

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

6 2020



16+

Часть 1

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 6 (33) / 2020

Издается с марта 2015 г.

Главный редактор: Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Бован Е.Ю. Игровые технологии в ознакомлении детей младшего дошкольного возраста с родным краем (из опыта работы)	1
Гриценко Н.В. Специфика управления дошкольной образовательной организацией	2
Лялигина Ю.А. Семинар–практикум «Ранняя профориентация дошкольников как условие успешного социального развития»	6
Пришляк Т.В., Топоркина Л.В. Социализация дошкольников через модель игрового взаимодействия родителей и детей раннего и дошкольного возраста в ДОО	7
Титова С.П. Внедрение образовательной робототехники в деятельность дошкольной образовательной организации	10

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Герина Н.С., Пыпкина Л.Б., Полякова Л.В. Духовно–нравственное воспитание дошкольников средствами народной и православной культуры	12
Кузькина Ю.Н., Макаренко О.М. Нравственно–патриотическое воспитание старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации	14
Ладатко Н.Ф., Бабаева А.М. Формирование основ экологической культуры у детей дошкольного возраста	16
Семенова Н.Н. Нравственно–патриотическое воспитание дошкольников в работе учителя–логопеда дошкольного образовательного учреждения	18

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Баландина К.В. Музыкально–ритмическое развитие детей дошкольного возраста и его особенности в процессе игровой деятельности	20
Башмакова Е.А., Фадеева Л.Н., Соколова И.Н. Формирование языковой личности как фактор развития языковой способности у детей дошкольного возраста	22
Горностаева Н.В. Формирование предложно–падежных конструкций у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	24

Матвеева Ю.В. Развитие инициативы и самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе певческой деятельности	26
Селиверстова Т.Н., Андрющенко Л.А., Кретинина С.М., Меркулова Т.В. Опыт организации образовательной деятельности по развитию социального интеллекта в старшем дошкольном возрасте.	28
Титаренко В.К. Использование интерактивной доски в работе педагога-психолога на коррекционно-развивающих занятиях с детьми старшего дошкольного возраста	30
Ткаченко С.Н. Развитие эмоционально-коммуникативной сферы у детей с ОВЗ с использованием игрового набора Фребеля (из опыта работы)	34

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Манькова О.Ю. Экономическое воспитание дошкольников при проведении интегрированных образовательных событий и дидактических игр	37
--	----

ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ

Белая Р.Ю., Катаева Л.Н., Терехова Н.Н. Особенности подготовки ребенка к школе	40
Третьякова Е.Б., Михайлова И.И. Профилактика нарушений чтения и письма у детей старшего дошкольного возраста	42

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Засимская Т.Г., Вяткина Г.А., Семенова Ю.С., Мошкина И.В. Потребность в аффилиации в межличностном общении дошкольников.	47
--	----

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Бородинова З.Г. Десять полезных речевых шаблонов для детей. Методические рекомендации для родителей . . .	49
Круглова Ю.А. Консультационный центр как одна из форм работы с родителями детей с ОВЗ, не посещающих дошкольные образовательные организации	53
Романова Л.В., Степанова Л.Ф., Александрова О.Ю. Взаимодействие педагогов с родителями в рамках проекта по театрализованной деятельности	55
Языкина Е.А., Митрофанова Р.Н. Формирование нравственно-патриотических чувств детей через взаимодействие с семьей (из опыта работы с родителями)	57

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Игровые технологии в ознакомлении детей младшего дошкольного возраста с родным краем (из опыта работы)

Бован Елена Юрьевна, воспитатель

МБОУ гимназия имени Ф.К. Салманова, детский сад «Солнечный город» (г. Сургут)

Статья посвящена приобщению младших дошкольников к культуре родного края через игровые технологии.

Ключевые слова: ханты, манси, родной край, ребенок, дошкольный возраст, игра.

Тема краеведения во все времена была близка человеку. С каждым прошедшим годом мы понимаем важность и необходимость изучения истории, быта и традиций родного края.

Мы живем в Ханты-Мансийском автономном округе, коренные жители которого — ханты и манси. Поэтому знакомство с традиционной культурой коренных народов Севера будет способствовать не только расширению кругозора и развитию познавательного интереса у детей, но и формированию духовно-нравственных качеств, бережного отношения к культуре других этносов.

Все мы знаем, что перед дошкольными образовательными учреждениями государство ставит в числе наиболее важных задач — формирование с самого раннего детства базовой культуры личности: основ гражданственности, любви к родине, бережного отношения к её историческому и культурному наследию; уважение к старшим и сверстникам, культуре и традициям других народов.

Одним из направлений решения данной задачи является формирование этнокультурной компетенции у детей дошкольного возраста через изучение родного края.

Успешность развития детей дошкольного возраста при знакомстве с родным краем возможна через предметную и трудовую деятельность, общение, игру. Последний компонент особенно важен, так как игра — это ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста.

Исходя из возрастных особенностей детей, работа по данному направлению носит практико-ориентированный характер и строится нами на основе метода интеграции образовательных областей по следующим направлениям:

1. непрерывная образовательная деятельность;
2. режимные моменты;
3. воспитательные мероприятия (с социальными партнерами);
4. воспитательные мероприятия (с родителями).

Так, например, при организации непрерывной образовательной деятельности, с целью развития познавательного интереса у воспитанников, в своей работе применяем такие игровые приёмы как: «Подбери ёлочку», «Кто где спит», «Бесконечная классификация», «Загадай картинку».

В содержание НОД включаем игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их (например, «Для кого этот домик родной?», «Помоги малышу вернуться домой»).

Также применяем игровые технологии в режимных моментах. В нашем учреждении имеются разнообразные дидактические игры для ознакомления воспитанников с родным краем, разработанные как издательским учреждением, так и творческой инициативой педагогов, родителей. Они используются ребятами в совместной и самостоятельной деятельности, например: «Узнай по описанию», «Растения Югры», «Животный мир заповедной тайги», «Кто где обитает», «Волшебный мешочек», «Исправь ошибку», «Волшебные кубики», «Геральдика округа», «Родные места», «Коллекция», «Закончи орнамент», «Реставраторы».

Активно используем в своей работе разнообразные настольно-печатные дидактические игры «Узнай по силуэту», «Сложи картинку», «Собери грибы в корзинку», атлас — пазлы «Собери мир», атлас с наклейками «Собери животных» и др.

Организуем и проводим занятия в технике «Оригами» («Чум», «Северная собака», «Нарты», «Северный олень», «Воронёнок»), пальчиковые игры («Волшебные лапки», «Ёжика иголки», «У кого какая шуба», «Заячьи прятки», «Лесное население», «Голодная мышка», «Ёлочка зимой»), психологические этюды «Таёжные жители» (превращение в животных и передача движений и эмоций, например, злой волк, трусливый заяц), сюжетно-ролевые игры («Путешествие в Залесье», «Захарованное озеро», «Хозяин тайги», «Захватывающий

поход»), игры на развитие ориентировки в пространстве, на развитие сенсомоторных координаций, игры со строительным материалом, обучающие сюжетно-дидактические игры (обучение правилам поведения в различных ситуациях) — вызывают у детей живой интерес и активное желание играть.

Наличие в группах грамотно построенной развивающей предметно-пространственной среды — уголка родного края, включающего в себя сюжетные картины, иллюстрации, тематические альбомы, трафареты для рисования, альбомы с раскрасками, лэбуки «Большие правила юного Югорчанина», «Народные ремёсла ханты и манси», «Богатства Югры» и т.д., вызывают у детей живой интерес и желание играть — всё это стимулирует активность детей, создаёт положительный эмоциональный настрой для развития знаний о родном крае.

Через театрализованную деятельность наиболее эффективно осуществляется знакомство детей младшего дошкольного возраста с родным краем. Так, были инсценированы постановки «Гордый Олень», сказки «Теремок» и «Заячья избушка», адаптированные с учётом животных нашего региона и др.

Большой интерес у ребят вызывают словесные, речевые игры, например, «Закончи предложение» (воспитатель говорит начало фразы, а дети должны придумать конец: «Белка осенью запасаёт корма, потому что...») или игра «Да — нет». Также в работе используем вопросы природоведческого характера. Неожиданными и интересными для детей становятся задания типа: «Кто быстрее посчитает, сколько берёзок на нашем участке?», «Послушайте, как чирикают воробей. Сколько раз он чирикнул?», «Узнай, сколько точек на крылышках и спинке у божьей коровки?»

Используя технологию «Сочини сам» дошкольники активно создают собственные произведения — «Сказки моего леса», «Бывает — не бывает», «Узорчатый ку-

зовок» (о значении деревьев в жизни обских угров с применением фольклорного материала). Через применение такого рода игровых технологий осуществляется уточнение, обобщение и закрепление у детей знаний о флоре и фауне, о природе родного края.

Огромное значение для детей имеют такие режимные моменты, как прогулки, во время которых мы тоже не забываем играть, например, «Я — экскурсовод», «Четвёртый лишний», «Живая природа», «Зоопарк», «Цепочка», «Игра в слова», «С какой ветки детки», «Где что зреет», «Какого растения не стало», «Узнай и назови».

В формировании у детей позитивного эмоционального отношения к родному краю, находясь на свежем воздухе, проводим с инструктором по физической культуре простые по содержанию подвижные игры, способствующие развитию смекалки, силы, ловкости: «Медведь», «Перетяни канат», «Ловля оленей», «Рыбаки и рыбки», «Волк и оленята».

Особое внимание уделяем работе с родителями, которые являются активными участниками образовательного процесса. Они всегда с удовольствием оказывают поддержку и содействие во всех предлагаемых мероприятиях, одними из таких являются совместные с детьми и родителями мастер-классы по созданию игрового материала (кукол, игрушек, национальных атрибутов), например, «Амулет», «Хантыйский бубен», «Северяне», «Глухарь», «Ветка с шишками», «Панорама тайги».

Таким образом, разнообразные игровые технологии, формы и методы работы в рамках изучения этнокультурного компонента позволяют усилить многостороннюю работу по развитию познавательной активности дошкольников, что стимулирует их к творческому поиску и развитию воображения, созданию собственных фантазийных образов, формированию широкого круга интересов, стимулирует желание попробовать свои силы в различных областях знаний.

Литература:

1. Баранов Н. Н., Горшков С. В., Зыков А. П. и др. История Ханты-Мансийского автономного округа с древности до наших дней. — Екатеринбург: НПМП «Волот», 1999.
2. Мифы, предания, сказки хантов и манси. — Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1990.
3. Соколова З. П. Ханты и манси: взгляд из XXI века. — Наука, 2009.
4. Этномир: Образование и культура/Сборник научно-методических работ. — Выпуск 1. — Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2007.

Специфика управления дошкольной образовательной организацией

Гриценко Наталия Валерьевна, студент магистратуры
Южный федеральный университет (г. Ростов-на-Дону)

Изменения в статусе дошкольной образовательной организации, педагогического коллектива и всех участников образовательного процесса рассматриваются на современном этапе как потенциалы развития детского сада, которыми можно управлять.

В настоящее время в отечественной науке термин «управление» трактуется с разных позиций:

– как воздействие одной системы на другую, одного человека на другого или группу (В. Г. Афанасьев, Н. С. Сунцов и др.)

– как деятельность (В.С. Лазарев, М.М. Поташник, Г.Х. Попов и др.)

– как взаимодействие субъектов (Т.И. Шамова, Л.А. Бурганова и др.)

По мнению А.А. Майер, под управлением понимают специально организованную деятельность управляющей системы (субъекта управления) по воздействию на управляемую систему (объект управления), направленную на обеспечение единства взаимосвязи целеполагания, целедостижения и целеизмерения в образовании [2, с. 6].

Под субъектом управления понимается физическое или юридическое лицо, от которого исходит властное воздействие, в связи с наделением его определенными полномочиями по управлению каким-либо объектом. В дошкольной образовательной организации в качестве объекта управления может быть коллективный орган или управляющее лицо: заведующий и его заместители; управляющий совет, педагогический совет.

Объектами управления могут выступать физические и юридические лица, а также социально-экономические системы и процессы. В управлении дошкольной образовательной организацией объектами управления выступают:

- Материально-технические и экономические ресурсы;
- Дошкольная образовательная организация и ее структурные подразделения;
- Персонал дошкольной образовательной организации;
- Педагогические ресурсы;
- Образовательный процесс;
- Методическое сопровождение образовательного процесса;
- Взаимодействие организации с родителями воспитанников как заказчиками образовательных услуг.

Л.А. Бурганова в своем исследовании подчеркивает взаимовлияние во взаимодействии субъектов и объ-

ектов управления. И тех и других отличает способность к самоуправлению, при этом возможен конфликт интересов. Это означает, что управление в социальных системах существенно отличается от управления в системах другой природы: управляющим и управляемым в них является человек, и на первый план выходит управление людьми [1, с. 68].

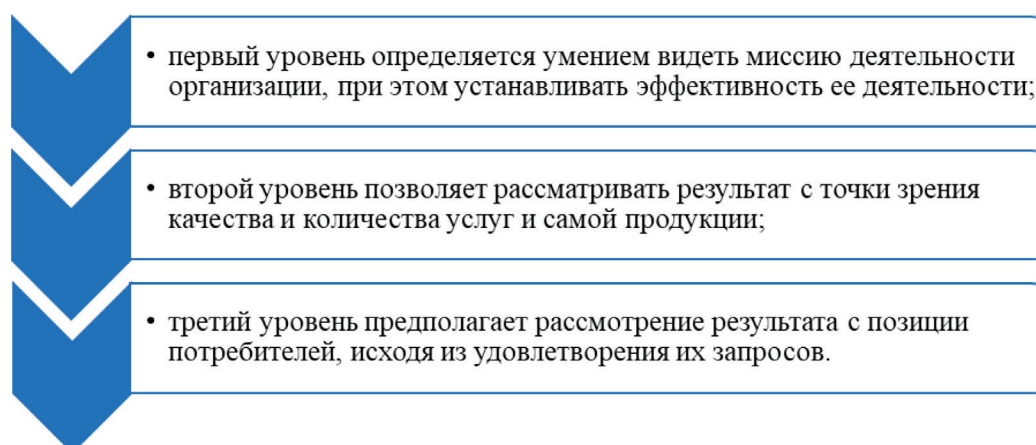
М.М. Поташник, П.И. Третьяков в своих исследованиях подчеркивают подход к осуществлению управления в образовательной организации, ориентированный на управление не только функционированием, но и на ее развитие. Посредством управления развитием образовательной организации обеспечивается целенаправленность деятельности коллектива по наращиванию его образовательного потенциала, повышению уровня его использования и, как следствие, получение качественно новых результатов образования [4, с. 121].

По мнению Р.М. Чумичевой, Н.А. Платохиной, Л.Г. Богославец, целесообразно ставить акцент на управление качеством образования, в частности качеством дошкольного образования.

На современном этапе технологии управления качеством образования играют огромную роль в формировании эффективной системы управления дошкольной образовательной организации. Одной из таких технологий является технология управления качеством образования по результатам, разработанная под руководством П.И. Третьякова.

Само понятие «управление по результатам» можно определить как взаимодействие управляющей и управляемой подсистем по достижению запланированного результата, который определен и согласован со всеми членами организации [6, 403].

Учеными выделяются следующие уровни управления по результатам:



В рамках нашего исследования вызывает интерес вопрос организационной структуры управления. В исследовании М.М. Поташника, организационная структура управления в дошкольной образовательной организации представляет собой совокупность индивидуальных и коллективных субъектов, между которыми распределены

полномочия и ответственность за выполнение управленческих функций, между которыми существуют регулярно воспроизводимые связи и отношения [6, с. 348].

Среди основных структур управления выделяют матричную, линейную, функциональную и линейно-функциональную.

Структура матричного типа возникает при одновременной реализации многих проектов. Одни и те же сотрудники могут одновременно входить в разные проектные группы и подчиняться нескольким руково-

дителям проектов, которые организуют данный процесс, но не имеют административных полномочий. На рисунке 1 графически представлена матричная структура управления.



Рис. 1. Матричная структура управления

Линейная структура состоит из двух и более иерархических уровней управления, на каждом из которых руководителю подчиняется группа сотрудников, и отношения между руководителем и подчинёнными строятся по принципу единоначалия (рис. 2)

Функциональная организационная структура предполагает группирование конкретных должностей в структурные подразделения, которые основываются на основе общих видов деятельности (рис. 3)

Линейно-функциональная структура состоит из иерархии линейного руководства и функциональных

подразделений, специализированных на выполнении определенных видов управленческих действий. В процессе ее создания определяется штатное расписание и кадровый состав организации, требования к квалификации персонала, уровням их взаимосвязей и ко всем направлениям педагогического процесса. При этом, основу модели данной структуры управления составляют четыре взаимосвязанных уровня всех участников педагогического процесса (рис. 4)

Данный тип структуры управления наиболее распространен в образовательных организациях. Модель

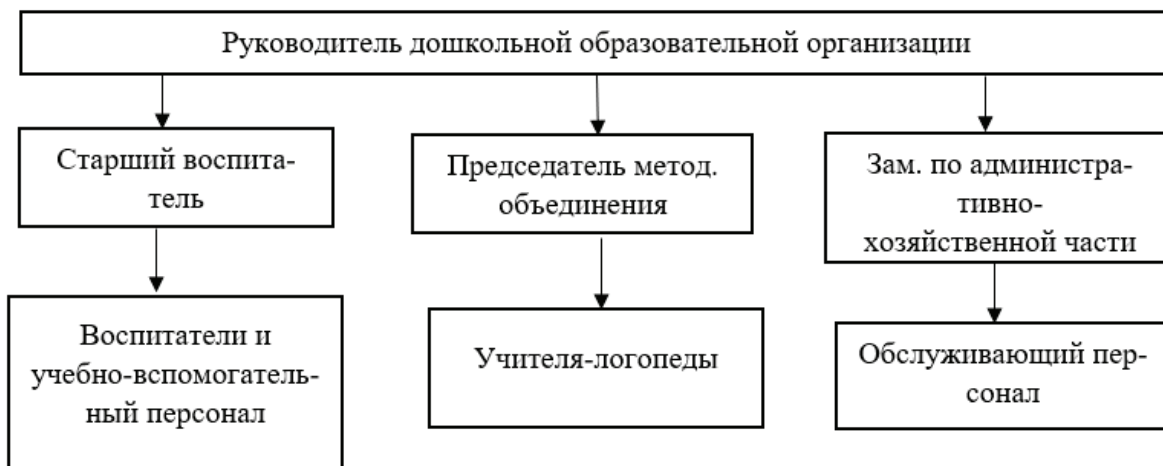


Рис. 2. Линейная структура управления дошкольной образовательной организации

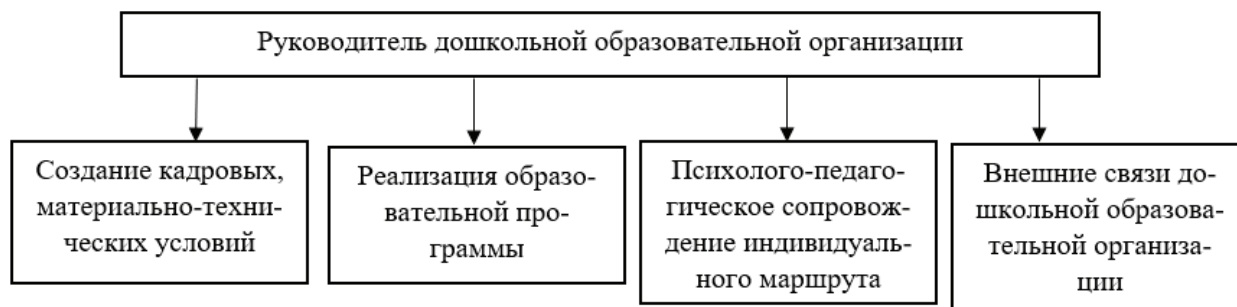


Рис. 3. Модель функциональной организационной структуры



Рис. 4. Модель линейно-функциональной структуры управления в дошкольной образовательной организации

линейно-функциональной структуры управления позволяет организовать управление производственными процессами по линейной схеме, при этом предполагается, что функциональные подразделения оказывают методическую помощь, подготавливают информацию, решают разнообразные управленческие задачи для соответствующих линейных руководителей.

Таким образом, управление в дошкольной образовательной организации может рассматриваться в раз-

личных аспектах (системный, процессуальный, деятельностный, функциональный), осуществляться на разных уровнях. На современном этапе в формировании эффективной системы управления дошкольной образовательной организации начинают играть технологии, являющиеся средством оптимизации управленческого цикла в детском саду и обеспечивающие достижение запланированного результата управлением качеством условий, процесса и результата образования, реализации образовательной программы.

Литература:

1. Бурганова, Л. А. Теория управления: учеб. пособие / Л. А. Бурганова. — М.: ИНФРА-М, 2013.
2. Майер А. А. Управление инновационными процессами в дошкольной образовательной организации: метод. Пособие. М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. Поздняк, Л. В. Управление дошкольным учреждением / Л. В. Поздняк, Н. Н. Лященко, — М., 2001.
4. Третьяков П. И. Дошкольное образовательное учреждение: управление по результатам / П. И. Третьяков, К. Ю. Белая. — М.: Новая школа, 2010.
5. Троян, А. Н. Управление дошкольным образованием: учеб. пособие / А. Н. Троян. — М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Управление дошкольным образованием: учебник и практикум для вузов / Н. А. Виноградова [и др.]; под редакцией Н. А. Виноградовой, Н. В. Микляевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.
7. Чумичева, Р. М. Управление дошкольным образованием: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Р. М. Чумичева, Н. А. Платохина. — М.: Академия, 2011.

Семинар-практикум «Ранняя профориентация дошкольников как условие успешного социального развития»

Лялигина Юлия Александровна, воспитатель
 Детский сад № 237 ОАО «РЖД» (г. Могоча, Забайкальский край)

«Педагогическая опытность — что это такое?» К. Д. Ушинский пояснял: «Большее или меньшее количество фактов воспитания, но, конечно, если эти факты остаются только фактами, то они не дают опытности. Они должны произвести впечатление на ум воспитателя, квалифицироваться в нём по своим характеристическим особенностям, обобщиться, сделаться мыслью. И уж эта мысль, а не самый факт, делается правильной воспитательной деятельностью».

Семинар-практикум — одна из форм методической работы в ДОУ, так как помогает системно изучить рассматриваемую проблему, подкрепить теоретический материал примерами из практики, показом отдельных приёмов и способов работы.

12 марта 2020 г. на базе нашего Детского сада № 237 ОАО «РЖД» прошел районный семинар-практикум «Ранняя профориентация дошкольников как условие успешного социального развития». Цель данного мероприятия — повышение уровня теоретической и практической подготовки воспитателей, совершенствование практических навыков, необходимых в работе по ознакомлению детей дошкольного возраста с профессиями взрослых.

В работе семинара приняли участие педагоги из разных садов района. Программа семинара была насыщенной и разнообразной. Гостям было предложено совершить путешествие на поезде по станциям. В начале путешествия педагоги приобрели билеты в «билетной кассе», где кассиром были воспитатель и ребенок старшей группы. И вот путешествие началось!

«Начальником поезда» была заведующий Детским садом.

Гостям предстояло совершить остановки на 9 станциях. Каждая станция — это группа, музыкальный зал, физкультурный зал и методический кабинет. На каждой станции их встречал «проводник». В роли проводника были воспитатели и дети старшей и средней группы. На каждой станции гостей знакомили с группой и с играми по профориентационной работе.

Конечной станцией стал музыкальный зал. Педагоги и дети Детского сада № 237 приготовили музыкальную открытку. Был исполнен флешмоб «Железная дорога», прозвучал гимн ДОУ «Романтики железных дорог».

В рамках распространения педагогического опыта педагоги представили содержательный материал в презентациях и фильмах.

1. «Взаимодействие с родителями по ранней профориентации в условиях ФГОС ДО»: родители, работающие на железной дороге, активно помогают нам в проведении экскурсий на железнодорожный вокзал, на станцию, контору ПЧ, где рассказывают детям, о своей работе, дети с большим интересом слушают и наблюдают. Вошли в традицию «Встречи с интересными

людьми», к проведению которых привлекаются родители как, работники вокзала, путейцы и многие другие. Приглашаем родителей на Дни открытых дверей, на проведение занятий, рассказов родителей о трудовых буднях на ж/д транспорте с целью ознакомления детей с ж/д профессиями. Также наши родители активно помогают в проведении занятий, посвященных железнодорожным профессиям. Родителям оказалась эта тема близка и очень интересна. В течении года каждый родитель рассказывает детям о своей профессии. Родители активно участвуют в подготовке и проведению мероприятий, посвященных железной дороге. Одной из самых удачных и интересных, по нашему мнению, формой работы являются конкурсы рисунков и поделок на железнодорожную тематику, где дети совместно с родителями принимают активное участие. Наш детский сад посещают дети, у которых дедушки, бабушки и даже прабабушки и прадедушки — железнодорожники, поэтому еще одним направлением работы с родителями являются семейные железнодорожные родословные, которые учат малышей гордиться профессией железнодорожника. Особым вниманием детей пользуются альбомы о железнодорожных династиях, которые они оформляют вместе с родителями. Показывая альбом в детском саду, малыши гордятся своими родными и чувствуют себя частицей трудовой династии. Работая в этом направлении мы проводим для родителей выставки детских работ на темы: «Моя железная дорога», «Мои родители железнодорожники», «Рисуем железнодорожный транспорт». Оформляем папки — передвижки для родителей «Что рассказывать детям о железной дороге». Большой популярностью пользуется фестиваль железнодорожной песни, при подготовке к которым много песен нам нашли родители и с удовольствием их исполнили.

2. «Экскурсия как форма работы с детьми дошкольного возраста по ранней профориентации»: такая форма работы с детьми, как экскурсия наглядно показывает работу на ж/д транспорте.

3. «Ранняя профориентация дошкольников через дидактические игры в условиях ФГОС ДО»: ведущая роль дошкольного воспитания является игра и поэтому в нашем детском саду очень много различных игр на железнодорожную тематику, для того чтобы уже с раннего возраста, дети знали и понимали что такое железная дорога и какие есть железнодорожные профессии.

4. «Физкультурно-оздоровительная работа по ранней профориентации дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО»: для того, чтобы ребенок развивался здоровым и сильным, нужна оздоровительная программа, которая и ведется в нашем детском саду, направленная на укрепление здоровья детей. Это раз-

личные спортивные досуги, развлечения, закаливания, тропа здоровья, витаминизация и многое другое.

5. «Железная дорога сквозь время и расстояние». В этой презентации было рассказано и показано история развития забайкальской железной дороги, самые первые поезда, вокзалы, кем и когда началось строительство вот краткое описание из архива: «Строительство дороги проходило в масштабах прокладки Транссибирской магистрали в 1895–1905 гг. В работах участвовало как местное население, так и специалисты из европейской части России. Строительство было очень трудным: болотистая местность, вечная мерзлота, сложный рельеф, пересеченный реками и хребтами, низкие температуры зимой, стихийные бедствия. В январе 1900 г. уже было начато временное движение составов. В 1922 г. вошла в Сибирский округ путей сообщения. В 1923 г. Забайкальская железная дорога стала как самостоятельное подразделение. В 1925-м ее допол-

нили Читинской. В 1936–1943 гг. имела название Молотовской. В 1959 г. к Забайкальской ж/д была присоединена Амурская»

6. «Мы все актеры» — это новое направление в нашей работе по дополнительному образованию. Педагогом совместно с детьми был создан фильм, на тему «Безопасность на железной дороге», где дети сами сыграли главные роли, исполнили песни. Была проведена огромная предварительная работа. Дети вместе с воспитателем придумали сюжет, выбрали себе роль, выучили слова песни. А самое главное дети усвоили все правила поведения на железной дороге.

По итогам семинара большинство участников выразили готовность применять на практике полученный опыт, отметили необходимость осуществления профориентационной работы с дошкольниками, а также поделились своими впечатлениями о прошедшем семинаре.

Социализация дошкольников через модель игрового взаимодействия родителей и детей раннего и дошкольного возраста в ДОО

Пришляк Татьяна Владимировна, старший преподаватель
Институт развития образования Краснодарского края

Топоркина Лариса Владимировна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 2 »Ромашка» г. Приморско-Ахтарска (Краснодарский край)

Одной из целевых установок Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития. Мы в ДОО№ 2 г. Приморско-Ахтарска провели анкетирование для родителей, выявив какие затруднения испытывают они в воспитании ребенка. Входная диагностика показала, что большинство родителей испытывают: эмоциональную дистанцию в общении со своими детьми, проявляют излишнюю требовательность к детям раннего и дошкольного возраста, проявляют гипопротекцию к детям среднего и старшего дошкольного возраста (ребенок фактически лишен внимания родителей), недостаточное внимание к интересам и потребностям ребенка, а также испытывают затруднения в применении эффективных приемов воздействия с ребенком. Анализируя проведенное анкетирование, мы разработали мероприятия для родителей совместно с детьми по принципу партнерства и диалога, игрового моделирования способов родительского поведения со своим ребенком, на установление эмоционального контакта

между педагогами, родителями, детьми, формирование у родителей практических навыков воспитания детей в соответствии с возрастными и психологическими особенностями.

Мы решили подобрать такие формы работы с родителями, чтобы помочь им осознать свою роль в воспитании и развитии ребенка, привлечь их к сотрудничеству для приобретения знаний и практического опыта игрового взаимодействия с детьми, так как игра обладает огромным воспитательным и развивающим потенциалом. Сначала семье, участвующей непосредственно в процессе воспитания ребенка, предоставили возможность понаблюдать за работой педагога с детьми, а в дальнейшем самим принять участие в этом процессе: узнать подробно о деятельности детского сада, побеседовать с опытными педагогами и познакомиться со сверстниками ребенка. Эффективно организованное сотрудничество с родителями в ДОО делает образовательную систему открытой для активного участия родителей. Приобретая опыт игрового общения, родители освобождаются от эмоциональной напряженности в общении с детьми, уважительно относятся к ребёнку, к его — Я, темпераменту, знакомятся с играми и правилами, соответствующие возрастным особенностям детей, развивают свои творческие способности и приобретают умение организовывать совместную деятельность.

Апробируя разные формы сотрудничества, наша ДОО выступает своеобразной интерактивной педаго-

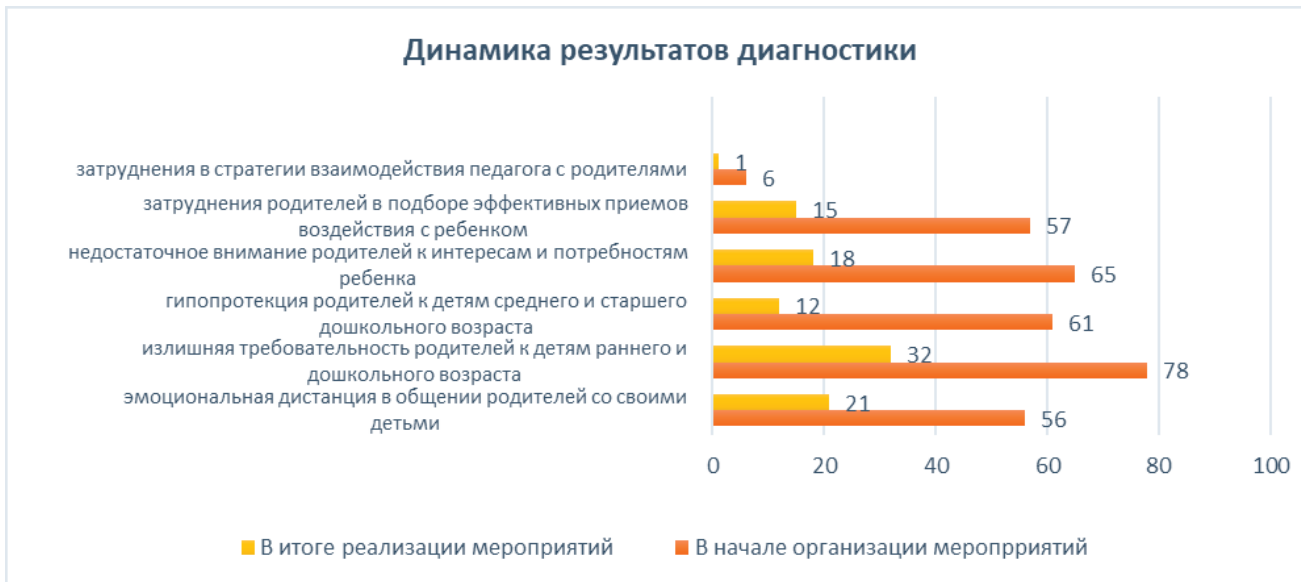


Рис. 1. Продуктивность реализации мероприятий по игровому взаимодействию родителей и детей в совместной деятельности

гической площадкой, где вся работа направлена на помощь родителям в процессе воспитания детей. Проводили разнообразные мероприятия, где родители имели возможность понять, освоить, перенять приемы, действия, которые осуществляют педагоги для социализации ребенка, в том числе в процессе игры и т.д. Это своеобразный тренажер для родителя, готовящегося к роли сопровождения собственного ребенка при переходе в начальную школу и во взрослый мир.

Сотрудничество строилось на принципах совместной деятельности воспитателей, родителей и детей:

«**Организация творческих гостиных**» — деятельность по принципу партнерства и диалога с детьми раннего и дошкольного возраста, игрового моделирования способов родительского поведения со своим ребенком, установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми в формах:

- Творческие встречи для родителей с детьми: «Создание галереи творчества», «Солнышко на ладошке», «Букет цветов»;
- Семейные театральные постановки: «Грибок Теремок», «Репка на новый лад», «Путешествие с капелькой».
- Мастер-классы для родителей с детьми: «Дидактическая игра — средство формирования самостоятельной игровой деятельности детей», «Играя, развиваем речь детей», «Нетрадиционные методы выполнения артикуляционной гимнастики в домашних условиях», «Использование элементов Су-Джок терапии в авторских сказках», «Нетрадиционные методы работы с детьми дома по развитию мелкой моторики рук».

«**Семейные маршруты выходного дня**» для практической помощи по формированию межличностных дружеских детско-родительских отношений в процессе игровой туристской деятельности, в соответствии с возрастными и психологическими особенностями их детей: морская прогулка, поход «Игры с детьми на природе», «В поход всей семьей».

«**Игровые задания для домашнего общения**» — это проектная деятельность нацеленная на изменение самой философии взаимодействия детского сада и семьи, где родители становятся самыми активными помощниками и верными соратниками педагогов в любом деле: «Нам природа подарила необычный алфавит», «Безопасное поведение ребенка дома», «Азбука театра», «Разноцветные дни», «Газетные фантазии» «Мы любим спорт всей семьей», «Спасем туристические тропы от бытового мусора», «Приобщение детей дошкольного возраста к кубанской литературе и культуре».

«**Досуговые формы общения детей и взрослых**» — это возможность наблюдать за своими детьми в ситуации, отличной от семейной, сравнить его поведение и умения с поведением дома, перенять у педагогов приемы обучения и воспитательного воздействия (сказочные герои, ведущие, помощь в подготовке атрибутов и декораций) в праздниках, развлечениях, досугах: «Моя семья — моя поддержка и защита», «Семейные традиции», «Любим с мамочкой играть», «Вечер детской самостоятельности», «День семьи», «День семьи, любви и верности», «Путешествие в страну Играталия».

«**Библиотека семейного чтения**» — это оказание помощи в реализации совместных интересов членов семьи, предоставление возможностей для творческого самовыражения и возрождение традиций совместного чтения, культуры общения через организацию выставки, конкурсов, игровых программ, акций «Почитай мне, мама, перед сном», экскурсий в библиотеку, час игрового общения «К добру через сказку», выставки портретов героев семьи, ремонт книг в группе с родителями, семейный конкурс «Книжки-малышки своими руками», выставки совместных с родителями рисунков «Мой любимый сказочный герой», создание в группах библиотеки семейного чтения «Книга напрокат» с участием родителей.

В результате внедрения модели игрового взаимодействия родителей и детей раннего и дошкольного возраста в ДОО (рис. 1) отмечено повышение информационной компетентности, уровня психолого-педагогических знаний и практических навыков родителей в вопросах воспитания и развития детей. Проведенная нами работа помогла достичь высоких результатов во взаимодействии с родителями, а именно: повысить компетентность родителей в вопросах игры как ведущем виде деятельности дошкольника, расширить знания родителей о способах организации игры в условиях семьи, о принципах игрового взаимодей-

ствия. При этом вызвали у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком, создали для детей единое образовательное пространство, гармонизацию детско-родительских отношений, повысили имидж образовательного учреждения, вырос рост доверия к деятельности педагогического коллектива. Родители стали проявлять искренний интерес к жизни ребенка, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка, активно участвовать в праздниках и развлечениях и проектной деятельности.



Рис. 2. Модель сотрудничества ДОО с родителями

Результаты эффективного сотрудничества в совместной игровой деятельности отражены в конкурсах всероссийского, краевого и муниципального уровня:

- Участие в III Всероссийском конкурсе методических разработок уроков, посвященных семье и традиционным семейным ценностям, был представлен сборник творческих гостиных с родителями;
- Участие в III краевом фестивале образовательных инноваций «От инновационных идей до методических пособий» были представлены методические пособия: «Домашняя игротка развивающих игр»; «Семейная гостиная», «Родительские собрания в игровой форме», «Музыкальная мастерская»;
- Участие в выставке педагогического мастерства в системе дошкольного образования были представлены: проекты — «Нам природа подарила необычный алфавит», «Безопасное поведение дома», сборник осенних сценариев «Музыкальный листопад», сборник творческих встреч с родителями, цикл тематических сценариев с использованием игрового пособия «Чудо-парашют»;
- Участие в конкурсе видео-занятий «Работаем по стандартам» в номинации «Методическое сопрово-

ждение педагогов ДОО по организации субъективного взаимодействия» с мастер-классом для педагогов на тему: «Интерактивные игры как одна из форм субъективного взаимодействия с родителями»;

- Участие в муниципальном этапе и на краевом уровне стали победителями детского экологического конкурса «Зеленая планета» в номинации «Многообразие вековых традиций» с макетом декораций для театральных постановок.

Реализация игровой деятельности родителей с детьми облегчила адаптацию малышей к новым социальным условиям, помогла им адекватно воспринимать себя и других людей, овладели конструктивными формами поведения и основами коммуникативности в обществе. Исследования показывают, что осознанное включение родителей в единый, совместный с педагогами процесс воспитания ребенка позволяет значительно повысить эффективность социализации дошкольника. И семья, и дошкольное учреждение по-своему передают ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир!

Внедрение образовательной робототехники в деятельность дошкольной образовательной организации

Титова Светлана Петровна, старший воспитатель
МБДОУ Детский сад № 277

В статье представлен опыт работы по реализации технологии образовательной робототехники в деятельности дошкольного учреждения.

Ключевые слова: робототехника, дошкольное образование, техника, дети.

Современное образование находится в состоянии модернизации. Внедрение Федерального государственного стандарта дошкольного образования и стандарта педагога предъявляет высокие требования качеству образования и профессиональным компетенциям [2]. Следовательно, необходимо осуществлять поиск новых современных инновационных технологий, способных интегрировано объединить в себе все эти качества. Такой технологией является технология образовательной робототехники.

Актуальность внедрения данной технологии подтверждают слова В. В. Путина. Выступая на пленарном заседании международного экономического форума, глава государства отметил, что Российская Федерация может стать площадкой по развитию робототехники, так как открытия, сделанные в этой области способны привести к технологической революции [1]. Это значит, что в скором времени возрастёт спрос на инженеров, способных компетентно выполнять свою работу.

Следовательно, уже на этапе дошкольного детства мы должны предоставить детям возможность освоения данной профессии, ведь уже в дошкольниках можно увидеть будущих конструкторов и инженеров, которые так необходимы стране. Таким образом, образовательная робототехника — это мощный инновационный образовательный инструмент, позволяющий обеспечить преемственность от дошкольного до профессионального образования.

Что же такое робототехника в детском саду? Робототехника — это создание роботов из специальных конструкторов. Мы с этой целью используем наборы LEGO Перворобот и Лего Веди 2.0, в которые входят пластиковые детали, двигатели, различные датчики (движения, цвета, препятствия, ультразвуковые и пр.) и программируемый блок. В комплект входит также среда разработки программ, непосредственно с которой и нужно работать, чтобы «оживить» робота.

В чём цель занятий робототехникой в детском саду? Ребёнку интересно собственными руками создать настоящего робота и понаблюдать за результатом своих трудов. А перед педагогом стоит другая задача: познакомить детей с основами программирования, развить конструкторские навыки, логику, целеустремлённость, уверенность в себе. Робототехника — это идеальное сочетание развлечения с развитием, удовольствия с пользой.

Как проходят занятия робототехникой? Детям выдаются наборы конструкторов и инструкция, по которой

нужно собрать определённую МОДЕЛЬ. Затем начинается самая ответственная часть работы — программирование. На компьютере ребята пишут программу, которая будет управлять роботом, и сохраняют её. В конце занятий происходит тестирование роботов — они включаются и делают то, чему их «научили».

На начальном этапе деятельности дошкольники собирают модели по схеме и составляют элементарную программу ее поведения. В дальнейшем, ребенок может самостоятельно придумать модель, сконструировать ее и написать программу движения.

Таким образом, помощью технологии образовательной робототехники мы знакомим дошкольников с целым спектром технических профессий, таких как инженер, конструктор, программист, механик, робототехник, формируем у дошкольников начальное техническое мышление и создаем условия для развития начального технического творчества.

Завершает работу над моделью ее презентация, которую ребята готовят самостоятельно или с помощью педагога. Следующий этап работы с моделями роботов — это этап объединения и развития. В нашем образовательном учреждении работает мультстудия и придуманные ребятами модели роботов становятся героями мультфильмов. Работа над созданием мультфильмов позволяет наряду с техническим конструированием развивать техническое творчество, оттачивать навыки программирования, формировать навыки работы в команде. На сегодняшний день воспитанниками создано 3 мультфильма: «Пожар в лесу», «Когда я вырасту», «Лица победы».

За 2017–2019 г.г. на реализацию проектов с использованием образовательной робототехники «Профессиональная ориентация дошкольников средствами образовательной робототехники», «Создание мультфильмов средствами робототехники» было реализовано 500000 рублей. Педагогический коллектив и воспитанники МБДОУ Детский сад № 277 являются победителями конкурсов различных уровней, что еще раз подтверждает успешность внедрения технологии образовательной робототехники в деятельность образовательной организации.

Так в 2017 г.— старший воспитатель Титова С. П. стала победителем Республиканского профессионального конкурса «Педагог года Республики Башкортостан — 2017», на котором был представлен проект «Образовательная робототехника в дошкольном учреждении».

2018 г.— Опыт работы по образовательной робототехнике был представлен на Международном салоне образования в г. Москва и на Уфимском салоне образования

2019 г.— МБДОУ Детский сад № 277 награжден памятной статуэткой «За вклад в развитие образования» в номинации «Научно-техническое творчество».

Материалы проекта были отражены в 10 научных статьях, в том числе 1 статья опубликована в Международном журнале передовых биотехнологий и исследований, индексируемом Скопус, 2 статьи в журнале Дошкольный мир, 1 статья в сборнике статей Академии ВЭГУ, входящего в перечень изданий ВАК. Материалы также вошли в грант «Сетевой электронный детский сад», который представляет собой единую электронную среду для педагогов и родителей с возможностью реализации инновационных практик дошкольного образования Республики Башкортостан.

По результатам реализации проекта у воспитанников МБДОУ Детский сад № 277 сформировано на-

чальное техническое мышление и созданы предпосылки для развития начального технического творчества.

2% воспитанников занимаются по программе «Одаренные дети» (техническое направление).

10% выпускников МБДОУ Детский сад № 277 продолжают заниматься робототехникой в центрах научного творчества.

58% воспитанников занимаются в кружке по робототехнике «Интеллектус» в МБДОУ Детский сад № 277

62% родителей воспитанников целенаправленно выбирают МБДОУ Детский сад № 277, обосновывая выбор наличием условий для занятий робототехникой.

Таким образом, внедрив технологию образовательной робототехники, мы создали условия, необходимые для развития начального технического творчества, проявления социальной инициативы и самостоятельности дошкольника, ранней профориентации, а также воспитания информационной культуры и позволяет уже на первой ступени образования решать задачи, стоящие перед нашим регионом.

Литература:

1. Владимир Путин: открытия в IT и робототехнике способны привести к технологической революции.— Текст: электронный //: [сайт].— URL: <http://d-russia.ru/vladimir-putin-otkrytiya-v-it-i-robototexnike-sposobny-privesti-k-technologicheskoy-revolyucii.html> (дата обращения: 21.05.2020).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.— Текст: электронный //: [сайт].— URL: <https://base.garant.ru/77677348/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 21.05.2020).

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами народной и православной культуры

Герина Наталья Сергеевна, старший воспитатель;
Пыпкина Людмила Борисовна, воспитатель;
Полякова Лариса Викторовна, инструктор физической культуры
МБДОУ «ЦРР – детский сад № 12» г. Воронежа

В статье описывается опыт духовно-нравственного воспитания дошкольников через приобщение к культурному наследию русского народа. Раскрываются модули, ориентированные на духовно-нравственное воспитание в дошкольной образовательной организации. Авторы анализируют эффективность воспитательного воздействия при интегрированных образовательных событиях.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание; дошкольники; интеграция; образовательные события; педагогическая коллаборация.

Введение. Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания дошкольников в нашей стране определена в законе об образовании, Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, национальным проектом «Образование». Духовно-нравственный кризис последних лет поразил такую социальную прослойку как образование. Наиболее значимым фактором, негативно влияющим на развитии современной системы российского образования, стало копирование зарубежного опыта без учета этноса и ментальности. Заметное снижение российских культурных, духовных и национальных ценностей приводит к появлению у детей нравственной «инвалидности». Сейчас как никогда необходимо говорить о России как духовной составляющей, объединяющей национальные чувства, гордость за свою страну.

Изучение философской, педагогической, психологической литературы по проблеме исследования показывает, что роль духовной, нравственной культуры в воспитании остается важной проблемой в трудах многих ученых-исследователей. Наиболее известные труды Н. А. Бердяева, И. Ф. Бережной, В. И. Водовозова, Ф. М. Достоевского, И. А. Ильина, М. В. Ломоносова, Д. И. Менделеева, К. П. Победоносцева, С. А. Рачинского, В. С. Соловьева, В. А. Сухомлинского, К. Д. Ушинского, П. А. Флоренского, С. Т. Шацкого и др.

Данная проблема широко рассматривается в научных работах современных психологов и педагогов: Г. Н. Волкова, И. Ф. Гончарова, И. Ф. Исаева, С. Ф. Ивановой, Н. С. Махиной, В. М. Меньшикова, В. А. Радченко, В. А. Сластенина, А. Г. Пашкова, А. Н. Ходусова, В. Д. Шадрикова, Ю. И. Юдина и др.

Интересным является исследование В. А. Радченко, где автор доказывает реально существующий факт актуальности проблемы духовно-нравственного, социокультурного светского, этического, морального, образования ребенка в современной системе образования [3].

О. С. Ильина раскрывает понятие духовно-нравственного воспитания как целостность нравственных категорий, а именно «нравственное сознание», «нравственные чувства», «нравственные мотивы», «нравственное поведение» [2].

О. А. Андриенко приходит к выводу, что к духовно-нравственному развитию дошкольника относится развитие эмоциональной сферы, а целью педагогической деятельности в этом направлении должно быть формирование жизненно важных чувств и качеств личности [1].

В. В. Черкашина выделяет основные принципы духовно-нравственного воспитания дошкольников: развивающего образования; социально-педагогического партнерства; интеграции образовательного процесса; личностно-ориентированного подхода; принцип культуросообразности [4].

Изучив степень разработанности проблемы духовно-нравственного воспитания дошкольников, нами было сформулирована **цель исследования** — разработать и апробировать воспитательную систему духовно-нравственного воспитания дошкольников средствами народной и православной культуры в коллаборации педагогов дошкольной образовательной организации.

Объект исследования — духовно-нравственное воспитание дошкольников.

Предмет исследования — воспитательная система на основе народной и православной культуры.

Задачи: смоделировать воспитательную систему духовно-нравственного воспитания; разработать содержание ее структурно-функциональных компонентов; описать процесс апробации воспитательной системы духовно-нравственного воспитания.

Методы исследования и исследуемые

Исследование проходило в МБДОУ «ЦРР — детский сад № 12» г. Воронежа. Участвовали дошкольники разных групп в возрасте 4–6 лет. Методы исследования — наблюдение и эксперимент во время проведения образовательных событий.

Результаты и их обсуждение

В МБДОУ «ЦРР — детский сад № 12» система духовно-нравственного воспитания детей строится через приобщение к культурному наследию русского народа. Соприкосновение с народными и православными традициями, участие в народных праздниках обогащают ребенка духовно.

Чтобы познакомить детей с культурным наследием нашего народа, в детском саду организован музей «Русская горница», где можно познакомиться с крестьянской культурой и бытом, с предметами старины, с русским народным костюмом. А в группе № 11 организован мини-музей «Русская изба», экспонаты которого собираются в течение 8 лет. В 2019–2020 учебном году воспитателем в мини-музее проведено открытое занятие-экскурсия для детей подготовительной группы «Добро пожаловать в русскую избу», а также открытое образовательное мероприятие «Русская изба. Как жили наши предки?».

Инструктором по физической культуре с целью духовно-нравственного воспитания детей проводится большое количество подвижных народных игр. В 2019–2020 учебном году проведено открытое образовательное мероприятие «Давайте поиграем! Русские народные игры Воронежской губернии».

Особую роль в духовно-нравственном воспитании играют народные праздники, В 2018–2019 учебном году проведены следующие праздники: спортивно-музыкальный праздник «Широкая Масленица»; спортивный праздник на воздухе «Иван Купала»; открытое образовательное мероприятие, посвященное Дню Победы

«Поклонимся Великим тем годам» с экскурсией в Музей Славы и возложением цветов к братской могиле.

В 2019–2020 учебном году педагоги подготовили и провели: спортивно-музыкальный праздник «Благодатный Покров»; спортивно-музыкальный праздник «Широкая Масленица»; открытое образовательное мероприятие «Праздник птиц»; «Наша Армия сильна» музыкально-спортивный праздник, посвященный Дню защитника Отечества, с привлечением родителей; привлечение в подготовительной группе «Мамины руки, нет их теплее»; «Колядки» театрализованное представление для детей младших групп.

Особое место в нашем детском саду занимает ознакомление детей с православной культурой. На основании договора о социальном партнерстве № 15 т 21.09.2018 г. с Воронежской Духовной Семинарией и с согласия родителей в детском саду регулярно проводятся занятия по духовно-нравственному воспитанию с детьми подготовительной группы. Эти занятия проводят педагоги совместно с воспитанниками Воронежской Духовной Семинарии. Ежегодно проходит экскурсия для детей подготовительной к школе группы в Успенский храм, причастие воспитанников, а в образовательной организации проходит праздник «Рождество Христово», куда приглашаются не только студенты и преподаватели Воронежской Духовной Семинарии, но и студенты с преподавателям ВППГК, и депутаты Воронежской областной думы. Стало традицией проводить открытое образовательное мероприятие «Светлая Пасха» и участвовать в благотворительной акции «Белый цветок».

В 2019–2020 учебном году педагоги подготовили воспитанников сада для участия в окружном этапе международного конкурса «Красота Божьего Мира — 2019» и заняли II место в номинации «Рисую с мамой».

Распространение опыта и демонстрацию достижений в данном направлении педагоги реализуют на научных конференциях, семинарах, районных и городских методических объединениях. Итогом проводимой деятельности стало участие педагогов в научно-практическом семинаре «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста», организатор ГБУ ДПО «ИРО».

Литература:

1. Андриенко О. А. Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста и его основные принципы. Научен вектор на Балканите. 2019. Т. 3. № 1(3), с. 2–4
2. Ильина О. С. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста в процессе игровой деятельности. Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2017, № 3 (43), с. 4–6.
3. Радченко, В. А. Актуальные проблемы духовно-нравственного и социокультурного образования ребенка-школьника в современной системе образования Российской Федерации / В. А. Радченко. — Текст: непосредственный, электронный // Молодой ученый. — 2020. — № 14 (304). — С. 27–35. — URL: <https://moluch.ru/archive/304/68623/> (дата обращения: 01.05.2020).
4. Черкашина В. В. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста в современных условиях // Поволжский педагогический поиск. 2014. № 4 (10). С. 143–146.

Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации

Кузькина Юлия Николаевна, старший воспитатель;
Макаренко Оксана Михайловна, воспитатель
МБДОУ № 114 «Детский сад общеразвивающего вида» (г. Кемерово)

Ключевые слова: дошкольный возраст, коренной народ Кузбасса, малая родина, нравственно-патриотическое воспитание, патриотизм.

На сегодняшний день мы заново осознаем значение воспитания патриотизма. Перед дошкольными образовательными организациями в числе наиболее важных стоят задачи формирования базовой культуры личности ребенка, любви к Родине, бережного отношения к ее историческому и культурному наследию.

Нравственно-патриотическое воспитание можно назвать одним из самых сложных направлений по ряду причин: особенности дошкольного возраста, многоаспектность понятия «патриотизм» в современном мире, отсутствие концепции, теоретических и методических разработок.

В словаре Ожегова С.И. патриотизм определяется, как «преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу» [2]. «Современный толковый словарь русского языка» Т.Ф. Ефремовой объясняет патриотизм как «любовь к своему отечеству, преданность своему народу и ответственность перед ним, готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей Родины» [1, с. 978] Для подрастающего поколения патриотическое воспитание должно дать новый толчок, способствовать духовному развитию народа, развитию в России патриотического общества. Патриотизм выражается и как личностное качество, которое включает в себя следующие компоненты: любовь к «малой» Родине, к земле где родился и вырос, социальную толерантность и стремление выполнять свой долг перед Отечеством.

В разное время к проблеме патриотического воспитания дошкольников обращались педагоги и ученые: К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, Я.А. Коменский, Г.Н. Волков, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский. В наше время значительный вклад в исследование данной проблемы внесли Л.А. Кондрыкинская, Н.Г. Комратова, Е.Ю. Александрова, Ю.М. Новицкая и другие. Современные исследователи в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников делают акцент на воспитании любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

Дошкольный возраст наиболее благоприятное время для становления основ патриотизма. Именно в этом возрасте закладываются нравственные основы личности, в том числе и любовь к отечеству, осознание себя как части огромного целого, именуемого «народ», основы будущей гражданской позиции. Ребенок дошкольного возраста открыт и восприимчив ко всему новому, любознателен, активен.

Нормативные документы также считают патриотическое воспитание одним из приоритетных направлений

в ДОО: одной из основных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества [4].

В проекте «Национальная доктрина образования в Российской Федерации» на период до 2025 года, подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить: историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; воспитание патриотов России...» [3].

Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В.В. Путиным: «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России — зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом» [3].

С целью повышения эффективности нравственно-патриотического воспитания в ДОО для детей 5–6 был разработан проект «Кузбасс — мой край родной» по ознакомлению детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа и коренных народов Кузбасса. Особое внимание в проекте уделено региональному компоненту, познавая историю своего края, дети узнают об общности исторического прошлого и настоящего своего народа, у них развивается чувство принадлежности к определенной культуре, сопричастности событиям, происходившим и происходящим в своем городе и стране. Ведь практически все дети (96%) на момент начала реализации проекта не знали коренных народов, населяющих Кузбасс, их культуру, традиции, недостаточно знакомы они и с бытом русского народа, их традициями, праздниками, творчеством.

Для реализации проекта мы используем потенциал мини-музея «Родной Кузбасс», он является уникальным музеем русского быта и быта коренных народов Кузбасса. На данный момент в музее наиболее представлены элементы русского быта, но он постепенно пополняется и экспонатами быта телеутов и шорцев. Проект «Кузбасс-мой край родной» включает в себя

организацию и проведение экскурсий, игровых программ, практических занятий, организованную образовательную деятельность.

Оригинальность проекта в том, что это не только приобщение к национальной культуре коренных народов земли Кузнецкой — шорцев и телеутов, но и в процессе знакомства с этнокультурой коренных народов, мы сопоставляем их культуру, быт, традиции с русской народной культурой. Находим не только явные различия, но и «созвучие» этих культур, точки соприкосновения и общность.

Проект рассчитан на детей 5–6 лет. Он предусматривает ознакомление дошкольников с народными промыслами России и включает в себя знакомство с обычаями, традициями, трудом русского народа, с поэтическим народным творчеством. Наряду с этим много внимания уделяется изучению быта коренных жителей Кузбасса (шорцы, телеуты). На занятиях воспитанники слушают как русскую народную музыку, так и шорскую, телеутскую. Очень интересны детям игры коренных народов земли Кузнецкой, они с удивлением узнают, что у телеутов есть игра «Кёскабышкан» и она очень похожа на наши «Жмурки», с изумлением дети открывают для себя как необычные праздники, например, такие как «В гости к охотнику», так и праздник березы, который есть и в русской традиции, а еще у всех народов есть Новый год. Таким образом, дети узнают, что хоть мы все и разные, но

у нас много общего. Все это также способствует формированию этнотолерантности у воспитанников. Занятия проводятся в мини-музее «Родной Кузбасс» 2–3 раза в месяц в течении учебного года, всего 22 занятия.

Для реализации цели проекта используются различные методы и приемы: метод наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий, презентаций); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения); эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ходе занятия); сотворчество; мотивационный.

Большое значение в ходе реализации проекта отводится работе с родителями. Проводились консультации, беседы, экскурсии выходного дня совместно с родителями и детьми в этнографический музей под открытым небом «Томская писаница», где все вместе «изучали» наскальную живопись предков, рассматривали разнообразные жилища коренных народов Кузбасса. В совместной с родителями деятельности проводили праздники, состязания, соревнования с использованием национальных игр и забав.

Тематическое планирование

Месяц	Тема	Цель
сентябрь	1. Знакомство с историей Кузбасса 2. «7 чудес Кузбасса»	Знакомство с историей Кузбасса, особенностями Кузнецкого края.
октябрь	1 «Профессии Кузбасса» 2. Интерактивная экскурсия в музей «Томская писаница»	Продолжать знакомить с профессиями прошлого и настоящего родного края.
ноябрь	1. «Наш Кузбасс историей ярок» 2. «День народного единства»	Музыкальное развлечение, праздник
декабрь	1. «Национальный праздник» телеутов 2. «Народные традиции телеутов»	Знакомить с обычаями и традициями коренных народов. Совершенствовать изобразительные навыки Познакомить с обрядом «Самдор» и куколками «Эменгендеры»
январь	1. «Традиции шорцев» 2. «Сказки и песни шорцев и телеутов» 3. «Как живут сибирские татары»	Знакомить с народными обрядами, считалками, играми, танцами
февраль	1. «Национальная и праздничная одежда шорцев и телеутов» 2. «Музыкальные инструменты шорцев и телеутов» 3. «У всех дома разные»	Знакомить с особенностями одежды коренных народов Кузбасса Знакомить с бубном, комусом Знакомить с традиционными жилищами народов Кузбасса (изба, юрта, кезек и др.)
март	1. «Ох, ты, Масленица» 2. «Русские народные сказки» 3..Выставка рисунков, фотографий «Мой родной Кузбасс»	Развлечение «Масленица», продолжать знакомить с обычаями и традициями русского народа.
апрель	1. «Пасха» 2. Традиционные блюда коренных народов Кузбасса	Знакомить с русскими традициями и с национальными блюдами
май	1. «Бабий кут. Красный угол» 2. «Царский угол хозяйки» — прядение (самопрялка, веретено) 3. Спортивный праздник «Вместе-дружная семья»	Знакомить с русскими традициями, ремеслами

В результате реализации проекта все воспитанники знают русскую культуру, традиции, гордятся своим народом, его достижениями, называют представителей

коренных национальностей, населяющих нашу область, знают их этнические особенности, уважают их культуру и традиции.

Литература:

1. Ефремова, Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-образовательный / Т.Ф. Ефремова.— Москва: Русский язык, 2000.— 1233 с.— Текст: непосредственный.
2. Ожегов, С.И. Толковый словарь Ожегова / С.И. Ожегов.— Текст: электронный //: [сайт].— URL: (дата обращения: 07.05.2020).
3. Постановление Правительства РФ от 04.10.2000 N751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации».— Текст: электронный // контур.норматив: [сайт].— URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=40758> (дата обращения: 07.05.2020).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N1155).— Текст: электронный // гарант: [сайт].— URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения: 07.05.2020).

Формирование основ экологической культуры у детей дошкольного возраста

Ладатко Наталья Федоровна, воспитатель;

Бабаева Альзира Мирзебековна, воспитатель

Лангепасское городское МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 7 »Филиппок»

В рамках воспитания экологической культуры у дошкольников происходит формирование экологических представлений и знаний, развитие положительных эмоций и чувств по отношению к природе, развитие восприятия природы как ценности, создание устойчивой мотивации к деятельности, направленной на защиту, сбережение и сохранение природной среды обитания. При ознакомлении детей с природой открываются возможности для эстетического, патриотического, нравственного воспитания детей.

Основными задачами моей педагогической деятельности в данном направлении являются следующие:

- развитие у детей дошкольного возраста экологических представлений посредством использования современных технологий, методов и приемов работы;
- обогащение развивающей предметно — пространственной среды с учетом содержания деятельности, возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- повышение экологической грамотности родителей воспитанников, осуществление взаимодействия с семьями воспитанников.

Создав необходимые условия для экологического воспитания детей, я старалась подбирать наиболее эффективные современные технологии, методы и приемы работы с детьми. Поэтому для достижения поставленных задач моя работа в данном направлении представляла собой систему по формированию экологической культуры детей в процессе реализации совместных мероприятий, проведении занятий, организации наблюдений, экспериментов с воспитанниками.

При организации непрерывной образовательной деятельности (НОД) ребята познакомились с животными, ра-

стениями и условиями их обитания, которые не представлены в ближайшем окружении и не могут быть познаны через наблюдения. В работе использовала демонстрационные и учебные пособия, рассматривание иллюстраций, картин, чтение детской художественной литературы, что позволило сформировать у детей отчетливые представления. Дети учились умению устанавливать причинно-следственные связи, логично рассуждать, делать выводы. Особенно интересно проходили занятия в форме путешествий, занятий-конкурсов, занятий-экспериментов, квест-игры. При организации экологических игр дети расширяли и закрепляли имеющиеся представления о предметах и явлениях природы, растениях и животных. В свободное время дети с удовольствием играют в настольно-печатные экологической направленности.

Для привлечения внимания и развития интереса детей в работе применяю экологические сказки. Чтение литературы, наблюдения на прогулке, обыгрывание экологических сказок способствуют формированию первых понятий о единстве человека и природы, помогают развить творческое воображение, ребенок учится лучше понимать окружающий его мир.

Дошкольники — прирожденные исследователи. Экспериментирование — один из методов экологического воспитания. В ходе опытно-экспериментальной деятельности дети учатся наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, соблюдать правила безопасности.

В группе создана развивающая предметно — пространственная среда: уголок природы, мини — лаборатория для экспериментирования (материал, с которым ребенок может самостоятельно заниматься); зона библиотеки (это книги, энциклопедии экологической на-

правленности); зона коллекций (предназначена для знакомства детей с различными природными объектами, для развития у них навыков классификации объектов по различным признакам, сенсорных навыков); выставочный уголок (рисунки и поделки детей, выполненные в процессе самостоятельной, совместной и непрерывной непосредственно-образовательной деятельности); оформлены календарь природы, календарь погоды, коллажи, карты — схемы «Кто, где живёт?»; подобрана картотека опытов, экологических игр по всем возрастам. С целью поддержки познавательного интереса ребенка, совершенствования его познавательно-исследовательских умений совместно с родителями оформлены тематические альбомы «Вода — это жизнь!», «Животные Севера», «Край, в котором я живу», «Необычные опыты в домашних условиях», «Игры-путешествия в прошлое предметов», картотека «Опыты и эксперименты в домашних условиях».

Проведение экологических акций «Сохраним елку — красавицу наших лесов», «Покормите птиц зимой», «Мы чистим мир» еще одна из интереснейших форм работы, в ходе которых у детей формируется экологическое сознание и желание сохранить природу для будущего поколения.

В итоге в подготовительной группе целью стало — общение, расширение и уточнение представлений детей об окружающем мире. Данная работа по формированию экологических знаний в течение нескольких лет привела к созданию масштабного годового проекта «Экологическая азбука». Участники проекта являются педагоги учреждения, воспитанники всех возрастных групп, родители. В основе проекта лежат тематические дни и недели, посвященные экологическим датам. В соответствии с проведением мероприятий в рамках реализации проекта «Экологическая азбука» в группе в течение года оформлялся познавательно-информационный стенд, а также познавательная информация располагалась в холле учреждения для детей и родителей. Разнообразие экологических событий, мероприятий позволяет расширить кругозор, развивать познавательные способности воспитанников, учит устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Таким образом, мероприятия проекта способствовали формированию у детей дошкольного возраста основ экологической культуры.

Направление деятельности реализации проекта:

Тематические познавательные занятия и беседы.

В течение учебного года проведены познавательные за-

нятия: «Всемирный день журавля», «Мы чистим мир», «День детского здоровья», «Международный день защиты животных», «Всемирный день хлеба», «Всемирный день домашних животных», «Всемирный день полярного медведя», «Вода вокруг нас», «Всемирный день Земли», «Всемирный день окружающей среды», «Международный день птиц».

Развлечения и праздники: развлекательное мероприятие в бассейне учреждения «По морям, по волнам», утренники «Именины осени», праздник «Синичкин день», развлечение «Веселый день рождения Деда Мороза», спортивный праздник «Зимние забавы», праздник Солнца, музыкально — тематическое развлечение по сказке «Двенадцать месяцев» и т.д.

Викторины, интерактивные игры и квест-игры: викторина «В мире животных», квест-игра «В поисках весны», викторина «Берегите лес!», интерактивная игра «Птицы нашего края».

Реализация краткосрочных проектов: «День рождения хлеба», «Край, в котором я живу», «Кто такие пингвины»

Экскурсии: в библиотеку организовывались с детьми старшего дошкольного возраста в течение учебного года; экскурсии в музейно-выставочный центр.

Оформление выставки «Огород на окне». Участие в конкурсах и акциях: акции «Мы чистим мир», акция «Помоги другу», «Сохраним белых журавлей».

Достигнутые результаты по итогам реализации проекта «Экологическая азбука». Результаты-продукты:

- каталог презентаций и игр экологической направленности;
- конспекты мероприятий экологической направленности;
- комплекты информационно-познавательного материала для размещения на стенде в холле учреждения;
- разработаны и проведены авторские интерактивные игры экологической направленности «Птицы нашего края», «Животные Севера».

Опыт работы показал, что система работы, направленная на формирование у дошкольников экологической культуры, и выбранные мной формы работы с детьми являются эффективными. У воспитанников сформированы элементарные экологические знания и культура поведения в природе; появился устойчивый интерес к миру природы, который способствовал пониманию экологических проблем, развитию бережного отношения к природе.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в работе учителя-логопеда дошкольного образовательного учреждения

Семенова Надежда Николаевна, учитель-логопед
МБОУ «Темкинская СШ» (г. Смоленск)

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны.

Дошкольный возраст как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма. Чтобы найти верный путь воспитания многогранного чувства любви к Родине, сначала следует представить, на базе каких чувств эта любовь может сформироваться и без какой эмоционально-познавательной основы она не сможет появиться. Если патриотизм рассматривать как привязанность, преданность, ответственность по отношению к своей Родине, то ребенка еще в дошкольном возрасте учим быть привязанным к чему-то, кому-то. [1, с. 4]

Система работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в дошкольной группе МБОУ «Темкинская СШ» строится в рамках программы дошкольного образования «Юный патриот», разработанной коллективом педагогов.

Цель программы состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре области, села, созданной трудами родных и близких людей.

Реализация содержания программы происходит через разнообразные формы организации деятельности детей, включая образовательную деятельность.

Все виды обучения и воспитания дадут желаемый эффект, если будут осуществляться в формах сотрудничества, сопереживания, сотворчества, совместной деятельности взрослых и детей.

Задача педагога — создать условия для формирования нравственно-патриотических чувств у детей, и собственным поведением, личным примером воспитывать гражданина России. [2]

В работе учителя-логопеда также находят свое отражение задачи патриотического воспитания дошкольников.

Материалом для работы по формированию компонентов речи на **индивидуальных логопедических занятиях** служат тексты и иллюстрации русских на-

родных сказок, карточки с изображениями природы родного края.

Обогащению лексического запаса детей с нарушениями речи способствовало посещение мини-музея «Русская изба». Знакомство с бытом, костюмами, обычаями наших предков, оставляло неизгладимое впечатление у воспитанников.

Для развития связной речи с детьми проводились беседы о достопримечательностях родного села, столицах области и страны. Также на занятиях поднималась тема благотворительности и взаимопомощи, отношений с взрослыми и сверстниками.

Активная работа по формированию нравственно-патриотических качеств у воспитанников проводится во время **кружковой деятельности**. Так, воспитанники средней и старшей возрастной группы в течение 2 лет участвовали в заседаниях Клуба любителей «Мурзилки». На занятиях дети, с помощью учителя-логопеда, познакомились с известным детским журналом, персонажем, современными детскими писателями и поэтами нашей страны. А рассказы, сказки и стихи научили ребят сопереживать героям, любить и беречь природу, уважать взрослых, ценить помощь других людей и помогать ближним.

На занятиях кружка «Топотушки» (логоритмика) для младшей возрастной группы активно используется русский народный фольклор: потешки, прибаутки, песенки. Помимо приобщения к народному творчеству, ребята учатся строить отношения в коллективе, уважительно относиться друг к другу, работать вместе, бережно относиться к животным и растениям.

Активное участие учитель-логопед принимает в организации **досугов и развлечений** для воспитанников. В нашем учреждении на регулярной основе проводятся досуги, посвященные фольклорному празднику Масленицы, Дню защитников Отечества, Дню космонавтики, Дню защиты детей, Дню здоровья и т.д. Так, на праздновании Масленицы, детям рассказывается об обычаях, традициях русского народа, символах праздника. Накануне 23 февраля воспитанники узнают о нашей доблестной армии, подвигах военных. 12 апреля мы вспоминаем наших героев-космонавтов Ю.А. Гагарина, А.А. Леонова, В.В. Терешкову, учим ребят быть смелыми и отважными, преодолевать трудности.

Большую часть работы по формированию нравственно-патриотических качеств у воспитанников учитель-логопед проводит в **тесной связи со специалистами** дошкольной группы. Логопед сопровождает детей на экскурсиях по родному селу, рассказывает о достопримечательностях, истории села, знаменитых земляках. Вместе с ребятами мы посещаем братскую

могилу, расположенную в центре села, рассказываем о воинах, павших в боях за село, а также о правилах поведения в священном, для жителей села, месте.

При подготовке к празднованию Дня Победы учитель-логопед, совместно с воспитателями групп, музыкальным руководителем, проводит **большую предварительную работу**. Нами были организованы просмотры мультфильмов о жизни детей во время Великой Отечественной войны, а в рамках подготовки номера «Смуглянка» воспитанники посмотрели фильм «В бой идут одни старики».

Доброй традицией стало проведение на утреннике акции «**Бессмертный полк**». После сбора информации о ветеранах в семьях детей, оформляются групповые выставки, организовывается шествие во время праздника. В 2019 году мы оформили стену музыкального зала портретами участников Великой Отечественной войны «Мы помним!», в 2020 году акция была проведена в режиме онлайн в формате видеофильма. Главная роль при подготовке данной акции отводится родителям воспитанников, они ищут информацию о героях своей семьи и рассказывают о них своим детям. А педагогический коллектив дошкольной группы закрепляет эти знания и расширяет их, знакомя ребят с ветеранами других семей.

Одним из показателей успешной работы по воспитанию нравственно-патриотических качеств детей дошкольного возраста является результативное участие в различных конкурсах. Наши ребята являются призерами дистанционных олимпиад и конкурсов. В 2019 году номер «Последний бой», курируемый учителем-логопедом и воспитателем дошкольной группы,

занял второе место на областном творческом видеоконкурсе «С чего начинается Родина...», проходившем среди воспитанников детских садов по Смоленской области, в рамках реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016–2020 годы».

Патриотическое воспитание дошкольников — это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу/селу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам. [1, с 14–15]

Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть, только если сами взрослые будут знать и любить историю своей страны, своего города. Нужно уметь отобрать те знания, которые доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости. Но никакие знания не дадут положительного результата, если взрослый сам не будет восторгаться своей страной, своим народом, своим городом. Хорошо, если те, с кем общается маленький человек, умные, добрые, высоконравственные люди. Используя предлагаемые формы и методы патриотического воспитания, необходимо показать детям красоту своего родного города, познакомить с талантом русского народа, научить детей любить свой город и свою страну, гордиться тем, что они живут в такой прекрасной стране, как Россия. [1, с. 27]

Литература:

1. Методические рекомендации по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Смоленской области. Теория и практика./О. В. Иванов, А. А. Гапеева, А. Д. Копыл, Н. П. Гаврилюк. — г. Смоленск, 2017.
2. <http://school-temkino.ru/>

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Музыкально-ритмическое развитие детей дошкольного возраста и его особенности в процессе игровой деятельности

Баландина Каролина Викторовна, музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад № 75 г. Челябинска»

В статье рассматриваются особенности музыкально-ритмического развития детей дошкольного возраста в процессе игровой деятельности. Сформулированы задачи музыкально-ритмического развития детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: музыкально-ритмическое развитие, восприятие, деятельность, игра, музыкальное-ритмическое движение.

Развитие музыкальных способностей, формирование фундамента музыкальной культуры нужно начинать в дошкольном возрасте, об этом свидетельствуют современных научные исследования. Развивая музыкальные способности, ребенку необходимо дать возможность проявить себя в различных видах музыкальной деятельности, первым из которых является музыкальное движение [5, 7].

Музыкальная игра помогает решать дидактические задачи без особых усилий. Игра создает непринужденную атмосферу, способствует освоению духовных ценностей музыкального искусства. В музыкально-игровой деятельности дошкольник чувствует игровую ситуацию, анализирует, создает свое отношение к происходящему, взяв за основу собственный эмоциональный опыт. Музыкально-ритмическая игра активизирует эмоциональные проявления и познавательную деятельность, выступает стимулом творческого самовыражения, помогает решению проблемных задач [1].

Музыкально-ритмическое развитие воздействует на эмоционально-образную сферу ребенка, на мышление, на развитие опорно-двигательного аппарата. Кроме того, ребенок становится более эмпатильным к окружающему миру, миру искусства, обществу.

Музыкально-ритмическое движение — это прием прочувствования музыкальных образов, где все телодвижения становятся формой эмоционально-образного выражения содержания музыкального произведения [6].

Ветлугина Н. А. определяет музыкальную деятельность дошкольников как различные способы, средства познания детьми музыкального искусства (а через него и окружающей жизни, и самого себя), с помощью которого осуществляется и общее развитие [3, 4].

Развитие музыкально-ритмических навыков строится по определенным педагогическим правилам. Систематичность, постепенность и последовательность.

Порядок упражнений, выстроен по условию «от простого к сложному», где представлены все музыкально-ритмические навыки [8].

Можно сформулировать шесть задач музыкально-ритмического развития дошкольников:

- 1) формировать красивую осанку, обучать выразительным, пластичным движениям;
- 2) способствовать развитию восприятия музыкальных образов, способности выражать музыкальные образы в движении, согласовывая с характером музыки, средствами музыкальной выразительности;
- 3) совершенствовать танцевальные движения, используя все виды шага;
- 4) выразительно и качественно исполнять танцы с различными предметами, давая собственную интерпретацию;
- 5) укреплять овладение техническими приемами, мимикой и жестом, выражению своих эмоций в осанке и позах;
- 6) способствовать развитию творческого потенциала каждого ребенка, поощрять создание собственного игрового образа, персонажа; импровизацию пляски на основе комбинирования различных элементов физкультурных упражнений, танцевальных и сюжетно-образных движений [2].

Музыкальная деятельность состоит из множества действий, ребенок, усваивая музыкально-ритмические навыки воспринимает музыку, стремится к правильной передаче эмоционально-образного содержания музыкального произведения, стремится начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой, чувствовать метроритм музыки. Действия, повторяющиеся многократно, постепенно переходят в навыки. Приобретенные навыки, в последствии, позволяют ребенку справиться с более сложными действиями.

Благодаря музыкально-ритмической деятельности дети дошкольного возраста знакомятся с разными ви-

дами движений и способами их воспроизведения: о слиянии эмоционального содержания музыки и движений, об экспрессии игрового образа музыки, о средствах музыкальной выразительности (темп, динамика, регистр, пауза). Дети получают знания о разновидностях танцевальных шагов, танцев, хороводов. Большое значение при музыкально-ритмической деятельности, уделяется умения импровизировать под музыку: осуществлять разнообразные перестроения, запомнить последовательность движений танца, симпровизировать свой танец, применяя известные движения.

Формирование восприятия музыкально-ритмического содержания и экспрессии движения следует проводить, придерживаясь общепедагогических принципов:

Принцип воспитывающего обучения осуществляется через привитие любви к красоте в окружающем мире и искусстве, развитие духовного мира ребёнка, формирование внимания, воображения, мышления, речи.

Принцип доступности содержит в себе объём знаний о музыке, методов и приёмов обучения и восприятия их детьми уровню возрастного и индивидуального развития ребенка.

Принцип постепенности, последовательности и систематичности заключается в последовательном переходе от имеющихся знаний ребенка к новым. Этот принцип дает возможность более легкого усвоения знаний и приобретения навыков, придаёт детям уверенность в своих силах и повышает интереса к музыкально-ритмической деятельности.

Принцип наглядности заключается в соединении слухового и зрительного восприятия. Основной приём — это образец исполнения музыкального произведения. Наглядность в процессе музыкально-ритмиче-

ской деятельности формирует у детей интерес к музыке, способствует более легкому восприятию музыкального материала.

Принцип закрепления. Консолидация знаний о музыкально-ритмической деятельности должна происходить не только через повторение, а осознанным, желаемым его воссозданием. От осознанного воссоздания знакомого материала зависит прочность восприятия.

Принцип адаптивности, гибкости. Данные принципы упрощают планирование дальнейшей деятельности, способствуют последовательному усложнению репертуара, отбору и смене возрастных границ репертуара на свое усмотрение, вариативно и креативно применять разработанные ранее конспекты.

Принцип интеграции — это совокупность деятельности воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, психолога [4].

Цели педагогов в музыкально-ритмическом развитии детей дошкольного возраста: помощь в становлении музыкально-эстетического понимания и обучения в движении передавать эмоционально-образное содержание музыкального произведения; развивать музыкальный вкус; способствовать развитию музыкально-культурного интереса личности. Данные цели развивают креативные способности детей дошкольного возраста, совершенствуя изящность движений, их ритмичность, экспрессивность в музыке, инициативу, самостоятельность при компилировании танцевальных комбинаций, варьирование музыкальных игр и упражнений, инсценирование песен.

Таким образом, музыкально-ритмическое развитие будет успешным при учёте возрастных особенностей детей дошкольного возраста, использовании педагогических принципов, выверенном составлении музыкального репертуара.

Литература:

1. Баландина, К. В. Игра как средство музыкально-ритмического развития детей дошкольного возраста / Реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: опыт, проблемы, перспективы: материалы III Всероссийской научно-практической конференции, г. Челябинск, 27 апреля 2017 г. — Челябинск: Изд-во ЗАО «Цицеро», 2017. — 272 с.
2. Барсукова, Н. Г. Музыка в детском саду: Тематические и комплексные занятия / сост. Н. Г. Барсукова и др. — М.: Учитель, 2015. — 191 с.
3. Вендрова, Т. Е. Воспитание музыкой / Т. Е. Вендрова, И. В. Пигарёва — М., 1980. — 183 с.
4. Ветлугина, Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду / Н. А. Ветлугина. — М.: Просвещение, 1981. — 240 с.
5. Запорожец, А. В., Маркова, Т. А., Игра и её роль в развитии ребенка дошкольного возраста. / А. В. Запорожец, Т. А. Маркова — М. — 1978. — 214 с.
6. Ипполитова, Н. Анализ понятия «Педагогические условия»: сущность, классификация. / Ипполитова Н., Стерхова Н. — General and Professional Education. № 11. 2012. С. 8–14. ISSN2084–1469.
7. Педагогика / под ред. Ю. К. Бабанского. — М.: Педагогика, 1988. — 432 с.
8. Сергеева, Г. П. Программа повышения квалификации специалистов по предмету «Музыка» (с методическими материалами) / Г. П. Сергеева, — М.: 1995. — 500 с.

Формирование языковой личности как фактор развития языковой способности у детей дошкольного возраста

Башмакова Елена Алексеевна, воспитатель;
 Фадеева Людмила Николаевна, воспитатель;
 Соколова Ирина Николаевна, воспитатель
 МБДОУ Детский сад общеразвивающего вида № 144 г. Воронежа

В статье поднимается вопрос о формировании языковой личности как фактора развития языковой способности у детей дошкольного возраста. Подтверждается гипотеза о том, что развитие речи ребенка — это сложный творческий процесс, который формируется в результате восприятия речи взрослого с участием собственной речевой активности. Описаны предикторы формирования языковой личности.

Ключевые слова: языковая личность, развитие речи, дошкольники, явления языка и речи, эмоциональное развитие, художественное творчество.

Введение. Актуальность исследования формирования и развития языковой личности в дошкольном возрасте обусловлена социальными, психологическими и педагогическими причинами. С педагогической точки зрения постановка проблемы вызвана реализацией нацпроекта «Образование» и гуманизацией системы образования, т.е., ориентацию на создание благоприятных условий для развития личности ребенка.

Понятие «языковая личность» появилось в лингвистике в 80-х годах прошлого столетия. Оно определяется как совокупность способностей человека, позволяющих общаться с другими людьми на основе знаний языка.

Ю. Н. Караулов считает, что у языковой личности имеется совокупность способностей к созданию и восприятию речевых текстов [2].

О. С. Ушакова обращает внимание на формирование языковой личности в когнитивном аспекте, и на то, как это обусловлено языковой картиной мира, хранящейся в языковом сознании ребенка, отражающей индивидуальные способы хранения и поиска языковой информации [4].

В. А. Маслова, сопоставляя понятия «языковая личность» и «языковое сознание», выявила закономерность, в которой они взаимосвязаны, так как эти явления зависят от общества и от культуры: «...человек или группа людей совместно, посредством собственной деятельности создают культуру и живут в ней, поэтому всякая культура личностна» [3].

Е. М. Беспаленко рассматривает процесс речевого общения, где говорящий выступает не как личность с социальными особенностями, а как личность, проявляющаяся в одной или нескольких своих социальных ролях и психологических особенностях. Автор рассматривает речевое поведение в трех аспектах: влияние внешних условий общения; влияние социально-психологического характера; внутриязыковые закономерности разделения общества [1].

Изучению языковой личности и развития языковой способности посвятили свои работы А. С. Андреева, И. В. Башкова, Е. М. Беспаленко, Г. И. Богин, С. Ю. Годунова, Н. А. Мартынова, Л. П. Халяпина, Н. Н. Шпильная и др.

Изучение научных и философских трудов по проблеме исследования позволило сформулировать **цель** —

выявление особенностей формирования языковой личности как фактора развития языковой способности у детей дошкольного возраста.

Объект исследования — дошкольник как языковая личность.

Предмет исследования — факторы развития языковой способности у детей дошкольного возраста.

Методы исследования и исследуемые

Исследование проходило в МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 144» г. Воронеж с 2017 по 2020 г. Участвовало несколько групп детского сада. Использовался сопоставительный метод. Методом сбора материала стала организация образовательных событий и праздников в дошкольной образовательной организации.

Результаты и их обсуждение

Темпы овладения речью зависят от следующих факторов: особенностей личности ребенка; уровня его когнитивных способностей; речевой среды, в первую очередь семейной; от содержания методики развития речи в ДОО.

Развитие языковой способности у детей дошкольного возраста направлено на: развитие и воспитание дошкольника; социализацию; развитие интеллектуальных качеств; овладение языком как средством общения; развитие способности к коммуникациям; воспитание звуковой культуры речи; формирование способности осознавать языковые и речевые явления; приобретение компетентности в сфере родного языка.

При проведении образовательных событий, непосредственной образовательной деятельности, занятий по речевому развитию воспитатели ориентируются на реализацию основных функций языка: коммуникативная, когнитивная, эмотивная. Необходимой предпосылкой формирования системы языковых связей является потребность ребенка в речевом общении, возникающая в ходе игровой деятельности.

Особую роль в становлении речи играет эмоциональное развитие дошкольников. С этой целью педагогами проводятся конкурсы для детей, задействованы средства дополнительного образования, творческие мастерские и др.

Например, формирование языковой личности проходит более эффективно в танцевальном искусстве. В данном случае, фактором развития языковой спо-



Рис. 1. «Северное сияние»

способности становится язык жестов, движений, пластика и мимика, пространственный рисунок, композиция, костюм, выражение эмоций.

Эмоциональное здоровье детей зависит от создания условий для развития их творческих способностей. В данном случае — это танец.

Речь ребенка дошкольного возраста мы рассматриваем в контексте его общения с взрослыми и сверстниками, а также в его умения говорить, используя усвоенные речевые средства. Языковая личность проявляет себя в процессе коммуникации, поэтому важной составляющей оказываются потребности в общении и социальное поведение, манера общения, которые проявляются в процессе взаимодействия с окружающей средой.

Следующим фактором развития языковой способности является участие в конкурсе чтецов. 04.03.2020 года на базе МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 144» г. Воронежа прошел районный отборочный тур по номинации «Конкурс чтецов» «Мое любимое стихотворение». Художественная речь, организованная делением на ритмически соизмеримые отрезки, способствует развитию темпа речи, умению правильно дышать при чтении стихов, соблюдать логические ударения, понимать смысл сказанного.

Литература:

1. Беспаленко, Е. М. Прагмалингвистика как средство диагностирования личностных качеств человека / Е. М. Беспаленко. — Текст: непосредственный, электронный // Молодой ученый. — 2017. — № 46 (180). — С. 178–181. — URL: <https://moluch.ru/archive/180/46493/> (дата обращения: 02.05.2020).
2. Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность. М.: Наука, 2010. — 264 с.
3. Маслова В. А. Когнитивная лингвистика: учебное пособие. Минск: Тетросистемс, 2008. — 272 с.
4. Ушакова О. С. Закономерности овладения родным языком: развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. — М., «Сфера», — 2014.

Выводы: языковая компетентность дошкольников — это элементарное осознание явлений и фактов языка и речи, формирование способности употреблять слова, их формы и синтаксические структуры в соответствии с нормами литературного языка.

Языковая личность формируется под влиянием культуры определенного народа. Основным свойством языковой личности является способность к речевой деятельности. Процесс формирования языковой личности начинается с овладения ребенком родным языком, а в дальнейшем происходит совершенствование речевых навыков и умений. Несомненно, велика роль педагогов дошкольной образовательной организации в формировании языковой личности. Планирование образовательной деятельности должно учитывать интеграцию развивающих заданий, игр, событий.

Формирование языковой личности в аспекте развития познавательных процессов обусловлено языковой картиной мира, хранящейся в языковом сознании ребенка. Развитие языковой способности тесно связано с понятиями «речевая культура», «культура общения», «коммуникативные навыки» и немаловажную роль играет эмоциональный интеллект в речевом развитии ребенка.

Формирование предложно-падежных конструкций у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Горностаева Наталья Витальевна, учитель-логопед
МБДОУ детский сад «Мастерок» г. Абакана

Формирование грамматического строя — важное условие полноценного речевого и общего психического развития, поскольку язык и речь выполняют ведущую функцию в развитии мышления и речевого общения, планировании и организации деятельности ребенка, самоорганизации поведения, формирование социальных связей. Понимать речь окружающих, выражать собственные мысли ребенок не сможет, не овладев грамматическим строем, который у детей с общим недоразвитием речи формируется с большими трудностями.

«По данным А. Н. Гвоздева, к 3–3,5 годам в словаре детей представлены все части речи (существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, наречия, числительные, служебные слова, предлоги, союзы, частицы и междометия). В это же время в языке ребенка появляются грамматические формы, отражающие не только изолированные предметы, действия и качества, но и сложные отношения между ними, которые выражаются при помощи специальных средств — системы флексий, отдельных служебных слов и т.п. К 5 годам ребенок с нормальным речевым развитием практически овладевает основными законами морфологии и синтаксиса, правильно строит не только простые, но и сложные предложения». [2]

Служебные слова (предлоги) появляются позже всех знаменательных частей речи. Так, на начальных этапах речевого развития в детской речи отсутствуют предлоги (на столе — толе). На этапе усвоения служебных слов ребенок правильно употребляет простые предлоги и многие союзы, но при употреблении более сложных предлогов (из-за, из-под) наблюдаются аграмматизмы. А. Н. Гвоздев установил следующую последовательность усвоения предлогов в онтогенезе: в, на, под, над, из, около, за, у, с, из, перед, между, по, к, до и др.

Аграмматизмы чаще наблюдаются у детей с общим недоразвитием речи различного генеза. Практика показывает, что дети с различными нарушениями речи (ОНР, ФФНР), особенно если дефект включает дизартрический компонент, часто испытывают трудности, связанные с ориентацией в окружающем пространстве. Отсюда несформированность пространственных понятий и, следовательно, трудности формирования навыков правильного употребления грамматических форм (существительных с предлогами), выражающих эти отношения.

Нарушение предложно-падежных конструкций проявляется в виде следующих ошибок:

а) пропуск или замена предлогов. Чаще всего наблюдается опускание предлогов В, ИЗ, отсутствие предлогов НАД, ОКОЛО, ПЕРЕД, ЗА, МЕЖДУ, ЧЕРЕЗ. Из-за трудностей понимания грамматических значений предлогов, дети смешивают такие предлоги как: НА и НАД, ПО и ПОД, НА и В («на столе» вместо «над столом», «по

книжке» вместо «под книжкой»). Сложные предлоги ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД часто отсутствуют в детской речи.

б) замена одной предложно-падежной конструкции другой (дом стоит на реке).

с) неправильное употребление падежного окончания существительного (Мальчик бежит с собака).

д) неправильное употребление как предлога, так и падежного окончания (Собака ест у миска).

Чтобы выявить нарушения речи у ребёнка и определить наиболее эффективные пути коррекции, логопед проводит специальное обследование. В соответствии с онтогенетическим принципом сначала отрабатываются предлоги В, НА, ПОД с ярко выраженным конкретным значением, а позднее — предлоги НАД, ИЗ, ОКОЛО, ЗА, ПЕРЕД, МЕЖДУ, ПО и др.

При проведении логопедической работы необходимо уточнить и отдифференцировать различные значения одного и того же предлога. Так, сначала нужно уточнить понимание и употребление предлога со значением местонахождения (где?), а затем — тот же предлог, но со значением направления действия (куда?).

В большинстве случаев нарушение понимания и употребления предложных конструкций проявляется в неправильном употреблении не только предлогов, но и падежных окончаний. В связи с этим проводится работа как над усвоением значения предлогов, так и над правильным оформлением флексий в предложных конструкциях.

Употребление предложно-падежных конструкций целесообразно давать в приглагольных словосочетаниях, так как от характера глагола зависят значения предлога и падежная форма существительного. Например: лежит (где?) в сумке, кладет (куда?) в сумку. Особенно это важно в конструкциях, обозначающих направление действия. Употребление того или иного предлога со значением направления действия часто определяется в словосочетании характером глагольной приставки. В русском языке имеется определенное соответствие в использовании глагольных приставок и предлогов: Входит в комнату (в-в), выходит из комнаты (вы-из), подходит к магазину (под-к), отходит от дерева (от-от).

Каждый предлог сначала отрабатывается отдельно от других предлогов. После изолированной работы над отдельными предлогами проводится дифференциация нескольких предлогов. Работа над предлогом проводится в двух направлениях: над уточнением его конкретного значения и над падежной формой существительного, с которым он употребляется. Значение предлога уточняется с помощью графической схемы.

С целью уточнения *понимания* предлогов в импресивной речи рекомендуются такие задания:

1. Предлагаются картинки с различным пространственным расположением предметов (кубик в коробке, кубик на коробке, кубик под коробкой), а также во-

просы к ним: «Где кубик в коробке? Где кубик на коробке? Где кубик под коробкой?» Ребенок должен показать соответствующую картинку.

2. Выполнить действия с предметами в соответствии с заданиями логопеда. Сначала отрабатывается понимание предлогов, связанных со знакомой ситуацией, например: «Положи яблоко в корзину, под корзину, около корзины», т.д.

3. Упражнение на дифференциацию предлогов (В — НА, ПОД — ИЗ-ПОД, ИЗ — ОТ, ОКОЛО — ЗА). На стол кладут два одинаковых пенала, в один из которых кладут карандаш; такой же карандаш кладут под пенал. По просьбе логопеда ребенок подает тот карандаш, который просит взрослый: «Возьми, карандаш, который лежит в пенале (на пенале, около, под)».

4. Игра «Правильно подними карточку».

Логопед называет словосочетания с предлогами (например, с предлогами НА, В, ПОД, НАД и др.) Дети поднимают карточку с соответствующей схемой предлога. Для закрепления правильного *употребления* предлогов в самостоятельной речи предлагаются различные игры и упражнения:

Упражнения № 1

Цели: учить ребенка правильно употреблять форму Т. п. существительных в ед. числе с предлогом С.

Содержание: Предложить ребенку посмотреть на картинку и сказать:

— С чем ведро? (ведро с водой, с молоком, со снегом, с мусором, с бумагой и т.д.)

— С чем кастрюля? (кастрюля с супом, с картошкой, с кашей и т.д.)

— С чем банка? (банка с капустой, с повидлом, со сметаной и т.д.)

— С чем чашка? (чашка с чаем, с кефиром, с молоком, с соком и т.д.)

Упражнение № 2

Цели: учить ребенка правильно употреблять форму П. п. существительных в ед. числе с предлогом О.

Содержание: Предлагаем ребенку рассмотреть картинку фермерского хозяйства, перечислить предметы и животных и рассказать, о ком (о чём) заботятся люди на ферме. Показывая на каждый объект, вначале просим назвать его (И. падеж сущ.), а затем сказать, о ком заботятся люди (П. падеж).

Упражнение № 3

Цели: учить ребенка правильно употреблять форму Т. п. существительных в ед. числе с предлогом ЗА.

Содержание: Показываем ребёнку картинку и рассказываем, что в одном детском саду есть прекрасный живой уголок. Затем просим ребёнка перечислить животных, которые там живут. Напоминаем, что за всеми животными надо ухаживать, а затем спрашиваем у ребёнка:

— За кем ухаживали дети в живом уголке?

Ребенок составляет предложение о каждом животном в отдельности, четко выделяя окончание существительного в творительном падеже, а также предлог ЗА.

Упражнение № 4

Цели: уточнить для ребенка пространственное расположение предметов, выраженное предлогом НА;

учить выделять предлог НА в предложении; развивать внимание и речевую память.

Содержание: Выставляем перед ребёнком 5–6 предметов, затем внятно, четко, выделяя голосом предлог НА, произносит примерно такие инструкции: Положи карандаш на стол, а ручку на диван. Поставь сумку на стул, а кружку на стол.

Если ребенок с лёгкостью справляется с 2-ступенчатыми инструкциями, можно усложнить задание, сделав инструкцию 3-ступенчатой. После выполнения задания, взрослый, а за ним и ребенок проговаривает предложения с предлогом НА, выделяя его голосом (наглядным материалом служат предметы, расставленные малышом во время игры).

Упражнение № 5.

Цели: учить ребенка выделять в предложении предлоги В, НА, ПОД.

Содержание: Объясняем ребенку, что сейчас будем говорить предложения с «маленькими словами В, НА, ПОД». Затем просим ребёнка посмотреть на схемы предлогов и вспомнить, какое «маленькое слово» обозначается каждой схемой.

После уточнения пространственных отношений, выраженных каждым предлогом, взрослый просит ребенка смотреть на схемы, внимательно слушать предложения и искать в них «маленькие слова». Например: Дети идут в школу. Ворона сидит на заборе. И т.д. Когда все предлоги будут правильно названы, можно предложить ребёнку повторить те предложения, которые он запомнил.

Упражнение № 6

Цели: учить ребенка определять пропущенные предлоги В, НА, ПОД, в предложении.

Содержание: Показываем малышу схемы предлогов, просим внимательно слушать предложения и догадаться, какое из трех «маленьких слов» пропустил Незнайка: В, НА или ПОД. *Например: Дети отправились ... лес. Коровы пасутся ... лугу. Марина идет ... зонтом. И т.д.*

Упражнение № 7

Цель: учить употреблять предлоги НА, В, ПОД.

Содержание: Взрослый говорит: «Смотри, вот птичка. Она летает над гнездом. Она сидит в гнезде. Потом она летает под гнездом». Взрослый должен чётко произносить предлоги, слегка выделяя их голосом.

Посмотри на картинки и скажи, кто где находится.

Где птичка? (Птичка над гнездом. Птичка в гнезде. Птичка под гнездом.)

Где шарик? (Шарик на столе. Шарик над столом. Шарик под столом.)

Где бабочка? (Бабочка под цветком. Бабочка на цветке. Бабочка над цветком.)

Над чем висит лампа? (Лампа висит над столом.)

Над чем летит самолёт? (Самолёт летит над лесом.)

Что девочка держит над головой? (Девочка держит над головой зонтик.)

Упражнение № 8

Цель: учить употреблять простые предлоги ИЗ, ЗА и сложный предлог ИЗ-ЗА.

Содержание: Взрослый начинает фразу, а ребёнок её заканчивает.

Рассмотри схемы, сравни и запомни, в каких случаях употребляется предлог «из», в каких «за» и в каких «из-за».

Мальчик выходит... (из дома). Мальчика заходит... (в дом). Мальчик выглядывает... (из-за угла дома).

Собака выбегает... (из будки). Собака прячется... (за будкой). Собака выглядывает... (из-за будки).

Змея выползает... (из травы). Змея заползает... (за камень). Змея выползает... (из-за камня).

Упражнение № 9

Цель: учить употреблять простые предлоги ИЗ, ПОД и сложный предлог ИЗ-ПОД.

Содержание: Взрослый начинает фразу, а ребёнок её заканчивает. Рассмотри схемы, сравни и запомни в каких случаях употребляется предлог из, в каких под, а в каких из-под.

Зайчонок выбежал... (из норки). Зайчонок сидит... (под кустом). Зайчонок выбежал... (из-под куста).

Котёнок вылез... (из коробки). Котёнок залез... (под стул). Котёнок выглядывает... (из-под стула).

Упражнение № 10

Цель: учить правильно употреблять предлоги ЧЕРЕЗ, СКВОЗЬ, МЕЖДУ.

Содержание: Взрослый начинает фразу, а ребёнок её заканчивает. Рассмотри схемы. Сравни и запомни, в каких случаях употребляется предлог через, в каких сквозь, а в каких между.

Мяч перелетел... (через забор). Птица перелетела... (через реку). Мальчик перепрыгнул... (через лужу). Девочка прыгает... (через скакалку).

Гриб вырос... (между деревом и пнём). Солнце выглянуло... (между туч). Ваня стоит... (между мамой и папой). Сетка натянута... (между столбами).

Вершины гор виднелись... (сквозь туман). Самолёт пролетел... (сквозь облака).

Формирование навыка использования предложно-падежных конструкций у дошкольников с общим недоразвитием речи очень трудоемкий и длительный процесс, который должен быть правильно организован специалистами. Необходимо придерживаться определённой последовательности, в начале, важно дать понятие о предлоге, объяснить значение каждого предлога, далее научить ребёнка дифференцировать предлоги, сочетать с нужными флексиями и, наконец, использовать в собственной речи. Работа над предложно-падежными конструкциями является важной составляющей в формировании грамматического строя речи.

Литература:

1. Агранович З. Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям. — СПб, 2015.
2. Лопатина Л. В., Серебрякова Н. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. — СПб, 2001.
3. Новиковская О. А. Логопедическая грамматика для малышей. Пособие для занятий с детьми 4–6 лет — СПб.: КОРОНА, 2004.
4. Новиковская О. А. Логопедическая грамматика для детей: Пособие для занятий с детьми 6–8 лет — СПб.: КОРОНА, 2005.

Развитие инициативы и самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе певческой деятельности

Матвеева Юлия Викторовна, музыкальный руководитель

ГБОУ СОШ № 1 пгт Суходол структурное подразделение – детский сад «Теремок» (Самарская обл.)

Вопросы развития и поддержки детской инициативы все чаще обозначаются в документах, отражающих современные направления развития отечественного образования. Так, в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечено, что необходимо «побуждать детей к инициативности и самостоятельности» [2]. Стандарт Дошкольного Образования основан на принципе поддержки инициативы и самостоятельности детей в различных видах деятельности, в том числе в музыкальной деятельности.

Инициатива — это начало, первый шаг в каком-либо деле, внутреннее побуждение к новым формам деятельности. Широкие возможности для проявления инициативы и самостоятельности предоставляют творческие задания, которые активизируют способности детей, а также способствуют успешному освоению программы. Творческие задания, связанные с песенными

импровизациями, представляют для детей большой интерес и способствуют развитию инициативы и самостоятельности в музыкальной деятельности дошкольников. В пении самостоятельность детей проявляется посредством активного восприятия музыкальных произведений, определения их настроения, а также способности выразить при исполнении или создать в процессе импровизации собственные несложные ритмические или мелодические обороты.

Опираясь на теоретическое обоснование и собственный педагогический опыт, были созданы условия для обеспечения поддержки самостоятельности и инициативы в процессе певческой деятельности:

– организована развивающая предметно-пространственная среда, обеспечивающая повышение активности, самостоятельности и инициативы в процессе певческой деятельности;

– учет возрастных и индивидуальных особенностей, выражающихся в подборе соответствующих приемов и методов (проблемность заданий, поси́льная креативность и т.д.);

– установление партнерских отношений между субъектами деятельности, диалогизация, уважительное отношение к детям, к их чувствам и потребностям.

Работа по развитию инициативы, самостоятельности и творческих проявлений в певческой деятельности проходила в несколько этапов:

I — знакомство с элементами нотной грамоты;

II — развитие певческих навыков и умений;

III — развитие творческих проявлений в процессе песенной импровизации.

Для освоения детьми элементов нотной грамоты был проведен цикл занятий «Веселые нотки», который включал знакомство с нотами и длительностями нот. Также был изготовлен планшет с нотным станом, разноцветными и раздаточный материал: клавиатура с цветными клавишами для освоения и проигрывания детьми ритмического рисунка, распевки и песенки. Путём проб и ошибок, дети пытались проигрывать и подбирать знакомые мелодии, сочинять собственные несложные ритмические и мелодические обороты.

Работа по развитию певческих умений и навыков включала:

– упражнения для формирования правильной осанки;

– упражнения для развития дыхания;

– упражнения для развития чистого интонирования.

Чистое, легкое пение детей в детском саду — это очень большая редкость. Основным условием, способствующим развитию певческого голоса, является налаживание координации между слухом и голосом. Этому способствовали вокально-хоровые упражнения, опирающиеся на игровую методику, которые вызвали положительный эмоциональный отклик у детей и позволили достичь хороших результатов. В ходе работы были

изготовлены дидактические альбомы «Игры и упражнения для развития голоса и слуха» и «Маленькие песенки для красивого голоса». Упражнения, песенки и детские потешки включенные в альбомы, давались систематически и в логической последовательности. Благодаря проведенной работе, дети научились осуществлять слуховой контроль и слуховое внимание во время пения, сравнивать свой голос, с голосами других детей и голосом педагога, расширению певческого диапазона, совершенствованию динамического, ритмического и звуковысотного слуха.

Дорога в музыкальную импровизацию для детей лежит через их свободное произвольное обращение с тем, что очень легко и просто, с чем можно обращаться, манипулируя, а затем комбинируя. Важно понять, что ценность музыкального сочинительства и импровизации не столько в творческой продукции, сколько в самом процессе овладения устной музыкальной речью через импровизацию и игру.

Самостоятельные действия детей развивались по определённой логике: от действий, заранее запланированных педагогом, к возникновению инициативных, непреднамеренных действий и далее — к действиям, имеющим характер импровизаций, возникающих в процессе выполнения творческих игровых заданий. Дети создавали собственные несложные ритмические или мелодические обороты, творили свою музыку на том уровне выразительности, который можно назвать первично универсальным, открывая для себя известные элементарные интонации.

Проводимая планомерная работа по внедрению предложенной системы условий в практику организации певческой деятельности в ДООУ побуждает детей к инициативности и самостоятельности, что влечет за собой осознанное, творческое отношение воспитанников к собственной музыкальной деятельности и даёт возможность не только эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка, но и сформировать личность.

Литература:

1. Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду [Текст] / Н. А. Ветлугина, И. Л. Дзержинская, Л. Н. Комиссарова и др.; Под ред. Н. А. Ветлугиной. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Просвещение, 1989. — 270 с.: нот.
2. Васютина И. В., Попова Е. В., Фоломеева Л. Н. Формирование самостоятельности и инициативы детей через физическое развитие и музыку в условиях ДООУ [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2016 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2016. — С. 41–43.
3. Коротаяева Е. В., Святцева А. В. Подходы к развитию инициативности детей старшего дошкольного возраста // Современные проблемы науки и образования. — 2016. — № 2.; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=24216> (дата обращения: 24.02.2017).
4. Коротаяева Е. В., Святцева А. В. Развитие инициативности детей дошкольного возраста // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2016. № 5. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-initsiativnosti-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 24.02.2017).

Опыт организации образовательной деятельности по развитию социального интеллекта в старшем дошкольном возрасте

Селиверстова Татьяна Николаевна, воспитатель;
Андрющенко Любовь Алексеевна, воспитатель;
Крестина Софья Михайловна, воспитатель;
Меркулова Татьяна Викторовна, воспитатель
МБДОУ «ЦРР – Детский сад № 138» г. Воронежа

В статье актуализируется проблема развития социального интеллекта у старших дошкольников. Указаны причины социальной дезадаптации детей дошкольного возраста. Описан опыт организации образовательной деятельности по развитию социального интеллекта в старшем дошкольном возрасте.

Ключевые слова: социальный интеллект; дошкольники; образовательная деятельность; педагоги; социальная адаптация.

Введение. Актуальность исследования обоснована требованиями к реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и национального проекта «Образование». Социальное развитие личности ребенка является одной из важнейших проблем образовательных областей. Система дошкольного образования ориентирована на позитивную социальную адаптацию к детскому саду и формирования у детей навыков социального поведения, основой которого является социальный интеллект.

Приоритетность в решении задач развития социального интеллекта у старших дошкольников возрастает в настоящее время в связи с особенностями социально-экономического развития мира в целом, негативом которого является разобщенность современных детей, погруженных в виртуальную реальность.

В связи с этим актуальной становится проблема поиска новых педагогических ресурсов, направленных на разработку моделей развития социального интеллекта детей.

Степень разработанности проблемы исследования. Впервые понятие «социальный интеллект» ввел Э. Торндайк [3].

Частично проблему социального интеллекта изучали исследователи наряду с логическим и эмоциональным интеллектом (Г. Айзенк, Ф. Вернон, Дж. Гилфорд, Э. Клапаред, О. Конт, М. Салливан, В. Штерн и др.).

Различные аспекты этой проблемы изучали отечественные ученые психологи и педагоги (Л. С. Выготский, Ю. Б. Гиппенрейтер, Э. Ильенков, Я. Л. Коломинский, А. Н. Леонтьев, А. М. Матюшкин, С. Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин и др.).

В современной науке социальный интеллект дифференцируется от других видов интеллекта, но тесно связан с эмоциональным интеллектом (И. Ф. Бережная, В. Д. Беспаленко, Е. М. Беспаленко, Г. Гарднер, Л. И. Ларионова, О. В. Лунева, М. А. Холодная, Д. В. Ушаков, В. Д. Шадриков, В. С. Юркевич и др.).

Доказано, что социальный интеллект лежит в основе социальной компетентности и является важнейшим фактором позитивной социализации личности ребенка. В связи с чем, особое внимание многие исследователи

уделяют проблематике развития социального интеллекта ребенка дошкольного возраста в современной педагогической психологии и педагогике (Т. В. Воловец, И. Е. Емельянова, М. Б. Зацепина, С. И. Карпова, В. А. Кривова, Т. А. Павленко, П. В. Смирнова, О. В. Шилова, А. А. Харисова др.).

Изучение проблемы и необходимость разработки программы развития социального интеллекта у старших дошкольников в процессе образовательной деятельности составляет **цель исследования**.

Объект исследования — социализация старших дошкольников.

Предмет исследования — развитие социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста в процессе образовательной деятельности.

Условием, способствующим успешной реализации программы развития социального интеллекта у старших дошкольников, является психолого-педагогическое сопровождение в коллаборации педагогов ДОО.

Методы исследования и исследуемые

В исследовании приняли участие дети старших групп МБДОУ «ЦРР — Детский сад № 138» города Воронежа, всего участвовало больше шестидесяти человек, но постоянно занимались (без прерывания) примерно пятьдесят детей. Исследование длилось с 2017 года по февраль 2020 года.

Методы исследования: наблюдение, беседа, тестовые обследования.

Используемые методики: тест «Эмоциональные лица», адаптированная версия М. М. Семаго и Н. Я. Семаго; методика оценки сформированности образа «Я»; методика «Я и вселенная»; методика изучения самооценки Дембо — Рубинштейна «Лесенка»; методика оценки личностных качеств сверстников Т. А. Репиной; проективная методика «Недосказанная сказка»; средства провокативной педагогики «Хорошо или плохо?».

Методы социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста в процессе образовательной деятельности: организованная система активности взаи-

модействующих индивидов; психологические игры и упражнения; проведение праздников и участие в конкурсных мероприятиях; образовательные события (Детский сад является региональной стажировочной площадкой для участия в реализации практической части дополнительных профессиональных программ (программ повышения квалификации, программ профес-

сиональной переподготовки) ГБУ ДПО ВО «Институт развития образования»)

Результаты и их обсуждение. Для реализации программы развития социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста в процессе образовательной деятельности мы ориентировались на базовые показатели социального интеллекта.



Рис. 1

Результаты реализации программы и контрольного исследования показали, что развитие социального интеллекта старших дошкольников можно стимулировать в процессе целенаправленного и развивающего воздействия на ребенка и в процессе взаимодействия ребенка с педагогами.

Для выявления разницы в развитии социального интеллекта в начале реализации программы с показателями февраля 2020 года проведен мониторинг. В рамках психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в проведении психологических методов участвовал педагог-психолог.

Результаты сравнительного анализа отражены в таблице 1.

Анализируя состояние уровня социального интеллекта на начальном этапе и на этапе мониторинга 2020 года, были зафиксированы достоверные сдвиги, что позволяет сделать вывод об эффективности ре-

ализации программы развития социального интеллекта у старших дошкольников.

Качественный анализ результатов исследования выявил не только количественные, но качественные позитивные изменения в уровнях развития социального интеллекта у детей.

Вывод: важность педагогической задачи развития социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста возрастает в современных условиях. Особенности социального интеллекта у старших дошкольников проявляются в их способностях понимать эмоциональные состояния и мотивы своих поступков, понимать чувства и поступки других людей. Важно уделять внимание социальной перцепции как важному компоненту структуры социального интеллекта. Важно научить детей находить способы выхода из конфликтных ситуаций, выбирать стратегии социального поведения и уметь применять их в ситуациях быта и общественных местах.

Таблица 1

Показатели успешности выполнения заданий

Испытуемые	«Недосказанная сказка»	«Вербальная экспрессия»	«Хорошо или плохо»	Композитная оценка
Группа (2018 г)	4,7	5,6	5,8	16,1
Группа (2020 г)	5,3	6,1	5,9	17,3
Достоверность различий	0,05	0,05	0,05	0,05

Литература:

1. Адамова, П. А. Развитие социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста: способы реализации/ П. А. Адамова, В. В. Винникова, Т. А. Газарова, Л. Ю. Борохович // Образование и воспитание, 2017, № 2., — С. 21–24.
2. Беспаленко, Е. М. Менталитет и развитие интеллекта в образовательном процессе/ Е. М. Беспаленко Е. М., В. Д. Беспаленко// Вестник ВОИПКРО выпуск № 11, Воронеж-2004, с. 103–105.
3. Торндайк, Э. Принципы обучения, основанные на психологии / Э. Торндайк // Пер. с англ. Е. В. Герье. С предисловием Л. С. Выготского (с. 5–23).—М.; Работник просвещения (7-я тип. «Искра революции» Мосполиграфа), 1930,— 235с.

Использование интерактивной доски в работе педагога-психолога на коррекционно-развивающих занятиях с детьми старшего дошкольного возраста

Титаренко Валерия Константиновна, педагог-психолог
МБДОУ детский сад № 100 «Летучий корабль» г. Ульяновска

Данная статья посвящена вопросу использования возможностей интерактивной доски при проведении групповых коррекционно-развивающих занятий с детьми старшего дошкольного возраста. Автор статьи утверждает, что педагог-психолог, обеспечивающий психологическое сопровождение в дошкольном образовательном учреждении, согласно федеральным государственным стандартам, также участвует во внедрении и адаптации авторских коррекционно-развивающих программ, а также разнообразных форм работы с использованием мультимедийных и информационно-коммуникативных технологий. В статье представлен разработанный автором конспект коррекционно-развивающего занятия с детьми 6–7 лет с использованием на разных его этапах возможностей интерактивной доски, целью которого является развитие познавательных процессов при подготовке детей к обучению в школе.

Ключевые слова: качество образовательно-воспитательного процесса, информационная культура, компьютерные технологии, модель психологического сопровождения, использование компьютерных сред, фактор сохранения психологического здоровья, программное обеспечение SMART Board, информационно-коммуникативные технологии, развитие познавательной и личностной сферы старших дошкольников, коммуникации различных форматов, профессиональная компетентность педагога-психолога, современные мультимедийное оборудование, образовательные ресурсы, психолого-педагогической деятельности, предметно-развивающая среда.

На сегодняшний день согласно федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования, каждое дошкольное учреждение должно повышать качество образовательно-воспитательного процесса через совершенствование информационной культуры и активное использование компьютерных, интерактивных и информационно-коммуникативных технологий.

Педагог-психолог, обеспечивающий психологическое сопровождение в дошкольном образовательном учреждении, также согласно федеральным государственным образовательным стандартам, непосредственно участвует во внедрении и адаптации новых программ, форм работы с использованием мультимедийных, информационно-коммуникативных технологий [2].

Работы зарубежных и отечественных исследователей (С. Пейперт [3], Б. Хантер [4], Е. Н. Иванова, Н. П. Чудова и др.) подтверждают целесообразность использования информационных технологий в развитии познавательной и личностной сферы старших дошкольников [7].

В нашей стране, начиная с 1987 г., ведется работа по внедрению информационно-коммуникативных тех-

нологий в дошкольное образование на базе центра им. А. В. Запорожца исследователями под руководством Л. А. Парамоновой, Л. С. Новоселовой, Л. Д. Чайновой. В 2008 г. разрабатываются теоретические основы применения информационно-коммуникативных технологий в образовательно-воспитательной работе дошкольного образовательного учреждения, начали активно создаваться программы для дошкольников [7].

Специалисты, изучающие использование компьютерных сред (Г. А. Репина, Л. А. Парамонова), высказывают мнение, что их использование в дошкольном образовательном учреждении является фактором сохранения психического здоровья детей в силу возможности решения следующих задач:

- развитие психофизиологических функций, обеспечивающих готовность к обучению (мелкая моторика, оптико-пространственная ориентация, зрительно-моторная координация);
- обогащение кругозора;
- помощь в освоении социальной роли; формирование учебной мотивации, развитие личностных компонентов познавательной деятельности (познава-

тельная активность, самостоятельность, произвольность);

- формирование соответствующих возрасту интеллектуальных умений (классификация);
- организация благоприятной для развития предметной и социальной среды.

Использование интерактивной доски на групповых коррекционно-развивающих занятиях со старшими дошкольниками является активным психолого-педагогическим средством формирования всесторонне развитой личности и обладает рядом необходимых функций, влияющих на развитие представлений ребенка об окружающем мире [5].

1. Познавательная функция. Знакомство с интерактивной доской открывает перед детьми множество новых форм деятельности, новых представлений и возможностей для проявления самостоятельности и инициативы.

2. Мотивирующая функция. У дошкольников формируется и развивается интерес к этому виду деятельности, стремление познать новые возможности.

3. Обучающая функция. Применение интерактивной доски развивает мыслительную деятельность старших дошкольников, умение формулировать желательный результат, умение выстраивать логические цепочки, умение сравнивать и обобщать.

4. Воспитательная функция. Работа под руководством педагога-психолога, необходимость выполнять его указания, дисциплинирует детей, и постепенно готовит их к обучению в школе, у воспитанников обогащается свой нравственный опыт, у них формируется уважение к сверстникам и другим педагогам.

5. Коммуникативная функция. Развивается умение общаться со сверстниками в группе, социально-коммуникативные навыки.

6. Регулятивная функция. Осознание значимости, престижности владения интерактивными технологиями формируют у старших дошкольников социальные чувства, влияет на осознание детьми своей полезности обществу, облегчает принятие ими норм поведения в обществе на уровне микрогруппы.

7. Культурная функция. Развитие умения создавать, использовать и воспринимать материальные и духовные ценности, а следовательно, повышение общей культуры.

8. Престижная функция. Если ребенок постепенно становится более компетентным и успешным в применении интерактивных технологий, это повышает статус ребенка в коллективе сверстников, повышает самоуважение, оказывается фактором престижа.

9. Прогностическая функция. Участие в применении интерактивных технологий постепенно подготавливает старших дошкольников к встрече с будущим, к адаптации в новом обществе, новыми видами деятельности и новыми людьми.

В связи с этим каждый педагог-психолог должен продумать и разработать собственную модель психологического сопровождения согласно федеральным государственным образовательным стандартам. При этом к самому педагогу — психологу должны предъявляться

новые требования. Профессиональная компетентность педагога-психолога в связи с этим предполагает:

- способность выстраивать коммуникации в различных форматах: устном, письменном, дискуссионном, визуальном, компьютерном, электронном.
- не только умение пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей психолого-педагогической деятельности.

Преобразовать предметно-развивающую среду детского сада позволяет внедрение современных технологических средств [2]. В связи с тем, что ведущим видом деятельности у воспитанников является игровая деятельность [2], на занятиях с педагогом-психологом (групповых и индивидуальных) активно используется интерактивное оборудование SMART Board, с помощью которого воспроизводятся развивающие игры и упражнения, диагностические методики, психологические тесты, наглядный и практический материал для работы с детьми.

Конспект группового коррекционно-развивающего занятия для детей 6–7 лет.

Тема: «Школа будущего первоклассника».

Цель: развитие познавательных процессов при подготовке детей к обучению в школе.

Задачи:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие зрительной памяти, расширение объема памяти;
- развитие слухового внимания,
- развитие мелкой моторики;
- формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности;
- обучение приемам релаксации и развитие воображения.

Оборудование: интерактивная доска, пакет коррекционно-развивающих заданий, разработанных в программе Smart Board, звукозапись со спокойной музыкой, раздаточный материал, цветные карандаши, тетрадь.

Содержание деятельности:

1. Ритуал «Приветствие».

Цель: организация детей, создание положительного эмоционального настроения, развитие навыков общения.

— Доброе утро, ребята! Давайте встанем в круг. Потрите ладони, почувствуйте тепло своих ладоней! А теперь поделимся этим теплом друг с другом: протяните ладони соседям!

Друг на друга посмотрите

И задорно подмигните.

Вправо, влево повернитесь

И соседу улыбнитесь.— Ребята, вы готовы отправиться в школу «Будущего первоклассника»? Для этого произнесем наши волшебные слова: «Кружись, кружись, кружись — в школе первоклассника окажись!» Теперь крепко зажмурьте глаза и посчитайте до 5.

Звучит музыка. На экране появляется заставка: «Школа будущего первоклассника!»

— Ну вот мы и там! Я приглашаю вас занять свои места.

2. Игра «Загадки».

Цель: умение угадывать предмет по словесному описанию его свойств и признаков.

Приложение № 1 на интерактивной доске SMART-Board предоставляет возможность самоконтроля выполнения задания дошкольниками.

— Ребята, давайте отгадаем загадки. Что бы проверить свой ответ — нажимаем на картинку и проверяем его на правильность!

1. Он бывает, дети, разный —
Желтый, травяной и красный.
То он жгучий, то он сладкий,
Надо знать его повадки.
А на кухне — глава специй!
Угадали? Это... (Перец)
2. За кудрявый хохолок
Лису из норки поволок.
На ощупь — очень гладкая,
На вкус — как сахар, сладкая. (Морковь)
3. С оранжевой кожей,
На мячик похожий,
Но в центре не пусто,
А сочно и вкусно. (Апельсин)
4. Зелёная толстуха
Надела уйму юбок
Стоит как балерина,
Из листьев пелерина. (Капуста)
5. Он почти как апельсин,
С толстой кожей, сочный.
Недостаток лишь один —
Кислый очень, очень. (Лимон)
6. Красный, детки, но не мак.
В огороде — не бурлак.
Сочный лакомый синьор.
Угадали? (Помидор)
7. Знают этот фрукт детишки,
Любят есть его мартышки.
Само с кулачок, красный бочок,
Потрогаешь — гладко, откусишь — сладко. (Яблоко)
8. Он на юге выросал
В гроздь плоды свои собрал.
А суровою зимой
Придет изюмом к нам домой. (Виноград)
9. Родом он из жарких стран
Зелёный полосатый шар,
С начинкой алой словно жар,
Лежит на грядке, словно груз,
Скажите, что это? (Арбуз)
10. В кафтане в дом приходит,
И так она важна —
Кафтан она не снимает и будет хороша!
В кафтане её варят, а если его снять,
То можно и пожарить,
А можно и помять. (Картошка)
11. Была зеленой маленькой,
Потом я стала аленькой,
На солнце почернела я,
И вот теперь я спелая. (Вишня)

3. Упражнение «Парные картинки».

Цель: развитие объема и свойств внимания, зрительной памяти, объёма памяти.

Приложение № 2 на интерактивной доске SMART-Board (авторский приём).

— Это задание, ребята, посложнее, и потребует от вас особого внимания. Вам необходимо за короткое время запомнить изображения, которые появляются в окошках (картинки переворачиваются при нажатии) на интерактивной доске. Поочередно открываем картинки и ищем парные. (Дети работают друг с другом в паре).

4. Упражнение: «Угадай фигуру» [6].

Цель: развитие умения распознавать геометрические фигуры в изображениях.

Приложение № 3 на интерактивной доске SMART-Board (авторский приём).

— Посмотрите дети на картинки и скажите: на какую геометрическую фигуру похож апельсин?

— На круг (ответы детей).

— Мы сейчас проверим. На интерактивной доске можно выбрать перо, которое распознаёт геометрические фигуры. Если мы рисуем правильно фигуру, то оно само заканчивает наше изображение. Под апельсином рисуем круг. Проверяем ответ: правильно апельсин похож на круг.

— На какую геометрическую фигуру похож баклажан, груша и т.д.?

5. Физкультминутка.

Цель: снятие мышечного и психоэмоционального напряжения в ходе занятия.

Раз, два, три, четыре, пять,
Детям нужно тихо встать.
Оглянулись. Потянулись.
Раз — присели, два — прогнулись,
Встать на пятку, на носок.
А теперь все дружно сели,
— Продолжаем наше занятие.

Работа с раздаточным материалом.

6. Упражнение «Четвертый лишний».

Цель: развитие умения классифицировать предметы по существенным признакам и исключать лишнее; развитие внимания, логического мышления, умения рассуждать и делать выводы; развитие мелкой моторики.

— Ребята, предлагаю вам выполнить следующее задание. Нарисуйте геометрическую фигуру апельсина, еще одну фигуру апельсина, ещё одну и геометрическую фигуру баклажана. Закрасьте лишнюю фигуру любым цветом.

— Ниже под ними нарисуйте геометрическую фигуру баклажана, ещё одну; далее геометрическую фигуру груши; затем геометрическую фигуру баклажана. Закрасьте, пожалуйста, лишнюю фигуру.

— Рисуем геометрическую фигуру: груши, апельсина, груши, груши. Раскрасьте фигуру, которая отличается ото всех остальных.

7. Упражнение «Плывем в облаках» [1].

Цель: снятие мышечного и психоэмоционального напряжения, формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности.

— Лягте и займите удобное положение. Закройте глаза. Дышите легко и медленно. Хорошо.

— Вообразите, что вы находитесь на природе в прекрасном месте. Сегодня необыкновенно хороший день. Вам тепло, и вы чувствуете себя хорошо. Вы абсолютно спокойны. Вы лежите и смотрите вверх на облака — большие белые пушистые облака в прекрасном синем небе. Дышите свободно. Во время вдоха вы начинаете мягко подниматься над землей. С каждым вдохом медленно и красиво поднимаетесь вверх навстречу большому пушистому облаку. Вы поднимаетесь еще выше на самую вершину облака и мягко утопаете в нем. Теперь вы плывете на вершине большого пушистого облака. Ваши руки и ноги свободно раскинуты в стороны, и вы плывете на самом большом и мягком облаке из тех, что можно сейчас видеть в небе. Когда вы захотите спуститься обратно на землю, скажите своему облаку, и оно плавно и мягко поплывет вниз, станет опускаться все ниже и ниже, пока не достигнет земли. Наконец вы благополучно растянулись на земле, а ваше облако вернулось к себе домой на небо. Оно улыбается вам. Вы улыбаетесь ему. Полет на облаке был так хорош!»

8. Рефлексия итогов занятия.

— Ребята, мы сегодня с вами сделали ещё один шаг на встречу школе. Вам понравилось? Что вам сегодня

больше всего понравилось в школе будущего первоклассника? Чему вы научились сегодня?

Педагог-психолог хвалит детей за активную работу. Каждому из них аплодируют — за усилия, старание и смекалку.

9. Ритуал окончания занятия.

Цель: закрепление положительного эмоционального эффекта.

Дети, взявшись за руки, произносят следующее четверостишие:

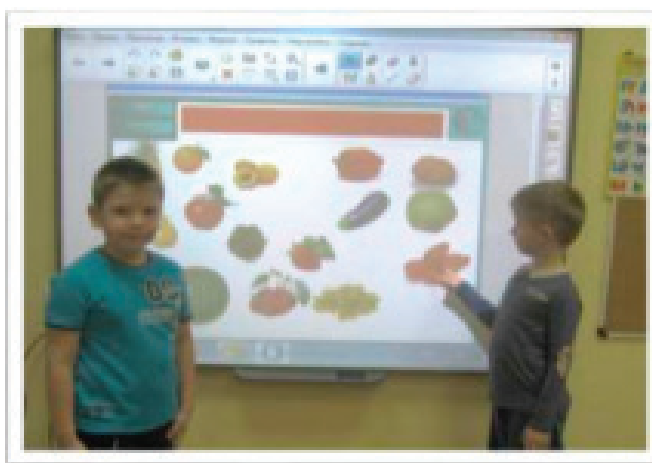
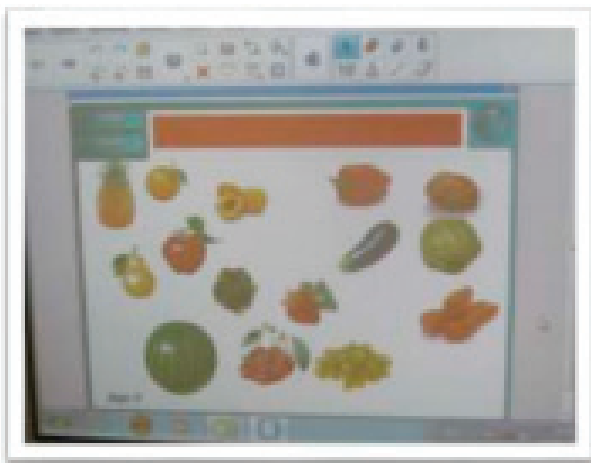
Наша встреча завершилась.

Все убрать уже пора.

Ну-ка, дети, улыбнулись

И сказали: «Всем пока!»

Таким образом, установив программное обеспечение SMART-Board на свой компьютер, педагог — психолог в дошкольном образовательном учреждении сможет создавать собственные интерактивные коррекционно-развивающие занятия с учетом индивидуальных особенностей каждого из дошкольников и актуального интеллектуального потенциала каждой возрастной группы в целом.



Литература:

1. Катаева Л. И. Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе./ Л. И. Катаева.— Изд-во «Книголюб», М., 2004.— 64 с.

2. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: Мозаика-Синтез, 2019. — 336 с.
3. Пейперт С. Основы использования информационных технологий / С. Пейперт. М: Просвещение, 2011. — 189 с.
4. Хантер Б. Рекомендации по использованию информационных технологий / Б. Хантер. М: Просвещение, 2010. — 130 с.
5. Хантимерова И. Информационно-коммуникативные технологии в детском саду/И. Хантимерова. Режим доступа: [<https://www.maam.ru/detskijasad/-informaciono-komunikativnye-tehnologi-v-detskom-sadu.html> 13.05.2020]
6. Шарохина В. Л. Психологическая подготовка детей к школе. Конспекты занятий/ В. Л. Шарохина. — Изд-во «Книголюб», М., 2012. — 48 с.
7. Шкнай Л. Информационно-коммуникативные технологии в развитии детей дошкольного возраста: история и современность/ Л. Шкнай. Режим доступа: [<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30558400> 13.05.2020]

Развитие эмоционально-коммуникативной сферы у детей с ОВЗ с использованием игрового набора Фребеля (из опыта работы)

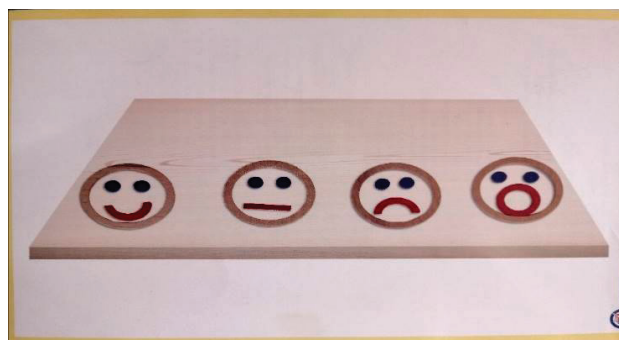
Ткаченко Светлана Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 40 г. Белгорода

Дети, имеющие ограниченные возможности здоровья имеют проблемы физического или психического здоровья. В освоении основной образовательной программы дети испытывают трудности, им значительно сложнее устанавливать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Дети с ОВЗ не умеют выражать свои эмоции, застенчивы, замкнуты, испытывают мышечное напряжение, тревожность. Для развития коммуникативных навыков, развития эмоционально-волевой сферы, целесообразно использовать игровой набор «Дары Фребеля»

Игрушки Фребеля — это самый обыденный, простой материал, он окружает ребенка везде. Он считал, что

игрушка развивает творчество ребенка. Чем игрушка сложная, тем меньше она не позволяет ребенку творить, выдумывать, домысливать. Если игрушка простая, то позволяет ребенку проявить самостоятельность. Характер социализации во многом зависит от развивающего влияния. Фридрих Фребель заметил взаимосвязь между общением и игрой и, как эти два вида деятельности «создают более высокие жизненные отношения и связи» то есть способствуют социализации ребенка. Идеи Фребеля актуальны и сегодня и эффективно используются в развитии социально-коммуникативной сферы.

С детьми с ОВЗ старшего дошкольного возраста мы используем следующие игры:



«Настроение»

Содержание работы: развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, формирование первичных представлений о себе и других людях, эмоциональных настроениях.

Описание игры:

Воспитатель рассказывает о городах, где все жители, что бы не случилось, или веселые (улыбаются), или печальные (грустят), или испуганные (дрожат), или сердитые (хмурятся). Далее воспитатель перечисляет событие, и дети определяют в каком из городов происходит данное событие, изображают эмоцию мимикой

и обозначают словом, обсуждают данную ситуацию в группе. Проявляют речевую активность.

«Карусель»

Содержание работы: развитие интереса к совместным играм, обучение взаимодействию во время игры, развитию речевого диалога.

Описание игры: дети идут по кругу, проговаривая тест, меняя направление движения, темп по заданию ребенка-ведущего.

Во время игры можно закрепить представление и о цвете предметов, порядковом счете, ориентировке в пространстве (Наташа стоит за Ирой, но впереди Алеши и др.).



«Давай познакомимся»

Содержание игры: развитие общительности, речевого взаимодействия между детьми, социальных навыков, доброжелательного взаимоотношения, коммуникативных навыков.

Описание игры:

Во время утреннего приема дети становятся в круг и передают друг другу «клубочек радости» и здороваются друг с другом, используя ласкательные имена («Здравствуй, Егорушка!» и т.д.).

Можно передавая друг другу клубочек рассказать о том, что нравится ребенку в своем друге, обозначить словом черту характера (мой друг смелый и т.п.) Возможно предложить детям выбрать свой любимый цвет шарика и рассказать какие предметы имеют такой цвет. Для развития коммуникативных навыков, можно предложить детям попросить друг друга поменяться цветом клубочков, используя диалог и вежливые формы обращения друг к другу.

Дети могут обозначит цветом настроение (красный — ярость и т.п.).

«Итальянское кафе»

Содержание работы: формирование позитивных установок к различным видам труда, первичных представлений о социокультурных ценностях, развитии творческой активности, умения договариваться между собой, вступать в диалог, планировать деятельность, распределять роли в игровом взаимодействии.

Описание игры: воспитатель рассказывает детям о кухнях народов мира. Уточняет какие любимые блюда есть в семье у ребенка, какие национальные блюда знакомы и предлагает поиграть в «итальянскую пиццерию» (можно предложить различные виды кафе). На обратной стороне карточек изображены блюда, которые надо сложить по образцу, придумать название ингредиентов блюда и «предлагать» это блюдо посетителям кафе.

Для усложнения игрового сюжета мы предлагали «поварам кафе» заменить одну приправу или специю



другой. Дети вступают в диалог и учатся определять интонацию и соотносить ее с настроением «посетителя». В качестве предварительной работы можно рассказать детям о русских национальных блюдах. Мы с детьми провели экскурсию в музей народной культуры, в котором нам рассказали о блюдах «из печи»

Используя схемы-настроения, дети могут выложить эмоцию после посещения кафе и обозначить ее словом, в диалоге выразить благодарность поварам в кафе.

Дети могут договориться между собой и придумать «сказочное блюдо» или блюдо для любого героя сказки. Вариантов развития игрового замысла с использованием игрового набора «Дары Фребеля» достаточно много.

Методика использования игрового набора предусматривает не точное соблюдение педагогом правил в играх, а проявление творчества, инициативу педагога и вариативное использование предложенного материала.

Все наборы результативно можно использовать в работе с детьми в проведении как индивидуальных, самостоятельных, так и групповых игр для коррекции нарушений эмоционально-коммуникативной сферы.

Фридрих Фребель сказал, что «источники всего хорошего лежат в игре и исходят из нее». Таким образом использование игрового набора «Дары Фребеля» способствует развитию эмоционально-коммуникативной сферы.

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Экономическое воспитание дошкольников при проведении интегрированных образовательных событий и дидактических игр

Манькова Оксана Юрьевна, воспитатель

МБДОУ Центр развития ребенка «Детский сад № 121 г. Воронежа

Статья посвящена экономическому воспитанию дошкольников в образовательной организации. Основными условиями являются организация образовательных событий и предметно-пространственной среды, позволяющих обогащать экономическим содержанием различные виды детской игровой деятельности.

Ключевые слова: дошкольники; экономика; воспитание; образовательные события; дидактические игры.

Введение. Актуальность исследования обусловлена необходимостью экономического воспитания детей, начиная с дошкольного возраста. Проблема обусловлена современными экономическими условиями жизни общества, так как в мире постоянно происходят экономические процессы.

Новейшие механизмы хозяйствования требуют от людей определенного уровня экономической культуры, а незнание основ экономики может создавать ряд общественных и хозяйственных проблем.

Экономическое образование и воспитание детей дошкольного возраста как актуальная проблема настоящего времени включает в себя комплекс психологических, педагогических, социальных аспектов, которые являются объектом внимания ученых разных областей (П. Р. Атутов, С. Я. Батышев, Ю. К. Васильев, Т. В. Дробышева, А. А. Королев, В. Д. Попов, И. А. Сацова, В. П. Фофанов, Б. П. Шемякин и др.).

Многими учеными педагогами (О. В. Дыбина, Н. Г. Кузнецова, О. Е. Лютин, Т. В. Мезенцева, Н. П. Паленова, Е. А. Сидякина, Д. Г. Умнова и др.) доказано, что в процессе формирования позитивных установок к различным видам труда, закладывания основ экономической и финансовой грамотности у дошкольников вырабатываются навыки самообслуживания, элементарного обслуживающего труда, складываются первичные представления о труде взрослых, осуществляется первичная профессиональная ориентация [2], [3], [4], [5].

О сущности профессиональной ориентации на разных этапах развития личности ребенка отражено в исследовании Е. М. Беспаленко [1].

В ходе образовательных событий у дошкольников воспитывается ценностное отношение к собственному труду, труду других людей, к творчеству, развивается экономическое мышление, конвергентное мышление, а в процессе дидактических игр приобретаются навыки владения эконо-

номическими терминами, основами ведения домашнего хозяйства на примере сюжетно-ролевых игр.

Дидактические игры, сюжетно-ролевые и математические игры знакомят дошкольников со сложными взаимосвязями между финансово-экономическими понятиями: деньги, труд, товар, цена, качество товара, качество услуг — и этическими: честность, благотворительность, практичность, экономность.

Изучение научной литературы по проблеме исследования позволило сформулировать **цель исследования** — теоретически обосновать и создать оптимальные педагогические условия экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования — экономическое воспитание детей в дошкольной образовательной организации.

Предмет исследования — педагогические условия экономического воспитания детей в ДОО.

Гипотеза исследования — экономическое воспитание детей старшего дошкольного возраста будет успешным, если в воспитательно-образовательном процессе будет реализована программа экономического воспитания детей, включающей в себя системообразующие звенья: цель, содержание, образовательная деятельность и прогнозируемый результат.

Методы исследования и испытуемые

В исследовании приняли участие старшие дошкольники МБДОУ «Центр развития ребенка детский сад № 121» г. Воронежа. Всего участвовало 36 человек (17 мальчиков, 19 девочек). Возраст детей 5–6 лет.

Методы исследования: дидактические задачи экономического содержания; сюжетно-ролевые игры «Ферма», «Магазин», «Банк», «Блогер», «Театр» и др.; математические задачи, сканворды и кроссворды.

Условия проведения исследования: создание воспитывающей среды, направленной на формирование экономических знаний; использование зоны экономи-

ческого воспитания в предметно-пространственной развивающей среде.

Результаты исследования и их обсуждение

Программа экономического воспитания старших дошкольников состоит из пяти разделов, связанных между собой задачами и содержанием: «Труд. Профессии» «Деньги и цена», «Домашняя экономика. Бюджет семьи», «Реклама и торговля», «Потребности и возможности». К каждому разделу подбираются образовательные задачи. Весь познавательный материал систематизирован в соответствии с основными прин-

ципами обучения детей дошкольного возраста. Приобретенные знания оценивались количеством собранных карточек во время игры или решения задания. Каждая карточка соответствовала баллам. Если задание выполнено без ошибок — 3 балла, с одной ошибкой — 2 балла, с двумя ошибками — 1 балл, задание не выполнено — 0 баллов. Подсчет баллов для выявления уровня сформированности экономических компетенций у дошкольников по каждому разделу находилось среднее арифметическое значение — распространенная мера, представляющая собой сумму всех зафиксированных значений, деленную на их количество. Сравнивались показатели февраля 2019 и декабря 2019 года.

Таблица 1

Сравнительный анализ сформированности экономических компетенций у старших дошкольников

№	Содержание программы	Февраль 2019	Декабрь 2019
1	«Труд. Профессии»	3,91	4,23
2	«Деньги и цена»	4,12	4,47
3	«Домашняя экономика. Бюджет семьи»	3,61	4,03
4	«Реклама и торговля»	4,25	4,56
5	«Потребности и возможности»	3,32	3,67

Сравнивая результаты, однозначно знания и умения в области экономических знаний стали лучше. Однако, на практике, во время проведения очередных занятий по экономическому воспитанию, могло оказаться так, что дети, прежде хорошо решающие проблемные экономические задачи, вдруг не могли применить знания в игре. Поэтому, погрешности в данных могут быть более широкого значения. Итак, наименьший результат по пункту 5 «Потребности и возможности». Дети воспитаны больше как потребители, не всегда учитывают возможности. Улучшить результат удалось, но не всегда это удастся в реальной жизни.

Наилучший результат по пункту 4 «Реклама и торговля». Дети прекрасно владеют формами создания рекламы, хотя иногда, во время сюжетно-ролевых игр, это выглядит как хвастовство. Непосредственность и бес-

хитростность часто в игровой рекламе делают воображаемый продукт привлекательным.

Пункт 3 «Домашняя экономика. Бюджет семьи» также имеет невысокий результат сформированности экономических компетенций. Методом наблюдения выявлено, что мальчики более «расточительны», а девочки «откладывают деньги» на покупку автомобиля или на «отдых у моря» в красивой шляпке.

Для наглядности сведем показатели в диаграмме (рис. 1).

Таким образом, в экономического воспитания дошкольники начинают осознавать смысл таких базисных качеств экономической деятельности людей, как экономность, бережливость, рациональность, деловитость, трудолюбие, что подтверждает проведенное исследование.

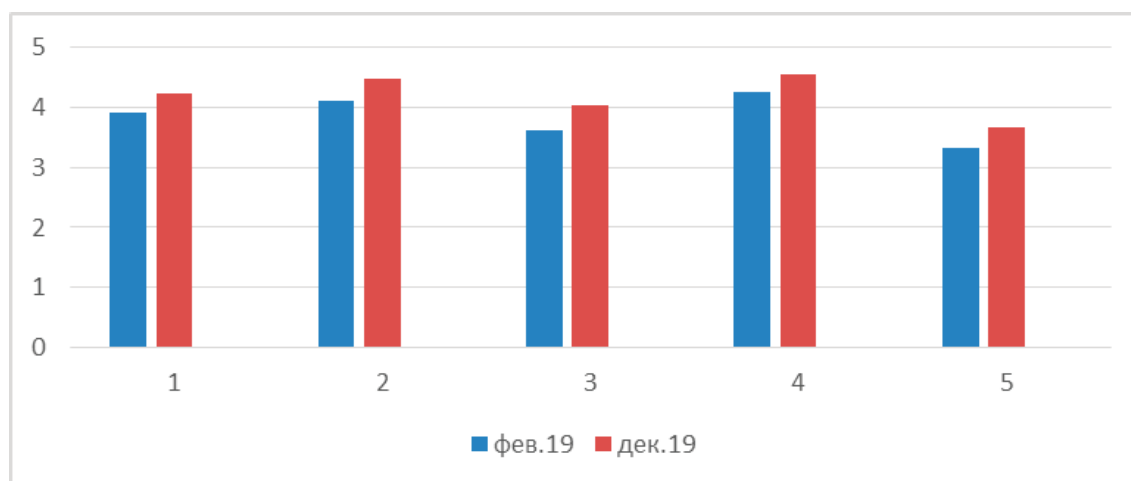


Рис. 1. Сравнительный анализ сформированности экономических компетенций у старших дошкольников

Литература:

1. Беспаленко, Е. М. Психолого-педагогические условия развития профессиональной ориентации учащейся молодежи в преемственной связи школа-вуз: диссертация... кандидата педагогических наук: 13.00.01. — Воронеж, 2001. — 233 с.
2. Дыбина О. В., Сидякина Е. А., Паленова Н. П., Кузнецова Н. Г., Интеллектуальные бизнес — игры // Обруч. — 2005. — № 4. — С. 47
3. Люнгрин, О.Е. Экономическое воспитание дошкольников / О.Е. Люнгрин. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 8 (142). — С. 349–351. — URL: <https://moluch.ru/archive/142/39933/> (дата обращения: 27.05.2020).
4. Мезенцева, Т. В. Экономика для детей. Инфа — М, 2000, — 112 с.
5. Умнов, Д. Г. Формирование экономической культуры у детей дошкольного возраста / Д. Г. Умнов. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 34 (272). — С. 70–71. — URL: <https://moluch.ru/archive/272/62103/> (дата обращения: 27.05.2020).

ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ

Особенности подготовки ребенка к школе

Белая Раиса Юрьевна, педагог дополнительного образования;
Катаева Любовь Наилевна, педагог-организатор;
Терехова Наталия Николаевна, методист
МАУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Оренбурга

Ключевые слова: детский сад, школа, ребенок, родители, подготовка к школе.

К концу дошкольного возраста ребенок становится готовым к принятию новой для него социальной роли школьника, усвоению новой учебной деятельности и системы конкретных и обобщенных знаний, у него формируется психологическая и личностная готовность к систематическому школьному обучению. Следует подчеркнуть, что эти важные для дальнейшего развития изменения психики ребенка не происходят сами по себе, а являются результатом целенаправленного педагогического воздействия [1]. Подготовка ребенка к школе является одной из важнейших задач обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Для многих родителей дошколят шести-семи лет наступает пора волнений и тревог. Самые волнующие родителей вопросы: «А готов ли мой ребенок к обучению в школе? Достаточно ли он развит? Не будет ли ему сложно учиться? Когда лучше идти в школу, с шести или семи лет?». Вопрос о том, в каком возрасте отдать ребенка в школу, сложен и не имеет однозначного ответа. Сегодня у родителей есть выбор: ребенка примут в школу и в шесть лет, и в семь. Принимая это важное решение, необходимо учитывать возрастные особенности шестилетних детей: ярко выраженную игровую мотивацию, низкий уровень усидчивости, неустойчивое сосредоточенное внимание, а также общий уровень готовности к школе как ребенка, так и родителей. Внимание нужно обратить на следующие моменты:

- интеллектуальная зрелость ребенка — степень его интеллектуальной готовности (внимание, мышление, память);
- эмоциональная зрелость — насколько ребенок собран, может принимать взвешенные решения и поступки, следовать правилам;
- мотивационная зрелость ребенка — его желание учиться;
- физическая и физиологическая зрелость — насколько развита у ребенка усидчивость, развитие мелкой моторики рук;

- социальная зрелость — насколько развито умение устанавливать социальные контакты со сверстниками и взрослыми;
- самостоятельность.

Разобраться в этих вопросах родителям помогут специалисты: психолог проверит интеллектуальную, эмоциональную, мотивационную и социальную зрелость; врач педиатр оценит физиологическую зрелость.

Подготовка к школе является настоящим испытанием для детей и их родителей. Наиболее актуальный вопрос, занимающий родителей: «Когда же нужно приступать к подготовке в школу — за год, полгода или достаточно пройти курс подготовки за месяц до школы?». Психологи советуют обращаться к ним за консультацией в ноябре-декабре, месяцев за девять до поступления в школу. Обусловлено это тем, что диагностика и полученная по ее результатам консультация специалиста поможет родителям грамотно скорректировать дальнейшее развитие познавательных и развивающих процессов ребенка. Будет время на то, чтобы устранить выявленные проблемы. Если за подобной консультацией обратиться весной, то времени на корректировку, если таковая понадобится, останется совсем мало. Обращаться за консультацией раньше назначенного времени также нецелесообразно, так как в этом возрасте развитие познавательных процессов у ребенка происходит очень быстро, некоторые функции формируются непосредственно перед началом школьного обучения, и очень важно увидеть их динамику.

Психологи настоятельно рекомендуют пройти еще и профилактические осмотры у таких врачей как невропатолог, ортопед, офтальмолог, отоларинголог, логопед и педиатр, последний, в свою очередь, может порекомендовать консультацию у других специалистов-медиков.

Логопед поможет оценить состояние речи и фонематический слух. Впервые посетить логопеда необходимо, когда ребенку исполнится четыре с половиной года, особенно это нужно сделать тем детям, которые

не посещают детский сад. И хотя звукопроизношение формируется к пяти годам, но специалист уже в этом возрасте сможет определить, стоит ли вам ожидать сложностей в этой области. Если у ребенка выявятся какие-либо проблемы, то необходимо будет посещать занятия у логопеда с пятилетнего возраста. Важно, чтобы до поступления в школу эти вопросы были решены по максимуму.

Невропатолог поможет оценить состояние нервной системы ребенка. Необходимо, чтобы центральная и периферическая нервные системы были готовы к увеличению умственной и физической нагрузкам.

Не следует пренебрегать и визитом к окулисту. Если ребенок жалуется на головные боли или прищуривается, когда рассматривает предметы, то консультация врача просто необходима. Врач сможет распознать заболевание или предрасположенность к нему на ранней стадии и купировать его.

Ортопед поможет оценить состояние опорно-двигательного аппарата и костно-мышечной системы ребенка. Это крайне важно, поскольку нарушения в работе костно-мышечной системы влекут за собой нарушения в работе сердца, сосудов, легких и головного мозга. Особенно это актуально в наши дни, когда дети много времени проводят перед телевизорами и компьютерами, ведут малоподвижный образ жизни. Современные дети все меньше и меньше двигаются, поэтому контроль над состоянием костно-мышечной системы обязателен.

Стоит прислушаться и к рекомендациям специалистов по выбору школьной программы. Если ребенок часто болеет, ему будет сложно учиться по усиленной программе. При слабом развитии фонематического слуха, скорее всего, будут наблюдаться проблемы в развитии речи, и ребенку будет сложно учиться в школе с углубленным изучением родного и иностранных языков. Если у ребенка слабый позвоночник, он не сможет проводить по несколько часов за фортепиано или перед мольбертом. Поэтому, принимая ребенка на ту или иную программу, родителей просят принести медицинскую карту или справку от врача, ведь одна из задач образования — сохранение здоровья обучающихся.

Еще один вопрос, на который родители детей дошкольного возраста часто ищут ответ: «Какие выбрать курсы для подготовки к школе, и нужны ли вообще эти курсы?». Нормативная база данный вопрос не регулирует, и решение о посещении курсов по подготовке к школе остается за родителями. Необходимо отметить, что курсы различаются между собой по следующим параметрам: длительность; специализация ведущего педа-

гога; местонахождение; реализуемая программа; цель; ребенок из детского сада или «домашний». Продолжительность курсов варьируется от десяти недель до двух-трех лет. Недельные курсы, как правило, проводятся в частных детских организациях, задачей которых является знакомство детей со школьной обстановкой. На подготовительных школьных курсах данные услуги несут развивающий характер, но больше нацелены на комплектацию классов и адаптацию детей к школе. Государственные учреждения дополнительного образования предлагают занятия в этом направлении от девяти месяцев до двух лет в детских развивающих центрах. Их главная цель — развитие и обучение. Они подходят как для «домашнего», так и для «детсадовского» ребенка.

Студия развития «Дошкольник плюс» отдела «Центр интеллектуального и творческого развития» «Новое поколение» является одним из наиболее востребованных объединений Дворец творчества детей и молодежи города Оренбурга в области подготовки обучающихся к школе.

Педагоги студии занимаются с детьми дошкольного возраста, развивая в них творческие и интеллектуальные способности, параллельно с ними свою работу проводят педагог-психолог и логопед. Только положительные отзывы и слова благодарности приходят в адрес педагогов от родителей уже состоявшихся учеников за полученные навыки и знания, которые служат детям серьезной основой для учебы в школе. Родители, выступающие не только нашими социальными заказчиками, но и социальными партнерами студии развития «Дошкольник плюс» вместе с педагогами отдела объединяют усилия для достижения высоких результатов детей. Ведется активная деятельность в восполнении «воспитательных пробелов» родителей, создании атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности, тесном взаимодействии и уважении интересов друг друга: проводятся собрания, тренинги, консультации как групповые, так и индивидуальные.

Исходя из многолетнего опыта работы с родителями студии развития «Дошкольник плюс», можно сделать вывод о том, что к обучению в школе должен быть готов не только ребенок, но и сами родители. Ведь с поступлением в школу изменится уклад семейной жизни. Новые правила, новые обязанности, новые заботы — все это придется делить всем членам семьи поровну. Поэтому родителям очень важно быть аккуратными в своих суждениях и выводах, щедрыми на похвалу, любящими, понимающими и главное — терпеливыми.

Литература:

1. Лаврентьева, М. В. Современные аспекты подготовки детей к обучению к школе в условиях детского сада / М. В. Лаврентьева. — Текст: электронный // Образовательный портал «Слово»: [сайт]. — URL: https://www.portal-slovo.ru/pre_school_education/36694.php (дата обращения: 31.05.2020).

Профилактика нарушений чтения и письма у детей старшего дошкольного возраста

Третьякова Екатерина Балиуловна, учитель-логопед высшей квалификационной категории;
Михайлова Ирина Ирековна, учитель-дефектолог высшей квалификационной категории
ГБОУ школа № 2070 г. Москвы

Преимуществом дошкольной ступени и школьного образования в ГБОУ школе № 2070 является доброй традицией. В этом году перед нами, специалистами-дошкольниками, была поставлена задача обратить особое внимание на профилактику нарушений чтения и письма у детей старшего дошкольного возраста.

Письменная речь имеет сложнейшую психофизиологическую структуру и формируется только в условиях целенаправленного обучения. Её механизмы связаны с образованием динамического стереотипа слова в единстве акустических, оптических и кинестетических составляющих. Чтобы пользоваться письменной речью, ребенку необходимо приобрести ряд умений и навыков. Письмо предполагает осуществление точного, строго последовательного фонематического анализа слова и соотнесения выделенных звуков с соответствующими фонемами, т.е. выполнение фонематического обобщения. Затем фонемы должны быть обозначены строго определенными буквами. Письмо требует четкого отграничения друг от друга сходных фонем, прочного запоминания графики букв и воспроизведения их в нужной последовательности.

Определенная часть детей при овладении грамотой испытывает затруднения, которые разнообразны по своим проявлениям и различны по степени выраженности, а известные методы коррекционной работы не всегда эффективны и своевременны. К сожалению, исправлять в школе детскую неграмотность уже поздно. Поэтому к обучению в 1-м классе ребенка необходимо готовить.

Родители и педагоги часто объясняют трудности в обучении небрежностью, невнимательностью при письме, нежеланием учиться. Но препятствия для полноценного обучения зависят не только от воспитания, и генетических предпосылок, но и от степени готовности отдельных участков мозга к конкретным процессам, обеспечивающим чтение и письмо. Трудности в овладении данными процессами могут быть обусловлены как нарушениями звукопроизношения, фонематического и лексико-грамматического развития, так и дефицитом внимания, гиперактивностью, поведенческими моментами, снижением учебной мотивации, а также недостаточно развитыми зрительным или кинестетическим анализатором.

К счастью, у многих детей подобные нарушения нестойки и хорошо поддаются коррекции. Важно вовремя обратить на них внимание педагогов и провести профилактическую работу. В этой работе необходимо руководствоваться принципами комплексности, поэтапного формирования умственных действий, постепенного

усложнения заданий с учётом «зоны ближайшего развития», системности и онтогенетическим принципом.

Детский сад является первой ступенью в системе образования и выполняет важную функцию в подготовке детей к школе. Работа по профилактике чтения и письма должна начинаться именно в дошкольном возрасте. Не всегда ребята, испытывающие трудности в усвоении той или иной образовательной области попадают в поле зрения специалистов дефектологов и логопедов. Поэтому работа по профилактике нарушений письменной речи во многом ложится на плечи воспитателей.

В начале учебного года старший воспитатель и специалисты ОП «Лисенок» ГБОУ школы № 2070 г. Москвы поставили перед собой задачу — помочь педагогам организовать свою деятельность таким образом, чтобы ребенок, выпускаясь из детского сада, был не только интеллектуально подготовлен к учебе, но у него были бы должным образом сформированы психические, моторные функции, речь; чтобы он чувствовал себя комфортно психологически и был готов стать успешным первоклассником.

Опираясь на исследования ведущих ученых, занимающихся изучением развития детской психики, таких как Р.Е. Левина, Г.А. Каше, Г.Е. Чиркина, которые доказали, что существует определенная зависимость между уровнем психического, моторного, речевого развития ребенка и его возможностями овладения грамотой, специалисты на образовательной площадке сформулировали направления работы. Чтобы хорошо читать и писать, у ребенка должна быть сформирована устная речь, фонематические процессы, пространственно-временные представления, зрительный и слуховой анализ и синтез, общая моторика, тонкие координированные движения пальцев рук. Также важным компонентом в этом процессе выступает сформированная потребность овладевать новыми знаниями — мотивация к учебной деятельности.

На образовательной площадке был организован цикл семинаров — практикумов на тему: «Профилактика нарушений чтения и письма у детей старшего дошкольного возраста». Он состоял из нескольких тематических консультаций специалистов (логопеда, дефектолога, педагога-психолога). Специалисты постарались осветить все компоненты подготовки детей к овладению грамотой. После изучения и проработки темы семинаров были организованы мастерские по обмену опытом в формате обратной связи, где сами воспитатели делились своими наработками и знаниями по теме. Учителями-логопедами были раскрыты следующие темы: «Развитие фонематических процессов у детей», «Формирование процессов звукового анализа и синтеза у дошкольников для успешного овладения грамотой». Учитель — дефектолог организовала кон-

сультации на темы: «Развития зрительного восприятия дошкольника — залог успешного школьного обучения», «Ориентировка в пространстве — компонент общего развития и готовности детей к школьному обучению». Педагог — психолог затронула темы: «Детская мотивация: как работает и откуда берется», «Развитие графо-моторных навыков у дошкольников». Специалисты в форме наглядных презентаций и мастер — классов, активных дискуссии и обсуждений плодотворно проработали каждую тему семинара с педагогами образовательной площадки.

Поскольку самым эффективным методом решения любой образовательной задачи в дошкольном возрасте является использование обучающей игры, как основного вида деятельности дошкольника, то по каждой теме для воспитателей были подготовлены рекомендации, серии дидактических игр и игровых упражнений.

Первое направление работы, которому было уделено внимание — это развитие фонематических процессов и звукового анализа и синтеза. Фонематическое восприятие — первая ступень в поступательном движении к овладению грамотой, это способность различить особенности и порядок звуков, чтобы воспроизвести их устно. Фонематическое восприятие формируется в период от года до 4 лет.

Звуковой анализ формируется в более позднем возрасте и является второй ступенью этой работы. Он также представляет способность различить особенности и порядок звуков, но воспроизвести их в письменной форме.

При обучении, как письму, так и чтению, исходным процессом является звуковой анализ устной речи, то есть мысленное расчленение слова на составляющие его элементы (звуки), установление их количества и последовательности.

Перед началом письма ребёнку необходимо произвести анализ слова, однако уже в ходе записывания происходит синтез, то есть мысленное сочетание звуковых элементов в единое целое. [8, с.3]

Поэтому обучение звуковой культуре речи включает в себя:

1. Воспитание произносительной стороны речи (работа над звукопроизношением, речевым дыханием, дикцией, темпом речи, интонационной выразительностью).
2. Воспитание неречевого и речевого слуха (различение неречевых звуков, развитие слухового внимания, фонематического слуха и восприятия).
3. Подготовка к обучению грамоте (обучение языковому анализу и синтезу на уровне предложения и слова; формирование навыков слогового и звукового анализа и синтеза).

В арсенале педагогов на сегодняшний день представлено достаточное количество дидактических игр, музыкальных и шумовых игрушек, наглядного материала, которые они могут использовать в своей практике. Очень важно проводить занятия регулярно, чтобы у ребят сформировались устойчивые навыки звукового анализа и синтеза. Опираясь в данном направлении работы следует на книги таких авторов, как Ткаченко Т. А., Левина Р. Е., Горецкий В. Г., Жукова Н. С. и др.



У детей старшего дошкольного возраста слабо развиты мышцы кисти, несовершенна нервная регуляция движений, не закончено окостенение запястий и фаланг пальцев, низкий уровень выносливости мышц к статическим нагрузкам, дети не могут выделить элементы из целой буквы, конфигурацию буквы воспринимают не полностью, не замечая малых изменений элементов ее структуры.

Поэтому планомерная работа по развитию графомоторных навыков должна начинаться в раннем возрасте, задолго до поступления в школу.

Задачи, которые необходимо реализовать в этом направлении, это:

- 1) формирование мелкой мускулатуры пальцев (упражнения на развитие силы пальцев и быстроты их движений);

2) развитие зрительного анализа и синтеза (задания на ориентировку в пространстве и собственном теле, игры с условиями по выбору нужных направлений);

3) обучение графическому навыку (различные техники рисования, задания по штриховке, обводки, срисовывание геометрических фигур, зарисовку деталей, предметов с натуры, дорисовывание незаконченных фигур, задания на воспроизведение фигур и их сочетаний по памяти).

Вызывать интерес к графическим упражнениям необходимо посредством игровой формы. Задания подбирать таким образом, чтобы они позволяли постепенно, не перегружая ребенка развить у него графомоторный навык, достаточный для начала овладения письменной речью.

Отличительной особенностью восприятия детей 3–7 лет выступает тот факт, что, соединяя в себе опыт разнообразных ориентировочных действий, зрительное восприятие становится ведущим. Но младший

дошкольник еще не может управлять своим взором. Его взгляд беспорядочно перемещается по предмету. Восприятием детей 3–4 лет управляет и руководит взрослый в ходе выполнения разных видов деятельности. У детей 5–7 лет уже относительно сформированы все виды анализаторов, на основе которых продолжают развиваться все виды чувствительности. В этом возрасте чрезвычайно велика роль зрительных ощущений и восприятий. К шестилетнему возрасту значительно уменьшается количество ошибок в цветоразличении, повышается точность цветоразличения. Ребёнок 5–7 лет знает не только основные цвета, но и их оттенки. Дети этого возраста всё чаще проявляют потребность разобраться во всех встречающихся формах, неплохо решают задачи на сравнение длины линий. Они уже пробуют установить, на что похож предмет. Взрослые должны поддержать потребность ребёнка разобраться в формах окружающих предметов.



Обучение детей ориентировке в пространстве включает в себя несколько этапов.

1. Обучение детей ориентировке на себе.

Здесь идет формирование у детей четких представлений о своем теле и его симметричности. Детей учат различать парно противоположные стороны своего тела, создают представления о пространственном расположении частей тела. На этом этапе дети приобретают навыки практической ориентировки на себе (на своем теле).

2. Учить определять пространственные направления: расположение окружающих предметов, игрушек, с точкой отсчета «от себя».

А также пространственное расположение предметов по отношению друг к другу. На этом этапе создается представление детей о себе, как о пространственном теле, являющемся точкой отсчета при ориентировке в направлениях. Необходимо научить детей ориентироваться в окружающем пространстве, четко дифференцировать основные направления пространства, словесно обозначать их соответствующими терминами (справа — направо, слева — налево). Развивать умения детей передвигаться в названном направлении по ориентирам и без них, сохранять изменять направления движения. Учить понимать и активно использовать в речи обозначения направления движений (вверх, вниз, вперед, назад, налево, направо, между, рядом, напротив, за, перед).

3. Обучение детей моделированию предметно-пространственных построений.

На этом этапе детей учат анализировать и самостоятельно создавать простейшие пространственные построения из игрушек. С целью подготовки детей к самостоятельному соотношению пространственных построений, детей учат обследовать пространство. Обучение моделированию помещений начинается с совместного обследования, с определенной точки отсчета (от двери, слева — направо). Это дает детям возможность запомнить расположение мебели в помещении. Для моделирования используют детали конструктора, строительного материала. С помощью педагога дети обследуют детали и выбирают те, формы которых соответствуют форме предметов мебели. Анализируют форму помещения и соотносят с формой стола или листа картона. Форма модели должна соответствовать форме комнаты.

4. Обучение ориентировке в пространстве с помощью схем.

Этап проводится по следующим направлениям:

- Обучение ориентировке по картинке — плану;
- Знакомство детей с условными изображениями предметов;
- Формирование у детей умений соотносить расположение предметов в реальном пространстве со схемой;
- Обучение детей самостоятельному составлению схем.



Для создания положительной мотивации ребенка к обучению можно выделить два основных пути:

1. Формировать у дошкольника положительные эмоции по отношению к самому процессу, в который ребенок включен. Это может происходить через:

- Одобрение со стороны педагога;
- Вера родителей в своего ребенка;
- Поощрение даже за самые маленькие достижения;
- Поддержка и заинтересованность взрослых в том, чем занимается ребенок.

В этом случае стоит избегать критики дошкольника, акцентируя внимание на том, что он делает хорошо, а не на том, где ребенок потерпел неудачу.

2. Осознания важности обучения. Дошкольнику подробно объясняют пользу обучения, что именно от

учебы получит ребенок. Он должен понять, что образование нужно ему (например, для достижения желаемого результата в будущем), а не родителям или учителю.

Целесообразно использовать интегрированный подход и игровую мотивацию, обеспечивая смену детской деятельности, что в свою очередь способствует активности участия каждого ребёнка в образовательном процессе.

Как показал наш семинар — практикум, подготовка детей к овладению чтением и письмом должна проводиться комплексно и систематически. Необходимо развивать психические и моторные функции ребенка, положительную мотивацию. Эта работа должна не заменять школьное обучение, а эффективно готовить к нему. Пусть маленький человек уверенно шагнет на новую школьную ступень своего жизненного пути!

Литература:

1. Горецкий В. Г. и др. Уроки обучения грамоте/В. Г. Горецкий и др.— М.: Просвещение, 1988.— 144 с.
2. Григорьева Л. П. Особенности зрительного опознавания изображений у слабовидящих школьников // Дефектология. 1984, № 2.
3. Журова Л. Е., Эльконин Д. Б. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1963.
4. Кашканова, Л. З. Методы и приёмы коррекции нарушений письма у учащихся с ограниченными возможностями здоровья / Л. З. Кашканова // Молодой ученый.— 2012.— № 10 (45).— С. 336–339.— URL: <https://moluch.ru/archive/45/5446/>
5. Колесникова Е. В. Развитие звукобуквенного анализа у детей 5–6 лет.— М.: «Гном — пресс», «Новая школа», 1998.— 80 с.
6. Колесникова Е. В. Развитие фонематического слуха у дошкольников.— М.: Академия, 2002.— 190 с.
7. Семерикова В. Формирование мотивационной готовности старших дошкольников к обучению в школе // Детский сад от А до Я.— 2007.— № 5.
8. Ткаченко Т. А. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Альбом для индивидуальных и групповых занятий с детьми 4–5 лет. Приложение к комплекту пособий «Учим говорить правильно».— М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005.— 48 с.
9. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. /З. А. Анипченко.— М.: ИНФРА-М, 2011

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Потребность в аффилиации в межличностном общении дошкольников

Засимская Татьяна Геннадьевна, воспитатель;
Вяткина Галина Анатольевна, старший воспитатель;
Семенова Юлия Сергеевна, воспитатель;
Мошкина Ирина Владимировна, воспитатель
МБДОУ ЦРР «Детский сад № 166» г. Воронеж

Изучается стремление дошкольников быть в обществе других детей, потребность в создании теплых, эмоционально значимых отношений с другими детьми и людьми. Доказано, что формирование аффилиации обусловлено характером взаимоотношений дошкольников с родителями. Выявлено, близость в семье приводит к снижению тревожности у дошкольников, смягчая последствия физиологического и психологического стресса.

Ключевые слова: аффилиация, дошкольники, семья, тревожность, взаимоотношения, потребность, эмоции.

Введение. Потребность дошкольников в аффилиации — это потребность в создании теплых, эмоционально значимых отношений с другими детьми и взрослыми. От удовлетворения этой потребности во многом зависит психологическое благополучие личности ребенка. Актуальность исследования обусловлена проблемой многогранного изучения развития аффилиации у дошкольников и её диагностики. В настоящее время нет достаточной разработанности в педагогике и психологии потребности в аффилиации детей дошкольного возраста. При всем многообразии социологических исследований в области коммуникативных взаимодействий и развития общения до настоящего времени недостаточно рассматривалось изучение взаимосвязи стилей поведения в конфликте мотивации аффилиации у дошкольников. Взаимосвязь мотивов и потребностей, т.е. мотив формируется через нужду, потребность, то аффилиация — это нужда в понимании ребенка и его эмоций другими людьми, в первую очередь, родителями.

В. С. Мухина пишет: «В детстве для ребенка нет ничего естественнее, чем ощущение любви и защищенности в своей семье. Для ребенка семья — это источник трепетных эмоциональных переживаний» [2, с. 95].

Е. М. Беспаленко акцентирует внимание на понятии «эгоречь», которое связано со стремлением человека говорить о себе, о своих проблемах и заботах, во имя реализации функций выплескивания, что весьма полезно и адаптивно в биологическом смысле [1].

Изучением потребности ребенка в общении и признании занимались многие педагоги и психологи (Б. Г. Ананьев, Г. С. Андреева, Е. М. Беспаленко, М. В. Битянова, Н. И. Бордовская, А. А. Леонтьев,

И. С. Кон, Р. С. Немов, А. Д. Урсул, А. А. Реан, и др.). Через процесс общения ребенок, как и взрослый удовлетворяет собственные потребности в эмоциях и впечатлениях, в признании и поддержке, в умении понимать эмоции других людей.

Одной из острых проблем ребенка дошкольника при недостатке аффилиации — одиночество. Чувство одиночества возникает по ряду причин: в адаптационный период не может разобраться, как вести себя с окружающими в детском саду; заниженная самооценка: высокий уровень тревожности; недоверие к окружающим. И те дети, которые не могут проявить свою индивидуальность стараются избегать контактов с другими детьми и со взрослыми, происходит самоизоляция и уход в свои детские переживания. В связи с этим возникает **проблема исследования** — как мотивировать на реальное общение дошкольников с учетом аффилиационной составляющей.

Цель исследования — изучение мотивации аффилиации в межличностном общении у дошкольников как потребности.

Предмет исследования — аффилиация у дошкольников различных возрастных групп.

Объект исследования — потребность и мотивы аффилиации у дошкольников.

Гипотеза исследования: потребность в аффилиации у дошкольников связана со спецификой социальной ситуации развития, на которую оказывают влияние социальные, семейные, личностные, факторы.

Методы исследования и исследуемые

В исследовании приняли участие дошкольники различных возрастных групп МБДОУ «ЦРР — Детский сад № 166» г. Воронеж. Начало исследования 2018 год.

Методы исследования: образовательные кейсы; проблемные ситуации; сюжетно-ролевые игры.

Результаты и их обсуждение

Образовательные кейсы повышают интерес детей к теме обсуждения, развивают активность, коммуникативные навыки, умение слушать, вести диалог с взрослым и сверстниками, получать необходимую информацию, формировать собственную точку зрения.

Суть образовательного кейса в работе с детьми заключается в том, чтобы стимулировать эмоционально-волевое развитие через практическую деятельность и диалог с помощью смоделированной ситуации. Ре-

альная ситуация или ситуация кейсам предполагает несколько вариантов решений и максимально приближена к личному опыту детей. Кейс-ситуации были взяты из сказок, рассказов и придуманы воспитателями.

Например, кейс ситуация «Несчастный птенец». Описание кейса-ситуации: «Дети играли во дворе и увидели, что чья-то кошка держит в зубах живого птенца, выпавшего из гнезда. Птенец пищал и старался вырваться из зубов кошки. Дети взволновались, стали решать, как вызволить птенца. Они собрались и стали планировать спасение птенца...».

Решение кейса детям предлагается по схеме:



Используя схему, дети оценивают ситуацию, предполагают, что будет, если птенца не вызволить из беды и ищут решение по спасению. Вариантов предлагается множество: обмануть кошку; отвлечь кошку чем-то вкусным; позвать на помощь взрослых и т.д. В конечном итоге птенец спасён, и дети решают, что его нужно показать ветеринару. В процессе решения кейсов воспитатель наблюдает за активностью детей, их потребностью быть причастными к событию.

Что относительно второго метода исследования — проблемные ситуации по С. Л. Рубинштейну, то они касались эмоционально-нравственных норм поведения.

Сюжетно-ролевые игры служили констатирующим экспериментом, по взаимодействию в игре оценивалась потребность в аффилиации каждого ребенка.

Потребность аффилиации в межличностном общении у дошкольников изучалась при проведении образовательных событий и занятий, указанных выше с использованием метода научного наблюдения (все данные потребности в аффилиации отражались в журнале наблюдений).

В таблице приведены сравнения критериев аффилиации в 2018 году и феврале 2020 года. Данные обобщены и имеют результат среднего арифметического значения. Для удобства были взяты только 5 критериев.

Таблица 1

Сравнительный анализ мотивации аффилиации в межличностном общении у дошкольников как потребности

№	Критерии	2018 г	2020 г.
1	Трудно адаптируется и сходится с другими детьми	3,67	4,45
2	Стесняются обратиться за помощью к воспитателю или другим детям	3,32	4,49
3	Старается не конфликтовать, предпочитает одиночество	2,74	3,45
4	Нуждается в любви и внимании родителей	4,67	4,78
5	Переживает из-за того, что с ним не хотят дружить дети	3,89	4,23

По данной шкале изучалась эмоция страха отвержения и неприятия другими детьми или взрослыми. Каждый наблюдаемый поступок оценивался 1 балл. Чем выше был, тем более сильно выражена потребность в аффилиации. Полученные данные показали, что большинство детей имеет потребность в аффилиации. Многие не ощущают своей значимости для собственных родителей, хотя внешне выглядят семьи как благополучные, а родители заботливые. Дети объясняют, что родители мало с ними общаются, дома заняты своими делами.

Вывод. Проведенное исследование показало, что большинство детей нуждается в реальном общении с родителями и сверстниками. Не у всех детей удовлетворяется потребность быть в обществе детей и иметь роль «лидера», быть «лучшим». Очевидно, это связано с самооценкой, которую формируют в данном возрасте детям взрослые. В связи с полученными данными планируется совместная работа с педагогом-психологом по психолого-педагогическому сопровождению детей с потребностью в аффилиации.

Литература:

1. Беспаленко, Е. М. Психолого-педагогические условия развития профессиональной ориентации учащейся молодежи в преемственной связи школа-вуз: диссертация... кандидата педагогических наук: 13.00.01.— Воронеж, 2001.— 233 с.
2. Мухина, В.С. Возрастная психология. Феноменология развития: /В. С. Мухина//учебник для студ. высш. учеб. заведений, 15-е издание. Издательский центр «Академия» Москва.— 656 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Десять полезных речевых шаблонов для детей. Методические рекомендации для родителей

Бородинова Зинаида Григорьевна, воспитатель первой квалификационной категории
МАДОУ «Детский сад № 7 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

1. «Спасибо, не хочу»

Если вместо того, чтобы кричать: «Уберите эту гадость!», ребенок вспомнит про этот шаблон, родители легче примут отказ, ничто не нарушит мир за столом (или в другой ситуации).



2. «Мне не нравится!»

Очень важно научить ребенка говорить эти слова, причем говорить громко, четко, уверенно. Такой шаблон поможет ребенку не дать себя в обиду. И пока вы размышляете над спорным вопросом учить ли малыша давать сдачи, отработайте эти слова, может быть, они окажутся более действенным оружием.



3. «Как тебя зовут? Давай дружить».

Вроде бы простые и наивные слова, а без них многие дети так и играют в одиночестве.



4. «Можно с вами?»

Если несколько детей увлечены игрой, они могут просто не заметить, малыша, вертящегося рядом. А ведь иногда такой зритель, путающийся под ногами, вызывает раздражение. Научите ребенка проситься в игру, но подготовьте его и к возможному отказу.



5. Я злюсь (обижен, расстроен, грущу)».

Малыши не понимают своих эмоций, поэтому очень полезно проговаривать им «Ты злишься, потому что...». Но еще полезнее самим называть свои эмоции и показывать таким образом пример ребенку.



6. «Я подумаю»

Это очень полезные слова не только для детей, но и для взрослых. Вспомните, сколько раз вы давали ответ, соглашались на что-то, а потом жалели о своем обещании. А ведь так просто попросить немного времени на раздумья. В общении с ребенком этот шаблон даст еще одно преимущество — после раздумий малыш вряд ли начнет скандал «не хочу, не буду». Скорее он согласится с вашим предложением или готов будет обсудить какие-то альтернативы.



7. «Пожалуйста» и «спасибо»

Вежливые слова в дошкольном возрасте — это тоже шаблоны. Постепенно из привычки быть вежливым вырастает настоящая вежливость.



8. «Подскажите, пожалуйста...»

С этой фразой ребенку будет проще просить помощи у чужих взрослых. И воспитатели, продавцы, прохожие будут лучше реагировать на такое обращение.



9. «Чем тебе помочь?»

Опять ребенок через внешний ритуал, привычку, обретает важные внутренние установки.



10. «Я попробую»

Эти слова лучше всего разучить с ребенком, злоупотребляющим «не хочу» и «не умею». Только слова, пусть он сам принимает решение, когда действовать. И тут родителям важно быть честными — если ребенок согласился попробовать ложку нового блюда, не нужно настаивать, чтобы он потом съел всю тарелку.



Консультационный центр как одна из форм работы с родителями детей с ОВЗ, не посещающих дошкольные образовательные организации

Круглова Юлианна Александровна, педагог-психолог

МБДОУ детский сад № 9 «Ромашка» г.о. Семеновский Нижегородской обл. (г. Семёнов)

В статье рассматривается актуальный вопрос включения субъектов образовательных отношений в единое пространство детского развития, где образовательные задачи решаются с помощью предоставления психолого-педагогической поддержки семьи с детьми с ОВЗ и повышения компетентности родителей в вопросах развития и об-

разования детей. Эта задача может решаться при получении детьми с ОВЗ дошкольного образования в семейной форме, о чем говорится в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Ключевые слова: консультационный центр, ребенок, родитель, детский сад, семья, дошкольное образование.

Роль семьи в воспитании и развитии ребенка очень велика. Известно, что наибольших успехов добиваются дети, родители которых не только владеют педагогическими знаниями и приемами, но и могут понять и принять особенности своего ребенка. Одна из самых уязвимых в данном аспекте категория семей — семьи, воспитывающие детей-инвалидов. Семья, для дошкольников с недостатками развития является для них первичным социальным окружением. Дети с ОВЗ испытывают повышенную необходимость в опоре на взрослых, их дальнейшая жизнь в значительной степени зависит от позиции семьи. В отношении детей с ограниченными возможностями семья является одним из существенных, а чаще всего практически единственным ресурсом развития личности ребенка, поддерживающим процесс его социализации и самореализации. Оказание своевременной и комплексной помощи детям дошкольного возраста с различными формами инвалидности, ограниченными возможностями здоровья, и их семьям предполагает организацию структур, поддерживаемых государством, обладающих достаточными ресурсами и устойчивыми межведомственными и междисциплинарными связями. Для решения этой задачи в крупных городах созданы вариативные формы дошкольного образования: центры поддержки особых детей, специализированные детские сады и др. К сожалению, в малых городах, таких как наш Семенов, потребность в реабилитационных мероприятиях для детей с тяжелыми нарушениями развития в полной мере не удовлетворена. Дети с особенностями развития до сих пор выпадают из образовательного процесса. Родители, воспитывающие детей с выраженными врожденными нарушениями, находятся в особо трудных условиях и нуждаются в психолого-педагогической помощи. Они находятся в ситуации стресса с самого рождения ребенка, что ведет к формированию феномена инвалидизации семьи и возникновению вторичных нарушений в развитии у ребенка.

Поэтому наш детский сад, имея достаточную ресурсную базу для осуществления коррекционной и развивающей работы, выступил с инициативой создания консультационного центра для семей, воспитывающих детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 2 месяцев до 7 лет. Консультационный центр существует в ДОО с 1 ноября 2015 г. Целью работы нашего консультационного центра является создание безбарьерной среды и социально-психологическое обеспечение для инклюзивного развития ребенка с особыми образовательными потребностями.

Основными задачами консультационного центра являются:

- организация психолого-педагогической и социальной поддержки семьи, подбора адекватных способов взаимодействия с ребенком, его воспитания и обучения, коррекции отклонения в развитии;

- оказание своевременной психолого-педагогической помощи дошкольникам с нарушениями в развитии, социальной адаптации ребенка,

- обеспечение единства и преемственности семейного и общественного воспитания, оказание психолого-педагогической помощи родителям в поддержке всестороннего развития личности ребенка;

- информирование родителей (законных представителей), об учреждениях системы образования, о других организациях социальной и медицинской поддержки, которые оказывают квалифицированную помощь ребенку в соответствии с его индивидуальными особенностями.

Для эффективной реализации цели и задач был определен состав педагогов, оказывающих методическую, диагностическую и консультативную помощь семьям. В состав педагогов, оказывающих психолого-педагогическую помощь, вошли: учитель-дефектолог, учитель-логопед и педагог-психолог. Было обеспечено информирование родителей, воспитывающих детей дошкольного возраста с ОВЗ на дому о работе консультационного центра ДОО путем устного информирования населения, размещения информации на Интернет-сайте ДОО о предоставлении муниципальной услуги, в детской поликлинике, распространения информационных листовок, в районных средствах массовой информации.

Консультационный центр работает два раза в неделю (вторник, четверг). Предварительная запись родителей по телефону к специалистам ДОО на консультацию адресуется администрации ДОО. Родители сообщают, какая именно проблема их волнует, и предварительно озвучивают наиболее удобное время для посещения консультационного центра. Исходя из заявленной тематики обращения или проблемы, администрация привлекает к проведению консультации того специалиста который владеет необходимой информацией в полной мере, часто проходят совместные консультации специалистов МБДОУ.

В консультационном центре родители получают ответы на свои вопросы и проблемные ситуации, и мы, специалисты стараемся развеять тревоги и сомнения или наоборот, скорректировать воспитательные мероприятия в семье, и создать родителям ситуацию успеха, повысить самооценку и значимость.

Во время индивидуальных консультаций, родители (законные представители) получают рекомендации по вопросам воспитания, обучения. Специалисты нашего консультационного центра оказывают помощь в создании в семье коррекционно-развивающей среды: рекомендуем, какие игрушки и предметы можно использовать в играх с ребенком; что родители самостоятельно, своими руками могут изготовить для познавательного развития своего ребенка; обучаем родителей играм и несложным приемам и упражнениям на развитие мелкой и крупной моторики, артикуляционной гимнастики и дыхательным упражнениям. Самой интересной и до-

статочной результативной формой работы с родителями является по-нашему мнению практические занятия с родителями. Сюда входят мастер-классы, практикумы. На таких занятиях, родители учатся, как правильно заниматься со своими детьми, как реагировать на неудачи ребенка, как правильно поддерживать ребенка и двигаться в заданном направлении. Родители приобретают определенный педагогический опыт и уверенность в том, что они делают для своего ребенка. Каждому обратившемуся родителю ребенка от 2 месяцев до 3 лет специалисты дают заполнять дневник развития ребенка, заполняя который, каждый родитель может соотнести актуальное развитие ребенка с возрастными этапами развития. Это очень наглядно для родителей, дальнейшая коррекционно-развивающая работа специалистов выстраивается уже в соответствии с полученными (отмеченными родителями) данными по ребенку.

Родители, которые уже неоднократно обращались в наш консультационный центр, со временем чувствуют себя безопасно, раскрываются и легко делятся со специалистами своими проблемами, сложившимися ситуациями и конечно опытом, который они приобрели. Большинство родителей, впоследствии приводят своих детей в наше ДОО, оформляя их в группы с кратковременным пребыванием для детей с ОВЗ от 3 до 7 лет компенсирующей направленности (в нашем ДОО есть 2 группы).

Проводимая работа специалистами консультационного центра, в период с 2015 по 2020 гг. позволила нам обозначить наиболее эффективные формы сотрудничества

с родителями. Это обеспечение родителей (законных представителей) необходимой информацией на различных носителях (памятки, буклеты-сопровождения, электронные книги), ответы на обращения родителей (законных представителей) по телефону и электронной почте.

За период с ноября 2015 г. по февраль 2020 г. методическую и консультативную помощь получила 91 семья, 13 детей из этих семей поступили в наш детский сад в группы с кратковременным пребыванием для детей с ОВЗ от 3 до 7 лет компенсирующей направленности.

Все родители хотят видеть своих детей успешными и счастливыми, родители детей с ОВЗ не исключение. В конце учебного года, глаза родителей светятся радостью, гордостью, они смогли, справились с проблемами, которые, по их мнению, казались не разрешенными. После проведенных консультаций, мастер-классов, практикумов родители дают положительную оценку работе консультационного центра. Всегда отмечают его важность в решении проблемных ситуаций и приобретении знаний в воспитании и развитии ребенка. Много слов благодарности содержится в книге отзывов.

Хочется в заключение отметить, что именно консультационные центры в детских садах — это реальная и доступная возможность родителям, оказавшимся в ситуации невозможности посещать детский сад из-за состояния здоровья малыша и по сути оставшимся наедине со своей проблемой получить профессиональную консультацию (помощь) от квалифицированных и неравнодушных людей важность которой нельзя недооценивать.

Литература:

1. Архипова Е. Ф. Коррекционная работа с детьми с церебральным параличом (доречевого период). — М., 1989. — 81 с.
2. Левченко И. Ю., Ткачева В. В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: Методическое пособие. — М.: Просвещение, 2008. — 239 с.
3. Мастюкова Е. М., Московкина А. Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. В. И. Селиверстова. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. — 408 с.
4. Солодянкина О. В. Воспитание ребенка с ограниченными возможностями здоровья в семье. — М.: АРКТИ, 2007. — 80 с.

Взаимодействие педагогов с родителями в рамках проекта по театрализованной деятельности

Романова Любовь Викторовна, воспитатель группы компенсирующей направленности;
 Степанова Людмила Фёдоровна, воспитатель группы компенсирующей направленности;
 Александрова Ольга Юрьевна, учитель-логопед
 ГБДОУ детский сад № 25 комбинированного вида Пушкинского района г. Санкт-Петербурга

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

В. А. Сухомлинский

Любой педагог подтвердит, что выстроить эффективное и регулярное сотрудничество с родителями воспитанников — задача непростая.

У родителей и педагогов единые цели и задачи: сделать все, чтобы дети росли счастливыми, здоровыми, жизнелюбивыми, активными, общительными, чтобы

в будущем успешно учились в школе и смогли реализоваться.

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Одной из главных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цель взаимодействия — установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщения родителей к жизни детского сада. Важным в настоящее время является реализация принципа открытости детского сада для родителей.

Этот принцип предполагает, что родители могут свободно, по своему усмотрению, в удобное для них время знакомиться с деятельностью ребенка в детском саду, стилем общения воспитателя с дошкольниками, включаясь в жизнь группы.

В настоящее время в дошкольном образовании отмечается необходимость развития социально-личностных качеств ребёнка, в том числе активности, эмоциональности, способности к творчеству. Этому способствуют различные виды деятельности: музыкально-изобразительная, конструктивная, театрализованная, речевая.

Во всех перечисленных видах деятельности используется всё кукольное разнообразие: куклы бибабо, перчаточные, пальчиковые, платковые куклы, куклы-марионетки и др. Поэтому кукла в руках педагогов и родителей может стать незаменимым помощником в деле воспитания и обучения детей.

А как привлечь родителей активно участвовать и помогать нам в решении поставленных задач? Учитывая все нюансы в новом учебном году, мы решили продолжить работу по театрализованной деятельности и в сентябре разработали перспективный план на год для нового проекта и назвали его «Волшебный мир театра». Мы пополнили свои знания, изучая дополнительную литературу, занялись подборкой информационного наглядного материала, новых консультаций, сценариев, познакомились со статьями передового педагогического опыта коллег-дошкольников на интернет-ресурсах.

Целью проекта стало: создание условий для развития речи и для развития артистических способностей детей через творческую активность в театрализованной деятельности, расширение развивающей предметно-пространственной среды с учетом требований ФГОС ДО.

А задачи мы определили следующие:

- формировать интерес детей к театральной игре путем приобретения игровых умений и навыков, способствовать восприятию художественного образа, следить за развитием и взаимодействием персонажей;
- совершенствование творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, теа-

тральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга;

- заинтересовать родителей в активном участии наших постановок, в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.

Подобрать сценарий было не просто, так как у нас в группе 12 мальчиков и 4 девочки. Мы вспомнили посещение курсов М.И. Родиной, где она предлагала материал по театрализации. И 8 октября мы показали родителям постановку по мотивам басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», приурочив ее к празднику осени.

Совместно с родителями мы начали подготовку к спектаклю. Подготовка костюмов, подбор атрибутов. Если действие происходит в лесу, то интерьер зала должен соответствовать? Нам хотелось приблизиться к реальности и изобразить смену времен года не только на словах, но и наяву. Поэтому нашу постановку (лето), мы начали с вальса цветов, в создании этого букета, клумбы принял участие буквально каждый родитель. А чтобы отобразить осенний лес, на помощь пришел Новиков Дмитрий Витальевич, он привез обрезки цветного ковролина, из которого мы вырезали осенние деревья, траву и украсили стену зала. Вопрос был в том, как изобразить зиму? Предложений было много, но воплотить их не представляло возможности. Нам понравилась идея Даниловой Ирины Леонидовны, она принесла из дома вуаль с домашнего окна, которая сначала олицетворяла облака, а потом превратилась в зимний покров. Из пенопласта мы сделали маленькие сугробы. И неожиданным подарком для наших родителей стала маленькая зарисовка с помощью перчаточного театра, перчатки, конечно, нам приобрели родители.

Родители были в восторге, а мы и наши ребята были очень довольны результатом. На спектакле присутствовали сотрудники нашего детского сада, им тоже понравилось, и они предложили показать его детям других групп. Чтобы принять решение, мы посоветовались с артистами, им понравилась идея, напечатали билеты и через день повторили свой триумфальный выход еще раз.

Конечно, работа по проекту запланирована через все виды детской деятельности. Совместными усилиями оформляется альбом «Что мы знаем о театре?», где собраны стихи, загадки и представлена информация о профессиях людей, работающих в театре, это не только актёр, режиссёр, но и осветитель, костюмер, гример, звукорежиссер, билетёр и многие другие. Ежемесячно мы сотрудничаем с филиалом детской библиотеки на улице Шишкова г. Пушкина, где мы много нового узнаем о театре. Оформляем словарь театральных терминов и понятий для детей.

Неожиданно руководство нашего ДОУ перед нами ставит новую задачу, в рамках Единой недели безопасности и профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, предоставить какой-нибудь интересный материал. Ну, мы не стали отступать от темы проекта.

Работая над сценарием, мы пришли к выводу, что на детей снова ляжет большая нагрузка, так как мы начали готовиться ко Дню матери. Решили снова обратиться

к родителям. Подумали, почему все время дети стараются и

показывают что-то для них, а почему не сделать наоборот. И профилактика ДДТТ, и подтверждение детям, что их родители заинтересованы в их безопасной жизни, и что им безразлично то, чем занимаются их чада. Решено сыграть кукольный спектакль с куклами бибобо «Колобок и Светофор», но родители работают, а надо репетировать. К счастью, Левушкина Юлия Витальевна и Левушкин Денис Николаевич — замечательные родители троих сыновей имеют такую возможность, а Зырянова Юлия Витальевна, мама Ильи и по совместительству помощник воспитателя нашего сада всегда на посту. Быстро подобрали музыку, отремонтировали большую ширму, украсили соответственно тематике, пару раз отрепетировали и «вуаля» — все получилось. Спектакль прошел на «ура», дети и гости были рады и приятно удивлены, когда непрофессиональные артисты с куклами в руках вышли на поклон, потому что для них это был сюрприз. А какую гордость испытывал Андрей, громко произнесший фразу: «Это мои папа и мама!»

Оснащая развивающую предметно-пространственную среду группы различными видами театра, мы решили изготовить театр кукол — марионеток, сначала по русским народным сказкам. Для этого мы решили провести мастер-класс для родителей по изготовлению кукол — марионеток из втулок от бумажных полотенец. Очень приятно, что с помощью золотых рук мам «родились» наши куклы-марионетки, а «ожили» в руках наших детей. И этот материал, и наши куклы-марионетки пригодились нам, когда мы представляли опыт работы на городском семинаре во Фрунзенском районе Санкт-Петербурга по теме «Развивающая среда своими руками».

К ежегодному мероприятию День мамочки мы тоже решили подойти необычно с юмором. Он был выстроен из программ телепередач. Номера репетировались отдельно, поэтому для детей это было полнейшей нежиз-

данностью. Здесь, конечно, мы обошлись своими силами, чтобы праздник стал сюрпризом для мам. Но цветы для исполнения номера «Хор рук», пришлось приобрести родителям.

Мамочки благодарили за праздник, все удивились артистическим способностям отважных мальчишек, которые согласились сыграть роль бабушек.

Ежеквартально в группе проводятся выставки семейного творчества на темы «Сказочная фантазия» из природного материала, «Герои сказок» из бросового материала, «Мой любимый мультфильм». Семьи активно участвуют в таких мероприятиях, проявляют чудеса творчества, высокий полёт фантазии. Совместная творческая деятельность родителей и детей способствует более тесному сплочению и взаимопониманию всех членов семьи.

Работа продолжается. Впереди новые планы и идеи для реализации нашего проекта по театральной деятельности. И поверьте, каждый родитель спрашивает нас не один раз, чем надо помочь.

Мы думаем, что в каждом дошкольном учреждении педагоги очень тесно сотрудничают с родителями. Использование разнообразных форм работы с семьей позволяет пробудить чувство расположения и доверия родителей к детскому саду. Воспитатели своей работой доказывают родителям, что их вовлечения в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно — образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Любые формы работы по театрализации, любая игра в руках творческого педагога, находит широкое применение в образовательной деятельности с детьми, имеет обучающее, воспитательное и развивающее значение, приносящее детям радость, восхищение, творческое начало и в руках родителя она тоже является не только информационным, но и эмоционально-практическим источником радости открытия, познания, созидания.

Формирование нравственно-патриотических чувств детей через взаимодействие с семьёй (из опыта работы с родителями)

Языкина Елена Анатольевна, воспитатель;

Митрофанова Раиса Николаевна, воспитатель

ГБОУ СОШ № 3 г. Похвистнево, структурное подразделение «Детский сад »Крепыш» (Самарская обл.)

Формирование у подрастающего поколения высоких нравственных и гражданских качеств становится все более проблематичным в современном потребительском обществе. От того, как будут образованы, а главное, воспитаны сегодняшние дошкольники, зависит, какое мы вырастим поколение. В ребенке необходимо взращивать осознание себя частью великого целого — своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее, задумываться о будущем. В этом служит ориентиром наша авторская до-

полнительная программа по познавательному развитию духовно — нравственной направленности «Музей из бабушкиного сундука». Целью, которой является воспитание духовно — нравственных ценностей, патриотизма, уважение к культурному прошлому России. [2]

Одним из разделов программы является «Этот праздник со слезами на глазах». Где мы знакомим детей с историей страны, расширяем знания о победе нашей страны в ВОВ. Формируем преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев

ВОВ; закрепляем знания как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, как люди хранят память о них. Воспитываем уважение к ветеранам ВОВ, к их героизму, мужеству, стойкости, готовности совершать подвиги во имя Родины.

В своей работе мы используем разнообразные методы, формы и приемы:

- Рассказ воспитателя: «Как началась война?», «Дети — герои войны» и т.д.;

- Беседы: «Великая Отечественная война», «Они ковали Победу» и т.д.;

- Свободное общение «Можно ли стать героем в наше время?», «Нужно ли защитникам отечества быть здоровыми;

- Непосредственно образовательная деятельность: «История Георгиевской ленточки», «9 мая — День Победы», «Праздничный салют» (рисование), «Вечный огонь» (лепка), «Военная техника» (конструирование), «Цветы для ветеранов» (апликация);

- Дидактические игры: «Собери картинку», «Военное лото», «Собери военную технику из геометрических фигур», «Что лежит у солдата в вещевом мешке» и т.д.;

- Сюжетно-ролевые игры: «Мы военные», «На параде», «Саперы наводят переправы», «Военный полигон» и т.д.;

- Подвижные игры: «Самолеты», «На воде, на земле, в воздухе» и т.д.;

- Слайдовые презентации: «Блокадный Ленинград», «Парад Победы на Красной Площади»;

- Экскурсии в библиотеку;

- Экскурсии в музей: «Зал боевой славы», «Они остались в памяти народной» (экспозиции), «Они ковали Победу» (интерактивное занятие);

- Экскурсии к вечному огню, памятникам героям войны и обелискам с возложением цветов; минута памяти;

- Разучивание, слушание, пение песен о ВОВ.

- Музыкально-спортивные досуги «Бравые солдаты», «Героям войны посвящается»;
- Встречи с ветеранами ВОВ;

- Участие в международных и всероссийских акциях «Читаем детям о войне», «Бессмертный полк»;

- Работа с родителями: оформление стенгазет, альбомов, буклетов; выставка рисунков и фотографий; просмотр семейных архивов; виртуальное общение в сети интернета («Как рассказать ребенку о войне», «Образовательный маршрут на тему »День Победы»)

Участвуя в международной акции «Читаем детям о войне», мы познакомили детей с произведением А. Митяева «Мешок овсянки». Этот рассказ вызвал у ребят большой интерес к четвероногим героям ВОВ. Страшный период в истории страны. Но именно в это время наиболее ярко проявились такие качества как отвага, дружба, взаимопомощь, мужество, преданность. Но они были присущи не только людям, но и их четвероногим друзьям — животным, в частности, собакам («Собаки — санитары», «Собаки-связисты»). Для собак, спасших наибольшее количество человеческих жизней

во время военного времени, были воздвигнуты памятники и учреждена специальная медаль «Мы тоже служим Родине». Эта награда считается одной из самых почетных в зверином мире.

Мы рекомендовали родителям знакомить детей с историями из жизни животных в годы Великой Отечественной войны, используя ресурсы интернета, подбор и чтение художественной литературы, просмотр художественных фильмов и мультфильмов, презентаций. Затем, уже в группе ребята с большой охотой рассказывали о подвигах животных в военное время.

Дети совместно с родителями собрали много информации об этих четвероногих героях, спасших сотни тысяч человеческих жизней. Они узнали о том, что собаки несли самую разную службу, были:

- ездовые собаки, подвозившие на небольших телегах боеприпасы и увозившие на них же раненных солдат. За годы войны ими было вывезено с линии огня около 700 тысяч раненых и доставлено около 3500 тонн боеприпасов.

- собаки-связисты, доставлявшие важные поручения и донесения через самое пекло боевых действий. За годы войны ими было предано более 120 тысяч подобных поручений.

- собаки-миноискатели. Это была одна из самых востребованных собачьих «профессий». Благодаря им, было обнаружено и обезврежено около 4 млн мин, фугасов и прочих боеприпасов.

- собаки-санитары отыскивали в лесах и болотах наших раненых бойцов и приводили к ним медпомощь. К тому же они таскали на себе небольшие рюкзаки со всеми необходимыми медикаментами, необходимыми для оказания ПМП.

- собаки — истребители танков. Не самая приятная собачья профессия, появившаяся в период войны. Этим собак готовили к одному-единственному заданию в их жизни — подрыву вражеских танков. Для этого их тренировали не бояться подлезать под движущиеся танки. Перед заданием на них одевали специальные мешки с минами. И как только собака оказывалась под бронетехникой, мина взрывалась. Таким способом за время войны было уничтожено около 300 вражеских танков. Причиной прекращения использования собак подобным способом стал тот факт, что такие собаки стали бросаться под гусеницы не только немецких, но и советских танков.

- собаки разведывательной службы помогали нашим разведчикам успешно проходить через передовые позиции врага. Также они четко и слаженно работали со своим проводником при захвате «языка».

- собаки диверсионной службы занимались подрывом мостов и немецких поездов. [5]

Полученные знания дети отражали в рисунках, поделках (выставка творческих работ), в оформлении выставки книг, в сюжетно — ролевых играх.

Родители вместе с детьми оформили альбом «Четвероногие герои», стенгазету «Собаки — герои», пополнили групповую библиотеку книгами. А одна семья написала свою сказку «Книга воспоминаний», которую дети слушали с удовольствием.

Сказка «Книга воспоминаний»

Однажды решили птицы, насекомые, жуки и животные написать книгу воспоминаний о том какую помощь животные оказывали людям во время войны.

Старый светлячок, который еще в годы прошлой войны научился читать, вспомнил, что в годы Первой Мировой войны тысячи светлячков были посажены в банки, чтобы обеспечивать освещение в окопах для чтения писем, карт и сообщений разведки.

Старый фронтовой пес рассказал о том, как собаки помогали солдатам на фронте, оставаясь верными своим хозяевам до конца. Такая зубастая армия однажды спасла наших солдат почти в безвыходной ситуации. В селе Легедзино, на Украине, был страшный бой. Наших солдат было пятьсот. А фашистов — целый полк! Наши бились храбро, но немцы побеждали. И тогда командир послал в рукопашный бой пограничников с собаками. Сто пятьдесят овчарок бросились на врага. Противник, покусанный собаками и порубанный солдатскими штыками, отступил. А уцелевшие псы до конца остались верны своим хозяевам.

А еще рассказал пес о своем друге — Джульбарсе. Джульбарс — известная собака-герой. Этот пес в годы Великой Отечественной войны служил в армии. Есть такие собаки, которых тренируют искать взрывчатку, мины и снаряды. И вот Джульбарс умел это делать как никто другой! Он сумел обнаружить 7 тысяч мин и 150 снарядов. И за это его наградили медалью «За боевые заслуги». Это единственный случай за время войны, когда собака удостоилась боевой награды. В конце войны Джульбарс был ранен и не мог ходить. А впереди — Парад Победы в Москве. И тогда было принято решение — пронести боевого пса по Красной площади на руках, что и сделал командир 37-го отдельного батальона разминирования.

Каждый знает, что собака — друг человека. А друзья, как говорится, познаются в беде. В военные годы собаки несли самую разную службу. Собаки-санитары, в свою очередь, находили самых тяжелораненых. Животные помогали искать нуждавшихся в помощи людей, как под завалами, так и на полях сражений. Собаки-связисты доносили важнейшие сообщения. Зачастую их работа проходила непосредственно в центре боевых действий.

Литература:

1. А. Я. Ветохина «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» — СПб.: «ООО Изд. «Детство-пресс» 2010 г.
2. Авторская общеобразовательная программа по познавательному развитию духовно-нравственной направленности «Музей из бабушкиного сундука». Авторы: Е. А. Языкина, Р. Н. Митрофанова.
3. Ссылка на видеofilm для дошкольников о Великой Отечественной войне: <https://www.youtube.com/watch?v=AfpyaBY3VKg>
4. Ссылка на художественную литературу: <https://peskarlib.ru/~vov/page-5/>
5. Ссылка «Собаки-герои на фронтах Великой Отечественной войны»: <https://tailytales.ru/2017/05/08/9138/>

— МЯУ,— вмешался в разговор недовольный кот Барсик.

— Можно подумать, только вы, собаки герои войны и много страдали? Мы тоже помогали людям, и тоже должны быть героями вашей книжки.

В годы блокады Ленинград полностью лишился кошек, потому в скором времени город заполнили крысы. Грызуны атаковали и без того скудные запасы с провиантом, вновь обрекая жителей на голод. На помощь подоспели целые вагоны с усатыми и хвостатыми охотниками. Кошек завозили из городов Сибири. Очередь за питомцами составляла конкуренцию только очередь за хлебом.

Тут на веточку сел голубь, волнуясь, заворковал.

— Нас называют символом мира и вестником войны. Мы тоже должны быть в вашей книге. Я много могу рассказать о своих товарищах-голубях, погибших и от голода, и под бомбежками, и выполняя задания людей.

Ведь мы, голуби, были когда-то самым оперативным средством связи. В годы Великой Отечественной войны нас использовали как стационарную голубиную станцию для срочных сообщений.

А еще нас тренировали садиться на взрывоопасные объекты. Пернатая бомбардировка проходила так: голубь, оснащенный зажигательным снарядом нажимного действия, садился на необходимый объект. Устройство откреплялось от тела птицы, после чего голубь улетал, а бомба оставалась.

Многие животные вспоминали о тех событиях, захотели поместить в книгу воспоминаний свои рассказы, которые происходили с ними во время Великой Отечественной войны.

Эту книгу звери передали леснику, который понимал звериный язык, смог прочесть ее, и рассказать людям, что четвероногие и пернатые герои, не жалея себя, спасали жизни людей во время войны.

Эти неизвестные бойцы достойны, чтобы о них не только знали, но и уважали и помнили.

Так мы воспитываем чувство гордости за победу русского народа в Великой Отечественной войны через военные истории отдельных людей, членов семьи дошколят, подвиги городов-героев, земляков, всей страны и даже через подвиги животных.

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 6 (33) / 2020

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга
Оформление обложки Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 5.07.2020. Дата выхода в свет: 10.07.2020.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.