

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

11 2021



16+

Часть 1

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 11 (48) / 2021

Издается с марта 2015 г.

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
- Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
- Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
- Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
- Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
- Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
- Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
- Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
- Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
- Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
- Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
- Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
- Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
- Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
- Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
- Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
- Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
- Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
- Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
- Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
- Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
- Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
- Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
- Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
- Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
- Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
- Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
- Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
- Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
- Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
- Султанова Дилшоода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
- Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
- Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
- Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
- Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
- Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
- Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Воронова В.В. Тьютор как связующее звено во взаимодействии специалистов различного профиля в процессе обучения детей с ОВЗ	1
Галкина Е.М., Кирпичева Л.А. Использование современных педагогических технологий в дошкольном образовательном учреждении	3

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Ахмедова Н.В. Формирование духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста посредством сказки	7
Белова Е.А. Приобщение детей к истокам народной культуры через театрализацию русских народных сказок	9
Бугаева О.Б. Организация и осуществление занятий по патриотическому воспитанию дошкольников	10
Левандовская Л.В. Воспитание заботливого отношения к миру природы у детей старшего дошкольного возраста посредством произведений писателей Восточной Сибири	13

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Богова А.С. Приобщение детей дошкольного возраста к чтению художественной литературы посредством проектной деятельности в ДОУ	16
Климова М.С., Донская Е.А., Шума В.Н. Использование игрового кейса «Лесной туюсок» для познавательной активности детей раннего возраста	18
Маврина И.И., Каданцева О.В., Збродова О.В., Дорохина О.Н., Подгорная Е.В., Сенчугова Е.А. Развитие личностных качеств дошкольников в условиях обеспечения реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации	20
Смолина Т.А., Агентова А.П. Игры занимательного характера в работе с дошкольниками	23
Степанова И.В., Александрова И.В. Насыщение информационного пространства и среды художественной литературой для детей с ОВЗ в условиях массового детского сада	24
Терещенко М.Г., Симонян А.Ш. Использование доброжелательной технологии «Утро радостных встреч» как средство эффективной социализации детей раннего возраста	25
Филиппова Н.В., Зайцева М.А., Семенова А.В. Lego-конструирование и робототехника в ДОУ — шаг к техническому творчеству	28

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Генералова О. М., Дубова Г. А., Сахманова И. М. Творческий педагогический проект «Арт-студия «Волшебные кисточки»	31
Сокольникова Н. М., Матухнова С. В. Методическая разработка образовательной деятельности «Приключения в фиолетовом лесу» (образовательная область «Познавательное развитие»)	33
Ширяева О. В., Тимошенко Г. А., Юстус Е. Н. Мультистудия как инновационный метод развития дошкольников в ДОУ	36

ТЕХНОЛОГИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

Морозова М. А., Полетаева О. В. Взаимодействие ДОО и семьи в формировании мотивированной потребности в освоении ценностей ЗОЖ посредством проектной деятельности	40
Сергеева О. В., Савельева А. И. Проект «ГТО? ГТО? Что такое ГТО?»	41
Щепина И. Н. Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ (из опыта работы)	42
Якушенкова Н. В. Маленький дом большого здоровья	44

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ФИЗКУЛЬТУРА, ГИМНАСТИКА

Игольникова А. Д., Астахова О. Ф., Аникеева А. В., Паршина С. Н. Современные образовательные технологии в области физического воспитания дошкольников как средство повышения эффективности образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО	48
---	----

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Белова Е. А. Социализация детей старшего дошкольного возраста через организацию игровой деятельности	51
Галищева О. И., Островщук Я. С. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с образом Александра Невского через игру в шахматы	55

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Беспарточная Л. П., Новикова Л. А., Пьянова М. Н., Крамная И. А., Мухартова О. В. Гиперактивность дошкольников — как с ней справиться?	57
Лагутина С. А., Сердюкова О. А., Калашникова Л. И., Мирошниченко Т. Н., Матрёнина Т. Я. Мастер-класс для педагогов-психологов ДОО «Песочная терапия как средство эмоционального и познавательного развития детей старшего дошкольного возраста»	59

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Дубоделова А. Г., Филиппова Г. А. Фрактальное рисование как элемент арт-терапии в работе с детьми старшего дошкольного возраста	63
---	----

Иванова Е.П., Каплина И.Г. Флексагоны как средство развития речи детей в логопедической практике ДОУ	65
Какуркина М.П. Формирование у детей с отклонениями в развитии умения эмоционально реагировать на свое имя (из опыта работы)	70
Мищенко А.Н. Применение модульных массажных ковриков как современный подход в коррекционно-образовательном процессе для детей с ограниченными возможностями здоровья	71
Попова Г.Б., Жданова Н.М. Использование личностно ориентированных технологий в работе с детьми с нарушением слуха в воспитательно-образовательном процессе в детском саду	73
Шепилова А.В., Федорова Е.В., Максимова А.А. Социализация детей с нарушением зрения посредством опытно-практической деятельности ...	76
 ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ	
Шафикова Д.Р., Замдиханова А.Р., Ковшова О.В., Якубова Н.Р., Хасанова Л.С., Шайдуллина Г.М., Никифорова М.М. Развитие личностных и педагогических компетенций педагогов в работе с родителями, посещающими консультационный центр	79

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Тьютор как связующее звено во взаимодействии специалистов различного профиля в процессе обучения детей с ОВЗ

Воронова Валентина Викторовна, тьютор
МБДОУ детский сад № 67 г. Белгорода

В данной статье рассматривается вопрос тьюторского сопровождения детей с ОВЗ, роль, функции и цели в работе тьютера, как связующего звена между специалистами различного профиля в организации их совместной педагогической деятельности. Данная проблема рассматривается как в общих чертах, так и с привязкой к организации педагогической практики в МБДОУ № 67 города Белгорода.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, тьютор, тьюторское сопровождение, педагогическая деятельность, образовательный процесс, инклюзивное образование.

В настоящее время во всем мире наблюдается устойчивая тенденция к увеличению числа детей с ОВЗ.

Одним из наиболее важных условий успешности включения этих детей в жизнь социума, их развитие, воспитание и образование обусловлено наличием системы сопровождения и поддержки детей с ОВЗ, в частности тьюторское сопровождение.

Тьюторское сопровождение — это педагогическая деятельность по индивидуализации образования, направленная на выявление и развитие образовательных мотивов и интересов учащегося, поиск образовательных ресурсов для создания индивидуальной образовательной программы [Герасименко Ю. А.].

Тьюторство — это уникальная педагогическая деятельность, которая направлена на создание благоприятной образовательной среды, разработку индивидуальных образовательных программ и сопровождение воспитанников в процессе инклюзии.

Но для нашей страны, и области в том числе, тьюторство является относительно новым феноменом (направлением педагогической деятельности).

Тьютор в составе педагогического коллектива, ведущего образовательный процесс с детьми с ОВЗ, играет важную роль и благодаря своим компетенциям, вносит важный вклад в достижение целей коррекционных мероприятий и всестороннего развития обучающихся, в зависимости от их индивидуальных особенностей развития и специфических образовательных потребностей.

Цель совместной деятельности педагогов — оптимизация процесса составления индивидуального образовательного маршрута ребенка и координация процесса

взаимодействия специалистов в условиях командной работы. Индивидуальный образовательный маршрут строится как взаимосвязанный, гармоничный и целостный процесс, активными участниками которого являются все специалисты дошкольного образовательного учреждения.

Для того чтобы добиться наиболее комплексного и эффективного решения различных задач обучения и воспитания детей с ОВЗ, а также проектировать индивидуальные образовательные маршруты, и что немало важно оказания психолого-педагогической поддержки семей с этими детьми, необходима скоординированная совместная работа всего педагогического коллектива ДОУ и плодотворное взаимодействие специалистов различного профиля.

Одним из наиболее важных условий успешности инклюзивного образования, является наличие системы сопровождения и поддержки детей с ОВЗ, в частности тьюторское сопровождение, задача которого, включение ребенка с ОВЗ в образовательную среду.

Профессиональные компетенции тьютора позволяют ему стать связующим звеном во взаимодействии специалистов различного профиля в целях достижения поставленных педагогических задач в процессе обучения детей с ОВЗ.

В целях обеспечения принципов инклюзивного образования в МБДОУ № 67 города Белгорода образовательная деятельность неизменно включает в себя тьюторское сопровождение обучающихся с ОВЗ.

Важность работы тьютора трудно переоценить, ведь перед ним стоит важная педагогическая цель, которая

заключается в успешном включении ребенка с ОВЗ в среду нашего детского сада, и в дальнейшем оказании помощи этим детям успешно адаптироваться к жизни в обществе.

Основными функциями тьютора являются:

- помощь в оценке особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, и исходя из возрастных, индивидуальных особенностей и возможностей ребенка, проектировании и реализации индивидуального образовательного маршрута сопровождения, в котором раскрывается программа по преодолению дефицитов развития и формированию новых компетенций.

- разработка инструментария для инклюзивного образования ребенка и ведение соответствующей документации (планирование практик по осуществлению тьюторского сопровождения и дневники) основываясь на наблюдениях за поведением ребенка.

- ведение занятий по различным направлениям индивидуальной программы ребенка.

В ключе взаимодействия тьюторов с узкими специалистами, для более результативного развития и воспитания ребенка с ОВЗ, тьюторы проводят индивидуальную коррекционную работу с тьюторантами, что документально закрепляется в журнале взаимодействия учителя-дефектолога и воспитателей, тьюторов группы компенсирующей направленности, а также в журнале посещения индивидуальных коррекционных занятий тьюторантами.

- применение в своей деятельности специальных методов обучения и воспитания.

- проектировка и организация предметно-игровой среды для конкретных игровых и образовательных ситуаций

Создание уголков развития мелкой и крупной моторики, уголков развития сюжетно-ролевой игры

Хотелось бы обратить внимание на процесс обучения в специально созданной сенсорной комнате, которая помогает успешно решать задачи адаптации и развития моторики и сенсорного восприятия. Особенно важно это направление при работе с детьми, имеющими сенсорные дефекты и нарушения опорно-двигательного аппарата. Стимуляция сенсорного развития очень важна и в целях формирования творческих способностей детей.

- создание условий безопасности окружающей среды — оценка и коррекция организации пространства в помещении, организация четкого режима дня

Например, для слабовидящих детей созданы специальные цветочные сигнальные знаки, также есть система

обозначения для детей с проблемами ориентирования в пространстве

- создание открытого коммуникативного пространства для ребенка в социуме, развитие в ребенке стремления к самостоятельности

- способствование вовлеченности ребенка в организованную совместную деятельность, как участие в мероприятиях ДОУ, так и в регулярных занятиях, проводимых среди сверстников.

- проведение мониторинга уровней развития ребенка, рефлексия деятельности •координация педагогов и специалистов ДОУ в процессе внедрения и реализации индивидуальной программы развития

- консультирование родителей по вопросам развития, воспитания и обучения детей с ОВЗ

Тьюторы ведут индивидуальные консультации для родителей и консультации по запросу родителей в образовательном учреждении, а также онлайн-консультирование родителей, помогают решать вопросы домашнего воспитания, обучения и развития ребенка дома.

Профессиональные компетенции тьютора позволяют ему стать связующим звеном во взаимодействии специалистов различного профиля в целях достижения поставленных педагогических задач в процессе обучения и воспитания детей с ОВЗ. Организация же взаимодействия различных специалистов в условиях дошкольного образовательного учреждения преследует цели всестороннего развития и коррекции воспитанника с ОВЗ с учётом индивидуальных и потенциальных возможностей. Что обеспечивает равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства, независимо от места жительства, пола, национальности, языка в том числе ограниченных возможностей здоровья.

Таким образом образовательный процесс для детей с ОВЗ, организованный в МБДОУ д/с № 67 города Белгорода, включающий в себя обязательное тьюторское сопровождение и взаимодействие специалистов различного профиля, осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования».

Такой подход дает возможность добиваться поставленных в процессе обучения детей с ОВЗ педагогических задач максимально эффективно и комфортно для воспитанников.

Литература:

1. Альманах тьюторских практик и технологий. Москва-Тверь: «СФК-Офис», 2016.— 200 с. (Серия «Библиотека тьютора». Вып.7) 2016 г.
2. Ковалева Т. М. Профессия «тьютор». Из серии Библиотека тьютора. Выпуск 2. Автор: Ковалева Т. М., Кобыща Е. И., Попова (Смолик) С. Ю., Теров А. А., Чередилина М. Ю. Издательство М.: СФК-офис — 303 стр. Год: 2012
3. Рыбалкина Н. В. Размышления о тьюторстве. Москва-Тверь: «СФК-Офис», 2016.— 188с.— (Серия «Библиотека тьютора». Вып.6.) 2016 г.

Использование современных педагогических технологий в дошкольном образовательном учреждении

Галкина Елена Михайловна, воспитатель;
Кирпичева Лариса Анатольевна, заведующий
МБДОУ Детский сад № 44 г. Арзамаса (Нижегородская обл.)

В данной статье описываются понятие «педагогическая технология», её признаки, структура, критерии. Статья содержит примеры практических заданий.

Ключевые слова: педагогическая технология, личностно ориентированные технологии, проблемного обучения, портфолио дошкольника.

Актуальные педагогические технологии в детском саду нацелены на реализацию государственных образовательных стандартов. Базовая сторона в них — положение воспитанника в воспитательно-образовательном процессе, отношение к нему педагога, который, в свою очередь, должен придерживаться положения Л. Г. Питерсона: «Не рядом, не над ним, а вместе». Цель педагога — содействовать становлению воспитанника как личности.

Технология — это абстрактно осмысленная деятельность, нацеленная на реализацию научных идей в практику, следовательно, педагогическая технология занимает промежуток между наукой и опытом, сплачивает теорию и практику.

Следственно, педагогическая технология — это порядок теоретически доказанных принципов и правил, а также подходящих приемов и методов эффективного результата педагогом целей воспитания, обучения, развития.

Признаки педагогической технологии



Основные критерии педагогической технологии

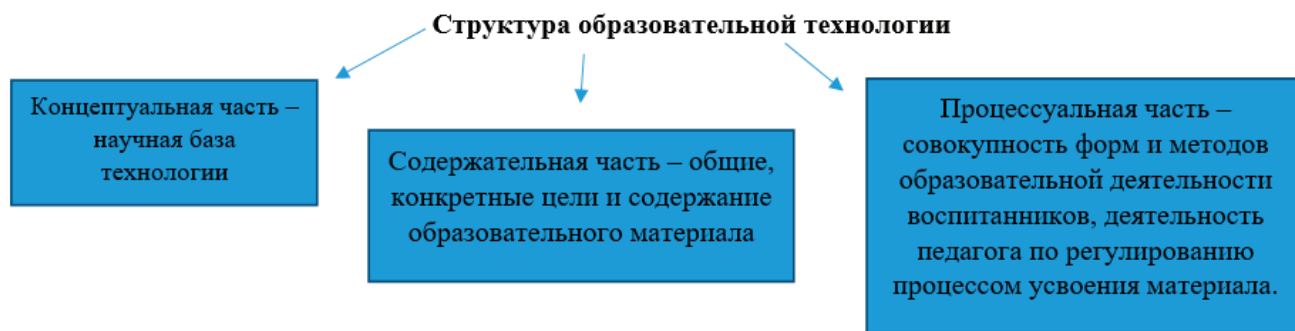
Концептуальность — это фундамент на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое подтверждение достижения воспитательно — образовательных целей.

Системность — это технология необходима обладать всеми признаками системы: логикой процесса; взаимосвязью его частей; целостностью.

Управляемость — это возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средств и методов с целью коррекции результатов.

Эффективность — это актуальные педагогические технологии, существующие в конкретных условиях, должны быть эффективными по результатам и оптимальными по затратам, сделать возможным достижение определенного стандарта обучения.

Воспроизводимость — это вероятность применения образовательной технологии в детском саду.



Итак, бесспорно — если некая система претендует на роль технологии, она должна отвечать всем перечисленным выше требованиям.

Освоение педагогических технологий

Освоение педагогических технологий также должно быть технологичными, т.е. здесь необходимо соблюдать строгую логику.

Первый этап — изучение педагогической технологией.

На первом этапе следует ответить на ряд последовательных вопросов.

1. Что нового, оригинального в ней находится по сравнению с тем, что я уже делаю? (Уровень новизны технологии зависит не только от степени мастерства педагога)

2. Содержательны ли эти направления? (Возможно, эти вопросы не актуальны для воспитанников, с которыми работает педагог или это препятствие не его специализации)

3. В каких условиях эта технология обещает быть результативной? (Может оказаться, что требуемые условия недостижимы в работе педагога, тогда данная технология не будет плодотворной, а усилия, затраченные на ее освоение, исчезнут напрасно)

4. Следует ли применять конкретную технологию в своей педагогической деятельности? (Педагогическая технология может быть результативной только в том случае, если она: актуальна, основана на закономерностях человеческого восприятия и развития воспитанника, учитывает особенности данного состава группы, самого педагога и условий, в которых он эту технологию реализует)

5. Если я вижу целесообразность применения конкретной технологии в своей педагогической деятельности, то в какой степени? (Возможно, технология интересна, но достаточно применять ее лишь на уровне характерных для нее приемов и методов или их групп, не доводя до целостного применения)

Второй этап — изучение технологии

– Установить круг задач, успешно решаемых в процессе применения педагогических технологий.

– Выделить критерии и показатели продуктивной деятельности педагога, реализуя данную педагогическую технологию, а также предусмотренные ею способы диагностики и коррекции педагогического процесса.

– Понять объективные закономерности, на которых построена технология, и допустимые границы вариативности работы.

– Выявить условия оптимальности технологии, способы их создания или учета, варианты сочетания, степень значимости.

Третий этап — применение технологии.

Этот этап предполагает последовательные шаги:

- использование отдельных элементов технологии;
- объединение освоенных знаний, применение их на уровне фрагментов технологии;
- последовательное применение всей технологии в целом, возобновление логики, заложенной в ней;
- творческое применение технологии, адаптация ее к особенностям своего стиля педагогической деятельности, модернизация отдельных элементов.

Последовательно пройдя все этапы, педагог не только получит более совершенные результаты в образовании воспитанников, но и удовлетворение от собственной работы, ставшей более результативной.

Современные образовательные технологии

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства детского сада реализуется на основе современных образовательных технологий:

- здоровьесберегающие;
- проектной деятельности;
- исследовательская деятельность;
- информационно-коммуникативные;
- личностно-ориентированные;
- портфолио дошкольника;
- портфолио педагога;
- игровая;
- разноуровневого обучения;
- ТРИЗ;
- коллективного способа обучения;
- интегрированного обучения;
- проблемного обучения.

Таким образом, рассмотрим основные принципы нескольких из них, наиболее актуальных в современных условиях.

Портфолио дошкольников

Портфолио дошкольников — это банк личных достижений воспитанника в разнообразных видах дея-



тельности. Его успехов, положительных эмоций, шанс вспомнить их в будущем, ориентир в настоящем,— своеобразный маршрут развития воспитанника.

Организация портфолио позволит целенаправленно собирать, систематизировать информацию о воспитаннике, фиксировать индивидуальные неповторимые субъектные проявления ребенка, что особенно важно в дошкольном возрасте, когда их развитие характери-

зуется неравномерностью, скачкообразностью, индивидуальным темпом созревания психических функций и накоплением субъективного опыта.

Цель портфолио: собрать, систематизировать и зафиксировать результаты развития дошкольника, его усилия, прогресс и достижения в различных видах деятельности, продемонстрировать весь спектр его способностей.



Вывод: фиксация личных достижений воспитанника в разнообразных видах деятельности. Его успехов, положительных эмоций; ресурс для воспитанника еще

раз пережить приятные моменты; возможность для законных представителей увидеть, как хорошо их ребенок изучил новое, сравнить с предыдущим.



Таким образом, портфолио дошкольника позволяет реализовать индивидуальный подход к каждому воспи-

таннику и вручается ему при выпуске из детского сада как подарок.

Литература:

1. Беспалько В. П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. М., 1995 г.
2. Брушлинский А. В. Психология мышления и проблемное обучение. М., 1983 г.
3. Кукушин В.С Педагогические технологии. М., 2004 г.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М, 1998 г.
5. Хабарова Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании: СПб. 2011 г.

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Формирование духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста посредством сказки

Ахмедова Наталья Владимировна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей № 30» г. Арзамаса (Нижегородская обл.)

Сказка — одно из важных средств в нравственном развитии дошкольников, посредством которого происходит духовное обогащение детей.

Детство каждого ребенка невозможно без сказок. С раннего возраста сказка находится рядом с детьми. Образы сказочных героев и их действия в дальнейшем служат детям примером для подражания, помогают в действительности, в построении отношений с родными людьми. Сказки способны развить у ребят нравственные чувства и привить общечеловеческие ценности, которые останутся у них на протяжении всей жизни. И это особенно актуально в настоящее время, потому что порой наблюдается неправильная трактовка первоначального смысла произведений, в результате чего сказочное действие превращается из поучительного в произведение, лишенное смысла и содержания.

В дошкольном возрасте дети открывают для себя мир общественных отношений, запоминают и приучаются выполнять простейшие морально-нравственные нормы. Именно в этом возрасте у них закладываются основы нравственных представлений, которые выступают как важнейшее условие в формировании духовно-нравственной культуры.

В современном мире часто приходится видеть жестокость детей, порой враждебность по отношению и к своим ровесникам, и ко взрослым людям. Это говорит о том, что происходит искажение представлений детей о таких значимых понятиях как милосердие, отзывчивость, честность, доброта.

Данную проблему можно решить посредством изучения детьми сказок, так как они закрепились в обычае детей, и по своей сущности сказка близка мышлению и представлению ребенка.

На данном возрастном этапе между детьми начинают формироваться товарищеские отношения, трудолюбие, уважение к старшим. Все эти нравственные понятия ребята усваивают на примере образов героев сказок. Так, сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», воспитывают в детях доброту, уважение к старшим, помощь близким. При этом, сказки, несмотря на множество своих персонажей, оставляют детям простор для воображения и домысливания.

Что же делает такое небольшое произведение, как сказка, таким интересным и легко запоминающимся дошкольниками? Конечно же, противопоставление добра и зла, живой и яркий язык сказки, быстрая смена событий, необычные, наделенные волшебными качествами герои. Именно поэтому сказка оставляет яркий, незабываемый след в душе ребенка, помогает в дальнейшем принимать правильные поступки.

Удивительный мир сказок, наполненный чудесами и волшебством, всегда привлекает детей. Например, волшебные качества главных героев: способность быстро передвигаться, становиться невидимым (сказка «Сивка-бурка» и др.).

Дошкольник с удовольствием растворяется в вымышленном мире сказки, активно творит в нем, преобразует его по своему усмотрению. Но только для нас, взрослых, этот мир не настоящий. Ребенок же принимает все действие в сказке за настоящие события.

В роли сказочных героев дети охотнее соглашаются на выполнение поручений. Благодаря сказке у детей закладываются такие ценности как доброта, любовь и сострадание, умение справляться с трудностями и находить выход из них, ведь в сказочных сюжетах скрыты ситуации и проблемы, которые переживает в своей жизни каждый человек. Например, в сказке «Мужик и медведь» благодаря смелости, находчивости и смекалке был найден выход из трудной ситуации; сказки «Жихарка», «Крылатый, мохнатый да масляный» способствуют развитию чувства товарищества, взаимовыручки и дружелюбия; сказки «Лисичка со скалочкой», «Лиса и журавль» воспитывают честность и порядочность.

В сказках часто главный герой оказывается перед выбором, должен решить, что он дальше будет делать. И в повседневной жизни человек часто сталкивается с проблемой выбора. Причем, от выбора может зависеть и что-то незначительное, и что-то очень важное. Результат того или иного жизненного выбора ребенок может проследить на примере судеб персонажей сказок.

Для того, чтобы использовать сказку с целью развития нравственных ценностей у дошкольников, нужно видеть жанровые отличия сказки.

Одна из важных особенностей сказок — образность. Эта особенность помогает детям легче воспринимать сказки, так как им еще сложно мыслить абстрактно. Герои сказок часто наделены такими чертами характера как отвага, решительность, смекалка и т.п. Например, главный герой русской народной сказки «Заяц-хваста». Трусливый по своей природе зверек в сказке предстает перед нами в образе смелого и решительного, готового прийти на помощь.

Образность сказок дополняет занимательность и забавность. В сказках, как правило, всегда присутствует персонаж, над которым хочется посмеяться (медведь из сказки «Мужик и медведь», младший братец мороз из сказки «Два мороза» и др.). За счет быстрой смены событий фабула произведения становится увлекательной и приковывает к себе внимание детей.

В настоящей сказке обязательно присутствует положительный финал. Это дает ребенку чувство психологической безопасности. Чтобы не случилось с героями, все заканчивается хорошо. Оказывается, что все трудности, выпавшие на долю героям, необходимы для того, чтобы сделать героя еще сильнее и мудрее. С другой стороны, ребенок видит, что отрицательный герой за свои злодеяния получает наказание. А герой, который справился со всеми испытаниями, показав при этом свои лучшие качества, обязательно получает вознаграждение.

Ребята с желанием и охотно соглашаются на предложение выступить в роли сказочников, сочинить как свои сказки, так и передавать сюжеты уже знакомых сказок. Дети с интересом используют различные виды театра для постановок в своей группе и для детей младших групп.

Мне особенно хочется отметить увлеченность детей театральными постановками с использованием теневого театра. В нашей группе совместно с родителями было создано дидактическое пособие, которое соответствует ФГОС ДО.

Цель данного пособия: Развитие у детей фантазии, творчества, мышления, воображения, речи, мелкой моторики рук. Развитие у дошкольников актерских способностей, коммуникабельности.

Ожидаемый результат. С помощью этой игры у детей:

— развивается когнитивный интерес, воображение, зрительное внимание, логическое мышление, память, инициатива, мелкая моторика рук;

— формируется способность выражать свое собственное отношение к добру и злу, преодолевать робость, неуверенность, застенчивость;

— обогащается и активизируется словарный запас.

— повышается мотивация к самостоятельной деятельности.

Оборудование теневого театра легкое, компактное, его легко перемещать и переставлять в удобное место.

В основе пособия — ширма, изготовленная из пластиковых труб. На центральную часть ширмы надет чехол из ткани в виде театральной сцены. Боковые части ширмы закрыты плотной темной тканью, которая увеличивает светонепроницаемость.

Компоненты «театра»: трафареты героев, коробка для хранения декораций, персонажей. Ширму можно использовать без трафаретов, показывать спектакль с помощью пальцев рук.

Техника теневого театра проста, она позволяет мгновенно менять декорации, производить различные эффекты. Источником света может быть настольная лампа, окно, освещенный дверной проем. Представление производится за экраном. Кукловод должен находиться между экраном и источником света, чтобы зрители смогли увидеть темные силуэты кукол персонажей.

С помощью данного дидактического пособия можно осуществить инсценировку таких произведений как «Гуси-лебеди», «Лиса и журавль», «Волк и лиса», «Колобок» и др. Дети легко придумывают и обыгрывают собственные сюжеты сказок, в которых проживают свой собственный опыт, учатся выходить из сложных ситуаций. Таким образом, наш теневой театр стал для нас незаменимым инструментом в формировании и развитии эстетических чувств, без которых невозможно ни благородство души, ни сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию.

Так, с помощью сказки ребенок учится размышлять, осознавать и понимать свои действия и поступки, сочувствовать другим, приходить на выручку своему товарищу.

Литература:

1. Азбука нравственного воспитания / под ред. И. А. Каирова. — Омск: Русь, 2009. — 48 с.
2. Артюхова, И. С. Ценности и воспитание / И. С. Артюхова // Педагогика, — 2009. — № 4. — С. 181–183.
3. Асташова, Н. А. Учитель: проблема выбора и формирования ценностей / Н. А. Асташова. — Воронеж: Сфера, 2010. — 58 с.
4. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. — М.: Питер, 2008. — 750 с.
5. Гурова, Р. Г. Нравственные проблемы воспитания / Р. Г. Гурова. — М.: Педагогика, 2011. — 247 с.
6. Никаноров, Н. Д. Ценности как основа нравственного воспитания / Н. Д. Никаноров // Педагогика. — 2008. — № 3 — С. 3–10.
7. Нравственное воспитание в детском саду / Под ред. В. Г. Нечаевой. — М.: Сфера, 2002. — с. 185

Приобщение детей к истокам народной культуры через театрализацию русских народных сказок

Белова Елена Анатольевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 269» г. Нижнего Новгорода

Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке, фантазии, творчеству — это источник любви к Родине... Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда сохранятся образы, в которых воплощается Родина.

В. Сухомлинский

Вид проекта: Долгосрочный, познавательный, творческий, групповой.

Участники проекта: воспитатели, дети средней группы и их родители.

Возраст детей: 4–5 лет

Приобщение детей к русской народной культуре является сегодня актуальной темой. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте — это и есть самый естественный, а потому и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству. Великолепным средством приобщения детей к народной культуре является устное народное творчество: сказки, песенки, поговорки, потешки, хороводы и т.д. В устном народном творчестве, как нигде, сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, зле, уважительное отношение к труду, в них восхваляются положительные качества и т.д.

Сила воздействия на ребенка произведений народного творчества возрастает, если ознакомление с ними осуществляется на основе собственной деятельности дошкольника. Театрализованная деятельность — самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит отражение стихийно, потому что связана с игрой.

Проблема: Знакомы ли наши дети и родители с русским народным творчеством, традициями русского народа?

Цель проекта: воспитание нравственной личности ребёнка, приобщение его к истокам русской народной культуры посредством русских народных сказок.

Исходя из поставленной цели, вытекают следующие **задачи:**

1. Разработать и апробировать систему занятий для воспитания нравственной личности, приобщая детей к истокам народной культуры через театрализацию русских народных сказок.
2. Организовать развивающую среду, способствующую приобщению детей к истокам русской народной культуры через театрализацию русских народных сказок.
3. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре.

4. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

5. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

6. Воспитывать любовь к родному языку. Обогащать словарный запас (*изба, печка, горшок, самовар и т.д.*)

7. Повышать грамотность родителей в вопросах приобщения детей к русской народной культуре.

Предполагаемый результат:

- развитие интереса к русской культуре, народным сказкам;
- развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков;
- совершенствование звукопроизношения, выразительности и связной речи детей;
- содействие творческому развитию детей;
- развитие эмоциональной отзывчивости;
- гармонизация отношений между взрослыми и детьми.

Этапы проекта:

1 этап:

Выявили проблему.

Определили тему и цель проекта.

2 этап: разработка проекта

Провели опрос воспитанников и их родителей для выявления уровня знаний о произведениях устного народного творчества, русских народных сказках.

Наметили задачи.

Определили сроки проекта, его участников.

Составили перспективный план работы.

Подобрали необходимую литературу, методы и приемы работы.

3 этап: выполнение (реализация) проекта

– Изготовление ширмы «Русская изба — Теремок», атрибутов, декорации.

– Дидактические игры и упражнения («Собери любимую сказку», «Из какой сказки предмет», «Три медведя», *лото, пазлы «Куручка Ряба», «Маша и медведь» разрезные картинки и др.*)

– Медиатека по русским сказкам (СД-диски, аудиокассеты для слушания и мультимедийные презентации с иллюстрациями к сказкам).



- Выставка рисунков «Любимый герой русской народной сказки» (совместное творчество родителей и детей)
- Конспекты ООД («Сарафан для лисы» по мотивам дымковской росписи, «Вылепи, какое хочешь, сказочное животное»).
- Игровая деятельность
- Художественное слово (загадки, пословицы и поговорки).
- Чтение художественной литературы.
- Беседы
- Психогимнастика (авторы М. Чистякова и Е. А. Алябьева).
- Библиотека для семейного чтения
- Альбомы: «Иллюстрации художника Евгения Рачева к русским народным сказкам», «Предметы старинного русского быта».
- Картотека русских народных игр.
- Различные виды театра по мотивам русских народных сказок (театр ложек, пальчиковый, театр на фланелеграфе, настольный театр
- Шапочки — маски (для сказок и подвижных игр).

Работа с родителями:

- Анкетирование
 - Консультации («Приобщение к истории, традициям и культуре России»,
 - Папки — передвижки (*Игры наших бабушек и дедушек*, *Как устроить домашний театр для детей*)
 - Индивидуальные беседы
 - Выставка рисунков «Любимый герой русской народной сказки» (совместное творчество родителей и детей)
 - Библиотечка семейного чтения.
- 4 этап:** презентация проекта
- Презентация проекта на педсовете.
 - Выставка рисунков детей и их родителей на тему «Любимый герой русской народной сказки».
 - Показ сказки «Теремок» детям младшей группы.
 - Показ видеофильма сказки «Теремок» родителям.
- 5 этап:** перспективы на будущее:
- Продолжать работу по приобщению детей к истокам русской народной культуры через театрализованную деятельность, используя новые сказки.

Организация и осуществление занятий по патриотическому воспитанию дошкольников

Бугаева Ольга Борисовна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 34 Красносельского района г. Санкт-Петербурга

В статье автор показывает организацию занятий по патриотическому воспитанию старших дошкольников.

Ключевые слова: детский сад, Великая Отечественная война, воспитатели, прогулка, патриотическое воспитание, старшие и подготовительные группы, дошкольники.

В этом году наша страна отметила 76-ю годовщину великой Победы советского народа над фашистской Германией, а мы жители Санкт-Петербурга — 78-ю го-

довщину прорыва блокады Ленинграда и 77-ю годовщину полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

«Мы всегда будем помнить, что нацизм сокрушил советский народ — миллионы людей разных национальностей из всех республик Советского Союза — говорилось в речи В.В. Путина, на праздновании Дня Победы,— наш долг — помнить об этом. Помнить о том, что на советский народ пришлось основная тяжесть борьбы с нацизмом. В этом и состоит главная, честная, ничем не замутненная правда о войне. Мы обязаны ее беречь и отстаивать, передавать нашим детям, внукам и правнукам» [6].

Исходя из этого, патриотическому воспитанию дошкольников в детском саду придается очень большое значение. Задача воспитателей — сформировать патриотизм, чувство гордости за славное историческое прошлое у дошкольников и подготовить их к дальнейшей учебной деятельности в школе. Патриотическое воспитание — это система мероприятий, направленных на формирование у граждан чувства долга по отношению к родной стране, национального самосознания, готовности защищать свою Родину [3].

Ежегодно, до начала учебного года, воспитатели детского сада, планируют работу по патриотическому воспитанию дошкольников на предстоящий год. Подводятся итоги работы по патриотическому воспитанию за прошлый год, и составляется план на предстоящий год, выделяются основные направления, указываются мероприятия, которые будут проводиться в масштабе детского сада.

Получение первоначальных исторических знаний развивает и укрепляет патриотические чувства дошкольников, как будущих защитников Родины. К 78-й годовщине прорыва блокады Ленинграда, воспитатели готовят в старших и подготовительных группах наглядную информацию и подключают родителей, чтобы они рассказали своим детям о близких людях — участниках войны.

Весной прогулки детей старших и подготовительных групп часто проходят по улицам героев Великой Отечественной войны (рис. 1), у мемориалов (рис. 2) и у памятников воинам, погибшим в боях за свободу и независимость нашей Родины (рис. 3).



Рис. 1. Памятная доска на доме № 34 по улице Пограничника Гарькавого



Рис. 2. Мемориал Блокада г. Санкт-Петербург Красносельский район



Рис. 3. Братские могилы воинов погибших на Урицком рубеже

В ходе таких прогулок воспитатели рассказывают детям о подвиге наших солдат в годы Великой Отечественной войны, тем самым происходит патриотическое воспитание дошкольников, а заодно они изучают историю города и района, в котором родились.

Ежегодно в старших и подготовительных группах детского сада проходят занятия, посвященные памятным датам, в ходе которых воспитатели готовят детей к школе, где аналогичные занятия проводятся в масштабе всей школы со всеми учениками.

Такие занятия очень тщательно подготавливаются воспитателями, проводятся они в группах с использованием мультимедийных систем обучения. Многие воспитатели к данному занятию привлекают военнослужащих.

К таким датам как 18 января (прорыв блокады Ленинграда), 27 января (День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 г.)), 23 февраля

(День Защитника Отечества), 9 мая (Победа советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.) [1] в старших и дошкольных группах подготавливается фактический материал в виде небольших стенов «Блокадный Ленинград», «Прорыв блокады Ленинграда», «Освобождение Ленинграда», «Красная Армия в Великой Отечественной войне», «Санкт-Петербург — сегодня», на формате А-1, А-3, А-4 (рис. 4). Под каждым стендом оформляются небольшие витрины с соответствующим материалом. Здесь находятся письма с фронта участников войны, копии наградных листов, муляжи медалей и орденов. Весь этот материал используется на занятиях вышеперечисленных дат.

Хорошо поставленная работа по патриотическому воспитанию дошкольников в сочетании с системой занятий и прогулок – лучшая школа воспитания патриотов. В Большом толковом словаре русского языка Д. Н. Ушакова, слово патриот переводится как, человек



Рис. 4. «Блокадный Ленинград»

преданный своему народу, любящий свое отечество, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей родины [5]. Патриот и патриотизм — это слова синонимы. Как писал один из великих писателей XIX века Л. Н. Толстой: «Патриотизм — это не значит только одна любовь к родине. Это гораздо больше. Это — сознание своей неотъемлемости от родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней» [4].

В торжественной обстановке проходит праздник 23 февраля. Этому предшествует большая подготовительная работа, дети оформляют поздравительные аппликации, рисуют поздравительные открытки, которые в последующем дарятся папам, учат стихи и песни. Завершается данное мероприятие проведением утренника, на который приглашаются папы.

Большим успехом в детских садах пользуются технические средства обучения детей. Применение технических средств обучения позволяет дать детям гораздо большее количество знаний по сравнению с плакатами и стендами, которые использовались на занятиях не-

сколько лет тому назад. Технические визуальные средства обучения обладают большим динамизмом по сравнению с обычными, а это позволяет дать детям больший объем информации на единицу времени. Немаловажное значение имеет и тот факт, что динамически изложенный материал лучше усваивается [2].

Патриотическому воспитанию способствует разнообразная творческая деятельность детей. В детском саду в старших и подготовительных группах проводятся конкурсы рисунков. В последующем все рисунки выставляются на всеобщее обозрение родителей, что также имеет свое воспитательное значение.

Большое внимание в работе с родителями направлено на чтение книг детям о Великой Отечественной войне.

Таким образом, проводится большая и целенаправленная работа по патриотическому воспитанию дошкольников. У детей повышается уровень приобретенных знаний о профессии защитника Отечества, что в свою очередь служит средством патриотического воспитания детей.

Литература:

1. Федеральный закон от 13.03.1995 г. № 32-ФЗ (ред. от 31.07.2020 г.) «О днях воинской славы и памятных датах России».
2. Аверченко А. Т. Вопросы воспитания. М.: ЭНАС-КНИГА, 2012.— 64 с.
3. Перешивалова Н. Система работы по патриотическому воспитанию дошкольников/Н. Перешивалова.— Текст: электронный//Международный образовательный портал МААМ. RU: [сайт].— URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/doklad-na-mezhregionalnuyu-nauchno-prakticheskuyu-konferenciyu.html> (дата обращения: 18.11.2021).
4. Сахипгараева Н. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста (из опыта работы) / Н. Сахипгараева.— Текст: электронный // Педмастерство: [сайт]. — URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/doklad-na-mezhregionalnuyu-nauchno-prakticheskuyu-konferenciyu.html> (дата обращения: 19.11.2021).
5. Ушаков Д. Н. Большой толковый словарь современного русского языка. М.: «Альга-Принт», 2005 — С. 665.
6. URL: <https://tvc.ru/news/show/id/186651> (дата обращения 16.11.2021).

Воспитание заботливого отношения к миру природы у детей старшего дошкольного возраста посредством произведений писателей Восточной Сибири

Левандовская Лилия Витальевна, преподаватель
Иркутский региональный колледж педагогического образования

Сегодня особенно остро стоит вопрос о нравственном, гуманном отношении человека к миру природы. Это связано с потребительским и часто агрессивным отношением к природе, разрушением нравственных ценностей. Эти и другие негативные тенденции деструктивно влияют на развивающуюся личность ребенка, в результате чего у него воспитывается прагматичное, антигуманное, а порой и жестокое отношение ко всему живому. Из сказанного следует, что формирование нравственной, гуманной личности необходимо начинать как можно раньше, уже в дошкольном возрасте.

Психологи и педагоги отмечают, что дошкольный возраст является наиболее благоприятным для развития у детей нравственно-ориентированной деятельности в природе (Н. Ф. Виноградова, А. В. Запорожец и др.). У дошкольников появляется бескорыстная нравственная мотивация: они начинают испытывать потребность в проявлении добра, заботы о ком-либо, осознавать обязанности, как перед другими людьми, так и перед объектами живой и неживой природы. Кроме того, они становятся способными понимать и оценивать значимость своих нравственных качеств, совершаемых поступков.

Природа представляет собой богатый материал для воспитания у дошкольников гуманизма. Общение с ней побуждает детей к размышлению о ценности всего живого, об ответственности каждого человека за все, что происходит с ним. Иногда ребенку не просто выразить и проявить гуманное отношение ко взрослому, сверстнику, значительно легче это сделать во взаимодействии с природой, когда дошкольник чувствует себя более уверенным, сильным, умеющим и знающим.

Экологически целесообразное поведение представляет собой совокупность знаний и активных проявлений ребенка: интерес к явлениям природы, понимание специфики живого организма, его потребностей, умение создавать для него необходимые условия; желание эмоционально откликнуться на состояние животных и растений, их красоту. Отсюда следует, что воспитание у детей дошкольного возраста данного поведения возможно, но оно должно осуществляться системно, через единство формирования положительных чувств, знаний и навыков нравственно-ориентированной деятельности в природе.

Эта деятельность будет эффективной, если опираться на присущую дошкольнику эмоциональность, на положительные чувства к природным объектам, которые в свою очередь будут мотивировать детей на приобретение природоведческих знаний и на осознанное, гуманное поведение в окружающем мире. С этих позиций особенного внимания заслуживает развитие у детей таких чувств, как эмпатия, сопереживание, сочувствие, так как они основаны не на рациональном (прагматическом) взаимодействии с природой, а на желании эмоционально откликнуться на ее нужды, оказать помощь, заботу.

Для формирования гуманного отношения к природе необходимо, чтобы ребенок овладел системой экологических знаний, основанных на естественно-научных идеях: единстве живого и неживого; приспособленности живого организма к среде; многообразии и изменчивости природы; видении человека и природы как единого целого. В основе познания детьми природного мира лежит интерес, который постепенно приобретает познавательную направленность, если основан на «эффекте новизны» (Л. И. Божович, Л. С. Выготский, В. Н. Мясищев, С. Г. Якобсон и др.). У дошкольников можно формировать достаточно стойкий и глубокий познавательный интерес к природному окружению, если опираться на эмоции ребенка, вызывать у него чувства радости, грусти, удовольствия, развивать стремление к познанию и др. [3].

Знакомство детей дошкольного возраста с творчеством писателей Восточной Сибири является частью работы, организуемой с учетом регионального компонента.

Многими исследователями подчеркивается, что эффективность процесса патриотического воспитания, формирования любви к окружающему миру, заботливого отношения к природе в этот возрастной период должно строиться на том, что ребенка окружает, что связано с особенностями восприятия и развития мыш-

ления в дошкольном возрасте. Непосредственно созерцая те или иные объекты, ребенок обладает большей возможностью проявить к этим объектам определенные чувства.

Восточная Сибирь богата детскими писателями, творчество которых позволяет сформировать представления о красоте родного края. Большое количество произведений посвящены красоте Байкала, Ангары и т.д. Изучая эти произведения, в представлениях детей происходит установление связей между тем, что присутствует в их опыте, тем, что они сами видели с тем, как это может быть выражено, какая глубина чувств может быть отражена с помощью слов, как может быть передана красота того, что они видят [7].

Многие произведения писателей Восточной Сибири знакомы дошкольникам по детскому литературно-художественному журналу «Сибирячок». Этот журнал основан в 1991 году в Иркутске. В нем за все годы существования журнала опубликовано большое количество произведений, доступных для восприятия детьми дошкольного возраста и посвященных разным сторонам жизни людей, проживающих на территории Иркутской области, посвященных природе, которая окружает детей. Именно поэтому произведения писателей Восточной Сибири могут выступать одним из эффективных средств воспитания заботливого отношения к миру природы у детей старшего дошкольного возраста.

Воспитание заботливого отношения как процесс базируется на формировании у детей определенных представлений об окружающем мире, формировании эмоционального отношения к этим объектам и явлениям и формировании устойчивого стремления в поведении проявлять заботу об живых существах, об окружающей природе.

В условиях дошкольного образовательного учреждения знакомство с произведениями писателей Восточной Сибири может осуществляться как в рамках работы по чтению художественной литературы, так и может быть интегрировано с разными другими видами деятельности. Например, использоваться на занятиях по развитию речи, сочетаться с продуктивными видами деятельности и т.д.

Потенциал произведений писателей Восточной Сибири в воспитании заботливого отношения к природе заключается в том, что в этих произведениях раскрываются очень яркие и глубокие образы, которые помогают детям представить то, что их окружает более полно, сформировать у них целостное восприятие окружающего мира [7].

Одной из особенностей художественных произведений писателей Восточной Сибири является то, что их герои способствуют формированию у детей эмоциональной сопричастности, гордости за родной край, за его красоту, необычность, уникальность.

Эмоциональный отклик, который вызывается у детей произведениями родных писателей, помогает усилить стремление проявлять заботливое отношение к своему краю. В этом смысле необходимо обозначить ряд примеров произведений писателей, поэтов Во-

сточной Сибири, которые помогают воспитывать любовь к родной природе.

Одним из известных писателей Восточной Сибири, раскрывавшем красоту природы, особенности жизни на территории нашего края, является В. Г. Распутин.

В своих произведениях он знакомит детей с образами, которые являются запоминающимися, оставляют сильный след после их восприятия. Например, произведения В. Г. Распутина такие, как «Ночная гроза», «Лед идет», «На теплоходе», «За рекой», и т. д. знакомят детей с жизнью на территории родного края, с красотой и могуществом Байкала, с красотой реки Ангары [6].

Только показывая детям уникальность того мира, который их окружает, можно сформировать у них ценностное отношение к этому миру. Уникальность подчеркивается тем, что нигде в мире не повторяется красота этих мест.

Сила произведений писателей Восточной Сибири выражается в богатом словарном запасе, который они используют для описания природы родного края, в тех эпитетах, которые они, подбирают, в тех образах, которые они формируют.

В стихотворениях И. И. Молчанова-Сибирского дети встречаются со многими словами, которые им не знакомы, это обогащает их представления об истории родного края, кроме того, учит детей пониманию как устроена жизнь разных животных. Например, в стихотворении «Белкин дом» поэт рассказывает о том, как живет белка, как важно для нее сделать запасы на зиму, чтобы зимой не погибнуть с голоду. В стихотворениях «Что случилось», «Кислица», «За грибами», поэт подчеркивает богатство природы, ее дары, которые имеют важное значение для человека, помогают ему в жизни [6].

Работа над произведениями писателей Восточной Сибири выступает как одно из эффективных средств

воспитания заботливого отношения к природе, в том числе и потому, что художественные произведения погружают ребенка в определенный мир, который вызывает у ребенка, интерес.

Многие произведения писателей Восточной Сибири с помощью точных образных выражений, глубоких и интересных образов воспитывают в детях понимание того какой хрупкой в то же время является природа, как она нуждается в заботе человека, в его участии.

Организация работы по ознакомлению с произведениями писателей Восточной Сибири с методической точки зрения строится также как и работа над любым художественным произведением в старшем дошкольном возрасте.

Использование разнообразных видов деятельности, например, таких как рисование по сюжету услышанного произведения, лепка, ролевая игра, либо дидактическая игра — все это позволяет укрепить сформированные в ребенке представления и эмоциональное отношение.

Для того чтобы воспитать заботливое отношение, необходимо систематически осуществлять работу по ознакомлению с произведениями писателей Восточной Сибири на основе предварительного отбора этих произведений в соответствии с поставленными задачами.

Каждое произведение обладает определенным воспитательным потенциалом, важно, чтобы вначале педагог увидел этот потенциал, понял, каким образом, этот потенциал может быть раскрыт для детей и что он может воспитать в них.

Произведения писателей Восточной Сибири несут в себе много нравственного содержания, они воспитывают в детях такие качества, как доброту, уважение, терпение, сострадание, что позволяет формировать заботливое отношение в целом.

Литература:

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. — 4-е изд. — Москва: Академия, 2008. — 400 с. — Текст: непосредственный.
2. Букин, А. П. В дружбе с людьми и природой / А. П. Букин. — Москва: Просвещение, 1998. — 91 с. — Текст: непосредственный.
3. Виноградова, Н. Ф. Воспитание нравственного отношения к природе у шестилетних дошкольников / Н. Ф. Виноградова. — Москва: Просвещение, 1993. — 80 с. — Текст: непосредственный.
4. Гайсин, И. Т. Экологическое образование дошкольников / И. Т. Гайсин, З. А. Хусаинов, Г. Х. Хазеев. — Казань: КГПУ, 2002. — 96 с. — Текст: непосредственный.
5. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации / В. В. Гербова. — Москва: Мозаика-Синтез, 2012. — 72 с. — Текст: непосредственный.
6. Левандовская, Л. В. Патриотическое воспитание старших дошкольников посредством произведений писателей Восточной Сибири / Л. В. Левандовская, авт.-сост. — Иркутск, 2016. — 80 с. — Текст: непосредственный.
7. Писатели Приангарья — детям. — Текст: электронный // Писатели Приангарья — детям: [сайт]. — URL: (дата обращения: 30.11.2021).

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Приобщение детей дошкольного возраста к чтению художественной литературы посредством проектной деятельности в ДОУ

Богова Александра Сергеевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2» г. Кировска (Ленинградская обл.)

Художественная литература сопровождает человека с первых лет его жизни. И именно в дошкольном детстве закладывается тот фундамент, на который будет опираться всё следующее знакомство с интересным и разнообразным литературным миром. В. А. Сухомилинский говорил: «Чтение — это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя».

В современном обществе у многих детей потерял интерес к книге, они увлечены гаджетами, компьютерными играми, просмотром телевизора. Видео- и аудиотехника даёт готовые зрительные и слуховые образы, поэтому у детей ослаблен интерес к книге, желание научиться читать. Дети не знают сказок, не называют сказочных героев. А ведь художественная литература служит могучим средством нравственного, умственного и эстетического воспитания детей. Книга оказывает огромное влияние на формирование образной, грамматически правильной речи, обогащение активного словарного запаса дошкольников, развивает связную монологическую и диалогическую речь, играет большую роль в развитии личности человека и речевого творчества.

У детей дошкольного возраста важное значение имеет развитие познавательных процессов, таких как память, внимание, мышление, в этом также помогает книга.

Особенностью детей дошкольного возраста является то, что они не умеют читать. Их читательская деятельность базируется на ином типе восприятия искусства — слуховом. Поэтому главную роль здесь играет взрослый, перед ним стоит очень важная задача — знакомя ребёнка с художественным произведением раскрыть замысел, увлечь чувствами и переживаниями героев, обсудить их поступки, возродить интерес детей к чтению художественной литературы.

На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна.

Книга должна войти в мир ребёнка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий.

Одним из современных методов приобщения детей к книжной культуре является проектный метод, как средство взаимодействия педагогов, детей и родителей,

как средство разработки и внедрения педагогических инноваций. Проектная деятельность — это совместная творческая, игровая и учебно-познавательная деятельность, которая имеет общую цель, направленную на достижение общего результата.

Поэтому мной было выбрано направление по реализации **долгосрочного познавательно-творческого проекта «Мои любимые книги»**.

Цель проекта: способствовать формированию устойчивого интереса ребёнка к литературе, как виду искусства.

Задачи проекта:

1. Приобщать детей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя.
2. Повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.
3. Совершенствовать стиль партнёрских отношений с семьёй, культурными и общественными организациями, способствующими воспитанию у детей интереса к художественной литературе.
4. Способствовать поддержанию традиций семейного чтения.
5. Обогащать словарный запас детей, расширять кругозор.
6. Способствовать развитию грамматического строя речи, связной речи.

В проекте участвовали: дети подготовительной группы, воспитатели, родители, инструктор по ФК, музыкальный руководитель, сотрудники районной детской библиотеки.

Предполагаемые результаты:

1. Сформировать устойчивый интерес к художественной литературе.
2. Сформировать бережное отношение к книге.
3. Закрепить знания о названиях, авторах и героях детских произведений.
4. Сформировать интерес к миру театра, театрально — игровой деятельности.
5. Закрепить навыки продуктивной деятельности.
6. Выработка новых форм работы и установление тесного контакта с родителями.

Итоговое мероприятие: литературная викторина «Любимые сказки».

Проект реализовывался в три этапа:

1. Организационный.
2. Практический.
3. Итоговый.

На первом организационном этапе была проведена диагностика детей «Сформированность устойчивого интереса ребёнка к литературе, как виду искусства»; беседы с детьми по темам «Моя любимая сказка» и «Мой любимый сказочный герой»; анкетирование родителей «Чтение художественной литературы»; консультации для родителей: «Роль чтения художественной литературы в жизни детей дошкольного возраста», «Читающие родители — читающие дети», «Как с ребёнком выучить стихотворение», «Какие сказки читать ребёнку на ночь», «Путь в страну книг»; собрана методическая литература по данному вопросу.

Создана предметно-развивающая среда, соответствующая ФГОС и способствующая формированию устойчивого интереса к художественной литературе. В группе книжный уголок пополнился художественной литературой, появилась «Книжная больница», где дети сами, с небольшой помощью воспитателя, ремонтируют книги. Театральный уголок пополнился различными атрибутами и видами театров.

Второй практический этап включал в себя работу проекта во всех образовательных областях по ФГОС ДО: в социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом и физическом развитии.

В рамках проекта с детьми было проведено занятие — презентации «Рождение книги», на котором ребята узнали, как появилась первая книга у человека, какие книги были в древности, из какого материала они были сделаны, как появилась письменность, как и чем люди писали и рисовали и занятие — презентация «История создания книги», где ребята закрепляли знания о строении книги — книжный блок, обложка, корешок книги, титульный лист, иллюстрации).

Также проведены занятия: «Сказка в гости к нам приходит», на котором дети закрепляли знания о хорошо знакомых сказках; «В мире сказок» — дети познакомились со сказками зарубежных писателей, игра — занятие «По мотивам любимых сказок» — дети отгадывали название сказки по короткому отрывку, узнавали сказку по заданию.

Во второй половине дня с детьми проводились «Вечера сказок», на которых обогащались знания детей о русских народных сказках. Дидактические игры «Назови автора», «Четвёртый лишний», «Из какой сказки герой», «Волшебные лабиринты», «Доведи героя до цели», «Узнай по фрагменту» и т.д.

Большое внимание уделялось поэзии. Дети учились заучивать стихи с помощью мнемокартинок. Проводились тематические конкурсы чтецов по творчеству поэтов с целью развития умения чувствовать выразительность и красоту поэтического слова.

Детям очень понравились произведения А. С. Пушкина. С большим восторгом ребята познакомились с творчеством поэта, а итоговым мероприятием тематической

недели был литературный вернисаж — выставка по сказкам А. С. Пушкина.

Все режимные моменты пронизывала театрализованная деятельность: включалась во все занятия, осуществлялась в самостоятельной деятельности детей, в совместной деятельности детей и педагогов.

Были задействованы различные виды театров: пальчиковый театр, настольный театр, театр масок, кукольный театр «Бибобо», театр актёров. Дети обучались приёмам манипуляций детских театров различных видов.

Знакомились с понятиями «пантомимика», «эмоции», средствами выразительности «жесты», «мимика», «движения» и т.п. Учились распознавать эмоциональное состояние других актёров.

Детские праздники и развлечения проводились с постановкой сценок, спектаклей, в которых дети очень хорошо исполняли свои роли.

Ребята и родители охотно принимали участие в изготовлении декораций к различным постановкам.

В рамках проекта было разработано методическое пособие «Играем в сказку», целью которого было формировать математические представления о счёте и порядковых числительных, расширять знания детей об окружающем мире.

Дети с удовольствием выражали свои эмоции, основанные на впечатлениях от бесед, рассматривания иллюстраций, чтения художественной литературы в продуктивной деятельности: рисовании, лепке, аппликации, конструированию по мотивам понравившихся произведений.

В рамках проекта была организована интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» совместно с родителями с целью развивать у детей коммуникативные качества, речевую активность, любознательность и мыслительные способности; закрепить полученные знания о художественных произведениях.

Были организованы экскурсии в детскую библиотеку. Дети познакомились с работой библиотекаря, с разнообразием литературы, узнали, что такое читальный зал. В течение года мы посещали библиотеку, где велась культурно-просветительская работа с детьми. Ребятам очень понравилось посещать различные тематические дни, они вместе с родителями записались в библиотеку и с удовольствием регулярно посещают её.

В группе детского сада также была организована минибиблиотека, созданы читательские формуляры, где ребёнок может самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и дома вместе с родителями прочитать её.

В читательском уголке была создана «Литературная гостиная», в которой каждые две недели оформлялись тематические выставки, посвящённые творчеству писателей. На протяжении этого времени дети познакомились с творчеством одного из писателей в детском саду и дома. В конце каждой тематической выставки наша «Литературная гостиная» пополнялась творческими работами детей и родителей. Дети изготовили книжки — малышки с рисунками по любимым сказкам и дополнили ими нашу групповую минибиблиотеку. Для книжного доктора Айболита ребята смастерили го-

ловные уборы. И в «Книжной больнице» стало работать ещё интереснее!

В реализации проекта активное участие принимали инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель. Утренняя зарядка проводилась с перевоплощением в сказочных героев, на занятиях физической культурой и на прогулках регулярно организовывались подвижные игры со сказочными героями «Два весёлых гуся», «Бездомный заяц», «Поймай рыбку» и т.д.

На музыкальных занятиях проводились игры «Узнай по голосу сказочного героя», «Попляши, как сказочный герой», «Узнай по мелодии сказочного героя».

На третьем итоговом этапе проекта при помощи музыкального руководителя и инструктора по физической культуре была проведена «Литературная викторина» «Любимые сказки» с участием родителей, с целью способствовать созданию единого образовательного процесса по использованию сказки в речевом, творческом и социально — нравственном развитии детей.

Передо мной стояли задачи:

— обобщить знания детей о сказках, совершенствовать коммуникативные функции речи, воспитывать умение работать в команде, доброжелательность;

— показать навыки детей, формы и методы работы со сказкой;

— привлечь всех участников проекта к участию в воспитательно-образовательном процессе.

Была проведена повторная диагностика детей «Сформированность устойчивого интереса ребёнка к литературе, как виду искусства», которая дала положительную динамику.

Результаты проекта:

1. У детей появились любимые произведения и сказочные герои.

2. Самый посещаемый уголок в группе — книжный.

3. Дети стали приносить в группу художественную литературу из дома.

4. Дети с большим удовольствием играют в библиотеку.

5. Дети стали просить родителей почитать художественную литературу дома и с удовольствием рассказывать о прочитанном в группе.

6. Дети активно, с желанием участвуют в театрализованных постановках: выступают перед родителями, малышами из других групп.

7. Родители стали больше уделять время чтению художественной литературы детям.

8. Большинство детей родители записали в детскую библиотеку.

9. В результате проведённой работы над проектом в группе появились читающие дети, они с большим желанием читают друг другу книги.

10. Родители принимают активное участие во всех мероприятиях ДОО.

Использование игрового кейса «Лесной туесок» для познавательной активности детей раннего возраста

Климова Мария Сергеевна, воспитатель;

Донская Екатерина Анатольевна, воспитатель;

Шума Вера Николаевна, воспитатель

МАОУ детский сад № 79 «Гусельки» г. Тольятти (Самарская обл.)

Ранний возраст является основополагающим возрастом для сенсорного развития детей. Для детей этого возраста характерен активный интерес к предметам окружающего мира. Богатство сенсорных ощущений является необходимым источником детского развития.

Игровой кейс «Лесной туесок» представляет собой вариативное образовательное пространство. Кейс объединил игровые материалы для детей с методическим обеспечением для сопровождения детской деятельности. Игровой кейс ориентирован на специфические для этого возраста виды детской деятельности, которые выделяет ФГОС дошкольного образования, а именно создаются условия для предметной деятельности детей с игрушками, экспериментирования с природными материалами, общения со взрослым и сверстниками под руководством взрослого, а также восприятия смысла стихов, сказок, песен, музыки.

Кейс внешне представляет собой сумочку (рисунок 1), в которой собраны игровые материалы. Детская активность достигается за счет привлекательности содержи-

мого кейса, а также благодаря форме предъявления игровых материалов.

Кейс содержит следующие разделы игровых материалов:

— «**Лесные картинки**» (рисунок 2) — тактильные сюжетные картинки, с возможностью выполнять как манипулятивные действия (откреплять, растягивать, застегивать, прятать и т.д.), так и игровые действия с отдельными персонажами картинки, воспроизводить содержание потешек;

— «**Лес в разное время года**» (рисунок 3) — тактильные сюжетные картинки, где выделены существенные признаки временных изменений;

— «**Лесная сказка**» (рисунок 4) — набор персонажей для разыгрывания знакомой сказки «Колобок»;

— «**Лесные жители**» (рисунок 5) — сенсорные игрушки, различающиеся по тактильным качествам, а также звукам, которые они издадут. Например, вязаные игрушки зайчонка и зайчихи, внутри игрушек расположены шумелки с разным звучанием. Такие игрушки помогут ребёнку освоить сенсорные эталоны ве-

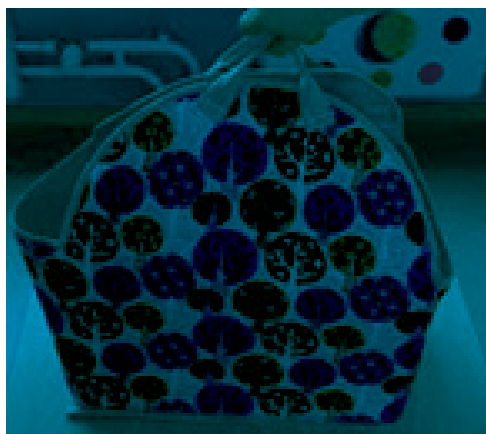


Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

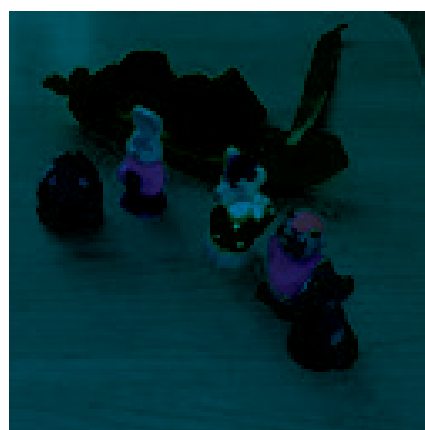


Рис. 4



Рис. 5

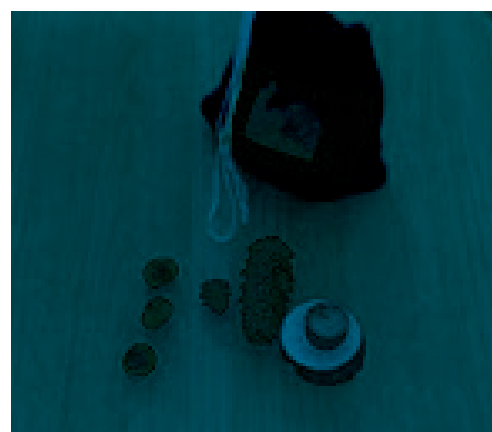


Рис. 6

личины, обогатят сенсорные впечатления детей. С игрушками возможно разворачивание исследовательской деятельности, а также выстраивание простейших диалогов, что является предпосылкой для становления игровой деятельности детей;

– «Дары леса» (рисунок 6) — природные материалы (шишки, спилы, камушки), которые несут в себе богатство разнообразных сенсорных ощущений, включая и обонятельные. Природный материал является многофункциональным и может использоваться детьми различными способами в своей деятельности. К природ-

ному материалу прилагаются карточки — схемы для конструирования методом «наложения».

Учитывая возрастные особенности, детям не сразу предлагаются все материалы кейса. Для удобства материалы классифицированы и располагаются в мешочках на завязках, в каждом мешочке есть прозрачные вставки, чтобы дети видели содержимое мешочка. Прием «Чудесного мешочка» хорошо зарекомендовал себя, является классическим и активно используется в педагогике раннего возраста. Прозрачные окошки находятся в разных местах мешочков (внизу, в центре,

сверху), что вызывает интерес детей, побуждает к дальнейшему обследованию и изучению предметного содержания мешочка.

Игровой кейс помогает создавать разнообразные игровые обучающие ситуации для детей раннего возраста в тематическом поле «Прогулка по лесу». Игровые ситуации делятся на три типа:

- сопровождение предметных действий ребенка, показ новых действий, в том числе и сопровождение действий потешками;
- игровые ситуации с использованием литературных персонажей, героев потешек, стихов, песен;
- сюжетные игровые ситуации «Путешествия».

К игровым материалам кейса разработаны вариативные игровые действия, которые могут разнообразить детскую деятельность.

На примере раздела «Дары природы» рассмотрим, а именно перечислим игры с таким природным материалом как шишка:

- игровой массаж шишкой «Ежик» (песенка Е. Железнова);
- подвижная игра «По дорожке мы пойдем и все шишки соберем»;
- игра — драматизация «Мишка косолапый»;
- опыты «Катиться или не катиться», «Тонет или не тонет»;

– дидактическая игра «Подарок» — какого размера подарим шишку медвежонку, а какую медведице;

– игра «Спрячем шишку» — прячем за спиной, в ладошках, в комнате;

– игра — конструирование «Дорожка из шишек».

Игровые материалы кейса взаимодополняют друг друга, и могут использоваться совместно в игровых ситуациях. Так тактильные картинки могут выступать декорациями при разыгрывании сказки. Дети могут сами создавать ландшафт игровых ситуаций, используя природный материал. Например, выкладывать дорожку для Колобка.

Для взрослых участников взаимодействия подобран качественный литературный и музыкальный материал. В сборник вошли потешки, стихи и маленькие рассказы детских классиков. Аудиосборник кейса составлен из музыкальных произведений народной и мировой культуры, ориентированных на детей раннего возраста. Обогащение игровой ситуации фольклором, музыкальным материалом позволяет поддерживать интерес детей, позволяет активизировать активную речь детей.

Таким образом, игровой кейс «Лесной туесок» позволяет достичь целевых ориентиров ФГОС ДО по завершении раннего возраста, способствует амплификации детского развития.

Развитие личностных качеств дошкольников в условиях обеспечения реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации

Маврина Ирина Игорьевна, воспитатель;
Каданцева Ольга Викторовна, воспитатель;
Збродова Ольга Васильевна, воспитатель;
Дорохина Ольга Николаевна, воспитатель;
Подгорная Елена Валентиновна, музыкальный руководитель;
Сенчугова Елена Алексеевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 42» г. Воронежа

В статье авторы рассматривают проблемы личностного развития детей дошкольного возраста в свете реализации Стратегии воспитания в РФ на период до 2025 г. Рассмотрена сущностная характеристика личности как общее понятие и обусловлены особенности развития личности ребенка. Разработана и реализована модель развития личностных качеств дошкольников и дана оценка успешности ее реализации.

Ключевые слова: личность, дошкольник, Стратегия воспитания, качества личности, модель.

Приоритетной задачей в настоящее время является реализация Стратегии развития воспитания детей как системы деятельности педагогов в коллаборации с родителями и законными представителями детей, ориентированной на качественно новый общественный статус института воспитания, обновление воспитательного процесса на основе оптимального сочетания отечественных педагогических традиций и современного опыта, создание новых механизмов воспитания.

Воспитание дошкольников ориентировано на индивидуальный подход и личностное развитие каждого ребенка. В связи с чем, базовые принципы Стратегии развития воспитания определены субъектностью воспитания, развития личностных качеств, гуманистической направленностью воспитания, предоставление равных возможностей детям при организации воспитательного процесса. Процесс развития воспитания базируется на позитивной социализации и духовно-

нравственном становлении подрастающего поколения, воспитание гражданской идентичности личности, способной реализовывать свой личностный потенциал в интересах развития России, социального и личного прогресса, осуществлять самостоятельный выбор в пользу гуманистических общечеловеческих и национальных ценностей.

Развитие личностных качеств дошкольников описаны учеными исследователями Е. М. Беспаленко, Л. С. Выготским, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьевым, А. В. Петровским, Е. В. Рощиной, Д. Б. Элькониним и др.

Е. В. Рощина считает главной целью личностного — формирование у дошкольника таких качеств, которые необходимы для овладения учебной деятельностью [4].

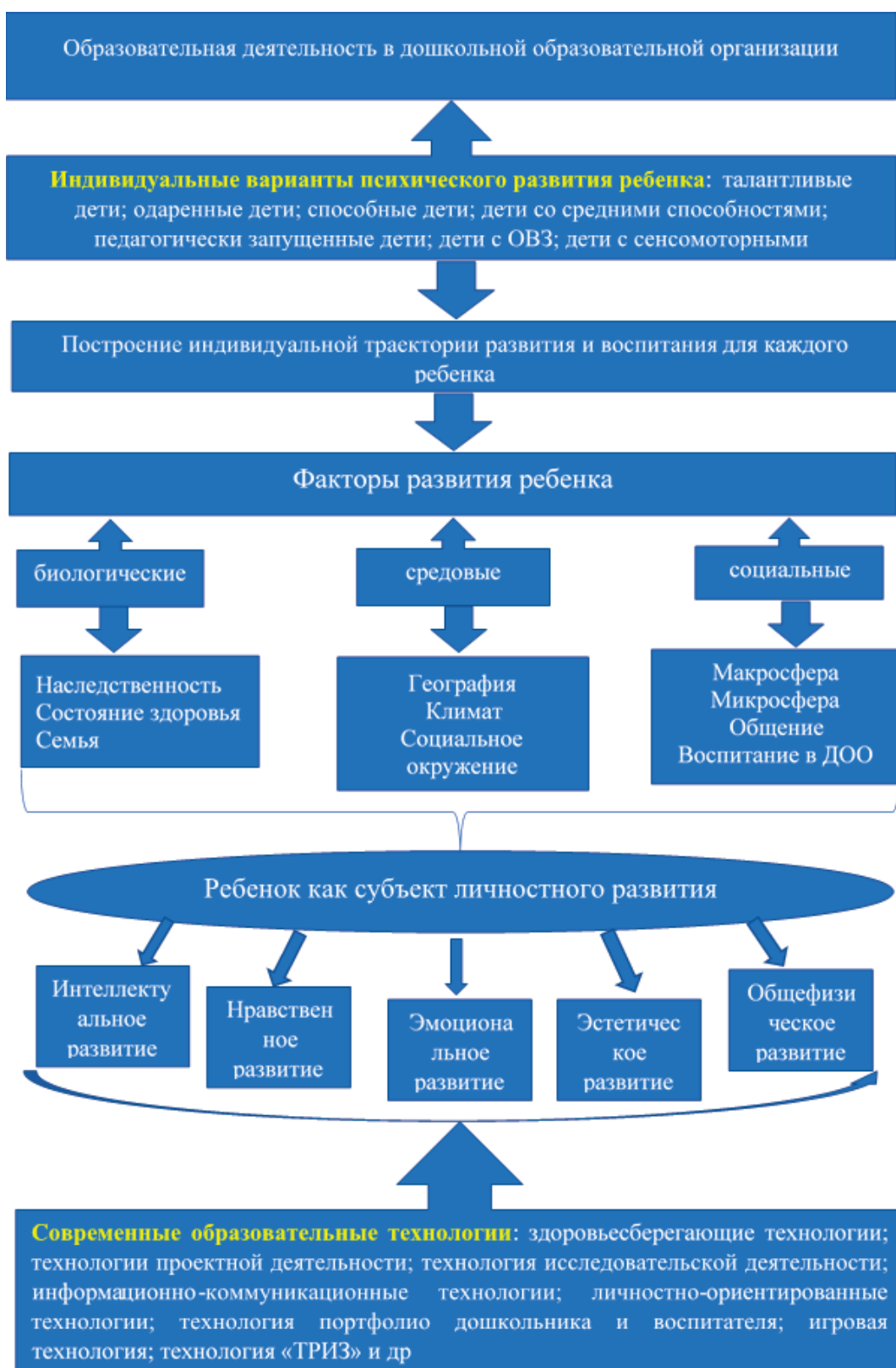


Рис. 1. Модель развития личностных качеств дошкольников

Е. М. Беспаленко считает, что для развития личностных качеств дошкольников необходимо проводить раннюю профессиональную ориентацию, основанную на инновационных педагогических технологиях и в первую очередь, — это технология формирования программы профессионального и личностного развития [1].

Л. С. Выготский видит в развитии личностных качеств ребенка игру. Он пишет: «...в дошкольном возрасте возникают своеобразные потребности, своеобразные побуждения, очень важные для всего развития ребенка и непосредственно приводящие к игре» [2].

Г. Н. Рошко описывает личностное развитие ребенка как «объективный процесс последовательного количественного и качественного изменения физических и психических сторон личности ребенка». Автором описаны биологические, социальные и средовые факторы развития ребенка с учетом индивидуальных вариантов психического развития [3].

Рассмотрев и проанализировав научную литературу по теме развития личностных качеств дошкольников, нами была сформулирована **цель исследования** — создание условий для развития личностных качеств дошкольников в условиях обеспечения реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации.

Объектом исследования является личностное развитие дошкольников.

Предмет исследования — условия развития личностных качеств дошкольников.

Задачи:

- разработка и реализация в образовательном процессе модели развития личностных качеств дошкольников;
- анализ успешности реализации модели;
- выявление предикторов реализации модели.

Методы исследования и исследуемые

Исследование проходило в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 42» г. Воронежа в 2020–2021 гг. Участники — дошкольники разных возрастных групп и педагоги, в том числе музыкальный руководитель.

Методы исследования: игровые квесты, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, образовательные события.

Литература:

1. Беспаленко, Е. М. Психолого-педагогические условия развития профессиональной ориентации учащейся молодежи в преамбле связи школа-вуз: диссертация... кандидата педагогических наук: 13.00.01. — Воронеж, 2001. — 233 с.
2. Выготский Л. С. Психология развития ребенка. — М: Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2004. — 512с. (Серия «Библиотека всемирной психологии»).
3. Рошко Г. Н. Детская психология в схемах и таблица: учебно-методическое пособие. — Елец: ЕГУ им. И. А. Бунина, 2009. — 59 с.
4. Рощина, Е. В. Развитие личностных качеств ребенка в соответствии с ФГОС ДО / Е. В. Рощина. — Текст: непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). — Краснодар: Новация, 2016. — С. 120–121. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/187/9574/> (дата обращения: 29.11.2021).

Результаты и их обсуждение

Разработанная модель развития личностных качеств дошкольников опирается на Стратегию воспитания, которая ориентирована на качественно новый общественный статус социальных институтов воспитания, обновление воспитательного процесса на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, достижений лучших образовательных организаций, предусматривающих культурный и исторический системно-деятельностный подход к социальной ситуации развития личностного потенциала детей. Учитывались индивидуальные варианты психического развития ребенка: талантливые дети; одаренные дети; способные дети; дети со средними способностями; педагогически запущенные дети; дети с ОВЗ; дети с сенсомоторными нарушениями, дети с отклоняющимся поведением.

Создавалась индивидуальная траектория развития и воспитания каждого ребенка с учетом факторов развития: биологических, средовых и социальных.

Центральной фигурой модели является ребенок как субъект личностного развития (интеллектуального, нравственного, общефизического, эстетического и эмоционального).

Экспериментальные занятия строились как естественное взаимодействие, проводились занятия в соответствии с планом работы и рабочей программой. Педагоги создавали возможности для проявления субъектности каждого ребенка, стимулировали успехи и инициативу.

Педагогами были сделаны следующие выводы: развитию личностных особенностей дошкольников способствовали различные образовательные технологии, которые осуществлялись при непосредственном взаимодействии детей между собой и опосредованном руководством педагогов их деятельностью.

Выделены структурные компоненты личностного развития дошкольника определяют параметры развития на этапе дошкольного детства, являются основой для проектирования дальнейшего развития ребенка и позволяют совершенствовать образовательный процесс в ДОО.

Игры занимательного характера в работе с дошкольниками

Смолина Татьяна Анатольевна, воспитатель;
Агентова Алиса Петровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 122 »Солнечный лучик» г. Чебоксары

В статье авторы представляют опыт работы с детьми дошкольного возраста по формированию интереса к математике посредством дидактических игр занимательного характера.

Ключевые слова: дидактическая игра, занимательные игровые задачи, задачи-шутки, палочки Кюизенера, развивающее обучение.

Для развития детей очень большое значение в дошкольном возрасте имеет игра. Она является наиболее важным видом деятельности. В игре можно вызвать интерес к таким явлениям, которые в повседневной жизни детей не волнуют, и на них они не обращают внимание.

Дидактическая игра больше всего доступна и увлекательна для дошкольников. Интерес детей к игре и готовность у них играть имеет важное значение для решения поставленных задач в дальнейшем развитии. Цель родителей состоит в привлечении детей к материалу, дающему пищу для воображения, затрагивающему не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу. Необходимо использовать разнообразные дидактические игры для поддержания интереса у детей к математике.

При ознакомлении дошкольников с цифрами создаем для них такие условия, при которых дети смогут поиграть в разнообразные игры. Например, игры «Слепи цифру из пластилина», «На что похожа цифра», «Найди предметы, окружающие нас, которые напоминают цифру». Предлагаем детям отгадать загадки с математическим содержанием, выучить стихи о цифрах, можем познакомить со сказками, в которых присутствуют цифры («Три медведя», «Три поросенка», «Два жадных медвежонка» и др.). При знакомстве с одной из цифр можно предложить детям такие задания, например, «Назови пословицы», «Подбери поговорку», «Вспомни крылатое выражение с цифрой» («Один в поле не воин», «Семь раз отмерь и один раз отрежь», «Дерево погубить в пять минут, а вырастить его — года пройдут» и т.д.). Многократно в работе с детьми берем такую игру, как «Нарисуй что-нибудь с использованием цифр». Ребенок может в этой игре нарисовать человека, дерево, жилище или какой-нибудь предмет, при этом развивается фантазия у детей. Очень нравится дошкольникам игра «Изобрази цифру». Они показывают цифры, используя части своего тела: пальцы, руки, ноги. С большим удовольствием дошкольники играют в игру В. Воскобовича «Геоконт». В ней дети составляют различные цифры, фигуры, используя резинки и гвоздики, с ее помощью закрепляют знания о цифрах и цветах спектра.

Игра «Пара слов» используется в работе с детьми при изучении геометрических фигур. Например, взрослый говорит слово «круг», ребенок называет предметы похожие на круг — тарелка, солнце, «квадрат» — салфетка, стол, овал — кабачок, дыня и т.д. Или наоборот, взрослый называет предмет, ребенок определяет, какой

он формы. Можно предложить дидактическую игру «Какая фигура лишняя», в которой дети называют и показывают не только лишнюю фигуру, но и объясняют, почему она не подходит. Здесь развиваем у дошкольников внимание, воображение, память, логическое мышление, речь. Также в работе с детьми можно использовать такие развивающие игры, как «Найди крышку для каждой коробки», «Подбери заплатку», «Пифагор», «Танграм», «Вьетнамская игра», «Блоки Дьенеша». Дети выкладывают фигурки по образцу и по памяти. В играх «Геометрическое лото», «Кодирование фигур» закрепляем знания детей о геометрических фигурах.

Очень нравятся детям игры с цветными счетными палочками. Сначала предлагаем им простые задания «Выложи узор по образцу», «Собери по памяти». Затем задания усложняем — «Составь два равных квадрата из 7 палочек», «Составь квадрат из двух палочек (используя угол стола)» и т.д.

По формированию количественных представлений в работе с детьми применяем такие игры, как «Покажи столько же», «Сколько нас?», «Что прибавилось?», «Что убавилось?». С удовольствием дети играют в игры «Сколько разных игрушек», «Который по счету?». При изучении чисел второго десятка можно использовать игры «Живые числа», «Какое число рядом?», «Найди свое место».

При формировании циклических представлений детям можно предложить такие игры, как «Фигуры по местам!», «Продолжи закономерность», «Соберем бусы по образцу» и т.д.

Задачи-шутки очень интересны дошкольникам. Это занимательные игровые задачи с математическим содержанием. Они не решаются как обычные задачи. Только проявив находчивость, смекалку, чувство юмора возможно их решить. Они подталкивают детей к размышлению, заставляют думать, находить ответ, используя уже имеющиеся умения и навыки. Широко используем задачи-шутки при проведении развлечений по математике. Например, «Умники и умницы», «Веселая математика», «Приключения в стране Чудес».

Широко в работе с детьми дошкольного возраста для решения математических задач используется развивающая игра «Палочки Кюизенера». Каждая палочка обозначает какое-либо число и различается по цвету. Дети учатся различать цвета палочек и запоминают, какая из них какое число обозначает. Например, один — белая палочка, два — розовая и т.д. В играх с палочками Кюиз-

зенера у детей развиваются мышление, внимание, память, сообразительность и смекалка.

Через увлекательные игры занимательного характера при помощи развивающего обучения дети входят в мир математики. Они приобщаются к материалу, дающему

пищу для воображения, затрагивающему не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу дошкольников. И таким образом, обучение для них не кажется трудным и скучным, а наоборот увлекательным и интересным!

Литература:

1. Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2–7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.
2. Беженова М. Математическая азбука. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Эксмо, 2005.
3. Михайлова З. А. Занимательные материалы в обучении дошкольников элементарной математике — СПб.: Детство-Пресс, 2001.
4. Михайлова З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. М.: Просвещение, 1990.
5. Новикова В. П. Математика в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
6. Шевелев К. В. Дошкольная математика в играх: Формирование элементарных математических представлений у детей 5–7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2004.

Насыщение информационного пространства и среды художественной литературой для детей с ОВЗ в условиях массового детского сада

Степанова Ирина Владимировна, воспитатель;
Александрова Ирина Витальевна, заведующий
МБДОУ «Детский сад № 54» «Журавушка» г. Чебоксары

Авторы делятся практическим опытом работы по приобщению детей с ОВЗ, к принятию и пониманию художественной литературы. А также, умению слушать, понимать, пересказывать и со временем принимать участие в драматизации знакомых сказок.

Ключевые слова: дети ОВЗ, ДОУ, дошкольное учреждение.

Система образования в России находится на новом этапе своего развития, это обусловлено происходящими в нашей стране социально-экономическими изменениями, которые в свою очередь, успешно внедряют новые стандарты (обучение педагогов, создание предметно-развивающей среды, изменения в образовательных документах и др.).

Так, коллектив МБДОУ «Детского сада № 54» г. Чебоксары, который посещают дошкольники, среди которых зачастую имеются различные нарушения в развитии (ТНР, статус ОВЗ, сахарный диабет, ЗПР и др.) считает, что к каждому ребенку необходим свой подход, хотя бывает и не просто. Что же такое ОВЗ, подтвержденное ГПМПК и как с такими детьми работать дальше? Дети с ограниченными возможностями — это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие порой вести полноценную жизнь.

В условиях массового сада такому ребенку специалисты и воспитатели стараются больше уделять внимания, прививать навыки самостоятельности и социальную компетентность в соответствии с возрастной группой. Наше ДОУ работает по программе «От ро-

ждения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, в которой предусмотрен раздел «Чтение художественной литературы». Детская литература благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев, вызывает в нем интерес к взаимоотношениям героев, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит сопереживать.

Первоначально, педагоги стараются вызвать у детей эмоциональное отношение к речи и сюжету, что является одним из факторов успешного речевого развития, и это проще делать на фольклорном материале богатом своей ритмичностью и музыкальностью, частыми повторами. Фольклор хорош тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Главная задача — формировать положительное, эмоционально окрашенное отношение к речи взрослого, умения слушать речь и чувствовать интонацию.

Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, и малоразвернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено и часто бывают повторы

фраз. При работе над текстом педагог раскрывает детям смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Опытные педагоги рекомендуют работу над художественным текстом строить в определенной последовательности:

- рассказывание текста детям;
- обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- пересказ текста, с опорой на вопросы педагога;
- пересказ текста, с опорой на игрушки или иллюстрации;
- пересказ текста детьми, без опоры на внешние стимулы;
- беседа по тексту и закрепление в сознании детей (на основе произведенных выводов) нравственных принципов, утверждаемых данным художественным произведением.
- драматизация.

Опыт работы ДОУ говорит о том, что детям с ОВЗ проще запомнить тексты и стихотворения с опорой на наглядность, постепенно, по мере того как дети овладевают навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. Любой текст педагоги дошкольного сада обязательно сопровождают наглядностью: серией картин, объемными предметами, разными видами настольного театра, мультимедийным сопровождением и короткометражным мультфильмом. К каждому ребенку стараются подбирать доступный материал для восприятия произведения. Многократный повтор текста на различном материале позволяет понять, запомнить, а в дальнейшем воспроизвести детям уже без опоры на наглядность.

Самое сложное в усвоении художественного произведения с детьми ОВЗ — это игры драматизации, где ребенок учится постепенно связывать слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу.

В игре-драматизации дети овладевают особенно-стями родного языка, его звучанием, словесными фор-

мами: вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок оказывается в различных условиях: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В ходе ознакомления детей с художественной литературой большую роль играет иллюстрация, как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Следует использовать иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках, а в современном книжном магазине очень сложно подобрать книгу с понимаемым и реалистичным рисунком. Нашими педагогами специально подобраны картинки и разработано мультимедийное сопровождение ко всем произведениям рекомендуемые основной программой.

Педагоги ДОУ стараются прививать детям социально-нравственные качества: заботу, бережное отношение, желание заботиться о книгах. Дошколята вместе с педагогом ремонтируют книжки, так в каждой группе функционируют уголки «Книжкина больничка», «Уголок чтения», традицией стало устраивать в группах тематические книжные выставки «Любимая детская книжка моей мамы или папы», с активным участием родителей.

Кроме этого, педагоги с воспитанниками часто посещают ближайшую библиотеку им. В.В. Маяковского, книжный магазин, где дети могут видеть, что книгу можно не только купить в магазине, но и взять ее на время в библиотеке.

В ДОУ часто устраивают: «Час любимых сказок», где дошколятам читают сказки по выбору детей, слушают аудиозаписи, смотрят театрализованные представления, короткометражные мультфильмы, или самостоятельно драматизируют и т.д. Подобные мероприятия насыщают личный опыт ребенка, расширяют кругозор, и ребенок постепенно учится переносить полученные знания в свое социальное окружение. Тем самым, приобретенный «багаж» знаний, весьма необходим в будущем, и такую работу педагоги проводят на протяжении всех лет пребывания в дошкольном учреждении.

Использование доброжелательной технологии «Утро радостных встреч» как средство эффективной социализации детей раннего возраста

Терещенко Маргарита Геннадьевна, воспитатель;

Симонян Анна Шаваршовна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 19 »Светлячок» г. Губкина (Белгородская обл.)

Переход ребёнка от домашнего воспитания к воспитанию и развитию в рамках дошкольного учреждения происходит подчас очень болезненно. Незнакомая ему до сих пор среда, новые педагогические требования, разные по темпераменту люди застав-

ляют малыша переносить огромный стресс, сравнимый только с природным катаклизмом. Поэтому одним из требований ФГОС дошкольного образования, принятого 17.10.2013 № 1155 является успешное социально-коммуникативное развитие личности ребенка. Это

направление осуществляется в рамках программы «Радуга» [6].

Маленький человек, вступая в огромный мир, который называют жизнью во всех её проявлениях, в соответствии с ФГОС ДО, должен быть защищён от негативного влияния агрессивных сил природы и общества. Он должен чувствовать себя комфортно, чтобы его природные задатки открытости миру, эмоциональные проявления радости и доверия, стремления к саморазвитию находили положительный отклик у окружающих его людей. Только в таких условиях ребёнок будет успешно развиваться, найдёт для себя правильный алгоритм общения, вектор личностного развития [1].

А чтобы процесс воспитания и обучения был максимально эффективным, педагогами дошкольного образования были разработаны специальные подпрограммы, которые получили обобщающее название «доброжелательные технологии». Таких подпрограмм сегодня существует несколько. Это: «Утро радостных встреч», «План-дело-анализ», «Рефлексивный круг», «Клубный час», «Маршруты выходного дня» [5]. Сами названия этих педагогических направлений говорят о том, что воспитатели стремятся свести к минимуму уровень стресса у ребёнка, помогают ему раскрыться, научиться управлять своими эмоциями, почувствовать себя полноправным членом детского коллектива.

Для детей раннего дошкольного возраста нам представляется наиболее важным направлением подпрограмма «Утро радостных встреч». Суть нашего выбора заключается в том, что для ребёнка любого возраста, а для раннего дошкольного периода, в особенности, ведущей деятельностью является игра. На это указывали Л. С. Выготский [3], Д. Б. Эльконин [7]. Реализуя подпрограмму «Утро радостных встреч», мы и сделали ставку на игру. С приходом в детский сад ребёнок попадает в сказочный мир, наполненный игрушками, приятным общением, некоторыми условностями и правилами. Как и в любой игре.

Роль игры трудно переоценить уже с первого прихода ребёнка в детский сад, который имеет очень большое значение для малыша. От этого момента зависит: станет ли детское учреждение желанным для ребёнка или тяжёлой обязанностью ежедневного расставания с родителями и мучительного ожидания счастливого возвращения домой в привычную тёплую и даже не очень тёплую атмосферу семьи. Чтобы добиться желаемого результата в подпрограмме «Утро радостных встреч», мы условно обозначили этапы работы в этом направлении, которые, по аналогии с другими коллегами называли лестницей успеха.

1-я ступень нашей лестницы — это первая встреча с маленькими воспитанниками и их семьями, имеющая цель налаживания контакта. На этом этапе мы решаем важнейшие задачи обеспечения комфортной адаптации ребёнка к условиям детского сада: формируем высокую степень доверия у родителей, законных представителей, а также и самих детей к воспитателям группы; помогаем освоить родителям и ребёнку новое для них пространство; знакомим деток и родителей с основными режим-

ными моментами детсадовской группы; показываем игры, которые мы проводим с детьми в детском саду с целью синхронизации жизни ребенка в семье и в дошкольном учреждении; устанавливаем контакты детей со сверстниками; обеспечиваем снижение общей тревожности у родителей и детей.

Для этого используем следующие, проверенные временем формы и методы.

Заочное знакомство семьи с детсадовской группой посредством использования фотоальбома «Добро пожаловать», консультаций и буклетов об образовательном учреждении, об особенностях развития детей, а также печатной информации об образовательной организации, анкетирования родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции [5].

Доброжелательный личный прием нового ребенка при его первом приходе в группу, когда посредством индивидуального общения с элементами игры у него культивируется осознание того, что он интересен для работников детского сада, любим и находится в полной безопасности. Ребёнку рады, и он в ответ успокаивается, принимает новую для него обстановку. Постепенно у малыша формируется понимание, что детский сад — это хорошо, там красивые интересные игрушки, там детки, там игры.

Очень важен для малыша и фактор предоставления ему возможности постепенного привыкания к детскому саду через сочувственное отношение к его переживаниям, создание условий для совместного пребывания малыша в группе вместе с родителями в первые дни адаптации, их участие в игре. Чтобы обеспечить максимальное внимание новичку, мы составляем план приема детей в группу, когда новички приходят не вместе, а с интервалом в 5–7 дней. За это время малыш немного привыкнет, а воспитатель имеет возможность больше внимания оказать следующему ребёнку. Период привыкания к детскому саду сокращает и такой приём, как оказание помощи родителям в выборе правильной линии поведения с ребёнком в период его адаптации [4].

Примерно через месяц после первой встречи при правильно выстроенной адаптации приход малыша в детский сад превращается не в тяжёлый момент расставания с мамой или папой, а в «Утро радостных встреч». У некоторых малышей с помощью установок, данных родителями, период адаптации проходит гораздо быстрее и безболезненнее. Постепенно ребёнок расширяет круг общения, а понятие значимый взрослый дополняется понятием значимый для него малыш, друг, партнёр в его играх.

На основе первого знакомства с ребёнком, полученных в ходе бесед и анкетирования данных о семье составляется прогноз адаптации малыша в ДОУ и делается вывод о том, как лучше организовать его переход от семейного к общественному воспитанию. Полученный прогноз позволяет спланировать дальнейшую работу с семьями воспитанников.

Подпрограмма «Утро радостных встреч» имеет большое значение и в дальнейшей жизни малыша в условиях детского сада. Когда группа уже сформи-

рована и нет необходимости настраивать на хороший день каждого малыша в отдельности, проводятся групповые игровые мероприятия, которые проводятся по понедельникам, т.е. в начале рабочей недели, с целью создания эмоционально-комфортной среды для пребывания детей в детском саду [2].

День начинается с «Утреннего приветствия начинающему дню», которое направлено на развитие социально-коммуникативных взаимоотношений, на сплочение детского коллектива. Дети выражают радость от встречи друг с другом. Они учатся проявлять эту радость (улыбка, объятия), выражая надежду, что проведут вместе приятный и интересный день. Традиции «Шли мы, шли, что-то нашли», «Загляни ко мне в окошечко» помогают создать «ситуацию успеха» для ребенка. Для этого используем простые игры, новые игрушки, угощения.

2-я ступень лестницы успеха,— это непосредственный ввод ребенка в детский коллектив. Малыши приобретают определенный социальный опыт через игру, которая позволяет им по собственному побуждению включаться в предлагаемую игровую деятельность. Детки, а теперь уже наши воспитанники объединяются общими эмоциональными переживаниями: вместе поют песенки, улыбаются друг другу, прикасаются друг другу, заглядывают друг другу в глаза, проявляют совместную радость, доброжелательность, заинтересованность друг в друге. Популярны у детей физкультминутки в начале дня, когда, стоя в кругу, они под музыку могут подвигаться, показать новые движения, которым они научились.

Широко используются игры, способствующие формированию доброжелательного общения между детьми и с участием взрослых. Формируются четкие ритуалы режимных моментов, единообразие их исполнения с музыкальным сопровождением: утренний прием детей в игровой форме, встреча с любым сказочным персонажем [5].

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие правил в повседневной жизни группы. Конечно, модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. В основе такой модели заложены традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга. Но нельзя обойтись и без определенных запретов, основная группа которых немногочисленна и касается принципов совместной жизни в детском коллективе. Во-первых, личная неприкосновенность: нельзя бить и обижать других детей. Во-вторых, воспитание милосердия: нельзя причинять боль живым существам, ломать и уничтожать растения. В-третьих, уважение к творческой деятельности и ее результатам: нельзя без разрешения другого ребенка портить его работу. В-четвертых, неприкосновенность личного пространства: нельзя без разрешения брать личные вещи других детей и взрослых. И эти режимные моменты детского сада обыгрываются с помощью игровых персонажей, чтения детских книжек («Мишка-Топтыжка», «Медвежонок-невежа» и др.) [5]

Общекультурные традиции жизни детского сада любят все малыши. Например, маленькие праздники-сюрпризы, которые также можно проводить в рамках «Утра радостных встреч». Такие праздники мы проводим в дни, когда из-за погодных условий мы не можем вывести детей на прогулку. Чем занять малышей в группе, когда они разделись, помыли ручки, позавтракали? Здесь на помощь придут праздники шишки, куклы, мыльных пузырей. Любят малыши, когда к ним приходят гости – дети из старшей группы. Такое общение приятно и маленьким, и старшим дошкольникам. Дети любят опекать малышей, доставлять им радость. День рождения, когда с участием старших дошкольников и детей раннего возраста используется традиционная хороводная игра «Каравай». Планируются совместные досуговые события с родителями: «Праздник вхождения в жизнь детского сада», клуб «Мой кроха», выставки семейного творчества, «Встречи с интересными людьми» [4].

Хорошим инструментом создания настроения является процесс одаривания детей. Подарки любят все, но для малыша этот процесс имеет большой эмоциональный резонанс. В праздничном мероприятии создаются ситуации, в которых воспитатели поровну между всеми детьми группы распределяют какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т.п. Такие ситуации преследуют цель на доступном для данного возраста уровне создать атмосферу равных прав.

В утренние часы практикуется такое мероприятие, как «Круг хороших воспоминаний» или мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребенок. Подобные «сеансы» проводятся не реже одного раза в неделю. В копилке добрых дел у каждого ребенка постепенно собираются наиболее значимые моменты. У него растёт самоуважение, которое помогает ему преодолевать возникающие порой трудности, чувствовать себя равноправным членом детского коллектива, желание поделиться своим успехом с друзьями. Так, исподволь, формируется доброжелательная и высоконравственная личность.

Малыши имеют разный темперамент, разные пороги усталости. Поэтому, если возникла такая необходимость, ребенок может уйти в укромный уголок, называемый «Местом уединения». Здесь малыш может ощутить себя в полной безопасности, успокоиться, поиграть с любимой игрушкой, рассмотреть фотографии, книги, «позвонить» маме.

Так, в играх, добрых поступках детей проходит время до обеда. Все немного устали, помыли ручки, пообедали и под тихую музыку колыбельной песенки отошли ко сну.

3-я ступень – заключительная – результат проведённой работы в подпрограмме «Утро радостных встреч». Воспитатели, встречаясь с родителями лично, а также и в социальных группах, делятся своими наблюдениями за детьми, отмечают успехи в адаптации их к детскому учреждению, анализируют допущенные ошибки. Если малыши с удовольствием идут на контакт

как со сверстниками, так и со взрослыми, с удовольствием вступают в игру, спокойно расстаются с родителями, значит адаптация прошла успешно. А подпрограмма «Утро радостных встреч» получает новые

векторы развития, с новыми целями и задачами. Эта «радость встречи» остаётся с нами всегда, вплоть до выпуска детей из дошкольного учреждения в школу первой ступени.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 [Электронный источник]. – URL: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (Дата обращения: 18.03.2021).
2. Белкина, Л. В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДООУ: практическое пособие [Электронный источник] / Л. В. Белкина. – URL: <https://www.twirpx.com/file/272964/> (Дата обращения: 18.03.2021).
3. Выготский, Л. С. Психология [Текст] / Л. С. Выготский. — Москва: ЭКСМО-Пресс, 2000. — 1008 с.
4. Доронова, Т. Н. Радуга. Комплексная образовательная программа для детей 1 младшей группы [Электронный источник] / Т. Н. Доронова. — URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/programa-raduga-dlja-1-ml-gr.html> (Дата обращения: 18.03.2021).
5. Лапина, И. В. Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа, психолого–педагогическое сопровождение, комплексные занятия [Электронный источник] / И. В. Лапина. – URL: <http://piratebooks.ru/threads/adaptaciya-detey-pri-postuplenii-v-detskiy-sad-programma-psihologo-pedagogicheskoe-soprovozhdenie-kompleksnie-zanyatiya.180863/> (Дата обращения: 18.03.2021).
6. Программа «Радуга 2–3 года» [Электронный источник] / Т. И. Гризик, Г. В. Глушакова, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьева, Н. Ф. Тарловская, С. Г. Якобсон. — Режим доступа. – URL: <https://gramoteyka.jimdo.com> (Дата обращения: 18.03.2021).
7. Эльконин, Д. Б. Психология игры [Электронный источник] / Д. Б. Эльконин. – URL: https://www.koob.ru/elkonin_d_b/psihologiya_igri_elk. (Дата обращения: 18.03.2021).

Лего-конструирование и робототехника в ДООУ — шаг к техническому творчеству

Филиппова Наталия Владимировна, воспитатель;
Зайцева Мария Александровна, воспитатель;
Семенова Алена Валерьевна, заведующая
МБДОУ «Детский сад № 116» г. Чебоксары

От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира — от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.

В. А. Сухомлинский

Ключевые слова: LEGO, ребенок, детский сад, образовательная деятельность, дошкольное образование, дошкольный возраст, техническое творчество, дополнительное образование, лего-конструирование

Всвязи с изменениями в Закон Российской Федерации «Об образовании» и введением государственных образовательных стандартов дошкольного образования меняется работа по воспитанию детей в дошкольных учреждениях. На сегодняшний день не только базовое образование, но и дополнительное образование играют огромное значение в развитии личности ребенка.

Иногда родители спрашивают, для чего нужны кружки в детском саду или, иными словами, дополнительное образование для дошкольников, если в образовательном учреждении есть основная хорошая образовательная программа?

Дело в том, что образовательная программа реализует минимальный образовательный стандарт. Но в детском саду всегда есть дети, проявляющие большой интерес к различным видам деятельности. Требования же нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность, не позволяют проводить большее количество занятий, чем это предусмотрено программой. Кроме того, в детских садах есть родители, которые уже наметили ориентиры на пути к успеху в жизни ребенка и карьерному росту. Все они нуждаются в расширенном и подробном перечне образовательных услуг.

А где, как не у специалистов дошкольного образования, в образовательном учреждении, которому они доверяют, где есть все условия для занятий, получить их? Ведь не везде и не всегда у родителей есть возможность отвести своего ребенка в секцию или студию. Детские сады помогают потребителям образовательных услуг, создавая систему дополнительных образовательных услуг в виде клубов, секций, студий различных сфер деятельности.

В настоящее время в системе образования детей дошкольного возраста появились новые игры и развлечения. Дети легко осваивают информационно-коммуникационные технологии, и их уже трудно удивить традиционными визуальными средствами. Развитие образовательного процесса идет по многим направлениям, в первую очередь влияя на формирование личностных качеств дошкольника. Результатом образовательной деятельности ДОО сегодня является не сумма знаний, умений и навыков, а личные качества ребенка: любознательность, активность, самостоятельность, ответственность и воспитание.

Мы, педагоги, стремимся использовать разнообразные приемы и методы, понимая, что сами должны обучаться современным технологиям, ведь наши воспитанники живут в мире компьютеров, Интернета, электроники и автоматики. Они хотят видеть это и в образовательной деятельности, изучать, использовать, понимать. Одним из таких современных методов считается совместная (дошкольники, педагоги и родители) интеграционная деятельность — лего-конструирование.

Лего-конструирование — интересное и увлекательное занятие, оно тесно связано с интеллектуальным развитием ребенка. В этом виде деятельности использование конструкторов лего отличается своей новизной, с его помощью ребенок имеет возможность общаться, исследовать и играть. Лего побуждает работать в равной степени и голову, и руки. Лего — это всегда новое открытие, новая идея. Новый толчок к развитию. Поэтому при поддержке Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики в течение двух лет педагоги нашего детского сада осуществляют работу с детьми в кружках технической направленности «LEGO-конструирование», «Робототехника в детском саду».

Особенностью этого кружка является научно-техническая направленность обучения, основанная на новых информационных технологиях, способствующих развитию информационной культуры и взаимодействию с миром технического творчества. Для организации этой услуги были созданы материально-технические условия, чтобы дети уже в дошкольном возрасте могли приобрести конструктивные навыки и умения. А также была создана специализированный кабинет «Лего — конструирование с установленным оборудованием. Развивающая предметно-пространственная среда, построена с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. Для занятий отведено специальное место. Есть зона стеллажей и ящиков для хранения конструкторов »LEGO», которые обладают

большим разнообразием: варианты и для самых маленьких, и для старших дошкольников. Для каждого возраста подобраны по размеру детали (крупные — для малышей, более мелкие — для детей постарше).

Занятия строятся от простого к сложному, причем на самих занятиях не просто занимаются конструированием и сборкой роботов из деталей, а выполняют проекты: знакомятся с теоретическими вопросами, ставят поисковые задачи, учатся работать в команде, обсуждать и отстаивать свою точку зрения.

Внедрение услуги с использованием технологии ЛЕГО происходит в различных направлениях.

1-е направление: ЛЕГО начинается с трехлетнего возраста: дети вторых младших групп используют на занятиях конструкторы ЛЕГО ДУПЛО. Дети изучают основные детали конструктора, способы соединения кирпичей, у детей формируется способность связывать результаты собственных действий при оформлении объекта с примером.

В средней группе (в возрасте от 4 до 5 лет) дети закрепляют навыки работы с конструктором ЛЕГО и на основе этих навыков формируют новые. В этом возрасте дошкольники учатся не только работать по плану, но и самостоятельно определять и анализировать этапы будущего строительства. Добавляется новая форма работы — это конструирование по замыслу. Дети свободно экспериментируют со строительным материалом.

Конструктивное творчество в группе старшего возраста (от 5 до 6 лет) отличается содержательным и техническим разнообразием, дети дошкольного возраста могут не только выбирать детали, но и создавать модели, схемы, рисунки и проекты по собственным планам.

В подготовительной группе (от 6 до 7 лет) приоритетом становится обучение умению планировать свою постройку с помощью конструктора LEGO. Особое внимание уделяется развитию творческого воображения детей: дети разрабатывают его в соответствии с предлагаемыми темами и условиями. Таким образом, постройки становятся более разнообразными и динамичными.

2-е направление: — расширение и углубление содержания конструкторской деятельности старшего дошкольного возраста осуществляется за счет использования программируемых дизайнеров нового поколения LEGO-WeDo 2.0. Состав групп: 8–10 человек. Формирование группы происходит по желанию воспитанников и является стабильным. Возрастная группа: от 5 до 7 лет.

Содержание образовательной деятельности раскрывается в рабочей программе «мир LEGO», которая включает в себя 2 этапа обучения:

1. Этап «Новичок» для детей в возрасте 5–6 лет. На этом этапе дети знакомятся с уникальными возможностями моделирования построек в программе LEGO-WeDo 2.0. Организация образовательной деятельности на данном этапе организована в индивидуальных и подгрупповых формах работы с детьми;

2. Этап — «Робототехника» (возрастная категория: от 6 до 7 лет) В целях совершенствования работы с воспитанниками по обеспечению эмоционального

благополучия в старшей группе с дошкольниками организована работа в кружке по программе «Робототехника в детском саду». На данном этапе дети овладевают конструкцией LEGO с помощью конструкторов-роботов: LEGO-WeDO 2.0. Конструкторы этого типа призваны начать формировать у воспитанников подготовительных групп целостное видение мира технологий, структуры конструкций, механизмов и машин, их места в окружающем мире. Применение данного курса позволяет расширить и углубить технические знания и навыки дошкольников, повысить интерес и любопытство к техническому творчеству, изучить проблему, проанализировать имеющиеся ресурсы и составить гипотезы. На данном этапе работы предусматривается организация совместных проектных мероприятий, активное участие родителей в техническом творчестве.

3-е направление — активное обучение педагогов технологии лего путем преподавания курсов и организации обучающих семинаров, мастер-классов, открытых занятий и т.д.

Использование робототехники и лего — конструирование в образовании стало эффективным средством формирования правильной речи и исправления ее недостатков. Это позволило нам сделать обучение незаменимым и захватывающим. Реализация этой программы способствует установлению доверительных отношений между воспитателем и ребенком, ребенком и родителями, помогает создать хорошее настроение,

повысить жизненный тонус, снять напряжение, агрессию, внутренний дискомфорт у детей, а также накопить жизненный опыт и развить когнитивную сферу ребенка.

Робототехника и LEGO-конструирование приобретают все большую популярность среди воспитанников, родителей и педагогов. Эти технологии применяются в условиях применения федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, поскольку: — позволяют интегрировать образовательные сферы; — позволяют педагогу совмещать игру с научно-исследовательской и экспериментальной деятельностью; — позволяют создавать познавательные действия, развивать воображение и творческую деятельность; — способность работать в коллективе. Опыт работы с данными технологиями показал, что они дают широкие возможности для развития ребенка как личности. Мы убедились, что LEGO-конструирование и робототехника снимают у детей эмоциональное напряжение, развивают мелкую моторику рук, оказывают существенное влияние на развитие познавательной и речевой деятельности, понимание причинно-следственных связей, побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества. Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что лего-конструирование является не просто средством развития познавательных способностей дошкольников, а многофункциональным образовательным комплексом



Литература:

1. <http://infourok.ru/lego-konstruirovanie-i-robototekhnika-v...chestvu-3853556.htm>
2. Картина И.Е. Применение технологии лего — конструирования и робототехники в современном дошкольном образовании/ И.Е. Картина, Ю.С. Луцки, И.В. Бодарь.
3. М.С. Ишмаковой — ИПЦ Маска, 2013 г. 4. «Конструирование и художественный труд в детском саду»
4. «Строим из Лего» Л.Г. Комарова, / М.: Мозаика-Синтез, 2006 г
5. «Творим, изменяем, преобразуем» / О.В. Дыбина. — М.: Творческий центр «Сфера», 2002 г.
6. М.С. Ишмаковой «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС»

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Творческий педагогический проект «Арт-студия «Волшебные кисточки»

Генералова Ольга Михайловна, воспитатель;

Дубова Галина Алексеевна, воспитатель;

Сахманова Ирина Михайловна, учитель-логопед

ГБОУ СОШ № 1 пгт Суходол структурное подразделение – детский сад «Золотой ключик» (Самарская обл.)

Современные условия общественной жизни предъявляют особые требования к творческим возможностям личности. Эти условия вносят в жизнь российского общества новые коррективы, требующие от специалистов мобильности, гибкого мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению разнообразных проблем. Стремительное ускорение жизни, внесли коррективы в систему образования в целом и в систему дошкольного образования в частности. В связи с этим, перед педагогами дошкольных образовательных учреждений одной из важнейших задач — научить детей быть технико-творческой личностью.

В настоящее время в системе дошкольного образования создаются условия для развития творческих способностей детей, разрабатываются учебные программы, внедряются новые педагогические технологии.

Среди многообразия инновационных технологий особое место занимает конструирование и робототехника. Конструирование эффективно применяется в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Образовательная деятельность с использованием данной технологии очень интересна для детей, они воспринимают задания как игру, поэтому помогает более эффективно усвоить программный материал. Образовательные области в ДОУ не существуют в «чистом виде». Всегда происходит их интеграция, а с помощью применения конструирования легко можно интегрировать познавательное развитие, куда и входит техническое конструирование, с художественно-эстетическим развитием, с социально — коммуникативным развитием и с другими образовательными областями.

В педагогике технология конструирования и робототехники интересна тем, что, строясь на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. Игры, с использованием конструктора Лего и трехмерного конструктора Фанкластик, выступают способом исследования и ориентации ребенка в реальном мире, пространстве и времени.

При работе с детьми, выяснилось, что у ребят возник большой интерес к нетрадиционной технике рисования на воде «Эбру», в связи с этим, мы решили совместить робототехнику с художественной деятельностью и подготовили краткосрочный педагогический проект под названием «Арт-студия «Волшебные кисточки»».

Идея и общее содержание проекта. Проблема и Актуальность. Проблема: многие профессии в наше время автоматизируются, т.е. создаются помощники для людей, которые не только облегчают им работу, но и полностью заменяют человека на производстве. Мы с ребятами задались целью найти ту профессию, в которой бы не было работа-помощника. Так родился проект «Робот-помощник для каждого!», в ходе которого выяснили, что труд художника может быть облегчен за счёт создания робота-помощника, который бы позволил художнику просто контролировать процесс написания картин.

Актуальность: Фундаментом для создания арт-студии «Волшебные кисточки» стали два вида современных конструктора: трехмерный конструктор «Фанкластик» и Lego Education WeDo 2.0. В процессе сборки ребята шаг за шагом открывали тайны механики, искали оптимальное решение для того, чтобы механизм работал в нужном режиме. Участвуя в подобных проектах, ребята учатся совместно работать, получать знания, которые смогут применить в будущем, поскольку интенсивное внедрение роботов-помощников в нашу повседневную жизнь требуют, чтобы пользователи обладали современными знаниями в области управления роботами.

Цель: создать робототехническую модель арт-студии «Волшебные кисточки» для автоматизированного рисования красками на воде, используя два вида конструктора: программируемый Lego Education WeDo 2.0 и трехмерный «Фанкластик».

Задачи:

- Формировать умение создавать собственную робототехническую модель из программируемого конструктора Lego Education WeDo 2.0, совместив с трехмерным конструктором «Фанкластик».
- Совершенствовать умение работать в команде, презентовать свой проект.
- Развивать инженерное мышление, навыки конструирования и программирования.

Предварительная работа:

Для того, чтобы больше узнать о художественном искусстве и разновидности рисования, мы посетили:

- Сергиевский Краеведческий музей;
- Сергиевскую детскую школу искусств;
- Детскую библиотеку п.г.т. Суходол;
- Виртуальную экскурсию «III международный Арт-фестиваль »В ПОТОКЕ «Организатор студия «Эбру-арт Москва»
- Виртуальный мастер-класс «АРТ-Четверг Эбру»: мастер-класс «Линии на воде»

Этапы внедрения проекта:

I. Организационный:

1. Составление поэтапного плана работы над данным проектом.
2. Анализ проблемы: повышение познавательного интереса детей в различных видах деятельности посредством игр с предметами, развитие творческих способностей через исследовательскую деятельность.
3. Создание банка идей по данной теме; подбор дидактического материала, наглядных пособий; подбор методической литературы по данной теме.
4. Подбор необходимого оборудования и пособий для практического внедрения проекта, обогащения предметно-развивающей среды для развития творческого потенциала детей.

II. Основной.

1. Планирование деятельности и мероприятий.
2. Разработка конспектов по конструированию и робототехнической деятельности.
3. Экспериментальная деятельность по созданию современной Арт-техники.

III. Заключительный.

1. Изготовление макета Арт-студии с прослеживанием поэтапного создания рисунка.
2. Проведение выставки продуктивной деятельности с презентацией детей о проделанной работе.

Результат проекта:

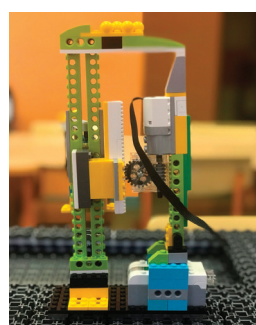
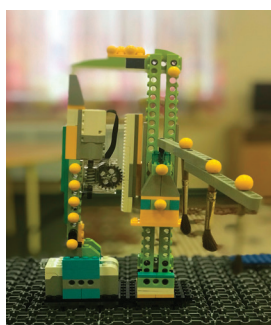
Выставка и презентация изготовленного совместно с детьми макета Арт-студии; развитие конструкторских способностей детей, познавательного интереса, творческо-технической активности; умения активно сотрудничать с детьми и взрослыми в условиях простых проблемных ситуаций.



Арт-студия состоит из двух установок: установка, макающая кисти и установка, передвигающая лоток с водой и красками

Установка, макающая кисти состоит из:

- Моторного отделения;
- Держатель трех кисточек;
- Транспортные балки для перемещения держателя кисточек;
- Зубчатая система передач;



Установка, передвигающаяся лоток с водой и красками состоит из:

- Отсека для лотка с водой
- Отсека для красок
- Мотора и колес



Мы научились:

- работать в команде;
- презентовать свои проекты;
- составлять программы LEGO WeDo 2.0.;
- делать сюжетные постройки, совмещая два вида конструктора: трехмерный конструктор Фанкластик и программируемый конструктор Lego WeDu 2.0

Приобрели:

- навыки в решении изобретательских, технических задач в процессе конструирования;
- необходимые знания и умения для конструирования и сборки моделей из образовательных конструкторов LEGO и трехмерного конструктора фанкластик;

Познакомились:

- С историей возникновения красок Эбру,
- С профессиями людей в данной отрасли.

Проект можно использовать не только в образовательном процессе ДОО, но и для презентации студентам Сергиевского губернского техникума и воспитанникам ДОО региона, с целью развития познавательного интереса, развития личности в инженерно-техническом направлении и изучения первоначальных навыков программирования.

Методическая разработка образовательной деятельности «Приключения в фиолетовом лесу» (образовательная область «Познавательное развитие»)

Сокольникова Наталия Михайловна, воспитатель;

Матухнова Светлана Викторовна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1 «Снежинка» поселка Троицкий Губкинского р-на Белгородской обл.

Форма: Математический квест с использованием развивающих игр В. В. Воскобовича для детей старшего дошкольного возраста.

Приоритетные образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Цель: развивать познавательную активность и умственные процессы у детей с помощью логико-математических игр В. В. Воскобовича.

Программные задачи:

Познавательное развитие:

— учить складывать различные предметы, используя геометрические формы, развивать умение составлять из частей целое, ориентироваться в пространстве;

— закрепить умение составлять число 10 из двух меньших; знания о геометрических фигурах,

— развивать познавательный интерес;

— развивать поисковую деятельность и интеллектуальную инициативу;

— развивать первоначальные умения делать умозаключения и выводы;

Социально-коммуникативное развитие:

— воспитывать умение работать коллективно; самостоятельность детей, умение находить свои способы решения поставленных задач;

— развивать психические процессы: внимание, память, мышление.

Речевое развитие:

— побуждать детей отвечать на вопросы полным предложением, четко проговаривая слова; активизировать словарь;

— воспитывать умение слушать ответы других детей, дополнять их;

— следить за чистотой речи и правильным звукопроизношением.

Художественно-эстетическое развитие:

— развивать творческие способности и технические навыки у детей;

— воспитывать эстетические чувства, аккуратность, самостоятельность.

Предварительная работа: знакомство с героями и играми В.В. Воскобовича, использование дидактических игр с математическим содержанием, решение арифметических задач.

Оборудование: «Геоконт», «Волшебный квадрат», «Цифрята-Зверята», «Домики» для цифр, коврограф, разноцветные веревочки и липучки, цветные карточки и лепестки, карточки с изображением гномов, карточки грибов и ягод на липучках, презентация, фломастеры, влажные салфетки, краски, кисти, баночки для воды, раскраски с изображением леса.

Организационный этап:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята, я рада вас видеть. Давайте возьмемся за руки и улыбнемся друг другу. **Психологический этюд** «Поделись улыбкой с другом». (Дети стоят в кругу и передают друг другу свои улыбки.) Ну вот, сразу стало светлее и радостнее в группе от ваших улыбок и хорошего настроения.

Мотивационно-ориентировочный этап:

Воспитатель: Ребята, вы любите путешествовать? (Да) А куда бы вы хотели отправиться? (В сказку, в весенний лес, в теплые страны, в веселое приключение). — Предлагаю вам отправиться в необычное путешествие в Фиолетовый лес. Согласны? (Да). — Раз, два, три, четыре, пять, предлагаю поиграть. За руки возьмитесь, покружитесь, повернитесь, в волшебном Фиолетовом лесу очутитесь. (Дети выполняют действия) Звучит музыка, дети открывают глаза, но вместо радужного леса их встретил мрачный, темный лес. (Слайд картинка мрачного темного леса). — Ребята! Я не совсем понимаю, что случилось? (Лес вовсе не фиолетовый, что-то пошло не так). — Разве в этом месте мы хотели оказаться? (Нет здесь совсем не весело, мрачно, некрасиво). — Посмотрите, а что это лежит на пенке под деревом? Кажется, это письмо. — Как вы думаете, от кого оно? (наверное, от жителей леса) Посмотрим! (Воспитатель открывает конверт и достает письмо и карту. Читает письмо)

«Дорогие друзья! Пишет вам гномик Охле. Вы знаете, что мы очень любим рисовать. Поэтому решили раскрасить наш лес яркими красками, но случилась беда. Злая ведьма похитила наши волшебные краски, заперла их в своем замке, а нас гномиков так напугала, что мы разбежались по всему лесу, и не можем найти друг друга. Очень Вас прошу, помогите найти моих друзей и наши волшебные краски. Иначе наш лес так и останется серым, грустным и невзрачным!»

Поисковый этап:

Воспитатель: Друзья, как же быть, что нам делать? (Надо помочь гномикам). Предлагаю составить план по спасению жителей Фиолетового леса. (Сначала, найдем всех гномов, с помощью карты, потом заберем у ведьмы краски. Поможем гномикам раскрасить лес яркими красками, и он снова станет ярким и веселым). — А что мы возьмем с собой? (Наши знания и умения). Ну что ж, тогда в путь!

Основной этап:

Воспитатель: Ну что ж друзья, прежде чем мы найдем Гномов, нам предстоит выполнить несколько заданий, Вы готовы? (Да) — вспомните, как зовут гномов, которых мы идем искать? (С помощью считалки дети называют гномов КОХЛЕ, ОХЛЕ, ЖЕЛЕ, ЗЕЛЕ, ГЕЛЕ, СЕЛЕ, ФИ.) Сколько же всего гномов? (Их 7). — Внимательно посмотрим на карту. Куда указывает первая стрелка? (направо, вперед) (Дети проходят по стрелке и находят задание). — А вот и первое задание.

1 задание: — Тут вот арка на пути, как через нее пройти? Пройти под аркой сможет тот, кто всех соседей найдет! — Что за дом перед вами? Кто в нем живет? (дом, в котором живут Цифрята-Зверята) — А что не так с этим домом? Чего не хватает? (некоторые квартиры в этом доме пустые) — Что нам нужно сделать, чтобы выполнить это задание? (необходимо расселить всех соседей по квартирам). (Дети выбирают домики и находят недостающие картинки, вставляют их в кармашки. (На экране появляется картинка гнома Кохле).

2 задание: — Посмотрим на карту, куда дальше указывает стрелка на карте? (налево) (После того, как дети прошли под аркой, они подходят к планшету).

Воспитатель: Ну что ж друзья, решив продолжить трудный путь, решить задачу не забудьте: будьте умны и веселы, находчивы и смелы и сделайте так, чтоб стало десять. — Что мы видим здесь? (на коврографе прикреплены грибы и ягоды) — Что нам нужно сделать? Как получить цифру 10? Из каких чисел состоит цифра десять? (нужно из карточек с изображением грибов и ягод сделать равенства: 5 и 5; 3 и 7; 8 и 2 и т.д.) — Назовите, какие равенства у нас получились? (Дети называют равенства и на экране появляется еще один гном Охле)

3 задание: — Ребята, посмотрите на карту. Что перед нами? (Озеро) — Как нам продолжить путь? (свой путь мы сможем продолжить только в том случае, если переправимся через него) — Как же нам быть? На чем же мы сможем преодолеть препятствие? (корабль, самолет, плот) — Из чего нам соорудить транспорт для того чтобы переправится через озеро? (из геометрических фигур) (Дети из «Волшебного квадрата» и «Нетающих льдинок» делают корабль, самолет, и т.д.) (На экране появляется гном Желе). — Посмотрите на карту, и продолжим путь. (Используется игровое поле «Миниларчик», комплект «Разноцветные кружки», «Разноцветные веревочки», персонаж «Пчелка Жужа»).

Физкультминутка:

Вместе по лесу идем,

Не спешим, не отстаем.

Вот выходим мы на луг. (Ходьба на месте.)

Тысяча цветов вокруг! (Потягивания — руки в стороны.)

Вот ромашка, василек,
Медуница, кашка, клевер.
Расстилается ковер,

И направо и налево. (Наклониться, и коснуться левой ступни правой рукой,
потом наоборот — правой ступни левой рукой.)

К небу ручки протянули,
Позвочник растянули. (Потягивания — руки вверх.)

Отдохнуть мы все успели,

И на месте тихо присели. (Дети садятся.)

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите, кажется что-то не так. Пчелка Жужа очень расстроилась, когда увидела полянку. Как вы думаете, почему? (Потому что полянка пустая, на ней нет ничего, ни цветов, ни растений, только трава). Правильно, потому что на ней, кроме зеленой травы ничего не растет. Давайте поможем пчелке и украсим полянку цветами и бабочками.

4 задание: выложить из веревочек и кружков цветы (7) и бабочек (6).— Что теперь растет на полянке? (7 цветков разного цвета) Ой, смотрите, сколько бабочек прилетело. Посчитайте, сколько их? (Дети считают — 6).— Всем бабочкам достанется по цветку? (ответы детей).— Сколько цветов останется без бабочек? Чего больше цветов или бабочек? На сколько? А как сделать так, всем хватило цветов? Дети выполняют задание. На экране появляется гном Зеле.

5 задание: — Друзья, у нас новое препятствие на пути. Как вы думаете, на что оно похоже? (на паутинку).— Кто бы мог забыть здесь паутинку, ребята? (Паук Шнюк).— Что можно сделать с этим препятствием? (превратить паутинку в различные предметы). (Дети выполняют задание на Геоконте, делают фигуры: цветок, бабочка и т.д., когда справились с заданием, появляется гном Геле).

6 задание: Продолжим путь, посмотрим на карту. Игра Воскобовича «Двухцветный квадрат».— Мальчики возьмут квадрат и сделают красные треугольные корзинки (сложить квадрат), а девочки — зеленые прямоугольные.— Чем отличаются корзинки мальчиков от корзиночек девочек? (формой, цветом).— У вас на подносах печенье (геометрические фигуры). Отберите себе печенье только той формы, какой формы у вас корзинки (мальчики отбирают — треугольные, а девочки — прямоугольные)

Девочки отобрали печенье, какой формы? (прямоугольной), а мальчики? (треугольной). Хорошо, а какие еще геометрические фигуры вы знаете? Ответы детей.— Молодцы и с этим заданием вы справились. И нашли сразу двух гномов. Появляются гномы Селе и Фи.

7 задание: — Сверим свой путь с картой. Куда указывает стрелка? (налево).— Где мы оказались? (перед замком ведьмы).— Что нам нужно сделать? Как это

сделать? (забрать у ведьмы краски, задобрить ведьму, сделать ей подарок).— Какой подарок можно сделать ведьме? Что любят женщины? (духи, украшения).— Чтобы задобрить ведьму, сделаем ей приятный подарок, ожерелье, тогда она отдаст волшебные краски гномам. (Дети делают украшение для ведьмы из кругов разного диаметра, повторяют последовательность цвета, размера.) — Ну как думаете, понравился наш подарок ведьме? (да)(Ведьма отдает краски).

8 задание: — Ребята, давайте посчитаем, всех ли гномов мы нашли. Дети с помощью считалки считают гномов. Что теперь осталось сделать? (нашли всех гномов и вернули краски). Теперь нужно отдать каждому гному его краску.— Какая краска принадлежит каждому гному? (Охле — оранжевая, Геле — голубая и т.д.) (Ребята выполняют задание на нахождение соответствия на коврографе.) Воспитатель проговаривает вместе с детьми имена гномов: КОХЛЕ, ОХЛЕ, ЖЕЛЕ, ЗЕЛЕ, ГЕЛЕ, СЕЛЕ, ФИ — все гномы собрались на волшебной полянке. Ребята, вы просто молодцы! Посмотрите, лес снова стал яркий, красивый, волшебный!

Практический этап

Воспитатель: Друзья, гномы в знак признательности подарили немного красок нам. Для чего нам пригодятся краски? (чтобы мы раскрасили свои картинки, и у нас тоже появилось радужное настроение). Для этого мы должны вернуться в свой детский сад.— Раз, два, три, четыре, пять, предлагаю поиграть. За руки возьмитесь, покружитесь, повернитесь, в детском саду очутитесь. (Дети выполняют действия).— Ребята, я предлагаю вам поработать художниками и предложить гномикам разные проекты цветовых решений в раскрашивании леса. (Дети под музыку раскрашивают рисунки. Воспитатель следит за осанкой детей и техникой выполнения).— Молодцы, вы хорошо потрудились. У вас получились красивые и яркие проекты. Ребята, мы можем теперь отправить все ваши работы к нашим друзьям в Фиолетовый лес. А как их отправим?

Дети: Почтой России, электронной почтой.

Воспитатель: Я предлагаю отправить по интернету. Воспитатель фотографирует и отправляет работы детей.

Рефлексивно-оценочный этап.

— Кому мы сегодня помогли?
— Как мы решили проблему? Посмотрите на нашу карту и назовите, какие задания мы выполняли?
— Какое задание было самым интересным?
— Какие у вас возникли трудности?
— Как вы оцениваете свою работу?
— Я очень вами довольна. Все были активными, хорошо справились с заданием, помогли гномикам собраться вместе и вернули радужные краски волшебному лесу.

Литература:

1. Воскобович В. В., Развивающие игры Воскобовича/ В. В. Воскобович, Л. С. Вакуленко. — М.: Сфера. — 2015.
2. Харько Т. Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса» (для детей 5–7 лет). — СПб.: ООО «Издательство» «Детство-Пресс», 2016. — 304 с.

Мультстудия как инновационный метод развития дошкольников в ДОУ

Ширяева Оксана Викторовна, воспитатель;

Тимошенко Галина Александровна, старший воспитатель;

Юстус Елена Николаевна, воспитатель

МАДОУ Центр развития ребенка – детский сад № 36 г. Курганинска (Краснодарский край)

Мультстудия — это отличная возможность совместить приятное с полезным. Ведь в наше время все больше входят компьютерные технологии, а интерес детей является одним из важных мотивов для начала любой деятельности.

Одной из основных задач педагога является подбор новых, инновационных форм и методов работы с детьми, которые будут эффективны для достижения поставленных целей.

Мультстудия — это современная технология с использованием мультимедийных и технических средств, в основе которой лежит совместная деятельность ребенка и взрослого по созданию совершенно нового продукта «мультфильма».

Мульт-студии в данный момент успешно реализовываются на практике в дошкольной образовательной организации в силу своей технической доступности. Основной педагогической ценностью использования мультстудии является комплексное развитие детей. Данная технология способствует развитию ребенка во всех образовательных областях, определенных в ФГОС ДО.

На первый взгляд, процесс создания мультфильма существенно отличается от привычных форм непосред-

ственно-образовательной деятельности, однако по сути своей является практической совокупностью знаний, умений, навыков детей и педагогов.

В дошкольной образовательной организации в образовательной деятельности использую наиболее доступные анимационные техники. Такими являются рисованная анимация на основе аппликации методом переключивания составных частей, а также рисование на различных сыпучих материалах (песке, крупе и т.д.); пластилиновая анимация, осуществляемая путём кадровой съёмки пластилиновых объектов с их модификацией в промежутках между снятыми кадрами; кукольная объёмная анимация, где куклы из различных материалов (пластилиновые, из конструктора «Лего» и т.д.) являются персонажами, а съёмочным пространством — макет.

В современном мире для создания мультфильма есть множество средств: разработано множество программ для компьютера (Sony Vegas pro, Cyberlink Powerdirector и т.д.) и даже для телефона (Magisto, YouCut и т.д.).

Мы в дошкольной организации остановились на программе STEM-образования на модуле Мультстудии «Я творю мир» (Рис. 1).



Рис. 1

В комплект входит ширма, несколько видов фона, веб-камера с микрофоном, программа для создания мультфильмов, методическое руководство, компьютер, освещение. Звукозапись может осуществляться как с помощью стандартной программы звукозаписи в Windows, так и при помощи программы «Я творю мир».

Этапы работы над мультфильмом

Во-первых, это знакомство детей с искусством мультипликации.

- Что такое мультфильм и история мультиков.
- Знакомство с профессиями в данной области: продюсер, сценарист, режиссер-мультипликатор (ани-

матор), художник, оператор, актер, композитор, сценарист, режиссер-мультипликатор (аниматор), художник, оператор, актер.

— Знакомство с видами мультфильмов (рисованные, пластилиновые, песочные и кукольные) и просмотр мультфильмов этих видов. Обсудить, что нужно мультипликаторам, для создания мультфильма: сценарий, герои, декорации, слова по ролям, музыкальное сопровождение, артисты, которые озвучивают фильм, титры.

— Знакомство с аппаратурой, основными правилами пользования компьютером, понятие «моделирование», основными правилами по технике безопасности при работе на компьютере.

Содержание должно соответствовать возрастным особенностям развития детей.

Алгоритм работы над мультфильмом.

- Погружение в выбранное произведение.
- Раскадровка.
- Подготовка необходимых для реализации мультфильма материалов и оборудования.
- Разработка и создание персонажей и декораций.
- Оживление персонажей.
- Обыгрывание сюжета.
- Съемка мультфильма.
- Монтаж отснятого материала на компьютере.
- Озвучивание (распределение ролей).
- Итоговое занятие на тему «Изготовление афиши».
- Премьера мультфильма. Просмотр (результат работы).

1 этап. Подготовительный

Педагог с детьми выбирает тему и начинает сочинять сюжет. С чего начинается сочинительство? С того, что поражает воображение ребенка. Это может быть исторический факт, литературное произведение или случай из жизни или выдуманная история. Обговаривают сюжет. Дети, придумывают своих героев, решают из чего они будут сделаны, исходя из вида мультфильма и техники его исполнения.

Дети совместно со взрослыми придумывают, решают какие декорации, фоны потребуются. Нужно помнить несколько простых правил: фоны не должны сливаться с героями, не должны перебивать героев своей яркостью. Если вы хотите, чтобы у вас в фильме шевелилось дерево или куст, они должны быть изготовлены отдельно, если вы хотите, чтобы у вашего героя шевелились части тела они также должны быть сделаны отдельно. Если у вас в фильме идет дождь или течет река, или идет дым, или пылает костер, все это можно нарисовать (рис. 2).

Затем делают раскадровку — сцены в картинках. Ключевые кадры, раскрывающие историю, о которой идёт речь. Нарисуйте поэтапно фрагменты вашего мультфильма. Как развиваются события? Что делают главные герои? Когда возникает необходимость крупного плана, когда общего? На бумаге карандашом схематично рисуется последовательность ключевых кадров. В раскадровке профессиональные аниматоры прописывают ход действий, тайминг (время действия) и спейсинг — характер действия (ускорения и замедления, если они предусматриваются). Впоследствии по раскадровке проводится запись фонограммы, проводятся съемки, осуществляется монтаж фильма.

2 этап. Съёмка мультфильма.

После того, как подготовительная работа завершена, приступаем к съёмочному процессу. Взрослый или один из детей выполняет роль оператора, занимает место у видеокамеры, фотоаппарата (закрепленного на штативе) или компьютера, а остальные осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом (фото 3).

— Особое внимание нужно обратить на «площадку» для съемки, которая представляет собой специально выделенное место. В этом месте располагается удобный стол, к которому можно подойти с нескольких сторон

— При расстановке декораций, следите за тем, чтобы передний план был открыт и декорации не загромождали основных персонажей (фото)



Рис. 2



Рис. 3

— Чем больше детализация движения персонажа, тем движения будут более естественными, плавными.

— Во время съемки следите, чтобы статичные предметы (фон) не двигались.

— Не забывайте, что в декорациях могут происходить изменения (подул ветер — дерево закачалось)

— В кадр не должны попадать посторонние предметы, руки аниматоров, тени.

— Чтобы движения персонажей получились четкими, снимать нужно с одной точки, зафиксировав камеру или фотоаппарат (желательно в штативе), не удаляя и не приближая изображение.

— Установить источник света, это может быть настольная лампа.

— Чем больше кадров в секунду, тем движения персонажей более плавные; чем меньше — тем более прерывистые. Расчет времени: обычно мы делаем 4 кадра в секунду, иногда 1 (все зависит от программы). Соответственно, при скорости 1 кадр в секунду для минуты фильма нужно сделать 60 фотографий.

— Совсем не обязательно делать каждое движение героя, можно их позже скомбинировать на компьютере. Например, кивок головой — можно снять 2–3 кадра, а потом их повторить, копируя кадры и вставляя в нужные места.

— Установить предметы и героев в первоначальную позицию.

— Направляем камеру на нашего героя и фотографируем. Следим, чтобы фотоаппарат при нажатии не сдвигался в стороны, двигаем нашего героя дальше и снова фотографируем, двигаем и фотографируем. Анимлируйте своего героя и сцену. Фигурки на экране могут двигаться одновременно.

3 этап. *Речевой.*

На третьем этапе создания мультсказок производится запись звука с помощью программы «Мой мир» на компьютере или используются другие программы звукозаписи. Самый простой и доступный для всех способ записи звука — телефон — Диктофон. На мак-

симальном качестве записывает звук в формате wav, который если надо можно конвертировать в любой формат (есть бесплатный онлайн-сервисы, это если надо), потом с телефона на компьютер переносите все записи и вставляете в мультфильм в программе (это оооочень просто).

Единственное, что при записи надо не записывать единым махом всё, а поделить задачу ребенку на короткие отрезки, которыми потом будет проще работать, это раз, а во-вторых, ребенку проще записать несколько отрывков небольшого текста, чем всё сразу.

Для этого актёрам необходимо выучить текст наизусть, если того требует сценарий, прочитать текст как можно более выразительно и громко, сохранить как звуковой файл. По возможности текст можно начитывать в микрофон (рис. 4). Сохранённые снимки и звукозаписи добавляются в специальную компьютерную программу, каждый на свою дорожку, и монтируются в готовый фильм.

4 этап. *Заключительный.*

После того, как будут отсняты все кадры, наступает заключительный этап работы над фильмом — его монтаж и звуковое сопровождение в компьютерной программе. Монтаж фильма — трудоёмкая вещь, и педагогу достаточно показать детям процесс монтажа на примере небольшого эпизода. Далее следует процесс наложения звука на смонтированный из отснятых кадров фильм. Дети могут предложить известные им песни или мелодии или же выбрать из предложенных педагогом. Педагог помогает детям подбирать музыкальное сопровождение фильма, не навязывая свой выбор. Нелишне будет обсудить вместе с детьми, почему та или иная песня или мелодия подходит для конкретного случая, а почему нет. На данном этапе дети учатся не только фантазировать, договариваться друг с другом, искать новые способы получения изображения, бережно относиться к своему труду и труду товарищей. Важно показать, что компьютер может быть рабочим инструментом, средством создания настоящих шедевров.



Рис. 4

В процессе работы над мультфильмом ребята имеют возможность выступить в роли сценариста, актера, художника, аниматора, оператора, внести свой уникальный вклад в общее дело. За короткий срок работы нашего кружка были созданы мультфильмы в различных техниках.

Литература:

1. Анофриков П. И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск»/П. И. Ануфриков. — Новосибирск, 2008. Электронная версия.
2. Зубкова С. А., Степанова С. В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста. // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2013. № 5. С. 54–59
3. Муродходжаева Н. С., Амочаева И. В. Мультстудия «Мой мир» методические рекомендации. — ЭЛТИКУДИЦ
4. Муродходжаева Н. С., Амочаева И. В. Мультстудия «Мой мир» инструкция в вопросах и ответах. — ЭЛТИКУДИЦ

ТЕХНОЛОГИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

Взаимодействие ДОО и семьи в формировании мотивированной потребности в освоении ценностей ЗОЖ посредством проектной деятельности

Морозова Мария Александровна, воспитатель;

Полетаева Ольга Владимировна, воспитатель

ГБОУ ООШ № 21 структурное подразделение «Детский сад »Дружная семейка» г. Новокуйбышевска (Самарская обл.)

Современное общество отличается многообразием примеров образа жизни человека, выступающих образцом поведения для детей. Это многообразие не всегда является положительным и создает хаотичность в представлениях ребенка о здоровом образе жизни, а также не редко носит разрушительный характер для уже складывающихся представлений. Поэтому потребность в формировании у детей представлений о здоровом образе жизни остается актуальным вопросом в дошкольной педагогике и доминирующую роль в решении этой проблемы играет семья.

Проект предполагает систематическую разноплановую работу:

- ознакомление родителей и детей с разными формами и методами оздоровления и укрепления здоровья,
- способствует получению практических навыков по их проведению в домашних условиях;
- предполагает создание условий для обмена семейным опытом по физическому воспитанию дошкольников;
- сохранение и укрепление здоровья детей через систему комплексной физкультурно-оздоровительной работы.

Проект направлен:

1. На становление ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни,
2. Способствует физическому развитию детей;
3. Определяет основные направления, цель и задачи, а также план действий по их реализации;
4. Раскрывает эффективные формы взаимодействия детского сада и семьи по формированию потребности детей в здоровом образе жизни и активному образу жизни.

Актуальность проекта: Взаимодействие педагогов ДОО и родителей воспитанников по сохранению и укреплению здоровья ребенка, формированию здорового образа жизни, основ гигиенической и физической культуры имеет не только педагогическое, но и глубокое социальное значение.

В процессе подготовительного этапа определились перспективы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи в воспитании здорового

ребенка и по результатам анкетирования и опросов родителей воспитанников были выбраны направления работы по здоровьесбережению.

На первом этапе работы над проектом воспитателями группы была поставлена проблема: привлечение родителей к физическому воспитанию детей вне ДОО, поддержание интереса детей к своему здоровью, через разнообразную двигательную активность спортивного характера.

А именно: консультирование, мастер классы, семинары-практикумы, встречи за круглым столом, где родители делились опытом проведения досуга с пользой для здоровья.

В ходе реализации второго этапа проходили различные мероприятия физкультурно-оздоровительной направленности, в которых дети принимали активное участие, каждый ребенок смог проявить себя, свою самостоятельность. Опыт работы показал, что недостаточно создать благоприятные условия для развития здоровья ребенка, необходимо еще сформировать элементарные знания о своем организме, осознанное ведение ЗОЖ. Этому способствует валеологическое воспитание детей, которое осуществлялось как во время НОД, так и в свободное время в процессе организации с/р, дидактических игр.

Заключительный этап — подведение итогов реализации проекта.

Результаты: воспитанники:

1. Выработалась устойчивая мотивация к систематическим занятиям физической культурой.
2. Дети ориентированы на здоровый образ жизни, имеют представление о средствах укрепления здоровья, о потребностях и возможностях организма.

Родители: Повысилась активная родительская позиция в удовлетворении потребности дошкольников в движении, обеспечивающей здоровую жизнедеятельность ребенка.

В сотрудничестве с семьей по формированию основ ЗОЖ важную роль играют средства педагогического просвещения, оформленные с широким использова-

нием ИКТ. Использование технических средств позволяют сделать наглядные материалы для родителей информационно емкими, зрелищными, комфортными.

Таким образом, одна из главных задач воспитательно-образовательного процесса на сегодняшний

день — помочь малышам и их родителям выработать собственные жизненные ориентиры в выборе здорового образа жизни, научить оценивать свои физические возможности, видеть перспективы их развития, осознавать ответственность за свое здоровье.

Литература:

1. Бабенкова Е. А. Как помочь детям стать здоровыми. Методическое пособие М., 2004 г.
2. Васюкова Н. Е. Системный подход к планированию педагогической деятельности как условие интеграции содержания дошкольного образования // Теория и методика непрерывного профессионального образования Сборник трудов Всероссийской научно-методической конференции — Тольятти ТГУ, 2002. — Том 1, С 44–45 (0,2 пл.)
3. Федеральный Образовательный Государственный Стандарт. Ссылка: <http://standart.edu.ru/>
4. Савельева Н. В. Организация оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях. Ростов-на-Дону, Феникс, 2005 г.

Проект «ГТО? ГТО? Что такое ГТО?»

Сергеева Олеся Вениаминовна, инструктор по физической культуре;

Савельева Антонина Ивановна, воспитатель

ГБОУ СОШ № 1 пгт Суходол структурное подразделение — детский сад «Золотой ключик» (Самарская обл.)

В статье предоставлен проект на тему ГТО в ДООУ, разработанный с целью заинтересовать детей старшего дошкольного возраста к выполнению нормативов первой ступени физкультурно-спортивного комплекса ГТО, активное включение всех участников образовательных отношений в подготовку и сдачу нормативов ГТО в соответствии с возрастными ступенями.

Актуальность проекта заключается в том, что тема здоровья и физического развития детей была и будет актуальной во все времена. Содержание образовательной деятельности направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культуры и спорта, направлено на развитие движений, совершенствование двигательных навыков и физических качеств. Движения доставляют занимающимся радость и могут служить хорошим средством повышения умственной работоспособности. Физические упражнения содействуют всестороннему развитию всех органов и систем и, в первую очередь, двигательного аппарата, повышают возбудимость мышц, темп, силу, мышечный тонус и общую выносливость ребенка.

1) Полное название проекта: «ГТО? ГТО? Что такое ГТО?»

2) Количество участников проекта: воспитатель, инструктор по ФК, дети и их родители (законные представители).

3) Сроки проведения проекта: долгосрочный

4) Проблема (или идея) детская: после просмотра мультфильма снятого по мотивам С. Я. Маршака: «Рассказ о неизвестном герое» у детей возник вопрос о знаке ГТО на груди, висевшем у главного героя и как его получить.

5) Цель проекта: заинтересовать детей старшего дошкольного возраста к выполнению нормативов первой ступени физкультурно-спортивного комплекса ГТО,

активное включение всех участников образовательных отношений в подготовку и сдачу нормативов ГТО в соответствии с возрастными ступенями.

6) Ожидаемые результаты: У детей сформирована потребность в здоровом образе жизни, стремление к сохранению и укреплению своего здоровья средствами физической культуры. Повышение интереса детей, их родителей к физическим упражнениям и спорту, в здоровом образе жизни. Выполнение норм ГТО всеми желающими участниками образовательного процесса. Повышение профессионального мастерства педагогов дошкольного учреждения в здоровьесбережении.

7) Описание реализации проекта:

Подготовительный этап:

Задачи: Проектирование совместно организованной деятельности в условиях реализации проекта «ГТО? ГТО? Что такое ГТО?»

Информирование воспитанников и их родителей, сотрудников в области здоровьесбережения и основ безопасного и здорового образа жизни: Беседа о главном герое из произведения С. Я. Маршака: «Рассказ о неизвестном герое» о его знаке ГТО.

Беседы «Что такое ГТО?», «Значение занятий спортом для укрепления здоровья».

Встреча со спортивным тренером и с детьми, которые получили знаки ГТО трех степеней.

Анкетирование «Место физической культуры в семье», презентация для родителей с использованием

мультимедийного оборудования, «Истории возникновения ГТО», «Методические рекомендации ВФСК ГТО», «Пять шагов к ГТО», «Выполняем нормы ГТО».

Основной этап:

Задачи: Создание системы воспитательно-образовательных мероприятий по теме проекта. Работа с детьми и родителями. Проведение мероприятий по сдаче норм ГТО.

Проект «ГТО? ГТО? Что такое ГТО?» разработан с учётом возрастных особенностей дошкольников, ФГОС дошкольного образования. Для реализации проекта были созданы необходимые условия по развитию физических качеств (силы, ловкости, гибкости, координации и т.д.):

- проведение ежедневной утренней зарядки с включением игр и упражнений для подготовки к сдаче норм ГТО;
- непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию воспитанников в зале и на воздухе;
- проведение подвижных игр с элементами спорта, игр с метанием;

Литература:

1. Материалы официального сайта ВФСК «ГТО»;
2. Указ Президента РФ от 24.03.2014 г. № 172 о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО);
3. Положение о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО) от 11.06.2014 г. № 540;
4. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008;
5. Картушина М. Ю. Быть здоровыми хотим: оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы. — М.: АРКТИ, 2004;
6. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5–7 лет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010
7. Официальный сайт ВФСК ГТО <http://www.gto.ru/norms>
8. Маршак С. Я. Рассказ о неизвестном герое: Стихи/ Худож. М. Зарецкий. — Переизд. — М.: Дет. Лит., 1989. — 32 с: ил. — (Читаем сами)
9. Степаненкова Э. А. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2006

Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ (из опыта работы)

Щепина Ирина Николаевна, старший воспитатель

МКДОУ комбинированного вида детский сад № 6 рп Михайловка Иркутской области

В статье представлен педагогический опыт реализации долгосрочного проекта «Здоровье и безопасность», раскрывающего сформировавшуюся в ДОУ систему физкультурно-оздоровительной работы.

Ключевые слова: физкультурно-оздоровительная работа, система, ДОУ, здоровье.

Одной из главных задач в деятельности ДОУ является охрана жизни и здоровья детей, укрепление физического и психического здоровья, формирование культуры ЗОЖ. В связи с этим в ДОУ был разработан и реализуется проект «Здоровье и безопасность».

Цель: совершенствование системы здоровьесбережения и медицинского сопровождения дошкольников

– проведение эстафет с различными видами бега, упражнения на гибкость и силу

Спортивное развлечение «Мы юны, веселы — ждёт ГТО нас впереди»,

Творческая мастерская «Мой любимый вид спорта»

Создание фотовыставки «Мы готовы к ГТО»

Заключительный этап:

Задачи: Проанализировать эффективность работы.

Проведение спортивного развлечения. Презентация проекта «ГТО? ГТО? Что такое ГТО? Вызвать интерес к здоровому образу жизни и желание заниматься спортом.

Итог проекта.

Участие в акции по пропаганде физической культуры, спорта и здорового образа жизни «Единый день ГТО» приуроченная к 90-летию создания исторического Всесоюзного физкультурного комплекса «Готов к труду и обороне СССР» и дню рождения современного комплекса ГТО, который отмечается 24 марта. Сдача норм ГТО первой ступени детьми 6–8 лет на базе ДОО.

с учетом их индивидуальных особенностей, а также эпидемиологической ситуации в регионе

Задачи:

– Обеспечить раннее формирование ориентации ценностей ЗОЖ у детей дошкольного возраста.

– Совершенствовать условия в ДОУ для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей и педагогов

- Повышать эффективность профессиональной деятельности педагогов ДОО по созданию здоровьесберегающей образовательной среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО

- Вооружить родителей психолого-педагогическими знаниями по воспитанию здорового и физически развитого ребенка

В ходе реализации данного проекта в детском саду была отработана четкая система, направленная на достижение поставленных целей. Медицинская сестра и администрация учреждения проверяют соответствие состояния помещений детского сада санитарно-гигиеническим требованиям, педагоги осуществляют физкультурно-оздоровительную работу, определяют степень физической нагрузки для часто болеющих детей и детей, имеющих отклонения в состоянии здоровья. Ежемесячно проводится анализ заболеваемости воспитанников, результаты которого обсуждаются на оперативных совещаниях, собраниях трудового коллектива и педагогическом совете. Особое внимание уделяется закаливанию. Закаливающие процедуры сочетаются с общеразвивающими упражнениями, дыхательной гимнастикой, игровыми упражнениями, что, несомненно, повышает оздоровительный эффект. При организации образовательного процесса соблюдается режим дня воспитанников, ежедневно проводятся прогулки, закаливающие процедуры, выполняются требования к учебной нагрузке и организации двигательной активности с учётом здоровья детей.

Разработан оптимальный двигательный режим детей с учетом уровня развития двигательной сферы. В режим двигательной активности входят следующие виды и формы физкультурно-оздоровительной работы: утренняя гимнастика, гимнастика после сна; дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастика; подвижные игры и физические упражнения на прогулке; самостоятельная двигательная активность; физкультурные занятия с включением релаксационных упражнений и упражнений на дыхание; физкультурные праздники, развлечения, спортивные игры; физкультурные минутки в середине статических занятий.

Для тренировки защитных возможностей организма ребенка использовались: закаливающие процедуры (полоскание рта и горла после еды, обширное умывание; воздушные, солнечные ванны); самомассаж, хождение по массажным дорожкам; фитотерапия; облегченная одежда в групповых помещениях и одежда по сезону на прогулках.

Основным условием повышения эффективности работы по физическому воспитанию является организация педагогического контроля. В течение учебного года основными вопросами контроля стали: организация питания, сончасы, прогулок, организация и проведение физкультурных занятий, закаливание.

Все педагоги детского сада работают над формированием у детей ценности здорового образа жизни, с привлечением родителей. Для этого:

- развивают у детей навыки личной гигиены, воспитывают привычку к чистоте, аккуратности, соблюдению режима дня;

- развивают представления о здоровом образе жизни, о пользе и целесообразности физической активности, о пользе здорового питания и соблюдении соответствующих правил;

- используют игры по оздоровлению и профилактике заболеваний;

- проводят беседы

- организуют различные виды гимнастик и массажа.

В дошкольном учреждении ведётся систематическая работа не только по физическому воспитанию и оздоровлению детей, но и коррекционной направленности, которую обеспечивает педагог-психолог: мониторинг детей, выявление уровня тревожности, детей «трудных семей». В ДОО работает консультативный пункт для родителей, в котором они могут получить информацию по любому направлению развития и воспитания ребенка, поучаствовать в мастер-классах, тренингах и т.д.

С целью повышения компетентностей педагогов в области физического воспитания, совершенствования системы физкультурно-оздоровительной работы и закаливающих мероприятий в ДОО проведена следующая методическая работа с кадрами с привлечением специалистов (инструктор по физической культуре, педагог-психолог): консультации («Основные составляющие физкультурно-оздоровительной работы в ДОО», «Физическое и психическое здоровье — важные взаимосвязанные составляющие здоровья детей», «Взаимодействие ДОО и семьи как одно из условий воспитания здорового ребенка», «Подвижные игры как средство здоровьесбережения дошкольников», «Профессиональное здоровье педагога: как его сохранить и укрепить», «Закаливание детей природными факторами»; семинары-практикумы («Формирование у дошкольников привычки к здоровому образу жизни», «РППС как средство здоровьесбережения в соответствии с ФГОС», «Профилактика нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста», «Особенности организации закаливания детей дошкольного возраста»). Организован смотр-конкурс «Лучшее нестандартное оборудование для физкультурно-оздоровительной работы». В рамках методических объединений проведены открытые просмотры ООД по таким темам, как «Формирование представлений о ЗОЖ у детей дошкольного возраста», «Физическое развитие детей», «Создание психологически комфортной среды» с привлечением родителей.

Анализ результативности деятельности в ДОО свидетельствует о высоком уровне компетентности педагогов в вопросах оздоровления детей, формирования представлений о ЗОЖ. Создана система физкультурно-оздоровительной работы с детьми, в основу которой легли здоровьесберегающие педагогические технологии:

- Технологии сохранения и стимулирования здоровья: подвижные игры; гимнастика (утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением, для глаз, дыхательная, пальчиковая, гимнастика пробуждения с элементами самомассажа и др.); физминутки; динамические паузы; дни здоровья;

- Технологии обучения ЗОЖ: физкультурные занятия, досуги, развлечения, спартакиады, физкультурные занятия на прогулке, коммуникативные игры, самомассаж, система НОД

- Коррекционные технологии: логоритмика, сказкотерапия, коррекция поведения

- Закаливание (воздушное, водное): облегченная форма одежды в группе; соблюдение сезонной одежды на прогулке с учетом индивидуального состояния детей, соблюдение температурного режима в течение дня в помещениях ДОУ; правильная организация прогулки и ее длительность, сон при открытых фрамугах; воздушные ванны после дневного сна; солнечные и воздушные ванны; обширное умывание; игры с водой.

В соответствии с ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» медицинское обслуживание в ДОУ осуществляет Детская поликлиника населенного пункта на основании договора на медицинское обслуживание ДОУ. В соответствии с данным договором за ДОУ были закреплены медсестра и врач-педиатр, что позволяет осуществлять:

- проведение профилактических прививок согласно Национальному календарю прививок
- ежегодная организация профилактического осмотра детей узкими медицинскими специалистами
- проведение антропометрических измерений детей в начале и конце учебного года
- оказание доврачебной помощи
- контроль за качеством питания детей
- контроль над санитарным состоянием помещений детского сада
- учёт отсутствующих по болезни

- контроль над ежедневным утренним приёмом детей, проводимым воспитателями групп.

- участие в педагогических советах, посвященных проблеме физического развития и здоровья детей.

- проведение санитарно-просветительской работы среди работников учреждения и родителей

- осуществление контроля за своевременным прохождением медицинских осмотров работниками детского сада.

Ежегодно проводится плановая профилактика энтеробиоза воспитанников. Для профилактики туберкулеза ежегодно проводится туберкулино-диагностика.

В сравнении последних учебных годов наблюдается тенденция к уменьшению числа детодней, пропущенных по болезни, а также числа пропусков на одного ребенка (как по ДОУ, так и по возрастным категориям детей). Индекс здоровья по ДОУ в течение последних лет значительно увеличился: 2016–2017 уч.год — 0, 2017–2018 уч.год — 2,8%, 2018–2019 и 2019–2020 уч.год — 4,3%, 2020–2021 уч.год — 9,5%, что говорит об эффективности реализуемой в ДОУ физкультурно-оздоровительной системе.

Несмотря на достигнутые результаты для коллектива ДОУ остаются актуальными следующие задачи:

- продолжать реализацию мероприятий, направленных на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- формирование ценностей здорового образа жизни (овладение элементарными нормами культуры здоровья);
- создание условий, способствующих оздоровлению и правильному развитию детского организма;
- оказание помощи родителям в охране и укреплении физического и психического здоровья детей.

Маленький дом большого здоровья

Якушенкова Надежда Викторовна, воспитатель
МБДОУ Детский сад «Теремок» с. Бичура (Республика Бурятия)

В дошкольном образовании направление «Физическое развитие» раскрывается в образовательных областях «Здоровья» и «Физическая культура».

Содержание образовательной области «Здоровье» направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой.

Физическое развитие важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врождённое стремление к движению.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно организовать в течение дня, активную двигательную деятельность детей.

- знакомить детей с правилами безопасности;
- создавать доброжелательную обстановку, способствующую проявлению активности всех детей в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, которые помогают детям с разным уровнем физического развития выполнять различные упражнения. [1]

Задачи становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере детей дошкольного возраста.

Дети-новички, которым требуется накопить опыт, прежде чем они сформируют знания и уверенность. Которые позволяют им прибегать к способам саморегуляции, как это делают овладевшие ранее этим опытом. [4]

Реализуя педагогическую технологию «Маленький дом большого здоровья» нужно ясно видеть какой должна быть технология перехода ребёнка от «новичка» к «знатоку». В этом случае самым главным является последовательная ориентация на чётко определённые цели. Для этого нужно решить задачи для достижения желаемого результата.

Этапы реализации технологии «Маленький дом большого здоровья»

Для достижения целей в двигательной активности ребёнка, разработана педагогическая технология «Маленький дом большого здоровья», данная технология обеспечивает процесс изменений физических и духовных качеств ребёнка.

Сопоставление образовательного процесса детей дошкольного возраста со «строительством дома»

Площадка под строительство	развивающая среда: спортивный зал и площадка на улице.
Фундамент дома	Знания из области физической культуры
Каркас дома	двигательный опыт на репродуктивном уровне
Стены дома	Способность справляться с возникающей двигательной задачей
Крыша дома	Это саморегуляция собственных действий для сохранения социального, физического благополучия

1. Как и во всех современных детских садах, в нашем детском саду «Площадка под строительство» «Маленького дома большого здоровья». Представляет спортивный зал и спортивную площадку на улице, где созданы все условия для занятия с детьми физической культурой.



2. «Фундамент дома» — это знания детей, о ценности физической культуры и её необходимости для сохранения собственного здоровья.

Педагогическая компетентность заключается в том, чтобы дети усвоили — различные термины: физическое упражнение, колонна, шеренга, поворот, наклон, исходное положение, челночный бег, прыжки в длину и высоту, метание меча, эстафета и д.р.



При работе с детьми по программе «Маленький дом большого здоровья»

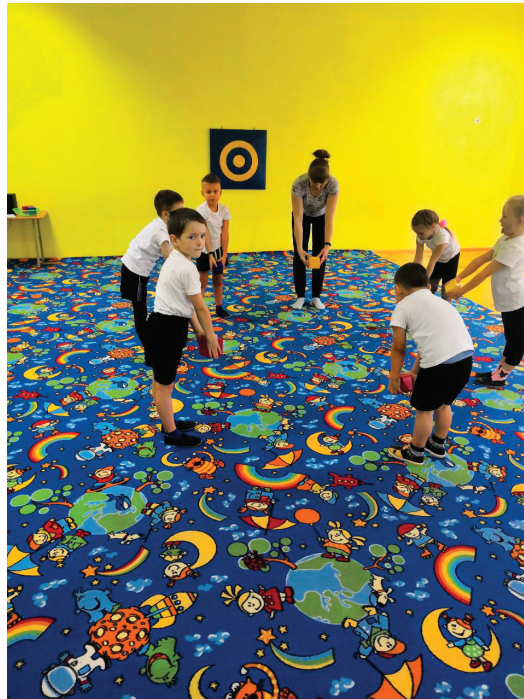
Используются словесные методы: инструктирование, дидактический рассказ, объяснение, беседа, комментарии и замечания, распоряжения команды указания.

Так же педагогами используются наглядные методы, которые способствуют зрительному, слуховому и двигательному восприятию детей для выполнения заданий.

На данном этапе можно сказать, что ребёнок знаком с правилами поведения и начинает приобретать опыт.

3. «Каркас дома»

Сопоставление образовательного процесса с значением «каркас дома», заключается в закреплении детьми двигательного опыта. На основе которого формируются основы техники изучаемого движения. Задача педагога — добиться его выполнения, в основе которого правило — «делай как я, делай вместе со мной».



При дальнейшем выполнении и уточнении двигательного действия, у ребёнка формируется полноценное двигательное умение. Все занятия по физкультуре проводятся в спортивном зале, а ряд занятий проводятся на открытом воздухе с музыкальным сопровождением — это оказывает большое влияние на достижение учебных целей.

На этом этапе закрепляются главные условия развития саморегуляции: общение взрослого с ребёнком. В процессе такого общения детям оказывается помощь в осознании своих действий. Мы добиваемся перехода от более пассивных двигательных действий, к активным.

4. «Стены дома»

Ребёнок в начале дошкольного возраста не умеет выполнять физические упражнения, он даже не знает, что это такое. В соответствии с этим можно сказать, что накопление опыта детьми при выполнении физических упражнений — это уже является проблемой.

Данный раздел означает умение решать, тот или иной вид двигательной задачи. Как указывал А. В. Запорожец «После усвоения детьми новых движений в специальных упражнениях, их развитие должно осуществляться в подвижных и творческих играх». [2]

Игра представляет собой первую доступную для дошкольников форму деятельности, которая предполагает сознательное воспроизведение и усовершенствование новых движений.

Дошкольникам также требуется накопить опыт, прежде чем они сформируют знания и уверенность, которые позволят им привычно прибегать к анализу конкретных ситуаций собственного поведения.

В итоге дети способны достичь высоких результатов. Они приобщаются к физической культуре опытным путём, глубоко вовлекаются к выполнению заданий.

На данном этапе строительства «Дома здоровья», у ребёнка уже формируется умение оценивать значение того или иного движения (действия). Для достижения намеченной цели, обеспечивается формирование у ребёнка умение решать тот или иной вид двигательной задачи. [3]

Прежде всего у детей формируется собственное мнение, о ценности занятий физической культурой.

5. «Крыша дома»

В педагогическом процессе мы успешно используем технологию «Маленький дом большого здоровья». Которая способствует развитию целенаправленности и саморегуляции ребёнка в двигательной сфере. Пользуясь сравне-



нием нашей технологии со «строительством дома», ребёнок самостоятельно сможет воздвигнуть «крышу на своём доме», оберегая себя от жизненных невзгод.

На последнем этапе реализации педагогической технологии стоит задача достижения результатов. Действия детей подготовительной группы переходят на интеллектуальный уровень и появляется возможность успешного завершения последнего этапа педагогической технологии «Маленький дом большого здоровья».

В результате реализации педагогической технологии «Маленький дом большого здоровья» у выпускника дошкольной образовательной организации будет развиваться саморегуляция. [3]

Реализация технологии «Маленький дом большого здоровья» позволяет выстраивать образовательный процесс в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО.

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах двигательной деятельности;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договориться;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется прежде всего в игре;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными видами движений, может контролировать свои движения и управлять ими.

Использованная технология «Маленький дом большого здоровья» позволяет качественно решать цели и задачи развития физически развитой, а также творческой личности ребёнка. Всё это даёт положительный эффект в нашей работе.

Литература:

1. ФГОС ДО <https://fgos.ru/ru/fgos/fgos-do/>
2. Запорожец А. В. «Психологическое изучение развития моторики ребёнка-дошкольника»
3. Г. А. Цукерман, Б. М. Мастеров «Психология саморазвития»
4. А. П. Щербак «Социально-оздоровительная технология »Здоровый дошкольник»

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ФИЗКУЛЬТУРА, ГИМНАСТИКА

Современные образовательные технологии в области физического воспитания дошкольников как средство повышения эффективности образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО

Игольникова Анна Дмитриевна, инструктор по физической культуре;

Астахова Оксана Федоровна, старший воспитатель;

Аникеева Ангелина Валерьевна, инструктор по физической культуре;

Паршина Светлана Николаевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 3 поселка Маслова Пристань Белгородской области Шебекинского района»

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требует от педагогов постоянного повышения эффективности образовательной деятельности, одним из средств которого являются образовательные технологии. Слово «Технология» произошло от греческих слов *techno* (искусство, ремесло, наука) и *logos* (понятие, учение).

К числу современных образовательных технологий в ДОО можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология портфолио дошкольника и воспитателя;
- игровая технология;
- технология «ТРИЗ» и др.

Все перечисленные технологии могут быть использованы в той или иной мере и в области физического развития.

Здоровьесберегающие технологии. Используются с целью обеспечения воспитанников возможностям сохранения здоровья, формирования необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Выделяют (применительно к ДОО) следующую классификацию здоровьесберегающих технологий:

1. Медико-профилактические (мониторинг здоровья дошкольников, контроль за питанием детей, профилактические мероприятия)
2. Физкультурно-оздоровительные, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка, развития физических качеств. Например, дозированная ходьба, ходьба с финскими палками, оздоровительный бег, гимнастика после дневного сна (дыхательная, точечный массаж, самомассаж);

3. Обеспечение социально-психологического благополучия ребенка;

4. Технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов (развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности в здоровом образе жизни).

5. Образовательные (воспитания культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения).

6. Обучения здоровому образу жизни (технологии использования физкультурных занятий, проблемно-игровые (игротренинги, игротерапия), самомассаж), коррекционные (арт-терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастики и др.)

7. Технология активной сенсорно-развивающей среды.

Технология проектной деятельности. Это познавательная, учебная, исследовательская и творческая деятельность, в результате которой появляется решение задачи, которая была представлена в проекте. В

физическом воспитании может решать задачи: совершенствование процесса развития двигательных способностей и качеств, развитие осознанного отношения к своему здоровью, формирование потребности в здоровом образе жизни и другие. Инструктор по физической культуре может реализовывать такие проекты, как: «Эти разные мячи», «Зарница», «В здоровом теле — здоровый дух» и другие.

Технология исследовательской деятельности. Внедрение детского экспериментирования в практику детских дошкольных учреждений объединяет все образовательные области в единую систему и на сегодняшний день является одним из эффективных методов познания, наиболее полно соответствующим природе ребенка и отвечающим современным задачам обучения. В процессе организации экспериментальной деятель-

ности с детьми инструктор ставит перед детьми проблему, учит выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. В образовательной деятельности по физическому развитию с детьми старшего дошкольного возраста можно проводить следующие эксперименты:

- измерение расстояния большими и маленькими шагами;
- сравнение упругости мячей при ударе об пол;
- определение сложности преодоления препятствия в зависимости от его ширины и высоты и т.д.

Например, игра-экспериментирование «Веселые мячи», в которой дети сравнивают упругость и высоту подскока различных по форме и материалу мячей при ударе об пол.

Информационно-коммуникационные технологии.

ИКТ — это комплекс методов, способов и средств, обеспечивающих хранение, обработку, передачу и отображение информации и ориентированных на взаимодействие человека с внешней средой, повышение эффективности и производительности труда». На современном этапе этот процесс напрямую связан с компьютерными технологиями.

Использование ИКТ в процессе физкультурно-оздоровительной работы делают процесс физического воспитания более современным, разнообразным, насыщенным, оказывают комплексное воздействие на разные каналы восприятия, обеспечивают наглядность, красоту, эстетику, делают процесс физического воспитания более привлекательным для детей, повышают интерес к спортивным мероприятиям.

Личностно-ориентированные технологии. Это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса.

При выполнении физических упражнений рекомендуется создать ряд условий, обеспечивающих воспитание самостоятельности ребенка:

- накопление информации в виде идеомоторных образов физических упражнений, двигательного опыта, имеющего личностный смысл;
- овладение эталонами техники физических упражнений;
- овладение разнообразными двигательными моделями, которые ребенок может выбрать для себя;
- получение оценки, сравнение задуманной цели и результата выполнения физического упражнения;
- прогнозирование, контроль своих действий и действий товарищей.

Педагоги могут использовать такие технологии в любых видах деятельности — в играх, занятиях, спортивных досугах, упражнениях, индивидуальной работе и т.д.

Технология портфолио дошкольника и воспитателя.

Обеспечивает личностно-ориентированный подход в образовании. Цель: сбор, систематизация и фиксация результатов развития дошкольника, его усилий, прогресса и достижений в различных областях, демон-

страция всего спектра его способностей, интересов, склонностей.

Как правило в ДОО оформлением портфолио занимаются педагоги совместно с родителями в виде папок, в которых хранятся различные грамоты, поощрения, в том числе и в области физического развития.

Игровая технология. Игровая технология включает в себя достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных игр. Игровая технология имеет чёткую последовательность действий:

- отбор материала;
- разработка и подготовка игры;
- включение детей в игровую деятельность;
- осуществление самой игры;
- подведение итогов;

Игровые технологии используются:

- для развития физических качеств,
- обучения двигательным действиям,
- формирования умений и навыков в выполнении физических упражнений,
- активизации и совершенствования основных психических процессов,
- для увеличения положительных эмоций от занятий физической культурой,
- повышение интереса к занятиям физической культурой и спортом.

На данный момент в практике физического воспитания детей дошкольного возраста существует несколько игровых технологий:

Фитбол-гимнастика, Степ-аэробика, Танцевально-ритмическая гимнастика, Игроритмика, Игрогимнастика, Игротанец, Игровой самомассаж, Пальчиковая гимнастика, Музыкально-подвижные игры, Креативная гимнастика, Игровой стретчинг, Игры-путешествия.

Технология «ТРИЗ» (теория решения избирательных задач). Это универсальная методическая система, которая сочетает познавательную деятельность с методами активации и развития мышления, что позволяет ребенку решать творческие и социальные задачи самостоятельно.

Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!».

Элементы ТРИЗ технологии применяется на физкультурных занятиях в соответствии с возрастным и физическим уровнем развития детей. Помимо развития физических качеств с помощью ТРИЗ развивается мышление: гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а так же поисковую активность, стремление к новизне, речь и творческое воображение.

Элементы этой технологии можно применять при проведении подвижных игр, игровых упражнений и т.д. Например, игры на подражание животным («Воробышки и автомобиль», «Птички в гнездышке»). Игры с использованием различных изображений, или предметов «Раз, два, три, в обруч беги». И т.д. Так же можно использовать схемы алгоритмы в общеразвивающих упражнениях.

Таким образом, применение современных образовательных технологий в области физического воспитания дошкольника позволяет эффективно решать задачи дошкольного образования.

Литература:

1. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей: Учеб.пособие / Под. общ. ред. Н. В. Сокурова. — М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Нетрадиционные подходы к физическому воспитанию детей в ДОУ/ Мелехина Н. А., Колмыкова Л. А.— СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО»ДЕТСТВО — ПРЕСС», 2012.
3. Физкультурно-оздоровительная работа в контексте новых федеральных требований. Методическое пособие / Под общ. ред. Микляевой Н. В.— М.: УЦ «Перспектива», 2011.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Социализация детей старшего дошкольного возраста через организацию игровой деятельности

Белова Елена Анатольевна, воспитатель
 МБДОУ «Детский сад № 269» г. Нижнего Новгорода

Информационная карта

Наименование проекта	«Социализация старших дошкольников через организацию игровой деятельности»
Краткая аннотация	Данный проект на доступном уровне знакомит детей с различными играми, обучает их пониманию себя и умению «быть в мире с собой», развивает навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми с ориентацией на метод сопереживания; вырабатывает у дошкольников положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения.
Авторы проекта	Белова Е. А.
Вид проекта	Информационно — ориентированный
Сроки реализации проекта	С 01.09.2020 по 31.03.2021
Описание проблемы	<p>Современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях, чем их ровесники 25–30 лет назад.</p> <p>Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, технологизация детской субкультуры, отсутствие «дворовой» социализации, изолированность ребёнка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей.</p> <p>Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад, и не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых и детей, воспитательные модели в семье, педагогические требования.</p> <p>Основная проблема современного дошкольника — это то, что культурная среда, в которой он развивается, эксплуатация огромного потенциала его памяти происходит в ущерб жизненно необходимому в этом возрасте личностному становлению, социализации. В результате страдает развитие его самостоятельности и инициативности, произвольности, становления творческих потенциалов, воображения и фантазии.</p> <p>В ходе социализации происходит формирование личности ребенка и самосознания, усвоение социальных норм, умений, стереотипов, социальных установок, принятых в обществе форм поведения и общения, вариантов жизненного стиля. Благодаря социализации ребенок не только включается в жизнь общества, но и получает, изменяет свой социальный статус и социальные роли, происходит реализация его потенциальных возможностей и способностей.</p>

Актуальность

Успешная социализация предполагает эффективную адаптацию человека к обществу и в то же время — способность противостоять ему в тех жизненных коллизиях, которые препятствуют саморазвитию, самоопределению, самореализации.

Игровая деятельность — является ведущей деятельностью у детей дошкольного возраста. Это основное средство психического и социального развития. В игре закладываются основы будущей личности. Ребенок учится нормам и образцам поведения, принятым в обществе, взаимодействует, строит отношения в семье, в коллективе сверстников. Процесс социализации на-

чинается с рождения и продолжается на протяжении всей жизни.

Актуальность данной темы связана с тем, что в современном обществе на первый план выдвигается проблема социализации личности человека, усвоение им с раннего возраста ценностей общества, в котором ему предстоит жить. В дошкольном возрасте ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей. Ему хочется включиться во взрослую жизнь, участвовать в ней, он стремится быть самостоятельным, но это ему не всегда доступно. Из этого противоречия и рождается ролевая игра — самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

Но не все дети обладают опытом дружеского общения, отзывчивости, заботы, стремления к сотрудничеству, достижению общих целей, готовности прийти на помощь, навыков самоорганизации, инициативы, творчества, чувства ответственности, общительности, умения коллективного планирования деятельности.

Игра — важнейшее средство социализации дошкольников.

В настоящее время специалисты дошкольной педагогики единодушно признают, что игра как важнейшая специфическая деятельность ребёнка должна выполнять широкие общевоспитательные социальные функции.

Игра — наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребёнка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении.

Игра является эмоционально привлекательной формой творческой самореализации ребенка, выражающейся в индивидуальном проживании ролей, обеспечивающих доступный путь накопления знаний об окружающей действительности и норм социального взаимодействия. В силу разнообразия предметного содержания игровая деятельность предоставляет старшим дошкольникам приобрести широкий спектр знаний об окружающем мире, в том числе социальных знаний. Благодаря эмоциональной привлекательности игровая деятельность формирует мотивационную сферу личности. В связи с действенной направленностью, она развивает индивидуально — творческие способности, навыки социального поведения, сотрудничества.

Игра — первая школа общественного воспитания ребёнка, «арифметика социальных отношений», как охарактеризовал её Л. С. Выготский.

Основные целевые группы: дети подготовительной группы, воспитатели и родители

Цель проекта: создать условия для позитивной социализации детей через организацию игровой деятельности.

Задачи:

– Создать условия для освоения дошкольниками норм и ценностей, принятых в обществе, в том числе

моральные и нравственные ценности, для развития общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

- Формировать опыт доброжелательных взаимоотношений в условиях совместной деятельности;
- Учить детей видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других, вызывать желание следовать тому, что достойно подражания, и объективно оценивать недостойное поведение с помощью игровой деятельности.
- Развивать у детей самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий дошкольников;
- Формировать коммуникативные навыки, эмпатию через различные виды детских игр.

Ожидаемые результаты проекта

1. Ребёнок осознанно относится к себе и своим возможностям.
2. Ребёнок способен к произвольной регуляции своей деятельности.
3. Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
4. Ребенок обладает развитым воображением, владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
5. Ребенок способен к принятию собственных решений.

Методы реализации проекта

I этап: Подготовительный (сентябрь)

1. Подборка научной — популярной, методической и художественной литературы, иллюстративного материала.
2. Подбор диагностического материала.
3. Разработка перспективного плана работы с детьми.
4. Разработка плана работы с родителями.
5. Создание развивающей предметно — пространственной среды в ДОО.
6. Подборка различных игр (картотеки) в соответствии с возрастом детей

2 этап: Основной (октябрь-февраль)

1. Формирование у детей элементарных знаний и представлений об основах бесконфликтного общения через активное использование различных этюдов, упражнений, релаксационных пауз, развивающих игр, бесед и др.
2. Обучение детей игровым действиям, навыкам общения в разных видах игр в свободной деятельности.
3. Организация и проведение развлечений и досугов
4. Использование ИКТ в образовательном процессе ДОО

Активные методы и формы работы по социализации дошкольников через игровую деятельность

Проблемные ситуации. Дети не только обсуждают проблему, но и совместно с педагогом решают ее. Подобные ситуации пробуждают инициативу, самостоятельность, отзывчивость детей, готовность искать правильное решение. Дошкольниками усваиваются модели социальных отношений, а именно практической помощи, активного проявления внимания, заботы о детях и взрослых.

– Ситуации-иллюстрации. С помощью различных игровых материалов и дидактических пособий педагог демонстрирует детям образцы социально приемлемого поведения, а также активизирует их навыки эффективного общения.

– Ситуации, обращенные к личному опыту ребенка. Очень важно, чтобы содержание ситуации совпадало с опытом детей, их жизненными впечатлениями (Квест-игра «Найди сокровища»)

– Творческие ситуации. В игровой, театральной, художественно-изобразительной, музыкальной деятельности формируются позитивные установки к различным видам творчества.

– Игровые ситуации. Педагог предлагает ситуации, которые формируют у дошкольников умение выстраивать свое поведение и деятельность в соответствии с социальными нормами и правилами общества.

– Выставка совместных творческих работ родителей и детей «Моя любимая игрушка», «Куклы наших бабушек».

Сюжетно-ролевые игры:	Бытовые игры: моделируют события из жизни близкого, социального окружения ребёнка. («Семья», «Парикмахерская», «Скорая помощь», «Магазин», «Детский сад», «Швейная мастерская») Производственные игры: направлены на познание социальных, общественных отношений в рамках производственной деятельности, отражающие профессиональный труд людей. (Строительные игры, сельскохозяйственные, рекламные агентства, туристические фирмы, творческие мастерские) Общественно-политические игры: представлены играми с социальным и военно-историческим содержанием. (Игры в войну, армию, разведку, «Я б в политики пошёл...») Исторические игры («Пираты», «Поиск сокровищ») Фантастические игры («Полёт на луну», «Космические пираты») Развитие сюжетов идёт от бытовых игр к играм с производственным сюжетом и, наконец, к играм с общественно-политическими сюжетами
Подвижные игры	«Ловишки», «Пятнашки», «Морская фигура», «Найди и промолчи» и др.
Народные	«Бабка — Ёжка», «Гори, гори, ясно» и др.
Конструктивные	«Архитектор», «Построим башню для принцессы», «Детский городок», «Город будущего» и др.
Театрализованные игры	Режиссёрские игры, игры драматизации: «Где мы были, мы не скажем», «Фантазёры», «Весёлые превращения», «Старичок Лесовичок» и др.
Дидактические игры	Настольно-печатные: «Зоологическое лото», «Цветы», «Мы считаем», «Фрукты и овощи», «Профессии», «Геометрические фигуры» и др. Словесных игры, в которых дети решают игровую задачу: «Какое время года? Кем быть?», «Что было бы, если бы...?», «Бывает — не бывает?» и т.п.
Игры на социализацию	«Зеркало», «Продолжи движение», «Улитка — чемпион», «Скучно — скучно так сидеть», «Ты — кирпичик, я — кирпичик, а вместе — общий дом», «Телеграф» и др.
Игры-экспериментирования	«Секретное письмо», «По следам Шерлока Холмса», «Солнечная лаборатория» и др.
Квест-игра	«Волшебное путешествие», «Найди сокровища» и др.

Взаимодействие с родителями

Семья — важнейший институт социализации детей (Н.Е. Веракса). Известно, что игровая деятельность в семье организуется с момента рождения ребёнка и становится постоянным видом взаимодействия (пестушки, потешки, двигательные игры и т.д.). По мере взросления ребёнка изменяется содержание игр, родители, как правило, продолжают играть в те игры, которые знали сами. Однако, как показывает практика, этих знаний недостаточно для организации полноценной игровой деятельности. Поэтому во взаимодействии с родителями, использовали методы и формы организации, которые положительно влияют на вос-

приятие родителями информации, связанной с организацией игровой деятельности детей.

– Анкетирование «Игровая деятельность ребёнка».

– Памятки: «Играем — речь развиваем», «Домашний театр» и др.

– Создание фотодневников и презентаций из жизни группы.

– Участие в конкурсах детско-родительского творчества.

– Привлечение родителей к обогащению развивающей среды.

– Консультации «Социализация детей старшего возраста. Как помочь ребёнку и себе преодолеть негативные эмоции? Как научить ребёнка владеть собой?»

- Досуг «Любимые игры нашего детства».
- Конкурс рисунков «Моя любимая игра».
- Игровые Тренинги: «Любимые игры нашего детства», «Во что играет ваш ребенок», «Народные игры — что я знаю?»

3 этап: Итоговый (март)

Опыт реализации проекта

- Обобщение опыта работы на педсовете («Игровая деятельность как средство социализации современных дошкольников»).
- Размещение материалов проекта на сайте ДОУ.
- Подборка карточек детских игр:
 - 1) *Пальчиковые игры;*
 - 2) *Коммуникативно-речевые игры;*
 - 3) *Подвижные игры;*
 - 4) *Народные игры;*
 - 5) *Сюжетно-ролевые игры;*
 - 6) *Театрализованные игры;*
 - 7) *Дидактические игры;*
- Разработка бесед и консультаций с родителями по данной теме.
- Создание презентаций «Наши эмоции», «Давайте жить дружно» и др.
- Участие в региональном конкурсе педагогических работников «Воспитать человека».

Описание результатов проекта

Большинство детей группы умеют договариваться с партнерами: во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеют разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

Ребята научились оценивать свои возможности и без обиды воспринимать проигрыш. Объясняют правила игры сверстникам.

Литература:

1. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада.— М.: Просвещение, 2010—160 с.
2. Ключева Н. В., Касаткина Ю. В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов.— Ярославль: Академия развития, 1997.— 240с.
3. Кравцова, Е. Е. Тропинки игры: методическое пособие для педагога / Е. Е. Кравцова.— М.: Вентана-Граф, 2015.— 127 с.
4. Микляева Н. В. Социально — эмоциональное развитие дошкольников — М: ТЦ Сфера, 2013г
5. Менджеричкая, Д. В. Воспитателю о детской игре. / Д. В. Менджеричкая.— М., Просвещение, 2009.— 65с
6. Шипицына Л. М., Заширинская О. В., Воронова А. П., Нилова Т. А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет) — СПб.: Детство-Пресс, 2000 г.— 384с.
7. Шипицына Л. М., Заширинская О. В., Воронова А. П., Нилова Т. А. Основы коммуникации.— С.-Петербург 1995 г.
8. Эльконин, Д. Б. Психология игры [Текст] / Д. Б. Эльконин.— М., 2010.— 360с.

Дети способны сопереживать неудачам и радоваться успехам других. У них повысился уровень коммуникативных способностей, культура речевого общения.

У большинства детей сохраняется устойчивое, жизнерадостное, активное настроение; они любознательны, задают вопросы, проявляют настойчивость в освоении новых действий.

Перспективы развития проекта

- Распространение опыта в различных педагогических сообществах (РМО и др.)
- Дальнейшее пополнение РППС.

Заключение

В заключение хочется сказать, что существующая проблема поиска эффективных методов социализации детей в условиях дошкольного учреждения и семьи привела к реализации комплекса мер по развитию игровых умений детей старшего возраста.

Нами разработаны методические рекомендации к новым приемам организации игровой деятельности. В результате игра заняла главное место в жизнедеятельности группы. Появились собственные традиции: «Выбор игр на день», «Игры-забавы с мыльными пузырями»; разработана картотека любимых детских игр. Различные виды игр применяются как в совместной деятельности с воспитателем, так и в самостоятельной деятельности детей.

Опыт работы по данной теме был обобщен на педагогическом совете «Социализация старших дошкольников через организацию игровой деятельности», представлен на сайте ДОУ»

Мы убеждены, что игра — сильнейшее средство социализации ребенка, включающее в себя как социально контролируемые процессы целенаправленного воздействия на становление личности, усвоение знаний, духовных ценностей, так и стихийные, спонтанные процессы, влияющие на личностное развитие.

Знакомство детей старшего дошкольного возраста с образом Александра Невского через игру в шахматы

Галищева Оксана Ивановна, воспитатель;
Островщук Яна Сергеевна, воспитатель
ЧДОУ «Православный детский сад »Покровский» г. Белгорода

В статье авторы рассказывают о нравственном воспитании детей дошкольного возраста через использование шахматной игры, в которой обыгрывается сражение Александра Невского.

Ключевые слова: дошкольники, шахматы, нравственное воспитание.

Основой духовно-нравственного формирования личности ребенка в дошкольном возрасте является православное воспитание. Поскольку в этот период ребенок глубоко и трепетно воспринимает и переживает свои первые впечатления, обретая опыт, который в дальнейшем определит его жизненный путь и нравственный выбор. Как отмечает Е. В. Емелина, важно, чтобы эти первые впечатления давали дошкольнику уроки добра и любви, раскрывали красоту и величие сотворенного Богом мира, учили беречь его [1]. Воспитание в детях навыка добродетельной жизни должно проявляться в желании помогать другим людям, способности к сопереживанию, сорадости, адекватному проявлению своих чувств, в поддержании порядка и чистоты в доме и во дворе, в своих вещах.

На сегодняшний день главным риском для молодого поколения является неспособность отличить правду от вымысла. Большие объемы информации, фальсификации в телевизоре и интернете — все это приводит к тому, что историческая правда искажается в угоду различных реалий. Наша же задача, как педагогов, — это донести до детей истину, помочь осознать и принять на уровне личного отношения, следования ей и в душе, и в поведении.

Во все времена острым оставался вопрос о воспитании уважения и гордости к своей стране. Для этого необходимо знать историю, в которой немаловажную роль сыграли отдельные личности. Именно пример их отношения к Родине поможет гордиться и, самое главное, уважать свою родную землю. Мы, педагоги,

в полной мере ощущаем себя ответственными перед будущим поколением.

В 2021 году вся страна отмечает 800-летие со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского. В ЧДОУ «Православный д/с »Покровский» мы постарались внести свой вклад в развитие инструментария, позволяющего передать подрастающему поколению высокие образцы патриотизма, создав игру, по мотивам подвигов Александра Невского с использованием больших напольных шахмат, что отражено на рисунке 1.

Почему мы выбрали именно шахматы в качестве вспомогательного элемента? Еще В. А. Сухомлинский так писал о пользе шахмат: «Шахматы — превосходная школа последовательного, логического мышления. Игра в шахматы дисциплинирует мышление, воспитывает сосредоточенность, развивает память». Во время занятий шахматами работают оба полушария мозга, что очень важно: левое полушарие отвечает за логическое мышление, а правое — за абстрактное мышление. Дошкольник продумывает исход партии, строит цепочку событий и последовательность ходов: создание потенциальных ситуаций в партии, принятие возможных ходов соперника, строит и моделирует партию [2]. Наша созданная игра помогает решать несколько задач, которые представлены на рисунке 2.

В качестве предварительной работы мы предлагаем побеседовать с детьми о защитниках Руси — богатырях, рассказать, что они были не только сильны и бесстрашны, но еще и умны, и мудры, а помогала им в этом



Рис. 1. Оформление напольных шахмат по бой А. Невского

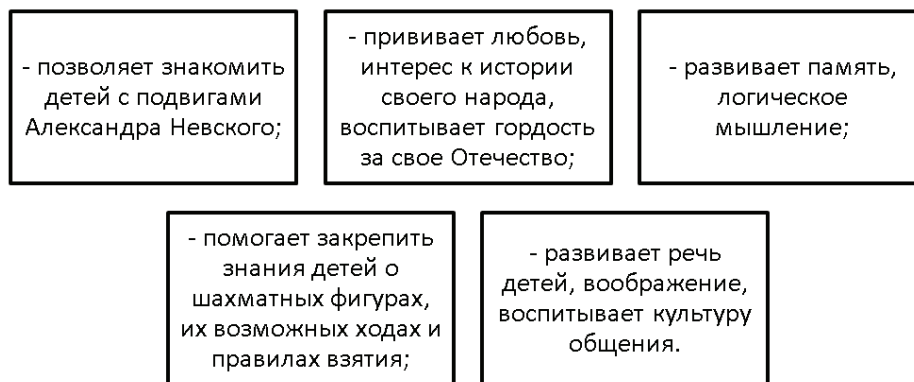


Рис. 2. Задачи, решаемые педагогами в ходе шахматной игры

игра, которую знают все дети — шахматы. Можно показать презентацию «Богатыри играют в шахматы».

Затем мы предлагаем познакомить детей с жизнью и подвигами великого русского князя Александра Невского, останавливаясь подробнее на битвах против шведских и немецких рыцарей. Можно подчеркнуть, что Александр Невский не проиграл ни одной битвы, что говорит о его немалом уме и способности продумать свои военные действия.

Далее предлагается поиграть в игру «Сбей по очереди» — выбирается шахматная фигура, на которую наклеивается портрет Александра Невского — слон, конь или ладья, а на напольном шахматном поле расставляются пешки противоположного богатырю цвета с наклеенными образами Тевтонских рыцарей. Дети, управляя «Александром Невским» должны по очереди сбить всех «рыцарей», произведя по взятию за каждый ход.

Можно предложить еще игру — «Побей незащищенную фигуру». На шахматном поле также стоит шахматная фигура в образе Александра Невского. На пути его возможных ходов расставлены «рыцари», при чем все фигуры, кроме одной, защищены своими «товарищами-рыцарями». Детям предлагается проанализировать расстановку на поле, найти незащищенного рыцаря» и произвести взятие.

Также предлагаем сообщить детям, что в честь Александра Невского был утвержден орден — показать его (распечатанный вариант) и сказать, что сегодня он будет наградой для тех, кто справится со всеми заданиями.

Данные игры, на наш взгляд, помогут детям запомнить подвиги святого благоверного князя Александра Невского, осознать его величие и значимость для всего русского народа, а особенности стратегии боя детям позволит шахматное поле.

Литература:

1. Емелина, Е. В. Формирование нравственных качеств и патриотических чувств старших дошкольников на примере деяний святого благоверного князя Александра Невского /Е. В. Емелина// Вопросы дошкольной педагогики.— 2021.— № 2 (39).— С. 16–19.
2. Масляев, В. В. Влияние шахматной игры на психическое развитие детей дошкольного возраста [Текст] / В. В. Масляев, М. А. Соломченко / Наука.— 2020.— № 8 (33).— С. 59–65.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Гиперактивность дошкольников — как с ней справиться?

Беспарточная Людмила Петровна, воспитатель;

Новикова Людмила Алексеевна, воспитатель;

Пьянова Маргарита Николаевна, воспитатель;

Крамная Ирина Алексеевна, воспитатель;

Мухартова Ольга Владимировна, музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 3 пос. Маслова Пристань Белгородской обл. Шебекинского р-на»

В современном мире, особенно в последнее время, все чаще можно встретить детей, которых характеризуют как «гиперактивные». Активность — это, конечно, хорошо, но когда активность сменяется гиперактивностью, это становится проблемой как для ребенка, так и для его родителей. Такая активность ребенка порождает множество проблем: двигательных, речевых, образовательных, социальных, психоневрологических. Гиперактивные дети, как правило, бессознательно совершают неуместные движения: вращают руками, дергают себя за одежду, теребят волосы руками, ударяют ногами друг о друга или по столу или стулу, часто делает резкие движения, выкрикивают с места, падают со стула и т.д. Такие дети часто являются нарушителями дисциплины. Импульсивность характеризуется отсутствием терпения, частыми перепадами настроения и неспособностью следовать сложным инструкциям. Каковы причины гиперактивности? Пройдет ли это со временем? Повлияет ли этот синдром на умственные способности ребенка? Как правильно вести себя с таким ребенком? Нужно ли это лечить? Мы постараемся ответить на все эти вопросы в нашей статье.

Каковы причины гиперактивности ребенка? [1]

Проблема гиперактивности уже давно изучается детскими невропатологами и психиатрами. На данный момент выделяют следующие причины СДВГ (синдром гиперактивности и дефицита внимания): Наследственная предрасположенность (у гиперактивного ребенка один из родителей гиперактивен). Хронические заболевания матери (аллергия, астма, экзема, заболевания почек, артериальное давление и т.д.). Проблемы, возникшие во время беременности (поздний токсикоз, стресс, нехватка витаминов и аминокислот, медикаментозное лечение). Осложненные роды (длительные, быстрые, кесарево сечение, родовая травма и т.д.). Социально-психологические проблемы (неблагоприятный микроклимат в семье, отсутствие одного из родителей, алкоголизм родителей, плохие жилищные условия, неправильная линия воспитания (чрезмерные требования и строгость или, наоборот, чрезмерная опека).

Загрязненная окружающая среда (экологические проблемы), способствуют росту психоневрологических заболеваний, в том числе СДВГ. [2]

Чтобы помочь гиперактивному ребенку, необходима благоприятная семейная обстановка, хорошие, доверительные отношения и взаимопонимание между родителями и ребенком, разумные требования родителей, единая, последовательная линия воспитания. Необходимо с пониманием отнестись к проблеме ребенка и оказать ему всевозможную поддержку. Ребенку нужно ваше искреннее, доброе, заинтересованное и внимательное отношение, открытое проявление любви. Родитель в своем поведении с окружающими его людьми и непосредственно с ребенком должен быть спокоен, сдержан сам, так как импульсивность и несдержанность могут спровоцировать неадекватное поведение у ребенка. Конечно, трудно держать себя в рамках быть сдержанным и спокойным с таким ребенком, но вы должны стараться в большинстве случаев подавать своему сыну или дочери пример спокойного, дружелюбного, сдержанного, позитивного и нежного общения. Разговаривайте со своим ребенком тихо и спокойно.

Для гиперактивных детей очень важно находиться в знакомой обстановке, где они чувствуют себя спокойнее. Поэтому старайтесь соблюдать распорядок дня, сон обязателен (или хотя бы отдых в постели) это даст ребенку возможность выспаться и успеть восстановить силы. Соблюдайте график приема пищи и диету. При воспитании гиперактивных детей чаще используйте метод поощрения. Даже за малейшие незначительные действия хвалите своего ребенка. За правильное поведение или выполнение какого-либо задания ребенок может получить вознаграждение. При использовании этого метода следует иметь в виду, что поставленные задачи должны соответствовать возможностям ребенка, а вознаграждение должно быть выполнено немедленно.

Дети с гиперактивностью часто неуравновешенны. Они могут быть провокаторами скандалов. Но взрослый человек должен быть умнее и стараться избегать скандальных ситуаций. Так, например, вы можете

уйти в другую комнату или запереться в ванной. Если ребенок увидит, что у него нет зрителей, то он может успокоиться и его возбудимость пройдет.

Гиперактивные дети часто имеют низкую самооценку. Укрепляйте уверенность ребенка в себе. Хвалите, поощряйте, отмечайте то, что получилось хорошо, поддерживайте малейшие попытки сдерживать их бурные проявления. Давайте ему различные задания и просите о помощи. Вы можете прибегнуть к трудотерапии. Многолетний педагогический опыт показывает, что работа предотвращает негативное влияние бездействия на поведение детей, они становятся более дисциплинированными, более серьезно относятся к выполнению рутинных моментов и распорядку дня учреждения. Вовлекайте детей в домашнюю работу, прививайте своему ребенку привычку следить за своим внешним видом, пастельными принадлежностями. Дайте ребенку простые задания: собери игрушки, пропылесось или аккуратно сложи вещи, заправь кровать. И обязательно похвалите, если ребенок выполнил задание. Вовлекаясь в рабочий процесс, дети радикально меняют свое представление о себе и окружающем мире.

Полагайтесь на положительные стороны вашего ребенка: доброту, отзывчивость, общительность, щедрость, активность, оптимизм, легкость на подъем и т.д. Ни в коем случае не сравнивайте успехи вашего ребенка с развитием других детей. Все очень индивидуально. И отделяйте оценку действий ребенка от оценки его личности. Осуждайте действия, а не самого ребенка.

Как научить ребенка с гиперактивностью уважать права других, правильному речевому общению, контролю над собственными эмоциями и действиями? Правила поведения, которые предлагаются ребенку, должны быть простыми, понятными и целенаправленными, предусматривать определенное время для их выполнения. Они объясняют ему, что за хорошее поведение он получит поощрение, награду. Напротив, несоблюдение правил повлечет за собой санкцию (временную отмену занятий, которые привлекательны для ребенка: езда на велосипеде, просмотр телешоу, любимая игра).

Обсудите его поведение вместе с ребенком и делайте замечания спокойно и доброжелательно. Гиперактивный ребенок тяжело воспринимает критику, выговоры и наказания. Он начинает протестовать и защищаться, ведя себя еще хуже. Он часто отвечает на агрессию агрессией. Поэтому используйте прямые запреты и приказы как можно реже. Лучше отвлечься или озвучить свои ожидания: «Сейчас мы уберем игрушки и ляжем спать» (вместо «Нет, я сказал, больше никаких игр! Быстро убери игрушки и ложись спать!»). Ни в коем случае не подавляйте активность ребенка. Наоборот, дайте малышу возможность потратить лишнюю энергию, ведь физические нагрузки (особенно на свежем воздухе) благотворно влияют на нервную систему, оказывая на нее успокаивающее и расслабляющее действие: активные игры, ходьба, пешие прогулки, бег, езда на велосипеде, скутере, катание на коньках, роликах, лыжах, плавание. Для того чтобы игра ребенка

была более продолжительной и последовательной, желательнее, чтобы у ребенка была возможность играть с одним партнером, а не с несколькими детьми. (И пусть этот партнер будет спокойным и уравновешенным).

Если у вашего ребенка проблемы с вниманием, это означает, что нарушена функция соответствующей части мозга, следовательно, нельзя злоупотреблять этой областью. Поэтому во время занятий с малышом избегайте перегрузки его внимания. Чтобы компенсировать это нарушение, педагоги и психологи рекомендуют развивать мышление и память ребенка, то есть стимулировать развитие незатронутых функций мозга. Во время занятий с малышом давайте короткие и четкие задания. Предлагайте визуальные поддержки, подсказки. Убедитесь, что задача понятна ребенку. Научите их планировать и добиваться последовательности в своих действиях, предлагайте задания «дозировано»: сначала одно, а когда сделано другое. Ограничьте время выполнения задания (оно должно быть минимальным), чтобы ребенок не переутомлялся, так как перевозбуждение приводит к снижению самоконтроля и увеличению чрезмерной активности и агрессивности.

Чередуйте спокойные и активные игры. Малышу необходимо «восстановить» работу мозга. Если малыш издает слишком много шума, постарайтесь направить его энергию в более «мирное» русло или переключить его на более спокойную игру. Постарайтесь определить способности вашего ребенка к определенному виду деятельности: музыке, рисованию, спорту, строительству и т.д. Дайте вашему ребенку возможность заниматься тем, что он любит. Чем больше у него навыков, тем яснее результат его работы, тем увереннее он будет себя чувствовать. [2,4]

Снять напряжение ребенку помогают занятия с глиной, крупой, песком, водой, рисование с помощью пальцев. Кроме того, взрослый может следовать за интересами ребенка, наблюдая, что его увлекает в данный момент, что притягивает его интерес. Неоценимую помощь оказывают релаксационные упражнения и упражнения на телесный контакт, т.к. они способствуют лучшему осознанию малышом своего тела, а впоследствии помогают ему осуществлять двигательный контроль. Например, родители вместе с ребенком ложатся на ковер и двигаются по нему, лучше под спокойную музыку: перекатываются, ползают, «борются». Малыша родитель может положить себе на живот и выполнять произвольные движения и поглаживания. Дети быстро успокаиваются, ощущают безопасность, расслабляются и доверяют себя взрослому.

Для старших дошкольников можно предложить настольные игры. Например, можно вместе собрать пазлы, которые способствуют развитию внимания, логического мышления и мелкой моторики и успокаивают возбудимость ребенка. Когда родители наблюдают за своим ребенком, активно включаясь в совместные игровые действия, они начинают лучше понимать потребности своего ребенка и принимать его таким, какой он есть. [1]

Еще раз хочется дать совет: формируйте у малыша различные физические умения, т.к. это универсальное

средство, помогающее развитию всех функций и процессов мозга: мышления, памяти, внимания, координации движений, мелкой моторики, ориентации в пространстве

Гиперактивность значительно уменьшается или вовсе исчезает к подростковому возрасту, но импульсивность и нарушения функции внимания, как правило, сохраняются до взрослого возраста. Поскольку своевременно не выявленная гиперактивность в дальнейшем может стать причиной школьной неуспеваемости, нужно обращать особое внимание на детей раннего возраста, демонстрирующих признаки этого синдрома. Но диагноз гиперактивности имеет право поставить только врач. В зависимости от особенностей ребенка врач может порекомендовать либо сбалансированное питание, либо витаминотерапию, либо медикаментозное лечение.

Литература:

1. Арцишевская И. Л. Работа с гиперактивными детьми в детском саду / И. Л. Арцишевская. — М.: Книголюб, 2011 г. — 64 с.
2. Брызгунов И. П. Непоседливый ребёнок или все о гиперактивных детях / И. П. Брызгунов, Е. В. Касатикова. — М.: Издательство института Психотерапии, 2002. — 45 с.
3. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский, В. В. Давыдова. — М.: АСТ: Астрель: Люкс, 2005 г. — 672 с.
4. Заваденко Н. Н. Гиперактивность и дефицит внимания в детском возрасте: учеб. пособие для вузов / Н. Н. Заваденко. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 274 с.

Мастер-класс для педагогов-психологов ДОО «Песочная терапия как средство эмоционального и познавательного развития детей старшего дошкольного возраста»

Лагутина Светлана Алексеевна, заведующий;

Сердюкова Ольга Александровна, старший воспитатель, учитель-логопед;

Калашникова Лилия Ивановна, педагог-психолог;

Мирошниченко Татьяна Николаевна, воспитатель;

Матрёнина Татьяна Яновна, учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 3 поселка Маслова Пристань Белгородской области Шебекинского района»

Цель мастер-класса: обучение участников мастер-класса применению песочной терапии, как средство эмоционального и познавательного развития детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Дать определение понятию «песочная терапия»;
2. Познакомить участников мастер-класса с игровыми упражнениями с песком, способствующие познавательному и эмоциональному развитию детей старшего дошкольного возраста;
3. Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов, их мотивацию на использования в своей практике песочной терапии.

Оборудование: для педагогов: ноутбук, презентация «Песочная терапия», видеофайлы «Игры с детьми»; для детей: настольная песочница, деревянные фигурки ге-

Но только медикаментозная помощь не сможет адаптировать ребенка к окружающим условиям, привить ему социальные навыки. Поэтому в работе с гиперактивным ребенком необходим комплексный подход. Развивайте у него осознанное торможение, учите контролировать себя. Перед тем как что-то сделать, пусть посчитает от 10 до 1. Помните! Ваше спокойствие — лучший пример для ребенка. Давайте ребенку больше возможности расходовать избыточную энергию. Воспитывайте у ребенка интерес к какому-нибудь занятию. Ему важно ощущать себя умелым и компетентным в какой-либо области. Главная помощь для вашего ребенка это принять его таким, какой он есть, поддерживать с ним тесный эмоциональный контакт, помогать ему овладевать элементарными приемами самоконтроля и учить придерживаться норм поведения, чтобы его поведение не создавало проблем для других людей.

роев сказки «Колобок», домик, формочки для песка: елочки, грибочки, белочки, птички, деревянные палочки, салфетки.

Ход мастер класса:

Теоретическая часть

Вступительное слово.

Педагог-психолог. Добрый день, уважаемые коллеги! Разрешите представить мой мастер-класс на тему «Песочная терапия как средство эмоционального и познавательного развития детей старшего дошкольного возраста».

Песочная терапия — это способ снятия внутреннего напряжения, посредством работы с песком.

Цель песочной терапии — не поменять характер ребенка, а, наоборот, дать ему свободу самовыражения.

К основным задачам песочной терапии относят:

- формирование позитивного восприятия мира;
- укрепление навыков коммуникации;
- развитие умений решать сложные задачи, корректировать ошибки;
- устранение агрессии, замкнутости;
- развитие внутреннего «Я» ребенка, самостоятельности и уверенности в себе;
- улучшение познавательных процессов (памяти, внимания, воображения и др.). [2]

Для детей дошкольного возраста песок — возможность отдать свой негативный заряд и плохое настроение, и получить позитивные эмоции взамен, поэтому игры с песком — не просто забава, а важная часть развития.

Практическая часть

Педагог-психолог. Разрешите познакомить вас с несколькими играми с использованием песочной терапии, которые способствуют эмоциональному и познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста.

Для этого я предлагаю вам посмотреть несколько видеороликов:

Игра «Угадай эмоцию»

Цель: научить детей с помощью манипуляций с песком показывать свое эмоциональное состояние; научить детей угадывать чужие эмоции, по их манипуляциям с песком. [1,2]

Описание игры

Предварительная беседа с детьми.

Педагог-психолог. Ребята, мы с вами изучали эмоции человека, что такое эмоции? Напомните мне, ребята? (Это чувства, которые переживают люди, и выражают их, с помощью мимики (выражения) лица.

Педагог-психолог. С помощью эмоций люди выражают свое отношение к происходящему. Давайте вместе вспомним, какие бывают эмоции? (*беседа проводится с помощью стенда «Азбука эмоций»*) Посмотри на фотографию девочки, на ее эмоции, как ты думаешь, какие она испытывает чувства? Какие эмоции у мальчика? И т.п.

Педагог-психолог. А вы знаете, что свои эмоции, можно показать не только с помощью мимики лица, но и с помощью игр с песком?

Педагоги подходят к столу с песочницей.

Педагог-психолог. Каждому из вас необходимо загадать любую эмоцию или настроение. После того, как вы будете готовы, вы по очереди начнете изображать свою эмоцию, с помощью манипуляций с песком. Все остальные будут ее отгадывать.

Давайте я начну первая, покажу вам одно движение с песком, а вы попытаетесь отгадать, мою эмоцию?

Педагог-психолог выполняет резкие хаотичные движения руками по поверхности или в глубине песка (злость, раздражение), дети смотрят и пытаются отгадать эмоцию.

Педагог-психолог. Если никто из участников не сможет отгадать эмоцию, вам разрешается нарисовать эмоцию на песке.

Тот, кто первым угадает, следующим показывает загаданную эмоцию.

Дети продолжают игру.

Игра «Сказка о песке» [1]

Цель: помочь детям с помощью манипуляций с песком улучшить свое эмоциональное состояние; способствовать развитию познавательных процессов: воображения, восприятия.

Описание игры

Педагог-психолог стоит с детьми предлагает детям поиграть в «Сказку о песке».

Педагог-психолог. Лежал песок, скучал песок много — много лет. Скучал в жару, скучал в мороз, скучал, когда шёл дождь.

И может быть так бы продолжалось и дальше, но однажды пришёл папа, и построил для детей прекрасную песочницу.

Педагог-психолог подводит детей к столу с песочницей.

Педагог-психолог. Прибежали в песочницу дети (*педагог-психолог с детьми пальчиками «бегают» по песку*)

Педагог-психолог. Потрогали песок ладошками (*дети трогают песок ладошками*)

— Какой песок: тёплый он или прохладный?

Педагог-психолог. Погладили песок ладошками (*дети гладят песок ладошками*)

— Песок шершавый или гладкий?

Педагог-психолог. Потом дети взяли песок в ладошки (*дети дерут песок в ладошки*)

— Ребята, сыпучий песок или нет?

Педагог-психолог. Затем дети стали рисовать пальчиками: нарисовали солнышко (*дети рисуют с педагогом — психологом солнышко*), у солнышка нарисовали длинные лучики, ротик, глазки (*дети рисуют*).

Педагог-психолог. Затем дети взяли формочки и выросли на песочке елочки да грибочки, прибежали белочки, прилетели птички. (*Дети с помощью формочек «печатают» на песке рисунки*)

Педагог-психолог. Давайте посмотрим, что у нас получилось? (*На песке остались отпечатки от формочек, получился красивый рисунок на песке*)

Педагог-психолог. Вот так, ребята, день за днем, дети стали приходиться играть с песком. Песочку было весело с детишками, и с тех пор он больше не грустил.

Игра «Отгадай, кто спрятался?» [1]

Цель: помочь детям с помощью манипуляций с песком улучшить свое эмоциональное состояние; способствовать развитию познавательных процессов: воображению, памяти, вниманию, восприятию, развитию речи.

Описание игры

Педагог-психолог приглашает детей к песочнице.

Педагог-психолог. Ребята, я предлагаю вам поиграть в игру «Отгадай, кто спрятался». Послушайте меня внимательно.

За ступенькою ступенька — будет лесенка,

Слово к слову ставь складенько — будет песенка,

А колечко за колечко — будет вязочка,

Найдем, что спрятано в песочке — будет сказочка.

Ребята, в нашей песочнице спрятались герои одной сказки, я предлагаю аккуратно найти их и отгадать, из какой они сказки?

Дети находят сказочных героев, выкладывают их на столе.

По мере того, как дети находят в песке героев сказки, можно у них спросить: из какой сказки может быть этот герой? Когда дети все же отгадали название сказки, можно у них спросить, кого из героев мы еще не нашли? Как все фигурки будут найдены, педагог-психолог предлагает проверить перечень всех героев и вместе с детьми проговаривают название сказки (Колобок).

Итогом игры, может быть постановка с детьми театра на песке.

Сценарий сказки «Колобок»

Оборудование: настольная песочница; деревянные фигурки: колобок, дед, баба, заяц, волк, медведь, лиса; декорации: домик, елочки, деревья.

Педагог-психолог выполняет роль ведущего.

Педагог-психолог.

Жили-были дед да бабка. Как-то говорит дед бабке.

Дед. Испеки, бабка, колобок.

Бабка. Из чего печь-то? Муки-то нет.

Дед. А ты, бабка, пойди, по сусекам поскреби, по амбару помети! Авось муки и наберется.

Педагог-психолог.

Взяла старуха перышко, по сусекам поскребла, по амбару помела, и набралось муки пригоршни с две. Замесила тесто, истопила печку, испекла колобка. Получился колобок и пышен, и ароматен.

(Бабка ставит на подоконник колобка)

Педагог-психолог.

Положила бабка колобок на окошко остывать. А колобок прыг за окно — и покатился себе по тропинке.

Колобок. *(поет)*

Я колобок, колобок,
по амбару метен,
в печку сажан,
на окошке стужен!
Я от Дедушки ушел и
от Бабушки ушел!

Педагог-психолог.

Катится колобок, катится по лесу. И навстречу выбирает ему, кто?

Дети. Заяц.

(Из-за елки выпрыгивает навстречу Колобку Заяц).

Заяц. Колобок, румяный бок! Я тебя съем!

Колобок. Не ешь меня косой! Я тебе песенку спою.
(Колобок поет)

Я колобок, колобок,
по амбару метен,
в печку сажан,
на окошке стужен!
Я от Дедушки ушел и
от Бабушки ушел!
И от тебя, Заяц, подавно уйду!

Педагог-психолог.

И покатился колобок дальше, только Заяц его и видел.

— Катится, колобок, катится, а на встречу ему, кто?

Дети. Волк.

Педагог-психолог.

Правильно, ребята, это серый Волк.

(Появляется из-за елки Волк)

— И говорит Волк колобку.

Волк. Колобок, румяный бок! Я тебя съем!

Колобок. Не ешь меня серый! Я тебе песенку спою.
(Колобок поет)

Я колобок, колобок,
по амбару метен,
в печку сажан,
на окошке стужен!
Я от Дедушки ушел и
от Бабушки ушел!
Я от Зайца ушел,
А от тебя, Волк, и подавно уйду!

Педагог-психолог.

И покатился колобок дальше, только Волк его и видел.

— Катится колобок по лесу, а на встречу ему, кто?

Дети. Медведь.

Педагог-психолог.

Да, ребята, это медведь. И говорит медведь колобку.

Медведь. Колобок, румяный бок! Я тебя съем!

Колобок. Не ешь меня, косолапый! Я тебе песенку спою.
(Колобок поет)

Я колобок, колобок,
по амбару метен,
в печку сажан,
на окошке стужен!
Я от Дедушки ушел и
от Бабушки ушел!
Я от Зайца ушел,
Я от Волка ушел,
А от тебя, Медведь, и подавно уйду!

Педагог-психолог.

И покатился себе дальше Колобок, только Медведь его и видел.

Катится Колобок, катится, а навстречу ему?

Дети. Лиса.

Педагог-психолог.

Правильно, ребята, это хитрая лиса. Говорит Лиса колобку.

Лиса. Колобок, румяный бок! Я тебя съем!

Колобок. Не ешь меня Лиса, я тебе песенку спою.

Я колобок, колобок,
по амбару метен,
в печку сажан,
на окошке стужен!
Я от Дедушки ушел и
от Бабушки ушел!
Я от Зайца ушел,
Я от Волка ушел,
От Медведя ушел,
А от тебя, Лиса, и подавно уйду.

Лиса. Ах, как славно ты поешь! Да вот, плохо я слышать стала. Подкатись ближе, да спой еще разок!

Педагог-психолог.

Колобок подкатился к Лисе и запел.

Колобок: *(Поет)*

Я колобок, колобок,

по амбару метен,
в печку сажан,
на окошке стужен!

Педагог-психолог.

А Лиса, его — ам! — и съела!

Вот и сказочке конец! А кто играл в нее, тот большой молодец!

Ребята, чему учит сказка «Колобок»? *(Надо слушаться старших, без спроса никуда не убежать)*

Не забывайте об этом, ребята!

Заключительное слово.

Педагог-психолог. Мой мастер-класс подошёл к концу. Благодарю за внимание и надеюсь, что информация была для вас полезной!

Литература:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Игра с песком. Практикум по песочной терапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева М.: Речь, — 2019, — 276 с.
2. Образцова Т. Н. Психологические игры для детей / Т. Н. Образцова. М.: Лада, — 2010. — 192 с.

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Фрактальное рисование как элемент арт-терапии в работе с детьми старшего дошкольного возраста

Дубоделова Анастасия Геннадьевна, педагог-психолог;
Филиппова Галина Анатольевна, воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 128

В статье рассматривается опыт работы педагога-психолога и воспитателя по методике фрактального рисования с детьми старшего дошкольного возраста, описывается его эффективность и значимость.

Ключевые слова: арт-терапия, фрактальное рисование, старший дошкольный возраст, психоэмоциональное напряжение.

Всем известно, что рисование — самое любимое детские занятие, воспитывающее в ребенке положительные качества, к которым относятся усидчивость, терпение, внимательность, воображение, мышление. Все эти качества будут важны для ребенка в дальнейшей жизни.

В настоящее время существует множество методов арт-терапии для дошкольников.

В своей работе мы используем сравнительно молодой метод арт-терапии — фрактальное рисование. В настоящее время данный метод получил широкое распространение не только в России, но и за рубежом. Был разработан и использован в 1991 году Т.З. Полуяхтовой на семинарах, касающихся проблем резервных возможностей человека и способам их самореализации. В самом начале данный метод использовался в психологической работе со взрослыми и старшими школьниками, но ученики и последователи автора смогли адаптировать метод для детей старшего дошкольного возраста. На фрактальное рисование не влияют национальность, возраст, территории проживания людей. Результаты данного метода всегда одинаково высоки. Разработан метод фрактального рисования на основе надежной научной базы — Б. Мандельброта, Е. Файдыш, М. Люшера. Основан на взаимосвязи между мелкой моторикой человека и его психическим состоянием. Термин «Фрактал» авторы взяли у математиков. Название происходит от латинского слова **fractus**, что означает «дробленный, разбитый, сломанный» — сложная геометрическая фигура, состоящая из частей. Метод фрактального рисования может применяться как в индивидуальной работе для коррекции нарушений психоэмоционального состояния ребенка или взрослого — адаптационный пе-

риод, снятие тревожности, напряжения, усталости, так и в подгрупповой.

За основу своих занятий мы взяли адаптированный вариант метода фрактального рисования, который можно применить к детям старшего дошкольного возраста для снятия психоэмоционального напряжения. Цикл наших занятий по фрактальному рисованию мы назвали «Загадочные каракули». Занятия состоят из заданий, с усложнением: от простого — к более сложному.

Для занятий педагогами подготавливаются шаблоны с рисунками, чистые листы, большое количество цветных карандашей, фломастеры, простые карандаши.

Занятия проводятся в подгруппах от 3 до 5 детей в подготовительной к школе группе.

Первое знакомство детей с фрактальным рисованием начинается с показа готовых рисунков, картинок, фракталов (рис. 1, 2.) Дети рассматривают их, рассказывают, что они видят, на что похож рисунок и т.д.

Затем детям раздаются нарисованные «загадочные каракули», которые нужно раскрасить. Раскрашивание каракуль происходит по правилам:

1. Раскрасить одним цветом можно только не более 3–4 ячеек;
2. Соседние ячейки, разделенные линией, нельзя заполнять одним и тем же цветом, только если они соприкасаются в точке пересечения;
3. Ячейки необходимо закрашивать аккуратно и ровно (рис. 3.)

Во время раскрашивания можно включить спокойную музыку. Допускаются комментарии детей вслух. После раскрашивания «загадочных каракуль» дети рассказывают, что у них получилось (могут придумать название, что напоминает рисунок и т.д.).

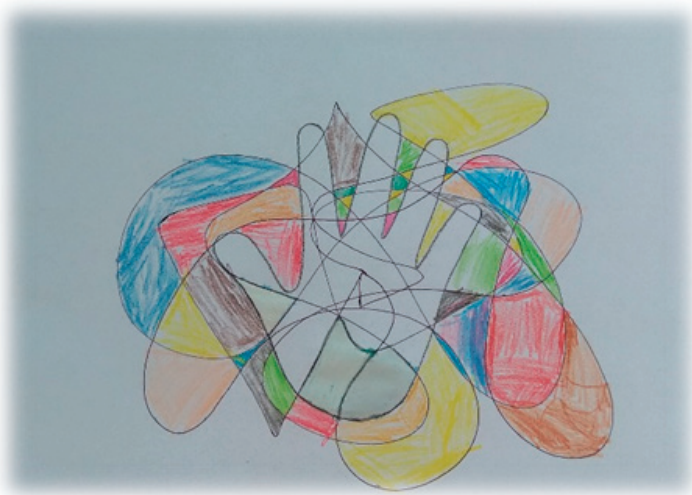


Рис. 1



Рис. 2

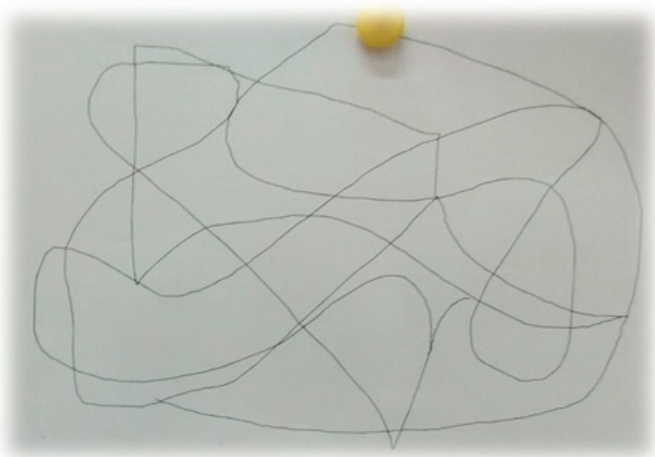


Рис. 3

Следующее занятие может состоять из выделения фигуры на фоне фрактального рисунка. Среди «загадочных каракуль» спрятана фигура (животное, предмет интерьера и т.д.). Детям предлагается найти и раскрасить ячейки выделяемой фигуры согласно общему пра-

вилу раскрашивания. Затем наоборот, раскрасить фон (рис. 4.).

Если фрактальный рисунок выполнен из прямых линий, детям предлагается найти в нем и раскрасить по правилу геометрические фигуры.

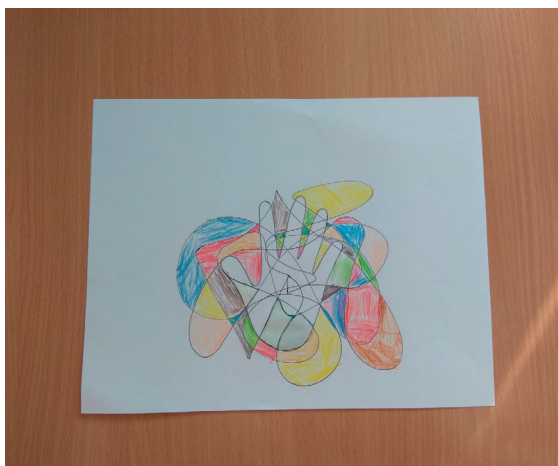


Рис. 4

Создание своих «загадочных каракуль» с закрытыми глазами. Дети с закрытыми глазами в течение 35 секунд рисуют непрерывную кривую линию, стараясь заполнить больше половины листа А4. После того, когда закончилось время, дети открывают глаза и раскрашивают получившийся рисунок по общему правилу раскрашивания.

Для усложнения задания можно проговорить детям, что именно они должны нарисовать, например, цветок, дерево, елку и т.д., рисовать они должны с закрытыми глазами и не отрывая руки от бумаги.

Также мы используем коллективное создание загадочных каракуль. Дети индивидуально на своих листочках рисуют и раскрашивают фрактальный рисунок. В завершении все картины склеиваются в одну и дорисовываются в одно изображение. Либо сразу на одном большом листе создается коллективная сюжетная картина, например, морской пейзаж, лес, город. Дети рисуют каждый свою часть картины, не отрывая руки от бумаги. Раскрашивание происходит по общему правилу.

При проведении данных занятий мы обращаем внимание на общение и взаимодействие детей. Дети про-

являют фантазию, приветствуют любые творческие решения друг друга. Для усиления эмоционального настроения мы используем музыкальное сопровождение, которое способствует улучшению эмоционального состояния детей.

В заключении хотелось бы отметить, что применение фрактального рисования в совместной работе педагога-психолога и воспитателя становится перспективным средством коррекционного развития при работе с детьми старшего дошкольного возраста. Фрактальное рисование является эффективным средством стабилизации эмоционального состояния, развития мелкой моторики рук, а также помогает достичь успеха в преодолении психических, речевых трудностей у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Включение в структуру занятий данной техники арт-терапии делает занятие более интересным, создает у детей мотивацию и позитивное отношение к процессу обучения. Создание «загадочных каракуль» помогает ребенку выразить свои чувства, эмоции, преодолеть трудности, которые мешают ребенку полностью включаться и участвовать в процессе занятия.

Литература:

1. Лебедева Л. Д., Никонорова Ю. В., Тараканова Н. А. Энциклопедия признаков и интерпретаций в проективном рисовании и арт-терапии. -Пб.: Речь, 2002.
2. Огонькова А. С. Нетрадиционная техника рисования для детей (фрактальный рисунок). Режим доступа: <http://kladraz.ru/blogs/blog408/master-klas-raznocvetnye-kusochki.html>.
3. Полуяхтова Т. З., Комов А. Е. Родник фрактальной мудрости, либо свежий взор на наши способности. — М.: Деловая литература, 2002. — 160 с.
4. Тупичкина Е. А. «Арт-технологии в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками». Семья и личность: проблемы взаимодействия. Научный журнал. С. 97–102.
5. Шигарева Е. Конспект занятия с элементами арт-терапии «Загадочный фрактал». Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-s-yelementami-art-terapi-zagadochnyi-fraktal.html>

Флексагоны как средство развития речи детей в логопедической практике ДОУ

Иванова Елена Петровна, учитель-логопед;

Каплина Ирина Геннадьевна, воспитатель

МДОБУ Центр развития ребенка – детский сад «Берёзка» г. Сибая (Республика Башкортостан)

В процессе логопедической практики с дошкольниками мы заметили, что на фоне современных компьютерных игр классические методы и приемы по коррекции речи не всегда эффективны, а иногда уже и не интересны детям. Поэтому в рамках введения ФГОС ДО, нужны более инновационные средства для поддержания интереса к образовательной деятельности.

Подбирая для этой цели различные игры и упражнения, нас заинтересовали флексагоны, которые изначально использовались как головоломки и средство для математического потенциала дошкольников. Мы решили развивать тему флексагонов именно в русле речевого развития дошкольников. Анализ разверток флексагонов позволил выявить их развивающий речевой

потенциал для дошкольников. Использование флексагонов в настоящее время является актуальным, так как, на наш взгляд, это новое инновационное средство, представляющее широкий развивающий потенциал в логопедической практике ДОУ. Первые флексагоны были предложены детям в 2011 году в рамках работы логопедической группы ДОУ. На начальных этапах работа с флексагонами не представляла систему, но по мере их использования мы заметили, что детям интересно, они проявляют желание ими играть.

Флексагоны как средство речевого развития имеют отличительные черты:

– экономичность: для изготовления флексагонов нужны бумага, клей, ножницы и эталоны форм;

– доступность: при минимальной помощи взрослого ребенок не только находит скрытые поверхности флексагона, но и моделирует по готовой развертке, при этом игровая и поисковая задачи доминируют, а усвоение и закрепление программных умений и навыков по речевому развитию становятся мотивированными и активными;

– многоплановый развивающий характер: флексагоны способствуют развитию мелкой моторики, пространственного воображения, памяти, внимания, речи, усидчивости, активизируют формирование представлений по всем разделам программы для дошкольников.

Игровые материалы для данной технологии имеют неограниченные комбинаторные возможности.

Цель работы:

Развитие речи детей с ОНР старшего дошкольного возраста на основе развивающего материала флексагон.

Для реализации цели были поставлены **задачи:**

- познакомить детей с развивающим материалом флексагон, вызвать интерес работы с ним;
- научить педагогов и детей конструировать флексагон, создавать игры на его основе;
- способствовать речевому развитию детей с ОНР, образных форм познания (восприятия, памяти, воображения, мышления).
- расширить представления родителей о развивающем материале флексагон.

Базой для формирования представляемого педагогического опыта стали дети логопедической группы «Ромашки» с общим недоразвитием речи второго — третьего уровня.

Для того чтобы отследить результативность данной работы, было проведено два обследования: одно в начале проекта, второе — по его завершению.

Состояние речевых и неречевых функций детей диагностировалось по речевым картам, которые разработаны на основе методики обследования детей с ОНР

Нищевой Н.В. По итогам обследования и промежуточным результатам диагностики детей, на основании графиков динамики развития речи каждого ребенка, были построены диаграммы состояния развития речи всей группы.

Исследуя данную тему, мы столкнулись с огромным количеством видов флексагонов с разными названиями. Но всё оказалось очень просто.

Есть всего три вида флексагонов: тетрафлексагоны, гексафлексагоны, флексотрубка.

Поверхности флексагона могут состоять из треугольников, квадратов, пятиугольников и т.д. Флексагон заданной формы с заданным количеством плоскостей может быть изготовлен из разных разверток. При этом даже одна и та же развертка может допускать разные варианты сворачивания. Общепринятой системы наименований для флексагонов нет. Мартин Гарднер использовал термины «тетрафлексагон» и «гексафлексагон» для обозначения флексагонов, состоящих из квадратов и треугольников соответственно, причём поверхности тетрафлексагона могли состоять из четырёх или шести квадратов. В результате рождается большое количество новых названий для флексагонов и иногда очень сложных для произношения.

На основе математических флексагонов мы решили создавать разнообразные игры по речевому развитию и поняли, что получаются очень интересные игры, заставляющие творчески и логически мыслить, запоминать, обобщать, воображать, анализировать, синтезировать и так далее.

Изготовление флексагона

Тригексафлексагон складывают из полоски бумаги 4,5 см шириной и 56 см. длиной, предварительно сложенной на 10 равносторонних треугольников.

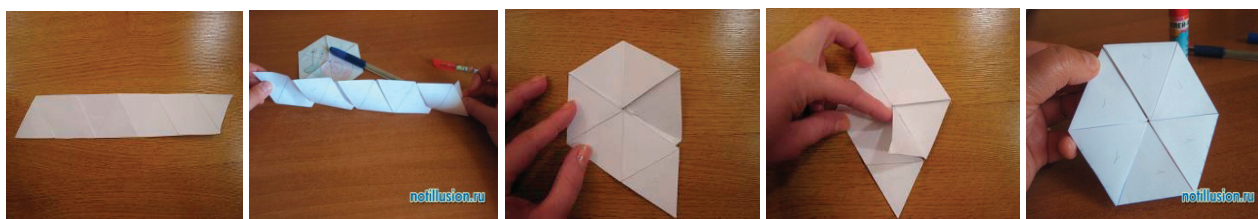


Рис. 1

Работа по конструированию флексагона проводилась в формах мастер-класса для педагогов, затем инди-

видуальной и подгрупповой образовательной деятельности с детьми, родителями.



Рис. 2

Методика проведения игр с флексагонами аналогична методике проведения дидактических игр:

- ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ готового флексагона, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления);
- объяснение хода и правил игры;
- показ манипулирования флексагоном, в процессе которого педагог учит детей правильно выполнять действия;
- определение роли педагога в игре: участвуя в игре, педагог направляет действия играющих (советом, вопросом, напоминанием);
- подведение итогов игры.

Игры с флексагонами основываются на самостоятельной речевой и практической активности детей, поисковых, наводящих вопросах педагога.

Работая в данном направлении, мы придерживались принципов ФГОС дошкольного образования:

- поддержание инициативы, самостоятельности детей;
- формирование познавательных интересов ребенка.
- сотрудничество с педагогами, с семьей;

Знакомство с флексагонами

Начинать знакомство воспитанников манипуляциям с флексагонами советуем параллельно с закрепления цветовой спектра, так как в дошкольном возрасте изначально вносятся разноцветные флексагоны. Например, каждая сторона флексагона может состоять из шести треугольников дополнительных цветов, отличающихся на 1–3 тона от основного цвета. Данное упражнение рекомендуем использовать для развития мелкой моторики, сенсорного развития и стимулирования интеллектуальной активности.



Рис. 3

Игры с флексагонами

Флексагоны можно использовать при ознакомлении с окружающим миром, при установлении причинно-следственных связей, последовательности времен года, классификации по родам и видовой принадлежности

животных и растений, звуко-буквенного анализа и синтеза, фонематического восприятия, развития грамматических категорий и так далее. На флексагоне можно изобразить разломанные экологические цепочки, затем предложить найти скрытую сторону флексагона с верной последовательностью в цепочке.



Рис. 4

Флексагоны, для ознакомления с окружающим миром

Для организации словарной работы, на все поверхности флексагона наносим изображения предметов по темам посуда, мебель, одежда, транспорт, профессии, игрушки, семья, животные и т.д. Предлагая задания на классификацию, обобщения и одновременно исполь-

зуем флексагоны для развития звуковой культуры речи. Каждое изображенное животное или предмета может ассоциироваться с определенным звуком или звуко-сочетанием. При этом дети могут сами проводить фонетические тренировки. Педагог разворачивает флексагон нужной стороной и предлагает воспитанникам произнести такой звук и найти, такое же изображение на своих флексагонах.

Например, **автоматизация звуков:** на гранях флексагона размещены картинки, в которых используется данный звук в начале, в середине и в конце слова. Детям предлагается назвать эти слова и придумать самим слова с данным звуком.

Флексагоны по лексическим темам; с картинками на составление описательных рассказов; на определения места расположения предметов; на правильное употребление предлогов и так далее.

Главное, что это увлекательное занятие создавать и использовать свои флексагоны, придумывая разные варианты игр, искать «скрытую» сторону.

Развиваясь в этом направлении, мы самостоятельно придумали и создали тригексафлексагоны для коррекционной работы.

Были созданы флексагоны:

- автоматизация звуков С, З, Ц, Л, Р, Ш, Ж и т.п.;
- согласование числительных с существительными по различным лексическим темам;
- обогащение словаря по лексическим темам;
- употребление предлогов;
- использование относительных и притяжательных прилагательных;
- использование падежных конструкций;
- флексагоны с мнемотаблицами по различным темам и т.п.

Предлагаем задания на классификацию, обобщение и одновременно используем флексагоны для развития звуковой культуры речи. Каждое изображенное животное или предмет может ассоциироваться с опреде-

ленным звуком или звукомсочетанием. При этом дети могут сами проводить фонетические тренировки. Логопед разворачивает флексагон нужной стороной и предлагает детям произнести такой звук и найти такое же изображение на своих флексагонах. Данный вид работы развивает у ребят еще и общие учебные навыки.

Авторские игры решают следующие задачи:

- обогащать и активизировать словарь;
- учить обобщать и классифицировать предметы;
- учить составлять описательный рассказ, рассказ по сюжетной картинке;
- упражнять составлять и распространять предложения;
- упражнять в звуко-слоговом анализе слов;
- автоматизировать поставленные звуки;
- развивать функции словообразования и словоизменения;
- развивать мелкую моторику;
- развивать зрительное восприятие;
- развивать ориентировку в пространстве;
- развивать логическое мышление.

Игры на развитие словаря, грамматического строя и связной речи

Варианты игр:

«Собери урожай», «Назови ласково», «Много-один», «Овощ или фрукт», «Какой сок», «Большой — маленький», «Кто где живет», «Чей хвост», «Кто чем питается», «Кто какие звуки произносит» и т.д.



Рис. 5

Флексагоны по автоматизации звуков, развитию фонематического восприятия и звукового анализа

Игры «Мы со звуками играем и слова называем», «Подбери слово к схеме», «Цепочка слов», «Назови первый звук в слове» (гласные и согласные зву-

ки), «Определи место звука в слове», «Назови первый и последний звук в слове», «Назови картинку на звук», «Подели слова на слоги», «Расскажи сказку», «Что сначала, что потом», «Придумай историю», «Составь предложение», «Придумай другую концовку»



Рис. 6

Результат превзошел все ожидания: используя флексагоны, мы смогли решить множество познавательных, коррекционных задач, используя минимум материала (бумагу, клей, ножницы), смогли иметь много наглядного материала, занимающего минимум места и максимально размещающегося на небольшой площади и способного заменить большое количество известных пособий, благодаря возможности детей моделировать флексагоны по готовой развертке, игровая и поисковая задачи в такой деятельности доминируют, а усвоение и закрепление программных умений и навыков по развитию речи становятся мотивированными и активными, что соответствует принципам ФГОС ДО. Так же флексагоны способствовали развитию у детей связной, грамматически правильной, диалогической и монологической речи; умению вести диалог с воспитателем, сверстниками; быть доброжелательным и корректным собеседником; развитию звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылку обучения грамоте.

Помимо коррекционных и развивающих задач флексагоны способствуют развитию мелкой мото-

рики, пространственного воображения, памяти, внимания, терпения, глазомера, креативного мышления. Можно сказать, что мы сами увлеклись созданием и использованием флексагонов в своей работе, так как эти процессы повысили наши творческие способности и мы увидели, как задания с использованием флексагонов нравятся детям, развивает у воспитанников еще и общие учебные навыки.

Если вы решили использовать в своей работе флексагоны, то имеет смысл познакомить родителей с этой «игрушкой», научить их составлять развертки и моделировать простейшие флексагоны. Если этим занятием увлекутся родители, то усилится и мотивация детей.

Использовать флексагон не только интересно, но и полезно, так как создание и использование флексагонов развивает не только у детей, но и у взрослых мелкую моторику, внимание, память, мышление, воображение, творческие способности, глазомер. Дети смогут запомнить материал в игровой форме, что повысит уровень познавательной активности ребенка. Кроме того, флексагон — игрушка-головоломка для разных возрастов, с разными вариантами.

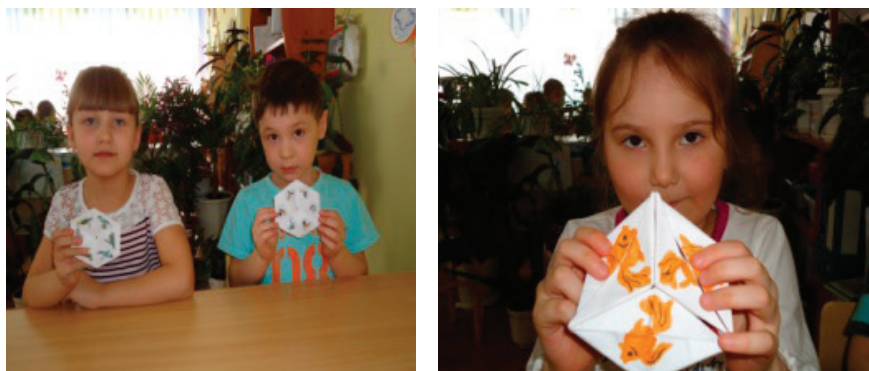


Рис. 7

Заключение

Проведя целенаправленную, систематическую и планомерную работу по внедрению флексагонов в логопедическую практику с детьми дошкольного возраста

с ОНР, мы убедились, что флексагон — новое дополнительное средство, имеющее многоплановый развивающий характер. Включая в свою работу флексагоны, мы дополнили уголок развивающих игр, было отмечено, что мы добились цели в развитии речи детей.

Литература:

1. Афонькин С. Игры и фокусы с бумагой / С. Афонькин, Е. Афонькина. — М.: Рольф, АКЦИМ, 1999. — С. 12–67.
2. Михайлова З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. — М.: Просвещение, 1990.

3. Никитин Б. П. Ступеньки творчества или развивающие игры. — М.: Просвещение, 1991.
4. Оригами и педагогика: Материалы первой Всероссийской конференции преподавателей оригами. — СПб., 1996.
5. <http://book.tr200.net/v.php?id=61285>>Мартин Гарднер — Математические головоломки и развлечения.
6. http://models-paper.com/index.php?option=com_kunena&Itemid=11&func=view&catid=30&id=222
7. <http://usamodelkina.ru/soveti/page,6,39-bumaga-vse-sterpit.html>
8. http://frg-64.ucoz.ru/publ/modelirovanie_fleksagony/1-1-0-4

Формирование у детей с отклонениями в развитии умения эмоционально реагировать на свое имя (из опыта работы)

Какуркина Марина Петровна, воспитатель

ГБУ г. Москвы Центр социальной поддержки и реабилитации детей-инвалидов «Семь-Я»

Имя — это одно из составных частей личности. Начинается знакомство с именем очень рано. Ухаживая за ребенком, взрослый называет его по имени, поет колыбельные, обращается к нему постоянно. Обычно уже с 6 месяцев ребенок реагирует на свое имя, (услышав свое имя, поворачивает в ответ головку).

Нельзя забывать о том, что детям с отклонениями в развитии свойственна инертность, отсутствие интереса к окружающему, и поэтому эмоциональный контакт со взрослым, потребность в общении с ним, у ребенка в раннем возрасте часто совсем не возникает. Мы считаем, что первоочередная задача воспитателей, работающих с такими детьми, не подавляя чувства и эмоции детей, через игровую деятельность (так как эта одна из основных форм развития детей раннего возраста) научить общаться со взрослыми и сверстниками, постоянно учить реагировать на своё имя.

В своей работе мы используем много приемов для того, чтобы ребенок мог эмоционально реагировать на свое имя. Например: входя утром в группу, воспитатель говорит: «Саша, здравствуй!» и протягивает ему руку. В ответ Саша протягивает свою руку. Тут же прибегают остальные дети, и здесь очень важно поздороваться с каждым из них, обязательно называя ребенка по имени: «Здравствуй, Катя, Полина, Ваня».

Через обращение к ребенку по имени у него начинается формирование «образа — Я», и об этом важно не забывать. По имени мы называем ребенка постоянно. Во время выполнения режимных моментов нам в работе с трудными детьми помогают потешки, потому что их чтение взрослыми доставляет детям радость. Они сразу успокаиваются, улыбаются, вслушиваются.

Например: Ваня не хочет умываться, капризничает. Воспитатель гладит его по головке, приговаривая:

А водичка булькает,
А водичка пенится,
Ванечка умоется,
Причешется, оденется.

Очень нравится детям употребление в имени уменьшительно-ласкательных суффиксов: Геночка, Вовочка, Леночка, Катенька. Обычно после высаживания детей на горшки, мы, моя им руки, приговариваем:

Ай, лады, лады,
Не боимся мы воды.
Чисто умываемся,
Тете (Лене, Марине) улыбаемся.

Очень часто ребенок начинает протестовать во время кормления (может смахнуть со стола чашку, влезть в тарелку рукой). Окрики и отвлечения со стороны взрослых в данном случае не помогают. Ребенок не хочет есть самостоятельно, без помощи взрослых, хотя навыки ещё слабые. Тогда мы руку ребенка с ложкой направляем в рот, приговаривая: «Вот какая (ой), умница Ваня, Таня, Дима сам (а) кушает. Молодец, деточка!»

Активные самостоятельные действия сопровождаются только положительными эмоциями малыша. С одной стороны — это радость от самого процесса действий, с другой — поощрение взрослых.

В нашей группе есть дети, которые требуют к себе повышенного внимания со стороны взрослых. Это — Даниил К. Свой протест этот ребенок выражает тем, что может упасть на пол, биться головой, визжать, кусать сверстников. Здесь очень важно найти к нему особый индивидуальный подход. В это время мы стараемся подойти к ребенку, успокоить его. Иногда очень важно просто притронуться к частям его тела, играя с ним. В своей работе в таких ситуациях мы часто используем чтение потешек с проигрыванием. Например:

Ротик у Кати — клюковка,
Носик — пуговка,
Глазки — луковка,
Катя — куколка!

Покажи, а где мой ротик? А где мои глазки? (воспитатель играет с ребенком).

На втором году жизни ребенок осваивает пространство, начинает уверенно ходить, лепетать, произносить отдельные осмысленные звуки, откликаться на просьбы (принеси, дай) и поэтому, взрослым следует уделять должное внимание развитию этих начальных умений, которые являются основой для их совершенствования на этом этапе. Здесь мы используем много игровых моментов, потешек.

Например: берем мягкую игрушку (киску, собачку, мишку) и говорим, проигрывая:

Киска, киска, брысь!
 На дорожку не садись!
 Наш (а) Катя, Лена, Настя, Ваня пойдет!
 Или:
 Катя, Катя маленька,
 Катенька удаленька,
 Пойди по дороженьке
 Топни, Катя, ноженькой!

Также для того, чтобы ребенок мог реагировать не только на свое имя, но и знал имена своих сверстников, мы проводим в группе такие игры: «Дай мяч», «Кто ты», «Игра с мыльными пузырями».

Уроки добра не проходят бесследно. Ребенок постоянно учится жить в коллективе. В другой раз во время игр Настя хочет отобрать игрушку у Саши, а он грозит ей пальчиком и приговаривает: «Ай-ай» или «Та-та». Или, ткнув в глаз куклы, Таня тут же убирает руку и с осуждением произносит «Ай-ай». Плачет Лена, потому что Вова отнял у нее любимую игрушку, в это время под-

ходит к ней Настя, гладит ей по голове, жалеет. Это, на мой взгляд, очень важные моменты в воспитании детей.

Ребенок второго года жизни сам неоднократно убеждается в том, что одни его действия приносят желаемое удовлетворение, одобрение взрослых, адресу — неприятные последствия, порицанием. Здесь велика роль взрослых, находящихся рядом. Только они могут научить малыша правильно действовать своими примерами, обращением.

Мы считаем, что воспитатели нашей группы уделяют большое внимание развитию у детей умения эмоционально реагировать на свое имя через игру, общением, занятиями. Поэтому у нас неплохие результаты. Дети нашей группы — эмоциональны, подвижны, жизнерадостны. С удовольствием откликаются на свое имя, знают имена своих сверстников, имена взрослых.

Дальнейшая задача нам, взрослым — продолжить развивать у ребенка положительного образа собственного «Я».

Применение модульных массажных ковриков как современный подход в коррекционно-образовательном процессе для детей с ограниченными возможностями здоровья

Мищенко Анна Николаевна, учитель-логопед

МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 10» г. Коркино Челябинской обл.

В статье представлен практический опыт работы по коррекции речевых нарушений через развитие двигательной сферы с использованием модульных массажных ковриков.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, двигательно-моторная сфера, коррекция речевых нарушений.

The article presents practical experience in the correction of speech disorders through the development of the motor sphere using modular massage mats.

Keywords: children with disabilities, motor-motor sphere, correction of speech disorders.

На сегодняшний день компетенции современного учителя-логопеда значительно расширились за счёт инновационных технологий и специального оборудования. В условиях, когда в минимальные сроки необходимо решить максимальное количество задач, перед специалистом возникает необходимость использования новых методов и приёмов с целью оптимизации своей коррекционной работы.

Всем известен факт, что тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности позволяет использовать сохранную функцию для коррекции другого нарушения. Ребенок познаёт мир через движение. Чем больше он совершает разнообразных действий, тем насыщеннее в мозг поступает информация [2, с. 8].

В качестве примера предлагаем рассмотреть метод, предполагающий активное включение двигательной сферы. Мы помним времена, когда на занятиях использовались различные коврики, созданные своими ру-

ками, наполненные различными крупами и имеющими всевозможную структурную поверхность (камешки, пуговицы). Но, к сожалению, такое оборудование не отвечало нормам СанПин (т.к. были трудности в их обработке после использования). Всё изменилось, когда появились крупнейшие производители запатентованных и сертифицированных ковриков. Изготавливаются они из резиновых модулей — пазлов размером 25×25 см, которые скрепляются между собой, не скользят, не разъезжаются, гигиеничны, легко моются, выдерживают многократную обработку.

Каждый этап логопедического сопровождения, параллельно с развитием двигательных функций, нацелен на преодоление речевых нарушений ребёнка с ОВЗ. Все игры и упражнения проводятся на материале, соответствующем коррекционным задачам, которые позволяют:

- развивать слухоречевую память и внимание;
- развивать артикуляционный праксис;

- совершенствовать навык правильного произношения звуков;
- развивать кистевой и пальцевый виды праксиса;
- совершенствовать навык ориентировки в пространстве и собственном теле;
- развивать зрительно-моторную координацию;
- развивать навык моторного планирования;
- развивать лексико-грамматический строй речи;
- развивать межполушарное взаимодействие.

Знакомство с модульными ковриками начинается уже на этапе диагностики. Двигательные пробы проводятся с целью проверки уровня развития общего праксиса и зрительно-моторной координации. Они выявляют сложности ориентации ребёнка в пространстве, положения тела и т.д.

На полу раскладывается полоса препятствий, которая состоит из модульных ортоковриков и массажно-балансирующих полусфер, в конце которой лежит резиновый мяч диаметром 20 см. Таким образом, мы проверяем понимание речи на расчленённом уровне как дополнительную задачу: «Наступай». «Переступай». «Лови». «Кати». «Делай как я».

Предлагаем познакомиться с вариантами игр и упражнений, система которых состоит из принципов [3, с. 89]:

- доступность и разнообразие методического материала (получение сенсорных ощущений по разным видам модальности: зрительной, слуховой, кинестетической);
- универсальность (отработка любого речевого материала);
- системность (структура занятия).

Главная задача логопеда — сконцентрировать речевую деятельность детей. С этой целью подбираются, а зачастую придумываются новые игры. Дополнительные же помогают усложнять задания для формирования устойчивого навыка [3, с.]. Но стоит помнить, каждое задание на развитие праксиса или какого-то когнитивного процесса лишь сопровождает развитие одного из компонентов речи, а не является отдельным пунктом в структуре занятия [1, с. 10].

1. Ритуал начала и завершения занятия

Начало занятия сопровождается динамическим прохождением по дорожке из ковриков. На начальном этапе — это общие укрепляющие движения, когда звуки поставлены, можно добавить речевой материал с моторной программой. По окончании занятияхождение дорожки носит закрепляющий характер.

2. Артикуляционная гимнастика

Артикуляционная гимнастика — неотъемлемая часть логопедического занятия. Некоторые общие упражнения, не требующие контроля перед зеркалом, можно выполнять на массажных ковриках.

Например, белый коврик — ноги вместе * «Окошко», два зелёных коврика — ноги в стороны * «Заборчик». Либо собрать карточки с изображением упражнений, как вводная тема для постановки звука [с].

3. Развитие речевого слухового внимания

Речевое слуховое внимание — это способность концентрироваться на звуковом речевом стимуле [3, с. 96].

Инструкция: шагай по коврикам, если услышишь звук тамбурина, прыгай, если услышишь — звук колокольчика.

4. Развитие фонематических процессов

Игры, направленные на развитие умения дифференцировать слова, слоги, звуки

Оборудование: три цветных коврика (синий, зелёный, оранжевый).

Речевая инструкция: запоминай: синий коврик — это «мышка», зелёный коврик — это «мишка», красный коврик — это «мошка».

В усложнённом варианте ребёнок выполняет заданную моторную программу (кулак-ребро-ладонь).

Игры, направленные на развитие умения определять наличие или отсутствие звука в слове

Оборудование: модульные массажные коврики, предметные картинки со звуком [р] — [р'], миски двух цветов (синие, зелёные).

Инструкция: наступай на коврики и клади картинки в миски нужных цветов. Если в слове слышится звук [р], то в синюю, если — [р'], то в зелёную.

Речевой материал: ракушка, кресло, сыр, редиска, груша, тарелки.

Игры, направленные на развитие умения определять место звука в слове

Оборудование: три массажных коврика одного цвета.

Инструкция: «Где спрятался звук [р]?» Прыгай на первый коврик, если звук в начале слова, на второй, если в середине, на третий, если в конце.

Звуко-слоговой анализ (для индивидуально-подгрупповой работы, работа в паре)

Оборудование: две дорожки по три коврика.

Инструкция: дети стоят на дорожке нейтрального цвета. Прыгнуть/хлопнуть столько раз, сколько слогов в слове. Произвести звуковой анализ слов: «кит», «кот».

5. Физкультминутки и пальчиковая гимнастика

Коврики-тренажёры помогут разнообразить привычные динамические паузы, стимулируя тактильно-кинестетические ощущения. Ритм речи обязательно должен чётко совпадать с движениями пальцев и рук, либо ног [6].

6. Развитие лексико-грамматического строя речи

Игры, направленные на совершенствование навыка согласования имён существительных в именительном падеже единственного и множественного числа («Один — много»)

Оборудование: три белых коврика, шесть жёлтых ковриков («Классики»).

Инструкция: ноги вместе — ноги в стороны.

Речевой материал: стакан — стаканы.

Игры, направленные на формирование навыка согласования числительных с именами существительными в именительном падеже мужского, женского и среднего родов («Посчитай»)

Оборудование: шесть деревянных объёмных фигурок.

Инструкция: посчитай все ёлочки.

Речевой материал: одна ёлочка, две ёлочки... шесть ёлочек.

Игры, направленные на развитие навыка согласования существительных с прилагательными в роде, числе, надеже («Какой, какая, какое?»)

Оборудование: коврики в цвет радуги, деревянные фигурки.

Инструкция: цвет коврика — цвет предмета.

Речевой материал: красная лошадка, оранжевая лошадка, жёлтая лошадка, голубая лошадка, синяя лошадка, фиолетовая лошадка.

Игры, направленные на понимание и употребление предложно-падежных конструкций

Оборудование: пластмассовые стаканы, деревянные фигурки.

Инструкция: прыгай и называй, где находится фигурка собаки.

Речевой материал: собака на стакане, собака в стакане, собака под стаканом, собака справа от стакана, собака слева от стакана.

7. Нейропсихологические приёмы

Игры, направленные на переключение и удержание моторной программы на более двух действий одновременно и развитие межполушарных связей.

1) Оборудование: массажные коврики двух цветов.

Инструкция: движения рук и ног разноимённые (правая нога * левая рука на плечо, левая нога * хлопок).

2) Оборудование: массажные коврики двух цветов (синий, зелёный), кинезиологический мешочек.

Инструкция: синий коврик — это ЛА, подбрасываем мешочек вверх, зелёный коврик — это ЛЯ, передаём мешочек за спиной.

Таким образом, использование модульных массажных ковриков позволяет обновить содержание коррекционного процесса, сделав его оптимальным и эффективным в условиях современной системы коррекционного образования.

Литература:

1. Архипова Е. Ф. Южанина И. В. Автоматизация звуков с приемами нейростимуляции. Автоматизация звука [ш].— М.: В. Секачев, 2018.— 84 с.
2. Дудьев, В. П., Психомоторика детей с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие / В. П. Дудьев.— Барнаул: АлтГПУ, 2020.— 360 с.
3. Тарасова О. А., Чернышева Ю. А. Речевая слуховая агнозия теория и практика.— М. Издательство Перо, 2021.— 230 с.
4. Шутова Н. Г., Системная комплексная логоритмика в коррекции заикания у детей и взрослых.— Ульяновск, ЛЦ «Академия речи», 2017.— 33 с.

Использование личностно ориентированных технологий в работе с детьми с нарушением слуха в воспитательно-образовательном процессе в детском саду

Попова Галина Борисовна, воспитатель;

Жданова Надежда Михайловна, учитель-дефектолог

МАОУ Центр образования № 44 г. Череповца (г. Череповец)

В статье авторы представляют опыт использования современных педагогических технологий в работе с дошкольниками с нарушением слуха.

Ключевые слова: *ребенок, нарушение слуха, воспитательно-образовательный процесс, продуктивная деятельность, психологическая разгрузка, всестороннее развитие ребенка.*

Мир, в котором живет и воспитывается ребенок с нарушением слуха, динамичен и изменчив. В таких условиях маленькому человеку необходимо видеть свои цели, проявлять инициативу, уметь проектировать. Но главная проблема современного дошкольного образования — потеря познавательного интереса у детей и нежелание идти в школу.

Исходя из этого, целью нашей работы является всестороннее развитие и социализация ребенка с нарушением слуха дошкольного возраста с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. И нам, педагогам, необходимо помочь детям сформировать этот интерес к познанию и обучению, применяя в воспитательно-образовательном процессе инновационные педагогические технологии.

Благодаря внедрению в образовательный процесс современных технологий обучения, дети с нарушением слуха имеют большой шанс приобрести необходимые умения и навыки для дальнейшей жизни и успешной адаптации в обществе, повысить уровень мотивации к обучению.

Принципиально важной стороной в педагогических технологиях является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношении к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Цель взрослого — позитивно социализировать ребенка, содействовать становлению его как личности, поэтому современному педагогу необходимо владеть целым арсеналом новых технологий, позволяющих стимулировать познавательную активность ребенка. Кроме этого, педагог должен быть готов гибко реагировать на возникающие изменения в содержании образования, адаптировать его с учётом возникающих и постоянно меняющихся познавательных интересов детей.

В своей педагогической практике мы широко используем различные инновационные технологии, но более значимая для становления личности ребенка с нарушением слуха — личностно ориентированная образовательная технология.

Личностно ориентированные технологии обеспечивают условия для всестороннего развития ребенка с нарушением слуха через учет его индивидуальных особенностей, интересов, возможностей и состояния.

Данная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ. В нашем центре образования имеются:

- уголки психологической разгрузки и продуктивной деятельности;
- уголки музыкальных и физкультурных занятий.

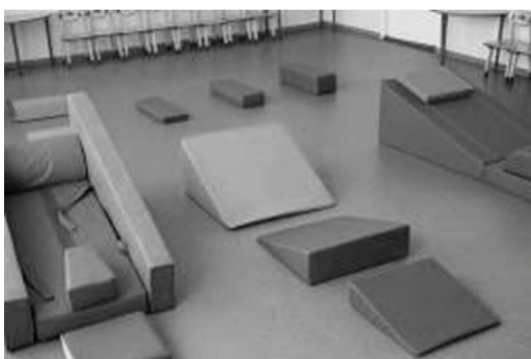
Уголок психологической разгрузки оборудован мягкой мебелью, книжками для детей, игрушками, способствующими индивидуальным играм такие, как мозаика, пазлы, шнуровка, пирамидки, матрешки, вкладыши.



Уголки продуктивной деятельности оснащены различными пособиями для индивидуальных и групповых занятий. Здесь наши дети могут самостоятельно выбрать себе деятельность по интересу (лепка, рисование, моделирование), поиграть.



В уголке физкультуры имеются детские тренажеры, сенсорные дорожки, физкультурно-оздоровительное оборудование, сделанное совместно с детьми и родителями для индивидуального и группового использования в соответствии с физическими возможностями каждого ребенка.



Оборудование музыкального уголка позволяет развивать слуховые возможности (магнитофон с аудиозаписями звуков окружающего мира, разнообразные музыкальные инструменты), расширять диапазон голоса и умение детей владеть им.

В праздничные выступления детей включаем некоторые элементы и целые музыкально-ритмические композиции (танцы, игры и др.).



Неотъемлемой частью лично ориентированных технологий является технология сотрудничества, реализуемая через принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый — ребенок». Педагоги нашей группы вместе с детьми и родителями создают условия, которые необходимы для полноценного проживания ребенком с нарушенным слухом дошкольного детства. Для развивающей предметно-пространственной среды изготавливают пособия: кукольный театр, наборное полотно для демонстрации речевого материала и книжки — малышки по лексическим темам, игровые пособия для развития мелкой моторики. Также совместно определяют разнообразную творческую деятельность: праздничные мероприятия, онлайн концерты для родителей, акции «Добра».



Для каждого обучающегося мы создаем условия для индивидуальных и дифференцированных занятий. Выявление темпов развития позволяет нам поддерживать каждого ребенка на его уровне.

Все это способствует всестороннему развитию ребенка, улучшению слухового восприятия, увеличению словарного запаса и более внятного произношения с учетом его возможностей. У детей развиваются коммуникативные навыки, самостоятельность, уверенность в собственных силах, ощущение собственной значимости в группе сверстников. Дети доверяют педагогу, с удовольствием участвуют в совместной деятельности с взрослыми и сверстниками. В группе царит позитивный психологический микроклимат.

Результатом нашей деятельности считаем то, что дети с удовольствием работают на занятиях, получают эмоциональный подъём, выявляют у себя позитивные качества характера такие как: находчивость, взаимопомощь, смелость, умение сопереживать, умение работать в коллективе, силу воли, целеустремленность, эстетические потребности личности, излучают энергию, бодрость.

Литература:

1. Пенин Г. Н., Кораблева Л. В., Понамарева З. А., Красильникова О. А. «Воспитание учащихся с нарушением слуха в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях»/ СПб: КАРО, 2006
2. Шипицына Л. М., Заширинская О. В., Воронова А. П., Нилова Т. А. «Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со сверстниками и взрослыми»/ Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2002 г.
3. Ягуджик, С. С. Виды инновационных технологий и их характеристики / Молодой ученый. 2016. № 23 (127). С. 548–551. URL: <https://moluch.ru/archive/127/35057/>

Социализация детей с нарушением зрения посредством опытно-практической деятельности

Шепилова Анна Вячеславовна, воспитатель;
Федорова Елена Владимировна, учитель-дефектолог;
Максимова Анастасия Александровна, учитель-дефектолог
МБДОУ «Детский сад № 6 «Малахит» г. Чебоксары

Проблема социализации и реабилитации детей с нарушением зрения выделяется отечественными тифлопедагогами и психологами как одна из самых значимых. «Задача детского сада — подготовить воспитанников к будущей жизни в социуме, обеспечив наиболее легкую адаптацию и интеграцию. Существенную роль в решении данной проблемы играет поисково-познавательная деятельность дошкольников, протекающая в форме экспериментальных действий» [2].

У детей с нарушением зрения вследствие сенсорной недостаточности наблюдается пассивность и инерт-

ность процессов поисково-познавательной деятельности. Они нуждаются в целенаправленном формировании специальных навыков выполнения различных видов предметно-практических действий.

«В условиях зрительной недостаточности в силу психофизических особенностей, а также из-за изменений опеки взрослых у детей слепых и слабовидящих уже с раннего возраста притупляется естественное стремление к трудовой деятельности на благо других, наоборот, преобладает потребительское отношение к окружающим» [2].

В результате у таких детей страдает координация движений, нет необходимых навыков пространственной ориентировки, отсутствует привычка и потребность в ежедневном труде, не сформирована установка к труду и желание трудиться, остаются не сформированными такие качества, как: трудолюбие, активность, самостоятельность и т.д.

Для нахождения наиболее эффективных путей коррекционной помощи детям с отклонениями в развитии необходимо знание не только структуры первичного дефекта и вторичных отклонений, но и изучение их индивидуальных особенностей. Для дошкольников со зрительными нарушениями характерно, что развитие познавательных интересов в процессе предметно-практической деятельности формируются

значительно сложнее из-за трудностей зрительно-пространственной ориентировки. А снижение остроты зрения, нарушение глазодвигательных функций, отсутствие стереоскопического зрения осложняют ориентировку при выполнении практических действий. Все эти особенности заставляют искать условия, улучшающие развитие познавательных интересов у детей с нарушением зрения в процессе предметно-практической деятельности.

Планирование работы по экспериментированию с детьми старшего дошкольного возраста (шестой год жизни)

С целью развития познавательной активности детей в процессе поисково-познавательной деятельности проводятся следующие мероприятия:

Мероприятия	Действия	Ресурсы
Эксперименты с объектами неживой природы.	Выявление свойств воды (без запаха, без вкуса, без формы, 3 агрегатных состояния, способность растворять и др.). Выявление свойств воздуха (невидимый, без вкуса, без цвета, растворяет запахи и т.д.). Выявление свойств песка (сыпучий, разного цвета, хорошо пропускает воду и др.). Выявление свойств глины (плотная, пластичная, плохо пропускает воду, разного цвета и др.). Выявление свойств камней (твердые, с разной поверхностью и др.). Выявление свойств почвы (состоит из слоев, темного цвета, содержит воздух и воду и т.д.).	мензурки, емкости с водой, воронки, формочки, трубочки, пищевые красители, соль, сахар, султанчики, воздушные шары, целлофановые пакеты, ленточки, кусочки поролона, мыльные пузыри, лупа, сито, мерные стаканчики, изделия из керамики, модель «Почвенный горизонт».
Опыты с объектами живой природы.	Размножение растений семенами (однолетних), вегетативным способом (черенкованием листьев, стеблей, корней, луковицами, детками, отпрысками, делением куста). Выявление потребности растений в воздухе, воде, тепле, свете, почве. Установление, что растения дышат, питаются, развиваются, размножаются. Выяснение функций и видоизменения частей растений. Установление зависимости роста и развития культурных растений от зарастания сорняками, полива, рыхления почвы.	горшки, лопатки, палочки, ножницы с тупыми концами, тряпки, почвенная смесь, удобрение, лейки, клеенчатые фартуки, посадочный материал, ведра, лопаты, грабли, разрыхлители, алгоритмы работы, корзины.

С целью формирования трудовых умений и навыков по выполнению предметно-практических дей-

ствий организуется совместная деятельность педагога с детьми:

Действия	Ресурсы
Знакомство с орудиями труда и объяснение способа действия с ними. Посильное участие в перекопке земли. Разбивание грядок и клумб. Посев крупных семян. Высадка рассады. Полив и рыхление почвы. Прополка от сорняков. Окучивание растений. Сбор семян растений. Сбор урожая с огорода. Очистка земельного участка и подготовка к будущему посеву.	лопаты, грабли, веревки, семена растений, рассада, лейка, разрыхлитель, ведра, коробки, пакеты, корзины, метелка, алгоритмы работы.

Китайская пословица гласит: «Расскажи — и я забуду, покажи — и я запомню, дай попробовать — и я пойму». Усваивается все крепко и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Вот на этом и основано активное внедрение экспериментирования в практику работы дошкольного учреждения для детей с нарушением зрения.

У воспитанников, имеющих зрительные патологии, проявляется интерес к окружающему миру: желание самостоятельно выращивать растения, познавать свой-

ства окружающих объектов и использовать их в повседневной жизни.

Также повышается уровень зрительного восприятия детей, они приучаются более эффективно пользоваться сохранными анализаторами в трудовых операциях и в повседневной жизни (тактильно-двигательный, слуховой и обонятельный анализаторы), что благоприятно сказывается на результатах социально-бытовой реабилитации детей с нарушением зрения.

Литература:

1. Иванова А. И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений.— М.: ТЦ Сфера, 2004 г.
2. Плаксина Л. И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения.— М.: Город, 1998 г.
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду/Под ред. Л. И. Плаксиной.— М.: Издательство «Экзамен», 2003.— 173 с.
4. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду.— М.: МОЗАИКА — СИНТЕЗ, 2010 г.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Развитие личностных и педагогических компетенций педагогов в работе с родителями, посещающими консультационный центр

Шафикова Диляра Раифовна, консультант (старший воспитатель);
 Замдиханова Айгуль Рустамовна, консультант (педагог-психолог);
 Ковшова Ольга Васильевна, консультант (воспитатель);
 Якубова Нажия Рашитовна, консультант (музыкальный руководитель);
 Хасанова Лейля Саешевна, консультант (медицинская сестра);
 Шайдуллина Гульнара Минибареевна, консультант (логопед);
 Никифорова Мария Михайловна, консультант (педагог-психолог)
 МБДОУ детский сад № 5 «Бэлэкэч» с. Пестрецы Пестречинского муниципального района Республики Татарстан

Ключевые слова: консультационный центр, электронный ресурс, детский сад, родитель, педагог, ребенок, дошкольное образование, ограниченная возможность здоровья, совместная деятельность, семья.

Ребенок воспитывается разными случайностями, его окружающими. Педагогика должна дать направление этим случайностям.

В. Ф. Одоевский

Основная задача педагога — это постоянное развитие и непрерывное обучение. Чтобы быть хорошим учителем необходимо знать не только предмет, который преподаете, но и быть компетентным во всех сферах жизни. Именно поэтому педагоги разрабатывают собственные методики, пишут статьи и сборники полезной информации для коллег или учеников. Подход к образованию детей постоянно меняется и совершенствуется, хотя и во всём мире по-разному и в разном темпе.

Вместе с тем пандемия коронавируса ещё в прошлом году поставила педагогов по всему миру в непро-

стое положение, когда буквально на ходу приходилось осваивать новые практики, в том числе дистанционное обучение, и не у всех это получалось на нужном уровне. Однако и при обычном очном обучении всё более важным становится держать, что называется нос по ветру, следя за актуальными тенденциями в образовании и в целом являться современным человеком с точки зрения работы с информацией и коммуникаций. Сфера образования никогда не застывает в своём развитии, и важно не оказаться на обочине профессиональной жизни.



Рис. 1. Семинар для родителей

Сложности родителей в воспитании детей дошкольного возраста во многом связаны с их недостаточной психолого-педагогической компетентностью. Несмотря на большое количество существующих на сегодняшний день педагогических пособий, они не могут решить проблемы каждой конкретной семьи. Поэтому родителям необходима консультативная помощь специалистов. В настоящее время активно развиваются новые формы дошкольного образования. Одной из таких форм является организация консультационных центров на базе ДООУ для родителей (законных представителей) с детьми дошкольного возраста, преимущественно не посещающих дошкольную образовательную организацию.

На базе нашего детского сада «Бэлэкэч» функционирует Консультационный центр для родителей (законных

представителей) детей, не посещающих детский сад от 0 до 7 лет. Консультационный центр, является одной из форм оказания помощи семье в воспитании и развитии детей дошкольного возраста, создан для обеспечения единства и преемственности семейного и общественного воспитания, оказания методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) дети которых посещают и не посещают ДООУ, поддержки всестороннего развития личности детей. Поэтому наша основная задача заключается не только в предоставлении родителям готовых рецептов по любой проблематике, современной, своевременной и достоверной педагогической информации, но и в умении пробудить и поддержать у родителей интерес к совместной деятельности со своим ребёнком дома, в формировании практических навыков.



Рис. 2. Занятие с родителями

Работа с родителями одна из важнейших сторон деятельности ДООУ. Семья — первоисточник и образец формирования межличностных отношений ребенка. Не существует другого такого института, кроме института семьи, так точно предопределяющего закономерности формирования будущего человека. Идея взаимодействия педагогов с родителями тесно связана с кардинальной перестройкой работы с семьей: переход от монологических форм работы к диалогу, размышлению, вовлечение родителей в разнообразную совместную деятельность с детьми. Такой подход сделает педагогов единомышленниками, поднимет психолого-педагогическую компетентность родителей и эмоционально сблизит их со своим ребенком. Характеристика современного родителя, особенно это касается родителей малышей, только пришедших в детский сад, заставляет искать всё более новые формы активного взаимодействия с семьей, вести в системе педагогическое просвещение родителей для вовлечения их в образовательную деятельность ДООУ.

Работа педагогов в Консультационном центре позволяет им совершенствовать свои профессиональные и личностные качества. На основе полученных знаний, умений, приобретенных педагогом в ходе работы, позитивного опыта своих коллег, оформленного в виде конспектов занятий, мероприятий и хранящегося в методическом кабинете, педагоги создают и оформляют методическую разработку — алгоритм проектирования, осуществления и рефлексии образовательной деятельности, требования к ее организации в условиях введения ФГОС дошкольного образования, применение которой в практике гарантирует эффективное осуществление данной деятельности. При этом главным результатом усовершенствованных качеств педагога следует считать не сумму единиц усвоенной информации, а необходимые изменения, предполагающие динамику личностного развития педагогов. Наш Консультационный центр могут посещать не только педагоги нашего детского сада, но и других детских садов, и специалисты других организаций, работающие с родителями.



Рис. 3. Семинар для педагогов

Наша задача — повысить педагогические компетенции не только родителей, но и педагогов, для этого мы внедрили и реализовали тренинги и обучающие сессии. Тренинги и обучающие сессии строятся в форме коуч-сессий.

Коучинг есть раскрытие потенциала человека с целью максимального повышения его эффективности (Т. Гэллвей).

Коучинг (англ. С oaching — наставлять, тренировать для специальных целей, репетировать, воодушевлять, готовить к экзаменам). Используется, чтобы максимально повысить результативность личности в ее персональной и профессиональной деятельности.

Коучинг — это процесс повышения профессиональной и педагогической компетентности и эффективности в обеспечении трех областей руководства:

- а) коммуникативная область, предусматривающая намерения, видение и цели организации;
- б) выстраивание взаимоотношений и содействие взаимодействию, приводящие к высокоэффективной работе команды;
- в) обеспечение высокой эффективности исполнения и получения результата.

Коучинг принесёт положительный результат, такой как:

- а) Повышение мотивации воспитателей к эффективному и продуктивному взаимодействию с коллегами, детьми и родителями;
- б) Повышение самостоятельности в самообразовании и саморазвитии педагогов;
- в) Распространение педагогического опыта педагогов среди начинающих воспитателей, вовлечённых в разработку педагогической идеи;
- г) Оказание эффективной помощи для достижения поставленных целей в их профессиональной деятельности;
- д) Подведение педагогов к адекватному решению возникших проблем в организации педагогической деятельности;

- е) Развитие навыков управления личным временем;
- ж) Улучшение отношений в семье и с другими людьми;
- з) Преодоление стресса;
- и) Повышение уверенности в себе;
- к) Эффективное и быстрое преодоление неблагоприятных жизненных обстоятельств.

В данном процессе осуществляется индивидуальная поддержка педагогов, которые ставят перед собой задачу профессионального и личностного роста, повышения персональной компетентности.

Образование — право каждого человека, имеющее огромное значение и потенциал. На образовании строятся принципы свободы, демократии и устойчивого развития... нет ничего более важного, никакой другой миссии, кроме образования для всех...» Кофи Аннан (1998)

Наш Консультационный центр посещают дети с особыми образовательными потребностями. Как правило такие дети редко посещают дошкольные учреждения. Для родителей детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения, в которых можно получить консультацию опытных специалистов: педагогов, психологов, логопедов, медицинских работников по различным проблемам воспитания, развития и обучения детей.

Работа с такими детьми и их родителями также совершенствует профессиональную и личностные компетенции.

Готовность к оказанию помощи — интегральное личностное качество, включающее милосердие, эмпатию, толерантность, педагогический оптимизм, высокий уровень самоконтроля и саморегуляции, доброжелательность, умение наблюдать, способность суммировать наблюдения и использовать увеличившийся объем информации о ребенке (взрослом) для оптимизации педагогической работы; перцептивные умения (способности проникать во внутренний мир ребенка, психологическая наблюдательность, связанная с тонким пониманием личности учащегося и его временных пси-



Рис. 4. Занятие с ребенком ОВЗ

хических состояний); креативность, творческий подход к решению проблем, задач педагогической работы и др. Педагог должен осознавать значимость этих качеств и, работая с детьми с особыми образовательными потребностями, он их совершенствует.

Таким образом, профессионально-личностная готовность педагога к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья предполагает сформированность целого комплекса качеств, которые основываются на личностных ресурсах.

Задача педагога помочь родителям, установить доброжелательные и доверительные отношения со своим ребёнком, научить видеть и понимать «особые» потребности развития ребёнка с ОВЗ. Положительный результат может быть достигнут только в рамках единого образовательного пространства, подразумевающее взаимодействие, сотрудничество между педагогами дошкольного учреждения и родителями на протяжении всего дошкольного детства.

Включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами предполагает поэтапное обучение родителей педагогическим технологиям, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей с ОВЗ. Задача родителей заключается в организации жизни ребёнка таким образом, чтобы он мог ощущать свою принадлежность к обществу. Вселить в родителей веру в успех и в необходимость в развитии своего ребёнка наша с вами задача!

Педагог — это тот человек, который должен передать новому поколению все ценные накопления веков и не передать предрассудков, пороков и болезней (Анатолий Васильевич Луначарский).

«Совместная работа позволяет нам проводить мозговой штурм. Лучшие идеи педагогов реализуются в дальнейшем. Педагогика будущего должна быть именно такой, легкой, радостной и творческой, основанной на прочном фундаменте серьезных знаний и умений, но главное — на любви к детям и интересе к их миру.



Рис. 5. Семинар для педагогов

Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка. Современные тенденции в развитии дошкольного образования объединены одним важным и значимым критерием — его качеством, которое непосредственно зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей. Достичь высокого качества образования наших воспитанников, полностью удовлетворить запросы родителей и интересы детей, создать для ребенка единое образовательное пространство возможно только при условии разработки новой системы взаимодействий ДООУ и семьи.

Семья и детский сад — два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Взаимодействие родителей и ДООУ редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели — воспитывать будущих созидателей жизни. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких.

Литература:

1. Методика обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. [Электронный ресурс]: справочник.— Режим доступа: «<https://infourok.ru/metodika-obucheniya-detey-s-ogranichennimi-vozmozhnostyami-zdorovya-2060658.html>» (дата обращения: 12.11.2021).
2. Взаимодействие с родителями как фактор психолого-педагогической абилитации и реабилитации дошкольников с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]: статья.— Режим доступа: «<https://cyberleninka.ru/article/n/vzaimodeystvie-s-roditelyami-kak-faktor-psihologo-pedagogicheskoy-abilitatsii-i-reabilitatsii-doshkolnikov-s-ogranichennymi>» (дата обращения: 12.11.2021).
3. Коучинг для начинающих педагогов [Электронный ресурс]: статья.— Режим доступа: «<https://infourok.ru/kouching-dlya-nachinayuschih-pedagogov-2429863.html>» (дата обращения: 12.11.2021).
4. Вовлечение семьи в единое образовательное пространство с использованием инновационных форм и методов взаимодействия с родителями воспитанников [Электронный ресурс]: статья.— Режим доступа: «<https://scienceforum.ru/2018/article/2018000443>» (дата обращения: 12.11.2021).
5. Адаптивность и постоянное развитие: что требуется от современного педагога? [Электронный ресурс]: статья.— Режим доступа: «<https://sm.news/adaptivnost-i-postoyannoe-razvitie-chto-trebuetsya-ot-sovremenno-go-pedagoga-13271/>» (дата обращения: 12.11.2021).
6. Постоянное развитие, обучение и поиск новой информации — главное в педагогической деятельности воспитателей, учителей, педагогов [Электронный ресурс]: статья.— Режим доступа: «<https://inlugansk.ru/russia/16590>» (дата обращения: 12.11.2021).

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 11 (48) / 2021

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Оформление обложки Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 5.01.2022. Дата выхода в свет: 10.01.2022.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.