство — Пресс, 2009. — 208с.
3. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора / Т. Ф. Саулина. — М.: Мозайка — Синтез, 2014. — 112с.
4. Старцева О. Ю. Школа дорожных наук: профилактика детского дорожно-транспортного травматизма / О. Ю. Старцева. — М.: ТЦ Сфера, 2010. — 64с.

В *подготовительной группе* необходимо ребят необходимо познакомить с проблемными ситуациями на дорогах, знания детей о правилах дорожного движения уже систематизируются.

Во всех группах необходимо иметь фланелеграф — для моделирования ситуаций на дороге, а также набор, видеофильмов по различным темам. В конце учебного года в каждой возрастной группе необходимо провести итоговое мероприятие в разнообразных формах.

Большое значение в формировании безопасного поведения детей на дороге, имеет положительный пример в поведении взрослых, поэтому необходимо уделять значительное внимание *работе с родителями*. Родители должны осознать, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если взрослые сами не всегда ему следуют. Необходимо использовать следующие направления работы с родителями: организацию собраний, открытые занятия, консультации, организацию различных мероприятий с участием родителей, включение в работу по созданию предметной развивающей среды, подготовке праздников, театрализованных представлений, командных соревнований, разработке схемы маршрута «Мой безопасный путь домой», анкетирование родителей, информация в «уголках родителей».

По данной теме необходимо проводить *работу с педагогическим коллективом* по ознакомлению с направлениями и условиями работы по обучению дошкольников правилам дорожного движения: практические и теоретические консультации, проведение инструктажей по предупреждению ДДТТ, открытые занятия для педагогов, организация семинарских занятий, круглых столов, конференций, викторин, педсоветов, организация развивающей предметно — пространственной среды, проведение психолого-педагогических тренингов, организация конкурсов.

Интегрированный подход в педагогическом процессе, направленный на формирование у детей навыков безопасного поведения на улицах города результативен, так как у детей повышается интерес к содержанию поставленных задач в процессе обучения. Дошкольники не только приобретут новые знания правил дорожного движения, но и успешно будут применять их на практике.

Воспитание. Приобщение к прекрасному

Куксова Лилия Игоревна, воспитатель;
Харитоновна Жанна Евгеньевна, воспитатель;
Хаустова Татьяна Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 75 г. Белгорода

Нравственно-волевая готовность к учебной деятельности в школе и способность к обучаемости представляют собой те важнейшие качества, которые должны быть сформированы у выпускников детского сада. Сюда входят: стремление и умение преодолевать трудности; интерес к знаниям и их приобретению; настойчивость, усидчивость, дисциплинированность, работоспособность и ряд других нравственно-волевых качеств. Эти очень трудные задачи должны быть постоянно в центре внимания воспитателей и методистов детских садов.

Во всей организации жизни ребенка в детском саду, особенно его игровой, трудовой деятельности и, что особенно важно, обучения, главное внимание должно уделяться нравственному воспитанию. К концу дошкольного возраста чувства и эмоции детей достигают высокого уровня развития. В соответствии с этим определяются и воспитательные задачи. Главные из них: формирование осознанных нравственных привычек и качеств, в том числе умения руководствоваться в своих поступках не только личными интересами, но и интересами окружающих; формирование адекватной оценки себя, своей деятельности и поведения товарищей; воспитание культуры поведения.

Разумеется, усвоение этих моральных представлений и формирование нравственных качеств и привычек достаточно сложно для шестилетних детей. Эффективное решение указанных задач возможно тогда, когда разъяснение нравственного смысла различных действий, явлений, отношений, понятий неразрывно сочетается с такой организацией повседневной жизни и деятельности детей, которая обеспечивает условия для систематического упражнения в нравственных поступках, приобретения опыта нравственного поведения, с тем чтобы нравственные представления и знания преобразовывались в ведущие мотивы поведения ребенка. При этом надо учитывать, с другой стороны, что моральные представления и категории не могут усваиваться в полной мере только в конкретной деятельности ребенка, в его повседневной практике. В воспитании нравственных чувств и представлений ребенка исключительно важное значение имеет слово воспитателя, а также искусство (художественная литература, музыка, произведения изобразительного искусства, театр, кино).

Собственная активность личности ребенка играет в нравственном воспитании огромную роль. При такой системе воспитания, за основу берется «живая душа» ребенка, что прежде всего означает стремление в наибольшей мере исходить из желаний и потребностей детей. Задача педагога при этом, заключается в окультуривании желаний ребенка, т.е. в преобразовании по-

требностей личности в общественно полезные и необходимые.

Имеется ли в советской педагогике подобный опыт? Конечно, — правда, применительно к воспитанию младших школьников. Речь идет о системе В. А. Сухомлинского. Одна из главных задач педагога, по В. А. Сухомлинскому, состоит в пробуждении, развитии и закреплении в личности ребенка стремления делать добро людям и желания трудиться. Обращаясь к первоклассникам, он говорил: «Идея добра — это мерка, с которой ты подходишь к объяснению и оценке человеческих отношений» [3, с. 76]. Доброта должна стать основой отношения человека к жизни. Доброте надо учить, причем не только на положительных примерах, но и на отрицательных.

Основой нравственного воспитания является труд, одухотворенный высокогуманными идеями. Именно труд, по В. А. Сухомлинскому, творит личность ребенка уже в дошкольном возрасте. Нужно, чтобы «через труд, как через широкую тропинку, ребенок входил в общественную жизнь, познавал людей и самого себя, переживал первое чувство гражданской гордости» [4, с. 244].

Воспитатель должен формировать у детей представление о труде как о важном и почетном деле. Это представление конкретно раскрывается в рассказах о видах труда в промышленности, сельском хозяйстве, на транспорте с учетом местных условий. Прежде всего детей следует знакомить с трудом их родителей, работников детского сада, учить уважать труд окружающих.

Немалую роль играет и собственная трудовая деятельность воспитанников подготовительных групп детских садов. Именно в труде воспитывается привычка к волевым усилиям, настойчивость, целеустремленность, способность к преодолению трудностей, закладываются и совершенствуются элементы планирования и самоконтроля.

Старшие дошкольники должны обладать развитыми навыками самообслуживания: уметь самостоятельно накрывать на стол, правильно располагать посуду, приборы, хлеб, поддерживать порядок в шкафах с игрушками, материалами, пособиями. На занятиях ручным трудом дети должны научиться пользоваться простейшими инструментами при работе с разным материалом (бумагой, картоном и т.д.), из которого изготавливаются простые пособия. При этом дети обучаются подбирать материалы по цветам и их оттенкам и т.д.

Все это непросто для шестилетнего ребенка, но очень важно для становления его личности. Ведь при отсутствии посильного трудового напряжения для ребенка останется недоступным и счастье труда. При этом труд, по В. А. Сухомлинскому, должен неразрывно сочетаться с красотой, с созданием и сохранением кра-

соты. Человек должен трудиться «и для радости, чтобы добрые чувства, возникающие при созерцании красивого, вдохновляли на труд во имя счастья людей» [3, с. 231].

Нравственно-волевые качества, положительное отношение к учению, уважение к педагогу, к сверстнику должны также формироваться в процессе обучения на занятиях в детском саду.

На материале многолетнего исследования Р. С. Буре [1] показала, что воспитание старших дошкольников в процессе обучения на занятиях в детском саду, главным образом в подготовительной группе, дает педагогу возможность решать важнейшие задачи подготовки к школе такие, как формирование стойкого положительного отношения к учению, начал коллективизма. Решению этих задач должны способствовать и этические беседы. На этих беседах, проводимых один-два раза в месяц, воспитатель обсуждает в доступной для детей форме различные понятия, относящиеся к общественной жизни, моральным категориям и нравственным принципам. Это нужно для углубления и уточнения формирующихся у детей представлений. Темы для бесед могут быть самые разные, но они обязательно должны быть связаны с конкретной практикой, с жизненным опытом детей, с впечатлениями от окружающей жизни.

Успешность нравственного воспитания во многом определяется личным примером педагога, содержанием и стилем его общения с детьми на занятиях и в по-

вседневной жизни. Для этого воспитателям необходимо быть хорошо подготовленными, они должны самовоспитываться.

В самовоспитание входит интеллектуальный рост педагога, его нравственное самосовершенствование, изучение возрастных и индивидуальных особенностей детей. Личный пример педагога, его собственный нравственный облик имеют огромное значение для формирования личностных качеств выпускника детского сада.

Не только воспитателям, но и родителям известно то важное значение, которое имеет игра в развитии дошкольника. Первостепенная роль игры в формировании личности ребенка показана в трудах советских педагогов. В игровой деятельности дети активно познают окружающую действительность и овладевают общественно-историческим опытом. Прав был А. М. Горький, говоря, что игра для детей — путь к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить [2, с. 321]. Одновременно игра есть познание ребенком своей собственной личности, своих возможностей, своего положения среди окружающих.

Возникая в раннем возрасте из предметных действий ребенка, игра в течение дошкольного детства становится ведущим видом деятельности. Сохраняет ли свое значение игра для психического развития детей шестилетнего возраста? Результаты психолого-педагогических исследований в подготовительных группах детских садов позволяют определенно ответить на этот вопрос: да, сохраняет.

Литература:

1. Буре Р. С. Воспитание в процессе обучения на занятиях в детском саду. — М.: 1981. — с.
2. Горький А. М. Собрание сочинений. — т. 30. — М.: 1956. — 321 с.
3. Сухомлинский В. А. Как воспитать настоящего человека. — Минск.: 1978. — с.
4. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. — 4-е изд. — Киев.: 1973. — с.

Что такое логопункт?

Пауныкина Светлана Владимировна, учитель-логопед

Структурное подразделение «Детский сад комбинированного вида «Аленький цветочек» МБДОУ «Детский сад «Планета детства»» п. Комсомольский Республики Мордовия

В последние годы и родители, и педагоги часто жалуются на задержку речевого развития, дети поздно начинают говорить, мало и плохо разговаривают. Специальная логопедическая помощь нужна практически каждой группе детского сада. Такая картина наблюдается не только в нашей стране, но и во всем мире. Как показали специальные исследования, 25% четырехлетних детей страдают серьезными нарушениями в речевом развитии. За последние 20 лет число речевых нарушений возросло более чем в 6 раз.

В настоящее время во всех детских дошкольных образовательных организациях района для коррекции недостатков речевого развития функционируют логопункты. Логопедический пункт (сокращенно «логопункт») —

это место, где оказывается помощь детям с речевыми нарушениями без перевода ребенка в другую (специализированную) группу. Логопункт в ДОУ нужен для организации своевременной логопедической помощи, для предупреждения и преодоления специфических ошибок в устной и письменной речи детей.

В связи с этим, были выделены основные задачи коррекционного обучения:

- Профилактическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
- Формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха и восприятия);

- Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
- Развитие навыков связной речи;
- Профилактическая работа с детьми и родителями по предупреждению нарушений речи.

Ведь как известно, чем раньше начинается коррекционная помощь, тем она эффективнее.

Всё коррекционно-развивающее обучение в детском саду основано на создании оптимальных условий для коррекции отклонений в речевом развитии. Учебный процесс строится на диагностической основе. Ежегодно в мае и сентябре проводится экспресс-диагностика детей старших возрастных групп. Проводятся углубленные логопедические исследования речи детей. По итогам обследования проводится районная ПМПК, которая осуществляет отбор для зачисления детей в логопункт.

На логопедические пункты берут не всех детей обычного детского сада, а только тех, кто наиболее нуждается в специальной помощи. Существует очередность в зависимости от степени тяжести нарушения речи.

В первую очередь на логопедический пункт зачисляются дети 6 лет, которые через год идут в школу, т.е. ребята из подготовительной группы. Также приоритет имеют те дети, которые начали, но не закончили занятия с логопедом в предыдущем году. На оставшиеся места зачисляется часть детей старшей группы. Все остальные, нуждающиеся в помощи логопеда, ставятся в очередь. Дети более младшего возраста, из средней группы, могут получить логопедическую помощь только в виде консультаций в специально отведенное время. Например, в нашем детском саду — это четверг, с 16–00 до 18–00.

Чаще всего на логопункт принимаются дети с такими логопедическими заключениями:

- нарушение произнесения отдельных звуков — НПОЗ (у детей с дислалией, дизартрией или стертой формой дизартрии) — ФНР
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи (у детей с дислалией, дизартрией или стертой формой дизартрии) — ФФНР
- Общее недоразвитие речи — ОНР — третьего уровня речевого развития у детей с дизартрией или стертой формой дизартрии, или НВОНР — нерезко выраженное общее недоразвитие речи.

В каком режиме проходят занятия на логопункте? Фронтальные (с группой детей) — 1 раз в неделю, инди-

видуально-подгрупповые занятия — 2 или 3 раза в неделю.

Цель индивидуальных логопедических занятий — коррекция звукопроизношения и развитие фонематических процессов. В первую половину дня логопед работает 4 дня в неделю. Во вторую половину дня — 1 раз в неделю. Чаще всего во второй половине дня проводятся индивидуальные занятия и консультации с родителями.

Наилучший эффект, конечно же, дают индивидуальные занятия. Как часто проводятся индивидуальные занятия и их продолжительность определяет логопед, в зависимости от степени выраженности речевого нарушения, возраста ребенка и его психофизических особенностей. В основном индивидуальные занятия на логопункте длятся от 10 до 20 минут.

Так как логопедическая помощь требуется большому количеству детей с разными видами речевых диагнозов, то сроки работы с каждым из детей могут сильно различаться. Поэтому с логопункта в детском саду дети выводятся не всей группой, а индивидуально, по мере исправления речевого нарушения. А на освободившееся место сразу же зачисляется другой ребенок из стоящих в очереди.

Таким образом, логопункт в детском саду — это открытая и крайне подвижная система. Общий успех коррекционного обучения в условиях логопедического пункта определяет совместная работа логопеда и родителей. Родители становятся полноправными участниками учебного процесса. Ребенок получает индивидуальную коррекционную помощь всего 1–2 раза в неделю, поэтому её результативность зависит в том числе от степени заинтересованности и участия родителей в исправлении речи. Вновь образованные звуки нужно поддерживать всеми средствами, а не предоставлять ребенку возможность произносить их без подкрепления и контроля.

В одиночку решить задачу полной коррекции речи детей логопеду очень тяжело. Поэтому он усиленно привлекает к работе и родителей, и специалистов детского сада. Для успешного исправления речи детей просто необходима помощь родителей! Вместе с ребенком родители должны выполнять все рекомендации логопеда, регулярно посещать консультации со специалистом, выполнять домашние задания, которые выдаются один раз в неделю. И, конечно, со стороны родителей необходим пристальный контроль за речью малыша.

Формирование экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста (из опыта работы)

Сафонова Ирина Викторовна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 78 «Гномик» г. Белгорода

На первый взгляд кажется, что экономика и дошкольник — понятия абсолютно не совместимыми. Но современный ребёнок уже с первых лет своей жизни

попадает в экономическую среду, которая наполнена экономическими процессами и понятиями. Часто они видят рекламу по телевизору, слышат разговоры роди-

телей о бюджете семьи, ходят со взрослыми в магазин за товарами, просят что-то купить, знакомятся с разными профессиями. Конечно, это не весь перечень экономических понятий, с которыми сталкивается современный ребенок. Дошкольник попадает в реальные экономические отношения в семье с раннего детства, поэтому детский сад должен помочь ему разобраться в этих понятиях. Поэтому столь важным является организация работы с детьми по формированию экономической опытности.

Конечно же, основная форма обучения в детском саду игра. Поэтому в начале своей работы по экономическому воспитанию я начала с создания предметно развивающей среды. В нашей группе появился гном Эконом и принцесса Экономика. Именно эти персонажи знакомят детей с новыми пословицами и поговорками на экономические темы, с правилами экономики, приглашают детей к себе в страну Экономику, знакомят детей с новыми понятиями, решают экономические задачи, разбирают экономические ситуации, играют с детьми в сюжетно — ролевые игры, дидактические игры, читают сказки. В уголке по Экономике стоит экономическая шкатулка, в нее мы вкладываем карточки с новыми экономическими понятиями. В начале каждого занятия мы повторяем экономические понятия, с которыми познакомились раньше. Чтобы дети лучше запомнили сложные слова, на стене мы расположили «Экономическое дерево», листочками которого являются слова — «товар», «деньги», «бюджет», «потребности», «банк» и т.д. Появился в уголке и «Волшебный сундучок» с различными играми — ситуациями. Например: «Как бы ты поступил», «Что подарить другу на День рождения», «Чем я могу помочь бабушке», «Хорошо ли капризничать в магазине». Была создана картотека профессий, где красочные рисунки помогают понять в какие экономические отношения входят взрослые той или иной профессии. В группе появились современные сюжетно — ролевые и дидактические игры. [2]

Так дидактическая игра «Профессии» помогает детям освоить смысл труда, воспроизвести трудовые процессы взрослых, поучаствовать в экономических отношениях. С помощью этой игры моделируются реальные жизненные ситуации: купли — продажи, банковские операции, составления семейного бюджета, что помогает усвоить сложные экономические понятия.

В играх «Дом сладости», «Ателье для маленьких модниц», «Наша реклама», «Банковское дело», «Супермаркет» и другие создаются наиболее благоприятные условия для развития у детей интереса к экономическим знаниям, естественная, приближенная к реальности обстановка, устанавливается психологически адекватная возрасту ситуация общения.

В дидактических играх «Кем я буду когда вырасту?», «Семейный бюджет», «Я маленький покупатель» помогают лучше понять и освоить представления детей о мире экономических явлений, приобретают новые знания, умения, навыки в мире Экономики. Дошколь-

ники, решая экономические ситуации, учатся реализовывать свои знания в разных условиях, с разными объектами. [1]

Развивающие игры «Четвертый лишний», «Кому что нужно для работы», «Моя реклама», «Путешественники» способствует развитию сообразительности и формированию экономического мышления.

Особый интерес вызывают интеллектуальные игры — развлечения: «Ярмарка — продажа», «Аукцион товаров», «Бизнес-клуб», «Умники и умницы», «Я — гном эконом». Эти игры хорошо проводить как итоговое занятие по теме. Именно в этих играх систематизируются и обобщаются знания. Очень интересно, когда такие игры проводятся совместно с родителями.

В экономическом воспитании дошкольников помогают произведения детской художественной литературы. Например, в таких произведениях как, Джанни Родари «Чем пахнут ремёсла», С. Маршака «Откуда стол пришёл», В. Осеевой «Сыновья», А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Морозко», «Мужик и медведь», А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде», К. Д. Ушинский «Петушок и бобовое зернышко», К. И. Чуковский «Федорино горе» и в многих других воспитывают уважение к результатам труда, трудолюбие, целеустремленность, отрицательное отношение к лени.

Такие сказки как «Лисичка со скалочкой», «Мена», «Выгодное дело», В. Катаев «Дудочка и кувшинчик» помогают понять такое трудное экономическое понятие как «бартер». [1]

А с помощью сказок «Как мужик гусей делил», «Лисичка-сестричка и серый волк» усвоить такие понятие как «Выгода и убыток», «Убыток, прибыль», затем самостоятельно в игровой деятельности выполнять простейшие операции для получения выгоды, определять выгодность сделки [1].

А вот в сказках Г. Х. Андерсен «Новое платье короля», Ш. Перро «Кот в сапогах», С. Михалков «Как старик корову продавал» дети хорошо усвоят необходимость рекламы для реализации продуктов труда (товары, услуги) [1].

Так же в своей работе я использую логические задачи, задачи-шутки, проблемные ситуации, которые помогают лучше освоить сложные экономические явления. Они заставляют детей думать, создавать проблемные вопросы, искать пути их решения. Развивают у них любознательность, пытливость, фантазию, умение рассуждать, делать умозаключения, доставляет им радость от полученного результата. Все это повышает интерес ребенка к экономическим знаниям, помогает ему применять полученные знания в реальных жизненных ситуациях. Дети в группе стали относиться друг к другу с пониманием, делиться игрушками, помогать друг другу, стали более дружелюбны и отзывчивы, проявляют уважения к старшим, и к сверстникам, уважают труд няни и дворника, стараются им помочь.

Таким образом, в процессе экономического воспитания у детей формируются такие качества личности как трудолюбие, бережливость, равноправные,

партнерские отношения в детском коллективе, чувство собственного достоинства, умение честно соревноваться и не бояться проигрыша, стремление дово-

дить начатое до конца, возникает здоровый интерес к деньгам, умение тратить их на нужные покупки, развивается речь, обогащается запас слов в лексиконе.

Литература:

1. Котюсова И. М., Лукьянова Р. С. Экономика в сказках и играх (пособие для воспитателей ДОУ) — Нижний Новгород, 1994 г.
2. Курак Е. А. Экономическое воспитание дошкольников — М.: ТЦ Сфера, 2002. — 80с.

ТЕХНОЛОГИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

Технологии формирования ценностей здорового образа жизни у участников образовательных отношений в дошкольном учреждении (из опыта работы)

Исаенко Юлия Михайловна, заведующий;
Бочанова Наталья Александровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 76 г. Белгорода

Воспитание родителей — эта тема не новая: ни в педагогической науке, ни в практике, ни в жизни общества. Но, каждый новый глобальный виток научно-экономического прогресса в мире, новый этап в развитии отдельного государства, новое подрастающее поколение в каждой отдельной семье придает ей особую актуальность. Проблема взаимодействия образовательной организации и семьи не теряет своей актуальности никогда, будь то поиск наиболее подходящих форм взаимодействия с семьями в конкретных условиях, поиск средств, или поиск идей и новаций в сфере взаимодействия участников образовательных отношений.

В современных социально-экономических условиях, сложившихся в стране, в соответствии с действующим законодательством в сфере образования (ФЗ 273, ФГОС ДО) требует вовлечения в педагогический процесс всех субъектов образовательной деятельности, в том числе и родителей дошкольников. Однако, нет полной информации о внутренней готовности родителей участвовать в образовательном процессе ДОО, в частности, в вопросах физического развития и оздоровления дошкольников. Исследование ценностной системы участников образовательных отношений показало, что у многих отсутствуют социально-одобряемые установки на здоровый образ жизни, а ценности здорового образа жизни не являются ведущими. Основной задачей исследования стала разработка технологии формирования ценностей здорового образа жизни, способная стать весьма эффективным средством формирования у родителей дошкольников социально-одобряемых ценностных установок на принятие ответственности за свое здоровье и здоровье своих детей на себя.

Нормативно-правовой основой, регламентирующей эту деятельность, является:

- Закон РФ «Об образовании»;
- Конвенция о правах ребёнка;
- ФГОС ДО;
- Основная общеобразовательная программа ДОО.

Технология формирования ценностей здорового образа жизни у участников образовательных отношений имеет многоуровневую структуру, осуществляется

в системе и реализуется по трем основным направлениям: работа с педагогами, родителями дошкольников и самими дошкольниками. В основе технологии лежит **целеполагающий компонент**, который предполагает сформированность когнитивного, эмоционально-потребностного и деятельностного компонентов в структуре ценностей здорового образа жизни у педагогов, родителей и детей. Технология формирования ценностей здорового образа жизни у участников образовательных отношений в дошкольном учреждении реализуется на основе **системного, деятельностного, личностно-ориентированного, компетентностного подходов**.

Системный подход в дошкольном образовании, базируется на нескольких положениях: множественности, иерархичности, целостности, структуризации, что соответствует современным требованиям ФГОС ДО.

Главная цель **деятельностного подхода** в обучении, который на прямую связан с системным, состоит в том, чтобы пробудить у человека интерес к изучаемому явлению и процессу обучения. В конечном итоге результатом должно стать воспитание человека с активной жизненной позицией не только в обучении, но и в жизни.

Согласно **личностно — ориентированному подходу** в ДОО должна быть организована такая индивидуальность — творческая, ценностно-смысловая деятельность, которая предоставляет свободу выбора способов жизнедеятельности В.С Тубчинова (3; 21).

Согласно **компетентностному подходу** в образовании личность в процессе образования овладевает определенными компетенциями для осуществления жизнедеятельности, эффективность которой зависит от глубины компетенции, наивысший уровень которых — ценностный (3; 43).

Высокой эффективности при реализации авторской технологии формирования ценностей здорового образа жизни, возможно, добиться лишь при соблюдении следующих педагогических принципов: **принципы государственной политики**, создание благоприятных условий финансирования ДОО, признание ответственности граждан за свое здоровье и физическое состояние, соблюдение нормативных и законодательных актов в сфере образования. **Социально-педагогические принципы:** содействия все-

стороннему гармоничному развитию личности, связь физического воспитания с практикой жизни, принцип оздоровительной направленности. Учет и реализация данных принципов дает возможность всесторонне развивать личность ребенка, использовать средства оздоровительной направленности для развития ребенка, развивать умения и навыки прикладного характера, формировать активную жизненную позицию. **Обще-дидактические принципы**, среди которых принцип сознательности и активности (1;15). Данный принцип обеспечивает формирование устойчивого интереса и осмысленного отношения к деятельности, формирование самостоятельности, стимулирование самоконтроля. Принцип наглядности обеспечивает направленное воздействие на функции сенсорных систем, что особенно важно в дошкольном возрасте. Принцип доступности и индивидуализации обеспечивает последовательное соблюдение методических условий доступности. Следующая группа принципов — **принципы воспитания дошкольников** (2;124). Особое внимание в управлении деятельностью детей, которая на первых этапах сводится к умению регулировать свою деятельность и поведение, побуждая ребенка к проявлению его духовных начал ко всему, что окружает ребенка.

Содержательный компонент технологии представлен следующими компонентами:

- мониторинг системы ценностей участников образовательных отношений
- реализация системы проектов оздоровительной направленности (краткосрочных, среднесрочных и долгосрочных)
- реализация семейных мастер-классов оздоровительной направленности
- организация системы мероприятий оздоровительной направленности
- организация системы дополнительного образования физкультурно-оздоровительной направленности

Литература:

1. Амосова Ю.Е. Формирование ценностей здорового образа жизни студентов педагогического колледжа: автореферат диссертации кандидата педагогических наук [Текст] — Челябинск, 2010. — 35 с.
2. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка Теория и методика физического воспитания [Текст] — Э.Я. Степаненкова. — М.: Академия, 2006. — 368 с.
3. Тубчинова В.С. Проблема формирования здорового образа жизни среди подростков: диссертация кандидата социологических наук [Текст] — Улан-Удэ, 2005. — 167 с. 4.

Использование нестандартного оборудования по профилактике заболеваний опорно-двигательного аппарата в группе компенсирующей направленности (из опыта работы)

Настенко Галина Яковлевна, воспитатель;
Квитко Татьяна Михайловна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 40 г. Белгорода

Вырастить здоровых, красиво сложенных детей — это задача каждого дошкольного учреждения и каждого педагога. С каждым годом все больше детей приходят

— реализация системы виртуальных фотоконкурсов, как результата организации оздоровительной работы в семье и ДОУ

Процессуальный компонент технологии представлен разнообразием видов деятельности:

- организованные формы работы
- самостоятельная деятельность детей
- режимные моменты

Предполагаемым результатом реализации технологии является: **для педагогов** устойчивая ценностная компетенция для полноценной реализации оздоровительной работы в ДОУ, сохранения собственного здоровья. **Для родителей** дошкольников устойчивая ценностная компетенция для сохранения собственного здоровья и здоровья своих детей. **Для старших дошкольников** сформированная когнитивная и поведенческая установка на сохранение здоровья.

Реализация данной технологии имеет **три основных уровня — этапа:**

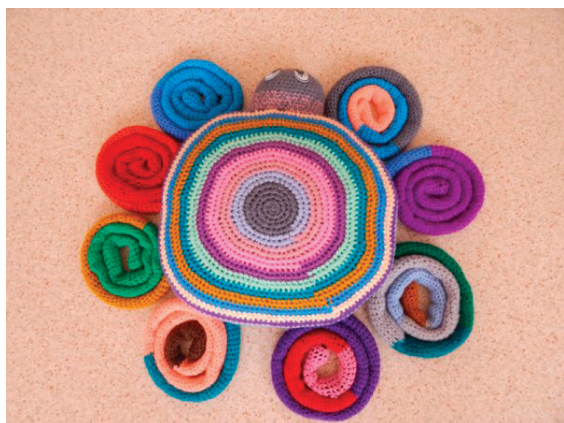
1 уровень — диагностика проектирующий (актуализирующий) — на этом этапе мы осуществляли диагностику ценностных ориентаций участников образовательных отношений. Осуществляли анкетирование, родителей, педагогов, дошкольников. Актуализировали проблему ценностей здорового образа жизни для сохранения здоровья участников образовательных отношений.

2 уровень — реализующий (рассчитан на 1 учебный год) — на этом этапе осуществлялась реализация технологии. Реализовывалась система краткосрочных проектов, реализовывались семейные мастер-классы, система оздоровительных мероприятий.

3 уровень — рефлексивно модифицирующий — на этом уровне мы осуществляли диагностику и анализ эффективности технологии, как в ходе, так и после ее реализации.

к нам в детский сад с деформацией стоп, увеличивается частота тяжелых форм сколиоза. Почему так происходит? Может потому, что дети стали меньше дви-

гаться, играть в подвижные игры на свежем воздухе, бегать босиком по травке и песочку. Если спросить ребенка как он провел выходные дни, то часто мы слышим ответ, играл за компьютером, смотрел мультфильмы. Поэтому задача детского сада сохранить и укрепить здоровья у детей дошкольного возраста, а также научить детей доступным двигательным умениям и навыкам. Необходимо найти современные, эффективные технологии и формы работы с детьми, которые бы способствовали укреплению и исправлению осанки, плоскостопия в интересной, и увлекательной для детей совместной деятельности. Но чтобы наша работа была результативной, необходимо привлекать в образова-



тельный процесс родителей детей. Родители больше всех заинтересованы в том, чтобы их дети росли здоровыми, и наша задача, задача педагогов, помочь им в этом. Поэтому в нашем детском саду налажен тесный контакт с родителями.

Чтобы заинтересовать детей и сделать образовательный процесс интересным, увлекательным, познавательным, мы решили создать в нашей группе нестандартное оборудование по ОДА. На родительском собрании мы предложили эту идею родителям, они нас поддержали. И сегодня мы хотим познакомить вас с одним из пособий нестандартного оборудования по ОДА «Забавный паучок».



Детей привлекают необычные формы нетрадиционного оборудования, что способствует более высокому эмоциональному тону во время занятий и интереса детей к различным видам двигательной деятельности, развитию самостоятельности, формированию потребностей в движениях.

Как же мы работаем с нашим разноцветным паучком? Забавного паучка мы используем как в индивидуальной работе, так и с подгруппой детей в режимных моментах, в самостоятельной деятельности, в зарядке после сна.

1. Упражнения для равновесия, предупреждения плоскостопия — ходьба по лапкам. Ходить можно разными способами:

- обычным шагом по лапке паучка
- приставным шагом правым боком
- приставным шагом левым боком
- на пяточках
- на носочках
- пяточка — носочек
- на внешней стороне стопы
- усложнение — с мешочком на голове («Несём угощение для паучка»)

2. Попрыгунчики через лапки паучка

- прыжки на двух ногах с передвижением вперёд (до туловища паучка)
- перепрыгивание лапки вперёд — назад
- перепрыгивание лапки боком
- перепрыгивание через все лапки паучка по кругу (на двух ногах, с изменением направления и т.д.)
- перепрыгивание змейкой

— перепрыгивание через лапки по кругу на одной ноге

3. «Не обижай паучка. Не задевай его лапки»

— одни дети держат лапки, другие проходят под ними в приседе (как уточки)

— пролезание под «лапки» паучка по кругу на четвереньках

— подлезание боком под «лапку» паука, не касаясь руками пола — руки на коленях (по кругу)

— чередование упражнения подлезть под лапку, перепрыгнуть через лапку

4. «Угости паучка» (можно использовать шишки, каштаны, пробки из-под пластиковых бутылок)

— дети берут каштан (шишку, мелкие игрушки, овощи, фрукты...) пальцами ног и кладут возле лапки паучка

— можно разложить каштаны (шишку, мелкие игрушки, овощи, фрукты...) змейкой возле лапки

— собрать каштаны (шишку, мелкие игрушки, овощи, фрукты...) в корзинку

5. Уложить паучка спать

Это очень трудное упражнение, но у детей вызывает массу восторга. Нужно пальцами ног свернуть лапки паучка.

С забавным паучком не только можно играть, делать упражнения, но и удобно на нём посидеть, как на пенёчке, полежать — отдохнуть. Его можно использовать и в познавательном развитии, рассказать детям о жизни паучка, объяснить, почему он не липнет к своей паутине, рассмотреть рисунки на паутинке, зарисовать их. Вместе с паучком можно повторить основные цвета

и их оттенки, закрепить счет, выполнять сложение и вычитание, сравнивать.

Еще с нашим паучком можно поиграть в подвижные игры. Например, «Паук и мухи» Дети (мухи) ползают друг за другом «змейкой» между лапами паучка. Водящий (паук) сидит на паучке и ждет. По сигналу дети убегают в противоположную сторону зала за линию,

а водящий старается их догнать. Выигрывает паук, который больше всех поймал мух.

Вот сколько полезного можно сделать всего лишь с одним пособием. А главное, дети с ним занимаются охотнее, придумывают свои упражнения и игры, фантазируют.

Исследование уровня компетентности родителей, педагогов и детей в области здоровьесбережения (из опыта работы)

Огурцова Ирина Александровна, старший воспитатель
МБДОУ детский сад № 76 г. Белгорода

Задачи исследования уровня компетентности родителей, педагогов и детей в области здоровьесбережения» состояли в том, чтобы:

- Проанализировать компетентность родителей в здоровьесберегающей деятельности и готовность педагогов дошкольной организации к продуктивному взаимодействию с семьями воспитанников в данном направлении.

- Провести анализ компетентности педагогов дошкольной организации в области здоровьесбережения.

- Зафиксировать уровень физического развития детей, выявить особенности мотивации здорового об-

раза жизни, уровень знаний и своеобразие отношения детей к своему здоровью.

Оценка компетентности родителей в области физкультурно-оздоровительной деятельности проводилась по анкете, разработанной Л. Н. Волошиной. Анкета состоит из 14 вопросов, ответы на которые позволяют судить о сформированности информационной, мотивационной, технологической, коммуникативной и рефлексивной компетентности родителей. Обобщённые результаты по экспериментальным и контрольным группам представлены в диаграмме на рис. 1. (В экспериментальных группах 98 анкет, в контрольных — 48).

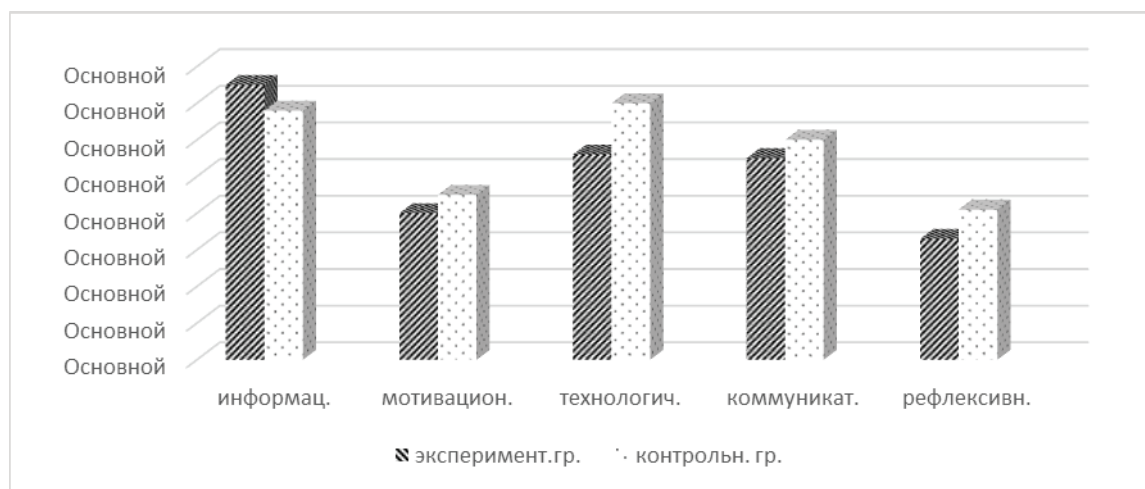


Рис. 1. Уровень компетентности родителей в физкультурно-оздоровительной деятельности в экспериментальных и контрольных группах

Качественный анализ ответов родителей на вопросы анкеты позволяет утверждать, что принципиальной разницы в уровне компетентности родителей в экспериментальных и контрольных группах нет, всё в пределах статистической погрешности измерения. Уровень информационной компетентности самый высокий, т.е. 75% родителей в экспериментальных группах и 68% в контрольных знакомы с возрастными особенностями физического развития своего ребёнка, понимают, что нужно делать для укрепления здоровья детей. Немного меньше респондентов отметили, что могут оценить ка-

чество движений ребёнка и знают, что необходимо создавать специальные условия для физкультурно-оздоровительной деятельности ребёнка. Но даже эти родители отметили, что испытывают потребность в обогащении знаний в области здоровьесбережения. К сожалению, только 40% родителей в экспериментальных и 45% в контрольных группах задумываются о формировании положительной мотивации у детей к занятиям здоровьесберегающего характера. Данные родители в качестве значимого мотива для занятий ФОД ребёнка видят собственный пример и предпочитают проводить

выходные дни вместе с семьёй в походах, спортивных играх, катании на велосипедах, скейтбордах, роликовых или обычных коньках. У остальных на такую деятельность не хватает времени. Ведущим мотивом для занятий ребёнка ФОД 52% родителей в экспериментальных группах и 51% — в контрольных считают укрепление здоровья. В числе названных мотивов: профилактика заболеваний, повышение самооценки, отдых от интеллектуальных занятий, серьёзные занятия спортом. Но есть и такие родители (4%), которые ответили, что не знают для чего необходимо ребёнку заниматься ФОД.

Технологическая компетентность у родителей сформирована на среднем уровне. 56% родителей в экспериментальных группах и 70% в контрольных, даже при наличии положительных мотивов к физкультурно-оздоровительной деятельности, не могут прогнозировать перспективы физического развития своего ребёнка, им не удастся воспользоваться знаниями, которые у них есть и реализовать свой потенциал, организовав условия для укрепления здоровья детей.

Рефлексивную компетентность родители оценили, как наименее важную, всего 33% в экспериментальных и 40% в контрольных группах вовлекают ребёнка в оценку выполненного движения, обсуждают результаты спортивной или подвижной игры, совместными усилиями ищут причину успеха или неудачи. Не очень охотно родители оценивали и созданные в семье материальные условия для физического воспитания детей.

Беседы с родителями о домашних занятиях ребёнка показывают, что почти всё свободное время посвящается компьютеру, мультфильмам. Дети мало двигаются, всё больше времени проводят в статической позе, что отрицательно сказывается на их физическом и психическом здоровье и развитии. Функциональные резервы детского организма не могут полноценно раскрыться в таких условиях.

Безусловно, родители больше всех заинтересованы в том, чтобы их дети росли здоровыми, однако их компетентность в области физкультурно-оздоровительной деятельности во многом зависит от того, как к данной проблеме относятся педагоги в детском саду, насколько они заинтересованы и профессионально готовы помогать семье в работе по здоровьесбережению. Поэтому важно было выяснить готовность воспитателей решать данную проблему. Компетентность здоровьесбережения педагога ДООУ — это интегральная характеристика, которая определяет его способность и готовность решать профессиональные задачи, связанные с приучением детей к здоровому образу жизни. При этом педагог мотивирован на деятельность по здоровьесбережению, относится к своему здоровью и здоровью детей как к ценности, обладает необходимыми и достаточными знаниями, умениями и профессиональными навыками. Компетентность педагогов ДООУ по выполнению здоровьесберегающей функции проверялась по методике И.В. Патрушевой, предполагающей самооценку педагогами четырёх компонентов профессиональной готовности к здоровьесберегающей деятельности: мотивационно-ценностный, когнитивный, деятельностный

и личностный. Результаты представлены в диаграмме на рис. 2.

Понимание ценности здоровьесбережения, интерес и потребность в активной деятельности в данном направлении, наличие ответственности за своё здоровье и здоровье детей являются первостепенными только для 32% педагогов в экспериментальных группах и 30% в контрольных. Ещё 46% педагогов в экспериментальных группах и 37% в контрольных показали средний уровень по мотивационно-ценностному компоненту компетентности. У остальных педагогов (22% — экспериментальные группы и 33% — контрольные группы) — низкий уровень мотивации.

Когнитивный компонент, т.е. наличие знаний о здоровом образе жизни, их системность и методическая грамотность применения: целеполагание, проектирование процесса, рефлексивный анализ проведенной деятельности, на высоком уровне сформирована у 40% педагогов экспериментальных групп и 38% контрольных групп. Средний уровень у 46% и 42%, а низкий у 24% и 20%.

Деятельностный компонент предполагает, что педагог грамотно заботится о своём здоровье, ведёт здоровый образ жизни и это даёт положительный результат. При этом он активно взаимодействует с коллегами и родителями. Высоко оценили себя 30% в экспериментальных и 34% в контрольных группах; считают уровень своего здоровья средним — 46% и 40%; низкий уровень отметили 24% и 26%.

Личностный компонент предполагает способность привносить что-то новое в опыт, осознавать противоречия, отказываться от стереотипных способов решения задач приучения детей к здоровому образу жизни. 28% педагогов в экспериментальных группах и 24% — в контрольных считают, что достигли высокого уровня в данном компоненте. Они отмечали, что им интересна творческая самореализация, освоение инновационных здоровьесберегающих технологий, у двоих обобщён опыт работы по темам, связанным с сохранением здоровья детей. Но это только четверть от всех педагогов, участвующих в эксперименте. Остальные, как видно в диаграмме, оценивают себя на среднем и низком уровне.

Для того, чтобы повышать компетентность родителей в области здоровьесбережения, педагогам необходимо не только иметь определённые знания, но и владеть способами их транслировать родителям. Наиболее эффективным условием для этого является равноправное партнёрское уважительное взаимодействие с родителями. Как показало тестирование педагогов по методике Э. Берна «Транзактный анализ общения», не всем это удаётся. Автор методики констатирует, что в процессе общения люди-собеседники всегда находятся на одной из трёх позиций «Я»: «родителя», «взрослого» или «ребёнка».

Наиболее адаптивное и рациональное поведение педагога в общении с родителями с позиции «взрослый». В этом случае педагог объективно оценивает ситуацию, принимает согласованные с родителями и целесоо-

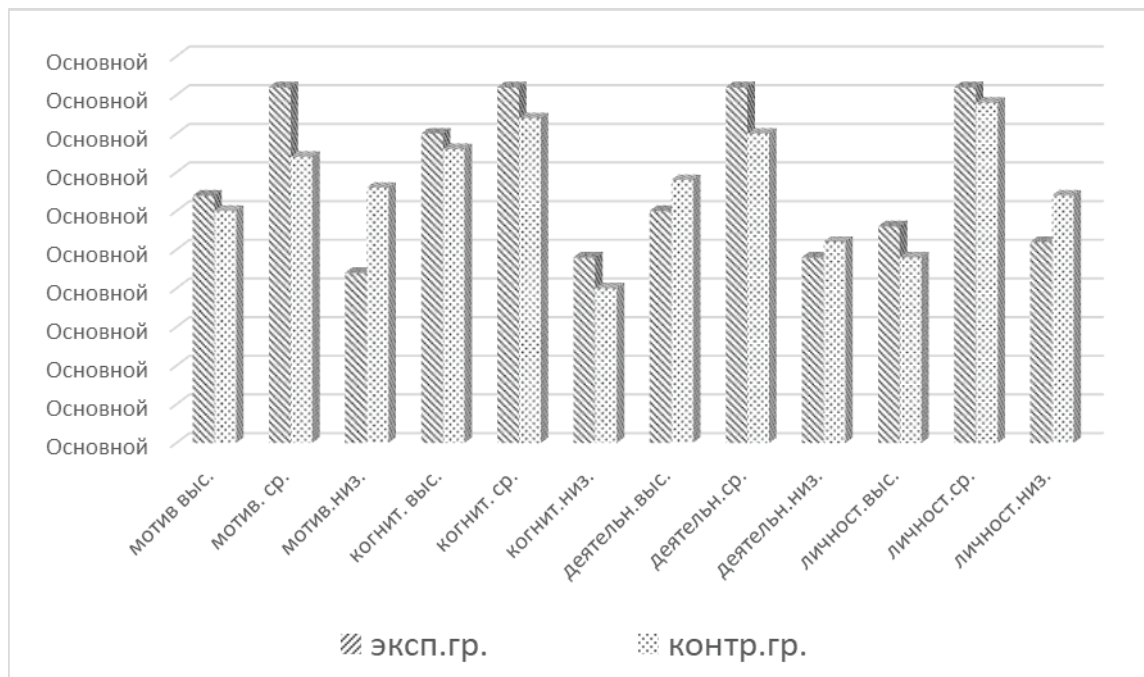


Рис. 2. Компетентность педагогов в области здоровьесберегающей деятельности

бразные решения, он руководит своими эмоциями, уважает собеседника. Как правило отношения с родителями у педагога ровные, доверительные, уважительные, такая позиция даёт максимальный эффект взаимодействия в системе «педагог-родители».

Практически половина педагогов (49% в экспериментальных и 46% в контрольных группах) владеют оптимальным способом общения, на первом месте стоит позиция «взрослый». Это значит, что они выбирают способ общения, соответствующий обстоятельствам, знают от каких стереотипов следует отказаться, а какие желательно включить. С родителями отношения ровные, отношение родителей к предложениям педагогов заинтересованное, действия, связанные с приучением детей к здоровому образу жизни, согласованные.

23% педагогов в экспериментальных и 30% в контрольных группах преимущественно стоят на позиции «(дитя-Д) ребёнок», что означает их неуверенность

в себе, в том, что они предлагают родителям. Они, при всякой возможности, избегают общения с родителями, их излишние эмоции, избыток чувств не всеми родителями принимаются.

Самая сложная позиция в третьей подгруппе, в которую вошли 28% педагогов экспериментальных и 24% контрольных групп. Позиция «родителя» означает, что данные педагоги стремятся жестко, авторитарно воспитывать и детей, и родителей. Собственная точка зрения, решения, которые они принимают, требования таких воспитателей никогда не подвергаются ими сомнению, что не совпадает с мнением родителей. Поэтому желания взаимодействовать ни у кого не возникает.

Таким образом, изучение компетентности родителей, детей и педагогов в области здоровьесбережения убедительно показывает необходимость создания специальных организационных условий для повышения качественных показателей здоровья детей и приучения их к здоровому образу жизни.

Формирование навыков здорового образа жизни у дошкольников

Орлова Людмила Владимировна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 403» г.о. Самара

Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным сделайте его крепким и здоровым.

Жан Жак Руссо

Проблема здоровья детей сегодня особенно актуальна. Высочайшие темпы развития современного общества предъявляют всё новые требования к человеку, в том числе к ребенку, к его знаниям, способностям, здоровью.

Забота о здоровье ребенка занимает во всем мире приоритетные позиции, поскольку лишь здоровые дети в состоянии усваивать полученные знания и в будущем способны заниматься производительно-полезным трудом.

Не секрет, что современные дети испытывают «двигательный дефицит», т.к. большую часть времени проводят в статическом положении (*за столами, телевизорами, компьютерами*). Это ведет к задержке возрастного развития основных физических качеств: быстроты, ловкости, координации движений.

Здоровый ребенок — это жизнерадостный, активный, любознательный, выносливый, сильный с высоким уровнем физического и умственного развития.

В настоящее время всестороннее развитие детей невозможно без использования современных образовательных технологий. В связи с этим большое внимание в своей работе с детьми дошкольного возраста я уделяю реализации здоровьесберегающих технологий, укреплению их здоровья.

Базисом здоровья ребенка является его эмоциональное благополучие (Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка). В группе созданы условия для доброжелательных взаимоотношений детей со сверстниками. Организация дней рождений детей, развлечений совместно с родителями, ритуалы утренней встречи и прощания вечером способствуют сплочению детского коллектива. Серьезное внимание уделяю развитию коммуникативных навыков у детей: умению налаживать контакты со сверстниками, преодолевать конфликты.

Моделирование проблемных ситуаций в жизни детей, нравственные беседы, чтение художественной литературы обеспечивают эмоциональную комфортность и позитивное психологическое самочувствие ребенка со сверстниками и взрослыми в детском саду.

Важнейшим моментом здоровьесберегающей работы в группе является правильная организация режимных моментов. Режим дня — это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности. Очень важно четко соблюдать распорядок, ритм всех действий ребенка: убирать игрушки на одно и то же место, качественно выполнять культурно-гигиенические навыки. Это укрепляет здоровье детей, обеспечивает работоспособность, предохраняет их от переутомления. Соблюдение режима дня создает у ребенка чувство защищенности, бодрое, жизнерадостное и в то же время уравновешенное настроение. Режим приучает к порядку.

В детском саду и группе четко работает система физкультурно-оздоровительной работы.

С целью достижения новых образовательных результатов в своей работе с детьми дошкольного возраста провожу следующие виды гимнастики:

- пальчиковую,
- гимнастику для глаз;
- артикуляционную гимнастику;
- бодрящую (после сна);
- гимнастику «Зарядка для ума».

У детей при ряде речевых нарушений отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии дви-

жений пальцев рук. Ученые, изучающие деятельность головного мозга, отмечают стимулирующее значение функции руки. В утренние часы провожу пальчиковую гимнастику:

«Много мам на белом свете,

Всех их очень любят дети!

(Разводят руки в стороны, затем крепко обхватывают себя за плечи.)

Журналист и инженер,

Повар, милиционер,

Швея, кондуктор и учитель,

Врач, парикмахер и строитель —

(Поочередно сгибают пальчики, начиная с мизинца, сначала на одной, затем на другой руке)

Мамы разные нужны,

(Сжимают обе ладошки в «замочек».)

Мамы разные важны!»

(Разводят руки, поднимают ладошками вверх.)

С целью развития артикуляционной моторики и артикуляционного аппарата провожу артикуляционную гимнастику.

Например, упражнение Улыбка»

Растянуть губы в стороны, не показывая зубов (удерживать до 10).

Упражнение «Трубочка»

Вытянуть губы вперед, как хоботок. (удерживать до 10).

Упражнение «Улыбка — трубочка»

Растянуть губы в улыбке, а затем собрать в «трубочку». Чередовать до 10 раз.

Упражнение Лошадка»

Цокать кончиком языка. (8—10 раз). После остановки произносить, вибрируя губами: «Пррр, пррр...», вибрируя губами (5 раз).

Учитывая утверждения ученых о том, что успешность обучения детей зависит от своевременного развития межполушарных взаимодействий, использую в работе с детьми «гимнастику для мозга». Теоретическое обоснование — образовательная кинезиология универсальна как для детей так и взрослых. Все движения рассчитаны на одновременное участие обеих рук и ног. Именно этот момент является главным условием для развития обоих полушарий мозга.

1. «Уши-нос». Одной рукой берем себя за мочку уха, второй — за кончик носа. Чередуем, добиваясь максимальной скорости. То же самое пытаемся делать с хлопком между сменой рук

2. «Ходьба» — шаг на месте, с перекрестным соприкосновением колена и противоположного локтя.

3. «Художник»: сесть на пол, руками упереться в пол позади себя, оторвать прямые ноги от пола и нарисовать обеими ногами синхронно круг в воздухе.

4. «Чистим зеркало» — двумя руками синхронно рисуем круг.

5. «Незнайка»: пожимаем плечами, как будто чего-то не знает. То правым плечом, то левым, то одновременно обоими.

Очень важно в режимных моментах выделить время для проведения с дошкольниками зрительной гимнастики. Цель: снятие физической и психоэмоциональной

напряженности, развитие зрительной координации, укрепление глазных мышц, развитие зоркости и внимательности:

«Глазки видят всё вокруг,
Обведу я ими круг.
Глазкам видеть всё дано —
Где окно, а где кино.
Обведу я ими круг,
Погляжу на мир вокруг».

1. Быстро-быстро моргаем, закрываем глаза и сидим спокойно, медленно считаем до 5.

2. Крепко зажмуриваемся на 3 секунды, открываем глаза, смотрим в окошко, считая до 5.

3. Вытягиваем правую руку вперед, медленно водим указательным пальцем в разные стороны. Следим за ним глазами, не поворачивая головы.

4. Смотрим на указательный палец вытянутой руки, считая до 4-х, затем переводим взгляд в окно и смотрим на улицу, считая до 6.

Уже традиционной стала гимнастика после сна.

1. Упражнение с элементами массажа «Разбудим ушки, нос, глазки»

Пальчики «замерзли» — растираем каждый пальчик в отдельности либо все одновременно.

2. Упражнение «Салютик». Пальчики сжаты в кулачок, резким движением их расправляем.

3. «Здравствуй, пальчик» — большой пальчик левой руки здоровается с большим пальчиком правой руки, с соседними пальчиками, с ладошкой.

Те же движения с другими пальцами рук.

4. Упражнения, лежа на кровати:

— поднимаем руки и ноги вверх, синхронно трясем ими в воздухе.

— по команде «Замри!» — полностью расслабляемся.

5. Упражнения на полу для предупреждения плоскостопия:

— «Сокращение» стоп.

— Перекатывание с пятки на носок и с носка на пятку.

— Собираение с пола мелких предметов (ткани) пальцами ног.

— Сведение и разведение пяток, стоя на носках.

— Приседание на носки.

Хождение босиком по ребристой доске

В ходе образовательной деятельности использую динамические паузы, физкультурно-спортивные минутки. Это один из обязательных, продуманных элементов занятия, рассчитанных на мобилизацию внимания, восприятия, восстановления умственной работоспособности.

Говоря о формировании у дошкольников представлений о ценностях здорового образа жизни, надо учитывать и позицию педагога по данному вопросу. Моя позиция — самосовершенствование, поиск путей, направленных на укрепление и профилактику своего собственного здоровья.

В этом плане я изучаю пути оздоровления и долголетия по Аюрведе — учению о здоровье и гармонии тела и духа, выявленное древними мудрецами.

Соответственно, в работе с дошкольниками я использую элементы йоги. Цель: гармоничный рост и развитие дошкольников.

Упражнения, выполняемые воспитанниками, лишь отдаленно напоминают йогу — (позы йоги, направленные на развитие координации) и пранаямы (дыхательные упражнения).

Йога похожа на игру, в которой дети почувствовали свое тело, превращаясь в животных, растения или предметы. Отмечается стабилизация эмоционального фона. Они стали более внимательными, собранными, спокойными, научились управлять эмоциями.

Использование элементов йоги способствуют развитию у детей гибкости позвоночника и координации движений, умению правильно дышать и расслабляться.

Но йога развивает не только тело, она прививает детям чувство ответственности за собственное здоровье, самочувствие, поведение, а также дает важнейшие жизненные навыки, такие, как терпение, внимательность, спокойствие, уважение к себе и к другим людям.

Элементы йоги использую в процессе проведения утренней гимнастики, после сна, а также в течение дня для снятия напряжения и усталости.

1. Приветствие — «Круг дружбы».

И.п. — стоя, ноги вместе, ладони сложены перед грудью вместе, живот втянуть, расправить

2. Дыхательное упражнение «Окно и дверь».

И.п. — стоя ровно, выпрямиться. Выполнение: воздух заходит через «окно», а выходит через «дверь». Правой рукой зажимаем правую ноздрю, медленно выдыхаем через «окно», потом левой рукой зажимаем левую ноздрю и медленно выпускаем через «дверь».

3. Упражнение на снятие напряжения: дети стоят в кругу, на выдохе наклон вниз, руки вниз, спину расслабить. «Собирают усталость» руками снизу — вверх в «большой мешок» и выбрасывают.

Виды дыхательных упражнений:

1. «Большой и маленький». Необходимо встать на носочки и потянуться как можно выше к потолку, стараясь достать его руками. На вдохе вытягиваться вверх, следуя за своими руками, на выдохе — опускаться вниз на корточки и обхватывать колени руками.

2. «Самолет». Раскрыв руки как можно шире, сделать глубокий вдох, задержаться в такой позе, на выдохе обхватить себя руками.

3. «Птичка». Двигаясь по комнате, махать руками как можно шире, изображая птицу и на каждый вдох поднимать руки, а на выдох опускать.

4. «Паровозик». Ходить, приговаривая Чух-чух-чух (20 сек)

5. «Задуй упрямую свечку» глубокий вдох, на выдох — пальчики приставить к губам

6. «Трубочка» поднести к губам воображаемую трубу, пропеть ду-ду-ду.

Союзниками в моей работе по формированию у дошкольников представлений о здоровом образе жизни являются родители воспитанников.

На сайте группы для родителей размещаю консультации по укреплению здоровья детей, отвечаю на их во-

просы. Работает анонимная почта для родителей, с целью решения и предотвращения конфликтных ситуаций, ведь комфортная психологическая атмосфера в группе способствует сохранению психофизического здоровья воспитанников. Также ставлю задачи по активному сотрудничеству с семьями воспитанников по вопросам здоровьесбережения и пропаганды здорового образа жизни семьи.

С родителями регулярно проводятся вечера встреч, родительские конференции, где обсуждаются вопросы сохранения здоровья наших воспитанников.

Родители вместе с детьми принимают участие в городских спортивных мероприятиях, показывают пример здорового образа жизни.

Все мы хотим видеть наших детей здоровыми, веселыми, гармонично развитыми. Опыт моей работы по данному направлению подтверждает, что только в тесном взаимодействии детского сада и семьи можно формировать правильные ценностные ориентиры у всех участников образовательного процесса, направленные на сохранение и укрепление здоровья.

Литература:

1. Гаврючина Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ — «Сфера», 2008.
2. Повышение компетентности родителей в вопросах воспитания культуры здорового образа жизни у дошкольников — Справочник старшего воспитателя, № 8, 2015.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ФИЗКУЛЬТУРА, ГИМНАСТИКА

Особенности использования игрового стретчинга со старшими дошкольниками в условиях дошкольной организации

Абраменко Ирина Михайловна, воспитатель;
Блидченко Маргарита Павловна, воспитатель;
Галузо Оксана Алексеевна, воспитатель;
Синегубова Наталья Юрьевна, воспитатель

Структурное подразделение «Детский сад МОУ »Пролетарская общеобразовательная школа № 1» (Белгородская обл.)

Проблема сохранения и укрепления здоровья детей — одна из важнейших в современном дошкольном образовании.

Организация достаточной двигательной активности детей дошкольного возраста — одна из путей её решения. Поэтому образовательные программы дошкольных образовательных организаций нацеливают педагогов на использование в работе тех средств образовательной деятельности, которые способствовали бы развитию у дошкольников потребности в активном образе жизни.

В «Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы», указано, что содержание учебного предмета «Физическая культура» не в полной мере обеспечивает формирование у обучающихся на уровнях дошкольного и начального общего образования навыков здорового и безопасного образа жизни средствами гимнастики [3].

В Толковом словаре иностранных слов значение слова гимнастика объясняется как: «Вид спорта: совокупность разнообразных упражнений для физического развития организма и для демонстрации физических возможностей человеческого тела [4, 190]».

Вопросы важности использования гимнастики в физическом развитии детей рассматривались в работах многих ученых и педагогов.

В.В. Столбов, изучив историю развития гимнастики в России, отметил, что гимнастика получила большое распространение в 19 веке. В начале XIX в. (1802) было учреждено Министерство народного просвещения (МНП). В 1804 г. был принят Устав учебных заведений, по которому оформлялась система образования, включавшая в себя приходские и уездные училища, гимназии и университеты. В гимназиях и университетах физическое воспитание числилось как необязательный предмет. Его рекомендовалось проводить там, где есть возможность заниматься телесными упражнениями.

Во второй половине XIX — начале XX вв. теоретические основы физического воспитания расширились благодаря научной и практической деятельности Н.И. Пирогова, И.М. Сеченова, Н.Е. Введенского, И.П. Павлова, К.Д. Ушинского, П.Ф. Лесгафта и др. [5, 47].

Так, К.Д. Ушинский писал, что гимнастика, специализируя, так или иначе произвольные движения человека, излечивает множество застарелых болезней. [1]. П.Ф. Лесгафт описал систему физического воспитания детей, считая, что она должна состоять из небольшого количества естественных движений: ходьбы, бега, прыжков, метаний, борьбы, простых гимнастических упражнений, игр, экскурсий [5, 50].

В современной дошкольной педагогике понятие «гимнастика» означает систему специально подобранных физических упражнений и научно разработанных методических положений, направленных на решение задач всестороннего физического развития и оздоровления ребенка [2, 162].

Все великое многообразие гимнастических упражнений исторически сложилось в отдельные виды. В 1968 г. на Всесоюзной конференции по вопросам гимнастики были рассмотрены и утверждены три группы ее видов: общеразвивающие виды, спортивные и прикладные виды гимнастики.

В дошкольной педагогике они определяются как:

- общеразвивающая (к ней относятся — основная гимнастика, гигиеническая и др.);
- гимнастика со спортивной направленностью, включающая в себя элементы, доступные детям и направленные на повышение их общей физической подготовленности (к ней относятся художественная гимнастика, атлетическая и др.);
- прикладная или лечебная [5, 142].

Одной из менее знакомых и традиционных для практики дошкольных организаций является нетрадиционная оздоровительная гимнастика игровой стретчинг.

А.Г. Гогоберидзе игровой стретчинг относит к педагогической технологии. Она пишет: «К сожалению, в настоящее время в литературе часто описываются не технологии, а лишь отдельные педагогические техники. Наиболее известными инновационными технологиями использования общеразвивающих упражнений являются: фитбол-аэробика, ритмопластика, ритмическая гимнастика и игровой стретчинг (статичные растяжки мышц тела и суставно-связочного аппарата рук, ног, позвоночника, позволяющие предотвратить нарушение осанки и исправить ее, оказывающие глубокое оздоровительное воздействие на весь организм)». (пед, 203)

Термин «стретчинг» — американского происхождения и означает растяжку. Таким образом, стретчинг — это вид гимнастики, представляющий собой комплекс упражнений на растягивание [6].

Считается, что предшественниками современного стретчинга являются упражнения некоторых восточных практик. История стретчинга говорит о том, что сначала он применялся лишь в совокупности с каким-то другим видом спорта, но благодаря быстрому росту популярности среди спортсменов, техника завоевала право быть выделенной в отдельный вид гимнастики.

В современной практике детских садов появился термин игровой стретчинг, которым обозначают специально подобранные упражнения на растяжку мышц, проводимые с детьми в игровой форме.

Данный вид занятий подходит абсолютно каждому ребенку вне зависимости от возраста и гибкости. Для получения оптимального результата упражнения необходимо выполнять ежедневно. Упражнения можно выполнять все подряд или же частично [6, 5].

С детьми старшего дошкольного возраста упражнения на гибкость включаются:

- в небольшом количестве в утреннюю гимнастику;
- в подготовительную часть некоторых занятий образовательной области «физическое развитие»;
- в разминку при занятиях спортом;
- в игровые сюжетные занятия других образовательных областей.

Литература:

1. Дмитренко С. Энциклопедия ума. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007. — 606 с.
2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения /Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. — СПб.: Питер, 2013. — 464 с.
3. Концепция модернизации содержания и технологий преподавания учебного предмета «Физическая культура» в общеобразовательных организациях Российской Федерации. [Электронный ресурс]. Режим доступа: file:///C:/Users/User/Documents/художественные%20книги/проект_концепции_физкультура.pdf (дата обращения 11.09.2019)
4. Крысин Л. П. Иллюстрированный толковый словарь иностранных слов. — М.: Эксмо, 2011. — 864 с.
5. Степаненкова Э. Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. — М.: ИЦ Академия, 2006. — 368 с.
6. Стретчинг: методические рекомендации / сост. С. Ю. Червоткина, Э. Р. Антонова, Л. Б. Фомина. — Челябинск: Изд-во ЮУрГГПУ, 2016. — 90с.
7. Хапаева С. С. Соотношения методов и средств образовательной деятельности при реализации ФГОС дошкольного образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://obr.1c.ru/methodically/doshkolnoe-obrazovanie/sootnosheniya-metodov-i-sredstv-obrazovatelnoj-deyatelnosti/> (дата обращения 11.09.2019).
8. Харченко Т. Е. Бодрая гимнастика для дошкольников. СПб.: Детство-Пресс, 2019. — 96 с.

Упражнения стретчинга носят имитационный характер и выполняются в ходе организованных занятий или индивидуальной работы с детьми, в медленном, а значит, безопасном ритме. Каждое упражнение повторяется 4–6 раз. Все упражнения имеют названия: «Дерево», «Звездочка», «Дуб», «Солнышко», «Волна», «Лебедь» и др. Часто детям на определенное упражнение предлагается небольшое стихотворное произведение. Так, упражнение «Муравей» сопровождается стихотворными строками:

На поляне возле ёлок
Дом построен из иголок.
За травой не виден он,
А жильцов в нём миллион.

А упражнение выполняется следующим образом: *сесть, скрестив ноги. Пальцы рук переплетены на затылке. Медленно наклониться вправо, стараясь достать локтем до пола. Задержаться. То же самое в другую сторону.* Использование стихотворных строк позволяет регулировать время выполнения одного упражнения. Для того чтобы дети вспомнили название следующего воспитатель может показать карточку со знакомой картинкой или схематическим изображением.

Таким образом, имитационные упражнения могут использоваться в своеобразном «показе» сюжета сказок. К примеру, дети старшего возраста «показывали» сказки: «История о цыпленке и солнышке», «Колобок», «Ленивая девочка». В сказке «История о цыпленке и солнышке» использовались семь упражнений: «Солнышко», «Бабочка», «Змея», «Ласточка», «Кошка», «Веточка», «Рыбка».

Такой «показ» художественного произведения позволяет педагогу не только закрепить знания упражнений на растяжку, но и развивать их произвольное внимание, элементы логического мышления, речь.

В итоге, можно сказать, что в настоящее время использование упражнений стретчинга в физической активности старших дошкольников позволяет решать некоторые вопросы как оздоровительной, так и профилактической направленности

Спортивное развлечение для детей старшей и подготовительной группы «В здоровом теле — здоровый дух»

Немцова Елена Валентиновна, инструктор по физической культуре
МДОУ детский сад общеразвивающего вида № 28 «Петушок» г. Подольска (Московская обл.)

Цель. Приобщать детей к здоровому образу жизни.

Задачи.

— закреплять представления о пользе витаминов для растущего организма и о положительном влиянии занятий физическими упражнениями для здоровья человека;

— развивать психические качества: мышление, воображение, внимание, память, выдержку;

— развивать физические качества: ловкость, быстроту, выносливость.

Оборудование: аудиозапись музыкальной разминки «Эй, лежебоки!»; мячи по количеству детей; 20 обручей; муляжи овощей и фруктов; 2 корзины.

Ход развлечения.

Инструктор. Здравствуйте, ребята! Я хотела у вас спросить, какие пословицы и поговорки о здоровье вы знаете?

Ответ детей.

1. Закаляй свое тело с пользой для дела.
2. Солнце, воздух и вода помогают нам всегда.
3. Кто любит спорт, тот здоров и бодр.
4. Береги платье снову, а здоровье смолоду.
5. Здоровью цены нет. Здоров — скачет, захворал — плачет.
6. Чистота-залог здоровья и др.

Инструктор. Вы слышали такую поговорку: «В здоровом теле здоровый дух».

Ответ детей. Да.

Инструктор. Как вы думаете, что это означает?

Ответ детей...

Инструктор. Смысл данной поговорки заключается в том, что бодрость духа и ясность мыслей зависит от хорошего самочувствия. Когда мы болеем, душевное состояние тоже страдает, а болезнь в свою очередь плохо сказывается на умственных способностях, возможности думать и концентрироваться. Эта пословица призывает нас заботиться о свое здоровье.

А с помощью чего мы можем укреплять свое здоровье?

Ответ детей. Заниматься физкультурой и спортом, делать зарядку, закаляться, правильно питаться, соблюдать режим дня, следить за чистотой, употреблять в пищу витамины и т.д.

Инструктор. Здоровье — это бесценный дар, который преподносит человеку природа. Поэтому без здоровья очень трудно сделать нашу жизнь интересной и счастливой. Здоровье человека во многом зависит от здорового образа жизни. И сегодня мы проводим развлечение, на котором как раз будем учиться вести здоровый образ жизни.

Инструктор. Надо очень постараться

И привычку завести,

Физкультурой заниматься

Чтоб здоровыми расти.

Ребята, у нас все здоровы? Среди нас нет приболевших детей?

Ответ детей. Нет.

Инструктор. Если все у нас в порядке

Начинаем мы с зарядки.

Музыкальная разминка «Эй, лежебоки!»

Инструктор. Разминка прошла хорошо. Можно переходить к спортивной части нашего развлечения.

Игра — эстафета «По дорожке с мячом».

Дети распределяются на две команды и становятся параллельным колоннами. Перед командами на расстоянии 2 м от линии старта находится дорожка шириной 50 см и длиной 5—6 м, в руках у каждого игрока по мячу.

По сигналу первые участники добегают до дорожки и катят мяч по ней до конца. Затем бегом по внешней стороне возвращаются к своим командам и, передавая эстафету следующему участнику ударом мяча о мяч, встают в конец колонны.

Следующие игроки выполняют те же действия.

Игра — эстафета «Десять обручей».

Дети распределяются на две команды и становятся параллельным колоннами. Участники стоят друг от друга на расстоянии вытянутых рук. У ног первых участников 10 обручей.

По сигналу первые участники берут обруч, продевают через себя и передают его следующему участнику, который так же продевает его через себя, передает его дальше. Остальные обручи первые участники «переправляют» на другой конец колонны таким же способом. Последний участник складывает обручи позади себя.

Инструктор. Чтобы здоровыми оставаться,

Нужно правильно питаться!

Для растущего детского организма полезны витамины. Ребята, скажите, в чем содержатся много витаминов.

Ответ детей. В овощах и фруктах.

Игра — эстафета «Огород».

Дети распределяются на две команды и становятся параллельным колоннами. Перед командами вдали линии движения участников лежат 5—6 обручей, на расстоянии 6—7 м от линии старта в обруче, «огороде», лежат овощи и фрукты и стоят две корзины. Одной команде дается задание собрать в корзину овощи, а другой команде собрать в корзину фрукты.

По сигналу первые участники прыгают из обруча в обруч в «огород» выбирают нужный предмет и кладут его в свою корзину. Затем бегом возвращаются к своим командам и встают в конец колонны.

Следующие игроки выполняют те же действия.

Кроссворд «Здоровье».

Инструктор. Со спортивной частью развлечения справились ловко. Молодцы! Я вам предлагаю от-

дохнуть и разгадать кроссворд. Ребята, вам к каждой букве слова «ЗДОРОВЬЕ» надо подобрать как можно больше других слов, имеющих отношение к здоровому образу жизни.

Например, буква З — зарядка, закалка, и т.д.

Д — доктор и т.д.;

О — отдых и т.д.;

Р — режим т.д.;

О — олимпиада и т.д.;

В — витамины и т.д.;

Б.....

Е — еда и т.д.

Инструктор. Если постараться можно так организовать свою жизнь, что ни одна болезнь с вами не справиться. Ребята нам сейчас об этом напомнят.

1 ребенок. Утром рано умываюсь,

Полотенцем растираюсь.

И от вас, друзья, не скрою:

Зубы чищу, уши мою.

2 ребенок. Зарядка всем полезна,

Зарядка всем нужна.

От лени и болезней

Спасает нас она.

3 ребенок. Чтоб здоровым быть и ловким,

Я на завтрак ем морковку.

Суп и мясо — на обед.

А на ужин — винегрет.

Инструктор. Вы сегодня получили много полезной информации, как расти здоровыми. Очень надеюсь, что она вам пригодится в жизни.

Наше развлечение подошло к концу. До новых встреч!

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Развитие действий с предметами. Игры-занятия с дидактическими игрушками

Сурикова Олеся Витальевна, воспитатель;
 Ефремова Наталья Александровна, воспитатель;
 Бондяева Елизавета Викторовна, старший воспитатель;
 Серова Марина Николаевна, воспитатель;
 Савченко Евгения Владимировна, воспитатель
 МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 397» г. Самары

«Игра — это огромное светлое нежное окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается жизненный поток представлений и понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающий огонёк пытливости и любознательности».

В.А. Сухомлинский

Ключевые слова: дидактические игрушки, игра, блоки Дьёнеша, методика, дети, соотнесение, группировка, сортировка, развитие.

Дидактические игрушки — это игрушки, направленные на развитие психических процессов, содержат в себе развивающую задачу, соответствующую возрасту. Это могут быть задачи на развитие восприятия, памяти, мышления. Дидактические игры — незаменимое средство обучения детей преодолению различных затруднений в нравственной и умственной их деятельности. Эти игры таят в себе большие возможности и воспитательного воздействия на детей дошкольного возраста. На современном этапе игру выделяют одним из самых главных видов деятельности, который используется нами в целях воспитания дошкольников.

Данной проблемой занимаются многие учёные, психологи и педагоги: Виноградова. Н.А., Позднякова. Н.В., Комарова. Н.Ф., разработаны практические и методические пособия Е.И. Касаткиной, С.Л. Новосёловой, Е.В. Трифоновой, В.Л. Вороновой. Дидактические игрушки занимают особое место в жизни ребёнка, поскольку являются его первым обучающим материалом.

Предметная деятельность — ведущая в раннем возрасте жизни ребенка. Она оказывает особое воздействие на его умственное развитие. Основная наша задача состоит в том, чтобы с помощью таких игрушек обратить внимание ребенка на различные свойства предметов, научить выполнять задачи на подбор их по сходству и различию (соотнесение, группировка, сортировка).

Практические действия отражают свойственный раннему периоду детства наглядно-действенный характер

мышления. Мы поняли, что дидактические игрушки выполняют еще одну важнейшую задачу: они способствуют развитию действий руки, формируют ручную умелость, развивают мелкую моторику пальцев. Все это дает возможность побуждать детей к мыслительной деятельности, вызывает у них желание экспериментировать, выполнять различные конструктивные действия.

Современные требования к дошкольному образованию в соответствии с ФГОС ДО ориентируют воспитателей на развивающее обучение, диктуют необходимость использования новых технологий, при которых синтезировались бы элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия в процессе интеллектуального развития дошкольников. В концепции развития образования говорится, что развивающемуся обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны.

Таким образом, наша задача состоит в том, чтобы подобрать для ребёнка игры, которые были бы ему «по уму и по сердцу», в которых малыш не только получал бы удовольствие, но и овладевал определёнными навыками умениями, которые понадобятся ему в жизни.

На данный момент у нас существуют очень много авторских методик, которые направлены на развитие

той или иной сферы. Наиболее известными являются имена Монтессори, Дьенеша, Кюизенера, Воскобовича. Можно сказать, что своей целью они ставят максимальное развитие творческого потенциала ребёнка, обучение его логическому мышлению, анализу, классификации и обобщению. Более подробно хотелось бы остановиться на методике Дьенеша. Золтан Дьенеш (1916–2014 годы жизни) — венгерский математик, психолог, преподаватель. Дьенеш предлагает использовать для игр «логические блоки» (иногда их называют кубиками Дьенеша).

Логические блоки Дьенеша — это набор из 48 геометрических фигур, причем в наборе нет ни одной одинаковой, все они различаются свойствами: формой (круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные),

цветом (красные, желтые, синие), размером (большие и маленькие) и толщиной (толстые и тонкие). Сам по себе набор — потрясающее поле для деятельности, десятки игр разной степени сложности объединят ребенка и взрослого. В ходе занятий с блоками Дьенеша ребенок учится выявлять и абстрагировать свойства предметов, сравнивать, классифицировать и обобщать, развивает способности к логическим действиям. У игр и упражнений есть три варианта сложности. Так, вначале малыши пробуют оперировать одним свойством (например, среди нескольких фигур следует найти все круглые), на следующем этапе осваиваются 2 свойства (нужно, к примеру, выложить цепочку из блоков, чтобы каждая последующая фигура была такой же по цвету, но не такой же по форме), третий вариант — 3 свойства.



Рис. 1. Сортируем по признаку



Рис. 2. Собери фигуру

К набору с блоками прилагается восьмистраничная инструкция, которая знакомит с методикой Дьенеша и играми достаточно подробно. Мы в своей работе очень часто используем этот набор как игровой материал в образовательной деятельности (в ходе реализации задач образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»); в совместной деятельности с детьми в ходе сюжетно-ролевых игр (используется как

предметы-заместители), в ходе организованных игр-путешествий (используется как таинственные клады, волшебные предметы с определенными свойствами). Данный материал используется в коррекционной работе с детьми, своевременно не осваивающими образовательную программу, и в ходе индивидуальной работы одаренными детьми. С Блоками Дьенеша возможно разрабатывать свои варианты игр разных уровней сложности, чтобы осуществлять дифференцированный подход к детям с различными уровнями развития.

Интересных игр много! Дети всегда с удовольствием решают логические загадки. Есть и любимые игры, в которые хочется играть ещё и ещё.

Современные условия общественной жизни предъявляют особые требования к развитию личности. Эти условия вносят в жизнь российского общества новые коррективы, требующие от специалистов мобильности, гибкого мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению разнообразных проблем. Нынешние дошкольники думают и чувствуют по-особенному. Психологи, педагоги, родители говорят об одном: эти дети требуют особого подхода, потому что они другие.

В раннем возрасте сенсорное развитие является фундаментом общего интеллектуального развития детей. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание и саморазвитие.

Игры с логическими блоками по методике Дьенеша учат малыша не только думать, следить за координацией движений, но и говорить, способствуют развитию речи.

Ценность этой методики еще и в том, что ее можно рекомендовать для работы с любой категорией детей. Она актуальна как для одаренных детей, так и для детей имеющих проблемы в развитии. Главное условие — это правильная адаптация игрового и демонстрационного материала. Работа в данном направлении потре-

бует затраты времени, усилий педагогов по адаптации материала, но она очень увлекательна и имеет положительные результаты. Использование обучающих игрушек в дидактических играх принесёт наибольшую пользу при условии соблюдения важнейших принципов обучения: научности, доступности, систематичности, постепенности, последовательности. Уже само название принципов является лаконичной характеристикой их сути. Их соблюдение предоставит нам возможность в играх с дидактической игрушкой направлять действия ребёнка соответственно поставленным задачам.

И так игры с предметами основаны на непосредственном восприятии детей, соответствуют стремлению ребёнка действовать с предметами и таким образом знакомиться с ними. Игра пронизывает всю жизнь ребёнка, она способствует физическому и духовному здоровью, является источником обширной информации, методом обучения и воспитания детей. С её помощью создаются условия для развития творческих способностей, всестороннего развития ребёнка. Хочется привести в заключение слова А.С. Макаренко: «Игра имеет большое значение в жизни ребенка, практически то же, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре».

Литература:

1. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в первой младшей группе детского сада. И. А. Помораева, В. А. Позина. Издательство «Мозаика-синтез», 2013.
2. Игровые занятия с детьми 2–3 лет Д. Н. Колдина. Издательство «Сфера», 2012
3. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: пособие для воспитателей детских садов/ Е. В. Зворыгина; под ред. С. Л. Новосёловой. Просвещение, 1985.

Педагогические условия развития игровой деятельности младших дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО

Хагундокова Жанна Владимировна, воспитатель
ГБОУ Школа № 1195 г. Москвы

Сюжетно-ролевая игра есть ведущая деятельность детей дошкольного возраста, она несёт важнейшее значение в формировании личности ребенка, его развитии, а также для успешной подготовки к первому классу. Игра очень значима для педагогической коррекции. Игра, являющаяся основным видом деятельности 3–5 лет, занимает основное место в содержании их жизни.

«Игра — это очень серьезно. Дети с ее помощью познают мир, учатся проявлять самостоятельность, развивают фантазию, в играх проявляются и такие черты характера, которые могут служить примером для других: отзывчивость, скромность, дружба, товарищество. Так, наблюдая за играми детей, их поведением в процессе игр, педагоги могут выявить индивидуальные особен-

ности и обозначить наиболее действенные пути воздействия на личность дошкольника» [12, С.154]

Игра, вот самое главное, что составляет основу деятельности любого детского коллектива. Манипулирование с предметами характерно для детей, находящихся на ранней ступени развития. Манипуляции с предметами постепенно заменяются простой, несложной сюжетной игрой, впервые появляется новый вид игры, где ребёнок берёт на себя определённую роль. Игра ребёнка есть отражение жизни их родных, близких, просто знакомых им людей. Схематично они копируют своих знакомых в игровых действиях, в сюжете игры.

В этом возрасте дети начинают использовать предметы в игре, но только условно, что является первым

свидетельством проявления воображения, которое и становится опорой для возникновения ролевых игр.

Лишить ребёнка занимательной, весёлой игры, значит затормозить его развитие.

Когда ребёнок достигает возраста 3-х лет главные его слова «Я сам!». Начинает проявляться детская настойчивость и упрямство. Вместе с тем они учатся общаться, словарный запас растёт, в речи появляются прилагательные, появляется способность к описанию предметов и игрушек.

В этот момент взрослым необходимо, использовать свои знания и грамотно подбирать игры, которые будут развивать детей. Игры, которые увлекут детей, станут для них интересными и познавательными. Во второй младшей группе детского сада начинается формирование элементарных математических представлений. Детям предлагаются задания на развитие логического мышления. Перед взрослыми встает задача правильно совместить игры, построить систему. Это не простая задача, которую должны совместно решать сотрудники дошкольного образовательного учреждения и родители. То, что было сделано в детском саду, необходимо продолжать и закреплять дома.

«Чтобы ребенок был всесторонне развит, необходимо использовать одновременно несколько типов игр, влияющих на работу различных частей мозга» [12, С.176]. Для маленьких детей свойственно начинать свою игру спонтанно, не обдумывать её содержание и не определять цель игры. Картина меняется к концу третьего началу четвёртого года жизни. У младших дошкольников становятся способными к выбору тематики игры, они уже могут ставить определённые цели.

В игре детей 3–4 лет появляются роли. Они начинают условно использовать предметы в условном изображении действий. Это является качественно новым достижением ребёнка, благодаря чему, при внимательном отношении педагога, игра становится способом становления личности маленького человека. В этот важный момент именно от профессионализма педагога зависит воспитательная составляющая игры. Здесь важным моментом становится знание детской психологии, возрастных и индивидуальных способностей, высокая культура отношений с ребенком, знание методики, организация и проведение игр.

Хорошо организованная игра помогает ребёнку проявить себя среди других детей, воспитывает в нем чувство товарищества, дружелюбие, умение договариваться.

Воспитатель должен научить воспитанников принимать на себя роль в игре. Что бы цель была достигнута наилучшим способом создаётся игровая среда. В течение игровой ситуации учит каждого ребёнка эмоционально отзываться, на действия товарищей по игре, роль которых связана с его ролью по смыслу. Так же необходимо научить ребёнка менять своё ролевое поведение, если это необходимо по ходу игры и в зависимости от ролей своих партнёров. Такое умение необходимо ребёнку, так как сюжет игры может меняться и развиваться, в игру включаются новые роли. «Это

очень важно, поскольку сюжет игры всегда динамичен, развивается в ее процессе, и у детей возникает необходимость включать в него новые роли» [14, С.178].

«Для детей 4-го года жизни достаточно уметь принимать и обозначать игровую роль, реализовывать специфические ролевые действия, направленные на партнера-игрушку, разворачивать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнером-сверстником.

Если ребенок играет самостоятельно, то обычно берет на себя более привлекательную основную роль, а действия его пока направлены на партнера-игрушку».

«Игра для детей младшего дошкольного возраста является важной составляющей развития. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре. Воспитателям следует не только акцентировать внимание на организацию и проведение игр в детском саду, но и проводить разъяснительную работу среди родителей о необходимости их участия в детских играх» [54, С.165]

«Семья» — одна из самых распространённых игр у дошкольников. Воспитатели разыгрывают с детьми различные сюжеты из семейной жизни. Здесь можно использовать разнообразный игровой материал: игрушечную мебель, посуду, игрушечные овощи и фрукты, разнообразные виды транспорта. Темы могут быть самые разнообразные: семья едет в путешествие, день рождения, семья едет в цирк, на дачу и т.д.

Для любого ребёнка полноценное общение с родителями залог гармоничной и здоровой жизнедеятельности ребёнка. Поэтому совместная игра родителей со своими детьми есть необходимое условие для дальнейшего развития дошкольников. Ничто не сближает ребёнка и родителя так близко, как совместно проведённое время в игре. Такое общение принесёт ребёнку хорошее настроение, удовольствие, укрепит его здоровье.

Во что можно играть дома?

Прежде чем начать игру следует спрашивать детей: «В какую игру вы хотите поиграть? Кем ты собираешься быть в этой игре? Какие игрушки вам будут нужны? Хотите вы что-то построить? Кто придёт к вам в гости? Что будите делать?» Задавая такие вопросы, взрослый помогает детям обдумать предстоящую игру. Игра с куклами, может быть не только увлекательной, но и полезной для развития моторики рук (одевание кукол). Для них можно готовить обед, сделать красивую комнату, лечить и устраивать кукле день рождения. Играя в животных, подражая звукам животных можно значительно улучшить речь ребёнка. В этом помогут фигурки животных, разнообразные лото с картинками животных, игра «Кто, где живёт». Кроме развития речевого аппарата, ваш дошкольник познакомиться с разнообразием животного мира. Дома ребёнок с удовольствием поиграет с вами в доктора. «Набор маленького доктора» поможет ребёнку познакомиться с профессией врача, изучить тело, познакомит с такими предметами как градусник, фонендоскоп др. Зарядка для ва-

шего малыша станет весёлой и увлекательной, если вы разнообразите её весёлой музыкой или используете забавные стихи. Такая зарядка будет прекрасным закаливанием и приучит ребёнка к здоровому образу жизни в 3–4 года, когда дети впитывают огромное количество разнообразной информации. И очень важно, чтобы взрослые дали детям как можно больше необходимой, важной, нужной информации. Помочь родителям заложить «хороший фундамент» для своего ребёнка, безусловно, поможет игра. Только серьёзное отношение к игре поможет достичь успеха. Игры, должны быть разнообразными, соответствовать возрасту, их надо уметь комбинировать, придумывать сюжеты для игр совместно с детьми.

Для этого необходимо:

- беседовать о культуре общения, правилах поведения дома, в театре, музее, в гостях, на улице, дома, и т.п.);
- придумывать совместно с детьми новые игровые ситуации, разыгрывать знакомые сюжеты, быть самому активным участником игры, проявлять искренний интерес в совместной с ребёнком игре;
- развивать фантазию ребёнка, придумывая вместе с ним словесные игры, новые сюжеты с придуманными и известными героями;
- содействовать тому, чтобы дети умели поддерживать игровую идею своих товарищей по игре, сами могли предложить или разнообразить сюжет;
- активно использовать игры во время проведения детских дней рождений, утренников и праздников;
- поддерживать игровой замысел ребёнка, воздерживаться от критики.
- одобрять и поддерживать желание детей привлекать товарищей для совместных игр;
- побуждать детей сочинять сказки, пробуждать в них творческое воображение, способность придумать разнообразные истории о себе и своих знакомых.

Дети 3–4-х лет уже проявляют большую самостоятельность в игре. Тем не менее, их игры однообразны, зачастую примитивны. Ситуация меняется в лучшую сторону, если воспитатель руководит детьми. Поэтому педагоги должны подсказывать новые игры, вызывать воспоминания, помогаем воспроизвести какое-либо действие, ранее виденное ребёнком, своим вопросом направляем детей на усложнение начатой роли.

В младшей группе в основном педагоги прямо организуют игру, принимают в ней непосредственное участие, и этим влияют на детей, помогают следовать намеченному сюжету, учат договариваться с другими участниками игры, приучают аккуратно пользоваться игрушками. Организуя так игру, педагог хорошо находит контакт с воспитанниками.

Подготовка атрибутов для игры поможет ребятам проявить свою активность и воспитать в них самостоятельность. Задача педагога вовлечь в этот процесс детей, сделать его для них увлекательным. Допустим, дошкольники захотели поиграть в «день рождения куклы Наташи», воспитатели предлагают приготовить для куклы угощение. Педагоги показывают детям,

как для этого можно использовать пластилин или игрушки — заместители (из пластилина можно сделать пирожное, для изготовления конфет можно использовать салфетки и фантики). Продолжая развивать сюжетную линию, предлагают нарисовать рисунки для именинницы. Творчество вносит разнообразие в игру, делает её более содержательной и интересной.

Внесение новой игрушки используется педагогом для разнообразия игровых ситуаций. Здесь уже педагог активно руководит процессом сам.

Такой игрушкой может быть, например большая красивая кукла, игрушка зайчика или мишки. Хорошие действия имеют дидактические игры с использованием кукол: содержание игры становится более разнообразным и интересным, т.к. представления детей становятся более четкими.

В связи с вышесказанным, мы полагаем, что становление игровых навыков и их развитие во многом зависит от обучения детей младшего дошкольного возраста (3–4 года) игре, от формирования целостной картины мира, от освоения ребёнком предметных действий, овладения речью.

Педагоги дошкольного образования имеют возможность использовать следующие варианты становления сюжетных игр:

- через развитие игр, возникающих у отдельных детей;
- через игры-занятия, предложенные воспитателем.

Любая игра — занятие должна иметь программное содержание, которое будет содержать в себе последовательные игровые действия. В последующую игру-занятие целесообразно добавлять небольшое новое содержание. Периодическое повторение также необходимо для усвоения уже знакомого. Участие в этих играх — занятиях увлекательно для детей. Действия и содержание игр доступны для детского понимания, они привлекательны тем, что ребята используют здесь свои любимые игрушки.

В младшей группе воспитатели активно работают с детьми, продолжая использовать для игр такие сюжеты, как «День рождения», «Дочки-матери» «Строители», «Доктор Айболит», «Автобус», «Магазин продуктов», «Моряки», «Путешественники», «Больница для лесных зверят». Девочки и мальчики с удовольствием играют в «Семью». Именно в семье ребёнок получает свои первые впечатления обо всём, начинает черпать свои знания об окружающем мире, его богатстве и многообразии. Самые близкие и родные люди — это мама, папа, бабушка, дедушка. Именно они становятся образцом для подражания. Взаимоотношения в семье, события, которые там происходят, становятся сюжетом для детской игры. Именно в семье ребёнок познаёт реальный мир. Любовь к маме и папе вызывает в нём желание стать «такой, как мама», быть «похожим на папу».

Для достижения высоких результатов в развитии игровой деятельности детей в младшем дошкольном возрасте, педагогам необходимо составлять перспек-

тивный план работы на год. Цель такого планирования — повышение уровня содержания игры, обеспечение развития игры. Необходимо укомплектовать группу игрушками, расположить их в тематических уголках, расположенных в игровых зонах для девочек и мальчиков.

В сентябре — октябре их может быть не так много: постельное белье для кукол, посуда, кукольная мебель. Периодически в уголки добавляются новые игрушки и атрибуты. Игры с куклами воспитывают в детях заботливое отношение к другим людям, доброту, жалость, сочувствие, нежность. В этот период полезно проводить игры на тему: «Машенькин праздник», «Купание куклы Кати», «Арина заболела» и другие. Сначала такие сюжеты дети разыгрывают самостоятельно, но постепенно они начинают играть вместе. Чтобы углубить интерес детей к этой игре, педагоги предлагают рассмотреть детям дидактические картинки по теме, иллюстрации в книгах, читают художественную литературу, например, Е. Благинина «Аленушка», З. Александрова «Мой Мишка», И. Исаковский «Колыбельная», А. Барто «Машенька» и другие.

В организации игры воспитатель должен соблюдать логичность. Это будет способствовать устойчивому интересу детей к продолжению игры, начатой ранее (например — накануне). Педагог может предложить следующий сюжет: подготовиться к приёму гостей, навести порядок в комнате, приготовить обед, сервировать стол, принять гостей кукол, рассадить их за стол, предложить угощение, проводить гостей кукол. Задача воспитателя в этот момент — помочь детям наметить сюжет игры, распределить между собой роли, определяет с детьми сюжет, обсуждает с ними, в какой последовательности будет разворачиваться действие игры. Такие действия педагога, несомненно, оказывают положительное влияние на развитие игровых действий детей и повышают уровень.

Такое целенаправленное внимание к играм детей в «Семью» дает положительный результат: продолжительность игры увеличивается, содержание более полным, появляется всё большее количество разнообразных ролей. Дети играют роль мамы, папы, бабушки, сестры, брата, гостей, соседей. Ребята уже справляются с такой задачей как, подбор необходимых игрушек и атрибутов, самостоятельно определяют, где им играть. Так продолжается развитие игры в «Семью».

Ознакомление с окружающим миром требует разнообразия игр и сюжетов. Поэтому, если дети усвоили одну сюжетно — ролевую игру, педагогу необходимо предложить новую игру, новый сюжет. Например, это может быть игра «Автобус». С этой целью воспитатель может провести с детьми беседы о транспорте. Темой таких бесед могут быть: «Какой бывает транспорт?», «Воздушный транспорт», «На чём ездили в старину?», «Железнодорожный транспорт». Полезными будут и беседы о «Правилах дорожного движения», о правилах безопасного поведения вблизи проезжей части. Полезно познакомить с профессиями шофёра, машиниста и т.д. Педагогу необходимо выбрать тематику игр, разработать план учебно-воспитательной работы с детьми, который

реализуется поэтапно. Согласно этому плану воспитатель реализует совместную деятельность с воспитанниками в течение учебного года, с перерывами в два — три месяца. Воспитатель также планирует и другие виды деятельности, связанные с этой темой. Например, педагог может вставить в план НОД с детьми рисование, лепку, аппликацию. Это поможет обеспечить связь игры с разными видами детской деятельности.

Подготовительная работа направлена на обогащение содержания игры, повышение уровня коммуникации.

Развитие игры может быть затруднено, если речь ребёнка плохо развита или он плохо воспринимает речь окружающих. Беседуя о том, как ухаживали за куклой, зайчиком, воспитатели ДОО закрепляют представления детей о взаимосвязанных действиях. Благодаря этому приему у детей усиливается желание играть, развивается сюжет: например, пришедшей в гости кукле рассказать сказку, показать книжку. Нужно также стараться давать положительную оценку действиям детей в процессе игры.

Научить детей играть — серьёзная педагогическая задача. Необходимо уметь вызвать интерес к сюжету, показать последовательность действий, которые должны быть связаны с общим содержанием. Игра в доступной форме призвана показать жизненные образцы действий, которые развлекают и радуют ребёнка, от простого манипулирования ведут к содержательным сюжетным играм.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод — игра, являясь по своей сути социокультурным феноменом, обладает своей историей, передается от поколения к поколению. Издревле люди создавали и придумывали игры для своих детей. Игры способствуют развитию детей, если в них учтены потребности, интересы и возможности ребёнка. Овладевая содержанием игры, которое дети получают в готовой форме, они овладевают им как элементом культуры.

Дошкольный возраст — важнейший период в жизни ребёнка. В это время малыш получает необходимую ему информацию в основной деятельности — в игре. Игра помогает познакомиться с многообразным миром предметов, с их свойствами и качествами. В игровой деятельности ребёнок общается с окружающими людьми, что способствует формированию его речи. «Таким образом, игра является одним из самых эффективных педагогических средств. Решение различных образовательных задач обеспечивается путем умелого использования таких факторов, как потребность ребенка в игре и желание играть. Если мы хотим, чтобы наши дети выросли всесторонне и гармонично развитыми, необходимо не только научить детей играть, но и научиться играть вместе с ними, не только будучи педагогами, но и являясь родителями. Нет ничего лучше, чем наблюдать за ребенком во время игры, видеть его улыбку, счастливые глаза, неподдельные эмоции» [17, С.94]

Для каждого возрастного этапа существуют разные по содержанию игры. Их содержание определяется возрастными возможностями и способностями ребёнка.

Помощь педагогов и родителей окажет положительное влияние на формирование у дошкольников необходимых знаний и будет пробуждать в детях устойчивый интерес игровой деятельности.

Литература:

1. Игра со всех сторон/ под ред. Е. С. Жорняк. — М., 2014.
2. Калинин А. В., Микеляева Ю. В., Сидоренко В. Н. Развитие игровой деятельности дошкольников: Методическое пособие. — М.: Айрис-пресс, 2014.
3. Кирюхина Н. В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ: практическое пособие/ Н. В. Кирюхина. — 2-е изд. — М.: АЙРИС-ПРЕСС: АЙРИС дидактика, 2006. — 107 с.
4. Эльконин Д. Б. Психология игры. 2-е изд. — М., 1999. — 360 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Взаимодействие с родителями при организации походов со старшими дошкольниками

Бойко Татьяна Николаевна, педагог-психолог, инструктор по физической культуре
МДОУ «Детский сад № 4» пос. Ракитное (Белгородская обл.)

Одним из психолого-педагогических условий реализации образовательной программы дошкольной организации в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта является поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, включении семей непосредственно в образовательную деятельность [1, 15].

Это условие предполагает, что дошкольные организации должны стать «открытыми системами», полноправными участниками которых являлись бы родители воспитанников. При этом необходима готовность семей отдавать часть времени, сил, чувств и эмоций не только своим детям, но и быть равноправными участниками образовательного процесса в детском саду. А педагоги должны сменить назидательный, поучающий тон общения с родителями, на искреннее желание включить их в повседневную образовательную деятельность, учитывать их желания, запросы и способности. Результатом этого взаимодействия должна стать радость детей, педагогов и родителей от участия в общем деле.

Полностью выполнить это условие пока не готовы ни педагоги, ни родители, ни контролирующие органы (санитарные, правовые и др.). Но все же в настоящее время в дошкольных организациях ищут подходы к решению этой проблемы, разрабатывают такие формы образовательной деятельности, где родители, дети и педагоги могли бы стать полноправными партнерами.

Одной из таких форм организации образовательной деятельности, где не только возможно, но и необходимо непосредственное участие родителей, — походы. Эта формы работы не является для дошкольных организаций новой, но в последнее время не так уж часто используется. Возможно, многих останавливает необходимость специальной подготовки: набор или изготовление экипировки и атрибутов; разработка маршрута; согласование действий всех участников похода, в том числе и родителей; подбор таких видов деятельности, которые могли быть интересными не только для детей, но и для взрослых; иногда, согласование с полицией и др.

Работая в детском саду в должности инструктора по физической культуре, я вижу ценность походов в том, что они позволяют решать как физкультурно-оздоровительные задачи (совершенствование естественных и жизненно важных видов движений и обогащение двигательного опыта; развитие выносливости и координационных способностей), так и воспитательно-образовательные (формирование знаний о ближайшем природном окружении, бережного отношения к природе, дружеских взаимоотношений между детьми и взрослыми).

Поэтому считаю, что походы, как форма организации образовательной деятельности должна присутствовать во всех детских садах. В ней в обязательном порядке должны участвовать родители воспитанников.

Лучше всего организовывать поход как итоговое мероприятие в комплексно-тематическом планировании или итоговое мероприятие образовательного проекта. О необходимости организации образовательных проектов с участием семей указано в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: «Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка и непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность должно происходить, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семей» [1, 17].

Темами образовательных проектов, в рамках которых организовываются походы, могут быть: времена года, объекты природного ландшафта, исторические и современные достопримечательности поселка или города, ремесла, названия улиц, знаменитые люди и др.

Конечно, участие родителей начинается не с началом похода, а на стадии планирования и подготовки к нему. Помните, в рассказе А. Гайдара «Поход» как долго сын и мать готовились к военному походу? Они строгаи сабли, делали пистолеты, шили знамена и пр. Вот с чтения этого произведения и начинается подготовка к походу. При его обсуждении у детей возникает вопрос, а что мы должны сделать, чтобы подготовиться к нему?

И детям, и взрослым должен нравиться процесс подготовки к событию. Выполнять основные её действия желательно в детском саду в плановом порядке. Нарисовать схему похода; подготовить аптечку; изго-

товить конверты или мешочки для природного материала; сшить флажки, для обозначения колонны; уложить личное снаряжение в рюкзачок и др. Но какие-то мероприятия дети могут выполнить с родителями дома: выучить стихотворение, поговорку или загадку; изготовить призы для соревнований; сделать блокнот для зарисовок. Да мало ль что можно придумать, если посоветоваться с родителями!

Конечно, наиболее интересными, но и наиболее трудоемкими являются походы за территорию детского сада. Здесь в более выигрышной ситуации находятся дошкольные организации, расположенные в небольших поселках и селах. Потому что остановками на маршрутах походов могут быть природные объекты: водоемы, поля, луга, леса, лесополосы, места обитания и гнездования птиц, обитание мелких млекопитающих и т.д. Также большие просторы лугов, лесных полей, прибрежных территорий позволяют проводить с детьми и родителями не только сюжетные подвижные игры, но и игры-соревнования, эстафеты, спортивные игры и развлечения.

В детском саду, где формировался опыт работы, налажены тесные связи с отделом туризма районного Дома культуры. Специалистами отдела разработаны маршруты для взрослых и подростков. Остановками на них являются объекты природы, культуры и архитектуры. Люди, разрабатывающие маршруты, хорошо знают истории. Исторических построек, создания и развития предприятий, особенности природных ландшафтов, краеведческие легенды, сказки, поговорки [3]. Конечно, полностью использовать разработанные для взрослых маршруты для походов с детьми — дошкольниками нельзя, но включать в походы интересные объекты и рассказы о них вполне возможно. Важно, при определении маршрутов походов учитываются пожелания, знания и способности родителей.

В практике дошкольной организации используются несколько видов походов:

- поход как форма физкультурного занятия (разыгрываются сюжеты «Мы туристы», «Соревнование», «Лыжники» и др.) (1 раз в два месяца);
- активный отдых (спортивный досуг) (по плану инструктора по физической культуре);
- образовательная ситуация, в которую включаются программные задачи по физическому развитию, ознакомлению с окружающим и социальным миром, развитию речи. Вспомним «Уроки в лесу» В. А. Сухомлинского. (3–4 раза в год);
- туристический поход (в зимнее время это может быть лыжный или санный поход, в летнее время — пеший поход с туристическим снаряжением) (два раза в год).

Маршрут похода может иметь следующую структуру: дорога до места, остановки с привалами, наблюдения, отдых и игры на остановке, дорога обратно, при необходимости с привалами. Остановок до основного объекта наблюдения может быть несколько. Все это должно быть продумано, указано на карте местности и схеме похода, составленной вместе с детьми.

Руководитель накануне похода проверяет маршрут: обследует дорогу, места будущих привалов, остановок и игр, измеряет расстояние, время движения. При выборе времени похода следует учитывать прогноз погоды.

Длительность похода в старшей группе составляет от 1 ч. до 2 ч. 30 мин, длина маршрута — от 1 км до 2,5 км. В подготовительной группе длительность похода может увеличиваться до 3 ч., а длина маршрута — до 3–3,5 км.

Важно учитывать основные правила организации походов.

При составлении графика движения необходимо правильно распределить нагрузку. Трудности пути должны нарастать постепенно, а самые сложные препятствия желательно проходить ближе к середине маршрута. Следует предусмотреть и более простые запасные маршруты на случай, если встретилось непредвиденное препятствие или кто-то из детей себя плохо почувствовал.

Идти по маршруту желательно с постоянной скоростью, так как это намного легче. Но если кто-то из детей устал, общий темп движения сбавляется.

Составленный заранее график похода не догма. Конечно, надо стараться его соблюдать, но в каждом конкретном случае необходимо принимать разумное решение. Иногда можно менять место остановки или привала.

Руководителю совершенно необязательно идти постоянно впереди. Обычно он находится там, где ему удобнее контролировать всю колонну.

Направляющий — педагог, родитель — задаёт темп, предупреждает об опасности, подает различные сигналы и команды, например: «Осторожно: мостик! Переходить по одному». Замыкающие следят, чтобы никто не отставал.

На привалах участники похода отдыхают. На остановках в начале похода организуются запланированные виды образовательной деятельности более спокойного характера: рассматривание объектов, беседы с детьми, чтение художественных произведений, в том числе и фольклорных, словесные игры, зарисовки в альбомах и рабочих тетрадях и др.

Совместные подвижные, спортивные игры, соревнования и упражнения проводятся чаще всего на остановке, которая была целью похода. Но только тогда, когда видно, что дети отдохнули, у них появилась потребность в общении и движении. Не нужно стремиться к тому, чтобы непременно все дети принимали участие в играх.

Также важно предусмотреть какие движения целесообразнее использовать на тех или иных участках дороги с учетом естественных препятствий.

Дошкольникам доступно освоение элементов ориентирования. Можно научить их определять стороны горизонта по компасу, а также по отдельным приметам. Эта работа проводится как на остановках, так и в пути.

В течение всего похода родители активно участвуют в образовательной деятельности, выступая в роли и участников, и зрителей, и её организаторов. Количество родителей, участвующих в одном походе оговори-

вается заранее с родительским активом. Но по-нашему опыту их должно быть 2–3 человека. Из расчета того, что группу из 10–15 детей сопровождают не менее двух взрослых. Как видим, количество присутствующих родителей зависит от количества детей, с учетом вида похода, сложности маршрута, времени года и других факторов.

В местах походов необходимо подчеркнуто бережно относиться к каждой травинке, цветку, кустику, при-

влекать детей к участию в практических делах по охране природы. Потому как нельзя быть настоящим хозяином на земле без любви к природе и бережного отношения к окружающей среде. Место остановки, если оно загрязнено, необходимо тщательно убрать: закопать в землю пустые консервные банки, сгрести и собрать мусор. Тогда дети смогут понять, что от пребывания человека на природе не должно нарушаться ее привычное состояние [5].

Литература:

1. Комментарий к ФГОС дошкольного образования. Письмо Минобрнауки России от 28.02.2014 № 08–249. [Электронный ресурс] // Консультант Плюс <http://www.consultant.ru>
2. Кузнецова Т. В. Прогулки-походы как средство формирования культуры здоровья ребенка-дошкольника // Культура как фактор развития ребенка-дошкольника. Всероссийская научно-практическая конференция (заочная), Чебоксары, «Новое время» 2011 г.
3. Маршруты. Сайт Дома культуры Ракитянского района <http://rakitatur.ru>
4. Санина К. поход с дошкольниками <http://el-mikheeva.ru/napravl/fizo/v-pohod-s-doshkolnikam>
5. Шишкина В. А., Дедуевич М. Н. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» и «Прогулки в природе» М.: Просвещение, -2003.

Детский сад и родители: проблемы взаимодействия

Родина Наталия Николаевна, воспитатель

МБУ г. Тольятти «Школа № 86», структурное подразделение Детский сад «Веста» (Самарская обл.)

Для ребенка особенно бесценно обаяние родителей и воспитателей. Благодаря ему зажигается в детских душах свеча благородства, благодаря ему дети открыты к доброму и умному слову, благодаря ему из их сердец, несмотря на прошедшие годы, не уходит родительский образ, нравственный пример воспитателя.

В. М. Шепель

«От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира — от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш» (В. А. Сухомлинский).

Семья — ближайшее и постоянное социальное окружение ребенка. Педагогам и специалистам известна зависимость стиля жизни человека от степени развития чувства общности в семье. В статье 18 Закона РФ «Об образовании» от 2012 года говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте».

Психолого-педагогические исследования дают основания утверждать, что фундамент общечеловеческих и культурно-национальных ценностей личности, ее духовного стержня формируется преимущественно в процессе внутрисемейного взаимодействия ребенка с родителями и близкими, другими членами семьи.

Личность формируется в семье. Для нормального развития ребенку нужны внимание и любовь, которые он, в первую очередь, получает от своих родителей. Обучение и образование — в детском саду и школе. Воспитание и обучение взаимосвязаны и неразделимы — нельзя воспитывать не обучая, нельзя обучать не воспитывая. Поэтому необходимо тесное взаимодействие воспитателей и родителей в процессе развития личности ребенка.

Когда новорожденный ребенок появляется на белый свет, он, пожалуй, похож на инопланетянина, который прибыл на Землю, чтобы изучать наш мир. Он отправляется на «завоевание» мира, который целиком принадлежит ему.

В первые семь лет ребенок проходит через три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определенным шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям познавать мир.

1. **Период младенчества** — (1-й год жизни ребенка). Возникают следующие новообразования:

— Познавательное развитие: слышат слова, появляются ощущения; к концу младенчества появляются первые признаки наглядно-действенного мышления.

— Развитие произвольности: формирование движения, ведущие к достижению цели: перемещению тела в пространстве, хватательные движения.

— Эмоциональное развитие: «социальная улыбка».

2. **Раннее детство** — (от 1 года до 3 лет). Новообразования:

— Познавательное развитие: (свой — чужие). Развиваются предметное восприятие и наглядно-действенное мышление. Происходит переход к наглядно-образной форме мышления.

— Развитие произвольности: осваивает физические свойства вещей; начинает координировать свои движения.

— Развитие переживаний: зарождается любовь к близким людям, самоуважение.

3. **Дошкольное детство** — (от 3 лет до 7 лет). Складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития личности ребенка.

— Познавательное развитие: зарождается оценка и самооценка.

— Волевое развитие.

— Эмоциональное развитие: обнаруживается и развивается индивидуальность.

Возраст между тремя и пятью годами считается прекрасным временем. В течение дня ребенок «проживает» год. Он узнает много нового, у него меняются ценности, это возраст «почемучек». Л. Н. Толстой очень тонко заметил: «От пятилетнего ребенка до меня только шаг. А от новорожденного до пятилетнего страшное расстояние».

К семи годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования, на основе детской любознательности формируется интерес к чтению.

Семья и детский сад в хронологическом ряду связаны формой преемственности, что обеспечивает воспитание и образование детей. Единство целей и задач общеобразовательного и семейного воспитания подрастающего поколения обуславливает тесное взаимодействие воспитателей и родителей, которое является интегрированным компонентом работы всех дошкольных учреждений.

Воспитание с самого раннего возраста имеет большое значение, потому что оно должно заложить основы нравственности человека, фундамент его личности. Вот почему нередко говорят, что воспитание начинается «с пеленок». На ребенке больше всего отражается не то, что вы будете говорить ему, а то, что вы будете делать в его присутствии. Личность ребенка формируется не вашими приказами и запретами, а вашим образом жизни, вашими занятиями, заботами, вкусами, беседами в семейном кругу, с друзьями в присутствии ребенка, общей обстановкой, в которой он живет, вашим настроением, улыбкой, вниманием к тем или другим людям, отношению к книгам и газетам, к музыке, которую вы слушаете, телевизионным пере-

дачам, которые вы смотрите. Да, вырастая, дети становятся похожими на своих родителей, поэтому воспитание надо начинать с себя. Помните: рано или поздно твой сын последует твоему примеру, а не твоим советам.

Детский сад — это приобщение ребенка к коллективу, умение общаться с другими детьми. Здесь ребенок знакомится с различными видами деятельности. Под руководством воспитателей ребенок учится лепить из пластилина, глины, соленого теста, рисует, играет, занимается аппликацией, конструированием и т.д.

У родителей не всегда хватает времени и терпения показать ребенку, научить его правильным действиям. Иногда родители не могут определить, что больше нравится ребенку.

Часто с момента поступления ребенка в детский сад родители занимают позицию наблюдателя. Многие родители ведут детей в дошкольное учреждение, преодолевая внутреннюю борьбу с собственными сомнениями и предрассудками. Они не испытывают доверия к общеобразовательным учреждениям, а рассматривают детский сад, как сферу ухода за ребенком — не понимают значения дошкольных учреждений. Поэтому важно именно с первого знакомства завоевать доверие родителей, разрушить негативный психологический барьер, внушить им расположение и доверие по отношению к детскому саду.

Детский сад «обтесывает» ребенка. В группе детей он делает то, что у себя дома отказывается выполнять, например, самостоятельно надевать пальто. Очень часто дети, считающиеся дома «тихонями», в саду «пробуждаются».

«Самое прекрасное зрелище в мире — это ребенок, уверенно идущий по дороге жизни, после того как ты показал ему путь» (Конфуций).

Самый большой подарок, который мы можем сделать для наших детей — это научить их уверенности в себе. Они должны знать, быть на все сто процентов уверены в том, что безвыходных ситуаций не бывает. Каждая проблема имеет решение, каждое падение предусматривает рост, каждое разочарование приносит новые возможности для совершенствования. Честно говоря, и многим родителям не мешало бы быть в этом во всем уверенными.

Как же найти путь к сердцу родителей? Как сделать воспитание детей нашим общим делом? Как создать единое пространство развития ребенка в семье и в ДОУ, сделать родителей участниками процесса?

Повышению уровня доверия родителей к детскому саду способствуют:

— Доброжелательность и забота о детях; коммуникабельность и душевные качества воспитателя; индивидуальные беседы с родителями.

— Профессионализм и компетентность педагога, которые влияют на уровень развития ребенка.

— Наглядно-информационные формы работы, которые позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы семейного воспитания. Например, открытые занятия с детьми для

родителей, просмотр видеороликов, фотографий, выставки детских рисунков и т.д.

- Мастер-классы с родителями.
- Повышение педагогической культуры родителей с помощью наглядной пропаганды (оформление групповых стендов «Для Вас, родители!», которые содержат информацию для родителей о повседневной жизни группы; буклеты на различные темы).

- Привлечение родителей к активному участию в жизни группы и ее оформлении. Создание родителями альбомов для праздников, семейные газеты, совместные проекты, фотовыставки на различные темы, создание семейных книжек-малышек, «Экран добрых дел» — фото детей, занятых полезной работой и т.д.

- Родительские собрания, которые можно провести в различных формах: «Родительская конференция» — обмен опытом семейного воспитания. Родители заранее готовят сообщение. Педагог при необходимости оказывает помощь в выборе темы, оформлении выступления. С вступительным словом на конференции может выступить специалист, что вызовет обсуждение, возможно и дискуссию. «Круглый стол» с родителями, где в нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов обсудить с родителями актуальные проблемы воспитания. На заседание «круглого стола» приглашаются родители, письменно или устно выразившие желание участвовать в обсуждении той или другой темы со специалистами, «Литературный вечер», «К 8 марта», «Семейное кафе» и т.д.

- Формы совместной деятельности: различные акции, тематические вечера, семейные гостиные, день семьи, семейные клубы, совместные праздники и досуги, прогулки и экскурсии педагогов и родителей, проектная деятельность педагогов, детей и родителей. Семейные клубы — это неформальные объединения родителей, созданные для решения практических задач воспитания. Обычно они организуются группой энтузиастов: педагогов и родителей. Деятельность семейных клубов основана на добровольных началах. В семейных клубах критически настроенным родителям становятся видны не только недостатки, но и достоинства соб-

ственных детей, дети же приобретают ценный опыт общения с людьми разных характеров. Возможная тематика таких встреч: «Традиции семейного физического воспитания», «За здоровьем на природу», «Рецепты здорового питания».

- Организация «Дней открытых дверей» (в течение года).

- Привлечение пап и мам к участию в субботниках, озеленению, постройки снежных городков на территории детского сада, принятие участия в смотрах-конкурсах.

- Работа психологов, медиков и специалистов детского сада в постоянной взаимосвязи с родителями.

- Анкеты для родителей с целью выявления их заинтересованности в воспитательно-образовательном процессе.

- Семинар-практикум, где выступает не только воспитатель, но и родители, логопед, психолог и другие специалисты. Совместно с родителями происходит обгрывание или решение проблемных ситуаций, могут присутствовать элементы тренинга.

- Создание группы в мессенджерах для совместных решений актуальных вопросов.

- На сайте дошкольного образовательного учреждения родители знакомятся с работой детского сада.

Из всего сказанного можно сделать вывод, что семья и детский сад — два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Таким образом, успех развития личности ребенка зависит от содержания и формы общения с ним взрослых людей: родителей, других членов семьи и воспитателей. Только правильное совместное семейное и общественное воспитание способствует развитию личности ребенка на фоне физического, психического и социального комфорта и предпосылок эффективного владения ими учебной деятельности в начальной школе.

Экспериментируем вместе. Взаимодействие педагогов ДОО с родителями воспитанников в опытно-экспериментальной деятельности

Семенова Надежда Михайловна, воспитатель

МАДОУ детский сад № 25 «Малыш» комбинированного вида г.о. Щелково Московской области

Актуальность выбранной темы обусловлена потребностью во взаимодействии родителей и педагогов ДОО для создания условий для гармоничного и всестороннего развития дошкольников. Детско-родительские встречи и совместная продуктивная деятельность иногда оказывается более эффективной формой работы с родителями, чем индивидуальные или групповые консультации. Потому что целью этих встреч является установление партнерских отношений между всеми участниками встреч. А это, в свою очередь, способствует гармоничному развитию ребёнка в условиях системы «ребенок-родитель-педагог».

Ключевые слова: экспериментирование, работа с родителями, дошкольники, педагоги ДОО

Актуальность работы по совместному с родителями экспериментированию заключается в том, эта форма взаимодействия используется в практике недостаточно широко, хотя является эффективным средством развития важных качеств личности дошкольника, как творческая активность, самостоятельность, самореализация, умение работать в коллективе.

Понимая значение экспериментирования для развития ребенка, в нашем детском саду проводятся встречи с родителями воспитанников. Ведущие идеи в совместной опытно-экспериментальной деятельности заключаются в организации посильной, интересной и адекватной возрасту экспериментальной деятельности для формирования естественнонаучных представлений дошкольников.

Исходя из вышесказанного, хочется выделить следующие преимущества по совместной с родителями опытно экспериментальной деятельности:

- возможность использовать материалы, которые не используются при работе в группе с большим количеством детей,
- возможность не ограничивать ребенка в деятельности из гигиенических соображений («испачкаешься», «прольешь»...), [2. с. 3]
- развитие интереса к совместной деятельности,

Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным — даже легким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком теоретически или практически.

Ушинский К.Д.

– развитие понимания родителями возможностей, способностей своего ребенка.

Среди мероприятий, проведенных в рамках совместного экспериментирования в старшей группе нашего детского сада, хочется выделить:

- Детско-родительская встреча, посвященная празднику 8 марта и мастер-класс «Рисование жидким соленым тестом»,
- Творческая встреча со скульптором Байковым И. В. и мастер-класс «Волшебница глина».

При проведении мастер-класса «Рисование жидким тестом» акцент был сделан на свободу от обязательности, возможность не придерживаться образца. Перед работой педагоги показали примерные работы, обратили внимание на особенность рисования жидким соленым тестом. А также напомнили родителям и детям правила безопасной работы.

Хочется отметить, что при рисовании соленым тестом дети чувствовали себя уверенными в результате. И даже неловкое движение, неправильно нарисованная капля, не испортила работу. Родители, в этом случае, помогали обыграть и каплю «превратить» в деталь рисунка. По окончании мастер-класса дети и родители, рассматривая получившиеся работы, горячо обсуждали результаты и отмечали понравившиеся работы других.



Рис. 1. Мастер-класс «Рисование жидким соленым тестом»



Рис. 2. Встреча со скульптором И. В. Байковым.

Предварительной работой перед творческой встречей «Волшебная глина» со скульптором было занятие, на котором педагог рассказала детям историю возникновения, область применения глины, а также познакомила со свойствами глины. На самой встрече Игорь Владимирович Байков рассказал об инструментах для работы с глиной, разных способах лепки, а также предложил использовать глину как материал для занятий лепкой дома с детьми.

Важно, что встреча со скульптором по обоюдному желанию повторилась. При первой встрече, дети совместно с родителями изготавливали малые объемные формы. Во время второй встречи лепили плоскостные фигуры, а также выполняли творческие работы по замыслу.

Особое внимание на этих встречах уделялось нерегламентированной продолжительности работы. За одну встречу дети могли изготовить как одну фигуру, так и несколько.



Рис. 3. Мастер-класс «Волшебная глина»

Подводя итог, хочется сказать, исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Опыты, словно фокусы. Только загадка фокусов так и остается неразгаданной, а вот все, что получается в результате опытов, можно объяснить и понять. Ис-

следования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?», «почему?». Знания, полученные во время проведения опытов, запоминаются надолго, только ребенок должен делать все сам, а не быть в роли наблюдателя. [1, с. 12]

Литература:

1. «Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории», авторы-составители М. П. Костюченко, Н. Р. Камалова. издательство «Учитель», Волгоград, 2018 г,
2. «Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста», методическое пособие, авторы-составители Г. П. Тугужева, А. Е. Чистякова, Санкт-Петербург, издательство «Детство-пресс», 2019 г.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Квест-игра в старшей группе «Путешествие в тридевятое царство»

Бабина Елена Васильевна, воспитатель;
Харченко Ольга Викторовна, воспитатель;
Цаплюк Людмила Николаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Родничок» с. Верхопенье, Белгородская обл.

Цель — создать у детей доброе, позитивное настроение в процессе сказочного путешествия.

Задачи:

Образовательные:

- упражнять в ориентировке по карте-схеме, определять направление маршрута.
- в игровой форме уточнять и закреплять знания детей о русских народных сказках, их содержании, характерных особенностях персонажей.

Развивающие:

- развивать познавательную активность, любознательность, мышление, внимание, интерес к народному творчеству; способствовать развитию речи.

Воспитательные:

- воспитывать чувство товарищества и взаимовыручки.

Оборудование:

Пёрышко, яблонька с заданиями, воздушный шар с письмом; карта, разрезанная на 5 частей, кисти и краски, следы зверей нарисованные на полу, «Русские народные сказки», угощение (пирожки).

Сказочно-спортивные эстафеты: 2 яблока, тарелка; обручи, мячи, кегли, дуги.

Предварительная работа:

Чтение русских народных сказок, рассматривание иллюстраций.

Игры — инсценировки по русским народным сказкам.

1. Вводная часть:

- Создание проблемной ситуации.
- Создание мотива для деятельности детей.
- Определение цели.

2. Основная часть:

Поиск карты, выполнение задания.

3. Заключительная часть:

Подведение итогов.

Ход:

Воспитатель: Сегодня мне принесли телеграмму, никак не пойму, кто её прислал. «Нужна помощь. Про-

пали волшебные предметы. Ждём в тридевятом царстве». (Вовлечение детей в диалог, рассуждения)

Звонок Бабы Яги на телефон, громкая связь: «Здравствуйте девчонки и мальчишки! Это я, Баба Яга, спрятала волшебные предметы. Место, где я их спрятала, можно найти по карте. Карту я разделила на 5 частей. Чтобы получить части карты и сложить ее, вам нужно пройти очень трудные сказочные задания. Вам их не выполнить!»

Воспитатель: Давайте выполним задания и вернём героям сказок их вещи. Вы готовы отправиться в тридевятое царство? Вместе дружно скажем волшебные слова:

В сказку нам попасть легко.

Не надо ехать далеко.

Закрой глаза и повернись

В тридевятом царстве окажись.

Остановка 1: «Пёрышко по кругу»

Воспитатель: — Баба Яга оставила пёрышко. Из какой сказки оно?

Кто пёрышко в руки возьмёт,

Русскую народную сказку скорей назовёт!

Воспитатель: Молодцы ребята, много сказок назвали! Вот и первая часть карты. (На карте изображена яблоня). — Ребята, что нам подсказывает карта? (Наш путь лежит к яблоньке). А яблочки — то на яблоне не простые, на каждом задание.

Остановка 2: «Вопросики из сказки»

В какой сказке печка помогла спрятаться девочке и брату? (Гуси-лебеди).

Что говорила Маша медведю, когда он садился на пенёк?

Какими словами учила лиса волка ловить рыбу на хвост?

Какие волшебные слова произносил Емеля, чтобы всё делалось само?

Из каких материалов построены дома у трёх поросят?

Какой кашей кормила лиса журавля?

Воспитатель: Молодцы ребята, и с этим заданием вы справились! Вот вторая часть карты. Что на ней нарисовано? (Воздушный шарик) (Воздушный шарик привязан к дереву, на нём конверт с заданием)

Остановка 3: «Угадай, из какой сказки послание».

«Нечаянно разбила золотое яичко» (мышка из сказки «Курочка-ряба»)

«Не могу вытащить голову из кувшина» (лиса из сказки «Лиса и кувшин»)

«Избушка растаяла, ищу новое жильё» (лиса из сказки «Заюшкина избушка»)

«Несёт меня лиса, за тёмные леса» (кот из сказки «Кот, петух, лиса»)

«Очень жарко, превращаюсь в облачко» (Снегурочка из сказки «Снегурочка»)

Воспитатель: — Молодцы! Вот и третья часть карты. Давайте соединим части карты и узнаем, куда нам идти дальше. (Идём по следам зверей)

Остановка 4 «Сказочное кароке»

«Спой песню колобка».

«Что пела коза своим козлятам?»

— Вот четвёртая часть карты. Куда нам идти дальше? (Нарисован дремучий лес)

Остановка 5: «Сказочная эстафета»

Воспитатель: В сказках героям приходится преодолевать препятствия. Попробуйте и вы пройти сказочные испытания!

«Наливное яблочко» (перенеси яблоко на тарелочке)

«Царевна-лягушка» (полоса препятствий)

— Вот и последняя часть карты. (Нарисована кисточка).

— Ребята, Баба Яга заколдовала последнюю часть карты. Оставила только кисточки и краски. Что нам делать? (Рассуждения детей) Правильно, раскрасим часть карты красками.

Баба Яга: Молодцы ребята, со всеми заданиями вы справились! За смелость, за старание, ловкость, отдаю вам сундучок. (Находят сундучок с волшебными предметами).

— Давайте вернём их в сказки?

Стрела («Царевна — лягушка»).

Скалочка («Лисичка со скалочкой»)

Гусли («Петушок — золотой гребешок»).

Перо («Сивка — бурка»)

Ложка («Жихарка»).

Бобовое зёрнышко («Петушок и бобовое зёрнышко»)

Кувшин («Лиса и кувшин»)

Яблоко («Гуси-лебеди»)

Воспитатель: Вот и закончилось наше путешествие. Жители страны сказок благодарят вас за помощь и дарят в подарок книгу «Русские народные сказки» и лесное угощение. Чтобы вернуться в детский сад, скажем волшебные слова:

«Глаза закрой и повернись,

В детском саду окажись».

Воспитатель: Мы снова в детском саду. Вам понравилось в тридевятом царстве? Что больше всего запомнилось? Как вы думаете, что нам помогло справиться со всеми сказочными заданиями?

Литература:

1. Лакоценина Т. П. Волшебный мир знаний. Выпуск 1 и 2. Сказочный алфавит. — Ростов н/Д: Учитель, 2005.
2. Русские народные сказки. — М.: Изд-во Эксмо, 2004..
3. Стрелкова Л. П. Уроки сказки. — М.: Педагогика, 1989.
4. Фесюкова Л. Б. Креативные задания и схемы для детей 4–7 лет. Творческий центр «Сфера», 2007.

Сценарий развлечения «Путешествие клоуна Смайлика по Воронежу»

Глуменко Наталья Игоревна, музыкальный руководитель;

Шишмарева Ольга Сергеевна, музыкальный руководитель;

Хлыстова Наталья Николаевна, музыкальный руководитель;

Тюнина Олеся Анатольевна, инструктор по физической культуре;

Леонтьева Наталья Борисовна, воспитатель;

Федченко Виктория Олеговна, воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 99» г. Воронеж

Побединская Ирина Геннадьевна, инструктор по физической культуре

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 198» г. Воронеж

На сегодняшний день одной из наиболее острых проблем является воспитание патриотизма. Именно поэтому дошкольные образовательные учреждения, являясь первоначальной ступенью в системе образования, должны сформировать у детей центральную идею об окружающем их мире, их отношении к своей родной природе и особенно Родине. Национально-региональный компонент помогает детям почувство-

вать и осознать свою принадлежность к своему дому, воспринимая полноту своего внутреннего окружения, одновременно усваивая общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материально-нравственном и эстетическом смысле.

Сценарий развлечения

Дети входят и занимают места в зале.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Вы знаете, что у каждого человека есть день рождения? А сегодня мы собрались чтобы отметить день рождения нашего города. А как он называется? (*Воронеж*) Мы очень любим наш Воронеж и сегодня будем праздновать День города. Ребята приготовили стихотворения о нашем городе.

Входят несколько детей и читают стихотворения.

Под музыку в зал входит грустный клоун, за собой везет чемодан

Воспитатель: Здравствуйте!

Смайлик: (*Рыдает*) Здравствуйте!

Воспитатель: Как вас зовут и почему вы такой грустный?

Смайлик: Меня зовут клоун Смайллик! Приехал из Москвы к вам на экскурсию, но отстал от своих друзей и заблудился. А куда это я попал?

Воспитатель: Ты попал в детский сад! Посмотри сколько у нас много ребят **Смайлик:** А что вы здесь все собрались?

Воспитатель: А мы, Смайллик, отмечаем день рождения нашего города Воронежа! А раз ты заблудился, то мы тебе расскажем какой у нас красивый город!

Смайлик: День рождениеееее! (*чешет затылок*)

Воспитатель: Конечно. Ведь у каждого из нас есть дни рождения. И у городов тоже они есть. А что в твоём городе интересного?

Смайлик: У нас красивый город. Там есть заводы, фабрики, железная дорога, школа, детский сад, много магазинов. Есть небольшая речка. А что же интересного есть у вас? Наиболее яркой достопримечательностью, символом Москвы, её сердцем, можно назвать Кремль и Красную площадь. А что у вас интересного?

Воспитатель: В Воронежской области протекает много рек. Например: река Воронеж, Битюг, Усманка, река Дон, Хопёр (*показ слайдов*). Ребята, давайте расскажем и покажем какие у нас есть достопримечательности Воронежа.

Смайлик: Тогда садитесь в автомобиль и поехали.

Проводится музыкально-ритмическая игра «Колёсики».

Ведущий: Ребята, чтобы определить, куда мы с вами приехали нужно отгадать загадку.

Это очень странный сад,

Звери в клетках там сидят,

Его парком называют,

Люди в парке отдыхают.

Там укрытия, вольеры,

За забором ходят звери.

Как мы этот парк зовём?

На экране появляется картинка Зоопарка.

Ведущий: Правильно.

Смайлик: А давайте мы с вами превратимся в весёлых мартышек.

Музыкально-ритмическая игра «Мы весёлые мартышки».

Смайлик: Ребята, по соседству с вольером мартышек живут медведи, скоро они уйдут в зимнюю спячку. Им необходимо как следует отъестся.

Давайте поможем мишке собрать ягод.

Дети делятся на две команды. Ребенок с корзинкой бежит змейкой между конусами «кустарниками», собирает «ягоды» и возвращается обратно к своей команде и передает корзину следующему участнику. Побеждают те, кто больше собрал ягод.

Ведущий: Молодцы, поехали дальше?

Музыкально-ритмическая игра «Колёсики».

Ведущий: Следующая наша остановка — это Цирк.

На экране появляется здание Цирка.

Большой и круглый дом стоит,

И всех на свете веселит.

Есть такие в нем артисты,

Трюкачи и акробаты,

Что хвостаты и пушисты,

Острозубы и рога

Смайлик: А это моё любимое здание. Но вы знаете, что мне рассказала моя подружка сорока. Оказывается, в цирке сбежала змея и нам нужно её поймать.

Ведущий: А помогут нам в этом ребята.

Игра «Хвост змеи».

Смайлик: Ребята, я очень люблю выступления клоуна. В цирке он смешнее всех, сколько радости он доставляет. Предлагаю вам, превратится в клоунов, дети надевают разноцветные колпаки и делятся на три команды. Соревнуются в эстафете «Веселые шарики», под музыку собирают шарики по цвету. Побеждает команда, которая быстрее выполнила задание.

Ведущая: Занимаем места в нашем автомобиле, пристегиваем ремни безопасности, заводим моторы и поехали.

Музыкально-ритмическая игра «Колёсики».

Ведущий:

Зелёный луг,

Сто скамеек вокруг,

От ворот до ворот

Бойко бегает народ.

На воротах этих

Рыбачьие сети.

На экране появляется стадион «Факел».

Ведущий: Ребята, а вы знаете, что Воронеж воспитал много спортсменов, которые стали Олимпийскими чемпионами. А когда-то все чемпионы были такими же мальчиками и девочками как вы. Они играли в игры, соревновались. И сейчас я приглашаю поместиться силами.

Проводится эстафета «Быстрый самокат» дети делятся на две команды, на самокате «змейкой» объезжают вокруг стоек до ориентира и также возвращаются к своей команде. Выигрывает команда, первой выполнившая задание.

Смайлик: Какие вы все спортивные и дружные, а что у Вас есть ещё интересенького?

Ведущий: Какой ты нетерпеливый, садись в автомобиль и поехали.

Музыкально-ритмическая игра «Колёсики».

Ведущий: А сейчас мы с вами очутились на корабле «Гото-Предестинация».

Знаете ли вы, что наш город Воронеж называют колыбелью русского флота? А об этом нам поведаёт экскурсовод.

Виртуальная экскурсия с использованием ИКТ.

Пальчиковая игра «Плыли на корабле».

Ведущий: Ребята, на корабле мы поплавали, пора отправиться дальше на нашу обзорную экскурсию.

Музыкально-ритмическая игра «Колёсики».

Выбегает Котёнок Василий.

Котёнок: Привет девчонки и мальчишки!!! Здравствуйте педагоги!!!

Меня зовут Василий, я живу вместе с вами в одном городе.

Смайлик: Привет! А я тебя по телевизору видел, у тебя ещё была подружка — Ворона.

Котёнок: Да, я — котёнок с улицы Лизюкова, сижу на дереве и постоянно пою песенки.

Смайлик: А почему ты с улицы Лизюкова? Что это за странное слово «Лизюкова».

Ведущая: Кто такой Лизюков и почему ты котенок с улицы Лизюкова нам сейчас расскажет экскурсовод.

Ознакомление с историей жизни генерала А.И. Лизюкова, с применением ИКТ.

Котёнок прощается с детьми и желает доброго пути.

Ведущая: Едем дальше.

Музыкально-ритмическая игра «Колёсики».

Выходит Воронежская Матрешка.

Матрешка: Здравствуйте, красны девицы и добры молодцы, рада видеть вас в своих угодах. Я — Воронежская Матрешка, моя форма не обычна, но проста. Меня создала Елена Матвеева, она придумала необычную яйцеобразную форму и одела в национальный Воронежский костюм.

Матрешка кружится и демонстрирует свой наряд.

Смайлик: Ой, какая ты красивая!

Ведущая: Встречаем следующего нашего экскурсовода, он нам расскажет о воронежской матрешке.

Театрализованное действие в исполнении детей.

Матрешка: Становитесь все в хоровод, будем пляски водить и народ веселить.

Общий танец «Мы веселые матрешки».

Ведущий: Но нам пора отправляться в путь.

Музыкально-ритмическая игра «Колёсики».

На экране появляется панорама города.

Смайлик: Ооо, я так восхищен вашим городом, и я хочу, в честь Дня Рождения, подарить ему подарок, вы поможете мне ребята?

Ответы детей.

Общий флэш-моб «С Днём рождения».

Смайлик: Наша экскурсия подошла к концу, мне пора возвращаться домой в Москву. Спасибо вам за такое познавательное и увлекательное путешествие, пока — пока, до новых встреч.

Смайлик убегает.

Ведущий:

С каждым днём наш город становится краше и краше. Мы любим свой Воронеж и гордимся им. Ребята, а давайте все дружно поздравим с днем рождения, наш любимый город

Кричат все вместе «С днем рождения» три раза.

Ведущий: А теперь все сели в машину и возвращаемся в детский сад и в свои группы.

Музыкально-ритмическая игра «Колёсики».

Под музыку дети уходят.

Конспект интерактивного спектакля в младшей группе с участием родителей на тему «Ранней весной»

Глухова Надежда Сергеевна, воспитатель;

Муравейникова Ирина Ивановна, воспитатель;

Павлинова Мария Александровна, воспитатель;

Олеськова Раиса Анатольевна, воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 192 »Академия детства»

Задачи:

Познавательные: Формировать у детей навыки безопасного поведения, расширять представления о временах года.

Специальные: Расширять и активизировать активный словарь детей, развивать внимание, мышление.

Воспитательные: Развивать эмоциональную отзывчивость на литературное произведение, формировать

потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Материалы: Куклы би-ба-бо для театра, ширма, интерактивная доска, презентация со слайдами весеннего леса, льда, иллюстрации «Так можно или нет?»

Место проведения: музыкальный зал детского сада

Участники: воспитанники младшей группы, родители

Предварительная работа: Беседа с детьми о правилах безопасного поведения.

Ход:

Развлечение проводится в форме театрализованного представления. В роли актеров спектакля — родители, заранее подготовленные, за ширмой. Дети в зрительном зале.

Сказочник: Зима отступает, деньки всё теплей.

Весна к нам спешит согреть нас скорей.

А в лесу живут друзья,

Лисенок с кукушкой.

И захотелось им однажды

Ранней весной погулять на опушке.

И вот они вместе, решили пешком

Прогуляться теплым весенним деньком.

На экране появляются слайды с изображением весеннего леса.

Кукушка: Солнышко светит, играют лучи.

Ну, наконец-то, мы слезли с печи.

Сказочник: А на соседней весенней опушке,

Жили-были старик со старушкой.

Захотелось им однажды

Испечь колобка.

И вот лежит наш колобок на окошке,

Остывает он понемножку.

Вдруг, услышал он шелест в кустах,

И покатился туда впопыхах.

Колобок: Ау, кто там?

Выходи, давай поиграем с тобой!

Волк: PPP, какой вкусный обед,

Свеж и румян, настоящий десерт. АМ!

Сказочник: Он от волка улизнул

Между лапок проскользну

Через ёлки и осинки

Покатился по тропинке

Колобок укатывается за дерево.

Лисенок: Все просыпается.

Птицы поют.

Лес оживает.

Ручьи воду льют.

Ой, посмотри, кто там катится?

Сказочник: И тут им на встречу прикатился

Круглый, румяный непонятный зверек.

Лисенок: Кто же ты непонятный зверек?

Не пушист, не лохмат,

Не колюч, не зубаст.

Колобок: Я колобок, золотистый румяный бочок.

Попал я в беду, серый, злой волк.

Хочет попробовать меня на зубок.

Лисенок: Полезай на ёлку,

Спрячем мы тебя от волка

Сказочник: И спрятали они колобка,

В гнездышке, где кукушонок живет.

А сами спустились, вниз на опушку.

Волк: PPP не видели вы здесь, вкусного, румяного сочного колобка?

Лисенок: Да, видели он убежал вот туда.

Сказочник: И лисенок указал ему на другую опушку.

Волк: Ну, колобок, берегись!!

Кукушка: Спускайся скорее, волк убежал!

Колобок: Спасибо вам! А давайте дружить?

Лисенок: Конечно, давай! И ребят пригласим!

Дети вместе с героями встают возле стульев и играют в песню-игру «Колобок» (автор-исполнитель Т. Морозова <http://chudesenka.ru/load/7-1-0-326>)

Кукушка: Смотри-ка на озеро.

Там еще лед.

Лисенок: Ай-да, покатаемся, ну же, вперед!

На интерактивной доске появляется слайд с изображением весеннего озера, покрытого льдом.

Сказочница: Лисёнок летел как большой самолет.

Кукушка ж была как бегемот...

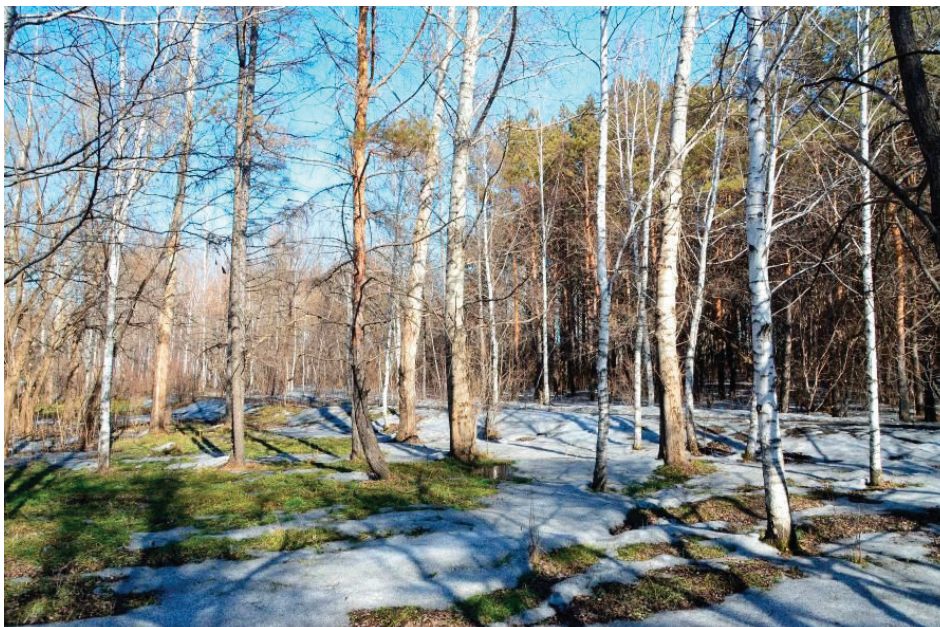
Но что же случилось?!

Пригретый теплом

Вдруг лед проломился

Кукушка: Помогите! Мой друг подо льдом!

На слайде видеофрагмент: лед на озере трескается.





Лисенок: Кукушка! Скорее домой ты лети!
И помощь ко мне скорей позови!
Выбраться сам не смогу из воды
Лед очень хрупкий — П-О-М-О-Г-И!

Сказочник: Что делать ребята нужно когда
С другом случилась такая беда?

Дети: Позвать на помощь.

Сказочник: Давайте вместе позовем: ПОМОГИТЕ!

Колобок: Лисенок! Смотри, к тебе я ползу...

Держи крепко палку — тебя потяну! ОООО-П!

Появляются родители — взрослые, спасают Лисенка.

Сказочник: Мокрый, напуганный вылез Лисенок.

Он плакал и жался к Кукушке потом.

А друг оказался смелым, смыслёным,

Он согрел Лисенка теплом, вместе с колобком.

Лисенок: Спасибо, Кукушка, ты — лучший мой друг!

И ты колобок тоже мой друг!!

В следующий раз возьму с собой круг!

Дети: НЕТ, НЕЛЬЗЯ!

Лисенок: Шучу-шучу!

Все вместе: Ребята! Здоровье нужно беречь!

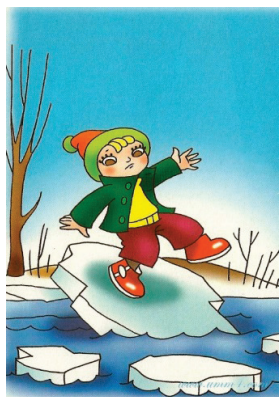
Быть осторожным, друзей остеречь!

На лед не ходить погожим деньком,

Страшно опасно быть подо льдом.

Сказочник: Ребята, давайте научим наших друзей правилам поведения: Когда на экране дети будут поступать правильно, мы будем хлопать, а когда неправильно — топать. *(Дети смотрят слайды, выполняют задание, сказочник проговаривает с детьми правила поведения)*

Лисенок: Спасибо, друзья, теперь я знаю, как поступать нельзя. И вы тоже не забывайте! До свидания!



Литература:

1. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3–7 лет. / Буре Р. С. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 80 с.
2. Игровая деятельность в детском саду. / Губанова Н. Ф. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 128 с.
3. Песенка [электронный ресурс]: <http://chudesenka.ru/load/7-1-0-326>

Сценарий музыкального театрализованного представления в ДОО по правилам дорожного движения «Чудеса пешеходного перехода»

Гришина Ирина Владимировна, музыкальный руководитель;

Купальная Елена Васильевна, музыкальный руководитель

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 28 »Журавлик» г. Губкина (Белгородская обл.)

Цели:

1. Пропаганда знаний ПДД.
2. Популяризация работы с детьми дошкольного возраста по воспитанию культуры поведения в транспорте, на улицах города.

Задачи:

1. Продолжать формировать интерес к различным формам изучения и закрепления правил дорожного движения.
2. Развитие творческих способностей детей.
3. Проведение массово-разъяснительной работы по пропаганде Правил дорожного движения детских садах, в школах.

Материалы и оборудование:

Напольное полотно «Пешеходный переход».

Дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!», «Больница», «Неровная дорога», «Место стоянки».

Костюмы: «огоньков светофора», инспектора ГАИ, Светофора, русские народные костюмы.

Декорации: деревья, макеты современных домов и русской избы, машины — игрушки.

Действующие лица:

Огоньки светофора

Инспектор ГАИ

Светофор

Дети из прошлого:

Василисы

Иванушки

Зал стилизован под городскую улицу. В глубине — деревья, дома, в центре — напольное полотно «Пешеходный переход». На переднем плане вдоль боковых стен — декорации деревенской улицы. На

фоне сказочной музыки звучат шумы автомобилей, голоса детей и т.п. в записи, мигают разноцветные огоньки, раздается голос «Города мечты».

Голос «Города мечты»: Здравствуйте, друзья! Я — голос этого прекрасного города. Вы слышите, как оживают мои улицы? Мы с вами находимся в самом сказочном месте «Города мечты» — у волшебного пешеходного перехода. Ой, кажется, чудеса уже начинаются, огоньки светофора сюда приближаются.

Под звенящую музыку выбегают «Огоньки светофора»

Красные огоньки: Привет друзья! Привет народ!

Что в славном городе живет!

Желтые огоньки: Мы правила дорожные примерно изучаем

И как дорогу перейти по правилам, мы знаем.

Зеленые огоньки: Интересно, как же люди жили, Когда не было ни дорог, ни светофоров, ни автомобилей?

Голос «Города мечты»:

По переходу вы пройдите,

Что было раньше посмотрите.

«Огоньки» проходят по пешеходному переходу и попадают на деревенскую улицу, занавес закрывается. Под музыкальное вступление плясовых частушек («Матаня») появляются дети в народных костюмах, поют **частушки**.

Василисы: Ставьте ушки на макушке,

Слушайте внимательно.

Как все было, начиналось

Вам споем старательно.

Иванушки: Было время на салазках

Грузы все возили,



Чтобы сделать им колеса,
Бревна распилили.

На музыку проигрыша огоньки спрашивают:

Красные огоньки: А как же появились правила движения?

Василисы (*говорят*): Вам ответ дадим, друзья,
Мы без промедленья.

Иванушки (*поют*): На телегах, на каретах 1000 лет
катались,

А из царских из указов правила создались.

Огоньки (*говорят*): Интересно, кто в то время
регулировал дорожное движение?

Василисы и Иванушки (*поют*):

Чтобы правила движенья строго соблюдали,

Силачи — «архаровцы» на дорогах стали.

Огоньки (*говорят*):

Интересно в вашем веке!

Только нам пора назад.

Приглашаем вас, ребята,

В нашем веке побывать.

Василисы и Иванушки: Как же в гости к вам по-
пасть?

Огоньки: По «зебре» нужно прошагать.

*Под музыку дети идут по пешеходному пере-
ходу, занавес открывается. Детей встречает Ин-
спектор.*

Василисы (*поют на проезжей части дороги*):

Ой, ровнешенька дорога,

Здесь мы будем петь, плясать.

Инспектор (*продолжает частушку*):

Но дорога ведь не сцена,

Здесь не место выступать.

Огоньки (*поют*): Что бы было на дорогах,

Если б не было ГАИ?

Василисы и Иванушки (*продолжает частушку*):

Страшно было бы народу

Всем за жизни-то свои.

Инспектор (*поет*): Тем, кто правила все знает,

Легче ехать и идти.

Дорогие наши гости,

Нужно вам их изучить!

Огоньки (*говорят*): Чтобы правила движенья

Вы запомнили скорей,

Мы «Дорожную матаню»

Пропоем вам веселей.

Огоньки (*вместе объявляют*): «Дорожная ма-а-
а-таня!»

*«Огоньки» исполняют частушки сольно, на му-
зыкальные проигрыши все дети выполняют пля-
совые движения «Матани» по кругу,
а солист выходит из круга в центр.*

1 ребенок: Ох, туфли мои,

И носки, и каблочки,

Вы шагайте лишь по «зебре»,

Чтобы не было беды.

2 ребенок: Чтобы не был перекресток

Местом маминых тревог,

Все советы светофора

Знать должны вы назубок.

*На музыку проигрыша в центр выходит Све-
тофор и следующий солист.*

3 ребенок: У него глаза цветные,

Не глаза, а три огня:

Красный, желтый и зеленый

Вам помощники всегда.

Светофор: Красный свет — дороги нет,

Желтый — приготовься,

Чтоб дорогу перейти

Зеленого дождешься.

Иванушки (*говорят*): А кто же главный на дорогах

В ваших городах и селах?

Зеленые огоньки: А главные — знаки дорожные
«строгие»

и надежные.

Желтые огоньки: «Дорожная матаня» продолжа-
ется!

Про знаки дорожные частушки начинаются!

*Дети исполняют частушки сольно, держат
в руках соответствующий тексту дорожный знак*

1 ребенок: Если улица такая:

Кочки да ямы,

Знак «Неровная дорога»

Вас спасет от травмы.

2 ребенок: Это что же? Ой-ой-ой!

Трусишь ты напрасно.

Знак «Пешеходный переход»

Самый безопасный.

3 ребенок: Если видите знак «Дети»,

Он стоит не просто так.

Все водители на свете

Знайτε, близко школа, сад!

Вместе: Нарушители движенья

И любители потех,

Лучше посидите дома —

Безопаснее для всех!

Василисы и Иванушки (*говорят*):

Правила движения каждый должен знать,

Их, без промедления мы будем выполнять.

(*поют частушку*):

А сейчас пора прощаться,

В гости к вам еще придем,

И «Дорожную матаню»

Мы не раз еще споем.

Огоньки, Светофор, Инспектор (*поют частушку*):

Кто «Матаню» нашу знает

Легче ехать и идти.

На прощанье пожелаем:

«Всем счастливого пути!»

*Занавес закрывается, раздаётся голос «Города
мечты».*

Голос «Города мечты»: Вот и закончилась эта сказка

В ней и шутка и намёк.

В нашей сказке спрятан где-то

Добрый молодцам урок.

Чтобы не было тревоги, не случилась вдруг беда.

Дисциплину на дороге соблюдайте вы всегда.

У волшебного перехода буду вас снова поджидать,

Чтобы новую историю рассказать и показать.



Литература:

1. Зацепина М.Б. Организация культурно—досуговой деятельности дошкольников. Учебно-методическое пособие. — М.: Педагогическое общество России, 2004. — 144с.
2. Куликовская М.Э. Технология интегрированного праздника. — Ростов—н-Д: Издательство «Учитель», 2003. — 128 с.

Конспект открытого интегрированного занятия «Вот он, хлебушко душистый» для детей старшей группы

Даньшова Нина Васильевна, воспитатель

МДОУ детский сад № 66 «Пчёлка» г. Подольска (Московская обл.)

Цель: формировать представлений о хлебе, как об одном из величайших богатств на земле.

Задачи:

Образовательные:

1. Закреплять знание детей о процессе выращивания и производства хлеба;
2. Продолжать учить полно и точно отвечать на вопросы;
3. Формировать грамматический строй речи;
4. Активизировать словарь.

Развивающие:

1. Развивать внимание, память, мышление;
2. Развивать интерес к экспериментальной деятельности;

Воспитательные:

1. Воспитывать бережное отношение к хлебу;
2. Воспитывать уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб;
3. Воспитывать самостоятельность и инициативу.

Интеграция образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Предварительная работа:

Чтение литературных произведений:

С. Погореловский «Урожай», В. Серова «Золотая рожь», Я. Тайц «Все здесь», Л. Кон «Пшеница», «Рожь» (из книги о растениях), Я. Дагутите «Руки че-

ловека», М. Глинская «Хлеб», К. Паустовский «Теплый хлеб», Украинская сказка «Колосок», Ю. Ждановская «Нива».

Рассматривание картин, иллюстраций:

И. Машкова «Снедь московская. Хлебы», И. Шишкина «Рожь», Г. Мясоедова «Жатва», М. Клодт «На пашне».

Проведение бесед:

«Откуда хлеб пришёл?», «Профессия — хлебороб», «О пользе хлеба, о бережном отношении к нему», «Культура поведения за столом».

Работа с родителями:

Консультации, беседы: «Всё о хлебе»; «Откуда хлеб пришёл», «Хочешь хлебушка?».

Продуктивная деятельность:

- рисунки «Колосок», «Хлебобулочные изделия», «Урожай»;
- аппликации «Голосочек», «Каравай»;
- поделки из солёного теста «Бараночки», «Прянички»;

Словарные слова: комбайн, комбайнёры, трактор, тракторист, пшеница, рожь.

Образование относительных прилагательных:

Поле, на котором выращивают рожь — ржаное поле.
Поле, на котором выращивают пшеницу — пшеничное поле.

Образование родственных слов:

Назовите хлеб ласково хлебушек.
Назовите крошки хлеба.

Квас из хлеба.

Человек, который выращивает хлеб-хлебороб.

Человек, который печет хлеб — *пекарь*

Завод, где выпекают хлеб-пекарня

Подбор синонимов:

Игра «Скажи иначе».

Хлеб по запаху — пахучий, душистый, ароматный.

На вкус — аппетитный, вкусный, сладкий, лакомый.

На ощупь — свежий, мягкий, пышный.

Хлебопек — пекарь, булочник, кондитер.

Проведение индивидуальных бесед.

Материалы и оборудование:

- русская печь;
- поднос с готовыми изделиями детей;
- приспособления для работы с тестом;
- воспитатель перед занятием заранее замешивает

дрожжевое тесто совместно с детьми;

- мешочек с мукой;
- мешочки с зерном;
- колоски;
- фартуки и колпаки пекарские для детей;
- влажные салфетки;
- мультимедиа;
- магнитофон;
- зерно: пшеница, рожь;
- лупы.

Группа оформлена в стиле горницы:

- русская печка;
- самотканная дорожка;
- самовар;
- деревянная посуда.

Музыкальное сопровождение:

Константин Мясков «Колоски звенят в полях»,

Людмила Зыкина «О хлебе»

Видео: «Пшеничное поле».

Ход занятия:

Ребята, сегодня у нас не совсем обычное занятие, к нам пришли гости, давайте поздороваемся!

Воспитатель держит поднос с хлебом, накрытый рушником.

Воспитатель: Теперь начнем наше занятие. Ребята, почувствуйте аромат, чем пахнет? Как вы думаете, что спрятано под салфеткой?

Дети: Хлебом! Хлеб!

(Воспитатель открывает хлеб)

Воспитатель: Правильно, хлебом! Запах хлеба ни с чем не сравнить!

Вот он хлебушек душистый,

Вот он — тёплый, золотистый,

В нём — здоровье наше, сила,

В нём — чудесное тепло,

Сколько рук его растило,

Охраняло, берегло!

Воспитатель: А кто трудился, кто растил на поле хлеб, чтобы он пришел к нам на стол?

Дети: трактористы, комбайнеры, агрономы-хлеборобы

Воспитатель: А хотите совершить путешествие хлеба, узнать, как он попадает с поля к нам на стол?

Дети: да

Воспитатель: Отправляемся в поле!

(демонстрирует детям видео «Пшеничное поле»)

Воспитатель: Посмотрите — поле колосится, золото — пшеница. Ребята, с чем можно сравнить хлебное поле? Да, молодцы! Как и у моря, у поля не видно другого края, когда дует сильный ветер по полю как бы проходят волны. Посмотрите, как колосится рожь.

Воспитатель: *(берёт в руки колоски):* Что за букет у меня в руках?

Дети: Букет из колосков.

Воспитатель: Правильно, это колоски. Посмотрите, одинаковы ли колоски, или чем-то отличаются? *(сравнить пшеничные колоски с ржаными)*

Воспитатель: Ребята, что внутри колоска?

Дети: зернышки.

Воспитатель: Правильно! А теперь я предлагаю пройти в лабораторию и рассмотреть зёрнышки.

Дети садятся за столы. На столах лупы и два подноса с зерном: пшеница и рожь. Дети рассматривают зёрна, используя лупы, трогают их руками.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, перед вами две тарелочки с зерном. В одной зерна пшеницы, в другой зерна ржи. Возьмите лупу и рассмотрите зерна внимательно.

Воспитатель: Как вы думаете, чем отличаются зёрна пшеницы от ржи?

Дети: Зёрна пшеницы круглые, а у ржи — длинные.

Воспитатель: Хорошо, молодцы! А теперь возьмите зернышко, положите на ладошку и внимательно рассмотрите его, найдите «спинку» и «брюшко». На «брюшке» найдите бороздку. Рассмотрели, молодцы!

Теперь давайте пройдем на коврик, сделаем разминку, немного отдохнем.

Физкультурная минутка

«В землю зёрнышко попало» *(под музыку Мяскова К. «Колоски звенят в полях»)*

1. В землю зёрнышко попало.

(Дети присаживаются на корточки, прижимают голову к коленям и закрывают её руками)

2. Прорасти на солнце стало.

(Дети поднимают руки вверх над головой, приговаривая):

«Золотое солнышко, ты согрей нам зёрнышко!»

«Дождик, дождик, поливай! Будет хлеба урожай!»

(Дети вытягивают руки вперёд, ладонями вверх и «брызгают» на себя водой.)

3. Дождик землю поливал, и росточек подрастал!

(Дети медленно встают)

4. К свету и теплу тянулся *(руки в стороны)*

5. И красавцем обернулся *(Дети встают на носочки, поднимают прямые руки вверх, кисти рук опущены вниз)*

Воспитатель: Отдохнули? Хорошо! А теперь, ребята, вспомните сказку «Колосок» про петушка и мышей. Петушок нашел колосок, куда он его отнес?

Дети: Отнес на мельницу.

Воспитатель: Зачем?

Дети: Чтобы из зернышек сделать муку.

Воспитатель: Правильно! А мы с вами как можем превратить зерно в муку, с помощью чего?

Дети: с помощью меленки.

Воспитатель: Вот у нас мельнички, с их помощью мы будем молоть зерно. Кто хочет попробовать? Насыпем немного зерна в меленку.

(Дети насыпают в ручную кофемолку зерно и мелют его)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что происходит с зерном нашим?

(ответы детей)

Воспитатель: Посмотрите, вот и мука у нас получилась. Давайте пересыплем всё в мешочек.

(Дети высыпают муку воспитателю в мешочек)

Воспитатель: *(показывает мешочек с мукой)*

Вот мука, в мешке держите,

Очень бережно несите!

Будет тесто из муки,

Будут плюшки-пирог!

Воспитатель: Ребята, а что мы с вами вчера делали с мукой?

Дети: Тесто.

Воспитатель: Тесто, да! А из теста что готовят?

Дети: хлеб.

Воспитатель: Ребята, мы сейчас как пекари приготовим булочки. Подойдите к столам, надевайте фартуки, колпаки и присядьте на стульчики.

(на столах для каждого ребёнка разложены доски, мисочки с мукой, блюдо с комочками теста)

Воспитатель: Прежде чем приступить к работе вытрем ручки влажной салфеткой. Возьмите тесто в руки, потрогайте его, помните в руках и скажите, какое оно?

(ответы детей)

Воспитатель: Хорошо, молодцы! Теперь давайте налепим булочек. Если тесто прилипает к рукам, макните тесто в муку.

(Дети под музыку начинают работать с тестом. Посыпают доски мукой, берут комочек теста и изготавливают булочки. Укладывают получившееся изделие на противень, смазанный маслом).

Воспитатель: Ребята, какие замечательные булочки у нас получились, молодцы! Кто закончил работу — вытирает ручки салфеткой. Ставим булочки в печь. Печка у нас не простая, волшебная, сказочная. *(Закрывает заслонкой)*. Пока пекутся наши булочки, пройдемте на коврик, присядьте, ребята.

(Младший воспитатель незаметно для всех меняет поднос на поднос с уже готовыми изделиями).

Воспитатель: Ребята, о чём мы сегодня с вами говорили? Что мы с вами делали?

(ответы детей)

Воспитатель: Ребята, чувствуете аромат свежеспеченного хлеба? Пойдемте посмотрим, кажется, наши булочки уже готовы!

(Дети подходят к печи, воспитатель надевает рукавички или берёт прихватку и достаёт поднос с готовыми изделиями)

Воспитатель: Вот булочки с пылу, с жару! А какой аромат! Ребята, давайте гостей угостим, будем ставить самовар и пить чай с нашими булочками!

Конспект опытно-экспериментальной деятельности по познавательному развитию на тему «Свойства снега»

Дымова Ирина Вячеславовна, воспитатель

АДОУ Центр развития ребенка – детский сад № 26 «Незабудка» г. Долгопрудного (Московская обл.)

Цель: развивать творческую исследовательскую активность младших дошкольников в процессе детского экспериментирования.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие» (сенсорное развитие, развитие познавательно-исследовательской деятельности), «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

Обучающие:

Познакомить со свойствами снега *(белого цвета, холодный, не имеет запаха, от тепла — тает и превращается в воду)*;

Формировать умение устанавливать простейшие связи между природными явлениями;

Активировать словарь детей прилагательными, определяющими свойства снега *(белый, холодный, рыхлый, грязный)*;

Развивающие:

Развивать любознательность, зрительное восприятие, тактильные ощущения, умение связывать увиденное со словом;

Формировать навыки сотрудничества, самостоятельности.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к проведению опытов и экспериментов;

Воспитывать бережное отношение к природе.

Предварительная работа: наблюдение за снегом на прогулке, рассматривание снежинок, игры со снегом, чтение рассказов «Первый снег» Е. Трутневой, «Снег идет» М. Познанской, заучивание стихотворений и потешек о снежинках.

Методы и приёмы:

Традиционные: наглядный, словесный, практический,

Инновационные: мнемотехника, метод игрового проблемного обучения.

Оборудование и материалы: конверт с письмом от «Тетушки Совы», разноцветная ткань (белая, красная, голубая, зелёная, желтая); письмо — мнемотаблица; условные обозначения к мнемотаблице (белый квадрат, мороженое, перечёркнутый нос, снежинка, капля воды, перечёркнутый язык); бумажные снежинки; ёмкость со снегом; на каждого ребенка — по 2 пластиковых стаканчика с холодной и теплой водой, тарелочки, ложки, салфетки, мандарины; воронка — фильтр; магнитная доска, магниты.



I. Вводная часть

Воспитатель: Здравствуйте, ладошки! Хлоп, хлоп, хлоп (3 раза хлопают в ладошки).

— Здравствуйте, ножки! Топ, топ, топ (3 раза топаят ножками).

— Здравствуйте, щёчки! Плюх, плюх, плюх (3 раза слегка похлопывают по щекам)

— Здравствуйте, губки! Чмок, чмок, чмок (качают головой).

— Здравствуй, мой носик! Бип, бип, бип (глядят кончик носа).

— Здравствуйте, наши гости! (протягивают руки вперед).

— Здравствуйте!

II. Создание проблемной ситуации

Воспитатель: Ребята, сегодня утром, в нашу группу пришло письмо от Тетушки Совы. Но без вас я не стала открывать конверт и читать письмо. Давайте прочтем его вместе!

Дети: Да!

Воспитатель: читает «Здравствуйте, милые дети, пишет вам Тетушка Сова. Дедушка Мороз рассказал мне, что вы очень любознательные и смысленные, любите отгадывать загадки! Поэтому, я решила загадать вам загадку:

«Он пушистый, серебристый,

Но рукой его не тронь:

Станет капелькою чистой,

Как поймашь на ладонь.

Что это?» (Снег)

Малыши, а что такое снег? Помогите мне, пожалуйста, это узнать!»

Беседа с детьми:

Воспитатель: Когда бывает снег?

Дети: Зимой.



Воспитатель: А где его можем увидеть?

Дети: На улице, во дворе, на крыльце, на деревьях, снег везде.

Воспитатель: Нравится вам, когда много снега?

Дети: Да, нравится.

Воспитатель: Ребята, вы хотите помочь Тетушке Сове?

Дети: Да

Воспитатель: Молодцы! Для того, чтобы помочь Тетушке Сове ответить на вопрос: «А что такое снег?» Мы с вами отправимся в небольшое путешествие в поисках снега!

1 — я часть эксперимента

III. Основной этап

Воспитатель идет вместе с детьми:

Мы идём, идём, идём,

Много снега мы найдём.

Подходят к первому столу.

На столе лежит разноцветная ткань

(голубого, белого, красного, зелёного цвета)

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, что это?



Дети: Ткань

Воспитатель: Какого она цвета?

Дети: Голубого.

Воспитатель: Как снег?

Дети: Нет, снег белого цвета.

Воспитатель: Арина, найди, пожалуйста, на столе ткань белого цвета (*находит*)

Воспитатель: Ребята она такого же цвета как снег?

Дети: Да.

Воспитатель: Дети, мы узнали, что снег белого цвета. (*Показывает детям наглядную модель — «Белый квадрат» условное обозначение цвета снега*).

Ребята, встанем друг за другом и продолжим наше путешествие под веселую песенку. Дети вместе с воспитателем подходят ко 2 столу, где лежат бумажные снежинки.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что это?

Дети: Снежинки.



Воспитатель: Давайте рассмотрим их (*дети берут в руки и рассматривают*)

Какие они?

Дети: Белые, бумажные, лёгкие.

Давайте с ними поиграем.

Дыхательная гимнастика «Снегопад»

Мы снежинок наберём,

Затем, глубоко вдохнём,

Чтоб снежинки полетели,

Надо выдохнуть сильнее! (2 раза)



Воспитатель: Итак, мы уже знаем, что снег белого цвета, лёгкий, состоит из снежинок (*показывает детям условное обозначение «Снежинка»*). Ребята, мы нашли настоящий снег?

Дети: Нет.

Воспитатель: Ну, что ж пойдём дальше путешествовать.

Мы идём, идём, идём,

Много снега мы найдём.

(Подходят к 3 следующему стол, на котором стоит поддон со снегом, накрытый салфеткой)

Воспитатель: Ребята, каким бывает снег на ощупь тёплый или холодный?



Дети: Холодный

Воспитатель: Давайте потрогаем, может это снег.

(*щупают, не снимая салфетки*) Что чувствуете?

Дети: Холодно ручкам!

Воспитатель: (*снимает салфетку*) Что же это?

Дети: Снег.

Воспитатель: Дети, что бывает таким же холодным, как снег?

Дети: Мороженое

(*ставит на мнемотаблицу условное обозначение — «Мороженое»*)

2-я часть эксперимента

Воспитатель: Ребята, чтобы разобраться «Что такое снег», предлагаю превратиться нам в настоящих волшебников и посетить исследовательскую лабораторию «Почемучка». Но прежде, мы должны повторить правила любознательных «Почемучек»!

Напоминание правил безопасного поведения в лаборатории «Почемучка»:





Во время занятия в лаборатории нельзя брать снег и грязные пальцы в рот, нельзя ими тереть глаза. Внимательно слушать воспитателя и хорошо себя вести.

Дети: Хорошо, мы запомнили.

Воспитатель: Молодцы! А сейчас поиграем с вами!

Пальчиковая игра «Снежок»

Раз, два, три, четыре,

Мы с тобой снежок слепили

Круглый, крепкий, очень гладкий

И совсем, совсем не сладкий.

Раз подбросим,

Два поймаем,

Три уроним

И сломаем.

Опыт № 1. «Определение запаха».

Воспитатель: Ребята, а как узнать, имеет ли снег запах? Что надо сделать?

Дети: Надо понюхать

Воспитатель: Мы понюхаем сначала мандарины, они имеют запах?

Дети: Да.

Воспитатель: А теперь понюхаем снег. Имеет запах?

Дети: Нет.

(ставит на мнемотаблицу условное обозначение — «нос перечеркнутый красной линией»).



Опыт № 2. «Воздействие температур».

Воспитатель:

- Потрогайте, какая вода налита в стаканчиках? (Теплая, холодная)
- Как вы думаете, в какой воде снег быстрее растает?
- Положите снег в стаканчики. В какой воде снег уже растаял?
- Так чего больше боится снег: тепла или холода?
- Посмотрите, что у вас на тарелочках, в которых был снег?
- Значит, из чего образуется снег? (из воды)

(ставит на мнемотаблицу условное обозначение — капелька).

– Посмотрите, какая вода на тарелочках? (Грязная). Давайте её пропустим, через фильтр и ещё раз убедимся в этом (процедить через воронку с ватными дисками)

- Можно ли есть снег? Почему?

(ставит на мнемотаблицу условное обозначение — рот, перечёркнутый красной линией).

Воспитатель: Молодцы, ребята! Итак, что же мы напишем Тетушке Сове в письме о снеге?

Дети: Снег белый, состоит из снежинок, очень холодный и в тепле он тает, превращаясь в воду. Снег кушать нельзя, потому что он грязный, а ещё можно заболеть.

Самостоятельный вывод детей о свойствах снега:



Воспитатель: Молодцы! Мы сегодня с вами узнали: «Что такое снег? Какими свойствами он обладает». Я думаю, Тетушка Сова будет очень рада, что вы справились с ее заданием и ответили на все вопросы!

Рефлексия:

Воспитатель: Понравилось путешествие? Что мы делали? Кому помогли? Что нового и интересного узнали?

Вот занятие прошло,

До скорого свидания.

Всем друзьям и взрослым скажем

Дружно: «До свидания»

Конспект логоритмического занятия с детьми с заиканием в старшей группе

Ефремова Александра Вадимовна, учитель-логопед;

Петрова Александра Евгеньевна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 158 «Рябинушка» г. Чебоксары

Тема: Игрушки

Форма: групповая.

Оборудование: игрушки, корзинка мяч, кукла коврики и стулья по количеству детей, аппаратура для проигрывания музыки и музыкальный материал («Сладкая греза»,

«Марш оловянных солдатиков» муз. П. Чайковского, «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мел., обр. Т. Попатенко)

Цель: уточнение усвоенных знаний.

Задачи: образовательные: уточнять и закреплять словарный запас по лексической теме; коррекционные:

обучение расслаблению и напряжению мышц, снижение мышечного напряжения, упражнять в шепотной речи; развивающие: развитие общей моторики и пространственной ориентации, развитие чувства ритма, умение передавать музыкальный ритм, развивать восприятие музыки, развитие физиологического дыхания; воспитательные: воспитывать внимание к речи педагога, умение работать в коллективе.

Содержание:

1. Релаксация «Куклы проснулись».

Логопед: Мы отправляемся в страну игрушек, но чтобы там очутиться нужно погрузиться в волшебный сон. Дети ложатся на коврики, звучит спокойная музыка («Сладкая греза» муз. П. Чайковского)

Логопед: «Утром куколка проснулась, руки вверх и потянулась, умывалась, одевалась, аккуратно причесалась». Дети изображают действия.

2. Упражнение на регуляцию мышечного тонуса.

«Тряпочная кукла-оловянные солдатики»

У нас есть кукла Маша,
Тряпочная кукла наша,

Кукла мягкая, как вата,
Твердости в ней маловато. — Дети расслабляются, изображая куклу.

Но есть у нас солдатики,
Твердые, прямые оловянные. — Дети напрягаются, выпрямляют спину, прижимают к телу руки, ноги держат вместе.

Упражнение повторяется несколько раз.

(Смирнова Л. Н. Логопедия при заикании. Занятия с детьми 5–7 лет в детском саду. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. — М.: Мозаика-Синтез, 2006. — 64 с. — с. 7)

3. Упражнение на развитие чувства ритма и ориентировки в пространстве. Под музыку П. И. Чайковского «Марш оловянных солдатиков».

Вот солдатики стоят
начинается парад.

Раз, два, три, четыре, пять

Начинаем мы шагать.

Дети заучивают упражнение по показу педагога:

<p>1 такт.</p> <ol style="list-style-type: none"> руки согнуты в локтях перед собой, руки подняты вверх, руки перед собой, в стороны, вниз вдоль тела. Шаг на месте 	<p>2 такт.</p> <ol style="list-style-type: none"> руки согнуты в локтях перед собой, руки подняты вверх, руки перед собой, в стороны, вниз вдоль тела. Бег на месте
<p>3 такт.</p> <ol style="list-style-type: none"> поворот, прямые руки вверх, поворот, руки в стороны, поворот, прямые руки вверх. поворот, руки перед собой. 	

4. Дыхательные упражнения

«Мячик»

Петрушка принес надувной мячик. Будем его надувать.

Дети стоят в тесном кругу, взявшись за руки; делают глубокий вдох, отступают на шаг назад — остановиться, на выдохе сжимают круг.

«Поймали мяч»

Ноги на ширине плеч, поднять руки вверх — вдох; на выдохе прижать руки к груди, произнести «Ха!» Повторить 3–4 раза

5. Считалка «Мы с игрушками играем»

1) Логопед читает четверостишие. Дети повторяют его вслед за взрослым и хлопают в ладоши в такт стихотворения (на каждую строчку — четыре хлопка).

Мы с игрушками играем,

Мы игрушки называем:

Барабан, юла, гармошка,

Робот, куколка, матрешка.

(Смирнова Л. Н. Логопедия при заикании. Занятия с детьми 5–7 лет в детском саду. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. — М.: Мозаика-Синтез, 2006. — 64 с. — с. 7)

2) Дети встают в круг, передают мяч по кругу и проговаривают стихотворение.

6. Музыкальная игра «Кукла танцует»

Музыкальное сопровождение

Часть 1 «Сладкая греза» (фрагмент), муз. П. Чайковского

Часть 2 «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мел., обр. Т. Попатенко

Оборудование: игрушка — кукла

Описание упражнения.

Дети сидят на стульчиках полукругом перед педагогом. Под музыку, звучащую в медленном темпе (часть 1), кукла, ведомая взрослым, танцует, а дети медленно, в такт музыке, хлопают ей в ладоши. С окончанием музыки и танца дети кладут руки на колени. Кукла вновь танцует, но уже под быструю музыку (часть 2), и дети сопровождают танец хлопками в быстром темпе. С окончанием музыки и танца дети кладут руки на колени.

«Послушайте музыку, под которую кукла будет танцевать. Музыка будет то медленной, то быстрой. Когда кукла танцует, вы хлопайте в ладоши в такт музыке. Если музыка быстрая, то вы так же быстро хлопайте в ладоши, а если музыка медленная, то вы хлопайте в ладоши реже. С окончанием музыки и танца положите руки на колени.

Игра проводится несколько раз, потом проводится без зрительного ориентира. (Ю. О. Фила-

това Н. Н. Гончарова Е. В. Прокопенко Логоритмика: Технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушениями речи: Учебно-методическое пособие /под редакцией Л. И. Беляковой.— М.: Национальный книжный центр, 2017—208 с. (Логопедические технологии.), стр. 26).

7. Отработка шепотной речи. «Убираем игрушки»

Логопед: «Игрушки устали и уснули, их нужно убрать в корзину, но говорить нужно тихо, чтобы они не проснулись». Дети по очереди подходят, берут игрушку и кладут в корзину, комментируя свои действия. В корзину кладут Петрушку, в ящик кладут катушку.

Кладу в корзину матрешку.

Кладу в корзину неваляшку. Кладу в корзину мяч.

Кладу в корзину машинку. И т.д.

(Смирнова Л. Н. Логопедия при заикании. Занятия с детьми 5—7 лет в детском саду. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей.— М.: Мозаика-Синтез, 2006.— 64 с.— с 6.)

8. Релаксация.

Дети ложатся на коврики, звучит спокойная музыка («Сладкая греза» П. Чайковского). Завершается игра словами: «Уложили куклу спать. Ну а нам пора вставать!».

Конспект НОД «Что за прелесть эти сказки!» для подготовительной к школе группы

Киселева Оксана Леонидовна, воспитатель

МДОУ детский сад комбинированного вида № 30 г.о. Подольск

Программное содержание

Цель: учить детей решать логические задачи.

Задачи:

Образовательная: учить детей решать логические задачи на поиск лишней фигуры, зрительно устанавливать сходство и различие предметов, находить общий признак и на этой основе объединять фигуры в группы. Упражнять в порядковом счете; в сравнении смежных чисел в пределах 10. Закреплять представление о времени, о днях недели, их последовательности. Развивать умение классифицировать предметы по цвету, форме, размеру; умение группировать животных по признакам.

Развивающая: развивать логическое мышление, память, воображение.

Воспитательная: внимательно слушать вопросы и инструкцию воспитателя, оказывать помощь друг другу.

Словарная работа: развивать монологическую и диалогическую речь, закреплять названия диких и домашних животных, обогащать словарь детей, закреплять навыки согласования числительных и существительных.

Материалы и оборудование: наборное полотно, фланелеграф, геометрические фигуры: круги, треугольники, квадраты (3 цвета, 3 величины); домики с животными; план-схема; конверты с частями лодки; карандаши; листки с заданиями.

Предварительная работа: чтение математических сказок, рекомендации родителям для организации игр математического содержания в семье.

Ход НОД:

Дети, сейчас мы с вами перенесемся в сказку.

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был король, у которого была красавица дочь. Однажды небо потемнело и из-за туч вылетел Змей Горыныч, подхватил принцессу и понес в свой замок. Хотите помочь освободить принцессу? Тогда в путь.

В замке Змея Горыныча семь башен, у каждой, кроме одной, числа написаны по определенному пра-

вилу. Принцесса находится в башне, где это правило нарушено. Как вы думаете, в какой башне находится принцесса? Догадайтесь, по какому правилу записаны числа.

(Дети находят башню, объясняют: во всех записях числа увеличиваются на единицу, а под красной башней числа уменьшаются на единицу).

Какая эта башня по счету, если двигаться от зеленой башни налево, считая её первой? (четвертая). Если двигаться от зеленой башни направо вниз? (пятая).

Чтобы освободить принцессу, нужно пройти через все башни и препятствия, стоящие на пути. Ключи от них вы получите, если ответите на все вопросы. Чтобы добраться до принцессы, в какую сторону от зеленой башни надо двигаться (идти)? (налево вверх).

Почему? (если пойти так, то нужная башня-четвертая по счету, а если направо вниз-пятая. Четыре меньше пяти на единицу, значит удобнее идти налево вверх.)

Итак, перед вами башня и первое задание. Вам нужно быстро ответить на следующие вопросы: сколько дней в неделе? Назовите первый день недели, следующий за ним день. Как называется следующий за вторником день недели? Который он по счету? Как называется день недели между четвергом и субботой, между средой и пятницей? Молодцы, хорошо отвечали, вот вам первый ключ. Вперед ко второй башне.

Перед вами препятствие — широкая река. Как ее можно переплыть? (на лодке). Давайте соберем ее из частей и переплывем реку, каждый на своей лодке к следующей башне. (Дети собирают лодку по частям). Ну вот мы пришли ко второй башне. Посмотрите на эти фигуры, их нужно разделить на три группы по разным признакам. Чем отличаются фигуры друг от друга? (цветом, формой, величиной). На сколько групп можно разделить фигуры по форме? (на три группы: 4 круга, 5 треугольников и 5 квадратов). Как еще можно разделить фигуры по форме?

(По наличию углов. На две группы: это круги без углов и квадраты с треугольниками с углами.)

По какому признаку ещё не делили фигуры? (По размеру). На сколько групп разделите фигуры по размеру?

(На две — большие и маленькие).

Молодцы, все правильно, вот и второй ключ. В путь, друзья. Нам придется пройти через парк по аллее, где растут клёны. Давайте покажем, как ветер качает клёны.

(Физкультминутка)

Клён

Ветер тихо клен качает

Вправо, влево наклоняет

Раз — наклон, и два — наклон,

Зашумел листвою клён.

Перед нами третья башня.

Посмотрите, перед вами целая улица с домами. Рассмотрите е и ответьте на вопросы. У каждого животного свой дом. А если бы животные захотели жить вместе, на какие группы вы могли бы разделить их? Сколько домов понадобилось бы?

(Два дома: для домашних и диких животных). Какие животные здесь дикие, а какие домашние?

А теперь ответьте: кто соседи у собаки? Чей сосед медведь?

Кто соседи у козы? Кто живет слева от белки? Кто живет справа от кошки?

Внимательно рассмотрите номера домов. Какие числа — соседи числа 6?

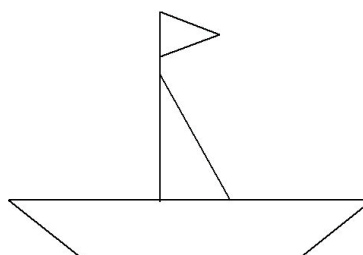
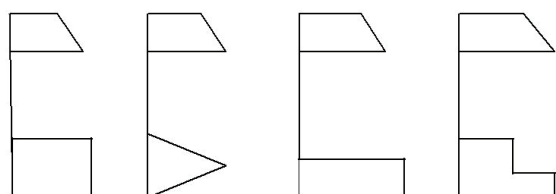
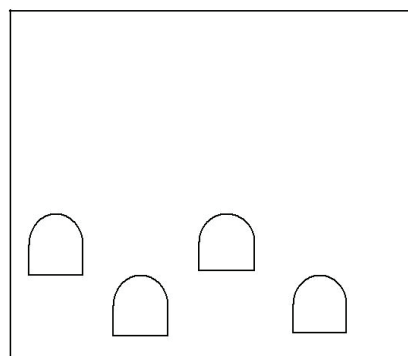
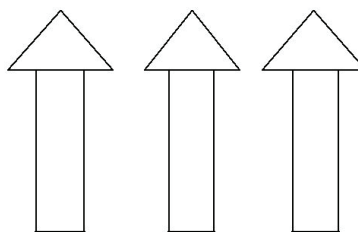
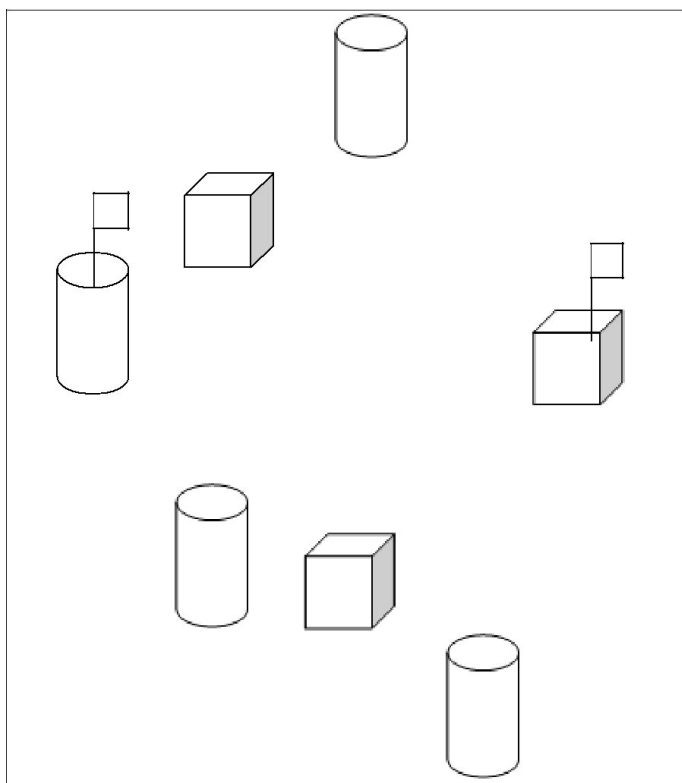
Какое число идет до 4? А после 4? Какое число сосед 3 справа?

Какое число пропущено между числами 8 и 9?

Хорошо, все правильно. Вот вам третий ключ. Осталось вам дойти до четвертой башни. В пути нам будет помогать песенка о количестве дней в неделе.

Дети исполняют математическую песенку В. А. Лаптевой.

Дети, а вы знаете, что в старинных башнях всегда водятся мыши, а давние враги мышей — коты. Каждый кот мечтает поймать мышонка и съесть, и ему везде чудятся мыши. Но мышонки хитрые. Они прячутся от кота не в круглой, не в квадратной и не в треугольной норке. Заштрихуйте вход в норку, где прячется мышонки. Кот тоже хитрый, он догадался, где норка мышонка, и мышонку пришлось убежать. Он стал метаться по комнате. Помогите мышонку выбраться к своей норке.



И перед вами четвертая башня и последнее задание.

Рассмотрите фигуры, подумайте и скажите, какая из них может быть лишней и почему? По какому признаку вы выбрали лишнюю фигуру? (По цвету, форме, величине и месту расположения.)

(Каждая из этих фигур может быть лишней). Молодцы, теперь у вас все четыре ключа.

Итак, у вас четыре ключа, но к замку подходит только один. Определите какой.

Дети называют номер нужного ключа, проверяют, подходит ли он к замку.

(Флаг на башне, где заточена принцесса, квадратной формы, значит подойдет ключ под номером 2).

Дверь башни открыта, принцесса свободна. Она очень рада и благодарит вас. Всем большое спасибо.

Сценка-игра «Фантазеры»

Лаврова Виктория Анатольевна, воспитатель;

Василенко Инна Александровна, музыкальный руководитель;

Шевелюхина Ирина Вячеславовна, музыкальный руководитель

МАДОУ детский сад № 47 «Лесовичок» Старооскольского городского округа (Белгородская обл.)

Цель: формирование навыков безопасного поведения.

Задачи:

- закреплять знания о правилах поведения на улице, рядом с проезжей частью;
- развивать активность и самостоятельность, творчество;
- воспитывать культуру поведения на улице.

Действующие лица: воспитатель, дети.

Оборудование: музыкальный центр, пешеходный переход, светофор, стулья, театр-ширма «яблоко», перчатки-червячки, костюм или маска медведя.

Дети находятся в зале, на «сцене». Мальчики играют с кубиками, девочки рассматривают книгу.

Диалог между детьми (во время диалога дети собираются в центре зала).

- Ребята, давайте играть!
- А во что мы будем играть?
- В магазин!
- В больницу!
- Нет! В эти игры мы играли вчера.
- Можно вместе рисовать, или гулять.
- На улице дождь и прогулки сегодня не будет.
- Так давайте играть здесь. Пусть, понарошку, это будет улица, здесь детский сад, там площадка для спортивной игры, а за поворотом дорога и перекресток...

Воспитатель:

А вы знаете, что А,

А вы знаете, что У,

Что у нас на перекрестке

Поселился.....

Дети: Светофор!

Воспитатель берет театр-ширму «яблоко», двое детей надевают перчатки-червячки, и прячутся за ширму.

Дети:

- А откуда в нашей игре появилось яблоко?
- Посмотрите, какие забавные червячки.
- Давайте подойдем к нему поближе.

Звучит музыка, из окошек в «яблоке» выглядывают червячки и поют.

Червячки:

Мы червячки, мы червячки,

Мы очень любим яблочки.

Мы тихо в яблочке сидим,

И все едим, едим, едим...

Червячок «марионетка»:

В спелом яблоке прекрасном

Мы желаем жить всегда.

Сладко в яблоке живется,

Есть и крыша и еда.

А червяк прожорлив очень,

Кушает с утра до ночи.

Дети: Уважаемые червячки, это перекресток, и здесь должен стоять светофор.

Червячки: А мы его съели!

Дети: Что вы наделали. Светофор на перекрестке необходим, он регулирует движение при помощи световых сигналов.

Все дети:

— Нет! Нет! Нет! Нет!

— Скушать яблоко большое,

Ну, еще туда-сюда!

— А чтоб съели светофор —

Это просто чудеса!

Воспитатель убирает театр-ширму «яблоко» и ставит на перекресток светофор.

Воспитатель:

А вы знаете, что На

А вы знаете, что Де

Что на детской, на площадке

Поселился вдруг... медведь!

Ребенок в костюме медведя.

Дети:

— Уважаемый, Медведь!

— Откуда ты взялся на детской площадке?

Медведь: Я пришел сюда из леса и буду здесь жить.

Дети: А мы хотели на детской спортивной площадке поиграть в мячик и в догонялки.

Медведь: Не пушьте сюда ребят. Уходите играть на дорогу, вон она, какая широкая.

Дети:

— Что ты, Миша. Дорога не для игры. На дороге за порядком следит строгий светофор. Дети должны играть на специальной площадке, чтобы не попасть в беду.

— Давай играть вместе с нами?

(Дети и медведь играют с мыльными пузырями.

Медведь незаметно уходит).

Дети:

— Нет! Нет! Нет! Нет!

— В прятки поиграть с Наташкой,

— Или может быть с Алешкой!

Ну еще туда-сюда,

— А играть с лесным Медведем —

Это просто Чудеса.

Ребенок:

А вы знаете, что в Са

А вы знаете, что в Ду,

Что у нас в детском саду

Поселился... Лесовичок!

Воспитатель в костюме Лесовичка.

Дети: Здравствуй Лесовичок, ты тоже оказался в нашей игре!

Лесовичок:

Вы не просто так играли, вы знания полезные и нужные закрепляли.

Если знания ваши в порядке. Вы отгадаете мои загадки.

(Дети ставят стулья по кругу. Под музыку дети бегут по кругу вокруг стульев, а как музыка закончиться садятся на стулья. Один стул занимает Лесовичок.

Ребенок, который остался без стула, отгадывает загадку.)

1 загадка:

Это знать должны ребятки

Где играть вам можно в прятки?

Ребенок: (ответ)

2 загадка:

Если этот свет горит

Это значит, путь закрыт?

Ребенок: (ответ)

(На третий раз Лесовичок незаметно уходит из игры, и все дети оказываются на стульчиках.)

Дети:

— Здорово мы поиграли, и несколько не устали.

— А я много узнал.

— А я зверей не обижал.

Воспитатель: Я видела вашу игру, и хочу вас похвалить. В этой игре вы смогли знания о правилах движения и поведения закрепить.

Конспект литературно-художественного занятия в старшей группе «Вот и осень к нам пришла»

Мастяйкина Татьяна Викторовна, воспитатель;

Абрамова Елена Викторовна, воспитатель;

Тихонова Марина Сергеевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 96 »Светлячок» г. Прокопьевска (Кемеровская обл.)

Цель: воспитание бережного отношения к природе

Задачи:

1. Расширить представления детей об осенней природе, сезонных изменениях в природе.

2. Учить определять настроение в поэтических произведениях и живописи.

3. Познакомить детей с творчеством художника И.И. Левитана и композитора П.И. Чайковского.

4. Воспитывать интерес к живописи, классической музыке, прививать любовь к родной природе.

Демонстрационный материал: иллюстрации на осеннюю тему, репродукция картины И.И. Левитана «Золотая осень», аудиозапись П.И. Чайковского «Осенняя песня» — «Октябрь».

Ход занятия:

Воспитатель: Дети, послушайте стихотворение и скажите, о каком времени года говорится в нем.

Вот художник, так художник.

Разукрасил все, что мог.

Даже самый сильный дождик.

Эти краски смыть не смог.

А теперь ответить просим,

Кто художник этот? *(ответы детей)*

Воспитатель: Молодцы. Сегодня мы с вами поговорим об осени.

— Скажите, а вам нравится это время года? *(ответы детей)*

— Что вы можете рассказать о нём? *(ответы детей)*

(Дети рассказывают о признаках осени, об осенней природе и погоде)

Воспитатель: Об осени можно говорить очень много. Погода в это время года часто меняется: небо может вдруг покрыться тучами и пойти дождь.

На улице становится серо и хмуро, настроение от этого становится грустным, печальным, потому что жаль тёплой погоды, летних погожих деньков. Но осенью бывает и другая погода. Как вы думаете какая? *(ответы детей)* Правильно, солнечная, ясная, чуть прохладная, но ещё тёплая.

В это время всегда любишь красота осенней природы. Про осень очень красиво и интересно рассказывают поэты в своих стихотворениях.

— Скажите, а вы знаете, кого называют поэтами? *(ответы детей)*

(это люди, которые пишут стихи)

Воспитатель: Давайте послушаем стихотворения, которые нам расскажут наши дети.

1 ребенок: «Вот и осень», Виктор Приходько

Вот и осень перед нами:
Сжато поле, скошен луг.
И над лесом косяками
Гуси тянутся на юг.
За сараем стог соломы
И рябина во дворе
Из окна родного дома
Видно сельской детворе.
Частый дождь в окно трезвонит.
Ветер, шастая везде,
Золотые листья гонит
По серебряной воде.

Молодец, как хорошо громко прочитала стихотворение.

2 ребенок: «Осень», Евгений Головин

Осень. По утрам морозы.
В рощах желтый листопад.
Листья около березы.
Золотым ковром лежат.
В лужах лед прозрачно — синий.
На листочках белый иней.

Молодец, четко с выражением прочитала стихотворение.

3 ребенок: «Поздняя осень», Юлия Капустина

У берега не смело.
Ложится хрупкий лед.
Печально туча серая.
По дну пруда плывет,
Суровой дышит осенью
Прозрачная вода.
Деревья листья сбросили,
Встречая холода.

Воспитатель: Молодцы! Какие красивые стихотворения вы прочитали. Они все про осень, но настроение у каждого разное изображена осень ранняя, поздняя, золотая осень. Не будим грустить.

Предлагаю поиграть в игру «Да или нет — скажи быстро ответ».

Осенью растут цветы? (нет)
Осенью растут грибы? (да)
Тучки солнце закрывают? (да)
Колючий ветер прилетает? (да)
Туманы осенью плывут? (да)
Ну, а птицы гнезда выют? (нет)
А букашки прилетают? (нет)
Урожай все собирают? (да)
Птичьи стаи улетают? (да)
Часто-часто льют дожди? (да)
Достаем ли сапоги? (да)
Можно детям загорать? (нет)
Ну, а что же надо делать?
Куртки, шапки одевать? (да)

Воспитатель: Молодцы! Как все дружно и правильно, сумели повторить все приметы осени.

— Не только поэты описывали красоту осенней природы в своих стихотворениях, но и композиторы.

Великий русский композитор Петр Ильич Чайковский тоже писал произведения про времена года, но только — музыкальные. Сейчас мы с вами слушаем музыкальную пьесу. Она называется «Октябрь», «Осенняя песня».

— Какая музыка прозвучала: веселая или грустная? (*ответы детей*)

— Какие чувства, какое настроение она у вас вызвала? (*Грусть, печаль.*)

Воспитатель: Как вы думаете, что рисует своей музыкой композитор?

(Правильно, композитор своей музыкой «рисует», как по деревьям пробегает ветерок. Но вот порывы ветра усиливаются, и листья летят в воздухе, кружатся, сначала медленно, затем быстрее и быстрее и опускаются на землю.)

А теперь мы с вами покружимся как разноцветные осенние листочки и немного отдохнем под музыку Петра Ильича Чайковского.

Физминутка

Мы листики осенние, на ветках мы сидим (*присесть*).

Дунул ветер — полетели, мы летели, мы летели (*легкий бег по кругу*).

И на землю тихо сели (*присесть*).

Ветер снова набежал, и листочки все поднял (*легкий бег по кругу*).

Закружились, полетели, и на землю тихо сели.

Воспитатель: Молодцы!

— Скажите, кого называют художниками?

Дети: (это люди, которые пишут картины)

Воспитатель: Посмотрите на экран, это художник Исаак Ильич Левитан, который написал эту картину, давайте с вами рассмотрим репродукцию картины и попробуем придумать название к ней (*ответы детей «Золотая осень»*)

Воспитатель: Действительно так и есть — Исаак Левитан выбрал для своей картины название «Золотая осень». Как вы думаете, почему? (*Ответы детей: много желтого цвета*)

— Правильно, ребята. Все на этой картине как будто золотое: пышное убранство берез, яркий солнечный свет осеннего дня...

— Какие приметы осени вы видите на этой картине? (*Ответы детей*)

— Какое небо? (*Яркое, солнечное, голубое, прохладное*)

— Какой день изображен на картине: ясный или пасмурный? (*Ясный*)

— Есть ли на небе облака? Какие они? (*Белое облачко*)

— Как вы думаете, какое настроение у берез? (*Веселое, радостное, игривое настроение, они гордятся своими золотыми платьями*)

— А вы заметили одинокий цветок у ручья? (*Ответы детей*) Как вы думаете, какое настроение у цветка? (*Он радуется яркому солнцу: радуется, что он такой красивый, но немного грустит, потому что остался совсем один и скоро будет холодно*)

— А теперь давайте отгадаем, с каким настроением художник рисовал эту картину. (*С хорошим, веселым, радостным, светлым, вдохновенным, восторженным и немного грустным*).

Воспитатель: Чтобы наша природа была всегда такой красивой, радовала нас своей красотой, что мы с вами должны делать для этого?

(беречь природу, любить, не ломать веточки, не рвать птичьи гнезда).

Ведь человек — тоже часть природы, он не может без леса, без реки, без птиц, без зверей. Поэтому мы должны с вами беречь природу.

Воспитатель:

Проверим, как вы знаете правила поведения в лесу. Для этого поиграем с вами в игру **«Если я приду в лесок»**.

Я буду говорить вам свои действия, а вы будите показывать зеленый кружок, если я буду поступать хорошо. Если плохо, то показывать красный кружок.

Если я приду в лесок

И сорву ромашку? (*нет*)

Если съем я пирожок

И выброшу бумажку? (*нет*)

Если хлебушка кусок

На пеньке оставлю? (*да*)

Если ветку подвяжу,

Колышек подставлю? (*да*)

Если разведу костер,

А тушить не буду? (*нет*)

Если сильно насорю

И убрать забуду. (*нет*)

Если мусор уберу,

Банку закопаю? (*да*)

Я люблю свою природу,

Я ей помогаю! (*да*)

Молодцы!

Я надеюсь, что сегодня после нашего занятия вы будете любить, охранять и беречь природу. Чтобы знать о природе, надо учиться и делать добрые дела, тогда вы станете друзьями природы — юными экологами.

Воспитатель: Скажите, о каком времени года мы с вами сегодня говорили? (*Ответы детей*)

— Что вам запомнилось больше всего на нашем занятии? (*Ответы детей*)

Мне тоже понравилось, как вы мне помогали. Спасибо.

— Хочу закончить наше занятие небольшим стихотворением.

Мы любим лес в любое время года,

Мы слышим речек медленную речь.

Все это называется природа,

Давайте же всегда ее беречь!

Для вас осень приготовила подарок «осенние листья», чтобы вы помнили о ней, о ее ярких красках.

— Какой листок тебе подарила осень Милана (лист осины), значит какой лист (осиновый).

— А тебе Саша, какой лист (лист дуба), значит он какой (дубовый).

Фотоотчет об экспериментальной деятельности детей старшей группы

Рузанова Елена Александровна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 23» г. Арзамаса (Нижегородская обл.)

В рамках тематической недели «Мир открытий» ребята старшей группы № 4 опытническом путем добыли новые знания о явлениях, привычных, обычных, и, казалось бы, ничем не удивляющих: воздухе, песке и грунте, магните и огне.

Первый день был посвящен воздуху. В «Лаборатории чудес» мы с помощью четырех юных лаборантов узнали, что воздух прозрачный, невидимый, воздух-невидимка, чтобы его увидеть, его надо поймать. И мы смогли это сделать!

Что предметы, внутри которых есть воздух, будут плавать. В бассейне мы проверяли не только это свойство воздуха, а также то, что воздухом можно управлять — кораблик пыл по волнам без помощи рук, а только под действием воздуха!

Самое интересное, что внутри каждого человека тоже есть воздух, это мы проверяли с помощью салфеток и «бури в стакане»! А еще мы можем надувать шары, мыльные пузыри, дудеть.

Второй день мы уделили изучению свойств песка и грунта. Ребята с интересом разглядывали песчинки

через лупу. Узнали, что движение песка похоже на течение. Внимательно следили за тем, как сыплется песок в песочных часах, ощущая длительность минуты. Рассматривали и прощупывали грунт, его состав. А самым интересным для них было рисовать на песке различные фигурки, создавая некие сюжеты, и рисовать песком незатейливые рисунки.

На третий день мы с ребятами просмотрели очень познавательный видеofilm о магните. Находясь под впечатлением от увиденного, мы незамедлительно приступили к опытам. Юные лаборанты выяснили, что магнит притягивает только металлические предметы, действует через бумагу, ткань, пластмассу, стекло и воду. Магниты могут притягиваться друг к другу и отталкиваться, потому что у них два полюса.

Кроме того, девочки надевали «магнитные» варежки, которые притягивали только скрепки.

А как быстро собрать скрепки в манке? Можно просеять, можно на ощупь, а можно магнитом! В жизни магнитные силы используются в компасе, а у нас в группе в магнитной мозаике.

Все ребята знают, что огонь опасен, но изучать его свойства оказалось очень интересным, и, в то же время, завораживающим! Ребята собственными глазами увидели, что при горении изменяется состав воздуха, кислорода становится меньше, а для горения нужен кислород. Для этого нам понадобился обычный стакан и свечка. Также ребята познакомились с разными способами задувания огня.

Завершили мы неделю развлекательным шоу под названием «Лаборатория чудес»! Для этого вечера мы с ребятами даже соорудили волшебный цилиндр из картона, как у настоящих волшебников. Как же обойтись в ней без чудес? Сначала мы протыкали пакет с водой шпательками, а вода не вытекала, а потом покормили «Злобное чудовище», а оно стало плеваться пеной).

Вчерашние лаборанты стали сами волшебниками и творили чудеса, удивляя детей и взрослых.

Сереза поразил нас «волшебным молоком», Арсений — лавовой лампой, Темик — самолетами, Маша — «летающими» косичками, Августина — целой физической лабораторией и замысловатыми рисунками из магнитной стружки, Саша — радугой из «Скитлс», Данил — опытом с маслом и марганцовкой, а Варя заставила плавать свежее яйцо!!!

В течение недели ребята многое узнали, попробовали себя в экспериментах! И самое главное — они были заражены этими идеями от начала до конца, что для нас, воспитателей, лучше всех наград!









Конспект НОД в средней группе «Волшебная вода»

Семёнова Светлана Анатольевна, воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 54 «Колобок» г. Пскова

Цель — расширение представлений детей о воде и ее свойствах.

Задачи: закреплять и расширять представления детей о свойствах воды, ее использовании, значении для всего живого; развивать познавательный интерес ребенка в процессе экспериментирования с водой; развивать умение анализировать, сравнивать, выдвигать предположения, делать выводы; воспитывать бережное отношение к природе (к воде); расширять и активизировать словарь детей; воспитывать эстетические чувства детей.

Предварительная работа: загадывание загадок о воде, беседы, рассматривание иллюстраций о воде, игры с водой, чтение стихов, наблюдения на прогулках, изготовление плаката «Кому нужна вода», схем о свойствах воды.

Методы и приемы: отгадывание загадок, чтение стихов, слушание аудиозаписи, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, игры, работа со схемами, сюрпризный момент.

Материалы и оборудование: доска; 2 мольберта; магниты, фартуки для детей; схемы о свойствах воды; иллюстрации «Где можно увидеть воду»; зеркала, стаканы с водой и пустые стаканы, разноцветные бумажные полоски (по количеству детей); стакан с молоком; тряпочки (два набора); апельсиновый сок в коробке; кубики льда в контейнере; термос с горячей водой; зеркало для воспитателя; шкатулка с бумажными снежинками; аудиозапись «Шум дождя».

Ход занятия:

1. Организационный момент.

— Ребята отгадайте загадку:

Меня пьют, меня льют, всем нужна я, кто я такая?
(Вода).

— Сейчас послушайте звуковую загадку (аудиозапись дождя). Что это?

— Дождь — это вода? Где можно еще увидеть воду?

2. Чтение стихотворения «Волшебная вода». (Воспитатель открывает картинки на мольберте).

Вы слышали о воде? Говорят, она везде!

Вы в пруду ее найдете и в сыром лесном болоте,
В луже, в море, в океане и в водопроводном кране.

Как сосулька замерзает, в лес туманом заползает,
На плите у нас кипит, паром чайника шипит.

Без нее нам ни умыться, ни наестся, ни напитокся.

Смею вам я доложить: без нее нам не прожить!

3. Опыт «Подыши на зеркало».

— Ребята, в стихотворении говорилось, что вода есть везде. Как думаете, в человеке она есть или нет? Как узнать? Возьмите в руки зеркало. Подышите на него приоткрытым ртом и сразу дотроньтесь до зеркала. Что чувствуете? (Да, пальчик стал влажным. Этот опыт доказывает, что в человеке есть вода, и при дыхании он ее теряет).

4. Речевое упражнение.

— Ребята, какая бывает вода? Отвечать будет тот, на кого упадет капелька. (Воспитатель дотрагивается бумажной капелькой до каждого ребенка.)

— Вы знаете, ребята, а ведь вода еще и волшебница. Почему? Мы сейчас пройдем в лабораторию воды и узнаем ответ на этот вопрос.

5. Опыт «Вода жидкая, не имеет формы, запаха, вкуса, цвета». (Для каждого ребенка на пластмас-

своей тарелке стакан с водой и пустой стакан, тряпочки, цветные полоски. Посередине накрытый салфеткой стакан с молоком, схемы про воду, отдельно про каждое свойство, пакет с апельсиновым соком. На доске общая схема про свойства воды.)

— Ребята, что в стаканах? (Вода) Есть запах у воды? Проверим.

— Есть вкус у воды? Как проверить? Любую воду можно пить? Эта вода чистая, она пригодна для питья, можно попробовать на вкус. Что скажете? (Без вкуса). — На столах стоят и пустые стаканы. Как переместить воду из одного стакана в другой? Переливаем. Что сейчас делает вода? (Переливается, шумит, течет, льется, журчит). Почему воду мы можем перелить из одного стакана в другой? (Она жидкая). Да, вода — это

жидкость, она течет. Во что мы можем еще налить воду? Это происходит потому, что вода не имеет своей формы, она жидкая.

— Какого цвета вода? Проверим. Посмотрите, это молоко. Какого оно цвета? Можно сказать про воду, что она белого цвета? Возьмите со стола полоску любого цвета и приложите к стакану с водой. У меня вода не розовая. А у вас какая? (Не синяя, не черная ...) Какой вывод сделаем? Вода не имеет цвета. Она бесцветная.

— Чтобы вам легче было запомнить свойства воды, про которые мы сейчас говорили, посмотрите на эту схему. Она нам подсказывает, что вода жидкая, не имеет своей формы, бесцветная, без запаха, без вкуса. (Дети повторяют).



6. Опыт «Вода может изменить свой цвет, запах, вкус».

— Ребята, как думаете, вода может изменить свой цвет, запах, вкус? Докажите.

— Давайте проведем опыт. Закройте глаза. (Воспитатель в это время наливает немного апельсинового сока каждому в стакан с водой). Откройте глаза. Что видите? (Изменился цвет). Почему? Появился какой-нибудь запах, вкус? Почему изменились свойства воды? Какой вывод сделаем? (Вода может менять свой вкус, цвет и запах, если в нее что-то добавить).

— В садике часто видим, как вода превращается из бесцветной в разноцветную. Когда это происходит? (На рисовании). Посмотрите на эту схему. О чем она нам говорит? (Вода может менять свой цвет, вкус и запах, если в нее что-нибудь добавить). Получается, что вода действительно волшебная? Почему?

— Отгадайте загадку: Меня ждут, не дождутся, а как увидят, разбегутся. (Дождь)

7. Физминутка «Дождь»

Капля — раз, капля — два, очень медленно сперва, (Хлопки руками на каждое слово)

А потом, потом, потом — все бегом, бегом, бегом. (Бег)

Стали капли поспевать, капля каплю догонять. (Хлопки руками на каждое слово)

Кап-кап-кап, кап-кап-кап. (Свободные движения пальчиками)

Зонтики скорей раскроем, от дождя себя укроем. (Соединить руки над головой)

8. Опыт «Различные состояния воды». (На столах стоит термос с горячей водой, лед в контейнере, зеркало для воспитателя, тряпочки для детей. На доске схема «Лед, вода, пар».)

— Продолжим наши исследования, доказывая, что вода волшебная. Ребята, посмотрите, что это? (В контейнере лежат кубики льда). Сейчас зима, но на улице льда нет. Как же лед мог здесь появиться?

— Что произойдет с ним, если мы будем держать его в руке? Возьмите по кубику льда. Какой лед наощупь? (Холодный, скользкий, тяжелый, твердый, похож на стекло). Что происходит со льдом в руках? Почему? Значит, лед — это что? (Вода, только твердая, замороженная).

— Правильно. Вода может быть в твердом состоянии. В каких случаях? (Лед, снег, град, сосульки). Лед может превратиться в воду? Когда? Вода может превратиться в лед? Когда?

Воспитатель показывает термос.

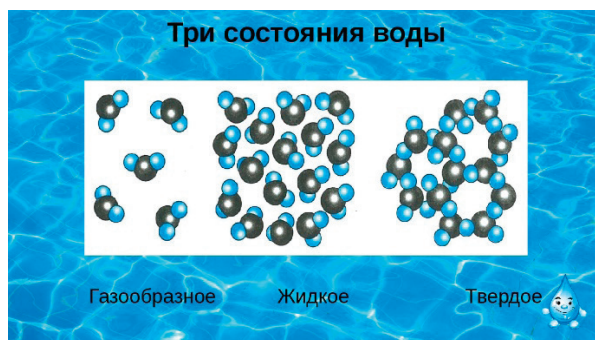
— Дети, что это? Для чего люди используют термос? Смотрите внимательно. Я открываю крышку. Что вы видите? (Идет пар). Подношу к термосу зеркало. Что появилось на зеркале? (Капельки воды). Откуда они появились? (Пар из термоса, пар осел на зеркале).

— Значит, пар — это что? Да, вода, но не простая жидкая, а летучая. При сильном нагревании вода превращается в пар. Где дома вы видели пар? Итак, вода может быть и в летучем состоянии. Когда? (Пар, туман).

— Посмотрите на эту схему. Видите, в воде капельки находятся близко друг к другу, они двигаются спокойно. Капельки замороженные, или лед, снег, не

двигаются, крепко держатся друг за друга. А в паре капельки далеко друг от друга и быстро передвигаются.

Видите, вода действительно волшебная — может быть жидкой, твердой, летучей.



9. Подвижная игра «Вода, лед, пар».

— Ребята, сейчас я предлагаю поиграть вам в игру, которая называется «Вода, лед, пар». Когда я скажу «вода», нужно держаться за руки не крепко. Когда я скажу «лед», мы будем крепко держаться за руки и не двигаться. Когда я скажу «пар», нужно быстро передвигаться по группе.

— Итак, у воды есть три состояния: твердая, замороженная вода — это? (лед); сильно нагретая вода, летучая — это? (пар); жидкая вода — это? (обычная вода).

— Ответьте на вопрос: когда можно перейти реку, не намочив ноги, не используя мост и лодку? (Зимой по льду).

10. Итоги занятия. (Дети вернулись на ковер и сели на стулья.)

— Ребята, я говорила, что вода волшебная, вы согласны со мной? Вспомните, в чем ее волшебство? (Может изменять свой цвет, запах, вкус, растворять

вещества; может быть твердой, жидкой, летучей; без нее нам не прожить).

— Да, вода — волшебница и она нужна всем. Послушайте, пожалуйста, стихотворение. (Читает ребенок):

Ни умыться, ни напиться без воды,
Листик не распустится без воды.
Без воды прожить не могут
Птицы, звери, человек.
И поэтому всегда
Всем везде нужна вода!

11. Релакс.

— Ребята, вам понравилось проводить опыты с водой? Мне тоже очень понравилось с вами исследовать воду. И я хочу подарить вам такие снежинки. (Воспитатель из шкатулки берет вырезанные из бумаги снежинки и дарит детям).

Технологическая карта образовательной деятельности с детьми средней группы «Краденое солнце» (познавательное развитие)

Смецкая Алла Николаевна, воспитатель;

Хачатрян Ирина Васильевна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 10» г. Шебекино (Белгородская обл.)

Возрастная группа: средняя.

Образовательная область: познавательное развитие.

Цель освоения предложенного материала по теме: формирование умения считать в пределах 5; представление о частях суток: утро, день, вечер, ночь; формирование умения ориентироваться на листе бумаги, совершенствовать умение сравнивать предметы по величине; совершенствовать умение сравнивать предметы по цвету; раскладывать их в убывающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: большой, меньше, ещё меньше; формирование у дошкольников интереса к различным видам игр. Формирование умения логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности.

Задачи:

— **образовательные:** закреплять знания счета в пределах 5; закреплять знания цветов; закреплять знания о размерах предмета; закрепить представление о частях суток: утро, день, вечер, ночь; закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: большой, меньше, ещё меньше; формировать у дошкольников интерес к различным видам игр, побуждать к активной деятельности, сообразительность, умение самостоятельно решать поставленные задачи. Помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Совершенствовать умение

у детей выражать свою точку зрения. Обсуждать со сверстниками различные ситуации.

– **развивающие:** развивать логическое мышление, память, внимание, формировать умственные действия, развивать связную речь, мелкую моторику рук, умение делать выводы.

– **воспитательные:** воспитывать умение слушать, добиваться поставленных целей, самостоятельность и интерес к математике.

Планируемые результаты:

- умеют считать в пределах 5;
- умеют различать предметы по величине;
- умеют различать цвета;
- различают части суток: утро, день, вечер, ночь;
- ориентируются на листе бумаги;
- ориентируются в пространстве;
- сравнивают предметы по величине;

– обозначают результаты сравнения словами: большой, маленький, еще меньше;

– проявляют самостоятельность при выполнении заданий, доброжелательны друг к другу.

Организация пространства: игрушки: белочка, крокодил; карта с маршрутом; письмо; изображения: полянки, цветка, солнца, домика; конверт; листочки с заданием; картинки с изображением времени суток; пособия В. Воскобовича «Двухцветный квадрат», «Игровизор», «Черепашки».

Основные понятия темы: утро, день, вечер, ночь, счет в пределах 5, величина, лево, право, прямо.

Подготовительная работа: игры с пособиями В. Воскобовича «Двухцветный квадрат», «Игровизор», «Черепашки»; Д/и «Части суток», «Сосчитай предметы».

Технология изучения указанной темы

№	Этап занятия	Ход занятия		
		Деятельность педагога	Деятельность детей	Время
1	Психологический настрой	<p>Воспитатель: Ребята, я очень рада видеть вас. Собрались все дети в круг, Я твой друг и ты мой друг. Крепко за руки возьмемся И друг другу улыбнемся. Теперь подарите друг другу улыбку.</p> <p>Воспитатель: Сегодня на нашем занятии поприступуют гости нашего детского сада. Давайте их поприветствуем. Здравствуй!</p>	<p><i>Дети становятся кругом.</i></p> <p><i>Дети берутся за руки, смотрят друг на друга и улыбаются.</i></p> <p><i>Дети: Здравствуй!</i></p>	1 мин.
2	Мотивационно-ориентировочный	<p>Воспитатель: К нам сегодня пришла в гости белочка и принесла письмо. Давайте же скорей ее прочтем и узнаем, что же там написано. «Дорогие дети, пишут вам зверята. Мы несчастные звери. Злой крокодил украл у нас солнце. Без него мы совсем не можем жить. Солнце он нам вернет только тогда, когда вы будете идти по карте и выполните все его задания. Мы надеемся на ваши знания, умения, сообразительность. Желаем удачи. Зверята!»</p>	<p><i>Дети: Давайте!</i></p>	1 мин.
3	Поисковый	<p>Воспитатель: Ребята, вы узнали сказку? Звери просят нас о помощи. Мы сможем помочь несчастным зверятам? Как?</p>	<p><i>Дети: Да, «Краденое солнце».</i></p> <p><i>Дети: Да, мы можем найти задания, выполнить их и вернуть солнце несчастным зверятам.</i></p>	1 мин.
4	Практический	<p>Воспитатель: Ребята, давайте внимательно посмотрим на карту, где же у нас находится первое задание? Молодцы, ребята! Тогда идем и посмотрим, что же там за задание. Воспитатель: На помощь зверятам спешат волшебные черепашки. Какие они? Но наши черепашки совершенно запутались, поэтому нам надо помочь черепашкам выстроиться в ряд. Сначала в ряд стали большие черепашки: красная, потом оранжевая, следом желтая, за ними зеленая, голубая, синяя и фиолетовая.</p>	<p><i>Дети: Нужно идти прямо.</i></p> <p><i>Дети выкладывают на столе.</i></p>	12 мин.

№	Этап занятия	Ход занятия		
		Деятельность педагога	Деятельность детей	Время
		<p>Во второй ряд стали маленькие черепашки? Сначала голубая, потом красная, за ними фиолетовая, оранжевая, желтая, синяя и зеленая.</p> <p>В третий ряд выстроились черепашки еще меньше: фиолетовая, оранжевая, голубая, зеленая, красная, желтая, синяя.</p> <p>Воспитатель: Молодцы, ребята справились. Давайте посмотрим на карту и узнаем, где же у нас второе задание.</p> <p>Воспитатель: Посмотрите, что перед нами? Правильно, ребята перед нами полянка, а на полянке растет красивый цветок.</p> <p>Воспитатель: Ребята, а давайте рассмотрим его?</p> <p>Воспитатель: Ребята, вот и второе задание. Мы должны называть все части суток.</p> <p>Выставляются картинки с изображением времени суток, дети называют их.</p> <p>Воспитатель: Сколько их всего? Посчитайте?</p> <p>Воспитатель: Молодцы, а теперь я буду загадывать загадки про время суток, а вы попробуйте отгадать их и найти картинку соответствующую этому времени суток.</p> <p>Петушок зарю встречает, Мама деток умывает, Иней на траве, как пудра. Что за время суток? (утро). Солнце село. Свет погас. Спать пора всем. Поздний час. Улетел уж вечер прочь, А за ним крадется... (ночь). День прошел. Садится солнце. Сумрак медленно крадется. Зажигайте лампы, свечи — Наступает темный... (вечер). Солнце в небе высоко, И до ночи далеко, Коротка деревьев тень. Что за время суток? (день).</p> <p>Воспитатель: Молодцы, ребята! Мы справились с заданием.</p> <p>Воспитатель: Давайте посмотрим, где у нас находится третье задание. В какую сторону нам надо идти, чтобы добраться до следующего задания? Правильно. Надо идти прямо.</p> <p>Вот мы и на месте. Ой, посмотрите, здесь что-то лежит. Да это же волшебный квадрат и записка от крокодила!</p> <p>Перед детьми на столах лежат двухцветные квадраты Воскобовича. Педагог читает задание.</p> <p>Крокодил хочет, чтобы мы сделали конверт (дети выполняют задание)</p> <p>Молодцы, вы отлично справились.</p> <p>Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим, куда же нам дальше идти (дети определяют, что нужно повернуть налево).</p> <p>Молодцы, ребята. Мы справились с заданием.</p> <p>Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим на карту и посмотрим, куда нам дальше ехать (дети определяют, что нужно ехать прямо).</p> <p>Воспитатель: Поехали, ребята, скорей. Несчастным зверятам очень холодно без солнца.</p> <p>Приезжаем к дому Крокодила.</p> <p>Воспитатель: Здравствуй, крокодил, мы пришли за солнышком.</p> <p>Воспитатель: Вы хотите вернуть солнышко? (да). Ура! Мы справились с последним заданием! Вот оно — солнце! Здравствуй, солнце золотое!</p>	<p><i>Дети: Разноцветные и разного размера.</i> <i>Опрос детей. Дети отвечают на поставленные вопросы.</i></p> <p><i>Дети приходят на полянку.</i></p> <p><i>Дети рассматривают цветок и определяют, что на одном из лепестков написано задание.</i></p> <p><i>Дети: Четыре.</i></p> <p><i>Дети отгадывают загадку и находят картинку соответствующую этому времени суток.</i></p>	

№	Этап занятия	Ход занятия		
		Деятельность педагога	Деятельность детей	Время
		Здравствуй, небо голубое! Рады зайчики и белочки. Рады мальчики и девочки. Ребята, вы такие молодцы, выручили из беды солнышко, такие умницы — разгадывали сложные задания. Наши гости хотят вас поблагодарить.		
5	Рефлексивно-оценочный	<p>Воспитатель: Ребята, кто нас попросил сегодня о помощи? О чем они нас просили? Мы смогли им помочь? Вам понравилось помогать несчастным зверятам? Что понравилось?</p> <p>Воспитатель: Мне очень понравилось, как вы помогали зверятам и выполняли задания! Очень быстро Полина отгадывала загадки. Матвей правильно и быстро сложил черепашек. Наше путешествие подошло к концу, если оно вам понравилось, вы не испытывали никаких трудностей, возьмите солнышко и подарите белочки, а если вы испытывали трудности возьмите тучку.</p> <p>Воспитатель: Давайте не будем забывать о наших друзьях. И если они будут просить нас о помощи, будем им помогать. До свидания.</p>	<p><i>Дети: Зверята.</i> <i>Дети: Помочь вернуть им солнышко.</i> <i>Дети: Да.</i></p> <p><i>Дети рассказывают, что больше всего им понравилось в занятии.</i></p> <p><i>Дети выбирают солнышко или тучку.</i></p>	5 мин.

«ГТО — это здорово!»: методическая разработка агитбригады для детей старшего дошкольного возраста

Соколова Елена Александровна, музыкальный руководитель
МДОУ «Детский сад № 7 комбинированного вида» г. Валуйки Белгородской области

Под музыку «Марш физкультурников» из к/ф «Спортивная честь» выходят участники агитбригады и выполняют перестроение с мячами, флажками и обручами.

Ребенок 1: Добрый день, уважаемые гости, родители и ребята!

Ребенок 2: Привет, друзья, привет, народ, что в славном городе живет!

Ребенок 3: Вас приветствует агитбригада «Непоседы» «Детского сада № 7».

Ребенок 4: «Непоседам нет покоя, даже спать умеем стоя, а девиз у нас такой:

Все участники: «Сдать ГТО — всегда готов!».
«Выше! Дальше! И быстрее!»

Ребенок 5: Лозунг наш скажи скорей!

Ребенок 6: Мы видим здесь приветливые лица,

Спортивный дух, мы чувствуем вокруг.

У каждого здесь сердце олимпийца

Здесь каждый спорту настоящий друг.

Под музыку «Спортивного марша» И. Дунаевского

появляется Ах (в спортивном костюме), за ним «плетется» Ох (в шапке, шарфе, валенках).

Ребенок 7: Вот так гости к нам пожаловали, Ах и Ох, здравствуйте!

Ах: (весело, задорно) Ах, как у вас здесь красиво и весело, ребята. Всем добрый день!

Ох: (грустно) Ох, шумно тут как. Ох, какой я больной! Ох, как я устал! Даже «здравствуйте» сил сказать нет.

Ах: Ах, мне ребята, скажет кто, Что такое ГТО?

У нас-то все о нём говорят

Что это такое, с чем его едят?

Ох: (грустно) Ох, что такое ГТО?

Вы не видели его?

Ах: Ах, где он, что он покажите? И быстрее научите!

Ребенок 6: ГТО — это движение.

Ребенок 7: ГТО — это успех.

Ребенок 6: ГТО — это здоровье.

Все вместе: ГТО — это для всех.

Ребенок 1: Дошколенок — парень умный

Все пытается узнать,

Подшел он к стенду в группе

И пытается читать (показывая буквы — плакаты).

ГТО — большие буквы

Расшифруйте мне скорей:

«Г — готов, Т — труд огромный,

Оборона — буква О,

Вместе комплекс ГТО».

Ребенок 2: Комплекс ГТО, друзья.

Без него никак нельзя.
Учит Родину любить.
Сильным, статным, крепким быть.
Быстро бегать, прыгать ввысь.
Жизненных высот достичь.

Ребенок 3: Нормативы ГТО сдать скажу вам не-
легко:

Надо быть умелым, ловким,
Быстро бегать и метать,
Прыгнуть дальше, подтянуться
И на лыжах всех догнать.

Ребенок 4: И тогда на твой пиджак

Прикрепят особый знак.
Бронзовый, серебряный или золотой
Труд оценят точно мой и твой и твой!

Ребенок 5: Если значок ГТО на груди —

Все вместе: Значит всегда ты во всем впереди!

Спортивный танец с мячами «Мы — чемпионы»

Ох: (кутаясь в шарф) Ох, как бы мне не заболеть
И не простудится.

Может совершенно зря
Я в гости к вам явился.

Ах: Ах, ребята, расскажите Оху, чем здоровье надо
укреплять?

Ребенок 6: В нашей жизни всё мгновенно.

Всё проходит и пройдёт.
Спортом надо непременно
Заниматься круглый год.

Ребенок 7: Прыгать, бегать, отжиматься,

Груз тяжелый поднимать,
По утрам тренироваться,
Стометровку пробежать.

Ребенок 8: Только солнышко проснулось,

Только солнышко взошло,
Начинается с зарядки
Подготовка к ГТО.

Ребенок 9: Присоединяйтесь к нам, смелей, свои
силы не жалея!!!

**Комплекс общеразвивающих упражнений под му-
зыку**

«Спортивное поурри» группы «Домисолька».

Ах и Ох выполняют движения вместе с детьми

Ребенок 1: Мы зимой болеть не будем

Нас морозы не страшат.
Сила будет, ловкость будет
И закалка у ребят.

Ребенок 2: Будьте в дружбе с физкультурой
Папы, мамы, дети.

Воздух, спорт и витамины

Всем нужны на свете.

Ребенок 3: Для нас для всех очевиден ответ:

Массового спорта важнее нет.

Будь здоров и не болей

К спорту приобщись скорей!

Песня с движениями «Физкульт-ура!» муз.

Ю. Чичкова, сл. З. Петровой

Ребенок 4: Дорогие гости Ах и Ох, пришло время за-
крепить ваши знания о комплексе ГТО.

Ребенок 5: Вот теперь, друзья, вниманье!

Мы стихи произнесем.

А вы в рифму дополняйте

То, о чем читать начнем.

Ребенок 6: Занимаются все спортом

В стороне нет никого.

Все от мала до велика

Сдают нормы ... (ГТО)

Ребенок 7: Пробежать, проплыть, нагнуться,

Прыгнуть дальше каково?

Перечислять мы можем долго

Нормативы ... (ГТО)

Ребенок 8: Получи значок отличный.

Каждый скажет: «О-го-го!»

Мы же скажем: «Займись спортом!

Сдавай нормы ...! (ГТО)

Ох: Ох, ох! ГТО, сдать его так нелегко!

Ах: Ах, прекрасно жить на свете, знают взрослые
и дети!

Тренироваться надо — постоянно,

Закаляться смолоду!

Тогда за нормы ГТО

Наградой будет «золото»!

**Музыкально-ритмическая композиция «Герои
спорта»**

Ребенок 9: Мы выбираем здоровую нацию!

Ребенок 1: Мы выбираем здоровую Россию!

Ребенок 2: Мы выбираем здоровое человечество!

Ребенок 3: Здоровье — это единственная драгоцен-
ность!

Ребенок 4: Физкультуре и спорту

Все: — Да! Готовы мы к труду и обороне

Ребенок 5: Сегодня!

Ребенок 6: Завтра!

Ребенок 7: И всегда!

Уходят под музыку «Вечный двигатель» сл.

Ю. Усачева, муз. В. Пинегина

Литература:

1. <https://infourok.ru/scenariy-vistupleniya-agitbrigadi-gtozdoroviy-obraz-zhizni-1122828.html>
2. https://znanio.ru/media/stsenarij_vystupleniya_agitbrigady_gta_ili_gto_kto_kogo-100969/120136
3. <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2016/02/18/stsenariy-dnya-gto>

Конспект НОД «Мы живем в Подольске»

Федуро Алина Викторовна, воспитатель;
 Руденко Надежда Владимировна, воспитатель
 МДОУ детский сад № 66 «Пчёлка» г. Подольска (Московская обл.)

Образовательная область: «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие».

Возрастная группа: 5–6 лет.

Форма организации: групповая.

Цель: Продолжать расширять знания детей о родном городе — Подольске.

Программные задачи:

— **Обучающие:**

Обогащать представление детей о городе, в котором они живут, формировать представление об истории города Подольск.

— **Развивающие:**

Развитие познавательного интереса детей в процессе обобщения знаний о своем городе, развивать мышление, речь, обогащать словарный запас.

— **Воспитывающие:**

Воспитывать чувство любви к родному городу, формировать у детей патриотические чувства.

Форма организации: совместная деятельность педагога с детьми.

Предварительная работа:

— Беседы с детьми о городе Подольске.

— Рассматривание открыток с видами достопримечательностей.

— Чтение стихов Александра Павлова «Наш город Подольск».

П/и «Автобус», «Смешная Карусель», игра-эстафета «Попади в цель», хоровод «Утро начинается, город просыпается», игра «Продень нитку в иголку», хоровод «Ходят часики — вот так, тик-так».

Словарная работа: Подольчане, экскурсия, сквер, кирка, лазурь, курсанты, императрица.

Материалы и оборудование: мольберт, настенная доска, карта, пазлы с наклеенными картинками памятников. фотографии Маши на фоне памятных мест, магниты по количеству детей.

Демонстрационный материал: руль для водителя автобуса, макет автобуса, слайды с изображением памятников.

Ход

1. Организационный момент

Доброе утро! Дружно за руки возьмемся и друг другу улыбнемся!

Хоровод «Утро начинается, город просыпается»

Утро начинается, начинается.

Город улыбается, улыбается.

Открываются окошки,

Выбегая на дорожки,

Громко хлопая в ладошки,

Запели звонко дети:

Раз, два, утро!

Три, четыре, пять!

Выходи играть!

Выходи играть!

Вместе с нами

Выходи играть!

Здравствуй, утро!

Ребята, а в каком городе мы живем? Правильно, мы с вами живем в Подольске. Как нас можно всех назвать? Да, мы с вами все подольчане.

2. Мотивационная игра

Ребята, смотрите письмо! (читает) Здравствуйтесь ребята! Пишет вам Маша! Я приехала в ваш город Подольск на экскурсию. Мне рассказали, что у вас в городе есть интересные и красивые места. Я очень хотела с вами встретиться, но ваш город очень большой, я оставлю вам карту с подсказками, что я хочу посмотреть в вашем городе и если вы справитесь, то мы с вами обязательно встретимся! Ваша Маша!

А вот и карта. Ну что ребята отправимся в путешествие по нашему городу на встречу с Машей? Давайте внимательно рассмотрим карту. Чтобы понять куда нам отправится сначала, нам нужно отгадать загадку.

Он храбро сражался,

Врагов не боялся.

Он славы достоин,

Он доблестный ... (Воин)

Правильно, воин! Как вы думаете, куда мы отправимся? В сквер Подольских курсантов. Садимся все дружно в наш веселый автобус! (под песню автобус).

3. Основной этап

1. Мы приехали в сквер Подольских курсантов! Как вы думаете, почему сквер так назвали? Верно, в честь подольских курсантов.

Каких можно назвать? (герои, смелые, защитники, воины, отважные, храбрые, солдаты, подольчане). Да ребята, курсанты совершили подвиг, не пустили врага, защищали свою Родину, сдерживая натиск фашистов на подступах к Москве. Памятник представляют фигуры курсантов, выполненных из нержавеющей стали; они объединены огромным развевающимся знаменем со звездой сверху.

Чтение стихотворения Александра Павлова «Памятник Подольским курсантам».

Грозный час. В зверином раже

Не на шахматной доске

Черной тучей танки вражды

С юга двинулись к Москве.

Прорван фронт. Приказ вручили:
Заслонить Москву собой.
Шли курсанты двух училищ
Из Подольска прямо в бой.

Шли под колкие метели,
И огонь взметал снега...
Продержались две недели,
Не пустив в Москву врага.

Встали в ряд бессмертным строем,
Длилась ратная страда...
Юным воинам — героям
Честь и слава навсегда!

Фигуры держат у груди автоматы с круглыми дисками. Скульптуру сопровождает доска с текстом: «Мужеству, стойкости, бессмертному подвигу подольских курсантов посвящается».

Большинство курсантов погибло, но подольчане хранят память о своих земляках. Где у нас в Городе есть еще памятник, посвященный мужеству людей, защищавших свою Родину?

Конечно, на площади Славы. Давайте его рассмотрим (слайд). Памятник посвящён Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. На большой бетонной плите высечены советские солдаты, рвущиеся в бой с гранатами и автоматами; начертаны слова: «Героям-подольчанам, жизнью своей защитившим Родину, честь и свободу». Перед мемориалом горит вечный огонь. Справа от него расположена стела. На площади проходят городские торжества.

Мы с вами тоже будем защищать свою Родину. Давайте потренируемся.

Игра-эстафета «Попади в цель»

Смотрите, Маша оставила нам кусочек подсказки. Нужно отправляться дальше. Чтобы карта открылась отгадаем загадку.

В нем предметы старины
До сих пор сохранены,
Любознательный народ
Посмотреть на них идет. (Музей)

Как вы думаете, какая следующая остановка? Правильно, карта открылась, у нас в городе есть краеведческий музей, в нем собраны предметы старины. Отправляемся.

Садимся все дружно в наш веселый автобус! (под песню автобус)

2. Ребята, посмотрите, на слайд. В этом старинном здании расположился краеведческий музей Подольска. У нашего города очень большая история. История Подольска уходит своими корнями глубоко в прошлое.

Музей

Когда к истории хотим мы прикоснуться,
Иль в мир прекрасный нам охота охунуться

В музей идем, по залам ходим,
И для себя мы много интересного находим.
«Видел я предметы быта
Из ожившей старины.
Для меня теперь открыто
Прошлое моей страны!»

Город Подольск ведет свое начало с маленького села Подол, расположение села в долине реки Пахры и определило его название. Первые упоминания о местности датируются 1627 годом.

По указу императрицы Екатерины II село было преобразовано в уездный город Подольск. В нашем городе есть памятник Екатерине II. (слайд). Давайте с вами заглянем в музей и посмотрим на экспонаты, которые там выставлены. (показ слайдов).

Также возле музея находится памятник швейной машинке, которая шьет карту города Подольска в картинках. В Подольске даже делали детские швейные машинки (слайд).

Ребята, как называется музей? (краеведческий)

Предметы, которые находятся в музее называются? (экспонатами)

Музей хранит нашу историю. Экспонаты собраны не только работниками музея. Многие люди, жители нашего города, приняли участие в создании музея: приносили предметы, документы, которые отображают историю нашего города, коллекция постоянно пополняется новыми экспонатами.

Каждый год в сентябре здесь проходит традиционный праздник «От иголки до машинки», где местные мастерицы с удовольствием демонстрируют наряды, сотворенные собственноручно (слайд). Давайте с вами попробуем тоже.

Игра «Продень нитку в иголку»

Вот и подсказка от Маши.

Под шляпой — крышей ходим-бродим,
Но никуда мы не уходим.
Подскажем боем
Время городское. Правильно это часы.

Послушайте еще одну загадку.

Летом в сквере или в парке
охладит нас, если жарко.
Столб воды в гранитной чаше
словно летний дождик пляшет.
Правильно, это фонтан.

Ребята, кто знает где у нас в городе есть фонтан и часы? Правильно в сквере Поколений в центре города. Нужно быстрее догнать Машу. Отправляемся скорей.

3. Вот мы и в сквере Поколений, это любимое место прогулок всех подольчан, как вы думаете почему? Правильно здесь очень красиво, много клумб с цветами, фонтан, необычные часы, которые видно издалека.

Давайте рассмотрим внимательно слайд. Посмотрите, на часах, помимо циферблата, еще изображен герб нашего города Подольска. Что вы на нем видите?

Как вы думаете, что это значит? Герб Подольска является символом города Подольск Московской области.

Предметы и цвета на гербе Подольска символизируют следующее:

Кирки — промышленную направленность и исторический вид деятельности жителей города.

Золото — символ прочности, силы, справедливости и самостоятельности.

Лазурь (синий, голубой) — символ чести, искренности, добродетели.

Красный — символ принадлежности к Московской области и утверждающий торжество труда, мужества, силы жизни.

Давайте с вами поиграем в часики.

Хоровод «Ходят часики — вот так, тик-так»

Смотрите, здесь уже была Маша и она оставила нам еще подсказку. Ребята, мы собрали с вами все подсказки, теперь нужно их правильно составить, и мы узнаем, где в нашем городе Подольске мы встретимся с Машей. (собираем пазл)

Что это, ребята? Да, это колесо обозрения, а где оно находится? Верно, в парке культуры и отдыха. Поехали.

Вот мы и в парке культуры и отдыха имени Виктора Васильевича Талалихина. Кто знает почему он

так называется? Правильно, Виктор Васильевич Талалихин — герой-летчик, во время войны он на своем истребителе (фото) защищал наше небо, сбивал вражеские самолеты и погиб как герой во время воздушного боя, когда его самолет атаковало сразу три вражеских истребителя. Его подвиг и памятник героя почитаются жителями города, его гостями и всеми, кому дорога слава наших героев. (слайд). В парке подольчане отдыхают, катаются на каруселях, велосипедах, гуляют.

Входит Маша. Здравствуйте, ребята! Как я рада, что вы смогли со мной встретиться. Я посмотрела ваш город, побывала во многих интересных местах и узнала много нового. Я хочу показать вам фотографии, где я была. (Маша на фоне города, а ребята узнают, где это.)

Какой у вас большой и красивый парк в городе. Я очень люблю кататься на каруселях, а вы хотите прокатиться со мной?

Хоровод (Смешная карусель с лентами)

Маша: Мне очень у вас понравилось, но мне пора возвращаться домой, я обязательно приеду к вам еще. А вам я приготовила подарки.

Раздает детям магниты с видами памятных мест Подольска.

Конспект НОД «Большое космическое путешествие» в подготовительной к школе группе

Фирманюк Наталия Николаевна, воспитатель

МДОУ детский сад комбинированного вида № 30 г.о. Подольск (Московская обл.)

Программное содержание:

Цель: научить детей решать логические задачи, рассуждать и доказывать, развивать смекалку.

Задачи:

Образовательная: Упражнять в порядковом и обратном счете, счёте двойками и тройками. Закреплять представление о времени, о днях недели, их последовательности. Учить детей решать логические задачи с помощью условной мерки. Развивать умение классифицировать геометрические фигуры по цвету, форме, размеру, составлять целое из частей.

Развивающая: развивать творческое воображение, фантазию, логическое мышление, тактильную память.

Воспитательная: внимательно слушать вопросы и инструкцию воспитателя, оказывать помощь друг другу.

Словарная работа: развивать монологическую и диалогическую речь, закреплять названия планет, обогащать словарь детей.

Материалы и оборудование: телеграмма, макет топливного бака, условная мерка, компьютер, циклограмма, разноцветные геометрические фигуры-метeorиты, пазлы-астероиды, макет неизвестной планеты, экологические знаки.

Предварительная работа: чтение математических сказок Т. И. Ерофеевой, беседы о космосе.

Ход НОД

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришла необычная телеграмма. Что же в ней написано? (читаем телеграмму: Детский сад № 30, детям подготовительной группы SOS)

Как вы думаете, откуда она? Давайте посмотрим повнимательнее. (смотрим обратную сторону телеграммы)

Дети: Здесь нарисованы звёздочки, космический аппарат. Наверное, телеграмма из космоса.

Воспитатель: Посмотрите, здесь звёздочки с цифрами. Что нужно сделать, чтобы точнее узнать откуда телеграмма.

Дети: Соединить цифры по порядку.

(Воспитатель вызывает несколько детей, которые соединяют цифры по порядку. Вырисовывается контур планеты.)

Воспитатель: Как вы думаете, контур чего обозначился на телеграмме?

Дети: Контур планеты.

Воспитатель: А что бы это значило? И что означают буквы SOS.

Дети: Планета терпит бедствие и просит о помощи.

Воспитатель: А мы сможем ей помочь? (Да)

Что для этого нужно сделать? (Стать космонавтами)

Тогда давайте полетим на космическом корабле на помощь планете, которая терпит бедствие.

Воспитатель: Нам нужно выбрать командира корабля и двух бортинженеров. (Выбираем)

Воспитатель читает стихотворение «Чтобы космонавтом стать»

Чтобы космонавтом стать

Чтобы в небо улетать

Надо много знать

Надо много уметь.

И при этом, и при этом

Вы заметьте — ка

Космонавтам помогает арифметика.

Воспитатель: Как мы узнаем сколько нас летит в космос? (пересчитываемся).

Рассчитайтесь по порядку. (затем дети производят обратный расчёт, рассчитываются двойками, тройками, на первый и второй).

Займите кресла в корабле первого отсека. (дети садятся)

Воспитатель: Чтобы нам долететь до нужной планеты, нужно рассчитать траекторию полёта нашего космического корабля. Нам поможет в этом компьютер. Закладываем циклограмму в компьютер. (на экране компьютера появляется чертёж траектории полёта космического корабля)

А что нужно, чтобы наша ракета полетела? (Топливо)

Где находится топливо? (В топливном баке)

В нашем космическом корабле четыре бака. Давайте узнаем, сколько топлива понадобится нам для полёта. Измерять топливо будем контейнерами. (условная мерка — брусок, кубик и т.д.)

Дети считают количество контейнеров для одного бака и определяют общее количество контейнеров.

Дети: В один бак входит 10 контейнеров (условных мерок). Значит, в четырёх будет 40.

Воспитатель: Молодцы! И с этим заданием вы справились на отлично.

Теперь давайте узнаем, в какой день недели мы долетим до неизвестной планеты, если лететь до неё трое суток.

Какой сегодня день недели? Что такое сутки и сколько в них частей? (ответы детей)

Воспитатель: Итак, траекторию полёта мы определили, сколько топлива нам понадобится вычислили, приблизительно в какой день недели прибудем на планету узнали.

Теперь мы к полёту готовы. До старта остаются считанные секунды. Вот ракета зашумела, потом оглушительно взревела 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0 пуск. И плавно пошла вверх.

Земля стала проваливаться вниз. Стрелка прибора на приборной доске показывает высоту полёта. Один километр. Два километра. Кажется, что мы сейчас ударились об облака. Страшно. Но, конечно, удара не про-

исходит. Облака мягкие, как дым. На приборе высота 3 километра. Облака обступили нас кругом. До чего же они красивы!

Воспитатель: На что похожи облака? (На огромные горы взбитого белка, громадные комки ваты и т.д.)

А ракета летит всё быстрее, даже дух захватывает. Смотрите-ка, что же происходит? Синее небо не приближается к нам, а как-то странно тает, растворяется, становится тёмно-фиолетовым и всё больше темнеет. Высота 40 километров. Небо стало, как ночью, совсем чёрным. Даже звёзды видны. День в разгаре, солнце светит, а рядом с солнцем — звёзды.

Воспитатель: Что случилось, куда же исчезло голубое небо? (Небо оказалось над нами. Мы, когда поднимались прошли сквозь него и находимся теперь «выше голубого неба».)

Воспитатель: Ребята, днём небо голубое, а ночью становится чёрным. Оно меняет цвет? (Есть два неба, совсем разных. Одно голубое ближе к нам, а другое чёрное за ним.)

Воспитатель: Правильно, «чёрный потолок» и днём чёрный! Он всегда на своём месте: и днём, и ночью. И звёзды на нём горят всегда. Только днём его загораживает от нас голубое небо.

Воспитатель: Давайте заглянем в иллюминатор. Что вы видите? (Геометрические фигуры)

Воспитатель: Назовите их. (Круги, треугольники, ромбы, квадраты, многоугольники). На какие космические тела они похожи? (На метеориты) А что такое метеориты? (Небесные камни, прилетевшие из космического пространства.) Назовите самый маленький красный метеорит, большой зелёный, четырёхугольный жёлтый и т.д. (Ответы детей)

Воспитатель: Какие планеты вы знаете? (Земля, Меркурий, Венера и т.д.) Какая самая большая планета? (Юпитер) Какая самая маленькая? (Меркурий)

Воспитатель: Теперь заглянем в другой иллюминатор. Что мы видим? (Небесные тела) Чем они отличаются друг от друга? (Их поверхность имеет разную структуру) Давайте потренируем тактильную память. (выбираются дети-исследователи)

Воспитатель: Первый этап полёта прошёл успешно. Приступаем к проверке обшивки корабля. Для этого выходим в открытый космос, безвоздушное пространство. Чем безвоздушное пространство отличается от воздуха? (В воздухе мы можем дышать, а в безвоздушном пространстве дышать нечем)

Воспитатель: Закрепите страховочные пояса чтобы не улететь в Галактику. (Звучит музыка дети парами выполняют физические упражнения.)

Воспитатель: Ребята, обратите внимание сколько здесь осколков метеоритов, астероидов. Давайте заберём их на Землю для исследования. (дети собирают пазлы)

Воспитатель: Покажите одну часть от целого, две части целого и т.д. Что больше, часть или целое? (ответы детей)

Воспитатель: Слышите, какой громкий сигнал SOS. Значит мы уже совсем близко. Смотрим в иллюминатор.

Что вы видите? (Планету) Почему вы решили, что это нужная нам планета? (Похожа на контур планеты в телеграмме) Что случилось с этой планетой? (Она погибает) Почему? (Не видно зелени, голубых ленточек рек, видны трещины — следы катастроф)

Воспитатель: Да, ребята, жители этой планеты перестали о ней заботиться, неразумно использовали её богатства, нарушали законы природы. А какие правила поведения в природе, на Земле вы знаете? (Ответы детей с использованием экологических знаков.)

Занятие во второй младшей группе «Путешествие в страну здоровья»

Фольмер Галина Николаевна, воспитатель;

Киреева Наталья Юрьевна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 7 г. Шебекино» (Белгородская обл.)

Цель: формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

Задачи:

1. Образовательная область «Физическая культура»: развивать двигательную активность детей; формировать умение строиться по одному; развитие умения ритмично двигаться; развитие координации движений.

2. Образовательная область «Здоровье»: Расширять и обогащать представления детей о здоровом образе жизни: рассказать о пользе витаминов, вызвать у детей желание употреблять в пищу, как можно больше овощей, показать их важность в сохранении здоровья людей, дать детям понятие о витаминах групп «А», «В», «С».

3. Образовательная область «Социализация»: воспитывать уважительное отношение друг к другу, проявлять эмоциональную отзывчивость на игровую ситуацию с шариком.

4. Образовательная область «Познание»: развивать познавательно-эмоциональный интерес, учить вежливо здороваться.

5. Образовательная область «Коммуникация»: учить отвечать на вопросы воспитателя краткими предложениями; продолжать учить детей произносить слова и словосочетания с естественной интонацией, обогащать словарный запас детей: здоровствуйте, витамины.

6. Образовательная область «Художественное творчество»: продолжать знакомить со свойствами пластических материалов, учить отрывать кусочки от большого куска и лепить шарики.

Материал и оборудование: витамины, тесто, тарелочки для вылепленных витаминов, воздушный шар с надписью «Здравствуйте», картинки с изображениями жителей страны «Здоровячков», презентация «Витамины», костюм зайца, модули для дома «Здоровячков».

Методы и приемы: беседа, дыхательная гимнастика, коммуникативная игра «Здравствуйте», сюрпризный момент, дидактическая игра «Кто лишний для страны Здоровячков»

Воспитатель: Как нам помочь этой планете? Какой вы хотите сделать эту планету? (Оживить) Как оживить? (Заселить планету животными, птицами, засадить лесами, цветами и т.д.) Молодцы, правильно! Мы с вами заселим её животными, птицами, посадим лесами, цветами, наполним реки водой. Для этого нам нужно вернуться домой на Землю.

Давайте вспомним прекрасное стихотворение Якова Акима «Есть одна планета сад...» (звучат строки из стихотворения)

Предварительная работа: проведение индивидуальных и групповых бесед с детьми и с родителями, чтение книг «Мойдодыр» К. Чуковский, «Что такое хорошо и что такое плохо» С. Маршак, «Девочка чумазая» А. Барто, рассматривание иллюстраций.

В.: Ребята. Что это? (Шарик) Смотрите, как он улыбается. Давайте послушаем, что хочет сказать Шарик.

Шарик: У меня работы много.

Целый день меня зовут.

Лишь знакомого ты встретишь —

Я уж снова тут как тут.

Чтоб здоровья пожелать

Надо «Здравствуйте» сказать.

В.: Шарик с нами здоровается, здесь так и написано здоров-ствуй-те. Давайте и мы поздороваемся с ним.

Проводится коммуникативная игра «Здравствуйте!»

Здравствуйте, ладошки! Хлоп-хлоп-хлоп! (хлопают в ладоши)

Здравствуйте, ножки! Топ-топ-топ! (3 раза топают ножками)

Здравствуйте, Щечки! Плюх-плюх-плюх! (3 раза слегка хлопают по щекам)

Пухленькие щечки! Плюх-плюх-плюх! (круговые движения по щекам)

Здравствуйте, губки! Чмок-чмок-чмок! (3 раза чмокают губами)

Здравствуйте, зубки! Щелк-щелк-щелк! (3 раза щелкают зубами)

Здравствуй мой носик! Бип-бип-бип! (3 раза нажимают на нос указательным пальцем)

Здравствуй, Шарик! (протягивают руки вперед ладонями вверх).

В.: В слове «Здрав-ствуй-те» есть звуки «з», «д», «р», которые дают нам заряд бодрости. Когда мы говорим «Здравствуйте» значит, желаем друг другу здоровья и сразу чувствуем себя лучше, и настроение поднимается.

В.: А как вы понимаете, что значит быть здоровым? (Ответы детей: Здоровый человек не болеет. Здоровый

человек сильный, быстро растёт. Здоровый человек занимается спортом, делает зарядку. У здорового человека хорошее настроение).

В.: Верно.

Шарик сказал мне, что секреты здоровья живут в удивительной стране Здоровячков. Давайте отправимся туда на паровозике здоровья (появляется паровоз).

Чух-чух-пыхчу, чух-чух-вожу,

Стоять на месте не хочу!

(Дыхательная гимнастика: вдох через нос, на выдохе произносим «чух-чух»).

Едет, едет паровоз,

Две трубы и сто колес.

(Дыхательная гимнастика: вдох через нос, на выдохе произносим «чух-чух»).

Мы ногами работаем ловко,

Ехали, ехали... стоп, остановка!

(Дыхательная гимнастика: вдох через нос, на выдохе произносим «чух-чух»).

Дети идут друг за другом. (Дыхательная гимнастика: вдох через нос, на выдохе произносим «чух-чух»).

В.: Вот мы и приехали. Какой большой домик в стране Здоровячков. Давайте посмотрим, кто в нем живет?

Дидактическая игра «Кто лишний для страны Здоровячков». Картинки улыбающихся, занимающихся творческим трудом, спортом людей. Картинки грустных, злых, ленивых, больных людей.

Сейчас мы с вами поиграем в игру «Кто лишний для страны Здоровячков», подойдите к столам.

Среди картинок выберите изображения жителей страны «Здоровячков».

Дети выбирают картинки с изображением здоровых людей.

Какие они жители страны здоровья? (красивые, веселые, улыбающиеся, радостные, бодрые, стройные, здоровые).

А почему этого мальчика не выбрали? (он больной, грустный).

Дети прикрепляют картинки на домик.

В.: Вот мы и узнали секрет Здоровячков и какой смайлик вы выберете? (выбери 2 смайлика: грустный и веселый) (повесить на домик секрет здоровья: здороваться и улыбаться)

Знакомство с новым материалом. Звучит грустная музыка. Появляется зайчиха.

З.: Мои зайчата стали часто болеть. Когда заканчиваются свежие овощи и фрукты, зайчата становятся слабыми. Почему?

В.: Им не хватает витаминов.

З.: А что такое витамины? Познакомьте меня с ними.

В.: Витамины очень полезны. Они дают силы, делают всех ловкими, веселыми, помогают быстрее расти. Присаживайся, смотри и слушай внимательно.

(В. Выставляет на мониторе изображение витамина «А»)

«Я, витамин »А«. Меня еще называют оранжевый витамин, потому что я живу в морковке. Не будете меня есть — глаза станут хуже видеть. Не забывайте об этом!»

«Я, витамин »В«. Живу я в черном хлебе, в овсяной каше и в щавеле и помогаю сердцу хорошо работать (посушайте как бьется ваше сердечко) Оно работает, хорошо стучит, потому что вы ели сегодня в садике кашу.

«А меня называют зеленым витамином, мое настоящее имя — витамин »С«. Живу я в смородине, луке, шиповнике, квашенной капусте, лимоне, апельсине. Я укрепляю весь организм, делаю вас более здоровыми. Ешьте чаще эти продукты, и тогда мы с вами друзья навсегда.

В.: Дети, какие же продукты нам посоветовал кушать витамин «С»? Давайте назовем их еще раз (Дети перечисляют).

(На мультимедиа изображения всех трех витаминов)

В.: Где живут витамины? (Ответы детей) В.: Правильно, в овощах, фруктах, в полезных продуктах: каше, хлебе... есть важные для здоровья вещества, которые называются витаминами. Их очень много, но главные А. В. С.

В.: А если овощи и фрукты заканчиваются, нужно пить витамины, которые продают в аптеке в коробочках или бутылочках. Это маленькие разноцветные шарики, кисло-сладкие, по вкусу напоминают конфеты. Но есть их много нельзя, в день по одной витаминке и только тогда когда ее дает мама или кто-то из взрослых.

З.: Дайте мне такие витамины для зайчат.

В-ль берет баночку, пусто — Ой, баночка пустая!

В.: Давайте, ребята, поможем зайчатам и их маме. В лесу аптеки нет и поэтому мы слепим сами витамины (Воспитатель раздает витаминки на тарелочке)

В.: Рассмотрите витаминку. Какая она по цвету?

В.: Теперь возьмите в ручки и покатайте ее. Какая она по форме? (круглая)

В.: Мы сегодня работаем с тестом. От большого комочка мы будем отывать маленькие комочки и круговыми движениями ладоней будем придавать им округлую форму и складывать на тарелочку (работаем)

Зайчиха благодарит детей за вылепленные витаминки, предлагает положить их в баночку. Она отнесет их своим зайчатам.

В.: Ребята, почему в стране Здоровячков живут здоровые люди?

Дети: потому что они здороваются и желают здоровья. Они улыбаются. У них хорошее настроение. Они едят полезные продукты, где есть витамины А. В. С.

В.: А теперь нам нужно возвращаться в группу.

Раз, два, три мы улынулись,

Вокруг себя мы повернулись,

Мы по кочкам прыг-скок, прыг-скок.

Через мостик мы прошли. Снова в группу мы пришли.

Психопрофилактическое занятие «В гости к Песчинке» для детей 4 лет

Чиркина Валентина Александровна, педагог-психолог
МБДОУ «Улыбка» г. Ноябрьск (ЯНАО)

Принцип «терапии песком» был предложен еще Карлом Густавом Юнгом, замечательным психотерапевтом, основателем аналитической терапии. Быть может, естественная потребность человека «возиться» с песком, и сама его структура подсказали великому Юнгу эту идею. Ведь песок состоит из мельчайших крупинок, которые только при соединении образуют любимую нами песочную массу. Многие психологи видят в отдельных крупинках символическое отражение автономности человека, а в песочной массе воплощение жизни во Вселенной.

Игры на песке — одна из форм естественной деятельности ребёнка. Именно поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу в ходе развивающих и обучающих и расслабляющих занятий. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребёнка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира. Именно на песке строится первый в жизни дом, сажается дерево, создается «семья». Все это — мир ребенка, в котором он чувствует себя защищенно, где ему все близко и понятно. И это — отражение нашего взрослого мира.

Цели:

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок себя чувствует комфортно.
2. Развитие познавательных психических процессов: восприятие, (формы, цвета, целостности), внимания, мышления по средствам песочной терапии.
3. Снижение психофизического напряжения.
4. Актуализация эмоций.

Задачи:

1. Развивать психические процессы (внимание, восприятия, мышления).
2. Развивать мелкую моторику.
3. Развивать умение действовать по инструкции.
4. Развивать знания об окружающем мире.
5. Способствовать развитию тактильной чувственности.
6. Способствовать развитию навыков позитивной коммуникации.

Материалы и оборудование:

1. Строительный материал из матового небьющегося стекла.
2. Фото круглых, квадратных, прямоугольных, треугольных предметов.
3. Кукла (песочная фея).
4. Тактильные диски.
5. Диск песенка «Дождик»
6. Влажные салфетки.
7. Фонограмма «звук ветра».

Ход занятия.

Дети входят в кабинет психолога, звучит спокойная музыка.

1. Ритуал приветствия

Педагог-психолог:

— Здравствуйте, ребята, я рада видеть вас.

Игра «Доброе утро».

Давайте подышим руки вверх и скажем
Доброе утро, солнышко!
Доброе утро, небо!
Доброе утро, мы!

2. Основная часть

Педагог-психолог:

Ребята мы с вами находимся в комнате хорошего настроения. А кто знает, что же это за комната? Правильно, молодцы. Еще из этой комнаты мы можем совершать разные путешествия. Сегодня мы отправимся в песочную страну. Дружно за руки возьмись и друг другу улыбнись, в песочной стране очутись!

Это волшебная страна, в ней живут маленькие феи. Феи очень серьезный народ и показываются только тем детям, которые соблюдают правила.

1. Песок нельзя рассыпать, с ним нужно обращаться бережно.
2. Внимательно слушать, не перебивать друг друга и приступать к работе только по моей команде.
3. Обязательно вытереть руки, после того, как путешествие закончится.

Вы запомнили? Давайте повторим правила!

Отправляемся к песочному столу.

Фонограмма «Ветер»

— Ой. Что случилось? Подул сильный ветер. Давайте закроем глазки, чтоб песок не попал в них. Ветер стих.

— Посмотрите, что произошло? Кого принес нам ветер. Это песочная фея, ее зовут Песчинка, давайте с ней поздороваемся.(достаем куклу)

Песчинка рада, что мы пришли к ней в гости. Она хочет рассказать нам о своей стране. Песочные феи очень любят геометрические фигуры. Ребята, а вы знаете геометрические фигуры.

Игра с геометрическими фигурами «Помоги Оле»

Психолог: Смотрите, что нам принесла Песчинка. В этом мешочке лежат геометрические фигуры. Опустите руку в мешочек. Какую фигуру ты достал? Какого она цвета? Молодцы. А теперь давайте сядем за стол. Каждый из вас взял свою геометрическую фигуру. Я буду показывать вам фотографии предметов похожих на ваши геометрические фигуры, когда вы увидите предмет похожий на свою фигуру надо громко сказать — моя. Молодцы вы отлично справились. А теперь я предлагаю вам подойти к столу и нарисовать на нем все фигуры, которые нам сегодня встретились. Хорошо.

Пальчиковая гимнастика «Дождик»

Психолог: Ребята Песчинка говорит, что в песочной стране стало очень жарко. Давайте позовем ласковый, солнечный дождик, чтобы феи могли освежиться.

Дождик, дождик веселей!

Капай, капай не жалей

Только нас не замочи

Зря в окошко не стучи!

Дети стучат пальчиками по песку с начало обеими руками, а потом каждым пальчиком по отдельности. (стих повторяется 2 раза). Смотрите, на что похожи следы от наших пальчиков? Правильно следы похожи на капельки дождя. Молодцы спасли страну от засухи, а теперь давайте вытрем руки и встанем на ковер. Пока в песочной стране идет дождь, давайте покажем феям, что мы тоже совсем не боимся дождя и умеем весело танцевать. (включить фонограмму песни дождик) дети весело танцуют. Очень хорошо.

Психогимнастика

Психолог: Ребята, Песчинка приготовила для нас следующее задание, (на ковре разложены тактильные диски). Смотрите какие красочные островки появились. Давайте назовем их цвет. Молодцы. Встаньте на любой понравившийся вам островок, потопчитесь, попробуйте понять на какой островке вы стоите (колючем, рифленом, гладком) В мешочке лежат точно такие же островки только маленькие, попробуйте найти наощуп тот островок на котором вы стоите. Молодцы и с этим заданием мы замечательно справились.

Игра «Рисунки на спинке»

Психолог: Ребята мы сегодня рисовали на песке скажите, а где еще можно рисовать? Да конечно, а еще

можно рисовать на спинке у соседа. Давайте попробуем. ребенок закрывает глаза. Другому ребенку психолог показывает картинки с геометрическими фигурами, он рисует пальцем эти фигуры на спине партнера. Нарисованные фигуры надо распознать.

Игра «Комната для феи» (конструирование из прозрачного конструктора)

Психолог: Вам понравилось развлечения, которые нам приготовила песчинка? А давайте ее отблагодарим. Посмотрите, феи живут на песке и каждая мечтает о своем домике. Давайте поможем им построим домики для Песчинки и ее друзей. Это будет наш подарок для них за то, что мы так весело провели время. Ой опять подул сильный ветер, что же происходит, закройте глазки руками, чтобы песок не попал в глаза. Ветер утих. Посмотрите как обрадовались феи. Они принесли нам фигуры для строительства. Давайте начнем строить. Молодцы я уверена, что Песчинке и ее друзьям очень понравятся новые дома. Вы хорошо потрудились. Давайте вытрем руки салфетками.

3. Завершающий этап

Психолог: Наше путешествие подходит к концу. Давайте поблагодарим Песчинку за увлекательное путешествие. До свидания, Песчинка. Подойдите ко мне. Возьмемся за руки и дружно скажем — Дружно за руки возьмись и друг другу улыбнись, в комнате хорошего настроения окажись.

Скажите — вам понравилось путешествие? Что понравилось больше всего? Что оказалось самым сложным? Вы придете еще в гости к Песчинке? Спасибо. Мне тоже очень понравилось путешествовать с вами. До новых встреч.

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 8 (25) / 2019

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга
Оформление обложки Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»
Номер подписан в печать 5.11.2019. Дата выхода в свет: 10.11.2019.
Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.
Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.