

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

6 2021



16+

Часть 1

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 6 (43) / 2021

Издается с марта 2015 г.

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Шутова Л.А. Дискуссия как форма организации методической работы в дошкольной образовательной организации.....	1
--	---

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Бугаева О.Б. Беседа о героях Великой Отечественной войны как ведущее направление патриотического воспитания дошкольников.....	3
Катаева Л.Н., Терехова Н.Н. Беседы о Великой Отечественной войне как одно из направлений патриотического воспитания обучающихся старшего дошкольного возраста.....	7
Колтун Е.А., Романцова О.Г. Сюжетно-ролевая игра как средство формирования доброжелательных отношений между старшими дошкольниками.....	9

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Асеева Е.И., Богданова Е.В., Кувшинова С.В. Роль лингвистической прагматики в развитии речи младших дошкольников при интегрированном образовании.....	11
Дмитриевская И.Н. Элементы технологии утреннего и вечернего круга как средства развития речи детей раннего возраста.....	13
Ковалёва А.И. Основы формирования сенсорных эталонов у детей раннего возраста через дидактические игры.....	16
Сухобоченок Л.Н., Зимица Е.А. Малые формы фольклора как средство развития речи детей дошкольного возраста.....	19

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Бурачевская О.В. Методы обучения начальным математическим навыкам детей дошкольного возраста с помощью специальных интерактивных упражнений LogoSmart.....	21
Долгих М.В., Синельникова Л.И. «Зеркальная» профессиограмма как средство формирования представлений о профессиях детей старшего дошкольного возраста.....	23
Ковалева Д.Е., Рожкова Е.В. Реализация развивающего обучения в образовательном процессе.....	25
Маурина С.Ю. Опыт работы по формированию основ безопасного поведения в быту у дошкольников старшего возраста через проектную деятельность.....	27

Помко И.В., Аникеич С.А. Интерактивный плакат как инструмент дистанционного взаимодействия и обучения в ДОУ в период самоизоляции	31
Терехова И.В., Абдулова В.В. Инновации в игровой деятельности	34
ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ	
Настенко Г.Я., Квитко Т.М., Денисова Б.Г. Игровые приемы в обучении детей звуковому анализу слова (из опыта работы)	37
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ФИЗКУЛЬТУРА, ГИМНАСТИКА	
Гизатулина Н.А. Квест-технологии в экологическом воспитании дошкольников	40
Лотышева Т.В., Кузнецова С.Е., Махонина В.Г. Формирование правильной осанки и профилактика плоскостопия через использование фитбол-гимнастики с детьми дошкольного возраста	42
ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Ланевская В.М. Игровая позиция педагога дошкольного образования	45
Михневич Е.А. Использование лепки из соленого теста в изготовлении игровых атрибутов	47
КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА	
Гугушкина Е.Е. Использование приёмов су-джок в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста	49
Данилова Е.В., Сазанова Т.В. Формирование активного словаря у дошкольников с дизартрией	50
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ	
Власова И.Ю., Капица М.А., Солодова О.Е. Установление партнерских отношений с родителями воспитанников на этапе адаптации к условиям детского сада	54
Громова Н.А., Тулиева В.Е. Эффективные формы поддержки семей, воспитывающих ребенка с особыми образовательными потребностями	55

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Дискуссия как форма организации методической работы в дошкольной образовательной организации

Шутова Любовь Александровна, студент магистратуры
Костромской государственной университет имени Н.А. Некрасова

Методическая работа в дошкольной образовательной организации, представляющая собой целостную систему взаимосвязанных мероприятий, направлена на повышение квалификации и совершенствование профессионального мастерства каждого воспитателя и педагогического коллектива в целом. Сложность и многообразие целей и задач методической работы в современной дошкольной образовательной организации, разносторонний характер ее содержания, конкретные особенности каждого детского сада требуют разнообразия организационных форм методической работы и их оптимального сочетания между собой.

Одной из эффективных организационных форм методической работы в детском саду, с нашей точки зрения, является дискуссия как интерактивная форма, основанная на организационной коммуникации педагогов в процессе решения ими профессиональных задач.

Дискуссия (от лат. *discussio* — «рассмотрение, исследование») определяется как обсуждение спорного вопроса, проблемы; разновидность спора, направленного на достижение истины и использующего только корректные приемы ведения спора [2]

Дискуссия — критический диалог, свободное обсуждение проблемы, соединение теоретических и практических знаний. В ходе дискуссии происходит конструктивное, содержательное, рациональное обсуждение противоположных точек зрения по определенной проблеме с целью нахождения ее оптимального решения; при этом все участники должны владеть полной информацией или суммой знаний по теме обсуждения, иначе эффективность дискуссии будет крайне низка. [2]

Проблема использования дискуссии как организационной формы методической работы в дошкольной образовательной организации изучена крайне недостаточно. Отдельные аспекты проблемы нашли отражение в работах К.Ю. Белой, Н.А. Виноградовой, Н.В. Микляевой и др.

В современной науке есть попытки рассмотреть дискуссию не как отдельный метод, а как группу методов, которые основываются на организации обмена мыслями между участниками учебного процесса. Так

В. Ягупов относит дискуссию к словесным методам обучения, при этом считает, что некоторые ее виды стали самостоятельными методами («круглый стол» и «мозговой штурм») [7, 333].

«Е. Пометун, рассматривает дискуссию в контексте интерактивных технологий обучения, выделяя группу технологий обработки дискуссионных вопросов, к которым принадлежит метод — пресс, метод — непрерывной шкалы мыслей, дискуссия в стиле телевизионного ток-шоу, оценивающая дискуссия и дебаты» [5, 66–79].

«В. Рудиня использует термин «дискуссионные методы» и считает, что к ним относятся: дискуссия-симпозиум, панельная дискуссия, дебаты, концентрические круги и подсчитывающая дискуссия как альтернатива опросу» [6].

Эту позицию разделяет и К. Баханов, «считая наиболее используемыми дискуссионными методами следующие: «круглый стол», панельную дискуссию, форум, симпозиум, «судебное заседание», концентрические круги» [1].

В методической практике дискуссия все активнее используется как метод активизации мышления педагогов, формирования коммуникативной и дискуссионной культуры, стимулирования активности и инициативности педагогов. Многообразие видов дискуссий позволяет разнообразить методическую работу с педагогами, эффективно включать педагогов в решение профессиональных проблем.

Рассмотрим некоторые виды дискуссий, которые могут эффективно использоваться в методической работе детского сада.

Дебаты — явно формализованное обсуждение, которое строится на заранее спланированных выступлениях участников, имеющих прямо противоположные мнения по обсуждаемой проблеме [5,46]

Круглый стол. Это форма публичного обсуждения или освещения каких-либо вопросов, когда участники, имеющие равные права, высказываются по очереди или в определенном порядке. «Круглый стол» предоставляет максимальную возможность проводить плодотворные обсуждения, всесторонне рассматривать различные вопросы и вырабатывать совместные решения. [5, 46]

Симпозиум — это формализованное, регламентированное обсуждение. В ходе его участники выступают с сообщениями, в которых раскрывают свою точку зрения на интересующую проблему, после чего отвечают на вопросы присутствующих. Обсуждение, как правило ведется через ведущего [5, 46]

Панельная дискуссия (панельное обсуждение) предполагает обсуждение некоторой темы группой людей перед аудиторией. Обсуждение ведёт модератор, который направляет дискуссию, иногда задаёт вопросы аудитории, старается сделать обсуждение информативным и интересным. [5, 45]

«Мозговой штурм» (мозговая атака) представляет собой разновидность групповой дискуссии, который характеризуется отсутствием критики поисковых усилий, сбором всех вариантов решений, гипотез и предложений, рожденных в процессе осмысления какой-либо проблемы, их последующим анализом с точки зрения перспективы дальнейшего использования или реализации на практике. [5, 46]

Письменная дискуссия (обсуждение темы с визуализацией) проводится с целью выявления и фиксации мнений участников относительно определенной темы с последующим коллективным обсуждением. Проводится дискуссия следующим образом.

На разных столах лежат подготовленные плакаты с начатыми фразами либо с высказываниями, побуждающими к дискуссии, например: «Личностно ориентированное обучение в системе профессионального образования в полном объеме невозможно, поскольку существует очень жесткий профессиональный стандарт». На столах также лежат маркеры. Участники обходят столы и записывают свои мнения, возражения, согласие, вопросы. Затем все плакаты вывешиваются для ознакомления. Выбираются злободневные вопросы, формулируются предложения-стимулы, которые могут побудить слушателей к дискуссии. [5, 51]

«Круги».

Цель данного вида дискуссии заключается в актуализации и обмене опытом (профессиональным, социальным и др.) и знаниями по заданной теме. Дискуссия проводится следующим образом.

Литература:

1. Андреев В. И. Деловая риторика. — М.: Академический Проект, 2005. — 304 с.
2. Баханов К. О. Інноваційні системи, технології та моделі навчання історії в школі. Запоріжжя: Просвіта, 2000. 160 с.
3. Белая К. Ю. Научно-методическое сопровождение образовательного процесса в ДОО: методическое пособие. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 160 с.
4. Виноградова Н. А. Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении: учебник. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 219 с.
5. Панина Т. С. Современные способы активизации обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Т. С. Паниной. — 4-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», — 176 с.
6. Пометун О., Пироженко Л. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: Наук.-метод. посібник. К.: А. с. К., 2003. 192 с.
7. Учение об обществе и государстве. 9 класс. Пособие для учителя. Рига: DAS, 1996. 144 с.
8. Ягупов В. В. Педагогіка: Навч. пос. Киев: Либідь, 2002. 506 с.

1. Участники разбиваются на пары. Пары садятся или встают в круг лицом друг к другу; все вместе образуют два круга — внешний и внутренний.

2. Пары ведут диалог на заданную ведущим тему. По знаку ведущего диалоги завершаются, и партнеры прощаются друг с другом.

3. Каждый из партнеров переходит на место своего левого соседа: состав пар изменяется, и новые пары начинают обсуждать новую объявленную ведущим тему. [5, 51–52]

«Идейная карусель»

Цель дискуссии: организация последовательного обсуждения предложенных вопросов с последующим принятием коллективного решения; актуализация знаний и выявление имеющегося опыта. Материалы: листы бумаги.

1. Каждому члену микрогрупп (по 4–5 человек) раздается чистый лист бумаги и всем задается один и тот же вопрос. Без словесного обмена мнениями все участники записывают на своих листках бумаги спонтанные формулировки ответов на него.

2. Листки с записями в режиме дефицита времени передаются по кругу по часовой стрелке соседям по микрогруппе. При получении листка с записями каждый участник должен сделать новую запись, не повторяя имеющиеся. Работа заканчивается, когда к каждому вернется его листок.

3. В микрогруппах происходит обсуждение сформулированных участниками ответов, предложений и выделение в итоговый список наиболее важных, актуальных из них.

4. Проводится обмен результатами наработок микрогрупп. Все микрогруппы предлагают по очереди свои формулировки из итогового списка; если формулировка не встречает возражений других групп, она включается в окончательный общий список. [5, 53–54]

Таким образом, использование различных форм дискуссий в методической работе дошкольной образовательной организации помогает повысить уровень профессиональной подготовки педагогов, обеспечить решение проблем, связанных с формированием профессиональных компетенций педагогов, развивает способности педагогов к творческой самореализации.

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Беседа о героях Великой Отечественной войны как ведущее направление патриотического воспитания дошкольников

Бугаева Ольга Борисовна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 34 Красносельского района г. Санкт-Петербурга

В статье автор показывает роль прогулки в патриотическом воспитании старших дошкольников.

Ключевые слова: детский сад, подрастающее поколение, Великая Отечественная война, прогулка, патриотическое воспитание, старшие дошкольники.

В Санкт-Петербурге названия более 120 площадей, проспектов и улиц связаны с событиями прошедшей войны. Значительная часть их находится в Красносельском районе г. Санкт-Петербурга. В этом году 9 мая наш народ будет отмечать 76-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне [1] и 22 июня, 80-ю годовщину, которая является печальной датой для нашего народа — начало Великой Отечественной войны [1]. В связи с этим хочется вспомнить строки из стихотворения Е. Аграновича «Вечный огонь»: «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой, и глаза молодых солдат с фотографий увядших глядят. Этот взгляд, словно высший суд, для ребят, что сейчас растут и мальчишкам нельзя ни солгать, ни обмануть, ни с пути свернуть» [2].

Среди героев, память о которых увековечена в названиях улиц и проспектов, есть и военнослужащие войск НКВД, спасшие город от неминуемого захвата немецко-фашистскими войсками. Одним из таких героев является майор Алексей Дмитриевич Гарькавый, командир 7 стрелкового полка 1 дивизии войск НКВД Ленинградского фронта, на улице которого располагается детский сад № 34, Красносельского района г. Санкт-Петербурга.

Чувство личной ответственности за защиту своего Отечества необходимо терпеливо и настойчиво прививать подрастающему поколению и начинать это необходимо с дошкольного возраста, как в семье, так и в детском саду.

Одной из ведущих форм воспитания старших дошкольников на героической истории нашего Отечества и города являются прогулки по улицам Героев Великой Отечественной войны. Именно в них заложена большая сила эмоционального воздействия. Пешие прогулки позволяют глубже на уровне разнообразных аспектов коммуникации познать те важные детали, которые только и дают полную картину настоящего, неотъемлемую от прошлого и позволяющее увидеть будущее. Пешеходная прогулка это тот способ передвижения, который оказывает значительное и явное влияние на весь ход прогулки. Еще древние греки, пребывая пешком в Олимпию с целью увидеть знаменитые Игры, не отказывали себе в удовольствии осмотреть местные достопримечательности. Известно, что Сократ добирался до Олимпии пешком из Афин примерно за 5–6 дней [4].

Как было сказано выше, улица, на которой расположен наш детский сад, носит имя одного из защитников г. Ленинграда пограничника Алексея Дмитриевича Гарькавого. Прогулка позволяет глубже понять детям события минувшей войны и ответить на их вопросы: «А кто такой Гарькавый А. Д.?»», «А почему эта улица называется Гарькавого А. Д.?».

К прогулке воспитателю необходимо подготовиться, для этого необходимо изучить биографию А. Д. Гарькавого, подготовить фотографии героя и мест, о которых будет, иди рассказ, чтобы в последующем донести ее детям. Примерный вариант рассказа: Алексей Дмитриевич Гарькавый пограничник — командир полка. Он был таким же, как и миллионы других бойцов и командиров, сражавшихся за Родину. В июне 1941 г. А. Д. Гарькавый был комендантом пограничной заставы на границе с Финляндией, где и застала его война.

С июля до осени 1941 г. А. Д. Гарькавый сражался на подступах к Ленинграду. Был награжден орденом Ленина. Осень 1941 г. А. Д. Гарькавый вместе со своими солдатами находился в районе «Невского пятачка» и защищал наш город. Вместе с ним сражались его сын Николай и жена Мария Александровна. 1 ноября 1941 г. он погиб во время артиллерийского обстрела. 19 ноября 1959 г. его имя было присвоено одной из пограничных застав в Выборгском районе Ленинградской области [5]. До 1974 г. улица, на которой расположен наш детский сад, называлась Бульварной, а в декабре того же года ее переименовали в честь пограничника А. Д. Гарькавого. Вот краткая история улицы, на которой располагается наш детский сад.

В ходе рассказа воспитателю необходимо показывать детям: фотографии – А. Д. Гарькавого, рис. 1.



Рис. 1. Майор Гарькавый А.Д.

Памятную доску в честь Героя на улице, носящей его имя, рис. 2.



Рис. 2. Памятная доска на доме № 34

Обелиск в Выборгском районе на заставе, носящей его имя, рис. 3.



Рис. 3. Обелиск на заставе А.Д. Гарькавого

«Невский пяточок» место, сражения А. Д. Гарькавого, рис. 4.



Рис. 4. «Невский пяточок»

Памятник на месте бывших боев «Невский пяточок», рис. 5.



Рис. 5. Памятник воинам, погибшим на «Невском пяточке» – наши дни

Памятник на месте гибели А. Д. Гарькавого, рис. 6.



Рис. 6. Место захоронения А.Д. Гарькавого

Здание детского сада, рис. 7.



Рис. 7. Детский сад № 34

По возвращении с прогулки, в группе воспитателю необходимо провести краткий опрос по тому, как дети усвоили материал. Для этого лучше заранее подготовить слайдовый материал. Показывая тот или иной слайд, воспитатель задает вопрос: «Света Н. как называется улица, где расположен наш детский сад?». Получив правильный ответ, воспитатель показывает следующий слайд, если ребенок затрудняется ответить на вопрос, то воспитатель просит детей ей помочь «Кто подскажет Свете?». Показывая следующий слайд, воспитатель задает вопрос и спрашивает другого ребенка.

В содержание таких прогулок входит:

- патриотическое воспитание подрастающего поколения;
- изучение истории нашего Отечества;
- изучение истории города и района, в котором они родились;
- изучение истории улиц, вблизи которых располагается детский сад.

Такие прогулки ведутся по нескольким направлениям, взаимосвязанных между собой общим содержанием и охватывают большой круг вопросов патриотического, эстетического и нравственного воспитания старших дошкольников [3].

Прогулки по таким улицам дают возможность детям приобрести некоторые знания по истории города и района, которые им понадобятся в дальнейшем при изучении школьного курса истории Санкт-Петербурга.

Именно на патриотическое воспитание подрастающего поколения к защите своего Отечества, вооружение их начальными знаниями по истории города и района воспитатель обращает особое внимание при подготовке и проведения прогулки по улице Героя.

Проверка первоначального уровня знаний – это тот критерий, по которым воспитатель может судить, насколько старшие дошкольники хорошо усвоили материал.

Таким образом, прогулки по улицам Героев носят для старших дошкольников познавательный характер, которые позволяют им лучше узнать не только свой город, но и прочувствовать историю улиц. Прогулки могут дать старшим дошкольникам возможность увеличить свои знания, способствуют развитию наблюдательности и многостороннему развитию личности. Проводя прогулки по улицам Героев Великой Отечественной войны, воспитатели принимают активное участие в патриотическом воспитании старших дошкольников. На примере Героев прививают подрастающему поколению любовь к своему Отечеству.

Литература:

1. Федеральный закон от 13.03.1995 г. № 32-ФЗ (ред. от 31.07.2020 г.) «О днях воинской славы и памятных датах России».
2. Агранович Е. Д. «Вечный огонь» (звучит в фильме «Офицеры» музыка Р.М. Хозака 1970).
3. Гаршина Н. Н. Пешком в историю города и его окрестностей. // Современные проблемы сервиса и туризма № 4/2014.— С. 14–20.
4. Кирюханцев К. А., Гизатова И. А. Экскурсия как средство патриотического воспитания учащихся общеобразовательных школ. // Педагогика: традиции и инновации: материалы II Международной научной конференции (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2012.— С. 80–82.
5. Харченко В. Улицы Героев в Санкт-Петербурге.— Текст электронный. – URL: <https://warspot.ru/15738-krasnyy-bor-mogila-lenfronta> (дата обращения 06.05.2021).

Беседы о Великой Отечественной войне как одно из направлений патриотического воспитания обучающихся старшего дошкольного возраста

Катаева Любовь Наилевна, педагог дополнительного образования;
Терехова Наталия Николаевна, методист
МАУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Оренбурга

Ключевые слова: Великая Отечественная война, патриотическое воспитание, День Победы, студия развития

Патриотическое воспитание — это система мероприятий, направленных на формирование у граждан чувства долга по отношению к родной стране, национального самосознания, готовности защищать свою Родину. Патриотическое воспитание подрастающего поколения является актуальным на всех этапах развития человеческого общества. «Патриотизм — это не значит только одна любовь к родине. Это гораздо больше. Это — сознание своей неотъемлемости от родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней», — писал А. Н. Толстой [5].

Патриотическое воспитание дошкольников особенно актуально в условиях современного общества с его приоритетностью материальных ценностей перед духовными. Патриотическое воспитание обучающихся дошкольного возраста должно проводиться с целью воспитания любви к отечеству, ответственного отношения к окружающей природе и людям, становления устойчивой связи поколений. Формирование этих ценностей происходит в результате целенаправленной, систематической работы с ребенком [3]. Дошкольники эмоциональны, пытливы, готовы к сопереживанию, у них идет процесс формирования личностных ориентиров, они подвержены влиянию взрослых, поэтому воспитательная работа, проводимая с ними особо плодотворна.

Патриотическое воспитание обучающихся студии развития «Дошкольник плюс» отдела «Центр интеллектуального и творческого развития» «Новое поколение» Дворца творчества детей и молодежи города Оренбурга направлено на формирование нравственно-духовных особенностей личности, формирование чувства гордости за свою нацию, формирование почтительного отношения к национальным и культурным традициям своего народа, формирование либеральной позиции по отношению к ровесникам, взрослым, людям других национальностей. Одним из важнейших направлений патриотического воспитания являются мероприятия, приуроченные к празднованию Дня Победы.

«День Победы» — такое привычное для нас россиян словосочетание... Однозначно для всех жителей нашей страны это праздник, который откликается в сердцах и душах разными эмоциями: грусть, радость, гордость, сожаление от потерь. День Победы — великий праздник, великое торжество.

В студии развития «Дошкольник плюс» ежегодно проводится цикл воспитательных мероприятий, посвя-

щенных Великой Отечественной войне и Дню Победы. О войне мы знаем из рассказов старшего поколения и из книг по истории. Даже страшно представить, что эти страшные события для миллионов людей были реальностью. И самое малое, что мы сейчас можем сделать для наших защитников, павших на полях сражений Великой Отечественной войны, это сохранить память о героизме нашего народа: рассказать современным детям о воинских тяготах, ужасных событиях тех страшных времен и о том, как самоотверженно наши деды и прадеды их преодолевали, метр за метром, прогоняя врага с нашей земли.

На занятиях по информатике в графическом редакторе Paint.NET обучающиеся создают поздравительные открытки, посвященные Дню Победы. Основополагающим элементом этих занятий являются беседы педагога с обучающимися, обсуждение тем, связанных с Великой Отечественной войной.

Для осознания детьми всей масштабности трагедии и важности празднования Дня Победы педагог рассказывает им некоторые цифры и факты о Великой Отечественной войне:

- длилась война 3 года 10 месяцев и 18 дней (1418 дней и ночей);
- сражение за Ленинград было самым продолжительным — 1126 дней, блокада города была 871 день;
- война унесла 26,6 миллионов человек, но согласно неофициальным источникам погибло 43 миллиона человек;
- материальный ущерб страны (по официальным данным) составил более 2,5 триллионов рублей (30% национального богатства государства, оккупационные территории — около 65%), разрушены 1710 городов и 70000 деревень и сел [4];
- после Победы десять лет СССР формально находился в состоянии войны с Германией, в 1955 году вышел указ «О прекращении состояния войны между Советским Союзом и Германией»;
- немецкая верхушка, стоящая у власти, объявила «охоту» с вознаграждением до 250000 марок за диктором Юрием Левитаном, чей голос поднимал боевой дух советского народа и стал одним из символов Великой Отечественной войны, Левитан находился под охраной властей СССР, и информация о его внешности специально искажалась [4];
- в Книгу рекордов Гиннеса попал танковый бой экипажа старшего лейтенанта Зиновия Колобанова на

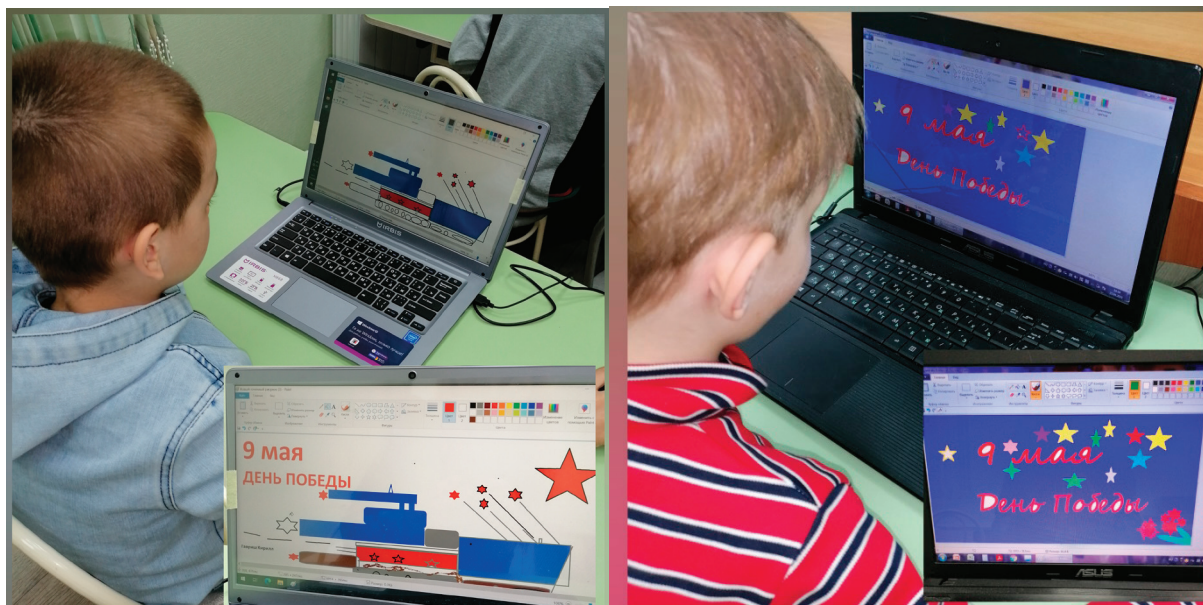


Рис. 1. Гарвиш Кирил и Сермягин Антон рисуют открытки

танке «КВ» из первой танковой дивизии, как самый успешный, его рота (из 5 танков), перекрыла три дороги к Ленинграду и в этой схватке немцы потеряли 43 танка, и 22 из них лично уничтожили танкисты танка Колобана за полчаса [2];

— женщин, воевавших за Родину, насчитывалось от 600 тысяч до 1 миллиона, 80 тысяч из них были офицерами; из женщин-добровольцев были сформированы авиационные полки, стрелковые и разведывательные бригады, женская рота моряков; Награду «Герой Советского Союза» во время войны получили 87 женщин;

— дети участвовали в войне, десятки тысяч детей были награждены орденами и медалями, многие уже награждались посмертно; награду «Герой Советского Союза» получили следующие ребята: 14-летние Ленья Голиков и Саша Чекалин, 15-летние Марат Казей, Валя Котик и Зина Портнова;

— 60 тысяч собак были на службе, помогали уничтожать вражеские эшелоны, взорвали более 300 единиц бронетехники противника и принесли более 200 донесений; собаки-саперы помогли разминировать более 300 населенных пунктов, помогали доставлять раненых с поля боя в госпиталь; медалью «За боевые заслуги» был награжден пес по кличке Джульбарс (он обнаружил 7468 мин и более 150 снарядов) и 24 июня 1945 года раненый участвовал в Параде Победы в Москве [4];

— помимо собак и кошки помогали людям; в окопах уничтожали грызунов, а в 1943 году их завезли в четырех вагонах в Ленинград из Ярославля, а в 1945 году из Сибири 5000 кошек для борьбы с мышами и крысами [1];

— во время войны в боях под Сталинградом астраханская 28-резервная советская армия использовала верблюдов, из-за нехватки лошадей и машин, конечно, многие из вас слышали про верблюдов Мишку и Машку добравшихся до Берлина и остались там, в местном зоопарке.

Данные факты — это лишь небольшая часть событий, происходивших в тот период времени, многое

еще не опубликовано и неизвестно, но даже если вдуматься в ту информацию, что дошла до нашего поколения — охватывает ужас: как людям хватило мужества, отваги, терпения, силы воли, чтобы одержать Победу.

День Победы — праздник, который отмечается 9 мая, так как подписание акта о безоговорочной капитуляции Германией пришлось на 8 мая 1945 года по центрально-европейскому времени в 22 часа 43 минуты, а в Москве было уже 9 мая 00 часов 43 минуты. И в этот же день Сталин Иосиф Виссарионович, издав Указ Президиума Верховного Совета СССР, объявляет день победы над фашистской Германией «Днем всенародного торжества». Праздник проходил с огромным размахом, современная история таких масштабных торжеств еще не знала: митинги, народные гулянья, выступление артистов, во всех скверах, парках, площадях звучал оркестр. А также знаменитый салют Победы из тридцати артиллерийских залпов из одной тысячи орудий, которые сопровождалось перекрестными лучами из 160 прожекторов и пуском гирлянд из разноцветных ракет, сброшенных самолетами.

На воспитательных мероприятиях, посвященных празднованию 9 мая, общаясь с обучающимися студии развития «Дошкольник плюс», педагоги рассказывают им реальные истории и незамедлительно получает обратную связь. Дети, несмотря на юный возраст, дети охотно делятся информацией о своих родственниках, участвующих в военных сражениях и трудившихся в тылу. Приносят фотографии прабабушек и прадедушек, передают свои впечатления через рисунки, читают стихотворения и вместе с наставником готовят презентации, а также совершают виртуальные экскурсии по памятным местам Великой Отечественной войны и городам-героям.

Необходимо сохранять традиции празднования Дня Победы и передавать их из поколения в поколение, ведь это наша история, история страны, народа в целом и каждого человека в отдельности.

Литература:

1. фактов о Великой Отечественной войне, мифы о воде и рецепт бутерброда по-фронтовому: утро с АП.— Текст: электронный // Амурская правда: [сайт].— URL: <https://ampravda.ru/2021/05/09/0103745.html> (дата обращения: 31.05.2021).
2. 75 лет Победы.— Текст: электронный // Омский государственный технический университет: [сайт].— URL: https://omgtu.ru/students/extracurricular_activities/75-years-of-victories/ (дата обращения: 31.05.2021).
3. Перешивалова, Н. Система работы по патриотическому воспитанию дошкольников / Н. Перешивалова.— Текст: электронный // Международный образовательный портал МААМ. RU: [сайт].— URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/doklad-na-mezhregionalnyu-nauchno-prakticheskuyu-konferenciyu.html> (дата обращения: 31.05.2021).
4. Победа в цифрах: 15 фактов о Великой Отечественной войне.— Текст: электронный // News.mail.ru: [сайт].— URL: <https://news.mail.ru/society/41669139/>
5. Сахипгараева, Н. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста (из опыта работы) / Н. Сахипгараева.— Текст: электронный // Педмастерство: [сайт].— URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/doklad-na-mezhregionalnyu-nauchno-prakticheskuyu-konferenciyu.html> (дата обращения: 31.05.2021).

Сюжетно-ролевая игра как средство формирования доброжелательных отношений между старшими дошкольниками

Колтун Екатерина Александровна, воспитатель;

Романцова Оксана Геннадьевна, воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 6 г. Шебекино Белгородской области»

Важным средством формирования доброжелательных отношений со сверстниками является сюжетно-ролевая игра. Л. С. Выготский писал, что «игра будит в ребенке сильные и яркие чувства, но она же и учит не слепо следовать эмоциям, а согласовывать их с правилами игры и конечной целью».

В игре старшие дошкольники проявляют определённые поступки, индивидуальные качества и взаимосвязь между людьми. Но это совершенно не говорит о том, что ребенок показывает свои личные качества и реальные черты. Он выполняет в игре роль, которая требует от него проявить доброжелательность. Да! Он её проявляет, а в жизни этот ребёнок может быть иногда эгоистом и грубияном. Вот почему так важен педагогический подход к играм, который обеспечит максимальный воспитательный эффект. Сюжетно-ролевая игра — это воспроизведение событий, происходящих в жизни или в литературном произведении. В этих событиях действуют люди или персонажи произведений. Исследованиями психологов Л. С. Выготского, Д. Б. Элькониной, А. В. Запорожца и педагогов Р. И. Жуковской, Д. В. Менджерицкой, А. П. Усовой, Н. Я. Михайленко была выявлена структура сюжетно-ролевой игры, включающая такие элементы, как: воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребёнок берёт на себя роль взрослого и выполняет её в созданной им самим игровой обстановке; сюжет, роли, ролевые слова и действия, игровые действия с атрибутами и игрушками. В развитой форме, самостоятельной игровой деятельности старших дошкольников все эти элементы функционально взаимосвязаны в едином игровом процессе.

Главным компонентом сюжетно-ролевой игры является сюжет, без него нет самой сюжетно-ролевой игры. Сюжет игры — это та сфера действительности, которая отображается детьми. Сюжет представляет собой отражение ребёнка определённых действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих.

Вопрос содержания сюжетно-ролевых игр был подробно освещен Д. Б. Элькониным: «Содержание игры — это то, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального или характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой, общественной деятельности». В сюжетно-ролевых играх дошкольников старшего возраста главным содержанием становятся отношения между людьми. Детальная представление отношений между людьми в игре учит ребёнка передавать отчетливые правила. Через игру дети знакомятся с общественной жизнью взрослых, всё больше приобщаясь к пониманию главенствующих функций взрослых и правил отношений между ними. В игре существует два вида взаимоотношений — игровые и реальные. Игровые взаимоотношения отражают отношения по сюжету и роли.

Реальные взаимоотношения — это взаимоотношения детей как партнёров, товарищей, выполняющих общее дело. Они могут договариваться о сюжете, распределять роли, обсуждать возникающие в ходе игры вопросы и недоразумения. Эти вопросы могут возникать по поводу игры, когда дети только договариваются между собой, но могут протекать в скрытом виде и в ходе самой игры. В этом случае, сюжетные отношения становятся, формой, в которой проявляются реальные взаимоотношения.

Сюжет сюжетно-ролевой игры выражается ребёнком с помощью роли, которую он на себя берёт. Роль — это средство реализации сюжета и главный компонент сюжетно-ролевой игры. Ребёнок принимает на себя различные роли, воссоздает поступки людей, чувствует их переживания, видит цели, и как итог, ориентируется в их взаимоотношениях. В длительной игре у ребёнка быстрее вырабатываются навыки и привычки доброжелательных отношений. Педагог в этом случае должен направить линию развития сюжета, обогатить содержание роли, доброжелательных межролевых взаимоотношений, тем самым влияя на формирование доброжелательных межличностных отношений между детьми. Так, например, в игре «семья» педагог обращает внимание детей на то, что папа доброжелательно относится к своим детям и их маме.

Сюжетно-ролевая игра как средство воспитания особенно хороша тогда, когда дети сами ее организуют, руководят, подчиняются, оказывают помощь. По-прежнему любимыми остаётся у детей старшего возраста игры в семью, в детский сад, в больницу. В них дети показывают различные отношения. Эти отношения характеризуются любовью и гуманизмом. Отсюда возникает формирование таких качеств, как доброта, заботливость. Д.Б. Эльконин в своих трудах пишет: «Игра — это подлинно социальная практика ребёнка. В ней дети по собственной инициативе вступают в общение между собой, в значительной мере самостоятельно строят свои отношения». В работах Т.И. Бабаевой, Т.А. Марковой, С.Н. Карповой и С.Г. Яковсон рассмотрен огромный воспитательный потенциал игры в дошкольном детстве, способствующий осознанию человеческих взаимоотношений, связанных с ними норм и правил. Например, в игре «Приход гостей» эффективно воспитание гостеприимства, чуткости, доброжелательности. Педагог, включаясь в игру, показывает пример приветливой встречи гостей, умения их угостить, поддержать разговор.

В сюжетно-ролевых играх возможно сближение больших групп детей, что оказывает благоприятные условия для развития коллективных взаимоотношений, в которых воспитатель формирует доброжелательность в отношениях со сверстниками. Доброжелательные отношения между большими группами играющих, образуются тогда, когда появляется реальная потребность оказать помощь другу, возможность действовать в общих интересах.

Формирование доброжелательных взаимоотношений включает развитие организаторских умений детей, инициативы, элементарного умения руководить и подчиняться.

В сюжетно-ролевой игре хорошо видны реальные взаимоотношения детей. Формирование организаторских умений здесь проходит наиболее эффективно, кроме того, создается возможность для постепенного их усложнения. Прежде всего, в умении создавать условия для игры (место, материал), распределять роли, подчиняться тому, кто выполняет главную роль, принимать желающих, считаться с возможностями детей, в умении строить и вести игру, проявлять доброжелательность. Выделяются способы поведения, характерные для доброжелательных взаимоотношений дошкольников в игре. Это соблюдение очередности при выборе темы игры, справедливое распределение привлекательных ролей, признание равных прав сверстников на участие в совместной игре и критическое отношение к собственным несправедливым поступкам.

Дети имеют обобщенные представления только в том случае, если они прежде осмыслят конкретные поступки. Поэтому задача воспитателя привлечь ребёнка к самостоятельному анализу отношений со сверстниками, различных проблемных ситуаций, которые возникают в жизни самих детей. Беседы воспитателя с детьми, в которых используются создавшиеся в сюжетно-ролевой игре ситуации, формируют у детей представление о честном, справедливом отношении друг к другу. В течение длительного времени детям важно давать такие поручения в игре, которые могут принести пользу другим детям, повысить ответственность, создать дружескую атмосферу в группе, предпосылки к преодолению отрицательных черт во взаимоотношениях. В коллективной игре дети учатся языку общения, обсуждают свои действия с действиями другого. Возникает взаимопонимание и взаимопомощь.

Чем сложнее игра, тем интереснее в ней складываются взаимоотношения детей и ярче выступают умения договариваться, самостоятельно и справедливо разрешить конфликт, быть дружными. Сюжетно-ролевая игра — это школа, где ребёнок активно и творчески осваивает правила и нормы поведения людей, их отношения к людям. Однако следует постоянно иметь в виду, что руководство ролевыми играми детей не должно превращаться в «натаскивание», когда воспитатель не только навязывает тему, сюжет игры, но и дает готовые рецепты поведения. Самостоятельность детей в сюжетно-ролевой игре — одна из её характерных черт.

Игра не увлечет детей, не вызовет эмоций, не сплотит их, а превратится в манипулирование с предметами, если воспитатель не будет использовать приемы, направленные на формирование игровых интересов детей, на обогащение содержания игры и на воспитание у них умения жить в коллективе.

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Роль лингвистической прагматики в развитии речи младших дошкольников при интегрированном образовании

Асеева Елена Ивановна, воспитатель;

Богданова Екатерина Владимировна, воспитатель;

Кувшинова Светлана Владимировна, музыкальный руководитель

МКДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 3» п. Таловая Воронежской обл.

Предпринята попытка использования лингвистической прагматики в развитии речи младших дошкольников. Обсуждается проблема формирования коммуникативных компетенций у детей дошкольного возраста. Доказано, что язык является средством взаимодействия коммуникантов, и функционирование языка тесно связано с ситуативным, социальным и психологическим контекстом его употребления. Показана интеграция музыкальных и воспитательных образовательных событий с позиции лингвистической прагматики.

Ключевые слова: лингвистическая прагматика, дошкольники, интеграция, образование, коммуникация.

Введение. Обращение к теме лингвистической прагматики применительно к младшим дошкольникам не было случайным. Есть множество работ, посвящённых прагматическим исследованиям, но все они основаны на эмпирических базах студентов и взрослого населения. Как можно использовать лингвистическую прагматику в дошкольной образовательной организации, да еще в младшей группе детей, которые не вполне хорошо владеют речью и нуждаются в корригирующих занятиях? Мы предприняли попытку использования лингвистической прагматики в развитии речи при проведении интегрированных занятий в системе воспитатель — музыкальный руководитель. Полученный опыт и данные мониторинга изложены в данной статье. Актуальность избранной темы исследования обусловлена возрастающей проектной и исследовательской деятельностью в образовательных организациях, требующей совершенствования методов воспитательно-образовательного процесса, научной новизны. Прагматика воспроизведения речевого акта в коммуникативных действиях среди младших дошкольников до настоящего времени не изучалась глубоко.

Для начала определимся с термином «лингвистическая прагматика».

И. П. Сусов рассматривает лингвистическую прагматику как «область лингвистических исследований, имеющих своим объектом отношение между языковыми единицами и условиями их употребления в определенном коммуникативно-прагматическом пространстве, в котором взаимодействуют говорящий, слушающий и читающий...» [3, с. 269].

Е. М. Беспаленко на основе проведенного исследования сделала вывод о том, что в каждой речевой лич-

ности повторяются типовые черты, выступающие как конкретно общие, что свойственно речевому поведению, и индивидуальное, которое характеризует речевую личность. Речь же является средством, при помощи которого человек создает и регулирует свои отношения с окружающим миром [1].

Описание проблемы речевой коммуникации и образования речи содержится в лингвистических исследованиях К. Л. Бюлера [2], Г. Г. Матвеевой, Н. И. Формановской и других авторов. Они определяют речевой акт как способ достижения человеком определенной цели. Это когда осуществляется целенаправленное речевое действие в соответствии с принципами и правилами речевого поведения, принятыми в данном обществе.

Изучение этих и других научных исследований позволило сформулировать **цель исследования** — какова роль лингвистической прагматики в развитии речи младших дошкольников при интегрированном образовании.

Задачи:

- изучить научную литературу по теме исследования;
- установить и сравнить использование разновидностей речевого акта при обучении детей вежливому обращению или просьбе («волшебные слова»)
- изучить речевое поведение при интерпретации сказок и музыкальных постановок.

Объект исследования — развитие речевого акта в режиссерских моментах ДОО и на музыкальных занятиях.

Предмет исследования прагматика детей младшего дошкольного возраста.

Научная новизна исследования состоит в том, что предпринимается попытка проанализировать речевое

поведение младших школьников и одновременно использовать лингвистическую прагматику для развития речи детей с построением коммуникативных актов.

Методы исследования и исследуемые

В исследовании приняли участие младшие дошкольники и педагоги МКДОУ «ЦРР — детский сад № 3» р.п. Таловая, Воронежской области. Исследование началось в 2020 году. Методы исследования: модель лингвистической прагматики как средство развития речи детей; музыкальные занятия «Какая песня?», «Раскрась звучащую мелодию», «Этикет общения»; «Оцени поступок». При проведении исследования мы столкнулись со следующими трудностями: процесс развития речи сам по себе представляет собой сложную многоступенчатую систему. Но использование лингвистической прагматики дает возможность диагностировать речевое поведение, коммуникативные навыки, отношение к собеседнику, т.е. психосоциальные и индивидуальные качества, которые проявляются в выборе отправителями текстов речевых сигналов грамматических категорий, соотносящих речевые поступки говорящих с компонентами речевого акта. Обязательным условием является учет возрастных особенностей.

Результативность реализации модели оценивалась по четырех бальной системе: 0 баллов — неучастие или нежелание участвовать коммуникантов в речевом событии (воспитательно-образовательных, музыкальных); 1 балл — актуализирует участие в речевом событии, но не проявляет инициативу; 2 балла — развиты коммуникативные способности; 3 балла — проявляет инициативу в общении, не агрессивен; 4 балла — использует сложные грамматические конструкции, эмоциональный интеллект развит в соответствии с возрастными данными. Результат определялся среднеарифметическим значением.

Описание модели: модель представляет собой систему развития речи младших дошкольников идеями лингвистической прагматики. Речь, как психический познавательный процесс является центральным звеном. Восприятие речи говорящего и использования собственной речи для общения тесно связано с мышлением. Условия формирования и развития содержания речемыслительных процессов включают музыкальные занятия, развивающую предметно-пространственную среду, образовательную программу, образовательные события, индивидуальный маршрут. Конечным результатом являются новообразования в свойствах и структуре речи. И все это — речемыслительная деятельность ребенка.

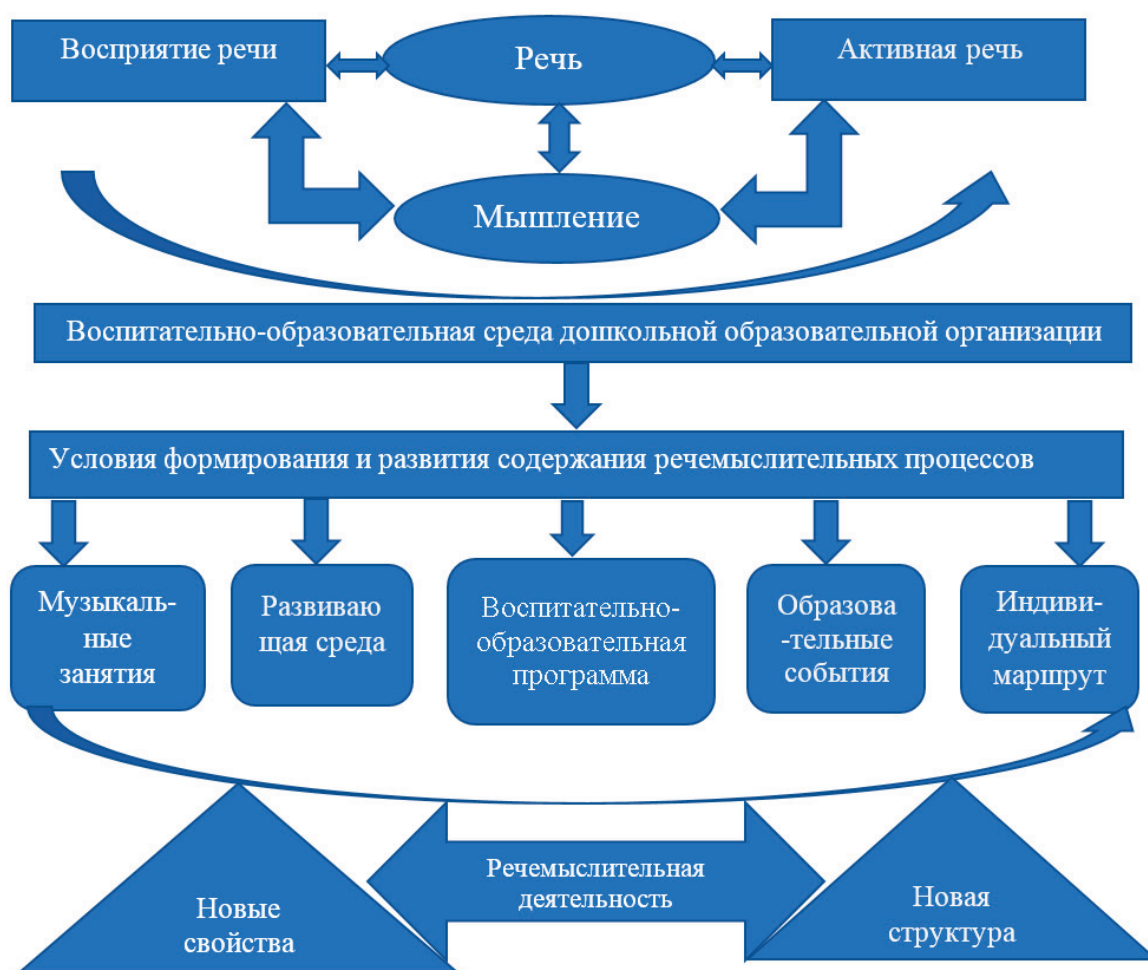


Рис. 1. Модель лингвистической прагматики как средства развития речи младших дошкольников

Таблица 1

Сравнительный анализ реализации модели лингвистической прагматики как средства развития речи младших дошкольников

Название методики	2020 г.	2021 г.
Проблемная ситуация «Поздравь друга»	2,67	3,79
Музыкальная игра «Узнай песню»	2,31	2,48
Квест-игра «Оцени поступок»	2,01	2,32

Вывод. Речевое поведение, личностные характеристики младших дошкольников представляют собой неразрывное единство индивидуальных, психологических, социальных и культурных особенностей по-

ведения. Лингвистическая прагматика представляет собой когнитивное общение, контролируемое мотивационно-потребностным решением коммуникативных задач.

Литература:

1. Беспаленко, Е. М. Прагмалингвистика как средство диагностирования личностных качеств человека / Е. М. Беспаленко. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 46 (180). — С. 178–181. — URL: <https://moluch.ru/archive/180/46493/> (дата обращения: 07.05.2021).
2. Бюлер, К. Л. Теория языка. Репрезентативная функция языка. М.: Прогресс, 1993. — 502 с.
3. Сусов, И. П. История языкознания Серия «Лингвистика и межкультурная коммуникация. Золотая серия». М.: АСТ; Восток — Запад, 2007. — 382 с.

Элементы технологии утреннего и вечернего круга как средства развития речи детей раннего возраста

Дмитриевская Ирина Николаевна, воспитатель

МДОУ «Детский сад № 54 »Семицветик» пос. Вычегодский Архангельской обл.

Ранний возраст — важнейший период в развитии ребёнка, в том числе и развитии речи. Речь не передаётся по наследству, а малыш принимает опыт речевого общения у окружающих его взрослых, т.е. овладение речью у него находится в прямой зависимости от речевой среды.

В 2019 году в инновационную программу от рождения до школы в режим дня была включена технология «Утренний и Вечерний круг».

Технология «Утреннего и Вечернего круга» применяется с 3 лет. Однако автор Дорофеева Елена Евгеньевна преподаватель Международной педагогической академии дошкольного образования рекомендует водить элементы, уже в раннем возрасте.

Утренний круг проводится с детьми после завтрака до занятий на него отводится примерно 20 минут.

Вечерний круг проводится после ужина, на него отводится примерно 10 минут.

Целью утреннего круга являются организация свободного общения детей, установление эмоционального контакта.

Основными задачами утреннего круга являются:

- создание условий и формирование у детей мотивации к взаимодействию и общению;
- формирование своего образа через игровое взаимодействие с детьми и взрослыми;

— стимуляция собственной игровой, коммуникативной, речевой активности;

— развитие познавательной сферы: зрительного и слухового внимания, восприятия, памяти и др.;

— формирование представлений об окружающем мире.

Сегодня я представлю элементы данной технологии в группе раннего возраста.

Утренний круг имеет следующую структуру:

1. Позывные и организация утреннего круга
2. Приветствие
3. Новости
4. Обмен информацией
5. Планирование совместной деятельности

Итак, **позывные и организация утреннего круга**

Каждая группа выбирает для себя собственную традицию для оповещения детей о начале утреннего круга.

Это может быть веселая музыка, звон колокольчика, речёвка, сюрпризные моменты, эстафета волшебного клубочка, когда дети, передавая друг другу клубок вместе с пожеланиями добра, разматывают нить, связавшую их воедино.

Чтобы собрать детей на утренний круг, я использую звуковой сигнал «колокольчик», и при этом использую малые формы фольклора — закличку.



Малые формы фольклора являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребёнок.

Их звучность, ритмичность, привлекают детей, вызывают желание повторить, запомнить.

В представленной закличке мы услышим свистящие, шипящие, сонорные звуки, которые у детей в раннем возрасте ещё не сформированы.

При многократном повторении дети слышат и видят правильную артикуляцию педагога, пытаются подражать ему, таким образом, идёт подготовка язычка к чёткому произнесению звуков, развивается фонематический слух.

В течение сбора дети вместе со взрослыми находятся в кругу — на коврике, на стульчиках, на именных подушечках, словом, каждая группа сама определяет традицию организации круга.

Круг способствует открытости, вниманию детей друг к другу, дает чувство единства в коллективе.

Порядок расположения детей в кругу может меняться.

Я использую в своей группе: Солнышко с лучиками.

Солнышко-колоколнышко рано встаёт.

Ладушки-ладошки в круг скорей зовёт.

Приветствия

Есть много способов приветствия.

- стихотворные и песенные приветствия,
- приветствия с действиями
- приветствия с передачей предмета
- комплименты

Также приветствия может быть вербальным и невербальным.

Перед каждым новым приветствием педагог показывает, как его выполнять.

Я использую разные способы приветствия. Учитывая возраст детей, в основном это стихотворная форма.

Такая форма приветствия способствует формированию доброжелательного отношения детей друг другу. Развитию общей и речевой моторики, это речь с движением, элементы артикуляционной гимнастики.

Приветствие

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Станем рядышком друг с другом

Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться не лень

Дружно скажем «Добрый день!».

В нашей группе Ладушки

Солнце ярче всех!

Теплоты и радости

Хватит здесь на всех!

(Дети присаживаются около своего лучика)

Новости

Темы новостей могут быть и свободными, и «заданными».

Дети рассказывают наиболее интересные события, которые произошли в их жизни. Затем педагог организует обсуждение.

Дети принимают участие, задают вопросы и комментируют услышанное.

Таким образом, они учатся правилам ведения диалога, умению выражать свои чувства.

В раннем возрасте дети не в состоянии проанализировать события предыдущего дня, у них еще не сформированы временные понятия. Поэтому этот элемент утреннего круга я пропускаю.

Обмен информацией

Важно, чтобы на утреннем круге происходил обмен информацией: какая сегодня погода (день недели, время года, праздник), кто отсутствует, что интересного заметили в группе.

В раннем возрасте обмен информации имеет свои особенности. Воспитатель должен продумать вопросы заранее

Они должны быть внятные, короткие и не предполагать ответов да-нет.

Задаваемый вопрос может, предполагать использование в ответе определенных частей речи.

(существительные, прилагательные, числительные, местоимения).

Вопросы детям:

Как называется наша группа?

Какого цвета солнышко?

Сколько солнышек?

Сколько лучиков у солнышка?

Кто сегодня кушал кашу?

Как называется детский сад?

Кто сегодня пойдёт гулять?

Планирование совместной деятельности

Завершающим компонентом утреннего круга является презентация педагогом деятельности в центрах активности и выбор детьми центра, в котором они будут заниматься.

В силу своих возрастных особенностей дети раннего возраста не могут сами планировать свою деятель-

ность. Правильно сформулировать своё желание оформить речевое высказывание.

Функция контроля и планирования операции у них еще не развита.

Поэтому воспитатель сам предлагает план совместной деятельности, дает образец речи построения предложения, активизирует внимание детей и нацеливает на дальнейшую деятельность в течение дня.

— Дети, сегодня Игруля и Болтушка хотят с вами поиграть.

Игруля приготовила для вас посуду. А Болтушка принесла для вас интересные карточки. После занятий они ждут вас к себе в гости.

У нас в группе 11 уголков. В каждом уголке свой герой. В книжном и речевом уголке сидит кукла «Болтушка» предлагает различный материал для развития всех сторон речи.

Игруля в сюжетно-ролевом уголке приглашает поиграть в игры для развития творческих и коммуникативных способностей.

Рисовашка, хозяйка уголка изодейтельности, предлагает картинки, раскраски, игры для формирования эстетического восприятия, развития творческих способностей.

В уголке сенсорики и дидактических игр детей ждёт кукла Умняшка с играми для восприятия и формирования представлений о внешних свойствах предметов.

В уголке «Физического развития» детей встречает малышка «Здоровей-ка» предлагает атрибуты к подвижным играм и игровым упражнениям.

Вечерний круг

Вечерний круг тоже имеет определенную структуру.

Структура вечернего круга

1. Условный сигнал начало круга





2. Содержательная часть-рефлексия

3. Завершающий ритуал

Вечерний круг организуется точно также как и утренний круг.

Обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня.

Вопросы продумываются заранее, по аналогии с утренним кругом.

Благодаря рефлексии у детей появляются обобщающие понятия, расширяется словарный запас по теме.

В завершение вечернего круга следует найти положительные моменты, яркие события дня и похвалить детей.

(Звон колокольчика)

Солнышко-колоколнышко рано встаёт.

Ладушки-ладошки в круг скорей зовёт.

(Дети присаживаются около своего лучика)

Дети кто к вам сегодня в гости приходил?

Что куклы для вас приготовили?

Кто сегодня играл посудой?

Кто сегодня играл с карточками?

Молодцы!

А вот Алан и Лера и с карточками, и с посудой играли. Молодцы.

А Максим даже Игрулю чаем угостил.

Сегодня вы быстро собрались в круг

Все сегодня молодцы!

Дружно за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся.

Какие вы сегодня молодцы, старались, играли. Молодцы!

Таким образом, можно сказать, что все элементы утреннего и вечернего круга, работают на формирование связной речи, способствуют более легкому и быстрому усвоению норм родного языка.

Основы формирования сенсорных эталонов у детей раннего возраста через дидактические игры

Ковалёва Анна Ивановна, воспитатель

МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 105 «Красный мак» г. Брянска

В статье автор устанавливает взаимосвязь поэтапного формирования восприятий и ощущений с основами психического развития детей младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: *восприятие, органы чувств, свойства предметов, однородные предметы, образы, сравнение, наглядывание.*

Ребёнок в жизни сталкивается с огромным разнообразием форм, красок и других свойств предметов. Ему самому еще очень трудно разобраться во всем этом

многообразии, и он нуждается в помощи взрослого. В данной статье автор рассмотрит особенности сенсорного восприятия детей раннего возраста и основные

формы сенсорного воспитания, опираясь на исследования выдающихся психологов и педагогов. [Интернет-ресурс 1]

Разработка системы сенсорного воспитания неразрывно связана с созданием новой теории восприятия в психологии. Этим занимались ряд психологов: Л. С. Выготский, Б. Г. Ананьев, С. Л. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев, Л. А. Венгер и другие. [Интернет-ресурс 3]

Современный международный опыт дошкольной педагогики в области сенсорного воспитания все еще в значительной степени опирается на педагогику Монтессори, Декроли и не обнаруживает каких-либо новых тенденций, несмотря на разнообразие решения вопросов сенсорного воспитания, для зарубежной педагогики характерна их теоретическая слабость, обусловленная в значительной мере тем, что они опираются на ложные психологические теории. При сенсорном воспитании, во-первых, следует исходить из основных положений развития психики и процессов восприятия в частности. Они считали, что необходимым условием психического развития является созревание организма ребенка, его нервной системы.

Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п. Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребёнка, а также необходимо для успешного обучения ребёнка в детском саду. [Интернет-ресурс 2]

Для развития восприятия большое значение имеет созревание анализаторов (зрительного, слухового, кожного и т.п.), с помощью которых производится расчленение и объединение различного рода воспринимаемых раздражителей. Для того, чтобы познакомиться с предметом путем осязания, необходимо ощупать его рукой, обвести пальцем его контур, определить путем нажима степень его твердости и т.д., зрительное восприятие также требует движения взора по воспринимаемому предмету, направленного на обследование его формы, размеров, строения поверхности и т.д., в ходе таких сенсорных ориентировочных действий рука или глаз как бы воспроизводят особенности предмета. Сенсорные, ориентировочные действия у маленького ребенка весьма несовершенны, в результате чего возникающие у него образы окружающих предметов и явлений оказываются весьма неполными и неточными. Развитие и совершенствование этих предметов, действий происходит постепенно, на протяжении всего дошкольного детства, причем решающую роль в этом процессе играет соответствующим образом организованное обучение и воспитание.

Сенсорное развитие ребёнка 2–3 лет. В этот период жизни ребёнка задачи сенсорного воспитания существенно усложняются. Хотя малыш еще не готов к усвоению сенсорных эталонов, у него начинают накапливаться представления о цвете, форме, величине и других свойствах предметов. Важно, чтобы эти представления были достаточно разнообразными.

В этом возрасте нужно познакомить ребёнка с цветом (красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый, черный и белый), формой предметов (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и т.д. Но при этом не следует добиваться от малыша запоминания и употребления слов, обозначающих свойства предметов. Главное, чтобы он умел учитывать эти свойства во время действий с предметами [5, с. 6]

Как же донести малышу необходимые знания интересно, доступно, чтобы каждый ребенок смог проявить активность? Конечно же, через игру! Приступая к обучению малышей, главное — организовать занятие таким образом, чтобы для ребёнка это было увлекательной игрой или любимой деятельностью. Играя, дети даже не подозревают, что осваивают способы обследования предметов, сопоставления эталонов между собой. Чем младше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль. Профессор Н. М. Шелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания. [3, с.4]

В данной статье автор рассматривает сенсорное развитие детей третьего года жизни. Наиболее доступны для ребят данного возраста задания на выполнение предметных действий. Так, в начале года детей упражняют в группировке однородных предметов по одному из сенсорных признаков: величине, форме или цвету.

Маленькие дети в процессе игр с игрушками, предметами, материалами должны иметь возможность постучать, переставить, переложить их, разобрать их на составляющие части (разборные игрушки), вновь составить и т.п. Поскольку дети могут многократно повторять одни и те же действия, воспитателю необходимо постепенно переводить игру детей на более высокую ступень.

Например, дидактическая задача «Научить детей различать кольца по величине» реализуется через игровое задание «Собери башенку правильно». У детей возникает желание узнать, как правильно. Показ способа действий содержит в себе одновременно развитие игрового действия и новое игровое правило. Выбирая колечко за колечком и надевая на стержень, воспитатель дает наглядный образец игрового действия. Он проводит рукой по надетым колечкам и обращает внимание детей на то, что башенка становится красивой, ровной, что она собрана правильно. Тем самым педагог наглядно показывает новое игровое действие — проверить правильность собирания башенки — предлагает детям самим это сделать.

Планирование дидактических игр должно занимать значительное место в планировании всей воспитательно-образовательной работы с детьми. Являясь эффективным средством обучения, они могут быть составной частью занятия, а в группе раннего возраста — основной формой организации учебного процесса. Кроме того, в часы, отведенные для игр, дидактические игры планируются и организуются как в совместной, так и в самостоятельной деятельности детей, где они могут играть

по своему желанию как всем коллективом, небольшими группами или же индивидуально. Наблюдения за самостоятельными играми детей дают возможность выявить их знания, уровень их умственного развития, особенности поведения. Это может подсказать педагогу, какие игры полезны для детей, в чем они сильны, в чем отстают.

Дидактические игры кратковременны (10–20 мин.). Очень важно во все время игры поддерживать у ребенка увлеченность игровой задачей, стараться, чтобы в это время не снижалась умственная активность играющих, не падал интерес к поставленной задаче.

Необходимо предоставлять детям возможность играть в разное время дня. Игры в утренние часы способствуют созданию у детей бодрого, радостного настроения на весь день. Планируя дидактические игры, педагогам необходимо заботиться об усложнении игр, расширения их вариативности.

Дидактические игры в большинстве случаев проводятся тогда, когда дети уже получили на занятиях определенные знания и навыки, иначе будет достаточно трудно осуществить игру. Например, ребенок только на основе знаний может на ощупь определить предмет в «волшебном мешочке» и назвать его. Это игры опираются на способность детей сознательно запоминать и воспроизводить то, что они воспринимали.

Для детей раннего возраста дидактическая игра является наиболее подходящей формой обучения. Удовлетворение познавательных интересов детей третьего года жизни, развитие их речи требуют сочетание дидактических игр с целенаправленным обучением на занятиях. Следует учитывать, что в дидактической игре необходимо правильное сочетание наглядности, слова воспитателя и действий детей с игрушками, игровыми пособиями, предметами. Заканчивая игру, педагог должен вызвать у детей интерес к ее продолжению, создать радостную перспективу. Обычно он говорит: «Новая игра будет еще интереснее». Воспитатель разрабатывает варианты знакомых детям игр и создает новые: полезные и увлекательные.

В конце игры педагог спрашивает у детей, понравилась ли им игра, и обещает, что в следующий раз можно играть в новую игру, она будет также интересной. Анализ проведенной игры направлен на выявление приемов ее подготовки и проведения: какие приемы оказались эффективными в достижении поставленной цели, что не сработало и почему. Это поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры, избежать впоследствии ошибок. Кроме того, анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей и, значит, правильно организовывать индивидуальную работу

с ними. Самокритичный анализ использования игры в соответствии с поставленной целью помогает варьировать игру, обогащать ее новым материалом в последующей работе.

При подборе дидактического материала на определение цвета воспитатель должен обращать внимание на чистоту цветовых тонов, их яркость. Следует отметить, что дети младшего дошкольного возраста испытывают большие трудности при усвоении названий цвета. Эффективен прием, когда понятие цвета связывают в представлении малыша с реальным предметом (предмет красного цвета — «ягодка», «помидор», желтого — «цыпленок», оранжевого — «апельсин» и т.п. [2, с.46]

На первоначальном этапе знакомства с формой предметов можно предложить ребятам дидактические игры, вкладыши, включающие основные пять форм: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал. Важно, чтобы игрушки и пособия, предназначенные для ознакомления детей с формой и величиной, были удобны ребенку для обхвата рукой. Наиболее эффективным способом является соотнесение, сличение объектов. Также можно сравнить определенную форму с каким-либо предметом, который уже существует в представлении малыша, например: любой предмет округлой формы — «мяч», прямоугольный брусок — «кирпичик», треугольная призма — «крыша» и т.д. Также можно поиграть в игру «Катится — не катится», где в практической деятельности ребенок способен сравнить свойство шара округлой формы с кубиком квадратной формы, либо кирпичиком прямоугольной формы.

Дидактические игры и упражнения рекомендуется проводить с целью уточнения и закрепления математических представлений у детей как на занятиях, так и в повседневной жизни. [4, с. 53]

Накопление сенсорных представлений не может быть обеспечено путем ознакомления ребенка лишь с одним — двумя сенсорными признаками. Оно требует широкой ориентировки в цвете, форме, величине, охватывающей по возможности все основные варианты этих признаков. [2, с. 46]

В ходе работы с данной статьей автор провел экспериментальное исследование среди воспитанников двух и трех лет. Автор проверил знания детей о величине, форме и цвете различных предметов через предложенные дидактические игры, заноса данные в журнал. Детям предлагали предметы разного цветового спектра и величины, для того чтобы провести сравнение путем выкладывания и группировки однородных предметов.

Автор разделил воспитанников на подгруппы, из общего количества детей было подсчитано, сколько детей показали свойства предметов без ошибок. В результате работы автор составил данную таблицу:

Возраст	Величина	Форма	Цвет
2–3 года	77%	43%	60%

Итак, в ходе экспериментального исследования и анализа программы требования для детей 2–3 года

жизни (М. А. Васильевой) было выявлено, что 60% детей усвоили основные цвета: красный, синий, зеленый,

желтый; 43% детей научились определять основные геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник; 77% воспитанников имеют представление о размере предметов: большой, маленький.

Из этого следует, что дети младшего дошкольного возраста испытывают трудности в усвоении названий

цвета, формы, в установлении связи между свойством предмета и его словесным обозначением. На занятиях по сенсорному воспитанию у детей формируют обобщенные способы обследования предметов, направленные на выявление однородных признаков.

Литература:

1. Белая К.Ю. «Занятия с малышами в детском саду (Модель воспитания детей раннего возраста).— М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2002.— 216 с.
2. Богина Т. Л., Т. Г. Казакова, Е. А. Тимофеева и др.; Воспитание и обучение детей младшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет.сада/ Под ред. Г. Н. Годиной, Э. Г. Пилюгиной.— Просвещение, 1987.— 160 с.
3. Мындыкану, Л. А. Сенсомоторно-математическое развитие детей раннего возраста (2–3 года): Сюжетно-игровые комплексы: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / Л. А. Мындыкану, Е. В. Цупикова.— Мозырь: Белый Ветер, 2011.— 71 [1] с.
4. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий.— 2-е изд., испр. и доп.— М.: Мозаика-Синтез, 2008.— 64 с.
5. Янушко Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1–3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.— М. Мозаика-Синтез, 2013.— 72 с.
6. «Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста» (Дефектология Проф) https://www.defectologiya.pro/zhurnal/sensomotornoe_razvitie_detej_doshkolnogo_vozrasta/
7. «Сенсорное развитие ребёнка» (Сайт МБДОУ «Центр развития ребенка детский сад № 131 Ветерок» города Кургана. <https://xn-131-83dr2c0ay3a.xn—ctbhc1cos.xn—p1ai/security/item/11132-sensornoe-razvitie-rebjonka>
8. «Цели и задачи сенсорного воспитания» (Studbooks.net) https://studbooks.net/1752661/pedagogika/tseli_zadachi_sensornogo_vospitaniya

Малые формы фольклора как средство развития речи детей дошкольного возраста

Сухобоченок Лидия Николаевна, воспитатель;
Зими́на Екатерина Александровна, воспитатель
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 108»

В данной статье говорится о важности малых форм фольклора в речевом развитии детей дошкольного возраста. О том, что в процессе ознакомления с малыми формами фольклора обогащается словарь, развиваются образная речь, поэтический слух, творческая речевая деятельность, эстетические и нравственные понятия.

Ключевые слова: фольклор, традиции, обычаи, частушки, прибаутки, потешки, скороговорки, дикция, связная речь.

Воспитывая детей, мы обязаны помнить о традициях и обычаях русского народа. С раннего детства знакомим детей с ними, пытаемся передать лучшее наследие народа, накопленное веками.

Известный русский писатель Максим Горький сказал: «Фольклор является почвой, на которой возникает и развивается культура».

Из уст в уста — принцип передачи народного фольклора, народного творчества, народной мудрости, от поколения к поколению.

Использование малых форм фольклора в непосредственно-образовательной и свободной деятельности ориентировано на формирование четкой, чистой, без звуковых отклонений речи у дошкольников. Это способствует привитию у дошкольников любви к народу и культуре страны, положительного отношения к накопленному поколениями опыту, формированию зву-

ковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения.

Наша задача как педагогов — максимально в дошкольный период жизни познакомить воспитанников с разнообразием форм фольклора: с песнями, частушками, прибаутками, народными танцами, русско-народными сказками, театром, в том числе кукольным, изобразительным и прикладным искусством и многим другим. Дети с удовольствием разучивают новые потешки, скороговорки, частушки, принимают участие в театральных постановках, играют в подвижные народные игры.

Актуальными задачами речевого развития в дошкольном возрасте являются выработка дикции, формирование фонематического слуха. Для реализации задач речевого развития нами был разработан и реализован проект «Малые формы фольклора». В ходе

реализации проекта мы использовали разные методы и приемы работы с детьми: просмотр и драматизация русских народных сказок: «Репка», «Теремок», «Заюш-кина избушка», «Кот, Петух и Лиса»; просмотр сюжетных иллюстраций с изображением героев сказок; играли в народные и хороводные игры, разучивали народные песни с сюжетом и мн. др.

С помощью дидактических игр дети закрепили знания о русских народных сказках и их героях. В театрализованной деятельности дети совершенствовали диалоговую и связную речь, расширился словарный запас.

В беседах знакомили детей с русскими народными традициями, обычаями, названиями предметов быта. Родители помогали в изготовлении элементов русских народных костюмов, предметов быта, музыкальных инструментов, обогащении предметно-развивающей среды.

Пальчиковые игры развивают одновременно координацию рук и речь ребенка, поэтому для быстрого качественного запоминания использовались в пальчиковых играх с детьми потешки, а также прибаутки, считалки, загадки, скороговорки и чистоговорки.

Потешки это короткие стишки, реже песенки. Во время проговаривания потешек их сюжет изображается с помощью мимики и жестов. Разучивание потешек способствует развитию фонематического слуха, дикции, образности речи детей.

Считалки — это рифмованные стишки, исполняются в особой манере, так, чтобы ударный слог или отдельное слово совпадали с указанием на одного из участников игры.

Роль загадок играли и небылицы-перевертыши, которые для детей предстают смешными историями, о том, чего не бывает. Что способствует развитию воображения у детей.

Для развития дикции ребенку необходим хорошо развитый артикуляционный аппарат, в этом ему помогает артикуляционная гимнастика и артикуляционные игры, специальные упражнения, которые помогают преодолеть речевые трудности и совершенствуют их дикцию.

Для коррекции речевых нарушений, начиная с младшего дошкольного возраста, мы применяем в деятель-

ности с детьми игры и упражнения, направленные на развитие речевого аппарата, а также слуха и дыхания. У ребенка будет правильное, чистое произношение звуков и слов, если хорошо развиты подвижность и переключаемость мышц речевого аппарата.

Для развития артикуляционного аппарата мы ежедневно используем артикуляционную гимнастику, достаточно 4–5 упражнений. При выполнении артикуляционных упражнений все движения артикуляционного аппарата осуществляются последовательно, с паузой перед каждым новым движением, чтобы, взрослый мог контролировать качество движения, а ребенок — осознавал, ощущал, контролировал и запоминал свои движения.

Одним из таких упражнений для тренировки артикуляционного аппарата является разучивание скороговорок. Тренируя ребенка произносить сложные для него сочетания звуков, мы помогаем выработать беглость их произношения, тренируя нужные мышцы артикуляционного аппарата.

Потешки, скороговорки, пословицы, являются богатым материалом для развития звуковой культуры речи. Развивая чувство ритма и рифмы, мы готовим ребенка к дальнейшему восприятию поэтической речи и формируем интонационную выразительность его речи. Народный фольклор несет в себе важный эмоциональный заряд, необходимый для развития речи детей дошкольного возраста.

Таким образом, русский фольклор оказывает огромное влияние на речь младших дошкольников. С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи, такие как, развитие грамматической, фонематической и лексической сторон речи.

Наряду с основными методами и приемами речевого развития младших дошкольников можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного народного творчества. Словесное русское народное творчество включает в себе поэтические ценности и его влияние на развитие речи детей дошкольного возраста имеет огромное значение. Всестороннее развитие речи является необходимым условием для развития связной речи ребенка.

Литература:

1. Берменкова Т. М. «Русский фольклор в развитии речи детей», издательство: Творческий центр «Сфера», 2018.
2. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. «Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика ФГОС ДО».
3. Сорокина Н. А. «Подвижные игры и упражнения для развития речи детей», издательство «Владос», 2015.
4. Теплова А. Б. «Материнский фольклор в образовательной среде», издательство: «Цветной мир», 2019.
5. Ушакова О. С., Гавриш Н. В. «Знакомим дошкольников с литературой», Изд. «Сфера», 2007.

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Методы обучения начальным математическим навыкам детей дошкольного возраста с помощью специальных интерактивных упражнений LogoSmart

Бурачевская Ольга Владимировна, заведующий отделением
Центр инновационного обучения и развития «Логос» (г. Минск, Беларусь)

В статье описаны авторские интерактивные игры LogoSmart (ЛогоСмарт), направленные на расширение представлений о математических характеристиках окружающего мира. Рассматривается интерактивно-игровой подход к формированию элементарных математических представлений. Представлены методические рекомендации по обучению начальным математическим навыкам средствами интерактивно-игровых комплексов.

Ключевые слова: интерактивно-игровые модули, интерактивные игры, LogoSmart, ЛогоСмарт, математические навыки, математические представления.

В условиях глобализации и информатизации современного общества для успешной современной деятельности уже недостаточно обладать лишь высоким уровнем компетенции в той или иной области. Динамизм современной политической и социально-экономической жизни, гуманизация и демократизация общественной жизни последовательно влияют на всю систему политических, экономических и социальных отношений. При этом любые перемены в первую очередь затрагивают систему образования, которая является основным показателем развитости социума и одновременно катализатором его развития. В связи с этим, к современному образованию предъявляются новые требования.

В рамках интерактивно-игрового подхода обучение начальным математическим навыкам, вне зависимости от выбранной методики обучения, возможно сделать физически, социально, познавательно активным, подключая современные технические средства и не отступая от принципов построения образовательного процесса в целом, поэтому многие современные методисты развивают концепцию современных образовательных стратегий и технологий в формировании элементарных математических представлений [2]. Авторские интерактивно-игровые комплексы «LogoSmart» («ЛогоСмарт»), включающее более 600 игр для детей дошкольного и младшего школьного возраста, позволяют формировать интерес детей к разнообразию свойств предметов и явлениям окружающего мира. Современная универсальная база интерактивных дидактических материалов «LogoSmart» включает серию настольных игр и ряд печатных заданий, а также методические рекомендации, консультационные материалы и обучающие вебинары для педагогов и родителей [1; 3].

Интерактивно-игровые комплексы данной серии продуктивно стимулируют комплексное развитие ребенка. Серия анимированных заданий «Учимся считать» направлена на формирование представлений о математических характеристиках окружающего мира, развитие интереса к математике. В интерактивно-игровых упражнениях, направленных на освоение детьми направлений «Количество и счет», «Величина», «Геометрические фигуры и форма предметов», «Пространство», «Время», предлагаются задания для развития психических процессов, внимательности и настойчивости; формирования элементарных представлений о количестве, пространственных и временных ориентировках; развития умения группировать предметы по одному признаку; воспитания интеллектуальных чувств и культуры познания. В серии интерактивно-игровых модулей «Готовимся к школе», имеется множество упражнений, базирующихся на интерактивно-игровых подходах, позволяющих погрузить детей в мир математических представлений. Игры данной серии развивают психические процессы, глазомер, чувство времени и предпосылки математических способностей; формируют элементарные представления о количестве и счете, величине, геометрических фигурах и форме предметов, пространственных и временных ориентировках; закрепляют умения группировать и классифицировать предметы и явления по нескольким признакам одновременно; воспитывают культуру познания и стимулируют интеллектуальные чувства.

Многофункциональные интерактивные игры «LogoSmart» превращают образовательный процесс в увлекательную и полезную игру через яркие привлекательные изображения, интуитивно понятный и удобный интерфейс, простые и доступные ин-

струкции к представленным задачам. Многообразие игровых сюжетов и вариативность заданий позволяет мотивировать детей на образовательных и коррекционных занятиях, повышать уровень концентрации, переключаемости и распределяемости внимания обучающихся.

Формировать представления о способах установления равенства и неравенства групп предметов посредством наложения, приложения и графического сопоставления можно в интерактивно-игровых заданиях «Сладкий счет», «Пока Лев спал», «Отряд морских котиков». Устанавливать отношения между группами предметов практическим путем дети дошкольного возраста учатся в интерактивной игре «Царский пир», помогая царю вкушать блюда на пиру и обозначая равенства и неравенства на царских тарелках.

Анимированные задания «Мартышкин счет», «Голодные крокодильчики», «Матроскин зовет» позволяют закрепить представления о способах словесного обозначения количества («много», «один», «два», «три») и способах словесного обозначения равенства и неравенства («столько — сколько», «поровну», «одинаково», «больше», «меньше»). Развивать умения отвечать на вопрос «сколько?» словами «много», «один», «два», «три» помогают интерактивно-игровые упражнения «Веселый огород», «Пир на весь мир», «Мои припасы». Интерактивно-игровые задания «Черепашьи бега», «Космический базар», «По ульям!», «Пингвины на льдине» учат детей находить группы предметов «много» и «один» в простой игровой обстановке. Отвечать на вопросы «Чего больше?», «Чего меньше», используя выражения «больше», «меньше», «столько — сколько», «поровну», «одинаково» дети учатся в интерактивно-игровых заданиях «Ловушка для лягушки», «Цып-цып-цып», «Запасы Варвары».

Закрепить представления обучающихся о параметрах величины (длина, ширина, высота) и соответствующих им величинных характеристиках объектов окружающего мира (длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий, толстый, тонкий, большой, маленький) позволяют интерактивные игры «Космическое притяжение», «Великий и ужасный», «Усатые игры», «Знатный улов», «Мировой рекорд» и др. Анимированные задания «Огородные войны», «Лесной ростомер», «Лови волну» развивают умения называть величинные характеристики и показывать величины предмета, а игровые упражнения «38 попугаев», «Маги-

ческое превращение», «Повелитель роста» закрепляют умения сравнивать предметы по параметрам величины, а также обозначать результат сравнения словами «длиннее — короче», «шире — уже», «выше — ниже», «толще — тоньше», «больше — меньше».

Строить упорядоченные (сериационные) ряды из 3–5 предметов дети учатся в играх «Кай и Герда», «Академия волшебства», «Мышонок в помощь». В игровых заданиях «Снежные колобки», «Самый-самый», «Лавка мудростей», «Хозяин фермы» интерактивно-игровых комплексов «LogoSmart» закрепляется навык группировки предметов по параметрам величины. Расширяют представления детей дошкольного возраста о геометрических фигурах на основе зрительного обследования интерактивно-игровые упражнения «Кроличья математика», «Фигурное катание», «Сырные дела», «Заклинатель драконов». Анимированные задания «Доктор Знайка», «Прятки в курятнике», «Хлоп-топс» тренируют словесное обозначение известных геометрических фигур. Сформировать навык группировки и классификации геометрических фигур по одному признаку (форма, величина, цвет) можно в интерактивных играх «Детектив идет по следу», «Фокус-покус», «Суперпупс». Ряд интерактивных игр помогает формировать пространственно-временные представления у детей дошкольного возраста.

Полученные нами результаты открывают перспективу интерактивно-игрового подхода к формированию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. Включение представленной авторской разработки в образовательный процесс позволяет подготовить детей дошкольного возраста к дальнейшему школьному обучению.

Обучение начальным математическим навыкам детей дошкольного возраста с помощью специальных интерактивных упражнений «LogoSmart» повышает качественного образовательного процесса за счет ориентированности на возрастные, психофизические и индивидуальные потребности и возможности каждого обучающегося, формирования и поддержки положительной самооценки и мотивированности детей, рационального чередования познавательной деятельности, обогащающей опыт детей и поддерживающей усилия по освоению мира и реализации собственного потенциала, а также вовлечение законных представителей и членов семей детей в образовательный процесс.

Литература:

1. Бурачевская, О.В. Интерактивно-игровые упражнения LogoSmart для активизации речи у детей с поддержкой речевого и психического развития / О.В. Бурачевская. — Текст: непосредственный // Образование и воспитание. — 2021. — № 2 (33). — С. 8–10.
2. Бурачевская, О.В. Компьютерные и настольные игры как средство обучения чтению детей дошкольного и младшего школьного возраста / О.В. Бурачевская, Т.В. Бурачевская. — Текст: непосредственный // Вопросы педагогики. — 2021. — № 4–1. — С. 45–49.
3. Бурачевская, О.В. Стимуляция речевого развития посредством интерактивно-игровых комплексов LogoSmart / О.В. Бурачевская. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2021. — № 4 (41). — С. 16–19.

«Зеркальная» профессиограмма как средство формирования представлений о профессиях детей старшего дошкольного возраста

Долгих Марина Владимировна, старший воспитатель;
Синельникова Лариса Ивановна, старший воспитатель

ГБОУ Самарской области СОШ № 2 «Образовательный центр» имени Героя Российской Федерации Немцова Павла Николаевича – Детский сад «Солнышко» с. Борское

Актуальность работы педагогов дошкольного образования по ознакомлению детей дошкольного возраста с профессиями и трудом взрослых обусловлена ФГОС дошкольного образования. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на формирование у воспитанников дошкольной образовательной организации позитивных установок к различным видам труда, положительного отношения к труду. Задача педагогов — найти педагогические форматы освоения дошкольниками знаний и эмоционального принятия особенностей труда взрослых, показав общественную значимость труда, сущность трудовых действий, результаты труда и условия наиболее действенного влияния труда взрослых на жизнь других людей в новых, интересных для детей формах.

Дошкольная образовательная организация — первая ступень в формировании базовых знаний и представлений о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием существующих и «живущих» возле них профессий по ряду причин:

- дошкольный возраст детей является наиболее благоприятным периодом для формирования любознательности. Это позволяет формировать у детей активный интерес к различным видам профессий;

- родители воспитанников работают на разных предприятиях города (села), а для детей этого возраста естественен интерес к работе родителей. Возрастное желание подражать во всем любимым родителям отражается в стойком желании стать такими, как папы и мамы, в том числе быть похожими в выборе профессии, понять, чем их родители занимаются на работе.

Для решения поставленных задач (расширять знания детей о профессиях и взаимосвязи различных видов труда; знакомить детей с современными профессиями взрослых, техникой и орудиями труда; формировать умение переносить приобретенное знание детей о труде взрослых в игровую деятельность; воспитывать интерес и уважение к человеку труда; формировать желание трудиться на благо других) педагогический коллектив нашего детского сада разработал следующую логику взаимодействия с воспитанниками старшего дошкольного возраста:

1. Составление плана по ознакомлению дошкольников с миром профессий в соответствии с темами недели. Выбор профессий для разработки методического комплекта.

2. Теоретическая разработка методического комплекта по выбранным профессиям. Методический ком-

плект состоит из педагогического проекта; педагогической профессиограммы; детской профессиограммы; сценария экскурсии; газеты для родителей; «банка» игр для детей.

Одним из нововведений образовательной работы с детьми по вопросам формирования представлений детей старшего дошкольного возраста о профессиях является «Зеркальная» профессиограмма.

«Зеркальная» профессиограмма состоит из двух частей. Когнитивная подборка для воспитателей (педагогическая профессиограмма) и наглядно-образный материал или видеоматериал для воспитанников (детская профессиограмма). Оба методических продукта отражают содержание по одной профессии и разрабатываются воспитателями одновременно. Педагогическая профессиограмма выглядит как таблица, которая включает в себя описание особенностей определенной профессии.

3. Практическая реализация методического комплекта: проведение проектной деятельности, экскурсии, игровой деятельности с детьми и взаимодействии с семьями воспитанников по выбранной теме.

Остановимся подробнее на знакомстве читателей с педагогической профессиограммой. Педагогическая профессиограмма состоит из следующих компонентов: функционал профессионала, характер работы (режим рабочего времени профессионала), орудия труда профессионала (специальные средства), личные качества профессионала, активный словарь профессионала (терминологический словарь), социальная значимость профессии, смежные профессии, отношение ребенка к профессии.

Рассмотрим пример педагогической профессиограммы для изучения профессии «Модельер».

Содержание педагогической профессиограммы сопровождается профессиограммой для детей: наглядным материалом, картинками, презентациями, видеороликами для детей. Данный формат педагогического сопровождения обеспечивает подробное знакомство дошкольников с содержанием профессиональной деятельности, личностными и профессиональными качествами специалиста, способствует процессу осознания собственного отношения к той или иной профессии и глубокому изучению специфики деятельности профессионалов.

В 2017–2020 учебном году педагогический коллектив нашего детского сада реализовал подробное знакомство детей старшей и подготовительной к обучению в школе групп с профессиями: «Полицейский», «Строитель», «Врач», «Агроном», «Учитель», «Экономист», «Мо-

Педагогическая профессиограмма для изучения профессии «Модельер» детьми старшего дошкольного возраста

№ п/п	Компонент профессиограммы	Показатели компонента профессиограммы
1	Функционал профессионала	делает зарисовки и создает образы; знает все о текстуре тканей и принципах их сочетания (подбор тканей); занимается подбором элементов декора для придания наряду индивидуальности; разрабатывает выкройки (лекало) одежды; проводит примерки и обеспечивает хорошую «посадку» по фигуре клиента; иногда перешивает или заново украшает одежду.
2	Характер работы (режим рабочего времени профессионала)	ненормированный рабочий день.
3	Орудия труда профессионала (специальные средства)	карандаш; мел; линейки; гибкая измерительная лента; выкройка (лекало) для шитья одежды; плотная бумага; швейная машинка; нитки, ножницы.
4	Личные качества профессионала	способность к рисованию; способность к конструированию, внимательность; усидчивость; развитое чувство цвета; обладание чувством прекрасного.
5	Активный словарь профессионала (терминологический словарь)	эскиз, лекало, текстиль, манекен, гибкая измерительная лента, декор одежды.
6	Социальная значимость профессии	модельеры — это профессионалы, которые создают красивую одежду. Они приносят в жизнь разнообразие, красоту нарядов и ярких образов, хорошее настроение.
7	Смежные профессии	технолог швейного производства; швея; скорняк; обувщик; закройщик.
8	Отношение ребенка к профессии	Рефлексия. Примерные вопросы педагога: Тебе нравится профессия модельера? Как думаешь, модельеры — какие люди? Хотел (а) бы ты стать модельером? Работа модельера тебе кажется интересной? Как жили бы люди без модельеров?

дельер», «Водитель», «Актер». Такая профессиональная деятельность позволяет делать выводы об актуальности подобранных методических и педагогических средств. Подтверждением тому являются результаты педагогический диагностики.

Для изучения уровней сформированности представлений дошкольников о профессиях использовался следующий инструментарий:

Диагностика проводилась в начале и конце учебного года.

Выявление уровня знаний детей старшего дошкольного возраста о профессиях на основе дидактической игры «Угадай профессию» (В.П. Кондрашов) показало следующее: 82% детей безошибочно определяют по кар-

тинкам профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности; безошибочно соотносят атрибуты (орудия) и результаты труда. Транслируют свое отношение к профессии и оценивают значимость профессии для жизни людей. Рассуждают о характере профессионалов и сложностях профессии.

18% детей перечисляют названия профессий по картинкам, могут описать особенности труда профессионала, однако допускают ошибки и не выражают эмоционального отношения к профессии.

Результаты опроса детей по опроснику Л.В. Куцковой следующие: высокий уровень знаний о трудовой

Показатели представлений дошкольников о профессиях и педагогический инструментарий

Показатели	Инструментарий
Знание профессий	Дидактическая игра «Угадай профессию» (В. П. Кондрашов)
Осведомленность о труде взрослых	Опросник Л. В. Куцакова «Профессиональная деятельность взрослых»
Ранние профориентационные склонности	Опросник Е. А. Климова «Профориентационный опросник»
Игровая деятельность (игры профессионально-ориентированного характера)	Педагогическая диагностика В. П. Кондрашова «Диагностика игровой деятельности» (игры профессионального характера)

деятельности взрослых у 87% воспитанников; знания основных трудовых процессов на высоком уровне освоили 78% детей; знания о материалах, орудиях, инструментах и механизмах, необходимых для работы профессионала на высоком уровне транслировали 64% воспитанников; знания о взаимодействиях людей разных профессий освоили 56% детей; бережное отношение к труду на высоком уровне транслируют 62% детей.

Результаты опроса детей по профориентационному опроснику Е. А. Климова следующие: 41% — дети предпочитают профессии типа «Человек-техника»; 28% — дети предпочитают профессии типа «Человек-природа»; 21% — дети предпочитают профессии типа «Человек-человек»; 10% — дети предпочитают профессии типа «Человек-художественный образ».

Диагностика игровой деятельности реализовывалась посредством наблюдения. Высокий уровень игровой деятельности в играх профессионально-ориентированного характера диагностирован у 76% детей, средний — у 20% детей, низкий — у 4% детей.

Таким образом, обобщая результаты работы, можно сделать вывод о том, что методичная и целенаправленная работа педагогов детского сада по направлению «формирование представлений детей о профессиях», результативна: большинство детей знают и перечисляют наименования профессий, могут объяснить специфику труда, понимают значение профессий для человека, положительно относятся к труду взрослых. Это означает, что выбранные нашим коллективом педагогические средства оказались верными.

Реализация развивающего обучения в образовательном процессе

Ковалева Дарья Евгеньевна, воспитатель;

Рожкова Елена Валерьевна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В. В. Колесника»

Большинство школ в современном мире работают по разным системам развивающего обучения: П. Я. Гальперина, В. В. Давыдова Л. В. Занкова, Д. Б. Эльконина. Одна из концепций развития обучения гласит, что задача педагога — побудить учащихся проявлять особое рефлексивное отношение к собственному обучению или «формировать учебную деятельность» (по мнению Давыдова и Эльконина), когда ведущей функцией становится контроль и оценка знаний учащихся. Выполнение контрольно-оценочных мероприятий, по мнению В. В. Давыдова, способствует тому, что учащиеся акцентируют внимание на значение своих действий с точки зрения соответствия выполняемых действий решаемой задаче. Такая оценка школьников собственных действий (или рефлексии) служит необходимым пунктом правильности их построения и преобразования.

Реализация контрольных действий допускает наличие определенных критериев, которые позволяют убедиться в успехе исследования. В традиционном образовании эти критерии предлагаются преподавателем, в развивающем образовании рефлексивные действия учащихся выпол-

няют наиболее динамичную роль, а сама оценка осуществляется в процессе взаимодействия участников обучения в процессе решения образовательных задач.

Использование видеозаписей образовательной деятельности способствует значительному росту уровня объективности оценки. В связи с этим в учебных классах рекомендуется установить оборудование для видеозаписи как минимум две видеокамеры для съемки учебного процесса с разных ракурсов. Первую видеокамеру следует установить позади класса, показывая все, что записывается на доске, вторую камеру разместить сзади учителя.

Использование такой техники особенно важно при групповом обсуждении в классе, когда все принимающие участие в процессе дискуссии объединяют идеи, высказанные в ходе обсуждения, для дальнейшей работы. Зафиксированные таким образом заметки на доске позволяют неоднократно ссылаться на содержание обсуждения. Ученики могут обдумать свои умозаключения и аргументы своих сверстников, что значительно улучшает эффект образовательного развития. Коррекция образовательного процесса с использова-

нием камеры и дальнейшая работа с видеороликом способствуют развитию рефлексивной активности.

С точки зрения В.В. Рубцова организация совместных действий предлагает включение ученика в систему групповых отношений, чтобы взаимодействовать с учителем и другими участниками образовательной деятельности; формирование совместной деятельности с помощью трансформации заданных моделей поведения; развитие взаимопонимания и общения.

Тем не менее на практике педагог не всегда может следить за динамикой этих отношений во время урока. Наличие видеозаписи позволяет организовать рефлексивные процессы с учетом методов и средств взаимодействия, взаимопомощи и взаимного контроля учащихся, выявленных при просмотре.

Первичные видеозаписи подвергаются дидактической обработке, чтобы стать средством рефлексивного анализа:

- учитывая то, какой вид образовательной деятельности представлен в записи урока наиболее полно, она делится на несколько частей;

- затем выбранные части переносятся на каждую личную видеокассету.

Вследствие этого образуется архив видеoinформации, который в будущем послужит основой для рефлексивной деятельности.

Осуществление сравнительного анализа учебных действий каждого ученика происходит:

- в процессе решения различных по своей логической форме учебных задач по одному и тому же предмету;

- при решении равнозначимых учебных задач по разным предметам;

- при взаимодействии с другими учениками;

- в свободной дискуссии с одноклассниками.

Педагогическая видеотехнология также влияет на развитие рефлексии в самих учителях. Обычно их обучение в вузах направлено на развитие установившихся методов и средств учебной деятельности. Система развивающего образования требует особого подхода, в котором главная роль отдана профессиональному мышлению, способности к педагогической рефлексии. При формировании этих качеств целесообразно использовать определенные способы методической работы с учителями для развития профессионального мышления в педагогической деятельности. К ним относятся, например, «самоопределение», «рефлексия» и «концепция» (Г. П. Щедровицкий, О. С. Анисимов, И. Н. Семенов).

Необходимо отметить активное включение в традиционный образовательный процесс различных действий, направленных на развитие личностно-мотивационной и аналитико-синтетической областей ребенка, памяти, внимания, пространственного воображения и других важных психических функций, что особенно важно в решении педагогических задач коллектива.

Значение вышеперечисленных занятий в общеобразовательном процессе обусловлено тем, что образовательная деятельность, направленная на освоение учащимися требований основной школьной программы, неверно связана с творческой активности, способной

привести к торможению интеллектуального развития детей. Привыкнув к выполнению стандартных задач, направленных на закрепление базовых навыков, которые имеют единственное решение и, как правило, единственный predetermined способ его достижения на основе определенного алгоритма, дети практически не имеют возможности действовать самостоятельно, эффективно использовать и развивать свой интеллектуальный потенциал.

Следовательно, лейтмотивом использования развивающих упражнений является повышение творческой активности детей, что одинаково важно для учащихся, развитие которых соответствует возрасту или опережает его, и для школьников, которым необходима специальная корректирующая работа, так как они отстают в развитии и, как следствие, у них происходит снижение работоспособности, которая чаще всего связана с недостаточным развитием основных психических функций.

Методические подходы к проблеме эффективной реализации развивающего обучения

Занятия, разработанные в соответствии с методиками, ориентированными на непрерывную практическую деятельность учащихся, индивидуальную и групповую работу, заставляющие детей задуматься о применении полученных знаний, призваны повысить интерес и уровень мотивации к изучению нового материала. На этой основе формируется активная деятельность мышления, которая способствует полноценному психическому и психологическому развитию. И окончательное размышление, как индивидуальное, так и групповое, помогает ученикам наиболее точно понять степень усвоения материала.

Творческий подход к проведению урока, добавление соревновательного эффекта, а также активное общение учеников друг с другом и с учителем заставляют их принимать непосредственное участие в ходе урока, а не просто посещать его.

Эта ситуация проходит красной нитью через содержание образовательных систем развития В.В. Давыдова и Л.В. Занкова, является их общей составляющей и наиболее эффективна в психолого-педагогической практике в общеобразовательной организации.

На основе основных положений изученных систем были сформированы следующие рекомендации:

- 1) педагогическая работа в общеобразовательной организации должна осуществляться в соответствии с уровнем умственного и умственного развития той категории учащихся, с которой она ведется;

- 2) занятия должны быть четко спланированы и иметь 60% деятельностного компонента. Для этого необходимо предоставить учащимся возможность заниматься исследовательской и проектной деятельностью. Выполнение проектов как в классе, так и во внеурочной деятельности является многогранным и интересным процессом. Для учащихся больше всего интересен тот факт, что в результате такой деятельности получается

реальный продукт, который либо представляется сразу, либо в будущем. Научно-исследовательская деятельность представляет большой интерес для детей благодаря самому процессу поиска и изучения информации. В то же время у учащихся есть возможность самостоятельно оценить свои действия и уровень достигнутых результатов. Результаты представляются одинаково, обсуждаются и оцениваются как командой, так и индивидуально. При таком подходе происходят сложные психические процессы, направленные на формирование неординарной, нестандартно мыслящей и продуктивно действующей личности;

3) учащиеся должны учиться самостоятельно ставить перед собой цели, и планировать действия для их достижения;

4) педагог должен выполнять сопровождающую, направляющую роль, уступая лидирующие позиции в освоении материала учащимся;

5) способы изучения нового материала должны меняться;

6) представление общей информации по теме с поиском причин и следствий следует заменять независимым приобретением знаний на все большей основе;

7) учащиеся должны уметь логически рассуждать и придумывать определенную целостную картину, которая является конечной точкой в разработке конкретной темы;

8) скорость умственного развития сугубо индивидуальна, поэтому занятия должны быть организованы таким образом, чтобы каждый ребенок думал и действовал индивидуально. Есть много способов повысить уровень мотивации к учению. Одним из таких методов является использование личностно-ориентированной методологии в преподавании предмета. Грамотно составленные практические упражнения с ис-

пользованием личностно-ориентированных методов, вынуждающие учащихся самостоятельно приобретать необходимые знания различными способами, а также регулярную поддержку, руководство и стимулирование со стороны учителя, значительно повышают интерес к предмету и профессии в целом;

9) эффективность образовательного процесса должна оцениваться в первую очередь самими учащимися, что позволит усовершенствовать механизмы саморегуляции и самоконтроля психики;

10) итоговая рефлексия должна завершить любой урок любого типа, открывая учителю наиболее точную картину правильности методов и приемов работы, выбранных для урока;

11) формирование универсальных учебных действий не должно находиться в узких рамках изучения одной темы или предмета. Необходимо раскрыть учащимся возможность их применения в других областях знаний.

Данные рекомендации свидетельствуют о том, что одной из важнейших целей развития образования является формирование у учащихся научного мировоззрения. Оно основано на целостности и единстве полученных знаний, построении их систем и уровней, разнообразии и логических взаимосвязях между уровнями.

Таким образом, при регулярном применении разработанных рекомендаций, основанных на системах развивающего обучения при планировании и проведении занятий, достигается необходимый уровень результатов, которые также прописаны в федеральном государственном образовательном стандарте для каждого уровня образования. В систематической работе аналогичного характера учащиеся не только поддерживают, но и развивают и укрепляют свои индивидуальные таланты и способности, что определяет полноценное психическое и психологическое развитие личности.

Литература:

1. Атутов П. Р., Технология и современное образование / П. Р. Атутов // Педагогика. — 2011. — № 2. — С. 236–239.
2. Гуревич П. С., Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / П. С.
3. Кукушкин В. С. Современные педагогические технологии. Начальная школа. Пособие для учителя / В. С. Кукушкин. — Ростов н/Д.: Феникс, 2013. — 189 с.
4. Микерова Г. Г. Современные тенденции управления системой образования в России / Г. Г. Микерова // Современные технологии управления. — 2017. — № 4 (76). — С. 15–21.
5. Соколова Е. В. Система образования в РФ: модель системы образования в перспективе 2020 года / Е. В. Соколова // Устойчивое развитие науки и образования. — 2017. — № 5. — С. 147–152.

Опыт работы по формированию основ безопасного поведения в быту у дошкольников старшего возраста через проектную деятельность

Маурина Светлана Юрьевна, кандидат филологических наук, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 4» г. Арзамаса (Нижегородская обл.)

Ни для кого не секрет, что вопрос охраны жизни и здоровья детей во все времена является одним из самых важных.

Если мы обратимся к статистике Всемирной организации здравоохранения, то увидим, что каждый день во всем мире примерно 2300 детей погибают вследствие

неумышленной травмы или несчастного случая. На дорогах в результате ДТП гибнет примерно 620 детей, в результате утопления 460 детей, в пожарах — 250 детей, в результате падения с высоты и от отравлений примерно по 130 детей. Россия занимает первое место в мире по детскому травматизму.

Познавая окружающий мир, дошкольники нередко сталкиваются с ситуациями, которые ставят под угрозу их жизнь и здоровье. Именно поэтому формирование у детей *культуры безопасности* целесообразно начинать с *дошкольного* возраста.

«Безопасность поведения на улице, безопасность поведения в быту, безопасность поведения с людьми — все это составляющие общей культуры безопасности», — пишет Н. А. Аралина [1, с. 3].

Проблемы безопасности детей нашли отражение и во ФГОС от 17.10.2013 г. № 1155: «Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; <...> формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» [2].

Одна из основных ролей в решении данной задачи возложена на дошкольное учреждение. При этом важно не только оберегать ребенка от опасностей, но и, как отмечают Н. Н. Авдеева, Н. Л. Князева и Р. Б. Стеркина, «подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями» [3, с. 3].

Исследования показали, что дети проявляют интерес к социальной действительности, способны усваивать определенные знания о ней, что уже в дошкольном возрасте у ребенка появляется оценочное отношение к событиям, фактам, явлениям.

Одним из наиболее эффективных в современной дошкольной педагогике методов по формированию у детей навыков безопасного поведения в быту является *проектная деятельность*, в ходе которой воспитатель создает условия, позволяющие ребенку самостоятельно или совместно со взрослым получать в разных видах деятельности практический опыт, а также анализировать и преобразовывать его.

Планируя работу по теме «Формирование основ безопасного поведения в быту у детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность», мы поставили перед собой *задачи*:

1) Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту и способах безопасного поведения;

2) Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

Ожидаемые результаты нашей работы:

1) Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях,

установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни;

2) Ребенок умеет соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх;

3) Ребенок умеет пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами;

4) Ребенок избегает контактов с незнакомыми людьми на улице;

5) Ребенок вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.

В соответствии с содержанием образовательной деятельности, рекомендуемым программой «Детство»¹, мы запланировали в учебном году четыре среднесрочных проекта (длительность 2–3 месяца) с дошкольниками старшего возраста:

– «Огонь — друг, огонь — враг» (сентябрь — ноябрь);

– «Один дома» (декабрь — январь);

– «Наши помощники — электроприборы» (февраль — март);

– «Осторожно — незнакомец!» (апрель — май).

К каждому проекту были составлены паспорта, которые конкретизировали цель и задачи, ожидаемые результаты, а также перспективный поэтапный план работы с воспитанниками и их родителями (законными представителями).

Для успешной работы была пополнена развивающая предметно-пространственная среда группы *наглядно-иллюстративным материалом* (альбомы «Правила поведения при пожаре», «Знаки безопасности», «Опасные предметы в доме», «Один дома (правила безопасности)», «Если малыш поранился», «Как избежать неприятностей», «Бытовые приборы»), *лэпбуками* («Пожарная безопасность», «Электричество», «Один дома»), *макетами* («Пожарный щит», «Квартира»), *атрибутами для сюжетно-ролевых игр* («Пожарная служба», «Полиция», «Больница» и др.), *дидактическими играми* (домино «Опасные предметы в доме», лото «Знаки безопасности», «Собери аптечку», «Электроприборы», «Опасные предметы в быту», «Профессии» и др.), *детской художественной литературой*, а также составлена *медиаотека* (интерактивные игры, видеоролики, мультфильмы и презентации) *по тематике безопасности*.

Данные проекты реализовывались через все виды детской деятельности — игровую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы, музыкальную, двигательную и изобразительную. «Традиционные формы обучения, принятые в дошкольных учреждениях, — пишут авторы пособия »Безопасность«, — могут применяться и использоваться лишь частично и больше внимания надо уделять организации различных видов деятельности,

¹ Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, о типичных ошибках в ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог и пр.). Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр. [6]

направленных на приобретение детьми определенного навыка поведения, опыта» [3, с. 8].

Так как основной вид деятельности в ДООУ — это *игра*, то большая часть работы строилась преимущественно на игре и игровых ситуациях. Игры удобно применять как в групповых и подгрупповых формах работы, так и в индивидуальных. Например, в ходе проекта «Наши помощники — электроприборы» использовали такие игры, как лото «Электроприборы», «Расставь приборы, как на схеме», «Какой прибор забыли выключить», «Свет и звук», «Хорошо — плохо» и др. При реализации проекта «Огонь — друг, огонь — враг» использовали лото «Знаки безопасности», «Кому что нужно для работы», «Огнеопасные предметы», «Причины пожара» и т.д. Многие игры были изготовлены своими руками, в том числе и с помощью воспитанников.

Дети с удовольствием включаются в дидактические речевые игры, которые помимо формирования представлений о правилах безопасного поведения, способствуют развитию речи, памяти, внимания: «Загадки-отгадки», «1,2,3 — опасность назови!», «Где хранить предметы?», «Найти и обезвредить» и др. Использование игр возможно в любые режимные моменты в детском саду.

Подвижные игры, такие как, например, «Электрики», «Пожарные на учении», «Кто быстрее подаст сигнал», «Построй укрытие», направлены на использование детьми полученных знаний о безопасности и имеющегося у них собственного опыта, а также помогают развитию таких качеств, как сила, быстрота, выносливость и ловкость.

В *сюжетно-ролевой игре* дети самостоятельно решают игровые задачи, принимая на себя роль пожарного, врача, полицейского или спасателя. Они самостоятельно выбирают предметы и создают декорации, необходимые для реализации сюжета, подбирают необходимые игрушки, используют предметы-заместители; придумывают идею игры и развитие сюжета. Тематика сюжетно-ролевых игр в ходе вышеназванных проектов очень разнообразна и часто усложняется за счет объединения нескольких сюжетов в одно целое. Так, при реализации проекта «Наши помощники — электроприборы» дошкольники разыгрывали сюжеты «Магазин бытовой техники», «МЧС спешит на помощь», «Ремонтная мастерская», магазин «Уютный дом», которые нередко сочетались между собой. Воспитателю в этом случае важно поддерживать интерес к игре, развивая инициативы детей и приучая их задумываться над темой. Если вдруг игра затухает, взрослый может разнообразить её новыми персонажами или игровыми действиями, а также принять участие в сюжете на равных с дошкольниками.

Рассматривая с воспитанниками иллюстрации в тематических альбомах и книгах, мы обсуждали ситуации, изображенные на этих картинках, пытались ответить на вопросы, как правильно поступить, и давая оценку изображенному событию. Это помогает развитию детского понимания опасной ситуации и способа ее разрешения. Например, в ходе проекта «Один дома» рассматривая

иллюстрации в альбоме «Как избежать неприятностей», отвечали на вопросы: «Расскажи, как бы ты поступил на месте мальчика?», «Можно ли брать эти предметы? Почему?», «Правильно ли дети выбрали место для игр?», «Почему девочка обожглась?» и т.д.

Беседы по темам безопасности удобнее проводить в утренние и вечерние часы («Если ты один дома», «Опасные предметы», «Домашние электроприборы», «Не открывай дверь чужим людям», «Как позвонить в службу спасения», «Чем опасен дым», «Кухня — не место для игр» и т.д.).

Нравится детям и такая форма работы, как *составление собственных творческих рассказов* на заданную тему, например, об электроприборе, правилах его использования. Поначалу можно предлагать детям схемы-алгоритмы для описания, а затем усложнять задачу, используя для этого только иллюстрацию.

Познавательно-исследовательская деятельность — неотъемлемая часть работы над проектом в детском саду, которая включает в себя и наблюдения, и опыты, и практические упражнения. Она помогает ребёнку понять, как устроены вещи, узнать новое о мире и упорядочить представления о какой-то сфере жизни и чаще всего реализовывается в виде детского экспериментирования.

Обсуждая с дошкольниками вопрос об электричестве, мы использовали опыты и эксперименты «Волшебный шарик», «Чудо-прическа», «Вертушка», «Как увидеть молнию?», «Почему лампочка светит». Они помогли нам выяснить, что же такое электричество и электрический ток, для чего он нужен электроприборам.

«Организация опытно-исследовательской деятельности позволяет детям активно включаться в процесс познания, самостоятельно или под тактичным руководством взрослого делать небольшие открытия, выводы, умозаключения», — отмечает Н. С. Голицына [4, с. 4]. Демонстрируя, например, опыт с поджиганием кусочков дерева, бумаги, пластмассы, взрослый показывает, насколько быстро огонь распространяется и охватывает предмет, а дошкольники приходят к выводу, что нужно соблюдать правила пожарной безопасности.

Важным моментом освоения дошкольниками правил безопасного поведения считаем ситуативно-имитационное моделирование. Общение детей в игровых ситуациях, «проговаривание» правил поведения, имитация действий с потенциально опасными бытовыми предметами также дают возможность формировать опыт безопасности в быту.

В процессе работы над проектами мы широко использовали *ИКТ-технологии*, что позволило разнообразить образовательную деятельность, сделав её нетрадиционной, яркой и насыщенной. Включение в проекты мультимедийных презентаций, мультфильмов и видеороликов — это хорошая возможность наглядно продемонстрировать дошкольникам опасные события и явления реальной жизни (презентации «Причины пожара», «Внешность обманчива», «Его величество Электричество», «Опасные предметы», «Кто работает с огнем», «Убережем детей от беды» и др.)

Увлекает детей и чтение художественной литературы по теме безопасности (стихи, рассказы, загадки, сказки). Приведем примеры произведений: Л. Толстой «Пожарные собаки», Е. Пермяк «Как Огонь Воду замуж взял», С. Михалков «Дядя Степа», С. Маршак «Электрическая лампочка», Г. Остер «Вредные советы», Т. Нундина «История спички» и др.

Работа по формированию основ безопасности охватывает все виды детской деятельности так, чтобы полученные знания ребенок пропускал через *продуктивную деятельность*: дошкольники очень любят заниматься рисованием, аппликацией и лепкой по правилам безопасного поведения.

Успех в работе по ознакомлению детей с правилами безопасности может быть достигнут только при тесном взаимодействии с родителями (законными представителями) воспитанников, поскольку те знания, которые получает ребенок в детском саду, необходимо закреплять и в условиях семьи, ведь именно родители являются авторитетом и предметом подражания. «Важно, чтобы родители осознали, что нельзя требовать от ребёнка выполнение какого-либо правила поведения, если они сами не всегда ему следуют. Их особая родительская ответственность заключается в том, чтобы дома было как можно меньше опасных ситуаций. Необходимо направлять деятельность родителей в то русло, которое созвучно задачам проекта», — отмечает О. Н. Григорьева [5, с. 38].

В ходе реализации проектов были проведены анкетирования, которые обозначили проблемы, требующие педагогической помощи, родительские собрания, созданы специальные памятки и буклеты, содержащие советы и рекомендации по вопросам детской безопасности.

Для обеспечения преемственности между ДОО и семьей старались привлекать родителей к активному участию в педагогическом процессе посредством выставок совместных рисунков и поделок, помощи в составлении тематических альбомов, пополнении развивающей предметно-пространственной среды, изготовлении атрибутов для игр, участия в развлечениях и досугах.

Считаем, что данные формы работы позволили сформировать у родителей умение вести беседы

с детьми дома и доносить необходимую информацию, доступную для их понимания.

Проект в ДОО всегда завершается созданием *образовательного продукта*. Под *продуктом* чаще всего понимают фото и видео материалы, описание опытов, макеты, выставки, альбомы, праздники, игры, книги, сделанные в совместной деятельности со взрослым и т.д. Ребенок по завершению проекта *непременно должен увидеть и ощутить плоды своего труда*.

Так, продуктом проекта «Огонь — друг, огонь — враг!» стала изготовленная детьми совместно с воспитателем книжка-малышка «Правила пожарной безопасности», проекта «Один дома» — выставка рисунков «Схемы — правила безопасного поведения», проекта «Наши помощники — электроприборы» — создание альбома с детскими рисунками «Как электроприборы нам помогают», проекта «Осторожно — незнакомец!» — развлечение «Уроки безопасности».

Результатом проводимой нами систематической работы являются показатели диагностики формирования основ безопасности жизнедеятельности в быту через проектную деятельность, имеющие положительную динамику. Так, к концу старшей группы:

- 1) Представления воспитанников о безопасном поведении достаточно осмысленны, они могут привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни;
- 2) Воспитанники соблюдают правила безопасного поведения в подвижных играх;
- 3) Воспитанники правильно пользуются под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами;
- 4) Воспитанники избегают контактов с незнакомыми людьми на улице;
- 5) Воспитанники вступают в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.

Таким образом, практика работы по данному направлению показывает, что использование метода проектов в работе по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности приводит к устойчивым положительным результатам. Она помогает нашим детям быть увереннее в окружающем их мире и способствует снижению их травматизма.

Литература:

1. Аралина, Н. А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [электронный ресурс] — Режим доступа: <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>
3. Авдеева, Н.Н., Князева, Н.Л., Стеркина, Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб.: ООО «Издательство» ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
4. Голицына, Н.С., Люзина, С.В., Бухарова, Е. Е. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.
5. Григорьева, О. Н. Проект «Учимся безопасности» // Педагогическое мастерство: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015. — С. 38–47.
6. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — с.108.

Интерактивный плакат как инструмент дистанционного взаимодействия и обучения в ДОУ в период самоизоляции

Помко Ирина Владимировна, старший воспитатель;
Аникеич Светлана Александровна, инструктор по физической культуре
ГБДОУ детский сад 21 комбинированного вида Петродворцового района Санкт-Петербурга

В статье авторы представляют дистанционные формы взаимодействия с родителями с использованием интерактивных тематических плакатов, созданных на платформе Panel — Genial.ly. Содержание и формы работы с плакатами для воспитанников соответствует требованиям ФГОС. Информация распределена по пяти образовательным областям, несет познавательный и развивающий характер, что позволяет эффективно и грамотно организовать деятельность ребенка дома.

Ключевые слова: интерактивный плакат, дистанционное взаимодействие, ребенок, дошкольное образование, семейное чтение, детский сад.

Пандемия COVID-19 внесла свои коррективы в привычный уклад жизни каждого человека, организации, общества и страны в целом. Возникла острая необходимость для того, чтобы продолжить своё существование и деятельность в новых условиях.

Для нас, педагогов, было важно, дать возможность ребенку получать дошкольное образование так, чтобы этот процесс с воспитанниками не прерывался.

Многим педагогам пришлось срочно осваивать новые информационные технологии для того, чтобы перейти на дистанционное обучение, которое обеспечило бы опосредованное (на расстоянии) взаимодействие обучающихся с помощью родителей.

В тоже время родителям тоже была необходима педагогическая поддержка, постольку они стали главными участниками образования своих детей. Одним из таких инструментов стала платформа Panel — Genial.ly.

Для работы на этой платформе необходима регистрация. Т. к. это позволяет хранить в личном кабинете неограниченное количество созданных плакатов. Содержание и формы работы с плакатами для воспитанников соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования и образовательной программе дошкольного образования ГБДОУ. Информация распределена по пяти образовательным областям, несет познавательный и развивающий характер; визуальные образы яркие и запоминавшиеся, образовательный материал учитывает возрастную направленность, форма представления имеет игровой характер. Это позволяет эффективно и грамотно организовать деятельность ребенка дома.

Интерактивный инструмент имеет огромный спектр дидактических и технических возможностей:

- возможность передачи на расстояние информации любого объема;
- хранение этой информации в облачном хранилище в течение необходимой продолжительности времени, возможность ее редактирования, обработки, вывода на печать и т.д.;
- технологичность — открывается на планшете, смартфоне, компьютере;
- возможность использования информации другими педагогами дошкольных образовательных учре-

ждений, а также для детей, находящихся на домашнем обучении;

- любая форма представления (текст, картинка, видео).

Как работает интерактивный плакат? Каждое изображение — это триггер, при наведении на него мышкой открывается текстовое сообщение, изображение, картинка, видео или аудио материалы. Слайды листаются как книга, с каждой страницы можно вернуться на первый слайд. Задания, игру, кроссворд, викторину, раскраску и т.д. всегда можно распечатать и выполнить.

Формами и методами использования интерактивных методических материалов являются детские виды деятельности:

- познавательные беседы, рассказы, стихи, видеofilмы и мультфильмы, викторины, олимпиады, ребусы, акции;
- виртуальные экскурсии по музеям и достопримечательностям;
- продуктивная детская деятельность (оригами, раскраски, рисунки, мастер-классы);
- дидактические игры (наглядный и демонстрационный материал к игровой деятельности);
- музыкальная деятельность: песни, звуковые дорожки;
- обратная связь с родителями — Google форма позволяет определить доступность содержания, интерес ребенка и рекомендации.

Значимым событием для нашей страны было 75-летие Победы. Этот праздник всегда массово отмечался в нашем учреждении.

Интерактивный плакат «Как сформировать у детей знания о Великой отечественной войне» День Победы», на рис. 1.

Раздел «Социально-коммуникативное развитие» представлен тремя направлениями, это:

- дидактические игры по патриотическому воспитанию на тему: «Великая Отечественная война 1941–1945гг.»;
- анкета для родителей «Семейные традиции»;
- цикл бесед для дошкольников о войне (Почему война называется Великой Отечественной? Дети и война. Награды Победы. Бомбёжка, авианалёт, бло-

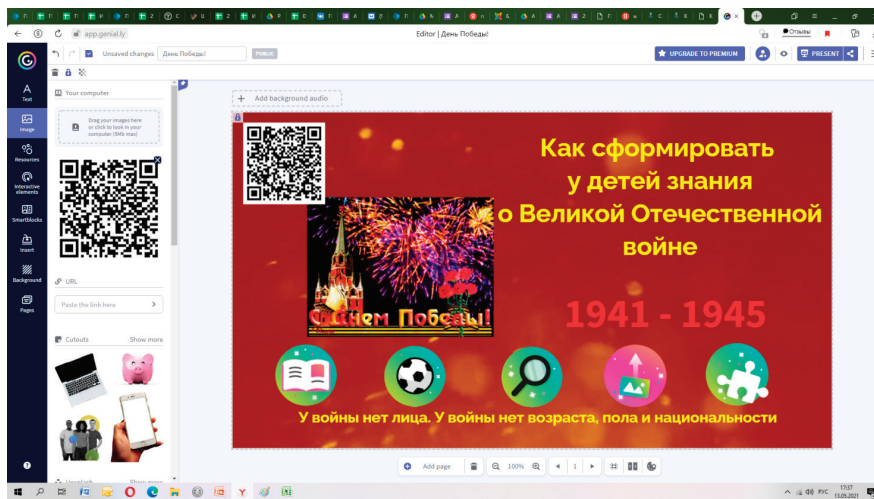


Рис. 1. Интерактивный плакат «Как сформировать у детей знания о Великой отечественной войне»

када. Медицинская служба. Решительный бой. Партизаны. Вещи войны. Оружие победы. Помощь тыла. На передовой. Парад Победы.)

Раздел «Речевое развитие» представлен авторскими рассказами и стихами для детей о войне и юных защитниках Родины.

Раздел «Художественно-эстетическое развитие» содержит разнообразные виды продуктивной деятельности для детей: оригами, поделки, рисунки, пазлы, раскраски и песни о войне.

Раздел «Познавательное развитие» содержит:

- мультфильмы о войне;
- кроссворд;
- виртуальные экскурсии по музеям Санкт-Петербурга;
- викторину, в основе которой заложен принцип нахождения правильных ответов на вопросы.

Раздел «Физическое развитие». Подвижные игры с детьми можно проводить везде, даже в квартире. Причем делать это можно с ребятами любого возраста: даже малыши способны освоить несложные правила, с интересом их выполняя. Это:

- пальчиковая гимнастика «Бойцы»,

- подвижные игры «Перепрыгни через болото», «Снайпер», «Боевая тревога»,
- парная игра «В армии служат разные войска»,
- физкультурная минутка «Солдат»

Интерактивный плакат «Вот оно, какое наше Лето!», проиллюстрированный на рис. 2, в котором представлен (народный календарь, оригами, загадки про цветы, олимпиада о насекомых, опыты по изучению свойств воздуха, увлекательное природоведение о грибах, игры про ягоды;

Летние забавы — игры с песком, водой, бадминтон, классики;

Опыты и эксперименты с магнитом, водой, картошка прогулок и наблюдений;

Летние загадки»

Лепим, творим, рисуем (продуктивная детская деятельность).

Интерактивный плакат «12 июня — День России» представлен на рис. 3.

В ходе работы с интерактивным плакатом родитель (педагог) знакомит ребенка:

- с историей праздника, государственными символами нашей страны, кто является президентом Российской Федерации, столицей — городом Москва;

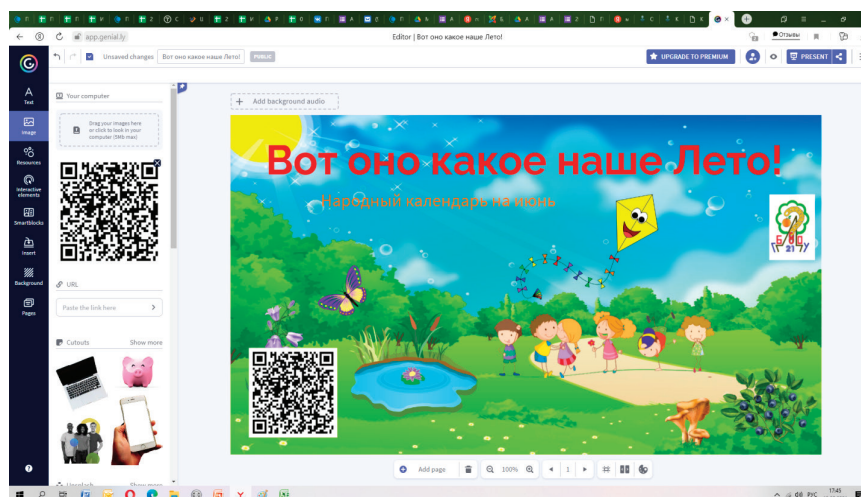


Рис. 2. Интерактивный плакат «Вот оно какое наше Лето!»

– «Поём, творим, рисуем». На этой странице плаката ребенок дошкольник с помощью родителя (педагога) сделает флаг России в технике объемной аппликации; а свой рисунок может поместить в альбом «Дети рисуют Россию», вместе с детьми может исполнить гимн России и в доступной форме познакомиться с историей страны;

– Они прославили нашу Россию «Узнай и назови!». М. Ломоносов, Петр I, А. С. Пушкин П. И. Чайковский, Г. К. Жуков, Ю. Гагарин — каждый из этих людей внес свой вклад в историю развития нашей страны. Уже с дошкольного возраста дети знакомятся с этими людьми.

– «Неофициальные символы нашей страны». Дети знакомятся с неофициальными символами

нашей страны, которые известны далеко за её пределами. Это: русская красавица берёзка, воспетая поэтами; матрешка — первая игрушка и символ семьи; балалайка — самый известный русский народный инструмент; медведь — хозяин леса и герой сказок; самовар — исконно русский агрегат, который несколько веков подряд грел воду, а также согревал русскую душу своей красотой и функциональностью и ромашка — эмблема праздника Дня семьи, любви и верности;

– Познавательное развитие представлено Викториной, Всероссийским конкурсом и ребусом о городах России.

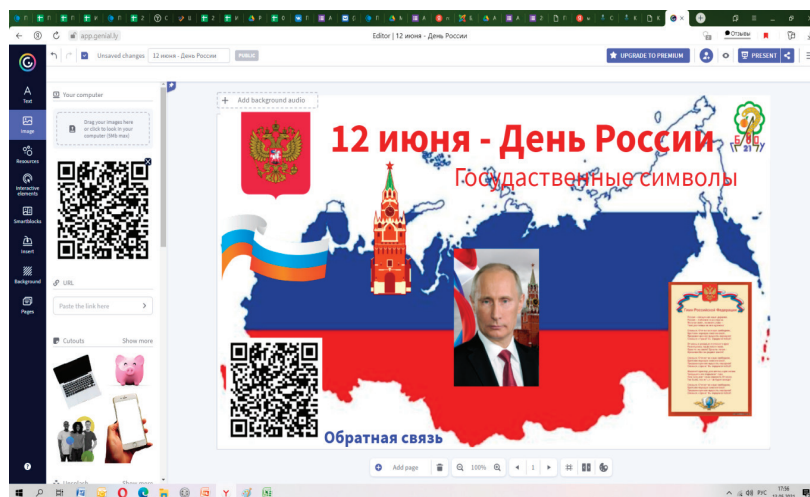


Рис. 3. Интерактивный плакат «12 июня – День России»

Такие плакаты можно использовать не только в образовательной деятельности с обучающимися, но и в работе с педагогами и родителями.

Для семинара руководителей ГБДОУ Петродворцового района по подготовке учреждений к летней оздоровительной кампании был подготовлен интерактивный плакат «Дорожная карта готовности к ЛОК»...

Общее родительское собрание на рис. 4, в октябре 2020 года было представлено интерактивным платом с приветственным словом руководителя и информацией, которая необходима для родителей (законных представителей) в новом учебном году, а также видео экскурсия по группам детского сада с приоритетными направлениями деятельности каждого возраста.

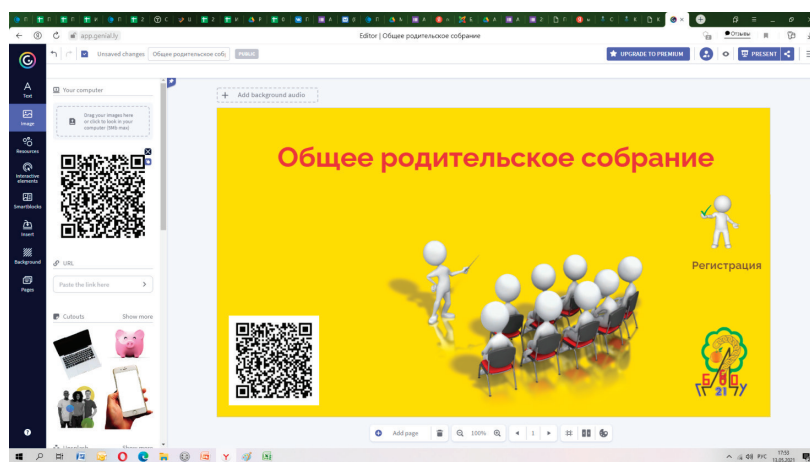


Рис. 4. Интерактивный плакат «Общее родительское собрание»

Дистанционные технологии проникают во все сферы деятельности, хотим мы того или нет, но они являются

одной из актуальных и инновационных тем, обусловленных современной необходимостью и потребностью общества.

Литература:

1. Ульева Е. Беседы о войне: энциклопедия для малышей / Е. Ульева — Изд. 2-е. — Ростов н/Д: Феникс, 2017.
2. Степанов В. А. Мы живём в России: Стихи. — М.: Издательство ОНИКС-ЛИТ, 2014.
3. Программа «Летний отдых и оздоровление дошкольников: первые шаги к инклюзии». Для детей с 3 до 8 лет / Авт.-сост.: Н. Г. Матвеева, Н. И. Колчина, Г. Н. Журавлёва, Л. П. Симонова. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВА» «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
4. Тугушева Г. П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста / Тугушева Г. П. — СПб: Детство-Пресс, 2015.

Инновации в игровой деятельности

Терехова Ирина Владимировна, воспитатель;
Абдулова Валентина Викторовна, воспитатель
МБОУ г. Астрахани «СОШ № 1»

В статье автор делится своим опытом работы использования инновационного подхода в образовательном процессе.
Ключевые слова: инновация, игра, игрушка.

Одним из основных направлений любого образовательного учреждения в педагогике является инновационный подход. Каждый педагог и коллектив учреждения должны двигаться в сторону поиска новых идей, постоянного обновления, чтобы повышалась эффективность работы, улучшалось качество деятельности образовательного учреждения.

Инновационный подход является одним из главных приоритетов в нашей стране. Использование современных инновационных технологий является скачком обучающихся в интеллектуальной, творческой и нравственной направленностях. В последнее время инновации в образовательной сфере приобретает масштабный характер. При реализации данного новшества меняются организационные основы системы образования. Происходит повышения её доступности, качества и эффективность. Нам педагогам необходимо постоянно и динамично развиваться, находясь в поиске интересных педагогических методов обучения.

Проводимые в настоящее время реформы образования, направленные на повышение эффективности обучения, предъявляют педагогам новые требования. Применение инновационных подходов к воспитательному и образовательному процессу является важным условием совершенствования системы образования. И наша цель, как педагогов, поставить задачи направленные на развитие личности. Применяя в своей работе образовательные технологии, мы совершенствуем свою педагогическую деятельность, как и по воспитанию, так и по обучению, добиваемся высоких результатов в своей работе.

Инновационная деятельность создаёт условия перевоплощения педагога в педагога-исследователя. Он и является основным субъектом инновационного процесса. Именно педагог способен обогащать свою деятельность посредством творческого освоения, применяя свой педагогический опыт. Творческое от-

ношение дает возможность получения устойчивых знаний, умений и навыков, которые способствуют решить возникающие вопросы в процессе обучения. Ведь очень важно не только то, что дают родители, а что ребёнок получает из детского сада, из школы, что ему дает система образования.

Педагогическая инновация — это внедрение и распространение существующих педагогических систем, методик, современных подходов. Хотелось бы остановиться подробнее на одном из подходов, который мы используем в своей работе. Это игровой подход. Игра — это основная деятельность ребенка. Ведь именно в игре ребенок совершает свои первые открытия, учится общаться с окружающими и познавать себя. В игре развиваются его воображение, проявляется инициатива, происходит обогащение речи — это фундамент формирования его личности. Игра и игрушка это единое целое. Роль игры, игрушки здесь чрезвычайно велика, потому что через игрушку, через игровые потешки и стишки усваивается и грамматика, и лексика, и фонетика. Безусловно, мы знаем, что дошкольный и младший школьный возраст — период игры, когда через игру и игрушку формируются ещё и учебные действия. Не каждая игрушка способна подтолкнуть к игре, вызвать интерес. Современная игрушка должна быть многофункциональна и мультимедийна. На наш взгляд, основная беда современного поколения детей, как показывают результаты научных исследований, — это неразвитое воображение. Они прежде всего должны соответствовать возрасту детей, заинтересовать детей, вызывать к жизни игру. А для хорошей игры необходимо и хорошая игрушка. Для этого каждый год мы стараемся пополнять предметно-пространственную среду (настольные игры, дидактические игры, игрушки).

Проанализировав данный вопрос, к его практической реализации мы подошли творчески. Помимо стандартных игрушек, приобретенных в магазинах, мы



стали использовать игрушки, сделанные своими руками совместно с родителями детей. И эффект от данного инновационного подхода был получен с первого дня: при знакомстве с новыми игрушками дети испытывали яркий интерес. Отмечалась познавательная активность. Дети с огромным желанием используют данные игрушки в игре, т.к. они позволяют детям во время игр моделировать маленькие фрагменты действительности. Помимо этого данные игрушки помогают нашим воспитанникам вызвать интерес к труду, проявлять любознательность, развивают фантазию.

При этом не стоит забывать, что игрушка должна быть не только сопровождением игры, но и способствовать обучению ребенка. Прежде всего игрушка способствует развитию речи, происходит стимулирование памяти, мышления.

Совместные игры детей с игрушкой развивают чувство коллективизма. Благодаря таким играм создается и укрепляется дружеская атмосфера. Подобные игры благотворно влияют на жизнь детей в детском саду.

Как известно, в основе педагогики лежит принцип индивидуальности, ведь каждый ребенок развивается по-разному, к каждому ребенку нужен индиви-





дуальный подход. И чем мы, педагоги, будем внимательнее относиться к детям, тем больше ребенок будет удовлетворен произведенным результатом, тем больше

он будет уверен в собственных силах. А увлекательные занятия с подобными игрушками будут только стимулировать желание продолжать обучение.

Литература:

1. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. 1966. № 62.
2. Кузьмин С. В. Организация инновационной деятельности педагогического коллектива образовательного учреждения. Ярославль, 2001г
3. Эльконин Д. Б. Психология игры. М., 1978.

ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ

Игровые приемы в обучении детей звуковому анализу слова (из опыта работы)

Настенко Галина Яковлевна, воспитатель;
Квитко Татьяна Михайловна, воспитатель;
Денисова Белла Геннадьевна, учитель-логопед
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 40 г. Белгорода

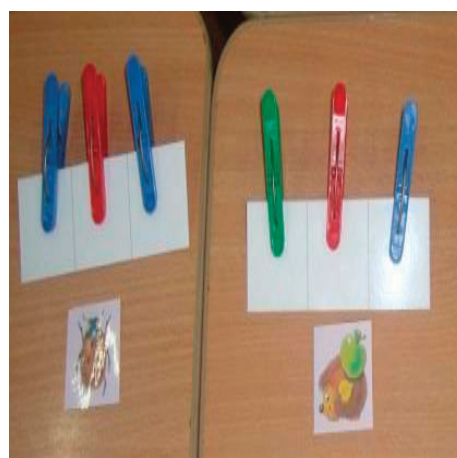
Особое значение для подготовки детей с нарушениями речи к школьному обучению имеет подготовка к усвоению грамоты в условиях дошкольного учреждения. Готовность ребенка к освоению грамоты аналитико-синтетическим методом определяется возможностью осознания им звукового строя языка, т.е. переключения внимания от семантики слова к его звуковому составу — к умению услышать в слове определенные звуки, слова в предложении и понять, что они расположены в определенной последовательности.

Ребенок с нарушениями речи, обусловленной несформированностью фонематических процессов, этой готовностью не обладает. Дети данной категории допускают ошибки при выделении первого гласного, согласного звука в слове, особенно трудно выделяют гласный в конце слова. Это объясняется особенностями восприятия слога, трудностями расчленения его на составляющие звуки. Гласный звук часто воспринимается детьми с речевыми нарушениями не как самостоятельный звук, а как оттенок согласного. Дети с нарушениями речи при обучении чтению с трудом овладевают слиянием букв, медленно читают, допускают большое количество ошибок, плохо воспринимают прочитанное. Письмо этих детей так же пестрит ошибками: это замены и пропуски букв, слогов.

Для того, чтобы дети лучше освоили звуковой анализ слова в детском саду, мы изготовили игры, с помощью которых дети в игровой форме лучше усваивают материал.

Игра «Звуковая линейка с прищепками»

Для изготовления этой игры мы использовали линейки (линейки можно заменить и плотным картоном) и прищепки трех цветов: красный, зеленый и синий, а также подобрали различные картинки. Когда дети научились читать картинки заменили со слогами, словами.



Игра «Звуковая линейка с крышечками»

Для изготовления этой игры нам понадобились крышки от пластиковых бутылок трех цветов: красный, зеленый и синий, горлышки от пластиковых бутылок, клей и деревянный брус. Звуковые линейки создали разного размера для того, чтобы показать детям, что в разных словах разное количество звуков. Эта игра также способствует раз-



витию мелкой моторики рук, так как дети не только подбирают нужный цвет крышки, но и накручивают ее на горлышко бутылки.

Игра «Подбери к схемам подходящую картинку»

Для изготовления этой игры нам понадобились различные картинки, плотный картон и самоклеющаяся бумага трех цветов. Мы предлагаем детям подобрать к каждой картинке свою звуковую схему. Начинать игру надо с картинок, названия которых состоят из 3-х звуков по мере того, как дети осваивают звуковой анализ слова, усложняем игру, используя картинки с 4, 5, затем с 6 звуками. На последнем этапе играем в игру с различным количеством звуков в словах.



Игра «Звуковые бусы»

Для этой игры мы используем игровой набор «Дары Фребеля» (Модуль № 11 «Цветные тела»). Дети на шнурок нанизывают геометрические фигуры соответствующего цвета.



Игра «Звуковая гусеница»

Для этой игры мы используем конструктор и различные картинки.



В результате применения игровых приемов последовательного, поэтапного ознакомления со звуковой стороной слова ребенок учится слышать и выделять в любом слове все звуки, хорошо ориентироваться в звуковом строении слова. Данные игры способствуют речевому развитию и развитию мышления дошкольников, обеспечивают положительные эмоции детей на протяжении всего процесса подготовки к обучению грамоте.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ФИЗКУЛЬТУРА, ГИМНАСТИКА

Квест-технологии в экологическом воспитании дошкольников

Гизатулина Наталья Адиковна, воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 20

Важнейшим фактором экологического воспитания является создание условий для наблюдения дошкольниками явлений и объектов природы и предоставления возможности непосредственного общения с живой природой. Для педагогов важно создавать единый процесс взаимодействия педагога и воспитанников на основе новых технологий, форм, методов, приемов организации деятельности детей, в котором будут гармонично переплетаться разные образовательные области [1 с. 5].

Особенно интересным и эффективным видом современных технологий становится интерактивная игра, которая предлагает нам условия, где дети могут изменить формы поведения деятельности во взаимодействии, и с интересом и увлеченностью решать поставленные задачи.

Поэтому в своей работе я использую квесты. Квесты — это игры, в которых игрокам необходимо искать различные предметы, находить им применение, решать головоломки, разговаривать с различными персонажами в игре и т.д. Такую игру можно проводить как в помещении, так и на улице. Квест — это командная игра, идея игры проста — команда, перемещаясь по точкам, выполняет различные задания. Но изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию [1, с. 9].

Главное преимущество квеста в том, что такая форма организации образовательной деятельности ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников. С помощью такой игры можно достичь образовательных целей: реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей.

Но самое главное, это то, что квесты помогают активизировать и детей, и родителей, и педагогов. Это игра, в которой задействуется одновременно и интеллект всех

участников, их физические способности, воображение и творчество. Здесь необходимо проявить и смекалку, и наблюдательность, и находчивость, и сообразительность, это тренировка памяти и внимания, это развитие аналитических способностей и коммуникативных качеств. Участники учатся договариваться друг с другом, распределять обязанности, действовать вместе, переживать друга друга, помогать. Все это способствует сплочению не только детского коллектива, но и родительского сообщества, а также улучшает детско-родительские отношения, родители становятся активными участниками образовательного процесса в дошкольном учреждении. Родители, вовлекаясь в образовательный процесс ДОУ, воочию видят результаты работы.

Для того, чтобы квест действительно был увлекательным и в тоже время, обучающим, чтобы задействовать всех участников и дать возможность каждому проявить себя, от педагога требуется профессионализм как в плане подготовки такой игры, так и в ходе ее проведения.

Идей для квестов может быть много, но самое главное — грамотно все реализовать. Сценарий должен быть понятным, детальным, продуманным до мелочей.

При подготовке и организации образовательных квестов необходимо определить цели задачи, которые ставит перед собой педагог, учитывая ту категорию участников (дети, родители), то пространство, где будет проходить игра и написать сценарий. Самое главное, наверное, самое важное, это заинтересовать всех участников.

Теперь перейдем к тому, что принято называть мотивацией в достижении поставленной цели. Все просто. На финише должен быть приз!

Квест-игра реализуется в форме своеобразного сплава всех образовательных областей, поскольку во время решения поставленных задач происходит практическое соединение разнообразных видов деятельности:

- игровой (дидактическая, подвижная, спортивная);
- социально-коммуникативной (развитие речи, ОБЖ здоровьесбережение);
- художественно-изобразительной (рисование, конструирование и т.д.);

- познавательно-исследовательской (окружающий мир, география, космос, техника и т.д.);
- театрально-музыкальной;
- восприятие художественной литературы и знакомство с народным творчеством [3].

Такие деятельные экологические игры мы проводим совместно с родителями и детьми на территории нашего детского сада. Один из квестов назывался «В гостях у Байкала», в ходе которого команды решали экологические задачи: почему важно беречь окружающую среду, зачем сортировать мусор, как очищать воду, воздух, для чего необходимо беречь леса.

Получив карту экологического квеста с указанием станций, команды двинулись в путь. В ходе всего квеста дети прошли четыре станции, на каждой из которой необходимо было выполнить определенные задания. За каждое выполненное задание дети получали часть пазла, а в конце прохождения всех станций, сложив все пазлы — отыскали таинственный клад.

Также одной из эффективных, на мой взгляд, технологий является туристическая игра — геокешинг, суть которой заключается в интерактивном взаимодействии всех участников, способ узнать много интересного, познавательного о природных явлениях, объектах живой и неживой природы, родном крае.

Важным аспектом данной игры является возможность организации игровой деятельности таким образом, чтобы дети могли самостоятельно изучать окружающий мир, развивая познавательно-исследовательскую активность, любознательность, инициативность, наблюдательность и творчество. Поэтому основные игровые этапы обдумывают и реализуют сами дети при минимальной поддержки взрослого, как организатора игры.

Оставляя основную суть игры — геокешинг, мы внесли свои коррективы, подходящие для игры с детьми старшего дошкольного возраста. Так, например, организационным моментом является выбор команд, как правило это 2 группы (команда А, команда Б) которые подготавливают 3–4 задания друг для друга. Задания включают в себя различные проблемные ситуации, которые необходимо решать коллегиально.

Литература:

1. Гавришова Е. В., Миленко В. М. Квест — приключенческая игра для детей // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. — 2015 — № 10.
2. Касаткина Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ // Управление ДОУ. — 2012. — № 5.
3. Лечкина Т. О. Технология «Квест-проект» как инновационная форма воспитания // Наука и образование — 2014. — № 4. — С. 45–47.
4. Осяк с. А., Султанбекова С. С., Захарова Т. В. и др. Образовательный квест — современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. — 2015. — № 1–2.
5. Шеина Л. И. Квесты — как новая форма взаимодействия взрослых и детей // Концепт: научно-методический электронный журнал. — 2016. — Т. 46. — С. 439–441.
6. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2019/12/24/pedagogicheskiy-proekt-kvest-igry-v-realizatsii>

Перед началом игры команды делятся по функционалу: одна команда — ведущая, вторая команда — искатель клада.

Команда-ведущая с помощью педагога выходит в эфир с командой-искателем и озвучивает путь следования (например, вам нужно встать лицом к детскому саду, повернуть направо, сделать 12 больших шагов, посмотреть налево, там будут березы, возле самой старой березы вас ждет конверт с заданием). Объекты могут быть разнообразными: деревья, кустарники, клумба с цветами, овощные культуры на огороде и т.д. Что касается заданий, то это могут быть игры «Найди такой же листок», «Выбери правильный ответ», «А как бы ты поступил», так и практическое выполнение «Как сделать фильтр для воды», «Как правильно выложить дрова для костра» и т.д. Так же задания могут быть провоцирующего характера, например, «Нарви букет цветов», «Сломай ветку», выполнение которых может вызвать у детей недоумение, протест [4].

Таким образом, выполнив первое задание, искатели озвучивают ответ, при правильном ответе получают координаты к следующему заданию. Так, проходя все 4 задания, команды доходят до клада, как правило, это поощрительные призы. Далее команды меняются функциональными обязанностями и уже искатели становятся ведущими.

Подготовка к игре, обсуждение заданий, предварительное прохождение путей следования, тщательное изучение территории является мощным мотиватором к активной детской деятельности, в процессе которой решаются разнообразные образовательные, развивающие воспитательные задачи, которые невозможно заранее предвидеть, продумать педагогу.

Формирование экологического сознания детей дошкольного возраста, ответственного отношения к природе — длительный и сложный процесс, который невозможен без знаний основ окружающего мира, познания связей и отношений, существующих в нем. Важно, чтобы ребенок понимал, что он является частью природы. Задача для нас, взрослых, — показать ребенку как многообразен и прекрасен этот мир.

Формирование правильной осанки и профилактика плоскостопия через использование фитбол-гимнастики с детьми дошкольного возраста

Лотышева Татьяна Витальевна, заведующий;
Кузнецова Светлана Евгеньевна, старший воспитатель;
Махонина Валерия Геннадьевна, инструктор по физической культуре
МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 11 г. Шебекино Белгородской обл.

Охрана и укрепление здоровья, совершенствование функций организма ребенка и его полноценное физическое развитие являются неотъемлемой частью педагогической работы в дошкольной образовательной организации. За последнее время число здоровых детей уменьшилось в пять раз и составляет 10% от общего количества.

Ежегодно задача по сохранению и укреплению здоровья дошкольников включается в план деятельности дошкольного учреждения на учебный год.

С целью снижения количества детей, имеющих заболевания опорно-двигательного аппарата и повышения компетентности родителей и педагогов по вопросам профилактики заболеваний опорно-двигательного аппарата у воспитанников, с 01 июля 2019 года мы реализуем муниципальный проект «Профилактика и коррекция нарушений осанки и плоскостопия у воспитанников дошкольных образовательных организаций Шебекинского городского округа» («Калейдоскоп здоровья»).

В связи с этим одним из путей в решении проблем оздоровления детей и профилактики заболеваний опорно-двигательного аппарата являются занятия фитбол-гимнастикой. Фитбол-гимнастика не только благоприятно воздействует на все системы организма ребенка (сердечно-сосудистую, дыхательную, выделительную и т.д.), но и снимает психическое напряжение, повышает умственную и физическую работоспособность, улучшает самочувствие, улучшает настроение.

Мячи большого размера — фитболы — появились сравнительно недавно. Фитбол в переводе с английского означает «мяч для опоры», который используется в оздоровительных целях.

Эти шары были известны как «шары Пецци», впервые использованы Мэри Квинтон, британским физиотерапевтом, в лечебных программах для новорожденных и младенцев. В 1955 году швейцарский врач-физиотерапевт Сюзан Кляйн-Фогельбах внедрила использование упражнений с ортопедическим мячом в качестве физической терапии при лечении нарушений нейроразвития. А в 80-х годах её американская коллега Джоан Позднер Мауэр стала использовать мяч после травм опорно-двигательного аппарата.

Две ручки-рожки появились на мяче в 1968 году благодаря сотруднику итальянской компании, производящей резиновые гимнастические шары, Акилино Косани, которому надоело скатываться с гладкой поверхности мяча.

В данный момент применение фитбол-мячей особенно актуально, потому что они имеют ряд преимущ-

еств перед другим инвентарем. Такие мячи, как средство оздоровительно-коррекционной работы, выбраны в связи с их специфическим воздействием на опорно-двигательный, связочно-мышечный аппарат. Упругая, неустойчивая среда необходима для формирования вестибулярного аппарата, развитие механизма равновесия и ритма движений.

Уникальное сочетание физических упражнений, фитбола, музыки, проговаривание стихов в ритм движений или пения в такт любимой мелодии развивает ритмическое чувство, координацию, речь, равновесие, осанку, а также вызывает эмоциональный подъём, чувство радости и удовольствия.

Фитболы укрепляют мышцы спины и брюшного пресса, создают хороший мышечный корсет, развивают координацию и чувство равновесия, но главное — формируют сложно и длительно вырабатываемый в обычных условиях навык правильной осанки. Кроме того, происходит тренировка сердечно-сосудистой, дыхательной системы, развивается выносливость, повышается подвижность и гибкость позвоночника. Упражнения на мяче способствуют развитию силы, заряжают энергией, усиливают кровообращение и обмен веществ.

В связи с этим в организованной образовательной деятельности по физической культуре активно используем мячи фитболы.

При проведении занятий с использованием фитболов мы соблюдаем следующие требования:

- 1) в целях профилактики травматизма занимаемся на фитболе в обуви на нескользящей подошве;
- 2) при выполнении подскоков на мяче следим за осанкой детей. Нельзя совмещать подпрыгивание со сгибанием и скручиванием или поворотом туловища;
- 3) при выполнении на мяче упражнения лежа (на спине или животе) контролируем, чтобы голова и позвоночник составляли прямую линию и не задерживалось дыхание.

На занятиях используем фитболы различного диаметра, в зависимости от возраста и роста детей. Диаметр мяча для детей 3–5 лет должен быть 45 см, для детей от 5 до 6 лет — 50 см, от 6 до 7 лет — 55 см. Если при посадке на мяч угол между бедром и голенью равен или чуть больше 90°, значит, мяч подобран правильно. Для занятий с детьми дошкольного возраста мяч должен быть не сильно упругим

Работу по использованию фитбол-гимнастики в образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста строим в 4 этапа:

На 1-м этапе включаем следующие задачи:

- 1) дать детям представление о форме и физических свойствах футбола;
- 2) учить правильной посадке на футболе;
- 3) учить базовым положениям при выполнении упражнений в паре (сидя, лёжа, в приседе).

Структура образовательной деятельности включает традиционные 3 части: вводную, основную, заключительную. На данном этапе включаем 5–8 упражнений с футболом. Использование футбола на 1 этапе не должно превышать 20% от всего объёма образовательной деятельности.

На 2 этапе включаем следующие задачи:

- 1) учить сохранять правильную осанку при выполнении упражнений для рук и ног в сочетании с покачиваниями на футболе;
- 2) формировать навык сохранения правильной осанки при уменьшении площади опоры (упражнения на развитие координационных способностей и развития равновесия);
- 3) учить ребёнка упражнениям на сохранение равновесия с различными положениями на футболе;
- 4) формировать умение выполнять упражнения в расслаблении мышц на футболе.

Структура образовательной деятельности сохраняется, но увеличивается объём упражнений на футболе. Можно использовать музыкально-ритмические композиции с различными перестроениями. Объём использования упражнений с футболом на 2 этапе не должен превышать 40% от общего объёма образовательной деятельности.

На 3 этапе включаем следующие задачи:

- 1) учить выполнять комплексы общеразвивающих упражнений с использованием футбола в едином для всей группы темпе;
- 2) формировать умение выполнять упражнения на растягивание с использованием футбола.

Структура образовательной деятельности сохраняется. Увеличивается объём упражнений с футболом до 50–60% от общего объёма выполняемых упражнений.

На 4 этапе включаем задачу по совершенствованию качества выполнения упражнений в равновесии.

В образовательной деятельности футбол используем как:

- как предмет, можно выполнять различные общеразвивающие упражнения с мячом в руках в различных исходных положениях (стоя, сидя, лежа и др.), а также броски, ловлю, удары об пол (ведение);
- как опора, применяем в положении сидя верхом на мяче, в различных исходных положениях лежа (мяч под спину, под бок, а также лежа на спине мяч под ногами и т.д.);
- как ориентир при выполнении различных подвижных игр, эстафет (обежать мяч, найти свой мяч по цвету и т.д.), и при выполнении таких упражнений, как: наклон назад прогнувшись из положения стоя на коленях до касания руками мяча или наклон вперед из положения в седе ноги врозь;

— как амортизатор и тренажер, мяч предназначен для развития силовых способностей мышц рук, ног (зажимы мяча) и для развития функции равновесия;

— как отягощение (в руках, ногах, на голове) применяется в различных исходных положениях: стоя, лежа, сидя, для укрепления различных мышечных групп, формирования и коррекции фигуры;

— как препятствие для ходьбы змейкой между мячами, прокатывании мяча, передачи мяча.

С детьми дошкольного возраста целесообразно использовать упражнения футбол-гимнастики в качестве фрагмента образовательной деятельности.

Во вводной части образовательной деятельности выполняем с дошкольниками различные виды ходьбы и бега: ходьбу враспынную между футболами, ходьбу с подбрасыванием мяча, ходьбу с футболом на голове, бег «змейкой», оббегая мячи, бег с прокатыванием футбола.

Во второй части образовательной деятельности выполняем общеразвивающие упражнения: наклоны, повороты приседания, движения руками и ногами из и.п.— стоя, сидя на мяче, лежа на спине. Используем упражнения для развития мышц брюшного пресса, боковых мышц туловища, укрепления мышц спины, выработки навыков равновесия и правильной осанки, увеличения подвижности позвоночника.

Во время основных движений можно предложить детям выполнить упражнения «школы мяча», упражнения на развитие силы, ловкости, гибкости, равновесия, можно предложить детям прокатить мяч по скамье, броски футбола в паре упражнения на равновесия с мячом в руках и др.

На занятии используем такие подвижные игры, как «Ловишка на футболе», «Быстрая гусеница», «Сбей кеглю» «Дракон кусает свой хвост» и т.д.

В заключительной части образовательной деятельности футбол используем в упражнениях на профилактику плоскостопия, на формирование правильной осанки, в упражнениях на релаксацию, во время дыхательных упражнений, пальчиковой гимнастики и др.

Любая деятельность без участия родителей не приносит должного эффекта. Поэтому мы активно вовлекаем родителей используя разные формы физкультурно-оздоровительной работы по профилактике нарушения опорно-двигательного аппарата (плоскостопие, нарушения осанки).

Одной из форм работы с родителями является участие в работе волонтерского отряда «Мы — за здоровый образ жизни!», целью которого является популяризация здорового образа жизни, профилактика нарушения опорно-двигательного аппарата.

Волонтерский отряд пропагандирует здоровый образ жизни, показывает преимущества здорового образа жизни на личном примере, способствует сплоченной деятельности коллектива детей, родителей и педагогов.

Волонтеры доносят информацию о пользе ЗОЖ через такие формы работы как:

- проведение акций «Мы выбираем здоровье», «За здоровьем всей семьей», «Здоровые дети — здоровый город»;
- флешмобов «Здоровому телу — здоровый дух!»;
- участвуют в праздниках «Стартуем вместе», единый день здоровья «За ЗОЖ всей семьей», физдосугах, развлечениях;

- подбирают и размещают в социальных сетях видеуроки для проведения комплексов физических упражнений в домашних условиях по профилактике нарушения опорно-двигательного аппарата.

В своих выступлениях волонтерский отряд призывает родителей осуществлять контроль за навыками правильной осанки в быту и различных видах деятельности и отдыха. Волонтеры дают советы родителям как обеспечить дома условия для формирования правильной осанки, как именно надо правильно стоять, сидеть и двигаться не сутулясь, сознательно относиться к своему здоровью и одной из главных его опор — позвоночнику.

Участники волонтерского отряда проводили с детьми беседы на темы: «Правильна осанка — залог здоровья», «Помоги своему позвоночнику», «Что такое осанка?».

Распространяли листовки «Береги осанку», «Осанка — залог здоровья». Размещали информацию в родительских уголках «Фитбол для правильной осанки», «Упражнения на фитболе вместе с мамой», «Использование фитбола в домашних условиях, для укрепления опорно-двигательного аппарата».

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод, что занятия фитбол-гимнастикой повышает интерес у дошкольников к физической культуре, у детей улучшается осанка, внимание, настроение, появляется чувство радости, удовольствия. На положительном эмоциональном фоне быстрее и эффективнее проходит процесс обучения двигательным умениям и навыкам.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Игровая позиция педагога дошкольного образования

Ланевская Вероника Михайловна, аспирант

Белорусский государственный педагогический университет имени М. Танка (г. Минск, Беларусь)

В статье автор рассматривает значение игровой деятельности в развитии ребенка дошкольного возраста. На основе раскрытия понятия «педагогическое сопровождение» рассмотрены варианты игровой позиции воспитателя дошкольного образования как условие развития игры ребенка дошкольного возраста.

Ключевые слова: педагог дошкольного образования, игра, дети дошкольного возраста, воспитатель дошкольного образования, игровая позиция.

Проблема игровой деятельности в дошкольном возрасте — одна из самых сложных и интересных проблем современности, обусловленная позицией ведущего вида деятельности детей дошкольного возраста. Игровая деятельность — фундамент будущих социальных отношений ребенка, его успешности в мире других людей.

Ценность игры для детского развития признается практически всеми специалистами. Особое место в деятельности ребенка в период дошкольного детства занимает сюжетно-ролевая игра, которая позволяет ребенку приобщиться к самым разнообразным сферам жизни взрослых (Л. С. Выготский, Р. И. Жуковская, А. В. Запорожец, Е. В. Зворыгина, Н. А. Короткова, Е. Е. Кравцова, Д. В. Менджерицкая, Н. Я. Михайленко, С. Л. Новоселова, А. П. Усова, Д. Б. Эльконин и др.).

Доказано, что именно игровая деятельность имеет решающее значение для формирования главных новообразований дошкольного детства: произвольного поведения, творческого воображения, самосознания и пр. Именно игра является содержанием общения дошкольников, в ней складываются межличностные отношения и коммуникативные способности детей [4].

Доказывая значение игры для развития, Л. С. Выготский говорит, что в игре ребенок оперирует смыслами вещей, а не самими вещами. Однако отрыв слова от вещи нуждается в опоре — другой вещи; ребенок переносит значение одной вещи на другую. Таким образом, «в игре ребенок научается действовать в познаваемой, т. е. в мысленной, а не в видимой ситуации, опираясь на внутренние тенденции и мотивы, а не на мотивы и побуждения, которые идут от вещи» [2]. И далее: «В игре вещи теряют свой побудительный характер, ...получается... что ребенок начинает действовать независимо от того, что он видит, не в реальной, а в мнимой ситуации» [2]. Под словом «мнимый» нужно понимать осознанно совершаемый ребенком выход за пределы

реальной воспринимаемой ситуации и приписывание ей новых значений, то, что дети обозначают известным словом «понарошку» (или «как будто»). Это не воображаемая, а изображаемая ситуация. Игра разворачивается не в воображении ребенка, а в его практических действиях (совместных или индивидуальных). Поэтому такие игры можно назвать изобразительными.

Игра — это прежде всего изображение, а не воображение: изображая, ребенок встает по отношению к собственной активности в позицию зрителя. Таким образом, удерживаются сразу две позиции (автора и зрителя), что является проявлением самосознания и важнейшей предпосылкой его развития.

Благодаря этим качествам игры, в ней складываются и наиболее эффективно развиваются главные новообразования дошкольного возраста: творческое воображение, образное мышление, самосознание и пр. Становление этих качеств в наибольшей степени способствует формированию сознания и внутреннего плана действия как специфических характеристик человека.

Вслед за Л. С. Выготским, можно считать, что именно создание мнимой (изображаемой) ситуации является главным специфическим признаком игры, определяющим ее отличие от любой другой деятельности. Роль — это частный случай мнимой ситуации (мнимого Я) и может характеризовать классическую, развернутую ролевую игру, подробно описанную Д. Б. Элькониним [8]. Однако существуют другие игры, где нет роли, но есть мнимая ситуация, в которой ребенок действует «не от вещи, а от мысли». Поэтому эти игры, не являясь ролевыми, остаются изобразительными. В отличие от роли, мнимая ситуация является универсальной, общей характеристикой всех изобразительных игр. Понимание особенностей различных видов изобразительных игр воспитателем позволяет решить проблему возвращения сюжетной игры в жизнь дошкольника в условиях учреждения дошкольного образования.

В педагогической литературе накоплен богатый исследовательский материал, обращенный к проблемам организации педагогического сопровождения игровой деятельности детей дошкольного возраста (Л. Н. Бережнова, В. П. Бондарев, А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская, О. В. Солнцева, Л. Г. Субботина и др.).

Термин «педагогическое сопровождение» появился в начале XXI века. В толковом словаре понятие «сопровождать» означает идти, ехать вместе с кем-либо, находясь рядом, ведя куда-нибудь [3]. Педагогическое сопровождение — процесс заинтересованного наблюдения, консультирования, личного участия, поощрения максимальной самостоятельности в проблемной ситуации при минимальном по сравнению с поддержкой участии педагога. Педагогическое сопровождение подразумевает умение педагога быть рядом, следовать за учеником, сопутствуя в его индивидуальном продвижении в учении [6].

Специфика педагогического сопровождения игровой деятельности детей дошкольного возраста определяется наличием игровой позиции воспитателя дошкольного образования.

В психолого-педагогической литературе игровая позиция воспитателя дошкольного образования признана условием становления детской игры и предполагает участие педагога в ней, организацию игровых ситуаций, решение педагогических задач средствами игры (Н. П. Анিকেева, В. О. Нотман, А. И. Тимонин, С. А. Шмаков и др.). При этом игровая позиция обеспечивает включение воспитателя дошкольного образования в совместную с детьми игру и создает условия для развития самостоятельной игры дошкольников.

По мнению Н. П. Анিকেевой, игровая позиция педагога выступает воспитательным средством становления игры. Под игровой позицией автор понимает особое отношение педагога к детям, выражающееся при помощи игровых приемов. Для нее характерно наличие двух планов игровых отношений: явного непосредственного действия и скрытого — умение педагога довести до детей свое мнение таким образом, что у них возникает уверенность, что они все придумали сами [1]. В данном случае можно определить, что игровая позиция воспитателя дошкольного образования определяется умением сочетать прямые и косвенные приемы руководства игрой детей. В то же время игровая позиция, как отмечала Н. П. Анিকেева, требует определенного внутреннего состояния — благожелательного отношения к ребенку, открытости, «игрового самочувствия», способности быстро переходить из реального плана в игровой [1]. Воспитатель дошкольного

образования должен обладать способностью создать игровую ситуацию и условия для ее развертывания детьми с учетом их игрового опыта, эмоционального состояния, переживаний, желаний и возможностей.

Игровая позиция воспитателя дошкольного образования, по мнению С. А. Шмакова, определяется статусом взрослого в игре как партнера, который может быть прямым или косвенным участником по отношению к играющим детям. Им выделены основные позиции, которые занимает педагог в детской игре: рестриктивная, заключающаяся в желании оградить себя и детей от нежелательных последствий игры; перmissive, выражающаяся в стремлении педагога жить с детьми бесконфликтно; позиция пассивного нейтралитета, для которой характерно осознание игры как второстепенного явления в жизни детей; позиция разумной середины, которая сводится к поиску оптимального участия взрослого в игре детей; позиция активного участия в разных ролях.

Исследованием О. В. Солнцевой игровая позиция педагога определяется как соигрок и координатор детских замыслов, как наблюдатель за детскими играми и консультант. Такая позиция способствует успешному освоению ребенком позиции субъекта режиссёрской игры и требует гибкой тактики взаимодействия воспитателя с детьми, где педагог выступает как носитель нового содержания игр и игровых умений [5, с. 19].

По мнению Т. Л. Чепель, оптимальной позицией взрослого по отношению к детской игре является позиция «играющего режиссёра», требующая игрового отношения к миру, гибкого игрового поведения и развитой рефлексии. Для воспитателя, как считала Т. Л. Чепель, важно осознать игру как культурный феномен и специфическую деятельность взрослых и детей, освоить систему теоретических знаний об игре и овладеть системой профессиональных целесообразных действий: аналитических, проектировочных, режиссёрских [7, с. 96].

Таким образом, выделенные посредством анализа различные точки зрения позволяют определить различные проявления игровой позиции педагога: играющий партнер (Н. Я. Михайленко), играющий режиссер (Т. Л. Чепель), координатор, консультант, соигрок (О. В. Солнцева). Включение выделенных игровых позиций в педагогическую деятельность воспитателя позволит обеспечить эффективность педагогического сопровождения детской игры в контексте психического, психологического и социального развития ребенка дошкольного возраста.

Литература:

1. Анিকেева Н. П. Воспитание игрой: книга для учителя. — М.: Просвещение, 1987. — 144 с.
2. Выготский Л. С. Психология развития ребенка. — М.: Смысл, 2004. — 217 с.
3. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. — М.: Азбуковник, 1997.
4. Смирнова Е. О., Рябкова И. А. Структура и варианты сюжетной игры дошкольника // Психологическая наука и образование, 2010. — № 3. — С. 62–70.
5. Солнцева О. В. Освоение позиции субъекта игровой деятельности детьми старшего дошкольного возраста: автореф. дис. канд. пед. наук / О. В. Солнцева. — СПб., 1998. — 19 с.

6. Солодовникова Т.В. Генезис понятия «педагогическое сопровождение» // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. — 2014.
7. Чепель Т.Л. Игра и развитие ребенка в дошкольном возрасте // материалы Междунар. науч.-практ. конф.: в 2 ч. — М.: Прометей, 1995. — Ч. 1. — 96 с.
8. Эльконин Д.Б. Психология игры. — М.: Просвещение, 1978.

Использование лепки из соленого теста в изготовлении игровых атрибутов

Михневич Елизавета Андреевна, студент
Солигорский педагогический колледж (Беларусь)

Научный руководитель: Ланевская Вероника Михайловна, аспирант
Белорусский государственный педагогический университет имени М. Танка (г. Минск, Беларусь)

В статье автор рассматривает историю возникновения лепки из соленого теста, значение лепки для развития детей дошкольного возраста. Автор представляет варианты игровых атрибутов, выполненных из соленого теста, для сюжетных игр детей.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, лепка, лепка из соленого теста, тестопластика, игровые атрибуты.

Самыми популярными материалами для лепки являются тесто, пластилин и глина. А как же вообще возникло такое направление дополнительного образования, как лепка?

Лепка существует с давних времен. Известно, что в древнем Египте делали фигурки из теста для поклонения богам. В Италии в средние века лепка использовалась для выпекания фигурного хлеба, он был настолько популярен, что купцы со всей Европы скупали его, чтобы в дальнейшем перепродать его в родных странах дороже. В Германии в IX веке в бедных семьях из хлебного теста выпекались рождественские украшения для елки. Чтобы сохранить их от поедания грызунами и насекомыми, в тесто стали добавлять соль в больших количествах — так и возникло соленое тесто. Во время Первой мировой войны и в первые годы после нее, изготовление игрушек было заброшено из-за нехватки соли, что послужило причиной утери искусства создания фигурок из соленого теста.

Около 25 лет тому назад это древнее искусство было возрождено, но потеряло ритуальный смысл и превратилось в один из видов детского творчества.

Тестопластика — лепка декоративных изделий из соленого теста, она является одним из видов художественного конструирования и действенным способом развития у детей умственной активности, творчества, художественного вкуса любознательность, оригинальность мышления, настойчивость и многих других качеств, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности [2, с. 65].

В процессе лепки из соленого теста ребенок открывает для себя не просто вид организации самостоятельной деятельности, а волшебную силу искусства. При этом он раскрывает себя с новой стороны и открывает у себя новые способности. На занятиях лепкой из соленого теста задача педагога предложить наиболее доступные

средства и материалы, для достижения положительного результата [1, с. 32]. Лепка способствует активизации точек мозга, отвечающих за речь, предметные действия.

Занятие лепкой способствует развитию чувств осязания обеих рук, подготавливает руки ребенка к письму, развивает мелкую моторику, стараясь как можно точнее передать форму, ребенок активно работает пальцами, учится более детально отображать приметы, причем чаще всего десятью, а это, как известно, способствует развитию речи. Изучению формы предмета и его строения — главным моментом в достижении положительной динамики, будет выступать заинтересованность ребенка в начинаемой работе.

Способы выполнения лепки из соленого теста позволяют ребенку приобрести знания не только в области данного предмета, но и знания о бытовом окружении, приобрести навыки по самообслуживанию и взаимопомощи. Дети начинают понимать, что все предметы могут использоваться не только по прямому назначению, но и косвенному. Также самостоятельное изготовление чего-то способствует воспитанию аккуратности, бережного отношения к труду и результатам труда окружающих и личного.

На занятиях по тестопластике нужно создать атмосферу взаимного доверия: независимость ребенка в осуществлении выбора, принятия, безопасности, поддержки.

Необычность материала будет способствовать наибольшей заинтересованностью к лепке. Пластилин или глина уже наскучили детям, их увлекает новое и необычное. Тесто — материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из его долговечны. Это универсальный материал, который дает возможность воплотить самые необычные замыслы.

Можно выделить очень много достоинств соленого теста, по сравнению с другими материалами для лепки:

1) Одно из главных преимуществ соленого теста в том, что его можно использовать с самого раннего детства. Тесто намного мягче, чем пластилин, и для малышей это большой плюс.

2) Все ингредиенты доступны, и, как правило, находятся в доме у каждого.

3) Все ингредиенты натуральные, без лишних добавок и вредных веществ.

4) Тесто является самозастывающим материалом. Находясь на воздухе несколько дней, поделки застывают и можно проводить дальнейшую обработку.

5) Соленое тесто не пачкает поверхности в отличие от глины и пластилина

6) Лепка из соленого теста позволяет создать благоприятную социальную и богатую по материалу предметную среду, которая способствует развитию эмоционального мира ребёнка.

7) Улучшает концентрацию и восприятие.

8) Немаловажно и то, что это «аккуратный» материал, из соленого теста можно лепить, не боясь вымазаться, тесто легко смыть с одежды, а рабочую поверхность достаточно просто протереть влажным полотенцем.

Лепку можно использовать в тандеме с разными видами деятельности. В развитии ребенка большую роль

имеет игровая деятельность, в ней дети развивают коммуникативные способности. Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра в общем, и сюжетно-ролевая игра в частности. Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация. В этом виде игровой деятельности отлично проявляется самостоятельность детей, дети сами выбирают тему игры, линии ее развития, решают раскрывать роли.

Для раскрытия роли используются не только жесты, мимика и эмоции, но и широкое разнообразие атрибутов для передачи образов и оформления игрового пространства. Сюжеты игр очень разнообразны: их делят на бытовые, производственные, общественные. И для точной передачи сюжетов целесообразно использовать разнообразные игровые атрибуты. С целью повысить интерес к сюжетно-ролевой игре, расширить и усложнить ее тематику, можно предложить детям самостоятельно изготовить игровые атрибуты.

Например, можно предложить детям изготовить атрибуты для таких игр, как «Кафе», «Магазин», «Ресторан» и т.д. дети могут слепить различные продукты. Примеры представлены на рис. 1.



Рис. 1. Игровые атрибуты для сюжетных игр, изготовленные из соленого теста

Одной из наиболее любимых сюжетно-ролевых игр детей дошкольного возраста является игра «Магазин». Посредством лепки из соленого теста могут быть изготовлены такие «продукты питания», как овощи, фрукты, пельмени, колбасные и мясные изделия, изделия кондитерские и хлебобулочные и пр.

Атрибуты, изготовленные детьми самостоятельно, позволяют увлечь ребенка игрой на подготовительном

этапе. Использование соленого теста обеспечивает изготовление атрибутов как в условиях специально организованной деятельности, так и самостоятельно. Изготовление игровых атрибутов из соленого теста позволяет развивать игру детей, одновременно развивая их творческие способности.

Литература:

1. Игнатъев Е. И. Психология изобразительной деятельности детей / Изд. 2-е, доп. — М., 1961.
2. Халезова Н. Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада / Н. Б. Халезова, Н. А. Курочкина, Г. В. Пантюхина. 2-е изд., испр. и доп. — М.: Просвещение, 2012. — 88 с.

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Использование приёмов су-джок в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста

Гугушкина Елена Евгеньевна, учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад № 1» пгт Никель Печенгского района Мурманской обл.

Применение метода су-джок-терапии для развития речи детей обосновано многолетней логопедической практикой. Применять данный метод можно как для коррекции, так и для профилактики речевых нарушений. Так что же такое су-джок?

В 1984 году южнокорейский профессор предложил свою оригинальную методику оздоровления организма способом внешнего воздействия на точки соответствия и назвал её су-джок. В переводе с корейского су — «кисть», джок — «стопа». Биологически активные точки на кисти и стопе расположены в соответствии с органами нашего тела. За речь отвечают две зоны головного мозга. По теории су-джок-терапии, точки соответствия этим зонам — это верхние фаланги пальцев. Поэтому при массаже уделяется внимание именно этой части рук. Но необходимо стимулировать и другие точки соответствия для оздоровления всего организма.

Су-джок-массажёр представляет собой пластмассовый шарик с небольшими шипами и разделенный на две половины, внутри шарика есть два эластичных колечка. Метод су-джок-терапии эффективен, безопасен, универсален и доступен.

Чтобы процесс массажа не показался детям скучным, используем стихотворный материал. Одновременно с массажем эффективно происходит автоматизация отработанных звуков.

Массаж су-джок-шариками (*действия выполняются с шариком в соответствии с текстом, сначала на правой руке, затем на левой*)

Я мячом круги катаю,
Взад — вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.

Так же, су-джок шарики можно использовать в чистоговорках, например на звук [С]:

Са — са — са — на столе оса
Су — су — су — не боимся мы осу
Сы — сы — сы — жало у осы

Се — се — се — кисель дадим осе, для звукового анализа слова (использовать красный, синий и зеленый шарик), развивать фонематический слух (шарик мы ладошкой стук, если слышим нужный звук), при работе с предложениями (спрячь красный шарик **под** коробку, синий положи **на** коробку, зеленый **между** коробками, желтый **за** коробку и т.д.)

Упражнение «Один — много» (*шарик передается или прокатывается по столу, ребенок берет шарик называет правильно ответ и передает (перекатывает) обратно*) например:

Дом — дома, глаз — глаза, кошка — кошки, шар — шары, нос — носы и т.д.

Упражнение «Назови ласково»

Рука — ручка, нога — ножка, кукла — куколка, белка — белочка и т.

Упражнение «Скажи наоборот»

Большой — маленький, высокий — низкий, широкий — узкий, белый — черный, больной — здоровый, веселый — грустный, грязный — чистый и т.д.

Упражнение «Назови маму»

У котенка — кошка, у щенка — собака, у коровы — теленок, у лошади — жеребёнок, у козы — козленок, у медведицы — медвежонок и т.д.

Массаж колечками су-джок (*надевают колечко на каждый пальчик в соответствии с текстом, сначала на правой руке, затем на левой*)

Упражнение «Здравствуйте дети»

Здравствуй Юля, Здравствуй Рома,
здравствуй Оля, здравствуй Коля,
здравствуй Женя, здравствуй Паша,
здравствуй Света, здравствуй Толя,
здравствуй Аня здравствуй Максим

Упражнение «Я знаю 10 овощей»

Капуста, морковь, помидор, огурец, кабачок, лук, картофель, баклажан, редиска, перец.

Упражнение «Я знаю 10 фруктов»

Яблоко, груша, апельсин, мандарин, киви, айва, грейпфрут, хурма, лимон, банан.

Использовать колечки можно при автоматизации звуков (*на каждое слово надевается колечко*), например: звук [ш]

в начале слова — шапка, шея, шум, шутка, шарф;
в середине слова — нашёл, кошелёк, пошёл, зашёл,
ловушка;

в конце слова — лаваш, белаш, ваш, наш, малыш.

Работать над слоговой структурой слова (*надень столько колечек сколько слогов в слове*), например: кот — 1 колечко (1 слог), каша — 2 колечка (2 слога), машина — 3 колечка (3 слога).

Развивать память и внимание. Например:

— Надень колечко на мизинец правой руки, возьми шарик в правую руку и спрячь за спину и т.д.;

— Закрой глаза,— взрослый надевает колечко на любой его палец, а ребенок должен назвать, на какой палец какой руки надето кольцо.

Дети очень любят, когда массаж сопровождается сказкой. Сказку можно придумать любую.

Массаж шариком су-джок в сказках (*выполняют действия с шариком в соответствии с текстом*)

СКАЗКА «Ежик на прогулке»

Жил был ёжик, (открываем ладошку)

в своей маленькой норме. (зажимаем шарик в кулачок)

Выглянул ежик из своей норки (раскрыть ладошки и показать шарик)

и увидел солнышко.

Улыбнулся ежик солнышку (улыбнуться, раскрыть одну ладошку веером)

и решил прогуляться по лесу.

В лесу он увидел большую круглую полянку (раска-
тываем шарик по ладошке).

Обрадовался ежик и стал прыгать по полянке («пры-
гает» шарик по ладошке).

Ёжику стало скучно, и он решил пойти навестить своих друзей (прокатывают шарик по ладошке.)

В начале ёжик навестил белочку (прокатывают шарик по большому пальцу руки и обратно).

Затем навестил зайчика (прокатывают шарик по указательному пальцу руки и обратно).

Навестил медвежонка (прокатывают шарик по сред-
нему пальцу руки и обратно).

Навестил лисичку (прокатывают шарик по безымян-
ному пальцу руки и обратно).

Увиделся с волчком (прокатывают шарик по ми-
зинчику пальцу руки и обратно).

Ёжик вернулся на свою полянку (раскатываем шарик по ладошке).

и спрятался в своей норке (зажимаем шарик в кулачок) и крепко заснул (и прикрываем правой ладошкой).

Стимулировать биологические активные точки на ладошках можно и подручными средствами по выбору ребенка (грецкие орехи, ребристые шарик, бигуди, карандаши с ребрами и т.д.)

Развивая речь ребенка, наряду с пальчиковыми играми, штриховкой, лепкой, рисованием необходимо использовать метод су-джок-терапии. Осуществляется благоприятное воздействие на весь организм ребенка, стимулируются речевые зоны коры головного мозга, развивается мелкая моторика и координация движений, развивается память, внимание и другие психические процессы.

Литература:

1. Акименко В. М. Новые логопедические технологии: Учебно-методическое пособие. — Ростов н/Д; Феникс, 2009
2. Филичева Т. Б., Соболева А. Р. Развитие речи дошкольников Екатеринбург. Издательство «Арго», 1996
3. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. — СПб. Издательство «Лань», 2002
4. Нищева Н. В. «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР с 3 до 7 лет» — СПб: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2013 г.

Формирование активного словаря у дошкольников с дизартрией

Данилова Елена Викторовна, студент;

Сазанова Татьяна Винальевна, кандидат биологических наук, доцент

Тюменский государственный университет

В статье рассматривается процесс формирования активного словаря у дошкольников с дизартрией. Автором определены основные задачи, формы и методы работы по формированию активного словаря. Особый акцент автор делает на подбор методического материала для использования на занятиях по формированию активного словаря у дошкольников с дизартрией.

Ключевые слова: активный словарь, пассивный словарь, дизартрия, единица языка, проблемы формирования активного словаря у детей.

В России 1% из 240 дошкольников 4–7 лет страдают дизартрическим расстройством, которое имеет тенденцию к значительному росту, по данным Минздрава

России ежегодно подтверждается 6500–7600 случаев. Отсутствие четкой и чистой речи у детей с дизартрией обусловлено нарушениями артикуляции, речевого ды-

хания, процессов образования голоса. Вопрос о формировании активного словаря у детей дошкольного возраста с дизартрией является открытым.

В последние десятилетия неуклонно растет число детей с различными речевыми нарушениями, и особенно с нарушением звукового произношения. А в совокупности с влиянием улицы, средств массовой информации, где присутствует бессмысленная и неграмотная речь, у дошкольников образуется бедность словарного запаса, неточность изложения и употребления слов и понятий, неспособность употреблять слова в речи в соответствии с их лексической ценностью.

Лексика представляет собой центральную часть языковой единицы, которая именуется, формируется и передается с помощью накопленных знаний человека или группы людей о различных предметах и явлениях. Рассматривая речь как сложную языковую конструкцию, обусловленную историческими и культурно-языковыми процессами общения этнических групп людей, ее несомненно следует связывать с лексикой и словарным запасом, формирующимися у личности с ранних лет жизни, а также учитывать национальные, этнические, культурные и внутригрупповые, семейные традиции, особенности и условия формирования, в том числе носителей языка находящихся в окружении ребенка.

В общепринятом смысле под словарем понимается группа слов, обозначающих определенные предметы, явления, действия и признаки окружающей действительности [4, с. 846–850]. При этом различают активный словарь, включающий те лексические единицы, которые можно услышать в повседневной речи любого человека, в том числе ребенка. В отличие от него пассивный словарь содержит слова, употребление которых ограничено особенностями обозначаемых ими явлений (например, собственные имена), известные только части носителей языка (архаизмы, термины и т.п.), а также слова, используемые лишь в отдельных функциональных разновидностях языка (к примеру, разговорная или стилистически окрашенная лексика).

Стоит отметить, что пассивный словарь по объему всегда больше, чем активный, даже у взрослых. Мы можем знать названия определенных терминов, но не использовать их в своей повседневной речи.

Основной проблемой при формировании активного словаря у детей является отсутствие четкой методологии онтогенеза детской речи. В настоящее время в психологической и психолингвистической литературе подчеркивается, что предпосылки развития речи определяются двумя процессами. Во-первых, это невербальная, объективная деятельность самого ребенка. Вторым по значимости фактором развития речи, в том числе обогащения словарного запаса, является речевая деятельность взрослых и их общение с ребенком [3].

При изучении особенностей развития речи у детей традиционно выделяют четыре этапа: подготовительный, ранний дошкольный (3–5 лет), дошкольный (6–7 лет) и школьный. Не вызывает сомнения, что именно в дошкольном возрасте (от 3 до 7 лет) произношение ребенка становится более правильным, форми-

руется фонематическое восприятие, словарный запас увеличивается до трех-четырёх тысяч слов.

Контекстная речь развивается через пересказ ребенком сказок, рассказов, повестей, а также при описании жизненных ситуаций, пережитых ребенком, его собственных переживаний, впечатлений. Примерно при достижении трехлетнего возраста у ребенка появляется возможность поднять кончик языка вверх и нажать тыльную сторону языка, что подчеркивает суставное развитие, а к пяти годам он может вибрировать кончиком языка.

Коммуникация и контактные виды деятельности, при которых взрослыми и окружением ребенка ему поясняется каждое действие и значение этого действия, проговариваются важные смысловые элементы и логические связи, морфологические конструкции — играют чрезвычайно важную роль в развитии речи любого ребенка. Особенно важно это в момент наращивания речевых функций, что максимально выражено в период активного развития нейронов и нервных связей в коре головного мозга и его структурных зонах, это период, который приходится именно на возраст 5–7 лет, поэтому данный период относят к сенситивным по развитию речи ребенка, критическим и крайне важным в дальнейшем. Особое значение в процессе формирования речевых функций играет развитие внимания, слуховой и зрительной памяти, скорости нервных процессов в организме, в целом, физическое и соматическое состояние здоровья ребенка.

Искаженное произношение слов характерная черта детской речи в определенном периоде, однако подражание взрослых такому произношению ребенка недопустимо. Часто такое явление приводит к развитию «птичьего» языка, который тормозит развитие как речи, так и мышления. Чем раньше ребенок начинает говорить, тем быстрее его надо приобщать к разговору, в том числе сопряженному с позитивным действием, не разговаривать с ребенком отстраненно и издали, а смотреть на обсуждаемый объект актуализируя внимание к объекту, изменять объект, двигать, указывая на его особенности и свойства, создавать условия чтобы ребенок при ответе опережал действия, предполагал развитие событий и учился самостоятельно их проектировать, а затем и констатировать свои действия составляя элементарные суждения, так быстрее будет развиваться его мышление. Включая в процесс домашней игры, индивидуального или группового занятия, любой коррекционно-логопедической методики, элементы, активизирующие физиологические механизмы, такие как тактильные, мышечные, звуковые, зрительные и иные рефлекторные раздражители (теплый предмет, холодный предмет, шершавый или гладкий на ощупь, в том числе с закрытыми глазами, действуя рукой или даже стопой, другой частью тела — локоть, наружная сторона руки, даже язык), ребенок быстрее втягивается в процесс коррекции речи и ее обогащения словарным запасом, легче находит слова и ассоциации, строит словосочетания и простые предложения, не путает окончания частей речи и их временное применение.

В настоящее время, особенно в молодых семьях, с развитием инновационных технологий происходит увеличение темпа событийности и движения у ребенка в силу возрастания темпов социальной активности у родителей. Наблюдается ограниченность родительского времени, большая численность детей в детских садах на 1 специалиста, желание родителей отдать ребенка побыстрее в кружки (а не к логопеду). Следует отметить, что родители не всегда грамотно оценивают степень готовности ребенка к таким расширенным временным и информационным, иногда физическим нагрузкам, и многим другим социальным факторам, а ребенок все чаще слышит компьютерную и электронную речь, беглую речь, сленговые фразы, шаблонные элементы и даже буквенные сокращения. Все это, в сочетании с неравномерным звуковым и частотно-волновым потоком, в сопровождении с ярко окрашенными и быстродвигающимися элементами приводит к нарушению нормального протекания психофизиологического становления организма и головного мозга, нарушению когнитивных процессов, переутомлению и стрессу, нарушениям алгоритма психического, социального, культурного и духовного развития детей. Взрослые забывают принципы формирования речи, как второй сигнальной системы, присущей только человеку, в которой обозначено, что научить ребенка распознавать тонкое эмоциональное окрашивание речи в виде смены интонаций, тембра, громкости может только живой человек в процессе активного общения.

Таким образом, именно дошкольный возраст является ключевым в накоплении знаний, формировании словарного запаса, который формируется за счет познания окружающей действительности, предметного мира [3; 5].

На сегодняшний день существуют следующие основные задачи словарной работы с детьми:

1. Обогащение словарного запаса, то есть усвоение новых слов, ранее неизвестных ребенку, а также новых значений ряда слов, уже присутствующих в лексиконе. Словарь обогащается, прежде всего, общепотребительной лексикой (наименования предметов, признаков и качеств, действий, процессов и т.д.).

2. Уточнение словаря, то есть словарно-стилистическая работа. Овладение точностью и выразительностью языка, а именно наполнение содержанием известных детям слов, овладение многозначностью, синонимией и др.

3. Активизация словаря, то есть перенос как можно большего количества слов из пассивного словаря в активный, включая слова в предложения, словосочетания.

4. Исключение нелитературных слов, перевод их в пассивный словарь (просторечные, диалектные, жаргонные). Это особенно необходимо, когда дети находятся в неблагоприятной языковой среде [1; 5].

В 5–6 лет детская речь максимально приближена к взрослой. Дети различают звуки, строят распространённые предложения. Легко подбирают противоположные и похожие слова. На этом этапе особенно важно «не просмотреть» возникающие проблемы. На-

рушение речевого развития у детей дошкольного возраста формирует целый ряд особенностей, приводящих к трудностям обучения в начальной школе, а при отсутствии серьезной коррекции приводит к накопительному отставанию в освоении материала в дальнейшем образовательном процессе.

Словарный запас детей с дизартрией довольно беден, им трудно овладеть семантикой, лексической сочетаемостью, имеются недостатки в словообразовании и словоизменении, когда слова характеризуются употреблением приблизительных, неточных значений, слова, близкие друг другу, заменяются в зависимости от ситуации и цели. Речевые возможности детей с дизартрией ограничены дефицитом активной и пассивной частей словарного запаса, что вызывает трудности в понимании обобщенной речи, это также негативно сказывается на познавательной деятельности и овладении письменной речью.

Бедность словарного запаса изначально проявляется в незнании самих слов и их значений: названий ягод (клюква, ежевика, морошка), цветов (незабудка, фиалка, ирис, гладиолус), диких животных (кабан, леопард); наличии трудностей ассоциативного характера, когда детям трудно актуализировать слова, например: овца, лось, осел, грач, цапля, стрекоза, кузнечик, молния, гром, валенки, продавец.

Особенно большие различия между детьми с нормальным и нарушенным речевым развитием наблюдаются при обновлении предикативной лексики (глаголы, прилагательные). У дошкольников с дизартрией выявляются трудности в наименовании многих прилагательных, употребляемых в речи их нормально развивающихся сверстников (узкий, кислый, пушистый, гладкий, квадратный, красивый и др.). При этом страдает описательная сторона и окраска речи, пояснения и уточнения значений [2, с. 809–812]. В глагольном словаре таких детей преобладают слова, обозначающие обыденные и контролируемые ребенком действия (спать, умываться, купаться, одеваться, ходить, бегать, есть, пить). Однако существенно страдает усвоение абстрактных значений слов, описание состояний предмета, его качества и признаков, оценки действий объекта. Речь приобретает черты формализации и общности, краткости, скромности понятий и суждений, что далее приводит к нарушению процессов формирования умений рассуждать, мотивировать, приводить примеры, синтезировать понятия, аналогии, поражает аналитические функции речи. Формируется психологическая скованность в разговоре, трудности освоения численного запаса слов, что у детей-дизартиков вызывает проблемы с подбором подходящего слова и актуализации пассивного словаря.

Анализ литературных данных показывает, что коррекционно-логопедическая работа по расширению объема активного словаря у детей с дизартрией максимально эффективна, если включает в себя уточнение значения слов, имеющих в пассивном словаре, и актуализацию их в самостоятельной речи, освоение новых слов, прежде всего глаголов, прилагательных

и существительных. Особое внимание необходимо уделять усвоению обобщающих понятий, слов, обозначающих части тела и части предметов, а также тех слов, которые вызывают наибольшие трудности у детей с дизартрией [1; 2, с. 809–812; 4, с. 846–850].

Например, целью дидактических игр «Скажи по-другому», «А как наоборот?» является подбор синонимов и антонимов к словам, обозначающим предметы, их свойства и действия, где к данным словам детям предлагается подобрать слова с противоположным значением и др.

Упражнение «Скажи по-другому». Детям дается задание подобрать слова-синонимы к произносимым логопедом словам-определениям.

– прилагательные: невеселый (грустный), храбрый (смелый);

– наречия: скоро (быстро), недалеко (близко), не легко (тяжело).

К данным словосочетаниям (характеристика предмета) по образцу педагога детям предлагается подобрать синонимы, например: невысокое дерево — низкое дерево; неширокая тропинка — узкая тропинка.

Для развития артикуляционной моторики на занятиях рекомендуется проводить упражнения для губ, языка, нижней челюсти, например:

1. «Прятки» — чередование плотного смыкания губ с растягиванием их в улыбку с обнажением зубов;

2. «Вкусное варенье» — круговое скользящее движение языка по губам;

3. «Футбол» — движения языка вправо и влево в полости рта с выпячиванием щеки;

4. «Язычок сердится» — упор кончика языка альвеолы верхних резцов.

Упражнения должны выполняться ритмично, под счет, на акцент в музыке.

Таким образом, для развития словарного запаса у детей с дизартрией необходимо применять различные методы: 1. Наглядные (картинки, пособия, таблицы). 2. Практические (дидактические игры, упражнения). 3. Игровые. 4. Словесные (беседа, чтение). 5. Также наш опыт показал, что эффективность коррекционной работы существенно возрастает если включить в методические игры разнообразные упражнения, направленные на развитие психофизиологических и когнитивных функций, включение рецепторов всех органов чувств.

Организация целенаправленной и полноценной работы по формированию активного словарного запаса на современном этапе логопедического развития считается крайне необходимой у детей с дизартрией. При этом особое значение имеет использование не только разнообразных приемов и методов на занятиях, но и создание специальных условий, предметно-развивающей среды, учет закономерностей развития активного словарного запаса и его состояния при речевых расстройствах. В том числе необходимо повышать уровень грамотности специалистов, логопедов, воспитателей в овладении физиологически обоснованными технологиями и методами, их интеграции в коррекционно-развивающую работу, поскольку речь — это результат сложнейшего взаимодействия всех структур головного мозга, нервной системы и возрастных анатомо-физиологических особенностей развития детей.

Литература:

1. Авдеева Н. А., Плющ Е. А., Дегальцева В. А. Особенности логопедической работы по развитию просодической стороны речи у детей дошкольного возраста со стертой дизартрией // Научное сообщество студентов: Междисциплинарные исследования: сб. ст. по мат. XII междунар. студ. науч.-практ. конф., № 1(12). 2017. г. Новосибирск. URL: [https://sibac.info/archive/meghdis/1\(12\).pdf](https://sibac.info/archive/meghdis/1(12).pdf) (дата обращения: 02.05.2021)
2. Башмакова С. Б., Станилеско И. В. Теоретический анализ проблемы коррекции лексико-грамматического недоразвития речи у детей с дизартрией // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т. 17. С. 809–812. URL: <http://e-koncept.ru/2016/46337.htm>.
3. Браудо Т. Е., Бобылова М. Ю., Казакова М. В. Онтогенез речевого развития // Русский журнал детской неврологии. 2017. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ontogenez-rechevogo-razvitiya> (дата обращения: 20.04.2021).
4. Хвалица Е. Н. Исследование по развитию активного и пассивного словаря детей младшего школьного возраста с системным недоразвитием речи // Молодой ученый. 2016. № 4. С. 846–850. URL <https://moluch.ru/archive/108/25943/> (дата обращения: 20.04.2021).
5. Яшина К. И. Формирование семантики слова как основа работы по развитию лексической стороны речи у детей с ОНР // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2015. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-semantiki-slova-kak-osnova-raboty-po-razvitiyu-leksicheskoy-storony-rechi-u-detey-s-onr> (дата обращения: 20.04.2021).

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Установление партнерских отношений с родителями воспитанников на этапе адаптации к условиям детского сада

Власова Ирина Юрьевна, педагог-психолог;

Капица Мария Александровна, методист;

Солодова Ольга Евгеньевна, старший воспитатель

Структурное подразделение «Детский сад № 4», реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования ГБОУ Самарской области ООШ № 7 имени кавалера ордена Славы М.А. Николаева г. Сызрани

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из требований к реализации образовательной программы является поддержка семей в вопросах воспитания и обучения детей, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность. Такое участие семьи будет возможно при партнерском общении педагогов и родителей. Поэтому в детском саду необходимо создавать условия, в которых и у педагогов, и у родителей возникает желание построить отношения, основанные на взаимопонимании, уважении, честности и искренности, и чтобы они оставались такими вне зависимости от возникающих обстоятельств.

Начало посещения детского сада — непростое время и для ребенка, и для его родителей. Почему одни дети привыкают к саду легко и быстро, а другие подолгу плачут, у одних детей адаптация проходит легко и безболезненно, а у других — сложно и противоречиво?

Адаптация к детскому саду возникает в соответствии с изменениями условий в жизни ребенка. Адаптации у детей проявляется в следующие моменты:

1. Впервые поступление ребенка в детский сад;
2. При переходе ребенка из одного учреждения в другое;
3. Перевод дошкольников в одном учреждении из общеразвивающей группы в компенсирующую или комбинированную группу (на основании заключения ПМПК).

Данные условия влекут за собой стресс, особенно ярко он выражается у маленьких детей, которые не понимают всех причин, что происходит вокруг. Детей не сразу принимают в компанию, воспитатели ведут себя по-иному, в отличие от мамы.

В настоящее время для педагогов уже становится привычным термин «инклюзивное образование». В нашем детском саду, начиная со старшего дошкольного возраста функционируют группы компенсирующей и комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. Переходя в данные группы, дети так же испытывают трудности адаптации.

Они переходят в новое групповое помещение вместе с другими незнакомым детям. Новую обстановку, незнакомых людей не все дети принимают сразу и без проблем.

Дети постарше не так болезненно переносят новую обстановку, но все же переживают расставание со своими друзьями, с которыми в другом детском саду были прочные отношения. Всё меняется очень резко.

Без помощи взрослого ребенку трудно пережить эти моменты переживания:

- отвечать честно на вопросы;
- привыкнуть к новому воспитателю;
- ребенку может, что-то и не понравиться, нужно дать время ребенку для привыкания.

Одной из форм, помогающих сгладить момент адаптации при поступлении в дошкольное учреждение, в нашем детском саду является организация работы консультационного пункта для родителей детей в возрасте от 2 месяцев до 7 лет, не посещающих ДОО. Он создан с целью выравнивания стартовых возможностей детей, не посещающих дошкольное учреждение, обеспечения единства и преемственности семейного и дошкольного воспитания. Основные задачи консультационного пункта — это оказание консультативной помощи родителям и повышение их психологической компетентности в вопросах воспитания, обучения и развития детей.

Работа консультационного пункта заключается в педагогическом консультировании родителей одним или несколькими специалистами ДОО в соответствии с расписанием по запросам родителей. Консультации проводятся индивидуально или малыми подгруппами.

Тематика консультаций затрагивает актуальные вопросы развития ребенка раннего возраста: «Психологические особенности детей раннего возраста», «Адаптируемся вместе», «Подготовка ребенка к поступлению в ДОО», «Организация режима дня и его значение для ребенка», «Выработка общей стратегии воспитания и развития ребенка в семье и ДОО», «Значимость эмоционального контакта с ребенком и игрового общения с ним», «Полезные и вредные привычки малышей» и др.

Групповой формой работы с родителями вновь поступающих в детский сад детей является проведение общего группового родительского собрания перед первым посещением образовательного учреждения. Как правило, данное родительское собрание проводится в тот момент, когда дети еще не поступили в детский сад, а только готовятся к этому моменту. При организации первой встречи родителям демонстрируется слайдовая презентация с комментариями, знакомящая с основными направлениями работы детского сада, педагогическим и руководящим составом, материальным и методическим обеспечением, педагогическими достижениями. Данная форма взаимодействия с родителями воспитанников способствует формированию позитивного настроения к детскому саду, способствует их лучшей осведомленности в вопросах воспитания и развития детей.

В нашем детском саду составлена программа взаимодействия с родителями вновь поступающих детей, направленная на улучшение прохождения адаптационного периода, для группы раннего возраста.

Программа рассчитана на работу с родителями детей группы раннего возраста, проходящих период адаптации к детскому саду.

Задачи:

- Получение родителями рекомендаций по подготовке детей к посещению детского сада.
- Консультирование родителей к изменению образа жизни ребенка.
- Улучшение адаптационного процесса.
- Психолого-педагогическая помощь родителям, направленная в частности, на информирование об особенностях развития детей раннего возраста, преодоление кризиса 2–3 года.

Литература:

1. Программа занятий с детьми в период адаптации к дошкольному учреждению. Ред. С. А. Роньжина.
2. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. Сост. (из опыта работы) Е. Н. Тверетина., Л. С. Барсукова; Под ред. М. А. Васильевой. — М., Просвещение, 2014 г.
3. Комплекс игр для развития воображения, Е. В. Заика.

Эффективные формы поддержки семей, воспитывающих ребенка с особыми образовательными потребностями

Громова Наталья Алексеевна, заведующий;

Тулиева Валентина Евгеньевна, педагог-психолог

МАДОУ «Детский сад № 30 комбинированного вида» г. Мончегорска (Мурманская обл.)

В статье авторы делятся опытом работы с семьями, воспитывающими детей с особыми образовательными потребностями.

Ключевые слова: инновационные формы, взаимодействие, опыт, сотрудничество, родители.

Образование детей с особыми образовательными потребностями (ООП) является актуальной задачей современного общества, значимость которой по-

вышается в связи с увеличением числа детей с проблемами в психофизическом развитии. Признание прав особого ребенка на образование, учет его индивиду-

Структура программы включает в себя работу с родителями для успешного процесса адаптации к условиям ДОО.

- Групповые родительские собрания проходят в форме:
- Презентации.
 - Получения родителями общих рекомендаций по подготовке ребенка к ДОО.
 - Получения родителями информации об особенностях пребывания ребенка в детском саду.
 - Обеспечении более эффективного взаимодействия родителей и персонала ДОО.
 - Практических занятий с родителями детей (в период адаптации)

Совместные занятия являются своеобразным «мастер класс» для родителей, так как на них психолог показывает новые средства и способы общения с детьми. Неформальная атмосфера занятий способствует более активному и открытому общению психолога с родителями. Игры для налаживания контакта с ребенком проводятся при участии родителей.

Оценка результативности:

- Проведение анкетирования, в том числе повторного.
- Беседы родителями
- Беседы с педагогами.
- Наблюдение за детьми, заполнение карт наблюдения.

Как итог, низкий процент тяжелой адаптации призывания детей дошкольного возраста.

Четкая, профессиональная слаженная и продуманная работа педагогов, психолога, медиков, благополучный микроклимат в дошкольном учреждении, взаимодействие с родителями — залог оптимального течения адаптации детей к детскому саду.

альных потребностей и возможностей, организация комплексной психолого-педагогической помощи в процессе его развития и обучения, обеспечение оптимальных специальных условий для его социализации и интеграции в общество в настоящее время представляется одной из важнейших задач образовательной политики, что позволяет данной категории детей включиться в полноценный процесс образования наряду со здоровыми детьми.

С 1996 года в нашем учреждении функционируют группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития.

Одно из психолого-педагогических условий для успешной реализации Программы ДОО, согласно ФГОС ДО — это поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность. Открытое прямое сотрудничество, взаимодействие с семьей, активное включение родителей в жизнь детского сада — главный принцип взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения, при котором возможно развитие ребенка с ООП.

Цель: коррекция недостатков психического, психофизического и речевого развития воспитанников, социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом требований федерального государственного стандарта

Задачи:

1. Создавать специальные условия для воспитания и образования детей с ОВЗ
2. Развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка
3. Обеспечивать вариативность и разнообразие организационных форм получения дошкольного образования воспитанниками с учетом их образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья, индивидуальных особенностей
4. Формировать социокультурную и образовательную среду с учетом общих и особых образовательных потребностей
5. Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи, воспитывающей ребенка с ОВЗ, повышать компетентность родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Для решения поставленных задач используем разнообразные формы работы с родителями, воспитывающих детей с ООП.

Формы взаимодействия детского сада с родителями — это способ организации их совместной деятельности и общения. Основная цель всех видов форм взаимодействия ДОО с семьей — установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать. Выстраивая взаимодействие с родителями, развиваем и используем как традиционные, так и инновационные формы работы.

Информационно-познавательная деятельность специалистов ДОО является неотъемлемой частью коррекционно-образовательного процесса. Практические рекомендации по корректировке условий жизни ребенка в семье родители получают на индивидуальных консультациях учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога. В ходе таких консультаций родители овладевают знаниями, умениями, методами и приемами преодоления нарушений у своих детей. Присутствие родителей на коррекционных занятиях знакомит их с приемами работы педагога, его манерой общения с детьми, повышает компетентность родителей в вопросах развития и образования детей с ООП.

Педагоги детского сада принимали участие в реализации проекта по оказанию психолого-педагогической, медицинской помощи гражданам, имеющим детей, в рамках федерального проекта «Поддержка семей, имеющих детей» национального проекта «Образование». Участие в данном проекте позволило скоординировать усилия специалистов по обеспечению доступной и качественной консультативной помощи родителям детей с особыми образовательными потребностями.

Учитывая особенности семей, организуем взаимодействие с родителями посредством информационных технологий. Одним из видов такого взаимодействия служит официальный сайт МАДОУ № 30, следующим видом взаимодействия является блог специалиста, который решает те же задачи что и сайт детского сада, только ориентируясь на направление (музыкальное, физическое, психологическое или развитие речи). Не менее эффективным стал ресурс — страница группы в социальной сети В Контакте. Родители сами проявляют инициативу по созданию страниц в социальных сетях, активно используют ее для обмена фото и видеоматериалами, интересными ссылками по развитию детей.

Большой интерес вызывают у родителей семинары-практикумы: «Вежливость и культура общения», «Готовим руку к письму», «Очумелые ручки», «Уроки доброты. Разве мы разные». Родители совместно с педагогами анализируют различные педагогические ситуации. Предлагается не только обсудить решение проблемы, но и выступить с возможными предложениями, как предупредить подобные проблемы.

Предпочтение отдается многофункциональным техникам, которые дают информацию об участниках, формируют их социальные навыки. В работе «Педагогических мастерских» принимают участие родители и дети, в ходе которых педагоги на практике обучали родителей приемам взаимодействия с детьми.

В процессе общения педагогов и родителей, создаём педагогические ситуации для совместного обсуждения проблем воспитания и коррекции. Как показывает практика, одной из наиболее популярных форм взаимодействия педагогов с семьями воспитанников, способствующей повышению компетентности родителей в вопросах образования детей с ООП является «Круглый стол». Общение в неформальной обстановке благоприятствует обмену педагогическим и семейным опытом,

установлению доверительных, партнерских взаимоотношений. Форум для родителей «Время равных возможностей» был проведен для родителей всего детского сада, где каждый мог высказать свои мысли и мнение по проблеме образования детей с особыми образовательными потребностями. Кроме воспитателей и специалистов, в работе форума приняли участие заведующий ДООУ, заместитель заведующего по УВР, медицинская сестра. В мероприятие были включены мастер-классы, игры, просмотр видеороликов, организованы выставки поделок и литературы.

В детском саду регулярно проводятся «Дни открытых дверей» и «Дни самоуправления». Это прекрасная возможность для родителей окунуться в будни детского сада! Понять, почувствовать, чем живёт детский коллектив, попробовать свои силы в роли педагога, получить возможность не только видеть своего ребёнка в ситуации, отличной от семейной, но и самим стать активным участником совместной деятельности, а также преодолеть стойкое у части родителей поверхностное мнение о роли детского сада в жизни и воспитании детей. Знакомство с организацией педагогического процесса, с приемами работы воспитателя, его манерой общения с детьми может многому научить родителей, что способствует эмоциональному сближению всех участников педагогического процесса, формированию целостного чувственного опыта, укреплению института семьи.

Работа клуба «Содружество» и родительской гостиной «Доверие» — стали наиболее эффективными формами работы с семьями воспитанников с ОВЗ, которые позволили реализовать потребность в установлении взаимопонимания между педагогами и родителями в пространстве ДООУ. Обмен знаниями, опытом построен таким образом, чтобы педагог не навязывал свою точку зрения, а давал возможность каждому родителю принять активное участие в обсуждении актуальных проблем и совместные поиски оптимальных форм помощи ребёнку с ОВЗ.

Самая популярная и любимая родителями форма работы — досуговая — концерты, праздники, развлечения. Здесь наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества, проявления творчества. Любое совместное мероприятие позволяет родителям увидеть изнутри проблемы своего ребенка, причины трудностей во взаимоотношениях

Успешное решение задач по развитию речи дошкольников осуществляется через театрализованную деятельность, организованную совместно с родителями. Каждый раз на мероприятиях в Литературной гостиной собирается множество семей, что говорит о важности и ценности литературы в сплочении и наполнении новыми впечатлениями детских сердец! Важным моментом здесь является сотрудничество с библиотекой.

Большое значение мы придаем организации выставок семейного творчества. Совместная деятельность не только обогащает семейный круг, но и объединяет детей и взрослых в общих делах, помогает родителям понять простую истину — каким вырастет их ребенок, зависит от отданного ему времени. Традиционно «Огородные фантазии», Новогодняя ярмарка.

Опыт взаимодействия с Домом-интернатом для детей-инвалидов, Домом милосердия, детской библиотекой способствует формированию у детей с ОВЗ эмпатии и гуманности. Дети становятся более терпимыми по отношению друг к другу, а участие в благотворительной акции «Кораблик надежды» формируют в воспитанниках отзывчивость, сочувствие, доброту и радость.

Разработка и реализация совместных с родителями проектов позволяет заинтересовать родителей перспективами нового направления развития детей и вовлечь их в жизнь дошкольного учреждения. Темы проектов подбираются в соответствии с индивидуальными особенностями детей каждой группы. Незабываемой и познавательной стала для детей и родителей работа над проектами «Войди в природу другом», «Космос и мы», «Корова рогата, молоком богата», «Скоро в школу мы пойдем», «Открытое сердце» и др.

На данный момент в ДООУ реализуется социальный проект «Платформа инклюзивных технологий »В_Месте». В рамках проекта на базе дошкольного учреждения будет построена специализированная открытая площадка на свежем воздухе для внедрения развивающих игровых технологий, обеспечивающие включение детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в среду сверстников. Созданная среда позволит воспитанникам осуществить право выбора для себя занятия, чередовать их в течение прогулки, а педагогам и родителям даст возможность эффективно ее организовывать с учетом особенностей детей с ОВЗ.

В результате планомерной работы в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в рамках системы взаимодействия с семьями воспитанников в условиях коррекционно-развивающего пространства мы добиваемся создания благоприятных условий для успешной коррекции и развития каждого ребенка. Интересные формы взаимодействия позволяют вовлечь родителей в систему педагогической деятельности, сделать коррекционно-образовательный процесс наиболее востребованным, понятным, интересным и привлекательным для современных родителей.

Создание союза трех социальных сил: педагоги — дети — родители — один из актуальных вопросов сегодняшнего дня нашей дошкольной образовательной организации.

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 6 (43) / 2021

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Оформление обложки Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 5.07.2021. Дата выхода в свет: 10.07.2021.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.