

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

3 2023



5:52 / 24:12

16+

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 3 (62) / 2023

Издается с марта 2015 г.

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и. о. профессора, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Раскатова К.В., Фомичева О.А.

Роль дневного сна в процессе конструктивного развития психики детей дошкольного возраста 1

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Безрукова М.И., Лысенко Н.Ю., Лысенко Л.В., Скворцова Н.В.

Эстетическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами декоративно-прикладного искусства Белгородчины 3

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Вильбергер И.Г., Панова О.В.

Театрализованная деятельность и сказкотерапия как средство развития и становления речи дошкольников 5

Кравцова Л.В.

Дидактическая игра «Забавные фигурки» 7

Малинко С.В.

Роль пальчиковых игр в развитии детей дошкольного возраста 9

Тюшова Н.В.

Распевка — основа постановки детского голоса 10

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Ведяева А.В.

«Геометрическая чехарда»: закрепление и актуализация представлений о сенсорных эталонах у детей дошкольного возраста 13

Семенова А.В., Кузнецова Н.Н., Мутыгуллина Е.В.

Конструирование проблемно-игровых ситуаций как способ поддержки детской инициативы в практике работы образовательной организации 15

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кондакова Е.Н.

Организация театрализованной деятельности в условиях вальдорфского детского сада 18

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Володенкова Л.Г., Панина Т.А.

Работа с воспитанниками ДОУ с расстройством аутистического спектра 21

Качалова Т.В. Развитие грамматического строя речи дошкольников с ОНР на основе логоритмики	23
Кудрина Л.В. Применение учебно-игровых пособий в коррекционно-педагогической работе по формированию фонематических процессов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи	26
Чекина А.А. Особенности организации поисковой деятельности с детьми с ОВЗ в дошкольном образовательном учреждении	28
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ	
Комарова А.С., Омельченко Н.Н. Взаимодействие учителя-логопеда с родителями и педагогами ДООУ как необходимое условие в развитии и обучении детей с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования	30
МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)	
Абрамова И.А., Малышева О.И. Непосредственно образовательная деятельность в старшей группе по формированию элементарных математических представлений «Космические исследователи»	33
Акишева Н.П. Конспект занятия на тему «Мир комнатных растений» для детей старшего дошкольного возраста	35
Акишева О.В. План-конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром с детьми старшего дошкольного возраста «Зимняя экскурсия в парк»	36
Белая Р.Ю., Терехова Н.Н. Математические игры — эффективный способ закрепления и повторения программного материала	38
Буланцева И.Л. Конспект организованной образовательной деятельности по финансовой грамотности для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в страну Экономику»	41
Воронина В.А., Зайцева О.С., Дьяконова Е.Б., Кламер В.В., Горина Ю.А., Касьянова А.В., Король К.В. Новогоднее музыкально-театрализованное представление «Волшебный мешок»	43
Вострикова В.В. Конспект образовательной деятельности по физическому развитию «Такие разные мячи» в подготовительной к школе группе методом круговой тренировки	47
Гаврусик Я.В., Польшкова Н.Н., Исакова Ю.А. Педагогический (образовательный) проект «Как на Руси весну встречали»	49
Гюппенен А.А., Кармакулова Н.П. Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе на тему «Игры с ежиком»	51
Дормидонова Е.Л., Леонтьева Э.П., Скобелева Л.П. Конспект занятия по развитию речи во второй младшей группе «Маша-растеряша»	54
Золотухина Е.П. План-конспект занятия по направлению «Познавательное развитие» с детьми старшего дошкольного возраста с применением ИКТ на тему «Зима. Зимующие птицы»	55
Карасёва М.В. Конспект интегрированного занятия по образовательной области «Познавательное развитие» для детей старшего возраста в группе с ОНР на тему «Полет в космос»	57

Костюкова Е.С. Конспект подгруппового занятия в подготовительной логопедической группе по теме «Путешествие в страну звуков»	60
Костякова Н.А., Петрова А.С., Кондратенко С.Н., Адушева Н.А., Гришакова У.А. Конспект методической разработки «Новогодний подарок солдату» (старшая группа общеразвивающей направленности)	62
Кручинина Н.Г. План-конспект образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» (формирование элементарных математических представлений) с детьми старшего дошкольного возраста на тему «Сельскохозяйственные работы»	65
Малярова В.П., Клишина Е.В., Конюхина О.В. «Есть такая профессия — Родину защищать!»: конспект интегрированного занятия по ознакомлению старших дошкольников с профессией «военный связист»	67
Манасова Л.Н. План-конспект организации непосредственно-образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с правилами дорожного движения в подготовительной группе ДОУ№ 66 «Я шагаю по улице»	69
Нимбуева Н.Д. Конспект НОД по познавательному развитию в подготовительной группе на тему «День Рождения Деда Мороза»	72
Панкова Е.А. Организация образовательной деятельности по теме «Изображение зимующей птицы — снегиря разными средствами (рисование, аппликация, лепка)»	74
Пикторова Н.Е., Буреева В.С., Шаповалова Т.С. Проект по ПДД в старшей группе «Мы за безопасность на дороге»	77
Примак Т.Г., Гузенко М.Н., Абдулкаримова Ф.И. Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей младшего дошкольного возраста на тему «В гостях у сказки» (образовательная область «Речевое развитие»)	82
Романова О.Б., Скворцова Л.С., Анищенко Е.А., Верютина М.Г. Экологический квест «По лесной тропинке» для детей старшего дошкольного возраста	83
Рыбакова Ю.В. Конспект образовательной деятельности «Остров добрых дел» с элементами цифрового образования с детьми подготовительной к школе группы	85
Семерикова И.С. Конспект проведения образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» (социальное и предметное окружение) для детей старшей группы «Транспорт на улицах нашего города»	87
Серяпина А.Г. Конспекты занятий по образовательной области «Речевое развитие» с детьми старшего дошкольного возраста	89
Смецкая А.Н., Иванова Т.С. Конспект ООД по ознакомлению с окружающим миром в младшей группе на тему «Поможем кукле Маше»	91

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Роль дневного сна в процессе конструктивного развития психики детей дошкольного возраста

Раскатова Кристина Васильевна, воспитатель;

Фомичева Ольга Александровна, воспитатель высшей категории

МБДОУ Детский сад № 31 «Журавлик» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

Воспитание — это дело трудное, и улучшение его условий — одна из священных обязанностей, каждого человека, ибо нет ничего более важного, как образование самого себя и своих близких.

Сократ

В жизни современного общества практически повсеместным явлением является систематическое нарушение режима дня детей-дошкольников, который старательно выстраивает система дошкольных учреждений. Многие родители не понимают важности дневного сна в распорядке дня ребенка и зачастую пренебрегают этим моментом в планировании дел. На этой почве отсутствие сна становится регулярным, что негативно сказывается на общем физическом и психологическом состоянии ребенка.

Сон чрезвычайно важен для комфортного существования и взрослых, и детей. Но дневной сон является значительной потребностью растущего организма.

Так что же за чудодейственный секрет кроется в нескольких часах дневного сна?

Сон днём положительно сказывается на всех аспектах жизни ребенка.

Главная задача сна для ребенка — защита и разгрузка нервной системы. Во время сна отдыхает не только тело, но и мозг. За день мозг маленького человека перерабатывает огромные объемы информации и впечатлений, но его резервы не бесконечны. Для того, чтобы все увиденное и услышанное ребенком запомнилось и улеглось, нужно время, которым и является дневной сон. Таким образом, информация нормируется и воспринимается без пагубного влияния на нервную систему малыша.

Так же, сон, и дневной, и ночной, способствует выработке гормона роста. Именно поэтому дети быстрее растут во сне.

Научно доказана прямая связь между сном и активностью ребенка в течение дня. Если ребенок не получает перерыва на отдых, то становится раздражительным

и импульсивным. Так же могут проявляться агрессия и не свойственная капризность.

Помимо прочего, сон положительно влияет на работу внутренних органов.

Но, несмотря на обилие позитивных факторов сна, многие родители не соблюдают режима, ссылаясь на нарушение планов, отказ ребенка от сна, либо же вовсе не знают об этой немаловажной потребности.

Самой распространенной проблемой является отказ ребенка от дневного сна. Это скорее исключение из правил и встречается у гиперактивных детей, но чаще в случаях, когда малыш не приучен к режиму [1. с. 76].

Режим очень важен для ребенка. Чтобы он без проблем засыпал, необходимо соблюдать определенные правила. Просыпаться малыш должен не позднее 8 часов утра. В таком случае к обеду он устанет и без проблем уснет в сончас. А вечером малышу нужно лечь спать не позже 9 часов.

Дети быстро привыкают к режиму, и проблема засыпания в дневное время решается за короткие сроки.

Важно обеспечить и качество сна. По возможности нужно оградить ребенка от постороннего шума, не должны работать шумные электроприборы. Полноценный дневной сон чрезвычайно важен, и родителям стоит ответственно относиться к этому.

Но как же действовать, когда ребенок категорически отказывается от сна, хотя и испытывает в этом потребность?

1. Одна из причин — непродуманный режим дня. Если малыш рано проснулся, то, как правило, к обеду он должен утомиться. Но если накопленная энергия не потрачена на игры и иную деятельность, ребенок может отказать ложиться в «тихий час». Для решения этой проблемы необходимо организовать активную деятельность ребенка в первой половине дня.

2. Детей в возрасте 4–6 лет не стоит принудительно укладывать спать, нужно пробудить в ребенке это желание, сформировав комфортные условия для сна. в ком-

нате должно быть проветрено, можно почитать ребенку книжку или включить классическую музыку.

3. Категорически нельзя делать сон наказанием. Если угрожать ребенку лишение чего-либо за отказ от сна, то это станет еще большей проблемой и для него, и для родителей.

4. Нужно быть терпеливым. Дети не могут мгновенно засыпать, на это им требуется от 15 до 30 минут. В это время ребенок укладывается, ворочается, ища комфортное положение и расслабляясь. Родители зачастую неверно трактуют такое ворочание, считая, что спать ребенок не хочет вовсе. Так же фразы по типу «Улягся», «Закрой глаза», «Спи» и подобные, лишь усугубляют положение, заставляя нервничать и ребенка, и родителя [2. с 44].

5. Дневной сон должен быть регулярным, либо его не должно быть совсем. Сегодня поспи, а завтра нет —

не получится. Такие скачки сбивают внутренние часы малыша. Сон — это важный момент для отдыха ума и тела, а также неотъемлемая составляющая распорядка дошкольных учреждений. Вступив в пору детсадовской жизни, стоит научить ребенка спать днём, для его же комфорта.

Делая вывод, хочется отметить, что сон в дневное время — необходимый перерыв для ребенка. Ведь в мире так много всего нового и интересного. Чтобы оставаться активным и любознательным, малышу нужно время на отдых. Дневной сон снижает нагрузку на еще неокрепшую нервную систему ребенка, стабилизирует его эмоциональное состояние, способствует усвоению полученной информации. Всё это является важным фактором всестороннего и гармоничного развития юного человека.

Литература:

1. В. М. Ковальзон. Роль дневного сна в развитии психологических особенностей дошкольников. М.: БИНОМ, 2015. с. 178.
2. Дэвид Рэндалл. Наука сна. Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2016. С. 304.

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Эстетическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами декоративно-прикладного искусства Белгородчины

Безрукова Марина Ивановна, воспитатель;

Лысенко Наталья Юрьевна, воспитатель;

Лысенко Людмила Васильевна, воспитатель;

Скворцова Наталья Владимировна, педагог-психолог

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 14 «Колосок» с. Бобровы Дворы Белгородской обл. (г. Губкин)

Эстетическое воспитание — систематический процесс воздействия, реализуемый с первых лет жизни ребёнка целенаправленно на формирование в личности эстетического восприятия мира, способности видеть и находить красоту этого мира, мыслить творчески и создавать. Воспитание эстетики понятия чрезвычайно широкое, куда относят любые эстетические элементы любых форм и явлений: природы, техники, социально — общественной жизни и быта, труда и искусства. Любое из этих концептуальных явлений и форм чрезвычайно многогранно само по себе, эстетика же максимально расширяет его [12. с. 123].

Художественное воспитание — аналогичный эстетическому воспитанию процесс, только направленный на формирование эстетического восприятия средствами искусства и художеств. Различные проявления искусства и его виды с первых лет жизни становятся частью окружающего мира и реальной действительности, тем самым влияют на воспитания вкуса и эмоционально-чувственного мироощущения.

Безусловно, всё это лишь отдельные направления полноценного всестороннего воспитания ребёнка, тесно связанное с нравственностью и высокими моральными принципами будущего взрослого. Красота искусства, его глубина и многогранность, воспитывают ребёнка в красоте мысли Платона и Леонардо да Винчи, в художественном вкусе Рембрандта и Матисса, в скульптуре Микеланджело и Донателло.

Актуальность обусловлена насущной необходимостью творческого обучения и воспитания детей с ранних лет, способствующего развитию творческого мышления и воображения, в юном возрасте прививая будущим поколениям любовь к искусству и науке.

Многогранное развитие и реализация потенциала ребёнка и есть цели учебно-воспитательного процесса. Кроме того, слабое воображение и творческое мышление у детей младших возрастных групп создают им проблемы в последующих старших группах, когда требуется вы-

полнять нестандартные задачи и находить нетиповые решения.

Автор многих работ по педагогике, профессор, доктор философских наук Галина Коджаспирова, следующим образом описывает термин «эстетическое воспитание»: выявление и постоянное совершенствование способности эстетического восприятия, верного понимания, творческой оценке прекрасного, а также направленности на создание эстетичных форм [10].

Эстетическое развитие есть системный и организованный процесс становления в детях концептуальных представлений через активность и воображение, эмоциональной чувственности и образного мышления, удовлетворения духовных устремлений.

Посредством эстетического воспитания у детей развивается творческое восприятие и сопереживание, формируется эстетический вкус и творческие идеалы. Воспитание в категориях красоты и чувства прекрасного формируется ценностную эстетическую направленность личности, проявляемую не только в искусстве, но и в жизни, в трудовой деятельности и быту.

Эстетическое воспитания, как одно из направлений всестороннего воспитания детей, базируется на ряде принципов, сгруппированных и представленных в работах Н. Мосиной.

Инструменты и средства в педагогике эстетического воспитания могут быть разными, постараемся рассмотреть основные и наиболее широко применяемые из них: 1. Бытовая эстетика. Окружающий мир, с которым постоянно взаимодействует ребёнок. 2. Искусство, живопись, скульптура. Каждый отдельный вид искусства оказывает своё собственное влияние на личностное развитие ребёнка. 3. Природа, флора и фауна. Природные красоты способны в любом пробудить чувство прекрасного. 4. Праздники, традиции и обычаи. Яркие и редкие, но периодические события в обычной жизни людей, способствующие зарождению в детях эстетического и духовного восприятия событий, выражения эмоций с помощью искусства и науки.

Нами было определено декоративно-прикладное искусство Белгородчины как средство эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Под термином «декоративно-прикладное искусство» понимается направление в художественном творчестве, конечные продукты которого материальны и осязаемы, используются для украшения помещений и открытых пространств [5].

Прикладное декоративное искусство в Белгороде и области представлено довольно широко и впечатляет своим разнообразием, характерными природными мотивами: резьба и роспись по дереву; вышивка, плетение и кружева; работа по металлу; ткачество, кузнечество и гончарство; иконопись

Прикладное декоративное искусство является важнейшей частью национальной и региональной культуры Белгорода с древних времён. В дошедших до наших дней экземплярах наблюдается гармония и соразмерность, рациональность и упорядоченность. В таких работах чувствуется ритмика, дыхание истории, гуманизм, народная мудрость и вечное стремление к красоте. Многообразие народного промысла несёт важное культурное и духовное выражение людей.

Всю многовековую историю России народы страны в художественной прикладной форме выражали своё творческое понимание и представления о мире, природе и жизни. Яркое выражение своих национальных особенностей и обычаев люди осуществляли посредством сказок и былин, песен и танцев, национальных праздников и памятных дат. В этом заключена и самобытность культуры Белгородских жителей и народных мастеров, где прочны и живы традиции, где и сегодня существуют разнообразные возможности для творческого самовыражения,

способствующие росту популярности прикладного художественного искусства [13].

Выполненные эксперименты в старшей группе дошкольников показали, что декоративно — прикладное искусство Белгородчины представляет собой целый культурно-исторический пласт, доступный для понимания и освоения детей старшего дошкольного возраста. Этот источник истории и культуры на протяжении многих веков рождает необходимый потенциал для развития воображения и творческой деятельности детей, развивает его эстетические вкусы.

Анализируя творческие работы дошкольников, выполненные в рамках работы, мы пришли к следующим выводам:

— Необходимо обучать детей классическим способам творческой прикладной художественной деятельности, доступных для понимания данной возрастной группой

— Организовать регулярное знакомство детей с отдельными примерами народного искусства посредством организации и посещения выставок, музеев, творческих мастерских

— Тренировать детей творческими занятиями по сложившимся историческим и культурным практикам, применять народные способы художественного выражения, однако при этом учитывать индивидуальные особенности способности конкретного ребёнка

Декоративно-прикладное искусство Белгородчины является одним из наиболее значимых средств эстетического воспитания детей среднего дошкольного возраста.

Декоративно-прикладное искусство должно быть систематическим, а также последовательно включено во все виды деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Литература:

1. Болотина Л. Р. Дошкольная педагогика. Учебное пособие / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранова. — Академический проект 2005–240 с.
2. Бурлачук Л. Ф. Психодиагностика. СПб.: Питер, 2002. 352с.
3. Венгер Н. Ю. Путь к развитию творчества Дошкольное воспитание. 2002. № 11. С. 32–38.
4. Ветлугина Н. А. Методика музыкального воспитания в детском саду. М.: Просвещение, 1989. 270с.
5. Ветлугина Н. А. Сборник статей «Эстетическое воспитание в детском саду» /под ред. Н. А. Ветлугиной. М.: 1978. 234 с.
6. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М.: 2000. 184 с.
7. Детская психология. / Под ред. Я. Л. Коломинского. Минск: 1988. 234с.
8. Ковалицкая Л. М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ. — Издательство: Аркти, 2008. 74 с.
9. Комарова Т. Изобразительная деятельность детей в детском саду. — М., Сфера, 2006. 342 с.
10. Котикова О. П. Эстетическое воспитание младших школьников: пособие для учителей. Научно-методический центр учебной книги и средств обучения. Минск, 2001. 239с.
11. Общие вопросы эстетического воспитания. / Под редакцией В. Н. Шацкой. М.: Педагогическое общество России, 2008. 640 с.
12. Руковицын М. М. Эстетическое воспитание детей. М.: Знание, 2002. 432 с.
13. Система эстетического воспитания в детском саду / Под ред. Н. А. Ветлугиной. — М., Академия, 2008. 328с.

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Театрализованная деятельность и сказкотерапия как средство развития и становления речи дошкольников

Вильбергер Ирина Георгиевна, воспитатель;

Панова Ольга Владимировна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 16» г. Воронежа

В статье описывается характер совместной деятельности воспитателей в детском саду. Научная новизна исследования в разработке системы развития и становления речи дошкольников. Внешний облик коллаборации педагогов представлен в виде модели, реализация которой доказала свою эффективность.

Ключевые слова: театрализованная деятельность, сказкотерапия, дошкольники, речь, модель.

Введение. Актуальность темы исследования обусловлена тем, что речь является важным элементом человеческой деятельности, позволяющий человеку познавать окружающий мир и формировать собственную картину мира, приобретать опыт общения, аккумулировать знания для передачи их последующим поколениям. В речи соединяются различные линии психического и эмоционального развития человека.

Развитие речи в дошкольном возрасте закладывает основу социализации и успешного обучения в школе, о чем зафиксировано в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО). Содержание основной образовательной программы дошкольного образования в ФГОС ДО обеспечивает, среди прочего, речевое развитие ребенка как средства общения и культуры.

Анализ теоретических позиций известных ученых и практиков в области дошкольной педагогики сложившейся практики речевого дошкольников позволяют отметить противоречие между наличием традиционных способов, методов, приемов организации образовательной деятельности, направленной на развитие речи у детей и необходимостью учета их мотивации с опорой на взаимосвязь образовательных областей в детском саду.

Важность разрешения данного противоречия требует создания условий для развития речи дошкольников, которые будут отличаться от традиционных методов и будут способствовать многоаспектным действиям

на основе потребностей детей проявлять себя в театрализованной деятельности и участвовать в занятиях сказкотерапии.

Методологическую основу исследования составили теоретические положения о закономерностях речевого развития дошкольников Л. С. Выготского, Н. И. Гуткина, А. В. Запорожца, В. Д. Еремеевой, А. Н. Леонтьева, А. Р. Лурия, С. Л. Рубинштейна, Ф. А. Сохина, Е. И. Тихеевой, Е. А. Флериной, Д. Б. Эльконина и др.

Цель и задачи исследования

Цель исследования — теоретическое обоснование и практическое обеспечение процесса развития речи у дошкольников средствами театрализованной деятельности и сказкотерапии.

Задачи исследования:

1. Изучить научную литературу по проблеме развития речи у дошкольников.

2. Разработать и внедрить в образовательный процесс Модель развития речи дошкольников средствами сказки и театрализованной деятельности.

Научная новизна — разработка системы развития и становления речи дошкольников в ДОО.

Методы исследования и исследуемые

В исследовании приняли участие дошкольники и педагоги МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 16» г. Воронежа.

Методы мониторинга и эффективности модели: наблюдение; формирующий эксперимент; игры.

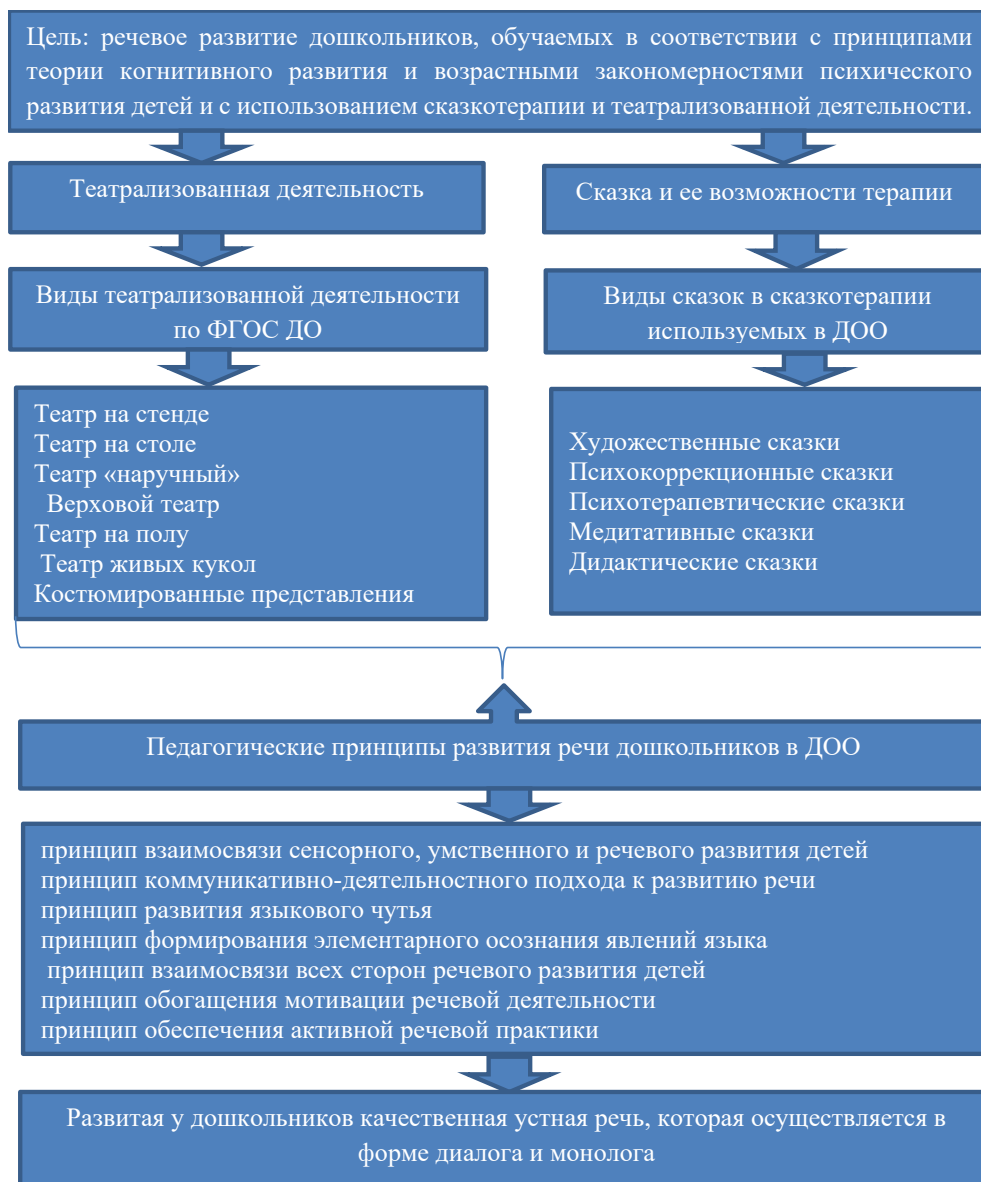


Рис. 1. Модель развития речи дошкольников средствами сказки и театрализованной деятельности.

Модель развития речи дошкольников средствами сказки и театрализованной деятельности отражает внешнее выражение системы взаимодействий педагогов по двум образовательным областям. Взаимодействие осуществляется в соответствии с созданными специальными педагогическими условиями и на основе педагогических принципов развития речи у дошкольников в ДОО. Все это вполне очевидно, создаёт условия для развития у дошкольников, предполагающих качественную устную речь, которая осуществляется в форме диалога и монолога.

Театрализованная деятельность и сказкотерапия оказывают большое влияние на речевое развитие ребенка, так как стимулируют активную речь и совершенствуют артикуляционный аппарат. Сказкотерапия способствует коррекции эмоциональной сферы и через использование чувственных образов и интонации, соответствующих характеру героев и их поступкам.

Результаты и их обсуждение

Модель развития речи дошкольников средствами сказки и театрализованной деятельности выражает совокупность педагогически-заданных требований к освоению основной образовательной программы до-

школьного образования. Внутрисистемные связи педагоги существуют как в коммуникативном общении, так и в процессе образовательной деятельности, т.е. в данном случае реализуются принципы субъектно-объектной и субъектно-субъектной связи. Такое взаимодействие выступает как механизм детерминирующего воздействия на личность ребенка при целенаправленном развитии речи.

Данные эффективности реализации модели показаны в таблице и подтверждают свою эффективность. Оценка уровня речевых способностей оценивалась по трехбалльной системе, где 1 балл — низкий уровень, 2 балла — средний уровень и 3 балла — высокий уровень. Подсчитывалось среднеарифметическое значение, т.е. сумма всех значений в распределении деленное на их количество.

Из таблицы видно, что наилучший результат в развитии речи — это терапия сказкой, которая позволяет снять негативные эмоции, напряжение и мотивирует на создание собственных дополнений к сказке.

Таким образом, реализация ООП ДО в соответствии с принципами речевого развития, учетом возрастных зако-

номерностей психического развития дошкольников и интеграцией сказкотерапии и театрализованной деятельности показала свою эффективность. Для дошкольников

важно быть услышанными при проведении сказкотерапии и еще не мало важно ощутить свою значимость в театральной и художественно-эстетической деятельности.

Таблица 1. Сравнительный анализ эффективности модели развития речи дошкольников средствами сказки и театрализованной деятельности

Название методики	2021 год	2022 год	Разница
«Бал Золушки» сказка +театр	1,45	2,21	0,76
Театрализованная игра «Кот и мыши»	2,13	2,67	0,54
Терапия сказкой «Жила-была Баба Яга... Психологические и культурологические аспекты образа»	1,08	2,54	1,46

Литература:

1. Вачков И. В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку: Учебное пособие. — 3-е изд., перераб. и доп. М.: Ось-89, 2007. — 144 с.
2. Карпова, С. И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6–7 лет / С. И. Карпова, В. В. Мамаева. — М.: Речь, Сфера, 2018. — 144 с.
3. Речевое развитие дошкольников. Теоретические основы и новые технологии. — М.: Русское слово — учебник, 2015. — 168 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. URL: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/>

Дидактическая игра «Забавные фигурки»

Кравцова Лариса Владимировна, педагог-психолог

МОУ Софьинская средняя общеобразовательная школа (Московская обл.)

В дошкольном возрасте ведущий вид деятельности ребенка — игра. В игре происходит формирование фундаментальных психических процессов — восприятия, мышления, памяти, речи, без достаточного развития которых нельзя говорить о воспитании гармоничной личности.

Одной из разновидностей игр, используемых в дошкольном воспитании, является дидактическая игра. Дидактическая игра — это способ организации познавательной деятельности ребенка, направленной на получение им новых знаний, навыков, развитие его логического и ассоциативного мышления.

Чтобы дидактическая игра вызывала у ребенка интерес и желание познавать в игре действительность, она должна быть яркой, необычной, привлекательной.

Современная промышленность предлагает для детей огромный выбор готовых дидактических игр. Их предлагают детям воспитатели и специалисты детских садов, покупают домой родители, желая развивать своего малыша. А потому, современного ребенка, трудно чем удивить и заинтересовать.

Использование для дидактических игр необычных материалов повышает интерес детей и вызывает яркую эмоциональную окраску. Ведь как необычно, использовать обычные предметы для игры.

Для игры «Забавные фигурки» я подобрала декоративные фигурки из акрила (FIXprise). Они яркие, гладкие, легко моются. Их можно использовать и в качестве сухого бассейна для рук. Младшие дошкольники могут просто играть с фигурками как с сенсорным материалом. Для до-

школьников 4–7 лет можно организовывать игры с правилами.

Цель игры: активизация и развитие внимания, сенсорного восприятия, мелкой моторики, мышления, воображения, речи.

Оборудование: Фигурки декоративные из акрила FIXprise (рис. 1), контейнер для фигурок, секундомер.

Кол-во участников: 1–5

Предварительная подготовка: перед началом игры ребенок должен внимательно рассмотреть фигурки, запомнить их название.



Рис. 1. Набор акриловых фигурок FIXprise

Ход игры

1 вариант

Ребенок выбирает из контейнера несколько разных фигур по 1 шт. Далее педагог определяет время (1–3 минуты) и включает секундомер. За отведенное время ребенок должен выбрать из контейнера такие же фигуры любого цвета. После сигнала «стоп» подсчитывается количество набранных фигур и ребенок составляет любой узор из фигурок (рис. 2)

Усложнение: найти фигуры одинакового цвета.



Рис. 2. Узор из фигурок по выбору ребенка

2 вариант

Ребенок выбирает из контейнера несколько разных фигур по 1 шт. Далее педагог определяет время (1–3 минуты) и включает секундомер. За отведенное время ребенок должен выбрать из контейнера такие же фигуры любого цвета. После сигнала «стоп» подсчитывается количество набранных фигур и ребенок составляет повторяющийся узор из фигурок (рис. 3)



Рис. 3. Повторяющийся узор

3 вариант

Ребенок выбирает из контейнера несколько разных фигур по 1 шт. Далее педагог определяет время (1–3 минуты) и включает секундомер. За отведенное время ре-

бенок должен выбрать из контейнера такие же фигуры любого цвета. После сигнала «стоп» подсчитывается количество набранных фигур и ребенок раскладывает одинаковые по цвету и форме фигуры справа и слева (попарно) игрового поля, оставшиеся фигуры кладет по середине.

Далее проводится игра на развитие межполушарного взаимодействия «Дотронься до»: правым и левым пальцем одновременно дотронуться до фигурки посередине, потом дотронуться до таких фигурок справа и слева прямыми руками/перекрестив руки.

Ребенок выбирает из контейнера несколько разных фигур по 1 шт. Далее педагог определяет время (1–3 минуты) и включает секундомер. За отведенное время ребенок должен выбрать из контейнера такие же фигуры любого цвета.

4 вариант

Педагог предъявляет ребенку несколько разных фигурок и дает возможность запомнить их. Далее фигурки накрывают салфеткой. Ребенок должен вспомнить все спрятанные фигурки и найти их в контейнере за отведенное время (на усмотрение педагога). После сигнала «стоп» подсчитывается количество набранных фигур (рис. 4). По окончании подсчета ребенку предъявляют спрятанные фигурки. Игра считается выполненной на 100% если ребенок вспомнил все фигурки.



Рис. 4. Подсчет набранных фигурок

Усложнение для вариантов игры 1–4: найти фигурки на ощупь (с закрытыми глазами).

5 вариант (кол-во участников не менее 2)

Педагог называет фигурку и цвет. Дети должны найти нужную фигурку как можно быстрее. Интервал между названием фигурки 5–10 сек. Побеждает в игре тот, кто нашел больше фигурок.

Литература:

1. Лыкова И. А. «Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников» — М: Карапуз, 2010.
2. Неверова Ю. В., Иванова Е. В. Развивающие занятия для детей от 3 до 7 лет — М.: Владос, 2019.
3. Янушко Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. 1–3 года. Методическое пособие для педагогов и родителей — М.: Владос, 2018.

Роль пальчиковых игр в развитии детей дошкольного возраста

Малинко Светлана Владимировна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 12 м. о. Щербиновский район станица Новошербиновская (Краснодарский край)

Один из наиболее выраженных факторов физического и психического здоровья и гармоничного развития ребенка — это мелкая моторика.

В юном возрасте малыши большую часть времени проводят, играя, в процессе которой они учатся и набираются жизненного опыта. В ходе игры многие действия ребенка связываются словами. Эту особенность можно применять в качестве инструмента для стимулирования развития речи. Степень развития мелкой моторики и речи непосредственно связаны друг с другом. На пальцах содержится огромное количество нервных окончаний, стимулирование которых способствует передаче сигналов в мозг, задействуя всю нервную систему.

Многие ученые описывали связь умственного развития и мелкой моторики рук. Известный педагог В. А. Сухомлинский говорил: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». «Рука — это своего рода внешний мозг», писал Кант. «Рука — это инструмент всех инструментов» — подчеркивал еще Аристотель.

Значительная часть действий в повседневной жизни совершается с помощью рук. Домашние дела, самообслуживание, работа, хобби — повседневность сложно представить без двигательной активности верхних конечностей.

Различные игры с пальцами активизируют нервную систему, тренируют мозг и творческое мышление, фантазию.

Движения пальцами позволяют расслабить не только кисти рук, но и снять общее напряжение с тела, а также сбросить психоэмоциональное напряжение.

Регулярное выполнение упражнений и пальчиковой гимнастики благотворно повлияет на мыслительные способности малышей, внимание, память, концентрацию, а также подготовит фундамент для более быстрого и качественного развития речи. Упражнения, в свою очередь, укрепят мышцы рук, повысят их гибкость, координацию, послушность, точность движений.

В культурах всех народов в той или иной степени уделялось внимание развитию моторики рук у детей, ведь это неотъемлемая часть гармоничного развития ребенка. В Китае популярны занятия с каменными и металлическими шарами, а японцы применяют грецкие орехи. Так же благотворно на нервные окончания ладоней влияет перекачивание карандаша. У нас же с детства почти все умеют играть в «Ладушки», «Сороку-белобоку», «Козу рогагую».

Пальчиковые игры без сомнений можно назвать универсальным способом для развития координации, подготовки к письму. А для того, чтобы максимально воздействовать еще и речь, игры необходимо сопровождать стихами, песнями, считалками.

Пальчиковые игры и упражнения можно разделить на 3 группы:

1) Упражнения для кистей рук. Результатом регулярного выполнения таких упражнений становятся развитые физические качества, гибкость и сила, формируется подражательная способность. Такие задания максимально просты с содержат в себе большей частью упражнения, направленные на сокращение и расслабление мышц рук и пальцев.

2) Статические упражнения. Эти упражнения сложнее, для их выполнения потребуется большая сосредоточенность и лучшая координация движений.

3) Динамические упражнения. В основе этих упражнений лежит сгибание-разгибание пальцев. Они учат управлять всеми пальцами и каждым в отдельности, формируют способность противопоставлять большой палец другим. Результат: более высокая точность в мелких и сложных движениях.

Содержание пальчиковых игр так же разнообразно. Существуют различные виды, например:

1) Игры-манипуляции. Их принцип воздействия состоит не только в развитии моторики, но и в подключении фантазии. В каждом пальчике ребенок видит образ. Играть в такие игры можно как самостоятельно, так и под руководством взрослого.

2) Сюжетные пальчиковые игры. Здесь уже пальчики детей становятся настоящими героями сказки или приключения.

3) Включение массажа кистей и пальцев в развивающие упражнения. Разминание и растирание положительно сказывается на сенсорном восприятии ребенка, расслабляет мышцы и нервную систему.

4) Упражнения, сопровождающиеся звуковой гимнастикой, заключаются в сочетании действий и звуков. Ребенок может сгибать или разгибать пальцы на определенные звуки, собирать в кулак и прочее. Такие упражнения стимулируют мозговую деятельность, активизируют память, становятся хорошим фундаментом для запуска речи.

У детей в возрасте 3–6 лет совершенствуются уже полученные умения. Для повышений уровня необходимо применять различные мозаики, шнуровки, нанизывание предметов. К 4–5 годам ребенок должен уверенно держать карандаш, аккуратно закрасивать картинку, завязывать-развязывать шнурки и узлы.

К 6 годам ребенок должен знать название пальцев по порядку и вразной, уметь показать на себе и других, с закрытыми глазами. Должно совершенствоваться владение карандашом: сила нажима, способность соединять точки прямыми линиями. К этому возрасту детям можно предложить для игр «пальчиковый театр», познакомить с бисероплетением.

В режиме дня детей старшего дошкольного возраста должен присутствовать комплекс пальчиковой гимнастики из 6–8 упражнений на кончики пальцев, ладони,

кисти, запястья, предплечья, плечо. Постепенно необходимо добавлять новые упражнения или усложнять старые.

Делая вывод, можно сказать, что самое активное воздействие тактильных ощущений на мозговую активность происходит в юном возрасте, когда еще только формируются различные области, включая моторную. Поэтому

Литература:

1. Гризик Т. И. Развитие речи детей. — М., 2005.
2. Любина Г. Г. Рука развивает мозг // Ребёнок в детском саду. — 2003. — № 4; № 5: № 6.

Распевка — основа постановки детского голоса

Тюшова Наталья Владимировна, музыкальный руководитель

МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8 «Журавлик» г. Котласа (Архангельская обл.)

Пение — одно из самых любимых, ярких видов искусства способное доставлять радость, развивать воображение, способствовать творческому развитию ребенка, но оно и трудное. Есть дети активные, застенчивые, замкнутые. Необходим поиск новых подходов, методов и приемов к музыкальному развитию дошкольников. Игровые сюжеты, видеораспевки процесс распевания делают увлекательным.

Цель работы по данному направлению: воспитание у детей интереса и любви к распевке, развитие умения петь чётко, внятно с настроением и выражать свои чувства в распевках, а также реализовывать задачи игрового распевания: 1) настроить детей на рабочий лад, собрать внимание; 2) подготовить певческий и артикуляционный аппараты к пению; 3) развить звуковысотный слух, поработать над чистотой интонации и расширить диапазон голоса; 4) отработать сложные моменты изучаемых произведений.

Интересные распевки задают положительный, доброжелательный фон. Использую следующие методы и приемы: 1) подбор игровых упражнений-распевок для определенного возраста; 2) использование технологий в игровой форме; 3) пение по рядам, по цепочке; 4) пение без музыкального сопровождения.

Любая мелодия состоит из цепочки интервалов, движения вверх, вниз или же пения на одном звуке. Распознавание высоких, средних звуков очень важно закрепить на практике голосом. Раздел «Распевание» для детей, не достаточно интересен, монотонен. Поэтому любая распевка должна содержать задачу. Если требуется расширить диапазон голосов, то начать распевание следует со звука соль 1, чтобы достать звук ре2, который является предельным. Звук до1 для дошкольников — «чужой». В начале диапазон распевок ограничен — он равен малой или большой терции. Постепенно, по мере укрепления и развития голосовых связей и гортани, диа-

важно не упустить это время. Именно поэтому в дошкольных учреждениях ведется активная деятельность на развитие мелкой моторики пальцев у детей. Помимо этого, упражнения на пальцы рук способствуют снятию нервного напряжения, расслабить тело, повысить активность мозга, улучшить память, внимание, координацию и произношение звуков.

«Запоют дети — запоет народ», — писал К. Д. Ушинский.

пазон расширяется, например, в старшем дошкольном возрасте.

В своей работе с детьми я использую гибкий подход к распевкам. Все зависит от степени подготовленности детей. Распевки распределяю по сюжетам и по сказкам. Если сюжет прост — для малышей, или если дети эту сказку проходили в группе с воспитателем, то закрепляем ее еще распевкой с театрализацией. А также группирую по музыкальной партии — насколько сложна она для пения (справятся ли дети).

Младшая, средняя группа: «Лиса и воробей», «Кот и мышка», «Грибы», «Репка», «Машенька и медведь», «Колобок».

Средняя, старшая группа: (Распевки из младшей группы повторяем в средней, их исполнение становится качественней). К ним добавляются: «Белочки», «Щенок (листочка) и бабочка», «Лягушка и муравей», «Колобок», «Котёнок и божья коровка», «Медвежонок и пчела», «На лесной поляне», «Куручка — Ряба», «Три медведя», «Теремок».

Все распевки, помогают решить и речевые задачи: отработывается артикуляция, дикция. Распевки — сложностями (скачками и ритмом) оставляем на старший — подготовительный возраст! /Распевки из средней группы закрепляем в старшей группе/.

В старшей и подготовительной группах добавляются: «Стрекоза и рыбка», «Карабас-Барабас и куклы», «Храбрый портняжка», «Дюймовочка и жук», «Волк и Красная Шапочка», «Кот и петух», «Лиса и волк», «По щучьему велению», «Кот в сапогах», «Золушка и мачеха», «Буратино», «Сеньор Помидор и Чипполино», «Принцесса на горошине», «Снежная королева», «Шапокляк», «Карлсон».

Разнообразные игровые распевки «подогревают» интерес детей к распеванию. Звуковысотный слух и артистизм детей будет постепенно совершенствоваться.

Игровые распевки детям нравятся и исполняются с желанием.

Для детей любое обычное песенное упражнение однообразно, поэтому оно должно проходить в игровой форме. Короткий сказочный сюжет, или игровой момент может стать основой распевки. Использование песенок-распевок, помогает выровнять звучание голоса, добиться легкого пения. Игровому распеванию следует уделяться 3–5 минут на музыкальном занятии. Результат — дети чисто интонируют. Игровое распевание состоит из двух музыкальных фраз на высокое и среднее звучание голоса. Наглядность картинок помогает детям озвучивать героев.

Игровое распевание развивает: 1) образное воображение, правильность выбора голоса (среднего, высокого), чистое интонирование; 2) самоконтроль, умение анализировать свое пение и товарищей; 3) дикцию, артикуляцию, дыхание в пении; 4) творческие способности, формирует навыки театральной деятельности (мимики, жестов, пение по ролям); 5) распевание может перейти в музыкальную игру, танец, повтор и закрепление музыкально — ритмических движений, музицирование.

Игровые распевки, использую в различных видах деятельности: музыкальное приветствие, валеологические попевки, музицирование, дыхательная и артикуляционная гимнастика, речевые игры в форме музыкальных чистоговорок, фонетические упражнения, распевки-календарики, мелодизированные пальчиковые игры. Распевка должна предвосхищать решение поставленной задачи (отработать скачки или плавный подъём мелодии). Песня — это мелодия и слова.

В распевках предусматриваю упражнения на дикцию, артикуляцию и дыхание, решаю речевые задачи. Продумываю тексты двустихий игрового распевания, помимо мелодии, еще решаю речевые задачи. В распевке «Колобок», пропетой в быстром темпе, «по дорожке я скачу, и качу, куда хочу», угадывается скороговорка, которую проговариваем сначала медленно и четко, потом сдвигая темп, поем, добиваясь четкой дикции и легкости пения. Очень помогают детям жесты. Мы показываем только руками: скок-скок (скачу); плавные жесты (качу); куда хочу (развести ручки).

Артикуляционная гимнастика помогает справиться с трудностями неправильного произношения отдельных звуков. Отточить дикцию помогут скороговорки, игровые упражнения для губ, язычка: «Кот Рыжик», «Баба Квака», «Лягушонок-слоненок», «Неваляшка».

Мелодизированные чистоговорки помогают в формировании артикуляционного уклада сонорных, свистящих, шипящих звуков стимулируют развитие экспрессивной речи, правильного звукопроизношения, артикуляционной моторики, укрепляют мышцы губ и языка. Параллельно можно использовать жесты: хлопки, шлепки по коленям, щелчки, притопы. Звуки «С», «З», «Ц»: «Цыплята», «Злая коза», «Гости», «Оса», «Гусь», «Колесо». Звуки «Л», «Р»: «Кукла», «Утро», «Котик». Звуки «Ж», «Ш», «Ч», «Щ»: «Калачи».

Скороговорки помогают развивать у детей дикцию, артикуляцию, правильное дыхание. Упражнения и скороговорки необходимо НЕ ТОЛЬКО ПРОГОВАРИВАТЬ,

но и ОБЫГРЫВАТЬ, пытаться сыграть образы, если они есть в содержании скороговорки, а если конкретных образов нет, то тогда очень поможет смена интонации, ее выразительность, а не просто механическое проговаривание слов. Привычка говорить выразительно — даже скороговорку — обязательно пригодится в выразительности фраз, стихов, и в пропевании слов песен. Например, «Упражнения для речевого аппарата, губ и языка»:

«Хоботок», «Рот на замке», «Лягушки», «Орешек», «Сердитый язык», «Горошина», «Конфета», «Горка», «Зайцы жуют», «Буратино», «Поцелуй розу».

Дыхательная гимнастика оказывает на детей психотерапевтическое, оздоравливающее воздействие: «Ладошки», «Кошка», «Большой маятник», «Игрушка-неваляшка», «Погончики», «Насос», «Накачиваем шины» и т. п. Например, в распевке «Золушка» длинная фраза: «Ах, как хотелось в праздничном платье Золушке тоже съездить на бал!» в темпе вальса — должна спеться на одном дыхании, не прерывая его.

Распевание должно решать весь комплекс певческих задач.

Будет польза и успешность в распевании, будет отдача и в пении.

Распевание должно быть ИНТЕРЕСНЫМ для детей, оно, как ОБУЧЕНИЕ.

А ОБУЧЕНИЕ будет НЕЗАМЕТНЫМ для них. Дети будут петь по ролям, играть в распевки. Постоянные упражнения родят НАВЫК, вот и будет РЕЗУЛЬТАТ.

Вокально-певческая постановка корпуса. Ребенок будет чувствовать себя свободно. Если ничего не мешает — голос будет звучать естественно и легко. Игровые упражнения — установки: «Спинка-тростинка», «Сидит дед», «Баба-Яга», «Посмотрите за собой», «Петь приятно и удобно». Прежде чем привить вокальные навыки, необходимо принять правильную певческую позу (установку). Певческая установка — положение, которое должен принять ребенок перед началом пения. Специальных упражнений и правил не существует, но за ней необходимо систематично следить. Постановка корпуса очень важна в период формирования певческих навыков. Если поза расслаблена, то пение будет вялым и пассивным. Природная позиция — прямая спина, развернутые плечи, напряженный пресс, вольное положение головы и рук, стойкая опора на две ноги, свободная грудная клетка, это наилучшая позиция для пения. Певческая позиция «сидя» считается более трудной. Расслабляются мышечные полости (пресс), т. к. меняется положение тазовых костей. При позиции сидя, усаживаем ребенка вглубь стула и спина параллельно спинке.

Фонетические упражнения как здоровьесберегающая технология. Цель: активизация фонационного выдоха, т. е. связь голоса с дыханием: «Лень», «Погремся», «Посчитаем», «Капризка», «Тигр вышел погулять», «Покачай ребенка», «Эхо», «Езда на автомобиле», «От 1 до 10».

В качестве специальной технологии обучения детей пению мною используется «Фонетический метод развития голоса» В. В. Емельянова (является автором фонетической методики развития голоса. Метод называется

фонопедическим благодаря восстановительно-профилактической и развивающей направленности. Ни один звук в пении упражнений не возникает просто так. Это всегда какое-то особое «непевческое» и/или неречевое положение или действие голосообразующей системы, которое может иметь координирующее и тренирующее значение для голоса.

Фонопедический метод развития голоса направлен на оздоровление голосового аппарата, продление его службы. Для работы с детьми предусмотрены голосовые игры. В игре дети познают возможности голоса и учатся им управлять, включают энергетические ресурсы организма. Известно, что петь громко легче, чем тихо. Если ребенок может сначала крикнуть, а после — запищать и при этом осознает, что это разница, это путь к интонированию. Упражнения направлены на сохранение детских голосов. Голосовые игры готовят голосовой аппарат к правильному, выразительному произношению, полезны для развития сценической речи, свободы самовыражения.

Мелодизированные пальчиковые игры — развитие речи, двигательных качеств, соединение пальцевой пла-

стики с выразительным мелодическим и речевым интонированием под музыку (как попевки и песенки) с показом иллюстраций и игрушек: «Хлопаем в ладоши», «Лодочка», «Тили-тили», «Лебедушка», «Котик», «Дождик», «Деревенский разговор», «Зоосад».

Занятие заканчиваю «песенками-прощалками». Игровые песенки-распевки — доступный для детей вид деятельности, помогает более эффективному формированию их певческих способностей.

Благодаря игровому распеванию, раздел пения перестал быть скучным, а стал ожидаем детьми, как долгожданная часть занятия, и РЕЗУЛЬТАТИВНЫМ. Фортепианное сопровождение не должно быть массивным, со сложным аккомпанементом. Главное — отработка вокальных способностей и навыков.

Игровое распевание дети любят и просят спеть полюбившиеся распевки, а знакомство с новой вызывает волну интереса. В последствии дети прекрасно интонируют и чисто поют. Выразительно поют под минусовки, а значит уже развит слух. Слышат тональность, голосом выводят мелодию. Цель-достигнута.

Литература:

1. Гавришева Л., Нищева Н. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры, М.: Детство-Пресс, 2009г, 32с.
2. Гаврючина Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ, М.: Творческий центр Сфера, 2010г, 160с.
3. Емельянова В. В. Фонопедический метод развития голоса, С-Пб.: Лань, 1997г, 26с.
4. Железнова Е., Железнов С. Серия книг Музыка с мамой и аудиодисков.
5. Кацер О. В. Игровая методика обучения детей пению, М.: Музыкальная Палитра, 2005г, 47.
6. Куликовская Т. А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках, М.: Гном, 2020г, 64с.
7. Овчинникова Т. С. Логопедические распевки. Автоматизация трудных звуков, М.: Каро, 2017г, 64с.
8. <https://www.maam.ru/detskijasad/prezentacija-raspevka-osnova-postanovki-detskogo-golosa.html>
9. <https://mcoip.ru/blog/2022/07/05/raspevka-osnova-postanovki-detskogo-golosa-2/>

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

«Геометрическая чехарда»: закрепление и актуализация представлений о сенсорных эталонах у детей дошкольного возраста

Ведяева Анна Владимировна, учитель-дефектолог высшей квалификационной категории
ГБОУ Школа № 806 г. Москвы

В статье дано описание авторской игры, которая предназначена для закрепления у детей дошкольного возраста представлений о сенсорных эталонах, таких как цвет, форма, размер. В игровой форме не только закрепляются и актуализируются представления о сенсорных эталонах, но и происходит развитие зрительного восприятия, внимания, памяти, в том числе зрительной и вербальной.

Ключевые слова: сенсорные эталоны, дошкольный возраст, геометрические фигуры.

В отечественной педагогике особое внимание уделяется развитию восприятия и ориентирования в окружающем мире детей дошкольного возраста. Разработкой теории восприятия занимались известные педагоги Л. С. Выготский, Б. Г. Ананьев, С. Л. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Л. А. Венгер и др.

Развитие восприятия ребенка происходит не спонтанно. Оно определяется условиями жизни и обучения, в ходе которого, как справедливо указывал Л. С. Выготский [1, с. 5–6] ребенок усваивает общественный опыт, в том числе сенсорный, накопленный предшествующими поколениями. Этот сенсорный опыт включает в себя способы обследования предметов, а также сенсорные эталоны.

Сенсорные эталоны (англ. sensory standards) — термин, предложенный А. В. Запорожцем [3, с. 112–118]. Сенсорные эталоны — это обобщенные сенсорные представления о чувственно воспринимаемых свойствах объектов, в них закреплены наиболее существенные качества предметов окружающего мира. В процессе накопления общественно-исторического опыта были выделены определенные системы сенсорных качеств: цвета, формы, величины предметов, геометрических фигур, высоты звука, длительности промежутков времени и др.

Усвоение сенсорных эталонов детьми происходит в течение длительного времени. Основная нагрузка в этом процессе ложится на годы школьного обучения. Однако, А. В. Запорожец считал, что определенный набор эталонов необходимо освоить уже в дошкольном возрасте.

Благодаря этим «единицам измерения», ребенок, изучая различные свойства конкретных предметов, упорядочивает хаотичные представления, полученные при взаимодействии с внешним миром. Его восприятие приобретает целенаправленный и организованный характер. В дальнейшем, встречая в жизни новые объекты, ребенок будет их сравнивать с уже знакомыми. Именно

у дошкольников происходит переход от своего опыта восприятия сенсорных эталонов к общепринятым среди взрослых людей.

Л. А. Венгер [4, с. 325–326], изучая этапы сенсорного развития детей раннего и дошкольного возраста, выделил основные этапы становления сенсорного восприятия.

На первом году жизни формируются сенсомоторные предэталон. Происходит выделение пространственных свойств предметов и их величины с помощью движений тела, руки, сначала с реальным предметом, затем с воображаемым.

В 2–3 года формируются предметные предэталон. Ребенка побуждают к узнаванию предметов и их изображений. К 3 годам ребенок уже может практически сопоставить предметы по форме и цвету путем примеривания, также при восприятии одного предмета, другой используется как образец (например, треугольные формы ребенок называет крышами).

Следующий этап — формирование сенсорных эталонов. К 4–5 годам ребенок уже может выполнить словесную инструкцию взрослого: «Покажи все круги», «Покажи все зеленые квадраты» и так далее. После выполнения задания ребенок может объяснить свои действия.

В основном к этому возрасту сенсорные эталоны уже сформированы и в дальнейшем происходит процесс систематизации сенсорных эталонов.

Развитие восприятия окружающего мира детей обусловлено различными интересами, потребностями, замыслами. Это достигается с помощью использования игровых средств, сюжетов, игр, технологий, направленных на формирование и развитие сенсорных эталонов и других представлений о предметах и явлениях.

В детском саду основное содержание сенсорного воспитания составляет ознакомление с восприятием цвета, формы и величины.

На этапе закрепления и актуализации усвоения сенсорных эталонов я использую авторскую игру «*Геометрическая чехарда*».

Количество и возраст игроков

Играть могут от двух игроков (педагог и ребенок) до 4–6.

Если участвуют от 2 и более детей, то уровень освоения сенсорных эталонов у них должен быть примерно одинаков.

Игра предназначена для детей от 4 лет и старше.

Описание

Игра состоит из колоды карт. Размер карт должен быть таким, чтобы ребенку было удобно держать их в руках — 6х9 см.

На каждой карте изображена одна геометрическая фигура определенного цвета, формы и размера.

Начальный уровень: набор карточек с геометрическими фигурами основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий), размера (большие и маленькие) и известных ребенку форм (например, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

В этом случае в колоде будет 32 карты.

Количество карточек в колоде зависит от сложности игры, то есть от уровня развития представлений о сенсорных эталонах у ребенка.

Уровни сложности

Можно варьировать сложность игры дополняя или убирая карточки с новыми геометрическими фигурами. Кроме того, можно выбирать те сочетания признаков предметов, которые сложнее даются ребенку, чтобы в процессе игры он наработал определенный опыт.

Как правило, освоение величины вызывает трудности, поэтому этой теме следует уделить дополнительное внимание и предварительно научить ребенка исследованию предметов, сравнению, группировке по размеру.

Возможность подбирать уровни сложности позволяет использовать эту игру с детьми с особенностями в развитии. В данном случае можно начинать с более легких задач, например, уменьшить количество карт или начать работать с этими картами уже в процессе обучения группировке по одному качественному признаку, постепенно переходя в игровой формат.

Правила игры

Из основной колоды каждому игроку раздается одинаковое количество карт от 4 до 7 (в зависимости от сложности игры).

Карты выкладываются на столе рубашками вниз. Это нужно для того, чтобы педагог видел карты ребенка и мог регулировать ход игры: помочь в выборе карты, поддержать, либо «поддаться», создавая ситуацию успеха для ребенка.

Перед началом игры взрослый или ребенок определяет правило выкладывания карт — выбирает два признака из трёх (цвет, форма, размер).

Затем, в соответствии с установленными в начале игры правилами, игроки выкладывают поочередно по одной карте, из имеющихся на руках, в колоду сброса.

Например, если в начале игры были выбраны «цвет» и «размер», то в колоду сброса выкладываются соответствующие карты, а форма геометрических фигур в этом случае игнорируется. Т. е., если в колоде сброса находится большой желтый треугольник, то следующий игрок может выложить карту с любой фигурой желтого цвета или карту с любой большой фигурой.

Из основной колоды игроки добирают карты в случае, если на руках не оказалось нужной. В этом случае можно взять одну дополнительную карту. Если она не подходит, игрок пропускает ход.

Выигрывает тот, кто первым избавился ото всех своих карт.

Роль педагога

Роль педагога в этой дидактической игре чрезвычайно важна, т. к. именно он определяет сложность игры, вдохновляет ребенка, создает ситуацию успеха, направляет и поддерживает ребенка и, в некоторой степени, азарт игры.

В процессе игры педагог может поставить перед ребенком дополнительную задачу для того, чтобы ребенок смог преодолеть имеющиеся затруднения в понимании сенсорных эталонов. Например, проговаривать, какому сенсорному признаку соответствует карта («Я кладу карту по цвету») или описывать геометрическую фигуру («Я кладу большой квадрат», «Синий круг»).

Таким образом, посредством дидактической настольной игры «*Геометрическая чехарда*» закрепляются и актуализируются представления о сенсорных эталонах таких, как цвет, форма, размер. Кроме того, происходит развитие зрительного восприятия, внимания, памяти, в том числе зрительной и вербальной, закладываются зачатки элементов абстрактно-логического мышления, т. к. в данной игре сенсорные эталоны используются как средство и способ обобщения при решении мыслительных задач.

Необычный формат игры способствует установлению доверительных отношений с педагогом, ребенок учится договариваться и играть по правилам. Важно, что игру «*Геометрическая чехарда*» можно использовать и для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, подобрав сложность игры, соответствующий уровню развития представлений о сенсорных эталонах конкретного ребенка и особенностям его личностного развития.

Развитие представлений о сенсорных эталонах является очень важным этапом развития ребенка, т. к. именно в дошкольном возрасте формируется база для более глубокого освоения представлений о системе сенсорных эталонов, принятых в обществе.

Литература:

1. Выготский Л. С. Проблема культурного развития ребенка (1928) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 14, Психология. 1991. — № 4. — С. 5–18

2. Эльконин Б. Д. Психология развития: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 144 с.
3. Запорожец А. В. Развитие восприятия и деятельность // Избранные психологические труды. В 2 томах. Том 1. Психическое развитие ребенка / А. В. Запорожец; под. ред. В. В. Давыдова, В. П. Зинченко. — М.: Педагогика, 1986. — С. 112–118.
4. Венгер Л. А. Восприятие и обучение. Дошкольный возраст. — М.: Издательство «Просвещение», 1969. — 365 с.
5. Ананьев Б. Г. Психология чувственного познания / Акад. пед. наук РСФСР. — М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1960. — 486 с.
6. https://thelib.ru/books/n_e_veraksa/poznavatelnoe_razvitie_v_doshkolnom_detstve_uchebnoe_posobie-read.html

Конструирование проблемно-игровых ситуаций как способ поддержки детской инициативы в практике работы образовательной организации

Семенова Алена Валерьевна, заведующий;
Кузнецова Наталия Николаевна, воспитатель;
Мутыгуллина Екатерина Витальевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 116» г. Чебоксары

Ключевые слова: проблемное обучение, дети дошкольного возраста, проблемно-игровые ситуации.

Проблемное обучение заключается в том, что детям не сообщают готовые знания, не предлагают способы деятельности. Создается проблемная ситуация, решить которую с помощью имеющихся знаний, умений, в том числе и познавательных, ребенок не может. Для этого он должен «переворошить» свой опыт, установить в нем иные связи, овладеть новыми знаниями и умениями. В проблемном обучении осознать проблемную ситуацию, разрешить ее дети могут в диалоге друг с другом и педагогом, который направляет поиск в нужное русло, в совместном мышлении.

Достоинства использования проблемно-игровых ситуаций являются высокая самостоятельность детей; формирование их познавательного интереса и личностной мотивации; активизируется мысль детей, придает ей критичность, приучает к самостоятельности в процессе познания.

Конструирование проблемно-игровых ситуаций позволяет педагогам дошкольных образовательных учреждений оказывать позитивное влияние на усвоение дошкольниками всех компонентов содержания образования, таких как знания, умения и навыки, а также опыт творческой деятельности и ценностные ориентации.

С. А. Козлова, Т. А. Куликова определяют структуру проблемной игровой ситуации: постановку задачи в виде вопросов и предположения. Значение проблемной игровой ситуации проявляется в прочном творческом усвоении и свободном воспроизведении знаний, воспитательное значение проблемной игровой ситуации будет формироваться как самостоятельным отношением к разрешению проблемной ситуации, так и возможностью осуществления совместной с другими детьми деятельности по устранению проблемы [2].

Данные авторы указывают, что для того чтобы правильно поставить и успешно разрешить проблему, необ-

ходимо разделять деятельность педагога и деятельность ребенка [2]:

- деятельность педагога предполагает создание проблемной ситуации, формулировку проблемы, управление поисковой деятельностью детей, подведение итогов.
- деятельность ребенка включает в себя «принятие» проблемной ситуации, формулировку проблемы, самостоятельный поиск, подведение итогов.

В книге «Проблемные ситуации в мышлении и обучении» А. М. Матюшкин представляет следующие шесть правил их создания [3]:

1. Чтобы создать проблемную ситуацию, перед детьми следует поставить такое задание, выполнение которого потребует открытия новых знаний и овладения новыми умениями; здесь может идти речь об общей закономерности, общем способе деятельности или об общих условиях реализации деятельности.

2. Задание должно соответствовать интеллектуальным возможностям ребенка. Степень трудности проблемного задания зависит от уровня новизны материала и от степени его обобщения.

3. Проблемное задание дается до объяснения усваиваемого материала.

4. Проблемными заданиями могут быть:

- а) усвоение,
- б) формулировка вопроса,
- в) практические задания.

Однако не следует путать между собой проблемные задачи и проблемные ситуации. Проблемное задание может привести к проблемной ситуации только в случае учета вышеперечисленных правил.

5. Одна и та же проблемная ситуация может быть вызвана различными типами заданий.

6. Очень трудную проблемную ситуацию педагог направляет путем указания ребенку причин невыполнения данного ему практического задания или невозможности объяснения им тех или других фактов.

Ю. К. Бабанский перечисляет требования к проблемным ситуациям [1]:

1. Решение проблемной ситуации должно быть максимально направлено на самостоятельность и творческую деятельность воспитанника;

2. Проблема должна соответствовать той информации, которую познает обучаемый, с опорой на уже имеющуюся у него информацию.

3. Проблемная ситуация должна создавать некоторую трудность в ее решении и в то же время быть посильной, чтобы способствовать формированию потребностей в ее решении;

4. Формулировка проблемной ситуации должна быть максимально понятной;

5. Проблемная ситуация должна базироваться на основных дидактических принципах обучения (научности, систематичности и т. д.).

Н. Н. Хоменко и Т. А. Сидорчук предлагают алгоритм конструирования проблемно-игровых ситуаций [4]:

Шаг № 1 — обсуждение проблемного поля, из которого формируется задача.

Шаг № 2 — формулировка задачи (составляется в занимательной для ребёнка форме), вопросы: «Как быть? Что делать?» (выслушивание вариантов ответов без оценки решения, поощрение самых необычных).

Шаг № 3 — формулировка противоречия.

Шаг № 4 — ИКР (идеальный конечный результат) — сам объект решает задачу, используя свои ресурсы.

Шаг № 5 — обследование ресурсов объектов для решения противоречия.

Шаг № 6 — формулировка подзадач, которые необходимо решить для реализации предлагаемого решения.

Шаг № 7 — рефлексия: Что делали? Как? Зачем?

При проведении побуждающего диалога с дошкольниками, по рекомендациям Е. Л. Мельниковой, необходимо учитывать следующее: Во-первых, реплики диалога можно упрощать в соответствии с возрастом детей. Например, фразу «Какая будет тема занятия?» можно заменить синонимичными словами: «О чем будем говорить сегодня?», «Чему мы будем сейчас учиться?».

Во-вторых, дети могут молчать и не реагировать на побуждающие реплики. В этом случае воспитателю следует проговорить правильные ответы самому, тем самым показывая образец творческих действий по осознанию противоречия и формулированию проблемы.

В-третьих, дети могут давать ошибочные или неточные ответы. Педагогу нужно реагировать на них доброжелательно, например, репликами: «Так, кто думает иначе?», «Так, кто еще может сказать?». Первая часть фразы показывает ребенку, что его мысль принята к сведению, а вторая побуждает к повторному формулированию.

В МБДОУ «Детский сад № 116» г. Чебоксары в своей практической деятельности мы постоянно используем совместное с детьми решение проблемно-игровых ситуаций. Приведем в пример проблемно-игровые ситуации, проведенные нами во второй младшей группе:

1) Проблемно-игровая ситуация «Кто вымазал мишку вареньем?».

Материалы и оборудование: накрытый игрушечный стол с детской посудой, куклы Маша и Саша, медвежонок.

Этап проблемно-игровой ситуации	Действия воспитателя	Действия детей
Ситуация, создающая мотивацию	Демонстрирует двух кукол — Машу и Сашу. Воспитатель: «На столе красивая желтая скатерть с каймой. Куклы завтракают. Саша с удовольствием ест кашу с вареньем. А Маша? Маша не хочет кушать сама, отодвигает от себя тарелку. Мама не сердится на Машу: «я тебя сегодня покормлю. Хочешь?»	Дети наблюдают за действиями кукол
Затруднение в игровой ситуации	Воспитатель: «Ой! А кто мишку кашей и вареньем вымазал?»	Дети отвечают на вопрос: «Кукла Маша»
Открытие нового знания или умения	Воспитатель: «Это его Маша насильно кашей кормила. Обидела медвежонка. Он кашу с вареньем любит. Но зачем его насильно кормить?»	Дети отвечают на вопрос: «если не хочет кушать, не нужно кормить»
Воспроизведение нового в типовой ситуации (первичное закрепление)	Воспитатель: «Пожалеет медвежонка! Катя, вытри ему рот и лапы салфеткой. Погладь, успокой».	Дети по очереди вытирают руки, рот медвежонку салфеткой
Тренировочное задание	Воспитатель: «Кукла Маша сама вымазалась вареньем, пока кормила медвежонка. Дима, вытри ей, пожалуйста, рот и руки салфеткой»	Дети по очереди вытирают руки и рот кукле Маше салфеткой
Итог	Воспитатель: «Не кормите медвежонка, если он не хочет. Пользы не будет. Если испачкали руки или рот, вытирайте салфетками»	Дети повторяют: «Не нужно кормить, если не хочет»

2) Проблемно-игровая ситуация «У кого мокрые штанишки?».

Материалы и оборудование: куклы Маша и Саша, игрушечный котенок, два детских горшка: один побольше, другой поменьше.

Этап проблемно-игровой ситуации	Действия воспитателя	Действия детей
Ситуация, создающая мотивацию	Воспитатель: «Маша с котенком сидят на горшках, разговаривают. Какие молодцы! У Маши большой горшок, а у котенка маленький горшок»	Дети наблюдают за действиями игрушек
Затруднение в игровой ситуации	Воспитатель: «А Саша? Саша заигрался, забыл попроситься на горшок и на полу появилась лужа. Котенок щупает свои трусики. Вдруг они тоже мокрые?»	Отвечают на вопрос. Дети: «У котенка трусики не мокрые: он сходил на горшок»
Открытие нового знания или умения	Воспитатель: ««Не волнуйся, котенок. Трусики у тебя сухие. Саша расстроен, вот-вот заплачет. Давай пожалеем его»	Дети жалеют куклу Сашу, гладят по голове
Воспроизведение нового в типовой ситуации (первичное закрепление)	Воспитатель: «Сережа, давай пожалеем его: «не огорчайся, Саша! У всех маленьких детей иногда бывают мокрые штанишки». Скажи Сережа: «Сейчас придёт мама и поменяет тебе штанишки»	Дети повторяют фразу воспитателя: «Не огорчайся, Саша! Сейчас придёт мама и поменяет тебе штанишки»
Тренировочное задание	Воспитатель: «Ребята, давайте скажем горшку: «Не сердись, горшок! Саша про тебя не забыл. Он не успел добежать до тебя. Саша к тебе обязательно сегодня придёт. Вот увидишь!»	Дети повторяют фразу воспитателя: «Не сердись, горшок! Саша про тебя не забыл. Он к тебе придёт»
Итог	Воспитатель: «Не ругайте Сашу, не успевшего добежать до горшка. Саша про горшок не забыл. Он не успел добежать до горшка. Саша обязательно сегодня придёт к горшку»	Дети повторяют: «Саша про горшок не забыл. Он не успел добежать до горшка. Саша обязательно сегодня придёт к горшку»

Таким образом, обобщив свой практический опыт, можно выделить **основные психологические условия для успешного применения** проблемно-игровых ситуаций в работе с детьми дошкольного возраста: про-

блемно-игровых ситуации должны отвечать целям формирования системы знаний; быть доступными для дошкольников; должны вызывать у них собственную познавательную деятельность и активность.

Литература:

1. Бабанский, Ю. К. Проблемное обучение как средство повышения эффективности учения школьников: пособие / Ю. К. Бабанский. — Ростов-на-Дону, 1970. — 31 с.
2. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: учебное пособие / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. — 13-е изд., стер. — Москва: Академия, 2012. — 416 с.
3. Матюшкин, А. М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении / А. М. Матюшкин. — Москва: Директмедиа Пабблишинг, 2008. — 392 с.
4. Мельникова, Е. Л. Проблемно-диалогическое обучение: понятие, технология, методика. Монография / Е. Л. Мельникова. — Москва: Баласс, 2015. — 272 с.
5. Сидорчук, Т. А. Технологии развития связной речи дошкольников: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений / Т. А. Сидорчук, Н. Н. Хоменко. — Ульяновск: Ульяновский дом печати, 2015. — 95 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Организация театрализованной деятельности в условиях вальдорфского детского сада

Кондакова Елена Николаевна, студент
Вятский государственный университет (г. Киров)

Вальдорфская педагогика — это способ развития и воспитания детей. Он значительно отличается от традиционных методик. Эта педагогика появилась более 100 лет назад. Основные идеи и направления разработал австрийский мыслитель и педагог Рудольф Штайнер совместно со своей женой и ближайшим советником Марией фон Сиверс.

Я, будучи специалистом в сфере экономики, став мамой, познакомилась с вальдорфской педагогикой.

Меня впечатлили ее ориентиры — воспитатель через наблюдение за индивидуальностью растущего ребенка, организацию пространства и деятельный подход развивает дошкольника как свободную, нравственную и творческую личность в процессе личностно-ориентированного взаимодействия детей и взрослых в разновозрастной группе.

Изучая глубже литературу по вальдорфской педагогике, у меня сформировалось понимание, что первые семь лет жизни ребенка — это фундамент для его дальнейшего развития. Поэтому на первый план выходит не интеллектуальное (обучение чтению, счету и письму), а психоэмоциональное, творческое и духовное развитие ребенка как важные характеристики гармоничной личности [11]. По мнению В. В. Мальковой: «важным для дошкольной вальдорфской педагогики является раскрытие тех форм и способов жизни, деятельности детей, которые характерны для данного возрастного этапа. И не используются те методы и приемы, которые направлены на раннее интеллектуальное развитие ребенка» [2].

Главное содержание работы в детском саду — освоение народной культуры и разнообразных видов художественной деятельности. Ежедневно в группе проводится так называемая ритмическая игра (один из видов театрализованной деятельности), в которой сочетаются движения с музыкой, пение, декламация стихов. Кроме того, рассказывание сказки, воспитатель сопровождает игрой на каком-либо музыкальном инструменте: ксилофоне, флейте, лире [11].

В. В. Малькова перечисляет основные принципы работы с детьми в вальдорфском детском саду:

- создание ритма жизни ребенка в группе;
- комфортная психологическая атмосфера;

- обучение через подражание и пример;
- разнообразные формы игровой деятельности;
- организация пространства для свободной игры;
- использование различных видов трудовой деятельности и искусства [2].

Каждой маме важно, чтобы у ее ребенка развивалось воображение и фантазия, укреплялась вера в собственные силы, которые понадобятся ему во взрослой жизни. Для этого в вальдорфском детском саду детям предлагаются подчеркнуто простые игрушки в основном из природных материалов.

Предметы, служащие для игры, должны быть такими, чтобы только намекать на свою возможную функцию и позволять использовать себя в игре многофункционально, в том числе и театрализованных [4].

Т. В. Фишер формулирует задачи театрализованной деятельности в вальдорфском детском саду: «воспитывать устойчивый интерес к театральной игровой деятельности; расширять представление детей об окружающей действительности, уточнять представление детей о предметах и явлениях, окружающих их; развивать диалогическую речь в процессе театральной игровой деятельности; учить использовать разные формы взаимодействия между детьми в театрализованной игре; развивать представление о нравственных качествах человека, эмоциональное осознание самого себя; воспитывать инициативы и фантазию в изготовлении кукол для собственных спектаклей» [6].

Сказка — основное средство нравственного воспитания дошкольника. В ежедневном ритме дня детского сада сказка имеет свое определенное место. И рассказывается в течение недели одна и та же. Что дает возможность вжиться в сказочные образы. Используется не только рассказывание, но и постановка сказок воспитателем на столе, ежедневные музыкально-ритмические игры, постановка спектаклей к праздникам года [9].

В. К. Загвоздкин подчеркивает: «Каждая сказка, поставленная детьми, дает возможность побывать в своей фантазии кем угодно, и принцем, и злым драконом, и волшебником и феей, и бедной падчерицей и т. д., что, в свою очередь, возвращает в душе ребенка силы добра, справедливости, благородства и любви [3]. Автор так же отмечает, что упражнения с элементами театрализации

в вальдорфской группе выполняются в многочисленных музыкально-ритмических играх на протяжении всего времени пребывания ребенка в группе. Благодаря тому, что в музыкально-ритмических играх есть смена настроений, темпа, ритма и др., во время постановки спектакля проявляется готовность шестилетних детей к такой деятельности, дети естественно входят в роль, творчески относятся к ней. Задача воспитателя заключается в том, чтобы помочь сохранить ребенку его индивидуальность в спектакле [3]. Особенным является и выбор спектакля. Спектакль подбирается воспитателями исходя из качеств, присущих детям данного выпуска. На сцене должно быть все оправдано: каждый поступок, каждый взгляд. Сценическое поведение ребенка должно быть мотивированным, имеющим внутренний смысл в рамках той роли, которую он исполняет [6].

О. В. Черкасова, вальдорфский педагог, рекомендует работу маленьких актеров над ролью строить следующим образом:

- знакомство с инсценировкой (о чем она, какие события в ней главные, какие герои, их внешность, взаимоотношения);
- распределение ролей; непосредственно работа над ролью: работа над текстом [7].

Э. М. Грюнелиус обращает внимание на то, что: «дети, благодаря развитой способности к подражанию, а также простоте выразительных театральных средств, используемых самими воспитателями, многое перенимают из просмотренных кукольных спектаклей. Дети часто и охотно импровизируют, легко сочиняя свои собственные истории. Благодаря этому происходит обогащение словарного запаса, ребенок овладевает различными речевыми формами, использует и прозаическую и стихотворную речь. Нередко, в детских сказках отражается душевное состояние ребенка, что помогает воспитателям понять причины его поведения, личностные проявления. Дети «проигрывают» семейные конфликты, обиды, это является для них своеобразной терапией» [8].

Таким образом, специфика развития театрализованной деятельности в условиях вальдорфского детского сада заключается в ее организации и месте в ритме дня. Ю. Н. Тарасова отмечает, что: «Одним из важнейших способов реализации вальдорфской образовательной системы является театрализованная деятельность, в основе которой лежат такие компоненты, как ежедневное рассказывание и постановка сказок воспитателем и детьми, ежедневные музыкально-ритмические игры, постановка спектаклей к праздникам года» [9].

Сегодня уже целый ряд направлений психотерапии, пытаются помочь людям заново научиться выражать то, что они чувствуют и думают собственным телом, и адекватно выражать это языком тела. Как выяснилось, очень многие люди страдают от того невыносимого напряжения, которое возникает между тем, что они ощущают и тем, что они выражают внешне.

Для современных взрослых пользоваться невербальным языком становится все сложнее, способность к эмпатии и адекватному выражению чувств и эмоций резко снижена [1].

Многих проблем и нарушений в общении, психике, эмоциональном фоне можно избежать, обучая людей еще в дошкольном возрасте здоровому невербальному общению, адекватной эмпатии.

Театрализованная игра — важнейшее средство развития у детей эмпатии, то есть способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умение ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия [1].

Театрализованная деятельность способствует не вербальному воспитанию. Здесь учатся выразительно двигаться и говорить только то, что необходимо сказать в данный момент. Дети, участвуя в маленьких сценках, пантомимах, спектаклях учатся не вербально изображать мысли, чувства, законы и запреты, повседневные проблемы и обмениваться между собой соответствующим опытом [1].

Литература:

1. Глеклер М. Беседы с родителями/ М. Глеклер. / Высота, 2015. — 128 с.
2. Малькова, В. В. Вальдорфская педагогика (методика) или методика Рудольфа Штайнера. <http://logomag.ru/blog/metoiki>.
3. Загвоздкин, В. К. Рудольф Штайнер — основатель вальдорфской педагогики // Человек. — 1998 — № 1. — С. 17–39.
4. Яффке, Ф. Творческое формирование образов для детей: Рабочий материал из вальдорфского детского сада / Ф. Яффке. — М., 2012.
5. Антипина, Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии / Е. А. Антипина. — М.: Сфера, 2006. — 128 с.
6. Фишер Т. В. Театрализованная деятельность дошкольников как стимул развития их творческого воображения в условиях вальдорфской группы детского сада [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://refdb.ru/look/2930152-r3.html>
7. Черкасова О. В. Школа Рудольфа Штайнера: История развития и становления вальдорфской педагогики. — Самара: Б. 1996. — 126 с.
8. Грюнелиус, Э. М. Вальдорфский детский сад / Э. М. Грюнелиус. — М., 2000. — 115 с.
9. Тарасова Ю. Н. Театрализованная деятельность в вальдорфской группе. / Ю. Н. Тарасова. — Текст: электронный // Образовательная социальная сеть nspOrtal.ru. Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/01/01/teatralizovannaya-deyatelnost-v-valdorfskoy-gruppe???history=10&pfid=1&sample=0&ref=0>

10. Батманова, О. А. Идеи Рудольфа Штейнера о познании человека. Вальдорфский детский сад / О. А. Батманова. — Текст: электронный // Инфоурок: [сайт]. — URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/01/01/teatralizovannaya-deyatelnost-v-valdorfskoy-gruppe??? history=10&pfid=1&sample=0&ref=>
11. Театрализованная деятельность дошкольников как стимул развития их творческого воображения в условиях вальдорфской группы детского сада. — Текст: электронный // pandia.ru: [сайт]. — URL: <https://infourok.ru/idei-rudolfa-shteynera-o-poznani-cheloveka-valdorfskiy-detskiy-sad-2221497.html>

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Работа с воспитанниками ДОУ с расстройством аутистического спектра

Володенкова Людмила Геннадьевна, учитель-дефектолог;

Панина Татьяна Алексеевна, учитель-дефектолог

ГБДОУ детский сад № 7 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга

С каждым годом увеличивается число «неговорящих детей», поступающих в дошкольные учреждения. С такими детьми работаем мы учителя-дефектологи, учителя-логопеды. Среди безречевых детей встречаются дети с задержкой психического развития (далее — ЗПР), с сенсорной и моторной алалией, расстройством аутистического спектра (далее — РАС), интеллектуальной недостаточностью. Значительно увеличилось число детей с ранним детским аутизмом и детей с аутичными компонентами. Детский аутизм проявляется в различных формах, при различных уровнях интеллектуального развития, поэтому ребёнка с РАС можно встретить и в специальном, и в обычном детском саду. В связи с тем, что в наш детский сад чаще стали поступать дети с таким диагнозом, в нашей работе возникла потребность более глубокого изучения этого нарушения. Мы ознакомились с рядом статей российских и зарубежных авторов (Л. Г. Нуриева «Развитие речи у аутичных детей», Кэтрин Морис, Джина Грин, Стивен К. Льюис «Занятия по модификации поведения для аутичных детей: руководство для родителей и специалистов»), опубликованных по этой теме. Познакомились с рекомендациями различных общественных фондов по поддержке детей с аутизмом, методическими рекомендациями, адаптированными образовательными программами для детей с РАС.

Причинами развития РАС называют:

- генные модификации;
- органические поражения ЦНС (энцефалит, аномальное развитие отделов мозга);
- гормональные сбои, нарушение обмена веществ;
- воздействие вирусных и бактериальных инфекций;
- ртутное отравление (в том числе при вакцинации ребенка);
- чрезмерное употребление антибиотиков;
- химическое воздействие на организм матери в период беременности;
- наследственная предрасположенность.

Практические занятия показали, что интенсивное обучение, требующее от детей с РАС активно контактиро-

вать со сверстниками и педагогами, родителями может привести к нормальному функционированию этих детей.

А исследования, в этой области, говорят, что развитие необходимого словарного запаса к возрасту пяти лет дает наиболее положительные результаты развития детей с РАС в дальнейшем, напрашивается вывод, что чем раньше будет поставлен диагноз и начнется интенсивная коррекция нарушений у таких детей, тем прогнозируется наиболее лучший результат. Поэтому так важно заметить проявления РАС еще в раннем детстве. Для диагностики можно использовать диагностическую карту, разработанную К. С. Лебединской и О. С. Никольской «Исследование ребенка первых двух лет жизни при предположении у него раннего детского аутизма», обследование С. С. Морозовой.

Первичные проявления РАС:

- В период ползания ребёнок опирается на предплечья, при этом выставляя таз вверх;
- движения плохо скоординированы, дети склонны падать на правую сторону при ползании;
- В период начала ходьбы — опираются на пальцы ног, руки держат внизу из-за плохого равновесия;
- Позднее исчезновение младенческих рефлексов;
- Стремление уйти от общения, страхи, агрессия, самоагрессия;
- нарастающая с возрастом задержка речевого и интеллектуального развития, трудности в обучении, сложности в освоении бытовых и социальных навыков;
- Стереотипность поведения.

Моторные стереотипии: раскачивания, потряхивания руками, однообразные манипуляции с предметами.

Сенсорные: ритмичное раскачивание, надавливание на глаза.

Речевые: многократное бессмысленное повторение фраз, звуко сочетаний.

Такие дети не говорят и не испытывают желания говорить. Поэтому, работу необходимо начинать, с развития предпосылок к речи, установления зрительного контакта, имитации движений и действий с предметами. Мы

учим говорить детей через игру, выполнять единичные команды, узнавать знакомых людей, указывать на желаемый предмет, развиваем понимание речи языковые и коммуникативные способности. Без установления зрительного контакта, невозможно развитие речи. Ребенок не реагирует на лицо педагога, так как оно для него, как «белое пятно». Он не смотрит в глаза. Для привлечения внимания аутичного ребенка мы используем маску. Постепенно знакомим ребенка с лицом, открываем глаза на маске, нос, рот и соотносим маску с лицом человека.

Дальнейшим шагом в формировании элементов невербальной коммуникации являются жесты.

На! (предложение), Дай! (просьба), Да (согласие), Нет (отрицание), Там (указание направления), Ай-ай-ай! (поприцание), «Молодец», «Пока».

Затем учим подражать через игру:

«**Постучи**» Подражать ритмичному постукиванию двумя ложками о кастрюлю;

«**Прикоснись**» Наблюдать за другим человеком и имитируя, касаться трех собственных частей тела (нос, рот, глаза);

«**Хлопни в ладоши**» Подражая взрослым, хлопать в ладоши;

«**Делай как я**» Улучшать моторную координацию, выполняя движения «вверх», «в сторону» и «вниз»;

«**Найди такой же**» Соотнесение картинки с предметом и наоборот.

Как пример работы над развитием имитационных способностей предлагаем научить ребенка повторять упражнение с соской, работа проводится при многократном повторении.

Слова — это ритм. Хорошо развитое чувство ритма создаёт базу для дальнейшего усвоения фонетических процессов, слоговой структуры слова, ударения, ритмичной организации речедвигательного акта. Работа проводится в игровой форме. Игры: «Понюхай цветок», «Погрейся на морозе», «Листья шелестят», «Покатай карандаш», «Чайник закипел», «Снежинки летят», «Футбол», «Надуй шарик», «Фокус», «Свистульки», «Вертушки», «Одуванчики», «Мыльные пузыри».

Подготовка артикуляционного отдела речевого аппарата к говорению осуществляется средствами пассивной гимнастики. Все упражнения выполняются сначала с помощью рук взрослого, а затем ребенок выполняет их самостоятельно.

Если ребенок не умеет просить, то это сформирует проблематичное поведение, и тогда ребенок будет до-

бываться всего с помощью истерик, агрессии или самоагрессии.

Предварительный этап обучения — научить использовать указательный жест для выражения своего желания.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед, показывая на соответствующую картинку, произносит: «Дай сок» или «Я хочу пить», закрывает последовательно каждую картинку фишкой, затем это делает ребенок с последующим переносом навыка просьбы с картинок в бытовые условия.

Для развития понимания речи мы используем следующие упражнения. Каждое упражнение следует повторять многократно, пока ребенок не усвоит полностью, и только после этого переходить к следующему упражнению.

Учим: узнавать собственное имя, прийти по речевому вызову.

Сначала ребенка направляет педагог к помощнику и наоборот, протягивает ему каждый раз награду и процесс повторяется до 4–5 переходов.

Садиться по речевому требованию, принести предмет, узнать себя в зеркале.

Формирование экспрессивной речи начинаем с подражания простым гласным звукам (А, У, О, Э, И), гласам животным.

Игру с пуговицами мы используем на подготовительном этапе развития предпосылок речевого общения и развитие мелкой моторики у неговорящих детей.

На занятиях, мы используем жесты: для проработки отдельных звуков. Иногда дети не обращают внимание на жесты, мимику, язык тела, который сопровождает речь. Утрируя их, привлекаем внимание ребенка. Использование дидактического материала позволяет удерживать внимание, снизить утомляемость и повысить эмоциональную заинтересованность ребёнка.

Используя альбом с кармашками, в которых разложены картинки, для работы с неговорящими детьми, составляем рассказ по схеме. Раздав картинки ребенку, предлагаем ему выкладывать их на столе в нужной последовательности, объясняя, почему та или иная картинка следует за предыдущей. Помогаем составить рассказ по схеме: сначала — потом...

Развитие речи жизненно необходимо для неговорящих детей. Возможность высказывать свои мысли, нужды, потребности позволяет адаптировать его в окружающей действительности. Мы гордимся достижениями бывших наших воспитанников, успешно обучающимися в массовой школе.

Литература:

1. Рудик О. С. Как помочь аутичному ребёнку: методическое пособие: книга для родителей — М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2017. — 207с.
2. Аутизм: Практические рекомендации для родителей. М.: Издательство «СигналЪ», 2002
3. Коробейников И. А. Нарушения развития и социальная адаптация. — М.: ПЕРСЭ, 2002
4. Кэтрин Морис, Джина Грин Занятия по модификации поведения для аутичных детей: руководство для родителей и специалистов. Пер с англ. Колс Е. К., 1996

Развитие грамматического строя речи дошкольников с ОНР на основе логоритмики

Качалова Татьяна Васильевна, учитель-логопед
ГБОУ Школа № 806 г. Москвы

Ключевые слова: дети, дошкольники, логоритмика, речевое развитие, речевые нарушения, коррекция речевых нарушений, логопедия

В систему коррекционных мероприятий с детьми, имеющими различную речевую патологию, прочно вошли логоритмические занятия.

Основопологающий принцип проведения занятий — взаимосвязь речи, музыки и движения. Именно музыка является организующим и руководящим началом. Восприятие речи и музыки осуществляется единой анализаторной системой, поэтому недостатки речевой системы восприятия можно компенсировать с помощью музыкального восприятия.

Логоритмические занятия, проводимые с детьми, имеющими такие нарушения, как ФФНР, ОНР, заикание, помогают в развитии и коррекции двигательной сферы, решают оздоровительные, образовательные, коррекционные и воспитательные задачи, укрепляют костно-мышечную систему детского организма; воспитывают чувство ритма и темпа; развивают ориентировку в пространстве: учат регулировать мышечный тонус в разных группах мышц, сочетать речь, музыку и движения; развивают просодию; совершенствуют психологическую базу речи (внимание, память, мыслительные процессы); автоматизируют поставленные звуки.

Особое внимание следует уделять тем задачам, которые для данной речевой патологии наиболее значимы. Так, для детей с ФФНР необходимы уточнение произношения звуков, их автоматизация, дифференциация, совершенствование артикуляционной моторики, развитие фонематического слуха и фонематического восприятия; для детей, страдающих заиканием, — совершенствование чувства ритма и темпа, умение регулировать мышечный тонус, сочетание речи с движением и музыкой, воспитание правильного речевого поведения; для детей с ОНР — работа над всеми компонентами речи, особенно пополнением и актуализацией словарного запаса, формированием правильного грамматического строя речи (обучение согласованию существительных с прилагательными, изменению существительных в роде, числе, падеже, правильному использованию наречий, предлогов несклоняемых существительных, прилагательных в разных степенях, изменению глаголов в лице и числе).

Для детей с ОНР коррекционный процесс, как правило, довольно продолжительный, а многократные повторения и закрепление грамматических категорий на разных занятиях, в том числе и на логопедических, повышают эффективность логопедической работы по преодолению аграмматизмов.

После проведения занятия по логопедической ритмике организуется изобразительная деятельность (рисование, конструирование) под руководством логопеда, педагога для передачи впечатлений, полученных на за-

нятии, воспитания способности отражать лексическую тему в изобразительной деятельности.

Для достижения положительных результатов желательна тесная связь в работе педагогов ДОУ. Чистоговорки, пальчиковые игры, динамические паузы воспитатель может использовать на других занятиях. Песенный и танцевальный репертуар разучивается на музыкальных занятиях.

Важно, чтобы в детском возрасте нормализация двигательной сферы ребенка и коррекция речевых нарушений осуществлялась ненавязчиво, естественно. Это способствует расслаблению и предупреждает возникновение эмоционального и мышечного напряжения. Выполнение ритмических упражнений на фоне положительного эмоционального возбуждения помогает воспитанию правильной речи, активизирует деятельность детей в общении, в игре, в двигательных импровизациях.

Предлагаю вашему вниманию разработку одного из занятий по развитию грамматического строя речи на основе логоритмики.

Конспект логопедического занятия

Тема: «Путешествие по осеннему лесу»

Коррекционно-образовательные цели:

Закрепление представлений о лесе и растениях, произрастающих в лесу. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Лес. Грибы. Ягоды». Формирование представлений о периодах осени, о переносном значении слова «золотая осень». Совершенствование грамматического строя речи. Расширение и активизация словаря прилагательных. Образование относительных прилагательных, согласование прилагательных с существительными. Совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчиненные предложения). Развитие диалогической речи. Автоматизация произношения и дифференциация свистящих и шипящих звуков, сонорных звуков.

Коррекционно-развивающие цели:

Развитие зрительного внимания и восприятия, речевого слуха и фонематического восприятия, памяти, внимания, мышления. Развитие артикуляционной, тонкой и общей моторики, координация речи с движением, развитие ловкости, быстроты реакции. Способствовать воспитанию красивой правильной осанки. Развитие интонационной выразительности речи.

Коррекционно-воспитательные цели:

Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе, формирование экологически безопасного поведения на природе.

Оборудование:

Предметные и сюжетные картинки по теме «Корзина с сосновыми и еловыми шишками, осенние листья, музыкальный центр, фонограмма пьесы «Октябрь» П. И. Чайковского из цикла «Времена года», Ю. М. Чичиков «Осень», мультимедийное оборудование: проектор, интерактивная доска, ноутбук, мультимедийная презентация в Power Point «Путешествие по осеннему лесу».

Ход занятия:**1. Организационный момент**

Звучит музыка Ю. М. Чичикова «Осень». С окончанием музыки дети здороваются: «Здравствуйте!», пропевая звуки на трех ступенях трезвучия.

Логопед. Сегодня мы с вами отправляемся в путешествие по осеннему лесу.

Утром в лес мы пойдем

Листья сыплются дождем.

Под ногами шелестят

И летят, летят, летят...

2. Основная часть**1. Упражнение «Ветер и листья» под музыкальное сопровождение.**

(Координация речи с движением).

Ветер по лесу летал.

Ветер листики считал.

(Дети бегут по кругу на носочках и взмахивают руками. Встают лицом в круг, загибают по одному пальцу на обеих руках на каждую строку.)

Вот дубовый.

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной.

Вот с березки золотой.

И последний лист с осинки

Ветер бросил на тропинку. *(Опускают руки, приседают.)*

Ветер по лесу кружил.

Ветер с листьями дружил.

(Снова бегут по кругу на носочках и взмахивают руками. Встают лицом в круг, загибают по одному пальцу на обеих руках на каждую строку.)

Вот дубовый.

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной.

Вот с березки золотой.

И последний лист с осинки

Ветер кружит над тропинкой.

(Кружатся на носочках на месте.)

2. Упражнение «Кто дольше может подуть на листики»

(Развитие длительного плавного выдоха)

Логопед. Дети, к нам вместе с ветерком прилетели листики. Они такие красивые, легкие. Давайте, как ветерок, подуем на листики. Сделайте вдох через нос, вытяните губы трубочкой и подуйте на листики, не раздувая щеки.

Логопед. Интересно, чей листик дольше других сможет покружиться на ветру.

3. Беседа об осени с рассматриванием картинки

(Активизация и актуализация словаря по теме «Осень», развитие диалогической речи, формирование

представления о периодах осени, о переносном значении слова «золотая осень»)

Логопед. Дети, назовите периоды осени.

Дети. Ранний, золотой, поздний.

Логопед. Какой самый красивый период осени?

Дети. Золотая осень — самый красивый период осени.

Логопед. Почему?

Дети. Когда смотришь на осенний лес, издалека он кажется золотым.

4. Двигательные упражнения «Прогулка в лес»

(Координация речи с движением)

В лес отправимся гулять.

Будем весело шагать.

(Дети маршируют.)

По тропиночке пойдем

Друг за дружкой гуськом.

(Ходят «змейками» между «кочками». Бегут на носках.)

На носочках встали

И к лесу побежали.

Ноги выше поднимаем,

На кочки мы не наступаем.

(Ходят высоким шагом, перешагивая через «кочки».)

И снова по дорожке

Мы весело шагаем

(Маршируют.)

5. Игра «Скажи правильно»

(Работа над общими речевыми навыками, над вопросительной интонацией, развитие фонематических представлений. Автоматизация произношения и дифференциация свистящих и шипящих звуков.)

Логопед. Мы идем в лес за сосновыми шишками?

Девочки повторяют с вопросительной интонацией, мальчики отвечают с утвердительной интонацией.

Логопед. Мы идем в лес за еловыми шишками.

Девочки повторяют с вопросительной интонацией, мальчики отвечают с утвердительной интонацией.

6. Пальчиковая гимнастика «Шишка»

(Развитие тонкой моторики, ловкости, тактильных ощущений)

Шишку я держу в руке.

Зажимаю в кулаке,

Разжимаю и ладошками катаю.

7. Игра «Какие шишки?»

(Развитие зрительного восприятия и внимания, активизация и актуализация словаря по теме «Лес». Расширение словаря прилагательных)

Логопед. Какие шишки у ели?

Дети. Шишки у ели большие, коричневые, шершавые, овальные.

Логопед. Какие шишки у сосны?

Дети. Шишки у сосны маленькие и круглые.

Логопед. Надо сплести корзинку для грибов.

8. Пальчиковая гимнастика «По грибы»

Мы корзинку сплетем,

За грибами пойдем.

(Скрестить пальцы обеих рук, кроме большого пальца (дно корзинки).)

Большие пальцы соединить кончиками в виде дуги (ручка корзинки).

Рука лежит на столе, пальцы выпрямлены.)

Это — волнушка, (Потянуть за большой палец.)

Это — чернушка, (Потянуть за указательный палец.)

Это — опенок, (Потянуть за средний палец.)

Это — масленок. (Потянуть за безымянный палец.)

Это — сыроежка. (Потянуть за мизинец.)

Собирай, не мешкай! (Обхватить все пальцы ладонью другой руки.)

9. Игра «Что лишнее?»

(Развитие зрительного внимания и восприятия, совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчиненные предложения)

Логопед. Хочу проверить, хорошо ли вы знаете, какие грибы считаются съедобными, а какие ядовитыми. Назовите лишние грибы и объясните почему.

Дети. Лишние грибы — бледные поганки, потому что они ядовитые, а белые грибы, сыроежки, опята — съедобные.

Логопед. Назови лишние грибы и объясни почему.

Дети. Лишние грибы — мухоморы, потому что они ядовитые, а лисички, подосиновики, подберезовики — съедобные.

Логопед. Вы хорошо знаете съедобные и ядовитые грибы. С вами можно идти в лес за грибами.

10. Проговаривание текста с движениями «Мухомор»

Мухомор на тонкой ножке

Вырос на лесной дорожке.

(Дети ставят руки на пояс и встают на одну ногу.)

Ждет прихода грибников

(Встают на носочки, поднимают руки вверх.

Подносят руку ко лбу ладонью вниз и смотрят вдаль, поворачиваясь слева направо.)

Кто сорвать его готов?

(Вопросительно пожимают плечами. слегка разводя руки в стороны.)

Знают грибники

(Назидательно грозят пальчиком.)

прекрасно.

(Гладят животики.)

Мухоморы есть опасно!

(Вытягивают руки вперед ладонями от себя (отталкивающее движение).

Логопед. Лес полон грибов! Под громкую музыку мы будем ходить по лесной полянке, под тихую — будем срывать грибы и класть их в корзинку.

Логопед. В осеннем лесу мы можем найти не только грибы, но и ягоды.

11. Пальчиковая гимнастика «За ягодами»

(Развитие мелкой моторики)

Раз, два, три, четыре, пять,

В лес пойдем мы погулять.

(Пальчики обеих рук «здороваются начинают с больших. Обе руки идут» пальчиками.)

За черникой.

За малиной.

За брусникой,

За калиной.

Клюкву мы найдем

(Загибают пальчики, начиная с больших.)

И братишке отнесем.

12. Игра «Что лишнее?»

(Развитие зрительного внимания и восприятия. Совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчиненные предложения).

Логопед. Назови лишнюю ягоду и объясни почему.

Дети. Лишняя ягода — вороний глаз, потому что она ядовитая, а ежевика, черника, клюква — съедобные ягоды.

Логопед. Черный глаз, вороний глаз.

Смотрит из травы на нас.

Лежит ягода в розетке —

Вы ее не ешьте, детки.

13. Игра «Какое? Какой? Какая?»

(Совершенствование грамматического строя речи (образование относительных прилагательных, согласование прилагательных с существительными). Развитие фонематических представлений, автоматизация произношения и дифференциация сонорных звуков)

Логопед. Когда мы вернемся из леса, сварим варенье из ягод.

Из черники (какое?) — ... (черничное) варенье

Из малины (какое?) — ...

Джем из земляники (какой?) — ... (земляничный) джем

Джем из ежевики (какой?) — ...

Пастила из брусники (какая?) — ... (брусничная) пастила

Пастила из клюквы (какая?) — ...

Логопед. Что дарит лес осенью людям?

Дети. Лес дарит осенью людям грибы и ягоды.

Логопед. Надеюсь, вы не перепутаете съедобные грибы и ягоды с ядовитыми.

3. Итог.

(Снятие эмоционального и мышечного напряжения).

Логопед. Пора отдохнуть!

Дети ложатся на ковер. (Звучит тихая и нежная музыка)

Логопед. На маленькой полянке мы отдохнем,

Любуясь святой лесной красотой.

И кружит нам голову сладь кислорода

И все это наша родная природа.

Логопед. Вот и подошло к концу наше путешествие, пора возвращаться в группу. Давайте споем волшебное слово «До свидания!»

Дети поют с повышением и понижением тона.

Дети уходят из зала (леса).

Закрепление лексической темы проходит в изобразительной деятельности. Воспитатель проводит беседу с детьми по рисункам.

Таким образом, логоритмические занятия способствуют развитию всех сторон речевой деятельности, совершенствованию всех видов движений, развитию памяти, внимания, мышления.

Литература:

1. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. М., 1985
2. Воронова А. Е. Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5–7 лет. Методическое пособие. М., 2006
3. Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В., Формирование лексики и грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием. СПб., 2021
4. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. СПб., 2005

Применение учебно-игровых пособий в коррекционно-педагогической работе по формированию фонематических процессов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Кудрина Людмила Вячеславна, учитель-логопед

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 39 г. Апшеронска (Краснодарский край)

В статье представлен материал о системе по формированию фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи, использовании игровых пособий для повышения качества обучения и воспитания, развития познавательной активности дошкольников.

Ключевые слова: фонематическое восприятие, фонематический слух, позиция звука, слово, звуковой анализ, задание, звуковой состав.

Применение игровых технологий в образовательном процессе имеет бесспорное преимущество при формировании фонематического восприятия. Игра для ребенка является яркой, эмоциональной, образной деятельностью, в которой ребенок чувствует себя свободно, уверенно, принимая активное участие в образовательном процессе. Задача педагога — заинтересовать ребенка так, чтобы ему самому захотелось участвовать в процессе коррекции речи. Игровая задача мотивирует воспитанников на достижение положительного результата обучения. Несовершенное фонематическое восприятие у детей с общим недоразвитием речи отрицательно влияет на становление произношения звуков, усвоение правильной слоговой структуры слова, тормозит формирование навыков звукового анализа и синтеза, без которых в будущем невозможно полноценное обучение чтению и письму. Поэтому, в группах компенсирующей направленности задача по формированию фонематического восприятия, является первостепенной.

Восприятие звуков постепенно развивается с младенческого возраста, когда ребенок начинает реагировать на звуки, затем отзывается на сказанные слова, на интонацию слова. К концу первого года жизни слово впервые начинает служить орудием общения, приобретает характер языкового средства, и ребенок начинает реагировать на его звуковую оболочку (фонемы, входящие в его состав). Затем происходит бурное развитие фонематического восприятия, что служит основой совершенствования произношения.

В отечественной логопедии вопросами теории и систематизации практических упражнений и игр для развития фонематического восприятия занимались выдающиеся ученые и практики М. Е. Хватцев, М. Ф. Фомичева,

Г. В. Чиркина, Т. Б. Филичева. В методической литературе подробно описана система работы по формированию и развитию фонематических процессов.

По мнению авторов, всю систему логопедического воздействия по развитию у детей способности дифференцировать фонемы можно условно разделить на шесть этапов:

I этап — узнавание неречевых звуков.

II этап — различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз.

III этап — различение слов, близких по звуковому составу.

IV этап — дифференциация слогов.

V этап — дифференциация фонем.

VI этап — развитие навыков элементарного звукового анализа.

В книгах Т. А. Ткаченко, Е. Ф. Архиповой, Л. В. Лопатиной, Н. В. Серебряковой, Смирновой Л. Н. представлен практический материал, систематизированы игры и упражнения для развития фонематического слуха.

Учитывая необходимость развития фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи, обучение провожу с первых дней пребывания воспитанников в группе в игровой форме, на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях.

Целенаправленную работу начинаю на материале неречевых звуков. Подбор заданий мною осуществляется от простого к сложному. На первых этапах работы вызывает интерес воспитанников набор шумовых коробочек. Ребятам нравятся «Шумовые загадки», когда педагог или ребенок выполняет разные действия с предметами за ширмой, а дети учатся различать услышанные звуки.

Знакомя с неречевыми звуками, соблюдаю определенную последовательность в обучении: по возможности показываю предмет, предлагаю прослушать как он звучит, а потом дети могут выполнить задания с зрительным контролем и без него как усложнение.

В своей практической деятельности активно использую иллюстрированные книги и яркие пособия. Вызывают интерес воспитанников группы игры и упражнения собранные в практикуме Л. Н. Смирновой, С. Н. Овчинниковой «Большая книга логопедических игр. Играем со звуками, словами и фразами», в альбоме Т. А. Ткаченко «Развитие фонематического восприятия».

Задания в пособиях расположены в определенной последовательности:

- развитие речевого внимания (восприятие содержания высказываний);
- сопоставление одинаковых звукокомплексов по мелодике (высота, сила, тембр);
- сопоставление слов близких по звуковому составу;
- сопоставление слогов;
- сопоставление звуков.

Иллюстративный материал книг помогает мне обеспечить качественную автоматизацию и дифференциацию звуков у дошкольников, поэтапно формировать фонематическое восприятие воспитанников развивать у детей слуховое внимание и память.

Предпосылкой успеха при логопедическом воздействии является создание благоприятных условий для преодоления недостатков произношения: эмоционального контакта педагога с ребенком; интересной формы организации образовательной деятельности, побуждающей познавательную активность ребенка; сочетания приемов работы, позволяющих избежать его утомления.

Иллюстративный материал, оформленный для образовательной деятельности, помогает мне формировать у воспитанников зрительно-пространственное восприятие, устойчивое внимание, развивать у воспитанников чувство ритма. Альбомы и картотеки заданий повышают интерес к выполнению коррекционных упражнений.

Для усвоения изучаемого материала активно применяю наглядные зрительные опоры. Это ставшие уже классикой: картинки-символы для вызывания, уточнения и дифференциации изолированных звуков М. Ф. Фомичевой, зрительные символы гласных и со-

гласных звуков Т. А. Ткаченко. Выполнение воспитанниками упражнений на анализ и синтез звукового состава слова с помощью авторской символики: ускоряет процесс фонемообразования, формирует фонематическое восприятие, обеспечивает готовность к усвоению грамоты, способствует предупреждению дисграфии и дислексии у детей. В процессе логопедических занятий дети прежде всего приобретают умение контролировать свое произношение и исправлять его на основе сравнения собственной речи с речью окружающих. Это очень важно, так как неумение вслушиваться в речь окружающих часто является одной из причин неправильного звукопроизношения. Картинки — символы звуков вызывают у детей запоминающийся, яркий зрительный образ, который концентрирует, уточняет восприятие соответствующего согласного звука. Предлагаемые игры и игровые упражнения на развитие фонематического слуха построены с постепенным усложнением игровых и учебных заданий.

Практика дошкольного образования показывает, что на успешность обучения влияет не только содержание предлагаемого материала, но и форма его подачи, которая способна вызывать заинтересованность ребенка и его познавательную активность.

Оптимизировать логопедическую работу позволяет использование нетрадиционных игровых пособий. Оформленное мною пособие «Звуковая полянка» помогает развивать у воспитанников умение различать неречевые звуки, определять количество слогов в слове, слов в предложении, место заданного звука в слове.

В ходе выполнения заданий и упражнений закрепляется правильное произношение звуков, формируется умение давать характеристику с использованием символов. Содержание игр помогает повысить **речевую** активность и произвольность внимания у дошкольников, **развить** навыки звукового анализа, сократить количество лексико-грамматических ошибок.

Соответствие **дидактического** материала особенностям **восприятия дошкольников**, подача его в игровой форме, наиболее доступной для **детей**, поможет прочно освоить полученные знания, значительно повысить интерес дошкольников к деятельности. Таким образом, использование ярких, красочных **пособий способствует** устойчивости внимания, усилению мыслительной деятельности.

Литература:

1. Вакуленко, Л. С. Коррекция нарушений звукопроизношения у детей: справочник начинающего логопеда: Учебно-методическое пособие / Л. С. Вакуленко. — СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012. — 63 с.
2. Смирнова, Л. Н., Овчинникова, С. Н. Большая книга логопедических игр. Играем со звуками, словами и фразами / Л. Н. Смирнова, С. Н. Овчинникова. — М.: АСТ, 2010. — 191 с.
3. Ткаченко, Т. А. Развитие фонематического восприятия. Альбом дошкольника / Т. А. Ткаченко. — Москва: Издательство Гном, 2005. — 32 с.

Особенности организации поисковой деятельности с детьми с ОВЗ в дошкольном образовательном учреждении

Чекина Анжела Александровна, воспитатель

МДОБУ «Детский сад № 15 «Вишенка» г. Сясьстроя (Ленинградская обл.)

В данной статье автор раскрывает содержание понятия инклюзивное образование. А также рассматривает роль поисковой деятельности на развитие детей с ОВЗ и раскрывает особенности организации данного вида деятельности с детьми дошкольного возраста, имеющими ограниченные возможности здоровья в ДООУ.

Ключевые слова: инклюзивное образование, дошкольники, ДООУ, поисковая деятельность, познавательная активность, особенности организации.

В современной педагогике для обозначения совместного обучения здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья используют термин инклюзивное образование. Его используют для обозначения образовательного процесса, в котором дети с особыми потребностями посещают обычные общеобразовательные организации. В основе данного вида образования заложена идея о том, чтобы исключить какую-либо дискриминацию по отношению к детям, то есть равное отношение и создание определенных условий для детей с особыми образовательными нуждами.

В настоящее время общество уделяет огромное внимание развитию системы инклюзивного образования. Так, разрабатываются новые методы реабилитации, программы социализации и адаптации детей-инвалидов и лиц с ОВЗ. Также в настоящее время проводится большое количество мероприятий от муниципального уровня до федерального. Большая часть из них направлена на активное вовлечение такой категории граждан в социальную и общественную деятельность, а также на повышение качества их жизни, уровня самостоятельности [3, с. 199]. Все это позволит им успешно адаптироваться к миру, позволит им реализоваться и найти свое призвание, получить образование и овладеть профессией.

Что касается дошкольного образования, то важно отметить, что оно призвано обеспечить саморазвитие и самореализацию ребенка дошкольного возраста, способствовать развитию его исследовательской активности и инициативности. Особое внимание среди всех возможных средств развития заслуживает именно поисковая деятельность. Поскольку она позволяет расширить словарный запас детей, развивает мыслительные процессы, чувственное восприятие, что приводит к тому, что у ребенка появляется интерес к исследованию окружающего мира [2, с. 42].

Дошкольники по своей природе исследователи и первооткрыватели, а воспитатели их проводники и помощники. Дети с ОВЗ имеют свои особенности общего развития и развития интеллектуальной активности, поисковая деятельность — это весьма эффективный способ, так как позволяет получать и принимать информацию совершенно в ином формате [4, с. 11]:

— Открывает перед воспитанниками возможность экспериментировать и синтезировать полученные знания, благодаря чему дети учатся выдвигать гипотезы, предположения, устанавливать причинно-следственные связи,

использовать знания из различных областей и придумывать различные способы действия;

— Стимулирует развитие творческих способностей, в результате чего, воспитанники создают оригинальный продукт их деятельности, ценный и свойственный конкретному ребенку;

— Способствует развитию самопознания и положительной самооценки детей с ОВЗ. Так как именно это особенно важно для такой категории детей, поскольку им важно чувствовать свою успешность, гордость за собственные достижения.

Поскольку дети с ограниченными возможностями здоровья имеют свои особенности, процесс организации поисковой деятельности имеет свои определенные нюансы, которые необходимо принимать во внимание [4, с. 12]. В первую очередь, стоит отметить, что этим детям необходимо больше внимания уделять познавательным задачам, которые ставятся воспитателем в соответствии с образовательной программой перед детьми. Для этого важно создавать дошкольникам проблемные ситуации на занятиях, при разнообразной деятельности, в игровой деятельности, трудовой и т.д. Проблемная ситуация возникает, когда задача уже есть, но сразу ее решение детям недоступно. Необходимо усилие мысли, чтобы сопоставить уже известные факты, сделать какие-то выводы.

Далее на этапе самостоятельной деятельности детям с ОВЗ необходима помощь при выдвижении гипотез и предположений, поэтому это происходит под руководством воспитателя. Важно понимать, что мысли детей могут быть правильными и неправильными, а может даже и иметь противоречия. Но каждое из них должно быть обсуждено. Особенно важно выслушать все предположения детей, дать объяснение, обратить внимание, если есть противоречия. В случае если по какой-то причине ребенок не высказывает свои мысли, воспитателю стоит обратить на это свое внимание и побудить его к этому. Чаще всего на этапе анализа и оценки предположений у детей возникает интерес, который используется уже в следующем этапе поисковой деятельности — это рассмотрение вариантов проверки и проверка.

Вариантами проверки могут быть [4, с. 12]:

- Наблюдения кратковременные или длительные;
- Элементарные опыты;
- Демонстрация моделей;
- Беседы и многое другое.

Заключительным этапом поисковой деятельности является формулировка выводов. Воспитателю необходимо

побуждать детей самостоятельно формулировать выводы, не спеша им помогать, выслушивать все высказывания детей, задавать вопросы для правильного направления их мысли. В случае если выводы воспитанников неправильные, то можно создать и провести дополнительные опыты или наблюдения, чтобы каждый ребенок смог прийти к правильному выводу.

Таким образом, можно говорить о том, что роль поисковой деятельности в развитии детей с ОВЗ достаточно обширна. Для ее правильной организации и реализации в стенах ДОУ необходимо не только использовать и методы и приемы организации поисково-исследовательской деятельности, но и обращать внимание на индивидуальные особенности каждого ребенка с ОВЗ.

Литература:

1. Викторова Е. И. Поисковая активность в форме вопросов у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья // В сборнике: Психолого-педагогическое сопровождение образования детей с контексте ФГОС дошкольного и начального общего образования. — 2016. — С. 154–158.
2. Карпова М. А., Голубева Т. В., Кириченко С. В. Проектно-исследовательская деятельность дошкольников с ограниченными возможностями здоровья как залог успешности дальнейшего обучения // В сборнике: Научно-исследовательская социализация детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. — 2016. — С. 41–48.
3. Красникова В. Г. Особенности обучения старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования // В сборнике: Образовательное пространство детства: исторический опыт, проблемы, перспективы. — 2017. — С. 199–202.
4. Минуллина Р. Ф. Организация поисковой деятельности дошкольников / Р. Ф. Минуллина, Р. В. Рыжманова // Образование и воспитание. — 2020. — № 1 (27). — С. 11–12.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Взаимодействие учителя-логопеда с родителями и педагогами ДОУ как необходимое условие в развитии и обучении детей с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования

Комарова Алена Сергеевна, учитель-логопед;
Омельченко Наталья Николаевна, заведующий
МБДОУ Белоярский детский сад «Огонек» (г. Абакан)

В данной статье рассмотрено взаимодействие учителя-логопеда с родителями и педагогами ДОУ, как необходимое условие в развитии и обучении детей с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования.

Ключевые слова: взаимодействие, логопедия, взаимодействие с родителями, ДОУ, дошкольное образование, инклюзия, инклюзивное образование.

Актуальность выбранной темы высока, необходимо качественное взаимодействие учителя-логопеда с родителями и педагогами ДОУ для работы с детьми с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования. В настоящее время в системе образования все больше внимания уделяется работе с детьми, имеющими особые образовательные потребности. Инклюзия — это одна из наиболее обсуждаемых тем в современном образовании. Это процесс, который направлен на обеспечение равного доступа к образованию для всех учащихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Главная цель этого процесса — создание для каждого ребенка возможности развиваться.

Цель данной статьи: изучить взаимодействие учителя-логопеда с родителями и педагогами ДОУ, как необходимое условие в развитии и обучении детей с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования.

Взаимодействие учителя-логопеда с родителями в детском саду важно. На этом этапе логопеду необходимо показать и доказать родителям важность и нужность оказания их ребёнку психолого-медико-педагогической помощи. Некоторые родители боятся статуса ОВЗ и категорически против того, чтобы взаимодействовать со специалистами, опасаясь того, что это отразится в документах и за их ребёнком сохранится, в их понимании, понятие «ненормальный». Далее предстоит плодотворно и слаженно работать, так как большую часть времени ребёнок проводит дома, и только родители несут ответственность за своего ребёнка, а педагоги ДОУ должны оказать им помощь, так как обладают необходимыми для этого знаниями и умениями. В помощь логопедам

и родителям при работе с детьми, имеющими нарушения речевого развития, в настоящее время предлагается большое количество разнообразных дидактических игр, пособий, методических рекомендаций. Однако, как показывает практика, при всем многообразии представленных материалов, родители не всегда правильно ими пользуются [1].

Взаимодействие должно быть направлено на повышение педагогической культуры родителей, на формирование у них психолого-педагогических знаний, умений и навыков. В ходе работы с родителями надо показать им, что логопед — это не только «врач», но и педагог, который может помочь ребенку в развитии речи. Родители должны знать, что каждый ребенок имеет право на получение квалифицированной логопедической помощи, поэтому логопед в детском саду должен работать с каждым ребенком индивидуально [2].

Для формирования мотивации родителей можно использовать приём — «Почта для родителей» (стенд со специальными кармашками в раздевалке группы, где каждый маленький разноцветный кармашек закреплён за ребёнком и родители видят результат работы с их чадом по формированию правильного звукопроизношения и итогах конкурсов, выставок, проводимых учителем — логопедом, а также несколько больших прозрачных кармашков для информирования о теме недели и рекомендациях по их закреплению дома).

В ходе работы над формированием мотивации детей также идёт включение родителей в коррекционный процесс. Можно использовать, к примеру, такое задание как «Наши успехи» (небольшой стенд в раздевалке группы, на котором изображены предметные картинки, закреплённые за каждым ребёнком, и дорожка продви-

жения — введения в речь нарушенных звуков). Каждый ребёнок знает свои картинки и дорожки. При входе в группу он сразу знакомится со своими дорожками, в которых обозначено, какие звуки он должен произносить. И в течение дня у него есть возможность посмотреть на свою дорожку, проверить, как продвинулся он в этом направлении. Для этого можно предложить ему присесть на стульчик, который стоит на некотором расстоянии от дорожки, и поговорить с воспитателем, чтобы он посмотрел, правильно ли он произносит звук. Через активизацию основных потребностей ребёнка дошкольного возраста, а в частности: мотивы личных достижений, стремление к самоутверждению, соревновательный мотив, развивается интерес к коррекционно-развивающей деятельности.

И от того, насколько правильно будет организовано взаимодействие логопеда и родителей, напрямую зависит успех работы учителя-логопеда. В современном обществе, где все больше внимания уделяется вопросам воспитания детей, роль семьи в становлении личности ребенка возрастает. К сожалению, в настоящее время проблема семейного воспитания приобрела особую остроту [3].

Необходимо взаимодействие логопеда с воспитателями ДОУ, ведь очень большая нагрузка ложится на их плечи, так как их обучение ведётся одновременно и с детьми с нарушениями в развитии и с обычными детьми в одной группе, в одном образовательном пространстве. Перед воспитателем встаёт важный вопрос — как организовать весь процесс, чтобы не затормозить полноценное развитие одних детей и помочь развиваться другим.

Поэтому, основным и важным направлением работы с воспитателями, является повышение их компетентности в вопросах речевого развития детей. Чем больше они понимают смысл своих обязанностей, тем лучше их выполняют. Разобраться в нюансах речевого развития детей позволяют многочисленные индивидуальные консультации, беседы на темы: «Основные направления работы воспитателя с детьми с ОВЗ», «Этапы речевого развития у детей», «Особенности детей с нарушением речи». Ещё одна важная форма взаимодействия — это проведение совместных проектов: учитель-логопед, воспитатель и родители с детьми («По дороге к школе» — закрепление знаний по обучению грамоте, «Словесный калейдоскоп», «Речевая карусель» — закрепление лексической темы, «Незнакомые словечки» — развитие словаря детей) [4].

Воспитатель должен быть не просто помощником логопеда, а стать его единомышленником, верным помощником во всех вопросах коррекционно-развивающего обучения ребёнка. А это требует от воспитателей большого напряжения, а иногда и дополнительных затрат времени на подготовку детей к занятиям. Также воспитатели должны быть готовы к тому, что в процессе обучения логопед будет привлекать их к помощи, к участию в занятиях. В этом случае они должны быть хорошо знакомы с методикой проведения занятий с детьми, используемыми логопедом материалами. Воспитатель должен знать основы педагогики и психологии, владеть зна-

ниями по теории и методике логопедической работы. Логопед должен постоянно взаимодействовать с воспитателем, помогать ему в разработке и реализации индивидуальных программ развития детей, участвовать в подготовке и проведении интегрированных занятий. Воспитатель должен иметь представление о логопедическом сопровождении группы, знать основные направления коррекционно-развивающей работы и уметь их эффективно осуществлять.

Итак, для эффективного взаимодействия необходимо:

1. Проводить коррекционную работу с детьми совместно с педагогами.
2. Вести работу по профилактике речевых нарушений и нарушений в эмоционально-личностной сфере у детей.
3. Вести просветительскую работу среди родителей по проблемам предупреждения и коррекции речевых и психоэмоциональных нарушений у детей, опираясь на свой опыт работы.

Заключение

Эффективное взаимодействие педагогов с родителями — это не только педагогическое просвещение, но и психолого-педагогическое воздействие. Чтобы родители понимали необходимость взаимодействия с логопедом, нужно работать над формированием у них уверенности в том, что их ребенок способен преодолеть все трудности в развитии и обучении. Работа эта проводится совместно, и результат, как правило, приносит свои плоды. Логопедическая работа в дошкольном образовательном учреждении, в том числе и в нашей группе, проводится не только с детьми, но и с их родителями. Это необходимо для того, чтобы родители были в курсе происходящих событий, понимали, что происходит с ребенком, видели, что он развивается и делает успехи.

От этого зависит формирование правильной речи у ребёнка, а значит, и его успешное развитие. Для того чтобы родители понимали, как важна их роль, нужно использовать разные методы и способы. Одним из таких способов является родительское собрание. Родительские собрания могут проходить как в традиционной форме, так и в нетрадиционной. Родители должны знать о проблемах своего ребенка, понимать, что эта проблема решается. В этом им могут помочь рекомендации по проведению занятий с детьми и занятия с детьми дома. Для того чтобы родители были в курсе всех проблем, связанных с нарушениями речи, им необходимо регулярно посещать логопедические занятия, проводимые учителем-логопедом. У родителей должна быть возможность посетить занятия логопеда в любое удобное для них время.

Необходимо взаимодействие логопеда с воспитателями ДОУ, ведь очень большая нагрузка ложится на их плечи, так как их обучение ведётся одновременно и с детьми с нарушениями в развитии и с обычными детьми в одной группе, в одном образовательном пространстве. Перед воспитателем встаёт важный вопрос — как организовать весь процесс, чтобы не затормозить полноценное развитие одних детей и помочь развиваться другим.

Литература:

1. Лосева С. М. Логопедическая работа с умственно отсталыми дошкольниками. — М.: Редкая птица, 2020. — 160 с.
2. Мамайчук И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии: учеб. пособие для вузов / И. И. Мамайчук. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 318 с.
3. Медико-биологические основы дефектологии: учеб. пособие для академического бакалавриата / Р. И. Айзман, М. В. Иашвили, А. В. Лебедев, Н. И. Айзман; отв. ред. Р. И. Айзман. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 224 с.
4. Микляева Н. В. Лечебная педагогика в дошкольной дефектологии. — М.: Юрайт, 2020. — 522 с.
5. Соловьева Л. Г. Логопедия: учебник и практикум для СПО / Л. Г. Соловьева, Г. Н. Градова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 191 с.
6. Соловьева Л. Г. Логопедия. — М.: Юрайт, 2020. — 192 с.
7. Шашкина Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи. — М.: Юрайт, 2020. — 216 с.
8. Шашкина Г. Р. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии: логопедическая ритмика: учеб. пособие для СПО / Г. Р. Шашкина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 215 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Непосредственно образовательная деятельность в старшей группе по формированию элементарных математических представлений «Космические исследователи»

Абрамова Инна Александровна, воспитатель;

Малышева Ольга Ивановна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 34» д. Тургенево (Владимирская обл.)

Цель: закрепить и обобщить полученные знания, умения, которые дети получили на занятиях.

Задачи:

1. Воспитывающие:

— воспитывать активность, инициативность, самостоятельность.

2. Развивающие:

— развивать познавательный интерес и мотивацию к учебной деятельности, посредством включения разнообразных игровых заданий

— воображение, логическое мышление, речь детей

— уточнить представление детей о планетах космоса.

3. Обучающие:

— закрепить счет в пределах 10 в прямом и обратном порядке, развивать слуховое внимание и координацию движений

— закреплять знания детей о геометрических фигурах

— закрепить умение ориентироваться на листе бумаги в клетку

— пополнять, расширять, активизировать словарный запас детей.

Предварительная работа: рассматривание энциклопедий про космос, чтение книг о космосе, просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты», раскрашивание раскрасок о космосе, разучивание стихотворений о планетах, организация выставки «Космос глазами детей».

Методы и приемы:

1. Игровой
2. Наглядный
3. Словесный
4. Практическая деятельность

Материалы и оборудование: презентация о солнечной системе, 3 обруча с цифрами, фломастеры, изображение ракеты по точкам, звезды большие и маленькие для счёта, звёзды синие и жёлтые на релаксацию, экраны из коврового материала с геометрическими фигурами, карточки с кружочками, картонные листы в клетку.

Ход занятия.

Воспитатель. Ребята, к нам сегодня на занятие пришло много гостей. Давайте с ними поздороваемся.

Дети: Здравствуйте.

Воспитатель. Ребята, я хочу загадать вам загадку: В небе виден желтый круг и лучи, как нити. Вертится Земля вокруг, словно на магните. Хоть пока я и не стар, но уже ученый — знаю, то — не круг, а шар, сильно раскаленный (солнце).

Читает стих ребёнок.

Солнце — звезда. Это преогромнейший шар свет излучает, как будто пожар.

Ну а планеты тот свет отражают, Солнце-светило они обожают

Много планет вокруг Солнца летают. Может быть, люди на них обитают?

Давай-ка, в ракету мы сядем с тобой, помчимся от Солнца во тьме голубой!

Воспитатель: Какие вы знаете планеты солнечной системы? /ответы детей/

На каких планетах есть живые существа?/На Земле/

А может и на других планетах солнечной системы есть жизнь. Как нам узнать? /отправиться в путешествие/

Как называют людей исследующих космос?/космонавты/

На чём летают космонавты?/ракета, звездолёт

Воспитатель: На каком транспорте мы отправимся в полёт?/На ракете/

Чтобы стать космонавтами и управлять ракетой нужно пройти подготовку? / дети соглашаются/. Предлагаю пройти нашим юным космонавтам в центр управления полётами и занять учебные места

Задание 1. «Расставь фигуры».

Берём космические фломастеры и расставляем кнопки на геовизоре / картон в клетку/. Нарисуйте в верхнем левом углу один прямоугольник, в середине — два треугольника, в нижнем правом углу — три овала, в верхнем правом углу — четыре квадрата, а в нижнем левом углу

пять кругов. Проверяем и исправляем ошибки, если они есть. /Воспитатель рисует на доске/

Задание 2. «Посчитай звёзды»

А сейчас, посчитаем звёзды на экране, условно обозначая их геометрическими фигурами на наших космических дорожках. Посчитайте большие звёзды и положите на верхнюю дорожку нашего «монитора» столько же кругов, а на нижнюю дорожку столько треугольников столько маленьких звёзд на экране. Сравните, каких больше? Меньше? Сделайте поровну. /Дети рассказывают как делали/

Задание 3. «Соедини точки по порядку»

Воспитатель. На листе отмечены точками контуры космического транспорта. Соединим точки по порядку и узнаем что это.

/получается ракета/

Задание 4. «Собери ракету по образцу»

В космической мастерской нужно собрать по образцу звёздный корабль./Дети на доске из ковролина из геометрических фигур выкладывают ракеты/

Воспитатель: Пора космонавтам на разминку.

Физкультминутка.

Мы в ракеты быстро сели, *(дети выполняют движения руками, имитируя бег на месте)*

В космос дружно полетели. *(дети поднимают руки над головой и соединяют свои ладошки, образуя над головой конус)*

Там красот вокруг немало! *(дети разводят руки в стороны)*

Земля вдали, как точка стала. *(дети соединяют указательный и большой палец каждой руки, а затем соединяют руки вместе. Соединение четырёх пальцев (указательных и больших пальцев левой и правой рук показывает, какой маленькой кажется планета)*

Вышли в космос — невесомы,

Всё совсем не так, как дома! *(Во время звучания этих двух строк дети выполняют замедленные произвольные движения, имитируя движение в невесомости)*

Возвращаемся скорей, *(дети выполняют левой и правой рукой круговое движение к себе)*

Чтоб не скучать нам без друзей! *(дети поднимают указательный палец)*

Воспитатель: Возьмите значки, посчитайте звёздочки и найдите свои космические корабли номер на которых соответствует количеству звёздочек. Занимайте места в своих звездолётах.

Чтобы взлететь нужно сосчитать от 10 до 1. Начинаем отсчёт.

/звучит музыка «Спейс»/

Посмотрите в иллюминатор, появился спутник нашей планеты. Как он называется?/Луна/

Литература:

1. А. Хайт «По порядку все планеты...»;
2. О. Ахметова «В космосе так здорово!»;
3. К. А. Порцевский «Моя первая книга о космосе»;
4. Л. Обухова «Как мальчик стал космонавтом»;
5. В. Клименетов, Ю. Сигорская «Вперёд в космос».

Ребёнок читает стихотворение.

Верный спутник, ночей украшение, дополнительное освещенье.

Мы, конечно, признаться должны: было б скучно Земле без Луны!

Воспитатель: Можно найти жизнь на Луне./нет/ Почему?/нет воды и воздуха/Продолжаем полёт.

Воспитатель: Кто знает название этой планеты?

Ребёнок читает стихотворение.

Солнечной потрепан бурей меньший из планет Меркурий,

Самый к Солнцу приближённый и ужасно обожжённый.

Воспитатель: Как вы думаете, может на Меркурии кто-то жить? Почему?/ответы детей/ Полёт продолжается.

Ребёнок читает стих

У каждой планеты есть что-то своё, что ярче всего отличает её.

Сатурн непременно узнаешь в лицо — его окружает большое кольцо.

Оно не сплошное, из разных полос. Учёные вот как решились вопрос:

Когда-то давно там замёрзла вода, и кольца Сатурна из снега и льда.

Воспитатель: На этой красивой планете из льда и снега может кто-то жить?/нет/ Почему?/ответ детей/

Ребенок читает стих

Юпитер — планетам лидер, всех больше, с кем ни сравните.

Раскрашен он очень броско, в пёстрые полоски,

Не реки на нем и не горы — газов цветные узоры.

Воспитатель: Как вы думаете можно на Юпитере жить? Почему? /ответы детей/

Горючее в наших космических кораблях заканчивается, пора возвращаться на нашу планету. Как она называется?/Земля/

Остальные планеты исследуем во время следующего путешествия. Начинаем отсчёт от 10 до 1.

Воспитатель: Кто узнал эту планету?

Ребенок читает стих.

Есть одна планета-сад, в этом космосе холодном.

Только здесь леса шумят, птиц скликая перелётных,

Лишь на ней одной цветут ландыши в траве зелёной,

И стрекозы только тут, в речку смотрят удивлённо...

Береги свою планету — ведь другой похожей, нету!

Воспитатель: Путешествие закончено. На каких планетах есть жизнь?/На Земле/

Что вам понравилось? Что было сложно?

Кому было интересно, берут жёлтые звёзды? Кому было скучно, синие?

Конспект занятия на тему «Мир комнатных растений» для детей старшего дошкольного возраста

Акишева Наталья Петровна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Колобок» г. Тихорецка

Практический материал рекомендован педагогам дошкольных образовательных учреждений.

Опираясь на предложенный материал, педагог может самостоятельно разрабатывать конспекты занятий, направленные на решение поставленных задач по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста.

В любом уголке природы групп ДОУ красуется множество самых различных растений, принесённых, в зависимости от своих вкусов и предпочтений, воспитателями и детьми, а то и родителями.

Использование комнатных растений для формирования экологических понятий целесообразно, так как в мире растений наглядно проявляются основные закономерности: целостность, изменение, развитие.

Комнатные растения создают более уютную обстановку, но есть в их присутствии и другая очень важная сторона — живые растения оказывают благотворное, а подчас даже целительное воздействие на наше самочувствие.

Комнатные растения вносят в нашу жизнь разнообразие и гармонию. Ухаживая за ними, человек отвлекается от городской суеты, семейных проблем, неурядиц в быту и на работе. Наблюдая за комнатными растениями, мы учимся и растем вместе с ними, да и просто отдыхаем душой.

Во время педагогического наблюдения было замечено, что у детей имеется недостаточный уровень знаний о комнатных растениях, существенные трудности при уходе за ними.

План-конспект совместной деятельности воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста по экологическому воспитанию.

Тема: Мир комнатных растений.

Цель: способствовать формированию экологической культуры у детей.

Программные задачи.

Образовательные: расширять представления детей о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Способствовать формированию знаний о профессии цветовод.

Развивающие: развивать у детей интерес к получению экологических знаний; развивать мышление, память. Обогащать словарь детей.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.

Материалы и оборудование: ММ установка, ноутбук, презентация слайдов «Комнатные растения».

Комнатные растения. Оборудование для ухода за комнатными растениями — палочки для рыхления, лейки, опрыскиватель с водой, тряпичные салфетки, клеёнка, тапки, фартуки.

Методы и приёмы: метод отражённой природы, метод наблюдения, словесно-литературный метод. Приёмы: словесный, наглядный, игровой, практический.

Предварительная работа: рассматривание комнатных растений. Дежурство в уголке природы. Выполнение трудовых поручений. Дидактические игры по ознакомлению с комнатными растениями. Прохождение экологической тропы в здании детского сада. Приглашение на занятие сотрудника детского сада.

Ход занятия

Вводная часть.

Педагог обращает внимание детей на то, что в группе много комнатных растений. Спрашивает у детей, есть ли у них дома комнатные растения. Просит назвать известные детям комнатные растения. Дети отвечают, педагог обобщает ответы детей. Демонстрирует презентацию слайдов «Комнатные растения».

Педагог: Мало кто остаётся равнодушным к красоте комнатных растений. Они являются украшением любого помещения: детского сада, офиса, школы, магазина. Ребята что вы чувствуете, когда видите красивые комнатные растения? (ответы детей) Комнатные растения благоприятно влияют на наше здоровье, радуют своей красотой и неповторимостью.

Педагог читает детям стихотворение Е. Благиной «Огонек»

Хрустит за окошком
Морозный денек.
Стоит на окошке
Цветок — огонек.
Малиновым цветом
Цветут лепестки,
Как-будто и вправду
Горят огоньки.
Его поливаю,
Его берегу,
Его подарить
Никому не могу!
Уж очень он ярък,
Уж очень хорош,
Уж очень на мамину
Сказку похож.

Основная часть

Физкультминутка «Цветок»

Посажу я зёрнышко в маленький горшок,	<i>Дети садятся на корточки.</i>
Вырастает из зёрнышка тонкий стебелёк,	<i>Дети встают, поднимают руки вверх.</i>
А потом листочки,	<i>Руки в стороны, вперёд поочерёдно.</i>
А потом цветочки.	<i>Руки перед грудью, ладошки сложены и постепенно раскрываются</i>

Педагог рассказывает детям о выращивании комнатных растений в производственных целях, о том, что этим занимаются цветоводы. «Они выращивают растения для украшения различных помещений. Цветоводством люди начали заниматься в глубокой древности. Комнатное цветоводство очень активно развивается среди любителей-цветоводов. В детском саду есть человек, который ухаживает за уголком природы. Его тоже можно назвать цветоводом, потому что он умеет правильно ухаживать за растениями. Это легко заметить, посмотрев на комнатные растения: они ухоженнее, зелёные, чистые и многие из них цветут».

Педагог просит приглашенному сотруднику ДООУ рассказать об особенностях содержания комнатных растений.

Цветовод рассказывает детям, что растение — это живой организм: оно отзывается на нашу заботу, выпускает ветку за веткой, цветок за цветком, меняется в зависимости от времени года — а именно это придаёт ему особую прелесть. При этом каждое растение требует своего ухода.

Задаёт вопросы детям: «Как, нужно ухаживать за растениями? (дети отвечают) Затем обобщает ответы детей: «Правильно ребята, основными условиями для роста комнатных растений являются свет, тепло, влажность почвы и воздуха, качество почвы. Нет ничего важнее для растения, чем свет, с помощью которого они живут, дышат, развиваются. Однако многие комнатные растения не переносят прямого солнечного воздействия, и их нужно поставить подальше от окна. Важно, чтобы листья растения не соприкасались со стеклом, иначе может произойти ожог листьев. Обычно растения расположены одной стороной к свету, поэтому нужно периодически поворачивать их. Зимой многие растения находятся в периоде покоя, а в весеннее — летний период оживают. Цветовод предлагает детям показать какие растения любят свет, а какие тенелюбивые. Конкретизирует ответы детей.

Цветовод: «Для нормального роста и развития комнатных растений решающее значение имеет тепло, особенно в зимний период. Все комнатные растения условно можно разделить на три группы: растения, которые ра-

стут при любой положительной температуре (традесканция, фикус); растения, которые, хорошо чувствуют себя в холодном помещении (фуксия, цикламен, роза); растения, которым нужно тепло выше 25 градусов (кактусы, орхидея, пальмы)». Показывает детям названные растения. Спрашивает у детей как правильно нужно поливать комнатные растения, получает ответы детей. Рассказывает о двух способах полива: в почву и в поддон. Объясняет, как и зачем необходимо рыхлить почву.

Заключительная часть

Цветовод предлагает детям разделить на четыре группы и продемонстрировать полученные знания правильный уход за растениями: 1-я группа ухаживает за фикусом; 2-я группа ухаживает за цикламеном; 3-я группа ухаживает за пальмой; 4-я группа ухаживает за розой.

Дети выполняют задание в группах: рыхлят землю, поливают, опрыскивают или протирают листочки. Педагог с цветоводом оказывают помощь детям. Все любят красочные ухоженные растения. Дети задают интересные, их вопросы о комнатных растениях, получают ответы на свои вопросы.

Педагог благодарит цветовода за квалифицированную помощь.

Подведение итогов:

У детей появился интерес к комнатным растениям. Они имеют представления о пользе комнатных растений, называют и различают их.

Дети сделали выводы, что комнатные растения являются объектами живой природы: — они дышат, питаются, растут, размножаются, стареют, погибают.

У воспитанников сформированы первичные навыки ухода за комнатными растениями. Дети познакомились с новым видом ухода- удобрением. Освоили нормы поведения в природном окружении и соблюдения их в практической деятельности и в быту.

Дети владеют знаниями об особенностях комнатных растений, строении растений, чем растения отличаются друг от друга, как состояние растения зависит от ухода за ними человеком.

Обогатился словарный запас детей по данной теме.

План-конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром с детьми старшего дошкольного возраста «Зимняя экскурсия в парк»

Акишева Оксана Валерьевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Колобок» г. Тихорецка (Краснодарский край)

Цели: наблюдение за сезонными изменениями живой и неживой природы.

Программные задачи:

Образовательные: способствовать формированию умения уточнять признаки зимы.

Развивающие: развивать наблюдательность, познавательную активность; дать детям понимание, что природа не погибает, а засыпает зимой.

Воспитательные: воспитание экологической культуры у воспитанников.

Методы и приемы: наглядный: наблюдение, словесный: беседа, загадывание загадок; практический: трудовая деятельность, игровые ситуации, самостоятельная деятельность детей; здоровье сберегающих технологий.

Предварительная работа: разработка безопасного маршрута, чтение художественной литературы, загады-

вание загадок по теме; беседы «Правила дорожного движения», «Правила поведения в природе».

Материалы и оборудование: снежинка из бумаги для игры «Признаки зимы», лопатки для песка.

Предисловие

Во время беседы с детьми о временах года, мы детьми пришли к выводу, что увидеть всю красоту и изменения в природе можно только находясь у неё в гостях. Для того чтобы отследить последовательность сезонных изменений мы отправились на экскурсию в парк. Был разработан маршрут к месту проведения экскурсии. Следуя к месту назначения, детям была дана возможность закрепить правила дорожного движения.

Ход экскурсии

Проблемная ситуация в парке.

Воспитатель: «Сейчас лето? («Зима» — отвечают дети). Почему вы решили, что зима? Объясните» (дети высказывают свое мнение, воспитатель выслушивает всех детей).

Воспитатель проводит коммуникативную игру «Признаки зимы».

Воспитатель: «Вот волшебная снежинка! Кто ее берет в руки тот называет один признак зимы».

Игра продолжается до тех пор, пока снежинка не бывает в руках у каждого ребенка. Если воспитатель замечает, что дети начинают испытывать затруднения, он предлагает внимательно посмотреть вокруг себя, чтобы увидеть другие признаки. Детей не следует торопить или подсказывать им, называть признаки самому.

Воспитатель: «Молодцы, много мне рассказали». «А вы помните, какой признак зимы назвала Катя? (дети отвечают, воспитатель уточняет ответы детей) Да, она сказал, что деревья стоят голые, на них нет листочков. Давайте проверим, так ли это. Я предлагаю вам подойти к дереву и рассмотреть его» (дети рассматривают дерево).

Воспитатель: «Ребята, что вы видите? У дерева есть ствол, веточки. Я каждому из вас дам по веточке. Рассмотрите её и скажите, чем она отличается от палки. (ответы детей) Раскройте почку и постарайтесь разобратсья самостоятельно, что она собой представляет» (дети рассматривают строение почки, обсуждают увиденное между собой).

Воспитатель: «Ребята, кто из вас понял, что такое почка?»

Воспитателю важно так обобщить высказывания детей, чтобы они сами догадались, что почка это – свернутые маленькие листочки, покрытые чешуйками, которые защищают нежные листочки от дождя, снега и холода. Воспитатель предлагает сравнить чешуйки с пальто, которое надевает человек зимой.

Воспитатель сравнивает почку с верхней одеждой детей, задает вопросы почему их одежда не распахивается на ветру?

Дети: «Оно застёгнуто на пуговицы».

Воспитатель: «А почему не раскрываются чешуйки почки на ветру? Кто скажет?»

Дыхательная гимнастика «Зима»

Применение здоровьесберегающих технологий.

Воспитатель: «Подуем на снежинки-пушинки, щечки не надувайте» (плавный выдох воздуха дети дуют на воображаемую снежинку).

Воспитатель: «А теперь украсим дерево снежинками, пусть оно спит до весны укрытое снегом» (плавный выдох в сторону деревьев).

При рассматривании чешуек и потрогав их дети показывают свои липкие пальчики, и догадываются, что чешуйки склеены специальной смолой.

Воспитатель: «Ребята, положите себе на ладошку почку и внимательно рассмотрите её. Скажите мне, какая она? Назовите цвет, и ее размер. С какого дерева или куста взяты почки?».

Дети рассматривают окружающие деревья, кусты и находят дерево или куст — беседу желательно проводить на некотором расстоянии, чтобы в поле зрения детей попало несколько деревьев и кустов.

Воспитатель: «Молодцы. Это дерево называется — тополем. Летом вы видели его с листьями, а теперь запомните, как оно выглядит без них.

Воспитатель загадывает загадки про деревья.

В белом сарафане,

В платьице зеленом.

На ветру качаясь,

Во поле стоит. (*Береза*)

Что же это за девица:

Не швея не мастерица,

Ничего сама не шьет,

А в иголках круглый год. (*Елка*)

Кудри в речку опустила

И о чем-то грустила,

А о чем она грустит,

Никому не говорит. (*Ива*)

Из деревьев ранним летом

Вдруг снежинки запорхают,

Но не радует нас это —

Мы от этого чихаем. (*Тополь*)

Воспитатель предлагает поискать, нет ли здесь такого же дерева, а также предлагает рассмотреть и другие веточки.

Воспитатель: «Чем эти веточки отличаются от ветки тополя?»

Воспитатель обращает внимание детей не только на почку, но и на кору. Дети отвечают, воспитатель внимательно выслушивает ответы детей, обобщает и уточняет их высказывания.

Воспитатель: «Хорошо. Найдите это дерево, внимательно рассмотрите его и запомните, как оно выглядит зимой».

Воспитатель: «А теперь сравним деревья, которые мы только что рассматривали».

Дети подходят к берёзе.

Воспитатель задает вопросы детям: «Как называется это дерево? Чем это дерево отличается от других деревьев? «Чем они похожи друг на друга? (ответы детей)

Воспитатель: «Ребята мы с сегодня в парке увидели много разных деревьев, а кто мне скажет, как они живут зимой?»

Воспитатель внимательно выслушивает ответы детей, обобщает и уточняет их высказывания.

Воспитатель: «Листоенные деревья теряют на зиму листья, стебли — стволы и ветки сохраняются, но обмен веществ в них очень снижается. Подготовка растений к зимнему сну начинается задолго до наступления холодов, как только световой день становится меньше и понижается температура почвы.

Воспитатель: «Мы узнали, как деревья приспособляются, а кто мне скажет, как приспособляется трава? Она погибла или нет? Давайте с вами посмотрим? (Дети смотрят на землю). Мы не зря взяли с собой лопатки, раскопайте снег до земли.

Если нет снега, то воспитатель предлагает детям рассмотреть землю и уточнить какая трава под ногами и раскопать лопатками там, где большое скопление листьев. Как правило, под снегом или под кучей листьев обнаруживается зелёная трава. Она является молодой и имеет зелёный цвет.

Воспитатель: «Ребята, снег как листья для травы являются одеялом: не пропускают к земле сильный холод, а это значит трава как растение не погибла. Погибли только листики на деревьях».

Воспитатель подводит итог. Задаёт детям вопросы, уточняет полученные знания детей.

Литература:

1. <https://www.maam.ru/detskijasad/-zimnja-yekskursija-v-park-igrovoi-variant-dlja-detei-podgotovitelnoi-grupy.html>

Математические игры — эффективный способ закрепления и повторения программного материала

Белая Раиса Юрьевна, педагог дополнительного образования;

Терехова Наталия Николаевна, методист

МАУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Оренбурга

Ключевые слова: обучающийся, педагог, житель страны математики, ход игры, волшебная страна, дошкольный возраст, занятие, игра.

Дошкольный возраст — это начало всестороннего развития и формирования личности. В этом возрасте особое внимание необходимо уделять занятиям по формированию элементарных математических представлений. Для того чтобы занятия приносили ожидаемый эффект, их необходимо правильно организовать: новые знания должны преподноситься детям постепенно, с учетом того, что они уже знают и умеют делать, а для прочного усвоения знаний необходимо неоднократное повторение однотипных упражнений. Однообразные действия и малопривлекательная деятельность быстро утомляют обучающихся дошкольного возраста, поэтому их обучение основам математики невозможно без использования элементов игры.

Игровая деятельность является ведущей для детей дошкольного возраста. В организованной образовательной

Воспитатель: «Что осталось в почве живое? Корни, семена. Какая польза от снега и листьев? Защита от холода, снег полезен весной — если его много, будет много воды, и почки распустятся быстрее. Листья — являются хорошим удобрением».

Проведение подвижной игры «Раз, два, три к дереву беги».

Воспитатель с помощью считалочки выбирает водящего. После слов водящего «Раз, два, три, к дереву беги» дети разбегаются по ограниченной местности. Водящий ловит детей, если ребенок успел добежать до дерева и дотронуться его он в «домике».

Проведение словесной дидактической игры: «Чудо дерево растёт?»

Воспитатель называет отличительные внешние признаки деревьев, дети отгадывают, что это за дерево.

Воспитатель: «Молодцы! Наша экскурсия заканчивается. Давайте с вами вспомним: зимой природа погибает или только засыпает? (ответы детей).

Возвращаясь обратно в детский сад подходя к каждому новому дереву, дети, останавливаясь, называют его. Если попадётся незнакомое дерево, воспитатель называет его название.

деятельности игра выступает как интегрирующая основа решения многих задач: закрепление пройденного материала; стимулирование обучающихся к более активной работе на занятии; избавление детей от скованности; повышение их внимания и улучшение восприятия; организация образовательного процесса в более увлекательной, интересной и веселой форме; усиление мотивации к обучению.

Использование математических игр хорошо помогает восприятию материала и его закреплению. В процессе игры у обучающихся вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. В процессе игровой деятельности дети не замечают, что учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий,

развивают фантазию. Выполнение однотипных упражнений, направленных на закрепление материала, уже не утомляет, а увлекает, когда упражнения включены в разные игры, а педагог использует разные приемы работы. Даже самые пассивные из обучающихся включаются в игру с огромным желанием, прилагают все усилия, чтобы не подвести товарищей по игре.

В качестве примера занятия по формированию элементарных математических представлений, ориентированного на повторение и закрепление программного материала в форме математических игр, представляем вашему вниманию краткий конспект занятия с обучающимися 6–7 лет на тему «Новогодние приключения в волшебной стране математики».

Цель занятия — повторение и закрепление материала: геометрические понятия, количество и счет, конструирование и моделирование.

Задачи занятия:

- образовательные: продолжать формировать умение понимать учебную задачу и выполнять самостоятельно задания и упражнения; продолжать формировать навыки вычислительной деятельности; закрепление умения ориентироваться на листе бумаги по клеткам (вправо-влево, вверх-вниз);
- развивающие: развивать способности декодировать (расшифровывать) информацию, изображенную на карточке; развивать умение выбирать блоки Дьенеша по заданным свойствам; развивать навык прямого и обратного счета; развивать умение узнавать на ощупь геометрические фигуры;
- воспитательные: формировать интерес к математическим играм; развивать навыки самоконтроля; формировать представления о семейных традициях, бережном отношении к ним; воспитывать дисциплинированность, сосредоточенность, аккуратность; воспитывать культуру общения, поведения, правильные отношения со сверстниками и взрослыми.

Материалы и оборудование: столы, стулья, математический куб, наборы блоков Дьенеша по количеству детей, бланки с заданиями на каждого обучающегося, сундучок, музыкальная игрушка — елочка, мешочек с геометрическими фигурами (новогодние игрушки), видеоролик к занятию.

Наглядный и раздаточный материал к занятию размещен в облачном хранилище, ознакомиться с ним можно отсканировав QR-код (рис. 1).



Рис. 1. Наглядный и раздаточный материал к занятию.

Ход занятия

1. Этап занятия — организационный.

Психологический настрой обучающихся на организованную образовательную деятельность проводится на каждом занятии для создания благоприятной рабочей обстановки путем совместного проговаривания педагогом и обучающимися стихотворения.

Педагог, звоня в колокольчик, и обучающиеся: «Колокольчик наш весёлый вновь звенит и вновь поёт, на занятие зовёт!».

2. Этап занятия — проверочный.

Педагог:

— Ребята, готовы к работе? Предлагаю вам интеллектуальную разминку — сыграем в волшебный куб?

Игра «Волшебный куб».

Цель игры — настроить обучающихся на продуктивную работу на занятии, повторить материал, который будет необходим им для выполнения дальнейших заданий.

Ход игры. Педагог бросает обучающимся куб и задает вопросы. Примерный перечень вопросов: посчитай от 5 до 13; назови соседей числа 11; назови четные числа; напомним, какие числа мы называем четными и т. п.

Педагог:

— Ребята, какое сейчас время года? А как называется первый месяц зимы? По каким признакам мы узнаем, что наступила зима? А какие зимние праздники вы знаете? (Ответы обучающихся). Правильно, один из самых любимых праздников детей и взрослых — Новый год. Новый год — волшебный праздник, на Новый год всегда происходят чудеса. Ребята, жители волшебной страны математики: числа, цифры, математические знаки, геометрические фигуры, тела, линии, углы тоже готовятся к Новому году (рис. 2). Они записали для нас видеобращение, давайте посмотрим его.



Рис. 2. Жители волшебной страны математики.

3. Этап занятия — подготовительный.

На видео жители страны математики обращаются к обучающимся с просьбой помочь им отыскать новогодние игрушки для украшения главной елки страны, которые украли Метель и Вьюга.

Педагог:

— Ребята, вы согласны помочь жителям волшебной страны математики? (Ответы обучающихся). Хорошо, начинаем наш путь. Елочные игрушки Метель и Вьюга

утасили в свой замок. И первое, что нам нужно сделать — попасть в их замок. Но все не так просто, ведь замок заколдован. Нам нужно расколдовать его: сделать видимым и объемным. Замок состоит из цветных кусочков льда, которые имеют разную геометрическую форму. Жители волшебной страны прислали нам карточки-подсказки, чтобы мы могли сложить замок из объемных блоков. При помощи шифра, нужно найти необходимый блок, а решив пример, нужно найти место блока на изображении замка Метели и Вьюги, расположенном на столе.

4. Этап занятия — обобщение и систематизация знаний.

Игра «Мозаика цифр».

Цель игры — развитие способности декодировать (расшифровывать) информацию, изображенную на карточке; развитие умения выбирать блоки Дьенеша по заданным свойствам; закрепление навыков вычислительной деятельности.

Ход игры. На карточках зашифрована информация о форме, цвете, размере и толщине фигуры. Обучающиеся расшифровывают информацию и на ее основе, выбирают из набора блоков Дьенеша один блок, который символизирует льдинку из замка Метели и Вьюги, определяет ее место на плоскостном изображении замка. Совместно детьми выстраивается объемная модель замка.

Педагог:

— Молодцы! Вы самые настоящие волшебники. При помощи своих знаний вы расколдовали замок. Скорее зайдем в него и посмотрим, что ждет наш дальше.

Просмотр следующего фрагмента видео, на котором жители страны математики сообщают обучающимся о том, что в замке Метели и Вьюги елочные игрушки спрятались в сундучке, который нужно отыскать, проложив путь по карте.

Игра «Поиск сундучка».

Цель игры — закрепить умение ориентироваться на листе бумаги по клеткам и знание пространственных отношений: вправо-влево, вверх-вниз.

Ход игры. Педагог раздает обучающимся карты. При помощи красного карандаша под диктовку педагога, обучающиеся прокладывают путь от красной точки до сундучка.

Педагог:

— Готовы? Отправляемся на поиски сундучка с новогодними игрушками. Начинаем путь, от красной точки: 2 клетки вверх, 4 клетки влево, 3 клетки вверх, 2 клетки вправо, 1 клетка вниз, 3 клетки вправо, 2 клетки вверх.

Просмотр фрагмента видео, самопроверка.

Педагог:

— Молодцы! Вы отлично справились! Вот наш сундучок! Только он не открывается. Посмотрите, какой замок на нем — кодовый. Значит, нам нужно подобрать код. Жители волшебной страны, конечно, помогут нам подобрать код к замку.

Просмотр следующего фрагмента видео, на котором жители страны математики дают обучающимся следующую подсказку.

Игра «Запиши код замка».

Цель — закрепить навык прямого и обратного счета, закрепить умение графически правильно записывать цифры, повторить и закрепить четные числа.

Ход игры. Обучающимся нужно выполнить три задания: записать числа от 1 до 7, записать числа от 12 до 8, записать четные числа от 2 до 12.

Ответы нужно построчно внести в бланк. Особенность бланка — глянцевое покрытие, с которого маркер легко стирается, поэтому допущенные ошибки можно легко исправить.

5. Этап занятия — контрольный.

Обучающиеся выполняют задание. Правильный ответ выводится на экран построчно для самопроверки обучающихся.

Педагог:

— Ребята, еще раз проверьте: правильно ли вы записали код, если есть ошибки, исправьте их. Какие же вы молодцы! Вы отлично справились! Я набираю на сундучке код. Ура! Сундучок открылся. А в сундучке мешочек с новогодними елочными игрушками. Игрушки здесь непростые, ведь они из волшебной страны математики. Они имеют форму геометрических фигур. Сможете отгадать их на ощупь?

Игра «Отгадай геометрическую фигуру на ощупь».

Цель игры — повторить и закрепить знания о геометрических фигурах.

Ход игры. Обучающиеся на ощупь отгадывают геометрическую фигуру в мешочке, достают ее и украшают ёлочку.

Педагог:

— Ребята, посмотрите, какая нарядная и красивая стала ёлочка! Жители волшебной страны благодарят вас за помощь.

Просмотр последнего фрагмента видео, на котором жители страны математики благодарят обучающихся за помощь и сообщают им, что в знак благодарности с удовольствием поделятся с ребятами частичкой новогоднего волшебства — оживят новогоднюю елочку, которую дети так красиво украсили геометрическими фигурами, чтобы она зажглась новогодними огнями и потанцевала. Педагог включает музыкальную игрушку елочку. Обучающиеся по желанию подтанцовывают в такт музыке.

6. Этап занятия — итоговый.

Педагог восстанавливает в памяти обучающимся то, что они делали на занятии, создает ситуацию успеха:

— Ребята, какое у вас настроение? Вам понравилось? Что сегодня было для вас сложным? Что вам понравилось больше всего?

Педагог хвалит детей и говорит, что они смогли помочь жителям волшебной страны, потому что хорошо и много занимались на занятиях и дома.

Конспект организованной образовательной деятельности по финансовой грамотности для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в страну Экономику»

Буланцева Ирина Леонидовна, воспитатель

МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8 п. Дубовое Белгородского района Белгородской области»

Цель: Содействие финансовому просвещению и экономическому восприятию детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- расширять знания детей о экономических понятиях: деньги, доход и расход;
- формировать разумное отношение к расходованию денег;
- развивать речь, внимание, память, художественное творчество;
- воспитывать любознательность, экономичность, аккуратность, бережное отношение к деньгам.

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная.

Материал и оборудование: монетка; копилка с шоколадными монетками; картинки для игры «Для чего нам нужны деньги?»; монеты различного достоинства (10 копеек, 50 копеек, 1 рубль, 2 рубля, 5 рублей, 10 рублей); купюры различного достоинства (50 рублей, 100 рублей, 200 рублей, 1000 рублей, 2000 рублей, 5000 рублей); альбомные листы, простой карандаш.

Ход ООД:

1. Организационный момент «Подари улыбку»

Собрались все дети в круг.

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнемся.

Влево — вправо повернемся

И друг другу улыбнемся.

Воспитатель: Ребята, сегодня, когда я пришла в детский сад, то увидела на столе письмо. Вам интересно от кого оно?

Дети: да

Воспитатель: Тогда отгадайте загадку.

1. Буратино их зарыл на чудесном поле,

Потому что глупым был, не учился в школе.

Дети: Монеты.

2. Маленькая, кругленька,

Из кармана в карман скачет,

Весь мир обскачет,

Ни к чему сама не годна,

А всем нужна. (*Монета*)

Воспитатель: Правильно. Письмо прислала нам монетка.

Чтение письма

Здравствуйте, ребята! Я Монетка. Услышала, что вы в детском саду знакомитесь с деньгами и экономикой,

хочу пригласить вас в необычное путешествие по стране «Экономика», поиграть там и узнать много интересного.

Воспитатель: Отправляемся в путешествие!

Закройте глаза и повторяйте за мной: «Вокруг себя повернись и в стране «Экономика» очутись».

2. Основная часть.

Воспитатель: Ребята, вот мы и в стране «Экономика». А вы знаете, что такое Экономика?

Это наука, о том, как правильно вести хозяйство. Экономика учит нас разумно тратить деньги, экономить их. А как вы думаете, экономить — это хорошо?

Дети: Да.

Воспитатель: Как вы можете помочь родителям экономить деньги?

Дети: не лить зря воду; уходя, выключать свет, бережно относиться к своим вещам.

Воспитатель: Правильно, ведь на сэкономленные деньги родители могут вам покупать что-то полезное и необходимое.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, нас встречает Монетка.

Монетка: Здравствуйте ребята! Добро пожаловать!

Воспитатель: Монетка, а что это у тебя за сундучок?

Монетка: Копилка.

Монетка: Ребята, а для чего нужна копилка? (*ответы детей*)

Мне очень интересно узнать, на что люди копят, а потом тратят деньги?

Речевая игра «Для чего нам нужны деньги?»

Воспитатель: давайте встанем в круг и будем передавать копилку друг другу и называть, для чего нам нужны деньги. (*варианты ответов детей*)

— деньги нужны для покупки продуктов питания;

— деньги нужны для покупки лекарства;

— деньги нужны для платежа коммунальных услуг;

— деньги нужны для оплаты развлечений;

— деньги нужны для покупки одежды;

— деньги нужны для покупки игрушек;

— деньги нужны для оплаты услуг (связи, интернет);

— деньги нужны для покупки подарков и т. д.

Воспитатель: Да, деньги нужны людям в современном мире, без них прожить невозможно.

Монетка: Спасибо ребята, теперь я буду знать для чего нужны деньги.

Воспитатель: Я предлагаю поиграть в игру на внимание.

Игра «Что можно купить за деньги?»

Воспитатель: Если этот предмет можно купить за деньги, то хлопните в ладоши, если нет — то потопайте.

(*Воспитатель показывает картинки: мороженое, кукла, солнце, радуга, молоко, река, картина, снег и т. д.*)

Монетка: А где же люди берут деньги? (*Ответы детей*).

Воспитатель: Да, правильно. Люди работают. Их труд оплачивается, и они получают заработную плату. Бабушки и дедушки получают пенсию, старшие дети, которые учатся в институте получают стипендию. Из этого и складывается доход семьи.

Монетка: Что такое доход?

Дети: Доход — это деньги, полученные в результате работы.

Монетка: Что такое расход?

Воспитатель: Расход — это деньги, затраченные на оплату услуг и на покупку вещей.

Воспитатель: Ребята, давайте вместе с Монеткой поиграем.

Игра «Доход — расход».

Я начну предложение, а вы заканчивайте словами: доход или расход.

Папа получил зарплату — *доход*

Мама купила продукты — *расход*

Брат нашел клад — *доход*

Сестра выиграла в лотерею — *доход*

Бабушка заболела — *расход*

Мама потеряла кошелек — *расход*

Бабушка продала пирожки — *доход*

Заплатили за квартиру — *расход*

Дедушка купил запчасти на автомобиль — *расход*

Воспитатель: Молодцы, справились с заданием.

Монетка: Ребята, а вы знаете, что деньги бывают разные.

Бумажные деньги — купюры (500, 100, 50, 1000, 5000 рублей)

(дети называют купюры, воспитатель демонстрирует их детям, и затем проговариваем хором)

Монетка: металлические деньги — Монеты (1, 2, 5 и 10 рублей)

(Дети называют монеты разного достоинства, воспитатель демонстрирует данную монету и, хором проговариваем вместе с детьми)

Воспитатель: Молодцы! Мы с вами хорошо потрудились, пришла пора отдохнуть.

Физминутка

«Будем денежки считать»

Один, два, три, четыре, пять (*шагаем на месте*)

Будем денежки считать (*сжимаем и разжимаем пальцы рук*)

Один и два оплатим дом, (*пальцы в кулак, отгибаем мизинец и безымянный*)

Дом, в котором мы живём.

Третья монетка — одежду купить (*отгибаем средний палец*)

На четвертую монетку купим, есть, и пить (*отгибаем указательный палец*)

Ну, а пятую пока (*шевелим большим пальцем*)

Спрячем на донышке кошелька! (*спрятать большой палец, в кулак, согнув все пальцы*).

Монетка: Ребята, а вы в детском саду играете в магазин? (*ответы детей*).

А что можно купить в вашем магазине? (*ответы детей*).

Монетка: Давайте пройдем за столы и нарисуем монетки для игры. Монетки мы будем рисовать разного достоинства, необычным способом в технике «Фроттаж». Техника фроттаж в переводе с французского означает натирание.

Для этого нам необходимо под лист бумаги подложить монету и с помощью простого карандаша заштриховать ее. Монетку штриховать нужно слегка, со средней силой, и в одном направлении, так чтобы проступило изображение на них.

(При выполнении работы воспитатель индивидуально показывает детям наиболее удобный способ штриховки).

Монетка: Молодцы, ребята! У вас получились замечательные монеты.

Воспитатель: Спасибо тебе, Монетка, за интересную встречу, но нам пора возвращаться в детский сад.

Монетка: Да, время пролетело быстро. Я хочу подарить вам на память копилку.

Воспитатель: Спасибо, монетка.

Ребята, становитесь в круг, держитесь за руки, закройте глаза и повторяйте за мной: «Вокруг себя повернись и в детском саду очутись».

3. Итог. Рефлексия.

Воспитатель: Вот мы и в детском саду.

Ребята, предлагаю вам передавать друг другу копилку, и продолжить фразу: «Сегодня мне понравилось...»

«Сегодня я узнала...»

«Сегодня я познакомилась...»

«Сегодня для меня было сложно...»

«Сегодня мне было легко...» (*ответы детей*)

Воспитатель: Мы сегодня хорошо работали, и у нас в копилки сюрприз — это сладкое угощение от Монетки. (*Шоколадные монетки*)

Литература:

1. Казакова Н. В., Сальникова И. В. Азбука финансовой грамотности. Комплект конспектов занятий к дополнительной общеразвивающей программе для детей старшего дошкольного возраста с 6 до 7 лет / сост. Н. В. Казакова, И. В. Сальникова, О. В. Метелева. — Польшаево, 2021. — 34 с.
2. Шатова А. Д. Тропинка в экономику. Программа, методические рекомендации, конспекты занятий с детьми 5–7 лет. Вентана Граф, М., 2015. — 176 с.

Новогоднее музыкально-театрализованное представление «Волшебный мешок»

Воронина Виктория Анатольевна, музыкальный руководитель
МБДОУ Детский сад № 38 «Сказка» (г. Калтан Кемеровская обл.)

Зайцева Ольга Сергеевна, инструктор по физической культуре;
Дьяконова Евгения Борисовна, учитель-логопед;
Кламер Вера Викторовна, инструктор по физической культуре;
Горина Юлия Александровна, старший воспитатель;
Касьянова Анжелика Валерьевна, учитель-логопед;
Король Кристина Вадимовна, музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад № 247» г. Новокузнецка (Кемеровская обл.)

Цель: создание праздничного настроения у детей и взрослых, путем реализации творческих способностей воспитанников ДОУ.

Задачи:

- закрепить практические навыки выразительного исполнения, умения выразительно и ритмично двигаться;
- способствовать радостному эмоциональному объединению детей в совместной деятельности, воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу.

Действующие лица: Снегурочка, Баба Яга, Леший, Зима, Снеговик, Снежинки, Дед Мороз

Ход сценария:

На сцену выходит Зима с танцем снежинок. Снежинки и Зима украшают зал, вешают дождь на елку.

Зима:

Елочку зеленую
Украсим серебром.
Пусть она нарядная
Приходит в каждый дом!
К детям

Здравствуйте, ребятки!
А вы меня узнали?

Дети: Да!

Зима: Кто же я?

Дети: Зимushка — зима!

Зима:

Сегодня будем Новый год встречать,
Гостей на праздник поджидать!

Голос: *(из-за кулис)* пыхтение, сопение. *На сцену пытается выйти Снеговик, тянет застрявший мешок*

Снеговик: Какой же тяжеленный этот мешок! Кирпичей туда накидали, что ли! Эх, чтоб тебя!.. *(пинает мешок)*

А ну, кыш! Разлетались тут! *(на снежинок)*

Зима — *(детям)* А вот и первый гость! Здравствуй, Снеговик! Как хорошо, что ты решил повеселится вместе с ребятами!

Снеговик: — Нет уж, спасибо! От песен и плясок температура повышается. А для снеговиков это вредно! Я тут по поручению Деда Мороза.

Зима: И что за поручение?

Снеговик: Вот — мешок Деда Мороза! Я его к вам на праздник доставить должен. И под елку положить.

Зима: А где же сам Дед Мороз? Пора праздник начинать, а его все нет..

Снеговик: И не будет! Он в сугробе застрял. Да еще метель с вьюгой расшалились, так, что снег столбом! Вот он мешок с подарками мне поручил доставить. В такую погоду мешок случайно уронишь — до весны не найдешь!

Зима: Что же ты сразу не сказал! Надо выручать Деда Мороза! Эх ты!

Снеговик: А что я? Я мешок спас? Спас! А кто снега столько насыпал? Не пройти, ни проехать.

Зима: Я же хотела как лучше, землю потеплей укутать... Я побегу, Деду Морозу помогу, да метель с вьюгой успокою. А ты пока ребятам скучать не давай, и за мешком с подарками приглядывай. Я мигом! *(уходит)*

Снеговик: Приглядывай... Конфетки мандаринки, тфу! Вот снежки — другое дело! Вкусные, хрустящие! *(подходит к мешку)* Превратить бы все подарки в снежки! *(отбивка)* А то- конфетки... чего за ними присматривать, кому они нужны! И чего все так носятся с этим мешком? Может он волшебный? С виду самый обычный мешок.

(Наклоняется к мешку, говорит в мешок, дурачась)

Ууу! Нечистая сила! Где ты, ау! ... Ну, говорил же, мешок как мешок *(кидает мешок под елку)*

Отбивка, гаснет свет, шум.

Снеговик: Ой, что это? Что случилось?

(Прячется за елку)

Музыка стихает, и становятся слышны крики за сценой.

Леший: Ой, Баба Яга! Чего это мы кубарем вниз, да так быстро?

Баба Яга: Мотор у ступы замерз! Держись крепче, Леший! Приземляемся!

Леший: Ой-ой-ой!..

Баба Яга: Ай-ай-ай!..

Звук удара. Тишина. 1

Леший: *(выходит хромая).* Вот это мы шлепнулись, да, Ягуся? *(Оглядывается.)* Бабка, ты где?

Баба Яга: *(выходит, схватившись за поясницу).* Здесь я, здесь. Ох, крякнулась моя ступа! Придется таперича на метле летать. По старинке!

Леший: Нет, нет! Я на ентот твой лисапед не сяду!

Баба Яга: Не лисапед, а ироплан!

Леший: Нашла ироплан! Вертисся на ем, как ворона на шесте, никакого комфорту. А все ж, куда мы попали, ничаво не видать?

Баба Яга: Щас узнаем. *(колдует)*

Шудры-мудры, ход конем, станет видно пусть как днем!

Загорается яркий свет. Баба Яга и Леший удивленно таращат глаза на зрителей в зале.

Баба Яга: Бонжур! Тужур! Алям! Салям!

Местечко — во! Подходит нам.

Веселье здесь свое устроим.

Кто будет против — мигом успокоим *(замечают Снеговика)*.

Вот он!

Снеговик *(испуганно)* У меня белый пояс со снежинкой по самообороне, не советую связываться!

Баба Яга: Спасибо за приглашенье! Уважил старушку. Нам-то Дед Мороз строго настрого запретил на праздник являться.

Леший: А тут такой приятный сюрприз! Все дела побросали и примчались!

Снеговик: Какое приглашенье? Я вас не приглашал...

Леший: Ха! Кричал тут, аукал! Умолял! Звал нечистую силу, мол никак без вас... даже неудобно было отказать!

Снеговик: *(ребятам)* Это что же, получается, я их позвал? Ой! Ой-ой! Значит, мешок — то и правда не простой... и что же получается, все подарки превратились? ... *(заглядывает в мешок)* Ах! что же я наделал! Я не хотел! Верни, все как было! Ну, пожалуйста! Подарки хочу! Подарки! Подарки!!!

Баба Яга: Да ты не суетись так! Мы же здесь — теперь все как надо будет. *(подмигивает лешему)* прям расперевивался так сердешный

Леший: Да ты не переживай! Все подарки, ой, то есть, все заботы мы берем на себя!

Снеговик: *(в панике)* Почему обратно-то не загадывается?! Сломался, что ли? *(трясет мешок)* Что же делать, что делать?! Мне такое дело доверили, а я все испортил! Надо зиму догнать, она ведь тоже волшебница! Все обратно расколдует, и все! Дед Мороз и не заметит ничего... А эти? *(машет рукой)*..А! Скажу, что сами пришли! *(убегает)*

Леший: По-моему он немного... того! Мешок вон с подарками даже оставил... *(отбивка)*

Вместе: Мешок с подарками!!!!

Леший: А с этими то, *(кивает на детей)* делиться придется? Вон их сколько много!

Баба Яга: *(хитреньким голосом)* Ну, конечно, Лешенька, не будь жадиной! Мы ж не злодеи какие, деточек обижать... Поделим все по честному-подарки нам, фантики — им.

Вместе: Чур, я первый!

(пытаются схватить мешок, звук сигнализации, пукаются и отпрыгивают)

Баба Яга: Что еще за чертовщина?

Леший: Елки-палки! Я руки отморозил, мешок-то, ледяной!

Баба Яга: Ладно, ты мужчина, тебе первому подарок и доставать... Бери, мне для тебя ничего не жалко!

Леший: Нет уж! Дамы вперед!

Баба Яга: Может метлой его пристукнуть?

Голос мешка:

Вам не справится со мной!

Я мешок непростой,

Я волшебный! Вот какой!

Дед мороз наколдовал,

Чтоб меня никто не брал!

Леший: Мы что, опять без подарков остались? К нему же не подступишься! А как все хорошо началось...

Баба Яга: Спокойно, тут подумать надо... *(чесет затылок)* Не такой уж он недотрога, как кажется. Снеговик его как-то принес...

Леший: Ему-то хорошо... Снег и холод ему только на пользу... *(трет руки)*

Баба Яга: Ну, конечно! Дед, Снегурка, Снеговик, все они из снега... Такс... С Дедом Морозом мы вряд ли договоримся, Снеговик убежал, а вот со Снегуркой — можно попробовать найти общий язык... Она то нам подарочки из мешка и достанет!

Только хде мы енту Снегурочку разыщем?

Леший: Хде? Хде? Поди тут, в зале, дожидается, когда Дед Мороз за ней придет, чтобы праздник начать. А мы с тобой должны ее раньше отыскать.

Баба Яга: Ты в лицо-то ее знаешь?

Леший: А чего тут знать? Вся такая беленькая, снежененькая, красивенькая...

Баба Яга: Тады, вперед! *(Ищут Снегурочку среди детей)*

Леший, глянь сюда. Вот эта похожа?

Леший: *(пытается разглядеть издалека)*. Вроде похожа?

Баба Яга: А эта, глянь, еще белее. Может, это Снегурочка?

Леший: А я вот эту выбрал бы. Гляди, какая хорошенькая! Прямо картинка!

Баба Яга: *(сердито)* Леший! Мы кого ищем — Снегурочку или королеву красоты?

Леший: У меня прям, глаза разбежались: все хорошенькие, все на Снегурочку похожи. Где здесь настоящая?

Баба Яга: От настоящей холодом тянет, а от этих тепло чую... Нет ее здесь.

Леший, нам надо пойти в лес.

Леший: Зачем нам в лес? Мы же только что из лесу и прибыли?!

Баба Яга: Ну, ты и дурень! Мозгами пораскинь! Она идет из лесу на праздник, так?

Леший: Так!

Баба Яга: Ну, и ... думай... думай.

Леший: Мы пойдем ей навстречу и по дороге ее перехватим!

Баба Яга: Наконец, сообразил! Пошли!

Убегают, появляется Зима и запыхавшийся Снеговик

Снеговик: Зимушка, беда, беда!

Зима: Ну и что за беда? Что случилось?

Снеговик: Я не виноват! Это все мешок! Я сидел, размышлял, а тут бабах! И как началось! Откуда ни возьмись — Баба яга! И Леший!

Зима: Они тебя обижали? Бедненький! Ты от них убежал?

Снеговик: Нет, все не так было! *(звучит тревожная музыка фоном и Снеговик рассказывает в быстром темпе, с азартом)*

Я понял сразу — Леший и Баба Яга перешли на темную сторону зла. Дети были в опасности! И я решил вступить в неравный бой! Как свиснул снеговицким посвистом! С первого щелчка прыгнул Леший до потолка, со второго щелчка полетели от Бабки клочки по закоулочкам. Потом меня окружили со всех сторон! Спасайте детей, кричал я воспитательнице, отражая удар за ударом...

Зима: *(к детям)* Ребята! Так все и было? *(дети — нет!)*

Зима: А ну, герой с метлой, давай-ка, рассказывай, что ты тут натворил?!

Снеговик: *(виновато)* Я просто сказал, что снежки вкуснее конфет.

И еще в мешок аукнул, а оказалось, Бабу Ягу позвал... Я не хотел, я нечаянно... И теперь подарков нет, только полный мешок снега. Я же не знал, что мешок волшебный! Помогите мне Зима, перегадайте все обратно!

Зима: Аукнул он! Натворил ты дел... На Бабу Ягу я управу найду, да только где она? А вот с подарками... тут я тебе не помощница. Пойдем-ка вместе к Деду Морозу, он, что — нибудь обязательно придумает.

(уходят)

Из-за кулис: Заворачивай туже, туже...

Ты чего ногами, а? Снегурочка называется!

Леший и Яга выводят Снегурку в мешке, снимают мешок, разглядывают.

Снегурочка: Да, как вы смеете! Это возмутительно! Развяжите меня, сейчас же! Я Снегурочка!

Леший: Да знаем, знаем.

Баба Яга: *(Лешему язвительно)* Беленькая, снеженькая, красивенькая... Ну, и вкус у тебя! Чуть лучше пня — уже красавица!

Снегурочка: *(сердито)* Снимите с меня эту тряпку, и увидите! А лучше отпустите, мне с ребятами надо играть!

Баба Яга: *(ласково)* Ты красавица, нас не бойся, мы тебя не обидим...

Леший: Подарки нам отдашь, мы тебя и отпустим.

Снегурочка: *(обрадовано)* Так вы просто подарок хотите? Ну что ж, Новый год — для всех Новый год! Будут вам подарки. Только просто так я их отдать не могу, вы мне песню новогоднюю споете, потом поиграем... Без этого никак. Согласны?

Леший и Баба Яга: Согласны, согласны, только давай по ускоренной программе.

Снегурочка: Хорошо. Вставайте в круг, будем песню петь про елочку.

Леший и Баба Яга: Елки-палки, лес густой, ходит Леший холостой...

Снегурочка: Стоп! С песней все ясно. Поиграем в загадки.

Леший: На щелбаны? Чур, я щелбаны ставлю!

Снегурочка загадывает несколько загадок. Б. Яга не может правильно ответить, за что получает щелбаны. Потом она Лешему

И последняя загадка... Эй, куда вы?

Леший и Б. Яга пытаются улизнуть в разные стороны.

Леший: Я сейчас... Я не далеко... Мне надо...

Баба Яга: А я чуть-чуть отдохну, прилягу... на подушечку...

Снегурочка: уж нет! Игры только начались. Эй, снежинки, несите подушки!

Выбегают снежинки выносят 2 подушки. Снегурочка подает по одной Б. Яге и Лешему.

Баба Яга: Наконец-то, спать уложат!

Леший: Ага, по голове! Долго будешь отдыхать!

Снегурочка: *(завязывают Лешему глаза)* Сейчас посмотрим, кто из вас ловчее. Игра называется «сбей мишень» Кто первый собьет, тот получит приз.

Леший попадает не по мишени, а по Яге. Про мишени забыли, драка

Баба Яга: Все! Я больше не могу! *(падает)*

Леший: Сдаюсь! Сил моих нет! *(падает)*

Оба охают, стонут, снежинки уносят реквизит.

Снегурочка: Ну, кто так играет? Драться нельзя! Запомните!

А наши игры продолжаются!

Леший и Баба Яга: *(враз перестав хныкать, с ужасом)* Продолжаются?!

Снегурочка: Объявляю конкурс на лучшее исполнение танца! Кто первый?

Леший: *(быстро отползает за Б. Ягу)* Танцуем вальс! Музыка!

Во время танца Б. Яга пытается вырваться, но Снегурочка начеку. Наконец Б. Яге удается скрыться за кулисами.

Снегурочка: Аплодисменты даме: она вложила в танец весь свой задор и всю прыть!

Снегурочка: *(потирая ладошки)* Теперь мужчина покажет свои способности.

Леший: *(умоляюще)* может не надо?

Снегурочка: Музыка!

Звучит танго. Снегурочка заставляет Лешего выполнить несколько движений. Измученный, он опускается на пол.

Выходит Б. Яга, помогает ему подняться.

Леший: *(Снегурочке)* Не мучай ты нас!

Баба Яга: Давай подарки, мы уже устали праздновать.

Снегурочка: Но мы еще не поиграли в жмурки, в салки и заморожу!

Баба Яга: *(хватается за сердце)* Ой! Сердце прихватило чего-то!

Снегурочка: Бабушка, вам плохо? Присядьте, отдохните, я вам мешок подложу, чтобы помягче было

Баба Яга: *(испуганно)* Нет, нет! Мне мягкое только повредит! Сейчас отдохну и пройдет! Вы уж без меня поиграйте.

Снегурочка: Хорошо, *(лешему)* будем играть в жмурки!

Леший: А..а у меня, у меня — это... хондроз!

Баба Яга: Вот если бы немного конфет... все бы как рукой сняло...

Снегурочка: Это лечится конфетами? Сейчас я вам помогу!

(высыпает снежки, леший с бабой ягой кидаются к мешку.)

Снегурочка: *растерянно* Ну, как поиграли, то и забрали... *(собирает снежки в мешок)*

Баба Яга: Поздравляю тебя, Леший!

Леший: *(радостно)* Спасибо! А с чем?

Баба Яга: *(язвительно)* С тем, что наш план не сработал!

Леший: Так, я не понял, мне подарок не дадут?

Баба Яга: Отставить нюни! Я не я буду, если подарок не добуду! За мной!

(убегают за кулисы)

Снегурочка: Что-то на больных они не слишком похожи! А что случилось с подарками? Почему Зима меня не встретила? И где же дедушка? *(дети отвечают)* Подождите, я совсем запуталась!

(мешку) Давай рассказывай все по порядку.

(звук как на перемотке)

Снегурочка: Ну, и заварил Снеговик кашу! Да вы ребята, не переживайте! Никакой Бабе Яге я праздник портить не позволю! И без подарков сегодня никто не останется. Только мешок нужно скорей дедушке отнести.

Играет музыка. Появляются Леший и Яга

Баба Яга: Вот я тебя спрашиваю, почему никогда нам Дед Мороз подарков не приносит?

Леший. Потому что он про нас забывает!

Баба Яга: А вот про детей никогда не забывает, и всегда им под елочку подарки приносит!

Леший. А почему?

Баба Яга: А потому, что у них елка есть! Значит, что? Надо свою елку ставить!

Леший. Ну, бабуля, ну, голова! И пусть только попробует под нее подарки не положить! Видит — елка стоит, значит, надо под нее подарки!

Баба Яга: Правильно! Уаля! *(достает елочку)* Ставим сюда. Наряжай! Репетировать будем. Когда Дед Мороз придет, я буду танцевать как снежинка...

Леший: А я буду читать стишок *(становится возле маленькой елочки и начинает читать.)*

Дед Мороз, Дед Мороз,

Деткам елочку принес...

Баба Яга: Ты как читаешь? Ну, как ты читаешь?!

Леший. А что? А чего?

Баба Яга: Ты не под елочкой читаешь, а над елочкой! Где это видано, чтобы стишки над елочкой читали?!

Леший. А как? А куда?

Баба Яга: А вот уж не знаю, куда! Как хочешь, а читать надо под елкой!

Леший. Ну ладно, попробую *(ложится под елку).*

Дед Мороз, Дед Мороз деткам елочку принес!

Приз скорее подавайте, пока к полу не примерз

(Под торжественную музыку входит Дед Мороз, Снеговик и Зима)

Дед Мороз:

Здравствуйте! Всем — добрый час!

Как приятно видеть вас!

Долго добирался к вам

Через море, через речки,

По лесам и по горам.

Целый год меня вы ждали,

И вот я здесь сегодня с вами!

Вас спрошу, мои друзья:

К празднику, готовы?

Дети: Да!

Баба Яга: А вот и дедушка! Сколько лет, сколько зим! Заждались уж!

Леший. Детишки тут заволновались, думали, не придете. Я сразу говорил: придет Дед Мороз, придет, как же к таким умненьким деткам — и не приехать?!

Баба Яга: А где же помощничек твой? Снеговичок?

Леший. Да понятно где... наказали! На снежки разобрали *(хихикает)*

Дед Мороз. Да Никого мы не разбирали! И не наказывали! Снеговик побежал другим ребятам подарки доставлять. Теперь то он с мешком поосторожней будет. А вот что вы тут делаете?!

Леший. Свою елку ставим. Вы нас прогоняете, под вашей елкой веселиться не разрешаете. Вот мы, свою елку поставили, и тоже будем веселиться.

Дед Мороз. Опять безобразничать будете?

Баба Яга: Не будем! Не будем! Мы уж и со Снегурочкой играли

Леший. А я стих выучил!

Баба Яга: Теперь ты мешок нам должен! С подарками!

Леший. Вот под эту елку складывай!

Дед Мороз. Мешок с подарками, говорите? Получите! *(Прикасается волшебным посохом к маленькой елочке. Б. Яга и Леший подбегают к елочке и склоняются над ней.)*

Яга и Леший. Где мешок? Где мешок?

Медленно поднимаются, яга держит над головой двумя пальцами маленький мешочек.

Баба Яга: Ой, мешочек! Маленький! *(Плачет).* Обманули! Провели!

Дед Мороз. Какая елка, такой и мешок!

Леший к Б. Яге: А кто придумал маленькую елку ставить? *(Лезет в драку).*

Баба Яга: Хватит! Нас сейчас совсем отсюда выгонят! Давай лучше прощения просить!

Вместе. Дедушка Мороз, прости нас, пожалуйста, мы больше не будем!

Дед Мороз. Ну что, дети, простим их?

Ставьте свою маленькую елочку под большую, будем праздник начинать!

Снегурочка: Дедушка, пора елку зажигать.

Дед Мороз: Конечно, внученька.

Леший: Дед Мороз, а где нам спички взять?

Дед Мороз: Нет, Леший, спички нам совсем не нужны. Нам нужно зажечь огоньки на елочке, чтобы она стала нарядная и красивая, а

Самое главное — нужно сказать волшебные слова.

Леший: А, понятно. А что нужно говорить?

Дед Мороз: Раз, два, три — елочка гори!

Яга: Нет, так скучно! А давайте вот так: 9, 8, 5 и 3, ну-ка, елочка, гори!

Дед Мороз: Хорошо, давайте так. Ребята, запомнили? А теперь повторим все вместе! (*не горит, потому что 3 раза надо*)

Снегурка: Вот теперь другое дело! А теперь возьмемся за руки и споем новогоднюю песенку.

А дальше игры, танцы и стихи

Снегурочка: Дедушка, а как же быть с подарками? Не можем же мы снежки подарить ребятам!

Дед Мороз: Об этом не беспокойся, внученька! (*колдует над мешком*)

Посох мой волшебный,

Вьюги закружи.

Холодные снежочки

В подарки преврати.

Раздача подарков.

Конспект образовательной деятельности по физическому развитию «Такие разные мячи» в подготовительной к школе группе методом круговой тренировки

Вострикова Виктория Викторовна, инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 174» г. о. Самара

Ключевые слова: образовательная деятельность, физическая культура, круговая тренировка, подготовительная к школе группа, мяч.

Цель: развитие физических качеств воспитанников в процессе упражнений и игр с мячом.

Задачи:

Образовательные:

- совершенствовать умения: вести мяч змейкой ступнёй; отбивать мяч левой и правой руками, забрасывать в баскетбольную корзину одной рукой; броски и ловля в парах;
- расширить представление о возможностях использования мяча как предмета для игр и упражнений.

Развивающие:

- развивать меткость, глазомер, формировать правильную осанку;
- способствовать развитию психофизических качеств;

Воспитательные:

- учить самостоятельно следить за состоянием физического инвентаря, воспитывать выдержку, организованность, самостоятельность;
- поддерживать интерес к физической культуре, приобщать к здоровому образу жизни.

Оборудование: мячи резиновые малые по количеству детей, волейбольная стойка с волейбольным мячом, баскетбольная стойка с баскетбольным мячом, футбольный мяч, ворота, ориентиры 3 шт., мягкий мяч из ткани, подборка аудиозаписей.

Ход занятия:

Вводная часть:

Дети заходят в зал, построение в шеренгу.

— Здравствуйте, ребята! Сегодня из Простоквашино мне пришло письмо от дяди Фёдора. Он пишет, что получил в подарок мячи — футбольный от Матроскина, волейбольный от Шарика и баскетбольный от родителей. Но у него в деревне нет специальных спортивных площадок. Дядя Фёдор просит нас, ребята, чтобы мы подсказали, чем мячи отличаются друг от друга и как можно с ними заниматься и играть. Поможем дяде Фёдору?

— Скажите, ребята, а вы знаете, как называется спортивная игра с футбольным мячом? Волейбольным? Баскетбольным? Какие основные правила этих игр? Чем мячи отличаются и в чём их сходство? — (ответы детей).

— Ребята, предлагаю провести занятие методом круговой тренировки, записать его на видео, и через почтальона Печкина передадим флешку дяде Фёдору. Согласны?

— Мы сегодня с вами пройдём по трём станциям: первая станция называется «Футбол», там вы выполняете ведение мяча ступнёй змейкой, а затем забиваете его в ворота. Вторая станция — «Волейбол», вы занимаетесь в парах, выполняете броски мяча двумя руками от груди через стойку. Третья станция — «Баскетбол», отбиваете мяч от пола одной, затем другой рукой и выполняете бросок удобной рукой в корзину. Но для начала проведём разминку.

— Равняйся! Смирно! Направо! За направляющим в обход по залу шагом марш!

— Ходьба обычная, берём мячи. Держим мяч в обеих руках на уровне живота, руки опущены.

— Ходьба на носках, руки с мячом вверх, тянемся за мячом, руки прямые.

— Ходьба с высоким подниманием колена и касанием мяча, мяч на уровне живота.

— Ходьба приставным шагом направо, мяч на уровне живота, голова в сторону движения.

— Приставной шаг налево. Мяч в вытянутых руках, голова в сторону движения.

— Повернулись за направляющим, ходьба обычная.

— Бег обычный, мяч на уровне живота.

— Бег с высоким подниманием колена и касанием мяча, мяч на уровне живота.

— Боковой галоп направо. Мяч в вытянутых руках, голова в сторону движения.

— Боковой галоп налево. Мяч в вытянутых руках, голова в сторону движения.

— Бег обычный за направляющим.

— Ходьба обычная, упражнения для восстановления дыхания: мяч вверх — вдох. Мяч вниз — выдох (3–4 раза). Перестроение в три звена. Начинаем упражнения.

II. Основная часть:

ОРУ:

1. И. п. ноги на ширине плеч, мяч в опущенных руках (7 раз)

1 — поднимаемся на носки, мяч вверх, руки прямые, смотрим на мяч

2 — опускаемся, мяч за голову

3 — поднимаемся на носки, мяч вверх

4 — и. п.

2. И. п. ноги на ширине плеч, мяч прижат к груди, локти опущены (8 раз, в каждую сторону по 4 раза)

1 — поворот туловища, мяч в выпрямленных руках, ноги не отрываем от пола

2 — возвращаемся в и. п.

3 — поворот в другую сторону, мяч в выпрямленных руках

4 — и. п.

3. И. п. — ноги на ширине плеч, мяч прижат к груди, локти опущены (7 раз)

1 — наклон вперед, мяч в выпрямленных руках, ноги не сгибаем

2 — наклон вниз, мяч в руках и касается пола

3 — наклон вперед, мяч в выпрямленных руках

4 — и. п.

4. И. п. — сидя на пятках, мяч перед собой: прокатываем мяч вокруг себя перебором пальцами

1 — по часовой стрелке

2 — против часовой стрелки

5. И. п. — ноги на ширине плеч, мяч прижат к груди (8 раз)

1 — выполняем присед, колени разведены в стороны. Мяч в выпрямленных руках, спина прямая

2 — и. п.

6. И. п. — ноги на ширине плеч, мяч прижат к груди, локти опущены. Выполняем прыжки на двух ногах,

на правой, на левой, одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно — ноги врозь.

7. И. п. — ноги на ширине плеч, мяч перед грудью, локти в стороны (4 раза)

1 — вдох (через нос) — локти разводим в стороны (как будто мяч надувается),

2 — выдох (через рот) — локти опускаются (мяч сдувается).

Круговая тренировка:

— Первое звено на станцию «Футбол» — шагом марш! Второе звено на станцию «Волейбол» — шагом марш! Третье звено на станцию «Баскетбол» — шагом марш! После выполнения каждого задания на станции строимся за направляющим звена, потом по моей команде по часовой стрелке переходим к следующей станции.

III. Заключительная

— Ребята, мы провели с вами замечательную тренировку. Теперь дядя Фёдор будет знать, как можно позаниматься с мячами. Вы хотите показать ему ещё одну игру, в которую он сможет поиграть со всеми своими друзьями?

Подвижная игра «Гусеница». Цель: развитие меткости.

Ход игры:

Дети строятся в колонну по одному, руки на поясе впереди стоящего и идут «гусеницей» в любом направлении. Ведущий с мячом двигается только по периметру зала и старается попасть мячом в замыкающего. После попадания ведущий становится направляющим, а замыкающий — ведущим.

— Ребята, как вы думаете, можно для этой игры использовать спортивные мячи? Почему? — (ответы детей).

— Но у дяди Фёдора нет мягкого мяча для игр. Может, мы, от нашего детского сада, сделаем ему подарок, и почтальон Печкин отвезёт его вместе с видео занятия?

Итог

Построение в шеренгу. Анализ занятия:

— Кто справился без ошибок? У кого были трудности и с чем? Какое упражнение вам понравилось выполнять больше всего?

— В обход по залу шагом марш! — дети выходят из зала.

Литература:

1. От рождения до школы /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011
3. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей (3–4 лет, 4–5 лет, 5–6 лет, 6–7 лет). — М.: ТЦ Сфера, 2004. — 128 с.
4. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2–7 лет/ Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013

Педагогический (образовательный) проект «Как на Руси весну встречали»

Гаврусик Яна Викторовна, музыкальный руководитель;
Полькова Наталья Николаевна, воспитатель;
Исакова Юлия Александровна, педагог-психолог
МАДОУ «Детский сад № 102» г. Череповца Вологодской обл.

Авторы этой статьи раскрывают ценность ознакомления детей дошкольного возраста с традициями встречи весны на Руси, включая обряды Вологодской области. Тем самым просматривается роль включения родителей в педагогический процесс.

Ключевые слова: фольклорный праздник, дети, родители, развлечение, игры.



Актуальность проекта

Каждый народ интересен тем, что имеет свой дух, свою культуру, свой характер, свои традиции, свою самобытность. Важные качества, которые следует развивать и воспитывать в наших детях — это любовь к Родине, привитие интереса к культуре своего народа. Россия богата своими традициями, обычаями и народными праздниками.

Дети всегда с удовольствием и интересом принимают участие в русских народных забавах и играх. Наблюдая за ними во время проведения народных праздников, фольклорных спектаклей, при знакомстве с различными формами устного народного творчества и малыми музыкальными фольклорными формами, виден их живой интерес к этому процессу и познавательная активность. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития нравственности и духовности.

Однако в современном мире родители стали забывать о традициях и обычаях своего народа, о значении фольклора и русских народных праздников во всестороннем развитии детей. Возникло **противоречие** между необходимостью знакомить детей с народной культурой и нежеланием родителей этим заниматься. Родители считают данное направление скучным и несовременным. Поэтому и возникла потребность в поиск действенных форм включения родителей воспитанников в сотрудничество с ДОО для решения данного противоречия.

Объединить усилия педагогов и родителей нам помог проект «Как на Руси весну встречали».

Цель проекта: Создание условий для вовлечения родителей в процесс приобщения детей среднего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры путём знакомства с народным фольклором.

Задачи проекта:

- знакомить детей с народными традициями встречи Весны на Руси, обрядами и обычаями Вологодской области;
- формировать у детей устойчивый интерес к народному творчеству, желание знакомиться с различными жанрами фольклора;
- способствовать развитию у дошкольников музыкальных способностей (чувства ритма, лада, темпа, слуха);
- способствовать включению родителей в образовательный процесс с детьми через активные формы взаимодействия, создавать необходимую предметно — развивающую среду;
- развивать эмоциональное восприятие, воображение, творческие и актерские способности в различных видах музыкальной деятельности;
- развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав;
- воспитывать чувства патриотизма, основанного на русских традициях.

Участники проекта: дети средней группы, воспитатель, музыкальный руководитель, педагог — психолог, родители.

Описание проекта:

В данной группе существуют групповые традиции, которые создали дети и их родители под руководством педагогов. На ряду со всеми традициями, было решено воплотить традицию встречи весны.

Идея встречи весны в русских народных традициях возникла не сразу. После опроса родителей выяснилась проблема в том, что не все семьи знакомят детей с русскими традициями и фольклором своего родного края.

Родители были ознакомлены с результатами мониторинга детей по данной теме, после чего им были предложены варианты решения проблемы.

Одним из способов знакомства детей с традициями и фольклором, выбрали проведение развлечения «Весенние посиделки» в рамках проекта «Как на Руси весну встречали».

Работа над данным проектом ведётся в течение двух месяцев. Планирование работы осуществляется с учетом реализуемой программы.

Развлечение включает в себя несколько этапов:

- подбор материалов из предложенных педагогами картотек, самостоятельный поиск в книгах, интернете;
- заучивание потешек, закличек, стихов, песен, танцев;
- музыкально-дидактические игры, слушание музыки;
- организация развлечения «Весенние посиделки».

Этапы реализации проекты: март – апрель 2022 года

№	Деятельность педагогов с детьми	Деятельность родителей с детьми	Деятельность педагогов с родителями
I	Подготовительный этап 3–5 неделя марта		
	Беседа «Русские народные традиции встречи Весны» (Приложение 2)	Подбор закличек, прибауток, потешек, стихов по теме развлечения.	Анкетирование «Приобщение к основам русской народной культуры» (Приложение 1) Обсуждение вопроса на родительском собрании (распределение обязанностей).
II	Основной этап 1–3 неделя апреля		
	Чтение — стихов, потешек, прибауток, сказок Игровая образовательная ситуация на тему: «Как в старину Весну закличали», «Весенний хоровод», «Русские народные игры» Музыкальные игры: «Золотые ворота», «Солнце», «Гори, гори ясно», «Ручеек», «Жаворонок», «Катись, катись яичко» Музыкально-дидактические игры: «Найди пару», «Собери пазлы». Разучивание: весенние заклички, песня «Три синички», «А весной» — хоровод; танец «Спляшем Ваня», оркестр русских народных инструментов «Мы музыканты» (Приложение 5)	Разучивание стихов, потешек, закличек Подготовка русского народного костюма к празднику Изготовление праздничных кокошников Рубрика «Встреча с интересными людьми» Рассказ о русском народном костюме. (Дурягина О. А.)	Мастер-класс «Праздничный кокошник» Помощь в оформлении выставки «Кокошник своими руками» (Приложение 3) Создание презентации «Как на Руси весну встречали» (Приложение 4) Наглядная информация для родителей — папка-передвижка «Как знакомить детей с традициями родного края» Картотека закличек, потешек, загадок, стихов по теме проекта для заучивания с детьми дома.
III Завершающий этап 4 неделя апреля			
	Проведение праздника «Весенние посиделки»	Непосредственное участие в празднике «Весенние посиделки» (Приложение 6)	Праздник «Весенние посиделки»

Условия реализации.

- 1) Информационные ресурсы — поиск в интернете, домашняя библиотека.
- 2) Материально-технические ресурсы — канцтовары, файлы, альбом, ме-диатехника.

Предполагаемый результат.

Проведение совместного развлечения с родителями «Весенние посиделки» способствует вовлечению родителей в процесс приобщения детей среднего возраста к истокам русской народной культуры.

Оценка эффективности реализации проекта.

В результате проделанной работы увеличился не только запас знаний у детей среднего возраста, но и познавательный интерес о традициях и фольклоре русского народа.

У родителей повысилась компетентность в вопросе приобщения детей к истокам русской народной культуры путём знакомства с народным фольклором.

Для выявления эффективности проделанной работы, провели наблюдение за детьми, опрос родителей. (Приложение 7)

По результатам опроса родителей было принято решение продолжать работу в данном направлении. Запланировали следующие мероприятия: «День русской берёзки», «День Петра и Февронии».

Дальнейшее развитие проекта.

Реализация проекта вызвала интерес у родителей и детей, поэтому работу в данном направлении было решено продолжить. В жизни современного человека есть место русским народным обычаям и обрядам. Родители предложили проведение календарных народных праздников в течение года.

Литература:

1. Бударина Т. А., Корепанова О. Н. Знакомство детей с русским народным творчеством. Методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
2. Даль В. И. Пословицы русского народа. — М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, Изд-во ННН, 2002.
3. Живая вода. / Сборник русских народных песен, сказок, пословиц, загадок / Сост., вступит. ст. и прим. Аникина В. П. — М.: Дет. лит., 1986.
4. Кабаненкова Н. Дни, прожитые с детьми / Фольклор в жизни детей // Дошкольное Воспитание, № 4, 1997.
5. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / Программа. Уч. — метод. пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
6. Тихонова М. В., Смирнова Н. С. Красна изба / Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
7. Федорова Г. П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкол. возраста. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.
8. Литвинова М. Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. — М.: Айрис-пресс, 2007.
9. Мельникова Л. И., Зимина А. Н. Детский музыкальный фольклор в дошкольных образовательных учреждениях. — М.: Гном-Пресс, 2007.

Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе на тему «Игры с ежиком»

Гюппенен Алёна Анатольевна, воспитатель;
Кармакулова Наталья Петровна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 20 «Земляничка» г. Архангельска

Цель: формировать умения сравнивать две равные и неравные группы предметов способом приложения.

Задачи:

Образовательная: продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами приложения, обозначать результаты сравнения словами больше — меньше, столько — сколько, поровну.

Совершенствовать умение различать и называть куб и шар.

Развивающая: развивать логическое мышление, внимание.

Воспитательная: воспитывать желание оказывать помощь.

Вид математической деятельности: дачисловой.

Материалы: раздаточный материал мишки, конфеты по 5 штук на человека, двухполостные карточки, набор блоки Дьеныша на каждого, мешочек с разного размера и цвета кубиками и шаров.

Этап	Прямая речь	Методы и приемы
Вв-орг.	1,2,3,4,5 — математика опять. Ребятки, отгадайте загадку Вместо шубки лишь иголки. Не страшны ему и волки. Колкий шар, не видно ножек, Звать его конечно...	Привлечение внимания. Художественное слово.
Мотив.-побуд.	Ребята, посмотрите, кто к нам пришел? Ребятки, посмотрите, а почему ежик такой грустный? Ежик говорит, что он много насобирал грибов в лесу, и ему надо по-мочь высушить грибы. Поможем ежику?	Вопросы, мотивация-предложение помочь.
Содержательный	Но для начала давайте поиграем. Посмотрите на картинку и найдите тень животного. Молодцы. А теперь найдите, кто что любит кушать. Молодцы. Животные растеряли свои хвостики, надо найти хвостики?	Разминка для ума. Вопросы, практическое действие, слайды.
Основной	1. Ребята, а где живет ежик? Правильно. Ежик живет в лесу, а в лесу у него много друзей. Посмотрите на экран. Что это? Сколько? (много ежиков). Что это? Сколько? (много грибов). Поскольку ежиков и грибов? Ежиков и грибов помногу. Как еще можно сказать? (поровну, одинаково). Как догадались? 1 ежик — 1 грибок. У каждого ежика есть грибок? Что можно сказать про ежиков и грибы? Один ежик убежал. Чего меньше? Ежиков или грибов? Чего больше? Грибов или ежиков? Ежик вернулся к друзьям. Что можно сказать? Поровну. Как догадались? Один грибок укатился. Что теперь можно сказать? (грибов меньше, чем ежиков). Чего больше? (ежиков больше, чем грибов). Давайте угостим ежика грибом. Поскольку ежиков и грибов? (одинаково, поровну). Как еще можно сказать? (ежиков столько же, сколько и грибов). Молодцы. Ежик дружит с мишкой. Давайте с мишкой сделаем зарядку. Физминутка. Мишка косолапый по лесу идет, Шишки собирает, песенку поет. Вдруг упала шишка прямо мишке в лоб, Мишка рассердился и ногою — топ! Не пойду я больше по лесу гулять! Не пойду я больше шишки собирать! (Дети ходят по кругу и повторяют движения за воспитателем).	Вопросы, указания, практическая деятельность, игра, художественное слово, показ слайдов, объяснение.

Этап	Прямая речь	Методы и приемы
	<p>А теперь ребята садитесь за свои столы. Найдите у себя на подносах мишек они такие же, как и у меня. Разложите их на верхней полоске карточки правой рукой слева направо по одному. Один мишка, еще один мишка, еще один мишка... А теперь под каждого мишку положите конфету. У всех мишек есть конфеты? Что про них можно сказать? (мишек больше, чем конфет). Как еще можно сказать (конфет меньше, чем мишек). Угостить мишку конфетой. Что теперь можно сказать? (мишек и конфет поровну, одинаково). Как еще можно сказать? (мишек столько же, сколько и конфет). Как догадались? Уберите одного мишку. Один мишка за пчелкой убежал. Чего меньше? Мишек или конфет? Чего больше? Конфет или мишек? Как догадались? Вернулся мишка обратно. Поскольку мишек и конфет? Мишек и конфет поровну. Как еще можно сказать? (мишек столько же, сколько и конфет). Как догадались? У каждого мишки есть конфета.</p> <p>Игра «Соберем грибочки». А теперь ребятки, давайте поможем собрать ежику на нитку грибочки, но надо так их повесить, чтобы на веревочке был большой гриб, потом маленький.</p> <p>2. А теперь давайте поиграем в игру с ежиком «Чудесный мешочек». Я — чудесный мешочек, Всем ребятам я дружок. Очень хочется мне знать, Как вы любите играть.</p> <p>В «чудесном мешочке» лежат большие и маленькие кубики и шары разных цветов. Вам надо определить на ощупь, что это за фигура, затем достать и назвать цвет.</p>	
Рефлекс. оценоч.	Молодцы ребята. Вы так помогли ежику. Посмотрите ежик улыбается. Давайте попрощаемся с ежиком. До свидание ежик.	Похвала, благодарность.

Конспект занятия по развитию речи во второй младшей группе «Маша-растеряша»

Дормидонова Елена Львовна, воспитатель;

Леонтьева Зоя Петровна, воспитатель;

Скобелева Лидия Петровна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 167 «Колокольчик» г. Чебоксары

Проблема развития речи дошкольников с из года в год становится все более актуальной. Увеличивается количество детей с задержкой речевого развития. Важно, чтобы речевое развитие детей происходило своевременно, в соответствии с теми нормами, которые прослеживаются на определенной возрастной ступени. Безусловно, речевое развитие не обходится и без специальных речевых игр. В настоящее время существует множество разновидностей таких игр, направленных на развитие всех сторон речи. И только побуждая ребенка к постоянным словесным высказываниям, создавая специальные условия для организованного развития, можно достичь высоких результатов в речевом развитии дошкольника, что существенно повлияет на развитие всех психических процессов и облегчит процесс социализации ребенка.

Цель: Способствовать развитию коммуникативно-познавательной деятельности в процессе ИОС через чтение сказки «Маша-растеряша»

Задачи:

1. Учить слушать произведения до конца, отвечать на вопросы по содержанию; уточнить представление об одежде.

2. Развивать внимание, восприятие, мелкую моторику рук, общую моторику; обогащать и активизировать словарь по теме «одежда», «игрушки».

3. Воспитывать бережное отношение к своим вещам, желание убирать вещи на место.

Оборудование: игрушки — кукла, куколка, петушок, кошка; кукольная комната — кровать, шкаф, стол, стул, маленькая кровать; зонт для игры; кукольная одежда — чулочки, башмачки, платье.

Словарная работа: растеряша.

Предварительная работа: показать, что такое чулки, ботики, башмаки, паркет; выучить стихотворение З. Александровой «Что взяла, клади на место»

Ход занятия: Входим в зал.

Посмотрите в окно, наступило утро, солнышко уже проснулось, и зовет нас поиграть.

Ребята, вы хотите поиграем с солнышком?

П. и. «Солнышко и дождик» (под музыкальное сопровождение)

Подходим к кукольной комнате.

(За ширмой оборудована кукольная комната: в кровати спит кукла, чулочки лежат на кукольной маленькой кровати, один башмачок стоит на столе, другой под кроватью, платье заброшено на полочку.)

Ребята, мы с вами играем, а там до сих пор кто то спит, а кругом беспорядок. Ой, я знаю эту девочку, а зовут ее Маша, Маша растеряша.

Давайте мы присядем вместе на стульчики а я прочитаю вам стихотворение про девочку Машу-растеряшу.

Жила-была девочка,
звали её Маша.

И не просто Маша,
а Маша-Растеряша.

Почему так звали?

Потому что знали:

все теряла Маша,
что бы ей ни дали.

Потеряла куклу,
потеряла бусы,
те, что подарила ей
бабушка Маруся.

Потеряла зонтик,
плюшевого Мишку,
потеряла где-то
разукраску-книжку.

Вещи и игрушки:
всё теряла Маша,
всё теряла Маша,
Маша-Растеряша!

Стало Маше стыдно.
За себя, такую,
стало ей обидно.

И решила наша
маленькая Маша:
больше нет, не будет
она растеряшей.

Скоро все довольны
стали нашей Машей.

Стала аккуратной,
бережливой Маша.

Возвратились к Машеньке
все её игрушки,

хвалят во дворе её
бабушки-старушки.

Девочкой примерной
стала наша Маша.

Стыдно, стыдно, стыдно
быть Машей-Растеряшей.

Ребята, вам понравилась стихотворение?

Кого зовут растеряшей?

Какие вещи потеряла Маша?

Что нужно делать, чтобы не искать вещи?

Правильно, вещи нужно раскладывать по своим местам.

Чтение детьми стихотворения «Что взяла, клади на место»

Что взяла, клади на место!

Это нам давно известно.

И не будем мы искать.

Что откуда и где взять...

Маша смотрит виновато:

Нет, стояло всё не там...

Помогите ей, ребята,

Всё расставить по местам.

Ребята, поможете Маше навести порядок в комнате, чтобы она смогла найти вещи?

Дети: Да!

Тогда сейчас каждый из вас возьмет по вещи и игрушке и положит их на свое место.

Но сначала мы с вами расскажем Маше, где что должно лежать.

Это платье, оно висит в шкафу,

Это игрушка, она лежит в коробочке

Это кружка, она стоит на столе.

Кто первый начнет.

Маша посмотри, какой порядок тебе помогли сделать в комнате наши ребята, теперь тебе не придется искать свои вещи.

Молодцы, ребята! Маша обещает быть хорошей девочкой.

Если Маша будет убирать свои вещи и игрушки, она не будет их долго искать и опаздывать. Но Маша немного расстроена, что не успела с вами поиграть, ребята, поиграем с ней в прятки?

Игра «В прятки».

Воспитатель: «У меня, ребят, пропали глазки, нету глазок у ребят (дети прячут ручками глазки)

Один, два, три, четыре, пять,

Покажитесь нам глазки опять.

Воспитатель: Вот они, глазки (дети показывают глазки)

Воспитатель: «У меня, ребят, пропали ручки, нету ручек у ребят (дети прячут ручки)

Один, два, три, четыре, пять,

Покажитесь нам ручки опять (дети показывают ручки)

У меня, ребят, пропали ножки, нету ножек у ребят (дети прячут ножки)

Один, два, три, четыре, пять,

Покажитесь нам ножки опять.

Вот они ножки (показывают ножки)

Спасибо, ребята, что поиграли со мной и научили меня убираться! Побегу к своим друзьям. Теперь я больше не буду опаздывать, потому что буду ложить все вещи на свои места и не буду их искать. Прощается и уходит.

Ребята, с кем мы сегодня познакомились?

Что нужно делать, чтобы не искать одежду?

Молодцы, ребята! Нам с вами пора возвращаться в группу.

План-конспект занятия по направлению «Познавательное развитие» с детьми старшего дошкольного возраста с применением ИКТ на тему «Зима. Зимующие птицы»

Золотухина Евгения Павловна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Колобок» г. Тихорецка (Краснодарский край)

Цели: закрепление навыков порядкового и количественного счета в пределах десяти. Закрепление в речи количественных и порядковых числительных, ответов на вопросы «Сколько всего?», «Который по счету?».

Программные задачи

Образовательные: совершенствование навыков сравнения и уравнивания множеств. Подготовка к формированию представлений об арифметических действиях.

Развивающие: развитие речевой и мыслительной деятельности, зрительного внимания и восприятия, речевого слуха, тонкой моторики, координации речи с движением.

Воспитательные: воспитывать интерес к математике, умение вслушиваться в речь взрослого; чувство товарищества; коммуникативные навыки; вызывать эмоциональное удовлетворение, интерес к заданиям.

Воспитательные: воспитание самостоятельности, инициативности и активности.

Материалы оборудование: ноутбук, интерактивная доска, презентация с поддержкой макросов Drag-and-Drop по теме с математическими заданиями. Коврограф, белые шары из пластилина.

Предварительная работа: ознакомление с количественной моделью натурального ряда чисел. Разучивание упражнения «Снеговик»

Методы и приёмы: показ, объяснение, беседа, пояснение, игровой, показ, загадывание загадок, занимательные задачи и упражнения.

Ход занятия:

Вводная часть

Организационный момент. Мотивация детей к совместной деятельности.

Упражнение «у кормушки»

Воспитатель сообщает детям о начале занятия и обращает их внимание на слайд с двумя ведерками и семечками подсолнуха и тыквы.



Воспитатель: «Ребята, наступила зима-трудное время для птиц. На нашем участке есть кормушки, я предлагаю приготовить птицам угощение. Внимательно слушайте задание! Из желтого ведерка нужно отсчитать десять семян подсолнечника, а из красного пять семян тыквы».

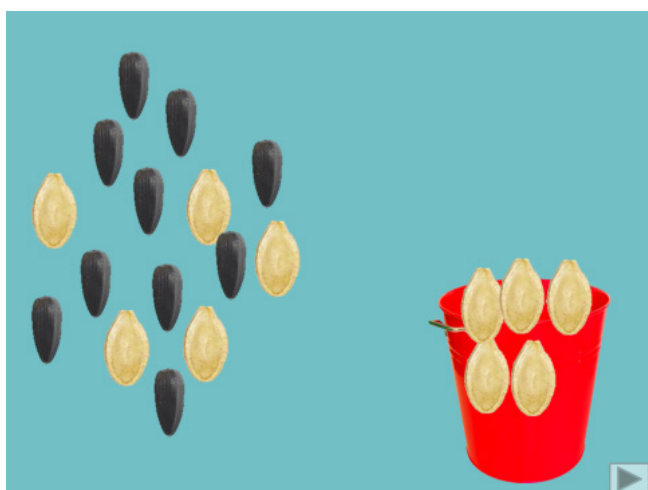
Дети подходят к доске и выполняют задание (объекты на слайде перемещаются).

Воспитатель: «Молодцы, вы все справились с заданием! А давайте узнаем каких же семян больше? Для этого разложите семена парами. (дети раскладывают и рассуждают. Приходят к выводу, что семян подсолнечника больше на пять, чем семян тыквы.)

Основная часть

Решение программных задач. Игровая деятельность.

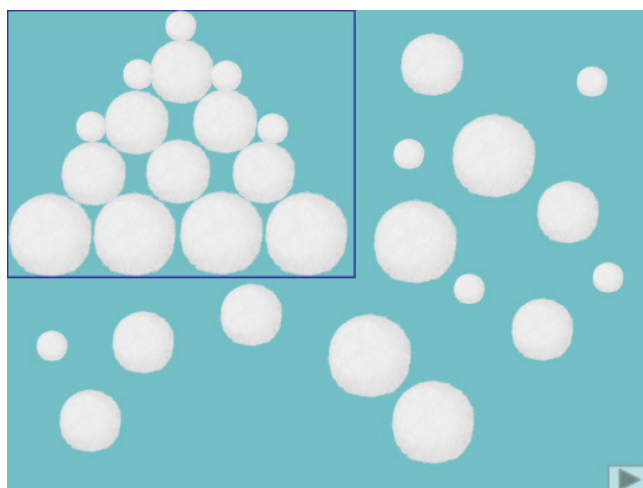
Воспитатель: «А как мы можем уравнять количество семян? (дети рассуждают, воспитатель выслушивает ответы, уточняет и обобщает) Правильно! Можно добавить пять семян тыквы! (дети перетягивают семена из красного ведерка)



Игра «Снежная крепость»

Воспитатель: «Давайте построим снежную крепость. Какие фигуры у нас для этого есть? (дети смотрят на слайд и отвечают).

На столах заранее слепленные из пластилина белые шары. Дети по образцу строят крепость.



Игра «Кормушка для снегиря».

Воспитатель: «Правило игры: нужно сосчитать снегирей и кормушки. Каждую птичку посадить в кормушку».

Дети считают птиц и размещают в кормушки.



Интерактивная игра «Веселые снеговики»



Правила игры: воспитатель задает вопросы: Сколько снеговиков? Все ли снеговики одинаковые? Который по счету отличается от остальных? Чем он отличается? Дети рассматривают снеговиков и отвечают на вопросы воспитателя.

Заключительная часть

Подведение итога занятия. Рефлексия.

Игровое упражнение «Посчитай и покорми птиц»

Воспитатель показывает презентацию слайдов. На слайдах снежиры на ветках и кормушки. Дети считают птиц и сажают их в кормушки (объекты на слайде перемещаются).

Воспитатель: «Молодцы, ребята! Вы справились со всеми заданиями».

Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

Воспитатель: «Ребята, вам понравилось? Что больше вам понравилось? Что нового вы узнали? Чему научились? Какие задания вам понравилось выполнять».

Рефлексия.

Конспект интегрированного занятия по образовательной области «Познавательное развитие» для детей старшего возраста в группе с ОНР на тему «Полет в космос»

Карасёва Маргарита Валентиновна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 7 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы.

Цель:

— Закрепить знания детей о космосе, космонавтах.

Задачи:

— Познакомить с символикой созвездий, планетами солнечной системы; вызвать интерес к космическому пространству; расширить представление детей о профессии — космонавт.

— Учить образовывать существительные множественного числа; согласовывать числительные с существительными; учить подбирать слова-антонимы; делить слова на слоги.

— Развивать речь, память, воображение, фантазию, мелкую моторику, аккуратность во время работы.

Предварительная работа:

— Рассматривание иллюстративного материала о космосе, книжки-энциклопедии.

— Чтение художественной литературы: А. Андреев «Звездный», Н. Носов «Незнайка на луне», В. Бороздин «Первый в космосе» и очерков о космонавтах.

— Просмотр мультфильма, слайдов о космосе.

— Рисование, аппликация, лепка на тему «Космос».

— Разучивание песен о космонавтах.

— Изготовление совместно с воспитателем атрибутов для сюжетно-ролевой игры.

Активизация словаря: космонавт, космодром, скафандр, шлем, луноход, планеты, созвездия, звездное небо.

Материал и оборудование:

— Демонстрационный материал — иллюстрации о космосе

— Портрет Ю. А. Гагарина

— Картинки

— Цифры «1», «2», «3»

— Три обруча

— Буквы.

— Компьютер (презентация),

— Мини-парник с землёй

— Семена растений

— Деревянные палочки для рыхания.

— Фартуки

— Клеёнки

— Влажные салфетки

Организованная образовательная деятельность.

Слайд № 1 (титульный лист)

1 часть Организационный момент.

Слайд № 2 (Ромашки)

Воспитатель

— Внимание, внимание! Группа туристов, отправляющихся в космическое путешествие, приглашается на стартовую площадку!

Звучит музыка «Марш космонавтов» 1-й куплет

Входят дети.

Психогимнастика: «Дружно за руки возьмемся и друг — другу улыбнемся».

Дети садятся на стулья

2 часть Основная

Воспитатель:

— Ребята вы любите смотреть на небо ночью? А что можно увидеть на небе? (Звезды, луну) Сколько на небе звезд? Их несчетное количество. Мир звезд разнообразен.

Слайд № 3 (звёздное небо, музыка Спейс «Лунапарк»)

В безоблачный ясный вечер небо над нашей головой усыпано множеством звезд. Они кажутся маленькими сверкающими точками, потому что находятся очень далеко. На самом деле звезды очень большие — это огромные раскаленные газовые шары, похожие на солнце. У звезд есть свои названия: Полярная звезда, Сириус и т. д.

Слайд № 4 (созвездия)

Звезды соединяются в созвездия, которые тоже имеют свои названия: Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион и т. д.

Слайд № 5 (Солнечная система)

Вокруг нашего Солнца вращается девять планет: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон. Это Солнечная система.

Воспитатель:

— Ребята, посмотрите кто к нам прилетел в гости?

Слайд № 6 (Белка и Стрелка)

Правильно, это Белка и Стрелка.

Игра «Полет в космос».

Воспитатель:

— Ребята, Белка и Стрелка не знают, на какую они прилетели планету.

Давайте мы им поможем.

На какой планете мы с вами живем? (Планета Земля)

Слайд № 7 (Земля)

Как называются люди, которые живут на этой планете?

Гости нас приглашают в путешествие в космос. Полетим? (Да.)

Белка и Стрелка спрашивают нас, а кем мы будем в полете? (космонавтами, астронавтами).

Слайд № 8 (Астронавт)

— Откуда стартуют космические корабли? (С космодрома.)

Слайд № 9 (Космодром, шум двигателей)

— Что наденем, когда полетим в космос? (Шлем, скафандр и специальную обувь.)

Слайд № 10 (Скафандр)

Воспитатель с Белкой и Стрелкой уточняет знание слова «скафандр» и закрепляет его.

— А сейчас, чтобы ещё лучше подготовиться к полёту в космос, мы с вами посмотрим, как движется ракета.

Дети занимаются опытной работой

Опыт с воздушным шаром и трубочкой.

1. Продеть через соломинку для коктейля тонкую верёвку или леску, туго натянуть и закрепить её. Надуть воздушный шар, держать конец шарика руками, чтобы из него не выходил воздух, но не завязывать ниткой.

2. Прикрепить шарик к соломинке скотчем. Следить, чтобы скотч не приклеился к верёвке.

3. Убедиться, что в шарике есть воздух. Передвинуть соломинку вместе с шариком к одному из концов верёвки.

Отпустить шарик. Вырывающийся воздух будет толкать соломинку вперёд. Газы, вырываясь из сопла ракеты-носителя, толкают вперёд космический корабль.

— Молодцы, на все вопросы вы ответили. Готовы лететь в космос?

Давайте возьмём таблички с цифрами и построимся по порядку.

Дети выстраиваются около ракеты (стульчики)

— Внимание! Приготовится к полету. Обратный отсчет: 5, 4, 3, 2, 1 — пуск!

Полетели!

Дети сели

Слайд № 11 (Летим на ракете, музыка Лейсан и дети — вступление)

— Мы находимся в состоянии невесомости. Как вы понимаете это слово?

Слайд № 12 (невесомость)

— Это такое состояние, когда космонавты и вещи ничего не весят и плавают в космическом корабле, словно рыбки в аквариуме. Нет не верха, ни низа. Пролитая вода не растекается лужицей на полу, а собирается в шар, и шар висит в воздухе.

— А сейчас давайте изобразим, как мы будем находиться в невесомости.

Игра «В невесомости»

(Белка и Стрелка предлагают детям изобразить разные позы в состоянии невесомости- дети выполняют задание.)

— Посмотрите в иллюминатор. Что вы там видите?

Ребёнок: Пилот в космической ракете

На Землю глянул с высоты.

Еще никто, никто на свете

Такой не видел красоты!

Ребёнок: Ах, какая красота!

Не страшна нам высота.

Пролетаем над лесами,

Над высокими горами.

Белка и Стрелка

— Ребята, кто первый из людей увидел Землю из космоса?

— Как вы думаете, каким был Юрий Гагарин? (Смелым, мужественным, выносливым, веселым, находчивым и т. д.)

Слайд № 13 (Ю. А. Гагарин. Сообщение ТАСС)

12 апреля 1961 года, впервые в мире, космонавт Юрий Гагарин совершил успешный полет вокруг Земли на космическом корабле «Восток». Это было огромным радостным событием не только для нашей страны, но и для всего человечества. С тех пор каждый год 12 апреля наша страна отмечает День космонавтики. Мы до сих пор помним слова первого космонавта Ю. А. Гагарина: «Поехали». Послушайте и вы, как это было.

Включить звук

Игра «Выложи слово».

Белка и Стрелка просят нас о помощи. Из центра управления получен сигнал. Надо его расшифровать.

Слайд № 14 (Центр управления полётом)

Вот так выглядит центр управления полётом, из которого мы будем получать сегодняшние задания.

Вот и первое задание.

С первых букв надо выложить слово на магнитной доске и прочитать.

Слайд № 15 (Игра «Выложи слово»)

Молодцы ребята!

Игра «Сосчитай».

Из центра управления получен сигнал, нам прислали второе задание.

Слайд № 16 (Звёздное небо, музыка «Лунапарк» — на задания не включать, включить на физминутку)

— Надо поиграть в игру «Сосчитай».

Слова: космонавт, ракета, космос, шлем, луноход.

— Молодцы.

Игра «Дом, замок, избушка».

Белка и Стрелка

— У нас есть 3 космодрома (цифры 1; 2; 3; три обруча), на каждый космодром надо разложить слова (картинки) с одним, с двумя, с тремя слогами.

— Молодцы.

Физкультминутка «Ждут нас быстрые ракеты».
(звучит музыка Спейс «Лунапарк»)

Дети расставляют стульчики по кругу. Затем свободно бегают по группе изображая полет и произносят вместе с воспитателем слова физкультминутки:

Ждут нас быстрые ракеты

Для прогулок по планетам.

На какую захотим —

На такую полетим!

Но в игре один секрет:

Опоздавшим места нет.

Воспитатель убирает несколько стульев. На слова «Заняли свои места» дети садятся на стульчики. Выигрывает тот, кто сядет на стульчик.

Дети сели на стулья

Воспитатель

— Отдохнули в полёте, повеселились. Продолжаем полёт?

— Ребята, как вы думаете, наша планета Земля красивая?

— А хотите сделать её ещё красивей?

— Чтобы получилось что-то большое, нужно начать с малого. Вот и мы начнём украшать нашу большую родную планету с маленького участка нашей группы.

— Хотите, чтобы наши клумбы стали яркими и красивыми?

— С центра управления полётом мне пришло сообщение, что нас ожидает сюрприз.

(Сюрпризный момент «посылка»)

— Что же это? Это Белка и Стрелка прислали нам семена космических растений.

Ручной труд — «Посадка растений».

— Что нужно сделать, чтобы растения порадовали нас своей красотой?

— Что нам для этого понадобится?

— Куда мы будем сажать семена?

— Полоски в земле, в которые сеют семена называются бороздки.

Слайд № 17 (Земля и звёзды, музыка «И на Марсе будут яблони цвести» пока идёт посадка растений)

Дети сажают семена растений

— Возьмём палочки и проведём ровные бороздки.

— В них посеём семена и слегка присыплем землёй.

— Что надо сделать дальше?

— Поливаем наши будущие растения. Закрываем крышкой, чтобы создать тепличные условия. И теперь остаётся только ждать, когда семена взойдут.

— Мы будем наблюдать и ухаживать за ними.

Воспитатель

Слайд № 17 (Земля и звёзды без музыки)

3 часть Рефлексия.

Как славно вы потрудились, на благо нашей планеты.

— Внимание! Пора возвращаться на Землю.

— К полету готовы? (Да.) Обратный счет: 5, 4, 3, 2, 1 — пуск!

Слайд № 18 (Летим на ракете, музыка «Земля в иллюминаторе»)

(Белка и Стрелка)

Слайд № 19 (Природа Земли, классическая музыка)

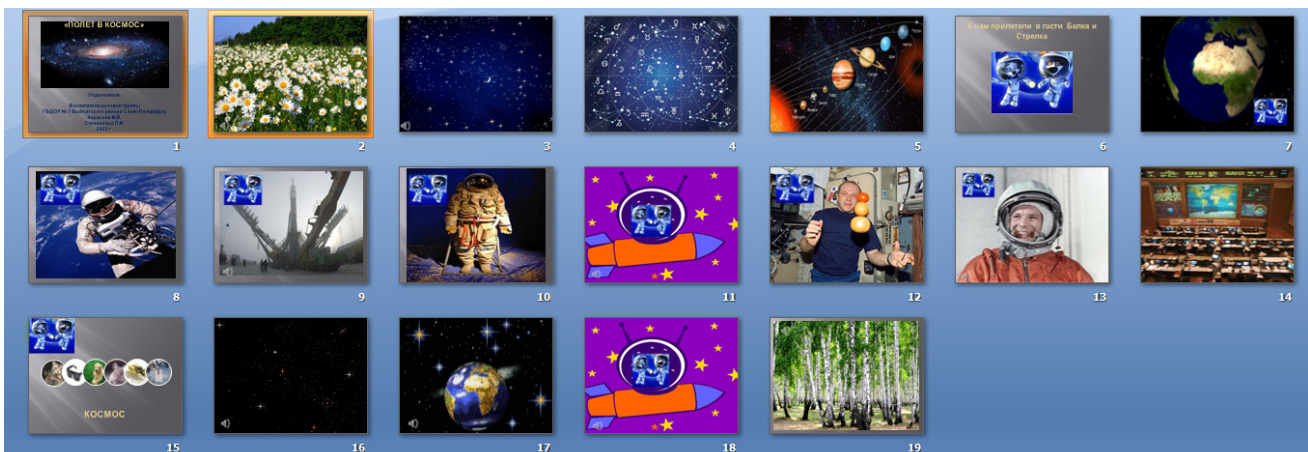
— Ребята, вам понравилось наше путешествие? (ответы детей)

Вы все отлично справились с заданием, которые прислали с центра управления космическим полетом.

А сейчас мы с вами подарим семена космических цветов и нашим гостям, чтобы они тоже попытались сделать нашу планету ещё красивей, украсив наш любимый город.

Примечание:

Ниже приложен скриншот слайдов презентации (19 слайдов), которая используется в занятии, по которому представлен конспект.



Конспект подгруппового занятия в подготовительной логопедической группе по теме «Путешествие в страну звуков»

Костюкова Елена Сергеевна, учитель-логопед

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Колобок» г. Тихорецка (Краснодарский край)

Цели:
 — закреплять дифференциацию свистящих (С, З) и шипящих (Ш, Ж) звуков;
 — познакомить с правилами написания ЖИ — ШИ;
 — совершенствовать фонематический слух;
 — обогащать словарь по теме «Грибы»;
 — совершенствовать элементарные графические умения и навыки письма.

Ход занятия

Логопед. Сегодня я получила электронное письмо от Смешариков: «Дорогие друзья! Мы веселые смешарики, ещё следопыты из лесного города. Следопыты первыми ступают на новые земли, разгадывают тайны. Мы хотим, чтобы вы тоже стали следопытами. Для этого посылает план вашей группы. Если вы ответите на все вопросы и выполните все задания по плану, в конце занятия ваша команда получит сюрприз». Хотите стать следопытами? Тогда приступаем к испытаниям.

Организационный момент.

1. Какие звуки заблудились в словах?

Встретила пчёлка в лотосе симпатичную муху.

Пчёлка. Ах, какая модница! Пожжвольте пожжнакормиться!

Муха. Уважаемая прохоззая! Ну нс сто зз это похоззе! Вы не представляете, как вы сепелявите!

Пчёлка. Штранная граззданка, наверное, иношстранка!

Логопед. Какие звуки заблудились в словах (З, Ж, Ш, С.)

Надо звук нам всем поймать,

Чью — то песенку узнать.

Песня прячется в словах,

Может, песня у пчёлки?

Если песенка звенит,
 Это ясно говорит,
 Что припомнить нам пора...

Ну, конечно, муха!

Песня птички же свистит,

У змеи она шипит.

Ты послушай и узнай,

Эти песни повторяй!

Птичка — звук С

(птичка крылышки раскрыла и над лесом с криком взмыла: *ис — ис — ис*).

Муха-звук З

(комарик летел и протяжно звенел: *з — з — з*)

Змея — звук Ш

(сердитая змея в траве лежит и злобно шипит: *ш — ш — ш*)

Пчёлка — звук Ж

пчёлка летит и жжужит: *ж — ж — ж*)

Давайте вспомним, какие эти звуки и расскажем.

С — согласный, свистящий, глухой, твёрдым и мягким бывает порой.

З — согласный, это ясно, твёрдый или мягкий — просто классный. Этот звонкий звук звенит, нас с тобою веселит.

Ш и Ж — согласные звуки, очень похожи друг на друга. Твёрдости в них отбавляй, мягкими им не бывать никогда! Как различить их? Есть способ такой: Ж — всегда звонкий, Ш — всегда глухой. Правило помни про ЖИ и ШИ: лишь с гласным «И» эти слоги пиши!

2. Выложи ряд.

Кто быстрее и правильно выложит картинки по буквенной цепочке:

С, Ш, З, СШ, Ж, СС.



С

Ш

З



С, Ш

Ж

С, С

Буквенная цепочка

Слон — Дедушка- Заяц — Сушки — Жираф — Касса

3. СМС — молния!

«Приветтики! Это смешарики. Мы путешествуем на корабле и хотим, чтобы вы тоже с нами отправились в путешествие, и для этого приготовили интересное задание.

«Матросом на борт поднимается тот, кто быстро название корабля произнесёт».

Ребята, внимание! Каждый из вас может попробовать прямо сейчас.

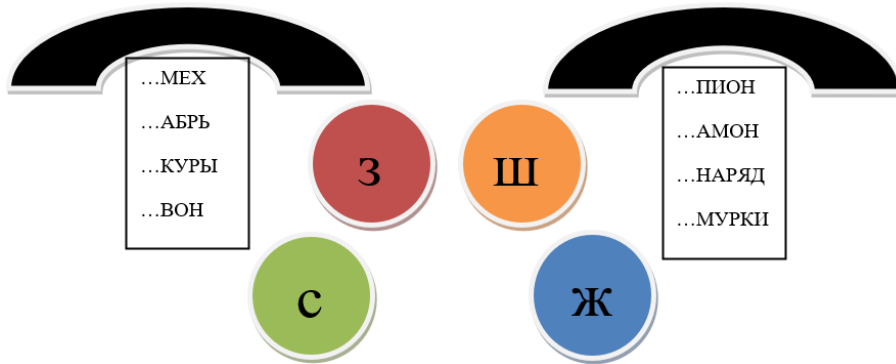
Только учтите, совсем не пустяк сказать без запинки: «Сангл — зангл- шангл — жан».

4. Положи грибок в свой кузовок

Нужно разложить грибы (например, подберезовик, свинушка, груздь, сыроежка, лисички, рыжик и т. д.) в корзинки с буквенными обозначениями С, З, Ш, Ж.

5. Волшебные превращения.

6. Забей в ворота гол.



7. Помогите Крошу собрать шары.

Много с буквами хлопот,
Уж такой они народ...
Но когда с умом, толково
Их построить в чёткий ряд —

С помощью буквенных кубиков показать букву, изменившую слово.

Сила — жила — шила.

Залить — шалить — жалить.

Физкультминутка от Нюши

Смешарики утром рано встали, За грибами в лес пошли. Приседали, приседали. Вдруг в траве нашли лисички. На пеньке растут опята, Наклоняйтесь к ним ребята Раз, два, три, четыре, пять Вот нашёлся гриб опять. Друзья в лесу бродили Все тропинки исходили.	<i>Ходьба на месте</i> <i>Приседания</i> <i>Наклоны</i> <i>Ходьба на месте</i>
---	---

Превратятся буквы в слово
И с тобой заговорят!
Соедините шары — слова по цвету:
Ж (жёлтый) — С (синий) — З (зелёный) — Ш (шоколадный) — К (красный).



Логопед. Теперь пришло время прочитать второе письмо от Смешариков: «Дорогие ребята! Вот вы и ответили на все вопросы, выполнили все задания. Мы посылаем вам в подарок талисман, который приносит удачу

и счастье. Это компас. Он необходим всем следопытам, туристам: не даст заблудиться в незнакомой местности. С уважением Смешарики».

Конспект методической разработки «Новогодний подарок солдату» (старшая группа общеразвивающей направленности)

Костякова Наталья Алексеевна, воспитатель;
Петрова Александра Сергеевна, воспитатель;
Кондратенко Светлана Николаевна, воспитатель;
Адушева Наталия Анатольевна, воспитатель;
Гришакова Ульяна Александровна, учитель-логопед
МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» п. Троицкий (Белгородская обл.)

Возраст детей/направленность группы: Дети 5–6 лет/
старшая группа общеразвивающей направленности
Форма ОД: Организованная образовательная деятельность

Приоритетная ОО: ОО «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»

Интеграция ОО: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

Цель

Развитие мелкой моторики рук, как средства развития психических функций организма ребенка, посредством плетения; воспитывать чувство патриотизма.

Программные задачи

— Познакомить со способом изображения ели с помощью лент на открытке, используя дополнительные материалы: бусины, блёстки на клеевой основе, шаблон.

— Развитие творческого воображения, чувства композиции, зрительной координации.

— Формирование чувства уважения к тем, кто исполняет свой гражданский долг, желание дарить радость окружающим.

— Развивать мелкую моторику посредством техники плетения.

— Содействовать сплочению детского коллектива посредством выполнения общей работы.

— Воспитывать навыки доброжелательного общения и внимания друг к другу.

— Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

Виды детской деятельности

Коммуникативная, игровая, двигательная, продуктивная.

Здоровьесберегающие, здоровьесформирующие технологии

Технология «брэйдинг» — плетение

Ресурсы

— технические средства

— проектор, экран для демонстрации презентации со слайдами;

— наглядно-демонстрационный материал: карточки для игры «Подарок солдату», сетка-тренажёр, ленты, солнышко с лучами их ниток для нанизывания бусин;

— раздаточный материал: ленты нескольких цветов, бусины, блёстки на клеевой основе, шаблон открытки-ёлочки.

Этапы ОД	Деятельность педагога	Деятельность ребёнка	Планируемые результаты
И. Организационный этап	<p><i>Воспитатель с детьми заходит в зал.</i></p> <p>Воспитатель: Ребята, я услышала, что в вашем детском саду очень талантливые и умные дети. Я предлагаю вам встать в круг и познакомиться. А может нам вот это солнышко.</p> <p>Воспитатель: Каждому из вас нужно взять бусинку, и по очереди, нанизывая её на лучик, назвать своё имя и рассказать, чем вы любите заниматься. Меня зовут Наталья Анатольевна, я воспитатель, люблю заниматься творчеством.</p> <p>Воспитатель: Я очень рада нашему знакомству. Хочу пожелать вам такого же яркого настроения, как это солнышко.</p> <p>Воспитатель: Мы с вами живем в огромной стране, как она называется? А какая она, наша страна?</p> <p>Воспитатель: Правильно, ребята, хоть наша страна большая и сильная, но и она нуждается в защите. А кто защищает нашу страну? Какими качествами должен обладать защитник нашей Родины?</p> <p>— Ребята, сегодня мальчик Алёшка хочет проверить, какие вы внимательные, и как точно вы выполняете команды.</p>	<p><i>Дети слушают воспитателя.</i></p> <p><i>Дети выполняют указания воспитателя.</i></p> <p><i>Ответы детей. (Россия, большая, богатая, сильная, могучая и т. д.)</i></p>	<p>— концентрация внимания детей, эмоциональный настрой на предстоящую деятельность,</p> <p>— возникновение чувства сплочённости и единства.</p>

Этапы ОД	Деятельность педагога	Деятельность ребёнка	Планируемые результаты
	<p>На экране появляется Алёшка: <i>Ребята, здравствуйте, вы узнали меня? Я хочу проверить, какие вы внимательные. Я буду отдавать вам команды, а вы должны их выполнять.</i></p> <p>Воспитатель: Ребята, вам всё понятно?</p> <p>Алёшка (с экрана): <i>В шеренгу по одному становись, раз, два... Налево, раз, два... Направо, раз, два... Кругом, раз, два... На месте шагом марш, раз, два, раз, два, раз, два... Стой... По залу бегом марш... Молодцы, ребята... Молодцы... Стой... Вы очень внимательные, выполнили все мои команды.</i></p> <p>Воспитатель: Какие вы молодцы. А я к вам приехала не просто так, а привезла видеописьмо. Посмотрите на экран.</p> <p><i>На экране появляется видеописьмо от солдата. Здравствуйте ребята! Меня зовут капитан Сидоров Иван Петрович. Я служу в военной части номер 5. В преддверие такого замечательного праздника солдаты нашей части очень грустят. Я решил обратиться к вам за помощью: может, вы сможете мне помочь как-то развеселить наших солдат моего подразделения?</i></p>	<p><i>Ответы детей (армия, солдаты, военные. Защитник должен быть сильным, дисциплинированным выносливым, смелым, внимательным, должен уметь выполнять приказы и команды...)</i></p> <p><i>Дети выполняют определённые действия.</i></p> <p><i>Дети воспринимают информацию</i></p>	
<p>II. Мотивационно-ориентировочный этап</p>	<p>Воспитатель: Ребята, как вы думаете, почему солдаты грустят? О каком празднике говорил солдат? А с кем вы встречаете Новый год?</p> <p>Воспитатель: Конечно, ведь Новый год семейный праздник. Они находятся далеко от дома, но каждый хочет встретить его с близкими и родными людьми.</p> <p>Как мы можем поднять солдатам боевой дух, чем мы можем их порадовать?</p>	<p><i>Дети: Они скучают по дому, о Новом годе.</i></p> <p><i>Ответы детей</i></p> <p><i>Дети высказывают свои предположения.</i></p>	<p>— умеют самостоятельно обнаруживать и формулировать проблему, определять цель поставленной задачи;</p> <p>— выдвигают версии решения проблемы</p>
<p>III. Поисковый этап</p>	<p>Воспитатель: Подойдите к сетке — тренажёру, выберите подарок, который вы хотели бы подарить, и проведите дорожку лентой от подарка к солдату. Вам всё понятно?</p> <p>Игра на сетке-тренажере «Подари солдату подарки»</p> <p><i>На сетке солдат и карточки, обозначающие подарки (песня, письмо, танец, рисунок, сувенир и т. д.)</i></p> <p>Воспитатель. Здорово, как же по-разному можно сделать человеку приятно. Например, дети нашего детского сада, участвуя в акции «Фронтальная открытка», сделали открытки своими руками и передали их солдатам.</p> <p>Воспитатель: А как вы считаете, что приятнее — дарить подарок или получать?</p> <p>Воспитатель: Да, ребята, приятно, когда тебя радуют подарками, но и доставлять радость окружающим тоже приятно. От того, что ты делаешь доброе дело, на душе становится радостнее и теплее.</p>	<p><i>Дети выполняю, объясняя свой выбор. Отвечают полным предположением: «Я подарю солдату стихотворение» и т. д.</i></p> <p><i>Дети: Приятнее, когда дарят подарок. Когда подаришь кому-нибудь подарок, а тебе скажут «спасибо», то настроение улучшается.</i></p>	<p>— воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения поставленных задач;</p> <p>— доказывают свою точку зрения, приводят аргументы, подтверждая их фактами.</p>

Этапы ОД	Деятельность педагога	Деятельность ребёнка	Планируемые результаты
<p>IV. Практический этап</p>	<p>Воспитатель: А сегодня я хочу вас научить делать простые, но при этом очень красивые Новогодние открытки, которые мы отправим солдатам. Приглашаю вас подойти к столу. На столе есть предметы, которые помогут вам воплотить свой замысел в жизнь! Давайте назовём их.</p> <p><i>Воспитатель даёт пошаговую инструкцию к выполнению:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выберите ленту того цвета, который вам понравился. Обратите внимание, что на ленте есть начало и конец. 2. Возьмите начало ленты в правую руку и вставьте с задней стороны в нижнее правое отверстие. 3. После того, как лента показалась с лицевой стороны, наденьте на неё несколько бусин и просуньте в противоположное отверстие. 4. Бусины фиксировать не нужно, в готовой открытке их можно двигать по ленте. 5. С обратной стороны снова проденьте ленту в пустое отверстие и повторяйте столько раз, сколько осталось полос на ёлке. <p>Воспитатель: Когда вы закончите, у вас получится очень красивая ёлочка с украшениями из бусин на лицевой стороне. А с изнанки останутся такие же аккуратные полоски. Желаю вам интересной творческой работы!</p> <p>Воспитатель: Отлично, вы справились! Какие замечательные, оригинальные и разные открытки у вас получились. Покажите всем, пожалуйста. Я думаю, солдатам будет приятно, что о них заботятся и помнят.</p>	<p><i>Дети: ленты, бусины, блёстки, шаблон открытки-ёлочки.</i></p> <p><i>Дети внимательно слушают, рассматривают и обсуждают, высказываются.</i></p> <p><i>Дети делают открытку из лент «Ёлочка»</i></p>	<p>развитие у детей мелкой моторики рук, глазомера, творческого воображения, эстетического вкуса, аккуратности и терпения.</p>
<p>V. Рефлексивно-оценочный этап</p>	<p>Воспитатель: Теперь я предлагаю вам сложить все наши открытки в коробку. При этом каждый из вас может поделиться своими впечатлениями о сегодняшней встрече.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Расскажи, для чего мы делали открытку? — Было ли тебе тяжело? — Что нового ты узнал? — Как ты считаешь, у тебя всё получилось? — Было ли тебе интересно? — Какое у тебя сейчас настроение? — Кого бы ты хотел научить делать такую открытку? <p>Воспитатель: Мне было очень приятно с вами познакомиться, но пришло время прощаться. Я думаю, что вы продолжите и дальше творить добро.</p>	<p><i>Каждый ребёнок кладёт открытку в коробку и делится своими впечатлениями.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> — приводят аргументы, подтверждая их фактами; — оценивают собственную учебную деятельность.

План-конспект образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» (формирование элементарных математических представлений) с детьми старшего дошкольного возраста на тему «Сельскохозяйственные работы»

Кручинина Наталья Геннадьевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Колобок» г. Тихорецка (Краснодарский край)

Цели: подготовка к пониманию сущности арифметического действия сложение; Дальнейшее совершенствование умения выделять сходные и отличительные признаки геометрических фигур.

Программные задачи

Образовательные: формировать умения детей объединять части в целое множество; устанавливать зависимость между множеством и его частью. Ознакомление с количественным составом числа из единиц.

Развивающие: совершенствовать навыки порядкового счета; формировать понимание значения порядковых числительных и вопроса «Который по счету?»

Воспитательные: воспитывать умение выслушивать задание до конца, понимать его.

Закрепляющие: закрепление умений и навыков отсчитывания и присчитывания по одному в пределах десяти.

Материалы и оборудование: полоски ковролина «Грядки», полоска-мерка, плоскостные изображения кустиков рассады, сельскохозяйственной техники, ящики с землей, пленка, ножницы.

Методы и приемы: практический: игровая ситуация, оценка действий детей, индивидуальный подход к детям; наглядный: показ, демонстрация; словесный: объяснение, уточнение, указания.

Предварительная работа: беседы по теме занятия, посадка семян.

Ход:

Вводная часть

Организационный момент. Сообщение темы занятия.

«Упражнение сравним грядки»

Педагог сообщает детям о начале занятия и приглашает их к демонстрационному столику, на котором лежат в ряд три полоски ковролина-«грядки» и пластмассовая полоска-мерка.

Воспитатель: «Весна в разгаре. В садах и огородах начались весенние работы. Я приготовила под посадку рассады три грядки. Измерьте длину грядок и сравните их по длине. (Дети измеряют длину грядок и делают выводы)»

Воспитатель уточняет: «Первая грядка длиной пять мерок-самая длинная, вторая грядка длиной четыре мерки-короче первой грядки, третья грядка длиной три мерки-самая короткая. А теперь сравните по длине первую и третью грядки (дети выполняют) Первая грядка длиннее третьей грядки, третья грядка короче первой.»

Основная часть

Упражнение «Высадка рассады».

Воспитатель начинает прикреплять на первую грядку плоскостные изображения кустиков рассады капусты: «Я начинаю высадку рассады капусты. Посмотрите, я сажаю одно растение, еще одно, еще одно. Сколько растений я посадила?»



Дети: «Вы посадили четыре растения»

Воспитатель прикрепляет ко второй грядке рассаду кабачков: «На вторую грядку я посажу кабачки. Один, еще один и еще один. Сколько кабачков я посадила?»

Дети: «Вы посадили три кабачка»



Воспитатель прикрепляет к третьей грядке рассаду помидоров: «Один кустик, еще один, еще один. Сколько кустиков помидоров я посадила?»

Дети: «Вы посадили три кустика помидоров».

Воспитатель: «Что вы можете сказать о количестве кустиков рассады разных растений?»

Дети: «Вы посадили четыре растения капусты, три кабачка и три кустика помидоров. Кабачков и помидоров поровну, одинаково, по три. Капусты больше, чем кабачков. Капусты больше, чем помидоров».

Воспитатель: «Верно. А сколько всего растений я посадила? (дети считают и отвечают) Правильно, как уравнять количество растений разных видов? (дети предлагают добавить один кабачок и один кустик капусты».

Игра «Едут в поле трактора»

Воспитатель предлагает детям сесть на стульчики, читает стихотворение В. Степанова:

«Снег растает в поле чистом,
Схлынет талая вода —
Побежит за трактористом
К синей речке борозда.
Выйдут сеялки потом
Засевать поля зерном.
И черны, как из печи,
Провожают их грачи».

Воспитатель: «Я буду выставлять на коврограф изображения техники, а вы будете называть их и считать по порядку». (дети выполняют задания)



Подвижная игра «Грядка»

Я давно весну ждала —
У меня свои дела:
Мне участок в огороде
Нынче мама отвела.
Я возьму свою лопатку,
Я пойду вскопаю грядку.
Мягкой грядка быть должна,
Это любят семена.
Посажу на ней редиску
И морковку, а с боков
Будут кустики бобов.
В. Глущенко

*Дети идут по кругу, взявшись за руки.
Меняют направление движения.*

Останавливаются, показывают, как копают.

Идут по кругу, изображая, что разбрасывают семена.

Заключительная часть

Подведение итога. Рефлексия.

Упражнение «Парники»

Воспитатель приглашает детей в уголок природы, где стоят четыре небольших пластмассовых ящика с землей, лежат кусок полиэтиленовой пленки и ножницы.

Воспитатель: «Вчера мы с вами посадили в эти ящики семена. Для того чтобы они скорее взошли, можно накрыть ящики пленкой. Но пленки у нас один кусок, а ящиков несколько. Сколько их? Сосчитайте. (дети считают) Значит нам нужно разделить пленку на сколько частей? (дети отвечают) Как мы можем это сделать? (дети рассуждают, воспитатель выслушивает детей, обобщает)

Нужно сложить пленку пополам, так чтобы обе части были одинаковыми, а потом разрезать ее. (складывают и разрезают) Мы разделили пленку на две равные части, как можно назвать одну такую часть?

Что больше целая пленка или одна вторая часть? Как следует поступить дальше, чтобы у нас получилось четыре равные части? (дети раскладывают две части пленки, разрезают ее, накрывают ящики).

Воспитатель подводит итог занятия. Задает вопросы детям по теме.

Дети рассказывают, что нового они узнали на занятии, как делили кусок пленки на четыре части, как считали растения на ковровых грядках.

«Есть такая профессия — Родину защищать!»: конспект интегрированного занятия по ознакомлению старших дошкольников с профессией «военный связист»

Малярова Вера Петровна, воспитатель;

Клишина Елена Владимировна, воспитатель;

Конюхина Ольга Викторовна, воспитатель

МАОУ «Образовательный центр № 11» г. Череповца (Вологодская обл.)

Цель: Ознакомление с профессией военный связист.

Задачи:

1. Расширять представления о виде Сухопутных войск — войсках связи.
2. Познакомить детей с оборудованием и особенностями профессии «Военный связист».
3. Закреплять умение различать войска связи по форме и отличительным знакам.
4. Развивать познавательный интерес к военным профессиям; активизировать связную речь; мышление, внимание; обогащать словарь.
5. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к воинам-защитникам, чувство гордости за свой народ, армию, желание защищать свою страну.
6. Поддерживать инициативу детей, умение договариваться, работать в команде.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Методы и приемы работы:

- наглядный: использование иллюстрационного и демонстрационного материала;
- словесный: сообщение «Оборудование военного связиста», инструкция по правилам игр, словарная работа («морзянка», телеграфный ключ, тире, SOS, радиотелеграф, головные телефоны), художественное слово;
- практический: упражнение «Морзянка»;
- игровой: д/и «Связисты».

Технологии: здоровье-сберегающие (динамическая пауза «Строевая подготовка»)

Оборудование: музыкальная колонка, сотовый телефон, аудиозаписи (звуки сигнала «SOS», пожарной тревоги, рассказ профессора Бинокса «Азбука Морзе», гимн сухопутных войск «Вперед-пехота!»); кукла-манекен «военный связист», телеграфный ключ, головные телефоны, три конверта, три комплекта карточек с изображением букв и знаков азбуки Морзе, три карточки с зашифрованной буквой (трёх цветов: синий, белый, красный) плакат «Азбука Морзе», столы 3 шт., эмблемы с символикой войск связи по количеству детей, трёх цветов; карточки с изображением военных связистов; схема телеграфного ключа; фото памятника воинам-связистам, флаг.

Участники: воспитатели, дети подготовительной группы.

Предварительная работа:

Создание папами групп № 6,8 коротких познавательных видеороликов для детей «Какие бывают по-



гоны?», «Шевроны и нашивки войск нашей армии», «Петлицы войск связи»; создание родителями карточки видеороликов о войсках связи, коллекции петлиц, пуговиц, погон и шевронов войск связи, подборка иллюстраций с изображением военных связистов. Рисование с детьми военного; лепка петлицы войск связи; конструирование из бумаги эмблемы с символикой войск связи. Чтение стихов и рассказов о военных связистах. Рекомендовано родителям посмотреть дома с детьми видео презентации «Связисты в годы Великой Отечественной Войны», «Форма Российской Армии», «День военного связиста», мультфильмов о военных. Прослушивание Гимна Сухопутных войск — «Вперед, пехота!».

Ход занятия:

Звучит запись 1. (затем выключается)

В.: Ребята, что это за странные звуки? Кто-нибудь знает, или может предположить от куда они могут доноситься, в нашей группе?

Д.: (ответы детей) предполагается, что дети могут назвать знакомые им звуки пожарной тревоги, сирены, сложной музыкальной игрушки.

Ребята можно проверить ваши версии. У меня есть запись сирены пожарной тревоги, давайте, послушаем их и сравним с тем звуком, что звучал в группе.

Включаем записи 1 и 2, сравниваем — определяем, что звуки разные. Осматриваем игрушки в группе, ломаных нет, звука не издают.

В.: Ребята, давайте послушаем повнимательнее и поищем откуда же исходит этот странный звук.

(Включается запись 1) Дети ходят по группе, осматриваются по сторонам, прислушиваясь. Находят куклу манекен в форме военного. Собираются вокруг нее, бурно обсуждают и определяют, что звук исходит из ее сумки.

(в сумке музыкальная колонка)

Д.: (предполагаемые ответы детей — А мы нашли сигнал, вот послушайте, звук идет из этой сумки военного!)

В.: Верно, ребята, вы правильно определили и нашли от куда звучал сигнал. Но как же вы поняли, что перед вами военный?

Д.: (ответы детей) предполагается, что ранее полученные знания о внешнем виде, отличительных знаках и символике военных, помогут детям понять, что перед ними военный. (— Потому что, на нем военная форма и есть знаки отличия!)

В.: Хорошо, а вы сможете назвать к каким войскам относится этот военный? И как это можно сделать?

Д.: (ответы детей) так как была проведена предварительная работа по ознакомлению детей с отличительными знаками Сухопутных пехотных войск, предполагается, что дети смогут ответить: «это Сухопутные пехотные войска! — Воска связи! — Потому, что на петлицах и шевронах, их символы, молнии и крылышки!»

В.: Молодцы, все верно, вы очень внимательные! Ребята, а профессия этого военного из войск связи, так и называется — военный связист! Познакомьтесь, пожалуйста, у нас в гостях Анна Малярова, она работает военным связистом (предполагается, что дети ранее знакомы с информацией о том, что в рядах Российской армии, могут служить не только мужчины, но и женщины).

В.: Ребята, обратите внимание на внешний вид Анны, вы заметили какие-нибудь не обычные или не знакомые вам предметы? Могут ли быть эти предметы связаны с теми звуками что мы слышали? Может у вас есть вопросы? Задавайте, пожалуйста! (побуждать детей задавать вопросы)

Д.: Предполагаемые ответы детей: «- Что это за наушники такие? Зачем они нужны? Почему из сумки шел звук? Что там лежит в этой сумке?»

В.: Какие вы молодцы, ребята, столько вопросов задали, все вы очень любознательные. Сейчас мы с вами слушаем рассказ о профессии военный связист, и сможем получить ответы на ваши вопросы, а также понять, что же это были за звуки.

Звучит запись 3. Текст записи: Дорогие ребята, давным-давно все сообщения были только рукописными и пересылали их на лошадях, это было очень неудобно, поэтому однажды Сэмюэль Морзе изобрел телеграф, си-

стему связи, с помощью которой стало возможно, мгновенно, передавать электрические сигналы по проводам, из одного конца света в другой. Вместе со своим помощником Вейлом, они изобрели новую кодовую систему-специальную азбуку, чтобы можно было шифровать слова и передавать их с помощью точек и тире. Это азбука Морзе. Точка — короткий звук, тире — длинный. (Воспитатель показывает детям плакат «Азбука Морзе»)

Военные связисты используют в своей работе специальное оборудование. Переносная радиостанция Р-159, размером не больше школьного портфеля, а весом 14кг, это как раз она нужна для обеспечения надёжной радиосвязи в любых условиях: в жару и мороз, в любое время суток, в дождь и даже под водой. Телеграфный ключ, для передачи, зашифрованных сообщений, с помощью азбуки Морзе. Головной телефон, чтобы услышать эти сигналы. (воспитатель демонстрирует макет радиостанции Р-159 телеграфный ключ, головной телефон, картинки с изображением военных связистов в работе с оборудованием в полевых условиях, схему простейшего телеграфного ключа с описанием принципа работы). В мире современных технологий, наши войска связи оснащены самыми передовыми средствами связи, но до сих пор используют азбуку Морзе или «Морзянку», например в авиации и на подводных лодках. Зная ее, любой человек сможет передать сообщение, например сигнал «SOS» (включить запись 1) три точки, три тире, три точки, глазами, руками или ногами (мигая или отстукивая короткие и длинные сигналы), давайте, попробуем и мы с вами!

Запись выключается.

В.: Ну что ребята, вы получили ответы на свои вопросы?

Д.: (ответы детей)

В.: А кто внимательно слушал рассказ, и понял что за сигнал мы слышали в группе?

Д.: (ответы детей) предполагается что дети ответят, что это сигнал «SOS».

В.: Правильно, ребята, вы очень внимательные, а сейчас я предлагаю и нам с вами тоже стать связистами, а для этого сначала нужно поупражняться с азбукой Морзе.

Упражнение «Морзянка»:

Дети становятся в круг, и действуют по инструкции воспитателя: три точки — три хлопка, три тире — глазами мигают три раза, три точки — топают ногами. Упражнение повторяют три раза.

В.: Профессия военный связист очень важна и поэтому 20 октября в нашей стране введен такой праздник — День военного связиста! Немало героических подвигов совершили воины-связисты, даже ценой своей жизни. Герой ВОВ и наш с вами земляк, Алексей Карташов, во время тяжёлых боёв получил приказ восстановить нарушенную телефонную связь. Отважный связист был тяжело и смертельно ранен, но несмотря на это приказ выполнил! Он зажал зубами провода и восстановил, разорванную снарядами связь! В честь этого героя назовут улицу в нашем городе! А в городе Екатеринбурге установлен памятник всем героям-связистам (рассматривание фото памятника).

В.: Пришло время для строевой подготовки! Потому, что военные связисты не только очень мужественные и смелые, но очень сильные, им нужно всегда быть в отличной физической форме, чтобы постоять за себя и защитить свое оборудование.

Динамическая пауза: «Строевая подготовка».

Дети становятся в шеренгу маршируют на месте выполняя команды воспитателя:

В.: «— Отряд! На месте шагом марш!

— Раз, два, три, четыре, (шаг на месте)

— Три четыре, раз, два! (шаг на месте)

— Кто шагает дружно в ряд! (остановились, повороты головой)

— Наш связистов отряд! (Хлопки руками снизу-вверх)

— Всем мы связь проведем! (Круговые движения кистями рук, сверху-вниз)

— Никого не подведем! (руки вытянуты вперед, указательные пальчики-вправо, влево)

«Раз, два, три, четыре, (шаг на месте)

— Три четыре, раз, два! (шаг на месте)

— Отряд, на месте, стой!» (остановились)

— Направо! (остановились, руки на месте, поворот на право)

— Налево! (поворот на лево)

— Кругом! (поворот вокруг себя)

— Строевая подготовка прошла успешно!» Все дети получают эмблемы-военного связиста!

В.: Ребята, нам доставлено секретное послание из главного штаба Российской Армии. Но чтобы его получить нам понадобится код. Код состоит из трёх букв, которые нужно расшифровать с помощью азбуки Морзе. Затем всем вместе составить слово — код (СОС) на магнитной доске и если мы соберем код правильно, то услышим звуковой сигнал (запись 1. «SOS»). И тогда сможем получить секретное послание из главного штаба. Воспитатель до-

стает из сумки военного конверты с заданиями. Синий конверт забирает, команда с синими эмблемами, красный конверт команда с красными эмблемами, белый конверт достается команде с белыми эмблемами. Необходимо командам вскрыть конверт своего цвета, достать карточку шифр и карточки буквы, посоветовавшись, выбрать ту букву, которая соответствует шифру. Затем команды составляют слово-код, для этого один из команды поднимает букву вверх над головой, остальные помогают составить слово, как только слово собрано в правильной последовательности (синий, белый, красный), прозвучит сигнал «SOS» (**включить запись 1**).

В.: Молодцы, команды, справились с таким сложным заданием, вы настоящие военные связисты! Посмотрите, а теперь давайте посмотрим на слово, которое у вас получилось, как вы думаете, почему именно в таком порядке собрался верный код?

Д.: (предполагаемые ответы детей) — получился флаг нашей родины!

Если дети ответили затрудняются ответить, собрать карточки и передать военному, в обмен на послание, это будет флаг РФ, можно снова спросить детей). Дети принимают флаг и торжественно устанавливают его в уголке патриотического развития. Звучит гимн сухопутных войск «Вперед-пехота!».

Рефлексия:

В.: Ребята, вам понравилось быть военными связистами? Что нового вы сегодня узнали? Чему научились? А что было самым интересным? А самым трудным? У вас все получилось, вы справились со всеми заданиями?

Детям предлагается подойти к флагу и если они считают, что у них все получилось, задание было не трудным и интересным то могут положить свои эмблемы на флаг в соответствии с цветом. Если нет, оставить рядом на столе. (Эмблемы потом можно вернуть детям).

План-конспект организации непосредственно-образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с правилами дорожного движения в подготовительной группе ДОУ№ 66 «Я шагаю по улице»

Манасова Людмила Николаевна, воспитатель

Структурное подразделение «Детский сад № 66» ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани Самарской области

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

Образовательная область: «Познавательное развитие».

1. Закрепить знания детей о безопасности дорожного движения и основными дорожными знаками, и их назначением: о правилах поведения на улице.

2. Воспитывать интерес к данному занятию.

Образовательная область: «Речевое развитие».

1. Развивать речь у детей через ответы на вопросы.

2. Активизировать словарь детей словами: улица, дорога, проезжая часть, тротуар, пешеходы, светофор и т. д.

Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие».

1. Воспитывать доброжелательность, дисциплинированность.

Образовательная область: «Физическое развитие».

1. Предупреждать утомляемость детей на занятии, включение физминутки.

Методы и приемы:

Практические: физминутка.

Наглядные: иллюстрации с изображением дорожных знаков; кружки красного, желтого и зеленого цвета.

Словесные: художественное слово, беседа, рассказ воспитателя, загадки, вопросы к детям.

Материал и оборудование: иллюстрации с дорожными знаками, книга «Правила дорожного движения»; картина «Улица города».

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Коммуникативная	Мини-беседы. Цель: закрепить навык ведения диалога. Вопросы к детям. Цель: активизировать работу детей, уточнить уровень их знаний
Восприятие художественной литературы и фольклора	Загадки. Цель: активизировать знания детей об улице. Чтение стихотворений. Цель: побуждать расширять представления детей о правилах поведения на улице
Двигательная	Физминутка. Цель: развивать двигательную активность детей, предупреждать утомляемость на занятии
Познавательно-исследовательская	Рассматривание картины «Улица города». Цель: закреплять представления об улице. Рассматривание дорожных знаков. Цель: закреплять знания о дорожных знаках и их назначении

Логика образовательной деятельности

Этап занятия	Задачи с обозначением образовательной области	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Мотивационно-организационный		Воспитатель показывает детям книжку «Правила дорожного движения». Воспитатель предлагает послушать стихотворение: Правила из этой книжки Нужно знать не понаслышке. И учить их не слегка, А всерьез — наверняка!	Дети включаются в деятельность, предложенную воспитателем. Дети слушают, эмоционально откликаются на слушание стихотворения	У детей возникает интерес к предстоящей деятельности. Мотивированы на предстоящую деятельность
Деятельный	«Социально-коммуникативное развитие» — расширять представления детей о безопасности дорожного движения	Ситуативная беседа о безопасности дорожного движения. По дорогам нашей страны мчатся миллионы машин. Чтобы их движение было безопасным, для людей делается очень многое. Совершенствуются конструкции машин и мотоциклов, строятся современные автомагистрали, подземные и наземные переходы, применяются различные технические средства регулирования движения транспортов и пешеходов, установлен порядок движения на территории всей страны-Правила дорожного движения. Они касаются и детей, и взрослых, и водителей, и пешеходов, поэтому каждый из нас обязан их знать и выполнять, то есть двигаться так, чтобы не создавать опасностей или помех для движения других. Ребята, закон улиц и дорог, который называется «Правила дорожного движения», строгий! Он не прощает, если пешеход идет по улице, как ему,	Дети слушают, отвечают на вопросы	Дети участвуют в разговоре и, получают новые знания

Этап занятия	Задачи с обозначением образовательной области	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
		<p>вздумается не соблюдая правил. Но этот закон и очень добрый: он охраняет людей от страшного несчастья, бережет их жизнь. Поэтому только постоянное соблюдение правил позволяет всем уверенно переходить улицы.</p> <p>Многие из них вы знаете. Давайте их вспомним:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. По улице надо идти спокойным шагом. 2. Идти только по тротуару, по правой его стороне. 3. Улицу нужно переходить только при зеленом сигнале светофора. 4. Улицу нужно переходить только по переходам 		
	«Познавательное развитие» — расширять представление об улице	Отгадывание загадки. Воспитатель активизирует к разгадыванию загадки: В два ряда дома стоят Десять, двадцать, сто подряд. И квадратными глазами Друг на друга глядят. (Улица)	Дети отгадывают загадку	Закрепляют знания об улице
	Физическое развитие» — предупредить утомляемость детей	Физминутка. «Мы шоферы». Качу, лечу Во весь опор Я сам-шофер И сам-мотор Нажимаю на педаль И машина мчится в даль	Дети выполняют движения	Снята утомляемость детей
	«Речевое развитие» — развитие связной речи	Рассматривание и беседа по картине «Улица города». Воспитатель организует рассматривание картины «Улица города». <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие дома изображены на улице? 2. Где находится проезжая часть? 3. Какое движение на улице: одностороннее или двустороннее? 4. Где находится тротуар? 5. Где находится перекресток? 6. Где находится пешеходный переход? 7. Как регулируется движение на улице? 	Дети включаются в деятельность, предложенную воспитателем	Совершенствование умения отвечать на вопросы
	«Познавательное развитие» — систематизация имеющихся у детей знаний	Словесная игра «Это я, это я, это все мои друзья!» Воспитатель предлагает отдохнуть и сыграть в игру. — Кто из вас в вагоне тесном Уступил старушке место?... — Кто из вас идет вперед Только там, где переход?... — Знает кто, что красный свет Это значит, хода нет?... — Знает кто, что свет зеленый Означает:» Путь открыт?... — А что желтый свет всегда Нам «Вниманье!»-говорит	Дети включаются в деятельность, предложенную воспитателем	Закрепление правил дорожного движения

Этап занятия	Задачи с обозначением образовательной области	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
	«Речевое развитие» — развитие связной речи	Рассматривание дорожных знаков. Воспитатель организует рассматривание дорожных знаков. — Для чего нужны дорожные знаки? — О каких знаках вы можете рассказать? Воспитатель читает стихотворение: На улице будьте внимательны, дети! Твердо запомните правила эти! Правила помни эти всегда, Чтоб не случилась с тобою беда!	Дети рассказывают о дорожных знаках	Закрепляют знания дорожных знаков
Заключительный	«Речевое развитие» — развитие связной речи	-Что нового и интересного вы узнали? — Что вам понравилось на занятии? Воспитатель подводит итог деятельности детей. Награждает детей медалями «Внимательный пешеход»	Отвечают на вопросы педагога, делятся впечатлениями	Дети способны анализировать свою деятельность

Конспект НОД по познавательному развитию в подготовительной группе на тему «День Рождения Деда Мороза»

Нимбуева Наталья Дабаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 15 «Радуга» общеразвивающего вида г. Улан-Удэ

Цель: Познакомить детей с праздником День рождения Деда Мороза, историей возникновения и традициями праздника.

Задачи:

Обучающие:

- рассказать воспитанникам о вотчине Деда Мороза;
- познакомить детей с праздником День рождения Деда Мороза;
- учить делать подарки (игрушки на ёлку).

Развивающие:

- развивать речь детей, мышление, память, внимание;
- развивать потребность дарить друзьям подарки и поздравления.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательные отношения в коллективе;
- формировать умение детей создавать игрушки на ёлку.

Интеграция областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Оборудование: конверт, видеописьмо с обращением Снеговика, презентация, флоамиран, клей, ножницы, 4 листа с заданиями, карта-лабиринт, ёлка.

Ход НОД:

Дети с педагогом входят в группу, свободно располагаются в центре, педагог даёт детям немного времени для того, чтобы они огляделись.

Воспитатель: Ребята посмотрите, что необычного вы заметили у нас в группе? Кто — то был у нас и оставил следы. Кто же это мог быть?

Ответы детей: звери, снеговик, дед мороз и т. д. (рядом со следами дети обнаруживают письмо)

Воспитатель: Давайте прочитаем и узнаем от кого пришло письмо?!

(открывают конверт, внутри красная кнопка и 4 маленьких конверта с номерами, предлагает нажать на неё, дети нажимают — включается видеообращение от снеговика)

Снеговик: «Здравствуйте, дорогие ребята, вы догадались чьи это были следы? Я, Снеговик-почтовик, приходил к вам попросить о помощи, в группе никого не было и я оставил вам письмо. 18 ноября у Дедушки Мороза День Рождения, я нёс ему посылку с письмами и подарками от ребят, и потерял её по дороге. Что же мне теперь делать? Как же быть? Помогите, пожалуйста, мне найти посылку.

Воспитатель: Ребята, поможем снеговику?

Ответы детей: Да!

Воспитатель: Ребята, а вы знаете где он живет? (Ответы детей)

Родиной деда Мороза считается город Великий Устюг. Там в тереме живёт дедушка Мороз. Хотите увидеть, как выглядит этот терем? (Да)

Усаживайтесь на ковре, как вам удобно.

Показ презентации «Где живёт Дед Мороз»

Воспитатель: Ребята, вот какой красивый дом у Деда Мороза! Для того, чтобы найти посылку, нам нужно отправиться в путь и выполнить задания. А поможет нам карта, мы будем следовать по ней. Вы готовы!?

На карте схема: СНЕЖИНКА — СОСУЛЬКА — СНЕГУРОЧКА — ОЛЕНЬ

(Воспитатель с детьми подходят к столику со снежинкой)

Приступим к 1 заданию

Конверт 1. Соберите пазл.

Воспитатель: Ребята за выполненное задание, вы получаете букву.

(Подходят ко 2 столику с сосулькой)

Конверт 2 Отгадайте загадки (получают букву)

Физминутка: Лепим ком большой (подвижная игра на ускорение)

Снег руками нагребает (движение руками к себе)

Лепим, лепим ком большой

И еще раз нагребает

Лепим, лепим ком другой

Лепим руки (разводим руками в стороны)

Лепим ноги (показываем ноги)

Чтобы бегал по дороге (бег на месте)

Лепим глазки (закрываем руками глаза)

Лепим брови

И длинную морковку (показываем носик)

(повторяем 4 раза, каждый раз ускоряясь)

Воспитатель: Ребята, давайте продолжим наше путешествие.

Конверт 3. Найди отличия (получают букву)

Воспитатель: Конверт 4. Детям предлагается карта-лабиринт, где следуя по

извилистой цепочке должны прийти к елочке (получают букву)

Воспитатель: Ребята, мы с вами получили буквы. Нужно составить слово, чтобы узнать, что за подарок мы с вами ищем? Какое это слово?

Дети: Составляют слово ЁЛКА.

Воспитатель: Ребята, у нас получилось слово ЁЛКА.

Дети видят на столе стоит необычный предмет закрытый тканью (проявляют интерес), открывают и находят посылку.

Воспитатель: Ребята, это посылка, которую потерял Снеговик, мы с вами её нашли. А ещё ёлочка, чего то не хватает на ней. Как вы думаете, чего?

Дети: Ёлочных игрушек

Воспитатель: Я предлагаю вам сделать игрушки и украсить ёлочку, и подарить дед Морозу от всех детей нашей группы!

Дети изготавливают игрушки и украшают ёлочку.

Снеговик: Дорогие ребята, спасибо вам большое, что нашли мою посылку для дед Мороза.

Воспитатель: Дорогой Снеговик, и мы хотим с ребятами попросить тебя, чтобы ты передал ему наш подарок, мы украсили елочку своими игрушками.

(Дети с воспитателем передают свой подарок для Деда Мороза.)

Снеговик: Спасибо большое, обязательно передам вашу красивую ёлочку.

Снеговик благодарит их и дарит конфеты. До свидания, дети! (уходит)

Рефлексия

Воспитатель: Ребята, как вы думаете Дед Мороз обрадуется нашему подарку? Конечно, ведь они были сделаны своими руками и с большой любовью.

— Ребята, какой сегодня праздник? Ребята отвечают.

— Понравилось вам наше путешествие?

— Что вам там больше всего понравилось?

День Рождение Деда Мороза — чудесный праздник, возвращающий в детство, дарящий радость всем от мала до велика, заставляющий мечтать и верить в исполнение желаний!

Родина Деда Мороза — Устюг!

Там он родился среди ветров и вьюг.

Там он живет среди искристых снегов,

Среди сосул и холодов.

Мы с днем рожденья его поздравляем

Встречи скорейшей чудесной желаем!

Будем его с нетерпением ждать

Праздник прошедший весь год вспоминать!

Организация образовательной деятельности по теме «Изображение зимующей птицы — снегиря разными средствами (рисование, аппликация, лепка)»

Панкова Елена Александровна, воспитатель

МБДОУ «Северо-Енисейский детский сад № 5» (Красноярский край)

Занятие разработано по следующим образовательным областям: социально-коммуникативное, художественно — эстетическое развитие воспитанников средней группы.

На разных столах располагается раздаточный материал для каждого ребёнка:

- на столах для лепки: доска, салфетка, пластилин красного и черного цветов, опорная схема и образец лепки;

- на столах для рисования: половина альбомного листа, цветные карандаши, опорная схема и образец рисунка;

- на столах для аппликации: половина альбомного листа, заготовки: бумажные квадраты красного и черного цветов, большой треугольник («хвост»), маленький треугольник («лапки»), ножницы, клей, салфетка, клеёнка, опорная схема и образец аппликации.

Содержание совместной деятельности		Предполагаемый результат
Педагог	Дети	
Вводная часть (фронтально)		
Под аудиозапись с голосами снегирей воспитатель вносит в группу кормушку с сидящим на ветке слепленным снегирем и сообщает, что снегирю одному скучно (создание проблемной ситуации). Показывает иллюстрации снегиря, картинки с интересными фактами из их жизни. По опорной схеме разбирает строение птицы (рис. 1)	Дети выражают восхищение, высказывают свои эмоции, отклик на проблемную ситуацию — предполагают, что снегирю нужны друзья	Дети знают строение птицы, видят сходство строения тела птицы с геометрическими фигурами, называют их в ходе беседы
Динамическая пауза		
<p>Пальчиковая гимнастика:</p> <p>— Мы поставили кормушку,</p> <p>— В неё насыпала зерно</p> <p>— Для голодных птиц зимою Очень вкусное оно</p> <p>— Прилетайте к нам синицы, — Голубь, клёст и воробей</p> <p>И, конечно, ждём мы в гости Наших красных снегирей!</p>	<p>Проговаривают слова и выполняют движения:</p> <p>— «Сеют» пальчиками одной руки, совершая ей круговое движение перед грудью</p> <p>— Руками поочередно бросают зерно в кормушку (слов клюют его собранными вместе пальчиками)</p> <p>— Круговые движения ладонью по животу</p> <p>— Присели</p> <p>— Встали. Присели. Встали</p> <p>— Разводят руки в стороны</p>	Дети выполняют движения согласно тексту динамической паузы, называют зимующих птиц региона
Основная часть (практическая работа в малых группах, парах)		
Педагог предлагает детям выбрать способ изображения снегиря, взяв соответствующего цвета резиночку (количество разных цветных резиночек примерно равное). Предложено пройти к столам. Даёт установку командирам на работу в малых группах: объяснить, что нужно сделать, а ребята должны это проговорить. (Деятельность детей в группах осуществляется на фоне пения снегирей.) Педагог оказывает адресную помощь командирам и членам его команды. Обращает внимание: «Соблюдайте алгоритм действий с опорой на схему! Проговаривайте, что делаете! Помогайте друг другу в работе! В случае затруднений обращайтесь к своему командиру!»	Объединяются в группы по выбору согласно изобразительной деятельности. Командиры малых групп выполняют функцию воспитателя: обучают приемам рисования, лепки, аппликации с опорой на образец и схему изобразительной деятельности (рис. 2, 3). Дети действуют согласно технологии обучения практическим действиям (командир одновременно обучает группу), используя опорные схемы алгоритмов действий	Дети: <ul style="list-style-type: none"> — объединяются в группы согласно цвету резиночки; — осуществляют выбор средств изобразительной деятельности; — взаимодействуют в малой группе: слушают командира, выполняют действия по алгоритму, изображают снегиря через лепку, аппликацию, рисунок

Дыхательная гимнастика		
Для снятия эмоционального напряжения организуется дыхательная гимнастика	Дети выполняют оздоровительную дыхательную гимнастику: вдох — руки вверх, выдох — вниз	Дети умеют правильно дышать: вдох — носом, выдох — ртом
Заключительная часть — рефлексия в группах и на общем круге		
Педагог предлагает командирам и командам вопросы, которые необходимо обсудить: <i>получилась работа в команде? все ли выполняли алгоритм действий? все ли довольны результатом работы? кто из ребят мог бы обучить других лепке, аппликации, рисованию снегиря?</i> Педагог предлагает детям разместить свои работы на общей композиции	Дети отвечают на вопросы воспитателя, проводят оценку своей деятельности (ставят веселые или грустные смайлики на планшете «Мои дела») и деятельности команды. Размещают свои работы на общей композиции — кормушке (рис. 5). Предлагают покормить птиц	Дети оценивают свою деятельность с помощью индивидуальных планшетов «Мои дела» (рис. 4), оценивают деятельность своих сверстников. Командир определяет ребенка, который способен передать знания в паре, в малой группе с опорой на алгоритм действий и схему

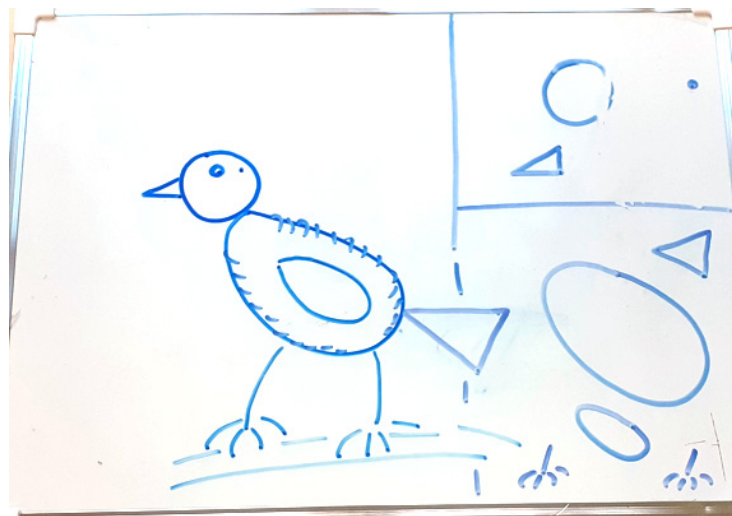


Рис 1. Опорная схема строения птицы



Рис 2. Образец и схема рисования снегиря



Рис. 3. Образец и схема аппликации снегиря



Рис. 4. Индивидуальные планшеты «Мои дела»



Рис. 5. Общая композиция

Комментарии

1. Выбор птицы был сделан детьми в ходе наблюдения за питомцами в кормушке. Для мотивации детей к деятельности была изготовлена кормушка с сидящим на ветке снегирем. В начале занятия было отмечено, что одному снегiryю будет очень грустно, поэтому нужно сделать ему друзей — тем самым решается задача воспитания заботливого отношения к птицам.

2. Воспитатель предварительно (во время утреннего приема) готовит командиров будущих малых групп, в которые дети позже объединятся по цвету резиночек. С каждым командиром один на один воспитатель разбирает и отрабатывает алгоритм практических действий по рисованию снегiryя, лепке снегiryя или аппликации снегiryя. При этом обязательно используется опорная схема (рис. 2, 3). Работа по опорным схемам способствует

не только следованию ребёнка в соответствии с чётким алгоритмом действий, но и пониманию символических изображений, а это есть предпосылка формирования читательской грамотности.

3. Во вводной части для развития образного мышления, любознательности, отмечается по опорной схеме «Строение птицы» совместно с детьми, что голова — это круг, туловище — овал; лапки, клюв, хвост — треугольник.

4. Детям нравится быть в роли воспитателя, это мотивирует на качественное выполнение поставленной задачи, позволяет примерить к себе отношение «воспитатель — ребёнок». Кроме того, в дальнейшем ребят, которые отсутствовали, сможет обучить тот ребенок, который освоил эту деятельность, — так происходит взаимодействие практическим действиям.

Проект по ПДД в старшей группе «Мы за безопасность на дороге»

Пикторова Наталья Евгеньевна, воспитатель;

Буреева Валерия Сергеевна, воспитатель;

Шаповалова Татьяна Сергеевна, воспитатель

Структурное подразделение «Детский сад № 66» ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани Самарской области

Вид проекта: Творческо-исследовательский, информационный, практико-ориентированный.

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Участники проекта: Дети старшей группы, воспитатели, родители.

Актуальность: В нашей стране, как и во всём мире, ежегодно увеличивается число дорожно-транспортных происшествий с участием юных участников движения. Причиной этого является нарушение правил дорожного движения, их незнание. Дети часто не считаются с настоящими опасностями на дороге, и плохо оценивают собственные возможности, считая себя ловкими и быстрыми. У них еще не выработалась способность предвидеть возможность возникновения опасности в быстро меняющейся дорожной обстановке. Известно, что привычки, закреплённые в детстве, остаются с нами на всю жизнь, поэтому изучение правил дорожного движения, а также отработка практического навыка их использования в жизни является одной из главных задач на сегодняшний день. Чтобы защитить детей от опасностей, нам нужно начать готовить их как можно раньше, чтобы, встретившись с улицей, городским движением, они могли правильно и вовремя реагировать на текущую ситуацию. Чем раньше мы познакомим ребёнка с правилами движения, чтобы сформировать навыки поведенческой культуры на улице, в транспорте, тем меньше вероятность того, что, попав в опасную ситуацию, она приведёт к неблагоприятным последствиям.

Цель проекта:

- формирование знаний и развитие у детей навыков безопасного и осознанного поведения на дороге;

Задачи проекта

для детей:

- воспитывать в детях грамотных пешеходов;
- познакомить детей с назначением дорожных знаков, понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах;
- расширить знания детей о видах наземного транспорта;
- воспитывать дисциплинированность и культуру поведения в дорожно-транспортном процессе;
- развивать у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретно меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

для родителей:

- привлечь внимание родителей к воспитанию у детей навыков безопасного поведения на дорогах;
- активизация пропагандистской деятельности среди родителей ДОУ по безопасному поведению на дороге

Ожидаемые результаты:

- формирование у детей ответственности и самостоятельности в своих действиях на дороге;
- привитие устойчивых навыков безопасного поведения в любой дорожной ситуации;
- появление интереса у родителей к изучению проблемы детского дорожно-транспортного травматизма.

Предварительная работа:

- Поисковая работа по подбору иллюстративного материала и фотографий по теме «Безопасность на дороге»

— Оформление и пополнение уголка «Безопасности дорожного движения»

— Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр по правилам дорожного движения

Сотрудничество с семьей:

— Памятка для родителей «Обучение детей наблюдательности на улице»

— Памятка для родителей-водителей «Правила перевозки детей в автомобиле»

— Памятка для родителей «Причины детского дорожно-транспортного травматизма»

— Консультация для родителей на тему «Безопасность детей — забота взрослых».

Методы:

— Непосредственно-образовательная деятельность.

— Ситуационно-имитационное моделирование.

— Чтение художественной литературы.

— Целевые прогулки и экскурсии по улицам города

— Игровая деятельность: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры.

— Разбор ситуаций, применение полученных теоретических знаний на практике.

— Работа с родителями- разработка памяток, буклетов, консультации.

Этапы проекта:

I этап — подготовительный. Сбор информации, работа с методической литературой, составление плана работы над проектом. Определение уровня знаний детей по ПДД.

II этап — основной.

— Рассматривание плакатов, иллюстраций по безопасности дорожного движения с детьми.

— Чтение произведений, рассматривание иллюстраций к ним:

Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация)

— Проведение занятий по ПДД.

— Проведение подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых игр.

— Решение игровых и проблемных ситуаций,

III этап — заключительный. Презентация проекта на педагогическом совете в ДОУ, создание книги «Истории на дороге».

План мероприятий в рамках реализации проекта «Азбука дорожного движения»

Познавательное развитие:

НОД по теме: «Путешествие по улицам города» (приложение 1, автор Шаповалова Т. С.)

Цель: закрепить представление детей об одностороннем и двухстороннем движении на дороге.

НОД по теме «Дорожные ловушки» (приложение 2, автор Буреева В. С.)

Цель: знакомство детей с понятием «дорожная ловушка», умение видеть опасность на дороге.

Дидактические игры:

«Дорожные знаки», «Правила маленького пешехода», «Собери дорожный знак», «Светофор», «Наша улица», «Расположи правильно дорожные знаки»

Речевое развитие:

Ситуация общения «Мы едем в общественном транспорте»

Беседа с рассматриванием иллюстраций «Наш друг светофор», «Дорожные знаки и их назначение».

Решение проблемных ситуаций: «Как правильно перейти через дорогу?»

Составление творческих рассказов «Что случилось бы, если бы»...

Целевая прогулка «Переход»

Чтение художественной литературы:

Бедарев О. «Если бы...», «Азбука безопасности».

Иванов А. «Как неразлучные друзья **дорогу переходили**».

Михалков С. «Скверные истории», «Моя улица», «Велосипедист».

Никитина Н. «**Правила маленького пешехода**».

Носов Н. «Автомобиль».

Серяков И. «Улица, где все спешат», «Учёный дружок».

Шорыгина Т. «Марта и Чичи идут в парк».

Юрмин Г. «Любопытный мышонок».

А. Усачев «Домик у перехода»

В. Головкин «**Правила движения**»

И. Гурина «**Правила дорожного движения**»

Социально-коммуникативное развитие:

Сюжетно-ролевая игра «Мы шофёры», «Автобус», «Семья» сюжет «Прогулка по городу».

Цель: формировать навыки безопасного поведения на дороге, в транспорте. Способствовать практическому использованию навыков поведения на дороге в игровой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие:

НОД по аппликации «Машины едут по улице» (коллективная работа).

Программное содержание: учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приёмы вырезывания по прямой, по кругу; приёмы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. (Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5–6 лет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. — 152 с. № 28 стр. 76)

НОД по рисованию «Грузовая машина»

Программное содержание: учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Развивать умение передавать форму каждой части, правильно располагать части при их изображении. (Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5–6 лет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. — 152 с. № 34 стр. 81)

Физическое развитие:

Игра «Цветные автомобили», «Воробушки и автомобиль», «Мы юные автомобилисты», «Стоп».

Цель: воспитывать внимание, навыки осознанного использования знаний о правилах дорожного движения в повседневной жизни.

Приложение 1

Конспект НОД по теме: «Путешествие по улицам города» (автор Шаповалова Т. С.)

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи по образовательным областям:

— Познавательное развитие:

Расширять и закреплять знания детей о назначении и функциях средств передвижения пассажирского транспорта.

Закрепить знания дорожного движения.

Закрепить знания детей об одностороннем и двустороннем движении.

Упражнять детей в соблюдении знаков.

— Речевое развитие:

Расширять словарь детей по теме «Безопасность на дороге», учить подбирать антонимы к словам.

Обогащение и активизация словаря: пешеход, тротуар, проезжая часть, знаки дорожного движения.

— Социально-коммуникативное развитие:

Воспитывать интерес к игре и занятию.

Воспитывать внимательность, умение слушать воспитателя и других детей во время игры.

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

— Физическое развитие:

Предупреждать утомляемость детей сменой видов деятельности.

— Художественно-эстетическое развитие:

Поддерживать и развивать у детей интерес к художественному слову, развивать поэтический слух.

Методы и приёмы:

Словесный — беседа с детьми о правилах дорожного движения, вопросы, ситуативные разговоры.

Игровой — игры «Едем по городу», «Почини светофор»

Наглядный — рассматривание иллюстраций города.

Предварительная работа: наблюдение за движением транспорта, за пешеходами, сигналами светофора, беседа с работниками ГИБДД, закрепление знаний в играх на занятиях по изобразительной деятельности и других видах деятельности.

Материалы и оборудование: иллюстрации города, игрушки-машины, светофор, дорожные знаки, шаблон светофора, круги красного, желтого, зеленого цвета.

Действующие лица: Светофор, Незнайка, мальчик Дима.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Воспитатель предлагает детям подойти к окну и рассказать, что они видят.

— На улице города можно наблюдать разные транспортные средства.

— Какие машины вы узнали?

— Как называют автобусы, трамваи, такси?

— Правильно, пассажирский транспорт, так называется потому, что перевозят пассажиров.

— А как называют людей, которые управляют транспортом?

— Кто такие пешеходы?

— Сегодня я предлагаю вам отправится в экскурсию по нашему городу, занимайте свои места в автобусе.

— Ой, ребята, посмотрите, Незнайка, идёт, грустный.

— Здравствуй, Незнайка, у тебя что-то случилось?

Незнайка: — Мы с моими друзьями — Знайкой и Гунькой приехали в ваш город на детское представление в Сызранский Драматический театр, но, я, кажется, заблудился, вы можете мне помочь?

— Конечно, мы тебя проводим садись с нами, поедем вместе.

— Кто может рассказать о правилах поведения в транспорте?

Незнайка: я, я расскажу, можно разговаривать с водителем; я вот люблю играть в автобусе, бегать, а ещё громко петь песни!

— Ребята, Незнайка правильно рассказал правила поведения в транспорте?

— Незнайка, ты что-то путаешь, так можно вести себя на детской площадке. Ребята, расскажите правила поведения в транспорте.

Вот теперь, мы можем ехать.

Мы едем, едем, едем,

В далекие края,

Веселые соседи,

Хорошие друзья.

2 часть. Основная.

Появляется светофор

— Стойте! Стойте!

— Тормозим! У нас человек на проезжей части!

— Как тебя зовут? Почему ты играешь на проезжей части? Неужели ты не знаешь, что на дороге нельзя играть.

Мальчик: Меня зовут Дима, а кто мне может помешать здесь играть? Тут мало кто ездит.

— Ребята, что могло случиться с Димой?

Незнайка: я знаю! На проезжей части играть опасно, может, прилететь мячик в лоб.

— Ребята, правильно ли незнайка ответил?

— А вы знаете, что автомобили движутся по проезжей части в двух направлениях: вправо и влево, управлять автомобилем водитель должен очень аккуратно и внимательно, чтобы избежать беды. Если машины двигаются в двух направлениях, то движение называется двухсторонним, а если двигаются в одном направлении, то движение будет — односторонним.

— Двухстороннее движение отмечено таким дорожным знаком, как две стрелочки направлены в противоположные стороны (показ знака), одностороннее движение с одной стрелочкой указано, в каком направлении можно двигаться.

— Ребята, а теперь давайте покажем, мальчику Диме, как нужно вести себя на дороге. Для этого мы с вами поиграем в игру «Едем по городу»

Ход игры: если я буду показывать знак «Движение прямо», то вы делаете один шаг вперед, если показываю «Движение направо» — вы, изображаете поворот руля, поворачивая направо, если знак «Движение налево» — то вы, изображаете поворот руля налево.

— Ребята, теперь давайте расскажем Диме, кого называют пешеходом?

— Для чего служит проезжая часть улицы?

— Теперь ты понял, Дима, для чего нужна проезжая часть?

Дима: да, теперь я понял и больше не буду играть на проезжей части. Пойду -ка я лучше к себе во двор, на детскую площадку.

Светофор: — ребята, а мы с вами поиграем в игру, она называется «Почини светофор»

Игра «Почини светофор»

Ход игры: Светофор объясняет детям,

Что он сломался, нужно его починить (правильно собрать по цвету).

Светофор: ну, молодцы, ребята починили, теперь мне пора идти регулировать движение дальше, а вы ежайте.

Физминутка

«На двух колёсах я качу»

На двух колёсах я качу,

(Идут по кругу друг за другом.)

Двумя педалями верчу,

(Идут, высоко поднимая колени.)

За руль держусь, гляжу вперёд,

(Держат руками воображаемый руль.)

Я знаю: скоро поворот.

(Поворачиваются и идут в другую сторону.)

3 часть. Итог занятия.

Воспитатель: Незнайка, вот мы и приехали к Сызранскому драматическому театру. А вот и твои друзья.

— Незнайка, нам пора возвращаться в наш детский сад. До свидания, Незнайка.

— Ребята, вам было интересно играть с нашими персонажами?

А кого мы встретили по дороге?

Что вы узнали нового из сегодняшней поездки?

Приложение 2

Конспект НОД по теме: «Дорожные ловушки»

(автор Буреева В. С.)

Интеграции образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

Познавательное развитие:

продолжать знакомить детей с элементами дороги; расширять знания детей о движении транспорта, в том числе специального.

Учить детей быть внимательными и осторожными, умение видеть опасность на дороге.

Речевое развитие:

Расширять словарный запас словами: проезжая часть, тротуар, активизировать слова (постовой, правила дорожного движения).

Социально-коммуникативное развитие:

Воспитывать в детях уважение и внимательное отношение к правилам дорожного движения.

Воспитывать чувство ответственности за других участников движения.

Физическое развитие:

Развитие двигательной активности на основе ранее изученных движений.

Методы и приемы:

Словесный: беседа с детьми, вопросы, художественное слово, закрепление

Практический: проблемные ситуации, инсценировка

Наглядный: рассматривание иллюстраций «Виды наземного транспорта», «Ловушки на дороге»

Предварительная работа с детьми: прогулки к проезжей части, просмотр образовательных мультипликационных фильмов, беседы о правилах дорожного движения, чтение книг и стихов по данной тематике.

Оборудование и материалы: макет улицы, демонстрационные картинки «Виды наземного транспорта», карточки-сигналы светофора, демонстрационные картинки «Ловушки на дороге».

Ход занятия:

1 часть. Организационный момент.

— Дошколята проходите,

И друг на друга посмотрите,

Поприветствуйте друг друга,

И конечно улыбнитесь.

— Ребята, давайте, представим, что мы вышли из детского сада и пошли по улице пешком.

— Кто мы теперь?

2 часть — Основная.

— Как много на дороге машин. Пешеход может и растеряться. Поэтому мы должны с вами всегда помнить главное правило дороги.

— Проезжая часть дороги — для машин, а пешеходы идут по тротуару.

— Почему проезжая часть больше, шире, чем тротуар?

— Предлагаю вам подойти к нашему перекрёстку и рассмотреть, какие машины здесь находятся?

Игра «Назови транспорт»

— Разделите автомобили нашего перекрёстка по назначению (пассажирский, грузовой и специального назначения).

Беседа «Дорожные ловушки» с опорой на карточки.

— На дороге нас могут поджидать дорожные ловушки.

— Как вы думаете, что это такое, дорожная ловушка? Это ситуация, которая нам кажется безопасной, но на самом деле она может привести к беде.

1 ловушка — «Стоящее транспортное средство».

— Стоящий транспорт может закрывать собой другой, движущийся, транспорт.

Запомните! Никогда не выходите на проезжую часть из-за стоящих машин.

— Конечно можно выглянуть на дорогу, но это тоже небезопасно. Лучше дождаться, когда транспорт отъедет, убедиться в безопасности и только тогда начать переходить дорогу.

2 ловушка — «Предметы, закрывающие дорогу».

Помеха — слева, справа
(дома, кусты, забор,
Стоящая машина закрыла нам обзор.
Что делать в этом случае
И как искать проход?
Для этого нам нужно...
Идти на переход!
(показ ситуации на макете)
*кусты (киоск)
*стоящий автобус на остановке
Физминутка «Постовой»
На зелёный сигнал нужно идти, на жёлтый — встать
смирно, а на красный присесть.
— Ребята, как вы думаете, а на пешеходном переходе,
который регулируется светофором, мы можем чувствовать
себя расслабленными?
— Нужно помнить, что даже при переходе дороги
на зелёный сигнал светофора нужно быть очень внима-
тельным, бдительным. Перед тем как переходить дорогу
нужно убедиться, что все машины остановились и про-
пускают вас, и нет звукового сигнала движения специ-
ального транспорта (скорой помощи, пожарной или по-
лицейской машины)
Инсценировка «Пожарная машина едет с проблеско-
выми маячками на зелёный сигнал для пешеходов».
«Медленнодвигающийся транспорт»
Не перебегать дорогу перед близко идущим транс-
портом, помните, что транспорт сразу остановить нельзя.
(показ ситуации на макете)

3 часть — Заключительная.
— Что нужно знать, чтобы перейти дорогу?
Что нового узнали?
Что вам понравилось занятия?
Молодцы, ребята, все справились с поставленными за-
дачами, теперь мы знаем с вами, что на дороге нас могут
поджидать ловушки, нужно быть внимательным и бди-
тельным, чтобы не попасть в беду.
— Я вас прошу рассказать своим родителям об этих
ловушках.

Заключение:

Реализация данного проекта позволила сформировать
у детей 5–6 лет представления, умения и навыки безопас-
ного поведения на улицах города. Показателями успеш-
ности проекта стало следующее:

- повышение уровня знаний детьми правил безопас-
ного поведения на улицах города;
- умение быстро ориентироваться в дорожных си-
туациях;
- умение выбрать верную модель поведения в раз-
личных дорожных ситуациях.

После реализации проекта у большинства детей по-
явилось осознанное правильное понимание значимости
соблюдения правил дорожного движения, с целью сохра-
нения своего здоровья и жизни, здоровья других участ-
ников.

Итогом стало создание презентации проекта, создание
книжки «Истории на дороге».

Литература:

1. Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. — 144 с.
2. Белая К. Ю., Зимонина В. Н., Кондрыкинская Л. А. Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты по основам безопасности детей дошкольного возраста. Книга для воспитателей детского сада. — М.: Просвещение, 2004.
3. Елжова Н. В. ПДД в детском саду: развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий. Ростов-н/Д: Феникс, 2014. — 170 с.
4. Игнатова С. В. Учим правила дорожного движения. Наглядно-методический комплект для дошкольников и младших школьников. -М.: Ювента, 2019. — 80 с.
5. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5–6 лет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. — 152 с.
6. Правила дорожные знать каждому положено: познават. игры с дошколятами и школьниками / Коган М. С. — Новосибирск: Сиб. ун-в. изд-во: ОАО Совет. Сибирь, 2006. — 256 с.: ил.; 21 см. — (Сценарии игр и праздников).
7. Хромцова Т. Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице: Учебное пособие — М.: Центр педагогического образования, 2007.
8. Бедарев О. «Если бы...», «Азбука безопасности».
9. Иванов А. «Как неразлучные друзья дорогу переходили».
10. Михалков С. «Скверные истории», «Моя улица», «Велосипедист».
11. Никитина Н. «Правила маленького пешехода».
12. Носов Н. «Автомобиль».
13. Серяков И. «Улица, где все спешат», «Ученый дружок».
14. Шорыгина Т. «Марта и Чичи идут в парк».
15. Юрмин Г. «Любопытный мышонок».
16. А. Усачев «Домик у перехода»
17. В. Головкин «Правила движения»
18. И. Гурина «Правила дорожного движения»
19. <https://педталант.рф/шаповалова-путешествие-по-улицам/>
20. <https://nsportal.ru/detskii-sad/osnovny-b...>

Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей младшего дошкольного возраста на тему «В гостях у сказки» (образовательная область «Речевое развитие»)

Примак Татьяна Геннадьевна, учитель-логопед;

Гузенко Марина Николаевна, воспитатель;

Абдулкаримова Фания Имангязовна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 80 «Родничок» г. Прокопьевска (Кемеровская обл.)

Цель: Развитие речевых навыков детей младшего дошкольного возраста.

Задачи: Развивать память детей, умения отгадывать названия русских народных сказок, по загадке и наглядной картинке сказки. Формировать умения детей передавать своего персонажа сказки «Теремок», речью, мимикой, жестами и действиями. Развивать моторику пальцев рук, используя горох и гречку для украшения домика. Воспитывать интерес к сказкам.

I. Организационный момент.

— Дети входят в зал под музыку «Мы едем, едем, едем» (упражнение змейка).

Воспитатель: Много сказок я вам рассказывала, много показывала.

Сказки просят, а сейчас, вы, друзья, узнайте нас!

Дидактическая игра «Доскажи словечко»

Жили-были семь ребят —

Белых маленьких _____

Мама очень их любила,

Молочком детей поила.

Тут, зубами щелк да щелк, появился серый _____

Шкуру белую надел, Нежным голосом запел. Как коза запел тот зверь:

«Отоприте, детки, _____»

Ваша матушка пришла,

Молочка вам _____.

Мы ответим без подсказки,

Кто сумел спасти ребят.

Это знаем мы из сказки «_____»

Маша в коробе сидит,

Далеко она _____

Кто несет ее ответь,

Быстрыми шагами?

А несет ее _____

Вместе с пирогами.

Путь не близкий, дальний путь.

Хочет Миша _____

Только Маша не дает

На пенек присесть

И румяный пирожок

По дороге _____

Провела его малышка,

Будет он умнее впредь.

Вот у нас какая книжка

Это — «_____»

Из муки он был печен

На сметане был мешен.

На окошке он студился,

По дорожке он _____

Был он весел, был он смел,

И в пути он песню _____

Съесть его хотел Зайчишка,

Серый волк и бурый _____

А когда малыш в лесу

Встретил рыжую _____

От нее уйти не смог,

Что за сказка? _____

Чашки три и три постели.

Стульев тоже три, смотри,

И жильцов здесь в самом деле

Проживают ровно _____

Как увидишь, сразу ясно:

В гости к ним ходить _____

Убегай скорей, сестричка,

Из окна лети, как _____

Убежала! Молодец!

Значит, сказке всей _____

Это сказка «Три медведя»

II. Основная часть занятия

Воспитатель: Молодцы, все мои загадки отгадали, сказки все узнали.

Воспитатель: А сейчас давайте поиграем и вспомним героев сказок.

Игра с мячом, «Расскажи какой герой?»:

— колобок — румяный

— заяц — ушастый

— волк — зубастый

— медведь — косялапый

— лиса — хитрая

— репка — большая

— лягушка — зеленая

— мышка — серая

Воспитатель: Давайте отдохнём:

Физминутка «Три медведя».

Три медведя шли домой,

Папа был большой-большой,

Мама с ним поменьше ростом,

Ну, а сын — малютка просто!

Очень маленький он был,

С погремушками ходил,

Дзинь, ля-ля, дзинь, ля-ля!

Воспитатель: Мы с вами побываем сейчас еще в одной сказке. Вернее, мы покажем сказку, а вы будете настоящими артистами.

А теперь, дорогие зрители,

Сказку посмотреть, не хотите ли?

В любой сказке есть свой прок

Девочкам и мальчикам урок.

Игра — драматизация сказки «Теремок».

III. Практическая деятельность

Сделайте в подарок «Теремки» для моих сказочных героев. Вы уже начали работу, я знаю, давайте продолжим. Вот ваши теремки (раздаю работы детей). Предлагаю образец работы, который должен получиться. Чем закра-

шены стены теремка? Правильно пластилином, можно украсить горохом или гречкой, которые лежат у вас в тарелочках.

Самостоятельная деятельность детей.

Оказывает помощь по мере необходимости, напоминание, использует показ образца и т. д.

Итог деятельности. Молодцы, очень постарались.

Литература:

1. <http://doshvozrast.ru/konspekt/razvrech31.htm>
2. <http://dramateshka.ru>
3. <http://skazles.ru/skazki/0022.html>
4. <http://логопед-класс.рф>
5. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. / Под ред. Ф. А. Сохина. — 2-е изд., испр. — М.: Просвещение, 2004.
6. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2017/09/26/konspekt-neposredstvenno-obrazovatelnoy-deyatelnosti-dlya>

Экологический квест «По лесной тропинке» для детей старшего дошкольного возраста

Романова Оксана Борисовна, воспитатель;

Скворцова Людмила Сергеевна, воспитатель;

Анищенко Елена Альбертовна, воспитатель;

Верютина Мария Гадильшаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 10 «Светлячок» Старооскольского городского округа (Белгородская обл.)

Цель: Повышение уровня экологической культуры детей, обогащение представлений об охране природы.

Задачи:

1. Расширение и углубление представлений детей в области экологии и охраны природы посредством игры.
2. Активизация и обогащение словаря по темам: «Лес». «Охрана природы».
3. Развитие умения работать в команде, участвовать в диалоге, слышать друг друга.
4. Воспитание желания общаться с природой, оказывать посильную помощь в ее охране.

Прогнозируемый результат:

- Повышение интереса детей к миру природы, к командным играм познавательного содержания.
- Расширение понятийного аппарата, активное употребление в речи слов на экологическую тематику.
- Умение работать в группе, договариваются, слышать и понимать друг друга.
- Возникновение потребности бережного отношения к природе.

Оборудование:

- Опознавательные картинки для обозначения станций;
- Два ноутбука со слайдами — сопровождением игры;
- Предметные картинки: «Грибы»;
- Две портативные колонки, аудиозапись «Звуки природы»;
- «Мусор» (предметы из различных материалов);

- Контейнеры для сортировки мусора с обозначениями: «пластик», «бумага», «металл»;

- Дидактическая игра «Чьи следы?»;

- Ватман для оформления плаката «Правила поведения в лесу»;

- Пазлы из 2 частей — экологические знаки по охране природы (по 2 экологических знака на каждую команду, знаки у команд разные);

- Медали для награждения участников игры.

Рекомендации по проведению игры:

- Играют параллельно 2 команды.
- Деление на команды можно провести заранее путем жеребьевки.

- Каждую команду сопровождает 1 взрослый (воспитатель)

- Маршруты прохождения квеста разбиты на станции. Каждая станция обозначена опознавательными картинками. Задания для команд — одинаковые.

- В конце маршрута команды встречаются для выполнения общего задания — оформления плаката «Правила поведения в лесу».

Мотивация детей на игру

Воспитатель сообщает детям, что в группу пришло письмо от Деда Природоведа (*персонаж знаком детям по занятиям по ознакомлению с окружающим миром*). Он хочет пригласить детей на прогулку в лес, а заодно — проверить, хорошо ли ребята знакомы с лесом и его обитателями, знают ли правила поведения в лесу (**Слайд № 1 — Дед Природовед приглашает в лес**).

Объяснение правил игры

— Путешествие в лес будет проходить по определенной тропинке (*маршруту*). На пути каждой команды (*перед началом игры дети уже разбили на команды*) будут встречаться станции с заданиями. Только выполнив задание, можно двигаться дальше.

— Победит команда, которая первой пройдет свою тропинку от начала до конца, т. е. справится со всеми заданиями.

— За каждый правильно пройденный этап команда получает часть пазла, который в конце игры должна будет собрать и объяснить.

Ход игры:

Воспитатель: Ребята, приглашаю вас в лес прогуляться по лесным тропинкам и окунуться в загадочный мир природы. В пути вам помогут ваши знания и смекалка, а также дружба и взаимовыручка!

Вьется узкая тропинка,

В лес она меня ведет.

А в руках моих корзинка —

За грибами мой поход.

— Итак, первая станция «**Грибная**». Отгадайте, ребята, что за грибы встретились нам в лесу. Выберите и покажите картинку-отгадку.

Очень чистый вкусный гриб,

Рад и повар, и грибник.

Эти желтые сестрички

Называются... (лисички)

Как полковник, важный он,

Всяк отдаст ему поклон.

Рад ему любой грибник!

Где же ты, мой ... (боровик)?

Я в красной шапочке пасту

Среди корней осиновых,

Меня узнаешь за версту,

Зовусь я ... (подосиновик)

Знают взрослые и дети:

Нет грибов дружнее, чем эти.

Посмотрите-ка, ребята,

Это желтые... (опята)

Шляпка красная в горошек,

Воротник на тонкой ножке.

Этот гриб красив на вид.

Но опасен, ядовит... (мухомор)

— Молодцы, ребята, все загадки отгадали, все грибы узнали.

— Все ли они съедобные? Нужно ли уничтожать мухоморы? Почему? (*Ответы детей*).

— Хорошими грибниками вы оказались. А кого мы называем грибниками? (*Ответы детей*) (*Дети получают часть пазла*).

Воспитатель: Дальше тропинка ведет нас, петляя, звуками леса нас удивляя.

— Вот и следующая станция «**Звуки природы**». Послушайте внимательно звуки природы, расскажите, что вы услышали (*включается аудиозапись со звуками природы*)

— кукование кукушки

— шум дождя

— стук дятла

— шум ветра в кронах деревьев

— уханье совы (*Ответы детей*)

— Молодцы, ребята, и с этим заданием справились превосходно! (*Команды получают часть пазла*).

Воспитатель: Продолжаем наше путешествие (*Оказываемся на полянке, на которой разбросан мусор*)

Вот перед нами полянка лесная...

Что же случилось, с тобою, родная?

Кто это мусор везде раскидал?

Горе-турист, видно, здесь побывал.

— Посмотрите, ребята, как нарушает красоту природы мусор. Кого называет автор стихотворения горе-туристом? (*Ответы детей*)

— Что же делать? (*Дети предлагают мусор убрать*).

— Станция, на которой мы оказались, называется «**Сортировочная**». Догадались, почему? (*Мусор нужно не просто собрать, а рассортировать в зависимости от материала*)

— Мусор сортируют, чтобы потом отправить на переработку на мусороперерабатывающий завод. Из переработанного мусора делают новые изделия. (*Слайд № 2 — Переработка мусора, Слайд № 3 — Новые изделия*)

— Итак, ребята, перед вами три контейнера, для разного вида мусора, давайте быстренько очистим полянку, соберем весь мусор. (*Дети собирают мусор, проверяют, правильно ли собрали*)

— Молодцы, хорошо потрудились. Снова вокруг стало чисто и красиво! (*Команды получают элемент пазла*).

Воспитатель: Пора двигаться дальше. Ой, кто это так быстро пробежал и скрылся под кусточком? Это же маленький серенький зайка! Что же за станция здесь?

— «**Угадай-ка!**».

— А вот и новое задание. Вам нужно посмотреть на следы, которые оставили лесные жители и догадаться, кому они принадлежат.

(*Перед детьми — карточка с изображением следов животных и животных, которым они принадлежат. Задание — соединить линиями соответствующие изображения*).

После выполнения задания слайд с правильным вариантом выводится на экран. (*Слайд № 4*) Дети проверяют. (*Получают часть пазла за выполненное задание*).

Воспитатель: Вот и подошла к концу наша лесная прогулка, две тропинки встретились на последней станции, которая называется «**Друзья природы**».

На этой станции вам предстоит выполнить последнее задание — собрать пазлы — знаки «Правила поведения в лесу» и наклеить полученные изображения на лист ватмана, чтобы получился плакат. (*Дети собирают пазлы и наклеивают на лист ватмана, воспитатель помогает*).

Готовый плакат вывешивается. Команды объясняют, какое правило обозначает знаки, которые им попались.

Подведение итогов игры

Воспитатель: Ребята, Дед Природовед очень вами доволен, вы показали себя настоящими знатоками природы, успешно прошли все испытания, а самое главное — показали, как вы умеете дружить и поддерживать друг друга.

Называется команда-победитель, первая прошедшая все этапы. Медали вручаются игрокам обеих команд за 1 и 2 место.

(Слайд №5 — На фоне леса — текст стихотворения (читает воспитатель))

Лес нас кормит, лес нас поит,
Согревает в холода.
Его нужно побережь нам,
Чтоб он добр к нам был всегда!

Конспект образовательной деятельности «Остров добрых дел» с элементами цифрового образования с детьми подготовительной к школе группы

Рыбакова Юлия Владимировна, педагог-психолог

МБДОУ г. Абакана «Детский сад присмотра и оздоровления «Аленький цветочек»

Цель: создание социальной ситуации развития детей в процессе социально-коммуникативной деятельности «Остров добрых дел».

Задачи:

1. Создать условия для развития навыков командной работы, умения договариваться и обсуждать совместные действия.
2. Создавать условия для развития у детей эмоционально-волевой сферы.
3. Создавать условия для формирования межполушарных связей.
4. Создание условий для создания вежливого отношения к людям.

5. Создание условий для формирования устойчивых навыков саморегуляции.

6. Обеспечить условия для развития самостоятельности и инициативы в деятельности.

Оборудование: Мультимедийный проектор, ноутбук, развивающе — коррекционный комплекс с видеобиоуправлением «Тимокко», песок, смайлики с эмоциями, кисточки, книги, конверты, ноутбук.

Предварительная работа: индивидуальная работа с детьми на развивающе — коррекционном комплексе с видеобиоуправлением «Тимокко».

Ход образовательной деятельности

Этап образовательной деятельности	Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей	Психолого-педагогические условия/ Условия социальной ситуации развития
Вводная часть (организационный и мотивационный момент)	На красном экране загорается знак SOS. Появляется видео с Митей. «Ребята, пираты оставили меня на необитаемом острове. А карту расположения острова спрятали. Помогите, пожалуйста, найти карту и отправьте ее моим друзьям. Пираты оставили задания, которые помогут вам найти карту»	Ребята, и почему экран красный? что это за надпись? (Международный сигнал бедствия., если кто то попадает в беду он подает сигнал СОС), Дети, что случилось с Мити? Мы можем ему помочь? Что нам надо сделать, чтобы спасти Мити? Какие качества нам могут понадобиться, чтобы выполнить все задания пиратов? Игра «Собери рюкзак» (храбрость, доброта, смекалка, находчивость)	Дети предполагают свои варианты	Условия для проявления поисковой активности Условия для развития самостоятельности и инициативы Условия для принятия детьми решения
Основная часть	Загорается зеленый экран, следом загадка: «У бурых умных птичек, много крылышек-страничек». Дети ищут книги, под одной из книг они находят конверт со следующим заданием.	Ребята, что это? Задание: «Все дети невоспитанные, как мы, пираты, попробуйте, скажите друг другу что-нибудь хорошее, у вас наверняка это не получится». Игра «Комплимент»: Ребята, пираты думают, что все такие же грубые	Ответы детей	Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности. Условия для развития у детей эмоционально-волевой сферы

Этап образовательной деятельности	Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей	Психолого-педагогические условия/ Условия социальной ситуации развития
	<p>По завершению игры, на экране ноутбука загорается зеленый свет, знак того, что задание выполнено правильно.</p>	<p>и невоспитанные как они, но мы не такие, а какие мы? Давайте с вами говорить друг другу комплименты, отвечая на комплимент: «Спасибо большое».</p>		<p>Условий для создания вежливого отношения к людям.</p>
	<p>Следом на экране появляется загадка: В нём огромное число книг помещается, Музыки и фильмов море. Развивает и учит различным предметам и рассказывает всему свету. Легко руками открывается, Как называется? Это... (ноутбук) Дети находят под ноутбуком задание.</p>	<p>Педагог зачитывает задание. «На необитаемом острове много фруктов и ягод, если получится собрать их, вы приблизитесь к спасению Мити». Ребята, для выполнения следующего задания, вам необходимо выбрать очередность, кто будет первый и т. д. Давайте, поддержим ребенка, будем подсказывать ему, болеть за него.</p>	<p>Работа на развивающе-коррекционном комплексе с видеобиоуправлением «Тимокко».</p>	<p>Условия для взаимодействия детей друг с другом. Условия для формирования межполушарных связей Условий для формирования устойчивых навыков саморегуляции Условия для развития самостоятельности и инициативы в деятельности</p>
	<p>По завершению упражнений, на экране ноутбука загорается зеленый свет и загадка: Из камней он появился, Зёрнами на свет явился: Жёлтый, красный, белый Или светло-серый. То морской он, то — речной. Отгадайте, кто такой! (песок) В песке дети кисточками находят карту! (кисточки лежат на поверхности коробки с песком) Педагог фотографирует карту и отправляет по номеру телефона Вика, он изображен на экране.</p>	<p>Ребята, для выполнения следующего задания, что нам необходимо найти? Находят конверт с заданием от пиратов: «В пиратских песках мало кто может что отыскать, только смелые и старательные, посмотрим, справитесь ли вы!» Ребята, что это? (кисточки) Как вы думаете зачем они нам? Устроим раскопки? Но... есть условие: руками копать нельзя. Здорово! Вы большие молодцы, Нашли карту! Что мы теперь будем делать?</p>	<p>Ответы детей. Дети ищут песок.</p>	<p>Условия для развития исследовательских действий. Условия для выражения детьми своих мыслей. Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности.</p>
<p>Заключительная часть</p>	<p>Последний слайд это друзья Мити находят его на необитаемом острове и возвращают его домой. На столе разложены смайлики с различными эмоциями.</p>	<p>Рефлексия: Ребята, кого мы сегодня искали? Для чего мы это делали? Чем вы смогли помочь Мити? Ребята, что вы поняли после нашего приключения? Дети, вы молодцы, не бросили Мити в беде, предлагаю вам выбрать смайлик с тем настроением, которое у вас сейчас. Ребята, вы герои, так как помогли спасти Мити, а героям принято хлопать, давайте похлопаем вам!</p>	<p>Ответы детей. Дети выбирают смайлик, который соответствует настроению ребенка.</p>	<p>Условия для выражения детьми своих мыслей. Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности. Условия для развития у детей эмоционально-волевой сферы</p>

Конспект проведения образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» (социальное и предметное окружение) для детей старшей группы «Транспорт на улицах нашего города»

Семерикова Ирина Сергеевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Колобок» г. Тихорецка (Краснодарский край)

Цель: формирование представлений детей о общественными явлениями, транспортом.

Программные задачи.

Образовательные: расширять знания о наземном транспорте, их классификации, назначении; отметить характерные отличительные признаки пассажирского транспорта и грузового.

Развивающие: расширять словарный запас за счет названий разных видов транспорта. Формировать знания о пешеходной части дороги, правилах дорожного движения.

Воспитательные: воспитывать интерес к разным видам транспорта.

Материалы и оборудование: плакат с иллюстрацией проезжей части города, дорожные знаки, дидактическая игра «Найди знакомый знак и расскажи о его назначении», атрибуты к игре «Автомобили и пешеходы».

Методы и приемы: наглядный: наблюдение, показ; словесный: объяснение, загадывание загадок, пояснения, беседа; практический: игровые ситуации, поощрение.

Предварительная работа: наблюдение за транспортом во время прогулок, разучивание текста для физ. минутки, беседа о правилах дорожного движения, изучение знаков дорожного движения.

Ход

Вводная часть

Мотивация детей к совместной деятельности.

Совместная деятельность с детьми начинается на групповом участке.

В ходе беседы на утреннем круге воспитатель задает детям вопросы:

«Ребята, как вы сегодня добирались до детского сада?»

«Какой транспорт вы встретили по пути в детский сад?»

«Какие дорожные знаки вы видели?»

«Что они обозначают?»

«Для чего нужны дорожные знаки?»

Дети отвечают. Воспитатель выслушивает ответы детей. Обобщает их высказывания.

Основная часть

Загадывание загадок.

Он и водный, и воздушный,

По воде, да и по суше,

Возит грузы и людей.

Что это? Скажи скорей! (Транспорт)

Дом по улице идет,

На работу всех везет.

Не на курьих тонких ножках,

А в резиновых сапожках. (Автобус)

Этот конь не ест овса,

Вместо ног — два колеса.

Сядь верхом и мчись на нём,

Только лучше правь рулём. (Велосипед)

Не летает, а жужжит,

Жук по улице бежит.

И горят в глазах жука,

Два красивых огонька. (Машина)

Воспитатель хвалит детей за отгаданные загадки и предлагает детям рассмотреть плакат с иллюстрацией проезжей части города.

Воспитатель: «Мы с вами в нашем городе, подошли к проезжей части, чтобы понаблюдать за транспортом. Какой транспорт вы знаете? Какой наземный транспорт вы знаете? Как называются машины, которые нам помогают перевезти груз? Для чего нужны грузовые машины? Как называют людей, которые едут на транспорте? А кто может быть пассажиром? Как вы думаете куда едут люди?»

Воспитатель внимательно выслушивает ответы детей. Уточняет и обобщает высказывания.

Беседа о правилах поведения в общественном транспорте.

Воспитатель: «Транспорт помогает всем нам быстро добраться туда, куда нам необходимо. Как должен вести себя пассажир? (ответы детей) Правильно, пассажир не должен отвлекать водителя. Для этого нельзя шуметь и баловаться. Разговаривать громко нельзя. Также нельзя мусорить в транспорте».

Воспитатель: «Как вы думаете, каким автомобилем сложнее управлять — грузовым или легковым?» (ответы детей)

Воспитатель. Правильно, грузовым транспортом управлять сложнее. Кто же водит пассажирский и грузовой транспорт? (ответы детей)

Машины наши помощники, но без водителя они не смогут работать. Водитель должен хорошо знать строение своей машины, ее части.

Воспитатель: «Троллейбус, грузовик, автобус и автомобиль, такси — одним словом называют транспорт. А как называется часть улицы, по которой движется транспорт? А по которой ходят люди? (ответы детей). Дорогу надо переходить только по пешеходному переходу. Всегда на пешеходном переходе стоит знак. Такой как здесь, около детского сада. А теперь немного разомнемся.

Воспитатель создает игровую ситуацию «Автомобили и пешеходы». Проводится игра на разметке «Перекресток». Дети распределяют роли. Проводится игра. Воспитатель контролирует деятельность детей.

Воспитатель читает стихотворение «Знак пешеходный переход».

А наземный переход,
Зebroю зовет народ!
Ходят люди по нему.
Считаю безопасным.

Только безопасный он,

Когда внимательный шофер!

Проводится дидактическая игра «Найди знакомый знак и расскажи о его назначении».

На столах карточки с дорожными знаками. Дети делятся на две команды. Игроки каждой команды выбирают дорожные знаки и по очереди в «стиле эстафеты» показывают знак и рассказывают о нем. По окончании игры воспитатель подводит итог. Хвалит детей.

Воспитатель: «Пришло время для разминки!»

Воспитатель проводит динамическую паузу «Вот идёт пешеход».

Раз, два, три, четыре, пять! Мы шагаем дружно в сад!	Шагают по кругу
На дороге светофор, Красный свет горит на нем жди!	Останавливаются
Загорелся желтый свет, ждем, Пока нам ходу нет!	
Цвет зеленый, подмигнул, Разрешил, продолжить путь!	Снова шагают

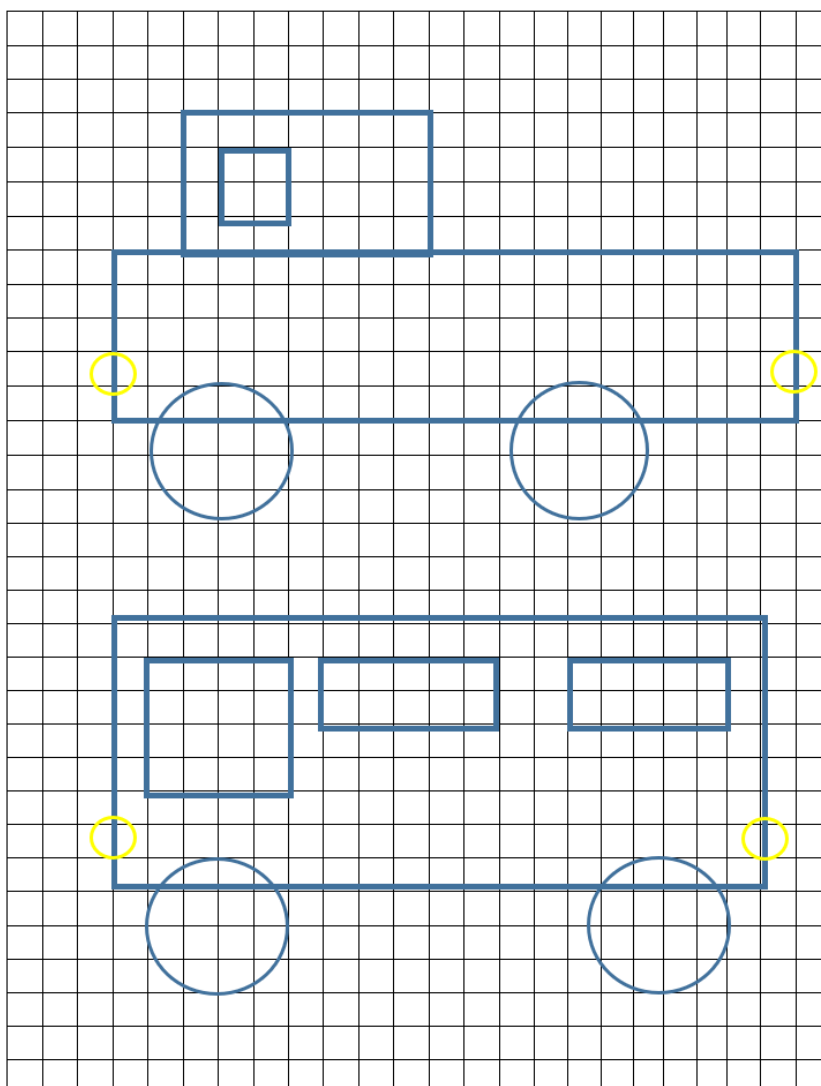
Заключительная часть

Продуктивная деятельность. Подведение итога. Рефлексия.

Воспитатель: «Ребята, вы знаете, что по улице надо идти спокойным шагом, переходить дорогу только по пешеходному переходу и на зеленый сигнал светофора. Играть около дороги нельзя! По тротуару ходить нужно по правой стороне. Машины наши верные, надежные помощники, но, чтобы машины служили нам долго и ехали туда, куда надо человеку, необходимо следить за машиной, аккуратно с ней обращаться, вовремя ее чинить, ставить в гараж от непогоды, беречь ее на дорогах и тогда машина преодолет все пути.

Воспитатель предлагает детям нарисовать наземный транспорт по предложенным схемам.

Схема



Конспекты занятий по образовательной области «Речевое развитие» с детьми старшего дошкольного возраста

Серяпина Анна Геннадьевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Колобок» г. Тихорецка (Краснодарский край)

Тема: «Моя любимая игрушка»

Цель: способствовать формированию умения составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.

Задачи.

Образовательные: обучение творческому рассказыванию, формирование активного словаря детей, звуковой культуры речи, формировать правильное произношение слов, умение строить простые и сложные предложения, совершенствовать монологическую форму речи.

Развивающие: развивать образное мышление, память, развивать умение поддерживать беседу, развивать образную речь, творческую речевую деятельность, развивать воображение.

Воспитательные: воспитывать уважительное отношение к сверстникам и их высказываниям, бережное отношение к игрушкам.

Материалы и оборудование: иллюстрации «Рассказы в картинках», «О друзьях и дружбе».

Методы и приёмы: словесный метод, приём: рассказывание без опоры на наглядный материал. Практический метод, приём: дидактические игры и упражнения. Наглядный метод, приём: непосредственный.

Словарная работа: дидактическое упражнение «Подскажи словечко», работа с орфографическим словарём буква «Ж».

Индивидуальная работа: формирование звуковой культуры речи у Серёжи Т. с помощью игры «Доскажи (подскажи) словечко».

Предварительная работа: Педагог предлагает детям рассказать о своих любимых игрушках. Просит их дома внимательно рассмотреть свою любимую игрушку, чтобы потом рассказать о ней подробно и интересно, без повторов. Беседа на тему «О друзьях и дружбе».

Вводная часть

Воспитатель: «Ребята у нас с вами сегодня будет очень интересное занятие. У каждого из вас есть любимая игрушка. Не все игрушки вы можете принести в детский сад, чтобы показать её своим друзьям. Есть игрушки, которые очень большого размера, или хрупкие, которые можно легко сломать. Но всем вам хочется о них рассказать друзьям. Вот сегодня мы и попробуем их себе представить с помощью ваших рассказов о них».

Воспитатель напоминает детям о домашнем задании. Спрашивает, кто о какой игрушке хочет рассказать. Объясняет, как рассказать, чтобы, не видя игрушки, все смогли хорошо её себе представить. Предлагает ребятам примерный план рассказа: «Сначала нужно сказать название игрушки, затем какого она цвета и из какого материала она сделана. Потом, рассказать о её свойствах, что она умеет делать. Чем она отличается от других игрушек, её особенности. И наконец почему она стала вашей любимой игрушкой, за что вы её любите и цените».

Основная часть

Воспитатель: «А я буду слушать и делать кое-какие отметки в своём блокноте. Они позволят мне отметить достоинства рассказа». Воспитатель просит ребёнка рассказать свой рассказ. Мальчик рассказывает о своей любимой машине. Воспитатель с детьми выслушивает рассказ и спрашивает, нет ли у ребят вопросов к рассказчику, не хотят ли они ещё что-нибудь узнать про игрушку.

Воспитатель: «Скажи, пожалуйста, как часто приходится менять батарейку в машине?» (ребёнок отвечает). Дети задают интересующие их вопросы про машинку. Ребёнок отвечает на них.

Воспитатель предлагает другому ребёнку рассказать о любимой машине при условии, что у него совсем другой автомобиль, чем у предыдущего рассказчика. Воспитатель следит за тем, чтобы вступительные фразы рассказов не были стереотипными. Помогает уточняющими вопросами: «Как давно у тебя эта игрушка? Откуда она у тебя?» Затем, воспитатель просит кого-либо из детей рассказать о мягкой игрушке. И тоже просит детей задать уточняющие вопросы. Дети поочередно рассказывают свои рассказы о любимых игрушках.

Воспитатель: «Как хорошо вы справились с этим заданием! А теперь ребята я хочу выяснить, сможете ли вы назвать слова, противоположные по значению тем, которые я сейчас назову? (дидактическое упражнение «Подскажи слово») Темно, сыро, солнечно, весёлый, жадный, трусливый, высокий, близко, громко, толстый, слабый» (воспитатель называет слова по очереди, дети образуют слова-антонимы).

Воспитатель: «Какие вы молодцы, ребята! Вы хорошо поняли, что такое слова-противоположные по значению! А какие интересные и разнообразные рассказы составили о своих любимых игрушках! Не забывайте, что игрушки нужно беречь! Вы помните рассказ о медвежонке Ушастике? О том, что игрушки, в которые вы позволяете играть сверстникам, иногда ломаются?» (дети отвечают)

Затем воспитатель проводит словарную работу с помощью орфографического словаря (буква «Ж»).

Работа со словарем: воспитатель отрывает словарь на странице с нужной буквой, затем предлагает детям вспомнить слова на эту букву. Дети по очереди называют слова.

Заключительная часть

Воспитатель: «Ребята, поиграем в интересную игру? Я вам покажу картинки, а вы составите рассказы по ним. Как вы думаете, о чем будут наши рассказы? (дети отвечают). Правильно, о друзьях и дружбе!»

Дети с воспитателем выстраивают картинки в правильной последовательности и составляют по ним рассказы. Воспитатель дополняет, уточняет рассказы детей.

Формирование монологической речи

Тема: Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.

Цель: учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.

Задачи

Образовательные: обогащать и активизировать словарь детей; формировать правильное произношение слов, умение строить простые и сложные предложения, совершенствовать монологическую форму речи.

Развивающие: развивать речь, память, образное мышление, фантазию и творчество, активизировать мыслительную деятельность детей.

Воспитательные: воспитывать уважительное отношение к сверстникам, познавательный интерес, художественно-эстетический вкус.

Закрепляющие: повторить ранее заученные стихотворения наизусть.

Материалы и оборудование: пособие «Рассказы в картинках» Радлов Н. «Огород» с фабульным развитием сюжета, орфографический словарь, произведение художественной литературы Л. К. Толстой.

Методы и приёмы: Словесный метод, приёмы: чтение и рассказывание художественных произведений. Практический метод, приёмы: дидактические игры и упражнения. Наглядный метод, приёмы: непосредственные, опосредованные.

Словарная работа: игра «Кто назовёт больше слов на букву «Д» (использование орфографического словаря). Словесное дидактическое упражнение «Кто скажет иначе».

Индивидуальная работа: формирование звуковой культуры речи у Софьи Е. упражнение по подбору близких по звучанию слов (рифмующихся).

Предварительная работа: Начиная с первых чисел сентября, педагог организует прогулки на природу, отыскивая с детьми приметы осени. Тем, кто любит рисовать, предлагает изобразить в специальном альбоме наиболее интересные моменты. (Например, однажды на прогулке поднялся сильный ветер и пошёл дождь. Большой мокрый кленовый лист опустился на Олину голову и прикрыл её как зонтик. Долго искали куда делись жуки и пауки, и нашли одного в ямке, другого под корой берёзы).

Ход занятия. Вводная часть

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Свяжите (составьте) цепочку». Напоминает правила игры, называет слово «Осень», дети конкретизируют это слово.

Дети: «Прохладно, холодно, яблоки, груши, виноград, тучи, пасмурно, дождик, лужи, день коротки» и т. д.

Основная часть

Воспитатель напоминает детям, что сентябрь-первый месяц осени.

Воспитатель: «Сегодня мы будем рассказывать о приметах первого осеннего месяца, придерживаясь плана,

чтобы наш коллективный рассказ получился содержательным и интересным. Что такое коллективный рассказ? А содержательный рассказ? (дети отвечают)

Воспитатель: «Ребята, а давайте сначала поиграем в игру с нашим орфографическим словарём. Сегодня мы будем называть слова на букву «Д», и я вам назову ещё несколько новых слов на эту букву и объясню их значение» (проводится словарная работа).

Воспитатель: «Молодцы ребята, а теперь давайте вернёмся к нашему коллективному и содержательному рассказу. Прежде всего, обозначим план рассказа. Во-первых, расскажем о том, какие стоят дни. Затем расскажем об изменениях в природе. И уже потом, как одеты и чем заняты люди. Итак, давайте вспомним всё о первых осенних деньках.

Воспитатель выслушивает ответы детей, следит за их речью, исправляет ошибки, предлагает подумать, как можно иначе сказать о том, или ином событии или явлении. Затем обобщает сказанное в коротком ёмком рассказе.

Воспитатель: «Теперь припомним как выглядят деревья и кусты, где прячутся жуки и пауки».

Воспитатель выслушивает всех желающих. Хвалит детей, сумевших интересно рассказать о том или ином явлении. Затем просит одного ребёнка обобщить услышанное и подсказывает начало рассказа «Ранняя осень - красивое время года». Затем интересуется, нет ли ещё желающих рассказать о красоте осени подробнее (дети рассказывают).

Воспитатель: «Давайте заглянем в сады и огороды и расскажем, о том, что делают люди, как они одеты».

Воспитатель выслушивает ответы детей, просит кого-нибудь обобщить услышанное и составить рассказ. Затем воспитатель предлагает детям поиграть в интересную игру. Предлагает пособие с фабульным развитием сюжета Радлова Н. рассказы в картинках «Огород». Дети выстраивают картинки в правильной последовательности, обсуждают свои действия. После утверждения последовательности картинок дети по желанию составляют рассказы по первому, второй картинке и т. д. В заключении один ребёнок составляет рассказ по всем картинкам.

Заключительная часть. Рефлексия

Воспитатель подводит итог занятия, интересуется у ребят, получился ли, по их мнению, коллективный и содержательный рассказ о ранней осени и чему новому они сегодня научились. Повторяет новые слова из словарной работы.

В заключении воспитатель читает детям стихотворение об осени А. К. Толстого.

Осень, обсыпается весь наш бедный сад,
Листья пожелтые по ветру летят,
Лишь вдали красуются, там, на дне долин,
Кисти ярко-красные вянущих рябин.

Позже в свободное время воспитатель читает детям другие поэтические произведения об осени.

Конспект ООД по ознакомлению с окружающим миром в младшей группе на тему «Поможем кукле Маше»

Смецкая Алла Николаевна, воспитатель;

Иванова Татьяна Сергеевна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1 г. Шебекино Белгородской области»

Образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное.

Цель: Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах.

Задачи:

- учить детей понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора, закрепить значение дорожного знака «Пешеходный переход»;
- развивать знание различных видов транспорта, умение собирать из частей целое изображение;
- познакомить детей с тем, что велосипед тоже является транспортным средством;
- воспитывать желание помогать другим в изучении правил дорожного движения.

Оборудование: кукла Маша, героиня мультфильма «Маша и медведь»; разрезные картинки транспорта, на каждого ребенка; картинка с изображением дорожного знака «Пешеходный переход»; ½ альбомного листа с изображением раскраски знака «Пешеходный переход», цветные карандаши, светофор; рули игрушечные; пешеходная дорожка; 2 мольберта; картинка солнца; картинка тучки; магниты на каждого.

Предварительная работа: рассматривание дорожных знаков, разгадывание загадок о светофоре, беседа о сигналах светофора, дидактическая игра «Лото. Транспорт»; дидактическая игра «Виды транспорта».

Ход ООД:

Эмоциональный настрой.

(Дети стоят полукругом, лицом к воспитателю).

«Здравствуйте!»

Здравствуй, солнышко — дружок, (руки вверх, «фонарики»)

Здравствуй, носик — пяточок *(указательным пальцем показываем носик)*

Здравствуйте, губки *(показываем губки)*

Здравствуйте, зубки *(показываем зубки)*

Губками «почмокали» («чмокаем»)

Зубками «пощёлкали» («щёлкаем»)

Ручки вверх подняли *(поднимаем ручки вверх)*

И ими помахали *(махем ладошками)*

А теперь все вместе —

«Здравствуйте!» — сказали *(хором здороваемся)*

1. Мотивационно-ориентировочный этап:

Воспитатель: Дети, вы слышите, за дверью кто-то плачет! Открывает дверь вносит в группу героиню мультфильма «Маша и медведь», куклу Машу. **Воспитатель:** Машенька, здравствуй! Что случилось?

Маша: Ой, я попала в беду! Каталась я на велосипеде и решила поехать в гости к Мишке. Через дорогу поехала и попала под машину. Приехал полицейский и забрал

мой велосипед. Он сказал, чтобы я научилась переходить дорогу в нужном месте. Тогда он отдаст мой велосипед *(плачет)*.

2. Поисковый этап:

Воспитатель: Дети, что же нам делать?

Дети: Надо помочь Маше.

Воспитатель: А как помочь? Как вы думаете?

Дети: Мы расскажем Маше как правильно переходить дорогу.

Воспитатель: А еще как можем помочь?

Дети: Научим на какой сигнал светофора надо переходить дорогу.

Маша: Ой как хорошо! А я пойду к полицейскому, расскажу ему правила, и он отдаст мой велосипед.

Воспитатель: Но для этого надо внимательно слушать и не отвлекаться.

3. Практический этап:

Воспитатель: Скажи нам Маша, ты знаешь, что такое транспорт?

Маша: Да, это коляска, самокат.

Дети: Нет, неправильно.

Воспитатель: Давайте поможем Маше и покажем ей, какие бывают виды транспорта. У нас есть картинки, изображающие транспорт. Но они разрезаны на части. Дети, что надо сделать?

Дети: Надо сложить из частей целое изображение.

Воспитатель: Подойдите к столам и соберите картинку из частей и посмотрим, какой транспорт у вас получится. (Дети подходят к столу и собирают пазлы).

Воспитатель: Миша, что у тебя получилось?

Ребенок: Это теплоход, водный вид транспорта.

Воспитатель: Катя, а у тебя что получилось?

Ребенок: Это грузовик, он ездит по дороге.

Воспитатель: Семен расскажи, что у тебя сложилось?

Ребенок: Это самолет, он летает по воздуху.

Воспитатель: Маша, ты сложила картинку?

Маша: Да, это мой велосипед. А он тоже транспорт?

Воспитатель: Конечно! Это транспортное средство

Хорошо знакомо с детства

И малыш, и старый дед

Любят свой *(Велосипед)*.

Ты ехала на нем по тротуару?

Маша: Да, на дороге много машин, мне страшно там ездить.

Воспитатель: Мы все с вами являемся участниками дорожного движения, даже если не управляем транспортным средством. Давайте представим себе, что мы едем за рулем машины.

Физминутка «Мы — шоферы».

Едем, едем на машине

Нажимаем на педаль

(имитация движения рулем, ногу согнуть в колене, вытянуть)

Газ включаем, выключаем

(воображаемый рычаг повернуть к себе, от себя)

Смотрим пристально мы вдаль.

(приложить руку ко лбу)

Дворники считают капли,

Влево, вправо. Чистота!

(руки согнуты в локтях, наклоны влево, вправо)

Волосы ерошит ветер

(руки поднять вверх, растопырить пальцы, и шевелить ими)

Мы шоферы — хоть куда!

(большой палец поднять вверх, остальные сложить в кулак)

Воспитатель: Дети, давайте расскажем Маше, где нужно переходить дорогу?

Дети: Дорогу надо переходить там, где есть знак.

Воспитатель: Поняла Маша, есть специальные дорожные знаки. Давайте посмотрим на знак пешеходного перехода. (*воспитатель показывает картинку знака*).

Воспитатель: Чтобы Маша хорошо его запомнила, давайте каждый из вас закрасит его изображение. А Маша будет смотреть. (*на изображении знака не закрашены только полосы*).

Но для начала мы сделаем **пальчиковую гимнастику «Машина»**

Би — би — би — гудит машина.

(дети ритмично постукивают кулачком одной руки о ладонь другой)

Тук — тук — тук — мотор стучит.

(ритмично хлопают руками)

— Едем, едем, едем, едем,

— Он так громко говорит.

(ритмично потопывают ногами)

Шины трутся о дорогу. Шу — шу — шу — они шуршат.

(потирают ладони)

Быстро катятся колеса. Та — та — та — вперед спешат.

(делают ритмичную «вертушку» руками)

Дети закрашивают изображение знака «Пешеходный переход»

Воспитатель: какой формы твой знак?

Дети: Знак квадратной формы.

Воспитатель: что нарисовано на знаке?

Дети: На знаке нарисованы полосы.

Воспитатель: какого цвета полосы?

Дети: Полоски белого цвета.

Воспитатель: а кто еще нарисован на знаке?

Дети: Человек идет по полоскам.

Воспитатель: Запомни этот знак и переходи дорогу только там, где он есть. Но, прежде чем переходить дорогу, надо слезть с велосипеда и, держа его в руках, пройти по переходу. А ехать на нем по переходу нельзя. А кто нам помогает перейти дорогу.

Дети: Светофор.

Воспитатель: Правильно. А на какой свет надо переходить дорогу?

Дети: На зеленый.

Воспитатель: А что надо делать, когда на светофоре загорается красный свет?

Дети: Надо остановиться.

Воспитатель: А если загорелся желтый?

Дети: Надо готовиться к движению.

Воспитатель: Светофор горит и для пешеходов, и для водителей. Хотите поиграть в игру «**Пешеходы и машины**».

Дети: Да.

Воспитатель: Мальчики будут водителями, а девочки пешеходами. Мальчики возьмите в руки руль. Когда я покажу машинам зеленый свет, они будут ехать, когда красный они будут стоять. А на желтый сигнал могут готовиться к движению. Пешеходам я буду показывать такие же сигналы.

(*Подвижная игра в группе, на полу лежит пешеходный переход*).

Воспитатель: Ну что, Маша, ты запомнила правила дорожного движения? **Маша:** Запомнила! Спасибо вам дети за то, что научили меня как правильно переходить дорогу! Я пойду к полицейскому, расскажу все, и он отдаст мне велосипед. Потому что теперь я знаю, как правильно переходить дорогу. **Воспитатель:** Вот тебе Маша картинка пешеходного перехода, чтобы ты знала его и переходила дорогу правильно.

4. Рефлексивно- оценочный этап.

Воспитатель: Дети, как мы помогли Маше? Что вам понравилось больше всего? (*ответы детей*).

На одном мольберте у нас светит яркое солнышко, а на другом тучка. Подумайте и решите, если вам понравилось помогать Маше, прикрепите свои магниты возле солнышка. А если вам было трудно, не все получилось, то магнит разместите возле тучки.

Последующая работа.

Воспитатель: Дети, у нас остались картинки пешеходного перехода, которые мы с вами нарисовали. Что можно с ними сделать?

Дети: нужно на прогулке раздать их другим детям.

Воспитатель: Конечно, когда мы пойдем на прогулку и на участке детского сада раздадим детям наши картинки.

Вопросы дошкольной педагогики
Международный научно-методический журнал
№3 (62) / 2023

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU,
на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».
420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
Номер подписан в печать 05.04.2023. Дата выхода в свет: 10.04.2023.
Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.
Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый»,
г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.