

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

4 2020



16+

Часть 2

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 4 (31) / 2020

Издается с марта 2015 г.

Главный редактор: Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕХНОЛОГИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

- Зоирова М. Ё., Яхшиева М. Ш., Ахмадова Ч. Б.
Обучающие технологии на уроках физической культуры в дошкольных учреждениях 75

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ФИЗКУЛЬТУРА, ГИМНАСТИКА

- Настенко Г. Я., Квитко Т. М.
Использование нестандартного оборудования по профилактике опорно-двигательного аппарата в группе компенсирующей направленности (из опыта работы) 78

СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА И ДОМАШНЕЕ ВОСПИТАНИЕ

- Селянская А. В.
Приобщение старших дошкольников к миру семьи (из опыта работы) 81

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

- Капкаева Л. Р.
Взаимодействие ДОО и семьи в вопросах экологического воспитания дошкольников 84

- Козлова Е. В.
Интерактивная форма взаимодействия детского сада и семьи посредством создания личного кабинета дошкольника 85

- Силаева Ж. В.
Современные подходы к развитию взаимодействия детского сада и семьи в условии реализации ФГОС 88

- Синько Е. В.
Взаимодействие дошкольной образовательной организации с семьей по воспитанию нравственных качеств у детей дошкольного возраста 89

- Телитченко Л. В., Кожокарь Е. В.
«Бюро детских изобретений» как инновационная технология для гармонизации детско-родительских отношений 91

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

- Агапова М. С., Витязева Н. Е.
Сценарий праздника 8 марта «Волшебные конфеты» (подготовительная к школе группа) 93

- Асаева Е. С.
Конспект ООД по образовательной области «художественно-эстетическое развитие» на тему «Старуха-волшебница Баба-Яга» 94

- Барашкова И. Н., Бражникова Е. А.
Сценарно-режиссерская разработка по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста на тему «Экскурсия по залам мини-музея »Ягодка» 96

Барсукова О.В., Богатырева А.В., Заичкина В.А., Косткина М.А., Пикина Е.В., Тюнеева А.А., Фадеева Ю.А. Сценарий ежегодного интеллектуального марафона «Знайка-2020»: «Путешествие в страну дружбы»	98
Бизяева И.А., Фролова А.А. Современные педагогические технологии в образовательном пространстве ДОО	101
Дудецкая Л.А., Тенькова С.С., Батмановская Т.В. Сценарий музыкально-театрализованного представления «Сказание о земле Подольской» с участием детей подготовительной к школе группы	103
Зотова Ю.Н. Творческий проект для детей старшего дошкольного возраста «Внеземные поселения»	107
Зыкова Л.Н. Как прожить нам без воды? (День Нептуна)	109
Квичастая О.В., Беспомощнова И.А., Кругомова Т.А., Бондяева Е.В. Образовательный маршрут для совместной деятельности родителей с детьми в сети Интернет «Вежливые слова — ключик от души!»	111
Кондратьева О.Б. Конспект совместной деятельности с детьми подготовительной группы «Знатоки своей страны»	114
Кузьмина М.С., Шох Т.Н., Клипан С.В., Минкина Т.А., Журавлёва О.П., Кеня Г.А., Городничева Н.В., Ганина Л.В. Сценарий экологического квеста «С эколятами по Марьинским тропинкам»	116
Кунтуганова Э.А., Крутовская Т.В. Конспект занятия в рамках реализации программы психолого-логопедической секции «Играем вместе!» на тему «Моя любимая игрушка»	123
Лазарева Е.В. Конспект итогового занятия по математике в подготовительной группе «Помочь весне собрать бусы»	125
Никоненко Е.А. Сценарий для старшей группы «На волшебном острове тоже женский день!»	127
Панкратова М.Г., Фисенко Т.В. Сценарий осеннего праздника в подготовительной группе «День Музыки»	129
Перова Е.Н. Развлечение для детей средней и старшей группы детского сада «А весной...»	131
Пидиксеева Д.И., Николаева Л.С., Левина О.С. Конспект трудовой деятельности в средней группе «Посадка фасоли»	133
Поздьякина А.Н., Шамкова Е.В., Лугина А.Ю., Соничкина И.Р. Квест-игра для детей средней группы «В мире природы»	134
Попенко С.В. Конспект экскурсии в подготовительной группе «Красота весеннего настроения деревьев»	136
Ревуцкая М.А., Варанкова О.Г., Еремина Л.В. Конспект педагогического мероприятия с детьми подготовительной группы «Форт Боярд» (авторская разработка)	137
Стеблева С.Н., Бадеева Т.Л. Сценарий праздничного утренника для детей подготовительной группы, посвящённый 75-летию победы в Великой Отечественной войне «Отстояли наши деды мир и счастье на Земле!»	140
Чупахина Н.А., Садретдинова А.И., Веселкова Т.А. Путешествие по Самаре: герои нашего города	143

ТЕХНОЛОГИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

Обучающие технологии на уроках физической культуры в дошкольных учреждениях

Зоирова Махаррам Ёкубовна, студент магистратуры;

Яхшиева Мехринигор Шавкатовна, преподаватель;

Ахмадова Чарос Бахтиер кизи, преподаватель

Джизакский государственный педагогический институт имени А. Кадыри (Узбекистан)

В статье авторы приводят влияние оздоровительной аэробики на двигательную подготовленность детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: компьютерная технология, мультимедиа, физическая подготовленность, детское развитие, целеустремленность.

Обеспечение образовательного процесса в развитии детей дошкольного возраста компьютерными программами всегда сопутствовало развитию теоретической и практической мысли по эффективному их использованию в подготовительной деятельности. Для психологического развития детей дошкольного возраста, нами созданные мультимедиа позволяют применять их не только в качестве обучающего урока, но и в игровой форме. Так как создание мультимедиа для нас не самоцель, а прежде всего оно направлено на использование компьютерных технологий в научных исследованиях для развития детского спорта, для реализации образовательных и других социально значимых задач. Основной нашей целью было развитие теории и практики использования мультимедиа в образовательном процессе среди детей дошкольного возраста.

По нашему мнению, подготовка детей дошкольного возраста должна основываться на практическом использовании компьютерных программ в образовательном процессе т.е.:

- тщательно отрабатывать мотивацию обучения не только «принудительного» характера, но и личной заинтересованности, физической подготовленности и удовлетворения;

- оценку по конечному результату, широкую свободу выбора, поощрение разумного творчества в процессе обучения;

- индивидуальный подход к детям и его адаптацию в процессе обучения.

Обучения с помощью мультимедиа рассматривается как обучение с учетом возраста и заинтересованности детей дошкольного возраста, причем им надо предоставлять устойчивый, целенаправленный и эффективный процесс познания [2].

Управление обучением с применением мультимедиа включает в себя два взаимосвязанных процесса: организацию игровой деятельности и контроль за этой деятельностью. Эти процессы непрерывно взаимодействуют: результат контроля влияет на содержание управляющих воздействий, т.е. на дальнейшую организацию деятельности. В свою очередь, организация определенной деятельности требует и определенной формы контроля, и конкретного способа регистрации этой деятельности. Возможны сочетания этих процессов и переходы от одного к другому. Такой или подобный подход рекомендуется при создании программ не только для дошкольного, но и для детей начальной школы [3].

Для детей дошкольного возраста при овладении техникой элемента мультимедиа помогает вначале осваивать упражнение, и только потом выполнять его более уверенно. Это в свою очередь приводит к приобретению навыка, реализуемого в более сложных условиях (например, в обстановке, требующей проявления высокого мастерства).

В начале образования двигательного навыка у детей создается установка на овладение элементом, действием. Она сопровождается созданием ориентировочной основы действия, т.е. восприятия будущей техники движения и всей его структуры. На этом этапе происходит явление генерализации, возбуждение большого количества нервных клеток, захватывающее двигательные центры тех мышц, которые не должны выполнять главные функции в изучаемом движении. Занимающиеся испытывают при этом напряжение, выполняют много лишних и ненужных действий, допускают неточности и ошибки. По мере повторения элементов уточняется программа действий, устраняются ненужные движения, уменьшаются затраты энергии, происходит усиление роли внутреннего двигательного анализатора.

Перед непосредственным разучиванием двигательных упражнений у воспитателя (тренера) должен быть подготовленный метод программирования, с учетом запланированных действий. В мультимедиа, каждая серия заданий, предписания направлена на решение определенной задачи (развитие, физических качеств, освоение исходных или конечных положений, разучивание основных двигательных действий, выполнение подводящих упражнений и др.). После выполнения всех серий заданий движение изучается в целом в облегченных условиях с учетом возраста детей и их физической подготовленности.

Эффективность использования мультимедиа во многом зависит от их места в педагогическом процессе и от способа представления.

Мультимедиа, можно использовать в двух основных направлениях: в подготовительном и игровом процессах. Поэтому информационные средства в физической культуре включают в себя компьютерные, аудио- и видеопрограммы, печатные материалы. Информационные средства, порядок и особенности их использования, наличие обратной связи, позволяющей корректировать учебную программу дошкольников, объединяются общим термином информационные технологии.

Применяя информационные технологии, необходимо обращать внимание на возможность их комплексного использования, т.е. на составление, нахождение или создание тематических комплексов.

Информационные тематические комплексы могут включать методические разработки, целенаправленно созданные для конкретной задачи, или методические разработки комплексного назначения.

В информационный тематический комплекс созданного мультимедиа по теме «Гибкость» вошли информационные материалы, помогающие изучению теоретических аспектов и практическому освоению технологии развития гибкости. Комплекс предназначен для использования в учебном и игровом процессах, при самостоятельных занятиях детей дошкольных учреждений. В него входят:

- печатное учебное пособие с цветным изображением двигательных действий «Технология развития гибкости», «Организация и методика проведения занятий физическими упражнениями с использованием тренажерных средств», «Методика занятий атлетизмом».

- учебный видеофильм «Технология развития гибкости», «Тренировка гимнасток».

Разработки, вошедшие в комплекс, хорошо дополняют друг друга, раскрывая каждый свой отдельный аспект. Так, печатные учебные пособия позволяют изучать теоретические материалы по терминологии, строению и особенностям функционирования суставов, проведению контроля и самоконтроля за уровнем развития гибкости, регулированию физической нагрузки. В нем представлен также цветной иллюстрированный комплекс упражнений по развитию гибкости. Непосредственным продолжением этого пособия служат

учебные видеофильмы, где показывается и рассказывается о последовательности подбора упражнений для развития гибкости, особое внимание обращено на достаточно сложные в методическом плане упражнения, в зависимости от вида упражнения подобрано число исполнителей (от одного до четырех) с учетом возраста детей.

Обучающая программа для отдельного движения может быть составлена и по типу разветвленного программирования.

Она включает в себя:

- описание структуры данного движения, его отдельных фаз и действий;
- определение ведущих и частных задач обучения;
- описание обучающих упражнений и базовых двигательных навыков, которыми должен владеть ребенок до начала обучения;
- последовательность выполнения двигательных заданий;
- подбор заданий (средств) для исправления типичных ошибок и контроля за ходом освоения движения.

Такая форма планирования характерна для случаев обучения сложным, новым оригинальным или малоизвестным двигательным упражнениям.

Таким образом, применение мультимедиа в физическом воспитании детей дошкольного возраста дает возможность выбрать эффективный путь в обучении новому движению и рациональную форму организации двигательных упражнений.

В результате применения мультимедийных средств обучения было достигнуто одно из наиболее перспективных направлений повышения эффективности обучения упражнениям, лежащих в основе памяти. А это в свою очередь способствовало изучению особенностей взаимовлияния вновь формируемых умений и навыков на различных стадиях обучения детей дошкольного возраста и способов, снижающих или устраняющих негативные проявления при становлении движений и выборе на этой основе наиболее приемлемого для данной ситуации способа организации учебного процесса и последовательности освоения упражнений.

Из полученных результатов исследований можно сделать вывод, что применение компьютерных технологий делает занятия более интересными и развивает мотивацию к обучению, при этом позволяет детям понимать более сложные движения в результате более ясной, эффективной и динамичной подачи материала в виде мультимедиа, позволяя работать более творчески и становиться более уверенными в себе.

При этом воспитателю-физкультурнику не обязательно многократно повторять последовательность движений, и это помогает ему более рационально организовать не только последовательность обучения, но и спортивно-развлекательный процесс в целом. А это, в свою очередь, поможет маленьким детям за более короткие сроки освоить значительное количество новых упражнений, способствующих их здоровью.

Литература:

1. Богданов В. М., Пономарев В. С., Соловов А. В. Использование современных информационных технологий в теоретической и методико-практической подготовке студентов по физическому воспитанию /Матер. всерос.науч.—практ. конф. СПб., 2000.
2. Волков В.Ю. Компьютерные технологии в образовательном процессе по физической культуре /Матер. всерос. науч.—практ. конф. СПб., 2000.
3. Волков В. Ю., Волкова Л. М. Компьютерный дистанционный курс по дисциплине «Физическая культура» / Матер. всерос. науч.—практ. конф. СПб., 2000.
4. Зайцева Т. И., Смирнова О. Ю. В сб.: Информационные технологии в образовании. М., 2000.
5. Шаркевич И. В., Марусин Д. В., Коваленко Т. Г. Применение мультимедиа-технологий для корректировки и исследования динамики общеразвивающих упражнений //Организация и методика учебного процесса, физкультурно-оздоровительной и спортивной работы /Матер. междунар. конф. 2000.

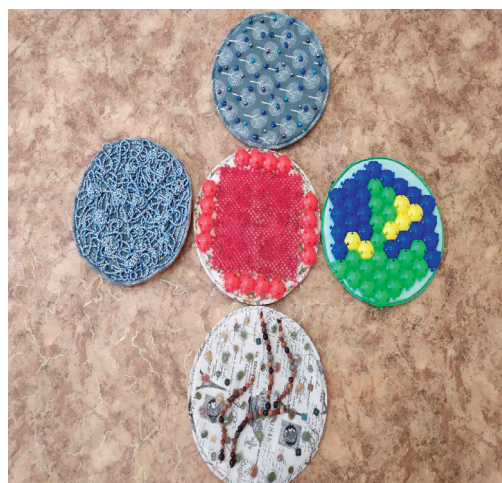
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ФИЗКУЛЬТУРА, ГИМНАСТИКА

Использование нестандартного оборудования по профилактике опорно-двигательного аппарата в группе компенсирующей направленности (из опыта работы)

Настенко Галина Яковлевна, воспитатель;
Квитко Татьяна Михайловна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 40 г. Белгорода

В действующем Законе «Об образовании» [1] первоочередной задачей является «здоровье человека и свободное развитие личности». Одной из приоритетных задач, на решение которых направлен Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, является «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей (в том числе их эмоционального благополучия)» [2]. На основе вышесказанного можно говорить о том, что охрана здоровья детей входит в приоритетное направление деятельности дошкольного образовательного учреждения. Ведущее место среди отклонений, выявляемых у воспитанников детского сада, при профилактических осмо-

трах, занимают нарушения опорно-двигательного аппарата, главным образом функциональные нарушения осанки и формирования свода стопы. В дошкольном возрасте осанка еще не сформирована, стопа находится в стадии интенсивного роста, ее формирование не завершено, поэтому любые неблагоприятные внешние воздействия могут приводить к возникновению тех или иных функциональных отклонений. Профилактика очень эффективный путь предотвращения проблем. Поэтому мы в своей группе создаем нестандартное оборудование по профилактике опорно-двигательного аппарата. Мы изготовили авторскую игрушку «Космос».



Она сделана из поролона, обшитого яркой материей, мягкая и приятная на ощупь. Ракета и планеты украшены: мелким конструктором «Лего», конструктором «Цепляющиеся шарики», крупной мозаикой, пробками из — под пластиковых бутылок, крупными деревянными бусинками, плотно переплетенными веревочками, массажным ковриком. Данная игрушка используется в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Авторская игрушка «Космос» используется для профилак-

тики и предупреждения плоскостопия, формирование правильной осанки, развитие координации движений, умения сохранять равновесие, развивается самостоятельность, формируется потребность в движении. Оздоровительный массаж ступней оптимизирует обменные процессы и кровообращение, что помогает улучшить иммунитет и активизирует защитные силы организма.

Нестандартное оборудование «Космос» многофункционален, его можно использовать для индивидуальной

работы, с подгруппой детей в режимных моментах, в самостоятельной деятельности, в гимнастике после сна. Игрушка «Космос» очень мобильна, т.к. легкая, состоит из

отдельных частей, поэтому легко переноситься. Можно использовать отдельно планеты и ракету, а можно вместе отправиться на ракете к дальним планетам.



Упражнения для равновесия, укреплению осанки, предупреждения плоскостопия:

1. Ходьба по корригирующим дорожкам в разных направлениях

- усложнение — с мешочком на голове
- ходьба между планетами змейкой

- ходьба как лисичка
- как мишка косялапый
- как аист — длинноногий.
- на пяточках
- на носочках
- пяточка — носочек



При ходьбе можно использовать словесные игры-сопровождения, которые способствуют повышенному интересу детей к двигательной активности или выполнять под музыку. При ходьбе по дорожке можно использовать гимнастические палки, веревочки.

2. Прыжки на двух ногах через планеты, перепрыгивание вперёд — назад.

3. Ползание на четвереньках между планет

- с прогнутой спинкой
- усложнение — с мешочком на голове
- усложнение — с мешочком на спине

Авторское пособие можно использовать и в познавательном развитии, рассказать детям о планетах, ракете, о космосе. С помощью игрушки мы можем повторить основные цвета, закрепить счет, выполнять сложения и вычитания, сравнивать.

Литература:

1. Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»)

СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА И ДОМАШНЕЕ ВОСПИТАНИЕ

Приобщение старших дошкольников к миру семьи (из опыта работы)

Селянская Анна Викторовна, воспитатель

МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 5 станции Крыловской (Краснодарский край)

Ключевые слова: дети, семья, семейные ценности.

На современном этапе развития общества происходят значительные изменения в различных сферах жизнедеятельности человека, которые существенным образом затрагивают проблему семейных отношений, их образовательно-воспитательных возможностей, семейных духовно-нравственных ценностей. Именно семье принадлежит ведущая роль в формировании духовно-нравственных ценностей детей, их воспитания и развития. Семья является основой любого государства (что само по себе имеет абсолютную ценность), главным и ведущим условием сохранения и поддержания духовной истории народа; традиций, национальной безопасности.

Проблемам семьи и семейного воспитания уделяется сегодня большое внимание, считается, что «исключительная роль в решении задач воспитания принадлежит семье». Важной ролью семейного воспитания является влияние на ценностные ориентации ребенка, его мировоззрение в целом, поведение в разных сферах общественной жизни. Известно также, что именно пример родителей, их личные качества во многом определяют результативность воспитательной функции семьи.

Становление самосознания определяет старший дошкольный возраст как значимый в формировании ценностных ориентаций, проявляющихся в направленности личности ребенка на мир семьи.

Современные исследователи отмечают, что у детей старшего дошкольного возраста отсутствуют четкие представления о понятиях «семья», «члены семьи». Наблюдаются неточные знания истории своего рода и семьи, многие дети не могут обосновать значимость семьи для человека. Современная наука подчеркивает приоритет семьи в воспитании и развитии ребенка, который проявляется в многообразии форм воздействия, его непрерывности и длительности.

Семья представляет собой персональную среду жизни и развития дошкольника, качество социализации в ней определяется образовательным уровнем

родителей, их участием в жизни общества; занятостью на работе; особенностями образа жизни; структурой семьи и местом ребенка в ней.

Своеобразие и необходимость ознакомления детей с семьей состоит в том, что воздействие семьи более эмоционально по своему характеру, чем любое другое воздействие, так как проводником его является родительская любовь к детям и ответные чувства детей к родителям.

К сожалению, анализ результатов современных исследований показывает, что не все дети 6 лет имеют четкие представления о понятиях «семья», «члены семьи», «история моего рода», о значимости семьи для человека. В тоже время следует отметить, что сегодня взаимодействие ДОО и родителей воспитанников включает в себя весьма разнообразные формы (как непосредственные, так и опосредованные) и предполагает обмен информацией между сторонами, практическое сотрудничество, установление личных контактов между субъектами взаимодействия.

Многочисленными были изучены роль семьи в воспитании детей дошкольного возраста, психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста.

Диагностический этап исследования предполагал проведение трех диагностических процедур: беседу и рисуночную методику с детьми, анкетирование — с родителями.

Вначале была проведена беседа. Она состояла из 2-х этапов, первый этап был направлен на изучение отношения детей к семейным ценностям, второй — на изучение семейных отношений.

Анализ беседы показал, что у 4-х респондентов сформированы основы семейных ценностей и культура семейных отношений. Они проявляют уважение к близким людям, заботятся о членах семьи. 17-ю респондентами частично усвоены семейные ценности. Данная подгруппа детей достаточно благополучно чувствуют себя в семье, однако у них бывают разногласия с родителями.

К сожалению, испытывают серьёзные затруднения при установлении контактов с родственниками, в семье чувствуют себя не комфортно, трое детей.

По мнению ребят, родители с ними редко играют, беседуют, читают книги, устраивают какие-либо праздники.

Далее было проведено анкетирование. Родителям также было предложено ответить на ряд вопросов, касающихся соблюдения традиций в семье и культуры детско-родительских отношений.

Анализ анкет показал, что 5 родителей понимают значимость соблюдения семейных традиций, проявляют интерес к истории своей семьи, семейным корням, своей родословной; считают, что ребенка нужно знакомить с историей своего рода; стараются сохранять и поддерживать эмоционально-теплые отношения с сыном или дочерью.

В 17-ти семьях родителям не всегда удается соблюдать традиции, поддерживать позитивные отношения с ребенком, они считают, что можно было бы больше привлекать ребенка к изучению своих «корней», но, при этом они, как родители, особой инициативы не проявляли.

Двое родителей испытывали особые затруднения при заполнении анкеты.

Для уточнения межличностных взаимоотношений в семье использовали рисуночный тест. Детям было предложено нарисовать семью. Анализ рисунков представлен в диаграмме: благоприятная семейная ситуация отмечена в 10 семьях, тревожность и чувство неполноценности наблюдаются у троих детей, конфликтная семейная ситуация выявлена в 4 семьях, враждебность — в двух.

Количественный анализ результатов проведенного исследования показал, что у большинства детей подготовительной группы недостаточно сформированы представления о семье, о семейных ценностях. В некоторых семьях отсутствует доверие и уважение между членами семьи.

В ходе совместной работы дети расширили представление о том, что семья — это родные люди (родственники, родня), которые любят и заботятся друг о друге. Семьи бывают разные — большие и маленькие. Люди из разных семей отличаются фамилиями, именами, внешностью, они живут в разных домах, в разных квартирах. Семья — это самое главное, самое дорогое, что есть у человека, поэтому во все времена русский народ составлял пословицы и поговорки о семье.

Литература:

1. Артамонова О. В. К постановке проблемы формирования отношения к человеку через ознакомление с предметным миром. — СПб, — 2013. — 134 с.
2. Безрукова Л. В. Формирование ценностного отношения к окружающему миру у старших дошкольников. — Екатеринбург: Педагогика, 2009. — 24 с.
3. Дыбина О. В. Ознакомление дошкольников с предметным миром: учебное пособие. /О. В. Дыбина. — М.: Центр педагогического образования, 2015. — 128с.
4. Дыбина О. В. Диагностика направленности ребенка на мир семьи. — М.: Центр педагогического образования, 2009. — 64 с.
5. Козлова С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. — М.: Академия, 2008. — 160 с.

В ходе проведения занятий дети узнали смысл слова «Обычай» — это то, что принято делать обычно, по привычке, каждый день. Обычаи передавались от отцов и дедов детям, внукам и со временем становились традициями.

Узнали ребята и о происхождении отчеств и фамилий, построили родословную семьи кузнеца — рода Кузнецовых. Внимание ребят обратили на то, что поколение объединяет людей примерно одного возраста, есть поколение дедушек и бабушек, поколение родителей, поколение детей.

На последующих занятиях дети с удовольствием составляли родословную своей семьи. В группе была организована выставка детских работ, где каждый ребенок имел возможность рассказывать о своей родословной.

Воспитательная ценность данной формы работы заключалась в том, что детей подвели к пониманию родственной связи между членами семьи: действенность проявления любви, заботы, внимания, взаимопомощи.

Параллельно была организована и проведена работа с родителями: родительское собрание «Как стать хорошими родителями»; консультация на тему: «Здоровая нравственная атмосфера семьи — необходимое условие правильного воспитания ребенка». Педагогические мероприятия были направлены на формирование духовно-нравственных ценностей в семье, культуры детско-родительских отношений.

Проведенное мною исследование позволило установить, что формирование направленности на мир семьи обеспечивается следующими педагогическими условиями:

- трансляция родителями направленности на мир семьи как образца-ориентира для ребенка (или целенаправленный показ родителями собственной направленности на мир семьи как образца-ориентира для подражания);
- обогащение опыта детей знаниями и представлениями о мире семьи;
- создание «Уголка семьи» для косвенного стимулирования и реализации направленности детей на мир семьи;
- сочетание различных видов активности дошкольника в совместной деятельности с родителями и взрослыми;
- взаимодействие ДОО и семьи по формированию направленности ребенка на мир семьи.

6. Воспитание детей в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада / В. В. Гербова, Р. А. Иванкова и др.— М.: Просвещение, 2014.— 426 с.
7. Детский сад и молодая семья: основы успешного взаимодействия /Под ред. Н. В. Микляевой.— М.: Сфера, 2010.— 128 с.
8. Гольберт Е. В. Программа по формированию представлений старших дошкольников о семейных отношениях //Сборник конференций НИЦ Социосфера.— 2017.— № 32.— С. 101–113.
9. Полякова Т. В. Роль взаимодействия семьи и детского сада в развитии личности ребёнка на современном этапе / Т. В. Полякова // Детство, отрочество и юность в контексте научного знания: материалы II международной научно-практической конференции 25–26 апреля 2012 года.— Пенза — Ереван — Шадринск: Научно-издательский центр «Социосфера», 2016.— С. 20–23.
10. Овчинникова Н. Н. Взаимодействие с семьями детей дошкольного возраста //Современные тенденции развития дошкольного и начального образования в Дальневосточном регионе.— 2017.— № 1.— С. 180–185.
11. Хоменко И. А. Что знают дети о своей семье, своей и чужой культуре? //Дошкольное воспитание.— 2016.— № 2.— С. 107–110.
12. <http://www.maaam.ru/detskijsad/>
13. <http://www.menobr.ru/materials>
14. <http://nsportal.ru/>

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Взаимодействие ДООУ и семьи в вопросах экологического воспитания дошкольников

Капкаева Лейла Рафиковна, воспитатель
МБДОУ г. Астрахани № 46

В статье затронуты проблемы экологического воспитания дошкольников посредством связи МБДОУ и семьи.

Ключевые слова: экологическое воспитание, культура, экология, нравственность, природа, быт.

«Экологическое воспитание — формирование у человека сознательного восприятия окружающей природной среды, убеждённости в необходимости бережного отношения к природе» — толкует экологический словарь.

Иными словами, экологически образованный человек понимает, что природа — живое существо, как и он сам. Силы ее велики, но не безграничны. Вот почему так важно воспитывать в детях бережное отношение к миру. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста имеет важное значение, так как именно в этом возрасте у ребенка закладываются основы экологической культуры личности.

Экологически воспитанная личность характеризуется сформированным экологическим сознанием, экологически ориентированным в природе, гуманным природоохранным отношением. Результатом экологического воспитания является экологическая культура личности.

У дошкольника важное значение имеет формирование целостного взгляда на природу и место человека в ней, экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде. Важное значение в исследовании отводится и нравственному аспекту:

- развитию представлений о природе;
- эмоциональному отношению к ней;
- выработке безопасного поведения в природе и быту.

Таким образом, в процессе дошкольного образования становление экологически воспитанных личностей возможно при решении следующих задач:

1. Формирование у детей экологического сознания
2. Формирование у детей практических навыков и умений при осуществлении разнообразной деятельности в природе
3. Воспитание гуманного отношения к природе.

Реализация задач экологического характера возможна только при ее правильной организации в дет-

ском учреждении. Правильно проведенный анализ в области экологического воспитания дает возможность увидеть сильные и слабые стороны, спланировать методическую помощь с учетом вопросов планирования экологического воспитания.

Решить данный круг задач можно лишь при участии взрослых — педагогов, членов семьи, всех тех, кто участвует в процессе воспитания ребенка. Главенствующим в экологическом воспитании ребенка является любовь родителей к природе. Если родители сами любят природу, то и у их детей пробуждается это чувство. Очень важно вовремя поддержать в ребенке любовь к прекрасному!

К сожалению, знания большинства взрослых об экологических проблемах крайне ограничены. Не секрет, что осуществлять экологическое образование родителей гораздо труднее, чем детей. Поэтому формирование экологического воспитания полностью ложится на плечи педагогов дошкольного учреждения.

Нельзя мириться с тем, что дети в детском саду учатся бережно относиться к природе, а во время отдыха наблюдают потребительское отношение к природе от своих родителей.

Признание приоритета семейного экологического воспитания требует взаимоотношений, сотрудничества и целенаправленной работы ДООУ и семьи, основными направлениями которых являются:

1. Изучение экологической воспитанности родителей;
2. Экологическое просвещение родителей с целью повышения их экологической культуры.

Исходя из этих направлений, я осуществляю работу по взаимодействию семей дошкольников. Повышение уровня экологической воспитанности родителей целесообразно осуществлять по следующим направлениям:

- изучение особенностей экологического воспитания ребенка на разных стадиях;
- знакомство с современными системами экологического воспитания;

— пропаганда здорового образа жизни.

В своей работе с семьей касательно вопросов экологического воспитания применяются такие формы работы:

- мастер-классы;
- совместные вернисажи;
- родительские экологические гостиные;
- семейные проекты;
- совместные экскурсии (прогулки);
- совместные праздники (акции).

Для работы по экологическому направлению в детском саду я использую программу Николаева С. В. «Юный эколог». Данная программа универсальная, так

как она решает проблемы экологического воспитания, как у детей, так и у взрослых, повышает их экологическую культуру. Как показывает мой личный опыт, перечисленные выше формы работы дают незамедлительные положительные результаты, дети с большой охотой вовлекаются в деятельность, стремятся заботиться о природе, относиться с большим уважением к окружающему миру.

Таким образом, именно последовательная работа детского сада и родителей поможет воспитанию у детей осознанного и бережного отношения детей, к природе, к людям и окружающему миру, что составляет экологическую культуру.

Литература:

1. Рыжова Н. А. Экологическое образование в детском саду. М.: Карапуз, 2000.
2. Николаева, С. Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада.— Москва: Мозаика-Синтез, 2004.— 96с.
3. Аксенова, З. Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников.— Москва: ТЦ Сфера, 2011.— 128 с.— (Библиотека воспитателя).

Интерактивная форма взаимодействия детского сада и семьи посредством создания личного кабинета дошкольника

Козлова Евгения Викторовна, педагог-психолог
МКДОУ детский сад «Алёнушка» г. Омутнинска (Кировская обл.)

В последние годы в системе образования возникла проблема создания новой модели образовательного процесса и создания образовательной среды, соответствующей запросам современного общества.

Первыми и главными педагогами для ребенка являются родители. В сложившихся социальных, культурных и экономических условиях нашей страны к взаимодействию с семьей важно относиться как к стратегическому направлению деятельности дошкольного образовательного учреждения. Особенно это актуально в свете Федеральных государственных образовательных стандартов [4], где установлены новые условия и подходы к организации образовательного процесса. В связи с этими изменениями важен поиск эффективных форм взаимодействия с семьей. Современные родители грамотны, информированы, но вместе с тем очень заняты. Поэтому они не хотят никакой лишней информации. Занятость родителей является основной проблемой взаимодействия детского сада с семьей.

Тем не менее взаимодействие детского сада и семьи — необходимое условие для полноценного развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно.

Сегодня одной из актуальных форм работы с семьей является использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Привлечение родителей к участию в воспитательном процессе через информационно-коммуникативные технологии способствует созданию благоприятного кли-

мата в семье, психологического и эмоционального комфорта ребенка в садике и за его пределами [1].

Актуальность внедрения ИКТ в дошкольное учреждение обусловлена также Федеральной целевой программой «Развитие единой образовательной информационной среды», соответствующими разделами Приоритетного национального проекта «Образование» и Федеральной целевой программы развития образования.

В целом, использование современных технических средств и информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе детского сада позволит активизировать родителей, наладить продуктивное взаимодействие всех участников образовательного процесса и установить партнерские отношения ДОО и семьи.

На сегодняшний день в нашем ДОО разработана и введена в практику такая форма взаимодействия с родителями как личный кабинет дошкольника.

Информационный ресурс нацелен на родителей дошкольников, которые смогут увидеть индивидуальные достижения детей по пяти образовательным областям основной образовательной программы ДОО, особенности речевого и интеллектуального развития ребенка по итогам диагностики логопеда и педагога-психолога.

Результаты педагогической диагностики в личных кабинетах доступны только педагогам и родителям детей. Эта информация является сугубо конфиденциальной.

Личный кабинет дошкольник создан для достижения следующих целей:

- Повышение эффективности процесса развития и воспитания детей;
- Активизация личностного и культурного сознания родителей;
- Создание системы поддержки семейного воспитания;
- Информирование родителей о том, на каком уровне их ребенок осваивает программу.
- Проведение педагогической диагностики и анализ того, как осваиваются детьми образовательные программы.

При помощи этого электронного ресурса у родителей появляется возможность не просто следить за успехами своего чада, но и контролировать их.

Родители могут:

- Ознакомиться с тем, как протекает развитие ребенка, какие программы уже усвоены, а где есть проблемы.
- Своевременно получать важные уведомления.
- Просмотреть текущее меню в организации, которое опубликовано в разделе «Меню в ДОУ».
- Вести диалог со специалистами.

Информация в личном кабинете дошкольника представлена в виде главной страницы¹, где имеются следующие разделы: общие сведения о ребенке, мониторинг развития, мои достижения, портфолио, моя группа, расписание занятий, занятия со специалистами, меню в ДОУ, новости и объявления, мини чат. Проиллюстрируем это на рисунке 1.



Рис. 1. Главная страница Личного кабинета дошкольников

Раздел «Общие сведения» представляет анкету для заполнения родителям. Здесь необходимо предоставить информацию о ребенке: Ф. И. О., дата рождения, адрес проживания и т.д.; информацию о родителях: Ф. И. О., дата рождения, место работы, номер телефона и т.д. Оформление этого раздела можно увидеть на рисунке 2.

Раздел «Мониторинг развития» включает в себя результаты освоения основной образовательной программы ДОУ по пяти образовательным областям, результаты логопедического и интеллектуального развития ребенка.

Раздел «Мои достижения» хранит дипломы, грамоты, сертификаты участия ребёнка в различных конкурсах по протяжении всего пребывания ребенка в ДОУ.

В разделе «Портфолио» предлагается шаблон для формирования печатного портфолио дошкольника.

Раздел «Моя группа» — содержит информацию об одноклассниках, общее фото группы.

В разделе «Расписание занятий» предоставлены сетка занятий в ДОУ и режим дня, заверенные руководителем на начало учебного года.

Раздел «Занятия со специалистами» включает в себя две виртуальные электронные тетради педагога-психолога и учителя-логопеда, где размещена информация с занятий на протяжении всего учебного года.

В разделе «Меню в ДОУ» приложена информация о питании в детском саду и ежедневное меню.

В разделе «Новости и объявления» публикуется информация для родителей: время родительских собраний, индивидуальных консультаций со специалистами и т.п.

В разделе «Мини — чат» родитель может задать интересующий вопрос воспитателю, специалисту или администрации ДОУ.

Личный кабинет дошкольника — это созданный сайт на Google [3]. Этапы создания сайта:

¹ В статье представлен образец личного кабинета дошкольника, все фото с детьми и педагогами заимствовано из интернета, в связи с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных»

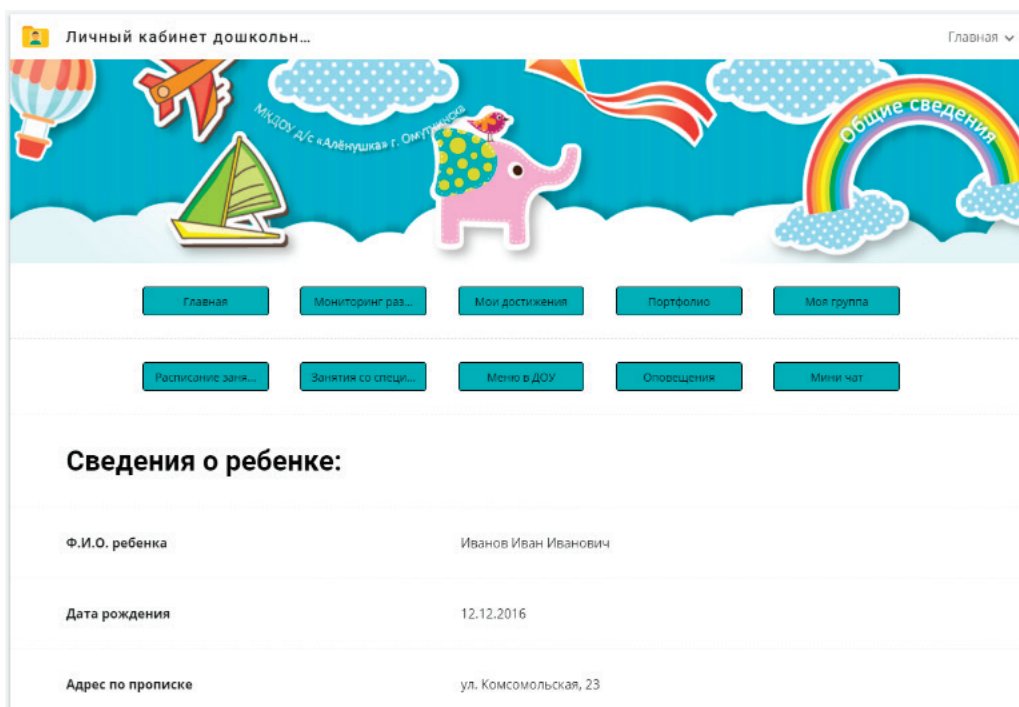


Рис. 2. Раздел «Сведения о ребенке» Личного кабинета дошкольников

1. Пройти регистрацию (создание аккаунта) на сайте <https://www.google.com/accounts/ManageAccount>. На зарегистрированный почтовый ящик будет отправлено письмо от Google. Необходимо активировать аккаунт и подтвердить электронный адрес, нажав соответствующую ссылку в электронном письме.

2. Авторизоваться на странице Сайта Google <http://sites.google.com/>. Перейти по ссылке *создать* свой (новый) сайт.

3. Создать сайт.

Работа с сайтом:

1. Дать название сайту;

2. Выбрать тему (стиль оформления) сайта. Позже её можно будет изменить;

3. Заполнить главную страницу необходимой информацией.

4. Ознакомиться с возможностями встроенного редактора страниц для размещения текста, рисунков, таблиц и т.п. Если необходимо создать дополнительные страницы, то нужно открыть вкладку страницы — главная — добавить подстраницу. Ввести название подстраницы, нажать готово. На главной странице вставить кнопку перехода на нужную подстраницу.

5. Нажать опубликовать сайт.

6. Для работы с личным кабинетом дошкольника родителю, необходимо во вкладке «Открыть доступ» — пригласить пользователей и добавить адрес электронной почты родителя.

Личный кабинет — удобный инструмент, облегчающий взаимодействие между сотрудниками дошкольного учреждения и родителями. Посредством него можно упорядочивать деятельность, создавать объявления, распространять полезную информацию.

Сегодня применение информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе — это одно из приоритетных и современных направлений модернизации образования, позволяющее не только повысить качество воспитания и обучения, но и достичь нового уровня отношений между участниками воспитательного процесса на всех этапах педагогической деятельности [2]. Средства информационно-коммуникативных технологий помогают педагогу разнообразить формы поддержки образовательного процесса, повысить качество работы с родителями воспитанников, а также популяризировать деятельность специалистов и детского сада в целом.

Литература:

1. Изюмов, А. А. Компьютерные технологии в науке и образовании: учебное пособие [Текст] / А. А. Изюмов, В. П. Коцубинский. — Томск: Эль Контент, 2012. — 150 с.
2. Кузнецов, А. А. Учебник в составе новой информационно-коммуникационной образовательной среды: методическое пособие [Текст] / А. А. Кузнецов, С. В. Зенкина. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. — 65 с.
3. Газейкина, А. И., Кувина А. С. Применение облачных технологий в процессе обучения школьников // Педагогическое образование в России. 2012. № 6. с. 55–59.
4. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования <http://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/> / 543

Современные подходы к развитию взаимодействия детского сада и семьи в условии реализации ФГОС

Силаева Жанна Владиславовна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 47 г. Североморска Мурманской области

Воспитание подрастающего поколения в современном обществе является предметом особой заботы. В законе РФ «Об образовании в РФ» ст. 44, п. 1 определяется, что «Родители» (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка». Таким образом, признание государством приоритета семейного воспитания, требует иных взаимоотношений и образовательного учреждения, а именно сотрудничества, взаимодействия и доверительности.

Важный и значимый критерий в развитии дошкольного образования — его качество, которое зависит от уровня профессиональной компетентности педагога и педагогической культуры родителей. Для того, чтобы достичь высокого качества образования воспитанников, удовлетворить запросы родителей и интересы детей, необходимо разработать новую систему взаимодействия дошкольного учреждения и семьи.

В «Концепции дошкольного воспитания» подчёркивается: «Семья и детский сад связаны формой преемственности, что обеспечивает непрерывность воспитания и обучения детей. Важным условием преемственности является установление доверительного контакта между семьёй и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагогов».

Проблема взаимодействия ДОУ и семьи в последнее время попала в разряд самых актуальных. Педагоги понимают, что без согласования с семьёй педагогические воздействия теряют всякую силу. Только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Ученые педагоги занимаются проблемой вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада, налаживание взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников.

Исследования Л. С. Выготского, Л. С. Лисиной показали, что существенным фактором, влияющим на благополучие ребенка, является семья и главным образом качество общения ребенка с родителями.

Т. Н. Доророва считает, что от семейного микроклимата во многом зависит эффективность педагогических воздействий; ребенок более податлив воспитательным влияниям, если растет в атмосфере дружбы, доверия, взаимных симпатий.

За необходимость оказания родителям педагогической помощи выступали такие педагоги, как Е. А. Аркин,

Только вместе с родителями, общими усилиями педагоги могут дать детям большое человеческое счастье.

В. А. Сухомлинский

Л. И. Красногорская, Д. В. Менджеричкая, Е. И. Радина, А. В. Суровцева, Е. А. Флерина и др.

С введением Федерального государственного образовательного стандарта большое внимание уделяется работе с родителями. Детский сад сегодня находится в режиме развития, а не функционирования, представляет собой мобильную систему, быстро реагирующую на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. ФГОС ДО направлен на решение задач, одна из которых: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. [1, п. 1.6]. Из всех современных подходов к развитию взаимодействия ДОУ и семьи, педагогов и родителей, ФГОС стимулирует сделать выбор в сторону новой модели развития отношений между детским садом и семьёй — открытой модели партнерского, конструктивного взаимодействия. Проблема выбора не проста. Одни подходы привычны, ясны, другие требуют усилий, обновления педагогического мышления. Однако важно осознать, что формально-административный и разрешительно-разделительный подходы — суть авторитарной педагогики.

Вовлечение родителей в единое пространство детского развития в дошкольном учреждении решается в трёх направлениях:

- работа с коллективом детского сада по организации взаимодействия с семьёй, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями;
- повышение педагогической культуры родителей;
- вовлечение родителей в деятельность ДОУ, совместная работа по обмену опытом.

Основные принципы взаимодействия детского сада с родителями:

- доброжелательный стиль общения педагогов и специалистов с родителями;
- индивидуальный подход к каждой семье (важно чувствовать ситуацию, настроение родителей.)
- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живёт и развивается его ребёнок.)
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- динамичность (ориентация на образовательные потребности и воспитательные запросы родителей.)

Основные формы работы с родителями:

- информационно-аналитические (анкетирование, тестирование, почта-доверия, вопросы-ответы);
- досуговые (открытые просмотры детской деятельности, семейные праздники и развлечения, дни здоровья, выставки, творческие конкурсы, экскурсии, выпуск семейных газет);
- познавательные (родительские собрания, консультации, беседы, дискуссии, семинары-практикумы, круглые столы, КВН, совместное создание развивающей среды);
- наглядно-информационные (стенды, памятки, альбомы, буклеты, папки-передвижки, фотовыставки, дни открытых дверей, интернет-сайт);

В формах взаимодействия с родителями реализуется принцип партнёрства, диалога. Разнообразие

форм позволяет воспитателям значительно улучшить отношения с семьями, повысить педагогическую культуру родителей, расширить представления детей по различным образовательным областям. Проведение подобных мероприятий также позволяет формировать в детях основы высоких нравственных человеческих качеств, способствует правильному выстраиванию детско-родительских отношений [ДВ, 2011, № 10]. Таким образом, педагогический коллектив детского сада приобретает в лице родителей своих сторонников и потенциальных участников образовательной деятельности.

Без активного участия родителей в жизни детского сада невозможно организовать всестороннее воспитание, обучение и развитие детей. Поэтому работа по вовлечению родителей в жизнь группы и детского сада занимает важное место.

Литература:

1. Антипина Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ // Воспитатель ДОУ. — 2011. — № 12. — С. 88–94
2. Доронова Т.Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию ДОУ и родителей. — М.: «Просвещение», 2011. — 190 с.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г.
4. Сафоненко Н.Г. День открытых дверей / Г. Сафоненко // Дошкольное воспитание. — 2011. — № 10. — с.53

Взаимодействие дошкольной образовательной организации с семьей по воспитанию нравственных качеств у детей дошкольного возраста

Синько Елена Владимировна, воспитатель

МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 5 станции Крыловской (Краснодарский край)

Нравственное воспитание — одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе духовности и культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка до школы. Чем младше ребенок, тем большее влияние можно оказать на его чувства и поведение. Осознание критериев морали происходит намного позднее, чем формируются нравственные чувства и алгоритм социального поведения. Этическое воспитание необходимо строить таким образом, чтобы развить у детей положительное эмоциональное отношение к близким и сверстникам, окружающему миру. Направленность переживания ребенка на эмоциональное состояние взрослого, в первую очередь родителей и сверстников, способствует проникновению в их внутренний мир, установлению доверительной связи с ними. Мы должны обратиться к душе ребенка. Воспитание его души — воспитание основы нравственных качеств будущего взрослого человека. Но, очевидно рациональное воспитание нравственности, не затрагивающее

эмоции ребенка, никогда не приведет к желаемому результату. Образование, навыки, сноровку можно приобрести и позже, но основа самого лучшего в людях — человечности закладывается именно в дошкольном возрасте интенсивного развития нравственных качеств чувств и межличностных отношений. В дошкольном детстве у ребенка формируются основные нравственные качества, он приобретает основы личностной культуры ее базис, соответствующий общечеловеческим духовным ценностям. Базис личностной культуры — собственно человеческое начало в человеке, сосредоточие общечеловеческих качеств и ценностей (честность, доброжелательность, щедрость, трудолюбие, общительность, истина, добро) и средств жизнедеятельности (представления о действительности, способы активного воздействия на мир, проявление эмоционально — оценочного отношения к происходящему). Анализ литературы показал, что ни одна психологическая проблема на сегодняшний день не вызывает такого большого количества исследований, как проблема нравственного развития детей, а соответственно формирование нравственных качеств, в процессе социализации личности.

Перед дошкольной педагогической наукой и практикой в настоящее время стоят такие задачи, как формирование у детей нравственных качеств и представления о внутреннем мире человека, о его месте и роли в окружающей среде. Что же такое нравственность и из чего состоит? С.И. Ожегов в «Толковом словаре русского языка» дает такое определение: нравственность — это внутренние духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами, соответствующие требованиям высокой нравственности.

Чем же обусловлена данная проблема? Неблагополучие многих семей, высокий уровень безработицы, а с другой стороны, чрезмерная занятость родителей, неблагоприятные семейные отношения обуславливают отчужденность детей, проявления жестокости и насилия, по отношению к ним, рост социального сиротства, влекут за собой резкие формы асоциального поведения. Поэтому, уделять этой проблеме большое внимание следует уже с дошкольного возраста. Именно в этот период складываются первичные этические инстанции, становление которых происходит по нескольким линиям. Во-первых, это развитие морального сознания, во-вторых, становление моральной саморегуляции поведения и, в-третьих — развитие социальных, нравственных чувств. Необходимо создать условия, когда нормами морали начинает регулировать реальное поведение ребенка, то есть устанавливается связь между нравственным сознанием и нравственным поведением ребенка. Нравственное развитие в дошкольном возрасте обусловлено расширением жизненного опыта ребенка.

Традиционно главным институтом воспитания является семья. В семье закладывается фундамент личности растущего человека, и в ней же происходит его развитие и становление как гражданина.

Родителям ни в коем случае не стоит пускать процесс воспитания на самотек, так как в дошкольном детстве у ребенка формируются основные нравственные качества, он приобретает основы личностной культуры, ее базис, соответствующий общечеловеческим духовным ценностям.

И именно в этот период наиболее важным является влияние семьи на развитие личности ребёнка, влияние существующей в ней системы внутрисемейных, а также детско-родительских отношений.

Таким образом, в основе воспитания личностных качеств ребенка лежат механизмы заимствования и присвоения образцов поведения и межличностных отношений, которые демонстрируют значимые для ребенка люди. Какие же наиболее важные нравственные качества хотим мы видеть в детях? Вежливость, деликатность — сестра вежливости. Чуткость проявляется в заботе о людях, умении прийти им на помощь. Чувство такта — является регулятором поступков человека. Предупредительность. Скромность — показатель подлинной воспитанности. Общительность. Дисциплинированность — проявляется в поступках человека.

В практике воспитания, как пишут Т.П. Гаврилова, В.А. Горбачева, Л. Панкратова, существуют эффек-

тивные методы формирования нравственных качеств личности ребенка. Весьма продуктивным является метод, когда ребенок ставится в такие условия, где он вынужден сопоставлять свои реальные действия с этическими эталонами.

Усвоение ребенком знаний, формирование нравственных качеств, может быть успешным только тогда, когда все его окружение, а это детский сад и родители устанавливают между собой необходимый для этого доверительный контакт. Вдумчивый и серьезный педагог, чутко отзывающийся на нужды и потребности детей, всегда найдёт путь к сближению с родителями и установлению контактов, необходимых для нахождения общих, единых линий воздействия на ребёнка.

Положительные результаты в воспитании детей, как отмечает Л.В. Загик, достигаются при умелом сочетании разных форм работы дошкольного учреждения с семьей, при активном включении в эту работу всех членов коллектива дошкольного учреждения и членов семей-воспитанников.

В настоящее время актуальными задачами продолжают оставаться индивидуальная работа с семьей, дифференцированный подход к семьям разного типа: беседы, консультации для родителей. Родители, особенно молодые, нуждаются в приобретении практических навыков воспитания детей. Их целесообразно приглашать на семинары-практикумы, проводить деловые игры, диспуты, дебаты, круглые столы, проводить совместные проекты. Эти формы работы дают возможность рассказать о способах и приемах обучения и показать их. Так же рекомендуется применять такие формы работы с родителями как — творческие мастерские, дни добрых дел, КВН, конкурсы и разнообразные тренинги. В современной педагогике широко применяют анкетирование и интервью, при котором все вопросы определены заранее. Родительские собрания, должны перестать быть формальностью, и проводится для галочки. Необходимо выбрать интерактивные формы родительских собраний с активным участием обеих заинтересованных сторон. Целесообразно создавать библиотеки-передвижки, подбирая в специальные папки статьи на определенную тематику. Из сравнительно новых форм сотрудничества детского сада с семьей следует отметить вечера отдыха с участием педагогов, родителей, детей; спортивные развлечения, посиделки, подготовки спектаклей.

Можно сделать вывод, что воспитание нравственных качеств у ребенка с первых лет его жизни — основная обязанность родителей. Семья влияет на развитие ребенка, приобщает его к окружающей жизни. Задача педагога — помочь повысить знания по данной теме у родителей, тесно с ними сотрудничать и идти в одном направлении, преследуя общие цели в воспитании детей.

Поэтому, необходимо помнить, для того чтобы сформировать нравственные качества у детей дошкольного возраста в полной мере, необходимо быть личным положительным примером для ребенка, способствовать полноценному развитию личности ребенка. Формировать у детей представления о душевной красоте и значении добра для гармонии и счастья, активизировать их

личную активность, развивать желание помогать и сочувствовать людям.

В формировании нравственных качеств особенно важен индивидуальный подход, который требует вы-

бора и осуществления таких воспитательных мероприятий, которые соответствовали бы особенностям личности дошкольника и состоянию, его индивидуальности.

Литература:

1. В.В Ветрова. Уроки психологического здоровья. Психология развития. 2000
2. А. М. Виноградова. Пособие для воспитателя. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. Просвещение, 1997
3. <https://solnishko.educrimea.ru/about/news/422022>
4. С. И. Ожегов «Толковый словарь русского языка»
5. <https://kladraz.ru/blogs/blog21771/obobschenie-opyta-nravstvenoe-vozpitanie>
6. <https://www.moi-detsad.ru/konsultaac/> 7. <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/16309.html>.

«Бюро детских изобретений» как инновационная технология для гармонизации детско-родительских отношений

Телитченко Людмила Владимировна, воспитатель;

Кожокарь Елена Владимировна, воспитатель

МАДОУ детский сад № 42 г. Белгорода

В статье авторы пытаются показать, как реализация инновационной технологии «Бюро детских изобретений» гармонизирует детско-родительские отношения.

Ключевые слова: инновационная технология, детско-родительские отношения, конструкторский центр.

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется быстрым темпом внедрения различных технологий в практику работы детских садов. ФГОС ДО требует изменений во взаимодействии взрослых с детьми. Проблема взаимодействия детского сада с семьёй всегда была актуальной и трудной. Актуальной, потому что участие родителей в жизни своих детей помогает им увидеть многое, а трудной, потому что все родители разные, к ним, как и к детям нужен особый подход.

Наблюдая за семейными взаимоотношениями детей и родителей, можно заметить, что на второй план отходит стремление к духовности. Родители разговаривают с детьми с позиции мамы или папы, не открыто, а прячась за свои роли. Самая трудная жизненная задача — это родительство. Здесь никто не может рассчитывать на быстрый успех и абсолютную компетентность.

Как помочь родителям и ребенку стать ближе, самыми родными и близкими людьми на свете? Ведь из семьи вырастает почти все в нашей жизни; то мироощущение, которое мы приобретаем в результате воспитания, остается с нами почти без изменений на всю оставшуюся жизнь.

Что для этого необходимо? Конечно же, поиск новых форм взаимодействия с семьями воспитанников, полезных идей, свежих современных технологий.

XXI век — век новых технологий. Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации, роботостроения. Технические достижения проникают во все сферы жизни людей и вызывают интерес

детей к современной технике. Конструирование и робототехника направление новое, инновационное, тем самым привлекает внимание и детей и родителей. Отличная возможность, дать шанс ребенку проявить конструктивные, творческие способности, а детскому саду приобщить к сотрудничеству родителей, способствовать становлению позитивных межличностных отношений.

Результатом поиска новых форм взаимодействия с семьями воспитанников стал конструкторский центр «Бюро детских изобретений», в котором реализуется более широкое использование конструкторов нового поколения: Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения (ТИКО); «Игровой набор »Дары Фрёбеля»; Конструктор LEGO DUPLO; Конструкторы Polydron; LEGO Education WeDo 2.0; Fischertechnik; Электронный конструктор знаток; LEGO новинки.

Новая педагогическая технология «Бюро детских изобретений» — это система взаимоотношений и общения, которая формируется в процессе совместной деятельности. Она носит творческий характер, а, значит, эта деятельность не только обогащает семейный досуг, но и объединяет детей и взрослых в общих делах, вносит в отношения те качества, которые сближают ребенка с родителями, способствующего гармонизации детско — родительских отношений.

Новые виды сотрудничества, интересные и детям и родителям, имеют **преимущества**

- Создания единого дружного творческого коллектива
- Помогает детям узнать друг друга ближе, учит их работать вместе

– Развивает привычку к взаимопомощи, способность радоваться успехам друзей

– Дает ребенку возможность ощутить себя на равных со своими родителями.

Реализация технологии «Бюро детских изобретений» проходила, в несколько этапов.

1-й этап — изучение семьи ребенка, детско-родительских отношений.

2-й этап — создание программы «Бюро детских изобретений» (выбор содержания, форм взаимодействия, с семьями воспитанников)

3-й этап — реализация программы «Бюро детских изобретений»

4-й этап — отслеживание результатов, оценка результатов участниками взаимодействия, внесение лучших изобретений в реестр «Бюро детских изобретений»

Подготовительным этапом стало создание развивающей предметно пространственной среды. Для конструкторского центра «Бюро детских изобретений» было отведено специальное место.

1. Конструкторы разной направленности и тематике:

LEGO различной тематики, Тико, Магнитный конструктор, Фишер техник, LEGO WeDo 2.0, «Игровой набор »Дары Фрэбеля», Конструктор Polydron

2. Стеллажи и ящики для хранения конструкторов.

Современные конструкторы обладают большим разнообразием для лучшего удобства их нужно хранить в ящиках.

3. Методическая литература:

Энциклопедии, книги, схемы и алгоритмы по сборке различных конструкций. Папки с образцами построек из разных видов конструктора. Инструкции по созданию робототехнических изобретений.

4. Выставочная зона:

В конструкторском центре находится несколько полок и столов, где выставляются индивидуальные и коллективные работы детей и родителей.

Важным этапом была разработка содержания по реализации данной технологии, определение тематики изобретений и средств конструирования. Исходя из тематики годового перспективного плана, был составлен план мероприятий. Это были разные формы взаимодействия родителей и детей на базе центра «Бюро детских изобретений»: мастер классы, LEGO-квесты, игры — встречи, дни добрых дел, семейные праздники, конкурсы, фестивали, акции. Каждая тема рассчитана на два месяца.

Команды из родителя (законного представителя) и ребенка приглашаются на данные мероприятия. Результатом каждого мероприятия является создание собственного изобретения в рамках тематики бюро. Команде нужно определить, как они будут конструировать изобретения и из чего. В связи с этим проводится разработка вариантов

решения (рисунки, эскизы, модели), выбор лучшего решения. На этом этапе осуществляется творческий замысел.

На данном этапе необходимо выбрать экспертную группу. В нее входит семь человек: заведующий, воспитатель, два родителя и три ребенка. Задача экспертной группы состоит в том, чтобы раз в два месяца согласно плану встречаться на выставке конструкторского центра «Бюро детских изобретений». Участники представляют свои работы. Экспертная группа анализирует, оценивает заявленное изобретение, выбирает самое лучшее из представленных и выдает патент. А это значит, что работа включена в реестр бюро детских изобретений. Остальные команды получали дипломы участников. Экспертная группа, а в частности родители и дети могут меняться, каждые два месяца.

Следующим этапом является защита проекта. Участники приставляют экспертной группе свое изобретения. Экспертная группа рассматривает, оценивает работы по нескольким критериям — соответствие тематики, оригинальность идеи, творческий подход, наличие различных механизмов, сложность конструкции. Патент выдается в зависимости от сложности изобретения.

На заключительном этапе все патентные изобретения заносятся в реестр «Бюро детских изобретений». Продуктом реализации инновационного процесса является книга изобретений с фотографиями и подробным описанием их конструирования.

Каких результатов достигли? С помощью «Бюро детских изобретений» были созданы все условия для привлечения родителей к совместному техническому творчеству. Оно стало полезным для гармонизации детско — родительских отношений.

Это:

- Приятное совместное времяпрепровождение
- Сближает и развивает обоих участников
- Когда мама рядом и включена в творческий процесс, он чувствует, что он любим
- Вы можете стать для ребенка другом, если вы не просто рядом находитесь, а делаете вместе
- Ребенок чувствует, что вам можно доверять, т.к. вы искренне проявляете интерес к его детским делам
- Творчество — хороший способ воспитывать в ребенке черту характера — доводить дело до конца
- Создание чего-то нового дает ребенку ощущение собственной значимости (Я МОГУ!)
- Если вы расставляете детские изобретения в квартире, размещаете их на специальные для этого полки — это дает ребенку ощущение, что его в вашей семье уважают и принимают за равного

Таким образом, реализация технологии «Бюро детских изобретений» показала родителям все «плюсы» их совместного времяпровождения с детьми в условиях конструкторского центра.

Литература:

1. Захарова Е. И. Исследование особенностей эмоциональной стороны детско-родительских отношений // Психолог в детском саду. — 2014. — № 1. — с. 9–14.
2. Зверева О. Л., Ганичева А. Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание. — М.: Проспект, 2015. — с. 308.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Сценарий праздника 8 марта «Волшебные конфеты» (подготовительная к школе группа)

Агапова Мария Станиславовна, музыкальный руководитель
МБДОУ Детский сад № 20 «Земляничка» (г. Архангельск)

Витязева Наталья Евгеньевна, музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад № 39 »Солнышко» г. Архангельска

Описание. Сценарий праздника, посвященного 8 Марта, адресован музыкальным руководителям, воспитателям, методистам, учителям начальных классов.

Цель. Создать праздничное настроение.

Задачи:

- Воспитывать чувство любви и уважения к мамам и бабушкам.
- Развивать музыкальные и творческие способности детей, сценическое мастерство.
- Совершенствовать коммуникативные навыки.

Оборудование. Красивая коробка с разноцветными бутафорскими конфетами по количеству музыкальных номеров, музыкальные инструменты для оркестровки: металлофоны 3 шт., бубны 5шт., румбы 2шт., маракасы 5шт., кастаньеты 3шт. Атрибуты для сценки: фартук для мамы, пиджак для папы, газета, веник, детская посуда, бутафорские пироги, шапка для дочки; бутафорские балалайки 5 шт.

Действующие лица. Ведущие — воспитатели подготовительной группы, участники — дети и родители.

Ход праздника:

Дети под музыку песни «Весенняя капель» муз. Соловьёвой входят парами в зал, танцуют, затем встают полукругом.

Ведущий: Дорогие гости! Сегодня в этом зале нас собрал самый добрый, самый светлый, самый семейный праздник — праздник наших любимых бабушек, мам и сестрёнок.

Ребёнок 1: Праздник светлый и весёлый ранней к нам пришёл весной

Вот и солнце светит ярко, улыбаясь нам с тобой.

Ребёнок 2: Милым мамам дорогим счастья мы желаем
С днём весенним, золотым дружно поздравляем!

Песня «Мы сложили песенку» муз. и сл. Асеевой (с металлофонами)

Ведущий: В этот день мы всегда поздравляем своих близких, желаем здоровья, успехов, говорим о любви. И, конечно, дарим подарки. Вот и наши дети пригла-

сили вас в этот зал для того, чтобы преподнести вам свой подарок. Вот он (*показывает коробку, в которой лежат бутафорские конфеты*)

Ведущий: Поздравленья начинаем и коробку открываем!

Тут лежат конфеты, явно не простые...

Может с мармеладом?

Дети: Нет!

Ведущий: Может с шоколадом?

Дети: Нет!

Ведущий: Там орехи и халва?

Дети: Нет!

Ведущий: Ну, скажите по секрету, что же спрятано в конфетах?

(*дети подносят палец к губам тс-с-с...*)

Ведущий: Да-а, дети то молчат, говорить нам не хотят!

Ребёнок 1: Стойте, стойте. Подождите! Сами в руки вы возьмите!

По конфете, без труда, вы узнаете тогда,

Что же спрятано внутри?!

Ведущий: Взять конфету?

Дети: Да!

Ведущий: (1) **Красную** конфету из коробки вынимаю

Что найду в конфете, я пока не знаю.

(*разворачивает конфету, читает*)

Дорогие мамы и бабушки и девочки вас поздравляют наши мальчики!

Мальчик: Поздравляем, поздравляем и от всей души желаем

Сильный пол не обижать, нас мальчишек уважать,

Ну, а мы вам обещаем, вас повсюду защищать.

В ваши игры поиграть, и игрушками делиться,

Первыми всегда мириться!

Наш мальчишеский подарок растопит сердце ото льда,

Нет ничего на свете лучше, чем польку «Дружба» станцевать!

Все дети исполняют танец парами **«Настоящий друг»** муз. Б. Савельева сл. В. Пляцковского

Ведущий: Откроем (2) жёлтую конфету. Сценку мы покажем, про семью расскажем. (*Сценка «Три подружки»*)

Ведущий: (3) Зелёную конфетку открываем, догадайтесь, кого мы поздравляем?

Кто читает книжки вам и отводит в детский сад,

Кто печёт оладушки для родных внучат?

Ласковая, добрая, милая такая! Кто ж ребята это?

Дети: Бабушка родная!

Мальчик: С праздником весёлым, с праздником весны,

Всех на свете бабушек поздравляем мы!

Девочка: Моя бабушка — модель, хочешь, верь или не верь!

Если видят рядом нас, говорят «Вы просто — класс!»

Мы с ней локоны навьём, сумочки с собой возьмём,

И походочкой летящей в детский парк гулять пойдём!

Песня «Подружка» муз. Е. Рыбак

Ведущий: Вот тут(4) синяя конфетка, развернуть пора её.

Праздник наш мы продолжаем, Все желанья исполняем!

Нужен лишь один момент, взять всем в руки — инструмент!

Оркестр «Молдовеняска»

Ведущий: (5) Конфетка золотая в руках у нас сейчас, Поздравленья принимают мамы в этот час.

Девочка: Балалайка, балалайка, веселее заиграй — ка! Чтоб печали все ушли, чтобы ноги в пляс пошли!

Танец «Балалаечка» муз. Т. Морозовой

Ведущий: (6) Серебристая конфета скорее развернись,

Концерт мы продолжаем и номер объявляем:

Растёт мужская смена — гордится ими сад!

Вам песню пропоёт мальчишеский отряд!

Песня «Мы мальчишками отважными растём» муз. Протасова

Ведущий: Много было здесь конфет, в каждой спрятан был секрет.

Мы вам пели, танцевали, как могли вас развлекали

И в коробочке сейчас лишь (7) одна лежит для вас

«дизайнерская» конфета

дефили весенних шляпок (изготовленных своими руками с мамами)

Ведущий: Праздник наш мы завершаем,

Мамам дорогим мы подарочки вручаем!

(Дети дарят мамам праздничные открытки)

Конспект ООД по образовательной области «художественно-эстетическое развитие» на тему «Старуха-волшебница Баба-Яга»

Асаева Екатерина Сергеевна, воспитатель высшей квалификационной категории
ГБОУ г. Москвы школа № 1512, дошкольное отделение

Образовательные задачи:

1. Формировать положительное отношение к русскому народному творчеству в процессе ознакомления детей дошкольного возраста с художественной литературой;

2. Развивать познавательную деятельность ознакомлением с художественной литературой.

3. Развивать эмоциональную сферу личности дошкольника через знакомство со сказкой.

4. Передать знания о человеческих отношениях в сказках.

5. Дать знания о самом известном мифологическом герое и персонаже волшебной сказки — Бабе Яге.

6. Учить составлять описательный рассказ по игрушке (сказочный персонаж, Баба-Яга)

7. Учить отвечать на вопросы, как в краткой, так и в распространенной форме.

Развивающие задачи:

1. Развивать нравственные качества в процессе ознакомления с героями сказок.

2. Развивать творческий потенциал, дать возможность мечтать.

3. Развивать умение слушать и слышать.

4. Развивать диалогическую и монологическую речь.

5. Закреплять умение формулировать и задавать вопросы, дополнять, исправлять собеседника.

6. Развитие творческого воображения в процессе самостоятельной деятельности детей (во время продуктивной деятельности).

Предварительная работа:

1. Чтение русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Василиса Прекрасная», «Баба-Яга и Заморышек», «Марья Моревна», «Перышко Финиста Ясна Сокола», «Пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что».

– Белорусская сказка «Пилипка-сынок», «Хортки».

– Украинская сказка «Молодильные яблоки».

2. Рассматривание иллюстраций в книгах с изображением сказочных персонажей: «Баба-Яга», «Русалочки», «Кощей Бессмертный», «Леший», «Феи», «Эльфы», «Водяной».

3. Чтение сказок с другими сказочными персонажами — «Друзья Бабы-Яги».

Материал и оборудование:

1. Иллюстрации с изображением Бабы-Яги (формат А3); иллюстрация с изображением частокола.

2. Игровой материал: куклы (Баба-Яга) разных размеров и из разного материала; избушка на курьих ножках; если есть игрушки — верные слуги Бабы

Яги (филин, гуси-лебеди, черный кот); «волшебный клубок» — клубок ниток;

3. Магнитофон; аудио запись музыкальной пьесы М. Мусоргского «Избушка на курьих ножках»; аудио запись песен: из фильма-сказки «После дождичка в четверг» «Финальная песня»; «В гостях у сказки» (слова Юлий Ким, музыка Владимир Дашкевич); ВИА Ариэль «Баба-Яга» (Т. Ефимов — Ю. Макаров).

4. Карточки для игры «Друзья и слуги Бабы-Яги».

5. Мешочек с «золотыми монетами» (шоколадки) для сюрпризного момента в конце занятия.

6. Книга «Помощники Бабы Яги: Стихи и сказки» / Сост. Р. Данкова. — М.: Издательство ОНИКС-ЛИТ, 2014—48 с.

7. Столы, стулья. Ткань.

8. Избушки на курьих ножках, выполненные из природного материала.

Ход занятия.

В групповой комнате или музыкальном зале воспитатель рассказывает детям. Перед детьми стоит доска или мольберт, на котором (ой) заранее приготовлены иллюстрации с изображением Бабы-Яги, но они «смотрят» на детей обратной стороной. После посадки, взрослый обращается к детям.

P.S. На этом занятии взрослый может быть сам переодет в Бабу-Ягу, для детей это будет интересный сюрпризный момент, тогда весь текст занятия взрослый произносит от имени сказочного персонажа.

— Ребята, сегодня мы отправимся в гости к одному сказочному персонажу. Очень известному персонажу. Но сначала, для поднятия настроения предлагаю послушать красивую детскую песню, которая называется «В гостях у сказки».

Дети слушают аудио запись песни «В гостях у сказки» (слова Юлия Кима, музыка Владимира Дашкевича)

— Давайте представим с вами, будто оказались в сказке. И сейчас познакомимся с главным героем многих сказок. Прежде чем герой покажется, отгадайте про него загадку:

В лесу, проблем не зная,

Живёт колдунья злая.

Травы-зелье собирает,

Пироги печёт в золе,

Детей ворует на заре.

И костяная у неё нога,

А зовут её... (ЯГА).

— Правильно, это всем известная Баба-Яга.

Воспитатель переворачивает иллюстрацию с изображением персонажа лицевой стороной к детям. На столе поднимает ткань, под которой находятся несколько Бабок-Ёжек (игрушки), стоят избушки на курьих ножках, выполненные из природного материала. Накрытой остаётся одна игрушка с мешочком с «золотыми монетами».

— Ребята, все вы знаете эту старуху-волшебницу. И все-таки, кто же такая Баба-Яга? Может кто-нибудь расскажет нам? (Выслушиваются ответы детей).

— Ребята, вы всё сказали правильно. Теперь я вам немного о ней расскажу. Вы слушайте внимательно,

потом, все о чём узнаете, расскажите сами. Договорились?

Итак, Баба-Яга, ещё её можно называть Яга, Яга-Баба, Ягая, Ягишна — персонаж волшебной сказки. Смотря на Ягу, мы видим, что это уродливая старуха с горбом на спине. У неё большой, длинный, крючковатый нос. Одеты Яга в лохмотья, тулуп и лапти. Хромает на одну ногу, при ходьбе опирается на метлу.

Живет старушка в избушке на курьих ножках на опушке леса. Чаще всего избушка обнесена частоколом (забор из кольев часто вбитых в землю один возле другого).

Частокол «украшен» светящимися в ночи черепами (череп — скелет головы).

Баба-Яга умеет готовить самые разные снадобья, приправы, настойки, она сушит корни и травы.

Старуха владеет волшебными предметами и наделена магической силой.

Передвигается Яга (в чём?) в ступе, следы замечает помелом.

— Ребята, скажите пожалуйста, Баба-Яга в сказках является положительным или отрицательным героем? (Ответы детей).

Она бывает злой и доброй. Может помочь герою или героине сказки.

Чаще всего, старуха-волшебница хитростью заманивает в свой дом людей и грозит съесть зажатого гостя. Сначала запугает до смерти, потом меняет свой гнев на милость и героям сказки достаются волшебные дары.

— Вы знаете, какие подарки может подарить героям Баба-Яга? (Ответы детей)

Яга может подарить меч-кладенец, коня, волшебный клубок.

Взрослый показывает волшебный клубок — клубок ниток и читает стихотворение.

У Бабы-Яги есть волшебный клубок:

Он знает все тропки в лесу назубок.

На землю клубок этот бросьте —

Проводит вас к Лешему в гости.

Он замок Кощея отыщет в лесу,

Поможет найти Василису-Красу...

Покажет дорогу, свернётся —

И снова к хозяйке вернётся.

— Ребята, вам понравился рассказ про Бабу-Ягу? (Ответы детей).

А сейчас, музыкальная пауза. Предлагаю вам послушать и потанцевать под песню про Бабу-Ягу.

Дети танцуют под песню ВИА «Ариэль» «Баба-Яга» (Т. Ефимов — Ю. Макаров)

После музыкальной паузы детям предлагается самим попробовать рассказать про Бабу-Ягу. Во время рассказывания, взрослый помогает детям.

— Молодцы, ребята. Вы прекрасно справились. Нам осталось поиграть и узнать, а есть ли у Бабы-Яги друзья? С кем она дружит?

Проводится игра с карточками «Друзья и слуги Бабы-Яги»

Условия игры: дети делятся на две команды. Одна команда называется «Лукоморье», вторая команда называется «Ягинишна».

Командам раздаются карточки с изображением сказочных персонажей:

— друзья Бабы-Яги (Леший, Кикимора, Водяной, Кощей Бессмертный, черти);

— верные слуги и волшебные предметы (Гуси-Лебеди, чёрный кот, филин, Лихо одноглазое, три пары рук, день, солнце, тьма, волшебное блюдо с яблоком);

— персонажи из других сказок (Буратино, Винни-Пух, Карлсон, Мальвина, Карлик Нос, Снежная Королева).

— А чтоб играть было не так скучно, включим еще одну красивую песню.

(Геннадий Гладков «Финальная песня» из фильма-сказки «После дождичка в четверг»).

С началом песни вы переворачиваете карточки и выбираете карточки с изображением друзей, верных слуг и волшебных предметов Бабы-Яги. Чья команда справится первой, поднимает руку.

— Ребята, вам понравилась игра? Теперь вы узнали с кем дружит Баба-Яга, и кто её верные слуги. Теперь садитесь на свои места и вас ждет маленький сюрприз. Закрыйте глаза. Раз, два, три — смотри!

(Воспитатель открывает и показывает последнюю игрушку Бабу-Ягу).

— Ребята, вот еще одна старуха-волшебница перед вами появилась и не с пустыми руками. Эта старушка добрая, она принесла вам «золотые монеты».

Воспитатель раздает шоколадки.

Свободная деятельность детей.

1. Работа с раскрасками. Рисование Бабы-Яги, избушки на курьих ножках.

2. Выполнение избушки Бабы-Яги из бросового материала.

3. Во время прогулки, предложить выложить на земле (асфальте) из палочек избушку на курьих ножках.

4. Чтение книг: «Помощники Бабы Яги: Стихи и сказки» / Сост. Р. Данкова.— М.: Издательство ОНИКС-ЛИТ, 2014–48 с.; «Когда приходит осень...: стихи и сказки» / Ил. М. Богусловской, Н. Глушковой.— Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2018 — с. 50. Гамазкова И. Л. Музей бабы-Яги, или Сказочная энциклопедия Кота Ученого.— М.: Воскресный день.— 272 с.: ил.

Сценарно-режиссерская разработка по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста на тему «Экскурсия по залам мини-музея »Ягодка»

Барашкова Ирина Николаевна, воспитатель;

Бражникова Елена Александровна, воспитатель

Детский сад «Ягодка» ГБОУ СОШ № 11 г. Кинеля (Самарская обл.)

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное»

Задачи:

— Углублять знание детей о жанре живописи — натюрморт, сказочная живопись (мифологический жанр), портрет (жанр, посвященный изображению человека).

— Упражнять детей в составлении натюрморта, в умении передавать образы в играх «собери картину», «фантазирование» и игровых упражнениях способствующим более глубокому пониманию сказочного образа.

— Продолжать знакомить детей с работниками музея.

— Вызвать интерес к рассматриванию произведений, в которых представлены образы детей, сказочные образы, образы предметов. Умение эмоционально откликаться на них, с опорой на эстетические и нравственные категории понимать и трактовать художественный образ.

— Подвести детей к мысли, что большой человек не тот, кто большого роста, а тот, кто много знает и может рассказать другим.

— Обогащать детский словарный запас: (натюрморт, неподвижная натура, репродукции, мифологический жанр, миф, портретный жанр, поза, мимика)

— Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Аудитория: дети старшей группы.

Форма проведения: экскурсии.

Техническое оформление: видеопроектор, слайды, ноутбук, магнитофон, музыкальные диски, экран.

Материал: фотографии и иллюстрации домашних животных, выставка мелких скульптур животных, заготовки из глины, стеки, салфетки, емкости с водой.

Предварительная работа: Беседы о художниках, обсуждение и рассматривание иллюстраций сказок, которые были прочитаны с детьми. Беседа о добре и зле в сказках. Игры с мультимедийными пособиями «экскурсии на выставку», «Путешествие в музей».

Содержание

Воспитатель: ребята, сегодня я вновь приглашаю вас в мини-музей изобразительных искусств нашего детского сада, где мы посетим необычные залы с репродукциями знакомых картин, узнаем много интересного о новых, рассмотрим рисунки наших детей, и нас ждут много интересных, загадочных сюрпризов.

Первый сюрприз — экскурсоводом будете вы сами. В каждом зале будет свой экскурсовод, а что бы им стать нужно правильно ответить на мои вопросы.

Дети идут в мини-музей останавливаются у входа в первый зал.

Вопросы к детям:

— Кто кроме автора сказки участвует в создании сказочной книги (художник, художник — оформитель, художник — иллюстратор)

— Каких сказочных персонажей изображал В. М. Васнецов в книге Снегурочка.

— Назвать добрых героев сказки «Царевна лягушка».

— Как называется сказочная живопись (мифологический жанр)

Воспитатель надевает бейджик — экскурсовода детям, которые ответили правильно и на большие количество вопросов.

Воспитатель: первый зал, по которому пройдет наша экскурсия, называется «мир — сказки, справедливый и прекрасный».

Отправляемся в путешествие в сказочную страну.

На мольбертах расставлены репродукции картин В. М. Васнецов «Иван — царевич на сером волке. 1889г», В. М. Васнецов «Добрыня Никитич и Змей Горыныч. 1918г», М. А. Врубель «Царевна-Лебедь. 1900», В. М. Васнецов «Снегурочка. 1926г», Риунки детей на темы: «Красота, доброта в сказке», «женские образы в сказках», «мужские образы в сказке».

Воспитатель: каждый из экскурсоводов выбирает себе репродукцию картины, о которой он хотел бы рассказать, и персонаже, который изображен на его рисунке.

Рассказы детей.

Если дети затрудняются, помогаю игрой, в которой рассказываю эпизод сказки, а дети выбирают персонаж. Во время просмотра репродукций задаю вопросы экскурсоводам, к какому жанру относятся эти репродукции картин. Что сказка — это миф, поэтому ученые назвали этот жанр «мифологическим».

Подходя к другому залу, обращаю внимание детей, что этот зал называется «Удивительная страна красоты» где можно научиться видеть красоту человека.

Чтобы стать экскурсоводом этого зала нужно ответить на вопросы.

Вопросы к детям:

— Что такое красота человека, в чем она может проявляться?

— Как называется художник, который пишет портрет? («художник — портретист»)

— Какие виды искусства вы знаете? (литература, музыка, изобразительное искусство)

— Какими бывают портреты (детский, парный, групповой).

Воспитатель надевает бейджик — экскурсовода детям, которые ответили правильно и на большее количество вопросов.

В зале на мольбертах репродукции картин, относящихся к портретному жанру:

И. Е. Репин «Стрекоза», А. Г. Венецианов «Вот — те и батькин обед», В. Л. Боровиковский «Портрет Марии Ивановны Лопухиной», И. Н. Крамской «Неизвестная». Рисунки детей на темы: «Мамы разные нужны. Мамы разные важны», «Портрет другу». «Интересное событие в группе».

Воспитатель: каждый из экскурсоводов выбирает себе репродукцию картины, о которой он хотел бы рассказать, и персонаже, который изображен на его рисунке.

Рассказы детей

Воспитатель: помогаю вопросами. К какому жанру относятся эти репродукции картин.

Придумать имя девочки, если ребенок выберет репродукцию картины И. Е. Репина Стрекоза. Предложить пофантазировать, чем любит заниматься изображенная девочка. Что было до и после изображенного эпизода.

— Какие чувства испытывают персонажи картины?

— Какие детали и изобразительные средства использует художник.

Воспитатель: Мы подходим к залу, который поможет нам оказаться в волшебной кухне осени и рассмотреть ее припасы. Где персонажами картин будут цветы, плоды, а еще вы увидите, что хлеб может стать главным героем картины.

Вопросы к детям:

— Назовите, какие овощи и фрукты лежат на столе.

— Покажите правильно части картины (центр, нижнюю часть картины, правый верхний угол).

— Какие бывают Натюрморты?

— Можно ли назвать фотографию с ягодами натюрмортом?

Воспитатель надевает бейджик экскурсовода детям, которые правильно ответили на большее количество вопросов.

В зале на мольбертах репродукции картин художников.

И. И. Машкова «Фрукты на блюде», И. Т. Хруцкий «Цветы и фрукты», В. Ф. Стожаров «Натюрморт с хлебом», П. П. Кончаловский «Поднос и овощи», детские работы на темы: «подарки с дачи», «ягоды и фрукты».

Рассказы детей

Воспитатель: если ребенок затрудняется, помогаю вопросами

— Что изображено на картине?

— О чем художник хотел нам рассказать в этой картине?

— На что художник хотел обратить наше внимание?

— Какой цвет является главным?

— Почему художник так разложил предметы?

— Какое настроение вызывает у Вас натюрморт — радостное, печальное, тревожное, спокойное.

Если дети, рассказывая о своих рисунках, испытывают затруднения предлагаю им вопросы:

— Какими материалом вы пользовались, когда рисовали свой натюрморт? (гуашь, акварель, восковые мелки)

— Где вы это наблюдали?

— Почему Вам радостно (грустно) когда вы смотрите на рисунок?

И последний зал, который, мы с Вами сегодня посетим — это игровой

Воспитатель: предлагаю разделиться детям с помощью считалки на три подгруппы и поиграть в игру «превращение», где дети одной подгруппы будут изображать портрет, другие представят натюрморт, изображая его предметы, а дети третьей подгруппы передадут сказочный образ своей картины.

Воспитатель: посмотрите друг на друга и скажите, все справились с заданиями?

Оценка детей

Воспитатель: вот и подошла к завершению наша экскурсия. Скажите, что вы видели, делали, узнали нового. Высказывание детей.

Мне очень понравилась наша экскурсия. Я надеюсь, когда вы вырастаете, может кто — то из вас станет художником и пригласит нас в настоящий музей, где будут выставлены его картины.

Сценарий ежегодного интеллектуального марафона «Знайка-2020»: «Путешествие в страну дружбы»

Барсукова Оксана Васильевна, учитель-дефектолог;
 Богатырева Алла Вячеславовна, учитель-логопед;
 Заичкина Виктория Алексеевна, педагог-психолог;
 Косткина Мария Александровна, учитель-логопед;
 Пикина Елена Валерьевна, педагог-организатор по учебно-воспитательной работе;
 Тюнеева Анжелика Амировна, учитель-логопед;
 Фадеева Юлия Александровна, учитель-логопед
 ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника»

Интелектуальный марафон — это форма интеллектуального соревнования старших дошкольников, позволяющая выявить не только определенные знания детей, но и умение применять их в новых нестандартных ситуациях, требующих творческого мышления.

Основной целью интеллектуального марафона является развитие интеллектуальной компетентности детей подготовительных к школе групп, создание условий для реализации способностей и интересов старших дошкольников, а также развитие коммуникативности, как одного из необходимых условий успешности учебной деятельности.

Ход мероприятия:

Ведущий:

Сегодня мы проводим марафон,

Проверит наши знания он.

Как это интересно — много знать!

Друзьям своим умения показать!

К интеллектуальным конкурсам готовы!

Вперед, друзья! К победам новым!

Ведущий: Мы рады приветствовать вас, уважаемые участники на нашего интеллектуального марафона «Путешествие в страну дружбы». Сегодня мы собрались на необычную игру ума, смекалки, находчивости и сообразительности, дружбы и взаимопомощи. Сейчас участники марафона продемонстрируют все эти способности. Итак, поприветствуем команды дружными аплодисментами!

Выход команд под торжественную музыку

Ведущий: Весело и с пользой игру нам провести.

И в этом нам поможет прекрасное компетентное жюри.

Ведущий: Жюри будет оценивать каждое конкурсное задание, и выставлять баллы, а в конце игры объявит команду-победителя.

Ведущий: Участники готовы? Начинаем наш интеллектуальный марафон с «Приветствия команд» — представление команд и эмблемы участников марафона.

Ведущий: Внимание! Слово для представления и приветствия предоставляется команде «.....», вос-

питанники группы № ... Дошкольного отделения № ... Встречайте следующую команду «.....», воспитанники группы № ... Дошкольного отделения № ... Каждая команда говорит приветственные слова (речёвку). Молодцы ребята! Давайте поаплодируем друг другу.

Ведущий: Дорогие друзья, наш марафон посвящен очень важной теме. Сегодня мы будем говорить о дружбе! Давайте все вместе попробуем расшифровать слово «ДРУЖБА». Скажите, какие бывают друзья? Давайте назовем подходящие слова на каждую букву слова «дружба».

Д — дружные, добрые, доброжелательные

Р — радостные, разумные

У — умные, умелые

Ж — жизнерадостные

Б — бодрые, боевые

А — активные, артистичные

Ведущий: У нас отлично получается! Какая же игра без разминки?

Дружно сегодня мы с вами играем

И на разминку мы вас приглашаем!

I конкурс — «Разминка»

Ведущий: Ребята, наш первый конкурс называется «Закончи пословицу». Ваша задача — завершить пословицу. Например, я говорю: «Дело мастера...», а вы должны добавить: «...боится». Слушайте очень внимательно. Загадки будут задаваться по очереди каждой команде, если получен правильный ответ, то команда получает балл. Если команда не может ответить правильно, помогают соперники, они же получают право на дополнительный балл.

Для команды № 1:

Не имей сто рублей... (а имей сто друзей).

Друг познаётся... (в беде).

Для команды № 2:

Дружбу за деньги... (не купишь).

Человек без друзей... (как дерево без корней).

Для команды № 3:

Нет друга — ищи... (а нашел — береги).

Крепкую дружбу и топором... (не разрубишь).

Для команды № 4:

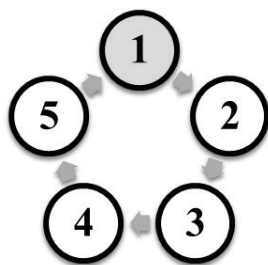
Дружба как стекло... (разобьёшь — не сложишь).

Старый друг... (лучше новых двух).

Ведущий: Молодцы! Разминка окончена. Жюри подводит итоги, а мы переходим к следующим конкурсным испытаниям. Каждая команда получает свою конкурсную карту. По этой карте вы узнаете, какие задания вас ждут дальше. Раздаются конкурсные карты.

Для каждой команды предварительно составлена карта полета. Указанные номера заданий соответствуют номерам столиков, на которых размещаются конкурсные задания и за которым сидит эксперт (воспитатель, педагог или специалист). Серым цветом выделен тот столик, к которому подходит команда в первую очередь. Эксперт вносит результаты выполнения заданий в протокол. Пока дети выполняют конкурсные задания, для гостей проводится интеллектуальная викторина.

Карта полёта команды



Конкурсные задания (на столах)

II конкурс — «Кроссворд»

Дети отвечают на вопросы кроссворда и вписывают ответы на лист.

Вопросы к кроссворду (узнать ключевое слово «ДРУЖБА»).

1. Он оранжевый и сочный,
Любит Новый год.
Посмотри под ёлку — точно,
Он в подарках ждёт! Этот рыжий господин —
Ароматный ... (МАНДАРИН)
2. Нелегко иногда
Забираться туда.
Но легко и приятно
Прокатиться обратно.
(ГОРКА)
3. Наловили мы лещей,
Карасей и окуней,

- Получилась неплоха
И навариста ... (УХА)
4. Грибникам он очень нужен,
Без него не сварить ужин,
На охоту не пойдешь.
Что же это? Острый ... (НОЖ)
5. — Вот так лошадка! —
Воскликнул Андрейка,—
Словно большая
Тетрадка в линейку.
(ЗЕБРА)
6. У одной моей подружки
Есть хорошая игрушка:
Можно из цветных кружочков
Выложить узор цветочный,
И ажурную снежинку,
И пожарную машинку.
(МОЗАИКА)

М 1.	А	Н	Д	А	Р	И	Н
	Г 2.	О	Р	К	А		
			У 3.	Х	А		
	Н 4.	О	Ж				
	З 5.	Е	Б	Р	А		
М 6.	О	З	А	И	К	А	

Ведущий: Время закончилось, команды сдают кроссворды, жюри подводит итоги конкурса. Команды переходят к следующему столу.

III конкурс — «Пазл»

Дети выполняют задание.

IV конкурс — «Расшифруй слова»

Ниже предложены примерные слова-шифровки.

2	6	4	1	5	3
Р	А	Ж	Д	Б	У

--	--	--	--	--	--

4	3	2	6	5	1
Б	Ы	Л	А	К	У

--	--	--	--	--	--

3	6	4	1	5	2	7
Д	О	А	П	Р	О	К

--	--	--	--	--	--	--

3	5	1	7	6	2	4
Р	Ш	И	А	К	Г	У

--	--	--	--	--	--	--

V конкурс — «Собери друзей»

А	Ш	О	Ю	Д	Р	У	Г	Т	Н
М	Д	Б	Т	Р	М	Ш	О	С	Е
Д	Р	Я	Ж	У	С	Д	Р	У	Г
Ы	У	Ч	Д	Г	О	Р	У	З	Х
И	Г	Ф	Р	У	Л	У	В	Д	А
Ц	К	Т	У	Ч	Н	Г	И	Р	Я
Д	Р	У	Г	С	Ы	П	Ё	У	М
Р	Ф	В	Р	К	Д	Р	У	Г	А
У	Т	Ь	Щ	О	Р	Э	Ю	Й	Д
Г	Э	З	Д	Р	У	Г	В	Д	Ж
К	Н	К	Р	Л	Г	О	А	Р	Т
Ю	Д	Р	У	Г	П	Д	С	У	Р
Ш	Р	Л	Г	У	Д	Р	У	Г	А
Ж	У	Ч	Т	Д	О	У	Л	П	М
У	Г	А	Д	Р	У	Г	Ы	О	С

Подсказка

				Д	Р	У	Г		
	Д			Р					
	Р			У		Д	Р	У	Г
	У		Д	Г		Р			
	Г		Р			У		Д	
			У			Г		Р	
Д	Р	У	Г					У	
Р					Д	Р	У	Г	
У					Р				
Г			Д	Р	У	Г		Д	
			Р		Г			Р	
	Д	Р	У	Г		Д		У	
	Р		Г		Д	Р	У	Г	
	У					У			
	Г		Д	Р	У	Г			

VI конкурс — «Найди вторую половину»

Детям раздаются карточки, на которых нарисован один герой сказки или рассказа. Дается пару минут, чтобы найти второго героя этой же сказки или рассказа.

Красная шапочка и Серый волк

Иван Царевич и Василиса Прекрасная Принц и Золушка

Мальш и Карлсон Заяц и Волк

Маша и медведь Чук и Гек

Кай и Герда Крокодил Гена и Чебурашка

Завершение марафона

Ведущий: Ну вот, наше путешествие подошло к концу. Известный философ Франсуа де Ларошфуко писал: «Самый прекрасный подарок после мудрости, которым могла бы одарить нас природа, — это дружба». Давайте

сделаем нашу жизнь лучше. Давайте помогать друг другу в трудную минуту, давайте выбирать хороших и верных друзей. Я желаю вам, чтоб у вас были хорошие, надежные друзья, и чтобы вы сами тоже были такими.

Руку дружбы протяните,

В глаза друг другу посмотрите,

Пусть любовь в сердцах у вас всегда звучит

И дружба крепкая нас всех объединит!

Ведущий: Наконец, можно подвести итог нашей совместной работы. Мне кажется, что со всеми заданиями наши ребята прекрасно справились.

Наше компетентное жюри подведет итоги полета, назовет победителей!

Далее проводится динамическая пауза (музыкально-ритмическая разминка).

Поздравительная речь председателя жюри.

Церемония награждения и вручения призов.

Закрытие интеллектуального марафона.

Современные педагогические технологии в образовательном пространстве ДОО

Бизяева Ирина Александровна, воспитатель;

Фролова Александра Александровна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 28 «Жемчужинка» г. Саяногорска

Непосредственно образовательная деятельность в подготовительной группе.

Тема: Удивительные свойства магнита

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе познавательно-исследовательской деятельности через удивительные свойства магнита.

Задачи:

– создать условия для расширения знаний о свойствах магнита;

– создать условия для развития умения делать выбор и принимать решения;

– формировать первоначальные представления о магнитном притяжении через экспериментальную деятельность;

– создать условия для развития умения инициировать диалог, включаться и поддерживать диалог;

– способствовать развитию навыков взаимодействия со сверстниками.

Педагогические технологии: личностно-ориентированный подход.

Здоровьесберегающие технологии: динамическая пауза.

Методы: исследовательский, словесный, поисковой, наглядный.

Оборудование, материалы: разные магниты — прямоугольные, круглые, в форме подковы; канцелярские скрепки, ложки, болтики, заколки; ластик, карандаши, деревянные кирпичики, ракушки, пуговицы; коробки из-под конфет, картинки с лабиринтом, письмо.

Ход непосредственно образовательной деятельности

Вводная часть (Организационный и мотивационный момент)

В группу заносит письмо от девочки Маши.

В.— В группу пришло письмо от девочки Маши. Хотите узнать, что в нем? (Ответы детей)

Основная часть

Дети читают письмо. «Я очень любопытная. Гуляла в лесу и нашла какой-то предмет. Не знаю, что это такое и что с ним делать. Помогите разобраться с предметом».

В.— Вот эти предметы. Что же это? (Ответы детей)

В.— Готовы вы помочь девочке Маше? (Ответы детей)

В.— Как нам показать Маше, что могут эти предметы — магниты?

Дети высказывают свои предположения.

Воспитатель с детьми идет к столам, где находятся предметы из различных материалов.

В.— У вас на столе, находятся предметы из различных материалов. При помощи магнита разделите ваши предметы на две группы: в первой группе у вас будут предметы, которые притягиваются магнитом, а во второй — предметы, которые не притягиваются магнитом. Для выполнения этого задания разделитесь на две команды.

Дети по желанию делятся на две команды. Выполняют задание.

В.— Из чего сделаны предметы, которые притягиваются магнитом? (Из металла)

В.— Из чего сделаны предметы, которые не притягиваются магнитом? (Из дерева, из пластмассы, бумаги и т.д.)

Вывод: магнит притягивает металлические предметы.

В.— Это свойство называется магнитной силой.

В.— У магнита есть сила! Сейчас мы попробуем это доказать. Посмотрите, ребята, у меня в руках два магнита. Какой из них обладает большей силой, большой или маленький? (Предположения детей) Как это узнать? (Ответы детей)

В.— Соберите скрепки в цепочку большим и маленьким магнитом.

Дети проводят опыт с металлическими предметами. Делают выводы.

Вывод: большой магнит обладает большей силой, а маленький меньшей, т.к. большой магнит притянул больше металлических предметов.

В.— Как можно помочь маленькому магниту стать сильнее? (Предложения детей) Соединить несколько магнитов вместе. Дети делают вывод.

В.— А как вы считаете, притянет ли магнит предметы через преграду? (Предположения детей) Чтобы узнать, мы проведем опыт. Возьмите магнит, приблизьте его к скрепке, которая лежит на стеклянной тарелочке, через дно и попробуем ее передвинуть к краю тарелочки.

Вывод: магнит воздействует через стекло.

Проводится такой же опыт с, пластмассовой, деревянной тарелочками.

Дети делают вывод.

Физкультминутка «Магнитные человечки»

Каждому ребёнку на спину вешается синий круг, а на живот — красный. Они образуют круг и начинают ходить по кругу со словами. Когда воспитатель показывает красный круг — это «южный полюс», дети притягиваются к воспитателю «северным полюсом» — спиной. Когда ребята увидят синий квадрат, то притягиваются к воспитателю животиками — «южными полюсами».

Мы магнитные человечки,

(Влево вправо повороты плечиков.)

По сигналу мы пойдем,

Нужный полюс мы найдем.

Дидактическая игра «Волшебный лабиринт».

В.— Для выполнения следующего задания необходимо разделится парами. Как это можно сделать? (Ответы детей) Дети по желанию делятся на пары.

В.— У всех вас есть карточки с разными дорожками. Это лабиринт. Попробуйте по этим дорожкам провести металлическую монетку с помощью магнита, через бумагу. Для этого монетку положите сверху картона, на дорожку, а снизу, магнитом ее поймайте. Нужно двигать монетку с помощью магнита аккуратно, не сходить с намеченного пути. (Один ребенок держит карточку, другой двигает магнит с монеткой) Дети выполняют задание.

Продуктивная деятельность.

В.— Ребята, как мы можем рассказать Маше о свойствах магнита? Дети высказывают свои предположения. (Нарисовать рисунки)

Дети выбирают материал по желанию. Педагог подключается поочередно к работе каждой группе, уточняет, что они делают, какой результат хотят получить.

Заключительная часть

В.— Как вы помогли Маше?

— Зачем помогли?

— Кому вы расскажете о свойствах магнита?

Ответы детей.

Литература:

1. Дыбина О. В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В, «Неизвестное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников». — М.: Творческий центр «Сфера», 2002 г.

2. Марудова Е. В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. Издательство: Детство-Пресс, 2013 г.
3. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста (методическое пособие).— Издательство: Детство-Пресс, 2014 г.
4. <https://dlyapedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=6258>

Сценарий музыкально-театрализованного представления «Сказание о земле Подольской» с участием детей подготовительной к школе группы

Дудецкая Лилия Александровна, музыкальный руководитель;
Тенькова Светлана Сергеевна, заведующая;
Батмановская Татьяна Владимировна, старший воспитатель
МДОУ Детский сад комбинированного вида № 39 (г. Подольск, Московская обл.)

Под звуки русской народной песни «Коробейники», сопровождаемую свистульками, трещотками, бубенцами, выходят зазывалы.

1-й зазывала: Собирайся-ка, народ,
Чудо-ярмарка идет!

2-й зазывала: Есть на ярмарке у нас
Все, что радует ваш глаз!

Вместе: Поскорее приезжайте,
Что хотите, покупайте!

Под мелодию песни «Ярмарка», с разных сторон зала, появляются дети. Из-за занавеса выходит Ярмарка-девочка в русском народном костюме и останавливается в центре зала. Дети окружают Ярмарку с двух сторон и все вместе исполняют песню «Ярмарка», сл. и муз. Г. Гусевой.

Ярмарка: Гости! Лавки отпирайте,
Покупайте, продавайте,
А зевакам сидеть
Подле лавок и смотреть,
Чтобы не было содому,
Ни давёжа, ни погрому.

Звучит фонограмма наигрышей на гармошке. Лотошники подходят к своим лоткам и расхваливают свой товар.

1-й лотошник: Идите ногами, смотрите глазами,
Берите руками, платите деньгами!

2-й лотошник: Кому пирожки? Горячие пирожки!
С пылу, с жару, гривенник за пару!

3-й лотошник: Подходите, не зевайте, хлеба покупайте!
Каравай, калачи, пышки, пышки горячи!

Пышки, лепешки в печи сидели,
На вас глядели и в рот захотели!

4-й лотошник: Кому яблоки продам?!
Кому яблоки отдам?!

5-й лотошник: Кому орехи? Кому орехи?
Золоченые грецкие орехи!

Взрослым для богатства,
Детям для потехи!

Подходи, не ленись!
Подходи, не стыдись!

Целиком забирай
Да в карман накладай!

Дети ходят от одного прилавка к другому, рассматривают товар.

6-й лотошник: Заходите все в наш ряд!

Покупайте все подряд!
У нас игрушечки славные,
Занятные, забавные!

Смотрите, любуйтесь

Долго не торгуйтесь!

Лотошник показывает дымковскую или филимоновскую игрушку. К его прилавку подбегают девочки, рассматривают игрушки, смеются, покупают.

7-й лотошник: Полобуйтесь на товары

Ложки, плошки, самовары,

Бочки золочёные, узоры кручёные!

Налетайте, покупайте!

Нет изделий краше

Хохломы нашей!

К другому прилавку подбегают мальчики, рассматривают товар, покупают ложки и собираются вместе в одном уголке зала, а девочки — в другом. Ребенок, посмотрев, что купили девочки и что купили мальчики, выходит в центр зала.

Ребенок: Эй, девчонки-хохотушки,

И ребята-молодцы

Запевайте-ка частушки,

Веселитесь от души.

Дети исполняют «**Частушки**», подыгрывая на ложках, свистульках и т.д. Частушки заканчивают общими танцевальными движениями. Их пляску прерывает «топот лошадей». Все дети разбегаются в разные стороны зала. Появляется Царь с сыновьями и свитой. Они объезжают «на лошадях» зал и останавливаются в центре, продолжая «скакать» — делают «пружинку».

Ребенок: Ой, гляди-ка, пыль столбом

Войско приближается.

Неужели пред дворцом

Битва начинается?

Ребенок: Эй, бойцы, куда идете?

Свита: Во дворец с царем!

Ребенок: А в руках вы что несете?

Свита: Щит и меч несем.

1-й сын: Веселись, первопрестольная,

Не жалея животы,

Славься пиром, хлебосольная,

У Ивана Калиты!

Девочка: Ой, подружка, посмотри,

Какие три красавца!

Девочка: Это царевы сыны,

Как они мне нравятся.

Мальчик: Что случилось? Во дворец

Чего они торопятся?

Ребенок: И мне очень любопытно

Все дети: Всем узнать нам хочется.

Царь со свитой и сыновьями «едут» во дворец. За ними «идет» народ. Занавес открывается. В центре стоит трон, по обе стороны от трона — лавки. Царь уходит, сыновья стоят возле трона, свита — за тронном. Народ садится на лавки, толкается.

Дружинник: Не толкайтесь, проходите

И на лавки все садитесь.

Ребенок: Почему народ собрали?

Ничего нам не сказали.

Дружинник: Государевым решением

Собран здесь честной народ,

Перед волеизъявлением

Коих даже дрожь берет...

Ребенок: Сыновья сидят, робеючи.

Ребенок: Да, они не веселы.

Ребенок: Ждут, что скажет батюшка стареющий,

Даже не поднимают головы...

Ребенок: И дружина в ожидании

Встать пред взором собралась,

Ребенок: Что решил при всём собрании

Огласить великий князь?

Появляется царь. Все встают, кланяются царю. Он садится на трон. Вместе с Царем выходит Звездочет.

Андрей (младший сын царя):

Батюшка, да не томи
Поскорее говори.

Царь: Царской волею, дабы бога не гневить,

Я решил свою Московию меж сынами разделить.

Будет каждый сам правитель...

Но! Русь-матушку храните!

Вот что дети я хотел:

Чтобы каждый свой надел

И любил, и защитил,

И по миру не пустил!

Андрей: Ну и новость, право слово!

Царь: И начну как раз с меньшова...

Ты бери себе, сынок,

Речки Нары бережок,

Ожидает там тебя

Серпуховская земля!

Андрей: Волю, батюшка твою,

Я исполнить тороплюсь.

Знаю в крае беспокойно,

Там ведут татары войны.

Мы дружину соберем,

Вал над речкой возведем.

И поможет это скоро

Битве в поле Куликовом!

Эй, дружина, все сюда

Поблагодарим царя.

Дружинники подходят к Андрею и исполняют «Танец дружинников».

После танца дружинники продолжают шагать на месте.

Ребенок: Ай да парень, молодец,

Ай да парень, удалец!

Андрей с дружинниками выходят из зала.

Царь: Где же средний мой сынок?

Выходи, бери звонок.

Как взмахнешь, раздастся звон,

Будет часто слышен он,

Там где княжить ты пойдешь...

Иван (средний сын): Звенигород отдаешь?

Гости: Угадал же. Вот дает!

Да, Иван свое возьмет!

Иван: Я за щедрость за твою,

Царским дивом одарю.

В новом княжестве моем,

Чудо колокол отольем,

И ему не будет равных

В землях батюшки нигде,

Звон его могучий, славный

Защитит люд православный,

Не позволит быть беде!

Оркестр колокольчиков под песню М. И. Глинки «Славься!»

Гости: Ай да парень, как хорош

Лучше князя не найдешь!

Царь: Где мой старший сын Семен? (*Семен подходит и кланяется отцу*)

Ближним краем наделен...

Княжить сам устал я малость...

Гости: Говорят, ему досталась

При разделе, сердце раня,

Волость странная — Пахряня...

Семен (становится на колени):

Что ты, батюшка, прости.

Слово дай произнести,

Разве много я грешил?

Царь: Встань, Семен, я так решил!

Все! Довольно! Расходитесь!

Царь стучит скипетром, уходит за занавес. За ним уходят все гости. Остаются Семен и Звездочет.

Семен (раскладывает карту и рассматривает ее):

Как отец распределил?

Как он земли разделил?

Не пойму я в самом деле...

Звездочет: Все палаты опустели,

Что, Семен, один сидишь,

В карту со слезой глядишь?

Семен: У других-то центр, что ты!

А Семен давай в болото,

Полезай в сапожках в глину...

Удружило родному сыну!

Ни тепла, ни урожая...

Что там делать? Я не знаю...(думает)

Или может, что уж там,

Поменяю, аль продам,

Вдруг на время кто возьмет?

Он в грязи, а мне доход!

У кого спросить совета?

Звездочет: Вот, что я скажу на это,

Кто ж верней тебя поймет,

Как не из Пахры народ.

Вон звезда, нам путь укажет

И о будущем расскажет

(берет подзорную трубу)

С этим краем, мы вдвоем,

Познакомиться пойдем!

Семен и Звездочет уходят за занавес. Занавес закрывается. Группа девочек исполняет «Русский хоровод», под русскую народную песню «Во поле береза стояла». В конце хоровода появляются Семен и Звездочет. Семен подходит к девочкам.

Семен: Я быть может поспешу,

Но позвольте вас спрошу,

Раскрасавицы-девицы

Чем вы можете гордиться?

Что в Пахряне здесь такого?

Я не знаю, право слово.

Ведь признаться, я хотел

С молотка пустить удел.

Девочки окружают Семена.

1-я девушка: Что ж, помочь тебе мы рады.

Волость продавать не надо!

Ты найдешь наверняка

Пользу в ней в свои века.

2-я девушка: Пять озер чистейших, синих,

На грибы богат осинник.

3-я девушка: Рыб в Пахре не перечешь,

Для ремесел глина есть...

4-я девушка: А глядишь, века пройдут,

Мост над речкой возведут.

5-я девушка: Не поверишь, очень скоро

Над Пахрою встанет город,

Весь в тени зеленых крон,

Славен, чист и весел он.

6-я девушка: Подмосковная столица!

Есть что делать, чем гордиться!

На экране поочередно сменяются картины природы нашего края.

Семен: Вижу, славная земля,

Это радует меня.

Все! Решился! Не продам!

Буду жить в Пахряне сам!

И не просто, с пользой дел,

Так как батюшка хотел!

Чтобы волость развивалась,

Подмосковье поднималось,

Всяк, кто удальцом родился,

Чтоб работать тут стремился.

Чтоб народ здесь дружно жил

И родимой стороною всякой —

Слякотной, немую...

Всей душой он дорожил!

На вступление песни появляются все участники и исполняется «Хвалебная песня» Семену. В конце песни появляется Царь.

Царь: Ай да молодец, Семен,

Славным князем станет он!

Вот теперь, сын старший мой

Я отправлюсь на покой!

Гости: Царь-то прав, и в самом деле,

Мы смеялись и галдели,

Проглядели молодца!

Выводят Семена в центр зала.

Все дети: Вот он князь земель московских

Продолжатель дел отца!

Исполняется «Русская пляска». После пляски дети уходят за занавес, берут флажки и выстраиваются на ковре. Из-за занавеса выходят мальчик и девочка.

Девочка: Все это было много лет назад

Тогда нас не было еще на свете.

Но время шло,

И также зеленеет сад, здесь над Пахрой,

Звенят колокола на башнях эти.

Мальчик: Мы будем помнить славные дела

Отцов и дедов, Родиной гордиться

И чтоб Россия больше расцвела

Умнеть! Расти! Учиться и трудиться!

Звучит вступление к песни «Моя Россия», сл. и муз. С. Паради. Открывается занавес, дети расходятся по всему залу и выполняют танцевальные движения.

Творческий проект для детей старшего дошкольного возраста «Внеземные поселения»

Зотова Юлия Николаевна, воспитатель

МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 399 г.о. Самара

Идея и общее содержание проекта

Наш город Самара признан космической столицей России. На знаменитом Самарском предприятии «ЦСКБ-Прогресс» было изготовлено и выведено на рабочие орбиты более 1760 космических аппаратов. Созданные современные модели ракеты-носителя «Союз»

считаются одними из самых надёжных средств доставки в космос пилотируемых и грузовых космических кораблей.

В самарском ракетно-космическом центре, принявшем участие в изготовлении первых ракет для освоения космических высот, по-прежнему активно ведётся научная и конструкторская деятельность.

На территории завода действует научная школа космического аппаратостроения и дистанционного зондирования Земли. Осуществляются запуски самарских ракет-носителей с различных космодромов, разрабатываются проекты новых ракет и современных стартовых комплексов.

В последнее время всё больше говорят о реальности и возможности пилотируемых полётов на Марс уже в ближайшие десятилетия. Эта тема особо волнует ученых, т.к. полет на Марс — первый этап в освоении межпланетного пространства и возможной колонизации космоса. Кроме того, наука до сих пор «не в курсе дела», есть ли на Марсе жизнь. Ответ может дать только человек, ступивший на Красную планету. Но как помочь человеку перенести столь долгий полет, как обустроить его пространство и предусмотреть все, что ему понадобится для жизни на Красной планете?

Мы решили глубже изучить данную проблему и представить себя в будущем сотрудниками «ЦСКБ-Прогресс» — проектировщиками внеземных поселений.

История вопроса и существующие способы решения проблем

На протяжении 70 лет, со времен планов первых марсианских пилотируемых полетов еще в СССР, люди активно занимаются изучением перспектив по колонизации Марса. Планетологи утверждают, что именно Красная планета способна стать еще одним местом, где смогут проживать люди. Возможно, она станет убежищем от пока не известной планетарной угрозы.

Колонизация Марса представляет собой комплексную программу, которая предполагает изменение многих показателей на планете с целью максимально приблизить их к земным. Впоследствии планета должна иметь собственную атмосферу и достаточное количество кислорода, что сделает ее пригодной для проживания. Именно Марс не просто так был выбран для ко-

лонизации. Добраться до него возможно всего лишь в течение девяти месяцев, а само путешествие требует достаточно низких энергетических затрат.

В Самарской губернии ОАО «Ракетно-космический центр «Прогресс» (Самара) — одно из ведущих предприятий ракетно-космической отрасли России. Разрабатывает и производит космические ракеты среднего класса и спутники. В настоящее время завод выпускает ракеты-носители среднего класса «Союз-ФГ» (с их помощью запускаются пилотируемые корабли «Союз МС»), а также «Союз-2.1а», «Союз-2.1б», «Союз-СТ» (для российско-европейского проекта «Союз-Куру»). Летные испытания проходит ракета легкого класса «Союз-2.1в» (первый запуск состоялся в декабре 2013 года).

Кроме того, РКЦ «Прогресс» разрабатывает и изготавливает космические аппараты для проведения исследований природных ресурсов Земли и экологического контроля («Ресурс»), космической технологии и материаловедения («Фотон»), космической медицины и биологии («Бион»). В числе последних разработок предприятия — спутник дистанционного зондирования Земли «Ресурс-П» (три аппарата выведены на орбиту в 2013–2016 годах). В разработке находится ракета среднего класса «Союз-5».

Гипотеза. Мы думаем, что можно создать условия для жизнедеятельности людей на Марсе.

Цель: создать модель лаборатории «Внеземные поселения» для научных исследований Марса.

Задачи:

- познакомиться с работой Самарского предприятия «ЦСКБ-Прогресс» и основными профессиями сотрудников;
- изучить информацию экспериментов по моделированию полетов на Марс;
- познакомиться с профессией будущего — проектировщик внеземных поселений;
- создать свою модель внеземного поселения.



Комплексное исследование и решения на основе исследования

Свое исследование мы начали с того, что постарались больше узнать общие сведения о планете Марс, атмосфере и климате, об исследованиях Марса. Мы обратились к энциклопедиям и интернету и узнали, что Марс является наиболее исследованной (после Земли) планетой Солнечной системы. Поверхность Марса наиболее похожа по условиям на поверхность Земли, что делает проектирование и строительство базы на красной планете технически возможно.

Посетив детскую библиотеку № 23, мы узнали много интересной информации о «Ракетно-космическом центре »Прогресс»: что производит, разрабатывает и изготавливает, люди каких профессий работают на предприятии.

Выводы: Несомненно, Марс самая пригодная для человека планета после Земли. Сутки там почти равны земным, год всего в два раза длиннее, гравитация в три

раза меньше, что очень удобно. Марс находится на границе условной зоны обитаемости, и хотя жидкой воды там фактически нет, ее запасы значительны: вечная мерзлота и полярные шапки.

В обозримом будущем появится спрос на специалистов по проектированию космических сооружений. Такие специалисты должны будут разбираться в архитектуре, инженерном деле, новых материалах и технологиях.

Описание процесса подготовки проекта

1. Изготовление схемы будущей модели «Внеземные поселения».

2. Рисование детьми моделей внеземных поселений

3. Создание постройки марсианской колонии

В будущем появится спрос на специалистов по проектированию внеземных поселений. Такие специалисты обязательно будут на самарском предприятии «Прогресс» и возможно их проекты будут воплощены в жизнь

Как прожить нам без воды? (День Нептуна)

Зыкова Людмила Николаевна, воспитатель

Центр содействия семейному воспитанию детей с ОВЗ «Вера. Надежда. Любовь» (г. Москва)

Цель: Познакомить детей со свойством и играми с водой.

Задачи:

1. Формировать двигательную активности детей средствами игровой деятельности;

2. Создать радостное настроение детей во время праздника;

3. Проявлять положительные эмоции и интерес к участию в мероприятии.

Оборудование: Письмо, глобус, столы, стулья, тапки, ведра, удочки, сочки, стаканы, ваза, шарики с водой, краски, трубочки, атласная лента, кораблики.

Ход мероприятия:

Дети собираются на прогулочной площадке.

Ведущий: На веселый летний праздник приглашаем всех ребят!

В море теплая вода,

И купаться нам пора.

Начинаем праздник мы,

Праздник солнца и воды.

(вместе с детьми замечают, что в бассейне плавает бутылка).

Ведущий: Дети, смотрите, здесь какая-то бутылка, давайте-ка ее вытащим!

(Достаёт бутылку), а в бутылке записка, сейчас мы ее прочитаем.

Да ведь это письмо нам прислал сам морской царь Нептун!

Послушайте, что он пишет. (Читает)

«Я, морской царь Нептун, — Владыка морей и океанов, рек больших и речушек малых, всех ручьев, озер, прудов

и болот, — хочу сегодня пригласить вас в свое царство воды, что бы вы смогли познакомиться и узнать очень многое о воде.

Ведущий: Да, Нептун повелитель всех морей и океанов, морской царь. Без воды нам не прожить и мы с вами сегодня узнаем много интересного про воду. Давайте посмотрим на глобус и ответим на вопрос: «Какого цвета на глобусе больше?»

Ответы детей: (синего, голубого)

«Как вы думаете, что это значит?»

Ответы детей: (это вода)

Ведущий: Да, вода занимает большую часть нашей планеты.

Не умыться, не напиться. Без воды.

Листик не распусться. Без воды.

Без воды прожить не могут

Птица, зверь и человек,

И поэтому всегда,

Всем везде нужна вода.

Ведущий: Ребята, а кому же нужна вода? *Ответы детей:* (Вода нужна всем)

Нужна ли вода растениям? *Ответы детей:* (Да)

Как они ее получают? *Ответы детей:* (Мы поливаем растения водой, что бы они росли, идет дождь и т.д.)

Нужна ли вода животным? *Ответы детей:* (Да, животные пьют воду)

Нужна ли вода рыбам? *Ответ детей* (Рыбы живут в воде)

Нужна ли вода человеку? *Ответы детей:* (Да)

Что он с ней делает? *Ответы детей:* (человек пьет воду, готовит себе еду на воде, умывается, купается и т.д.)

Ведущий: Да, ребята, вы совершенно правы — вода нужна всем.

Есть чудесная водица, без нее нам не прожить,
Не умыться, не напиться и здоровыми не быть.

Утром только лишь проснешься — сразу личико умой.
Будешь чистым и красивым, подружись скорей
с водой.

Ведущий: А что мы знаем о воде? Какая она вода? Проведем опыт по исследованию воды и её свойств. Нам понадобятся некоторые материалы. Посмотрите на наши лабораторные столы, они полностью готовы к работе.

Опыт № 1. «Вода — это жидкость». Воду наливаем? Почему так говорят? Как проверить? *(Ответы детей.)*

Ведущий: Перед вами 2 стакана: первый — с водой, второй — пустой.

(Участствуют 2 детей)

Переливаем воду из первого стакана во второй. Что происходит? Почему?

Вывод: — Вода льется. Она жидкая.

Опыт № 2. «Вода не имеет формы»

Ведущий: Будем мы сейчас играть: воду в вазу, в стакан, в шарик наливать. 1, 2, 3 — что же будет — посмотрите! *(Участствуют 3 детей)*

Ведущий: Обратите внимание: в вазе вода принимает форму вазы, в стакане — форму стакана, в шарике форму шарика.

Вывод: — Вода не имеет своей формы, а принимает форму сосуда, куда попадает.

Опыт № 3 «Вода прозрачная»

Ведущий: Как вы думаете, какого цвета вода? Как узнаем?

— На столе у вас лежат полоски бумаги, с их помощью мы определим цвет воды и цвет каждой полоски. Можно ли сказать, что вода совпадает с одним из их цветов? *(нет)*. Какого же цвета вода? *(Бесцветная, прозрачная)* Подумайте, как ещё можно проверить прозрачность воды? *(Посмотрите через стакан с водой на что-нибудь: на рисунок, на соседа)*

Вывод: — Вода прозрачная.

А сейчас мы с вами превратим прозрачную воду в цветную. Как это можно сделать? *(Участствуют 3 ребенка)*

С помощью кисточки капнем в стакан с водой краску, и размешаем. Посмотрите, что произошло. Вода окрасилась, а значит — приобрела цвет.

Вывод: — Вода приобретает цвет того вещества, которое в нее добавили.

Ведущий: Молодцы ребята мы сегодня узнали, какая может быть вода. Вода — жидкая, прозрачная и не имеет формы, а еще она не имеет вкуса.

Опыт № 4 «У воды нет вкуса»

Ведущий: Знаете ли вы вкус соли, сахара, лимона, лука? а воды?

(Ответы детей.)

Попробуйте воду в стакане на вкус. Можно ли назвать воду соленой, горькой, сладкой, кислой? Ни один из знакомых вкусов нельзя отнести к воде. *(Ответы детей.)*

Вывод: — Вода не имеет вкуса.

(Участствуют 3 ребенка)

На столе у вас есть 3 стакана с водой, сахар, соль и лимон. В каждый стакан мы добавим сахар, соль и сок лимона. Теперь попробуем: вода с сахаром стала сладкой, вода с солью стала соленой, вода с соком лимона стала кислой. *(Даем пробовать детям.)*

Вывод: — Вода имеет вкус после того, когда в нее что-то добавили.

Ведущий: Молодцы, опыты прошли у нас успешно. А теперь давайте поиграем в любимую игру Нептуна.

Игра: «**Море волнуется раз...**»

Ведущий: Молодцы, ребята, замечательные морские обитатели у вас получились. А каких вы морских жителей знаете? *(Ответы детей.)*

Игра: «**Поймай рыбку**»

В игре участвуют 2 команды. Дети должны наловить рыбу с помощью магнитной удочки. *(1 тазик с водой и с рыбками, 2 удочки, 2 сочка, 2 ведра)*

Ведущий: Рыбалка у нас сегодня удалась, молодцы. Но мы продолжаем наш праздник.

Игра: «**Капитаны**» «Чей корабль быстрее приплывет»

Дети должны намотать на палочку атласную ленту, к концу которой прикреплен кораблик. В игре участвует 3–4 человека. *(3–4 кораблика, палка с атласной лентой)*

Ведущий: А давайте устроим небольшой морской бой.

Игра: «**Попади в цель**»

Дети должны попасть в мишень водными шариками (шарики наполнены водой, мишень бассейн или большой тазик).

Ведущий: Молодцы, ребята, как весело было у нас сегодня, узнали очень много о воде. Поиграли с водой. Царь Нептун очень доволен нами. Я вам уже говорила, что вода она не простая, а волшебная. А если я смешаю воду с мылом, как вы думаете, что может получиться? *(Ответы детей.)*

У меня есть игрушка,

Не машинка, не хлопушка.

Просто тубик.

А внутри — притаились... *(показывает тубик)*
Дети — Пузыри.

Игра: «**Мыльные пузыри**»

Ведущий: Ребята, так что сможем ли мы прожить без воды? *(Нет)*

Правильно, вода нам нужна для жизни и с ней можно весело играть.

Все вы были сегодня молодцы. До свидания, ребята, до новых встреч в Царстве Нептуна и воды.

Образовательный маршрут для совместной деятельности родителей с детьми в сети Интернет «Вежливые слова — ключик от души!»

Квичастая Ольга Владимировна, воспитатель первой категории;
Беспомощнова Ирина Анатольевна, воспитатель высшей категории;
Кругомова Татьяна Александровна, воспитатель первой категории;
Бондяева Елизавета Викторовна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 397» г. Самары

Ключевые слова: дети, вежливость, воспитание, образовательный маршрут.

Наши дети — это наша старость.

Правильное воспитание — это наша счастливая старость,

плохое воспитание — это наше будущее горе,

это наши слезы, это наша вина перед другими людьми.

Маршрут разработан для детей 4–7 лет.

Образовательная область:

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

Каждый взрослый, приходя в эту жизнь, приходит из детства. От того, каким было наше детство — это Начало всех Начал, от этого зависит наша сегодняшняя жизнь, а также зависит и то, что мы сможем оставить в наследство нашим детям, как мы их воспитаем. Именно в детстве воспитываются умы и сердца наших детей. Об этом нам, взрослым, постоянно необходимо помнить. Нам, взрослым, необходимо постоянно и систематически углублять и расширять свои педагогические знания, повышать свою культуру, самообразовываться в правильном общении с людьми и бережному отношению ко всему тому огромному миру, который окружает нас и наших детей.

Очень важно каждому из нас, взрослых, оглянуться в собственное детство, чтобы осмыслить опыт наших родителей, взять из всего этого все самое лучшее, но при этом учесть и избежать их неумения и ошибки. Всей силой своего сердца мы хотим, чтобы в наших детях все было прекрасно!

Но иногда мы с горечью видим, что в наших детях есть черты вовсе не соответствующие нашей родительской мечте. Сегодняшние дети иногда не ценят, не уважают чужой труд. Пренебрежительно относятся к нам взрослым. Очень часто не умеют вести себя в общественных местах. Не следят за внешним видом и бывают неряшливы. А иногда откровенно грубы. И самое главное, что иногда в них нет той сердечности, доброты, того чуткого и деликатного отношения к окружающим, который просто обязателен для каждого человека.

Возможно, это горчайшие плоды нашей с вами родительской малограмотности? Возможно, мы с вами, уважаемые мамы, папы, бабушки и дедушки, забываем, что воспитание ребенка не должно основываться на одной



Рис. 1. Антон Семенович Макаренко

лишь нашей интуиции, которая не подкреплена современными педагогическими знаниями? А возможно, что мы, взрослые, слишком редко показываем своим детям пример собственной нашей взаимной сердечной доброты, чуткости, деликатности? Может, мы мало работаем над тем, чтобы постоянно создавать и укреплять в наших семьях атмосферу взаимоуважения, дружелюбия, взаимопонимания, доверия, заботы?

Шаг 1.

Что такое вежливость?

Вежливость — способ применения этикета.

Вежливость — нравственная и поведенческая категория, черта характера. Под вежливостью обычно понимают умение уважительно и тактично общаться с людьми, готовность найти компромисс и выслушать противоположные точки зрения. Вежливость считается выражением хороших манер и знания этикета. Поскольку вежливость — культурный феномен, то, что считается вежливым в одной культуре, может считаться грубым или странным в другой. Обычно вежливость позволяет людям чувствовать себя комфортно в обществе друг друга и избегать напряженности в отношениях. Однако различия в нормах поведения людей разных культур и субкультур могут также приводить к тому, что в результате часть присутствующих может чувствовать себя неловко, стесняться грубости своих манер или даже воспринимать происходящее как агрессию.

Британские ученые Броун и Левинсон выделяют два вида вежливости:

негативная вежливость — подчеркивание права собеседника на выбор в той или иной ситуации, применяя, например, фразы типа «если не возражаете» или «если Вас не затруднит»;

позитивная вежливость — выражение уважения к потребности людей в том, чтобы их ценили и понимали.

Актуальность моего маршрута заключается в том, что в настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. Самая большая опасность, подстерегающая наше общество, не в смене политической системы и в неустойчивом развитии экономики, а в разрушении духовно-нравственных основ личности.

Современные родители настолько заняты своими проблемами, работой, карьерным ростом, что не могут подчас выкроить нескольких минут, чтобы поговорить с ребенком по душам, почитать ему книгу, дать элементарные представления о добре и зле. И дети общаются чаще всего с телевизором или компьютером! Они привыкли получать все и сразу. А проявлять любовь, уважение, сострадание, доброту — этому нужно учить.

Одним из важнейших условий успешного развития нравственных чувств у ребенка является создание взрослыми здоровой, доброжелательной, жизнерадостной обстановки вокруг него. Доверие взрослых, их постоянная забота, поддержка способствуют положительному эмоциональному развитию ребенка: он охотно и легко общается со сверстниками, делится со взрослыми своими радостями и огорчениями.

Уважаемые родители, я предлагаю вам пройти по ссылкам и посмотреть видео «Учимся вежливости»,

«Вежливость или откровенность», «Эксперимент вежливости», «Важный разговор о вежливости. Канадская вежливость — какая она?», «Как научить ребенка вежливости? Простой и эффективный лайфхак!»:

<https://www.youtube.com/watch?v=HvtNWH1jC8Q>

<https://videomin.ru/1/вежливость>

<https://www.youtube.com/watch?v=NWTtGrn2E7Y>

https://www.youtube.com/watch?v=oTUTaUCVH_k

<https://clck.ru/M8JNX>

Следующая ссылка, уважаемые родители, вам поможет разобраться в значении слова «вежливость»:

<https://znachenie-slova.ru/вежливость>

А эта ссылка Вам поможет узнать как отличаются правила этика в разных странах: <https://novate.ru/blogs/250615/31867/>

Надеюсь, что предыдущие ссылки Вам помогли разобраться, что такое вежливость. Следующие ссылки Вы можете просмотреть вместе со своими детьми и после просмотра спросите мнение своих детей об увиденном.

«Дети говорят: что такое вежливость?», «Поучительный рассказ Будь вежлив Л. В. Загик», «Притча о Доброте», «Ералаш № 50» «Давайте говорить друг другу комплименты»

<https://www.youtube.com/watch?v=Mrrt0hSqfD0>

<https://www.youtube.com/watch?v=E0tkl6U1fu0>

<https://www.youtube.com/watch?v=BWF5sTW18>

<https://www.youtube.com/watch?v=3g09jpsQbM8>

Следующие ссылки для детей — мультфильмы про вежливость: «Учимся вежливости вместе со Смешариками», «Малышарики — Обучающий мультик для малышей — Все серии про Вежливость — сборник», «Советский мультик о Вежливости и Доброте», «Уроки хороших манер», «Мультик Энциклопедия Вежливости ДЛЯ Детей»:

<https://www.youtube.com/watch?v=4zRFzGiAPo0>

<https://www.youtube.com/watch?v=hHS5V8Yxmsc>

<https://clck.ru/M84xs>

https://russia.tv/video/show/brand_id/10991/episode_id/117670/video_id/117670/

<https://clck.ru/M85YK>

Надеюсь, что Вам и Вашему ребенку понравились видеофильмы про вежливость. Задайте своему ребенку следующие вопросы:

«Что должен делать каждый ребёнок, чтобы быть **вежливым?**»;

Какие слова мы говорим при встрече? («Здравствуйте», «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Я рад тебя видеть», «Как ты себя чувствуешь?»)

Какие слова мы говорим при расставании? («До свидания», «До завтра», «До встречи», «Счастливого пути», «Всего хорошего», «Всего доброго»)

Какие слова мы говорим во время завтрака, обеда, ужина? («Приятного аппетита», «Благодарю», «Спасибо», «Все было очень вкусно»)

Какие слова мы говорим перед сном? («Спокойной ночи», «Доброй ночи», «Приятных снов»)

Шаг 2.

История появления вежливости

Мудрые говорят: «Ничто не обходится нам так дешево, и не ценится так дорого, как вежливость». С тех

самых пор, как малыш отточит в своем лексиконе слово «дай», мама учит его говорить «пожалуйста». Ребенок еще не понимает, к чему эти «лишние словечки», но чинно повторяет их вслед за матерью. Во взрослости, когда мама теряет над нами власть, мы часто не даем себе труда произнести вежливые слова, пытаемся заменить их короткими информативными указаниями. И зря. Ведь вежливость бывает сильнее логики и часто проще уговорить человека, нежели убедить его.

Давайте сегодня поговорим о том, откуда вежливые слова в нашей речи, каков их психологический смысл и стоит ли в современном обществе «тратиться» на их произнесение.

Слово «вежливый» образовалось от древнерусского «вежа», то есть «знаток» («ведать» — «знать»). Вежливые слова включают в себя несколько групп:

- слова приветствия («здравствуйте», «доброе утро», «добрый день»);
- слова благодарности («спасибо», «благодарю»);
- слова просьбы («пожалуйста», «разрешите», «будьте добры», будьте любезны);
- слова извинения («извините», «простите», «прошу прощения»).

Надо признать, что в словах вежливости кроется суть национального характера, ценности и приоритеты народа. Они берут начало в исконном языке, имеют долгую историю и потому точно отражают закрепившийся стиль отношений в том или ином сообществе. Погрузившись в историю слов вежливости, можно даже объяснить, почему общество живет так, а не иначе.

В этом Вам помогут следующие ссылки:

<https://lexicography.online/etymology/в/вежливый>
<https://molportal.ru/node/16860>

Общеизвестно, что самое важное в воспитании вежливости ребенка — постоянный добрый пример. Взрослые дают детям «модели поведения, демонстрируют необходимость в любой ситуации придерживаться норм этикета, быть вежливыми.

Современный подход к ребенку как к личности, нуждающейся в понимании, в уважении ее интересов и прав, делает проблему воспитания вежливости особенно актуальной. Поэтому очень важно, чтобы «этикетными» способами установления контактов с людьми владели в полном объеме взрослые.

Следующие ссылки Вам помогут разобраться, как появился этикет:

<https://www.youtube.com/watch?v=PxlpbF6k67Y>
<https://clck.ru/M85k2>

Следующая ссылка покажет серию мультфильмов из цикла «Уроки хороших манер»:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLw7bd_CoLoYkdwhPFgNAIRLaXARfYcDRJ

Шаг 3.

А теперь мы поиграем.

Для того, чтобы ребенку было легко усвоить знания про вежливость, я предлагаю немного поиграть. И для этого нужно пройти по этой ссылке:

https://www.youtube.com/watch?v=lloRvkKGSyg&feature=emb_logo

Следующая ссылка позволит Вашему ребенку, на время стать опытным, и известным художником: <http://ru.sgames.org/65726/>

Следующая ссылка поможет Вашему ребенку помочь герою мультфильма «Паучок Лео» вспомнить вежливые слова:

<https://www.youtube.com/watch?v=9DnBEsjKIS8>

Следующая ссылка — это игра в пазлы:

1) Собрав этот пазл ребенок сможет поздравиться со слоненком: https://onlinepuzzle.ru/online_puzzle_privet_slonenok

2) Вежливые деди всегда помогают своей маме: https://online-puzzle.ru/online_puzzle_mame_nado_pomogat_

3) У вежливых детей всегда есть друзья: https://online-puzzle.ru/online_puzzle_druzya_-_pazl_2;

https://online-puzzle.ru/online_puzzle_chelovek_sobake_drug

4) Этот пазл покажет кто дружит с драконом:

https://online-puzzle.ru/online_puzzle_druzhba_s_dragonom

5) После того, как Ваш ребенок соберет следующий пазл, попросите его назвать всех животных и их детенышей, а так же напомните ему, что нужно обязательно со всеми поздороваться:

https://online-puzzle.ru/online_puzzle_znakomstvo

6) А пройдясь по этой ссылке после того, как ребенок соберет пазл, он узнает, кто передал доисторический привет:

<https://www.teremoc.ru/game/game519.htm>

Шаг 4.

Почитаем вместе

Прочитайте детям стихи про вежливость, а потом загадайте загадки для закрепления данной темы. Следующая ссылка Вам в этом поможет:

<http://deti-i-vnuki.ru/stihi-o-vezhливости-dlya-detey/>
<http://mshishova.ru/zagadki-i-igry-pro-vezhливые-slova/>

Следующая ссылка — это сказки про вежливость:

<https://skazochki.info/tegi/pro-vezhливост>

Беседа по содержанию:

- С каким произведением мы сейчас познакомились?
- О каких главных героях шла речь?
- Чему же учит нас сказка?
- В какое время года произошло знакомство?
- Какое время суток стояло на дворе?
- Ты бы хотел(а) иметь такого друга? И почему?

Шаг 5.

Подборка дидактических игр.

Дидактическая игра на тему вежливость. Дидактическая игра «Волшебные слова. Дидактическая игра »Приятные слова»:

<https://warcastle.ru/sosudy/didakticheskaya-igra-na-temu-vezhливост-didakticheskaya-igra.html>

Следующая ссылка — это игры, направленные на формирование культуры речевого общения. Дидактическая игра хорошо плохо учимся вежливости:

<https://warcase.ru/face/igry-napravlennye-na-formirovanie-kultury-rechevogo-obshcheniya-material.html>

Шаг 6.**Предлагаю рассмотреть иллюстрации по теме: «Вежливость»**

Уроки вежливости: <https://www.babyblog.ru/user/id1702011/185657>

Пройдясь по следующей ссылке Вы вместе со своим ребенком сможете ответить на вопросы профессора Этикета, а так же поиграть в игры, отгадать загадки, а так же многое другое и интересное узнаете:

<https://www.liveinternet.ru/users/2930900/post299961704/>
Игры на тему «Вежливость» для детей:

<https://ped-kopilka.ru/vs-ob-yetikete/igry-na-temu-vezhlivost-dlja-detei.html>

Дидактические игры тренингового характера, направленные на воспитание культуры поведения дошкольников в общении: <https://clck.ru/M8KE5>

Вопросы:

- А что такое вежливость? (*Ответы детей*).
- Какие вежливые слова вы знаете? (*Ответы детей*).
- Когда человека можно назвать вежливым? (*Ответы детей*).

Шаг 7.**Поделка своими руками.**

И напоследок предлагаю Вам сделать вместе со своим ребенком сердечко вежливости. В этом Вам поможет следующая ссылка:

<https://www.youtube.com/watch?v=eXhlzGY-BTs>

Вся наша работа делается для детей и ради них! В современных условиях, когда мы имеем практически неограниченный доступ к информационным ресурсам и дети получают всё большую свободу в сети Интернет важно, чтобы рядом с каждым из них был мудрый и равнодушный взрослый человек... И, в первую очередь, это, конечно, должны быть его родители. На наш взгляд, значение такой формы работы как электронный образовательный маршрут, для реализации социального партнерства с родителями переоценить сложно.

И не забывайте о том, что очень важно следить за тем, чтобы дети и в повседневной жизни активно пользовались навыками вежливого общения с окружающими. Родители не должны забывать о том, что только личный пример вежливого обращения способен убедить ребёнка в важности и необходимости таких простых и доступных слов, как «Спасибо» «Извините» «Здравствуйте», «До свидания».

И в заключении своего маршрута хочу Вам пожелать всего самого хорошего и надеюсь, что Вы узнали много интересного. А так же полученные знания будете использовать в своей жизни. А если Вы захотите, что-то еще найти по данной теме, то бескрайние просторы интернета в этом обязательно помогут!

Литература:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=HvtNWH1jC8Q>
2. <https://videomin.ru/1/вежливость>
3. <https://clck.ru/M8JNX>
4. <https://novate.ru/blogs/250615/31867/>
5. <https://clck.ru/M84xs>
6. https://russia.tv/video/show/brand_id/10991/episode_id/117670/video_id/117670/
7. <https://clck.ru/M85YK>
8. <https://lexicography.online/etymology/в/вежливый>
9. <https://molportal.ru/node/16860>
10. <https://clck.ru/M85k2>
11. <http://ru.sgames.org/65726/>

Конспект совместной деятельности с детьми подготовительной группы «Знатоки своей страны»

Кондратьева Оксана Борисовна, воспитатель первой квалификационной категории
ГБДОУ Детский сад № 143 Невского района г. Санкт-Петербурга

В статье представлен конспект совместной деятельности с детьми подготовительной группы.

Ключевые слова: интеллект-карта, Архангельск, климат, достопримечательность.

Цель: расширить представление детей о нашей Родине — России.

Задачи:

– систематизация представлений детей об особенностях Архангельской области посредством составления интеллект-карты;

- развивать навыки составления интеллект-карты;
- способствовать развитию умения отображать слова знаками-символами;
- закрепить знания о цифрах;
- активизация словаря: климат, достопримечательность, космос, песок, роса, маха;

- воспитывать умение работать сообща, договариваться друг с другом;
- стимулировать интерес к изучению родной страны.

Виды детской деятельности: коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная.

Планируемые результаты:

- закреплены знания детей об особенностях Архангельской области;
- дети умеют составлять интеллект-карты;
- активизирована речь словами: климат, достопримечательность, космодром, песец, россомаха;
- дети с удовольствием работают сообща, умеют договариваться.

Материалы и оборудование: проектор, ватман, фломастеры, маркеры, заготовки для создания интеллект-карты, клей-карандаш, карточки с цифрами, конверт для письма.

Предварительная работа: участие в посткроссинге (написание и получение писем от детей из детского сада в Архангельске и других городов), знакомство детей с интеллект-картой, проведение мероприятий в рамках совместной деятельности «Моя страна — Россия», направленных на расширение представлений о России (по плану).

Ход совместной деятельности:

Воспитатель: ребята, посмотрите, сегодня у нас много гостей. Давайте со всеми поздороваемся и поприветствуем всех так, как мы умеем (дети становятся в круг и передают друг другу игрушку-улыбку: «Я дарю тебе (называют прилагательное) улыбку»). Поздороваемся и с гостями: «Какую улыбку им подарим?» (*ответы детей*)

Раздается звук скайпа. Звонит американец из Калифорнии и начинает говорить на английском языке.

Воспитатель: Ребята, на каком языке говорил этот человек? (*ответы детей*). Кто-нибудь знает английский язык? (*ответы детей*)

Воспитатель: Я могу вам, ребята, перевести то, что он сказал. На самом деле этого человека зовут Джон, он живет в далекой стране — Америке, а именно в Калифорнии, там, где круглый год тепло. Джон говорит, что он бы хотел посетить Россию. Поэтому спрашивает у нас совета, куда бы ему отправиться, ведь страна-то у нас большая! Ребята, какие города, какие достопримечательности вы посоветуете Джону посетить? (*ответы детей*)

Воспитатель: Ребята, обратите внимание, Джон живет в Калифорнии, где круглый год стоит жаркая погода. Может ему предложить съездить туда, где климат совершенно отличается от привычной ему жары? (*ответы детей*). Помните, нам прислали письмо дети из Архангельска? Где он находится? (*на Севере, там, где всегда холодно*) Может расскажем Джону об Архангельской области? (*ответы детей*)

Воспитатель: Как же мы расскажем ему об этом, если мы не знаем английского языка? (*ответы детей*) Правильно, с помощью умной карты! Для этого давайте разделимся на команды.

Воспитатель предлагает детям вытащить карточку с изображением определенной цифры и соответственно этой карточке дети ищут свой стол, садятся за него.

Воспитатель: ребята, что нам понадобится для создания «умной» карты? (*ответы детей*) Что мы помещаем в центр карты? (*ответы детей*) О каких особенностях Архангельской области мы можем рассказать Джону? (*ответы детей*) О климате (*воспитатель проводит карандашом первую линию*), о животных, обитающих там (*воспитатель проводит вторую линию*), о природе (*воспитатель проводит третью линию*), о достопримечательностях (*воспитатель проводит четвертую линию*).

Воспитатель обращается к первой из команд: о чем вы будете собирать информацию: о погоде, животных, достопримечательностях или природе? (*каждая из команд выбирает одну из категорий*).

Воспитатель: ребята, сейчас мы будем работать в командах. Какие существуют правила работы в команде? (*ответы детей*) Молодцы! Не забываем о том, как мы сидим за столом: ровно, не качаемся на стульях.

Чтобы помочь вам составить умную карту, я раздам каждой команде картинки, связанные с Архангельской областью и картинки, которые не имеют к ней никакого отношения. Внимательно посмотрите на них, посоветуйтесь друг с другом и определите, какие картинки подходят к Архангельской области, а какие нет. Одной из команд будет особенно тяжело: им достанутся также пустые стикеры, на которых вы самостоятельно изобразите символы, связанные с Архангельской областью. Как только вы будете готовы, поднимите руку и я вам раздам клей.

(Дети выполняют задание, наклеивают поочередно командами изображения на карту, постепенно заполняя ее, воспитатель во время обсуждения проводит линии-связи).

Воспитатель: Молодцы, ребята! Давайте немного разомнемся (*воспитатель включает физминутку на проекторе*).

Воспитатель: ребята, посмотрите, как мы много знаем об Архангельской области. Как думаете, Джон поймет все, что мы хотели ему рассказать? (*ответы детей*)

Воспитатель: ребята, наша карта готова. Как же ее отправить Джону? (*ответы детей*) Я ее сфотографирую и вышлю в скайпе (по электронной почте). Нам останется подождать от него ответа, может он захочет и про другие интересные уголки России узнать, мы ему еще умные карты сделаем, правда?

Воспитатель вместе с детьми прощается с гостями и уходит.

Сценарий экологического квеста «С эколятами по Марьинским тропинкам»

Кузьмина Марина Сергеевна, заведующий;
Шох Татьяна Николаевна, воспитатель;
Клипан Светлана Владимировна, воспитатель;
Минкина Татьяна Анатольевна, воспитатель;
Журавлёва Оксана Пимоновна, воспитатель;
Кеня Галина Анатольевна, воспитатель;
Городничева Нина Васильевна, воспитатель;
Ганина Лариса Валентиновна, музыкальный руководитель
МБДОУ «Марьинский» г.о. Бронницы (Московская обл.)



Дата и время проведения: 30.05.19.г., в 10.30.

Место проведения: территория МБДОУ «Детский сад »Марьинский» г.о. Бронницы

Участники: воспитанники старшей группы МБДОУ «Марьинский», воспитанники старшей группы МБДОУ «Сказка» г.о. Бронницы

Возрастная категория детей: 5–6 лет

Цель: повышение экологической культуры детей, расширение представлений о рациональном взаимодействии человека с природой.

Задачи:

Формирование экологического мышления детей, культуры;

- Развитие познавательно-исследовательской, творческой активности детей;
- мотивация детей к участию в природоохранных мероприятиях, пропаганда экологических идей;
- Воспитание бережного отношения детей к природе Подмосковья.

Практическая целесообразность проведения эко — квеста:

Квест способствует развитию и формированию правильного отношения к окружающей природе, развитию экологического мировоззрения.

Оформление, оборудование и материалы:

- музыкальная аппаратура;
- аудиозаписи песен о природе, звуков;
- 2 карты маршрутов команд;
- наглядный материал: знаки «охраны природы», карточки экологических цепочек, оборудование для экспериментирования с водой, контейнеры для раздельного сбора мусора (синий, серый);
- Костюмы сказочных героев (Тихоня, Умница, Шалун, Елочка, Грязелла);
- Форма кружковцев «Дом природы на ладошке»;
- Сундук с волшебными предметами (лупа, глобус, песочные часы, книга)
- Пазлы ключа-отгадки, макет ключа;
- мобильная магнитная доска;
- Оформление: зеленые и голубые шары, флажки, плакаты и эмблемы, стрелки-указатели по ходу маршрутов, небольшой стог сена, импровизированный очаг с казаном, ведро, домик.

Ход мероприятия:

Праздник начинается на открытой поляне рядом с домиком для опытно-экспериментальной деятельности.

Перед началом праздника звучат песни о природе, экологии нашей Земли.

Звучат фанфары.

Выходит ведущий.

Ведущий 1: — Дорогие гости! Мы пригласили Вас сегодня на экологический праздник. Наш детский сад очень любит природу и старается защищать и охранять ее.

Уже два года у нас работает экологический кружок юных экскурсоводов-проводников «Дом природы на ладошке».

Нашим кружковцам помогают сказочные герои, которые поселились в экспериментальном домике. У каждого из них есть волшебный предмет, который дает им силу для защиты природы.

Сейчас я вас с ними познакомлю (стучится в окошко, двери, зовет героев) — Елочка! Тихоня! Шалун! Умница!

Из дверей домика появляется Грязелла. (Громко шумит, разбрасывает мусор на поляне.)

Ведущий 1: А вы кто такая? Мы вас в гости не приглашали!

Грязелла: Я, Грязелла, королева мусора и беспорядка! Вы меня не знаете?

Ух, надоели эти люди, экологи, экология, эколята, умники, разумницы, шалуны! Всё убирают, чистят, охраняют, берегут! Я каждый день бросаю мусор, где хочу, а они расставляют мусорные баки для раздельного мусора-синий, серый! Зачем это!? Одна скука!

— Куда подевались эти эколята?! Я украла у них их волшебные предметы, которые придают им силу. Ах вот они в ведре, сейчас я их заброшу сюда, в казан с лягушками и колдовскими кореньями. Теперь зелье выйдет на славу! теперь они не смогут встретиться для добрых дел. Я их разьединю, силу у них заберу, уничтожу и буду делать, что захочу.

(Звучит тревожная музыка.)



— Разразись ураган! Лети по свету бешеный зверь! Затми весь мир туман, закрой им глаза, забери у них силу, их волшебные любимые вещи! Сусака, масака, пэма, рэма, гэма! Буридо, фуридо, сэма, пэма, фэма!

Ведущий 1: Ой ребята, одни мы с ней не справимся. Позовем на помощь кружковцев.

Все: — Ребята на помощь!

Звучит марш кружковцев.

Грязелла пугается, быстро складывает волшебные предметы в сундук и убегает.



Строим приходят кружковцы читают девиз:

Мы все в «Марьинском» живем

И природу бережем.

Поможет и большим и крошкам

«Дом природы на ладошке».

Ведуший 2(руководитель кружка):-Вы нас звали?

Ведуший 1: — Да. У нас случилась беда. Грязелла отняла у наших сказочных гостей их волшебные предметы и спрятала их в сундуке. Нам нужно найти сундук и ключ к нему, который нужно собрать из 8 частей.

Ведуший 2: — Давайте разобьемся на две команды, юные экскурсоводы-проводники нас поведут по Марьинским тропинкам и помогут пройти все испытания. В поиске нам поможет карта территории.

— Вперед на поиски сундука!

Команды идут по маршрутам в противоположных направлениях и выполняют одинаковые задания.

Одна команда начинает маршрут по карте и встречает на пути героев: Тихоню, Шалуна, Умницу, Елочку.

Вторая команда начинает маршрут по карте и встречает на пути героев в обратной последовательности: Ёлочку, Умницу, Шалуна, Тихоню.

Дети начинают путешествия и встречают Тихоню:

Здравствуй, ребята!

Я Тихоня — цветовод,

Любитель природной красоты

Цветы мне дарят настроенье,

И пробуждают вдохновенье.

А чтобы цветы мои всегда цвели и вдохновляли, догадайтесь, что мне необходимо? (свет, вода и тепло). Точно.

Вы слышали о воде?

Говорят, она везде!

В луже, в море, в океане

И в водопроводном кране.

— Ребята, а какая бывает вода? (слушаются ответы детей)

Какой только воды не бывает на свете!

Есть вода морская и речная.

Озерная и ключевая,

Газированная и минеральная,

Питьевая Колодезная и водопроводная,

Дождевая и болотная,

Волшебная, талая,

Чистая и грязная ...

Ну, в общем, очень разная.

Вода — самое удивительное и полное тайн вещество.

Она — добрый друг и помощник человека!

Что можете сказать о воде? (Демонстрация свойств воды)

- Побрызгать воду на детей — Мокрая
- Поболтать в емкости — Жидкая
- Какого цвета вода — Прозрачная
- Добавить краситель — Может окраситься
- Перелить в разные емкости — Может принимать форму
- Насыпать лед в форму — Лед может принимать форму ёмкости?
- Давайте попробуем на вкус.
- А если добавим сахар? Соль? Лимонный сок?

Вывод: Вода — бесцветная жидкость, не имеющая ни вкуса, ни запаха, активный растворитель.

— А сейчас я вам покажу фокус, и вы убедитесь, что вода, соединившись с другими веществами может быть волшебной. (Опыт с воздушным шариком, уксусом, содой)

Насыпаем ложкой соду внутрь шарика. В бутылку наливаем немного уксуса с водой. Далее надеваем шарик на горлышко бутылки. Резко выпрямляем шарик, чтобы сода высыпалась внутрь бутылки. Внутри бутылки начинается химическая реакция. Уксус булькает и пениться, при этом шарик начинает надуваться.

— Юный эколог, подскажи ребятам как нужно обращаться с водой!?

(беречь, не засорять водоемы, хорошо закрывать краны и пр.)

Ребенок экскурсовод — **проводник:** — Вода — наше главное богатство, ее ничем нельзя заменить. Всем жителям Земли, к воде нужно относиться бережно.

Без нее люди не смогут умываться, пить, готовить еду. Без воды погибнут животные, рыбы, птицы и растения.

Нельзя мусорить на берегах рек и мыть в них машины.



Всегда обращайте внимание, не течет ли зря вода из крана дома, в д/с. Если вы заметите такое, сразу же закройте кран.

Вода — основа жизни на Земле,
Она необходима всем вокруг:
Растениям, животным, человеку,
Расходуй ее бережно, мой друг!

— Спасибо вам друзья за помощь, вы правильно и быстро выполнили задание, вот вам пазл ключа.
Дети продолжают путь и идут к Шалуну.

Шалун:

Здравствуйтесь, ребята,
Меня зовут Шалун!
Мне на месте не сидится,
Мне бежится,
Мне кричится,
Мне играется, рисуется,
Лазается и танцуется!
Вертится.
Ногами дрыгается
Ползается и подпрыгивается!
Здравствуйтесь, ребята,
Меня зовут Шалун!

— Ребята, я хотел с вами поиграть, но у меня побывала Грязелла и раскидала мусор по всему участку. Сейчас мы вместе проведём время с пользой. Нам нужно собрать мусор в контейнеры.

В серый мы помещаем пищевые отходы, а в синий — промышленные.

Проводится конкурс «Неприродная тропа» по правильной сортировке мусора с музыкальным сопровождением.



— Вижу, что вы отлично справились с заданием. Молодцы, ребята!

Настало время поиграть!

Проводится музыкальная игра на ускорение «У оленя дом большой».

Вы заслужила пазл для отгадки.

После выполнения двух заданий одной и другой команды, дети встречаются на привале. Потом проходят еще по два испытания и встречаются у домика.

Привал

Ведущий 2:

— Ой, ребята, посмотрите какая красивая полянка! Давайте здесь отдохнем (*удобно рассаживаются, слушают пение птиц*). Эколята раздают воду в пластиковых бутылках. Дети обсуждают правила поведения в лесу.

Кружковцы: — В лесу нельзя шуметь, нельзя мусорить и разводить костры. Как вы думаете, почему? Куда нужно убрать бутылочки из-под воды? (положить в пакет, забрать с собой и выбросить в мусорную урну или контейнер)



На привале каждая команда исполняет песню.

После привала команды продолжают движение по своему маршруту.

Дети отправляются к Умнице, сидящей в карете.

Умница:

Я, девочка-разумница!

Называюсь умницей,

Добрая, послушная,

И со всеми дружная.

Называют меня так потому, что я самая серьёзная, много чего знаю, люблю рассказывать разные интересные истории. Из всех своих друзей я самая старшая. Я очень люблю природу и хочу ее охранять.

Для того, чтобы получить часть ключа, вам надо выполнить задание. Мы поиграем с вами в игру с картинками «Что было сначала, что было потом».

Проводится игра



Умница: — Спасибо вам друзья за помощь, вы правильно и быстро выполнили задание, вот вам пазл ключа.

Дети идут к Елочке.

Елочка: — Здравствуйте, ребята! Я рада видеть вас у себя в гостях. Давайте знакомиться. Как называется ваша команда? (ответ детей)

«Марьянский» или «Сказка»

А кто я, вы узнаете, если разгадаете загадку:

Меня всегда в лесу найдешь-
Пойдешь гулять и встретишь.

Стою колючая, как ёж,
Зимою в платье летнем.

(Ответ)

— Да, я Елочка, лесная жительница!

Дружу со всеми птицами, насекомыми, животными и растениями. А еще, я слежу за порядком в лесу. Вы знаете правила поведения на природе?

(не надо шуметь, ломать деревья, разорять птичьи гнезда, разводить костры, срывать цветы из Красной Книги (ландыши, фиалки), мусорить)

Сейчас проверим! Ведь, чтобы получить пазл ключика, вам надо выполнить задания. Готовы!?

Первое задание для вас.

Если буду я права,
Говорите смело — ДА!

И хлопайте в ладоши!

Если ошибусь — в ответ,

Говорите слово НЕТ!

А помогут вам наши экологические знаки — подсказки!

1. Наведем мы красоту

И рассаду цветов высадим в саду. (Да)

2. Будем весело шагать,

Муравейник разорять. (Нет)

3. Собирать грибы пойдём,

Много их в лесу найдем.

Гриб съедобный ты срежай,

Не съедобный — оставляй! (Да)

4. Соль положим для лося,

Сахарок для муравья. (Да)

5. Любим мы в лесу кричать,

Громко музыку включать. (Нет)

6. Бывают в жизни чудеса,

Увидишь ты в лесу ежа.

Так не робей! Хватай его!

И быстро уноси домой. (Нет)

7. Много веток соберите,

Костер до неба разожгите! (Нет)



8. В лес сочок ты не бери,
Бабочек побереги. (Да)
9. На природе отдыхайте,
Шашлыки пожарьте.
Ну, а мусор с пикника
В речку вы бросайте! (Нет)
10. Природу будем охранять!
Планету нашу защищать! (Да)

С первым заданием вы справились замечательно. Но вас ждёт ещё одно — на внимание.

Проводится флэшмоб «Повтори! Не ошибись!» под песню «Ёлочки — пенёчки».

— Ребята, спасибо вам за дружное выполнение заданий. Пришло время вручить вам пазл ключа.
После того, как дети двух команд прошли все задания и собрали 8 пазлов ключа, они бегут к домику и собирают на магнитной доске его изображение.

Ведущий 2: Ключ собрали, а где же сундук?

Читает загадку на ключе. (про стог сена)

Косою острой скошено,
Горой высокой сложено!

Кружковцы находят сундук в сене, приносят, показывают всем детям и открывают его ключом.



Звучит волшебная музыка, трели птиц.

Достают оттуда волшебные предметы и в этот момент появляются сказочные герои — Эколята.

Эколята: — Спасибо вам дети, что помогли вернуть наши волшебные предметы. Мы снова обрели свою силу. Теперь Небо будет чистым, Вода — прозрачной, Земля — плодородной, Трава — зеленой.



— Мы принимаем вас в свои ряды Эколят — молодых защитников природы! Вы теперь наши помощники! Вручаем вам эмблемы эколят.

Ведущий 2: Уважаемые сказочные герои зачитайте нам клятву эколят.

Читают клятву эколят.

Все дети в конце клятвы произносят три раза «Клянемся!».

Звучит экологический гимн.

Заведующий МБДОУ Марьинский: Поздравляю всех вас с вступлением в ряды Эколят — молодых защитников Природы! Уверенна, что вы с гордостью будете нести это почетное звание! Берегите нашу Землю, наше Подмосковье, природу родного края. Будьте для всех примером!

Благополучие и процветание Земли в Ваших руках, ребята!

Проводится Флэшмоб с участниками и гостями праздника под весёлую песню о природе.

Конспект занятия в рамках реализации программы психолого-логопедической секции «Играем вместе!» на тему «Моя любимая игрушка»

Кунтуганова Эльмира Агалиевна, педагог-психолог;
Крутовская Татьяна Васильевна, учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 71 »Антошка» г. Норильска

В статье авторы предоставляют конспект занятия специалистов ДОУ (педагога-психолога и учителя-логопеда) с родителями детей 2–3 лет в рамках реализации психолого-логопедической секции «Играем вместе!».

Ключевые слова: психолого-логопедическая секция, специалисты ДОУ, родители, конспект, консультация, игровые формы и методы.

Задачи работы с детьми:

1. Создать благоприятную психологическую обстановку, формировать стремление действовать вместе со взрослыми и сверстниками в игровых ситуациях.

2. Развивать умение ориентироваться в пространстве, фонематические процессы; ориентировку в величине: большой-маленький.

3. Развивать координацию движений, общую и мелкую моторику;

Задачи работы с родителями:

1. Привлекать родителей к совместной деятельности с детьми, учить создавать у ребенка положительный настрой на общую деятельность, протекающую в специально организованной с обучающими целями ситуации.

2. Формировать умение устанавливать продуктивный контакт с ребенком в ситуации совместной игры.

3. Обучать приемам стимулирования сенсомоторного развития ребенка.

Материалы: ширма, игрушки (машинка, куклы, погремушки, мячи большие и маленькие), картон, цветная бумага, клей.

Ход занятия

— *Здравствуйте уважаемые родители, мы рады Вас видеть на нашей встрече, и предлагаем начать наше занятие с традиционного ритуала приветствия.*

Игра, направленная на социальное развитие: «Приветствие», (педагог-психолог) [1, с. 75].

Здравствуй, солнце золотое! *(Руками изображают лучи солнца)*

Здравствуй, небо голубое! *(Руками изображают плывущие облака)*

Здравствуй, вольный ветерок! *(Раскачивают руками вправо и влево)*

Здравствуй, маленький дружок! *(Мамы обнимают своих малышей)*

— Взрослые и дети, улыбнемся друг другу.

Хорошо нам вместе тут,

И игрушки тут живут.

Игра, направленная на физическое развитие: «Обойди препятствия», (педагог-психолог) [1, с. 76].

Игрушки спрятаны за ширмой (машинки, куклы, мячи, погремушки).

Возле двух лесных дорог, прямо на опушке,
Есть волшебный городок, где живут игрушки.
Дружно, весело живут, и танцуют, и поют,
Не скучают, не ревут.

Мы найдем игрушки тут *(показывает в сторону ширмы).*

Чтоб игрушку нам найти надо кегли обойти.

Родители и дети идут по дорожке, обходя кегли.

К ширме мы сейчас пришли, здесь игрушки все нашли.

— Посмотрите, сколько здесь игрушек. Выберите, какая из них вам нравится, и покажите вашим родителям *(дети выбирают игрушку).*

Сюжетная игра «Знакомство с игрушкой», (учитель-логопед).

Дети выбирают игрушки. Родители беседуют с детьми (Как с твоей игрушкой можно поиграть?). Родители и дети играют. Специалисты оказывают помощь в организации игры.

Игра развлечение «Спрячь игрушку», (учитель-логопед).

Дети с помощью родителей выполняют действия по инструкции педагога психолога: спрятать игрушку за спину, под стол, положить на колени и т.д.

Игра, направленная на профилактику речевых нарушений: «Угадай-ка», (учитель-логопед) [1, с. 77].

Педагог-психолог прячет игрушки за ширмой. Дети по их звучанию угадывают, какая это игрушка.

Игра, направленная на физическое развитие: «Веселый мяч», (педагог-психолог) [1, с. 78].

— А это к нам какая игрушка прикатилась? *(Мяч)*
У меня много мячей *(высыпает из корзины большие и маленькие мячи).* Поиграем с мячами.

Вот такой веселый мячик,

Так и скачет, так и скачет.

Дети вместе с родителями играют в мяч: передают друг другу, прокатывают друг другу и в ворота.

Поощряется стремление детей играть друг с другом, объединяться в небольшие подгруппы. Свободная деятельность детей; наблюдение специалистов за деятельностью детей вместе с родителями; консультирование родителей.

Продуктивная деятельность: аппликация «Большие и маленькие мячи», (учитель-логопед).

— Родители и дети, вам нужно договориться, кто будет наклеивать большие мячи, а кто маленькие, и выполнить задание. (*Беседа по вопросам о величине мячей*).

— Ты какие мячи наклеиваешь: большие или маленькие? А твоя мама какие мячи наклеивает? Покажи, где большие мячи, а где маленькие?

После выполнения задания дети и родители размещают свои работы на двух столах: на одном большие мячи, а на другом — маленькие.

— Вот какие молодцы наши дети! Вот какие молодцы наши мамы (папы, бабушки)! Все старались. Много мячей получилось.

Завершение занятия (педагог-психолог)

Дружно хлопаем руками,

Вместе топая ногами.

Все с мячами здесь играли,

Заберем мы их с собой.

До свиданья всем сказали,

Отправляемся домой.

Дети и родители забирают свои аппликации домой.

Консультирование по запросу родителей

Рекомендации учителя-логопеда

«Сладкая зарядка» (упражнения с Чупа-чупсом) (учитель-логопед)

Вы, наверное, удивитесь, но круглый сладкий Чупа-чупс — отличный логопедический тренажер. Разверните леденцы и давайте немного поиграем.

– сожмите Чупа-чупс губами и попробуйте его удержать 5–10 секунд.

– удерживая Чупа-чупс губами, попробуйте подвигать палочкой сначала сверху — вниз, затем из стороны в сторону.

– приоткройте рот, губы разведены в улыбку, сделайте чашечку, положите в чашечку Чупа-чупс и попробуйте удержать леденец только языком.

– поднимите широкий язык к небу, прижать Чупа-чупсом «грибок» к небу.

– двигайте леденцом по средней линии языка от кончика к корню и обратно 5–10 раз.



Литература:

1. Афонькина Ю. А. Организация деятельности Центра игровой поддержки ребенка раннего возраста: конспекты игровых дней/ Афонькина Ю. А., Омельченко Е. М. — Волгоград: Учитель, 2013.
2. Григорьева Г. Г. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: пособие для воспитателей и родителей/ Григорьева Г. Г., Кочетова Н. П., Груба Г. В. — М.: Просвещение, 2003.
3. Жердева Е. В. Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптация, сценарии дня) / Жердева Е. В. — Ростов н/Д., 2006.
4. Четвертаков К. В. Играем вместе. Развивающие игры для малышей и их родителей. — М.: ТЦ Сфера, 2015.
5. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/265088-vzroslye-i-deti-kak-preodolet-trudnosti-v-obs>
6. <https://www.maam.ru/detskijasad/programa-igrovaja-deyatelnost-rebenka-ranego-vozrasta-2-3-let-shagaem-navstrechu.html>
7. <https://pedportal.net/attachments/000/813/450/813450.doc?1427828332>

Конспект итогового занятия по математике в подготовительной группе «Помочь весне собрать бусы»

Лазарева Екатерина Вадимовна, воспитатель
МБДОУ «ЦРР Детский сад № 68» г. Владимира

Цель: Закрепить и обобщить полученные знания о области математики с помощью различных заданий.

Задачи:

- закрепление знаний о понятии соседнее число;
- продолжать упражняться в решение математических задач на сложение и вычитание;
- умение под диктовку писать графический диктант;
- знание понятий: $>$, $<$ или $=$;
- закреплять знания на количественный состав числа.

Ход занятия:

(Дети садятся на ковры полукругом.)

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие ребята! Хочу поздравить вас, ведь вы идёте в школу. Мы многому научились, многое узнали! Сегодня на наше занятие и мы пригласили гостей, чтобы показать, чему научились с вами за время нашего обучения. И я надеюсь, что вы готовы идти в школу и учиться только на «хорошо» и «отлично».

- Вы готовы?
- Да!

Воспитатель: Ребята, чтобы у нас все получилось, давайте встанем в круг и возьмемся за руки, чтобы поприветствовать друг друга.

Здравствуй солнце золотое,

Здравствуй небо голубое,

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу.

Воспитатель: Ребята скажите, а какое сейчас время года?

- Весна

Воспитатель: правильно.

Воспитатель: Вспомните, как называются весенние месяцы. (март, апрель, май).

Воспитатель: Ребята, сегодня, когда я пришла в детский сад утром и открыла окно в него прилетел бумажный самолетик, и только потом я заметила, что на нем что-то написано. Давайте вместе его развернем и посмотрим, от кого он прилетел к нам. (Воспитатель разворачивает сложенный самолетик).

— Кажется, этот самолетик прилетел к нам в группу совсем не случайно он предназначен именно нам.

(Воспитатель зачитывает развернутое послание.)

«Здравствуйте дорогие ребята! Мне срочно нужна ваша помощь. Я к вам так торопилась, чтобы поскорее согреть вас и землю после зимы и порадовать вас своей красотой, что со мной успела случиться беда. Пока я к вам шла в стране под названием «Математика» нечаянно порвала свои бусы, а без них я не могу окончательно вступить в свои права, ведь они волшебные. И кто-то сыграл со мной злую шутку и все части моих

бус спрятал у вас в группе, и теперь чтобы помочь мне, вам нужно выполните математические задания. Каждое выполненное вами задание — это ключ к одной из частей бус. Если вы справитесь с заданиями, соберете их все. Выручайте меня, мои друзья».

Воспитатель: Не простой путь нам с вами предстоит проделать от одного математического задания к другому, но как вы думаете хватит нам знаний, для помощи Весне?

Дети: Да.

Воспитатель: Нам предстоит долгий путь среди не простых математических заданий, чтобы с ними поскорее справится я предлагаю начать наш путь.

(Воспитатель показывает конверт с первым заданием.)

1-Задание:

В конверте карточки с цифрами двух цветов, черные и красные, но они все перепутаны. Каждый может вынуть себе только одну карточку и тот, у кого число выделено красным поднимает ее выше, чтобы найти «соседей».

(Дети выполняют задание группами. Проверяют друг у друга.)

Воспитатель: Молодцы, ребята, справились с первым заданием. И за выполнение этого задания вы получаете первый фрагмент бус.

(Все фрагменты разрезной картинке заранее разложены по группе. Берем с полки заранее оставленный фрагмент разрезанной картинке)

Давайте посмотрим, какое следующее задание ждет нас на просторах страны «Математики».

2-Задание: «Реши задачу правильно» — (задачи на состав числа).

Воспитатель: Над решением задачи думаем все вместе тот, кто первый знает ответ поднимает руку.

1) Под кустами у реки

Жили майские жуки:

Дочка, сын, отец и мать.

Кто их может сосчитать?

$(1+1+1+1=4)$

2) К серой цапле на урок

Прилетели семь сорок.

А из них лишь три сороки

Приготовили уроки.

Сколько лодырей сорок

Прилетело на урок? $(7-3=4)$

3) Пять ворон на крышу сели,

Две еще к ним прилетели,

Отвечайте быстро, смело:

Сколько всех их прилетело? $(5+2=7)$

4) Ежик по грибы пошел-

Десять рыжиков нашел.

Восемь положил в корзину,

Остальные же на спину.
 Сколько рыжиков возьмешь
 На своих иголках, еж? (10-8=2) [1].

Воспитатель: Молодцы! Теперь у нас есть второй фрагмент бус.

3-Задание: Написание графического диктанта. («Большой цветок») [2].

17. «Большой цветок».
 Начальная точка – 2 клетки вниз, 3 клетки вправо.
 *3 клетки вправо, *1 клетка вниз,
 *1 клетка вправо, *2 клетки вниз,
 *1 клетка влево, *1 клетка вниз,
 *1 клетка влево, *2 клетки вниз,
 *1 клетка вправо, *1 клетка вверх,
 *1 клетка вправо, *2 клетки вниз,
 *1 клетка влево, *1 клетка вниз,
 *1 клетка влево, *1 клетка вниз,
 *1 клетка влево, *1 клетка вверх,
 *1 клетка влево, *1 клетка вверх,
 *1 клетка влево, *2 клетки вверх,
 *1 клетка вправо, *1 клетка вниз,
 *1 клетка вправо, *2 клетки вверх,
 *1 клетка влево, *1 клетка вверх,
 *1 клетка влево, *2 клетки вверх,
 *1 клетка вправо, *1 клетка вверх.

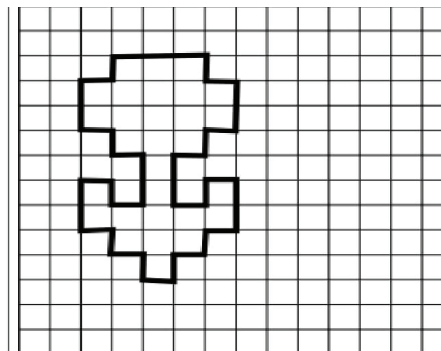


Рис. 1

Воспитатель: Молодцы, ребята, справились и с этим заданием. И вот у нас уже есть и 3 фрагмент бус.

— **Задание:** «Больше, меньше или равно».

На карточках перед вами написаны пары чисел и вам необходимо поставить знаки: <, > или =.

Воспитатель: И еще один фрагмент бус снова наш! Физкультминутка

«Руки требуют заботы»

Руки требуют заботы, (руки вытягивают перед собой)

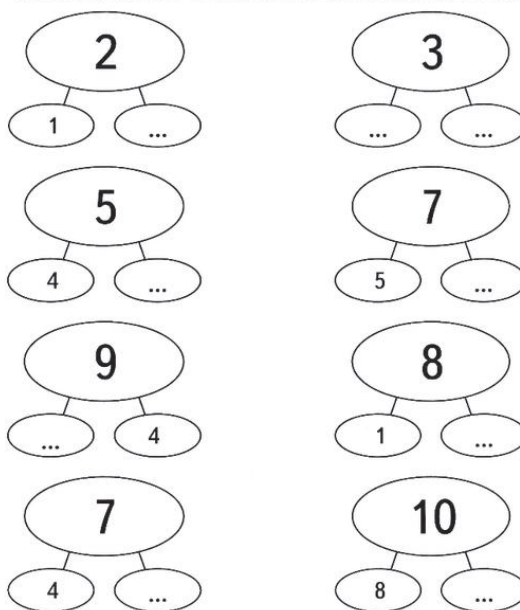
Ведь у них полно работы:

Трудно целый день писать, (имитируют движения письма)

И лепить, и рисовать. (хлопают в ладоши)

Потянулись вверх, потом (поднимают руки вверх)

Как составлены числа? Напиши недостающие цифры.



10

<http://www.liveinternet.ru/users/naknika/>

Рис. 2

Руки шире разведем. (разводят руки в стороны)

Вот и все. Конец зарядке.

Сели вновь за стол, ребятки [3].

Воспитатель: Ну, вот, ребята, мы с вами немного размялись и нас с вами ждет последнее задание.

5-Задание: «Состав числа»

Воспитатель: У каждого из вас на карточках написаны числа, но рядом есть свободные кружочки куда необходимо вписать недостающие числа.

Воспитатель: Ребята, какие вы молодцы! Не было задания, с которым бы вы не справились, теперь у нас с вами есть все части бус. Как вы, считаете ребята, у нас все получилось?!

Литература:

1. Математические задачи взяты с электронного ресурса: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2012/11/24/zadachki-v-stikhakh-i-logicheskie-zadachi-dlya-detey-6-7-let>
2. Материалы для написания графического диктанта: https://razvitie-vospitanie.ru/intellect/graficheskij_diktant.html (рис. 1).
3. Физкультминутка: <https://svirida-ds27-schel.edumsko.ru/folders/post/1787501>

Сценарий для старшей группы «На волшебном острове тоже женский день!»

Никоненко Елена Анатольевна, музыкальный руководитель
МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 182»

Действующие лица

Взрослые: Ведущий, Пират-Бонифаций, Пират-Леопольд. Островитянка.

Дети: Вождь, Моряк-капитан, островитяне, моряки.

Ведущий. Здравствуйте! Мы рады видеть вас у нас в гостях! На нашем острове! Мы пригласили вас по особому поводу — во всём мире женский день, который мы называем(8 марта). Все верно!

Откройте, пожалуйста, свои путеводители...Мы совершим экскурсию по острову.

— Наш остров называется...(Умный Кот, Круглый Ня)

— Находится он (в солнечном океане)

— Климат (основную часть года тёплый и благоприятный, но бывают

проливные дожди, капризы и временами пасмурно)

— Население острова (25–30 человек. Это абorigены — умнокоты, круглонямы. Они маленького роста и любя поболтать)

— Государственный режим (демократия с диктатурой старейшин)

Ведущая. Мы совсем немного познакомились с островом. А всё самое интересное вы сможете увидеть!

Звучит музыка, дети вбегают в зал, становятся в три круга и поют песню.

Песня «Весёлая капель» Т. Морозовой (дети после песни не садятся)

Ребёнок. О чем весной ручьи поют и шелестит о чем подснежник?

Дети: Да!

Воспитатель: Предлагаю пройди к столу, чтобы собрать все части и, чтобы у нас получилось полное изображение. Мне кажется, мы хорошо с вами постарались и помогли Весне.

Ой, ребята телефонный звонок, разрешите я посмотрю кто это звонит. Так это же Весна звонит (*воспитатель показывает на телефоне переименованный контакт*), давайте ответим на звонок.

Весна: Ребята, я хочу вас поблагодарить за помощь. Спасибо, что помогли мне, теперь то я обещаю прийти к вам окончательно, полноправно вступить в свои права и сдерживать все свои обещания перед вами.

О том, как мама лаской нежной умеет создавать уют. О чем щебечут птицы нам?

Все хором: Сегодня праздник наших мам!

Песня «ЗОЛОТАЯ МАМА» Т. Соковой (дети после песни не садятся)

Ребёнок. Так-так! Праздник начался, а подарки мамам мы ещё не приготовили!

Непорядок! Все по домам, готовить подарки!

(дети под музыку садятся на стульчики) и тут же в зал заходит корабль. На корабле **Бонифаций и Леопольд.**

Лео. Полный вперёд! Вижу подходящий остров!

Бони. Есть полный вперёд!

Проплывают мимо мам и швартуют корабль.

Бони. Капитан! Кораблю требуется ремонт!

Лео. Сделаем. Но сейчас есть дело поважнее! *Разворачивает карту.* Двести шагов на север (*идёт и считает*) 100 шагов на запад (*идёт*), 150 шагов на юг (*идёт*). Бони повторяет за ним и текст и движение. Подходят к сундуку.

Бони. Капитан! Мы нашли его!! Наше сокровище!!

Лео. Не сокровище, а клад!!

(в сундуке стучат) и пираты открывают крышку, а там островитянка-Манари.

Манари. Можете называть меня и сокровищем, и кладом! Главное, что вы нашли меня! Но вообще-то меня зовут Манари! Я в сундуке от местных жителей прячусь, они такие добрые, что у меня голова разболелась! ... А вы кто такие?

Лео. Пардон! Разрешите представиться — величайший искатель сокровищ, капитан Леопольд! *(реверанс)*

Бони. Самый величайший искатель сокровищ — боцман Бонифаций! *(реверанс)*

Манари. Ага! Вы больше на пиратов похожи! ...Ну да ладно! Главное, что у вас есть корабль и вы отвезёте меня домой.

Лео и Бони. Никак нет! Мы прибыли сюда за кладом, а в сундуке только ты! Мы будем искать клад!

Манари. Клад они будут искать! *(ходит, думает)* я вам помогу! Эти умнокоты *(круглонямы)* собираются подарки делать своим мамам, вот вы подарки себе и заберёте! Надо только подождать немного. Они думают, **что** дарить будут, а потом у них гимнастика по расписанию! Надо спрятаться и подсмотреть! *(прячутся на корабле)*

Танец «Хула-хуп» *(после танца дети садятся, В центр зала выходит Вождь)*.

Вождь. Гимнастика прояснила мой разум!! Решение принято! Для подарка маме нужны алмазы!

Пираты. Алмазы!?! *(выходят к вождю)* где алмазы? Они тут? *(берут корзину)*

Бони. Тут всякая ерунда!

Манари. А я нашла один!

Лео. Великий вождь! Мы достанем все алмазы!

Вождь. Хорошо!

Игра «Найди алмазы» *В корзине 4 вида предметов (по 8 штук) рыба, конфета, игрушка, алмаз. Пират держит корзину, 4 мамы достают предметы и складывают в ведёрко ребёнку. Ребёнок относит находки в отдельную корзинку.*

Манари. Ну, вот вам! Сокровища есть! Везите меня домой!

Бони *(смотрит в сундук)* Капитан! Тут совсем мало сокровищ!

Лео. *(смотрит туда же)* Согласен! Сундук почти пустой! Но, если мы ещё подождём, эти УМНОКОТЫ и КРУГЛОНЯМЫ заполнят сундук доверху!

Манари. Точно. Надо их поторопить!..... Уважаемые жители острова! Я думаю, что для подарков очень понадобятся волшебные цветы! Как они там называются?.. Маракасы! Как раз пришло время их собирать!

Танец «Джамбо» *(подгруппа)* После танца дети кладут маракасы в сундук и садятся.

Лео. Бонифаций! Посмотри, сколько теперь сокровищ?

Бони. *(смотрит)* Мало, капитан! Даже половину не заполнили!!

Лео. Тааак! Что же ещё ценного можно собрать?

Манари. Кажется, я знаю! *(находит 2 ребёнка, которые читают стихи, выходит с ними в центр зала)*

Манари. Я вам загадаю загадку, а вы отгадайте ее.

Кто ставит на пятку заплатку, кто чинит и гладит белье?

Ребёнок. Кто с внуками скуки не знает, гостинцы приносит всегда.

Жалеет всегда, понимает, но сердится иногда.

Ребёнок. Кто рядом, когда я болею, кто мама вторая для нас.

Кого я люблю и жалею, о ком я веду свой рассказ?

Песня «Бабушка — лучшая подружка» И. Русских *(после песни дети садятся)*

Манари. Вот! Посмотрите! Если добавить в сундук бабушкину заботу, сокровища увеличатся!

Лео и Бони. *(смотрят)* точно! Сундук почти полный!

Бони. Надо этих островитян в пираты посвящать! С ними всегда сокровища будут!

Лео. Желаящие и нежелающие должны пройти посвящение!

Приглашаются родители и дети. И воспитатели.

ПОСВЯЩЕНИЕ В ПИРАТЫ: [nsportal.ru/detskiy-sad/kvest-prazdnik-piratskie-priklyucheniya]

Манари. Все должны слушать капитана и выполнять приказы по кораблю:

Разминка (под музыку «Яблочко»)

Лево руля! — шаг влево. Право руля! — шаг вправо.

Нос! — шаг вперед. Корма! — шаг назад.

Поднять паруса! — все останавливаются и поднимают руки вверх.

Драить палубу! — все делают вид, что моют пол.

Пушечное ядро! — все приседают.

Капитан на борту! — все замирают, встают по стойке смирно, и отдают честь.

Лео. Поднимаем якоря, отправляемся в моря!

Мы бесстрашные ребята.

Дети и родители: Потому что мы пираты!

Бони. Наточили мы ножи, кто не спрятался — дрожи! Только мы не виноваты,

Дети и родители: Потому что мы пираты!

Манари. Прямо к острову плывем, там сокровища найдем!

Заживем, друзья, богато.

Дети родители: Потому что мы пираты!

Воспитатели. Не хотим мы быть пиратами и обманывать добрых людей!

Пираты. Пиратами они не хотят быть! *(дразнятся)* а что вы хотите?! Вальс танцевать?! *(танцуют вальс)*

Воспитатели. Да! И вас научим! Ребята, приглашайте своих мам на танец!

Танец с мамами «Я-твоя крошка» После танца мамы и дети садятся.

Бони. *(плачет)* Капитан! Они такие милые! А мы у них сокровища забрать хотим...

Лео. Не плачь, мой верный боцман Бонифаций, а то я тоже расплачусь...

Может и не будем забирать... пусть им остается... поплывём на другой остров сокровища искать... Корабль только починим...

К ним выходит Моряк — ребёнок.

Ребёнок. А я тоже Капитан и скажу спасибо вам!

Что сундук наш не забрали,

В нем сюрприз для наших мам!

Будем с вами мы дружить

И поможем ваш корабль починить!

Танец «Морская песенка» Б. Савельева

Бони. Капитан! Корабль лучше нового стал!

Манари. *(к детям)* А можно мы ваши сокровища хотя бы в руках подержим? Очень хочется! *(можно)*

Пираты достают из сундука подарки мамам, которые лежали там с самого начала и раздают детям.

Лео. Ну, несите свои сокровища маме!

Дети дарят подарки и остаются с мамой.

Пираты. (салятся на корабль) поднять паруса! Поднять якорь! Полный вперед!

Сценарий осеннего праздника в подготовительной группе «День Музыки»

Панкратова Милена Григорьевна, музыкальный руководитель;

Фисенко Татьяна Викторовна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника» Д/О № 4 (г. Москва)

Танцевальная композиция «Листопад»

Песня «Осенний листопад»

Ребенок:

Среди кленов и осин сундучок стоит один:

Разукрашен листьями и рябины кистями.

Не велик он и не мал.

Кто же нам его прислал?

Отгадать вас просим —

Кто же это?

Дети(хором): Осень!

Ребенок:

Осень? Очень может быть...

Что же в сундучке лежит?

Может, здесь осенние туманы,

Что легли на сонные поляны?

Ребенок:

Может, листьев мягкий золотой ковер?

Первой изморози расписной узор?

Ребенок:

Может, крик прощальный журавлей

Или тихий шепот тополей?

Что же в сундучке лежит?

Не пора ли нам его открыть?

(Несколько детей пытаются открыть сундучок, но ничего не выходит.)

Ребенок:

Ничего не получается,

Сундучок не открывается!

Ребенок:

Может, для начала надо взять

И стихи про осень почитать?

Ребенок:

Какое у Осени платье?

Могу без ошибок сказать я:

В подарок оставило Лето

Немного зеленого цвета.

Придумала Осень сама

Бордовые с желтым тона

И платье красивое сшила,

Каймой золотой опушила.

Серёжки — из ягод рябинок,

Вуаль — это нить паутинок.

А шляпу сплела из колосьев.

Ну чем не красавица Осень?

Ребенок:

Залетела Осень утром в детский сад,

На дорожку бросив новый листопад.

Зашумели листья: «Летушко, прощай!

Осень нас раскрасит, как бы невзначай».

В детсаду березка плачет у ворот,

Распушила косы. Дождик льет и льет.

А вот и Осень пляшет с дождиком опять.

Нет, она не плачет. Ей зачем скучать?

Все вокруг в порядке, чередом идем.

Оттого-то Осень пляшет и поет.

Ребенок:

В темный лес дремучий

Заглянула осень.

Сколько свежих шишек

У зеленых сосен!

Сколько алых ягод

У лесной рябинки!

Выросли волнушки

Прямо на тропинке.

И среди брусники

На зеленой кочке

Вылез гриб-грибочек

В красненьком платочке.

Разыгрался ветер

На лесной поляне,

Закружил осинку

В красном сарафане.

И листок с березы

Золотистой пчелкой

Вьется и летает

Над колючей елкой.

(Несколько ребят опять подходят к сундуку, пытаются открыть крышку, но ничего не получается)

Ребенок:

Что ж такое? Как же так?

Не открыть его никак!

Ребенок:

Сундучок мы отопрем,

Если песенку споем:

Про дождинки на окне,

Птиц в небесной вышине,

Про златую осень!

Песня «Осень»

Воспитатель: Вот и песенке конец!

(Подходит к сундуку)

Сундучок наш наконец

Свою крышку приподнял!

Что же он от нас скрывал?

(Заглядывает внутрь)

Да-а, чего тут только нет!

А вот и телеграмма!

С днем Музыки нас

Осень поздравляет!

Ребенок:

Что только есть прекрасного на свете,

Все музыка нам может передать.

И шум волны, и пенье птиц, и ветер,

Про все она нам может рассказать.

Ребенок:

То звонкою капелью засмеется,

То вьюгой заметет, запорошит,

Дождем весенним радостно прольется,

Листою золотою закружит.

Ребенок:

Поют, танцуют, веселятся дети

И просто слушают, закрыв глаза.

Прекрасно, что есть музыка на свете!

Нам без нее прожить никак нельзя!

Песня «Песенка про песенку»

Инсценировка «Озорные ноты»

Оркестр

Дети играют на инструментах, Нотки среди них.

В конце исполнения Нотки бросают ноты и инструменты.

Выходят в середину сцены, а остальные уходят.

Расшалились как-то ноты:

Бросим нотную тетрадь!

Нам сейчас гулять охота-

Недосуг нам в ряд стоять.

ФА решила все и сразу:

Мы гуляем целой фразой.

ДО, РЕ, МИ сказали: -Нет!

Приглашает композитор

Нас сегодня на обед.

Только мы наденем свитер

И пойдем, а вам — привет!

СОЛЬ и ЛЯ спросили СИ:

— Ты пешком? Иль на такси?

В ту осеннюю субботу

Погоулять решили ноты.

Нотная тетрадь в печали

Отдыхает на роляе.

(Дети готовятся к сценке «Приключения в танцевальной стране»)

Ведущий:

В музыкальном царстве

Жили-были танцы.

Их столицей была

Танцевалия тогда.

Жили танцы дружно,

И сказать бы нужно,

Не ругались никогда.

Но однажды среди бала

Полька нападать вдруг стала,

Смуту в танцах вызывать,

Всем вопросы задавать.

Полька:

Я хочу сначала разобраться, братцы,

Кто может тягаться в знатности со мною,

Быстрою такую?

Я знатнее всех на свете,

И главней меня нет здесь

Больше танцев, потому

Королевой быть хочу!

Танец «Полька»

Ведущий: Но воскликнул Менуэт.

Менуэт:

Ни за что! Нет, нет и нет!

Полька слишком уж проста

И танцуется «раз-два»

Или «раз-два-три-четыре»,

Этот танец нам не диво!

Да к тому же ведь она

Родословной не знатна!

Я ж имею род старинный,

Выступаю очень чинно

И на счете «раз-два-три»

Делаю фигуры три,

А затем поклон галантный

Очень плавно, элегантно.

Вот поэтому меня

Знать танцует лишь одна!

Я — король, и это право

Уступать никак не стану!

Мой отец любимый — Бах,

Мне сказал бы, что я прав!

Танец «Менуэт»

Ведущий: Вальс от гнева задрожал!

Вальс:

Я имею больше прав.

Да к тому же у меня

Королевская семья!

Ведь создателем моим

Был сам Штраус! Покорил

Вальсом весь он белый свет!

Лучше танца в мире нет!

Танец «Вальс»

Ведущий:

Тут пошла у них вражда,

Перессорились друзья.

(Под музыку дети — персонажи инсценируют драку)

Ноты начали бояться,

Как бы танцам не расстаться,

Всю страну переделив,

Государство разорив.

Но пришел Гонец в столицу.

Выходит Гонец.

Гонец:

Танцам надо помириться,

В мире жить они должны!

Все главны и все нужны.

Королевой же, друзья,

Будет Музыка одна!

Всех она объединяет,

Никого не разделяет,

Без нее никто из вас
Никогда не вступит в пляс.
Ведущий:
Тут все танцы помирились,
Дружно в пляс они пустились.
Танцевальная страна
Еще краше расцвела.

Общий танец. Все становятся в полукруг.
Ведущий:
Вот истории конец!
А кто слушал — молодец!
Будьте добрыми, друзья,
Никогда не ссорьтесь зря!

Литература:

1. Бодраченко, Ирина Музыкальные игры в детском саду для детей 5–7 лет / Ирина Бодраченко.— М.: Айрис-пресс;
2. Песни для детей на стихи Виталия Татарнинова. Ласковая ласточка.— М.: Владос; С. Петухова, А. А. Музыкальное развитие детей 2–3 лет.
3. Планирование деятельности на каждый месяц. Сентябрь-май: комплект из 36 тематических карт-планов с методическим сопровождением / А. А. Петухова.— Москва: др.]: Питер, 2016.— 713;
4. С. Рокитянская, Т. А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет / Т. А. Рокитянская.— М.: Национальное образование, 2015.

Развлечение для детей средней и старшей группы детского сада «А весной...»

Перова Елена Николаевна, воспитатель высшей категории
МБДОУ «Детский сад № 459» г. Нижний Новгород

Цель: Приобщать детей к русской народной культуре.

Задачи: Продолжать знакомить детей с малыми формами фольклора: весенними закличками, загадками; приметам.

Развивать интерес к весенним народным традициям, обычаям: зазыванию жаворонков и весны.

Воспитывать доброе и бережное отношение к птицам; активность.

Предварительная работа:

Детей знакомили с зимующими и перелётными птицами, проводили беседы о весне. На ОД рисовали, лепили птиц, изображали весеннюю природу. Знакомили со стихами, закличками. Разучивали песни, хороводы с детьми и родителями, участвующими в развлечении. Привлекли родителей к оформлению группы к мероприятию, испекли «птиц-жаворонков». Роль второго ведущего предложили взять маме одной из воспитанниц. Развлечение состоит из двух частей: I — в группе, II — на прогулке.

Ход развлечения

I часть

1-й ведущий:

Сегодня мы продолжаем встречать весну — красну. Зима прошла. С ней мы простились ещё на Масленице. Мамин праздник отметили в самом начале весны. Весной пригревает солнце, прилетают из тёплых краёв птицы, всё вокруг зеленеет: трава, листья на деревьях.

Если снег повсюду тает, день становится длинней,

Если всё зазеленело и в полях бежит ручей,

Если солнце ярче светит, если птицам не до сна,

Если стал теплее ветер, значит, к нам пришла... (весна).

(детям предлагают встать в круг)

Исполняется песня — хоровод «А весной».

(сл. и муз. С. Насауленко)

А весной, а весной снег повсюду тает.

А весной, а весной птички прилетают.

Чик — чирик, чик — чирик, птички запевают,

Чик — чирик, чик — чирик, птички запевают.

А весной, а весной расцветут цветочки.

А весной, а весной мы сплетём веночки.

Ля — ля — ля, ля — ля — ля, мы сплетём веночки,

Ля — ля — ля, ля — ля — ля, мы сплетём веночки.

А весной, а весной солнышко проснётся,

А весной, а весной деткам улыбнётся.

Ля — ля — ля, ля — ля — ля, деткам улыбнётся.

2-й ведущий:

А чтобы весне понравилось у нас, позовём её закличкой:

Приди весна с радостью. (руки у детей в стороны)

Приди весна с милостью,

С корнем глубоким, (наклон, руки внизу)

Со льном высоким, (руки вверх)

С грушами — яблочками, (руки в стороны)

С травушкой — муравушкой!

Исполняется песня — хоровод «Весёлая капель».

(сл. и муз. Т. Морозовой)

Посмотри, какое небо голубое,

От чего так птицы весело поют.

К нам идёт — красная девица,

Все её весной ласково зовут.

Весна — красна идёт и песенку поёт.

А в песенке свирель — весёлая капель.

Солнышко сияет, лучики играют.

В лужицах прозрачных пляшут и поют.

К нам идёт царица — красная девица,
Все её весной ласково зовут.

1-й ведущий:

Ребята, хотите помочь солнышку посильнее пригреть нашу матушку — землю? Сейчас ваши ручки будут добрыми и горячими солнечными лучиками.

(дети проговаривают закличку)

Дети:

Вверх мы ручки потянули, дружно солнцу подмигнули. (руки вверх)

Дай нам, солнышко, тепла, (маним рукой)

Чтобы силушка была. (показ силы)

Ясное солнышко — круглая головушка! (руки вверх)

Высоко посвети, всех на свете весели: (машем ручками)

Звонкий птичий хоровод,

Добрый маленький народ! (руки в стороны)

2-й ведущий:

Пригрело солнышко, стали прилетать разные птицы. А вот и к нам кто — то летит...

(подходят дети в шапочках диких гусей)

1-й ребёнок:

Мы — дикие гуси. Возвращаемся в родные места из тёплых стран.

Мы летим, летим, летим, крылышками машем,

Прилететь скорей хотим к милым роцам нашим.

2-й ребёнок:

Мы летим издалека, утомились птички.

Посидим у ручейка и попьём водички.

3-й ребёнок:

Вот он, вот он, край родной, милая сторонка.

Прилетели мы домой и запели звонко.

Исполняется песня — хоровод «Гуси прилетели».

(сл. Т. Волгиной и муз. А. Филиппенко)

Гуси прилетели. Возле моря сели.

Искупаться в море синем гуси захотели.

Лапки обмывали, крылья полоскали,

А солёную водицу гуси пить не стали.

Полетим до дому, к берегу родному.

Там напьёмся из криницы ключевой водицы.

2-й ведущий:

Кто из вас любит птиц? Как вы думаете, хорошо ли им живётся рядом с людьми? Почему? А кто из вас знает, есть ли у птиц враги? Могут ли птицы кого — то бояться? Кого? (ответы детей)

Игра «Птицы и кот»

(Дети — птицы выполняют движения согласно словам текста. Правило: кот выбегает и ловит птиц, когда текст произнесён полностью.)

Птички прилетают, весну зазывают.

Пёрышки чистят, корм себе ищут.

На землю садятся, кота не боятся.

1-й ведущий:

А вы, ребята, загадки про птиц любите отгадывать?

(детям предлагают присесть на стулья, отгадать загадки и найти картины — отгадки с изображением птиц).

Загадки:

*На шесте — дворец, во дворце — певец, а зовут его ... (скворец).

*Слышишь «ку-ку» раздалось на опушке? Это доносится голос ... (кукушки).

*Прилетает к нам с теплом, путь проделав длинный.

Лепит домик под окном из травы и глины. (ласточка)

*На дереве в лукошке подрастают крошки. (птены в гнезде)

*В синем небе голосок — будто крохотный звонок. (жаворонок)

2-ведущий:

Много лет назад, русский народ считал, что окончательно весна наступает с прилётом жаворонков.

Игра «Жаворонок».

(дети в кругу; ведущий — родитель ходит внутри круга с колокольчиком, он жаворонок).

Жаворонок:

В небе жаворонок пел, колокольчиком звенел.

Порезвился в тишине, спрятал песенку в траве.

(останавливается и обращается к рядом стоящему ребёнку)

Если сможешь повторить, будем мы с тобой дружить.

(если ребёнок повторил за взрослым какие — либо упражнения, задания или чистоговорки, то он становится жаворонком).

1-й ведущий:

После зимы, весной, много разных птиц прилетает в наши края. Они называются перелётные птицы. Кто запомнил, какие это птицы? Назовите их. Почему они не остаются с нами зимовать? А какие зимующие? Назовите некоторых из них. (ведущий хвалит детей за правильные ответы)

2-й ведущий:

Совсем недавно, 17 марта, прилетели грачи. А как называли в старину сегодняшний день, 22 марта, вы, ребята, узнаете на прогулке.

II часть (на улице).

2-й ведущий:

По народному календарю этот день, 22 марта, назывался «Сороки». Раньше народ считал, что именно в этот день зима совсем уходила, а из тёплых стран прилетали сорок разных птиц. А самая первая из них — жаворонок.

В домах лепили из теста вот таких птичек — жаворонков в виде булочек или печенья.

(дети рассматривают испеченных из теста птиц)

А у кого не было теста, делали жаворонков из глины, бумаги. Рано утром дети надевали таких птичек на длинные палочки, выходили из дома на улицу, залазили на деревья, взбирались на пригорки и зазывали жаворонков, выкрикивая заклички. Вы хотите, чтобы и к нам прилетели такие птички? (ответы детей) Тогда давайте на палочки ваших птичек и позовите жаворонков и весну.

4-й ребёнок:

Жаворонки — перепёлышки, птички — ласточки! Прилетите к нам!

Весну ясную, весну красную принесите нам!

5-й ребёнок:

Где ты, солнышко, проснись, где ты, жаворонок, вернись.

Сыпать снег зима устала, кап — кап — кап, весна настала!

6-й ребёнок:

Жаворонки — жаворонки, прилетите,

Весну — красну принесите,

Зиму холодную унесите!

Все вместе:

Жаворонки, ноги тонкие, прилетите к нам!

Принесите нам конфетки на ветке, весну — красну, лето тёплое!

1-й ведущий:

Молодцы, ребята, хорошо позвали птиц. Давайте покормим птичек, которые живут рядом с нами, на нашем участке. Оставим для них угощение. А когда придём с прогулки, помоем руки и тоже угостимся вкусными булочками — жаворонками, которые испекли ваши родители.

Литература:

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2. Межиева М. В. Праздники на Руси. — Белый город, Москва, 2008.
3. Орлова А. В. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду / Владимирский областной институт усовершенствования учителей. — Владимир, 1995.
4. Петров В. М., Гришина Г. Н., Короткова Л. Д. Весенние праздники, игры и забавы для детей. — М.: ТЦ «Сфера», 1999.

Конспект трудовой деятельности в средней группе «Посадка фасоли»

Пидиксеева Дарья Ивановна, воспитатель;
Николаева Людмила Семеновна, воспитатель;
Левина Ольга Сергеевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 117» г. Чебоксары

Цель занятия: Закрепить знания детей о строении семени фасоли (из двух семядолей и зародыша); об условиях необходимых для роста растения (свет, тепло, влага, почва).

Задачи:

Образовательные:

Учить детей ставить перед собой цель, познакомить с посадкой крупных семян, формировать умение составлять алгоритм посадки фасоли.

Развивающие:

Развивать исследовательские способности у воспитанников, развивать любознательность, мышление и речь детей; ввести в активный словарь детей слова: лунка, посадка, влага, почва.

Воспитательные:

Воспитывать желание добиваться успеха, учить сотрудничать друг с другом, участвовать в общем деле.

Предварительная работа:

Беседа на тему: « Растения бывают...», « Для чего нужны растения?»

Чтение рассказов и сказок познавательного характера про растения.

Рассматривание семян.

Методические приемы:

Игровой

Практический: посадка фасоли.

Словесный: беседа с детьми, рассказ воспитателя, вопросы поискового характера.

Словарная работа: активизация в речи слов: лунка, посадка, влага, почва.

Развивающая среда: презентация о фасоли

Проектирование воображаемой ситуации: практическая ситуация: Весна прислала посылку с разными семенами.

Технологии: ИКТ, игровые, опытно-исследовательская

Ход НОД:

1. Вводная часть.

Заведующая приносит посылку, на которой написано: «Детский сад № 117», группа «Колосок». Я открываю посылку. Там письмо и пакет с семенами.

«Дорогие ребята, вы уже большие, и я могу доверить вам очень важное дело. Посылаю вам семена, посейте их, вырастите растение, а затем кушайте на здоровье. Я попрошу вас рассказывать мне как идут дела, как ухаживаете за растениями, как они растут. А я буду вам помогать, посылать тепло и дожди. Желаю успехов. Весна».

— Что же за семена прислала нам Весна? Я вам загадаю загадки про эти семена, а вы ищите отгадки в тарелочках.

Раскололся тесный дом на две половинки,

И посыпались оттуда бусинки-дробинки. (Горох)

Наши поросятки выросли на грядке

К солнышку бочком, хвостики крючком.

Эти поросятки играют с нами прятки. (Кабачки)

Золотая голова велика и тяжела,

золотая голова отдохнуть прилегла.

Голова велика, только шея тонка. (Тыква)

Вырастаю всем на диво

Высока, стройна, красива,

Прячу в светлые перчатки золотистые початки.

Пусть не слаще я арбуза, но сытней, я... (кукуруза).

И сам с вершок и домик стручок,

А в горшок попал, с головой пропал.

Рады в доме стар и млад — только ложки стучат.

2. Основная часть.

Сегодня мы с вами будем сажать семена фасоли, а остальные семена посеём на огороде. Из такого семени вырастает вот такое растение. (Показ слайда с фасолью, с цветами и плодами).

— Как называется это растение?

— Из каких частей состоит? У фасоли есть стебель, листья, цветок.

— А зачем растению цветок? (Чтобы были семена).

— Где находятся семена фасоли? (в стручке). Показ стручка.

— А зачем растению семена? (Чтобы из них выросли такие же растения).

— Где используют фасоль? (Варят суп, овощное рагу, консервируют)

Взять несколько набухших семян фасоли, снять кожуру, рассмотреть. Там маленькое растение — зародыш. Семя делится на две части — две семядоли.

Хотите, чтобы у вас выросла такая фасоль? Ребята, если я положу семена в коробку, потрясу, вырастет у нас фасоль? (Нет). Необходима почва, вода и во что сажать. Давайте это все подготовим. (Дети приносят воду, тазик с землей, палочки, лопатки, грабельки.) А чтобы не запачкаться самим и не испачкать столы, что нужно сделать? (Надеть фартуки, накрыть столы клеенкой). Как вы думаете, что нужно сделать в самом начале? (насыпать землю в контейнер).

Литература:

1. Комарова Т. С., Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации (для занятий с детьми 2–7 лет)..— М.: Мозайка синтез, 2009.— 165 с.
2. Загадки про овощи и фрукты. <https://deti-online.com/zagadki/zagadki-ovoschi-frukty/>

Квест-игра для детей средней группы «В мире природы»

Поздьякина Анна Николаевна, старший воспитатель;

Шамкова Елена Викторовна, воспитатель;

Лугина Анастасия Юрьевна, воспитатель;

Соничкина Ирина Родионовна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 96 »Светлячок» г. Прокопьевска (Кемеровская обл.)

Цель: экологическое образование детей дошкольного возраста.

Основные задачи:

1. Закрепить представления детей о поведении в лесу.
2. Содействовать формированию заботливого отношения к жителям леса, желание им помогать.
3. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.

Оборудование: мультимедийный экран, проектор, картинки птиц и животных, снежинки, мольберт.

Сейчас я вам покажу, как надо посадить фасоль. Насыпаем землю в контейнер, делаем углубление с помощью палочки, в лунку опускаем заранее замоченную фасоль, присыпаем землей, поливаем. Лейку при поливе держим двумя руками, носик ставим на край контейнера, льем понемногу, ждем, пока вода не впитается в землю. (Алгоритм посадки фасоли на слайде). Дети рассказывают по очереди последовательность работы (3–4 ребенка).

Работа детей. (Посадка фасоли)

Фасоль мы посадили, что нужно растению, чтобы оно выросло? (Тепло, свет, воздух, вода, почва, забота). (Следующий слайд)

На готовом календаре отмечаем стадии роста. I стадия — нарисована земля. Каждый ребенок наклеивает на свой контейнер выбранный им условный знак.

Ребята, как же мы сообщим Весне, что уже посадили семена? (предложения детей).

Приходим к выводу: «Если не умеем писать, то можно нарисовать. Мы нарисуем картины »Как мы сеяли фасоль« и отправим Весне по почте.»

3. Заключительная часть.

— Ребята, с семенами каких растений мы сегодня познакомились?

— Из каких частей состоит растение?

— Семена какого растения мы с вами посадили?

— Без чего не сможет вырасти растение? (без тепла, света, почвы, воды, заботы)

— Наша забота поможет семенам прорасти и вырастить прекрасные растения.

Ход квест-игры:

(Дети заходят в зал, здороваются и встают полукругом)

Воспитатель:

Дружно за руки возьмитесь

Все друг другу улыбнитесь.

Улыбнитесь и гостям,

А гости улыбнутся вам!

Давайте поздороваемся с гостями и скажем им Доброе утро.

Ребята, мы не просто собрались в музыкальном зале, к нам в детский сад поступил видео звонок от Лесовичка, посмотрите на экран и послушайте его.

(Видео рассказ Лесовичка на мультимедийном экране)

«Здравствуйте, дорогие ребята! Случилась беда в моём лесу. Снежная королева наложила заклятие, всё заморозила и поселилась в лесу «мёртвая тишина»: птицы не поют, зверей не видно, даже вьюга не залетает в мой лес. Что делать, ума не приложу, знаю одно, что заклятие могут снять только дети. А для этого вы должны выполнить задания. Когда вы выполните все задания, вы соберете символ, который снимет это заклятие. А помогут вам мои снежинки — подсказки. Помогите моему лесу, очень Вас прошу!»

Воспитатель: Ребята, мы поможем Лесовичку справиться с этой бедой? *(да)*

Игра «Если я приду в лесок!»

Воспитатель: Перед тем как мы с вами отправимся в лес, я проверю, как вы знаете правила поведения в лесу. Предлагаю поиграть в игру «Если я приду в лесок». Я буду говорить вам свои действия, а вы отвечать, если я буду поступать хорошо, говорим «да», если плохо, то все вместе говорим «нет»!

Если я приду в лесок и сорву ромашку? *(нет)*

Если съем я пирожок и выброшу бумажку? *(нет)*

Если хлебушка кусок на пеньке оставлю? *(да)*

Если ветку подвяжу, колышек подставлю? *(да)*

Если разведу костер, а тушить не буду? *(нет)*

Если сильно насорю и убрать забуду. *(нет)*

Если мусор уберу, банку закопаю? *(да)*

Я люблю свою природу, я ей помогаю! *(да)*

Воспитатель: Я вижу, что вы готовы, вам надо надеть шапочку, шарфик и рукавицы! *(Дети как будто бы надевают на себя вещи)* Готовы? *(да)*

Музыкальная разминка «По зимним дорожкам»

Воспитатель: *(на мультимедийном экране прикреплена первая снежинка)* А вот и первая снежинка, а вместе с ней и первое задание. Вы должны ответить на вопросы тетюшки Совы *(на экране появляется тетюшка Сова)*.

Первое задание «Вопросы тетюшки Совы»

1. Почему в лесу нельзя рвать цветы? *(Они быстро завянут, погибнут, а в лесу будут долго расти, насекомым нечего кушать, не успевают дать семена)*

2. Почему из леса нельзя брать животных домой? *(Они могут погибнуть, перестанут есть, заболеют. Они не приспособлены к жизни в городе)*

3. Почему нельзя разжигать костер в лесу без взрослых? *(Может случиться пожар, загореться весь лес, погибнут животные, птицы, насекомые, растения)*

4. Почему в лесу нельзя оставлять мусор? *(Мусор опасен для обитателей леса, звери и птицы могут пораниться)*

5. Почему в лесу нельзя уничтожать даже ядовитые грибы? *(Они являются кормом и лекарством для многих животных)*

6. Зачем зимой нужно делать кормушки для птиц? *(Птицам трудно находить корм под снегом, на кор-*

мушку кладем корм для птиц, чтобы им не было голодно)

Воспитатель: Молодцы, справились с заданием! Получите первую часть волшебного символа.

Воспитатель: А еще в конверте есть подсказка, где вам нужно искать вторую снежинку. Послушайте внимательно: «Как только снежок большой найдете, там вторую снежинку найдёте». *(Дети находят вторую снежинку с конвертом)*

Второе задание. Игра «Отгадай мои загадки и расколдуй деревья»

Ведущий: А вот и вторая снежинка с заданием *(воспитатель берёт снежинку и читает задание детям)*. Ребята, вам надо отгадать загадки. Если все ответы будут верны, то Вы получите вторую часть волшебного символа.

1. Не заботясь о погоде, в сарафане белом ходит.

А в один из теплых дней май сережки дарит ей. *(Берёза)*

2. Что за дерево такое

Украшает лес зимою?

Грозди красные на ветках

— Ну-ка угадайте детки:

Не ольха и не осина,

А красавица ... *(Рябина)*

3. Что же это за девица:

Не швея, не мастерица,

Ничего сама не шьёт,

А в иголках круглый год. *(Ёлка)*

Воспитатель: Ребята, вы справились со вторым заданием, и получаете вторую часть волшебного символа. Ребята, я предлагаю вам немного отдохнуть и украсить лес снеговиками. Вставляйте в круг.

Музыкальная физминутка «Снег руками нагребаем»

Воспитатель: Послушайте следующую подсказку. Под пенёк загляните, третью снежинку там найдите. *(Дети находят третью снежинку с конвертом)*

Третье задание. Игра «Узнай птицу по тени и расколдуй её»

Воспитатель: А вот и третья снежинка с заданием *(Воспитатель берёт снежинку и читает задание детям)* Дети, посмотрите на экран, Снежная королева заколдовала птиц, и они потеряли свою окраску. Чтобы их расколдовать, вам нужно узнать и назвать их. На экране появляются все птицы, потом по очереди тени птиц: воробей, сорока, дятел, свиристель, снегирь. Дети отгадывают, воспитатель достаёт отгаданную птичку из конверта и прикрепляет её на кормушку).

Воспитатель: Молодцы, правильно справились с заданием. Скажите, чем можно подкармливать птиц зимой *(Кормом)*. А каким? *(крошками хлеба, семечками, кусочками сала)*

Ведущий: Ребята, вы справились и с этим испытанием! Получите ещё одну часть символа. Послушайте следующую подсказку. Ты под ёлку загляни и четвёртую снежинку там найди.

Четвёртое задание: Игра «Чьи следы»

Ведущий: А вот и четвёртая снежинка с заданием *(Воспитатель берёт снежинку и читает задание*

детям) Дети, вам нужно узнать животных леса по их следам (*На экране следы волка, лисы, зайца, белки. Дети отгадывают, воспитатель выставляет животных на мольберт*) Дети, а следы каких животных мы с вами не увидим в лесу зимой? (*Животных которые впадают в спячку — медведь и еж*)

Воспитатель: Ребята, вы справились с последним заданием, и получаете последнюю часть волшебного символа. Теперь нам нужно его собрать, чтобы заклятие потеряло свою силу, и лес ожил. (*Дети собирают символ «СЕРДЦЕ»*).

Воспитатель: Дети, что у нас получилось? (*природа в виде сердца*) Символ Сердце обозначает: любовь, доброта, теплота, нежность, забота... (*Звучит музыка вьюги на экране появляется снежная королева*) Дети по-

смотрите Снежная Королева улетает из нашего леса. Своей любовью к природе мы смогли снять её заклятье. (*Заходит Лесовичок*)

Лесовичок: Ребята, благодарю вас за помощь в снятии заклятия и оживлении леса. В знак благодарности примите от меня дары леса, это мед и варенье. Будьте здоровы, берегите природу. А мне пора возвращаться в свои владения.

Воспитатель: Ребята, и нам пора возвращаться в детский сад. Закрывайте глаза и повторяйте за мной «Раз, два, три в детский сад попади».

Открывайте глаза. Вот мы и вернулись в детский сад. Всем спасибо за помощь Лесовичку. Давайте попрощаемся с гостями и пойдем пить чай с медом и вареньем.

Конспект экскурсии в подготовительной группе «Красота весеннего настроения деревьев»

Попенко Светлана Владимировна, воспитатель

МАДОУ Центр развития ребенка – детский сад № 36 г. Курганинска (Краснодарский край)

Цель: воспитывать бережное отношение и любовь к природе.

Задачи: закрепить и уточнить знания о названиях и разновидностях деревьев, кустарников, цветов на нашей улице. Закрепить знания о признаках весны, наблюдениях, происходящих весной с природой. Уточнить названия перелетных птиц, их особенности.

Активизация словаря: маршрут, дикie утки, перелетные птицы, водоем, деревья — абрикос, вишня, береза, липа, ива, сосна, сирень.

Предварительная работа: беседа о культуре поведения во время экскурсии, о правилах дорожного движения при переходе улицы.

Ход экскурсии.

Сегодня мы с вами идем на экскурсию по нашей улице. Обратите внимание, как раскрывается природа весной, что происходит с деревьями? Как называется улица, где расположен детский сад? в конце нашего маршрута есть водоем. Мы увидим перелетных птиц. Я расскажу о них.

На какой сигнал светофора будем переходить улицу? (*Ответы детей*).

Обратите внимание, какая прекрасная весенняя погода, как красиво кругом, как пахнет весенним ароматом. Послушайте отрывок из стихотворения С. Есенина «Черемуха душистая»:

«Черемуха душистая с весною расцвела

И ветки золотистые, что кудри, завилась...» [1]

Остановка 1

Посмотрите на эти деревья. Вы их знаете. Они растут и у нас на участке. Правильно, это липы. Какой прекрасный аромат. Обратите внимание, сколько здесь пчел. Они собирают нектар. Это медоносное дерево. Цветы липы можно собирать и сушить, а потом пить

чай при простуде. Они обладает целебными свойствами. Послушайте, как С. Маршака говорит о липе:

«Выросла я, липка, тоненькой и гибкой —

Береги меня!». Перевод с украинского Самуила Маршака.

А это дерево вы узнали? Конечно, тополь. Какой сильный ствол, пышные ветки. Тополь рекордсмен по кислороду, воздух рядом с ним чище, свежее. Как узнать, что тополь цветет? (*Ответы детей*). Правильно, когда летит тополиный пух.

Остановка 2.

Воспитатель загадывает детям загадку:

«Ее узнаешь по простой примете

Нет дерева белей на свете».

Как вы догадались, что это береза? (*Ответы детей*).

Береза — символ русского дерева. Много песен и стихов написано про эту красавицу.

Посмотрите, какие у березы тонкие веточки. На них висят сережки, она так цветет. Береза славится своим целебным соком. Его собирают весной. Послушайте стихотворение А. Прокофьева «Березка»:

«Люблю березку русскую,

То светлую, то грустную,

В белом сарафанчике,

С платочками в карманчиках,

С красивыми застёжками,

С зелеными сережками.

Люблю ее нарядную,

Родную, ненаглядную...». [2]

А теперь обойдем вокруг этого дерева и посмотрим на желто-зеленые цветки. Скоро на нем распустятся листья, которые напоминают ладошку. Догадались? (*Ответы детей*). Конечно, клен. Его сок и листья ценятся в лечебных целях.

Остановка 3

Посмотрите на эти деревья. Как обильно они цветут. Это плодовые деревья. После цветения на них начнут завязываться плоды. Какие вы знаете плодовые деревья? (Ответы детей). Плоды фруктовых деревьев необходимы для нас. И их плоды богаты витаминами, употребление которых несет пользу для здоровья человека.

Ребята, обратите внимание, какая великолепная впереди аллея. Вы видите невысокие деревья. Они еще совсем молодые. Это сосны. Сосна похожа на ель. Но иголки у нее длиннее, а ветки раскидистые. На ней есть шишечки. Вспомните, как мы из них поделки делали. Отгадайте загадку: «Зимой и летом одним цветом». Правильно, это загадка не только про ель, но и про сосну. Их иголки и зимой не теряют своего цвета. Сосна хорошо очищает воздух, поэтому рядом с ней легко дышится.

А это что за деревья? Высокие, раскидистые. Правильно, ивы. Эти деревья любят влажную землю. Зацветает ива самая первая среди деревьев. Веточки у нее длинные, даже ствола не видно. Послушайте стихотворение И. Токмаковой:

«Возле речки у обрыва
Плачет ива, плачет ива
Может ей кого то жалко?
Может ей на солнце жарко?...» [3]

Остановка 4.

Весна прекрасна своим ароматом. Чувствуете этот запах. Посмотрите, какие великолепные кисти цветов.

Когда на этом кустарнике расцветают цветы дети и взрослые считают, сколько лепестков в цветке. Если кто — то насчитает пять или больше, говорят, что нашел счастливый цветок. Ветки кустарника красивы в букете. Цветы бывают сиреневые, темно-фиолетовые и белые. Обратите внимание, сколько пчелок. В маленьких цветочках есть нектар, который они собирают. Вы узнали этот кустарник? Конечно, это сирень.

Остановка 5.

Мы подошли с вами к клумбе. Какое обилие красок здесь! Какие цветы вам здесь знакомы? (Ответы детей). Клумба радует ранними весенними цветами такими как: нарциссы, примула, виола, гиацинты. Посмотрите, какое обилие насекомых здесь, кого вы видите? (Ответы детей). Цветы радуют людей, поднимают настроение, поэтому не рвите цветы на клумбах, а любуйтесь ими.

Остановка 6.

Мы пришли на пруд. Здесь уже некоторое время живут несколько пар диких уток. Они вернулись с теплых стран. Утки питаются маленькими головастиками, мелкими видами рыб, лягушками. Эти птицы выведут здесь птенцов, вырастят их, а осенью, с уже подросшими уточками улетят в теплые края. Там, вдали, они будут тосковать по своему пруду.

Вот и закончилась наша экскурсия. Мы сейчас вернемся в детский сад, и вы нарисуете все то, что видели сегодня и запомнили, а вечером покажите свои рисунки родителям.

Литература:

1. Есенин, С. Стихотворения и поэмы /Сергей Есенин.— Ленинград: Советский писатель, 1986.
2. Прокофьев А. Избранные стихи. Л Лениздат 1970 г. 462с
3. Токмакова И. Времена года. Стихи. М. Советская Россия, 1962 г. 24с.

Конспект педагогического мероприятия с детьми подготовительной группы «Форт Боярд» (авторская разработка)

Ревуцкая Марина Александровна, старший воспитатель;

Варанкова Ольга Геннадьевна, педагог-психолог;

Еремина Людмила Валерьевна, инструктор по физической культуре

МДОУ Детский сад комбинированного вида № 40 «Капелька» г. Подольска (Московская обл.)

Цель: привлечение детей к здоровому образу жизни дошкольников.

Задачи:

1. Формировать представления о формах закаливания.
2. Развивать физические качества: выносливость, ловкость, координацию.
3. Закрепить у детей имеющиеся знания об ориентировании по карте.
4. Учить действовать в соответствии с правилами игры.
5. Воспитывать чувство взаимопомощи и товарищества.

Оборудование и материалы: телевизор, ноутбук, модули мягкие, коврики массажные, координационная лестница, балансирующий мостик, контейнер со

льдом, су-джоки, сокровищница, сундук, дуга для ползания, счетная змейка, секундомер, колонка, конусы большие и малые, карта, крышечки пластиковые, диски напольные, пазл с олимпийским огнем.

Предварительная работа:

- Знакомство с игрой Форт-Боярд.
- Просмотр мультфильма «Большая эстафета».

Ход:

Мотивационно-ориентировочный этап

И.: Мы рады приветствовать самых смелых, решительных, дружных на нашей игре. «Форт Боярд» — это множество испытаний, атмосфера тайны Форт Боярд ждет вас! Сегодня Форт Боярд штурмует команда воспитанников детского сада! Я уверена, что вы муже-

ственно пройдете сегодняшние испытания. За каждое правильно выполненное задание вы будете получать ключи, которые вам будут нужны в «Сокровищнице» (каждый ключ, это 1 минута времени). Чем больше ключей, тем больше времени будет у вас на добычу сокровищ. А чтобы открыть «сокровищницу», нужно будет отгадать загадку. Желаю удачи! «Форт Боярд» открывает для вас свои двери! Вперед к испытаниям!

Я предлагаю начать с разминки и познакомиться с удивительным человеком. Старец Фура давно ждет вас. У него есть для вас задания. Я провожу вас. За мной!

Поисковый этап

Дети с педагогом отправляются к старцу Фура за заданиями, выполнив которые они смогут найти ключи.

Практический этап

ИКТ. Слайд 1. Встреча со старцем Фурой

Ф.: Здравствуйте девочки и мальчики. Я старец Фура. Без меня сложно представить старый замок «Борт Боярд». Я его хранитель. В моем замке давно не было гостей. Чтобы забрать сокровища вам нужно пройти 3 испытания и получить заветные ключи. На выполнение каждого задания вам будет дано 5 минут.

И: Отправляемся на первое испытание: «За мной!»

Слайд 2. Испытание «Ледниковый период»

Ф.: Первое испытание для самых смелых. Чтобы пройти это испытание, вам нужно справиться с холодом. Перемещаясь змейкой к контейнеру со льдом, нужно найти шарик здоровья и вернуться назад.

Звучит музыка. Инструктор с детьми выполняют задание. По завершению все участники встают на диски, открывают шары здоровья, находят су-джок массажеры и выполняют су-джок гимнастику.

Если пальчики грустят —
(сжимаем и разжимаем шарик в руке)

Доброты они хотят.
(гладим шариком ладонь)

Если пальчики заплачут —
(стучим шариком по ладони)

Их обидел кто-то значит.
Наши пальцы пожалеем —
(гладим шариком ладонь)
Добротой своей согреем
(дышим на руки)



Слайд 3.

Ф.: Молодцы, 1 ключ ваш.

Слайд 4. Испытание «Ориентирование по карте»

Ф.: Второе испытание для самых ловких. Чтобы пройти это испытание, вам нужно хорошо ориентироваться в карте и на местности. В зале находится сундук с картой. Вам необходимо найти его, прочитать карту и выполнить задания.

Под музыку инструктор с детьми приступают к выполнению второго задания. (На карте изображена схема полосы препятствий, состоящая из координационной лестницы, дуги для подлезания, счетной змейки).

Слайд 5.

Ф.: Молодцы, 2 ключ ваш.

Слайд 6. Испытание «Олимпийский огонь»

Ф.: Заключительное испытание — самое сложное. Здесь вам пригодятся все ваши знания и внимание. Вам нужно преодолеть мостик и собрать пазл. А что должно получиться, вы узнаете, отгадав загадку: ярким пламенем горит, олимпийский дух хранит! (Ответ детей: олимпийский огонь).

Вместе с инструктором дети пробегают 3 круга по залу и преодолевают балансировочный мостик, собирают пазл из мягких модулей в центре зала.



Слайд 7. Ф.: Молодцы, 3-й ключ ваш.

Ф.: Очень рад, что вы смогли справиться с испытаниями. Вы получили 3 ключа и теперь можете попасть в сокровищницу Форт-Боярда. Чтобы сокровищница открылась нужно отгадать загадку:

«В овощах и фруктах есть.

Детям нужно много есть.

Есть ещё таблетки

Вкусом как конфетки.

Принимают для здоровья

Их холодной порою.

Для Сашули и Полины

Что полезно?..»

У вас 3 минуты, чтобы забрать витамины из сокровищницы.

Звучит музыка. Дети по очереди добегают до клетки, берут разноцветные витамины и приносят их в прозрачный контейнер. В ходе последнего испытания дети узнают какие витамины необходимо нашему организму и с какими продуктами их можно получить.

И.: Как много витаминов вам удалось собрать! Даже можем поделиться с друзьями и нашими гостями. Приглашаем всех (дети и гости) встать в круг и взяться за руки.

Итоговое упражнение «Круг здоровья».

В круг здоровья ты вставай,

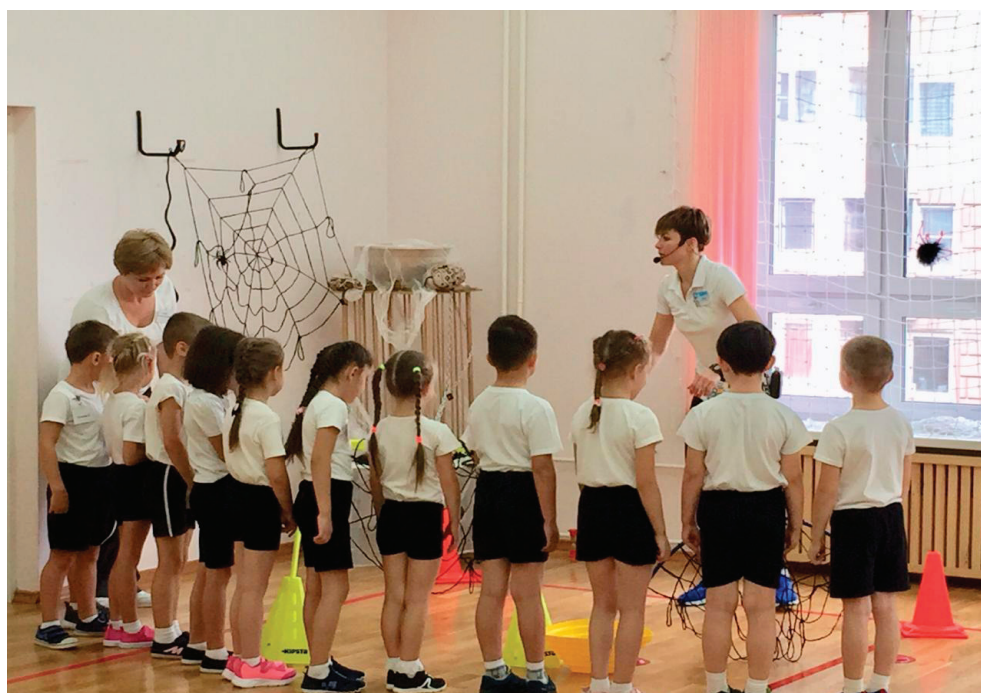
Витамины собирай

А — для глазок и ногтей,

В — для радости твоей

С — быть крепким, не болеть

Д — расти и молодец!



Сценарий праздничного утренника для детей подготовительной группы, посвящённый 75-летию победы в Великой Отечественной войне «Отстояли наши деды мир и счастье на Земле!»

Стеблева Светлана Николаевна, музыкальный руководитель;

Бадеева Татьяна Леонидовна, методист

Структурное подразделение «Детский сад № 62» ГБОУ СОШ № 4 г. Сызрани (Самарская обл.)

Идея: воспитание патриотизма и гражданственности у подрастающего поколения.

Аудитория: дети подготовительной к школе группы, родители.

Техническое оформление: интерактивная доска, проектор, ноутбук, музыкальный центр, презентация «Мы помним, мы гордимся»

Световое оформление: дневной свет

Оборудование: воздушные шары, письма-«треугольники», костюмы-накидки для девочек «журавли», два костюма медсестры (шапочки, халаты, санитарная сумка с бинтами), костюмы солдат для всех мальчиков (пилотки, гимнастёрки), автоматы, военный планшет, модель костра из берёзовых бревнышек и красной ткани, гармошка, пластиковые бутылочки с откручивающимися крышками для игры, 2 косынки и 4 бумажных салфетки, красная ткань для танца, мягкие игрушки (старые), головные платки темного цвета для танца, светодиодная большая свеча, интерактивная доска, проектор, носитель с музыкальным сопровождением, ноутбук, музыкальный центр, баннер «Бессмертный полк», портреты ветеранов ВОВ.

Цель: Сохранить память о подвиге народов нашей Родины в годы ВОВ и его значимости в борьбе с фашизмом. Воспитывать в детях дух патриотизма, любовь к Родине.

Задачи:

- Закреплять и дополнять знания о Великой Отечественной Войне, Дне Победы;
- Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти погибших героев, ветеранам ВОВ;
- Формировать чувства гордости за свою страну, свой народ, его боевые заслуги;
- Развивать духовно-нравственный и интеллектуальный потенциал художественно-эстетическими средствами, средствами музыкальной культуры;
- Развивать грамотную, эмоциональную, выразительную речь у детей;
- Создать у детей праздничное настроение и эмоциональный подъем в преддверии Дня Победы.

Предварительная работа: Беседа о Великой Отечественной Войне «Отстояли наши деды мир и счастье на Земле». Рассказ о вкладе в Победу великого полководца маршала Г. К. Жукова. Просмотр презентации: «Подвиг их бессмертен».

Разучивание танцев: «Журавли» (муз. Я. Френкеля, сл. Р. Гамзатова); «А закаты алые» (музыка и слова В. Осошник), «Дети войны» (муз. О. Юдахиной, сл. И. Резника), «Возвращайтесь» (автор и исполнитель А. Цой), Энрике Сантеухини

Слушание песен: «День Победы» муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова, «Вставай страна огромная» муз. Александра. Слушание марша «Прощание славянки».

Разучивание песен: «Наследники Победы» сл. Шумилина, муз. Зарицкой; «Прадедушка» муз. А. Е. Ермолова, сл. М. Загота; «Катюша» муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского; «Сегодня салют» муз. М. Протасова, сл. В. Степанова); «Пусть всегда будет солнце» муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.

Разучивание стихов о войне.

На середину зала выходит ведущий и говорит:

Тем, кто Родину спас в годы страшной войны,
Кто приблизил салюты победной весны,
Посвящается всем, кто погиб и кто жив
Этот праздник священный,
Священный, как жизнь!

На интерактивной доске слайды парада на Красной площади, фото победителей, водружение флага над Рейхстагом, встреча воинов с родными на Родине

Звучит фонограмма песни «День Победы» в исполнении Л. Лещенко. Дети с шарами в руках входят в зал, выполняют праздничное перестроение, выпускают шары вверх и рассаживаются на стулья.

В центр зала выходят четверо детей, читают стихи:

1. Я знаю от папы, я знаю от деда
9 мая пришла к нам Победа.
Победного дня весь народ ожидал,
Тот день самым светлым и праздничным стал!
2. Принесли отцы и деды
Счастье людям всей Земли
Славим в славный День Победы
Всех, кто в бой великий шли!
3. Когда приходит День Победы
Цветут сады, цветут поля
Когда приходит День Побед
Весною дышит вся Земля!
4. Когда приходит День Победы,
Звучит и музыка, и смех.
И мы сегодня поздравляем
Ветеранов всех! Всех! Всех

Песня «Наследники Победы» в исполнении детей (сл. Шумилина, муз. Зарицкой)

Ведущий: Каждый год 9 мая весь наш народ вспоминает грозные годы Великой Отечественной Войны и чтит победителей. А сегодня особенная дата — 75-летие нашей Великой Победы! 22 июня 1941года на

нашу мирную страну напала войной фашистская Германия. Пять лет длилась эта война — самая страшная, самая жестокая, самая кровопролитная.

Выходят четверо детей и читают стихи:

1 ребёнок: Ты знаешь, что была война,
Когда тебя на свете не было.

И сколько помнила страна,
Такой войны на свете не была.

2 ребёнок: Разрыв снарядов,
Пули свист, казалось, воздух весь наполнили
И слово страшное — фашист
Все люди в это время поняли.

3 ребёнок: Не возвратившихся с войны
В свои дома, в свои селенья
Так много, что на три страны
Того б хватило населенья.

4 ребёнок: Сегодня день воспоминаний
И в сердце тесно от высоких слов.

Сегодня день воспоминаний
О подвигах и доблести отцов!

Ведущий: А давайте перенесёмся в тот далёкий 41-й год и увидим, как всё начиналось.

На интерактивной доске слайды с изображением мирной жизни людей. Сценка «Начало войны»

Звучит фонограмма музыкальной композиции «Рио-Рита», дети в костюмах довоенного времени парами танцуют под музыку.

Музыка слегка приглушается, ведущий читает:

Казалось, было холодно цветам

И от росы они слегка поблёкли.

Росу, что шла по травам и кустам

Обшарили немецкие бинокли.

Цветок, в росинках весь, к цветку приник

И пограничник протянул к ним руки...

А немцы, кончив кофе пить,

В тот миг влезали в танки, закрывали люки.

Такою всё дышало тишиной,

Что вся земля ещё спала, казалось.

Кто знал тогда, что между миром и войной

Каких-то 5 минут осталось...

Звучит фонограмма звуков разорвавшихся снарядов, рёв самолётов, взрывы.

Танцующие дети в ужасе замирают, смотрят в небо, обхватывают голову руками.

1 ребенок

Что случилось, скажи мне, ветер?

Что за боль у тебя в глазах?

Разве солнце не так же светит,

Или вянут травы в садах?

2 ребенок

Почему люди все на рассвете

Вдруг застыли, раскрыв глаза?

Что случилось, скажи нам, ветер,

Неужели это война?

На интерактивной доске документальные кадры нападения фашистов на нашу страну: бомбёжка городов, деревень, угон в плен мирных жителей, сожженные дома, расстрелянные люди

Звучат слова Левитана о начале войны.

Звучит фонограмма песни «Вставай, страна огромная». Все дети и гости встают.

Ведущая: Земля стонала от боли и ужаса. Фашисты бомбили города, сжигали деревни, убивали мирных жителей, не щадя ни детей, ни женщин, ни стариков. Весь наш народ, от мала до велика, поднялся на борьбу с врагом.

Танец «А закаты алые» с красной тканью (танцуют пять пар детей — девочки и мальчики)

Ведущая: Ежедневно тысячи бойцов добровольцами уходили на фронт.

А дома их оставались ждать матери, жёны, невесты...

Танец «Возвращайтесь» под фонограмму песни А. Цой

Ведущая: Женщины тоже не оставались в стороне, они уходили на фронт санитарками, связистками, лётчицами.

Слайды с изображением женщин на фронте: санитарок, лётчиц, артиллеристок и т.д.

Ведущая: А те, кто не попал на фронт, трудился в тылу.

Показ слайдов с изображением труда женщин и детей в тылу: на заводах, фабриках, в полях и т.д.

Выходит ребёнок и читает стихотворение:

Моя прабабушка не воевала,

Она в тылу победу приближала.

У нас в тылу работали заводы,

Для фронта делали там танки, самолёты,

Снаряды делали и пули отливали,

Шинели шили, сапоги изготавливали.

Для самолётов бомбы, ружья для солдат,

И пушки, и, конечно, провиант.

Ведущая: Женщины работали день и ночь на фабриках и заводах. А ещё они писали письма на фронт, в которых рассказывали бойцам о родном доме, о том, как они их любят и ждут. И какой радостью для бойца было получить такое письмо из дома — от своих родных и любимых. Эти письма помогали солдатам бить врага ещё сильнее, ещё бесстрашнее. И не случайно символом верности и любви стала русская девушка Катюша из песни, всем нам хорошо известной. Давайте вспомним её и все вместе споём.

Сценка «солдаты на отдыхе»

На экране слайды с изображением отдыха солдат: сидят вокруг костра, пишут и читают письма, рассматривают фото, полученные из дома, играют на гармошке

Мальчики строем, за командиром маршируют в цент зала. Командир командует «Привал» Мальчишки свободно располагаются вокруг «костра», сложенного из берёзовых брёвен. Кто-то чистит автомат, кто-то пишет письмо, готовит ужин на костре...

Инсценируется песня «Катюша» поют девочки и все гости

Командир командует: — Отряд, стройся!

Все «бойцы» строятся и, под марш «Прощание славы», уходят из зала.

Ведущая: А давайте на миг перенесёмся в те далёкие военные годы и представим себя бойцами, идущими по минному полю.

Игра «разминируй минное поле»

Двум детям нужно ползти по ковру с завязанными глазами, на ощупь найти «мину» (пластиковую бутылочку) и обезвредить её (открутить крышечку). У кого будет больше обезвреженных мин (открытых бутылочек), тот и является победителем в игре. Игра проводится два раза. Во время игры звучат песни военных лет.

Выходят солдат и медсестра (дети) и читают стихи

Солдат:

Пушки грохочут, пули свистят,
Ранен осколком снаряда солдат
Шепчет сестричка:

Медсестра:

«Давай поддержи.
Рану твою я перевяжу»
Всё позабыла, слабость и страх,
Сколько в ней было любви и тепла.

Солдат: Многих сестричка от смерти спасла.

Игра «перевяжи раненого»

Выходят 2 «раненых бойца» и 2 девочки — медсестры с санитарными сумочками через плечо. Им нужно перевязать «раненого бойца» (голову, руку, ногу).

Игра проводится два раза. Во время игры звучат песни военных лет.

На экране кадры кинохроники, где медсестры спасают раненых бойцов

Ведущая: Никого не щадила война, ни женщин, ни стариков, ни детей. Сколько маленьких, незащитных детей умерли от голода и холода, пропало без вести, было расстреляно и сожжено в печах концлагерей.

На экране кадры кинохроники.

Танец девочек под фонограмму песни в исполнении Тамары Гвердцители «Дети войны» с мягкими игрушками

На экране кадры хроники военных лет, блокада Ленинграда, детей, испытавших весь ужас войны

Ведущая: Нет в России ни одной семьи, которой бы не коснулась эта война. У кого-то не вернулся с фронта муж, у кого-то погиб сын, у кого-то пропал без вести брат, у кого-то угнали в концлагерь сестру и мать.

Ведущая: В память павших своих земляков

Зажигаем потухшие свечи.
Пусть расправит неяркий их свет
Ветеранов уставшие плечи.

Поколение, не знавших войны,
Как свою вашу боль принимаем,
И чтоб не было больше войны
Мы сегодня свечу зажигаем.

Входит воспитатель в тёмном длинном платье с белым шарфом на голове и вносит горящую свечу (светодиодную)

Вспомним всех поимённо,
Сердцем вспомним своим.
Это нужно не мёртвым,
Это нужно живым!

Ведущая: Дни весны им уже не даны,
На минуту, встаньте, товарищи.
В память о всех не пришедших с войны

Я объявляю минуту молчания.

Прошу всех встать!

Все дети и гости встают. минута молчания. звучит метроном.

Помните, через века, через года...

Помните, о тех, кто уже не придёт никогда,
Пожалуйста, помните.

Не плачте, в голрле сдержите стоны,
Горькие стоны.

Памяти павших будьте достойны,
Вечно достойны!

На экране Красная площадь, Александровский сад. церемония возложения венков и цветов к вечному огню

Звучит песня «Поклонимся великим тем годам». на экране кадры хроники военных лет, ветераны

Ведущая: Отгремела война, наступила мирная жизнь. Страна восстанавливалась, залечивала свои раны. Но только раны на сердце ветеранов никогда не заживут. Поэтому в День Победы мы видим слёзы в их глазах.

Выходит девочка:

Прадедушке война ночами снится,
Говорит он, что не видел снов страшней.
Улетают в бесконечность души — птицы,
С криками последних журавлей!

На экране фото ветеранов, их встречи с однополчанами

Танец «Журавли» в исполнении девочек под фонограмму песни «Журавли»

1 ребёнок: Тогда ещё нас не было на свете,
Когда гремел салют из края в край.

Солдаты, подарили вы планете
Великий май! Победный май!

2 ребёнок: Солдаты, подарили вы планете
Великий май! Победный май!

Сияет солнце в День Победы
И будет нам всегда светить.

В боях жестоких наши деды
Врага сумели победить!

3 ребёнок: Мы будем храбрыми, как деды,
Родную землю защитим.

И солнце яркое победы
Мы никому не отдадим!

Песня «Прадедушка» в исполнении детей

На экране фото ветеранов с детьми, внуками. Выходят двое детей:

1 ребёнок: Что за гром гремит весной
Над моей родной страной?

Сколько радужных огней
В небе вспыхнуло над ней!

2 ребёнок: Это праздничный салют,
В честь Победы пушки бьют.

Помнит свято наш народ
45 светлый год!

На экране слайды с изображением праздничного салюта
Песня «Сегодня салют»

Выходят двое детей:

1 ребёнок: Победа! Победа! Великое слово.

В нем слава Отчизны и слава бойца,
Оно трепетать заставляет любого,

Оно, как огонь, зажигает сердца!
2 ребёнок: Ребята, давайте назло непогодам,
Обнимем Планету большим хороводом.

Развеем тучи над ней и дым,
В обиду её никому не дадим!

Звучит фонограмма песни «Пусть всегда будет солнце». все участники праздника и гости подпевают. на экране слайды с изображением мирной жизни в настоящее время, счастливых людей

Выходят трое детей:

1 ребёнок:

В майский светлый день заветный
Через 75 лет

Марширует полк бессмертный —
Память доблестных побед!

2 ребёнок:

Мы — наследники Победы,
Обеспечим связь времён.

Сохраним родных заветы,
Не забудем их имён.

3 ребёнок:

Строим правнуки и внуки
Победителей войны.

Словно знамя держат руки

Фото воинов страны.

Звучит фонограмма песни «Бессмертный полк» в исполнении О. Газманова

Ведущая: И сегодня мы вместе со всей нашей огромной страной встанем в единый Бессмертный полк памяти. Пусть воины той великой войны, которые не дожили до этих счастливых дней, глядя с портретов, порадуются за нас, за нашу счастливую, мирную жизнь, которую мы имеем благодаря их Победе!

Дети с портретами в руках размещаются по залу. Взрослые держат растяжку «Бессмертный полк».

На экране шествие бессмертного полка

Ведущая: На этом наш праздничный утренник заканчивается, но не заканчивается праздничное мероприятие. Сейчас мы возьмём цветы, шары, портреты наших дедушек — ветеранов и пройдем по Аллее Маршала Жукова, чтобы отдать дань уважения нашему великому маршалу Жукову и всем павшим воинам. Мы возложим цветы к его бюсту и выпустим в небо шары, как символ нашей памяти.

Звучит песня «День Победы», все дети и гости выходят из зала.

Путешествие по Самаре: герои нашего города

Чупахина Наталья Александровна, воспитатель;

Садретдинова Айгуль Ильшатовна, воспитатель;

Веселкова Татьяна Алексеевна, старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 395» г. Самары

Цель: Расширить знания детей о родном городе, сформировать чувство гордости, сопричастности к жизни города, воспитывать чувство уважения к соотечественникам, активировать мышление, развивать речь.

Предварительная работа: рассказы педагога о городе Самара, пополнение словарного запаса (герб, символ, эмблемы). Знакомство с песнями, стихами.

Материалы и оборудование: видеопроектор, герб, флаг, музыкальные инструменты, ватман с изображением города, клеящие карандаши, игрушки разного размера из цветной бумаги.

Содержание: Дети входят в зал под музыку В.И. Мартыанова «Самарская земля», садятся перед экраном. На экране показывается слайд набережной, Самарской Луки.

Воспитатель: «О Волга, матушка-река

В себя вместила облака!

И небо, отразившись в ней,

К нам ближе стало и родней!

И сменятся пунктиром косы

Песчаных раскаленных плесов!

Ребята, много раз с вами говорили, читали о нашем городе, о его достопримечательностях, а сегодня я хочу пригласить вас отправиться в путешествие по нашему городу и узнать о нем еще много нового и интересного. Вы согласны?

Воспитатель: Тогда я вам предлагаю подойти к карте нашего города (дети подходят к столу). Видите, какой наш город огромный? И проехать его за один день просто невозможно. Поэтому я отмечу флажками места, где мы с вами сегодня побываем. Ребята, как вы думаете, на чем удобнее всего нам организовать путешествие? (ответы детей)

Воспитатель: Поездка возможна на всех видах транспорта, которые вы перечислили, но удобнее всего, я думаю отправиться в путешествие на автобусе. Так занимайте же места. Дети садятся на стульчики. Воспитатель предлагает пристегнуться ремнями для безопасности.

Воспитатель: Я буду сегодня вашим гидом-экскурсоводом и буду рассказывать вам о тех местах, где мы сегодня будем останавливаться.

И так, в путь! (Звучит музыка Е. Жираковского «Самарская казачья»)

Воспитатель обращает внимание на экран, на фото современной Самары

— Наш город расположен на слиянии главной водной артерии Руси-Волги и смежной красавицы Самары — ныне большой мегаполис с населением около 1 миллиона 200 тысяч человек. Река Самара, давшая название городу, переводится, как «степная река» (на экране плес р. Волги).

— Испокон веков река считалась символом времени, а ее берега выступали как символ пространства. Никто не знает, сколько лет могучей величавой Волге. Да и корни города Самары затеряны в глубокой древности. По указу царя в 1586 г. князь Григорий Засекин (показывается портрет) начал строительство крепости, названной Самарским городком (показывается слайд рисунка Адама Олеария 1636 г. и слайд современной Самары). С тех пор Самара строится и растет.

1 ребенок: — Какой же красивый наш город Самара, Сколько здесь улиц, домов и аллей!

Он в сердце моем навсегда, он как мама,— Любит и ценит своих он детей!

2 ребенок: — Никогда не забуду я вид из окна!

Ты прекрасна, родная Самара!

В моей памяти останутся навсегда Волга, скверы, парки, фонтаны.

3 ребенок: — Люблю свою Родину, предана ей!

Горжусь ее честью и славой,

Величие города в душах людей!

Моя ты навеки, дорогая Самара!

Воспитатель: А вот и первая наша остановка на улице Водниковой, где установлен мемориальный знак «Крепость Самара». А как вы думаете, для чего нужна была городу «Крепость»? (ответы детей)

Воспитатель: Русский люд отстаивал эти земли и охотно осваивал их. Это место для обитания было чрезвычайно удобным, и поэтому борьба за него велась зачастую ожесточенно. Самара оказалась не подвержена разорению.

А сейчас снова в путь. Я хочу пригласить вас в замечательное место. Может быть вы там уже и бывали с родителями — это Струковский сад. Кому знакомо это место? (ответы детей)

Воспитатель: В саду имеются вековые деревья, тенистые аллеи, цветники и фонтаны. С террасы садового ресторана открывается очаровательный вид на Волгу и Жигули. История Струковского сада это история всей Самары. Изначальным владельцем сада является генерал Г. Н. Струков — бывший адъютант императора Александра I.

(показывается слайд Г. Н. Струкова)

В его честь и назвали сад — Струковский. Сколько знаменательных событий и замечательных имен с ним связано. В аллеях сада гуляли все известные писатели, жившие или приезжавшие в Самару — А. Н. Толстой, А. М. Горький, А. С. Неверов. Тут всегда былолюдно, особенно когда играл духовой оркестр, (показывается слайд Струковского сада 1906 г.)

Предлагаю сделать остановку в этом живописном месте и послушать хорошую музыку, а исполнителями будете вы («Ах, Самара городок»).

Воспитатель: (обращает внимание на убранство музыкального зала флаг, герб города)

— У каждого города есть свои символы. И у нашей Самары есть герб, флаг и гимн. Много раз мы с вами рассматривали герб, знамя Самары, слушали гимн. Сегодня я хочу только добавить, что первый герб появился очень давно в 1729–1730 г. С изображением дикой козы

на траве в голубом поле. Так и до сегодняшнего дня герб представляет собой изображение серебряного дикого козла обращенной в левую сторону, с золотыми рогами, черными копытами. Это изображение говорит о непокорности самарского народа, о гордой стойкости. Флаг города очень похож по колору с Российским, но если внимательно присмотреть к нему, то видна разница.

— Ребята, а вы можете мне подсказать в чем же разница? (ответы детей)

Воспитатель: Молодцы! Совершенно верно вы отметили!

А сейчас предлагаю вам разделить на две команды:

1 команда соберет пазлы герба Самары

2 команда соберет пазлы флага Самары

(звучит гимн г. Самары музыка А. Анайкина, дети собирают пазлы)

Воспитатель: И с этой задачей вы справились отлично. Занимаем места в автобусе и отправляемся в путь (звучит музыка Е. Ширковского «Самарская казачья»).

Воспитатель: (обращает внимание детей на экран. Показываются слайды современной Самары — общий вид города, панорама застройки волжского берега, набережная, мемориальная зона с Вечным огнем на площади славы, Храм — памятник Святого Георгия Победоносца.)

Ребенок 1: Ах, Самара, мой любимый город Довелось тут родиться мне.

И не раз находился повод Быть с тобой на одной волне.

Ребенок 2. Самара нет тебя дороже

Самара нет тебя родней,

Ты город милый и прекрасный,

Тебя люблю я, город — богатей!

Воспитатель: И наша последняя остановка будет на пересечении проспекта Ленина и Улицы Ново-Садовой. Новая эпоха принесла и новые символы. На пересечении двух улиц проспект Ленина и улицы Ново-Садовой высится громадина настоящей ракеты «Союз», (показывается слайд) Общая высота ракеты 68 метров, весит она 20 тонн. Это визуальное напоминание о городе с крупнейшим аэрокосмическим центром. Ведь прославленные аэрокосмические корабли «Союз» изготавливают в Самаре, как и другие искусственные спутники Земли. У подножия «Союза» разместился музей «Самара космическая», где можно познакомиться с уникальными аппаратами и богатой историей космической эпохи. А в городе до сих пор вспоминают о том, что это был своеобразный подарок генеральному конструктору Дмитрию Ильичу Козлову на день рождения. Я хочу, ребята вам сегодня рассказать об этом легендарном человеке, который прославил наш город своими уникальными работами в области ракетно-космической техники, (показывается на экране портрет Д. И. Козлова) Д. И. Козлов — дважды герой соцтруда — создатель ракетно-космической техники, начальник и главный конструктор Центрального специализированного конструкторского бюро. Мечтал стать моряком, но не был принят в военно-морское училище по причине слабого зрения. Поступил Д. И. Козлов в Ленинградский воен-

но-механический институт. Но началась В. О. война и юноша пошел добровольцем в народное ополчение. Воевал, был ранен, после выздоровления продолжил обучение в институте. А в 1951 году Д. И. Козлов стал ведущим конструктором баллистической ракеты Р — 5, и первой в мире межконтинентальной баллистической ракеты Р — 7 (показывается слайд). Это был прорыв Советского Союза в космос, открывший дорогу для орбитальной и пилотируемой космонавтики. Под руководством Д. И. Козлова разработаны первые две ступени ракеты-носителя космического корабля «Восток», на котором совершили первый в мире космический полет Ю. А. Гагарин. Вот такие замечательные и уникальные люди живут и работают в нашем городе. Когда вы вырастаете, станете взрослыми людьми, будете выбирать себе профессии: кто-то станет учителем, кто-то врачом, кто-то артистом, кто-то ученым и продолжите эту традицию: прославлять наш город.

Ах, Самара, мой милый город!

Вольным ветром насквозь ты пронизан,

Вновь и вновь зазывая к тебе

Хоть и занят своею жизнью —

Ставил метки в моей судьбе
Перехлестом трамвайных линий,
Необъятностью площадей —
Всем, что помнится мне, наивной
До сегодняшних лет и дней.

Воспитатель: — Ребята, мы сегодня узнали много нового, интересного повидали, будет что рассказать да всех удивить своими знаниями о нашем городе.

— Давайте мы сделаем, что-нибудь красивое на память об этом путешествии.

(Воспитатель показывает картины города, заранее приготовленные)

— Предлагаю вам дополнить картины изображением салюта и подарить их детскому саду.

(Дети берут клеевые карандаши, игрушки и звездочки из цветной бумаги и приступают к выполнению аппликации, звучит музыка А. Анайкина «гимн Самарской губернии»)

Воспитатель: — А сейчас, наше путешествие заканчивается, занимаем свои места в автобусе, пристегиваем ремни и возвращаемся в свой родной детский сад. (звучит музыка Е. Ширковского «Самарская казачья»)

Литература:

1. «207 портретов одного города или цветные сны о Самаре», Издательский дом «Агнил» 2009 г.
2. «Самара — Символы Самары» — автор составитель В. Н. Востриков
3. «Сборник стихов» — С. Т. Аксаков.

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 4 (31) / 2020

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга
Оформление обложки Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»
Номер подписан в печать 5.05.2020. Дата выхода в свет: 10.05.2020.
Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.
Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.