

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

9 2021



16+

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 9 (46) / 2021

Издается с марта 2015 г.

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Салтыкова З.Ш. Воспитание у детей дошкольного возраста интереса к историческому наследию своего края в социокультурной среде через игровой фольклор	1
---	---

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Донских Г.С., Скляр Е.В., Лузина М.Н. Влияние устного народного творчества на развитие речи	3
Кривошеева И.В., Лапина О.С., Полтавцева В.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с профессиями взрослых как одна из важных задач социализации ребенка	5
Раскатова К.В., Фомичева О.А. Сказкотерапия как средство развития речи дошкольника	7
Терехова Н.Н., Белая Р.Ю. Опыт интеграции математики и конструирования на занятиях по формированию элементарных математических представлений	9
Щербакова Н.Б. Сенсорное развитие детей раннего возраста в разных видах деятельности	11

ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ

Ярошевич А.А. Обучение детей грамоте в игровой форме «Как АБВГДЕЙКА обучается грамоте» (из опыта работы)	14
--	----

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Долганова Е.Г., Капитонова М.Н., Шишкина О.Ю. Интерактивные игры как средство познания финансовой грамотности детьми старшего дошкольного возраста	17
--	----

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Парсамян Е.Д., Шевчук М.В. «Добро пожаловать в Зазеркалье». Размышления после Дня учителя	21
Скиба К.М., Пак Т.П. Родительское собрание в старшей группе по теме «Эти непослушные буквы»	24

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Александрова С.К., Иванова И.В., Хижняк О.В., Жилина Е.А., Моисеева Е.Н., Бузина С.В., Кунакова Т.А., Шаталова Т.Н. Конспект логоритмического занятия для детей с ОНР старшего дошкольного возраста	27
---	----

Биктимирова И.Р. Конспект интегрированной непосредственно-образовательной деятельности на тему «Решение логических задач» с использованием ИКТ в подготовительной логопедической группе	31
Гойдина Е.С., Онегова М.В., Демьянова В.И., Логачева Н.Н. Конспект организованной образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста на тему «Выпуск поздравительной газеты ко Дню Победы»	32
Донская Е.А. Конспект совместной образовательной деятельности с детьми подготовительной группы «Буква Р Звуки [Р], [Р']»	34
Клева Е.В. Сценарий музыкально-театрализованного представления «Мальчишки военной поры» (памяти белгородских детей — героев Великой Отечественной войны) для детей 5–7 лет	37
Кокина М.В. Образовательная деятельность с детьми средней группы в условиях ФГОС на тему «Воздух, воздух, где ты, воздух?»	39
Кондакова Н.Д., Пономаренко Ю.Г., Якушева С.А., Смецкая А.Н. Сценарий мультфильма с использованием лего-конструктора «На ферме»	41
Лешова Л.А., Троценко Т.В., Скиба И.В. Конспект ООД на тему «Мама для мамонтёнка»	42
Лузанова К.А. Конспект логопедического занятия в подготовительной к школе группе «Путешествие по городу-герою Мурманску», посвященного 105-летию города-героя Мурманска, с использованием ИКТ	45
Маруненко Е.А., Никитина Е.Ю. Интегрированное занятие по развитию речи и аппликации в младшей группе «Овощи с огорода»	47
Подлесная И.Н., Шатова О.В., Махонина О.В., Восковская И.В. ООД по обучению грамоте в старшей группе «Звуки [Ф], [Ф'], обозначаемые буквой Ф»	49
Помогаева Е.Н. ООД по формированию экологической культуры у воспитанников среднего дошкольного возраста с использованием метода проблемного изучения «Путешествие с Лесовичком»	51
Репина И.А., Мезенцева Л.А., Кириленко О.В. Методическая разработка для детей старшего дошкольного возраста «Мы природу уважаем, мусор-шоу начинаем!»	52
Сысоева Е.Ю. Познавательное занятие с детьми старшего дошкольного возраста по ознакомлению с окружающим природным миром «Шиповник — «колючий лекарь»	57
Чекулова С.В., Таринская Т.А. Конспект организованной игровой деятельности детей в среднем дошкольном возрасте «Путешествие в заколдованный лес» с использованием STEAM-технологий	59

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Воспитание у детей дошкольного возраста интереса к историческому наследию своего края в социокультурной среде через игровой фольклор

Салтыкова Земфира Шамильевна, музыкальный руководитель

Структурное подразделение «Детский сад № 10» МБДОУ «Детский сад »Радуга« комбинированного вида» г. Рузаевки (Республика Мордовия)

В статье описывается опыт работы музыкального руководителя дошкольной образовательной организации по применению игрового фольклора в патриотическом воспитании дошкольников.

Ключевые слова: игра, ребенок, дошкольный возраст, детский сад.

Мы знаем, для того, чтобы вырос лес, нужно посадить и позаботиться о молодых саженцах. Чтобы оздоровить пруды и реки, нужно расчистить ключи и маленькие родники, питающие их. Чтобы возродить национальные традиции, нужно позаботиться о том, чтобы в этих традициях росли и воспитывались наши дети.

Являясь музыкальным руководителем в детском саду, могу сказать, что дошкольный возраст — это возраст становления культуры личности. Именно в дошкольном возрасте ребенок приобретает первые жизненные навыки и ориентиры.

В Российской Федерации на период до 2025 года стратегия развития воспитания опирается на систему духовно-нравственных ценностей. В основе ценностей лежат: совесть, честь, справедливость, человеколюбие, вера в добро, личное достоинство. Что касается ФГОС ДО, то в нем провозглашены следующие принципы: обеспечение равных возможностей развития каждого ребенка в период дошкольного детства, независимо от его нации, пола, места проживания, языка, социального статуса, а также создание таких условий развития детей, которые будут соответствовать прежде всего их индивидуальным и возрастным особенностям.

В Законе «Об образовании в Российской Федерации» закреплены несколько статей касающихся толерантности. В том числе и недавние изменения в Закон, связанные с вопросами воспитания обучающихся, которые говорят о бережном отношении к традициям многонационального народа Российской Федерации и к культурному наследию.

На региональном уровне существует Государственная программа Республики Мордовия «Развитие образования в Республике Мордовия» на 2014–2025 годы». Актуальность также прослеживается и в государственной программе «Гармонизация межнацио-

нальных и межконфессиональных отношений в Республике Мордовия».

Так как же воспитать у детей, начиная с дошкольного возраста, интерес к историческому наследию своего края?! Я считаю, что более понятного, занятого и простого метода, чем игра — и быть не может. Игра — один из важнейших, основных видов деятельности дошкольников и это не преувеличение. Как только ребенок начинает яснее осознавать все то, что его окружает, у него появляется желание воспроизводить все, что он видит и слышит, и он начинает играть почти непрерывно. Игра — это планета, на которой обитает ребенок, особенно ребенок дошкольного возраста. Это воздух, которым он дышит, способ познания мира. Я считаю, что практически любые задачи, возникающие в процессе музыкального воспитания дошкольника, в том числе и в семье, можно и нужно решать с помощью игры. В данном случае речь пойдет об игровом фольклоре.

В нашем крае — Мордовии, веками бок о бок жили и продолжают мирно сосуществовать три основные национальности: русские, мордва и татары.

Корни этих народностей настолько переплетены, что окунувшись в игровой фольклор, понимаешь, что почти все игры между собой очень похожи, за некоторыми исключениями, изменениями произошедшими в процессе жизни, например, русский вариант игры «Перетягивание каната», мордовский вариант (мокша) «Котор кодатама», татарский вариант «Аркан тартыш»; игра в горшочки: русская игра «Горшочки», мордовский вариант (мокша) «Сяканяса», татарская игра «Чульмак уены» и т.д. Егор Арсеньевич Покровский — русский педиатр, психолог, крупнейший исследователь детского физического воспитания и детских народных игр, разных народов и регионов России 19 века, сказал: «Игры во все времена и у всех народов были непременно. Они одинаково занимают детей

у всех народов, так как потребности детей везде одинаковы: ребенок чувствует потребность упражнять свои мышцы, развивать их ловкость и гибкость, силу и проворность. Поэтому детские игры до поразительности похожи у многих народов».

Значение фольклорных игр, особенно для современного подрастающего поколения — неоченимо. Так как современные гаджеты, начиная с дошкольного возраста буквально «заворожили», «сковали», «обездвижили» наших детей, то подвижные игры на сегодняшний день, в прямом и в переносном смысле, являются в оздоровлении, коммуникативности, некой палочкой-выручалочкой, оказывая чудодейственное влияние, прежде всего, на физическое здоровье.

Бытовые будничные ситуации, движения в игре, имитирующие человеческий труд (ловкость, проворность), а в хороводных играх-песнях: спокойствие, умиротворенность, плавность в движениях; все это способствует формированию у ребенка гибкой психики. И еще, говоря об играх, в них не всегда можно выиграть, поэтому умению проигрывать тоже нужно учиться. Игры учат ребенка жизни.

У нас ни одно занятие не обходится без игр, ведь играя, дети отвлекаются от повседневных переживаний, особенно если до этого имели место быть: ссоры, обиды, злоба в отношении друг с другом. Ребенок переключается, увлекается, раскрепощается, если что-либо его раньше беспокоило, то все неприятности в процессе игры мгновенно исчезают.

Особенно полезна игра на свежем воздухе. У детей упражняется дыхательная система, а это благотворно отражается на работе сердечно-сосудистой системы. Следовательно, играя в фольклорные игры, укрепляются здоровье и психика, а о положительных эмоциях и хорошем настроении даже говорить не приходится.

Литература:

1. Апполонова, Н. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре / Н. Апполонова // Дошкольное воспитание. — 1991. — № 4. — С. 33–37.
2. Абудеева Н. Б., Карпушина Л. П. Воспитание детей шестилетнего возраста средствами мордовского музыкального фольклора: (Учеб. пособие с нот. материалом) / Морд. респ. ин-т повышения квалификации работников образования; — Саранск: МРИПКРО, 1996. — 102 с.;
3. Балашов В. А. Бытовая культура мордвы: традиции и современность. — Саранск: Мордовское книжное издательство, 1991.
4. Детские подвижные игры народов СССР. — Москва: «Просвещение», 1988.
5. Подвижные игры с песнями в детском саду. Составитель Доломанова Н. Н. — М.: ТЦ Сфера, 2002. ISBN5–89144–269–8
6. Устно-поэтическое творчество мордовского народа. — Мордовское книжное издательство, 1978.

Играя в фольклорные игры, у дошкольников формируются навыки адекватного, уважительного и доброжелательного отношения друг к другу. Вы, наверное, ни раз замечали, как ребята с желанием, настроением, живостью играют во все игры, независимо от того, к какому народу они относятся.

В то же время дети осознают, что без дружбы, сплоченности, старания и дисциплины, ни о какой игре даже речи быть не может. Если каждый будет думать только о себе и не будет считаться с другими, то никакого хороша, игры в целом не получится. Итак, на каждом шагу в общей игре ребенок будет убеждаться в том, что необходимо ладить с другими. В то же время он видит, что одному играть не так весело, без товарищей выходит не так интересно, поэтому он начинает ценить своих товарищей. Все это постепенно будет развивать чувство толерантности.

Хочу сказать, что очень много зависит от нас — от взрослых. Если мы в них будем воспитывать и поддерживать уважительное и доброжелательное отношение друг к другу (прежде всего на собственном примере), то проблем воспитания толерантной культуры в обществе, которые на сегодняшний день очень актуальны, просто не станет, они уйдут сами собой.

Так что же такое толерантность? В переводе толерантность означает терпимость, веротерпимость. А зачем терпеть друг друга, когда можно просто дружить, прекрасно сосуществовать, общаться, наслаждаться жизнью?! И игры, в частности фольклорные, в этом нам в помощь.

Итак, обучая детей фольклорным играм разных народов мы не только даем им приятное развлечение и позитивное настроение, но и воспитываем у дошкольников интерес к историческому наследию своего края в социокультурной среде.

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Влияние устного народного творчества на развитие речи

Донских Галина Сергеевна, воспитатель;

Скляр Елена Вячеславовна, воспитатель;

Лузина Марфа Николаевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 142» г. Воронежа

Статья посвящена описанию опыта по развитию речи младших дошкольников средствами устного народного творчества. Установлено влияние народного творчества на речевое развитие детей и формирование картины мира. Разработана модель реализации педагогического проекта «Педагогические условия развития речи дошкольников с использованием устного народного творчества».

Ключевые слова: устное народное творчество, дошкольники, ранний возраст, младшие дошкольники, речь.

Введение. Актуальность исследования в том, что, как и много лет назад, речь ребенка требует целенаправленного развития. Требования к развитию речи дошкольников отражены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Они формулируются следующим образом: речевое развитие ребенка включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; формирование диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие культуры речи и знакомство с книжной культурой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, в том числе, устного народного творчества. Реализация ФГОС ДО требует от воспитателя решения важнейших задач развития личности ребенка на основе культурно-исторического опыта народа, создаваемого веками.

О влиянии устного народного творчества на развитие речи и личности ребенка в целом указывают ученые О.В. Акулова, Е.М. Беспаленко, М.Н. Братухина, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.Н. Павлова, Б.М. Теплов и др.

Современное представление о развитии речи описано ученым Е.М. Беспаленко. Автор считает речь одним из средств, при помощи которого человек создает и регулирует свои отношения с окружающим миром. Владение человека языком для осуществления коммуникативного действия и достижения в результате этой коммуникации необходимого воздействия относится к предмету изучения прагматической лингвистики [2].

О.В. Акулова спроектировала и апробировала методику, обеспечивающую становление у дошкольников двух основных позиций по отношению к произведениям устного народного творчества: слушателя и исполнителя и доказала, что произведения устного на-

родного творчества являются эффективным средством развития у дошкольников выразительности речи [1].

М.Н. Братухина сделала заключение о влиянии устного народного творчества на развитие речи детей не только как о способе овладения речью, но и о приобщении к культуре своего народа, формировании ощущений и первых впечатлений о ней. Являясь видом духовного освоения действительности, словесное творчество народа представляет собой особый вид искусства, творчески преображающий окружающий мир «по законам красоты» [3].

Учитывая современные тенденции образования, и в первую очередь, цифровизация образования, изменяют требования к содержанию дошкольного образования. В цифровом мире дети с рождения начинают использовать гаджеты, когда мама для отвлечения ребенка или привлечения внимания, включает на смартфоне мультфильм. Подрастая, ребенок сам может включить мультфильм или игру на смартфоне. У ребенка формируются цифровые компетенции, но не развиваются психические познавательные процессы, прежде всего, речь. Это становится проблемой еще и потому, что формируется цифровая зависимость. Чем можно заинтересовать ребенка? Как создать предметно-пространственную развивающую среду, которая была бы интересной и продуктивной. Это проблема, над которой мы начали работать, и из проблемы вышла **цель** исследования — создание педагогических условий развития речи дошкольников с использованием устного народного творчества.

Для достижения цели была поставлена **задача** — разработка модели «Педагогические условия развития речи дошкольников с использованием устного народного творчества».

Предмет исследования — речь дошкольников раннего и младшего дошкольного возраста.

Объект исследования — устное народное творчество и его влияние на развитие речи дошкольников раннего и младшего дошкольного возраста.

Методы исследования и исследуемые

Для решения поставленной задачи использовался констатирующий и формирующий эксперименты, обозначенные в Модели и программное обеспечение. Исследование проходило в 2020–2021 году. В связи с пандемией covid-19 исследование не было систематичным, однако удалось получить достоверные результаты эффективности реализации модели.

В исследовании приняли участие дошкольники раннего и младшего возраста Муниципального бюд-

жетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 142» города Воронежа. Используемые методы мониторинга — сказки, четверостишья, потешки, прибаутки. Использовался метод сравнения, выражающийся в нахождении среднеарифметического значения. Бальная система от 0 до 3 баллов. Где, 0 — не запоминает и не может воспроизвести текст, не реагирует эмоционально. Если 1 балл — способен воспроизвести или рассказать текст до 20 слов, 2 балла — может рассказать мини сказку, спеть двустишье, повторить прибаутку. Если 3 балла — высокий уровень владения речью, соответствующей возрасту. Может воспроизвести мини-сказку, рассказать четверостишье, пословицу, поговорку или прибаутку.

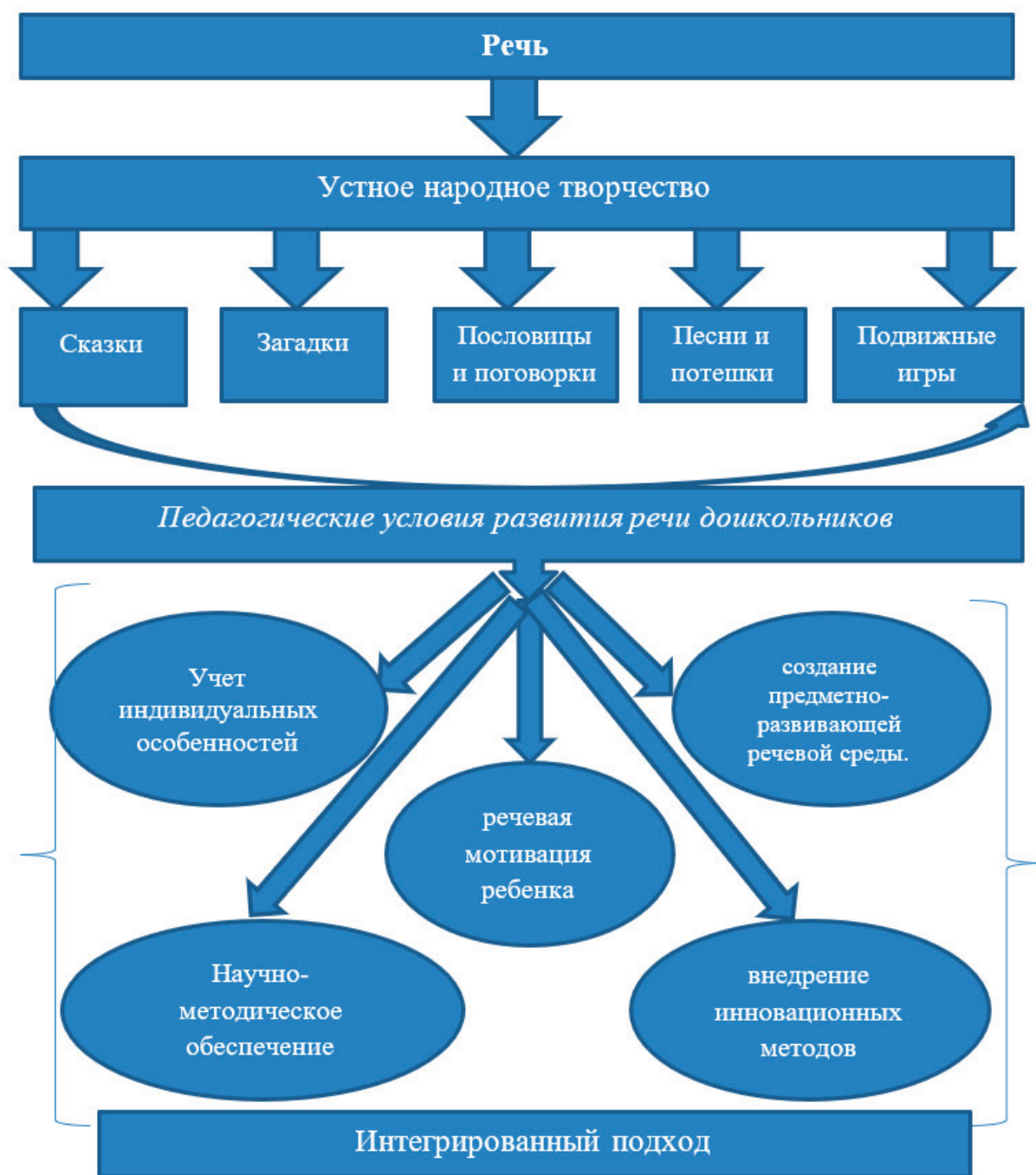


Рис. 1. Педагогические условия развития речи дошкольников с использованием устного народного творчества

Под педагогическими условиями мы понимаем совокупность мер образовательно-воспитательного процесса, которые обеспечивают переход речевого развития дошкольников на более высокий уровень. В нашем случае педагогические условия составляют среду, в которой речевое развитие дошкольников формируется, существует и развивается целенаправленно средствами устного народного творчества.

мируется, существует и развивается целенаправленно средствами устного народного творчества.

В процессе реализации модели были получены результаты, при сравнении которых мы получили данные о действенности устного народного творчества в развитии речи дошкольников.

Таблица 1

Сравнительный анализ использования устного народного творчества для развития речи дошкольников раннего и младшего возраста

Методы	2020	2021
Проговаривание потешек, пословиц, поговорок	1,34	2,21
Подвижные игры с прибаутками	1,67	2,56
Загадки, сказки	1,56	2,43

Таким образом, мы выявили, что использование интегрированного подхода и создание педагогических условий для использования устного народного творчества в программе развития речи дошкольников раннего

и младшего возраста является эффективным. Резюмируя все вышесказанное, необходимо отметить, что создание условий для речевого развития ребенка является очень важным аспектом в работе образовательной организации.

Литература:

1. Акулова, О. В. Устное народное творчество как средство развития выразительности речи старших дошкольников / О. В. Акулова. — Автореф. дис... канд. пед. наук. — Москва: ПРОМЕДИА, 1999. — 18 с. — URL: <https://rucont.ru/efd/297764> (дата обращения: 15.09.2021)
2. Беспаленко, Е. М. Прагмалингвистика как средство диагностирования личностных качеств человека / Е. М. Беспаленко. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 46 (180). — С. 178–181. — URL: <https://moluch.ru/archive/180/46493/> (дата обращения: 15.09.2021).
3. Братухина, М. Н. Устное народное творчество как средство формирования творческой активности детей 5–6 лет: Дис... канд. пед. наук: 13.00.07: Москва, 2000, — 189 с.

Ознакомление детей дошкольного возраста с профессиями взрослых как одна из важных задач социализации ребенка

Кривошеева Ирина Витальевна, воспитатель;

Лапина Оксана Сергеевна, инструктор по физической культуре;

Полтавцева Валентина Николаевна, воспитатель

МАОУ «Образовательный комплекс «Лицей № 3 имени С. П. Угаровой»,

отделение дошкольного образования детский сад «Теремок» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Как правило, интерес к профессиям возникает у трёх-четырёх годовалого ребёнка. Обычно это происходит после расширения знаний дошкольников по лексической теме «Профессии» и воспитатель даёт детям задание: «Узнать, кем работают их мамы и папы, что они делают на работе». В младшем возрасте родителям достаточно просто сказать ребёнку название своей профессии и дать её краткое и доступное для него описание. На первый раз этого хватит. Но по мере взросления малыш должен узнавать и о других профессиях: в старшем дошкольном возрасте основные из них ему уже известны, и он сможет рассказать, например, в чем заключается работа врача, парикмахера, учителя, продавца.

В связи с высоким темпом современной жизни и, соответственно, развитием новых информационных тех-

нологий, появилось много новых профессий, содержание которых дошкольникам трудно понять. Даже если ребенок и побывает на работе у папы или мамы, ему не всегда понятна их профессиональная деятельность. Поэтому перед педагогами встает необходимость дать воспитанникам простейшие представления о профессиях.

В дошкольном возрасте дети часто проявляют интерес к различным предметам, которые их окружают. Особый интерес вызывает материал, из которого они сделаны. Рассказывая о том, как и из чего сделан предмет, можно упомянуть профессию человека, который его производит.

Актуальность формирования у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека обоснована ФГОС дошколь-

ного образования. Именно в этом возрасте происходит активная социализация детей, накапливаются представления о мире профессий, как сложной, динамичной, постоянно развивающейся системе. Если еще несколько лет назад было достаточно познакомить детей с такими профессиями как врач, продавец, то в современной жизни этого недостаточно. Расширение знаний о профессиях позволяет детям понять и принять мир взрослых, сформировать интерес к труду, у ребёнка зарождается мечта о собственном будущем. Поняв значимость труда, у детей возникает чувство гордости за результаты трудовой деятельности своих близких родственников и людей вообще.

Для ознакомления воспитанников с профессиями в наших группах оборудованы развивающие центры с наглядным материалом, различными игровыми модулями, атрибутами для сюжетно-ролевых игр. Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда позволяет расширить знания воспитанников, выявить их интересы и склонности, развить интерес и умение осуществлять действия. У детей складывается представление о разнообразии профессий, структуре труда: последовательности действий человека, для чего он выполняет эту работу, что получается в результате данной трудовой деятельности.

С помощью компьютерных технологий организуем электронные экскурсии, которые позволяют дошкольникам получать представления о рабочих местах, недоступных для реального посещения.

Игра — самый главный вид деятельности детей, заключающийся в воспроизведении действий взрослых и отношений между ними. Самое главное правило для взрослых: ребенку мало знаний о профессии, чтобы их закрепить — нужно поиграть! Поэтому, для более глубокого погружения в определённую профессию взрослых мы используем педагогическую технологию организации сюжетно-ролевых игр. Она опирается на принцип активности ребенка, характеризуется высоким уровнем мотивации и определяется естественной потребностью дошкольника в выражении своих чувств. В сюжетно-ролевой игре происходит успешное развитие личности ребенка, его интеллекта, воли, воображения и общительности, но самое главное, эта деятельность порождает стремление к самореализации, самовыражению. Чаще всего в своих играх воспитанники пытаются отобразить профессиональную деятельность своих родителей, если она им понятна. Очень важно, что играя в сюжетно — ролевые игры, у детей происходит накопление знаний и в других областях, например, играя в «Шофёров», совершенствуются знания правил дорожного движения, дети учатся выполнять свои замыслы, играть в соответствии с ролью.

Подготовка к играм в профессии идет везде, где только ребенок может ознакомиться с теми или иными качествами специальностей, накопить необходимый объем информации, пусть даже минимальный, но исходя из которого, уже можно воссоздать в игре отдаленное подобие данного вида человеческой жизнедеятельности.

С большим желанием дошкольники играют в театрализованные игры, где они вступают во взаимодействие в одежде людей разыгрываемой профессии. В процессе этого вида деятельности у воспитанников развивается понятие, для чего человеку той или иной профессии нужен этот вид одежды и определённое орудие деятельности, например: «Для чего металлургу каска с защитным экраном?», «Почему космонавт в скафандре?», «Зачем журналисту микрофон и диктофон?». Такая форма работы позволяет задействовать стеснительных, неуверенных в себе воспитанников, раскрыть их потенциал.

В своей работе используем также настольно-печатные и дидактические игры: «Кто, что делает?», «Подбери инструменты для работы», «Профессии», «Кто такой менеджер и что ему нужно для работы?», так как они позволяют формировать и углублять знания о людях разных профессий, устанавливать связь между предметами, развивать связную речь, пополняют и активизируют словарь, формируют правильное произношение.

Применение тематических раскрасок помогает дошкольнику не только закрепить нужные знания, но и тренирует мелкую моторику.

Существует множество произведений, с которыми мы знакомим детей на занятиях по данной теме, как у классиков, так и у современных авторов: В. Маяковский «Кем быть?», Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», Э. Успенский «25 профессий Маши Филипенко», И. Мальцева «Я читаю и узнаю про профессии».

Но самым интересным способом для знакомства с профессией является сочинение сказки собственного сочинения. Из нее дошкольники могут узнать, для чего нужна конкретная профессия, что может произойти, если она исчезнет.

Кроме того, ознакомление воспитанников с трудом взрослых, с их профессиями мы проводили через организацию наблюдений и экскурсии. Такие формы работы обеспечили наибольшую выразительность представлений, максимальную действенность приобретенных воспитанниками знаний, где они на практике обнаруживали и закрепляли полученные знания, проявляли коммуникативные качества. В процессе наблюдений внимание детей концентрировалось на тех сторонах труда взрослых, которые имеют наибольшее значение для воспитания у них правильного отношения к труду.

Важная роль в процессе ознакомления дошкольников с профессиями и трудом взрослых отводится семье. Информационное воздействие родителей может проявляться во всех разновидностях их воспитательной деятельности. Это, прежде всего живое общение с мамой или папой — всегда вызывает неподдельный интерес детей, кроме того — доступные беседы о себе, своей работе. Совместно с родителями мы оформляли фотовыставки, презентации, лэпбуки, видеоролики.

Одним из результативных методов современного образования является исследовательская деятельность, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и переносит полученные знания в реальную жизнь.

Метод хорош и тем, что является особым механизмом взаимодействия семьи и детского сада и позволяет воспитанникам на простых примерах более глубоко овладеть понятиями определенных профессий, увеличить самостоятельную активность, развить творческое мышление, умение самостоятельно, с помощью различных форм и методов находить информацию о профессиях.

Литература:

1. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. — Балашов: Издательство «Николаев», 2004.
2. Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях. — М.: Сфера, 2005.

Выбор профессии за один день осуществить невозможно. К этому вопросу нужно возвращаться вновь и вновь после прочитанных книг, просмотра фильмов, бесед с родителями и опытными рабочими о труде и профессиях.

Ведь главное: **Счастье — это когда свой хлеб человек добывает, работая в любимой профессии.**

Сказкотерапия как средство развития речи дошкольника

Раскатова Кристина Васильевна, воспитатель;

Фомичева Ольга Александровна, воспитатель высшей категории

МБДОУ Детский сад № 31 «Журавлик» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

«Если вы хотите, чтобы ваши дети были умными, читайте им сказки.

Если вы хотите, чтобы они были умнее, читайте им ещё больше сказок».

Альберт Эйнштейн

Сказка — это настоящее чудо, которое идёт рядом с рождением и до старости. Для детей же это не просто выдуманные истории, это новый, уникальный мир, ведь ребенок большую часть времени проводит в мире фантазий, изменяя его и себя. Сказка даёт понять важную истину — все можно изменить на благо людей. А воображение и ненавязчивость роднит сказки с главным видом деятельности детей — игрой.

Вспоминая слова великого украинского советского педагога-новатора, детского писателя, создателя педагогической системы, основанной на признании личности ребёнка высшей ценностью, на которую должны быть ориентированы процессы воспитания и образования В. А. Сухомлинского, который говорил: «Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество — верная дорога к сердцу ребенка». В своих трудах он замечательно высказывался о роли сказки, утверждая, что: — «Сказка — это волшебный ключик, с помощью которого можно открыть скрытые таланты каждого ребенка, и они забьют животворными ключами».

И это действительно так, поскольку сказка является естественной составляющей повседневной жизни ребенка. Само слово «сказка» подразумевает в себе что-то доброе и светлое.

Стоя на пороге развития, нам как педагогам необходимо идти в ногу со временем, осваивая все новшества, которые преподносит нам система образования. Поскольку сейчас увеличился процент детей с нарушением развития речевого аппарата, то для дошкольного учреждения одной из главных задач является расширение работы по данной методике.

Изучая принцип работы по программе сказкотерапии для дошкольников, можно отметить ряд следующих задач:

1. Развитие речи при помощи пересказов, рассказов от третьего лица, совместного рассказывания и рассказывания по кругу, а также сочинения собственных сказок.
2. Выявление творческих способностей ребенка, действие в их развитии.
3. Снижение уровня агрессивности и тревожности.
4. Развитие коммуникативных способностей.
5. Обучение преодолению страхов и трудностей.
6. Развитие способности к грамотному выражению эмоций.
7. Создание устойчивой связи между ребенком, родителем и педагогом.

Но, стоит учитывать и тот факт, что в тесном тандеме родителей и дошкольного учреждения будет достигнут наиболее высокий результат, поскольку процесс формирования речи — это плодотворный, поэтапный, а главное систематический труд. В юном возрасте дети наделены огромной активностью и желанием изучать все вокруг, но со временем эти способности могут угаснуть, если не давать им раскрыться. Для развития внимания или памяти ребенку вовсе не нужны сложные и дорогие игрушки. Лучший способ — это проводить с ним больше времени, читать и обсуждать книги, закреплять знания с помощью вопросов, рисования персонажей или придумывания собственных сказок. Эти советы полезны как для родителей, так и для воспитателей.

Насколько хорошо говорит ребенок, чем понятнее выражает свои желания, потребности и эмоции, тем проще родителям откликаться на его запросы. Однако, к огромному сожалению, в последние годы все больше детей имеют нарушения речи: говорят нечетко, с ошибками, переставляют или проглатывают буквы и слоги. Как без помощи таких специалистов как логопед и дефектологов помочь ребенку? Как заинтересовать его?

Игрушки — это прекрасно, так как сейчас их огромное количество, но, мы предлагаем прибегнуть к более практичному и результативному варианту. Речь идет о сказках, ведь они способствуют формированию у детей ценностного отношения к жизни, обеспечивая устойчивое и гармоничное развитие личности. Но, простого чтения не достаточно для развития речи ребенка, поэтому на помощь приходит новый метод работы с детьми — «сказкотерапия».

Еще в древности люди использовали чтение сказок, не подозревая о том, что практикуют замечательную методику, которая в будущем получит прекрасное название и широкое применение в работе с дошкольниками, — сказкотерапию, передавая через былины и сказания весь накопленный опыт, нормы морали, традиции и обычаи. Произведения, написанные несколько сотен лет назад, пользуются большой популярностью, так как рассказывают про мир, его закономерности и понятия. Что это за методика? В чем ее суть и польза? Ответ на эти вопросы прост.

Сказкотерапия — это метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка, являющаяся одной из наивысших форм речи, развитие которой способствует активизации мыслительной деятельности и определяет уровень речевого и умственного развития ребенка.

Известно, что использование в своей работе данного метода представляет собой определенного рода лечение, но не мекомментозное, а «лечение сказкой» и является довольно новым методом в прикладной психологии. При работе с детьми, имеющими нарушение речи, данный метод применяют многие врачи, психологи и педагоги. Поскольку дети в силу своих возрастных особенностей проявляют активный интерес к процессу чтения сказок педагогом, то данный метод подходит как для индивидуальной работы с детьми, так и для коллективной.

Лечение сказкой — это творческая деятельность с элементами музыкотерапии, арттерапии, куклотерапии, все это и составляет элементы сказкотерапии. Это метод, использующий сказочную форму, ореол волшебства для интеграции личности ребенка, развития творческих способностей, развития адаптивных навыков, совершенствования способов взаимодействия с окружающим миром, а также обучения, диагностики и коррекции.

Сказкотерапия — это не просто рассказывание историй, это мостик между придуманными событиями и ситуациями реальной жизни. Все смыслы и идеи легко можно проецировать на нашу повседневную жизнь. Важна так же и атмосфера сказки, благодаря которой могут раскрываться различные стороны личности. Это изучение мира в себе и вокруг, обдумывание ситуаций, прорабатывание будущих решений и действий, подбор для каждого ребенка собственной сказки. В основе каждого сказочного сюжета непременно лежит реальная ситуация или проблема, с которой может столкнуться каждый человек и на примере героев ребенок может наблюдать последствия выбора. Благодаря своей глубине и многогранности, одна и та же сказка может помочь ребенку в разном возрасте и разных обстоятельствах. Следя за героями, говоря с ними на одном «языке» и переживая эмоции, в сознании ребенка закладывается картина мира, в зависимости от которой маленький человек и будет действовать в дальнейшем.

Главное отличие настоящей, истинной сказки — счастливый конец. Именно позитивный настрой даёт маленькому человеку душевное спокойствие и чувство безопасности и защищенности. Какие бы события не происходили в сказке — все заканчивается хорошо, а все испытания оказываются лишь путем совершенствования героев, благодаря которому они получают опыт и становятся сильнее. Персонажи, совершившие дурные поступки всегда получают по заслугам, а герои, успешно прошедшие все испытания на своем пути, и проявившие свои лучшие качества, вознаграждаются.

Сказка столь же многосторонняя, как и реальная жизнь, что дает высокую эффективность при использовании метода сказкотерапии в воспитании и психологии. В наше время использование этого метода в работе с детьми является неотъемлемой частью воспитательного процесса, а так же работы с детьми, имеющими проблемы развития речи, так как данная методика является новой в сфере коррекции психологических проблем дошкольников.

Благодаря уникальной форме его воздействия, данная методика подходит так же для детей с нарушенной и ослабленной нервной системой. С помощью такого метода можно дать детям не только знания и базу для дальнейшего обучения, но и восполнить недостаток общения, улучшить коммуникативные навыки, расширить эмоциональный диапазон, научить проявлять эмоции и адекватно реагировать на различные ситуации.

Таким образом, подводя итог вышеизложенного, можно утверждать, что, благодаря, различным комбинациям приемов сказкотерапии можно индивидуально работать с каждым ребенком, разбирая проблемы и ситуации, с которыми он может столкнуться в будущем. Подобные занятия расширяют кругозор ребенка, помогая ему легче адаптироваться и взаимодействовать с обществом.

Литература:

1. Зинкевич Л. В.-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. — СПб., 2017. — 310 с.

2. Соколов Д. Ю. Сказки и сказкотерапия. — М., 2016. — 304 с.
3. Короткова Л. Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста. — М.: ЦГЛ, 2014.
4. Интернет-ресурс:: <https://ru.city.net/tsitaty-o-skazkakh/>

Опыт интеграции математики и конструирования на занятиях по формированию элементарных математических представлений

Терехова Наталия Николаевна, методист;
Белая Раиса Юрьевна, педагог дополнительного образования
МАУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Оренбурга

Ключевые слова: дополнительное образование, обучающиеся, формированию элементарных математических представлений, логика, конструирование.

Математика представляет уникальные возможности для развития ребенка: она оттачивает его ум, тренирует внимание, память, учит логике. Конструирование формирует жизненно важные личностные качества — аккуратность, трудолюбие, любознательность, умение работать по правилу и образцу, планировать свои действия, развивает алгоритмические навыки и творческие способности. В 2020–2021 учебном году в студии развития «Дошкольная академия» отдела «Центр интеллектуального и творческого развития» «Новое поколение» МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи» началась апробация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Математика с элементами логики и конструирования», предполагающей интеграцию математики и конструирования на занятиях с обучающимися 3–7 лет.

Цель программы «Математика с элементами логики и конструирования» — формирование элементарных логико-математических представлений, развитие познавательных интересов и интеллектуально-творческих способностей обучающихся. Программа предполагает сенсорное, познавательное, интеллектуально-творческое развитие обучающихся дошкольного возраста. Подробнее ознакомиться с задачами программы, ожидаемыми результатами ее освоения, объемом и сроками реализации, режимом, периодичностью и продолжительность занятий можно на сайте «Навигатор дополнительного образования Оренбургской области» (<https://dop.edu.orb.ru/materials/program/0908F5962123BDEE-BA5D0A838E3B0A74>).

Среди важных отличительных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Математика с элементами логики и конструирования» необходимо отметить следующие:

1. Добавление к общепринятым тематическим разделам программы по формированию элементарных математических представлений раздела «Конструирование и моделирование», который обеспечивает применение полученных математических знаний и умений в практической деятельности дошкольника, ведь в современном обществе требуются люди, умеющие при-

менять на практике полученные знания. Предоставляя возможность воплощения изучаемого понятия или отношения в вещественной модели, конструирование позволяет сформировать у ребенка адекватное представление об абстрактном объекте на наглядно-действенном уровне, что соответствует психофизиологическим особенностям мозга ребенка этого возраста и наиболее соответствует его возможностям и потребностям. Конструирование помогает понять, что такое геометрические тела, строения, качества, формы и пространственные соотношения. На занятиях по конструированию обучающиеся работают с логическими блоками Дьенеша, цветными палочками Кюизенера, кубиками Никитина, конструктором LEGO Classic, деревянным конструктором «Строим сами».

2. Повторение в начале года программного материала предыдущего года обучения, что позволяет плавно ввести обучающихся в образовательный процесс, ведь после летнего каникулярного перерыва у детей дошкольного возраста частично теряются ранее полученные знания.

3. Содержание учебного материала четвертого года обучения ориентировано на подготовку обучающихся к школе и составлено так, чтобы можно на занятиях комфортно ощущали себя и те дети, которые ранее не обучались по программе и начинают свою дошкольную подготовку по математике в 6–7 лет.

4. Работа над творческим семейным проектом «Математическая сказка», направленным на повышение интереса обучающихся к математике, организацию совместной работы обучающегося, родителей и педагога дополнительного образования. Работа над проектом предполагает применение ребенком знаний и умений, полученных при освоении программы для получения конкретного результата. Включаясь в работу над проектом, обучающиеся овладевают новыми знаниями, которые становятся достоянием их личного опыта. Основной акцент в ходе работы делается на глубоком понимании полученной информации, сознательном и активном ее усвоении, воспитании старания и самостоятельности.

5. В основу организации образовательного процесса положена технология деятельностного подхода: новые



Рис. 1. Работа обучающихся с логическими блоками Дьенеша (слева) и цветными палочками Кюизенера (справа)

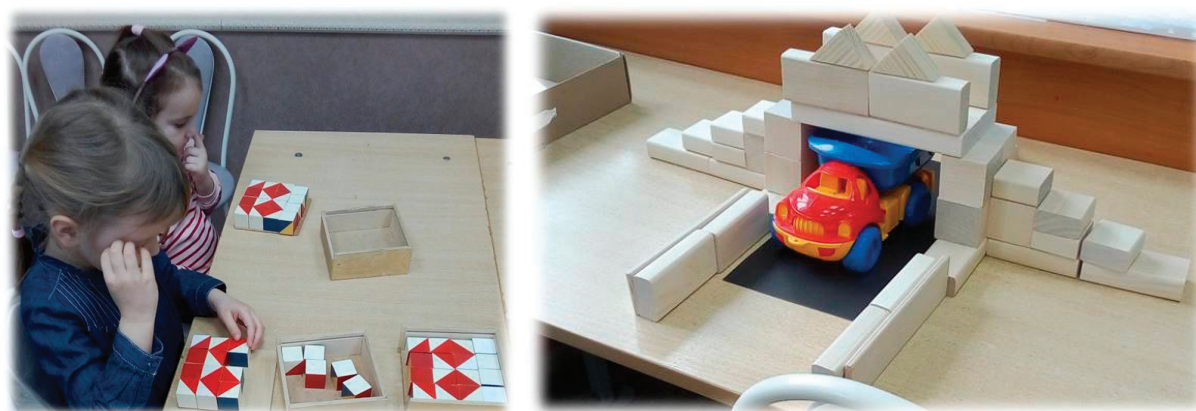


Рис. 2. Работа обучающихся с кубиками Никитина (слева) и деревянным конструктором «Строим сами» (справа)

знания не даются в готовом виде, а входят в жизнь обучающихся как «открытие». Обучающих подводят к «открытиям», организуя и направляя их через систему развивающих ситуаций, дидактических игр, вопросов и заданий, в процессе которых они экспериментируют, исследуют, выделяют существенные признаки и отношения предметов — делают свои первые «математические открытия». Большое внимание уделяется развитию вариативного мышления, воображения, и творческих способностей детей.

6. Занятия по программе преимущественно организованы в форме игры. Математические игры способствуют развитию умственных способностей, вызывают интерес к процессу познания и облегчают процесс усвоения знаний, развивают способность к исследовательскому и творческому поиску. С помощью дидактических игр, упражнений, игровых ситуаций, развивающих игр и логических заданий обучающиеся учатся рассуждать, творчески мыслить, принимать самостоятельные решения и делать выводы. Игры, направленные на формирование элементарных математических представлений, развивают способность к исследовательскому и творческому поиску. Необычная игровая ситуация с элементами проблемности всегда интересна детям. С помощью дидактических игр и заданий на сме-

калку, задач-шуток уточняются и закрепляются представления детей о числах, отношениях между ними, о геометрических фигурах, временных и пространственных отношениях. Занимательный материал увлекает ребенка, способствует совершенствованию наблюдательности, внимания, памяти, мышления, речи. Математические игры побуждают детей рассуждать, мыслить, находить правильный ответ [1]. Вся система образовательных занятий воспринимается обучающимися как естественное продолжение игровой и практической деятельности. Ребята не замечают, что идет обучение,— они перемещаются по комнате, работают с игрушками, картинками, строительным материалом, кубиками LEGO.

В 2020–2021 учебном году реализация части программы «Математика с элементами логики и конструирования» осуществлялась с использованием дистанционных технологий: социальной сети «ВКонтакте», ресурсов сети Интернет, видеохостинга Youtube, мессенджера «Viber». Образовательный процесс осуществлялся в режиме онлайн асинхронно. Для обучающихся студии развития «Дошкольная академия» и их родителей в социальной сети «ВКонтакте» была создана открытая группа «Студия развития »Дошкольная академия«, где для обучающихся каждого года обучения по

программе в обсуждениях был создан свой раздел. Например, раздел для обучающихся 6–7 лет (четвертый год обучения) https://vk.com/topic-197920389_41262171. В период перевода Дворца творчества детей и молодежи на режим работы в системе электронного обучения в данном разделе педагог дополнительного образования размещает видеозанятия, задания, определяет сроки их выполнения, комментирует для родителей особенности работы. Кроме того, видеозанятия размещаются на YouTube-канале педагога «Раиса Белая» (<https://bit.ly/2zrLwoB>).

Высокие результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Математика с элементами логики и конструирования» подтверждаются их участием и победами в конкурсах различного уровня: международный конкурс по лего-конструированию и робототехнике «LEGO-2020» (г. Москва), номинация «Подделка», возрастная категория 5–6 лет — два диплома победителя I степени, четыре диплома победителя II степени (2020 г.); городской дистанционный конкурс для детей старшего дошкольного возраста «Наукоград» (г. Оренбург), номинация «Юный математик» — четыре диплома I степени и два диплома II степени (2020 г.); международный детский конкурс «ПОНИ® Готовься к школе!», Логико-математический конкурс «ПОНИ® — Знайка» (г. Омск) — два диплома победителя возрастной категории 5–6 лет, диплом победителя и пять дипломов

призеров в возрастной категории 6–7 лет; X городской интеллектуальный конкурс для детей дошкольного возраста «Почемучки» (г. Оренбург), номинация «Математическая мозаика» — диплом II степени (2021 г.).

Кроме того, высокие результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Математика с элементами логики и конструирования» подтверждаются результатами диагностических исследований. По сравнению с октябрём 2020 года уровень усвоения программы обучающимися по всем показателям в апреле 2021 года повысился на 40–60%, что свидетельствует о положительной динамике в усвоении программного материала.

Программа «Математика с элементами логики и конструирования» ориентирована развитие познавательных интересов детей, увеличение объема памяти и внимания, на формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии), на развитие образного, конструктивного, пространственного и вариативного мышления, фантазии, воображения и получение радости от творческого процесса. Формирование конкретных математических знаний и конструктивных навыков не является самоцелью, а представляет собой средство развития личностных качеств ребенка, создания условий для накопления им опыта деятельности и общения, именно благодаря этому занятия по новой программе так полюбили обучающимися.

Литература:

1. Бондаренко, С. Р. Формирование элементарных математических представлений через игру / С. Р. Бондаренко. — Текст: электронный // Gigabaza.ru: [сайт]. — URL: <https://gigabaza.ru/doc/169959-pall.html> (дата обращения: 29.09.2021).

Сенсорное развитие детей раннего возраста в разных видах деятельности

Щербатова Наталья Борисовна, воспитатель
МАДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 89» г. Сыктывкара

В статье описывается фундаментальное значение сенсорного развития детей в их дальнейшем развитии. Автор указывает на необходимость его интеграции во все виды деятельности детей раннего возраста, основываясь на личном опыте работы.

Ключевые слова: восприятие, сенсорное воспитание, интеграция.

Период дошкольного детства — время, когда развивается и совершенствуется деятельность органов чувств, накапливаются и систематизируются представления об окружающем мире. Для того чтобы лучше познать окружающий его мир, ребенок должен достигнуть определенного уровня развития восприятия, приобрести навык обследования предметов. Накопление чувственного опыта при ознакомлении со свойствами предметов обозначают в педагогике как накопление сенсорных впечатлений. Именно благодаря этим

впечатлениям у детей формируется полноценное восприятие окружающей действительности.

Говоря о сенсорном воспитании дошкольников, мы предполагаем восприятие детьми формы, цвета, величины, звука, вкуса, качества поверхности. Эти свойства имеют определяющее значение для формирования представлений об окружающей действительности и являются собой фундамент общего умственного развития ребенка.

Познание окружающего мира начинается с восприятия ребенком предметов и явлений. Все другие

формы познания базируются на основе образов восприятия и становятся результатом его переработки. По этой причине нормальное умственное развитие ребенка не представляется возможным без полноценного восприятия окружающего мира. [2]

Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что сенсорное развитие в дошкольном детстве имеет определяющее значение.

Значение сенсорного развития сводится к упорядочиванию хаотичных представлений ребенка, полученных при взаимодействии с окружающим миром, развитию внимания, наблюдательности, усвоению основных сенсорных эталонов.

Ребенок 2–3 лет еще не готов к усвоению сенсорных эталонов, в этот период он только начинает активно накапливать информацию о цвете, форме, величине и других свойствах предметов. Взрослому, находящемуся рядом, следует позаботиться о разнообразии этих представлений. Целесообразно использовать для этого разные виды деятельности. Рассмотрим их подробнее. [3]

Игровая и коммуникативная деятельность.

Дидактические игры с давних пор зарекомендовали себя в качестве эффективного средства воспитания ребенка в целом, и в частности сенсорного воспитания.

В процессе грамотно организованной игровой деятельности ребенок учится осознанию и восприятию, учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности, принимать самостоятельное решение, он развивается и познает мир. [1]

В работе с детьми раннего возраста целесообразно использовать такие дидактические игры, как:

1. *Игры, способствующие развитию тактильного восприятия:* «Угадай, что внутри», «Узнай фигуру на ощупь», «Игры с песком и водой», «Игры с массажными мячиками» и др.

2. *Игры, способствующие формированию представлений о величине:* «Пирамидка», «Что выше?», «Длиннее — короче», «Разложи по величине» и тд.

3. *Игры, способствующие формированию представлений о цвете:* «Какого цвета не стало?», «Найди предмет ... цвета», «Подбери по цвету» и тд.

4. *Игры, способствующие закреплению понятия о форме:* «Из каких фигур состоит предмет?», «Найди лишнюю фигуру», «Найди предмет такой же формы» и др.

5. *Игры, способствующие развитию мелкой моторики:* игры с сухим бассейном, «Закрути крышечку» и др.

6. *Игры, способствующие развитию слухового восприятия:* «Шумовые коробочки», «Шумелки», «Тихо и громко», «Чей голосок?» и др.

7. *Игры, способствующие развитию обонятельного восприятия:* «Угадай чем пахнет?», «Что готовят на обед?» и др.

Стоит отметить, что данный вид деятельности тесно переплетается с коммуникативной деятельностью, предполагающей активное речевое взаимодействие взрослого и ребенка в словесных играх, направленных на развитие сенсорных эталонов. [2]

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)

Развитие сенсорных способностей с наибольшим успехом происходит в ходе продуктивной деятельности, преимущественно — в рисовании. В процессе рисования сенсорные действия осуществляются не изолировано от деятельности, а внутри нее, что обеспечивает богатые возможности для развития сенсорной сферы малышей в широком его понимании.

Восприятие художественной литературы и фольклора.

На первый взгляд этот вид деятельности не имеет никакого отношения к сенсорному развитию, но это мнение ошибочно. Прослушивая сказки, малыш закрепляет представления о величине, форме предметов, учится воспринимать информацию на слух. Для этой цели подойдут следующие произведения: РНС «Три медведя», «Репка», «Колобок», «Теремок» и др.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд (трудовые поручения)

Выполнение трудовых поручений — прекрасный способ познания окружающего мира. Убедитесь сами: расставляя тарелки, малыш воспринимает их форму, цвет, ощущает прохладу от керамической поверхности; расставляя игрушки по полкам, он знакомится с их фактурой, формой и величиной.

Двигательная деятельность.

Использование в ходе организации двигательной активности детей физкультурного оборудования, окрашенного в основные цвета (например, кегли), либо имеющего разный размер (мячи), положительно сказывается на сенсорном развитии детей. В ходе игры целесообразно акцентировать внимание на отличительных признаках этих предметах, их цвете, форме, величине.

Экспериментальная деятельность.

Ребенок — это исследователь от природы. Необходимо поддерживать в детях их неутолимую жажду новых впечатлений, любопытство, интерес к наблюдению и экспериментированию, самостоятельному поиску новых сведений о мире. Педагогу важно включать малышей в осмысленную деятельность, в процессе которой они смогли бы обнаруживать все новые и новые свойства предметов.

Так, в процессе предметно — манипулятивной деятельности и в режимных моментах дети убеждаются в том, что водой можно умываться, опускать в нее и вылавливать из нее различные предметы; что вода может литься, а может брызгать; что предметы станут чище, если помыть их водой; что вода не имеет вкуса. На прогулке дети узнают, что мокрый песок принимает любую нужную форму, а сухой песок может сыпаться и тд.

Подводя итоги, отметим, что грамотная организация и интеграция всех видов детской деятельности позволяет:

- сформировать у детей представления о форме, цвете и величине предметов;
- повысить уровень развития мелкой моторики и тактильной чувствительности детей;
- помочь детям освоить методы обследования предметов. [2]

В заключение хочется ответить на главный вопрос: почему так важно развивать сенсорное восприятие?

Сенсорные процессы представляют собой фундаментальную ступень познания, образуют область чувственного познания, выступая исходным звеном интеллектуального развития. Процесс сенсорного воспитания предполагает подготовку к переходу от чувственного к рациональному познанию, от восприятия к мышлению. Именно так формируется основа будущей интеллектуальной деятельности.

Вместе с тем формирование сенсорной сферы играет важную роль в совершенствовании практической

деятельности ребенка, развивает его наблюдательность, внимание, позитивно влияет на формирование эстетических чувств, упорядочивает хаотичные представления ребёнка, полученные при взаимодействии с внешним миром, помогает в освоении навыков учебной деятельности, готовит к реальной жизни в целом. Задача воспитателей — использовать при этом весь арсенал игр, упражнений и занятий, создавать благоприятные и комфортные условия для легкого восприятия материала детьми.

Литература:

1. Венгер Л. А., Пилюгина Е. Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада. М. Просвещение, 2008.
2. Нищева Н. В. Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста С-Пб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
3. Пилюгина Э. Г. Занятие по сенсорному воспитанию. М. Просвещение, 2003.

ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ

Обучение детей грамоте в игровой форме «Как Абвгдейка обучается грамоте» (из опыта работы)

Ярошевич Алена Андреевна, воспитатель

МБОУ «Ерцевская средняя школа имени С.И. Бочарова», структурное подразделение детский сад «Звёздочка»
(Архангельская обл.)

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Хочу поделиться опытом по подготовке детей к обучению грамоте. Сразу хочу отметить, что опыт работы воспитателем у меня небольшой, и работаю я в основном на подготовительной группе. Сначала я проводила занятия, которые не касались подготовки детей к школе, и только наблюдала, как опытные педагоги проводят занятия по формированию элементарных математических представлений и подготовке к обучению грамоте, для меня эти занятия были самыми сложными. В прошлом году я освоила методику преподавания ФЭМП, а в этом году я решила серьёзно взяться за грамоту и постараться как можно лучше подготовить детей к школе.

Послушайте одну притчу.

Три человека таскают камни.

- Что ты делаешь? — спросили первого
- Таскаю кирпичи.
- А что делаешь ты? — спросили другого
- Зарабатываю деньги.
- А что ты делаешь? — спросили третьего.
- Я строю чудесный храм!..

Я себя в некотором роде тоже ассоциирую со строителем. Только строю чудесный храм знаний для своих воспитанников.

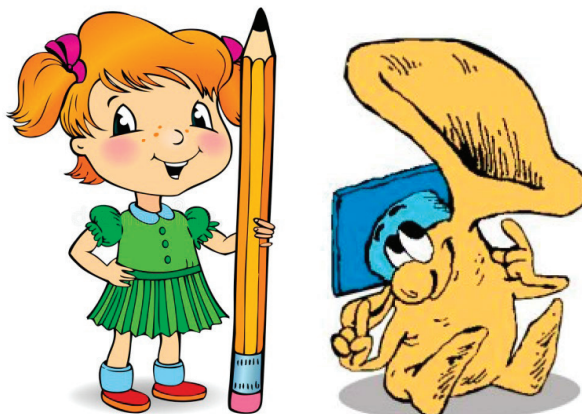
«Много на земле живых существ. Из них только человек обладает даром речи. Даром слова», — писал Лев Васильевич Успенский. Развивать этот «дар», чтобы язык ребёнка как можно реже «заплетался», сделать так, чтобы его мысли «не выскакивали растрёпанными и полуодетыми», научить наслаждаться красотой устного и письменного слова, почувствовать его истинный смысл, в наше время необходимо.

При разработке моей программы дополнительного образования «Солнечные ступеньки весёлой грамматики» я случайно обнаружила на просторах интернета очень интересное методическое пособие издательства «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005 г. «Обучение детей грамоте в игровой форме», которое я и взяла за основу своего кружка.



Как мне кажется, для молодых специалистов эта книга будет просто находкой.

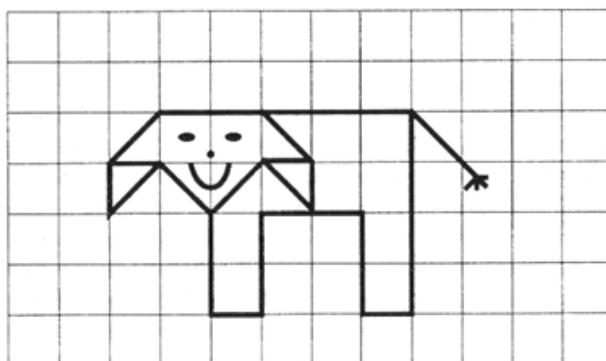
Известно, что одной из важных составляющих обучения грамоте является хорошо развитый фонематический слух. В книге предлагаются специальные игры, подготавливающие слуховое восприятие, внимание и память ребенка к работе со звуками речи. Играя со сказочными персонажами, Слышем и Буковкой, ребенок познакомится с гласными и согласными звуками, их правильной артикуляцией.



В структуру каждого занятия входят также различные игры, способствующие развитию у детей навыков фонематического анализа и синтеза. Другой важной составляющей успешного обучения является хорошо развитая мелкая моторика, поэтому в книге широко представлены упражнения и по подготовке руки к написанию букв. Для детей приобретались тетради с заданиями, в которых дети сначала обводили ручкой различные элементы, из которых состоят буквы, затем уже перешли к самим буквам.



Также в структуру занятий я включала графические диктанты с рисунком, соответствующим происходящим действиям с персонажами.



Гласные и согласные звуки на занятиях соотносятся с образами соответствующих букв, при этом графический образ подкрепляется двусторонним о букве, что способствует более быстрому запоминанию материала. Сказочный сюжет и необычные игровые ситуации подкрепляют интерес ребенка к изучению звуков и букв. В нашем дошкольном учреждении нет такого специалиста, как логопед, поэтому проводить артикуляционную и дыхательную гимнастику с детьми просто необходимо.

Материал книги может использоваться как для индивидуальных занятий с детьми от 5 до 7 лет дома или в детском саду, так и для групповых занятий в дошкольных учреждениях (воспитателями и логопедами).

В наше время существует множество различных пособий для занятий с детьми, поэтому бывает сложно определить, какое именно пособие взять за основу.

Может мой материал кому-то пригодится, и Вы воспользуетесь таким замечательным методическим пособием издательства «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005 г. «Обучение детей грамоте в игровой форме».

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Интерактивные игры как средство познания финансовой грамотности детьми старшего дошкольного возраста

Долганова Елена Геннадьевна, старший воспитатель;

Капитонова Марина Николаевна, воспитатель;

Шишкина Ольга Юрьевна, воспитатель

ГБОУ СОШ № 1 пгт Суходол структурное подразделение – детский сад «Сказка» (Самарская обл.)

Современные дети ежедневно «заходят» в виртуальное пространство. Каждый дошкольник имеет: компьютер, планшет или телефон. Педагоги замечают, что игра воспринимается лучше, если это не надоевшая игра с бумажными карточками, а ожившие и передвигающиеся картинки.

На современном этапе развития информационных технологий средства ИКТ все более активно внедряются в процесс образования. Интерактивные игры могут стать помощником в организации познавательного развития. Дети становятся не только активными, но и заинтересованными участниками образовательного процесса, что способствует отличной результативности обучения.

Во время выполнения игровых упражнений у детей активируется зрительная, моторная и слуховая память. Главным преимуществом интерактивных игр является наглядность — инструмент усвоения новых понятий, свойств, явлений. Также дети воспринимают информацию с помощью движения объектов.

В своей практической деятельности мы разработали интерактивные игры по финансовой грамотности, используя программу Power point. Данные игры используются нами для закрепления пройденного материала, за каждый раздел парциальной программы «Дошкольники в мире экономики», реализуемой в детском саду.

К разделу «Желания и возможности. Что такое бюджет?» была разработана интерактивная игра «Потребности». Дети знакомятся с многообразием потребностей человека, определяют жизненно важные потребности человека в различных ситуациях. Так, дети определяют в чем потребность ребенка в первую очередь.



Учатся определять потребности людей в определенных ситуациях.



Упражняются в выборе материальных потребностей и нематериальных.



Закрепляют знания о доходах и расходах семьи.



К разделу «Деньги. Мир финансов» была разработана интерактивная игра «Деньги». С помощью которой дети закрепляют полученные знания из данного раздела. Так, например, учатся отличать деньги своей страны от денег других стран



Упражняются в умении отличать настоящие деньги от фальшивых, выбирают признаки настоящих купюр.



Учатся «пользоваться» банковской картой, вводя ПИН-код.



Знакомятся с деньгами других стран



Следующая игра «Такие разные профессии» из раздела «В мире профессий и труда». При помощи данной игры дети закрепляют знания о многообразии профессий. Игра интересна тем, что дети не только выполняют задания, но и собирают пазлы, что является очень увлекательным и интересным.



Находят предметы, которыми пользуются люди различных конкретных профессий.



И даже сами могут побывать модельерами, подобрав заплатку к одежде.



Игры направлены на освоение и закрепление пройденного материала. Являются увлекательными и интересными детям.

Благодаря интерактивным играм освоение финансовой грамотности детьми проходит в легкой форме, они стремятся узнать как можно больше нового и познавательного.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

«Добро пожаловать в Зазеркалье». Размышления после Дня учителя

Парсамян Елена Дантоновна, воспитатель;
Шевчук Марина Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 71 г. Белгорода

День учителя — общепедагогический праздник: и учителей, и воспитателей, и тренеров, и руководителей кружков и даже репетиторов. И в этой статье мы постарались сосредоточиться на некоторых общих проблемах педагогической практики. Но, естественно, упор делали на детский сад. Мы-то — воспитатели.

Есть «но», и не одно...

Судьба практически каждого взрослого человека так или иначе связана с детским садом и (или) школой. Да и как же иначе: ведь в них проводят значительную часть жизни и набираются уму-разуму наши дочки и сыночки, братишки и сестрёнки, племянники и внуки... Да и вообще: нормального человека не может не интересовать то, как общество обучает-воспитывает наше будущее. **Чужих детей не бывает — истина, забвение которой грозит обществу большими неприятностями, вплоть до деградации.** Поэтому не удивительно, что детсадовская и школьная тематика — затрагивается ли она в личных беседах, становится ли «новостным объектом» СМИ или, скажем, предметом специального журналистского исследования, — всегда вызывает у людей живой неподдельный интерес.

При этом всем (или почти всем) кажется, будто они «в теме» дошкольного и школьного образования разбираются достаточно, чтобы судить о работе педагогов-практиков (воспитателей и учителей). Как же, как же: мы-то все учились в школе, да и детские сады многие из нас посещали. Потому — какие же тут секреты? Оценить работу педагога или разобраться в педагогической ситуации способен каждый здравомыслящий человек. А уж на своё здравомыслие никто не пожалуется. **Но есть одно «но». Вернее, таких «но» много. Вот некоторые из них.**

Пока мы учимся в школе, мы над проблемами школьной педагогики не особо задумываемся. Дело школьника — учиться, участвовать в «общественной жизни» класса и школы, готовиться к дальнейшей учёбе или к работе по выбранной профессии. Школьнику, конечно, что-то в школе нравится, что-то нет; он может восхищаться кем-то из учителей и может кого-то из них

недолюбливать, возмущаться несправедливым (как ему, по крайней мере, кажется) оцениванием знаний — его или кого-то из товарищей и т.д. и т.п. Но задумываться над тем, чему и как следует его учить, как и в каком духе надо его воспитывать — это находится за гранью ученического разума. Это — компетенция и забота ответственных взрослых, то бишь педагогов. Ну, а для детсадовца «от двух до шести» вся проблематика дошкольного образования практически сводится к его отношениям с воспитателем, к выполнению заданий на учебных занятиях, к общению с одноклассниками. Одним словом — к тому, чтобы «хорошо себя вести».

А для мам и пап, дядей и тётей, бабушек и дедушек детсадовская или школьная тематика сужается до вопроса о том, как там дела «у моего ребёнка». Всё остальное — это только фон, только сопутствующие условия. Над остальным мы не очень-то задумываемся: у всех — своя работа, своих хлопот «по glandy», с ними бы управиться. Об остальном пусть думают те, кому положено — педагоги. Но почему-то нам, особо над этим «остальным» не раздумывающим, кажется, будто при необходимости мы можем во всём этом с ходу разобраться. Во всяком случае, на практике мы без оглядки берёмся составить суждение по любому вопросу педагогической практики, если вопрос сей коснулся нашего любимого чада. Неосмотрительно.

«Всего лишь» присмотр?

При вынесении своих суждений мы опираемся на свои давнишние школьные воспоминания, на опыт воспитания ребёнка в семье, на какие-то схематичные идеализированные представления о том, как «должно быть» поставлено дело образования и воспитания. Но не на знание реальных проблем педагогической практики. Их для нас вроде и не существует, они для нас сводятся к вышеперечисленному, а поскольку это не так (и далеко не так), то эти действительные проблемы детсада и школы по отношению к нам обитают где-то в ином измерении, как бы в некоем «зазеркалье»...

Да, именно так. Для людей, изнутри не изведавших, что есть труд педагога, — работа воспитателя или учи-

теля, а значит, и вся внутренняя жизнь детсада или школы является неким загадочным, неведомым и невидимым, не поддающимся непосредственному узрению зазеркалем. Недостаточное знакомство с предметом, незнание важных — так сказать, базисных — нюансов проблематики присутствует обычно не только в обычных наших между собой разговорах, но часто и в новом освещении детсадовской тематики и даже в специально посвящённых ей статьях, репортажах, расследованиях.

И всё же: зазеркалье не так уж непроницаемо — надо только чуть внимательнее, чуть шире задуматься над нелёгкой стезёй педагога-практика. Идут мимо детского сада люди. Бросают взгляды на гуляющих по ту сторону забора детей и на состоящих при них воспитателей. Вот стоит себе воспитательница, ничего не делает, а детки себе вокруг неё играют: кто-то в песочнице с машинками, кто-то с мячиком или обручем, а то на столике с куклами в «дочки-матери»... И, может, посетит кого-то из прохожих мимолетная мысль: вот так работа! Ничего и делать не надо. Присматривай себе за детьми — и только-то. А я весь день покоя не знаю, аж «в мыле» весь...

Так-то оно так: «присмотр за детьми» — важнейшая, может даже — основная функция воспитателя. Но... Но вот придёт наш гипотетически-виртуальный прохожий домой, вознамерится после рабочего дня отдохнуть. Заслужил! А дома — сын или внук раскапризничался, как говорится — закатил истерику. Вечер у всего семейства испорчен, вместо отдыха — сплошная нервотрепка... Вспомнится ли человеку то, как позавидовал он «ничего неделанью» воспитателя, «всего лишь присматривающему» за детьми? А ведь воспитатель присматривает не за одним ребёнком, и не за двумя-тремя, а за двадцатью-тридцатью! Спросит ли себя человек: каким это чудом у воспитателя десятки «чужих» детей сами себя дисциплинированно занимали, не шая и не бедокура? В то время как они всей семьёй ценой больших нервных потерь еле-еле с одним родным дитятей сладили.

«Вожди краснокожих»

Исходя из статистической вероятности, наш виртуальный гражданин обо всём этом вряд ли задумается. **Ибо в реальной жизни мало кто из людей подобные вопросы себе задаёт, мало кто размышляет о таком чуде, как воспитательская способность «без труда» присматривать сразу за десятками малышей.** Это воспринимается просто как факт: воспитатели ничего особого не делают, а дети сами по себе в детсаду «хорошо себя ведут». Но возможно ли такое, чтобы «массово» собранные в одном месте дети «сами по себе вели себя хорошо»? Они же — дети, у каждого — свой характер, всякий по-своему своеволен и знает толк в деле достижения желаемого методом капризничанья... Про то, как ребёнок-неслух может верёвки вить из взрослых, даже фильм есть. «Вождь краснокожих» называется. А в любом выпуске любого детского сада, да почти в каждой детсадовской группе — свой «вождь крас-

нокожих». И хорошо, если — один... А воспитатели — справляются, и нередко случается, что такие «краснокожие» (т.е. самые бойкие и своенравные) ходят у них в первых помощниках.

И никакого чуда здесь нет — кроме чуда практического педагогического искусства, начинающегося с простой, но так не редко ныне забываемой истины: «чужих» детей не бывает. Это искусство приходит отнюдь не сразу и стоит огромной нервной концентрации и огромных интеллектуально-волевых усилий. Прежде всего — внутренних, со стороны невидимых. Со стороны дети — «сами по себе», а воспитатель просто «присутствует». Опытные педагоги, привыкшие к работе с детьми, сами перестают замечать то, какого нервного напряжения стоит им их рабочий день. Просто иногда чувствуют себя вконец измочаленными — но это дома, когда можно расслабиться. А на работе расслабиться нельзя, потому как воспитатель лично ответственен не только за ход учебно-воспитательного процесса, но и за здоровье, и за саму жизнь доверенных ему детей.

Так вот: кто лично не испытал, что это такое — унять вдруг разбуянившуюся группу или утихомирить внезапно «заштормивший» класс, когда двадцать-тридцать, а то и сорок детей в мгновение ока превратились в бесенят, — кто лично этого не испытал, тот пусть себе это хотя бы представит. И уж тогда пусть делает вывод о кажущейся со стороны «лёгкой», на грани «ничего неделания», работе воспитателя, который «всего лишь» присматривает за детками.

ЧП — не ЧП?

Слышим возражения искушённых в спорах придирищиков: однако «буйство» в группе и «шторм» в классе — это же ЧП! Такого не должно быть! Если педагог такое допускает, то он — плохой педагог! Его надо наказывать!

Может быть, может быть... Однако не будем такими уж формалистами, ибо формальные требования — одно, а живые дети — другое. Думается, ни одному из педагогов, во всяком случае в начальный период своего рабочего стажа, не удаётся избежать этих «буйств» и «штормов». Потому как чтобы их не было, соответствующее требование — «не буянить, не штормить» — следует внушить детям. А они такому внушению — не поддаются. Напротив, инстинктивно, а чаще целенаправленно стремятся проверить педагога «на прочность», — чтобы, насколько то удастся, подчинить его своим желаниям, своей воле (своему произволу). Чтобы можно было делать то, что кому из детей нравится, — а не что педагог требует; скажем, свободно разговаривать на уроке или «баловаться» в группе.

Противостояние двух волей: персональной педагога и коллективной его подопечных, — этого из практической педагогики изъять-исключить невозможно. Конечно, это противостояние бывает разной степени остроты. Например, в спортивных секциях оно, по сравнению со школой, менее выражено: тренер для ребят изначально — авторитет, и его задача — свой ав-

торитет не уронить, а укрепить. Для учителя же первой и, может, самой трудной задачей является завоевание авторитета у учащихся. Воспитатели же в этом плане, наверное — где-то посередине между тренерами и учителями...

Если бы в практической педагогике всё зависело только от старательного выполнения педагогом формальных требований, разработанных в учёных кабинетах, — тогда всё бы было просто. Формалистов, убеждённых в том, что так оно и есть, ещё 120 лет назад высмеял **Уильям Джемс**, один из родоначальников науки психологии:

«При такой ясности принципов знатоки этих наук одерживали бы одни только победы... в классных комнатах, если бы им не приходилось считаться с некоторой не поддающейся вычислению величиной... Дух вашего противника-ученика борется с вами с такой же решительностью, с какой командир неприятельской армии действует наперекор учёному военному теоретику» (*Джемс, «Психология в беседах с учителем», гл. 1*).

К слову сказать, и наш **Лев Выготский** (как и многие другие советские психологи и педагоги 20-х-30-х) был с Джемсом согласен и подходил к вопросу даже ещё резче. В последней главе «Педагогической психологии» Выготский прямо утверждает, что: «...**воспитание... в подавляющей своей части является ожесточённой то скрытой, то явной борьбой между воспитателем и воспитанником**». Конечно, сведение практической педагогики к «войне» между педагогом и детьми — неправильная крайность. Но нельзя закрывать глаза и на то, что — по крайней мере, в условиях нынешней системы образования — элемент такой «войны» присутствует, и она может разгореться и, бывает, разгорается.

Не побеждать, а дружить

Искусство педагога состоит не в том, чтобы обострять «военные действия» и «побеждать» (так считалось в 20-е-30-е г.г.), а в том, чтобы превратить учебно-воспитательный процесс из конфронтационного — в дружелюбный. Чтобы его общение с детьми сделалось сотрудничеством, доставляющим радость и удовольствие как детям, так и ему самому. И, насколько мы можем судить, подавляющему большинству воспитателей это в целом удаётся. Иначе бы картину мирной игры десятков детей вокруг фигуры воспитателя мы бы наблюдать просто не могли.

Однако воспитатель не только «присматривает» за детьми, но и обучает их. В детсаду дети учатся таким вещам, как, например, завязывать шнурки, самостоятельно одеваться, мыть руки перед едой, убирать за собой посуду и игрушки. Элементарно? Да. А вот научить этому — совсем не так просто (не «элементарно»), как может показаться. Кроме того, проводятся с детьми и специальные учебные занятия, подготавливающие их к школе. И эта сторона детсадовской жизни детей тоже, как ни странно, часто оказывается для их родителей — «зазеркальной». Мама одного из мальчиков прошлых

выпусков как-то поделилась новостью: сын побывал на собеседовании в гимназии, в которой он уже с осени будет учиться. Учитель осталась очень им довольна и спросила: «Вы, наверное, водили мальчика на подготовительные курсы? Не скажите, куда именно?». А мама ей и отвечает: «Нет, никуда не водили. Это он сам научился...». А ведь мама не могла не знать, что её сын обучался на детсадовских занятиях: она покупала специальные тетради и прочие учебные принадлежности; потом ей эти тетради показывались и объяснялось, что её сын выполнил хорошо, а над чем надо поработать; об учебных делах группы не раз и не два говорилось на родительских собраниях и т.д. и т.п.

Подобный случай в нашей работе, как и в практике других воспитателей, вовсе не единичен. Скорее — типичен: в своём восприятии такие родители подсознательно уверены, что на период разлуки с ними (пока их солнышко находилось в детском саду) мысли и чувства ребёнка как бы были «выключены». Детсадовскую жизнь своего дитя они из своего опыта невольно «вычёркивают», не учитывают. Вычёркивая тем самым и ту работу, которую проводили с их чадами воспитатели (до «вычёркивания» родителями детсада из жизни мы не сами додумались: прочитали в статье аж за 1968 года; к сожалению, оригинал статьи затерялся, осталась перепечатка — без имени автора). Мы низводимся ими — не нарочно, подсознательно — до некоего учреждения сферы услуг: «сдали на хранение», «под присмотр» ребёнка — потом забрали. Ничего важного (если присматривали добросовестно) произойти тут просто не может. Зато если что не так, если показалось, будто «не досмотрели» — тут может и до скандала дойти.

Может быть, в этом до некоторой степени повинен своеобразный родительский эгоцентризм? Всем мамам и папам, бабушкам и дедушкам хочется быть для своих детей «самыми нужными», «единственными». Но это так и есть, и детсад ни в коей мере не претендует на то, чтобы «подменить» ребёнку родных. И в то же время детсад, хочешь или нет, для ребёнка — второй дом. Потому что он проводит в нём времени ненамного меньше, а то и больше, чем в семейной обители. С воспитателями. А воспитательские дети точно так же проводят со своими воспитателями больше времени, чем с мамами... Которые тем временем воспитывают «чужих» детей.

Чужих — не бывает!

Но какие же они «чужие», если воспитатель занимается ими по времени больше, чем собственным ребёнком? Воспитателю с ними поневоле приходится «сродниться». Это — объективно, в силу порядка вещей. Потому горько слышать фразы типа: «С родным бы ребёнком так не обращались...». Да, бывают в нашей работе и негативные примеры. А в семейной жизни их разве не бывает? И ещё один момент: несчастье (например, травма) с ребёнком, случившееся в семье — непосредственно в домашних стенах или во время прогулки с мамой во дворе, на детской пло-

щадке — вызывает сочувствие к родителям как к потерпевшей стороне. И это естественно и правильно.

Но почему-то же несчастье, случись оно в детском саду, автоматически вызывает бурю возмущения в сторону воспитателя, как будто он чуть ли не нарочно его подстроил? В жизни всякое может случиться. Так давайте прежде, чем осуждать, попытаемся разобраться. Между тем и в личных разговорах, и в подаче СМИ работа педагогов рассматривается чересчур часто именно сквозь призму негативных случаев. Да, бывает. Но ведь не это делает погоду! В подавляющем своём большинстве воспитатели — люди, работающие по призванию, по зову души. И отношения с ними родители должны строить на доверии, основанном на общей заботе о детях. А одностороннее освещение детсадовской тематики в СМИ — это доверие подрывает.

Но ведь вы, раз уж устроили ребёнка в детский сад, уже полностью нам доверились! Вы доверили нам самое ценное, что у вас есть — своё дитя, его здоровье

и саму его жизнь. И мелочным недоверием на фоне столь полного доверия родители не «стимулируют» воспитателей к большему старанию, а лишь сужают возможности своего сотрудничества с ними во имя общей цели, во благо общего «объекта» заботы — детей. **Кстати: самые «придирчивые» родители, как правило, меньше других интересуются делами группы и тем, как складывается детсадовский быт их ребёнка, что в его поведении следует скорректировать, в чём с ним надо бы поупражняться ещё и в домашних условиях и т.п.**

Дорогие родители! Несмотря на загруженность, интересуйтесь больше детским садом! Не только тем, комфортно ли там вашему ребёнку, — но находите время, а главное — желание поразмыслить и над нюансами воспитательского труда. Для более правильного о нём представления, для адекватного его оценивания. Помните: это нужно не нам, воспитателям — это нужно вам. Для чего? Для лучшего понимания вашего ребёнка.

Родительское собрание в старшей группе по теме «Эти непослушные буквы»

Скиба Кристина Мироновна, учитель-логопед;
Пак Татьяна Петровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 69» г. Рязани

Актуальность темы. Обучение грамоте в детском саду — это целенаправленный, систематический процесс по подготовке к овладению письмом и чтением.

Выбранная тема является актуальной, т.к. с началом обучения грамоте в детском саду у многих дошкольников возникают некоторые проблемы: зеркальное письмо букв, плохое запоминание графического образа букв, замена на письме букв, схожих по оптическим или акустическим признакам и т.д.

Цель: Повышение педагогической компетентности родителей по вопросу обучения грамоте детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Познакомить родителей с этапами работы и методами обучения дошкольников грамоте.
- Дать рекомендации по проведению игр со звуками и буквами дома.

Форма проведения: семинар-практикум.

Подготовительный этап:

– На подготовительном этапе была организована «родительская почта» — почтовый ящик в групповой раздевалке детского сада, куда родители помещали интересующие их вопросы, проблемы, переживания по данному вопросу. Среди часто встречающихся вопросов и проблем были такие: «Мой ребенок плохо запоминает буквы», «Мой ребенок не может слитно читать слоги», «Мой ребенок пишет зеркально» и др.

– Был проведен сбор и анализ информации по данной теме, изучена и проанализирована специальная литература.

– Были подобраны дидактические игры, упражнения, пособия, вопросы к каждому этапу собрания, подготовлена презентация;

– Были подготовлены приглашения для родителей, общее объявление в групповой раздевалке, размещено объявление в родительском чате.

– Были подготовлены памятки для родителей и консультация для родителей на стенде в групповой раздевалке.

План проведения собрания:

1. Приветственное слово воспитателей, игра «Визитки»;
2. Интерактивные игры с родителями: «Новый язык», «Другая рука» (активизирующий этап), объявление темы собрания;
3. Необходимость обучения грамоте в детском саду, основные трудности, с которыми сталкиваются дошкольники;
4. Подготовительный этап обучения грамоте, дидактическая игра «Поймай звук»;
5. Знакомство с гласными звуками и буквами, дидактические игры «Подбери картинки», «Паровозик»;
6. Знакомство с согласными звуками и буквами, дидактические игры «Подскажи словечко», «Тим и Том»;
7. Звукобуквенный анализ слова, дидактическая игра с родителями «Звуки, буквы я учу»;
8. Как помочь ребенку легче запоминать буквы? Дидактические игры с родителями: «Угадай букву», «Узнай наощуп»;

9. Подведение итогов, ответы на вопросы родителей, игра «Волшебный сундук» (рефлексия).

Оборудование: мультимедийная доска, презентация, бейджики для игры «Визитки», карточки для игры «Новый язык», полоски бумаги и ручки для игр «Другая рука» и «Волшебный сундук», карточки красного, синего и зеленого цветов для игры «Поймай звук», карточки, картинки для игр «Паровозик», «Подбери картинки», «Тим и Том», мешочек и буквы магнитного алфавита для игры «Узнай наощупь», сундучок (коробочка) для игры «Волшебный сундук».

Ход собрания:

1. Приветственное слово воспитателей.

Игра «Визитки»

Родителям предлагается написать на визитках-бейджах свое имя, по желанию — рассказать о чувствах, переживаниях, ожиданиях от данной встречи, проблемах своего ребенка по данной проблеме.

2. Активизирующий этап

— А теперь мы предлагаем вам немного поиграть.

Игра «Новый язык»

Родителям раздаются карточки с напечатанным на них текстом на греческом, китайском и древнеегипетском языке и предлагается прочесть, что на них написано.

Игра «Другая рука»

Родителям предлагается написать на полоске бумаги фразу «Я люблю своего ребенка»: левой рукой, если человек правша, и правой, если левша.

Затем родителям предлагают рассказать, какие трудности они испытывали при выполнении обоих заданий.

— Так и нашим детям, только начинающим изучать буквы, читать и писать, трудно научиться чему-то новому, когда у них еще не сформировано это умение. Это сопоставимо с тем, чтобы мы, взрослые, начали изучать совершенно новый для нас язык, к примеру, китайский, или начали писать другой рукой.

Тема нашего собрания «Эти непослушные буквы», и сегодня мы поговорим о том, как сделать процесс овладения грамотой для ребенка увлекательным и интересным.

3. Обучение грамоте в детском саду — это целенаправленный, систематический процесс по подготовке к овладению письмом и чтением.

Обучение грамоте детей дошкольного возраста необходимо, потому что:

- требования начальной школы стали выше, и многие родители искренне заинтересованы в обучении детей чтению;
- не все дети справляются с темпом, предложенным школьной программой;
- физиологическая и психологическая готовность к школьному обучению формируется задолго до поступления в школу и не заканчивается в первом классе.

Важно, чтобы ребёнок:

- не пропускал буквы, не путал их при написании;
- умел использовать свой слух, зрение, произношение для выделения опознавательных признаков звуков, а не только старался запомнить соответствующие буквы.

4. Подготовительный этап обучения грамоте

Работа по обучению грамоте начинается с различения понятий «звук» и «буква»: звуки мы слышим и произносим, буквы мы видим и пишем.

На этом этапе также проводится работа по делению слов на части (слоги), дети определяют количество частей (слогов) через хлопки, шаги, сгибание пальцев, приседание и т.д.

Дидактическая игра «Поймай звук»

Родителям раздаются сигнальные карточки красного, синего и зеленого цветов. Ведущий (воспитатель) называет различные звуки, а родители поднимают соответствующую карточку (красную, если услышали гласный звук, синюю, если твердый согласный, и зеленую, если мягкий согласный).

5. Знакомство с гласными звуками

Знакомство со звуком начинается с выделения звука из речи. Гласные — это звуки, которые можно долго петь, тянуть, и просятся они легко, свободно (нет преграды). Для обозначения гласных звуков используем карточку красного цвета.

Также на этом этапе ведется работа по дифференциации (различению) гласных, по определению места звука в слове. На данном этапе можно использовать такие игры:

Дидактическая игра «Разложи картинки» (на слайде)

Подарим кукле Оле картинки, название которых начинается на звук [о], а Ире — картинки на звук [и].

Дидактическая игра «Паровозик»

Родителям раздаются изображения паровозика с тремя вагончиками и красная фишка, обозначающая звук «А». Ведущий (воспитатель) называет слово, родители кладут фишку в соответствующий вагончик (звук «А» в начале, в середине или в конце слова).

Слова для игры: аист, стена, пила, автобус, мак, рак, лиса, Аня.

6. Знакомство с согласными звуками

Артикуляция согласных очень резко отличается от артикуляции гласных звуков, воздух встречает «препятствие» (губы, зубы, язык). Можно сказать, что звук согласен с тем, что воздух встречает препятствие.

Чтобы определить звонкость и глухость согласного, используем прием с горлышком — если горлышко «звенит», значит, звук звонкий, если горлышко «молчит» — звук глухой.

Чтобы определить твердость и мягкость, предложите детям обратить внимание на губы: при произнесении мягкого согласного, губы слегка улыбаются. Твердый звук обозначается синим цветом, мягкий звук — зеленым цветом.

Дидактическая игра «Тим и Том»

Это братья-гномы, Том и Тим. Том носит синюю одежду и любит твердые звуки, Тим носит зеленую одежду и любит мягкие звуки. Гному Тому мы подарим картинки, в названии которых есть твердый звук «М», а Тиму — картинки, в названии которых есть мягкий звук «Мь».

Дидактическая игра «Цепочки слов» (как игра «Города»)

Взрослые называют слова по очереди так, чтобы первый звук в слове был таким, как последний звук названного ранее слова (например, сон-нос-суп-планета-аист...)

При знакомстве с согласными также ведётся работа по звуковому анализу слов.

7. Как выполнить звукобуквенный анализ слова?

У каждой буквы есть свой звук. У буквы А — звук «А», у буквы М — звуки «М» и «Мь» и т.д. На письме звуки обозначаются разноцветными квадратиками: гласные звуки обозначаются красным цветом, твердые согласные — синим, мягкие согласные — зеленым.

А теперь, уважаемые родители, давайте вместе попробуем провести звуковой анализ слов КИТ и КОТ.

Дидактическая игра «Звуки, буквы я учу»

По ходу игры ведущий (воспитатель) задает вопросы: какой первый звук в слове? Какой он, гласный или согласный и почему? Каким цветом обозначается этот звук? И т.д.

8. Как помочь ребенку лучше запоминать буквы?

На этапе знакомства с буквами мы произносим звук и говорим, что он живет в букве. (В одной букве могут жить два звука: твердый и мягкий). Помогаем её запомнить через ассоциации ребёнка. (Представьте, на что похожа буква). Все ответы принимаются, и предлагается свой вариант, в котором картинка похожа на букву и начинается на данный звук (с — сыр, т — труба, я — яблоко).

Запоминание образа буквы можно организовать по-разному, с использованием различных анализа-

торов: слуха, зрения, тактильных ощущений, а также двигательной памяти.

Можно написать букву в воздухе, на столе; выложить печатную букву из карандашей, счётных палочек, шнурков, верёвочек; выложить букву из крупных и мелких пуговиц, бусинок.

Предлагаем вам немного поиграть.

Дидактическая игра «Угадай букву»

На ладони или на спине взрослого «написать» букву обратной стороной карандаша или ручки. Взрослый должен узнать букву по тактильным ощущениям.

Дидактическая игра «Узнай на ощупь»

В мешочек из плотной ткани положить пластмассовые буквы (буквы из магнитной азбуки). Взрослый их ощупывает, не глядя, и называет.

9. Подведение итогов, рефлексия

Игра «Волшебный сундук» (рефлексия)

Родители по очереди высказываются, что они хотели «взять» из волшебного сундучка с собой (впечатления от собрания, новую, полезную информацию и т.д.) и что хотели бы «положить» в него (пожелания, вопросы и т.д.). Ответы на вопросы родителей.

— В заключение мы хотим посоветовать вам: играйте с детьми чаще, легко, с радостью. Воспитывайте у детей чуткость к звучанию слов, что непременно скажется в дальнейшем при обучении в школе.

Желаем удачи!

Литература:

1. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. Пособие для студентов дефектологических факультетов, практических работников специальных учреждений, воспитателей детских садов, родителей. М.: Альфа, 1993.
2. Кесслер Е. В., Бердникова А. В., Спиркина И. Б., Кузнецова С. В. Конструктор родительских собраний: методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений. — Рязань, 2020.
3. <http://festival.1september.ru/articles/525290/>

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Конспект логоритмического занятия для детей с ОНР старшего дошкольного возраста

Александрова Софья Константиновна, музыкальный руководитель;
Иванова Ирина Владимировна, воспитатель;
Хижняк Олеся Викторовна, воспитатель;
Жилина Елена Александровна, воспитатель;
Моисеева Елена Николаевна, воспитатель;
Бузина Светлана Валентиновна, воспитатель;
Кунакова Татьяна Алексеевна, воспитатель;
Шаталова Татьяна Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 64 г. Белгорода

В статье авторы предлагают рассмотреть логоритмическое занятие для детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Тема: «Первый в космосе. Звуки [с] и [сф]»

Цель: формирование правильного произношения звуков [с] и [сф] посредством использования музыки в ходе образовательной деятельности.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [сф], давать их полную характеристику, учить дифференциации звуков [с] и [сф] в словах, учить определять место звука в слове (начало, конец, середина), учить звукослоговому анализу слов, закрепить знания детей о понятии «космонавт», познакомить личностью Ю. А. Гагарина.

Коррекционно-развивающие: развивать фонематический и речевой слух, память, мышление, артикуляционную, тонкую и общую моторику, речь, исправлять недостатки произношения детей в процессе занятия способом «по подражанию».

Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию к процессу обучения.

Оборудование: музыкальный проигрыватель, простые карандаши, символы согласных звуков, звуковые дорожки, звуковые кассы, мяч, картинки с изображением овощей или муляжи, портрет Ю. А. Гагарина, иллюстрации с изображением пищи космонавтов, иллюстрации с изображением животных, летавших в космос, значки космонавта на каждого ребёнка.

Ход образовательной деятельности:

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Организационно-мотивационный Путешествие в прошлое	Ребята, сегодня я вам предлагаю провести необычное занятие и отправиться в прошлое, где мы с вами познакомимся с легендарным человеком, который первым полетел в космос. Вы бы хотели там побывать? Отлично! Но перед началом занятия я предлагаю встать всем в кружок и поближе друг с другом поздороваться. (Звучит музыка № 1 «Здравствуй ладонки» плюс) Тогда, возьмите, пожалуйста по одному карандашу, их мы будем сейчас катать между ладонями, и послушайте волшебные слова, которые мы должны пропеть, чтобы оказаться в прошлом: «С временем мы подружиться В прошлом вместе очутились!» Теперь все вместе. (Звучит музыка № 2 «Время» минус)	Дети внимательно слушают педагога, пропевают текст, прокатывая карандаш между ладонями.

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Основной Знакомство со звуками	Мы не можем попасть в прошлое. Кто-то нас не пропускает. Слышите, они кричат: «СТОЙ! СЕКРЕТ! Кто же это может быть? Это два стража времени. Они говорят, что злой волшебник Метеор очень часто стал пробираться в прошлое и делать там всякие пакости, вот они и стали дозорными и пропускают они нас только тогда, когда вы отгадаете их имена, которые зашифрованы в первом звуке слова СТОЙ и СЕКРЕТ. Назовите первый звук в слове СТОЙ. Какой он — согласный или гласный? Звонкий или глухой? Твердый или мягкий? (картинка-символ) Назовите первый звук в слове СЕКРЕТ. Какой он? (картинка-символ)	Дети отвечают на вопросы педагога, дифференцируют звуки [С] и [Сф].
Мотивация на деятельность, знакомство с личностью Ю. А. Гагарина	Ребята, мы с вами оказались в прошлом. Во времена, когда люди готовились к тому, чтобы покорить космическое пространство. Посмотрите, вы знаете этого человека? Это Юрий Алексеевич Гагарин. Первый космонавт во всём мире. А вы знаете, что он делал для того, чтобы полететь в космос? Как он готовился? Хотите пройти подготовку, как настоящие космонавты? Хорошо! Тогда, начнём. Мы будем проходить от станции к станции и выполнять определённые задания. Если вы, ребята, справитесь со всеми заданиями, то в конце получите значок космонавта!	Дети внимательно слушают педагога, отвечают на вопросы, знакомятся с личностью Ю.А. Гагарина.
Работа со звуком [С]	Для того, чтобы передавать информацию из космоса на землю, космонавту нужно уметь хорошо разговаривать. Попробуйте сейчас посмотреть внимательно друг на друга и ответить на мои вопросы. Для начала все произнесите звук [с]. Губы открыты или сомкнуты? Зубы плотно стиснуты или между ними есть небольшое расстояние? Где находится кончик языка за нижними или за верхними зубами? Язык лежит во рту плоско или приподнят горочкой? (далее педагог даёт артикуляционную характеристику звука [с]) Каким цветом мы обозначим звук [с]? Звук [сф]? Покажите нужные квадратики. Нужны ли колокольчики для этих звуков? Проверим. Закрываем ушки, прикладываем руку к горлышку. Молодцы, с данным заданием вы справились легко. Но дальше будет сложнее.	Дети выполняют указания педагога, отвечают на вопросы, анализируют положение артикуляционного аппарата при произнесении звука.
Артикуляционная гимнастика	Чтобы правильно произнести звук [с], нужно сделать гимнастику для языка. И помогут нам наши ручки. Приготовились, повторяем за мной. (Звучит музыка № 3: отрывок песни Кукусики «Ракета» плюс) 1. Упражнения на дыхание: «Покорители космоса». «Полёт на Луну» — на выдохе звук «а», медленно поднимая левую руку вверх, достигая Луны, медленно опустить. «Полёт на Солнце» — на выдохе звук «о» громче и длиннее. Достигаем Солнца и возвращаемся. «Полёт к инопланетянам» — на выдохе звук «и» нарастает по высоте и громкости. 2. Мимические упражнения: Космонавты обрадовались, когда приземлились на Марс. Видят к ракете идут непонятные существа, удивились: неужели это марсиане? Марсиане сначала были сердиты на незваных гостей. Космонавты успокоили жителей планеты Марс, улыбнулись им. 3. Упражнения для щек и губ: Марсиане приветствуют «Землян». Рот закрыт, губы соединены. На счет «раз»-поднять верхнюю губу вверх, как можно сильнее обнажить верхние зубы. На счет «два»-вернуться в исходное положение. На счет «три» — с силой оттянуть нижнюю губу вниз, обнажить нижние зубы. На счет «4» — в исходное положение. Повтор. 4 раза.	Под музыку дети выполняют артикуляционные упражнения за педагогом.

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
	<p>4. Упражнения для языка:</p> <p>«Часики» — губы в улыбке, рот открыт. Язык — стрелка часов — движется то к левому уголку рта, то к правому, подбородок неподвижен. Под счет до 10.</p> <p>Марсиане подарили космонавтам подзорную трубу, чтобы с земли наблюдать за звездами.</p> <p>«Трубочка» — рот открыт, язык сворачивается в «трубочку». Повторить 3 раза по 5 сек.</p> <p>А сейчас полетим в космос на ракете.</p> <p>Проверяем исправность двигателя — губы в улыбке, рот открыт, сначала поцокать язычком, затем — язычок «болбочет»: бл-бл-бл-бл.</p> <p>Внимание: выявлена неисправность в подаче топлива — пошлепать широкий язычок между губами, произнося слоги: пя-пя-пя и покусать зубами кончик язычка.</p> <p>Проверяем двигатель повторно — рот открыт, язычок стучит за верхними зубами, произносить звук похожий на Д-Д-Д-Д.</p> <p>Нижняя челюсть неподвижна.</p> <p>Ор-ор-ор — завели мотор!</p> <p>«Моторчик» — губы в улыбке, рот открыт, пальчиком вибрировать язычок, произнося звук Д-Д-Д за верхними зубами.</p> <p>Отлично! Молодцы!</p>	
Упражнение «Правильно произнесём звуки [С] и [Сф]»	<p>А сейчас посмотрите в зеркало, улыбнитесь, оголите зубы, чтобы они были похожи на заборчик, оставьте между зубами маленькую щель, заведите кончик языка за нижние зубы, спинку языка поднимите вверх, чтобы она была похожа на горку.</p> <p>Струя воздуха у нас идёт вперёд только через маленькую щель.</p> <p>Произнесём: «Ссс». Произнесём: «Сь».</p> <p>В момент выдоха подставьте ладошку и определите, какой воздух вы ощутите — горячий или холодный?</p>	Выполняют упражнение на правильное произношение звука [С].
Игра «Семафор»	<p>А сейчас мы проверим ваш слух. Ведь космонавтам очень важно слышать передаваемую с земли информацию и то, как работают приборы в ракете. Поднимите синий квадратик, если услышите твердый звук [С], и зеленый — если услышите мягкий звук [Сф].</p> <p>1. [С], [Сф], [Сф], [Сф], [С], [С], [Сф].</p> <p>2. -СО-, -СУ-, -СИ-, -СЕ-, -СЮ-, -СЫ-, -СА-, -АСь-, -ОС-, -УСь-, -ЫСь-, -ЫС-.</p> <p>3. СОК, СЫР, СИЛА, СТОЛ, СЕМЬ, САХАР, СЕЛ, САМОЛЕТ, СЕЛО.</p>	Дети определяют твёрдость/мягкость услышанных звуков [С] и [Сф].
Физкультминутка «Ракета»	<p>Ребята, мы с вами много заданий прошли, но до сих пор не проверили, насколько вы спортивные ребята. Смотрим на меня и повторяем. (Звучит музыка № 4: отрывок песни Кукусики «Ракета» плюс)</p>	Под музыку дети выполняют упражнения за педагогом.
Упр. на развитие звукового анализа и синтеза — игра «Поварята»	<p>Ребята, а вы знаете, как питаются люди в космосе? Их еда довольно необычно, так как вся перемолота и упакована в тубики. (Показ иллюстраций) Дети, сейчас перед вами новое задание. Угадайте, как называется холодное кушанье из различных овощей, порезанных кусочками и приправленных маслом или майонезом? (Салат). Правильно. Произнесите это слово так, чтобы ясно слышался первый звук. Какой это звук? Салат — самое любимое блюдо многих космонавтов, но в привычном нам виде они не могут его есть, иначе все продукты разлетятся по кораблю.</p> <p>Давайте приготовим салат, пока мы ещё на планете Земля. У меня в корзинке много овощей. Давайте выберем из них те, в названии которых есть звук [С], чтобы приготовить салат. (Капуста, салат, лук, картошка, чеснок, свекла, редис) Давайте попробуем определить, где спрятался звук [с] в этих словах.</p>	Дети внимательно слушают педагога, отвечают на вопросы, выбирают из предложенных овощей те, в которых есть звук [С].

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
<p>Пальчиковая гимнастика «Комос»</p>	<p>(Звучит музыка № 5: Пальчиковая игра «Космос» минус) Раз, два, три, четыре, пять — (По одному загибают пальчики на обеих руках) В космос полетел отряд. (Соединяют ладошки вместе, поднимают руки вверх) Командир в бинокль глядит, (Пальцы обеих рук соединяются с большими, образуя «бинокль») Что он видит впереди? Солнце и планеты, Спутники, кометы, (Загибают пальчики обеих рук) Поднимаясь в высоту, (Поднимаем руки вверх) Видит желтую луну. (Показываем круг) В космосе сквозь толщу лет (Сжимают и разжимают пальцы рук) Ледяной летит объект. (Поднимают сжатый кулак, наклоняют вправо-влево) Хвост его — полоска света, (К кулаку присоединяют раскрытые пальцы второй руки-«хвост») А зовут объект комета. (Сжимают и разжимают пальцы рук)</p>	<p>Под музыку дети пропевают слова и выполняют пальчиковые упражнения за педагогом.</p>
<p>Игра с мячом «Вкусняшки» (развитие фонематического слуха)</p>	<p>Давайте сыграем в игру. Я бросаю мячик и называю слово. Если в слове есть звук [С] или [СФ], вы повторяете его, возвращая мне мяч. Если нет, то не повторяете слово и возвращаете мяч. Слова для игры: суп, молоко, масло, сухари, соль, шоколад, арахис, торт, сметана, кекс, абрикос, ананас, колбаса, варенье, мясо, рыба, сахар, сыр.</p>	<p>Участвуют в игровой деятельности «Вкусняшки».</p>
<p>Логоритмическая песня «Лиса»</p>	<p>Ребята, а вы знали, кто летал в космос до людей? Верно, это были животные. Кто-нибудь слышал, какие животные летали в космос? Это были Собаки Лайка, Белка и Стрелка, Обезьяны Эйбл и Мисс Бейкер и Шимпанзе Хэм, Кошка Фелисетта и даже Крысы Гектор, Кастор и Поллукс. Ребята, но одно животное очень хотело полететь в космос, но его пока не взяли. Угадаете, какое это животное? Пovyше кошки рост, Живет в норе, в лесу. Пушистый рыжий хвост, Все знаем мы... (Лису) Верно, дети, давайте, чтобы лисам в этом времени не было так грустно, споём про них песню. (Звучит музыка № 6: логоритмическая песня «Лиса» плюс)</p>	<p>Внимательно слушают педагога, отвечают на вопросы, совершенствуют свои знания о животных, летавших в космос, поют совместно с педагогом логоритмическую песню «Лиса».</p>
<p>Заключительный</p>	<p>Ребята, вы молодцы! Я рада вам сообщить, что все задания вы выполнили успешно и готовы стать настоящими космонавтами. Последнее, что нам нужно сделать в прошлом, это получить значки космонавта. (Педагог раздает значки) Наше путешествие подошло к концу. Пора возвращаться в детский сад. Давайте возьмём карандаши в руки и пропойте песню. (Звучит музыка № 2 «Время» минус) Ребята, чем мы занимались сегодня на занятии? С кем мы познакомились? Какие задания выполняли? Что было трудно? Вам понравилось? Отлично!</p>	<p>Получают значки космонавта от педагога, «возвращаются в детский сад», подводят итоги.</p>

Конспект интегрированной непосредственно-образовательной деятельности на тему «Решение логических задач» с использованием ИКТ в подготовительной логопедической группе

Биктимирова Ирина Раисовна, учитель-логопед
МАДОУ Детский сад № 4 «Дельфин» г. Учалы (Республика Башкортостан)

Лексическая тема: «Российская Армия»

Цель: формировать навыки решения логических задач, совершенствовать связную доказательную речь.

Задачи образовательные: учить детей решать логические задачи с помощью моделей и схем; закрепить практические навыки решения задач; совершенствовать навык звукового анализа и синтеза и синтеза слов.
развивающие: способствовать развитию логического мышления, памяти, внимания; развивать навыки правильного, грамотного рассуждения; развивать слуховое и зрительное восприятие.
воспитывающие: поддерживать познавательный интерес воспитанников, способствовать его развитию; воспитывать стремление к достижению целей с помощью полученных знаний; воспитывать уважение к Российской Армии, к ветеранам ВОВ.

Словарная работа: логические задачи, ребусы, кроссворды

Индивидуальная работа: самостоятельная работа каждого ребенка со схемами, решение ребусов.

Оборудование: мультимедийный проектор, аудиозапись, листочки, простые карандаши, конверты со схемами на каждого, аудиозапись.

Предварительная работа: решение логических задач на логопедических занятиях, занятиях по математике,

разучивание логоритмического упражнения, заучивание стихотворений о Дне Победы.

Ход занятия:

Организационный момент. Логопед: — Ребята, послушайте стихотворение:

На горах высоких,
На степном просторе
Охраняет нашу Родину солдат
Он взлетает в небо,
Он уходит в море,
Не страшны защитнику дождь и снегопад!

— О ком это стихотворение? (о солдатах, о защитниках)

— Скоро праздник — День Защитника Отечества. Как вы думаете, каким должен быть защитник Отечества? (смелым, ловким, сильным, умным)

— Для чего ему надо быть умным?

— Давайте и мы с вами потренируем наш ум, память и внимание. Сегодня мы будем решать логические задачи.

Основная часть.

— Сядьте за столы. Первую задачу решим вместе (с опорой на изображения на слайде). — Внимание на экран. У пограничника Васи была собака. (дети рассматривают карточки — схемы на слайде № 1)

К	Ч	С
Ж	С	З
/	/	

— Какого цвета могла быть собака? (*коричневая, черная или серая*). На карточках написаны только первые буквы.

— Какого цвета могут быть глаза у собаки? (*желтые, синие или зеленые*)

— Какой может быть хвост? (*короткий, длинный*)

— А теперь послушайте условие задачи: У пограничника Васи собака не черная и не коричневая (*На экране ненужные карточки переворачиваются, а дети переворачивают ненужные карточки у себя*). Она не с желтыми и не с синими глазами. Она с длинным хвостом (*оставшиеся карточки и есть ответ задачи*)

— Какая собака у пограничника Василия? (*ответ: У Васи серая собака с зелеными глазами и длинным хвостом. Изображение собаки на слайде*)

— Вторую задачу решите самостоятельно (у каждого ребенка конверт с карточками-схемами)

— А вы знаете, что в армии солдаты сами пришивают пуговицы на одежду? Солдат по имени Руслан хотел пришить пуговицу, но потерял её. Какую пуговицу он потерял?

— Возьмите конверты и разложите на столе схемы. Давайте посмотрим, какой могла быть пуговица? (желтой, зеленой, синей)

— Сколько дырочек могло быть у пуговицы? (1, 2, 4)

— Какой она могла быть по размеру? (большая, маленькая)

— Разложите карточки по порядку (*образец на слайде*)

— А теперь послушайте условие задачи: Руслан потерял пуговицу. Она не зеленая и не желтая (*по ходу*)

дети переворачивают у себя ненужную карточку), не с одной и не с двумя дырками, небольшая.

— Кто готов ответить на вопрос «Какую пуговицу потерял Руслан?» (ответ: Руслан потерял маленькую синюю пуговицу с четырьмя дырочками. Ответ на слайде)

— Молодцы! Сложите схемы в конверты.

Физкультминутка (логоритмика).

Тропинки лесные, *маршируем*

Пахучие травы, *по кругу*

За темным оврагом *останавливаемся*

Простор полевой *прикладываем «бинокль»*

Вечерней порою *к глазам — повороты в стороны*

В дозор от заставы *маршируем*

Идет пограничник

Страны часовой.

А. Жоров

— Продолжаем решать задачи (дети садятся за столы).

— На экране вы видите набор букв. (Д, Я, А, С, Т, О, К, Р, И, М, Н, Л). Из данных букв составьте и запишите слова, которые относятся к армии. Попробуйте найти

одно слово, которое состоит из 3-х букв, одно слово из 4-х букв и одно слово из 5-ти букв. (возможные слова: мир, мина, танк, Родина, армия, солдат, командир)

— Начинать работать, не забывайте, что слова должны быть об Армии.

— Какие слова у вас получились? (дети зачитывают слова). Молодцы!

— А теперь будем решать ребусы. Любите решать ребусы?

(на экране 4 картинки — топор, ананас, нос, кошка)

— Отгадываете слово, когда выделите и запишите по порядку первые звуки в названии этих картинок. (дети записывают слово карандашом на листочке)

— Какое слово получилось? (танк) Правильный ответ на слайде в виде картинки.

Таким образом дети разгадывают еще 3–4 ребуса на тему Армии.

Заключение

— Молодцы! Вы хорошо справились со всеми заданиями. Какие задачи мы сегодня решали? (логические)

— Решать логические задачи очень интересно и увлекательно.

Конспект организованной образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста на тему «Выпуск поздравительной газеты ко Дню Победы»

Гойдина Елена Сергеевна, воспитатель;

Онегова Марина Валерьевна, музыкальный руководитель;

Демьянова Валентина Ивановна, педагог-психолог;

Логачева Наталья Николаевна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8» г. Шебекино Белгородской области

Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»

Программные задачи:

Образовательные: учить детей выстраивать целевой диалог (интервью). Расширять у них знания о событиях Великой Отечественной войны 1941–1945 года.

Развивающие: развивать у детей чувство уважения к традициям нашей страны, бережное отношение к памяти прошлого.

Воспитательные: воспитывать у детей патриотизм и гражданственную ответственность.

Оборудование и материалы: фотоаппараты и микрофоны или их модели, шаблон «Лесенки успеха» с приложенными к ней фотографиями детей, дерево с листочками для рефлексии, наборы опорных схем для ведения диалога, ватман, ножницы, клей, салфетки, цветные карандаши, эмблемы корреспондентов и фотографов, принтер, компьютер, проектор, экран.

Ход ООД:

1. **Приветствие:** «Станем дружно мы по кругу,

Скажем: «Здравствуйте» друг другу.

Нам здороваться не лень:

Всем — привет! И добрый день!

Здравствуйте, дорогие наши гости».

Дети проговаривают приветствие хором, здороваются с гостями.

2. Мотивационно-ориентированный этап: **создание проблемы**

Стук в дверь. В группу заходит взрослый, одетый в официальную одежду и с микрофоном в руках, говорит, что он главный редактор газеты «Огонек», у которого возникла проблема: приближается великий праздник нашей страны — День Победы. По традиции, к этому дню готовятся парады, концерты, а в редакции необходимо срочно выпустить поздравительную газету. Но, для сбора информации в редакции не хватает специалистов. Редактор просит детей ему в этом помочь, стать сотрудниками газеты.

3. Поисковый этап: **пути решения проблемы**

Воспитатель: Ребята, поможем нашему гостю? (да)

А вы знаете, что необходимо делать для того, чтобы подобрать нужную информацию для газеты для дальнейшего опубликования ее в номере? (нет) Тогда, чтобы это понять, предлагаю спросить у нашего гостя.

Гость группы — главный редактор проводит беседу с детьми, сопровождая ее презентацией о работе журналистов:

— Посмотрите, это главный редактор. Он распределяет задание корреспондентам, а они уже начинают добывать информацию, задают вопросы прохожим или людям, работающим в каких-либо организациях. В редакции работают еще и фотографы. Они делают снимки намеченных объектов, тем самым собирая наглядный материал. И уже после всей проделанной работы технический редактор начинает обрабатывать собранный материал и на свое усмотрение выпускать газету.

После беседы главный редактор предлагает детям распределиться на корреспондентов и фотографов и раздает им соответствующие опознавательные эмблемы, а техническим редактором назначает воспитателя группы. Воспитатель еще раз обсуждает с детьми намеченный план и выставляет на доске опорные схемы фотоаппарата и микрофона.

Воспитатель: У нас в группе имеются журналы, открытки, альбомы и дети-фотографы должны будут их пересмотреть, из них выбрать и сфотографировать подходящие для газеты поздравительные картинки, рисунки или другие элементы, относящиеся Дню Победы. Затем, принести фотоаппарат техническому редактору, то есть мне и я распечатаю фотографии, чтобы потом их разместить на газете.

Воспитатель заранее распечатывает предполагаемые фотографии, чтобы их потом предоставить детям.

Те, кому досталась роль корреспондентов, должны будут взять интервью у гостей, присутствующих у нас на занятии (*гости заранее предупреждены подыграть ребятам*). Как вы понимаете выражение «брать интервью»? Правильно, это значит задавать нужные вопросы по заданной теме. А помогут вам в этом вот такие карточки-схемы, на которых последовательно нарисован ряд вопросов. Скажите, с чего вы начнете свое интервью? (со слов приветствия). Правильно, и вот первая карточка. Затем, необходимо представиться и задать еще несколько вопросов, выслушать собеседника и поблагодарить. Каждому достанется по одной карточке, которой можно будет в процессе интервью поменяться друг с другом.

Воспитатель знакомит детей с опорными картинками и перечень подготовленных вопросов таких, как:

1. Какой праздник отмечает наша страна 9 мая?
2. Что значит для вас дата 9 мая?
3. Кто из ваших родных воевал и сражался за Родину?
4. Какие вы испытываете чувства в этот праздник?
5. Сколько в этом году исполняется лет со дня Победы?
6. Чтобы Вы хотели пожелать всем людям нашей страны?

После проделанной вашей работы мы соберемся все вместе вокруг круглого стола и сделаем наброски нашего материала на ватмане, запишем интервью. С помощью фломастеров и цветных карандашей нарисуем

праздничный салют. Я вам в это буду помогать и, думаю, главный редактор будет нами доволен.

Ну, вот мы с вами и наметили свой план действий по предстоящему оформлению поздравительной газеты. Но прежде чем приступить к сбору информации, предлагаю вам посмотреть исторические факты о Великой Отечественной войне.

Презентация «Помним, уважаем, чтим» с кратким описанием к ней:

1 слайд: 22 июня, ровно в 4 часа, 1941 года нашему народу по радио объявили о внезапном нападении на нашу Родину войск фашистской Германии и начале Отечественной войны.

2 слайд: На защиту своей Родины встал весь народ. Те люди, которые остались в деревнях, стояли у станков, для солдат шили теплые вещи, работали на полях.

3 слайд: Женщины разных возрастов тоже помогали воевать. Они так же, как и мужчины, с оружием шли в бой с криками «Ура!»

4 слайд: Даже раненые бойцы из последних сил сражались с врагом, ни шагу не отступая назад. Из последних сил девушки-медсестры перетаскивали на себе раненых солдат из поля боя.

5 слайд: Когда бои затихали, солдаты начинали писать домой письма на обычном листе прямоугольной формы. Потом, не заклеивая, чтобы доступно было его проверить и прочитать, сворачивали письмо в треугольник. Вот такие солдатские треугольники приходили с фронта. Они были большой радостью для всех жителей сел и деревень. Их перечитывали по несколько раз и прижимали к груди с надеждой, что их солдат вернется домой. Но, не все письма приносили радость в дом. Во многих сообщалась и грустная новость о том, что солдат погиб.

6 слайд: Было очень тяжело пережить все военные годы. Но, вот и долгожданная победа! Советские войска добрались до Германии и разгромили вражеские силы. Свое знамя победы они повесили над немецким штабом, который назывался Рейхстаг. Так, 9 мая 1945 года, закончилась ужасная война.

7 слайд: Теперь этот день называется Днем Победы над фашистской Германией. Сейчас во всех городах горит Вечный огонь — символ того, что советский народ не забыл войну и тех, кто погиб, чтобы мы с вами жили в мире. Каждый год в День Великой Победы гремит и сверкает праздничный салют. В этом году наша страна празднует 76 лет Победы.

8 слайд: Солдат, которые пришли с войны, за проявленный героизм и мужество награждали орденами и медалями.

9 слайд: Давай те же беречь этот чудесный мир, в котором мы живем! С того победного дня и всегда символами Победы в Великой Отечественной войне являются: георгиевская лента, красная звезда, Вечный огонь, праздничный салют. А также, знаком памяти является поздравительный плакат, который мы с вами сейчас будем оформлять.

— Ребята, чтобы приступить к нашей основной работе, давайте немножко отдохнем и физкультурную минутку проведем.

Физкультурная минутка:

«Мы устали, засиделись, нам размяться захотелось. Сначала влево посмотрели, затем вправо поглядели. Теперь, дружок, наклонись, вокруг себя ты повернись. Приседания начнем, ноги до конца согнем. На носочках потянись, подрасти не поленись!»

Вопросы к детям по просмотренной презентации:

- В каком году началась и закончилась Великая Отечественная война?
- Кто встал на защиту Родины?
- Какое участие на войне оказывали женщины?
- Как назывались письма, которые солдаты писали домой?
- Чем награждали пришедших с войны солдат?
- Какие символы Победы вы запомнили?
- Сколько лет Победы празднует наша страна в этом году?
- Какое мы сегодня выполним задание? (подготовим праздничную газету)

4. Практический этап: самостоятельная деятельность детей

Воспитатель и гость группы раздают ребятам фотоаппараты и микрофоны и предлагают приступить к выполнению задания. Педагог дает установку детям, что работать надо будет закончить по звону колокольчика. Дети берут интервью у пришедших гостей, делают снимки, отдают материал воспитателю. В завершении все собираются за круглым столом для размещения на ватмане фотографий, подобранных картинок и открыток с символами Победы. Дети рисуют салют. Все вместе обсуждают, какие слова с интервью напишут на поздравительной газете.

5. Рефлексивно-оценочный этап: анализ

— Вот мы и справились со всеми заданиями. Скажите, что мы сегодня с вами оформляли? Какие задания выполняли? Какую роль вы исполняли? А сейчас оцените свою проделанную работу по «Лесенке успеха», где первая ступенька означает — было интересно и не сложно, справился самостоятельно; вторая означает, что нуждался в помощи взрослого и третью ступеньку выбирает тот ребенок, которому было не интересно выполнять данное задание.

Дети прикрепляют свои фотографии на нужную им ступеньку шаблона «Лестницы успеха».

6. Последующая работа: воспитатель поясняет детям, что после занятия они могут продолжить игру и поменяться ролями. Можно пойти и взять интервью у наших сотрудников детского сада. А затем, всем вместе закончить оформление поздравительной газеты и отправить в редакцию.

А наших зрителей мы попросим оценить значимость данного мероприятия с помощью разноцветных листочков и определить, с какими знаниями и настроением вы остались после нашего занятия.

Если вам было неинтересно и у вас не очень хорошее настроение, нужно прикрепить к дереву листик красного цвета. Если вам знакомы методы и приемы, которые мы продемонстрировали, но вы захотели их применить в своей работе с детьми, то прикрепите к дереву желтый листик. Ну, а если вам использование данных технологий являются новыми, и вы желаете их использовать в своей работе с детьми, прикрепите к дереву листик зеленого цвета.

(гости развешивают на дереве листочки)

Конспект совместной образовательной деятельности с детьми подготовительной группы «Буква Р. Звуки [Р], [Р']»

Донская Екатерина Анатольевна, воспитатель
МАОУ детский сад № 79 «Гусельки» г. Тольятти (Самарская обл.)

Программное содержание:**ОО «Художественно-эстетическое развитие»:**

- закрепление графического изображения буквы Р

ОО «Познавательное развитие»:

- развитие зрительного восприятия

ОО «Социально-коммуникативное развитие»:

- создание положительного эмоционального настроения;
- развитие умения работать индивидуально

ОО «Речевое развитие»:

- закрепление навыка чёткого произношения и различения звуков Р и Рь;
- закрепление образа буквы Р;
- закрепление умения образовывать множественное число;

- развитие связной речи через составление предложений;

- развитие фонематического восприятия

ОО «Физическое развитие»:

- профилактика мышечного перенапряжения;
- создание хорошего настроения;
- развитие мелкой моторики;
- улучшение подвижности органов артикуляционного аппарата.

Стимульный материал: медали.

Материалы и оборудование для деятельности детей:

Дощечки, ракушки, камешки, зеленые и синие фишки, мяч, лист с заданием, простой карандаш, картинки со звуками Р, Рь, буквы П, Р, И, Р, О, Д, А.

Логика образовательной деятельности

Этап	Задачи	Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемый результат
Мотивационно-ориентировочный	Постановка и принятие детьми цели деятельности.	Воспитатель читает детям загадку про букву Р, и предлагает выполнить задания, которые приготовила для них буква Р. За каждое выполненное задание ребята будут получать букву, из которых надо будет сложить и прочесть слово и узнать, где находится сюрприз от буквы Р.	Дети проявляют интерес и соглашаются на игру.	Заинтересованность детей к предстоящей деятельности.
Деятельностный	Актуализация знаний. Самостоятельное выполнение заданий. Достижение поставленной цели.	<p>Задание 1 «Выложи букву» Воспитатель предлагает детям выложить на дощечке букву Р из ракушек, камушек. «Артикуляционная гимнастика» Воспитатель предлагает совместно с детьми сделать артикуляционную гимнастику.</p> <p>Задание 2 «Превращения» Воспитатель предлагает детям «превратиться» в различных животных и изобразить их: Тигр (р-р-р) Дятел (тр-тр-тр) Ласковая кошка (мур-р-р) Вороненок (кар-р-р)</p> <p>Задание 3 «Один-много» (с мячом) Воспитатель предлагает детям из одного предмета сделать много предметов. Для этого, воспитатель называет слово, а дети, кому бросили мяч, называют множественное число этого предмета. (ремень, рот, дерево, помидор, фонарь, воробей, доктор, перо, ведро, рог, рука, крокодил)</p> <p>Задание 4 «Твердый-мягкий» Воспитатель совместно с детьми вспоминает характеристики зв. Р, затем раздает детям зеленые и синие фишки и говорит что если вы услышите в слове звук Р, то поднимите зеленую фишку, а если звук Р, поднимите синюю фишку. (радуга, река, дорога, деревья, ракета, озеро, береза, забор)</p>	<p>Дети выкладывают букву. Дети выполняют артикуляционную гимнастику.</p> <p>Дети принимают идею и изображают животных.</p> <p>Дети соглашаются и называют множественное число предметов.</p> <p>Дети говорят, что звук Р согласный, бывает твердый и мягкий.</p> <p>Дети принимают правила.</p>	<p>Дети справились с заданием, правильно выложили букву.</p> <p>Все справляются с заданием. Настроение улучшилось.</p> <p>Дети правильно называют множественное число предметов.</p> <p>Дети справляются с заданием, закрепляют умение определять мягкий и твердый звук в слове.</p>

Этап	Задачи	Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемый результат
		<p>Физминутка. Рыбка в озере жила, Рыбка к берегу плыла, Хвостиком виляла, Корм себе искала. Возле берега червяк Извивается — вот так, Рыбка подплывает, Червяка хватает. Дернул леску рыбачок, Да сорвался червячок, Рыбка не попалась, С червяком умчалась.</p> <p>Задание 5 «Назови слова» Воспитатель предлагает детям встать в линию и по цепочке называть слова со звуком Р и Рь. В одну сторону называть слова со звуком Р, в обратную сторону со звуком Рь.</p> <p>Задание 6 «Опечатка» Воспитатель раздает детям листы, на которых напечатана буква Р и говорит детям, что печатающаяся машинка сломалась и некоторые буквы напечатала неправильно. Предлагает детям зачеркнуть ту букву Р, которая напечатана неправильно.</p> <p>Задание 7 «Бывает — не бывает» Воспитатель раскладывает на столе картинки, в названии которых есть звуки Р, Рь, предлагает детям выбрать по две картинки и составить предложения, используя сразу две картинки. Это могут быть предложения-небылицы. Воспитатель говорит детям, что они справились с заданиями и предлагает прочитать слово из полученных букв (природа) и отправляются за сюрпризом.</p>	<p>Дети выполняют физминутку.</p> <p>Дети принимают условия игры, встают в линию.</p> <p>Дети берут лист, карандаш и выполняют задание.</p> <p>Дети выбирают две картинки. Составляют предложение.</p>	<p>У детей снимается напряжение, утомление мышц, дети получают положительные эмоции.</p> <p>Дети называют слова со звуком Р и Рь, совершенствуют умение называть слова с заданным звуком.</p> <p>Дети справляются с заданием. Развивается внимание, зрительная память.</p> <p>Развивается связная речь через составление предложений.</p>
Заключительный	Анализ занятия.	<p>Воспитатель задает детям вопросы: понравились ли им игры с буквой Р, какое задание им показалось трудным, что оказалось легко выполнить. Воспитатель предлагает детям взять зеленый кружок, если они считают, что все получилось, красный кружок, если были затруднения.</p>	Дети отвечают на вопросы.	

Сценарий музыкально-театрализованного представления «Мальчишки военной поры» (памяти белгородских детей — героев Великой Отечественной войны) для детей 5–7 лет

Клева Елена Владимировна, воспитатель

МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 28 п. Разумное» (Белгородская обл.)

Материал представляет собой конспект (сценарий) интегрированного мероприятия, в котором реализуются задачи ряда образовательных областей (познавательное развитие (краеведение), социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и речевое развитие) и будет полезен педагогам ДОО, работающим с детьми старшего дошкольного возраста.

Направление: патриотическое воспитание.

Цель: нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста на примере подвиги белгородских детей-героев ВОВ.

Задачи:

- познакомить детей с эпизодами военной истории Белгородчины, краткой биографией и подвигами юных героев-антифашистов, уроженцев Белгородской области;
- расширить и закрепить знания детей о военном фольклоре.
- развивать воображение, логику, внимание, память;
- воспитывать интерес к изучению истории родного края, вызвать чувство гордости за своих земляков и за свою страну, стремление ее оберегать и защищать.

Предварительная работа: Беседы о Великой Отечественной войне, о детях-героях (по Т. Шорыгиной); чтение рассказов о жизни юных героев ВОВ (по материалам регионального издания «Большая переменка» (2020 г.); рассматривание иллюстраций, альбомов, журналов о войне и военных профессиях, творческая деятельность (лепка, аппликация, конструирование, рисование на тему Победы в Великой Отечественной войне).

Материалы и оборудование: Портреты детей-героев (Васи Ивушкина, Алеши Борзых, Вани Кулабухова, Вити Захарченко, Ленки Кузубова), декорации для сцены (картонные деревья, военная техника и изба), буфторское оружие, советская военная форма детского размера (по числу детей), технические средства для просмотра видеоролика «Маленький герой большой войны»; 2 машинки-моталки для эстафеты.

Ход мероприятия:

Под песню «О той весне» (музыка и слова Е. Плотниковой) дети заходят в музыкальный зал, рассаживаются на стульчиках.

Ведущий: Более 75 лет тому назад в нашей стране случилась страшная беда: ранним утром 22 июня 1941 года немецко-фашистские войска нарушили границы нашей Родины, и грянула Великая Отечественная война...

(Звучит отрывок песни «Вставай, страна огромная».)

Весь наш народ, как один человек, встали на защиту Отечества. Папы и мамы тогдашних ребятшек надевали шинели, брали в руки оружие и уходили на фронт. Но и в тылу кипела работа: заводы продолжали работать даже под бомбежкой вражеских самолетов: люди пекли хлеб, чинили танки, изготавливали орудийные снаряды...

Когда стало совсем трудно, не остались в стороне и дети. На фронт их, конечно, не брали. Но им тоже очень хотелось помочь взрослым и приблизить долгожданный День Великой Победы.

Звучит песня «Наши черед, ребята» (Муз. Л. Афанасьев)

Сцена 1: Картонный муляж военного истребителя, картонные деревья. Появляется первый герой.

Ребенок (в роли **Васи Ивушкина**): Я — Вася Ивушкин из города Белгорода. Мне было всего 13 лет, когда я попросился помощником в боевую летную часть, прошел «сыном авиаполка» пол войны и героически погиб при бомбежке во время освобождения Крыма от немецко-фашистских захватчиков. О моем подвиге стало известно только в 1961 году, когда... впрочем, сейчас вы все увидите сами.

(Детям демонстрируется видео «Маленький герой большой войны» (<https://www.youtube.com/watch?v=1jivW-2PJLSM>))

Сцена 2: Декорация участка фронтовой дороги, буфторские деревья, картонный муляж грузовика. Фоном звучит песня «Эх, путь-дорожка фронтовая».

Ребенок (в роли **Алеши Борзых**): Я — Алеша Борзых из Прохоровского района Белгородской области. Еще совсем маленьким я остался без отца и матери. Меня с моей старшей сестрой и двумя младшими братишками приютили чужие люди. Я всегда любил автомобили и мечтал научиться водить грузовик. А когда началась война, и в наше село немцы пригнали пленных красноармейцев, я попытался их спасти...

Ребенок (в одежде крестьянского мальчика): Леша, там эти гады хотят сжечь пленных в нашей старой школе. Давай их спасем!

— Давай! *(Алеша хватается припрятанную винтовку, и мальчишки бегут спасать пленных. Слышится пулеметная очередь)*

Ведущий: К сожалению, в тот раз Лешка опоздал: немцы уже расстреляли пленных. Но Алеша поклялся себе, что непременно поможет красноармейцам победить фашистов!

1 ребенок: Жил парнишка в селе за рекою,

Он лесную любил тишину,

Но пришла к нам война,

Встала к бою страна,

И парнишка ушёл на войну.

2 ребенок: Сколько их, маленьких, лесом встревоженным

Тайно носилось по тропкам исхоженным:

Страшно, наверное, было идти,
Важно — записку прижать на груди.

3 ребенок: На голове вместо кепок — папахи,
Вместо панамок — тугие платки,
И гимнастёрки — а не рубахи,
Вместо туфлей кирзачи-сапоги.

4 ребенок: Сердце ребенка кипело от злобы,
Вместо улыбок они — вновь и вновь
Жизнью своей рисковали так, чтобы
Мир на Земле воцарить и Любовь!

Ребенок (в роли *Алеши Борзых*): Я ушел на фронт. В свои 13 лет я научился водить военный грузовик ЗИС, чтобы ночами возить со склада боеприпасы и помогать нашим бить фашистов. Нас много раз бомбили, но я остался жив. В бою за город Витебск под обстрелом я возил орудие, чтобы артиллеристы могли расстреливать вражеские танки. А один раз даже сам взял в плен немецкого офицера! Я принес с войны две медали «За боевые заслуги» и одну «За взятие »Кенигсберга»!

Ведущий: Ребята, а ведь мы с вами тоже очень ловкие и смелые водители, правда? Давайте-ка проверим.

(Проводится игра-эстафета среди зрителей с машинками-моталками, во время которых меняются декорации)

Сцена 3: Бутафорский «лес», картонный макет танка, раненый танкист (ребенок в форме танкиста)

Ребенок (в роли *Вани Кулабухова*): Меня зовут Ваня Кулабухов, мне 13 лет. В далеком 1943 году в моем хуторе Красное Знамя Прохоровского района я наткнулся в лесу на раненого советского танкиста...

Ребенок (в роли танкиста): Я лейтенант Ахметов, мой танк подбит, но его еще можно починить.

Ребенок (в роли *Вани Кулабухова*): Погоди, родной, я сейчас!

(Бежит в хутор, берет еду и лекарства, возвращается к танкисту, помогает ему встать, ведет за собой)

Ведущий: Ваня спас танкисту жизнь. А когда советские войска освободили хутор от фашистов, Ваню зачислили воспитанником 148-го отдельного инженерно-танкового полка. Он прошел всю войну, освобождал Белоруссию, Литву, участвовал во многих боях и принес с войны три боевые медали и гвардейский знак отличия.

Ведущий: Много жизней унесла война... Люди не теряли веры в победу даже в самые тяжелые минуты. «Враг будет разбит, победа будет за нами», — эти слова звучали повсюду. На войне бойцами было сложено много пословиц и поговорок. Давайте их сейчас вспомним.

Дети по очереди рассказывают пословицы:

- Русский солдат не знает преград.
- Солдатское дело — воевать храбро и умело.
- Друг за друга стой, и выиграешь бой.
- Набирайся ума в учении, а храбрости — в сражении.

- Где смелость, там и победа.
- Кто дрожит, тот и от врага бежит.
- Умелый боец — везде молодец.

Сцена 4: Картонная изба, деревья.

Ребенок (в роли *Вити Захарченко*): Я — Витя Захарченко из села Устинка, что под Шебекино. Мне тоже 13 было, когда фашисты напали на мою Родину. Однажды поздно вечером в дверь нашей хаты постучались советские разведчики...

Ребята (в военной форме с бутафорскими винтовками): Эй, паренек, мы пока у вас переночуем, а перед рассветом пойдем в Крутой Лог. Ты нам дорогу покажешь?

— Конечно, я же тут все тропки как свои пять пальцев знаю!

Ведущий: Так и стал Витя Захарченко фронтовым разведчиком, помогал нашим солдатам узнавать важные военные сведения. А в феврале 1942 года его предали: один знакомый «сдал» его немецким полицаям, и фашисты схватили Витю. Долго пытали, мучили, а потом, еще живого, засыпали землей.

Но имя юного героя не забыто: именем юного героя названа Устинская школа, а в Шебекино есть улица Вити Захарченко.

1 ребенок: Чтобы жить и здравствовать могли
Мы с тобой в своей большой стране,
Дети те Свободу сберегли,
Победили в страшной той войне.

2 ребенок: Ветер, веселись, метель, кружи,
Зажигай бенгальские огни.
Новый Год! Довольны малыши.
Память о Победе сохрани.

Ведущий: Да, ребята, у детей войны не было настоящего детства... И их подвиг уже в том, что они не испугались трудностей, не пали духом, не остались равнодушными к судьбе своей Родины.

Не все маленькие герои гибли на войне. Были и те, кто дождался Великой Победы и даже дожил до наших дней. Например, юный разведчик, а после войны — известный белгородский поэт Леонид Кузубов.

Ребенок в роли *Лени Кузубова* читает его стихи:

Я о войне сужу не понаслышке,
И шрамы, словно сварка синевы,
Припаяны войны кровавой вспышкой,
Как будто бы пиявки от войны.
Одна пиявка — память Сталинграда,
Другая — под Берлином. У виска.
В двенадцать лет познал я путь солдата.
В двенадцать лет была смерть так близка!

Дети исполняют танец под мелодию песни «Журавли» (Яна Френкеля).

Ведущий: В 12 лет в 1941 году Леня сбежал на фронт. Самостоятельно добрался до города Жлобина в Белоруссии, где принял первый бой: поднял винтовку у убитого красноармейца и стал стрелять в сторону немцев. Прошел страшными дорогами отступления до Сталинграда, где был ранен и отморозил ноги в феврале 1943 года. Он был свидетелем пленения немецкого фельдмаршала Паулюса в Сталинграде и завершения Сталинградской битвы. Летом 1943 года его воинская часть была переброшена на Курскую дугу, под Прохоровку. Так как Леня хорошо знал местность, его часто посылали в разведку. Под видом нищего мальчик ходил к немцам в тыл и собирал сведения о них.

Он дождался Победы и прожил долгую мирную жизнь. Леня Кузубов стал поэтом и стихами увековечил свои воспоминания о войне.

1 ребенок: Орудий гремели раскаты,
Забыв про учебники-книжки,
Шагали в полках солдаты:
Вальки, Иваны и Мишки.

2 ребенок: По десять–двенадцать было
Весен всего от роду...

Но шли сквозь свинцовые бури
И защищали Свободу!

3 ребенок: Жили в солдатских землянках,
В стужу — шинели носили,
Грелись порой у временки
Гвардейцы — мальчишки России!

Дети поют песню «Мальчишки военной поры» (сл. М. Пляцковский, муз. Е. Стихин) В зал выходят дети в гимнастерках, каждый держит портрет ребенка-героя.

Образовательная деятельность с детьми средней группы в условиях ФГОС на тему «Воздух, воздух, где ты, воздух?»

Кокина Марина Владимировна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 21» г. Усолье-Сибирское (Иркутская обл.)

Форма организации педагогического мероприятия: групповая, подгрупповая.

Возрастная группа участников мероприятия: дети средней группы, возраст 4–5 лет.

Приоритетная образовательная область: «Познавательное развитие»

Цель: Создание условий для развития любознательности, активности, познавательных интересов в процессе экспериментирования у детей с задержкой психического развития.

Задачи:

Обучающие:

- формировать навыки исследовательской деятельности у детей посредством экспериментирования;
- формировать представления детей о свойствах воздуха;
- формировать умение анализировать, делать выводы, развивать логическое мышление;

Развивающие:

- развивать умение наблюдать, делать умозаключения, выводы;
- развивать личностные свойства: целеустремлённость, настойчивость, решительность;
- развивать способность к экспериментированию;
- развивать связную речь, активизировать в речи детей слова: *воздух, легкий, невидимый, прозрачный, безвкусный*;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к познанию окружающего мира;
- воспитывать умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- воспитывать умение договариваться, учитывая интересы других;

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Используемая образовательная технология:

Опыты (Экспериментирование) Н. А. Коротковой

Принципы дошкольного образования (ФГОС):

— построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

— содействие и сотрудничество детей и взрослых.

— поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

— формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.

— возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Принципы воспитания:

— формирование личностного стиля взаимоотношений со сверстниками и педагогом;

— создание положительного эмоционального фона и атмосферы эмоционального подъёма;

— воспитание через взаимодействие;

Принципы обучения: принцип доступности, принцип наглядности, принцип систематичности и последовательности.

Предварительная работа: проведение опытов со снегом и льдом, изготовление вееров, наблюдение за ветром на прогулке; проведение образовательных ситуаций; индивидуальная работа с детьми.

Материал:

Демонстрационный: насос, воздушный шар, миска с водой, стаканы, соломинки, веера из бумаги, мыльные пузыри.

Раздаточный: материалы для каждого ребёнка.

Методы и приёмы: словесный, наглядный, использование проблемно-игровой ситуации.

Виды деятельности:

— игровая (моделирование игровой ситуации с целью постановки проблемы и создания мотивации);

— коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослым);

— познавательно-исследовательская (расширение кругозора у детей);

— двигательная (свободное перемещение в рабочем пространстве).

Этапы деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей
<p>I. Обсуждение реального события. Постановка целей мероприятия (1–2 мин)</p>	<p>— Ребята, к нам в гости торопился Пятачок со своим воздушным шариком, чтобы поиграть с вами. Но по дороге шарик лопнул. Пятачок очень расстроился. — Как ему помочь? — Что нужно для этого сделать? Можно надуть и другой шарик. — Как будем надувать шарик и с помощью чего? Насосом надуваем и завязываем шарик Если шарик накачать, Будет он тогда летать. Надо нитку привязать, Чтобы шарик удержать. Он не гордый, но надутый, Ниткой толстою опутан. Он с детьми всегда был дружен, И зовется ШАР..... ВОЗДУШНЫЙ. — Молодцы, ребята!</p>	<p>Педагог вносит игрушку, создаёт проблемную ситуацию. Эмоционально вовлекает детей в обсуждение. Комментирует высказывания. Иницирует общее обсуждение. Надувает шарик насосом.</p>	<p>Приветствуют педагога, проявляют заинтересованность, присоединяются и вступают в диалог с воспитателем. Слушают стихотворение.</p>
<p>II. Анализ-сравнение, активное обсуждение демонстрационного материала (3–5 мин)</p>	<p>Примерные вопросы к детям: Как вы думаете, что внутри шарика? Почему он так летает? Что вы почувствовали? Ребята, а хотите поиграть с воздухом: ощутить его, поймать, почувствовать? Тогда пойдемте в нашу «лабораторию». Мы с вами будем «учёными», будем проводить эксперименты с воздухом, изучать его свойства, делать выводы.</p>	<p>Педагог развязывает и направляет отверстие в шарике на детей. Побуждает детей к ответам на вопросы, приглашает к общему пространству для работы.</p>	<p>Включаются в беседу, активно вступают в диалог, высказывают свою точку зрения, отвечают на вопросы педагога, Дети надевают халаты, проходят в «лабораторию», рассаживаются.</p>
<p>III. Работа в общем пространстве (10 мин)</p>	<p>Опыт 1 — Почему салфетка упала со стола? — Откуда взялся ветерок? — А вы хотите сами почувствовать движение воздуха и позвать ветерок? Каждый из вас может позвать себе свой ветерок. Возьмите веер, позовите ветерок. Опыт 2 — Что в стакане? — Что же не пускает воду в стакан? А теперь наклоним стакан. Что появляется в воде? Откуда взялись пузырьки воздуха? Воздух, попадая в воду, поднимается пузырьками вверх. Он легче воды. Опыт 3 — Посмотрите, ребята, что появляется на поверхности воды? Почему появляются пузыри? — А теперь подуйте сильнее. Что вы видите? Чем больше воздуха, тем больше пузырей. — Что же мы с вами узнали, сделав опыты? — Мы выяснили, что воздух есть везде: и в группе, и в стакане, и у нас дома, и на улице, и даже в нас. Мы его вдыхаем и выдыхаем. Как узнать, какой воздух на вкус?</p>	<p>Педагог кладет легкую салфетку на край стола и взмахом книги приводит ее в движение, салфетка падает со стола. Предлагает детям принять участие в эксперименте Педагог показывает детям пустой стакан. Педагог переворачивает стакан вверх дном и медленно опускает его в тарелку с водой. Стакан водой не наполняется. Педагог предлагает детям подуть в соломинку, опущенную в стакан с водой. Выставляются карточки: «безвкусный», «без запаха», «бесцветный».</p>	<p>Делятся чувствами, эмоциями. Предполагаемые ответы детей. Дети принимают участие в эксперименте с веером. Делают вывод, что воздух легче воды.</p>

Этапы деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей
	<p>— Вдохните, попробуйте! Есть у воздуха вкус?</p> <p>— А как узнать, какой у воздуха запах? Есть у воздуха запах? — Какого он цвета?</p> <p>— Чистый воздух легкий, невидимый, не имеет вкуса, запаха и цвета (по карточкам). Ребята, воздух хочет с нами поиграть. Он прислал к нам своих друзей мыльные пузыри. Они спрятались вот в этом маленьком флакончике.</p> <p>Раз, два, три Раз, два, три — Я пускаю пузыри. Легкие, воздушные, Очень непослушные. Если дунуть посильней, Будет много пузырей! Раз, два, три, четыре, пять, Попробуйте-ка их поймать. Раз, два, три, четыре, пять, Пузыри летят опять.</p>	Предлагает детям поиграть (педагог выдувает мыльные пузыри).	<p>Перечисляют свойства воздуха: безвкусный, бесцветный, прозрачный, лёгкий.</p> <p>Дети под стихотворение и музыкальное сопровождение ловят мыльные пузыри</p>
IV. Открытый конец	<p>— Ребята, что для вас было интересным?</p> <p>— Что больше всего понравилось?</p> <p>— Ребята, у воздуха есть еще много разных забав. С ними мы познакомимся в следующий раз в нашей лаборатории. А сейчас мы пойдём на прогулку, возьмём воздушный шарик и поиграем с Пятачком.</p>	Подводит детей к подведению итогов, к рефлексии.	Делятся своими впечатлениями, выражают собственные чувства.

Сценарий мультфильма с использованием лего-конструктора «На ферме»

Кондакова Наталья Дмитриевна, старший воспитатель;

Пономаренко Юлия Георгиевна, воспитатель;

Якушева Светлана Алексеевна, воспитатель;

Смецкая Алла Николаевна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1 г. Шебекино Белгородской области»

Ведущий: Летом Ваня и Маша приехали к бабушке в деревню. В один из солнечных теплых дней им захотелось прогуляться по деревне.

Ваня: — Маша, догоняй скорее, что ты от меня отстала.

Маша: — Да бегу я, бегу. Ой, смотри какая красота вокруг!

Ваня: — Маша, а ты слышишь какие — то необычные звуки раздаются за тем забором. Ты не знаешь кто это может быть?

Маша: — Нет, не знаю.

Ваня: — Ой, смотри, ворота открыты настежь. Давай зайдем и посмотрим, что это такое может быть?

Собака: — Гав, гав, гав кто это зашел в наш двор. Я здесь главный сторож, никого чужих не пускаю и своих охраняю. Вы кто такие? Гав, гав, гав.

Маша: — Ой, Ванечка прячемся, скорее. Я ее боюсь, бежим.

Вместе: — Ой, ой, ой боимся.

И тут во двор въезжает машина, а в машине хозяин этого дома дядя Вася.

Дядя Вася: — Дружок, в чем дело это на кого ты так громко лаешь?

Дружок: — Да вот хозяин, посмотри какие незваные гости к нам пожаловали и что им надо? Гав, гав, гав.

Дядя Вася: — Ну вот сейчас мы у них и спросим. Подходите поближе и отвечайте зачем пожаловали к нам во двор?

Вместе: — Здравствуйте!

Дядя Вася: — Здравствуйте ребята!

Маша: — Меня зовут Маша.

Ваня: — А меня Ваня, мы приехали из города и захотели прогуляться, и когда шли мимо вашего дома, слышали какие-то интересные и необычные звуки за вашим забором. И нам стало интересно что это.

Маша: — Вот мы и зашли посмотреть, а ваша собака нас испугала.

Дядя Вася: — Меня зовут дядя Вася. А вы, наверное, внуки моей соседки?

Дети: — Да.

Дядя Вася: — Ну что ж заходите, я покажу вам и расскажу о моей ферме. А собаку не бойтесь, она у меня добрая. Правда Дружок?

Дружок: — Гав, гав, гав. Да. Я решил задержать их пока ты не приедешь.

Дядя Вася: — Ну что ж пойдёмте, я вас сначала познакомлю с лошадьми. Они у меня смиренные, добрые.

Дядя Вася: — Это мама лошадь, ее зовут Рыжуха. А это ее жеребенок, его зовут Ветерок. А хотите они вас покатают?

Маша: — Нет, нет, нет. Я боюсь. Вань может ты покатаешься?

Ваня: — Я не против. Очень хочу покататься.

Дядя Вася: — Тогда залезай, а я тебе помогу, подсажу. А тебе Маша предлагаю прокатится на жеребенке Ветерке, он маленький и на нем не страшно.

Маша: — Ну хорошо, попробую.

Маша: — Ой, мне так понравилось кататься, это так интересно! Спасибо дядя Вася.

Ваня: — Мне тоже понравилось, я первый раз катался на лошадке. Спасибо большое.

Дядя Вася: — А теперь пойдёмте я вам покажу мою корову Зорьку.

Дядя Вася: — А вот и она как раз идет с луга. И угостит вас парным молоком, хотите?

Ваня: — Да, мы никогда не пили парное молоко.

Дядя Вася: — Ну что ж, тогда сейчас я ее подою.

Дядя Вася: — Смотрите целых два бидона молока надоил. Пойдёмте на веранду там и попьём.

Маша: — Ваня, какое вкусное молоко, теплое.

Ваня: — Мне тоже нравится.

Дядя Вася: — Пейте дети молоко будете здоровы!

Дядя Вася: — Ооо, посмотрите это же мой помощник Федор, привез корм для животных: сено, солому. Давайте мы ему поможем разгрузить телегу?

Ваня: — Конечно поможем.

Дядя Вася: — Спасибо тебе Федор.

Дядя Вася: — Дети давайте солому отнесем пороссятам.

Маша: — Ой, посмотри какие интересные пороссята. А можно я их поглажу почешу за ушком. Я думаю, им это понравится.

Дядя Вася: — Конечно можно.

А теперь сено отнесем овцам. И овечек погладьте.

Маша: — Ваня посмотри какая у них шерсть густая, мягкая, шелковистая.

Дядя Вася: — Да ребята, у них шерсть очень густая и теплая, поэтому из нее прядут нитки, а наши бабушки вяжут из них носки, свитера и многие другие вещи.

Хорошо ребята помогли покормить овец и поросят, теперь пойдёмте я вам еще кое-кого покажу.

Маша: — Да, да пойдём!

Дядя Вася: — Вот посмотрите, а здесь у меня живет кролик.

Ваня: — Маша, Маша смотри кролик, настоящий, какой красивый, пушистый. Я никогда раньше не видел настоящего кролика.

Маша: — А можно его погладить?

Дядя Вася: — Да, конечно.

Дядя Вася: — Давайте покормим его морковкой.

Дядя Вася: — И в завершении знакомства с моей фермой, я хочу показать Вам птичий двор. Пойдёмте.

Ваня: — Да

Маша: — Да, да. Я никогда не видела живых курочек.

Ваня: — Ой, какие они миленькие.

Дядя Вася: — Ребята, слышите, курочки квохчут. А это значит, что они снесли яички. Хотите, я вас угощу?

Ваня: — Конечно хотим.

Дядя Вася: — Ну берите тогда.

Маша: — Я очень люблю яичницу. Вань, давай отнесем яички бабушке и она нам приготовит обед.

Маша: — Спасибо Вам дядя Вася за интересный рассказ о животных вашей фермы.

Ваня: И за угощение спасибо!

Дядя Вася: — Пожалуйста ребятки. Приходите еще, я всегда рад гостям. До свидания!

Дети вместе: — До свидания!

Ведущий: — Вот так Маша и Ваня познакомились с домашними животными, которые живут на ферме у дяди Васи.

Конспект ООД на тему «Мама для мамонтёнка»

Лешова Лилия Александровна, воспитатель;

Троценко Татьяна Викторовна, воспитатель;

Скиба Ирина Викторовна, учитель-логопед

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8» г. Шебекино Белгородской области

Цель: Продолжать формировать представления детей о семье, её членах.

Задачи:

Образовательные: Учить правильно называть членов семьи, формировать понятие: мой дом, моя семья.

Развивающие: Развивать представления о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Продолжать развивать у детей у детей все функции тесно связанные с развитием речи, способствуя ее развитию: мелкую моторику рук, память, мышление.

Воспитательные: Воспитывать заботливое отношение к близким людям, чувство взаимопомощи в семье. Дать ребенку почувствовать радость и гордость за то, что у него есть семья.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Ход ООД.

1. Мотивационно-ориентировочный этап

Воспитатель:

— Ребята, посмотрите сколько у нас сегодня гостей, давайте с ними поздороваемся, а теперь поприветствуем друг друга.

«Собрались все дети в круг.

Я — твой друг и ты — мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся».

— Ребята, я вижу, что у вас сегодня хорошее настроение. Это очень замечательно!

Воспитатель:

— Ребята, к нам в гости сегодня пришёл герой из одного мультфильма, он просит нашей помощи, давайте посмотрим кто это.

Звучит песенка мамонтенка, слова и музыка Владимира Шаинского

Воспитатель:

— Вы узнали этого героя? Кто это? Из какого он мультфильма?

Дети: Мама для мамонтёнка

Воспитатель:

— А сейчас послушайте, что он хочет вам сказать

Мамонтенок: Здравствуйте, дорогие ребята, я пришел к вам в гости и хочу, чтобы вы отгадали мою загадку:

Без чего на белом свете

Взрослым не прожить и детям?

Кто поддержит вас, друзья?

Ваша дружная (семья).

Дети: семья.

Мамонтенок: Правильно. Вы угадали это семья. А я потерялся, живу один и не знаю, что такое семья. Ребята вы можете мне помочь и рассказать о своей семье.

2. Поисковый этап.

Воспитатель:

— Вы хотите ему помочь? А как мы можем ему помочь?

Дети: Расскажем ему, что такое семья.

Воспитатель:

— Да ребята, вы правы, давайте мамонтёнку поможем и расскажем, что мы знаем о семье, но для это нам нужно выполнить задания.

План:

1. Вначале мы расскажем, что такое семья?

2. Назовём членов семьи. Из кого состоит семья.

3. Поиграем с пальчиками.

4. Соберём семью пальчиков на прогулку.

5. Выполним физкультминутку.

6. Семьи бывают дружные, но иногда могут поссориться, поэтому мы с вами их помирим и поиграем в игру «Мирилка».

7. Если мы всё сделаем правильно, то нас ждёт подарок от мамонтёнка.

3. Практический этап.

Воспитатель:

— Ребята, а как вы думаете, что такое семья? Кого мы можем назвать семьёй? (*Адресное обращение*)

Дети: Семья — это мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра.

Воспитатель:

— Кто живёт вашей семье?

Воспитатель:

— Да, действительно, самые близкие, любимые и любящие, родные люди — мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры — это семья. Как хорошо, что у вас у всех есть семья! Вы — самые счастливые дети на свете. Ребята, как нужно относиться к своей семье?

Дети:

С уважением, любовью. Помогать, заботиться друг о друге.

Воспитатель:

— Мы с вами узнали, что такое семья, из кого состоит семья, что же нам нужно сделать дальше, посмотрите на план и подскажите мне. (Поиграем с ладошкой).

Воспитатель:

— Как хорошо, когда у каждого человека есть дружная семья. И у наших пальчиков, посмотрите, дружная семья. Давайте поиграем с семьей пальчиков. Сожмите одну руку в кулачок, а другой будете постепенно разгибать каждый палец (*движения сопровождаются текстом*)

Пальчиковая игра «Моя семья»

Вот семья моя проснулась,

Все друг другу улыбнулись.

Рассказать хочу вам я,

Это вот моя семья.

Палец большой — это дедушка.

Палец указательный,

самый внимательный — это бабушка.

Он стоит посередине —

Папа будет его имя.

Безымянный он зовется —

Это мамочка смеется.

А мизинчик это — Я,

Вот и вся моя семья.

Воспитатель: Вот какая у нас дружная семья пальчиков, ведь люди, живущие в семье как пальчики на ладошке всегда вместе. Посмотрите на план и скажите, что дальше мы будем делать? (Оденем семью пальчиков на прогулку). Покажите мне свою ладошку. А у меня есть вот такая ладошка. (*демонстрирует силуэт*).

Воспитатель:

— Ребята, а вы любите гулять всей семьёй?

— Давайте с вами отправимся на прогулку с семьей пальчиков, но т.к. сейчас на улице холодно мы наденем им вот такие разноцветные шапочки. (*шапочки лежат на подносе, дети рассматривают*)

Воспитатель: Ребятки, когда в семье есть дети, то их любят и называют только ласковыми словами. Как вас ласково называют в вашей семье? (*Ответы детей*).

Воспитатель:

Давайте с вами наденем шапочку на мизинчик нашей большой ладошки, где изображён ребенок.

Воспитатель: А теперь послушайте стихотворение:

«Мы с мамой делали котлеты, А за окошком дождик шёл. Мы с мамой думали при этом, Как вместе быть нам хорошо!». О ком я вам прочитала?

Дети: О маме.

Воспитатель: Почему ребёнку в этом стихотворении было хорошо с мамой?

Дети: Им было хорошо, потому что они были вместе.

Воспитатель: А чем занимаются ваши мамы дома?

— Давайте найдём шапочку на следующий — безымянный пальчик нашей большой ладошки, где изображена мама.

Воспитатель:

— Ребята, как вы думаете кому следующему мы наденем шапочку?

Дети: Папе

Воспитатель: Правильно, возьмите шапочку и наденьте на средний палец, где изображен папа.

Воспитатель: А вы дети любите папу? Какие ласковые слова вы хотели бы сказать про своего папу? *(Ответы детей).*

— Ребята, скажите, а кем вы приходите своим мамам и папам? *(Адресное обращение)*

Дети: Сын. Дочь.

Воспитатель: Правильно. Молодцы.

— Кто ещё есть в нашей семье?

Дети: Бабушка

Воспитатель: Конечно, наши любимые и добрые бабушки. Давайте наденем на указательный палец нашей ладошки шапочку, где изображена бабушка. *(Дети выполняют задание).*

Воспитатель: Ребята, чем вы помогаете своим бабушкам? Что вы делаете?

— А сейчас давайте расскажем, как мы помогаем нашим бабушкам.

Физкультминутка

Ладушки-ладушки (хлопаем в ладоши)

Где были? У бабушки

Ладушки-ладушки (хлопаем в ладоши)

Что делали у бабушки?

Бабушку приветствовали (обнимаем себя)

В доме подметали (подметают)

Дрова рубили (рубят)

Цветы поливали(поливают)

Яблоки срывали (срывают)

Стены красили (красят)

Есть готовили (готовят)

Ужинали (едят)

И спали (спят)

Воспитатель: Ребята, у нас остался один пальчик. Какой это пальчик? *(большой)* Кто же это?

Дети: Дедушка.

Воспитатель. Правильно, дедушка.

— Ребята, как ласково вы называете своего дедушку?

— Давайте наденем последнюю шапочку, на большой палец нашей ладошки, где изображён дедушка. Какого она цвета?

(Дети выполняют задание).

Воспитатель: Ребята, скажите, а кем вы приходите своим бабушкам и дедушкам?

Дети: Внук. Внучка.

Воспитатель: Молодцы. Правильно.

— Ребята, мы такие молодцы одели наши пальчики! Такой большой и дружной семье не страшен никакой холод!

(Переворачиваем ладошку, где изображена грустная семья)

Воспитатель: Ой, ребята. Что-то произошло в этой семье. Посмотрите, какие они грустные. Давайте посмотрим на план и подумаем, что мы можем для них сделать. Может они поссорились, давайте их помирим.

Воспитатель:

— Давайте станем в круг и помирим нашу семью

Плохое настроение у нас в семье с утра,

И потому в семье у нас не ладятся дела.

(голова опущена вниз, руки вдоль туловища, повороты вправо, влево)

У дедушки у нашего весь день болит спина,

(наклониться вперёд, руки за спину)

У бабушки у старенькой кружится голова,

(круговые движения головой)

Папуля гвоздь хотел забить, по пальцу вдруг попал

(стучим кулачками друг о друга)

У мамы ужин подгорел, в семье у нас скандал

(смотрим на раскрытые ладони)

Давайте будем их мирить, семью свою нужно любить.

Друг другу улыбнёмся и за руки возьмёмся

(взяться за руки и улыбнуться друг другу)

Дружно все обнимемся и тогда помиримся!

(Семью помирили, ладошку переворачиваем, семья улыбается).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, вся семья снова улыбается, всё у них хорошо, они помирились.

— А сейчас давайте вернёмся к мамонтёнку и спросим, всё ли он узнал о семье.

Звучит песенка мамонтенка, слова и музыка Владимира Шаинского

(На мониторе включается презентация и звучит аудиозапись).

Мамонтенок: Спасибо, ребята. Вы мне рассказали, что такое семья. Что в семье есть мама, папа, бабушка, дедушка, братья и сёстры. Я очень рад, что у каждого из вас есть большая и дружная семья, где все друг друга любят. А теперь мне пора домой. До свидания!

4. Рефлексия

Воспитатель: Кому мы с вами сегодня помогли? О чём мы рассказали мамонтёнку? Вспомните, кто входит в состав семьи?

Воспитатель:

— Мне очень понравилось, как сегодня работала Маша, отвечала на все вопросы, выполнила все задания верно.

— Миша отвечал полным ответом.

— Коля, верно выполнил все движения в игре «Мирлика».

Воспитатель: У меня есть сердечки красного и синего цвета, если вам понравилось наше занятие, всё получилось, было интересно, возьмите сердечко красного цвета, если возникли какие-то трудности возьмите сердечко синего цвета.

5. Последующая работа

Воспитатель:

(Смотрят на план)

— Мы с вами выполнили все задания, что же у нас осталось (получить подарок от мамонтёнка)

— Ребята, мамонтёнок хочет подарить вам такой фотоальбом, в который вы с вашим воспитателем поместите семейные фотографии. И когда захотите сможете его посмотреть и вспомнить о своих самых родных и близких людях.

Конспект логопедического занятия в подготовительной к школе группе «Путешествие по городу-герою Мурманску», посвященного 105-летию города-героя Мурманска, с использованием ИКТ

Лузанова Кристина Алексеевна, учитель-логопед
МБДОУ № 12 п.г.т. Мурмаши Мурманской обл.

Цель: формировать элементарные представления воспитанников о малой родине — городе Мурманске.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

— Активизировать и расширять словарь детей по теме «Мой город» определениями, глаголами;

— Упражнять в преобразование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и существительных во множественном числе.

— Упражнять детей в употреблении мн.р.п.

Коррекционно-развивающие:

— Развивать навыки речевого общения.

— Корригировать логическое мышление, творческие и композиционные способности, воображение воспитанников;

— Совершенствовать координацию речи с движением, плавность и силу голоса.

Коррекционно-воспитательные:

— Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине.

— Продолжать знакомить с достопримечательностями города Мурманска;

Ход занятия

Дети входят в зал под музыку.

Логопед: в нашей огромной России — стране,

Есть малая Родина,

Всё в ней дорого мне!

Папы, братья её охраняют,

Нам — жителям, они завещают:

Чтоб землю родную беречь от врага,

Чтоб не ступала здесь вражья нога!

И зоркий Алёша наш Край бережет,

Нам, северянам, пример подаёт:

Как надо достойно вахту стоять,

Задания России всегда исполнять!

(На экране слайд: Мемориал Защитникам Советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны)

Логопед: — Ребята, а как вы понимаете, что такое малая Родина?

— Как называется наша страна? Наша Родина?

— Назовите столицу России?

Мы с вами живем на Кольском полуострове, в Мурманской области. Столица Заполярья — город Мурманск.

— Какой праздник отмечает город-герой Мурманск? (день рождения)

— Сколько лет исполняется городу Мурманску? (105 лет)

Логопед: Мурманск — Севера Столица!

Мурманск — доблестный герой!

Хочу твоею красотой насладиться,

Гуляя по нарядным улицам порой.

Мечтаю, чтоб друзья мои в поселке,

Любили Мурманск, знали все его!

В заданиях моих распознавали,

И убедились, что родиться в Заполярье,

им крупно повезло! (На экране слайд с изображением города Мурманска)

Загадочная викторина про Мурманск «Доскажи словечко»

Логопед: Отгадайте-ка, ребятки,

Вы о Мурманске загадки.

Я начну стихи читать,

Вам придётся продолжать.

1. Шумят повсюду поезда,

И едут люди кто куда.

Со всех сторон, со всех концов,

Кто ждёт прибытий поездов.

Того мы приглашаем в зал,

Что называется, **вокзал** (на экране появляется слайд: вокзал Мурманска.)

2. Вдруг захотите про Мурманск узнать,

В нем экскурсоводы могут все рассказать

Приглашаем всех друзей в ... **краеведческий музей** (на экране появляется слайд с изображением музея)

3. В Москве есть площадь Красная.

У нас ведь тоже есть.

Не «красная», но классная.

Домов на ней не счесть...

И лучи прожекторов освещают... **пять углов** (на экране появляется слайд площади)

4. Морские пути их ведут на причалы.

В морских городах есть... **морские вокзалы** (на экране появляется слайд морского вокзала)

5. Гостей, прибывших в город, встречает она.

Гостеприимство Мурманска отличная черта.

А от вокзала нашего для всех она видна...

Стоит, как именинница, шикарная ...**гостиница** (на экране появляется слайд гостиницы)

Логопед: Кто знает, как называется эта гостиница? (Арктика)

6. Хочу увидеть рыб я разных, обитателей морских.

Но рано быть мне водолазом, нет шансов никаких.

Что же делать, как мне быть? Как мечту осуществить?

И приходит мне на ум посетить ...**океанариум** (на экране появляется слайд океанариума)

7. И кафе, и магазины.

В магазинах апельсины,

Соки, рыба, творог, хлеб.

Обеспечивают всех.

Среди сети магазинов

Новых, стильных и красивых.

Привлекает нас один

Важный, милый господин.

А название такое!

А название морское.

«...хлынет на берег она...»

А на нем магазин ... **Волна** (на экране появляется слайд магазина)

8. На самом высоком и обозримом месте

Огромный памятник стоит.

Он зорко смотрит вдаль как прежде,

Наш мирный город сторожит.

Священную вахту и тяжкую ношу,

Достоинно несет наш защитник ...**Алеша** (на экране появляется слайд)

Логопед: Ребята, каким транспортом можно добраться до Мурманска? (ответы детей)

Задание: «**Четвертый лишний**» (разрезные карточки автобуса, машины, метро, троллейбуса)

Какого вида наземного транспорта нет в Мурманске? (**метро**)

Логопед: Да! В городе нашем метро пока нет!

В общем-то это и не секрет!

Мурманск благоустроится,

А без метро мы и так обходимся!

Логопед: Какой самый быстрый вид транспорта? (ответы детей)

Решено, летим самолетом!

Физминутка «Самолеты» (Под музыку)

Логопед: — Мы на самолете полетим.

и на Мурманск в полете посмотрим!

— Пилоты, приготовьте к полету свои самолеты

(Дети встают на одно колено).

— Заводим моторы: т-т-т-т-т-т-т.

(круговые движения перед собой).

— Моторы разогрываются: д-д-д-д-д-д

— Взлет! (подняться)

— Полетели: з-з-з-з-з-з-з (громко — тихо)

Логопед: — Быстрокрылый мощный ТУ

Набирает высоту.

Он летит все выше, выше

Превратились в точки крыши.

Логопед: — Самолеты на посадку: с-с-с-с-с-с-с-с

Мы полетали над Мурманском и увидели...

Задание-игра: «Доскажи словечко» (На экране задания на каждого ребенка)

Не один дом, а много домов;

Не одна дорога, а много дорог;

Не одно окно, а много окон;

Не одна клумба, а много клумб;

Не один магазин, а много магазинов;

Не один фонарь, а много фонарей;

Не одна машина, а много машин;

Не один автобус, а много автобусов;

Не один троллейбус, а много троллейбусов;

Логопед: На улицах города Мурманска много домов, они сделаны из разного материала

Задание: «**Какой дом?**» (На экране задания на каждого ребенка)

Дом из глины — глиняный;

Дом из дерева — деревянный;

Дом из кирпича — кирпичный;

Дом из бетона — бетонный;

Дом из блоков — блочный;

Дом из камня — каменный;

Дом из стекла — стеклянный;

Дом из бревен — бревенчатый.

Дом из панелей — панельный.

Игра с мячом: «Скажи наоборот»

длинная улица — короткая улица,

узкая улица — широкая улица,

чистая улица — грязная улица,

старинная улица — современная улица,

ближняя улица — дальняя улица,

светлая улица — темная улица,

городская улица — сельская улица.

Многолюдная улица — безлюдная улица;

Большая улица — маленькая улица.

Логопед: — Какие улицы в Мурманске вы знаете? (ответы детей)

— Ребята, многие улицы в Мурманске носят имена героев ВОВ.

— Командир минометной роты **Генералов Алексей**, (На экране фотография героя)

Одержал победу над подразделением фашистских егерей.

Прорывались егеря в район штаба полка,

Генералов роту поднял на врага.

Воины-гвардейцы ринулись в атаку,

И, как Генералов, они не знали страха.

Последним, для Алешки тот стал жестокий бой,

Прошу запомнить — Генералов — для нашей Родины — герой!

— Начальник заставы **Халатин Иван**, (На экране фотография героя)

Атаки фашистов успешно отражал.
 Высота «Круглая» стратегически важна,
 Насмерть стоять застава должна.
 42 солдата врагов не подпускали,
 Они отважно очень огневой удар держали.
 Геройски погибли, но высоту не сдали,
 Своих четыре сотни враги не досчитали.

— Юнга Северного флота **Саша Ковалев**, (На экране фотография героя)

Служил на катере военном,
 Нещадно бил врагов.
 Отвагой юнга отличался,
 Бесстрашен, смел был он,
 Посмертно орденом Отечества
 Был Саша награжден!

— «Мурманск, город мой широкоплечий,
 Грудью дамб улегся на залив.
 День ушел. У окон бродит вечер,
 У причалов сердится прилив!
 Каждый мурманчанин эти строки знает,
 Каждый мурманчанин **Александра Подстаницкого**
 стихи читает. (На экране фотография героя)

Служил Подстаницкий в авиации под Орлом,
 Был отличным радистом и метким стрелком.
 Орден Красной Звезды получил за отличия в боях,
 Память берегут о Подстаницком
 Люди в наших суровых, северных краях!

— Где памятник **Бредову**, каждый вам скажет,
 (На экране фотография героя)

И даже дорогу к нему вам покажет.
 О подвиге Бредова знает народ,
 Он гранатой последней взорвал себя и пулемет!
 Молодежью Мурманска был памятник ему открыт,
 Всегда с цветами свежими! Народом не забыт!

Логопед: Знаем героев мы имена!
 Но Родина наша отметить смогла,
 Имя героя, что в море, на суше,
 Конечно, в порту, что был Гитлеру нужен.
 Герой тот бессмертную вахту держал,
 И враг героя того не сломал.
 А имя его — «бесстрашный народ»,
 Что Мурманск свой любит и бережет.
 За отвагу и честь, за народную славу
 Мурманск героем назван по праву!
 В памяти Мурманск героев хранит,
 «Ничто не забыто,
 Никто не забыт!»

— Ребята, в день рождения принято что-то желать.
 Что бы вы хотели пожелать Мурманску в день его рождения?
 Каким бы вы его хотели видеть в будущем?
 (Ответы детей)

Логопед: Мурманск — город-герой! Живи, цветы
 спокойно.

Будем беречь тебя, Будем тебя достойны!
Выход из-зала под музыку.

Интегрированное занятие по развитию речи и аппликации в младшей группе «Овощи с огорода»

Маруненко Евгения Александровна, воспитатель;

Никитина Екатерина Юрьевна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В. В. Колесника», дошкольное отделение № 3

Цель: Познакомить детей с овощами. Расширять знания детей об овощах.

Задачи:

Образовательные:

— Закрепить знания детей об овощах и их разнообразии;

— Вызвать у детей интерес к аппликации: раскладыванию и наклеиванию овощей по всему листу;

— Закреплять названия цветов;

— Учить приемам намазывания и наклеивания.

Развивающие:

— Развивать и совершенствовать мелкую моторику рук;

— Развивать познавательный интерес к аппликации;

— Развивать умение слушать, сравнивать, наблюдать;

— Развивать творческие способности.

Воспитательные:

— Создать игровую ситуацию для привлечения внимания детей;

— Способствовать развитию речевого общения;

— Воспитывать аккуратность и усидчивость.

— Воспитывать умение и желание оказывать помощь и сопереживать.

Материал:

Картинки и иллюстрации овощей, набор овощей, игрушка — Зайка, заготовки в виде баночек из картона, вырезанные из цветной бумаги огурчики и помидорчики, клеенки, клей.

Предварительная работа:

Беседы, разучивание стихов, разгадывание загадок об овощах, рассматривание иллюстраций и сюжетных картинок о сборе урожая в саду и огороде.

Ход занятия:

Дети сидят на стульчиках вокруг коврика, полукругом. **1-й воспитатель** сидит на стульчике на ковре и возле него стоит маленький стол, на котором в корзинке лежат овощи, прикрытые салфеткой.

1й воспитатель: Ребята, давайте возьмёмся за руки, чтобы создать хорошее настроение. Нас сегодня ждет

интересная встреча с игрушечным героем и интересные дела.

(Звучит аудиозапись веселой песенки зайчика). Заходит **2-й воспитатель Зайка**, с игрушкой Зайкой, и поет песенку:

Зайка: Я — веселый Зайка, Зайка-Попрыгайка,
К вам сюда пришел не зря. Здравствуйте, мои друзья!
Ребята, вы меня узнали? **(ответы детей).**

1-й воспитатель: — Ребята, к нам в гости пришёл — Зайка. Давайте поздороваемся с ним! (здороваются дети). Садись Зайка с нами и посмотри, как мы занимаемся. (Зайка садится рядом на стульчик).

— Скажите, мне пожалуйста, какое сейчас время года? (осень)

Правильно сейчас — осень. На улице стало холодно (дети греют ручки, как будто им холодно), дует сильный ветер (дети дуют), льет холодный дождик (пальчиком постукивают по ладошке).

— А что стало с листочками на деревьях? (падают с деревьев, поменяли цвет, летают, лежат на земле, высыхают...) Молодцы!

— С приходом осени мы стали одеваться теплее. Скажите, а что мы начали надевать? (теплые штаны, кофты, куртки, шапки, перчатки, теплую обувь) Молодцы ребята!

— А еще ребята осенью мы собираем урожай: картофеля, лука, свеклы, огурцов и помидоров... Все это овощи. Повторите, ребята! (повторяют хором)

— А теперь давайте посмотрим, какие овощи мы собрали с нашего огорода. (воспитатель поочередно достаёт из корзинки овощи, показывает их, называет и читает про них стихотворение)

1. У моркови красный носик, сочный, вкусный, сладкий плод.

А зеленый пышный хвостик украшает огород.

2. Зеленый огурец — большой, большой хитрец:
Сидит себе на грядке, с людьми играет в прятки.

3. Ох, уж этот злющий лук, с ним узнаешь столько мук!

Жжет глаза и жжет язык, заставит плакать в один миг!

4. Почему меня сорвали и томатом обозвали?
Что за шутки, что за вздор? Я веселый помидор!

5. Раз на грядке кабачок отлежал себе бочок.
И запел: «Хозяйка! Ты меня снимай-ка.

Эту песенку я спел, потому что я поспел!»

6. Лянь, капуста в огороде, разодетая по моде!

Сто нарядов, это слишком, под листьями — кочерыжка!

7. Свекла — вкусный корнеплод, красный и бордовый.

Ешь в салате круглый год, чтобы стать здоровым.

8. Если честно, то чеснок не бывает одинок.
Ведь семья у чеснока, если честно велика.

Дружным долькам, если честно, вместе очень интересно.

9. Из далеких, теплых стран к нам приехал ба-клажан.

Гость наш холода боится — значит будет жить в теплице!

10. Вот нарядная редиска, но сидит она не близко.

Виден лишь зеленый хвостик, приходи редиска, в гости!

11. Желтый мячик в землю врос, сверху лишь зеленый хвост.

Держится за грядку крепко, круглый овощ — это репка!

12. Перец овощ разноцветный

Он зеленый, желтый, красный

И оранжевого цвета,

И размеров, формы разной.

Что подходит — выбирай

И на завтрак собирай!

Вот какие замечательные овощи выросли у нас в огороде!

2-й воспитатель: ребята, вы наверно немножко устали? Давайте мы сейчас покажем зайчику, как мы умеем играть. (физкультминутка)

Зайка серенький сидит и ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать.

Вот какие зайки, зайки попрыгайки!

2-й воспитатель Зайка: Как Вы здорово отвечали и играли! Я вижу, что вы знаете много овощей, молодцы ребята!

— А я тоже на своем огороде собрал много урожая, у меня и морковка, и помидоры, и огурцы. И я должен уложить их в банки. Поможете мне, ребята! (дети отвечают)

— Тогда садитесь за столы! (дети садятся)

2-й воспитатель Зайка: На столе у вас лежат огурцы и помидоры (из цветной бумаги). И банка из картона.

— Какого цвета огурец? Какого цвета помидор? (дети отвечают)

— А сейчас мы будем укладывать огурцы и помидоры в банки (мы с вами будем наклеивать наши овощи на баночку).

1-й воспитатель: Ребята, посмотрите, как много баночек с огурцами и помидорами у нас получилось! Теперь зайчик будет рад! Правда, зайчик?

2-й воспитатель Зайка: Да, ребята! Я вам очень благодарен за вашу помощь. Без вас бы я не справился! Вы все молодцы! Спасибо!

— А теперь мне пора возвращаться к себе домой. До свидания, ребята! (дети прощаются с зайчиком, зайчик уходит)

1-й воспитатель: Ребята, кто сегодня к нам приходил в гости? Что вам запомнилось? И что больше всего понравилось?

(ответы детей)

ООД по обучению грамоте в старшей группе «Звуки [Ф], [Ф'], обозначаемые буквой Ф»

Подлесная Ирина Николаевна, учитель-логопед;
Шатова Ольга Владимировна, воспитатель;
Махонина Ольга Васильевна, воспитатель;
Восковская Ирина Викторовна, педагог-психолог
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1 г. Шебекино Белгородской области»

Программное содержание:

- Закрепить умение детей давать полную характеристику звуку.
- Продолжать различать звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости.
- Продолжать учить звукобуквенному анализу и синтезу.
- Продолжать работать над предложением: определять количество и порядок слов
 - в предложении, составлять схемы предложений.
- Познакомить детей с буквой Ф.
- Развивать внимание, логическое мышление детей.

Методические приёмы: объяснение педагога, вопросы к детям, рассматривание иллюстраций, чтение стихов, загадывание загадок, прописывание буквы в воздухе, чтение слогов, дидактические игры.

Оборудование: 2 мягкие игрушки (кот и пес); у детей — предметные картинки с изображением предметов, в названиях которых есть звуки ф, ф', лоточки с буквами из разрезной азбуки и фишки для составления схем звукового состава слова, мяч, карандаши.

Здоровьесберегающие технологии: пальчиковая гимнастика, физкультминутка, изменение статического положения во время образовательной ситуации.

Планируемые результаты: дети умеют определять позицию звука в слове, подбирать слова на заданный звук, знают, что такое звук, а, что такое буква.

Ход ООД

1. Мотивационно-ориентировочный этап.

Организационный момент. **Учитель-логопед:** Здравствуйте, ребята.

Ребята, вспомните правило, как мы с вами говорим:

Говорим всегда красиво

Смело и неторопливо,

Ясно, четко говорим,

Потому что не спешим.

Молодцы!

Учитель-логопед: Раз, два, три, четыре, пять — станем в круг играть!

(Дети встают вместе с логопедом в круг. Звучит лирическая музыка.)

Настал новый день. Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. И подумайте, как хорошо, что мы сегодня здесь все вместе. Мы спокойны и добры, мы приветливы и ласковы. Мы здоровы. Сделайте глубокий вдох через нос и вдохните в себя свежесть, доброту, красоту. А выдохните через ротик все обиды, злобу и огорчения. (Дети делают вдох и выдох три раза.)

Учитель-логопед: А сейчас давайте пожелаем друг другу доброго утра, обращаясь по имени и желая доброго утра. Доброе утро, Саша. Доброе утро, Соня и т.д.

Учитель-логопед: Доброе утро, дети. Занимайте свои места за партами.

(Дети садятся на свои места.)

Учитель-логопед: Упражнение на развитие мимических мышц.

— съешьте кислый лимон (дети морщатся);

— рассердитесь на драчуна (дети сдвигают брови);

— встретьте друга (дети улыбаются);

— испугайтесь забияку (дети приподнимают брови, широко раскрывают глаза, приоткрывают рот).

Учитель-логопед: Дыхательная гимнастика.

— упражнение «Снежинки» (дети дуют на снежинок, чтобы они летали);

— выдыхаем лечебные звуки: звук Ж, З, М.

Учитель-логопед: А теперь поиграем пальчиками. «Ладочки», «Очень холодно зимой»

— пальчики здороваются (каждый пальчик соединять с большим):

Вот проснулся, встал гусенок,

Пальцы щиплет он спросонок,

— *Дай, хозяйка, корма мне*

Раньше, чем моей родне!

Учитель-логопед: А сейчас давайте разомнем губки и язычок. Артикуляционная гимнастика.

Учитель-логопед: Ребята, сегодня на занятии мы продолжим с вами путешествие в волшебную страну Грамоты. А хотите узнать с каким звуком мы сегодня познакомимся?

Дети: Да.

2. Поисковый этап.

Изучение нового материала.

Учитель-логопед: Дети отгадайте загадку.

Днём молчит,

Ночью кричит. (Филин)

На какой звук начинается отгадка? (Ф).

Учитель-логопед: Вот с этим звуком сегодня мы с вами и познакомимся. Но сначала давайте составим план нашего занятия, что мы умеем и что вы хотите об этом звуке узнать?

Дети: Хотим узнать, как правильно произносить этот звук,

— отгадывать загадки

— поиграть в игры с этим звуком

— хотим узнать, как пишется буква Ф.

3. Практический этап.

Учитель-логопед: Давайте его произнесем перед зеркалом. (Объясняю артикуляцию звуков Ф и Фь. Вместе

с детьми даем характеристику этого звука (согласный, звонкий, твердый и мягкий))

Учитель-логопед: (Фонетическое упражнение на различие в звуковом ряду звуков Ф и Фь). На звук Ф-хлопаем, на звук Фь-топаем.

Учитель-логопед: Игра «Где звук?». С помощью картинок определить место звука в названиях картинок, твердость и мягкость звука.

Учитель-логопед: Сегодня к нам на занятие пожаловали гости: пес Филя и кот Фунтик. Как вы думаете, ребята, почему Филя и Фунтик с радостью пришли к нам на занятие? (Дети вслушиваются в клички животных, объясняют, почему Филе и Фунтику нравятся звуки ф и ф').

Учитель-логопед: Давайте сделаем Филе и Фунтику сюрприз: подарим им картинки с их любимыми звуками. Картинки с каким звуком мы подарим Фунтику? (с твердым звуком ф.) А Филе? (с мягким звуком ф').

Дети по очереди «дарят» картинки животным, сопровождая свой выбор словесным объяснением: «Я дарю свою картинку Фунтику, потому что в слове «телефон» живет твердый звук ф».

Физкультминутка

«Сердитые коты». Дети располагаются на ковре парами, друг против друга, и изображают сердитых, фыркающих друг на друга котов.

Упражнения с движениями.

Раз, два, три, четыре, пять,

Отправляемся гулять (врассыпную)

По извилистым дорожкам

Мы пройдем совсем немножко (змейкой за ведущим)

Вправо, влево посмотрели (повороты головы)

И на корточки присели,

Встали дружно, потянулись (на носочках, вверх руки, потянулись)

И, как кошечки прогнулись.(выпрямить спину)

А теперь прыжки на месте

И похлопаем все вместе.

Учитель-логопед: Посмотрите внимательно на букву ф! На что она похожа?

(Логопед, демонстрируя картинку, читает четверостишие):

Всем известно из подсказки:

Буква ф — как ключ от сказки.

Никогда его у нас не отнимет Карабас.

Учитель-логопед: Каждый из вас тоже может превратиться в букву ф.

(Дети встают, по просьбе логопеда ставят руки на пояс. Один ребенок стоит впереди перед всеми.) Ну вот. Теперь каждый из вас стал буквой ф.

Учитель-логопед: «Прописывание» буквы ф в воздухе. Игра «Раскрась, изучаемую букву».

Учитель-логопед: Вы знаете, ребята, Филя и Фунтик — большие сладкоежки. А название их любимой сладости спряталось от нас вот в этих картинках: на доске помещены пять картинок, начинающихся со звуков в, а, ф, л', и.

Учитель-логопед: Игровое упражнение «Зашифрованное слово»: выделяя из каждого слова первый звук и соединяя звуки вместе, дети получают новое слово.

— Что же любят Филя и Фунтик? (вафли).

Деление на слоги слова «ваф-ли».

Учитель-логопед: Филя очень любит комнатные растения. Дома у него есть большое растение, с крупными, темно-зелеными, кожистыми листьями. Его название начинается со звука ф'. Угадайте, что это за растение? (фикус).

Учитель-логопед: Послушайте предложение: «У Филе фикус». Сколько в нём слов? Назовите первое, второе, третье.

Учитель-логопед: А теперь покажем Филе и Фунтику, как мы научились читать. Чтение слогов, слов.

Рефлексивно-оценочный.

Учитель-логопед: Ребята, пройдите к доске. Давайте посмотрим, выполнили ли мы план. Что узнали?

Вспомните все прозвучавшие ранее слова, в которых есть звук Ф, произнесите их четко, громко, выделяя голосом звук Ф.

Если вам понравилось на занятии, у вас всё получилось — подойдите к весёлому смайлику, а если было неинтересно, ничего не получилось — подойдите к грустному.

Последующая работа.

Учитель-логопед: Предлагаю вам дома поиграть с буквой Ф и выполнить все задания в тетради.

Литература:

1. <https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-od-v-starshei-logopedicheskoi-grupe-zvuki-n-n-oboznachayemye-bukvoi-n.html>
2. <https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-od-v-starshei-logopedicheskoi-grupe-na-temu-zvuki-t-t-oboznachayemye-bukvoi-t.html>

ООД по формированию экологической культуры у воспитанников среднего дошкольного возраста с использованием метода проблемного изучения «Путешествие с Лесовичком»

Помогаева Екатерина Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 247» г. Новокузнецка (Кемеровская обл.)

Цель: формировать у детей основы экологической культуры с использованием метода проблемного изучения.

Задачи:

Образовательные:

- Расширять и систематизировать знания детей о природе, формировать интерес к проблеме охраны природы, закрепить знания детей о правилах поведения в природе.

Развивающие:

- Развивать кругозор, мышление, связную речь.
- Воспитательные:
- Воспитывать заботливое отношение в природе.

Ход занятия.

(Детей встречает Лесовичок. В группе стоят декорации, на экране лес)

1. Воспитатель в образе Старичка Лесовичка:

— Я — Старичок — Лесовичок. Я долго за вами наблюдал, вы очень сильные, смелые, умные ребята. Хотите стать защитниками леса, вы узнаете много нового и интересного, но для этого нам с вами нужно научиться лесным правилам.

(Лесовичок с детьми проходят на пенёчки).

2. Дети садятся на пенёчки.

— Лес нуждается в охране. Что, нужно знать приходя в лес? Как нужно вести себя в лесу?

(ответы детей)

— Правильно ребята, в лесу нужно сохранять тишину. Если мы будем шуметь, кричать, то не услышим звуки леса, как он говорит с нами. Я предлагаю послушать музыку леса (звучат звуки леса).

Итак, ребята первое правило леса? (ответы детей «Сохраняйте в лесу тишину») (Лесовичок прикрепляет правило на доску «Сохраняйте в лесу тишину»)

3. — **А сейчас, ребята, мы поиграем в игру «Узнай лесного жителя по голосу»**, но не забывайте о первом правиле леса и соблюдайте тишину!

(подхожу к экрану, звучат звуки животных, дети отвечают, затем включаются изображение животных, после включается звук вместе с изображением).

— Какие молодцы. Я знал, что вы справитесь. Идём, ребята, дальше по лесной дорожке.

4. **Логоритмика «Мы идём лесной дорогой»** звучит фонограмма «звуки леса», дети идут по кругу, говорят слова и выполняют движения:

Мы идём лесной дорогой, (обычная ходьба)

Интересного тут много,

По дорожке в лес пойдём,

Чудеса в лесу кругом: (ладони приложить к щекам, покачать головой)

Вот растёт под ёлкой гриб, руки сложить над головой «шляпкой»)

Рябинка пламенем горит, (фонарики)

Белка скачет скок, поскок (прыжки)

И орешки щёлк, да щёлк. (хлопки в ладоши)

Чудеса в лесу кругом: (ладони приложить к щекам, покачать головой)

Вот растёт под ёлкой гриб, (руки сложить над головой «шляпкой»)

Рябинка пламенем горит («фонарики»)

Белка скачет скок поскок (прыжки)

И орешки щёлк, да щёлк. (хлопки в ладоши)

Тихо, тихо, не шумите (палец приложить к губам)

По дорожке в лес идите; ходьба на носочках)

Мы для леса все друзья, обижать друзей нельзя!

5. Ой ребята, посмотрите на дорожке лежит ёжик.

Но трогать ежа и брать его в руки нельзя. Мы можем ему навредить, да и об иголки ежа мы можем себе поранить руки.

А вы знаете где живут лесные жители?

Сейчас мы это и проверим:

Игра — Кто, где живёт?

(на доске картинки животных и картинки, где живут животные. Дети должны правильно расставить картинки и назвать дом животного)

Белка — дупло медведь — берлога

птица — гнездо ёж — нора

— Ребята, чем питается ёж? (ответы детей)

Многие думают, что ёж питается грибами и яблоками и делает запасы на зиму. Но это не так, ёжики питаются насекомыми жучками, червячками. Он зимой впадает в спячку в свой норке и спит до весны.

— Как вы думаете, можно ли увидев ежа в лесу брать его домой? (ответы детей)

— А почему нельзя?

— Итак, запомните! Для ежа и для других лесных обитателей родной дом — это лес! Назовите ещё раз правило

Правило «Лес-дом диких животных» (прикрепляю на доску правило «Лес — дом для диких животных»)

6. — Ребята, осмотритесь вокруг, а вы видите ещё кого-нибудь из лесных жителей, а может вы их слышите? (включается звук насекомых).

— Вы догадались ребята, кто это? (ответы детей)

— Как можно назвать маленьких обитателей леса одним словом?

(ответы детей) (насекомые)

— Правильно, ребята, это — насекомые. (на экране изображение насекомых)

— Насекомые хотят поиграть с нами в прятки. Вы очень быстрые и ловкие и мы обязательно кого-ни-

будь найдём. Посмотрите ребята на тропинке лежат листочки, скажите сколько всего листочков на тропинке? *(ответы детей)*

Игра — прятки *(перед детьми лежат листочки, под каждым листочком лежит картинка с изображением насекомого, дети находят насекомого и называют его. Под последним листочком дети находят муравья).*

— Ребята, кого насекомого мы нашли под третьим листочком?

(ответы детей — муравья)

— Ребята, а вы знаете, что муравей — санитар леса. Муравьи — это помощники и спасатели леса, они уничтожают вредных насекомых, которые обгрызают листву и кору с деревьев. Муравейник нельзя разрушать, разрывать их палкой — ведь так можно разрушить большой муравьиный дом.

(изображение разрушенного муравейника)

— Ой, ребята, беда, беда

На муравейник кто-то наступил,

И его разворшил.

Давайте поможем муравьям построить муравейник!

(муравейник строится детьми из Лего)

Проводится игра «Построй домик»

— Молодцы, красивый муравейник получился.

(на экране муравейник)

— Видите — это многоэтажный дом для муравьёв с множеством квартир, он тёплый и уютный. Ребята, чтобы больше такая беда не произошла, какое правило мы поставим? **(Ответы детей. «Берегите муравейники»)**

7. — Ребята, вы слышите? Что это за звук? Это нас на помощь зовёт ручеёк. *(Изображение лесного ручейка).* Посмотрите внимательно, что с ним случилось?

Люди на природе отдыхали,

веселились загорали.

И не думая, бросали

И обёртки от конфет,

И разорванный пакет,

И коробочки от сока,

От банан кожуру,

От орехов скорлупу.

— Здесь были туристы, которые не умеют себя вести в природе. Чем мы можем помочь ручейку, чтобы вода была чистой? Очистить воду от мусора. Как мы можем очистить воду?

(ответы детей)

— Опыт «Очистка воды» *(в стакан вставляем воронку, кладём вату, салфетку. Через трубочку пропускаем воду. Вода в стакане очистилась).*

— Ребята, нам осталось убрать мусор. *(дети сортируют мусор по пакетам)*

Давайте поставим здесь табличку с правилом «Забери мусор с собой!»

— Ребята, а что может произойти с мусором если его не убрать?

(ответы детей).

— Он будет скапливаться разрушать природу! Может загореться на солнце! И произойдёт пожар, который опасен для леса.

(Изображение пожара в лесу)

— Какая печальна картина.

Огонь уничтожил листву на деревьях. Давайте лесу поможем? Вы согласны? Листочки вы возьмите и на деревья их прикрепите.

(Дети выполняют коллективно задание, приклеивают листочки на деревьях)

(на экране изображение леса, играет спокойная музыка)

— Посмотрите, наше дерево снова зазеленело! Как красиво стало в лесу. Давайте и здесь оставим знак. А какой мы здесь поставим *(ответы детей).*

Итог:

— Ребята, вы хорошо постарались, помогли лесным жителям, а сейчас давайте повторим правила поведения в лесу.

1. Нельзя в лесу шуметь, кричать,

Зверей из леса забирать!

2. Муравейник не трогай,
проходи своей дорогой!

3. В лесу порядок такой:
Посидел — убери за собой

4. Огонь — враг леса, он хитёр,
Не разводи в лесу костёр!

— Молодцы, знаете правила поведения в лесу, только не забывайте их выполнять! Ребята большое вам спасибо. Вы очень помогли мне и лесу! Вы настоящие защитники и друзья природы. На память о нашей встрече я хочу угостить вас вкусными, ароматными, лесными яблочками. Но прежде чем я вас посвящу в защитники леса, давайте ещё раз вспомним его правила. Присядем на пенёчки.

Методическая разработка для детей старшего дошкольного возраста «Мы природу уважаем, мусор-шоу начинаем!»

Репина Ирина Алексеевна, музыкальный руководитель;

Мезенцева Людмила Анатольевна, музыкальный руководитель;

Кириленко Ольга Витальевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 29 «Солнышко» г. Туапсе (Краснодарский край)

Цель: Привлечь внимание детей к проблеме бытовых отходов, а именно — бросовому материалу; рас-

ширить знания детей об использовании его в повседневной жизни.

Задачи:

- Расширять знания и представления детей об экологии, как о целостной системе.
- Формировать гуманное и бережное отношение к Природе, чувство ответственности за все живое на Земле.
- Развивать артистические, музыкально-ритмические способности, художественно — эстетический вкус.
- Способствовать развитию семейного творчества, коммуникативному общению.

Предварительная работа:

1. Создание для Театра Мод «Очаровашки» — коллекции креативных нарядов и шумовых музыкальных инструментов из разнообразного бросового материала (*совместное творчество детей, родителей, педагогов ДОУ*).
2. Беседы на тему экологического воспитания, просмотр видео — презентаций, фото, художественных альбомов о природе; чтение художественных произведений.
3. Разучивание музыкально-литературного материала о природе; слушание детских песен, музыкальных композиций «Звуки природы».
4. Пополнение библиотеки, видеотеки, фонотеки, развивающей среды на тему экологии.
5. Организация художественной выставки рисунков и поделок из бросового материала на тему: «Земля — наш общий дом» (*коллективное творчество детей, родителей, педагогов ДОУ*).
6. Изготовление декораций, цветов для оформления зала, выполненных из бросового материала в разных техниках; костюмы Лешего, Кикиморы, банданы, рюкзаки для туристов, зелёные косынки и пилотки для экологического десанта; атрибуты для проведения игр и аттракционов.

Музыкальный ряд: песни: «Как прекрасна Земля на заре», «Шар земной», «Ромашковое поле», «Никого не обижай», «Мы хотим, чтобы птицы пели», «Этот Мир» (*для дефиле*), «Как прекрасен этот мир»; танцевальные композиции, музыка к аттракционам, фоновым заставкам.

Видеоряд: «Земля — наш общий дом», клип «Красная Книга» (*О. Газманов*) «Голос Земли — 1», «Голос Земли — 2», «Живое Дерево», «Ворона», «Эко — лекция», «Цветущая Планета Земля».

Ход мероприятия:**Блок 1, вводный**

Вход детей, видеоклип «Земля — наш общий Дом. Экология». [3]

Орнаментальный хоровод «Как прекрасна Земля на заре» (Ю. Антонов)

Р: Есть на Земле огромный дом под крышей голубой, Живут в нём солнце, дождь и гром, лес и морской прибой.

Р: Живут в нём птицы и цветы, весёлый звон ручья, Живёшь в том доме светлом ты, и все твои друзья!

Р: Куда б дороги не вели, всегда ты будешь в нём, Природою родной Земли зовётся этот Дом!

Песня «Шар земной» (*дети садятся*)

Вед: Как прекрасна Земля на заре, будто в добрых, волшебных сказках,

В жемчугах она, в серебре, в изумрудах она, в алмазах!

Не рвите цветы, не рвите, пусть будет красивой Земля!

А вместо букетов дарите васильковые, незабудковые, и ромашковые поля!

Танец «Ромашковое поле» [5]



Рис. 1. Танец «Ромашковое поле»

Вед: Мы всех приветствуем гостей, и Мусор — Шоу начинаем!

В нём будет много креатива и идей, его — Родной Природе посвящаем!

Р.1: Говорят порой, что если много денег накопить,
Можно дом, смартфон и яхту, даже самолёт купить!

Р.2: Но нельзя купить росу, птичье пение в лесу,
И не спрятать в кошелек родничок или цветок!

Р.3: Кружит в небе голубом наш огромный круглый дом,
И под этой общей крышей все мы счастливо живём!

Видеоролик «Голос Земли-1» [6]

Голос Земли: Здравствуйте, дети! Я — Земля, и мне радостно слышать ваши добрые слова! Я слышу вас всегда, но и вы прислушайтесь ко мне! Я — в беде! Я не в силах исправить всё то зло, которое творит Человек, я не в силах спасти гибнущих зверей и птиц, очистить от дыма и гари воздух! Я не могу справиться со всем мусором, который разбросал по земле человек! Да, у меня много цветов, лесов и рек, но их становится всё меньше и меньше! У вас ещё есть время, чтобы спасти меня и самих себя. Только вы можете это сделать!

Вед: Ребята, а знаете ли вы, что брошенная в лесу бумага лежит до полного разложения более 2-х лет, консервная банка — 90 лет, полиэтиленовый пакет — 200 лет, а стекло — более 1000 лет? И если не убирать за собой, не помогать природе, представляете, во что превратится Земля — наш общий Дом, как будут страдать наши друзья — птицы, звери, леса? Значит, жизнь нашей планеты — только в наших руках!

Клин «Красная книга» (песня О. Газманова) [7]

Р.1: Земля для всех живых существ — большой цветущий дом,

И людям надо постараться, чтоб всем уютно было в нём!

Р.2: Год Экологии сейчас! Конечно, все об этом знают,
Природу мы беречь должны, а то порой вот так бывает!

Блок 2, основной.

Под музыку вбегают Кикимора и Леший, играют в футбол пластиковыми бутылками, бросают фантики, пластиковые стаканчики.

Кикимора: Ох, устала! Где бы присесть, отдышаться! И места-то чистого нет! (плюхается). Правда, Леший, пикник удался? Классная тусовочка! Сколько дел плохих натворили! А ты фото успел в сеть выложить? (смотрят в смартфоны)

Леший: Да, подруга! Вот, смотри: тут я берёзку сломал, вот муравейник растоптал, здесь гнезда птички разорвал, а здесь, смотри, кучу цветов из Красной Книги нарвал, да в ручей побросал! А то всё цветут да растут — теперь видишь, по речке плывут! Классное «селфи»! А у тебя что?

Кикимора: А я — смотри: вот в море мусор бросала, да всю рыбу распугала! Здесь бабочке крыло оторвала, а тут на ёлке ножичком сердечко нарисовала! Потом лягушонка по траве палкой гоняла! Ой, не могу! Умру от смеха! Вот сколько «лайков» набрала! Пусть все теперь нас знают, пусть все боятся!

А не сделать ли нам, Леший, крутое «селфи», исполнив танго на фоне мусора?

Леший: Заметьте, не я это предложил! Вашу ручку, фрау — мадам, урок вам танца преподам: надо к небу поднять глаза и запрыгать, как коза!

Танго Кикиморы и Лешего (в конце делают «селфи») (Рис. 2)

Леший: Смотри, Кикимора, туристы в лес на пикничок пожаловали! Нашего поля ягодки! Сейчас начнётся! (радостно потирает руки).

Кикимора: Давай спрячемся и снимем, как они вредить природе будут!

Вход туристов, рэп:

1. Любим летом отдыхать, плавать в море и нырять,
Жарить дружно шашлыки, разжигать в лесу костры.
2. Свежий воздух возбудит наш здоровый аппетит,



Рис. 2. Танго Кикиморы и Лешего



Рис. 3. Отдых туристов, рэп

А пакеты, банки, склянки — лес большой, он всё вместит! (Рис. 3)

3. Лес, он чей? Он — ничей! Расположимся скорей!
Мусор есть? Бросай в кусты! Мы с природою на Ты!

4. Банки в землю закопаем, мусор птицам разбросаем,

В речку кинем все бутылки — в море пусть плывут посылки!

Все: — Мы — Цари, Цари Природы, всё здесь наше — Лес и Воды!

(мусорят, слышен голос Мусора (запись); из кучи появляется **Мусор**)

Мусор: А вот и я! Привет, друзья! Мне без туристов жить нельзя!

Раньше я в ведре валялся, ниоткуда просто взялся!
А теперь я здесь хожу, на создателей гляжу!

Выросли такие кучи! С каждым днём я буду круче!
Буду я Царём везде — в лесу, на пляже и в воде!

Леший и Кикимора (выбегают, фотографируют)

Кикимора: Фото получились классно! Собрались мы не напрасно!

Леший: Будем гадкие дела в сеть выкладывать всегда!

Оба: Давайте жечь, крушить, ломать, и всё на видео снимать!

Видеоролик «Живое дерево» (песня «Послушай, Человек!») [8]

Музыкально — ритмическая композиция (Леший, Кикимора, туристы, Мусор изображают рок-музыкантов)

Кикимора: Шоу-бизнес вот даёт! Здесь даже дерево поёт!

Леший: Надоело мне оно! Сгинь, трухлявое бревно!

Видеоролик «Ворона» [9]

Ворона: Кар, кар, кар-р! Кар, кар, кар-р! Кар-р-раул! Какой кошмар-р-р!

Всюду мусор, банки, склянки, и растут одни поганки!
Люди, люди, помогите! Землю от беды спасите!

Банки, склянки, шелуха, рваные пакеты,

Свалки с мусором покроют скоро всю планету!

Кар-р-раул! Кар-кар-кар! Вот они! Какой кошмар-р-р!

Кикимора: Кыш, пернатая отсюда! А то будет тебе худо!

Леший: Не мешай нам отдыхать, развлекаться и играть! (разбрасывают мусор)

Вед: Нужно что-то предпринять! Землю от беды спасти!(звонит)

— Алло, алло! Экологический десант? Скорей сюда спешите!

Лес от непрошенных гостей очистить помогите!

Р.1: Вас поняли! Приём! Приём! Сейчас на помощь к вам придем!

Звук вертолёт, выход «Десанта» на фоне клипа «Экологический Десант» (Рис. 4) [10]

Десант: Экологический десант на помощь вам прислал десад!

Наш девиз: Мы — «Солнечные лучики», должны всегда сиять!

И Матушку — Природу беречь и охранять!

Р.2: Кто Природу обижает, нашу Землю засоряет?

Туристы: Мы здесь просто отдыхали, а как вести себя — не знали!

Р.3: Где бы ни были туристы — после вас должно быть чисто!

Р.4: Правила всегда одни: Все живое — береги! И природе — не вреди!

Ритмическая разминка (все дети)

Вед: Если я приду в лесок и сорву ромашку? (нет!)

Если съем конфетку я, выброшу бумажку? (нет!)

Если хлебушек для птиц на пеньке оставлю? (да!)

Если ветку подвяжу, колышек поставлю? (да!)

Если разведу костёр, а тушить не буду? (нет!)

На полянке насорю, а убрать — забуду! (нет!)

Если мусор уберу, ветку не сломаю? (да!)

Я люблю свою природу, я ей помогаю! (да!)

Песня «Никого не обижай»



Рис. 4. Экологический Десант

Кикимора: Нас, пожалуйста, простите, и к себе в отряд возьмите!

Леший: Не будем лесу мы вредить, за чистотой будем следить!

Мусор: Не хочу знать ваших правил! Буду я в лесу Хозяин!

Буду жить один я тут! Пусть горы мусора растут!

Вед: А мы порядок наведём, и весь Мусор — соберём!

Аттракцион «Собери мусор» (в конце прогоняют Мусор)

Блок 3.

Леший: Куда же мусор нам девать?

Вед: Мы можем шумовой оркестр создать!

Вот спешат к нам музыканты — очень яркие Таланты!

Выходят дети с шумовыми инструментами

Р. 1: Из Турне Мирового приехали к вам!

Встречайте артистов! Аплодируйте нам!

Р. 2: Свои инструменты создали мы сами, И выступим дружно сейчас перед вами!

Эко-оркестр «Русская народная плясовая» с шумовыми инструментами, выполненными из бросового материала, отходов.

Кикимора: А вот ещё мусор! Куда же его девать?

Вед: Модным дизайнером можно нам стать,

И супер — наряды для всех создавать!

Включаем фантазию и креатив, оригинальность и позитив,

А мусор — для творчества будет основой!

Вот Эко — Коллекция наша — готова!

Видеоролик «Эко-Коллекция» [11]

Леший: Мы Природу уважаем — Мусор — шоу начинаем!

Кикимора: Лоскутки, бумажки — всё это Театр Мод «Очаровашки»!



Рис. 5. Театр Мод «Очаровашки»

Начинаем мы для вас удивительный показ!

Вед: Встречайте Театр Мод «Очаровашки», «Эко — Коллекция!» (Рис. 5)

Дефиле Театра Мод «Очаровашки», *музыкальный фон — песня «Этот мир»*

Костюмы: «Пчёлка», «Королева ночи», «Утренняя роса», «Морской цветок», «Богиня цветов», «Чёрный лебедь», «Веерная Принцесса», «Морская фея», «Радужная рапсодия», «Космический пират», «Робот», «Звезда диско», «Радуга», «Мальвина», «Газетная фантазия», «Морская царевна», «Цветочная фея», «Принцесса — барбекю»

В конце элементы костюмов демонстрируют *Леший и Кикимора*.

Леший: Мне мусор тоже пригодился! Смотрите, как я нарядился!

Кикимора: И я, мой друг, не отставала! Смотрите, я моделью стала!

Не буду больше я вредить, а буду всем наряды шить!

Оба: Известными мы станем кутюрье, в лесу откроем «Мусор-Ателье!»

Видеоролик «Голос Земли — 2» [12]

Блок 4. Заключительный. (Все участники *выстраиваются полукругом*)

Вед: Если будем мы Природу уважать и охранять, То даже всем не нужный мусор прекрасной сказкой сможет стать!

Будьте культурными, добрыми, дети, простые запомните правила эти:

Р: Нельзя птичьи гнёзда в лесу разорять!

Р: Нельзя муравьиный дом разрушать!

Р: Нельзя зверюшек из леса домой забирать!

Р: Нельзя костёр в лесу разжигать!

Р: Нельзя покой в лесу нарушать, на отдыхе музыку громко включать!

Р: Нельзя мусор в лесу за собой оставлять!

Р: Нельзя цветы и растения рвать!

Р: Нельзя насекомых, зверей обижать!

Песня-клип «Мы хотим, чтобы птицы пели!» [13]

Вед: Человек и Природа — Единое Целое!

Нам нельзя прожить друг без друга!

Так давайте родную природу беречь, как Надёжного, Доброго Друга!

Песня «Как прекрасен это мир!»

Награждение детей памятными медалями «Юный эколог», призы, «Дары природы для детей» (яблоки в корзинках)

Литература:

- Музыкальное обеспечение: <https://yadi.sk/d/RYZjfVtg3NW9Ke>
- Видео обеспечение: <https://cloud.mail.ru/public/2j1w/KYG7WTxca>
- <https://cloud.mail.ru/public/7hcv/qQ3w2Q56R>
- <https://cloud.mail.ru/public/qmSb/Rwgf8ZwHc>
- <https://cloud.mail.ru/public/8yAM/uxJUmK6Cr>
- <https://cloud.mail.ru/public/2kJa/XHu7JREzX>
- <https://cloud.mail.ru/public/K1Qk/uVwjTQqQ7>
- <https://cloud.mail.ru/public/2zrj/mA5iDjQja>
- <https://cloud.mail.ru/public/FABF/8gjXZrBwh>
- <https://cloud.mail.ru/public/Bg7Y/s9etcE7wY>
- <https://cloud.mail.ru/public/7qEW/spCbm8vgd>
- <https://cloud.mail.ru/public/77JQ/1S7H62xby>
- <https://cloud.mail.ru/public/E8t2/vtwK3f73F>

Познавательное занятие с детьми старшего дошкольного возраста по ознакомлению с окружающим природным миром «Шиповник — «колючий лекарь»

Сысоева Екатерина Юрьевна, воспитатель
ГБОУ г. Москвы «Школа № 2109» (г. Москва)

Образовательная область: Познавательное развитие

Образовательные задачи:

- познакомить детей с внешним видом шиповника (свежие и сушеные ягоды);
- дать знания о другом названии этого растения;
- познакомить с местом произрастания шиповника;
- рассказать о полезных свойствах шиповника.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к изучаемому материалу;
- воспитывать любовь к природному миру.

Используемый материал:

- иллюстративный материал по данной теме;
- растение шиповник (веточка с ягодами; плоды шиповника в сухом виде — целые и измельченные. Их можно взять у повара детского сада или самостоятельно купить на рынке);

— головной убор «Роза» или костюм «Розочка»; сумочка;

— магнитофон; аудио запись песни «Белый шиповник» из рок-оперы «Юнона и Авось», слова А. Вознесенского, музыка А. Рыбникова;

— сироп шиповника; масло шиповника;

— один лимон и одно яблоко;

— баночка или тубик крема с маслом шиповника;

— художественная литература: сказка Братьев Гримм «Шиповничек»; стихотворение для заучивания Ирины Козленко «А зовут его шиповник»;

— познавательная литература: Алла Сухова «Веди меня, колючко, в зеленую аптечку»;

— чайник, кипятки; емкость для заваривания измельченных ягод шиповника;

— накрытые столы для сюрпризного момента;

— сладости.

Ход занятия:

Взрослый рассказывает детям на стульчики полукругом в групповой комнате. Перед детьми стоит стол, на котором находятся емкость с сушеными ягодами шиповника, вазочка с веточками шиповника; термос с заваренными плодами шиповника; мольберт с иллюстративным материалом.

После чего, взрослый удаляется для переодевания. Надевает либо головной убор «Роза», либо костюм «Розочка», в руках держит веточку розы и сумочку, в которой лежат сироп и масло шиповника. Выходит к детям:

— Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали? (ответы детей). Да, я королева цветов — Роза. Сегодня я расскажу вам о моем лучшем друге, полезном кустарнике — шиповник. Слышали о таком растении? (Ответы детей).

Шиповник — мой ближайший родственник. Именно поэтому его часто называют ДИКОЙ РОЗОЙ!

Считается, что это растение обладает доброй магией. Древние люди верили, что шиповник способен возродить любовь. А лепестки, разбросанные по дому, обещают спокойствие и избавление от семейных ссор. А ещё, шиповник способен отпугивать демонов, нечистую силу, зло и защищать от черной магии.

Где же можно встретить шиповник? Где он произрастает? И как выглядит?

Сейчас узнаем. **Шиповник** — неприхотливое растение, не требует специального ухода. Поэтому его можно встретить практически в любом уголке нашей страны.

Есть у шиповника любимые места:

— лесные опушки;

— поляны;

— берега рек;

— овраги.

Можно увидеть **шиповник** и на территории дачи. Он может расти и в тени, и на солнце.

Как же выглядит куст шиповника? Шиповник вырастает высотой до 150 см. стебли у него с шипами, загнутыми к низу. Они покрыты красно-коричневой корой. Листочков 5–7 пар. Цветет одиночными цветами в мае-июне. Цветки шиповника бывают: красного, желтого и белого цвета.

Плоды похожи на ягоду. Они имеют форму шара, оранжевого и красного цвета.

Ягоды имеют кисло-сладкий вкус. Созревают ягоды в августе-сентябре.

(Во время рассказа, взрослый демонстрирует детям ветки кустарника с ягодами, отдельно ягоды шиповника. Обращает внимание на иллюстрации).

Шиповник ценят не за удивительные легенды, а за его целебные свойства.

В народе он получил почетное прозвище «**колючий лекарь**». О его целебных свойствах мы узнаем после музыкальной паузы.

Детям предлагается прослушать песню «Белый шиповник» из рок-оперы «Юнона и Авось» и потанцевать под неё.

После музыкальной паузы, взрослый продолжает свой рассказ.

— Издавна шиповник использовался людьми как целебное растение, а его плоды на Руси ценились дороже золота, обменивались на атлас, бархат, собольи меха. Хранили плоды в Кремле, а в Аптекарском приказе от 1620 года говорилось, что никто из лекарей не мог получать плоды шиповника без специального разрешения царя.

Шиповник — одно из лучших лекарственных растений. Ценными полезными качествами обладают не только ягоды шиповника, но даже его корни, лепестки и семена.

— Витамина С в шиповнике во много раз больше, чем в лимонах и яблоках;

— Плоды шиповника содержат множество веществ необходимых для нормальной жизнедеятельности нашего организма.

Ещё шиповник используется в медицине. (В это время воспитатель достает из сумочки *масло и сироп шиповника*).

Масло шиповника получают из семян плодов. Оно имеет золотисто-оранжевый цвет, поэтому его называют ЖИДКИМ СОЛНЦЕМ.

— маслом шиповника лечат горло;

— капают в нос;

— заживляют ожоги, рваные раны;

— используют для кожи лица и тела. (Воспитатель показывает крем для рук с маслом шиповника).

Сироп шиповника помогает укрепить организм. Его полезно применять осенью и весной — во время эпидемии гриппа.

Заваривание сушеного шиповника.

— Сейчас ребята я вам покажу, а вы мне поможете, как можно дома приготовить полезный напиток из плодов шиповника.

Взрослый демонстрирует заваривание измельченных ягод в чашке кипятком. После чего, напиток процеживают через марлю.

Детям рассказывается, что полученный чай пьют теплым с добавлением мёда или сахара.

Еще из **плодов шиповника можно приготовить:**

— *варенье* (готовится тяжело, но очень вкусное);

— *кисель* (он получается вкусным и полезным);

— *компот*;

— Ребята, на этом наше занятие заканчивается, но впереди нас ждет вкусный сюрприз!

Воспитатель приглашает детей пройти за столы, которые накрыты сладостями и целебным напитком из плодов шиповника. (Напиток заранее приготовлен в термосе).

P.S. Знакомство с растением — шиповник и его дальнейшим употреблением в дошкольном учреждении возможно, поскольку он используется в питании детей.

В свободной деятельности воспитатель читает детям сказку Братьев Гримм «Шиповничек» и разучивают стихотворение **Ирины Козленко «А зовут его шиповник»**.

«А зовут его шиповник».
*Что за куст растет, друзья?
 Подойти к нему нельзя:
 Весь в иголках и шипах —
 Укололись дети «Ах!»
 Вот лекарственный полковник —
 А зовут его — шиповник!
 И плоды его, ребята,
 Витаминами богаты,
 Кто настой из них попьёт —
 Очень долго проживёт!!!
 (Ирина Козленко)*

Литература:

1. <https://interesnyefakty.org/interesnye-fakty-o-shipovnike/> (17 фактов о шиповнике)
2. <https://www.oum.ru/yoga/pravilnoe-pitanie/shipovnik-poleznye-svoystva/> (Шиповник: полезные свойства)
3. <https://medicina.dobro-est.com/shipovnik-lechebnyie-svoystva-protivopokazaniya-primenenie-i-retseptyi.html> (Шиповник — лечебные свойства, противопоказания, применение и рецепты).
4. <https://stih.ru/2010/04/12/8829> (Ирины Козленко «А зовут его шиповник»).
5. Алла Сухова «Веди меня, колечко, в зеленую аптечку»

Конспект организованной игровой деятельности детей в среднем дошкольном возрасте «Путешествие в заколдованный лес» с использованием STEAM-технологий

Чекулова Светлана Викторовна, учитель-логопед;

Таринская Татьяна Александровна, учитель-логопед

МДОУ Детский сад комбинированного вида № 3 «Радуга» г. Подольска (Московская обл.)

Цель: Определение состояния фразовой речи, грамматического строя, активного словаря воспитанников средней группы

Задачи:

- Проанализировать способность образовывать слова с противоположным значением.
- Проанализировать слухопроизносительный навык.
- Проанализировать словарный запас по лексической теме дикие и домашние животные, умение классифицировать животных на диких и домашних.

– Проанализировать умения образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

– Проанализировать зону ближайшего развития, определить точки одаренности детей в словообразовании.

Оборудование: интерактивная доска, стол, конструктор «Великан», видео-письмо (мультфильм), солнышко со съемными лучиками из фетра, конструктор Lego (дикие и домашние животные), макеты леса и фермы.

Структура	Ход организованной игровой деятельности	Примечание
Организационный момент	Психогимнастика: «Собрались все дети в круг»	
Создание игровой ситуации.	<p>ПЕДАГОГ: Ребята, к нам группу сегодня пришло видео-письмо. Вам интересно от кого оно? Посмотрим?</p> <p><i>Педагог предлагает детям посмотреть мультфильм, созданный в детской мультстудии ДОО</i></p> <p><i>«Срочно приходите, Срочно помогите! ЛЕСОВИК нас напугал, Все в лесу заколдовал Выручайте, приходите Помогите, помогите! Жители леса».</i></p>	

Структура	Ход организованной игровой деятельности	Примечание
<p>Совместная с педагогом игровая деятельность.</p>	<p>ПЕДАГОГ: Поможем лесным жителям? Тогда нам придется отправиться в путешествие в заколдованный лес. Но чтобы попасть в лес, надо пройти через волшебные ворота и при этом назвать слово наоборот. <i>Педагог предлагает детям построить волшебные ворота из деталей конструктора «Великан». Ребенок называет антоним и устанавливает деталь конструктора.</i> <i>большой — маленький;</i> <i>громко — тихо;</i> <i>грустный — радостный;</i> <i>высокий — низкий;</i> <i>открыть закрыть;</i> <i>пустой — полный;</i> <i>вежливый — грубый;</i> <i>легко — трудно;</i> <i>тепло — холодно;</i> <i>сильный — слабый;</i> <i>солнечный — пасмурный;</i> <i>чистый — грязный.</i></p>	<p><i>Педагог отмечает детей, которые испытывают затруднения в подборе слов антонимов.</i></p>
	<p>ПЕДАГОГ: Вот мы и попали в лес. <i>Педагог с детьми подходит, рассматривает иллюстрацию леса на интерактивной доске.</i> Какой-то он странный, давайте его рассмотрим: ПЕДАГОГ: Что здесь изображено? Какой он? Ответы детей: темный лес, какое солнышко невеселое, птички не поют и зверей не видно. ПЕДАГОГ: Как же нам расколдовать этот лес? <i>Педагог предлагает продолжить просмотр видео-письма (мультфильма):</i> <i>«Чтобы расколдовать лес, вам нужно выполнить все задания, которые приготовил Лесовик. За каждое выполненное задание вы получите солнечный лучик, в лесу станет светло, тепло, и все вокруг оживет!»</i></p>	<p><i>Педагог обращает внимание на умение детей использовать в речи слова — признаки</i></p>
	<p>ПЕДАГОГ: Лесовик загадал нам с вами загадку, давайте попробуем её отгадать: <i>На зов ответит зовом,</i> <i>На слово тем же словом</i> <i>На смех ответит смехом</i> <i>Нам отвечает ... эхо</i> ПЕДАГОГ: Поиграем в лесу с ним? Я буду говорить слово, а выбудете моим эхо. <i>Педагог произносит слова в микрофон, выделяя интонационно последний слог.</i> <i>Лиса-са, береза-за, липы-пы, грибы-бы, сова-ва, трава-ва, птица-ца.</i></p>	<p><i>Педагог отмечает детей испытывающих затруднения в выделении и воспроизведении последнего слога в словах.</i></p>
	<p>ПЕДАГОГ: Молодцы ребята, мы справились с заданием и получаем солнечный лучик. <i>Педагог вместе с детьми крепит лучик к солнцу на мольберте.</i> ПЕДАГОГ: Ребята, а почему в лесу так тихо. Никого не видно в этом лесу, наверно, и правда, Лесовик всех заколдовал. Слышите звуки, это животные зовут нас на помощь. Где же они? <i>Педагог обращает внимание детей на стол, где стоят фигурки диких и домашних животных.</i> ПЕДАГОГ: Так вот же они. Лесовик рассердился и перепутал диких и домашних животных. Давайте поможем лесным жителям. Нам нужно на лесную полянку поселить только диких животных, а домашних животных отправить на ферму. <i>Педагог предлагает каждому ребенку собрать фигурку животного из деталей Lego по схеме. Готовую фигурку дикого или домашнего животного назвать и поставить на макет «Лес» или «Ферма» в зависимости от среды обитания.</i></p>	<p><i>Педагог анализирует объем активного словаря по лексической теме, умение классифицировать животных на диких и домашних</i></p>

Структура	Ход организованной игровой деятельности	Примечание
	<p>ПЕДАГОГ: Давайте назовем тех животных, которых мы поселили на нашей лесной полянке. Никого не забыли? Как мы назовем этих животных одним словом? А почему мы называем их дикими?</p> <p>ПЕДАГОГ: Молодцы ребята, теперь мы сможем добавить еще один лучик к нашему солнышку. <i>Педагог с детьми прикрепляет луч к солнцу на мольберте.</i></p> <p>ПЕДАГОГ: Ребята, а кого не слышно в лесу? Правильно, птиц. Для того чтобы птицы вернулись в лес, Лесовик предлагает нам поиграть в игру «Скажи одним словом». <i>У соловья звонкий голос, значит он звонкоголосый.</i> <i>У аиста длинные ноги, значит он длинноногий.</i> <i>У сороки белый бок, значит она...</i> <i>У ласточки хвост длинный, значит она ...</i> <i>У вороны черные крылья, значит она ...</i></p> <p>ПЕДАГОГ: Мы вернули птиц в лес и получили еще один лучик. <i>Педагог с детьми прикрепляет лучик к солнцу на мольберт</i></p>	<p><i>Педагог обращает внимание на включение детей в словотворчество. Отмечает детей, которые с легкостью предлагают варианты слов.</i></p>
	<p>ПЕДАГОГ: Ребята, для того чтобы Лесовик стал добрым соберем ему ласковые слова, а он подарит за это подарит нам лучики. <i>Педагог предлагает детям поиграть в игру «Назови ласково» с использованием интерактивного стола.</i></p> <p><i>Лес-лесок</i> <i>Поляна-полянка</i> <i>Ягода-ягодка</i> <i>Гриб-грибок</i> <i>Солнце-солнышко</i> <i>Дождь-дождик</i> <i>Лист-листочек</i> <i>Пень-пенечек</i> <i>Ветка-веточка</i> <i>Елка-елочка</i> <i>Лиса-лисичка</i> <i>Заяц-зайчик</i> <i>Белка-белочка</i> <i>Малина-малинка</i> <i>Дуб-дубочек</i> <i>Трава-травка</i> <i>Сова-совушка</i> <i>Птица-птичка</i> <i>Орех-орешек.</i></p>	<p><i>Педагог обращает внимание на детей, испытывающих затруднения в словообразовании.</i></p>
Рефлексия	<p>ПЕДАГОГ: Молодцы ребята, все получили лучики? Давайте подарим их нашему солнышку. <i>Дети вместе с педагогом крепят лучики к солнцу. Происходит смена кадра, иллюстрация «солнечный лес»</i></p> <p>Ой, ребята, посмотрите, а наше солнышко засияло. Значит, и лес мы расколдовали! Красиво в лесу? А теперь нам пора возвращаться. Давайте все закроем глаза и произнесем волшебные слова «<i>Покружись-покружись, в нашей группе окажись!</i>»</p> <p>Педагог предлагает сесть на ковер. <i>Ребята, вам понравилось наша игра в заколдованный лес?</i> <i>Что понравилось больше всего?</i> <i>Что было самым сложным?</i> <i>А что было самым интересным.</i> <i>Вы большие молодцы!</i></p>	<p><i>Педагог обращает внимание на построение предложений детьми.</i></p>

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 9 (46) / 2021

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Оформление обложки Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 5.11.2021. Дата выхода в свет: 10.11.2021.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.