

МОЛОДОЙ  
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

# Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

6 2020



16+

Часть 2

# Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 6 (33) / 2020

Издается с марта 2015 г.

*Главный редактор:* Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

*Редакционная коллегия:*

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

**Международный редакционный совет:**

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)  
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

# СОДЕРЖАНИЕ

## ТЕХНОЛОГИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

Ибатуллина Г.Г.  
**Здоровьесберегающие технологии в работе учителя-логопеда как фактор успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях ДОУ** ..... 61

## ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ФИЗКУЛЬТУРА, ГИМНАСТИКА

Литвинова О.В.  
**Физкультурный досуг с родителями по сказке «Колобок» в младшей группе** ..... 64

## ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гучанова А.С.  
**Условия развития образно-пластического творчества у детей старшего дошкольного возраста** ..... 67

## КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Бутько В.В.  
**Формирование фонематических процессов как основа коррекции нарушения письма у дошкольников с нарушениями речи** ..... 70

Рахматуллина Р.И., Саидахмедова Р.А.  
**Психолого-педагогическая подготовка детей с ОВЗ к школьному обучению посредством использования элементов сказкотерапии** ..... 72

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Арсентьева Н.Н., Кокорина А.Г.  
**Сценарий праздника «Весна-красна»** ..... 74

Бакуркина Ю.В.  
**Интерактивная книга-пособие «Зарубежные композиторы»** ..... 76

Бурцева С.Е., Смирнова Т.М.  
**Проект для детей 5–6 лет «Теремок для друзей»** ..... 79

Деревянкина Е.И., Олейникова Л.В., Пенькова Г.Б.  
**Конспект организованной образовательной деятельности в средней группе «В сказочном царстве — небывалом государстве»** ..... 82

Задоркина Е.Г.  
**«Солнце в гости к нам пришло — мне с моей семьей тепло!» (праздничное мероприятие для детей старшего дошкольного возраста, посвященное Дню Семьи)** ..... 84

Зотова Н.А., Пронина О.Ю.  
**Сценарий конкурса «Всезнайки»** ..... 86

Зотова Н.А.  
**Групповая постройка на тему «Железнодорожные вокзалы»** ..... 90

Ильина Е.А., Шубенкина О.А. <b>Сказка про лису и журавля на новый лад (сценарий спектакля для детей)</b> .....	93
Козлова О.В. <b>Конспект организованной образовательной деятельности «Подарок маме»</b> .....	94
Коновалова Е.Г., Сапрыкина Н.И. <b>Конспект ООД для детей старшей группы на тему «Пресноводные и аквариумные рыбы»</b> .....	96
Корелина В.В. <b>Конструкт НОД «Проделки Бабы Яги» (для среднего дошкольного возраста)</b> .....	97
Костенко О.С., Маслова И.В., Шевелева А.К., Холодова Ю.В. <b>Методическая разработка новогоднего мероприятия «Новогоднее путешествие» для воспитанников старшего дошкольного возраста</b> .....	106
Кузнецова С.Е., Махонина В.Г., Колесникова С.П. <b>Туристический поход «Наш стадион»</b> .....	109
Пичугова Е.Н. <b>Авторский спектакль по мотивам стихотворения З.Н. Александровой «Подснежник»</b> .....	113
Скулганова Е.Н., Старостенко Н.Н., Тарасова Л.А. <b>Конспект итоговой образовательной деятельности по познавательному развитию в старшей группе с применением технологии В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»</b> ...	114
Ступина Н.А. <b>«День Победы – 9 Мая». Конспект утренника в старшей группе, посвященного Дню Победы</b> ...	116
Шкорба А.П., Бочарова И.В., Шевченко Т.Б. <b>Технологическая карта организованной образовательной деятельности во 2-й младшей группе «Нарисуй что-нибудь круглое»</b> .....	118
Юкалова М.В. <b>Игра-викторина «Животные Кольского края»</b> .....	120



# ТЕХНОЛОГИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

## Здоровьесберегающие технологии в работе учителя-логопеда как фактор успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях ДОУ

Ибатуллина Галина Геннадьевна, учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида» «Сказка» г. Тетюши (Республика Татарстан)

**Д**ети — это одна треть населения нашей страны, и все наше будущее. Позаботиться о детях и нашем будущем можем только мы — взрослые люди. Мы, способны и обязаны дать детям все, что от нас зависит. К сожалению, существуют отрицательные факторы, вмешивающиеся в этот процесс. На сегодняшний день статистика показывает снижение показателей здоровья, темпов развития детей дошкольников и увеличение количества детей с ОВЗ. Социализация ребёнка с ОВЗ в ДОУ очень важна, так как она является основой для всего остального процесса социализации. Наибольшее значение в социализации имеет семья, откуда ребёнок и черпает представления об обществе, о его ценностях и нормах. Социальная адаптация детей с ОВЗ в ДОУ проходит сложно, но необходимо создавать детям с особыми потребностями условия для дальнейшего роста, что способствует развитию важных навыков и личностных качеств ребенка.

В связи с этим все более востребованными становятся такие педагогические технологии, которые помимо социализации и педагогического эффекта предполагают сохранение здоровья детей с ОВЗ. Поэтому возникла необходимость применения новых технологий в логопедической работе — технологий здоровьесбережения.

Логопедическая работа предполагает коррекцию не только речевых расстройств, но и личности ребенка в целом. Дети с ОВЗ отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического развития. У них часто отмечается эмоциональная возбудимость, двигательное беспокойство. Использование здоровьесберегающих технологий в моей деятельности является необходимым средством коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Цель моей логопедической работы — создание такой коррекционно — образовательной системы, которая не только бы сохраняла здоровье ребёнка, но и «приумножила» его.

В своей работе я применяю различные здоровьесберегающие технологии, как традиционные, так и нетрадиционные. Каждое фронтальное логопедическое занятие содержит комплекс основных здоровьесберегающих технологий.

Маленькие дети (в силу своих возрастных особенностей) не способны справиться с большим количеством эмоций, что значительно осложняет процесс познания окружающего мира. Поэтому главная задача — помочь ребенку научиться понимать свои эмоции и адекватно их выражать. Именно поэтому для детей с ОВЗ большое значение приобретает эмоциональная разгрузка. Лучшим средством эмоционального тренинга в таких ситуациях является **мимическая и артикуляционная гимнастика**, которые помогают в эмоциональном плане расслабиться ребенку.

С помощью **дыхательных упражнений**, организм ребенка насыщается кислородом, улучшаются обменные процессы в организме, повышается жизненный тонус, сопротивляемость и устойчивость к заболеваниям дыхательной системы, нормализуется психоэмоциональное состояние ребенка.

**Зрительная гимнастика** позволяет расширить поле зрения, улучшить восприятие. Движения глазами развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергию организма. Кроме того, гимнастика для глаз является средством профилактики нарушений зрения.

**Развитие мелкой моторики** играет важную роль для общего развития ребенка. У мелкой моторики есть очень важная особенность. Она связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны между собой. Поэтому важным этапом логопедического занятия являются пальчиковые игры, игры в сухих бассейнах, упражнения с прищепками.

Активно применяю в своей деятельности **Су-джок терапию** — это стимуляция высокоактивных точек расположенных на кистях рук, которые соответствуют всем органам и системам организма. Массируя пальчики и ладошки необычными массажными шариками и колечками, мы стимулируем все органы.

При систематическом проведении **массажа и самомассажа** улучшается функция кровообращения, усиливаются импульсы коры головного мозга с мышцами и сосудами. Чем выше двигательная активность ребёнка, тем интенсивней развивается его речь.

На индивидуальных логопедических занятиях использую так же нетрадиционные здоровьесберегающие технологии.

**Биоэнергопластика** направлена на совместные движения руки и артикуляционного аппарата, что способствует активизация распределения биоэнергии в организме. Биоэнергия — это та энергия, которая находится внутри человека. Пластика — плавные, раскрепощённые движения тела, рук. Для коррекционной работы наиболее значимым является соединение движений кистей рук с движениями органов артикуляционного аппарата. Нестандартное выполнение артикуляционной гимнастики с использованием биоэнергопластики доставляет детям удовольствие. У ребенка формируются пластичность, ощущение свободы, раскрепощенности, улучшается кровообращение. Эта технология оказывает благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику, улучшает внимание, память, мышление, речь.

Одной из методик, обладающей большими ресурсами, является **акватерапия**. Акватерапия — один из самых приятных способов обучения. Это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Акватерапию применяют в коррекционной работе с детьми, имеющими различные неврологические отклонения, интеллектуальную недостаточность, поражения общей двигательной активности, речевые нарушения, нарушения органов слуха и зрения. Использование игр с водой является быстродействующим, успокаивающим методом стабилизации эмоционального состояния детей с ОВЗ и поэтому данную методику хорошо использовать при адаптации детей к детскому саду.

Следующий метод, который активно использую — это **аурикулотерапия**. Это метод воздействия на точки ушной раковины. Воздействие осуществляется путём массажа или самомассажа ушной раковины до лёгкого покраснения и появления чувства тепла. самомассаж ушных раковин производится одновременно с обеих сторон с помощью подушечек большого и указательного пальцев рук. При этом используются такие приёмы массажа: разминание, растирание, поглаживание. Дыхание при самомассаже должно быть ровным и спокойным, тихим и комфортным.

Распространённая технология с необычным названием — **стереогноз**. У детей развивается способность узнавать предметы наощупь. В игровой ненавязчивой форме осуществляется массаж кончиков пальцев, активизируются мыслительные операции у ребенка. Тактильное различение предметов, помещаемых на ладонь, разнообразие ощущений, поступающих от руки в кору головного мозга, помогают ребенку распознать привычные предметы на ощупь, определить их форму, характер поверхности, размер.

**Хромотерапия** — наука, изучающая свойства цвета. Цвет может оказывать положительное или отрицательное действие на ребенка. Одни цвета приятны для глаз, успокаивают, способствуют приливу внутренних

сил, бодрят; другие — раздражают, угнетают, вызывают отрицательные эмоции. Каждый цвет воздействует на людей по-разному, носит избирательный характер, этот фактор и помогает в работе с гиперактивными детьми. Происходит нормализация мышечного тонуса и облегчается негативное состояние ребенка.

Воздействие цвета на организм ребенка:

Синий, голубой — расслабляющий эффект, успокаивающее действие, снижение спазмов, тормозящее действие.

Красный, розовый — ощущение теплоты, повышение работоспособности, стимуляция психических процессов.

Зеленый — создание хорошего настроения, успокаивающее действие.

Желтый — цвет радости и покоя, нейтрализация негативного состояния.

**Хаготерапия** — терапия легкими поглаживаниями. Прикосновение — один из древних способов выражения положительных эмоций и одна из важнейших потребностей человека. Легкие прикосновения и поглаживания улучшает общее состояние ребенка, успокаивают, вызывают положительные эмоции. Ребенку необходимо не менее восьми объятий в день, обнимание самого себя — «игры-обнималки», объятия педагога и конечно родителей. Чем сложнее, труднее ребенок, тем чаще его надо обнимать.

**Релаксация** — специальный метод, направлен на снятие мышечного и нервного напряжения с помощью специально подобранных техник. Релаксация это произвольное или непроизвольное состояние покоя, расслабленности, связанное с полным или частичным мышечным расслаблением. Возникает вследствие снятия напряжения, после сильных переживаний или физических усилий. Бывает непроизвольной (расслабленность при отходе ко сну) и произвольной, вызываемой путем принятия спокойной позы, представления состояний, обычно соответствующих покою, расслабления мышц, вовлеченных в различные виды активности.

Применение здоровьесберегающих технологий в процессе обучения детей с ОВЗ приводит к следующим результатам: у ребёнка повышается самооценка, происходит коррекция психических процессов, совершенствуются умения и навыки, которые помогут дальнейшей успешной адаптации и социализации его в современном обществе. Здоровьесберегающие технологии помогают сохранить детям здоровье, заложенное природой, поддерживать их позитивное и эмоциональное состояние, способствуют физическому развитию ребёнка.

Вся эта работа направлена на оздоровление детей и коррекцию речи. А чтобы результат был более быстрым и положительным я тесно сотрудничаю с родителями воспитанников. Наглядная информация в виде стенда, буклетов, памяток универсальна и позволяет незримо общаться с родителями, просвещать их в вопросах здоровьесбережения и социализации. Дни открытых дверей дают возможность родителям «прожить день в детском саду», ощутить атмосферу детской



жизни и почувствовать еще раз себя ребенком, увидеть работу педагогов и попрактиковаться в применении здоровьесберегающих технологий облегчающих социализацию детей. Расширить круг общения с родителями дают возможность и интернет ресурсы: сайт детского сада и личная веб страница логопеда, где размещаются видеофрагменты, консультации, мастер-классы, практикумы по применению здоровьесберегающих технологий, которые родители могут легко использовать в домашних условиях и по обратной связи поделиться результатами и успехами ребенка.

Положительные результаты в здоровьесбережении дошкольников и социализации возможны только при совместной работе логопеда и родителей, при понимании важности и значимости коррекционной и оздоровительной работы с детьми.

Я считаю, что самая большая награда, это — красивая, правильная речь у активного, бодрого ребенка. Когда ребенок с улыбкой бежит в кабинет логопеда, а после с важностью демонстрирует свои умения и достижения родителям и друзьям: я понимаю, что свою душу и сердце я отдаю не зря!

### **Литература:**

1. Ахутина, Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. № 2.
2. Кувшинова, И.А. Здоровьесбережение, как необходимый аспект комплексной реабилитации детей с речевой патологией — М:2009.(библиотека журнала «Логопед». вып.6)
3. Панкратова И. В. Растим здоровое поколение // Управление ДОУ. 2004. N1.

# ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ФИЗКУЛЬТУРА, ГИМНАСТИКА

## Физкультурный досуг с родителями по сказке «Колобок» в младшей группе

Литвинова Оксана Валериевна, инструктор по физической культуре  
ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника»

### Задачи

Развивать у детей интерес к движениям и двигательным действиям. Формировать умение выполнять двигательные действия по показу и словесной инструкции. Выполнять упражнения в заданном ритме и темпе. Продолжать формировать умение играть в знакомые игры, выполнять правила игры. Вызвать эмоциональный отклик на игру по знакомой сказке, создать радостное и веселое настроение вместе с родителями.

### Материалы и оборудование

Ростовая кукла Колобок, костюм сказочницы, шапочки зайца, волка, медведя, лисы; корзина с маленькими мячами — яблочки; обручи (по цвету мячей), гимнастическая скамейка, ребристая доска, две дуги, длинные веревки, кубики, разноцветные флажки, веселая музыка, угощение.

### Ход досуга

Под веселую музыку дети и родители заходят в физкультурный зал и становятся в шеренгу.

Их встречает Сказочница (инструктор по физкультуре в костюме сказочницы)

**Сказочница:** Ребята вы любите сказки?

**Дети:** Да!

**Сказочница:** А Вы, уважаемые гости, хотите в сказку попасть?

**Родители:** Да!

**Сказочница:** Очень хорошо! Сегодня я приглашаю вас пойти в сказку.

А в какую вы сейчас сами отгадаете.

Я сейчас загадаю загадку, а дети отгадают, только родители пусть не подсказывают.

Перед волком не дрожал

От медведя убежал,

А лисице на зубок

Все ж попался...

**Дети:** Колобок!

**Сказочница:** Ой, какие молодцы, все правильно угадали. Сегодня мы отправимся с вами в сказку «Колобок». А теперь пора в путь отправляться, в сказку собираться. Сказка нас давно уже ждет!

Дети и родители под веселую музыку начинают ходьбу.

**Сказочница:**

По сказочной дорожке.

Шагают наши ножки (идут по залу друг за другом);

По бревнышку (идут по гимнастической скамейке),

По мостику (идут по ребристой доске);

Пролезаем под кустиками (проползают под дугой),

Все препятствия мы пройдем

и скоро в сказку попадем.

Дети и взрослые проходят полосу препятствий и приходят в сказку «Колобок».

**Сказочница:** Вот мы и в сказке. Ой, смотрите, кто это там, идет нам навстречу?

Появляется Колобок

(Педагог группы с ростовой куклой)

**Колобок:**

Я — Колобок, румяный бок

Пришел с вами поиграть,

Побегать, попрыгать и поскакать!

**Сказочница:** Здравствуй, Колобок — румяный бок!  
Ты скажи нам, зачем же ты от бабушки убежал, зачем ты от дедушки убежал? Разве тебе там плохо жилось?

**Колобок:** Да, скучно мне стало на окошке лежать, я путешествовать захотел, а в лесу столько много интересного!

Вот я и укатился.

Можно я с вами пойду? Вместе веселее гулять.

**Дети:** Можно.

**Сказочница:** Пора дальше идти.

И пошли они дальше по лесу гулять...

(Все дети и родители встают за колобком и паровозиком едут змейкой по всему залу)

Ребята, смотрите навстречу нам Зайка-Попрыгайка, выбежал и что-то нам хочет сказать.

(Надеть на ребенка шапочку зайки)

**Заяц:**

Что за чудо Колобок!

Вкусненький, румяный бок

Я тебя себе возьму,

Не оставлю никому.

Колобок, Колобок

Я тебя съем!

Ты, наверное, такой вкусненький!

**Колобок:** Не ешь меня, посмотри, сколько здесь ребят!

**Сказочница:** Ребята, что же делать? Как же быть?

Надо спасать Колобка!

Давайте зайчика чем-нибудь угостим?

Зайка, ты яблочки любишь?

**Заяц:** Очень, но только я больше всего люблю желтенькие.

У вас есть такие?

**Сказочница:** А у нас есть целая корзина яблок, правда они все перемешались.

Но ничего, сейчас ребята тебе помогут выбрать, быстро их разберут по цветам, и мы тебя угостим желтенькими яблочками.

Проводится подвижная игра «Собери по цвету яблочки»

(Сказочница высыпает разноцветные пластмассовые мячи, а дети раскладывают их по цвету в обручи соответствующего цвета)

**Заяц:** Ну ладно, Колобок, я яблок наелся, не буду, тебя есть.

Я лучше с вами пойду по лесу гулять!

**Сказочница:** Вот и замечательно! Присоединяйся к нам!

И покатился колобок дальше, а вместе с ним и мы пойдем по лесу гулять.

(Все дети и родители встают за колобком и паровозиком едут змейкой по всему залу)

Катится Колобок по лесу, катится, а навстречу ему волк.

(Надеть шапочку волка на ребенка)

**Волк:** Здравствуйте, детишки, девчонки и мальчишки. Куда это вы путь держите? И что это у вас там такое красивое, кругленькое, а пахнет-то как вкусно! Не Колобок ли?

Колобок, Колобок! Я тебя съем!

**Колобок:** Не ешь меня, серый волк, здесь охотники недалеко, слышишь, как топают, наверное, на твой след напали и сюда идут!

Дети все дружно начинают топтать и хлопать (понарошку изображают, как охотники идут).

**Волк:** Ой, ой, ой, боюсь, боюсь, боюсь, не зовите их!!!

Хорошо, я есть никого не буду, лучше я с вами поиграю.

А вы играть умеете?

**Дети:** Да! Мы очень любим играть в разные игры!

**Волк:** У меня есть моя любимая игра «Зайцы и волк».

Проводится подвижная игра «Зайцы и волк» (с обручами)

**Сказочница:** Вот так, волк подружился с ребятами и пошел вместе с ними по лесу гулять.

Покатился наш колобок дальше по лесной дорожке, а вместе с ним и мы пойдем дальше по сказке гулять.

(Все дети и родители встают за колобком и паровозиком едут змейкой по всему залу)

Катится, катится Колобок и вдруг навстречу ему медведь.

(Надеть на ребенка шапочку медведя)

Да, как начал реветь!

**Медведь:** Кто тут шумит, кто тут кричит? Кто мне спать не дает? Кто меня тревожит? Вот я сейчас всех вас съем!

**Колобок:** Не ешь нас! Мишенька, ты же такой добрый. Давай лучше поиграем все вместе!

**Медведь:** Ну, хорошо, я сегодня не голодный, не буду, вас есть. Только давайте, играть в мою игру, где я буду вас догонять! Это моя любимая!

Проводится подвижная игра «У медведя во бору»

**Медведь:** Ох, устал! Ох, утомили меня! Слишком быстро вы бегаєте. Мне вас никак не догнать. Больше не могу играть!

**Сказочница:** Хочешь, пойдем, Мишенька, с нами по лесу погуляем, вот и отдохнешь.

**Медведь:** Хочу. Пойдемте.

**Сказочница:** И все вместе дружно пошли они дальше по лесной тропинке.

(Все дети и родители встают за колобком и паровозиком едут змейкой по всему залу)

Катится Колобок, катится, по кочкам, по тропинке в чаще лесной, а навстречу ему лиса выходит!

(Надеть на ребенка шапочку лисы)

**Лиса:** Здравствуй, Колобок — румяный бок! Что за славный Колобок. Ты куда спешишь, дружок? Вот я тебя сейчас съем! Ты такой аппетитненький, наверное, еще и очень вкусненький!

**Колобок:** Ой! Ой! Ой! Не ешь меня, лиса! Ты же такая красивая, хорошая, пригожая!

**Лиса:** Да что ты говоришь! Ну, ладно. Я сегодня не голодна, так и быть, не буду тебя есть. Только вот мне в лесу одной очень-очень скучно! Сейчас же развеселите меня!

**Сказочница:** Хорошо, хорошо, лисичка, ты только не сердись и нашего Колобка не трогай. Давайте, ребята, с Лисой поиграем, ей весело станет, и она подбодрит.

Проводятся подвижные игры:

«Паровоз собери» (с разноцветными флажками).

Игра «Карусель»

**Сказочница:** Видишь, Лиса, как всем интересно и весело с тобой играть. Ты, пожалуйста, больше никого не обижай!

**Лиса:** Ну, ладно! Я попробую...

**Колобок:** Спасибо вам, ребята, спасли вы меня от всех неприятностей в лесу! А теперь я предлагаю нам всем вместе потанцевать мой любимый танец!

Все ребята и взрослые, сказочные герои и Сказочница весело танцуют!

Танец «Веселых утят»

**Сказочница:** Ну вот, ребята, мы с вами в сказке и побывали. Сказку все вместе рассказали. Вы все большие Молодцы! Колобка в сказке сберегли, не позволили никому его съесть. А все потому, что вы такие дружные, смелые, добрые и спортом занимаетесь. Поэтому

стали такими ловкими, быстрыми, выносливыми и нашему Колобку помогли. Вот здесь и сказке конец, а кто слушал, играл и помогал — молодец! Вы мне помогли сказку рассказать. В благодарность за это я для вас приготовила сладкое угощение.

(Сказочница раздает детям угощение).

Пришло время со сказкой проститься и сказать ей до свидания! До свидания! До новых встреч ребята и вы, уважаемые взрослые! Приходите к нам еще, мы будем вам очень рады!

# ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## Условия развития образно-пластического творчества у детей старшего дошкольного возраста

Гучанова Ангелина Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 141 «Ладушки» г. Дзержинска

*В статье рассматриваются необходимые условия для развития образно-пластического творчества у детей старшего дошкольного возраста.*

**Ключевые слова:** образно-пластическое творчество, условия, дети старшего дошкольного возраста.

«Все мы родом из детства...» Эти прекрасные слова А. Сент-Экзюпери как нельзя лучше обращают нас к истокам нашей жизни, к пониманию того, что именно в нас самих, в наших детях поведет нас разными дорогами наших судеб. Если мы поймем, что особо важно для формирования способностей ребенка, его чувств, умения думать, мы сможем помочь ему, дать возможность для наиболее полного развития. Как бы не складывалась жизнь родителей, перед ребенком необходимо открыть как можно больше путей и помочь ему вступить в мир творчества, воображения, фантазии [1]. Педагоги разных стран уже многие десятки лет исследуют проблему природы возникновения детского художественного творчества. В решении этого вопроса сложились две противоположные точки зрения. В работах ряда специалистов источником творчества в дошкольном возрасте названы внутренние силы ребенка, его задатки. Становление творческих способностей сводится целиком к спонтанному моменту. Сторонники данной точки зрения считают формирование художественных способностей ребенка неуправляемым процессом, в который педагоги не должны вмешиваться.

Сторонники другой точки зрения в качестве источника детского творчества рассматривают окружающую действительность, частью которой является искусство. Создание соответствующих педагогических условий объявляется гарантией активного влияния на развитие детского творчества. Особое значение придается тут усвоению детьми художественного опыта, обучению их приемам творческих действий [3]. Но что же считается основным в обучении творчеству? Прежде всего, ребенка необходимо познакомить со средствами той деятельности, которой он начинает заниматься. Если он хочет рисовать, ему надо научиться пользоваться кистью и красками, учиться видеть цвет и форму предметов и т.д. Если он начинает сам сочинять стихи и рассказы, ему необходимы знания и практика овладения художественным словом.

Сам ребенок не сможет самостоятельно овладеть комплексом действий, выработанных на долгом пути развития человечества. Он сможет открыть только самые примитивные из них и тогда творчество его останется на самой низкой ступени. Но, оказывается, обучить техническим навыкам недостаточно. Даже при хорошем овладении ими деятельность ребенка остается на уровне воспроизведения, а не творчества. Нужно вложить в свое произведение эмоции, чувства, жизненный опыт. Можно научить детей представлять себе и описывать не только некоторые события, но и внутренний мир так знакомых и прозаичных предметов, как картошка, лук, морковь. После таких специальных занятий деятельность детей приобретает эмоциональность, индивидуальность, приближаясь к действительно творческим произведениям [2].

Одним из видов творческой деятельности детей является образно-пластическая деятельность. Основой развития образно-пластического творчества считается обучение детей языку выразительных движений. Данный вид творчества представляет одну из форм воссоздания образов ребенком посредством собственного тела. Дошкольный возраст признан оптимальным для его развития, поскольку этот вид творчества отвечает двигательной природе детского воображения.

При передаче образа тормозящим моментом является отсутствие двигательных умений. Чтобы добиться того, чтобы дети на сцене не были похожи на роботов или деревянных кукол, необходимо много работать над выразительностью движений, жестов, поз, мимики. При этом надо стремиться, чтобы в любом движении ребенка участвовало все тело. Полная гармония и согласованность в движениях является пластикой. Мы часто применяем слово «пластичный» к человеку, который легко двигается; его движения, жесты, мимика выражают сущность создаваемого образа. Под пластическим воспитанием понимается овладение определенными психофизическими качествами и различными навыками.

Воображение, импровизация, художественный вкус и умения, связанные воедино, рожают неповторимые находки в пластической выразительности образа [4].

Важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, поощрять желание малышей быть непохожими на других, разбудить их фантазию, попытаться максимально реализовать их способности. Эта задача достигается путем развития образно-пластического творчества. Специалисты различают два вида образно-пластического творчества.

Для исполнительского творчества характерно воспроизведение ребенком заданной композиции движений, эмоционально-пластически проживание передаваемого содержания «с позиции образа», перевоплощение в образ. Такое «проживание» отличает индивидуальная манера исполнения.

«Сочинительское» творчество — это придумывание ребенком собственных способов пластического воплощения образа, заданного словесно. Основные компоненты данного вида творчества О.М. Дьяченко называет: отбор движений (из числа имеющихся в опыте) и придумывание новых, подходящих для выражения заданного образа; сочетание этих движений между собой в некоторую последовательность; выстраивание «рисунка» поведения персонажа в пространстве (размещение и перемещение на «сцене»), обусловленного игровой воображаемой ситуацией.

Благодаря такой работе к концу дошкольного возраста оказывается возможным подводить детей к тому, чтобы они (в сотворчестве друг с другом и при некотором руководстве педагога) могли придумывать и выразительно показывать театрализованные представления по сюжетам сказок.

Обучение языку движений и развитие творчества должно осуществляться по нескольким направлениям, дополняющим друг друга. Главные из них:

а) развитие у детей способности к образному перевоплощению;

б) развитие образно-пластического взаимодействия.

Остальные направления работы — вспомогательные. Они должны включать: освоение детьми действий с воображаемыми предметами; знакомство с упражнениями по регуляции мышечного напряжения-расслабления; использование интонационной выразительности голоса при выполнении образно-пластических упражнений; развитие образно-пространственной ориентировки (видение пространства группы и своей позиции в нем).

Развитие двигательных навыков должно осуществляться в русле названных направлений. Например, стремление достоверно воплотить образ поможет ребенку произвольно управлять своим телом, подчиняя его определенной двигательной задаче; исполнение движения в разных игровых ситуациях с некоторыми изменениями способствует развитию у детей гибких двигательных навыков.

На наш взгляд, важна система работы по развитию образно-пластического творчества детей старшего дошкольного возраста. В связи с этим непосредственная об-

разовательная деятельность должна организовываться каждую неделю. Эта форма работы с детьми может включать в себя художественно-игровые упражнения, этюды, имеющие сюжет и построенные на эмоционально-пластическом (невербальном) общении разнохарактерных персонажей. В подготовительной к школе группе необходимо продолжить освоение способов детализации образа. Это центральное звено методики, которое подготавливает всю работу по двум главным направлениям. В заданиях на «детализацию» детям целесообразно предлагать воплощение образов тех или иных животных, игрушек («Механическая кукла»), людей («Дед и бабушка», «Петя и дедушка»), фантастических существ. Перед ребенком ставится задача детально, подробно и вместе с тем выразительно передать различные характеристики персонажа: как постоянно ему присущие (пластику, повадки), так и переменные (действия, связанные с изменением позиции в ситуации: наблюдателя, преследователя, защитника). Например, исполняя упражнение «Молодой — старый» воспитатель может обратить внимание детей на следующие особенности старческих движений и показать их: сутулость, присогнутость колен и спины, шарканье стоп ног.

Другие задания следует направить на освоение новых способов пластического взаимодействия. Целесообразны задания, в которых детям требуется согласовывать друг с другом свои движения, чтобы возникло представление о воображаемом предмете. Его свойства и определяют действия партнеров.

Опыт детей старшего дошкольного возраста, полученный в отдельных упражнениях, этюдах должен находить свою реализацию в целостных образно-пластических спектаклях по сюжетам сказок, драматическое действие в которых воплощается средствами выразительных движений под музыку. Эти спектакли, с одной стороны, способствуют развитию исполнительского творчества дошкольников, а с другой стороны, у детей формируются знания о композиционной структуре образно-пластического сюжетного произведения. Они узнают, что произведение включает завязку, развитие и развязку.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста по развитию образно-пластического творчества должна осуществляться по трем направлениям. Первое из них — обогащение жизненных и театральных впечатлений детей.

Развитие образно-пластического творчества у детей старшего дошкольного возраста должно происходить не только в специально организованной образовательной деятельности, но и в театрализованных играх, происходящих в свободной деятельности. В театрализованных играх действия не даются в готовом виде. Подсказывает их литературное произведение. Поэтому знание сказок, стихотворений, героев литературных произведений создает основу для проведения той или иной театрализованной игры. Также важны наблюдения за окружающим миром. Знания, например, повадок животных, поведения людей способствуют более точному изображению характера персонажа. Не последнюю роль играет и оснащение театрализованной деятельности всем

необходимым: пространством для развертывания игр и постановок, разнообразными костюмами, атрибутами, декорациями, музыкальным сопровождением.

Второе направление предполагает ознакомление детей со средствами воплощения образного содержания: движениями, жестами, мимикой. Для этого им можно предложить игры, где дети загадывают загадки на движения, жесты и позы. Например: «Отгадай, кто я, что я делаю» или «Что мы делаем — не скажем, а что делаем — покажем». Использовать наглядный материал, где изображена мимика лица и жесты детей.

Третье направление предусматривает овладение средствами воплощения образного содержания. Работая с детьми старшего дошкольного возраста, педагог должен предоставлял им максимальную самостоятельность в поиске творческих «решений», помогая, если требуется, не столько показом отдельных движений, сколько словесными репликами, направляющими этот процесс. Однако, в некоторых случаях участие взрослого в разыгрывании образно-пластических этюдов, спектаклей в качестве исполнителя одной из ролей, а также его сольные выступления перед детьми стимулируют творческие проявления детей [5]. Обязательным условием реализации этих направлений является тесное взаимодействие воспитателей, родителей и музыкального руководителя.

Таким образом, к условиям развития образно-пластического творчества у детей старшего дошкольного возраста относятся:

- накопление впечатлений детей от восприятия произведений искусства, которые являются образцом для творчества, его источником;
- накопление опыта исполнительства;
- материальное оснащение театрализованной деятельности;
- создание игровых ситуаций, побуждающих к творчеству.

Благодаря выполнению всех условий организации и проведения таких занятий у детей старшего дошкольного возраста возникает интерес к музыке, появляется стремление к самостоятельной театрально-игровой деятельности, что способствует развитию речи, мышления, памяти, воображения у дошкольников. Безусловно, всё это развивает индивидуальность ребёнка и оказывает неоценимую пользу в подготовке его к школе. Л. С. Выготский, говоря об особенностях воображения у детей, подчеркивал его двигательную природу, действенность воссоздания его образов «при посредстве собственного тела». Становится понятным, насколько значимую роль играет движение, а точнее — образно движение в развитии продуктивного воображения и образно-пластического творчества.

### Литература:

1. Дьяченко О. М. Чего на свете не бывает? — М: Знание, 1994. — 160 с.
2. Дьяченко О. М. Дополнительные разделы к программе «Развитие» для детей подготовительной группы детского сада. — Москва: 1998. — 82 с.
3. Немеровский А. Пластическая выразительность актера. — М: Искусство, 1988. — 191 с.
4. Чурилова Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. — М: Владос, 2001. — 160 с.

# КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

## Формирование фонематических процессов как основа коррекции нарушения письма у дошкольников с нарушениями речи

Бутько Вера Васильевна, учитель-логопед  
МБДОУ «Детский сад № 38 комбинированного вида» (г. Гатчина)

Речевая функция является одной из важнейших психических функций человека. Чем раньше выявлена речевая патология, тем более успешно будет проведена своевременная коррекция выявленного дефекта и профилактика вторичных речевых нарушений. Речевые навыки приобретаются ребёнком в результате одновременной деятельности слуховых, зрительных, двигательных, кинестетических, кожных анализаторов. Такую уравновешенную систему внутренних процессов И. П. Павлов назвал динамическим стереотипом.

Обучение детей правильному произношению включает выработку и закрепление правильных речевых динамических стереотипов, что требует значительного напряжения нервных клеток коры головного мозга. Работу над правильным произношением необходимо проводить параллельно с обучением звуковому анализу слова. Готовность к обучению грамоте определяется возможностью осознания ребёнком звукового строя языка, переключением внимания от семантики слова к его звуковому составу, т.е. к умению услышать в слове отдельные звуки и понять, что они расположены в определённой последовательности. Звуковой анализ является высшей ступенью фонематического восприятия, способности воспринимать и различать звуки речи (фонемы). Звуковой анализ развивается тем успешнее, чем дети лучше владеют пространственными представлениями, ориентировкой в окружающем, порядковым количественным счётом.

По данным Р. Е. Левиной развитие фонематического восприятия происходит параллельно с овладением произносительной стороны речи. В развитии фонематического восприятия ребёнок начинает со слуховой дифференцировки звуков гласных — согласных, затем переходит к различению мягких — твёрдых, звонких — глухих; затем включается артикуляция. Процесс дифференциации завершается акустическим различением.

Необходимыми предпосылками для обучения грамоты являются:

- сформированное фонематическое восприятие;
- правильное произношение всех звуков;
- наличие элементарных навыков звукового анализа.

Все процессы взаимосвязаны между собой. При чтении у детей, занятия с которыми велись без учёта этих факторов, типичны следующие ошибки:

- трудности слияния звуков в слоги и слова;
- побуквенное чтение;
- искажение слоговой структуры слова;
- медленный темп чтения;
- нарушение понимания прочитанного;
- замены букв, пропуски гласных или согласных при их стечении;
- слияние слов при письме.

При работе над формированием фонематического слуха можно выделить несколько этапов:

1. Подготовительный этап:
  - а) развитие слухового сосредоточения, внимания;
  - б) развитие способности узнавать и различать звуки по высоте, тембру, силе;
  - в) развитие способности узнавать и различать неречевые звуки, схожие по звучанию;
  - д) развитие способности различать одинаковые звукокомплексы;
  - е) развитие способности различать близкие слова по звуковому составу.
2. Развитие простейших форм (дифференциация фонем);
3. Развитие высших форм (навыков элементарного звукового анализа).

На подготовительном этапе в процессе специальных игр и упражнений развивают способность узнавать и различать неречевые звуки, схожие по звучанию. Эти занятия способствуют развитию слухового внимания и слуховой памяти (без чего невозможно научить ребёнка дифференцировать фонемы). На первых занятиях дети слушают звуки за окном: «Что шумит? Что гудит? Кто разговаривает?». Затем даются задания вни-



мательно послушать и определить, какие звуки доносятся из коридора, группы и т.д.

Предлагаю игры, где учу различать высоту, силу, тембр голоса, ориентируя на одни и те же звуки, звуко-сочетания и слова. Например: «Где гудит пароход — далеко или близко?»

Затем учимся различать слоги. Начинать целесообразно с игры, где логопед произносит несколько слогов, например: на — на — па — на, а дети определяют, что здесь лишнее. Потом звуковые ряды усложняются.

Постепенно перехожу на игры, где развиваю способность узнавать и различать слова близкие по слуховому составу.

На втором этапе дети учатся различать фонемы. Начинаю работу с выделения заданного звука из ряда звуков, затем выделяем начальный ударный гласный в слове и конечный ударный. По мере ознакомления с гласными звуками использую игру на дифференциацию этих звуков.

Постепенно перехожу к анализу и синтезу словосочетаний типа: ау, уа, иа. Задачей последнего этапа является формирование навыков элементарного звукового анализа. Начинаю работу с глухих взрывных согласных:

- анализ и синтез закрытых слогов: АП, УТ, ОК...
- выделение гласных звуков в середине слова: сок, так...
- выделение согласных в начале слова, анализ открытого слога;
- выделение конечных согласных в односложных словах: кот, мак, паук...
- звуковой анализ односложных слов: сук, тук, сон...

Для детей, которые испытывают трудности с анализом звуковых сочетаний, желательнее предложить упражнения, основанные с опорой на символы. К концу этого периода дети владеют терминами: гласный звук, согласный звук, слово. С помощью занимательных игр — головоломок типа «Построй пирамидку» дети упражняются в определении количества звуков и слогов в словах. Начинать целесообразнее с отхлопывания или отстукивания односложных и двухсложных слов: бисер, замок, сушка...

На каждом этапе логопедической терапии я рекомендую использовать игровые упражнения, подкрепленные наглядными материалами. Необходимо постепенно усложнять задачи. Приведу несколько игр и упражнений на выделение звуков в слове и нахождение местоположения заданного звука:

- назвать первый звук в именах детей: Аня, Уля, Ира, Игорь, Ася;
- прослушать слова и назвать звук, который слышится в начале слова: осень, астры, утки, эхо, улица, ужин;
- рассмотреть изображения, назвать их и определить, с какого звука они начинаются: иголки, осы, уж, уши;
- подобрать слова, начинающиеся с заданного (указанного) звука (ударного [0]);
- назвать в слове первый (последний) звуки;

– отобрать изображения, названия которых начинаются на заданный звук (заканчиваются заданным звуком);

– подобрать названия овощей, фруктов и цветов, которые начинаются на заданный звук;

– закрыть ту картинку, которая начинается с заданного звука: игра «Лото»;

– «Найди общий звук». Называются слова: (нос, автобус, ананас, квас, волос, лес) и выясняется, какой звук встречается во всех этих словах;

– «Логопедическое Домино». Детям выдают карточки, разделенные на две части, с изображением двух предметов. Ребенок, начинающий игру, кладет на стол одну из своих карточек, на которой изображены, например, НОС — СТОЛ. Другой ребенок, имеющий среди своих карточек изображение, которое начинается со звука [Н], прикрепляет её к изображению — НОС, а ребенок, имеющий карточку с изображением, которое начинается со звука [Л], прикрепляет карточку к изображению — СТОЛ. Дети должны выложить все свои карточки;

– «Цепочка». Ведущий называет слово (например: автобус). Следующий участник игры определяет последний звук в слове и подбирает своё слово, которое начинается с этого звука. Получается цепочка из слов: самолёт...

– «Найди мое место». Называются слова — карточки, голосом выделяется определенный звук. Необходимо определить его месторасположение (начало, конец, середина слова) и вставить карточку; выбрать из предложенных изображений только те, в названии которых указаный звук находится в начале слова; в середине слова; в конце слова;

– «Рыболовы». Удочкой с магнитом дети вылавливают предметные изображения, называют их (автоматизация звука в слове) и определяют местоположение звука в данном слове;

– «Цепочка из картинок». Цель игры: упражняться в определении первого и последнего звуков в словах. Представлены изображения, ребенку необходимо разложить их в определённой последовательности. Вы можете начать игру с определенного изображения, а последующее изображение будет начинаться с того звука, каким заканчивалось предыдущее слово;

– «Прочти слово». Дети выделяют первые звуки в словах — названиях изображений. По этим (первым) звукам составляют слова. Картинки с изображением: шишка, арбуз, рыба = [Ш], [А], [Р] = шар.

Все упражнения необходимо проводить на положительном эмоциональном фоне, в игровой ситуации: на занятиях по развитию звукопроизношения, лексико-грамматических средств и занятий по изучению элементам грамоты. Преодоление нарушений фонематических процессов у дошкольников будет эффективным в том случае, если будет использован системный подход и коррекция будет осуществляться дифференцированно, с учетом специфических нарушений фонематических процессов.

**Литература:**

1. Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. Логопедия — Екатеринбург: Изд-во АРД ЛТД 1999 г.
2. Л. В. Лопатина. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста — СПб.: Издательство «Союз» 2005 г.
3. Л. С. Сековец. Коррекция нарушений речи у дошкольников. — М.: АРКТИ 2005 г.
4. М. Ф. Фомичёва. Воспитание у детей правильного произношения. — М.: «Просвещение», 1989 г.
5. Н. Г. Алтухова. Научитесь слышать звуки. — СПб.: Издательство «Лань» 1999 г.

## **Психолого-педагогическая подготовка детей с ОВЗ к школьному обучению посредством использования элементов сказкотерапии**

Рахматуллина Рамиля Исламовна, заместитель заведующего;  
Саидахмедова Рухшона Асатуллоевна, педагог-психолог  
Лангепасское городское МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 7 »Филиппок»

*В статье авторы пытаются раскрыть особенности и подходы при подготовке детей с ограниченными возможностями здоровья к школьному обучению.*

**Ключевые слова:** задержка психического развития, тяжелые нарушения речи, расстройство аутистического спектра, коррекционно-развивающая работа, сказкотерапия.

**О**пыт работы в группах компенсирующей направленности для детей: с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), задержкой психического развития (ЗПР), расстройствами аутистического спектра (РАС) свидетельствует о необходимости проведения комплексной, целенаправленной системы коррекционно-развивающей работы, которая обеспечивает готовность к школьному обучению. Включение в практику новых методов позволяет мотивировать и заинтересовать ребенка, включить в работу по подготовке к школьному обучению.

Использование элементов сказкотерапии на занятиях дает возможность сформировать у детей представление о школе, о его внутренней позиции школьника, то есть систему потребностей и стремлений ребенка, когда причастность к ней переживается ребенком как его собственная потребность. Через сказкотерапию у ребенка, поступающего в школу, можно сформировать отношение к учителю, сверстникам, и самому к себе, то есть формируется внеситуативно-личностное общение.

На каждом занятии необходимо уделять внимание одной сказке, т.е. одной теме. После завершения чтения сказки следует её обсудить. Главное — спровоцировать ребенка к переживанию собственной индивидуальности, её оригинальности, помочь ему в приобретении позитивного опыта самопознания и самовыражения. В заключение обсуждения сказки она плавно переходит в игры, которые направлены на развитие всех остальных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

Если в процессе подготовки детей к школе на занятиях в подготовительной группе детского сада будет использован специально разработанный комплекс занятий, направленный на развитие основных компо-

нентов психологической готовности к школьному обучению, то это обеспечит готовность детей 6–7 лет к освоению школьной программы.

Занятие, направленное на развитие познавательных процессов, как правило, должно состоять из трех частей и занимать не более 30 минут, что полностью соответствует возрастным, психологическим и физиологическим возможностям старшего дошкольного возраста.

В водной части занятия создается эмоциональный фон, который соответствует лексической теме недели. К каждой теме подбирается сказка, которую дети слушают перед занятием. Взрослые педагоги помогают детям вжиться в события сказки и стать в ней действующим лицом. Вызывают интерес и удивление, чтобы развивать познавательную активность. Например, предлагают детям сделать что-нибудь с «волшебными» предметами или повторить «заклинание».

Воспитанники воображают персонажа сказки, который отведет их в воображаемую страну. Персонажу придумывают историю и объясняют детям, почему он оказался в реальном мире. В качестве «волшебных» предметов и проводников используют игрушки.

Когда группа «вошла» в волшебный мир, читают фрагмент сказки, останавливаются и предлагают упражнение, которое перекликается с сюжетом сказки. Просят от детей не просто выполнить упражнение, а сделать что-то важное, чтобы помочь герою или продолжить путешествие. Готовят для каждого задания наглядные материалы, которые подходят под тематику сказки и лексической теме. Например, если проводят занятие на тему сказки «Теремок», используют для упражнения «Четвертый лишний» карточки с изображением животных из сказки.

В конце каждого занятия обсуждают с детьми сказку: что понравилось, отличался ли сюжет занятия от сказочного, который знают дети, чем закончилась оригинальная сказка. Спрашивают детей, какие упражнения им запомнились, какие показались трудными.

«Покидаем» сказку тем же путем, что и попали в нее: например, просят детей прикоснуться к тому же пред-

мету, который использовали в начале. Ритуал выхода необходим, чтобы безопасно «вернуть» детей из драматической ситуации в реальность

При организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ необходимо учитывать подходы с учетом психофизических возможностей воспитанников

Вид нарушений развития	Подходы	Краткие рекомендации
Воспитанники с ЗПР	<p>Познавательная деятельность ребенка с ЗПР отличается от когнитивной деятельности обычного ребенка, Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути, и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему — с другой, может организовать процесс образовательной деятельности.</p> <p>Интеграция коррекционно-развивающего содержания не только в структуру занятий, предусмотренных учебным планом (НОД), но и во все виды совместной со взрослым деятельности, и в режимные моменты.</p> <p>Тщательно продумывается развивающая среда для организации свободной деятельности детей. В коррекционно-развивающий процесс включаются не только специалисты (учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи), но и воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагоги дополнительного образования.</p> <p>Обязательной составляющей является взаимодействие с семьей воспитанника с целью повышения информированности и психолого-педагогической компетентности в вопросах, связанных с особенностями развития, а также с методами и приемами преодоления его недостатков у дошкольников с ЗПР.</p>	<p>Концентрическое изучение лексических тем (ежегодное повторение лексических тем и всех видов деятельности).</p> <p>Основными видами деятельности являются игра, практическая, продуктивная и экспериментальная деятельности.</p>
Воспитанники с ТНР	<p>Создание особенной коррекционно-развивающей среды.</p> <p>Учет особых образовательных потребностей, которые определяются уровнем речевого развития, характером нарушений формирования речевой функциональной системы;</p> <p>включение речи на всех этапах деятельности детей.</p> <p>Организация детского самостоятельного и инициативного действия в период посещения ДОУ, снижение доли репродуктивных методов и способов обучения, ориентация на личностно-ориентированные, проблемно-поискового характера.</p>	<p>Особое внимание при подготовке детей к школе уделить обучению грамоте, звуковому анализу (в основе лежит овладение умением говорить, читать и писать)</p>
Воспитанники с РАС	<p>Методы взаимодействия кардинально отличаются от работы с детьми с ЗПР, ТНР;</p> <p>создание особенной развивающей среды (условия для сенсорных игр с водой, светом, цветом, песком, развития проприоцепции (использование устройств для ощущения веса, давления предметов), визуализация плана дня, плана занятия), наличие мест для уединения);</p> <p>использования методов «обходного пути» (традиционные методы и приемы коррекционной работы являются неприемлемыми);</p> <p>овладение родителями теоретическими и практическими знаниями взаимодействия с ребенком</p>	<p>Индивидуальная форма работы с детьми</p>

# МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

## Сценарий праздника «Весна-красна»

Арсентьева Нина Николаевна, музыкальный руководитель;  
Кокорина Анна Геннадьевна, педагог дополнительного образования  
МБДОУ Центр развития ребенка детский сад № 23 г. Томска

**Ключевые слова:** весна, солнышко, ласточка.

Цель:

Развитие у детей эмоционального отклика, эстетического чувства, переживания на весенние проявления природы.

*Ход мероприятия*

*Звучит музыка. Дети заходят в зал, рассаживаются. Ведущая говорит о наступлении весны, ее приметах, ее светлом настроении, которое появляется у каждого человека с ее приходом.*

**Ведущий:**

Сегодня здесь Весну встречаем

И на праздник приглашаем

Всех, кто любит веселиться,

Посмеяться, порезвиться!

**Песня: Т. Морозова «Весна-красна идет»**

1. Посмотри какое, небо голубое

2. Отчего так птицы весело поют!

3. К нам идёт царица, красная девица

4. Все её весною ласково зовут!

5. **припев:**

Весна красна идёт, и песенку поёт,

А в песенке свирель,

Весёлая капель. (2 раза)

(ля ля ля...)

2. Солнышко сияет лучики играют

в лужицах прозрачных пляшут и поют.

К нам идёт царица, красная девица

Все её весною, ласково зовут!

припев: Весна красна идёт, и песенку поёт,

А в песенке свирель,

Весёлая капель. (2 раза)

(ля ля ля...)

**1-й ребенок.**

Улетели все метели,

Убежали холода,

Светит солнышко сильнее —

Нету снега, нету льда.

**2-й ребенок.**

Громко птицы распевают —

Все весну-красну встречают!

*Дети танцуют «Веснянку». Садятся на места.*

**1-й ребенок.**

К вам Весна меня прислала,

Быть к вам в гости обещала

Вы должны ее позвать,

Вслед за мною повторять:

Весна-Красна, иди сюда!

*Все дети повторяют. Раздается издали щебет птиц, появляется входит Весна.*

**Весна.**

Здравствуйтесь, друзья,

А вот и я — Весна-Красна!

**2-й ребенок.**

Здравствуйтесь, Весна красная!

Приходи весна с радостью,

С великой милостью —

С хлебами обильными

И дождями сильными!

**ХОРОВОДНАЯ ИГРА «ВЕСНА КРАСНА»**

**Дети:**

Ой, пришла весна-красна!

Любям стало не до сна,

Солнце вышло из-за туч,

Показался первый луч!

(Дети идут по кругу в одну сторону, меняют направление и останавливаются. В центр круга выходит солнце — ребенок подготовительной группы.)

**Дети:**

Солнце — яркое кольцо,

Осветило все крыльцо.

Вышла кошка из избушки,

Навострила кошка ушки.

(Кошка ходит вокруг солнца. Дети хлопают.)

Увидала голубей.

Улетайте скорей!

(Два голубя клюют зернышки. Кошка крадется к голубям. Голуби становятся в круг к детям. Дети в хоро- воде сужают и расширяют круг.)

**Кошка:**

Ты охоте помешало,  
Солнце, солнце, уходи  
И так ярко не свети!

(Кошка топает ногами, дети качают головами из сто- роны в сторону. Солнце кружится в одну сторону, затем в другую.)

**Дети:**

Солнце, солнце, ты свети,  
Никуда не уходи!  
(Дети стоят в кругу и хлопают в ладоши.)

**Солнце:**

Я лучами освещаю  
И природу согреваю.  
Может, дождичка хотите?  
Тучи, вы быстрее летите,  
Капли быстрые ловите!

**Весна.**

Знаю, ждут меня повсюду,  
Всем на свете я нужна,  
Приношу я радость людям,  
Ведь не даром — я Весна!

**3-й ребенок.**

Как идет Весна,  
Отворяйте ворота!

**1-й ребенок.**

Как пришел май —  
Сколько хочешь гуляй!

**Весна.**

Хорошо живете,  
Танцуете, поете!  
Из-за моря вереницей  
К нам домой вернулись птицы.

**«Вылетает» Ласточка, обегает детей.**

**2-й ребенок.**

Ласточка, Ласточка, милая Ласточка,  
Где ты была? И с чем на праздник пришла?

**Ласточка.**

За морем бывала,  
Весну зазывала,  
Летела из-за морюшка,  
Обронила перышко.  
Перышко найдите,  
Да с ним и попляшите!

**Весна.**

В круг вставайте да с Ласточкой поиграйте.

**Проводится игра «Кто быстрее возьмет перышко».**

**Весна.**

Хорошая игра,  
Молодцы, детвора!

**Дети садятся.**

**Весна.**

А теперь, ребятки,  
Отгадайте загадки.  
Зазвенели ручьи,  
Прилетели грачи.

В дом свой — улей — пчела

Первый мед принесла.

Скажите, кто знает,

Когда это бывает?

**Все.** Весной!

**Весна.**

Светит жарко, горячо,  
Всей земле несет тепло!

**Все.** Солнце!

**Весна.**

Солнышко, проснись!  
Солнышко, появись!

**Выходит Солнце (девочка)**

**Солнце.**

Я — веселое Солнце,  
Свечу всем в оконца.  
Землю грею лучами  
И сегодня хочу веселиться с вами.  
Лучики солнечные вам  
Я сейчас раздам,  
Лучики прыгают, бегут,  
Дети весело поют.

**Песня «Солнечные зайчики», муз. Е. Поплянова,**

**сл. В. Татарина**

**3-й ребенок.**

Весенний праздник  
Ясным днем  
Пришел для всех ребят,  
Весна пришла,  
Весна пришла,  
И Маю каждый рад!

**1-й ребенок.**

Сирень густая под окном  
Раскрыла лепестки.  
Мелькают бабочки кругом,  
Проворны и легки!

**Бабочки.**

Мы бабочки-шалуны,  
Веселые певуны,  
Порхаем тут и там  
По роцам и лесам.

**Весна.**

Вся природа ожила,  
Ведь пришла Весна-Красна!  
Веселые музыканты зайки  
Пляшут вместе на лужайке.

**Физминутка**

**Дети (по показу Весны) выполняют движения.**

**Ставят руки перед собой ладошками вперед.**

**Весна.** Утром желтые цветы раскрывают лепестки.

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.

Ну а вечером цветы,

Закрывают лепестки.

**Весна.** Смотрите, на открытках есть зеленые ли- сточки, но есть веточки и без листочков. На них и при- клеим цветы. Берем кисточкой клей и проводим с одной стороны веточки, где нет листочков, затем выклады- ваем шарики. Так же делаем и с другой стороны вет- точки. (Если требуется, Весна помогает.); а пластилин

берем и расплющиваем пальчиками, прикрепляем к листочкам.

**Весна.** Красивые открытки получились! Что за цветы на них? (Мимоза.)

**Весна.** Ветерок мне на ушко шепнул, что ваши открытки ему понравились, что у вас умелые руки. Он очень хочет, чтобы вы подарили и порадовали гостей, которые пришли к вам в гости. (Дарят открытки).

**Весна.** А я хочу спросить, что вам больше понравилось, запомнилось сегодня? (Дети перечисляют.)

**Весна.**

А вот и Ворон на дубу

Наконец-то дождался весну.

«Вылетает» Ворон.

**Ворон.**

Я вам песню спою,

Для всех весело спляшу.

Проводится игра-песня «Ворон».

**Весна.**

Ворон, ворон, поспешай,

И ребяток догоняй!

Дети убегают.

**Весна.**

Вот как весело у нас —

Все весной пустилось в пляс!

**2-й ребенок.**

На зеленом на лугу

Пляшут дети все в кругу.

На дудочках играют —

Всех потешают.

Проводится игра-песня «На зеленом лугу».

**Весна.**

Ну, спасибо, друзья,

Вы так порадовали меня.

А теперь пойду я, дети,

Много дел на белом свете!

Уходит, машет рукой.

**3-й ребенок.**

Ну, а мы весенним днем —

Еще спляшем и споем!

**Песня «Веснянка» Музыка и слова З. Лозинской.**

**Ведущая.** Закончился наш праздник. Спасибо, весна, за то, что пришла к нам, принесла тепло и радость, давайте все вместе пирогами угощаться.

## Литература:

1. «Весна-красна, ты на чем пришла? Энциклопедия детского фольклора» Редактор: Жукова Л. Издательство: Белый город, 2012 г. Серия: Моя первая книга
2. «Здравствуй, Весна-Красна! Детям о природе и временах года в стихах» Автор: Сон Светлана Леонидовна, Анохина Елена Сергеевна, Иванова Наталья Владимировна, Издательство: Планета (уч), 2019 г. Серия: Дошкольное образование.

## Интерактивная книга-пособие «Зарубежные композиторы»

Бакуркина Юлия Вячеславовна, музыкальный руководитель

МБДОУ Детский сад № 33 г. Сарапула (Удмуртская Республика)

**Ключевые слова:** дошкольный возраст, музыкальный руководитель, воспитатель, книга, композитор, материал, ребенок

**В** настоящее время очень много книг о композиторах и музыкантах. И многие из них написаны для детей. Но не для дошкольного возраста!

С этой проблемой я столкнулась, когда начала свою педагогическую деятельность в детском саду. Во время подготовки музыкальный руководитель готовится не только к занятию по плану, но и к взаимодействию с детьми во время режимных моментов: самостоятельная деятельность, дневной сон, прогулка. Поэтому для воспитателей нужен качественные пособия, книги, аудио- и видеоматериалы, благодаря которым будут закрепляться новые знания, полученные на музыкальных занятиях. Так как любой музыкальный руководитель сможет с легкостью рассказать о всех композиторах, а воспитатели к сожалению, не все.

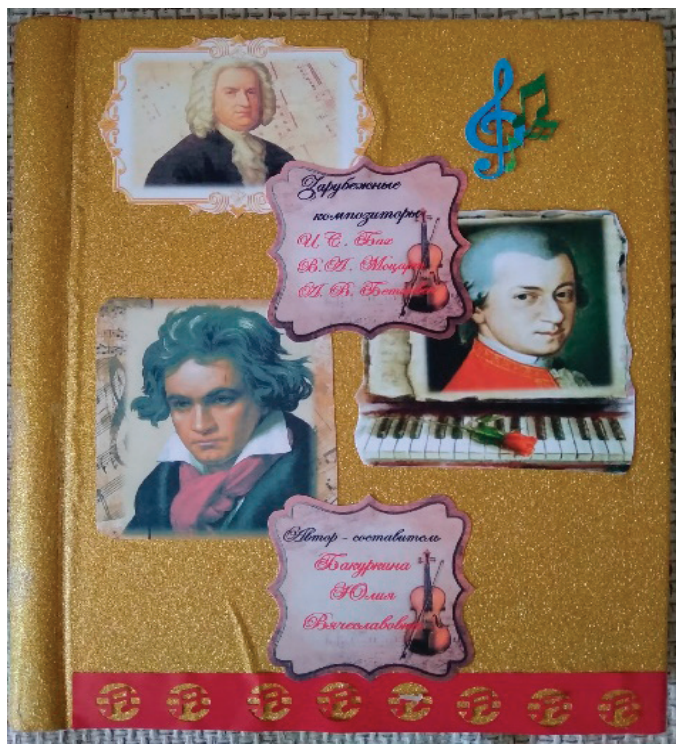
Первое время мною переделывались биографии композиторов своих коллег музыкантов, но постоянно сталкивалась с множеством недостатков.

Поэтому было принято решение создать авторское интерактивное пособие — книгу о зарубежных композиторах для детей дошкольного возраста.

Самое важное, что текст книги составлен таким образом, что ребенок понимает все, о чем ему читает воспитатель. А в подготовительном возрасте дети могут читать сами, так как шрифт крупный без сложных фразеологических оборотов, без сложных терминов и предложений.

В первую книгу вошли зарубежные композиторы — И. С. Бах и В. А. Моцарт.

Также воспитатели сталкиваются с проблемой прослушивания музыкальных произведений. Для решения данной проблемы мною были подобраны видео и аудио материалы в интернете для каждого композитора отдельно. Все материалы закодированы в QR-коды. Которые вошли на отдельную страничку книги под названием — «Смотри и слушаем». Для того чтобы посмотреть материал понадобится телефон или планшет



с интернетом, с которого сканируется QR-код, и он отправляет пользователя на нужный аудио и видео материалы. Так, например, после биографии И. С. Баха, дети и воспитатели в течение дня могут посмотреть и прослушать такие материалы, как:

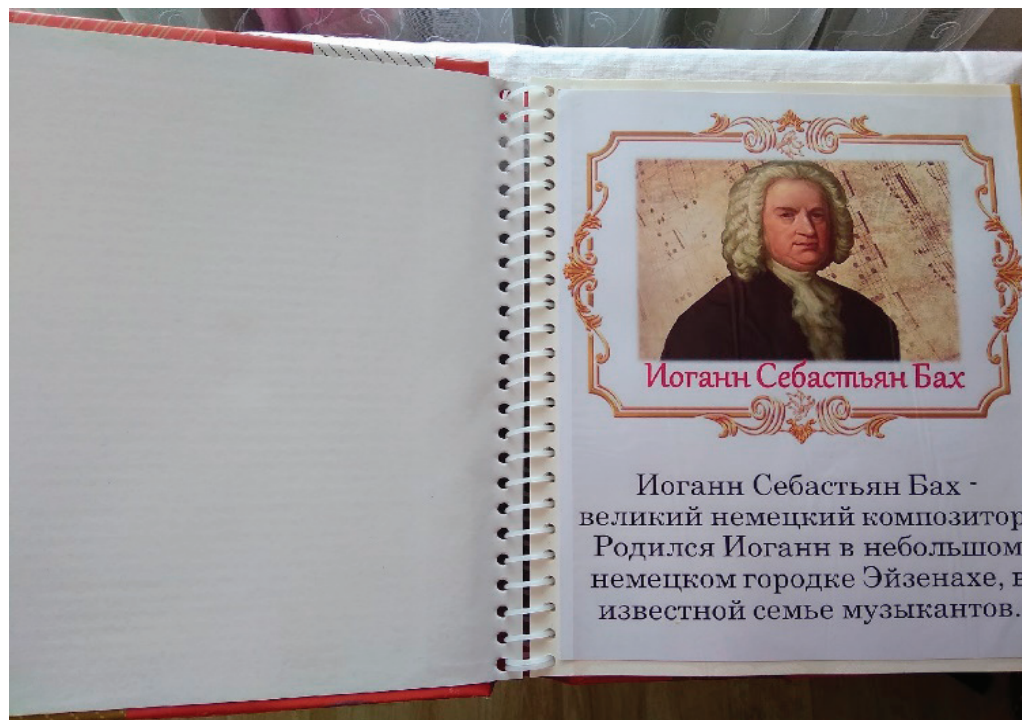
1. «Как устроен орган».
2. И. С. Бах Токката и fuga ре-минор. Орган.

3. И. С. Бах Гуно Аве Мария.

Данная книга есть в электронном варианте, для того чтобы можно было отправить ее родителям для изучения книги дома во время карантина и длительной болезни ребенка.

В дальнейшем мною планируется создание серии книг про русских и зарубежных композиторов.





Дом, где родился И. С. Бах

У него было 7 братьев и сестер. Папа научил маленького Баха играть на скрипке



Орган И.С.Баха

После Баха осталась очень большая коллекция музыкальных инструментов и музыкальных произведений, известных во всем мире.



## Проект для детей 5–6 лет «Теремок для друзей»

Бурцева Светлана Евгеньевна, воспитатель высшей квалификационной категории;  
Смирнова Татьяна Михайловна, воспитатель высшей квалификационной категории  
ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В. В. Колесника», дошкольное отделение № 3

### Основная идея и актуальность

Дети в нашей группе очень любят русские народные сказки и по их просьбе мы им часто их читаем. С младшей группы мы учили детей не только слушать сказки, но и задумываться над тем, что происходит в сказке, как развиваются события и как персонажи взаимодействуют друг с другом, а также чему нас учит та или иная сказка.

Однажды, после прочтения сказки «Теремок», дети заметили, что животные, которые собрались в теремке, очень разные и в обычной жизни, например в лесу, они вместе жить не смогли. «Лиса и волк, съели бы и лягушку, и мышку, и зайчика» — сказали они. Этот детский вывод заставил задуматься и нас. Мы прочитали сказку еще раз, более внимательно и спросили детей, почему, по их мнению, разные звери, дружно живут в одном теремке? «Они дружат, — ответили дети. »А еще теремок похож на наш детский сад, мы все разные, но мы все вместе«. Эту фразу мы часто говорили детям, потому что группа у нас не только интернациональная, но ее посещают и дети с ОВЗ. Так возник наш новый проект, который мы назвали »Теремок для друзей».

**Цель:** Создать условия для формирования детского коллектива, для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе работы над проектом.

### Задачи

#### Образовательные:

Учить детей задавать вопросы и искать на них ответы при помощи взрослых.

#### Развивающие:

1. Развивать речь детей, умение поддерживать беседу.
2. Развивать внимание и воображение.

#### Воспитательные:

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься.
2. Воспитывать уважение к труду сверстников, желание прийти на помощь товарищу.

### Ресурсное обеспечение

Книги с иллюстрациями к русской народной сказке «Теремок», пластилин, доски для лепки, цветные карандаши, краски «гуашь», кисти, баночки для воды, акварельная бумага, различные виды кукольного театра: магнитный кукольный театр, пальчиковый, би-ба-бо, лошковый театр, фетр, клей, ножницы, деревянные бусины, нитки, фурнитура для рукоделия, фотографии детей группы, фотоаппарат, компьютер.

### Ожидаемые результаты

Дети познакомятся более глубоко с русской народной сказкой «Теремок», научатся рисовать и лепить героев сказки, познакомятся с разными видами театров. Проект благотворно отразится на развитии познавательно-исследовательских и коммуникативных способностях детей, а также поможет сплотить детей, сформирует детскую общность.

### Методы и средства реализации

Образовательные области	Совместная деятельность детей и воспитателей	Совместная деятельность детей и родителей	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	Беседы с детьми: «Почему звери в теремке живут вместе?» «Как животные, герои сказки живут в природных условиях?» Сюжетно ролевая игра: «Теремок в нашей группе». Игра «Вежливые слова» (как попросить товарища о помощи и поблагодарить потом?).	Заседание детско-взрослого клуба «Задоринка» — тема: «Теремок». Инсценировка сказки родителями для детей.	Рассматривание в книжном уголке книг с иллюстрациями разных художников к сказке «Теремок» Самостоятельные игры детей в «Теремок».

Образовательные области	Совместная деятельность детей и воспитателей	Совместная деятельность детей и родителей	Самостоятельная деятельность детей
Познавательное развитие	НОД. «Как построить домик — теремок из строительного материала». «Знакомство детей с ножницами»	Посещение родителями вместе с детьми кукольного спектакля «Русские народные сказки для малышей» в театре кукол.	Дидактические игры «шнуровки, пазлы, трафареты, вкладыши» Разрезные картинки «Собери сказку», «Собери героев сказки »Теремок».
	«Как вырезать квадраты из фетра для строительства теремка». «Знакомство детей с разными видами театров: пальчиковый, лошковый, бибабо, магнитный». «Сенсорное развитие: шнуровки, пазлы, трафареты, вкладыши». Посещение спектакля «Теремок» в театральной студии «Юный актер».		Строительство домиков из строительного материала.
Речевое развитие	НОД Чтение детям русской народной сказки «Теремок», ответы на вопросы воспитателя, пересказ сказки. Чтение детям сказок и рассказов о дружбе: Осеева  Сочинение сказки «Теремок для друзей».	Заседание детско-родительского клуба «Задоринка» — темы: «Дружат взрослые и дети», «Вязаная сказка — проект семьи Барченко».	Рассматривание книг со сказкой «Теремок» в книжном уголке, беседы о сказке, пересказ сказки. Придумывание и рассказывание своих элементов сказки.
Художественно-эстетическое развитие	НОД Рисование: «Теремок» гуашью, цветными карандашами. Лепка: «Теремок и его герои». Конструирование: «Строим наш теремок из квадратов фетра». Аппликация: «Украшение теремка: приклеиваем окошки, цветочки». Декоративно-прикладное творчество: «Делаем героев нашего теремка из деревянных бусин, оформляем лица, приклеиваем волосы».	Домашнее задание: нарисовать проект домика — теремка вместе с родителями, придумать сказку «Теремок на новый лад».	Рисование по теме «Теремок» свободное время. «Раскрашивание иллюстраций к сказке »Теремок» В книжном уголке рассматривание иллюстраций и репродукций разных художников по теме: «Теремок».
Физическое развитие	Подвижные игры на прогулке: «Скворцы в скворечниках», «У медведя во бору». Русские народные игры — «Царь по городу гуляет», «Золотые ворота». Физкульт-минутки «Теремок, теремок, Он не низок, не высок». «Мы построим теремок».	Заседание взросло-детского клуба «Задоринка» «Мама папа я — спортивная семья (игры и эстафеты).	Подвижные игры в свободное время по выбору детей.

Этапы реализации	Сроки	Виды деятельности	Цель	Исполнители
Подготовительный	Сентябрь – декабрь	Чтение детям русской народной сказки «Теремок» в обработке разных писателей, прослушивание аудиозаписей сказки в исполнении известных актеров.  Рисование и лепка теремка и героев сказки.	Познакомить детей более глубоко с русской народной сказкой «Теремок».  Познакомить детей с разными видами театров: пальчиковым, бибабо, ложковым, магнитным.	Воспитатели, дети, родители.

Этапы реализации	Сроки	Виды деятельности	Цель	Исполнители
Основной	Январь – март	Создание макета домика-теремка: склеивание квадратов фетра в виде кубика и треугольника для стен и крыши, склеивание кубиков и крыши между собой. Оформление окошек блестящим фетром, приклеивание домика-теремка к основе, украшение основы декоративными элементами «цветы». Изготовление «жителей» теремка. Каждый ребенок делает свою копию из деревянного шарика: приклеивает ручки, фотографию, волосы из ниток. Девочки заплетают косички, делают прически. Игры в домик — теремок. Размещение куколок — копий на разных этажах. Сочинение сказки, про наш домик — теремок. Разучивание ролей. Съёмка сказки.	Научить делать домики — макеты, куколок — копий, сочинять сказки с участием куколок — копий, разучивать роли, участвовать в съёмках сказки.	Воспитатели, дети, родители.
Заключительный	Апрель	Показ сказки детям младшей группы, родителям и сотрудникам комплекса, рассказ детей о том, как они делали домик — теремок, куколок копий, сочиняли и снимали сказку.	Научить детей самостоятельно рассказывать, как создавался проект. Показать снятую сказку.	Дети Воспитатели, родители.

### Итоговые мероприятия

Показ сказки детям младшей группы, родителям и сотрудникам комплекса. Открытый досуг «Теремок для друзей».

### Рефлексия

Дети более глубоко познакомились с русской народной сказкой «Теремок», научились рисовать и лепить героев сказки, познакомились с разными видами театров. Проект благотворно отразился на развитии познавательно-исследовательских и коммуникативных способностях детей, а также помог сплотить детей и сформировать детскую общность.

### Литература:

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. Под ред. Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М. А. М.: «Мозаика-Синтез» 2015.
2. Пропп В. Я. «Русская сказка» М. «Лабиринт» 2011.
3. Пропп В. Я. «Морфология Волшебной сказки». М. «Лабиринт» 2011.
4. Пропп В. Я. «Исторические корни волшебной сказки» М. «Лабиринт» 2011.
5. Русские народные сказки. Сборник. Рисунки И. Билибина. М. «Эгмонт» 2006.
6. Народные русские сказки. Из сборника А. Н. Афанасьева. Художник Т. А. Маврина М. «Речь» 2017.
7. Кот-воркот, сборник народных сказок, песенок и загадок. Художник Ю. А. Васнецов. М. «Нигма» 2015.
8. Русские народные сказки. Рисунки Е. Рачева. М. «Лабиринт» 2018.

## Конспект организованной образовательной деятельности в средней группе «В сказочном царстве — небывалом государстве»

Деревянкина Елена Ивановна, воспитатель;  
Олейникова Лариса Витальевна, воспитатель;  
Пенькова Галина Борисовна, воспитатель

МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 11 г. Шебекино Белгородской обл.

**Цель:** Развитие связной речи у детей через театрализованную деятельность.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Активизировать речь детей через развитие диалогической речи в игре — драматизации.
- Обучать детей голосом передавать характер героя.
- Учить детей четко произносить слова и звуки.

**Развивающие:**

- Развивать умение разыгрывать спектакли по знакомой сказке
- Развивать интонационную выразительность речи
- Развивать зрительное и слуховое внимание.
- Развивать художественно-творческие способности, воображение.

**Воспитательные.**

- Воспитывать интерес к театрализованной деятельности.
- Воспитывать способность живо представлять себе происходящее.
- Способствовать эстетическому воспитанию.

**Предварительная работа.**

Чтение сказки К.И. Чуковского «Телефон», обсуждение сказки, рассматривание иллюстраций к сказке.

**Материал и оборудование.**

Сундучок; куклы «Би-ба-бо» (волк, лиса); маски героев сказки, картинки.

**Музыкальное сопровождение:**

Заставка «В гостях у сказки», песня И. Николаева «Маленькая страна», песня из к/ф «Про Красную Шапочку».

**Образовательные области:**

«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое», «Познавательное развитие».

**Ход.**

**Организационный момент:**

Воспитатель: — Ребята, давайте громко поздороваемся с нашими гостями. А теперь поприветствуем гостей тихо. Еще раз поздороваемся шепотом.

Молодцы:

(звучит музыкальная заставка «В гостях у сказки»).

Воспитатель: — Соберемся мы в кружок,

Раз дружок,

Два дружок!

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

Приготовьте ушки, глазки,

Мы пойдем сейчас все в сказку.

**Мотивационно-ориентировочный этап**

Воспитатель: — Ребята, а вы любите сказки (ответы детей). Конечно, я так и думала. А животных вы любите?

Дети — Да, очень.

Воспитатель: — Сказочные звери поспорили: кто из них самый главный. Я боюсь, что миром этот спор не закончится. Надо им помочь разобраться. Поможем?

Дети — Поможем.

**Поисковый этап.**

Воспитатель: — Как мы сможем это сделать?

Ответы детей

Воспитатель: — Ребята, мы отправимся с вами в путешествие по сказкам, а поможет нам не заблудиться в пути карта. (Рассматривают карту) Сначала мы пойдем в лес из русских народных сказок, а потом в волшебный лес к героям сказок К. И. Чуковского.

**Практический этап.**

Воспитатель: — Готовы к путешествию? Тогда в путь.

В сказку всех с собой зовем,

Спорит в ней добро со злом.

Всех мы приглашаем...

Вот ...и... начинаем!

Чтобы нам попасть в сказку, нужно произнести всем вместе волшебные слова:

Топни, хлопни

Вокруг себя обернись,

В Сказочной стране окажись!

Дети повторяют слова, выполняя движения.

Воспитатель: — Вот мы и попали в сказочное царство — небывалое государство. Давайте вспомним, что бывает сказочным.

**Словесная игра «Сказочный...»**

Воспитатель: — Я буду называть слова, а вы их повторяйте, но только добавляйте слово «Сказочный»

(страна, чудо, слова, дом, волшебница, терем, фея, путешествие, герои, царство)

Воспитатель: — Молодцы, ребята! Посмотрите, что это под деревом?

Дети — Сундучок.

Воспитатель: — Это сказочный сундучок. Давайте подойдем. Интересно, что в нем находится? Чтобы сундучок открылся, надо отгадать загадку:

Хитренько взглянула,

Хвостиком махнула

И исчезла — чудеса.

Где ж ты рыжая... (Лиса)

Ответы детей.

Воспитатель: — Молодцы!

Воспитатель открывает сундучок, достает куклу Лисы (Би — ба — бо).

Лиса — Ой! Ребята! Здравствуйте! Скажите, как меня зовут в русских народных сказках?

(лисичка-сестричка, Патрикеевна, плутовка, хитрая лиса и т.д.)

Лиса — Я, Лисичка, самая главная в сказках, самая хитрая. Давайте поиграем! Я буду рассказывать о себе любимой, а вы повторяйте за мной последний слог.

Игра «Чистоговорки»

Лиса — Повстречали мы лису — су-су-су

Дети — Су-су-су

Лиса — Хвост красивый у лисы — сы-сы-сы

Дети — сы-сы-сы!

Лиса — Всем нам нравится лиса — са-са-са

Дети — са-са-са!

Лиса — Улыбнемся мы лисе — се-се-се

Дети — се-се-се!

Лиса — Что-то я с вами заигралась, надо бежать. Пока.

(прячется в сундучок).

Воспитатель: — Ребята, ну Лисичка, ну и плутовка: Сказала, что самая главная и убежала, а наш ответ слушать не стала. Как вы думаете, Лиса в сказках самая главная?

Ответы детей.

Воспитатель: — В сундучке еще кто — то есть. Кто это?

Зайцы, разбегайтесь!

Серый зверь, спасайтесь!

Он зубами щелк, щелк.

На охоту вышел... (Волк).

Воспитатель достает из сундучка Волка (одевает куклу на руку)

Волк — Я злой и страшный серый Волк — р-р-р. А ну-ка порычите, как я! — р-р-р.

Дети повторяют.

Волк — Вы зачем к нам в сказку пожаловали?

Ответы детей. (Узнать, кто в сказках из зверей самый главный)

Волк — Ну и что тут непонятного? Главный в сказке, конечно, Я! Про меня тьма сказок придумано! Ну-ка назовите, какие вы про меня сказки знаете?

Дети называют «Теремок», «Колобок», «Зимовье зверей», «Лисичка — сестричка и серый волк и др.»

Волк помогает детям:

— В какой сказке я распеваю песенку «Я злой и страшный серый волк»?

«Три поросенка»

— А в какой съел бабушку?

«Красная шапочка»

— А козлят?

«Волк и семеро козлят»

Волк — Вот сколько сказок, значит я — самый главный!

Воспитатель: — Нет, Волк, ничего это не значит, ребята знают много сказок и про зайца, и про медведя, и про многих других животных. У всех героев сказок свои приключения и происшествия.

А вы, ребята, как думаете в сказках Волк самый главный?

Ответы детей.

Волк — Уйду я от вас, злые вы.

(Волк прячется в сундучок)

Воспитатель: — Вот и волку мы не угодили, ушел. Может, если мы с вами сами станем героями сказки, то сможем решить кто же в сказке главный. Я предлагаю отправиться в жаркую сказочную Африку, хотите?

Физкультминутка.

Дети выполняют движения, согласуясь со словами песни из кинофильма «Про Красную Шапочку»: «Если долго, долго...»

Воспитатель: — Вот пришел и сказки час, он зовет на представление нас!

Звучит песня И. Николаева «Маленькая страна».

Педагог помогает детям надеть шапочки героев сказки «Телефон» Чуковского (крокодила, слона, 2 зайчат, 2 мартышек, медведя, свиньи, цапли, газели, кенгуру, носорога, бегемота)

Воспитатель:

Расходитесь по своим «домикам»

Сказка начинается

Драматизация сказки К. И. Чуковского «Телефон»

Воспитатель: — Вот и подошла к концу наша сказка, молодцы, хорошую сказку показали, мне очень понравилось. А вам? (ответы детей) Давайте соберем сказочных героев в волшебный сундучок (складывают шапочки в сундучок).

Воспитатель: — Ну что, ребята, вы поняли кто же из героев в сказках самый главный?

Ответы детей.

Воспитатель: — Да, у каждого героя своя роль.

Вот и подошло к концу наше путешествие по сказочной стране, пора возвращаться в детский сад, повторите за мной:

Топни, хлопни, вокруг себя обернитесь. В детском саду окажитесь!

**Рефлексивно — оценочный.**

Воспитатель: — Какую сказку мы сегодня показали?

— Что вы узнали нового?

— Что вам понравилось больше всего?

Ответы детей.

**Последующая работа.**

Ребята, у вас хорошо получилось показать сказку, вы настоящие артисты. Давайте в следующий раз пригласим на наше сказочное представление детей младшей группы.

## «Солнце в гости к нам пришло — мне с моей семьей тепло!» (праздничное мероприятие для детей старшего дошкольного возраста, посвященное Дню Семьи)

Задоркина Екатерина Григорьевна, музыкальный руководитель  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 7 »Золотая рыбка» (г. Менделеевск)

### Цели:

- Развитие творчества и сотрудничества детского сада и семьи, воспитание у детей чувства любви и уважения к родителям, гордости за свою семью, сплочение детского коллектива;
- Формирование у детей представления о семье, как о людях, которые любят друг друга, заботятся друг о друге.

**Подготовительная работа:** подготовка сценария, работа с ведущими над текстом и стихотворениями, разучивание с детьми песен и танцевальных номеров.

**Материально-техническое оснащение:** мультимедийный проектор, музыкальный центр, ноутбук, для игры «Дедушка-стилист»: листы формата А3 с прорезями для лица, фломастеры или маркеры 4 штуки; ро-машки по количеству девочек и для гостей.

### Музыкальный материал:

1. Песня «Моя семья» слова и музыка Александр Ер-молов
2. «Собери всех» — конкурс для семьи
3. «Дедушка-стилист» — конкурс
4. Песня «Наша бабуля» — музыка Людмилы Гор-цуевой, слова Антонины Гринюк
5. Песня «Про папу и меня» из репертуара шоу-группы «Саманта»

6. Танец «С ромашками»

### Ход праздника:

*Дети под музыку заходят в зал*

**1 Ведущий:** Добрый день, дорогие гости! 15 мая во всем мире отмечается Международный День семьи. И сегодня вы пришли к нам в гости на семейный праздник.

**2 Ведущий:** Итак, что такое семья? Слово это понятно всем как слова «хлеб» и «вода». Семья — это дом, это папа и мама, бабушка и бабушка, это любовь и забота, печали и радости, привычки и традиции.

**1 Ведущий:** Семья — самое главное в жизни для каждого из нас. Семья — это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению.

Все начинается с семьи,  
Призывный крик ребенка в колыбели,  
И мудрой старости докучливые стрелы,  
Все начинается с Семьи!

**2 Ведущий:** Умение прощать, любить и ненавидеть,  
Умение сострадать, и сложность в жизни видеть.

Все начинается с Семьи!  
*Дети выстраиваются на чтение стихов*

**1 ребенок:** Нас солнца луч смешит и дразнит,  
Нам нынче весело с утра,

Весна нам дарит звонкий праздник,

И главный гость на нем — Семья!

**2 ребенок:** Семья — это важно! Семья — это сложно!

Но счастливо жить одному — невозможно!

Семья — это радость, тепло и уют!

Семья — это дом, где тебя всегда ждут!

*Исполняется песня «Моя семья»*

**1 Ведущий:** Что же такое семья? Семья — это не просто родственники, которые живут вместе, это люди, которые сплочены чувствами, интересами, отношением к жизни. Нет ничего дороже семьи.

**3 ребенок:** Семья — это то, что мы делим на всех,

Всем понемножку: и слезы и смех,

Взлет и падение, радость, печаль,

Дружбу и ссоры, молчанья печать.

**4 ребенок:** Семья — это то, что с тобою всегда.

Пусть мчатся секунды, недели, года,

Но стены родные, отчий твой дом —

Сердце навеки останется в нем!

**2 Ведущий:** Знаете ли вы, ребята, что раньше семьи были большие? В таких семьях все друг другу помогали, малыши старость уважали, а старики малых жалели. О такой большой семье есть у нас загадка. Но загадаем мы ее нашим взрослым гостям! Попробуйте сосчитать, сколько в этой семье человек.

**5 ребенок:** Задам сейчас задачу я! Послушай, вот моя семья:

Дедуля, бабушка и брат. У нас порядок в доме, лад. И чистота, а почему?

Две мамы есть у нас в дому, два папы, два сыночка, сестра, невестка, дочка, а самый младший — я! Какая же у нас семья?

*(Ответ: 6 человек — брат и сестра, их родители, ба-бушка и дедушка).*

**1 Ведущий:** Благодаря этому стихотворению, мы с вами коснулись очень интересной темы родственных отношений. Каждый из нас, только родившись, оказы-вается в этом хитросплетении родственных отношений. У ребёнка может ещё не быть имени, но он уже чей-то сын или дочь, внук или внучка, брат или сестра, пле-мянник или племянница и даже может оказаться ко-му-то уже дядей и тётёй.

*Вопросы к родителям и гостям:*

Вопрос: К вам пришли свекровь и свёкор. Кто это? *(Ответ: родители мужа)*

Вопрос: К вам пришли тесть и тёща. Кто это? *(Ответ: родители жены)*

Вопрос: Кто такие шурин и свояченица? *(Ответ: брат жены, сестра жены)*

Вопрос: Как называют брата мужа и сестру мужа? *(Ответ: деверь и золовка)*

Вопрос: Кто такие свояки? (Ответ: мужа сестёр)

Вопрос: Кто такие невестки? (Ответ: жёны братьев)

Вопрос: Кого называют зятем? (Ответ: мужа дочери, сестры или золовки)

Вопрос: К вам пришли невестка и сноха. Кто это? (Ответ: это одно и тоже лицо)

Вопросы к детям:

Вопрос: Кто такие бабушка и дедушка? (Ответ: родители мамы или папы).

Вопрос: Как зовут сестру мамы или папы? (Ответ: тётя).

Вопрос: А кто такой дядя? (Ответ: брат мамы, папы или тётя).

**Вопрос:** Объясните, кто такие внук, внучка, племянник, племянница?

2 Ведущий: А сейчас послушаем, какие ребята учили пословицы о семье.

1 ребенок: В недружной семье добра не бывает.

2 ребенок: Семья — опора счастья.

3 ребенок: В хорошей семье хорошие дети растут.

4 ребенок: Где любовь и совет, там и горя нет.

5 ребенок: Семья сильна, когда над ней крыша одна.

**1 Ведущий:** Ребята, а как вы думаете, кто же в семье главный — мама? Папа? Дедушка? Бабушка?

*Дети высказывают свои предположения.*

**6 ребенок:** Мой дедушка любимый, ты в жизни мой кумир!

Таким же буду умным, прочту тьму книг до дыр!

Когда же стану старше и вырасту большой,

Наверно, стану важным и бизнесмен крутой!

Быть на тебя похожим хочу и всех любить!

Для внуков своих тоже хочу кумиром быть!

**7 ребенок:** Мой дедуля дорогой, мы гордимся все тобой!

И скажу я по секрету: Лучше нет на свете деда!

Буду я всегда стараться на тебя во всём равняться!

**8 ребенок:** Дедушка, ты — самый замечательный,

Добрый, симпатичный и внимательный!

Мне с тобою очень интересно,

Всё, что говоришь ты, — знать полезно!

Будь всегда весёлым, смейся радостно,

Не забудь, что внуки любят сладости!

И живи, не зная огорчений,

Будь здоров, жду наших приключений!

**2 Ведущий:** Вам, сильные, мужественные, надежные дедушки, даем очень сложное задание!

*Игра «Дедушка-стилист»*

**1-й Ведущий.** А сейчас, слово тем, кто считает, что самая важная в семье — это бабушка!

**9 ребенок:** Современные бабули — все такие красотики!

Молодые, деловые, разбираются во всем!

И любое ноу хау им, конечно, нипочем!

**10 ребенок:** Папа, мама и братишка за компьютером сидят.

Увлечлись общением слишком, лайки ставят и молчат!

Я к бабуле поспешила: — Бабушка, попьём чаёк?

Но бабуля удивила, — Подожди чуть-чуть, дружок!

С ноутбуком на диване наша бабушка сидит,

В скайпе со своей сестрою о погоде говорит.

Мы с зайчишкою уснули, зря прождали допоздна!

Я горжусь своей бабулей, современная она!

*Исполняется песня «Наша бабуля»*

**1-й Ведущий.** Да! Бабушка очень важный человек в доме! Но вот согласны ли с утверждением — Что в доме главный — Папа?

**11 ребенок:** Самый умный, самый стильный, всем на зависть и на страх,

Он у нас довольно сильный, носит маму на руках.

Самый лучший и любимый и совсем незаменимый!

**12 ребенок:** Когда мама в Интернете — Папа жарит нам котлеты.

Любит папа кулинарить и побаловать всех нас.

Заварить, испечь, поджарить. — Все довольны, просто класс!

**13 ребенок:** И продукты в магазине он умеет выбирать,

Но считает — некрасиво маме сумки доверять.

А еще мы любим с папой поиграть и пошалить —

Лишь бы комната осталась, и нам все «не разбомбить».

**14 ребенок:** Лучше нет на свете папы! И другого нам не надо!

Очень любим мы его, лучшего папу моего!

*Песня о папе «Про папу и меня»*

**2 Ведущий.** Несомненно, Папа, один из важных членов в семье! Но, конечно, душой семьи чаще всего является мама. Материнская любовь греет нас всегда, потому что самое дорогое для матери — это дети. Она готова вынести всё ради своего ребенка. И нет дороже и роднее человека, чем мама. Послушаем, что нам расскажут о маме наши дети?

15 ребенок: Много мам на целом свете,

Всей душой их любят дети.

Только мама есть одна, всех дороже мне она.

Кто она? Отвечу я — это мамочка моя!

**16 ребенок:** Любому, кто живет на белом свете,

Любить, кто может, думать и дышать,

На нашей голубой планете роднее слова нет, чем мать.

**1 Ведущий:** Мы в жизни разными дорогами шагали...

Неважно, сколько зим и сколько лет... Но эту истину давно уже poznали:

**Вместе:** Родней, чем мама, человека нет.

**2 Ведущий:** Замечательно! Только мы так и не поняли, кто же все-таки в доме главный? Дорогие наши гости, а вы как думаете?

*Гости отвечают.*

**1 Ведущий:** Уважаемые взрослые и дети! Каждый член семьи очень важен для всех и может по праву считать себя самым главным! Да по большому счету, кто главнее совсем не важно! Ведь главное, чтобы в семье, царил атмосфера любви, взаимопонимания, дружбы и взаимовыручки!

2 Ведущий: Символ праздника Дня семьи, любви и верности — ромашка. Ромашка — это самый известный и распространённый цветок в России. Также в России, издревле, ромашка — это символ любви.

И сейчас, в исполнении наших девочек мы увидим прекрасный танец с ромашками, которые Вам обязательно подарят наши дети в конце праздника.

*Исполняется танец «С ромашками»*

1 Ведущий: Всех благ вам в жизни, и здоровья,  
Богатства, доброго тепла,  
Семья, согретая любовью,

Всегда надежна и крепка!

2 Ведущий: Желаем мира и добра,  
Пусть будет дружною семья,  
Пусть будет светлого дорога,  
И счастья будет много-много!  
*Вручение ромашек родителям и гостям.*

## Сценарий конкурса «Всезнайки»

Зотова Надежда Александровна, воспитатель;

Пронина Олеся Юрьевна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника»

Дети под музыку заходят в зал. Садятся на стулья.

Входит клоун Гоша под мышкой держит сундук:

— Здравствуйте дети! Я принес Вам сундучок, который мне прислал дедушка из деревни. Еще мне дедушка прислал письмо. Вот послушайте что написано в письме.

Клоун Гоша читает письмо:

Ты немного попляши,

И задания реши.

И, сказав вежливое слово,

Только скажешь — все готово!

Если клоун, дорогой, в памяти пороется,

Это слово он припомнит,

Сундучок откроется.

Клоун Гоша:

— Он его еще и заколдовал, пока на вопросы не отвечу, сундук не откроется.

Ребята, а вы умеете на вопросы отвечать?

Дети:

— Да.

Клоун Гоша:

— Если вы мне поможете, ребята, тогда я с Вами поделюсь тем, что будет в сундучке.

Клоун Гоша:

— Ребята! Давайте устроим соревнование. А для этого Вам надо разделится на две команды. Каждая команда назовет мне своё название и девиз. Какая из команд внимательнее, смекалистее и быстрее будет отвечать на вопросы — та команда и выиграет.

Дети делятся на команды, называют название команды и девиз.

Девиз команды «Треугольники» —

Вот команда «треугольник»:

Пусть знает любой дошкольник,

Стоит нам сказать хочу,

Все задания по плечу!

Девиз команды «Квадрат» —

Про команду номер два

Разошлась уже молва.

Называется «квадрат»,

Им любой ученый рад.

Клоун Гоша:

— Сейчас ко мне подойдут капитаны команд, и я им задам вопросы. За правильный ответ капитанам будет начисляться 1 балл. Затем все баллы полученные капитанами прибавятся командам по окончании соревнования.

Вопросы:

1. Сколько дней в неделе? (5 дней).

2. Назовите третий день недели. (Среда).

3. Назовите самые теплые месяцы. (Июнь, июль, август).

4. Сколько времен года вы знаете? (4 времени в году).

5. Сколько солнышек на небе? (Одно).

6. Назовите пятый день недели. (Пятница).

7. Сколько месяцев в году? (12 месяцев в году).

8. Назовите все зимние месяца. (Декабрь, январь, февраль).

9. Как называются геометрические фигуры без углов? (Круг, овал).

10. У какой геометрической фигуры меньше всех углов? (Треугольник).

Клоун Гоша:

— Молодцы. Капитаны вернитесь к своим командам. Теперь команды «треугольники» и «квадраты» должны выполнить все задания, которые прислал мне мой дедушка. Всего заданий будет пять, слушайте их внимательно и получайте баллы за правильные ответы.

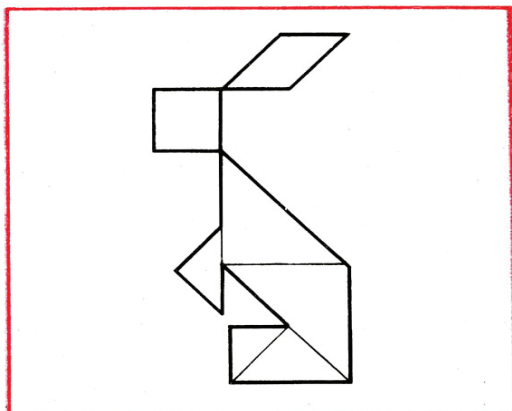
**Задание № 1**

Дети должны из разрезанных геометрических частей собрать фигуру зайца по памяти. Им показывается фигура зайца, которая состоит из геометрических фигур, они должны запомнить и собрать ее по памяти.

**Время на выполнение задания составляет 4 минуты**

**Условие задания:** Я вам сейчас покажу картинку, на которой изображен «заяц», он состоит из разных геометрических фигур. Посмотрите внимательно на него и запомните: Из каких геометрических фигур состоит заяц? Как эти геометрические фигуры расположены? После того как я уберу картинку, вы должны собрать ее из геометрических фигур, которые лежат у вас на столах. Выполняем это задание всей командой.





**Оценка результатов.**

**0 баллов** — если задание не выполнено.

**2 балла** — если при выполнении задания допущено три или четыре ошибки.

**4 балла** — допущены одна или две ошибки.

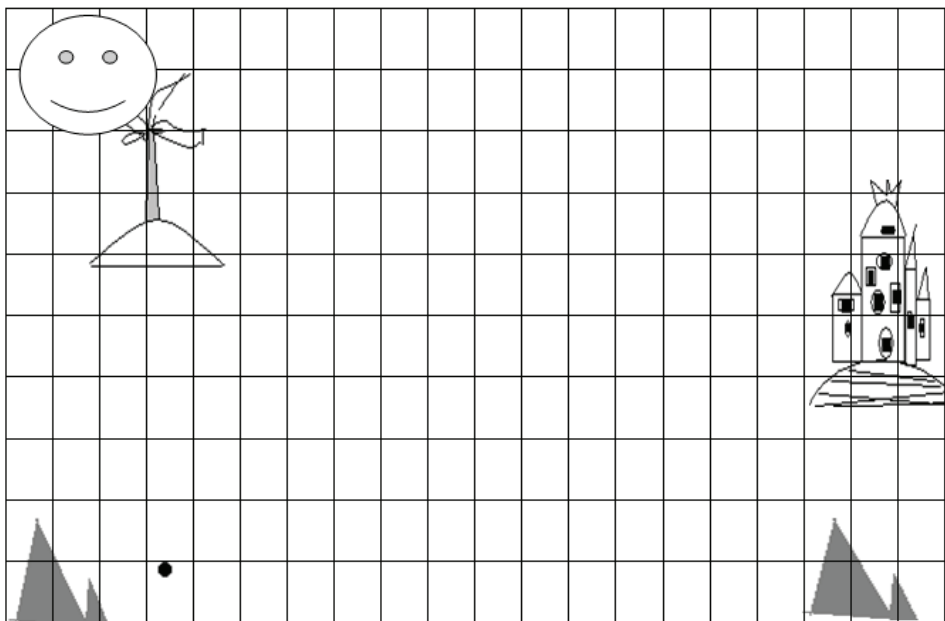
**5 баллов** — собрали правильно.

**Примечание:** Если задание выполнял один ребенок, а не вся команда, то за правильно выполненное задание ставится только 2 балла вместо 5 баллов.

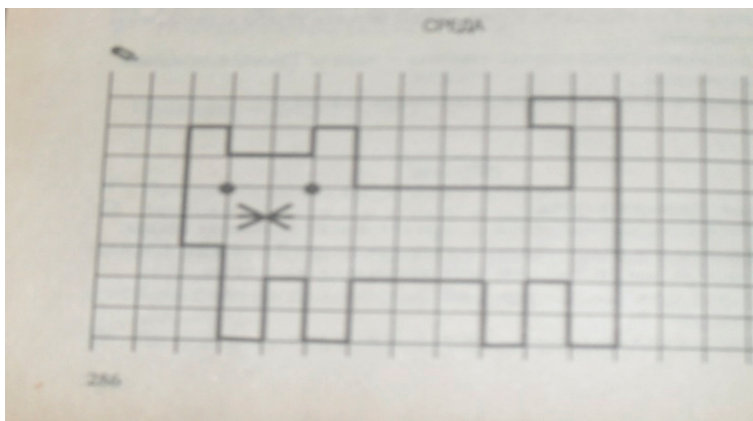
**Задание № 2**

**Условие задания:** Перед вами на столах лежат листки в клетку по количеству детей в команде. Выполнять задание каждый будет самостоятельно, за правильно выполненное задание каждый получит «1» балл. Если задание не правильно выполнено, то «0» баллов. Результат каждого, будет зависеть на количество баллов команды. Работаем карандашами.

**Время выполнения задания 6 минуты.**



**Рисовать по клеточкам**



- 1 клетку вправо
- 2 клетки вверх
- 1 клетку вправо
- 2 клетки вниз
- 1 клетку вправо
- 2 клетку вверх
- 3 клетки вправо
- 2 клетки вниз
- 1 клетка вправо
- 2 клетки вверх
- 1 клетка вправо
- 2 клетки вниз
- 1 клетка вправо
- 8 клетки вверх
- 2 клетки влево
- 1 клетка вниз
- 1 клетка вправо
- 2 клетки вниз
- 5 клеток влево
- 2 клетки вверх
- 1 клетка влево
- 1 клетка вниз
- 2 клетки влево
- 1 клетка вверх
- 1 клетка влево
- 4 клетки вниз
- 1 клетка вправо
- 3 клетки вниз

**Оценка результатов:**

**0 баллов** — если при выполнении задания допущены ошибки или не выполнено совсем.

**2 балла** — если правильно без ошибок выполнено задание 2–3 детьми;

**4 балла** — если правильно выполнено задание четырьмя детьми и не допущено ошибок;

**5 баллов** — если задание выполнено всеми детьми правильно.

**Задание № 3**

**Условие задания:** Сейчас я вам буду задавать вопросы. Каждая команда услышит четыре вопроса, на которые вы должны ответить. Вы должны не только ответить на вопрос, но и раскрыть его, также назвать название сказки.

**На выполнение задания отводится 4 минуты.**

1. Кого позвала на помощь внучка?
2. Кто помог зайцу выгнать лису из избушки?
3. Как волку удалось попасть в дом козы?
4. Как медведи узнали о присутствии девочки в их доме?
5. Как Маше удалось вернуться домой?
6. Почему плакали дед и баба?
7. Что случилось с колобком при встрече с лисой?
8. Кто пришел к теремку предпоследним?

**Оценка результатов:**

**0 баллов** — назвали одну сказку или не ответили на один вопрос.

**2 балл** — ответили на два вопроса, но неправильно назвали сказку.

**4 балла** — назвали название сказки, но неправильно ответили на два вопроса.

**5 балла** — если правильно даны названия сказок и даны правильные, развернутые ответы.

**Примечание:** При ответе на вопрос учитывается развернутость ответа, если развернутость ответа отсутствует, то 1 балл снимается.

**Сказки:** «Репка», «Заюшкина избушка», «Козлята и волк», «Три медведя», «Маша и медведь», «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок».

**Задание № 4**

**Условие задания:** Перед вами на столе лежат слоги. Вам необходимо из слогов собрать слова и ответить на вопросы: какой звук слышим в слове **санки** пятым? В слове **кошка** третьим? Сколько гласных звуков в слове **вилка, замок**?

Как только будут собраны слова из слогов, картинки переворачиваются для проверки правильности выполнения задания.

**Слова задания:** рыба, санки, замок, кошка, коза, вилка, часы, роза, лиса, жаба.

*(Карточки прилагаются.)*

**Время на выполнение задания отводится 10 минут.**

**Примечание:** За каждое правильно подобранное слово ребенок получает 1 балл.

**Оценка результатов:**

**0 баллов** — не выполнено задание или составлено одно слово.

**2 балл** — составлено два слова, развернутый ответ на один вопрос.

**4 балла** — составлено четыре слова, развернутый ответ на один вопрос.

**5 баллов** — составлены все пять слов и прозвучал развернутый, правильный ответ на заданные вопросы.

**Задание № 5**

**Условие задания:** Вам надо решить задачи. Слушайте условия задач и давайте ответы. Каждой команде задается по три задачи.

**Время на выполнение задания отводится 6 минут.**

**Задача 1**

Заспорили карандаши в коробке. Синий сказал:

— Я самый главный, меня дети больше любят. Моим цветом раскрашивают море и небо.

— Нет, я самый главный,— возразил красный карандаш.— Моим цветом раскрашивают ягоды и праздничные флажки.

— Ну нет, это я самый главный,— сказал зеленый карандаш.— Моим цветом дети раскрашивают траву и листья на деревьях.

«Спорьте, спорьте,— думал про себя желтый карандаш.— Уж я-то знаю, кто самый главный. И почему дети меня любят больше всех. Ведь моим цветом раскрашивают солнце».

Вопрос.

Сколько всего карандашей было в коробке? (4)

**Задача 2**

В лесной избушке жили зверюшки.

Угадайте кто?

Рыжая, пушистая, хитрая (лиса).

Длинноухий, короткохвостый, трусливый (заяц).

Круглый, колючий (еж).

Серый, злющий, зубастый (волк).

Неуклюжий, толстый, ворчливый, мохнатый (медведь).

*Вопрос.*

Сколько всего зверушек жило в избушке? (5)

### Задача 3

На день рождения Муха-Цокотуха позвала гостей. Накрыла праздничный стол, расставила стулья.

Первыми приползли 2 гусеницы и сели на стулья. Затем прилетели 3 бабочки и тоже опустились на стулья. Вскоре прискакали кузнечики и уселись на двух стульях. И когда уже все сидели за столом и пили чай, в дверь постучали — приполз жук и занял еще одно место.

*Вопросы.*

Сколько стульев было занято? (9)

Сколько было гостей? (8)

### Задача 4

Пошли Таня и Костя за грибами. Когда шли мимо берез, Костя нашел подберезовик. Когда шли около дубов, Таня нашла белый гриб. Проходили мимо печенков, Костя нашел 2 опенка. А когда зашли в сосновый лес, Таня нашла масленок, рыжик и мухомор.

*Вопросы.*

Сколько всего грибов нашли Таня и Костя? (7)

Сколько грибов дети пожарят? (6)

### Задача 5

Пролетела сорока по лесу и сообщила, что пчелы будут зверей медом угощать.

Первым к улью прибежал медведь с бочонком. Второй прискакала белочка с кружкой. Третьим примчался заяц с миской. Четвертой пришла лиса с кувшином. Пятым приковылял волк с кастрюлей,

*Вопросы.*

Каким по счету примчался к улью заяц? (Третьим.)

У кого была самая маленькая посуда? (У белки.)

У кого была самая большая посуда? (У медведя.)

### Задача 6

Пришла к фотографу семья.

— Сфотографируйте нас, пожалуйста.

— Хорошо, только сначала вас надо как следует посадить.

Папу и маму посадили на стулья. Бабушку — в кресло. Дедушка встал рядом с бабушкой. Брата с сестрой посадили рядом на скамеечку. А самого маленького члена семьи, кудрявого Алешу, посадили на руки к маме.

*Вопросы.*

Сколько всего человек в семье? (7)

Сколько взрослых? (4)

Сколько детей? (3)

За каждый правильный ответ на прозвучавший вопрос присваивается 1 балл.

### Оценка результатов:

**0 баллов** — если не ответили на один вопрос.

**2 баллов** — если дети ответили на вопрос первой задачи и на один из вопросов последующих задач.

**4 балла** — ответили правильно на вопросы двух задач и на один из вопросов третьей задачи.

**5 баллов** — если дети ответили на все вопросы задач.

Клоун Гоша радостно:

— Задания закончились, ура!

Смотрит на сундук и удивленно говорит: А сундучок с подарками не открывается. Наверное, надо сказать какое-то слово, думаю, оно волшебное. Я не знаю волшебных слов. А вы дети знаете волшебные слова?

Дети:

— Да.

Клоун Гоша:

— Назовите его.

Дети:

— Сундучок, пожалуйста, откройся!





Под музыку открывается сундучок с подарками.

Клоун Гоша:

— Ой, как здорово, спасибо вам ребята! А в сундучке вкусные конфеты! Теперь ребята, они ваши.

Клоун угощает детей конфетами.

Меня порадовать могли бы

Вы ребята в этот раз.

Если дружное спасибо,

Вы сказали бы сейчас.

До свидания, друзья!

Вас был счастлив видеть я!

Клоун уходит.

## Групповая постройка на тему «Железнодорожные вокзалы»

Зотова Надежда Александровна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника»

**К**онструирование — вид продуктивной деятельности, направленной на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. Данный вид деятельности относится к числу тех видов деятельности, которые имеют моделирующий характер. Благодаря этой деятельности особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая моторика рук связана с центрами речи.

Конструктивная деятельность предполагает развитие таких мыслительных процессов, как анализ, синтез, классификация, обобщение. Также влияет на развитие коммуникативных навыков детей. На основе анализа дети осуществляют сравнение и соединение отдельных элементов. Помимо этого, наблюдается развитие речи и совершенствование творческих способностей, чему в немалой мере способствует обогащение представлений об окружающем ребят пространстве.

В процессе конструирования важность имеет коллективный труд, который способствует развитию чув-

ства товарищества. Совместное обдумывание задачи, подборка материалов и распределение работы раскрывают перед детьми преимущества отведенного подхода, основными признаками которого является трудолюбие и организованность.

В сфере конструирования дети являются достойными противниками как для ровесников, так и для взрослых. Более того, они с легкостью поражают взрослых нестандартностью реализуемых решений.

Предлагаю вашему вниманию конспект досуга совместно с детьми старшего дошкольного возраста.

**Цель:** Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним.

**Задача:** Развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; формировать связную речь, воображение.

### Ход работы

Перед началом занятия вспомнить с детьми как строятся здания? Какие они бывают? Какие детали исполь-

зуются при их строительстве? Затем совместно с детьми рассмотреть иллюстрации на тему здания. Также познакомить детей с понятием железнодорожный вокзал и также рассмотреть иллюстрации. Объяснить, что железнодорожными они называются, потому что они соединены с железной дорогой, а железная дорога соединяет города по всему миру. По окончании работы с иллюстрациями, предложить детям назвать какие еще бывают вокзалы?

После опроса и беседы о железных дорогах предложить детям сыграть в игру «Точки и линии». Это игра упражнения. Вверху, в первом ряду, дети рисуют точки разного размера, по-разному расположенные по отношению друг к другу, затем пересчитывают их. Затем они продолжают следующий ряд с изображением разных замкнутых линий, начиная их с исходной точки. Далее дети изображают разные линии между двумя точками (изогнутые, ломаные, прямые).

После этого задания детям предлагаются карты полушарий планеты Земля с нанесенными на них кружками городов (крупными и мелкими). Далее следует дать задание: начертить схемы железных дорог и железнодорожных вокзалов. Затем обсудить с детьми готовые проекты. Каждая пара детей объясняет, почему нужно строить схему именно так как начертили они. После обсуждения дети должны поменяться схемами между собой. Как только пройдет обсуждение и произойдет обмен схемами, можно приступать к конструированию. Дети строят по чужим схемам, столы стоят по кругу, одна постройка должна продолжать последующую. Постройки идут по кругу от одной пары к другой. Затем идет обсуждение совместной работы. После обсуждения постройки фиксируются на фотоаппарат, речь записывается воспитателем.

По окончании занятия проводится диагностическое задание «Три кольцевые железные дороги». Схема прилагается. Предложить детям нарисовать геометрические фигуры, следующим образом: внутри черного круга — все черные фигуры, внутри коричневого — большие фигуры, а внутри белого круга — все треугольники. Напоминая детям о том, чтобы при рисовании фигур в кругах они не забывали вычеркивать их из рядов, изображенных внизу. После выполнения задания заканчивается занятие.

**Авторы:** Вся группа

**Название:** «Железнодорожные вокзалы»

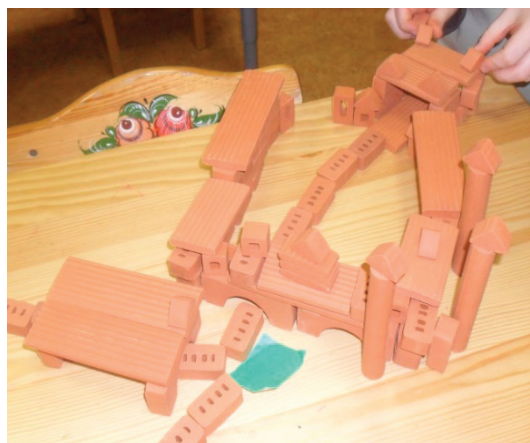
**Саша:** «Я начал строить вокзал, который должен быть в Белоруссии, но я его усовершенствовал. У него появился подземный гараж, где пассажиры, которые уезжают отдыхать оставляют свои машины. А еще есть зеленый сад, где отдыхают люди, которые собираются уезжать, есть зал с играми, есть библиотека, это если кто — то захочет почитать книгу. Еще есть кинотеатр в нем можно смотреть новые фильмы про животных».

Во время строительства к Саше подходили другие дети, которые ему помогали, вносили свои изменения.

**Стас:** «Мы построили Китайский вокзал. В нем есть музей, где расположены разные статуэтки. На вокзале можно покушать разные китайские сладости, можно посмотреть разные мультфильмы. Послушать музыку, чтобы отдохнуть».

**София:** «А у нас Северный вокзал. С него можно ездить по северу. Он очень теплый. Можно купить пассажирам теплую одежду, чтобы не замерзнуть на севере. А потолок в этом вокзале с северным сиянием, так красиво. Он сделан как дворец у Снежной королевы».





К выполнению задания дети приступили с большим энтузиазмом. Каждый начал строить свое, но затем дети начали переходить от одной постройки к другой. Все чувствовали свободу действий. Все могли работать там, где хотел, и воплощать свои идеи. Атмосфера в группе стояла очень спокойная, непринужденная. Каждый железнодорожный вокзал был соединен железной дорогой. Дети по окончании работы были эмоционально возбуждены, от полученного удовольствия в работе.

В постройках присутствуют несколько типов пространств. Типология модели является сложной моделью, границы становятся сложно-разнообразными они начинают обладать собственным содержанием.

Классификация границ по степени проницаемости физическая.

Присутствует многообразие образа, есть сочетания элементов.

Изменения числа и форм элемента присутствует.

Видна целостность композиции.

Замысел выражается через символические символы.

В восприятии объекта эмоциональные переживания присутствовали.

Своеобразное, уникальное решение. Аналогов в реальных объектах и художественных произведениях не выявлено.

## Сказка про лису и журавля на новый лад (сценарий спектакля для детей)

Ильина Елена Александровна, воспитатель;  
Шубенкина Оксана Александровна, воспитатель  
ГБОУ «Школа № 1155», дошкольное отделение № 1 г. Москвы

**Действующие лица:** ведущий, лиса Златка, журавль Журка, мышонок Пиф, стрекоза Анфиса.

**Ход спектакля.**

**Ведущий:** Дело было в стране Сказколяндия. Свою сказку мы начнём про лисичку с журавлем. Лиса Златка сидела в своей норке и грызла корки, стала ей скучно одной решила она прогуляться по лесу и найти себе друзей. Она так очень хотела с кемнибудь подружиться поэтому быстро бежала, что напугала и распугала зверей и не успела она оглянуться как оказалось на болоте. Услышала она незнакомый звук шлёп, шлёп, шлёп, щелк, щелк и остановилась. Посмотрела лиса по сторонам и увидела птицу журавля. Он стоял перетаптываясь с ноги на ногу и щелкал клювом размахивая при этом головой налево и направо. Журавлю было одному скучно. Вот он так себя и развлекал. Обрадовалась лиса Златка и говорит:

**Лиса:** Здравствуй, здравствуй, журавель, я хожу ищу себе друзей. Давай с тобой знакомиться. Меня зовут лиса Златка. А тебя как зовут?

**Журавль:** Здравствуй, здравствуй, лиса Златка. Меня зовут Журка, мне тоже одному скучно и мне нужны друзья, давай вместе играть и к друг другу в гости ходить.

**Ведущий:** Обрадовалась лиса, хвостиков круть, верть

**Лиса:** Приходи ко мне в гости. Я живу в лесу, на улице грибной дом 5, жду тебя завтра к обеду, не опаздывай.

**Журавль:** Хорошо обязательно приду не опоздаю.

**Ведущий:** Лиса Златка побежала скорей домой в свою нору. А у неё в норе такой бардак полный, пол не метем, посуда не мыта. Взялась лиса за дела. Пока порядок наводила ночь наступила стало темно и легла Златка спать. Журавль пошёл к себе домой ему было скучно он был голоден и очень ждал встречи с лисой, поэтому пришёл и лёг спать скорее, чтобы завтра, встать пораньше и пойти в гости.

Наступило утро, проснувшись, наши герои пошли умываться, чистить зубки, одеваться.

Лисица Златка песни поёт, настроение хорошее, взяла большую кастрюлю налила молока и пригоршню сахара и щепотку соли, 6 пригоршни крупы манной да кусок масла сливочного, каша варится аромат от каши по всей норе. Скатерти постелила тарелки поставила, а вот столовых приборов не оказалось не пользуется.

**Лиса:** Ох, положу сразу кашу в тарелки без ложек обойдусь.

**Ведущий:** А тем временем, журавль расчесался оделся и зашагал быстрым шагом, ему очень не хотелось опаздывать, он шёл и по дороге и чуть не наступил на мышонка Пифа.

**Мышонок Пиф:** Куда это ты спешешь? Чуть не наступил на меня?

**Журавль:** Извини, тороплюсь к лисе на обед.

**Ведущий:** И зашагал еще быстрее, он был очень голоден к тому же нашел нужную лисью нору Журавлик постучал клювом.

**Лиса:** Да-да-да, проходи гость дорогой.

**Журавль:** Здравствуй, Златка!

**Лиса:** Здравствуй, Журка, проходи садись за стол. Я уже всё приготовила.

**Ведущий:** Присели они за стол, стали кашу есть журавль тук-тук носом, каша не попадает.

**Лиса:** Кушай, кушай вкусная каша.

**Журавль:** Да вот пытаюсь, я её клювом, но не получается у меня.

**Лиса:** А ты как я, язычком!

**Ведущий:** Стал пробовать журавль язычком. Да не получается у него никак, отвернулся от стола. А лиса наелась каши своей. Да, за тарелкой журавля потянулась.

**Журавль:** Ну что ж, лисонька, большое спасибо за угощение, пойду я домой. Завтра жду тебя на обед, живу я на улице Болотной, дом 8.

**Лиса:** Иди, Журавушка, к сожалению, я больше ничего не приготовила.

**Ведущий:** Лиса поела свою кашу. Да съела кашу журавля, наелась лиса досыта и уснула она. Журавль пошёл к себе домой, он шел медленно опустив голову, ему было очень обидно. Навстречу ему летела стрекоза Анфиска и пела песенку, когда она увидела грустного журавля, она решила поинтересоваться.

**Стрекоза:** Ой, а что у тебя случилось?

**Журавль:** Был в гостях у лисы, кормила она меня манной кашей. Да только так тонко по тарелке размала, что не смог я её склевать, иду домой голодный.

**Стрекоза Анфиска:** Давай я с тобой рядом полечу и провожу тебя до дома, чтобы тебе не было скучно.

**Журавль:** Спасибо!

**Ведущий:** Ему было очень приятно, проводила его стрекоза до дома. Журка пришёл, уставший, голодный и лёг спать. На следующее утро, начал готовиться к обеду.

**Журавль:** О, хорошо я выспался, сейчас приготовлю крошки, немножко зелени, редиски огурчик, квас и моя любимая крошка готова, сейчас я её угощу свою подружку Златку.

**Лиса:** Я проспала, нужно скорее собираться.

**Ведущий:** Выскочила Златка из дома и бегом прибежала на болото ищет журавлям. А там только стрекоза Анфиска летает.

**Стрекоза Анфиска:** Лиса, ты кого ищешь?

**Лиса:** Да-да ищу своего лучшего друга Журку, живёт на улице Болотной, дом 8, пригласил меня на обед боюсь я опоздаю.

**Стрекоза:** Я знаю, где живёт Журка!

**Лиса:** Проводи меня.

**Ведущий:** Стрекоза довела её до дома.

**Журавль:** Здравствуй Златка!

**Лиса:** Здравствуй, Журка, ты еще не обедал? Давай уже скорее!

**Журавль:** Хорошо, проходи в комнату и присаживайся за стол.

**Лиса:** Ох как вкусно пахнет!

**Ведущий:** Видит, стоит на столе кувшин с узким горлышком.

**Журавль:** Кушай, Златка, моё блюдо, называется — окрошка.

**Ведущий:** Журка носом клюет, а у лисицы не получается, узкое горлышко крутила и вертела. Да всё никак.

**Журавль:** Ты носом клюй, как я.

**Лиса:** Это ты длиннонос, а у меня нос аккуратный и не помещается в твой кувшин.

**Ведущий:** Обиделась лиса и ушла домой, не попрощавшись. Шла лиса, не смотрела под ноги, чуть не наступила на мышонка Пифа.

**Мышонок Пиф:** Ты куда идёшь, чуть на меня не наступила!

**Лиса:** Я — лиса Златка, иду от своего друга, обиженная очень, пригласил меня на обед, да не накормил. Я плачу, не заметила, как чуть на тебя не наступила. Извини меня, мышенок, я больше так не буду.

**Ведущий:** Зарыдала лисица громким голосом, решил тогда Мышонок Пик проводить её до дома. Пришли

к норе, а у лисы посуда немытая. Лиса с обиды спать легла.

**Мышонок Пиф:** Нужно помочь друзьям помириться, но с начала уберусь дома.

**Ведущий:** Убрался мышенок Пиф в нору, идёт домой думает как же помочь лисе помириться с журавлем, а навстречу ему летит стрекоза Анфиска.

**Стрекоза Анфиска:** Ой, беда как же теперь будет грустить Журка... Как же мне помочь ему помириться с лисой Златкой.

**Мышонок Пиф:** Здравствуй, стрекоза! Я слышал, ты про лису Златку говорила и журавля. Лиса Златка тоже расстроена. Может быть мы с тобой сможем их помирить?

**Ведущий:** Решили они накрыть стол в Лесном домике. Потом друзья позвали туда лису и журавля и все дружно они пообедали за одним столом.

**Лиса:** Ой какой обед. Спасибо вам, мои друзья.

**Журавль:** Спасибо, мышенок Пиф, стрекоза Анфиса! Спасибо за то, что помогли нам помириться с лисой.

**Ведущий:** Друзья все вместе вымыли посуду взяли мяч и пошли играть на полянку, им было очень весело..

Главные герои, дружные и трудолюбивые, верят в то, что всегда есть выход из любой ситуации. Только чистым душою друзьям открываются настоящие чудеса. А главное, они поняли, что нужно уважительно относиться друг к другу, дружить и делать добрые дела вместе.

## Конспект организованной образовательной деятельности «Подарок маме»

Козлова Ольга Владимировна, воспитатель

МБДОУ «Еланский детский сад» комбинированного вида (Кемеровская обл., пос.Елань)

**Образовательная область:** «Художественно-эстетическое развитие»; изобразительная деятельность (рисование).

**Цель:** способствовать развитию интереса детей к изобразительной деятельности используя нетрадиционные способы рисования.

**Задачи:**

- познакомить детей с новой техникой рисования «жидким тестом»,
- продолжать учить наносить краску по всей поверхности рисунка,
- закреплять умение рисовать нетрадиционным материалом (ватные палочки).
- развивать умение использовать различные изобразительные материалы при рисовании;
- развивать мелкую моторику;
- развивать память, внимание, воображение, любознательность;
- развивать эстетический вкус.
- воспитывать любовь и уважение к близким людям, прививать желание делать им подарки.

– воспитывать интерес к художественному экспериментированию;

– воспитывать аккуратность при выполнении работы.

**Методы обучения:** словесный, проблемный, самостоятельный.

**Взаимодополняющие образовательные области:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

**Виды детской деятельности:** познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы, коммуникативная, изобразительная.

**Целевые ориентиры:** знает особенности изобразительных материалов, проявляет любознательность.

**Средства реализации:** ноутбук, лист бумаги, сухая смесь блинного теста, соль, вода окрашенная в разные цвета, ватные палочки, палитра, влажные салфетки, контейнеры под палочки, одноразовые стаканчики, микроволновая печь.

**Предварительная работа:**

- разучивание стихов о маме;



- чтение рассказов посвященных мамам;
- рассматривание иллюстраций, фотографий, где изображены мамы.

### Ход образовательной деятельности

*Дети проходят в группу и становятся полукругом.*

**Воспитатель:** Здравствуйте ребята! Давайте пожелаем, друг другу хорошего настроения.

Привет, сосед!

Улыбнись мне в ответ.

Я хочу, чтоб ты не грустил,

Всем улыбки сегодня дарил!

**Воспитатель:** Что же нас сегодня ждет? Чтобы это узнать, давайте пройдем к ноутбуку. Внимательно посмотрим на экран, я покажу несколько слайдов с фотографиями, которые подскажут, чем мы будем заниматься.

*(Во время просмотра слайдов воспитатель читает стихотворение. На мониторе ноутбука демонстрируются фотографии счастливых мам и детей).*

**Воспитатель:**

Маму любят все на свете,

Мама первый друг.

Любят мам не только дети,

Любят все вокруг.

Если что-нибудь случится,

Если вдруг беда,

Мамочка придет на помощь,

Выручит всегда.

Мама много сил, здоровья

Отдает всем нам.

Значит, правда, нет на свете

Лучше наших мам.

**Воспитатель:** Кто изображен на фотографиях? *(Отвечают дети)* Что дети дарят мамам *(цветы)*. Правильно, ребята, красивым подарком будут цветы, но сейчас зима, цветов нет. Я предлагаю вам стать волшебниками и нарисовать чудесный цветок маме. Скажите мне, пожалуйста, чем можно рисовать? *(карандашами, красками, фломастерами, восковыми мелками)* Сегодня рисовать мы будем необычными красками, а какими, узнаете, отгадав загадки:

Из меня пекут ватрушки,

И оладьи, и блины.

Если делаете тесто,

Положить меня должны.

*(Мука)*

Отдельно — я не так вкусна,

Но в пище — каждому нужна.

*(Соль)*

Чтобы лился дождик с неба,

Чтоб росли колосья хлеба,

Чтобы плыли корабли —

Жить нельзя нам без ...

*(воды)*

Надо приучать малышей

следить за гигиеной ушей.

Чтоб не играть с грязью в салочки,

чисти уши ... *(ватными палочками)*.

**Воспитатель:** Правильно ребята, вы все верно отгадали. Это и есть наши краски. Я познакомлю вас с новой техникой рисования — «жидким тестом». Давайте пройдем за стол и приготовим наши краски.

### Практическая часть

*Дети проходят к столу, где в одноразовых стаканчиках мука, соль, окрашенная вода, ложечки для перемешивания.*

**Воспитатель:** Чтобы приготовить волшебные краски, возьмем муки, положим соль, добавим окрашенной воды, все хорошенько перемешаем, ну вот получилась краска.

*Воспитатель предлагает детям смешать все ингредиенты.*

Возьмем нашу волшебную краску и пройдем к столам, чтобы нарисовать наши чудесные цветы.

*Воспитатель предлагает пройти за столы для рисования.*

**Воспитатель.** Перед вами на столах лежат палитры с разноцветными красками из жидкого теста, здесь не хватает краски, которую мы с вами приготовили, с помощью ложечки добавим нашу краску в ячейку. Так же на столах лежат листы бумаги с не раскрашенными цветами, ватные палочки, влажные салфетки, вытирать ручки. Чтобы разукрасить цветок окуну ватную палочку в краску и закрасю цветок, затем возьму другую ватную палочку и зеленой краской нарисую стебель и листочки моему цветочку, вот цветок готов. Ребята вы же помните, что мы с вами волшебники и рисуем волшебными красками цветок для мамы. Но волшебство будет впереди, поэтому приступаем к работе.

Дети приступают к работе, при желании советуются с воспитателем. От педагога — индивидуальная помощь и совет по приемам рисования.

**Воспитатель.** Молодцы, все нарисовали красивые цветы, теперь возьмем наши работы и пройдем к нашей чудо-печке, мы будем запекать цветы в микроволновой печи.

*Во время запекания воспитатель проводит рефлексию.*

### Рефлексия.

**Воспитатель:** Чем мы сегодня занимались? Что вам понравилось больше всего? Что сделала чудо-печка? Что можно делать с жидким тестом?

Как мы получили волшебные краски?

**Воспитатель:** Ребята, очень приятно отметить, что все справились с работой: изготовили подарок своими руками для наших самых дорогих и любимых мам! Мне было с вами очень интересно, спасибо за работу, до свидания!

### Литература:

1. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. — М.: «Карпуз — Дидактика», 2007

2. интернет ресурс: <https://mamamozhetvse.ru/zagadki-pro-sol-dlya-detej-12-luchshih.html>
3. <http://prozagadki.ru/151-zagadki-pro-muku.html>

## Конспект ООД для детей старшей группы на тему «Пресноводные и аквариумные рыбы»

Коновалова Елизавета Геннадьевна, учитель-логопед;

Сапрыкина Наталья Ивановна, учитель-логопед

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1 «Снежинка» поселка Троицкий (Губкинский р-н Белгородской области)

**Цель** — активизировать словарь детей по теме «Пресноводные и аквариумные рыбы»

**Задачи:**

**Коррекционно-образовательные:** совершенствование грамматического строя речи (образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже);

**Коррекционно-развивающие:** Развивать у детей фонематический слух и восприятие.

Развивать зрительное восприятие, мелкую моторику, пространственную ориентировку.

**Воспитательные:** Воспитывать у детей умения выслушивать до конца ответы товарища.

**Оборудование:** «аквариумы», фигурки рыб, схемы-картинки, п/картинки разновидностей рыб, мяч, счетные палочки.

### Ход занятия

#### Организационный момент

Здравствуйте ребята! Сегодня нас ждут интересные задания и игры, поэтому надо быть предельно внимательными и слушать.

**Учитель логопед:**

Нужно отгадать загадку и сказать о ком она.

Плавает в воде, любит червячков и может попасться рыбаку на крючок?

Дети: Рыба

**Учитель логопед:** Правильно, это рыба.

**Учитель логопед:** Каких рыб вы знаете?

Дети называют логопед выставляет на доске п/к рыб (сом, щука, карась, окунь и др.)

**Учитель логопед:** Ребята, рыбы которые живут в аквариуме, называются...

Дети: Аквариумные

**Учитель логопед:** В реке живут...

Дети: Речные рыбы.

**Учитель логопед:** Работа над названием частей тела рыб.

**Учитель логопед:** Все рыбы разные, но у всех есть одинаковые части тела. Давайте внимательно посмотрим и назовем их.

Дети: Голова, туловище, хвост, плавники, рот, глаза.

### Динамическая пауза пальчиковая разминка

Логопед: Давайте представим, что мы рыбки и поиграем:

Рыбки плавают, резвятся

В чистой, тепленькой воде.

То сожмутся, разожмутся,

То зароятся в песке

Дети выполняют соответствующие движения.

**Учитель логопед:** Игра с мячом — «Один-много»

Карась-карасей

Окунь-окуней

Сом-сомов

Телескоп-телескопов

Барбус — барбусов

Щука — щук

**Учитель логопед:** Игра «Назови ласково»

Сом-сомик

Щука-щучка

Карась-карасик

Телескоп-телескопчик

Барбус-барбусик

Окунь-окурек

### Физкультминутка

Буратино потянулся, (руки поднять через стороны вверх, потянуться, поднявшись на носочки)

Раз — нагнулся,

Два — нагнулся, (наклоны корпуса вперед)

Руки в сторону развел, (руки развести в стороны)

Ключик, видно, не нашел. (повороты вправо и влево)

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать. (руки на поясе, подняться на носочки)

**Учитель логопед:** Игра «Закончи предложение»

Помогите мне закончить предложения, используя слово «рыба». Я начну, а вы продолжайте:

В море плавают много (рыб).

В аквариуме живут разные (рыбки).

Мама сварила уху из (рыбы).

Рыболов поймал на крючок (рыбу).

Маленькую рыбу мы назовем (рыбешкой).

**Учитель логопед:** «Посчитай от 1–5»

Карп, карась, сом, телескоп, гуппи, окунь и т.д.

**Учитель логопед:** Составить из счетных палочек фигурку рыбки

### Итог занятия

**Этап проведения итогов и анализа деятельности:**

Фиксацию движения по содержанию («Что мы сделали? Как мы сделали это? Зачем?»);

Выяснение практического применения нового держательного шага («Для чего пригодится это вам в жизни?»);

Рефлексия групповой деятельности («Что вам удалось сделать вместе, в команде? У вас все получилось?»);

Рефлексия собственной деятельности ребенка («А у кого что-то не получилось? Что именно? Как вы думаете, почему?»).

## Конструкт НОД «Проделки Бабы Яги» (для среднего дошкольного возраста)

Корелина Вера Васильевна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 14» Камышловского городского округа

**Технология:** проблемно-игровая (логико-математическая игра) с элементами технологии ТРИЗ

**Форма организации:** подгрупповая

**Материалы и оборудование к занятию:**

**Демонстрационный материал:** конверт с письмом от Бабы Яги, для сказочного леса (тропинка; пеньки; деревья); домик — «Теремок»; кольца Лулия; коробка-посылка (оформленная атрибутами Бабы Яги), 2 длинные веревки; картинки животных (верблюд, зебра, кенгуру, лиса); 2 конверта с заданиями: «Футбол с Бабой Ягой» и «Волшебные звуки».

**Раздаточный материал:** геометрические фигуры: 2 маленьких треугольника желтого цвета, 2 больших круга желтого цвета, 1 большой зеленый квадрат и 2 маленьких квадрата синего цвета, 2 маленьких прямоугольника голубого цвета, 2 маленьких овала голубого цвета; цифры от 1 до 7, листы картона зелёного цвета, маленькие круги разного цвета (синий, жёлтый, красный, зелёный, оранжевый); 10 подносов с цветными фишками.

**Использование ТСО:** аудиозапись голоса героя.

**Предварительная работа:** дети получили письмо с приглашением в гости к Лесовичку.

**Цель:** приобщать детей к активной умственной деятельности и развитию познавательной активности, воспитывать интерес к занятиям математикой.

**Задачи:**

**Обучающие:**

– упражнять детей в узнавании и назывании геометрических фигур, в сравнении фигур по трем признакам (цвет, форма, размер);

– учить элементам анализа, побуждать замечать общие признаки путем их сравнения;

– совершенствовать навык ориентировки на листе бумаги (верхний правый угол, нижний правый угол, в центре (посередине) и т.д.)

– упражнять в счете до 7;

– вырабатывать умение выделять главные свойства в решении математических задач.

**Развивающие:**

– способствовать развитию у детей познавательно-творческих способностей в логико-математической деятельности, развитие сообразительности, внимания и смекалки;

– тренировать мыслительные операции: анализ, сравнение, развивать память, внимание, речь, фантазию, воображение, слуховое и зрительное внимание;

– стимулировать речевую активность во время игры.

**Воспитывающие:**

– воспитывать у детей дружеские отношения, умение выслушивать спокойно друг друга;

– доставить детям радость и удовольствие от игр развивающей направленности.

Планируемые результаты: дети имеют представление о порядковом счете до 7, представление о геометрических фигурах, способны разбивать группу предметов по определенному признаку, удерживают в памяти при выполнении математических действий нужное условие, с интересом участвуют в логико-математической деятельности, сосредоточенно действуют в течение 15–20 минут.

Этапы совместной деятельности	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемые результаты
<p><b>Вводно-организационный этап:</b> психологический настрой на деятельность, создание атмосферы заинтересованности.</p>	<p>Дети приглашаются в музыкальный зал в гости к Лесовичку, в зале обстановка сказочного леса.</p> <p><b>Воспитатель:</b></p> <p>– Ребята, смотрите, в какой сказочный лес мы попали! – А где же хозяин этого сказочного леса?</p> <p>(В это время раздаётся стук в дверь, и передают коробочку).</p> <p><b>Воспитатель:</b></p> <p>– Посмотрите какую посылку нам принесли! Интересно от кого она? Мне интересно ваше мнение.</p> <p>– Как вы думаете, что в ней? (в коробке – диск, подписано «от Бабы Яги»)</p> <p>– Ребята, посылка от Бабы Яги. Прослушаем послание от нее?</p>	<p>Педагог стимулирует детей к деятельности</p>	<p>Дети осматриваются</p> <p>Дети рассматривают, отвечают на вопросы педагога, высказывают свои версии</p>	<p>Включенность детей в деятельность</p>
<p><b>Основная часть.</b> Актуализация имеющихся знаний, представлений.</p>	<p><u>Голос на пленке:</u> Вашего друга я украла, я его околдовала, Вы вернуть его хотите? (пауза) Три задания получите. Выполните задания срочно Нужно верно, быстро, точно! Тогда Лесовичок вернется, В этом вам Яга клянётся!»</p> <p><b>Воспитатель:</b></p> <p>– Так вот почему нет нашего друга Лесовичка. – Что мы можем сделать, чтобы его выручить?</p>	<p>Воспитатель дает прослушать аудиозапись – голос, записанный на диск.</p>	<p>Дети прослушивают аудиозапись</p>	

<p>Введение нового приема технологии ТРИЗ</p>	<p>– Послушаем первое задание? <b>Голос на пленке: звучит аудиозапись</b> <i>По пропалке вы пойдете, и налево тям свернете, Там налево за углом, есть пенёк покрытый мхом, А под ним и задание.</i> На полу – 3 дорожки-веревочки (направо, прямо, налево)</p>	<p>Воспитатель из-под пенька достает задание</p>	<p>Дети высказывают свое мнение. Ответ: выполнить задания, которые даёт Баба Яга Дети проходят по веревочке</p>	
	<p><b>«Превратиться в геометрические фигуры и поселить их в Теремок».</b> <b>Игра «Теремок»</b> – Выберите себе фигуры. – Стоит в поле Теремок, он не низок, не высок. Бежал мимо квадрат. – Терем – теремок. Кто в теремочке живет? Никто не отозвался. Зашел квадрат в теремок и стал в нём жить. Пробегали мимо треугольники: – Тук-тук-тук! Мы треугольники. Кто в теремочке живет? Пустите нас к себе жить.</p>	<p>Воспитатель предлагает детям выбрать фигуры из «Чудесного мешочка» Воспитатель исполняет первую роль «квadrата»</p>	<p>Дети выбирают геометрические фигуры. Выполняют условия игры</p>	<p>Дети различают геометрические фигуры по форме, цвету, размеру.</p>

	<p>– Пустим, если скажете, чем вы треугольники похожи на нас, квадраты (по форме)</p> <p>Затем мимо пробегали круги</p> <p>– Тук-тук-тук! Мы круги. Кто в теремочке живет? Пустите нас к себе жить.</p> <p>– пустим, если скажете, чем вы, круги, похожи на нас, треугольников (по цвету)</p> <p>Потом пришли овалы</p> <p>– Тук-тук-тук! Мы овалы. Кто в теремочке живет? Пустите нас к себе жить.</p> <p>– пустим, если скажете, чем вы, овалы, похож на круги (по форме)</p> <p>А потом увидели Теремок Прямоугольники.</p> <p>– Тук-тук-тук! Мы прямоугольники. Кто в теремочке живет? Пустите нас к себе жить.</p> <p>– пустим, если скажете, чем вы, прямоугольники, похожи на нас, на овалы.</p>		
--	---	--	--

<p>Введение нового приема технологии ТРИЗ: «Круги Луллия»</p>	<p>– Ребята, по каким признакам мы поселили фигуры в теремок? – А как можно назвать их одним словом? – Ребята, как вы думаете, мы справились с этим заданием? Смогли фигуры в Теремок заселить? – Молодцы ребята, вы были очень внимательные и недопустили ни одной ошибки.</p>		<p>Дети высказываются: – цвет, форма, размер – геометрические фигуры Дети высказывают свое мнение.</p>	
<p>Воспитатель: Послушаем следующее задание? <b><i>Голос на пленке:</i></b> <i>Запомните все, что без точного счета Не сдвинется с места любая работа, Без счета не будет на улице света, Без счета не сможет подняться ракета, И в прятки сыграть не сумеют ребята. Беритесь ребята скорей за работу Учиться считать, чтоб не сбиться со счету. Посчитайте животных, которых я видела.</i></p> <p>– Ребята, я сейчас прочитаю текст, а вы внимательно слушайте, как только услышите, что я называю животное – берите фишку и выкладывайте перед собой.</p> <p><b>2</b> В лесу заповедном Яга была,</p>	<p>Воспитатель дает прослушать аудиозапись – голос, записанный на диск.</p> <p>Воспитатель определяет с детьми содержание задания и порядок работы с текстом.</p> <p>Воспитатель читает 2</p>	<p>Дети прослушивают аудиозапись. Считают до 4, слушают стихотворение, выделяют главное в тексте с помощью педагога.</p> <p>Дети считают до 4, имеют представление о порядковом счете.</p> <p>Способны внимательно слушать стихотворение, выделять главное в тексте с помощью педагога.</p>		

	<p>Зверей она кормила: Верблюда, зебру, кенгуру И длиннохвостую лису. Всех покормить она смогла. Скажите мне скорей, друзья, Сколько зверей перечислила я?</p> <p>– Давайте проверим, правильно ли вы сосчитали. Я прочитаю еще раз, а вы проверьте.</p> <p>– Ребята, вы были очень внимательные и правильно сосчитали всех животных.</p> <p>– Как вы думаете, справились мы со вторым заданием?</p>	<p>раза (на второй раз выставляет изображения животных).</p>	<p>Дети проверяют выполненное задание и оценивают свою деятельность на данном этапе</p>	<p>Дети умеют соотносить цифры и количество предметов в пределах 7.</p>
<p>– Как хорошо и быстро у вас всё получается. Чтобы вы сильно не устали, давайте немного отдохнём и поиграем в игру «Разбежались».</p> <p><b>Физминутка</b></p> <p><b>Игра «Разбежались»</b></p> <p>– девочки – мальчики;</p> <p>– есть карманы – нет карманов;</p> <p>– длинные волосы – короткие;</p>	<p>Воспитатель проводит физминутку.</p>	<p>Дети разбегаются (направо – налево) по внешним признакам.</p>	<p>Дети быстро и точно реагируют на слуховые сигналы, правильно соотносят цифру и количество прозвучавших звуков.</p>	



	<p>– кого в д. с. привел папа – кого не папа;</p> <p>– длинные рукава – короткие рукава;</p> <p>– у кого есть <u>красный</u> цвет в одежде – у кого нет;</p> <p>– у кого на одной руке 5 пальчиков – а кого больше</p> <p>– Ребята, будем третье задание слушать?</p> <p><b><u>Голос на пленке:</u></b></p> <p><i>Волшебный ящик мой возьмите,</i></p> <p><i>И круги в нём покрутите,</i></p> <p><i>Нужную цифру к картинке найдите.</i></p> <p><b>Воспитатель:</b></p> <p>– Ребята, где же ящик Бабы Яги?</p> <p>– (<u>Имя ребенка</u>), на круге, расположенном справа, выбери любую картинку, какая тебе нравится.</p> <p>– Что (или кто) изображено?</p> <p>– Давай посчитаем, сколько ... на картинке.</p> <p>– какую цифру мы выберем?</p> <p>– Почему ты выбрал эту цифру?</p>	<p>Воспитатель дает прослушать аудиозапись – голос, записанный на диск.</p> <p>Воспитатель помогает детям пользоваться крутами Луллия.</p>	<p>Дети прослушивают аудиозапись</p>	
--	---	--	--------------------------------------	--

	<p><b>Воспитатель:</b></p> <p>– Ребята мы успешно справились со всеми заданиями? Что-то Баба-Яга не спешит отпустить нашего друга Лесовичка.</p> <p>– Ребята, какое ваше мнение, что нам делать?</p> <p>– Давайте послушаем диск до конца, может и правда есть еще какая-то информация от Бабы Яги?</p> <p><b><u>Голос на пленке:</u></b></p> <p><i>Чтo ж, вы дети молодцы, я не ожидала</i></p> <p><i>Да еще вы храбрецы, прех заданий для вас мало.</i></p> <p><i>Так как Бабка я Яга – злая и коварная,</i></p> <p><i>Вотвам ещё два задания. Под пенечком лежат</i></p> <p><b>Первое задание: «Волшебные звуки»</b></p> <p>Сейчас нужно закрыть глаза. Слушать внимательно, сколько раз сыграет металлофон – такую цифру покажите.</p>	<p>Воспитатель дает прослушать аудиозапись – голос, записанный на диск.</p> <p>Воспитатель ударяет молоточком по металлофону определенное количество раз.</p> <p>Воспитатель читает задание</p>	<p>Ребенок выбирает на правом диске картинку, прокручивая второй диск (расположенный слева) – подбирает правильный ответ</p>	
	<p><b>Второе задание: «Футбол с Бабой Ягой»</b></p> <p><b>Голос на пленке:</b></p> <p><i>Хе-хе-хе! Придётся отпустить вашего друга! Я хоть и вредная Баба Яга, но честная, всегда сдерживаю свои обещания! Хе-хе-хе! До свидания!</i></p>	<p>Воспитатель дает прослушать аудиозапись – голос, записанный на диск.</p> <p>Выходит «Лесовичок» – каж-</p>	<p>Дети прослушивают аудиозапись, находят ещё два задания под пенечком.</p> <p>Дети внимательно слу-</p>	<p>Дети правильно ориентируются на листе бумаги.</p>

	<p>Выходит «Лесовичок».</p> <p>– Ребята, скажите, а вам было очень трудно?</p> <p>– Преодолели все трудности?</p> <p>– Какие задания вам понравились больше всех?</p> <p>– Что лучше всего получилось?</p> <p>Вы большие молодцы! Я очень рад, что у вас в группе такие отзывчивые ребята!</p> <p>– Я хочу отблагодарить вас, ребята. Я дарю вам на память интересные математические задания, которые вы сможете выполнить у себя в группе.</p>	<p>дому ребенку жмет руку, благодарит за помощь, воспитатель проводит анализ образовательной деятельности</p>	<p>шают и показывают нужные цифры</p> <p>Дети выполняют задания на листах.</p>	
<p><b>Заключительный этап</b> <i>Рефлексия</i></p> <p><b>Открытость</b></p>	<p><b>Воспитатель:</b></p> <p>Я желаю вам, ребята, хорошего дня и хорошего настроения!</p>		<p>Дети осуществляют оценку своей деятельности.</p> <p>Выражают свои эмоции посредством слов и мимики.</p>	<p>Сформированность элементарных навыков самоконтроля (умение оценивать свои возможности)</p>

**Литература:**

1. Петерсон Л.Г, Кочемасова Е.Е. «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников». Издательство «Ювента» 2010.

## Методическая разработка новогоднего мероприятия «Новогоднее путешествие» для воспитанников старшего дошкольного возраста

Костенко Ольга Сергеевна, воспитатель;  
Маслова Инна Валерьевна, педагог-психолог;  
Шевелева Алла Константиновна, воспитатель;  
Холодова Юлия Валерьевна, музыкальный руководитель  
МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 11 г. Шебекино Белгородской обл.

**Цель:** создать праздничное Новогоднее настроение у детей и родителей

**Задачи:**

1. образовательные: формирование музыкальных, художественных, творческих способностей воспитанников, формирование здорового образа жизни

2. развивающие: развитие логического мышления и творческого воображения, музыкального слуха, ритмических движений, памяти, речи, креативности; создание условий для психологической разгрузки икрепощения детей

3. воспитательные: воспитывать традиции празднования Нового года, Рождества, любовь к родной культуре, увлеченность детей театрализованной игрой, создавать положительный эмоциональный фон, внутренний комфорт, радостное, праздничное настроение, умение отмечать праздник коллективно, сплочение коллектива детей и родителей.

**Материалы:** зал празднично украшен, установлена и наряжена елка, музыкальный центр, фонограмма музыки к мероприятию.

Сценарий представляет собой театрализованное представление с концертными номерами. Дети путешествуют по разным странам мира и знакомятся с традициями празднования Нового года, танцуют, поют песни, водят хороводы, играют в различные игры. Этот материал будет полезен всем педагогам ДОУ, родителям.

**Действующие лица:**

Ведущий, Дед Мороз, Баба Яга — взрослые;

Греки, папуасы, восточные красавицы и султан, девочки-зимушки, доктор Айболит — дети.

**Ведущий:**

Минувший год хорошим был и славным,  
Но время быстротечное не ждёт,  
Последний лист сорвём мы календарный,  
И встретим дружно Новый Год!  
И всё в нашем зале нарядно,  
И дождь серебристый блестит!  
Входите, ребята, тут снова  
Красавица ёлка стоит!

*Дети забегают в зал под музыку, выполняют танцевальную композицию под песню «Новогодняя считалочка» (1–2–3)*

**Ребёнок:** Снова к нам пришёл сегодня праздник  
Ёлки и Зимы,

Этот праздник новогодний с нетерпением ждали мы!

**Ребёнок:** Будет весело сегодня, не придётся нам скучать!

Здравствуй праздник новогодний, мы пришли тебя встречать!

**Ребёнок:** Крепче за руки беритесь, в круг широкий становитесь!

Новый год, Новый год! Начинаем хоровод!

*Хоровод «Замела метелица город мой!»*

**Ребёнок:** Веселья и смеха настала пора, и все мы сюда собрались!

И ёлочка будет для нас зажжена, лишь только ей скажем:

**Дети:** Зажгись!

**Ребёнок:** Фонари и игрушки, подарки на ней, серебряный иней повис,

Пусть елка горит в миллионах огней, давайте ей скажем:

**Дети:** Зажгись!

*Елка зажигается. Хоровод «Огнями светит ёлочка!»*

**Ведущий:** Я хочу всем сказать: «Давайте загадаем заветное желание, вокруг ёлочки обойдем и скорее ей шепнем».

*Дети обходят ёлку, садятся на стульчики.*

**Ведущий:** Новый год — это время сказочных забот, время добрых новостей, время сказочных гостей! Ребята, а какой гость самый главный на нашем празднике?

Дети: Дед Мороз!

Ведущий: Верно! Давайте мы ему сегодня сделаем сюрприз! Ведь подарки любят все! *(показывает путёвку)* Подарим ему путёвку в кругосветное путешествие!

**Ведущий:** Скажем дружно — «Дедушка Мороз! Скорее приходи!»

Дети: **Дедушка Мороз! Скорее приходи!**

*Под музыку входит Дед Мороз*

**Дед Мороз:** Здравствуйте, дети дорогие,

Сколько лиц кругом знакомых!

Сколько здесь друзей моих!

Давайте так, на раз-два-три

Своё имя назови!

Раз, два, три...

*(Дети называют свои имена)*

Что-то плоховато слышу,

Громче-громче! Даша, Миша

Раз-два-три...

*(Дети громко называют свои имена)*

Вот теперь услышал я,

С Новым Годом вас, друзья!

Громко звали вы меня,

Что у вас случилось вдруг, как вы оказались тут?

**Ребёнок:** Мчатся сани, мчатся быстро, по полянам и лесам,

Разметая снег искристый, спешим в гости мы к друзьям!

Пусть сегодня никому дома не сидится,

В новогоднее турне приглашаем прокатиться! (Отдаёт путёвку Деду Морозу)

**Ребёнок:** В Европе очень интересно отмечают Рождество,

На Востоке много фруктов, витамины — просто, ВО!

В Греции море, можно загорать,

Ну, а в Африке задорно, весело потанцевать!

Дед Мороз: Что ж! За границей я не бывал,

Да и с папуасами никогда не танцевал!

Спасибо! Это очень интересно — мир огромный по-видать!

Но, для начала, хочу, ребята, я с вами поиграть!

Вы скорее в круг вставайте, хоровод свой начинайте!

*Хоровод «Дед Мороз» (Все дети на планете)*

Дед Мороз: А теперь вопрос такой: Позабавимся игрой?

**Дети:** Да!

*Проводится игра с Дедом Морозом «Не выпустим»*

Дед Мороз: Ох! Хорошо поиграли!

А теперь, скорее, дети,

Начинаем путешествие по праздничной планете!

**Ребёнок:** Мчатся сани, мчатся быстро, по полянам и лесам.

Разметая снег искристый, едем в гости мы к друзьям!

Вот мы и в Европе — Германия, Англия, Франция! Повсюду звенят колокола, зажигаются рождественские свечи, повсюду люди встречают Рождество!

**Ребёнок:** День растает, ночь настанет, и придёт к нам в дом

Фея с добрыми глазами в платье голубом!

И вокруг раскинет полог звёздно — голубой,

И рассыплет пёстрый ворох сказок над тобой.

*Дети исполняют «Рождественскую песенку» (со звёздочками)*

**Ребёнок:** В Германии считается счастливой приметой встретить в новогоднюю ночь трубача и выпачкаться о сажу, а ещё в 12 часов ночи принято залезать на стулья и столы и «впрыгивать» в Новый год, радостно крича!

Дед Мороз: Так давайте, ребята, поиграем, проверим, кто дальше прыгнет?

Игра «Кто дальше прыгнет»

Несколько участников выстраиваются в одну линию и «впрыгивают» в Новый год, кто дальше прыгнул, тот и победитель. *Звучит музыка с колокольным перезвоном.*

**Дед Мороз:** В путь! Отправляемся дальше!

*Звучит греческая мелодия. Дед Мороз поворачивается вокруг себя:*

Вот я и в Греции! Здравствуйте, друзья!

**Дети в греческих костюмах выходят на сцену**

**Ведущий:** Утром Нового года все греки надеются, что первый встреченный человек будет добрым, тогда год пройдет счастливо! А на праздничном Новогоднем столе греки разрежут новогодний кулич, с запеченной

внутри монетой, и каждый возьмет свой кусочек, чтобы поскорее узнать, досталась ли ему монетка на счастье. Того, кто найдет монетку в своем куске ожидает счастливый год!

**Ребёнок:** У греков огненный задор в сердцах искрит, Здесь отдых с размахом предаются!

Душу грека танец веселит,

А какие песни здесь поются!

**Ребёнок:** Предлагают всем здесь танцевать,

Подхватив вас за руки, за плечи.

Пред азартом трудно устоять.

И, о, другом не может быть и речи!

*Исполняется танец «Сиртаки»*

**Дед Мороз:** Вот спасибо! Какой замечательный танец!

*Звучит музыка с колокольным перезвоном.*

**Дед Мороз:** Надо отправляться дальше в путь!

*Звучит африканская музыка, из-за ёлки выходят папуасы.*

Эй, ребята, папуасы, черед наш настает!

Показать сегодня танец и порадовать народ!

Громче бейте барабаны, пусть сильнее звучит там-там!

Пляска славных папуасов из лесов выходит к вам!

*(Исполняется танец «Папуасов»)*

Мы папуасы рады гостям!

Рады, что Дед Мороз прилетел к нам!

Урожай у нас хорош, лучше в мире не найдешь!

Ешь кокосы, жуй бананы, никогда не пропадёшь!

*(Дарит корзинку с фруктами)*

Наш народ хочет знать,

Как в России Новый год отмечать?

**Дед Мороз:** Вы, папуасы, посидите, да послушайте!

Волшебным стукну посохом —

И ёлки загораются!

Весельем самым радостным закружит маскарад!

А, зимушка, ой, зимушка, царевна белоснежная,

Она подарит городу искрящийся наряд!

Эй, Зимушка, зови подружек,

Пусть завьюжат, пусть закружат!

*Исполняется танец «Русская Зима»*

**Дед Мороз:** Спасибо за такой замечательный танец! Прохладнее стало!

Как на праздник прихожу, Сразу игры завожу!

Игр немало есть на свете, поиграть хотите, дети?

*Игра «Кто больше снежков соберёт»*

**Дед Мороз:** Что ж, друзья! Путешествую дальше я!

*Стучит посохом, поворачивается вокруг себя*

*Звучит восточная музыка, из-за ёлки выходят восточные гости.*

**Красавица:** Мы — красавицы Востока,

Изгибаем стройный стан!

**Красавица:** И встречает гостя из далёка

Представительный Султан!

Султан: Ах, красавицы, какие!

Брови полумесяцем,

Глаза ясные, большие, словно звезды светятся!

Султан:

Восток — край радости и света,

Где сбываются грезы и мечты —

Рахат-лукум, халва, конфеты,  
Восток — это сказка красоты!  
Исполняется «Восточный танец»

**Дед Мороз:** Ах, какой замечательный танец! Спасибо! Интересно, на Востоке, красиво! Но уж жарковато, я же всё-таки Дед Мороз, люблю зиму снежную, морозную, надо мне возвращаться в зимушку русскую!

*Звучит музыка вьюги, Дед Мороз уходит за ёлку, влетает Баба Яга.*

**Баба Яга:** Что такое? Почему? Ничего я не пойму! Без меня в Новогоднее путешествие отправились?! Я по небу в своей ступе далеко летаю, всё вижу, за всеми наблюдаю! Вот уже и в Турции побывали, а меня пригласить забыли! Праздника не допущу, всех в сосульки превращу, а подарочки закину в жаркую Африку, пусть их там крокодилы съедят! А ёлочку заколдую!

Унды — Фунды — Гунды — Гэй! *(Обходит ёлку):*

Гасни ёлочка скорей!

*Ёлка гаснет.*

**Баба Яга:** Вот так-то лучше! А то распелись тут, растанцевались!

**Ведущий:** Как же так? Наши подарки в Африке?

**Баба Яга:** Да, да, именно в Африке! Теперь я испортила вам праздник окончательно! Больше никакого веселья и подарков! А то, ишь, ты, на Новый год детям подарки дарят, а мне ничего. Все, Новый год я отменяю, теперь всегда будет старый! Прощайте! Ха-Ха-Ха!»

*Звучит музыка вьюги, на метле улетает Баба Яга, Дед Мороз возвращается к детям.*

**Дед Мороз:** Ну вот, ребята, я и дома, в русскую зимушку вернулся! А что вы такие грустные? Почему Ёлочка не горит огнями?

*К Деду морозу подходит девочка-зима*

**Зима:** Дедушка Мороз, Баба Яга у нас побывала, нашу Ёлочку заколдовала. Только ёлке новогодней без огня нельзя сегодня!

**Дед Мороз:** Непорядок вмиг исправим, огни на Ёлочке зажжём!

Вы, ребята, помогите, стихи ёлочке прочтите!

*Дети читают стихи (3 человека)*

**Дед Мороз:** Спасибо! Замечательные стихи!

**Ведущий:** Огоньки все равно не горят?!

**Дед Мороз:** Наша ёлка не горит — может, что у неё болит?

Я знаю! Нам поможет добрый доктор Айболит!

*Под музыку из-за ёлки входит Айболит*

**Айболит:** Что случилось, говорите,

Кто болеет, объясните?

**Зима:** Ох, не важные дела,

Наша ёлочка больна!

Наша ёлка не горит,

Может, что у неё болит?

**Айболит:** Что ж посмотрим вашу ёлку *(Осматривает)*

Сейчас послушаем иголки. *(Слушает)*

Явно что-то не в порядке,

Есть у ёлки неполадки!

*(Нагибается, смотрит под ёлку)*

Ой-ой-ой! Видно кто-то постарался,

Корешок её сломался!

Ёлочку заколдовали, колдовством её сломали.

Мне ребята помогите, кто заколдовал её, скажите?

**Дети:** Баба Яга!

**Айболит:** Как же Баба Яга

Сделать всё это смогла?!

Нужно Бабу Ягу звать,

И проблему с ней решать!

**Дед Мороз:** Я знаю, как её позвать! Давайте дружно скажем:

«Баба Яга, поскорее приходи, да подарок самый лучший получи!»

*Дети повторяют:*

**Баба Яга, поскорее приходи, да подарок самый лучший получи!**

*Под музыку на метле «влетает» Баба Яга.*

**Баба Яга:** Да, да, я здесь, давайте поскорее ваш подарок!

**Дед Мороз:** Какая ты шустрая, Баба Яга! Сначала ответь нам на вопрос: «Ты Ёлку заколдовала?» *(грозно стучит посохом)*

**Баба Яга:** Ой, о чём вы говорите, на меня-то посмотрите...

Я же старая, больная, вся несчастная, хромая,  
Тут всё колит и болит, у меня — радикулит!

В колдовстве не разумею, колдовать я не умею.

**Айболит:** Если ломит поясница, не до шуточек уже!  
Заберу тебя, лечится на неделю или две! *(берёт Ягу под руку)*

**Баба Яга:** Я в больницу не хочу,

Лучше так схожу к врачу! *(плачет)*

**Айболит:** Успокойся и не плач,

Я хороший, добрый врач!

Быстренько ложись на пол,

Сейчас я сделаю укол!

*Айболит достаёт большой шприц, сделанный из картона.*

*Баба Яга испуганно кричит*

**Баба Яга:** Нет! Не надо! Лучше стало мне уже!

Дед Мороз, помоги, пожалуйста!

Давай на ёлочку подуем и сейчас же расколдуем!

*(дуют на ёлку и ёлка загорается)*

**Айболит:** Получилось! Вот те раз!

Горит ёлочка у нас!

**Баба Яга:** Вот, какая я молодец!!!

**Девочка Зима:**

В городе — красавица Зима,

Праздник новогодний приближается,

И снежок идёт с утра,

И ёлочки повсюду зажигаются!

*Исполняется песня-оркестр «Снег летает»*

**Дед Мороз:** Спасибо за такую красивую песню! За такое увлекательное путешествие! Я готов всех отблагодарить и подарочки вручить!

**Ребёнок:** Приятно детям в Новый год, водить у ёлки хоровод!

Читать стихи, резвиться, играть и веселиться!

Но всё ж приятней, что скрывать, подарки получать!

**Баба Яга:** Ой, ой, ой! Подарочки ваши я в жаркой Африке спрятала, что же теперь делать?

**Дед Мороз:** Эй, друзья папуасы, давайте с вами полужение исправим и подарочки доставим!

**Баба Яга:** Я тоже помогу!

**Папуас:** Каждый воин и охотник, каждый ловок и силен,

В джунглях мы все тропы знаем, Африка наш общий дом!

Под музыку «Чунга-Чанга», папуасы вместе с Дед Морозом и Бабой Ягой обходят вокруг ёлки и тянут мешок с подарками. Герои раздают подарки. Дед Мороз, Баба-Яга прощаются и уходят.

## Туристический поход «Наш стадион»

Кузнецова Светлана Евгеньевна, старший воспитатель;

Махонина Валерия Геннадьевна, инструктор по физической культуре;

Колесникова Светлана Петровна, воспитатель

МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 11 г. Шебекино Белгородской обл.



### Паспорт маршрута

1. *Наименование организации, разработавшей маршрут:* Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 11 г. Шебекино Белгородской области»;

2. *Авторы маршрута:* Кузнецова С. Е., старший воспитатель, Махонина В. Г., инструктор по физической культуре, Колесникова С. П., воспитатель.

3. *Название туристского маршрута:* «Наш стадион»;

4. *Общие сведения о маршруте:*

– *цель похода:* пропаганда здорового образа жизни детям старшего дошкольного возраста, обогащение знаний о спорте;

– *вид туризма:* пешеходный;

– *направленность:* физкультурно-спортивная;

– *продолжительность:* 60 минут

– *протяжённость:* 150 м;

– *возраст участников:* 5–7 лет;

5. *Район похода:* ул. Железнодорожная;

6. *Подробная нитка маршрута:* МАДОУ № 11 — «Спорткомплекс »Юность« — »Тренажерная площадка« — »Беговая дорожка« — »Футбольное поле».

7. *График движения:*

Дни пути	Участок пути	Протяжённость, км	Чистое ходовое время, час	Способ передвижения
1	г. Шебекино, ул. Парковая	150 м	60 мин.	пеший

### Техническое описание

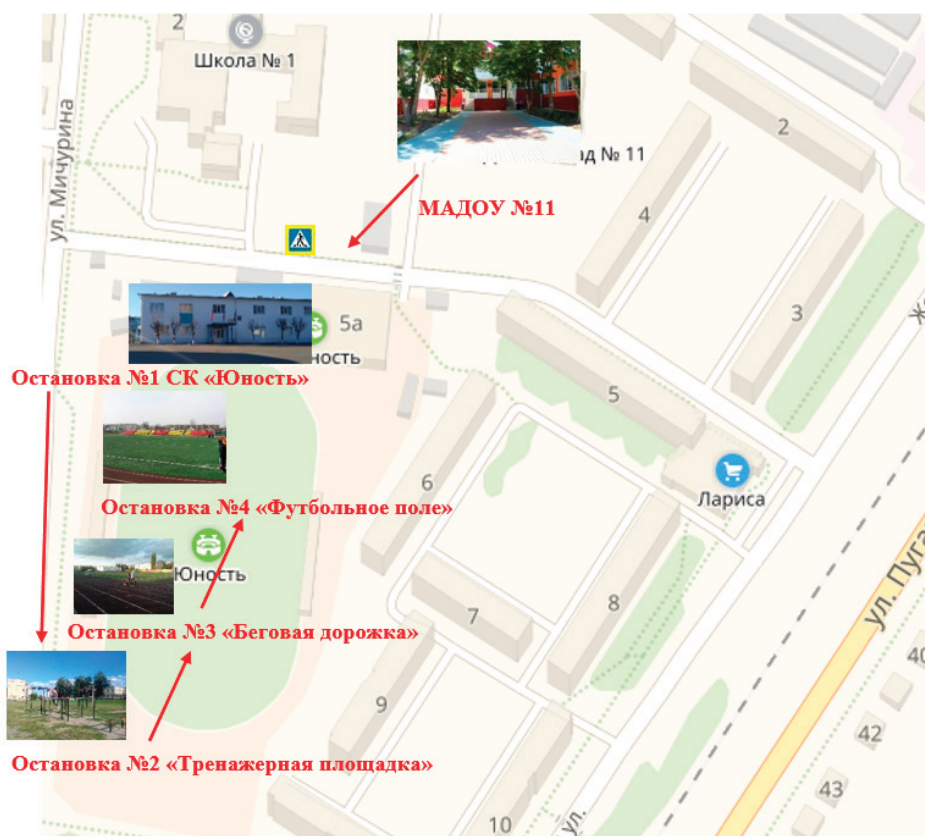
Туристический маршрут «Достопримечательности города Шебекино» стартует от здания МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 11 г. Шебекино»;

- далее через 30 метров по асфальтированной пешеходной дорожке передвигаемся к пешеходному переходу, перейдя дорогу, упираемся в здание спорткомплекса «Юность» — первую остановку нашего маршрута;
- далее пройдя через здание спорткомплекса, выходим на стадион «Юность», двигаясь по дорожкам 100 метров, останавливаемся около второй остановки «Тренажерная площадка»;
- через 10 метров делаем остановку «Беговая дорожка»;
- через 10 метров проходим по беговым дорожкам к остановке «Футбольное поле», на которой наш туристический маршрут «Наш стадион» заканчивается.

План деятельности на остановках

Остановка	Программное содержание	Организованная деятельность		Оборудование
		Предварительная работа	Деятельность на объекте	
Остановка № 1 «Спорткомплекс «Юность»	знакомство со спортивным объектом родного города	Беседа о спорте	Рассматривание портретов спортсменов, прославивших Белгородскую область и город Шебекино.	-
Остановка № 2 «Тренажерная площадка»	знакомство с различными видами тренажеров	Рассматривание иллюстраций с изображениями тренажеров, выполнение физических упражнений.	Выполнение несложных физических упражнений на тренажерах.	Тренажеры
Остановка № 3 «Беговая дорожка»	знакомство с видом спорта «Бег»	Рассматривание иллюстраций о беге, известных спортсменах в данном виде спорта.	Выполнение различных видов бега (на скорость, челночный, с замедлением и ускорением)	Кроссовки или мокасины
Остановка № 4 «Футбольное поле»	Знакомство со спортивной игрой «Футбол»	Беседы о футболе, изучение правил игры.	Игра в футбол.	Футбольный мяч

**Картографический материал**





## Краеведческое описание туристического маршрута «Наш стадион»

### Остановка № 1 СК «Юность»



Спортивный комплекс «Юность» построен в 1986 году заводом «Пульт». В 1992 году спорткомплекс был передан на баланс муниципалитета. После реконструкции в 2005–2006 году спорткомплекс «Юность» приобрел современный вид. В него входит современный стадион с искусственным футбольным газоном, беговыми дорожками, трибунами, баскетбольной и теннисной площадками, игровой зал с трибунами, зал хореографии и аэробики, зал бокса, сауна, раздевалки.

### Остановка № 2 «Тренажерная площадка»



Тренажеры помогают повышать силовые показатели, способствуют наращиванию мышечной массы. Так же они направлены на тренировку отдельных мышц и мышечных групп. Детям рассказать о тренажерах, имеющихся на стадионе:

Турник — работая на нем, напряжение испытывают буквально все мышцы спины, мышцы рук, груди; параллельные брусья — проработать на этом снаряде можно предплечья, грудь, трицепсы и пресс; тренажеры для развития равновесия и координации. К ним относятся гимнастические кольца и гимнастические бревна.

**Остановка № 3 «Беговые дорожки»**

Беговая дорожка предназначена для тренировок и проведения соревнований по бегу (в том числе с барьерами) и ходьбе. Дорожки оборудуются на ровной горизонтальной поверхности, край обрамляется бортиками. Они закруглены сверху, их высота не превышает 3 см. Покрытие беговых дорожек обладает высокой износостойкостью, хорошими амортизационными свойствами, имеет ровную без стыков поверхность, обеспечивать эффективное сцепление с обувью спортсменов, не изменять своих свойств даже после сильного увлажнения (дождя). Беговая дорожка состоит из 4–9 индивидуальных полос. Ширина — 122 см. Минимальная длина по прямой — 400 метров.

**Остановка № 4 «Футбольное поле»**

Футбольное поле — площадка, покрытая искусственным газоном, прямоугольной формы. Газон очень прочный, не вытаптывается. Не боится дождя и морозов.

На поле имеется разметка для игры в футбол, ворота.

**Рекомендации**

Отправляясь в поход по туристическому маршруту «Наш стадион» много снаряжения не понадобится. С собой можно взять воду и мяч. Одежду необходимо подбирать в соответствии с временем года, обязательное условие — удобная обувь.

**Литература:**

1. [www.admsheb.ru](http://www.admsheb.ru) — фотогалерея;
2. [ru.m.wikipedia.org](http://ru.m.wikipedia.org) — информационные данные.

## Авторский спектакль по мотивам стихотворения

### З. Н. Александровой «Подснежник»

Пичугова Евгения Николаевна, музыкальный руководитель  
МБДОУ «Детский сад № 74 »Земляничка» г. Норильска

#### Первое действие

*Лесная поляна. Звучит музыка. Выходит Лесовичок.*

**Лесовичок:** Детушки-касатушки, садитесь, не стесняйтесь.

Понуднее располагайтесь.

Всем ли видно, всем ли слышно?

Приготовьте ушки, глазки!

Расскажу сейчас вам сказку!

*Звучит музыка. Появляются две белки, медведь.*

*Каждый бежит к своему домику.*

**Лесовичок:** В лесу повеяло весной, снег отступил с дорожек.

По узкой тропочке лесной идет, проснувшись, ежик.

*Идет ежик, смотрит по сторонам, поет песенку.*

**Песня ежика сл. и муз. С. Насауленко**

**Ежик:** Доброе утро, птицы запели,

Звери лесные вставайте с постели!

Прячется вся темнота по углам,

Солнце взошло и идет по делам.

*Ежик оглядывается по сторонам.*

**Ежик:** Как скучно одному идти,

Ах, с кем бы подружиться?

*Видит белочек, которые играют возле дерева.*

**Ежик:** Идемте, белочки со мной

Сейчас в саду чудесно!

Ну, что вы скрылись за сосной?

Весной так интересно!

**Белка:** Ну, как из дома нам уйти?

Дупло нам надо подмести!

**Ежик:** Метите, ждать вас не могу

Я лучше к мишке побегу.

*Ежик бежит к мишке.*

**Лесовичок:** Мишка зиму всю проспал, лапу он свою сосал.

**Ежик:** Эй, Топтыжка, ты все спишь?

**Мишка:** А, ты, Ежик, что шумишь?

**Ежик:** К нам в лес Весна-красна пришла

Вот только-только здесь прошла!

**Мишка:** А что ж меня не разбудила?

**Ежик:** Ты, видно, очень крепко спал

Скажи, берлогу ты убрал?

**Мишка:** Нет, я же только встал!

**Ежик:** Тогда вставай, затем умойся,

Оденься, в доме приберись.

**Мишка:** Быстрее за дело я возьмусь,

Отмою щечки, причешусь.

Мне надо, братец, торопиться

Не буду больше я лениться.

**Песня мишки (по выбору музыкального руководителя)**

**Ежик:** А чтоб работать было веселей

Тебе дружок я помогу скорей.

*Звучит музыка. Ежик и мишка убираются в домике.*

**Ежик:** Теперь, ты можешь наряжаться

И на прогулку собираться.

*Мишка надевает бант. Звучит музыка. Появляется Зайчиха с Зайчатами.*

**Зайчиха:** Зайцы, стойте смирно!

*Зайчики ровняют ряд. Лапки к груди.*

**Зайчиха:** Рюкзаки собрали?

**Зайчики:** Собрали!

**Зайчиха:** Шнурки завязали?

*Наклоняются, как будто завязывают, потом выпрямляются.*

**Зайчата:** Завязали!

**Зайчиха:** Поправить всем панамы!

**Зайчата:** Пойдем скорее, мама!

*Исполняется этюд «Заячий поход» (музыка по выбору музыкального руководителя). Зайчики убегают.*

**Зайчиха:** Здравствуйте, Мишка, Ежик, как живете?

Далеко ли вы идете?

**Ежик:** К нам в лес Весна уже пришла.

Там очень интересно!

Пойдем, Зайчиха вместе с нами

Сейчас в лесу чудесно!

**Зайчиха:** Ну, что ж, согласна с вами я

Весной мне нравится, друзья.

*Зайчиха, Ежик, Мишка идут под музыку. Находят подснежник.*

**Ежик:** У занесенных снегом кочек

Под белой шапкой снеговой

Нашли мы синенький цветочек

Полузамерший, чуть живой.

**Зайчиха:** Наверно жарко припекало

Сегодня солнышко с утра.

Цветку под снегом душно стало

И он подумал, что пора...И вылез...

*Пантомима «Подснежник просыпается» (музыка по выбору музыкального руководителя)*

**Песня подснежника (музыка по выбору музыкального руководителя)**

**Мишка:** Кругом все тихо, соседей нет

Он первый здесь.

*Зайчиха нюхает подснежник, трогает.*

**Лесовичок:** Его увидела Зайчиха, понюхала,

Хотела съесть...

Потом наверно, пожалела.

**Зайчиха:** Уж больно тонок ты, дружок.

*Обращается к Ежику и Мишке.*

**Зайчиха:** Пойдемте дальше на лужок!

*Уходят на край поляны. Звучит музыка. Вылетают снежинки.*

**Лесовичок:** И вдруг пошел пушистый, белый, холодный, мартовский снежок.

**Танец снежинок (музыка по выбору музыкального руководителя)**

**Лесовичок:** Он падал, заносил дорожки  
Опять зима, а не весна.  
И от цветка на тонкой ножке  
Лишь только шапочка видна.  
И он, от холода синяя,  
Головку слабую склоняя, сказал:  
**Подснежник:** Умру, но не жалею,  
Ведь началась Весна с меня!  
*Ложится, снежинки закрывают его шарфиками.*

**Второе действие**

**Лесовичок:** А Весна все ближе, ближе  
С каждым днем теплей.  
Нет сугробов — стали лужи  
Зажурчал ручей.

*Выбегают на поляну Ежик и Зайчиха.*

**Вместе:** Тревога, тревога в нашем лесу!

Спешите, спасайтесь, зовите Весну!

*Выбегают Мишка и Белочки.*

**Белка 1:** Что за крики? Что за шум?

**Белка 2:** Что случилось? Что стряслось?

**Зайчиха:** Еще деньков погожих нет

Снега сойдут не сразу,

А он уж выглянул на свет —

Подснежник синеглазый.

Его холодный ветер бьет,

Осыпал иней белый,

А он растет, а он цветет,

Хоть маленький, но смелый.

*Звучит музыка, выбегают лучики.*

**Лучик 1:** У весны есть добрые попутчики,

Чтоб природу пробудить от сна.

Посылает солнечные лучики

Впереди себя Весна-красна.

**Лучик 2:** Зверюшкам, птичкам, малышам

Она привет свой шлет

**Лучик 3:** И чтобы всех предупредить

Нас выслала вперед.

*Танец лучиков (музыка по выбору музыкального руководителя)*

*Звучит музыка. На декорации появляется солнышко.  
Выходят звери, встают около подснежника.*

**Ежик:** Солнце ясное глядит с высоты...

**Зайчиха:** Просыпайтесь, деревья, кусты!

**Мишка:** Оживай, наш подснежник, живи!

**Лесовичок:** В лесу, где березки столпились гурьбой,

Подснежника глянул глазок голубой.

*Подснежник «просыпается»*

**Лесовичок:** Сперва понемножку, зеленую вытянул  
ножку,

Потом потянулся из всех своих маленьких сил

И робко спросил:

**Подснежник:** Я вижу, погода тиха и ясна

Скажите, ведь правда, что это весна?

**Все вместе:** Да, да наступила весна!

**Зайчиха:** Здравствуй, милый наш цветок!

Леса гость весенний!

**Ежик:** Согревайся, расцветай

Здесь в уединении!

**Мишка:** Веселится ветерок и с тобой играет

Солнце весело тебя целый день ласкает!

**Подснежник:** Все весною расцветает

И танцует, и играет

Вот красивый луг я вижу

*(показывает на подснежники, которые сидят на полянке)*

Подойду к нему поближе.

Это же мои друзья

Подснежники зову их я

Я зову вас танцевать,

Весну-красную встречать!

*Танец подснежников (музыка по выбору музыкального руководителя)*

*Все участники выходят на сцену.*

**Подснежник:** Ничто не изменит ход природы

Так было и будет всегда.

После холода и мороза

К нам вновь приходит весна!

*Все участники поют песню «Вы со сказкой не расставайтесь» сл. и муз. Т.З. Прописновой.*

## Конспект итоговой образовательной деятельности по познавательному развитию в старшей группе с применением технологии В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»

Скулганова Елена Николаевна, воспитатель;

Старостенко Наталья Николаевна, воспитатель;

Тарасова Людмила Анатольевна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 10 г. Шебекино Белгородской области»

**Тема:** «Расколдуем жителей Фиолетового леса».

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

**Программное содержание:**

Совершенствовать умение находить место числа в ряду, прямой и обратный счет в пределах 10. Закреп-

лять умение детей соотносить число с цифрой. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Формировать представления о том, что предмет можно разделить на две, четыре равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.

– Формировать умение ориентироваться на листе бумаги.

- Закрепить геометрические фигуры.
- Закрепить дни недели, время суток.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук, конструкторские способности.
- Развивать самостоятельность детей.
- Развивать связную, грамматически правильную речь.
- Развивать у детей творческое воображение.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию;
- способствовать установлению положительных контактов между детьми и воспитателем.

**Методическое обеспечение:** Коврограф Ларчик, карточки с цифрами от 1 до 10, яблоко-круг, ножницы, игра «Чудо цветик», игра «Геовизор», карточки с изображением кругов от 1 до 7, персонажи Фиолетового леса, грустные и веселые гномы.

**Методические приемы:** сюрпризный момент, беседа, поисковые вопросы, самостоятельная деятельность детей.

#### Ход образовательной деятельности:

##### 1. Организационный момент:

Мы гостей сегодня ждали  
И чуть — чуть переживали.  
Хорошо ли мы умеем  
И решать, и отвечать?  
А теперь вперед, за дело.  
Математика нас ждет,  
Удивим сейчас народ.

#### Мотивационно-ориентировочный этап

Воспитатель предлагает послушать аудиописьмо от малыша Гео.

**Гео:** Ребята, помогите мне, пожалуйста!!! Незримка Всюсь заколдовал жителей Фиолетового леса. И чтобы их расколдовать нужно выполнить его задания. Мне одному не справиться. Я очень надеюсь на вашу помощь.

#### Поисковый этап.

**Воспитатель:** Поможем, ребята? (Ответы детей). Как? План:

1. Мы отправимся в Фиолетовый лес.
2. Поможем Гео выполнить задания Всюся.
3. Освободим жителей Фиолетового леса.

**Воспитатель:** Тогда отправляемся в путь. Давайте произнесем заклинание, которое поможет нам попасть в фиолетовый лес: Кохле-Охле-Желе-Зеле-Геле-Селе-Фи.

#### Практический этап.

**Воспитатель:** Посмотрите, нас встречает Гео. А вот и директор цифрочирка Магнолик, все зверята-Цифрята перепутались и не знают кто за кем стоит. Поможем им построиться друг за другом по порядку? (Дети строят зверят по порядку).

**Воспитатель:** Кто стоит первым? Кто стоит последним? Сколько их всего? Кто стоит за мышкой тройкой? Кто стоит за зайкой двойкой? Кто стоит перед собачкой пятеркой? А кто стоит перед крыской четверкой? (Ответы детей). Назовите соседей числа 5, 8, 2. Какой по счету стоит мышка, собачка. Посчитайте обратнo от 10 до 0. Какие вы молодцы! Помогли директору Магнолику, его артистам и вернули их домой.

**Воспитатель:** Ворон Мэтр самый мудрый в Фиолетовом лесу, но сейчас он все забыл, поможем ему ребята все вспомнить и освободим его.

#### Игра «Части суток» (закончи предложение).

- Спим мы ночью, а делаем зарядку ... (утром).
- Завтракаем мы утром, а обедаем ... (днем).
- Обедаем мы днем, а ужинаем ... (вечером).
- Ужинаем мы вечером, а спим ... (ночью).
- Сколько частей в сутках? (четыре).
- Назовите их? (ответы детей).
- Какое сейчас время года? (Ответы детей).
- Назовите весенние месяцы? (Ответы детей).

**Воспитатель:** Вот мы и освободили Ворона Метра. (прикрепляем на коврограф). Ребята, Всюсь хочет угостить Гео яблоком, но яблоко одно. Что же делать?

— Как можно разделить яблоко на части? (*разрезать пополам*) (Дети садятся за столы, работа с ножницами). — На сколько равных частей мы разделили яблоко? (*на 2*) — Как можно назвать каждую часть яблока? (*Половина*)

— Сколько половин получилось? (*две*)

— Как можно по-другому назвать одну половину? (*одна вторая*) Воспитатель показывает — это одна часть и это одна часть (*показывает каждую часть*). Всего их две, поэтому одну часть можно назвать одна вторая.

— Что больше целое или одна вторая часть? (*целое*) — Что меньше одна вторая часть или целое? (*одна часть*) — Из скольких частей состоит целое? Из двух. А как сделать, чтобы получилась  $\frac{1}{4}$ .

— Молодцы, ребята, вот мы выполнили еще одно задание и освободили Медвежонка Мишика.

**Воспитатель:** Ребята, Всюсь хочет, чтобы малыш Гео составил число 5 из «Чудо Цветика». Поможем ему?

(Дети из лепестков составляют число 5:  $1+1+1+1+1$ ;  $2+3$ ;  $3+2$ ;  $4+1$ ;  $1+4$ )

**Воспитатель:** Молодцы, ребята вот мы справились еще с одним заданием. И девочка Долька возвращается на свою полянку.

**Воспитатель:** Дети, а теперь Всюсь предлагает поиграть в игру «Живая неделя». (на ковре)

У детей карточки с кругами (*от 1 до 7*).

— Двигаемся под музыку. Затем выстраиваемся в правильной последовательности.

**Воспитатель:** Вот мы и освободили крутика По. Всюсь запутал все волшебные паутинки паучка Юка. Давайте поможем ему их распутать.

«Геометрический диктант». Работа с Геовизором.

- В левом верхнем углу нарисуйте треугольник.
- Найдите правый нижний угол, нарисуйте там круг.
- В левом нижнем углу — прямоугольник.
- В правом верхнем углу — квадрат.
- В центр напишите цифру 10.

**Воспитатель:** Вот и паучок Юк вернулся к себе домой.

**Воспитатель:** Посмотрите, малыш Гео нас встречает со своими друзьями, с какой благодарностью светятся их глаза, за то, что вы выполнили все задания Незримки Всюся и расколдовали их. Гео дарит нам игру «Логофорочки», в которую мы поиграем после занятия.

А нам пора возвращаться в детский сад:

До свидания Фиолетовый лес, полный сказок и чудес  
 Подружились мы с тобой, но пора нам всем домой  
 По дорожке мы пойдем заклинание произнесем:  
 Кохле, Охле, Желе, Зеле, Геле, Селе, Фи  
 В детский садик мы пришли.  
**Рефлексивно-оценочный этап.**

**Воспитатель:** Вот мы и в детском саду. Кто попросил нас о помощи. Что с ним случилось? Мы ему помогли?

Как? (Рассказ по плану) Что вам особенно запомнилось? (Дети по очереди рассказывают). Но мы с жителями Фиолетового леса не прощаемся и всегда будем приходить им на помощь.

**Самоанализ.**

**Воспитатель:** Если вам понравилось задание и вы не испытывали трудностей возьмите веселого гнома, если испытывали трудности — грустного.

## «День Победы — 9 Мая». Конспект утренника в старшей группе, посвященного Дню Победы

Ступина Наталья Александровна, музыкальный руководитель  
 МБДОУ «Слободской детский сад »Пряничный домик» Воронежской обл.

*Конспект будет полезен музыкальным руководителям и воспитателям в старшей группе при подготовке к утреннику 9 мая — День Победы!*

**Ключевые слова:** война, День Победы, праздник.

Цель: Расширение представления детей о Великой Отечественной войне через музыкальную и художественную культуру.

**Задачи:**

- закреплять знания детей о Великой Отечественной войне;
- воспитывать в детях уважение к ветеранам, любовь к своей Родине;
- формировать умение эмоционально воспринимать, исполнять танцы, песни военных лет.

**День Победы — 9 Мая**

**Звучит фонограмма песни «День Победы» слова**

**В. Харитонов, музыка Д. Тухманова.**

**В зал входит ведущая и дети.**

**Ведущая:**

День Победы, как он был от нас далек,  
 Как в костре потухшем таял уголек.  
 Были версты, обгорелые, в пыли,—  
 Этот день мы приближали, как могли.

Песня — поэма о прошлом, которая зовет вперед, в будущее, песня, которая трогает до слез ветеранов и заставляет учащенно биться сердца молодых. Это песня человечности, это песня борьбы! И действительно. Каким далеким казался нашим дедам и прадедам этот день. Но они приближали его, как могли.

Двадцать второго июня,  
 Ровно в четыре часа  
 Киев бомбили,  
 Нам объявили,  
 Что началась война...

(слова Бориса Ковынева)

Так началась Великая Отечественная война, которая продолжалась 1418 дней и ночей, и в которой СССР потерял около 27 миллионов человек, но смог выстоять.

Путь к великой победе был трудным, но героическим. Призывно и тревожно звучали в дни войны слова песни А. Александрова «**Вставай, страна огромная.**

Звучит фонограмма песни «**Священная война**» (музыка А. Александрова, слова В. Лебедева-Кумача).

**Ребенок:**

Давным-давно была война,  
 Но мы её не позабыли.  
 И будем помнить мы всегда,  
 За что солдаты головы сложили.  
 Мой прадед тоже воевал,  
 Чтоб жили мы: и правнуки, и внуки,  
 Чтоб солнышко светило в небе нам  
 И чтоб не знали мы ни горестей, ни муки.

(Автор: Лохова Светлана)

**Ведущая:** Музыка помогала русскому народу выжить в страшное время Великой Отечественной войны, выстоять и победить. Песни о Родине, о встрече и разлуке, об утрате и надежде мотивировали людей на подвиг. Они стали духовным оружием фронта и тыла. В минуты затишья солдаты отдыхали — они пели и слушали песни, танцевали. Одной из любимых была песня «Синий платочек».

**1. ребенок:**

Песню про Синий платочек  
 Тихо запел патефон.  
 В давние годы военные  
 Снова уносит нас он.

**2. ребенок:**

Крутится в вальсе пластинка,  
 Слышим мы голос родной.  
 Синенький скромный платочек  
 Зовет танцевать нас с тобой.

**Девочки исполняют танец «Синий платочек».** Муз. Ежи Петербургского, сл. Якова Галицкого

**Сценка «Взятие рейхстага»**

**Ведущая.** Сегодня мы отмечаем светлый и радостный праздник — День Победы нашего народа в Великой Отечественной войне над фашистской Германией. И мы никогда не забудем о тех, кто отдал свои жизни за Родину.

**Дети исполняют песню «Что такое День Победы?»**  
муз. Елены Обуховой

**Ведущая.** День Победы — это праздник, который принес нам мир, а детям — спокойное детство. Давайте и мы стоя, склонив голову, молча почтим память тех, кто отдал свою жизнь за нас, за мир на земле. Звучит фонограмма песни «**Бухенвальдский набат**» (муз. В. Мурадели, сл. Л. Соболева).

**Дети исполняют танец «Аист на крыше»** муз. Д. Тухманова, сл. А. Поперечного в исполнении Софии Ротару

**Ведущая.** Эта война была самая страшная в истории человечества, которая длилась 4 года. Но наступил долгожданный день Победы.

**Оркестр шумовых музыкальных инструментов — «Смуглянка»** сл. Яков Захарович Шведов, муз. Анатолий Григорьевич Новиков

### 1. ребенок:

Мы родились, когда все было в прошлом,  
Победе нашей не один десяток лет,  
Но как нам близко то, что уже в прошлом.  
Дай Бог вам, ветераны, долгих лет!  
И каждый год душа болит, рыдает,  
Когда нам память выдает слова.  
Дух праздника в воздухе витает,  
А на глазах печали пелена.

### 2. ребенок:

Спасибо вам, что мы войны не знали,  
Что мы не слышим шума страшных лет,  
Что вы нам жизнь своею жизнью дали!  
Дай Бог вам, ветераны, долгих лет!

### 3 ребенок:

Пусть помнят все про подвиг вашей жизни,  
Пусть люди помнят ваши имена.  
И пусть умолкнут войны, что есть в мире  
В тот день, когда черемуха цвела.  
Да, — это праздник вашей седины,  
Вы пережили много бед.  
Поклон нижайший, до самой земли,  
Дай Бог вам, ветераны, долгих лет!  
(Автор: Илясова Наталья)

**«Спасибо, прадед, за победу!»**

Спасибо, прадед, за победу!  
За мужество, за доблесть и за мир,  
Который ты, бесспорно, заслужил,  
У смерти прошагав по следу.  
Спасибо, прадед, за свободу!  
За наши судьбы и за светлый май,  
Который радости принёс сполна,  
Поклон советскому народу!  
Спасибо, прадед, за Отчизну!  
За стойкую, могучую страну,  
Которую не отобрать врагу,  
Ведь за неё положим жизни!  
(В. Перминов)

### Ребенок:

Девятое мая — и в небо взлетают шары.  
Девятое мая — повсюду улыбки, цветы.  
Девятое мая — и слёзы, и радость в глазах,  
И счастье Победы останется в наших сердцах.  
Девятое мая — пусть голуби в небе кружат!  
Девятое мая — мы помним твой подвиг, солдат!  
Девятое мая — на солнце блестят ордена.  
Спасибо за мир! Пусть тебе салютует страна!  
(З. Роот.)

### Фонограмма «Салют»

#### Ведущая:

День Победы — праздник дедов.  
Это праздник твой и мой.  
Пусть же чистым будет небо  
У ребят над головой.

**Исполняется песня «Наследники Победы»** сл.

**В. Шумилина, муз. Е. Зарицкой**

#### Ведущая:

За ваше мужество в бою,  
За вашу боль, за ваши раны,  
За жизнь счастливую мою —  
Земной поклон вам, ветераны!  
(Александр Фролов)

**Затем звучит фонограмма песни «День Победы»**  
**и дети выходят из зала.**

## Литература:

- Илясова, Наталья Мы родились, когда все было в прошлом / Наталья Илясова.— Текст: электронный // Жемчужины мысли: [сайт].— URL: <https://www.inpearls.ru/70464> (дата обращения: 26.05.2020).
- Ковынев, Б. Двадцать второго июня, ровно в 4 часа / Б. Ковынев.— Текст: электронный // Песни военных лет и о войне: [сайт].— [https://xn--80abjd7bf.xn--80acgfbsl1azdqr.xn -- p1ai/%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B0/%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8/22%20%D0%B8%D1%8E%D0%BD%D1%8F](https://xn--80abjd7bf.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B0/%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8/22%20%D0%B8%D1%8E%D0%BD%D1%8F) (дата обращения: 26.05.2020).
- Лохова, Светлана Давным-давно была война / Светлана Лохова.— Текст: электронный //: [сайт].— URL: <http://liter.assistancerussia.org/liter.php?proizvid=599> (дата обращения: 27.05.2020).
- Перминов, Владимир Спасибо, прадед, за победу! / Владимир Перминов.— Текст: электронный // Стихи.ру: [сайт].— URL: <https://stihi.ru/2015/02/09/12564> (дата обращения: 25.05.2020).
- Роот, З. 9 мая / З. Роот.— Текст: электронный // Песни маленьких зверят: [сайт].— URL: <https://possum.ru/?p=3263> (дата обращения: 25.05.2020).
- Синий платочек / — Текст: электронный // Е. Петербургский, Я. Галицкий и М. Максимов синий платочек (с нотами): [сайт].— URL: <http://a-pesni.org/ww2/oficial/sinplatotchek.htm> (дата обращения: 27.05.2020).
- Фролов, А. Земной поклон / А. Фролов.— Текст: электронный // 9 мая! День Победы! [сайт].— URL: <https://woodsman.forum2x2.ru/t794-topic> (дата обращения: 30.05.2020).

## Технологическая карта организованной образовательной деятельности во 2-й младшей группе «Нарисуй что-нибудь круглое»

Шкорба Александра Петровна, воспитатель;  
 Бочарова Ирина Викторовна, воспитатель;  
 Шевченко Татьяна Борисовна, воспитатель  
 МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 11 г. Шебекино Белгородской обл.

**Цель:** упражнять детей в рисовании предметов круглой формы.

**Задачи:**

**Образовательные:**

– учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы; учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления;

– закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть;

**развивающие:** развивать самостоятельность, творчество;

**воспитательные:** воспитывать аккуратность при рисовании красками.

**Планируемые результаты:** дети освоили рисование предметов круглой формы.

**Организация пространства:** 4–5 разных игрушек круглой формы, краски гуашь, альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки (ватные диски).

**Предварительная работа:** рисование предметов округлой формы; уточнение знаний детей о форме предметов в процессе игр, наблюдений на прогулках. Рассматривание иллюстраций в книгах.

### Технология изучения указанной темы

№ п/п	Этап занятия	Ход занятия		
		Деятельность педагога	Деятельность детей	Время
1	Организационный	Воспитатель. Игра-приветствие «Наши умные головки» Наши умные головки Будут думать много, ловко. Ушки будут слушать, Ротик четко говорить. Ручки будут хлопать, Ножки будут топать. Спинки выпрямляются, Друг другу улыбаемся.	Дети стоят на ковре.	30 сек.
2	Мотивационно-ориентировочный	Воспитатель. Ребята, посмотрите, кто пришел к нам сегодня в гости? (показываю куклу Неваляшку). — Давайте поздороваемся с Неваляшкой. Неваляшка пришла к нам не с пустыми руками, а с корзиной. — Хотите узнать, что у нее в корзинке? (показываю детям содержимое корзины) — Давайте рассмотрим, что же здесь лежит. — Молодцы, ребятки! — Скажите, ребятки, а какой формы эти предметы? — Ребят, Неваляшка к нам пришла не просто так, ей нужна помощь. Она любит рисовать, но очень хочет научиться рисовать предметы круглой формы и поэтому просит научить ее рисовать предметы круглой формы.	Ответы детей. Дети здороваются. Ответы детей. Маленькие разноцветные мячики, помидор, капуста, яблоко, картофель. Круглой формы.	1 мин.
3.	Поисковый	Воспитатель. Поможем Неваляшке? — А как мы поможем Неваляшке? 1. Найдем предметы круглой формы в группе. 2. Покажем как рисовать предметы круглой формы, и подарим наши рисунки Неваляшке.	Ответы детей.	1 мин.



№ п/п	Этап занятия	Ход занятия		
		Деятельность педагога	Деятельность детей	Время
4.	Практический	<p>Воспитатель. А давайте вспомним, какие предметы круглой формы мы уже рисовали? Ребята, а теперь посмотрите и скажите, есть ли у нас в группе еще предметы круглой формы?</p> <p>Ребята, а посмотрите на Невалюшку, она тоже какая? — А из чего она состоит? — Ребята, Невалюшка шепчет мне на ушко, что пора немного отдохнуть Физкультминутка Мы веселые милашки, чудо — куклы, невалюшки Мы танцуем и поем очень весело живем.</p> <p>Воспитатель. А теперь присядем за столы (напоминаю про осанку, чтобы дети сидели правильно и удобно). Посмотрите на картинку, что там нарисовано? — Теперь внимательно посмотрите, как надо рисовать круг, я беру кисточку возле металлического воротничка за деревянное платье, обмакиваю весь ворс кисточки в краску, лишнюю снимаю о краешек баночки.левой рукой я держу краешек листа, чтобы он не двигался за кистью. Ставлю кисточку как показано на схеме и одним круговым движением руки рисую круг. Вот так. Потом закрашиваю круг прямыми цветными линиями сверху вниз. Слежу за тем, чтобы ворсинки кисточки двигались дружно. У меня закончилась краска, я снова набираю ее и продолжаю закрашивать круг прямыми линиями, которые провожу друг возле друга, не выходя за контур. Вот такой красивый шарик получился. Затем промыли кисточку и промокнули ее о салфетку. (Использую показ на доске, объясняю приемы рисования кистью). — А теперь возьмите кисть и нарисуйте круг в воздухе — Молодцы! Хорошо. Теперь подумайте, что вы будете рисовать, какие предметы. — Найдите краску нужного цвета. — И начинаем рисовать предметы круглой формы. (звучит музыка) — Молодцы ребята, давайте посмотрим, какие у вас красивые предметы круглой формы получились, это потому, что вы очень постарались. Наша кукла Невалюшка очень довольна вашими рисунками.</p>	<p>Шарики, цветные клубочки, колечки Большие и маленькие мячи, колеса у машин круглой формы, часы на стене, обручи, колечки от пирамидки Круглая. Из больших и маленьких шариков. Они круглой формы.</p> <p>Руки на поясе, наклоны в стороны Продолжать раскачиваться Приседания Прыжки на месте</p> <p>Ответы детей</p> <p>Дети рисуют круг в воздухе.</p> <p>Дети рисуют</p> <p>Дети рассматривают рисунки, разложенные на столе</p>	<p>11 мин.</p> <p>0,5 мин</p>
5.	Рефлексивно-оценочный	<p>Детки, кто к нам приходил в гости? О чем она нас просила? Мы ей помогли? Как? Вам понравилось сегодня рисовать? Молодцы, вы все сегодня очень хорошо занимались. — Ребята, Невалюшке пора уходит домой. Давайте попрощаемся с ней</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Дети прощаются с Невалюшкой</p>	1 мин.
6.	Последующая работа	<p>Воспитатель. Ребята, а мы Невалюшку, пригласим к нам еще в гости, и научим еще что-нибудь рисовать.</p>		30 сек.

## Игра-викторина «Животные Кольского края»

Юкалова Марина Викторовна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 5 комбинированного вида» г. Мончегорска (Мурманская обл.)

### Программное содержание:

1. Закреплять знания детей о различных животных, обитающих на Кольском полуострове.

2. Формировать у детей умение ориентироваться в заданиях, давать правильные и четкие ответы на задаваемые вопросы.

3. Развивать память и сообразительность.

4. Активизировать речь дошкольников.

5. Воспитывать у детей любовь и бережное отношение к природе и животным.

**Игровая задача:** победить в интеллектуальном соревновании, получить наибольшее количество очков.

Игровые действия: быстро и правильно отвечать на вопросы.

Общее правило игры: по команде ведущего быстро и организованно, без подсказок, ответить на вопросы.

Игровой материал: эмблемы команд, картинки с изображением животных Кольского края, картинки с изображением характерных особенностей строения животных, фишки за правильные ответы, набор карточек дидактического упражнения «прочитай слово по первым буквам», картинки — задания «Соедини по точкам», цветные карандаши, дипломы и грамоты для награждения победителей и участников.

Задание № 1 «Отгадай загадку»

Загадки для команды № 1

У меня роскошный хвост,

А характер мой непрост —

Я коварна и хитра.

Глубоко моя нора. (Лиса)

Важно я хожу по бору,

Съесть могу и мухоморы.

Не боюсь в лесу врага —

Есть копыта и рога! (Лось)

Кто размером меньше Крысы,

С желто-бурюю окраской,

Живут в Тундре повсеместно

Схожие на Хомячка?

Кто вступает часто в драки,

Жизни не дают соседям,

Зимой в спячку не впадают

И живут в режиме дня?

Эти злобные зверьки

Как зовутся? ... (Лемминги)

Загадки для команды № 2

Из берлоги слышен храп —

Спит хозяин, косолап.

Всю округу замело,

Но ему во сне тепло. (Медведь)

Зимой зверёк белый и рыжий всё лето,

Но кончик хвоста всегда чёрного цвета,

Он враг грызунов и гроза птичьих стай,

А как называют зверька? (Горностай).

Очень быстро, очень ровно

Он перегрызает бревна!

И на речке строит всюду

За запрудой запруду.

(Бобр)

Загадки для команды № 3

Хвост пушистой дугой,

Вам знаком зверек такой?

Острозубый, темноглазый,

По деревьям любит лазать.

Строит он свой дом в дупле.

Чтоб зимою жить в тепле.

(Белка)

Серый Столбик встал в лесу.

Боится волка и лису.

С ними он играет в прятки —

Бегом без оглядки

(Заяц)

Что за зверь, семейства куньих,

Так похож на Медвежонка?

Весь лохматый, шерсть густая,

Буро — палевый окрас.

Лапы с длинными когтями,

Зубы острые, как бритвы,

В жизни вечная бродяга,

И отличный древолаз.

Кто, свирепый и без страха,

Страшной Волка? ...

(Росомаха)

Задание № 2 «Узнай зверя по описанию»

Для команды № 1

Задние конечности длиннее передних, спина выгнута дугой, походка кажется неуклюжей и косолапой. Тем не менее, зверь — гибкий и проворный.

Животное относится к стопоходящему типу и при ходьбе опирается на пальцы и на пятку.

Вытянутая морда и развитые, сильные челюсти. Небольшие уши округлой формы покрыты короткой шерстью.

Тело животного защищено длинной, грубой шерстью, с густым остевым волосом, что позволяет ему выживать при экстремально низких температурах в условиях тундры и тайги.

Структура меха зверька уникальна: шерсть не слипается и практически не промокает, на ней никогда не образуется иней. (Росомаха)

**Для команды № 2**

На вид очень красивые и обаятельные существа, но имеют жесткий темперамент и могут быть очень агрессивными. Это животное очень хорошо плавает и лазает по всевозможным деревьям.

Заселяет зверёк преимущественно болота, заросли кустарников, прибрежные низменности и прилегающие к ним территории. Тело похоже на тело ласки (также представителя семейства куньих).

Окрас животного зависит от времени года: зимой окрас белого цвета, а летом состоит из двух цветов: буровато-рыжего и желтовато-белого. На хвосте кончик имеет черный окрас независимо от времени года. (Горностай)

#### Для команды № 3

Важнейшие представители тундровой фауны, от численности популяции этих зверьков напрямую зависит выживаемость многих хищных животных.

У этих зверьков очень короткие ноги. Хвост маленький, обычно не превышающий в длину 2 см.

Голова слегка вытянутой формы, мордочка тупая. У зверьков маленькие глазки-бусинки и короткие уши, полностью скрытые под густым мехом.

Волосной покров этих грызунов густой и плотный, средней длины, что является адаптацией к жизни в условиях экстремально низких температур. У представителей отдельных видов мех покрывает даже подошвы лап.

Окраска меха может быть однотонной, серовато-бурой или пестрой, некоторые зверьки к зиме приобретают маскировочный окрас и становятся очень светлыми или совершенно белыми. (Лемминг)

#### Физминутка «Дикие животные»

Встанем, надо отдохнуть, (Встать со стульчиков)

Наши пальчики встряхнуть. (Сжимание и разжимание пальцев)

Поднимайте ручки вверх, (Поставить ладони на голову пальцами вверх)

Шевелитесь, пальчики, (Подвигать ладонями вперед — назад)

Так шевелят ушками

Серенькие зайчики.

Крадемся тихо на носочках, (Ходьба на месте на носочках, плавные движения руками перед собой)

Как лисы бродят по лесочку.

Волк озирается кругом, (Руки на поясе, повороты головы влево — вправо)

И мы головки повернем.

Теперь садимся тише, тише, (Сесть на корточках)

Притихнем, словно в норках мыши.

Ходил медведь по лесу, (Ходьба вперевалку, руки перед собой согнуты в локтях)

Топтался и рычал.

Хотел он очень меда,

А где достать, не знал. (Поднять плечи вверх, сделать вопросительный вид)

#### Задание № 3 «Прочитай по первым буквам»

##### Для команды № 1

Детям предлагается карточка с изображением картинок в следующей последовательности: лампочка, иглолка, самолёт, арбуз (участники команды составляют слово из первых букв — ЛИСА)

##### Для команды № 2

Детям предлагается карточка с изображением картинок в следующей последовательности: зонтик, ананас, яблоко, цапля (участники команды составляют слово из первых букв — ЗАЯЦ)

##### Для команды № 3

Детям предлагается карточка с изображением картинок в следующей последовательности: барабан, очки, бочка, ёж, рыба (участники команды составляют слово из первых букв — БОБЁР)

#### Пальчиковая гимнастика «Звери»

У зверей четыре лапы.

(поднимаем и опускаем четыре пальца на ручках)

Когти могут поцарапать.

(пальцы двигаются как коготки)

Не лицо у них, а морда.

(соединить пальчики двух рук, образовав шарик, по очереди разъединять пальчики, опуская их)

Хвост, усы, а носик мокрый.

(волнообразные движения рукой, «рисуем» усы, круговые движения пальцем по кончику носа)

И, конечно, ушки

(растираем ладошками свои ушки)

Только на макушке.

(массажуем две точки темени)

#### Задание № 4 «Соедини по точкам»

Детям предлагаются карточки с изображением, зашифрованным в цифрах, необходимо соединить цифры от 1 до 10/15 и узнать какое же животное спряталось на картинке.

## Литература:

1. Воронкевич О. А. «Детские экологические проекты»
2. <http://mamamozhetvse.ru/zagadki-pro-dikix-zhivotnyx-s-otvetami.html>
3. <https://www.stihi.ru/2015/01/10/1819>
4. <https://www.stihi.ru/2018/01/13/6234>
5. <https://neposed.net/kids-literature/zagadki/zagadki-o-prirode/zagadki-pro-dikikh-zhivotnykh-rossii/zagadki-pro-zajtsa.html>
6. Пальчиковая гимнастика — <http://detiyasli.ru/deti/stihi-poteshki/palchikovye-igra-dikie-zhivotnie.html>
7. Физминутка — <https://infourok.ru/fizkultminutki-na-temu-dikie-zhivotnie-1311035.html>
8. <http://komotoz.ru/zhivotnye/rosomaha.php>
9. <http://komotoz.ru/photo/zhivotnye/gornostay.php>

## Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 6 (33) / 2020

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова  
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга  
Оформление обложки Е. А. Шишков  
Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 5.07.2020. Дата выхода в свет: 10.07.2020.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.