

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

5 2020



16+

Часть 2

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 5 (32) / 2020

Издается с марта 2015 г.

Главный редактор: Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Афанасьева О.В., Валиева А.Ф., Кулик О.В. Конспект комплексного занятия для подготовительной к школе группы «Что такое хорошо и что такое плохо»	75
Богатырева А.В., Косткина М.А. Викторина для детей старшего дошкольного возраста «Зимующие птицы»	76
Бурцева С.Е., Смирнова Т.М. Сценарий открытого занятия по математике «В гостях у царицы Математики»	80
Бурцева С.Е., Смирнова Т.М. Проект «Зимний сад в ДОУ»	81
Валиева А.Ф., Афанасьева О.В., Лаптева А.А., Закевич Н.А. Конспект комплексного занятия во 2-й младшей группе «Как курица отправилась гулять с цыплятами»	85
Глухова Е.Д. Конспект НОД по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста «Профессия — врач» с использованием технологии «ситуация»	86
Григорьева Н.Р., Реутова Л.А., Иванова А.А. Конспект ООД в подготовительной группе на тему «Путешествие в страну Экономику»	88
Григорьева Т.В. Конспект занятия по познавательно-исследовательской деятельности в средней группе «Свойства воды. Фильтрация»	90
Донская Е.А., Шума В.Н. Методическая разработка квест-игры для детей старшей и подготовительной группы на тему «Космическое путешествие»	91
Ельцова А.В., Борзенко Е.В. Конспект открытого комплексного занятия в рамках областного методического объединения воспитателей коррекционных и общеобразовательных групп «В гости к матрешкам»	93
Зверева Е.В. Конспект НОД для воспитанников 5–6 лет «Деньги. Монета. Банкнота»	94
Ильина Е.А., Шубенкина О.А., Косаренкова И.А. Конспект дистанционного занятия по аппликации «Скворечник» в средней группе	98
Козлова Н.П., Черникова Н.Г., Афанасьева А.В. НОД на тему «Путешествие в сафари-парк»	100
Колесова И.Г. Конспект итогового занятия по развитию речи «В поисках клада» в старшей логопедической группе	103
Коновалова Е.Г., Сапрыкина Н.И. Конспект логопедического занятия для детей старшей группы на тему «Первоцветы»	105

Коновалова Е. Г., Сапрыкина Н. И. Конспект ООД по формированию лексико-грамматической стороны речи в старшей группе компенсирующей направленности у детей с тяжелыми нарушениями речи на примере лексической темы «Комнатные растения»	106
Кочергина Е. С. Исследовательская работа «Большая стирка, или Мамин помощник»	108
Кузнецова Л. В., Иванова С. И. Конспект занятия по нравственно-патриотическому воспитанию «75-летию Великой Победы посвящается»	117
Маркович О. С., Полянская Е. В., Острикова Н. В., Колесникова Е. В. Образовательная ситуация «В поисках Колобка!» (младший возраст)	120
Метелева Ж. М. Сценарий детского мероприятия «Азбука безопасности» для среднего дошкольного возраста	123
Нехаева С. И. Сценарий праздника «Эколята — друзья и защитники природы!»	126
Нечаева И. В. Тренинг с родителями и детьми «Учимся общаться»	132
Пантыкина В. М., Шихова З. В. Конспект занятия «Волшебная вода»	134
Ратникова Т. А. Занятие по экспериментированию «Купание куклы Алёнки» во второй младшей группе	136
Сватковская Ж. Е. Конспект занятия «Книга о космосе» по познавательному развитию в подготовительной к школе группе	138
Сергевнина Е. И. Непосредственно образовательная деятельность по развитию речи в старшей группе «Весна идёт — весне дорогу!»	139
Смецкая А. Н. Образовательная деятельность по познавательному развитию в младшей группе «Поможем весну вернуть в Фиолетовый лес»	142
Сорокина И. В. Сценарий цикла уроков-концертов для детей дошкольного возраста «Приключения Маши и Медведя в стране Музыкалии»	144
Терехина Светлана Викторовна, воспитатель Конспект занятия по конструированию в подготовительной группе «Путешествие в космос»	151
Шабалова Н. В., Загребаева А. Н., Багненко Ю. В., Сорокина И. В. Описание работы по программе «Школа мудрого филина»	153

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Конспект комплексного занятия для подготовительной к школе группы «Что такое хорошо и что такое плохо»

Афанасьева Ольга Викторовна, воспитатель
МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 182»

Валиева Алла Фанисовна, музыкальный руководитель
МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 218»

Кулик Ольга Владимировна, воспитатель
МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 182»

В данном сценарии для детей дошкольного возраста мы закрепляем понятия о добре и зле, так же дети усваивают приемы выражения и изображения в художественно — речевой, музыкальной и изобразительной деятельности, чувства, настроения контрастного характера: светлое, доброе и злое, беспокойное, угрожающее. На протяжении занятия дети активно участвовали, отвечали на поставленные вопросы, разучивали стихотворение Владимира Маяковского, также прослушивали пьесу Э. Грига, также немного поиграли.

Ключевые слова: добро, зло, хорошо, плохо.

Ход занятия:

Дети заходят в зал и садятся на стульчики.

Музыкальный руководитель:

В нашей жизни много происходит и хорошего, и плохого, справедливого и несправедливого, забавного и печального, обидного и веселого. Вот как об этом написал поэт Владимир Маяковский:

Крошка сын к отцу пришел, и спросила кроха:

— Что такое хорошо и что такое плохо?

У меня секретов нет,—

слушайте, детишки,—

папы этого ответ

помещаю в книжке.

О добре и зле можно узнать не только из стихов и сказок. Добро и зло может быть изображено на картинах, передано в музыке. Послушайте два отрывка из одной пьесы. Один из них — светлый, нежный по своему характеру, а другой — угрожающий, беспокойный, сердитый. Угадайте, какой из этих двух отрывков сейчас будет звучать в грамзаписи.

Звучит первый эпизод пьесы.

Дети:

Эта музыка светлая, нежная.

Музыкальный руководитель:

А теперь послушайте второй отрывок и сами расскажите мне о ней.

Звучит второй эпизод пьесы.

Дети:

Эта музыка сердитая, взволнованная, печальная, беспокойная и т.д.

Музыкальный руководитель: Молодцы, правильно определили характер музыки. Называется эта музыка «Птичка», написал ее норвежский композитор Э. Григ. Но вернемся опять к стихам В. Маяковского. Я буду читать начало стихов о плохом и злом, а вы будете продолжать чтение о добре, смелости и хороших поступках.

Музыкальный руководитель:

Если ветер крыши рвет,

Если град загрохотал,— Каждый знает — это вот для прогулок плохо»

Ребенок продолжает: Дождь накапал и прошел Солнце в целом свете. Это очень хорошо и большим и детям...

Музыкальный руководитель:

Если бьет дрянной драчун слабого мальчишку, я того не хочу даже ставить в книжку.

2 ребенок:

Этот вот кричит: — Не тронь тех, кто меньше ростом!

Этот мальчик так хорош, загляденье просто!

Музыкальный руководитель:

Этот в грязь полез и рад, что грязна рубаха. Про того говорят: он плохой, неряха.

3 ребенок:

Этот чистит валенки, моет сам галоши.

Он, хотя и маленький, но вполне хороший.

Музыкальный руководитель:

Дети, вы много знаете русских, народных сказок. В них тоже рассказывается о добре и зле, о хороших, добрых людях, животных, птицах. Вспомните и назовите этих персонажей,

Дети: Красная Шапочка, сестрица Аленушка, Баба Яга, Змей Горыныч,

Музыкальный руководитель:

Правильно вы назвали и добрых и злых персонажей сказок. Сейчас вы будете выполнять очень трудное задание: рисовать кто, что хочет, но одни должны изобразить в рисунке что-нибудь доброе, светлое, хорошее, а другие — страшное, злое, недоброе. У меня на столе лежат листы бумаги — серые и розовые. Подумайте, кто, что будет рисовать, и выберите подходящую бумагу.

Дети берут бумагу и селятся рисовать за свои столы, где заранее подготовлены краски, кисти, вода. В процессе рисования воспитатель наблюдает за работой детей, уточняет, что кто рисует. По окончании работы организуется выставка детского рисунка. Все обсуждают их, выявляют, кому из детей удалось показать доброе, а кому — злое.

Музыкальный руководитель:

Дети, давайте посмотрим, какие рисунки у нас получились. Вот какой страшный и злой Бармалей получился у Саши К. А вот какой ласковый и добрый Че-

бурашка у Оли М. Многие из вас выполнили рисунки очень хорошо, мы их повесим в родительском уголке, пусть мамы, папы, бабушки посмотрят на эту выставку, а некоторые рисунки следует еще доделать.

Давайте теперь поиграем в музыкальную игру «Котенок и козлик».

Звучит музыка, воспитатель обращает внимание на ее контрастный характер? Дети распределяются на две подгруппы — «котики» и «козлики». Они встают в две шеренги друг против друга и поочередно выполняют, двигаясь на первый куплет вперед, а на второй — назад. Музыкальный руководитель следит за выразительной передачей образов и в заключение занятия делает вывод.

Музыкальный руководитель:

Вот мы и увидели, как в стихах, сказках рассказывается о хорошем, добром и злом и как это передается в музыке, картинах. И закончить мне бы хотелось очень красивым стихотворением:

Я настрой себе нашла, чтобы быть везучей:

Вчера всё было хорошо, а сегодня — лучше!

Повторю его сто раз, разойдутся тучи:

Сегодня всё так хорошо, а завтра будет лучше!

И пусть жизнь ввергает в шок, заклинаю пуще:

У меня все хорошо, а будет еще лучше!

Воспитатель: Занятие окончено, пойдём одеваться на прогулку.

Литература:

1. В. Маяковский. Что такое хорошо и что такое плохо, 1995, 1с.
2. <https://rustih.ru/ya-nastroj-sebe-nashla-chtoby-byt-vezuchej/>

Викторина для детей старшего дошкольного возраста «Зимующие птицы»

Богатырева Алла Вячеславовна, учитель-логопед высшей квалификационной категории;

Косткина Мария Александровна, учитель-логопед

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника

Цель: закрепить знания детей о зимующих птицах.

Задачи:

- Расширить и активизировать знания детей о зимующих птицах;
- Развивать связную речь, умение отвечать на вопросы полным и чётким ответом;
- Развивать наглядно-образное мышление, память, способность детей сравнивать, обобщать, логически мыслить.
- Воспитывать бережное отношение к родной природе и ее обитателям.

Ход викторины.

- Здравствуйте, ребята! Сегодня мы собрались, чтобы провести викторину «Зимующие птицы».
- В нашей игре сегодня участвуют 2 команды. А какое название будет у каждой из команд мы узнаем, когда вы выполните задание, собрав разрезную картинку (на столах лежат конверты с разрезными картинками). Ваша задача собрать их и узнать название команды.
- Молодцы, наши команды определились: первая команда называется «Снегири», вторая — «Синицы».
- Вам будут задаваться вопросы, задания и за каждый правильный ответ команда получает фишку с изображением птички, в конце викторины мы вместе посчитаем количество фишек и определим команду-победительницу.
- Начинаем нашу викторину!

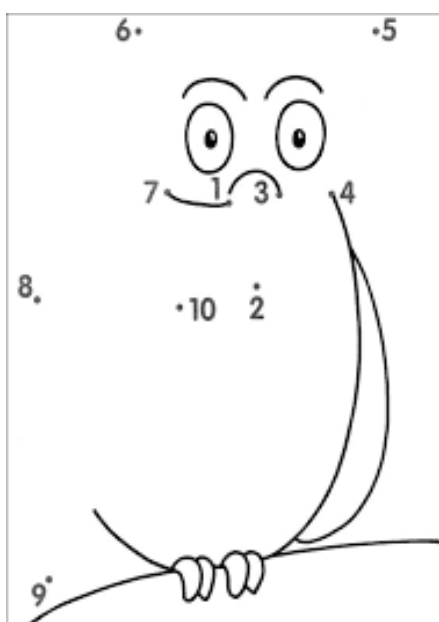


Конкурс «Разминка»

1. Какая птица прилетает к нам с первым снегом? (снегирь)
2. У какой птицы наших мест самый длинный клюв? (у дятла)
3. Какая птица наших мест живёт дольше всех? (ворон)
4. Какая птица выводит птенцов в январские морозы? (клёст)
5. Какая птица греется, зарывшись в сугроб? (тетерев)
6. Какая птица перемещается по дереву вниз головой, её называют лесным акробатом? (поползень)
7. Какая птица любит несолёное сало? (синица)
8. Какую птицу называют «лесным доктором»? (дятел)
9. Какая птица не умеет ходить по земле, а только прыгает? (воробей)
10. Какая птица может поворачивать голову на 180 градусов? (филин, сова)
11. Какая птица может «работать почтальоном»? (голубь)
12. Какую птицу в народе называют «воровкой» и почему? (сорока)
13. В честь какой птицы в народе издавна отмечают праздник? (синица)
14. Какая птица днём спит, а ночью охотится? (сова)

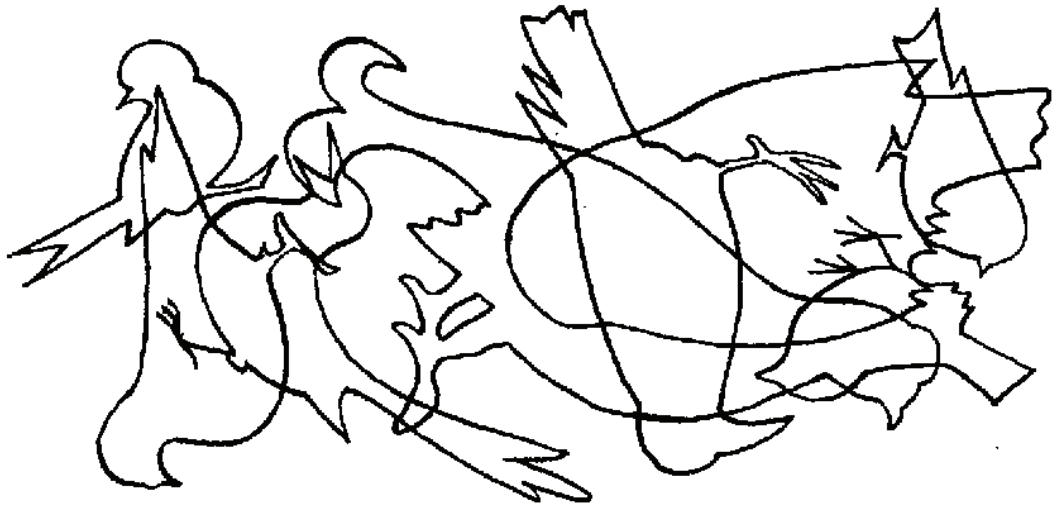
Конкурс капитанов

На бумаге нанесен точечный рисунок птицы. Капитаны должны соединить все точки линиями, а их команда — узнать птицу.



Конкурс «Какие птицы спрятались на картинке?»

Командам предлагается картинка с наложенными контурами птиц. Их задача определить «спрятавшихся» птиц. — Посмотрите внимательно на изображение. Кого вы увидели? Назовите птиц, которые спрятались на картинке.

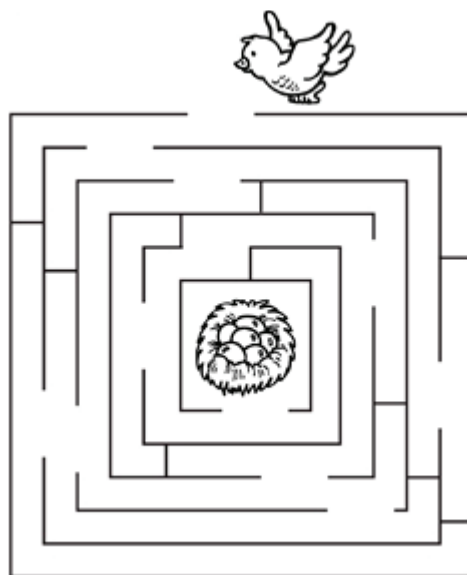


Конкурс «Повтори скороговорку»

- Три свистели ели свистели на ели.
- Прилетели свистели и в саду засвистели.
Свистели, свистели, в миг рябины опустели.
- Дятел дуб долбил, долбил, продалбливал,
Да не продолбил, не выдолбил.
- Приучить сороку — одна морока, а сорок сорок — сорок морок.
- Проворонила ворона воронёнка.
- Дятел жил в дупле пустом, дуб долбил как долотом.
- Три сороки-тараторки тараторили на горке.

Конкурс «Лабиринт»

Какая команда быстрее пройдёт лабиринт?



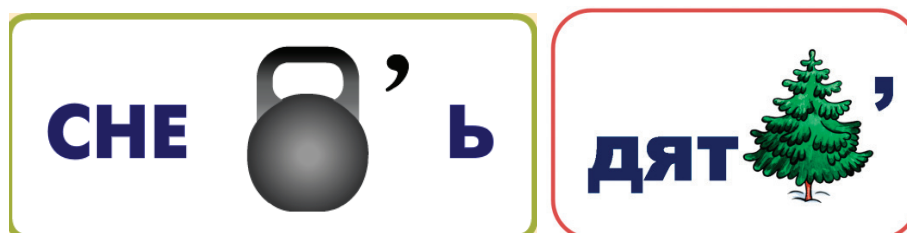
Физкультминутка «Скачет шустрая синица»

Скачет шустрая синица, (Прыжки на месте на двух ногах.)
Ей на месте не сидится, (Прыжки на месте на левой ноге.)
Прыг-скок, прыг-скок, (Прыжки на месте на правой ноге.)

Завертелась, как волчок. (Кружимся на месте.)
 Вот присела на минутку, (Присели.)
 Почесала клювом грудку, (Встали, наклоны головы влево-вправо.)
 И с дорожки — на плетень, (Прыжки на месте на левой ноге.)
 Тири-тири, (Прыжки на месте на правой ноге.)
 Тень-тень-тень! (Прыжки на месте на двух ногах.)
 (А. Барто)

Конкурс «Отгадай ребус»

— прочитай спрятавшееся слово:



Конкурс «Реши кроссворд»

Дети отгадывают загадки к кроссворду и вписывают ответы на лист.

Загадки к кроссворду:

1. Только я из птиц, признаться,
2. В зной, морозы и пургу
3. По стволу передвигаться
4. Головою вниз могу. (Поползень)
5. Столяр есть у нас в бору,
Целый день долбит кору.
В красной шапочке своей
Виден он среди ветвей. (дятел)
6. Чернокрылый, красногрудый,

- И зимой найдёт приют
 Не боится он простуды —
 С первым снегом тут как тут! (снегирь)
7. Спинкой зеленовата,
 Животиком желтовата,
 Чёрненькая шапочка
 И полоска шарфика. (синица)
8. Эта птица не дневная,
 9. Эта — видит в темноте.
 10. Грозный хищник. Мышка знает:
 11. По ночам сиди в норе! (сова)

		1 П	О	П	О	Л	З	Е	Н	Ь
		2 Д	Я	Т	Е	Л				
3 С	Н	Е	Г	И	Р	Ь				
4 С	И	Н	И	Ц	А					
	5 С	О	В	А						

		1		П						
		2		Т						
3				И						
4				Ц						
	5			А						

Итог: Наконец можно подвести итог нашей викторины. Все задания команды выполнили полностью. Молодцы!!!

Сценарий открытого занятия по математике «В гостях у царицы Математики»

Бурцева Светлана Евгеньевна, воспитатель высшей квалификационной категории;
 Смирнова Татьяна Михайловна, воспитатель высшей квалификационной категории
 ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника», дошкольное отделение № 3

Цель: Закрепить полученные знания, умения и представления, которые дети получили в течении года.

Задачи:

Обучающие:

- Упражнять в счете от 0 до 10
- Закрепить знания о последовательности дней недели, времён года, называть месяц, день недели и число.
- Закрепить умение ориентироваться на плоскости и понимать пространственную терминологию (вверху-внизу, над-под, слева-справа, в центре, по краям, в середине, в углу, между, рядом, верхний правый угол, нижний правый угол, верхний левый угол, нижний левый угол, и т.д.).
- Закрепить представления детей о геометрических фигурах: умения различать геометрические фигуры, умения сравнивать их по свойствам (по цвету, форме и величине).

Развивающие задачи:

- Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания.
- Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.
 - Воспитывать интерес к математическим занятиям.
- Воспитатель:** Ребята, а хотите ли бы вы попасть в сказочное царство? В царство не простое, а математическое?

Дети: Да

Воспитатель: Сейчас мы отправимся с вами в путь, путь у нас будет необычный, чтобы попасть в математическое царство надо собрать десять цифр. Но только

цифры от нас все спрятались и их надо найти и правильно разложить, по порядку. Потом, вам надо ответить на вопросы, которые являются ключом к математическому царству, и тогда и мы попадем к Царице Математики.

(Дети встают и идут по группе и находят цифры, раскладывают их по порядку)

Воспитатель: Скажите, а какая по счету цифра 5, а 7, а 9 Назовите соседей числа 3, 6, 8.

Воспитатель включает запись голоса царицы Математики.

Царица Математики: Здравствуйте, дети, вы пришли в мое царство — не простое, а математическое.

Все здесь необычно, на деревьях, не листики растут, а геометрические фигуры.

1. А какие геометрические фигуры вы знаете?

Дети называют

2. Цифры у меня в царства живые, бегают, кувыркаются, одна цифра вообще перевертыш, как перевернется, сразу другой становится. Что это за цифра?

Дети называют.

Царица Математики: Какие вы молодцы! Все знаете. Тогда ответьте на другие мои вопросы.

3. Сколько углов у треугольника?

4. А у квадрата?

5. А у круга?

6. Чем отличаются квадрат и прямоугольник?

7. Что такое ромб и трапеция?

8. Что общего у квадрата, прямоугольника, ромба и трапеции?

9. Что такое условная мерка? И что ей можно измерить?

10. Сколько дней в неделе?

11. Сколько недель в месяце?

12. Сколько месяцев в году?

13. Какой сейчас месяц и какой сегодня день недели?

Дети отвечают.

Литература:

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. Под ред. Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М. А. М.: «Мозаика-Синтез» 2015.
2. Новикова В. П. «Математика в детском саду 5–6 лет» М. Мозаика — Синтез. 2007.
3. Колесова Л. В. «Игровые занятия с детьми 4–7 лет» М. Учитель. 2020.
4. Шевелев К. В. «Конспекты по математике с детьми 5–6 лет» М. Ювента 2009.

Проект «Зимний сад в ДОУ»

Бурцева Светлана Евгеньевна, воспитатель высшей квалификационной категории;

Смирнова Татьяна Михайловна, воспитатель высшей квалификационной категории

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В. В. Колесника» дошкольное отделение № 3

Основная идея и актуальность

Посадкой растений дети нашей группы занимаются давно, с младшей группы, ведь на участке нашей группы есть огород и клумбы, цветники и рабатки. Дети сами сажают семена, поливают, рыхлят и пропалывают ра-

Царица Математики: Вы очень умные ребята, ответили на все вопросы правильно и поэтому у меня есть для вас подарок, конверты с заданиями. Жду вас в гости снова.

Воспитатель: Вот мы и побывали в гостях у Царицы математики, а сейчас мы пойдем по дорожке обратно в группу и посмотрим, какие подарки нам подарила царица.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем весело шагать,

Будем весело шагать,

Будем дальше мы считать.

Шесть, семь, восемь, девять, десять

Цифры выстроились в ряд,

Чтоб обрадовать ребят.

Дети возвращаются за столы, садятся, достают из конвертов задания

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим, какие подарки — задания подарила нам Царица математики.

Первое задание: Посмотрите, у вас нарисован домик и есть наклейки — кошечки. Вам надо посадить 1 кошку на крышу домика, вторую — на окошко в домике, третью под домик, под крылечко, четвертую — справа от домика, пятую — слева от домика. И осталось у вас четыре кошки, их надо посадить в верхний правый угол, нижний правый угол, верхний левый угол, нижний левый угол. Вот теперь, когда всех кошек разместили, можно приступать к следующему заданию.

Второе задание: У вас есть картинка, на которой «спряталось» животное, чтобы узнать кто это, надо соединить карандашом цифры от одного до десяти. У вас, у всех, животные спрятались разные. И когда вы их «найдете», мы посмотрим у кого какое животное.

Третье задание: У вас на листке нарисован лабиринт и его надо пройти. У всех лабиринты разные.

А еще в конверте вас ждет сюрприз за правильно выполненные задания от Царицы Математики.

стения. Все работы проводятся в теплый период года. И растения радуют нас и весь детский сад пышным цветением, до самой поздней осени.

Прошлой осенью, дети сказали: «Как жаль, ведь теперь мы не увидим зелени и цветов до следующей весны». «А давайте сделаем зимний сад!» — предложили дети.

«Пусть у нас всегда будет много зелени и красивых, экзотических растений». Решили и принялись за дело. По договоренности с заведующей нам выделили пустующий методический кабинет и дали полную свободу действий. К реализации задуманного дети подошли со всей ответственностью. Они изучили всю имеющуюся в группе литературу, справочники, энциклопедии, даже наборы открыток с комнатными растениями. Узнали, что растения, выращиваемые как комнатные, на самом деле приехали к нам из разных стран и континентов, им требуются разные условия для роста и развития, разная температура, разный полив и разная освещенность. Все это дети с помощью взрослых учли при проектировке зимнего сада. Растения мы с детьми выращивали из семян и отростками, которые нам стали приносить все, кто узнал о нашем новом проекте. Семена мы купили в специализированном магазине, дети долго рассматривали маленькие семечки и не верили, что из них можно вырастить большие, красивые растения. Купили специальную землю для посадки и ребята узнали, что она состоит из разных компонентов, там есть торф, песок, удобрения. Ребята сами посеяли семена, и каждый день наблюдали, как появляются всходы, появляются новые листочки. В процессе проведения. Дети выясняли, что для нормального роста и развития растению необходим солнечный свет, полив и подкормки минеральными удобрениями.

Кроме наземных растений мы с детьми посадили и водные в специально оборудованном аквариуме.

Выращенные растения разместили в нашем зимнем саду, туда дети часто приходили ухаживать за растениями и наблюдать за их ростом и цветением.

Цель: Познакомить детей с понятием «зимний сад». Создать условия для развития познавательных способ-

ностей детей в процессе посева семян, отростков и выращивания растений.

Задачи:

Образовательные:

1. Учить детей самостоятельно искать нужную им информацию, планировать свои действия, подбирать материалы для реализации своего замысла.
2. Совершенствовать у детей знания, умения и навыки необходимые для выполнения своего замысла.

Развивающие:

1. Развивать речь детей, умение поддерживать беседу, задавать вопросы.
2. Развивать инициативу детей в процессе выполнения проекта.
3. Развивать внимание и воображение.

Воспитательные:

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься.
2. Воспитывать уважение к труду сверстников, желание прийти на помощь товарищу.

Ресурсное обеспечение:

Принадлежности для посева и выращивания растений: грунт, семена, отростки растений, совочки, лейки, контейнеры для рассады, цветочные горшки. Аквариум, элементы декораций.

Ожидаемые результаты:

Дети узнают, что такое «зимний сад». Они познакомятся с комнатными растениями, узнают их происхождение, научатся самостоятельно сеять семена и выращивать рассаду. Узнают, как правильно посадить отростки, а также узнают, что нужно растению для роста и развития. Научатся ухаживать за растениями.

Методы и средства реализации

Образовательные области	Совместная деятельность детей и воспитателей	Совместная деятельность детей и родителей	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	Беседа с детьми: «Что такое зимний сад и чем он отличается от обычного сада» Беседа с детьми: «Зачем нужны комнатные растения и почему они так называются?» Беседа с детьми: «Какие бывают растения? И где они растут в природе?» Беседа с детьми «Почему люди выращивают растения дома?» «Из каких стран приехали растения, которые растут у нас дома?» Игра «Я садовником родился...» Игра «Вежливые слова» (как попросить товарища о помощи и поблагодарить потом?).	Заседание детско-взрослого клуба «Задоринка» — тема: «Какие растения растут у вас дома?» инсценировка родителей вместе с детьми сказки «Цветик — семицветик»	Рассматривание в книжном уголке Открыток с изображением комнатных растений. Совместная сюжетно-ролевая игра «Цветочный магазин».
Познавательное развитие	НОД «Знакомство детей с понятием «растение», его частями (корень, стебель, листья, цветы)».	Посещение родителями вместе с детьми Ботанического сада МГУ «Аптекарский огород».	Дидактические игры «Цветочное лото» «Цветочное домино» Разрезные картинки

Образовательные области	Совместная деятельность детей и воспитателей	Совместная деятельность детей и родителей	Самостоятельная деятельность детей
	<p>«Формирование понятия о растении как живом организме, нуждающемся в солнечном свете, воде и питательных веществах находящихся в почве»</p> <p>«Формирование понятий о необходимости специальных условий для комнатных растений. Все комнатные растения были завезены из разных стран и континентов и для роста и правильного развития им требуются специальные условия и поэтому они не могут расти в нашем климате на улице».</p> <p>«Сенсорное развитие в процессе ознакомления с листьями, формами стеблей и цветов разных растений»</p> <p>Посещение зимнего сада в здании старшей школы.</p>	Посещение главного ботанического сада РАН им. Н. В. Цицина. Посещение Фондовой оранжереи.	«Собери цветок». Конструктор «Собери клумбу»
Речевое развитие	<p>Чтение детям сказки В Катаева «Цветик-семицветик»</p> <p>НОД</p> <p>«Ознакомление детей с стихотворениями Ю. Мориц, З. Александровой, Е. Благининой, Г. Виеру, О. Высоцкой, Л. Квитко, И Токмаковой о цветах и комнатных растениях»</p>	<p>Домашнее задание: «Домашнее чтение стихотворений русских поэтов о цветах»</p> <p>Придумать дома с родителями проект зимнего сада для дошкольного отделения и рассказать о нем другим детям в группе.</p>	Рассматривание книг и энциклопедий в книжном уголке по теме «Комнатные цветы». Беседы о том, как вырастить растение.
Художественно-эстетическое развитие	<p>НОД</p> <p>Рисование: «Мое любимое комнатное растение», «Цветок для мамы»</p> <p>«Наш зимний сад»</p> <p>Лепка: «Пластилиновая картина — Цветы», «Растение в горшке»</p> <p>Апликация: «Цветик — семицветик», «Объемные цветы»</p> <p>Прикладное творчество «Изготовление цветов и растений из ткани и лент для игры »Цветочный магазин»</p>	Домашнее задание: нарисовать, как может выглядеть зимний сад в дошкольном учреждении.	Рисование, лепка, аппликация в свободное время. В книжном уголке рассматривание иллюстраций и репродукций разных художников по теме: «Цветы, растения»
Физическое развитие	Подвижные игры на прогулке: «Цветы», «Я садовником родился», «Цветы и ветерки», «На окне», русская народная игра «Первоцвет»	Заседание взросло-детского клуба «Задоринка» «Мама папа я — спортивная семья (игры и эстафеты по теме: »Цветы»).	Подвижные игры в свободное время по выбору детей.

Этапы реализации	сроки	Виды деятельности	цель	исполнители
подготовительный	Сентябрь-ноябрь	Изучение с детьми энциклопедий: «Я познаю мир. Мир растения» и «Я познаю мир. Ботаника» «От земли до неба. Атлас — определитель», «Все о комнатных растений»	Познакомить детей понятием, что такое растение и как его вырастить.	Воспитатели, дети, родители, учитель — логопед.

Этапы реализации	сроки	Виды деятельности	цель	исполнители
		Беседы с детьми о растениях, о том, что нужно им для роста и развития почва, солнечный свет, полив, подкормки минеральными удобрениями» Рассказать детям, что есть растения, которые живут и растут только в воде и предложить оборудовать для таких растений аквариум. Рассматривание картинок с изображениями различных комнатных растений, выбор растений для выращивания. Изображение растений, которые хотим вырастить. Покупка семян, грунта.	Познакомить детей с разными видами комнатных растений и способами их выращивания.	
основной	Декабрь-март	Подготовка контейнеров для посадки. Посев семян. Полив и наблюдения за всходами. Пикировка растений в отдельные горшочки. Исследовательская деятельность детей по изучению строения растения. Укоренение отростков, посадка отростков. Размещение растений в зимнем саду, в зависимости от потребностей растений к свету, температурному режиму, влажности. Оборудование аквариума для водных растений. Создание композиций для оформления зимнего сада. Создание огорода «на окне» Для всех групп детского сада.	Научить детей сеять семена и ухаживать за рассадой. Знакомство детей с понятием «пикировка». Научить располагать растения в зимнем саду в зависимости от потребностей растения.	Воспитатели, дети, родители, учитель-логопед
заключительный	Апрель-май	Проведение экскурсий по зимнему саду для детей других групп, рассказ о растениях, растущих в нашем зимнем саду. Проведение мастер — классов по посадке, пикировке и уходу за растениями.	Украсить здание детского сада красивыми комнатными растениями. Познакомить детей других групп с тем как можно самим вырастить растение из семян или из отростков.	Дети Воспитатели, Учитель-логопед

Итоговые мероприятия

Представление своей работы на научно-практической конференции «День Науки» в Школе № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника. Участие в конкурсах. Экскурсии для детей из других отделений комплекса.

Рефлексия

Дети познакомились с различными комнатными растениями, узнали их происхождение, научились само-

стоятельно сеять семена и выращивать рассаду. Узнали, как правильно посадить отростки, а также узнали, что нужно растению для роста и развития. Научились ухаживать за растениями.

Мы считаем, что этот детско-взрослый проект благотворно отразился на развитии познавательных-исследовательских и коммуникативных способностей детей, их умениях выбирать и использовать нужную информацию, планировать свою деятельность. Также проект помог сплотить детей, сформировать детскую общность.

Литература:

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. Под ред. Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М. А. М.: «Мозаика-Синтез» 2015.
2. Плешаков А. А. «От земли до неба. Атлас — определитель» М. «Просвещение».
3. Касаткина Ю. Н. Энциклопедия «Я познаю мир. Ботаника» М. АСТ 2009.
4. Багратионова Л. А. Энциклопедия «Я познаю мир. Мир растений» М. АСТ. 2008
5. Захарченко В. Р. «Зимний сад в квартире, доме, офисе» М. Центрполиграф 2010
6. Хессаон Д. Р. «Все о комнатных растениях» М. АСТ. 2014

Конспект комплексного занятия во 2-й младшей группе «Как курица отправилась гулять с цыплятами»

Валиева Алла Фанисовна, музыкальный руководитель
МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 218»

Афанасьева Ольга Викторовна, воспитатель;
Лаптева Анна Александровна, воспитатель;
Закевич Наталья Александровна, воспитатель
МАДОУ МО г. Краснодар «Центр — детский сад № 182»

Программные задачи: Вызвать у детей доброжелательные чувства к данным образам средствами разных видов искусств и отображать их исполнением песни, рисунка, в игре.

Подготовка к занятию:

1. повторить с детьми песню А. Филиппенко «Цыплята» во 2 половине дня;
2. повторить рисование цыплят красками на занятиях по ИЗО деятельности;
3. провести влажную уборку, проветрить помещение;
4. проследить, чтобы дети были в облегченной одежде и соответствующей обуви.

Оборудование: подготовить:

1. фланелеграф
2. фигурки курочки и цыплят из «бархатной бумаги
3. два больших листа бумаги, краски, кисти
4. шапочки курочки и цыплят для инсценировки песни.

Воспитатель рассказывает и одновременно выкладывает на фланелеграфе фигурки персонажей рассказа Ё. Чарушина «Курочка» (курочка, цыплята) и дети рассматривают их очень хорошо.

Игра «Курочка» Е. Чарушин

Однажды ходила курочка по двору, гуляла. И вдруг дождик пошел. Быстренько курочка присела на землю, и как растопырит перья и заквохчет: «Квох, квох, квох — квох!». и это означает надо прятаться быстрее. Все цыплята очень быстро прибежали и зарылись в ее теплые перышки. Кто совсем спрятался, у кого только ножки видны, у кого головка торчит, а у кого только глаз выглядывает. А два цыпленка не послушались своей мамы и не спрятались. Стоят пицчат и удивляются: что это такое им на голову капает?

Затем воспитатель предлагает исполнить знакомую песню А. Филиппенко «Цыплята»

Воспитатель:

«Дети, послушайте музыкальную загадку. Вам надо отгадать, как называется песенка, которую я вам спою». Воспитатель исполняет голосом куплет песни.

Воспитатель:

Правильно отгадали загадку! Эта песня называется «Цыплята»

Сейчас все вместе мы споем эту песню. Внимательно смотрите на меня и пойте так, как буду петь я.

Песня «Цыплята»

Воспитатель уточняет содержание, дети отвечают на вопросы.

Воспитатель:

дети, что делала курочка?

Дети:

«Вышла курочка гулять».

Воспитатель:

«Как курочка заботилась о цыплятах, что она им говорила?»

Дети:

«Ко-ко-ко, ко-ко-ко!

Не ходите далеко. — 1 ребенок

Лапками гребите,

Зернышки ищите!» — 2 ребенок

Воспитатель:

«Что отвечали цыплята маме-курочке?»

Дети читают стихи:

1 ребенок:

«Съели толстого жука

Дождевого червяка

2 ребенок:

Выпили водицы

Полное корытце»

Воспитатель:

«Молодцы, очень хорошо пели песню и отвечали на вопросы.»

Давайте подойдем к столу, где лежит белая бумага.
(Пока дети подходят к столу, воспитатель читает стихотворение Берестова «Курица с цыплятами»)

Воспитатель:

«Куд-кула? Куд-куда?

Ну-ка, ну-ка все сюда!

Ну-ка к маме под крыло!

Куд-куда вас понесло!»

Воспитатель:

Кто хочет, может нарисовать жучков, червячков, травку или цыплят? Вы можете взять все необходимое для этого. Рисуйте то, что вам хочется.

На двух больших листах бумаги, расположенных на столах или мольбертах, дети рисуют. Каждый ребенок рисует в любой части листа. По окончании дети рассматривают получившуюся картину.

Воспитатель:

«Очень красивый получился рисунок, все старались рисовать цыплят, червячков и траву. А теперь мы по-

играем в игру »Цыплята«. Я буду мамой-курочкой, а вы все мои дети цыплята».

Воспитатель раздает шапочки, педагог и дети инсценируют песню. А. Филипенко «Цыплята»; песня исполняется голосом, роль курочки исполняет воспитатель. Игра проводится 1 раз.

Игра «Цыплята»

Воспитатель:

«Молодцы, ребята! Вы сегодня все старались: хорошо пели, рисовали, танцевали.

Воспитатель:

Занятие окончено, расскажите, что вы сегодня на занятии делали? Кому помогали? Что случилось?

Дети:

отвечают

Воспитатель:

будем собираться на прогулку.

Конспект НОД по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста «Профессия — врач» с использованием технологии «ситуация»

Глухова Екатерина Дмитриевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 72» г. Череповца (Вологодская обл.)

Цель: закрепление и расширение представлений детей о профессиональной деятельности людей.

Задачи

Образовательные: обобщить и систематизировать знания детей о профессиях людей, предметах их трудовой деятельности. Конкретизировать представления о профессии врача.

Развивающие: расширять и активизировать словарь детей по теме, развивать монологическую речь, закреплять умение находить место звука в слове. Развивать инициативность, память, внимание, логическое мышление.

Воспитательные: воспитывать уважение к профессиональной деятельности людей, способствовать дружескому взаимодействию со сверстниками, уважительному отношению друг к другу.

Интеграция образовательных областей: «речевое развитие», «социально-коммуникативное», «физическое развитие».

Материалы и оборудование: предметные картинки с изображением атрибутов лора, окулиста, стоматолога. Мяч, ЖК телевизор для просмотра фотографий и картинок, листы формата А3, учебная доска, клей, ножницы, дидактическое упражнение: «Нарисуй халат по точкам», медали для детей: «Будь здоров!».

Предварительная работа: чтение книг о профессиях, беседы о профессиях родителей, просмотр видео

материалов, иллюстраций по теме, работа с альбомом «Все работы хороши», сюжетно-ролевые и дидактические игры, проигрывание проблемных ситуаций, просмотр мультипликационного фильма по произведению В.В. Маяковского «Кем быть?». Подготовка с детьми презентации: «врач-стоматолог», разучивание загадки.

Участники: дети старшего дошкольного возраста, педагог.

Ход образовательной деятельности

1. Введение в ситуацию.

Проблему ставит ребёнок: «Мы с мамой ходили в поликлинику к врачу. Когда мы пришли, то на кабинете я прочитала надпись: »отоларинголог«. Оказывается, врачи бывают разные! Ребята, а вы знаете, какие ещё бывают врачи? Что они лечат и как их отличить друг от друга?»

В: «Ребята, давайте поможем Вале разобраться в этом вопросе. Согласны? Сможете?»

2. Актуализация знаний и умений.

Воспитатель рассказывает об инструментах отоларинголога, стоматолога, окулиста (презентация).

А сейчас я предлагаю вам поработать в командах и проверить, как вы запомнили инструменты этих врачей. Дети делятся на три команды: окулисты, отоларингологи и стоматологи и подбирают инструменты для врачей. На лист формата А3 наклеивают инструменты (картинки). У первой команды — для окулиста,

у второй — для стоматолога, у третьей — для лора. После выполнения работы команды обмениваются листами и осуществляют взаимооценку.

3. Затруднение в ситуации.

Проверяющим командам предоставляется образец правильно выполненного задания. Дети делают вывод о том, что одной картинке с изображением нужного инструмента не хватает, т.е. не совпадает с образцом. Ставится проблема и предлагаются варианты её решения.

Физкультминутка

А теперь давайте немного разомнёмся! В: «Ребята, скажите, пожалуйста, врачи помогают нам оставаться какими? (Здоровыми). А чтобы быть здоровыми, что нужно делать по утрам? (Зарядку).

Физкультминутка: «ЗОЖ».

Очень любим по утрам делать мы зарядку,

Руки поднимать, руки опускать,

Повернуться влево, повернуться вправо.

Можем мы поприсесть-раз, два, три, четыре, пять.

Прыгать и скакать — раз, два, три, четыре, пять.

4. «Открытие» способа действия.

У детей на столах лежат различные материалы: картон, зеркальный картон, ножницы, клей. Далее дети изготавливают недостающие инструменты своими ру-

ками. (Каждый индивидуально). Молодцы, справились! Теперь у всех врачей есть нужные для работы инструменты.

5. Включение нового знания в систему знаний ребёнка.

Дидактическая игра «Покажи правильно».

В: «Ребята, вы поняли, чем отличаются друг от друга лор, окулист и стоматолог? (ответы детей). Правильно, их можно отличить по инструментам и по тому органу, который они лечат. Молодцы! А теперь я предлагаю вам поиграть. Согласны?» Дети берут инструменты, которые изготовили, а на экране появляются изображения врачей. Дети должны поднять нужный инструмент.

6. Осмысление.

Дети и воспитатель сидят в кругу на ковре. В: «Ребята, про каких врачей мы сегодня говорили? Как их можно отличить друг от друга? Какое задание показалось сложным? Какое не вызвало затруднений? О каких ещё врачах вы хотели бы узнать?

Я вас благодарю. Вы молодцы! Очень старались! Врачи помогают нам быть здоровыми, и я хочу вручить вам медали «Будь здоров!», чтобы у вас было крепкое здоровье, а к врачам вы ходили только на осмотр!



Конспект ООД в подготовительной группе на тему «Путешествие в страну Экономику»

Григорьева Надежда Рудольфовна, воспитатель;
Реутова Людмила Асадуллаевна, воспитатель;
Иванова Алина Анатольевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 117 »Белоснежка» г. Чебоксары

Программное содержание:

- развивать элементарные экономические знания и основы экономического мышления, обогащать экономические знания через игры, практические задания, решения задач, навыков сравнения, рассуждения, анализа, логики и классификации;
- продолжать учить осознавать на доступном практическом материале взаимосвязь понятий «труд-продукт-деньги»;
- совершенствовать навыки поведения в специальных игровых ситуациях, развивать различные потребности;
- расширять знакомство с экономическими категориями: инфляция, реклама, деньги, простейшими финансовыми операциями: получение и расходование денег;
- воспитывать доброжелательное уважительное отношение к трудовой деятельности, интерес и положительное отношение к рекламе.

Методические приемы:

- Игровая мотивация: загадочное письмо от гнома.
- Пословицы и поговорки с экономическим содержанием.
- Проблемная ситуация: «найди путь».
- Разгадывание кроссворда «Мост».
- Дидактическая игра «Экономическое колесо».
- Вопросы: Откуда берутся деньги? Для чего они нужны? Можно ли прожить без денег? Почему? Какие бывают деньги? Какие деньги дольше служат человеку? Какие деньги удобно класть в кошелек? На что бы потратил деньги, если бы выиграл большую сумму?
- Физкультминутка «Покупка».
- Игра «Ярмарка».
- Дидактическое задание, загадки и упражнения Гнома-Эконома.
- Рефлексия.

Ход ООД

— Ребята, мы получили приглашение от Гнома-Эконома в удивительную страну под названием «Экономика» (ребята отправляются в зал, оформленный под страну «Экономика»).

— Перед нами ворота, ведущие в страну «Экономика». Чтобы в нее попасть, надо вспомнить пословицы и поговорки про экономику (ответы детей).

— Молодцы, ребята! Вспомнили пословицы и поговорки. Теперь мы смело можем войти в эту страну (ворота открываются и дети входят). Но куда же нам дальше идти? У нас нет ни карты, ни схемы! Обратите внимание — что это за таблички-указатели? (ребята рас-

сматривают таблички). Если мы пойдем вправо, то попадем к Злодейке инфляции. А что же такое инфляция? (ответы детей)

— Совершенно верно. Инфляция — это обесценивание денег. Это означает, что деньги стоят все меньше и меньше. На них можно купить все меньше и меньше товаров, так как цены на товары растут. Хотя люди и получают все больше денег, но становятся не богаче, а беднее. Потому что продукты, одежда, обувь — все сильно дорожает. Вот послушайте загадку:

Денег — куры не клюют,
Да мало, что за них дают.
Потому что с каждым днем
Цены бешено растут.
Что за хищница такая,
Наши деньги все съедает? (инфляция)

— Посмотрите, дети, что написано на другом указателе. Если пойдем влево — попадем в болото бедняков. Как вы думаете, ребята, хорошо быть бедным? (ответы детей) Почему вы так думаете? (ответы детей) Что нужно делать человеку, чтоб быть не бедным? (ответы детей)

— Остается еще один указатель пути — через мост-кроссворд. Нужно сначала разгадать кроссворд, прежде чем пройти через речку.

Вопросы к кроссворду:

1. Основная деятельность человека, благодаря которой он живет? (труд)
2. Продукт труда, созданной для купли-продажи (товар).
3. Стоимость товара, выраженная в деньгах (цена).
4. Иностранная валюта (валюта).
5. Самый драгоценный металл (золото).
6. Способ торговли, при котором побеждает покупатель (аукцион).

— Молодцы, ребята! На все вопросы нашли правильные ответы. Теперь можно и по мосту через речку пройти (ребята проходят по мостику). Справились с первым препятствием.

— На нашем пути лежит странное колесо. Посмотрите внимательно — это же экономическое колесо! Оно разделено на секторы, каждый имеет свое название. Прочтите, пожалуйста (дети читают: труд, продукт, деньги).

— Ребята, а как вы думаете, который из этих секторов должен быть на первом месте? (ответы детей) Почему вы так думаете? (ответы детей)

— Совершенно верно. Это труд. Сначала человек должен поработать, потрудиться, чтобы получить продукт, а затем уж и деньги.

— Рассмотрим, ребята, первый сектор «труд». Предлагаю каждому выбрать любую картинку с изображе-

нием человека, который выполняет ту или иную работу, и назвать каким трудом он занят (ответы детей).

— Ребята, вы все правильно назвали. Молодцы! А человек как должен работать? (ответы детей) Конечно, человеку труд должен нравиться, его надо выполнять качественно, добросовестно.

— Что же является результатом труда — полезная и нужная вещь, предмет или изделие? (ответы детей) Это «продукт» — второй сектор экономического колеса. К вашим картинкам подберите вторую картинку — с продуктом труда человека (дети подбирают соответствующие картинки). Если человек потрудился добросовестно, вложил в это дело всю душу, каким будет продукт труда? (ответы детей) Конечно, он будет качественным. И будет стоить дороже, потому что на его изготовление было затрачено немало времени. Также цена продукта зависит и от материала, из которого он сделан.

— Третий сектор на экономическом колесе обозначен «деньги». Как же из продукта труда можно получить деньги? (ответы детей) Верно, продукт надо продать, реализовать. На этом секторе расположена коробочка. Что же в ней лежит? (ребята открывают коробочку, а там лежат реальные деньги). Что же такое деньги? (ответы детей) Деньги — это особый (продукт) товар, на который можно обменять любой другой товар.

— Откуда берутся деньги? Для чего они нужны? Можно ли прожить без денег? Почему? Какие бывают деньги? Какие деньги дольше служат человеку? Какие деньги удобно класть в кошелек? На что бы потратил деньги, если бы выиграл большую сумму? (ответы детей)

Физкультминутка «Покупка»

Мы бежали по дорожке *(бег на месте)*

Вдруг, порвались босоножки! *(один громкий хлопок в ладоши)*

Что же делать? Как нам быть? *(разводим поочередно руки в стороны)*

Где же обувь нам добыть? *(обнять щеки ладошками и покачать головой)*

Будем туфли покупать! *(потопать ногами в ритм словам 4–7 раз)*

Станем денежки считать! *(потереть большим пальчиком другие пальцы, обеими руками одновременно)*

Один (рубль), два, три, четыре *(с размахом вскользь хлопаем правой ладонью левую и наоборот, 4 хлопка)*

Вот мы туфельки купили! *(указываем ручками на обувь, выставляя на пяточку то правую, то левую ножку)*

— Ребята, в этой коробке кроме денег есть еще схема. Посмотрите внимательно, что она нам напоминает? (ответы детей) Да это же схема нахождения клада! (дети рассматривают внимательно схему, ищут клад, находят сундучок).

— Что же находится в этом сундучке?! (ребята открывают сундук и достают из него кошелек с деньгами) Как раз то, что нам нужно. Теперь, ребята, мы можем отправиться на «Ярмарку», купить подарок для Гнома-Эконома и сувенир себе в память об этой стране.

Игра «Ярмарка».

— Дети, не забывайте о том, что бережливость — лучшее богатство. При покупке внимательно изучайте товар, чтоб он был качественным. Нужно стараться экономить свои деньги. (ребята обыгрывают игру «Ярмарка»).

— Вот и совершили все покупки. Покажите друг другу — что вы приобрели. По вашим эмоциям, можно сказать, что вы все довольны своими покупками! Посчитайте, сколько денег у вас осталось (дети считают остатки денег). Подарок для Гнома-Эконома мы купили и надо ему подарить. А живет он в этом домике (появляется ребенок, одетый в костюм Гнома).

— Здравствуй, Гном-Эконом! Что-то ты не весел, нос повесил? Мы тебе принесли подарок. Прими, пожалуйста, его от нас! (дети вручают подарок)

— Спасибо (грустно произносит Гном-Эконом).

— Гном-Эконом, что случилось? Ты чем-то огорчен?

— Грустный я от того, что рассыпались мои буквы. Теперь не могу из них составить слово.

— Да ты не переживай, наши дети помогут тебе (дети складывают из букв слово «Реклама»).

— Получилось слово «Реклама».

— Спасибо вам, ребята! Вы так помогли мне!

— А где же можно встретить рекламу? (ответы детей) Правильно, ребята, вы назвали, что рекламу можно услышать по телевизору, увидеть на улице-рекламных щитах, в общественном транспорте, в газетах, журналах. Посмотрите на столбы — на них размещены рекламные листы. А для чего же нужна реклама? (ответы детей) Реклама необходима для того чтоб привлечь покупателей, создать широкую известность продукту труда.

— Кто же изготавливает рекламу? (ответы детей) Все верно, это рекламный агент. Гном-Эконом, наши дети, как рекламные агенты, могут изготовить рекламу. Вот посмотри (ребята демонстрируют придуманные ими рекламы).

— Молодцы! Очень интересные рекламы! Я загадаю вам загадки, а вы постарайтесь их отгадать:

1. Если к слову «банк» я часть лица приставлю,
То другое слово предоставлю.

Означает это слово: «разорюсь», «никогда не поднимусь» (банкрот).

2. С «Т» в бою я помогаю,

С «Б» я деньги сохраняю (танк и банк).

— Вы нашли правильные ответы. Я дарю вам эту книгу с кроссвордами, ребусами, загадками. Думайте, играйте, рассуждайте!

— Спасибо, Гном-Эконом! До свидания! (Гном-Эконом уходит)

— Ребята, что нового вы узнали в стране «Экономика»? Что вам понравилось больше всего? (ответы детей) Вы сегодня узнали очень много интересного про экономику. Мы поиграли в игру «Ярмарка», где вы смогли приобрести сувениры и понять для чего нужны деньги, как их заработать, как человеку нужно работать. Молодцы! Пора нам, ребята, возвращаться в детский сад из страны «Экономика».

Конспект занятия по познавательной-исследовательской деятельности в средней группе «Свойства воды. Фильтрация»

Григорьева Татьяна Валерьевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 103» г. Череповца (Вологодская обл.)

Цель: формирование системы первоначальных знаний об основных свойствах воды, знакомство детей с процессами очистки воды разными способами через поисково-исследовательскую деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах воды (без запаха, без вкуса, без цвета, прозрачная);

- расширять и углублять знания и представления об окружающем мире;

Развивающие:

- развивать произвольное внимание, диалогическую речь, способствовать самостоятельно задавать интересующие вопросы;

- развивать эмоционально-положительное отношение к познанию окружающего мира;

- развивать наблюдательность детей, их умение анализировать, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы;

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, интерес и способность работать в группах, коллективе;

- проявлять терпение и дослушивать ответы товарищей до конца;

Словарная работа: обогащать словарь детей словами: «фильтр», «фильтрация», «очистка воды», «опыты», «лаборатория».

Оборудование: промокательная бумага, фильтры из салфеток, ватные диски, фильтр угольный, воронки, прозрачные емкости, грязная вода, морфо таблица с именами признаков: цвет, запах, вкус, прозрачность, схема-алгоритм проведения опыта.

Предварительная работа:

- экспериментирование по выявлению свойств воды (прозрачная не имеет цвета, вкуса, запаха);

- игры с водой «тонет-не тонет» (с различными материалами).

Используемые технологии: игровые приемы (воображаемая ситуация, появление игрового персонажа), ТРИЗ (морфологический анализ, игра «хорошо-плохо», решение проблемной ситуации)

Ход занятия:

Название этапа	Деятельность воспитателя, возможные ответы детей
Организационный	— Ребята, давайте встанем в круг, улыбнемся друг другу и настроимся на работу. Собрались все дети в круг, Я твой друг и ты мой друг. Дружно за руки возьмемся И друг другу улыбнемся. Будем весело играть, Все на свете узнавать.
Основной этап	— Ребята, сегодня мы с вами опять отправимся в лабораторию и будем проводить опыты, как настоящие ученые. Покружись, повернись и в ученых превратись.
Повторение прошлого опыта	— Вы пришли в лабораторию, что стоит у меня на столе? (вода, сок, молоко). — Мы с вами уже проводили опыты с водой, давайте вспомним их. — Как нам проверить, что вода прозрачная? (посмотреть сквозь воду на игрушки, опустить ложку в воду и молоко)
Дети сами проводят опыты	— Как определить цвет воды? Что нам нужно для этого опыта? (цветные полоски). — Имеет ли вода вкус? (нет), а что здесь на столе имеет вкус? (сок, молоко). — Имеет ли вода запах? (нет) Как проверить? (нужно понюхать). — Молодцы, вы все правильно сделали. А сейчас давайте поиграем в игру «Хорошо-плохо». Когда вода это «хорошо»? А когда «плохо»? (ответы детей).
Игра «Хорошо-плохо»	— Ой, ребята, нам пришло письмо от нашей знакомой капельки Капитошки. Какая она грустная, посмотрите, наверно у нее что-то случилось (чтение письма). «В водное царство попал злой Чародей и испортил всю воду — она стала грязной, растения завяли, рыбки заболели». Капелька просит нас с вами помочь ей (показ грязной, мутной воды в бутылке). — Ребята, как нам помочь капельке и спасти растения и рыбок? (Проблемная ситуация). Рыбки заболели — почему? — Потому что вода стала грязной. Вода стала грязной — поэтому рыбки заболели.

Название этапа	Деятельность воспитателя, возможные ответы детей
Решение проблемной ситуации (по алгоритму)	Как помочь рыбкам? (варианты ответов детей, в каждом варианте выделить положительные и отрицательные стороны, разобрать подходят ли они в данной ситуации). Подвести детей к выводу: «Чтобы рыбы не болели, вода должна быть чистой. Как это сделать? Воду нужно очистить».
Заполнение морфо таблицы	Физкультминутка: А теперь насос включаем, воду из пруда качаем. Влево раз, вправо два, потекла ручьем вода. Раз, два, три, четыре, пять, будем воду очищать. — Ребята, у меня на столе много всяких предметов. Как вы думаете, они помогут нам очистить воду? (да) Давайте проверим. Дети пробуют разные способы очистки воды, используют разные фильтры, подводят итоги проделанной работы. — Ребята, а вот ученые придумали еще один способ очистки воды с помощью угольного фильтра. Давайте посмотрим, как он очищает воду (показ) и сравним где вода чище. Такие фильтры люди используют дома. — С фильтрованной водой мы встречаемся каждый день. Вода, которая течет из крана у нас в саду и дома тоже фильтрованная. Сначала воду берут из реки, затем вода попадает на водоочистительную станцию, где с помощью сложных фильтров ее очищают от песка, грязи и микробов, и только после этого вода попадает в водопровод. — Ребята, нам с вами нужно выбрать самую чистую воду и рассказать Капельке каким способом можно очистить воду в Водном царстве, отправим ей послание и бутылку с чистой водой.
Заключительный этап Рефлексия	— Ребята, а теперь из лаборантов мы превращаемся обратно в детей. «Раз, два, три, покружись и в ребяток превратись». — Ребята, где мы сегодня были? (в лаборатории). — Что делали? (проводили опыты с водой, очищали воду). — Что мы узнали? Как можно очистить воду? (с помощью фильтров). — Ребята, если вам сегодня было интересно, то на доску ставим веселый магнит, если скучно, то грустный.

Литература:

1. Сборник методических материалов «Лучик нового» МБДОУ «Детский сад № 121» г. Череповец

Методическая разработка квест-игры для детей старшей и подготовительной группы на тему «Космическое путешествие»

Донская Екатерина Анатольевна, воспитатель;

Шума Вера Николаевна, воспитатель

АНО ДО «Планета детства» Лада» Детский сад № 164 «Восточка» (г. Тольятти, Самарская обл.)

Цель:

Формировать и закреплять знания детей о космосе, вселенной, космическом транспорте, планетах; развивать творческие навыки детей.

Материалы:

Ноутбук, телевизор с USB входом, презентация, аудиозапись А. Рыбникова, пазлы, загадки, фишки для звукового анализа, звезды, математические знаки <, >, =, обруч, ёмкость с водой, стакан, салфетка, ватман, пластилин, аудиозапись звуков природы.

Ход игры:

Звучит музыка А. Рыбникова из кинофильма «Большое космическое приключение».

Включает презентацию.

Слайд 2

Воспитатель обращает внимание на «Волшебный экран». Приглашает всех участников отправиться в космическое путешествие.

Ребята, сегодня мы отправимся с вами в необычное, космическое путешествие.

Побываем на разных планетах. Скажите, как называется планета, на которой мы с вами живем? (Земля)

Слайд 3

— Вот так выглядит наша планета из космоса. Что нам нужно для того, чтобы полететь в космос? (ракета, скафандр). Первое задание нашего путешествия — собрать ракету, на которой мы отправимся в путешествие и скафандр. (Из пазлов)

Слайд 4

Чтобы запустить ракету, нам нужно провести отсчет до 10. 1, 2...10. Почему же ракета не летит? Давайте попробуем обратный отсчет? 10, 9, 8... 1, 0. Полетели!

(Звук летящей ракеты)

Слайд 5

Куда же мы с вами прилетели? Второе задание — отгадать загадку:

Это красная планета,
По соседству с нами.
И зимой и даже летом,
Мерзнет надо льдами.
Странно, что ни говори,—
Лед не сверху, а внутри. (Марс)

Слайд 6

Марс — это огромный, безжизненный, холодный мир. На планете нет озёр, рек, морей. Там практически нет кислорода. Эта планета покрыта слоем пыли — оксидом железа (ржавчина).

Слайд 7

На Марсе живут необычные человечки. Как их называют? (марсиане) Марсиане просят нас помочь им, выполнить задание — провести звуковой анализ слова МАРС.

Слайд 8

Дружелюбным марсианам мы помогли и отправляемся дальше, чтобы узнать, куда мы летим, необходимо отгадать следующую загадку:

В телескоп скорей взгляните,
Он гуляет по орбите.
Там начальник он над всеми,
Больше всех других планет.
В нашей солнечной системе
Никого крупнее нет. (Юпитер)

Слайд 9

Юпитер является самой крупной и тяжелой планетой в нашей Солнечной системе. У него есть большое красное пятно на его поверхности. Это пятно не что иное, как огромный ураган, который по диаметру превосходит земной в три раза. Юпитер не имеет твердой поверхности. Эта планета полностью состоит из газов.

По Юпитеру рассыпались звезды синего и желтого цветов, и нам необходимо выполнить следующее задание — собрать и сравнить звезды (каких больше, а каких меньше, используя математические знаки <, >, =).

Вы верно сделали задание, и нам пора отправляться далее.

Слайд 10

Следующую точку назначения узнаем по загадке:

Все планеты с полюсами,
Есть экватор у любой.
Но планеты с поясами,
Не найдете вы другой.
В этих кольцах он один,
Очень важный господин. (Сатурн)

Слайд 11

Сатурн — это знаменитая планета с огромными кольцами. Он находится достаточно далеко от Земли, однако его можно наблюдать из простого телескопа или качественного бинокля. Ученые предполагают, что

кольца Сатурна — это обломки, оставленные от комет, астероидов или уничтоженных спутников.

Следующее задание — пройти через кольцо Сатурна (дети становятся в круг, держась за руки, и, не отцепляя рук, перелезают через него).

Ну что ж, вы прекрасно справились с этим препятствием. Отправляемся дальше в путь.

Слайд 12

Отгадайте, куда мы полетим дальше:

Пышный газовый гигант
Брат Юпитера и франт.
Любит он, чтоб рядом были
Кольца изо льда и пыли. (Уран)

Слайд 13

Планета приобретает голубой и зеленый окрас из-за атмосферы, состоящей по большей части из гелия и водорода. Прозвище «ледяной гигант» она получила из-за того, что состоит из жидкой смеси.

Предлагаю нам вместе провести опыт.

Опыт: «Воздух — невидимка».

Оборудование: большая прозрачная ёмкость с водой, стакан, салфетка.

На дно стакана необходимо закрепить бумажную салфетку. Перевернуть стакан вверх дном и медленно опустить его в ёмкость с водой.

Обратить внимание детей на то, что стакан нужно держать очень ровно. Вынули стакан из воды и потрогали салфетку, она оказалась сухой.

Что получается? Попадает ли вода в стакан? Почему нет?

Это доказывает, что в стакане находился воздух, который не пустил воду в стакан. А раз воды нет, значит, она намочить салфетку не может.

Детям предлагается снова опустить стакан в банку с водой, но теперь предлагается держать стакан не прямо, а немного наклонив его.

Что появляется в воде? (Видны пузырьки воздуха).

Откуда они взялись? Воздух выходит из стакана, и его место занимает вода.

Вывод: Воздух прозрачный, невидимый.

Слайд 14

В путь!

На планете синей-синей,
Дует ветер очень сильный.
Холодно на ней весьма —
Состоит из воды, газа и льда. (Нептун)

Слайд 15

Нептун — большая солнечная планета, которая вращается вокруг Солнца на определенном расстоянии.

Ребята, нам пора возвращаться на Землю, и я предлагаю сделать свое космическое небо и забрать его с собой.

Дети, на листе черного ватмана, при помощи пластилина изображают звезды приемом размазывания.

Слайд 16

Вот мы и дома! Ура! Все задания выполнены, и мы успешно вернулись на планету Земля, на которой обитает самое большое количество живых существ. Поэтому нам надо любить и беречь нашу планету. Давайте послушаем звуки природы нашей планеты (Поощрение детей за выполненные задания).

Конспект открытого комплексного занятия в рамках областного методического объединения воспитателей коррекционных и общеобразовательных групп «В гости к матрешкам»

Ельцова Анна Владимировна, учитель-дефектолог;
Борзенко Елена Васильевна, педагог-психолог
МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 86 «Ладушки» г. Вологды

Цель: формирование познавательных навыков при помощи игрового мультисенсорного материала «Нумикон»

Задачи:

Образовательные:

- продолжать знакомить детей с деталями игрового пособия, их названиями, учить узнавать и называть формы, выделяя некоторые особенности внешнего вида;

- совершенствовать умение понимать вопросы взрослого и отвечать на них;

Коррекционно-развивающие:

- развивать зрительное и слуховое внимание, память, мышление, мелкую моторику, координацию движений;

- закрепить навыки исследования предметов с помощью органов осязания;

- формировать у детей интерес к эмоционально-деловому контакту со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к занятиям, умению работать самостоятельно; пробуждать интерес к материалу через игру.

- воспитывать бережное отношение к предметам;

Здоровьесберегающие:

- совершенствовать координацию движений, массажное воздействие на опорно-двигательный аппарат, тонизация и релаксация организма.

Образовательные области: «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «социально-коммуникативное».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная.

Планируемые результаты: проявляют интерес к участию в совместных дидактических, подвижных играх, участвуют в моделировании и конструировании готовых форм (различают цвета и оттенки, сравнивают по величине).

Оборудование: Мультисенсорный набор «Нумикон» (паттерны, цветные штырьки, белые доски для занятий), дом, матрешки (2 большие, 2 маленькие), кинетический песок, тактильные дорожки, шнурки для бус, ноутбук.

Ход занятия

Вводная часть

1. Организационный момент

Дети входят в группу и встают в круг вместе с психологом и дефектологом.

Психолог — Дефектолог:

Здравствуйтесь ребята! Давайте мы поздороваемся все вместе.

Здравствуй солнце! (руки разводим в сторону как лучи солнца)

Здравствуй небо! (поднимаем руки вверх, прямые)

Здравствуй, ветерок, трава! (раскачиваем ручками из стороны в сторону, присаживаемся на корточки)

Здравствуйте мои друзья! (машем ручкой — привет)

Психолог: Ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте с ними тоже поздороваемся и улыбнемся нашим гостям (приветствие детей)

Дефектолог: Ребята, а вы любите ходить в гости? (ответы детей)

Сегодня мы с вами отправимся в гости. Дорога предстоит нелегкая.

Психолог: А чтобы нам начать наш путь, мы с вами пройдем по замечательным разноцветным дорожкам.

Основная часть

Дефектолог:

Здравствуй, травка, ножкам мягко!

Речка, мостик, ой, непросто.

Спуск, песочек, приятно очень!

Мы по камешкам пройдем,

И красивый дом найдем!

Загадка:

Что же это за дом?

Психолог: Чтобы узнать, кто в нем живет, нужно отгадать загадку:

Друг другу улыбаются.

Одна в другую ставится.

Деревянные, как ложки.

Кто нас в гости ждет?

...матрешки

Дефектолог: Кто это? Сколько матрешек?

— две

Давайте откроем и посчитаем их снова. Одинаковые они или разные?

— 4, две большие, две маленькие. Посмотрите, какие матрешки красивые, в ярких сарафанчиках. В гости, ребята, нужно ходить с подарками.

Сарафан матрешек ярко,

Подготовим им подарок!

Чтоб украсить их наряд

Бусы каждый сделать рад!

Упражнение «Конструирование по схеме, образцу». Бусы (пособие Нумикон)

Упражнение «Бусы» (из деталей пособия)

Психолог: Ребята, а наших матрешек нужно украсить, им тоже хочется быть красивыми и нарядными. Давайте сделаем им бусы. Вы будете мастерами, а деталями для бус послужат штырьки, которые лежат у вас на тарелочках.

Дефектолог: Какие красивые бусы у вас получились!

Какого цвета бусы у Яны?...У Левы?..

Психолог: Матрешки так обрадовались вашему подарку, что захотели потанцевать! Давайте и мы ненадолго превратимся в матрешек и попляшем.

Раз, два, три
в матрешек превратись.

Динамическая пауза (ноутбук — ролик)

Хлопают в ладошки дружные матрешки. (Хлопают в ладоши)

На ногах сапожки, Топают матрешки. (Топают ногами)

Девчонки озорные, матрешки расписные (приседания)

В сарафанах ваших пестрых Вы похожи словно сестры. (Хлопают в ладоши)

А теперь, Раз, два, три
в детишек превратись!

Дефектолог:

Ох, матрешки так устали,

Улыбались, танцевали.

Отдохнуть бы, посидеть.

Да в окошко посмотреть!

«Упражнения с кинетическим песком»

Психолог: Как мы можем помочь матрешкам? Ребята, а построим им скамеечку? Чтобы построить скамейку, нужно найти необходимые детали. Где же мы их будем искать?

Дефектолог:

Ребята, давайте поищем в песке. Что вы нашли? Как называется деталь? Какого она цвета? Какого размера? (наложение одной детали на другую) (десять, восемь. Зеленая, синяя). С помощью зеленой и синей детали мы можем сделать скамейки для матрешек. Значит, для большой матрешки мы смастерим скамеечку синего цвета, а для маленькой матрешки — зеленого цвета (**работа с досками**)

Теперь наши матрешки могут спокойно отдохнуть.

Пальчиковая игра

Психолог: А сейчас мы разомнем наши руки, пальчики, чтобы они были послушные и красивые. Сделаем зарядку?

Дуйте в дудки, (игра на дудочке)

Бейте в ложки, (хлопайте в ладоши)

В гости мы пришли к матрешкам (шагаем пальчиками обеих рук по столу)

Ложки деревянные (вытягиваем обе руки, сложенные «ковшиками» вперёд)

Матрешечки румяные (качаем головой, поднося руки к щёчкам)

Заключительная часть

Психолог: Пока мы играли, наши матрешки отдохнули. Им так понравилось с вами играть, что они сами решили отправиться в гости к детям в другой детский сад. Ребята, а на чем же мы их отправим? Ведь идти далеко и они устанут. Давайте-ка им на наших досочках выложим различные машины!

Упражнение «Транспорт для матрешек» конструирование транспорта из деталей пособия.

Дефектолог:

А сначала вспомним, как называются детали и какого они цвета.

—1-оранжевый, 2 голубой, 3 — желтый и т.п.

Сейчас мы посмотрим на чем же у нас отправится в гости матрешка у Мирославы (у Левы.....) Молодцы, дети! Сконструировали и машину, и грузовик, и поезд и даже самолет! Наши матрешки быстро доберутся до ребят!

Подведение итогов занятия (встаем в круг)

Психолог — Дефектолог:

Кто нас ждал в гости? Что мы делали с матрешками? Какой подарок подарили? На чем наши матрешки отправились в гости к другим ребятам?

Как мы можем назвать машины одним словом?

— транспорт

Рефлексия

«Ромашка»

Психолог: Ребята, мы предлагаем вам украсить вот этот цветочек тем лепестком, цвет которого вам больше всего нравится (или приятный).

Психолог — Дефектолог:

Прощание:

До свидания, до свидания!

Было весело играть

До свидания, до свидания

Приходите к нам опять!

Конспект НОД для воспитанников 5–6 лет «Деньги. Монета. Банкнота»

Зверева Екатерина Владимировна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 15 «Ургалочка» п. Новый Ургал (г. Хабаровск)

Цель: формирование представлений о понятиях «деньги», «монета», «банкнота».

Задачи:

1) познакомить детей с понятиями «деньги», «монета», «банкнота»;

2) закрепить знания детей о внешнем виде современных денег;

3) учить находить отличительные и сходные признаки между монетой и банкнотой, между банкнотами разного достоинства;

4) помочь детям осознать роль денег в жизни людей;

5) способствовать развитию элементарных учебных умений (действовать по образцу) и аналитико-синтетических умений и действий;

6) формировать коммуникативно-экономическую грамотность;

7) развивать экономическое мышление.

Форма проведения: непосредственно образовательная деятельность.

Педагогические средства: беседа, дидактическая игра, изобразительная деятельность.

Оборудование:

- копилка с набором разных монет и банкнот;
- картинки для игры «Для чего нужны деньги?»;
- монеты различного достоинства (10 копеек, 50 копеек, 1 рубль, 2 рубля, 5 рублей, 10 рублей);

– купюры различного достоинства (50 рублей, 100 рублей, 200 рублей, 1000 рублей, 2000 рублей, 5000 рублей);

– пластиковая карточка;

– круглые и прямоугольные заготовки, фломастеры.

Предварительная работа: следует предложить рассмотреть детям до занятия банкноты и монеты, чтобы в последующем дети могли свободно называть отличительные и сходные черты между монетой и банкнотой.

Организация детской деятельности

Этап занятия	Содержание	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
1. Вводная часть	<p>Организационный момент — «Собрались все дети в круг...»</p> <p>Собрались все дети в круг, Я — твой друг и ты — мой друг. Вместе за руки возьмемся И друг другу улыбнемся!</p>	Приглашает детей подойти и взяться за руки	Подходят к воспитателю, берутся за руки, выполняют действия по ходу текста
2. Основная часть	<p>Мотивация и целеполагание — постановка цели (введение в тему НОД)</p> <p>Ребята, по дороге в детский сад я нашла очень интересный предмет. Что это такое? Для чего же нужна эта копилка? Правильно, чтобы копить деньги. Но мне очень интересно узнать, а зачем людям копить деньги? Что на них можно купить?</p> <p>Игра «Для чего нам нужны деньги?».</p> <p>— Давайте поиграем в игру «Для чего нам нужны деньги?». Я называю, для чего нам нужны деньги, а вы находите на столе картинку, показываете ее всем и продолжаете. Итак, деньги нам нужны:</p> <ul style="list-style-type: none"> — для покупки продуктов питания; — для оплаты бытовых услуг; — для оплаты развлечений (воспитатель уточняет у детей, для каких развлечений нам нужны деньги?); — для оплаты услуг (уточнить, каких именно); — для оплаты проезда на транспорте; — для покупки подарков; — для оказания помощи бедным (воспитатель уточняет, что такая деятельность называется благотворительностью) и т.д. 	<p>Демонстрирует копилку, задает детям вопросы.</p> <p>Воспитатель опрашивает всех детей по очереди. Если дети указывают не все значения денег, можно предложить решение данного вопроса в виде проблемных ситуаций.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Если мы едем на автобусе, мы платим? — Если мы захотели кушать и пошли в магазин, за что мы платим? И т.д. 	<p>Рассматривают копилку, отвечают на вопрос (Это копилка)</p> <p>Отвечают на вопрос (Чтобы копить деньги)</p> <p>Высказывают свои предположения о том, что можно купить с помощью денег</p> <p>Участвуют в игре, находят подходящее изображение и продолжают предложение воспитателя.</p>

Этап занятия	Содержание	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
3. Физминутка	<p>А теперь предлагаю отправиться за покупками. Мы бежали по дорожке (бег на месте) Вдруг, порвались босоножки! (один громкий хлопок в ладоши) Что же делать? Как нам быть? (разводим поочередно руки в стороны) Где же обувь нам добыть? (обнять щеки ладошками и покачать головой) Будем туфли покупать! (потопать ногами в ритм словам 4 или 7раз) Станем денежки считать! Один (рубль), два, три, четыре (с размахом вскользь хлопаем правой ладонью левую и наоборот, 4 хлопка) Босоножки мы купили! (указываем ручками на обувь, выставляя на пяточку то правую, то левую ножку)</p>	<p>Читает текст физминутки, показывает движения.</p>	<p>2 мин.</p>
4. Продолжение основной части	<p><i>Беседа о монетах.</i> — А вам интересно узнать, что же лежит в копилке, какие деньги там есть? Давайте посмотрим. Рассматриваем сначала монеты. — Это что такое? Правильно, монеты. Какая монета? — Какие монеты вы знаете? — Смотрите, у нас в копилке еще что-то осталось. Давайте достанем. — Как можно назвать эти деньги? — Банкноты. А какие они? — Какие банкноты вы знаете? <i>Игра «Дополни».</i> Предлагаю поиграть еще в одну очень интересную игру. Я называю вам признак монеты, а вы мне называете противоположный признак банкноты и наоборот, например: «Монета маленькая, а банкнота — большая.</p>	<p>Предлагает посмотреть что лежит в копилке. Если дети не называют все признаки монет, то воспитатель помогает им. — Круглая, металлическая, звенит (можно взять в руку несколько монет и позвенеть ими, после этого дети сами смогут назвать данный признак). Демонстрирует монету, названную детьми. Достаёт банкноты. Демонстрирует шуршание банкнот) демонстрирует названные банкноты детям, затем проговаривают хором, например «Банкнота 100 рублей» Проговаривает: — Монета круглая, а банкнота ...</p>	<p>Рассматривают монеты, называют признаки монет. Дети называют монеты разного достоинства. Рассматривают банкноты, называют признаки банкнот (Бумажные, прямоугольные, шуршат). Называют банкноты. Продолжают предложение начатое воспитателем, называя противоположные признаки.</p>

Этап занятия	Содержание	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
	<p>— Ребята, скажите, а где мы носим деньги?</p> <p>Правильно. Те деньги, которые мы носим в кошельке, есть у нас в наличии. Поэтому они называются наличные деньги. А есть еще безналичные — электронные деньги. В кошельке у нас их нет. Они хранятся на пластиковой карте.</p> <p>Вы видели такие карточки у родителей? Кто из вас может рассказать, как пользоваться пластиковой картой?</p> <p>Правильно для того, чтобы снять с пластиковой карточки деньги, нужно вставить ее в банкомат и ввести пароль.</p> <p>Скажите, а что удобнее носить с собой: наличные деньги (монеты и банкноты) или безналичные-электронные деньги (пластиковые карточки).</p> <p>А в чем неудобство пластиковой карточки?</p>	<p>— Банкнота бумажная, а монета...</p> <p>— Монета звенит, а банкнота...</p> <p>— Монета металлическая, а банкнота...</p> <p>Задает вопрос</p> <p>Рассказывает о наличных и безналичных деньгах.</p> <p>Показывает пластиковую карту.</p> <p>Задает вопросы.</p> <p>Задает вопрос</p> <p>Задает вопрос. Если дети затрудняются — говорит ответ — можно забыть пароль.</p>	<p>Отвечают на вопрос (в кошельке)</p> <p>Слушают.</p> <p>Рассматривают пластиковую карту.</p> <p>Отвечают на вопросы. Рассказывают, как пользоваться пластиковой картой.</p> <p>Высказывают свои предположения</p>
<p>5. Продуктивная деятельность детей</p>	<p>Ребята, у нас в группе есть магазин. Давайте нарисуем деньги — монеты и банкноты — с которыми потом мы будем играть. Согласны? Тогда проходите и садитесь за столы.</p> <p>Молодцы, ребята! У вас получились замечательные монеты и банкноты. Предлагаю поместить их в кассу магазина.</p>	<p>Предлагает сесть за столы, на которых лежат фломастеры и по одной прямоугольной и одной круглой заготовки.</p> <p>Достает коробку с ячейками и предлагает детям разместить там нарисованные деньги.</p>	<p>Рисуют монету и банкноту.</p> <p>Размещают свои деньги в ячейках коробки</p>
<p>6. Заключительная часть.</p>	<p>Рефлексия — ответы на вопросы.</p> <p>— Ребята, скажите, о чем мы сегодня говорили?</p> <p>— Чем отличается монета от банкноты?</p> <p>— Как, одним словом можно назвать монеты и банкноты?</p>	<p>Задает детям вопросы.</p>	<p>Отвечают на вопросы:</p> <p>— О деньгах.</p> <p>— Монета металлическая, а банкнота бумажная;</p> <p>— монета круглая, а банкнота прямоугольная и т.д.</p> <p>— Деньги.</p>

Конспект дистанционного занятия по аппликации «Скворечник» в средней группе

Ильина Елена Александровна, воспитатель;
Шубенкина Оксана Александровна, воспитатель;
Косаренкова Ирина Алексеевна, воспитатель
ГБОУ «Школа № 1155», дошкольное отделение № 1 г. Москвы

Задачи: Научить детей составлять изображение скворечника из готовых форм. Упражнять в умении определять геометрическую форму по форме, длине и толщине частей. Развивать умение ориентироваться на листе при расположении деталей. Учить наклеивать части скворечника в определенной последовательности. Воспитывать аккуратность в работе с клеем. Совершенствовать диалогическую речь, умение участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы. Продолжать знакомить детей с перелетными птицами. Воспитывать доброе, заботливое отношение к природе и к птицам.

Тип занятия: предметная аппликация

Предварительная работа: упражнять в вырезании круга

Форма занятия: дистанционная

Возраст обучающихся: 4–5 лет

Оборудование и материалы: подставка на стол, картон лист А4, клей-карандаш, влажные салфетки, прямоугольник большой 10*8, треугольник 10*5*5, прямоугольник узкий 1*4, прямоугольник короткий 2*6 по 1 шт, круг диаметром 5 см для вырезания, ножницы. У воспитателя — заранее подготовленная презентация.

Ход НОД:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Мы с вами встречаемся, чтобы снова позаниматься дистанционно. Я очень рада. А вы? *(Ответы детей)*.

Воспитатель: Сейчас мы отправимся в путешествие. Дети, вы готовы? Итак, давайте вспомним, какое сейчас время года?

(Ответы детей)

Воспитатель: Правильно, весна. Посмотрите, какие изменения произошли в природе назовите их (слайды с расцветающими деревьями, почками на ветвях и др.) *(Ответы детей)*

Воспитатель: Дети, сегодня я услышала перезвон птичьих голосов за окном. Пели свои песни весело и громко. А когда посмотрела в окно, увидела, что появилось много разных птиц. Откуда появились птицы? (демонстрация слайдов с перелетными птицами конкретного региона)

Дети: Вернулись из теплых стран.

Воспитатель: Да, совершенно верно! А как вы думаете, почему птицы прилетели к нам? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Я вам прочту стихотворение:

Скворец за морем жил зимой,
Теперь вернулся он домой.
И рано утром в тишине
Запел о солнце и весне.

Воспитатель: Дети, вы знаете, какие птицы еще к нам прилетели? *(Ответы детей)* Называются эти птицы перелетными! *(Воспитатель вместе с детьми перечисляет названия перелетных птиц, включает звук скворца)*. Ребята, что он хочет нам рассказать?

Воспитатель: Скворцы не вьют гнезда, гнездятся в дуплах и трещинах на деревьях, а также в тех местах, где к стволам примыкают крупные ветви. Готовый птичий домик привлекателен для них своей безопасностью и надежностью, поэтому они так охотно откликаются на наши приглашения «погостить». Готовые домики называются скворечниками.



Воспитатель: Давайте рассмотрим, какой дом у него. Скворечник не должен быть очень просторным, иначе скворцы выведут много птенцов, но не смогут как следует их всех выкормить. У домика есть крыша, она находится на самом верху, есть вход, отверстие в скворечнике для влёта и вылета птиц, он используется также для вентиляции дома и называется леток. Под летком находится перекладина, называется она насест. Это жердочка для размещения птиц, необходимая для полноценного сна и отдыха взрослых птиц. Возвращаются скворцы к своим домикам. Часто выгоняют воробьев и белок. Натаскивают в свои дома сухую траву, перья. Когда работа по устройству завершена, можно услышать их пение. По мнению орнитологов (так называются ученые, которые изучают птиц), их собственным голосом является протяжный свист, но они могут копировать щебет других птиц, голоса животных (собаки или кошки) и даже разные звуки (например, скрип дверей). А еще скворцы в садах и огородах уничтожают вредных насекомых. Наш скворушка тоже вернулся из теплых краев, он смог найти скворечник и заселился там, а вот его друзьям не повезло, придется им расстаться. Скворушка просит нас помочь и сделать домики для его друзей. Мы поможем? (*Ответы детей*)

Воспитатель: Давайте немного поиграем. Физкультминутка.

Я буду читать стихи, когда я назову птицу, то все должны махать руками, как крыльями.

Прилетели птицы, голуби, синицы,
Воробьи и совы, чайки и
Коровы.

Прилетели птицы, голуби, синицы,
Соловей и чайка, грач и

Балалайка.

Прилетели птицы, голуби, синицы,
Соловьи и совы, чайки
Макароны.

Прилетели, наконец,
лебедь, щука и скворец!

Мы немного с Вами размялись, а теперь пора за дело. Давай мы рассмотрим, какими бывают скворечники (слайды). Они все разные, но чем то они похожи? (*Ответы детей*)

Воспитатель: У вас на столе есть геометрические фигуры. (прямоугольники, треугольник, круг). Сейчас мы сделаем гимнастику для наших ручек и примемся за дело — поможем друзьям Скворушки найти свои домики.

Пальчиковая гимнастика «Скворечник»

Делаем руками над головой домик — соединив кончики пальцев и разведя локти рук в разные стороны. Из скворечника торчат клювы (показываем клювы, соединив большие пальцы с остальными) маленьких скворчат (соединив ладошки так, как будто собираемся набрать в них воду). Клювик раз (показываем клюв одной рукой), клювик два (показываем клюв другой рукой). Лапка, лапка (кладем поочередно руки на стол растопырив пальчики), голова (делаем «замок»). Ку-к, и спрятались (показываем домик над головой или прячем руки за спиной).

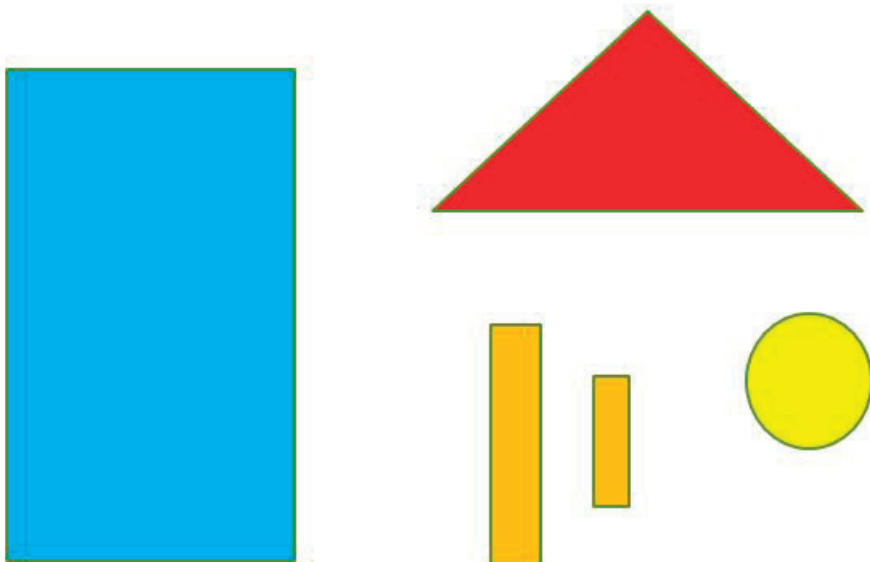
Воспитатель: Молодцы! Для чего нам столько прямоугольников?

Дети: Основа скворечника, насест, крепление для скворечника.

Воспитатель: А круг зачем?

Дети: это леток для влета и вылета для птиц, а также для проветривание дома.

Вырезаем ножницами детали



Воспитатель: Молодцы! На листке расположите детали. Какой прямоугольник мы используем для основы?

Дети: Самый большой.

Воспитатель: На листе картона сначала приклеиваем основу прямоугольник, затем крышу, какой формы крыша?

Дети: Треугольная.

Воспитатель: Леток какой по форме?

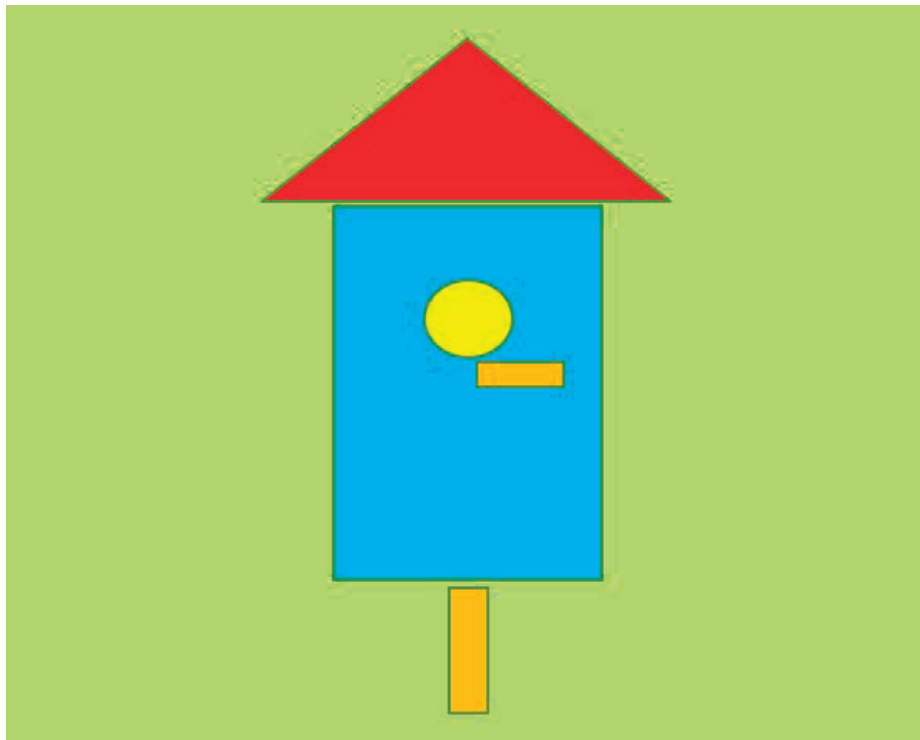
Дети: Круглый.

Воспитатель: Теперь нужен насест, какую фигуры используем?

Дети: Узкий прямоугольник.

Воспитатель: Наш скворечник почти готов, осталось закрепить его, какую фигуру используем?

Дети: широкий, короткий прямоугольник.



Воспитатель: Молодцы, у вас очень красивые получились скворечники, думаю в них скоро появятся жильцы и мы услышим их пение. Ребята, Скворушка зовет своих друзей, и нашим друзьям домики-сквореч-

ники по душе. Вам понравилось помогать птицам, делать доброе и полезное? (*Ответы детей*). А теперь я прощаюсь с вами до нашей следующей встречи!

НОД на тему «Путешествие в сафари-парк»

Козлова Наталья Петровна, инструктор по физвоспитанию;

Черникова Нина Геннадиевна, учитель-логопед;

Афанасьева Анна Викторовна, педагог-психолог

МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» п. Троицкий (Белгородская обл.)

Конспект занятия на развитие физических навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: ловкость, животные, ходьба, мяч.

Цели:

1. Обогащать и активизировать словарный запас по теме: «Животные жарких стран»
2. Учить узнавать животных по внешним признакам
3. Развивать просодическую сторону речи
4. Учить образовывать притяжательные прилагательные и правильно согласовывать с существительными в роде, числе и падеже.

5. Развивать связную речь, фонематический слух, артикуляционный аппарат, общую и мелкую моторику, память, внимание, воображение, пространственную ориентацию.

6. Упражнять в ползании, лазанье, метании мешочков с песочком

7. Формировать умение работать в коллективе и помогать друг другу

Оборудование: мячи, гимнастические палки, презентация,

1. Вводная часть.

Дети входят в зал. Построение в шеренгу. Музыка на первом слайде **Вместе весело шагать**

Инструктор: Ребята, посмотрите, сколько у нас гостей, давайте поздороваемся!

Дети: Здравствуй!

Инструктор:

Показалось в небе солнце

Заглянуло к нам в оконце,

Лучики развесило

Стало в зале весело!

Инструктор: Ребята, чтобы у всех было хорошее настроение, мы подарим «солнечных зайчиков» нашим гостям

(Дети ловят «солнечных зайчиков» и на выдохе дуют на ладошки посылая их гостям)

На слайде появляется грустная обезьянка, которая сидит в клетке в зоопарке.

Инструктор: Посмотрите, ребята, оказывается не всем мы подарили веселое настроение. Обезьянка почему-то грустит.

Обезьянка на слайде рассказывает свою историю.

Ребята, я очень скучаю по своим друзьям, которые живут в «Сафари-парке». Но я не могу туда попасть. Не могли бы вы съездить в ту страну, где тепло светит солнце и привезти мне фотографии моих друзей-животных.

Инструктор: Ребята, поможем обезьянке выполнить ее просьбу?

Дети: Да!

Инструктор: А как вы думаете, в какой стране круглый год тепло и светит солнце?

Ответы детей.

Дети: В Африке! Слайд 3

Инструктор: Я хочу предложить вам отправиться в эту замечательную страну, чтобы привезти обезьянке фотографии ее друзей. Вы готовы к дальнему путешествию?

Дети: Да!!!

Инструктор: А какой вид транспорта нам понадобится? (Ответы детей: поезд, самолёт, корабль). Мы полетим на самолете. А пока мы идем до аэропорта, вспомним, кто живет в Сафари-парке и кто как передвигается. (Ходьба обычная) Слайд с детьми и музыкой вместе весело шагать.

Упражнения в ходьбе, беге и прыжках.

Слайд 4 (музыка) «**Жирафы**». Ходьба гимнастическим шагом.

(Ходьба обычная)

Слайд 5 (музыка) «Слоны». Ходьба с покачиванием туловища из стороны в сторону.

(Ходьба обычная)

Слайд 6 (музыка) «Львы». Ходьба с опорой на колени и ладони.

(Ходьба обычная)

Слайд 7 «Зебры (музыка)». Бег с высоким подниманием коленей.

(Ходьба обычная)

Слайд 8 «Обезьяны» (музыка). Прыжки с ноги на ногу.

(Ходьба с выполнением дыхательного упражнения: руки поднять через стороны вверх — вдох, руки опустить — выдох. (Повторить 3–4 раза.)

Инструктор: Готовьте свои самолёты к взлёту. Встаньте на одно колено и начните прогревать мотор. Полетели!! **Слайд с летчиками.**

На снижение идём,

Под колёсами земля.

Здравствуй, Африка моя!

Инструктор: Ребята, слышите, мы с вами добрались до места (тихо звучат голоса животных).

На экране появляется заставка АФРИКИ переставить заставку со слайда 3

Инструктор: Голоса, каких животных вы слышите? (Ответы детей). Молодцы! Теперь для того, чтобы их сфотографировать, нам надо размять пальцы.

Пальчиковая гимнастика «Сафари-парк».

Шагаем мы в сафари-парк,

Побывать там каждый рад.

(Стучат кулаками один о другой.)

Там пони, зебры, крокодилы,

Попугаи и гориллы.

Там жирафы и слоны,

Обезьяны, тигры, львы.

(Загибают поочерёдно пальцы сначала на левой руке, потом на правой.)

У нас чудесный аппарат —

(Кистями указывают на себя, затем пальцами обеих рук делают прямоугольник.)

Фотографировать он рад!

(Указательным пальцем правой руки «нажимают на кнопку фотоаппарата».)

Сделаем вам фото.

(Указательными пальцами чертят в воздухе прямоугольник, остальные пальцы сжаты в кулаки.)

Вот охота так охота!

(Большие пальцы поднимают вверх, остальные сжаты в кулаки. Выполняют несколько движений руками вперёд.)

Слайд 9

Инструктор: Внимание на экран!(На экране косоугольная роца. Из подвешенного мешка падают мячи-кокосы). Ребята, посмотрите сколько кокосов. Это, наверное, обезьянки их разбросали. Давайте с ними играем.

(Музыка. Дети выполняют упражнение с мячами)

ОРУ (с мячом)

1. И. п.: основная стойка, мяч в обеих руках внизу. 1 — мяч к груди, на счёт-2 поднять мяч вверх, поднимаясь на носки; 3 — мяч к груди, 4 вернуться в исходное положение (6–7 раз). Исходное положение принять! Упражнение начинай! 1,2,3,4, 1,2... Стой!

1. И. п.: основная стойка, мяч в правой руке. 1 — руки в стороны; 2 — руки вверх, переложить мяч в левую руку; 3 — руки в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (6–7 раз).

2. И. п.: ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1–2 — поворот вправо, ударить мячом о пол, поймать его двумя руками; 3–4–вернуться в исходное положение. То же влево (6–7 раз).

3. И. п.: ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1–2–наклон вперед-вниз, переложить мяч в левую руку за левой ногой 3–4 — выпрямиться, затем из левой в правую руку (6–8 раз).

4. И. п.: ноги на ширине ступни, мяч в правой руке. 1–2–присесть, ударить мячом о пол, поймать; 3–4 — вернуться в исходное положение (6–7 раз).

5. И.п.: стоя на коленях, сидя на пятках мяч в правой руке

1–4 наклон вправо, прокатить мяч по прямой от себя; 5–7 вернуться в исходное положение. То же влево (6–7 раз).

6. И. п.: основная стойка, руки на поясе, мяч на полу. Прыжки на двух ногах вокруг мяча вправо и влево в чередовании с ходьбой на месте (3–4 раза).

Инструктор: А теперь своими фотоаппаратами сфотографируем обезьянок.

(Дети имитируют щелчок фотоаппарата).

Инструктор: Нам пора дальше в путь. *(Ходьба под музыку.)**(Дети подходят к столу, на котором стоят слоны без хоботов)*

Слайд 10 со слонем и звуком слона.

Инструктор: Ребята мы: встретили кого?

Дети: Слонов.

Инструктор: Но с ними что-то не так.. Как вы думаете, что?

Дети: У них нет хоботов.

(Инструктор предлагает взять дудки и вставить их в отверстия, а потом подуть.)

Дыхательное упражнение «Слоны»

Инструктор: Вы молодцы! А теперь предлагаю сфотографировать слонов.

(Дети имитируют фотоаппарат.)

Инструктор: Нам пора идти дальше. **(Слайд 11.** На экране появляется река с крокодилами, бегемотами)

Инструктор: Как назвать одним словом тех, кого вы видите у реки

Дети: Животные жарких стран.

Инструктор: Давайте покажем, как плавают крокодил. *(Дети выполняют ползание на животе по гимнастической скамейке)* **МУЗЫКА в «Мире животных»**

Инструктор: Не забываем делать фото на память. *(Дети имитируют фотоаппарат.)*

Инструктор: А теперь покажем, как ныряют бегемоты. *(Дети подходят к обручам, лежащим и полу в шахматном порядке, и шагают по ним с опорой на ступни и ладони.)*

Инструктор: Надо сфотографировать. *(Дети имитируют фотоаппарат.)*

Инструктор: А теперь давайте попрыгаем, как прыгают зебры. *(Дети показывают перепрыгивания через бордюрики).*

Инструктор: Делаем фото на память. *(Дети имитируют фотоаппарат.)*

Логопед: Мы поиграли и сделали много фотографий, но на наших фотографиях животные без тела. Мы не можем привезти обезьянке такие фотографии. Давайте исправим ошибки.

Игра «Назови, чье это!».

Логопед: Вы молодцы! А теперь нам нужно отправить фотографии на печать. А пока фотографии будут печататься, вы поиграете в игру «Хвостики».

Подвижная игра «Хвостики» Слайд с обезьянками с музыкой

Для игры потребуются ленточки, совпадающие по количеству с количеством участников игры. Количество играющих не должно быть меньше 5 человек Дети должны встать на площадке по кругу. Инструктором встает в центр круга и при помощи, вращающейся на полу кегли, выбирает водящего. Можно для этих целей использовать считалочку. Остальным участникам игры раздаются атласные ленточки, которые они крепят за резинку шорт, со стороны спины. По команде воспитателя или по свистку, дети начинают произвольно бегать по площадке. А водящий пытается их догнать, срывая при этом ленту. По звуковой команде воспитателя: «В круг становись!», дети снова строятся в круг, а «ловишка» считает количество лент, которые смог вытянуть у игроков. Игра повторяется вновь, начиная с выбора нового водящего. Выигрывает тот, кто по результатам нескольких проведенных раундов вытянул больше всего ленточек. Во время проведения игры нельзя удерживать ленточку при помощи рук. Участник, который остался без ленточки, на некоторое время должен присесть на лавочку или отойти в сторону...

Инструктор: Вот и закончилось наше путешествие. Что вам запомнилось больше всего? В какие игры играли? Каких животных мы фотографировали? Нам принесли альбом с готовыми фотографиями, который мы передадим обезьянке.

Уходят под музыку Мадагаскар.

Конспект итогового занятия по развитию речи «В поисках клада» в старшей логопедической группе

Колесова Ирина Геннадьевна, учитель-логопед
МБДОУ г. Мурманска № 105

Цель: Обобщение и систематизация знания детей, полученных на логопедических занятиях в течение учебного года.

Задачи

Образовательные: формировать умения обобщать, классифицировать; закреплять умение проводить звуковой анализ слова, определять местонахождение звуков в слове, количество слогов в слове; упражнять в словообразовании и употреблении существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; закреплять умение детей использовать синонимы и антонимы; обогащать словарный запас через участие в словесно-речевых играх; формировать навыки сотрудничества на занятии.

Развивающие: развивать зрительное и слуховое восприятие; способствовать развитию познавательных интересов, мыслительных операций, воображения в процессе отгадывания загадок; добиваться полных ответов на вопросы.

Воспитательные: воспитывать самостоятельность, активность, целеустремлённость, культуру общения, чувство коллективизма и взаимопомощи.

Оборудование: презентация, цветы из картона, бабочки с картинками для деления слов на слоги, карточки для звукового анализа слова, камешки Марблс для звукового анализа слова, мяч, картины с изображением леса и фермы, вырезанные картинки домашних и диких животных, мешочек, стеклянная банка, резиновый мячик, металлическая машинка, пластмассовый кубик, бумажная коробка, глиняная игрушка, меховая шапка, шкатулка.

Ход занятия

Логопед: Здравствуйте, дорогие ребята! Хочу поздравить вас, ведь скоро вы переходите в подготовительную

группу. И по такому замечательному поводу, я приготовила для вас сюрприз — клад, вы сможете его найти, если пройдёте все испытания. Задания будут сложными, но интересными, выполнив их, вы узнаете, где лежит клад. Вы готовы к путешествию? Тогда удачи.

Вопросы-разминка.

Место, где приготавливают и продают лекарство (Аптека).

Для снеговика катают снежный... (Ком).

Бывает манная, рисовая, гречневая... (Каша).

Помещение для стоянки автомобиля (Гараж).

Лиственное дерево с белой корой (Береза).

Ломтик хлеба с колбасой и маслом (Бутерброд).

Зимой берут коньки и идут на... (Каток).

Зимние месяцы (Декабрь, январь, февраль).

Что нам помогает говорить (Язык).

Гремящая игрушка для маленького ребенка (Погремушка).

Место, где растут грибы, ягоды (Лес).

Орган зрения (Глаз).

Человек, который охраняет, сторожит (Сторож).

Логопед: Молодцы! Я вижу, вы готовы в путь. Куда мы с вами отправимся, сейчас вы отгадаете:

Зимой бело, весной черно,

Летом зелено, осенью стрижено.

(Поле)

СЛАЙД

Логопед: Ребята, бабочки летают но не могут найти свой цветочек, давайте поможем им. (На столе цветы, на сердцевинке одна, две, три точки, на бабочках картинки. Дети раскладывают бабочки по слогам).

Логопед: Молодцы, справились с заданием! Следующая загадка, куда мы направляемся:

Чуть дрожит на ветерке

Лента на просторе,

Узкий кончик в роднике,



А широкий — в море.

(Река)

СЛАЙД

Логопед: Ребята, как перебраться на другой берег?

Дети: Построить мостик.

Логопед: Чтобы построить мостик, нужно выполнить сложное задание. (У каждого ребёнка картинка — выполняют звуковой анализ слова).



Логопед: Молодцы, посмотрите, какой мостик у вас получился. СЛАЙД. **Логопед:** Речку перешли и теперь я предлагаю отдохнуть и немного поиграть.

Дети становятся в круг, игра в кругу с мячом называется «Скажи наоборот» Педагог бросает ребенку мяч и называет слово, ребенок ловит мяч, называет слово антоним и возвращает мяч.

- Белый — черный
- Горячий — холодный
- Молодой — старый
- Горький — кислый
- Глубоко — мелко
- Чистый — грязный
- Храбрый — трусливый
- Здоровый — больной
- Острый — тупой
- Большой — маленький
- Длинный — короткий
- Громкий — тихий

- Широкий — узкий
- Слабый — сильный
- Мягкий — твердый
- Начало — конец

Логопед: Следующая загадка:

Его весной и летом
Вы видели одетым,
А осенью с бедняжки
Сорвали все рубашки.
(Лес) СЛАЙД

Логопед: Ребята, посмотрите, что здесь не так? (На столе разложены картинки домашних и диких животных).

Дети: В лесу не могут жить домашние животные.

Логопед: Давайте, расселим животных по их домам. Диких животных в лес, а домашних животных на ферму. (Две карты с лесом и фермой, дети раскладывают животных).



Логопед: Почему домашние животные? (*Ответы детей*). Логопед: Почему дикие животные? (*Ответы детей*). Логопед: А вы знаете детёнышей животных? Давайте проверим.

Педагог бросает ребенку мяч и называет взрослого животного, ребенок ловит мяч, называет детёныша и возвращает мяч.

Логопед: Молодцы! Отправляемся дальше.

Четыре стены,
Печь внутри,
Крыльцо снаружи,
Спасает от стужи!
(Дом) СЛАЙД

Логопед: Верно, мы вышли к домику, посидим, отдохнём на лавочке. Ребята, из чего сделан дом?

Дети: Из дерева.

Логопед: Значит он какой?

Дети: Деревянный.

Логопед: Я предлагаю вам поиграть в игру «Что из чего сделано». В этом чудесном мешочке лежат различные предметы, которые сделаны из различных ма-

териалов. Ваша цель: выбрать, по одному предмету, рассказать, что это и из чего сделано.

Вот вы и справились со всеми заданиями. Осталось найти клад, а где он спрятан, вы должны отгадать:

Ящик на столе открыт,
Дивной он резьбой покрыт.
В нём колечки, перстни, брошки,
Ожерелье и серёжки.
Вдруг кусочек штукатурки
Спрыгнул с потолка
(В шкатулку)

Дети находят шкатулку, а она закрыта. Чтобы шкатулка открылась, посмотрим на экран и назовём общающиеся слова. (*Посуда, мебель, овощи, фрукты, игрушки*). (*Шкатулка открылась, а там угощение для детей.*)

Логопед: Ребята, вам понравилось путешествовать? Какие задания были сложные? Какие простые? Что вам больше всего понравилось?

Молодцы, вы готовы перейти в подготовительную группу.

Литература:

1. 1000 загадок обо всем на свете / Кановская Мария Борисовна, О. Серебрякова: Астрель, Сова; Москва, Санкт-Петербург; 2011
2. <https://ljubimyj-detskij.ru/zagadki/1604-detyam-zagadki.html>

Конспект логопедического занятия для детей старшей группы на тему «Первоцветы»

Коновалова Елизавета Геннадьевна, учитель-логопед;

Сапрыкина Наталья Ивановна, учитель-логопед

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1 «Снежинка» поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области

Цель — активизировать словарь детей по теме «Времена года. Весна» «Первоцветы»

Задачи:

Коррекционно-образовательные: Учить отвечать полным ответом; согласование числительных с существительным; согласование прилагательно с существительным; употребление существительных в родительном падеже множественного числа; учим образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Коррекционно-развивающие: Развивать у детей произвольное внимание, логическое мышление

Воспитательные: Воспитывать у детей познавательный интерес, доброжелательные отношения со сверстниками в совместной деятельности, через создание обстановки эмоционального благополучия.

Оборудование: мяч, раскраски, цветные карандаши, предметные картинки.

Ход занятия

Организационный момент

Добрый круг

Собрались все дети в круг

Я твой друг и ты мой друг

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Артикуляционная гимнастика

Природа радуется приходу весны — улыбка

Дует ласковый ветерок — трубочка

Тает снег, капель — цоканье: сначала медленно, потом чаще

Травка тянется к солнышку — иголочка

Веточка качается от ветра — часики

Учитель логопед:

Ребята, скажите, какое сейчас время года? (*Весна.*) Верно. Давайте поиграем в игру с мячом «Потому что...». Я буду бросать мяч каждому по очереди. Тот, кто поймает мяч, назовет приметку весны. Например, «Сейчас весна, потому что...» (*На деревьях набухают почки, капель, тает снег, возвращаются перелетные птицы, появляются проталины, первые цветы, насекомые, лужи, ледоход на реках.*)

(Дети отвечают на вопросы и садятся на свои места).

Основная часть:

Учитель-логопед:

Сегодня мы с вами будем рассказывать о весне

Давайте составим с вами план, что мы будем рассказывать о весне и запишем его

1. Какие изменения происходят в природе
2. Появляются первые цветы

Учитель-логопед:

По каким признакам можно узнать, что наступила весна? (ответы детей)

Учитель-логопед:

Весна подарила нам первые весенние цветы. Какие цветы первоцветы вы знаете?

Дыхательная гимнастика: «Одуванчик». Вдох через нос — задержка дыхания — озвученный выдох: «Ах!».

Учитель-логопед:

Поиграем в игру: «Посчитай цветы» на согласование числительных с существительными.

Один одуванчик, 2..., 3...,...до 5

Один подснежник, 2..., 3...,...

Одна незабудка, 2..., 3...,...

Одна мать-и-мачеха, 2..., 3...,...

Пальчиковая гимнастика

Посадили зернышко, *Нажать на центр ладони пальчиком*

Выглянуло солнышко. *Кисти сжимаем и разжимаем по очереди*

Солнышко, свети — свети!

Зернышко, расти — расти! *Ладони вместе, руки двигаются вверх*

Появляются листочки, *Ладони соединить, пальцы по очереди соединяются с большим пальцем на двух руках одновременно*

Распускаются цветочки. *Кисти разжимаем по очереди.*

Учитель-логопед:

Поиграем в игру с мячом: «Подбери признак» на согласование прилагательных с существительными.

Одуванчик (какой?)...

Незабудки (какие?)...

Мать-и-мачеха (какая?)...

Подснежник (какой?)...

Учитель-логопед:

Поиграем в игру с мячом: «Один — много» на употребление существительных в родительном падеже множественного числа.

Один ландыш — много...

Один одуванчик — много...

Один подснежник — много...

Одна мать-и-мачеха — много...

Одна пролеска — много

Физминутка

Чтобы ровной была спинка, очень нам нужна разминка, Ну-ка, встань, не зевай и за нами повторяй!»

Утром солнышко встает, теплый лучик детям шлет (дети встают, разводят руками)

Здравствуй, солнышко, привет, без тебя нам жизни нет (кружатся вокруг себя, руками показывают лучи)

Землю солнышко пригрело, (разводят вокруг себя руками)

Птичка радостно запела (руками изображают взмах крыльями)

Зажурчали ручейки (ладошки сложить вместе, волнообразными движениями изобразить ручеек)

Зацвели вокруг цветы небывалой красоты (приседают и снова встают, руки поднимают вверх)

Учитель-логопед:

Поиграем в игру с мячом: «Назови ласково» — учим образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

— Подснежник, назови ласково. — Подснежничек

Итог занятия

Этап проведения итогов и анализа деятельности:

Фиксацию движения по содержанию («Что мы сделали? Как мы сделали это? Зачем?»);

Выяснение практического применения нового содержательного шага («Для чего пригодится это вам в жизни?»);

Рефлексия групповой деятельности («Что вам удалось сделать вместе, в команде? У вас все получилось?»);

Рефлексия собственной деятельности ребенка («А у кого что-то не получилось? Что именно? Как вы думаете, почему?»).

Учитель-логопед: ребята вы молодцы справились со всеми заданиями

Конспект ООД по формированию лексико-грамматической стороны речи в старшей группе компенсирующей направленности у детей с тяжелыми нарушениями речи на примере лексической темы «Комнатные растения»

Коновалова Елизавета Геннадьевна, учитель-логопед;

Сапрыкина Наталья Ивановна, учитель-логопед

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1 »Снежинка» поселка Троицкий (Белгородская обл.)

Коррекционно-образовательные цели:

а) уточнение и расширение представлений о комнатных растениях и уходе за ними;

б) уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Комнатные растения»:

– слов-предметов: растение, бегония, кактус, фикус, фиалка, кливия, герань, плющ, орхидея, горшок, лейка;

– слов-признаков: комнатный, зелёный, гладкий, колючий, высокий, цветущий, вьющийся;

– слов-действий: ухаживать, поливать, протирать, опрыскивать

в) совершенствование грамматического строя речи:

– формировать умение образовывать существительные в родительном падеже;

– формировать умение правильно употреблять предложно-падежные конструкции с предлогами НА, ПОД, ЗА, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД;

– формировать умение согласовывать существительные с числительными два и пять, а также умение согласовывать существительные с прилагательными в роде.

г) формирование умения составлять предложения по картине и отвечать полным ответом.

Коррекционно-развивающие цели:

– развитие связной речи;

– развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса;

– развитие слухового внимания;

– развитие координации движения и речи;

– развитие общей и мелкой моторики;

– развитие логического мышления, памяти, зрительного внимания и восприятия.

Коррекционно-воспитательные цели: воспитание навыков сотрудничества, взаимодействия, инициативности, активности, самостоятельности, воспитание у детей любви и заботы к комнатным растениям.

Оборудование: зеркала, стаканы по количеству детей, соломинки по количеству детей, магнитная доска, наглядный материал «Комнатные растения» — кактус, фикус, герань, фиалка, кливия, бегония, разрезные карточки-пазлы с комнатными растениями, живое комнатное растение орхидея, бабочка, картинки: части растений, правила ухода за растениями, для чего нужны комнатные растения, лейка, клей-карандаш, ½ ватмана, картинки для наклеивания.

Ход занятия:

Организационный момент. Сообщение темы занятия.

Дети вместе с логопедом становятся в круг и держась за руки желают друг другу «Доброе утро». Логопед зазывает ребят к окну.

Логопед: — Ребята, здравствуйте! Подойдите все сюда ко мне, встаньте в полукруг. Я сейчас вам загадаю загадку, хотите? Внимательно слушайте:

«На окошке у меня целый зимний сад

Тут и фикус, и герань, все цветы стоят.

Здесь фиалка, кливия

Нежно распускаются,

Подскажите мне ребята,

Как такие растения называются?»

Дети: — Комнатные!

Логопед: — Правильно! А почему такие растения называют комнатными?

Дети: — Потому что они растут в комнате.

Логопед: — Правильно! Молодцы! Тема нашего занятия сегодня «Комнатные растения». Но прежде чем мы начнем разговор о растениях немного, зарядимся энергией. (Дети с логопедом проводят дыхательную и артикуляционную гимнастику)

Логопед: ребята давайте составим план того, что мы хотим сегодня узнать о комнатных растениях.

(Дети вместе с логопедом составляют план)

1. Предлагаю познакомиться с названиями комнатных растений.

2. Узнать, какие есть части у комнатных растений?

3. Комнатные растения — какие они?

4. Как ухаживать за комнатными растениями?

5. Для чего нужны комнатные растения?

Логопед: ребята предлагаю познакомиться с названиями комнатных растений и подойти к столу собрать картинки. *(Дети ходят к столам и самостоятельно каждый ребенок выкладывает картинку-пазл комнатные растения, если кто-то не справляется дети ему помогают)*

Пазлы «**Комнатные растения**»

Логопед: — А теперь каждый из вас соберёт изображение одного из комнатных растений из частей. Кто первый соберёт, поднимет руку! (Дети собирают разрезные картинки)

Логопед: — Молодец, ты самый первый! Скажи, какое растение у тебя получилось?

Дети: — Фиалка.

Логопед: — у каждого из вас получилась картинка с изображением комнатного растения. Сейчас мы расскажем, чье это растение, играем а игру «Чье растение?»

Игра «Чье растение?» Образование притяжательных прилагательных.

У Вани кактус. Чей это кактус? *(Это Ванин кактус.)*

У Ксюши толстянка. Чья это толстянка? *(Это Ксюшина толстянка.)* И т.д.

Игра «**Чего не стало?**»

Логопед: — Теперь я хочу проверить насколько хорошо вы запомнили комнатные растения. По моей команде вы будете закрывать глаза, а я — убирать одно растение. Затем вы открываете глаза и рассказываете мне чего не стало.

(По команде логопеда дети закрывают глаза. Логопед убирает фиалку).

Логопед: — Чего не стало?

Дети: — фиалки

Логопед: — Отвечаем полным предложением: «Не стало фиалки»

Игра проводится для всех растений.

Логопед: а сейчас предлагаю посчитать комнатные растения.

(Логопед раздаёт карточки с картинками растений).

Логопед: — сосчитайте, 1,3,5?

Дети:

– один кактус, три кактуса, пять кактусов

– один фикус, три фикуса, пять фикусов

– одна фиалка, три фиалки, пять фиалок и т.д.

Логопед: Дети, вернемся к нашему плану. Что следующее?

(ответы детей)

Логопед: — Ребята, обратите внимание на доску. *(вывешивает на магнитную доску схему — части растений).* Дети. У комнатных растений есть корень, стебель, листья, цветы. А сейчас я вам покажу свой лю-

бимый цветок. *(Достаёт орхидею. На примере орхидеи рассматривают части растений)*

Упражнение «**Бабочка**».

Логопед: — Ребята, посмотрите кто к нам прилетел, узнали? Кто это?

Дети: — Это Бабочка.

Логопед: — Правильно! Бабочка прилетела и села НА листок. А теперь где Бабочка? (Логопед убирает Бабочку под листок)

Дети: — Под листом

Логопед: — вылетела откуда? — Дети: — Из-под листа.

Логопед: — улетела куда? — Дети: — за горшок

Логопед: — вылетела откуда? — Дети: — Из-за горшка.

Логопед: — Ой, а сейчас куда села Бабочка? — Дети: — на руку (и т.д. Бабочка летает по детям)

Логопед: — Молодцы! Вернемся к нашему плану. Что следующее? *(ответы детей). Правильно, мы можем узнать комнатные растения — какие они?*

Игра «**Подбери признак к растениям**»

Логопед: — Ребята, посмотрите на доску. Какие растения вы уже знаете?

Дети: — кактус, фиалка, герань

Логопед: — Правильно! А как вы узнали, что это кактус?

Дети: — Он колючий.

Логопед: — Правильно! А фиалка какая?

Дети: — Цветущая

Логопед: — Правильно! А есть ещё комнатные растения фикус, кливия и плющ. Давайте с Вами назовём их признаки.

Фикус (какой?) — высокий, гладкий

Герань (какая?) — мягкая, цветущая

Кактус (какой?) — колючий, зелёный

Кливия (какая?) — высокая, гладкая, цветущая

Фиалка (какая?) — низкая, мягкая, цветущая

Плющ (какой?) — низкий, вьющийся

Логопед: — Молодцы! А что еще мы хотели узнать? *(ответы детей).* Правильно. Как нужно ухаживать за комнатными растениями?

Логопед предлагает детям подойти к доске, вывешивает картинку «Правила ухода за комнатными растениями», обсуждают.

Игра «**Комнатные растения**»

Логопед: — Ребята, присядьте на корточки и представьте, что вы все маленькие растения, вы мои комнатные растения. То растение, к которому я подойду и полью из лейки, начинает подниматься, расти и тянуться вверх к солнышку. Нужно встать на носочки, поднять руки вверх и потянуться. Когда я отойду, растение станет постепенно вянуть, опускать листочки. Нужно медленно расслабить и уронить руки, согнуться, опустив голову.

(логопед поливает каждое растение и в заключении поливает сразу всех, дети поднимаются)

Логопед предлагает детям подойти к доске, вывешивает картинку «Для чего нужны комнатные растения», обсуждают.

Итог:

Логопед: Как назвать одним словом: сансивьера, фиалка, фикус, толстянка, кактус? *(Называют, прикрепляют картинку)* Что это: стебель, лист, цветок, корни. *(Называют, прикрепляют картинку).* Что мы узнали о комнатных растениях? *(Называют, прикрепляют картинку).* Что нужно делать для того, чтобы комнатные растения хорошо росли? *(Называют, прикрепляют картинку).* Для чего нужны комнатные растения? *(Называют, прикрепляют картинку).* Дети вывешивают получившуюся мнемотаблицу на магнитную доску и еще раз закрепляют пройденное. Дети прощаются с логопедом и уходят в группу.

Исследовательская работа «Большая стирка, или Мамин помощник»

Кочергина Елена Сергеевна, воспитатель

МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8 п. Дубовое» (Белгородская обл.)

Проект «Большая стирка, или Мамин помощник» мы готовили с Полуэктовым Кириллом. На Всероссийском конкурсе исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я — исследователь» в Сочи в 2017 году Кирилл занял второе место.

Я у второй у мамы сын,

Нет у мамы дочки,

Я решил ей помочь постирать носочки.

Как не тёр я в воде, грязь не отставала.

И решил я узнать, как стирает мама.

Мной была поставлена **цель:** изучить, как происходит процесс стирки моющими средствами.

Далее были обозначены следующие **задачи:**

1. Выяснить — что стирает чище мыло или порошок.
2. Установить — вредны ли моющие средства для окружающей среды.
3. Узнать — можно ли постирать без порошка и мыла.

Я выдвинул **гипотезы**:

- Возможно, порошок стирает чище, чем мыло.
- Мыло и порошок вредны для окружающей среды.
- Постирать без мыла и порошка нельзя.

Я использовал в своём исследовании следующие методы:



подумать самостоятельно;



изучить детские энциклопедии;



посмотреть познавательные передачи;



поискать с родителями информацию в Интернете;



понаблюдать;



провести опыты и эксперименты в детском саду.

Для достижения поставленной **цели** я изучил информацию в **Интернете** и понял, что стирать помогают поверхностно-активные вещества (сокращённо ПАВ).

Они похожи на чупа-чупс и состоят из головки, которая любит воду, и хвостика, который не любит воду.

Я сделал две модели процесса взаимодействия ПАВ с водой и маслом.

Первую я назвал «Солнышко». А вторую «Штурвал»



Схема взаимодействия ПАВ с водой



Схема взаимодействия ПАВ с маслом

Хвостики охотно вступают в контакт с загрязнениями. Они отрывают частичку грязи и уносят её вместе с водой. Примерно так действуют и мыло, и порошок.

Я с мамой побывал в технологическом университете имени В.Г. Шухова. В лаборатории я рассмотрел капельку воды с помощью прибора, похожего на микроскоп, и узнал о поверхностном натяжении воды.

Так выглядит капля чистой воды и капля воды с моющим средством (ПАВ).

Первая капелька выпуклая, из-за высокого поверхностного натяжения.

Вторая капелька плоская — она растекается из-за слабого поверхностного натяжения, значит, добавление в воду ПАВ понижает поверхностное натяжение воды.



Я захотел поделиться полученными знаниями с друзьями и провёл опыт для детей нашей группы.

Поверхностное натяжение воды.

Изучить захотелось явление

Поверхностное натяжение.

В стакан воду наливал,

В него монетки я бросал.

Вода, как шарик надувалась

И на стол не проливалась.

Наконец она сдалась,

Через край полилась.

Перелиться воде не давало явление

Поверхностное натяжение.

Я сравнил капельку воды с воздушным шариком.

Когда шарик надут, поверхностное натяжение воды высокое.

Если шарик сдут поверхностное натяжение воды — низкое.



Решая первую задачу: что стирает чище, мыло или порошок, я провёл следующий опыт:

Что стирает чище мыло или порошок.

Я решил постирать,
 Заодно про всё узнать.
 Мыло или порошок
 Лучше маме помогает
 И все пятна отстирает.
 Масло, кофе, сок, томат,
 Маркер, даже шоколад
 На ткань смело наносил
 И в два таза опустил.
 Один таз был с порошком,
 А в другой натёр я мыло.
 Через час мне видно было,
 Мыло плохо помогает,
 А вот порошок стирает.



Нанесение пятен на лоскутки тканей



Замачивание тканей в растворах мыла и порошка.



Слева ткань постирана с мылом, справа с порошком.

Решая вторую задачу, я попробовали установить: наносит ли вред порошок и мыло и провёл опыт.

«Вредны ли порошок и мыло».

Очень интересно было
 Вредит ли порошок и мыло.
 Я горох в горшки сажал,
 За ростками наблюдал.
 Один поливал простою водой,
 Вырос горошек зелёный, большой.
 Вода для другого была с порошком.
 Вмиг болел и завял он потом.
 И мыльный раствор на горох повлиял,
 Чахлый и бледный в итоге он стал.
 Делаю вывод сегодня такой:
 Всё поливайте простою водой.
 «Химия» эта для стирки нужна,
 Учтите, друзья, она очень вредна.

Растения до полива растворами.



Растения после полива растворами.





Решая третью задачу: я провёл несколько экспериментов:

Можно постирать без мыла и порошка.

Очень мне хотелось знать

Можно без моющих средств постирать.

Взял я горчицу, фасоль,

Картофель, каштаны и соль.

И по рецептам стирал,

Такую картину я наблюдал:

Ткань я чисто отстирал,

Время много потерял.





Стирка солью



Стирка картофелем



Стирка фасолью



Стирка горчицей

В заключении хочу отметить, что экспериментальным путем я подтвердил две гипотезы:

1. Порошок стирает чище, чем мыло.
2. Мыло и порошок вредны для окружающей среды.

Примите совет: после стирки большой

1. Тщательно вымойте руки водой
2. Покупайте моющие средства с экомаркировкой.
3. Стирайте в резиновых перчатках.
4. Тщательно выполаскивайте вещи.
5. После стирки проветривайте помещение.

Стирать нужно в тёплой воде. Тогда натяжение воды слабее и порошок и мыло хорошо проникают в ткань и удаляют с неё грязь. А вот полоскать надо в холодной воде, потому что натяжение воды увеличивается, и из ткани выталкивается порошок и мыло.



экомаркировка

Экомаркировка, говорящая об экологичности продукции в целом, учитывающая весь жизненный цикл ее производства



Российские экомаркировки:

- 1 *EcoMaterial*. Компания *EcoStandard* на базе естественных факультетов МГУ им. М.В. Ломоносова.
- 2 «Листок жизни». Санкт-Петербургский экологический союз.



Наиболее известные экомаркировки в мире:

- 3 «Северный лебедь». Финляндия, Швеция, Дания, Норвегия.
- 4 «Цветок ЕС». Страны Евросоюза.
- 5 «Голубой ангел». Германия.
- 6 «Экознак». Япония.
- 7 «Зеленый знак». США.
- 8 «Экологический выбор». Канада.



Большинство программ экомаркировки объединены во Всемирную организацию экологической маркировки (*The Global Ecolabelling Network, GEN*)

Третья гипотеза была опровергнута.

Теперь я утверждаю: «Постирать без мыла и порошка можно».

Я очень старался, изучил все процессы стирки, а главное — я стал хорошим помощником маме.

Лучше мамы в мире нет.

У меня один совет.

Дети, мамам помогайте.

Убирайте и стирайте.

Мама целый день трудилась

И под вечер утомилась.

Мама ведь у нас одна,

Наша ей любовь нужна.

Конспект занятия по нравственно-патриотическому воспитанию «75-летию Великой Победы посвящается»

Кузнецова Людмила Вячеславовна, воспитатель;

Иванова Саллия Иваровна, воспитатель

МДОУ Центр развития ребенка – детский сад № 4 «Рябинушка» г. Подольска (Московская обл.)

Место проведения: Краеведческий музей города Подольска

Программное содержание:

- закрепить знания детей о родах войск, о героях — подольчанах, о героях-школьниках;
- продолжать знакомить детей с историей родной страны, родного города Подольска, его героическим прошлым;

– формировать патриотические чувства, чувство гордости за свой народ, за свою Родину;

– воспитывать патриотические чувства: сострадание, сопереживания, уважительного отношения к людям, защищавшим нашу Родину и гордости за них; желание быть достойными своих предков.

Материал к занятию:

- карты времен войны, Орден Победы — плакат;

- экспозиции краеведческого музея о войне,
- картины о героях — школьниках,
- магнитофон,
- телевизор,
- аудио- и видеокассеты.

Словарная работа:

- Родина, Россия, Подольск;
- Великая Отечественная война, фашисты, немцы;
- рода войск (пехота, артиллерия, летчики, военные врачи, моряки, подводники);
- Варшавское шоссе, аэродром Кузнечики;
- Дети-герои и их имена, Подольские курсанты, Виктор Талалихин;
- ночной таран, подвиг, отвага, смелость, Орден Победы, награды;
- улицы: Барамзиной, Володи Дубинина, Маштакова, Подольских курсантов, В. Талалихина; сквер Подольских курсантов; площадь 50-летия Октября; городской парк имени В. Талалихина;
- минута Молчания, Вечный огонь.

Предварительная работа:

- рассматривание иллюстраций о родах войск, о Великой Отечественной войне;
- чтение рассказов, сказок, заучивание стихотворений о героях, о войсках;
- просмотр видеofilьмов о защитниках родины;
- пение песен об Армии, о Родине; слушание произведений о войне;
- беседы и занятия по развитию речи, по изобразительной деятельности в соответствии с перспективным планом «Защитники Родины»;
- экскурсии в музей, к памятным местам;
- проведение досугов, праздников, выставок детских работ.

Ход занятия:

В зал музея входит турист — переодетый ребенок.

Турист: (ходит и смотрит по сторонам, рассуждает)

— Да, видно, что я попал в музей, сколько здесь экспонатов: фотографии о войне, а вот лежит каска, осколок от снаряда, дуло от ружья, висит старая военная шинель...

— А вот же и орден Победы, именно он привел меня в город Подольск. И форма у него необычная — красная пятиконечная звезда. Я всегда считал, каждый лучик звезды обозначает свой род войск, которые защищали нашу родину в Великой Отечественной войне: летчики, снайперы, врачи, артиллеристы и даже дети — пионеры герои.

Открывается дверь, в зал входят дети вместе с воспитателем.

Турист: — А вот и мои встречающие. Здравствуйте!

Дети: — Здравствуйте.

Турист: — Ох, и долгий путь прошел я по улицам Подольска, чтобы попасть в Краеведческий музей. Я вам сейчас расскажу. От железнодорожного вокзала я шел по улице Т. Барамзиной.

Воспитатель: — Дети, а мы с вами знаем, кем была Татьяна Барамзина и почему улица названа ее именем. Кто расскажет?

Ответы детей:

1. В годы Великой Отечественной войны в городе Подольске на улице Плещеевской поселка Цементного завода была организована Женская школа по подготовке снайперов. Снайперы — это самые меткие стрелки из винтовок. В этой школе были курсантами только женщины.

2. На всех фронтах Великой Отечественной войны воевали девушки-снайперы, выпускницы этой школы, многие дошли от Подольска до Берлина, уничтожили много немецких солдат и офицеров. Но многие девушки — снайперы отдали свои жизни в борьбе с врагом. Их подвиг высоко оценен Родиной.

3. Герой Советского Союза, снайпер и телефонист стрелкового батальона, ефрейтор Татьяна Николаевна Барамзина была одной из самых лучших выпускниц школы снайперов. Только за один бой она уничтожила 20 вражеских солдат. В 1944 году в одном из боев Татьяна Барамзина отстреливалась до последнего патрона. Когда патроны закончились, она была схвачена и расстреляна. Татьяна погибла. В честь ее бессмертного подвига одна из улиц Подольска носит ее имя.

Турист: — И вышел я к парку имени В. Талалихина.

Дети:

1. — А можно я расскажу, кем был В. Талалихин?

Виктор Талалихин был летчиком, он закончил летную школу, любил прыгать с парашютом. С самого начала войны он служил в авиационном полку. В одну из ночей в бою у него закончились боеприпасы, и Виктор решил сбить немецкий самолет своим и пошел на таран. Вражеский самолет упал на землю и сторел, а Виктор выпрыгнул с парашютом. Он остался жив.

2. «...Но Виктор не дрогнул при встрече,

А ринулся в яростный бой...

Послушно взревела машина,

Заход — и удар с высоты.

И вниз полетела гробина,

На свалку — срывая кресты...» (В. Козюков)

3. — Подвиг В. Талалихина потом повторили многие летчики. За этот подвиг ему и было присвоено звание Героя Советского Союза. Его имя носит парк в нашем городе, и при входе — стоит памятник, одна из улиц города Подольска носит имя В. Талалихина. А еще недалеко от аэродрома Кузнечики на высокой горе возвышается памятник Виктору Талалихину, он стоит, одетый в военную форму летчика.

Турист: — Потом я сел в автобус и поехал. По дороге я увидел площадь, на которой стоит памятник и горит Вечный огонь.

Воспитатель: — А наши дети знают, что 9 Мая — в День Победы, после торжественного митинга, на площади выступают коллективы самодеятельности, в том числе и наши дети.

Танец «Аист на крыше» — музыка Д. Тухманова, слова А. Поперечного.

Турист: — Доехал я до сквера имени Подольских курсантов и увидел памятник.

Дети:

1.— Этот памятник стоит в честь Подольских курсантов, защищавших в первые месяцы Великой Отечественной войны подступы к Москве. В нашем городе было военное училище, где готовили артиллеристов. Им дано было задание: задержать немцев и продержаться 5 дней.

2.— Курсанты продержались не 5–7 дней, а 13, потому что мужественно, стойко сражались с врагом. Многие из них погибли, но они выполнили свой долг:

«Начинает сердце стучать —

Не забыть знаменательной даты:

Уходили на фронт воевать

За Москву из Подольска курсанты». (А. Полякова)

3.— Подвиг Подольских курсантов не забыт, каждый год в День Победы мы ходим к памятнику и возлагаем цветы. В нашем городе есть не только сквер Подольских курсантов, их именем названа одна из улиц.

Турист: — Спускаюсь вниз по улице Парковой и вижу указатель — «Улица Маштакова — Военный госпиталь».

Дети:

1. Я хочу рассказать про военного врача Николая Ивановича Маштакова, в честь которого названа эта улица. В 1913 году Николай Иванович окончил медицинский факультет московского императорского университета, 3 войны прошел он за свою жизнь. На его счету сотни спасенных жизней.

2. Во время Великой Отечественной войны в городе Подольске было несколько военных госпиталей. В одном из них работал очень талантливый хирург — Николай Иванович Маштаков. За сутки он успевал сделать до 10–12 операций, не было даже ни одной минутки для отдыха. Это был настоящий подвиг для военного врача.

3. В марте месяце в имени Ивановском проходила выставка, где были представлены документы, фотографии, личные вещи Николая Ивановича Маштакова. До последнего дня Маштаков занимался любимым делом, он провел сложнейшую операцию на сердце и спас больного. В память о замечательном хирурге в Подольске появилась новая улица, а хирургическое отделение Подольской центральной больницы носит его имя.

Турист: — Какой интересный стенд?

Дети:

1. — Это Пионеры-герои: Валя Котик, Леня Голиков, Марат Козей, Галя Комлева. Это школьники, им совсем немного лет, но они помогали взрослым в борьбе

с немецкими захватчиками. Они воевали в партизанских отрядах, на боевых катерах, в катакомбах.

2. — Это Володя Дубинин — он был одним из членов партизанского отряда вблизи города Керчи. Ему было всего 13 лет. Он воевал наравне со взрослыми. Когда враги замуровали входы в каменоломню, где находился отряд бойцов, Володя подносил снаряды, боеприпасы, воду, питание, ходил в разведку. Поскольку он был самым маленьким, то ему удавалось выбираться на поверхность по очень узким лазам, не замеченным врагами.

3. — Володя погиб, когда разминировали подход к каменоломням. Юный разведчик награжден посмертно Орденом Красного знамени. В честь маленького отважного героя одна из улиц нашего города носит его имя.

Экскурсовод — Марина Анатольевна Вуйчик: — Дети, обратите внимание на эти блестящие капельки между лучиками ордена Победы — это тоже род войск, но особенный, это труженики тыла. Все мужчины ушли на фронт. В городах и селах оставались женщины и дети, но и они тоже помогали: рыли окопы, изготавливали снаряды, ставили «ежи», шили одежду для воинов, вязали варежки.

— Посмотрите на эти экспонаты: вот варежки, которые связала женщина для бойцов. А вот висят шинели, когда-то во время войны их носили солдаты, а сшили женщины на фабрике Зингера в нашем городе. Со временем они обветшали, постарели, но это очень ценные вещи, так как они тоже помогали воевать и одерживать победу бойцам нашей Армии. Вот лежат снаряды. Их изготовили на заводе нашего города во время войны труженики тыла.

— Русские люди никогда не забудут тех, кто отдал свои жизни, чтобы освободить нашу Родину от немецких захватчиков. На нашей Подольской земле много памятников погибшим героям. В День Победы — 9 мая к памятникам и к Вечному огню возлагают цветы.

Дети исполняют песню А. Филиппенко «Вечный огонь»

Экскурсовод — Марина Анатольевна Вуйчик: — А теперь я хочу объявить Минуту молчания.

Давайте вспомним тех, кто погиб в этой страшной войне, склоним головы и помолчим.

Минута молчания (звучит музыка «Реквием» Моцарта) (На экране идут кадры возложения цветов к памятнику В. Талалихина из архивов Краеведческого музея).

Компоненты деятельности	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Материалы
<p><i>Практический этап</i></p>	<p>Давайте отправимся в лес. По узенькой дорожке — Топ, топ, топ, Шагают наши ножки — Топ, топ, топ. Друг за другом мы идем, В гости к зайцу попадем!</p> <p>— Ребята, посмотрите, кого мы нашли в лесу. Кто это? Узнаем у зайца, не видел ли он колобка.</p> <p>Заяц обещает показать, куда покатился колобок, если дети угостят его морковкой. Воспитатель предлагает детям подойти к планшетам и найти морковь для зайца.</p> <p>Воспитатель спрашивает кто нашел большую, а кто маленькую морковку. Каких больше? сколько их? Заяц в благодарность показывает, куда покатился колобок.</p> <p>Воспитатель произносит слова и демонстрирует движения: Застучали ножки По ровненькой дорожке. Застучали много раз, Будет весело у нас. Мы бежим, бежим, бежим, Колобка найти хотим.</p> <p>— Ребята, у волка случилась беда, его волчата бегали по лесу и попал в колючки. Давайте поможем им освободиться</p> <p>В благодарность волк подсказывает, что нужно искать медведя по оставленным следам. Воспитатель обращает внимание, что здесь следы разных зверей, но нет медвежьих. Предлагает сделать медвежьи следы на песке.</p> <p>— Куда это мы пришли? (Поднимает белое покрывало, а под ним медведь лежит). Кто это? А знаете, почему он лег спать? Он очень сильно хотел поиграть в песочнице, а они все закрыты. Мишутка расстроился и лег спать. Давайте узнаем, почему они закрыты. <i>Подходят к лоткам с песком.</i> Потрогайте песочек в летней песочнице. Какой он? Потрогайте в зимней песочнице. Какой он? Так почему зимой нельзя играть в песке?</p>	<p>Дети проходят по корригирующим дорожкам</p> <p>Дети находят и называют зайца, обращается к нему с вопросом.</p> <p>Дети ищут в песке карточки с изображением морковок.</p> <p>Дети отвечают на вопросы, сравнивают количество и размер (понятие один-много, большой-маленький)</p> <p>Дети повторяют слова и действия за воспитателем</p> <p>Дети снимают прищепки с волчат, сортируют по цвету</p> <p>Дети оставляют отпечатки кулачков на мокром песке, убеждаются. Что на мокром песке остаются следы.</p> <p>Ответы детей.</p>	<p>Дорожки здоровья Заяц</p> <p>Планшеты с песком, в котором спрятаны картинки с изображением морковок (большие и маленькие)</p> <p>Волк, плоскостное изображение волчат, прищепки и коробки основных цветов</p> <p>Трафареты звериных следов.</p> <p>Контейнеры с мокрым песком на каждого ребенка</p> <p>Берлога с медведем, медведь.</p>

Компоненты деятельности	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Материалы
	<p>Воспитатель предлагает укрыть берлогу медведя снегом, что бы ему было теплее зимой (дыхательная гимнастика)</p> <p>Воспитатель обнаруживает записку, в которой медведь подсказывает дальнейший путь — что бы попасть к лисе нужно пройти через мост. Но он поломан. Нужно его отремонтировать</p> <p>— Теперь можно идти дальше.</p> <p>Снег сугробы нам намел, Мы их враз перешагнем. Выше ноги поднимаем, И быстрее переступаем.</p>	<p>Дети сравнивают ощущения от прикосновения к теплomu и холодному песку, делают вывод, что с теплым песком играть приятнее, поэтому зимой на улице в песке не играют, т.к. можно простудиться.</p> <p>Дети сдувают снежинки и кладут их на берлогу медведя.</p> <p>Дети подбирают геометрические фигуры, называя их</p> <p>Проходят через мост, выполняя движения в соответствии с текстом.</p>	<p>Два лотка с песком (Один лоток стоит на льду, второй на грелке.)</p> <p>Снежинки</p> <p>Записка.</p> <p>Мягкие коврики-пазлы</p>
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	<p>Встречают лису, приготовившуюся съесть колобка.</p> <p>Лиса соглашается отдать колобка, если получит угощение</p>	<p>Дети просят вернуть колобка.</p> <p>Дети интересуются, чем угостить лису</p>	<p>Лиса, на носу которой сидит колобок</p>
<i>Символизация, моделирование</i>	<p>Как же нам приготовить угощение для лисы? Может сделать пряники из песка с помощью формочек? Давайте сделаем пряники разного цвета, чтобы лиса могла выбрать себе угощение.</p> <p>Лиса отдает колобка.</p> <p>Воспитатель предлагает под веселую песенку вернуться в детский сад.</p>	<p>Дети делают пряники из песка с помощью формочек. Дети рассказывают лисе, какого цвета пряник каждый из них приготовил.</p> <p>Идут пританцовывая.</p> <p>Возвращаются к началу пути.</p>	<p>Кинетический песок разного цвета, формочки для лепки.</p>
<i>Рефлексивный этап</i>	<p>Ребята, помогли мы колобку вернуться домой? Что мы для этого делали? Вам понравилось помогать? Давайте, мы теперь будем помогать всем, кому будет нужна наша помощь.</p> <p>А мне понравилось путешествовать с вами. Спасибо за помощь, сама бы я никогда не нашла колобка.</p> <p>А в благодарность я вам подарю иллюстрации к моей сказке. Вы можете их раскрасить и собрать в книгу. До скорых встреч! До свидания!</p> <p>Воспитатель с колобком уходят.</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Раскраски с героями сказки «Колобок» по количеству детей.</p>

Сценарий детского мероприятия «Азбука безопасности» для среднего дошкольного возраста

Метелева Жанна Михайловна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 66» г. Нижнекамска (Республика Татарстан)

Интегрируемые образовательные области: Познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Вид: культурно-досуговая деятельность.

Специфические виды детской деятельности, в которую вовлечены воспитанники: игровая, коммуникативная, познавательная деятельность.

Цель: Формировать представления дошкольников о безопасности поведения в различных ситуациях.

Задачи:

- расширять познавательные способности детей; закрепить представления воспитанников о правилах безопасного поведения в различных ситуациях;
- развивать у детей внимание, сообразительность, умение рассуждать и делать выводы;
- совершенствовать навыки общения: договариваться, распределять обязанности, умение работать в команде;

– создать доброжелательную атмосферу и взаимопонимание между педагогами и родителями.

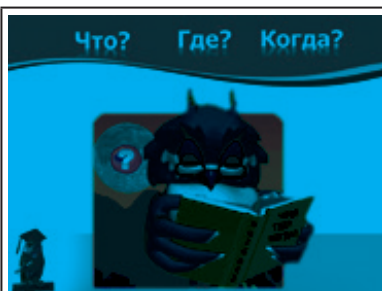
Методические приемы и формы организации деятельности: Сюрпризный момент, проблемные ситуации, беседа, вопросы детям. Аудиофайлы.

Предварительная работа: Работа с родителями. Чтение книг, рассматривание картин, разучивание пословиц о правилах поведения.

Оборудование и материалы: Мультимедийное оборудование. Игровое поле с волчком для игры: «Что? Где? Когда?»; конверты с номерами, табло с карточками для выставления счёта; «Черный ящик», карточки «Четвертый лишний», разрезные картинки «пожарная машина», «пожарный». Презентация.

Последующая работа: Продолжать применять полученные знания в жизни.

Ход мероприятия:



1. Вводная часть

Дети и взрослые под музыку «Что? Где? Когда?» заходят в зал и присаживаются за стол.

Ведущий: Добрый день! Мама, папа, наши уважаемые **дети!** Как известно, все мы, и взрослые, и **дети**, любим играть. Не правда ли?

— Ребята, в какие игры вы любите играть?

Дети: догонялки, прятки, шашки.

Ведущий: Молодцы! А вы, уважаемые взрослые, какие игры предпочитаете? На сегодняшний день родители со своими детьми чаще играют в шашки, шахматы, которые позволяют развивать ум, логику.

Есть одна очень давняя и всеми любимая игра и взрослых, и детей. Как она называется?

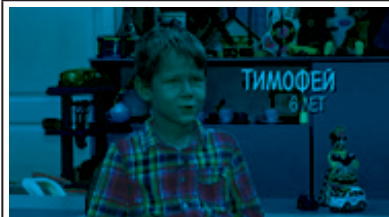
Родители: лото

Ведущий: Не было бы, наверное, семьи, которая не играла в семейную игру лото. Сегодня мы предлагаем поиграть в интеллектуальную игру «Что? Где? Когда?»

— Как и во всех играх здесь существует правило. В игре принимают участие две команды: «знатоков» и «зрителей», которые будут задавать вопросы. Задаёт вопросы от имени зрителей **ведущий** игры. Каждый правильный ответ фиксируется на табло. Команда, набравшая 6 очков, побеждает в игре.

Итак, уважаемые игроки, перед вами игровое поле, представленное секторами, так же есть «Черный ящик» и «Музыкальная пауза», в центре стола волчок со стрелкой. Вам предстоит привести в движение волчок и где остановится стрелка, зачитывается вопрос зрителей. Время на обсуждение определяет наш колокольчик и предлагается выслушать ответ знатоков.

Знатоки озвучивают свою версию. **Ведущий** принимает ответ знатоков и оглашает правильный ответ. Если знатоки ответили правильно, они выигрывают раунд и зарабатывают очко. В случае неправильного ответа знатоков очко присуждается команде зрителей.



Сегодня с командой Знатоков играют:

- Воспитанник д/сада
- Детский врач из Казани
- Народная артистка города Нижнекамск
- инспектор ГИБДД из города Набережные Челны

— Знатоки, готовы начать игру?

2. Основная часть

Ведущий: Первый раунд Вращайте волчок (музыка). Это видео вопрос прислал нам воспитанник д/сада. Внимание на экран (удар барабана) Показываются видеосюжеты детей. «Уважаемые Знатоки! Как вы думаете на какой вопрос отвечали **дети?**»

Сигнал. Второй сигнал.

Дети: безопасность дорожного движения.

Ведущий: Теперь правильный ответ. Когда все люди ходят по тротуару, переходят дорогу на зеленый свет, **дети** не играют на проезжей части — это все безопасность на дороге. Детям был задан вопрос. Что такое безопасность дорожного движения?

Знатоки справились с заданием. Счет: 1:0 в пользу Знатоков!

Ведущий: Второй раунд. Вращайте волчок (музыка). Против вас играет детский врач из Казани. Внимание на экран (удар барабана) «Уважаемые Знатоки! Что такое здоровье? Назовите друзей нашего здоровья».

Сигнал. Второй сигнал.

Дети: Здоровье это — когда тебе хорошо, когда ничего не болит. Друзья нашего здоровья это: прохладная чистая вода, полезное питание, утренняя зарядка, теплые солнечные лучи и свежий воздух.

Ведущий: Теперь правильный ответ. Здоровье — это правильное питание, утренняя зарядка, закаливание. «Знатоки справились с заданием и Вам присуждается еще один балл.

— Счет становится в пользу Знатоков 2:0!

Ведущий: «Четвертый лишний», ваша задача из четырёх предложенных вам картинок, изображенных на одной карточке, нужно выбирать тот предмет, который не может стать причиной пожара».

Варианты карточек:

1. Спичка, зажигалка, свеча, подушка.
 2. Утюг, телевизор, ведро, пылесос.
 3. Петарда, молния, ложка, костёр.
 4. Печка, фен, стол, кипятильник.
 5. Стиральная машина, газовая плита, розетка, фломастер.
 6. Уголек, плойка, микроволновая печь, часы.
- подходите к столу, выбирайте карточки.

Ведущий: Теперь уважаемые знатоки покажите свои карточки.

Ведущий: Третий раунд! Вращайте волчок (музыка) Против вас играет народная артистка из города Нижнекамск (удар барабана) Внимание на экран. «Уважаемые, Знатоки! назовите героиню сказки, которая пошла к бабушке и совершила ряд ошибок, назовите эти ошибки.

Сигнал. Второй сигнал.

Дети: Красная шапочка. Она встретила в лесу с волком, и рассказала, куда она идет. Где живет её бабушка и как попасть к ней в дом.

Ведущий: Внимание, правильный ответ! Героиня сказки, которая совершила ошибки — Красная шапочка. Знатоки справились с заданием. Счет: 3:0 в пользу Знатоков!



Ведущий: Музыкальная пауза. «В поход» подпеваем с места дружно все. Какие вы молодцы. Спасибо.

Ведущий: мы продолжаем, 3.0 в пользу знатоков. Четвертый раунд. Вращайте волчок (музыка). Блиц-опрос. Вам необходимо быстро отвечать на мои вопросы»

— Знатоки, Вы готовы к блиц-опросу?

Сигнал.

Если вдруг пожар возник Ты обязан в тот же миг
В часть к пожарникам звонить о пожаре сообщить.
Знает каждый гражданин — Пожарный номер... (01)



Если вдруг ты сильно захворал,
Простудился или ногу поломал,
В тот же миг по телефону набери
Номер «Скорой помощи»... (03)

Если кто-то лезет в дом,
Пробивая двери лбом,
Двери держатся едва-
Позвони скорей... (02)

Газ учуяли в квартире
Звоните сразу... (04)

Сигнал. — Время истекло. Знатоки ответили на все вопросы.

Счет: 4:0 в пользу Знатоков!



Ведущий: Пятый раунд! Вращайте волчок (музыка) Против вас играет инспектор ГИБДД из города Набережные Челны. «Уважаемые, Знатоки! Мое задание для вас будет не совсем обычным. Перед вами перепутавшиеся кусочки картинки, вам нужно за 1 минуту собрать все кусочки в одно целое».

Сигнал. Второй сигнал.

Дети: 1. Пожарная машина

2. Пожарный

Ведущий: Внимание, правильный ответ! Пожарная машина, пожарный. Знатоки справились с заданием. Счет: 5:0 в пользу Знатоков!

Ведущий: Шестой раунд. Вращайте волчок (музыка). Против вас играет Кузьма Пожарный

— Внимание! Черный ящик! «Уважаемые Знатоки! Изображение этого предмета находится в черном ящике. Внимательно прослушайте вопрос — загадку, и скажите: — О чем говорят эти строки? И тогда вы узнаете, что лежит в черном ящике?

В деревянном домике.

Проживают гномики.

Уж такие добряки —

Раздают всем огоньки

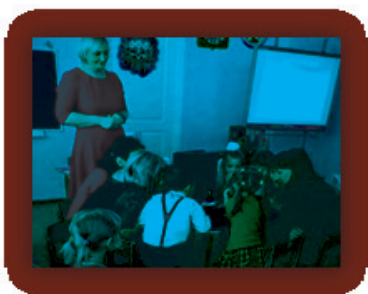
Сигнал. — Знатоки, время пошло. Итак, через минуту вы должны сказать: — Что лежит в черном ящике?

Сигнал. Второй сигнал

Дети: Спички

Ведущий: Внимание, правильный ответ, действительно это коробок со спичками — Знатоки справились с заданием. Счет: 6:0 в пользу Знатоков!

Ведущий: в заключение ребята расскажут пословицы по безопасности.



	<p>Дети: — «Спичка невеличка, а огонь великан»; — «Спички не тронь — в спичках огонь»; — «Кто спортом занимается, тот силы набирается»; — «Берегись бед, пока их нет»; — «Не всякому верь, запирай покрепче дверь».</p>
	<p>3. Заключительная часть Ведущий: обратите внимание на табло счет 6.0 в пользу знатоков, которые показали замечательные знания о правилах поведения в разных ситуациях. Спасибо за игру. Сейчас предлагаем сделать общее фото на память о нашей игре и вложить в фототальбом.</p>

Сценарий праздника «Эколята — друзья и защитники природы!»

Нехаева Светлана Ивановна, воспитатель
 МБДОУ Детский сад № 17 «Звёздочка» г. Гуково (Ростовская обл.)

Цель: понять неразрывную связь человека и природы, её ценности для человека; формировать у детей культуру природолюбия.

Задачи:

Образовательные:

Формировать у детей элементарные экологические знания. Подвести к пониманию бесценности природы и необходимости её оберегать.

Развивающие:

Развивать интерес к экологическому образованию, логическое мышление, внимание, умение делать простые выводы, умозаключения. Развивать целеустремлённость, вариативность, интеллектуальную гибкость, умение взглянуть на ситуацию с разных сторон.

Воспитательные:

Воспитание норм и правил экологически обоснованного взаимодействия с окружающим миром. Воспитывать у детей гуманное, бережное отношение к природе.

Материал: воздушный змей, письмо, мяч, две корзины, муляжи овощей, фруктов, лепестки цветка; разрезные картинки «Насекомые». Музыкальное сопровождение.

Ход мероприятия



На игровую площадку залетает воздушный змей, дети рассматривают его, и обнаруживают там письмо.

Ведущий читает письмо.

«Умолк кукушки голосок и трели соловья,

Пропали пчёлы и шмели,

Ушли куда — то муравьи,

Цветы поникли,

И ручей уж звонко не журчит.

Мы — жители лесной страны

Надеемся на помощь.

Ребята, помогите нам,

Верните Фею леса!

Её злой Ураган унёс,

А без неё погибнет лес.

Надеемся на вас!».

Ведущий: Что будем делать, ребята?

Дети высказывают предположения.

Дети: Нужно помочь жителям леса, и вернуть Фею. Мы же защитники и друзья Природы.

Ведущий: Ну, что ребята, тогда отправляемся в путь.

Под музыку появляется Умница.



Умница: Здравствуйте, ребята! Меня зовут Умница. Я слышала, что вы защитники и друзья природы, а ещё, что вы хотите помочь жителям лесной страны. А я ищу ребят, которые помогали бы мне заботиться о природе.

Давайте объединим наши усилия: спасём лесную Фею, и пополним ряды экологов — молодых защитников природы.

Умница. Но прежде чем отправиться в путь, мы должны вспомнить правила поведения в природе.

Под музыкальное сопровождение частушки исполняют дети старшей группы.

1 ребёнок. Правила друзей природы

Никогда не нарушай!

Птицу, бабочку и белку

Ты, дружок, не обижай!

2 ребёнок. Не ломай деревьев ветки,
Птичьих гнёзд не разорай,
Ручеёк, в овраг бегущий,
Мусором не засорай.

3 ребёнок. Ёжика в лесу увидев,
Брать домой ты не спеши.
Дом его в лесу, запомни,
Не тревожь его, пойми,
По своим делам бежит он
Здесь, в лесу его семья.
А с семьи, ты это знаешь,
Никого забирать нельзя.

4 ребёнок. Будь защитником природы,
Береги её дары,
И костёр в лесу, подумав,
Разжигать ты не спеши.

Все. Мы — ребята — дошколята
Сохраним природу — ДА!
Дошколята — эколята
Верные её друзья!

Умница. Молодцы, ребята! я вижу, вы хорошо усвоили правило: «Будь природе другом!».

Ведущий. Ну что, отправляемся путь.

Умница. В путь! Мои друзья, герои Эколят — друзья и защитники Природы Шалун, Ёлочка и Тихоня оставили нам подсказки, как скорее добраться до места, где Ураган спрятал Фею леса.



Умница. Итак, нам нужно пройти «Экологический лабиринт».

Интеллектуальная поисково-исследовательская игра «Лабиринт».

Дети двигаются по указателю и находят мяч.

Умница. А вот и первое задание: игра «Я знаю...».

Игра с мячом «Я знаю...» (подготовительная группа).

Цель: формировать умение называть несколько предметов объекта одного вида. Развивать умение объединять предметы по общему признаку.



Игровые действия:

Дети становятся в круг, в центре — ведущий с мячом. Ведущий бросает мяч и называет класс объектов природы (птицы, деревья, цветы, животные, растения, насекомые, рыбы). Ребёнок, поймавший мяч, говорит: «Я знаю 5 названий цветов» и перечисляет (например, ромашка, василёк, одуванчик, клевер, кашка) и возвращает мяч ведущему. Второму ребёнку ведущий бросает мяч и говорит: «Птицы» и так далее.

Умница. Молодцы! Идём дальше по лабиринту.

Умница. Смотрите, ребята, здесь лежат перевернутые корзины, и везде разбросаны овощи и фрукты. Опять проделки Урагана.

Игра «Сад — огород» (средняя группа).



Цель: закреплять знания детей о том, что растёт в саду или в огороде. Развивать память, внимание.

Умница. Молодцы! Справились и с этим заданием. Следующая подсказка «Насекомые».

Игра «Собери картинку» (старшая группа).

Цель: закрепить у детей понятие «насекомое». Уметь из нескольких частей собрать картинку.



Игровые действия: Дети должны на скорость из разрезных картинок собрать целую картинку, назвать изображённое на ней насекомое.

Умница. Смотрите, ребята, подсказка «Скрипичный ключ». Предлагаю немного отдохнуть, и посмотреть танец «Божьи коровки».

Девочки подготовительной группы исполняют танец «Божьи коровки».

Умница. Отдохнули, нужно идти дальше. Следующая подсказка «Дикие животные».

Проводится *подвижная игра «Угадай животное».*

Цель: развивать воображение, наблюдательность, умение перевоплощаться. Развивать двигательную активность детей. Активизировать речевую деятельность.

Игровые действия: Выбирается ведущий. Он произносит речитатив, с помощью которого дети перевоплощаются в образ выбранного ими животного. Ведущий должен угадать принятый ребёнком образ.

Летним тёплым днём

Погулять мы в лес идём.

Встретим здесь лесных зверей,

А каких — покажи скорей!

Умница. Молодцы, ребята! вот мы с вами и оказались на лесной полянке.

На полянке появляется лесная Фея.



Лесная Фея. Спасибо вам, ребята, за помощь. Когда Ураган узнал, какие вы дружные, находчивые и настоящие знатоки и друзья природы, он меня вынужден был отпустить.

Лесная Фея. Ребята, сейчас я раздам каждому из вас по лепестку. Вы будете говорить, что хорошего хотите сделать для природы. И из этих лепестков — пожеланий мы выложим цветок.

Игра «Пожелания».



Умница. Ребята, вы справились со всеми заданиями, вы настоящие друзья и знатоки природы. Я с радостью принимаю вас в Эколята — Дошколята. И, чтобы вы стали настоящими защитниками природы, вы должны произнести «Клятву Эколят — Молодых защитников Природы».

«Клятва Эколят — Молодых защитников Природы».

Я честный, добрый и заботливый человек. Я хочу вступить в ряды Эколят.

Я люблю всех живых существ, поэтому я обещаю всегда защищать и беречь братьев наших меньших!

Я люблю дышать чистым воздухом, поэтому я обещаю беречь зелёные насаждения, высаживать новые деревья и ухаживать за ними.

Я хочу пить чистую воду, купаться в чистых реках, морях и озёрах, поэтому я обещаю беречь водоёмы от загрязнений, экономить водопроводную воду.

Я люблю гулять по красивым полям и лесам, поэтому я обещаю убирать за собой мусор всегда и везде, сортировать бытовые отходы и сдавать вторсырьё в переработку.

Вступая в ряды Эколят — Молодых защитников природы, я клянусь, что сделаю всё возможное, чтобы стать лучшим другом Природы, надёжным и верным.

Клянусь все свои знания и силы направлять на заботу о Природе, животных и растениях.

Клянусь нести знания о природолюбии окружающим меня людям.

Клянусь! Клянусь! Клянусь!

Умница. Поздравляю вас, ребята. друг природы — человек, который любит, бережёт и охраняет её. Вручаю вам эмблему Эколят. Я думаю, вы будете беречь и охранять нашу природу.

Умница повязывает детям зелёные галстуки и прикрепляет эмблемы «Эколята».

В заключение праздника звучит «Гимн Эколят — Молодых Защитников Природы».



Тренинг с родителями и детьми «Учимся общаться»

Нечаева Ирина Владимировна, воспитатель

МДОУ Детский сад № 13 «Берёзка» г. Новодвинска (Архангельская обл.)

Цель: Обеспечить практическую готовность родителей для повышения эффективности взаимодействия в сфере детско-родительских отношений.

Задачи:

1. Развивать у родителей и детей коммуникативные качества;
2. Обучить родителей играм и приёмам взаимодействия друг с другом и детьми;
3. Выработать новые навыки взаимодействия с ребёнком;
4. Воспитывать умение общаться раскрепощённо и свободно.

Ход мероприятия:

Общение играет очень важную роль в жизни каждого человека. От процесса общения зависит психологическое здоровье человека, его настроение, чувства и эмоции могут быть окрашены в положительные или отрицательные тона в зависимости от того, насколько успешно проходит общение его с другими людьми.

То же самое относится и к нашим детям.

Исследования показали, что нарушение эмоциональных контактов ребёнка с родителями имеют негативные последствия, как в соматическом, так и в психологическом и интеллектуальном развитии ребёнка.

Вот небольшой пример, в одном из домов малюток, где были дети-«отказники» провели эксперимент. С 1 группой детей общались, разговаривали, улыбались, нежно прикасались, обнимали. С другой, этого не проделывали. Дети 1-й группы гармонично и быстро развивались, согласно возрасту. А дети 2-й группы, не смотря на хороший уход и питание, стали болеть и даже умирать от эмоционального «голода».

Общение и потребность в любви у детей стоит в том же ряду потребностей, что потребность в еде, сне, движении и отдыхе и т.д.

Сегодня мы попытаемся научиться общаться друг с другом, с нашими детьми, познакомимся с некото-

рыми играми и упражнениями, попробуем раскрепоститься и научиться понимать друг друга.

В нашей группе будут существовать некоторые правила, которые я вам хочу предложить.

Правила общения в группе:

1. Каждый имеет право высказаться и быть услышанным;
2. Общение в группе должно быть доверительным и тактичным;
3. У нас нет зрителей, работают все.
4. Хранить секреты участников группы.
5. Называть друг друга по имени.

1 часть тренинга «Работа с родителями»

Начинаем нашу работу со знакомства.

Игра «Давайте познакомимся»

Цель: Познакомиться друг с другом, развитие коммуникативных качеств, ощущение тактильного контакта.

Участник подходит к другому участнику, произносит своё имя, берёт за руку. Вдвоем они подходят к следующему участнику, представляются по очереди и берут его за руку и т.д. В результате все встают в круг.

Игра «Пирамида любви»

Цель: воспитывает уважительное, заботливое отношение к миру и людям, развивает коммуникативные качества, способствует раскрепощению.

Каждый из нас испытывает чувство любви. Любовь бывает разной: к себе, к мужчине, к детям, к родине и т.д. Сейчас мы с вами построим пирамиду любви. Для этого нам надо по очереди подойти в центр круга, протянуть вперёд руку и сказать, что вы любите.

— Вы чувствуете тепло рук?

— Вам приятно это состояние?

Посмотрите, какая высокая у нас получилась пирамида любви. Это потому что мы любим и нас любят.

Игра «В детстве я мечтала...»

Цель: развитие доверительных отношений, способствует погружению членов группы в детское эго-состояние

Участники кидают мяч друг другу и говорят, о чём они мечтали в детстве.

Игра «Войди в круг»

Цель: Развивать умение общаться, договариваться, находить нужный тон общения, развитие коммуникативных умений.

Родители встают в круг, крепко держатся за руки и представляют, что они — дети. Один остается за кругом — это взрослый. Его задача — убедить дошкольников впустить его в круг. Для этого нужно подобрать верный тон общения и нужные слова.

Вопросы для анализа:

- Что вы испытывали, выполняя это задание?
- Легко ли было войти в круг?
- Почему?

Игровое упражнение «Правила для ребёнка»

Очень часто родители ограничивают своё общение с ребёнком запретами и указаниями. Но, исходя из опыта, мы понимаем, что это куда менее эффективно, чем обсуждение и умение договориться с ребёнком. Конечно, есть много ситуаций, когда взрослый вынужден устанавливать определённые ограничения для своих детей. Особенно, если дети маленькие и, их действия могут повре-

дить здоровью и жизни. Давайте попробуем превратить запреты в правила. Ваша задача: создать правила для ребёнка, не употребляя слово «не». Например: не спеши во время еды/будем есть не торопясь и т.д.

Примеры:

1. Не кричи так громко/ будем разговаривать тихо;
2. Не рисуй на стене/рисуй на бумаге;
3. Не обижай другого/играй дружно;
4. Нельзя переходить улицу на красный цвет/ переходи улицу на зелёный цвет;
5. Не разбрасывай игрушки/прибирай игрушки на своё место;
6. Не торопись во время еды/ кушай спокойно.

Сложно было выполнить задание? Почему?

Необходимо использовать такие правила в семье. Тогда общение с ребёнком будет дружественным и доверительным, выполнять такие правила ребёнку будет куда приятнее, чем запреты.

2 часть тренинга «Игры с детьми»

Как уже было сказано ранее, многие родители не осознают важности эмоциональной связи со своими детьми. По результатам исследований в каждой второй семье дети испытывают дефицит родительской любви, внимания и ласки. Это является причиной болезней ребёнка, не умением контактировать с другими людьми, не уверенности в себе.

Сейчас мы попробуем проиграть в игры и упражнения с детьми, которые помогут наладить тактильный контакт с ребёнком, научит вас общаться и доставлять друг другу радость от этого общения.

Игра «Дрозд»

Я — дрозд И ты — дрозд.	Показываем ладошкой на себя Показываем ладошкой на партнера, дотрагиваясь до него
У меня — нос И у тебя — нос.	Дотрагиваемся до своего носа Дотрагиваемся (показываем) до носа партнера
У меня щечки розовые И у тебя щечки розовые.	Показываем на свои щечки Дотрагиваемся (показываем) до щечек партнера
Мы с тобой два друга	Пожимаем друг другу правые руки (здороваемся)
И мы любим друг друга.	Обнимаемся (взрослый нежно прижимает к себе ребенка)

Игра «Ладони»

А сейчас мы поиграем с нашими ладошками. Сядьте удобно напротив друг друга так, чтобы ваши руки могли встретиться. Закройте глаза. По моей команде пусть ваши руки сначала:

1. Найдут друг друга;
2. Познакомятся;
3. Подружатся;
4. Потанцуют;

5. Подерутся;
6. Помиряются;
7. Попрошаются.

Игра «Сороконожка»

Выбирается голова, остальные участники приседают на корточки, берут друг друга за плечи, следуя за головой. Стараются перемещаться всем телом, обходя препятствия, заваливаясь на бок, закручиваясь в кольцо.

Игра «Кошка» (делают друг другу)

Взрослый берет руку малыша, повернутую ладошкой кверху, и говорит:

Покажи ладошку	Поглаживая его ладонь произносит слова:
Расскажу про кошку.	Сжимает детскую ручку в кулачок:
Вот, кулак.	Разжимает кулачок малыша:
А, вот, ладошка.	Ставит свои пять пальцев, слегка собранных вместе, ему на ладонь, эмитируя этим садящуюся на ладонь кошку:
На ладошку села кошка.	И медленно перешагивая пальцами, как бы крадучись, потихоньку взбираемся от кончика кисти вверх по руке, произнося слова:
И крадется понемножку.	Добравшись до подмышки ребенка, резко «впрыгивает» туда и весело говорит
Видно, мышка там сидит!	Малыш хохочет и сразу же требует повторения

Массажи

Белка хвостиком метёт, Белка хвостиком метёт.	лёгкими движениями пальцев гладим спинку
Рыбка по морю плывёт	ребром ладони проводим вдоль позвоночника
Как по небу облака, Мы погладили бока	слегка проводим ладонями обеих рук по бокам
Как летят снежинки Так мы гладим спинку.	едва касаясь рукой, гладим спинку

Итог

На мой взгляд мы провели сегодня замечательный вечер. Затронули много тем, кое-чему научились. Давайте подведём итог. Закончите, пожалуйста, мою фразу:

- «Из сегодняшнего разговора я поняла...
- «Мне не понравилось...

- «Хотелось бы продолжить разговор на тему...

А сейчас я предлагаю всем участникам взять пиктограмму с таким выражением лица, которое соответствует вашему внутреннему состоянию на сегодняшний момент и прикрепить его на доску.

Или вручение брошюр с играми на общение родителей.

Конспект занятия «Волшебная вода»

Пантыкина Вера Митрофановна, воспитатель;

Шихова Зоя Владимировна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 33 «Снежанка» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

Цель: вовлечение детей в исследовательскую деятельность по изучению свойств воды.

Задачи: Обогащать словарный запас, уточнить свойства воды опытным путём, формировать знания об окружающем мире, воспитывать бережное отношение к природе.

- вызывать чувство радости от созданного изображения;

Речевое развитие:

- обогащать словарный запас; засох, холодный — теплый, тяжелый — легкий;

- развивать моторику речи — двигательного аппарата;

- развивать речь, речевое дыхание;

- развивать память и внимание;

Познавательное развитие:

- Сформировать знание детей о значении воды в жизни человека, растений и всего живого;

- продолжать воспитывать любовь к цветам, бережное и заботливое отношение к ним;

Социально-коммуникативное развитие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость;

- формировать умение рассуждать;

- Формировать готовность к совместной деятельности.

Физическое развитие:

- Развивать выразительность движений

Художественно-эстетическое развитие:

- развивать у детей мелкую моторику рук и творческие способности в изобразительной деятельности

- развивать умение рисовать пальчиками;

Предварительная работа:

- рассматривание иллюстраций с изображением цветов, воды, рыб

- чтение и заучивание стихотворений о цветах;

- чтение художественной литературы;

– различные виды музыкальной деятельности — пение, прослушивание музыки.

Оборудование и материалы: объемные кубы с картинками — цветы, игрушки, фрукты; аудиозапись песни: «Цветок-огонек», шум дождя, тазы с водой холодной и теплой, чашки разного цвета, маленькое сито с ручкой на каждого ребенка, камушки, мячи теннисные, салфетки, аквариум сухой, силуэты рыбок, гуашь, клей, клеенки, угощение для детей (печенье — рыбки)

Дети играют на ковре вместе с воспитателем. (Объемные кубы с картинками — игрушки, овощи, фрукты) Ведется беседа по картинкам.

Воспитатель: какие у нас большие, красивые кубики, посмотрите, что ты, Дарина, видишь на этой картинке? Что изображено на этой стороне кубика? Как ты думаешь, что можно построить из кубиков?

Дети: домик, башню.

Воспитатель: сейчас мы построим вот такую высокую башню (ставим кубики друг на друга, верхний кубик с изображением куклы). Посмотрите, как высоко поднялась кукла.

(Звучит песня: «Цветок-огонек»)

Воспитатель: дети, как вы думаете, кто песенку поет? (обращает внимание детей на куклу в природном уголке) Дети, посмотрите, кукла Даша пришла к нам в гости, что у нее в руках?

Дети: лейка.

Воспитатель: какого цвета лейка? Как ты думаешь, Ваня? А ты как думаешь, Саша. Как вы думаете, для чего нужна лейка Даше?

Дети: поливать цветы (если затрудняются, подсказываю).

Воспитатель: помоги, пожалуйста, Кукле Даше полить цветы, Таня. (ребенок вместе с воспитателем поливает огонек). Таня, что льется из леечки?

Дети: водичка.

Воспитатель: для чего Даша поливает цветы водой?

Дети: чтобы росли цветочки.

Воспитатель: как думает Катя, Дарина.

Воспитатель: дети, посмотрите, какие все комнатные растения красивые, ухоженные. (Обращает внимание детей на завядший цветок) Ой, что же случилось с этим цветком?

Дети: (засох)

Воспитатель: как вы думаете, почему он засох? Посмотрите какая земля в горшке сухая. А в этом горшке земля влажная. Что нужно сделать, чтобы цветок ожил?

Дети: полить водичкой (если затрудняются, подсказываю)

Воспитатель: как ты думаешь Слава? — полить.

Воспитатель: Цветы не могут без воды, и поэтому мы их поливаем водой.

Воспитатель: дети, а как вы думаете, кто поливает цветы в лесу?

Дети: предположительный ответ — дождик.

(Раздается звукозапись «Шум дождя»)

Воспитатель: дети, что вы слышите?

Дети: дождик (идет дождик)

Воспитатель: как капает дождик:

Дети: кап-кап-кап.

Воспитатель: дети, подскажите потешку о водичке?

Дети: **Водичка, водичка,**

Умой моё личико,

Чтобы глазоньки блестели,

Чтобы щёчки покраснели,

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок.

Воспитатель: дети, вы любите играть?

Дети: да

Воспитатель: предлагаю поиграть. Подойдите, пожалуйста, к столу. (На столах стоят тазы с водой, чашечки разного цвета и маленькое сито с ручкой на каждого ребенка. Посмотрите, что налито в тазиках?)

Дети: Вода!

Воспитатель: попробуйте водичку, какая она? (холодная, теплая)

Воспитатель: какая вода в синем тазике? Попробуйте пальчиком.

Дети: холодная

Воспитатель: а какая вода в красном тазике? Попробуйте пальчиком.

Дети: теплая.

Воспитатель: что у меня в руках?

Дети: чашка

Воспитатель: какого цвета?

Дети: красная.

Воспитатель: возьмите по одной чашечке. Какого цвета, Даша, у тебя чашка? А у тебя, Настя? (Закрепляем цвет).

Воспитатель: наберите воды в чашку.

(Воспитатель показывает все действия)

Дети набирают воду.

Воспитатель: а теперь возьмите вот такое ситечко. (показываю). Набери в нее воды. (дети пытаются набрать воды). Как вы думаете, почему не получается набрать воды?

Дети: много дырочек.

Воспитатель: в чашке есть доньшко без дырочек, а в ситечке много дырочек, поэтому вода протекает.

Воспитатель: а еще я для вас приготовила камушки и мячики. Возьмите камушки в руки, потрогайте их. Какие камушки на ощупь?

Дети: Гладкие, твердые, тяжелые.

Воспитатель: Ваня, опусти камушек в воду. Маша тоже опустит камушек в воду.

Воспитатель: Что произошло с камушками?

Дети: Утонули.

Воспитатель: а сейчас возьмите в руки мячики. Потрогайте их. Какие они?

Дети: Твердые, гладкие, лёгкие.

Воспитатель: опустите тихонечко их в воду. Что произошло с мячиками?

Дети: Плавают!

Воспитатель: Вот видите, дети, камушки тяжелые они утонули, а мячики лёгкие они не утонули. А сейчас опустим на дно тазика наши ручки. Поиграйте пальчиками. Вы видите свои пальчики?

Дети: Да!

Воспитатель: Водичка чистая, прозрачная, поэтому мы видим свои пальчики. Мы с вами играли с водичкой, руки мокрые, вытрем их салфеткой.

Воспитатель: скажите мне, пожалуйста, кому нужна вода?

Дети: Людям, животным, растениям, рыбам.

Воспитатель: Нужно нам беречь воду?

Дети: нужно, да!

Воспитатель: кто постоянно живёт в воде?

Дети: Рыбы!

Воспитатель: Давайте мы покажем, как рыбки плавают в тёплой воде (физ. минутка):

Рыбки весело играют,

В тёплой, солнечной воде,

То зажмутся — разожмутся,

То зароятся в песке.

(вращают кисти рук)

(сжимают кулачок, разжимают)

(вращают ручками перед грудью)

Воспитатель: обращает внимание на рыбку в тазике. У нас тоже плавает рыбка, но только она что-то грустит. Рыбка, о чем ты грустишь? (Раздается голос: дети, я живу здесь одна и мне очень скучно. Помогите найти мне друзей) Дети, поможем рыбке.

Дети: поможем.

(на столе стоит аквариум без воды)

Воспитатель: сегодня мы будем рисовать пальчиками. (Показываю детям как нужно рисовать). Дети макают в гуашь пальчик и рисуют чешую рыбке, затем прикрепляем на аквариум.

Раздается звукозапись (Голос рыбки): дети, большое вам спасибо, теперь мне будет весело с друзьями. Благодарю вас и примите от меня подарки. (печенье — рыбки)

Рефлексия: Дети, посмотрите, какой наш цветок стал красивый. Как вы думаете, почему?

Дети: потому что полили водой. (если затрудняются делаю обобщение, что вода необходима всему живому — растениям, животным, птицам, человеку).

Ожидаемые результаты:

- разовьется поисковая деятельность;
- освоят умение анализировать работу;
- сформируется положительное отношение к труду;
- разовьются познавательные, творческие и художественные способности;
- разовьется творчество воспитанников в передаче образа;
- закрепят понятия: дождь, цветы, вода.

Литература:

1. Згурская Л. Экология малышам // Дошкольное воспитание, № 7, — 2004.
2. Николаева С. Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. — М.: Мозаика — Синтез, 2004. — 96 с.
3. Теплюк С. Н. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001. — 160 с.

Занятие по экспериментированию «Купание куклы Алёнки» во второй младшей группе

Ратникова Татьяна Анатольевна, воспитатель

ГБДОУ ЦРР — детский сад № 2 Колпинского района Санкт-Петербурга

Что такое экспериментирование? «Детское экспериментирование — одна из форм организации детской деятельности с одной стороны и один из видов познавательной деятельности детей с другой» (Поддьяков Н.Н). [1]

Любопытство и познавательный интерес заложены в каждом ребенке от самого его рождения. Ребенок стремится познать окружающий мир, задает взрослым множество интересующих его вопросов. Как удовлетворить любопытство ребенка и правильно дать ответы на доступном для ребенка языке?

Не надо торопиться давать ребенку готовые ответы, пусть будет возможность самому подумать о причинах возникновения того или иного явления. Безусловно, не каждый ребенок сразу сможет ответить на вопрос сам, поэтому необходимо проявить терпение, дать ребенку время на раздумье. Не надо спешить даже после того, как убедитесь, что ребенок в силу своего возраста и ма-

лого опыта не может ответить. Наша задача — подвести его к тому, чтобы «открытие» сделал он сам (например, задать ему наводящие вопросы и т.д.).

Помните известное китайское изречение:

То, что я услышал, я забыл.

То, что я увидел, я помню.

То, что я сделал, я знаю.

Наградой же будет развитие наблюдательности и пытливости ума ребенка, его стремление к познанию мира, развитие всех его познавательных способностей, умение изобретать, использовать нестандартные решения в трудных ситуациях.

Программное содержание:

1. Закрепить свойства воды: холодная, горячая, тёплая; без воды мыло не пенится.
2. Закрепить культурно-гигиенические навыки детей.
3. Продолжать развивать умение рассказывать с помощью алгоритма, как правильно мыть руки.

4. Активизировать в речи детей прилагательные.

Материал:

- алгоритм умывания
- ванночки на каждого ребёнка
- пупсы
- кукла Алёнка
- полотенца для пупсов
- мыло
- мочалки
- вода холодная и горячая
- кровати

Ход занятия:

– Ребята, посмотрите, что я вам сегодня принесла.

Что это? (*ведро с водой*).

– Послушайте стихотворение о воде:

Есть чудесная водица,
Без неё нам не прожить,
Не умыться, не напиться

И здоровыми не быть.

Утром только лишь проснёшься-

Сразу личико умой.

Будешь чистым и красивым,

Подружись скорей с водой. [2]

– Вы ничего не слышите? Кто-то к нам пришёл.

Пойду, посмотрю. К нам в гости пришла кукла Алёнка.

Но что это с ней? (*она грязная, неумытая*).

– Ах, ты девочка чумазая,
где ты руки так измазала?

Чёрные ладошки;

на локтях дорожки.

– Я на солнышке

лежала,

руки кверху

держала.

ВОТ ОНИ И ЗАГОРЕЛИ. [3]

Вот как сказала Агния Барто о такой девочке в своём стихотворении «Девочка чумазая», отрывок которого вы только что услышали.

Как же нам помочь Алёнке? (*её надо умыть*).

Дети подходят к столу, на котором стоят два ведра с водой. В одном — горячая, в другом — холодная вода.

– Посмотрите, на столе два ведра. Потрогайте их (*одно — горячее, другое — холодное*).

– Какой водой будем мыть Алёнку холодной или горячей? (*надо в теплой*).

– Как нам получить тёплую воду? (*надо смешать холодную воду с горячей*).

– Что нам надо для того, чтобы вымыть Алёнку? (*нам надо мыло, мочалку, ванну, полотенце*).

Воспитатель берёт большую ванну, накрытую полотенцем; снимает полотенце. В ванне лежат грязные пупсы: по одному на каждого ребёнка.

– Алёнка оказывается со своими друзьями к нам пришла, такими же грязными, как она сама. Придется вам мне помочь. Я буду Алёнку мыть, а вы её друзей.

Дети подходят к ваннам. Воспитатель наливает в ванны тёплую воду.

– Теперь берём мыло (*сухое*), намыливаем мочалку (*сухую*). Ребята, у вас есть пена на мочалке? У меня нет. Как же нам вымыть наших грязнуль? Что делать? (*намочить мыло и мочалку в воде*).

Дети моют пупсов, затем вытирают полотенцами и укладывают чистыми спать. Затем дети, используя алгоритм умывания, рассказывают, как правильно мыть руки, чтобы они были чистыми, какой водой мыть и как получить теплую воду.

– Ребята, какие вы сегодня молодцы, помогли Алёнке и её друзьям.

Литература:

1. Переверзева, А. Н. Что значит экспериментирование для дошкольника? / А. Н. Переверзева. — Текст: непосредственный, электронный // Теория и практика образования в современном мире: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.). — Санкт-Петербург: Реноме, 2012. — С. 51–54. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/64/2879/> (дата обращения: 21.04.2020).
2. Зыкова, Л. Н. Как прожить нам без воды? (День Нептуна) / Л. Н. Зыкова. — Текст: непосредственный, электронный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2020. — № 4 (31). — С. 109–111. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/160/5008/> (дата обращения: 21.04.2020).
3. Артеменко, Е. А. «Капризуля». Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию во второй младшей группе / Е. А. Артеменко, Е. Д. Недвигина. — Текст: непосредственный, электронный // Молодой ученый. — 2016. — № 18 (122). — С. 423–425. — URL: <https://moluch.ru/archive/122/33759/> (дата обращения: 21.04.2020).

Конспект занятия «Книга о космосе» по познавательному развитию в подготовительной к школе группе

Сватковская Жанна Евгеньевна, воспитатель

Структурное подразделение «Детский сад № 2» МОУ «Шипицынская СОШ» (Архангельская обл.)

Цель: Обобщать и систематизировать знания детей о космосе.

Задачи:

1. Обучающие: способствовать углублению и обобщению знаний о космосе, совершенствовать навыки ориентировки на листе бумаги, закрепить счет в пределах 10, совершенствовать умение детей в нетрадиционной технике (клей ПВА, соль, краска «Акварель») изображать планету Земля.

2. Развивающие: развивать умение видеть и принимать проблемную ситуацию, побуждать к выбору лучшего из предложенных решений; развивать навык словообразования, активизировать словарь и развивать связную речь детей.

3. Воспитывающие: воспитывать у детей интерес к теме космоса, воспитывать умение работать в паре, воспитывать аккуратность при выполнении работы.

Интеграция образовательных областей:

– Социально-коммуникативное развитие — отгадывание загадок, сравнение, выводы.

– Речевое развитие — общение между детьми и воспитателем, детей между собой, высказывание своего мнения, составление рассказа по картинке.

– Познавательное развитие — познание космоса, закрепление счета до 10.

– Физическое развитие — смена деятельности, физкультминутка

– Художественно — эстетическое развитие — рисование нетрадиционным способом планеты Земля

Оборудование: Книга про космос, обруч, столы, проектор, костюм Незнайки.

Ход занятия:

Организационный момент:

Здравствуйте детишки: девчонки и мальчишки!

Собрались все дети в круг,

Я — твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся и

И гостям мы улыбнемся:

«Здравствуйте, гости!»

Ребята, а вы узнали меня? Да, Незнайка!

Я к вам в гости спешил, рассказать кое — о чем, у вас узнать кое-что! Забыл о чем!

А вот у меня есть загадка!

Состоит из точек свет

Полна горница планет.

(Космос)

И книгу я с собой специально с заданиями принес, чтоб узнать что вы знаете о космосе!

Вот она! А в книге все разделы с заданиями пустые! Что же делать? Наверно, я пока нес все по дороге потерял! Ребята, что делать? (Ответы детей)

А вот звездная дорожка, она нам может поможет отыскать задания, выполнить и вернуть обратно в книгу?

1 задание «Собери картинку»

Нужно собрать картинку, разрезанную 9 частей. По собранной картинке нужно составить рассказ.

2 задание «Помоги мне назвать планеты солнечной системы»

Я бросаю вам мяч, а вы должны назвать одну планету солнечной системы полным ответом.

3 задание «Собери ракету»

Ребята, я вам хотел показать ракету, но картинка распалась на множество полосок. Их надо собрать, но для этого необходимо уметь выкладывать цифры по порядку сверху вниз, потому что ракета расположена вертикально. Кто справится быстрее всех, может проверить правильное выполнение задания у других, не мешая при этом выполнять упражнение.

Физкультурная минутка

На луне жил звездочет — (Смотрят» в телескоп)

Он планетам вел учет — (Показывать в небо рукой)

Меркурий — раз (Описать круг руками)

Венера — два — с (Хлопок)

Три — Земля, четыре — Марс (Приседания)

Пять — Юпитер, шесть — Сатурн (Наклоны вправо — влево)

Семь — Уран, восемь — Нептун (Наклон вперед, прогнуться назад)

Девять — дальше всех Плутон (Прыжки)

Кто не видит — выйти вон! (Развести руки в стороны)

4 задание «Загадки космические»

А еще космическая книга нам приготовила загадки. Отгадываем, берем правильную картинку-отгадку и сверяем ее с картинкой на экране.

— Синенькая шубёнка весь мир покрыла. (небо)

— Рассыпалось к ночи золотое зерно,

Глянули поутру — нет ничего. (звёзды на небе)

— То блин, то полблина,

То та, то это сторона. (луна или месяц)

— Что выше леса, краше света, без огня горит? (солнце)

— Голубой платок,

Алый колобок,

По платку катается,

Людам улыбается. (небо и солнце)

— Распустила алый хвост,

Улетела в стаю звёзд.

Наш народ построил эту

Межпланетную... (ракету)

— Ни начала, ни конца;

Ни затылка, ни лица;

Знают все, и мал, и стар,

Что она большущий шар. (земля)

5 задание Практическая часть.

Рассматривание готовой работы. На какую планету похоже изображение на рисунке? (Ответы детей)

Правильно,— Земля! Будем выполнять работу при помощи клея, соли и красок. Приступаем к выполнению, не забываем об аккуратности при выполнении работы.

Давайте полюбуемся красотой нашей планеты Земля. Чтоб она всегда оставалась такой красивой что нужно для этого делать? (Ответы детей) Правильно, беречь нашу планету, не засорять, не губить природу!

Непосредственно образовательная деятельность по развитию речи в старшей группе «Весна идёт — весне дорогу!»

Сергевнина Елена Игоревна, учитель-логопед
МБДОУ Детский сад № 24 с. Илькино (Владимирская обл.)

Цель: «Формирование лексико-грамматических категорий, развитие связной речи».

Задачи:

– Коррекционно-воспитательные

Формировать навык сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности и инициативности.

Воспитывать желание познавать окружающий мир.

Воспитывать желание правильно и красиво говорить и грамотно излагать свои мысли.

– Коррекционно-развивающие

Развивать синтаксический строй речи (составление простых распространенных предложений с опорой на зрительный образ) в игре «Составь предложение».

Развивать зрительное восприятие через игру «Собери картинку».

Развивать координацию речи с движением в игре «Мы расскажем и покажем».

Развивать диалогическую форму речи на протяжении всего занятия.

Развивать связное монологическое высказывание с опорой на зрительный образ (картина — панно).

Развивать тонкую моторику и тактильную чувствительность в игре «Секрет на дне таза».

– Коррекционно-образовательные задачи.

Закрепить представления детей о весне и её признаках на протяжении всего занятия.

Ну, вот мы и собрали всю книгу о космосе. Я её оставлю у вас в группе.

А скажите мне пожалуйста, ребята, что вам понравилось выполнять? А что показалось трудным? Занятие закончено. Спасибо вам, ребята, за помощь!

Уточнить и активизировать словарь прилагательных по теме «Весна» в игре

«Какая бывает весна».

Активизировать употребление в речи антонимов — прилагательных (ранняя — поздняя, дружная — злая, сухая — дождливая, холодная — теплая).

Совершенствовать навык анализа предложения в игре «На лесной полянке».

Продолжать расширять словарь глаголов по теме «Весна» в игре — соревновании «Знарок слов».

Формировать умение правильно употреблять форму родительного падежа множественного числа существительных в игре «Без чего не бывает весны?».

Закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением.

Оборудование

Магнитная доска; картина — панно «Ранняя весна» (размер 150*150см); тазик с декоративными камешками, по форме напоминающими капельки воды; волшебная палочка; звучащий шар; предметные картинки на магнитах «Ранняя весна»; проталинки из картона с прикрепленными конвертиками, в которых вложены схемы предложения в виде сосулеч; разрезные картинки: скворец, подснежник; картинка солнца без лучиков и грустной тучки.



Ход НОД

Организационный момент. (Создание эмоционально положительного фона. Объявление темы НОД).

Звучит спокойная музыка. Дети заходят в музыкальный зал и встают лицом к гостям.

Педагог. Ребята, к нам сегодня пришли гости. Поздороваемся с ними!

Дети. Здравствуйте!

Дети садятся на стульчики. За дверью слышится звон колокольчика.

Педагог. Дети, прислушайтесь, что-то, где-то звенит?!

В зал входит девочка, одетая в костюм капельки.

Капелька. Здравствуйте, ребята! Я вам хочу что — то рассказать!

Звонко с крыши капли скачут,

Над окном сосульки плачут.

Скачут капли мне в ладошку,

И на бабушкину кошку,

На ступеньки, на перила.

Кошка даже рот открыл.

Звонко скачут капли с крыши.

К нам весна идёт. Мы слышим:

Кап! Кап! Кап! Кап! *(Н. Нищева)*

Педагог. Замечательное стихотворение, хлопаем ребята! Дети, о каком времени года говорить в стихотворении?

Дети. О весне.

Педагог. Действительно, ребята, к нам пришла весна, и сегодня мы с вами поговорим о ней.

Игра «Секрет на дне таза». (Развитие тонкой моторики и тактильной чувствительности. Актуализация словаря по теме: «Весна».)

Педагог вносит в зал таз. На дне таза лежат картинки по количеству детей (солнце, сосульки, подснежники, перелётные птицы, ручеек с корабликами, бабочка на цветке, проталинки, зеленые листья), сверху картинки покрыты декоративными камешками, по форме напоминающими капельки воды.

Педагог. Дети, посмотрите, как много капелек воды накапало в наш таз. А таз у меня не простой, а с секретом на дне. Вы хотите узнать, что это за секрет?

Дети. Да!

Педагог. Сейчас каждый из вас по очереди опустит в таз руки и найдет, что там спрятано.

Дети по очереди достают картинки, называют их и вывешивают на доску и встают около доски.

Педагог. Ребята, как вы думаете, к какому времени году относятся все эти картинки?

Полина К. Я думаю, что эти картинки относятся к времени года весна.

Игра «Без чего не бывает весны?» (Формирование умения правильно употреблять форму родительного падежа множественного числа существительных.)

Педагог. Ребята, красавица ВЕСНА гуляла по весеннему парку и забыла на одной из скамеек свою волшебную палочку, я нашла эту палочку. Сейчас, каждый из вас вспомнит название своего предмета, и до кого я дотронусь волшебной палочкой, скажет, мне без

чего же не бывает весны. Свой ответ начните словами: «Весны не бывает без...».

Варя Б. Весны не бывает без солнца.

Кирилл Н. Весны не бывает без капли.

Карина С. Весны не бывает без зелёных листьев.

Геля Г. Весны не бывает без проталин.

Максим С. Весны не бывает без подснежников.

Полина К. Весны не бывает без перелётных птиц.

Ульяна П. Весны не бывает без ручейков.

Педагог. А ещё весны не бывает без хорошего настроения, которое дарит нам весна и без улыбок наших ребят. Улыбнемся друг другу и нашим гостям!

Игра с мячом «Какая бывает весна». (Уточнение и активизация словаря прилагательных по теме «Весна».)

Капелька. Ребята, я хочу подарить моей любимой ВЕСНЕ много красивых слов, вы мне поможете?

Дети. Да!

Педагог. Встаем в круг, сейчас мы будем передавать по цепочке шар друг другу и называть слова, отвечающие на вопрос: «Какая бывает весна?»

(Варианты ответов: лучезарная, солнечная, волшебная, холодная, теплая, сухая, дождливая, долгожданная, цветущая, ранняя, затяжная, красивая, прекрасная, звонкая, шумная, весёлая, чудесная, зелёная, ранняя, дружная).

Педагог. Посмотри, Капелька, как много красивых слов знают наши ребята о весне!

«Составь предложение». (Развитие синтаксического строя речи

(составление простых распространенных предложений с опорой на зрительный образ).)

Капелька. Ребята, идите сюда скорей! Посмотрите, какая красивая картина, про мою любимую весну, я хочу вам рассказать о ней, вы мне поможете?

Дети вместе с педагогом подходят к картине панно.

Педагог. Сейчас каждый из вас придумает одно — два предложения о весне, а эта картина — панно вам в этом поможет.

Ульяна П. Весной светит яркое солнце. День становится длиннее ночи.

Геля Г. С крыши домов свесились хрустальные сосульки. Началась капель.

Савва П. Снег потемнел, осел, начал таять.

Варя Б. На солнце появились первые проталинки. На проталинках начинает зеленеть травка.

Максим С. На проталинках расцветают первые подснежники.

Карина С. Скоро на деревьях проснутся почти, из них распустятся зелёные листочки.

Кирилл Н: С юга возвращаются перелётные птицы. Прилетели и грачи, торопятся поправлять свои старые гнезда.

Полина: Заяц сменил свою белую шубку на серую. Зимой белого зайца не видно на белом снегу, а весной серый мех помогает от врагов под кустами прятаться.

Педагог. Какие же вы у меня молодцы! Ребята, из ваших предложений можно составить небольшой рассказ о весне. Кто может это сделать?

Кирилл Н. Весной светит яркое солнце. На крышах домов выросли длинные сосульки. Началась капель.

Снег стал рыхлым, набух, начал таять. Появились первые проталинки, на них начинает зеленеть травка. Расцветают первые весенние цветы подснежники. На деревьях просыпаются почки, скоро из них распустятся первые клейкие, зелёные листочки. С юга возвращаются перелетные птицы. Прилетели и белоносые грачи, торопятся починить свои старые гнезда. У животных весной начинается линька. Заяц сменил свою белую шубку на серую, так ему легче от хищников под кустами прятаться.

Педагог. Молодец, Кирилл! У тебя получился замечательный рассказ о весне.

Упражнение «Мы расскажем и покажем». (Координация речи с движением.)

Педагог. Капелька, а ты знаешь, что наши ребята умеют не только рассказывать о весне, но и показывать её?! Ребята, расскажем и покажем про нашу любимую весну.

Дети встают в круг. Педагог предлагает выполнить уже знакомое упражнение «Мы расскажем и покажем»:

Пришла весна. Расчистилось небо.	Подуть, делая движения руками вперёд и в стороны, как бы отодвигая тучи.
Туча, туча, улетай- Небо солнцу отдавай! Небо стало чистое, От солнышка лучистое. Солнце стало припекать, Всё кругом отогревать.	Поднять руки вверх и опустить через стороны вниз. Раздвинуть пальцы, перекрестить ладони.
Снег повсюду тает, тает И водою убегают. Снегом оставлены — Появились проталины.	Волнообразными движениями развести руки в стороны, разъединив пальцы.
Ручейки бегут, звенят, В речку поскорей хотят. Затрещал на реках лёд- Льдина по реке плывёт.	Сложить ладони вместе и по зигзагообразной линии продвигать вперёд. Сцепить ладони пальцами, а затем резко их развести в стороны.
Вышли ребята гулять. На улице всё теплее и теплее. Сняли они шубы — куртки надели. Посмотрели повыше- Там сосульки на крыше.	Ходьба на месте. Движения, имитирующие застегивание молнии на куртке. Поднять голову.
Кап, кап, кап, кап... Ка-пель. Ка-пель. Посмотрели под ноги- Там лужи на дороге.	Опустить голову. Руки вытянуть вперёд, а затем через стороны, начертив ими в воздухе овал, поднести ладони к груди.
Посмотрели вперёд-	
Что это плывёт? Это снеговик тает, тает И как свечка, оплывает.	Поднять руки вверх и постепенно опускать их, а также всю верхнюю расслабленную часть тела.
Стали ребята играть- Кораблики пускать. Хорошо весной- Не хочется домой!	Сложить ладони вместе лодочкой, а большие пальцы поднять вверх, как парус.

«На лесной поляне». (Совершенствование навыка анализа предложения.)

Капелька. Ребята, я хочу вас пригласить на лесную полянку.

Педагог. Посмотрите, ребята, на нашей поляне уже появились первые проталины. Посмотрите, какие они необычные. На каждой проталинке прикреплен конверт. Откройте его. Что вы там нашли?

Ульяна П. Сосульки — схемы, для выкладывания схемы предложения.

Капелька. Ребята, а вы научите меня выкладывать схему предложения?

Дети. Да.

Педагог. Капелька, тогда ты можешь, составишь для наших ребят предложение о весне.

Капелька. Весной прилетают перелётные птицы.

Педагог. Давайте сосчитаем слова в предложении, которое составила Капелька, и выложим его схему. Перечислите слова по порядку.

Дети. Весной, прилетают, перелётные, птицы. В предложении четыре слова.

Педагог. Выложите схему.

Дети выкладывают схему.

Педагог. Верно. Молодцы! Разберите схемы.

8.Игра-соревнование «Зналок слов». (Расширение словаря глаголов по теме «Весна».)

Педагог. Ребята, вы любите играть (ответы детей). И я очень люблю играть. Я хочу с вами поиграть в одну интересную игру — соревнование, которая называется «Знатоки слов». Для этой игры нам нужно поделиться на две команды. Подойдите к столу и возьмите по одному фрагменту от картинки.

Дети составляют из фрагментов две картинки: подснежник, скворец.

Педагог: Ребята, кто собирал подснежник, ваша команда будет называться: «ПОДСНЕЖНИКИ», а кто собирал скворца — «СКВОРЧАТА». Каждая команда выберет себе капитана. Сейчас мы с вами проведем игру — соревнование. Вы должны рассказать обо всем, что может происходить с предметом на вашей картинке, что он делает. За каждое подобранное слово команда будет получать солнышко. Победит та команда, у которой будет наибольшее количество солнышек.

Дети подбирают слова — действия к следующим картинкам: кораблик, скворец, подснежник, ручеек. Подводится итог игры.

Литература:

1. Новиковская О. А. Умные пальчики. Игры для развития речи. АСТ, Астрель, 2009.
2. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. СПб., 2008.

Образовательная деятельность по познавательному развитию в младшей группе «Поможем весну вернуть в Фиолетовый лес»

Смецкая Алла Николаевна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 10 г. Шебекино Белгородской области»

Форма работы с детьми: образовательная интегрированная деятельность.

Образовательные области: социально — коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно — эстетическое развитие, физическое развитие.

Программное содержание:

- Закрепление представлений о сезонных изменениях весной в живой и неживой природе.
- Расширить кругозор о весенних изменениях в жизни растений, насекомых, птиц, показать их связь с неживой природой;
- Формировать мышление, умение анализировать, систематизировать и обобщать знания;
- Закрепить знания детей о геометрических фигурах, их отличительных признаках;
- Развивать наблюдательность детей;
- Развивать умение моделировать ситуацию;
- Развивать познавательную и речевую активность, расширять словарный запас.
- Развивать мелкую моторику.
- Развивать монологическую речь путем участия детей в интервью.

Итог. Рефлексия

Педагог. Дети, подойдите ко мне. Посмотрите, у меня на доске солнышко без лучиков и грустная тучка. Кому сегодня было весело, интересно, возьмёт лучик и подарит его солнышку. А кому было скучно, неинтересно подарит грустную капельку тучке. У меня было сегодня замечательное настроение, вы меня сегодня очень порадовали, поэтому я подарю свой лучик солнышку.

Дети в соответствии со своим настроением дарят лучик солнышку или капельку тучке.

Педагог. Дети, а зато, что вы у меня такие замечательные, так много знаете всего о весне, красавица ВЕСНА попросила меня наградить вас всех золотыми, шоколадными медалями.

Капелька раздает ребятам медали.

Педагог. Вот и подошла наша сегодняшняя встреча к концу. Давайте попрощаемся с нашими гостями.

Дети. До свидания, дорогие гости! Приходите к нам ещё!

- Стимулировать активность, вырабатывать умение соблюдать очередность действий, проявлять выдержку и готовность к сотрудничеству.

- Поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть, проявляя настойчивость, взаимопомощь.

- Воспитание экологического сознания.

Предварительная работа: игры с материалом Воскобовича, д/и «Волшебные дорожки», «Времена года», «Медведь и пчелы».

Материальное обеспечение: письмо, «Черепашки», персонажи — малыш Гео, пчелка Жужжа, Девочка Долька, Магнолик, слон Лип — лип, слоник Ляп — ляп; цветочки, жук, птицы, коврограф «Ларчик», солнышки, тучки.

Методические приемы: беседа, сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, фантазирование, объяснение с наглядной демонстрацией объекта, упражнения конструктивного, творческого характера.

Ход образовательной деятельности:

1. Оргмомент.

Психогимнастика (*дети стоят в кругу*)

Здравствуй, небо голубое (*тянут руки вверх*)

Здравствуй, солнце золотое (*руками очерчивают круг*)

Здравствуй, лёгкий ветерок (*покачивание поднятыми вверх руками*)

Здравствуй, маленький цветок (*присели*)

Здравствуй, утро (*встали*)

Здравствуй, день

Нам здороваться не лень.

2. Мотивационно-ориентировочный этап.

Воспитатель: Дети к нам сегодня почтальон принес письмо. Как вы думаете, от кого оно может быть? Давайте его откроем и прочитаем?

«Здравствуйте, ребята! Пишет, вам, малыши Гео из Фиолетового леса. Злая колдунья спрятала солнышко в своем замке, а дорогу к нему заколдовала, чтобы мы не смогли к нему подойти, поэтому в наш фиолетовый лес никак не может прийти весна. Помогите нам, пожалуйста, освободить солнышко и вернуть весну в фиолетовый лес».

3. Поисковый этап.

Воспитатель: Ребята, вы слышали, нашим друзьям из фиолетового леса нужна наша помощь. Мы можем им помочь? Как?

План действий (выставляются схематические карточки):

1. Нам нужно расколдовать дорогу.
2. Освободить солнышко.
3. Вернуть весну в фиолетовый лес.

4. Практический этап.

Воспитатель: Для того, чтобы попасть в фиолетовый лес, нужно произнеси заклинание радужных гномов: «Кохле — Охле — Желе — Зеле — Геле — Селе — Фи» (*Дети говорят считалку и оказываются в фиолетовом лесу*).

Воспитатель: Вот мы оказались в фиолетовом лесу. Что же мы видим? (*На земле снег, с неба падает снежок, деревья спят, птички не поют*). Дети и правда здесь задержалась зима. Ребята, посмотрите, мы оказались у озера «Айс». А вот и малыш Гео нас встречает.

Воспитатель: Здравствуй Гео! Мы получили твое письмо. Не переживай, ребята вам помогут. Сначала, нам нужно перебраться через озеро. Посмотрите дети. Колдунья разбила лед на озере, плавают льдины. Как же нам перебраться через него. (*Построить мостик*).

Воспитатель: Посмотрите на берегу много черепашек, могут они нам помочь? Как? (*Дети предлагают из черепашек построить мостик*).

Воспитатель: Ребята, а мы отправляемся дальше. Посмотрите, дорожку, по которой нам нужно идти, колдунья забросала камнями. Какие камни по форме? Давайте уберем камешки и положим их на свои места.

(Игра «Фонарики, на столах лежит игра и дети кладут в ячейки недостающие фигуры»).

Воспитатель: Дети, вот мы и расколдовали дорогу и добрались до замка злой колдуньи. Но дверь в замке закрыта? Что же делать? Где взять ключ? (*Его можно сделать из «Чудо — крестиков»*).

Воспитатель: Вот мы и открыли дверь. Но не выпускает солнышко колдунья. Ребятки я слышала, что кол-

дунья любит конфеты. Может, если мы угостим ее конфетами она станет доброй и отпустит солнышко. А где нам взять конфеты в фиолетовом лесу? (*Сделать из квадрата Воскобовича*).

(Дети дарят конфеты и появляется солнышко).

Воспитатель: И вот наступила долгожданная весна. Высоко в небе светит ласковое солнышко, плывут голубые облака. На земле стал таять снег (*Убираем снег*). Потекли ручьи, идет теплый дождик, а не снег. На деревьях распустились листочки.

Воспитатель: Солнышко светит ярче, становится теплее и вот, что происходит дальше:

Прорастает сквозь снежок к солнечным лучам цветок маленький и нежный беленький... *подснежник Прикрепить голубые цветы*

Листьев нет — она цветёт

Холодом охвачена

Пчёлка самый ранний мед

Дарит мать-и-мачеха *Прикрепить желтые цветы*

Воспитатель: Живёт на свете зверь смешной.

Он бодрый летом, спит зимой.

И на игольницу похож,

Зовут его, конечно, ... *ёж!*

Что изменилось в жизни зверей весной?

Ответы детей. Просыпаются от зимнего сна медведи, барсуки, ежи у многих рождаются детеныши. Звери линяют.

Воспитатель: Всех перелётных птиц черней

Чистит пашню от червей.

Взад-вперёд по пашни вскачь,

А зовётся птица... *грач*

Свое гнездо он в поле вьет,

Где тянутся растения.

Его и песня и полёт

Вошли в стихотворения. *Жаворонок*

«Из дальних стран вернулся я,

Чтоб вас порадовать, друзья:

Весна пришла! Зиме конец!» —

Поет в скворечнике... *скворец*

Воспитатель: Что же делают птицы весной?

(Птицы возвращаются с юга, строят или ремонтируют гнёзда, откладывают яйца, выводят птенцов, повесить гнезда на деревьях).

Воспитатель: Тёплым днём, весной, в мае

Каждый про меня узнает.

Я не муха, не паук.

Я жужжу, я ... *майский жук*

Воспитатель: Посмотрите, как изменился Фиолетовый лес! С вашей помощью пришла долгожданная весна! Пчелке Жуже очень захотелось попробовать вкусный нектар, и она полетела искать цветы. И увидела очень много красивых весенних цветов (*подснежники, мать — и мачеха, фиалки*). Захотелось ей поделиться этой красотой со своими друзьями. Позвала их Жужа их, а полянку, и они вместе радовались весне, цветам и ласковому солнышку. (Можно видеофизминутку)

Воспитатель: Жалко с лесом расставаться,

Но пришла пора прощаться.
До свиданья, Фиолетовый лес,
Полный сказок и чудес!
Дети прощаются.

Воспитатель: Чтобы вернуться в детский сад, нам нужно снова произнести заклинание радужных гномов: «Кохле — Охле — Желе — Зеле — Геле — Селе — Фи».

5. Рефлексивно-оценочный этап.

Воспитатель: Дети от кого мы сегодня получили письмо? О чем Гео нас попросил? Мы помогли жителям фиолетового леса? Как?

Ребята, корреспондент, из фиолетового леса, передал нам волшебный фиолетовый микрофон. Он хочет взять у нас интервью о том, как мы помогали жителям фиолетового леса найти солнышко и вернуть весну, чтобы напечатать статью в детском журнале. (*Дети рассказывают в микрофон, что им больше всего понравилось на занятии.*)

Самоанализ. Если вам понравилось занятие, и вам понравилось помогать друзьям их фиолетового леса — возьмите солнышко, если вы в чем-то затруднились тучку. (*Работа на коврографе.*)

Сценарий цикла уроков-концертов для детей дошкольного возраста «Приключения Маши и Медведя в стране Музыкалии»

Сорокина Ирина Викторовна, преподаватель
МБУДО «Детская музыкальная школа № 4» г. Кирова

Сценарий цикла мероприятий (уроков-концертов) для ознакомления детей дошкольного возраста с музыкальными инструментами, а также понятия об ансамблевом музицировании.

В цикл входят 5 уроков:

Урок 1. «Клавишные инструменты».

Урок 2. «Струнные инструменты».

Урок 3. «Духовые инструменты».

Урок 4. «Мы считаем до пяти».

Урок 5. «Мы — оркестр».

Урок рассчитан для детей 5–6 лет, учащихся групп раннего эстетического развития и подготовительных групп, а также родителей.

Время урока — 45 минут.

Рекомендации для проведения — 1–2 раза в четверть.

Роли и музыкальные номера исполняют учащиеся музыкальной школы. Музыкальная наполняемость может быть различна, в зависимости от возможностей учащихся. Видео материал также осуществляется путем подбора видео файлов, в том формате, который возможен по техническим требованиям.

Урок 1

Клавишные инструменты.

Учитель: Добрый день, дорогие ученики, добрый день уважаемые родители. Сегодня в нашем классе будет проходить необычный урок — концерт. Концерт — это всегда артисты и зрители. Мы сегодня будем зрителями, а значит, после музыкального номера, должны обязательно звучать аплодисменты. Ну, а если это урок, то значит — мы сегодня должны узнать что-то новое. Итак, приступим...

(звучит музыкальная заставка из м\ф «Маша и Медведь» выход Маши)

Маша: (напевает) Вот и стали мы на год взрослей... (выкладывает из портфеля на парту муз. инструменты: барабан, свистулька, балалайка и др., рассматривает их) Миша, Миша... Я как все хочу учиться!!!

(звучит музыкальная заставка из м\ф «Маша и Медведь» выход Миши в очках и с большой книгой под мышкой)

Миша: Ну я... не знаю... (рассматривает муз. инструменты, которые принесла Маша)... и чему ты хочешь научиться???

Маша: Ну как чему? Как все нормальные дети! Играть на музыкальных инструментах!!! Вот, например, на этом (берет барабан, стучит) или нет, на этом... (берет свистульку, дудит громко)... нет, нет, на этом... (балалайка: берет задом наперед, бренчит)

Миша: Так, прекратить безобразие!!! Пожалуй, ты меня уговорила... будешь как все нормальные дети... играть... на инструменте... но на каком... мы сейчас будем выбирать!!!

(звучит музыкальная заставка из м\ф «Маша и Медведь» Маша садится за парту, Миша открывает книгу) (звонок на урок)

Миша: Итак, приступим (открывает книгу — энциклопедию) ага... вот оно!!! Клавишные инструменты!

Клавишные инструменты существовали еще в Средние Века.

Орган (на экране слайд — Орган) — один из древнейших инструментов — самый старый из них. Клавиши у органа были широкими и нажимали их кулаками, они пришли на смену большим рычагам, введенным в XI веке взамен неудобных ручных задвижек. В начале XVI века широкие клавиши были заменены более удобными — узкими, с помощью которых играют и сейчас. Тем самым орган стал клавишным духовым инструментом. Клавиатуры бывают для рук, у органа и клавесина могут быть несколько клавиатур и тогда их называют «мануалами», а также для ног — педальная клавиатура (видео отрывок...звучит Орган)

Маша: Ну, нет... не хочу учиться на самом старом... хочу на новом!!!

Миша: Смотрим дальше!

Другой клавишный инструмент (на экране слайд — клавесин) — Клавесин — скорее всего был изобретен в Италии в XV веке. Клавесины бывают с одним или двумя (реже с тремя) мануалами, а звук в них извлекается зацепыванием струны плектром из птичьего

пера (наподобие медиатора) при нажатии клавиши. Струны клавесина расположены параллельно клавишам, как у современного рояля, а не перпендикулярно, как у клавикорда и современного пианино. Звук концертного клавесина — довольно резкий, но слишком слабый для исполнения музыки в больших залах, поэтому в пьесы для клавесина композиторы вставляли множество мелизмов (украшений) для того, чтобы длинные ноты могли звучать достаточно протяженно. *(видео отрывок...звучит Клавесин)*

Маша: Италия... это кончено, хорошо!!! Но как мы его оттуда привезем??? Непонятно!!!

Миша: На рубеже XVIII века композиторы и музыканты стали остро ощущать потребность в новом клавишном инструменте, который не уступал бы по выразительности скрипке. Более того, был необходим инструмент с большим динамическим диапазоном, способным на громовое фортиссимо, нежнейшее пианиссимо и тончайшие динамические переходы.

Эти мечты стали реальностью, когда в 1709 году итальянец Бартоломео Кристофори, занимавшийся конструированием музыкальных инструментов для семейства Медичи, изобрел первое фортепиано.

Маша: Вот его то мы сможем даже потрогать!!! Правда, Миша???

Миша: В нашем распоряжении сегодня... Господин рояль!!! Итак, прошу... *(подходит к роялю, снимает завесу...)*

Маша: Вау!! Класс!!! Такой, черный... и что с ним делать??? *(Заглядывает во внутрь)* Так, понятно... что ничего не понятно...

Миша: Ну, если хочешь услышать его звук... могу пригласить к нам в гости юных музыкантов.

Маша: Музыкантов??? Настоящих??? Которые умеют играть на этой штуковине???

Миша: Ну конечно...

Маша: Давай.

Миша: Итак, сейчас для вас будет звучать рояль.

(объявляет музыкальный номер, который исполняют учащиеся музыкальной школы)

Маша: Ну, так и я могу... Выступает...Маша!!! *(кланяется)*. Полька Карабаса-Барабаса *(громко играет, нажимая различные клавиши, и поет со словами)*. Аплодисменты!!! Только не понятно, на таком большом инструменте играют только маленькие дети??? А взрослые на каком тогда играют на огромном??? *(видео отрывок, известного пианиста виртуоза)* Да, несомненно, я так не умею... *(задумывается)*

Я, конечно, все понимаю, *(обходит рояль со всех сторон)* но как его втискивают все домой. В наш дом он не влезет!!! Или надо убирать кровать!!! Ага!!! *(ложиться под рояль)* спать можно и под ним...

Миша: Ну, ты, Маша, даешь, *(поднимает ее, отряхивает)* конечно, такой Концертный рояль стоит только в концертных залах, а дома стоят или кабинетные рояли или пианино.

Маша: *(грустно)* Ну, не знаю... Посмотри-ка, там может еще что-то интересное есть.

Миша: *(берет книгу — энциклопедию)* ну вот еще, клавишный инструмент Баян. Это любимый русский

народный инструмент. Баян — боец — называли его в годы войны. Баян появился больше ста лет назад. Он назван в честь русского сказителя и певца Бояна. Баян состоит из трёх частей: Правый полукорпус, левый полукорпус, меха. *(Миша берет баян и показывает все наглядно.)* Самые знаменитые виды баяна это пятирядный, трехрядный и электронный. Приглашаю на сцену юного музыканта, который умеет управлять таким сложным клавишным инструментом. *(учащийся школы исполняет музыкальное произведение)*

Маша: Да, прикольно, кнопочки, белые, черные... что то не очень весело... может мы их раскрасим???

Миша: Нет, нет. На этом инструменте выступают на больших концертах... даже взрослые, а не только дети... вот смотри... *(видео отрывок шоу концерта «Баян микс»)* Представляешь, сколько нужно заниматься, чтобы на нем играть!!!

Маша: Нет, я так не смогу... давай что-то еще...

Миша: *(смотрит в книгу — энциклопедию)* Ага. Есть!!! Аккордеон!!!

Маша: ...ну давай, аккордеон!

Миша: *(объявляет юного музыканта, звучит музыкальное произведение)*

А знаете ли вы, что? **Аккордеон** — клавишный музыкальный инструмент. Первый аккордеон изготовил и дал ему название венский мастер К. Дамиан в 1829 г. В России аккордеон появился в XIX в. и сразу стал любимейшим инструментом.

Аккордеон внешним видом напоминает четырехугольный ящик, боковые стенки которого состоят из сложенной в складки кожи и образуют так называемые мехи. При сжимании и разжимании аккордеона мехи надуваются.

С правой стороны инструмента находятся клавиши (как у фортепьяно), каждая из которых издает два звука: один — при растягивании инструмента, другой — при его сжимании.

С другой стороны аккордеона имеются кнопки, которые служат для получения аккордов. При игре аккордеонист правой рукой нажимает на клавиши, а левой — на кнопки набора аккордов для аккомпанемента мелодии, одновременно управляя этой же левой рукой мехами.

Аккордеон используется в составе различных ансамблей, сопровождает вокальное пение.

Маша: Миш, а что на этих... играют только мальчишки???

Миша: Конечно, нет... вот смотри... *(видео отрывок «Дуэт ЛюбАня»)*

Маша: Ну, хорошо, все это, а где же «внедрение новых технологий???»», что они в музыку еще не шагнули???

Миша: Конечно, конечно, что это я все по старинке???

Орган, аккордеон???

(смотрит в книгу — энциклопедию)... ага... вот!!! СИНТЕЗАТОР!!!!

У нас даже настоящий Учитель есть. Знакомьтесь, Ольга Викторовна!!!

Учитель: Здравствуйте, ребята, я хочу вам представить инструмент современный. Синтезатор — стал уже

привычным инструментом в музыкальном мире. Изобретен он был в позапрошлом веке. Современный синтезатор облегчает жизнь и композиторам, и музыкантам, хотя его первые образцы нельзя сравнить с сегодняшним представителем этого инструмента ни возможностями, ни размерами. Общее у них только задача: синтез волн заданной частоты с другими параметрами. Поэтому инструмента так и назвали — синтезатор. Экспериментальные работы по синтезу звука проводились во многих странах, рождались музыкальные синтезаторы различной конструкции. И у этого инструмента много музыкальных возможностей... вот например *(показывает возможности синтезатора, регистры, тембры, ритм и др., исполняет произведение с выбранными музыкальными красками)*

Маша: А я, а я!!!! *(играют Польшу Карабаса-Барабаса дуэтом)*

Аплодисменты!

(звонок с урока)

Маша: *(складывая портфель)* Ну все это конечно интересно, но я пока не решила на каком инструменте буду учиться... Можно я еще подумаю... а Миш???

(звучит музыка из мультфильма «Маша и Медведь»... артисты уходят)

Учитель: Ребята, давайте подведем итог нашего урока. Назовите музыкальные инструменты, которые мы сегодня мы увидели и услышали? Почему они относятся к клавишным инструментам? Какой инструмент вам больше всего понравился?

Урок 2

Струнные инструменты.

(звучит музыкальная заставка из м\ф «Маша и Медведь» на сцену выходит Маша с портфелем и Миша с книгой — энциклопедией)

Миша: Ну что, приступим? *(звучит звонок на урок)*

Маша: *(нехотя садясь за парту)*... А может не надо??? Зима, снегопад... такие снежные, замечательные денечки. Хочу гулять!!!! Хочу гулять!!! *(Топают ногами)*

Миша: Ну, вот начинается... то хочу, то не хочу... Маша, посмотри, как много гостей сегодня пришли на наш урок... У нас с тобой урок — концерт! Так что давай, заниматься! А денечки... Скоро каникулы! Там и отдохнем!

Маша: *(садится за парту)* Ну ладно, уговорил!!! Терпение..и труд!!!! Терпение и труд!! *(про себя выдыхает «как в йоге».)*

Миша: Итак, *(открывает книгу — энциклопедию)* сегодня мы в стране Струнных инструментов... струнные инструменты родились в стране... в году... *(с удивлением)* что то Маша... страницы нет... вырвали видимо... зайцы... они последние читали эту книгу... Что же делать???

Маша: Так... Миша, а давай устроим соревнование среди струнных инструментов:

Миша: Давай!!!! Только надо определиться, кого звать в гости... *(смотрит в книгу)*..АГА!!! Вот тут есть кусочек параграфа... *(на экране слайд — струнные инструменты)* Струнные инструменты бывают щипковые и смычковые...

Маша: тогда я звоню... Я знаю кому!!!

Миша: и кому???

Маша: Ну... щипковые: это *(загибает пальцы)*

- домра
- балалайка
- гитара
- балалайка
- арфа

Ну а смычковые:

- скрипка
- виолончель
- контрабас

(в телефон) але, але, мы вас ждем!!! Пожалуйста, приходите...

(Входят юные музыканты с инструментами садятся на сцене)

Маша: Итак, начинаем, начинаем соревнование.

первым мы дадим высказаться **Домре.**

Домра — инструмент важнейший
Красивый, с голосом нежнейшим.

Когда ты струн рукой коснешься —
В старинный мир перенесешься!

В ней чуткость, радость, доброта.

И, всех созвучий красота!

То загрустит, то засмеется!

Вся прелесть звуков ей дана.

И, дарит чудо нам она! *(объявляет музыкальный номер в исполнении учащихся музыкальной школы)*

Миша: А для участия в соревнованиях приглашаем — **Балалайку!**

Поиграй-ка, пострадай-ка,

Символ русской старины,

Балалайка, балалайка —

Немудреных три струны!

Разудала, бесшабашна,

Не даёт она скучать.

С балалаечкой не страшно

Горе-горькое встречать.

С балалаечкой не стыдно

И, в концертах выступать.

И порой ей так обидно

«Иностранцам» уступать! *(объявляет музыкальный номер в исполнении учащихся музыкальной школы)*

Маша: Я тоже хочу спеть ... можно?? *(Объявляет, аккомпанемент исполняет ученик на балалайке)* ЧА-СТУШКА!

Две лопатки у Егора,

А у Нины — формочки.

Я за это им язык

Высуну из форточки.

Трень, брень-дребедень!

Выступал бы целый день!

Мне учиться не охота

А частушки петь не лень!

Миша: Ну, хватит, хватит... еще не все гости выступили.

Маша: Ой, а мне так понравилась балалайка, она такая треуголенькая!!!

Миша: Ну, вот смотри, а у нас еще есть и **Гитара**...

Звенит струна, поет она,

И песня всем ее слышна.

Шесть струн играют что угодно,

А инструмент тот вечно модный.

Он никогда не станет старым.

Тот инструмент зовем гитарой.

(объявляет музыкальный номер в исполнении учащихся музыкальной школы)

Маша: нет гитара не по мне, что-то очень тихо и грустно...

Миша: ты не права Маша, вот смотри у нас еще есть электрогитара... *(видео отрывок виртуозного исполнения классической музыки)*

Маша: Вот это класс!!! Зажег!!! А я так смогу???

Миша: Ну, если долго учиться, и ты так сможешь.

Маша: нет долго не хочу... Давай дальше...

Миша: Итак, переходим к смычковым инструментам... **Скрипка.**

У скрипки голос звонкий,

Четыре струнки тонких,

По ним смычок гуляет,

И звуки извлекает.

Мне теперь совсем не скучно.

Мы со скрипкой неразлучны.

Целый день, щека к щеке,

Мы играем в уголке.

(объявляет музыкальный номер в исполнении учащихся музыкальной школы)

Миша: Старшая сестра скрипки — **Виолончель.**

Со скрипкой инструменты схожи,

На них смычком играют тоже.

Но больше скрипки в десять раз

Виолончель и Контрабас!

(объявляет музыкальный номер в исполнении учащихся музыкальной школы)

Маша: Здорово! Мне понравилось... как будто звуки человеческого голоса. Так и что, все??? А кто там дальше, по списку???

Так, нет арфы и котробаса... или кантрабаса... блин, как правильно???

Миша: Давай посмотрим. Итак, арфа... струнный щипковый инструмент произошел из лука с натянутой струной, имеет, как ты видишь треугольную форму. В средневековье славились искусством игры на арфе певцы из Ирландии. *(видео отрывок — арфа, играет взрослый музыкант)*

Маша: Да, инструмент большой, как рояль... и что на нем могут играть только взрослые?

Миша: Конечно, нет... смотри... *(видео отрывок выступление на арфе юного музыканта)*

Маша: Все, хочу арфу!!!! Купи мне арфу!!!!

Миша: Так вот теперь, давай выясним, как правильно писать котробас или кантрабас...

Маша: Какая разница. Как писать... главное, как на нем играть!!! Давай слушать... *(видео отрывок — звучит контрабас)*

Маша: *(задумчиво)* Да, здорово, но мне его не поднять!

Миша: Подожди, подожди... Вот тут в моей книге, еще есть немного... Очень интересный музыкальный инструмент есть в Китае... (это такая страна на востоке, там живут китайцы), так вот у них есть струнный инструмент

ЭРХУ-*(на экране слайд — музыкальный инструмент Эрху)* это смычковый инструмент с двумя металлическими струнами, а смычок закреплен между струн и музыкант должен во время игры натягивать волос на смычке сам, у него очень интересный, пронзительный звук. Давай послушаем. *(видео отрывок — звучит эрху)*

Маша: Интересно, интересно... А вот это что такое???? *(подходит к гусям обходит их вокруг)*

Миша: А вот это знает только один человек в нашей школе Илья Андреевич... и сейчас он нам расскажет и я, надеюсь, покажет, как этот инструмент звучит.

Гусли — это древнейший щипковый струнный музыкальный инструмент. Они существовали в Литве и Беларуси, России и Латвии, Польши и Эстонии, других европейских стран. И в каждой стране они имели свои особенности. Между собой они были схожи веером струн, струнодержателем, колковым рядом и резонатором под струнами по всей длине. Точно сказать, кто придумал гусли, и когда это произошло невозможно.

Есть различные виды гуслей:

Звончатые — это самые простые и древние гусли. Трапециевидный или треугольный ящик ставился при игре на колени. Количество струн варьировалось в количестве от 7 до 13.

Щипковые — оснащены 60 струнами, которые охватывают 5 полных октав. Музыкант играет на гуслях двумя руками, одновременно ведя мелодию на тонких и басовых струнах. Они могут воспроизводить многоголосные сложные произведения.

Клавишные — это самый молодой вид гуслей, который появился в XX веке. Они создаются в 4-х размерах: пикколо, прима, альт, бас. Издают полный, насыщенный, приятный звук.

Давайте послушаем как звучат наши Гусли. *(педагог исполняет музыкальное произведение на гуслях)*

Маша: Вот здорово! Да мне все инструменты понравились, что же выбрать???

Миша: Маш, а давай проверим, что же запомнили наши гости, которые сидят в зале.

Маша: давай! Итак, загадки!

Миша: Смычок на ней пиликает, как воробей чирикает *(скрипка)*

Заиграли 3 струны на четыре стороны *(балалайка)*

Она у папы шестиструнная

Её настройка — дело трудное

И чтобы папу не расстраивать,

Её нам лучше не настраивать *(гитара)*

(звонок с урока)

Маша: Перемена! Перемена! *(звучит музыкальная заставка из м\ф «Маша и Медведь» убегает)*

Миша: Ну что, вот и еще один урок закончился, а Маша так и не определилась с инструментом. А вам, ребята, понравились струнные инструменты? Ну, тогда, давайте прощаться, до новых встреч!

Урок 3

Духовые инструменты.

(на сцене сидит Заяц под кустом нашел футляр с трубой...и пытается его раскрыть, звучит музыкальная заставка из м\ф «Маша и Медведь»)

Выходят Миша и Маша

Миша: Так, Косой, ты что тут делаешь???

Маша: Ага! Поймала! (хватает его за уши...) он опять нашу морковку рвет,

Заяц: (запинаясь) да...нет...это... я вот тут что-то нашел...

Маша: Что ЭТО???

Заяц: Ну... вот тут... в чемоданчике...

Маша: Покажи!

Заяц: Нет.. я нашел.. это мое!!!

Маша: Миша!!! Он жадина!!!!

Миша: А ты, Маша, попросить не пробовала? Ведь, наверное, ты знаешь вежливые слова???

Маша: Я-то знаю!!! А вот наши ученики знают???

Миша: Давай проверим! Ребята давайте назовем все-все вежливые слова. (пожалуйста, спасибо и т.д.) Вот сколько знают ребята слов...

Маша: Ну, пожалуйста, Заяц!!!! Ну ладно, а давай меняться...на морковку...

Заяц: Давай!!!! (звучит музыкальная заставка из м\ф «Маша и Медведь»)

Заяц убегает)

Маша: Итак, приступим... (пытается открыть футляр... не получается...) Что же это за чемоданчик такой???

Миша: Да нет, Маша! В таком ФУТЛЯРЕ! Живет музыкальный инструмент... только вот я забыл, как он называется... (открывает футляр достает трубу)

Маша: И как на нем играть???

Миша: Да... задача.. (вертит в руках...) Придется мне взять мою музыкальную энциклопедию...

Маша: ну давай!

Миша: (листая книгу — энциклопедию)... да клавиш нет... струн нет... А смычок есть???

Маша: Это в которые дудеть надо???

Миша: Ну, наверное...погоди...

Духовые инструменты делятся на деревянные и медные (на экране слайд — духовые инструменты)... потому что они сделаны из дерева и меди... Вот, например к деревянным относятся флейта, кларнет. Флейта пикколо имеет самый высокий голос из всех духовых инструментов. А самые юные музыканты начинают осваивать эти инструменты с блок флейты. (объявляет музыкальный номер, звучит блок-флейта).

Кларнет — (на экране слайд — музыкальный инструмент Кларнет) древнейший духовой музыкальный инструмент. Его название произошло от слова «кларино» — «маленькая труба». Предшественницей инструмента считается французская свирель. Ранний кларнет напоминал обычную народную дудочку. Современный кларнет был изобретен в конце XVII века в Нюрнберге

мастером Иоганном Христофом Деннером. И представляет собой цилиндрическую трубку с тростью — наконечником, в которую нужно дуть, и с венчикообразным раструбом, из которого выходит воздух. Звук получается из-за колебания язычка теплым, мягким и выразительным. Ну что, приглашаем юного кларнетиста на сцену. (объявляет музыкальный номер в исполнении учащегося музыкальной школы)

Маша: А можно теперь я? (берет книгу-энциклопедию) Вот... к медным относятся — альт, валторна, тромбон. Они имеют разную форму и приемы игры.

Валторна — (на экране слайд — Валторна) произошла от охотничьего сигнального рога, который был известен еще во времена Александра Македонского. Звук рога означал специальный сигнал: сбор на обед, предупреждение об опасности или поднятие духа воинов во время сражения. Современная валторна появилась в конце XVII века, ее изготовили из меди, согнув рог в форму круга, в один или несколько оборотов. В середине XVIII века музыканты обнаружили, что высоту звуков можно менять, если вкладывать в раструб руку в определенном положении, изменяя направление воздуха. Валторна же с вентилями появилась в начале XIX века. Нажатие одного вентиля направляет воздух по длинному пути, и звук получается более низким. Чем длиннее расстояние, которое преодолит воздух, тем ниже получается звук. У валторны самое мягкое звучание из всех духовых инструментов. Артист на сцену! (объявляет музыкальный номер в исполнении учащегося музыкальной школы)

Миша: Продолжим. Тромбон — (на экране слайд — Тромбон) переводится с итальянского языка как «большая труба». Он известен с XV века. Первый инструмент назывался сакбутам и мало отличался от современного тромбона. Тромбон состоит из прямой трубки, с одной стороны мундштук, с другой — раструб. От других медных духовых инструментов он отличается наличием кулисы — подвижной трубки, с помощью которой музыкант изменяет объем воздуха в инструменте, делая инструмент длиннее или короче, от этого зависит издаваемый звук. Это единственный духовой инструмент, в котором звуки могут плавно переходить один в другой. Инструмент широко используется в джазовой музыке. На тромбоне можно исполнять как тихие композиции, так и громкие марши. (объявляет музыкальный номер в исполнении учащегося музыкальной школы)

Маша: Артисты закончились???

Миша: Нет! Вот тут еще есть Саксофон (на экране слайд — Саксофон) ...он сделан из меди, но относится к деревянным духовым. Саксофон был изобретен в Бельгии в 1840 году. Инструментальный мастер Адольф-Антуал-Жозеф Сакс взял одинарную трость от кларнета и мундштук, соединил их с расширяющейся трубой, согнул ее пополам и получил новый инструмент.

Саксофон является одним из основным инструментов джаза и эстрадной музыки и обладает мощным певучим звучанием. Звуки образуются с помощью колебания язычка. Он обладает сложной системой вентиля и кла-

панов, закрывающих и открывающих звуковые отверстия. И у нас тоже есть музыкальный номер, и мы услышим, как звучит Саксофон. *(объявляет музыкальный номер в исполнении учащегося музыкальной школы)*

Маша: Ну и что? Вот теперь все артисты закончились... а нашего инструмента нет. *(показывает трубу)*

Миша: теперь внимание на экран. Может нам подойдет Фагот — деревянный духовой инструмент *(видео отрывок — звучит фагот)*

А вы заметили, что чем больше инструмент, тем голос у него ниже... Самый низкий медный духовой инструмент Туба *(видео-отрывок — звучит Туба)*

Маша: Ну хорошо, раз мы до сих пор не можем определить что же у нас за инструмент, может нам зрители помогут? Ребята, а вы знаете как называется этот инструмент? *(Труба)*

А кто на нем нам сможет правильно сыграть мелодию?

(объявляет музыкальный номер в исполнении учащегося музыкальной школы)

(звучит музыкальная заставка из м\ф «Маша и Медведь»)

Миша: Ну вот и разобрались с находкой!

Маша: Спасибо большое, ребята, за помощь! *(звонок с урока)* Да и урок подошел к концу..Ура!!! Перемена!! *(убегает)*

Миша: До новых встреч уважаемые ученики и родители!

Урок 4.

«Мы считаем до пяти».

(звучит музыкальная заставка из м\ф «Маша и Медведь» выходит Маша и Миша).

Маша: Что-то мне стало скучно на ваших уроках. Не хочу больше учиться. Да и, похоже, все инструменты закончились. Клавишные были, струнные тоже, даже духовые изучили. И, что теперь в вашей музыкальной школе делать?

Миша: Эх ты, Маша! Ничего-то ты не знаешь. Ведь в нашей школе живет настоящее творчество. Наши ученики почти настоящие волшебники...не веришь? А вот смотри.

(объявляет музыкальный номер в исполнении вокального ансамбля музыкальной школы «Песня о волшебниках»)

Маша: Ух ты, здорово. Сколько их много сразу и все поют... Здорово. Миш, а как это называется, ну, по-музыкальному... вот когда один поет я знаю.. солист... а много???

(дети — Ансамбль.)

Мишка: Правильно. И ансамбли бывают различные по составу участников и количеству...итак смотрите: *(на экране слайды ансамбли по составу)*

Ансамбли бывают — инструментальные и вокальные.

Маша: Ну это понятно, когда поют или играют.

Мишка: Да. Состав инструментов может быть различный. Это могут быть и клавишные инструменты, и струнные, и смешанные. Вокальные ансамбли тоже могут быть только женские или только мужские, но еще и смешанные.

Маша: Ага...это тоже понятно... когда мама и папа дома поют мне колыбельную, то они смешиваются...и я сладко засыпаю...*(зевает)*

Мишка: А еще ансамбли бывают различные по количеству. Итак, считаем:

2 — дуэт

3 — трио

4 — квартет

5 — квинтет

6 — секстет

7 — септет

8 — октет

9 — нонет

10 — децет,

11 — ундецет

12 — дуодецет, но так уже никто не называет...а называют просто — ансамбль...

Итак, а сейчас музыкальная викторина, для тебя Маша, и для вас уважаемые зрители.

Далее звучат музыкальные номера, которые приготовили учащиеся музыкальной школы, с чередованием вокальной и инструментальной музыки.

Дуэт — вокальный и фортепианный, Трио гитаристов, Квартет домристов, Квинтет виолончелистов, Смешанный вокальный ансамбль преподавателей, 8-ручный фортепианный ансамбль, эстрадный ансамбль.

Маша: Да, все увидели, посчитали и послушали...а теперь внимание на экран!!! Музыкальная викторина, пора научиться определять вокальный ансамбль или инструментальный...ну и считать... до десяти? Легко! *(видео отрывки ансамблей различных составов — учащиеся определяют)*

Миша: Ну что, Маша мы тебя развеселили? Будешь дальше заниматься?

Маша: Конечно, ведь это так весело.!!! Пойду Зайку искать, что-то он сегодня прогулял наш урок, а ему пора заняться делом.

Миша: Да, вы составите прекрасный дуэт, но заниматься в ансамбле не так-то легко, ведь надо отвечать не только за себя, но и за партнера.

Маша: Ничего, ничего, Миша, я готова отвечать и за Зайца, только вот найду его...и сразу буду его учить выступать в ансамбле *(мечтательно...)*

Мишка: Ну и ладно...вот опять новое дело нашла Маша. И вам, друзья, я желаю творчества во всем...до новых встреч.

Урок 5.

«Мы — оркестр»

(звучит музыкальная заставка из м\ф «Маша и Медведь» выходит Маша и Миша, Маша держит книгу-энциклопедию и читает)

Маша: Ну, вот...все последняя страница твоей музыкальной энциклопедии. Ура скоро каникулы...!!!

Миша: Не может быть! Дай посмотреть... *(вертит книгу и так и сяк)*

Да, последняя страничка осталась *(вздыхает)*

Маша: И что так грустно...давай веселиться...ведь это мы стали такими умными...ведь это у нас теперь в голове вся эта книга живет. Представляешь???

Миша: Ну наверно... Но все равно урок сегодня со-
стоится... одна то страница еще осталась...

Маша: (*садится за парту*) ну давай...Итак...

Миша: Вот тут написано...у нас осталось изучить
два основных понятия коллективного музицирования...

Маша: Ну, мы же это уже знаем... ну там, дуэт, трио
и так далее.

Миша: Нет, нет... это когда еще больше, чем ансамбль...

Маша:...и что, еще больше чем 10???

Миша:..Ну да.. представляешь в Сочи, на Олим-
пиаде...было Тысяча детей...и все пели...

Маша: Да ну???? И что, все враз пели???

Миша: Да!!!

Маша: И как это их назвать мульти-ансамбль? Ме-
га-супер-пупер?

Миша: Нет, Маша... многоголосное пение называ-
ется — хоровым пением...то есть в Сочи участвовал ты-
сячный хор... (*видео отрывок Детский хор*)

Маша: Здорово!!!

Миша: Хоры бывают разные (*на экране слайды —*
Хоров)

- академический,
- народный,
- или эстрадный...

А также хоры разделяют на мужские (это если будут
петь только папы),
женские (только мамы)
и детские...

Маша: Класс!!! Давайте быстрее слушать!!! И смо-
треть!!!

Миша: А нет!!! Сегодня у нас не простой урок, а вик-
торина!!!

Маша: Это как это???

Я буду сразу проверять твои знания... раз ты счи-
таешь, что вся книга уже живет в твоей голове...то при-
готовились...

Маша: Стойте, стойте... А вдруг я не справлюсь???
Может мне ребята помогут???

Миша: Ну хорошо, а за одно и у них закрепим знания.
Итак... (*видео отрывки различных хоров по составу*
и жанру)

Маша: Вот здорово, все угадали!!!

Миша: Ну вот, с пением разобрались...но ведь еще
есть и многоголосная игра на различных музыкальных
инструментах...

Маша: Да? И как они все называются???

Миша: (*важно*) Оркестр!!!

Маша: Как, как???. Что за странное слово????

Миша: Так и называется — Оркестр...и они тоже
бывают разные в зависимости от состава инструментов,
или от исполнителей.

Например: (*на экране слайды Оркестров*)

- Симфонический,
- Духовой,
- Струнный,
- Оркестр народных инструментов,
- Эстрадный
- Джазовый
- Военный...

Миша: Ну а теперь — викторина. Приготовились???

Маша: Давай, теперь мы все знаем...

(*видео отрывки различных оркестров по составу ин-
струментов*)

Миша: Ну вот и правда...вся книга в вашей голове
сохранилась...а вот загадку отгадаешь, Маш???

Маша: Конечно, давай...

Миша.:

Кто невежливый такой:

Повернулся к нам спиной,

Стал размахивать руками

Прямо в зале перед нами.

Не приучен он к порядку

Или делает зарядку?

С кем звучит оркестр и хор?

Знаем, это (*дирижер*)

Миша: Правильно, Настоящий дирижер — это ум,
душа и сердце оркестра. А хотите познакомиться с на-
стоящим дирижером???

Знакомьтесь, Владимир Александрович. Он на-
стоящий дирижер. Его оркестр называется — народный.

Маша: А вот я знаю почему...хотите скажу? Нет, не
потому, что тут народу много, а потому что в этом орке-
стре звучат народные инструменты. Давайте их назовем
вместе! (*называют вместе с учащимися инструменты,
входящие в состав народного оркестра*). Молодцы! Все
инструменты вспомнили. Теперь давайте послушаем
как они звучат все вместе!!! (*объявляет музыкальный
номер в исполнении учащихся музыкальной школы*)

И еще один оркестр есть в нашей школе. Он называ-
ется — Симфонический. Давайте посмотрим, какие ин-
струменты звучат в этом оркестре. (*учащиеся называют
инструменты, входящие в состав симфонического орке-
стра*)

Конечно, мы сегодня услышим, как звучат это ин-
струменты в таком составе. (*объявляет музыкальный
номер в исполнении учащихся музыкальной школы*)

Маша: Здорово!!!

Миша: А ты знаешь, Маша, что оркестр может дру-
жить с хором .

Маша: Это как???

Миша: Они могут выступать совместно. Вот, на-
пример: Владимир Александрович сочинил песню
и предложил хору исполнить ее вместе с оркестром.

Маша: А у хора есть свой дирижер???

Миша: Конечно, есть. Она разучивала песню с хором,
но на концерте дирижировать будет дирижер оркестра.
Чтобы оркестрантам было все понятно.

Маша: Вот здорово!!! И, песня, про нашу школу!!!

(*объявляет музыкальный номер в исполнении уча-
щихся музыкальной школы*)

Маша: А мы с ребятами тоже можем быть орке-
стром!

Миша: Как это???? Оркестром??? Каким???

Маша: А разным... вот смотри... (*учащиеся дошколь-
ного отделения исполняют произведения Шумовым ор-
кестром*).

Маша: И даже можем быть хором... Только нам
нужен дирижер...

(*учащиеся дошкольного отделения исполняют выученную песню хором*)

Миша: Вот здорово! Наши зрители прошли курс моих уроков, и превратились в артистов!

Маша: Ура!!! Предлагаю, закрепить знания! И исполнить любимую песню всех музыкантов всем вместе! (в исполнении всего зала, звучит «Песенка Друзей» из м/ф «Бременские музыканты»).

(звонок с урока)

Маша: Ура! Каникулы!

Миша: Наши уроки подошли к концу! Но вы, ребята не переживайте, в моей библиотеке еще много интересных книг! До новых встреч!

(звучит музыкальная заставка из м\ф «Маша и Медведь» Миша и Маша уходят).

Конспект занятия по конструированию в подготовительной группе «Путешествие в космос»

Терехина Светлана Викторовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 269» г. Нижний Новгород

Задачи:

Образовательные:

- Совершенствовать умения видеть конструкцию предмета и анализировать основные её части; умение анализировать будущий объект;
- Уточнять знания о названии объёмных и плоскостных фигур;
- Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и в пространстве, уточнять пространственные отношения;
- Закреплять умения решать примеры + 2.

Развивающие:

- Развивать конструктивные навыки, умения моделировать на плоскости из палочек и по схеме из строительного материала;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать логическое мышление, внимание, устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание творить.

Воспитательная:

- Воспитывать самостоятельность, активность, познавательные интересы, объективно оценивать свою работу.

Предварительная работа: Дидактические игры «Фотограф», « Чудесный мешочек» (объёмные и плоскостные фигуры), «Выложи узор» (из кубиков Никитина, ориентировка на листе бумаги из геометрических фигур), «Геометрическая мозаика», различные

лабиринты, строительство предметов из разного конструктора по рисункам, схемам и по замыслу, просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты», просмотр слайдов «Удивительные и необычные постройки мира», «Архитектура Нижнего Новгорода»; рисование космоса, планет и различных летательных аппаратов.

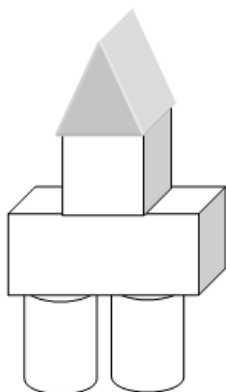
Материал: Большой пластмассовый строитель для постройки ракеты, листы бумаги, разноцветные пробки с цифрами, счётные палочки, наборы деревянного и пластмассового конструктора, схемы постройки роботов на каждого ребёнка, изображения различных планет и одной большой планеты, карточки с примерами на каждого ребёнка, изображения шести траекторий полёта под цифрами, рисунок космической станции и блоки гексомозаики.

Ход занятия.

Дети стоят около стола с крупным конструктором.

— Ребята нам пришло письмо из космоса с планеты Шелезяка. Вы помните кто населяет эту планету? (Роботы). Они попросили нас прилететь к ним и сделать им космическую станцию и новых роботов.

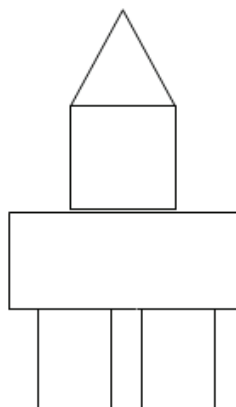
— На каком транспорте можно отправиться в космос? (Ракета). Вот здесь есть строительные детали. Назовите какие? Давайте из них построим ракету. (Во время строительства обговариваем постройку ракеты, что сначала, что потом). Какие детали находятся под брусом? Между брусом и призмой? На кубе? Наша ракета готова.



— Но давайте каждый полетит на своей ракете. Дети садятся на свои места. А делать мы её будем из счётных палочек. Но для этого объёмные фигуры надо превра-

тить в плоскостные. Цилиндр в какую фигуру превратится? Брусок? Куб? Призма?

— Теперь внимательно посмотрите на нашу ракету и начинайте делать свои. (дети выполняют постройку).



— Ракеты наши готовы. Но чтобы ракета полетела, нам нужен пульт управления. Его мы сделаем из пробок. (На листе бумаги дети выкладывают пробки по инструкции воспитателя. В середине квадрата красная пробка с цифрой 5, рядом с ней положите её соседей, зеленая пробка с цифрой 3 в правый верхний угол, желтая пробка с цифрой 1 в левый нижний угол, синяя пробка с цифрой 8 в левый верхний угол, красная пробка с цифрой 10 в правый нижний угол).

Сколько всего получилось кнопок на пульте? Какая кнопка в середине? Нажмите на неё и заводим мотор у ракет.

Физкультминутка.

Ждут нас быстрые ракеты
Ходьба на месте.

Для полёта на планеты,
Наклоны вправо и влево,

На какую захотим руки
в стороны.

На такую полетим.

Улетаем на ракете,
Руки вверх, подняться

На носки поднимись, на носки.

А потом руки вниз.
Руки вниз, ходьба

Раз, два, три, четыре — на месте.

Вот летит ракета ввысь!
Встать на месте, руки вверх.

— Но наши ракеты полетят каждая по своему пути. Помогут вам узнать свой путь, вот такие кар-

точки — подсказки (карточки с примером). Решите пример и узнаете номер своего пути. (Дети решают примеры и выбирают свой путь. Пути — это цветные дорожки, каждая под своим номером, ответом примера). Внимание, полетели! (Включается музыка Зацепина из м.ф. «Тайна третьей планеты»).

— Вот мы и прилетели на планету Шелезяка. Нам нужно построить космическую станцию (строительство из гексомозаики). Наша станция получилась точно по чертежу.

А теперь идём строить роботов. Жители нам приготовили для постройки роботов их фотографии и строительный материал. (Дети строят роботов из строительного материала по индивидуальным схемам. После постройки индивидуальные вопросы).

— Какие детали ты использовал при постройке робота? Ноги из каких деталей? А голова?

— Наше путешествие закончилось, возвращаемся в детский сад. (Звучит музыка).

Итог

— Вам понравилось путешествовать в космосе? Что именно?

Описание работы по программе «Школа мудрого филина»

Шабалова Наталья Викторовна, педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Детский эколого-биологический центр» (г. Железнодорожск, Красноярский край)

Загребяева Алёна Николаевна, учитель начальных классов
МАОУ Школа № 4 г. Сосновоборска

Багненко Юлия Владимировна, учитель начальных классов
МБОУ Средняя школа № 93 имени Героя Социалистического Труда М.М. Царевского г. Железнодорожска (г. Железнодорожск, Красноярский край)

Сорокина Ирина Валерьевна, учитель начальных классов
МБОУ Средняя школа № 129 г. Красноярска

Ключевые слова: творческая работа, мудрый филин, предметная область, живая природа, животный мир, рабочая программа, чтение.

Книги — это корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению.

Френсис Бэкон

Литературное чтение является одним из тех базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение, которого выходит за рамки предметной области. Во-первых, эта предметная область, как никакая другая, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Во-вторых, средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность обучения в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры и, наконец, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности — вот круг тех метапредметных задач, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение лежит в основе всех видов работы с информацией, начиная с её поиска в рамках одного текста или в разных источниках и заканчивая её интерпретацией и преобразованием [6, с. 3].

По личному опыту мы можем сказать, что в первый класс дети приходят с разным уровнем читательских навыков. Всегда найдётся в классе ребёнок, который читает необходимое количество слов на уровне первого класса, а другой может не знать все буквы русского алфавита, из-за этого возникают трудности в усвоении материала.

Мы разработали рабочую программу «Школа мудрого филина», которая помогает обучить ребёнка чтению. Апробация разработанной программы проходила на базе МБУ ДО «Детского эколого-биологического центра» ЗАТО Железнодорожск Красноярского края, результат которой показал, что дети начинают читать слоги после изучения двух звуков (гласный + со-

гласный; согласный + гласный). Работа по программе строилась на изучении букв русского алфавита с основой на объекты живой природы. Для лёгкого запоминания образа букв и их звуков на занятиях мы каждую букву превращали в животных, название которых начинается с изучаемого звука (рис. 1). Исключением являются только Ъ, Ь, Й и Ы. Идея взята из книги «Азбука превращений» Д.С. Герасимовой. Только в азбуке буквы превращаются в разные предметы, а не только животных [3]. В нашей программе буквы превращаются только в животных.

Тематика занятий делится на группы по типам и классам: рыбы, насекомые, птицы, млекопитающие, пресмыкающиеся, моллюски, ракообразные. Занятие делится на две части исследовательская + теоретическая и творческая.

Каждое занятие начинается со знакомства с одним из представителей животного мира. Если в живом уголке центра присутствует животное, которое мы изучаем, то ребёнок напрямую с ним контактирует: исследует его шерсть, повадки, питание. Если мы изучаем экзотические виды животных, то просматриваем видеоролик. Подбору видеороликов необходимо уделять особое внимание, так как мы работаем с детьми дошкольного возраста, поэтому содержание ролика должно быть соответствующим данному возрасту. При изучении темы «Змеи» буквы З и звука [з] мы наблюдали за ужом в живом уголке, а также использовали скелет ужа, который находится в коллекции центра. Основной акцент в программе мы делаем на изучении объектов живой природы, так как главными в жизни ребёнка до 6 лет являются два вида времяпровождения. Игра и деятельность, направленная на изучение новых знаний [7].

После изучения животных приступаем к изучению букв и звуков. Сначала пробуем букву превратить в жи-

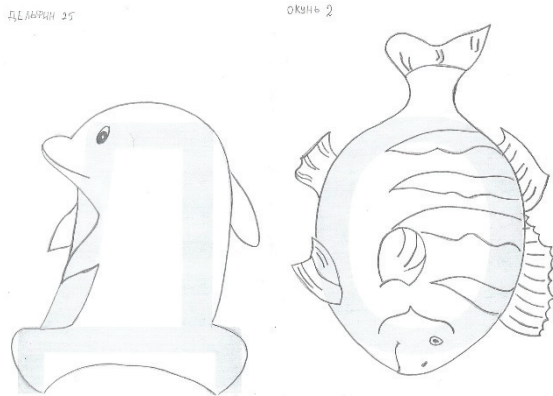


Рис. 1

вотное. Как уже писалось выше, делается это для того, чтобы ребёнок смог запомнить образ буквы. Работаем с артикуляционным аппаратом. Каждое упражнение связано с животными [1]. После этого начинаем читать слоги из слоговой таблицы [2] (рис. 2).

Во время чтения слогов мы пользуемся упражнениями для развития межполушарных связей. Такие упражнения помогают ребёнку расслабиться и отдохнуть [5]. Например, нужно вычеркнуть цветочки и обвести крестики вначале правой рукой, потом левой (рис. 3).

Когда четыре буквы, обозначающие два гласных и два согласных звука, изучены, начинается прочтение слов с их использованием. Во время чтения необходимо контролировать, что ребёнок понимает, о чём он читает. На занятиях много времени уделяется работе на

понимание прочитанного. Вначале это слова, потом небольшие предложения и тексты.

Творческая работа связана с содержанием первой части. Если мы изучаем жуков, букву Ж и звук [ж], то творческая работа заключается в изготовлении божьей коровки с использованием скорлупы грецкого ореха (рис. 4). Каждая творческая работа предполагает использование разных материалов, каждое занятие не должно быть похожим на предыдущее. В этом случае, дошкольники приходят с вопросом: «А что же мы будем делать сегодня?».

Обязательная часть — оценивание деятельности ребёнка. Мы применяем разные способы.

Таблица достижений с картинками филина, которая является основным оценочным средством и остаётся в кабинете (рис. 5).

Прочитай слоги по строчкам.

ха	ах	ух	эх	ех
хат	ахт	ухт	эхт	ехт
фи	аф	уф	эф	еф
фип	афп	уфп	эфп	ефп
ре	ар	ур	эр	ер
рес	арс	урс	эрс	ерс
ню	ан	ун	эн	ен
нюк	анк	унк	энк	енк
мя	ам	ум	эм	ем
мяг	амг	умг	эмг	емг
лу	ал	ул	эл	ел
лук	алк	улк	элк	елк
со	ас	ус	эс	ес
сот	аст	уст	эст	ест

Соедини линией слоги в слова.

ар-	-лин			кар-	-кроп
ли-	-буз			у-	-кла
пав-	-мон			ку-	-та

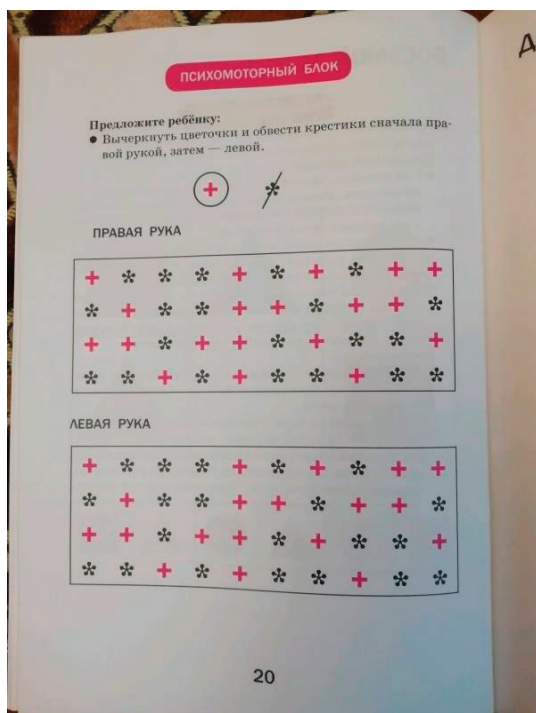


Рис. 3. Упражнение для развития межполушарных связей



Рис. 4. Творческая работа «Божья коровка»

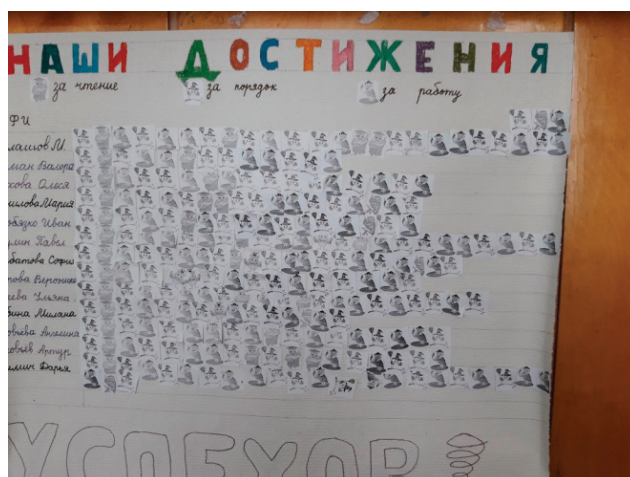


Рис. 5. Таблица достижений

Для таблицы используем филинов, исходя из названия программы (рис. 6). Филины могут быть с книгами, микрофоном, метлой и пр. Всё зависит от того, за что ребёнку выдаётся филин. Если он добился успехов в чтении, то с книжками. Если содержит своё рабочее место в порядке, то с метлой и т.д. В заполнении таб-

лицы поощряются все ребята. Даже если ребёнок не достиг планируемых результатов на данном уроке, необходимо найти возможность поощрить его филином. Возможно, творческую работу он выполнил отлично. Тем самым, мы сможем избежать конфликтов между педагогом и ребёнком, а также конфликтов между детьми.



Рис. 6. Картинки филинов за работу на занятии

Но так как таблица остаётся в классе, а ребёнку очень хочется показать свои оценки родителям или знакомым, можно добавить использование наклеек со смайликами или животными на листах с выполненными ребёнком заданиями.

В заключение хочется отметить: если связать обучение чтению с изучением животного мира, у дошкольников повышается познавательный интерес к обучению. Так как мудрый филин руководит школой, дети с интересом выполняют порученные им задания. По

данной программе, при ежедневных занятиях, ребёнок сможет научиться читать за 1,5 месяца.

В дальнейшем планируем разработать универсальный лэпбук (интерактивная папка с кармашками, вставками, замочками — сравнительно новое средство обучения, пришедшие к нам из США), которым можно будет пользоваться на всех занятиях. А также планируем выпустить методическое пособие с разработками занятий. В 2020 году мы представляем нашу работу на «Образовательном форуме» г. Железнодорожска Красноярского края.

Литература:

1. Бардышева Т. Ю., Костыгина В. Н.. Упражняем язычок.— Б.: Карпуз, 2019. 64 с.
2. Буряк М. В. Слоговые таблицы.— Ростов-на-Дону: Феникс, 2020. 32 с.
3. Герасимова Д. С. Азбука превращений.— М.: Лабиринт, 2016. 64 с.
4. Трясорукова Т. П. Рабочая тетрадь: Развитие межполушарных связей.— Ростов-на-Дону: Феникс, 2019. 78 с.
5. Чернова Е. И., Тимофеева Е. Ю. Пальчиковая гимнастика: пособие для занятий с детьми дошкольного возраста.— Санкт-Петербург: Корона-Принт, 2018. 128 с.
6. Чуракова Н. А., Малаховская О. В. Методическое пособие, литературное чтение.— М.: Академкнига/Учебник, 2014. 232 с.
7. Обучение детей // Kukuriku. URL: <https://kukuriku.ru/obuchenie/okruzhayushhij-mir/> (дата обращения: 19.04.2020)

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 5 (32) / 2020

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга
Оформление обложки Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 5.06.2020. Дата выхода в свет: 10.06.2020.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.