

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

2 2023



Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 2 (61) / 2023

Издается с марта 2015 г.

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и. о. профессора, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Антилогова Е.М., Сулейманова И.М., Саяпина Л.И. Музыкально-дидактические игры для детей старшего дошкольного возраста с использованием музыкальных и шумовых инструментов	81
Баскова Г.В. Интерактивная сказка «Путешествие Колобка» для детей младшей группы	86
Василик А.А. Конспект совместной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» в средней группе на тему «Путешествие на ракете»	88
Веснина О.А. Конспект образовательной деятельности детей в старшей группе по теме «В поисках шишки»	90
Викторова Ю.П. Технологическая карта организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (музыкальная деятельность) «Великие люди России»	95
Горева Е.Г., Попова Е.С., Михеенко С.В., Шевченко В.И., Фещук Р.А. Сценарий «Сказка в Новый год» (для детей старшего дошкольного возраста)	99
Елизарьева Л.В. Конспект образовательной деятельности в средней группе компенсирующей направленности «Экспедиция»	102
Ермакова Т.А., Иванова Ю.В., Рябова Л.Ю., Мусифуллина А.Х., Шагалина Е.И. Конспект интегрированного итогового занятия по математическому и речевому развитию в средней группе «Волшебный сундучок Королевы Математики»	104
Калистратова Е.В. Конспект непрерывной образовательной деятельности в средней группе «В деревню к бабушке»	105
Канюшева З.А. План-конспект развлечения «Зеленый, желтый, красный» для детей старшего дошкольного возраста	107
Кондакова Н.Г., Лебедева Р.И., Осипова Ж.П. Физкультурный досуг «В гости к Зимашке-Зиме» для детей старшей группы	109
Костюкова Е.С. Конспект подгруппового логопедического занятия в группе детей компенсирующей направленности для детей с ТНР от 5 до 8 лет «Кубань — родимая земля»	110
Левитина М.Ю., Терехова Н.Ю. Методическая разработка «Интерактивная игра-квест «С Алисой в стране чудес»	112
Липаева С.А., Каузова С.Ф., Кирина О.Н. Проектная деятельность «Волшебные сказки Шарля Перро» в средней группе (4–5 лет) для детей с нарушением зрения	115

Лихотина В.В. Конспект НОД по формированию математических представлений «Украсим елочку шарами» в подготовительной группе компенсирующей направленности для проведения в дистанционном формате	121
Михалева О.А., Зарубина Е.П., Потапова В.Д. НОД по правилам дорожного движения с детьми средней группы «Незнайка в гостях у детей»	122
Николаев А.Е., Николаева А.Э. Спортивное занятие для детей подготовительной группы «Аэрофутбол»	123
Новик Н.А., Горюнова Н.С. Проект с детьми старшего дошкольного возраста «Чудесные свойства магнита»	124
Орешникова Т.В. Конспект тематического сада в младшей группе «В гости к бабушке Арине»	126
Пихнивская Е.П. Конспект коррекционного занятия для дошкольников с применением здоровьесберегающих технологий «Цветок счастья»	127
Пугачева А.В. План-конспект занятия по познавательному развитию с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля» «Город, который построили мы»	129
Савенкова Е.П. Совместная работа психолога с родителями и ребенком дошкольного возраста по гармонизации внутрисемейных отношений	132
Самоделова Н.Е., Воронина Н.М. Сценарий экологической квест-игры «Приключения на весенней полянке» для детей старшего дошкольного возраста	134
Санькова Т.А. Конспект организованной образовательной деятельности «Игра-моделирование сказки «Кот, Петух и Лиса» во второй младшей группе с использованием цветных счетных палочек Кюизенера	136
Сергеенкова А.Ю. Конспект занятия по моральному развитию в подготовительной группе «Доброта спасёт мир!»	138
Татьянина И.А. Творческий проект «Лепка из глины домашнего животного — котика»	139
Трандина О.П. Конспект непосредственно образовательной деятельности с приоритетным направлением «познавательное развитие» в подготовительной к школе группе «Плох обед, если хлеба нет»	143
Черенкова О.М., Крестина Н.В., Крестина И.А. Совместное с родителями спортивное развлечение в средней группе «Снеговик нас ждёт на праздник»	146
Черных А.А., Пархомова И.А., Кондратьева Е.Н. Сценарий праздника к Новому году «Чудеса» для детей подготовительной группы	148
Чикаткова А.А., Малютина Д.В. Сценарий открытия новогодней елки на улице для детей старшего дошкольного возраста	150
Чурилова Е.А., Латакова О.В., Черных А.А., Леонтьева Н.Б., Прокофичева Л.Н. Сценарий праздника ко Дню защитника Отечества «По морям, по волнам» для детей старшей группы	152
Шайдуллова В.А. Проект «Невероятные приключения на необитаемом острове»	153

Шайдунова О.И.

Путешествие в «Музыкаигралию»: занятие с применением музыкально-дидактических игр 156

Якимова С.В., Артюшкина Т. Н.

Игра-путешествие «В гостях у Айболита и Берендея» в подготовительной группе 158

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Музыкально-дидактические игры для детей старшего дошкольного возраста с использованием музыкальных и шумовых инструментов

Антилогова Елена Михайловна, музыкальный руководитель;
Сулейманова Ильмира Миннеравилевна, музыкальный руководитель;
Саяпина Любовь Ивановна, воспитатель
МАОУ г. Тольятти «Детский сад № 210 «Ладушки»

Для осуществления игровых действий необходимо иметь раздаточный материал и оборудование.

1. MP3-проигрыватель. Записи музыки.
2. Музыкальные и шумовые инструменты:
 - звуковысотные инструменты (ксилофон, металлофон, блокфлейта, арфа, детский синтезатор и другие), фортепиано/баян/аккордеон;
 - ударно-шумовые (ложки, трещотки, рубель, кастаньеты, бубен, пандейра, маракасы, бубенцы, треугольник, малый барабан, и т. п.).
3. Наглядные картинки с изображением симфонического, эстрадно-джазового и народного оркестров.
4. Картинки с изображением музыкальных инструментов (группа духовых, клавишных, струнно-смычковые, струнно-щипковых, народные и другие музыкальные инструменты)
5. Нетрадиционные/самодельные инструменты: claves (деревянные палочки), «барабанчики» (контейнеры из-под йогурта), целлофановые пакеты, банка с крупой, кружка, хлопущка и т. п.

Музыкальные игры для творческого развития

I. Имитационные игры (условно — мотивированная имитация). Подразумевается подражание с творческим отношением к форме и содержанию, движению, звуку и т. п.)

Игра «Поиграем — угадаем»

В эту игру можно играть в разных возрастных группах, добавляя предметы окружающей среды.

Задачи:

- исследование различных способов получения звука;
- прислушиваться к многообразию звуков окружающих предметов;
- развитие слухового внимания.

Игровой материал:

Листы бумаги, различного качества, пакет целлофановый, любой деревянный предмет, детские кубики,

крышка кастрюли с ложкой, баночка с крупой, стеклянная кружка и т. п.

Ход игры:

Педагог знакомит детей с предложенными предметами и показывает, что они все они обладают собственным голосом. Предложить детям взять их в руки, потрогать и попытаться извлечь звуки: сминать, рвать, ударять, тереть, стучать.

Затем педагог прячет предметы. Можно попросить детей закрыть глаза, либо отвернуться от стола. Или возможно обыграть за ширмой вместе с различными героями извлекая звуки предметов, задаём вопрос: «Угадайте, что звучит?».

Исчерпывающие ответы ребёнка свидетельствуют о богатстве его звукового опыта.

«Музыкальный магазинчик»

Дети ранее знакомы с музыкальными инструментами и приёмами игры на них.

Задачи:

- развивать интерес к музыкальным инструментам;
- развивать навык импровизации на музыкальных инструментах;
- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.

Ход игры:

Дети (*покупатели*) выбирают себе карточку с изображением музыкального инструмента. Продавец (*взрослый или ребенок*) садится у стола, на котором за ширмой лежат музыкальные инструменты.

Дети говорят хором: Продавец, магазин открывай и товары предлагай!

Продавец за ширмой играет на любом музыкальном инструменте. Тот, у кого оказалась карточка с этим инструментом, отвечает:

Покупатель: Это мой!

Продавец: А какой?

Покупатель: (показывает карточку) Это бубен, вот какой!

Если покупатель отвечает правильно, продавец отвечает: «Карточку мне отдавай, бубен себе забирай! На нем весело сыграй!»

Игра продолжается.

Если музыкальные инструменты и карточка определены не правильно, продавец говорит: «Инструмент не продается, в магазине остается!»

Варианты усложнения задания.

Продавец — музыкальный руководитель играет на баяне/аккордеоне, скрипке, флейте, ксилофоне/металлофоне играет определённую мелодию (на одной или двух звуках). Покупатель играет на выбранном инструменте детскую попевку на одном- двух звуках:

«Сорока-сорока», «Барашеньки», «Тили бом», «Цветики».

«Бумажная игра», авторы: С. Павлова, Д. Павлов

Задачи:

- изучение способов извлечения бумажных звуков;
- обогащение слухового опыта;
- развитие воображения и фантазии.

Игровой материал: 3–4 листочка бумаги для каждого ребёнка, заранее нарезанная детьми цветная бумага для винегрета, которая лежит в большом бумажном пакете.

Перед началом игры поговорить с детьми о винегрете. Любят ли они его, Из чего делают винегрет, Какого цвета овощи? Подберите бумагу по цвету.

На занятии начинайте декламировать стихотворение и прямо по тексту производить действия. Можно прерываться на обсуждение и прослушивание.

После игры можно под музыку поиграть на бумаге.

Ход игры:

1. Хочу я предложить
Весёлую игру,
Её мы назовём
Бумажною.
2. Шуршит пакет бумажный
И фантики конфет.
А из цветной бумаги
Нарежем винегрет.
3. И ложкой помешаем
Он вкусно захрустит.
Сожмём в комок бумагу —
Она опять звучит!
4. А если лист бумажный
Немного потрясти,
То гром услышим с неба,
Придётся зонт нести
5. На ней как на гармошке,
Мы можем поиграть.
А если взять бумажку
Взять и разорвать?
6. Мы можем ноготками
Бумагу «щекотать» —
Как будто мышки в норке,
Она звучит опять.

7. И пальчиком легонько

По листику стучать —

А это дождь по крыше

С утра пошёл гулять.

8. А если нам бумагой

Бумагу потерять,

То мы услышим шорох,

Осенних листьев песнь.

9. Давайте поиграем

В бумажную игру!

Придумайте, ребята,

Историю свою.

Музыкальная игра «Карусель»

Задачи:

- формирование навыка игры на детских музыкально-шумовых инструментах;
- формирование слуховых и телесных ощущений основных выразительных средств музыки: темпов (быстро/медленно), динамики (громко/тихо/ постепенное затухание и т. д.), через движение и игру на инструменте;
- развивать умение дирижировать под музыку.

Инструменты лежат по кругу, по количеству играющих. В центре круга стоит дирижёр. Под музыку дети исполняют:

1 часть — звучит полька, дети двигаются подскоками по кругу. Музыка останавливается, дети поворачиваются к центру и берут рядом лежащий музыкальный инструмент.

2 часть — дирижёр говорит: «Инструменты в руки взяли и все вальс/марш мы заиграли», «Инструменты в руки взяли и плясовую заиграли» и т. д. А дирижёр дирижирует под музыку.

«Барабанчики»

Детские барабаны/самодельные (контейнеры из-под йогурта, пластиковые баночки и т. п.), которые можно повесить на шею или держать в руках.



Задачи:

- развитие ритмического слуха;
- развитие слухового внимания.

Под музыку марша дети ритмично маршируют. По окончании музыки, дети останавливаются. Ведущий задаёт ритмическую последовательность, которая должна

быть короткой и чёткой. Дети (используя приём «Эхо») во время ритмично отвечают. Например:

Музыкальная сказка «Колокольчики».

Песни с музыкально-шумовым сопровождением.

Задачи:

- способствовать развитию музыкального слуха;
- дать первоначальные представления о нотоносце и изображении звуков с помощью знаков;
- знакомство с цветными колокольчиками, различной высоты: желтый, синий и красный (желтый, красный, синий)

Игровой материал:

- нотоносец со съёмными нотками;
- три колокольчика: желтый, синий и красный.

Ход игры:

Жили-были три веселых колокольчика: Динь — Дан — Дон. У каждого было не только свое необычное звонкое имя, но и своя песенка. Колокольчик Динь пел тоненьким голосом. «Динь-динь-динь», — звенела его

песенка (проиграть верхний звук мажорного трезвучия). Колокольчик Дан пел свою песенку средним голосом (проиграть или спеть средний звук мажорного трезвучия).

А у колокольчика Дон голос был самым толстым, низким (тоника).

Посмотрите на эти линейки. Догадайтесь, какой колокольчик звучит выше всех, а какой — ниже? Спойте песенку каждого колокольчика и покажите его место на линейках. Помните, колокольчик Динь с тоненьким высоким голосом живет на самой высокой линейке, а колокольчик с низким голосом живёт на нижней линейке.

Кроме имени и песенки, каждый колокольчик любил носить одежду только определенного цвета — желтого, красного и синего. Колокольчик с самым тоненьким голосом носил одежду самого светлого цвета — желтого, а колокольчик с самым низким голосом — темного цвета — синего. Закройте глаза, какой звучит колокольчик? (педагог играет на разных инструментах).

Динь-дан-дон

Слова М. Долинова
Музыка Е. Тиличевой

Живо

Раздать детям колокольчики и исполнять песню с сопровождением.

Речевое упражнение — игра «У меня есть паровозик»

Предварительно учим текст. Дети «идут паровозиком» и декламирует стихотворение.

Задачи:

- развивать метроритмическую основу;
- учить играть на шумовых инструментах.

Игровой материал: свистки и круговые трещотки по количеству детей.

Текст:

У меня есть паровозик: ТУ — ТУ — ЧИ — ЧИ!
Он меня по рельсам возит: ТУ — ТУ — ЧИ — ЧИ!
У него труба и печка: ТУ — ТУ — ЧИ — ЧИ!
И волшебное колечко: ТУ — ТУ — ЧИ — ЧИ!
Мы отправимся с вокзала: ТУ — ТУ — ЧИ — ЧИ!
У него четыре зала: ТУ — ТУ — ЧИ — ЧИ!
Мы поедем до Парижа: ТУ — ТУ — ЧИ — ЧИ!
А быть может и поближе: ТУ — ТУ — ЧИ — ЧИ!
Тут пошёл весенний дождик: ТУ — ТУ — ЧИ — ЧИ!
И застрял наш паровозик: ТУ — ТУ — ЧИ — ЧИ!
Мы стоим в огромной луже: ТУ — ТУ — ЧИ — ЧИ!
(движение останавливается, дети садят на пол)
Не доедем до Парижа: ТУУУУУУУУУ!

1 вариант. На слова: «Ту-ту, чи-чи!» использовать звучащие жесты (хлопки/щелчки, шлёп/бом и т. д.)

2 вариант. На слова: «Ту-ту» свистеть в свисток. А на слова «Чи-чи» играть круговой трещоткой.

II. Игры с элементами импровизации. Включает в себя художественное истолкование исполнителем /ребёнком музыкального произведения, индивидуальное восприятие образного содержания музыки в процессе исполнения.

«Зоопарк»

Задачи:

- формировать желание играть на музыкальном инструменте;
- развивать образное мышление.

Дети делятся на две группы. Первая группа детей играет на клавишах и декламирует текст. Вторая группа детей с заранее выбранными инструментами озвучивает того или иного персонажа.

Примерные инструменты для озвучивания образов животных: маракасы, хлопущка, ксилофон, барабан, металлофон, коробочка, кастаньеты и другие. Не предлагайте детям никаких вариантов озвучивания текста, пусть они сами поищут нужные звуки на инструментах, поубойте их фантазировать.

Текст:

Долго мы шагали —
В зоопарк попали!
Слоник нас встречает,
Головой качает ...
Крокодил, рот открыл —
Кушать хочет крокодил ...
Обезьянки дразнятся,

Ах, они проказницы...
Из-под камня у ручья
Выползает к нам змея ...
А у маленьких зайчат
Ушки серые торчат ...

При следующих исполнениях можно добавить тотальный аккомпанемент, побуждая детей тихонько подпевать. Предложить детям дополнить стихотворение.

Игра «Весёлый кубик»

Задачи:

- формировать желание играть на музыкальном инструменте;
- развивать умение импровизировать на музыкальных инструментах;
- учить название инструментов и различать их тембр.

Музыкальные инструменты: колокольчик, трещотка, ложки, бубен, треугольник, дудочка.



Игровой материал: кубик, по сторонам которого наклеены картинки с изображением музыкально-шумовых инструментов.

Можно подобрать музыкальное сопровождение, соответствующее тембру инструмента. Например:

1. **Бубен** — любая народная плясовая, ярмарочная. Е. Дербенко «Неваляшка» из сюиты «Музыкальные игрушки». П. Чайковский «Трепак» из балета «Щелкунчик».

2. **Колокольчик** — музыкальное произведение Н. Паганини «La Campanella» (колокольчик).

3. **Дудочка** — музыкальное произведение Э. Грига «Норвежский танец № 2».

4. **Трещотка** — любые народные наигрыши, «Саратовские переборы». Е. Дербенко «Труба и барабан» из сюиты «Музыкальные игрушки». И. Стравинский «Русская» из балета «Петрушка».

5. **Треугольник** — П. Чайковский «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик»

6. **Ложки** — народный танец/мелодия. К. Хачатурян «Строительство домика Тыквы» из балета «Чипполино»

Ход игры: Дети стоят в кругу и передают кубик по кругу, проговаривая слова (или передают кубик под музыку):

1 вариант. Проговаривая слова:

Ты беги, веселый кубик

Быстро — быстро по рукам,

У кого остался кубик,

Тот сейчас сыграет нам.

2 вариант. Звучит подвижная музыка. Например: И. Бах «Скерцо» («Шутка») из оркестровой сюиты № 2.

На окончание слов/музыки, у ребенка, в руках которого остался кубик, кидает его на пол, перед собой. Педагог спрашивает, какой инструмент изображен. Воспитанник берёт нужный музыкальный инструмент со стола и играет под музыку. Остальные дети хлопают под музыку или имитируют игру на представленном инструменте.

Сказка-шумелка

«Как белка, ёж, лиса и дятел готовились к зиме»

Задача:

— развивать образное мышление, память.

Белка — каштаньеты/рубель/ксилофон

Ёжик — шум бумагой/целлофановый пакет

Дятел — коробочка/барабан/трещотка

Лиса — бубен/маракасы

Образы природы. Дождь — треугольник, ветер — дуем в бутылку.

Текст	Озвучивание инструментами
Жила-была в лесу белочка. Эта рыжая красавица с пушистым хвостиком жила в дупле на высоком дереве. Она резво прыгала по веткам деревьев, собирая шишки	каштаньеты/рубель/ксилофон
Наступила осень. Серые, хмурые облака принесли холодный дождь. Подул ветер. Стали облетать листья. Пришло время белочке и всем лесным жителям готовиться к зиме, собирать припасы на зиму	Дождь — треугольник, ветер — дуем в бутылку Все персонажи играют на своих инструментах
Бегая по лесу, лесная красавица набрала орехов, желудей, спрятала их в лесную подстилку	каштаньеты/рубель/ксилофон
Собрала белочка вкусные лесные грибы и развесила их на ветках деревьев	каштаньеты/рубель/ксилофон
По дороге белке бежал ёжик	шум бумагой/целлофановый пакет
«Здравствуй ёжик, как ты готовишься к зиме?» — спросила белка,	каштаньеты/рубель/ксилофон
«Мы, ежи, готовим тёплую норку и ложимся спать до самой весны!» — ответил ёжик и убежал, шурша листвой	шум бумагой/целлофановый пакет
Побежала белочка дальше за еловыми шишками	каштаньеты/рубель/ксилофон
Услышала весёлую дробь дятла и побежала ему навстречу	коробочка/барабан/трещотка
«Дятел, как ты готовишься к зиме?» — спросила лесная красавица	каштаньеты/рубель/ксилофон

Текст	Озвучивание инструментами
«Собираю семена шишек и жёлуди. Мы – дятлы, храним их в коре деревьев, а зимой едим. Еще едим семена сосны, ели» — ответил дятел и продолжил барабанить по стволу дерева.	коробочка/барабан/трещотка
Ловко прыгая с ветки, на ветку, добралась белочка до рябины	кастаньеты/рубель/ксилофон
И увидела лису. «Лиса, ты делаешь запасы на зиму?» — поинтересовалась белка. «Меня зимой ноги кормят! Охочусь я на мышей да зайцев!» — ответила плутовка и была такова	бубен/маракасы
Сколько зверей и птиц в лесу, и все к зиме по-разному готовятся	Все персонажи играют на своих инструментах под музыку М. Глинки «Полька»

«Скок-скок» (детские потешки)

Задачи:

- развитие интонационного и ритмического слуха;
- развитие навыка игры на звуковысотных и ударно-шумовых инструментах.

БЕЛКА



А. Березняк

Скачет белка скок да скок

Что за маленький зверёк.

«МОЛОДОЙ ДРОЗДОК» (можно исполнять от ноты «фа»)

Скок-скок-поскок, молодой дроздок

По водичку пошел, молодичку нашел

Молодиченька-невеличенька,

Сама с вершок, голова с горшок.

Зацепилась за пенек, простояла весь денек.

III. Импровизация — деятельность, осуществляется в ходе педагогического общения, без предварительного обдумывания.

«Музыкальный альбом»

Озвучить с детьми картинку.

Предложить детям самим выбрать инструменты для характерного описания действий, животных и птиц, природных явлений.

Задачи:

- соотнести образ с тембром музыкальных инструментов;
- развивать ассоциативное мышление.

Игровой материал: Картинки/игрушки: медведь, птичка, дятел, лошадка. *Музыкальные инструменты:* ксилофон, металлофон, звук велосипедного гудка, треугольник, колокольчик, детские гусли, клавиесы/коробочка, барабан, бубен или другие музыкальные (самодельные) инструменты..

Ход игры: Показать детям картинки и спросить, на каком музыкальном инструменте лучше всего изобразить:

- осенний, зимний, весенний, летний пейзажи;
- шаги медведя, стук дятла, топот копыт лошади, рыбки в аквариуме;
- игра в мяч, катание с горы, ход часов и т. п.

«Украсть стих музыкой»

Украсть стихотворение музыкальным сопровождением. Обсудите предварительно образы и варианты

Потешки поются с аккомпанементом «звучащих жестов», инструментами. Далее детям предлагается игра «Эхо» (можно по два или четыре такта), без остановок. Одна группа детей играет на звуковысотных инструментах, а другая — ответ эхо, на ударных инструментах.

тембрового озвучивания. Потом декламируем стихотворением с тембровой музыкальной импровизацией.

Ветер травы наклонил,

Колокольчик зазвонил.

Не пойму — откуда он,

Раздаётся в поле звон?

В. Степанов

Кап-кап-кап, —

Звеня запели

Капли мартовской капли.

В. Крищенко

«Сочини»

Свободная импровизация на любом детском музыкальном инструменте. Все слушают и отгадывают, о чём музыка говорит? Спросить ребёнка, что он хотел сказать этой музыкой, своим исполнением.

Концерт кукушек

Звукоподражательная импровизация

Задачи:

- развитие звуковысотного слуха;
- исследование различных способов звукоизвлечения;
- освоение игры на ударных мелодических инструментах и духовых;

Музыкальные инструменты: ксилофон, металлофон, глиняные свистульки с двумя звуками, блок флейта, тон-блок ребристый.

Ход игры:

Спросить у детей, как поёт кукушка?

Изобразить голосом — «Ку-ку», показывая рукой направление мелодии сверху вниз. Сыграйте кукушкину попевку от разных звуков. Раздайте звуковысотные инструменты и устройте «Концерт кукушек».

Игра «Наш оркестр»

Задачи:

- развивать умение договариваться и соотносить свои замыслы с другими детьми;

— упражняться в умении дирижировать.

Ход игры:

Детям предлагаются детские музыкальные инструменты. Воспитанники придумывают варианты исполнения на них: играем по одному, или можно договориться играть вместе какой — либо группой. Важно, чтобы получился большой оркестр. Дети самостоятельно выбирают дирижёра и музыкальную пьесу (можно по характеру: грустная или весёлая), которую педагог исполнит.

Элементарный театр «Во лесочке мы гуляли»

Задачи:

- развивать умение игры на детских музыкальных инструментах;
- развивать ассоциативное мышление;
- развивать творческое воображение;
- способствовать развитию творческой активности у детей при игре на музыкальных и шумовых инструментах.

Игровой материал:

Клавесы, керамическая свистулька с двумя звуками, водяная свистулька «Соловей», металлофон, пугало, рубель, детские гусли, треугольник, будильник.

Детей разделить на две группы. 1 группа детей декламируют строчки:

«Во лесочке мы гуляли

И чего-то услышали...» и играют на клавесах, используя различные приёмы игры. 2 группа детей после прочтения педагогом текста — «Оживляет картинку», подбывая соответствующий персонажу инструмент.

Текст:

1. Во лесочке мы гуляли

И чего-то услышали...

Две кукушки стали петь

Может быть, считают, сколько нам лет...?

Соловьи им вторят в такт...

Дятел застучал...

Послушав щебетание птиц,

Мы отправились гулять дальше.

2. Во лесочке мы гуляли

И чего-то услышали...

Капли капиточки побежали по дорожке...

Все быстрее и быстрее.

Опять пошли гулять.

3. Во лесочке мы гуляли

И чего-то услышали...

Всплеск воды, иль шум волны...

Увидали рыбок...

4. Во лесочке мы гуляли

И чего-то услышали...

Будто что-то загремело, зашумело...

Тишина...

И опять кошмар мучает меня....

5. Во лесочке мы гуляли

И чего-то услышали...

Вдруг будильник зазвенел,

Всем вставать скорей велел...

После прочтения задать детям вопросы. Почему было так нелепо в лесу: «И птицы поют и лягушки квакают, рыбки плавают?» Как можно назвать стихотворение?

Дети: Это был сон.

Интерактивная сказка «Путешествие Колобка» для детей младшей группы

Баскова Галина Васильевна, учитель-дефектолог

Берёзовское МАДОУ «Детский сад № 9» (Свердловская обл.)

Цель: Формирование представлений количественных представлениях «один/много».

Задачи:

Образовательные:

- учить находить один/много предметов в специально организованной обстановке;
- отвечать на вопрос: Сколько? Используя слова: «Один», «Много»;
- продолжать сравнивать предметы по длине и величине способом наложения;

Развивающие:

- способствовать развитию функций зрительного и слухового восприятия;
- способствовать развитию крупной и мелкой моторики;
- способствовать развитию умения устанавливать элементарные причинно-следственные связи;

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к явлениям природы и ее взаимодействию с человеком;

Ожидаемые результаты:

- Дети умеют разделять понятия «Один/много» в специально созданных педагогом ситуациях;
- Умеют сравнивать предметы по величине и длине;
- Дети умеют использовать термины «один/много» при ответах на вопросы;
- Дети проявляют самостоятельность в процессе сравнительных операций (наложения/прикладывания фигур);
- Дети активно участвуют в работе с педагогом;

Методы обучения: игровые ситуации, технология проблемного обучения.

Форма обучения: подгрупповая (5–7 человек).

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Средства обучения: проектор, экран, анимационные фрагменты, презентация, индивидуальные сенсорные контейнеры (манка/фасоль/рис), индивидуальные подносы, сито, сенсорные дорожки,

Демонстрационный материал:

Раздаточный материал: Фигуры большой/маленький круг на каждого ребенка, ленты основных цветов разные по длине.

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
1 этап. Введение в ситуацию	Ребята, я сегодня утром получила письмо. Но письмо не простое, а электронное! Очень хочу его вам показать! А вы хотите посмотреть, кто прислал мне письмо? Давайте присядем на подушечки и посмотрим! Интересное письмо мы получили! Как вы думаете, зачем бабушка с дедушкой его нам отправили? Как вы думаете, где мы можем найти колобка? Где его искать? Итак, отправляемся на поиски нашего колобка. Бабушка и дедушка подготовили нам подсказки, где его можно найти. Они спрятались за фигурами в письме. Какую фигуру посмотрим первой?	— Да! Дети садятся полукругом и смотрят анимационный фрагмент письма (бабушка и дедушка рассказывают историю, о том, как колобок убежал из дома) — предлагают свои варианты ответов. Дети выбирают одну из фигур.
2 этап. Актуализация знаний и умений	Ребята, давайте посмотри кто же нас ждет за желтой фигурой! Открывается анимационный фрагмент-волк. Давайте спросим у волка не видел он колобка? Волк: Видел, конечно! Вот у меня и большой колобок, и маленький даже есть! (показывает круги разного размера). Помогите мне поймать всех больших колобков в большую корзинку, а маленьких в маленькую. Волк: Посмотрите, сколько много у меня колобков! На всех хватит! Ребята, такого колобка ищут наши бабушка с дедушкой? Давайте продолжим наши поиски! Кто же нас ждет за красной фигурой? (тень медведя) Анимационный фрагмент с приветствием медведя! Мишка, не видел ли ты колобка? Видел, видел! Сейчас и вам покажу! Только вот сейчас муку просеять нужно, да водичку подлить! Мишка, мы тебе помогли, а где же колобок? Медведь: Как где? Сейчас тесто поднимется, в печь поставим и будет колобок! Ребята, мы такого колобка ищем? Давайте, отправимся дальше! Посмотрим, кто спрятался за последней фигурой? За синей фигурой полянка с двумя дорожками-длинной и короткой. Отгадайте загадки, кто же обежит по длинной дорожке: По полю скачет — ушки прячет, встанет столбом — ушки торчком. (Заяц) Анимационный фрагмент с приветствием зайцы. Зайка: Колобка видел, я за ним и бежал! Хотел догнать его! Только вот я побежал по длинной дорожке, а колобок по короткой покатился! Мне бы тоже дорожку короткую показать, а бы его быстро догнал! Заяц: Спасибо, ребята! Как найду колобка, обязательно вам сообщу! Ребята, подсказки кончились! А колобка мы так и не нашли	— Волк! — спрашивают у волка. Нет! Медведь! Дети помогают медведю просеивать муку через сито, заливают водичкой. Играет музыка, дети классифицируют путем наложения большие и маленькие фигуры. Дети берут ленты разной длины, выбирают короткую для дорожки зайчика
3 этап Затруднение в игровой ситуации Формирование опыта фиксации затруднения в деятельности и выявление причины	Как вы думаете, почему у нас так и не получилось найти колобка? Про кого мы забыли? Какой герой еще был в сказке? Конечно, лиса! Как мы про нее забыли! Скорее отправляемся к ней в гости! Музыкальная ритмическая пауза	— Лиса! Дети выполнять движения из музыкальной игры

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
4 этап Открытие нового знания	Вот и дом лисы перед нами! А как же нам попасть внутрь? Давайте попробуем каждый из ваших вариантов: Постучим один раз-много раз; Попробуем крикнуть-один раз «ли-са!», много раз Попробуем найти ключ? У лисы дверь откроется, если мы найдем один большой ключ и много маленьких! Посмотрите по сторонам, в группе где-то спрятались ключики	Варианты ответов детей: Дети имитируют стук в дверь, на анимационной картинке издается звук стука. Дети зовут лису. — Да! Дети ищут ключи
5 этап Включение нового знания в систему знаний	Ключики мы нашли! Попробуем теперь открыть дверь! Сколько у нас больших ключей? А маленьких ключей сколько? Посмотрите, дверь открылась! А вот и наш колобок! Что же он здесь делает? Давайте расскажем колобку, кто его потерял! А у кого мы искали колобка? Вспомните, сколько колобков было у волка? А у лисички сколько мы нашли колобков? Давайте скажем колобку, что бы он скорей отправлялся к бабушке и дедушке! Расскажем о том, как бабушка и дедушка переживают, и что очень ждут его дома!	— Один! Много! — Пьет чай! — Дедушка и бабушка! — зайца, медведя, волка! — много — один! Ребята дают совету колобку,
6 этап Осмысление (итог) Создание ситуации успеха	Наше путешествие подходит к концу! Вам понравилось путешествие? Мы сегодня сделали важное дело, нашли колобка, помогли бабушке и дедушке, познакомились и поиграли с разными животными! Я горжусь каждым из вас, вы отлично постарались на сегодняшнем занятии!	Да!

Конспект совместной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» в средней группе на тему «Путешествие на ракете»

Василик Ангелина Александровна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 142» г. Чебоксары

Программное содержание

Цель: развитие умственной активности и самостоятельности у детей

Задачи:

1) образовательные:

- повторить с детьми количественный и порядковый счет;
- продолжать закреплять понимание таких понятий, как «цвет», «величина (размер)», «форма» предмета в сравнении с другими предметами;
- продолжать закреплять понятия «влево», «вправо»;
- продолжать закреплять умение детей по наглядному образцу, самостоятельно собирать сложные фигуры, используя головоломку «Танграм»;
- продолжать закреплять названия дней недели.

2) развивающие:

- развивать пространственное и логическое мышление, внимание, память;
- развивать мелкую моторику кистей рук;
- развивать умение играть по правилам (игра-головоломка «Танграм»);

— развивать речь.

3) воспитательные:

- воспитывать культуру общения с людьми, закреплять правила этикета: слова приветствия и прощания.

Методы и приёмы:

I. Словесный метод:

а) приёмы:

- беседа;
- использование художественного слова;
- объяснение;
- постановка вопросов.

II. Наглядный метод:

- а) приёмы: — показ видеоролика на логику, видеозадания «Что лишнее?», загадок-картинок по телевизору.

III. Игровой метод:

а) приёмы:

- дидактическая игра «Посчитай-ка»;
- игра-головоломка «Танграм»;
- аудиоигра «Песню угадай-ка»;

— динамическая пауза «Ориентация в пространстве», «Ориентация во времени».

Предварительная работа

Ознакомление детей с игрой «Танграм» и использовании игровых заданий головоломки с наглядными образцами в режимных моментах, на занятиях по ФЭМП.

Демонстрация видеоуроков по логике по телевизору.

Пение песен из мультфильмов и фильмов-сказок для детей в режимных моментах.

Прочтение и заучивание с детьми стихов для динамической паузы.

Материалы и оборудование.

ТСО: телевизор, музыкальный центр; флеш-накопитель: видеоуроки на логику, видеозадание «Что лишнее?», картинки-загадки; видеозапись полета ракеты; аудиозадание «Песню угадай-ка» и аудиозапись фоновой музыки; мольберт с изображением квадрата «Танграм» и его отдельных частей (7 шт.) на магнитах и 2 новые картинки «Бабочка», «Горы»; указка; стулья (5 шт.) и 5 картинок с изображением звезд разного цвета и величины (размера), наборы квадратов «Танграм» — по количеству детей, наглядные инструкции (на бумажном носителе) для каждого ребенка по 4 штуки (2 — новые, 3 — знакомые), парты — 5 шт., 20 стульев для сидения, 1 стул для воспитателя; оракал для имитации ракеты на полу помещения.

Ход совместной деятельности:

Воспитатель: — Ребята, у нас на занятии сегодня присутствуют гости, и по правилам этикета мы должны... что сделать?..

Дети: ____ (ответы)

В.: — Поприветствовать, поздороваться, конечно же.

В.: — Сегодня я хочу вам предложить отправиться в путешествие на ракете. Как вы к этому относитесь? Согласны?

Дети: ____ (ответы)

В.: — Тогда — в путь! Прошу занять места в ракете (*дети и воспитатель направляются к импровизированной ракете — ограниченный оракалом круг на паркете*)

В.: — Ребята, мы прибыли на планету «Знайка-отгадайка».

Высаживаемся из ракеты и присаживаемся у телевизора (*дети занимают места на стульях у телевизора*).

В.: — Итак, внимание на экран. Смотрим, слушаем, отвечаем.

Показ по телевизору детям:

1. Видеоурок развивающий № 5 «Логика для детей»

2. Видеозадание «Что лишнее?»

3. Загадки в картинках на телеэкране

В.: — Время пребывания на планете «Знайка-отгадайка» истекло, нам пора отправляться на другую планету. Прошу занять места в ракете (*дети и воспитатель направляются к импровизированной ракете — ограниченный оракалом круг на паркете*).

Звучит муз. фрагмент «Полет на ракете»

В.: — Ребята, мы прибыли на планету «Посчитай-ка». Высаживаемся из ракеты и подходим к звездам (*дети с воспитателем подходят к стульчикам, на спинках*

которых расположены изображения звезд разного цвета и размера).

В.: — Ребята, внимательно посмотрите на звезды.

Ответьте на вопрос: **«Звезды одинаковые или разные, чем отличаются друг от друга?»**

Дети: ____ (ответы)

В.: — Звезды отличаются цветом и величиной (размером).

В.: — Ответьте на вопрос: **«Какие по размеру звезды изображены?»**

Дети: ____ (ответы)

В.: — Большие, маленькие и средние по размеру звезды изображены.

В.: — Ответьте на вопрос: **«Какого цвета звезды показаны?»**

Дети: ____ (ответы)

В.: — Красного, желтого, синего, зеленого и разноцветная звезда.

В.: — Ответьте на вопрос: **«Сколько всего звезд?»**

Дети: ____ (ответы)

В.: — Всего 5 звезд. Давайте вместе посчитаем: 1, 2, 3, 4, 5 (*дети вместе с воспитателем считают вслух*)

В.: — Ну а теперь давайте посчитаем по порядку звезды: первая, вторая,...пятая.

(*Дети вместе с воспитателем считают вслух звезды по порядку*)

В.: — А сейчас проверим, насколько хорошо вы знаете порядковый счет.

В.: — Итак, **1 задание:** надо встать сзади звезды, третьей по порядку. Прошу это сделать... (*воспитатель называет имя одного из детей*).

В.: — **2 задание:** надо сесть у звезды, пятой по порядку. Прошу это сделать... (*воспитатель называет имя одного из детей, в итоге воспитатель привлекает всех детей к выполнению задания со звездами*).

В.: — Время пребывания на планете **«Посчитай-ка»** истекло, предлагаю вам сделать небольшую паузу в нашем путешествии и немного передохнуть. Согласны? Давайте встанем в круг, возьмемся за руки (*воспитатель и дети образуют круг, взявшись за руки*).

Динамическая пауза

— Мы сейчас пойдём направо, а потом пойдём налево,

В центре круга соберемся и на место мы вернемся.

Мы тихонечко присядем, ручками себя погладим,

Мы поднимемся тихонько и попрыгаем легонько.

Пусть попляшут наши ножки, и похлопают ладошки.

Повернем опять направо, не начать ли нам сначала?

— В понедельник я купался, а во вторник — рисовал.

В среду — долго умывался, а в четверг — в футбол играл.

В пятницу я прыгал, бегал, очень долго танцевал,

А в субботу, воскресенье — целый день я отдыхал.

В.: — Ребята, нам пора отправляться на другую планету. Прошу занять места в ракете (*дети и воспитатель направляются к импровизированной ракете — ограниченный оракалом круг на паркете*).

В.: — Ребята, мы прибыли на планету «Танграм».

Высаживаемся из ракеты, занимаем места за столами (*дети садятся за столы*).

В.: — Ребята, вам известно, что танграм — квадрат, состоящий из разноцветных геометрических фигур. Давайте повторим, сколько этих фигур и назовем их (*воспитатель ходит к мольберту, где находится изображение танграма и его частей*).

Дети: ____ (*ответы*)

В.: — Итак, у каждого из вас на столе набор танграма и задания — картинки, которые вы должны сами собрать, используя фигуры танграма. 2 картинки — новые: «Бабочка», «Горы», и 3 картинки — известные вам. Будьте внимательны. Приступайте. Кто справится с заданием или кому сложно собрать картинку, поднимайте, пожалуйста, руки (*дети за столами собирают из фигур танграма картинки-задания*).

В.: — Время пребывания на планете «Танграм» истекает, нам пора отправляться на другую планету. Приводим свои места в порядок, фигуры складываем в лотки, убираем картинки-задания.

Прошу занять места в ракете (*дети и воспитатель направляются к импровизированной ракете — ограниченный оракалом круг на паркете*).

В.: — Ребята, мы прибыли на планету «Песню угадай-ка».

Высаживаемся из ракеты и занимаем места на стульчиках.

В.: — Ребята, будет звучать музыка, вам нужно будет угадать, из какой песни, из какого мультфильма или фильма — сказки. И... спеть небольшой отрывок из угаданной песни. Готовы? Начинаем.

Дети: ____ (*ответы*)

В.: — Вы справились с заданием, но пора отправляться в путь, возвращаться в наш детсад. Прошу занять места в ракете (*дети и воспитатель направляются к импровизированной ракете — ограниченный оракалом круг на паркете*).

В.: — Ребята, мы вернулись в наш детсад. Высаживаемся из ракеты.

В.: — Ну что же, ребята, вот и закончилось наше путешествие на ракете, вам понравилось путешествовать? На какой планете вам было интереснее всего? Что там вам понравилось?

В.: — Перед тем, как уйти, по этикету необходимо с другими людьми... что сделать?

Дети: ____ (*ответы*)

В.: — Конечно же, попрощаться. До свидания!

Конспект образовательной деятельности детей в старшей группе по теме «В поисках шишки»

Веснина Ольга Александровна, воспитатель

МАДОУ центр развития ребенка — детский сад № 85 г. Томска

Пояснительная записка

Данная образовательная деятельность будет интересна воспитателям ДОУ, преподавателям ИЗО в ДОУ. Образовательная деятельность помогает детям развивать умение видеть проблемную ситуацию и решать ее. Использование ИКТ — технологии делает образовательную деятельность более оживленной, а непосредственно мультфильм, снятый для этого занятия, повышает познавательную мотивацию у детей.

Задачи приоритетной образовательной области:

«Познавательное развитие»:

Развивать познавательную мотивацию и представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, на примере образования хвойного леса. Развивать умение находить выход из проблемной ситуации. Актуализировать конструктивные навыки. Развивать представления о болоте, о важности этой экосистемы. Продолжать развивать умение видеть проблемную ситуацию. Развивать умение решать проблемную ситуацию. Развивать умение считать по порядку. Развивать умение делать постройку из подручных материалов.

Задачи ОО в интеграции:

«Социально — коммуникативное развитие»:

Развивать взаимодействие со сверстниками. Развивать умение владеть речью, как средством общения. Развивать умение действовать по инструкции.

«Речевое развитие»: Развивать умение использовать речь для выражения своих мыслей и желаний. Развивать эмоциональную отзывчивость и чувство сопереживания. Актуализировать умение отгадывать загадки. Развивать диалогическую речь. Актуализировать умение отвечать на вопросы.

«Художественно-эстетическое развитие»: Развивать воображение и творческую активность, умение раскрашивать, не делая нажим на кисть.

«Физическое развитие»: Развивать мелкую моторику. Развивать двигательную активность.

Предпосылки к учебной деятельности:

Умение следовать полученной инструкции, умение удерживать внимание в процессе деятельности. Участие в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

Предварительная работа: Беседа с детьми по теме «Хвойный лес и его обитатели»

Оборудование для педагога: Проектор, ноутбук, мультфильм «Как образуется лес», презентация «Болото».

Оборудование для детей: Ткань коричневая, счетные палочки, «кочки», палки, «бревна», планшет с липучками, ткань голубая, ватман, кисти, краски, стаканчики с водой, шишки.

Содержание ОД	Образовательная область (вид детской деятельности)	Наличие средства	Формы работы	Образовательные задачи	Целевые ориентиры (характеристики)
Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)					
— Вместе за руки возьмемся И друг другу улыбнемся! Мы пойдем сегодня в лес, В том лесу полно чудес.	Социально -коммуникативное развитие (коммуникативная)	Слово.	Смысловое восприятие речи на слух.	Развивать взаимодействие с взрослым и со сверстниками.	Ребенок взаимодействует с взрослым и со сверстниками.
Просмотр мультфильма «Как появляется лес». (Содержание мультфильма по ссылке: Как появляется лес на ютуб).	Познавательное развитие (коммуникативная)	мультфильм	Просмотр мультфильма.	Развивать познавательную мотивацию и представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, на примере образования хвойного леса.	Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.
— Почему расстроилась белка? Ответы детей — Как мы можем ей помочь? Ответы детей — Мы с вами уже в лесу, где живет белка, чтобы найти шишку нужно преодолеть препятствия и выполнить задания.	Речевое развитие (коммуникативная)	Слово.	Обсуждение мультфильма. Проблемная ситуация.	Развивать умение использовать речь для выражения своих мыслей и желаний. Развивать эмоциональную отзывчивость и чувство сопереживания.	Ребёнок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей. Развита эмоциональная отзывчивость.
Основная часть (содержательный этап)					
— Так как бушевал сильный ветер, он не только унес шишку нашей белки, но и повалил несколько молодых елочек. <i>(показ картинки)</i> . Нужно помочь деревьям? <i>(На полу, вдоль тропинки на коричневой ткани лежат счетные палочки)</i> — Как мы это можем сделать? Ответы и действия детей. <i>(из счетных палочек зеленого цвета выложить елочки вдоль тропинки)</i> — Справились с заданием, молодцы! — Посмотрите есть тут шишка? Ответы детей. — Идем дальше? На пути детям встречаются «кочки».	Познавательное развитие (коммуникативная, конструктивная). Физическое развитие (игровая)	Слово, картинка, изображение белку под елкой, счетные палочки, ткань для тропинки.	Рассмотрение изображения. Решение проблемной ситуации. Игровое упражнение.	Развивать умение находить выход из проблемной ситуации. Актуализировать конструктивные навыки. Развивать мелкую моторику.	Ребенок умеет находить выход из проблемной ситуации, используя свои конструктивные навыки. У ребенка развита мелкая моторика.

Содержание ОД	Образовательная область (вид детской деятельности)	Наличие средства	Формы работы	Образовательные задачи	Целевые ориентиры (характеристики)
<p>— Вы видите, что у нас что впереди? Ответы детей — Отгадайте загадку? Все обходят это место: Здесь земля, как будто тесто; Здесь осока, кочки, мхи. Нет опоры для ноги. Не проедешь, не прой- дешь — Обойдешь стороной — И водицы не пропьешь, С синеватой пеленой. <i>(Отгадка появляется на экране)</i> Просмотр небольшой презентации: — Болото: <i>(показ слайда)</i> — Это начало рек и озёр. <i>(показ слайда)</i> — Это богатые запасы торфа. <i>(показ слайда)</i> — Это среда обитания многих растений и животных. <i>(показ слайда)</i> — Это кладовая лекарственных растений и ягод. <i>(показ слайда)</i> — А ещё это очень опасное место. <i>(показ слайда)</i> — По болоту нужно передвигаться очень осторожно. Так как на болотах бывают очень опасные места, которые называются трясинной. Трясину проходят по кочкам, предварительно прощупывают палкой. Идут дальше, после того, как убедятся, что почва под палкой твердая, не вязнет. Сейчас мы с вами попробуем пройти наше болото.</p>	<p>Речевое развитие (коммуникативная) Познавательное развитие (коммуникативная, познавательная, исследовательская деятельность).</p>	Слово.	Отгадывание загадки, просмотр презентации «Болото», проблемная ситуация.	<p>Актуализировать умение отгадывать загадки. Развивать представления о болоте, о важности этой экосистемы. Продолжать развивать умение видеть проблемную ситуацию.</p>	<p>Ребенок умеет отгадывать загадки. У ребенка сформировано представление о экосистеме «болото». Ребенок видит проблемную ситуацию.</p>
<p>— Вам нужно переступить с кочки на кочку, перед собой дорогу проверяем палкой. <i>(На полу лежат «кочки», у детей в руках гимнастические палки)</i> Дети выполняют задание.</p>	<p>Социально - коммуникативное развитие (коммуникативная) Физическое развитие (игровая, двигательная)</p>	Слово, «кочки», палки.	Игровая ситуация.	<p>Развивать умение действовать по инструкции. Развивать двигательную активность.</p>	<p>Ребенок умеет действовать по инструкции. Ребенок умеет управлять движениями своего тела.</p>

Содержание ОД	Образовательная область (вид детской деятельности)	Наличие средства	Формы работы	Образовательные задачи	Целевые ориентиры (характеристики)
— Как вы думаете, нужны нам болота? Ответы детей. Посмотрите есть тут шишка? Ответы детей.	Речевое развитие (коммуникативная)	Слово.	Ситуативный разговор.	Развивать диалогическую речь.	Ребенок понимает диалогическую речь.
— Тогда продолжаем поиски шишки. Смотрите, впереди река. Но тут нет моста. Как мы переправимся через реку? Ответы детей. — Еще можно построить плот. Из чего можно построить плот? Ответы детей. — Посмотрите, на другом «берегу», есть «бревна» (<i>пронумерованные шпатели, к которым прикреплены веревочки, на другом конце привязаны к палочкам</i>) — Нам нужно взять палочки, к которым прикреплены веревочки. Потом потихоньку их накручивать на палочку, тем самым мы «притянем» «бревна» на этот «берег». Дети выполняют задание. — Теперь нам нужно построить плот. (пал. и. «перетяни бревно»). (<i>дети перетягивают «бревна»</i>). Сначала нам нужно отсоединить веревочки от «бревен», затем выложить по порядку от первого до восьмого. (<i>Дети берут шпатели — бревна, открепляют веревочку и прикрепляют бревно к планшету, на котором есть липучки, при этом считают</i>). — Теперь сосчитаем, сколько получилось бревен. Начинаем считать с первого «бревна». Так мы узнаем у кого, какое «бревно» по счету.	Познавательное развитие. (коммуникативная, игровая) Физическое развитие (двигательная) Речевое развитие (коммуникативная)	Слово, ткань, «бревна», основа под плот (планшет).	Проблемная ситуация. Пальчиковая игра. Игровое упражнение с тканью и с подручным материалом.	Развивать умение решать проблемную ситуацию. Развивать мелкую моторику. Развивать умение считать по порядку. Развивать умение делать постройку из подручных материалов. Актуализировать умение отвечать на вопросы.	Ребенок умеет решать проблемную ситуацию. У ребенка хорошо развита мелкая моторика. Ребенок знает порядковый счет до 8. Ребенок умеет делать постройку из подручных материалов. Ребенок умеет отвечать на вопросы.

Содержание ОД	Образовательная область (вид детской деятельности)	Наличие средства	Формы работы	Образовательные задачи	Целевые ориентиры (характеристики)
<p>Счет начинаем с первого «бревна».</p> <p>Дети считают по очереди.</p> <p>— У нас получился замечательный плот, теперь мы можем переплыть реку.</p> <p><i>(дети перешагивают через голубую ткань, в руках несут «плот»)</i></p> <p>— Посмотрите внимательно, есть на этом берегу шишка? Ответы детей. Отправляемся дальше?</p>					
<p>— Вот мы уже вышли на полянку. Но она какая-то необычная. (Белый ватман)</p> <p>— Что можно сделать, чтобы она стала похожа на поляну? Ответы детей.</p> <p>— Вы видите, на столе есть краски и кисти. Как мы можем преобразить полянку? Ответы детей.</p> <p>— Вам нужно аккуратно, не нажимая на кисть раскрасить нашу «полянку». Мазки делаем в одном направлении.</p> <p>(После раскрашивания дети видят, как появляется шишка, которая была нарисована белым восковым мелком).</p>	<p>Познавательное развитие (коммуникативная деятельность)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. (изобразительная деятельность)</p>	<p>Слово, ватман, краски, кисти, станчики с водой.</p>	<p>Ситуативный разговор. Раскрашивание красками.</p>	<p>Развивать воображение и творческую активность, умение раскрашивать, не делая нажим на кисть. Развивать умение действовать по инструкции.</p>	<p>Ребенок обладает развитым воображением, творчески активен, умеет правильно раскрашивать. Ребенок умеет действовать по инструкции.</p>
<p>Заключительная часть (рефлексивный этап)</p>					
<p>— Вы помогли белке найти шишку? Ответы детей</p> <p>— Вам понравилось наше путешествие? Ответы детей</p> <p>— Что вам показалось самым интересным в нашем путешествии? Ответы детей</p> <p>— Наше путешествие закончилось, я хочу каждому из вас подарить тоже по шишке, выбирайте. Дети берут из корзинки шишки</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие (коммуникативная деятельность)</p>	<p>Слово, шишки.</p>	<p>Ситуативный разговор.</p>	<p>Развивать умение владеть речью, как средством общения.</p>	<p>Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение</p>

Технологическая карта организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (музыкальная деятельность) «Великие люди России»

Викторова Юлия Петровна, музыкальный руководитель
Частное ДОУ «Детский сад № 233 ОАО «РЖД» г. Улан-Удэ

Продолжительность: 30 минут

Целевая аудитория: Подготовительная группа

Тип занятия: фронтальное

Вид занятия: типовое с использованием здоровьесберегающих и STEAM-технологий

Цель: создание эмоционального впечатления посредством соотнесения звуковых, зрительных и словесных образов.

Знакомство с разнохарактерными музыкальными сказочными героями из оперы Римского-Корсакова («Белка», «Лебедь»), картиной Врубеля «Царевна-Лебедь» и фрагментами сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»;

Задачи:

1. Организовать деятельность для прослушивания произведения композитора Н. А. Римского-Корсакова, его оперы «Сказка о царе Салтане»,

2. Обеспечить развитие у детей музыкальной памяти, тембрового слуха, развивать творческое воображение, эмоциональный отклик на музыкальные произведения,

3. Содействовать пробуждению у детей интереса к музыкальному искусству,

4. Способствовать воспитанию уважения к известным людям **России**, потребности к самостоятельному общению с высокохудожественными произведениями искусства.

5. Способствовать укреплению здоровья детей через использование дыхательной гимнастики, зрительно-сигнальных сюжетов по системе В. Базарного, самомассажа в пении и игре, арт-терапии, расслабляющей гимнастики для глаз, логоритмических упражнений.

Планируемые результаты:

— Знать композитора А. Н. Римского-Корсакова и его пьесы с разнохарактерными музыкальными

«портретами», знать портрет А. С. Пушкина и его сказки, узнавать картину Врубеля «Царевна-лебедь»

— Уметь определять характер музыки, давать характеристику музыкального произведения.

— Использовать полученные знания в практической деятельности: самостоятельное общение с высокохудожественной музыкой.

Технологии: STEAM-технология, здоровьесберегающая **технология** В. Ф. Базарного — построение образовательной деятельности в режиме зрительных горизонтов.

Методы и приёмы:

— словесные (стихи, диалог, вопросы к детям, ответы детей, уточнения, пояснения и др.);

— наглядные (Умный Кубарик из конструктора Йохокуб, демонстрация презентации, картина Врубеля «Царевна-Лебедь», картинки с изображением инструментов, «коробочки впечатлений» метод наглядного моделирования — для проведения рефлексии);

— практические (исполнение песни, двигательная импровизация, игра на нестандартном оборудовании (орехи), слушание музыки);

— методы контроля и самоконтроля.

Дидактическое обеспечение: мультимедийная презентация, йохокуб, картина Врубеля «Царевна-лебедь»

Техническое обеспечение: фортепиано, ПК, экран, проектор.

Дополнительное оборудование:

— 2 круглых стола застеленные листами ватмана на подгруппу детей, краски, спонжи на палочке, лебеди из бумаги

— 5 коробочек;

— Орехи (нестандартное ДМИ)

— Перышки

Музыкальный материал: Песенка приветствие — «Хей, Хей привет тебе»; Логоритмическая игра — «Море» Р. н. п «Во саду ли во огороде» фрагменты оперы Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» тема Лебедь, Белка Видео ролик на музыку Римского Корсакова Белка Стихи А. С. Пушкина	Основные термины и понятия: Михаил Александрович Врубель Художник Поэт Композитор Флейта, скрипка, валторна Симфонический оркестр
--	---

Этап занятия	Ход занятия	Формируемые УДД
1. Организационный момент Цель этапа: — организация внимания проверка готовности. — Эмоциональный настрой	Дети входят в зал под песню «Россия», встают в круг Приветствие Мы сегодня не одни, Гости к нам сюда пришли. Повернитесь поскорей,	Познавательные: быстрое включение детей в занятие Коммуникативные исполнение приветствия выразительно,

Этап занятия	Ход занятия	Формируемые УДД
	<p>Поприветствуйте гостей! Машем ручкой. — парами друг к другу повернитесь, — вы друг другу улыбнитесь. Коммуникативная игра-Приветствие «Хей, хей, привет привет!» Т. Боровик Улыбки — у нас дело привычное Потому что настроение — хором: отличное!</p>	<p><u>Личностные:</u> развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. <u>Коммуникативные</u> взаимодействие с детьми в парах <u>Регулятивные:</u> настроится на продуктивную работу.</p>
<p>2. Актуализация знаний. Цель этапа: мотивирование к деятельности; формирование способности формулировать учебную задачу.</p> <p>1 сторона кубарика — Пушкин</p> <p>2 кубарика сторона — три девицы</p> <p>3 сторона — Портрет Римского-Корсакова+ Море с кораблем</p>	<p>Под какую песню вы заходили в зал? (фрагмент вступления) Мы уже говорили о символах России, вспоминали народные песни. А сегодня поговорим о великих людях России, а поможет нам замечательный «умный кубарик», который пришел к нам в гости (steam-технология) Кто это великий человек? <u>Ответ:</u> Александр Сергеевич Пушкин. Русский поэт, известный во всем мире (зрит-сигнальные сюжеты по здоровьесберегающей системе Базарного) с-dur: ступени 5–6–5, 54321: <u>«Раз, два три, коврики займи» разбегаются по массажным коврикам, разложенным по залу</u> <u>«Раз, два, три — Пушкина найди» находят глазами портрет Пушкина на углах муз. зала.</u> <u>«Раз, два, три-цифру назови» (озвучивают хором цифру у портрета</u> Какие сказки Пушкина вы знаете? Подсказки вы найдете на стенах (переключение зрения с близкого на дальнее) <u>Ответы:</u> «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке». Какую сказку спрятал кубарик? (три девицы-картинка) Одному великому русскому композитору так понравилась сказка Пушкина, что он написал на ее сюжет музыкальную сказку-оперу (разворачиваем куб) кто этот композитор? Дети: Римский-Корсаков! <u>«Раз, два три, коврики займи» разбегаются по массажным коврикам, разложенным по залу</u> <u>«Раз, два, три — Р-Корсакова найди» находят глазами портрет на углах муз. зала.</u> <u>«Раз, два, три-цифру назови» (озвучивают хором цифру у портрета</u> Ребята, какие три чуда в сказке Пушкина и опере Римского-Корсакова были на острове Буяне? Пора увидеть еще одно чудо! на чем добирались купцы по морю? Дети: На корабле Отправляемся! Логоритмическая игра, звучит фрагмент тема моря Ветер по морю гуляет (<i>волны</i>) И кораблик подгоняет, (<i>машут руками над головой</i>) Он бежит себе в волнах (<i>лодочка</i>) На раздутых парусах (<i>Руки над головой</i>)</p>	<p><u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; <u>Коммуникативные:</u> взаимодействуют с педагогом <u>Регулятивные:</u> принятие поставленной задачи <u>Регулятивные:</u> развитие умения осмысливать полученную информацию.</p>

Этап занятия	Ход занятия	Формируемые УДД
	<p>Мимо острова крутого, <i>(Расцепляют пальцы, приседают на корточки)</i> Мимо города большого, <i>(Встают, тянутся вверх)</i> Пушки с пристани палят, <i>(Хлопают)</i> Кораблю пристать велят. <i>(Топают)</i> Вот мы и на берегу моря сказочного острова, присаживайтесь.</p>	
<p>3. Знакомство с новым материалом Цель этапа: Знакомство с темой белки из симфонической сюиты три чуда Показ анимации из мультфильма</p> <p>4. Картинка белка</p>	<p>Кто нас встречает? Послушайте и посмотрите! Тема «Белка» А. Н. Римский-Корсаков. (Индивидуальное обращение) кто нас встречал? — А что за песня звучит, узнали? <i>(фрагмент на фортепиано)</i> Дети: Во саду ли во городе. У этой песни нет автора, а когда песню придумал не композитор, а народ, мы говорим, что она...? Дети: она народная Римский Корсаков использовал эту песню для темы Белочки. А какие стихи про белку в сказке А. С. Пушкина? «. .Белка песенки поет да орешки все грызет, А орешки не простые в них скорлупки золотые»..</p>	<p><u>Познавательные:</u> слушать музыкальное произведение, размышляя над вопросом педагога. <u>Коммуникативные:</u> формирование умения грамотно строить речевые высказывания.</p>
<p>4. Практическая работа Цель этапа: развитие у детей творческого воображения, музыкальной памяти и эмоционального отклика на музыкальные произведения. Организация вокально-хоровой и исполнительской деятельности на нестандартном ДМИ</p> <p>5 сторона — инструменты на чем играли (выбрать нужный из 8 картинок предложенных на Кубарике)</p> <p>Сюрприз от лебедя — перышки</p>	<p>Белочка приготовила сюрприз (игрушка белочка + Орехи) покатайте по ладошкам, Постучите какие они на ощупь? — Давайте сделаем эксперимент соединим народную песню, музыку Римского-Корсакова Исполнение «Во саду ли Во городе» + Ритмическая импровизация Посмотрите на Кубарик и выберите: На каком инструменте играли в симфоническом оркестре, когда танцевала белочка? Дети: Флейта <i>«Раз, два три — коврики займи» разбегаются по массажным коврикам</i> <i>«Раз, два, три — Флейту найди» находят глазами карточку с флейтой на углах муз. зала.</i> <i>«Раз, два, три — цифру назови» (озвучивают хором цифру под карточкой)</i> Наше путешествие по острову продолжается Звучит музыка тема «Лебедь» М. Р. Послушайте музыку. Какое еще чудо встретилось на острове? Дети: Лебедь Знаменитому русскому художнику Михаилу Врубелю (портрет) так понравилась музыка сказочной оперы Римского-Корсакова, что она вдохновила его написать картину, посмотрите картина «Царевна-лебедь» Врубель изобразил момент превращения — перья остались, но уже видна красавица царевна в богато украшенной короне <i>«Раз, два три — коврики займи» разбегаются по массажным коврикам</i> <i>«Раз, два, три — Врубеля найди» находят глазами портрет Врубеля на углах муз. зала.</i></p>	<p><u>Коммуникативные:</u> исполнять музыкальное произведение со сверстниками — хором, играть в едином ритме, слушать друг друга <u>Регулятивные:</u> осуществлять контроль своего участия в вокально-хоровой и оркестровой деятельности <u>Познавательные:</u> осознанно строить речевое высказывание в устной форме; обосновывать своё мнение; <u>Личностные:</u> проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыкального произведения. <u>Познавательные:</u> устанавливают отношения между услышанным (пьесой) и вопросом. Размышляют о характере музыки и нарисованными волнами. <u>Коммуникативные:</u> сотрудничество со сверстниками (работа группами) <u>Регулятивные:</u> умение оценивать правильность выполнения действия в соответствии с требованиями поставленной задачи.</p>

Этап занятия	Ход занятия	Формируемые УДД
	<p>«Раз, два, три — цифру назови» (озвучивают хором цифру под портретом)</p> <p>Как вам кажется, как можно изобразить волны в движении?</p> <p>Звучит тема Лебедь (арттерапия), слушание-рисувание</p> <p>На 2 столах большие куски склеянного ватмана, в середине бумажные лебеди, дети рисуют широкими спонжиками волны двигаясь под музыку по кругу (хороводом), создавая волну краской по ходу движения.</p> <p>Посмотрите! Чьи перышки?</p> <p>Дети: Лебедя</p> <p>М. Р. Какие они?</p> <p>Дети: легкие, нежные,</p> <p>М. Р.: Давайте с ними поиграем, если мы будем правильно выдыхать, дуть сильно и долго, перышко сможет красиво танцевать в воздухе, давайте попробуем сдувать их ладошки вверх и ловить аккуратно на ладошку, попробуйте у вас обязательно получится</p> <p>Дыхательная гимнастика с ладошки сдуваем перышки — (релаксация)</p> <p>Как красиво получилось, очень волшебно, положите перышки на стульчики</p>	
<p>5. Обобщение</p> <p>Цель этапа: контроль и оценка своей деятельности</p> <p>Упражнение для разгрузки глаз-греем ладони, скрещиваем, закрываем глаза (Выполняем сидя на полу)</p>	<p><i>Подведение итогов с помощью Йохокуба</i></p> <p>М. Р.: скажите в какой сказке мы побывали?</p> <p>А какие великие русские люди помогли нам в нее попасть? Воспользуйтесь подсказками на углах нашего зала</p> <p>— А. С. Пушкин, Н. А. Римский-Корсаков, М. Врубель мы вспомнили сказку, увидели картину, услышали музыку, и она помогла нам поиграть и провести время интересно.</p> <p>Нам пора возвращаться с волшебного сказочного острова, для этого начинаем волшебство, наши глазки сегодня много смотрели. Нам помогли, закроем их — и шепотом:</p> <p>Вот сейчас я вас погрею Вот сейчас вас пожалею Глазки вы мне лучший друг Помогаете увидеть все вокруг! Глазки открываем — вот занятию конец — кто играл, тот молодец! А кто молодец?</p>	<p><u>Регулятивные:</u> контролируют правильность ответов</p> <p><u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме</p> <p><u>Коммуникативные:</u> выражение своего отношения к музыкальным произведениям, его героям</p>
<p>6. Рефлексия</p>	<p>М. Р.:</p> <p>А еще мне бы очень хотелось узнать, а что вам сегодня больше всего понравилось делать — Перед вами «коробочки впечатлений», когда вы будете уходить, оставьте фишку (модель занятия-картинки поющего ребенка, орех, ухо, перышко, кисти)</p>	<p><u>Личностные:</u> дают оценку своего эмоционального состояния</p>

Сценарий «Сказка в Новый год» (для детей старшего дошкольного возраста)

Горева Елена Георгиевна, музыкальный руководитель;

Попова Елена Сергеевна, воспитатель;

Михеенко Светлана Владимировна, воспитатель;

Шевченко Венера Ивановна, воспитатель;

Фещук Римма Анатольевна, инструктор по физической культуре

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 2 поселка Маслова Пристань Шебекинского района Белгородской обл.

Ведущий: Все сюда скорей бегите,

Собирайтесь в этот зал,

Если видеть вы хотите

Новогодний карнавал!

Дети забегают в зал под музыку исполняют танцевальную композицию под песню «Ледяные ладошки» сл. и муз. М. Габуевой и С. Харина

Ведущий: Зал украшен, вот так диво,

Здесь уютно и красиво,

Почему ответьте дети?

Дети: Праздник мчится по планете.

Ведущий: Это — правда, Новый год детвора повсюду ждет.

Ребенок 1. Веселья и смеха настала пора

И все мы сюда собрались

Ребенок 2. И елка здесь будет для нас зажжена

Лишь только ей скажем:

Дети: Зажгись! *Загорается ёлка —*

Исполняется хоровод «Начинаем карнавал» муз.

Ю. Слонова

сл. Л. Некрасовой

Дети:

1. Зажглась огнями, елочка,

Под нею тени синие,

Колючие иголки

Блестят, сверкают инеем!

2. Игрушки разноцветные

Она для нас развесила

И мы глядим на елочку

И всем сегодня весело!

3. Скоро вместе с нами будет

Наш любимый Дед Мороз

Никого он не забудет

Привезет подарков воз!

4. С новым годом поздравляем,

Счастья, радости желаем!

И пускай под Новый год

Веселится весь народ!

5. Праздник, здравствуй новогодний!

Елка здравствуй наша!

Мы вокруг тебя сегодня

И споем и спляшем!

Ведущий: Слышу, музыка звучит, кто-то в гости к нам спешит.

Под музыку в зал входит Снегурочка.

Снегурочка: Спешила к вам издалека на праздничную елку,

Вас видеть снова рада я, мои хорошие друзья,

Быстрее вставайте в хоровод и за руки беритесь,

Вас музыка зовет на бал, быстрее в танце закружитесь.

Исполняется хоровод «Новогодняя» муз.

М. Парцхаладзе, сл. В. Викторова

Дети садятся на места, выключается в зале свет, звук метели, из-за елки слышится кашель, чиханье, сопение, возня.

Голос: Ох, куда это я провалилась? Снегу по пояс, ничего не разобрать, где я? Что со мной? Опять подвел меня этот навигатор для метлы, говорили- же мне в салоне бери авиационный, не ошибешься. Вот и приземлилась головой сугроб-об... Темно, не повезло, ничего не видеть, *(ползает за елкой)* где-то тут должна быть моя заветная бутылочка с волшебным эликсиром, сейчас, сейчас ее найду, сейчас, сейчас, ее возьму. Во-о-о-т она! *(Чихает и загорается свет, Баба Яга выходит к детям)*

Баба-Яга: Вот те на...

Руки вверх быстрее детишки,

Сорванцы и шалунишки,

Ну-ка, быстренько дрожите,

И тихонечко сидите!

Это видно детский сад,

Здесь веселье у ребят,

Ну, уж нет, не допущу,

Всех вас в льдинки превращу!

Заколдую чудо-елку,

И зеленые иголки. *(Бегает вокруг ёлки и брызгает на елку волшебным эликсиром.)*

Баба Яга: УНДЫ-ФУНДЫ-ГУНДЫ-ГЭЙ! Гасни елочка, скорей!

Баба Яга: Вот так-то лучше!

Красота, елка больше не горит,

Бизнесу не повредит,

Посмотри на них — танцуют,

Веселятся и ликуют,

Больше этому не быть,

Елку надо распилить,

В чудо щепки превратить,

Я потом отвар сварю

И детей всех напою,

Чтобы стали все больными,

Жадными, капризными и злыми,

Ура, какой у меня хороший бизнес-план.

(Баба Яга ставит стол и на него бутылочки с отваром)

Баба Яга: Эй, ребятки подходите, на местах не усидите,

Это чудо эликсир, прибавляет детям сил,

Пейте, пейте не стесняйтесь, *(шепчет под нос)*

В злых ребяток превращайтесь,
Ха-ха-ха-ха-ха.....

А я елочку срублю и еще отвар сварю,
Как раз клиенты подойдут,
И весь товар мой разберут,
Станут люди злые,

Жадные, больные, как я. (*Б. Я убегает за топором*)

Ведущий: Ребята, что же нам делать?

Как нам быть?

Баба Яга хочет всех погубить,

В злых и жадных нас превратить,

Звучит музыка (по усмотрению педагога) в зал заходит Снегурочка

Снегурочка: Ребята я забыла вам принести приглашение от Деда Мороза на елку, вот и вернулась за ним, вот оно, я сейчас вам прочитаю, только не пойму, почему вы все такие печальные? И что, случилось с елкой? Почему огоньки на елке больше не горят?

И песни с хороводами под елкой не звучат?

Ведущий: Дорогая Снегурочка, у нас беда. Ребята, давайте расскажем Снегурочке что произошло.

Ведущий: Помоги Снегурочка нам одолеть, коварную Бабу Ягу.

Снегурочка: Ребята не бойтесь, я помогу. Ведь я, не простая девочка, я внучка Деда Мороза. Для того чтоб справиться с Бабой Ягой и ее чарами, надо позвать Деда Мороза и тогда мы ее победим. Только все пути в лесу замела метель, надо чтобы звезды освятили дорогу в детский сад.

Ведущий: Ну-ка, звездочки, горите,

Путь дорогу освятите,

Дед Мороз тогда придет,

Детям праздник принесет.

Исполняется танец «Волшебных звезд» муз.

Е. Антипиной «Снежный вальс»

Снегурочка: Слышу, слышу, снег скрипит,

Кто-то к нам на огонек спешит.

Ведущий: Ребята, давайте громко звать Дедушку Мороза, он услышит и быстрее найдет дорогу. (*Дети зовут Деда Мороза*) **Входит Дед Мороз.**

Дед Мороз: Охо-хо, спешил не зря, здравствуйте, а вот и я!

С новым годом, с новым годом, с новым годом, всех друзья!

Был в гостях у вас не раз, год прошел я вновь у вас!

(*Дед Мороз обращается к родителям*)

С новым Годом поздравляю! И хозяев, и гостей, Счастья, радости, добра желаю, Мирных, ясных и погожих дней!

Снегурочка: Веселый зал блестит сегодня,

Сверкает множеством огней,

На шумный праздник новогодний

Зовет приветливо друзей!

Ведущий: Дед Мороз, мы рады все,

Елке, празднику, зиме и, конечно же, тебе.

Дед Мороз:

Не нашел ребят я краше,

Только здесь, на елке вашей,

Я в глазах увидел счастье,

Словно звездочки лучатся!

Но скажите что же с елкой?

Не понятно? Все иголочки поблекли, потемнели,

Видно, ель заколдовали, и фонарики пропали,

Больше вовсе не горят, детям радость не дарят.

Дети: (*Рассказывают по очереди, что случилось с елкой, Деду Морозу*)

Дед Мороз: Вот опять Баба Яга, безобразная карга,

Снова стала зло творить, мне Морозу досадить,

Что ж придется разобраться и с Ягой потягаться.

Снегурочка: Дедушка помоги елочке, расколдуй ее, пожалуйста.

Дед Мороз: Нашу елочку- красавицу расколдуем,

Дружно на нее подуем,

Скажем громко раз, два, три!

Огнями елочка -гори!

Дети: Раз, два, три, огнями елочка — гори! (*Повторить 2 раза*)

Дед Мороз: Видно, каши мало ели, неужели заболели?

Ведущий: Дедушка Мороз, мы все здоровы, и помочь тебе готовы!

Дед Мороз: Дружно скажем: Раз, два, три! Огнями ёлочка гори! (*загорается*)

Снегурочка: Становитесь в хоровод, песней встретим Новый год!

Исполняется хоровод «Дед Мороз» муз. В. Витлина сл. С. Погореловского

Дед Мороз: Время движется вперед, стихов настал уже черед.

Дети читают Стихи Деду Морозу:

Снегурочка:

Какие красивые стихи приготовили, спасибо вам большое!

Дед Мороз: Я ребята старый дед, мне ребята много лет, Но как на ёлку прихожу, сразу игры завожу!

Проводится игра «Волшебный снежок» (дети передают друг другу снежок по кругу под музыку, а Дед Мороз старается его забрать, музыка останавливается и у кого оказывается снежок, тот и танцует с дедом морозом игра проводится 2-3 раза).

Дед Мороз: А еще поиграть хотите?

Дети: Да.

Дед Мороз: Давай каждый встанет возле своего стульчика и слушает меня внимательно и исполняет все старательно.

Проводится игра: «А на улице мороз»

(*Дети повторяют движения по тексту, 1-2 раза*)

А на улице мороз,

Ну-ка все взяли за нос!

Ни к чему нам бить баклуши,

Ну-ка взяли все за уши,

Покрутили, повертели,

Вот и уши отогрели.

По коленкам постучали,

Головою покачали,

По плечам похлопали

И чуть-чуть потопали.

В зале появляется Баба Яга, которая крадется за елку.

Дед Мороз: Что, явилась, Яга, старая карга?
Посмотри, что натворила, чуть новый год- в старый год не превратила.

Ну- ка, где твой элексир?

Баба Яга: Что ты, Дед Мороз, придумал? Ничего не загубила, елка какая была такая и осталась, *(обходит елку, трогает руками и пожимает плечами, потихоньку достает свой элексир и хочет брызнуть на елку, Дед Мороз отнимает)*

Дед Мороз: Ах, проказница какая, ты опять за старое взялась?

Не бывать по-твоему, добро всегда побеждает зло.

(Баба Яга пятится назад за елку и начинает убежать, Дед Мороз догоняет и брызгает на нее, волшебным элексиром)

Баба Яга: Ха-ха-ха, ничего у тебя не получится. *(садится, Дед Мороз брызгает)*

Что такое? Не пойму, я больше незлая, я стала добрая, не жадная, я вылечилась и стала здоровой. Простите меня пожалуйста?

Дед Мороз: Простим Бабу Ягу?

Дети: Да.

Дед Мороз: Не будешь больше вредничать?

Баба Яга: Нет, нет, я теперь я буду добрая, добрая.

Дед Мороз: Ну ладно простим тебя, а волшебный элексир выльем, что бы больше никто не смог им воспользоваться и сделать мир злым и жадным.

Баба Яга: Конечно, Дедушка Мороз, я больше никогда не буду так поступать, я даже рецепт его почему-то забыла.

Дед Мороз: А это твой же элексир так на тебя подействовал!

Снегурочка: Спасибо тебе, дедушка, что избавил всех от опасного волшебного элексира, теперь на земле не будет плохих и злых людей.

Ведущий:

С Новым годом! С Новым годом!

И с веселым хороводом!

Праздник будем продолжать,

Песни петь и танцевать!

Исполняется хоровод «Елочка» муз. Е. Тиличевой сл. М. Ивенсен

Ведущий: Добрый Дедушка Мороз, мы хотим задать вопрос, а подарки ты принес?

Дед Мороз: Ну конечно, не забыл, всем ребятам положил,

Вон под ёлочкой лежат... *(заранее положить)*

Ну-ка, Снегурочка, помоги мне принести мешок *(несут мешок)*

Снегурочка: Дед Мороз, но в твоём мешке одни снежки, подарков здесь нет.

Дед Мороз: Баба Яга, это твои дела?

Баба Яга: Что ты, что ты, я теперь стала добрая и хорошая. Наверно нечаянно так получилось, когда я была злой и коварной. Ведь я теперь добрая и колдовать со всем не могу?

Снегурочка: Дед Мороз, что же делать?

Дед Мороз: Давай мой волшебный посох, внученька. *(Ходит вокруг елки)*

Снежки мои волшебные

Если только захочу,

Вас в подарки превращу, *(говорит слова)*

Снег, снег, лёд, лёд!

Становитесь в хоровод!

Дети подходят к елке и берутся за руки.

Дед Мороз: Ребята, чтоб снежки превратились в подарки, надо взяться за руки, закрыть глаза и повторять за мной, только тогда чудо получится. Вы согласны со мной?

Дети: Да!

Дед Мороз: Повторяйте все за мной:

Пусть на ёлке новогодней,

Чудеса случаются.

Пусть волшебные снежки,

В подарки превращаются!

(Стучит посохом, в это время положить мешок недалеко от елки)

Дед Мороз, Снегурочка и Баба Яга, раздают подарки детям.

Снегурочка: В новом году желаю успеха, а также веселого звонкого смеха!

Дед Мороз: Вот и настал момент прощанья, С новым годом и до свиданья!

Ведущая: До свиданья, Дед Мороз, до свиданья, елка! Мы веселый Новый год, не забудем долго!

Литература:

1. «Ах, карнавал!...» Праздники в детском саду выпуск № 1 Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Издательство «Композитор Санкт-Петербург» 2003.
2. «Новогодние праздники в детском саду» выпуск № 3 Сценарии с нотным приложением ООО ТЦ «Сфера», 2010 Антипина Е. А.
3. «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD) Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева Издательство «Композитор. Санкт-Петербург» 2008.
4. «Лучшие стихи к праздникам» Татьяна Ботова Издательство Астрель Москва 2007.

Конспект образовательной деятельности в средней группе компенсирующей направленности «Экспедиция»

Елизарьева Людмила Владимировна, учитель-логопед
МБДОУ г. Абакана «Центр развития ребёнка – детский сад «Калинка»

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе организации речевой деятельности по лексической теме «Дикие животные».

Задачи:

1. Содействовать созданию атмосферы доброжелательности, эмоционально насыщенного общения и сотрудничества детей со взрослым и сверстниками.
2. Способствовать уточнению пространственных отношений, выраженных предложениями под, на, в, за, из.
3. Обеспечить условия для развития слухового внимания и восприятия, мышления, связной речи, воображения и конструктивного праксиса, грамматической стороны речи (употребление существительных в родительном падеже; образование существительных с суффиксами –онок, –ёнок); профилактики развития плоскостопия.

4. Способствовать совершенствованию навыков слогового анализа слов, передачи ритмического рисунка слов.

5. Создать условия для воспитания бережного отношения к природе.

Оборудование: презентация, письмо, карта, музыкальное сопровождение (звуки природы, зыки корабельного колокола), эмблема «Береговой патруль», три круга (красный, синий, зелёный) для обозначения станций, флажки-гирлянда, фотоаппарат «Палароид», фигурки животных, магниты, магнитная доска, набор предметных картинок по теме, яркие косынки для участников, ребристая доска, канат, массажные коврики, спортивный модуль (дуга), цифры 1, 2, 3, 4, деревья (игрушки).

Ход образовательной деятельности

Деятельность взрослого	Деятельность детей
<p>Вводная часть. Организационный и мотивационный этапы. Организация рабочего пространства: Письмо, карта острова, магниты, галстуки по количеству участников, Знак «Береговой патруль», Флажки — гирлянды, детские стульчики</p>	
<p>Ребята, у меня к вам важное дело. Есть такая служба — Береговой патруль и вот, нам пришло письмо от командира. Он пишет: «Здравствуйте, ребята! Береговой патруль следит за порядком в заповеднике. Мы проплываем на катерах, кораблях или моторных лодках близко от берега, иногда высаживаемся на землю и наблюдаем за животными. Нам нужно проверить один остров и определить, какие животные на нём обитают. Вы поможете? (Да). В письме есть карта острова и цветом отмечены точки, которые нужно проверить (топкое болото, дремучий лес и таинственная пещера). Что вы видите на карте? (деревья, кусты, норы, берлоги, болото). Вы готовы отправиться в экспедицию? (Да). Тогда можем смело надевать отличительный знак берегового патруля — яркие галстуки. Хотите отправиться в плаванье? А на чем мы поплывем? Где нам взять средство передвижения? Хорошо, что у меня есть специальный фотоаппарат, мы сможем снять всех животных, которых встретим на пути. Напомните, сколько мест нам надо проверить? (три). Как они обозначены? Что нам необходимо выяснить? Куда направимся сначала? Внимание, внимание! перед отплытием Береговой патруль всегда говорит речёвку.</p>	<p>Дети высказывают своё мнение. Дети крепят карту на магнитную доску, рассматривают её, прослеживают предстоящий путь и точки остановок. Дети принимают решение вступить в береговой патруль и надевают галстуки Затем предлагают и обсуждают варианты, принимают решение о постройке плавучего средства. Дети строят средство передвижения, крепят на него эмблему и отправляются в путь. Дети повторяют речёвку: Раз, два, три, четыре Мы ребята лучшие в мире! Мы поможем вам везде На земле и на воде!</p>
<p>Основная часть. Организация рабочего пространства: Музыкальное сопровождение — звуки природы (лес, звуки корабельного колокола), ребристая доска. Я что-то волнуюсь, хватит ли наших знаний для такой ответственной работы? Давайте потренируемся в пути? Я назову четырех животных, а вы определите, кто из них «лишний» и объясните, почему.</p>	
<p>Игра «Четвертый лишний» Лиса, волк, <u>собака</u>, медведь. Кто лишний? Почему? (Это домашнее животное, а все остальные — дикие.) Кошка, корова, <u>белка</u>, лошадь. Кто лишний? Почему? (Это дикое животное, а все остальные — домашние). Лисенок, медвежонок, <u>волк</u> и зайчонок. Кто лишний? (Он не детеныш, а взрослое животное.)</p>	<p>Дети определяют лишнее слово и объясняют свой выбор. Дети выходят на берег по переправе (ребристая доска)</p>

Деятельность взрослого	Деятельность детей
<p>Организация рабочего пространства: Красный круг, Игра-презентация, Массажные коврики</p> <p>Ребята, похоже, мы добрались до места, слышите, птицы поют, деревья шумят? Выходим? Решайте, с чего мы начнем свою работу в береговом патруле. Куда сначала отправимся (в дремучий лес, в таинственную пещеру или на топкие болота)? Далее занятие строится по плану, выбранному детьми.</p>	
<p>Красной точкой на карте было обозначено болото, я не ошибаюсь? Как нам пройти через болото? Что мы можем использовать? Теперь, когда мы вышли на сухое место, нужно внимательно смотреть в бинокли.</p> <p>Игра «Прятки»</p> <p>Вы заметили кого-нибудь на полянке? (Белку, зайца, лося, лису, ежа, волка, медведя, рысь)</p> <p>Испугались животные шума и спрятались от нас. Где они?</p> <p>Белка запрыгнула на ветку. Заяц сидит под кустом. Лось стоит за деревом. Лиса укрылась в норе. Ёж смотрит из норки. Волк притаился за кустом. Медведь спрятался в берлоге. Рысь забралась на дерево.</p>	<p>Дети переправляются через болото и на дальней полянке «рассматривают в «бинокли» животных» и называют их. Затем рассматривают и называют, где животные спрятались.</p>
<p>Организация рабочего пространства: Синий круг, Канат, Фигурки животных, игрушечные деревья на макете леса, Цифры 1, 2, 3, 4.</p> <p>Здесь глубокий овраг. Как нам добраться до отметки?</p>	
<p>«Полянки»</p> <p>Кого из животных вы узнаете? Давайте разделим их на группы. У кого в названии 1 слог поставим — на первую полянку, у кого 2 слога — на вторую и т. д.</p> <p>Еж, ежиха, лось, лосиха, кабан, кабаниха, бобр, бобриха, барсук, барсучиха, медведь, медведица, лис, лисица, олень, олениха.</p> <p>Животных сфотографировали, запомнили и можем отправляться дальше. Где мы еще не побывали?</p>	<p>Дети сооружают «переправу» — перекидывают мост из ребристой доски или спускают канат и переходят через овраг. Находят отдыхающих животных, рассматривают и называют их.</p> <p>Дети отхлопывают слоговой состав каждого слова и помещают фигурку на нужную полянку.</p>
<p>Организация рабочего пространства: Зелёный круг, Спортивный мягкий модуль дуга, Массажный коврик «Камешки», Фигурки детёнышей животных</p>	
<p>Игра «Таинственная пещера</p> <p>Последняя точка. Это пещера. Похоже, в ней малыши пищат. Чтобы туда попасть, нужно по каменной тропинке. Осторожно, просуньте руку и спасите по одному малышу. Кто там у вас?</p> <p>Ежонок, лосёнок, зайчонок, бобрёнок, барсучонок, медвежонок, волчонок, лисёнок, оленёнок.</p> <p>Мы все точки посетили? Всех животных запомнили? Значит, пора возвращаться на корабль</p>	<p>Дети проходят по каменной тропинке. По очереди вынимают фигурки животных из таинственной пещеры и называют их.</p> <p>Затем переносят к мамам (или оставляют на месте)</p> <p>Дети возвращаются на корабль.</p>
<p>Заключительная часть. Организация рабочего пространства: Магниты, Карта, Карточки-фотографии</p>	
<p>Проверим фотоаппарат. Ребята, смотрите, фотографии напечатались! Как вы считаете, мы справились с работой? Что мы делали в экспедиции? Что мы можем сказать командиру, какие животные обитают на этом острове? Какие опасности нас подстерегали в пути? А теперь нам пора возвращаться в детский сад.</p>	<p>Дети выражают своё мнение и дают оценку своим действиям.</p> <p>Затем крепят и перечисляют картинк-фотографии животных (на карту, чтобы отправить её командиру)</p>

Конспект интегрированного итогового занятия по математическому и речевому развитию в средней группе «Волшебный сундучок Королевы Математики»

Ермакова Татьяна Александровна, воспитатель высшей квалификационной категории;
Иванова Юлия Владимировна, воспитатель детей дошкольного возраста;
Рябова Людмила Юрьевна, воспитатель детей дошкольного возраста;
Мусифуллина Альфия Халиловна, воспитатель высшей квалификационной категории;
Шагалина Елена Ивановна, воспитатель высшей квалификационной категории
МАОУ г. Тольятти «Детский сад № 210 «Ладушки»

Цель: Выявление уровня сформированности элементарных математических представлений и развития речи у детей на конец учебного года.

Задачи:

1. Образовательные:

- Совершенствовать представления детей о геометрических фигурах;
- Закреплять умение ориентироваться в пространстве;
- Совершенствовать представления детей о временах года: весна, лето, осень, зима и их характерных особенностях;
- Закреплять знания о цифрах от 1 до 5, совершенствовать умение соотносить цифры с количеством предметов.
- Закреплять умение употреблять в речи существительные, обозначающие домашних и диких животных и их детенышей.
- Способствовать развитию связной речи, освоению диалогической речи, продолжать закреплять словарный запас детей.

2. Развивающие:

Развивать мышление, память, речь, сообразительность, внимание, умение анализировать, сравнивать предметы и обобщать.

3. Воспитательные:

Воспитывать интерес к познавательной деятельности.
Материалы, оборудование.

Набор карточек: «Четвертый лишний»

1. 3 больших круга разного цвета и 1 большой квадрат (форма)
2. 1 зеленый большой круг, 1 зеленый маленький квадрат, 1 зеленый большой овал и 1 красный маленький прямоугольник (цвет)
3. 1 Большой красный круг, 1 Большой зеленый квадрат, 1 Большой синий треугольник и 1 маленький желтый овал (величина)
4. Мяч
5. Карточки с предметами и цифрами
6. Телефон
7. Карточки «Мама и детеныш»
8. Раскраски по номерам
9. Сундучок
10. Части ключа

Ход:

Сюрпризный момент.

— Звонит телефон: голосовое сообщение от Королевы Математики: «Ребята, я целый год наблюдала за вами и знаю, что вы с радостью ходите в детский сад, узнаете много нового, очень стараетесь на занятиях. И поэтому я приготовила для вас подарки! Но злой волшебник отобрал у меня ключ от волшебного сундука и разломал его на несколько частей. И без вашей помощи мне теперь не справиться. Только вам под силу собрать ключ и открыть сундук, но для этого нужно выполнить правильно все задания. Желаю вам удачи ребята!!! И до скорых встреч!!!»

Воспитатель: Предлагаю Вам отправиться в путешествие и выполнить задания **Королевы Математики!**

Начинаем мы считать:

1, 2, 3, 4, 5

все умеем мы считать, *(дети шагают)*

отдыхать умеем тоже *(останавливаются)*

руки за спину положим,

голову поднимем выше

и легонечко подышим.

Дети закрывают глазки и дышат.

Воспитатель:

Посмотрите ребята, а вот и первое задание от Королевы.

Задание 1:

Игра «Времена года»

Игра с мячом. Дети встают в круг, воспитатель кидает мяч и задает вопрос. Ребенок отвечает на вопрос, мяч кидает воспитателю и т. д.

Никита вспомни, какое сейчас время года? *(весна)*

Лера вспомни и перечисли все зимние месяца *(март, апрель, май)*

Вспомни Рома, какие времена года ты знаешь *(Ответы детей).*

Савелий, после зимы будет? *(весна)*

Кирилл, после весны будет? *(лето).*

Игорь, после лета будет? *(осень).* Молодцы ребята, с этим заданием вы справились (нашли первую часть ключа от сундука). Приступаем к следующему заданию.

Задание 2:

Дидактическая игра: «Четвертый лишний» — набор карточек

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам поиграть со мной в игру. Королева Математика приготовила для вас карточки с заданиями. Рассмотрите их внимательно и назовите, что лишнее в каждой карточке и объясните почему.

Выполнение задания.

Молодцы ребята, с этим заданием вы справились (нашли еще одну часть ключа от сундука — сколько их теперь? (две))

Задание 3:

Соотношение цифр и предметов

Игра «Нарисуй правильно»

Ребята, а вот и следующее задание от Королевы Математики.

В этом задании вам нужно посчитать предметы и провести линию к нужной цифре. Молодцы ребята, с этим заданием вы справились (нашли еще одну часть ключа от сундука — сколько их теперь? (один, два, три- всего три части.)

А сейчас предлагаю вам немного отдохнуть

Физ. минутка.

Раз подняться, потянутся,

Два, согнуться, разогнуться.

Три в ладоши три хлопка

Головою три кивка.

На четыре руки шире

Пять руками помахать

И на место тихо встать.

Задание 4:

Дидактическая игра «Животные и их детеныши»

Воспитатель показывает детям иллюстрации — дети называют животное и его детеныша. Отлично справились, ребята, с этим заданием! (нашли еще одну часть ключа от сундука- сколько их теперь? (один, два, три, четыре- всего четыре части.)

Задание 5:

«Загадки про героев сказок»

В следующем задании Королевы нам с вами нужно вспомнить наши любимые сказки. Я вам буду загадывать загадки, а вы мне будете говорить отгадки.

1. Баба била — не разбила.

Слабовата бабья сила!

Да не смог разбить и дед.

Ведь ему сто лет в обед.

Кликнули они норушку —

Та разбила, как игрушку,

И сбежала под крыльцо.

Что разбила-то?...

2. Родилась у мамы дочка

Из прекрасного цветочка.

Хороша, малютка просто!

С дюйм была малышка ростом.

Если сказку вы читали,

Знаете, как дочку звали.

3. На сметане мешен,

На окошке стужен,

Перед волком не дрожал,

От медведя убежал,

А лисице на зубок

Все ж попался...

4. Что за домик на опушке

Дал приют Ежу, Лягушке,

Мышке, Зайцу, Петуху?

Дом с трубою наверху,

Из трубы идёт дымок.

Этот домик — ...

И, с этим заданием вы справились (нашли последнюю часть ключа от сундука. Сколько их всего? (один, два, три, четыре, пять — всего пять частей! Замечательно! Теперь соберем ключ, откроем сундук и посмотрим, что же за подарки нам приготовила Королева.

Рефлексия.

Какие замечательные подарки приготовила нам Королева Математики, пришло время поделиться впечатлениями о поиске ключа. Вспомните, какие вы выполняли задания, чтобы найти части ключа. Что вам особенно запомнилось и понравилось, где у вас были трудности. Возьмите все звездочки. Если вам все понравилось, и вы справились со всеми заданиями, то опустите свою звездочку в кармашек к веселому смайлику. Если не все получилось, то опустите свою звездочку в кармашек к задумчивому смайлику. Если вам ничего не понравилось, то опустите свою звездочку в кармашек к грустному смайлику. Возьмите свои звездочки и разложите их в кармашки со смайликами. Индивидуальные вопросы: Никита, ты положил свою звездочку к задумчивому смайлику. Ты считаешь, что у тебя были затруднения? Назови в чем? и т. д. Дети по желанию разукрашивают свои «подарки».

Проводится выставка работ.

Конспект непрерывной образовательной деятельности в средней группе «В деревню к бабушке»

Калистратова Елена Валентиновна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад №142» г. Чебоксары

Программное содержание:

Образовательные задачи:

использовать разные виды деятельности детей (речевую, музыкальную, изобразительную); дать представления о домашних животных.

Развивающие задачи: развивать активность малышей; продолжать учить рассказывать потешки, уметь называть ласковые слова.

Воспитательные задачи: воспитывать любовь и уважительное отношение к людям и животным; воспитывать интерес к русскому фольклору.

Предварительная работа: чтение стихов, потешек, рассказов о деревне, наблюдения за объектами природы, совершенствование навыков аппликации (аппликация «Ковер»).

Материал: ширма — домик, картинка солнца, игрушка петух, шапочки цыплят, курочки, птицы, ковер из цветов, слайды с изображением домашних животных (поросенок, курица, корова, коза).

Ход:

Воспитатель. Ребята, давайте поздороваемся с гостями.

— Скажите, пожалуйста, с кем вы живете дома?

Дети. С мамой, папой, бабушкой, дедушкой...

Воспитатель. Ребята, у кого из вас есть бабушка? Вы ее любите? Какие слова можно сказать о бабушке? Какая она?

Дети. Хорошая, добрая, ласковая.

Воспитатель. У меня тоже есть бабушка. Ее зовут Маланья. Она живет в деревне Тренькасы. Хотите пойти в гости к бабушке Маланье? У нее есть свой дом, свое хозяйство. Мы возьмем с собой подарок — ковер, который вы сами сделали. Чтобы попасть к ней в деревню, нам нужно к ней поехать. Только на чем же нам ехать? А дорога к ней волшебная. Нужно поскакать на лошадке.

(Воспитатель одевает вожжи на одного из детей, остальные берутся за вожжи. Изображают езду на лошадке).

Воспитатель и дети (хором):

К бабушке Маланье

Поскачем на лошадке

В новеньких сапожках,

В новой красной шапке.

(Имитируют езду шагом).

По ровненькой дорожке

Ровно скачут ножки.

Прямо, прямо,

(Прыгают на одной ножке)

Вдруг — канава!

В ямку — бух!

(Резко приседают).

Звучит чувашская мелодия, дети стучат в домик.

Воспитатель. Вот мы и приехали. Здравствуй, бабушка!

Бабушка. Здравствуй, внученька! Ты сегодня не одна? Здравствуйте, мои дорогие! Какие вы хорошие! Какие вы пригожие! Я люблю маленьких детей *(обнимает детей, приветствует их на чувашском языке)*.

Бабушка. Проходите в дом, присаживайтесь *(дети садятся на стулья перед экраном)*. Я живу не одна, у меня в хозяйстве много домашних животных. Я вам про них потешки расскажу.

Поросёнок Хрюля —

Маленький чистюля.

Он не любит пыли,

Спинку мылом мылит.

И ныряет в лужу —

Хвостик лишь наружу.

Маленький чистюля —

Поросенок Хрюля *(На экране демонстрируется изображение поросенка)*.

Воспитатель. Бабушка, наши дети тоже знают потешки про животных.

Дети. Курица-красавица

У меня жила.

Ах, какая умная

Курица была!

Шила мне кафтаны,

Шила сапоги,

Сладкие, румяные

Пекла мне пироги.

А когда управится,

Сядет у ворот —

Сказочку расскажет,

Песенку споет.

Идет, идет корова,

Длинные рога.

Где была корова?

Ходила на луга!

Подошла корова

К дому своему,

Встала, замычала:

«Му — му — му!»

Нету никого милей

Резвой козочке моей.

Рожки ее тонкие,

А копытца звонкие,

Хвостик короткий,

Белая бородка.

Блеет козочка: «Мэ-мэээ —

Дайте свежей травки мне!»

(На экране демонстрируются изображения курицы, коровы, козы).

Бабушка. Ай да молодцы. А я вам хочу рассказать потешку на чувашском языке *(рассказывает)*.

Дети, вы пока поиграйте, я буду готовить угощение для вас *(прячется в домик)*.

Воспитатель. Ребята, давайте поиграем в игру «Наседка и цыплята». А ну, ребятки, надевайте шапочки, будете цыплятами. Я буду курочкой, а вы — мои цыплятки. Кто будет «птицей», мы с вами выберем считалочкой. Кто будет считалочку рассказывать? *(Ребенок рассказывает считалочку — выбирается «птица»)*. А домиком будут наши стульчики.

(Проводится игра «Наседка и цыплята». Дети, изображающие цыплят, вместе с «наседкой» находятся на стульчиках. Это их дом. Па противоположной стороне сидит «большая птица». «Наседка» выходит из дома и отправляется на поиски корма, она зовет цыплят: «Ко-ко-ко-ко». По ее зову «цыплята» бегут к «наседке» и вместе с ней гуляют, ищут корм (присев, пальчиками стучат об пол). По сигналу «Большая птица» «цыплята» быстро убегают).

Воспитатель. Кто еще хочет быть «птицей?» *(с помощью считалки выбирается «птица»)*. Игра повторяется.

Появляется бабушка из-за ширмы.

Бабушка. Ой, как у вас весело. Как вы хорошо умеете играть. Ребята, а у меня живет петушок, он меня веселит.

Петушок у нас горластый,

По утрам кричит он: «Здравствуй!»

На ногах его сапожки, на ушах висят сережки,

На головке гребешок.

Вот какой он, петушок.

(На ширме появляется игрушка петух).

Нравится вам мой петушок? А песенку про него знаете? Спойте, пожалуйста.

Дети (вместе).

Идет петушок,

Красный гребешок,

Хвост узорами,

Сапоги со шпорами,

Двойная борода,

Частая походка.

Рано утром он встает,

Звонки песенки поет.

Воспитатель. Петушок просыпается вместе с солнышком. Как кричит петушок?

Дети. Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку!

Воспитатель. Давайте, ребятки, мы позовем солнышко, оно выглянет и обогреет нас и бабушку. *(Дети рассказывают потешку).*

Дети (вместе).

Солнышко-ведрышко, выгляни в окошко!

Солнышко, нарядись, красное, покажись!

Солнышко красно

Гори — гори ясно!

В небо пташкой взлети,

Нашу землю освети!

Воспитатель. Услышало нас солнышко и выглянуло. *(Появляется изображение солнышка).*

Бабушка (выходит из домика с угощением) Какие, ребятки, вы молодцы. А я вам напекла пирожков.

Воспитатель. Спасибо тебе, бабушка Маланья за угощение. Наши дети в подарок тебе ковер из цветов сделали *(дети дарят бабушке ковер).*

Бабушка. Спасибо, мои дорогие, что порадовали меня. Я хочу вам подарить книгу с потешками *(дарит книгу).* Приходите еще в гости. До свиданья!

Воспитатель. Ну вот, ребята, побывали мы в гостях у моей бабушки Маланьи, пора и в детский сад. Ребята нас ждут. Давайте попрощаемся с гостями.

Дети. До свиданья!

План-конспект развлечения «Зеленый, желтый, красный» для детей старшего дошкольного возраста

Канюшева Зульфия Ахмеджановна, воспитатель

Структурное подразделение «Детский сад № 66» ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани Самарской области

Образовательные области:

1. «Познавательное развитие» Задачи:

- расширять представления о правилах дорожного движения. Продолжать знакомить с элементами дороги. Уточнять представления о работе светофора, постового-регулирующего.

2. «Речевое развитие» Задачи:

- закрепить словарь детей: светофор, сигнал, переход, регулировщик, постовой, жезл, остановка общественного транспорта.
- развивать умение отгадывать загадки.
- развивать умение излагать свои мысли понятно, четко проговаривая слова и звуки в словах.

3. «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи:

- способствовать свободному общению с взрослыми и сверстниками, формировать умение быть доброжелательным собеседником.

4. «Физическое развитие». Задачи:

- формировать умения выполнять движения легко и непринужденно, соотносить движения со словами песни.
- формировать эмоционально-положительное отношение к физической активности.

5. «Художественно-эстетическое развитие» Задачи:

- продолжать воспитывать интерес к музыкальным произведениям, определять характер музыки.
- воспитывать интерес к художественной литературе, желание наизусть учить стихи.

- развивать интерес к художественному творчеству, развивать умение закрашивать аккуратно, не выходя за контуры рисунка.

- развивать творческую активность

Методы и приемы:

- **словесные** (рассказ педагога, вопросы-ответы, художественное слово, объяснения, беседа, пение песен, словесная игра «Это я, это я, это все мои друзья!»)

- **практические** (подвижная игра «Зеленый, желтый, красный»; выполнение движений согласно тексту песен: «По улице, по улице», слова Г. Бойко, музыка Т. Шутенко; «Едем мы по улицам». Слова М. Кравчука, музыка Е. Тиличевой.

- **наглядные** (презентация — отрывок из мультфильма «Доктор Айболит» по сказке К. Чуковского, на полу в зале — схема перекрестка с пешеходными дорожками, возвышенность для постового, макет светофора, флажки красного, зеленого, желтого цветов, костюм дорожного полицейского)

Материалы и оборудование:

Оборудование для просмотра презентации, стихи, загадки о правилах дорожного движения, флажки красного, зеленого, желтого цветов, костюм дорожного полицейского, схема перекрестка с пешеходными дорожками, возвышенность для постового, макет светофора, раскраски с изображением светофора на каждого ребенка, краски гуашь, акварельные краски, восковые мелки, цветные карандаши.

ХОД

Воспитатель: Ребята, мы живем в большом, красивом городе с зелеными широкими улицами и проспектами. По ним движутся много легковых и грузовых машин, едут автобусы и другой транспорт. И никто никому не мешает. Это потому, что есть такие четкие и строгие правила для водителей машин и для пешеходов. Перейти с одной стороны улицы на другую непросто. Помогают три цвета светофора — зеленый, желтый, красный. За порядком следит регулировщик. Он своей полицейской палочкой управляет движением. Эта палочка называется жезл.

Ребенок в костюме дорожного полицейского, с палочкой регулировщика в руке встает на возвышение.

Выходят **двое детей**, читают стихотворения.

1. Здесь на посту в любое время

Дежурит ловкий постовой.

Он управляет сразу всеми,

Кто перед ним на мостовой!

2. Никто на свете так не может

Одним движением руки

Остановить поток прохожих

И пропустить грузовики.

С. Михалков

Ребенок. Под солнышком ранним на мостовой

Вдруг видит ребят — малышей постовой.

Веселым и ласковым стал его взгляд.

Постовой. Идите, ребята, спокойно в детсад!

(дети идут по залу).

Воспитатель. Наши ребята идут в детский сад,

Наши ребята очень спешат!

Постовой. Хоть у вас терпенья нет —

Подождите:

Красный свет.

Желтый свет на пути —

Приготовьтесь идти!

Свет зеленый впереди —

Вот теперь переходи!

(Дети идут через перекресток).

Воспитатель. Я предлагаю вам поиграть в словесную игру «Это я, это я, это все мои друзья!» если вы согласны со мной, то отвечаете «Это я, это я, это все мои друзья!», а если нет, то молчите.

Кто из вас идет вперед

Только там, где переход? (Ответы детей)

Кто летит вперед так скоро,

Что не видит светофора? (Дети молчат)

Кто из вас, идя домой,

Держит путь по мостовой? (Дети молчат)

Знает кто, что красный свет

Это значит, хода нет? (Ответы детей)

Воспитатель. А сейчас, ребята, мы все с вами повторим правила светофора. Предлагаю поиграть в подвижную игру «Зеленый, желтый, красный»

Игру проводит постовой-регулировщик. Когда он поднимает зеленый флажок, дети идут по кругу, когда флажок желтый, стоят, когда красный — приседают.

Воспитатель. Мы знаем песню о правилах уличного движения. Под нее мы будем идти по тротуару

и переходить перекресток в соответствии с ее содержанием. (песня «По улице, по улице, слова Г. Бойко, музыка Т. Шутенко)

Звучит песня («По улице, по улице, слова Г. Бойко, музыка Т. Шутенко»). Ребята выполняют движения в соответствии с ее содержанием.

Дети читают стихи.

Светофор

Стоп, машина! Стоп мотор!

Тормози скорей, шофер!

Красный глаз глядит в упор —

Это строгий светофор.

Вид он грозный напускает,

Ехать дальше не пускает

Обождал шофер немножко

Снова выглянул в окошко.

Светофор на этот раз

Показал зеленый глаз

Подмигнул и говорит

«Ехать можно путь открыт!»

(М. Пляцковский)

Азбука города

Город, в котором с тобой мы живем,

Можно по праву сравнить с букварем.

Вот она, азбука, — над головой:

Знаки развешены вдоль мостовой.

Азбукой улиц, проспектов, дорог

Город дает нам все время урок.

Азбуку города помни всегда,

Чтоб не случилась с тобою беда!

(Я. Пишумов)

Ребенок. Нужно слушаться без спора

Указания светофора.

Нужно правила движенья

Выполнять без возраженья.

Это всем вам подтвердит

Добрый доктор Айболит!

(С. Яковлев)

На экране появляется доктор Айболит, говорит слова:

Здравствуйте, дети!

Правила движения

Все без исключения

Знать должны зверюшки:

Барсуки и хрюшки,

Зайцы и тигрята,

Пони и котята.

Воспитатель. Посмотрите-ка, ребята, как знают эти правила котята.

(Двое детей в шапочках котят неправильно переходят дорогу. Постовой свистит. Повторяют правила как правильно переходить дорогу. Правила усвоены).

Айболит. На улице будьте внимательны, дети!

Твердо запомните правила эти!

Правила эти помни всегда,

Чтоб не случилось с тобою беда!

На экране отрывок из мультфильма «Доктор Айболит» по сказке К. Чуковского. (где зайчиха привела

маленького зайчонка, которому трамвай перерезал ножки, а доктор Айболит помогает зайчику).

Воспитатель. Я предлагаю вам в правильной последовательности раскрасить сигналы светофора и воспользоваться разными изобразительными средствами.

Воспитатель. Послушайте загадки.

1. Что за чудо — синий дом,
Окна светятся кругом.
Носит обувь из резины
И питается бензином? (Автобус)

2. Посмотри, силач какой:

На ходу одной рукой
Останавливать привык
Пятитонный грузовик? (Регулировщик)
(Ответы детей).

Воспитатель. Хорошо ехать по улицам, когда горит зеленый глаз светофора, и смотреть на родной город. Споем, ребята, об этом песню.

(Дети поют песню «Едем мы по улицам». Слова М. Кравчука, музыка Е. Тиличевой.)

Под музыку ребята выходят из зала.

Физкультурный досуг «В гости к Зимашке-Зиме» для детей старшей группы

Кондакова Наталья Геннадьевна, инструктор по физической культуре;

Лебедева Рита Ильясовна, музыкальный руководитель;

Осипова Жанна Петровна, учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад № 96 «Светлячок» г. Прокопьевска (Кемеровская обл.)

Дети вбегают врассыпную, подскоками, в руках по разноцветной ленточке.

Инструктор: Посмотрите, ребята, а кто тут спрятался? (*подходит к ёлочке*) Кажется, это Снеговичок, он грустный! Что случилось, Снеговичок?

Снеговичок: Меня Матушка Зима отпустила погулять, и собой дала мне карту, чтоб дорогу не терять, налетела метель злая, карту вырвала из рук на кусочки изорвала, разбросала их вокруг, и теперь дорогу к дому никогда я не найду, вот стою я перед вами горько плачу — помощь жду!

Инструктор: Давай мы поможем тебе Снеговичок, наши ребята очень смелые, дружные, веселые они любят помогать всем, хочешь посмотреть какие они у нас красивые, а можешь даже с нами и потанцевать!

Танец с лентами

Инструктор: А теперь мы отправляемся на поиски волшебной карты!

Ходьба змейкой за инструктором.

Инструктор: Вот и пришли мы в лес, сколько он таит чудес! Посмотрите белочка! Белочка здравствуй! Мы Снеговичку ищем дорогу домой, ты можешь нам помочь?

Белочка: Я белочка — красавица, по веточкам скакала и вдруг, я неожиданно бумажку увидела, ребята поглядите, не ваша ли она?

Дети: Это бумажка Снеговичка!

Инструктор: Кажется, это кусочек карты Снеговика!

Белочка: Поиграйте со мной тогда этот кусочек карты я вам отдам!

Инструктор: Дети давайте поиграем с белочкой!

Игра: Попади в корзину
(метание шишек в корзину)

Инструктор: До свидания белочка, спасибо тебе большое за помощь (*вешает кусочек карты на доску*)

Инструктор: Ну а мы отправляемся дальше на поиски карты!

Ходьба за инструктором «змейкой»

Инструктор: Посмотрите кто же это?

Дети: Заяц!

Инструктор: Заячик, у нас Снеговичок карту потерял, ты не видел в лесу кусочек карты?

Заяц: Я зайчик длинноухий, с бельчатами играл и вдруг клочок бумажки под елкой увидел, ребята, поглядите, не ваша ли карта? Я вам отдам карту, если вы со мной поиграете.

Игра: «Снежки (под музыку)»

Инструктор: А еще зайчик со снежками можно весело прыгать

(дети берут снежки — кладут между колен и начинают прыгать на месте — под сопровождении песенки)

Заяц: До свидания, ребята!

Дети: До свидания!

Инструктор: Ну а нам пора отправляться дальше, потому что не вся карта еще собралась (*вешает карту на доску*).

Инструктор: А мы отправляемся дальше на поиски карты! (*ходьба за инструктором «змейкой»*)

Инструктор: Посмотрите, кто нам встретился на пути! Кто же это?

Дети: Мышка!

Мышка: Я серенькая мышка по лесу я бежала и вдруг в сугробе белом бумажку увидела, ребята поглядите, не ваша ли она?

Дети: Это кусочек карты снеговика!

Мышка: Я вам отдам карту. Только поиграйте со мной!

Инструктор: А что у тебя в корзинке мышка?

Мышка: Сырки, только я их съела! Остались только коробочки!

Инструктор: А хочешь, мы тебя научим играть с этими коробочками?

Игра-упражнение на равновесие
(под музыкальное сопровождение)

Инструктор: А посмотрите коробочки то у нас круглые, как можно поиграть еще?

Дети: их можно катать!

Игра-упражнение (катание коробочек)

Инструктор: Мышка спасибо за карту, а нам пора идти дальше, до свидания мышка!

Мышка: До свидания, ребята!

И: Ребята, посмотрите, кажется, у нас собралась вся карта! Вот она, дорога домой! Давайте мы ее рассмотрим, мы сейчас вот здесь (*указывает на елки*) в лесу, если мы пойдем прямо нам надо перешагнуть через поваленные деревья, далее пролезть через пещеру (*туннель*), потом пойдем по кочкам на болоте, далее пролезем под сугробами (дуги), затем перепрыгнем через ямки (обручи), затем переползем через снежные валы и пройдем по мосту через речку и попадем в замок к Зимушке-Зиме!

Дети поточно выполняют ОВД:

- Ходьба, перешагивая гимнастические палочки;
- Пролезание через туннель;
- Ходьба по кочкам (мягкие модули)
- Подлезание под дуги;
- Прыжки из обруча в обруч;
- Ходьба по гимнастической скамейке.

Инструктор: Какие вы молодцы, ни одно препятствие вас не испугало

Голос за ширмой: Кто там? Снеговичок! Это ты?

Инструктор: Нет, это мы ребята в гости к тебе пришли!

Зимушка-Зима: Здравствуйте ребята, я рада видеть вас в своем волшебном зимнем царстве, но я сегодня

немного грустная, потому что сегодня целый день моего Снеговичка не было дома я так переживаю за него.

Дети: А вот Снеговичок! (*выбегают Снеговичок*)

Зимушка-Зима: Где он? Ой, Снеговичок (*обнимает*) где же ты был так долго? Переживала за тебя!

Снеговичок: Мне сегодня помогли ребята добраться домой, и с ними мне было весело и не страшно!

Зимушка-Зима: Спасибо вам, ребята, огромное, что помогли добраться домой Снеговичку! А вы хотите со мной поиграть?

Дети: Да!

Зимушка-Зима: Сейчас я превращу вас в снежинки!

Игра «Снежинки»

Зимушка-Зима: Раз, два, три — снежиночки, лети! (дети разбегаются в рассыпную) Раз, два, три — превращаемся в фигуру! повторяет 2–3 раза

Зимушка Зима: Ребята, вы мне так понравились, за то, что вы помогли моему Снеговичку добраться домой, я для вас приготовила волшебные ледяные лакомства!

Инструктор: Спасибо, Зимушка-Зима, за игры, за угощение, нам пора, дорога у нас долгая!

Зимушка-Зима: Я вам помогу, ребята, быстро добраться, у меня есть волшебные сани, он быстро вам доставит в детский сад! (*дети садятся на санки-ледянки*)

Зимушка-Зима: Я с вами не прощаюсь, потому что мы с вами будем встречаться на улице — кататься на санках и лыжах, играть в снежки и валяться в сугробах! До встречи, друзья! До свиданья, друзья!

Дети выполняют упражнения на санках по музыкальное сопровождение.

Конспект подгруппового логопедического занятия в группе детей компенсирующей направленности для детей с ТНР от 5 до 8 лет «Кубань — родимая земля»

Костюкова Елена Сергеевна, Учитель-логопед

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Колобок» г. Тихорецка (Краснодарский край)

Цель: Углублять и уточнять представление детей о малой родине.

Программное содержание

Образовательные задачи: формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей, и бережного ответственного отношения к природе.

Коррекционные: учить отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь; совершенствовать умение согласовывать речь с движениями.

Воспитательные: воспитание патриотических чувств — любви к малой родине, уважение к флагу;

воспитывать чувство уважения к труженикам Кубани, прививать чувство гордости за людей, которые сеют, выращивают и убирают хлеб, благодарность за труд хлебородов.

Оборудование: ноутбук, проектор, экран, мультимедийная презентация с изображением символики Краснодарского края, физическая карта Кубани.

Предварительная работа: рассматривание альбомов, иллюстраций, картин, беседы о Краснодарском крае; разучивание кубанских поговорок и пословиц.

Ход занятия:

I. Вводная часть

Логопед: — Ребята, мы с вами много говорили о нашей Родине, читали рассказы, поговорки, пословицы и стихи о ней. И сегодня, я вам предлагаю проверить свои знания, посмотреть, на сколько хорошо мы знаем свою Родину, может сегодня, кто — то узнает, что — то новое для себя. Вы готовы отправиться в нелёгкий

путь и проверить свои знания? (*ответы детей*) Итак, вперед...

Логопед: — Ребята, вы знаете на земле много стран, больших и маленьких.

Как называется наша страна? (*ответы детей*). Мы должны гордиться тем, что живём в такой большой и прекрасной стране.

II. Основная часть.

Логопед: — Ребята, а кто же управляет такой большой страной? Президент (*ответы детей*)

Логопед уточняет, что одному трудно управлять большой страной, поэтому президенту помогают губернаторы различных областей. Показывает портреты президента и губернатора Краснодарского края.

Логопед: — Ребята, а кто из вас скажет, как называется наш край, в котором вы родились и растёте. (*ответы детей*)

Логопед: — У нас очень большой и богатый край, в нём живут трудолюбивые и гостеприимные люди.

Логопед: — Я хочу познакомить вас с частушками, а кто из вас знает эти частушки, можете мне подпевать.

1. Мы весёлой песне дружим,
По казачьи говорим.
Хорошо живём — не тужим,
Со сметаной хлеб едим!

Люблю я по Краснодару гулять,
Люблю смотреть, люблю считать.
Площадь — раз, два — Аврора.
Три — фонтан, как на картинке,
А четыре — цирк, конечно.
Пять — по улице Красной пробежка.
Шесть, я к храму подойду
И на купол погляжу.
Семь — театр на пути,
Надо мне в него зайти.
Восемь — зоопарк, ребята,
В нём знакомые зверята.
Девять — это стадион,
Радует спортсменов он.
Десять — из поворота
В детский сад ведут ворота.
Я люблю тебя Кубань —
Ты же Родина моя!

Логопед: Ребята, пальчики размяли, а теперь предлагаю вам поиграть в интересную игру — на каждую букву слова — **Краснодар** назвать слова, которые вы связываете с нашим краем.

Дидактическое упражнение «Столица Краснодарского края».

(*логопед выкладывает на магнитной доске буквы Краснодар, а дети даёт свои варианты ответов*).

К — красивый, красочный, культурный.
Р — родной, русский, рабочий.
А — аккуратный, активный.
С — сильный, смелый, славный, свободный, стойкий.
Н — неповторимый, настоящий.
О — огромный, особый.
Д — душевный, дарованный,

2. Старину мы уважаем,
Старину мы бережём!

И о нашем Краснодаре
Песни звонкие поём!

3. Ой, березонька, берёза,
Раскудря — раскудрявая!
Хороша, Кубань река
Речка величавая!

4. Мы в любимом крае
Песни звонкие поём!
На родной земле счастливой
Жизнью вольною живём!

Логопед: — Ребята, кто мне подскажет, о чём поётся в этих частушках? (*ответы детей*)

Дети: О Краснодарском крае.

Логопед: — Вспомните другое название Краснодарского края.

Дети: Кубань.

Логопед: Ребята, назовите столицу Краснодарского края

Дети: Город Краснодар.

Логопед: Дети, я предлагаю размять наши пальчики и поиграть в игру.

Пальчиковая гимнастика «Люблю я по Краснодару гулять».

Дети — хлопают в ладоши и стучат кулачками (попеременно)
На каждый счёт загибают по очереди пальчики на обеих руках.
Крепко сжимаем пальцы в «замок».
Прикладываем руки к груди.

А — аппетитный, ароматный, азартный.

Р — родимый, роскошный.

Логопед: Дети, посмотрите, у меня есть карта Краснодарского края, рассмотрите её.

Хочу вам предложить поиграть в игру, я вам буду читать города Краснодарского края, возможно вы сами сможете прочитать их, а дальше будем делить на слоги. Ну что, начнём играть?

Дидактическое упражнение «Звуковой анализ слов».

Тихорецк (Ти — хо — рецк);

Краснодар, Ейск, Анапа, Туапсе, Геленджик, Сочи, Джубга, Кореновск и т. д.

Логопед: Умницы, много назвали городов, разделили правильно на слоги. А теперь, предлагаю посмотреть

фотографии реки Кубань. Как вы думаете, река какая? *(предполагаемые ответы детей)*

Дети: Чистая, прозрачная, зеркальная.

Логопед: Да, ребята, вы правы, река как зеркало, зеркальная, давайте представим, как будто мы на неё смотрим и видим отражение своё. Возьмём зеркала сделаем артикуляционную гимнастику.

1. Зеркало скорей возьмите, *(смотреть в зеркало, улыбаться, показывая зубки)*

На себя вы поглядите.

Встали зубки ровно в ряд.

2. В гости к нам пришёл слонёнок, *(вытягивание губ вперед длинной трубочкой)*

Удивительный ребёнок.

На слонёнка посмотри —

Губки хоботком тяни.

3. Наши губки улыбнулись, *(губы в улыбке, зубы сомкнуты и видны)*

Прямо к ушкам потянулись.

Ты попробуй «и-и-и» скажи,

Свой заборчик покажи.

4. Пальцами разгладьте бровки, *(от середины лба опускаем брови пальцами рук и улыбаемся)*

Разгладьте складочки на лбу

Улыбнитесь себе снова,

Сердиться долго не к чему!

Логопед: Дети, хочу вам предложить интересное задание, зашифрованная картина — разделённая на четыре части, мы с вами попробуем отгадать, и посмотрим, что у нас получится.

Дидактическая игра «Загадки-отгадки».

(дети отгадывают загадки о достопримечательности Краснодарского края, при правильном ответе открывают картинку).

1. Большой, просторный, светлый дом.

Ребят хороших много в нём.

Красиво пишут и читают.

Рисуют дети и считают *(школа)*

2. Что за чудо перед нами.

Все звенит колоколами.

Купола огнём горят.

Радует, но наш взгляд? *(церковь)*

3. В этом домике врачи

Ждут людей, чтоб их лечить.

Всем они помочь готовы —

Отпускают лишь здоровых. *(больница)*

4. Надо хлеба нам купить,

Иль подарок подарить, —

Сумку мы с тобой берём,

И на улицу идём,

Там проходим вдоль витрин

И заходим в *(магазин)*.

III. Заключительная часть.

Логопед: Ребята, что у вас получилось, какая картина? *(Флаг Краснодарского края)*

— А что это такое?

— Флаг — это отличительный знак государства, города, посёлка. На нём изображают что-то важное. Как вы думаете, что выражает флаг нашего края?

Дети: На флаге есть три цвета.

Логопед: Назовите, пожалуйста, цвета.

Дети: Синий, малиновый, зелёный.

Логопед: Что означает и напоминает синий цвет?

Дети: Цвет моря, реки, неба.

Логопед: О чём говорит малиновый цвет?

Дети: Цвет солнца, когда оно всходит и заходит.

Логопед: а зелёный цвет?

Дети: Зелёный цвет — травы, леса, поля.

Логопед: Умницы, ребята. Мне понравился ваш ответ!

Логопед: — Я думаю, ребята. Что вы после наших игр и бесед тоже ещё больше будете любить наш край, ценить и уважать людей, которые каждый день прикладывают много сил и здоровья, для того чтобы наш Краснодарский край был самый лучший!

Методическая разработка «Интерактивная игра-квест «С Алисой в стране чудес»»

Левитина Мария Юрьевна, музыкальный руководитель отделения дошкольного образования
ГБОУ СОШ № 619 Калининского района г. Санкт-Петербурга

Терехова Наталья Юрьевна, методист

ГБДОУ детский сад № 23 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга

Данная методическая разработка представляет собой сочетание элементов интерактивной игры-квеста и традиционного выпускного праздника для подготовительной группы ДОУ.

Желательно разделить помещение на несколько зон с возможностью их временного закрытия (занавес, ширмы, подвижные модули). Действие каждой картины происходит в новом пространстве. Этот прием придаст

игре интригу, поддержит интерес детей к происходящему, будет мотивировать к дальнейшим действиям.

Цель: создать у детей праздничное настроение, вызвать различные эмоции и чувства (восторг, удивление, веселье, гордость, печаль, радость).

Задачи: показать достижения и успехи каждого ребенка в различных областях; развивать творческие, познавательные, интеллектуальные способности; закрепить

интерес детей к школе, положительную мотивацию к получению знаний.

Роли (исполняют взрослые): Алиса, Кролик, Шляпник, Заяц, Гусеница, Чеширский Кот, Королева, Кухарка.

Оборудование и материалы: игрушки — мягкие игрушки, куклы, машинки; кувшин с надписью «Выпей меня»; дверь (картон); 4 замочка — пазла, 1 большой замок; бутаторская чашка; подушки по количеству участвующих +1; ковер; мышка — би-ба-бо; детские музыкальные инструменты, планшет и плоскостные магнитные фигуры ингредиентов кекса, магнитная доска, бутаторский кекс; улыбка на палочке; декорации «Королевский зал», «Дерево», «Домик», «Часы»; «Гриб»; фотографии с улыбками детей; большие карты, буквы; письма с ребусами. Костюмы для героев. Музыкальный материал. Слайд-шоу. Музыкальный центр. Экран. Компьютер.

Предварительная работа с детьми: разучивание песен, танцев, стихов; чтение сказки «Алиса в стране чудес» Л. Кэрролла (или просмотр мультфильма).

Ход игры-квеста

Картина 1: Центр музыкального зала. Сбоку, у занавеса, расположена дверь.

Торжественный вход детей, стихи и песни про детский сад, школу, игрушки. Танец «Прощайте, игрушки» Е. Зарицкой (по окончании танца из одной из коробок с игрушками появляется Алиса).

Ведущий: Здравствуйте! Вы кто?

Алиса: Здравствуйте! Просто не знаю, кто я сейчас такая. Нет, я, конечно, примерно знаю, кто такая я была утром, когда встала, но с тех пор я всё время то такая, то сякая — словом, какая-то не такая. Вообще-то, зовут Алиса. Я пришла пожелать вам доброго пути. Ещё я хочу вам подарить необычное путешествие — да-да, именно путешествие. В страну чудес!

Появляется Кролик: оббегает зал, достает часы смотрит на них, прячет часы в карман.

Кролик: Ах, ах, я опаздываю... (Кролик скрывается за дверью).

Алиса: Как здорово! Чудеса уже начинаются! Разве бывают кролики говорящие? Последуем — ка за ним.

Картина 2: Часть зала, с одной его стороны, на полу лежит связка маленьких замочков, на столике стоит кувшин.

Алиса (*пытается открыть дверь*): Ничего не понимаю. Кролик же как-то прошел здесь? А он такого же размера, как и мы. (*Видит кувшин, на котором написано «Выпей меня»*). Раз написано — надо выпить, хотя... А вдруг живот заболит? И пахнет как-то странно. Нет, я, пожалуй, не буду пить это (*Обращает внимание на связку маленьких замочков*).

Алиса: Что это такое? Может, попробуем все-таки открыть? А как? Надо подумать! (*достает конфету, начинает жевать ее*). Не получается. Давайте вместе думать? Вот вам тоже волшебные конфетки в красивых фантиках. Думайте, а фантик не выбрасывайте! Ура! Придумала! У кого красный фантик — подходите сюда. (*Алиса по цвету фантика делит детей на 5 команд. Каждая команда собирает пазл из своего замочка, на полувившемся рисунке собирается цифра. Замочек крепится*

к большому замку на аналогичную цифру. Выполнив задания, дети, вслед за Алисой, проходят в дверь за 2-й занавес (2-й занавес открывается).

Картина 3: Стоят необычные часы, стрелки показывают 5 часов. Шляпник и Заяц, замерев, сидят на подушках, на ковре. Перед ними 1 чашка.

Шляпник замечает детей, встает, идет по ковру им навстречу. Заяц суетится, поправляет ковер.

Шляпник: Кого я вижу! Алиса! Дети! Проходите! (*Рассаживает детей, Алису на подушки таким образом, чтобы между Алисой и Шляпником оказалась пустая подушка*).

Заяц: Проходите, проходите, присаживайтесь.

Шляпник: Как вас много! Мне нечем дышать! (*Заяц подсакивает, начинает обмахивать Шляпника и детей*)

Шляпник (*обращаясь ко всем*): А сколько сейчас времени? Что и взрослые не знают? Так я и думал! (*бой часов*). Время пить чай. (*Шляпник и Заяц показывают небольшую пантомиму «Пьем чай»*)

Шляпник: А знаете ли вы ... (*задумывается*)

Алиса: Ну, может быть, и знаем.

Шляпник: Первая задача! (*задает детям логическую задачку на внимание*) Бой часов. Шляпник и Заяц переглядываются, пересаживаются на соседние подушки. Выразительно смотрят на детей и Алису. Жестами показывают, что нужно сделать так же (*ситуация «Задача. Бой часов. Пересаживание» повторяется еще 2 раза*).

Шляпник: А что у нас к чаю?

Заяц: Надо разбудить Мышку Соню и спросить ее! (*Шляпник ставит игрушечный домик с игрушкой би-ба-бо на ковер*).

Алиса: Как разбудить?

Заяц (*стучит по коленкам*): Вы делайте так. (*Дети и Алиса стучат по коленкам, Шляпник и Заяц щекочут Мышку*).

Заяц (*растерянно*): Никак не разбудить.

Шляпник (*решительно*): Что ж, придется принять более звучные меры!

Оркестровая игра «Перезвон часов» (*Фиксики «Часики идут»*)

Шляпник незаметно одевает игрушку Мышки на руку; вынимает ее из домика. Мышка «зевает».

Шляпник: Что ты хочешь мне сказать? Не знаешь, что у нас к чаю?

Мышка «зевает» и снова «засыпает».

Заяц (*неожиданно очень громко*): Я знаю — кекс!

Под музыку появляется Кухарка с «кухней» (магнитная доска на колесиках).

Дети поднимаются с ковра, подходят к «кухне».

Игра «Вкусный кекс» (*задание на внимание, анализ, синтез, логику*)

Кухарка приглашает детей на «кухню» и предлагает «испечь» кекс. Дети «читают» рецепт и процесс приготовления кекса. Одновременно кухарка на планшете, где нарисована плита и прикреплена кастрюля, передвигает плоскостные фигурки ингредиентов в кастрюлю. Затем из кастрюли «вынимают» кекс (тоже плоскостной) и «ставят его в духовку» (в духовке кто-то меняет плоскостное изображение на объемное бутаторское).

Песня по выбору (по окончании вынимают кекс из духовки).

Все: Прекрасный кекс! Чудесный кекс! Какое блюдо! Шляпник и Заяц несут блюда, но неожиданно раздается бой часов, кухарка забирает кекс и уходит. Шляпник и Заяц застывают. Занавес закрывается.

Картина 4: центральная часть зала.

Алиса: Да, вот и попили чай с кексом. Ну, ничего. Не будем унывать.

Рядом со зрителями появляется дым и «вырастает» гриб (гриб из ткани).

Алиса: Смотрите-ка, вот еще чудо какое! Присядем, посмотрим! (Дети рассаживаются на стулья. Из-за гриба появляется Гусеница).

Гусеница (рассматривая детей): О, какие гости пожаловали! А я вас знаю. И вот что скажу, мои друзья: Если задуматься, то понимаешь: жизнь и сложна, и чудесна — сегодня о крыльях ты только мечтаешь, а завтра летаешь легко и прелестно. Вам в детском саду и легко, и приятно дружить, отдыхать и учиться. Но вот уже вход в школьный мир необъятный... Туда полетите, как птицы. И в садике славно, и к школе готовы. Здесь любят давно, там — готовы любить. Вы здесь получили всех знаний основы. Страну новых знаний пора вам открыть. Вы знаете, когда я училась в школе, нам показывали опыты. Я даже один помню (Гусеница показывает фокус).

Снова неожиданно пробегает Кролик, бормочет.

Гусеница (вслед Кролику): Если вы всегда спешите, то можете пропустить чудо! (Алиса пытается бежать за Кроликом).

Гусеница (утомленно): Ой, ну идите уже.

У края занавеса появляется улыбка (на палочке), а затем — Чеширский Кот.

Чеширский Кот (ходит между детей, говорит тягуче): Куда это вы так торопитесь? Нехорошо. Как-то скучно! Поиграете со мной? (неожиданно резво): Ну-ка, скопируйте меня! Только вот такое движение делать никак нельзя! (показывает «запрещенное движение»)

Подвижная игра — танец по показу «Запрещенное движение».

Чеширский Кот (довольно): Хорошо меня скопировали! Молодцы! А теперь — замри! Улыбнулись! Я скопировал ваши улыбки! (подходит к дереву, стоящему около окна). Смотрите! (снимает с дерева вуаль, там — фото с детскими улыбками, сзади фото — номера). Стойте, стойте! Вы — то себя узнаете, а вот эти очаровательные люди? (показывает на родителей) На этом дереве — по 2 улыбки ваших детей. Найдите их и проверьте по номерочку. Приступайте.

Игра для родителей «Найди улыбку своего ребенка». (Родители находят фото с улыбкой своего ребенка, сверяют у Кота соответствие номера с именем ребенка).

Чеширский Кот: Надо же, справились. Что ж, я дарю вам чудесные улыбки ваших детей! Улыбайтесь на здоровье!

Картина 4: Открывается занавес. Королевский зал (декорации). Звучат фанфары.

Воспитатель: Внимание! Внимание! Бал Ее Королевского Величества начинается! Прошу всех занять свои места!

Появляется Кролик, бежит между детей, что-то ищет.

Кролик (всем сообщает): Менуэт, менуэт! (бормочет) Ну, где же мои перчатки!? (громко) Ой, а где моя пара?!

Танец «Менуэт» (танцуют дети и все персонажи). По окончании танца пары выстраиваются друг напротив друга. Выходит Королева.

Алиса: Уважаемая Королева...

Королева (перебивает): Я всё знаю! Что вы хотели мне сказать?

Алиса: Эти дети скоро пойдут в школу.

Королева: В школу? Да вы посмотрите, какие они маленькие! Еще, наверное, ничего не умеют.

Алиса: Ничего подобного. Они много знают и умеют.

Королева: Ну что ж, посмотрим. Карты мне! (Приносят большие карты, на которых написано «Азбука», «Арифметика», «География»...)

Королева: Присаживайтесь! (все садятся вокруг Королевы на подушках) Королева вытягивает карту «Азбука» и берет стопку маленьких карточек с загадками.) На этих картах буквы веселые живут, Они стихи читают и песенки поют! Заданье трудное мое, вы сразу не поймете: В начале слова и в конце вы буквы те найдете. (по мере чтения стихов-загадок дети называют букву, часто повторяющуюся в словах. Алиса помогает детям, Шляпник, Чеширский кот, Гусеница, Заяц помогают Королеве).

1. Мышонку мама-мышка шептала: «Шалунишка!

Шумишь, шуршишь, болтаешь, ты маме шить мешаешь!» (Ш)

2. Открыло утром солнышко хрустальное оконышко, Очень — очень горячи солнца рыжие лучи. (О)

3. «Ква — ква!» — кричит квакушка. «Ку — ку!» — кричит кукушка

Целый день по лесу: «ква-ква», «ку-ку!». (К)

4. Аист аисту твердит: «Пропадает аппетит. Мне б попробовать на вкус ананас или арбуз». (А)

5. Летний ливень, летний ливень. В лужах солнышка лучи.

Летний ливень, летний ливень, лучше землю промочи. (Л)

Из полученных от Королевы букв дети составляют слово «Школа».

Королева: Что, и песню про букварь знаете?

Песня с инсценировкой «Урок» (муз. Т. Попатенко, ср. М. Ивенсен)

Королева: Ладно, буквы знаете! Проверю дальше. (Вытягивает карту Арифметика. Кролик подбегает к Королеве, шепчет).

Королева: Ладно, ладно, не тараторь! Если дети правильно посчитают, то ты найдешь свои перчатки.

Задание «Реши задачу» (из любого сборника по занимательной математике для детей дошкольного возраста).

Королева: Молодцы! А теперь — где же искать перчатки? Угадайте.

Задание «Где перчатки» (задание на ориентировку детей в пространстве).

Кролик (после того, как дети угадали): Все понял, я сам, сам, сам, сидите! (бежит, но не туда, дети его направляют)

Алиса: Да что же он все не там бегаёт! (кричит) Кролик, там холодно, теплее, еще теплее! (Кролик находит перчатки у родителей).

Королева: Да, можно сказать, что дети готовы, но можно сказать, что не готовы. Или готовы? Или не готовы?

Алиса: Как это не готовы!

Королева: Вот что, разнесите-ка эти письма адресатам. И идите уже! Мне пора... (Отдает Алисе пачку писем. Алиса с детьми выходят из зала. Все персонажи машут детям рукой, затем меняют декорации, медленно уходят. Для родителей показ слайд-шоу «Как выросли наши дети». Дети несут письма сотрудникам детского сада, которые ждут их в группе. Сотрудники отгадывают ребусы из писем, получившиеся слова прикрепляют на плакат в обозначенное место. Получится фраза «Спасибо за ваше внимание, заботу, труд». Дети поднимаются в зал со стороны зрителей).

Алиса (оглядывается): Ах, как все изменилось! Неужели все чудеса закончились?

Ведущий: Конечно, нет! Чудеса только начинаются! Они ждут вас в школьной жизни. Только их нужно увидеть. Как эти шарики. (Пока говорит воспитатель, Алиса исчезает. На ее месте появляются шарики. Дети берут шары).

Танец с шарами «Ты стой, мое детство». В конце танца — отпускают шарики к потолку, встают полукругом.

Дети: Мы расстаемся с детским садом,
И все-таки грустить не надо,
Ведь золотым осенним днем
Все вместе в школу мы пойдем.

Дошкольное детство уходит однажды,
И это сегодня почувствует каждый.
Уходят игрушки: машинки, качалки,
И книжки-малышки, и куклы-пищалки.
Но нам не забыть этот мир разноцветный
И садик наш добрый, уютный и светлый,
И теплые руки, и ласковый взгляд,

Все: Спасибо, спасибо за все, детский сад!

Песня «До свиданья, детский сад» (сл. и муз. Т. Морозовой)

Проектная деятельность «Волшебные сказки Шарля Перро» в средней группе (4–5 лет) для детей с нарушением зрения

Липаева Светлана Анатольевна, воспитатель;

Каузова Светлана Федоровна, воспитатель;

Кирина Оксана Николаевна, учитель-дефектолог

МДОУ «Детский сад № 66» Энгельсского муниципального района Саратовской обл.

Технологическая карта проекта

Содержание	Пояснение
Название проекта	«Волшебные сказки Шарля Перро»
Актуальность проекта	12 января 2023 года исполняется 365 лет со дня рождения великого сказочника мировой детской литературы Шарля Перро. Его имя — одно из самых известных в России. Многие сказки прославлены в русской музыке, балете, кинофильмах, спектаклях, живописи. Ежегодно издаются и переиздаются книжными издательствами волшебные сказки писателя. Сказки Шарля Перро воспитывают доброту, дружбу, сострадание и помощь ближнему и надолго остаются в памяти детей и взрослых
Цель проекта	Познакомить детей среднего возраста (4–5 лет) с нарушением зрения с творчеством французского детского писателя Шарля Перро
Задачи проекта	Познакомить детей со сказками Шарля Перро. Учить понимать и оценивать характер и поступки героев сказки. Подвести к пониманию жанровых особенностей сказки. Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки. Формировать интерес дошкольников к детской художественной литературе. Прививать бережное отношение к книге. Подвести родителей к возрождению традиции семейного чтения
Авторы проекта	Воспитатель Липаева Светлана Анатольевна Воспитатель Каузова Светлана Фёдоровна Учитель-дефектолог Кирина Оксана Николаевна

Содержание	Пояснение
Участники проекта	Воспитанники группы № 4 (средняя группа) для детей с нарушением зрения, родители воспитанников, воспитатели группы, учитель-дефектолог
Вид проекта	Групповой, познавательный, творческий
Срок реализации проекта	Краткосрочный (12.01.2023–25.01.2023)
Ожидаемый результат	у воспитанников: повысить интерес к сказочным литературным произведениям писателя-сказочника Шарля Перро. у родителей: вовлечь родителей в образовательное событие группы. у педагогов: повысит уровень педагогического мастерства
Дальнейшее развитие проекта	В рамках совместного проекта «Капелька добра» Модельной библиотеки № 17 ЦНТ «Дружба» и МДОУ «Детский сад № 66» посещение мероприятия, посвящённое юбилейной дате 395 лет со дня рождения Шарля Перро, «Игровая программа для детей «По следам Красной Шапочки»

Алгоритм реализации проекта

Этапы	Содержание	
1 этап подготовительный	Составление плана проектной деятельности. Создание предметно-развивающей среды в центре книги. Подборка аудиотеки сказок автора. Подготовка познавательного материала для компьютерной презентации о творчестве писателя-сказочника. Подбор оборудования и материалов для детской продуктивной творческой деятельности. Выбрать алгоритм детских презентаций творческих работ домашнего задания. Организация консультаций для родителей по теме проекта	
2 этап Планирование	Содержание	Цель, задачи
Работа с детьми		
Образовательная область «Познавательное развитие»	Компьютерная презентация «Творчество писателя-сказочника Шарля Перро» Утро загадок по сказкам Шарля Перро	Дать знания детям о творчестве писателя. Совершенствовать словесно-логическое мышление при отгадывании загадок по сказкам писателя. Закрепить и уточнить знания детей о сказках Шарля Перро
Образовательная область «Развитие речи»	Выставка детских книг сказок Шарля Перро в групповом центре книг. Знакомство с портретом сказочника Шарля Перро. Чтение и слушание аудио сказок Шарля Перро. Дидактическая игра «Шкатулка сказок». Подготовка детских презентаций о творческих работах семейного домашнего задания по мотивам сказок Шарля Перро. Работа в центре книги: рассматривание иллюстраций к книгам со сказками писателя-сказочника	Познакомить детей с авторскими сказками. Развивать желание слушать детскую художественную литературу. Развивать у детей способность отличать хорошее от плохого, как в сказке, так и в жизни. Воспитывать нравственные чувства: доброжелательность, сострадание, желание прийти на помощь другому. Обогащать словарный запас детей. Закрепить знания названий сказок писателя-сказочника. Обобщить знания детей о произведениях великого сказочника Шарля Перро. Учить детей составлять и рассказывать презентацию своей семейной творческой работы над поделкой
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Ситуация общения с детьми «Чему нас учат сказки Шарля Перро». Театрализованная игра «Красная Шапочка». Продуктивная деятельность «Печём пирожки для бабушки Красной Шапочки». Дидактическая игра «Разрезные картинки по сказкам Шарля Перро». Развивающее лото «В гостях у сказки». Просмотр мультфильмов по сказкам Шарля Перро.	Развивать коммуникативный опыт общения детей по теме проекта. Воспитывать духовно-нравственные чувства посредством сказок Шарля Перро. Учить детей высказывать своё отношение к поступкам и делам героев сказок. Развивать интерес к театрализованной деятельности. Учить детей разыгрывать несложный сюжет по знакомой сказке. Совершенствовать умение из частей собирать целое изображение, называть сказку, её героев

Этапы	Содержание	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Творческая мастерская «Тюфелька для Золушки». Свободная изобразительная деятельность по сказкам Шарля Перро. Слушание музыкальных фрагментов к сказкам Шарля Перро	Развивать творческое воображение. Развивать общую моторику рук. Развивать интерес к музыкальным произведениям по сказкам великого сказочника
Образовательная область «Физическое развитие»	Подвижная игра «Волк и Красная Шапочка». Пальчиковая игра «Пирожок»	Развивать стремление играть в подвижные игры, способствующие развитию основных движений. Воспитывать дружелюбие, взаимопомощь в игре. Развивать мелкую моторику пальцев рук
Работа с родителями воспитанников		
Теоретический этап	Педагогический всеобуч для родителей на тему: «Чтение — дело семейное». Цель: возрождение традиций семейного чтения, помочь родителям в организации семейного досуга, воспитывать нравственные чувства у подрастающего поколения и родителей. Консультация для родителей «Чему учит книга»	
Практический этап	Работа семейной творческой мастерской. Домашнее задание: рисунки или поделки на тему «Сказки великого сказочника Шарля Перро»	
3 этап Реализация проекта	Детские презентации работ семейного творчества по мотивам сказок Шарля Перро.	
4 этап Презентация проекта	Презентация проектной деятельности «Волшебные сказки Шарля Перро» на сайте МДОУ «Детский сад № 66». Фотоотчёт о мероприятиях проекта на сайте ДОУ в соцсети ВКонтакте	

Фотоотчёт мероприятий проектной деятельности.

Выставка литературных произведений сказочника Шарля Перро



Чтение и слушание сказок Шарля Перро



Театрализованная игра по сказке
«Красная шапочка» Шарля Перро



Продуктивная деятельность
«Печём пирожки для бабушки Красной шапочки»





Творческая мастерская «Тфелька для Золушки»



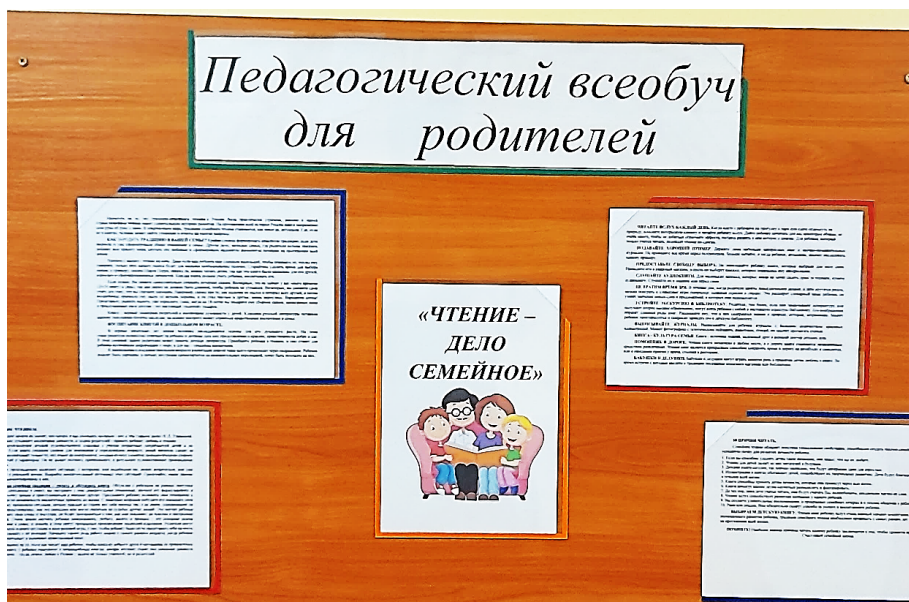
Посещение Модельной библиотеки № 17 в МБУ ЦНТ «Дружба».
Игровая программа по сказкам Шарля Перро, посвящённая 395-летию со дня рождения сказочника



Детские презентации семейных творческих работ по сказкам Шарля Перро



Консультации для родителей



Конспект НОД по формированию математических представлений «Украсим елочку шарами» в подготовительной группе компенсирующей направленности для проведения в дистанционном формате

Лихотина Виктория Владимировна, учитель-дефектолог
МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 86 «Ладушки» г. Вологды

Цель: закрепление и обобщение знаний и умений детей по пройденному материалу.

Задачи:

Образовательные:

- Закреплять и обобщать знания детей о количестве предметов (**один, много**)
- Закреплять умение различать и называть основные **цвета**: красный, синий
- Учить детей объединять **одинаковые (по цвету, величине)** предметы в предметные множества по словесному заданию
- **Формировать** навыки порядкового счета
- Продолжать учить детей вести диалог с воспитателем: слушать и понимать заданный вопрос и понятно отвечать на него

Коррекционно-развивающие:

- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, восприятие
- Развивать познавательные процессы при выполнении заданий
- Совершенствовать координацию движений

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к занятиям, умению работать самостоятельно; пробуждать интерес к материалу через игру
- Формировать у детей интерес к эмоционально-деловому контакту со взрослыми в совместной деятельности
- Воспитывать положительные отношения к учебной деятельности, используя мультимедийное оборудование.

Образовательные области: «познавательное развитие», «социально-коммуникативное».

Оборудование и материалы: Компьютер

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная.

Ход занятия

1. Вводная часть

Ребята, посмотрите, у нас на экране **елочка** (слайд № 2), только вместо новогодних игрушек на ней цифры. Давайте назовем их по порядку и обратно. Молодцы!

Злой колдун заколдовал все наши новогодние игрушки, и чтобы их расколдовать, необходимо выполнить задания. Назовите самую маленькую цифру на **елочке** (1). Давайте выполним задание под номером один.

2. Основная часть

1. Игра-задание «Найди все красные шары» Слайд № 3
Молодцы, вы правильно справились с заданием (на **елочке** вместо цифры появляется **елочный шар**). Слайд № 4

Следующая цифра после 1, какая? (2) Давайте выполним задание № 2.

2. Игра-задание «Найди все синие шары» Слайд № 5
Вы правильно справились с заданием (на **елочке** появляется **елочная игрушка**) Слайд № 6

Следующая цифра после 2, какая? (3) Давайте выполним задание № 3.

3. Игра-задание «Найди один красный шар» Слайд № 7
(На экране появляется **елочный шар**, вместо цифры 3) Слайд № 8

Следующая цифра после 3, какая? (4)
Давайте выполним задание под номером четыре.

4. Игра-задание «Найди много синих шаров» Слайд № 9
Молодцы! (Появляется следующий шар) Слайд № 10
Следующая цифра после 4, какая? (5).

5. **Физкультминутка** Слайд № 11
Чтобы расколдовать следующую новогоднюю игрушку, необходимо приготовить ладошки и выполнять упражнение: Возле елки веселились, *хлопки в ладоши*.

И скакали, и резвились, *удары кулачками*.

А потом добрый Дедушка Мороз

Нам подарки преподнес, *шагают*

Дал большущие пакеты, *делают руками большой круг*.

В них же — вкусные **предметы**: *хлопки в ладоши*.

В золотистых бумажках конфеты,

загибают пальчики на руках, начиная с больших.

С ними рядом леденцы,

Груша, яблоко, один золотистый мандарин.

(Появляется еще один шар). Слайд № 12

Следующая цифра после 5, какая? (6)

— Давайте выполним шестое задание.

6. Игра-задание «Найди большие синие шары» Слайд № 13

(Появляется еще один шар). Слайд № 14

Следующая цифра после 6, какая? (7)

— Давайте выполним седьмое задание.

7. Игра-задание «Найди большие красные шары» Слайд № 15

(Появляется еще один шар). Слайд № 16

Следующая цифра после 7, какая? (8)

— Давайте выполним восьмое задание.

8. Игра-задание «Найди маленькие синие шары» Слайд № 17

(Появляется еще один шар). Слайд № 18

3. Заключительная часть

Следующая цифра после 8, какая? (9)

— Давайте выполним девятое задание.

9. Игра-задание «Найди маленькие красные шары» Слайд № 19

(Появляется еще два шара). Слайд № 20

Давайте посмотрим на наш экран, мы расколдовали наши **елочные игрушки** и **нарядили нашу волшебную елочку**. Молодцы!

Рефлексия

НОД по правилам дорожного движения с детьми средней группы «Незнайка в гостях у детей»

Михалева Ольга Александровна, воспитатель;

Зарубина Елена Павловна, воспитатель;

Потапова Валентина Дмитриевна, педагог дополнительного образования по ИЗО

МБОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 183» г. Воронежа

Цель: продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения. Задачи: учить классифицировать транспорт (грузовой, легковой). Знать правила перехода улицы. Формировать умение решать возникающие проблемные ситуации, объясняя окружающим свой выбор. Воспитывать дружелюбие, взаимопомощь. Развивать логическое мышление, речь, мелкую моторику. Закрепить правила пользования ножницами, строго их выполнять.

Материалы: мягкая игрушка «Сердечко», видео «Незнайка нарушитель правил ПДД», рули, игрушки для сценки, наборы карточек «Транспорт», «Дорожные знаки», «Знаки на улицах города», атрибуты к сюжетно — ролевой игре, материал для аппликации (альбомные листы, клей, ножницы, салфетки, цветная бумага).

Ход занятия

Воспитатель: — Ребята, а какое у вас настроение? Я предлагаю вам поделиться друг с другом радостным, весёлым настроением. Организационный момент «Поделись улыбкой» (дети передают игрушку-сердечко по кругу и улыбаются друг другу).

Раздается стук в дверь. Вбегает Незнайка, держа в руках пакет.

— Ой, куда это я попал?

Воспитатель: — Ребята, а что надо сказать, входя в группу? (Здравствуйте) А Незнайка совсем об этом забыл.

Гость извиняется, здоровается с детьми.

Воспитатель: — Что с тобой, Незнайка, случилось?

Незнайка просит детей посмотреть на волшебный экран. Видео «Незнайка — нарушитель правил ПДД»

Воспитатель: — Ребята, что неправильно сделал Незнайка?

Дети: — Нарушил правила перехода улицы — шел на красный сигнал для пешеходов, переходил улицу в неположенном месте, играл на проезжей части...)

Незнайка: — Да я всё правильно делал. Зачем смотреть на светофор, я так перехожу.

Воспитатель: — Но ведь это очень опасно. Ребята, что может случиться, если не соблюдать правила и не знать знаки светофора?

Сценка «Опасный переход». Дети обыгрывают ситуации, происходящие при нарушении правил перехода улицы и приглашают поучаствовать Незнайку. Он сначала

А теперь я вам **предлагаю украсить свою елочку** синими и красными шарами.

10. Игра — задание «Наряди елку синими и красными шарами» Слайд№ 21

ошибается, а дети его исправляют, пока он не начинает всё делать правильно.

Незнайка: — Ой, вот спасибо, ребята, теперь я понял, зачем нужен светофор.

Подвижная игра «Стоп — едем». Дети по сигналу светофора бегут по группе, при смене зелёного на желтый свет — замедляют бег, на красный свет — стоят)

Незнайка вспоминает, что у него есть что-то интересное в пакете

Достаёт карточки с дорожными знаками.

Незнайка: — Ребята, помогите мне понять, что это за треугольники, квадратики, а в них, где человечки, где палочки, крестики нарисованы. Просит объяснить, что они обозначают.

Дидактическая игра «Назови знак и объясни его назначение».

Незнайка: — А можно обойтись без этих знаков, я совсем запутался в них.

Дети берут по очереди знаки и объясняют гостю его значение, подбирая картинку из серии «Знаки на улицах города»

Гость обращает внимание на знак «Движение грузового транспорта запрещено» и просит детей объяснить, что это за грузовой транспорт и какой ещё бывает транспорт?

Игра «Назови вид транспорта»

Воспитатель: — Молодцы! Вот теперь ты, Незнайка, понял, чем отличается грузовой от легкового транспорта?

Незнайка: — Вот спасибо вам, ребята, теперь я знаю всё про транспорт! А на чем вы приехали сегодня в детский сад?

Дети: — На машине, на автобусе, на троллейбусе...

Незнайка: — А что такое троллейбус?

Дети: Объясняют, что это пассажирский транспорт, перевозит людей, как автобус, но едет на электричестве, у него сверху штанги крепятся к проводам...

Сюжетно-ролевая игра «Едем в гости». В ней дети показывают и объясняют Незнайке правила поведения в общественном транспорте и что может случиться, если их не соблюдать.

Незнайка: — Ну, я всё равно не пойму, что за транспорт такой — троллейбус, автобус — видел, а вот троллейбуса

нет. Помогите мне, ребята! Дети читают стихотворение Марины Манаковой «Троллейбус»

Я троллейбус, транспорт умный,
Быстрый и почти бесшумный.
Я по рельсам не стучу,
Я колесами кручу,
Без бензина обхожусь,
Я весь день для вас тружусь.
Вот беда! Отключен свет, —
Мне без света хода нет.

Воспитатель предлагает помочь гостю и сделать коллективную аппликацию «Транспорт нашего города», где Незнайка обязательно увидит и троллейбусы.

Дети предлагают гостю присоединиться к ним, вырезать любую машину и наклеить. Незнайка присоединяется к детям, постоянно задавая вопросы о правилах пользования ножницами, клеем. Дети показывают ему приёмы вырезания, наклеивания предметов.

После выполнения работы картину дети дарят гостю, добавляя, что надо знать и соблюдать правила дорожного

движения. По желанию дети могут прочитать стихи о правилах поведения на улицах города.

Малышкин светофор. Светофор нас в гости ждет.
Освещает переход. Загорелся красный глаз: Задержать он хочет нас. Если красный — нет пути. Красный свет — нельзя идти. Желтый свет — не очень строгий: Жди, нам нет пока дороги. Ярко-желтый глаз горит: Все движение стоит! Наконец, зеленый глаз Открывает путь для нас. Полосатый переход Пешеходов юных ждет!
Автор: И. Гурина

Незнайка: — Ребята, вы молодцы, знаете правила дорожного движения. Благодарит детей за то, что они научили переходить улицу и правилам поведения в общественном транспорте. Гость прощается и оставляет в подарок настольную игру «Дорожные знаки».

В конце занятия воспитатель подводит итог. Отмечает, что все дети были внимательными, правильно отвечали на вопросы. Научили Незнайку правильно вести себя на улице.

Спортивное занятие для детей подготовительной группы «Аэрофутбол»

Николаев Артур Евгеньевич, инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад № 184 «Калейдоскоп» г. Чебоксары

Николаева Анжелика Эдгаровна, педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад № 207» г. Чебоксары

Цель: Развитие физических качеств, обогащение двигательного опыта детей посредством обучения правилам и элементам игры в футбол, через выполнение дыхательных упражнений игры в футбол.

Задачи:

1. Образовательные:

- формировать умение управлять своим телом в движении сохраняя равномерное дыхание;
- отработать технику выполнения упражнений с мячом
- продолжать знакомить детей;
- совершенствовать навыки самостоятельного построения и перестроения в пары, колонны, используя звуковые сигналы;

2. Развивающие:

- развивать физические качества: ловкость, быстроту, силу, выносливость, меткость;
- развивать навыки дыхательных упражнений;
- способствовать развитию положительных эмоций путем игровых моментов;

3. Воспитательные:

- воспитывать дружеские взаимоотношения
- воспитывать интерес к спортивным играм с мячом,
- воспитывать желание вести здоровый образ жизни.

Оборудование:

- мячи футбольные по количеству детей; фишки, аудиозаписи, видеозапись, стол для Аэрофутбола;

Место проведения: Физкультурный зал

Ход мероприятия:

Дети под музыку в спортивной форме проходят в зал. Встречает инструктор.

Инструктор: Внимание, внимание! Сообщаю последние новости! Нам на почту пришло онлайн сообщение от талисмана соревнований Чемпионата мира по футболу-2018. Ребята, помните кто это?

(Ответы детей.)

Инструктор: Правильно. Письмо пришло от Забиваки. Предлагаю просмотреть видеосообщение.

Забивака:

Здравствуйте, мои друзья!

Я — спортивный забияка

Мое имя — Забивака!

Я волчонок, хоть куда,

Вмиг забью я гол всегда

Ведь со спортом я дружу!

А вы, ребята, дружите со спортом? *(Ответы детей. да!!!)*

Инструктор: Конечно, Забивака! Мы каждое утро делаем зарядку, съедаем всю кашу, закаляемся и дружим со спортом. Ребята, покажем, как мы любим физкультуру.

И сейчас я приглашаю ребят на разминку!

1. Ходьба по кругу. Боковой галоп, бег с высоким подниманием бедра, ходьба в колонне, дети берут мячи, перестраиваются в 2 колонны.

2. Упр. «Подними мяч» И. п. осн. стойка. мяч внизу. 1 — мяч вверх, 2 — мяч за голову, 3 — вверх, 4 — и. п. Д. 6 раз.

3. Упр. «Повороты» И. п. ноги на ш. п., мяч у груди. 1 — поворот влево, 2 — и. п., 3 — поворот вправо, 4 — и. п. Д. 6 раз.

4. Упр. «Посмотри на мяч». И. п. ноги на ш. п., мяч у груди. 1 — наклон вперед, вдох, 2 — и. п., выдох. Д. 6 раз.

5. Упр. «Коснись ноги» и. п. Сидя, ноги врозь, мяч у груди. 1 — наклон влево, мячом коснуться носка, 2 — и. п., 3–4 в другую сторону.

6. Упр. «Прыжки» И. п. мяч на полу. 1–8 прыжки на одной ноге вокруг мяча. 9–16 — ходьба на месте. Повтор с другой ногой.

7. Ходьба по кругу, кладут мячи в корзину. Упражнение на дыхание.

8. Перестроение в 2 колонны.

Подвижная игра «Краб»

Ребята распределяются попарно. На голове у каждого находится фишка. Правила игры: игрок должен задеть колесо другого игрока, не уронив фишку со своей головы.

Дыхательная гимнастика

«Насос»

Ребенок ставит руки на пояс, слегка приседает — вдох, выпрямляется — выдох. Постепенно приседания становятся ниже, вдох и выдох длительнее. Повторить 3–4 раза.

Мельница

ИП: стоя, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносить «тик-так». Повторить до 10 раз.

Индейцы

Литература:

- <https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2020/02...>
- <https://infourok.ru/sportivnoe-razvlechenie-dlya-starshih-grupp-mi-rebyata-luchshe-vseh-nas-v-futbole-zhdet-uspeh-3148232.html>
- <https://www.maam.ru/detskij-sad/sportivnyi-dosug-priurochenyi-k-chempionatu-po-futbolu.html>

Проект с детьми старшего дошкольного возраста «Чудесные свойства магнита»

Новик Наталья Александровна, воспитатель высшей категории;

Горюнова Наталья Сергеевна, воспитатель высшей категории

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 174» г. о. Самара

Актуальность проекта

Магниты и их свойства — это тема, которая никогда не перестанет быть актуальной. Сегодня общее описание магнита сможет рассказать каждый человек, но историю и возможности, которые несет этот камень, не представляют.

В современном мире достаточно активно используются магниты в различных сферах жизни человека.

Предложите ребенку имитировать боевой клич индейцев: негромко кричать, быстро прикрывая и открывая рот ладошкой. Это занятный для детей элемент, который легко повторить. Взрослый может «руководить громкостью», показывая попеременно рукой «тише — громче».

Забивака: Молодцы ребята, теперь я вам предлагаю поиграть в Аэрофутбол.

(игра в аэрофутбол)

Инструктор: Ребята, вспомним правила игры.

(Игра проходит в 2 тайма продолжительностью 2–3 мин каждый).

Турнир по «Аэрофутболу»

Забивака: Вы все, ребята, молодцы! Как много умеете. Поэтому вы все достойны называться юными футболистами и получить значок «Юного футболиста».

Награждение команд значками.

Ответы детей: Спасибо тебе, Забивака.

Прощаются с Забивакой

Дети под марш проходят круг почета, пожимают друг другу руки.

Инструктор: Наш турнир подошел к концу. Спасибо, Забивака, что связался с нами по видеосвязи. Мы были рады видеть тебя.

Прощаются.

(Дети встают в круг)

Инструктор: Что вам больше всего понравилось? Что для вас было самым сложным? В какие игры вы бы хотели поиграть? (Ответы детей). Каждый из вас проявил качества спортсмена — футболиста. Я за вас очень рад.

Инструктор: «Равняйся!», «Смирно!», «Направо!». В группу шагом марш.

Также и дошкольников окружают магниты в виде подарочных магнитиков или игры с магнитами. И их интерес проявляется в желании узнать больше о свойствах магнита, так же понять существующие с ним связи других материалов.

Дети лучше усваивают материал, когда самостоятельно добывают знания, принимают активное участие в исследовании и делая из этого вывод.

Паспорт проекта

Направление	Содержание
Творческое название проекта	«Магнит-волшебник»
Вид проекта	Познавательно-исследовательский
Разработчик проекта	Воспитатели
Участники проекта	Воспитатели, дети старшей группы, родители.
Проблема	Один из воспитанников принес в группу магниты, привезенные из другого города. Дети при рассмотрении этих красивых магнитов, заметили, что некоторые из них отталкиваются друг от друга. У ребят появились вопросы: «Почему магниты отскакивают друг от друга». И мы предложили детям познакомиться с магнитами.
Цель проекта	Формирование представлений у детей о свойствах магнита, путем опытно-экспериментальной деятельности.
Основные задачи проекта	1. Стимулировать у детей познавательную активность в самостоятельном поиске информации о магните. 2. Расширять знания и представления о свойствах магнита. 3. Закрепить умение детей в овладении различными художественными материалами, в ходе творческой деятельности. 4. Развивать речь у детей при активном использовании различных типов текстов (описание эксперимента, рассуждения о различных свойствах магнита, давать итоговую оценку исследования) 5. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.
Планирование детьми деятельности	Наблюдение Беседы Просмотр видеофильмов про магнит Проведение экспериментов с магнитом Рассказ детей о магнитах Творческая деятельность детей: рисование, лепка Дидактические игры
Ожидаемые результаты реализации проекта	Дети могут определить вид магнита и его назначения в жизни человека. Самостоятельно провести эксперимент для определения одного из свойств магнита.
Технологии и методики, используемые в работе	Исследовательский проект А. И. Савинкова.
Характер контактов	Внутри одной возрастной группы, в сотрудничестве с родителями.
Результат, продукт проектной деятельности	Альбом «Все о магнитах». Коллекция разных видов магнита. Картотека экспериментов с магнитом. Магнитик «Сердечко для мамы».
Анализ и оценка результата проекта	Выдвинули гипотезу: может ли магнит притягивать разные материалы, но она не подтвердилась в ходе проведения экспериментов.
Перспективы развития проекта	Электромагнит в жизни людей.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап:

Вопросы:

- Какие есть виды магнитов?
- Как можно пользоваться магнитами?
- Для чего нужны магниты?

Для нахождения ответа на вопросы мы с ребятами начали свою работу:

- Подбор методической и художественной литературы по теме проекта.
- Подготовка презентаций по теме проекта «Магнит и его тайны»
- Определение последовательности содержания проводимых мероприятий по знакомству со свойствами магнита.
- Изготовление лепбука «Магниты вокруг нас».

- Изготовление альбома «Все о магнитах».
- Приготовление материала для художественного творчества: магнитные полоски, соленое тесто, краски, цветная бумага, цветные карандаши.
- Поиск видеофильмов для знакомства детей со свойствами магнита.
- Изготовления макеты комнаты для игры с магнитом.
- Нахождение информации детьми в энциклопедиях о магнитах.
- Нахождение информации детьми в энциклопедиях о магните.

Основной этап:

- Организуется беседа с детьми: «История возникновения магнита», «Виды магнитов и современная магнитная продукция», «Магниты в быту»

- Проводиться опытно — экспериментальная деятельность: «Лягушка на болоте», «Два поля у магнита», «Гонки», «Рыбалка», «В поисках потерянных предметов», «Цепочка из скрепок»
- Чтение детям о магните: «Легенда о пастухе по имени Магнус», сказка «Приключение с магнитом», сказка «Суперсильный магнит Лунной Девочки».
- Рассказывание детьми про магнит и магнитное поле, о котором нашли информацию дома вместе с родителями.
- Просмотр детьми видеофильма про магнит: Фиксики «Магнит», «Компас»; Лунтик «Магнит»; Смешарики «Магнетизм».

- Лепка детьми сердечко из соленого теста.
- Рисование детьми на тему: «Где вы встречались с магнитом»

Заключительный этап:

- Коллекция магнитов.
- Создание картотеки опытов с магнитами
- Продукт нашего проекта стали магнитики из соленого теста «Сердечко для мамы».
- Презентация своей работы на исследовательской конференции «Мои первые открытия», в МБДОУ «Детский сад № 174» г. о. Самара.

Литература:

1. Дыбина О.В. «Неизвестное рядом, опыты и эксперименты для дошкольников», 2010
2. Булгаков В.Н. «Увлекательные опыты с магнитом», АСТ, 2009
3. Большая книга экспериментов для дошкольников. М.: ЗАО «РОСМЭН — ПРЕСС», 2006
4. Интернет ресурсы

Конспект тематического сада в младшей группе «В гости к бабушке Арине»

Орешникова Татьяна Вениаминовна, музыкальный руководитель
 МБДОУ «Детский сад № 142» г. Чебоксары

Цель: Создавать положительный эмоциональный фон на занятии, развивать творческие способности детей. Воспитывать эстетическое восприятие и интерес к музыке.

Задачи НОД:

Образовательные:

- обучать умению понимать характер музыки;
- развивать способность различать звуки по высоте
- развивать умение петь без напряжения, в одном темпе, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песен
- развивать творческие навыки в инсценировании песни

Развивающие:

- развивать внимание, усидчивость, наблюдательность;
- закреплять умение ориентироваться в пространстве;
- развивать умение сочетать пение с движением
- совершенствовать двигательную активность

Воспитательные:

- воспитывать умение сотрудничать друг с другом
- воспитывать доброжелательность;
- прививать любовь к домашним животным

Материалы и оборудование: стульчики на каждого ребенка, домик, зонтик, стол, скатерть, цветы на каждого ребенка

Предварительная работа: Разучивание коммуникативной игры М. Картушиной «Здравствуйте»,

разучивание песен: «Про бабушку» М. Картушиной, «Пирожок» Е. Тиличевой.

Ход занятия: Дети под веселую музыку входят в зал. С окончанием музыки останавливаются. *Приветствие «Здравствуйте» М. Картушиной* Здравствуйте, ладошки! *(вытягивают руки, поворачивают ладонями вверх-вниз)*

Хлоп-хлоп-хлоп! *(3 хлопка в ладоши)*

Здравствуйте, ножки! *(топают ногами)*

Топ, топ, топ!

Здравствуйте, щечки! *(глядят ладонями щеки)*

Плюх-плюх-плюх! *(3 раза слегка похлопывают пальчиками по щечкам)*

Пухленькие щечки!

Плюх-плюх-плюх!

Здравствуйте, губки! *(качают головой вправо-влево)*

Чмок, чмок, чмок! *(3 раза чмокают губами)*

Здравствуйте, зубки! *(качают головой вправо-влево)*

Щелк, щелк, щелк! *(3 раза щелкают зубами)*

Здравствуй, мой носик! *(глядят нос ладонью)*

Бип, бип, бип! *(3 раза нажимают на нос указательным пальцем)*

Здравствуйте *(машут рукой над головой)* Здравствуйте!

Музыкальный руководитель: Ребятки, посмотрите, какое яркое солнышко светит, зовет нас погулять. Я получила сегодня письмо от бабушки Арины. Давайте прочитаем, что же она пишет: «Дорогие ребятки, очень скучаю, приезжайте ко мне в гости, буду вас ждать» А что, ребятки, а может быть нам съездить к бабушке Арине в гости, посмотреть, как она живет? Вы согласны? (ответ

детей) А поедом мы с вами на автобусе (слышен гудок) Слышите, автобус нас ждет. (Дети подходят к стульчикам, которые стоят друг за другом по два) Занимайте места в автобусе.

Под музыку «Автобус» Е. Железновой дети «едут», сидя на стульчиках, выполняя движения по тексту.

Музыкальный руководитель: Ну, вот мы приехали. Как здесь хорошо, птички поют (*запись пения птиц*) А вот и домик бабушки Арины, что-то она нас не встречает. Давайте ее позовем. (Дети зовут, все громче и громче, появляется бабушка — воспитатель в сарафане, с платком на плечах)

Бабушка Арина: Ой, кто это ко мне пожаловал? Детишки-малышки, как я рада вас видеть. А я как раз Буренку свою подоила, молочком вас угощу

Музыкальный руководитель: Спасибо, бабушка Арина, а мы к тебе тоже не просто так пришли, песни танцы принесли

Бабушка Арина: Ой, спасибо, мои дорогие

Музыкальный руководитель: Ребята, подарим бабушке Арине песню?

«Песня про бабушку» М. Картушиной

Бабушка Арина: Спасибо вам за песню. Чем же мне вас угостить, милые ребятки, пирожки вы любите? Сейчас я для вас испеку, а вы мне помогайте

Музыкальный руководитель: Поможем бабушке, пирожки мы любим

Поют песню «Пирожок» Е. Тиличевей

Бабушка Арина: Ай, да вкусные пирожки получились

Музыкальный руководитель: Бабушка Арина, а кто еще с тобой живет, познакомь нас с ними.

Бабушка Арина: С удовольствием, только сначала отгадайте мои загадки:

— Квохчет, квохчет, детей созывает,
Всех под крыло собирает, кто это? (курица)
Молодцы, ребятки

Послушайте еще одну загадку:

— Явились в желтой шубке,
прощайте две скорлупки (цыплята)
(Детям надевают маски цыплят и курочки)

Песня «Цыплята» А. Филиппенко с инсценированием.

Воспитатель: Бабушка Арина, а кто у тебя еще живет?

Проводится МДИ «Узнай, кто поет»

В записи звучат голоса. Дети угадывают, кто поет: большой гусь или гусенок, утка или утенок, курица или цыпленок.

Звучит в записи шум дождя.

Музыкальный руководитель: Ой, ребятки, дождик начинается, прячьтесь скорее под зонт.

Проводится игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера
Проводится 2–3 раза

Бабушка Арина: Вот и дождик закончился. Посмотрите, детишки, какие красивые цветы распустились. Давайте с ними потанцуем

Танец-импровизация с цветами М. Зориной (Мельник) (с помощью педагога)

Бабушка Арина: А сейчас, детки, пойдемте, угощу вас молочком от моей буренки

Ведет детей к накрытому столу, угощает детей.

Конспект коррекционного занятия для дошкольников с применением здоровьесберегающих технологий «Цветок счастья»

Пихнинская Евгения Павловна, педагог-психолог
ЧДОУ «Детский сад № 233 ОАО «РЖД» г. Улан-Удэ

Цель занятия — снятие психического напряжения через расслабление и осознание своих эмоций.

Форма организации детей — подгрупповая

Задачи:

- учить детей осознавать ощущения своего тела;
- развивать тактильное восприятие,
- обучение произвольному расслаблению мышц тела;
- отрабатывать навык правильного диафрагмального дыхания;
- воспитывать чувство эмпатии и коммуникативные навыки

Оборудование: колючие мячики по количеству детей, кукла «Фея», перчаточная кукла «Ёжик», карандаши, круги из бумаги, сенсорные коврики, оборудование Сенсорной комнаты, игрушка «Цветочек», искусственные свечи 4 штуки, видеозаписи «Цветение», «Шум моря», плавная музыка.

Ход занятия:

Приветствие

Дети вместе с психологом образуют круг. Выполняют движения за психологом:

Здравствуй, солнце золотое (руки в стороны)

Здравствуй, небо голубое (руки вверх)

Здравствуй, вольный ветерок (качаем руками над головой)

Здравствуй, маленький дружок (машут друг другу руками)

Упражнение 1. «Спонтанный танец»

Психолог: Ребята, сегодня мы с вами попали в цветочную страну. Давайте представим себя птицами и полетаем в этой стране. (*дети выполняют спонтанные движения под спокойную музыку*)

Психолог: Смотрите, здесь есть маленький домик и в нем кто то живет... А, так это же цветочная Фея!

Ой, она говорит, что в ее цветочной стране недавно побывал сильный ветер и он унес отсюда Цветок Счастья. И она спрашивает, можем ли мы помочь ей найти этот цветок?

Тогда отправляемся в путешествие...

Ёжик: здравствуйте, ребята! А я могу показать вам дорогу, только сначала поиграйте со мной.

Психолог: Конечно, поиграем!

Упражнение 2. «Маленький колючий ёж» (пальчиковая игра)

Детям раздаются колючие мячики, и под руководством взрослого дети мягкими круговыми движениями делают самомассаж ладоней с помощью гимнастики.

Психолог: Маленький колючий ёж,

До чего же он хорош!

(мячик держим в одной руке, пальчиками другой руки делаем движения, как будто откручиваем крышку)

Ёжик прячется в ладошке,

(прячем в одной руке)

Прячет ушки, прячет ножки.

Хочет ёжик убежать,

(катаем по другой ладони)

Будем мы его держать!

(сжать двумя руками) [3, с. 44]

Ёжик: Ну здорово поиграли! А теперь, за мной! Только в волшебную страну нужно идти тихо на цыпочках и обязательно снять обувь.

Дети снимают обувь в кабинете психолога.

Вхождение в сказку (переход в сенсорную комнату по тактильной дорожке)

Психолог: — Тропка наша не простая, она то гладкая, то колючая. Чтобы почувствовать все, надо идти не спеша *(дети вслед за взрослым проходят по сенсорной дорожке. Заходят в сенсорную комнату).*

Психолог: Смотрите, здесь бежит Родничок, только он какой-то нерадостный... Нам нужно его оживить!

Дети подходят к воздушно-пузырьковой колонне.

Упражнение 3. «Поднимаем пузырьки» [1, с. 36]

Дети встают напротив колонн с пузырьками и шариками и представляют, будто бы они поднимают шарики и пузырьки вверх. При выполнении этого упражнения дети должны почувствовать напряжение в мышцах рук при подъеме шариков вверх и расслабление в момент опускания шариков вниз. Пару минут дети отдыхают. Затем упражнение повторяется (несколько раз).

Психолог: Эх, не получается... это потому что у нас с вами есть какие-то Боюськи. Оказывается, когда у человека есть какой-то страх, то у него все плохо получается. Пойдемте в Волшебный Шатер, я вам расскажу один секрет.

Дети заходят в Шатер.

Психолог: Когда я была маленькой, то боялась темноты. А вы чего-нибудь боитесь?

Ответы детей.

Психолог: А я знаю один секрет! У меня есть волшебные свечки, кто эту свечку зажжет и подержит в руках, тот становится смелым и сильным! Давайте, попробуем!

Психолог раздает детям искусственные свечи, которые они зажигают. Дети выходят из шатра.

Психолог: А теперь мы с вами попробуем еще раз оживить Родничок.

Дети ставят свечи возле воздушно-пузырьковой колонны. Выполняют упражнение «Поднимаем пузырьки» еще раз и на этот раз Родничок загорается светом.

Психолог: какие мы с вами молодцы! У нас теперь все получилось! Идемте дальше.

Упражнение 4. «Цветной дождик»

Психолог: ой, смотрите, а здесь идет дождик! Смотрите, какой он сказочный, цветной!

Дети подходят к дождику, трогают его.

Психолог: Если он нас замочит, мы не сможем далеко уйти и найти Цветочек счастья. Давайте мы заплетем его в косичку!

Дети плетут косички из цветных нитей.

Теперь мы заплели дождик, чтобы он нас больше не мочил. Идем дальше!

Психолог: Ребята, но мы ведь ни в Шатре, ни у Родничка, ни у Дождика не видели Цветок Счастья. Нам ведь нужно его найти. Смотрите, там какая то штука есть, может быть она нам поможет его найти?!

(идут по кругу, включается панель «Бесконечность»).

Упражнение 5. «Панель «Бесконечность»

Психолог: Что это? Не страшно? Наверное, какая-то пещера... Давайте крикнем «Эй!», еще раз! А теперь хлопнем в ладоши по очереди.

Звук перемещения.

Упражнение 6. Голоса природы (релаксация).

Дети ложатся на пол, расслабляются и слушают «голоса природы». На телевизоре включается запись «Сказочной музыки».

Психолог: Давайте приляжем. Закроем глазки. Вдохните глубоко, представьте себя птицей (релаксация).

Включается проектор «Полет над землей»

Вам понравилось ребята? Что вы почувствовали? Вам понравилось удовольствие от расслабления? *Включается видео «Шум моря».*

Психолог: Давайте встанем на ноги покружимся над морем и опустимся на его берег!

Психолог: И накатила волна, и ударила о берег, зашуршала по камешкам, отступая [1, с. 40].

Упражнение 7. «Игра с песком»

Дети подходят к песочному световому столу и строят различные фигурки из кинетического песка.

Психолог: Какая красота получилась!

Находят Цветок счастья.

Психолог: ура! Мы нашли Цветок счастья! Но. Посмотрите. ребята, ведь родничку помогли вы, дождику тоже помогли вы. Значит, настоящее счастье — это вы! Когда вы к чему-то прикасаетесь, все становится красивым и хорошим. Но давайте, отнесем этот цветочек, в цветочную страну, ведь его место там. *Дети возвращаются в кабинет психолога.*

Упражнение 8. «Раскрась свою мечту»

Психолог: Фея говорит вам спасибо и хочет, чтобы вы нарисовали свою мечту. *Психолог предлагает детям*

карандаши и краски, вырезанные из бумаги белые круги. Дети раскрашивают.

Психолог: Какие замечательные кружочки у вас получились! Я вам желаю, чтобы эти ваши мечты обязательно сбылись. Возьмите их с собой.

Завершение

Ребята, скажите по очереди, что вам сегодня понравилось больше всего?

Дети высказываются.

Психолог: Как здорово! Спасибо вам ребята, до свидания!

Литература:

1. Коррекционно-развивающие занятия с детьми 5–7 лет. Полифункциональная интерактивная среда тёмной сенсорной комнаты. Сказкотерапия. Игротерапия / сост. Т. В. Селищева. — Волгоград: Учитель. — 192 с.
2. Организация психологической службы в современном детском саду. — сост. Н. В. Нищева — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 192 с.
3. Чернецкая Л. В. «Психологические игры и тренинги в детском саду». Изд. 3-е — Ростов н/Д.: Феникс, 2006. — 128 с.

План-конспект занятия по познавательному развитию с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля» «Город, который построили мы»

Пугачева Анна Викторовна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 82 Красносельского района Санкт-Петербурга

Цель. Создать условия для развития познавательных и творческих способностей детей, учить применять ранее приобретенные конструктивные навыки.

Задачи:

Образовательные. Формировать навыки совместного конструирования: обдумывать замысел, продумывать этапы строительства, распределять работу, принимать общие решения, добиваться единого результата. Уточнять представления детей о явлениях природы, их особенностях.

Развивающие. Развивать конструктивные способности, мелкую моторику рук, координацию движений, игровую направленность детской деятельности, умение проявлять творчество и изобретательность в работе.

Воспитательные. Воспитывать самостоятельность, интерес к конструированию, уважение к труду строителей, к результатам их деятельности.

Организация детских видов деятельности: двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструктивная, восприятие художественной литературы.

Виды детской деятельности и формы совместной деятельности взрослых и детей: сооружение построек,

решение проблемной ситуации, рассматривание иллюстраций, драматизация, ситуативный разговор, физминутка.

Активизация словаря детей. Название деталей конструктора: куб, кирпичик, призма, цилиндр, брусок, конус, пластина. Явления природы: землетрясение, ураган.

Материалы и оборудование: компьютер, видеоролик драматизации стихотворения Л. В. Куцаковой, Дары Ф. Фребеля наборы №№ 3, 4, 5, 5В, 6, нагрудные знаки деталей конструктора для инсценировки, схемы с изображением домов различной конструкции.

Предварительная работа: рассматривание домов на прогулке и сравнение их; рассматривание иллюстраций, фотографий; обучение строительству многоэтажных домов по фотографиям и образцу воспитателя, аппликация на тему «Дома на нашей улице», чтение художественной литературы: русской народной сказки «Заюшкина избушка», С. Михалков «Три поросенка», Г. Люшнин. «Строители»; С. Баруздин. «Строим дом», проведение сюжетно-ролевой игры «Строители» и дидактической игры «Кому, что нужно для работы?», разучивание стихотворений.

Ход мероприятия

Этап образовательной деятельности	Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей
Вводная часть (организационный момент)	Дети сидят на ковре в центре групповой комнаты.	Ребятки, проходите на коврик, рассаживайтесь поудобнее. Я вам хочу предложить поиграть в одну игру. Но сначала, посмотрите, какой сюрприз приготовили для вас ваши друзья, а заодно и догадайтесь, чем мы будем играть	На интерактивной доске показывают драматизацию стихотворения Л. В. Куцаковой: Как-то Кубик в лес пошел, Там Кирпичика нашел. Взялись за руки детали,

Этап образовательной деятельности	Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей
			<p>По тропинке побежали, А на встречу скок-поскок — Подбежал к друзьям Брусок. И спросил Брусок: «Детали, вы Цилиндра не видали?» Повернулся Куб бочком: Я с Цилиндром не знаком. А Кирпичик удивился: «Нам навстречу он катился!» Ну, пора теперь идти, Надо Призму нам найти, Видел я ее: без дела Она с Конусом сидела У друзей Пластин в гостях С фотографией в руках».</p>
<p>Вводная часть (мотивационный момент)</p>		<p>Ребята, вы догадались, сто мы будем сегодня использовать в игре? Скажите пожалуйста, где мы с вами живем? Наш город большой и красивый. А какие здания есть в нашем городе? А как вы думаете, трудно построить такой город? А кто этим занимается? Я вам сегодня предлагаю почувствовать себя строителями и построить город. Хотите попробовать? Строить вы будете не каждый свой город, а поделимся на 2 строительные бригады. Вы сегодня утром выбирали себе браслетики: кто-то — желтые, кто-то — синие. А на столах стоят геометрические формы, на одном желая, на другом — синяя. Каждый из вас подойдет к столу с формой того цвета, какого цвета у него браслет.</p>	<p>Строитель. В городе Санкт-Петербурге. В нашем городе много домов, театров, магазинов, заводов, и других зданий. Да, трудно. Строители. Да</p>
<p>Основная часть</p>	<p>В группе приготовлено 2 стола, на которых стоят наборы «Даров Ф. Фрёбеля» Дети объединяются в команды</p>	<p>Строить мы с вами будем из наборов Ф. Фрёбеля. Но, прежде чем отправиться на стройплощадки, давайте вспомним правила работы в командах. Молодцы! Все вспомнили, а теперь можно делиться на команды и приступать к строительству. <i>Во время строительства уточнять кто и что строит. Если дети обращаются к помощи, помогать советом. Затрудняющимся детям можно предложить схемы построек.</i> <i>Если кто-то из детей закончит строительство домов раньше, предложить сделать деревья для озеленения нашего города.</i> <i>Когда города будут построены пригласить детей из другой команды посмотреть.</i></p>	<p>— Работать в группе дружно. — Распределить обязанности. Договориться кто что будет строить. — Принимать активное участие, не стоять в стороне. — Не бояться высказывать свое мнение. — Работать тихо, не стараться всех перекричать. Уважать мнение других. — Строить самому, стараться не повторять за другими. — Не забирать все детали конструктора. Делиться с другими детьми. — Каждый человек имеет право на ошибку.</p>

Этап образовательной деятельности	Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей
		Ребята, посмотрите, какие замечательные города у вас получились. Они совершенно разные, но каждый красив по-своему.	<i>Дети договариваются между собой кто что будет строить и начинают конструировать. На отдельном столе приготовить материалы для изготовления деревьев (наборы Фребеля: 7, 8, 9, J2; цветную бумагу, ножницы, трафареты, липучки)</i>
Физкультминутка / динамическая пауза:	Дети выходят на середину групповой комнаты и выполняют движения по тексту	Ребята, строители во время работы устают, а чтобы быть всегда здоровыми и сильными надо делать гимнастику. И я вам предлагаю немного размяться	Раз, два, три, четыре, пять. <i>(Дети выполняют прыжки на месте)</i> Будем строить и играть. Дом большой, высокий строим. <i>(Встают на носочки и тянутся руками вверх)</i> Окна ставим, крышу кроем. <i>(Показать руками окно, крышу — сомкнуть руки над головой)</i> Вот какой красивый дом! <i>(Указательным жестом вытягивают руки вперед)</i> Будет жить в нем старый гном. <i>(Приседают)</i>
Основная часть Проблемная ситуация:	Дети занимают свои места на ковре. Дети подходят к столам с постройками	Вы построили прекрасные города. Но иногда в природе случаются такие явления, над которыми не властен человек. Они называются стихийные бедствия. Посмотрите на картинки. Вы можете назвать какие-то из них? Вы правильно назвали. А какие стихийные бедствия мы могли бы изобразить сейчас? А как можно изобразить землетрясение? А ураган? Представьте, что на ваши города обрушился ураган и землетрясение. Ребятки, что произошло с домами в ваших городах? Какие дома разрушились, а какие нет? Ребятки, давайте проведем «восстановительные работы». Постройте такие дома, которые будут устойчивы к стихийным бедствиям. <i>Тем, кто быстро справился с заданием предложить рассмотреть на ковре дидактическое пособие «Наш дом», разрезные картинки и карточки «Найди отличия»</i> Посмотрите, ваши города устояли во время стихийных бедствий. Почему это у вас получилось?	Наводнение. Извержение вулкана. Землетрясение. Ураган. Землетрясение, ураган. Стучать ладошками по столу. Дуть со всех сторон с большой силой. Дети меняются городами и устраивают «Стихийные бедствия» (землетрясение — стучат ладошками по столу, ураган — дуют со всех сторон с большой силой). Многие из них разрушились. Высокие и узкие дома разрушились, а низкие и широкие — нет. Дети строят дома и проигрывают ситуацию еще раз. Потому, что дома были не высокими и устойчивыми

Этап образовательной деятельности	Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей
Рефлексия:	Дети садятся на коврик в круг. Игра «Волшебный мяч»	<p>Вы сегодня молодцы! Были грамотными строителями и справились с заданием. В тех городах, где часто бывают землетрясения или ураганы высокие дома строить нельзя. Вы попробовали себя в роли строителей. И может кто-то из вас, когда вырастет выберет именно эту замечательную профессию.</p> <p>Вам сегодня было интересно?</p> <p>Давайте поиграем в игру волшебный мяч. Будем передавать мяч бережно из ладошек в ладошку и у кого в ладошке мяч, тот скажет, что ему сегодня понравилось, или было интересно, или удивила и было новым.</p> <p>А я вот смотрю на ваши постройки, очень мне они нравятся, но кого — то там не хватает, кого?</p> <p>Предлагаю вам после прогулки заселить в города жителей (мелкие игрушки) и продолжить игру</p>	<p>Да.</p> <p><i>Дети по очереди высказывают свое мнение об игре.</i></p> <p>Жителей города.</p>

Совместная работа психолога с родителями и ребенком дошкольного возраста по гармонизации внутрисемейных отношений

Савенкова Елена Петровна, педагог-психолог, руководитель
Детский центр «Мир ребенка» г. Новокузнецка (Кемеровская обл.)

Ключевые слова: ребенок, родитель, дети, семья, семейное воспитание.

Занятие направлено на работу с детско-родительской парой. Возраст детей (5–7 лет)

«Все идет из семьи» — эту фразу всем нам приходилось слышать. И ведь так оно и есть на самом деле. Ребенок начинает формировать свои первые поведенческие навыки ориентируясь на значимого взрослого. Через маму и папу малыш учится реагировать на события тем или иным способом. Усваивает что можно, а что нельзя.

У детей свой особый мир. Он наполнен активными играми, громкими звуками, мелкими шалостями. Не всегда родители могут принять и понять эмоциональные «вспышки» своего ребенка. Иногда проще прикрикнуть на ребенка и пресечь тем самым нежелательное поведение. А вот варианты конструктивного решения конфликтной ситуации многим даже неизвестны. Дети, в свою очередь, либо начинают бояться своих же родителей, либо, наоборот, видят их слабые стороны и начинают манипулировать этим.

Предложенный вариант занятия для родителей и детей, направлен на гармонизацию внутрисемейных

отношений, поможет лучше понять себя и близкого человека.

Цель: улучшить взаимопонимание в системе детско-родительских отношений, стабилизировать внутри семьи психоэмоциональный фон, сделать упор на положительные качества каждого из членов семьи.

Задачи:

- создать условия для эмоционального сближения членов семьи;
- показать участникам навыки самовыражения чувств и эмоций;
- формировать у каждого из участников тренинга чувства эмпатии;
- повысить самооценку детей и родительскую компетентность;
- снятие психоэмоционального напряжения;
- формировать навыки эмоциональной саморегуляции.

Ожидаемые результаты: развитие эмпатии, сплочение членов семьи, развитие рефлексивных способностей.

Раздаточный материал, оборудование: мяч, ленточка, лист бумаги А4, карандаши, сенсорная дорожка (массажные коврики), карточки и фигурки «танграм», свеча.

Продолжительность занятия: 40 минут

Участники: ребенок и один из родителей

Методы работы, используемые на занятии: игровая терапия, телесно-ориентированная терапия, арт-терапия.

Игровое содержание этой программы построено с использованием игр и упражнений разных авторов, а также собственных модификаций.

1 Этап. Приветствие

Предлагаем на этом этапе познакомиться друг с другом, снизить тревожность членов группы, настроиться на продуктивную работу, создать благоприятную атмосферу.

Игра-разминка «Я люблю...». Родитель и ребенок встают напротив друг друга. По очереди бросая мяч и называя что они любят. Например: «Я люблю гулять», «Я люблю кататься на велосипеде» и т. д. Если человек напротив вас тоже это любит, то ловит мяч. Потом меняются — один кидает, второй ловит/ не ловит. После завершения этого упражнения педагог отмечает, сколько общих интересов есть у родителя и ребенка, как они похожи.

2 Этап. Совместная работа за столом.

Игра «Рисуем вместе». Ребенок и родитель садятся рядом друг с другом. Их руки (у одного — левая, у второго — правая) — связываются лентой, образуя единое целое. Каждому дается один большой лист бумаги и один карандаш. Задача — одновременно нарисовать картину. Разговаривать при этом нельзя. После завершения упражнения совместное обсуждение результата. Тяжело или легко было рисовать таким способом? Мешал или помогал вам партнер?

3 Этап. Подвижная игра

Игра «От сердца к сердцу». Родитель и ребенок встают напротив друг друга, по краям сенсорной дорожки. Двигаются навстречу по очереди. Нужно дойти до середины дороги, встретиться лицом к лицу. Каждый шаг сопровождается искренними ответами. То, что нас волнует, что иногда мы не можем сказать друг другу.

Педагог заранее делает заготовки предложений, а родитель и ребенок лишь заканчивают фразу:

- я расстраиваюсь, когда ты...
- мне не хватает от тебя...
- я переживаю, когда ты...
- иногда мне грустно, потому что ты...
- я был (а) бы рад (а), если бы ты...
- хочу сказать спасибо тебе за...

Литература:

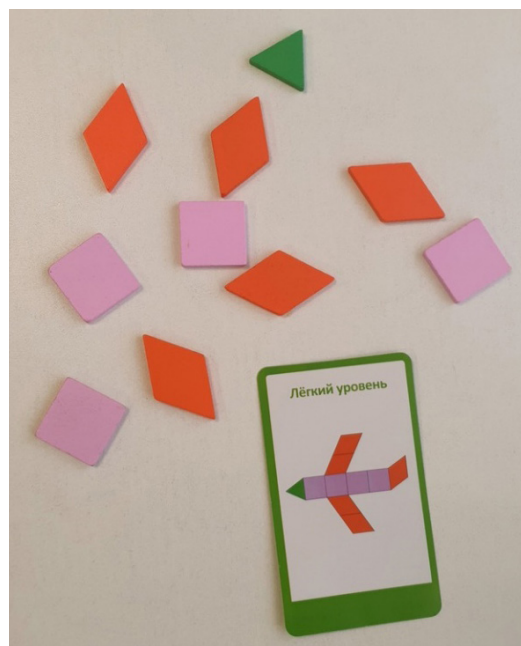
1. Москалюк О. В., Погонцева Л. В., Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями — Волгоград: АСТ, 2016.
2. Тимофеева М. В., Система сопровождения родителей. Модель организации клуба «Молодая семья» — Волгоград: Учитель
3. Шитова Е. В. Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2–7 лет — Волгоград: Учитель, 2011

Когда ребенок и родитель встречаются на середине пути, то их сердца «соединяются» — нужно крепко обнять друг друга. После упражнения делимся своими чувствами. Удалось ли что-то новое узнать друг о друге? Полезно ли вот так открыто говорить друг другу о своих чувствах?

4 Этап. Совместная игра за столом.

Игра «Слушаю внимательно»

Для этого упражнения берем «Танграм». У одного из участников находится картинка с изображением, у другого — сами фигурки. Тот, у кого в руках находится рисунок, старается объяснить своему партнеру, какую деталь взять и куда положить, чтобы получилось заданное изображение. Затем меняются ролями.



5 Этап. Подвижная игра.

Игра «Доверие»

Ребенок становится спиной к родителю, отойдя на некоторое расстояние. Родитель вытягивает руки вперед. Ребенок, не сгибая ноги в коленях падает на руки родителю. Обсуждение — какие чувства испытывал каждый участник? Поговорить о важности доверия, поддержки, безусловной любви.

6 Этап. Заключительный.

Педагог вместе с участниками анализирует занятие. Что удалось сделать (например: лучше понять друг друга, научиться доверять, уметь слушать и говорить о своих чувствах открыто). После рефлексии, родитель и ребенок одновременно задувают свечу, что символизирует об окончании занятия.

Сценарий экологической квест-игры «Приключения на весенней полянке» для детей старшего дошкольного возраста

Самоделова Наталья Евгеньевна, музыкальный руководитель;

Воронина Надежда Михайловна, инструктор по физической культуре

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 62» г. о. Самара

В статье авторы представляют опыт работы по формированию у дошкольников экологических знаний по теме «Насекомые» посредством технологии квест-игры.

Ключевые слова: экологическое воспитание, квест-технологии, дошкольники.

Экологическое воспитание дошкольников в наше время очень актуально и является неотъемлемой частью общего образовательного процесса дошкольного учреждения.

Повышение эффективности экологического образования детей возможно путем интеграции разных образовательных областей, в том числе физического и музыкального воспитания. Достичь этого можно при взаимосвязи инструктора по физической культуре и музыкального руководителя. Педагогический процесс, построенный на принципах интеграции, способствует более тесному контакту всех специалистов. Наша цель — добиваться высоких результатов **посредством** интеграции всех видов деятельности.

В нашем дошкольном учреждении экологическое воспитание является приоритетным направлением. В течение года с детьми 5–6 лет реализуются экологические проекты, а наша задача, как специалистов является организация и проведение экологических праздников, развлечений и акций.

Безусловно, эффективность экологического мероприятия может быть достигнута лишь при комплексном использовании всего арсенала методов и средств обучения как традиционных, так и инновационных. Одним из таких комплексов являются квест-технологии, которые представляют собой симбиоз игры, поиска и соревнования. Любая квест-технология призвана не только улучшить восприятие поставленных задач, но и стимулировать умственное, физическое, художественно-эстетическое и нравственное развитие детей, что является актуальным в современном образовании, включая и экологическое. Воспитанники получают возможность применить свои экологические знания, умения и навыки в нестандартных, игровых ситуациях, что способствует совершенствованию их умений, знаний по данной теме. Кроме того, способствует воспитанию таких качеств личности, как настойчивость, упорство, смелость, инициативность, умение работать в команде.

Проведение экологических мероприятий, приуроченных к праздничным датам: день птиц, день земли, голубая лента и т. д. стало в нашем саду традицией. А применение квест-технологий при разработке сценариев — новой, интересной и познавательной возможностью разнообразить праздник для детей, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным и веселым.

Предлагаемый сценарий квест-игры был разработан как итоговое мероприятие по экологической теме «Насекомые» для детей 5–7 лет.

Цель: Воспитание чувства любви к природе, уважения ко всему живому, формирование экологической культуры.

Задачи:

- Обобщать и закреплять знания детей о насекомых.
- Закреплять знания детей о правилах поведения в природе
- Способствовать формированию у детей таких физических качеств как координация, ловкость, сила, быстрота.
- Формировать положительный эмоциональный тонус в процессе подвижных игр и игровых упражнений.
- Совершенствовать навыки игры на детских музыкальных инструментах.
- Развивать речь детей, умение сочетать слова и движения в игровых упражнениях; активизировать словарь детей по теме.

Методы и приемы:

Практические — игровые упражнения и задания, подвижные игры и эстафеты, исполнение песни, танца, игра на музыкальных инструментах.

Наглядные — презентация с мультимедийной игрой (загадки).

Словесные — логоритмические упражнения; речевые игры.

Материалы и оборудование: ноутбук, проектор, экран, крупный модульный строитель, красные шарики по количеству детей, ориентиры, корзины, колокольчики, деревянные ложки, металлофон, трещотка.

Ход квест-игры:

Дети под музыку входят в зал.

1-й ребенок: Есть на земле огромный дом под крышей голубой,

Живут в нем солнце, дождь и гром, лес и морской прибой.

2-й ребенок: Живут в нем птицы и цветы, веселый звон ручья,

Живу в том светлом доме я и все мои друзья.

3-й ребенок: Куда б дороги не вели, всегда я буду в нем.

Землею — матушкой родной зовется этот дом!

4-й ребенок: Давайте вместе Землю украшать, Сажать сады, цветы сажать повсюду.

Давайте вместе Землю уважать

И относиться с нежностью, как к чуду!

Ведущий:

Я хочу спросить у вас: Что на улице сейчас?

Лето, осень или весна? Может снежная зима?

Как, ребята, угадали? Тогда хором все назвали!

Да, Весна уж к нам явилась, и вокруг все изменилось.

А что изменилось, ребята?

Вас хочу я попросить, а точнее — пригласить, на полянку всем сходить.

Но сначала давайте вспомним, как нужно вести себя на природе.

Игра: «Если я приду в лесок»

Я буду говорить вам свои действия, а вы отвечайте. Если я буду поступать хорошо, говорим «ДА», если плохо, то «НЕТ».

Если я приду в лесок и сорву ромашку (нет) Если съем я пирожок и выброшу бумажку (нет) Если хлебушка кусок на пеньке оставлю (да)

Если ветку подвяжу, колышек поставлю (да)

Если разведу костёр, а тушить не буду (нет)

Если сильно насорю и убраться забуду (нет)

Если мусор уберу, банку накопаю (да)

Я люблю свою природу, я ей помогаю (да)

Молодцы, ребята! Я не сомневаюсь, что именно вы никогда не причините вреда Матушке Природе. Будете ее оберегать и любить всем сердцем.

Я пригласила вас сегодня на цветочную полянку.

Посмотрите, как красиво вокруг. Но что-то не так. Послушайте ребята.

Дети прислушиваются к тишине.

Что же не так ребята? *(не слышно голосов насекомых, не видно бабочек и т. д.)*

Ведущий: На экране появляется загадка:

Вокруг нас они живут, целый день вокруг снуют

Усатые, мохнатые, прыгучие, крылатые. Кто мы?

Насекомые

Назовите ласково как можно больше.

Игровое упражнение: «Назови ласково»

Комар — комарик, жук — жучок, пчела — пчелка

Муравей — муравьишка, муха — мушка, стрекоза — стрекозка

Голос с экрана: «Да, ребята, случилась беда. Злой паук отобрал голоса у жителей полянки, а их самих опутал паутиной. И теперь на полянке тихо и грустно. Мы хотим помочь своим друзьям. У нас нет голосов, но есть музыкальные инструменты. Если вы выполните наши задания, получите их и сможете освободить жителей полянки»

Ведущий: Ребята, злой паук забрал голоса у насекомых. А все насекомые имеют голоса? *Ответы детей*

Игровое упражнение: «Голоса насекомых»

Зу-зу-зу — комар пищит, укусить скорей спешит

Он зудит — ззуу-ззуу-ззуу, захочу и укушу.

(соединяем указательный и большой пальцы).

Уф-уф-уф — как паровоз, шмель пыхтит, — пыльцу повез *(топаем ногами).*

Жук гудит: жу, жу, жу. Я любого разбужу *(ритмично хлопаем в ладоши).*

Жу-жу-жу — жужжит пчела, хороши мои дела

(руками изображаем полет пчелы).

Не жужжу, когда лежу, Не жужжу, когда сижу,

Не жужжу, когда тружусь, А жужжу, когда кружусь. *(кружатся)*

Ведущий: Песенка жука, пчелы, шмеля жужалочка

Песенка комарика — ззуделочку.

А у стрекозы — стрекоталочка. Трттт-ртр-тр-трр-тр.

Давайте посмотрим, кто же нам хочет помочь.

На экране 1 задание:

На вид, конечно, мелковаты, но всё, что можно, тащат в дом.

Неугомонные ребята — вся жизнь их связана с трудом. *(Муравьи)*

Инсценировка песни «Не обижайте муравья» Музыка Г. Гладкова.

Эстафета «Муравейник»

Дети строятся в две команды. Для каждой команды приготовлены одинаковые наборы крупного строительного материала. Игроки по очереди берут один предмет и в указанном месте строят муравейник.

Получают музыкальный инструмент — **колокольчики.**

На экране 2 задание

Мчатся быстро по дорожке, сорок ног, мелькают ножки.

Кто такая, многоножка? Как зовут?...сороконожка.

Игровое упражнение «Сороконожки»

Дети выстраиваются в колонну по одному, берут друг друга за пояс и передвигаются вперед до ориентира и обратно, не расцепляясь.

Получают музыкальный инструмент — **металлофон.**

На экране 3 задание:

В ярком платье модница — погулять охотница.

От цветка к цветку порхает, утомится — отдыхает. *(Бабочка)*

Танец «Бабочки» музыка и слова А. Евтодьевой

Получают инструмент — **трещотки.**

На экране 4 задание:

Надевает эта крошка платье красное в горошек.

И летать умеет ловко, это ... Божья коровка.

Эстафета «Горошки»

Дети строятся в две команды. Перед каждой командой корзины с красными шариками. Нужно перенести в ложке шарик в одной корзины в другую.

Ложку передаем следующему игроку.

Получают музыкальный инструмент — **ложки.**

Ведущий: Ребята, мы собрали все музыкальные инструменты, которые нужны для нашего оркестра. Теперь мы можем нарушить покой паука звучанием наших инструментов.

Оркестр «Как у наших у ворот» (русская народная мелодия)

На экране паук убегает, а насекомые радуются.

Ведущий: Ребята, мы молодцы. Послушайте, как ожила наша полянка.

Дети слушают звуки насекомых и называют их. На экране появляются насекомые, которых узнали дети.

Ведущий: Посмотрите, как много насекомых живет на нашей полянке.

Как рады цветы и насекомые. Ведь они друг без друга жить не могут.

Ребенок Если я сорву цветок, если ты сорвешь цветок,
Если все: и я, и ты, если мы сорвем цветы, —

Опустеют все поляны и не будет красоты!

Ребенок Насекомые весной вьются и порхают.

На полянке на лесной — Всё благоухает!

Танец цветов муз П. И. Чайковского.

Литература:

1. Авдеева, Ю. В. Коммуникативное развитие детей 5–7 лет [Текст]: пособие для воспитателей, педагогов-психологов ДОУ, родителей / Ю. В. Авдеева, — М.: Сфера, 2012. — 63 с.
2. Касаткина, Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ [Текст]: // Управление ДОУ. — 2012. — № 5.
3. Лопатина, А. А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А. А. Лопатина, М. В. Скребцова. — 2-е изд. — Москва: Амрита-Русь, 2008. — 256 с. — (Образование и творчество).
4. Луконина, Н. Н. Утренники в детском саду: Сценарии о природе / Н. Н. Луконина, Л. Е. Чадова. — Москва: Айрис-пресс, 2002. — 240 с.: ил. — (Внимание, дети).
5. Осяк, С. А. Образовательный квест-современная интерактивная технология [Текст]: / С. А. Осяк [и др.] // Современные проблемы науки и образования. — 2015. — № 1–2.
6. Полат, Е. С., Бухаркина, М. Ю., Моисеева, М. В., Петров, А. Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / [Текст]: учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под ред. Е. С. Полат — М.: Издательский центр «Академия», 2001.

Конспект организованной образовательной деятельности «Игра-моделирование сказки «Кот, Петух и Лиса» во второй младшей группе с использованием цветных счетных палочек Кюизенера

Санькова Татьяна Александровна, воспитатель

МОУ «СОШ № 35» дошкольное отделение 1 (г. Подольск)

В статье автор представляет подробный конспект непосредственно образовательной деятельности «Игра-моделирование сказки «Кот, Петух и Лиса» с использованием STEM-оборудования: цветных счетных палочек Кюизенера.

Ключевые слова: сказка, палочка, Кот, Петух, Лиса.

Цель: развитие связной речи детей, формирование элементарных математических представлений через сказку (метод моделирования).

Задачи:

— Развивать связную речь детей посредством моделирования.

— Продолжать знакомить детей с русскими народными сказками, учить понимать содержание, сопереживать героям;

— Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию.

— Упражнять детей в конструировании из палочек Кюизенера по схеме.

— Закрепить представление детей о форме, длине, цвете.

— Развивать способности к моделированию и конструированию, умение работать со схемами, алгоритмами.

— Развивать пространственные представления (слева, справа, выше, ниже).

— Развивать логическое мышление, внимание, память, мелкую моторику пальцев рук.

— Развивать познавательные и творческие способности детей, речь детей, расширять словарный запас.

— Развивать зрительное восприятие, абстрактное мышление.

— Воспитывать умение сотрудничать.

Предварительная работа:

1. Чтение сказки детям воспитателем в группе и дома родителями.

2. Рассматривание иллюстраций к разным изданиям сказки.

3. Загадывание загадок о животных.

Материалы и оборудование: проектор, мультимедийная презентация, схемы, Цветные счетные палочки Кюизенера, аудиозапись, карнавальный костюм Петушка.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

— Ребята, какое у вас настроение?

— Давайте поделимся нашим хорошим настроением друг с другом. Возьмитесь за руки и улыбнитесь друг другу.

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

— Ребята, мы сегодня с вами отправимся в сказочное путешествие. Для того, чтобы попасть в сказку, надо сказать волшебные слова. Идемте по кругу и повторяйте за мной:

Раз-два, раз-два —
 Выше ноги детвора.
 По дорожке побежим,
 В гости к сказке поспешим.
 Сюрпризный момент.
 — Вот мы и очутились в сказочной стране!
 — Посмотрите, ребята, а кто нас встречает? (кот и петух)
 — А давайте подумаем, из какой сказки к нам пришли эти герои? («Кот, Петух и Лиса»).

— Вспомните, какая история с ними произошла.
 Физминутка.
 Жили Котик с Петушком
 У лесной опушки.
 Но однажды Лисонька
 Подкралась к избушке.
 Утащила Петушка
 За высоки горы.
 Смелый котик в лес пошел.
 И нору Лисы нашел.
 Умный Котик спас дружка
 Петю-Петю-Петушка.
 — Ребята, наши гости предлагают нам поиграть в сказку. Согласны?

2. Основная часть.
 — Дети, посмотрите, что лежит на столах?
 — Наши гости предлагают вам, ребята, с помощью этих палочек рассказать сказку «Кот, Петух и Лиса».

— Присаживайтесь все за столы.
 — Давайте вспомним, с чего начинается сказка?
 — Посмотрите на палочки. Давайте определим, какой палочкой, у нас будет Лиса? Ее иногда называют «рыжей плутовкой». Она какая? Большая или маленькая? Какую палочку возьмем? (оранжевую)
 — Где живет Лиса? Давайте построим для нее нору.
 — Теперь определим, какой палочкой у нас будет Петушок? Он красивый, с ярким хвостом и перышками.
 — Петушок по размеру больше или меньше Лисы?
 — Каким цветом у него перышки, хвост?
 — Возьмите любую яркую палочку. Это у нас будет Петушок.

— Построим домик для Петушка.
 — Кого мы забыли найти?
 — Какой палочкой у нас будет Кот?
 — Он больше или меньше Лисы? А Петушка?
 — Куда ходил Кот?
 — А что такое ярмарка?
 — Давайте построим качели на ярмарке.
 — А теперь давайте вместе поиграем в сказку (воспитатель начинает, дети по очереди продолжают. Пока кто-то из детей рассказывает сказку, остальные проигрывают действия сказки на палочках).

«В лесу в маленькой избушке жили-были кот да петух. Кот рано утром ушел на ярмарку, а Петя-петушок оставался дом стеречь. Петушок все в избушке прибирал, пол чисто подмел, вскочил на жердочку, песни поет и кота ждет. Бежала как-то лиса, услышала, как петух песни поет, захотелось ей петушиного мяса попробовать. Вот она села под окошко да и запела...»

— Какую песню пела Лиса Петушку?
 Петушок, петушок,
 Золотой гребешок,
 Выгляни в окошко —
 Дам тебе горошку.
 — Какими палочками можно обозначить горошек?
 Петушок слушает и не выглядывает. Лиса бросила в окошко горсть гороху. Петушок горох склевал, а в окно не выглядывает. Лиса и говорит:
 — Что это, Петя, какой ты гордый стал? Смотри, сколько у меня гороху, куда же мне его девать?
 Петя выглянул, а лиса его — цап-царап — схватила и понесла. Петушок испугался, закричал:
 — Несет меня лиса за темные леса, за высокие горы! Котик-братик, выручи меня!

А кот в это время был на ярмарке. Приходит кот домой, а петушка-то и нет. Погоревал, погоревал кот — делать нечего. Надо идти выручать товарища — наверное, его лиса утащила. Пошел кот опять на ярмарку, купил там себе сапоги, синий кафтан, шляпу с пером да музыку — гусли. Настоящий музыкант стал.
 — Что такое гусли?
 Какой палочкой их можно обозначить?
 Идет кот по лесу, играет в гусельки и поет:
 Стрень, брень, гусельки,
 Золотые струнушки,
 Стрень, брень, гусельки,
 Золотые струнушки.
 Звери в лесу дивятся — откуда у нас такой музыкант появился? А кот ходит, поет, а сам все лисий дом высматривает. И увидел он избушку, заглянул в окошко, а там лиса печку топит. Вот котя-ко-ток встал на крылечко, ударил в струнушки и запел:
 Стрень, брень, гусельки,
 Золотые струнушки.
 Дома ли лиса?
 Выходи, лиса!
 Самой лисе нельзя от печи уйти, она пекла блины. И говорит лиса петушку:
 — Ступай, Петя, погляди, кто меня там зовет, да скорей возвращайся!

Петя-петушок выскочил на крыльцо, а кот схватил петушка да понесся домой что было мочи. С тех пор опять кот да петух живут вместе, а лиса уж больше к ним и не показывается.

— Ребята, наши гости рады, что вы рассказали вместе с ними сказку. И предлагают вам повеселиться.
 Подвижная игра «Ходит по двору Петух...»
 Трух- тух- тух! Трух- тух-тух!
 Ходит по двору петух.
 Сам со шпорами, хвост с узорами.
 Под окном стоит. На весь двор кричит.
 Кто услышит. Тот бежит!

— Ну вот мы и побывали в гостях у сказки. Пора нам прощаться с ее героями и возвращаться домой. Встаньте в круг, ребята, скажем вместе волшебные слова:
 Обежим, побежим
 И домой поспешим.
 Сказка кончилась, и мы

Все домой идти должны.
3. Рефлексия.

— Вот мы и в группе. Ребята, понравилось вам наше путешествие?

— В какую сказку мы отправимся в следующий раз?

Литература:

1. Волосовец Т. В., Маркова В. А., Аверин С. А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.
2. Народные русские сказки: из сборника А. Н. Афанасьева. — СПб., Издательская группа «Лениздат», «Команда А», 2013.
3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2022.
4. Санькова Т. А. Конспект НОД «Игра-моделирование сказки «Кот, Петух и Лиса» (Счетные палочки Кюизенера) II младшая группа. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://sankovamdou31.edumsko.ru/folders/post/3100015> (дата обращения: 18.01.2023).

Конспект занятия по моральному развитию в подготовительной группе «Доброта спасёт мир!»

Сергеенкова Александра Юрьевна, студент

Московский педагогический государственный университет

Ключевые слова: моральное развитие, вежливость, мораль.

Цель занятия: способствовать моральному развитию личности ребенка. Дать детям понятие, что такое доброта и вежливость, продолжать формировать у детей мотивацию на совершение добрых поступков.

Задачи:

Обучающие:

Актуализировать знания детей о доброте, как важном качестве человека;

Обеспечить возможность применить на практике полученные знания о плохих и хороших поступках.

Расширить знания детей о вежливых словах через игры и загадки

Развивающие:

Развивать связную речь, слуховое внимание, память;

Развивать умение отличать плохое от хорошего

Воспитательные:

Воспитывать дружелюбное отношение детей к взрослому, друг к другу.

Поощрять стремление детей совершать добрые поступки;

Материалы: зеленые и красные кружки (по два для каждого ребенка), волшебная палочка, игрушечные зверята.

Ход занятия

Вводная часть:

Воспитатель: Доброе утро, мои хорошие! Какое сегодня у нас замечательное настроение!

Ребята, посмотрите друг другу в глаза, подарите друг другу свои улыбки! А теперь посмотрите на меня, я вам тоже дарю свою улыбку!

Ребята, как вы думаете, что такое доброта? (3–4 ответа детей)

Воспитатель: Конечно, вы все правы. Доброта — это стремление человека дать полное счастье всем людям, всему человечеству. Доброта — это дождик в жаркий летний день, дающий всем радость и лёгкость. Дождик, благодаря которому всё вокруг растёт и цветёт, ведь он заботится обо всех вокруг.

Давайте сейчас все вместе покажем свою доброту и заботу, становитесь в круг!

Основная часть:

1. Игра «Как надо заботиться»

Цель: формирование представлений о добре, любви и заботе.

Ход игры:

Дети встают в круг. Педагог обходит круг и вкладывает в руки детей разных игрушечных зверей, а затем называет одного игрушечного зверя, например, кошку. Тот, у кого в руках оказывается кошка, выходит на середину круга и просит детей по очереди рассказать, как нужно заботиться о кошке. Ребенок в центре круга дарит свою игрушку тому, чей рассказ понравился ему больше.

Воспитатель: Как вы все хорошо справились, теперь я уверена, что ваши домашние питомцы в хороших руках!

— Ребята, вы каждый день совершаете разные поступки, а давайте разберемся какие из них хорошие, а какие не очень.

2. Дидактическая игра «Хорошо или плохо»

Цель дидактической игры: «Хорошо или плохо» — формирование понимания, какие поступки являются

хорошими, а какие неправильными, как правильно вести себя в разных жизненных ситуациях, как определять правильность поступков других людей.

Всем детям раздаётся по два кружка (красный и зелёный). Воспитатель зачитывает ситуацию, а дети поднимают один из двух кружков в зависимости от того, каким считают поступок — плохим или хорошим. (красный кружок — плохой поступок, зелёный — хороший поступок) Например: «Ребенок рисует на обоях — это хорошо или плохо?» Дети поднимают красный кружок.

Воспитатель: Ребята, вы так хорошо потрудились, давайте немного отдохнём и поразгадываем загадки

Загадки:

Встретив зайку, ёж-сосед

Говорит ему: «...»

(Привет!)

А его сосед ушастый

Отвечает: «Ёжик, ...»

(Здравствуй!)

К осьминожке Камбала

В понедельник заплывла,

А во вторник на прощанье

Ей сказала: «...»

(До свиданья!)

Неуклюжий песик Костик

Мышке наступил на хвостик.

Поругались бы они,

Но сказал он «...»

(Извини!)

3. Психогимнастика-«Пожалуйста!»

Воспитатель: Ого, вы знаете так много вежливых слов, сейчас мы выясним кто из вас умеет их использовать на практике.

Все участники игры вместе с ведущим становятся в круг. Ведущий говорит, что он будет показывать разные движения (физкультурные, танцевальные, шуточные), а играющие должны повторять лишь в том случае, если он к показу добавит слово «пожалуйста». Кто ошибется, выбывает из игры

Воспитатель: Милые дети, все остаёмся в кругу! Вам понравилось, когда я к вам так обратилась? (*Дети-да!*). Конечно, ведь всегда приятно слышать нежность в свою сторону. Давайте сейчас все проявим дружелюбие.

4. «Назови ласково»

Цель: учить детей подбирать ласковые слова, образовывать уменьшительно-ласкательные слова и говорить их друг другу. Воспитывать дружелюбие, ласковость, нежность.

Игровые действия: дети встают в круг. Выбирается водящий — Фея Нежность. Этот ребенок по очереди дотрагивается волшебной палочкой до всех детей в круге. Выбранный ребенок говорит нежные слова соседу справа (слева). Например, прекрасный, дорогой Сашенька и т. д.

Заключительная часть:

Воспитатель: Отлично у всех получилось! Надеюсь, что вы поняли, как важно совершать добрые поступки и быть со всеми вежливыми? (*ответы детей*) Давайте скажем друг-другу спасибо за это занятие!

Творческий проект «Лепка из глины домашнего животного — котика»

Татьянина Ираида Андреевна, воспитатель

МБОУ «Черевковская средняя школа», структурное подразделение детский сад «Золушка» (Архангельская обл.)

В статье описывается опыт лепки из глины с детьми старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: глина, дети, животные.

Чем больше ребёнок видел, слышал и переживал, чем больше он знает и усвоил, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность.

Лев Семёнович Выготский

Актуальность проекта:

Лепка, как деятельность, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве. Занятия лепкой способствуют развитию чувства осязания обеих рук. Стараясь как можно точнее передать форму, ребенок активно работает пальцами, а это, как известно, способствует развитию речи.

Занятия лепкой воспитывают терпение, усидчивость, аккуратность, умение планировать и доводить начатое дело до конца. Все эти навыки пригодятся не только в школе, но и помогут ребёнку стать гармоничной и творческой личностью.

Важную роль в этом увлекательном процессе играет взрослый, выступающий не пассивным наблюдателем, а непосредственным его участником, который может дать совет, своевременно похвалить, разъяснить непонятное.

Наблюдая за воспитанниками группы, заметила, что они очень любят лепить. Также читая методическую литературу, выяснила, что лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества. Занятия лепкой даёт уникальную возможность изобразить мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Дети очень любят домашних животных. По опросу детей, почти в каждой семье есть

домашний питомец. 30 ноября отмечается всемирный день домашних животных, и чтобы дети запомнили этот день, я с ними решила слепить домашнее животное. Чтобы больше времени уделять этой работе, решила разработать проект «Лепка из глины домашнего животного — котика». Для того чтобы разнообразить работу детей, я выбрала природный материал — глина.

Тип проекта: творческий исследовательский проект.

Вид проекта: групповой.

Продолжительность проекта: краткосрочный (3 недели).

Участники проекта: дети подготовительной группы 6–7 лет, воспитатель.

Интеграция областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое.

Предполагаемый результат проекта: выставка творческих работ детей, презентация.

Проблема проекта: не полностью сформированы представления о том, что такое глина, и как использует её человек. Как с помощью изобразительной деятельности (лепки) развить творческие способности дошкольника, используя любовь к своим домашним животным.

Причины: возраст детей; недостаточность материала по теме; мало внимания уделяется дома; мало внимания уделено в программе (работа с глиной) в детском саду.

Цель: расширить знания детей о глине (как и для чего использует человек в своей жизни), о всемирном дне домашних животных.

Задачи:

Образовательные:

1. формировать представление детей о природном материале — глине, о её свойствах и качествах;

2. мотивировать детей к проведению исследовательской работы;

3. учить рассматривать скульптуру малой формы, иллюстрации, основную форму, характерные признаки (длинный хвост, короткие уши, пушистый или гладкий);

4. соединять образ кота с художественным словом.

Развивающие:

1. развивать познавательный интерес у детей в процессе экспериментирования;

2. способствовать развитию логического мышления, творческого воображения, эстетического отношения к предметам народно-прикладного искусства;

3. развивать речь детей.

Воспитывающие:

1. воспитывать эмоционально-эстетические чувства, замечать красоту природы, и окружающих предметов;

2. воспитывать уважительное отношение к народным мастерам;

3. воспитывать уважение и заботу к домашним животным.

Предварительная работа:

— выставка игрушек, глиняных игрушек, иллюстраций с изображением котиков, глиняных игрушек;

— чтение сказки «Кошкин дом» С. Маршак, «Глиняная сказка» Кивин Феликс;

— настольно-печатная игра: «Собери животное».

Методы реализации проекта:

— наглядные — наблюдение, показ, образец;

— словесные — беседы, объяснение, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение.

— практические — показ способов изображения и способов действия (общий и индивидуальный).

Участники проекта: воспитатель, дети 6–7 лет.

Тип проекта: творчески-исследовательский

Сроки реализации проекта: 3 недели.

Форма проведения: групповая.

Материально-техническое обеспечение: глина, дощечки для лепки, текстильные салфетки, стек, настольно-печатные игры, пластилиновые мультфильмы «Как лепить животное», презентации «Всё о глине», «Лепим домашнего животного».

Предполагаемый результат:

По окончании проекта дети:

1. Называют и узнают глину и в натуральном виде и на картинках.

2. Знают, для чего нужна глина человеку.

3. Имеют представление о том, где и как можно добыть глину.

4. Имеют представление о том, как использует человек глину?

5. Знают, кто такой гончар.

6. Знают, как сделать изделия из глины прочными.

7. Имеют представление о всемирном дне домашних животных.

8. Знают, как заботится и для чего нужно заботится о домашнем животном.

9. Знают строение и формы домашних животных.

10. Освоят основные приемы лепки.

11. Слепят игрушку из глины — котика.

12. Научатся расписывать изготовленную игрушку.

13. Создавая выразительные образы животных, сформируются навыки ручной умелости: дифференцированные движения кистей и пальцев рук.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

1. Постановка целей, определение актуальности и значимости проекта.

2. Подбор методической литературы для реализации проекта. Изучить литературу по теме.

3. Подбор наглядно — дидактического материала, художественной литературы, видеоролики, презентации, организация развивающей среды в группе. Систематизировать материал для реализации проекта.

4. Разработка комплексно — тематического планирования по теме проекта. Системно выполнить проект.

5. Организация самостоятельной деятельности в уголках творчества.

6. Изучить изображение кота. Презентации. «Всё о глине», «Лепим домашнего животного — котика», «Распиши глиняной игрушки».

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап	Основной этап	Заключительный этап
<ol style="list-style-type: none"> 1. Постановка целей, определение актуальности и значимости проекта. 2. Подбор глины для проекта и подготовка её к лепке с детьми. 3. Рассматривания иллюстраций с глиняными игрушками и сами игрушки. 4. Рассматривания иллюстраций с домашними животными. 5. Изучения методов лепки. 6. Рассматривание домашних животных, выделение основных частей. 7. Подбор экспериментов с глиной; 8. Подборка литературы по теме (сказки, игры); 9. Подбор с фото и видео о лепке домашних животных. 	<p>В работе с детьми использовали разнообразные методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдения, — познавательное чтение, — продуктивная деятельность (акцент сделан на лепку и живопись), — рассматривание картин, видео, презентаций, — занятия-беседы познавательно-эвристического характера, — элементарные опыты. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ результатов проекта. 2. Выставка детских работ к Дню домашних животных.

План работы

Дни недели	Основной этап	Участники	Ответственный
Пн 8.11	<ol style="list-style-type: none"> 1) Беседа «Что такое глина?»; 2) Дидактическая игра «Собери животное». 3) Беседа «Где и как добывают глину»; 4) Опыт познакомиться с особым свойством песка и глины — не пропускать воду (рис. 1). 5) Чтение «Глиняная сказка» Кивин Феликс. 6) Просмотр презентации «Всё о глине» (рис. 2). 	Дети, воспитатель	Татьянина И. А.
Пн 15.11	<ol style="list-style-type: none"> 1) Беседа «Каких домашних животных мы знаем» 2) Рассматривание иллюстраций с домашними животными, выделение основных частей. 3) Приемы лепки домашних животных. 4) Просмотр презентации «Лепим домашнего животного — котика». 5) Чтение сказки «Кошкин дом» С. Маршак 	Дети, воспитатель	Татьянина И. А.
Пн 22.11	<ol style="list-style-type: none"> 1) Повторить приемы лепки. 2) Повторить свойства глины. 3) Изготовление глиняной игрушки — котика (рис. 3). 	Дети, воспитатель	Татьянина И. А.
Пт 26.11	<ol style="list-style-type: none"> 1) Беседа «Какие виды росписи вы знаете?» 2) Виды росписи. Презентация (рис. 6). 3) Приемы росписи. 4) Роспись изготовленных игрушек (рис. 4). 	Дети, воспитатель	Татьянина И. А.



Рис. 1. Опыт познакомиться с особым свойством песка и глины — не пропускать воду



Рис. 2. Просмотр презентации «Всё о глине»



Рис. 3. Изготовление глиняной игрушки – котика



Рис. 4. Роспись изготовленных игрушек

Анализ проделанной работы

Системное и поэтапное выполнение лепки животных из глины способствовало точной передаче образа животного.

Завершение проекта:

- выставка детских работ (рис. 5);
- презентация проекта.



Рис. 5. Выставка детских работ

Вывод

В ходе изучения данной темы дети изучили свойства глины, для чего она нужна людям, научились передавать образ животного (кот), совершенствуя приемы работы с глиной, проявляли самостоятельность. Применение в работе различных техник лепки способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь развивает мышление и речь ребенка (рис. 6). Важно продолжать изучать и совершенствовать технику лепки для развития творческих способностей детей.



Рис. 6. Готовые котики из глины

Конспект непосредственно образовательной деятельности с приоритетным направлением «познавательное развитие» в подготовительной к школе группе «Плох обед, если хлеба нет»

Трандина Ольга Павловна, воспитатель

Структурное подразделение «Детский сад № 56» ГБОУ СОШ № 4 г. о. Сызрань

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи:

Образовательная область «Познавательное развитие»:

1. Закрепить знания о хлебе как одном из величайших богатств на земле.
2. Расширить представления о многообразии хлебных продуктов.
3. Обобщить и уточнить знания о труде людей, связанных с выращиванием и производством хлеба, воспитывать уважение к ним.
4. Формировать представление о выращивании злаков от зерна до колоска.
5. Развивать у детей познавательную активность, любознательность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению.
6. Развивать познавательные способности детей.

Образовательная область «Речевое развитие»:

1. Уточнять и систематизировать словарный запас детей названиями злаков, сельскохозяйственной техники, хлебобулочных изделий.
2. Активизировать словарный запас словами, характеризующие хлебобулочные изделия: ржаной, пшеничный, батон, калач, каравай и т. д.
3. Совершенствовать умение вслушиваться в обращённую речь, понимать её содержание.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

1. Развивать способность слушать литературные произведения в виде стихотворений, загадок, пословиц эмоционально реагировать на их содержание.
2. Развивать предпосылки к реализации самостоятельной игровой деятельности детей.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

1. Устанавливать доброжелательные отношения со взрослыми и сверстниками, развивать умение выслушивать ответы других детей.
2. Побуждать детей включаться в совместную со взрослыми игровую ситуацию.
3. Развивать умения согласовывать свои действия с действиями сверстников и взрослого.

Образовательная область «Физическое развитие»:

1. Развивать двигательную активность детей, предупреждать утомляемость.
2. Развивать умение двигаться в соответствии с текстом.

Методы и приемы:

Практические: решение проблемных ситуаций: «А какого продукта у вас на столе нет?»

Наглядные: просмотр презентации «Как хлеб на стол пришел», предметные картинки, хлебобулочные изделия, рассматривание карт-схем.

Словесные: беседа, чтение загадок, рассказ воспитателя о дневном приеме пищи, рассказ пекаря «Каким бывает хлеб?», прослушивание стихотворения, педагогическая оценка.

Игровые: игровая ситуация «Интерактивная экскурсия на хлебобулочный комбинат», физкультминутка: «В землю зернышко попало».

Предварительная работа: чтение стихов о хлебе, пословиц и поговорок, народных сказок, чтение произведений А. Пришвина, К. Паустовского о хлебе.

Форма проведения: интерактивная экскурсия.

Материалы и оборудование: демонстрационный: проектор, экран, ноутбук; презентация на тему: «Как хлеб на стол пришел», хлебобулочные изделия; **раздаточный:** подносы, муляжи обеденных блюд, карты-схемы, столовые приборы.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Игровая	Игровая ситуация: «Интерактивная экскурсия на хлебобулочный комбинат». Цель: мотивация детей к предстоящей деятельности. 1. Игровое упражнение «Накроем стол» Цель: знакомство детей с составом обеда, понятием «меню». 2. Дидактическая игра: «Отгадайте название хлебобулочного изделия?» Цель: закреплять знания детей о разных видах хлеба, развивать познавательный интерес, слуховое, зрительное восприятие и связную речь
Коммуникативная	1. Рассказ воспитателя о дневном приеме пищи, загадывание загадок о хлебе. Цель: пополнить и систематизировать знания детей о дневном приеме пищи. 2. Ситуативная беседа: «Обеденное меню». Цель: уточнить и систематизировать словарный запас детей по теме.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
	2. Рассказ пекаря «Каким бывает хлеб». Цель: познакомить детей с различными видами хлебобулочных изделий
Познавательнo-исследo-вательская	Проблемная ситуация: «Какого продукта у вас в меню нет?» Цель: способствовать развитию простейших логических структур мышления
Восприятие художе-ственной литературы и фольклора	Чтение загадок, стихотворений. Цель: Развивать внимание, логическое мышление, выразительность речи. Активизировать чувственное восприятие художественного слова. Способствовать образному восприятию стихотворений
Двигательная	Физкультминутка «В землю зернышко попало». Цель: развивать двигательную активность детей, умения сочетать слово с движением

Логика образовательной деятельности

Этап за-нятия	Задачи (с обозначением образовательной области)	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
Мотивационно-организационный	«Познавательное развитие»: Обобщать и уточнять знания о труде людей, связанных с выращиванием и производством хлеба, воспитывать уважение к ним. «Художественно-эстетическое развитие»: развивать способность слушать литературные произведения в виде загадок и желание их отгадывать	Игровая ситуация «Интерактивная экскурсия на хлебобулочный комбинат»		Созданы условия для повышения мотивации к образовательной деятельности
		Воспитатель побуждает детей включиться в игровую ситуацию и приглашает в интерактивную экскурсию на хлебобулочный комбинат. — Сопровождать нас будет сотрудник хлебобулочного комбината, пекарь Елена Николаевна, по совместительству наша родительница. Показ презентации на тему: «Как хлеб на стол пришел?», после просмотра презентации воспитатель и Елена Николаевна загадывает детям загадки: — Есть такие слова: «Он всему голова», Хрустящей корочкой одет Мягкий черный, белый (хлеб) — Из меня пекут ватрушки И оладьи, и блины. Если делаете тесто Положить меня должны (мука) — Ты не клюй меня, дружок, Голосистый петушок, В землю теплую уйду, К солнцу колосом взойду. В нем тогда таких как я, Будет целая семья (зерна)	Дети включаются в деятельность, предложенную воспитателем. Просматривают презентацию, передвигаются по группе и отгадывают загадки	
Деятельностный	«Физическое развитие»: развивать двигательную активность, предупреждать их утомляемость. «Художественно-эстетическое развитие»: развивать способность слушать литературные произведения в виде потешки, эмоционально реагировать на ее содержание	Физминутка «В землю зернышко попало»		Созданы условия для снятия утомляемости и статического напряжения, для удовлетворения детской потребности в движении, а так же для повышения эмоционального настроения
	Воспитатель подводит к итогу: — как трудна дорога хлеба к нашему столу, а был то он сначала маленьким зернышком и предлагает выполнить действия по тексту: В землю зернышко попало, (приседают) Прорастать на солнце стало (поднимают руки над головой)	Дети выполняют движения по тексту		

Этап за- нятия	Задачи (с обозначением образовательной области)	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
Деятельностный		Дождик землю поливал И росточек подрастал, (медленно встают) К свету и тепле тянулся И красавцем обернулся (крутятся вокруг себя)		
	«Познавательное развитие»: систематизировать знания детей о дневном приеме пищи	Рассказ воспитателя о дневном приеме пищи		Словарный запас пополнен новыми словами. Активи- зирован познава- тельный интерес
		Воспитатель беседует с детьми, о дневном приеме пищи, пред- лагая им рассказать, что они знают об обеде? Воспитатель задаёт наводящие во- просы: — В какое время суток обедают? — Сколько блюд должно входить в обед? — А как называется перечень всех блюд? Воспитатель обращается к го- стью: — — Елена Николаевна, а где обедают ваши сотрудники хлебобу- лочного комбината? Елена Николаевна приглашает ребят в столовую	Дети внимательно слушают рассказ воспитателя выска- зывают свои пред- положения. Дети отвечают на вопросы воспи- тателя	
	«Речевое развитие»: совер- шенствовать умение вслуши- ваться в обращённую речь, понимать её содержание. «Социально- коммуника- тивное развитие»: про- должать развивать навыки свободного общения и взаи- модействия детей со взрос- лыми и сверстниками в иг- ровой и практической деятельности. «Познавательное развитие»: развивать у детей познава- тельную активность, любо- пытность, стремление к самоконтролю	Ситуативная беседа «Обеденное меню»		
		Воспитатель задаёт вопросы: — Какие блюда мы относим к первым? — Какие ко вторым? — Что можно приготовить на третье? — Что такое салат? предлагает детям рассмотреть ас- сортимент столовой и проговорить детям разнообразие салатов, первых блюд, вторых и третьих блюд	Дети отвечают на вопросы, выска- зывают свои пред- положения	Систематизирован словарный запас детей по теме
		Игровое упражнение в малых подгруппах «Накроем стол»		
	Воспитатель предлагает объеди- ниться в мини-группы, пройти к раздаточным столам с подносами и самостоятельно выбрать блюда из предложенного ассортимента. Воспитатель вместе с Еленой Ни- колаевной поочередно подходить к столам детей задаёт вопросы: — расскажите, пожалуйста, что у вас сегодня на обед? Предлагает детям провести взаи- моконтроль: проверить, на сколько правильно составлено меню у другой подгруппы	Дети включаются в деятельность, предложенную вос- питателем: рабо- тают в подгруппах, составляют меню обеда, на подносы ставят блюда и сер- вируют столы. Осуществляют взаи- моконтроль		

Этап занятия	Задачи (с обозначением образовательной области)	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
Деятельностный	«Познавательное развитие»: развивать логическое мышление, умение рассуждать и отвечать на вопросы. «Речевое развитие»: активизировать словарный запас словами, характеризующие хлебобулочные изделия: ржаной, пшеничный, батом, калач, каравай и т. д.	Проблемная ситуация «Какого продукта у вас в меню нет?»		
		Воспитатель озвучивает проблемную ситуацию вопросом: Какого вкусного продукта нет у вас на столах?, Как вы думаете будет ли сытен ваш обед, коль на столах у вас хлеба нет?	Дети отвечают на вопросы, высказывают предположения	Созданы условия для развития логического мышления
		Рассказ пекаря «Каким бывает хлеб?»		
	Елена Николаевна рассказывает о разнообразии хлебобулочных изделий, выпекаемых на хлебобулочный комбинате и предлагает посетить хлебный магазин	Дети внимательно слушают, рассматривают	Созданы условия для развития словарного запаса детей	
	Образовательная область «Познавательное развитие»: способствовать развитию простейших логических структур мышления	Дидактическая игра «Отгадайте название хлебобулочного изделия»		
Воспитатель предлагает детям отгадать сорт хлеба по описательным картам — схемам. Елена Николаевна выдает угаданные хлебобулочные изделия и предлагает подать их к столу		Дети поочередно выбирают карточку и отгадывают сорт хлеба. Дети заканчивают сервировку стола хлебобулочными изделиями	Созданы условия для закрепления умений ориентироваться в пространстве, для развития зрительного, слухового внимания и памяти	
		Подведение итогов Рефлексия		Осознание себя как участника познавательного и творческого процесса
Заключительный	Рефлексия. Работа с пособием «Лестница здоровья и правильного питания	Предлагает найти место для пазла «Хлеб и хлебобулочные изделия» в «Лестнице здоровья и правильного питания»	Дети заполняют свою «Лестницу здоровья и правильного питания»	

Совместное с родителями спортивное развлечение в средней группе «Снеговик нас ждёт на праздник»

Черенкова Ольга Михайловна, инструктор по физической культуре;

Кретинина Наталья Витальевна, воспитатель;

Кретинина Ирина Анатольевна, воспитатель

МБОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 183» г. Воронеж

Зимние забавы для детей в детском саду

Цель: развитие интереса у родителей к совместным играм с детьми.

Задачи:

- доставить детям и родителям радость от участия в совместных играх и эстафетах;
- развивать у детей быстроту, меткость, ловкость, координацию движений;
- продолжать формировать представление о семье;
- способствовать становлению и обогащению двигательного опыта детей.



Оборудование и материалы:

- аудиозаписи «Три белых коня», «Весёлая музыка для конкурсов», «Снеговик»;
- столовые ложки- 4шт.;
- снежки из ваты;
- обручи среднего диаметра-2 шт.;
- гимнастические палки на каждого участника;
- снеговики из ватмана- 2 комплекта;
- костюм снеговика для взрослого;
- «лыжи из пластиковых бутылок- 2 пары»;
- канат — 1шт.;
- мандарины, мешочек.

Ход мероприятия:

Дети вместе с родителями входят в зал и строятся.

Инструктор: здравствуйте! Сегодня мы собрались с вами, чтобы провести время весело и задорно.

Воспитатель 1: Мы рады сегодня приветствовать на спортивном празднике родителей наших детей! Скажите друзья, а знаете ли вы, у кого сегодня день рождения?

Ответы детей.

Инструктор: правильно, у снеговика! И я предлагаю отправиться к нему в гости с поздравлениями. Согласны? Но перед нашим путешествием, предлагаю провести разминку, так как путь нам предстоит не лёгкий.

Воспитатель 1: за окошком снег кружит,

По дорожкам стелется.

Это кружит-ворожит

Зимушка-метелица!

(Под запись «Три белых коня» дети и родители делают разминку, повторяя за инструктором).

Инструктор: молодцы, отлично размялись! Ну, а теперь предлагаю отправиться в путь. Для более интересного путешествия, давайте поделимся на 2 команды, согласны? Итак, мы начинаем! Раз, два, три, свою команду собери!

(Команды детей строятся).

Воспитатель 2: уважаемые родители, прошу вас стать к своим детям. Вот наши команды готовы и вас ждёт первое задание.

Инструктор: предлагаю для начала, расчистить тропинку, по которой мы пойдём.

«Пронеси снежок в ложке».

Задача — Дети несут 1 снежок из ваты в ложке, оглаживают стойку, возвращаются в команду и кладут его в корзину. Родители берут 2 снежка. Побеждает команда, которая быстрее справится с заданием.

Воспитатель 1: молодцы, отлично справились с первым заданием!

Инструктор: а теперь я предлагаю вам подготовить ёлочку для нашего снеговика. Ваша задача, из гимнастических палок сделать ёлку и нарядить её. (игрушки в виде цветных мячиков для сухого бассейна, для каждой команды своя корзина с игрушками). Готовы?! Начали!

Воспитатель 1: отлично! И это задание вам оказалось по плечу! Оооо, слышите? По-моему, кто-то зовёт на помощь...

Снеговик (из-за угла): «помогите, я застрял в сугробе!»

Инструктор: надо помочь! Обращает внимание детей на канат. Бросим один конец застрявшему и попробуем его вытащить. Так мы и поможем, и узнаем кто же застрял в сугробе. Готовы? Тащим!

Снеговик: (вваливается в зал) Здравьете! Здравьете! Вот и я! Удивлены? (здоровается за руку с детьми и родителями). Я узнал, что вы идёте ко мне в гости и отправился вас встречать, спешил и не смотрел под ноги, вот и провалился в сугроб. Спасибо что вытащили меня! Ой, какие красивые ёлочки!!! Это для меня?

Дети и родители: да!

Инструктор: снеговик, мы идём поздравлять тебя с днём рождения! Дорога к тебе не простая. Но мы справляемся со всеми препятствиями.

Снеговик: (удивлённо и радостно) Вы знаете, что у меня сегодня день рождения?! Ура, ура, ура! Значит будет весело! А можно, а можно я загадаю вам загадки?

Дети: даааа

Снеговик: загадки мои не простые, будьте внимательны.

По ледяной дорожке, бегут стальные ножки?! (коньки)
Две палки, две дощечки, катайтесь человечки. (лыжи)
Родственница Деда Мороза, помогающая ему с работой? (снегурочка)

Волшебная трость Деда Мороза? (посох)

Все дети пишут письмо Деду Морозу, чтобы попросить... (подарок)

Тащим их на горку, чтоб устроить гонку! (санки)

Вот это даааа! Всё отгадали, умнички!

Инструктор: ну, что ж, пока стояли и отгадывали загадки, стало прохладно, предлагаю согреться и устроить «снежковый штурм». Команды становятся друг на против друга, на обеих сторонах по одинаковому количеству снежков, в центре ориентир. По сигналу, команды начинают перебрасывать снежки на сторону противника. Звучит музыка. Как только музыка закончится, все перестают бросать снежки. Команды подсчитывают сколько у кого снежков. Где меньше, те и победили.

Воспитатель 1: отлично справились с заданием. Молодцы!

Инструктор: ребят, а вы любите кататься на санках? Родители приготовили для вас сюрприз. Готовы?!

Родители «везут» детей на импровизированных санках по залу до указателя, объезжают его, возвращаются и передают санки следующим участникам.

Воспитатель 1: как вам сюрприз, понравился? Вот и хорошо!

Инструктор: славно покатались! А сейчас я предлагаю сделать подарок снеговика. Какой же день рождения без подарков, правда?

Дети хором — да!

Инструктор: давайте подарим нашему снеговика фотографию? Но для начала, послушай-ка снеговик наших деток:

Ребёнок 1: Зачем искать его в горах?

Его найдёте во дворах.

Из года в год, из века в век

Живёт здесь снежный человек.

Ребёнок 2: Он на дворовом пятачке

Стоит, держа метлу в руке.

Он веселит ребят весь день,

Ведро напаялив набекрень...

ЗАДАНИЕ: собери пазл. Команды получают разрезанную картинку и собирают её.

Воспитатель 1: и с этим заданием справились отлично! Все задания вам по плечу, молодцы.

Побегали, попрыгали,

Чего ещё желать?

А я вам предлагаю

Ещё поиграть!

Инструктор: любим мы бросать снежки

В цель,

— А ну-ка, попади!

Перед командами лежат обручи, у каждого участника в руках снежок, задача — попасть снежком в обруч, и чтобы он не выскочил из него.

Снеговик: какие вы меткие. А можно мне попробовать? Бросает и не попадает. Расстраивается.

Инструктор: утешает и предлагает поиграть в игру «хоккей». У первого участника в руках «клюшка» и «шайба». Задача участников, обвести клюшкой шайбу змейкой и вернуться, передав эстафету следующему участнику.

Снеговик: отличная игра и мы отлично справились. А сейчас, я предлагаю нашим родителям показать, как они

могут кататься на лыжах. Первый участник надевает «лыжи» (из пластиковых бутылок), добегают до указателя и возвращается, передав эстафету следующему участнику.

Инструктор: как думаете ребята, справились родители с заданием? Ну, а теперь давайте поиграем в игру «снежинки»

Под музыку все передвигаются по залу в свободной форме. Как только музыка закончилась, инструктор говорит, как нужно встать (в пары, в круг, друг за другом...)

Снеговик: Друзья, мне очень понравилось с вами играть. Вы такие ловкие, быстрые, меткие. Спасибо вам за подарки! И я вам тоже подготовил сюрприз. Предлагаю вам посмотреть, что в нём лежит в группе. Ну а мне пора возвращаться домой. До свидания! (снеговик уходит)

Инструктор: друзья, вот и подошло наше зимнее путешествие к снеговика к концу. Пора возвращаться из зимнего леса. Строимся. Понравилось вам? Подведём итог: в наших зимних приключениях победила ДРУЖБА! Давайте друг друга поздравим — аплодисменты.

Полюбите физкультуру,

Мамы, папы, дети!

Воздух, спорт и витамины

Всем нужны на свете!

Вместе бегайте, играйте,

Времени даром не теряйте!

Сценарий праздника к Новому году «Чудеса» для детей подготовительной группы

Черных Анна Александровна, воспитатель;

Пархомова Инна Александровна, воспитатель;

Кондратьева Елена Николаевна, воспитатель

МБОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 183» г. Воронежа

1 Ведущий: Приметы детства: запах мандарин,

И Дед Мороз с подарками в пакетах,

И со свечами торт большой один,

И елка в бликах золотого света.

Дети вбегают в зал «Новогодняя считалка»

1 ребенок: Зима к нам приходит всегда в декабре.

Озера и реки стоят в серебре.

И, словно сверкающим мехом,

Деревья укутаны снегом.

2 ребенок: Домой не заманишь теперь детвору.

Снежинки о чем-то поют на ветру.

И вслед уходящему году

Метель посылает погода.

3 ребенок: Сегодня весельем наполнится зал,

Мы всех пригласили на сказочный бал.

Из сказок любимых герои пришли,

Всем радость, веселье они принесли.

4 ребенок: Огни новогодние ярко горят.

Подарки под елкой лежат для ребят.

Опять Новый год мы встречаем

Дети вместе: И с праздником всех поздравляем!

Что такое за окном?

Сразу в доме посветлело!

Это снег лежит ковром,

Самый первый, самый белый!

Вот о чем всю ночь свистел

За моим окошком ветер!

Он про снег сказать хотел

И про то, что зиму встретил.

Вот настали холода.

Да ведь это не беда!

Мы оденемся теплой.

Нам зимою веселей!

Мы мороза не боимся

И не прячемся в дома,

Мы на санках с горки мчимся

Все: Здравствуй Зимушка-зима!

Песня «Русская зима»

С пышной елкой осторожно

Подобрался Новый год.

Много радости ребятам

Он, конечно, принесет.

Фонари, шары, хлопушки
Украсают всё вокруг,
А под елочкой игрушки
Всех детишек очень ждут.
Пусть веселье будет ярким,
С лиц улыбки не сойдут!
У ребят сегодня праздник,
Все танцуют и поют!

Ведущая: Пока дедушка Мороз ещё в пути, давайте
будем веселиться, петь, плясать, шутить, резвиться!

Выходит мальчик-мандарин:

Знает весь честной народ,
Пахнет мною новый год!
Только я совсем не елка,
Не зеленый, не в иголках,
А, как шарик золотой,
Сладким соком налитой.
Из страны далекой южной
Прибыл к вам на праздник вьюжный.
Я серьезный господин —
Рыжий цитрус мандарин.

Пригласить хочу на польку
Мандариновую дольку.

Выходят пары на танец

«Мандариновая полька»

Дети зовут Деда Мороза.

Выход, приветствие.

Зажигает елку (волшебные слова говорят сначала дети,
второй раз родители, третий раз «пожалуйста» сказать)

Зовет в хоровод. **Дети водят хоровод**

После хоровода *игра «Заморожу»* (дед спрашивает,
не боитесь меня? Сейчас проверим. Морозит ручки,
ножки, носик, животик, попу)

Ведущая: Дедушка, а мы теперь тебя не выпустим:

Игра «Не выпустим»

Вед: Дедушка, мы теперь тебя никуда не отпустим.

Становись с ребятами танцевать и повторяй за нами.

Танец-игра в кругу «Мы повесим варежки»

Вед: Дедушка, ты с дороги-то, наверно, устал? Садись,
отдохни, а дети тебе стихи расскажут (ставит кресло Д
М) Дети у нас уже такие большие, умные, талантливые.

Дед: А я ведь волшебник, я про всех все знаю. И кто
стихи будет рассказывать — тоже знаю. Вот возьму свою
волшебную книгу, в ней у меня всё записано. Подайте мне
мою книгу! Кого я буду называть, тот стихи пойдет чи-
тать (называет детей по списку)

Дети читают стихи

Ведущая: Дедушка, а ты загадки умеешь отгадывать?
Вот послушай!

Ребёнок: (но не гном!!!)

Он пришел из сказки к нам,
Постучал тихонько в дом,
В ярком красном колпачке —
ну, конечно, это ... (гном)

Ведущая: Гномики, выходите!

О себе нам расскажите!

Выходят гномы:

Мы маленькие гномики, живем в чудесном домике,
И каждый в комнатке, где есть свои игрушки.

Есть столик, табуретки, и в вазочке конфетки,
На чай к друг другу ходим и танцы мы заводим.
Мы гномики-озорники, а в праздники мы шутники,
То свистнем, то притопнем, ладошками прихлопнем.
Да просто любим танцевать, хотим на сцене выступить

Берут кубики

Танец гномиков

Д. Мороз: Какие славные гномики! Вот заберу их к себе
в лес! Будут веселить меня!

Игра с мешком

(из книги также дедушка вызывает танцоров или ка-
ких-либо героев, все будет написано в книге)

Парный танец «Рукавички»

Вед: Ой, смотрите, елочка огоньками мигает!

Дед: Это она танцевать приглашает.

Объявляется новогодняя дискотека!

Общий танец детей «Замела метелица»

Дед: Какие ребятки все молодцы, как танцевать умеют.
Теперь и я спляшу. А- ну, разойдись, честной народ, Дед
Мороз плясать идет.

Пляска Деда Мороза. Дети вокруг.

Дед: Ох, как сплясал, только дедушка устал. Жарко
мне, жарко!!

Дуйте на меня скорее (дети дуют)

Ой, что то не помогает! Что же делать?

Ведущая: Не волнуйся, дедушка, мы сейчас что-ни-
будь придумаем!

Снежные бабочки, я вас зову,
Скорей прилетайте, очень прошу!

В легком танце своём закружите,

Деда Мороза скорей остудите!

Выбегают девочки, читают стихи:

Мы белые снежинки,

Летим, летим, летим.

Дорожки и тропинки

Мы все запорошим.

Покружимся над садом

В холодный день зимы,

И тихо сядем рядом

С такими же, как мы.

Танцуем над полями,

Ведем, свой хоровод,

Куда, не знаем сами,

Нас ветер понесет.

Танец Снежных бабочек

Вед: Дедушка, как ты с детками хорошо плясал, играл.
Дети тоже постарались — стихи для тебя рассказали,
пели, танцевали. Не пора ли...

Дед: Пора уходить? Ну так я пошел.

Вед: Дети, что уже пора?.. Подарки!

Дед: Ааа, подарки! А где ж мои подарки??? Вот старый,
совсем забыл. Я ж их дома оставил. Ну ничего ничего,
сейчас что-нибудь придумаем...

А ну-ка, подать сюда волшебную кастрюлю-варюлю.
Сейчас она нам быстро подарочки-то и сварит!

Выносят кастрюлю. В ней заранее лежат несколько по-
дарков. Дед Мороз начинает приговаривать:

Положу в волшебную кастрюлю конфетти.

А теперь еще снежинок целый воз.
 Не забуду мишуру и дождик, что из лесу я привез.
 А еще напиток снежный, все приправлю очень нежно.
 (наливает!)
 Так. Теперь подавайте мне свои улыбки и смешинки.
 И еще побольше радости, чтобы получилось больше
 сладостей.
 (всё «мешает» большой ложкой, делает вид, что вкусно
 пахнет, закрывает крышкой)

Теперь посохом волшебным стукну:
 «А ну, кастрюля, поскорей вари подарки для детей
 (стукнул посохом)»
 (подсматривает под крышку)
 Еще немного надо поварить (говорит снова слова)
 Достает подарки из кастрюли. Остальные радом
 под покрывалом.
 Вручение подарков.
 Прощание и уход Деда Мороза.

Сценарий открытия новогодней елки на улице для детей старшего дошкольного возраста

Чикаткова Алена Александровна, воспитатель;
 Малютина Дарья Владимировна, воспитатель
 МАДОУ центр развития ребенка – детский сад № 85 г. Томска



Цель: поддержание и укрепление традиций празднования Нового года. Организовать занимательный досуг детей.

Задачи: Формировать представление у детей о Новом годе, как о веселом и добром празднике.

Приобщать детей к всенародному веселью.

Развивать творческие способности, коммуникативные навыки

Совершенствовать двигательные навыки, развивать танцевальные способности

воспитывать чувства единства взаимодействия между взрослыми и детьми.

Ход мероприятия:

(Детей около елки встречает скоморох, медведь и заяц)

Скоморох: Снова к нам пришел сегодня праздник елки и зимы.

Этот праздник новогодний с нетерпеньем ждали мы!

Нам праздник веселый зима принесла, зеленая елка к нам в гости пришла.

Здравствуй, праздник новогодний, праздник елки и зимы!

Всех друзей своих сегодня позовем на елку мы!!!

Медведь: Подходи — ка детвора праздник начинать пора!

Приглашаем всех подряд веселиться и играть!

Вы же здесь не первый раз?

Познакомимся сейчас.

Я медведь Потапыч

Скоморох: А я — скоморох –весельчак!

Заяц: А я зайчик Попрыгайчик прыгаю ловко, люблю морковку! Ребята, а теперь все дружно, громко и четко назовите свои имена. Раз, два, три! Каждый имя назови! (дети выкрикивают свое имя) Замечательно! Ставлю всем отлично!

Скоморох: Чтобы время не терять, предлагаю танцевать. Первый танец будет мой, повторяйте все за мной!

Мы мороза не боимся, мы внимательны во всем.

Скажу сугробы мы садимся!

Скажу сосульки — мы встаем!

Как скажу снежинки — кружимся на месте.

Скажу елочка — хлопаем в ладоши! (звучит фонограмма «Сугробы и снежинки»)



Медведь: Вам танец очень понравился. Вижу, что к встрече нового года вы готовы. Но нам для праздника не хватает огней для нашей елочке. Давайте дружно скажем раз, два, три елочка гори.

Не загорается. Нам нужен помощник. Ребята, а кто помощник у Деда Мороза, отгадайте загадку:

С Дед Морозом всюду ходит,
Помогает он всегда,
С ярким носом, в модном шарфе,
Его лепит детвора! (снеговик)

Правильно снеговик, а где же он? (можно поискать героем около детей снеговика)

Прибегает волк с конвертом: Ох ребята помогите, снеговика дорогу до вашего детского сада покажите, заблудился он. Он передал мне конверт с маршрутом дорога тяжела, но вы же справитесь? (раздают карты воспитателям)

1 станция: метание снежков (строятся в две команды, кто дальше бросил, можно под вешать колокольчики, победителем станет та команда, которая попадет в колокольчик максимальное число раз)



2 станция: «Быстрая езда» (проехать на санках с флажками между кеглей как можно быстрее, не задевая их. В каждой команде дети делятся на пары: один ребенок садит в санках, другой его везет)

3 станция: «Кто быстрее донесет комочек» (донести на лопатах комочки снежные до линии финиша не уронив, вернуться на старт, передать эстафету следующему касанием руки)

4 станция: «На помеле» (пробежать на метле змейкой не сбив кегли)

После прохождения всех станций возвращаемся к елке.



Скоморох: Видимо, сильно заплутал наш снеговик, ребята, а давайте слепим своего снеговика, чтоб наша елочка засияла огнями.

Играем в музыкальную игру на ускорение.



Появляется снеговик

Снеговик: здравствуйте ребята, я снеговик – Морковкин, слышал у вас тут что-то случилось, какая беда приключилась? (огни на елке не горят)

Снеговик: А ну давайте хором дружно раз, два, три, елочка гори.

Огни загораются

Скоморох: Молодец Морковкин! Спасибо тебе от всех нас.

Снеговик: Уходит старый год, но он прошел не зря.

Все вместе: С наступающим тебя, дорогая детвора!!!!



Сценарий праздника ко Дню защитника Отечества «По морям, по волнам» для детей старшей группы

Чурилова Елена Александровна, музыкальный руководитель;

Латакова Ольга Владимировна, воспитатель;

Черных Анна Александровна, воспитатель;

Леонтьева Наталья Борисовна, воспитатель;

Прокофичева Лола Назаровна, воспитатель

МБОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 183» г. Воронежа

В зал входит капитан под песню «Экипаж одна семья»
Капитан: Здравствуйте ребята! Поздравляю всех с Днем Защитника Отечества!

Ребенок: Мы любим армию свою, она большая сила!

Она бесстрашная в бою, всех недругов разбила.

2. И песни мы о ней поем, о доблестных походах

Она хранит наш мирный дом, покой и труд народов.

3. Родная армия сильна, в боях непобедима.

На страже России она стоит несокрушимо!

Песня об армии

Капитан: Военные охраняют покой нашей Родины: танкисты, летчики, десантники, и моряки.

Ребята, а вы знаете, что российскому флоту уже больше 300 лет! Появился он при Петре I. Царь Петр I решил строить корабли!

Город, куда отправился Петр I, был Воронеж, где текла полноводная река, на крутых берегах которой росли вековые деревья. Здесь то и появились первые корабли. Поэтому наш город является «Колыбелью русского флота».

Ну что ж, я предлагаю отправиться вам в плавание. Вы согласны? Да!

Занимайте свои места на корабле. Мы отправляемся. Отдать швартовы!

Ребенок (выбегает): Есть, отдать швартовы! (становится к штурвалу)

Водят смело капитаны корабли по океанам.

Интересно плавать им по дорогам голубым.

Девочки исполняют «Танец волн» с голубыми шарфами

Ребенок: Мы, ребята, любим море,

По морям да по волнам.

В боевом идём дозоре нынче здесь, а завтра там.

2. Капитан прикажет строго дать машинам полный ход.

Здравствуй, синяя дорога! Наш корабль идет вперед.

3. Бескозырка и тельняшка, и на лентах якоря.

На ремне большая пряжка моряку даны не зря!

Танец «Бескозырка»

Капитан: А теперь, друзья, вам зарядка для ума:

Загадки не простые, загадки морские

1. Чтобы сильная волна корабль сдвинуть не могла,

За борт быстро цепь бросаем, в воду груз тот опускаем (якорь)

2. Чтоб увидеть мне вдали пароходы, корабли,

В него быстро погляжу, всей команде расскажу (бинокль)

3. Качается стрелка туда и сюда, укажет на север и юг без труда (компас)

Капитан: Много разных кораблей охраняет наши морские границы. Среди них ракетноносцы.

Ребенок: Сквозь волны грозные плывёт, идет в наряд секретный.

Родной страны военный флот, стремительный, ракетный.

Капитан: Да, ракетчики должны точно попадать в цель. Сейчас мы с вами проверим вашу меткость.

Игра «Попади в цель»

На расстоянии 1,5 2.00 метров устанавливаются мишени-кегли. Дети парами подходят, по очереди бросают в цель.

Капитан (сравнивает результаты): Не тот стрелок, кто стреляет,

А тот, кто попадает!

Капитан: А есть такие корабли, которые могут везти несколько самолетов. Такие корабли называются авианосцами.

Ребенок: Наш корабль авианосец, самолеты он везет.

Если нужно, самолеты отправляются в полет.

Игра «Летчики» муз. М. Раухверга

Капитан: В любую погоду корабли около берега.

Ребенок: Очень хмуро в океане, пляшут волны там и тут.

Корабли идут в тумане нашу землю стерегут.

Капитан: Корабли идут в тумане. Ориентироваться приходится по показаниям приборов и звуковым сигналам. Хотите попробовать? Тогда выходите два смелых капитана.

Игра «Туман»

Капитан: Матросы, начинайте драить палубу!

Девочки окружают капитана: «Мы тоже хотим драить палубу!»

Капитан: Не женское это дело драить палубу!

Девочки: Ну, разрешите нам, пожалуйста!

Исполняется веселый танец, мальчики в тельняшках со швабрами, девочки с ведерками.

Капитан: Порядок и дисциплина на корабле- это главное!

Для солдата слово командира это закон! Приказ он выполняет с первого слова и не капризничает. Сейчас мы проведем физкультминутку «Будь внимательным!» (дети выполняют движения согласно тексту)

Руки в стороны, вперед, делай вправо поворот, делай влево поворот.

Приседаем и встаем, руками пола достаем.

И на месте мы шагаем, ноги выше поднимаем.
 Дети, стой раз, два. Вот и кончилась игра.
 Игра «Цветные флажки»
 Капитан: Я уверена, что когда вы подрастаете, тоже станете достойными защитниками нашей Родины.
 1. Мы играем, мы играем, мы пехота, моряки.
 Мы ракеты запускаем, любим звонкие клинки.
 2. Мы мечтаем, мы мечтаем, что когда мы подрастем,
 Пехотинцами мы станем и во флот служить пойдем.
 3. На границу и в саперы, в летчики, в подводный флот,
 Подрастем мы очень скоро, а пока игра идет.
 Песня «Ты не бойся, мама»
 Капитан (смотрит в подозрительную трубу): Вижу за бортом странный предмет (достаёт бутылку)

О! Да в бутылке карта! Ребята, здесь указано, где спрятан клад.
 Корабль пристает к берегу. Отправляемся на поиски клада.
 Дети по карте ищут клад и находят сундук с золотыми медалями.
 Капитан: Пока будущие моряки получили медали из шоколада. Желаю, чтобы когда вы станете взрослыми, вас наградили настоящей золотой медалью. До свидания, товарищи будущие моряки!
 Дети: До свиданья, товарищ капитан (капитан уходит)
 Ребенок Российский воин бережет родной страны покой и славу,
 Он на посту, и наш народ гордится армией по праву!

Проект «Невероятные приключения на необитаемом острове»

Шайдуллова Валентина Алексеевна, воспитатель

МОУ СОШ № 25, дошкольное отделение № 2 «Пчёлка» г. Подольска Московской обл.



ЦЕЛЬ:

- развитие поисково-исследовательской деятельности и познавательной активности детей (для педагога)
- найти решение проблемы: «Как выжить на необитаемом острове?» (для детей)

ЗАДАЧИ:

- закреплять умение формулировать свою мысль, делать умозаключения;
- развивать умение аргументировать свой выбор;
- развивать умение находить нестандартные решения выявленных ситуаций;
- придумывать новые способы использования обычных вещей;
- развивать способность к созданию определенного продукта;
- совершенствовать умение использовать накопленные практические навыки экспериментирования

- с объектами живой и неживой природы; создания предметов — заменителей;
- активизировать речь;
- совершенствовать стиль партнерских отношений.

Вид проекта: исследовательский, групповой, долгосрочный.

Участники проекта: воспитатель, дети, родители.

Этапы реализации проекта:

- подготовительный;
- основной;
- итоговое мероприятие «Презентация «Ленты выживания»

Ожидаемые результаты проекта:

- повышение уровня познавательной активности;
- развитие поисково-исследовательской деятельности детей;
- активизация речевой деятельности

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП:

- подбор художественной и познавательной литературы для чтения детям;
- подготовка материала для проведения опытнической деятельности;
- подготовка материала для изобразительной и конструктивной деятельности;
- оформление ширмы-консультации для родителей «Что такое проектная деятельность в детском саду?»
- подбор дидактического материала (иллюстраций, картин, фотографий);
- составление коллекций речных камней и ракушек;
- подготовка атрибутов для сюжетно-ролевых игр;
- создание модели необитаемого острова

ОСНОВНОЙ ЭТАП:

РАБОТА С ДЕТЬМИ:

- чтение художественной и познавательной литературы:
 - Д. Дефо «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо»;
 - энциклопедия «Открой мир вокруг себя»;
 - журнал «Настоящие насекомые и их знакомые»;
 - Я. Длуголенский «О морях и маяках»;
 - просмотр художественного фильма «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо»;
 - беседа на тему: «Опасные животные необитаемых островов»;
 - рассматривание иллюстраций (энциклопедии); «Корабли»;
 - занятия по ознакомлению с окружающим миром: «Необитаемый остров — растительный и животный мир»; «Как добывали огонь»;
 - занятия по изобразительной деятельности: «Необитаемый остров», «Что мне больше всего запомнилось из книги Д. Дефо»;
 - цикл наблюдений за снегом;
 - опыт по фильтрации воды с помощью песка;
 - дидактические игры;
 - сюжетно-ролевые игры «Морское путешествие», «Спасение Робинзона».

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ:

- Консультация «Что такое проектная деятельность в детском саду?»;
- Сбор материалов о необитаемых островах (Интернет, энциклопедии);
- Создание модели необитаемого острова;
- Подготовка материалов для коллекций (речные камни и ракушки);
- Совместная деятельность с детьми — конкурс поделок из природного материала «Мое жилище на необитаемом острове».

Результат:

- Активное участие в проекте детей, родителей
- Заинтересованность детей темой необитаемых островов, проявление их познавательной активности: вместе с родителями находят информацию по теме, рассказывают и делятся своими знаниями с другими детьми в детском саду.

— Дети приносили литературу для чтения, поделки из природного материала и материал для коллекций;

— Инициативное конструирование детьми из строительного материала, конструктора, проявление творчества и детальности в работе;

— Активизация познавательной активности: дети стали больше задавать вопросов, искать на них ответы самостоятельно или с помощью взрослых в энциклопедиях, сети «Интернет»; размышлять, делать умозаключения;

— Активизация речевой деятельности: дети стали делать развернутые высказывания, строить сложные предложения.

ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО ПРОЕКТУ

«Презентация «Ленты выживания»

Проблема: «Как выжить на необитаемом острове».

Игровая мотивация: «Помоги маленькому Робинзону, попавшему на необитаемый остров».

Цель:

1. развитие поисково-исследовательской деятельности и познавательной активности детей (для педагога)
2. найти решение проблемы: «Как выжить на необитаемом острове?» (для детей)

Задачи:

- 1) развивать поисковую деятельность детей; умение планировать этапы своих действий, аргументировать свой выбор; способность находить нестандартные решения выявленных проблемных ситуаций, придумывать новые варианты способы использования обычных вещей;
- 2) развивать у детей способность к созданию определенного продукта;
- 3) совершенствовать уровень накопленных практических навыков:
 - экспериментирование с объектами живой и неживой природы;
 - создание предметов-заменителей, дополняя их соответствующими деталями, элементами;
- 4) активизировать словарный запас, совершенствовать навык диалогической речи;
- 5) совершенствовать стиль партнерских отношений.

Материал и оборудование: «Лента выживания», мольберты, бросовый материал, магнитофон, аудиозаписи.

Ход занятия

Старый моряк приносит бутылку со странным письмом и просит детей ее прочитать. (Дети расшифровывают записку с рисунком: цветик-семицветик с оторванными лепестками, от последнего лепестка отходит стрелка с пальмой и человеком, а от него — стрелка к человеку, просящими о помощи).

Воспитатель (читает записку): «Нашел цветик-семицветик», загадывал разные желания и не заметил, как с последним лепестком загадал желание — оказаться на необитаемом острове. И больше лепестков не осталось. Спасите!!!»

Моряк: Я, кажется, знаю. Где находится этот остров. Надо немедленно начинать спасательную операцию.

Воспитатель: Дети, давайте подумаем, как можем оказаться на острове?

Дети: Мы можем поплыть на корабле, полететь на самолете. Но для самолета на необитаемом острове нет посадочной площадки.

Воспитатель: Тогда давайте вообразим, что мы отправляемся на корабле.

Дети закрывают глаза. Звучит фонограмма «Шум моря».

Воспитатель: Вот мы и попали на остров. А что такое остров? (Ответы детей).

Воспитатель: А если вокруг нет не только людей, но и следов их пребывания, то на какой остров попал наш герой? (ответы детей).

Воспитатель: А как вы думаете, какой климат на нашем острове?

Дети: Климат на острове — жаркий, так как растет пальма.

Воспитатель: Что нужно сделать герою в первую очередь, чтобы выжить и дожждаться спасателей?

Дети: В-первых, необходимо найти воду для питья; во-вторых, найти пищу; в-третьих — построить жилище.

Воспитатель: Что мы можем сделать, чтобы каждый, кто попадет в подобную ситуацию, не растерялся и смог выжить?

Дети: Нужно придумать правила выживания.

Воспитатель: На необитаемом острове нас могут подстергать опасности. Какие?

Дети: ядовитые змеи, пауки, хищные животные.

Воспитатель: Поэтому мы должны соблюдать что?

Дети: осторожность.

Воспитатель: Вы готовы к опасному путешествию? Тогда в путь.

Дети подходят к мольберту, где на «Ленте выживания» изображены опасные животные и насекомые, дети рассказывают, какую опасность они представляют.

Затем воспитатель предлагает пройти по краю острова и посмотреть, может, мы найдем предметы, которые нам могут пригодиться. Дети находят пластиковые бутылки, крышки, зажигалку, спички, банки из-под консервов. Веревку, куски ткани и т. д.

Воспитатель демонстрирует на «Ленте выживания» изображения найденных предметов.

Воспитатель: Как вы думаете, как могли попасть сюда эти предметы?

Дети: Эти предметы могли попасть после кораблекрушения.

Воспитатель: А нам они могут пригодиться?

Дети рассказывают, как может пригодиться тот или иной предмет, чем он может служить и что может заменить.

Воспитатель: Нам необходимы орудия труда. Какие орудия труда мы можем изготовить? (Ответы детей подкрепляются иллюстрациями на «Ленте выживания»)

Воспитатель: Как вы думаете, что важнее для человека, пища или питье? (Ответы детей — Без пищи человек может прожить несколько дней, а без воды — несколько часов) Кругом много воды — целое море! Но пригодна ли эта вода для питья? Ответы детей.

Воспитатель: Где может находиться на острове пресная вода?

Дети: В озере, в реке, в роднике, в ручье, водопаде.

Воспитатель: А если нет ни ручья, ни озера, ни водопада?

Дети: Можно собрать дождевую воду или использовать снег, собранный с вершины горы.

Воспитатель: Можно ли такую воду пить?

Дети: Нет, она грязная. Чтобы она стала пригодной для питья и приготовления пищи, ее необходимо очистить.

Воспитатель: Давайте проведем опыт по очистке воды. (Проводится опыт по фильтрации воды с помощью песка).

Воспитатель: Вот теперь мы видим, что вода стала чистой, но можно ли ее использовать для питья?

Дети: Нет, в воде много вредных микробов.

Воспитатель: Что же нам делать?

Дети: Воду нужно прокипятить, но для этого необходим огонь.

Воспитатель: Как можно добыть огонь?

Дети: Можно просушить спички, трением камень о камень, направить луч солнца через линзы очков на сухую траву.

Воспитатель: Вода есть, огонь добыт, что еще нужно?

Дети: Нужна еда. В пищу можно употребить фрукты, растущие на острове: бананы, кокосы и т. д. Можно поймать рыбу: корзинкой, руками, рубашкой. Палкой с острым концом. Можно найти яйца птиц и черепах, можно приручить козу, козы водятся на острове, и доить ее, как Робинзон Крузо.

Ответы детей сопровождаются иллюстрациями на «Ленте выживания».

Воспитатель: Можно ли есть невымытые фрукты? (ответы) А что можно приготовить из фруктов?

Дети: Сварить компот, отжать сок, сушеный виноград вместо сахара.

Воспитатель: А что приготовить из рыбы?

Дети: Сварить уху, запечь на костре, приготовить шашлык из рыбы.

Воспитатель: А из чего можно сделать посуду?

Дети: пластиковые бутылки можно обрезать, получится глубокая чашка или блюдо; из консервной банки кружка, тарелка, миска, крышки — тарелки.

Если есть глина, можно слепить посуду из глины, обжечь ее; из прутьев можно сплести корзину.

Воспитатель: Теперь пора позаботиться о жилье. Какое можно построить жилье и из чего?

Дети: Из веток, сучьев, травы и листьев — построить шалаш; из камней — дом, замазывать щели глиной, можно найти пещеру. (Ответы сопровождаются показом на «Ленте выживания»).

Воспитатель: Молодцы, ребята! Я думаю, вы очень помогли маленькому Робинзону, чтобы он мог выжить на необитаемом острове и дожждаться спасателей. А теперь можно отдохнуть.

Дети исполняют танец «Чунга-Чанга».

Путешествие в «Музыкаигралию»: занятие с применением музыкально-дидактических игр

Шайдурова Ольга Ивановна, музыкальный руководитель
МБДОУ Детский сад № 70 «Солнышко» г. Улан-Удэ

Цель: Выявить уровень развития музыкальных способностей детей через совместную музыкально-игровую, певческую, коммуникативную деятельность с использованием распевок, музыкально-игровых движений и игры на детских музыкальных инструментах с помощью музыкально-дидактических игр.

Задача данного занятия — показать, как музыкально-дидактические игры способствуют лучшему усвоению материала во всех видах деятельности: слушании, распевке, пении, музыкально-ритмических движениях, игре на детских муз. инструментах.

Образовательные задачи:

1. Развивать чувства ритма, звуковысотный слух, чистое интонирование в песнях исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребёнка.
2. Формировать певческие навыки.
3. Развивать тембровый и динамический слух — умение слышать изменения характера и темпа в музыке

Развивающие задачи:

1. Развивать слуховое внимание, музыкальную память, логическое мышление.
2. Развивать у детей ритмическое, темповое и восприятие.
3. Развивать координацию, переключаемость от одного вида музыкальной деятельности к другому.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать самостоятельность, активность, доброжелательное отношение друг с другом.
2. Воспитывать интерес к музыкальному искусству.

Предварительная работа:

Подбор музыкального и песенного материала, повторение пройденного программного содержания за 1 квартал 2022 года.

Методы и приёмы:

Словесные: вопросы, задания, словесное объяснение.
Наглядные: слайдовые фрагменты.
Практические: музыкальные игры, творческие задания.

Оборудование:

Мультимедийное оборудование, карточки для игр по количеству детей.

Ход занятия:

Под музыку дети входят в зал, приветствие.

«Здравствуй и Пока» муз. Л. Некрасова. [3]

Муз. рук-ль: Как тепло и светло стало в зале от вашего приветствия. На улице весна столько света и тепла, тает снег, журчат ручьи, скачут в лужах воробьи. Потеплело на дворе, и раздолье детворе! Ребята, а что необычного сегодня в нашем музыкальном зале? (дети обращают внимание на конверты, они подвешены на шторах, разложены на сцене в общем в разных местах) И что же мне делать с ними? (дети предлагают открыть и посмотреть, что в них)

М. Р.: (открывает первый конверт, там картинка дети маршируют).

(сегодня я приглашаю вас совершить путешествие в страну «Музыкаигралию», как вы думаете, что это за страна?) Мой ответ: Мы так мало играем с вами на занятиях и сегодня я предлагаю вам отправится в страну где можно с помощью игр не только поиграть, но и узнать много нового о музыке.

Муз. рук-ль: Итак, отправляемся в путь, ведь чтобы попасть туда нам предстоит выполнить задания, которые встретятся нам на пути.

Конверт: «Музыкально-ритмические движения».

Динамическое упражнение «Мы идем та-та-та...» [4]

МР. (раскладываю в центре круга «лужи» из картона). Ребята, только что прошёл дождик и появились лужи на дорожках.

Ребята хором скандируют строчки народной потешки, одновременно делая ритмические хлопки в ладоши и прыжки, двигаясь по кругу.

Дождик, дождик, что ты льёшь? (Четыре хлопка в ладоши).

Погулять нам не даёшь. (Четыре притопа каждой ногой по очереди).

Дождик, дождик, полно лить. (Четыре хлопка в ладоши).

Деток, землю, лес мочить. (Четыре прыжка на месте). После дождика на даче (Ходьба с высоким подниманием бедра).

Мы по лужицам поскачем. (Прыжки «через лужицы»).

МР. Через лужицы скакали,
Наши ноженьки устали.
В руки палочки возьмём,
И немножко отдохнём.

Игра с палочками «Ножки» (дети сидят на ковре)

Муз. Рук: Дружно в пары соберёмся и друг другу улыбнемся,

начинаю я считать, ведь пришла пора играть.

Коммуникативный танец-игра «Я тебя люблю!» [5]

Следующий конверт: «Слушание».

После игры звучит спокойная музыка. Дети проходят на стульчики.

Муз. рук-ль: Вашему вниманию представляется картины. (А. Саврасова «Грачи прилетели», И. Левитана «Март») [6]

— Какое время года изображено на картинах?

— Какое настроение выразили художники на картине? (дети описывают настроение, краски, которые использует художник).

Музыка, поэзия и живопись не делимы они дополняют друг друга.

Стихотворение о весне:

К нам весна шагает
Быстрыми шагами,

И сугробы тают под ее ногами.
 Чёрные проталины
 На полях видны.
 Видно, очень тёплые ноги у весны.
 (И. Токмакова) [7]

Прослушайте отрывок из знакомого вам произведения и расскажите, о чем же вам рассказала музыка?
 (Звучит фрагмент пьесы «Март» из цикла «Времена года» П. И. Чайковского).

Дети по желанию рассказывают о том, что им представилось, как Весна гуляет по лесу и танцует.

М. р: Как мы можем определить настроение, характер музыки?

Ответы детей по цветным карточкам.

Игра «Определить характер по карточкам».
 (цветные квадраты) [8]

Музыкальный руководитель: Мы увидели, как поэты, художники и композиторы передают нам красоту весны.

Дети, а какой любимый танец у Весны?

Дети. Вальс!

М. р: Давайте, ребята, и мы с вами исполним «Весенний вальс». Весеннее настроение помогут нам передать платочки, шарфы, ленточки.

Дети исполняют танец «Вальс»

М. Р: Мы ребята с вами слушаем очень много разной музыки, и я предлагаю поиграть в игру «Слушаем музыку» [8]

Проводится музыкально-дидактическая игра «Слушаем музыку» (для развития памяти и слуха).

1. «Танец дикарей» (Е. Нако)
2. «Вальс игрушек» (Ю. Ефимов)
3. «Марш гусей» (Б. Канэд)
4. «В пещере горного короля» (Э. Григ)
5. «Пудель и птичка» (Ф. Лемарк)

Конверт: «Пение».

Музыкальный руководитель: Какие звуки бывают по длительности?

(долгие и короткие)

Как зовут долгий и короткий звук? (Та и ти)

Когда звуки чередуются, что получается? (ритм)

А сейчас, я предлагаю вам сделать слуховую зарядку-разминку, но только после того, как проговорю прибаутку.

(дети прохлопывают ритмический рисунок сначала со словами, затем без слов)

1. Тюшки-тютюшки сделаем хлопущки.
2. Тюшки-тютюшки сделаем шлепушки.
3. Тюшки-тютюшки сделаем топотушки.
4. Тюшки-тютюшки сделаем щелкушки (щелчки).
5. Тюшки-тютюшки сделаем бамбушки (по груди). [9]

Муз. Рук: Прежде, чем приступить к пению, разогреем голосовой аппарат

1. Лошадка медленно поднимается в гору
 (цоканье языком- четвертные длительности)

Спускается с горы
 (цоканье языком- восьмые длительности)

2. Упражнение на дыхание «Пушинка».

Проводится фонопедическое упражнение «Весенние отзвуки». [10]

А мы с вами знаем песенку про весну.

Исполнение песни «Весенняя» (муз. Фролова). [11]

М. р: Расскажите, какое настроение вы почувствовали в этой песне? (Весёлое, задорное, звонкое, игривое). Стихи и музыка песни помогли вам узнать её содержание, определить характер. А сейчас попробуем спеть песню ещё раз, но с помощью игры.

Проводится музыкально-дидактическая игра «Сколько нас поёт» (игра на развитие тембрового слуха). [12]

Ход игры. Дети становятся в хоровод спиной к центру, закрывают глаза. В круг вызывается определённое число исполнителей (на каждое куплет-разное количество). Солисты исполняют песню. По её окончании вызванный из общего круга ребенок определяет количество солистов. Все дети определяют качество исполнения, правильность произношения слов. Таким образом, в игре учится и закрепляется текст песни.

Или проводится музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо запоём». Игра для развития динамического слуха. [13]

Игровой материал: любая игрушка.

Ход игры. Выбирается водящий. Он выходит из зала. Все договариваются, куда спрятать игрушку. Водящий должен найти её, руководствуясь громкостью звучания песни, которую поют все дети: звучание усиливается по мере приближения к месту, где находится игрушка, или ослабевает по мере удаления от неё.

Конверт «Игра на музыкальных инструментах».

Муз. рук-ль: С помощью музыкальной игры вспомним сначала музыкальные профессии.

МДИ «Муз. профессии». [14]

Музыкальная игра «Волшебный клубочек» [14]

(Дети под музыку передают клубочек и поют):

Ты клубочек передай, передай, передай.

Что за ширмой угадай,

Быстро угадай!

(Ребенок, у которого остался клубок, идет за ширму и играет на каком-либо инструменте, остальные должны угадать, что за инструмент играет)

Муз. рук: Чтобы слаженно играть в оркестре в унисон, нужно правильно передавать ритм, и в этом нам поможет тренажёр «Топай — хлопай»

Тренажёр «Топай — хлопай». [14]

Муз. рук-ль: А теперь я предоставляю возможность вам побыть композиторами и сочинить свою мелодию и проиграть её на муз. инструменте.

«Ритмяшки» — игра по заданным схемам. Дети с помощью карточек и пробок сочиняют свои мелодии и проигрывают их на инструментах.

Муз. рук-ль: Ну и наконец небольшой наш импровизированный оркестр.

Ритмическое упражнение «Паше-Паше» (Galyant-Fuga_Alafiya) обр. И. Гальянт, Е Белозеров. [15]

— участники берут любой предмет (шариковые ручки, карандаши, бутылочка с водой, и клавиесы-по 2шт.)

— на первую часть: 1 хлопок перед собой, 1 хлопок по коленкам, 2 круговых движения руками вправо, влево;

— на вторую часть сначала слушаем задаваемый музыкой ритм, затем его простукиваем предметами по полу, или друг о друга, либо просто хлопываем. Можно использовать пластмассовые стаканчики.

М. р.: Какое настроение вы получили от занятия? (дети подходят к доске и с помощью смайликов и карандашей передают своё эмоциональное состояние). В конце занятия подводятся итоги: отмечается активность детей,

эмоциональность восприятия, готовность прийти на помощь затрудняющемуся ответить.

Вот и закончилось наше путешествие в волшебную страну Музыкаигралию. Молодцы ребята, быстро справились с заданием.

Вы пришли сегодня с хорошим настроением. Надеюсь, что ваше настроение не изменилось и сейчас. Пусть оно сопровождает вас целый день! До свидания! И мы в хорошем настроении возвращаемся в группу.

(Звучит веселая музыка, дети покидают зал.)

Литература:

1. Тютюнникова Т. Э «Элементарное музицирование с дошкольниками»
2. И. Бариновой «Ритмяшки».
3. <https://forum.in-ku.com/showthread.php?t=139641&page=3&p=5029661&viewfull=1#post5029661>
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/12/02/konspekt-muzykalnogo-zanyatiya-krasnaya-shapochka-v-gostyah-u-babushki>
5. <https://mp3fitz.com/music>
6. <https://infourok.ru/vesna-na-kartinah-russkih-hudozhnikov-4754416.html/>
7. <https://www.culture.ru/poems/48691/vesna/>
8. <https://www.maam.ru/detskij-sad/konspekt-muzykalnogo-zanjatija-s-ispolzovaniem-muzykalno-didakticheskikh-igr-dlja-starshih-doshkolnikov.html>
9. <https://www.maam.ru/detskij-sad/otkrytoe-muzykalnoe-zanjatie-po-teme-razvitie-rechi-doshkolnika-cherez-razlichnye-vidy-muzykalnoi-deyatelnosti.html>
10. <https://levchenko-klimovskds17.edumsko.ru/results/post/2089877/>
11. https://hits.gybka.com/song/173987321/I.Frolova_-_Vesennyya
12. <https://www.maam.ru/detskij-sad/muzykalno-didakticheskaja-igra-skolko-nas-poyot.html>
13. <https://www.maam.ru/detskij-sad/konspekt-muzykalno-didakticheskoi-igry-gromko-tiho-zapoyom-dlja-vozpitanikov-starshei-grupy.html>
14. <https://ok.ru/group52327565361365/topics>
15. https://horeografiya.com/index.php?route=information/article&id=13_159_512

Игра-путешествие «В гостях у Айболита и Берендея» в подготовительной группе

Якимова Светлана Владимировна, воспитатель;

Артюшкина Татьяна Николаевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 6 «Малахит» г. Чебоксары

Мир, окружающий ребенка, не дает ему покоя. Он хочет покорить и удивить малыша своими необъятными просторами, разнообразием, изменчивостью и красотой. Нелегко постигать этот огромный, полный тайн и хитростей мир. Но растущий человек всегда готов к познанию, ему хочется понять все, что его окружает. Все, что нас окружает и не сделано руками человека — это природа. В мире природы ребенок начинает свое путешествие в познание. Этот мир волнует его, будит интересы, воображение, фантазию. Окружающая природа — это непосредственный источник, из которого дети черпают свои первые впечатления. В период дошкольного детства происходит формирование начал экологической культуры. Поэтому очень важно разбудить в детях интерес к живой и неживой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир. Контакт с природой, продуманная организация наблюдений, труда,

игры, обучения — ключ к правильной постановке экологического воспитания и получения нужного результата.

Задачи. Формировать осознанно-правильное отношение к объектам природы. Развивать в детях чувства сопричастности ко всему живому и прекрасному. Воспитывать нравственные чувства, заботливое отношение к природе.

Ведущий: — Земля — наш дом, нам здесь жить, пить эту воду, дышать этим воздухом. Все на этой земле должно быть нам родное: и маленький ручеек, и кудрявая березка у дороги.

— И вот мы сегодня отправимся в путешествие на лесную поляну. На чем же лучше путешествовать по лесу? (пешком). В пути мы сделаем много остановок и познакомимся с ее жителями. Вставайте за мной, и мы отправляемся в путь. Идем друг за другом и говорим слова.

Ведущий: — Мы к лесной идем полянке. Поднимаем ноги выше,

Через кустики и кочки,

Через ветки и пенечки.

На экране появляется картина леса.

Ведущий: — А вот мы и в лесу. Это царство Берендея. А где же он сам? (предположения детей). Из леса выходит Берендей.

Берендей: — Здравствуйте, ребята. Очень ждал вас, предлагаю совершить путешествие в мои волшебные владения. А знаете ли вы, как вести себя в лесу? (не ломать веток, не рвать цветы, не шуметь, не разорять муравейники...) — А какой самый страшный враг в лесу? (пожар).

Берендей: — Разводить костер надо у воды. Покидая костер, его тушат, заливают водой. Ребята, что же делать, если нет воды? (засыпают землей или песком).

Давайте поиграем. В наборе три картинки из серии «Правила пожарной безопасности в лесу», они разрезаны на 5 частей. Я даю каждому часть картинки, найдите оставшиеся части и сложите картинку (дети, общаясь, передвигаясь по залу, находят все части картинки, образуя группу). А теперь составьте правило безопасного поведения при пожаре. Дети работают в группах.

Выступление детей.

1. Если огонь невелик, туши. Залей водой, накрой плотной тканью. Можно засыпать песком, землей. 2. Нельзя зажигать сухую траву. 3. Нельзя разжигать костры под деревьями, от этого они могут погибнуть.

Берендей: — Что в лесу грибы растут, это известно всем. А хорошо ли вы знаете грибы?

Игра-соревнование «Собери грибы».

На экране лесная поляна.

Ведущий: — А вот и поляна «Доктора Айболита».

Выходит Айболит: — Здравствуйте, ребята. Как хорошо, что вы пришли. Зайцы у нас заболели, ваша помощь нужна. Скажите, какие лекарственные травы вы знаете, и против каких болезней они применяются? (подорожник, ромашка, крапива).

Дятел: — Отгадайте, что это за растение.

Родился он в майский день, и лес его хранит.

Мне кажется, его задень он тихо зазвенит. Что это? (ландыш).

Айболит: — При болезни сердца помогают капли ландыша.

Муравей: — У этого растения, золотая середина.

И лучи идут кругом. Что за растение? (ромашка).

Айболит: — Она лечит ангину, простуду и поэтому мы ее лекарственным другом зовем. Спасибо, ребята! Вы мне очень помогли! Вы — настоящие друзья. Спешите дальше, не заблудитесь.

Ведущий: — А вот и поляна Баба-Яги.

(раздается шум из леса и выбегает Баба-Яга, танцует)

Баба-Яга: — А, гостюшки пожаловали!!.. Покою от вас нет. То по грибы, то по ягоды. Ладно бы только за этим,

так ведь и насорят везде, банки-склянки после себя накидают, деревья, кусты пообламывают. Хватит баловать, дальше не пушу.

Ведущий: — Да, что ты, Баба-Яга. Видно путаешь нас с кем-то. Нет у нас никаких целей. Мы пришли, чтобы полюбоваться красотой леса, послушать голоса птиц.

Баба-Яга: — А не обманываете?

Дети: — Нет!

Баба-Яга: — Я — костяная нога, варево варю. Проходите, гости дорогие, угощать вас буду. На первое отдайте, пожалуйста, салат из листьев дурмана. На второе — суп из мухомора, а на десерт — ягоды из волчьего лыка. Ох, какие спелые, красненькие (дети отвечают, что все меню ядовито).

Ребенок: — Если ягоды не знаешь,

Лучше ты ее не рви,

Если ягоды не знаешь,

В рот ее ты не клади.

Ребенок: — Ягоды берите аккуратно,

Не топчите зря кусты.

Чтоб сюда другие люди

После вас могли прийти.

Баба-Яга: — Все знают. Во, хитрые, какие. Ну, я вас на другом поймаю. Загадки мои отгадайте-ка. А если не отгадаете, то покусая, пощипая, по ветру развею.

1. Зелена, а не луг, бела, а не снег, кудрява, а не голова. Что это? (береза).

2. На зеленой хрупкой ножке вырос шарик у дорожки (одуванчик).

Баба-Яга: — Вижу, и впрямь, я ошиблась. Жаль, отпустить придется. Ступайте.

Ведущий: — А вот и полянка Лесовичка.

Лесовичок: — Здравствуйте, ребята! Рад встречи с вами! Думаю, что все вы как и я очень любите лес, луг, озеро. И если кому-то в лесу помощь нужна, помогите обязательно.

Игра «Доброе дело делай смело».

Ведущий: — В лесу все птицы перепутались и они не могут и не знают, кто и когда должен улететь в теплые края, они совсем забыли кто из них перелетные птицы, а кто зимующие. Поможем, ребята, птицам, подскажем им, кто останется зимовать вместе с нами (дети раскладывают на две группы перелетных и зимующих).

— Ребята, посмотрите, у меня в руках обычная палочка, но чтобы она стала волшебной, необходимо нам вместе наклеить картинки с добрыми делами (дети выбирают картинки, называют какое дело там изображено и по очереди наклеивают ее на палочку).

Лесовичок: — Как хорошо вы потрудились. Не забывайте, пожалуйста, каждый день совершать какое-нибудь доброе дело. Жаль расставаться с вами. Вы нам очень понравились. До свидания, ребята.

Ведущий: — Пришло время возвращаться назад. До свидания, лес (аудиозапись песни «Если добрый ты»).

Литература:

1. Аксенова З. Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. — Москва: ТЦ Сфера, 2011.
2. Ковинько Л. В. Секреты природы — это так интересно! — Москва: Линка-Пресс, 2007.

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU,
на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».
420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
Номер подписан в печать 05.03.2023. Дата выхода в свет: 10.03.2023.
Формат 60 × 90/16. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.
Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый»,
г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.