

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

8 2020



16+

Часть 1

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 8 (35) / 2020

Издается с марта 2015 г.

Главный редактор: Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Данилова Н.В., Емельянова Н.В., Жидкова Т.П., Москвичева Т.В., Альмешкина Г.М., Гайкина Ф.Г. Мини-музей истории родного края в группе ДОУ	1
Кузнецова Е.Н. Становление и развитие системы дополнительного образования для детей дошкольного возраста и ее проблемы	3
Макаровская Л.В. Знакомство детей дошкольного возраста с основами безопасного поведения на улице и дома с целью сохранения их здоровья	5
Хабарова О.Г. Диагностика в дошкольном образовательном учреждении	8

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Башмакова Е.А., Соколова И.Н., Зоценко О.П. Патриотическое воспитание детей в дошкольной образовательной организации	13
Богданова Е.Ю. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста на занятиях по физической культуре посредством народных игр	16
Сидельникова Е.П. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста	20

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Мыцыкова М.А., Тищенко Л.Г. Организация театрализованной деятельности на занятиях в детском саду как сторона индивидуализации образования	22
Никитина Д.Е. Развитие познавательного интереса у старших дошкольников в процессе детского экспериментирования	26
Новикова М.Н., Тупицина С.В. Дидактическое пособие с использованием интерактивного оборудования «Город, в котором я живу, город, который я люблю»	28
Полозова Е.В., Раева А.В., Рощепкина Л.П., Самотина А.Ю. Развитие когнитивных процессов и сенсорики у дошкольников 3–5 лет посредством устного народного творчества и леги-конструирования	34
Силонова О.Л., Кононенко А.П., Тушканова Т.В., Юрьева Е.В. Проблема развития сенсорно-перцептивного внимания у дошкольников как условие познания внешнего мира	36
Филиппова Е.А. Социализация дошкольников в условиях ДОО	38

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Заяц О.В., Куликова Л.В., Фадеева Е.В. Творческий подход при формировании движений у детей с ДЦП	40
Копейкина Е.А., Русановская Т.В. Развитие эмпатии у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством театрализованной деятельности	41
Курка И.Ю. Аутизм и талант почти рядом	44
Лихотина В.В., Ельцова А.В. Развитие познавательных навыков у детей с ОВЗ при помощи дидактического пособия «Игры на липучках»	46
Лузанова К.А. Подгрупповое логопедическое занятие на закрепление гласных звуков и букв «С массажными колечками играем, гласные звуки и буквы закрепляем»	50
Мелкозёрова Е.В. Особенности дистанционной работы учителя-логопеда с дошкольниками с ОВЗ	51
Помазкова Н.А., Усманова О.В. Мозжечковая стимуляция как эффективный метод речевого развития (авторская разработка) ..	54

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Денисенко И.С., Литошенко Р.А. Эффективность выстраивания партнерского взаимодействия специалистов ДОУ с законными представителями для развития и воспитания ребенка	61
Кондакова Н.Г., Шех И.В., Юркова В.А. Совместное физкультурное занятие детей и родителей (вторая младшая группа)	63
Корепанова О.Н. Взаимодействие детского сада с семьей воспитанников	64
Лаптева О.Н. Квест-игры как инновационная форма работы с родителями в условиях ДОУ	66
Мильникова К.А. Современные формы работы ДОУ с родителями	68

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Мини-музей истории родного края в группе ДОУ

Данилова Надежда Валериевна, воспитатель;
 Емельянова Надежда Васильевна, воспитатель;
 Жидкова Татьяна Петровна, воспитатель;
 Москвичева Татьяна Васильевна, воспитатель;
 Альмешкина Галина Михайловна, воспитатель;
 Гайкина Фаина Германовна, воспитатель
 МБДОУ «Детский сад № 112 комбинированного вида» г. Чебоксары

В статье раскрывается актуальная тема патриотического воспитания детей дошкольного возраста посредством создания мини-музея «Край чувашский, край родной» в группе ДОУ.

Ключевые слова: родной край, экспозиция, мини-музей, музейная педагогика, малая Родина, чувашский народ.

В дошкольном образовании музейная педагогика становится все популярнее: появляются музейно-образовательные программы, методические рекомендации, публикуются книги. Например, программы «Музей и дети» Л. В. Пантелеевой, «Здравствуй, музей!» (Санкт-Петербург, Русский музей) и т.д.

«Именно специфическое содержание, основанное на внимании и любви к культурному наследию, традициям и корням, позволяет — при желании — формировать патриотические чувства, общественно-гражданскую идентичность безотносительно к идеологическим построениям и религиозному влиянию. Не менее важно, что развитие музейной педагогики является фактором и условием сохранения культурного наследия, формирования широкого культурного кругозора тех, у кого завтра в руках окажется это наследие. Важно воспитать наследников нашей великой культуры, достойных ее и способных ее сберечь для будущих поколений, не дать прерваться «цепи времен». [2]

По И. В. Штанько определяются такие задачи приобщения дошкольников к музейной культуре:

1. Формировать интерес к музею как к хранилищу духовных и материальных ценностей
2. Формировать навыки поведения в музее у детей дошкольного возраста.
3. Развивать художественное восприятие, понимание языка искусства, образное мышление.
4. Развивать умение отражать в речи впечатления, полученные в ходе подготовки и проведения музейной экскурсии.
5. Воспитывать бережное отношение к образцам духовной и материальной культуры. [7]

Мы при создании мини-музея ставили перед собой и задачу укрепления взаимодействия детского сада с семьями наших воспитанников, так как новые формы работы ДОУ с родителями остаются актуальными в настоящее время. Ведь создание мини-музея осуществляется при активном участии мам и пап, бабушек и дедушек дошкольников.

Мы уверены, что, изучая жизнь древних чуваш, их традиции и обычаи, дети уже с дошкольного возраста начинают приобщаться к истории чувашского народа, тем самым начинают лучше понимать и любить историю всей страны.

Всю работу по созданию мини-музея мы разделили на три этапа:

1. Подготовительный этап.
2. Этап реализации.
3. Обобщающий этап.

Тема музея «Край чувашский — край родной» была определена на первом этапе. Опираясь на работу Т. В. Юрченко, мы решили разместить экспонаты в мини-музее на разных уровнях, на стеллажах и настенных полках, столиках. Стендам определялась роль размещения схем и информации с иллюстрацией. К сбору и созданию экспонатов для мини-музея наравне с педагогами активно привлекались и дети с родителями. [7]

В настоящее время быстрыми темпами развивается виртуализация музейной педагогики. Компьютерная техника делает возможным конструирование самых удивительных музеев, создание экспозиций и открытие тематических выставок. В виртуальном музее возможно погружение в разные исторические эпохи, этнокультурную и природную среду. Для педагогов также ста-

новятся возможными проведение интересных познавательных виртуальных экскурсий. [2]

Так, Чувашский национальный музей проводит виртуальные экскурсии на официальном сайте, 3D-туры по экспозициям основных залов музея размещаются в группах социальных сетей. В дошкольном учреждении становится возможным проведение виртуальных экскурсий по знакомству детей с флорой и фауной Чувашии, интересными предметами из коллекций музея.

Решению создания одной периодически сменяемой экспозиции предшествовало бурное обсуждение с детьми идеи создания мини-музея. Первая экспозиция называлась «Мои Чебоксары». Здесь разместились связанные с городом Чебоксары экспонаты: книги о городе, изданные в разное время; фотографии старых и новых Чебоксар; детские рисунки, посвященные городу; наборы открыток с городскими видами, вымпелы с символами города, сувенирные магниты; карта Чебоксары. Хранителем группового мини-музея и олицетворением символа города стала появившаяся в первой экспозиции птичка Саркайок.

В мини-музее возможны проведение педагогами познавательных бесед и мероприятий, которые реализуются в таких формах работы как использование дидактических игр, выполнение творческих заданий, отгадывание загадок и проведение викторин. [9]

Детям дошкольного возраста очень нравятся самим проводить экскурсии в мини-музее, тем самым они знакомятся с профессией экскурсовода. У нас возникла идея создания проекта «Юный экскурсовод», в ходе которого ребята знакомили с экспозициями мини-музея детей из других групп и своих родителей. Были проведены экскурсии «Путешествие по городу Чебоксары»,

«Символика города Чебоксары и Чувашской Республики», «Родной город».

На смену экспозиции «Мои Чебоксары» пришла экспозиция «Растения родного края». Здесь были представлены фотографии и рисунки вошедших в Красную книгу растений чувашского края, собранные детьми шишки и причудливых форм ветки, высушенные редкие растения. Экспозиции «Народы Чувашии», «Животный мир Чувашской Республики», «Памятники и достопримечательности города Чебоксары», «Театральный мир города Чебоксары» сменяли друг друга.

В настоящий момент в мини-музее представлена экспозиция «По родному краю с рюкзаком шагаю». Здесь собраны интересные предметы, которые ребята привозят из районов и городов Чувашской Республики. Например, ракушки или понравившийся ребенку камушек из реки Волга, сделанная бабушкой шкатулка из бересты, открытки с видами достопримечательностей районов республики. Особое место занимают в этой экспозиции старинные чувашские головные уборы тухья, масмак, хушпу, бусы, различные элементы чувашского костюма, вышивка с чувашскими узорами и т.д. Представленные здесь экспонаты подписываются, а на стенде с картой отмечается место, где был найден экспонат.

Китайская пословица гласит: «Скажи мне, и я забуду, покажи мне, и я запомню, вовлеки меня, и я пойму». Созданный нами мини-музей «Край чувашский — край родной» является тем самым средством вовлечения, которое формирует целостное представление воспитанников о родном крае, его культуре и традициях, живущих людях, воспитывает истинный патриотизм. [8]

Литература:

1. Демина Г. Н. «Духовно-нравственное воспитание дошкольников в детском саду», Образование и воспитание. — 2016. — № 5.
2. Музейная педагогика как область педагогической науки: сборник научно-методических трудов. / Под общей ред. доктора философских наук, профессора С. В. Ивановой. М.: ФГНУ ИТИП РАО, 2012. — С. 72
3. «Музейная педагогика», под редакцией Морозовой А. Н., Мельниковой О. В., Творческий центр, Москва, 2008 г.
4. Мурашкина Т. В. «Загадки родной природы», программа этнографического развития детей 5–6 лет. Чебоксары. Чувашское книжное издательство, 2015 г.
5. Соловей Л. Б. «Традиции Чувашского края», программа по социально — коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента. Чебоксары, Чувашское книжное издательство, 2015 г.
6. Штанько И. В. Музейная педагогика как средство приобщения детей дошкольного возраста к изобразительному искусству. М.: АСОУ, 2013.
7. Юрченко Т. В. Создание мини-музеев в образовательном пространстве группы как инновационная форма работы с детьми и родителями в практике ДОУ/ Т. В. Юрченко, Ю. В. Черницова, И. А. Григорьева./ Молодой ученый. — 2016. — № 12.6
8. <https://www.maam.ru/detskijasad/duhovno-nravstvennoe-vospitanie-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-posredstvom-kraevedeniya-i-muzeinoi-pedagogiki.html>
9. <https://otvet.mail.ru/question/74390839>

Становление и развитие системы дополнительного образования для детей дошкольного возраста и ее проблемы

Кузнецова Елена Николаевна, заведующий

МБДОУ детский сад № 12 «Солнышко» п. Чегдомын (Хабаровский край)

Статья посвящена проблемам системы дополнительного и дошкольного образования. Особое внимание уделяется учету нормативно-правовой базы системы дополнительного образования детей дошкольного возраста; периоды развития системы дополнительного образования в дошкольном образовательном учреждении связаны с актуализацией документации на федеральном уровне. На основании исследования были выявлены проблемы дополнительного образования детей дошкольного возраста и описана потребность в дополнительных образовательных услугах в дошкольном образовании.

Ключевые слова: дополнительное образование, система дополнительного образования, дополнительное образование детей дошкольного возраста, программы дополнительного образования.

Дошкольное детство — важный этап в развитии ребенка. За это время формируются все системы организма, а также психические процессы, определяющие дальнейшее развитие ребенка.

Родители (законные представители) дошкольников, как прошлых, так и настоящих, стремятся к тому, чтобы их дети росли в интересной, новой, современной среде, в которой они активно социализируются, развиваются и учатся вместе.

Услуги дополнительного образования становятся все более востребованными. Постоянный рост спроса подтверждает исследование Российской академии народного хозяйства и государственной службы под руководством Президента Российской Федерации (РАНХиГС), результаты которого были опубликованы в 2019 году.

Официальной датой появления дополнительного образования в России считается 1918 год, когда было открыто первое внешкольное учреждение для детей — Биологическая станция юных натуралистов. Можно найти не мало периодизаций формирования дополнительного образования детей школьного возраста в различной научной литературе. Что же касается системы дополнительного образования дошкольников, то она только начинает самостоятельно развиваться, оставаясь подсистемой дополнительного образования.

Первым этапом формирования системы дополнительного образования дошкольников принято считать принятие нормативных документов, обосновывающих систему дополнительного образования.

Началом этого этапа считается принятие Закона РФ от 07.10.1992 г. №3266-1 «Об образовании», где внешкольное образование впервые получило название «дополнительное образование».

Статья 26 Закона говорит о том, что дополнительные образовательные программы различных направлений могут реализовываться в общеобразовательных учреждениях, в образовательных учреждениях дополнительного образования, с помощью индивидуальной педагогической деятельности и в научных организациях. В Статье 26 п. 1.1 Закона также говорится о том, что: «дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусства реализуются с целью выявления одаренных детей в раннем детском

возрасте, создания условий для художественного образования и эстетического воспитания, приобретения знаний и умений в области избранных навыков, опыта творческой деятельности»...

Принятие закона «Об образовании» произошло в трудный момент для российской Федерации: кризис в экономике, рост социальной напряженности и инфляции. Однако те изменения, которые происходили в обществе, создали условия для изменения мышления и ценностей населения страны. Курс на демократизацию положительно повлиял на образовательную систему страны, предоставляя разнообразные образовательные программы для детей, вариативность их содержания и возможность предоставлять платные образовательные услуги.

Следующим документом, который определял развитие дополнительного образования детей дошкольного возраста (далее-ДОД), стало «Типовое Положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей» от 07.03.1995 г., где указывалось, что учреждения дополнительного образования оказывают первоочередные услуги детям начиная с 6 лет, т.е. стало возможным в программы дополнительного образования привлекать не только школьников, но и детей дошкольного возраста, начиная со старшей группы.

Таким образом, к особенностям первого этапа относятся формирование нормативно-правовой базы, методического обеспечения и системы учреждений дополнительного образования детей, и, помимо этого, определение особого статуса программ в области искусства для детей, начиная с раннего возраста.

Следующий этап — это этап корректировки и введения инноваций, которые были предложены на первом этапе.

ДОД на данном этапе характеризуется как образование, которое направлено на овладение первичными основами различных областей знаний: художественно-эстетической направленности, музыки, спорта и др.

Программы дополнительного образования были первым рубежом знания на пути перехода к основной полной курсовой программе для изучения избранного детьми направления. К примеру, в детских художественных школах были созданы подготовительные

классы, которые стали первичным этапом освоения программы художественной школы. Некоторые учреждения успешно реализуют комбинированные программы, которые могут включать в себя сразу два направления, например, искусство и музыку.

Особенностью этапа является создание форм сотрудничества между учреждениями дополнительного образования детей и детскими садами. Это находит свое отражение в форме проведения преподавателями мастер-классов, организации совместных выставок и концертов и других творческих мероприятий для детей.

Третий этап начинается в 2013 году и продолжается до настоящего времени. Его начало связано с принятием таких нормативно-правовых документов, как Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 № 273 и Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, вступивший в силу с 01.09.2013 года.

Третий этап можно охарактеризовать как этап формирования нормативной базы вариативного образования, которое направлено на развитие личности в различных видах деятельности.

Так, в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы создана подпрограмма «Развитие дополнительного образования детей и реализация мер молодежной политики», принята «Концепция развития дополнительного образования детей» от 04.09.2014 г. разработан приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей».

Эти документы ориентированы на повышение престижа дополнительного образования, разработку высококачественных программ дополнительного образования, совершенствование системы управления дополнительным образованием.

В Законе «Об образовании в РФ» выделены цели дополнительного образования детей и взрослых:

- формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- укрепление здоровья и организация свободного времени.

С целью выявления необходимости реализации дополнительного образования в нашем дошкольном образовательном учреждении, мы провели анкетирование родителей детей дошкольного возраста (5–7 лет), в котором приняло участие 46 респондентов.

Результаты исследования показали, что:

- 100% родителей пользуются услугами дополнительных образовательных организаций и учреждений,

реализующих дополнительные образовательные программы;

- 48% родителей отдают предпочтение платным образовательным услугам в других организациях дополнительного образования;
- 52% выбирают одновременно дополнительные образовательные услуги других образовательных организаций и нашего дошкольного образовательного учреждения;
- 83% родителей обращаются к дополнительным образовательным услугам с целью подготовки детей к школе;
- 40% для укрепления здоровья;
- 10% с целью организации свободного времени ребенка.

Таким образом, существует запрос родителей детей дошкольного возраста на организацию дополнительных образовательных услуг в дошкольном учреждении, что соответствует целям дополнительного образования детей, выделенных в «Законе об образовании в РФ», а значит работа в данном направлении имеет большое значение.

Однако, на современном этапе ДОО имеет и свои проблемы:

1. отсутствие единой системы контроля качества дополнительного образования не позволяет осуществлять мониторинг качества предоставляемых услуг, особенно в частных организациях дополнительного образования.
2. разнообразный спектр предоставляемых дополнительных образовательных услуг позволяет родителям самостоятельно выбирать программу, но в то же время дезориентирует их.
3. кадровая проблема заключается в нехватке квалифицированных кадров в новых направлениях предоставления дополнительных образовательных услуг, а также в отсутствии материального стимулирования для них.

В результате, мы видим, что система дополнительного образования для дошкольников еще весьма молода. Образовавшись в 1992 году, она уже прошла два этапа своего становления, однако до сих пор еще не стабильна и находится на пути совершенствования.

Политика Российской Федерации в этом направлении соответствует социальному заказу: разработаны множество дополнительных образовательных программ для детей, многие из которых реализуются бесплатно. Создаются программы по дошкольной подготовке и укреплению их здоровья.

Но не все так гладко. Существуют множество проблем в ДОО, которые предстоит решить: подготовка квалифицированных специалистов, разработка системы оценки качества дополнительного образования, а также поиск способов контроля за предоставлением услуг частных образовательных организаций.

Литература:

1. Дейч Б. А. Становление и развитие внешкольной работы в России: региональный аспект: монография / Б. А. Дейч, И. Ю. Юрочкина. — Новосибирск: Изд. НГПУ, 2018–287 с.

2. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.1992 № 3266–1 [Электронный ресурс].— Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1888/ (дата обращения: 20.04.2020)
3. Золотарева А. В. Дополнительное образование детей: история и современность: учеб. Пособие для СПО / отв. Ред. А. В. Золотарева.— 2-е изд. Испр. И доп.— М.: Издательство Юрайт, 2016.— 353 с.
4. Магомедова Л. И. Актуальные проблемы системы дополнительного образования детей / Л. И. Магомедова // Интернет-журнал «Мир науки».— 2016.— № 2.— С. 1–8
5. Мониторинг эффективности школы. Дополнительное образование школьников (2014–2019 гг.) / под ред. Т. Л. Клячко.— М., Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, 2019.— 24 с.
6. Постановление Правительства РФ от 07.03.1995 N233 (ред. от 10.03.2009) «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей» [Электронный ресурс].— Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_6019/ (дата обращения: 20.04.2020)
7. Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 N295 (ред. от 31.03.2017) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы» [Электронный ресурс].— Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_162182/ (дата обращения: 18.04.2020 г.)
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» («Дополнительное образование для каждого ребёнка») [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/projects/selection/646/> (дата обращения: 18.04.2020 г.)
9. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс].— Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168200/ (дата обращения: 18.04.2020 г.)
10. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 — ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс].— Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 18.04.2020)

Знакомство детей дошкольного возраста с основами безопасного поведения на улице и дома с целью сохранения их здоровья

Макаровская Любовь Васильевна, воспитатель
МДОУ «Детский сад № 7 »Теремок» (г. Коряжма, Архангельская обл.)

Ключевые слова: безопасное поведение, опасность, профилактика.

Безопасность жизнедеятельности напрямую связана со всеми сторонами жизни человека, со всеми аспектами человеческого бытия, находит проявления во всех сферах человеческой жизни. Эту проблему по праву относят к глобальным, для ее изучения необходима интеграция всех отраслей человеческого знания, только при таких условиях появляется возможность и перспектива сохранить человеческую жизнь как таковую.

Особую тревогу мы испытываем за самых беззащитных граждан — маленьких детей. Поэтому мной, было принято решение начать углубленную работу по теме «Ознакомление детей дошкольного возраста с основами безопасного поведения на улице и дома с целью сохранения их здоровья».

Трудами многих ученых созданы предпосылки для разработки средств и методов защиты от опасностей, которые включают в себя решение трех задач:

1. Идентификация опасностей, т.е. распознавание опасностей и их источников.

2. Разработка превентивных или предупредительных мер

3. Ликвидация возможных последствий.

Таким образом, формула безопасности гласит: предвидеть опасность; при возможности избегать; при необходимости действовать.

Опасность — центральное понятие безопасности жизнедеятельности, она носит скрытый характер.

Изучив литературу, можно выделить ряд опасностей, связанных с местом пребывания человека: опасности дома, опасности в природе, опасности на дороге и улице, опасности с незнакомыми людьми.

Опасности дома. Как показывает статистика, большинство несчастных случаев происходит дома. Наш дом, до отказа заполненный различной бытовой техникой и химией, часто представляет мину замедленного действия. К повреждениям, которые ребенок получает в результате несчастных случаев в квартире, относятся: ушибы, ссадины, вывихи, ожоги, повреждения инород-

ными телами (проглатывание, вдыхание, введение их в нос, глаза, прямую кишку) и т.д.

Опасности на улице. Одной из серьезнейших проблем любого города и области является дорожно-транспортный травматизм. До настоящего времени снизить его уровень не удается. Как показывает анализ происшествий с детьми, проведенный Госавтоинспекцией, травмы происходят по неосторожности детей, из-за несоблюдения или незнания правил дорожного движения. Самыми распространенными ошибками, которые совершают дети, являются: неожиданный выход на проезжую часть в не установленном месте, выход из-за стоящего транспорта, неподчинение сигналам светофора, нарушение правил езды на велосипеде и т.д. Беспечность детей на дороге зависит от взрослых, от низкого уровня их культуры поведения. А цена этому — детская жизнь.

Опасности в природе. К опасности в природе относятся стихийные явления, которые представляют непосредственную угрозу для жизни и здоровья людей, например ураганы, наводнения, экстремальные ситуации; растения, животные и грибы и т.д. Некоторые природные опасности нарушают или затрудняют нормальное функционирование систем и органов человека. К таким опасностям относятся туман, жара, гололед и другие.

Говоря о природных опасностях, следует отметить роль антропогенного влияния на их проявления. Многочисленные факторы нарушения равновесия с природой связаны с деятельностью человека. В результате вырубок леса возрастает активность селей, увеличивается паводковый расход. Соблюдение природного равновесия является важнейшим профилактическим фактором сокращения опасных явлений. Между природными опасностями существует взаимная связь. Одно явление может послужить причиной, пусковым механизмом последующих.

Опасности контактов с незнакомыми людьми. Количество насильственных преступлений в отношении детей, часто заканчивающиеся трагически, не снижается. Статистика сексуальных преступлений против детей неполна и непрочна. Большую часть подобных преступлений (61%) совершают психически здоровые люди, а не маньяки и психопаты. Более 60% насильников — люди моложе 21 года и лишь немногим более 10% — старше 30 лет. Подавляющее большинство преступающих закон не посторонние, а хорошо знакомые детям люди. Из них примерно 40% — отцы, братья и другие родственники, а 45% — друзья, соседи, учителя.

Одним из факторов, обеспечивающим безопасное поведение человека является именно обученность и опыт, который в большей степени зависит от способности людей к безопасному существованию в окружающей среде.

Дошкольный возраст — важнейший период, когда формируется человеческая личность и закладываются прочные основы опыта жизнедеятельности, здорового образа жизни. Малыш по своим физиологическим осо-

бенностям не может самостоятельно определить всю меру опасности своего существования. Поэтому на взрослого человека природой возложена миссия защиты своего ребенка. Детям нужно разумно помогать избегать повреждений, ведь невозможно все время водить их за руку, удерживать возле себя. Необходимо воспитывать привычку правильно пользоваться предметами быта, учить обращаться с животными, кататься на велосипеде, объяснить, как надо вести себя во дворе, на улице и дома. Нужно прививать детям навыки поведения в ситуациях, чреватых получением травм, формировать у них представление о наиболее часто встречающихся ситуациях.

П. Личман, П. Статмэн в своих исследованиях отмечают, что преимущество дошкольников в обучении персональной безопасности состоит в том, что они любят правила и целиком придерживаются их. Если правила кем — то забываются или отклоняются, то малыш мгновенно реагирует на это. Стремление ребенка этого возраста к логичности поможет взрослым обучить его правилам безопасности.

По теме «Ознакомление детей с основами безопасного поведения на улице и дома с целью сохранения их здоровья» я начала работать с детьми средней группы.

Начиная изучение темы, разработала диагностику по разделу «Основы безопасного поведения детей на улице и дома», за основу взяв программу «Детство».

На начальном этапе своей работы я поставила следующие задачи:

- Создать условия в группе для ознакомления с основами безопасности
- Сформировать у детей первоначальное представление о безопасном поведении на улице и дома с целью сохранения их здоровья. Совместно с родителями оформили ширму «Безопасность», с целью стимулирования у детей стремления соблюдать правила безопасности в ходе самостоятельной деятельности.

Разработала дидактические игры для закрепления правил безопасности: «Найди выход из ситуации», «Осторожно, опасность», «Черное и белое», «Прогулка по городу», «Собери съедобные и несъедобные грибы», «Осторожно! Ядовитые растения», в группе для родителей оформлена картотека «Правила безопасного поведения».

Чтобы работа была более успешной, были изготовлены письменные консультации для родителей: «Законы безопасного пешехода», «Осторожно, лифт!» «Терроризм», «Весенний лед таит в себе опасность», «Правила для тех, кто оказался в заложниках», «Правила поведения при пожаре», «Научите своих детей безопасному поведению на дороге», «Родителям о правилах дорожного движения», «Купание в открытых водоемах», «Первая помощь при укусе осы или шмеля». Проводились индивидуальные беседы с родителями по данной проблеме.

В течение года были разработаны и апробированы занятия из серии: «Чем опасны игры возле проезжей части», «Скорая помощь», «Огонь друг или враг?»,

«Опасные предметы», «Берегись автомобиля», а также разнообразные познавательные беседы. Для коллег детского сада проведено занятие «Один дома».

Широко использовала такие приемы как: экскурсии, дидактические игры, рассматривание иллюстраций, беседы, занятия, проблемные ситуации, создание условий и т.д.,

На втором году обучения решали следующие задачи:

- Закрепить знания правил безопасного поведения на улице и дома
- Учить предвидеть сложную ситуацию, быстро находить выход.
- Учить оказывать первую медицинскую помощь.
- Закрепить правила работы и методы хранения «опасных предметов» (нож, иголка, вилка и т.д.)
- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, заботу об окружающих, желание помочь ближнему.

В течение года созданы дидактические игры: «Оказание первой медицинской помощи», «Опасные предметы», «Найди решение», «Улитка», «Ребенок и улица», «Вредные и полезные продукты», «Соедини по точкам», «Выбери правильно дорогу», «Четвертый лишний», «Ядовитые и лекарственные растения». Оформлен стенд «Наши эмоции», составлен алгоритм оказания первой медицинской помощи. А также мной приобретены игры: «Чрезвычайные ситуации на прогулке», «Правила дорожного движения», «Чрезвычайные ситуации на улице».

Разработаны и апробированы занятия: «Здоровое питание», «Береги свое здоровье», «Скорая помощь», «Пожароопасные предметы», «Бытовые предметы», «Пожар — это опасно», «Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми», «Зачем нужны дорожные знаки», «Если чужой приходит в дом». Дополнен список литературы по обучению детей с основами безопасного поведения. Для педагогов ДОУ проведено показательное занятие «Оказание первой медицинской помощи».

Для работы с родителями оформлены папки — передвижки: «Как защитить ребенка от насилия»; «Как избежать опасных ситуаций, связанных с использованием инструментов»; «ПДД для велосипедистов, водителей, пешеходов»; «Безопасное поведение в лесу»; «Чего не следует делать при пожаре»; «Пожар в квартире»; «Горение в соседних помещениях»; «Осторожно! Электроприборы»; «Профилактика электротравматизма»; «Оказание первой медицинской помощи в летний период»; «Законы безопасного пешехода». Результаты анкетирования родителей «Я и мой ребенок на улицах города» показали, что папы и мамы заинтересованы в получении знаний и навыков безопасного поведения их детьми, дали советы как эффективнее обучать детей безопасному поведению.

На заключительном этапе работы по данной проблеме решала задачи:

- Закрепить и систематизировать знания детей по основам безопасного поведения на улице и дома с целью сохранения их здоровья

- Провести мониторинг знаний и умений детей

Дополнила развивающую предметно-пространственную среду группы дидактическими играми: «Дорожные знаки», «Можно — нельзя», «Так и не так», «Что возьмешь в лес», «Угадай правило», «Пешеходное домино», «Язык жестов», «Витамины А, В, С». Для рассматривания и обсуждения проблемных ситуаций были оформлены альбомы: коммуникативных игр; загадок о безопасности, стенд «Береги себя сам», «Действия при эвакуации из горящего здания», алгоритм «Как я перехожу дорогу»; изготовлены атрибуты к сюжетно — ролевым играм «Пожарные», «Спасатели». Совместно с родителями создан альбом «Опасности, предостерегающие нас в школьной жизни».

В течение года разрабатывались и апробировались занятия: «Скорая помощь», «Пожар. Служба 01», «Служба 02», «Наши помощники — бытовые электроприборы», «Безопасное поведение на улице», Спорт», «Здоровье и болезнь», «Витамины и полезные продукты», «Если ты остался дома один».

Для педагогов ДОУ провела консультацию по теме «Обучение дошкольников основам безопасности жизнедеятельности», деловую игру «Основы безопасности для детей». Очень запомнилась детям игра между командами первоклассников и детьми подготовительной группы «Как уберечь себя от беды». Обе команды играли достойно.

Для повышения компетентности родителей оформила консультации рубрики «Учим детей основам безопасности»: «Пример родителей главный», «Детям о безопасности на дороге», «С пиротехникой шутки плохи», «Меры безопасности на льду», «Основные причины гибели на воде», «Причины детского дорожно — транспортного травматизма», «Бег через дорогу враг — особенно зимой». Раздавались памятки: «Когда ребенок подвергается опасности», «Азбука для родителей», «Правила дорожного движения — как таблица умножения», «Как помочь Вашему ребенку избежать насилия». Выступила на общем собрании для родителей с темой «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

Для закрепления ранее пройденного материала для беседы с детьми на тему «Безопасность в школе» были приглашены сотрудники школы, отвечающие за вопросы охраны труда, сотрудник ОДН. Дети побывали на экскурсии в ГОВД, пожарной части.

Тема «Ознакомление детей с основами безопасного поведения дома и на улице с целью сохранения их здоровья» очень объемная, многообразная и интересная. Воспитанники и их родители стали более ответственно подходить к проблеме безопасности жизнедеятельности. Дети научились не только находить выход из проблемной ситуации, но и видеть ошибки в неправильном поведении других людей.

Анализ проведенной работы отражает положительную динамику, о чем свидетельствуют следующие результаты за 2 года в старшей и подготовительной группах, представленные в таблице 1.

Уровень знаний детей	Начало обучения	Окончание обучения
высокий	10%	70%
средний	32%	30%
низкий	52%	0%

Считаю, что данная тема всегда была и будет актуальной. Важно готовить ребенка с возможными трудностями, чрезмерно опекаемым детям не позволено вы-

работать собственные инстинкты и оценки, поэтому они не способны обрести навыки для распознавания опасных или подозрительных ситуаций.

Литература:

1. Белая Н. Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников. — М., 2005. — 109 с.
2. Белая К. Ю., Зимонина В. Н., Кондрыкинская Л. А. и др. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. — М.: Просвещение, 2005.
3. Григорович Л. Санитарно-просветительная работа среди родителей по предупреждению травм у детей младшего дошкольного возраста // Медицинская сестра. 2008. № 8. — С. 25.
4. Хромцова Т. Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице — М.: Центр педагогического образования, 2007.
5. Шорыгина Т. Л. Беседы о правилах пожарной безопасности. — М.: ТЦ Сфера, 2010. — 64 с. — (Вместе с детьми).
6. Шорыгина Т. А. «Беседы о здоровье» «Методическое пособие» М, 2004.

Диагностика в дошкольном образовательном учреждении

Хабарова Ольга Георгиевна, учитель-логопед
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 71» (г. Хабаровск)

В статье говорится о роли диагностики в работе педагога дошкольного образовательного учреждения. Автором рассматриваются методы педагогической диагностики. Более подробно описывается значение педагогического наблюдения.

Ключевые слова: педагогическая диагностика, методы диагностики.

The article discusses the role of diagnostics in the work of a preschool educational institution teacher. The author considers methods of pedagogical diagnostics. The significance of pedagogical observation is described in more detail.

Key words: methodical of diagnosis, pre-school children's, monitoring.

Педагогический процесс современного детского сада должен быть ориентирован на обеспечение развития каждого ребёнка, сохранение его уникальности и самобытности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей. Поэтому, залогом эффективного проектирования педагогического процесса является наличие у педагога информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребёнка. Возникает потребность в такой системе контроля качества педагогического процесса, которая позволит педагогу отслеживать динамику физического, интеллектуального и личностного развития и образовательных достижений детей.

Согласно положениям ФГОС (п. 3.2.3), в ходе реализации образовательной программы допускается проведение оценки индивидуального развития дошкольников в рамках педагогической диагностики. Подобная

оценка проводится исключительно для индивидуализации образования, обеспечения мотивации, развития личности ребенка и его способностей в различных видах деятельности, а потому складывается из анализа освоения образовательных областей. [1] Из комментария Минобрнауки РФ от 28.02.2014 г № 08–249, оценка индивидуального развития детей реализуется в рамках ФГОС ДО в двух диагностических формах — педагогической и психологической. [2]

Первая — профессиональный инструмент педагога, оценка развития дошкольников, используемая для получения актуальной информации об эффективности педагогической работы воспитателя, так называемой «обратной связи» в ходе взаимодействия с детьми. Это механизм, используемый для исследования индивидуальных особенностей детей и перспектив их развития. Диагностические приемы применяются

для получения актуальной информации о реальном уровне развития дошкольников и доступных методах коррекции педагогического процесса, разработке рекомендаций для родителей и педагогов по подготовке детей к школе.

Вторая — исследование личности, позволяющее получить информацию о его способностях, особенностях личностного развития, интересах и склонностях. Психологическую диагностику проводят психологи и педагоги-психологи в качестве дополнительной меры и при условии согласия на это родителей (законных представителей) детей. Результаты психологического мониторинга используются для квалифицированной коррекции поведения и решения задач психологического сопровождения дошкольников. Дополнительным исследовательским инструментом выступает медицинская диагностика, предметом изучения которой является уровень физического развития и состояния здоровья детей. Проводят данную диагностику медицинские работники и педагоги. Необходимость проведения диагностических процедур определяется программой, более того, в рамках независимой оценки качества образования в дошкольном образовательном учреждении в ходе контроля над эффективностью работы педагогов может применяться педагогическая оценка дошкольников.

В детском саду актуальность диагностики обусловлена реализацией личностно-ориентированного подхода к построению психолого-педагогического процесса, проведением своевременной оценки и анализа качества образования и уровня усвоения воспитанниками по всем направлениям и областям образовательных программ, реализуемых в дошкольном образовательном учреждении.

Задачи диагностики:

1. Получить результаты (через критерии).
2. Успешность или просчеты образовательного процесса.
3. Контроль.

Функции диагностики: аналитическая, диагностическая, информационная, коррекционная.

Диагностика детей в дошкольном образовательном учреждении осуществляется участниками педагогического состава во время внутренней диагностики формирования показателей развития его личности в ходе систематического наблюдения за воспитанниками в повседневной жизни и во время образовательной деятельности.

Диагностика в дошкольном образовательном учреждении — это определение качеств и навыков ребенка по объективному мнению всех педагогов (воспитателя, детского психолога, логопеда, инструктора по физической подготовке, музыкального руководителя, учителя иностранных языков и других дополнительных (обязательных) дисциплин), которые осуществляют воспитательный процесс. Диагностическое наблюдение проводится для всех возрастных групп в течение учебного года. На основании полученных данных педагоги делают выводы, используя их для адаптации и корректи-

ровки образовательно-воспитательного процесса, оказания помощи воспитанникам, отображения динамики формирования компетенций и навыков, создания психологической и педагогической оценки качества воспитательно-образовательного процесса в детском саду. В качестве оценочных характеристик диагностики развития ребенка в ДОУ используются: внешние особенности поведения; умения воспитанника; склонности, предпочтения и интересы; специфика взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; личностные особенности.

В дошкольной организации проводится классическая педагогическая или экспресс-диагностика воспитанников разных возрастных групп. На начальных этапах это позволяет оценить общий уровень знаний, в старших группах изучается подготовка малыша к предстоящему переходу в школу и т.д.

Для построения индивидуального образовательного маршрута и решения актуальных учебно-воспитательных задач проводится педагогическая диагностика в детском саду. Предмет диагностики — индивидуальное развитие дошкольников. Мониторинговые процедуры направлены на оценку скрытых резервов и личностного потенциала; прогнозирование поведения дошкольника; познание индивидуальности воспитанника.

Диагностика развития детей необходима в первую очередь для самого ребенка. Именно с помощью этой системы оценки знаний и подготовки педагоги могут планировать дальнейшую систему развития и образования в дошкольном образовательном учреждении. Также эта информация несет индивидуальный характер. Она заносится в личное дело каждого малыша, для дальнейшего изучения педагогами. Целевые ориентиры диагностирования напрямую зависят от возрастной группы детей и заключаются в: выявлении степени соответствия знаний, согласно возрастной группе и методике образования в конкретной группе детского сада; получении совокупной информации от всего педагогического состава, у которого обучается конкретный воспитанник; выявлении возможных проблем в психологическом, физическом или социальном развитии малыша для своевременной разработки специальной образовательной программы; определении необходимости корректировки обучения согласно потребностям конкретного ребенка; выявлении знаний и уровня подготовки для перехода из дошкольного общеобразовательного учреждения в школу.

Педагогическая диагностика позволяет определить продвижение детей в освоении образовательной программы, уровень компетентности их в когнитивной, эмоционально-чувственной, мотивационно-потребностной и поведенческой сферах.

Педагог оценивает не ребенка, а эффективность своей профессиональной деятельности, делая выводы по поведению, характеру взаимодействия с окружающими и результатам деятельности воспитанника. Педагоги для диагностики используют малоформализованные методы — наблюдение проявлений ребенка в общении и деятельности, свободная беседа, а реже —

анализ продуктов деятельности воспитанников, психолого-педагогические тесты и диагностические ситуации.

Метод — это путь ведения исследования, совокупность приемов и операций, направленных на изучение педагогических явлений и решение научно-исследовательских задач.

Малоформализованные диагностические методики не следует противопоставлять формализованным методикам (тесты, методы проектной техники, психофизиологические методы). Они, как правило, взаимно дополняют друг друга. [3, с. 10]

Основные методы педагогической диагностики

Таблица 1

Характеристика методов

Метод	Характеристика
Наблюдение	Под педагогическим наблюдением понимают восприятие и познание уникальной картины развития ребенка, проявлений индивидуальных черт и характеристик, отражающих жизнь воспитанника. Наблюдение осуществляют в комфортных для ребенка условиях (на прогулке или в группе). Технология наблюдения предполагает последовательную постановку целей и задач, выбор воспитанников, ситуации наблюдения и способа фиксации результатов. Необходимо тщательно фиксировать все свои наблюдения, что в дальнейшем поможет выявить тенденции и динамику развития малыша, не просто зафиксировать свершившийся факт, но и проанализировать его. Диагностика детей в ДОУ по ФГОС, выполняемая методом наблюдения, может быть сопряжена с некоторыми сложностями: субъективизмом наблюдателя, преждевременными выводами, некомпетентным анализом.
Получение ответов от детей	Педагоги получают необходимую для диагностику информацию в качестве ответов на свои вопросы. Особое значение при этом имеет форма постановки вопроса и ситуация, в которой он был поставлен. При этом не нужно настаивать на определенной форме ответа: ребенок должен иметь свободу выбора формулировки. Чтобы получить ответ, нужно убедиться, что ребенок правильно понял вопрос, а если малыш затрудняется с ответом, не нужно торопить его, лучше предоставить возможность разобраться самостоятельно.
Сохранение продуктов детской деятельности	Демонстрацией прогресса индивидуального развития детей являются рисунки, написанные цифры и буквы, предметы ручного труда и прикладного искусства, созданные воспитанниками. Собирая их в портфолио, педагог может отследить не только динамику развития способностей ребенка, но также его интересы, увлечения, свободу самовыражения и уровень владения навыками.

Остановимся подробнее на педагогическом наблюдении.

Целью педагогического наблюдения в дошкольном образовательном учреждении является сбор информации по сенсорному, коммуникативному, интеллектуальному, творческому и т.д. развитию детей дошкольного возраста.

В процессе педагогического наблюдения воспитателями и специалистами детского сада не просто осуществляется сбор необходимой информации, но и отмечается общая динамика развития детей. Это необходимо для того, чтобы своевременно корректировать воспитательно-образовательный процесс, осуществлять подбор наиболее оптимальных методов и средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Метод педагогического наблюдения позволяет охватить исследованием достаточное большое количество воспитанников, проводить исследование в любое удобное время, помогает «увидеть» исследователю ребенка в его естественной среде. В процессе наблюдения педагог отмечает особенности взаимодействия воспитанников между собой, определить наличие групп по интересам, выявить склонности и творческие потребности детей, и многое другое.

Чаще всего используется метод включённого наблюдения, когда педагог включён в процесс взаимодействия с теми, за кем наблюдает.

Основными задачами педагогического исследования в ДОУ являются определение:

- 1) уровня развития ребенка, соответствие данного уровня с возрастом ребенка, анализ динамики;
- 2) общего уровня знаний и динамика их изменений;
- 3) межличностного взаимодействия между воспитанниками, установление наличия групп по интересам;
- 4) «принятых» и «отверженных» детей; установление причин того, почему некоторых детей не принимают в совместные игры и деятельность;
- 5) успешности организуемого педагогического процесса, установление направлений по его корректировке и его совершенствованию;
- 6) направленности интересов детей, с целью удовлетворения их творческих наклонностей, посредством наполнения групповой среды.
- 7) эффективности развивающей среды группы, установление недостающих зон, материалов и инструментов.

Метод наблюдения позволяет описать поведенческую картину конкретного дошкольника, предостав-

ляет много живых, интересных фактов, отражающих жизнь ребенка в естественных для него условиях.

Педагогическая диагностика детей в детском саду осуществляется в соответствии с обуславливающими специфику образовательного процесса принципами:

1. **Объективность** — отказ от субъективных оценочных суждений и предвзятого отношения, стремление к адекватности и объективности оценивания полученных данных.

2. **Комплексность** — для оценки уровня индивидуального развития используются данные всех образовательных областей и аспектов развития, поскольку ни одна из сфер не может рассматриваться обособленно, не оказывая влияния на другие.

3. **Процессуальность** — личность ребенка оценивают в динамике её развития, что позволяет выявлять закономерности, социокультурные и половозрастные особенности индивидуально-личностного становления.

4. **Компетентность** — педагог действует в рамках своей компетенции и знаний, принимая решения в тех сферах, в которых он имеет глубокие познания и опыт,

следует принципам безопасности диагностируемого, взвешенности и рациональности использования сведений мониторинга.

5. **Законность** — процедуры осуществляются в соответствии с положениями Конвенции о правах ребенка, Конституции РФ, ФЗ «Об образовании», приказами заведующего, решениями педсовета и другими нормативно-правовыми актами

6. **Персонализированность** — отклонения от нормы не рассматриваются как негативные аспекты, а как индивидуальные проявления, согласно которым формируются индивидуальные пути развития воспитанников.

7. **Научность** — диагностическая деятельность базируется на результатах научных исследованиях, что обеспечивает научную обоснованность выбранных методов, изучаемых показателей, форм и принципов обследования.

8. **Этичность** — исследования проводятся при условии благополучия всех его участников, непредвзятого отношения к ним, соблюдения конфиденциальности, привлечения только компетентных специалистов с согласия родителей испытуемого.

Таблица 2

Критерии проведения педагогической диагностики

Критерий	Педагогическая диагностика
Цель проведения	Педагогическая диагностика направлена на развитие и адаптацию учебно-образовательного процесса потребностям и возможностям детей. Целью процедур является содержательная характеристика явления и качественный анализ данных
Место проведения	Проводится педагогом в привычной для воспитанников детского сада обстановке в ходе реализации образовательной деятельности или режимных моментов (в помещении группы, во время прогулки или занятий)
Характер проведения	Длительный по времени процесс, результаты которого складываются из небольших частных оценок и наблюдений.
Фиксация данных	Педагог самостоятельно определяет форму регистрации результатов диагностических процедур, используя для этого карты развития, специальные таблицы или дневники.

Проектирование и реализация диагностических процедур предполагают осуществление пять последовательных этапов:

1. **Проектирование** — педагоги определяют целевые ориентиры оценки индивидуального развития детей. На этом этапе определяют, как и зачем будет проводиться диагностика, что будет целью диагностики, а исходя из этого — выбирают методы получения и анализа результатов.

2. **Практика** — осуществление диагностических процедур, для чего обозначаются временные рамки проведения, назначаются ответственные, определяются способы фиксации и оценки результатов.

3. **Аналитика** — полученные в ходе диагностики детей в ДОУ сведения анализируются, благодаря чему воспитатели выясняют, что повлияло на получение тех или иных результатов, на разницу уровня индивидуального развития дошкольников одной возрастной группы. Анализ позволяет установить причины того или иного проявления.

4. **Интерпретация данных** — педагоги стремятся понять ребенка, используя количественные показатели, которые, как известно, можно трактовать по-разному, чтобы прогнозировать результаты его развития.

5. **Постановка целей** — воспитатель определяет образовательные задачи для каждого дошкольника или группы детей, учитывая сильные и слабые стороны воспитанников, выявленные в ходе диагностики. [4, с. 96]

В результате воспитатели получают данные, делают выводы, на основании которых могут прогнозировать действия ребенка в различных ситуациях, вмешиваются в ситуации, требующие помощи педагога, поддерживают детей, стимулируют развитие их способностей и инициатив.

Результативность педагогической диагностики воспитанников детского сада оценивается согласно количественным и качественным критериям, которые тщательно и предельно объективно формулируют, чтобы они охватывали основные аспекты исследуемого ребёнка.

Ввиду того, что педагогическая диагностика носит двойственный характер, ориентируясь не только на улучшение образовательного процесса и уровня развития дошкольников, но и на самосовершенствование воспитателя, развитие его педагогического мастерства, выделяют следующие критерии: количественные — оцениваются по интервальной шкале и позволяют применять экспертные методы для анализа педагогических процессов, а потому к ним относят коэффициент усвоения и прочности усвоения учебного материала, объемы усвоенных знаний и подобные; качественные — умение использовать знания на практике, уровень знания и понимания учебного

материала, овладения интеллектуальными навыками и прочие.

Таким образом, данные, полученные при проведении диагностики с использованием малоформализованных методов являются ценным материалом при определении особого «поля развития» каждого ребёнка, построении индивидуальных маршрутов обучения и траектории развития дошкольников, изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений, определения целей и задач педагогической работы педагога, реализации образовательной программы ДООУ, прогнозирование развития педагогической системы образовательной организации.

Литература:

1. Общие ресурсы по законодательству. Система ГАРАНТ. Федеральный государственный образовательный стандарт. [Электронный ресурс]. URL: [http:// base.garant.ru](http://base.garant.ru) (дата обращения: 14.08.2020).
2. Общие ресурсы по законодательству. Система ГАРАНТ. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. № 08–249 Комментарии ФГОСФ дошкольного образования URL: <http:// base.garant.ru> (дата обращения: 14.08.2020).
3. Бабаева Т. И., Гогоберидзе А. Г., Михайлов З. А. и др. Мониторинг в детском саду. — «Издательство Детство-Пресс». — СПб., 2011. — 592с.
4. Грибова О. Е. Технология организации логопедического обследования: Методическое пособие-М.: Айрис-пресс, 2005 г. — 96с.
5. <https://multiki-free.ru/deti/analiz-znaniy-detey-v-detskom-sadu/>

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Патриотическое воспитание детей в дошкольной образовательной организации

Башмакова Елена Алексеевна, воспитатель;
Соколова Ирина Николаевна, воспитатель;
Зоценко Оксана Петровна, воспитатель
МБДОУ Детский сад общеразвивающего вида № 144 г. Воронежа

В статье описывается опыт реализации Стратегии воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетным направлением является формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, дошкольники.

Актуальность исследования. Российскому обществу необходимы люди, уверенные в себе, независимые, с яркой индивидуальностью и четкими нравственными ориентирами. В то же время в обществе ощущается дефицит людей с патриотической направленностью, думающих о судьбе Родины. Одним из проявлений низкой культуры духовности является утрачивание патриотизма как одной из нравственных ценностей народа. В связи с этим, первостепенной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества. Разработанная Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года утверждена Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы», в части определения ориентиров государственной политики в сфере воспитания. Воспитание должно начинаться с детского сада и продолжаться на протяжении всей жизни.

Вопросам патриотического воспитания дошкольников уделяли ученые Т.Н. Доронова, С.А. Козлова, Т.А. Куликова Т.С. Комарова, Т.А. Ротанова, В.И. Логинова, Н.А. Ноткина, О.Л. Князева, Е.В. Пчелинцева; Л.Е. Никонова, Е.И. Корнеева и др. С.Н. Николаева рассматривала патриотическое воспитание в русле экологии. Ученые М.И. Богомолова, Л.А. Венгер, Н.Ф. Виноградова, В.В. Давыдов, Н.А. Короткова, Т.А. Маркова предлагают одним из решений проблемы воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста познание ими Родины, формирование картины мира через познание родного края.

Благодаря исследованиям ученых, психологов в педагогической науке накоплены определенные научные знания об эффективности процесса ознакомления дошкольников с духовно-нравственными основами патриотического воспитания. Однако, в настоящее время требуются более активные формы обучения и развития дошкольников, сохраняя при этом индивидуальный подход к каждому ребенку.

Исходя из этого была сформулирована **цель исследования** — разработать, обосновать и экспериментально проверить программу патриотического воспитания детей дошкольного возраста, а также выявить педагогические условия воспитания патриотизма у дошкольников.

Предмет исследования — патриотическое воспитание.

Объект исследования — дошкольники.

Методы исследования и исследуемые

Исследование проходило в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад общеразвивающего вида № 144» города Воронежа. Участники эксперимента дошкольники двух групп в возрасте 4–6 лет.

Методы исследования: реализация программы патриотического воспитания, включающая темы: «Моя семья», «Песни любимого края», «Праздники и гуляния на Руси», «Памятные даты России», «Здоровый образ жизни — зеркало здорового гражданина», «Быть добрым — это хорошо», «Улицы моего города», «Традиции на Руси — в древности и сейчас» и др.

Исследование является продолжением реализации усовершенствованной программы, длится не один год, с каждым выпуском детей из детского сада, программа дополняется и сравнение идет с результатами нескольких лет. Дети участвуют в таких акциях как «Го-

лубь мира», «Мы вместе», «Час Земли», «Празднуем день народного единства», спартакиада «Быстрее, выше, сильнее», благотворительная акция «Белый цветок», городской фестиваль солдатской и патриотической песни «Защитники Отечества», спортивный праздник «Ловкие, смелые, сильные, умелые», выставка поделок и рисунков «Мы-будущие защитники Родины» и др.

Патриотическое воспитание в МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 144» включает в себя решение задач нравственного, трудового, интеллектуального, эстетического, физического, экологического, экономического воспитания. При всем при этом, доминантой содержания патриотического воспитания является нравственный компонент.

Некоторые виды патриотического воспитания представлены на фото.

Обсуждение результатов исследования

Реализация программы показала, что патриотизм современного дошкольника характеризуется его желанием активно взаимодействовать с близким и понятным ему окружающим миром. Дети проявляют любознательность, эмпатию на деятельностном уровне. Сущность воспитания патриотических чувств заключается в том, чтобы пробудить у ребенка личностные механизмы, направленные на желание помогать другим, заботиться о родных и близких, понимать нужду другого человека, применяя средства влияния на эмоционально-чувственную сферу.

Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста успешно осуществляется в процессе познания им родного дома, природы, животного мира, культурного



Рис. 1. Выставка поделок и рисунков «Мы-будущие защитники Родины»



Рис. 2. Подарки папам своими руками



Рис. 3. Всероссийская акция «Голубь мира»

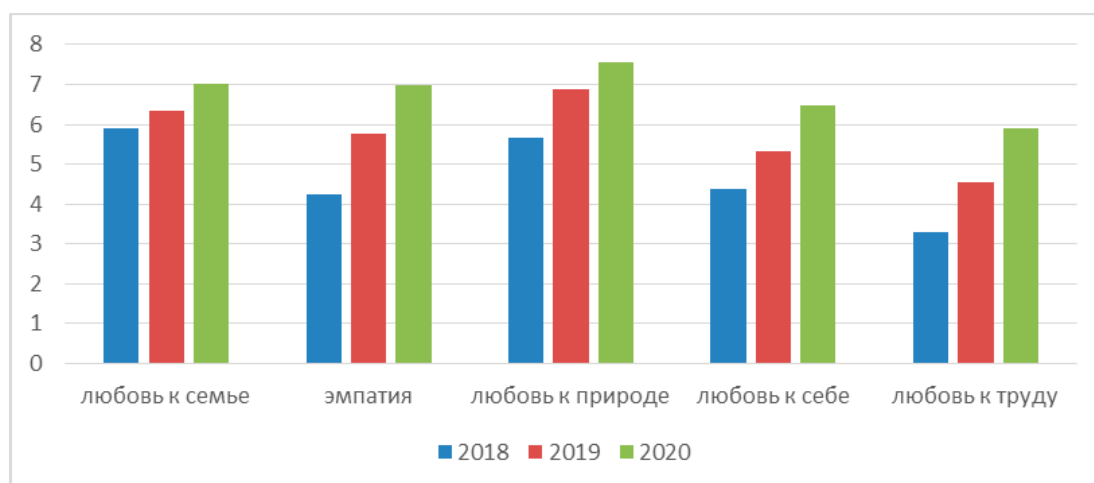


Рис. 4. Сравнительный анализ сформированности патриотических чувств детей дошкольного возраста

наследия родного края и эмоционального взаимодействия с окружающими.

Изменения в личностных характеристиках показаны на диаграмме.

Таким образом, воспитание патриотизма пронизывает все сферы деятельности ребенка дошкольника, при этом акцент делается на воспитании любви к себе,

эмпатии, к родному дому, природе, к труду, культуре малой Родины и чувства сопричастности, привязанности к ним. Патриотическое воспитание — это поэтапный целенаправленный процесс совместной деятельности детей и педагогов в которой признается субъектная позиция ребенка и осуществляется стимулирование его активности.

Литература:

- Ильина, Л.Н. Нравственно-патриотическое воспитание и пути его реализации в детском саду [Текст] / Л.Н. Ильина, Г.И. Посохова / Актуальные задачи педагогики (II): материалы междунар. заоч. науч. конф. М.: Молодой ученый, 2012. С. 7

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста на занятиях по физической культуре посредством народных игр

Богданова Елена Юрьевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад «Теремок» г. Холмска (Сахалинская обл.)

Актуальность. Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных. Современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. Культурное наследие народа — это огромные богатства, которым каждому ребенку надо научиться умело распоряжаться, сохранять и преумножать его. А детство и юность — самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

В.А. Сухомлинский в своей книге «Сердце отдаю детям» писал: «Детские годы, тот возраст, который мы считаем возрастом беззаботной радости, игры, сказки, — это истоки жизненного идеала. Именно в это время закладываются корни гражданственности. От того, что открылось ребенку в окружающем мире в годы детства, что его изумило и восхитило, что возмутило и заставило плакать — не от личной обиды, а от переживания за судьбы других людей, — от этого зависит, каким гражданином будет наш воспитанник» [7, 191].

Патриотизм — это чувство гордости за свою большую и малую Родину, за свой народ, традиции и свои корни. Самая главная цель патриотического воспитания — воспитать свободную личность, гражданина, патриота своей страны, уважающего традиции своих предков.

Средства патриотического воспитания дошкольников: детская игра, проектно-поисковая деятельность взрослыми с детьми, художественно-литературное творчество, общение, творческо-продуктивная деятельность, средства эстетического воспитания, народная игра.

Воспитать патриотизм в ребенке невозможно без приобщения его к родной культуре. Знакомить с традициями русского народа необходимо не только через художественно-литературное творчество, но и через деятельность. Дошкольник — деятель. Опыт проживания, как делать, необходимо в образовательном процессе — в игре, в празднике.

В народной игре реализуются «три линии духовного развития личности:

- развитие своеобразия основных сил, творческого начала в ребенке;
- развитие исконного раздвоения добра и зла и связанное с этим развитие начала свободы;
- развитие связи с социальной средой» [8].

В народных играх ярко отражается образ жизни людей, их быт, труд, устои, представления о чести, смелости, мужестве. В.М. Григорьев отмечал, что «правила игры учат нравственным принципам — честности, ответственности, верности слову» [1].

В игре, у дошкольников, происходит пробуждение нравственного чувства, осуществляется внутренняя духовная работа, позволяющая в дальнейшем стать развитой личностью. Дети стремятся быть сильными, ловкими, выносливыми, быстрыми, а также справедливыми, честными.

Исходя из этого, нами была поставлена цель: формирование нравственно-патриотического чувства у детей старшего дошкольного возраста посредством изучения народных игр.

Задачи.

1. Создать систему работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников на занятиях по физической культуре через знакомство с русскими народными подвижными играми.

2. Создать условия для самостоятельного отражения детьми полученных знаний, умений.

3. Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс формирования нравственно-волевых качеств у дошкольников через совместные физкультурные мероприятия.

4. Определить результаты воспитательно-образовательной и оздоровительной работы по нравственно-патриотическому воспитанию, сформулировать выводы об эффективности проведенных мероприятий.

Воспитательно-образовательную работу по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста мы распределили на 2 блока.

1 блок. Знакомство и разучивание народных игр к календарным, народным праздникам.

Разученные игры помогли познакомить в игровой форме с самобытностью русского народа, его обычаями, своеобразием русского языка, сформировать интерес к народной культуре, ее традициям.

Народные игры воспитывали культуру общения друг с другом, помогали быть внимательными друг к другу, позволяли преодолеть нерешительность некоторых детей.

2 блок. Знакомство и разучивание народных игр — состязаний.

Игры помогли укрепить коллектив дошкольников, сформировать качества, необходимые защитнику Родины.

Народные игры выбирались по следующим правилам:

- выбранные игры соответствовали возрасту детей;
- сюжет был интересен и доступен детям;
- учитывалось общее эмоциональное состояние детей;

- всегда готовилось место для проведения игры.

При разучивании новой игры, продумывалось условие, в котором будет проводиться игра и форма проведения физкультурного занятия (на свежем воз-

духе или в спортивном зале). Знакомство с новой игрой начиналось с рассказа о происхождении игры, разбора ее содержания, подбора атрибутов, текст разучивался во время движений в процессе игры.

Главная задача состояла в том, чтобы научить детей играть активно и самостоятельно. Чтобы дети могли сами в любой игровой ситуации регулировать степень внимания и приспособляться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить выход, быстро принимать решение, проявлять инициативу, т.е. дети приобретали важные качества, необходимые в будущей повседневной жизни.

К осеннему обрядовому празднику «Посиделки на Покров» были разучены народные игры: «Летели две птички», «Ручеек» с целью научить детей умению налаживать контакт с представителями своего или противоположного пола, умению выявить лучшие качества в товарище. А игры «Облупа» и «Арина» научили с помощью кожных осязаний узнавать своего товарища.

На «Рождественские Посиделки» дети разучили народные игры: «Баба-Яга», «Два Мороза», «Салки», «Пузыр»», «Приходила Коляда», направленные на развитие силовых качеств, на снятие эмоционального напряжения.

К календарно-обрядовому празднику «Масленица» дети выучили хороводные игры «Карусель» и «Блин золотой», подвижные народные «Заря-заряница», «Ловишка» с ролью козлика, «Воробы, вороны». Дети получили большой заряд бодрости.

К Весенним обрядовым праздникам «Вербное воскресенье» и «Пасха» разучили игры: «Верба-вербочка», «Веснянка», «Птички и весна», «Гуси-лебеди», «Пасха», «Жмурки». К Троице, «Празднику березки», хороводные игры: «Венок», «Заинька», «Колечко». Эти игры развивали навыки социального поведения.

Дети познакомились с играми-забавами, их значением для народного обрядового праздника, разучили считалки, скороговорки, заклички к праздникам.

В состязаниях «Бег в мешках», «Перетяжка», «Гуси», «Петушиный бой», «Взятие снежной крепости» раз-

вивали скоростно-силовые качества и воспитывали смелость, организованность, чувство соперничества и взаимопомощи.

Разученные игры использовались в различных эстафетах, при проведении праздников, досугов, вечеров развлечений. Совместно с воспитателями были разработаны сценарии праздников с использованием народных игр и игр-состязаний: «Посиделки на Покров», «Рождественские посиделки», «Широкая масленица», «Праздник березки», «Ярмарка народных игр».

Активными участниками воспитательно-образовательного процесса были и родители детей. Они принимали участие в совместных праздниках «Посиделки на Покров», «Рождественские посиделки», «Мама, папа и я — спортивная семья». На родительских собраниях, вместе с детьми, играли в народные и дворовые игры. Для взрослых, в родительских уголках, вывешивалось описание народных игр, которые разучили дети на занятиях физической культурой, для совместных игр.

Важным в работе стало создание игротеки. В ней были собраны народные игры к определенным обрядовым праздникам, игры-состязания. С собранными в игротеке играми знакомились и дети, и сотрудники детского сада, и родители. Был собран разнообразный речевой материал, включающий считалки, дразнилки, изготовлены атрибуты к народным играм, для совместных игр в выходные дни.

Мы пришли к выводу, что народные игры являются эффективным средством нравственного воспитания. Игры помогли нам преодолеть нерешительность и застенчивость некоторых детей в коллективе, воспитать культуру общения детей между собой, основанную на добрых чувствах, доверии, справедливости и взаимной выручки.

В сочетании с другими средствами и видами деятельности, народные игры способствовали формированию активной личности дошкольника, сочетающей в себе духовное богатство, моральную основу и физическое совершенство.

Календарно-тематическое планирование народных игр, игр-состязаний

Календарно-обрядовый праздник	Дата	Блок	Содержание	Задачи
1. «Покров»	Сентябрь III неделя Пятница	1	Подвижные народные игры «Летели две птички» «Ручеек» «Облупа» «Арина»	Научить детей умению налаживать контакт с товарищем, умению выявить лучшие качества в товарище. Научить с помощью кожных осязаний узнавать своего товарища.
	IV неделя пятница	2	Считалки Скороговорки Игры-состязания «Петушиный бой» «Перетяжка» «Гуси» «Бег в мешках»	Развитие силовых качеств, снятие эмоционального напряжения.

Календарно-обрядовый праздник	Дата	Блок	Содержание	Задачи
2. «Рождество»	Декабрь III неделя пятница	1	Подвижные народные игры «Баба-Яга» «Два Мороза» «Салки» «Пузырь» «Приходила Коляда»	Знакомство с традициями праздника
	IV неделя пятница	2	Игры-соревнования Старинные стишки колядки «Коляда» «Взятие снежного городка»	Развитие силовых качеств, снятие эмоционального напряжения.
3. «Масленица»	Февраль III неделя пятница	1	Хороводные игры «В каравай» «Блин золотой» «Солнышко-ведрышко» Народные подвижные игры «Гуси-лебеди» «Жмурки» «Гори, гори ясно» «Салки с мячом»	Знакомство с традициями праздника и его главными атрибутами.
	IV неделя пятница	2	Считалки Скороговорки Игры-соревнования «Петушиный бой» Перетягивание каната «Бег в мешках» «Взятие снежной крепости» «Снежный лабиринт» Снежная горка	Развитие силовых качеств, снятие эмоционального напряжения.
4. «Вербное воскресенье»	март IV неделя пятница	1	Хороводные игры «Верба-вербонька» «Заря-зареница» «Веснянка»	Знакомство с традициями праздника
			Подвижные народные игры «Гуси-лебеди» «Птички и весна»	Развитие координации движений
5. «Пасха»	Апрель I неделя пятница	1	Хороводные игры «Карусель» «Солнышко-ведрышко» Народные подвижные игры «Гуси-лебеди» «Жмурки»	Знакомство с традициями праздника и его главными атрибутами.
		2	Считалки Скороговорки Игры-соревнования «Петушиный бой» Перетягивание каната «Гуси» «Бег в мешках»	Развитие силовых качеств, снятие эмоционального напряжения.
6. «Праздник березки»	Май IV неделя пятница	1	Хороводные игры «Венок» «Заинька» «Колечко» (для девочек) «Нос» (для мальчиков)	Знакомство с традициями праздника. Воспитание моральных качеств: доброта, взаимопомощь, дружба.



Литература:

1. Григорьев В. М. Народная педагогика игры в воспитании и развитии личности. — М.: Просвещение, 1998. — 66 с.
2. Детские народные подвижные игры / Под ред. Осокиной Т. И., Кенеман А. В. — М.: Просвещение, 1995. — 224 с.
3. Козак О. Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет. — СПб.: Союз, 1999. — 336 с.
4. Косарева В. Н. Народная культура и традиции. — Волгоград: Учитель, 2014. — 166 с.
5. Лапшина Г. А. Календарные и народные праздники в детском саду. Весна. — Волгоград: Учитель, 2003. — 111 с.
6. Лапшина Г. А. Календарные и народные праздники в детском саду. Осень. Зима. — Волгоград: Учитель, 2003. — 84 с.
7. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. — Киев: «Радянська школа», 1972. — С. 191
8. 1829619720.pptx

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста

Сидельникова Елена Петровна, старший воспитатель
Детский сад № 237 ОАО «РЖД» (пгт Амазар, Забайкальский край)

Обострение экологической проблемы в стране диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у населения экологического сознания, культуры природопользования.

Дошкольное детство — начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям [1].

Бережное отношение к природе формируется в дошкольном детстве, закладываются основы ценностного отношения ребёнка к миру, формируется базис его личностной культуры.

Успешным экологическим воспитанием является создание атмосферы, способствующей развитию эмоциональной восприимчивости и отзывчивости у детей.

Деятельность дошкольников под руководством педагога в уголке природы (уход за растениями и животными), на огороде, в цветнике, на прогулках, на экскурсиях влияет на воспитание гуманных чувств у ребёнка.

В процессе общения с природой и развития эмоциональной отзывчивости у детей формируется умение и желание беречь и защищать природу, понимать важность охраны природы, нормы поведения в природе выполнять осознанно. Всё это возможно в результате грамотного планирования работы по воспитанию детей дошкольного возраста.

Одним из главных направлений работы нашего детского сада является экологическое воспитание дошкольников. Детский сад участвует в природоохранном социально-образовательном проекте «Эколята — Дошколята» по формированию у детей дошкольного возраста экологической культуры и культуры природолюбия. В начале учебного года проходит «Посвящение в эколята» детей старшего дошкольного возраста.

Разработан и реализуется долгосрочный проект «Юный эколог».

Цель проекта: Создание условий для формирования у детей дошкольного возраста элементов экологической культуры, бережного отношения к природе родного края посредством знакомства с животным и растительным миром участка детского сада

Задачи проекта:

- разработать и внедрить в практическую деятельность объекты для ознакомления детей с окружающим их миром;
- обогащать и систематизировать экологические знания детей средствами экологической тропы;
- познакомить с разными объектами живой природы и показать ее взаимосвязь с окружающим миром;
- формировать у детей экологически грамотное поведение в природе, безопасное как для дошкольников, так и для самой природы;

- воспитывать эстетические чувства у дошкольников, умение замечать и беречь красоту окружающей природы;
- способствовать повышению профессиональной компетентности педагогов по вопросам создания экологической развивающей среды и проведения экскурсий по объектам экологической тропы;
- повысить экологическое просвещение родителей.

Ожидаемые результаты:

Дети: Расширение знаний и представлений детей о бережном, созидательном отношении к природе. Формирование у детей гуманистического поведения в природе. Развитие представлений о растительном и животном мире родного края

Родители: Активное участие в совместных с детьми мероприятиях: экспериментально-познавательных, трудовых и экскурсионных.

Педагоги: Обогащение методической базы ДОУ дидактическими материалами по экологическому воспитанию. Повышение педагогической компетентности воспитателей по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Для реализации проекта в детском саду оформлена экологическая тропа.

Экологическая тропа — специально оборудованный маршрут в образовательных и воспитательных целях, проходящий через различные природные объекты. Экологическая тропа позволяет более продуктивно использовать прогулки с детьми для экологического воспитания и одновременно для оздоровления детей на свежем воздухе. На тропе можно проводить наблюдения, опыты, эксперименты, игры, театрализованные представления, экскурсии.

Работа по созданию экологической тропы проводилась в несколько этапов:

Первый этап организационный:

Создание творческой группы для организации работы экологической тропы. На этом этапе были определены задачи, объем работы, порядок действий. Составлен общий план работы по созданию экологической тропы и план действий.

Второй этап:

Определение маршрута экологической тропы.

Третий этап:

Оформление экологической тропы.

Четвертый этап:

Начало работы экологической тропы. Заведующий детского сада утвердил паспорт экологической тропы

Паспорт содержит картосхемы тропинки с указанием изучаемых объектов:

- 1 — Деревья
- 2 — Кустарники
- 3 — Цветочная полянка
- 4 — Жужжащий и ползающий мир (луг)
- 5 — Огород

6 — Летняя лаборатория (песочница)

Деревья (хвойные, лиственные). Кустарники.

В течение всего календарного года велись наблюдения за сезонными изменениями деревьев и кустарников. По этой теме мы создали альбом, в который поместили фотографии деревьев в разное время года, почки, весенние, летние, осенние листья, хвою, с деревьев и кустарников которые находятся на участке детского сада.

Цветочная поляна. Проводили наблюдения за миром растений и миром насекомых.

Лекарственные растения. Изучили лекарственные растения и их свойства.

Цветы. Познакомились с цветами, которые растут не только на клумбе нашего детского сада, но и на лугу, в саду и с декоративными цветами.

Огород. Весной мы оформляем «Огород на подоконнике» где выращиваем рассаду, а летом мы трудимся на огороде. Мы научились ухаживать за растениями, выращиваем картошку, помидоры, капусту, перцы, огурцы, кабачки, морковь, свеклу, редиску, лук, чеснок, укроп, лекарственные травы. Весь урожай мы собираем и отдаем для приготовления поварам на кухню.

Летняя лаборатория. В теплое время года на участке проводим игры, опыты, эксперименты с песком и водой.

В течение всего года проводятся тематические экологические экскурсии: в парк, на реку, на огород.

Родители являются полноценными участниками образовательного проекта.

Родители вместе с детьми принимают участие в экологических конкурсах поделок из бросового материала: «Осень золотая», «Мастерская деда мороза», «Экомода». Акция «Накорми птиц зимой»: родители вместе с детьми изготовили кормушки для птиц, которые были развешаны по всему участку детского сада, и дети с родителями всю зиму кормили птиц.

Ежегодно в озеленение участка детского сада принимают участие родители и дети. Приняли участие в поселковой акции «Дерево победы» дети, родители и коллектив детского сада высаживали саженцы деревьев в парке.

В результате реализации проекта наблюдается динамика форсированности экологических представлений у детей дошкольного возраста. Значительно вырос уровень экологических знаний о природе Забайкальского края, повысился уровень познавательной и речевой активности, экологически грамотного поведения в природе, безопасного как для дошкольников, так и для самой природы; повысился уровень экологического просвещения родителей; повысился уровень профессиональной подготовленности педагогов в вопросах проведения экскурсий по объектам экологической тропы.

Литература:

1. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в детском саду — И: Мозайка-Синтез, 2018

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Организация театрализованной деятельности на занятиях в детском саду как сторона индивидуализации образования

Мыцыкова Мария Анатольевна, воспитатель;

Тищенко Лариса Григорьевна, воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребенка-детский сад № 66» г. Воронеж

Театрализованная деятельность в ДОУ — это творческая деятельность ребёнка, связанная с моделированием образов, отношений, использованием различных выразительных средств: мимики, жестов, пантомимики [1].

Воспитательные потенциалы театрализованной деятельности, которая может быть организована в утренние и вечерние часы на занятиях в детском саду с учетом возрастнo-половой специфики психофизиологического развития ребёнка, обширны. Участвуя в ней, дошкольники знакомятся с гармонией форм и красок природы, учатся мыслить, анализировать появившуюся проблему, резюмировать сущность своей работы.

Актуальность занятий в ДОУ по театрализованной деятельности связана с тем, что они создают условия, в которых каждый ребенок публично может проявить свои чувства, эмоциональность, желания и взгляды, не смущаясь наличия посторонних слушателей и опираясь на поддержку воспитателя.

Целью нашей работы является развитие творческих способностей каждого ребёнка, его эмоциональной сферы, интеллекта, создание условий для воспитания коммуникативных способностей средствами театрализованной деятельности на основе разработанной нами модели формирования театральной деятельности детей старшей и подготовительной групп ДОУ.

В теории педагогики, в частных методиках российских ученых, работников детских дошкольных учреждений театральной деятельности в ДОУ посвящено множество фундаментальных исследований. Это работы, например, Фроловой С. А. [1], Маханевой М. [2], Мигуновой Е. В. [3], Муляр Н. В., Черниговских Е. В. [4], Гильманова Л. В. [5], Василишин Н. [6] и других.

Театрализованная деятельность развивает социальные навыки поведения у детей вследствие того, что каждое художественное произведение (потешки, сказка, рассказ) для дошкольника обладает нравственной устремлённостью (формирование чувства общности, ответственности друг за друга, дружба, сердечность, правдивость, смелость и прочее). Через него ребёнок постигает мир разумом и душой, демонстрируя собственный взгляд на доброту и нечто дурное, вредное.

Обожаемые персонажи становятся эталонами копирования и идентификации. Подобное умение ребёнка к отождествлению с понравившимся героем позволяет педагогам сквозь театрализованную деятельность оказывать положительное влияние на личность каждого дошкольника через выполнение многообразных педагогических функций.

Функции педагога в организации занятий по театрализованной деятельности в ДОУ разнообразны:

- 1) постановка перед детьми четких однозначных задач;
- 2) сосредоточение внимания на реализации организационного плана;
- 3) корректная передача инициативы детям путем умелой организации совместной деятельности;
- 4) разрешение проблем, с которыми сталкивается каждый ребёнок;
- 5) осуществление индивидуального подхода к любому дошкольнику с учётом особенностей его психологического типа.

Содержание театрализованных занятий многолико:

- 1) разыгрывание сказок, сценок по ролям,
- 2) диалоги в лицах или монологи по иллюстрациям;
- 3) индивидуальный экспромт ребёнка на бытовые темы (забавное происшествие, занимательное событие и прочее);
- 4) посещение кукольных спектаклей и их обсуждение с детьми;
- 5) игры-драматизации, разыгрываемые детьми по ролям на основе сюжета или эпизода художественного произведения;
- 6) упражнения по развитию вербальной и невербальной эмоциональной яркости исполнения роли, навыков социального поведения детей.

В совместных занятиях воспитатели лучше узнают детей, их заветные мечты, особенности характера их психологического типа. Создается микроклимат на основе уважения к личности ребёнка, заботы о нем, доверия между взрослыми и детьми, развития детского творчества.

Детское творчество (музыкальное, игровое, речевое, сценическое и прочее) как способ интеллектуального и эмоционального формирования личности ребёнка

обладает непростым механизмом творческой фантазии и проявляется в театрализованных играх. В них дети стремятся к эстетическому и артистическому изображению художественного произведения в качестве артистов, художников-декораторов, музыкантов. Дети знакомятся с основами театра, драматизации, актерского мастерства, самостоятельно участвуют в представлениях разнообразных театров (костюмированный, варежковый, перчаточный, пальчиковый, математический, теневой и прочее).

Во время занятий воспитатель включает театрализованную игру как прием и форму обучения невнимательных, неугомонных дошкольников. Педагогом вводятся персонажи, способствующие усвоению ребёнком определенных знаний, умений и навыков. Используемые на занятии игровые приемы позволяют доступно объяснять детям новое, приковывая ребят своей неназойливостью, отсутствием твердого регламентирования деятельности и бездушности в изложении материала.

Перечислим некоторые приемы, устремленные на формирование у ребёнка социальных навыков поведения и позитивной оценки собственных навыков и способностей:

1) развитие речевого творчества. Выполнение упражнений, ориентированных на формировании выразительности исполнительского мастерства;

2) беседы о театре, основах актерского мастерства, драматизации;

3) выбор каждым ребёнком роли по желанию;

4) назначение на главные роли наиболее застенчивых детей;

5) использование карточной системы при распределении ролей положительных и отрицательных персонажей (дошкольники самостоятельно достают из коробки любую карточку со схематично изображённым персонажем). Это связано с тем, что обычно ребёнок хочет быть на сцене в роли хороших, сильных и сообразительных героев, а не бесчеловечных особ;

6) парное проигрывание ролей для охвата большего числа детей;

7) создание дополнительных персонажей, придуманных детьми (прохожий, птица, зверек и прочее);

8) в рамках физкультминутки проведение психогимнастики, помогающей ребёнку понять собственные ощущения, провести рефлексию в музыкальном сопровождении. Например, воспитатель предлагает детям представить себя на берегу моря и проиграть связанные с этой ситуацией всевозможные эмоции: приятно (забегали в море) → беспокойно (не ощутили морское дно) → изумленно и боязливо (подплыли медузы) → ликующе (обрадовались морским животным);

9) наглядность (картинки, костюмы, демонстрация жестов и мимики);

10) изготовление афиш, приглашений, декораций, кукол, рисунков, аппликаций на занятиях в ДОУ с воспитателем и дома с родителями.

Собственноручное изготовление кукол (это ремесло и искусство одновременно) и работа с куклой поддерживает стеснительного и робкого ребёнка выразить

определенные чувства, эмоции. Подобная работа всесторонне влияет на формирование индивидуальных психофизических особенностей дошкольника, способствует улучшению мелкой моторики кистей и пальцев рук и координации движений, накладывает ответственность за управление куклой, заставляет через куклу извлекать эмоции, переживания, движения, которые ребёнок не проявляет в обычных жизненных ситуациях. В результате происходит осмысление причинно-следственных связей собственных действий и трансформирования положения куклы, приобретение навыка результативного поиска соответствующего телесного выражения эмоциональным и чувственным проявлениям, развивается произвольное внимание, улучшаются коммуникативные способности ребёнка.

Замечательным тренингом для развития произвольной памяти дошкольника является заучивание роли. Как правило, сами упражнения появляются в ходе игровой деятельности. Как известно [7, с. 165] прогресс в развитии произвольной памяти у ребёнка определяется четкостью и однозначностью предлагаемых индивидуальных заданий (на запоминание, сохранение в памяти и воспроизведение материала), предложением ребёнку выбрать героя предстоящего театрального действия по своему усмотрению. Заинтересованный дошкольник лучше запоминает роль и развивает свою память.

Правильное разъяснение задач, их многообразие и квалифицированная организация игровой деятельности воспитателем направляют ее в конкретное личностно-развивающее пространство ребёнка. Вероятны несколько путей реализации данного процесса через замену обычной инсценировки художественного произведения:

1) разыграть некоторые эпизоды предлагаемого произведения, детально не описываемые и не раскрываемые в тексте. Детям предлагается самостоятельно выбрать персонаж (согласно своим симпатиям), обдумать его внешний вид, поведение, монологи или диалоги и исполнить;

2) рекомендовать детям обменяться ролями с целью восприятия других персонажей, обладающих иными чертами характера и поведения;

3) посоветовать дошкольнику сделать выбор приглашенного ему эпизода и разыграть его с помощью пантомимы перед зрителями. Представление можно сопровождать музыкой.

Организация театрализованной игры как оригинальной формы обучения у дошкольников в ДОУ ориентирована на формирование организаторских умений и навыков, усовершенствование видов, форм и средств общения, осознанных непринужденных взаимоотношений детей, приобретение коммуникативных умений и навыков ребёнка в результате коллективной и индивидуальной деятельности. Она осуществляется в предметно-пространственной среде, в которой развивается личность ребёнка, его речь.

При конструировании предметно-пространственной среды для театрализованной деятельности в ДОУ [2, с. 8; 3, с. 45] используют психолого-педагогические принципы и инновационные подходы, которые учитывают:

- 1) своеобразие психофизиологического развития дошкольника, связанное с его возрастом и полом;
- 2) наличие мотивации у детей;
- 3) создание предельно комфортных условий для реализации детской фантазии при общении дошкольников с ровесниками и взрослыми;
- 4) гарантию прямо пропорционального соотношения совместной и индивидуальной деятельности детей;
- 5) персональную социально-психологическую специфику взаимоотношений и взаимодействия ребёнка с товарищами и воспитателями;
- 6) сферу эмоционально-личностного развития дошкольника;
- 7) круг интересов, влечения, предпочтения, любознательность, познавательный интерес и креативность;
- 8) наличие атрибутов театральной деятельности (куклы разных видов театров, костюмы, декорации, маски, детские рисунки для оформления театральных действий, «уголок сказки», «уголок тишины» для душевного уединения ребёнка и прочее) и их периодическое обновление, ориентированное на данный состав группы детей. Это создает условия для персонифицированного общения воспитателя с ребёнком;
- 9) взаимодействие педагогов и родителей дошкольников.

В условиях современной системы ДОУ своеобразие развития социального поведения дошкольника большей частью обусловлено психологическими чертами воспитателей и детей как субъектов данного процесса. Среди подобных особенностей выделяются психологические типы, которые необходимо учитывать в связи с их влиянием на речевое развитие ребёнка.

Вся наша работа построена на модели формирования театральной деятельности детей старшей и подготовительной групп ДОУ (рис. 1). В ней отражены воспитательный, обучающий и развивающий аспекты, которые учитывают характерные черты психологического типа ребёнка, а также предложены некоторые виды эмоциональной реализации полученных знаний, умений, навыков дошкольника.

Организованная работа согласно модели формирования театральной деятельности детей групп ДОУ способствует тому, что театрализованная игра становится средством креативного самовыражения и самореализации ребёнка, самоутверждения в группе ровесников, обогащения навыками социального поведения, создания жизнерадостного настроения у воспитанников. В качестве примеров приведем образцы нашей работы: костюмированный театр и сюжеты (рис. 2), подготовка к выступлению и театральные представления (рис. 3), перчаточный театр (рис. 4), математический театр (рис. 5).

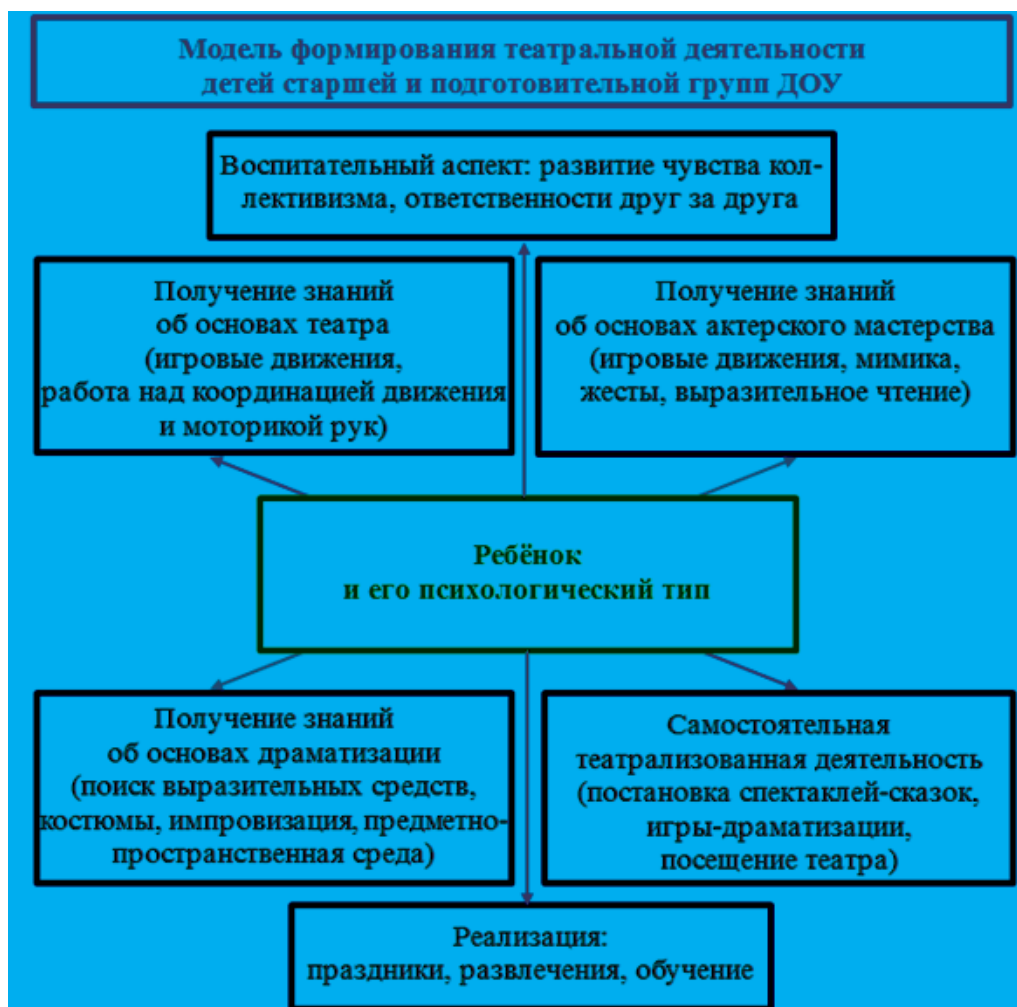


Рис. 1. Модель формирования театральной деятельности детей групп ДОУ



Рис. 2. Костюмированный театр и сюжеты



Рис. 3. Подготовка к выступлению и театральные представления



Рис. 4. Перчаточный театр



Рис. 5. Математический театр

Таким образом, правильная организация занятий в ДООУ по театральной деятельности позволяет решить многие педагогические задачи, в том числе по развитию креативного потенциала ребёнка и речи, психических и физических качеств, закреплению полученных навыков социального поведения.

Литература:

1. Фролова С. А. Театрализованные игры в детском саду. [Электронный ресурс]. URL: <https://pedsovet.su/load/309-1-0-53882> (дата обращения: 06.02.2019)
2. Маханева М. Театрализованная деятельность дошкольников // Дошкольное воспитание. 1999. № 11. С. 7–11.
3. Мигунова Е. В. Организация театрализованной деятельности в детском саду. Новгород: НГУ, 2006. 126 с.
4. Мулярь Н. В., Черниговских Е. В. Развитие актёрских способностей у детей старшего дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики, 2020. № 4(31). С. 35–36.
5. Гильманова Л. В. Использование театрализованной деятельности в сотрудничестве ДООУ с семьей // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Международной нпк. (г. СПб, декабрь 2014). СПб.: Заневская площадь, 2014. С. 94–96.
6. Василишин Н. Методика составления и проведения занятий по театрализованной деятельности в детском саду. [Электронный ресурс]. URL: <https://melkie.net/vidy-deyatelnosti-v-dou/teatralizovannaya-deyatelnost-v-detskom-sadu.html> (дата обращения: 30.11.2017)
7. Старостина Ю. Н. Формирование произвольной памяти у дошкольников с общим недоразвитием речи // Научные исследования: от теории к практике: материалы II Международной нпк. (Чебоксары, 12 февраля 2015). Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. № 1 (2). С. 165–166.

Развитие познавательного интереса у старших дошкольников в процессе детского экспериментирования

Никитина Дария Евгеньевна, студент
Марийский государственный университет (г. Йошкар-Ола)

Статья посвящена исследованию развития познавательного интереса у старших дошкольников. В работе представлены актуальность темы исследования, цели, задачи исследования, обоснована и апробирована комплекс занятий по формированию познавательного интереса у старших дошкольников в процессе детского экспериментирования.

Ключевые слова: познавательный интерес, старший дошкольный возраст, детское экспериментирование.

беспомощного, ничего не умеющего существа младенец превращается в относительно самостоятельную, активную личность. Получают определенное развитие все стороны психики ребенка, тем самым закладывается фундамент дальнейшего роста.

На современном этапе развития системы образования в условиях реализации Федерально-образовательного стандарта одно из важнейших задач выступает развитие у детей познавательного интереса. Это связано с тем, что познавательный интерес играет значительную роль в процессе формирования личности ребенка, в его познавательной деятельности [2].

Согласно требованиям ФГОС (п.п 4.6 ФГОС) на этапе завершения образования по основной образовательной программе дошкольного образования планируется, что ребенок будет проявлять любознательность, задавать вопросы, касающиеся близких и далеких предметов, и явлений, интересоваться причинно-следственными связями, пытаться самостоятельно придумать объяснения явления природы и поступком людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Достижение указанных планируемых результатов дошкольного образования предполагает целенаправленную педагогическую работу с применением теоретически обоснованных педагогических методик и технологий [2].

Отечественные исследователи отмечают, что в дошкольном возрасте познавательная деятельность ребёнка осуществляется совместно с практической, то есть у детей формируется практико-познавательная деятельность, которую педагогам необходимо развивать, совершенствовать, используя разнообразные средства и методы.

В. С. Юркевич писал: «Одно из средств познавательной деятельности у дошкольников — это экспериментирование, которое связано с формированием познавательного интереса, возникающего во время желания освоить новую информацию, самостоятельно узнать неизведанное, новое для ребёнка, потребность найти ответы на появляющиеся вопросы в процессе работы, которая приносит удовольствие» [3, с. 22].

О. В. Дыбиной писала: «Экспериментирование актуально для детей старшей группы ДОО, поскольку именно в старшем дошкольном возрасте формируются основные познавательные особенности ребёнка. В этот период развиваются формы мышления, которые в дальнейшем обеспечивают успешное усвоение детьми системы научных знаний, получаемых в начальной школе» [1, с. 101].

Анализ официальных документов, работ в области психологии и педагогики, посвященных вопросам формирования познавательного интереса у детей, показал, что существуют разнообразные подходы, но, однако, формирование познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста в процессе детского экспериментирования не решены в полной мере.

Таким образом, возникают противоречия:

- между социальным заказом на формирование познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста, отраженным в многочисленных норматив-

но-правовых документах, и недостаточной его реализацией в дошкольных образовательных организациях;

- теоретической разработанностью проблемы развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста в психологии, общей педагогике и недостаточным количеством учебно-методических, практических рекомендаций по формированию познавательного интереса в дошкольной образовательной организации.

Отмеченные противоречия позволили сформулировать тему исследования «Развитие познавательного интереса у старших дошкольников в процессе детского экспериментирования», научная проблема которого сформулирована в следующем образом: как сформировать познавательный интерес у старших дошкольников в процессе детского экспериментирования?

Цель исследования: выявить эффективность использования экспериментирования как средства развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста.

В соответствии с целью данного исследования определены следующие задачи:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и научно-методическую литературу по проблеме развития познавательного интереса у старших дошкольников в процессе детского экспериментирования.

2. Подобрать диагностические методики и провести экспериментальное изучение исходного уровня познавательного интереса у старших дошкольников.

3. Проверить эффективность использования подобранных занятий по развитию познавательного интереса у старших дошкольников.

Экспериментальное исследование проводилось на базе Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Детский сад № 6 »Сказка», Республика Марий Эл, п.г.т. Приволжский. В экспериментальном исследовании приняли участие 40 старших дошкольников, среди них 20 входили в экспериментальную группу (ЭГ) и 20 детей старшего дошкольного — в контрольную группу (КГ).

Для выявления уровня развития познавательного интереса нами были отобраны диагностические методики: методика «Маленький исследователь» (Л. Н. Прохорова); методика «Сахар» (Л. Н. Прохорова); методика «Древо желаний» (В. С. Юркевич).

После проведения экспериментального исследования мы пришли к выводу, что у контрольной группы уровень развития познавательного интереса выше на 5%, чем у экспериментальной группы. Таким образом у экспериментальной группы необходимо повысить уровень познавательного интереса.

С данной целью был проведён формирующий этап, который заключается в создании и реализации комплексов заданий по формированию познавательного интереса у старших дошкольников в процессе детского экспериментирования.

В рамках нашего исследования занятия по формированию познавательного интереса у старших до-

школьников в процессе детского экспериментирования проходили на протяжении 3 месяцев. Всего в ходе формирующего этапа было проведено 8 занятий. Продолжительность каждого занятия 25–30 минут. Занятия проводились обычно во вторую половину дня. Занятия были построены в доступной и интересной форме, в основе которого лежит детское экспериментирование.

Методы и приёмы, которые мы использовали при проведении занятий:

- словесный: вопросы, беседа, объяснение, чтение художественной литературы;
- наглядный: рассматривание иллюстраций;
- практический: упражнения (выполнение роли героя), игровой.

При проведении детского экспериментирования с дошкольниками мы выполняли следующие требования: соблюдать технику безопасности жизнедеятельности детей; проводить экспериментальную дея-

тельность дошкольников под непосредственным или опосредованным руководством взрослого; использовать доступные материалы, оборудование и инструменты.

Детям, с которыми проводился эксперимент, стали доступны такие сложные умственные операции, как выдвижение простейших гипотез, проверка их истинности, умение отказаться от гипотезы, если она не подтвердилась. Они стали делать выводы о свойствах предметов и явлений, самостоятельно формулировать выводы, а также давать полное описание увиденного.

Наш эксперимент показал, что детское экспериментирование необходимо начинать с дошкольного возраста. В процессе экспериментирования дошкольник получает эмоциональный заряд детского удивления, загадки, таинственности, столкновения известного с неизвестным, который провоцирует вопрос и заставляет ребенка самому искать на него ответ.

Литература:

1. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. — М.: Просвещение, 2005. — 172 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. — М.: Просвещение, 2013.
3. Юркевич В. С. Развитие начальных уровней познавательной потребности у детей // Вопросы психологии. — 2008. — № 2. — С. 21–23.

Дидактическое пособие с использованием интерактивного оборудования «Город, в котором я живу, город, который я люблю»

Новикова Марина Николаевна, воспитатель;

Тупицина Светлана Васильевна, воспитатель высшей квалификационной категории

МБДОУ «Детский сад № 52» г. Арзамаса (Нижегородская обл.)

Написание данного пособия способствовал методический материал, накопленный во время работы по краеведению, проводимой в группе № 5 МБДОУ д/с № 52.

Краеведческие игры — мощный педагогический инструмент. Благодаря им, дети глубже познают свой край, узнают, что присуще только данной местности. В процессе игр краеведческого содержания у детей закладываются основные моральные ценности, нормы поведения, начинается формирование личности, осознающей себя как часть общества. Практическое исследование этой проблемы, а также отсутствие в магазинах города достаточного количества игр по краеведению, натолкнуло на мысль о самостоятельном изготовлении таких игр. Поэтому мы создали дидактическое пособие с использованием интерактивного оборудования «Город, в котором я живу, город, который я люблю».

Данное дидактическое пособие представляется актуальным для детей на современном этапе, так как способствует формированию патриотических чувств у детей, воспитанию правильных нравственных ориентиров.

При создании дидактического пособия мы придерживались определенных условий:

1. опирались на уже имеющиеся у детей представления;
2. следили за тем, чтобы дидактическая задача была доступна детям;
3. поддерживали интерес и разнообразие игрового действия;
4. постепенно усложняли задачу и игровые действия;
5. конкретно и четко объясняли правила игр.

Назначение дидактического пособия

Данное дидактическое пособие представляет собой цикл интерактивных игр по краеведению и состоит из 4 блоков. Пособие имеет не только образовательное значение, но и стимулирует интерес детей к познанию родного города, его культуре и истории. В рамках образовательной программы ФГОС, используя краеведческое



пособие, ребята наглядно знакомятся с достопримечательностями своего города, не посещая его.

Пособие по краеведению направлено на:

- расширение кругозора;
- пополнение словарного запаса;
- тренировки памяти, образного восприятия, воображения и творческого мышления;
- формирование эстетического вкуса.

Возможные сферы использования методической разработки

Данное пособие может быть интересно педагогам дошкольных учреждений, учителям начальных классов, родителям детей дошкольного и школьного возраста. На основе представленных игр педагогам можно по аналогии разработать игры на развитие представлений детей о любом регионе России.

Предполагаемый результат

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, обладает начальными представлениями о своем городе, осознаёт свою принадлежность к жителям города; знает и узнаёт герб города; имеет представление о прошлом и настоящем города, об известных людях, прославивших город; называет и узнаёт по иллюстрации, фотографии достопримечательности, социально-значимые объекты; имеет представление о промышленности города; знает основные профессии жителей города; имеет представления о природе родного края; имеет представление об истории возникновения города; соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения.

Новизна дидактического пособия заключается в разработке системы интерактивных игр, благодаря которым ребенок становится не просто наблюдателем, но и активным участником процесса познания. Интерактивное пособие не предусматривает полной замены че-

ловека на компьютер, а как раз, наоборот, выступая вспомогательным средством подачи материала, способствует активному общению с ним детей.


Дидактическое пособие раскрывает новый подход к изучению истории своего родного края, судеб соотечественников, социально-культурных памятников, промышленности.

Содержание методической разработки

Интерактивная мультимедийная игра «Приключения робота Ботли в Арзамасе» для детей старшего дошкольного и подготовительного к школе возраста. Главный герой игры — робот Ботли. Он выбран не случайно. В нашем детском саду есть эта игрушка, имеющая множество опций для программирования. И ребята с ней хорошо знакомы. Первый слайд содержит название игры и изображение главного героя. Затем переходим ко второму слайду, где робот Ботли знакомится с детьми и рассказывает историю о том, как он попал в Арзамас и что с ним произошло. На третьем слайде продолжение истории. Четвертый слайд содержит просьбу о помощи. На пятом слайде перечислены все маршруты. Имеются следующие категории маршрутов: по улицам славного города, знаменитые люди, достопримечательности, промышленность. Ребёнок (от команды) выбирает сам мышкой или, в случае применения интерактивной доски, нажатием пальца выбранный маршрут. При этом, благодаря гиперссылке, игра переключается именно на тот слайд, который соответствует выбранному ребёнком маршруту. После того, как дети отгадали вопрос, необходимо перейти к следующему слайду. После ответа на последний вопрос выбранного маршрута игра переключается на заключительный слайд, где робот Ботли благодарит детей за помощь. Каждый слайд сопровождается изображением робота Ботли, что позволяет связать игру с героем в любое время. В процессе всей игры воспитатель следит за правильностью речи детей,ощрает активность.

Приложение

Интерактивная игра «Приключения робота Ботли в Арзамасе»



Здравствуйте, ребята!
Я – робот Ботли.
Приехал в ваш славный город Арзамас
на выставку «Вселенная роботов».

Там было столько много гостей,
что случилась беда,
меня потеряли.



Я ходил по улицам Арзамаса.
Встретил своих друзей на выставке
робототехники на Дне города.
Они посоветовали мне обратиться за
помощью в Школьный Технопарк
«Робототехника».





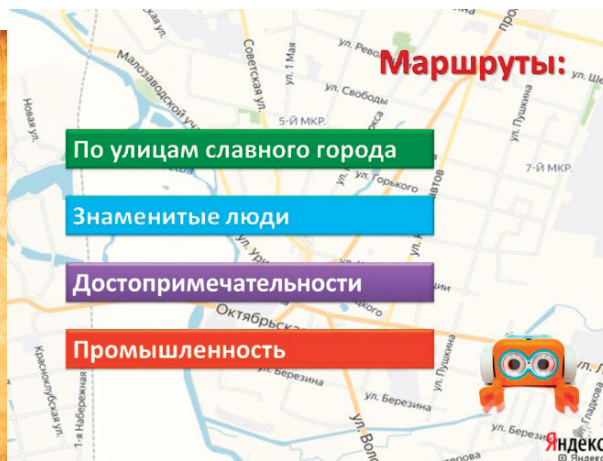

Друзья-роботы подсказали несколько маршрутов.
Но на пути каждого из них будут поджидать испытания.
Одному мне не справиться.
Ребята, а вы сможете мне их преодолеть?




Выбираем маршрут и в путь!

Маршруты:

- По улицам славного города
- Знаменитые люди
- Достопримечательности
- Промышленность



Этот герб установлен на башне у входа в парк





Какое название носит улица,
на которой расположился комплекс торговых рядов?




Go **Ответ** **Id**

Территория какого объекта Арзамаса приобрела новый образ?

1. Площадь
2. Набережная
3. Парк
4. Сквер






Когда-то эта улица была главной улицей Арзамаса. Её до сих пор называют «нашим Арбатом».




Ка **Ответ** са



На этой улице располагается здание администрации города Арзамаса (бывшее здание реального училища, в котором учился писатель Аркадий Гайдар)




1. Ленина
2. Советская
3. Калинина
4. Мира





Памятник какому писателю установлен на площади?

1. А.С.Пушкину
2. А.П.Гайдару
3. Л.Н.Толстому
4. И.А.Крылову

В честь этого человека названа одна из площадей Арзамаса



Юрия Гагарина



Валентины Терешковой



Алексея Леонова




Какому писателю был открыт в городе Арзамас мемориальный дом-музей?

1. С.Я.Маршаку
2. А.С.Пушкину
3. Л.Н.Толстому
4. А.П.Гайдару





Какому писателю НЕ установлен памятник в городе Арзамас?



А.П.Гайдару



А.М.Горькому



С.Я.Маршаку



А.С.Пушкину




Чье имя носит 11 микрорайон в Арзамасе?



Анатолия Николаевича Мигунова



Ивана Петровича Склярова



Валерия Павловнича Шанцева




Арзамас славится соборами и церквями.
Какой лишний?



Что спряталось за кружочком?



Какой из мемориальных комплексов носит название
«В память погибшим 4 июня 1988 года»?



Этот музей был открыт 1 августа 2013 года в городе
Арзамасе – родине Патриарха Сергия Страргородского

1. Музей старины
2. Музей Русского Патриаршества
3. Исторический музей
2. Художественный музей



Этой знаменитой птице открыт памятник 14 июля
2012 года, расположенный на улице Карла Маркса



Название какого животного носит машина,
выпускаемая на машиностроительном заводе?



1. Тигр
2. Пантера
3. Белка
4. Лев

На каком предприятии выпускают счетчики
холодной и горячей воды?

- Приборостроительный завод
- Машиностроительный завод
- Завод коммунального машиностроения



Какие предприятия Арзамаса выпускают датчики
для ракет и самолетов?



Какую машину НЕ производят в Арзамасе?



Какое животное является символом завода коммунального машиностроения?

1. Лев

2. Тигр

3. Слон

4. Леопард





Литература:

1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. — М: ЦГЛ, 2005.
2. Алешина Н. В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). — М.: УЦ «Перспектива», 2011.
3. Арзамас. Эхо взрыва: рек.список / сост. М. М. Гавриленко. — Арзамас, 2008.
4. Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей / Авторы-составители: Антонов Ю. Е., Левина Л. В., Розова О. В., Щербакова И. А. — М.: АРКТИ, 2003.
5. Как самому сделать игру в PowerPoint. Часть 1. <http://www.u-mama.ru/read/article.php?id=4981>
6. Как сделать самому обучающую-развлекательную игру-презентацию? <http://wiki.rdf.ru/igra/>
7. Комарова Н. Г., Грибова Л. Ф. Мир, в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3–7 лет с окружающим миром. — М.: ТЦ Сфера, 2005.
8. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ // авт.— сост. Натарова В. И. и др.— Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.

Развитие когнитивных процессов и сенсорики у дошкольников 3–5 лет посредством устного народного творчества и леги-конструирования

Полозова Елена Викторовна, воспитатель;
 Раева Анна Васильевна, воспитатель;
 Рощепкина Людмила Петровна, воспитатель;
 Самотина Анастасия Юрьевна, воспитатель
 МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 25» (г. Воронеж)

В статье рассматривается проблема развития сенсорики, математических представлений и речи в дошкольной образовательной организации посредством леги-конструирования и устного народного творчества. Описываются развивающие и корригирующие методы. Дается сравнительный анализ эффективности использования специальных техник и упражнений для достижения цели.

Ключевые слова: сенсорика, речь, дошкольники, математические представления, когнитивные процессы.

Введение. Актуальность данного исследования заключается в попытке интегрировать образовательные области в дошкольной образовательной организации при обучающей и воспитывающей деятельности с дошкольниками. В связи с этим были рассмотрены современные концепции детства, анализ которых дал возможность создать программу системного подхода.

Концепция Д. Б. Эльконина основана на рассмотрении детства как социально-психологического явления, основой которого является овладение культурой и духовными качествами. Однако, формирование картины мира и познание человеческих отношений для ребенка может случиться только с помощью взрослых и во взаимосвязи с ними [1, с. 17].

Ш. А. Амонашвили в своей концепции определяет детство как безграничность и неповторимость. Каждый ребенок наделен индивидуальным сочетанием возможностей, способностей, таланта, что требует раскрытия и развития, как родителями, так и педагогами [1, с. 18].

В. И. Слободчиков и Е. И. Исаев разработали концепцию развития субъективности человека, позволяющую определить самооценку детства. По их мнению, самооценка заключается в становлении детского тела в единстве его сенсорных, двигательных, функциональных органов; развитии субъективных средств регуляции поведения; свободного и ответственного отношения к себе и другим людям [1, с. 20].

Доказано (Л. П. Аристова, Е. М. Беспаленко, Л. С. Выготский, Д. Б. Годовикова, Т. В. Кривцова, Е. О. Смирнова и др.), что когнитивная активность ребенка дошкольника является основой всестороннего развития его личности, а когнитивное развитие ребенка — это сложное взаимодействие различных форм мышления. В развитии различных форм мышления большую роль играет воображение и представление, благодаря которым формируются образы предметов.

Швейцарский психолог Жан Пиаже разработал теорию когнитивного развития ребенка, которая является коррекцией и изучением психологического здо-

ровья детей. Когнитивные процессы — это психические процессы, выполняющие функцию рационального познания. К когнитивным процессам относятся мышление, речь, память, внимание, воображение.

Огромный вклад в изучение когнитивных процессов внес американский психолог Джером Брунер. Согласно его теории, когнитивное развитие дошкольника тесно связано с сенсорикой и его способностью откладывать в памяти реально существующие образы. По мнению Н. А. Хоршевой сенсомоторная сфера, как базовая интегративная сфера психики обеспечивает ребенку опыт познания на ранних этапах онтогенеза и способствует развитию коммуникативной функции речи.

Таким образом, изучение научной литературы по проблеме исследования позволило сформулировать **цель** — создание условий развития когнитивных процессов и сенсорики у дошкольников 3–5 лет посредством устного народного творчества и леги-конструирования в дошкольной образовательной организации.

Объект исследования — когнитивные процессы и сенсорика детей 3–5 лет.

Предмет исследования — влияние устного народного творчества и леги-конструирования на развитие когнитивных процессов и сенсорики у дошкольников 3–5 лет. Решались задачи эмпирического исследования в соответствии с целью.

Методы исследования и испытуемые

В исследовании приняли участие дошкольники 3–5 лет МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 25» г. Воронежа — три возрастные группы.

Методы исследования: наблюдение; эксперимент (образовательные события когнитивному и сенсорному развитию дошкольников)

Для диагностики уровня когнитивного и сенсорного развития детей дошкольного возраста использованы методики «Перенос кубиков», «По грибы, по ягоды», «Строим замок для себя», «Сказки с загадками», леги-конструирование транспорта, леги-конструирование парка и др.

Результаты и их обсуждение

Исследование проходило с января 2019 г., последний мониторинг сделан в феврале 2020 г. Таким образом, реализация системного подхода в интеграции образовательных областей длилась чуть больше года. Свои достижения дети демонстрировали при проведении образовательных событий и непосредственной образовательной деятельности. Сравнительный анализ про-

водился с использованием тестовых заданий в группах, где применялись программы по развитию математических представлений, речи, сенсорики. Правильное решение диагностической задачи оценивалось — 1 балл, неправильное решение — 0 баллов, затрудненное решение или с ошибкой — 0,5 балла. Подсчитывалось среднеарифметическое значение по каждому ребенку и по всем исследуемым. Данные сравнительного анализа всех испытуемых отражены в таблице и диаграмме.

Таблица 1

Диагностика уровня когнитивного и сенсорного развития дошкольников

№	Название методики	Экспериментальная группа	Контрольная группа	Различия в сравнении
1.	«Перенос кубиков»	2,55	2,34	0,21
2.	«По грибы, по ягоды»	3,57	3,44	0,13
3.	«Замок из лего»	4,21	3,93	0,28
4.	«Сказки с загадками»	3,78	3,56	0,22
5.	«Покажи невербально пословицу или поговорку»	4,54	4,03	0,51
6	Общий балл	18,65	17,30	1,35

Сравнив разницу между данными экспериментальной группы детей и контрольной группы, мы видим явные различия, хотя они незначительные. Наибольший разрыв в игре «Покажи невербально пословицу или поговорку», он составляет 0,51 балла. Проблема в том, что не все дети понимают смысл пословицы. Например, название рассказа А.П. Чехова «За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь», в быту используется как поговорка. Дети пяти лет с удовольствием показывают такой сюжет невербально, а наблюдающие дети должны назвать эту поговорку, отгадать ее. Перед проведением таких игр проводится большая подготовительная работа, изучается устное народное твор-

чество, однако не всем детям удастся запомнить и отгадать пословицу или поговорку. С детьми трех лет такая игра не проводится в силу их возрастных особенностей.

Самый лучший результат показала методика «По грибы, по ягоды». Смысл игры в командном соревновании, умении считать и иметь элементарное математическое представление, ориентироваться в цветовой гамме. Разница в успешности выполнения 0,13. Это хороший результат для обеих групп.

Сравнивая остальные показатели, мы приходим к выводу, что разработанные педагогами образовательные мероприятия эффективны. Это видно из диаграммы.

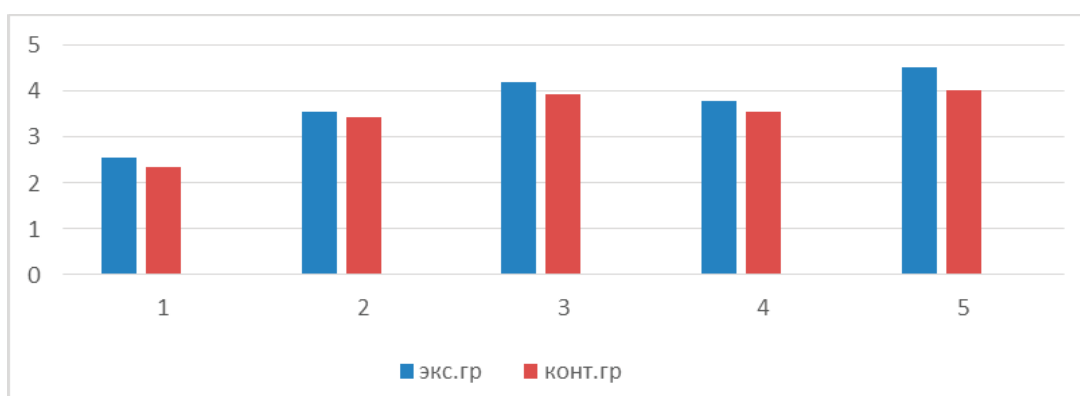


Рис. 1. Диагностика уровня когнитивного и сенсорного развития дошкольников

Вывод: ведущую роль в организации работы по развитию когнитивных процессов и сенсорики посредством устного народного творчества и лего-конструирования играют следующие технологии: проектная

деятельность, коллаборация, развитие детского речевого творчества, развитие математических представлений, организация группового взаимодействия детей, информационно-коммуникативные технологии.

Литература:

1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. — СПб.: Питер, 2013. — 464 с.: ил.

Проблема развития сенсорно-перцептивного внимания у дошкольников как условие познания внешнего мира

Силонова Ольга Леонидовна, воспитатель;
 Кононенко Ангелина Петровна, воспитатель;
 Тушканова Татьяна Владимировна, воспитатель;
 Юрьева Елена Викторовна, воспитатель
 МБДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 166» г. Воронежа

Статья посвящена проблемам развития сенсорно-перцептивного внимания у дошкольников в условиях образовательной организации. Уделено внимание методам и формам, проведен сравнительный анализ и сделаны выводы об эффективности предложенных методов и их практической значимости.

Ключевые слова: сенсорно-перцептивное внимание; дошкольники; картина мира.

Актуальность исследования. Изменения в политической, социально-экономической сфере, в образовании создают новую психолого-педагогическую ситуацию развития детей. Как отмечает Д. И. Фельдштейн, «изменилось пространство детства» [5].

Внедрение цифровых технологий в образование существенно меняют течение детства, влияя на многие социальные процессы: как дети получают информацию дома и в дошкольной образовательной организации, находят игры по интересам, формируют социальные связи, как проводят свободное время. Дети дошкольного возраста прекрасно владеют цифровыми электронными играми. Существует множество интерактивных игр, которые развивают память, мышление, внимание. Однако сформировать картину мира без чувственного восприятия, без образного восприятия предмета или объекта невозможно.

В современной педагогике и психологии большое значение уделяется исследованию зависимостей основных психофизиологических характеристик ребенка от его индивидуального развития в конкретных условиях жизни. Одной из таких характеристик является сенсорно-перцептивное внимание и его свойства, к которым относится константность восприятия, инвариантность образа объекта в меняющихся условиях развития. Зависимость сенсорно-перцептивного внимания от индивидуального развития ребенка с изучены многими исследователями (Б. Г. Ананьев, М. Д. Дворяшина, Н. А. Кудрявцева, И. И. Праведниковой, С. Л. Рубинштейн, Д. Н. Узнадзе, А. И. Шатских и др.

Сенсорно-перцептивное внимание обращено на объекты внешнего мира и является необходимым условием познания внешнего мира и формирование картины мира ребенком.

П. Я. Гальперин считал, что внимание является одним из основных факторов ориентировочно-исследовательской деятельности. Оно представляет собой

действие, направленное на содержание образа, мысли, имеющегося в данный момент времени в психике человека [1].

Доказано (О. Л. Лукьянова, Ю. Г. Бубликова, Е. А. Стребелева, Л. А. Венгер и др.) сенсорное и перцептивное развитие внимания является основой успешного осуществления ребенком разных видов деятельности, формирования способностей. В связи с чем, особую важность приобретает планомерное и систематическое развитие сенсорно-перцептивного внимания с целью познания окружающей действительности.

Е. Ю. Обухова приводит данные исследования, подтверждающие, что в период от 5 до 7 лет происходит интенсивное созревание систем регуляции внимания. Автор отмечает существование индивидуальных различий в организации механизмов внимания, которые существенно влияют на оценку общего уровня интеллекта детей дошкольного возраста [3].

Необходимость нахождения способов разрешения проблемы развития сенсорно-перцептивного внимания у дошкольников как условия познания внешнего мира определила актуальность настоящего исследования и послужила основанием для выбора темы работы.

Объектом исследования является процесс развития сенсорно-перцептивного внимания у дошкольников.

Предмет исследования — организация и условия осуществления педагогической поддержки развития сенсорно-перцептивного внимания у дошкольников.

Цель исследования: разработать и экспериментально проверить специальный курс по развитию сенсорно-перцептивного внимания у дошкольников как условия познания внешнего мира.

Методы исследования и исследуемые

В исследовании приняли участие дошкольники МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 166»

г. Воронежа. Всего участвовали 63 ребенка. Исследование было запланировано с сентября 2019 года с проведением четырех мониторингов. Однако, удалось провести два мониторинга промежуточных и исследование на начало эксперимента.

Методы исследования: разработанный специальный курс по развитию сенсорно-перцептивного внимания у дошкольников как условия познания внешнего мира. Сенсорно-перцептивное внимание может быть зрительным, слуховым, обонятельным и т.д. Мы взяли за основу зрительное и слуховое внимание. В него вошли следующие методики: «Пять отличий», «Что ты видишь?», настольная игра «Тренажёр: Для развития внимания», «Мозаика деда Мороза», настольная игра «Умный кот», «Антискаун-комплект», «Акустическая настенная тактильная панель», «Дидактический стол с лабиринтом »Бусинки«, игра »Эверест 3 в 1« и др.

Педагогами разработаны задачи на развитие слухового и зрительного внимания, например «В парке 5 голубых скамеек и одна зеленая. Сколько в парке белых скамеек?», «Даны три числа: 1; 3; 2. От третьего числа вычитите первое число и к разности прибавьте второе число. Сколько получилось?»; «Назови первую букву своего имени и последнюю букву первого месяца зимы» и др.

Результаты и их обсуждение

С целью выявления результативности реализации специального образовательного курса, проведены два мониторинга. Детям давались задания, близкие по содержанию к тем, что в специальном курсе. Точность ответа оценивалась в баллах от 0 до 5. Погрешность составляла — 0,15%. Учитывались индивидуальные качества каждого ребенка и индивидуальное сравнение ребенка с ним самим.

Таблица 1

Сравнительный анализ развития сенсорно-перцептивного внимания у дошкольников

№	Методы диагностики	Сентябрь 2019	Январь 2020	Сентябрь 2020
1	Аудиальные техники	2,76 < 0,15	2,87 < 0,15	2,96 < 0,15
2	Визуальные техники	2,56 < 0,15	2,58 < 0,15	2,76 < 0,15
3	Кинестетические	2,34 < 0,15	2,46 < 0,15	2,97 < 0,15
4	Абстрактные понятия	1,57 < 0,15	1,88 < 0,15	2,06 < 0,15

Данные сравнения показателей говорят о том, что результат положительный, есть разница между констатирующим мониторингом и мониторингом конечного. Однако, продвижение незначительное. Возможно, причина в длительном отсутствии занятий по программе, т.к. дети не посещали образовательную организацию.

Использованные нами медитативные техники развития сенсорно перцептивного внимания у дошколь-

ников делились на следующие категории: аудиальная (на звуках, звуковых образах, пении, слуховых ощущениях, на стихотворных фрагментах; визуальная (на зрительных ощущениях, образах на рисунках, на картинах, природных камнях, на листьях дерева, на мандалах и др.; кинестетическая (на физических действиях; в дыхательных упражнениях, на телесных ощущениях и др.; абстрактная (различные понятия абстракции).

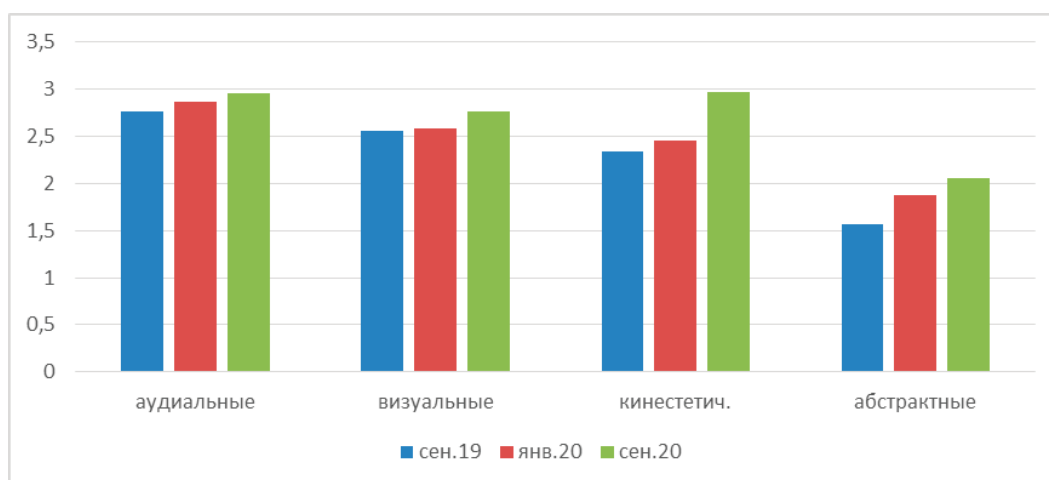


Рис. 1. Сравнительный анализ развития сенсорно-перцептивного внимания у дошкольников

Анализ результатов позволил сделать **вывод**, что свойства перцептивных единиц, конструируемых зрительной и слуховой системой, на одном и том же стимульном ма-

териале в разных условиях его предъявления может определяться как структурой воздействия, так и постановкой перцептивной задачи, решаемой субъектом.

Литература:

1. Гальперин, П.Я. // Психология внимания: хрестоматия / ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. Я. Романов.— Москва: ЧеРо, 2001.— С. 534–542.
2. Лукьянова, О.Л., Бубликова Ю.Г. Особенности сенсорного развития детей среднего дошкольного возраста // Научное обозрение. Педагогические науки.— 2020.— № 1.— С. 27–32.
3. Обухова, Е. Ю. Регуляция внимания у детей 5–7 лет здоровых и с нарушениями развития: диссертация на соискание ученой степени кандидата психологических наук / Е. Ю. Обухова.— Московский городской психолого-педагогический университет, 2009.— 163 с.
4. Фельдштейн Д. И. Психолого-педагогические проблемы построения новой школы в условиях значимых изменений ребенка и ситуации его развития [Текст] / Д. И. Фельдштейн // www.jeducation.ru/3_2010/76.html

Социализация дошкольников в условиях ДОО

Филиппова Елена Ананьевна, воспитатель

МБДОУ Тереньгульский детский сад «Колосок» (Ульяновская обл.)

Проблема приобщения к социальному миру всегда была и остаётся одной из ведущих в процессе формирования личности ребёнка, который проходит огромный путь в своем индивидуальном развитии именно в период своего детства. Дошкольный возраст насыщен очень важными достижениями в социализации детей, которая предполагает развитие социальных навыков, умения выражать чувства и отношения к миру в соответствии с традициями общества, адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении.

Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155 утвержден федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, где одно из направлений развития детей выделено социально-коммуникативное, которое предполагает формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества [3, с.7], способствующих успешной социализации дошкольников.

Для того чтобы воспитать у детей дошкольного возраста позитивные установки к труду, важно обогащать их представление о самых разных профессиях, значении труда в жизни человека, результатах труда и тех мотивах, которые ведут человека к трудовой деятельности. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Представление о профессиях позволяет детям глубже проникнуть в мир взрослых, понять и принять его, зарождает мечту о собственном будущем, играет решающую роль в полноценном развитии личности в период дошкольного возраста. Испытывая влияние результатов труда взрослых на себе, дети практически усваивают его значимость, учатся уважать труд взрослых, начинают гордиться результатами труда своих близких родственников [1, с.26].

Дошкольная образовательная организация — первоначальное звено в единой непрерывной системе образования, первая ступень в формировании элементарных представлений у детей дошкольного возраста о труде взрослых, задачи которой:

- расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества;
- продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка);
- развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы;
- воспитывать уважение к людям труда [2, с.61].

Основными направлениями работы по формированию элементарных представлений у детей дошкольного возраста о труде взрослых являются:

- профессиональное воспитание (формирование у детей интереса к труду);
- профессиональное информирование (обеспечение детей информацией о мире профессий).

Оба эти процесса нуждаются в руководстве со стороны взрослых и могут быть реализованы в дошкольной образовательной организации. Педагогу необходимо создать условия для формирования элементарных представлений о труде взрослых и успешной социализации дошкольников к жизни в обществе, внедряя наиболее эффективные пути и средства решения задач сложного процесса вхождения в мир людей, используя разные формы работы и различные виды деятельности.

Одной из таких эффективных форм работы является экскурсия, которая способствует:

- закреплению, расширению и углублению имеющихся и приобретения новых знаний;
- расширению сферы общения и социальных контактов дошкольников;
- обогащению знаний и представлений об окружающем мире, обществе;
- формированию нравственных черт, эмоций.

Как пример приведем конспект экскурсии в салон красоты родного поселка с детьми старшего дошкольного возраста.

Цели:

1. Познакомить с учреждениями бытового обслуживания населения родного поселка.
2. Познакомить детей с профессией — парикмахер.
3. Вызвать интерес к творческим профессиям.

Предварительная работа:

1. Беседы о профессиях с использованием иллюстраций.
2. Чтение художественной литературы: Маяковский «Кем быть?», Джанни Родари «Чем пахнут ремесла?», «Какого цвета ремесла?»
3. Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты».
4. Дидактические игры «Назови профессию», «Лото», «Выбери профессию», «Кому это нужно?».

Ход экскурсии:

Воспитатель: Кем вы хотите работать, когда вырастаете? (*Ответы детей*). Как вы думаете, чтобы стать врачом, парикмахером, учителем, что для этого нужно сначала сделать? (*Ответы детей*). Правильно, чтобы работать врачом, парикмахером, продавцом, нужно сначала окончить школу, затем окончить колледж или институт и получить профессию. Я знаю такое место в нашем поселке, где вы можете узнать побольше об одной из профессий. Отгадайте о какой профессии я вам загадаю загадку?

Воспитатель:

Ножницы, шампунь, расческа,
 Всем я делаю прически,
 Стригу и взрослых, и детей.
 Отгадай меня скорей! (Парикмахер).

Воспитатель: Ребята, а где работает парикмахер? Хотите отправиться в путешествие в салон красоты? (*Ответы детей*.) Как вы думаете, на чем можно отправиться в путешествие? (*Ответы детей*.) Можно на автобусе, а можно и пешком. Мы пойдем в салон красоты пешком. Вот мы пришли! Заходите, пожалуйста. Все готовы к экскурсии? (*Ответы детей*.) Это салон красоты. Здесь интересно: большие зеркала, кресла, разные инструменты. Вы знаете, кто работает в салоне красоты? Что делает? Кто приходит в салон красоты? Как разговаривают с клиентом? Как клиенты ведут себя в салоне красоты? (*Ответы детей*.) Нас встречает парикмахер Елена.

Парикмахер: Я покажу вам свое рабочее место и инструменты, которые нужны парикмахеру для работы. Главные инструменты — это расческа и ножницы, они должны быть всегда острыми и чистыми. Для мужской стрижки нужна специальная машинка для стрижки. А чтобы прическа была красивой и прочной, ее покрывают лаком и сушат под феном. Кто хочет поправить свою прическу? Прошу! Клиент садится в кресло, закрываю накидкой его плечи от падающих при стрижке волос и приступаю к работе. Стрижки и прически бывают разные и зависят от многих причин. Бывают стрижки праздничные, для выступлений, для торжеств.

Литература:

1. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. — с. 80.
2. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. — с. 368.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Прически выбирают из специальных каталогов. Вот они, посмотрите и догадайтесь какие прически подходят для разных мероприятий. (*Дети рассматривают каталоги и рассуждают о прическах*).

Воспитатель. В конце рабочего дня каждый парикмахер наводит порядок на своем рабочем месте, так как завтра начнется новый день, и придут новые клиенты. Когда рабочий день заканчивается, салон красоты закрывается. Вот видите, как много интересного вы узнали в салоне красоты? Вы можете выбрать профессию парикмахера, но для этого надо учиться. Поблагодарим парикмахера Елену за ее рассказ и подарим стихотворение.

Скоро вырасту большой и пойду учиться,
 Парикмахером я буду, не люблю лениться!
 Буду кудри завивать и причёски делать,
 Буду жизнь я украшать, стричь и брить умело!

Свой салон открою я в городе родном,
 И скажу я вам, друзья, мы вас очень ждём! (*Г. В. Ястребова*)

Воспитатель: Большое спасибо за экскурсию, нам было очень интересно.

Педагоги дошкольных образовательных организаций являются важнейшим звеном, закладывающим основу развития и социализации ребенка — дошкольника в целом.

Мы готовим детей к тому, чтобы они могли смело вступить в самостоятельную жизнь. Значит, мы хотим, чтобы наши дети:

- понимали, что труд — это основа жизни и занимает в жизни людей очень важное место;
- уважали всех, кто трудится, и ценили плоды их труда;
- познакомились с тем, что делают люди разных профессий, с помощью каких орудий и машин и что получается в результате;
- были готовы трудиться сами — по причине, что это им нравится и интересно, и потому, что это надо;
- учились бы труду, овладевая необходимыми навыками, трудились бы, принося пользу людям, и развивали бы свои трудовые способности.

Ознакомление дошкольников с трудом взрослых не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и помогает им индцировать себя к разным профессиональным видам деятельности, формирует у дошкольников определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует формированию положительного отношения к труду взрослых и успешной социализации.

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Творческий подход при формировании движений у детей с ДЦП

Заяц Ольга Владимировна, воспитатель;

Куликова Лариса Владимировна, воспитатель;

Фадеева Елена Владимировна, воспитатель

ГКУ г. Москвы Центр содействия семейному воспитанию «Южное Бутово»

Физическое развитие и укрепление здоровья детей — важная задача дошкольного воспитания. Организация работы в этом направлении связана с психологическими и медицинскими аспектами коррекционно-воспитательной работы с детьми с интеллектуальной недостаточностью. Вся работа должна проводиться согласованно, системно. Лечебные и оздоровительные мероприятия обеспечивают благоприятные условия для работы, направленной для формирования двигательных функций и коррекцию недостатков их физического развития.

Детский церебральный паралич — патология, связанная с поражением центральной нервной системы. Большинство детей с ДЦП имеют сопутствующие симптомы, часто ДЦП отягощается задержкой психического развития, умственной отсталостью, психическими расстройствами, неврозами. Коррекционные занятия для детей с ДЦП — не просто необходимость, это тяжелый труд: обучение, самообучение для родителей, приобретение новых знаний, навыков и способностей, укрепление воли и дисциплины, общение и творчество.

Ужас, который охватывает людей, выпавших из жизненной колеи из-за болезни ребенка, трудно описать. Обычно за спиной у них остается расставание с любимой работой, с другим уровнем жизни, а нередко и с близкими людьми. Перед теми, кому удастся научиться помогать ребенку не по долгу и не из чувства сострадания, а просто по желанию собственного сердца, открываются новые смыслы и новые ценности.

Ребенок — не рациональное существо. Идеи, пользы и необходимости его мало занимают, он готов добиваться результата тогда, когда сам чего-нибудь хочет. Он принимает себя и свою жизнь такими, какие они есть. Только мы, взрослые, можем направлять вперед его развитие. А нам это под силу тогда, когда у нас есть желание, когда мы занимаемся с ребенком охотно, когда нам доставляют удовольствие не только достижения ребенка, но и сами занятия.

Последствия раннего органического поражения центральной нервной системы сильнее всего отражается

на двигательном развитии детей. Это касается общей и мелкой моторики. Нарушения двигательного развития проявляются в моторной неловкости, в недостаточной координации движений. У детей страдает координация движений обеих рук, рук и ног, зрительный контроль при выполнении движений.

Задачи физического развития решаются:

- организованные занятия по развитию движений, утренняя гимнастика, прогулки, физкультурно-досуговые праздники.
- оздоровительные мероприятия: занятия ЛФК, массаж, закаливающие процедуры.
- музыкальные занятия (имитационные игры, выполнение музыкально-ритмических движений)
- игры с музыкальным сопровождением.
- изобразительные виды деятельности.
- индивидуальная коррекционная работа.

Для интеграции в общество маленькому ребенку с ДЦП требуются ежедневные занятия.

Словесный контакт продолжается с момента рождения ребенка в течение всего дня (мама общается с ребенком). Существуют тысячи песенок, присказок, поговорок на все случаи жизни! Мама произносит заветные слова, впервые прикладывая ребенка к груди, укладывая его в колыбельку, успокаивая захлебывающегося криком младенца, умывая его, играя с ним... Колыбельные песни, не только успокаивают и усыпляют детей, но и окружают атмосферой любви и нежности.

Процесс речевого сопровождения игр, бытовых и трудовых действий, пение песен, хороводы, праздники — прекрасное средство развития творческих способностей ребенка. Любая, даже самая простая, потешка-это интонационно насыщенный мини-спектакль, в котором ребенок играет роль.

При чтении стишков, потешек, повышается эмоциональный фон занятия. Веселые стишки, потешки превращают упражнение в увлекательную игру.

Речевое сопровождение движений головы, тела, ног, пальцев рук дает мощный импульс к восстановлению движений.

1. Упражнение для формирования вертикального положения головы.

И.П. лежа на спине. Подъем и опускание головы стимулируют показом яркого мяча.

Речевое сопровождение:

Мой веселый звонкий мяч,

Ты куда помчался вскачь?

Желтый, красный, голубой,

Не умчаться за тобой!

Мяч приближать к груди ребенка и удалять вдоль тела к ногам.

2. Упражнение для укрепления мышц шеи.

Наклоны головы вперед-назад.

Речевое сопровождение.

Головой кивает слон,

Он слонихе шлет поклон.

Добиваться, чтобы ребенок подбородком касался груди, а затылком — спины.

3. Упражнение для укрепления мышц рук, спины, ног, пресса.

И.П. лежа на спине. Хаотичное сгибание и разгибание рук и ног (дрыганье)

Речевое сопровождение.

Жук упал и встать не может.

Ждет он — кто ему поможет?

Методические указания.

После проговаривания стихотворения помочь «жуку» ребенку приподняться.

1. Упражнение для нижних конечностей.

И.П. лежа на спине. Взрослый выполняет потряхивания ног ребенка вверх-вниз, удерживая их за лодыжки.

Речевое сопровождение.

Прилетел к нам журавель

Из-за тридевять земель.

Опустился на порог,

Начал пыль сбивать с сапог.

Методические указания.

По возможности в дальнейшем ребенок выполняет упражнение самостоятельно. Занятия должны проводиться не от случая к случаю, а регулярно, в системе. Если ребенок научится управлять собой, что является самым сложным делом, то заниматься созиданием своего большого тела он уже точно сможет.

Ребенок с ДЦП — «нежный цветочек», чтобы он вырос, нужно приложить много усилий и умений, а в награду мы становимся свидетелями его роста. А это дорогого стоит.

Литература:

1. Малюкова И. Б. Абилизация детей с церебральными параличами: Формирование движений. Москва Издательство ГНОМ 2014 г.
2. Калижнюк Э. С. Психические нарушения при детских церебральных параличах-Киев: Вища школа, 1987 г.
3. Левченко И. Ю. О. П. Приходько Технология обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.-М.: Академия, 2001 г.
4. Архипова Е. Ф. Коррекционная работа с детьми с церебральным параличом. Доречевой период-М.: Просвещение, 1989 г.

Развитие эмпатии у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством театрализованной деятельности

Копейкина Евгения Анатольевна, учитель-логопед;

Русановская Татьяна Васильевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 57 »Лукоморье» комбинированного вида г. Северодвинска (Архангельская обл.)

В соответствии с ФГОС ДО одним из важнейших навыков социально-коммуникативного развития личности дошкольника является способность сопереживать, сочувствовать, понимать состояние других людей.

Слово эмпатия происходит от греческого — *em-pathia*, что означает сопереживание. Эмпатическая способность возрастает с увеличением жизненного опыта.

Термин «эмпатия» был введен в психологию Э. Титченера для обозначения внутренней активности, результатом которой становится интуитивное понимание ситуации другого человека [2]. Важной стороной эмпатии является способность понимать не только ре-

альных людей, но и вымышленных персонажей сказок, произведений и героев мультфильмов.

Старший дошкольный возраст благоприятен для развития эмпатии в связи с тем, что в эмоциональной сфере детей происходит целый ряд серьезных изменений, так как сама по себе эмоциональная сфера не развивается, особенно у детей с тяжелыми нарушениями речи, ее необходимо развивать. У них повышен уровень тревожности, занижена самооценка, они замкнуты, не уверены в себе. Поэтому, развитие

эмоциональной сферы должно рассматриваться в качестве одной из наиболее важных, приоритетных задач воспитания детей старшего дошкольного с тя-



желыми нарушениями речи [5]. Так как у детей нарушена общая, мелкая и артикуляционная моторика, уровень развития мимики и пантомимики недостаточен, дети испытывают трудности в общении со взрослыми и сверстниками. Как известно, никакое общение не

будет эффективным, если его участники не могут понимать состояние других людей, «читать» эмоциональное состояние собеседника. Поэтому так важно развивать эмоциональную сферу у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.



Для развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи мы выбрали театрализованную деятельность. Театрализованная игра — одно из ярких эмоциональных средств, формирующих художественный вкус человека [1]. Иг-

рающие в своей театрализованной деятельности непосредственно не зависят от того, что диктует практическая необходимость или общественная обязанность [3].

Возможности театрализованной деятельности в развитии эмпатии дошкольников заключается в том, что:



– это игровая деятельность, связана со способностью ребенка тонко (воспринимать) чувствовать эмоциональное состояние персонажа, занимать позицию сочувствующего, сопереживающего и содействующего героя или зрителя (эмпатийная деятельность);

– в театрализованной деятельности игровой образ, его содержание, требуют от ребенка не только внешнее перевоплощение, но и эмоциональное переживание, вхождение в содержание исполняемой роли;

– подготовка детьми спектакля побуждает их к активной работе: от сочувствия до сопереживания и содействия, вызывает подражательность любимым героям, их поведению, что оставляет глубокий след в эмоциональном опыте ребенка;

– театрализованная деятельность это системный процесс (ознакомление с будущим спектаклем, анализ сюжета и поступков героев, пробы себя в выбранной роли, разучивании ее, самостоятельным воплощением

образа героя). Длительность и четкая этапность протекания театрализованной деятельности у старших дошкольников позволяет развивать у них эмпатию;

– каждый этап в театрализованной деятельности, сопровождается адекватными педагогическими приемами, помогающими детям целостно воспринимать спектакль, быть его полноценными участниками. Возможности всегда реализуются в определенных условиях [4].

Работа в нашей группе по театрализованной деятельности проводится систематично. Мы активно используем потешки, игры-загадки, стихи, и диалоги, коммуникативные игры. Учим детей владеть выразительными средствами, передавать образ персонажа, мимикой, жестами, движениями, эмоциями. За последние два года мы с детьми поставили следующие спектакли: «Кошкин дом», «Муха-Цокотуха», «Как купчиха постничала», «Теремок», «Где же солнышко живёт?».



Таким образом, проводимая работа по театрализованной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи показала:

– дети стали более общительными, уверенными в себе, освоили невербальные средства общения, научились преодолевать робость и стеснительность;

– стали более эмоциональные, научились выражать свои чувства;

– у детей значительно улучшилась память, качество произношения, выразительность речи.



В процессе театрализованной деятельности, помимо всех психических процессов, происходит развитие эмоций, воли, характера. Она позволяет детям пережить те чувства, которые должны испытывать изо-

бражаемые ими персонажи: симпатию, сочувствие, уважение и т.п., то есть дошкольник учится сопереживать овладевает умением проявлять свое отношение и у него увеличивается эмпатическая способность.

Литература:

1. Анিকেева Н. П. Воспитание игрой: книга для учителя. — М.: Просвещение, 1987. — С. 109.
2. Гаврилова Т. П. Сопереживание и сочувствие // Дошкольное воспитание. — 2005. — № 2. — С. 26–35.
3. Гайворонская Т. А. // Детский сад от «А» до «Я». — 2008. — № 4. — С. 51–61.
4. Запорожец А. Роль игры в воспитании детей методическое пособие. — М.: Просвещение, 1976. — С. 96.
5. Петрушена Н. В. Особенности формирования эмоциональной сферы у дошкольников с речевыми расстройствами органического гинеза / Логопед. — 2013 — № 3. — С. 10–13.

Аутизм и талант почти рядом

Курка Ирина Юрьевна, учитель-дефектолог
МБДОУ г. Астрахани «Детский сад № 64» (г. Астрахань)

Статистика аутизма показывает, что приблизительно 1 из 10 пациентов с аутизмом обладает определенными навыками, в которых он преуспевает больше, чем здоровый человек. Синдром Саванта является редким заболеванием, в котором люди с нарушениями развития (включая расстройства аутистического спектра) проявляют особые способности. Некоторые люди с синдромом Саванта могут иметь слабое или вообще не нарушенное когнитивное функционирование. Одаренность и аутизм имеют сходные поведенческие характеристики. Дети в любой категории могут проявлять одержимость фактами или деталями, родом деятельности, стать экспертами в какой-то области.

Много лет я работаю с детьми с РАС. Каждый из них индивидуальность, они все разные. Знания в этой области не достаточны, в нашей стране этому разделу уделяется мало внимания по сравнению с западом. Но мне хотелось бы рассказать, как у этих детей действительно может быть талант, главное его увидеть и развивать. В нашу группу

поступил мальчик в возрасте 3–4 года. У него уже стоял диагноз: аутизм. По началу он не выделялся: избегал зрительного контакта, предпочитал одиночество, возникала реакция на интенсивные раздражители, у него свои ограниченные интересы, со своим стереотипным поведением. Почему пишу в прошедшем времени? Это было 8–9 лет назад. Каждого ребёнка помню, но этот мальчик оставил сильные впечатления о себе. Хотелось бы ещё поработать с подобным ребёнком. В процессе обучения он стал проявлять интерес к конструированию. Он мог из конструктора ЛЕГО построить большого робота со сложными элементами строения, мог сооружать постройки с некоторыми сложностями «архитектуры» и в тоже время любил обсыпаться песком, раздеваться и бегать голым. Тогда, информация по данной теме буквально «высасывалась из пальца» и по полярному поведению ребёнка можно было сделать выводы необъективные. В 6 лет ребёнок стал проявлять интерес к рисованию карандашами, фломастерами, маркерами.





Да, в общей выставке группы его работы были своеобразными, так как изображал он только то, что хотел. А в индивидуальной сессии — ему не было равных.

Всё чаще и чаще брался он за карандаш. Он мог сесть и изрисовать полностью альбом. Как и всё нынешнее поколение он был увлечён иностранными мультфильмами, играми в компьютере, поэтому и рисунки его были по содержанию такими же.

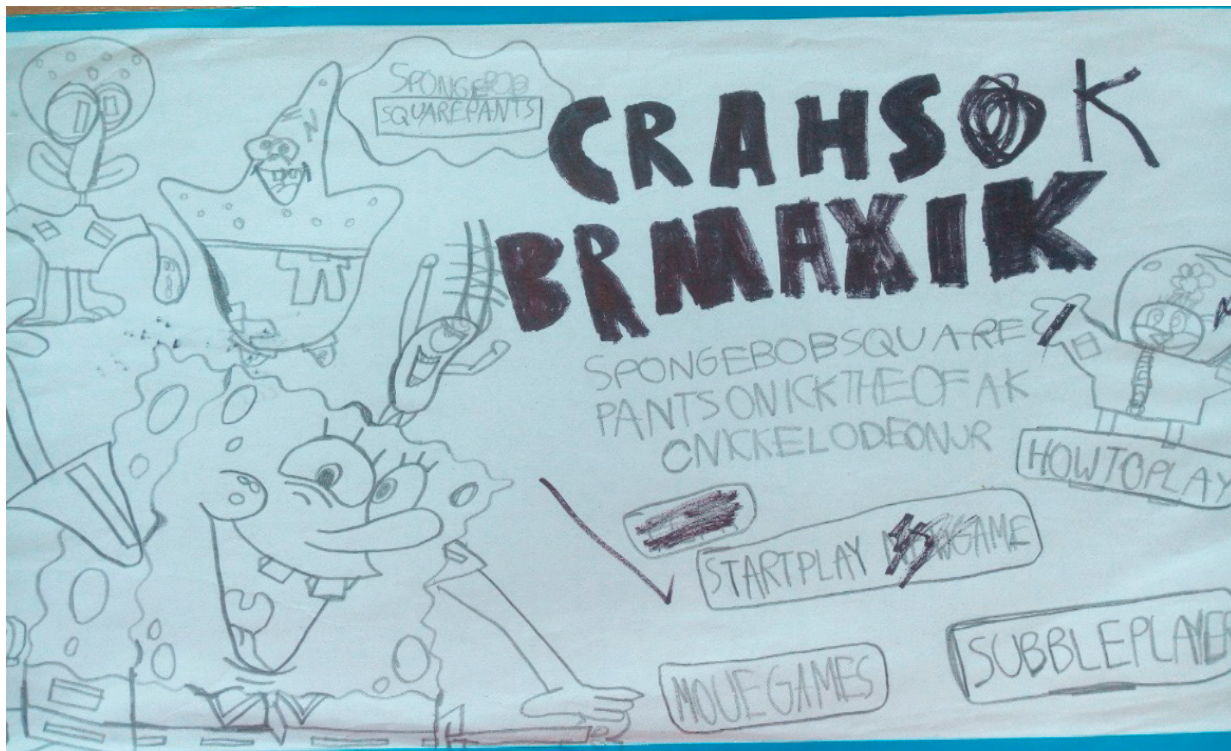
При анализе его работ стало заметно что рисунок — это эпизод из увиденного или попросту говоря «стоп-кадр». В то время ещё не владевший знаниями букв, техникой чтения, он безошибочно мог написать текст из увиденного и сохранив шрифт оригинала. Ребёнок не занимался ни в каких дополнительных кружках, не посещал художественную школу, то есть не владел никакой техникой рисования. А в рисовании использовал свои неповторимые умения: рисунок начинался с мелких деталей (глаз, кнопка, какие-то деталей конструкции...) далее не отрывая карандаш рисовалось всё остальное. Очевидно, в рисунках не используется техника рисо-

вать штрихами, не используется ластик, рисунок возникает мгновенно и сразу без исправлений. При этом ребёнок хорошо ориентируется на листе бумаге, занимает его в полном объёме и сохраняет пропорции.

Может быть и этот ребёнок когда-нибудь пополнит список знаменитых художников-аутистов.

Стивен Уилтшир с фотографической точностью рисует на бумаге архитектурные пейзажи. Он один из самых известных в мире художников-аутистов. Джесси Парк рисовала лишь природные аномалии и звёздное небо. Американская художница Кэти Миллер, к примеру, рисует необычные гиперреалистические портреты и пейзажи с яркими цветами и необычной перспективой. Для творчества многих художников-аутистов характерна одна черта: они создают свои картины от отдельных фрагментов и частей, будто кладут кирпичи. Художница из Нью-Йорка Николь Аппель рисует для близких людей портреты их личности в виде предметных композиций. Своему молодому человеку, который увлекается бейсболом, она подарила





картину с детализированными изображениями бейсболистов и игровых событий. Большинство аутистов замкнуты в достаточно узкой сфере своих интересов. Но внутри этой сферы они могут сделать невероятно много. Даже легкая форма аутизма может стать источником сильных страданий, не говоря уже о постоянных неудобствах социального характера. Но аутизм не ограничивает творческие способности, а в некоторых слу-

чаях даже усиливает их. Одна из основных целей работы с савантами — не только социализировать таких детей, но и помочь им реализоваться в жизни благодаря своему савантизму. Специалисты стараются вывести детей-аутистов с особыми способностями на максимальный уровень самостоятельного функционирования в обществе и установить правильный вектор развития.

Литература:

1. <https://autizmy-net.ru/preimushhestva-autizma-ili-kto-oni-osobennyye-lyudi/>
2. https://miridei.com/interesnye-idei/trogatelnye-istorii/hudozhnikiautisty_zhizn_na_holste/

Развитие познавательных навыков у детей с ОВЗ при помощи дидактического пособия «Игры на липучках»

Лихотина Виктория Владимировна, учитель-дефектолог;
Ельцова Анна Владимировна, учитель-дефектолог
МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 86 «Ладушки» г. Вологды

Использование игровых технологий во взаимодействии педагога и ребенка создает много развивающих возможностей для формирования личности обучающихся. Осуществляется это средствами разумной организации разносторонней игровой деятельности, доступной каждому ребёнку, с учётом психофизических возможностей, путём осуществления специальных игровых программ, имеющих как общеразвивающий, так и специализированный характер. В отечественной педагогике и психологии проблему игровой деятельности разрабатывали К. Д. Ушинский, П. П. Блонский, С. Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин.

Развитие познавательных навыков у детей с ОВЗ — основная цель работы педагогов и специалистов в непосредственно образовательной деятельности. Вопросы формирования познавательной активности детей относятся к числу наиболее актуальных проблем современной педагогической науки и практики. Интерес — это форма проявления познавательных потребностей, обеспечивающая направленность личности на осознание целей деятельности и тем самым способствует ориентировке, ознакомлению с новыми фактами, более полному и глубокому отражению действительности.

Заинтересовать и привлечь внимание детей с ОВЗ удаётся только с помощью ярких предметов, картинок, однако длительно сосредоточить их на чем-либо чрезвычайно трудно. На помощь приходят различные игры, которые при создании благоприятных условий достаточно активно включают большинство детей в образовательный процесс. Игра становится для них ведущей деятельностью, обеспечивающей зону ближайшего развития, оказывает развивающее воздействие на складывание психологического облика «особого» ребёнка. Игра позволяет привнести эмоциональный эффект в занятие.

Дидактическое пособие «Игры на липучках» представляет собой развивающий альбом для детей, состоящий из различных игр и заданий. Они предназначены для проведения демонстрационных, игровых и развивающих занятий с детьми дошкольного возраста дома или в детском саду. Игры на липучках замечательно подходят для детей с ОВЗ, так как развивают мелкую моторику кисти, учат ребенка координировать движения и активно стимулируют отделы мозга, отвечающие за речь.

Формирование познавательной активности обучающихся во время занятия происходит при помощи игрового пособия, путем включения заданий и упражнений в образовательный процесс. «Игры на липучках» привлекают внимание детей своим разнообразием, красочностью, оригинальностью исполнения, тем самым заинтересовывают и вовлекают ребенка в процесс изучения нового материала. Данное пособие изготовлено своими руками при помощи оргтехники. Большинство игр разработано специалистами детского сада и эффективно используется как на занятиях, так и в индивидуальной коррекционной работе с детьми. Предлагаем вам познакомиться с вариантами игр, заданий и упражнений из развивающего альбома «Игры на липучках».

Пирамидка — одна из самых первых и любимых игрушек всех детей, которая дает ребенку представление о размерах и цветах предметов, учит сравнивать предметы между собой, развивает мелкую моторику.



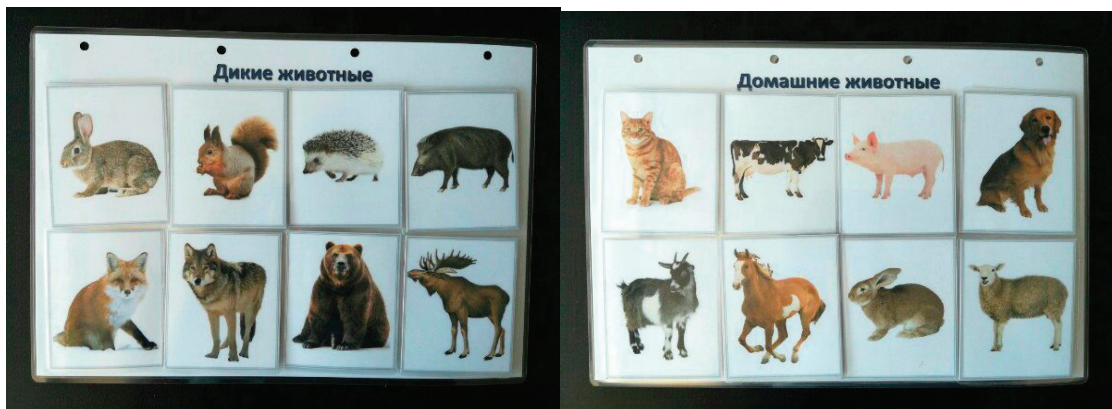
Разрезные картинки (по разным лексическим темам)

Игра помогает закрепить понятия, учит детей составлять картинку из 3 и 4 частей, развивает внимание, память, мышление, воображение, мелкую моторику рук.



Игра-лото «Домашние и дикие животные»

Помогает закрепить знания детей о диких и домашних животных в игровой форме. Учит различать и находить нужного животного. Развивает наблюдательность, внимание и аналитические способности.



Игры «Подбери по цвету»

Игра способствует закреплению у детей знаний основных цветов и их оттенков; развивает предметные действия, навыки ориентировки в пространстве; начальные навыки счета, мелкую моторику; внимание, наблюдательность.



Игра «Заплатки»

В процессе игры у детей развивается мышление, воображение, память, зрительное восприятие, умение анализировать и сравнивать. Дидактическое пособие развивает мелкую моторику, цветовое восприятие, обогащает словарный запас.



Игра с пуговицами «Летит, едет, плавёт»

Игра поможет детям расширить представления о разных видах транспорта, как о средствах передвижения. Познакомит детей с понятием «транспорт», его основными видами, научит различать действия (летит, едет, плавёт), даст понятие о назначении транспорта, а также в процессе игры происходит развитие мелкой моторики, внимания, воображения.



Игра «Больше, меньше или равно»

Игра закрепляет у детей знание цифр от 0 до 10 (20), порядковый и обратный счёт. В игре происходит знакомство со знаками (больше, меньше, равно). У ребенка расширяется объем словаря, развивается зрительное восприятие, формируется представление о знаках (больше, меньше, равно).



Литература:

1. Дыбина О. В. «Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром». Издательство: Педагогическое общество России, 2008 год.
2. Игровые технологии в комплексной работе с «особым» ребёнком. Сборник научно-методических материалов. Под редакцией А.Ю. Белогурова, О.Е. Булановой, Н.В. Поликашевой.— М.: «Федеральный институт развития образования», 2013.

Подгрупповое логопедическое занятие на закрепление гласных звуков и букв «С массажными колечками играем, гласные звуки и буквы закрепляем»

Лузанова Кристина Алексеевна, учитель-логопед
МБДОУ № 12 п.г.т. Мурмаши Мурманской обл.

В логопедической работе важным является развитие артикуляционного аппарата и мелкой моторики рук. Для этого в своей работе широко использую массажные шарики и колечки «Су-джок». Чтобы процесс массажа не был скучным, занятия можно проводить в стихотворной форме.

Задачи:

- укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений, участвующих в речевом процессе органов.
- Закрепление гласных звуков и гласных букв.
- Развитие пространственной ориентировки (справа, слева, снизу, сверху).
- Развитие мелкой моторики.

Материал: массажные колечки (су-джок); гласные пластиковые буквы; мешочек.

Логопед:

(артикуляционная гимнастика)

В домике, где тепло и уют, звуки весело живут.

Губки разжимаются — домик открывается. (*открываем рот*)

Губки постоянно характер проявляют:

То смыкаются, то размыкаются, (*открываем, закрываем рот*)

то в трубку быстро соберутся, (*вытягиваем губы в трубочку*)

А то в улыбке расплывутся. (*растягиваем губы в улыбке*)

Гласным звукам в домике хорошо живется,

Голосок из горлышка свободно льется.

Рот по шире открываем и все вместе напеваем: «А-А-А-А-А!»

(дети вместе с логопедом поют звук «А»)

Губы в трубочку сложили: вдох — на выдох звук включили! «У-У-У-У»

(поем звук «У»)

Округляем ротик свой, снова песенку пропой: «О-О-О-О!»

(поем звук «О»)

Открой по шире ротик свой и снова вдох-выдох, звук пропой: «Э-Э-Э-Э!»

В улыбке губки растяни и песенку свою начни: «Ы-Ы-Ы-Ы!»

Звуки в гости к нам идут, свои песенки поют!

Звуки слышать нам приятно,

Они составляют слова складно.

Но, чтоб слова написать, звуки мы должны «поймать».

Волшебный мешочек, он ловит все звуки.

И это у нас достижение в науке.

Невидимый звук из ротика выходит,

В волшебном мешочке свою форму находит.

Руку в мешочек опускайте, букву доставайте.

(Дети достают из мешочка буквы, называют)

Мешочек полный букв постарались мы поймать,
И интересно сможем с ними поиграть

Игра с буквами

(на развитие пространственной ориентировки: справа, слева, снизу, сверху)

Задание выполняйте, буквы правильно расставляйте
Букву А возьмите, справа О поместите, слева У поставьте, сверху Э приставьте.

Звуки позовем, и с колечками играть начнем!

Наша шкатулка с колечками где?

Что-то не видно шкатулку нигде!

Что же делать, как нам быть,

Где же колечки раздобыть?

Выручай нас буква «О» — ты похожа на кольцо!

Молоточек я возьму, и по ней стучать начну!

Наша буква «О» превратилась в кольцо!

Колечки мы сейчас размножим,

Поиграть мы с ними сможем!

Пальчиковая гимнастика (с массажными колечками)

Мы колечки надеваем, (*катают колечки по пальчикам*)

Потом снова их снимаем.

Как на лифте их катаем,

То вверх, то вниз их опускаем.

Выбираем вновь этаж — получается массаж.

Играть с колечками продолжаем — звук «У» начале слова называем. «У-У-У-У-У» — Словно воет он в трубу.

Я начинаю слово звуком «У», а вы мне помогайте, и дальше слово продолжайте!

(Дети называют слова, где звук «У» в начале слова)

Игру продолжаем, на звук «А» в начале слова называем

«А-А-А-А-А-А» — найдите звуку продолжение, я срочно жду от вас решение.

(Дети называют слова, где звук «А» в начале слова)

Придумать слово так легко, чтоб начиналось со звука «О»

(Дети называют слова, где звук «О» в начале слова)

Ребята! Спасибо, что с нами играли.

А мы вам пальчики и ум развивали!

Играйте, на пальчики нас надевайте

И никогда не забывайте!

В гости снова приходите,

другие звуки закрепите!

Буквы все довольны будут,

умных деток не забудут!

Особенности дистанционной работы учителя-логопеда с дошкольниками с ОВЗ

Мелкозёрова Екатерина Владимировна, учитель-логопед
ГБОУ г. Москвы «Школа № 2121 имени Маршала Советского Союза С.К. Куркоткина»

Ключевые слова: ребенок с ограниченными возможностями здоровья, коррекционная работа, дистанционная форма работы, занятий онлайн, нарушения речи, мелкая моторика, связная речь.

Эпидемия коронавирусной инфекции самым неожиданным образом покачула не только мировую экономику, но и образование.

Так как традиционные методы контактного обучения стали недоступны, перед нами встала задача быстро перестроить весь учебный процесс и сделать его дистанционным.

В данной ситуации не было выбора переходить или нет на формат дистанционного обучения, так как работа логопеда предполагает постоянное контактное присутствие, постоянный контроль и ведение ребенка как на протяжении одного занятия, так и на протяжении определенного образовательного цикла. Все специалисты прекрасно понимали, что любой перерыв в коррекционной работе неизбежно приведет к распаду сформированных умений, навыков и уже достигнутых результатов.

Организация логопедической помощи во время режима самоизоляции оказалась весьма непривычной. Нам пришлось выйти из зоны «комфорта», освоить новые формы работы с детьми и родителями, естественно, мы столкнулись с некоторыми трудностями. Например, не все участники педагогического процесса имели техническую возможность, навык и опыт дистанционного общения. Некоторые педагоги не имели подготовленную методическую базу для занятий онлайн.

Хочется отметить, что в поддержке и научно-методическом сопровождении нуждаются не только дети, но и родители, впервые столкнувшиеся с такой формой обучения.

Очень сложно работать дистанционно с детьми, у которых нарушена эмоционально-волевая сфера или тяжелые множественные нарушения развития, задержки и т.п. В таких случаях занятия без активной помощи родителей невозможны. В этом случае родители становятся нашими проводниками, нашей правой рукой. Поэтому кроме уже привычного выполнения домашних заданий и рекомендаций, необходимо обучить родителей элементарным педагогическим приемам и мотивировать их на занятия.

Современные дети очень хорошо воспринимают информацию, занятия, видеоролики и игры, транслируемые с различных технических средств, поэтому даже дети с нарушениями речи с удовольствием принимают участие в таких занятиях.

У детей с нарушениями речи познавательные процессы и учебное поведение, чаще всего, сформировано в достаточной мере, поэтому дошкольники способны удерживать внимание и активно заниматься от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста и особенностей диагноза.

Дистанционную работу можно проводить в различных формах.

– *Онлайн занятия с детьми и консультации для родителей.* Для этого можно использовать различные компьютерные программы и платформы, например, Teams, Viber, WhatsApp, Skype, Zoom, Google Meet и т.п.

– *Просмотр и работа с готовым материалом:* видеозаписи, учебные фильмы и мультфильмы, самодельные обучающие видеоролики и т.п.

– *Онлайн вебинары и мастер-классы.*

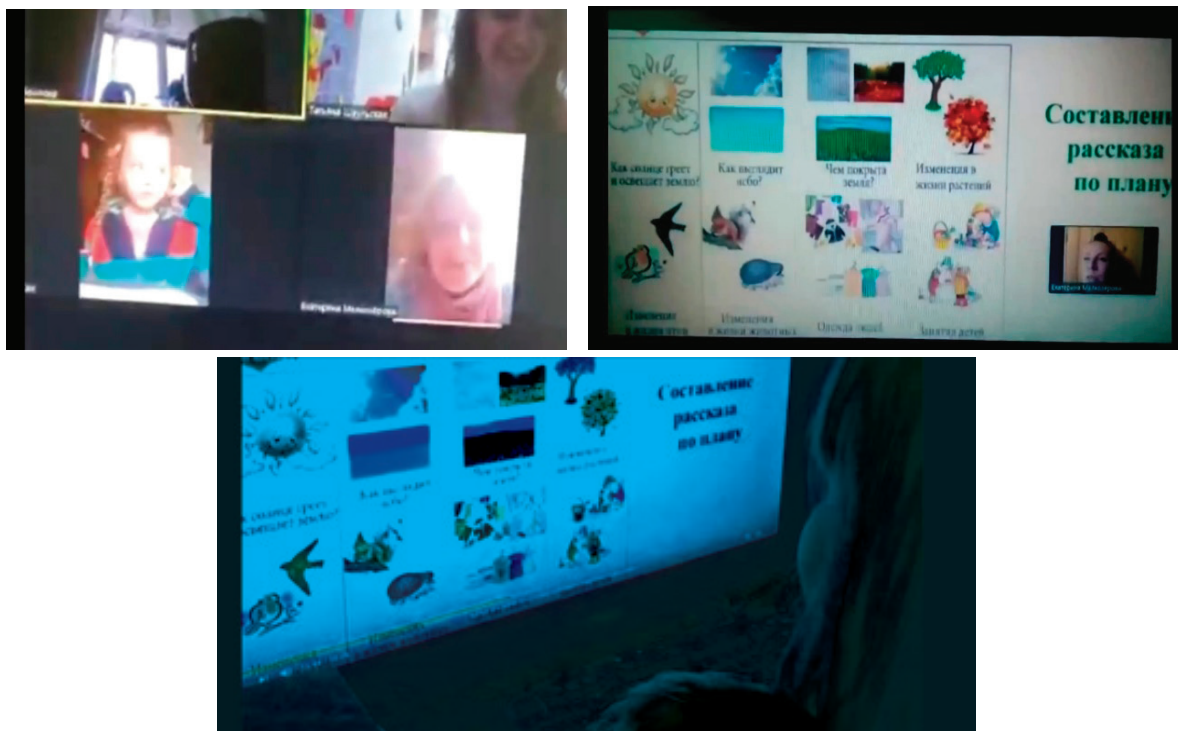
– *Видео и фотоотчеты от родителей.*

При планировании и подготовке к дистанционным занятиям важно соблюдать некоторые этапы работы:

- планирование занятия в зависимости от возраста и диагноза ребёнка, темы и этапа работы;
- заблаговременный подбор и подготовка методического материала, картинок, игр и заданий логопедом;
- информирование родителей о времени занятий, составление графика удобного как для логопеда, так и для родителей;
- заблаговременное оповещение родителей об условиях проведения занятий, например, предметах, необходимых во время занятия (какие-либо игрушки, карандаши, бумага, дидактический материал, распечатках заданий и т.п.);
- регулярное проведение занятий;
- планирование домашнего задания и контроль за его выполнением;
- обратная связь и мотивация родителей работу (близких ребёнка) на дистанционную работу.

В течении года была проделана большая работа по преодолению нарушений речевого развития, работа над звукопроизношением, обогащением словарного запаса, развитием связной речи, фонематического слуха, работа по дифференциации звуков и коррекции слоговой структуры речи, а также работа по развитию памяти, мышления, внимания, самоконтроля и мелкой моторики.

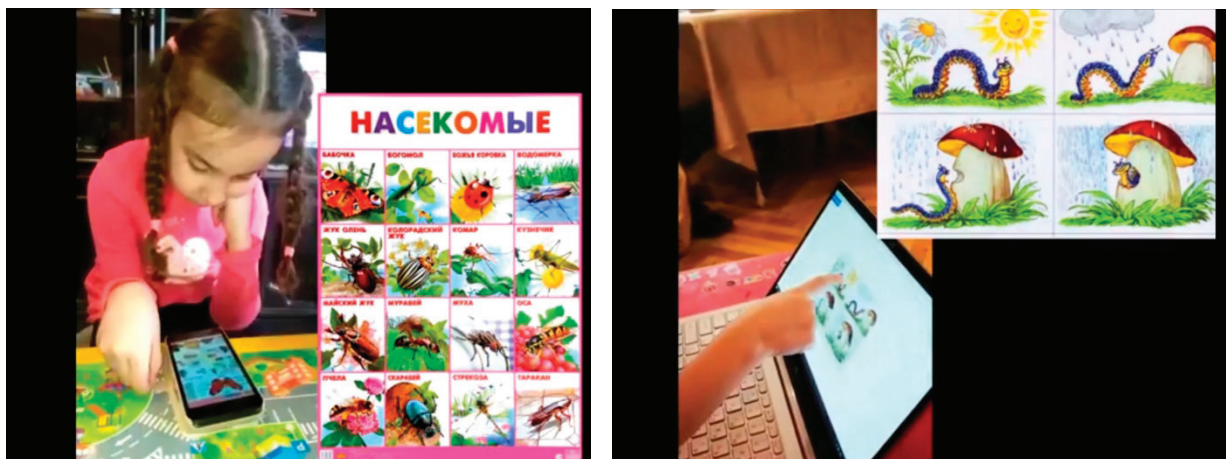
В связи с внеплановыми затянувшимися каникулами эта работа не остановилась и занятия с детьми продолжились дистанционно. Использовались различные приёмы и методики, различные компьютерные программы и технические средства (телефоны, планшеты, ноутбуки, компьютеры).



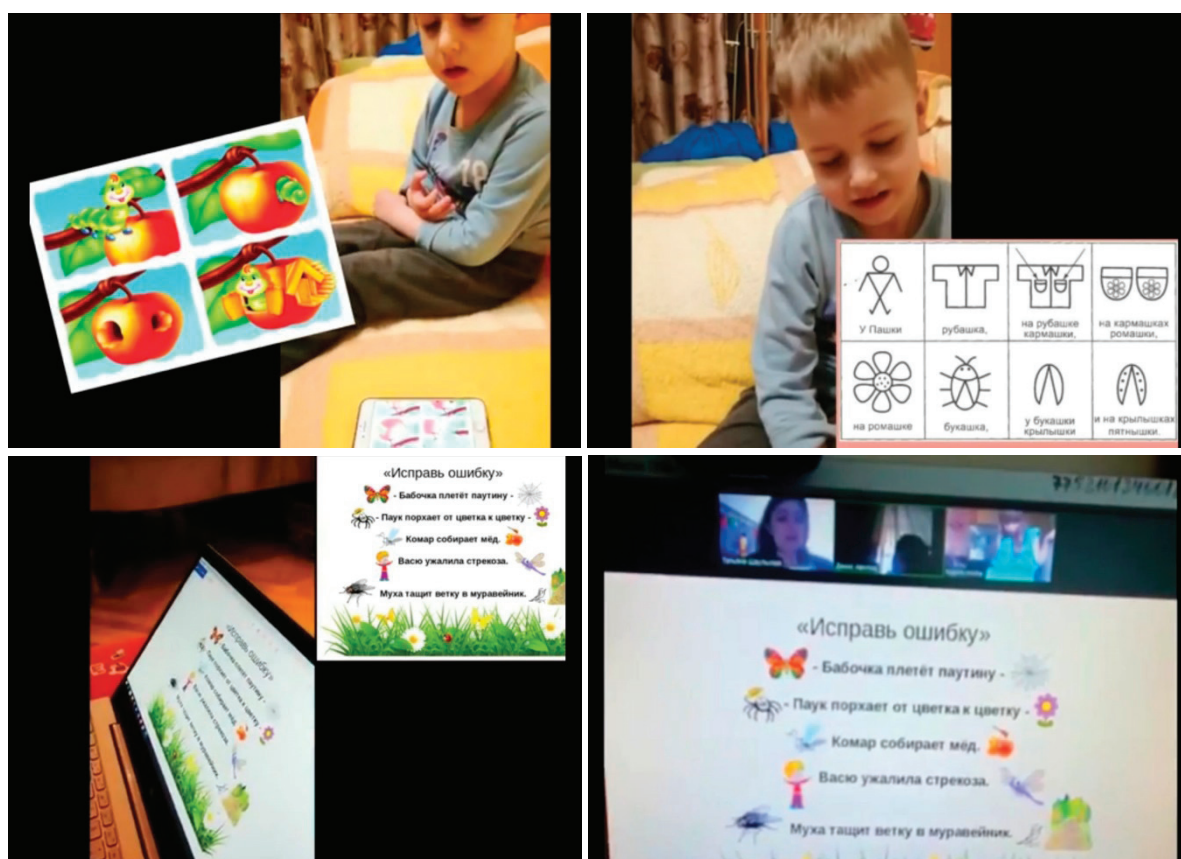
Все задания, которые можно было выполнять дистанционно, выполнялись, а именно: развитием мелкой моторики и пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика.



Также автоматизация и дифференциация поставленных звуков, работа над фонематическим восприятием, словарем, грамматикой и связной речью.



В этот период было очень важно использовать закреплять пройденный материал, особенно это касается детей, которые выпускались из детского сада и пошли в школу.



Подводя итоги, можно сказать, что дистанционная форма работы с детьми дошкольного возраста с ОВЗ имеет свои плюсы и минусы, но постепенно входит в нашу жизнь.

Радует, что при такой форме обучения дети остались включёнными в образовательный процесс и не потеряли связь между новым и старым материалом. Для педагогов переход на такую дистанционную форму работы, пусть даже временно, дал возможность проявить себя профессионально (пусть даже в столь ограниченных условиях), освоить новые грани своей профессии. Ведь педагоги должны уметь быстро реагировать на изменяющуюся ситуацию и перестраиваться с учетом требований нового времени, максимально извлекая возможности из дистанционной работы для коррекционной помощи детям с особенностями в развитии.

Мозжечковая стимуляция как эффективный метод речевого развития (авторская разработка)

Помазкова Наталья Александровна, учитель-логопед;
Усманова Оксана Васильевна, учитель-логопед
МБДОУ № 56 «Искорка» (г. Сургут)

Введение

В последние десятилетия в мире отмечается нарастание частоты рождения детей с врожденными физическими аномалиями, дефектами интеллекта и тяжелыми хроническими инвалидизирующими заболеваниями. Этот факт привлекает внимание ученых разных областей знаний: медицины, психологии, педагогики, нейропсихологии. В каждом случае объекта исследования являются проблемы специфические. Среди множества проблем, находящихся на стыке клинических дисциплин, специальной психологии и педагогики, проблема нарушения речи занимает основное место.

Мозг человека уникален. Он имеет свои индивидуальные характеристики с точки зрения объема и обработки информации, гибкости мыслительных процессов, мозг способен одновременно анализировать и синтезировать поступающую информацию. Именно мозг является главным в организме человека. То, как развивается и работает детский мозг, как различается образ мышления мальчиков и девочек, а также левшей и правшей, что происходит в работе мозга ребенка во время посещения детского сада, какую методику выбрать для его обучения в зависимости от индивидуальных особенностей — вот задачи нейропедагогики, которая в последние десятилетия занимает прочную позицию среди педагогических наук, базируясь на классических основах педагогики, психологии, неврологии.

Нейропедагогика — это наука, которая объединяет достижения нейроанатомии, нейропсихологии, нейрорлингвистики, нейрогенетики, а также педагогики и психологии. Опираясь на труды Льва Семеновича Выготского, основателя традиции изучения высших психических функций, и Александра Романовича Лурия, основателя нейропсихологии, многие ученые современности, такие как Виктор Анатольевич Москвин, Нина Викторовна Москвина подтверждают особенности нейропсихологической организации мозга и важность разработки данного направления в связи с тем, что увеличилось количество детей с задержкой развития, гиперактивностью, синдромом дефицита внимания. По данным Инны Борисовны Карелиной, всего 42% детей имеют нормальное речевое и психическое развитие, а у 48% детей дошкольного возраста выявлены задержки развития разного характера. Так, портрет ребенка, теперь уже с ограниченными возможностями здоровья, постоянно меняется и традиционные методы коррекции не всегда эффективны. Поэтому необходим поиск новых путей преодоления трудностей развития ребенка. На сегодняшний день нейропсихологическая коррекция представляет собой наиболее эффективный метод безмедикаментозной помощи при от-

дельных видах нарушений, и если подход грамотный, то и результативность окажется высокой. Почему мы обратились к данному вопросу? Нередко родители понимают, что с ребенком что-то не так, но никаких действий не предпринимают, что в дальнейшем приводит к проблемам.

Одним из новых приемов коррекции различных нарушений в речевом и интеллектуальном развитии является мозжечковая стимуляция.

Мозжечок как важная часть головного мозга

Мозжечок — это часть головного мозга, который контролирует координацию движений, равновесие и позы человека, мышечный тонус. Мозжечок обрабатывает информацию, передающуюся из мозга и периферической нервной системы для балансирования и контроля за движениями тела.

Мозжечок позволяет автоматически двигать мышцами на бессознательном уровне, когда ездим на велосипеде, водим машину, играем на пианино. Мозжечок также может участвовать в когнитивной функции и связаны с человеческим интеллектом. Мозжечок отвечает за мышечную память, координацию движений, баланс мышечного тонуса, равновесие, поддержание позы.

Функции мозжечка состоят в том, чтобы совершать определённые действия:

1. Поддерживать баланс и равновесие человека.
2. Осуществлять точную координацию движений.
3. Координировать зрение, движения глаз.

Очень часто у детей, имеющих речевые и психические нарушения, встречается неуклюжесть в движениях, растерянность, раскоординированность. Именно эти характеристики являются признаком того, что у ребенка имеются проблемы в работе мозжечка и ствольного отдела мозга. Нарушенная связь между мозжечком и лобными долями мозга приводит к замедлению формирования речи, интеллектуальных и психических процессов.

Для решения этих задач помогает использование в работе метода мозжечковой стимуляции. Мозжечковая стимуляция — это комплекс физических упражнений, направленных на развитие участков мозга, отвечающих за формирование речи, поведения ребенка.

Мозжечок человека содержит больше нервных клеток — нейронов, чем все остальные отделы мозга (более 50%). Очень долго считалось, что мозжечок регулирует только равновесие, движение глаз и координацию движений. Однако за последние несколько десятилетий роль мозжечка была пересмотрена и ученые пришли к выводу, что мозжечок — это ключ к обучению

буквально всему, в том числе и к нормальному интеллектуальному, речевому и эмоциональному развитию ребенка.

Мозжечок имеет связи с другими структурами в головном мозге и его стимуляция активизирует эти области, в том числе лобные отделы, отвечающие за психическое развитие и височные, отвечающие за понимание и за моторную организацию речи.

Познавательные и мыслительные навыки можно улучшить через многократное и четко выстроенное выполнение упражнений на равновесие. Выполнение упражнений программы Learning Breakthrough на оборудовании Balametrics позволяет улучшить синхронизацию и взаимодействие полушарий мозга, и, как следствие, взаимодействие вестибулярной, зрительной, тактильной и кинестетической систем.

История изобретения метода (Balametrics)

Программа Learning Breakthrough на оборудовании Balametrics — это программа мозжечковой стимуляции, созданная в США в середине XX в. Балансировочный комплекс Balametrics был разработан американским ученым Френком Бельгау более 50 лет назад.

В начале 1960-х годов Фрэнк Бельгау работал в классе со школьниками, испытывающими проблемы с чтением. Именно тогда Фрэнк Бельгау начал эксперименты по поиску физической активности, влияющей на обучаемость. Ф. Бельгау просил учеников читать вслух отрывок из текста, затем в течение 10–15 минут делать те или иные физические упражнения, после чего снова читать другой отрывок из того же текста.

Позже Ф. Бельгау переехал в Хьюстонский университет, где он возглавлял лабораторию, а также руководил программой по преодолению проблем с чтением и обучением. В программе участвовали дети и их родители, причем преимущественно это были родители-ученые, работающие в области космических исследований НАСА. Именно их опыт и советы способствовали тому, что Ф. Бельгау сосредоточил внимание на упражнениях на равновесие и координацию. В итоге Ф. Бельгау изобрел Балансировочную Доску Бельгау и разработал серию упражнений на ней.

Впоследствии программа Ф. Бельгау получила название «Learning Breakthrough», что можно перевести как «Прорыв в обучении». Данная программа уникальна по своей продуманности и системности, она уже не раз доказала свою эффективность и завоевала большую и оправданную популярность.

Принцип программы:

- стимулирование сенсорной интеграции (вовлечение сенсорных систем в формирование ответа на раздражитель способствует их развитию, усложнению и интеграции друг с другом);
- совершенствование работы вестибулярной системы оказывает прямое, значительное и положительное влияние на работу всех остальных сенсорных систем;
- в основе эффективной деятельности человека лежит развитие обоих полушарий коры головного

мозга человека и их эффективное взаимодействие друг с другом.

Специалисты «Ассоциации детских нейропсихологов г. Москвы» проанализировали метод Ф. Бельгау, сопоставили его данные с теориями отечественной психологической научной школы (уровневая теория организации движения Н.А. Берштейна, теория о системной динамической локализации высших психических функций А.Р. Лурия, принципы нейропсихологии детского возраста Л.С. Цветковой, деятельностный подход А.Н. Леонтьева и пр.) и в результате разработали свою программу мозжечковой стимуляции со следующими принципами:

- от простого к сложному;
- принцип оптимального уровня сложности (правильный подбор уровня сложности для ребенка);
- принцип поэтапного освоения;
- принцип усложнения инструкции;
- би/моно/попеременно (выполнение упражнений двумя руками, правой, левой, поочередно);
- принцип направленности движений (выполнение упражнений по центру, вправо, влево, по кругу);
- принцип новизны.

Мозжечковая стимуляция эффективна при следующих диагнозах:

- синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ);
- минимальная мозговая дисфункция (ММД);
- задержка речевого развития (ЗРР) разной степени тяжести;
- задержка психического развития (ЗПР) и задержка психо-речевого развития (ЗППР);
- нарушения устной и письменной речи (дислексия и дисграфия);
- аутизм и расстройства аутистического спектра;
- синдром Аспергера;
- логоневроз (заикание);
- центральное нарушение слухового анализа;
- расстройство сенсорной обработки;
- нарушение походки;
- нарушение осанки;
- нарушение моторики;
- нарушение работы вестибулярного аппарата;
- нарушение координации движений

Описание комплекса (Balametrics)

В основе тренажера лежит балансировочная доска Бильгоу, которая представляет собой деревянную доску с разметкой. Она устанавливается на 2 полукруглые опоры, которые могут изменять угол наклона от 0° до 50°. В зависимости от уровня наклона изменяется уровень сложности упражнений. Чтобы удержать равновесия на такой доске требуется определенная сноровка, поэтому сначала ребенку необходимо научиться удерживать равновесие на самой доске. Далее ребенку необходимо выполнять различные упражнения с дополнительным инвентарем, балансируя на доске в положении стоя. Например, перебросить мешочки из одной ладони

в другую, отбить мячик палкой, повернуть туловище в разные стороны и т.д.

Тренажер имеет достаточно разнообразное количество дополнительных компонентов, это соответствует

коррекционно-развивающему принципу двойной стимуляции, т.е. ребенку необходимо удерживать равновесие и одновременно выполнять какие-нибудь действия.



Влияние мозжечковой стимуляции на развитие речи

На занятиях логопеда особое место в развитии речи ребенка занимает мозжечковая стимуляция. Для всех детей с нарушением речи характерны нарушения моторной функции, выраженные в артикуляционных расстройствах, трудностях серийно-последовательных построений (слоговая структура слова, звуко-слоговой анализ и синтез, письмо, чтение) и темпо-ритмической организации речи.

Выполняя упражнения на балансирующей доске, ребенок одновременно проговаривает слова или словосочетания на заданный класс слоговой структуры, автоматизирует поставленный звук, определяет место звука в слове, придумывает на заданный звук слова, повторяет скороговорки и т.д. Все упражнения выполняются с применением дополнительного оборудования (сенсорных мешочков, кинезиологические шарики, стенда с мишенями, мишени с цифрами, мячами). При таких занятиях на балансирующей доске у детей развиваются одновременно такие системы как:

- вестибулярная
- моторная
- сенсорная
- глазодвигательная.

Если ребенку не удастся удерживать баланс, он меняет положение своего тела в пространстве, по-другому распределяет вес тела, двигает ногами до тех пор, пока

ему не удастся найти равновесие. По мере усвоения увеличивается сложность упражнений. От простого к сложному. Интеграция между двумя полушариями, развивающаяся в ходе занятий, обеспечивает развитие пластичности мозга и возможность компенсировать функциональные или органические недостатки базовых структур мозга.

Большинство упражнений на балансирующей доске пересекают среднюю линию тела, многократное повторение которых приводит к значительному улучшению межполушарного взаимодействия. А это является необходимой предпосылкой для формирования речи и других психических процессов.

Метод мозжечковой стимуляции способствует формированию эмоционально-волевой сферы, коррекции поведения. Игровая форма, дух соперничества (с собственным результатом), возможность выбирать уровень сложности — это некоторые из способов, которые можно использовать в методе мозжечковой стимуляции для создания у ребенка уверенности в себе и желании повысить свою школьную успеваемость.

Игровые приемы развития речи с использованием метода мозжечковой стимуляции

1.1. Комплекс игровых упражнений способствующих развитию речи с использованием межполушарных досок



✓ Игра «Вьюга»

Ребенку предлагается пройти по спирали, чередуя вдох через нос, а выдох через рот. При этом одновременно выполнять плавные движения обеих рук.

✓ Игра «Ловкие пальчики»

Ребенку предлагается указательным пальцем ведущей руки проходить лабиринт в одном и другом направлении. При этом произносятся на выдохе гласный звук. А-а-а-а-а-а. Затем повторяем эти упражнения другой рукой и произносятся другие гласные звуки.

✓ Игра «Лабиринт»

Ребенку предлагается прокатывать каждым пальчиком по очереди камешек по лабиринту. При этом произносятся гласные звуки, слоговые дорожки, слова на автоматизируемый звук.

Например: А-У-О-И-Э

ТА-ТА-ТА, КА-КА-КА

ША-ШО-ШУ-ШИ

ШОК-ШУТ-ШУМ

ШАПКА-ШУТКА-ШУБКА

✓ Игра «Лево-право»

Ребенку предлагается правой рукой проходить по правой спирали, при этом проговаривать названия овощей, затем левой рукой по левой спирали — названия фруктов.

✓ Игра «Дикие-домашние»

Ребенку предлагается правой рукой проходить по правой спирали, при этом проговаривать названия

диких животных, затем левой рукой по левой спирали — домашних животных.

1.2 Упражнения, направленные на освоение балаетрикса

Простые ознакомительные упражнения с балансировочной доской

✓ «Вот какой я ловкий»

Ребенку необходимо залезть и слезть с доски: спереди, сзади, с обеих сторон (повторить 5–10 раз)

✓ «Как красиво я сижу, спинку ровно я держу»

Ребенок в положении сидя «по-турецки» удерживает равновесие (2–3 мин)

✓ «Пловец»

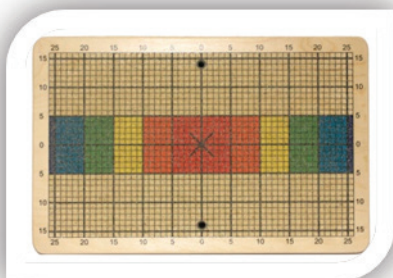
Ребенок сидит на доске и выполняет упражнения руками — имитация плавания. Можно двумя руками поочередно — левой, правой.

✓ «Ножницы»

Ребенок вытягивает руки перед собой, поворачивает одновременно их влево, а голову вправо и тянется, затем наоборот, голову вправо и тянется. Необходимо стоять на доске ровно и удерживать равновесие.

✓ «Весы»

Руки как у балерины вниз и в круг. Руки изображают чашу весов, ладонки вверх, носики весов — пальчики соприкасаются. Одновременно правая рука поднимается вверх и ладонь смотрит в потолок и тянется туда,



а левая опускается вниз и ладонь смотрит в пол и тянется туда. Возвращаются в исходное положение весов и меняются местами, левая вверх, правая вниз. Повторить 5–20 раз.

Во время выполнения этих упражнений ребенку предлагается речевой материал на автоматизацию звуков.

1.3 Игровые упражнения, направленные на развитие звуковой стороны речи с использованием метода (Balametrics)

Пропевание гласных звуков с движениями стоя на балансирующей доске (все гласные звуки [а], [у], [о], [и], [э], [ы] пропеваются на выдохе)

✓ **«Цветок распускается»** — [а]. Исходное положение, стоя на балансирующей доске, руки опущены. Руки через стороны поднять вверх — вдох. Руки через стороны вниз, поем: «А-а-а — выход».

✓ **«Рубим дрова»** — [у]. Исходное положение, стоя на балансирующей доске, руки опущены. Ноги шире плеч. Прямые руки вверх — вдох. Наклон — поем: «У-у-у-выдох».

✓ **«Обнимаем солнышко»** — [о]. Исходное положение, стоя на балансирующей доске, руки опущены. Руки в стороны — вдох. Руки соединяются, кисти складываются. Изображая букву О продвигаются вперед — выдох.

✓ **«Держим шарик»** — [э]. Исходное положение, стоя на балансирующей доске, руки опущены. Руки в стороны — вдох. Руки перед грудью — выдох: «Э-э-э».

✓ **«Неваляшка»** — [ы]. Исходное положение, стоя на балансирующей доске, руки опущены. Прямые руки со сжатыми кулаками отводятся назад — выдох: «ы-ы-ы».

✓ **«Поймай бабочку»** — [и]. Исходное положение, стоя на балансирующей доске, руки опущены. Руки плавно поднимаются вверх — выдох: «И-и-и».

1.4 Комплекс упражнений способствующий развитию активного и пассивного словаря с использованием метода (Balametrics)

✓ **Игра «Скажи наоборот»** — расширение словаря антонимов

Ребенок, стоя на балансирующей доске и удерживая равновесие, отвечает на вопросы логопеда. Логопед бросает мяч или мешочек с песком, произнося слово, а ребенок возвращая мяч, называет слово, противоположное по значению. Например: тяжелый — легкий, холодный — горячий, сухой — мокрый, твердый — мягкий и т.д.

✓ **Игра «Животные и их детеныши»** — закрепление в речи названий детенышей животных, навыков словообразовании.

Ребенок, стоя на балансирующей доске и удерживая равновесие, отвечает на вопросы логопеда. Логопед бросает мяч или мешочек с песком, называет какое-либо животное, а ребенок, возвращая мяч логопеду, называет детеныша этого животного (усложнение — удары мяча об пол, из-за головы). Например: у медведя — медвежонок, у волка — волчонок, у лисы — лисенок и т.д.

✓ **Игра «Скажи ласково»** — образование уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Ребенок, стоя на балансирующей доске и удерживая равновесие, отвечает на вопросы логопеда. Логопед бросает мяч или мешочек с песком, произнося слово, а ребенок возвращая мяч, называет слово с уменьшительно-ласкательным значением.

Например: мяч — мячик, яйцо — яичко, ухо — ушко, корова — коровушка, дерево — деревце и т.д

✓ **Игра «Ассоциации»** — расширение объема словаря, речевых ассоциаций

Ребенок, стоя на балансирующей доске и удерживая равновесие, отвечает на вопросы логопеда. Логопед бросает мяч или мешочек с песком ребенку и называет какой-либо признак предмета: «Красный». Ребенок ловит мяч, добавляет слово, обозначающее предмет, обладающий этим признаком, называет слово например: МАК и возвращает мяч взрослому.

1.5 Комплекс упражнений по развитию грамматической стороны речи с использования метода (Balametrics)



✓ **Игра «Подбери признак»** согласование прилагательных с существительными.

Ребенок, стоя на балансировочной доске и удерживая равновесие, отвечает на вопросы логопеда. Логопед бросает мяч или мешочек с песком, произнося слово и задает вопросы (какой? какая? какие? какое?), а ребенок возвращая мяч, отвечает. Например: небо (какое?) — голубое, ясное, светлое, пасмурное и т.д.

✓ **Игра «Посчитай»** согласование существительных с числительными

Ребенок, стоя на балансировочной доске и удерживая равновесие, отвечает на вопросы логопеда. Логопед бросает мяч или мешочек с песком, называя один предмет, ребенок возвращая мяч отвечает, как будет звучать 1–2–5 предметов.

Например: одно облако, два облака, пять облаков и т.д.

✓ **Игра «Слова-родственники»** — подбор однокоренных слов

Ребенок, стоя на балансировочной доске и удерживая равновесие, отвечает на вопросы логопеда. Логопед бросает мяч или мешочек с песком, называя слов,

ребенок возвращая мяч, называет однокоренное слово. Например: лиса-лисичка, лисонька, лисий, лисенок и т.д.

✓ **Игра «Чей? Чья? Чьё?»** — образование притяжательных прилагательных

Ребенок, стоя на балансировочной доске и удерживая равновесие, отвечает на вопросы логопеда. Логопед бросает мяч или мешочек с песком, называет слово и задает вопрос (чей?, чья? чьё?), а ребенок возвращает мяч и отвечает. Например: шапка (чья?) — мамина, поднос (чей?) — мамин, хвост (чей?) — собачий и т.д.

✓ **Игра «Один-много»** — образование существительных множественного числа родительного падежа

Ребенок, стоя на балансировочной доске и удерживая равновесие, отвечает на вопросы логопеда. Логопед бросает мяч или мешочек с песком, называет слово в единственном числе и бросает ребенку мяч, ребенок бросает мяч обратно, назвав при этом множественное число. Например: яблоко — много яблок, окно — много окон, рот — много ртов и т.д.

1.6 Упражнения направленные на развитие связной речи с использованием метода (Balametrics)



✓ **Игра «Отгадай-ка»** — описывание предмета по существенным признакам

Ребенок, стоя на балансировочной доске и удерживая равновесие загадывает логопеду загадку описывая предмет находящийся в комнате, называя существенные признаки, не глядя на него и бросает мяч. Логопед отгадывает. Например: план описания предмета — он разноцветный, круглой формы. Его можно бросать вверх, катать по земле, пинать и т.д.

✓ **Игра «Где начало рассказа?»** — развитие последовательности, логичности в составлении рассказа по серии картин

Ребенок стоит на балансировочной доске и удерживает равновесие. Перед ним находится напольная мишень (доска для отбивания) на которой находятся сюжетные картинки. Ребенку предлагается ударить мячом по нужной картинке и составить развернутый, связный и последовательный рассказ.

✓ **Игра «Опиши игрушку»** — построение предложений со словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями

Ребенок, стоит на балансировочной доске и удерживает равновесие. Перед ним находится напольная мишень (доска для отбивания) на которой находятся кар-

тинки с изображением игрушек. Ребенок ударяет мячом по картинке и описывает игрушку. Например: Лиса — это животное, которое живет в лесу. У лисы рыжая шерсть и длинный хвост. Она ест мелких животных и т.д.

✓ **Игра «Придумай рекламу книге (платью)»** — развитие умения творчески использовать слово, описать предмет, давать ему яркую характеристику.

Ребенок, стоит на балансировочной доске и удерживает равновесие. Логопед называет слово, ребенок рассказывает о предмете коротко, ясно, обращая внимание на характерные детали и бросает мяч.

✓ **Игра «Если бы»** — развитие связной речи, воображения, мышления и прогнозирования.

Ребенок стоит на балансировочной доске и удерживает равновесие. Логопед предлагает пофантазировать на определенные темы. Ребенок отвечает и бросает мяч. Например: «Если бы я был волшебником, то...», «Если весна не наступит никогда, то...».

✓ **Игра «Потому что»** — развитие связной речи, мышления

Ребенок стоит на балансировочной доске и удерживает равновесие. Логопед задает вопрос, а ребенок отвечает полным предложением и отбивает мяч. Например: «Ты моешь руки потому, что...», «Птица прилетела к кормушке, потому что...», «Мы ложимся спать, потому что...».

Литература:

1. Зуева Ю. В., Корсакова Н. К., Калашникова Л. А. Роль мозжечка в когнитивных процессах.
2. URL: <http://virtualcoglab.cs.msu.su/html/Zueva.html>
3. Кипхард Э. И. Гиперактивность как проблема психомоторного развития / Гиперактивные дети. Под ред. М. Пассольта. М., 2004.
4. Педяш Н. А. Мозжечковая стимуляция — метод двигательной нейропсихологической коррекции. URL: <https://www.b17.ru/article/113707/>
5. Опыт реализации программы мозжечковой стимуляции с применением балансировочного комплекса Learning Breakthrough Kit (Balametrics) // Ассоциация детских нейропсихологов г. Москвы. Раздаточный материал к тренингу-семинару.
6. Острая мозжечковая атаксия. URL: <http://medicalhandbook.ru/disease/2486-acute-cerebellar-ataxia.htm>.
7. Сиротюк А. Л., Сиротюк А. С. Роль мозжечковой стимуляции в психическом развитии детей дошкольного возраста // Вестник экспериментального образования. 2015. № 3.
8. URL: <http://www.ppsacademy.com>.
9. Learning Breakthrough-Dr. Belgau History.
10. URL: <https://learningbreakthrough.com/program-overview/learning-breakthrough-history-sensory-integration-disorders/>
11. Крупечук, О.И. Исправляем звукопроизношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств/ О.И. Крупечук, Т. А. Воробьева — СПб.: Идательский дом «Литера», 2010.
12. Коноваленко, С. В. Развитие психо-физиологической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушением развития / С. В. Коноваленко, М. И. Кременецкая — Спб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2012.
13. Куликовская, Т. А. Лучшие логопедические игры и упражнения для развития речи: пособие для родителей и педагогов / Т. А. Куликовская. — М.: АСТ, 2010.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Эффективность выстраивания партнерского взаимодействия специалистов ДОУ с законными представителями для развития и воспитания ребенка

Денисенко Инна Станиславовна, воспитатель;
Литошенко Радмила Анатольевна, педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад № 21» г. Усолье-Сибирское (Иркутская обл.)

За всю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Каждая из этих ветвей, представляя социальный институт воспитания, обладает своими специфическими возможностями в формировании личности ребенка.

Семья и дошкольное учреждение — два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие.

В настоящее время все специалисты признают важность привлечения родителей к участию в работе детского сада, однако в реальных взаимоотношениях воспитателей и родителей не всегда существует гармония. Препятствовать развитию этих взаимоотношений могут как личные, так и профессиональные факторы, которые мешают специалистам ДОУ и родителям стать активными участниками в воспитании детей.

Концертная деятельность детей в формате взаимодействия участников образовательных отношений — ребенок, родитель, педагог — благодатная почва для наблюдений, размышлений, анализа, прогнозирования.

Разберем некоторые аспекты данного взаимодействия со стороны каждого субъекта образовательных отношений.

Ребенок пробует на вкус популярность, являясь артистом на сцене, наблюдая за реакцией самого значимого близкого человека. Эта реакция очень важна, так как одобрение, похвала, гордость мамы или папы являются крепким основанием для самооценки личности. Ребенок наблюдает эмоции и чувства своих товарищей перед, во время и после выступления, тем самым обогащая свой мир новыми эмоциональными красками, их нюансами, глубиной и способами проявления. В концертной деятельности, как в любом публичном выступлении, можно наблюдать полярные по своей природе эмоции и чувства — от страха и невозможности выйти на сцену до самолюбования и экстаза «звезды» сцены, от вспотевших ладошек до горделиво и высокомерно поднятой головы и расправленных плеч. Ребенок учится распознавать эмоции, а, следовательно, ориен-

тироваться в своем социальном окружении, приспосабливаясь к часто меняющимся жизненным ситуациям. Ребенку гораздо легче справиться с конфликтом, проблемой, стрессом, если он умеет эмоционально его отражать. Кроме этого, ребенок наблюдает за оттенками взаимоотношений своего родителя и своего воспитателя. Воспитатель для дошкольника, как правило, образец для подражания, пример непогрешимости, нравственности и безупречности. От воспитателя зависит все то, что происходит в группе и во время нахождения в детском саду. От личности, настроения, поведения, опыта воспитателя зависит степень удовлетворения всех базовых потребностей ребенка. Если дошкольник наблюдает признаки дружеского отношения воспитателя и родителя, улыбки, заинтересованный взгляд, смех, доверительную беседу, его напряжение, тревожность, страх исчезают, что, в конечном счете, влияет на психологическую безопасность малыша в целом. Ребенку очень важно знать, что его родитель и его воспитатель приятны друг другу, с удовольствием общаются друг с другом. Немаловажный фактор — идентификация ребенка, понимание и осознание своего Я, сопоставление реальных и ожидаемых результатов. Сама ситуация выступления перед публикой некоторым образом мобилизует особенности и способности ребенка и заставляет взглянуть на себя через призму критики со стороны аудитории.

Родитель — это законный представитель ребенка. Начиная с рождения, родитель видит каждый шаг своего малыша, каждое действие, мысль, слово. Родительская любовь не знает границ. Поэтому родитель желает знать все, что происходит с ребенком в детском саду. Наблюдая за ребенком, который участвует в концертной деятельности, родитель видит достижения малыша, его маленькие победы, становление личности. Родитель видит ребенка не в повседневной деятельности, а в момент триумфа, когда эмоциональный фон малыша накален, уязвим. Другой родитель может наблюдать трудности и нежелание быть увиденным и услышанным, начало формирования какого-либо психологического комплекса, проявление неадекватных эмоций. Родитель

со стороны видит собственные ошибки и успехи, утешения и достижения. Немаловажно и то, что родитель может наблюдать и других детей-сверстников своего ребенка, выделить возрастные особенности и особенности собственного малыша. Также родителю предоставляется широкое поле для наблюдения коммуникаций своего ребенка. Чем комфортнее малышу в группе, тем более успешнее развивается личность. Ярko прослеживается социальный статус ребенка в коллективе. Видны предпочтения дошкольника во взаимодействии членов группы, эмоциональное взаимодействие с предпочитаемыми членами сложившегося социума. Родитель может увидеть уникальную, в своем роде, ситуацию смены социальной роли своего ребенка. Ребенок во взаимодействии вне семьи может принимать на себя роль друга, воспитанника, артиста, самостоятельной взрослой личности и т.д. Внутренний мир малыша настолько многообразен, настолько уникален, множество граней играют яркими красками.

Воспитатель наблюдает за проявлениями особенностей детско-родительских отношений. Ни для кого не секрет, что воспитание и обучение будет успешней и продуктивней, если семья и дошкольное учреждение работают в тесном тандеме. В любой семье есть свои правила, традиции, предпочитаемый стиль взаимодействия, «волшебные» слова, ритуалы, требования. Наблюдая за тем, как вербально или с помощью других языков коммуникации общаются родитель и ребенок, воспитатель может скорректировать собственное взаимодействие с воспитанником. Наблюдая за общением родителя и ребенка, педагог может найти ключ к пониманию проблем, если таковые имеются у воспитанника. Умело выстроенная педагогом концертная программа может помочь родителям увидеть погрешности в воспитании ребенка и проследить реакцию на них. Работая в связке, понимая и принимая друг друга, родитель и воспитатель добьются отличных результатов в деле воспитания уникальной самодостаточной успешной личности. Наблюдая за воспитанниками в процессе концертной деятельности, педагог видит уровень исполнительского мастерства воспитанника, степень удовлетворения детей в самовыражении, сформированность социальной активности. Анализируя, корректируя данные составляющие, педагог формирует общую культуру дошкольника, социальную позицию ребенка.

Литература:

1. Агавелян, М. Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями / М. Г. Агавелян, Е. Ю. Данилова, О. Г. Чечулина. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 128 с.
2. Антонова, Г. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов ДОУ с семьей / Г. Антонова // Дошкольное воспитание. — 2006. — № 2. — С. 66–70.
3. Елисеева, Т. П. Детский сад и семья: современные формы взаимодействия / Т. П. Елисеева. — Мн.: Лексис, 2007. — 68с.
4. Березина, Т. А. Взаимодействие педагога с родителями как условие успешного социально-коммуникативного развития дошкольников / Т. А. Березина // Детский сад: теория и практика. — 2016. — № 8. — С. 104–112.
5. Зверева, О. Л. Современные формы взаимодействия ДОУ и семьи / О. Л. Зверева // Воспитатель ДОУ. — 2009. — № 4. — С. 74–83.

Семья и детский сад — вот два источника, которые формируют наше будущее поколение.

Успех сотрудничества во многом зависит от взаимных установок семьи и детского сада. Наиболее оптимально они складываются, если обе стороны осознают необходимость целенаправленного воздействия на ребенка и доверяют друг другу. Такое доверие само по себе не приходит: специалисты ДОУ завоевывают его добрым, равнодушным отношением к ребенку, умением растить в нем хорошее, великодушное и милосердие. Прибавить к этому культуру общения, тактичность и взаимопонимание — и картина психологии доверия будет достаточно полной.

Концертная деятельность является одним из важных результатов образовательной деятельности. Участие детей в концертах создает условия для формирования их творческого потенциала, развивает творческую активность, способствует самореализации воспитанников.

Возможность выступить в концерте — мощная мотивация, побуждение к действию ребенка, удовлетворение его потребности в признании, ощущение практической ценности и пользы своего творчества. Готовясь к тематическому концерту, ребенок погружается в атмосферу данного мероприятия, получая при этом необходимые умения и знания.

В свою очередь, привлечение родителей к творчеству детей в качестве слушателей, оформителей, костюмеров, способствует развитию отношений партнерства и сотрудничества специалистов ДОУ, родителя и ребенка.

Таким образом, эффективность взаимодействия специалистов ДОУ с законными представителями, с использованием данной формы работы обеспечивает организацию оптимальных условий, как для развития личности ребенка, так и его ближайшего окружения. В ходе работы между участниками все больше начинают преобладать такие нормы взаимодействия, как взаимоуважение, открытость к общению, доверие, право на самоопределение, что в свою очередь обеспечивает возможность для самореализации, проявления творчества, способствует установлению откровенных, доверительных отношений. Ведь только поддерживая во всем друг друга, участники воспитательного процесса смогут выполнить главную задачу — воспитать всесторонне развитого человека, духовно богатого, творца нашего будущего.

Совместное физкультурное занятие детей и родителей (вторая младшая группа)

Кондакова Наталья Геннадьевна, инструктор по физической культуре;
Шех Ирина Владимировна, воспитатель;
Юркова Вероника Андреевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 96 »Светлячок» г. Прокопьевска (Кемеровская обл.)

Цель: привлечь родителей к участию в совместных с детьми мероприятиях по формированию потребности в ЗОЖ.

Задачи:

1. Способствовать созданию атмосферы радости и веселья, доверительности и защищенности.
2. Расширять у детей двигательный опыт.
3. Развивать координацию движений, ориентировку в пространстве, ловкость, смелость.
4. Содействовать эмоциональному сближению мамы с ребенком.

Участники: дети второй младшей группы и их родители (мамы)

Ход занятия:

I часть:

Инструктор: Здравствуйте, уважаемые родители и дети! Давайте построимся друг за другом — вначале ребёнок — за ним мама.

Построение в шеренгу.

Инструктор: Ребята, сейчас мы отправляемся в лес на прогулку со своими мамами. Все готовы в лес идти?

Дети: Да!

Инструктор: Ну, тогда отправляемся! (*Ходьба обычная*)

— В нашем лесу растут высокие деревья (*Ходьба руки вверх — мама помогает, держит ручки ребенка*)

— В нашем лесу растут маленькие кустики (*Ходьба в полуприседе — мама помогает, придерживает ребенка за спинку*)

— А сейчас мамы сделают воротники, а дети превращаются в маленьких муравьишек (*Мамы: ноги — широкая стойка, ребенок выполняет ползание восьмеркой*)

— А сейчас мамы превращаются в бревнышки, а ребята будут его перепрыгивать (*Мамы: сели — ноги вместе, дети: перепрыгивают через ноги*)

— А сейчас мы весело побежим под музыку, а как только музыка закончится, нужно взять ребенка и покружиться (*Бег с остановкой: мама берет ребенка на руки, прижимает спинкой к себе и кружит*)

— Повторим задание: только бегать будем враспынную с остановкой и кружением — ребенок лицом к маме (*Бег враспынную с остановкой: мама берет ребенка лицом к себе, придерживая его за спинку, кружит*)

— А сейчас построимся в кружочек — мама напротив ребенка.

II часть: Общеразвивающие упражнения в парах: «Силачи»

И.п. стойка лицом друг к другу, ноги на ширине плеч, ладони соединить друг с другом;

1–8 — сгибание, разгибание рук. 3–4 раза.

«Качалочка»

И.п. стойка на коленях, ребенок стоит спиной к маме, взявшись за ручки;

1–4 — мама тянет за ручки ребенка, наклоняясь вперед — спина к спине; повт. 3–4 раза.

«Лодочка»

И.п. — мама садится на пол ноги вместе — ребенок садится лицом к маме ноги врозь;

1–2 — мама ложится на спину тянет ребенка к себе — затем ребенок ложится на спинку мама наклоняется вперед; Повт. 3–4 раза.

«Дружные ножки»

И.п. — мама сидит на полу ноги вместе — держит ребенка на коленях — ножки ребенка лежат на ногах взрослого;

1–2 — мама и ребенок поднимают одновременно правую ногу, затем опускают ее, затем поднимают левую ногу и опускают. Повт. 3–4 раза.

Инструктор: Послушайте загадку:

На людей они похожи — очень любят корчить рожи!

Дети: Обезьянки!

А сейчас наши мамы превращаются в большие пальмы, а детки в обезьянок!

«Пальмы — обезьянки»

И.п. — мама стоит ноги врозь — ребенок на руках лицом к маме — на полу лежит игрушка;

1–2 — ребенок поднимает руки вверх — а мама, подерживая ребенка за спину, наклоняясь вперед, опускает ребенка так, чтоб он смог взять игрушку с пола;

3–4 — И.п. Повт. 3–4 раза.

Основной вид движения:

Равновесие.

Ходьба по гимнастической скамейке — ребенок и мама идут на встречу, друг к другу — руки в стороны, на середине мама поддерживает ребенка на руки и поворачивается на 180°, и вместе с ребенком идут до конца скамейки;

Ползание. «Бревнышко»

И.п. — лежа на животе, сначала ребенок, переворачиваясь, катится вперед — следом выполняет упражнение мама;

«Крокодилчики»

Подтягивание на гимнастической скамейке — хват сбоку, ноги вместе, сначала выполняет ребенок — затем мама.

«Обезьянки»

И.п. — мама встает на четвереньки — а ребенок цепляется за туловище мамы руками и ногами снизу — мама старается пройти на четвереньках и удерживать ребенка.

«В гостях у Зайчонка и Львенка»

А сейчас мы отправимся в гости к Зайке и Львенку — одна команда отправится в гости к Львенку, а другая команда — в гости к Зайке, но необычным способом.

1 способ

Ребенок идет на руках до животного, а мама держит ноги ребенка и помогает ему дойти до зайца, а обратно мама превращается в лошадку и ребенка катит на спине, р. 3 м., 2–4 р.

2 способ

Мама ставит ребенка на свои ноги и одновременно с ребенком шагают вперед, а обратно мама превращается в лошадку и ребенка катит на спине, р. 3 м., 2–4р

Подвижная игра «Кошки-мышки»

Всем участникам игры нужно раздать ленточки, из которых сделать себе «хвостик». Участники встают в круг. Выбирают «кошкой» одну маму — надевают ей

маску «Кошки». Кошка становится в круг, закрывает глаза. Игроки водят хоровод со словами «Мы веселые мышата, любим бегать и скакать, раз, два, три — кошка, лови!». Все разбегаются, а Кошка старается поймать хвостики у детей и мам. Повторить 2 р.

Игра малой подвижности «Найди предмет» (сюр-призный момент)

Инструктор заранее прячет в зале корзинку со сладким призом. Педагог говорит, что необходимо найти корзинку — если педагог говорит «холодно» то приз далеко, если «тепло», значит приз где-то рядом, если «горячо» то где-то близко. Таким образом дети находят приз.

Все участники стоятся в шеренгу, и уходят из зала.

Взаимодействие детского сада с семьей воспитанников

Корепанова Ольга Николаевна, воспитатель
МБДОУ Пибаньшурский детский сад (Удмуртская Республика)

В семье, образно говоря, закладываются корни, из которых вырастают потом и ветви, и цветы, и плоды.

В. А. Сухомлинский

Дошкольное детство большой отрезок в жизни ребенка. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками [8 с.163]. Детский сад и семья — два института общества, которые рука об руку стоят у истоков нашего общества, но между ними возникают недопонимания, терпения и понятия друг друга. Детские сады в России сегодня посещают 64,6% детей, а 35,4% воспитываются дома или ходят в частные детские сады. Родители должны заложить основы нравственного, физического, интеллектуального и личностного развития личности ребенка в дошкольном возрасте. Отсюда следует, признание государством приоритета семейного воспитания, требует иных взаимоотношений и от образовательного учреждения, а именно взаимодействия, сотрудничества и доверительности.

Взаимодействие — представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения. Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка.

Большинство родителей сами воспитывают своих детей, не прибегая к помощи бабушек [1 с. 4].

Современная семья нуждается в разнообразных занятиях: юридических, педагогических, психологических, экономических, медицинских. Большинство современных родителей традиционно доверяют своему жизненному опыту, основываясь на опыте своих собственных родителей. Иногда в семье возникают ситуации, которые приводят к дисгармонии из-за отсутствия жизненного опыта в такой ситуации.

Существует еще одна проблема в воспитании «угасание родительской инициативы». Она выражается в следующем, современные родители пытаются переложить свои родительские обязанности по обучению и воспитанию на других, доля времени, посвящаемого ими семейному общению, катастрофически мала, а вопросы педагогической культуры лежат вне сферы интересов родителей. А еще это связано с тем, что родители не считают себя в полной мере ответственными за воспитание и развитие своих детей. «Мы родители: кормим, одеваем и даем все что можно, а воспитываю и учат пусть в детском саду и школе-так считают многие родители». Отсюда следует вывод, у родителей полное отсутствие интереса к тому, что делают в ДОУ. Но, за воспитание своих детей несут ответственность родители (Конституция РФ, ст. 38, п. 2 «Забота о детях, их воспитание — равно право и обязанность родителей»), а остальные социальные институты только призваны для помощи, поддержки и дополнения их воспитательной деятельности. [3 с. 58].

Таким образом непрерывная образовательная деятельность взрослых выступает фактором поддержания социальной компетенции и грамотности.

Отсюда возникает вопрос: «Как заинтересовать наших родителей?». Это задача специалистов дошкольного учреждения, работающих с детьми и их семьями.

Волновали проблемы взаимодействия дошкольных учреждений и семьи в вопросах воспитания и образования детей таких ученых, как Ф. Фребель, В. Соловьева, Е. Н. Водовозова.

Так Е. Н. Водовозова говорила, что главная функция родителей и воспитателей — изучать не только индивидуальные особенности детей в процессе обучения

и воспитания, но и науку о воспитании, регулировать влияние внешней среды и создать обстановку, необходимую для воспитания, а это возможно только при совместном желании и грамотном взаимодействии двух сторон [4 с. 25].

Главная задача — обучать родителей воспитанников самостоятельному решению жизненных задач, это подразумевает изменения в системе «воспитатель-родитель», что требует усилий от педагогического коллектива. До той поры пока взрослому хватает знаний для успешного взаимодействия, сомнений по поводу этого у него не возникает. Новые знания вводят человека в новую социальную реальность: дают новое видение проблемы и мира. Воздействие нового знания на личность взрослого идет непросто, требует от него беспристрастной оценки собственного опыта. Желание узнать новое подразумевает готовность расстаться со старым порядком вещей. Но у современных родителей это желание не всегда присутствует. Таким образом, для того чтобы появилось желание, сотрудничество с законными представителями должно быть взаимопонимание и доверенность. [2 с. 6].

Существует еще одна проблема, вызывающая тревогу: насколько педагоги заранее проинформированы о семье воспитанника, какими сведениями владеют о ребенке, идущем в детский сад, и насколько готовы к плодотворному сотрудничеству с семьей?

Все это подразумевает изменения «воспитатель-родитель» и требует целенаправленной работы педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения в этом направлении [1 с. 32].

Педагог и родитель — это взрослые люди, у которых свои психологические особенности, индивидуальные и возрастные черты, жизненный опыт. Цели и потребности в обучении у каждой стороны разные.

Методы обучения должны быть поисковые, а процесс обучения должен включать постановку проблем и поиск решений, отбор и апробацию информации самими обучающимися, что предполагает их совместную активность при консультативной роли обучающего.

Без знаний современного и предыдущего семейного опыта и дошкольного воспитания, без психолого-педагогических исследований оказание квалифицированной помощи невозможно.

Существуют в последнее время групповые формы обучения для родителей. Так, широкую активность получила программа Томаса Гордона «Школа эффективного родителя». Данная программа концентрирует внимание на общении родителей. Родители должны усвоить три основных умения:

- активно слушать и услышать ребенка (что именно хочет ребенок сказать родителям);
- умение выражать собственные чувства и слова, которые понятны для ребенка;
- использовать «выигрышный» принцип для решения конфликтных ситуаций (обе стороны должны остаться довольны в решении ситуации).

Томас Гордон считает, любая проблема должна решаться родителями совместно с детьми. На данных

занятиях родители учатся активному слушанию, самовыражению, получают навыки ведения беседы. Те, кто посещал родительские группы, с легкостью меняли стиль воспитания. «Тренинг эффективного родителя» является самой известной и распространенной во многих странах системой воспитания и используется во многих организациях: школах, церквях, консультативными центрами и т.д. [7 с. 18].

Из этого следует, что на протяжении долгого времени вопрос о взаимодействии социальных, образовательных учреждений и семьи ставился как один из самых важных.

Взаимодействие с семьей работа нелегкая, не имеющая готовых технологий. Успех определяется инициативой, интуицией, опытом и терпением педагога и возможностью стать профессиональным помощником в семье.

1. В настоящее время на базе детских садов и других образовательных организациях создаются различные проекты, родительские объединения, клубы, которые позволяют взаимодействовать учреждению с семьей, семье — с детским садом и с детьми. Здесь оказывают всестороннюю помощь и поддержку родителям в сфере воспитания и образования детей, проводятся различные конкурсы.

Такая помощь заключается в следующем:

1. адаптация детей к детскому саду;
2. повышение родительской компетенции в вопросах психологической готовности детей к школе;
3. развитие у родителей необходимых навыков сотрудничества;
4. формировать культуру общения и преодоления старых стереотипов в воспитании детей.

Целью проведения подобных мероприятий являются сплочение родителей и педагогов, педагогов и детей, родителей и детей, а также развитие познавательного интереса и желания к соревновательным действиям.

Но для достижения хорошего результата кроме воспитателя должен подключиться огромный круг специалистов — это медицинские работники, дефектолог, психолог, логопеды. Это позволит обеспечить комплексный подход к решению различных проблем. На занятиях родители учатся активному слушанию, получению информации о опыте других семей.

Основными приемами работы таких групп являются:

- добровольность;
- стремление к самосовершенствованию;
- готовность слушать и принимать информацию.

Существуют основные направления взаимодействия детского сада и семьи:

- дни открытых дверей в дошкольных учреждениях;
- групповые родительские собрания;
- консультации для родителей воспитанников;
- проведение совместных праздников;
- участие в выставках, конкурсах;
- проведение спортивно-массовых мероприятий. [4 с. 100].

Из этого следует, что единой формы работы семьей и дошкольным учреждением не существует и отличается разнообразием. И главная задача педагогической семьи — быть заботливыми к вопросам семьи и компетентным решением современных задач в воспитании и образовании.

Грамотное взаимодействие дошкольного учреждения с семьей воспитанников обеспечивает решение вопросов воспитания детей. Но для успешного взаимодействия с семьей в ДОО необходимо создать все необходимые условия для этого:

- гармоничность и слаженность педагогического коллектива;

- привлечение родителей в жизни ребенка на основе их заинтересованности;

- раскрытие потенциала как у родителей, так и у детей;

- доброжелательность педагогов к ребенку для раскрытия его талантов.

Взаимодействие детского сада и семьи возникает не сразу. Это кропотливый и долгий труд, требующий терпения и упорства в следовании поставленной цели. Не нужно забывать, что семья и детский сад — два воспитательных института, каждый из которых по-своему передает опыт ребенку, и только в тандеме они создают комфортные условия для вступления малышей в огромный мир.

Литература:

1. Вместе с семьей: пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. Т. Н. Доронова — М., 2002. — 120 с.
2. Вместе с семьей: сб. / сост. Н. Н. Серова. — СПб.: СПбГУПМ, 1998. — 78 с.
3. Журнал «Дошкольная педагогика», 2010–73с.
4. Мазалов М. А., Уракова Т. В. История педагогики и образования: конспект лекций. — М.: Высш. образование, 2006. — 192 с.
5. Козлова А. В., Дешеулина Р. П. Работа ДОО с семьей: Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг. — М.: ТЦ Сфера, 2004. — 112 с. (Сер. «Библиотека руководителя ДОО».)
6. Корчак Я. Как любить ребенка: Книга о воспитании: пер. с польск. — М.: Политиздат, 1990. — 493 с., ил.
7. Макаренко А. С. Книга для родителей. — Л.: Лениздат, 1981. — 320 с.
8. Марковская И. М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. — СПб.: ООО Изд-во «Речь», 2002. — 150 с., ил.
9. Мухина В. С. Возрастная психология феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. — 5-е Изд., стереотип. — М., 2000
10. Руководство практического психолога: Психическое здоровье детей и подростков в контексте психологической службы / И. В. Дубровина, А. Д. Андреева, Т. В. Вохмянина и др., под ред. И. В. Дубровиной. — 4-е изд., стереотип. — М.: Изд. центр «Академия», 2000. — 160 с.

Квест-игры как инновационная форма работы с родителями в условиях ДОО

Лаптева Ольга Николаевна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад »Компас» г. Перми

Самое сложное в работе с детьми — это работа с их родителями.

Школьный афоризм

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед ДОО, является «Взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Так в Ст. 44 говорится: «Родители имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами».

Реформы происходящие в сфере образования и изменения в обществе в сторону компьютеризации заставляют педагогов пересматривать взгляды и искать новые формы, организации образовательного процесса с детьми и взаимодействии с родителями.

Наиболее полно реализовать поставленные задачи возможно при использовании инновационных форм работы с родителями, одной из которых являются квест-технологии. Квест (заимствование англ. Quest — «поиск предметов, поиск приключений, исполнение рыцарского обета»). Квест — это игра и приключение, во время которого участникам нужно пройти череду препятствий для достижения какой-либо цели.

Но как сделать так, чтобы родители, которые привыкли сидеть на собраниях пассивными зрителями, родители, которых накачивают педагогическими знаниями, стали заинтересованными, активными участ-

никами педагогического процесса? Как увлечь каждого родителя новой формой организации взаимодействия?

Наблюдая за родителями, которые приходят в детский сад на различные мероприятия, проводя с ними мониторинг. Сделали вывод, что родители хотят видеть своего ребёнка, быть вместе с ним, делать что — то для него. Каждый родитель дорожит достижениями своего ребёнка, любит наслаждаться его успехом. Поэтому на праздниках, открытых занятиях практически 100% посещаемость. Желание видеть своего ребёнка во взаимодействии с другими детьми, открывать в своем малыше новые грани помогло нам познакомить родителей с новой формой организации педагогического процесса.

Вначале старшей группы была организована Квест-игра «По следам осени», посвященная осенним изменениям в природе. Для подготовки этой игры были привлечены активные родители. Родители оценили возможность посмотреть на детей в процессе решения ими задач. Для проведения следующей квест-игры, посвящённой дарам осени, откликнулась часть родителей с малой активностью. Восторг детей, помог заинтересовать родителей. И следующий квест «Подарки Деда Мороза» уже активно обсуждался родителями в социальных сетях. Это уже было небольшим достижением. Но всё равно охват родителей был не на высоком уровне. И тогда для сплочения родительского коллектива были подключены дети. Они, с подачи воспитателей, предложили родителям самим пройти Квест-игру «Зимушка-зима», «К нам весна шагает» на каждой станции задание им предлагали сами дети. Участие в квест-игре дало возможность взрослым людям испытать забытое чувство беззаботной игры детства. Особенно их радовал рассказ ребёнка об организации игры, и как они сами придумывали задания.

Следующим этапом по внедрению инновационных технологий — это проведение собрания в стиле Квеста «По следам детства» в котором родители демонстрировали знания о детском саде. В собрании участвовали специалисты детского сада. Они не только предлагали задания, но и проводили мини консультации. Родители высоко оценили такую форму проведения собрания.

Благодаря Квест-играм родители из «зрителей» и «наблюдателей» превратились в активных участников педагогического процесса. Общение в непринужденной обстановке способствовало сближению воспитателей и родителей, родителей и детей. Что обеспечило построение взаимодействия с семьей на качественно новой основе. Появились доверительные отношения и стремление к взаимопониманию.

Следующий год мы решили посвятить объединению родителей не только в организации образовательного процесса, но и проведении досуга.

Первые игры у нас прошли в летний — оздоровительный сезон. Тёплое солнышко и хорошая погода способствовали тому, чтобы провести квест на улице. Это позволило расширить диапазон задач. Появились не только интеллектуальные задания, но и спортивные. Всё больше родителей проявляли интерес к разработке квестов. Появилась необходимость создать команду единомышленников. Так у нас возник клуб для роди-

телей «Создатели» и клуб для детей «Исследователи». Название выбирали всеобщим голосованием среди родителей и детей.

Изначально клуб был создан для разработки сценариев к играм. Работа клуба проходила один раз в месяц. Позднее появилась потребность собираться чаще. В процессе работы появлялось много вопросов по организации квестов. На одном из заседаний клуба родители заинтересовались возможностью проведения квест-игры в домашних условиях, например на день рождения ребёнка. У родителей появилось желание побольше узнать о данной технологии проведения досуга. Многие стали приносить на встречу учебную литературу, ссылки на интернет источники. На заседаниях клуба родители обсуждали преимущества линейных квестов (Линейная игра — это такая игра, в которой все задания необходимо выполнять последовательно) и кольцевых квестов (по сути, тот же линейный квест только для нескольких команд, замкнутый в круг. Команды стартуют с разных точек, которые и будут являться для них финишными). Так мы узнали об интересной форме игры Геокешинг. Квест на открытой местности с поиском клада, тайника, с элементами ориентирования на местности. Изучив литературу по проведению игры такого типа, мы впервые покинули территорию детского сада.

Квест-игра «В гостях у Лесовичка» проходила на территории лесной базы в субботу. Родители и дети остались очень довольны данным мероприятием. Всем понравилась возможность общения в непринужденной обстановке. Последующие игры «Кто, кто в речке живёт», «По следам здоровья», «Кто украл снеговика» только сильнее сплотили коллектив. Жизнь группы стала интересной.

Мы заметили, что родители наших воспитанников стали обращаться к нам со своими предложениями, вопросами по поводу темы проведения не только досугов, собраний, но и других мероприятий. Так были организованы экскурсии в библиотеку, на хлебокомбинат, в пожарную часть и в музей цирка.

После знакомства с родным городом, появилась возможность проводить Квесты-бродилки, Квесты-приключения. Когда команде предлагается передвигаться на велосипеде, машине, пешком или общественном транспорте в пределах города или района. Каждому участнику была выдана карта в которой прописаны цель и схема маршрута. В качестве «тайников с сокровищем» использовались памятники, таблички на домах, лепнина, рисунки на кованых воротах и оградах, граффити и даже рекламные баннеры. У команды есть задание собрать кусочки пазлов, из которых будет сложена картинка, конечная цель их прибытия. Информацию, в каком месте располагается кусочек пазла, команда получает по QR-коду.

Благодаря этому появились Квест-игры: «Знаток своего района», «По следам боевой славы», «Пермь — театральная».

К концу года наша группа представляла из себя сплочённый дружный коллектив. Родители стали активно откликаться на предложения и просьбы воспитателей. Сами выступали в качестве инициаторов предложений.

Многие семьи сдружились. Стали вместе выезжать на природу, проводить дни рождения.

Можно с уверенностью утверждать, что квест-игры — один из интересных и увлекательных спо-

собов для сплочения коллектива, для объединения всех в единую команду, помогающую организовать жизнь в детском саду, сделать её более познавательной, увлекательной и оригинальной.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждён 17 октября 2013 г. приказом № 1155 Министерства образования и науки РФ.
2. Сокол И. Н. Классификация квестов // Молодой вчений. — 2014. — Вып. № 6 (09). — С. 138–140
3. Осяк, С. А. Образовательный квест — современная интерактивная технология / С. А. Осяк [и др.] // Современные проблемы науки и образования. — 2015. — № 1–2.
4. Полат. е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е. С. Полат [и др.]; под ред. Е. С. Полат. — М.: Академия, 2001. — 272 с.

Современные формы работы ДОУ с родителями

Мыльникова Ксения Андреевна, воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 20

Поступление ребёнка в ДОУ — процесс сложный, как для самого ребёнка, так и для родителей. Для ребёнка это сильное стрессовое переживание, которое необходимо смягчить. И педагоги и родители должны понимать, насколько ответственный момент выхода ребёнка в детский сад, насколько серьёзные хотя и не сразу бросающиеся в глаза последствия он может иметь. Что бы привыкание ребёнка к ДОУ было максимально безболезненно, необходимы работать ДОУ с родителями.

Актуальность данной проблемы определяется в сближении подходов к индивидуальным особенностям ребёнка в семье и детском саду. Готовность ребёнка к выходу из семьи во многом определяет его дальнейший успех, но не стоит недооценивать роль родителей и педагогов. Согласованность их действий и возможность сближения подходов к индивидуальным особенностям ребёнка в семье и в детском саду во многом определяет жизнь ребёнка в детском саду.

Формы работы ДОУ с родителями условно можно разделить на несколько этапов:

Первый этап — предварительный. Взаимодействие начинается до начала постоянного посещения ребёнком дошкольного учреждения. Воспитатель знакомится с родителями воспитанников и с самим детьми. Собирает первичную информацию о ребёнке, семье, условиях воспитания предшествующих поступлению ребёнка в сад. С родителями проводятся родительские собрания, на которых родители с помощью анкетирования пишут особенности своего ребёнка. [1]

Второй этап — ознакомительный. На первый план выступает взаимодействие с семьями воспитанников, основанное на диалоге. Педагоги встречаются с родителями на индивидуальных консультациях. Родители делятся впечатлениями о первых днях посещения детского сада. В это же время заполняется протокол о том как проходит адаптация ребёнка в детском саду. [1]

Для родителей готовится информация в родительский уголок и информационные стенды: «Приглашение в детский сад», «Я хожу в сад», «С детьми работают», «Детские капризы», «Детская самостоятельность» и т.д.

На третьем этапе — практическом, семью следует включить в деятельность образовательного учреждения. Важно, что бы они были не сторонними наблюдателями, а участниками педагогического процесса [1].

Детство — незабываемая пора в жизни каждого человека. Она наполнена добрыми руками родителей и заботой воспитателей. Родительская любовь даёт человеку «запас прочности», формирует чувство психологической защищённости. Воспитатели — первые помощники родителей в их руках дети становятся любознательными, активными, творческими [2]

По мнению Л. Ф. Островской, И. А. Бобылевой, Е. П. Арнаутовой к современным формам работы ДОУ с родителями относится формирование родительской компетентности [3]. Педагогическая компетентность родителей предполагает интегрирование разных аспектов личного родительского опыта: когнитивного, эмоционального, сенсорного, коммуникативного, рефлексивного.

Работу с родителями целесообразно проводить в двух формах — письменной и устной. Т. И. Доронова считает: «общение только в устной форме требует много времени и родители не в состоянии удержать в памяти всю информацию которую они получают, поэтому необходимо ещё и письменная форма общения» [4]

Т. И. Доронова предлагает следующие формы работы ДОУ с родителями:

1. Наглядно-информационная форма. Наглядная информация для родителей может включать следующее: визитную карточку учреждения с указанием направленности его деятельности и программы работы, информацию о достижениях, стенд о правах и обязан-

ностей родителей, (который содержит выдержки из нормативно — правовых документов от международного до локального уровня)

2. Встреча родителей с заведующей ДОО. На данной встрече заведующая знакомит родителей с уставом ДОО, лицензией на осуществление образовательной деятельности, образовательной программой ДОО

3. Встреча воспитателей с родителями. Вначале воспитателя знакомятся только с родителями. Цель встречи расположить к себе родителей и получить от них первичную информацию о ребёнке.

Выделяют две основные формы взаимодействия ДОО и родителей: традиционные и современные. Традиционные формы подразделяются:

- коллективные (родительские собрания, круглые столы, конференции)
- индивидуальные (педагогические беседы, индивидуальные консультации)

В настоящее время особой популярностью как у педагогов и у родителей пользуются современные формы работы. Они направлены на установление неформальных контактов с семьями детей, привлечение внимания родителей. По мнению Л. В. Свирской к таким формам можно отнести следующие [5]:

1. Семинары для детей и их семей.
2. Круглый стол с родителями
3. Деловые игры
4. Семейные клубы
5. Вечера вопросов и ответов

Основная задача семейного воспитания и ДОО — развитие отношений «Ребёнок — педагог — родитель». Если воспитатели и родители объединят свои усилия и обеспечат ему защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома — то это будет залогом хорошей жизни ребёнка в детском саду.

Литература:

1. Воспитание дошкольника в семье: Вопросы теории и методики/Под ред. Т. А. Марковой.— М.: Педагогика, 2015г-192с
2. Семья и семейное воспитание// Педагогические вести// Под ред. Е. М. Кокорева.— М.: Педагогика, 2015г — 192с
3. Арнаутова Е. П. // В гостях у директора: Беседы с руководителем дошкольного учреждения о сотрудничестве с семьёй.— М., 2014г
4. Т. Н. Доронова // Дошкольное учреждение и семья — единое пространство детского развития: Методическое руководство// М. — Линка — Пресс, 2016г
5. Л. В. Свирская// Работа с семьёй: Необязательные инструкции: Методическое пособие для работников образовательного учреждения — М.: Линка — Пресс, 2015г — 176

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 8 (35) / 2020

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга
Оформление обложки Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 5.11.2020. Дата выхода в свет: 10.11.2020.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.