

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

4 2022



16+

Часть 1

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 4 (52) / 2022

Издается с марта 2015 г.

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
- Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
- Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
- Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
- Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
- Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
- Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
- Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
- Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
- Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
- Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
- Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
- Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
- Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
- Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
- Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
- Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
- Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
- Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
- Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
- Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
- Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
- Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
- Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
- Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
- Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
- Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
- Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
- Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
- Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
- Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
- Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
- Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
- Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
- Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
- Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
- Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

| | |
|--|---|
| Капустина Т.С. Значение православных праздников в патриотическом воспитании дошкольников | 1 |
| Тамаревская Д.В., Мещерякова С.В. Формирование у дошкольников эмоционально-ценностного отношения к природе через опытно-экспериментальную деятельность | 3 |

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

| | |
|--|----|
| Ганиева К.Л. Сюжетно-ролевая игра как средство развития гендерных представлений у дошкольников | 5 |
| Саяпина Л.И., Чиликова Д.С. Современные игровые технологии в развитии речи детей старшего дошкольного возраста | 6 |
| Сосновских Л.А., Шомина О.А., Силонова О.Л., Чебан В.В. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста в условиях детского сада | 8 |
| Фоменко Т.Н., Лобанова Е.Б., Маркелова В.М., Боровкова О.Г. Развивающий потенциал образовательной робототехники | 11 |

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

| | |
|--|----|
| Галкина Е.М., Сеницына В.Н., Кирпичева Л.А. Развитие познавательных интересов у детей средствами авторской методики «Дары Фрёбеля» | 14 |
| Тамаревская Д.В., Потапова Г.Я. Специфика современного инклюзивного дошкольного образования детей с ограниченными возможностями | 15 |
| Чекина А.А. Организация исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста | 17 |

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

| | |
|---|----|
| Алферова С.В., Воробьева И.Д., Братчук Н.А. Использование интерактивных развивающих и обучающих дидактических игр сборника «IT-гувернёр» в работе педагогов по развитию познавательных процессов у дошкольников | 20 |
| Бабурин Т.В., Павлова Ю.Н., Акишина Н.В. Интеллект-карта как средство речевого и познавательного развития детей с тяжелыми нарушениями речи | 22 |
| Лихова О.И. Использование ТРИЗ-технологии для развития мышления и речи при работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи | 26 |
| Переверзева И.С. Приёмы по формированию положительного настроения у дошкольников с ОВЗ на занятиях по физической культуре (из опыта работы) | 27 |

| | |
|---|----|
| Сокольникова Н.М. Формирование лексико-грамматического компонента речи детей с ОНР в процессе организации игровой деятельности | 28 |
| Тихомирова Н.А. Волшебная сила искусства как средство коррекции развития детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья | 30 |
| Шевченко В.И., Михеенко С.В. Мастер-класс для педагогов «Создание инклюзивной образовательной среды для детей с особыми образовательными потребностями» | 34 |
| ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ | |
| Восковская И.В., Подлесная И.Н., Махонина О.В., Шатова О.В. Тренинг для родителей «Развитие эмоционального интеллекта как способа повышения коммуникативной компетенции в социуме» | 37 |
| Головина М.В., Марковникова Е.Ю., Гизатуллина А.М. Консультационный центр в детском саду как одна из форм оказания ранней помощи родителям с детьми от 2 месяцев до 8 лет, не посещающими ДОУ, включая детей с особыми образовательными потребностями (из опыта работы) | 38 |
| Дубенко Т.В., Самойлова О.Л. Приобщение детей старшего дошкольного возраста и их родителей к культуре Вологодской области | 39 |
| МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ) | |
| Вяткина Н.И., Кравченко М.И., Копачевская О.Г. Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста «Речевой батл: «Мы принимаем вызов!» | 45 |
| Демиденко Е.П., Горобец А.С. Конспект интегрированной деятельности в подготовительной группе «Весенняя мастерская» ... | 47 |
| Денисова Д.С. Конспект занятия по развитию эмоциональной сферы детей 6–7 лет «Мое настроение» | 50 |
| Жилина И.И., Пестерева Е.П. Конспект занятия по формированию математических представлений в подготовительной группе «Закрепление знаний по геометрическим формам и решение простых арифметических задач» | 51 |

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Значение православных праздников в патриотическом воспитании дошкольников

Капустина Татьяна Сергеевна, студент магистратуры
Курский государственный университет

Дошкольный возраст считается самым благоприятным для становления личности. В этом время закладываются основы нравственности, патриотизма. В статье раскрывается значение православных праздников в формировании патриотических качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: православная культура, праздники, духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание, дошкольный возраст.

Патриотизм — это не значит только одна любовь к своей родине. Это гораздо больше. Это — сознание своей неотъемлемости от родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней.

А. Н. Толстой

В современном мире общество переживает духовно-нравственный кризис в воспитании молодого поколения. Возникла острая необходимость обращения к многовековому опыту предков, их культуре, традициям, модели воспитания.

Одним из самых сильных чувств человека является любовь к Родине, без неё человек ущербен, не ощущает своих корней, привязанности к родной земле.

Дошкольный возраст является самым благоприятным временем для становления основ патриотизма. Именно в это время закладывается фундамент нравственности личности, любовь к Родине, осознание себя как части огромной страны и народа. Ребенок 5–6 лет наиболее восприимчив ко всему новому, открыт и активен. Но всё чаще можно заметить, что, отдавая предпочтения материальным ценностям, у детей искажены понятие о доброте, милосердии, патриотизме [1].

Судьба нашей страны, нашего общества во многом зависит от духовно-нравственного здоровья её граждан. Поэтому духовно-нравственное воспитание выходит на первый план, как фундамент для подрастающего поколения. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» [2].

Издавна на Руси обычаи, традиции, уклад жизни определялись православным мировоззрением. Ещё русский философ И. А. Ильин сказал, что родина — это не

просто территория, климат, географическое положение, родина — это что-то от духа и для духа. Эти слова несут в себе очень тонкий, духовный смысл. Патриотизм, в понимании И. А. Ильина, акт духовный, а это значит, что человек духовно мертвый не способен любить Родину. Он отмечает, что нити душевного и духовного подобия способны связать людей глубже, чем территориальная общность, а поклонение Богу — одно из самых сильных и глубоких проявлений человеческого духа. Поэтому чтобы приобщить ребенка к культуре наших предков, помочь ему почувствовать себя частью огромного народа, почувствовать связь времен и поколений, необходимо в первую очередь взрастить в его душе семя духовности, познакомить детей с православными праздниками [4].

Православные праздники в детском саду проводятся по сезонам, каждое время года имеет свой праздник: осень — Покров Пресвятой Богородицы, зима — Рождество Христово, весна — Пасха, лето — Троица. В честь каждого праздника проводится мероприятие, которое знакомит детей с церковной стороной праздника, чтобы привлечь детей к истокам православной культуры, зародить любовь к традициям русского народа, что помогает становлению духовно-нравственных, патриотических качеств личности [3].

Православные праздники имеют особую привлекательность, греют светом Христовым, в них заложен истинный русский дух. При проведении таких праздников необходимо очень точно подбирать материал, чтобы за-

ложить знания о празднике, основы нравственности, но и в тоже время не дать ребенку скучать. И в этом нам на помощь приходят народные игры, песни, танцы.

Открывает учебный год праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Это праздник не простой поэтому, что наряду с духовными знаниями о том, что Пресвятая Богородица есть Покровительница, Заступница и Предстательница перед Богом для всех людей, необходимо рассказать детям о том, что этот праздник издавна праздновался на Руси, рассказать о его традициях. О том, что к Покрову старались завершить все сельскохозяйственные работы, убрать урожай, сделать заготовки на зиму. После всех тяжелых дел можно и повеселиться, что мы и предлагаем детям. Традиционно мы возим хоровод, поём народные песни, играем в покровские игры. Например, в знаменитую игру «У дядюшки Трифона», которая не только приобщает детей к русской культуре, но и развивает их творческие способности, ловкость и наблюдательность. В старину люди в этот день очень внимательно следили за погодой, сложили огромное количество примет. Эти приметы можно попросить выучить детей, для того чтобы они смогли прикоснуться к опыту наших предков.

Следующим в календаре православных праздников мы встречаем Рождество Христово. Самый чистый, светлый, желанный, наполненный теплотой и предвкушением чудесного праздник.

Силами педагогов и детей к этому празднику готовится добрая русская сказка, которая учит нас добру и справедливости, радоваться и горевать вместе с героями. Сказка всегда начинается с рассказа о духовной стороне праздника, а потом плавно перетекает в народный мотив, сочетая в себе лучшие традиции духовно-нравственного воспитания.

Светлый и любимый всеми христианами праздник Пасха, Воскресение Господне. Сложно найти в детском саду ребенка, который никогда не слышал об этом празднике. Ведь чаще всего именно об этом празднике ребенку рассказывают дома, мамы, бабушки. И именно в этом праздник большинство детей ходит в храм со своими родными. Поэтому нередко дети многое знают об этом празднике. Но тем не менее, наша подготовка к празднику начинается с первого дня Великого поста. С детьми мы проживаем каждую неделю поста, рассказываем о том кому она посвящена, какие события легли в основу. Проводим выставку «Пасхальный сувенир»,

куда дети приносят сделанный вместе с родителями поделки. Праздник производит огромное впечатление на детей. Здесь так же духовная часть подкреплена народными традициями. Например, христосоваться, дарить друг другу крашеные яйца, играть в традиционные игры «Катись яичко», «Битки», «Волчок». И конечно, детей радуют пасхальной сказкой.

День Святой Троицы — один из главных двенадцатых праздников. В этот день празднуется сошествие на апостолов Святого Духа, вследствие чего апостолы получили дар говорить на разных языках для проповеди христианства по всей земле. Праздник знаменуется своими не только духовными, но и народными традициями. Издавна в этот день украшали дома и дворы зелеными ветками, скошенной травой. Праздновали широко, с размахом, массовыми гуляниями.

Традиционно мы проводим праздник Троицы на улице, возле русской березки. Рассказываем детям в честь какого события празднуется праздник, водим хороводы, поём песни, играем в русские игры, на ловкость, смекалку, танцуем народные танцы. Все участники праздника одеваются в народные костюмы. А в завершении праздника по старой традиции повязываем разноцветные ленты на березку.

В заключение хочется добавить слова К. Д. Ушинского: «Для ребенка Светлый праздник Пасха и весна, Рождество и зима, Спас и спелые плоды, Троица и зеленые березки сливаются в одно могучее впечатление свежее и полное жизни. Первое знакомство с евангельскими событиями всего удобнее совместить с объяснением предстоящих праздников. Здесь и церковная служба, и рассказ матери, и праздничное чувство ребенка — все соединяется, чтобы оживить то или иное событие» [3].

Из всего выше сказанного можно сделать вывод о том, что православные праздники — это первое, наиболее яркое знакомство с православной культурой, в процессе которых ребенок получает определённые представления о Боге, мире, человеку, о духовно-нравственном поведении, учится вести себя в соответствии с этими знаниями. Но все православные праздники так или иначе пронизаны русским духом. Поэтому их основными задачами является не только знакомство с главными праздниками Русской Православной Церкви, историей их, традициями, воспитание нравственных качеств, но и воспитание любви к Родине, её традициям, народу, культуре.

Литература:

1. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н. В. Алешина. — Москва: ЦГЛ, 2004. — 252 с. — Текст: непосредственный.
2. Ветохина, А. Я. Нравственно — патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / А. Я. Ветохина. — Санкт-Петербург: ООО Издательство «Детство — пресс», 2010. — 192 с. — Текст: непосредственный.
3. Гладких, Л. П. Основы духовно-нравственной культуры: науч.-метод. пособие для педагогов детских садов / Л. П. Гладких, Зиновий, митрополит Саранский и Мордовский, О. С. Ильина, В. М. Меньшиков; Курск. гос. ун-т. — Курск, 2018 — с. 509. — Текст: непосредственный.
4. Ильин И. А., Родина и мы: [Сборник] / И. А. Ильин; Сост., отв. ред. [и авт. вступ. ст.] Ю. Т. Лисица. — Смоленск: Посох, 1995. — 511 с. — Текст: непосредственный.

Формирование у дошкольников эмоционально-ценностного отношения к природе через опытно-экспериментальную деятельность

Тамаревская Дарья Васильевна, воспитатель;
Мещерякова Снежанна Викторовна, инструктор по физической культуре
МБДОУ Детский сад № 31 «Журавлик» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

В статье раскрывается роль экологического образования и воспитания дошкольников, которое становится в настоящее время одним из приоритетных направлений.

Ключевые слова: природа, опыты, эмоциональная отзывчивость.

В наше время эмоционально-ценностное отношение к природе и в целом экологическое образование является одной из важнейших направлений, в которой проявляется экологическая воспитанность дошкольников. Она выражается в доброжелательном отношении к живым существам и эмоциональной отзывчивости к их состоянию, в интересе к природным объектам, в желании осуществить с ними позитивное и полное взаимодействие, учитывая и опираясь на их особенности как живых существ, и умение, желание заботиться о них, создавать необходимые условия для их жизни.

Чем раньше способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения к природе, тем выше ее уровень будет в дальнейшем.

Формирование эмоционально-ценностного отношения дошкольников к природе и экологической воспитанности детей в целом предполагает решение таких задач, как:

- Развитие у дошкольников экологических представлений и знаний о ценности природы, о правилах поведения в ней;
- Формирование умений видов деятельности в природе, развития экологически-ориентированной взаимосвязи с ее объектами;
- Накопление самими дошкольниками опыта эмоционально-позитивного взаимодействия с природой.

Методы экологического воспитания традиционны и прошли проверку годами: наглядные (наблюдения, экскурсии, рассматривание картин и иллюстраций), словесные (беседы, чтение художественной литературы), практические (экологические игры, опыты, труд детей в природе). Однако на сегодняшний день модификация российского образования требует пересмотра технологий воспитания и обучения дошкольников, устремляя педагогов к использованию в своей работе более эффективных методов и форм, которые позволят строить весь педагогический процесс опираясь на развивающее обучение. Одним из таких методов является детская опытно-экспериментальная деятельность.

Все исследователи экспериментирования подчеркивают главную особенность познавательной деятельности детей. Они познают объекты в процессе практического взаимодействия с ними. Практическая деятельность, которую осуществляет ребенок, выполняет познавательную, ориентировочно-исследователь-

скую функцию, тем самым создавая условия, при которых раскрывается содержание и суть этого объекта. Главным достоинством этого метода является то, что итогу он дает детям реальные представления о различных сторонах объекта, изучаемого ими, а также его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. Дошкольники уже сами по себе являются исследователями, проявляя к разнообразию исследовательской деятельности настоящий интерес, особенно к экспериментированию. Опыты способствуют развитию мышления, логики, творческого потенциала ребенка, дают возможность наглядно показать связи между живым и неживым в природе. Развивается речь, его познавательная активность, любознательность, восприятие материала, знакомящих его с природными явлениями, стимулируется личностное развитие ребенка.

Одним из направлений детской экспериментальной деятельности являются опыты. Опыт представляет собой наблюдение, проводимое в специально-организованных условиях. В процессе опытов на уровне, доступном дошкольникам, раскрывается суть взаимосвязи и единства неживого и живого, понимание которых составляет основу эмоционально ценностного отношения к природе и экологической культуры личности в целом. Опыты побуждают детей сопоставлять факты, сравнивать, они развивают наблюдательность, мышление и восприятие. В каждом по отдельности опыте выясняются причины наблюдаемого явления, дети подводятся к умозаключениям, рассуждениям. Опыты имеют огромное значение для осознания дошкольниками причинно-следственных связей. Особый интерес детям доставляет экспериментировать с предметами неживой и живой природы. Например, посадив семена цветов, дети наблюдают за ними: какое семя и почему быстрее проросло, зависит ли их рост от погодных условий, и влияет ли на развитие растений человек. На основе анализа устанавливаются связи и закономерности между ростом и развитием растения, а также роли человека, погодных условий, изменений в природе на этот процесс.

Опыты проводятся и с неживыми объектами. Выясняются свойства воздуха, воды, снега, почвы, песка, камней в зависимости от влажности воздуха, температурного режима, сезона года, воздействия солнца: вода превращается в лед, таянием снега, с его защитными свойствами.

Выясняют — растет ли камешек, или семечко растения. В процессе проведения элементарных опытов развивается экологическое мышление, формируется представление о том, что вода является основной частью всех живых организмов нашей планеты. Дошкольники знакомятся с жидким и твердым состоянием воды.

Главной целью является увлечь и заинтересовать детей занимательными и несложными экспериментами, помочь им увидеть удивительное и непонятное в обычных, и хорошо знакомых им предметах и явлениях. В процессе опыта совместно с детьми рассуждать над вопросами и обсуждать полученные результаты. Такая организованная совместная деятельность способствует эффективному развитию наблюдательности у детей, умение мыслить и анализировать.

Знания, полученные в процессе проведения опытов, запоминаются надолго. Большое значение имеет то, чтобы все дети, но по отдельности, проводили собственные опыты. Детям нужно делать все самостоятельно, а не быть в роли наблюдателей. Какими бы увлекательными не были действия, ребенок быстро устает наблюдать за ними. Исследовательская деятельность вызывает у детей большой интерес. Опыты становятся своего рода фокусами. Только вот если загадка фокусов в конце концов остается неразгаданной, то все, что в итоге мы получаем в результате проведения опытов, можно понять и объяснить. В процессе исследования у ребенка появляется возможность самостоятельно найти ответы на вопросы: «почему?», «как?». Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации ребенок получает, и по итогу он и быстрее и полноценнее развивается.

Для успешного развития навыков опытно-экспериментальной деятельности детей, в дальнейшем формирующие эмоционально-ценностное отношение к природе, необходимо создавать в группах нужные условия, а именно: сделать уголок экспериментирования для самостоятельной и свободной деятельности детей, для индивидуальных занятий. Он должен быть оснащен

специальным оборудованием, различными материалами: природным материалом (камешки, глина, почва, ракушки, перья, каштаны, песок, спилы деревьев), бросовым материалом (деревянные, пластмассовые и железные предметы, разные ткани и др.). Разнообразные виды бумаги, пипетки, увеличительные стекла, мерные стаканчики и ложки, магниты, схемы — модели проведения опытов. И прочий материал: мука, сахар, соль, крупы. Материалы в уголке экспериментирования лучше распределить по разделам: «Песок и вода», «Магниты», «Воздух», «Бумага», «Свет».

В предметную среду необходимо включать содержание, способствующее расширению опыта ребенка: нужно детям количество доступной справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии и атласы, книги по интересам детей, глобус, географические карты, материалы для формирования естественно-научных представлений: «Вода — помощница», «Воздух — невидимка». В уголке экспериментирования должны быть схемы опытов. В процессе детям нужно их рассмотреть, подобрать нужные приборы и материалы, провести опыт и сделать вывод.

Знания, полученные ребенком в результате собственного эксперимента, значительно надежнее и прочнее сведений о мире, что получены репродуктивным путем.

Таким образом, подводя итог к вышесказанному, можно сказать, что любой вид деятельности дошкольника, сопрягающийся с природой, может быть назван природоохранным, так как в его процессе дети осваивают разнообразные навыки и умения, приобретают новые знания, осознают значимость тех или иных действий, его роль и место в природе, что является равным образом частью экологической культуры, потому как происходит формирование осознанного, правильного отношения к предметам природы, основываясь на понимании значимости конкретной деятельности человека в природе. По итогу формируется эмоционально-ценностное отношение к окружающему нас природному миру.

Литература:

1. Гончарова Е. В. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста. Нижневартовск: изд. Нижневартов. гуманитар. универ. 2008. 326с.
2. Дрызгунова В. А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. М.: Просвещение, 2005. 80с.
3. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2005. 192с.
4. Мартынова Е. А. Опыт — вот учитель жизни вечный. // Дошкольное воспитание. 2010. № 7 с. 26–28.

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Сюжетно-ролевая игра как средство развития гендерных представлений у дошкольников

Ганиева Камилла Линаровна, студент

Научный руководитель: Галич Татьяна Николаевна, кандидат психологических наук, доцент

Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

В данной статье раскрывается сюжетно-ролевая игра как средство развития гендерных представлений у дошкольников. Рассматриваются сюжетно-ролевые игры соответствующие определенному гендеру ребенка. Обозначается актуальность воспитания культуры гендерных взаимоотношений детей как субъектов социальных отношений.

Ключевые слова: сюжетно-ролевая игра, гендерные представления, дошкольный возраст, гендерные стереотипы.

В дошкольном возрасте ребенок при помощи игры открывает для себя мир человеческих взаимоотношений, разных видов деятельности и социальных функций людей. Игра, являясь ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, выступает основным средством, которое обеспечивает гармоничное развитие подрастающей личности [4, с. 125]. Она облегчает освоение знаний об окружающем мире и способах его познания, нормах общения, правовых нормах, принятых ценностях. Одним из эффективных способов развития положительных гендерных представлений является сюжетно-ролевая игра. Она позволяет сформировать у ребенка адекватную половую идентичность.

Целью нашего исследования является выявление значимости сюжетно-ролевой игры в развитии гендерных представлений у дошкольников. Затронутая нами тема, по моему мнению, достаточно актуальна. Актуальной задачей современной системы дошкольного образования является воспитание культуры гендерных взаимоотношений детей как субъектов социальных отношений. Наиболее благоприятным периодом для формирования правильного отношения к своим гендерным предназначениям является старший дошкольный возраст. В последние десятилетия наблюдается активное развитие гендерной проблематики [3, с. 145]. Актуальными в современных науках выступают вопросы трансформации идентичности. С точки зрения представителей «новой психологии пола», основная роль в формировании гендерной идентичности принадлежит прежде всего социальным ожиданиям общества, отражающим гендерные стереотипы, что сказывается на процессе воспитания. Например, в отечественной науке до последнего времени единственным подходом к формированию гендерной идентичности была теория полоролевой социализации. Согласно которой в основе формирования гендерной идентич-

ности лежит биологический пол, который в свою очередь задает программу воспитания, зависящую от возраста и пола детей [2, с. 100]. То есть гендер — это социальный пол, пол как продукт культуры. В результате, мы должны рассматривать вопросы воспитания мальчиков и девочек не как изначальную от рождения данность, а как явление, которое вырабатывается в процессе социализации личности ребенка и его индивидуальных особенностей.

В результате множественных исследований было выявлено, что именно в дошкольном возрасте, происходит идентификация личности ребенка, происходит принятие гендерной роли ребенка [1, с. 8]. Посредством сюжетно-ролевой игры ребенок может освоить ряд необходимых социально-значимых качеств в определенных ячейках общества. Сюжетно-ролевая игра не требует от ребенка каких-либо значимых поступков, однако именно игра позволяет закрепить гендерные стереотипы, заложить положительное отношение к будущей социальной роли, женщины, мужчины, мамы, папы. Одной из основных целей педагогического сопровождения будет формирование умений, обеспечивающих самостоятельную игру детей, в которой и девочки и мальчики будут реализовывать свои полоролевые представления, свободно взаимодействуя со сверстниками.

Также следует обращать внимания на подбор материала и оборудования для игровой деятельности мальчиков и девочек. При проведении работы по воспитанию детей с учётом гендерных особенностей нужно обратить своё внимание на следующее:

на насыщенность и полноту материалов для игр, в процессе которой девочки воспроизводят модель социального поведения, присуще женскому полу;

на достаточно привлекательный игровой материал и игровую атрибутику с целью привлечения детей к сюжетно-ролевой игре т.д.

В ходе нашего исследования нам удалось выявить, что девочки чаще всего в играх осваивают роль мамы, из чего мы делаем вывод, что оптимальным выбором игровых сюжетов будут игровые сюжеты, отражающие быт, домашние обязанности женщины в семье. Для освоения женских профессий, достаточно интересным для детей будут такие игры как «Ателье», «Салон красоты», «Детский сад», «Магазин». Однако для проведения данных игр, необходимо наличие в группе специальной атрибутики. Наблюдая за игрой мальчиков, мы сделали вывод, что они предпочитают роли, относящиеся к мужским профессиям, такие как «Такси», «Автобус», «Охранник», «Стройка». Они предпочитают игры, отражающие мужские черты, такие как героизм, отважность, смелость. Освоение детьми ролей, которые характерны для своего пола, сделало возможным к проведению совместных сюжетно-ролевых игр. Детями были проиграны свои «гендерные роли», в соответствии с сюжетом игры.

Литература:

1. Деркунская Особенности обучения мальчиков и девочек в современном детском саду / Деркунская, А. В.— Текст: непосредственный // Дошкольная педагогика.— 2008.— № 6.— С. 6–10.
2. Думнова, Э. М. Гендерная идентичность как фактор формирования ментальности / Э. М. Думнова, О. Д. Романников.— Текст: непосредственный // Омский научный вестник.— 2013.— № 5.— С. 99–102.
3. Семенова, Л. Э. Содержание основных моделей процесса гендерной социализации в современном обществе / Л. Э. Семенова.— Текст: непосредственный // Ярославский педагогический вестник.— 2009.— № 3.— С. 143–147.
4. Эльконин, Д. Б. Детская психология: учеб. пос. для студентов вузов / Д. Б. Эльконин.— 4-е изд.— Москва: Академия, 2007.— 384 с.— Текст: непосредственный.

Современные игровые технологии в развитии речи детей старшего дошкольного возраста

Саяпина Любовь Ивановна, воспитатель;
Чиликова Дарья Сергеевна, воспитатель
МАОУ г. Тольятти «Детский сад № 210 «Ладушки»

Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни [1].

Известный философ Людвиг Витгенштейн сказал: «Границы моего языка — это границы моего мира». Мы используем речь как способ передачи своих мыслей. Речь по праву считается одной из главных потребностей и человека. Именно речь отличает нас от других представителей живого мира. Непосредственно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность. Именно в дошкольном возрасте начинают проявляться недостатки речевого развития детей, а также индивидуальные особенности.

Язык — это ценный инструмент, которым мы должны вооружать детей. Как таковой, он должен постоянно совершенствоваться, чтобы они могли лучше

Целью нашего исследования было выявление значимости сюжетно-ролевой игры в развитии гендерных представлений у дошкольников. По завершению исследования, нам удалось выявить, что на развитие гендерных представлений у дошкольников значительное влияние оказывают сюжетно-ролевые игры. Посредством данных игр у детей формируются базовые представления о своей гендерной принадлежности. Также формируется положительное отношение к противоположному полу и происходит освоение опыта женского и мужского поведения в обществе и в семье. Для того, чтобы сюжетно-ролевая игра стала рациональным средством гендерного воспитания, необходимо осуществлять руководство содержанием ролевой игры с учетом особенностей девочек и мальчиков, как в детском саду, так и в семье. Гендерное воспитание приобретает все более существенный смысл, в наши дни, и посредством сюжетно-ролевых игр, возможно обеспечить активное усвоение детьми дошкольного возраста гендерной роли.

общаться с другими по мере того, как они переходят от игровых занятий к более разнообразным учебным концепциям и ситуациям.

Речь — это прежде всего социальное явление, средство общения. Это инструмент для улучшения когнитивных навыков. Речь развивается, в ней становится больше слов и фраз, она становится разнообразной, образной и богатой.

Другими словами, дети изучают свой родной язык с помощью языковой деятельности «слушание» и «говорение». Вот почему важно знать и обладать условиями для языковой деятельности ребенка.

К сожалению, в последние годы увеличилось число детей с нарушениями речи, и нередко случаи, когда наблюдаются не только врожденные аномалии, но и недостаточное речевое развитие. В настоящее время проблема языкового развития у детей дошкольного возраста стоит особенно остро, и доля дошкольников

с различными нарушениями речи стабильно высока. Дети, которые испытывают трудности со звукопроизношением, изучением лексики и грамматических форм, испытывают недостаток словарного запаса и не могут создавать связные предложения. Родители перестали читать детям книги, говорить с ними на различные темы, играть в речевые игры. Можно сказать, что языковая коммуникация несовершенна.

Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования делают языковое развитие детей дошкольного возраста одним из приоритетных направлений. В контексте его реализации принципиально новым является решение речевых задач в контексте детской деятельности, не переходя к педагогическим в плане формы и воздействия [3].

Новизна и интерес учебных материалов, использование различных учебных ситуаций, смена собеседника, создание ситуаций общения по типу обобщенной модели игрового и разговорного поведения, а также использование различных методов и приемов очень важны для активизации общения.

В настоящее время в образовательном процессе дошкольных образовательных организаций нашли широкое применение игровые технологии. Такой выбор обусловлен тем, что игра является ведущим видом деятельности дошкольников. Игровая мотивация, как известно, доминирует над учебной, но, что особенно важно, на ее базе формируется готовность к обучению в школе. Психолого-педагогические исследования доказали положительную роль игры в развитии и обучении детей. В своей работе по развитию речи в дошкольных учреждениях я использую игровые технологии для оптимизации корректирующего эффекта, делая процесс обучения наших детей более интересным и приятным, что приводит к более эффективному обучению.

Понятие «современные обучающие игровые технологии в развитии речи» включает в себя довольно обширную группу методов и приемов организации образовательного процесса в виде различных развивающих игр. Дошкольный возраст — наиболее предпочтительное время для применения игровых технологий в образовании. [2]

При выборе технологий ориентируемся на следующие требования:

- первостепенным является развитие коммуникативных умений детей дошкольного возраста;
- содержание технологии ориентировано на становление позиции субъекта в общении и речевой деятельности;
- имеет здоровьесберегающий характер;
- основана на личностно-ориентированном взаимодействии с ребенком;
- прослеживается взаимосвязь познавательного и речевого развития;
- обеспечивается активная речевая практика каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

Игровая форма педагогических мероприятий создается игровой мотивацией, которая выступает как сред-

ство побуждения, стимулирования детей к образовательной деятельности.

Реализация игровых приемов и ситуаций проходит по таким основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи;
- образовательная деятельность подчиняется правилам игры;
- развивающий материал используется в качестве ее средства;
- в образовательную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Подробнее хотелось бы остановиться на некоторых игровых технологиях речевого развития, и начать с такой технологии как SET-технология.

SET-технология — приём технологии развития креативного мышления, творчества. Эти технологии эффективны для развития познавательной и речевой сферы. Сет (Set) — это английское слово, в широком смысле означающее «набор» или «серию». Эта технология разработана на основе ТРИЗа.

Сеты бывают разные: в спорте — набор упражнений, в музыке — подбор песен ко дню рождения, в фото — подборка фото животных или природы. Сет начинается с какого-либо центрального образа, его создание непредсказуемо.

Правила составления Seta: даётся «пространство» — картина, пустая в рамке и набор разнообразных картинок. В центр картины помещается главный образ, а уже к нему крепятся картинки, которые каким-то образом взаимосвязаны с этим центральным образом, и которые вы можете объяснить логически. По окончании заполнения пространства, создаётся картина на обратной стороне из элементов, которые размещены на заполненном поле. Во время работы по составлению Seta обязательно все действия проговариваются, а в конце дети описывают, что у них получилось, в процессе всего времени работы по данной технологии дети общаются, вступают в диалог.

Существует различные виды сетов, это и цепной сет, это когда новый сет строится от того или иного предмета, образа, который был в предыдущем сете. Таких цепных сетов может быть множество, и могут быть отдельно стоящие сеты.

Существует также мнемоническая технология в качестве эффективной игровой технологии для развития речи. Мнемотехника — это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга, позволяя полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

Актуальность мнемотехники для дошкольников заключается в том, что дети в этот период обладают преимущественно зрительной и образной памятью, а поскольку воспоминания в основном произвольны, они

способны запоминать события, предметы, факты, явления и т.д., близкие к их собственному опыту. Мнемотехника не использует изображение объекта, но использует его символы в качестве средства для запоминания его как можно ближе к речевому материалу. Работа начинается с простейших мнемоквадратов, последовательно переходя к мнемодорожкам, и позже — к мнемотаблицам. У детей остаются в памяти отдельные образы: ёлочка — зелёная, ягодка — красная. После этого он усложняется или заменяется другим мнемоническим символом-рисунком в графической форме

Ещё одной из игровых технологий по развитию речи является моделирование. Метод моделирования эффективен еще и потому, что позволяет педагогу удерживать познавательный интерес дошкольников на протяжении всей образовательной деятельности. Именно познавательный интерес детей способствует активной мыслительной деятельности, длительной и устойчивой сосредоточенности внимания. Модели особенно эффективны при разучивании стихотворений. Это делается для того, чтобы «закодировать» слова и фразы, которые являются ключевыми словами в каждой строке стихотворения, в соответствующую им картинку. Таким образом, все стихотворение рисуется автоматически.

Литература:

1. Алексеева М. М., Яшина В. И. Речевое развитие дошкольников. — М.: Академия, 2000. — 159 с.
2. Двинянинова Ю. А. Творческие игры в старшем дошкольном возрасте // Воспитатель ДООУ. — 2009. — № 12. — С. 43–47.
3. Есипова А. А. Методика развития сказочного творчества детей 6–7 лет посредством обучения наглядному моделированию.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Сенсомоторное развитие детей раннего возраста в условиях детского сада

Сосновских Лариса Александровна, педагог-психолог;
Шомина Ольга Алексеевна, воспитатель;
Силонова Ольга Леонидовна, воспитатель;
Чебан Виктория Васильевна, воспитатель
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 166» г. Воронежа

Статья посвящена описанию опыта работы педагогов детского сада в интеграции с педагогом-психологом в вопросах сенсомоторного развития детей раннего возраста. Авторами разработана модель сенсомоторного развития дошкольников с опорой на психолого-педагогическое сопровождение. Доказана эффективность модели, о чем свидетельствуют полученные эмпирические данные исследования.

Ключевые слова: сенсомоторное развитие, дошкольники, ранний возраст, интеграция, психолого-педагогическое сопровождение.

Введение. Психофизиологическое развитие детей раннего возраста является в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем психологии и педагогики. Согласно учениям, разработа-

После этого ребенок сможет воспроизвести стихотворение целиком по памяти, основываясь на графическом изображении. На начальном этапе предлагаются готовые схемы планов, и по мере их изучения ребенок начинает активно участвовать в процессе составления собственной схемы.

Технология активного обучения (О. А. Белобрыкина) также эффективна для развития речи у детей дошкольного возраста. Языковые игры, предлагаемые в этой технологии, позволяют развивать различные виды языковой деятельности и проявлять непосредственность к детям. Например, предлагается назвать пословицу целиком всего 2 словами: «кормит», «портит» («Труд кормит, а лень портит»); «дом», «стены» («Дома и стены помогают»).

Игровые технологии используются в различных образовательных ситуациях и повседневной жизни, а также в организованной образовательной деятельности.

Таким образом, использование технологии игры в языковом развитии детей дошкольного возраста способствует успеху языкового развития. У ребенка есть желание играть, он способен выделить главное, развить мыслительную активность, наблюдательность, увеличить словарный запас, систематизировать полученные знания.

тываемым в рамках нейропсихологии А. Р. Лурия, психическая деятельность человека — это сложная функциональная система, реализация которой требует комплекса совместно работающих отделов головного

мозга, где каждый вносит свой специфический вклад в ее обеспечение. Сенсомоторному развитию и нейропсихологической коррекции детей с особыми образовательными потребностями уделялось много внимания учеными А. Н. Граборовым, Н. Н. Даниловой, Т. В. Ахутиной, Н. К. Корсаковой, А. Н. Леонтьевым, А. В. Семенович, Е. М. Беспаленко и др. Изученная литература показала, что сенсомоторное развитие здоровых детей изучено недостаточно.

К примеру, С. Ю. Киселев изучал проблему развития сенсомоторных реакций у дошкольников и пришел к выводу, что ведущим фактором развития простых сенсомоторных реакций у дошкольников 4–5 лет является увеличение реактивности сенсомоторной системы [2].

Т. В. Наумовой разработаны психологические технологии целенаправленного развития психомоторных способностей детей дошкольного возраста в информационно-образовательной среде дошкольной образовательной организации, которые представляют собой составные элементы системного образования [3].

Различные подходы к сенсомоторному развитию детей и нашли отражение в работах классиков психологии И. М. Сеченова, А. П. Рудика, П. Ф. Лесгафта, Б. М. Теплова, А. Л. Сиротюк, Н. А. Фоминой и др. Есть общее мнение этих ученых о важности и единстве психической и физической сфер в физическом и психическом развитии человека.

В связи с этим, **целью** исследования явилось изучение особенностей сенсомоторного развития дошкольников раннего возраста.

Задачи исследования:

1. Провести анализ научной педагогической и психологической литературы в области нейропсихологии.
2. Изучить основы сенсомоторного развития.
3. Разработать модель сенсомоторного развития детей раннего возраста в условиях детского сада.

Объект исследования: дети раннего возраста, посещающие детский сад.

Предмет исследования: сенсомоторное развитие детей раннего возраста в условиях детского сада.



Рис. 1. Модель сенсомоторного развития дошкольников с опорой на психолого-педагогическое сопровождение

Методы исследования и исследуемые

В исследовании приняли участие дошкольники МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 166» города Воронежа. Для решения поставленных задач использовался комплекс взаимодополняющих методов исследования: теоретический анализ и обобщение педагогических и психологических источников по проблеме исследования, констатирующий и контрольный эксперименты, методы качественного и количественного анализа полученных данных. В исследовании использовались следующие диагностические методики:

1. Экспериментально-психологический метод.
2. Исследование зрительного восприятия, пространственной ориентации.

Также использовались упражнения для сенсомоторного развития, сочетающие педагогические и психологические аспекты. Из наиболее действенных можно выделить следующие: «Дедушка Ёжик», «У Аленки в гостях», «Домик для птички» — пальчиковая гимнастика с сенсомоторным анализом. Связь пальцевой моторики и речевой функции была подтверждена исследователями А. В. Антаковой-Фоминой и М. И. Кольцовой.

Упражнения для глаз. «Птичка улетела», «Где спрятан Миша?», «Дальше — ближе» и др.

Упражнения на развитие слухового внимания: «Кто так говорит?», «Постучи со мной», «Где играет музыка?»

и др. Слуховое внимание — это внимание, представленное в слуховой модальности.

Модель сенсомоторного развития дошкольников с опорой на психолого-педагогическое сопровождение объединяет образовательные области и выглядит следующим образом (см. ниже).

Модель состоит из совокупности блоков психолого-педагогической и нейропсихологической диагностики, методов сенсомоторного развития, а результатом является преодоление проявлений дизонтогенеза, возникающих в результате недостаточности субкортикальных структур головного мозга ребенка (в случае патологии). Для детей с сохранным интеллектом и нормой психофизического развития, а также детей с инклюзивной направленностью итогом является сенсомоторная интеграция — нейропсихологический процесс, во время которого нервная система ребенка получает информацию от рецепторов органов чувств и, анализируя их, использует для выполнения целенаправленной деятельности. Так игры с сенсорной направленностью, используемые воспитателями («Божьи коровки в саду», «Солнышко и подсолнухи», «Высоко сижу — далеко гляжу» и др.) вырабатывают способность нервной системы свести воедино информацию, поступающую от разных каналов, причем продуктивность отслеживается и обсуждается с педагогом-психологом. Так как сенсомоторные упражнения, связанные с ползанием, лазанием, интерактивным полом развивают речь ребенка, они используются в программе развития.

Таблица 1

Сравнительный анализ формирования познавательных процессов в сенсомоторном развитии у детей раннего возраста

| Методы сенсомоторного развития | Начало реализации — 2021 г — сентябрь | Мониторинг на начало 2022 г. |
|--------------------------------|---|--|
| «Глазодвигательная гимнастика» | Выполнено не совсем четко, отвлекались | Успешное, выше среднего уровня |
| «Жучки-паучки» | Продуктивность третьего воспроизведения | Продуктивность второго воспроизведения |
| «Реципрокная координация» | Успешность освоения программы < 0,8 | Успешное освоение программы < 1 |

Таким образом, эффект сенсомоторного развития обусловлен направленностью на механизм возникновения психического дизонтогенеза, воздействием через различные компоненты на всю психику ребенка. С по-

мощью специальных упражнений (двигательные, дыхательные, глазодвигательные, и др.) достигается активация нервной системы, улучшается функциональный статус подкорково-стволовых структур.

Литература:

1. Беспаленко Е. М. Процесс формирования психолого-педагогических компетенций у педагогов образовательных организаций. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/protsess-formirovaniya-psihologo-pedagogicheskikh-kompetentsiy-u-pedagogov-obrazovatelnyh-organizatsiy> (дата обращения 15.03.2022)
2. Киселев С. Ю. Развитие сенсомоторных реакций у детей дошкольного возраста: Дис... канд. психол. наук: 19.00.13: Москва, 2001, — 160 с.
3. Наумова Т. В. Развитие сенсомоторных способностей детей дошкольного возраста в условиях информационно-образовательной среды. Дис... канд. психол. наук: Ставрополь, 2020, — 220 с.

Развивающий потенциал образовательной робототехники

Фоменко Татьяна Николаевна, старший воспитатель;

Лобанова Елена Борисовна, воспитатель;

Маркелова Виктория Михайловна, кандидат филологических наук, воспитатель;

Боровкова Ольга Геннадьевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей № 30» г. Арзамаса (Нижегородская обл.)

В статье рассмотрена вариативность использования роботизированных игрушек в современном дошкольном образовании.

Ключевые слова: дидактическое обеспечение, ребенок, образовательная робототехника, робот, дошкольное образование, игровое обучение.

Что нам дать детям, которым предстоит менять наше будущее? Какие компетенции и набор навыков они должны усвоить? Можем ли помочь этому развитию с самого раннего возраста с помощью игрового обучения? Как наши усилия могут повлиять на успехи наших детей в их будущей взрослой жизни? Как игровое обучение может поддерживать естественное детское любопытство на пути к новым знаниям и совместному изучению мира вокруг — ответы на все эти вопросы мы пытаемся найти сегодня.

Современное общество испытывает острую потребность в высококвалифицированных специалистах, обладающих высокими интеллектуальными возможностями. Поэтому столь важно, начиная уже с дошкольного возраста формировать и развивать техническую пытливость мышления, аналитический ум, формировать качества личности, обозначенные федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Образовательная робототехника — это новая педагогическая технология, представляет самые передовые направления науки и техники, является относительно новым направлением обучения, воспитания и развития детей.

Но следует обратить внимание на то, что:

- образовательная робототехника используется как инструмент, а не как цель обучения;
- это направление обучения, позволяющее вовлечь в процесс инновационного научно-технического творчества детей разного возраста;
- образовательная робототехника помогает сформировать привлекательную для детей образовательную среду с практически значимыми и занимательными мероприятиями, подкрепляющими интерес детей к изучаемому предмету.

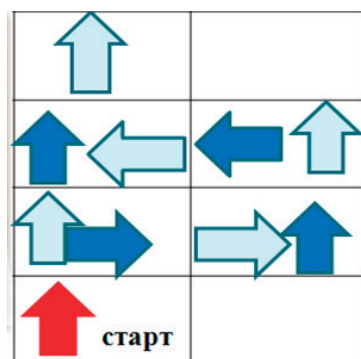
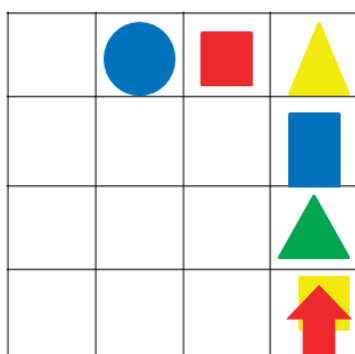
Учитывая вышесказанное, следует отметить актуальность использования роботизированных игрушек в современном дошкольном образовании, которая обусловлена сложившейся необходимостью расширения содержания дошкольного образования, разработкой методического обеспечения организации использования робототехники в образовательном процессе.

Игровое упражнение «Помоги пчелке попасть домой»

Цель: развитие умения программировать робота Bee-Bot основными кнопками ↑ Вперед ↓ Назад ← Поворот влево на 90° (как по часовой стрелке, так и против) → Поворот направо на 90° X Очистить память (перед тем как запрограммировать пчелку на следующие действия, нужно очистить память).

Методическое и дидактическое обеспечение: робот Bee-Bot, коврик с геометрическими фигурами.

Детям необходимо запрограммировать робота Bee-Bot таким образом, чтобы он остановился на необходимой геометрической фигуре, игрового поля. Предварительно дети зарисовывают алгоритм движения робота стрелками, либо выкладывают из геометрических фигур.



Игровое упражнение «Найди ошибку»

Цель: развитие умения читать алгоритм, составленный воспитателем, путём апробации маршрута искать ошибки в заданном алгоритме и исправлять их.

Методическое и дидактическое обеспечение: роботышь, поле, набор карточек-схем со стрелками.

Предложить детям прочесть алгоритм маршрута, составленный воспитателем, запрограммировать робота по заданному маршруту (робот должен попасть в определённый сектор), найти ошибку в алгоритме воспитателя, исправить её, запрограммировать робота ещё раз.



Вариант использования робототехники на занятиях по развитию речи

Цель: способствовать развитию речи, познавательных интересов, мыслительных операций (анализ, синтез, внимание, память, мышление).

Методическое и дидактическое обеспечение: универсальное поле, робот Bee-Bot, набор карточек с изображениями (жук, мак и др.).

Предложить детям запрограммировать робота таким образом, чтобы он оказался на нужной картинке (выбирается с помощью загадки), назвать то, что изображено на картинке (ЖУК), определить первый звук в слове [ж], назвать как можно больше слов, начинающихся на звук [ж]. Другой вариант — определить количество звуков в слове (МАК — три звука) и назвать слова из трех звуков.



Вариант использования робототехники на занятиях по ознакомлению с родным городом на примере игры «Арзамас, город в котором я живу»

Игра содержит разделы — «Достопримечательности», «Архитектура», «Промышленность», «Памятники».

Цель: расширять и систематизировать представления детей о родном городе, воспитывать чувство любви к Родине.

Методическое и дидактическое обеспечение: робототехнический набор Matatalab Lite, складное игровое поле в клетку, набор игровых карточек с иллюстрациями по разделам игры. К каждой карточке прилагаются ряд вопросов для организации беседы с детьми.

Детям предлагается по заданному алгоритму запрограммировать робота до цели, определить, что изображено на картинке. Далее воспитатель проводит беседу по иллюстрации с использованием разработанных вопросов.

Усложнение: детям предлагается самостоятельно составить алгоритм движения робота до нужной иллюстрации, далее также проводится беседа.

Каждый из этих роботов предназначен для обучения детей основам визуального программирования без использования компьютера в игровой форме через цвета, формы, тактильные ощущения. Процесс программирования осуществляется за счет визуального моделирования и ручного конструирования кода программы. Таким образом, мы видим, что использование в педагогической практике роботизированных игрушек будет способствовать решению многих задач всестороннего развития ребенка-дошкольника.



Литература:

1. Баранникова Н. А. программируемый мини — робот «Умная пчёлка», методическое пособие для педагогов ДОО, Москва 2014.
2. Заболоцкая В. В., Николаева Л. В. Робототехника как новое направление в работе с детьми дошкольного возраста // Международный студенческий научный вестник. — 2017. — № 4–9.
3. Иванов А. А. Основы робототехники — М.: Форум, 2012.
4. Коростелева Е. А. Логомиры. Учебно-методическое пособие. Хабаровск МБОУ ЛИТ 2013.
5. Филиппов С. А. Робототехника для детей и родителей. — Л.: Наука, 2013.

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Развитие познавательных интересов у детей средствами авторской методики «Дары Фрёбеля»

Галкина Елена Михайловна, воспитатель;
Синицына Валентина Николаевна, воспитатель;
Кирпичева Лариса Анатольевна, заведующий
МБДОУ Детский сад № 44 г. Арзамаса (Нижегородская обл.)

Жизнь ребенка связана с игрой. Игра — это ведущая деятельность воспитанника в период дошкольного возраста. Достоинство данного вида деятельности для воспитанника детского сада, отмечали еще и педагоги наставники. Первым, кто рассмотрел игру как важное средство в воспитании и обучении детей, был известный немецкий педагог XIX века Фридрих Фрёбель.

Фридрих Фрёбель придумал свой персональный комплект учебных материалов, приспособленный к особенностям восприятия воспитанников. Комплект Фридрих назвал «дарами». В дары Фрёбеля входили разные предметы (форма, цвет, величина): шарики, куб, мячи, цилиндр, палочки для выкладывания, полоски для плетения и т.д. Огромное значение в своей системе преподавателя выделял активности самих детей, организации их самостоятельной деятельности. Ф. Фрёбель говорил, что дошкольники лучше всего усваивают материал в практической деятельности, представленной в игровой форме. Во всех видах образовательной деятельности с детьми действие сопровождалось словами, которое позволяло ребенку осознать и закрепить материал. Так, например, педагог, демонстрируя предмет, обязательно называл сам предмет, его особенности, показывал возможные способы действия с ним. Весь процесс сопровождался песенкой, потешкой, прибауткой или стихотворением. В детском саду появился «Набор Фрёбеля», который дает возможность решать педагогические задачи средствами игровой деятельности, то есть делать с воспитанниками то, что они умеют и любят больше всего.

1 дар состоит из 7 тканевых мячиков на ниточке всех цветов радуги, а также мячей чёрного и белого цвета. Мячик держат за веревочку и показывают воспитаннику разные виды движений с ним: направо и налево, вверх-вниз, по кругу, колеблющиеся движения. Данный комплект помогает воспитанникам различать цвета и осваивать пространственные представления. Ребенок понимает, что мячик мягкий, безопасный, его можно сжать, разжать, и он опять примет первоначальную форму. На примере мячиков можно закрепить, цвета светофора или радуги.

2 дар состоит из деревянного шара, куба и цилиндра, одинаковых по размеру, с помощью которых воспитанник знакомится с формой и свойствами предмета. Используя данный набор, воспитанники могут проводить исследования: например, шар, как бы мы его не положили, всегда будет катиться; цилиндр может и скользить, и катиться, в зависимости от стороны, на которую его положили; куб всегда только скользит — у него равные квадратные стороны.

3 дар является продолжением 2. С его помощью воспитанники знакомятся с понятиями целого и части: куб, с одной стороны, целый, а с другой стороны — состоит из многочисленных частей, разделённых на ещё более мелкие кубики.

4 дар — это куб, состоящий из маленьких параллелепипедов. Данный комплект можно применять для показа целостности и множественности мира, сравнения объема, формирования навыков конструирования.

5 дар — это большой куб, разделённый на 27 маленьких кубиков, 9 из них делятся на более мелкие части — 2 треугольные призмы. По мнению Фрёбеля, треугольник — самая простая фигура для воспитанника, но куб более понятен ребёнку, ведь именно из кубиков он создает свои первые постройки. Освоив куб, воспитанник переходит к знакомству с треугольником 5 дара ученого.

6 дар позволяет дошкольникам реализовать все свои конструкторские идеи и фантазии. Набор включает в себя 18 кирпичиков, 6 узких столбцов и 12 полукирпичиков.

7 дар является продолжением идей Фрёбеля — в наборе реализуется изображение о переходе от объемных к плоским фигурам. Здесь представлены **8 и 9** дары выполняют переход от плоских фигур к контурам. В **8** даре показаны палочки, а в **9** — кольца и полукольца разного цвета и размера. Это позволяет разнообразить творчество воспитанника и умение придумывать различные забавные композиции.

9 дар — переход от контура к точке. Точку Фридрих рассматривает как основу конструирования, через которую можно познавать мир, создавать красивые образы. Возможно, это будут картины, которые дошкольники рисуют кончиками пальцев.

Образующие навыки и умения конструирования, открывая перед воспитанниками мир геометрических тел и фигур. «Дары Фрëбеля» позволяют педагогу сформировать у детей координацию движения, познакомиться с предлогами и наречиями над, под, вверху, внизу, справа, слева, выяснить понятие длины, ширины.

Комплект «Дары Фрëбеля» также включает в себя описание каждого модуля и методические рекомендации по всем пяти образовательным областям, рекомендованные игры с описанием цели, задач и хода проведения игровой деятельности. Таким образом, для начинающих воспитателей существенно облегчается подготовка к проведению игр и образовательной деятельности. Применение педагогом карточек с описанием игр также предполагает творческую модификацию игровых упражнений с учетом индивидуальных образовательных потребностей воспитанников.

Таким образом, это методика полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования. Данный комплект легко применим, эстетичен, многофункционален, вариативен, сделан из экологически чистого продукта, те есть безопасен для реализации и применения воспитанником, создаёт условия для организации как совместной деятельности взрослого и ребенка, так и самостоятельной, игровой, продуктивной, экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности дошкольников.

Игровой комплект «Дары Фрëбеля», появился в нашем детском саду сравнительно недавно, но уже можно сказать о положительной динамике формирования познавательных интересов дошкольников. Игры с «дарами» способствуют развитию детской любознательности, креативности и умению решать познавательные задачи.

Литература:

1. Использование игрового набора «Дары Фрëбеля» в образовательной области «Физическое развитие»: методические рекомендации / Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова. — М., 2014.
2. Фрëбель Ф. Будем жить для наших детей. — Екатеринбург, 2005. — 248 с.
3. Фрëбель Ф. Детский сад. — М., 1993.
4. Фрëбель Ф. Педагогические сочинения: пер. с нем. Я. Соколов. В 2 т. — М., 1993.

Специфика современного инклюзивного дошкольного образования детей с ограниченными возможностями

Тамаревская Дарья Васильевна, воспитатель;

Потапова Галина Яковлевна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 31 «Журавлик» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

В статье раскрывается роль инклюзивного дошкольного образования детей с ограниченными возможностями, которое становится в настоящее время одним из приоритетных направлений.

Ключевые слова: инклюзивное образование, дети с ограниченными возможностями здоровья, ОВЗ.

В наше время стратегии инклюзивного образования детей с особыми потребностями, когда дошкольникам с ограниченными возможностями для развития формируются дополнительные специализированные условия и предоставляется для усвоения образовательных программ дополнительная поддержка, стала первостоящей для многих цивилизованных стран мира, в число которых входит Россия.

Приобретение этими детьми качественного профессионального и общего образования является одним из неотъемлемых и основных условий для их эффективной социализации, позволяющим полноценно участвовать в жизни общества, эффективно самореализовываться в разнообразных видах социальной и профессиональной деятельности.

Основным направлением в работе дошкольного образовательного учреждения становится ориентир на то, чтобы дети с ограниченными возможностями здоровья включались в коллектив с обычно развивающимися

сверстниками и взрослыми, на правах «равных партнеров». В данном случае педагогический поиск состоит в поиске таких видов творчества или коммуникации, которые в дальнейшем станут интересными и доступными всем участникам группы. Воспитателю необходимо создать такие условия, при которых дошкольник сможет развиваться как самостоятельно, так и взаимодействуя с другими детьми. На занятиях упражнения и игры отбираются, учитывая индивидуальные программы обучения. При этом можно пропорционально сочетать коррекционные и развивающие подходы в обучении. Практика показывает, что дети, которые посещают инклюзивный детский сад, готовы к последующему благополучному включению в общество.

Главной задачей дошкольного учреждения, в котором реализуется инклюзивная практика, является предоставление условий для совместного образования и воспитания детей с различными психофизическими особенностями развития.

Образовательное учреждение, принимающее решение о применении инклюзивной практики, должно учитывать ряд условий:

- семьи с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), которые готовы на посещение их детей детского сада;
- психологическая готовность коллектива и руководителя ДОО к инклюзивной практике, которая включает в себя знакомство с главными целями, ценностями и методиками осуществления инклюзивной практики и их одобрение;
- наличие нужных специалистов, а именно: психологов, дефектологов, логопедов, тьюторов, либо психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми возможностями здоровья специалистами из Центров психолого-педагогического развития и коррекции;
- наличие необходимых условий для воспитания и обучения детей с ОВЗ, свободной для них;
- возможность повышения квалификации педагогов.

В настоящее время инклюзивное дошкольное образование основывается на нижеописанных принципах:

Принцип индивидуального подхода подразумевает выбор методов, форм и средств воспитания и обучения, учитывая индивидуальные образовательные потребности каждого ребенка в группе. Индивидуальные программы развития детей складываются на диагностике его многофункционального состояния и подразумевает выработку персональной стратегии развития.

Принцип поддержки самостоятельной активной деятельности дошкольника. Значимым условием благополучного инклюзивного образования считается предоставление условий для самостоятельной деятельности ребенка. Осуществление данного принципа помогает решить задачу формирования социально-активной личности, которая будет являться субъектом своего развития и социально-значимой деятельности. Если активность проявляется исключительно взрослыми, думая о том, что особенности его ребенка не позволяют ему проявлять свои возможности, формируется «выученная беспомощность» — явление, при котором ребенок ждет наружной инициативы, при которой сам остается пассивным.

Принцип активного включения в образовательный процесс всех его соучастников подразумевает создание условий, при которых достигается принятие и понимание друг друга, целью которого является достижение продуктивного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия — это интенсивное включение дошкольников, специалистов в области образования и родителей в совместную деятельность: коллективное планирование, проведение общих семинаров, мероприятий, праздников, с целью создания инклюзивного сообщества как модификации современного социума.

Принцип междисциплинарного подхода. Многообразие личных характеристик дошкольников требует междисциплинарного и комплексного подхода к разработке и определению средств и методов обучения и воспитания. Специалисты (воспитатель, социальный педагог, педагог психолог, старший воспитатель, дефек-

толог), которые работают в группе, постоянно выполняют диагностику дошкольников, и в ходе обсуждения ими составляется образовательный план действий, как для отдельно каждого ребенка, так и в целом для группы.

Принцип вариативности в организации процессов воспитания и обучения. Включая детей с ОВЗ в инклюзивную группу, подразумевает присутствие вариативной развивающей среды, т.е. нужных средств обучения, дидактических и развивающих пособий, вариативной методической базы обучения и воспитания, безбарьерной среды, и способность педагога использовать различные средства и методы работы как общей, так и специальной педагогики.

Принцип партнерского взаимодействия с семьей. Педагогическая работа будет эффективной, в случае если ее поддержали родителями, если они им понятны и соответствуют потребностям семьи. Установление доверительных партнерских отношений с близкими или родителями ребенка, отношение с должным вниманием к запросам родителей, к тому, что нужно и важно для ребенка для их поддержки в данный момент времени на их взгляд — то, что является основной задачей специалиста ДОО.

Принцип динамического развития образовательной модели детского сада. С включением новых структурных специалистов, подразделений, развивающих средств и методов, — может изменяться модель детского сада.

Новые структурные подразделения открываются в ДОО в соответствии с Положениями об организации деятельности службы ранней помощи, групп кратковременного пребывания, консультативного пункта, в том числе и сборников методических рекомендаций, рекомендательных писем. Принимая ребенка с особыми возможностями, каждое структурное подразделение проводит первичную консультацию, в процессе которой специалисты подразделений (учитель-логопед, педагог-психолог, дефектолог и т.д.) проводят диагностику и составляют первоначальные рекомендации по конкретизации индивидуального образовательного маршрута и условий для адаптации ребенка. Детям с особыми возможностями здоровья, предоставляются образовательные услуги в каждом из подразделений, соответствуя их образовательным, индивидуальным маршрутом. Включение семьи является важнейшим условием успешности образовательного процесса. Методами включения родителей могут стать мастер-классы, индивидуальные консультации (по желанию родителя), или семинары. В структурных подразделениях детского сада дети с ОВЗ могут находиться до школы или перейти в группу кратковременного пребывания по мере готовности, инклюзивную группу и т.д.

В заключении, можно сделать вывод, что инклюзивное образовательное пространство базируется на предоставлении детям с ОВЗ новых форм дошкольного образования. Детям, которые по той или иной причине не могут посещать полный день по режиму ДОО, создаются дополнительные структурные подразделения. Детский сад выступает не только в роли организации, выполняющей образовательные функции, но и явля-

ется основной областью жизнедеятельности детей. Наличие структурных подразделений дает возможность ДОУ менять образовательные формы, предоставлять

выбор образовательных услуг, которые в свою очередь соответствуют запросам родителей и рекомендациям психолого-медико-педагогической комиссии.

Литература:

1. Боряева, Л.Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / Л.Б. Боряева, О.П. Гаврилушкина, А.П. Зарин, Н.Д. Соколова. — СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2001. — 320 с. — (Коррекционная педагогика).
2. Власова, Т. А., Певзнер, М. с. О детях с отклонениями в развитии / Т.А. Власова, М.С. Певзнер. — 2-е изд., испр. и доп. — М., «Просвещение», 1973. — 175с.
3. Коррекционно-развивающая направленность обучения и воспитания детей с нарушениями интеллекта: Межвузовский сборник науч. трудов. [Те — М., 1986. — 108 с.
4. Маллер, А.Р. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью: Учеб. пособие для студ. дефект. фак-тов высш. пед. учеб. заведений. Рек. ученым советом / А.Р. Малер, Г.В. Цикото. — М.: Академия, 2003. — 208 с.
5. Маллер, А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями: книга для родителей / А.Р. Малер, — М.: Педагогика — Пресс, 1996. — 80 с.

Организация исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста

Чекина Анжела Александровна, воспитатель
МДОБУ «Детский сад № 15 »Вишенка» г. Сясьстроя

Навыки самостоятельной исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста необходимы для дальнейшего успешного обучения в школе. В представленной статье рассматриваются принципы организации учебно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, развитие навыков, исследовательская деятельность, эксперимент, обучение.

Organization of research activity of children of preschool age

The skills of independent research activities of children of senior preschool age are necessary for further successful schooling. The presented article discusses the principles of organization of educational and research activities of children of senior preschool age.

Keywords: senior preschool age, development of skills, research activity, experiment, training.

Современные требования Федерального государственного образовательного стандарта предъявляют ряд требований к уровню навыков ведения исследовательской деятельности у младших школьников. Соответственно, подготовка к школе должна включать в себя развитие подобных навыков у детей 6–7 лет (старших дошкольников) [4, с. 21]. В этом заключается актуальность темы представленного исследования.

Главной задачей обучения детей основам учебно-исследовательской деятельности является развитие навыков самостоятельного поиска нужной информации. Это способствует развитию критического мышления, учит ребенка четко формулировать итоги своей деятельности, повышает творческий потенциал. Необходимость развития учебно-исследовательской деятельности обусловлена тем фактом, что ребенок особенно прочно усваивает те знания, которые получены им

в ходе самостоятельной деятельности, пробуждающей интерес и положительные эмоции.

В качестве критериев исследовательской деятельности были избраны такие показатели, как:

1. умение ребенка определять суть проблемы и формулировать собственную гипотезу;
2. умение наблюдать, анализировать и делать выводы;
3. умение планировать и проводить эксперименты [5, с. 36].

Для организации учебно-исследовательской деятельности старших дошкольников удобней всего разделить детей на команды, в каждой из которых находится по пять детей.

Работа по выявлению эффективности развития исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста делится на три этапа:

1. констатирующий этап;
2. этап работы по развитию исследовательской деятельности у старших дошкольников;
3. этап диагностики динамики развития исследовательской деятельности у старших дошкольников [2, с. 5].

Для диагностики уровня развития исследовательской деятельности у старших дошкольников был проведен констатирующий эксперимент. На этом этапе проводились исследования по выявлению существующего уровня исследовательских умений поиска информации в экспериментальной группе.

Всего обследованию подлежала группа из 20 детей.

Первым диагностическим заданием было задание воспитателя «Что я загадала?». Дети должны были путем постановки вопросов выяснить, что загадал воспитатель принести в группу.

Цель: установить уровень умения детей формулировать вопросы об объекте познания, а также выявить способности детей находить вопросы, ответы на которые были бы наиболее эффективны.

Ход эксперимента: воспитатель сообщила детям, что задумала принести в группу нечто такое, что будет полезно всем детям. Для того, чтобы задуманное исполнилось, дети должны при помощи вопросов узнать как можно больше о задуманном.

Разработана шкала оценок:

3 балла (высокий уровень) — ребенок самостоятельно ставит вопросы, относящиеся к различным сферам человеческой деятельности;

2 балла (средний уровень) — ребенок составляет вопросы при помощи взрослых;

1 балл (низкий уровень) — ребенок формулирует только простые вопросы дефиниции [1, с. 86].

После проведения диагностики было установлено следующее: 40% детей продемонстрировали высокий уровень умения формулировать вопросы. Еще 40% детей обладали средним уровнем такого умения. 20% детей имели низкий уровень умения задавать вопросы. В основном, это были вопросы-дефиниции («Это мячик?», «Это машинка?»).

Для более точной диагностики уровня развития исследовательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста было разработано еще одно диагностическое задание «Составь описание животных родного края».

Цель: определить уровень умения детей различные вопросы, всесторонне охватывающие предмет исследования, а также уровень развития практических навыков по поиску нужной информации — при помощи книг или при помощи компьютера.

Используемые материалы: детские книги о животных, компьютер.

Ход: воспитатель предложила детям составить мини-энциклопедию о животных родного края. Для этого предлагалось использовать детские книги о животных, а также компьютер.

Критерии результатов:

3 балла (высокий уровень) — ребенок, испытывая сложности в самостоятельной работе, обращается

к воспитателю с уточняющими вопросами. Он самостоятельно ищет информацию в книгах, или на компьютере;

2 балла (средний уровень) — ребенок, испытывая затруднения в ходе работы, по подсказке воспитателя обращается к нему с уточняющими вопросами. Он пользуется помощью взрослого, отыскивая нужную информацию в книгах или на компьютере;

1 балл (низкий уровень) — ребенок, испытывая затруднения в работе, даже получив подсказки от воспитателя, не обращается к нему с уточняющими вопросами. Он либо отказывается выполнять задание, либо пассивно ждет помощи. Не имеет навыков работы со справочными материалами в книге или в компьютере. Утверждает. Что не умеет этого делать [1, с. 87].

Итоги диагностики: 30% детей продемонстрировали высокий уровень исследовательской деятельности. 40% детей продемонстрировали средний уровень владения практическими способами работы с книгами или с компьютером. 30% детей имели низкий уровень исследовательской деятельности.

Таким образом, примерно треть детей в экспериментальной группе остро нуждалась в развитии навыков исследовательской деятельности.

Второй этап: работа по формированию у детей 6–7 лет исследовательских умений в процессе познавательно-исследовательской деятельности.

Цель: формирование у старших дошкольников навыков поиска нужной информации путем определения её источников.

Задачи работы с детьми:

1. научить детей искать и пользоваться различными источниками информации;

2. научить детей способам фиксации и передачи информации (зарисовать, сфотографировать, запомнить и т.д.);

3. научить детей обобщать полученную информацию и делать выводы [3, с. 42].

Теоретическая часть обучения. Работа по развитию исследовательской деятельности началась с обучения детей методам использования различных информационных источников. В качестве основного инструмента была выбрана методика проблемной беседы. В таких беседах дети получали представление о существовании различных источников информации, которые можно чередовать или выбирать в зависимости от стоящей задачи. Основной упор делался не на то, насколько совершенно дети могут работать с книгами или компьютером, а на правильность их понимания алгоритмов работы с источниками. Иными словами, дети получили четкие инструкции с последовательностью действий работы и с книгой, и с компьютером.

Еще одной особенностью работы по развитию исследовательской деятельности была тренировка навыков обращения за помощью к более компетентным людям. В нашем случае таковыми стали методисты. Воспитатель сформировала ситуацию, в которой дети не знали и не могли самостоятельно отыскать ответы на поставленные вопросы. В таком случае им было рекомендо-

вано обратиться в кабинет методиста за помощью. Там им было продемонстрировано, как пользоваться новыми источниками, и каким образом зафиксировать полученную информацию.

Практическая часть обучения. Целью данной части эксперимента стало формирование у детей навыков использования полученных теоретических знаний в ходе решения практических задач. Для этого была создана проблемная ситуация: «Мне подарили золотую рыбку, но я не знаю, как за ней ухаживать?» Поисковая задача: «Сформулировать правила ухода за золотой рыбкой».

В ходе выполнения задания, дети выдвигали различные гипотезы по планированию поиска информации. Некоторые дети предлагали обратиться к более компетентным, по их мнению, людям — к родителям, к методисту. Часть детей обращались за помощью к книгам или компьютеру. В завершении выполнения задания детям было предложено сформулировать выводы по проделанной работе.

Третий этап: определение динамики в уровне сформированности исследовательских умений у детей 6–7 лет после проведения обучения.

Для проведения диагностики результатов работы были вновь задействованы две методики, использовавшиеся на этапе диагностики первоначального уровня исследовательских умений. Различие заключалось в поставленных вопросах:

1. диагностическое задание «Найди информацию о птицах родного края»;
2. диагностическое задание «Что я принесла в группу?».

Ход диагностики был аналогичен первой части исследования.

Результаты: высокий уровень показали на 45% детей, участвующих в эксперименте. Это на 15% больше первоначальных показателей. Такие дети стали демонстрировать высокие способности к построению логики работы и формулированию итоговых выводов. Средний уровень был выявлен у 40% детей. Эти дети немного ошибались в выстраивании логичного рассказа, но при помощи взрослого исправляли свои недочеты. Низкий уровень показали на 15% детей, что фактически на половину понизило первоначальный показатель.

Таким образом, результаты контрольного эксперимента доказывают эффективность проведенной работы.

Литература:

1. Болотина Л. Р. Дошкольная педагогика. — М.: Юрайт, 2020. — 219 с.
2. Брославская Т. Л. Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС ООО / Т. Л. Брославская // Молодой ученый. — 2015. — № 2. — С. 5–6.
3. Виноградова Н. А., Микляева Н. В., Родионова Ю. Н. Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы; Айрис-Пресс, 2009. — 192 с.
4. Ворошнина Л. В. Развитие речи и общения детей дошкольного возраста в 2 ч. Часть 1. Младшая и средняя группы: практ. пособие для академического бакалавриата / Л. В. Ворошнина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 396 с.
5. Гогоберидзе А. Г., Солнцева О. В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. Учебник. — СПб.: Питер, 2019. — 464 с.

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Использование интерактивных развивающих и обучающих дидактических игр сборника «IT-гувернёр» в работе педагогов по развитию познавательных процессов у дошкольников

Алферова Светлана Васильевна, педагог-психолог;
Воробьева Ирина Дмитриевна, воспитатель;
Братчук Наталия Анатольевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Винни-Пух» (г. Тамбов)

Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования включают требования к информационно-методическому обеспечению образовательного процесса дошкольного учреждения, в частности, обеспечение цифровыми образовательными ресурсами, а также интерактивными дидактическими материалами (ссылка).

В нашем учреждении имеется интерактивный SMART-стол с сенсорной поверхностью, что позволяет выполнять интерактивные задания и участвовать в обучающих и развивающих играх. Нами используется интерактивная программа «IT-гувернёр», которая включает в себя комплекс готовых дидактических развивающих и обучающих игр. Комплект «IT-гувернёр» насчитывает более пятисот игр и более трёх с половиной тысяч игровых заданий разного уровня сложности. По тематике комплект разделён на двадцать пять блоков [1].

В специально организованной деятельности электронные средства используются нами как фрагмент занятия. Формы организации, методы и приёмы обучения с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и электронных средств обучения (ЭСО) определяются педагогами самостоятельно, но с учётом требований СанПиН [4].

В нерегламентированной деятельности ЭСО используются: при проведении дидактических игр, бесед, чтении литературных произведений, виртуальных экскурсий и, как правило, для закрепления материала образовательных областей основной образовательной программы дошкольного образования.

Кроме того, игровые развивающие программы активно используются в коррекционно-развивающей работе с детьми с сенсорными, двигательными, интеллектуальными нарушениями и речевыми расстройствами.

Дидактическая игра — одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. В то же время игра —

основной вид деятельности детей. Таким образом, дидактическая игра имеет две цели: одна из них — обучающая, которую преследует взрослый, а другая — игровая, ради которой действует ребенок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Особая роль дидактической игры в обучающем процессе определяется тем, что игра должна сделать сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволить ребенку получить собственный опыт.

При отборе дидактических игр мы прежде всего преследовали коррекционные цели и учитывали особенности развития проблемных детей раннего и дошкольного возраста [5].

Интерактивные дидактические игры позволяют педагогам в живой, непосредственной форме накапливать у детей сенсорный опыт:

- уточнять представления и знания о свойствах предметов (цвет, форма, величина, строение, пространственное положение);
- развивать умение выделять сходство и различие между предметами (чем больше свойств и качеств научатся выделять дети, тем больше предметов и их свойств смогут дифференцировать);
- развивать глазомер, координацию движений рук и глаз, мелкую моторику;
- развивать познавательные процессы: восприятие, внимание (произвольное и произвольное), все виды памяти, мышление;
- формировать познавательный интерес и познавательную активность детей.

Для развития и коррекции познавательной сферы детей нами используются следующие блоки комплекта «IT-гувернёр»:

Блок 4. «Учимся рассуждать». Самые простые упражнения помогают знакомить и закреплять у детей понятие размера и формы предметов, развивать их зри-

тельно-пространственное восприятие. Более сложные игры: на сравнение и упорядочение предметов по размеру; нахождение третьего лишнего, картинок — противоположностей; нахождение одинаковых (по форме) геометрических фигур; сортировка, определение критерия для сортировки направлены на развитие логического мышления, умений составлять последовательные цепочки выводов.

Блок 5 «Учимся сопоставлять». В данном блоке представлены игровые упражнения разного уровня сложности для обучения ребёнка умению сопоставлять элементы объектов, сами объекты, порядок и закономерности в их размещении. Самые простые упражнения тренируют ребёнка в дополнении частично видимых объектов, более сложные — в сопоставлении деталей объектов и их характеристик, конструировании объектов и систем из них. В данный блок входят игры: Подбери половинку! Собери пирамидку! Квадратики, Угадай, кто это? Найди половинку! Перевертыши, Нарисуй картинку! На чём поедет? Сделай сам! Кто где живёт? Где что лежит? Строитель, Родственники, Конструктор, Что за чем? Маленький архитектор. Цель данных игр: конструирование (сборка картинок по образцу), сравнение и упорядочение предметов по размеру, нахождение парных картинок, нахождение отличий, сортировка, определение критерия сортировки; последовательность событий, нахождение тени предмета

Блок 6. «Тренируем внимание». Самые простые упражнения тренируют ребёнка в поиске полностью или частично видимых объектов, более сложные — в сопоставлении деталей объектов, их характеристик, идентификации вида объектов с разных позиций. В данный блок входят игры: Разыщи котят! Собери игрушку! Снеговик, Я тебя найду! Кто спрятался? Расставь! Заплатки, Помоги маме собрать малышей, Кто кому позвонил? Чья это тень? Найди пару! Кто не спрятался? Где что лежало? Повтори узор!

Целью данных игр является нахождение заданных изображений; зашумленные изображения, нахождение кусочков подходящей формы и расцветки, распутывание соединительных линий, запоминание ряда картинок и восстановление ряда, ориентирование (слева, справа, сверху, снизу).

Блок 7. «Тренируем память». В данном блоке представлены игровые упражнения разного уровня сложности, направленные на развитие у ребёнка зрительной и слуховой памяти, зрительно-пространственного восприятия различных объектов.

В данный блок входят игры: Кто спрятался? Кто не спрятался? Что потерялось? Что нового? Где что лежало? Найди пару! Как было? Раскрась так же! Раскрась шарики! Дорисуй половинку! Запомни! Что за чем? Кого тут не было? Запоминайка, Кто остался?

Цель данных игр: нахождение потерявшегося предмета, расстановка предметов, раскрашивание второй половинки картинки, узнать, что кому принадлежит, определение спрятавшегося животного.

Блок 8. «Тренируем логику». В данном блоке представлены игровые упражнения разного уровня слож-

ности для обучения детей умению сопоставлять элементы объектов, сами объекты, порядок и закономерности в их размещении. Самые простые упражнения нацелены на тренировку логического мышления и развитие у него умения составлять последовательные цепочки выводов. Более сложные — упражняют в сопоставлении деталей объектов и их характеристик, конструировании объектов и систем из них. В данный блок входят игры: Что лишнее? Гирлянды, Формы, Стопочка, Какой номер? Фрукты-ягодки, Чего не хватает? Передавай! Кому письмо? Подарки.

Цель данных игр: сортировка предметов согласно заданию, расстановка картинок в таблице в соответствии с закономерностью, нахождение отличий, сортировка, определение критерия для сортировки (цвет, количество, форма).

Блок 21. «Будущему учёному». В данном блоке подобраны игры на формирование знаний о сезонных изменениях в природе, формирование навыков определения времени, запоминание названий дней недели и месяцев, определение времени года, формирование навыков конструирования по заданному образцу. В данный блок входят игры: Времена года, Часики, Что, за чем? Собери робота! Мозаика, Цвета, Оттенки, От точки к точке, Танграм, Конструктор, Как устроен человек?

Как показывает практика, использование ЭСО в образовательном процессе обеспечивает:

- индивидуализацию и дифференциацию процесса обучения за счет реализации возможностей интерактивного диалога, самостоятельного выбора режима учебной деятельности, организационных форм и методов обучения;

- возможность предоставления воспитаннику инструментов исследования, конструирования, формализации знаний о предметном мире;

- расширение и углубление представлений и умений по образовательной области учебной программы за счет возможности моделирования, имитации изучаемых процессов и явлений, организации экспериментально-исследовательской деятельности и др.;

- формирование информационной культуры воспитанников [1].

Современный педагог должен уметь сочетать традиции и инновации, классические методы и новые педагогические тренды.

Педагог дошкольного образования должен:

- обеспечивать педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;

- эффективно использовать ИТ для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста, коррекционной работы с детьми;

- вести поиск, а также разрабатывать и использовать в образовательном процессе электронные учебные материалы (обучающие игры, программы, мультимед-

дидейные презентации, слайд-шоу, оценочно-диагностические средства образования, тесты);

— применять современные информационные и педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализовывать

компетентностный подход к образованию воспитанников. [6]

Следует отметить, что коллектив нашего учреждения активно включился в реализацию процесса цифровых перемен в дошкольном образовании.

Литература:

1. <http://ddu124.minsk.edu.by/ru/main.aspx?guid=13591>
2. <http://mboard-insel.ru/programmno-didakticheskij-kompleks-interaktivnyh-razvivayushhih-i-obuchayushhih-igr-it-gubernyor/>
3. <https://www.sgu.ru/sites/default/files/conf/files/2020/12/sharaputosv2.pdf>
4. <https://buildingclub.ru/sp-2-4-3648-20/>
5. Стребелева Е. А. «Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр» Владос, 2020
6. Дмитриев Ю. А., Калинина Т. В., Кротова Т. В. «Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования» МПГУ М.: 2016 г.

Интеллект-карта как средство речевого и познавательного развития детей с тяжелыми нарушениями речи

Бабурина Татьяна Васильевна, воспитатель;

Павлова Юлия Николаевна, воспитатель;

Акишина Наталья Вячеславовна, учитель-логопед

МДОУ «Детский сад № 18 комбинированного вида» г. Ухты (Республика Коми)

В статье рассматривается эффективность использования педагогами ДОУ метода интеллект-карт в развитии речи и познавательной сферы детей с ОВЗ.

Ключевые слова: интеллект-карта, метод, проект, речевое развитие.

Одной из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

Полноценная речь ребенка является одним из основных условий его развития. Не секрет, что количество детей с различными нарушениями речи увеличивается год от года. Особенности в развитии детей с нарушениями речи требуют от педагогов специально организованной работы по коррекции речевой, познавательной и коммуникативной деятельности. Перед педагогами дошкольных образовательных учреждений возникает необходимость поиска новых средств развития ребенка, применения различных образовательных технологий и методик, позволяющих не только исправить эти нарушения, но и способствующих формированию познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, развитию детской инициативы и самостоятельности.

Нашу группу посещают дети с тяжелыми нарушениями речи. В ходе наблюдений за детьми мы обратили внимание на то, что наряду с низким уровнем речевого развития, отмечается недоразвитие и по-

знавательной сферы. Внимание детей отличается неустойчивостью, дети с трудом сосредотачивают внимание на анализе условий, способов решения задач. Также снижена продуктивность запоминания, дети часто забывают сложные инструкции, опускают некоторые элементы и задания, меняют последовательность действий. Некоторые дети не способны устанавливать причинно-следственные связи между предметами и явлениями, с трудом овладевают обобщением, сравнением, анализом и синтезом. Воспитанникам свойственна пониженная работоспособность и быстрая утомляемость.

Анализ литературы и данные практики убедили нас, что одним из таких эффективных методов развития ребенка является использование в дошкольном образовании интеллект-карт. Метод интеллект-карт используется в разных сферах человеческой деятельности, в том числе и в образовании. Рекомендации по применению интеллект-карт в процессе обучения дошкольников были даны кандидатом педагогических наук Акименко В. М. Интеллект-карта — это метод графического выражения процессов восприятия, обработки и запоминания информации, инструмент развития связной речи, памяти и мышления. Основные свойства интеллект-карты:

– наглядность — весь материал можно окинуть одним взглядом;

- запоминаемость — благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета, интеллект-карта легко запоминается;
- привлекательность — интеллект-карта имеет свою эстетику, ее интересно рассматривать;
- творчество — помогает найти различные пути решения задач, дает толчок для развития творчества;
- возможность пересмотра — интеллект-карту можно пересматривать, детализировать настолько, насколько это необходимо для понимания темы.

Для реализации данного направления в педагогической деятельности нами был разработан проект «Интеллект-карта как средство речевого и познавательного развития детей с тяжелыми нарушениями речи». Проектный метод позволяет повысить интерес, мотивацию, познавательную активность, которые, как правило, снижены у детей с речевыми нарушениями. Также метод проектов можно рассматривать как особый механизм взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Проблема: низкий уровень речевого развития, недостаточное развитие познавательной сферы детей с тяжелыми нарушениями речи.

Цель: развитие речи и познавательных процессов детей логопедической группы путем внедрения в систему работы метода интеллект-карт.

Задачи:

- продолжать совершенствовать все стороны речи: повышать речевую активность детей, пополнять и ак-

тивизировать словарный запас, совершенствовать звукопроизношение, развивать связную речь;

- развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать и классифицировать предметы и явления; способствовать развитию памяти, внимания и воображения;
- создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств;
- развивать умение добывать информацию различными способами, определять оптимальный способ получения необходимой информации;
- формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развивать умение договариваться, совместно заниматься выбранным делом;
- воспитывать самостоятельность, целенаправленность, умение планировать свои действия;
- развивать познавательные интересы детей;
- объединять усилия педагогов и родителей в совместной деятельности по реализации проекта.

Новизна: проекта заключается в применении метода интеллект-карты в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи. Метод является эффективным, так как на всех этапах работы предусматривается опора на наглядность и моделирование, что способствует развитию восприятия, памяти, мышления, воображения, совершенствованию всех сторон речи.

План проекта

| № п/п | I этап — подготовительный Предварительная работа: |
|-------|---|
| 1. | Определение темы проекта, постановка целей и задач. |
| 2. | Педагогическая диагностика воспитанников. |
| 3. | Подбор и изучение методической, научно-популярной литературы по теме. |
| 4. | Составление плана реализации проекта. |
| 5. | Изучение материалов в сети Интернет. |
| 6. | Разработка конспектов занятий, консультаций, памяток. |
| 7. | Вовлечение родителей воспитанников в реализацию проекта. |
| 8. | Знакомство детей и родителей с методом «Интеллект-карты». |
| 9. | Подбор необходимых материалов (ватман, картинки, фотографии по лексическим темам; наборы цветных карандашей, фломастеров, ручек т.д.) |

| Месяц, тема недели | 2 этап — практический |
|-------------------------------------|---|
| Февраль | Содержание работы |
| 1 неделя «Профессии» | 1. Беседа о труде шахтера. 2. Игры «Не пропусти», «Кому что нужно для работы». 3. Беседы «О чем расскажет книга?», «Информация. Что это такое?», «Источники информации». 4. Самостоятельная художественная деятельность: рисование углем. 5. Составление педагогом интеллект-карты для детей и работа с картой по теме недели. 5. ООД «Уголь» (привлечение детей к составлению интеллект-карты «Свойства угля»). |
| 2 неделя «Дом. Мебель. Материал» | 1. Беседы «Библиотека — дом, где живут книги», «Из чего делают мебель?», «Деревянные изделия». 2. Игры «Найди два одинаковых предмета», «Что за дерево такое?», «Тут что-то не так», «Обезьянка». 3. Просмотр презентации «Какие бывают интеллект-карты». 4. ООД «Бабушкин сундук» (привлечение детей к составлению интеллект-карты). |

| Месяц, тема недели | 2 этап — практический |
|--|--|
| 3 неделя «День защитника Отечества» | 1. Беседы «Наши защитники», «Военная техника». 2. Игры «Летает — не летает», «Разведчики», «Капитаны», «Четвертый лишний», «Найди 10 отличий». 3. ООД «Согласные звуки» (совместное составление интеллект-карты) |
| 4 неделя «Продукты питания» | 1. Беседы «Продукты питания», «Еда без вреда». 2. Игры «Съедобное — не съедобное», «Запоминаем вместе». 3. Совместное составление интеллект-карты по теме недели для детей старшей группы. 5. ООД «Гласные звуки» |
| Март | Содержание работы |
| 1 неделя «8 марта» | 1. Беседы «Мама — солнышко мое», «Как я помогаю маме». 2. Совместное оформление интеллект-карты детьми и родителями, составление описательного рассказа «Моя мама». 3. Игры «Волшебные кляксы», «Мамины помощники», «Топ-хлоп». |
| 2 неделя «Огонь и дети» | 1. Беседы «Огонь друг или враг?», «Меры пожарной безопасности». 2. Игры «Неоконченный рисунок», «Радио», «Зеваки», «Что нового?» 3. ООД «Осторожно, огонь!» (совместное или самостоятельное, по желанию детей, составление интеллект-карты). |
| 3 неделя «Весна» | 1. Беседы «К нам весна шагает», «Труд людей весной». 2. Игры «Придумай свой конец сказке», «Так бывает или нет?» 3. Самостоятельное составление интеллект-карты по теме недели. 4. ООД Пересказ сказки «Медведь и солнце» по интеллект-карте. |
| 4 неделя «Комнатные растения». ОЭД | 1. Упражнение «На что похожи наши ладошки». 2. Игры «Загадай, мы отгадаем», «Придумай предложение», «Что сначала, что потом». 3. Совместное оформление интеллект-карты детьми и родителями, составление описательного рассказа «Мое любимое растение». 4. ООД «Волшебница Вода» (совместное или самостоятельное, по желанию детей, составление интеллект-карты) |
| Апрель | Содержание работы |
| 1 неделя «День космонавтики» | 1. Беседы «Этот загадочный космос», «Первый космонавт». 2. Игры «Найди отличия», «Выдумай историю» 3. ООД «Большое космическое путешествие». 4. Совместное составление интеллект-карты по теме недели |
| 2 неделя «Весенний лед и вода» | 1. Беседы «Что такое ледоход», «Осторожно, тонкий лед». 2. Игры «Выбери нужное», «Кто не на месте», «Перепутались», «Волшебные кляксы». 3. Исследовательская деятельность «Загадочное пятно на реке» с использованием метода интеллект-карт. |
| 3 неделя «Планета — наш общий дом» | 1. Беседы «Моя Земля — мой дом», ««Поговорим о Красной книге»». 2. Игра «Придумай предложение», «Я знаю», «Логические цепочки» 3. Викторина «Что? Где? Когда?» (Что я знаю о родном Коми крае) Интеллект-карта используется как часть занятия. 4. ООД «Юные экологи-исследователи», самостоятельное составление интеллект-карты. |
| 4 неделя «Птицы» | 1. Беседа «Птицы — вестники весны», «Какие бывают птицы». 2. Игра «Рассели птиц», «Вспомни», «Лабиринты», «Отрицалки». 3. ООД «В мире птиц», самостоятельное оформление интеллект-карты, составление рассказов по карте. |

Начиная работу по ознакомлению дошкольников с интеллект-картой, педагог предлагает детям рассмотреть готовую карту на известную им тему. Вместе с воспитанниками обсуждает структуру интеллект-карты; объясняет, из чего она состоит и для чего нужна. Дети получают представления о том, что о любом предмете или явлении можно рассказать с помощью картинок, рисунков, схем. Педагог обращает внимание детей на главную тему, расположенную в центре листа. Затем воспитанники называют, что изображено на картинках и пробуют составить предложения по каждому направ-

лению, отходящему от главной темы. Следующий шаг — это составление рассказа по готовой карте. Если дети затрудняются, взрослый помогает наводящими вопросами. Важно вызвать интерес дошкольников к данному виду деятельности, так как не все дети сразу увлекутся работой с интеллект-картами, потому что это требует от них концентрации внимания, умения выражать мысли, размышлять. Педагог должен быть готов поддержать любую инициативу детей.

В дальнейшем дети составляют интеллект-карты с помощью взрослого. Подбираются все необходимые

материалы: картинки, бумага, фломастеры, цветные карандаши, маркеры, клей и т.д. Большую помощь в подготовке материалов оказывают родители воспитанников. Карты можно зарисовывать не только на бумаге, но и на доске маркерами. При данном способе изображения легко можно внести исправления, но есть и свои минусы — карта не сохраняется надолго. Общий алгоритм составления интеллект-карты довольно прост:

1. В центре листа обозначается общая тема (профессии, птицы, дом и т.д.)
2. «Мозговой штурм» — подбор ассоциаций по теме.
3. От центрального рисунка (надписи) отходят линии разной толщины и цвета, каждая из которых соответствует определенному фрагменту рассматриваемой темы.
4. Ветви детализируются, добавляются картинки, символы.

Работа строится с учетом того, что педагог не просто объясняет новый материал, а создает условия, чтобы дети самостоятельно открыли его для себя. Воспитатель перестает просто выполнять информационные функции, а становится организатором, помощником и консультантом в познавательной деятельности детей.

Составление интеллект-карты может проходить на одном занятии или в течение недели по определенной лексической теме, служить как изучению нового материала, так и обобщению изученного. Работу над картой можно проводить всей группой, микрогруппами, а также индивидуально. С помощью интеллект-карт дошкольники учатся описывать игрушки, предметные или сюжетные картинки, явления природы, людей животных; пересказывать литературные произведения, придумывать рассказы из личного опыта. Следующим этапом работы будет самостоятельное составление детьми интеллект-карт по различным темам. К составлению карт также привлекаются родители.

Метод интеллект-карт хорошо зарекомендовал себя и при проведении исследовательской деятельности детьми. Дошкольники учатся добывать информацию

различными способами, пытаются решить проблемную ситуацию, устанавливают причинно-следственные связи. Интеллект-карта помогает детям составить план и наглядно зафиксировать результат своей работы, что повышает самооценку и создает ситуацию успеха для каждого ребенка. Метод интеллект-карты является очень эффективным, так как на всех этапах работы осуществляется опора на наглядность.

Работа с родителями

1. Консультация «Интеллект-карты в познавательном развитии дошкольников».
2. Памятка «Что такое интеллект-карта?»
3. Просмотр презентаций: «Интеллект — карты», «Создание интеллект-карт с ребенком».
4. Знакомство родителей с промежуточными результатами проекта (с интеллект-картами, изготовленными в ходе ООД, а также самостоятельно оформленными детьми);
5. Мастер-класс по созданию интеллект-карт (онлайн).
6. Совместное изготовление интеллект-карт детьми и родителями.

Промежуточный результат. Промежуточные результаты проекта показали положительную динамику. Использование в работе с детьми метода интеллект-карт эффективно сказывается на совершенствовании всех сторон речи: повышается речевая активность детей, развивается связная речь, пополняется и активизируется словарный запас; развиваются познавательные процессы. Благодаря работе с интеллект-картами у детей развиваются активность, любознательность, мышление, внимание, память, монологическая и диалогическая речь, развивается умение работать в парах, в микрогруппах, в коллективе. Дети научились слушать друг друга, уважительно относиться к мнению других детей. Накоплен положительный опыт взаимодействия с родителями.

| № п/п | III этап — заключительный |
|-------|--|
| 1. | Анализ результатов проекта. |
| 2. | Представление проекта педагогам ДОУ. |
| 3. | Участие в конкурсе проектов для детей с ОВЗ. |

Литература:

1. Акименко В.М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников. Начальная школа. — 2012. — № 7
2. Дыбина О.В. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. М: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Сидорова У.М. Формирование речевой и познавательной активности у детей с ОНР: Упражнения, дидактические игры, логические задачи, игры — занятия. — М.: ТЦ Сфера, 2005

Использование ТРИЗ-технологии для развития мышления и речи при работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи

Лихова Ольга Ивановна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад 130» г. Чебоксары

Творческий подход к обычным делам делает их увлекательным и помогает найти новые решения к старым вопросам. Поднимая на новый уровень мышление ребенка, соответственно развивается его речь, растет его мировосприятие.

Наше познание объективной действительности начинается с ощущений и восприятия, но не заканчивается ими. От ощущения и восприятия оно переходит к мышлению. В отличие от процессов непосредственно-чувственного отражения, мышление даёт непрямое, сложное, опосредованное отражение действительности. Мышление, выходя за пределы чувственного данного, расширяет границы нашего познания [1].

Таким образом, мышление — это психический процесс отражения объективной реальности, составляющие высшую ступень человеческого познания. Мышление даёт знание о существенных свойствах, связях и отношениях объективной реальности [2]. Известно, что процессы формирования речи и других психических функций, в том числе и мышления, тесно связаны между собой. С одной стороны, невербальные психические процессы являются предпосылкой для развития речи. С другой стороны, речь, возникнув, развивает, совершенствует многие неречевые психические процессы. С появлением речи происходит совершенствование мышления, значение слова становится средством мыслительной деятельности человека [3].

Проблема состояния мыслительной деятельности детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) является на сегодняшний день очень значимой. Ведь именно речь и мышление являются непременным условием развития всех остальных человеческих способностей.

Основной задачей при работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи является выбор наиболее подходящей методики и технологии для решения коррекционных задач для данной группы детей или ребенка. Метод ТРИЗ позволяет решить эту задачу.

ТРИЗ, или теория решения изобретательских задач — набор методов решения задач и усовершенствования систем, в основе которых лежит креативный подход. То есть это едва ли не единственная системная теория обучения творчеству, поэтому в решении задач по ТРИЗ нет оценок и единственного правильного ответа. В ТРИЗ обычная задача становится изобретательской, когда для её решения необходимо устранить противоречие или другими словами — прийти к идеальному конечному результату.

Универсальность и пропедевтический характер приемов ТРИЗ в том, что могут использоваться не только в образовательных учреждениях, но и в семье для повышения эффективности развития творческого мышления.

В результате обучения у детей возникает положительное эмоциональное отношение к занятиям, возрастает познавательная активность интерес; детские от-

веты становятся нестандартными, раскрепощенными; у детей расширяется кругозор, появляется стремление к новизне, к фантазированию; речь становится более обильной и логичной, полученные знания начинают применяться на других занятиях и в повседневном общении.

Развитие мышления процесс сложный, но внедрив элементы метода ТРИЗ в свою работу, можно заметить, что дети при решении задач, неосознанно сами включаются в акт творчества, находят новые пути решения задач. Дети становятся внимательнее, активнее, им хочется поделиться со взрослым своими идеями, учатся выражать свои мысли. У детей повышается интерес к занятиям.

По результатам диагностики мы увидели, что использование элементов методики ТРИЗ помогает достичь высоких результатов в развитии речи и мышления детей с тяжелыми нарушениями речи.

Мы в своей работе использовали книгу для педагогов дошкольных учреждений «ТРИЗ педагогика для малышей: Конспекты занятий для воспитателей и родителей. — Москва, 2021». [4]

В своей работе мы использовали следующие методы:

- «Противоречия» — игры: (противоречия в погоде, в предметах, в ситуациях и т.д.)

- «Подсистемы» и «Надсистемы» — (человека и предметов);

- «Метод маленьких человечков»-(твердые и жидкие человечки, газообразные человечки, «цветные» человечки)

- «Линия и развитие объектов» (прошлое и будущее предмета или объекта живой природы);

- «Системный оператор» — пятиэкранник;

- «Приемы фантазирования» (дробление-объединение, метод фокальных объектов, увеличение-уменьшение, оживления, волшебник времени и др.)

- «Эвритм» и др.

Занятия организовывались таким образом, чтобы органично вписаться в естественную жизнь детей. В конце занятия выделяются пять этапов «Подведения итогов» для обучения детей навыку рефлексивного анализа (Чем занимались? Что узнали нового? Что было самым интересным? И др.) Итоги подводились в самых разнообразных формах: игры «Интервью», «Копилка новостей», «Доскажи предложение» и др., обсуждение планов на будущее («Вот мы сегодня узнали о..., а в следующий раз узнаем еще и о...»), продуктивная деятельность и обсуждение полученных работ и др.

Современные требования к дошкольному образованию могут быть выполнены при условии, что способы познания будут основным содержанием работы

с детьми. Освоение этих способов должно идти на основе актуальной для ребенка информации из окружа-

ющего мира. Таким образом будут органично развиваться и мышление, и речь.

Литература:

1. Белова-Давид Р. А. Нарушения речи у дошкольников. — М., 1972.
2. Жалдак Н. Н. Развитие логического мышления у младших школьников// Начальная школа. — 2000. — № 7.
3. Стребелева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. — М., 2001.
4. Триз-педагогика для малышей: конспекты занятий для воспитателей и родителей. — М., 2021

Приёмы по формированию положительного настроения у дошкольников с ОВЗ на занятиях по физической культуре (из опыта работы)

Переверзева Ирина Сергеевна, инструктор по физической культуре
ГБОУ г. Москвы «Школа № 166»

В нашем современном мире проблеме обучения и воспитания дошкольников с ограниченными возможностями здоровья уделяется пристальное внимание. Это объясняется тенденцией к увеличению количества детей с проблемами в развитии. И трудности у каждой категории детей разнообразны. Как же быть преподавателю в такой ситуации? Как же заинтересовать детей своим предметом, как настроить всех на одну «волну»? Как объединить группу на общем занятии?

Необходимым условием педагогического процесса, я считаю, является эмоциональный и положительный настрой детей. Физкультурные занятия с воспитанниками с ОВЗ включают специальные коррекционные упражнения для развития речи, внимания, памяти, упражнения для развития общей и тонкой моторики, равновесия, ориентировки в пространстве, зрительно — опорной координации движений. Зная

особенности детей с ОВЗ, на занятиях необходимо использовать подвижные игры, психогимнастику, релаксацию, ритмопластику, упражнения с речитативами (логоритмика), пальчиковую гимнастику, упражнения с коррекционными мячами, на профилактику плоскостопия и развитие равновесия. Мы с ребятами придумали микс: пальчиковые игры и сказки.

«Движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют её развитию» (В. М. Бехтерев).

И вот, пробуя разные приемы коррекционно-развивающей работы, пришла к тому, что любое занятие начинаю и заканчиваю пальчиковой гимнастикой или пальчиковой сказкой (совместного с детьми сочинения).

Ребята настраиваются на определенный лад, уходит баловство и разговоры. Если малыши смотрят на пальцы как на сказку, им интересно и поиграть пальчиками, и поучаствовать в этой сказке, то более взрослые





дети хорошо мотивируются получением сложных координационных упражнений. Почему у всех получается, а у меня нет? В наше время дефицита общения с детьми этими сказками мы пытаемся приобщить и родителей. Вы же знаете, что дети делятся самым ценным для них: «в саду про дом», а «дома про сад». Так пусть они приносят из сада пальчиковые сказки, а родители попробуют повторить, тем самым, будут ближе к детям и найдут хоть немного времени пообщаться со своими детками.

А всю основную часть занятия наполняю программными упражнениями и сопровождаю музыкальными произведениями. Это очень хорошо для детей с ОВЗ: не все воспитанники адекватно реагируют на команды голосом, а музыка с показом очень нравится и подходит всем. Если в начале занятия дети настраиваются на определенную работу и должны быть внимательными, то в завершении они должны успокоиться после основной части и переключиться на обычный режим поведения. Очень хорошо подходят на завершение игры по телу, пальчиковые сказки, рассказы и координация по телу (для усложнения можно путать детей, показывая им неправильно).

Воспитанники с нетерпением ждут следующего занятия и ждут продолжения сказок и рассказов.

Сегодня педагогика утверждает, что нет необучаемых детей. Ищите подходы. Надеюсь, что эти приемы можно использовать не только на занятиях по физической культуре. Общайтесь и играйте с детьми.

Литература:

1. «Занятия для детей с задержкой психического развития. Старший дошкольный возраст. ФГОС ДО». Автор: Ротарь Наталья Викторовна, Карцева Татьяна Викторовна Издательство: Учитель, 2020 г.
2. Комплексы общеразвивающих упражнений в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 3 до 5 лет Автор: Кириллова Юлия Анатольевна Издательство: Детство-Пресс, 2018 г.
3. Танцы и игры под музыку для дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. Автор: Фирилева Жанна Евгеньевна, Рябчиков Александр Иванович, Загрядская Ольга Владимировна Издательство: Планета музыки, 2019 г.
4. Физкультурные занятия с элементами логоритмики. ФГОС ДО Автор: Копылова Светлана Федоровна Издательство: Учитель, 2020
5. Волшебная дудочка. Бин Дж., Оулдфилд А. 78 развивающих музыкальных игр. / Пер. с англ. О.Ю. Поповой — Изд. 2-е — М.: Теревинф, 2007. — 112 с. — (Особый ребенок)
6. Аномалии речевого развития. Визель Т.Г. (В помощь родителям) Издательство: М., В. Секачѳв, 2011, с. 46.
7. Взрывной ребенок. Новый подход к воспитанию и пониманию легко раздражимых, хронически несговорчивых детей. Грин Росс В. Пер. с англ. А. Смолян и Н. Музычкиной. М.: Теревинф, 2008. — 264 с.
8. Дети с нарушением речи. Технологии воспитания и обучения. Издательство: НИИ школьных технологий, 2008, с. 192.

Формирование лексико-грамматического компонента речи детей с ОНР в процессе организации игровой деятельности

Сокольниковна Наталия Михайловна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1 »Снежинка» поселка Троицкий Губкинского р-на Белгородской обл.

Одной из приоритетных задач дошкольного образования является формирование предпосылок учебной деятельности. Согласно ФГОС ДОУ, процесс обучения дошкольников совместно с воспитанием рас-

сматривается, как составная часть единого образовательного процесса. Основным показателем готовности ребенка к успешному обучению является правильная, хорошо развитая речь. Грамотная речь ребенка способ-

ствуется успешной адаптации его в социуме и развитию коммуникативных компетенций. Своевременное формирование лексико-грамматического строя языка ребенка является важнейшим условием его полноценного речевого и общего психического развития.

Статистика показывает, что в настоящее время увеличивается число детей дошкольного возраста с отклонениями в речевом развитии. Таким детям трудно усваивать программу детского сада, а в будущем возникают проблемы и при обучении в школе. Основные трудности дети испытывают при развернутых ответах на сложные вопросы, воспроизведении содержания текстов, при написании изложений, сочинений. Неформированность лексико-грамматического строя речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи обусловлена такими особенностями, как: нарушение процессов словоизменения; бедность активного словаря; нарушение построения предложения (нарушение связи слов в предложении, в употреблении предлогов), проблемы в объединении слов в словосочетания и фразу в использовании способов согласования и управления.

Наблюдения за детьми показали, что любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на их деятельности и поведении в целом. Такие дети отдаляются от коллектива, замыкаются в себе и перестают интересоваться окружающим. Они стараются от молчать или ответить односложно, не проявляют активности в речевых играх. Все это сказывается на их психофизиологическом развитии, усугубляя тем самым уже имеющуюся проблему.

Известно, что важнейший вид деятельности ребенка дошкольного возраста — это игра. Игра представляет собой именно тот вектор движения в образовательном пространстве, который реализует образовательные, коррекционные, развивающие и воспитательные задачи. Объединяет педагогов, детей и родителей, отвечает запросам образовательной политики государства и новым федеральным государственным стандартам.

Игра способствует созданию благоприятных условий для развития речи. Отмечаются богатые возможности игровой деятельности для развития инициативной речи (М.И. Попова), для формирования форм и функций речи (А.К. Маркова, Н.Г. Морозова, М.А. Степанова), для обогащения и активизации словарного запаса (Д.В. Менджерцкая).

Актуальным стало использование сюжетно-ролевых игр в коррекционной работе с детьми в этом направлении. Исследования ряда ученых (Ю.Ф. Гаркуша, Л.Г. Соловьева, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.) убеждают в том, что в ходе занятий с использованием сюжетно-ролевой игры создаются благоприятные условия для речевого общения детей, для активизации и развития речи. Игра оказывает существенное влияние на развитие значений и функций слова; перенос действий, осуществляемый в игре, служит генетической основой для переноса словесного значения, и, следовательно, игровая деятельность является мощным фактором речевого развития ребенка с нарушением речи. Игра со-

здает такие ситуации, в которых условия усвоения речи гораздо более разнообразны и поэтому более эффективны. В ходе игр развивается не только внешняя, но и смысловая сторона речи, происходит обогащение слова, расширение его значения, вследствие чего оно приобретает большую мобильность.

Таким образом, для детей, страдающих речевыми расстройствами, игровая деятельность является необходимым условием не только для развития речи, но и всестороннего развития их личности, умственных процессов. С другой стороны, недостатки звукопроизношения, ограниченность словарного запаса, нарушения грамматического строя речи, а также изменения темпа речи, ее плавности — все это влияет на игровую деятельность детей, порождает определенные особенности поведения в игре.

Без специально организованного обучения игра, направленная на расширение словаря и жизненного опыта детей с речевыми нарушениями, самостоятельно не возникает. Основные свои знания и впечатления дети получают только в процессе целенаправленной игровой деятельности.

Задача педагога заключается в организации руководства игрой, обеспечивающего максимальную актуализацию имеющихся у ребенка возможностей. Полнота развития игры, а, следовательно, и ее коррекционная ценность повышаются при условии планирования воздействий педагога.

Опыт логопедов (Ю.Ф. Гаркуша, В.И. Селиверстов, Л.Н. Усачева, Т.Б. Филичева и др.) показывают, что усвоение знаний, речевых умений и навыков происходит более легко и прочно в условиях включения логопедом различных видов игр и игровых ситуаций в процессе обучения.

Исследование Л.Г. Соловьевой показало, что систематическая, поэтапная, специально организованная коррекционная работа по формированию эмоциональной лексики с использованием сюжетно-ролевых игр у детей старшего дошкольного возраста с ОНР позволяет качественно и количественно изменить уровень их лексического развития и речевого общения в целом. Использование в обучении разнообразных сюжетно-ролевых игр, включающих разноплановые жизненные ситуации, оказывает благотворное влияние на развитие у детей чувства эмпатии, активизацию широкого спектра вербальных средств, в частности, эмоциональной лексики.

В процессе формирования лексико-грамматической стороны речи у детей, педагог выполняет ведущие роли в игре, выступая в качестве организатора совместных игр. Таким образом, одновременно демонстрируются образцы и речевого, и игрового поведения. Необходимым условием успешного развития лексико-грамматической стороны речи детей в сюжетно-ролевой игре является подбор разнообразных игрушек. Наряду с сюжетными игрушками, изображающими в уменьшенном виде реальные предметы, дети могут использовать в игре предметы, которые замещают реальные (палочки, кубики, шарики и т.д.). Следовательно, в игре, кроме речи, определяемой особенностями взятой на

себя роли, появляется речь, функцией которой является согласование совместных действий. Кроме того, дети овладевают умением слушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам; умением вести простой диалог со взрослыми и сверстниками; спокойно отстаивать своё мнение; принимать участие в коллективных делах; уважительно относиться к окружающим людям; принимать и оказывать помощь и т.д.

Подводя итог, можно утверждать, игровая деятельность является мощным фактором речевого развития

ребенка с ОНР. Перенос действий, осуществляемый в игре, служит генетической основой для переноса словесного значения. Игра создает такие ситуации, в которых условия усвоения речи гораздо более разнообразны и поэтому более эффективны. В ходе игр развивается не только внешняя, но и смысловая сторона речи, происходит обогащение слова, расширение его значения, вследствие чего оно приобретает большую мобильность, развиваются социо-коммуникативные компетенции.

Литература:

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада.— М.: Мозаика-Синтез, 2000.— 272 с.
2. Бондаренко А. К., Матусик А. И. Воспитание детей в игре.— М.: Просвещение, 2002.
3. Ветчинкина Т. Игровая деятельность как средство коррекции речевых нарушений у дошкольника // Учитель.— 2009.— № 3.— С. 14–15.

Волшебная сила искусства как средство коррекции развития детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья

Тихомирова Надежда Алексеевна, воспитатель

ГБОУЗ «Мурманский областной Дом ребенка специализированный для детей с органическим поражением центральной нервной системы с нарушением психики»

Ключевые слова: ребенок, ранний возраст, окружающий мир, игра, сказка.

Дети домов ребенка первых лет жизни в отличие от детей, проживающих в семье, испытывают потребность в повышенном внимании и доброжелательности, которая доминирует вплоть до конца дошкольного возраста. Для их сверстников из семьи характерны уже более сложные формы общения, включающие познавательные интересы, стремление к сотрудничеству с взрослыми, потребность в уважении и взаимопонимании. Поведение семейных детей более свободно и эмоционально насыщено. И. А. Залысина и Е. О. Смирнова утверждают [4], что семейные дети получают больше внимания со стороны взрослого, которое индивидуально адресовано (личностная обращенность), в то время как дети из закрытых учреждений испытывают на себе частую смену ухаживающего за ними персонала (множественность привязанностей); контакты с взрослыми в семье эмоционально более разнообразны; мягкое, терпеливое отношение к ребенку в семье сильно отличается от жестко регламентированного детского поведения в учреждении. Основным отличием детей, воспитывающихся вне семьи, А. М. Прихожан и Н. Н. Толстых считают недостаточность развития внутреннего плана личности. Воспитанники детских домов реже смеются, их движения скованны и маловыразительны, беднее словарный запас, проще и однообразнее грамматический состав

речи, гораздо меньше оценочных суждений. У таких детей не просто задерживается формирование характерных для их возраста форм общения и взаимодействия с окружающими, но и развиваются принципиально иные механизмы, с помощью которых ребенок приспосабливается к окружающим условиям. Это происходит как вследствие утраты ранних эмоциональных связей с родным человеком, так и вследствие того, что жизнь в детском закрытом учреждении не требует от ребенка выполнения тех функций, которыми наделены дети в обычной жизни.

В условиях полной материнской депривации отмечается очень раннее возникновение общения между детьми — уже на первом году жизни. Для семейных детей не характерен столь ранний интерес к сверстникам. В то же время общение у депривированных малышей имеет свою специфику. Она проявляется в том, что отношения между сверстниками складываются не как приятельские, дружеские, а по типу родственных. Это может производить впечатление видимой стабильности, защищенности, когда группа сверстников выступает в качестве своеобразного аналога семьи. В то же время это мешает формированию равноправных отношений. Дети неспособны правильно оценить свои личностные качества, лишены избирательной дружеской привязанности. Каждый ребенок

вынужден адаптироваться к большому числу сверстников. Контакты между детьми поверхностны и спешны.

У детей, отмечается несформированность навыков общения, дети не инициативны в общении с взрослым и сверстником.

При появлении нового человека с их стороны не наблюдается привычной эмоциональной реакции, например, чувства страха или радости, дети избегают эмоционального контакта.

Личностный, деловой, познавательный аспекты при общении слабо развиты, средства коммуникации обеднены и сужены. Низкий уровень развития общения со взрослым, примитивные по содержанию личностные контакты, ограниченное овладение бытовыми навыками, привязанное к конкретной ситуации деловое сотрудничество, отсутствие старшего партнера по познавательной деятельности — все это не требует от детей из дома ребенка точных и сложных коммуникативных средств, таких, как вербальные. В этих условиях у ребенка нет острой необходимости в активной речи: он овладевает ею медленно, с задержками, по мере усложнения жизнедеятельности и общения со взрослыми. Но жизнь детей в закрытом детском учреждении, подчиненная вербальным распоряжениям взрослого, требует от них понимания речи. Оно возникает с относительно небольшим запозданием по сравнению с детьми из семей. Это приводит к значительному временному разрыву между возникновением понимания речи и моментом активного овладения ею.

Проект «Волшебная сила искусства» включает коррекционную работу с детьми 3-го года жизни в условиях дома ребёнка.

Главной направленностью проекта стала: *компенсация различных отклонений в развитии детей раннего возраста с использованием средств художественно-эстетического воздействия.*

Именно элементы театрализованной деятельности, художественное слово и музыка, способны вызывать яркий эмоциональный отклик у детей раннего возраста, создавать эмоциональный фон, помогающий детям реализовать свои потребности в общении с окружающим миром. А в работе с детьми, имеющими нарушения в развитии, это становится непременным условием организации коррекционной деятельности.

Актуальность проблемы:

- преодоление негативного воздействия условий закрытого учреждения на развитие детей раннего возраста;
- коррекционная помощь детям, имеющим нарушения в развитии;
- социальная адаптация детей раннего возраста в условиях дома ребёнка;
- создание условий для формирования позитивного отношения к окружающему.

Такие проблемы вызваны большей частью недостатком опыта взаимодействия детей раннего возраста в условиях дома ребёнка с окружающим миром. Именно поэтому проект Волшебная сила искусства на-

правлен на обогащение впечатлений о событиях и явлениях окружающей жизни. А, самое главное, в играх и совместной деятельности даёт возможность каждому ребёнку не только познакомиться, но и реализовать свои интересы и возможности в различных бытовых и игровых ситуациях.

Условия организации

- взаимодействие специалистов: педагоги группы и музыкальный руководитель;
- комплексное планирование с учётом возрастных и физиологических особенностей детей 3-го года жизни;
- использование элементов коррекционных технологий;
- создание «ситуации успеха» для каждого ребёнка в процессе игровых действий.

Планирование работы обозначило 4 направления:

1. «В гостях у сказки»;
2. «Творческая мастерская»;
3. «Прекрасный образ» — ряжение;
4. «Мир контрастов».

Каждое из направлений курирует один из педагогов группы.

Комплексное планирование включает тематику, содержание, организацию работы с детьми.

Организация в основном представляет собой совместную деятельность, в которой участвуют воспитатель, музыкальный руководитель и воспитанники группы. Причём совместное участие педагогов даёт широкие возможности. Как для демонстрации различных вариантов, что помогает привлечь внимание и удерживать интерес детей. Так и организации помощи в сотрудничестве с детьми, что даёт возможность индивидуального подхода с учётом возможностей каждого ребёнка.

Особое внимание было отведено использованию игрового оборудования, демонстрационного материала, что помогало создавать естественные условия совместной деятельности, обогащать сенсорный опыт детей, расширять их представления об окружающем.

Уже с первых встреч стало понятно, что такая работа вызывает у детей большой интерес, необычные яркие эмоции. Самостоятельное участие требовало от детей не только применения уже имеющихся навыков, но и проявления целеустремлённости, настойчивости, инициативности.

Важным было то, что дети преобразовали полученные знания, используя их в повседневной жизни, в отношениях со сверстниками, в свободных играх.

Такие попытки содержали в основном копирование действий, но это были личные проявления, а, значит, помогали ребёнку осознать свои желания, создавать свои отношения с окружающим миром.

1 направление: «В гостях у сказки»

Направленность: *приобщение детей к познанию окружающего мира посредством использования сказки.*

Использование сказки способствует:

- снятию эмоционально-мышечного напряжения;
- снижению импульсивности и тревоги;
- развитие коммуникативных качеств.

Дети, воспитывающиеся в условиях закрытых учреждений, реже смеются, движения их скованны и маловыразительны, ограничен словарный запас, эмоциональные проявления бедны, невыразительны. Наблюдается менее точное различие эмоций взрослого, слабое дифференцирование положительных и отрицательных эмоциональных воздействий.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, вызывают разнообразные эмоции. Проект «В гостях у сказки» состоит из разделов. Проводится в форме развлечения, как дополнение к основным занятиям.

В разделе «Театр игрушки» подбор потешек и стихов происходит по названию игрушки. При общении с игрушками делается акцент не на знакомство с их строением и функцией, как на занятиях, а на эмоционально — чувственное переживание. Такие действия с игрушкой, как укачивание поглаживание напевание при этом песенки дети переносят в игру, делая это с мамой, наши дети этого лишены, поэтому на этих развлечениях мы пытаемся это показать на игрушках. Подбираются стихи и потешки разной эмоциональной окраски. Используем игрушки с одним названием, но разные по фактуре, внешнему виду, это способствует тому что, дети долго не утомляются, особенно легче удерживается внимание гиперактивных детей.

В разделе «Кукольный театр» используем русские народные сказки.

Сказка — самое эффективное средство общения с детьми, в ней собраны всевозможные жизненные ситуации и способы их решения. Именно через сказку малыш начинает познавать мир. Это очень важно для наших детей, окружающий мир которых ограничен. Через сказку малыш получает свои первые представления о добре, зле, дружбе, и в доступной форме объясняет малышу, что такое «хорошо» и что такое «плохо».

Дети, живущие в семье, видят взаимоотношения взрослых людей, детей со взрослым, и с животными, просто, гуляя с родителями на улице, посещая гостей.

Сказка способствует развитию эмоциональной сферы детей. У наших детей существует недостаточность развития высших эмоций — радости, горя, сопереживания. Эмоциональный фон, который создается при чтении, смена голосов, персонажей, отражение в лице ведущего эмоциональных состояний способствует тому, что ребенок бессознательно начинает «отражать» на своем лице те чувства, которые испытывает при прослушивании. Сказка с одной стороны, вовлекает ребенка в мир переживаний, а с другой стороны сохраняет способность видеть происходящее «извне».

Используем схему «вижу — слышу — действую», т.е. проведение театрализованного представления с вовлечением маленького зрителя в процесс действия. Через игрушку ребенок проявляет те эмоции, которые по каким-либо причинам не может себе позволить. По ходу действия задаем малышу вопросы, просим помощи, предлагаем в конце игрушки, которые использовались в представлении. Тем самым подкрепляем полученный опыт. Благодаря этому, у детей идет эмоциональный отклик на происходящее событие.

Еще один момент в работе — это использование «ритуала вхождения» На стол ставим «волшебную лампу», которая горит на протяжении всего действия. В домашних условиях мама вечером рассказывает сказку, включая настольную лампу. И ребенок уже привыкает к этому ритуалу. В нашем случае дети тоже начинают ассоциировать лампу со сказками.

2 направление: «Творческая мастерская»

Направленность: *расширение возможности социальной адаптации детей раннего возраста посредством использования бытовых ситуаций в игровой форме.*

«Творческая мастерская» реализуется с помощью:

- знакомство с бытовыми ситуациями;
- использование нетрадиционных форм;
- воздействия на личностные качества и навыки взаимодействия в коллективе.

На протяжении 4-х недель каждого месяца мы использовали различные игры-упражнения:

- Макияж,
- Цветные лоскуты,
- Игры с водой,
- Бытовой и природный материал.

Макияж — это своего рода игровая терапия, с помощью которой можно помочь ребенку. Замкнутого ребенка раскрепостить, нарисовав на его лице улыбку, гиперактивного малыша наоборот успокоить, предав ему грустный образ. Можно нарисовать на лице мордочку кошечки, собачки и попросить ребенка помаякать или зарычать как собачка.

С помощью цветных лоскутков развиваем творческие способности ребенка. В первой игре знакомим с «Волшебным сундучком», в котором находятся лоскутки различного размера, цвета и фактуры. С лоскутками можно поиграть, собрав из них какой-либо предмет: солнышко, кораблик, паровозик.

Игры с водой развивают координацию движения рук, развивают зрительно-двигательную реакцию, знакомят с качеством и свойством.

Природный материал — расширяет представление об окружающем мире; упаковка — различного цвета бумага, в которую можно завернуть предмет и подарить другу, а развернув, увидеть, что там; игра с бумагой — самолетика, лодочки, шапочки; игры с бусинками разных цветов и геометрических форм, бусами.

Дети овладевают социально — бытовыми навыками наблюдая за поведением взрослых и других детей дома, сопровождая родителей на улице, в магазине, в гостях,

помогая маме или отцу в домашних делах, подражая им и действуя путем проб и ошибок. У детей в Детском доме таких возможностей мало. Отстаивая свою самостоятельность, стремясь поскорее добиться желаемого результата или похвалы близких, он осваивает навыки самообслуживания, стараясь сделать все сам, сделать лучше, часто настойчиво просит взрослого показать ему необходимую операцию. Наша задача: показать, дать ребенку самостоятельно попробовать свои силы, самоутвердиться и получить похвалу со стороны взрослого. Этот проект помогает нам уделить больше внимания в этой сфере.

В своих игровых упражнениях мы знакомим детей с шитьем, показывая то, что фартучек можно сшить и надеть, как и многие другие вещи; как ухаживать и играть с куклой (гигиенические навыки);

Формирование этих навыков способствует процессу социализации ребенка, то есть вхождению его в общество, в котором он будет достаточно самостоятелен, и поэтому будет чувствовать себя полноценным его членом. Дети овладевают разнообразными навыками и умениями, необходимыми в повседневной жизни: в самообслуживании, в хозяйственно-бытовой деятельности и т.д. У него развиваются самостоятельность, умение преодолевать трудности, способность к волевым усилиям. Особенно важную роль приобретает взаимодействие с взрослым, который является для ребенка гарантом психологического комфорта и защищенности. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности.

3 направление: «Прекрасный образ» — ряжение

Направленность: создание условий для формирования эмоционально-чувственной сферы ребенка через элементы театрализованной игры.

Особенности направления:

- возможность самостоятельного выбора;
- создание «ситуации успеха»;
- формирование навыка творческого сотрудничества.

«Прекрасный образ» — само название, предполагает, что это игры с переодеванием, изменением внешности и в некоторых случаях и поведения. И это действительно так — это игры по созданию образов с элементами ряженья и грима. Фантазия, придумывания новых образов, подражание очень важно для интеллектуального развития ребенка. Творчество очень полезно для гармоничного развития ребенка, оно помогает ему проявлять эмоции, а также заниматься самовыражением.

Цель этих игр — развитие творческой активности детей. Расширение опыта ребенка через новые формы взаимодействия с взрослым.

В играх с элементами ряженья и переодевания ребенок, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности, имитируя

образы животных, людей, импровизируя и разыгрывая сюжет без предварительной подготовки.

Во всех играх дидактических, сюжетно-ролевых присутствуют какие — либо правила, в этих играх взрослые стараются не навязывать никаких правил, а просто увлеченно совместно с детьми творить и выдумывать. Это своего рода открытие новой позиции взаимодействия «на равных» между ребенком и взрослым.

Дети в играх с перевоплощением учатся самостоятельно делать выбор, что особенно важно для детей, воспитывающихся в закрытых учреждениях. В самом начале цикла занятий у малышей в выборе образа и атрибутов прослеживался некий стереотип: выступал ребенок на празднике в костюме зайчика, то этот же костюм и выбирал, а затем дети стали более раскрепощенными, старались подражать разным животным, порой даже в костюмах присутствовали элементы нескольких животных. Подражание имеет большое значение в развитии личности ребёнка. Через подражание и взаимодействие малыш открывает для себя окружающий мир. Ребенок не просто копирует чужое поведение, но и учится воспринимать себя в этом мире.

Малыш, играя, подражает и тем самым общается и взаимодействует со взрослыми и детьми. При проведении игры взрослые включали свои актёрские способности, старались выразительно проговаривать стихи и проигрывать сценки с соответствующими интонациями и мимикой. У детей была возможность увидеть контрастных героев (кошка и мышка, солнышко и тучка).

В результате, в процессе ряжения и обыгрывания, малыши стали более общительны, эмоционально отзывчивы, более охотно принимали участие в играх с имитацией движения животных и птиц, звукоподражанием их голосам, дети стали соотносить слова с движениями. Все эти игры ориентированы на развитие различной активности ребенка и формируют умения взаимодействовать с взрослыми и сверстниками.

4 направление: «Мир контрастов»

Направленность: формирование навыков взаимодействия с окружающим миром детей раннего возраста на основе эмоционально-личностных проявлений с использованием сенсорных эталонов.

Использование «Мира контрастов» способствует развитию восприятия и формированию представлений о свойствах предметов и различных явлениях окружающего мира.

«Мир контрастов» очень велик и многообразен. Приобщение детей осуществляется в процессе игровых действий с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком и водой, дети познают их свойства, осваивают исследовательские действия, находят сходство и различие предметов по свойствам. Играя с мозаикой и конструктором, дети овладевают умением выделять в предмете сразу два свойства: цвет и размер.

С помощью музыки учатся плавности движений, расслаблению, ощущению своего тела в пространстве.

Литература:

1. Авдеева Н. Н., Галигузова Л. Н. и др. Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов/Под ред. С. Н. Теплюк. — М.: Мозаика-Синтез, 2011. — 256с.
2. Литвинова О. Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 256с.
3. Печора К. Л., Пантюхина Г. В. Диагностика развития детей раннего возраста. Развивающие игры и занятия. — М.: ТЦ Сфера, 2016. — 80с.
4. Смирнова Е. О., Ермолова Т. В., Мещерякова С. Ю. Развитие предметной деятельности и познавательных способностей. Игры и занятия с детьми раннего возраста. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. — 64с.
5. Стребелева Е. А. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта: учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности 050714 — олигофренопедагогика/ Е. А. Стребелева. — М.: ПАРАДИГМА, 2012. — 256 с.: ил., табл. — (Специальная коррекционная педагогика).

Мастер-класс для педагогов «Создание инклюзивной образовательной среды для детей с особыми образовательными потребностями»

Шевченко Венера Ивановна, воспитатель;

Михеенко Светлана Владимировна, воспитатель

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 2 поселка Маслова Пристань Шебекинского района Белгородской обл.

Ключевые слова: кольца Луллия, дети с ОНР.

Основная цель мастер-класса: создание условий для максимального проявления и развития педагогического мастерства участников мастер-класса в использовании колец Луллия для создания инклюзивной образовательной среды в работе с детьми с ОНР.

Задачи:

- предложить педагогам использовать развивающее дидактическое пособие «кольца Луллия» для создания инклюзивной развивающей среды для детей с особыми образовательными потребностями;
- донести до коллег значимость использования игр с кругами Луллия для успешного развития и социализации каждого ребёнка (независимо от способностей, достатка, здоровья)
- способствовать формированию умений и навыков педагогов в работе с пособием;
- развивать монологическую речь педагогов.

Материалы и оборудование:

Пособие «круги Луллия», картинки с изображением необходимых предметов для игры, стол, стулья.

Воспитатель: Добрый день, уважаемые педагоги! Тема моего мастер-класса «Создание инклюзивной образовательной среды для детей с особыми образовательными потребностями».

Одной из главных задач дошкольного образования является обеспечение равных стартовых возможностей для всех детей дошкольного возраста. Важной является проблема создания условий для успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья посредством развития инклюзивного образования

В настоящее время наблюдается рост числа детей с нарушением речи; это дети с отклонением в развитии, с сохранным слухом и первично не нарушенным интеллектом, однако имеют место значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики.

Предлагаю вашему вниманию «Кольца Луллия». Создателем — является монах Раймунд Луллий (поэт, философ, мыслитель, 14 век). Он изобрел круги, на которых можно было найти ответ на любой вопрос путем простого раскручивания. Современным авторам ТРИЗ очень понравился этот метод, и они решили применить его к образовательной деятельности с дошкольниками. На основе метода луллизма разработали методику для детского сада — «Кольца Луллия». Центральное место в ней занимает многофункциональное пособие — круги Луллия.

Педагоги могут использовать от 2 до 4 кругов в зависимости от возраста детей. Круги разделены на сектора, количество которых варьируется от 4 до 8. На каждый сектор круга помещается картинка.

В работе с детьми старшего возраста я использую 3 круга (4–6) секторов на каждом. Игры, или тренинги, могут быть подобраны по двум направлениям: на закрепление и уточнение уже имеющихся знаний; на развитие фантазии и творчества.

Я использую данное пособие в речевом развитии, как на занятиях (ознакомление с природой и социальным миром, развитие речи, формирование элементарных математических представлений, основы безопасного поведения), так и в индивидуальной работе с детьми с ОНР; представляя их детям, как чудесные кольца или загадочные круги.

В своей работе использую сменные картинки, что позволяет применять одну и ту же основу — круг для разных игр.

Методика работы с речевыми кругами заключается в том, что ребенок, раскручивая кольца, объясняет сочетание картинок, которые попадают под стрелочку, либо в свободный сектор. Универсальность игрового материала состоит в том, что, используя лишь несколько колец, можно получить разные варианты игры. Дети легко осваивают это пособие, они с удовольствием самостоятельно заменяют картинки, комбинируют задания, придумывают правила игры.

Авторы методики «Кольца Луллия» в работе с данным пособием особое место выделяют тренингам — это серия игр, объединенных одной темой. Тренинги состоят из заданий 4 типов:

– **1-й тип: «Найди реальное сочетание».** Дети под стрелкой объединяют картинки, формирующие реальную картину мира. Составляют предложения, объединяющие в себе эти объекты. Делают выводы.

– **2-й тип: «Объясни необычное сочетание».** При раскручивании кругов рассматривают случайное соединение объектов и как можно достовернее объясняют необычность их взаимодействия.

– **3-й тип: «Придумай фантастическую историю или сказку».** В данном случае объединение случайных объектов служит основой для фантазирования. Предлагается сочинить фантастический рассказ или сказку. Здесь дети могут сказать все что угодно, важно принять любой ответ ребенка и не оценивать его с точки зрения «правильно — неправильно». Неправильных ответов в этой игре быть не может.

– **4-й тип: «Реши проблему».** В фантастических сказках с героями происходят разные истории. Необходимо учить ребёнка формулировать проблемы, выдвигать идеи по их решению.

Воспитатель:

— Уважаемые коллеги, предлагаю вам познакомиться поближе с данной методикой. Попрошу подойти к столу 6 желающих

(На столе стоит пособие, состоящее из двух колец, разделенных на 6 секторов. Вокруг стола 5 стульев. Педагог просит участников подойти и занять свои места).

— Итак, Первый тип тренинга — «реальные сочетания». Игра **«Кто что ест и где живёт?»**.

Цель: развивать логическое мышление, мелкую моторику рук, словарный запас, закреплять знания детей о животных.

На первом, самом большом круге, изображена пицца для животных, на втором (среднем) круге изображены места обитания; на третьем располагаются животные. Вам необходимо раскрутить круги, чтобы выпало реальное сочетание. Например: белка — орехи — лес. Составить предложение: белка живёт в лесу, питается орехами (или среда обитания белки — лес, лакомится орехами) и т.д.

— Молодцы, все справились с заданием.

Так же в данном тренинге можно использовать игру на развитие элементарных математических представлений **«назови состав числа»**.

Цель: закрепить состав числа из двух меньших.

На всех трёх кругах расположены цифры. Необходимо стрелкой выбрать число на маленьком круге и с помощью цифр на среднем и на большом круге найти состав числа.

Игра «Экологическая»

Цель: закреплять знания детей о лесных и садовых деревьях.

На первом, самом большом круге изображены семена и плоды деревьев (шишка, яблоко, груша, семечки, кисть рябины), на втором (среднем) круге меньшего диаметра изображены листья растений; на третьем (самом маленьком); деревья (сосна, береза, яблоня, вишня, рябина, груша).

Необходимо найти реальное сочетание и составить предложение (или несколько) Например: На яблоневом дереве растут яблоки. Дерево растёт в саду. Из яблок мама варит вкусное повидло.

Игра по развитию речи **«Составь слово с заданным звуком»**.

Цель: закреплять знания изученных звуков и букв, упражнять в составлении слов.

На первом, самом большом круге изображены (м, м, с, т, т, и т.д.), на втором круге (среднем) изображены буквы (о, о, е, о, о.т.д.); на третьем самом маленьком буквы (д, д, л, к, р, и т.д.) Стрелкой выбрать букву на третьем маленьком круге и составить слово с помощью других двух кругов

(Педагоги заняли свои места)

Воспитатель:

— Для участия в следующем тренинге, попрошу подойти 3 человека.

2-й тип: «Объясни необычное сочетание».

Необходимо раскрутить круги, рассмотреть случайные соединения объектов, и как можно достовернее объяснить необычность их взаимодействия.

Уважаемые коллеги, попрошу желающих поучаствовать в игре (3 чел.).

На первом, самом большом круге изображены объекты (Красная шапочка, Золушка, Баба Яга, Снежная королева, Русалка, Незнайка), на втором круге меньшего диаметра изображены предметы (корабль, самолёт, поезд, машина, трамвай, вертолёт); на третьем объекты природы (горы, пирамиды, река, пустыня, море, водопад).

Например: при раскручивании стрелка выпадает на Золушку, поезд, пирамиду. Составляем предложение: Как он туда попал?

Игра плавно переходит к третьему типу.

3-й тип: «Придумай фантастическую историю или сказку».

«В полночь под бой курантов ветер подхватил Золушку; закружил её; она на поезде отправилась к пирамидам». Реши проблему:

4-й тип: «Реши проблему».

«Нужно пригласить фею, и она Золушку отправит к принцу».

По данному примеру педагоги составляют свои фантазийные истории.

Воспитатель:

— Вы предложили очень интересные истории; они вызвали положительные эмоции, такие же как у детей, которые играют с кругами в детском саду.

Я считаю, что детям интересно играть в картинки, которые расположены особым образом на кругах. Круги мобильные, можно организовать игры на улице, в музыкальном зале, в физкультурном и т.д..

Необычная форма заданий побуждает детей к активности, повышает интерес к правильному чёткому произношению звуков, составлению слов, предложений, развитию математических способностей. а также внимания, памяти, мелкой моторики пальцев рук, фонематического слуха. А самое главное — они создают для ребенка условия для того, чтобы почувствовать себя творцом, умеющим объяснять, сочинять и обрести веру в свой успех.

В своем выступлении, я постаралась кратко представить основные положения организации игр с кругами Луллия. Вы можете использовать в своей работе предложенные дидактические игры, а можете придумать новые.

Рефлексия

Уважаемые коллеги, поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями — чувствовали ли Вы себя комфортно или что-то вызывало у Вас дискомфорт? Как вы считаете, соответствует ли данная методика требованиям ФГОСДО?

(Педагоги дают ответы)

— И напоследок, оцените, пожалуйста, просмотренный мастер-класс, выбрав один из кружков, лежащих на столе

(На подносе лежат кружки разных цветов, участники выбирают цветной круг, и кладут его на второй поднос).

— Помните, что обозначает каждый цвет круга:

– красный кружок–мастер-класс прошел плодотворно, вы получили новые знания, которые будете использовать в своей работе.

– синий кружок–тематика мастер-класса для вас знакома, вы давно используете её в своей работе.

– желтый кружок–использование данной техники в работе с детьми считаете неуместным, материал показался вам скучным.

На этом мой мастер-класс закончен. Хочу пожелать Вам успеха и творчества. Еще раз всем спасибо!

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Тренинг для родителей «Развитие эмоционального интеллекта как способа повышения коммуникативной компетенции в социуме»

Восковская Ирина Викторовна, педагог-психолог;

Подлесная Ирина Николаевна, учитель-логопед;

Махонина Ольга Васильевна, воспитатель;

Шатова Ольга Владимировна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1 г. Шебекино Белгородской области»

Цель: Познакомить родителей с понятием «эмоциональный интеллект», сформировать практические навыки эффективного общения в различных социальных сферах.

Задачи: 1. Знакомство с основными теоретическими аспектами эмоционального интеллекта

2. Формирование доверительного отношения к детям на основании развития способностей понимания собственных эмоций и эмоций других.

3. Формирования навыков контроля собственных эмоций и развития эмоционального взаимодействия с окружающими.

3. Выполнение практических заданий для выработки навыков эффективного взаимодействия с окружающими

Предполагаемые результаты

– гармонизации взаимоотношений между семьей и ребенком

– формированию позитивного отношения к миру

– снижению уровня агрессивности личности и актов проявления агрессии

Структура тренинга.

I. Вводная часть.

Педагог приветствует собравшихся родителей и знакомит их с темой предстоящего тренинга.

Педагог: Добрый день, уважаемые родители, рада приветствовать вас на сегодняшней встрече, хочу поблагодарить вас за то, что нашли время и пришли сегодня к нам. Я надеюсь, наша встреча будет полезной и вдохновляющей, и вы нисколько не пожалеете, что отложили дела и пришли на это мероприятие. Сегодня я предлагаю познакомиться с очень интересной темой, наверняка многие из вас уже слышали об эмоциональном интеллекте и об его значении в современном мире коммуникаций, общения. Мы узнаем, что же такое эмоциональный интеллект, откуда пришло это направление и почему так важно развивать его как у детей, так и у взрослых людей, которые хотят быть успешными в этом мире, уметь общаться, доказывать

свою точку зрения и распознавать эмоции собеседника и контролировать свои чувства и эмоции. Согласитесь, это очень важно в современном мире, в котором зачастую настоящее общение заменяется виртуальным, и мы теряем навыки коммуникации, но в то же время хотим быть услышанными нашими детьми, членами семьи, коллегами. Я познакомлю вас с понятием эмоциональный интеллект, а вы в свою очередь можете дополнить меня, если знаете, что-то по этому вопросу.

Просмотр презентации, знакомство с основными задачами, целями развития эмоционального интеллекта, историей возникновения направления, исследователями.

II. Знакомство с участниками тренинга. Ритуал приветствия.

Педагог: Итак, предлагаю настроиться на практическую часть нашей встречи и сейчас попрошу вас написать на бейджиках ваши имена. Сейчас встанем в круг, и я проведу с вами игру.

— Похлопайте в ладоши, у кого сегодня хорошее настроение.

— Поднимите правую руку, кто рад нашей встрече

— Потопайте ногами, кому интересно, что сейчас происходит

— Улыбнитесь соседу, чтобы передать ему свое хорошее настроение и заряд бодрости.

III. Мы приступаем к основной части нашего тренинга. И здесь я предлагаю всем стать участниками психологической игры «Понимая себя, уважаю других». Участникам заранее раздаются ручки и листы бумаги.

Начнем мы нашу игру с теста, который поможет вам определить, насколько у вас развит эмоциональный интеллект. Это очень интересный метод познания себя, а также повод задуматься о месте эмоций в вашей жизни и умении управлять ими в повседневной жизни. Внимание на экран.

Ниже вам будут предложены высказывания, которые так или иначе отражают различные стороны Вашей жизни. Пожалуйста, напишите цифру справа от каждого утверждения, исходя из оценки ваших ответов

Полностью не согласен — (— 3 балла); В основном не согласен — (—2 балла); Отчасти не согласен — (—1 балл); Отчасти согласен — (+ 1 балл); В основном согласен — (+2 балла); Полностью согласен — (+ 3 балла).

Текст опросника Н. Холла (с участниками тренинга проводится тест)

Ключ к методике Н. Холла

Шкала «Эмоциональная осведомленность» — пункты 1, 2, 4, 17, 19, 25. Шкала «Управление эмоциями» — пункты 3, 7, 8, 10, 18, 30.

Шкала «Самотивация» — пункты 5, 6, 13, 14, 16, 22.

Шкала «Эмпатия» — пункты 9, 11, 20, 21, 23, 28.

Шкала «Распознавание эмоций других людей» — пункты 12, 15, 24, 26, 27, 29.

Подсчет результатов. По каждой шкале высчитывается сумма баллов с учетом знака ответа (+ или -). Чем больше плюсовая сумма баллов, тем больше выражено данное эмоциональное проявление.

Уважаемые участники, думаю теперь вы осведомлены об уровне своего эмоционального интеллекта, и мы продолжаем дальше нашу игру и путешествие в увлекательную страну познания себя и своих эмоций.

Продолжаем нашу игру и предлагаю вам стать художниками и создать **Психологический рисунок «Нарисуй за минуту»**. За одну минуту необходимо нарисовать свое настроение, не рисуя ничего конкретного, только линии, формы, различные цвета. Затем передать свой рисунок соседу справа. Рассмотреть внимательно

полученный рисунок и попробовать угадать, какое настроение на нем изображено.

Психолог контролирует работу в группе, помогает, если есть затруднения.

Сейчас настало время следующего игрового задания «Угадай эмоцию» На экране вы увидите человека или ребенка, изображающего эмоцию и вам необходимо угадать, что это за эмоция.

IV. Аналитико-рефлексивный этап тренинга.

Педагог: В заключении нашего тренинга, я бы хотела получать от вас обратную связь, пожалуйста, ответьте на следующие вопросы.

Какой индивидуальный опыт вы получили в этой игре?

С какими понятиями познакомились?

Какие фрагменты были самыми эмоционально захватывающими?

Что вы думали и чувствовали во время игры?

А теперь попрошу оставить письменный отзыв о проведенной встрече. И в подарок всем участникам я подарю буклет о том, как необходимо развивать эмоциональный мир у детей, о значении развития эмоции и чувств.

Надеюсь, вам было интересно и познавательно сегодня, жду вас на следующих встречах, будьте счастливы со своими детьми и пусть ваше общение будет радостным, наполненным только положительными эмоциями и радостью.

Консультационный центр в детском саду как одна из форм оказания ранней помощи родителям с детьми от 2 месяцев до 8 лет, не посещающими ДООУ, включая детей с особыми образовательными потребностями (из опыта работы)

Головина Марина Владимировна, заведующий;
Марковникова Елена Юриевна, старший воспитатель;
Гизатуллина Алия Маратовна, учитель-логопед
МБДОУ Детский сад № 251 г. Уфы

Одной из важнейших целей государства последних десятилетий является повышение доступности дошкольного образования. Однако есть дети, не посещающие детский сад по ряду причин. Особенно это касается детей раннего возраста от 2 месяцев до 8 лет.

В связи с этим у родителей, в частности у молодых матерей и отцов, возникают вопросы, связанные с развитием, обучением и воспитанием малыша. Сложности родителей в воспитании детей раннего возраста во многом связаны с их недостаточной психолого-педагогической компетентностью.

Конечно, мы не умаляем значение СМИ, Интернет-ресурсов, методических пособий и литературы в решении проблем недостатка знаний по вопросам воспитания и развития. Однако более качественную, полную, структурированную информацию на доступном языке

родители могут получить у специалистов, непосредственно взаимодействующих с детьми. Этим и обусловлена необходимость Консультационного Центра на базе нашего детского сада.

Консультационный центр (в дальнейшем по тексту КЦ) на базе дошкольного образовательного учреждения является одной из форм оказания ранней помощи родителям с детьми от 2 месяцев до 8 лет, не посещающими детский сад.

Наш консультационный центр работает в соответствии с одним из главных принципов коррекционной педагогики — принципом ранней педагогической помощи, согласно которому раннее выявление и ранняя комплексная коррекция отклонений в развитии с первых лет или даже месяцев жизни ребенка, позволяют предупредить появление дальнейших отклонений в его развитии.

Основной целью нашего КЦ являются:

- обеспечение преемственности семейного и дошкольного (обеспечивающегося государством) обучения и воспитания;

- оказание квалифицированной педагогической помощи родителям (законным представителям) детей раннего возраста, не посещающих ДОО, в том числе ранняя диагностика отклонений в развитии.

Для достижения поставленных целей специалистами консультационного центра на базе МБДОУ 251 решаются следующие задачи:

- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) воспитывающих детей, не посещающих образовательные учреждения по различным вопросам воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста, в том числе по вопросам ранней диагностики отклонений в развитии.

- помощь в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные дошкольные учреждения;

- содействие в преодолении адаптационного периода у будущего воспитанника детского сада;

- информирование родителей (законных представителей) об учреждениях системы образования, которые оказывают квалифицированную помощь ребёнку в соответствии с его индивидуальными особенностями и образовательными потребностями;

Консультационный центр на базе МБДОУ № 251 включает в себя следующих специалистов:

1. **Заведующий МБДОУ № 251.** Обеспечивает организацию работы консультационного центра.

2. **Старший воспитатель:**

- проконсультирует по вопросам развития, обучения детей дошкольного возраста;

- даст рекомендации по организации игровой деятельности.

3. **Учитель-логопед:**

- проконсультирует по вопросам развития речи детей раннего возраста;

- проконсультирует родителей о путях и формах преодоления речевого несовершенства их ребенка;

- проведет с родителями просветительскую и разъяснительную работу о значении раннего коррекционного воздействия на речевой дефект у ребенка

4. **Инструктор по физической культуре:**

- проконсультирует по вопросам физического воспитания детей;

- даст рекомендации по созданию условий для закаливания и оздоровления детей и профилактике различных отклонений в физическом развитии;

- проконсультирует по вопросам формирования здорового образа жизни, проведения закаливания.

5. **Музыкальный руководитель:**

- проконсультирует по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье;

- проконсультируют по вопросам формирования творческих способностей детей раннего возраста.

6. **Воспитатель:**

- проконсультируют по вопросам развития, обучения и воспитания детей раннего возраста;

- даст рекомендации по организации различных видов детской деятельности, даст рекомендации по подготовке детей к посещению детского сада.

7. **Педагог-психолог:**

- окажет психологическую поддержку семье и ребёнку;

- проведет первичную диагностику психологического состояния ребенка;

- познакомит с эффективными методами и способами снятия эмоционального напряжения, а также с условиями организации гармоничной деятельности с детьми.

Для оказания помощи семье специалисты Консультационного центра могут проводить работу с детьми с целью получения дополнительной информации в форме беседы, проведении диагностического исследования, организации наблюдения за детьми и др.

Консультирование родителей (законных представителей) может проводиться одним или несколькими специалистами одновременно. Отношение родителей (законных представителей) и специалистов Консультационного центра ДОУ строятся на основе сотрудничества и уважения к личности ребёнка.

Приобщение детей старшего дошкольного возраста и их родителей к культуре Вологодской области

Дубенко Татьяна Васильевна, воспитатель;

Самойлова Ольга Леонидовна, воспитатель

МАОУ «Образовательный центр № 11» г. Череповца (Вологодская обл.)

Цель: приобщение родителей воспитанников и детей к сохранению ценностного отношения к семейным традициям, истории родного края, как культурного наследия Вологодской области.

Задачи:

1. Углублять и систематизировать знания об истории родного края и его традициях.

2. Прививать интерес к колыбельным, как к виду устного народного творчества;

3. Познакомить детей и взрослых с устаревшими и диалектными словами (гулик, куканик, шпанки, численник, тужурка) Вологодской области;

4. Дать понятие о тряпичной кукле как обереге, хранительнице домашнего очага, символе продолжения рода.

5. Познакомить с технологией изготовления народной тряпичной куклы, на примере куклы-травницы.

6. Воспитывать осознанное отношение к продуктам человеческой деятельности, способность видеть красоту и значимость труда.

Оборудование и материалы: ноутбук, проектор, экран, музыкальный центр, видеозаписи, сборы лечебных трав (мята, Melissa, зверобой, лаванда, чабрец, душица), лоскуты ткани, ножницы, нитки. Помещение оформлено в виде русской избы (лавки, половики, стол с утварью, прялка, подвесная люлька). На стендах дополнительно размещены иллюстрации с изображением кукол-оберегов, лекарственных трав, строчки из колыбельных и интересные факты о колыбельных.

Участники: воспитанники подготовительной группы, родители детей, воспитатели.

Предварительная работа:

1) в ходе мероприятия, посвященного дню матери, мы обратились к мамам с просьбой: вспомнить (или узнать), какие колыбельные песни пели их мамы; использовали ли эти песни мамы при воспитании своих детей или пели другие.

2) Предложили родителям с детьми, собрать информацию о диалектных словах Вологодской области.

3) собрана информация по изготовлению кукол-оберега.

4) Наглядная информация по теме «Лекарственные травы».

5) Разучивание с детьми колыбельной песни.

Ход мероприятия

Звучит колыбельная песня (видеозапись).

Видео материал из сообщества «Вологодское региональное отделение РФС»

https://vk.com/video-34877081_456239144

В: Ребята, скажите, а что за песня сейчас звучала? Для чего она?

А ваши мамы поют вам колыбельные? (Ответы детей)

В: А кто из вас может вспомнить слова из колыбельных или спеть их для нас? (Ответы детей, мам и бабушек)

В: Посмотрите, сколько разных колыбельных песен вы назвали.

В: (к взрослым) А колыбельные которые вы сейчас поете вашим детям, это песни, которые вы выучили для своего ребенка сами, или они передавались в вашей семье из уст в уста? (ответы)

В: Как вы думаете, для чего поют колыбельные песни? Что они нам дают? (Ответы детей) А взрослые что думают: для чего нам нужны колыбельные? (Ответы родителей)

В: На протяжении многих веков в домах звучали колыбельные песни. У каждого народа были свои, уникальные, песни. Считалось, что воспитание ребенка начиналось именно с колыбельной песни. У наших предков даже была традиция — петь для ребенка колыбельную, которую сочинила его мать, что делало маму и малыша еще ближе. Колыбельные песни создают невидимую связь между ребенком и родителями и показывают ма-

лышу, что его любят больше всего на свете. Слушая колыбельные песни, ребенок знакомится с окружающим миром, добрым, приветливым, радужным, и он не боится того, что его окружает.

В: Ребята, а я сейчас расскажу вам несколько фактов о колыбельных песнях, которые показывают, насколько важны и нужны они.

– Говорят, что если перед операцией больному человеку дать послушать колыбельную, то необходимая доза лекарства для наркоза (лечебного сна) снизится в два раза. (Это изучали немецкие доктора.)

– Колыбельные песни оказываются эффективнее лекарственных препаратов со снотворным эффектом. (Канадские ученые сравнивали влияние на пациентов)

– У народов Сибири для каждого младенца колыбельная была своя — её при рождении сочиняла мать. Потом эта колыбельная песня всю жизнь служила ему оберегом.

Фрагмент видео записи с вологодской речью. (Сказка «Морозко» <https://youtu.be/ИHJpdQl-v-U>)

В: В некоторых песнях и сказках есть интересные слова, которые удивляют, которые нам с вами не совсем понятны. Например, «чаботики» (дитяtko, изголовье). Как вы думаете, что это слово обозначает? (Ответы детей, родителей).

Почему слова такие непонятные?

В: Места, где мы можем жить, разные, люди тоже разные, и слова тоже иногда не похожи друг на друга. Например, у нас есть слово «веник», а в глубинке Вологодской области, «голик». (Включение презентации. На слайдах слово и изображение названного предмета.)

Вот еще несколько слов, попробуйте догадаться, что они обозначают: «обабок» — *подберезовик*; «шанги» — *олады*; «численник» — *календарь*; «тужурка» — *куртка*; «оболюки тужурку» — *одень куртку*. «обряжаться» — *уход за домашним скотом «баской»-нарядный, «полоротый»-рассеянный, «корина»-очистки от картофеля*. А может быть кто-то еще знает такие вот интересные слова? Давайте попробуем отгадать их значение. (мамы или бабушки с детьми произносят слова своих местностей, а другие пытаются угадать их значение).

В: Посмотрите, сколько интересных слов мы узнали. Получается, что в разных местах один и тот же предмет могут называть по-разному, слово может звучать по-другому. А как вы думаете, слова «баюкать» и «грезы» что обозначают? (Ответы детей и мам, бабушек)

В: «Грезы» — сновидения. Баюкать — укачивать ребенка, тихо, ласково напевая. Вот и одной из «обязанностей» колыбельных песен является укладывание ребенка спать, ведь не всегда дети легко засыпают.

В: А что еще мамы делают, чтобы ребенок быстрее засыпал? (Ответы детей) — Мама, бабушки, что вы еще делаете, чтобы ваши дети быстрее засыпали? (ответы мам и бабушек) *Если ответов не будет, подвести мам к тому, что они используют, например, травяные чаи, сборы успокаивающих трав, ванны, любимые игрушки.*

В: Раньше не было магазинов, и игрушки делали сами. Помните, мы с вами говорили о народных игрушках, о куклах-оберегах? Для чего они служили? Из чего делали игрушки раньше? (Ответы)

Травы тоже нельзя было купить, поэтому собирали и сушили лечебную траву самостоятельно. Некоторые травы подвешивали у колыбели, чтобы у детей был крепкий сон. А можно совместить и Куклу, и душистую траву. Тогда у нас получится куколка-травница, которую мы вам предлагаем сейчас сделать. (Мастер-

класс с показом презентации с пошаговым изготовлением куклы-травницы.)

В: Итак, колыбельные песенки могут успокаивать и усыплять, выполнять магическую охранную функцию, их поют как доброе пожелание на будущее. Для этих же целей существуют и обрядовые куклы, одну из которых мы сегодня сделали. Давайте мы ее сейчас покажем и споем колыбельную, чтобы она наполнилась доброй силой. (Поем разученную колыбельную песню, мамы и бабушки помогают нам.)

Приложение 1 Презентация диалектные слова

Баской



Баять



Тужурка, Оболокаться в тужурку



Обряжаться



Полоротый



Батог



Шаньги



Корины



Приложение 2

Поэтапное изготовление куклы-травницы

Для изготовления куклы Травницы своими руками вам потребуются:

- отрез светлой ткани 20x20 сантиметров;
- два цветных лоскутка поменьше 10x10 сантиметров для мешочков;
- маленький треугольный лоскут, чтобы сделать платочек;
- маленькая полоска яркой материи;
- отрез цветной ткани 35x35 сантиметров;
- два квадратных разноцветных лоскутка 10x 10 сантиметров для груди;
- ткань 10x7 и 9x6 сантиметров для фартука;
- натуральные нитки красного цвета;
- небольшой кусочек синтепона;
- различные ароматные травы.



Изготавливать куклу-оберег начинаем с головы. Для этого в центр квадрата светлой ткани (20x20 сантиметров) кладём кусочек синтепона. Далее собираем ткань вокруг синтепона и перевязываем нитью так мы обозначаем будущую шею куклы. Обратите внимание: витки нити должны составлять чётное число. В области лица материю нужно разгладить очень тщательно, чтобы не было ни одной складочки.



Делаем руки

Теперь разложите материю (которая осталась под шейей) и нитями акцентируйте запястья рук. Затем, также с помощью ниток, обозначьте талию. На груди делается обережный крест.



Грудь Травницы

Теперь вам понадобятся приготовленные квадратные цветные лоскуты (10x10 сантиметров). Из них кукле делают груди, наполняя лоскуты синтепоном (как и голову) Грудь куклы Кубышки-Травницы имеет свое значение, она символизирует плодородие и здоровье. Постарайтесь сделать груди без дефектов, ровными и достаточно пышными.



Головной убор Травницы

Делаем «рожки» для Кубышки. На полоске ткани нужно сделать два узелка и закрепить полоску на голове будущей куклы. «Рожки» у Травницы должны быть обязательно. Славянки верили, что «рожки» дают женщине силу, помогают защитить своих детей и, кроме того, «рожки» олицетворяют плодородие. Травница всегда делается с покрытой головой. Древние славянки ходили с покрытой головой это символизировало ясный ум и мудрость в решениях. Поэтому и у Травницы головной убор должен быть обязательно. Поверх «рожек» Травнице повязывают платок (завязывают кончики платка сзади).



Мешочки

Маленькие квадратики ткани (10x10 сантиметров) должны быть заполнены травами, для этого сделайте из них два небольших мешочка и прикрепите к рукам куклы.



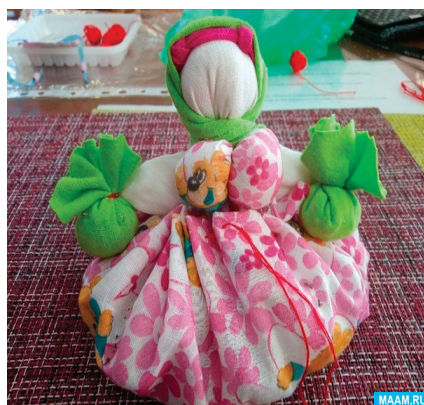
Делаем основную часть куклы

Теперь пришёл черёд наряжать ваш оберег. Для этого возьмите отрез материи (40x40 сантиметров, в центр положите кусок синтепона, а вокруг него травы, затем ещё кусочек синтепона, и опять травы. То есть мешочек, который у вас получится, нужно заполнить практически полностью. К верхней части получившегося мешочка приложите (вставьте в верхнюю часть) заготовку куколки и закрепите нитью.



Повязываем передник

Фартук — элемент куклы Кубышки-Травницы, имеющий особое значение. Славянки верили, что от длины фартука куклы зависит количество детей в семье чем длиннее фартук, тем больше будет рождаться детей. Если вы хотите, чтобы фартучек вашей куклы-оберега был вышитым, то выбирайте горизонтальный узор. Такой узор символизирует удержание достатка. При вертикальном узоре достаток будет «стекать» с фартучка. Повяжите ей пояс, тогда крепление передника будет смотреться аккуратно.



МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста «Речевой батл: «Мы принимаем вызов!»

Вяткина Наталья Ивановна, учитель-логопед;
Кравченко Марина Ивановна, воспитатель;
Копачевская Ольга Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 27» г. Ачинска (Красноярский край)

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- обобщать и закреплять знания детей о животных и их детенышей, мамина неделя;
- развивать разговорную речь, используя антонимы, обогащать словарный запас словосочетаниями и глаголами;
- закрепить чёткое произношение ранее поставленных звуков;
- выделение заданного звука из слова.

Коррекционно-развивающие:

- развивать слуховое внимание, память, активизировать мыслительную деятельность;
- развивать общую моторику и общие речевые навыки (голос, выразительность речи);
- совершенствовать навыки пространственной ориентации.

Коррекционно-воспитательные:

- формировать умение внимательно слушать сверстников;
- формировать умение взаимодействовать со сверстниками в командных играх.

Оборудование: предметные картинки, два звоночка, проектор, записи голоса моржа, мелодия для разминки, схемы чистоговорок, деревянные кубики и палочки, пособие слушать интересно, лестница, опознавательные знаки, фишки, пособие «Синквейн», логопелка, предметные игрушки животных, карточки-эмоции, деревянные цифры, набор карточек для нахождения гласных звуков в слове.

Предварительная работа: беседа на тему «Что такое батл», заучивание приветствий.

Ход занятия:

Вводная часть:

Дети с воспитателем заходят в музыкальный зал.

Воспитатель: «Здравствуйте! Сколько в зале гостей, давай поздороваемся! У меня замечательное настроение, а у вас? Давай улыбнёмся друг другу. А сейчас

подуем на ладошки и поделимся своими улыбками и хорошим настроением с гостями!

(звук 1) На проекторе звучит письмо оповещение игравает фрагмент из мультфильма: «Мама для мамонтенка».

Звук 2-сразу!

В зал входит учитель-логопед в костюме мамонтенка.

Логопед: «Здравствуйте, а куда я приплыл? Где это я? А вы кто? А вы знаете, кто я? Как я к вам попал»

Ответы детей: Здравствуйте, мы дети из детского сада, мамонтенок, плыл на льдине в поисках своей мамы.

Логопед: «А вы маму мою не видели? А можете мне ее отыскать?»

Ответы детей: Нет. Да.

Логопед: «Как мне ее найти? Если я ее даже не видел. Здесь без фотографии не обойтись. Давайте спросим у дедушки моржа.

Звук 3 На экране появляется фото моржа и звучит аудиоголос:

Морж: «Здравствуйте ребята, чтобы маму мамонтенка отыскать, нужно фотографию ее собрать. Для этого вам желательно в батл сыграть. И верно раунды с заданиями выполнять! За каждый пройденный раунд вы будите фрагмент фотографии получать. Вы готовы? ...Разделитесь на две команды, придумайте название ваших команд, выберите капитанов. Я желаю вам удачи!»

Основная часть.

Логопед: «Ух, какие вы смелые ребята! Что нам необходимо сделать?»

Ответы детей: Для батла нам нужно разделить на две команды. Выбрать капитанов.

Логопед: Как можно разделить на команды?

Ответы детей: С помощью считалки, посчитать первый-второй, мальчики-девочки.

Логопед: Выберите капитанов и придумайте название вашей команды.

Ответы детей: «Знайки, умейки, девчонки, мальчишки»

Логопед: Вы готовы устроить настоящие речевое сражение, проходить раунд за раундом?»

Ответы детей: да!

Логопед: «Сейчас команды поприветствуют друг друга.

Сегодня на поле речевого сражения встречаются две команды: (звук 4) «1 команда»-звучит приветствие и «команда2», ваше приветствие»..

Приветствие команд:

«Всех мы рады видеть здесь на батле

Путь к победе не будет гладким»

«Да, мы собрались здесь не случайно

В батл с головой мы кинемся отчаянно.

Раунд «Чисто говорим» Эмоциональное проговаривание чистоговорков и скороговорок.

Логопед: С помощью скороговорок и чистоговорков отрабатывают свое произношение артисты и телеведущие, чтобы дикция была четкой. А вы хотите сегодня побывать артистами? Прошу ко мне подойти капитанов команд. Выберите картинку. Покажите картинки всем. Как ваши команды будут говорить?

Ответы детей: грустно, весело, сердито, мечтательно.

Логопед: «Я показываю скороговорку, кто узнал, на звонок нажимает и скорее нам проговаривает. Не забывайте голос менять»

(Далее дети проговаривают с различной интонацией).

Когда все скороговорки проговорены, командам вручается фрагменты фотографии.

Раунд «Зазеркалье» Называние антонимов.

Логопед: «Сейчас мы свами пройдем через волшебное зеркало и попадем в волшебную страну Зазеркалье» Звук 5

Команды проходят через зеркало по очереди, и возвращаются на свои места.

В стране зазеркалье все говорят наоборот. Я называю вам слова, а вы говорите, мне наоборот. Кто знает верный ответ, жми на звонок и отвечай!

Логопед: Большой-, грустный-, твердый,-холодный-, сладкий, плачет-, высокий,-длинный, поднимается, прилетела,-входит, открывається.

Ответы детей: маленький, веселый, мягкий, горячий, кислый, смеётся, низкий, короткий, опускается, улетела, выходит, закрывается.

Логопед: «Превосходно, вот вам фрагменты фотографии. Нам пора возвращаться в детский сад. Ребята давай вместе посмотрим в зеркало и произнесем заклинание: »В зеркало посмотрюсь — в детском саду окажусь».

Логопед: «Ребята как вы думаете, мамы есть у всех?

Ответы детей: Да, мама есть у каждого.

Логопед: «Ребята как вы думаете, у животных есть мамы?»

Ответы детей: Есть.

Логопед: Правильно. Сейчас я предлагаю вам внимательно послушать голоса животных и назвать, чья это мама?

Раунд «Слушать интересно» Проводится игра «Назови маму детенышей животных» с использованием пособия «Слушать интересно». Одна команда угадывает,

чей голос звучит, а другая команда называет детеныша. Затем меняются.

Логопед: «Как славно мы поиграли, теперь пора нам и отдохнуть. Внимательно на предметы смотрите и нужный ритм повторите. Все готовы? ...Отдохнули»

Игра «Отхлопай ритм» Дети сидят за столами и под музыку отстукивают ритм, выложенный логопедом. Звук б

Раунд «Похожие слова»

Логопед: Есть сладкое слово-конфета,

Есть быстрое слово-ракета,

Есть кислое слово-лимон!

Вы ребята, не зевайте,

Слово к слову подбирайте!

Ребята, я называю слово, а вы предметы к нему подбирайте и два слова вместе называйте!

Игра «Скажи какая, какой?» (подбирают существительные к прилагательным по ассоциациям)

Логопед раздает детям фрагменты фотографий.

Раунд «Речь и движение» (деление слов на слоги).

Логопед: «У каждого из вас есть мама своя. Она любит вас, заботится о вас. Всегда находится рядом с вами. А вы любите своих мам? (да). Знаете, как их зовут? (да. знаем) Это мы сейчас проверим. Вот лестница длинная, мы будем по ней подниматься. Для этого имя мамы на слоги разделяйте, сколько слогов-столько шагов выполняйте и смело по лестнице поднимайтесь».

Дети по два участника от команды выходят на ковер, становятся на одном уровне, но по разным сторонам от лестницы и передвигаются вперед. Каждому участнику раздается фишка-у кого больше слогов в слове, затем считаются все фишки, и победители получают фрагмент фотографии.

Раунд «Умная пчела» (согласование существительных с числительными, нахождение места звука в слове)

Логопед: «Ребята как мне хочется быстрее с мамой встретиться. Вот если бы я мог летать. Ребята, а вы знаете кто умеет летать? (да, птицы) А я знаю умных пчёл, которые с лёгкостью могут перелетать большие расстояния. Приглашаю вас вместе с пчелками побывать на разных континентах»

Далее логопед вызывает по два ребёнка от команды, дети выбирают куда они полетят вместе с пчелами и выполняют задания. В мешочке лежат цифры, необходимо согласовать их с животными. Запрограммировать пчелу на нахождение места звука в слове.

Раунд «Синквейн» Дети составляют несложное стихотворение из пяти строк, по определенным правилам.

Логопед: «Ребята. Как вы думаете, как можно порадовать маму?»

Ответы детей: нарисовать рисунок, убрать за собой игрушки, рассказать стихотворение.

Логопед: «Давай расскажем стихотворение о маме? Давайте вспомним какие слова спрятались на этой картинке? (нежность, друг) Прошу выйти ко мне капитанов команд и выбрать картинки. Напоминаю первая строчка-мы говорим о ком? Как можно маму еще назвать? На второй строчке-мы называем слова-признаки (мама

какая?). На третьей строчки слова-действия: что делает мама?.. Ниже мы составляем предложение. На пятой строчке мы говорим вывод: Кто же мама?

После рассказывания стихотворений, дети получают последние фрагменты.

Логопед: «На этом наши раунды закончились. Давай послушаем дедушку, что нам дальше делать»

Звук 7 Морж: Отлично, ребята. Вы справились со всеми заданиями, и смело прошли все раунды. Перед вами фрагменты фотографии лежат. Дружно, вместе соберитесь и всё едино сложите. Фотографию мамонтенку отдайте, по ней он смело маму свою найдет! До свидания!

Дети получают последний фрагмент, собирают фотографию, после этого мамонтенок прощается с ребятами.

Звук — Логопед: «За руки умелые, за ум и смекалку, сказать я спасибо хочу! Желаю. Чтоб вы росли послушными и не огорчали своих мам и никогда не терялись. А сейчас я поспешу к своей маме. До свидания, ребята!»

Мамонтёнок уходит.

Заключительная часть.

Воспитатель: Интересно, а мамонтенок встретился с мамой? Как вы думаете ребята?

Ответы детей: да

Воспитатель: Сейчас мы это увидим.

Звук 8 На проекторе звучит звонок и воспроизводится отрывок из мультфильма.

Воспитатели и дети возвращаются в группу, прощаются с гостями.

Конспект интегрированной деятельности в подготовительной группе «Весенняя мастерская»

Демиденко Елена Павловна, воспитатель коррекционной группы;

Городец Антонина Сергеевна, учитель-логопед

МБДОУ г. Мурманска № 156

Интеграция образовательных областей: познание, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, музыка, физическая культура.

Цель: развитие творческих способностей.

развитие коммуникативной, эмоциональной, познавательной сфер.

Развитие речи, активизация словаря.

Задачи:

Обучающие:

учить детей рисовать гуашью, кистью и ватными, подбирать детали, рисовать по своему замыслу.

Помогать осваивать техники работы с ватными палочками.

Обобщить и систематизировать знания детей о весенних изменениях, явлениях в природе, особенностях природы крайнего севера.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза

Совершенствовать зрительное и слуховое восприятие

Развивающие:

Развивать эмоциональную отзывчивость.

Развивать чувство формы, ритма.

Развивать интерес к работе с гуашью.

Развивать речевую активность.

Воспитательные:

Воспитывать умение видеть красоту природы, своего края, бережечь и любоваться ими.

Воспитывать аккуратность в работе, умение поддерживать порядок на рабочем месте.

Оборудование: изомастерская, иллюстрации весны, природный материал (шишки, орехи, семена, косточки), гуашь, кисти, ватные палочки, интерактивная доска, музыкальное сопровождение.

Предварительная работа: беседы и наблюдения на прогулках, чтение и заучивание стихов о весне.

Ход занятия:

Дети входят в группу под красивую музыку.

Воспитатель: Все в сборе, взрослые и дети

Мы можем начинать, но для начала надо

Всем здравствуйте сказать.

(Дети здороваются)

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку.

Рыхлый снег

На солнце тает,

Ветерок в ветвях играет,

Звонче птичьего голоса

Значит, к нам пришла ...

Дети: Весна.

Воспитатель: Какие вы знаете весенние месяцы?

Дети: Март, апрель, май — никогда не забывай.

Воспитатель: Сегодня я вас приглашаю в гости к весне, в весенний лес. Вы согласны?

Дети: Да.

Воспитатель: Начинаем мы считать 1–2–3–4–5

И окажемся в лесу,

Где увидим мы весну.

Слайд 2. Дети любят весенний лесом и слушают пение птиц.

Вот мы и очутились в весеннем лесу. Посмотрите, как хорошо вокруг, сколько света, сделайте глубокий вдох, воздух свежий, пахнет, сырой землёй, лопнувшими почками.

Наконец пришла весна.

Ель, берёза и сосна,

Сбросив белые пижамы,

Пробудились ото сна.

Давайте с вами назовём признаки весны.

Дети: Тает снег, ярче светит солнце, тают сосульки, капель, появляются проталинки, текут ручьи, набухают почки и из них появляются первые листочки, просыпаются животные, у животных появляются детёныши, дни становятся длиннее, а ночи короче, дует более тёплый ветер, прилетают перелётные птицы.

Воспитатель: Какие птицы весной прилетают с юга?

Дети: Соловей, ласточка, утка, лебедь, жаворонок и т.д.

Слайд 3. Просмотр видео о птицах

Воспитатель: А какие птицы прилетают к нам на север?

Ответы детей.

Слайд 4.

Весна — замечательное и прекрасное время года. Весной просыпается природа, оживает после долгого сна. А вы рады весне? Мы долго ждали весну, поэтому она какая?

Дети: Долгожданная.

Снег чернее на поляне

С каждым днём теплей погода.

Время класть в кладовку санки.

Вот какое время года.

Воспитатель: А какие слова вы можете сказать про весну? Давайте скажем красивые слова о весне.

Слайд 5.

Небо весной какое? (голубое, чистое, высокое, ясное...)

Облако какое? (мягкое, белое, пушистое...)

Весеннее солнце какое? (яркое, тёплое, лучезарное...)

Ветер какой? (тёплый, мягкий, быстрый)

Вот и снег повсюду тает.

День становится длинней.

Скоро все зазеленеет.

Зажурчит в полях ручей.

Вот и стал теплее ветер,

Вот и птицам не до сна,

Солнце ярко, ярко светит,

Значит к нам пришла весна.

Слайд 6. Появляется весенняя полянка.

Мы к лесной полянке вышли, поднимайте ноги выше, через кустики и кочки через ветки и пенёчки. Вот мы и добрались до опушки.

Воспитатель: Давайте вспомним правила поведения в лесу.

Наблюдать за птичьими гнёздами, насекомыми, муравейником можно, а разрушать...

В лесу старайтесь ходить по тропинке, не шуметь.

Не ломайте ветки, не рвите цветы.

Не разжигайте костры. От огня страдают животные и птицы.

Пусть красота останется в природе и радует нас.

Воспитатель: А давайте мы поиграем с вами на весенней полянке. Игра называется «Да — Нет»:

— А весной цветут цветы?

— Может быть, растут грибы?

— Тучи солнце закрывают?

— Холодный ветер прилетает?

— Туманы холодные плывут

— Ну а птицы гнёзда вьют?

— Птицы с юга прилетают?

— А сосульки дружно тают?

— Морозы могут быть весной? (т.к. мы живём на севере, у нас бывают морозы весной)

— А букашки прилетают?

— Урожай все собирают?

— Птичьи стаи улетаются?

— Часто, часто пьют дожди?

— Достаём мы сапоги?

Воспитатель: Молодцы, хорошо знаете приметы весны. Скажите, весна вся одинаковая?

Дети: Нет.

Воспитатель: Какие периоды весны вы знаете?

Дети: Ранняя, поздняя.

Слайд 7.

Воспитатель: Молодцы. Ребята, посмотрите, на интерактивной доске картинки с изображением разных периодов осени, но кто-то все перепутал. Давайте все разложим по порядку:

1. Соедините приметы весны с картинкой, на которой изображена ранняя весна.

2. Соедините приметы весны с картинкой, на которой изображена поздняя весна.

А вы ребята проверяйте, правильно ли они выбрали картинки.

Дети самостоятельно выбирают цвет пера (на выбор ребенка) и дифференцируют признаки, соединяя с нужным периодом весны.

Воспитатель: Ребята посмотрите, что у меня есть. Я взяла его с собой в лес. Мяч весенний, мяч волшебный будет в руки к вам скакать и вопросы задавать. Ребята, какая погода бывает весной?

Если идет дождь — дождливая.

А когда дует ветер — ветреная.

А когда холодно — холодная.

А если тучи, серое небо — пасмурная.

А если хмуро — хмурая.

А если солнце светит — солнечная.

Давайте присядем, отдохнём немного на опушке.

Слайд 8.

Весна — очень красивое время года. Поэты пишут о ней стихи, художники рисуют красивые весенние пейзажи, композиторы сочиняют музыку.

Давайте послушаем красивые весенние стихи.

Воспитатель: К нам весна шагает

К нам весна шагает

Быстрыми шагами,

И сугробы тают

Под её ногами.

Чёрные проталины

На полях видны.

Видно, очень тёплые

Ноги у весны.

И. Токмакова

Ребенок 1:

Распустились почки, лес зашевелился,

Яркими лучами весь озолотился.

На его окраине из травы душистой

Выглянул на солнце ландыш серебристый,
И открылись кротко от весенней ласки
Милой забывудки голубые глазки.

С. Д. Дрожжин

Ребенок 2:

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!
Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало,
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала...
Алексей Плещеев

Воспитатель: Плакали ночью жёлтые клены.

Вспомнили клены, что были зелены.

С жёлтой березы капало,
Значит береза тоже плакала.

Воспитатель: Как вы думаете, весна это грустное или веселое время года? Почему? (ответы детей)

Слайд 9.

Послушайте музыку великого русского композитора П. И. Чайковского (времена года, апрель)

Включается музыка.

Воспитатель: Какое настроение соответствует этой музыке? Обведите на доске пиктограмму.

Слайд 10. Дети по очереди выходят к интерактивной доске и обводят пиктограмму с настроения.

«Влетает» Карлсон.

Карлсон: Пых-пых-пых. Посадку! Давайте посадку. Ну, вот, кажется, приземлился. Здравствуй. А куда это я попал?

Воспитатель: К нам на весеннюю полянку. Ребята, вы узнали его?

Дети: Карлсон.

Воспитатель: Он веселый, заводной и пропеллер за спиной.

Любит сладкое варенье, малышей всегда смешит
И на помощь всем спешит.

Карлсон: О, вы меня узнали? Это очень приятно. А что это вы такие весёлые?

Воспитатель: Мы слушали музыку и читали стихи о весне.

Карлсон: Какое красивое слово весна. А давайте его напишем на интерактивной доске. Поможете мне ребята?

Дети: Да, поможем.

Слайд 11 Дети вместе с Карлсоном работают на интерактивной доске. Дети самостоятельно пишут слово, выбирают цвета пера и закрашивают.

Карлсон: Помогите мне ребята определить, какие гласные звуки есть в этом слове? Каким цветом мы их

закрасим? А какие согласные? Давайте попробуем определить твёрдые они или мягкие? Каким цветом мы их закрасим? Какие вы молодцы, справились с моим сложным заданием.

Карлсон: А хотите я вас сейчас всех развеселю.

Включается музыка «Карлсон». Танец с детьми.

Карлсон: Ребята посмотрите, что у меня с собой: краски, карандаши. Только я не знаю, что мне нарисовать.

Воспитатель: Ребята давайте придумаем для Карлсона весенний рисунок и подарим его.

Дети: Давайте.

Воспитатель: Карлсон, а что ты любишь больше всего весной?

Карлсон: Конечно, цветы мимозы. Они такие красивые, жёлтенькие.

Слайд 12.

Дети: Давайте нарисуем мимозу и подарим Карлсону.

Карлсон: А можно я с ребятами тоже буду трудиться?

Воспитатель: Конечно Карлсон!

Карлсон: У меня как раз есть мастерская. Проходите.

В круг широкий вижу я,

Встали все мои друзья.

Мы сейчас посмотрим вправо,

А потом посмотрим влево.

В центре круга соберемся.

И на место все вернемся.

Улыбнемся, подмигнем

И занятие начнем.

Воспитатель: Подумайте, с чего вы начнёте работу. Что вам понадобится для работы. Не забывайте о порядке на рабочем месте.

Пальчиковая гимнастика

«Кап-кап-кап», — капель звенит,

Словно с нами говорит.

Плачут от тепла

И на крышах талый снег.

А у всех людей весною

Это вызывает смех!

Слайд 13. Воспитатель на интерактивной доске рисует мимозу, дети выполняют на листе бумаги.

Дети дарят свои работы Карлсону.

Воспитатель: Мы старались, мы трудились.

Трудно было не устать.

Потрудились от души

Все работы хороши.

Карлсон: Славно мы повеселились,

Поплясали, порезвились

А теперь пришла пора

Расставаться нам, друзья!

А напоследок я хочу угостить вас моими любимыми «вкусняшками».

Воспитатель: 1–2–3–4–5 в группе с вами мы опять.

Конспект занятия по развитию эмоциональной сферы детей 6–7 лет «Мое настроение»

Денисова Дина Серобовна, педагог-психолог
МБДОУ г. Мурманска № 14

Большое значение для ребенка имеют эмоции, они являются важной составляющей процесса познавательной деятельности. Также от умения ребенка управлять своими эмоциями и возможности корректного восприятия эмоционального состояния другого человека зависит эффективность общения с окружающими людьми.

За основу была взята программа «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» Крюкова С. В., Слободяник Н. П., так как целью является развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.

Также в занятие были включены элементы арт-терапии, так как соприкасаясь с искусством в разных его проявлениях, ребенок избавляется от психических напряжений, стрессов, общение с прекрасным дает ему возможность успокоиться, научиться быть сосредоточенным, внимательным и жить в гармонии с самим собой.

Цели:

— развивать навыки позитивного социального поведения.

Задачи:

— обучать понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выражать своё настроение в соответствии с нравственными нормами.

— снятие психического напряжения

— обучение положительному самоотношению и принятию других людей

— обучение рефлексивным умениям

— формирование потребности в саморазвитии

Задачи практической части:

— Научить делать игрушку из бросового материала.

— Развивать творческое воображение детей.

Категория детей — дети подготовительной группы (6–7 лет).

Форма работы — групповая.

Количество детей — 18–20 человек.

Продолжительность занятия — 30 минут.

Методы и приёмы, используемые в работе:

Беседы, направленные на развитие самосознания детей.

Групповое обсуждение эмоций и чувств;

Коммуникативные игры.

Практическая часть.

Материал для занятия:

Пиктограммы эмоций.

Пластиковые ложки.

Пластилин.

Стеки.

Дощечки.

Заготовки из ниток.

Ход Занятия:

Педагог-психолог: Здравствуйте, ребята!

Загадка.

Это бывает хорошим, но бывает и плохим.

Это может подняться, а может и опуститься.

Это может испортиться, или даже совсем пропасть.

У людей оно может меняться несколько раз за день.

(Настроение)

Сейчас я прочитаю стихотворение про настроение, а вы мне скажете, кто главный герой и какое у него настроение.

«Плохое настроение»

Плохое настроение

У Кролика с утра.

И потому у Кролика

Не роется нора.

Не радуют цветочки,

Морковь растёт не густо,

Редиска очень горькая,

И не хрустит капуста.

Обижен Кролик на весь свет,

Не прыгает, не скачет,

И никаких сомнений нет,

Что он сейчас заплачет

Увидев это, мудрый Еж

Ему сказал: «Грустишь? Ну что ж,

Берусь тебе помочь.

На солнце яркое взгляни.

И грусть ненужную гони

Скорей отсюда прочь.

Как только улыбнешься ты,

Друзья к тебе вернуться,

Распустятся вокруг цветы,

Не надо, зайчик, дуться!»

(Наталья Павлова)

Педагог-психолог: О чем это стихотворение?

Дети: О зайчике и его плохом настроении.

Педагог-психолог: Ребята, а какое у вас сегодня настроение?

Беседа. Дети становятся в круг. Им предлагается поведать остальным о своем настроении, психолог держит в руках бумажные круги разных цветов, ребенок должен выбрать цвет, соответствующий его настроению, и рассказать, на какой предмет этого цвета оно похоже.

Педагог-психолог: А я знаю, как поднять настроение! Давайте поиграем в игру, которая называется «Комплимент».

Игра «Комплимент» (цель: развитие умения выражать своё отношение к другому через слово, действие). Дети передают мяч по кругу, делая друг другу комплименты.

Педагог-психолог: Ну что, ребята? Поднялось ваше настроение?

А сейчас я предлагаю вам изобразить его, но не обычным способом, а на ложках.

Физминутка. Подвижная игра «Маленькие зайки»: «Маленькие зайки зимой лапки грели на лужайке, Прыгали, катались, с горки кувыркались И чуть было лисе в лапы не попались. Вот быстро лисонька спешит сюда Разбежались зайцы кто куда».

Педагог-психолог: Проходим за столы, перед вами лежат заготовки. На что похожи наши ложки?

Самостоятельное изготовление игрушки;

Индивидуальная помощь детям;

Выставка работ. Дети объясняют, какое настроение они изобразили.

Педагог-психолог: Ребята, расскажите Зайцу, что такое настроение!

Чтение детьми стихов.

А теперь посмотрите, какое настроение у нашего Зайца.

Понравилось ли вам занятие? А чему мы с вами учились на этом занятии?

До свидания!

Литература:

1. Крюкова С. В., Слободяник Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие — М.: Генезис, 2002.
2. Истратова О. Н. Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники /— Ростов н/Д: Феникс, 2007. — 349, (Психологический практикум).
3. Хухлаева О. В., Хухлаев О. Е., Первушина И. М. 87 Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. — М.: Генезис, 2004. — ISBN-5-85297-092-1

Конспект занятия по формированию математических представлений в подготовительной группе «Закрепление знаний по геометрическим формам и решение простых арифметических задач»

Жилина Ирина Ивановна, воспитатель;

Пестерева Елена Петровна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В. В. Колесника»

Цели: Совершенствовать знания детей по теме «Геометрические фигуры»;

Совершенствовать умение детей решать арифметические задачи на сложение и вычитание.

Задачи: Воспитывать интерес к математике;

- Закреплять название геометрических фигур (плоскостные, объёмные в чём различие);
- Упражнять в составлении композиций из геометрических форм;
- Закреплять умение детей составлять простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10;
- Закреплять умение выделять в задаче условие, вопрос, ответ;
- Закреплять умение давать развёрнутый ответ на вопрос задачи;
- Закреплять умение ориентироваться на листе в крупную клетку;
- Записывать решение задач с помощью цифр;
- Закреплять умение правильно держать карандаш.
- Развивать конструктивные способности, зрительное восприятие;
- Развивать связную речь;
- Усидчивость;
- Умение слушать других детей;
- Формировать доброжелательное отношение друг к другу, оказывать взаимопомощь;

– Доводить дело до конца.

Оборудование: Наборы плоскостных геометрических фигур на каждого ребёнка. Демонстрационный набор объёмных геометрических форм. Конверты с вырезанными геометрическими формами. Листочки в крупную клеточку на каждого ребёнка. Простой карандаш на каждого ребёнка. Карточки с задачами в картинках на каждого ребёнка.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, сейчас у нас математика, присаживайтесь на свои места. Посмотрите, кто к нам пришёл в гости, узнали.

Ответ детей: Незнайка!

Воспитатель: Незнайка, что привело тебя к нам? Ребята, Незнайка узнал, что вы скоро пойдёте в школу, и очень хорошо знаете математику. Незнайка тоже хочет в школу, но ему нужно ещё многому научиться. Незнайка просит помощи, и хочет, чтобы вы научили его математике. Поможем Незнайке?

Ответ детей: Обязательно поможем.

Воспитатель: Незнайка слушай внимательно.

Воспитатель: Дети какие два вида геометрических фигур мы знаем?

Ответ детей: Плоскостные и объёмные.

Воспитатель: Молодцы. А чем они отличаются?

Ответ детей: Объёмные можно поставить и прокатить, а плоские нельзя.

Воспитатель: Хорошо. У вас на столах лежат плоскостные геометрические формы, давайте назовём их.

Дети перечисляют: круг, овал, квадрат, ромб, треугольник, прямоугольник, трапеция и многоугольник.

Воспитатель: Хорошо. А теперь я буду называть геометрическую форму, а вы будете показывать её.

Воспитатель показывает набор объёмных геометрических форм.

Воспитатель: Ребята, что это?

Ответ детей: объёмные геометрические формы.

Воспитатель: Замечательно!

Воспитатель: Давайте повторим. какие объёмные геометрические формы мы знаем?

Ответ детей: куб, шар, цилиндр, конус, кирпич.

Воспитатель: Теперь я буду показывать геометрическую форму, а вы будете её называть. Ответы детей.

Воспитатель: Правильно. С этим заданием вы справились. Теперь отдохнём.

Математическая физкультминутка.

Раз, два — выше голова.

Три, четыре — руки шире.

Пять, шесть — тихо сесть.

Раз — подняться. Подтянуться.

Два — согнуться, разогнуться.

Три — в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре — руки шире,

Пять — руками помахать,

Шесть — за стол тихонько сесть.

Воспитатель: Отдохнули, ребята? Молодцы. Как тебе Незнайка, нравится? Учиться не легко. Про геометрические формы ты теперь всё знаешь. Сейчас мы научим тебя решать задачи.

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним что такое задача и из чего она состоит.

Ответ детей: Задача состоит из условия (рассказа), вопроса, рассуждения, решения, ответа.

Воспитатель: Совершенно верно. Давайте все вместе разберём две задачи. (на доске написаны печатными буквами две задачи). К доске вызывается ребёнок. Воспитатель просит прочитать задачу и решить её.

Первая задача.

Катя и Вера собирали букет. Катя принесла три нарцисса, а Вера 4 тюльпана. Сколько всего цветов в букете?

Воспитатель: Условие и вопрос мы прочитали. Что дальше?

Ответ ребёнка: Мы рассуждаем. Задача на сложение, знак +. Дальше решение задачи. (Ребёнок записывает решение на доске, проговаривая решение вслух. Три нарцисса плюс четыре тюльпана, равно семь цветов.

Решение задачи ребёнок записывает на доске, а дети на листочках за столами.

Воспитатель проверяет правильно ли дети держат карандаш и напоминает — «Не забывайте, что карандаш удерживается большим, указательным и средним пальцами. Похлопайте указательным пальчиком по карандашу. Все цифры мы пишем сверху в низ».

Воспитатель: Правильно. Дальше что?

Ответ ребёнка: Дальше, ответ.



Воспитатель: Напоминаю, ответ в задачи должен быть полный.

Ребёнок проговаривает ответ — «В букете всего семь цветов».

Воспитатель: Отлично! Давайте разберём вторую задачу. К доске приглашается ребёнок.

Вторая задача.

На ветке сидели восемь синиц. Пять синиц улетело. Сколько синиц осталось на ветке?

Воспитатель: Условие и вопрос мы прочитали. Что дальше?

Ответ ребёнка: Мы рассуждаем. Задача на вычитание, знак -. Дальше решение задачи. (Ребёнок записывает решение на доске, проговаривая решение вслух. Восемь синиц минус пять синиц, получается три синицы.

Решение задачи ребёнок записывает на доске, а дети на листочках за столами.

Воспитатель: Замечательно. Что дальше?

Ответ ребёнка: Дальше, ответ.

Воспитатель: Напоминаю, ответ в задачи должен быть полный.

Ребёнок проговаривает ответ — «На ветке осталось три синицы». Воспитатель: Отлично! Молодцы! А теперь ребята вы будете решать задачи самостоятельно. У вас на столах лежат карточки с нарисованными задачами.

Внимательно рассмотрите, составьте задачу и решите её. Действия запишите на листочках в клеточку, простым карандашом. Не забудьте дать полный ответ к задаче. (Дается время на решение задачи). Далее воспитатель выборочно спрашивает детей решение задачи.

Воспитатель: Молодцы, справились с заданием. Незнайка, тебе всё понятно? Научился решать задачи? Те-

перь тебя точно в школу возьмут! А теперь давайте отдохнём.

Математическая физкультминутка.

Любопытная Варвара

Смотрит влево, смотрит вправо,

Смотрит вверх, смотрит вниз,

Потом села на карниз,

А потом свалилась вниз.

Воспитатель: Ребята у вас на столах лежат конверты. Посмотрите, что там?

Ответ детей: Плоские геометрические формы.

Воспитатель: Сейчас у вас будет творческое задание. Выложите какой-либо предмет (дом, виды транспорта и т.д.) чтобы туда вошли все геометрические формы, которые лежат в конверте. (Как пример.)

Дети занимаются творчеством, затем показывают свои работы. Воспитатель даёт положительную оценку всем детям, напоминает, чем они занимались на занятии.

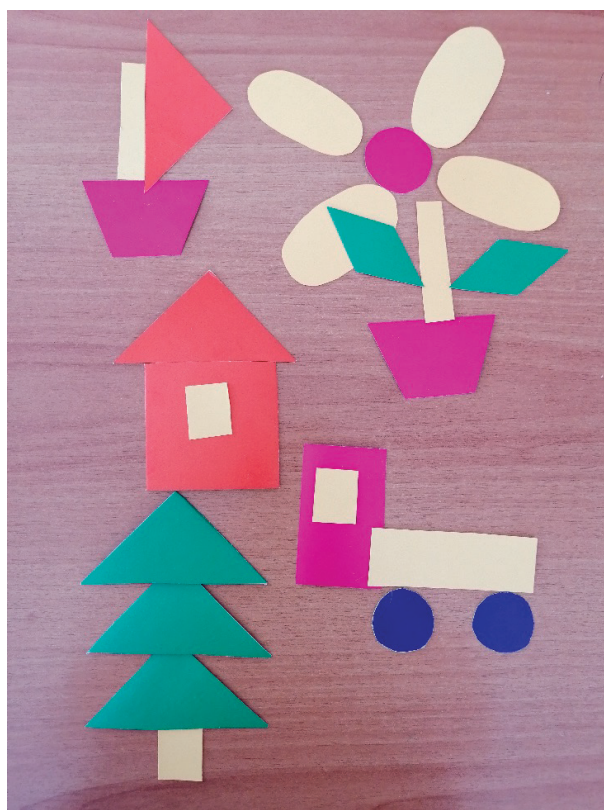
Воспитатель: Незнайка тебе понравилось наше занятие? Ты много узнал, многому научился! Приходи к нам ещё, мы будем рады тебя видеть! Давайте поаплодируем себе, какие все молодцы!

Дети себе аплодируют.

После занятия воспитатель предлагает поиграть в математическую игру (Два варианта). Игра с числами в пределах 20.

Первый вариант «Назови соседей числа»: Ведущий стоит в центре с мячом и называет любую цифру (например, 7), кидает мяч ребёнку, ребёнок должен поймать мяч и кидая его ведущему называет соседей числа (6 и 8).

Второй вариант «Назови соседа чисел». Ведущий стоит в центре круга и называет два числа (5 и 7), кидает мяч ребёнку. Ребёнок должен поймать мяч и назвать соседа чисел (6).



Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 4 (52) / 2022

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Оформление обложки Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 5.05.2022. Дата выхода в свет: 10.05.2022.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.