

МОЛОДОЙ  
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

# Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

7 2022



16+

# Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 7 (55) / 2022

Издается с марта 2015 г.

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

**Международный редакционный совет:**

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
- Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
- Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
- Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
- Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
- Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
- Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
- Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
- Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
- Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
- Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
- Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
- Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
- Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
- Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
- Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
- Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
- Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
- Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
- Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
- Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
- Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
- Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
- Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
- Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
- Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
- Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
- Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
- Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
- Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
- Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
- Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
- Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
- Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
- Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
- Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

## СОДЕРЖАНИЕ

### ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Харина О.Ю.

**Управленческое обеспечение реализации программы личностно-профессионального становления педагога (на материале парциальной программы духовно-нравственного развития и воспитания детей дошкольного возраста) . . . . . 1**

### ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Елецкая Н.М., Зайцева С.С.

**Игра как средство формирования нравственных качеств личности на основе самовоспитания дошкольников. . . . . 4**

### РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Шевлякова М.В., Холодова Ю.В., Евтушенко Л.П.

**Мастер-класс «Игры на подносе с детьми раннего возраста» . . . . . 6**

### ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ФИЗКУЛЬТУРА, ГИМНАСТИКА

Павлова А.И., Мелихова Г.В.

**Подвижные игры и их роль в развитии детей старшего дошкольного возраста. . . . . 8**

### КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Косарева А.С., Сазанова Т.В.

**Особенности коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с расстройством аутистического спектра . . . . . 11**

### ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Мелешко Н.А.

**Развитие органов чувств. Помощь родителей в развитии речи ребенка. . . . . 13**

### МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Батмановская Т.В., Улыбышева Н.В.

**Конспект индивидуального занятия в логопедической группе. Автоматизация и дифференциация звуков Р-Рь . . . . . 15**

Бунина Н.В., Батмановская Т.В.

**Конспект коррекционно-развивающего занятия для детей 5–6 лет с тяжелыми нарушениями речи на тему «Лето» . . . . . 17**

Бурцева С.Е., Смирнова Т.М.

**Конспект экскурсии в зимнем саду для детей 7 лет «Растения — пришельцы из дальних стран» . . . 20**

Волкова Т.С., Устюгова С.А., Зайцева Н.П., Веремей Е.А., Шарова Е.В., Губайдуллина Р.С. <b>Конспект занятия по финансовой грамотности для детей старшего дошкольного возраста «Где живут деньги?»</b> .....	22
Вяткина Н.И., Кравченко М.И., Миллер В.В. <b>Итоговая интегрированная НОД в старшей группе компенсирующей направленности ЗПР «Сюрприз от Лунтика и его друзей»</b> .....	24
Гущина В.В., Муленко А.А., Карпова К.Ф. <b>Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию в старшей группе по теме «Врач — очень нужная профессия»</b> .....	26
Дегтеревич Е.Н., Болдеску Е.А., Колтун Е.А., Сергеева Л.А. <b>Исследовательская работа воспитанника детского сада «Секреты мела»</b> .....	28
Добровецкая И.Ю. <b>Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе «Поможем Буратино»</b> .....	30
Евтушенко Л.П., Маслова И.В., Шевелева А.К. <b>Интегрированное занятие в старшей группе комбинированной направленности с детьми с ограниченными возможностями здоровья с использованием игровых технологий «Волшебница зима»</b> .....	32
Зайцева Н.В., Костина Н.В. <b>Непосредственная образовательная деятельность в подготовительной к школе группе «Самара — мой город родной»</b> .....	34
Кузнецова Т.Г., Якубенко Т.М., Болгова И.В. <b>Технологическая карта непосредственно образовательной деятельности «Мой город. Моя страна» по освоению образовательных областей «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</b> .....	37
Лотышева Т.В., Кузнецова С.Е., Махонина В.Г. <b>Деловая игра «Доброжелательные технологии в образовательном процессе ДОО»</b> .....	41
Максимова М.В. <b>Конспект фронтального логопедического занятия по формированию лексико-грамматических категорий в подготовительной группе для детей с ОНР по теме «Семья»</b> .....	43
Нехаева С.И. <b>Музыкально-литературная композиция с детьми старшего дошкольного возраста «Родина, город, родная семья — самая главная ценность моя»</b> .....	44
Никитенко А.В., Базарова Н.А., Дурнева О.В. <b>Конспекты индивидуальной организованной образовательной деятельности по активизации речевой активности детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (II уровень речевого развития) «День рождения клоуна», «Весёлый ёжик»</b> .....	46
Овсянникова Е.М. <b>Конспект индивидуального коррекционного занятия по автоматизации звука [Л] «Путешествие на лодке с лайкой Ладой и ее друзьями»</b> .....	49
Оксенчук М.В. <b>Непрерывная образовательная деятельность по познавательному развитию с элементами театрализации «Репка» для детей первой младшей группы (2–3 года)</b> .....	50
Панарина А.В., Кокорина И.В., Кашкарева Т.П., Сорокина Е.А. <b>Конспект игровой обучающей ситуации для детей среднего дошкольного возраста «День рождения Снеговика»</b> .....	52
Семикова И.С., Киселева С.В. <b>Сценарий агитбригады по правилам дорожного движения</b> .....	54

Тен Н.Д., Мартынова И.И., Ермакович Ю.А., Монастырева А.Д., Хамбекова А.С., Зверева Ю.И., Баханова А.А., Попова Д.С. <b>Методическая разработка образовательной деятельности с детьми старшей группы по теме «Космические приключения» с использованием тико-конструктора (приоритетная область «Познавательное развитие»)</b> .....	55
Шупикова В.С. <b>Конспект музыкальной образовательной деятельности для детей раннего возраста «Музыкальная прогулка по зимнему лесу»</b> .....	59

# ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

## Управленческое обеспечение реализации программы лично-профессионального становления педагога (на материале парциальной программы духовно-нравственного развития и воспитания детей дошкольного возраста)

Харина Оксана Юрьевна, заведующий  
МДОУ д/с № 70 г. Волжского Волгоградской области

Дошкольное детство — это важный период жизни ребенка, когда формируются ценностные ориентации у детей и закладываются полярные понятия добро — зло, хорошо — плохо. Если в дошкольном возрасте не заложить эти внутренние ориентиры, то дальше, какой бы активной школа не была, результативность будет низкой. Как сделать так, чтобы дети не были черствыми, умели сопереживать, учились видеть друг друга. Умели стать на позицию как сверстника, так и взрослого. Параллельно напрашивается ответ: если мы не будем воспитывать себя, мы не воспитаем ребенка. Нам взрослым, окружающим ребёнка — будто семья, детский сад, необходимо самим стараться избегать духовной мелочности, сохранять искренность и чистоту своих помыслов и в этом мы должны подавать пример детям.

Встал вопрос, каким образом стать для своих воспитанников идеалом и повысить свой собственный духовный мир. Педагог должен сам обладать высоко-нравственными личностными качествами. Он должен знать и постигать вечные и истинные ценности, чтобы «питать» ими ребенка. Детский сад — дом, где ребенок проводит столько же времени сколько и в своей семье. Он впитывает дух детского сада, образцы поведения и нормы общения перенимая от своих воспитателей. Поэтому передо мной, как перед руководителем, встала первоочередная задача объединить всех педагогов в единое целое, соединив их одним общим делом, построить на основе доброжелательности и взаимоуважения благоприятную атмосферу в детском саду, где каждый ребенок будет желанный и защищенный. И параллельно с этим зародить духовность в своих сердцах, жить как бы единым дыханием, ощущением высоты и святости педагогической деятельности. Остается вопрос как это сделать? Ведь это может сделать только подготовленный педагог. Во-первых, это должен быть человек, погруженный в ценностный мир православной культуры. Во — вторых, это должен быть высококвалифицированный специалист, который даст ребенку не только познание окружающей действительности и пе-

редачу информации, но и заставит ребенка чувствовать, сможет пробудить в нем это нравственное чувство, затронуть его глубинные основы чувства, достучаться до глубин его маленького сердечка и неокрепшей души. Вот в этом и заключается вся сложность для педагога в духовно-нравственном воспитании ребенка.

Педагог не обладает в совершенстве профессиональными навыками и умениями в области духовно-нравственного воспитания, так как в советское время в программах ВУЗов по профессиональной подготовке студентов — будущих педагогов не было дисциплин основанных на православной культуре. И наше исследование подтвердило, что только 33% педагогов «уверены» в своей компетентности в вопросах духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Следовательно, появляется необходимость в разработке программы лично-профессионального становления педагога в области духовно-нравственного воспитания и развития детей дошкольного возраста на основе традиций православной культуры (далее — Программа) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

В связи с этим была поставлена цель — создать условия, обеспечивающие реализацию Программы и формирование коллектива единомышленников.

Реализация Программы проводилась в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 70 »Ладушки« г. Волжского Волгоградской области» в процессе разработки и введения парциальной программы духовно-нравственного развития и воспитания детей дошкольного возраста в образовательную программу ДОУ, активного включения педагогов в инновационную деятельность, так как для дошкольных учреждений православный компонент остается инновацией.

На предварительном этапе исследования было обследовано 24 педагога ДОУ и выявлено, что их профессиональный уровень в вопросах духовно-нрав-

ственного воспитания остается не высоким. Это стало предметом обсуждения на педагогическом совете ДООУ.

Учитывая все образовательные потребности и затруднения педагогов, инициативной группой были включены в Программу взаимосвязанные этапы: диагностический, практический, аналитический.

На диагностическом этапе определили проблемы:

- нет четкого понимания, на каком возрастном этапе формируются определенные добродетельные качества у ребенка;
- каким содержанием православной культуры наполнить предметно-пространственную среду группы;
- обладают недостаточными знаниями о проблемах воспитания, основанных на ценностях христианско-православного мировоззрения;
- не сформирована воспитательная позиция педагогов на основе ценностей православной культуры.

На практическом этапе возникла необходимость ответить на ряд вопросов:

- на каком понятийном аппарате должна строиться система духовно-нравственного воспитания;
- что включает в себя понятие «православная культура» и какое содержание православной культуры будет включено в систему духовно-нравственного воспитания дошкольников;
- какие условия необходимы для построения системы духовно-нравственного воспитания в детском саду;
- какое программно-методическое обеспечение будет использоваться в педагогической практике.

Изучение теоретических источников, опыта работы других детских садов, тесное сотрудничество с Волгоградской академией последипломного образования позволили найти ответы на поставленные вопросы. В частности, в чем различие содержания религиозного воспитания и просвещения по вопросам православной культуры. Первое предполагает внедрение в сознание воспитанника религиозной идеологии и богопослушного поведения, а второе обеспечивает приобщение детей дошкольного возраста к традициям православной культуры и бережного отношения к ним. То есть, работа по просвещению детей в вопросах православной культуры носит светский характер, а не воцерковляет детей, и дает им только знания о православной культуре. А также, изучение нормативно — правовой базы, регулирующей вопросы духовно-нравственного воспитания и развития детей дошкольного возраста на федеральном, региональном уровнях, подтвердило действия дошкольного образовательного учреждения в рамках правового поля.

Инициативная группа, разработавшая Программу, была направлена на обучение по дополнительной программе «Духовно-нравственное развитие и воспитание детей дошкольного возраста на основе традиций православной культуры». Обучение проводили преподаватели Волгоградской академии последипломного образования.

Инициативная группа, в которую вошли старший воспитатель, музыкальные руководители и воспитатели двух возрастных групп, стала набирать учеб-

но-методический материал, осваивать новые технологии и транслировать свой практический опыт работы среди коллег и родителей детского сада. Педагоги, работающие в инновационном режиме, стали иметь свои преимущества:

- повысился уровень профессионального мастерства (присвоение педагогам высшей квалификационной категории);
- вызван интерес среди родителей (в приоритете группы, работающее в инновационном режиме);
- повысился авторитет среди коллег (диссимилиация опыта);
- материальное поощрение (увеличение выплат стимулирующего характера).

Таким образом, число желающих работать по парциальной программе духовно-нравственного развития и воспитания детей дошкольного возраста возрастало и назрела необходимость организации курсовой подготовки на базе детского сада для всего педагогического коллектива по теме: «Духовно-нравственное развитие дошкольника», что позволило сформировать информационную готовность к работе. При курсовой подготовке учитывались индивидуальные маршруты профессионального роста педагогов.

После проведения курсовой подготовки на педагогическом совете было принято решение ввести парциальную программу в основную образовательную программу дошкольного образовательного учреждения в части, формируемой участниками образовательных отношений.

С 2011 года приоритетным направлением работы ДООУ стало духовно-нравственное воспитание детей, в которую были включены все возрастные группы и весь педагогический коллектив.

С целью реализации Программы личностно-профессионального становления педагога использовались такие формы методической работы как, теоретические семинары, деловые игры, практикумы, работа инициативных групп, методический совет, встречи с бабushкой, специалистом владеющим данным знанием для формирования правильного понимания вопросов духовно-нравственной проблематики, проведение конкурсов профессионального мастерства, обобщение и трансляция передового педагогического опыта на городском и областном уровнях, публикации.

В ходе личностно профессионального становления педагога определились группы педагогов, характеризующиеся разным уровнем компетентности и мотивации участия в инновационной деятельности: начинающий педагог, педагог-«стажер», педагог-«практик», педагог-«технолог», педагог-«мастер».

Каждый условный статус характеризуется с трех позиций:

- уровень мотивации педагогов;
- знания;
- умения.

У каждого воспитателя на различных этапах профессионального роста свои цели деятельности и ролевые позиции.



На первых этапах актуальной формой управления было педагогическое и административное воздействие, мотивация личностного и профессионального роста педагогов с начинающим педагогом и педагогом стажером.

*«Начинающий педагог» и Педагог-«Стажер»:*

— Методический диалог (индивидуально-консультативная помощь)

— Создание пар взаимодействия с опытными педагогами

— Практическое знакомство с современными технологиями, обсуждение, анализ

*Педагог-«Практик» и Педагог-«Технолог»:*

— Обновление и пополнение знаний в области духовно-нравственного воспитания и развития детей дошкольного возраста на основе традиций православной культуры, в соответствии с ФГОС ДО

— Самоанализ и проектирование своей педагогической деятельности

— Подготовка и проведение открытых занятий

— Самостоятельное изучение литературы

— Трансформация полученных знаний в практику своей работы

— Совместный анализ.

Для более компетентных и мотивированных педагогов (Педагог-мастер) управление рассматривалось с позиции содействия и взаимодействия, морального и материального поощрения творчески работающих педагогов.

*Педагог-«Мастер»:*

— Обсуждение проблемных ситуаций, выработка общего мнения

— Отработка профессиональных навыков в составлении педагогического проекта в рамках программы «Православный календарь дошкольника»

— Наставничество

— Транслирование ППО

Исследование подтвердило, что в результате проведенной работы уровень сформированности компетентности педагогов в области духовно-нравственного воспитания изменился: повысилась мотивация к инновационной деятельности, педагоги познали основы православной культуры, сформирована воспитательная позиция педагога, базирующаяся на ценностях православной культуры, разработаны методические рекомендации по наполнению содержания парциальной программы, собраны медиатетради (CD-диски).

По окончании реализации Программы коллектив включился в инновационную деятельность, и с 2015 г. ДООУ стало соисполнителем региональной инновационной площадки по реализации Инновационного проекта Волгоградской академии последипломного образования Программы духовно-нравственного развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Дальнейшая, последовательная, систематическая работа в инновационном режиме позволит:

— повысить эффективность управленческой деятельности, качество организации образовательного процесса;

— ускорить профессиональный рост развития педагогов;

— создать положительный имидж ДООУ.

## Литература:

1. Зятямина Т. А. Программа духовно-нравственного развития и воспитания от 3 и до 7 лет. Издание 2-е, дополненное и переработанное. /Т. А. Зятямина — Волгоград: Редакционно-издательский центр ВГАПО, 2018–28с.
2. Зубкова Е. Н. Методическая работа в ДООУ как фактор управления качеством воспитательно-образовательного процесса // Актуальные задачи педагогики: материалы IV международной научной конференции/ Чита, октябрь 2013 г.
3. Управление качеством в образовательном учреждении. Выпуск 3 //сборник научных статей и тезисов/ Урал. гос. пед. ун-т: Екатеринбург, 2012.
4. Урмина И. А. Инновационная деятельность в ДООУ. М.: Линка-Пресс, 2009.
5. Хабибуллина Р. Ш. Контрольно-аналитическая деятельность руководителя дошкольного образовательного учреждения. СПб.: Детство-пресс, 2009
6. Яковлева Г. В. Условия эффективности методической работы в дошкольном образовательном учреждении. Известия Самарского научного центра Российской академии наук, т. 12, № 5, 2010.

# ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

## Игра как средство формирования нравственных качеств личности на основе самовоспитания дошкольников

Елецкая Наталья Михайловна, воспитатель;  
Зайцева Светлана Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ Детский сад № 19 «Антошка» г. Белгорода

Современные психолого-педагогические исследования свидетельствуют о возросших возможностях дошкольника. Возможность формирования элементов самовоспитания в дошкольном возрасте обуславливается личностными новообразованиями: возросшим уровнем самосознания, становлением самооценки, усиливающийся волевой регуляцией поведения, развивающейся активностью и самостоятельностью, осознанным участием в общественно-полезной деятельности.

Самовоспитание — сложная, целенаправленная систематическая работа над собой. Чтобы подняться до такого уровня внутренней активности, уже в дошкольном возрасте у детей необходимо формировать определённые субъективно-психологические предпосылки — навыки саморегуляции, относительно высокое развитие волевой сферы. Необходимы и внешние предпосылки самовоспитания — умелая педагогическая организация процесса воспитания детей в коллективе, специальная подготовка детей к работе над собой со стороны не только воспитателей, но и родителей.

Именно игра позволяем каждому ребенку ощутить себя субъектом, проявить и развить свою личность. Характеризуя деятельность дошкольника, В. А. Сухомлинский писал: «В игре нет людей серьёзнее, чем маленькие дети. Играя, они не только смеются, но и глубоко переживают, иногда страдают». Подражание в игре связано с воображением. Ребёнок не копирует действительность, он комбинирует разные впечатления в жизни с личным опытом. Но взрослая жизнь, какой бы она ни была, отражается и в самом ребёнке, и в его игре, накладывая незаметные пока штрихи на формирующийся характер.

Наш педагогический опыт показал, что в старшем дошкольном возрасте ребёнок ещё не может выделять качества своей личности из внешнего мира, из единства с поступками, осознавать их как причины своих достижений и неудач. Вместе с тем дети способны объяснить свои поступки соответствующими свойствами личности. Дошкольники, как показали материалы проведённых нами бесед, могут охарактеризовать ряд качеств, таких, как честность, дисциплинированность, доброта, смелость, взаимопомощь, уступчивость, сострадание.

Но, несмотря на наличие этих предпосылок осознания личности, ребёнок не может установить связь между качествами личности и своими поступками, и объясняет своё поведение лишь внешними обстоятельствами.

Элементы самовоспитания развиваются о мере установления связей между поступками и качествами человека в процессе осознания своей личности. Пусть установление этих связей лежит через качественную характеристику детьми своих поступков, своих качеств как причины этих поступков.

Чем больше ребёнок знакомится с окружающим миром, взаимоотношениями людей, героями книг, тем он глубже познаёт себя. Оценка товарищей самооценка помогают в познании того, что хорошо, что плохо. Усвоить всё хорошее помогают ребёнку правило честной игры, которые надо соблюдать в любой игре. Правила эти таковы:

1. Играй честно
2. Обидно, когда проигрываешь, но не злись
3. Не злорадствуй, когда другие проигрывают
4. Если выиграл, радуйся, но не зазнавайся
5. Научи других тому, что умеешь сам
6. Будь стойким, не унывай при неудачах
7. Учись у других
8. Будь настойчивым, если не получается, терпеливо добивайся успеха

Эти правила дают возможность каждому сравнить своё поведение с поведением товарища и с существующей нормой, выраженной в правиле.

Предоставляемая дошкольникам в игре самостоятельность имеет огромное значение. Но, начиная игру, дети часто испытывают затруднение в организации игры. Здесь им нужна поддержка волей, опытом взрослого. Воспитатель способен обеспечить поступательное развитие игры в соответствии с педагогическим замыслом и воспитательной задачей. В этой ситуации воспитатель выступает как руководитель, а каждый участник игры ощущает свободу самовыражения, не испытывает разрушающего давления извне. Иногда воспитатель становится участником игры, выполняя второстепенную роль. Он незаметно для детей руководит их игрой, направляя её в нужное русло.

Изучая особенности самовоспитания у старших дошкольников, надо очень бережно закреплять любые призраки самостоятельности ребёнка, долю его ответственности за его поступки и качества характера. Они — первые ростки будущего целенаправленного самоуправления своей личности. И пусть родителей не смущает, что попытки работать над собой будут длиться не один месяц. Результат внутренних усилий ребёнка непременно проявится в его поведении и отношениях.

Стимулирующим фактором выполнение каких, либо обязательств в дошкольном возрасте являются элементы самоконтроля. Только при развитом самоконтроле возможно самовоспитание. Поэтому важно придавать большое значение формированию и закреплению навыков самоконтроля с этой целью используются постер личных достижений, где ежедневно воспитатель вместе с ребёнком анализируют и отмечают его

поведение, успехи специальными фишками — магнитиками и смайликами.

Большое воспитательное значение имеет коллективный анализ игры при этом важно учитывать не только быстроту, но и качество выполнения игровых действий. Анализ и оценка должны касаться не только техники выполнения, но и таких проявлений личности, как выдержка, настойчивость в достижении цели, справедливость, взаимная выручка.

Тактично отмечая достижения и недостатки в игровой деятельности дошкольников, воспитатель побуждает в них стремление к совершенствованию своих физических и психических качеств, к развитию творческих способностей красоты движений и поступков. Умелое педагогическое руководство игрой вызывает к жизни встречную активность ребёнка в самовоспитании.

## РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

### Мастер-класс «Игры на подносе с детьми раннего возраста»

Шевлякова Марина Владимировна, воспитатель;  
Холодова Юлия Валерьевна, музыкальный руководитель;  
Евтушенко Людмила Павловна, учитель-логопед  
МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 11 г. Шебекино Белгородской обл.

Известный педагог Мария Монтессори, раскладывая на подносах в качестве задания для детей композиции из предметов, пришла к удивительному выводу: «Почему бы не использовать для индивидуального обучения и развития детей подносы, находящиеся всегда под рукой?». Для организации индивидуального образовательного процесса детей могут помочь самые обычные простые материалы и предметы (крупы, орехи, песок, прищепки и др.), они всегда под рукой и совсем не дорогие. Их нужно правильно расположить на подносе и предложить детям. Выполняя игровые задания, дети развивают мелкую моторику, глазомер, конструктивное и творческое мышление, экспериментируют и открывают для себя окружающий мир.

Почему же для игр используется именно поднос? Использование подносов позволяет более четко обозначить ребенку пространственные рамки для выполнения задания. С помощью подноса можно перемещать свое рабочее место, а также результаты труда можно потом поставить на полку.

*Основные принципы работы с играми на подносе:*

- Понятно ли ребенку задание или требуются дополнительные объяснения?
  - Наглядно ли расположены предметы на подносе?
  - Материалы предлагаются в отдельных чашечках или располагаются в ячейках на подносе?
  - Понимает ли ребенок, почему для выполнения задания предложены именно эти предметы или материалы?
  - Побуждают ли предложенные предметы к конкретным действиям ребенка с ними?
- Как подготовить задания:*
- Что ребенок должен усвоить в процессе игр?
  - Какие способности и навыки ребенок приобретает?
  - Имеет ли задание определенную цель?
  - Какие материалы необходимы для каждого задания?
  - Можно ли усложнять задания в процессе выполнения?

*Основные принципы:*

*Понятность.* Каждое задание должно быть понятным и доступным без дополнительных объяснений, должно соответствовать возрастным нормам.

*Наглядность и порядок.* Необходимо разделять поднос на ячейки или использовать чашечки для предметов и материалов, тогда задание будет наглядным и понятным.

*Пространство для творчества.* Необходимо предоставить ребенку возможности для исследования предложенных предметов, опираясь на собственные идеи.

*Порядок во всем.* Рабочее место должно быть четко обозначено для успешного выполнения задания.

**«Дождик из крупы».**

*Как в это играть?* Предлагаем ребенку пересыпать кукурузную (или любую другую) крупу из стаканчика в бутылку с узким горлышком, что невозможно сделать без воронки.

*Чему учится ребенок и что развивает?* Когда ребенок смотрит на воронку то видит, что крупа медленно струится, а, глядя на бутылку, ему кажется, что та же крупа сыплется в два раза быстрее! Да и то же количество крупы смотрится в бутылке совсем иначе, чем в широком стаканчике.

**«Ложку в руки»**

*Как в это играть?* Надо пересыпать содержимое в другую миску, пользуясь ложками разного размера.

*Чему учится ребенок и что развивает?* Развивается координация и мелкая моторика, уверенность в собственных возможностях, глазомер: ребенок черпает попеременно то большой, то маленькой ложкой и постепенно понимает, что маленькой ложкой тратит больше времени на выполнение задания.

По возможности ребенок должен держать ложку горизонтально тремя пальчиками.

**«Сортируем предметы».**

*Как в это играть?* В миске смешаны два вида макарон (по форме или по цвету). Нужно рассортировать макароны. Для сортировки предлагаются щипцы или пинцет. С их помощью ребенок должен аккуратно цеплять каждую макаронину и перекладывать в миски, стараясь не уронить. Макароны можно заменить на фасоль и горох.

*Чему учится ребенок и что развивает?* Развивается мелкая моторика. Ребенок совершенствует движения по захвату и переносу макаронин. Учится классифицировать и сортировать, определять количество предметов.

**«Три цвета, три предмета».**

*Как в это играть?* На подносе предстоит разложить предметы по цвету. В ходе выполнения задания предложить ребенку проговаривать цвет и название предмета. Например, желтый банан, синий кубик, зеленая машина и т.д.

*Чему учится ребенок и что развивает?* Развивается мелкая моторика, глазомер, речь. Синхронизируется работа глаз и рук. Ребенок учится распознавать цвета, искать различия и сходства.

**«Разноцветные орешки».**

*Как в это играть?* Задание на сортировку и развитие мелкой моторики.

Ребенку нужно с помощью ложки разложить орешки на места по цветам. Можно в конце предложить сравнить, каких орешков больше (красных или синих).

**«Кладоискатели».**

*Как в это играть?* На подносе дети в чашке с песком могут обнаружить невидимые поначалу «сокровища». А искать они будут с помощью ситечка. Сито они будут использовать вместо лопаты, погружая его в песок. Затем нужно потрясти, подождать пока песок высыплется, достать оставшиеся в нем предметы и положить их в миску.

*Чему учится ребенок и что развивает?* Развивается интерес к явлениям окружающего мира. Дети исследуют феномен падения и физические свойства. Развивается мелкая моторика. Чтобы песок быстрее выпался через сито, его надо слегка потряхивать, но не трясти слишком сильно. Развивается способность распознавать предметы лишь по некоторым признакам.

**«Косичка без головы».**

*Как в это играть?* На картонке прищепкой фиксируются три веревочки разного цвета, из которых ребенку предлагается плести косу.

*Чему учится ребенок и что развивает?* В процессе многократных попыток детям хорошо удается усовершенствовать свои навыки по плетению косичек.

**Литература:**

1. Борисова, М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. 3–7 лет, М. М. Борисова.— М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.
2. Бостельман, А. Экспериментируем и играем на подносе. 40 идей для занятий с детьми в яслях и детском саду /А.Бостельман, М. Финк.— М.: Национальное образование, 2015 г.
3. Воронина, Т. П. Веселые и полезные игры для малышей. Книга № 2/Т. П. Воронина.— М.: Грамотей, 2011 г.

# ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ФИЗКУЛЬТУРА, ГИМНАСТИКА

## Подвижные игры и их роль в развитии детей старшего дошкольного возраста

Павлова Алина Игоревна, воспитатель;  
Мелихова Галина Владимировна, тьютор  
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Солнышко» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

**И**гра — великое изобретение человека; она имеет не меньшее, а может быть, даже большее значение для его биологического, социального и духовного развития, чем огонь и колесо. В нем, как в зеркале, была показана история человечества со всеми ее трагедиями и комедиями, сильными и слабыми сторонами. Даже в первобытном обществе существовали игры, изображающие войну, охоту, сельскохозяйственные работы, переживания дикарей по поводу смерти раненого товарища.

Игра связана с различными видами искусства. Дикари играли как дети, игра включала в себя танцы, песни, элементы драматургии и изобразительного искусства. Иногда магические действия приписываются играм. Таким образом, человеческая игра возникает как деятельность, которая отделена от эффективной трудовой деятельности и представляет собой воспроизведение отношений между людьми. Это детская игра. Детство существует не всегда. Появление младенчества может означать только то, что исчезла возможность прямого доступа к детскому производству. По мере того как ребенок готовит себя к особому этапу будущей взрослой жизни, к детству человека предъявляются все большие и большие требования. Чем выше уровень развития общества, тем сложнее воспитать ребенка взрослым. Игра возникает в ходе исторического развития общества, в результате изменения места ребенка в системе общественных отношений. Это социальное явление, в соответствии с природой.

Игра не возникает спонтанно, а развивается в процессе обучения. Являясь мощным стимулом для развития ребенка, она формируется под влиянием взрослых. Во взаимодействии ребенка с объективным миром, обязательно при участии взрослых, и не сразу, на определенном этапе развития этого взаимодействия возникает истинно детская человеческая игра.

В то же время с годами игра занимает не менее важное место в жизни групп, в которых преобладают дошкольники. Одна из причин этого заключается в том, что дошкольник не уделяет достаточного внимания развитию теории игр. Наиболее ярким примером позиции учителя

является А.М. Макаренко он знакомит нас с деятельностью. Он писал: «Я считаю игру одним из самых важных способов обучения. Серьезная ответственная и деловая игра должна занимать большое место в жизни детского коллектива. Вы также должны уметь играть в учителя». Суть игры в том, что результат не имеет значения, а сам процесс, процесс практики связан с действиями в игре. Хотя ситуации, в которых играет ребенок, являются вообразимыми, эмоции, которые он испытывает, реальны. «В игре нет более серьезных людей, чем маленькие дети.

Эта особенность игры имеет большие воспитательные возможности, так как, контролируя содержание игры, воспитатель может запрограммировать положительные эмоции играющих детей.

Игра только улучшает действия, которые важны для человека по его внутреннему содержанию. В этом главная особенность игровой деятельности, а в этом ее главная прелесть и прелесть, сравнимая только с прелестью высших форм творчества.

Таким образом, если действия в игре для ребенка незначительны, он не может войти в игру, в игровую ситуацию, а лишь механически играть роль, не испытывая при этом связанных с ней эмоций. Как и в процессе творчества, человека нельзя «принудительно» включать в игру, кроме собственной воли. Игра, как объект изучения, всегда привлекала к себе внимание ученых. Большой вклад в теорию игры внесли Е.А. Покровский, П.В. Иванова, В.Ф. Кудрявцева, В.Н. Харузина, А.Н. Соболева, О.И. Капица, Г.С. Виноградова. Все эти исследования относятся к XIX — первой трети XX вв., в них содержались, прежде всего, описания игр, которые с чистотой материала, взятого из глубин народного быта, попадали в поле зрения наблюдателей.

Подвижная игра является естественным спутником жизни ребенка, источником радостных эмоций, обладает большой воспитательной силой.

Особенно важную роль на уроках физической культуры играют подвижные игры. Их использование возможно и необходимо в течение всего периода обучения, независимо от времени года. Знакомство с игрой обо-

гащает воспитанников духовно, морально и физически. Если на протяжении многих веков любая игра была любимой игрой всего народа, можно с уверенностью сказать, что ее имеет смысл изучать на уроках физкультуры в детском саду. Существует множество национальных игр для дошкольников. Игра — очень ценный способ вовлечь ребенка в двигательную деятельность.

Исходя из положительных эмоций, связанных с наличием понятного, близкого сюжета и действия, ребенку постепенно хочется участвовать не только в играх, но и в упражнениях во время занятий и самостоятельной деятельности.

Каждая игра, конечно, должна отличаться от определенного развлечения — только при наличии этого условия она забирает детей и вовлекает их в охоту. Не интересная игра вызывает у детей только скуку и запущенные, лишенные внимания и памяти движения — понятно, что от таких игр нельзя извлечь пользу; а также неинтересные физические упражнения, которые дети вынуждены производить во время занятий.

При выборе игры необходимо принимать во внимание возраст детей; важную роль играет также большая или меньшая степень умственного развития детей. Дети, отличающиеся развитым умом, тяготеют к простым играм, не требующими сообразительности и внимания. Напротив, более сложная игра, не требующая механических действий, основанная на оценке одной или нескольких позиций, интеллекта и способностей играющих, доставляет детям массу удовольствия, заставляя их с охотой и большим интересом наблюдать за игрой и ждать ее финала.

Выбирая соответствующие игры, которые будут интересны детям, мы учим их любви и охоте, поэтому мы, несомненно, получим пользу от мобильных и подобных игр. Несомненно, в различных играх есть мощный элемент, способствующий умственному развитию детей, элемент очень важный и бесценный, ведь с его помощью мы не прибегаем к скучному, нудному принятию сухих скучных правил, а облегчаем детям эту работу мозга. укрепление и развитие памяти, внимания, сообразительности — легкие, яркие детские игры, совершенно не вызывающие переутомления.

В отличие от монотонных гимнастических упражнений, исключая какое-либо сознательное участие мозга, игры требуют сообразительности и способствуют расширению умственного кругозора детей. Гигиеническое значение детских игр, особенно подвижных на свежем воздухе, неопределимо. Самым удобным элементом детских подвижных игр, каким бы они ни были, все же является движение, которое играет очень важную роль в жизни организма, особенно в период роста.

Исходя из общих целей физического воспитания дошкольников, выделим основные задачи, решаемые

в ходе подвижных игр. К ним относятся: здравоохранение, образование, образование.

Оздоровительные задачи подвижных игр. При правильной организации занятий с учетом возрастных особенностей и физической подготовленности подвижные игры оказывают положительное влияние на рост, развитие и укрепление костно-связочного аппарата, мышечной системы, формирование правильной осанки у детей, а также на повышение функциональной активности организма.

Развивающие задачи подвижных игр. Подвижные игры в значительной степени способствуют воспитанию физических качеств: быстроты, ловкости, силы, выносливости, гибкости и, что немаловажно, эти физические качества развиваются в комплексе.

Большинство подвижных игр требуют от участников быстроты. Это игры, основанные на необходимости преодолевать короткие расстояния за короткий промежуток времени, быстро реагировать на звуковые, визуальные, тактильные сигналы, внезапные остановки, задержки и возобновление движений.

Постоянно меняющаяся обстановка в игре, быстрый переход участников от одного движения к другому способствуют развитию ловкости.

Для силовой тренировки хорошо использовать игры, требующие умеренных нагрузок, кратковременных скоростно-силовых нагрузок.

Многочисленные повторения энергичных движений, игры с постоянными двигательными движениями, которые приводят к большим затратам сил и энергии, способствуют развитию выносливости.

Совершенствование гибкости происходит в играх, связанных с частой сменой направления движения.

Интересный сюжет игры вызывает у участников положительные эмоции и побуждает их неоднократно выполнять те или иные приемы, проявляя необходимые волевые качества и физические способности. Для возникновения интереса к игре большое значение имеет способ достижения игровой цели — характер и степень сложности препятствий, которые необходимо преодолеть для достижения определенного результата, удовлетворяющего игре.

Соревновательный характер коллективных подвижных игр может также усилить действия играющих, проявить упорство, смелость и упорство в достижении поставленной цели. Тем не менее, важно помнить, что серьезность соревнований не должна разделять игроков.

В коллективной открытой игре каждый участник четко убежден в преимуществах общих, доброжелательных действий, направленных на преодоление препятствий и достижение общей цели. Добровольное принятие ограничений движения правилами, принятыми в коллективной подвижной игре, воспитывает детей в игровой деятельности.

## Литература:

1. Вавилова Е. Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость. — М.: Просвещение, 1981. — 96 с.
2. Вильчковский Э. С. Развивайте двигательные функции у детей. — Киев: Здоровье, 1983. — 205 с.

3. Волков Л. В. Физические способности детей и подростков.— Киев: Здоровье, 1981.-177 с.
4. Зациорский В. М. Физические качества спортсмена.— М.: Физкультура и спорт,1970.-200 с.
5. Кенеман А. В., Хухлаева Д. В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста.-М.: Просвещение, 1985.-271 с.
6. Кильпио Н. Н. 80 игр для детского сада.М., «Просвещение», 1968, 57 с
7. Кистяковская М. Ю. Физическое воспитание детей дошкольного возраста.,— М.: Просвещение, 1978.-160 с.
8. Кожухова Н. Н., Рыжова Л. А., Самодурова М. М. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях: Учеб. пособие для студ. высш. и сред.пед. учеб.заведений / Под ред.С. А. Козловой.— М.: Издательский центр «Академия», 2002.-320 с.



# КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

## Особенности коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с расстройством аутистического спектра

Косарева Анастасия Сергеевна, студент;  
Сазанова Татьяна Винальевна, кандидат биологических наук, доцент  
Тюменский государственный университет

*Трудности в освоении образовательной программы проявляются у детей с расстройством аутистического спектра (РАС) ввиду несформированности у них навыков социального взаимодействия, коммуникации и воображения, что приводит к неуспешности в познавательном процессе. Индивидуальные особенности детей с РАС не позволяют им успешно осваивать программу обучения. Существует немало методов по коррекционно-развивающей работе с детьми с РАС, однако важна их систематизация, комплексные, междисциплинарные и интегрированные подходы к реализации.*

**Ключевые слова:** расстройство аутистического спектра, дошкольники, коррекционно-развивающая работа, обучение.

Обучение и дальнейшее сопровождение детей с расстройством аутистического спектра (далее РАС) является актуальной проблемой современного общества, как в России, так и за рубежом. По открытым статистическим данным, сегодня число детей с данным нарушением в России превышает 31 тыс. человек. Если в 2000-х годах на 1000 человек приходилось 1–2 ребенка с РАС, то в настоящее время ситуация ухудшилась — на каждые 100 детей приходится один ребенок с расстройством аутистического спектра. Аналогичная динамика роста числа детей с РАС наблюдается в регионах Европы, Северной Америки, Юго-Восточной Азии, поэтому, многие страны заинтересованы в поиске решений по обучению детей с РАС, их дальнейшей социализации, включению в общественно-социальные институты и последующую трудовую деятельность [6, 7].

Ведущими симптомами расстройства аутистического спектра являются нарушение социального взаимодействия, нарушения коммуникации и воображения. Данная триада нарушений не позволяет детям с РАС успешно обучаться в общеобразовательных учреждениях, вступать в коммуникацию со сверстниками и социализироваться. В условиях инклюзивного образования необходимо находить новые пути решения данных проблем [5].

При построении коррекционно-развивающих занятий с детьми с расстройством аутистического спектра необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Так, если РАС осложнено умственной отсталостью или детской шизофренией, у ребенка могут наблюдаться снижение когнитивных

способностей (нарушения мыслительной и речемыслительной деятельности, снижение высших психических функций), особенности эмоционально-волевой сферы (расторженность, нарушения внимания, агрессия и аутоагрессия, негативизм), нарушение речевой функции, вплоть до полного речевого мутизма, нарушения в формировании коммуникативной функции речи, как основы для социального взаимодействия [6].

Коррекционно-развивающая работа с аутичными детьми должна быть направлена на вовлечение их в процесс учебной деятельности, на развитие у них коммуникативных способностей и навыков социального взаимодействия.

При планировании занятия с ребенком с РАС необходимо учитывать его быструю истощаемость, поэтому, необходимо подобрать такой темп и ритм занятия, который будет комфортен для ребенка. Если у ребенка наблюдается синдром гиперактивности, необходимо включать в процесс занятия больше двигательной активности. Особенно важным является возможность использования визуального расписания, которое помогает ребенку ориентироваться в процессе занятия, планировать дальнейшие действия, определять продолжительность занятия, его начало и конец. Визуальное расписание помогает ребенку с РАС снизить тревожность, возбудимость, хаотичность в действиях [5].

Во время самого занятия необходимо четко дозировать вербальные и невербальные инструкции, опираясь на уровень сформированности понимания речевых инструкций у ребенка с РАС. В большинстве случаев, когда уровень импрессивного словаря находится на

ситуативном или номинативном уровне, инструкции должны быть краткими, четкими, отражать основную суть задания.

Наглядный материал должен быть представлен в виде различных картинок, реалистичных игрушек, а также наглядных пособий, соответствующих единому государственному стандарту.

Наличие у ребенка двигательных нарушений, моторной неловкости, нарушений праксиса и подражательной сферы предполагают непосредственную физическую помощь в формировании новых функций и навыков. Обязательным являются включение в процесс занятия динамической паузы, которая позволяет ребенку снизить когнитивное и психоэмоциональное возбуждение, снять мышечный тонус, переключиться с учебной деятельности на физическую [1, 2].

Важную роль в процессе коррекционно-развивающих занятий играют позитивные и негативные подкрепления, формирующие дальнейшее поведение ребенка. Для успешного овладения новыми навыками необходимо строго соблюдать понятия «нельзя — можно» и иерархию между специалистом — родителем — ребенком. Каждое успешно выполненное задание позитивно подкрепляется педагогом, что формирует у ребенка правильное учебное поведение [4].

Необходимо учитывать, что детям с расстройством аутистического спектра необходимо гораздо более продолжительное время для установления контакта с педагогом, принятия правил, установленных на занятии по сравнению с его нормотипичными сверстниками [5].

**Заключение.** В мировом образовательном пространстве существует множество методик по работе с детьми с расстройством аутистического спектра, однако самое сложное — применить эти методы на практике [6, 7]. Именно поэтому так важна систематизация данных методов, а также дальнейшее практическое изучение данной проблемы.

## Литература:

1. Баенская Е. Р., Никольская О. С. Эмоционально-смысловой подход в психологической помощи детям с аутизмом// Альманах института коррекционной педагогики РАО. 2019, № 39.
2. Воробьева Д. В. Понятие психологической и профессиональной готовности педагогов в работе с детьми с ОВЗ в инклюзивной практике. Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. 10 международной научно-практической конференции. Часть 1. Новосибирск: СибАК, 2011: С. 23–27
3. Додзина О. Б. Отражение особенностей взаимодействия с предметным и социальным миром в лексическом развитии детей с аутизмом// Альманах института коррекционной педагогики РАО. 2008, № 12.
4. Никольская О. С., Веденина М. Ю. Особенности психического развития детей с аутизмом// Альманах института коррекционной педагогики РАО. 2014, № 18.
5. Рудик О. Как помочь аутичному ребенку. Методическое пособие.— М.: Владос, 2014. 14 с.
6. Miller A. The Miller Method: Developing the Capacities of Children on the Autism Spectrum. Philadelphia, PA: Jessica Kingsley Publishers, 2007. P. 320
7. Sanchak Kristian E., Craig A Thomas. Autism Spectrum Disorder: Primary Care Principles, 2016. Dec.15; 94(12): P. 972–979.

Следует отметить, что работа по большинству методик ведется с учетом индивидуальных и возрастных особенностей лиц данной категории, но она в меньшей степени отражает процессы включения таких детей в общественную среду. Преимущественно работа направлена на индивидуальную адаптацию личности в близлежащем пространстве и обучение минимальным процессам самообеспечения жизненно важных функций. Данную проблему, в том или ином ключе, отмечают ряд отечественных и зарубежных авторов, обращается внимание на наличие у детей и подростков с аутизмом гораздо большего потенциала к развитию взаимодействия с обществом [1, 3, 7].

Наиболее целесообразным вектором для решения проблем обучения и социализации людей с РАС видится построение системной и комплексной работы, основанной на принципах развития междисциплинарного взаимодействия между педагогами, реабилитологами, коррекционными педагогами и специалистами разных областей жизнедеятельности, а также в тесной интеграции образовательных и социальных институтов.

Кроме этого, необходимо качественно повышать уровень знаний специалистов общественно-социальных организаций к открытому взаимодействию с лицами, имеющими расстройства аутистического спектра. Сотрудники любой организации, будь то магазин или банк, должны знать, как взаимодействовать с такими детьми и взрослыми. Одним из инструментов в решении этого вопроса является включение вузами в программы подготовки студентов тематических дисциплин и инклюзивных мероприятий, направленных на формирование у будущих работников любой сферы таких компетенций как: инклюзивная грамотность, социальная и волонтерская активность, общие знания в области особенностей развития детей различных нозологических групп, правила взаимодействия с лицами, имеющими особые потребности.

# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

## Развитие органов чувств. Помощь родителей в развитии речи ребенка

Мелешко Наталья Анатольевна, учитель-логопед  
МБДОУ детский сад № 10 «Радуга» п. Чегдомын (Хабаровский край)

**В**сё чаще учителям — логопедам поступают сигналы SOS от родителей и педагогов с просьбой исправить речевые нарушения у детей.

Жалобы таковы:

- отсутствие речи;
- невнятная речь;
- отсутствие, искажение или замена звуков на более простые по артикуляции;
- перестановка слогов в словах или слов в предложении;
- нарушения чтения и письма и др.

Советами редко удаётся помочь, так как нарушения речи носят стойкий характер и без участия и знаний логопеда, без систематических занятий, с ними не справиться.

В настоящее время во многих дошкольных учреждениях имеются ставки учителей — логопедов, но не хватает самих специалистов. Настораживает тот факт, что из-за большого количества нуждающихся в коррекции речи детей, иметь одного логопеда в ДОУ становится мало. Логопункты все переполнены, смена детей в них происходит медленно.

Почему?

Сроки преодоления речевых нарушений зависят от сложности дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка, регулярности занятий, заинтересованности и участия родителей в коррекционной работе.

Родители должны понять, что очень важно исправить устную речь детей в дошкольном возрасте, чтобы предотвратить вторичные нарушения в развитии познавательных процессов, несформированности коммуникативных навыков, нарушении чтения и письма. Необходимо обеспечить регулярное посещение ребёнком детского сада (хотя бы в дни занятий), добросовестно выполнять домашние задания (они — не прихоть логопеда, а условие быстрой коррекции речи).

Но, легче нарушения предупредить, чем исправлять. И начинать нужно с рождения. А позаботиться об этом должны сами родители.

Безусловно, очень важно общаться с ребёнком с первых минут жизни. Чуть позже — читать ему, беседовать о прочитанном, развивать мелкую моторику, но наряду с этим необходимо предоставить ему широкие

возможности пользоваться каждым из пяти органов чувств. Ребёнок должен видеть, слышать, трогать, пробовать на вкус и распознавать по запаху различные элементы окружающего мира, так как нередко причиной нарушений речи является недоразвитие сенсорного восприятия.

В дошкольные годы очень важно научить ребёнка хорошо слушать и слышать. Искажения звуков и слов (сокращения слов, перестановка звуков и слогов, удвоение одного звука другому) часто связаны с недостаточно развитым, неустойчивым слуховым вниманием.

Для развития **слухового внимания** можно использовать различные игры.

1. Предложите ребёнку помолчать, закрыв глаза, и внимательно прислушаться к звукам, которые доносятся с улицы, из кухни, из ванной (о чём говорит улица, комната?). Ребенок услышит гудки автомобиля, голоса людей, чириканье воробьев, тиканье часов, капанье воды из крана и т.п.

2. Положите в банку шарик, в спичечную коробку гвоздики и будем издавать звуки, потряхивая коробочку, банку, разрывая бумагу, стуча карандашом о стакан, и т.д. Потом поверните ребёнка спиной и производите те же звуки. Ребёнок должен по звуку назвать, какие предметы издают звук.

Нужно научить ребёнка различать силу, высоту голоса.

3. Покажите ребёнку игрушку, например, собачку. Покажите, как собачка лает, когда находится близко (громко), и как — когда вдали (тихо). Потом произнесите «гав-гав», меняя силу голоса, а ребёнок угадывает, далеко или близко находится собачка.

4. «Я буду называть слова, а ты внимательно слушай: если в этом слове есть звук »в« (к, г, м, щ, р или какой-нибудь другой), хлопни, пожалуйста в ладоши («поймай звук»)».

Произносите слова, выделяя голосом нужный звук.

5. Можно поиграть в «слова»: «Давай будем придушивать слова, которые начинаются на звук ... (называете звук).

6. Предложите показать картинки с названием предметов, в названии которых есть звук ... (называете звук).

**Для развития тактильных ощущений:**

1. Будите ребенка по утрам, проводя по его телу не только ладонью, но и различными предметами: жесткой мочалкой или приятной кистью. Ни в коем случае не щекотать!
2. Разнообразьте техники рисования: рисовать можно вареньем, свежими ягодами, лепестками цветов, скрабом для тела, фруктами в гуаше, пальчиками и стопами.
3. Больше играйте с соленым тестом. Из него можно готовить пирог, на нем оставлять следы. Готовьте из него игрушечную пиццу и пирожки, засовывая внутрь пуговицы.
4. Используйте разнообразные сенсорные коробки (с фасолью, горохом, бусинами, камешками, сухим льдом, песком...).
5. Разложите на полу маленькие подушки, разнофактурные мешочки и устройте «переправу» через реку или болото, когда нужно идти, наступая на мешочек.
6. Расстелите в детской комнате разнофактурные коврики (мягкие, гладкие, колючие, шершавые).
7. Ежедневно создавайте «чудесные мешочки» и исследовательские коробки, из которых ребенку нужно вытаскивать предметы на ощупь. Собирайте в них необычные предметы, сделанные из разных материалов.

8. Летом ходите босиком по чистой траве, гальке, песку.
9. Наливайте ребенку во время купания больше пены для ванны — пусть играет.

**Зрительное восприятие.**

1. Слежение за предметом глазами (игра «Ку-ку») — это для самых маленьких.
2. Разрезные картинки.
3. «Пазлы».
4. Различные «Лабиринты».
5. «Наложенные фигуры».
6. «Чья тень?»

**Обонятельное и вкусовое восприятие.**

1. Просто давайте ребёнку пробовать на вкус и нюхать разные продукты — пусть чувствует.
  2. Предлагайте с закрытыми глазами угадать по запаху или на вкус продукты (шоколад, огурец, лимон...).
- Это малый перечень игр, их очень много. Главное понять, что в каждой деятельности необходимо задействовать все анализаторы. Пусть ребёнок находится в постоянном потоке информации.

*Будьте вместе с ребенком. Познавайте, играйте и развивайтесь. Только при совместной деятельности ребенок правильно воспримет окружающую его действительность. (Л. С. Выготский)*

**Литература:**

1. Е. М. Косинова Логопедические игры и упражнения М., Махаон, 2019 г.
2. Н. Ю. Микхиева, И. В. Мартин Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников СПб Детство-пресс, 2021 г.

# МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

## Конспект индивидуального занятия в логопедической группе. Автоматизация и дифференциация звуков Р-Рь

Батмановская Татьяна Владимировна, старший воспитатель;  
Улыбышева Наталья Вадимовна, учитель-логопед  
МОУ СОШ № 15 имени В.Д. Сабанеева, дошкольное отделение (г. Подольск, Московская обл.)

**Д**обрый день, уважаемые коллеги! Представляем вам конспект индивидуального занятия по автоматизации в речи звуков «Р», «Рь». Образовательно-коррекционная деятельность осуществлялась с воспитанником логопедической группы, возраст 6 лет.

В данном занятии представлено нетрадиционное оборудование, рекомендованное программой «STEM — образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» авторы Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин.



Цель: автоматизировать звуки [Р]- [Рь] в слогах, словах, предложениях.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

— закреплять правильное произношение и дифференцирование звуков [Р], [Рь] в слогах, словах, предложениях.

— формировать навыки согласования числительного с существительным;

Коррекционно-развивающие

— развивать целостное восприятие, память, внимание;

— развивать фонематический слух;

— развивать артикуляционную, мелкую и общую моторику;

— обогащение и расширение словарного запаса;

— закреплять навыки звукового анализа и синтеза;

— развивать плавный продолжительный выдох.

Коррекционно-воспитательные:

— воспитывать самостоятельность, интерес к занятию.

Оборудование: развивающее пособие круги Луллия, зеркало, салфетки, машинки зеленого и синего цвета, пособие Торогата, квадраты (красные, синие, зеленые), сигнальные огни (синие и зеленые), магнитная азбука (гласные буквы — А, О, У, Ы, Э, Я, Ё, Ю, И, Е), буква Р

(синего и зеленого цвета 4+4), схема слова, картинки (руль, ряд, крюк, рысь, рот, рис, рак, репа, робот, рак, рука, репка, рябь, горю (пожар), грузовик, песочница, в которой находятся курятник, конюшня, коровник, свинарник, овчарня, домашние животные (корова, курица, поросенок, лошадь, баран), картинки — трава, капуста и морковка, овес, фрукты и овощи, зерно) указка,

#### Ход занятия

##### 1. Организационный момент

##### 2. Предлагает отправиться в путешествие.

Едем, едем на машине,

Нажимаем на педаль,

Газ включаем, выключаем, смотрим пристально мы вдаль.

Дворники счищают капли —

Вправо, влево — чистота

Волосы ерошат ветер —

Мы шоферы хоть куда

##### 3. Артикуляционная гимнастика

«Заборчик», «Хоботок», «Окошко», «Щеточка», «Вкусное варенье», «Индюк», «Мороженное», «Чашечка», «Лошадка», «Грибочек», «Гармошка».

##### 4. Автоматизация звука «Р», «Рь» — машина едет.

Логопед. Мы отправляемся в путешествие, давай проверим, как работает мотор у синей и у зеленой машины.

Если логопед произносит твердый согласный звук Р, то ребенок поднимает синий сигнальный огонь, если мягкий «Рь», — то зеленый.

Далее логопед показывает сигнальный огонь синий или зеленый), а ребенок двигает нужную (синюю или зеленую) машину по кругу Луллия, произнося правильно звуки Р — Рь

##### 5. Дифференциация звуков «Р-Рь» в слогах.

Логопед произносит слоги АР, РО, РИ, РЫ, РЕ, ОРЬ, РЮ, РУ, а ребенок выкладывает по кругу Луллия тот квадрат, какой звук слышит в слоге твердый или мягкий (синий или зеленый)

##### 6. Игра «Договори слова звуком »Р-Рь»

— выкладываем букву Р — синюю и зеленую Ребенок договаривает слова звуками Р или Рь

Р — Сы..., пова..., забо..., помидо..., тиг..., кома..., кефи..., бобе...

Рь — Ца..., зве..., яко..., рыца..., буква..., янта..., лаге..., снеги...

##### 7. Выделение ударных гласных в словах

Логопед произносит слова, выделяя гласную. Ребенок называет ударную гласную и размещает карточку с ее изображением в правильном секторе (твердого или мягкого согласного).

РАК, РОГ, РУЛЬ, РЫСЬ.

РИС, РЕПА, РЯД, КРЮК

##### 8. Измени первый звук в слове на звуки «Р — Рь»

Хобот — **РОБОТ** кепка — **РЕПКА**

Мак — **РАК** бис — **РИС**

Мука — **РУКА** зябь — **РЯБЬ** (зябь — замерзшая земля, пашня)

Вись — **РЫСЬ**

3-й звук: гоню — **ГОРЮ** (вело — **ВЕРЮ**, колю — **КОРЮ**)

##### 9. Автоматизация звуков Р-Рь в предложениях

Логопед предлагает погрузить всех домашних животных в грузовик и перевезти их на ферму.

Предлагает ребенку правильно проговаривать звуки Р-Рь в предложениях.

Я грузю поросенка в **грузовик**

Я грузю барана в **грузовик**.

Вы грузите корову в **грузовик**

Я грузю кролика в **грузовик**

Вы грузите курицу в **грузовик**.

##### 10. Игра «Чей домик» — автоматизация звуков в предложении

Поросенок живет в **свинарнике**.

Баран живет в **овчарне**.

Корова живет в **коровнике**.

Кролик живет в **крольчатнике**.



Курица живет в курятнике.

**Логопед предлагает накормить всех животных.**

**Ребенок проговаривает предложения, выделяя звуки Р-Рь.**

Овощи и фрукты дадим поросенку.

Зерно дадим курице.

Траву дадим корове.

Морковь и капусту дадим кролику.

Траву дадим барану. Я дам сочную траву барану.

**Игра с развивающим пособием — Топорама.**

**Закрепление предлогов (на, с, со, за, под, из-за, из-под, от, через, между)**

Логопед сообщает ребенку, что о домашних животных необходимо заботиться. Рома и Рита будут работать на ферме и ухаживать за нашими животными.

Логопед дает ребенку картинку-схему, по которой он выполняет задание и располагает предметы также, как нарисовано на схеме. Затем логопед двигает фигуры и задает вопросы. При ответе ребенка заостряем внимание на правильном употреблении предлога и автоматизации звуков Р-Рь.

### 11. Итог занятия

Логопед благодарит ребенка за старания, правильное звукопроизношение звуков Р-Рь и замечательное путешествие на ферму. Задает вопросы: «Какое задание понравилось выполнять больше всего?», «Что оказалось самым трудным?», «Какое задание оказалось самым легким?», «Какое задание или игру хотелось бы повторить? Сегодня мы с тобой закрепили звуки согласные звуки Р-Рь, поговорили о домашних животных.



## Конспект коррекционно-развивающего занятия для детей 5–6 лет с тяжелыми нарушениями речи на тему «Лето»

Бунина Наталья Викторовна, педагог-психолог;

Батмановская Татьяна Владимировна, старший воспитатель

МОУ СОШ № 15 имени В.Д. Сабанеева, дошкольное отделение (г. Подольск, Московская обл.)

**Цель:** Развивать аналитическое мышление, слуховое и зрительное внимание, воображение, восприятие, мелкую моторику рук.

**Задачи:** Закрепление полученных навыков

**Оборудование и материал:**

- блоки Дьенеша, схемы;
- раздаточный материал для упражнений «Дорисуй недостающую часть предмета», «Что перепутал художник»
- простой и цветные карандаши.

### 1. Приветствие

Дети здороваются, прикасаясь друг к другу. Правая ладонь, левая ладонь, правое колено, левое колено (под спокойную музыку).

**2. Упражнения на развитие мелкой моторики рук «Я рисую лето» (выполняется с проговариванием).**

Я рисую лето: (рисуют пальчиком по столу)

Красной краской — (рисуют в воздухе «солнце»)

Солнце,

На газонах розы, (сжимают и разжимают пальцы)

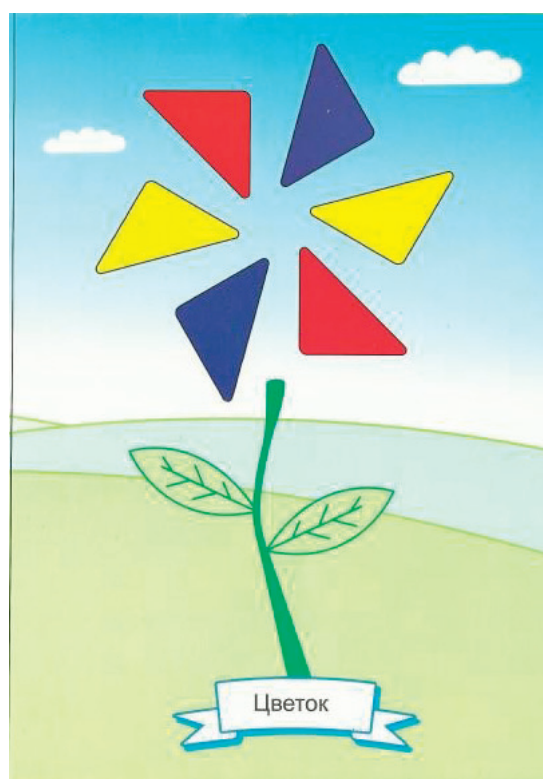
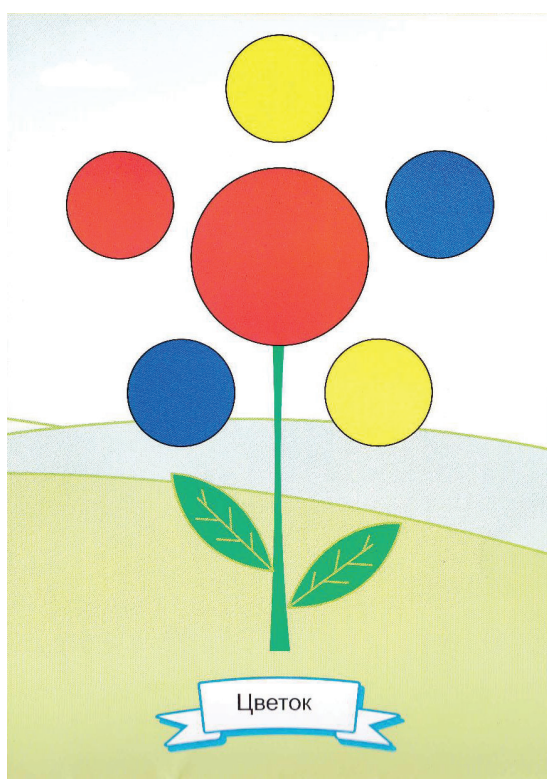
На лугах покосы,  
Синей краской — небо (рисуют в воздухе «облака»)  
И ручей певучей. (на столе рисуют пальцем «ручей»)

### 3. Упражнение «Выложи по образцу»

На столе у каждого ребенка схема с блоками Дьенеша. Выложить фигуру по схеме.



На данном фото ребята выкладывают по схеме из блоков Дьенеша дом для пчелы — улей. Можно использовать различные схемы.



### 4. Игра «Четыре стихии»

Дети вместе с педагогом-психологом стоят по кругу и выполняют движения в соответствии со словами: «земля» — руки вниз, «вода» — вытянуть руки вперед, «воздух» — поднять руки вверх, «огонь» — произвести вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах. Постепенно темп выполнения упражнения увеличивается.

### 5. Упражнение «Что перепутал художник»

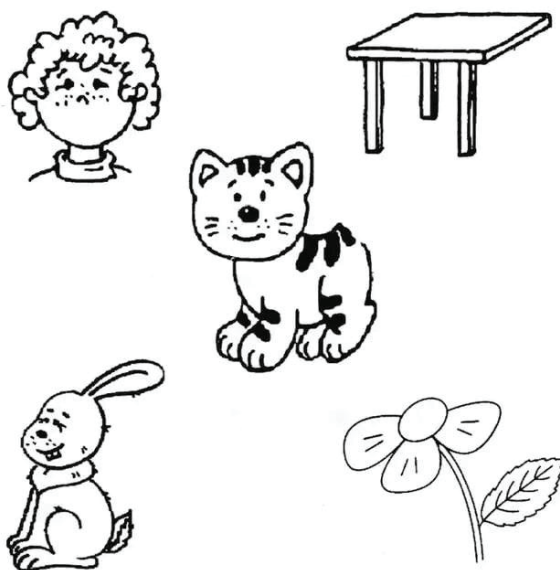
Педагог-психолог просит детей рассмотреть изображение и сказать, что перепутал художник.





#### 6. Упражнение «Дорисуй недостающую часть предмета»

Педагог-психолог просит детей рассмотреть картинки и сказать, чего не хватает? Предложить детям дорисовать изображения.



#### 7. Рефлексия

##### «Путешествие на облаках»

Психолог: Лягте удобнее, закройте глаза и расслабьтесь. Два-три раза глубоко вдохните и выдохните... Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуйте, как ваши ноги, спина удобно расположились на этой большой облачной подушке.

Теперь начинается путешествие. Ваше облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваше лицо? Здесь, высоко в небе всё спокойно и тихо. Пусть облако перенесёт вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы.

Постарайтесь мысленно «увидеть» это место как можно более точно. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что-нибудь чудесное и волшебное. Теперь вы снова на своём облаке, и оно везёт вас назад. Слезьте с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатало... Теперь наблюдайте, как оно медленно растает в воздухе... Потянитесь, выпрямитесь и будьте снова бодрыми и свежими.

## Конспект экскурсии в зимнем саду для детей 7 лет «Растения — пришельцы из дальних стран»

Бурцева Светлана Евгеньевна, воспитатель высшей квалификационной категории;  
Смирнова Татьяна Михайловна, воспитатель высшей квалификационной категории  
ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника», дошкольное отделение № 3

**Цель:** Познакомить детей с солнечной системой и с тем, какое положение занимает в ней Земля. Рассказать, почему происходит смена времен года. Познакомить детей с глобусом, экватором, полюсами и климатическими зонами Земли. Побеседовать с детьми о том, что нужно растениям для роста. Рассказать о строении растений и как изменяются части растений в зависимости от места произрастания, как они приспособляются к жизни в разных условиях. Познакомить детей с декоративно — лиственными растениями и цветущими. Закрепить у детей понятие о комнатных растениях, о том, пришельцами из каких климатических поясов они являются. Обратить внимание на то, что для хорошего роста комнатным растениям необходимо создавать условия, к которым они привыкли.

### Ход экскурсии:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята, сегодня мы с вами пришли в зимний сад. Посмотрите, как красиво вокруг, сколько разных растений. Как вы думаете, почему он так называется «Зимний сад»?

Дети: Потому, что в нем растения живут зимой.

Воспитатель: Правильно, на улице зима, лежит снег, все деревья, кустарники и цветы уснули до весны. А в нашем зимнем саду всегда лето, всегда зеленые растения и всегда, какие — то из них цветут. Эти растения не могут постоянно жить на улице, некоторые можно выносить на улицу летом, но большая часть растений могут жить только в помещении, в специально созданных условиях. Поэтому эти растения называются комнатными.

Но так было не всегда, эти растения живут и в природе, только в другом климате, все они пришельцы, путешественники из далеких теплых стран.

Давайте с вами побеседуем, что такое климат и почему он разный на нашей планете.

(Демонстрация детям модели солнечной системы)

Воспитатель: Посмотрите, что это?

Дети: Солнечная система.

Воспитатель: Правильно это наша солнечная система. Все планеты, которой вращаются вокруг солнца. Попробуйте найти среди планет нашу землю.

Дети находят.

Воспитатель: Правильно, этот голубой шарик и есть наша земля. Из-за вращения, полушария поворачиваются к солнцу то одной, то другой стороной и поэтому на земле происходит смена времен года. Но Земля вращается еще и вокруг своей оси.

(Демонстрация детям глобуса)

Воспитатель: Посмотрите, как расположена земная ось, она немного наклонена. Поэтому наша планета освещается и нагревается неравномерно. Давайте рассмотрим глобус поподробнее. Сверху и снизу находятся

полюса. Они всегда покрыты снегом и льдом. А посередине глобуса проходит линия, которую называют экватор. На экватор приходится больше всего тепла, поэтому там всегда жарко и часто идут дожди. Это экваториальный пояс.

Всего на Земле четыре условных пояса. Эти пояса называют климатическими.

(Показ детям карты климатических поясов и картинки с растительным и животным миром разных климатических поясов)

Второй пояс — тропический. Здесь не сменяются времена года, и каждый день льют проливные дожди. В таких условиях появилось большинство наших комнатных растений. А привезли их оттуда путешественники, исследователи планеты.

На формирование климата влияют еще и другие показатели, например близость к морям и океанам, рельеф местности, горы и возвышенности. Так, чем дальше от океана, тем суше становится воздух и уже заметнее перепады зимних и летних температур так появляются пустыни и полупустыни. Пришельцы из этих краев тоже растут на наших подоконниках. Это всем известные кактусы.

Мы с вами живем в умеренном климате, про то, как сменяются зима, весна лето и осень в наших краях вы уже знаете.

И самый суровый климатический пояс — это полярный, арктический и антарктический.

Воспитатель: Растения приспособились к жизни в разных условиях. И пришельцы из тропических лесов, и жители пустынь и высокогорные растения требуют условий содержания, как в своих родных местах.

Скажите, ребята, как вы думаете, что необходимо растениям для хорошего роста?

Дети: Земля, вода, свет.

Воспитатель: Правильно, но все это нужно разным растениям по-разному. В зависимости от того, в каких местах они произрастали. Так кактусам (показ растений) необходим грунт с большим добавлением песка и редкий полив и невысокая влажность воздуха. А циперусам (показ растений), необходима высокая влажность, так как они растут на берегах водоемов и даже в воде. Поскольку растения у нас в основном тропические им необходимо тепло и яркое освещение. Поэтому в нашем зимнем саду висят специальные лампы для подсветки растений, особенно в зимний период. Но есть растения, которые не любят яркий свет, их еще называют теневыносливыми, их надо отодвигать от окна. Это происходит потому, что такие растения в тропических лесах растут под высокими деревьями, загораживающими их от палящего солнца, например различные папоротники, лесные кактусы

(Шлюмбергеры) (показ папоротников и лесных кактусов)

Воспитатель: Скажите ребята, вы знаете, из каких частей состоит растение?

Дети: Корень, стебель, листья, цветок.

Воспитатель: Правильно, большинство растений имеют именно такое строение, но есть растения, которые, в силу условий в которых они произрастали, научились обходиться без некоторых частей или же изменили их до неузнаваемости.

(Показ атмосферных тилландсий) Посмотрите, эти растения не имеют корней. Называются они атмосферные тилландсии. Растут они на деревьях, корни им не нужны, так как питание они получают из воздуха и дождей. Их листочки покрыты чешуйками и поэтому они кажутся серыми, но стоит побрызгать на них водой, как цвет меняется и они становятся зелеными (демонстрация)

А сейчас обратим внимание на всем известные кактусы. У них листики превратились в колючки, а стебель увеличился в размерах и стал похож на шарик. Именно в стебле кактус сохраняет влагу, ведь растет он в засушливых местах, где редко идут дожди. Такое строение помогает ему выжить в условиях засухи.

Следующее растение, которое мне хотелось бы вам показать это — крестовник Роули. Посмотрите, как красиво он выглядит, как будто бусинки нанизаны на ниточку. Бусинки — это видоизмененные листики и в них Крестовник тоже накапливает влагу. Таких растений много, их называют суккулентами, это — толстянки, эхиверии, галстерики, каланхое, алоэ. В нашем зимнем саду есть небольшой садик суккулентных растений, они прекрасно растут вместе, так как у них общие требования к условиям произрастания. Посмотрите, как необычно они выглядят, как будто пришельцы с другой планеты. Среди суккулентных растений выделяются алоэ и каланхое Дегремона. Это лекарственные растения. Их сок обладает противовоспалительными и заживляющими свойствами. А каланхое Дегремона еще интересно тем, что все листики у него усеяны маленькими росточками с корешками. При малейшем движении, они падают на землю и начинают расти самостоятельно. Есть среди суккулентных растений и совсем необычные растения — литопсы. Вот, попробуйте найти их среди камней. (Ответы детей). Эти растения так и называют «живые камни». Они растут на каменистых побережьях и так приспособиваются к суровым условиям существования. То, что мы видим это два видоизмененных листочка, а небольшой стебель и длинный корень находится в земле.

Мы рассмотрели, как видоизменяются разные части растений корень, стебель, лист. Остались цветы. Все растения делятся на цветущие и декоративно — листовые. Давайте подойдем к стеллажу с красивыми, растениями с разноцветными цветами. Кто знает, как называются эти растения?

Дети: Это фиалки.

Воспитатель: Правильно — это фиалки, или как их называют по-научному — сенполии. Давайте, полюбу-

емся на их необыкновенной красоты цветочки. Фиалки впервые обнаружили на востоке Африки. Климат там жаркий и влажный и такого же они требуют и у нас.

А теперь я покажу вам не менее красивые цветущие орхидеи. Эти растения были обнаружены в тропиках Средней Азии. В природе они растут на деревьях, цепляясь за стволы своими толстыми корнями. Там высокая влажность и рассеянный свет, ведь солнышко закрывают ветви деревьев. Такие условия мы постарались создать и в нашем зимнем саду, чтобы красавицы орхидеи чувствовали себя, как дома.

Мы поговорили с вами о цветущих растениях, но есть растения декоративно-лиственные. Большинство этих растений не цветут, а если и зацветают, то маленькими невзрачными цветочками. Вся красота у них в листьях. Посмотрите на бегонии, какие яркие, разноцветные у них листья. Еще очень интересные растения папоротники. Их существует много разных видов и растут они в разных климатических зонах. Наверняка, гуляя в лесу, вы видели папоротники. У нас в зимнем саду папоротники, которые произрастают в основном в тропиках, поэтому они отличаются от наших лесных папоротников листьями, которые называют вайями. На вайях с внутренней стороны образуются споры, которые, когда они созревают, разносит ветер. Так размножаются папоротники.

А сейчас я расскажу вам о самых необычных, загадочных, хищных растениях. Да, да, на нашей земле существуют хищные растения, которые сами ловят и поедают насекомых, некоторые растения даже мелких животных, они пришельцы из разных климатических зон, некоторые даже растут на наших болотах. Вот, посмотрите, это — венерина мухоловка. На концах ее листьев есть ловушки, по виду напоминающие челюсти с зубами. Как только насекомое заползает в эту ловушку, она захлопывается, и растение начинает переваривать пойманную жертву. Кроме венериной мухоловки существуют и другие виды хищных растений, это непентесы, саррацении, росянки и жирянки, все они есть в нашем зимнем саду, посмотрите, как они выглядят. Непентесы образуют ловчие кувшинчики, куда привлекаемые запахом и летят насекомые. В кувшинчиках находится жидкость, насекомые тонут, крышечка кувшинчика захлопывается и растение «кушает». Также работает ловушка и у саррацении. У росянок на листиках видны капельки росы, поэтому она так и называется, насекомые прилипают к ним и росянка начинает скручивать свой листок, поглощая насекомое. Жирянки имеют крупные листья, покрытые липкой пленкой, куда и прилипает жертва. Все эти растения растут на бедных почвах, где нет необходимых питательных веществ, поэтому они и стали хищниками. Им тоже необходимы особые условия содержания, яркое освещение, специальная почва и полив специальной дистиллированной водой. А еще их надо иногда кормить. Давайте, попробуем с вами покормить венерину мухоловку. (Демонстрация)

Вот такие необычные растения — пришельцы из разных стран живут в нашем зимнем саду.

**Литература:**

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. Под ред. Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М. А. М.: «Мозаика-Синтез» 2015
2. Шорыгина Т. А. «Беседы о цветах и комнатных растениях» М. Сфера 2018
3. Школьник Ю. К. Тропические растения. Удивительная флора жарких стран. М. ЭКСМО 2014.
4. Фин Елена. Все о хищных растениях для самых любознательных. Минск БР. ООО «Открытая книга» 2019.
5. Моложавенко В. С. Тайна красоты. Книга о цветах. М. «Педагогика — Пресс» 1993
6. Перепелова О. В. Флорариум. Тропики дома. М. Проф — Издат 2009
7. Беспальченко Е. А. Тропические декоративные растения для дома, квартиры и офиса. М. Био — Пресс 2005.
8. Хессайон Д. Г. Все о комнатных растениях. М. «Кладезь-Букс» 2002.

## Конспект занятия по финансовой грамотности для детей старшего дошкольного возраста «Где живут деньги?»

Волкова Татьяна Сергеевна, воспитатель;  
 Устюгова Светлана Анатольевна, воспитатель;  
 Зайцева Наталья Павловна, воспитатель;  
 Веремей Елена Адольфовна, воспитатель;  
 Шарова Екатерина Владимировна, воспитатель;  
 Губайдуллина Рашида Сабыровна, воспитатель  
 МАДОУ № 21 «Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово

1. Старшая группа
2. Финансовая грамотность (25 минут)
3. **Цель:** формирование представления о местах хранения денег дома и вне его.

4. **Задачи:**

*Образовательные:*

– формировать у детей первичные экономические представления;

– приучать к бережному обращению с деньгами.

*Развивающие:*

– развивать интерес в получении экономических знаний в игре;

– развивать познавательный интерес, экономическое мышление, память, внимание;

– закреплять умение участвовать в совместной игре, вести экономические диалоги.

*Воспитательные:*

– воспитывать любознательность в процессе познавательно — игровой деятельности;

– воспитывать социально-личностные качества и ценностные ориентиры, необходимые для рационального поведения в сфере экономики.

5. Структура занятия:

**Организационный момент:**

*(дети находятся на ковре, свободно играют)*

В: — Ребята, я придумала для нас сегодня интересное занятие, вы любите приключения, тогда я предлагаю отправится нам с вами на поиски сокровищ.

Звучит музыка.

*Вошебный ветер, дуй сильней*

*На поиски сокровищ доставь нас скорей.*

*Вокруг себя повернись,*

*В неизвестном месте очутись.*

П:-Вы кто такие и что здесь делаете?

За кладом пришли хахаха,

Держите карман шире.

В: — Пожалуйста пират, помоги нам найти клад

П: — А вы сначала стихотворение прочитайте, да не простое, а про деньги.

Выходят дети и читают стихи.

*Если был бы я с деньгами,*

*Я бы время не терял.*

*Я б на улице не прыгал,*

*Я б товары покупал.*

*Если был бы я с деньгами,*

*Все свои игрушки сам.*

*Я купил бы в магазине,*

*И расставил по местам!*

*Отчего ж я не с деньгами?*

*Я бы маме так помог.*

*Мама сразу бы сказала:*

*— Молодчина, ты сынок!*

П: Хорошо, помогу, вот вам карта, по которой вы сможете найти свой клад, но она не простая, а с ловушками ХАХАХА

В: Ох и пират! Ну что посмотрим на карту, куда же нам идти в первую очередь? А как ты догадался, ... правильно по цифре.

### 1. Озеро

Воспитатель: перед нами озеро, в нем плавают необычные рыбки, на каждой рыбке есть загадка (в обруче лежат рыбки с загадками, дети по очереди ловят рыбу) крепче удочку держи, быстро рыбку излови и отгадку назови.

1. Из какого аппарата

Выдаётся всем зарплата? (Банкомат.)

2. Чтоб хранить свои доходы  
На карманные расходы,  
Хрюшка требуется мне,  
Та, что с дыркой на спине. (Копилка.)

3. Герб и циферки в рядах  
Стоят на разных сторонах (Монета)

4. В кошелек мы их кладем,  
С ними в магазин идем. (Деньги)

5. Будут целыми, как в танке,  
Сбереженья ваши в... (Банке)

П: — Ладно, все загадки отгадали, как думаете, что можно делать с этими всеми предметами? Можно ли в них что — то хранить? А вот давайте сейчас как раз и поможете мне это проверить, а то уже некуда складывать свои богатства. Пойдемте, проведу вас дальше.

В: — Ребята мы с вами добрались до второго места, указанного на карте. Посмотрите, что тут у нас (*на столе монеты и копилка*).

## 2. Монетный двор

Ребята, давайте вспомним, какие бывают деньги? Верно, есть банкноты, а есть монеты. Все монеты в нашей стране печатаются на монетном дворе в специальной машине. Представьте, что вы работники монетного двора. Возьмите монеты и рассортируйте их согласно цифрам на копилках.

### ФИЗМИНУТКА

«Мы не детки, мы не детки,

А веселые монетки. (*Идут по кругу, держась за руки.*)

Звонко катимся по кругу, (*Идут вприпрыжку.*)

Жмемся спинками друг к другу. (*Прижимаются спинкой к соседу.*)

Дружно скачем: скок да скок... — (*Прыгают на месте.*)

И обратно в кошелек.

(*Монетки-дети должны успеть запрыгнуть в кошелек, пока он не захлопнулся — дети смыкают круг.*)

В: Молодцы! Пират, а у нас ведь тоже для тебя есть игра, называется она «Данетка». Ребята, хлопните в ладоши и скажите: «Да», если можно купить за деньги этот товар, топните ногой и скажите: «Нет», если купить это нельзя.

*Дом, конфеты, книгу, счастье, маму, цветы, кофту, солнце, молоко, здоровье, самолет, воздух, планету, смех, мечту, стол, велосипед.*

В.: — Мы не можем купить здоровье близких и нас самих, купить счастье, удачу, дружбу. Самые важные и нужные в мире вещи не продаются и не покупаются.

## 3. Оригами «кошелек»

— Ребята, а чтобы узнать, что является следующим местом хранения денег, нам нужно воспользоваться подсказкой пирата (схема оригами).

— Посмотрите, тут какая-то схема и листочки. Давайте попробуем так же сложить, может что-то получится.

*Оригами «кошелёк»*

— Кто понял, что получилось? Верно, это кошелек. В кошельке удобно хранить небольшое количество

денег, чтобы их не потерять, кошельки бывают разные (*показываем кошельки*). Обычно с кошельком ходят в магазины, и находится кошелек в сумке. А как вы думаете, какие деньги удобнее хранить в кошельке? Верно, банкноты. А где еще можно хранить деньги, нам сейчас расскажут ребята.

— Дорогой, Пират, дети приготовили для тебя игру — спектакль.

*Игра — спектакль «Денежкин домик»*

*Цель: Формирование представлений о том, где могут храниться деньги.*

*Образовательные области: социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое и речевое развитие.*

*Словарь: монета, купюра, кошелек, копилка, сейф, банк, банковская карта, шкатулка.*

*Материалы: необходимо подготовить таблички с изображением кошелька, сейфа, шкатулки, копилки, банка, банковских карт, монет, купюр.*

*Ход игры*

*Накануне игры выбираются участники на роли кошелька, копилки, сейфа, банка, двух банковских карт, шкатулки. Они разучивают свои роли.*

*Остальные дети играют роли монет и купюр (берут соответствующие таблички). Исполнители сольных ролей тоже берут таблички с названием своего героя.*

**Ведущий**

Ой, беда, беда, беда!

Денежки остались без жилья

Что нам делать и как быть?

Как нам деньги сохранить?

Куда деньги поселить?

*Кошелёк*

Я солидный кошелёк,

Я монетам бы помог!

Приходите ко мне жить,

Будем вместе мы дружить!

Несколько монет (дети с табличками «Монеты») идут к кошельку)

(Процессом руководит ведущий).

*Сейф*

Приходите ко мне жить,

Могу я деньги защитить!

Заходи скорей, не дрейф!

Я самый прочный в мире сейф!

Часть монет и купюр отправляются к сейфу. (Процессом руководит ведущий).

*Копилка*

Я копилка, хрюшка «Милка»,

Приходите сюда жить

Помогу вам накопить!

Часть монет и купюр отправляются в копилку. (Процессом руководит ведущий).

*Банк*

Я банк, я денежки люблю!

Приютить я всех смогу

Часть монет и купюр отправляются в банк. (Процессом руководит ведущий)

*Банковские карты (хором)*

Мы карточки-подружки,  
Симпатичные девчушки  
Приходите, деньги, к нам,  
Здесь удобно будет вам!  
Часть монет и купюр отправляются к карточкам.  
Процессом руководит ведущий.

*Шкатулка*

Хоть я шкатулочка простая,  
А всё ж девчёнка удалая!  
Приходите ко мне жить,  
Не придется вам тужить!  
Оставшаяся часть монет и купюр отправляются  
в шкатулку

*Банк*

Согласились вы напрасно-  
В шкатулке жить не безопасно!

*Ведущий*

Хорошо мы потрудились,

Наши деньги расселились!

Славно все мы поиграли

Много нового узнали!

#### 4. Клад

— Ой, ребята, посмотрите, что-то блестит. Так это же наш клад, за которым мы отправились на поиски! Посмотрите, что это? (*воспитатель показывает копилку*).

#### Заключение

— Дети, на нашей копилке написаны такие слова «Буду сказочно богат», как вы понимаете эти слова? Есть такие вещи, которые не продаются и не покупаются. Много в жизни надо уметь беречь. Бережливость, это не просто умение экономить, но и умение жить и это умение тоже поможет быть сказочно богатым. Давайте будем передавать друг другу копилку и продолжать фразу: «Сегодня мне понравилось...»

Вы сегодня хорошо поработали, и у меня для вас сюрприз — угощение шоколадными монетками.

#### Литература:

1. Стахович Л. В. «Азы финансовой грамотности для дошкольников», пособие для воспитателей/Л. В. Стахович.-Вита — Пресс, 2019.— 32 с.

## Итоговая интегрированная НОД в старшей группе компенсирующей направленности ЗПР «Сюрприз от Лунтика и его друзей»

Вяткина Наталья Ивановна, учитель-логопед;  
Кравченко Марина Ивановна, воспитатель;  
Миллер Валентина Владимировна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 27» г. Ачинска (Красноярский край)

**Программное содержание:** выявить уровень знаний и умений детей:

– **социально-коммуникативное развитие:** умение доброжелательно общаться как со взрослыми, так и сверстниками, умение объединяться для совместной игры, труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу, умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, умение самостоятельно оценивать свою деятельность.

– **познавательное развитие (РЭМП, природное окружение, конструирование):** умение определять предметы по форме, цвету; называть геометрические фигуры; умение считать (прямой, обратный счет) и соотносить количество с цифрой; называть дни недели (текущий), части суток, времена года. Знание насекомых, характерные особенности их внешнего вида; о бережном отношении к природе. Умение творчески применять ранее приобретенные конструктивные навыки, умение строить разные ракеты.

– **речевое развитие:** умение обобщать; умение делить слова на слоги; умение правильно и отчетливо произносить звуки «с», «ш», «з», «ж»; умение различать понятия: «звук», «гласные звуки», «согласные звуки»;

умение понимать значение предлогов: на, над, по, под, с, согласовывать их с существительными;

**Интегрируемые области:** социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие (РЭМП, природное окружение, конструирование), речевое развитие.

#### Ход НОД:

##### 1. Вводно-организационный этап:

##### Воспитатель:

Для начала встанем в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Станем рядышком друг с другом,

Скажем: «Здравствуйте!» друг другу

Нам здороваться ни лень

Всем «Привет!» и «Добрый день!»

Улыбнемся, подмигнем,

Заниматься мы начнем!

##### 2. Основной этап:

**Воспитатель:** Дорогие ребята, сегодня у нас с вами необычное занятие. Я предлагаю отправиться в путешествие. Хотите?

(Звук, как будто кто-то упал и голос за дверью: «Я родился!»)

**Воспитатель:** Кто бы это мог быть?

**(Входит Лунтик)**

**Лунтик:** Здравствуйте! Вы меня узнали? Ребята, вы, знаете, что я родился на луне, а потом упал на землю и многого не знаю, что происходит у вас на земле. Помогите мне, пожалуйста разобраться.

**Воспитатель:** Ну что, ребята, поможете?

**Лунтик:** Тогда скажите:

- Какое сейчас время года?
- А сколько всего времен года?
- Какой сегодня день недели?
- Назовите 2 день недели, 4, 5.
- А в какое время суток вы приходите в детский сад?
- В какое время суток вы обедаете?
- А в какие дни недели вы не приходите в детский сад?

**Лунтик:** Молодцы, ребята, вы мне очень помогли с ориентироваться во времени.

**Воспитатель:** Лунтик, почему ты такой грустный?

**Лунтик:** Мы со своими друзьями приготовили для вас подарок — вырастили замечательное Чудо-дерево. Но случилась беда один злой мальчик-проказник поймал в сачок моих друзей и не отпускает их.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете друзей Лунтика? (*дети называют*) Как их можно назвать одним словом? (насекомые).

**Лунтик:** Ребята, мы сможем их освободить, если вы правильно определите кто это и под какой геометрической фигурой спрятаны.

(красный круг — божья коровка, полосатый овал — пчеленок, зеленый прямоугольник — гусеница)

**Лунтик:** Ура! Мои лучшие друзья спасены. А это значит, что путь к Чудо-дереву свободен.

Посмотрите-ка, ребята!

Чудо-дерево растет

Чудо, чудо, чудо расчудесное!

Не листочки на нем,

А конвертики на нем

А конвертики на нем

Словно яблочки!

Ребята, вот оно какое наше Чудо дерево! Мы с друзьями знаем, что вы очень умные и любознательные, и поэтому приготовили для вас интересные задания. А задание мы найдем в конвертиках. Посмотрите внимательно и скажите кого из моих друзей вы видите?

(*Дети называют: «Я вижу Божью коровку, я вижу Пчеленка, а я вижу Гусеницу» и выбирают от какого насекомого хотят выполнить задание 1, потом 2, 3):*

**Задание от Пчеленка:**

«Ребята, давайте поиграем в мою любимую игру-упражнение на звукопроизношение »Кто как поет«:

- Вы знаете песенку комарика? (з-з-з-з),
- Песенку жука (ж-ж-ж-ж),
- Ветра (ш-ш-ш-ш),
- Водички (с-с-с-с).

**Лунтик:** Ребята, з-ж-ш-с что это? Почему это звуки? А какие бывают звуки? Какие звуки называются гласными, какие согласными?

**Задание от Божьей Коровки:**

«Я очень люблю цветы, которые растут в саду и на лугу. Ребята, сегодня прошу вас собрать для меня цветы».

**Лунтик:** На полянке много цветов, возьмите по одному цветку, кому какой нравится. А сейчас расскажите как называются эти цветы? (ответы детей: у меня мак, ромашка, ландыш, василек, роза, одуванчик)

**Лунтик:** Давайте расставим цветы в вазы: если в сое-названии цветка 1 слог, то поставьте в вазу под № 1, если 2 слога-то под № 2, если 3 слога-то под № 3, если 4 слога — то под № 5. (*дети отхлопывают количество слогов в названии цветов и ставят цветок в соответствующую вазу.*)

**Лунтик:** Молодцы, ребята, вы справились с заданием. На нашем Чудо-дерево остался последний конвертик. Кто приготовил задание? (*Гусеница Вупсень*) Вупсень приглашает поиграть на свою полянку. Хотите, тогда в перед:

От меня не отставайте

Дружно, весело шагайте.

По дорожке мы пойдем

На полянку попадем

На лужайке, на лужайке

Мы попрыгаем как зайки

Наши ножки побежали, побежали, побежали

На полянку прибежали.

**Лунтик:** Вот мы с вами и на лесной полянке. (*звучит мелодия «Звуки леса»*). Ребята, давайте вспомним правила поведения в природе. (*Дети: нельзя рвать много цветов, ловить и убивать насекомых, разорять птичьи гнезда, оставлять мусор и т.д.*)

**Лунтик:** Молодцы! А сейчас внимательно посмотрите и скажите, кого вы видите на лесной полянке (ответы детей: я вижу бабочку, я вижу кузнечика, божью коровку, гусеницу, пчелу и т.д.) и расскажите кто что делает? (ответы детей: пчела сидит на цветке; гусеница спускается с листочка; божья коровка ползет по стебельку; бабочка летает над полянкой; кузнечик спрятался под листочком).

**Лунтик:** Молодцы, ребята, вы справились со всеми нашими заданиями. Вы, наверное, устали? Ну тогда все дружно встали.

Поднимите плечики.

Прыгайте кузнечики!

Прыг-скок, прыг-скок

Сели, травушку покусали,

Тишину послушаем.

Тише, тише. Высоко.

Прыгай на носках легко

**Лунтик:** Мне очень приятно было с вами общаться, вы такие умные, старательные, но мне пора домой, на луну. Только вот как же я туда вернусь...

**Воспитатель:** Лунтик, не расстраивайся, мы с ребятами тебе поможем. Правда, ребята? (ответы детей)

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, на чем Лунтик сможет улететь на луну?

(ответы детей)

**Воспитатель:** Как вы думаете, на чем из всего перечисленного Лунтик долетит до луны быстрее? (ракета). Тогда давайте построим ракету для Лунтика. Но чтобы наши пальчики хорошо работали, мы сделаем для них зарядку:

Приготовим пальчики, девочки и мальчики

Дружат в нашей группе девочки и мальчики

Мы с собой подружим маленькие пальчики  
 Один, два, три, четыре, пять  
 Начинай считать опять  
 Один, два, три, четыре, пять  
 Мы закончили считать.

Воспитатель: Ну вот, наши пальчики готовы к работе, можно начинать конструировать ракету для Лунтика. Мы можем построить ракету из геометрических фигур, счетных палочек, кубиков, геометрического конструктора и геоконта. (*Дети выбирают из чего будут конструировать*).

Воспитатель (после того как ракеты готовы): А сейчас предлагаю запустить ракеты. (дети сначала считают от 1 до 10, а потом от 10 до 1; на слайде старт ракеты)

**Воспитатель:** Ну вот мы и помогли Лунтику вернуться домой.

**3. Рефлексивный этап:**

**Воспитатель:**

– Ребята, вам понравилось наше занятие?

– А что вам понравилось больше всего?

А сейчас я предлагаю выразить свое отношение к тому, чем мы сегодня занимались, а сделаем мы это необычным способом: предлагаю превратиться в насекомых. Готовы? Тогда раз, два, три повернитесь и в насекомых превратитесь. (*Воспитатель надевает шапочку божьей коровки*). Мои друзья, если вам понравилось наше занятие и у вас все получилось, жду вас на красном цветке; если понравилось, но испытывали трудности — на желтом; если же было неинтересно и трудно, то на синем.

Ну что ж, милые друзья,

Рада, что не подвели меня.

Каждый просто молодец,

Превращению конец.

Вот мы и в группе

*В группу влетает шарик с мешочком конфет*

**Воспитатель:** Ребята, смотрите, это Лунтик прислал нам весточку, что добрался до Луны, и угощение.

## Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию в старшей группе по теме «Врач — очень нужная профессия»

Гушина Валентина Васильевна, старший воспитатель, педагог-психолог;

Муленко Алёна Александровна, педагог дополнительного образования;

Карпова Кристина Фёдоровна, воспитатель

МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 7» п. Пролетарский Ракитянского района Белгородской обл.

### Пояснительная записка

Модель мероприятия	Организованная образовательная деятельность по познавательному развитию
Тема мероприятия	«Врач — очень нужная профессия»
Участники	воспитанники 5–6 лет
Цель	расширять представления детей старшего дошкольного возраста о профессии врача и некоторых его действиях, необходимых предметах для работы
Образовательные задачи	научить различать функциональные обязанности врача разной практики; формировать предпосылки финансовой грамотности дошкольников; активизировать словарь: название врачебных специальностей;
Развивающие задачи	развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; развивать умственные операции: сравнение, обобщение, способность анализировать; развивать умение ребёнка общаться и взаимодействовать с взрослыми и сверстниками; развивать интеллектуальные возможности детей; учить делать выводы
Воспитательные задачи	воспитывать уважение к профессии врача; формировать представления о ценности здоровья и необходимости вести здоровый образ жизни; воспитывать умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнёра; формировать чувство сплоченности, приверженности единой идее.
Используемые приёмы, методы, технологии обучения	проблемно-диалогический; практический; игровой; словесный; наглядный
ТСО	ноутбук, проектор (или телевизор)



Предварительная работа	беседы о профессии врач и о различных врачебных специальностях; просмотр детских видео энциклопедий по изучению детьми профессии врач; дидактические и сюжетно-ролевые игры
Место проведения	группа
Материалы и оборудование	фотографии с изображением медицинских профессий, мольберт — 2 шт., 2 набора игрушечных медицинских инструментов, эмблемы для команд, видеоролик «Виртуальная экскурсия в поликлинику»

## «Врач — очень нужная профессия»

### Ход:

**Воспитатель:** Дорогие ребята, я рада видеть вас таких красивых, добрых, с хорошим настроением! Этот день мы проведем вместе. Пусть вам он принесет радость и много новых интересных впечатлений. Давайте радовать друг друга! Посмотрите друг на друга. У всех ли радостные, светлые, приветливые, улыбающиеся лица? [2, с. 29] А вы знаете, что надо сделать, чтобы настроение было хорошим, чтобы на душе было тепло и спокойно? Надо улыбнуться. Давайте поприветствуем друг друга своими улыбками. Подарите свои улыбки соседу справа и слева. Приятно смотреть на человека, лицо которого украшает тёплая и доброжелательная улыбка. Ну, вот я вижу, у вас настроение стало еще лучше.

*Погружение в познавательную-игровую ситуацию*

### Коммуникативная игра «Продолжи».

#### Воспитатель:

Ребята, давайте поиграем. Я начну, а вы продолжите (На экране появляется картинка данной профессии) Знает школьник и родитель проведет урок... (учитель) Не шахтер и не водитель, дом нам выстроит... (строитель)

Всё, что мастер создаёт, продаёт нам ... (продавец)

Если кто-то занеможет, он немедленно поможет.

Есть сироп, зелёнка, йод.

Голова болит? Живот?

Хочешь градусник? Таблетки?

Нет, болеть не стоит, детки.

Всё же заболел? Не плачь!

Вмиг тебе поможет... (врач) [1, с. 209]

#### Проблемный этап

**Воспитатель:** Правильно, врач. Друзья представляете, у меня сегодня вдвойне прекрасный день. Первое, я познакомилась с вами, и второе, я сегодня с утра уже побывала в больнице на приеме у врача, он меня послушал и сказал, что я совершенно здорова и могу спокойно ходить на работу и заниматься своими любимыми делами. А ведь совсем недавно у меня был очень сильный кашель. Друзья, а вы когда-нибудь болели и посещали врача? И вы даже сможете мне рассказать, к каким именно врачам вы ходили? А у кого-нибудь из вас родители работают в больнице?

**Дети:** Да. (Ответы детей)

#### Стимулирование детских вопросов

**Воспитатель:** Давайте-ка, присядем. Расскажите мне поподробней. (все садятся в круг). Ответы детей. Что делает врач? (Он лечит людей) [1, с. 209]

Существует много специальностей у врача. Как называют врача, который лечит детей? (*педиатр*). А что вам делал врач-педиатр при осмотре? (*слушал, мерил температуру градусником, проверял горлышко шпатель и т.д.*) А чем вас лечили у стоматолога? (*щипцы, машинка для сверления и т.д.*). Ребята, каким должен быть врач? (*добрым, внимательным*)

Вот это вы меня удивили, вы столько знаете медицинских профессий.

А теперь посмотрите по сторонам, что изменилось в вашем зале?

*Фотографии врачей висят на ширмах или на магнитах на мольбертах.*

**Воспитатель:** Давайте рассмотрим эти фотографии. Вы можете мне назвать, врачи каких профессий на фотографиях? Где они работают? (*в больнице*) Дети называют, каких врачей они видят на фото (*Стоматолог, педиатр, окулист, отоларинголог*) А как одним словом можно назвать человека с медицинской профессией? Правильно, врач.

**Воспитатель:** Друзья, а вы хотите поиграть?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Для этого вам нужно объединиться в 2 команды. Я знаю, как это можно сделать быстрее. С помощью игры «Дерево». Но для этого мне нужны 2 человека. Давайте посоветуйтесь и решите, кто это будет. (*Дети выбирают двух человек из группы по количеству команд. Каждый из них выбирает по одному человеку в свою команду. Те, кого выбрали, в свою очередь, выбирают следующих. Так, по цепочке, продолжается до тех пор, пока не выберут всех участников. Те дети кого выбрали становятся капитанами команд.*)

**Воспитатель:** Первыми выбирают капитаны по 1 человеку, затем тот, кого выбрали, выбирает другого в свою команду, и так следующий выбирает другого, пока не сформируются 2 одинаковые по количеству детей команды. Но мы должны это сделать очень быстро. И так начали. Молодцы очень быстро вы поделились на команды. Теперь выберите названия своим командам.

*Воспитатель, наклеивает детям наклейки команд на одежду двух видов: «Здоровята» и «Крепыши».*

#### Символизация, моделирование

#### Воспитатель:

1. Первая игра «**Выбери нужный предмет для врача**».

(*Возле фотографий лежат различные предметы на подносах*). Дети, выбирают медицинские инструменты, берут и бегут к другому столику, складывая их там).

2. Вторая игра «Мы не скажем, мы покажем».

Посмотрите внимательно на эти фотографии и выберите себе каждая команда по профессии. Вам нужно будет показать с помощью жестов любую медицинскую профессию и показать другой команде. Чья команда отгадает больше медицинских профессий, та команда и выиграет. Команды, подойдите пожалуйста к фотографиям и договоритесь какие 2 медицинские профессии вы покажите. Далее команды по очереди показывают свои пантомимы, соперники должны отгадать. Выигрывает та команда, которая отгадала больше всего профессий.

3. Друзья, кто-нибудь из вас когда-нибудь был в аптеке? Что там продают? (*лекарства*). Все лекарства всегда выписывает врач. Давайте представим, что вам врач выписал витамины. Игра «Аптека». Вам необходимо быстро сбегать в аптеку и купить витамины на 10 рублей. Я каждой команде даю по 10 рублей. (*Дети бегут к столу с надписью аптека, выбирают витамины и несут их. Оставляют деньги в аптеке и возвращаются назад с витаминами. Ценники на витаминах распределены таким образом, чтобы за 4 баночки команда отдала 10 рублей. Это 2 рубля, 5 рублей, 1 рубль, 2 рубля. В конце капитаны ведут подсчет. На баночках с витаминами висят ценники. Но есть ценники на витаминах и по 10 рублей*). Чья команда быстрее купит витамины и одновременно на нужную сумму, та и победит.

**Игра «Голосование»**

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите на эти фотографии с медицинскими профессиями, о какой медицинской профессии вы хотели бы узнать побольше?

Давайте с помощью Голосования решим, какую виртуальную экскурсию мы посетим. Поднимите руку, кто хочет побывать на экскурсии в поликлинике?

Кто хочет узнать больше о враче стоматологе?

А кому интересно узнать о профессии педиатра?

Кто хочет узнать о профессии отоларинголог?

**Воспитатель:** Давайте капитаны команд посчитают количество голосов. Хорошо, значит, мы сейчас с вами побываем на экскурсии в поликлинике и узнаем побольше о тех профессиях, за которые вы проголосовали и даже о других медицинских специалистах, названия которых вы даже может быть не знаете.

**(Видеоролик «Виртуальная экскурсия в поликлинику»)**

Воспитатель, ну что друзья, понравилась вам экскурсия?

**Дети:** Да.

Рефлексивный этап:

Воспитатель: Друзья, что вам сегодня запомнилось больше всего? У кого-нибудь из вас появилось желание в будущем стать врачом? Какой специальности? Что еще они хотели бы узнать о профессии врача? (Ответы детей).

**Воспитатель:** Очень жаль, но наша встреча подошла к концу. Если хотите, давайте попрощаемся с вами в кругу. Становитесь дружно в кружок и протяните вперед левую руку «от сердца, от души» (получается пирамида из ладошек) и скажем традиционные слова:

«Раз, два, три, четыре, пять — скоро встретимся опять!».

**Литература:**

1. «Здравствуй, мир Белогорья»: программно-методическое пособие по познавательному развитию детей дошкольного возраста /под ред. А. А. Бучек, Л. В. Серых, О. В. Пастюк.— 2 изд.— Белгород: ОГАОУ ДПО «БелЛИРО»,— URL: <https://beliro.ru/assets/resourcefile/4294/zdravstvuj-mir-belogorya-1.pdf> стр. 2021.— 299 с.
2. «Утро радостных встреч» [метод. пособие] / Лидия Свирская: Москва Издательство «Линка-Пресс», 2010.-34 с.

**Исследовательская работа воспитанника детского сада «Секреты мела»**

Дегтеревиц Елена Николаевна, воспитатель;

Болдеску Елена Александровна, воспитатель;

Колтун Екатерина Александровна, воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 6 г. Шебекино Белгородской области»

Сергеева Людмила Александровна, учитель-логопед

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 2 г. Шебекино Белгородской области»

**Проблема:** мел полезен и необходим в повседневной жизни, но может быть вреден для здоровья.

**Объект исследования:** мел.

**Предмет исследования:** свойства мела и его применение в повседневной жизни.

**Актуальность:** дети знают только то, что мелом можно рисовать на доске или на асфальте, но не знают

о том, что его добывают в нашей Белгородской области, о его свойствах и применении.

**Цель:** изучить состав мела и доказать, что у него есть полезные свойства, которыми человек может пользоваться.

**Задачи:**

— познакомиться с историей возникновения мела, и его составом;

- узнать о добыче мела в Белгородской области;
- изучить свойства мела;
- выяснить, как можно использовать мел в повседневной жизни.

**Гипотеза:** предположим, что мел может быть не только полезен для человека, но и опасен.

**Методы:**

- изучение литературы, статей в сети Интернет;
- наблюдение;
- проведение опытов;
- сбор фотоматериалов;
- анализ полученных результатов.

**Результаты.** В ходе работы выполнены все поставленные задачи. Узнали, что такое мел, историю его происхождения, какими свойствами обладает. Некоторые свойства мела подтвердили опытами. Особый интерес вызвала информация о добыче мела в Белгородской области, о том, что мелом можно не только рисовать.

**Выводы:**

- область применения мела очень широка: это и повседневная жизнь человека, и медицина, и промышленность, и сельское хозяйство;
- несмотря на важность, мел может причинить вред здоровью человека, поэтому при использовании его нужно быть аккуратным.

**Основная часть**

Я — исследователь Михаил из детского сада № 6. Моя исследовательская работа называется «Секреты мела».

Когда я рисовал мелом на асфальте, у меня появился вопрос, что такое мел и откуда он попадает к нам. Я спросил у Елены Николаевны, а затем у мамы.

И вот что я узнал.

Оказывается, в нашем городе Шебекино много меловых гор, а наш областной город назвали Белгородом «Белый город» так как он построен тоже на меловых горах. На выходных мама повезла меня посмотреть на меловые горы, это было очень интересно, я никогда не видел столько мела.

В давние времена, на Земле существовал Меловой период, именно тогда и образовался мел. Он состоит из рачков, улиток и водорослей. Погибая, эти растения и животные, накапливались на дне океана и со временем образовался толстый слой. Конечно, на это ушли миллионы лет.

Сегодня мел в Белгородской области добывают в огромных меловых карьерах специальные машины, которые отвозят его на завод в нашем городе.

Мел — это природный материал. Если потрогать его руками — он твердый и шероховатый.

Когда я им рисую — он крошится и сыплется, значит, он хрупкий.

Когда я держу его в руке, он пачкается.

Если опустить в воду мел, она мутнеет, значит, мел не растворяется в воде.

Белый мел можно превратить в цветной с помощью красителей.

Для того, чтобы это узнать я провел опыты.

Меня заинтересовал вопрос, влияет ли мел на здоровье человека? Ведь после рисования кожа рук становится сухой.

Я взял две тарелочки. В одну налил воду, в другую — растительное масло.

В каждую положил по кусочку мела. Мел впитал в себя и воду, и масло.

Я сделал вывод: мел сушит кожу рук, потому что хорошо впитывает воду и жир. Чтобы этого избежать можно обернуть край мелка фольгой или после работы с мелом смазать руки кремом.

Еще один интересный опыт я провел дома с мамой.

Если мел образовался из рачков и улиток, значит он содержит кальций, который реагирует с кислотой. Мы в стакан налили немного уксуса (уксус — это кислота) и положили туда мелок. Уксус сильно забурлил. Затем от мела начали откалываться небольшие кусочки.

Мама сказала, что зубы тоже содержат кальций. Значит, их нужно оберегать от воздействия кислот. Например, соки пить через трубочку, не пить сладкие газированные напитки (Кока — колу, спрайт, фанту)

Мела добывают много. А знаете, где он применяется?

Из мела изготавливают школьные мелки, которыми дети любят писать и рисовать на асфальте и доске.

В медицине мел применяют при недостатке кальция, как добавку к пище. Его употребление влияет на укрепление ногтей, зубов и костей.

Мел используют при производстве бумажной и картонной продукции.

В сельском хозяйстве мел вносят в почву как удобрение, а также для изготовления комбикорма для животных.

Мел применяется для защиты стволов деревьев от вредителей в саду.

Его добавляют в зубные порошки и пасты, губные помады, тональный крем, пудру.

В строительстве мел используют для окраски стен, потолков, заборов, бордюров.

Мел можно широко использовать в жизни человека.

«Мел — организатор детских игр». Без мела трудно организовать «Классики»

«Мел — отпугиватель муравьев». Муравьи не терпят мел, если провести черту, они ее не перейдут.

«Мел — пятновыводитель». Чтобы удалить жирное пятно на одежде, нужно натереть его мелом, оставить на 10 минут, затем постирать одежду.

«Мел — чистюля». Мелом — порошком, можно чистить раковину.

«Мел — поглотитель неприятных запахов». Можно положить кусочки мела в шкаф.

Вместе с Еленой Николаевной мы сделали игрушку-антистресс «Капитошку», используя мел. Капитошка стал отличным подарком мне на день рождения.

**Выводы:**

Я узнал много нового и интересного про мел не только из интернета с помощью мамы и воспитателя, но и в музее, библиотеке, в ходе экскурсий и опытов. Это позволило мне сделать выводы: мел очень полезен и необходим в повседневной жизни, в школе, в медицине, промышленности и сельском хозяйстве. Несмотря на важность, мел может причинить вред здоровью человека, поэтому при использовании его нужно быть аккуратным.

## Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе «Поможем Буратино»

Добровецкая Ирина Юрьевна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В. В. Колесника»

**Образовательные задачи:** Учить сравнивать одну группу предметов с другой, последовательно накладывать один предмет на другой, различать равенство и неравенство по количеству входящих в группу предметов; продолжать учить считать в пределах пяти. Упражнять в счете в пределах 5; закреплять цифры от 1 до 5, умение соотносить количество с цифрой; закреплять у детей умение устанавливать равенство между двумя группами предметов; продолжать учить составлять домик из четырех равнобедренных треугольников; выкладывать из палочек фигуру (треугольник);

Закреплять знания о геометрических фигурах (квадрат, круг, треугольник); продолжать учить классифицировать их по цвету и названию.

Продолжать учить сравнивать два предмета по длине, употребляя слова: длиннее, короче.

**Развивающие задачи:** развивать внимание, память, мышление.

**Воспитательные задачи:** воспитывать интерес к занятию; самостоятельность.

**Коррекционные задачи:** Совершенствование грамматического строя речи и слоговой структуры; формирование навыка согласования числительного и существительного; развитие общей и мелкой моторики рук.

### Материалы

Демонстрационный материал — игрушка Буратино, схема маршрута, нарисованное на доске дерево, вырезанные из бумаги гнезда, птички, две полоски разной длины, геометрические фигуры разных цветов (квадрат, круг, треугольник), вырезанные из цветной бумаги цветы, нарисованный замок, вырезанный из картона золотой ключик.

Раздаточный материал — вырезанные из бумаги ромашки, бабочки, геометрические фигуры разных цветов (квадрат, круг, треугольник), коробка со счетными палочками, четыре равнобедренных треугольника, цифры от 1 до 5.

### Ход занятия

Стук в дверь.

**Воспитатель:** Ребята, отгадайте, кто к нам пришел в гости:

У отца есть мальчик странный,  
Необычный, деревянный,  
На земле и под водой  
Ищет ключик золотой,  
Всюду нос сует свой длинный  
Кто же это?

**Дети:** Буратино! (Появляется игрушка Буратино с конвертом).

**Буратино:** — Здравствуйте, ребята! Мне нужна ваша помощь! Черепаха Тортилла дала мне карту, с помощью которой я смогу найти Золотой ключик и сделать подарок папе Карло. Но сам я в ней не могу разобраться. Пожалуйста, помогите мне понять, что нарисовано на карте и найти Золотой ключик!

**Воспитатель:** — Ребята! Поможем Буратино? (Ответы детей). Но для этого надо много знать и уметь. Сейчас мы с вами отправимся на поиски Золотого ключика. По пути вам надо будет выполнить некоторые задания. Вы готовы? (Ответы детей). Давайте посмотрим первое задание.

### Игра «Птички»

На доске нарисовано дерево, на ветвях которого расположены пять вырезанных из бумаги гнезд. На других ветках сидят четыре птички. Дети, по заданию воспитателя, должны посчитать птичек и гнезда и сказать, всем ли птичкам хватит гнезд. (Ответы детей). Сколько птичек? Сколько гнезд? Дети показывают соответствующие цифры. Как сделать, чтобы птиц и гнезд стало поровну? Ответы детей: добавить птичку или убрать гнездо.

### Игра «Подбери цветы»

На доске в беспорядке прикреплены цифры от 1 до 5. Воспитатель предлагает детям подобрать такое количество цветов (одного цвета), которое соответствует данной цифре.

### Работа с раздаточным материалом «Столько, сколько»

Перед детьми на подносах лежат 5 ромашек и 5 бабочек. Воспитатель предлагает выложить 4 ромашки в один ряд и показать соответствующую цифру.

**Воспитатель:** Теперь возьмите бабочек и посадите их на ромашки. Сколько бабочек прилетело на ромашки? (Ответы детей).

**Воспитатель:** Сколько ромашек, столько и бабочек. Поровну.

А если еще одну бабочку добавим, будет поровну? (Ответы детей).

**Воспитатель:** Покажите какой цифрой нужно обозначить количество бабочек. (Дети показывают цифры 4 и 5) Какое число больше: четыре или пять? Какое число меньше?



### Работа со счетными палочками

У каждого ребенка коробка со счетными палочками. Воспитатель предлагает составить из них маленький и большой треугольники.

### Игра «Сделай домик»

У детей на подносах четыре равнобедренных треугольника. Воспитатель просит сделать из всех треугольников домик.

**Воспитатель:** А теперь, ребята, давайте немного отдохнём и поиграем вместе с Буратино.

### Физкультминутка «Буратино»

Буратино потянулся,  
Раз нагнулся, два нагнулся,  
Руки в стороны развёл,  
Видно, ключик не нашёл.

Чтобы ключик нам достать,  
Надо на носочки встать.

### Игра «Перейти через речку»

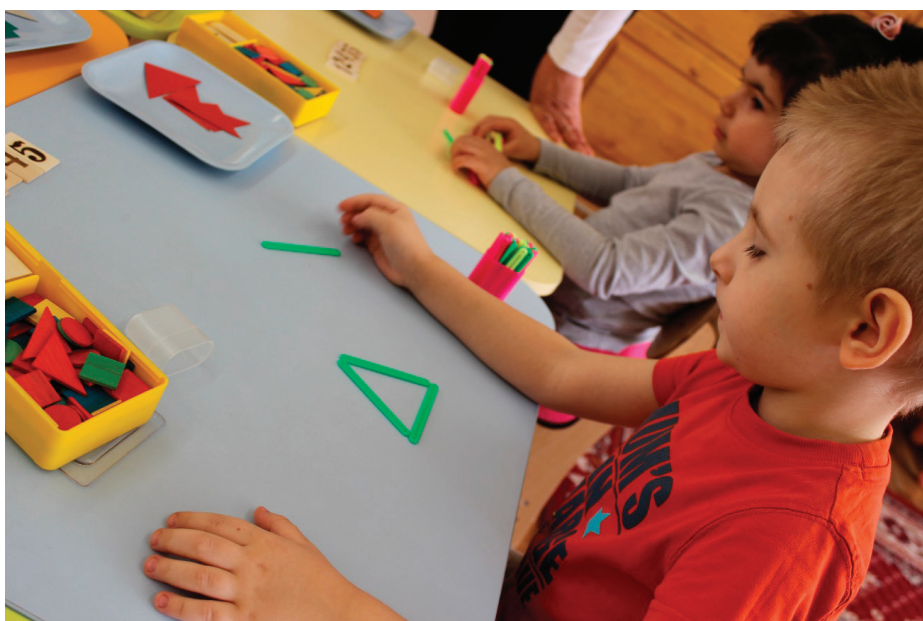
Воспитатель предлагает детям выбрать один из двух мостиков (длинной и короткой полосок бумаги), чтобы перебраться через речку.

**Воспитатель:** Какая полоска длинная? Какая короткая?

Дети сравнивают полоски по длине, прикладывая одну полоску к другой.

### Игра «Найди свой домик»

На полу лежат три геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник). Это домики. Дети разбирают, предложенные воспитателем такие же геометрические фигуры. Дети бегают врассыпную, с окончанием звучания бубна, дети должны найти свои домики, с соответству-



ющими геометрическими фигурами. Воспитатель уточняет цвет и форму геометрических фигур.

### Игра «Открой замок»

У детей в руках по одной геометрической фигуре (квадрат, круг, треугольник) разных цветов. Для того,

чтобы замок открылся необходимо подобрать три фигуры в соответствии с представленным образцом (по цвету и форме).

После выполнения задания детьми, воспитатель достает из коробки золотой ключик и отдаёт его Буратино. Воспитатель подводит итог занятия. Буратино благодарит детей за помощь и прощается.

### Литература:

1. В. П. Новикова, «Математика в детском саду», М.: «Мозаика-синтез», 2010.

## Интегрированное занятие в старшей группе комбинированной направленности с детьми с ограниченными возможностями здоровья с использованием игровых технологий «Волшебница зима»

Евтушенко Людмила Павловна, учитель-логопед;

Маслова Инна Валерьевна, педагог-психолог;

Шевелева Алла Константиновна, воспитатель

МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 11 г. Шебекино Белгородской обл.

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

**Цель** освоения предложенного материала:

Обобщать и систематизировать знания детей о зиме и зимних явлениях, приметах зимы.

**Задачи:**

**Образовательные:** обогащать представления о зиме, учить устанавливать связи и закономерности в природе, сравнивать, обобщать, делать выводы.

Совершенствовать грамматический строй речи; обогащать словарь детей образными словами и выражениями, называть слова во множественном числе, вовлекать детей в речевое и игровое взаимодействие; Формировать у детей умение строить предложения, активизировать словарь детей;

**Коррекционно-развивающие:**

Развивать связную речь, внимание, память, логическое мышление, воображение, развивать причинно-следственные связи.

Закреплять умения составлять рассказ о зиме с использованием мнемотаблицы.

**Воспитательные:**

Воспитывать у детей интерес к сезонным изменениям в природе и бережное отношение к ней.

**Предварительная работа:** чтение стихов, рассказов, сказок о зиме и зимних явлениях, рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок, работа с календарём природы.

**Методическое обеспечение:** снежинки, письмо, д/и игра «Четвертый лишний», мнемотаблица, д/и «Синквейн», «Зима — хорошо, зима — плохо» (ТРИЗ), Д/И «Один-много».

**Методические приемы:** сюрпризный момент, беседа, вопросы, рассказ, игра.

**Ход интегрированного занятия:**

**Организационный момент.** Дети входят в зал.

Педагог-психолог. Ребята, посмотрите, сколько сегодня к нам пришло гостей, давайте поздороваемся.

Педагог-психолог.

Станем рядышком по кругу

Улыбнемся мы друг другу

Если каждый улыбнется

Утро доброе начнется!

Педагог-психолог. Улыбнитесь друг другу и всем гостям.

Давайте ребята мы поприветствуем друг друга немножко необычным способом. Поиграем в игру «Эхо».

Тот, кто стоит справа от меня, называет своё имя и прохлопывает его в ладоши, вот так: «Та-ня», мы дружно, как эхо за ним повторяем. Затем своё имя прохлопывает Танина соседка справа А-ня, а мы снова повторяем. Таким образом, все по очереди назовут своё имя и прохлопают его.

**Мотивационно-ориентировочный этап**

Воспитатель. Ребята, посмотрите на экран Снеговик-почтовик показывает нам электронное письмо. Хотите узнать, от кого это письмо, кто нам его прислал? Дети (Да).

Письмо: «Здравствуйте ребята, меня зовут Незнайка, я живу в »Цветочном городе« и у нас постоянно лето, и я, хочу узнать о зиме и рассказать своим друзьям, помогите мне!»

**Поисковый этап**

Воспитатель. Ребята, мы поможем рассказать Незнайке о зиме?

Что мы для этого сделаем?

Как мы поможем?

Дети. Составим план.

Правильно, мы расскажем Незнайке

1. Приметы зимы по мнемотаблице

2. Игра «Зима — хорошо, зима-плохо» (Триз)

3. Игра «Один — много» (зимние явления, птицы зимующие)

4. 4.Составим рассказ о зиме (с использованием мнемотаблицы).

5. Сравнение «лето — зима». Игры «Лето-зима, »Четвертый лишний».

### Практический этап

Воспитатель. Ребята, я вам загадаю загадку, а вы её отгадайте

Звонкая погода,

Снега кутерьма,

Это время года

Мы зовем...

Дети: Зима.

Учитель-логопед. Как ласково можно назвать зиму? (Зимушка).

Расскажите о зиме.

### Игра «Синквейн».

Учитель-логопед. Какая зима? Дети называют прилагательные (красивая, снежная, холодная, серебристая, белая, волшебная)

Что делает зима? Дети называют глаголы (засыпает, замедает, замораживает)

Учитель-логопед. Правильно, молодцы!

Учитель-логопед. Составим предложения со словом «Зима».

Дети составляют предложения (Зима красивое время года, я очень люблю зиму, зимой я люблю кататься на санках)

Педагог-психолог. Какие ассоциации (образы) у вас возникают, когда я говорю слово зима? Дети отвечают (Снег, мороз, сугробы, горки, санки, лыжи, снеговик, снежки).

А сейчас мы поиграем в игру «Зима — хорошо и зима — плохо».

На столе лежат две снежинки

Одна радостная, а другая грустная.

Разложите картинки хорошо зимой — к радостной снежинке,

А плохо зимой — к грустной снежинке.

**Дети классифицируют картинки «Хорошо — плохо»** (классификация картинок)

Правильно разложили картинки.

— Как вы считаете, почему хорошо зимой?

### Хорошо, потому что:

— Много снега, можно лепить снежную бабу;

— Снег покрывает землю и защищает растения от мороза;

— Деревья имеют возможность отдохнуть;

— Можно кататься на санках, лыжах, коньках;

— Зима дарит нам веселье новогодние праздники;

— Дед Мороз и Снегурочка принесут нам подарки.

— Можно любоваться зимним парком

— Можно любоваться морозными узорами на окне.

### Плохо, потому что:

— Снег засыпал всё, поэтому животные и птицы остались без пищи;

— На улице гололёд, можно упасть;

— Можно простудиться и заболеть;

— Снег засыпал всё: дворникам много работы;

— На дорогах снежные заносы, много работы снегоуборочным машинам.

— Дни короткие, а ночи длинные.

Молодцы, ребята!

**Игра «Составь рассказ про зиму»** (с помощью мнемотаблицы).

Учитель-логопед. А сейчас мы составим рассказ про зиму с помощью мнемотаблицы.

Дети составляют рассказ.

1 — сейчас зима, 2 — солнце светит мало, 3 — мороз рисует на окнах узоры, 4 — часто идет снег, 5 — дуют холодные ветры, 6 — звери в лесу сменили окраску шерсти, 7 — дети играют в снежки, лепят снеговиков, катаются на санках, лыжах и коньках.

### Динамическая пауза. Видео-разминка «Снеговик».

Воспитатель. Ребята, пока мы танцевали к нам закатился в группу снежный ком, давайте поиграем со снежком **в игру «Один-много»** (Явления природы, зимующие птицы)

Я буду бросать снежный ком и называть слово, обозначающее (явления природы, зимующие птицы) единственное число, а вы мне бросайте снежный ком обратно и называйте слово, обозначающее множественное число.

Снежинка — снежинки

Сугроб — сугробы

Метель — метели

Сосулька — сосульки

Мороз — морозы

Снегирь — снегири

Голубь — голуби

Ворона — вороны

Синица — синицы Молодцы!

### Игра «Четвертый лишний»

Педагог-психолог

Ребята, а сейчас мы поиграем в игру «Четвёртый лишний».

На экране будут появляться картинки, где вы должны выбрать лишний предмет и объяснить, почему один предмет лишний. Внимание на экран!

1. Снегирь, елочка в снегу, снежинка, клубника.

2. Лыжи, лодка, санки, коньки.

3. Снежинки, снеговик, Дед Мороз, бабочки.

4. Ботинки, валенки, сапоги, шапка.

5. Шуба, шарф, шапка, босоножки.

Вот мы и выполнили задания. Молодцы!

Учитель-логопед.

А сейчас будьте внимательны!

**Словесная игра «Зима-лето»** (назови противоположности).

Я говорю, что бывает летом, а вы что зимой.

Летом — жарко, а зимой — ... (холодно)

Летом — дни длинные, а зимой — ... (короткие)

Летом — солнце высоко, а зимой — ... (низко)

Летом — земля покрыта травой, а зимой... — (снегом).

Летом птицам сытно, а зимой... (голодно).

Педагог-психолог. Ребята, Незнайка перепутал все картинки. Помогите ему разложить картинки по временам года «Зима-лето». У нас есть 2 обруча: красный и синий. Нужно разложить картинки, которые относятся к лету — в красный обруч, а картинки, которые относятся к зиме — в синий обруч.

Дети объясняют свой выбор картинок по обручам.

Правильно, молодцы!

#### Рефлексия

Воспитатель. Дети, от кого мы сегодня получили письмо?

Кому мы помогали?

О чем он нас попросил?

Как вы думаете, справились ли мы со всеми заданиями?

План

Ребята, вам понравилось рассказывать о зиме?

Что вам особенно понравилось? (Спросить каждого).

Какое задание понравилось больше всего?

Какое было легким?

Какое задания вызывало трудности?

Незнайка говорит вам спасибо.

Благодаря нашим знаниям Незнайка много узнал о зиме.

Чем отличается зима от лета.

Теперь Незнайка расскажет своим друзьям, что такое зима.

**Последующая работа** воспитателя.

Мы, ребята, вечером нарисуем рисунки «Зимняя природа нашего края» и сделаем книжку-малышку и подарим Незнайке и его друзьям.

## Непосредственная образовательная деятельность в подготовительной к школе группе «Самара — мой город родной»

Зайцева Наталья Владимировна, воспитатель;

Костина Наталья Васильевна, музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад № 401» г. Самары

**Возраст детей:** 6–7 лет. Подготовительная к школе группа.

**Цель:** формирование первичных представлений о малой родине — городе Самара, представлений о социокультурных ценностях самарского народа.

#### Задачи:

- формировать любовь к родному городу и интерес к его прошлому и настоящему;
- познакомить с историей города Самара;
- воспитывать чувство гордости за своих земляков;
- формировать у детей эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать красоту родного города;
- воспитывать бережное отношение к историческим местам и культурным памятникам нашего города;
- обогащать и активизировать словарь.

#### Логика проведения

*Звучит музыка («Ах, Самара — городок!» исп. Надежда Крыгина)*

*На экране слайд с видами Самары*

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята. Ребята, а скажите, понравилась ли вам песня, которая сейчас звучала?

**Воспитатель:** А о чём она?

Воспитатель: Правильно, ребята. Эта песня о нашем городе. Наш город называется... (*ответы детей*). А как же, ребята, называют нас — жителей Самары?

**Воспитатель:** А что вы знаете о нашем городе? Расскажите о нем.

**Воспитатель:** А хотите узнать про Самару побольше? В этом нам поможет волшебная коробочка, которую я для вас приготовила. Заглянем в неё?

*Дети заглядывают в коробку. Достают оттуда электронную музыкальную игрушку*

**Воспитатель:** Что это? Это волшебная кнопка времени. С её помощью мы с вами сможем совершить путешествие в прошлое и будущее нашего города. Хотите отправиться в путешествие во времени?

Тогда занимайте места на нашей волшебной полянке-путешественнице. (*дети садятся на цветные подушки, разложенные на полу по кругу*)

**Воспитатель:** Ну что, готовы? Вы хотите? Не бойтесь? Дружно за руки возьмитесь, влево, вправо повернитесь, все друг другу улыбнитесь, скажем: утро, день, вечер, ночь — время мчись скорее прочь!

*Воспитатель нажимает на кнопку, звучит волшебная музыка,*

*на экране картинка с изображением реки Волги*

**Воспитатель:** Ой, а куда это мы попали. Хотели про город наш разузнать, а попали на берег какой-то реки. Как вы думаете, что это за река? И почему она здесь появилась?

**Воспитатель:** Да, ребята. Это река Волга. Наш город расположен на стрелке (соединении) двух рек Волга и Самара. Река Волга — самая главная река в Самарской области и самая большая река Европы. Название Волга финского происхождения и означает «светлая, священная».

Давным-давно, когда ни вас, ни ваших родителей, ни даже ваших бабушек и дедушек ещё не было, Волга носила имя «Ра» или Итиль.

Есть такая легенда. Как-то раз Солнце любовалось красотой большой могучей реки Волги, или как тогда



её называли — Ра, и случайно бросило взгляд на левый приток. И эта река тоже Солнышку очень понравилась, оно воскликнуло: «Прекрасна, как Ра». На что гордая малая река ответила: «Я сама — РА». Так эта речка получила название Самара. А какие ещё реки в Самарской области вы знаете?

**Воспитатель:** Молодцы, ребята. Много рек назвали. А сейчас я предлагаю вам немного освежиться. Давайте выйдем все на полянку и окупемся в прохладную воду реки.

*Динамическая пауза «Речка»*

К речке быстро мы спустились,

Наклонились и умылись.

Раз, два, три, четыре,

Вот как славно освежились.

А теперь поплыли дружно.

Делать так руками нужно:

Вместе — раз, это — брасс.

Одной, другой — это кроль.

Все, как один, плывем, как дельфин.

Вышли на берег крутой

И отправились домой.

**Воспитатель:** Ну что? Передохнули? Пора отправляться дальше. Занимайте места на нашей волшебной полянке-путешественнице. Нажимайте на нашу волшебную кнопку.

*дети садятся на цветные подушки, разложенные на полу по кругу*

**Воспитатель:** Отправляемся?

Дружно за руки возьмитесь,

Влево, вправо повернитесь,

Все друг другу улыбнитесь,

Скажем: утро, день, вечер, ночь —

Время мчись скорее прочь!

*на экране появляется фотография крепости Самара городок*

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите на картинку. Где это мы с вами очутились? Что же это за город такой?

**Воспитатель:** А это, ребята, наша Самара, когда она была ещё совсем маленькой и называлась она Крепость Самарский городок. А знаете ребята, кто является основателем нашего города?

*Слайд памятник князю Засекину*

**Воспитатель:** Посмотрите на слайд. Кто из вас с родителями был на набережной и видел этот памятник? Знаете, кому возведён этот памятник?

Это памятник основателю нашего города Князю Засекину. В 1586 году, очень-очень давно, на соединении рек Самара и Волги, была построена деревянная крепость с 11 сторожевыми башнями. Она охраняла водный торговый путь от набегов кочевников. Жители Самара занимались в основном торговлей. Купцы (продавцы) продавали в основном зерно, муку и хлеб. Главная площадь города называлась Хлебная. Кто-нибудь из вас бывал там?

*Слайд с изображением Хлебной площади*

**Воспитатель:** В те далёкие времена Самару называли купеческим городом. Посмотрите, как выглядели купцы того времени.

*Слайд выдающиеся купцы Самары*

**Воспитатель:** А это Ярмарочная площадь, сейчас она называется площадь им. Куйбышева. В те далёкие времена именно здесь проходили богатые ярмарки. Здесь продавали различные сельскохозяйственные продукты: яйца, молоко, мясо, а также рыбу, которую ловили в Волге и в Самарке. Сейчас я предлагаю вам побыть в роли купцов древней Самары и собрать из предложенных товаров обоз на ярмарку. Подходите к нашему складу, присмотритесь. И под музыку выбирайте только те товары, которые могли бы продаваться в те далёкие времена.

*Игра «Самарская ярмарка»*

*Звучит песня «Золотая ярмарка», исп. Ансамбль русской песни «Ладушки»*

*(детям предлагается собрать обоз на ярмарку. Можно предложить такие предметы: «мешок» с мукой, зерном, муляжи хлебных изделий, рыбу, дрова, клавиатуру от компьютера, модель й машины и др.)*

**Воспитатель:** Отлично справились с заданием. Предлагаю продолжить наше путешествие во времени. Занимайте места. Дружно за руки возьмитесь,

Влево, вправо повернитесь,

Все друг другу улыбнитесь,

Скажем: утро, день, вечер, ночь —

Время мчись скорее прочь! Нажимаю на волшебную кнопку времени.

*Слайд Самара во время ВОВ*

*Звучат первые ноты мелодии*

*композитора А. В. Александрова «Вставай страна огромная!»*

**Воспитатель:** Ой, ребята. Мы с вами оказались в очень трудном и тяжелом для нашего города и нашей страны времени. Это время Великой отечественной войны 1941–1945 годов. Наш город тогда назывался Куйбышев. Ему выпала почетная роль стать запасной столицей нашей страны. Сюда переехало Правительство, сюда из многих городов нашей страны были эвакуированы крупнейшие заводы. С первых же дней войны было начато производство оружия и боеприпасов. Завод имени Масленникова выпускал снаряды для реактивных систем залпового огня «Катюша». За годы войны с аэродрома авиационного завода на фронт поднялись тысячи штурмовиков ИЛ-2. Эти самолёты стали главной ударной силой фронтовой авиации нашей армии. В честь подвига Самарского народа в Великой отечественной войне в нашем городе установлен памятник. Узнали его? Как он называется?

*Слайд памятник «ИЛ-2»*

Ребёнок: Знаменитый перекресток-

«Безымянский поворот».

Здесь стоит не так-то просто

Легендарный самолет.

На высоком постаменте

Он как будто старта ждет.

А проезжий самолету,

Круг почета отдает.

И стоит не для забавы

Штурмовик наш фронтовой.

Символ доблести и славы

Безымянки трудовой!

**Воспитатель:** Трудное было время. Но наш город выстоял, и благодаря жителям нашего города мы победили коварного врага.

А нам меж тем пора двигаться дальше. Занимаем свои места и в путь.

*Предложить кому-нибудь из детей нажать на кнопку времени*

Дружно за руки возьмитесь,  
Влево, вправо повернитесь,  
Все друг другу улыбнитесь,  
Скажем: утро, день, вечер, ночь —

Время мчись скорее прочь!

*Слайд Самара современная.*

**Воспитатель:** Посмотрите на картинку. Как вы думаете, в каком времени мы оказались? Да, действительно. Мы с вами оказались в настоящем времени. Давайте пройдемся по нашему замечательному городу.

*Физкультминутка «Мы по городу идем»*

Утром рано мы встаём, *(поднять руки вверх и опустить через стороны)*

Город видим за окном. *(показать руками на окно)*

Он проснулся, он живёт, *(руки на поясе, пружинки в обе стороны)*

Нас на улицу зовёт. *(ходьба на месте)*

Дома бывают разные:

Высокие и низкие, *(поднять руки вверх и опустить)*

Далёкие и близкие, *(вытянуть руки и приблизить к себе)*

Деревянные, панельные, кирпичные,  
*(передвигать одной рукой как будто бы считаем)*

Вроде бы обычные. *(развести руками)*

Мы живём, мы растём

В нашем городе родном.

*(постепенно подняться на носки с поднятыми руками и принять и.п.)*

*Игра «Узнай знакомые места и расскажи о них»*

*Дети выбирают из предложенных фотографий изображения знакомых мест и рассказывают о них*

**Воспитатель:** Про Самару современную вы сами можете рассказать. Молодцы, ребята. Много знаете о своём родном городе. Действительно Самара сегодня это крупный культурный и промышленный центр. В нашем городе изготавливают детали для самолётов и ракет. Какой памятник напоминает нам об этом?

В Самаре много университетов, школ и детских садов. С каждым годом растёт количество новых красивых многоэтажных домов. Открываются различные спортивные сооружения: стадионы, бассейны, ледовые арены. Много парков и скверов. И самая красивая набережная.

*Слайд с видами современной Самары*

«Жемчужина на Волге». «Крупнейший мегаполис России». «Столица Средневолжского края». Эти названия адресованы старейшему, и вечно молодому городу, носящему гордое имя «Самара». Самара была и будет родным местом, родиной, самым лучшим из городов для его коренных жителей.

**Воспитатель:** А у нас впереди ещё один пункт назначения. Самара — город будущего. Давайте пройдем на нашу полянку-путешественницу, отправимся в будущее и посмотрим на обновлённую Самару. Занимайте места на полянке.

*Педагог берёт волшебную кнопку, нажимает. Но кнопка издает другие звуки, отличные от предыдущих.*

*Звучит фонограмма (металлическим голосом)*

**Кнопка:** Дорогие ребята, это я — волшебная кнопка времени. Я сегодня целый день работала и очень устала. Я познакомила вас с историей вашего родного города, а будущее Самары зависит от вас. Вы такие весёлые, умные, смелые. Я уверена, с вашей помощью Самара станет ещё лучше, ещё красивее, чище и прекраснее. А теперь я замолкаю. Мои батареи на исходе. Отправьте меня на подзарядку. До свидания.

*Звук разряженной батарейки.*

**Воспитатель:** Ну что, дети? В нашей волшебной кнопке времени села батарейка. Но она права. То, каким наш город будет в будущем, действительно во многом зависит от вас. Давайте немного помечтаем. Скажите, какой вы видите Самару в будущем, какой хотите, чтобы она стала? *(Ответы детей)*

**Воспитатель:** У нас на столах приготовлены различные материалы для рисования. Давайте нарисуем город нашей мечты — Самару будущего. Воплотим мечты на бумаге. Проходите, выбирайте материалы, начинайте фантазировать.

*Дети рисуют город будущего на длинном листе бумаги*

*Звучит музыка «Про Любимую Самару» музыка М. Белоцерковской, слова И. Якушиной, исп. Анна Толмачева*

**Воспитатель:** Какая прекрасная Самара у нас получилась. Ну как, понравилось вам наше сегодняшнее путешествие. Мне очень понравилось наше сегодняшнее путешествие. Мы узнали много нового про историю и жителей нашего города, пофантазировали о будущем Самары. Вы стали настоящими краеведами своей малой Родины. Я хочу вас всех наградить медалями «Юный сармаровед».

Воспитатель надевает на детей медали

**Воспитатель:** На этом наше путешествие закончилось.

Звучит музыка. Дети уходят в группу.

## Технологическая карта непосредственно образовательной деятельности «Мой город. Моя страна» по освоению образовательных областей «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Кузнецова Татьяна Григорьевна, воспитатель;

Якубенко Татьяна Маметовна, музыкальный руководитель;

Болгова Ирина Викторовна, воспитатель

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Солнышко» с. Новенькое Ивнянского района Белгородской области

**Группа, возраст:** подготовительная к школе (6–7 лет)

**Тема:**

**Цель:** Прививать уважение к традициям своего края — родной Белгородчины через различные виды деятельности в процессе образовательной деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Расширить знания детей о природе и красоте русской земли, Белгородского края.
- Познакомить детей с историей возникновения русских народных инструментов;
- Закрепить знакомые элементарные танцевальные движения русской народной пляски;

**Развивающие:**

- Развить навыки выразительного интонирования, передачи многообразных оттенков, эмоций, настроений;
- Побуждать к выражению собственного отношения к красоте родного края;
- Развивать познавательные и творческие способности детей через ознакомление с музыкальными произведениями.

**Воспитательные:**

- Формировать духовно-нравственное отношение и чувства сопричастности к родному краю;
- Воспитывать в детях интерес к музыкальной культуре русского народа.

**Словарная работа:** родная сторона, родина, Белгородчина, Россия

**Демонстрационный материал:** презентация

Музыкальный репертуар: «Детский марш» Дм. Шостакович; песня «Про Белгород» авт. А. Кужелев; Г. Струве «У моей России»; Оркестр «Весенний» — муз. Л. Бирнова; песня «Белгородское небо» авт. А. Краснонос; пляска «Кадриль» В. Темнов.

**Музыкальное оборудование:** компьютер, детские музыкальные инструменты.

**Планируемый результат:**

Дети понимают значение слова — родина, родной край.

Эмоционально отзываются на русскую народную музыку, песни о родном крае, родной Белгородчине.

Этап, Продолжит-ть	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Результат деятельности
Организационно-мотивационный этап, 2мин.	Приветствие, доброе пожелание, установление зрительного, тактильного контактов и т. д. Организация образовательного пространства	Музыкальный руководитель встречает у дверей в зал: Скучно просто так стоять, Давайте петь, и танцевать! Согласны? Тогда ровно все вставайте И за мной всё повторяйте. Мы сейчас будем маршировать как солдатики, шагом марш. <b>«Детский марш»</b> Детей встречает воспитатель. <b>1. Приветствие.</b> —Здравствуй, дружок, <i>(предложить руку ребёнку справа)</i> Здравствуй, дружок! <i>(предложить руку ребёнку слева)</i> Скорей становитесь в кружок! Давай, улыбнёмся и скажем: «Привет!» <u>Солнцу:</u> «Привет!» <u>И нам всем:</u> «Привет!»	Маршируют по кругу, останавливаются с окончанием музыки в кругу. Выполняют действия в соответствии с музыкой и словами.	Психологическая готовность Формальная готовность к предстоящей деятельности, привлечение произвольного внимания

Этап, Продолжит-ть	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Результат деятельности
Этап актуализации знаний, 5–7 мин.	Актуализация имеющихся знаний, представлений. Создание ситуации, в которой возникает необходимость в получении новых представлений, умений	<p><b>Воспитатель:</b> (слайд с изображением Белгорода, под песню «Про Белгород» авт. А. Кужелев.) Дети, хотите отправиться на экскурсию по нашему родному краю, Белгородчине? А для того чтобы вдоволь надышаться свежим воздухом, полюбоваться всеми прелестями и красотами нашей любимой Родины мы пойдем пешком. Наше путешествие начинается!</p> <p><b>Исполняется песня в записи «У моей России» авт. Г. Струве.</b> (дети идут хороводным шагом по кругу, змейкой.)</p> <p><b>Воспитатель:</b> остановка — Лесная (слайд — лес Белгородчины) Звучат звуки природы. Ребята, мы оказались в лесу. А вы знаете, что именно здесь родина народных инструментов? Ведь человек всегда старался подражать звукам природы.</p> <p><b>Музыкальный руководитель:</b> Вот дятел стучит по сосне. (слайд с изображением дятла и звук) Какой инструмент может передать такой стук? (Ответы детей) (слайд с изображением деревянных ложек) Подул сильный ветер, ветви деревьев стали биться, тереться друг о друга (слайд с изображением ветвей и звук, трещотки) Услышал кто-то этот треск и смастерил музыкальный инструмент, в котором дощечки так же трутся и ударяются друг о друга. Какой? — (трещотка) Как хорошо, что в старину люди умели вслушиваться в звуки природы. Они подарили нам такие замечательные инструменты. Все стучите, все звените, все шуршите и шумите. Пусть играет громче всех знаменитый наш оркестр. Возьмите музыкальные инструменты, которые вам понравились, и мы организуем оркестр русских народных инструментов. Помогать нам будут сами инструменты, какой инструмент видите, тот и звучит, смотрим на ритмический рисунок, я дирижёр помогаю вам. <b>Оркестр «Весенний» муз. Л. Бирнова.</b> Вот какой замечательный оркестр у нас получился.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Ну что же, отправляемся дальше. (Слайд с изображением белгородской реки Ворскла и моста)</p>	Участвуют в диалоге, высказывают свое мнение, основываясь на имеющихся представлениях, вспоминают ранее усвоенное, задают и отвечают на вопросы играют на музыкальных инструментах, сравнивают, анализируют	Воспроизведение информации, действий, необходимых для успешного усвоения нового

Этап, Продолжит-ть	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Результат деятельности
		<p>Какая быстрая река протекает в Белгороде (дети называют реку) и через нее узкий мостик, нам надо аккуратно перейти по нему.</p> <p>— <b>Приставной шаг – под песню «Белгородское небо» авт. А. Красноносков.</b></p> <p><b>(Слайд с изображением поляны)</b></p> <p><b>Музыкальный руководитель:</b> остановка — Песенная.</p> <p>Какая чудесная поляна. Какая красота кругом.</p> <p>И мы можем волшебными звуками передать её.</p> <p>В нашей России дуют ветра (<b>дети дуют, вытягивая губы трубочкой</b>)</p> <p>А от ветров шелестит трава (<b>дуют на звуке «ш»</b>)</p> <p>Ну а в траве ручеек журчит (<b>активно произносят «жур-жур-жур-жур»</b>)</p> <p>Бурый медведь в берлоге ворчит (<b>активно рычат</b>)</p> <p>И птички трели звенят веселей (<b>«чирк-чирк-чирк-чирк»</b>)</p> <p>Юркнул мышонок к норке своей (<b>«нырк-нырк-нырк»</b>)</p> <p>Молодцы, какую замечательную картину нарисовали ваши голоса!</p> <p>Раз наши голоса имеют такие удивительные краски, то и песня, которую мы сейчас исполним прекрасна.</p> <p>Называется она <b>«Моя Россия», авт. Г. Струве.</b></p> <p>Молодцы, вы очень старались и всё получилось.</p>		
<b>Динамическая пауза, 2 мин проводится в середине занятия</b>	Смена вида деятельности, предупреждение утомляемости	<p><b>Воспитатель:</b> Я думаю, самое время продолжить нашу экскурсию с помощью игры «Замри».</p> <p>По сигналу ведущего дети произвольно двигаются под музыку. По сигналу «Стоп» он показывает одну из схем-картинок, а дети, глядя на нее, принимают соответствующую схеме позу т. е. замирают.</p>	Участвуют в игре, выполняют физические упражнения,	Эмоциональная и физическая разрядка. Получение нового игрового опыта
<b>Этап усвоения/ расширения имеющихся знаний), 10 мин.</b>	Усвоение (закрепление, расширение, обобщение, систематизация) определенного объема знаний и представлений о свойствах и качествах объектов, их преобразовании, связях, способах действий и т. д.	<p><b>Воспитатель:</b> Продолжаем путешествие по родному краю. Остановка – село Холки. <i>(слайды с изображением села, фрагментов фестиваля)</i></p> <p>Вы слышите, гармонь и балалайка звучит. Никак праздник в этом селе какой-то.</p> <p>В День празднования Святой Троицы в с. Холки Белгородской области один раз в два года проходит фольклорный фестиваль «Лето красное». Гости и участники фестиваля создают игрушки из глины, пробуют традиционные блюда русской кухни, водят хороводы, наслаждаются номерами творческих коллективов Белгородской области, прислушайтесь!</p>	Наблюдают, рассматривают, сравнивают. Отвечают и задают вопросы. (с помощью муз. руководителя, выполняют танцевальные упражнения и т. д.	Осознанные, усвоенные понятия, сформированные представления, и т. д. Овладение способами познавательной деятельности. Любознательность и активность

Этап, Продолжит-ть	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Результат деятельности
		<p><b>Музыкальный руководитель:</b>                      Это русская народная плясовая музыка.                      Ноги так и просятся в пляс!                      Выходите, детвора.                      Передайте своим танцем всю яркость, весь огонь русской плясовой.  <b>«Кадриль» муз. В. Темнов.</b>                      (дети исполняют танец)</p>		
<p><b>Практическая работа</b>  <b>5 мин.</b></p>	<p>Овладение способами действия, применение знаний, навыков и умений</p>	<p><b>Воспитатель.</b>                      Ребята, на примере родного Белгородского края вы узнали, что наша страна Россия богата лесами, полями и реками, познакомились с творчеством и мастерством русских людей.                      А чтобы не забыть о нашем путешествии, хотите сделать коллаж «Путешествие по родному краю»? (дети с помощью картинок создают коллаж родного края)</p>	<p>Выполняют практическую работу.                      Высказываются по поводу полученной информации, своего эмоционального состояния и т. д.</p>	<p>Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми</p>
<p><b>Заключительный этап.</b>  <b>Рефлексия</b>  <b>3 мин.</b></p>	<p>Подведение итогов НОД, общение полученного ребенком опыта. Формирование элементарных навыков самооценки</p>	<p><b>Воспитатель.</b>                      Интересно, а что вы сегодня расскажите друзьям о нашей встрече? <i>(ответы детей)</i>                      А что вы расскажите своей маме о том, что нового узнали о Белгородском крае? <i>(ответы детей)</i></p> <p><b>Музыкальный руководитель:</b>                      Вот и подошла к концу наша экскурсия. Нам пора возвращаться в детский сад. Давайте сядем закроем глаза и представим, что мы летим на воздушных шариках в детский сад!</p> <p><b>Релаксационное упражнение (музыка)</b>                      Сделайте глубокий вдох. Выдох. Откройте глазки. Встаньте. Наше путешествие окончено.                      Под марш дети выходят из музыкального зала</p>		<p>Осознание себя как участника познавательного, творческого процесса.</p>

**Литература:**

1. Белгородская область: история и современность — М.: Консалтинговая группа «Имидж-Контакт», 2007.
2. Белгородоведение: Учебник для общеобразовательных учреждений / [Под ред. В.А. Шаповалова].— Белгород: изд-во БелГУ, 2002.
3. Белгородская энциклопедия / [Отв. секр.: В.В. Овчинников].— Белгород: Областная типография, 1998 (и последующие издания).
4. Осыков Б.И. Белгородский алфавит.— Воронеж, 1990.

## Деловая игра «Доброжелательные технологии в образовательном процессе ДОО»

Лотышева Татьяна Витальевна, заведующий;  
Кузнецова Светлана Евгеньевна, старший воспитатель;  
Махонина Валерия Геннадьевна, инструктор по физической культуре  
МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 11 г. Шебекино Белгородской обл.

### Цель:

Уточнить знания старших воспитателей в использовании доброжелательных технологий в образовательном процессе ДОО.

Активизировать мыслительную деятельность педагогов.

Систематизировать работу в детском саду по использовании доброжелательных технологий в образовательном процессе ДОО.

### Ход деловой игры.

#### 1. Разминка.

##### 1. Блиц-опрос.

— Назовите, какие доброжелательные технологии используются в образовательном процессе в ДОО?

(«Утро радостных встреч», «Ситуация месяца», «Гость группы»), «Волшебный телефон», «Рефлексивный круг»)

##### 2. «Технологии — задачи»

Необходимо определить и совместить название доброжелательной технологии и задачи, которые она решает

Задачи педагогической технологии «Волшебный телефон»,

— развитие социальной активности дошкольников;  
— развитие умения детей самостоятельно выражать свои чувства и мысли;

— определение проблем в развитии социальной активности дошкольников, нахождение путей их решения педагогами ДОО или родителями;

— определение позитивной инструкции поведения ребенка;

— своевременное реагирование на запросы воспитателей и родителей для решения детских проблем.

Задачи педагогической технологии «Гость группы»

— познакомить с особенностями профессии взрослых;

— побуждать к самостоятельному диалогу с гостем;

— воспитывать культуру речи в диалоге с взрослым;

— побудить интерес родителей к жизни детского сада;

— установить тёплые, доверительные отношения между педагогами и родителями, а также между родителями и детьми;

— сближение детей, родителей и воспитателей.

Задачи педагогической технологии «Утро радостных встреч»

— воспитывать уважение и интерес к личности каждого члена группы, к его индивидуальным особенностям;

— учить распознавать, определять словом и корректировать эмоциональное состояние своё и других людей, выбирать адекватные стратегии для поддержки друг друга;

— совершенствовать навыки и культуру общения;  
— развивать умение использовать различные формы приветствий, комплиментов и т.п. в создании эмоционального настроения (позитивного, делового);

— развивать речь и коммуникативные умения: высказывать суждения, аргументировать свои идеи, отстаивать свою точку зрения; выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично, внимательно слушать и проявлять конструктивное отношение к мнению других;

— развивать способности выбирать, планировать собственную деятельность, договариваться с другими о совместной деятельности, распределять роли и обязанности.

Задачи педагогической технологии «Рефлексивный круг»

— способствует стимулированию речевой активности, мыслительных возможностей;

— учит излагать свои мысли, развивать самостоятельность суждений;

— способствует сплочению детского коллектива;

— формирует умение слушать и понимать друг друга.

Задачи педагогической технологии «Ситуация месяца»

— воспитывать у детей самостоятельность и ответственность;

— учить детей ориентироваться в пространстве и времени;

— воспитывать дружеские отношения, уважительное отношение к окружающим, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;

— формировать умение проявлять инициативу;

— формировать умения планировать свои действия и оценивать их результаты.

3. Предлагаю Вам остановиться на технологии «Утро радостных встреч»

— При осуществлении доброжелательной технологии «Утро радостных встреч» используются этапы проведения, которые необходимо расставить по порядку: игра, планирование дня, приветствие, обмен новостями.

(1. приветствие, 2. Игра, 3. обмен новостями), 4. планирование дня.)

— Как организовать начало группового сбора «Утро радостных встреч»

Позывные:

— Музыка (песенки, мелодии)

— Звуки колокольчика (хорошо подходит для детей старшего дошкольного возраста)

— Речевки (может сочетаться с движением, периодически рифмовки нужно обновлять)

Роль ребенка в групповом сборе «Утро радостных встреч»

Участие не обязанность, а предоставление возможности приятного, эмоционального и познавательно-насыщенного общения со сверстниками и взрослыми (Д.С. № 12)

Роль воспитателя в групповом сборе «Утро радостных встреч»

— Обеспечить комфортное и конструктивно-деловое участие всех детей.

— Установить и поддерживать культурную рамку.

— Демонстрировать своё собственное педагогическое и личностное отношение к высказыванию и идеям детей, не называя его.

— Стимулировать и поддерживать инициативы детей относительно выбора тем, содержания, материалов, форм и способов действий. (Д.С. № 2)

— Предлагать свои идеи по содержанию, видам деятельности, заинтересовать и тем самым решить образовательные задачи на том материале, который актуален для них.

— Помогать выбирать и планировать работу.

— Оказывать поддержку всем детям, в том числе и имеющим особые образовательные потребности.

#### 4. Перейдем к технологии «Рефлексивный круг»

Назовите виды рефлексивных кругов и цель каждого:

Личностные

Цель: способствовать познанию самого себя, своих мыслей, чувств, своего духовного мира, оценка себя в обществе других сверстников и взрослых, развитие речи как средства общения;

Событийные

Цель: осмысление собственных действий и состояний (учатся анализировать и передавать своё отношение к событиям прошедшей недели, дня и частично планировать свою деятельность на будущее);

Творческие

Цель: развитие творческого потенциала (дети учатся фантазировать, сочинять), релаксация, этюды и представления о музыке, красоте, рассказы по воображению и т.п.;

Понятийные

Цель: способствовать осмысленному пониманию и восприятию духовной действительности человека, формирование умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи.

— Предлагаю участникам игры определить правила проведения технологии «Рефлексивный круг» для детей.

Говорит только тот, у кого в руке мяч.

Предмет нужно передавать по кругу.

Не обязательно говорить — можно пропустить свою очередь.

Не повторять то, что уже кто-то сказал.

Говорить нужно по теме.

Если правила нарушаются — нужно поднять руку.

Если поднята рука — все участники круга замолкают.

Не уходить из круга, пока он не закончится.

Предлагаю Вам составить вопросы для детей на рефлексивный круг:

1. «Чем мы сегодня будем заниматься?»

2. «Почему мы выбираем именно эту тему и проблему?»

3. «Что интересного произошло у нас в группе вчера?»

4. «Как вы думаете, кого мы можем назвать справедливым? А кого добрым, заботливым?» (Д.С. № 2)

5. «Почему не удаётся соблюдать правила в группе?»

6. «Что делать если хочется подраться?»

5. Доброжелательная педагогическая технология «Гость группы» — это одна из эффективных форм работы с семьями воспитанников, где родители не зрители, а активные участники.

Работа по использованию доброжелательной педагогической технологии «Гость группы» строится поэтапно.

— Назовите и кратко опишите эти этапы.

1 этап — начальный: на данном этапе в начале учебного года проводится опрос среди родителей (законных представителей) «В каких мероприятиях детского сада вы хотели бы поучаствовать!», с целью изучения потребности и запросов семьи. Родителям предлагаются варианты тем мероприятий, в соответствии с комплексно-тематическим планированием или сформулировать тему самостоятельно.

2 этап — подготовительный: на данном этапе между педагогами и родителями устанавливаются доброжелательные межличностные отношения с установкой на будущее деловое сотрудничество. Педагог оказывает консультативную помощь родителям — будущим «гостям группы»:

1. Помогает систематизировать материал в соответствии с возрастными особенностями детей.

2. Вместе с родителями составляет конспект занятия, игры, мастер-класса.

3. Подбирают дидактический и наглядный материал, литературу, атрибуты.

4. Оформляет выставку или мини-музей, если это необходимо.

3 этап — основной: на данном этапе проводится непосредственно само мероприятие с «Гостем группы». Взрослые приходят в детский сад на мероприятие, где рассказывают детям интересные сведения о своих увлечениях, профессиях, семейных традициях, участвуют в занятиях, проводят мастер-классы, играют с детьми, наблюдают за природой и многое другое.

4 этап — заключительный: проводится рефлексия, анализируется проведённое мероприятие.

6. Технология «Ситуация месяца»:

Педагогическая технология «Ситуации месяца» способствует расширению кругозора детей, обогащению представлений по изучаемым темам.

— Какие средства, формы можно использовать для осуществления данной технологии?

Для решения образовательных задач по ситуациям месяца педагоги организуют экскурсии, целевые прогулки, совместную деятельность всех участников обра-



звательных отношений (дети, педагоги, родители (законные представители)).

При отборе тематики и содержания «Ситуации месяца» педагоги исходят из возрастных особенностей детей, содержания образовательной программы ДООУ.

Каждую ситуацию дети всех возрастных групп проживают в течение одного месяца, иногда и более, в зависимости от её сложности и интереса к ней детей и педагогов. По завершении каждой ситуации проводится заключительный праздник, на котором дети могут показать, чему научились, пообщаться с детьми разного возраста. Заключительные праздники по ситуации ме-

сяца, позволяют проявлять те социальные навыки и жизненный опыт, которые дети приобрели в течении месяца. На празднике дети могут спонтанно выражать себя, реализуя свои потребности и способности без утомительных репетиций.

— Предлагаю по фотографиям определить название «Ситуации месяца»

- «День пожилого человека»,
- «Новый год»,
- «8 Марта»,
- «День Победы»,
- «Защитники отечества».

## Конспект фронтального логопедического занятия по формированию лексико-грамматических категорий в подготовительной группе для детей с ОНР по теме «Семья»

Максимова Мария Викторовна, студент  
Московский педагогический государственный университет

**Цель:** продолжать формировать у детей представления о семье, о членах семьи, активизировать словарь по теме.

### Задачи:

1. Коррекционно-образовательные:
  - активизация и обобщения словаря по теме «семья»;
  - закрепление навыка образования притяжательных прилагательных с суффиксом -ин;
  - закрепление навыка образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
2. Коррекционно-развивающие:
  - развитие общей и мелкой моторики;
  - развитие речевого и слухового внимания, мышления, памяти, воображения;
  - развитие координации речи и движений;
  - развитие навыков связной речи.
3. Коррекционно-воспитательные:
  - формирование правильного поведения на уроках;
  - воспитывать любовь и привязанность к своей семье, уважение и заботливое отношение к членам своей семьи.

### Оборудование:

1. Магнитная доска, завешанная тканью.
2. Картинки с изображениями дедушки (2 шт.), бабушки (2 шт.), мамы, папы, девочки (3 шт.), мальчика (3 шт.) и младенца (3 шт.).
3. Магниты.
4. Бумага.
5. Цветные карандаши.

### Ход занятия:

1. Организационный этап.

Педагог приветствует детей: «Здравствуйте, ребята! Какое у вас настроение, хорошее или плохое? Вы готовы заниматься? Садитесь на свои места.

Давайте сейчас проверим, кто из вас самый внимательный. Я буду загадывать загадки, а вы поднимайте руки. Кто первый поднимет руку, того я и спрошу. Слушайте внимательно! Если вы все загадки отгадаете, я покажу, что спрятано под тканью на доске».

### Дидактическая игра «Загадки»:

Папа, мама, старший брат,  
Таня, дедушка Игнат —  
Много разной тут родни.  
А все вместе кто они? (семья)  
Кто нежнее всех на свете?  
Кто готовит нам обед?  
И кого так любят дети?  
И кого прекрасней нет?  
Кто читает на ночь книжки?  
Разгребая горы хлама,  
Не ругает нас с братишкой.  
Кто же это? Наша (мама).  
Самый смелый, самый сильный,  
Утром с бородою мыльной,  
Рулит на машине важно,  
В стену гвоздь забьет отважно,  
Любит нас и нашу маму,  
Это наш любимый. (папа)  
Свяжет тёплые перчатки,  
Поиграет в ладушки.  
В волосах седые прядки,  
Это моя (бабушка)  
Кто сидит на кресле в зале,  
Знает все, что есть в журнале?  
На футбол и на охоту  
Очень с ним пойти охота.  
Нам на все он даст ответ.  
Это наш любимый. (дед)  
Его всем сердцем я люблю,

Ему конфетку подарю.  
 Со мною любит так играть,  
 Мой самый лучший кроха-(брат).  
 Кто любит и меня, и братца,  
 Но больше любит наряжаться? —  
 Очень модная девчонка  
 Моя старшая (сестричка).  
 II. Основной этап.

Педагог: Молодцы, все отгадали! А кто мне скажет, что общего у этих загадок? Каким одним словом можно назвать ваши ответы?

Совершенно верно, это все — загадки про семью.

*Дидактическая игра «Портрет семьи»:*

Педагог снимает покрывало с доски, показывает прикрепленные к ней изображения членов семьи и говорит: «Сейчас я предлагаю всем по очереди подойти и рассказать про свою семью. Например, в семье есть строгая бабушка Люба, добрая мама, умный папа, спортивный брат и красивая сестра».

Педагог передвигает к центру доски соответствующие картинки: «Теперь вы, ребята, по очереди подходите, выберите подходящие картинки, назовите, кто это, и расскажите, какой он — добрый, строгий, ласковый, умелый...»

После того, как каждый ребенок рассказал про свою семью, педагог вновь выходит к доске и передвигает в центр картинки бабушки, дедушки, мамы, папы, мальчика и девочки.

*Дидактическая игра «Дети своих родителей»:*

Педагог задает детям вопросы: «Скажите, кто для бабушки и дедушки папа, мама? Отвечать надо по поднятой руке. (Сын или дочь)

Кто для папы и мамы мальчик и девочка? (Сын или дочь)

Кто мальчик для девочки? (Брат)

Кто для мальчика девочка? (Сестра)

Кто для бабушки и дедушки мальчик и девочка? (Внук и внучка)»

*Дидактическая игра «Художественная уборка»:*

Педагог хвалит детей: «Какие вы молодцы, на все вопросы ответили! Давайте теперь немного порисуем». Затем педагог раздает бумагу и карандаши и предлагает детям пофантазировать: «Представьте, что вы залезли в семейный гараж или шкаф. Там много-много всяких вещей, но вам нужно нарисовать только то, что принадлежит какому-то члену семьи. Например, я буду искать

только мамины вещи, кто-то еще будет искать только папины вещи, кто-то еще — только вещи младшего брата или дедушки. Давайте каждый нарисует по три вещи. Готовы? Начинайте рисовать!» Педагог вместе с детьми рисует на своем листе.

«Все закончили рисовать? Тогда давайте я первая покажу, а потом все по очереди расскажут про свои рисунки». Педагог демонстрирует всем свой рисунок: «Я залезла в большой семейный шкаф и нашла там мамино платье. В этом платье мама ходит гулять. Еще я нашла там мамин фен. Феном мама сушит волосы. Еще я нашла в шкафу мамину кастрюлю. В кастрюле мама варит вкусный суп. А ты что нашла в шкафу? А что он делает с этим предметом?» Педагог спрашивает каждого ребенка, следя за тем, чтобы дети использовали притяжательные прилагательные и рассказывали о назначении этого предмета.

*Дидактическая игра «Назови ласково»:*

«Какие у всех красивые рисунки получились! Вы все рисовали предметы разных членов семьи. А скажите мне, как можно их ласково назвать? Как ласково назвать маму? Папу? Бабушку? Дедушку? Брата? А сестру? Молодцы какие! А как ваши имена можно сказать ласково? Вам ведь нравится, когда к вам так обращаются? Своей семье надо чаще говорить ласковые слова, им будет очень приятно их услышать».

Ох, что-то мы с вами засиделись! Давайте все встанем и проведем физкультминутку».

*Физкультминутка:*

Раз, два, три, четыре (приседания)

Кто живет у нас в квартире? (поднимать плечи)

Раз, два, три, четыре, пять (хлопки в ладоши)

Всех могу пересчитать (шагаем на месте)

Папа, мама, брат, сестренка, (руки вверх и вниз поочередно)

Кошка Мурка, два котенка, (прыжки на месте)

Мой щегол, сверчок и я — (шагаем на месте)

Вот и вся наша семья! (вдох — руки вверх, выдох — руки вниз)

III. Заключительный этап.

Педагог завершает занятие словами: «Какие все молодцы! Скоро наше занятие подойдет к концу, поэтому напомните мне: о чем мы сегодня говорили? В какие игры играли? Вам понравилось наше занятие? Отлично! До свидания!»

## Музыкально-литературная композиция с детьми старшего дошкольного возраста «Родина, город, родная семья — самая главная ценность моя»

Нехаева Светлана Ивановна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 17 «Звёздочка» г. Гуково (Ростовская обл.)

**Цель:** расширять представления детей о Родине, городе, своей семье, семейных традициях, о роли семьи в жизни каждого ребенка.

**Задачи:**

Образовательные: Формировать представления о семейных традициях, ценностях, праздниках.



**Развивающие:** Развивать интерес к сохранению семейных обычаев и традиций.

**Воспитательные:** Воспитывать любовь и уважительное отношение к Родине, городу, в котором родился, своей семье.

### Ход мероприятия

*Чтение стихотворения сопровождается показом соответствующей презентации.*

**Ребенок.** Родина моя, как мамины ладони,  
Приласкают нежно и любя.

**Ребенок.** Родина моя, как мамина улыбка,  
Все печали прочь прогонит без следа.

**Ребенок.** Родина моя — глаза любимой мамы,  
Озарят нелёгкий жизни путь.

**Ребенок.** Родина моя — ты сердце милой мамы,  
Что всё время бьётся для тебя.

**Ребенок.** Как много есть прекрасных мест в России,  
Красивых городов и деревень,  
Но всех дороже милая сторонка,  
Где я родился и живу теперь.

### Песня «Город Гуково — шахтёрская слава» (слова Владимира Бутова, музыка Олега Морозова)

**Ребенок.** Любимый, маленький, уютный городок  
Раскинулся среди степей широких.

Здесь Родина моя, мой отчий дом,  
Мой город Гуково, где счастлив я,  
Где ждут меня,

Ведь здесь живёт моя семья!

Ведь не зря в народе говорится:

«Родина любимая — мать родимая».

**Ребенок.** Когда-то прадедушка с прабабушкой моей

Приехали в степной, далёкий город,  
Где угольные шахты выдавали на горА  
Чёрное золото —

Земли Донской богатство.

Шли годы, и семья росла:

Взрослели дети, появились внуки,

Традиция семьи жила —

Шахтёрска династия трудилась,

И гордо звание шахтёра пронесла

Не уронив достоинство и имя!

### Игра «Выдача угля на горА»

*Соревнуются между собой две команды. Нужно наполнить тележку «углём» (мячики), и доставить в пункт назначения. Выигрывает команда, первая доставившая тележку, наполненную углём.*

**Ведущая.** Да, семейные традиции и ценности очень важны. Для одних — это семейные династии, для других — совместные походы и путешествия. Есть семьи, в которых трепетно хранят семейные фотографии предыдущих поколений. Другие хранят какие-то семейные реликвии, памятные предметы. А ещё у каждого в семье есть свои обязанности — совместный труд, от которого зависит благополучие этой семьи.

### Сценка «Семья — это то, что мы делим на всех»

**Ребенок.** Выходные наступили,

Дома вся моя семья,

Мама тесто замесила,

Пироги испечь решила.

Папа чинит выключатель —

Поломался он вчера,

Бабушка носочки вяжет.

Дедушка с сестрёнкой Машей

Собираются гулять.

**Ребенок.** Мне без дела не сидится,

Тоже надо мне трудиться.

Все игрушки я убрал,

Пыль на полках вытирал,

Пылесосил я дорожки,

Но устал совсем немножко.

**Ребенок.** Дружная моя семья

Собралась в обед на кухне.

Молодцы! Все потрудились,

Дружно сделали дела:

Чистота, порядок в доме,

Кран исправлен, выключатель,

Борщ и пироги готовы,

Проходите все за стол!

**Ребенок.** Как приятно, что мы вместе,

Что живём без ссор, обид,

Все друг другу помогаем

Потому, что мы — семья!

**Ребенок.** А семья — это любовь, верность,

Преданность, забота,

Без чего прожить нельзя.

Ведь не зря же говориться:

**Все:** «Согласие да лад — в семье клад».

**Ребенок.** Танец нежный для любимых,

Для семьи моей родной

Мы исполнить очень рады!

Громче, музыка, играй,

Танцевать нас приглашай!

### Танец «Моя любимая семья»

**Ведущая.** О семье, семейных традициях и ценностях народ сложил много пословиц и поговорок. Предлагаю вам вспомнить их.

*Дети называют пословицы и поговорки о семье.*

**1 ребенок.** Гость на пороге — счастье в доме.

**2 ребенок.** Дом вести не бородой трясти.

**3 ребенок.** Вся семья вместе, так и душа на месте.

**4 ребенок.** Где в семье лад, там ребят хорошо растят.

**5 ребенок.** Семья в куче — не страшна и туча.

**6 ребенок.** Согласную семью и горе не берёт.

**7 ребенок.** Изба детьми весела.

**8 ребенок.** Не будет добра, коли в семье вражда.

**9 ребенок.** Семья без детей — что цветок без запаха.

**10 ребенок.** Семья сильна, когда над ней крыша одна.

**11 ребенок.** В семье согласно, так идёт дело прекрасно.

**12 ребенок.** Дерево держится корнями, а человек семьёй.

Дети — цветы жизни.

**Ведущая.** А сейчас я предлагаю вам нарисовать семейные портреты.

### Игра «Нарисуй семейный портрет»

*Соревнуются две команды. Перед каждой командой стоит мольберт. Участник каждой команды подбегает к мольберту и начинает рисовать (мелками). Первый участник рисует овал лица и брови, второй — глаза и нос, третий — рот и волосы, четвёртый — шею и плечи, пятый — элемент одежды. Остальные участники команды рисуют следующего члена семьи в той же последовательности.*

**Ведущая.** Молодцы! Команды справились с заданием. Получились замечательные семейные портреты.

*Каждый ребёнок произносит по одной строке:*

**1 ребенок.** Без семьи не прожить,

**2 ребенок.** Без семьи нам нельзя,

**3 ребенок.** В семье повторяюсь семь раз я:

**4 ребенок.** Улыбкой — как мама,

**5 ребенок.** Походкой — в отца,

**6 ребенок.** Характером — в деда,

**7 ребенок.** Пою, как бабушка я.

**8 ребенок.** Как тётя я хмурюсь,

**9 ребенок.** Как дядя — смеюсь,

**10 ребенок.** Сестрёнкой и братом я очень горжусь!

**11 ребенок.** А все вместе мы — дружная семья!

**Все.** Таких семей в России не сосчитать, друзья!

**Песня о семье.**

## Конспекты индивидуальной организованной образовательной деятельности по активизации речевой активности детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (II уровень речевого развития) «День рождения клоуна», «Весёлый ёжик»

Никитенко Алевтина Викторовна, учитель-логопед;

Базарова Наталия Анатольевна, учитель-логопед;

Дурнева Ольга Вячеславовна, старший воспитатель

МАОУ «Образовательный комплекс »Лицей № 3 имени С.П. Угаровой», отделение дошкольного образования детский сад «Теремок» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

**Цель:** формирование речевой активности

**Задачи:**

1. Развивать артикуляционную и мелкую моторику.

2. Формировать сенсомоторное восприятие.

3. Формировать умение сопровождать движения речью.

4. Закрепить навык употребления в речи фразы из двух слов с указательными словами «это», «вот».

5. Активизировать употребление в речи качественных прилагательных.

6. Формировать навык фрагментарного участия в диалоге.

7. Воспитывать умение слушать логопеда.

**Оборудование:** геометрические фигуры (жёлтый круг, зелёный треугольник), колючие мячики, панно с геометрическими фигурами, удочка, озеро из цветной бумаги (или надувной маленький бассейн), рыбки с закреплёнными предметными картинками, шерстяные нитки разного цвета, шероховатая поверхность.

**Ход индивидуальной организованной образовательной деятельности**

### 1. Организационный этап.

У меня есть друг-клоун. Смотри, какой портрет он мне подарил.

Логопед показывает картинку с изображением лица клоуна.

— Посмотри на клоуна. Потрогай его лицо.

— У клоуна лицо круглое. Голова круглая. Шапка треугольная.

Жёлтый круг — это лицо. Зелёный треугольник — шапка.

Логопед просит назвать геометрические фигуры и их цвета.

— Это круг. Это треугольник. Это жёлтый круг. Это зелёный треугольник.

— У клоуна сегодня праздник — день рождения. Давай для него мы испечём пирог.

### 2. Проговаривание слов с движением.

— Я пеку, пеку, пеку,

Детям дам по пирогу,

Маме дам, папе дам,

Саве дам, клоуну дам.

### 3. Артикуляционная гимнастика.

— Чтоб пирог откусить,

Надо рот большой открыть.

Вот так! (*создать и удерживать позу*)

И язык нам помогал-

Вот каким он длинным стал! (*создать и удерживать позу*)

Губы тоже не скучали-

Детям кушать помогали. (*Улыбка-трубочка*)

Ах, как вкусно, сладко было!

Нужно крошки все собрать,

Надо губы облизать. (*круговые движения языка*)

— Правда, вкусный был пирог?

**4. Игра «Колючие шарики»** — развитие мелкой моторики и активизация речевой активности.

— Нашему клоуну нравятся мячики.

— Посмотри, что он тебе принёс.

Педагог показывает коробочку с колючими мячиками.

— Клоун хочет научить тебя жонглировать мячиками.

Логопед перекладывает мячик с одной ладони на другую и произносит слова по слогам.

— Ма-ма

— Кло-ун

— Мя-чик

— Теперь попробуй ты.

— Молодец, у тебя отлично получается.

**5. Игра «Меткий стрелок»** — развитие моторных функций и совершенствование навыка понимания речи.

Педагог говорит:

— Наш клоун не только умеет жонглировать. Он ещё может попадать мячиком точно в цель. Давай и ты попробуешь.

Педагог подводит ребёнка к панно, где расположены в разном порядке геометрические фигуры.

Логопед даёт ребёнку команду «Попади в жёлтый круг, зелёный треугольник»

— Умница, а сможешь попасть в красный круг, синий квадрат.

После того как ребёнок попал в геометрическую фигуру он сопряжено с педагогом называет слово, обозначающее геометрическую фигуру.

**6. Игра «Рыболов»** — формирование предметного словаря.

— Мячик укатился и у озера остановился. А в этом озере плавают рыбки.

— Давай поймем и узнаем, что они прячут.

Педагог предлагает поймать рыбку. Ребёнок ловит и называет слово, которое прячется на обратной стороне рыбки (вода, трава, туча, солнышко, цветок).

— Это вода

После того, как поймает ребёнок рыбок, логопед говорит:

— Давай наш улов подарим клоуну. И сделаем ему открытку.

**7. Игра «Волшебные нитки»** — формирование подражания, воображения, активизация словарного запаса.

— Клоун очень обрадуется, если мы ему сделаем сюрприз и нарисуем открытку «волшебными нитками».

Педагог показывает ребёнку шерстяные нитки разных цветов, предлагая выложить контуры на шероховатой поверхности.

Ребёнок «рисует» нитками солнышко, облако, травку, цветок.

— Это солнышко.

— Это цветок.

— Вот облако.

— Молодец, такая открытка очень понравится клоуну.

### 8. Итог ООД

— Ты, сегодня молодец!

— Мы поиграли и подготовили для клоуна подарок.

— У меня есть конверт, в который мы можем положить наш подарок.

— Давай отправим его по почте.

Логопед с ребёнком подходят к почтовому ящику и отправляют письмо.

**Конспект индивидуальной организованной образовательной деятельности по активизации речевой активности**

«ВЕСЁЛЫЙ ЁЖИК»

**Цель:** формирование речевой активности

**Задачи:**

1. Развивать артикуляционную и мелкую моторику.
2. Формировать сенсомоторное восприятие.
3. Формировать умение сопровождать движения речью.
4. Автоматизация звука Ш в слогах и словах
5. Активизировать употребление в речи качественных прилагательных.
6. Формировать навык фрагментарного участия в диалоге.
7. Воспитывать умение слушать логопеда.
8. Формировать умение строить простое предложение.

**Оборудование:** игрушка-ёжик, геометрические фигуры (жёлтый круг, зелёный треугольник), колючие мячики, панно с геометрическими фигурами, удочка, озеро из цветной бумаги (или надувной маленький бассейн), рыбки с закреплёнными предметными картинками, шерстяные нитки разного цвета, шероховатая поверхность.

1. Организационный момент — «**Давайте познакомимся**»

Логопед незаметно стучит и спрашивает:

- Это ты стучал?
- Кто же это?
- Это ёжик. Давай с ним познакомимся.
- Как тебя зовут?
- А меня ёжик.

2. **Игра «Угощение»**

— Ёжик пришёл к нам в гости. Давай его угостим — дадим ему гриб.

**Пальчиковая гимнастика:**

На полянке — толстячок.

Белый гриб — боровичок.

(правая рука сжата в кулак, ладонь левой руки накрывает кулак правой).

Наш колючий серый ёжик

В лапки гриб берёт,

Но закрыть не может рот.

Ёжика я угощу,

Открывать рот научу.

**Артикуляционная гимнастика**

— Широко откроем рот (удерживать открытым — закрыть)

- Покажем длинный язык
- Язык бежит вправо-влево, вверх-вниз
- Покажем зубки
- Улыбка-трубочка
- Скажем: «Ешь ёжик»
- Съел ёжик гриб (АМ)

3. **Игра с колючим мячиком.**

— Посмотри, а ёжик нам принёс свой любимый мячик. Он тоже похож на колючего ёжика. Потрогай его.

— Будем с мячиком играть и как ёжики шуршать.

Логопед перекладывает мячик с одной ладони в другую, ребёнок повторяет за ним, в это время произносит слоги и слова:

ША-ША-ША ШАП-КА ШУ-БА

ШИ-ШИ-ШИ ШИ-НА ШЕ-Я

— Молодец, у тебя отлично получается.

4. **Игра «Меткий стрелок»**

— Нашему ёжику нравится играть с мячиком. Он знает ещё одну игру «Попади точно в цель»

— Давай и ты попробуешь.

Педагог подводит ребёнка к панно, где расположены в разном порядке геометрические фигуры. Логопед даёт ребёнку команду: «Попади в жёлтый круг, зелёный треугольник»

5. **Игра «Рыболов»**

— Мячик укатился и у озера остановился. А в озере плавают рыбки. Давай их поймем и узнаем, что они прячут.

Ребёнок ловит и называет слово.

- Гриб
- Лужа
- Туча
- Дождь

6. **Игра «Волшебные нитки»**

— Давай наш улов покажем ёжику. Может то, что мы поймали, что-то значит?

- Это лужа.
- Это дождь.
- Это туча.
- Это гриб.

— Ёжик шепчет, мне он знает, что наш улов означает. Ведь то всё похоже на осень. Ёжик очень любит осень.

— Давай мы подарим ёжику картину осени. Ведь скоро ёжику придётся спрятаться в норке, чтобы не замёрзнуть зимой.

— Нарисуем её волшебными нитками.

Ребёнок располагает на шершавой поверхности шерстяные нитки в виде лужи, тучи, дождика, грибка.

Рассказывает:

Наступила осень. На небе тучи.

Идёт дождь. На дорогах лужи. Появились грибы.

**Итог.**

— Ёжику нравится твоя картина. Теперь он всю зиму будет вспоминать, как в гости к нам приходил. А сейчас ему пора бежать в норку.

## Конспект индивидуального коррекционного занятия по автоматизации звука [Л] «Путешествие на лодке с лайкой Ладой и ее друзьями»

Овсянникова Елена Матвеевна, учитель-логопед  
МДОУ детский сад № 66 «Пчёлка» г. Подольска (Московская обл.)

**Цель:** формирование правильного произношения звука [Л]

**Задачи:**

**Коррекционно-образовательные:**

— Автоматизация поставленного звука на материале слогов, слов, чистоговорок и предложений.

— Закреплять знания о звуке [Л] и его акустических особенностях.

— Закрепление употребления простых и сложных предлогов.

**Коррекционно-развивающие:**

— Развивать мимическую мускулатуру, общую и мелкую моторику, праксис;

— Продолжать учить определять место звука в слове;

— Развивать мышление, воображение;

**Коррекционно-воспитательные:**

— Развивать интерес к занятиям через игровые приемы;

— Формировать положительную установку на занятие.

**Материал:** зеркало, игрушки лайки Лады, белки и ежа, коробка (лодка), карточки «Звериная артикуляционная гимнастика», счетный материал желуди и грибы, фонарик, Игра с фонариком на звук [Л] «В лодке», картинный материал для чистоговорок, схемы предложений с предлогами, Игра «Звуковой домик», картинки отгадки, звуковая игра — ходилка на звук [Л].

**Предшествующая работа:**

— разучивание артикуляционной гимнастики для звука [Л];

— постановка правильного произношения звука [Л];

— автоматизация звука [Л] изолированно, в слогах, и в словах;

— формирование умения определять наличие звука [Л] в словах;

**Ход занятия:**

**1. Организационный момент**

Логопед: Доброе утро! Надеюсь, сегодня у тебя хорошее настроение? Давай вместе улыбнемся и позначимся с милой лайкой Ладой. Лада пришла сегодня к нам в гости, чтобы научиться произносить звук [Л] вместе с тобой.

**2. Сообщение темы занятия**

На стол выставляется лайка Лада.

Логопед: Сегодня мы будем учиться правильно и четко произносить звук [Л].

**3. Артикуляторная гимнастика**

Логопед: Ты любишь делать зарядку по утрам? (Да). Как ты думаешь, нашему язычку нужна зарядка, чтобы он правильно произносил все звуки? (Да). Давай вместе с Ладой и ее друзьями сделаем зарядку для язычка!

Комплекс артикуляционной гимнастики для звука [Л]. Работа с картинками зверей и стихами.

— «Улыбка»

— «Заборчик»

— «Лопатка»

— «Вкусное варенье»

— «Качели»

— «Чашечка»

— «Грибок»

— «Маляр»

— «Индюк»

Логопед: Лайка Лада предлагает покататься на лодке. Заводи лодку. Как она гудит? (лллллл...) Если лодка едет быстро — она гудит громко, если медленно — то тихо. Поплыли!

**4. Анализ артикуляции по плану**

Логопед: Давай расскажем лайке Ладе как правильно произносить звук [Л].

— что делают губы? (улыбаются) — Зубы сомкнуты или разомкнуты? (разомкнуты) — Где находится язычок? (за верхними зубами).

**5. Характеристика звука**

Логопед: Теперь давай расскажем Ладе характеристику звука [Л].

— Звук [Л] гласный или согласный? (согласный); — почему звук [Л] согласный? (потому что воздух встречает преграду — язык); — Этот звук звонкий или глухой? (звонкий); — Звук [Л] твердый или мягкий? (твердый)

— Каким цветом мы его обозначаем? (синим)

— Молодец! Поплыли дальше!

**6. Автоматизация звука [Л] в слогах**

Логопед: Посмотри, как много впереди валунов в реке! Чтобы проплыть между ними, нужно вести пальчиками по этим дорожкам и проговаривать слоги: по красной дорожке — «ла», по синей — «ло», по зеленой — «лу», по желтой — «лы». Ура, ты справился! Поплыли дальше!

**7. Автоматизация звука [Л] в словах**

Логопед: В лодку к Ладе прыгнули ее друзья белка и ёжик с большими мешками, и попросили их подвести. Теперь наша лодка плывет медленно, наверное, в ней много лишней вещей. Для того чтобы убрать эти вещи из лодки, тебе нужно взять фонарик, осветить на лодку и правильно назвать предметы, которые ты там увидишь.

— Молодец, ты помог Ладе, белке и ежу убрать все лишнее из лодки. Поплыли дальше!

**8. Физкультминутка**

Логопед: Ладе и ее друзьям надоело сидеть на месте, давай вместе с ними сделаем зарядку!

Самолеты загудели (вращение перед грудью согнутыми в локтях руками)

Самолеты полетели (руки в стороны, поочередные наклоны в стороны)

На поляну тихо сели (присесть, руки к коленям)

Да и снова полетели (руки в стороны с ритмичными наклонами в стороны)

#### 9. Развитие мелкой моторики

Логопед: Ой, почему в лодке так много грибов и желудей? Это порвались мешки у белки и ежика. Давай поможем белке собрать свои жёлуди, а ежику — грибы. (ребенок раскладывает желуди и грибы по мешочкам)

#### 10. Автоматизация звука [Л] в чистоговорках

Логопед: Давай вместе с Ладой и её друзьями проговорим чистоговорки, а эти картинки нам помогут.

Ла — ла — ла — вот лопата и ... (пила)

Ло — ло — ло — в лодке сломано ... (весло)

Ло — ло — ло — вот у белочки ... (дупло)

Лу — лу — лу — мы увидели ... (пчелу)

Лы — лы — лы — испугались мы ... (пчелы)

— Молодец! Поплыли дальше!

#### 11. Игра «Кто что делает»

Логопед: Лада и ее друзья захотели поиграть с тобой в веселую игру «Кто что делает». Ты поиграешь с ними? (да) Ты должен сказать кто что делает, правильно проговаривая звук Л, например, белка села в лодку, а белка вышла из лодки.

Ёжик сидит на пеньке, ёжик спрыгнул с пенька; белка спряталась под зонтиком, белка вышла из-под зонтика; лама спряталась за лодку, лама вышла из-за лодки.

— Молодец!

#### 12. Развитие фонематического восприятия

Логопед: Смотри какой красивый домик стоит у Лады в лодке, давай ты с его помощью покажешь ей, как ты умеешь определять место звука в слове.

Игра «Домик для звука Л»

(Лодка, весло, котёл, белка, палатка)

#### 13. Автоматизация звука [Л] в предложениях

Логопед: Лама Лада вместе с друзьями приготовила для тебя загадки, отгадай их и найди ответ среди картинок. Составь с каждым отгаданным словом предложение.

1. Он из леса вышел снова,

Не олень и не корова.

Повстречаться нам пришлось

Познакомьтесь это ... (лось)

2. Угадайте что за птичка:

Темненькая невеличка,

Беленькая с живота,

Хвост раздвинут в два хвоста? (ласточка)

3. Стекланный шарик,

В нем фонарик.

Под потолком висит,

На нас глядит. (лампочка)

4. Лейся, дождик, веселей,

Мы с тобою дружим.

Весело нам бегать

Босиком по ... (лужам)

— Молодец!

#### 14. Итог

Логопед: Тебе понравилось играть с Ладой и её друзьями? (да) Им тоже очень понравилось с тобой играть и учиться правильно произносить звук [Л]. Посмотри, что оставили тебе в подарок Лана с друзьями в лодке! (Ходилка на звук [Л]) В этой игре много слов со звуком [Л], правила этой игры ты знаешь. Поиграй в эту игру дома с мамой.

## Непрерывная образовательная деятельность по познавательному развитию с элементами театрализации «Репка» для детей первой младшей группы (2–3 года)

Оксенчук Марианна Владимировна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 100 Калининского района г. Санкт-Петербурга

*Формирование первичных представлений об объектах и явлениях окружающего мира, об их свойствах; формирование элементарных причинно-следственных связей. Формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности дошкольников. Ознакомление детей с процессом прорастания растений из семян, установление прямой зависимости влияния солнечного света и тепла на появление зеленых ростков. Формирование теоретических и практических знаний о посадке рассады; развитие самостоятельности, воспитание любви и бережного отношения к природе.*

**Ключевые слова:** виды детской деятельности, игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, музыкально-ритмические движения, двигательная.

Цели и задачи:

Обучающие: Познакомить детей с семенами растений, учить сажать семена в землю, поливать.

Развивающие: Развивать внимание, речь, самостоятельность.

Воспитывающие: Воспитывать трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к растениям.

Планируемый результат: научить детей аккуратно сажать семена в землю, поливать, отвечать на вопросы, совместно участвовать в подвижных играх.



Материалы: картинки на фланелеграфе растений и их семян, конверт с картинками в мешочке, семена в коробочке, стаканчики с землей, палочки, лейка с водой, влажные салфетки.

### Содержание организованной деятельности детей

Организационный момент: гость — Солнышко

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас с вами много гостей, давайте с ними поздороваемся.

*Дети здороваются вместе с воспитателем.*

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое! (описываем руками круг над головой, тянемся, растопырив пальцы)

Здравствуй, вольный ветерок! (волнообразные движения рук и кистей наверху)

Здравствуй, маленький дубок! (показать «дубок» растет от маленького росточка вверх)

Мы живем в одном краю — (пройти «хороводом»)

Всех я вас приветствую (остановиться, повернуться к гостям и развести руки в стороны)

Воспитатель: Ребята, утром солнышко просыпается, из тучки умывается, высоко поднимается и совершает добрые дела. Какие добрые дела делает наше солнышко?

Ответы детей: Греет, светит и радуется.

Воспитатель: Давайте позовем все вместе солнышко!

Выйди, выйди солнышко

Над моим окошком!

Выйди, выйди солнышко,

Мы посеём зернышко!

Солнышко: (заходит) Здравствуйте мои друзья, а вот и я! Что же вы для меня приготовили? Почему так долго меня звали?

Воспитатель: Мы с ребятами приготовили для тебя семена, которые сейчас посадим и хотели, чтобы ты нам помогло их согреть своими теплыми яркими лучиками. Ребята, а когда солнышко согреет семена, которые мы посадим, что появится?

Ответы детей: зеленые ростки (воспитатель помогает)

Воспитатель: Ребята, если семена посадить в землю, то из них вырастет зеленые ростки-растения. Давайте, посмотрим какие у нас есть семена для солнышка? (воспитатель достает волшебный мешочек с карточками). Воспитатель достает карточки по одной, загадывая детям загадки:

На грядке из-под листочка

Смотрят два дружочка,

Два зеленых молодца-

Два хрустящих... (*огурца*) Воспитатель держит картинку дети повторяют вместе: огурец

Круглый, сочный, ароматный,

Он хорош на сок томатный,

Красный, словно светофор.

Это овощ — ... (*помидор*) Воспитатель держит картинку дети повторяют вместе: помидор

В земле сидит дед,

В сто шуб одет.

Кто его раздевает,

Тот слезы проливает... (*лук*) Воспитатель держит картинку дети повторяют вместе: лук

Копали, чистили, помыли

Сварить в кастрюле не забыли,

Ты присоли ее немножко-

Мы очень любим все... (*картошку*) Воспитатель держит картинку дети повторяют вместе: картошка

Листок как стрелочка растет,

А под землю желтый плод,

От него заплакать можно,

Так что чисти осторожно! (*лук*) Воспитатель держит картинку дети повторяют вместе: лук

Овощ маленький такой,

Но с зубами, с бородой,

Пахнет очень едко,

Нолезен деткам. (*чеснок*) Воспитатель держит картинку дети повторяют вместе: **чеснок**

Он похож на мяч, ребята,—

Весь зеленый, полосатый,

И имеет сладкий вкус,

Называется... (*арбуз*) Воспитатель держит картинку дети повторяют вместе: арбуз

Выросла высокая,

Не обнять — широкая,

Не поднять — тяжелая...

**Тыква** ярко-желтая. Воспитатель держит картинку дети повторяют вместе: тыква

Я лежу на грядке гордо,

Греет солнце мой бочок.

Я — зеленый, вкусный, твердый,

И зовусь я — **кабачок**.

Наш стручок — зеленый дом,

Поселились братья в нем.

Каждый братец — скоморох,

Зовут этот стручок — ...**горох**

Воспитатель: Если мы посадим семена огурца в землю, то из семян огурцов — вырастет ... (*огурчик*)... Из семян цветов — вырастут... (дети отвечают — *цветы*).

Воспитатель: Ой, а что это еще в мешочке, кроме картинок?! (открывает коробочку) Ребята, давайте посмотрим, что здесь за семена? Их много и они все перепутаны! (На фланелеграфе висят изображения растений и их семян). Давайте посмотрим все на семена и растения, которые из них должны вырасти, и разложим семена к одинаковым. Воспитатель высыпает все содержимое на стол... Посмотрите, какие здесь семена, все разные, какие?

Ответы детей: большие и маленькие... (разные по цвету — помогает воспитатель)

**Дидактическая игра «Разложи семена»** (дети ориентируются на картинки растений и их семян)

Воспитатель: Молодцы, ребята. Вы знаете, что семена сеют, сажают. Давайте и мы с вами сядем за стол и посадим семена...

Солнышко: Подождите, подождите, у меня для вас игра. Я вас всех скорей зову поиграть со мной в игру!

**Физкультминутка (музыкальная-хороводная игра)** «Есть у нас огород, там своя морковь растет...»

Солнышко: Вот теперь можно и семена сажать!

Воспитатель: Садимся... Палочкой делаем углубление в земле, берем по три семечка и кладем в ямку, за-

сыпаем землей. Что мы еще забыли сделать, чтобы семечко росло хорошо и быстро?

Ответы детей: полить водой

Воспитатель: Правильно, осталось полить водой (поливают). Когда появятся ростки, окрепнут, наше солнышко их погрееет, мы их будем поливать. Они станут большими и тогда мы пересадим большие ростки из нашего маленького огорода на окне в огород на площадке! Где растут овощи?

Ответы детей: (на закрепление)... **в огороде!**

Воспитатель: Украсим наш огород цветами, а чтобы выросли цветы — небывалой красоты, что нам нужно посадить в землю?

Ответы детей: ... **семена цветов**

Воспитатель: Посмотрите, как здорово! Сейчас мы поставим все семена, которые посадили, на подоконник, ближе к солнцу. Пусть оно освещает и согревает наши посевы!

Солнышко: Ах ребята, вы такие молодцы, теперь буду согревать ваши семена и посмотрю, какие зеленые ростки из них получатся!... Ребята, а вы сказки любите? Какие? А какие сказки про овощи вы знаете?

Ответы детей: Теремок, Колобок, Волк и семеро козлят ... **Репка**

Воспитатель: Солнышко, наши ребята очень хорошо знают сказку «Репка», сейчас мы тебе ее покажем.

В этой сказке дедка есть,

Бабушка и внучка.

Вместе с ними жили

Кошка, мышка, песик, Жучка.

Мирно жили, не тужили,

Не было заботы,

Дружно, весело с охотой,

Делали работу...

*Инсценировка сказки «Репка»*

Дети строятся плечико к плечу после сказки, воспитатель помогает.

Воспитатель: Роли в нашей сказки исполняли: Репка — Миша Семенов, ...

Солнышко: Ой, спасибо, ребята, мне так понравилось, но мне пора уходить, я еще раз к вам приду в следующий раз, но оставлю сладкие сюрпризы. Передает воспитателю вафли и конфеты в корзинке и уходит.

## Конспект игровой обучающей ситуации для детей среднего дошкольного возраста «День рождения Снеговика»

Панарина Алена Валерьевна, воспитатель;

Кокорина Ирина Владимировна, воспитатель

МКДОУ Детский сад № 2 «Колобок» р.п. Жигалово Иркутской области

Кашкарева Татьяна Павловна, воспитатель

МДОУ детский сад № 12 г. Черемхово Иркутской области

Сорокина Елена Андреевна, воспитатель

МБДОУ г. Иркутск Детский сад № 95

**Цель:** развивать интерес детей к элементарной экспериментальной деятельности

**Задачи:** образовательная: формировать представление детей о снеге и его свойствах, учить проводить элементарные наблюдения и опыты;

развивающая: развивать любознательность, поддерживать проявление самостоятельности в познании окружающего мира;

воспитательная: воспитывать отзывчивость и добродетельное отношение к окружающим, желание помочь в трудной ситуации.

**Количество детей:** 8–10;

**Форма организации:** групповая;

**Материалы:** емкости со снегом, на каждого ребенка: формочки, баночки с ложками, заготовки снеговика из ватных дисков, фон для аппликации, красители пищевые трех цветов, клей ПВА, варежки, фартуки;

**Оборудование:** мультимедийное оборудование, презентация PowerPoint

Ребенок в костюме снеговика

**Ход экспериментальной деятельности:**

Воспитатель. Здравствуйте, ребята! Я очень рада встрече с вами!

Давайте улыбнемся и подарим друг другу хорошее настроение!

Ребята, посмотрите, что вы видите на экране? (ответы детей)

Дети: лес, снег, зима, поляна и др.

Воспитатель Вы правы, ребята! Это сказочный зимний лес. Посмотрите, сколько белого пушистого снега лежит на ветвях и поляне.

Прислушайтесь, снег шуршит, будто кто-то к нам идет из этого зимнего леса

В зал входит грустный Снеговик с ведром, полным снега.

Снеговик:

Я, ребята, снеговик,

К стуже, холоду привык

Отмечаю день рожденье

Где же взять мне угощенье? Грустный праздник,

Нет гостей,

Пригласить хочу друзей...

Воспитатель: Ребята! Кто это в гости к нам пришел? (ответы детей)

Дети: Снеговик!

Воспитатель: Посмотрите! Наш Снеговик очень расстроен. Снеговик, День рождения — это веселый и радостный праздник! А ребята могут быть твоими друзьями.

Ребята, вы согласны? Хотите быть друзьями снеговика?

Дети: Да!

Воспитатель: Посмотрите, Снеговик пришел к нам не с пустыми руками...

Снеговик:

Я принес в ведерке снег,

Его хватит здесь на всех!!!

Воспитатель: Ребята! Снеговик принес целое ведро снега. Давайте рассмотрим его поближе, какой он?

Дети: белый, холодный, мягкий и др.

Воспитатель: Снег холодный, белый, пушистый, мягкий, очень похож на вату, а еще тает в тепле, превращаясь в воду.

Снег очень холодный, для того чтобы поиграть с ним, необходимо надеть варежку на одну руку! Вот так. Молодцы! А теперь опустите руку в снег и поднимите ее — что стало с варежкой?

Дети: на нее прилип снег и т.п.

Воспитатель: Посмотрите на варежку. На ней остались снежинки. Рассмотрите их подробнее с помощью лупы (Прибор увеличительный). Какие красивые снежинки! У всех снежинок есть лучики! А еще, все снежинки разные! Еще ни одному ученому не удалось найти две одинаковые снежинки. Посмотрите на слайде, какие бывают снежинки, обратите внимание на лучики: они бывают острые, округлые...

Воспитатель: а сейчас снимайте рукавицы, поиграем! Представьте, что у вас в руках снежный ком.

Раз, два, три, четыре!

(Загибаем пальцы)

Мы с тобой снежок лепили

(Лепим снежок)

Круглый, крепкий, очень гладкий

(Показать круг, сжать ладони вместе)

И совсем, совсем не сладкий

(Погрозить пальчиком)

Воспитатель: Из чего можно слепить снежки? (Ответы детей)

Пока мы играли с вами в снежки, снеговик совсем заскучал!. Вы знаете, из обычного белого снега не полу-

читься яркий праздничный пирог, я вам предлагаю слепить необычный цветной пирог для Снеговика. А для этого нужно в банку со снегом добавить пищевой безопасный краситель понравившегося цвета и все перемешать.

Положите в формочку снег и уплотните ложкой, переверните на блюдо! Посмотрите, какой замечательный именинный пирог из цветного снега у нас получился!!!

Ну что же, именинник здесь, гости в сборе и пирог прекрасный есть! Самое время водить хоровод!

Снеговика на день рождения

Испекли мы каравай:

Вот такой вышины, *(поднимают руки вверх)*

Вот такой нижины, *(приседают)*

Вот такой ширины, *(расходятся максимально широко)*

Вот такой ужины, *(приближаются к имениннику)*

Каравай, каравай, *(хлопают в ладоши)*

Кого любишь — выбирай!

Снеговик: Я люблю, конечно, всех

Люблю звонкий детский смех

Приходите все ко мне

Всегда рад я детворе

За праздник вас благодарю

Я вас очень всех люблю!

Воспитатель: И мы тебя очень любим, Снеговик! Правда, ребята?

Дети: Да!

На прощание мы дарим тебе замечательный пирог, носи его в свой сказочный лес!

Снеговик прощается и уходит.

Воспитатель: как вы думаете, ребята, с каким настроением Снеговик ушел в свой лес? (Ответы детей)

Как хорошо, что нам удалось развеселить грустного снеговика в его день рождения, правда?

Я предлагаю на память о сегодняшней встрече сделать каждому из вас веселого снеговика, но только не из снега, который может в тепле растаять, а из белой и пушистой ваты! Попробуем?

Дети: Да!

Воспитатель объясняет, как изготовить снеговика из представленных заготовок.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, какие славные снеговики у нас получились! Возьмите их с собой на память о сегодняшней нашей встрече со Снеговиком. Ребята! Вам понравилось играть и мастерить сегодня?

Дети: ответы детей

Воспитатель: До новых встреч!

## Сценарий агитбригады по правилам дорожного движения

Семикова Ирина Сергеевна, музыкальный руководитель;  
Киселева Светлана Викторовна, музыкальный руководитель  
МАДОУ «Детский сад № 33» г. Череповца (Вологодская обл.)

### Действующие лица:

Инспектор, агитбригада, знаки (6 штук)

**Атрибуты:** задник ширма — город, машины 6 штуки, три круга цвета светофора, 2 запрещающих знака, 2 направляющих знака, 2 информационных.

**Инспектор:** Раз, два,

**Агитбригада:** три, четыре,

**Инспектор:** Три, четыре,

**Дети:** раз, два.

**Инспектор:** Кто шагает дружно в ряд

**Агитбригада:** Из Карамельки наш отряд!

**Инспектор:** На месте стой, раз, два!

**Агитбригада:**

1. Здравствуй, уважаемые зрители,
2. Юные пешеходы и будущие водители.
3. Перед Вами выступает, слов на ветер не бросает.

**Все:** Агитбригада из 33 детского сада.

**Наш девиз: Всегда вместе! Всегда рядом! За безопасность всем отрядом!**

**Агитбригада:**

1. Вам расскажем без сомненья  
Всё о правилах движения.
2. Чтоб не встретить на дороге нарушения
3. Инспектор есть дорожного движения,

**Инспектор:** Знать должны все хорошо, правила движения,

**Агитбригада:**

И всегда их применять, все без исключения.

1. помни — на дороге трудностей так много
2. помни — на дороге тысячи машин
3. помни — перекрёстков много на дороге

**Все вместе** помни и все правила учи!

**Инспектор:**

Боятся нет у вас причин,

Я вам скажу без промедленья

Для пешеходов и машин

Есть правила движения,

*МРЗ Едут машины в разных направлениях. Инспектор в это время стоит посередине и регулирует под музыку движение машин.*

**Инспектор:** свистит в свисток

Эй, водитель, осторожно! Ехать быстро невозможно,

Знают люди все на свете: могут выбежать здесь

**Все:** ДЕТИ

*Звучит музыка. 1, 2, 3 перестраиваются в светофор*

**Инспектор:**

Регулирует движенье сложное приспособленье

На дороге с давних пор нам мигает СВЕТОФОР

Светофор (трое ребят из агитбригады)

**Агитбригада:**

**1. Красный свет:**

Самый строгий — красный свет, он горит — дороги нет!

**2. Жёлтый свет:**

Желтый свет — предупрежденье: Жди сигнала для движенья.

**3. Зелёный свет:**

Свет зеленый говорит: «Проезжайте, путь открыт!»

**Инспектор:**

Внимание! Пешеходы! Кто не знает до сих пор?

Что стоит у перехода пешеходный светофор!

*(Дети перестраиваются, выкатывают пешеходную дорожку 2 и становится пешеходом, 1 и 3 встают светофором)*

**Агитбригада:**

**1. Красный свет:**

Если красный светофорчик человечка показал

Этот свет предупреждает, чтобы ты пока стоял

**3. Зелёный свет:**

А зелёного увидел, ну тогда смелей вперёд

И пока тебе он светит, транспорт точно не пойдёт!

*(2 переходит под музыку по пешеходной дорожке, затем 1, 2, 3 перестраиваются в одну линию)*

**Инспектор:**

Движенья полон город, бегут машины в ряд,

Цветные светофоры, нам ярко все горят.

Шагая осторожно за улицей следы

И только там, где можно, её переходи.

1. Дети! Будьте осторожны!

2. Знайте! Что нельзя, что можно

3. Где? Когда? И даже как?

**Вместе: Скажет нам дорожный знак**

**Инспектор:**

Есть знаки те, что запрещают

И нас с тобой предупреждают!

**Выходят знаки**

**1.** Если знак с обводом красным

Это значит тут опасно!

*Первый знак выходит под музыку*

**Знак «Движение пешеходов запрещено»**

Знак я очень строгий стою я на дороге

и говорю я лишь одно: «Вам здесь ходить запрещено!»

*остаётся на месте*

*под музыку выходит второй знак*

**Знак «Пересечение с велосипедной дорожкой»:**

Впереди велосипеды,

Поперек дороги едут.

Вы главнее их, но всё же,

Знайте, их давить негоже.

**Инспектор:**

А ещё есть знаки разрешающие и по месту назначенья направляющие.

**2.** Если с фоном голубым знак ты повстречаешь,

Направление движенья от него узнаешь.

*Выходит под музыку третий знак:*

**Знак «Место остановки автобуса»:**

Троллейбуса, трамвая и такси:

В этом месте пешеход

Терпеливо транспорт ждет.

Он пешком устал шагать,

Хочет пассажиром стать.

*Выходит под музыку четвёртый знак*

**Знак «Пешеходная дорожка»:**

Говорит нам знак: «Друзья!

Ездить здесь совсем нельзя!»

Кто со знаками знаком,

Ходят мимо лишь пешком.

**Инспектор:**

А еще есть знаки там и тут, информацию нам важную несут.

3. Прямоугольник синего цвета, белый квадратик внутри

Нам сообщает про то и про это, ты на картинку смотри.

*Выходит под музыку пятый знак*

**Знак «Больница»:**

Если нужно вам лечиться,

Знак подскажет, где больница.

Сто серьезных докторов,

Там вам скажут: «Будь здоров!»

*Выходит под музыку шестой знак*

**Знак «Пункт питания»:**

Коли вам нужна еда,

То пожалуйста сюда.

Эй, шофер, внимание!

Скоро пункт питания!

**Инспектор:**

Много есть различных знаков

Эти знаки нужно знать.

Чтобы правил на дороге

Никогда не нарушать.

*(Все знаки и агитбригада перестраиваются под музыку в один ряд)*

1.— Кто если не мы

**Все** — сила поколения

2.— кто если не мы

**Все** — За правила движенья

3.— Кто если не мы

**Все** — Всегда вместе и рядом!

**За безопасность всем отрядом!**

*(поднять плакат растяжку)*

**Песня «Правила дорожного движения».****Куплет:**

Если сделал, что не так, последствия плохие.

Почему да потому что, правила такие.

Нужно знать и выполнять, вне всякого сомненья,

Знаки все и правила, дорожного движения.

**Припев:**

Ведь нам ещё расти, мы каждый день в пути.

Ну, а поскольку в жизни всякое бывает,

Желаем доброго пути. И путь дорогу перейти,

Там, где зебра на асфальте загорает.

**Агитбригада:**

1. Соблюдайте правила движенья

2. Соблюдайте, все без исключения

3. Говорим вам до свидания,

**Все:** спасибо за внимание!

## Методическая разработка образовательной деятельности с детьми старшей группы по теме «Космические приключения» с использованием тико-конструктора (приоритетная область «Познавательное развитие»)

Тен Наталья Дюнмановна, музыкальный руководитель;

Мартынова Ирина Ивановна, воспитатель

МБДОУ г. Иркутска Детский сад № 181

Ермакович Юлия Анатольевна, воспитатель

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 92

Монастырева Анастасия Дмитриевна, воспитатель

МБДОУ г. Иркутска Детский сад № 77

Хамбекова Алина Сергеевна, воспитатель;

Зверева Юлия Иннокентьевна, воспитатель;

Баханова Анна Андреевна, музыкальный руководитель;

Попова Дарья Сергеевна, инструктор по физической культуре

МБДОУ г. Иркутска Детский сад № 95

**Цель:** Создание условий для активизации мыслительных операций (умение анализировать, объединять, сравнивать, классифицировать) у детей среднего дошкольного возраста средствами ТИКО-конструктора.

**Задачи:**

1. Вызвать интерес детей к ТИКО-конструированию через создание проблемной ситуации.

2. Содействовать освоению способа соединения деталей ТИКО-конструктора.
  3. Побуждать анализировать реальный объект, выделяя основные части; проявлять умения в ориентировке по схеме.
  4. Активизировать диалогическую речь в процессе совместного общения.
- Оборудование:** ракета из ТИКО-конструктора, тематическая выставка «Космос», сундук, колонки, ТИКО-конструктор, схемы, песочный стол, коробочки с изображениями геометрических фигур, светодиодное оборудование «Дождь».

Методические приемы и способы действий педагога	Содержание образовательной деятельности	Способы деятельности детей
<b>Мотивация к деятельности и актуализация опыта детей</b>		
<p><b>Создание проблемно-игровой ситуации</b></p>	<p><i>В группе стоит полуразрушенная ракета из ТИКО-конструктора и сидит рядом грустный звездочет и перебирает детали конструктора, которые есть у детей в группе, пробует достроить ракету, обращает внимание на тех, кто готов оказать ему помощь.</i></p> <p>— Здравствуйте, друзья! Я звездочет. Летел на своей волшебной ракете на планету ТИКО, чтобы помочь моему другу роботу, но потерпел крушение. И теперь мне нужна, чья-нибудь помощь... Вы можете помочь? И отправиться со мной в космическое приключение?</p>	<p><b>Делятся способами конструирования с известными деталями конструкторов</b></p> <p><b>Включение в диалог со Звездочетом и в пробы соотнесения с новым видом конструктора</b></p>
<p><b>Тематическая выставка</b></p> <p><b>Рассматривание иллюстрации ракеты</b></p>	<p><i>Звездочет в процессе знакомства с детьми незаметно подходит к тематической выставке «Космос», рассматривает звезды.</i></p> <p>— Я не вижу одинаковых звезд, может быть, вы видите?</p> <p><i>Звездочет делает небольшие ошибки, пытается запутать детей, сравнивает планету со звездой, показывает и называет другую планету Земля, путает летающую тарелку с ракетой. Дети анализируют увиденное, сравнивают изображения, делают выводы, тем самым поправляя Звездочета.</i></p> <p>— Какой я рассеянный сегодня! Все из-за поломанной ракеты! Спасибо вам за помощь, ребята, вы очень внимательные!</p> <p>— А зачем придумали ракеты?</p> <p>— В космическом путешествии участвуют самые внимательные и смелые, есть среди вас такие?</p> <p>— Но прежде нужно решить проблему! Моя ракета поломана и даже, если ее починим, там не хватит всем места. Как же быть? Что делать?</p> <p><i>Дети предлагают построить ракеты для себя, и помочь Звездочету починить его ракету.</i></p> <p>— Отличная идея!</p> <p>— Разберемся, из каких частей состоит ракета?</p> <p><i>Дети совместно со Звездочетом определяют, какая часть его ракеты потерпела крушение и какой формы понадобятся детали. Выбирают из близлежащих деталей необходимые.</i></p> <p>— Моя ракета готова! А из чего вы будете делать ракету?</p>	<p><b>Анализ тематической выставки, сравнение изображений</b></p> <p><b>Высказывание известных детям фактов о космосе</b></p> <p><b>Анализ изображения ракеты, название частей ракеты</b></p> <p><b>Высказывание предположений о том, из чего можно сделать ракету</b></p>



Методические приемы и способы действий педагога	Содержание образовательной деятельности	Способы деятельности детей
<p><b>Появление космического героя, выполненного из ТИКО-конструктора</b></p> <p><b>Работа с песочным столом</b></p> <p><b>Дидактическая игра «Разложи правильно»</b></p>	<p><i>Дети обращают внимание на необычного героя, подходят к песочному столу, где находится герой.</i></p> <p>— Нас встречают! Кто это может быть? — Вы правильно определили этой мой друг робот ТИКО, ему нужна наша помощь. Вы догадались какая?</p> <p><i>По краям песочного стола стоят небольшие пустые коробки с изображением геометрических фигур «Квадрат», «Треугольник», «Прямоугольник». Геометрические фигуры (детали ТИКО-конструктора) спрятаны в песке.</i></p> <p>— Вы правы! Нужно разложить геометрические детали в их домики.</p> <p><i>В процессе выполнения заданий Звездочет осуществляет индивидуальную работу, Хвалит в индивидуальном порядке.</i> <i>О выполнение задания дети дают знать Звездочету сами «А в песке больше нет деталей!»</i></p> <p>— Превосходно справились с заданием! А вот роботу ТИКО это сложно выполнить. Как вы думаете почему? — Он действительно не знает геометрических фигур, ему нужно это объяснить, рассказать о геометрических фигурах.</p> <p><i>Звездочет предлагает детям вопросы на анализ и сравнение геометрических фигур детям «Почему это треугольник?», «А чем треугольник отличается от прямоугольника?» и т.д.</i></p>	<p><b>Высказывание предположений</b></p> <p><b>Сравнение и анализ геометрических фигур</b></p> <p><b>Сортировка (классификация) деталей</b></p>
<b>Что у нас получилось? (Подводим итоги)</b>		
<p><b>Сюрпризный момент</b></p>	<p><i>Внезапно загорается волшебный космический дождь (светодиодное оборудование). Звездочет говорит о том, что этот волшебный подарок от робота ТИКО за помощь.</i></p> <p>— Через этот дождь смогут пройти те, кто: смог соединить детали конструктора; был помощником другу; познакомился с новым другом ТИКО; готов рассказать дома о сконструированной ракете; завтра научит своего друга конструировать ракету и др.</p> <p><i>Дети анализируют свою деятельность, контактируя с оборудованием.</i></p> <p><i>Космическое приключение завершается...</i></p> <p>— Ракеты к полету готовы? Делаем обратный отсчет! 5, 4, 3, 2, 1, пуск!</p>	<p><b>Высказывание своего мнения о космическом приключении</b></p> <p><b>Имитация полета ракеты</b></p>



## Конспект музыкальной образовательной деятельности для детей раннего возраста «Музыкальная прогулка по зимнему лесу»

Шупикова Виктория Станиславовна, музыкальный руководитель  
МБДОУ детский сад компенсирующего вида «Аленький цветочек» г. Ноябрьска

*Методический материал предназначен для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений.*

**Ключевые слова:** конспект, музыка, дети.

**Ц**ель: содействовать формированию интереса к музыкальной деятельности у детей раннего возраста; создать условия для развития творческой активности детей в ходе образовательной музыкальной деятельности.

Задачи обучающие (художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие): создать условия для развития восприятия, слухового внимания, музыкальной памяти; обучать двигаться в соответствии с характером музыки, связывать движения с музыкой; развивать умение детей подпевать, сопровождая пение движениями в соответствии с текстом.

Задачи развивающие (художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие):

создать комфортную обстановку для обогащения детей раннего возраста музыкальными впечатлениями; развивать координацию движений, поддерживать развитие двигательной активности во время элементарного исполнительства;

приобщать детей к освоению приемов и навыков действий с музыкальными инструментами;

Задачи воспитательные (социально-коммуникативное развитие):

воспитывать у детей желание творческого взаимодействия со взрослым и сверстниками;

привлекать детей к элементарной творческой деятельности.

Программное содержание:

*Музыкально-ритмическая разминка.*

*Учить детей раннего возраста правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении, сохраняя дистанцию, останавливаться с окончанием музыки.*

*«Ножками затопали» М. Ф. Раухвергер.*

*Развивать в игровой форме основные движения детей раннего возраста, содействовать накоплению двигательного опыта. Учить детей согласовывать движения с музыкальными образами.*

*«Звери на елке» Г. Ф. Вихарева*

*Слушание музыкальных произведений.*

*Вызвать эмоциональный отклик, развивать восприятие, слуховое внимание, музыкальную память.*

*«Маленькая птичка» Т. А. Потапенко*

*Пение. Песенное творчество.*

*Учить различать звуки по высоте, подпевать взрослому, пропевая слова.*

*«Птица и птенчики» Е. Н. Тиличиева*

*Музыкально-ритмические движения.*

*Развивать качество исполнения танцевальных движений, соотносить движения с текстом музыкального произведения.*

*«Поголяем» Е. Д. Макшанцева*

*Упражнять в ловкости, закреплять сенсорные умения, поддерживать интерес к музыкальной деятельности.*

*Динамическая игра «Дотянись до погремушки»*

*Игра на детских музыкальных инструментах.*

*Учить детей правильно держать погремушку, прислушиваться к ее звучанию, передавать характер музыки средствами музыкально-шумового инструмента.*

*«Погремушка» М. Ю. Карпушина*

*Музыкально-игровое творчество.*

*Развивать мелкую моторику, для творческой активности использовать сюрпризные моменты.*

*Игра «Собери погремушки в цветной мешочек»*

Методические приемы: рассматривание иллюстраций, показ движений педагогом, художественное слово.

Ход музыкальной образовательной деятельности:

Дети под музыку с педагогом входят в зал. Под маршевую музыку бодрым шагом выполняют движения, соответствующие музыке.

Исполняется маршевая музыка «Ножками затопали» М. Ф. Раухвергер.

Музыкальный руководитель: Доброе утро! (пропевает)

Какое замечательное настроение у наших малышей! Давайте совершим с вами зимнюю прогулку! Это будет интересно!

Исполняется «Звери на елке» Г. Ф. Вихарева

Музыкальный руководитель: В лесу живут различные звери и птицы, и если прислушаться, то можно услышать разные звуки! Давайте послушаем! Какие звуки мы услышим? Может нам удастся угадать кто это, и найти картинку?!

*Звучат звуки природы: птичка, лошадка, сова, волк.*

*Дети внимательно слушают, угадывают, чей звук и находят картинку с изображением правильно угаданного животного или птицы.*

Музыкальный руководитель: Какие вы молодцы! Смогли угадать все звуки!

Как замечательно птички поют! Но и мы хотим научиться хорошо петь, как птички! Я предлагаю вам

сесть в птичьи гнездышки (присесть на стулья), сложить красиво ручки, как крылышки и послушать песенку птички!

*Исполняется «Маленькая птичка» Т. А. Потапенко*

Музыкальный руководитель: Какие вы послушные птенчики! Слушали песенку про птичку внимательно! Птичка хочет услышать, как вы поете! Пойте вместе со мной!

*Исполняется «Птица и птенчики» Е. Н. Тиличевой*

Музыкальный руководитель: Молодцы! Поаплодируйте себе! Прогулка наша продолжается! Пойдем гулять!

*Исполняется «Погуляем» Е. Д. Макшанцевой*

Музыкальный руководитель: Здорово гуляем! Смотрите, это же наши любимые музыкальные инструменты! Вот так чудеса! Что это за инструменты?

*Ответ детей.*

Верно, это любимые игрушки малышей — погремушки! Вот только они высоко! Хотят с нами поиграть! Кто дотянется к любимой погремушке?

*Исполняется динамическая игра «Дотянись до погремушки» (музыкальный руководитель и педагог натягивают ленточку, к которой прикреплены прищепками погремушки, дети дотягиваются до желаемой игрушки и снимают ее с ленточки)*

Музыкальный руководитель: Развеселая игрушка! Какого цвета погремушка?

*Ответ детей.*

«Дали детям погремушки,  
И гремят они над ушком!  
Слева, справа, слева, справа,  
Детки не пугаются,  
Детки улыбаются!»

*Исполняется «Погремушка» М. Ю. Картушина*

Музыкальный руководитель: Весело погуляли! Пора погремушкам в домик — в волшебный мешочек! Интересно, где чей домик?

Вы, ребята, догадались?

*Игра «Собери погремушки в цветной мешочек» (для голубых погремушек — голубой мешочек, для желтых — желтый мешочек).*

Музыкальный руководитель: Наши погремушечки отправились отдыхать и нам пора с прогулки в детский сад возвращаться!

Вам понравилось на прогулке в зимнем лесу? Кого мы встретили? Песенку про кого пели? Молодцы! Хорошая прогулка получилась! Давайте позовем Лошадку! Эге-гей!

*Под музыку педагог, используя вожжи-ленточки, приглашает детей отправиться в группу.*

### Литература:

1. Н. А. Ветлугина «Музыкальный букварь», Москва, «Музыка», 1987
2. М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет», Москва, ТЦ Сфера, 2008



# Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 7 (55) / 2022

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Оформление обложки Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 5.08.2022. Дата выхода в свет: 10.08.2022.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.