

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

4 2023

прогулки
по
КРЫШАМ



16+

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 4 (63) / 2023

Издается с марта 2015 г.

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и. о. профессора, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Александрова И.В., Сославина И.А. Охрана труда — один из компонентов безопасности образовательного учреждения	1
Иванова Н.Г. О реализации практики наставничества молодых педагогов в условиях дошкольной образовательной организации	2
Московская Н.П., Кувшинова С.В., Китаева Е.В. Модель реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования на примере МКДОУ «ЦРР — детский сад № 3» р. п. Таловая Воронежской области	5

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Асеева Е.И., Пономарева Т.Н., Богданова Е.В. Взаимосвязь детской литературы и изобразительной деятельности в дошкольном образовании	8
Малиновская Л.С., Маревчева Н.В. Организация работы по формированию знаний о ПДД у детей младшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности	10

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Маркевич А.А., Кучушева М.А., Крестовская Л.А., Попова И.В., Дмитриева И.Ю., Логинова М.А., Медяник О.А. Креативные методы работы творческой группы «Психея» по профилактике профессионального выгорания воспитателей	12
Чернова М.А., Михайлова Ю.Ю. Психологический тренинг для педагогов на тему «Синдром профессионального выгорания»	15

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Дюканова О.В. Применение информационных компьютерных технологий в логопедической работе . . .	19
Качалова Т.В. Развитие связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи	21
Костюкова Е.С. Дидактические игры «Ладшки» как одно из средств создания дополнительных сенсорных эталонов в работе учителя-логопеда	25

Кошкина Е.А., Шикова М.В. Формирование познавательного интереса и регуляции поведения детей дошкольного возраста с ОВЗ в условиях ДОУ	27
Мещанникова Л.Н., Кистанова К.В., Матюхина Т.В., Чупрова О.Л. Использование каплеграфии в комплексной коррекционно-развивающей работе с дошкольниками с ЗПР	28
Семерикова И.С. План-конспект коррекционно-развивающего занятия с детьми старшего возраста, имеющими трудности в изучении математики, на тему «Рыбы»	31
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ	
Ирошникова Е.Г. Роль взрослого в процессе формирования эмоционального интеллекта ребенка дошкольного возраста в условиях взаимодействия семей с ДОУ	33
Шадикова Т.Ю., Рязанова Н.М. Создание рисованных мультфильмов как эффективная форма взаимодействия дошкольников и родителей для закрепления правил дорожного движения	35
Шарапова Т.В. Онлайн-вебинар как современный способ коммуникации с родителями воспитанников детского сада	37
МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)	
Акишева Н.П. Конспект интегрированного занятия в старшей группе по направлению «Познавательное развитие» на тему «Космос»	45
Акишева О.В. Методическая разработка образовательной деятельности в разновозрастной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР по социально-коммуникативной деятельности (утренний круг) «Моя семья»	47
Афанасьева Н.В., Горожанкина Н.П., Лунёва С.Л. Эко-квест для детей подготовительной группы «Сохраним природу»	49
Бабаева Г.Г., Чурилова Е.А., Черных А.А., Латакова О.В., Леонтьева Н.Б., Прокофичева Л.Н. Сценарий праздника «Мамин праздник с Айболитом» в средней группе	52
Клокова В.П., Новикова Е.В., Юргилевич Е.А. Конспект познавательно-игрового занятия по ПДД «Помощь человеку рассеянному с улицы Бассейной» для детей старшей группы с ТНР	54
Кривогорницева Н.В. Литературная квест-игра «По страницам сказки «Снежная Королева» для детей старшего дошкольного возраста	58
Кручинина Н.Г. План-конспект занятия по направлению «Познавательное развитие». Опыт-экспериментальная деятельность в подготовительной группе «Комнатные растения: размножение и уход»	60
Папуша С.С. Краткосрочный проект «Труд дошкольника», или «Копилка моего труда»	62
Руденко Н.В., Федуро А.В. Конспект ООД по конструированию с детьми старшей группы «Космические спасатели»	64
Семейкина Г.В. Конспект занятия в старшей группе по направлению «Речевое развитие». Обучение рассказыванию по серии картинок «Аленький цветочек»	66

Серяпина А.Г. План-конспект занятия с детьми среднего дошкольного возраста по образовательной области «Познавательное развитие» на тему «Дикие животные весной»	69
Старьят А.Р., Терещенко Г.С. Занятие, посвящённое Году педагога и наставника, на тему «Репортаж из детского сада «Секреты успеха наших педагогов»	71
Стрельникова Е.Д. Конспект НОД для детей старшего дошкольного возраста «Почему бывают драки» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)	74
Терехина С.В. Квест-игра «Путешествие в страну здорового питания» для детей старшего дошкольного возраста	76
Туманова Н.А. Конспект музыкального занятия в группе раннего возраста на тему «Здравствуй, зайка, с нами поиграй-ка!»	78
Шворак Л.Н., Шаморова Н.Н., Сафьяненко Е.В. Использование здоровьесберегающих технологий в совместной деятельности родителей и детей с элементами логоритмики «Логоритмический квест»	80
Шурмина А.А. Сценарий досугового мероприятия для детей дошкольного возраста «Зимние Святки»	82

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Охрана труда — один из компонентов безопасности образовательного учреждения

Александрова Ирина Витальевна, заведующий
МБДОУ «Детский сад № 54 «Журавушка» г. Чебоксары

Сославина Ирина Анатольевна, заведующий
МБДОУ Детский сад № 158 «Рябинушка» г. Чебоксары

Авторы, практикующие руководители дошкольных учреждений г. Чебоксары, напоминают о соблюдении правил ОТ, необходимости ведения журналов и инструктажах с персоналом.

Ключевые слова: дошкольное образовательное учреждение, ДОУ, ОТ, охрана труда, ТК, трудовой кодекс.

Вопрос безопасности жизнедеятельности человека признается по всему миру, даже ООН обозначает ее одной из приоритетных в научных исследованиях. Защита человека от отрицательных воздействий антропогенного и естественного происхождения, стремление к комфортным, а главное, безопасным условиям — первоочередные задачи страны.

Вопросы безопасности жизнедеятельности волновали умы отечественных исследователей: В. А. Алексеенко, В. С. Белова, А. С. Вернадского, А. В. Гостюшина, В. А. Левицкого, М. В. Ломоносова, И. М. Сеченова, Э. Я. Соколова, и др.

Вопрос организации охраны труда, личной безопасности обучающихся и работников является одним из наиболее важных и сложных. Комплекс мероприятий в области охраны труда подразумевает создание безопасных условий пребывания школьников и персонала, соблюдение санитарно-гигиенического режима, мер противопожарной и электробезопасности, обучение безопасному поведению, знанию норм и правил охраны труда, ведение обязательной документации, определяемой номенклатурой дел и многое другое.

Охрана труда — отлаженная система сохранения жизни и здоровья сотрудников в ходе трудовой деятельности, вбирающая в себя: правовые, социально-экономические, организационно-технические, санитарно-гигиенические, лечебно-профилактические, реабилитационные и иные мероприятия.

За соблюдением норм охраны труда в детском саду отвечает непосредственно руководитель детского сада, в учреждении создается комиссия по ОТ и приказом назначается ответственный за охрану труда в дошкольном образовательном учреждении. Ответственный за охрану

труда разрабатывает инструкции по охране труда и утверждает их у руководителя детским садом.

Ответственный за охрану труда в ДОУ или специалист по ОТ должен иметь соответствующую подготовку или опыт работы с учетом специфики работы по охране труда. При отсутствии такого специалиста, его обязанности осуществляет заведующий ДОУ или сотрудник, уполномоченный руководителем, который организует и контролирует работу связанную с организацией ОТ в детском саду.

Перечень основных документов по охране труда в ДОУ:

— Трудовой кодекс РФ, в котором вопросам охраны труда посвящен X раздел. Специфика работы непосредственно сотрудников дошкольного учреждения отражается в гл. 52 ТК РФ, регулирующей деятельность педагогических работников.

— Ряд норм по охране труда содержится в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Отдельные нормы охраны труда в ДОУ зафиксированы:

- в ФЗ от 21 декабря 1994 г. № 69ФЗ «О пожарной безопасности».
- в ФЗ от 30 декабря 2009 г. № 384ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений».
- в ФЗ от 28 декабря 2013 г. № 426ФЗ «О специальной оценке условий труда»,
- в многочисленных приказах федеральных органов исполнительной власти, ГОСТах и СанПиНах.

На основании вышеперечисленных документов разработаны инструкции по охране труда для всех сотрудников ДОУ, а также инструкции для определенных видов работ.

Основой для работы в направлении ОТ является коллективный договор между трудовым коллективом и администрацией ДООУ. Заведующий и уполномоченный по ОТ образовательного учреждения создают необходимые условия комплексно, обеспечивая безопасность образовательного процесса, безопасную эксплуатацию коммуникаций и оборудования. Своим приказом заведующий назначает комиссию и ответственного за охрану труда в ДООУ, проводятся инструктажи, обучение в соответствующих инстанциях, которые следят за соблюдением норм охраны труда в каждом помещении учреждения.

В инструкции по ОТ педагогов ДООУ гласит, что воспитателями могут работать лица не моложе 18 лет, имеющие среднее или высшее профессиональное образование, прошедшие медосмотр и инструктаж по охране труда.

Виды инструктажа:

- *вводный*. Проводится заведующим со всеми, вновь принимаемыми на работу, независимо от их образования, стажа или должности (временными работниками и совместителями, студентами, проходящими практику). О проведении инструктажа делается запись в журнале регистрации вводного инструктажа, с обязательной подписью инструктируемого и инструктирующего, а также в документе о приеме на работу (форма Т-1);
- *первичный на рабочем месте* (до начала производственной деятельности проводится со всеми вновь принятыми работниками). Инструктаж с работниками проводится лицом, ответственным за его проведение и допускаются к самостоятельной работе после стажировки, проверки теоретических знаний и приобретенных навыков безопасных способов работы.
- *повторный* (проводится по программам первичного инструктажа на рабочем месте, по долж-

ностным обязанностям и инструкциям по охране труда на рабочем месте, инструкции о мерах пожарной безопасности). Для педрботников и обслуживающего персонала он проводится один раз в год, не позднее месяца с начала учебного года.;

- *внеплановый* (проводится при вступлении в действие новых или переработанных стандартов, правил, инструкций по ОТ, а также изменений к ним. Или в связи с изменившимися условиями труда; при нарушении работающими и учащимися требований безопасности труда, которые могут привести или привели к травме, аварии, и т. п.; по требованию органов надзора; при перерывах в работе более чем на 60 календарных дней);
- *целевой* проводится с работниками, перед выполнением разовых поручений, не связанных с их служебными обязанностями.

Обычно, все инструктажи фиксируются в журналах регистрации инструктажей: вводного по охране труда с работниками; по охране труда на рабочем месте с педагогическими работниками и специалистами; по охране труда на рабочем месте с обслуживающим персоналом. Все журналы в обязательно пронумеровываются, прошнуровываются, проставляются страницы и скрепляются печатью, подписью заведующего ДООУ.

Инструкции по ОТ в образовательном учреждении регистрируются в журнале учета инструкций по охране труда и выдаются работникам учреждения с регистрацией в журнале учета выдачи инструкций по охране труда.

Чтобы труд сотрудников образовательного учреждения был безопасным, систематически проводятся техосмотры здания и всего оборудования ДООУ. Все сотрудники знают правила поведения во время пожара, или экстренной эвакуации и о несчастных случаях незамедлительно сообщают заведующему.

О реализации практики наставничества молодых педагогов в условиях дошкольной образовательной организации

Иванова Наталья Георгиевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 5 «Лучик» г. Прокопьевска (Кемеровская обл.)

Статья раскрывает понятие наставничества, его функции. Описывается специфика наставничества в дошкольной образовательной организации. Автор приводит опыт реализации практики наставничества, описывает методы и инструменты, используемые в процессе.

Ключевые слова: дошкольное образовательное учреждение, наставничество, молодой специалист, наставник, дорожная карта.

В государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» до 2025 года одним из приоритетных направлений является совершенствование системы дошкольного образования. Модернизация системы образования предполагает высокие требования к деятельности педагога.

Педагог сегодня — это специалист, обладающий совокупностью качеств: общие и профессиональные ком-

петенции, высокий уровень педагогической и коммуникативной культуры.

Вышеперечисленные качества педагога являются основой для эффективного функционирования дошкольного образовательного учреждения, реализующего государственный заказ — социализация ребенка в обществе. Качество реализации государственного заказа в ДООУ напрямую зависит от профессионализма

педагогов, их квалификации, а также стремления развиваться.

Сегодня востребован такой педагог, который будет мобильным, быстро адаптирующимся под меняющиеся условия, творчески мыслящим, имеющим опыт и умеющим его осознать. Поэтому все больше внимания уделяется созданию условий для овладения этими умениями.

Молодые педагоги, не имеющие опыта работы, сталкиваются с рядом проблемных ситуаций в процессе осуществления профессиональной деятельности. Возникает противоречие между требованиями, предъявляемыми к молодому специалисту, и недостаточной сформированностью компетенций в силу отсутствия практического опыта. Недостаток своевременной поддержки со стороны руководства и педагогического состава может привести к сомнениям в профессиональной и личностной сферах со стороны молодого педагога.

Таким образом, задача руководства дошкольного образовательного учреждения — помочь молодым педагогам адаптироваться в профессиональной среде, а также не разочароваться в том профессиональном пути, который они выбрали.

Для осуществления данной задачи в практику взаимодействия между педагогами ДООУ активно внедряется модель наставничества.

Согласно Практическому пособию для кураторов в образовательных организациях под редакцией Н. Ю. Синягиной, наставничество — способ передачи знаний, умений, навыков молодому человеку от более опытного и знающего, предоставление молодым людям помощи и совета, оказание необходимой поддержки в социализации и взрослении [2].

Е. А. Дудина описывает наставничество как процесс направленной помощи, поддержки и сопровождения становления, выбора жизненного пути, развития и самосовершенствования человека посредством взаимодействия с более старшим, опытным, мудрым, обладающим уникальным знанием субъектом (наставником) является почти универсальным [1].

Наставничество как процесс передачи опыта имеет долгую историю. Великие педагоги размышляли о проблемах наставничества. Например, Ж. Ж. Руссо писал, что искусство наставника — уметь ничего не делать с учеником.

В свою очередь, К. Д. Ушинский считал, что наставнику не следует гордиться своей опытностью, высчитывая годы труда. Один только многолетний опыт, по словам К. Д. Ушинского, не может являться основой для осуществления деятельности, необходимо знание теоретических основ. Только в такой связи, теоретические знания и опыт, мы можем говорить о профессиональном мастерстве.

Наставничество молодого педагога обеспечивает его личностное и профессиональное становление гармоничное вхождение в трудовую деятельность.

Наставничество как форма взаимодействия педагогов позволяет:

- повысить уровень профессиональной подготовки молодых специалистов в ходе передачи опыта;

- развить у молодых специалистов позитивное отношение к реализуемой деятельности;
- ускорить рост развития профессиональных показателей за счет меньшей длительности периода адаптации;
- обеспечить наставникам возможность карьерного роста, признание их опыта и заслуг за педагогическую деятельность.

Такая форма поддержки как наставничество позволяет снизить текучесть кадров в образовательной организации, так как именно наставник помогает начинающему педагогу раскрыть свои возможности и увидеть перспективы роста [3].

Одним из ключевых моментов в реализации наставничества выступает обоюдная готовность и наставника, и молодого специалиста к взаимодействию. Эта готовность выражается в умении наставника передать тот опыт, который он имеет, а начинающего специалиста — воспринимать этот опыт.

Наставник при взаимодействии с молодым специалистом работает в следующих направлениях:

1. Вхождение в профессию. Здесь наставник реализует адаптацию наставляемого, формирование своего стиля работы, взаимодействие с коллективом детей, родителей, педагогов и администрации ДООУ, формирование профессиональных умений. Также на данном направлении наставник может делиться методическими материалами, имеющимися у него, или способствовать накоплению молодым специалистом собственных.

2. Эмоциональная поддержка. Данное направление предполагает работу с эмоциями и переживаниями наставляемого. В процессе обучения в учреждениях профессионального и высшего образования студентам в основном выдается теоретическая база по реализации профессиональной деятельности. Мало кто работает с эмоциональной подготовкой будущих специалистов. В начале педагогической деятельности молодой специалист может быть не готов к трудностям, которые могут его ожидать. Здесь наставнику важно показать, что опыт — это не только ситуации успеха, но и ошибки.

3. Самосовершенствование молодого педагога. Развитие профессиональных навыков — один из важнейших аспектов достижения профессионального мастерства. В связи с быстротечными изменениями в сфере образования педагогам необходимо постоянно совершенствовать свои умения, повышать квалификацию, овладевать новыми методиками, технологиями взаимодействия с дошкольниками.

Таким образом, направления в работе наставника с начинающим педагогом содержат в себе фундаментальную работу по формированию образа будущего мастера педагогической деятельности.

В нашем МБДОУ «Детский сад № 5 «Лучик» практика наставничества становится все более актуальной. Цель наставничества — создание благоприятных условий для полноценного вхождения молодого специалиста в профессиональную деятельность дошкольного образовательного учреждения.

Реализацию данной практики мы проводим в несколько этапов. Для достижения цели практики наставничества совместно с молодым педагогом составляется дорожная карта. По нашему мнению, дорожная карта — наиболее удобный и эффективный инструмент работы

по реализации наставничества, так как предполагает совместное планирование, детальное описание этапов, возможность корректировки, правок.

Реализуемая дорожная карта представлена в таблице 1.

Таблица 1. Дорожная карта молодого специалиста-воспитателя МБДОУ «Детский сад № 5 «Лучик»

Название этапа	Сроки реализации этапа	Содержание этапа	Методическое обеспечение	Диагностика результатов
Адаптационный этап	1–2 месяца	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство молодого педагога с организацией. 2. Изучение нормативно-правовой базы ДОУ. 3. Установление связей с коллективом и администрацией ДОУ. 4. Диагностика умений и навыков молодого специалиста. 5. Представление молодого специалиста воспитанникам и их семьям. 6. Работа с психологом ДОУ. 7. Освоение норм профессии. 8. Приобретение профессиональной автономности. 	<ul style="list-style-type: none"> — Сайт ДОУ — Устав ДОУ. — Беседы с коллегами. — Чтение профессиональной литературы. 	<p>Анкетирование наставляемого, направленное на оценивание успешности прохождения данного этапа.</p> <p>Рефлексия. Беседы с наставником.</p>
Вхождение в профессиональную деятельность	До 1–1.5 года	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная работа наставника и наставляемого в группе. 2. Посещение методических объединений. 3. Прохождение курсов повышения квалификации. 4. Участие в семинарах-практикумах. 5. Организация мероприятий в ДОУ. 6. Участие в конкурсах, организованных ДОУ. 	<ul style="list-style-type: none"> — Изучение методических материалов наставника. — Сайты сети Интернет. — Чтение профессиональной литературы. 	<p>Проведение открытого занятия.</p> <p>Решение профессиональных кейсов.</p> <p>Ведение дневника наблюдений.</p> <p>Рефлексия. Беседы с наставником.</p> <p>Оценочные листы умений.</p>
«От наставляемого к наставнику»	До 5 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Профессиональная реализация педагога. 2. Накопление собственного опыта. 3. Прохождение курсов дополнительного профессионального образования. 4. Участие в профессиональных конкурсах. 5. Участие в семинарах, методических объединениях. 6. Представление опыта коллегам. 7. Карьерный рост. 	<ul style="list-style-type: none"> — Изучение методических материалов наставника. — Сайты сети Интернет. — Чтение профессиональной литературы. 	<p>Научная работа педагога.</p> <p>Участие в конференциях.</p>

В настоящее время дорожная карта еще реализуется. Об итогах осуществления практики наставничества мы планируем описать в следующих исследованиях.

Таким образом, мы можем видеть, что активная поддержка наставника молодому специалисту требуется первые год-полтора. Наставнику необходимо уметь создать такие условия, при которых молодой специалист будет осознавать свою роль и значимость в образовательной организации и при реализации воспитательной деятельности, а также будет находиться в непрерывном совершенствовании своих профессиональных и личностных умений.

В наше время модель наставничества выходит на первые позиции в образовании. В ней отражена жизненная необходимость начинающего педагога получить поддержку мастера, который способен предложить практическую и теоретическую помощь на рабочем месте. В свою очередь, начинающие педагоги способны привнести новый взгляд на существующую систему работы ДОУ, на воспитание детей, их развитие. В тесном сотрудничестве наставника и наставляемого решаются задачи по совершенствованию педагогических умений не только молодых педагогов, но и опытных. Именно поэтому модель наставничества способна стать условием для повышения уровня образования в ДОУ.

Литература:

1. Дудина, Е. А. Наставничество как особый вид педагогической деятельности: сущностные характеристики и структура / Е. А. Дудина. — Вестник НГПУ. — 2017. — № 5.
2. Наставничество в системе образования России. Практическое пособие для кураторов в образовательных организациях / Под ред. Н. Ю. Синягиной, Т. Ю. Райфшнайдер. — М.: Рыбаков Фонд, 2016. — 153 с.
3. Широбокова, Т. Б. Лакеева О. А. Тырина И. В. Роль наставничества в условиях ДОУ как инструмент повышения профессионализма молодых специалистов / Т. Б. Широбокова, О. А. Лакеева, И. В. Тырина. — Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». — 2020. — № 10.

Модель реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования на примере МКДОУ «ЦРР — детский сад № 3» р. п. Таловая Воронежской области

Московская Наталья Павловна, заведующий;

Кувшинова Светлана Владимировна, музыкальный руководитель;

Китаева Елена Викторовна, воспитатель

МКДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 3» р. п. Таловая Воронежской обл.

Статья посвящена вопросам реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования МКДОУ «ЦРР — детский сад № 3» р. п. Таловая Воронежской области. Авторы разработали модель реализации ФОП. Поднимаются вопросы управленческой деятельности и ее влияние на успешность педагогической деятельности.

Ключевые слова: федеральная образовательная программа, дошкольники, педагоги, модель, психолого-педагогические условия.

Введение. Актуальность темы обусловлена тем, что с 1 сентября 2023 года в соответствии с Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об Утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» дошкольные образовательные организации будут реализовывать единую для всех детских садов федеральную образовательную программу (далее ФОП ДО) [1].

Федеральная образовательная программа вводит базовый уровень требований к объему, содержанию и результатам педагогической деятельности с дошкольниками в детских садах, а также способствует реализации нескольких основополагающих функций дошкольного уровня образования.

В приказе отмечено, что ФОП ДО разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее — ФГОС ДО) [2].

Цель Федеральной образовательной программы — создание единого образовательного пространства с учетом многонациональности и нравственно-духовных ценностей разных народов России для получения детьми равноценного дошкольного образования. Изучив Приказ, сопоставив с требованиями ФГОС ДО, нами была сформулирована **цель исследования** — разработка Модели

реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования (на примере МКДОУ «ЦРР — детский сад № 3» р. п. Таловая Воронежской области).

Предмет исследования — образование дошкольников.

Объект исследования — Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

Научная новизна заключается в разработке авторской модели реализации ФОП ДО.

Задачи исследования:

- Формирование банка нормативно-правовых документов, регламентирующих введение и реализацию ФОП ДО.
- Организация изучения нормативно-правовой базы в МКДОУ «ЦРР — детский сад № 3» р. п. Таловая Воронежской области.
- Обеспечение участия членов педагогического коллектива в семинарах, конференциях и других мероприятиях по введению ФОП ДО.
- Разработать модель реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования как систему интеграции требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

Метод исследования — сравнительно-исторический анализ, позволяющий выстроить логическую цепочку, причинно-следственные связи.

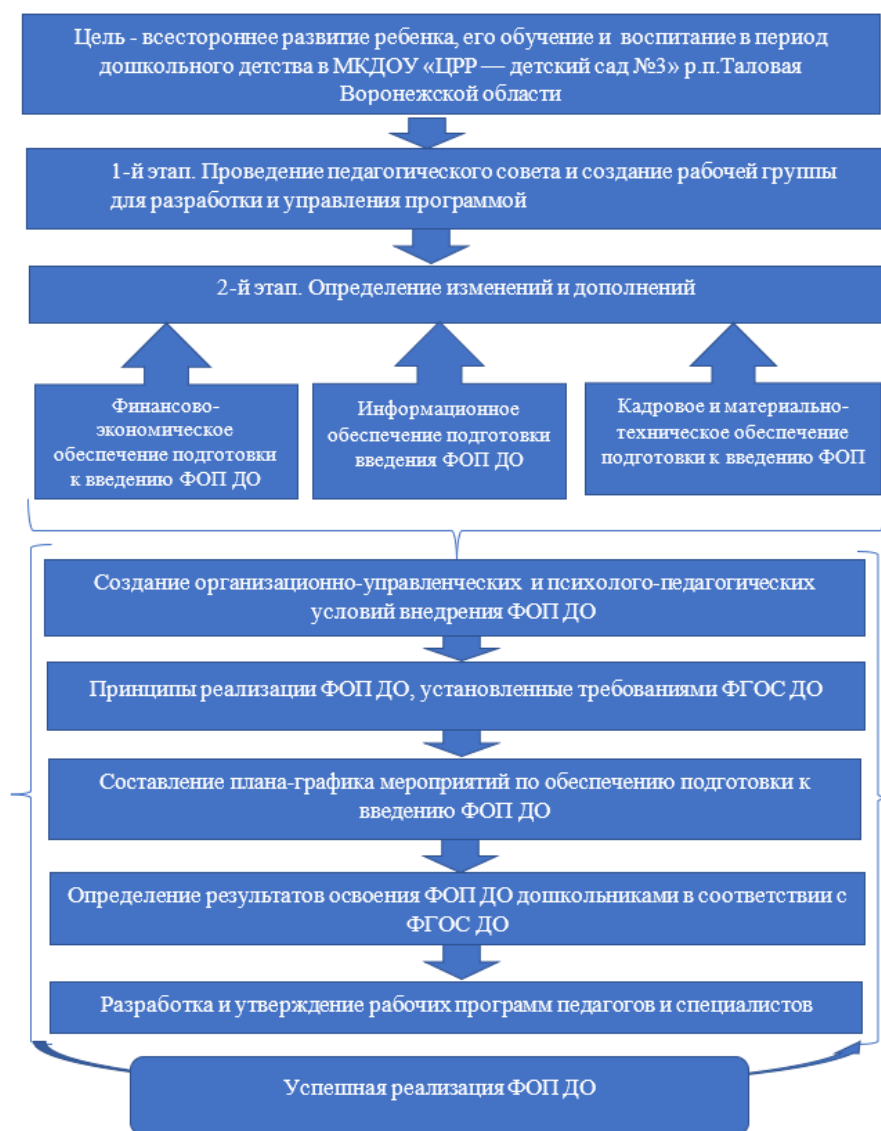


Рис. 1. Модель реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования (на примере МКДОУ «ЦРР – детский сад № 3» р. п. Таловая Воронежской области)

Результаты и их обсуждение. Для изучения и дальнейшей реализации ФОП ДО была составлена дорожная карта. На основе дорожной карты разработана модель реализации ФОП ДО с 1 сентября 2023 года в МКДОУ «ЦРР — детский сад № 3» р. п. Таловая Воронежской области.

В модели сформулирована цель и этапы изучения ФОП ДО.

1-й этап — организационный — проведение педагогического совета и создание рабочей группы для разработки и управления программой.

2-й этап — обсуждение и определение изменений, дополнений, а также составление плана-графика мероприятий по обеспечению подготовки к введению ФОП ДО.

Для достижения цели настоящего исследования необходимо в совокупности решение пяти взаимосвязанных ключевых задач:

- создание организационно-управленческих и психолого-педагогических условий внедрения ФОП ДО;

- учет принципов реализации ФОП ДО, установленных требованиями ФГОС ДО;
- составление плана-графика мероприятий по обеспечению подготовки к введению ФОП ДО, в том числе работа с родителями (законными представителями) воспитанников;
- определение результатов освоения ФОП ДО дошкольниками в соответствии с ФГОС ДО, т. е. учет возрастной адекватности дошкольного образования, а именно, соответствие психолого-педагогических условий, требований, методов и педагогических методик возрасту и особенностям развития каждого ребенка;
- разработка и утверждение рабочих программ педагогов и специалистов, прошедших рецензирование и получивших положительное экспертное заключение.

Для реализации второго этапа необходимо решение следующих задач:

- разработать план методической работы, которая обеспечит сопровождение подготовки к введению ФОП ДО;

- провести инструктивно-методические совещания, педагогические и психологические часы, обучающие семинары, консультации по вопросам введения ФОП;
- способствовать повышению квалификации педагогов, мотивировать их на участие в областных и региональных конференциях, совещаниях, посвященных ФОП;

- провести предварительный анализ ресурсного обеспечения в соответствии с требованиями ФОП.

Таким образом, вышеуказанные мероприятия, проводимые в рамках Модели, будут содействовать успешной реализации ФОП ДО. В свою очередь, успешность детского сада в реализации ФОП и ФГОС ДО повышает его привлекательность и конкурентоспособность.

Литература:

1. Приказ об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=0&rangeSize=1> (дата обращения 20.01.2023)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. URL: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/> ((дата обращения 12.02.2023)

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Взаимосвязь детской литературы и изобразительной деятельности в дошкольном образовании

Асеева Елена Ивановна, воспитатель;

Пономарева Татьяна Николаевна, воспитатель;

Богданова Екатерина Владимировна, воспитатель

МКДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 3» п. Таловая Воронежской обл.

В статье описывается опыт интеграции образовательных областей в дошкольном образовании. Приведены примеры занятий с ориентацией на реализацию Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Ключевые слова: дошкольники, изобразительная деятельность, детская литература, дошкольное образование.

Введение. Актуальность исследования обусловлена необходимостью обеспечения качественного дошкольного образования, отвечающего требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО).

Современные требования к качеству дошкольного образования, введение Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее ФОП ДО), требуют новых подходов к педагогической деятельности, формированию новых взглядов на способы организации и содержание дошкольного образования.

Реализация инновационных преобразований так или иначе, затрагивает всех участников образовательного процесса. В большей степени это касается деятельности воспитателей.

Очевидно, что для повышения качества образования, необходимо максимально использовать коллаборативную возможность искусства и художественной литературы, воздействующих на психическое, интеллектуальное развитие, расширяет эмоциональный опыт и отчасти формирует картину мира дошкольника.

В научном исследовании Савостина Г. А. выдвинула гипотезу и доказала имеющуюся взаимосвязь детской художественной литературы с изобразительной деятельностью. По мнению автора такая взаимосвязь способствует развитию эмоционального интеллекта с последующей передачей в изобразительной деятельности эмоций и чувств, мотивирует эмоциональное восприятие художественной речи произведения, овладению умениями передавать изобразительными средствами образы литературных героев, красоту природы, характер взаимоотношений и др.

Цель нашего исследования заключается в разработке педагогически обоснованной системы взаимосвязи дет-

ской литературы и изобразительной деятельности, направленной на реализацию ФГОС ДО.

Объект исследования — образовательная деятельность дошкольников.

Предмет исследования — влияние взаимосвязи детской литературы и изобразительной деятельности на эффективность дошкольного образования.

Методы исследования и исследуемые. В исследовании приняли участие педагоги и дошкольники МКДОУ «ЦРР — детский сад № 3» р. п. Таловая Воронежской области. В качестве методов исследования использовались наблюдение (научное), формирующий эксперимент и педагогический мониторинг.

Теоретическим и методологическим основаниями рассмотрения проблемы явились научные труды в области педагогики, психологии, искусствоведения, литературоведения.

Об искусстве и его роли в формировании личности рассмотрены труды А. Г. Баумгартена, В. В. Ванслово, Л. В. Вахтель, Л. С. Выготского, А. Ф. Лосева, В. А. Разумного, Б. М. Теплова и др.

Результаты и их обсуждение. Для реализации программы дошкольного образования использовались интегрированные занятия изобразительного искусства и детской художественной литературы. Для получения наглядности и высоких результатов была разработана система занятий, представленная в виде модели. Эффективность реализации модели оценивалась уровнем сформированных компетенций и дошкольников.

Модель интеграции образовательных областей детская художественная литература и изобразительное искусство объединяет направления развития и образования дошкольников, содержательный компонент (педагогические принципы и педагогические условия) и педагогические методы.



Рис. 1. Модель интеграции образовательных областей детская художественная литература и изобразительное искусство.

Конечным результатом интегрированных занятий с использованием практических, наглядных, словесных и игровых методов является достижение целевых ориентиров дошкольного образования.

Приведем пример занятия. Детям читаем сказку «Три поросенка» (перевод С. Маршака). При этом, чтение не сопровождается иллюстрациями. После этого детям предлагается нарисовать понравившегося персонажа и его дом. Для рисования предлагаются цветные карандаши, акварель, фломастеры. Поддерживается инициатива каж-

дого ребенка в выборе техники рисования альтернативными материалами, например, цветными мелками. После обсуждаем рисунки, обращаем внимание на характеристики персонажей. По желанию детей можно использовать лепку, аппликацию, коллаж по этой теме.

В творческой зоне предметно-пространственной развивающей среды выставляются поделки и рисунки детей.

Эффективность модели подтверждается проведенным мониторингом. Дети выполняли творческие задания и отвечали на тесты.

Тест 1. Покажи на какой картинке изображена сказка «Курочка ряба»



Тест 2. Найди персонажей следующих сказок: «Колобок», «Коза и семеро козлят», «Маша и Медведь». На следующей картинке нужно найти положительных героев.



Назови положительных героев сказки

Большинство детей с удовольствием работают с тестовым материалом, мотивированы на слушание сказок.

Таким образом, развитие устной речи детей начинается с воспитания познавательных и художественных ин-

тересов через художественную литературу и изобразительное искусство. Важным значением для выражения смысла прочитанного и передаваемого в устной речи имеет изображение сказочных героев, лепка, аппликация.

Литература:

1. Приказ об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=0&rangeSize=1> (дата обращения 27.02.2023)
2. Савостина Г. А. Взаимосвязь детской художественной литературы и изобразительной деятельности как средство повышения эффективности эстетического воспитания детей 4–7 лет: Дис... канд. пед. наук: 13.00.07: Москва, 2003, — 161 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. URL: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/> (дата обращения 15.03.2023)

Организация работы по формированию знаний о ПДД у детей младшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности

Малиновская Людмила Сергеевна, воспитатель;

Маревчева Наталья Валериевна, воспитатель

ГБОУ СОШ № 1 пгт Суходол структурное подразделение – детский сад «Золотой ключик» (Самарская обл.)

Обеспечение безопасности движения на дороге становится важной задачей. В решении этой проблемы большую роль имеет организация работы в детском саду. Наша задача – воспитать из маленьких дошколят грамотных и дисциплинированных участников дорожного движения.

Незнание детей правил поведения на дороге часто приводит к беде. Чем раньше удастся познакомить ребенка с правилами дорожного движения, сформировать у него навыки культуры поведения на улице, тем меньше вероятности нежелательных происшествий с ним на дороге.

Для ребёнка дошкольного возраста нормально воспринимать мир в форме игры, так устроен его мозг. Маленькие дети легко «включаются» в игру, любят воображать, что они «как взрослые». Поэтому и знания по ПДД мы будем получать в игровом формате.

Если у вас есть идея и у нас есть идея и мы обмениваемся идеями, то у каждого из нас будет по две идеи.

(Б. Шоу)

Мы хотим поделиться нашей идеей которую разработали сами, это пособие для изучения детьми безопасности дорожного движения «Автомульт». Данное пособие можно использовать, как непосредственно — образовательной деятельности с детьми, так и в игровой, и в самостоятельной деятельности.

Цель: Формировать первоначальные навыки безопасного поведения на дороге у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

— Формировать у детей элементарные представления о правилах поведения на улице, во дворе, вблизи дороги;

— Формировать у детей представления об участниках дорожного движения, о видах транспорта, средствах обеспечения дорожной безопасности;

— Уточнять и расширять представления детей о понятиях «улица», «правила дорожного движения»;

— Воспитывать уважение к водителям и другим пешеходам;

Развивать и пополнять словарь: светофор, (зеленый, красный, желтый цвет), руль, безопасность, дорога, транспорт, тротуар, проезжая часть, обочина, пешеходный переход (зебра), перекрёсток.

«Автомульт» это мобильное пособие, сделанное своими руками. Изготовлено из тонкой фанеры, его части складываются, что позволяет его легко переносить. Зеленым цветом обозначен газон, где можно расположить здания, которые дети сами смогут собрать из конструктора. Серым цветом дорога, по которой проезжают автомобили.

Пособие знакомит детей с основными правилами безопасности дорожного движения, развивает произвольное внимание, зрительную память, расширяет словарный запас ребенка, обогащает его речь новыми понятиями. Играя, дети закрепляют полученные знания в повседневной жизни и во время прогулок.

Мы подумали, что простое пособие может не привлечь у детей столько внимания, сколько привлекают мультяшные герои. И было решено привлечь любимых всеми героев мультяшки, с которыми легко донести важную мысль, закрепить полученные знания ПДД. Для пособия мы выбрали набор «Щенячий патруль» — любимый большинством детей мультсериал. В каждой новой серии перед питомцами возникают проблемы, которые они должны незамедлительно решить. С этим набором открываются множество захватывающих приключений. Щенки «спасатели» на своем примере учат детей добру и взаимовыручке. Так дети лучше усваивают материал и повышается интерес к работе, за счет привлекательности мультяшных героев.

А также нам помогает пособие кубик «Развивайка», спец. Чемоданчики с инструментами для оказания помощи и решения проблем. С привлечением родителей была разработана и изготовлена книга из фетра «Живая книга». «Живая книга» — это обучающий инструмент с интересными элементами, позволяющий решать задачи развития ребенка. Пособие используется как для работы с детьми младшего дошкольного возраста, так и среднего. Вариации упражнений не имеют предела. Самое главное пособие постоянно может пополняться новыми элементами и страницами!

Цель: Развитие самостоятельности и инициативы детей, познавательных интересов и творческих способ-

ностей, интеллектуальное развитие на основе практических действий, творческого потенциала в игровой деятельности.

Изучение правил безопасности начинается с игры. Воспитатель предлагает каждому игроку выбрать определенного персонажа: водителя, пешехода, врача скорой помощи, пожарного, полицейского. Каждый отправляется по индивидуальному заданию в дорогу. Воспитатель при этом комментирует сложившуюся ситуацию: когда нет проезда, пешеходной зоны, светофоров и знаков, каждый двигается как хочет, из-за чего происходит авария. И тогда на помощь спешат мультяшные друзья «Щенячий патруль».

В процессе игры дети знакомятся с основными правилами, определяющими взаимоотношения водителей и пешеходов, значению некоторых знаков, командам светофора, функцией «зебра», что делать, если случилась беда, кто приходит на помощь. Каждый понимает, что он важный участник игры. Затем воспитатель просит повторить задание, но уже не нарушая правила безопасности. Каждый смог выполнить свое задание. Результат порадует детей- теперь все двигаются правильно, нет пострадавших.

Пособие «Автомульт» помогает реализовать принципы ФГОС:

- доступность — свободный доступ всех детей к играм, игрушкам, материалам;
- насыщенность — наличие игровых вспомогательных материалов для игровой активности детей;
- трансформируемость — возможность изменения элементов, смены дидактического материала в зависимости от образовательной задачи;
- вариативность — наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, их периодическая сменяемость и появление новых предметов;
- безопасность — соответствие всех элементов среды требованиям надежности и безопасности их использования

Вывод: Работать с пособием очень удобно, а главное легко, так как оно интересное, познавательное, а самое главное безопасное. Таким образом с помощью пособия «Автомульт» формируется элементарное знания о правилах безопасности и что делать если опасность уже на пути.

Литература:

1. Баринаева Е. В. Безопасность малышей: улица, транспорт, дорога: пособие для детских садов и школ раннего развития/Е. В. Баранова. Ростов н/Д: Феникс, 2014.
2. Гарнышева Т. П. Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. — СПб.: ООО Издательство «Детство — пресс», 2011
3. Елжова Н. В. ПДД в детском саду: развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий/Н. В. Елжова. — Изд. 2-е. — Ростов н/Д: Феникс, 2013
4. Кузнецова, Т. Г. Создание условий в ДОУ для формирования у дошкольников элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения / Т. Г. Кузнецова, И. В. Болгова, А. Ф. Новикова.
5. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / Сост. Н. А. Извекова, А. Ф. Медведева, Л. Б. Полякова, А. Н. Федотова.; Под ред. Е. А. Романовой, А. Б. Малюшкина. — М.: ТЦ Сфер

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Креативные методы работы творческой группы «Психея» по профилактике профессионального выгорания воспитателей

Маркевич Анастасия Андреевна, воспитатель;
 Кучушева Марина Анатольевна, воспитатель;
 Крестовская Лиана Асхатовна, воспитатель;
 Попова Ирина Викторовна, воспитатель;
 Дмитриева Ирина Юрьевна, воспитатель;
 Логинова Марина Александровна, воспитатель;
 Медяник Оксана Алексеевна, воспитатель

ГБУ г. Москвы Центр социальной поддержки и реабилитации детей-инвалидов «Роза ветров»

Профессия воспитателя относится к «эмоционально затратным» профессиям. При постоянном воздействии неблагоприятных факторов профессиональной деятельности у педагогов появляются усталость, тревога, депрессия, психосоматические расстройства. Возрастает риск снижения работоспособности и появлению нехарактерных ошибок. В отдельных случаях эмоциональная напряжённость ведёт к потере самообладания и самоконтроля. Поэтому педагогам необходимо уметь восстанавливать и укреплять своё здоровье.

Психология предлагает множество способов для профилактики и коррекции профессионального выгорания и развития эмоциональной устойчивости педагога.

Термин «психология» произошёл от имени древнегреческой богини Психея.

Психея олицетворяла собой душу, возвышенную и прекрасную. Поэтому ее ассоциировали с трогательной и невесомой бабочкой. Значение имени девушки расшифровывается как «душа», «дыхание» — то, чем располагает живая природа. Философы расценивают жизнь Психеи как постоянное преодоление испытаний, которые ей пришлось преодолеть. Эти испытания имеют философское и сакральное значение.

Проект творческой группы «Психея» охватывает в своей деятельности два направления работы:

1. Предотвращение эмоционального выгорания у участников творческой группы
2. Развитие эмоциональной сферы у детей с ментальными нарушениями.

Цель проекта — формирование и развитие профессиональной компетентности через развитие эмоциональной устойчивости и профилактику профессионального выгорания воспитателей.

Задачи:

1. Развитие информационно-теоретической компетенции педагогов;
2. Обучение воспитателей психологическим приёмам саморегуляции негативных эмоциональных состояний;
3. Развитие мотивации к профессиональному самосовершенствованию личности через повышение самооценки, снятие тревожности;
4. Создание условий для благоприятного микроклимата в коллективе;
5. Развитию эмоционального интеллекта у воспитанников;
6. Обучение детей управлению своими эмоциями.

План работы творческой группы «Психея» на 2022–2023 учебный год

Месяц	Содержание
сентябрь 2022	I направление работы
	— Постановка цели и задач; — Изучение литературы и интернет-ресурсов по теме: «Предотвращение эмоционального выгорания участников группы»; — Обсуждение программы и составление плана экскурсий и выездов творческой группы; — Составление плана ежемесячных встреч-тренингов «За чашечкой чая».
	II направление работы
	— Постановка цели и задач;

Месяц	Содержание
	<ul style="list-style-type: none"> — Изучение литературы и интернет -ресурсов по теме: «Развитие эмоциональной сферы у детей с интеллектуальными нарушениями»; — Подбор материалов, методических пособий и игр для организации и проведения МГМ по заданной теме.
октябрь 2022	<p>I направление работы</p> <ul style="list-style-type: none"> — «За чашечкой чая»: «Понятие эмоционального выгорания и его признаки»; — Выезд: Посёлок Красково. Знакомство с местными достопримечательностями. <p>II направление работы</p> <ul style="list-style-type: none"> — Комплекс самомассажа лицевых мышц «Осень» — упражнения № 1–2; — Дыхательная гимнастика «Листопад» — Релакс на ковре под произведение П. И. Чайковского «Осенняя песнь»; — Шумовой оркестр «Огородный»; — Игра-логоритмика «Капустка» — Рисование в технике фроттаж «Осенний лес».
Ноябрь	<p>I направление работы</p> <ul style="list-style-type: none"> — «За чашечкой чая»: «Мастер-класс по экономному расходованию своих энергетических ресурсов в работе с людьми»; — Посещение концерта классической музыки «Музыка под снегом» в галереи Александра Шилова. <p>II направление работы</p> <ul style="list-style-type: none"> — Комплекс самомассажа лицевых мышц «Осень» — упражнения № 3–5; — Дыхательная гимнастика «Ветер»; — Релакс на ковре под произведение П. И. Чайковского «На тройке»; — Шумовой оркестр «Краски осени»; — Игра-логоритмика «Дождик»; — Аппликация «Осенняя фея».
Декабрь	<p>I направление работы</p> <ul style="list-style-type: none"> — «За чашечкой чая»: «Мастер-класс по профилактике эмоционального выгорания»; — Празднование НГ — конкурсы, шарады <p>II направление работы</p> <ul style="list-style-type: none"> — Комплекс самомассажа лицевых мышц «Зима» — упражнения № 1–2; — Дыхательная гимнастика «Снежинка»; — Релакс на ковре под произведение П. И. Чайковского «Святки»; — Шумовой оркестр «Новогоднее веселье»; — Игра-логоритмика «Маленькой ёлочке холодно зимой»; — Занятие по аппликации «Новогодняя ёлочка».
Январь	<p>I направление работы</p> <ul style="list-style-type: none"> — «За чашечкой чая»: Мастер-класс по саморегуляции и работе с негативными чувствами; — Пешая прогулка по праздничной Москве <p>II направление работы</p> <ul style="list-style-type: none"> — Комплекс самомассажа лицевых мышц «Зима» — упражнения № 1–4; — Дыхательная гимнастика «Льдинка»; — Релакс на ковре под произведение П. И. Чайковского «У камелька»; — Шумовой оркестр «Новогодняя полька»; — Игра-логоритмика «Зима»; — Занятие — пластилинография «Снежинка».
Февраль	<p>I направление работы</p> <ul style="list-style-type: none"> — «За чашечкой чая»: «Мастер-класс по релаксации» — Посещение города поэтов и художников — Тарусы. <p>II направление работы</p> <ul style="list-style-type: none"> — Комплекс самомассажа лицевых мышц «Зима» — упражнения № 1–6; — Дыхательная гимнастика «Погреем ручки»; — Релакс на ковре под произведение П. И. Чайковского «Масленница»; — Шумовой оркестр «Саночки»; — Игра-логоритмика «Волшебный сундучок»; — Рисование в настольной световой песочнице «Морозные узоры на окне».

Месяц	Содержание
Март	I направление работы
	— «За чашечкой чая»: «Мастер-класс по целеполаганию»; — Посещение креативного клуба «Психолог».
	II направление работы
	— Комплекс самомассажа лицевых мышц «Весна» — упражнения № 1–3; — Дыхательная гимнастика «Одуванчик»; — Релакс на ковре под произведение П. И. Чайковского «Песнь жаворонка»; — Шумовой оркестр «Весенний»; — Игра-логоритмика «Три хлопка»; — Оригами «Цветы для мамы».
Апрель	I направление работы
	— «За чашечкой чая»: тренинг «Самооценка и уровень притязаний»; — Посещение старинного города Боровск (Калужская область).
	II направление работы
	— Комплекс самомассажа лицевых мышц «Весна» — упражнения № 1–5; — Дыхательная гимнастика «Пльви, кораблик»; — Релакс на ковре под произведение П. И. Чайковского «Подснежник»; — Шумовой оркестр «Маленький оркестр»; — Игра-логоритмика «Самолёт»; — Рисование штампами «Подснежники».
Май	I направление работы
	— «За чашечкой чая»: «Коммуникативная компетентность педагога»; — Посещение мастер-класса по масляной живописи.
	II направление работы
	— Комплекс самомассажа лицевых мышц «Весна» — упражнения № 1–6; — Дыхательная гимнастика «Бабочки»; — Релакс на ковре под произведение П. И. Чайковского «Белые ночи»; — Шумовой оркестр «Озорная полька»; — Игра-логоритмика «Подводный мир»; — Аппликация «Бабочки — красавицы».
Июнь	I направление работы
	— «За чашечкой чая»: «Мастер — класс по конструктивному поведению в конфликтах»; — Посещение парка птиц «Воробьи».
	II направление работы
	— Комплекс самомассажа лицевых мышц «Лето» — упражнения № 1–2; — Дыхательная гимнастика «Мыльные пузыри» — Релакс на ковре под произведение П. И. Чайковского «Баркарола»; — Шумовой оркестр «В траве сидел кузнечик»; — Игра-логоритмика «Акулёнок»; — Аппликация «Насекомые».
Июль	I направление работы
	— «За чашечкой чая»: «Тренинг по тайм — менеджменту»; — Посещение Приокско-террасного заповедника.
	II направление работы
	— Комплекс самомассажа лицевых мышц «Лето» — упражнения № 1–4; — Дыхательная гимнастика «Ветряная мельница»; — Релакс на ковре под произведение П. И. Чайковского «Песня косаря»; — Шумовой оркестр «Полька»; — Игра-логоритмика «Бегемотики»; — Рисование в технике эбру «Летние цветы».
Август	I направление работы
	— Монтаж видеоролика «В гармонии с собой»; — «За чашечкой чая»: Обсуждение и подведение итогов работы за год участников творческой группы; — Поездка на теплоходе.

Месяц	Содержание
	II направление работы
	<ul style="list-style-type: none"> — Комплекс самомассажа лицевых мышц «Лето» — упражнения № 1–5; — Дыхательная гимнастика «Гуси летят»; — Релакс на ковре под произведение П. И. Чайковского «Жатва»; — Шумовой оркестр «Мышки на пригорке»; — Игра-логоритмика «По малину в сад пойдём»; — Рисование штампами из овощей «Корзина с овощами».

Психологический тренинг для педагогов на тему «Синдром профессионального выгорания»

Чернова Мария Алексеевна, педагог-психолог;

Михайлова Юлия Юрьевна, педагог-психолог

ГБОУ «Школа № 1155», дошкольное отделение № 2 г. Москвы

В последнее время в России, как и в других развитых странах, говорят о профессиональном выгорании. Всевозможные образовательные реформы, внедряемые в общество, должны нести в себе не только развивающий и обучающий потенциал, но и сохранять здоровье всех участников образовательного процесса.

Умение управлять своим эмоциональным состоянием в стрессовых ситуациях, которых немало в работе — очень важно не только для самих педагогов, но и для детей, с которыми они взаимодействуют. Потому что эмоциональный фон педагога сразу же отражается на эмоциональном состоянии детей. Педагог — профессия, требующая наличия многих качеств, ведь на тебя смотрят тридцать пар глаз, копируют, многое перенимают. То есть от того, кто управляет детским коллективом, будь то класс, или группа в детском саду, зависит то, какой этот коллектив будет. Эмоции учителя, воспитателя считываются детьми моментально. В этом их обмануть почти невозможно, даже если очень хочется [3].

Здоровье, в том числе психологическое, является основополагающим фактором для благополучного и успешного становления человека, от его уровня зависит полнота, качество и активность жизни. Психологическое здоровье является одним из важнейших элементов жизни. Благодаря высоким адаптационным возможностям организма, повышаются показатели стрессоустойчивости и уменьшается риск выгорания. Синдром выгорания, часто встречается среди профессий, тесно связанных с постоянной коммуникацией. Одной из наиболее уязвимых групп можно назвать работников сферы образования — педагогов (учителей, воспитателей, специалистов в сфере образования).

Профессиональное выгорание — это состояние, развивающееся на фоне хронического стресса и ведущее к истощению эмоционально-энергетических и личностных ресурсов работающего человека.

Синдром профессионального выгорания имеет свои симптомы, причины и стадии. И начинается настолько незаметно, что не каждый может его определить.

Именно поэтому мы решили провести такой тренинг, где познакомили наших педагогов с причинами, стадиями и симптомами эмоционального (профессионального) выгорания, а также с техниками совладания в стрессовых ситуациях.

Симптомы эмоционального выгорания:

- Снижение мотивации к работе,
- повышенная конфликтность и возрастающее недовольство от выполняемой работы,
- постоянная усталость, скука,
- эмоциональное истощение,
- раздражительность и нервозность.

Причины:

Внутриличностные.

— Сниженное чувство собственного достоинства (самооценка), т. е. постоянное порицание себя, отрицательное отношение к себе, к результатам своего труда вызывает негативный эмоциональный фон и в конечном итоге, профессиональное выгорание.

— Трудоголизм. В психологии он рассматривается как некий щит, которым человек отгораживает себя от внутренних проблем и неудовлетворенных потребностей. Трудоголиков часто сопровождает постоянный стресс в сочетании с хронической усталостью.

— Интровертность как личностная характеристика. Собирательный образ интроверта — человек, сконцентрированный на своем внутреннем мире, не любящий скопления людей, предпочитающий спокойную обстановку, тишину, в одиночестве интроверт восстанавливает энергию, а при общении с людьми расходует ее.

— Негативизм (в отношении взрослых людей) — когда человек проявляет негативное отношение ко всем, происходящий вокруг него событиям.

Внешние:

- Неэффективный стиль руководства, к которому относят обычно:
 - Перенос решения на завтра (не откладывая на завтра то, что можно сделать сейчас).
 - Выполнение работы наполовину.

- Стремление сделать все и сразу.
 - Стремление сделать все самому.
 - Убеждение, что человек знает все лучше всех.
 - Неумение разграничить функции.
- Попытка свалить вину на других [4].
 - Регулярная работа в условиях временного дефицита,
 - отсутствие сплоченного социального окружения,
 - влияние социально-культурных факторов (особенно это касается чувствительных людей, подверженных внушению в разнообразных информационных новостях, сообщающих о терактах, экологических катастрофах, тревожных экономических, политических и социальных ситуациях в масштабах страны, города, организации и т. п., а также в рекламных акциях на телевидении, особенно во время какой-то важной передачи или демонстрации фильма, зачастую вызывающих не только отрицательные эмоции, ухудшение настроения, но и гнев).

Можно выделить **три основные стадии** синдрома профессионального выгорания у педагога:

Стадия напряжения [2]:

- Переживание психотравмирующих обстоятельств
- Неудовлетворенность собой
- Ощущение «загнанности в клетку»
- Тревога и депрессия

Стадия резистенции:

— Неадекватное избирательное эмоциональное реагирование («сочту важным — уделю внимание данному пациенту/клиенту/человеку, будет настроение — откликнись на его состояния и потребности»).

— Неспособность контролировать эмоции в рамках морально-этических норм.

— Экономия эмоций.

— Попытки облегчить или сократить профессиональные обязанности, которые требуют эмоциональных затрат.

Стадия истощения:

- Эмоциональный дефицит,
- отстраненность,
- чувство раздвоения собственной личности, тела, умственных процессов (деперсонализация),
- всевозможные психосоматические нарушения.

Цель тренинга: определить симптомы и причины эмоционального выгорания педагога и возможность предотвращения или снятия эмоционального напряжения. Освоить некоторые оперативные техники снятия эмоционального напряжения.

Материалы: ручки, воздушные шары 5–6 шт, бланки теста «Экспресс-оценка выгорания» (В. Каппони, Т. Новак),

Участники: воспитатели и педагоги ДООУ. Количество участников: 15–18 человек.

Время работы — 45–60 минут.

Ход тренинга:

1. Видеофрагменты фильмов о воспитателях.



2. Презентация к тренингу (ее можно скачать по ссылке из куар-кода):



3. Опросник «Экспресс-оценка выгорания» (В. Каппони, Т. Новак) [2].

Экспресс оценка выгорания содержит 10 вопросов. На вопросы необходимо отвечать «да» или «нет».

Инструкция к тесту:

Тест предназначен для диагностики первых симптомов синдрома эмоционального выгорания.

На следующие предложения отвечайте «да» или «нет». Количество положительных ответов подсчитайте.

1. Когда в воскресенье пополудни я вспоминаю о том, что завтра снова идти на работу, то остаток выходного дня уже испорчен.

2. Если бы у меня была возможность уйти на пенсию (по выслуге лет, инвалидности), я сделал (а) бы это без промедления.

3. Коллеги на работе раздражают меня. Невозможно терпеть их одни и те же разговоры.

4. То насколько меня раздражают коллеги, еще мелочи по сравнению с тем, как выводят меня из равновесия клиенты (пациенты, ученики, посетители, заказчики).

5. На протяжении последних трех месяцев я отказывалась (отказывалась) от курсов повышения квалификации, от участия в конференциях и т. д.

6. Коллегам (посетителям, заказчикам, ученикам и т. д.) я придумал (а) обидные прозвища (например, «идиоты»), которые использую мысленно.

7. С делами по службе я справляюсь «одной левой» нет ничего такого, что могло бы удивить меня в ней своей новизной.

8. О моей работе мне едва ли кто скажет что-нибудь новое.

9. Стоит мне только вспомнить о своей работе, как хочется взять и послать ее ко всем чертям.

10. За последние три месяца мне не попала в руки ни одна специальная книга, из которой я почерпнул бы что-нибудь новенькое.

Результаты:

0–1 балл — низкие оценки. Эмоциональное выгорание вам не грозит.

2–6 баллов — средние оценки. Вам необходимо взять отпуск, отключиться от рабочих дел.

7–9 баллов — высокие оценки. Пришло время решать: либо сменить работу, либо переменить стиль жизни.

10 баллов — критические оценки. Положение весьма серьезное.

3. Техники совладания со стрессом [1].

Эти техники которые помогут немножечко расслабить внутреннее состояние и нормализовать психику, чтобы всё не нашло до более серьезных проблем.

Первое. Ни в коем случае нельзя загонять свои эмоции вовнутрь. Их необходимо осознать и назвать. Ну, например, сейчас я испытываю страх. Я боюсь за своих близких, я боюсь за своих родных, я переживаю за своего мужа, я переживаю за себя, за своих друзей и т. д. Да, я нервничаю, да, мне страшно.

Второе. Нужно озвучивать вслух свои эмоции. Если вы можете поговорить с мужем — говорите, если вы можете говорить с друзьями — говорите, если не можете сейчас ни с кем общаться, напишите сообщение или письмо со своим возмущением и раздражением. Таким образом, вы выпустите свои эмоции наружу, а не направите их внутрь.

Третье. Если вы испытываете агрессию, то ее обязательно нужно выразить с помощью каких-либо социально приемлемых способов. Это может быть, например, какой-нибудь листочек бумажки, который можно совершенно спокойно порвать на самые мелкие кусочки, при этом написав на нем то, что вас раздражает сейчас.

Четвертое. Нужно «приземлить» наше тело, т. е. сесть на какую-то поверхность, например, на стул желателно со спинкой. Облокачиваемся полностью, ноги опускаем, стопы опускаем, руки кладём на колени. Затем начинаем перечислять все предметы вокруг, находящиеся в зоне нашей видимости: ложка, стакан, стул, стол, мебель какая-то — всё, что видим в течение нескольких минут. Тем самым вы приземлитесь внутри себя и убедитесь, что паники в этом случае точно не будет.

Пятое. Перевод раздражения и страха в руки. Предположим, сейчас я испытываю страх. Я пытаюсь найти, где я его чувствую. Ну, например, сейчас у меня страх находится в груди. Послушайте себя, вспомните себя, когда вы испытывали что-то подобное, где у вас в теле живёт это ощущение? Нужно перенести это в руки этот поток энергии в руки. Все, что есть в этот момент на руках надо снять. Приземляемся, закрываем глаза и представляем, как выглядит наша тревога и также представляем, насколько сильно у нас должны трястись руки, для того чтобы вся эта злость, раздражение, тревога, страх вышли в руки. И начинаем трясти руками. Так мы трясемся, представляя, как отсюда наша тревога, страх, раздражение выходит в руки в течение двух-трёх минут. Чтобы выплеснуть это вот таким способом.

Шестое. Медитация. Что происходит с нами в состоянии тревоги, страха, паники, вот такого эмоционального клубка — наше сознание превращается в бешеный поток, становится как белка в колесе, мысли

проносятся настолько быстро, что мы не успеваем их осознавать. Наша задача — замедлиться, сфокусировать внимание на своем внутреннем состоянии, и тогда состояние между мыслями постепенно начнет становиться все дальше и дальше. Мы так же как можно удобнее садимся на стул со спинкой, дома можно надеть наушники, так чтобы вас никто не слышал, ноги можно ещё и скрестить, и начинаем слушать медитацию.

Коммуникативные игры для воспитателей.

«Веселая змейка» (массаж спины, активизация плечевого пояса).

Цель: снятие мышечного напряжения.

Сидя, ноги на ширине плеч, друг за другом все активно начинают массировать спину своего соседа:

1-е упражнение — поглаживание;

2-е — постукивание кулачками, кисти рук максимально расслаблены;

3-е — «цыпочки», три пальца соединены вместе и ими осуществляют легкое поколачивание;

4-е — большим пальцем рук легкое прокручивание, как будто мы хотим пощекотать своего соседа;

5-е — костяшками пальцев ведущей руки повторяем очертание позвоночника снизу вверх (*ладонь сжата в кулачок*);

6-е — поглаживание.

Затем, обхватив плечи своего соседа, начинаем имитировать движения паровоза (*правая рука вперед, левая — назад и наоборот*).

Упражнение на сплочение «Непослушные шарики».

А сейчас мы проверим, какой вы дружный и сплоченный коллектив. Для это нужно выйти, встать в круг, взяться за руки и не расцепляться. А мы будем бросать в круг шарики (негативные молекулы, если шарики связаны между собой). И ваша задача — не дать шарикам упасть на пол и вылететь из круга. Отбивайте их, чем хотите. При этом нельзя расцеплять руки.

Упражнение «Моечная машина».

Все участники становятся в две шеренги лицом друг к другу. Первый человек становится «машиной», последний — «сушилкой». «Машина» проходит между шеренгами, все ее моют, поглаживают, бережно и аккуратно потирают. «Сушилка» должна его высушить — обнять. Прошедший «мойку» становятся «сушилкой», с начала шеренги идет следующая «машина».

Игра «Гусеница».

Педагоги встают цепочкой друг за другом. Между спиной и животом каждой пары мяч. Задача «гусеницы» — преодолеть все заранее приготовленные препятствия, не уронив мячи.

Я большая и цветная,

Гусеница озорная.

Мне на месте не сидится,

Буду с вами веселиться.

Ведущий: «Наша гусеница начала свое движение медленно, не спеша двигается гусеница и тут на ее пути встречаются несколько маленьких луж (ориентиры, которые нужно перепрыгнуть). И стала гусеница прыгать, да так чтобы не замочить свои красивые ножки. Лужи остались позади, а дорога длинная, идти еще долго

и решила гусеница бежать (обегать конусы, которые расположены близко друг к другу), побежала все быстрее и быстрее... устала, остановилась, присела отдохнуть, встала, вновь пошла, и тут на пути новое препятствие — бревно, испугалась гусеница и попятилась назад. Пятилась, пятилась, но... решила не отступать и смело пошла вперед на «бревно» (*натянутая скакалка*), да так ловко, что бревно позади осталось. Гусеница снова пошла вперед, всем улыбается, машет рукой.левой, правой, всем шлет воздушные поцелуи. Остановилась гусеница».

Важной отличительной чертой людей, устойчивых к профессиональному выгоранию, является их способность формировать и поддерживать в себе позитивные, оптимистичные установки и ценности, как в отношении самих себя, так и в отношении других людей и жизни вообще.

Как избежать профессионального выгорания?

- Мыслите позитивно.
- Найдите хобби.
- Научитесь расслабляться.
- Освойте методы саморегуляции.
- Выработайте персональные способы самоподдержки и профилактики эмоционального выгорания

Человеческий организм от природы обладает колоссальным потенциалом, механизмами саморегуляции и восстановления сил! Возможно, наша задача — не мешать «природному» уму, которым нас наделяет жизнь? И для этого нам нужно учиться слушать себя, правильно заботиться о себе, координировать эмоции и чувства, получать удовольствие, строить теплые отношения. Проявите внимание к самим себе, и жизнь во всех её проявлениях принесет радость и силы.

Литература:

1. Бабич О. И. Профилактика синдрома профессионального выгорания педагогов: диагностика, тренинги, упражнения [Текст] / О. И. Бабич. — Волгоград: Учитель, 2017. — 122 с.
2. Бойко В. В. Синдром «Эмоционального выгорания» в профессиональном общении [Текст] / В. В. Бойко. — СПб.: Сударья, 2000 г. — 32 с.
3. Порфирьева С. И. Профилактика профессионального выгорания педагога [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://chrio.cap.ru/sitemap.aspx?id=814324>
4. Гулякина В. В., Михайлов Г. С. «Конфликтология» [электронный ресурс]. — Режим доступа: http://elib.oreluniver.ru/media/attach/note/2017/gulyakina_konfliktologiya.pdf

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Применение информационных компьютерных технологий в логопедической работе

Дюканова Ольга Валентиновна, учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад № 12 д. Малая Куликовка» Орловского муниципального округа

Ключевые слова: логопедическая работа, программное обеспечение, ребенок, наглядный материал.

Области применения информационных компьютерных технологий в логопедической работе обширны и разнообразны. Применение компьютерных технологий, с одной стороны, позволяет осуществлять индивидуальный специфический подход к формированию занятий с каждым ребенком, а, с другой стороны, открывает широкие возможности для повышения качества образовательного процесса и побуждения интереса ребенка к занятиям.

Известно, что «предпосылкой успеха при логопедическом воздействии является создание благоприятных условий для преодоления недостатков произношения: эмоционального контакта логопеда с ребенком; интересной формы организации занятий, соответствующей ведущей деятельности, побуждающей познавательную активность ребенка; сочетание приемов работы, позволяющих избежать его переутомления» [1; с. 98]. Все это успешнее достигается в ходе игровой деятельности ребенка. Компьютерные герои являются очень сильным стимулом к познавательной активности детей и помогают разнообразить логопедические занятия, чтобы ребенок не устал и не потерял интерес. Компьютерные игры имеют большое значение для развития моторной координации и координации совместной деятельности зрительного и моторного анализаторов, а также «компьютерная деятельность может иметь положительный психотерапевтический и развивающий эффект, помогая ребенку получить новые знания и положительные эмоции через хорошо продуманные игровые сюжеты, созданные с учетом возрастных и физиологических особенностей дошкольника.

Можно выделить несколько областей применения информационных компьютерных технологий в логопедической работе.

1. Мессенджеры. Компьютерные программы, предназначенные для удаленного общения (такие, как Skype, Viber, WhatsApp, FaceTime) я использую в логопедической работе с детьми, которые по каким-то причинам (временно или постоянно) не могут самостоятельно по-

сещать учителя-логопеда. С использованием таких программ можно проводить занятия с детьми, пребывающими на дистанционном обучении.

2. Мультимедийные программные средства. Специальные программы, позволяющие создавать, редактировать и воспроизводить мультимедийные данные, к ним относят графические редакторы (Photo Scare, Paint, Corel Drow), программы для создания и воспроизведения презентаций (Microsoft Power Point), музыкальные и видео проигрыватели (Widows Media). Такие программы могут быть полезны при подготовке наглядного материала к проведению обследования речи, занятий по развитию и коррекции речи. Графические редакторы позволяют создавать авторский наглядный материал, необходимый для работы с конкретным ребенком. Программа для создания презентаций позволяет полностью организовать как индивидуальное, так и групповое занятие. В логопедической работе компьютерные презентации можно использовать на различных этапах коррекционной деятельности: развития речевого дыхания с использованием звуковых волн различного цвета; автоматизации поставленных звуков в слогах, словах, фразах и связной речи; нормализации просодических характеристик речи; дифференциации акустически близких звуков и графически сходных букв; развития фонематического восприятия; развития элементарных и сложных форм фонематического анализа и синтеза; усвоения лексических тем; развития навыков словообразования и словоизменения; развития связной речи и познавательных способностей и т. д.

К преимуществам логопедических занятий с использованием мультимедийных презентаций в программе Power Point можно отнести следующие: дети имеют возможность выполнять упражнения более внимательно и в полном объеме, использование анимации и сюрпризных моментов делает коррекционный процесс интересным и выразительным, дети получают одобрение не только от учителя-логопеда, но и со стороны компьютера в виде картинок-призов, сопровождающихся зву-

ковым оформлением, гармоничное сочетание традиционных средств с применением презентаций существенно повышает мотивацию детей к занятию и, следовательно, сокращает время на преодоление речевых нарушений.

3. Специальные обучающие компьютерные программы я представляю в виде организованных заданий и уроков или в видео интерактивной игры, где ребенку для прохождения определенного уровня предлагается правильно выполнить те или иные задания. Программы могут быть использованы как педагогом на занятиях, так и родителями при домашнем обучении. Чаще такие программы предназначены для коррекции звукопроизношений и развития лексико-грамматической стороны речи у детей с несложными нарушениями. К таким программам относятся, например:

- Методика **«Коррекция и развитие речи детей 4–8 лет»** разработана ООО «Студия «ВиЭль» совместно с В. М. Акименко, автором диагностической методики «Логопедическое обследование детей 4–8 лет» и предназначена для логопедов, дефектологов и воспитателей организаций дошкольного образования. Методика предназначена для проведения логопедической работы со следующими видами речевых нарушений: общее недоразвитие речи (ОНР) I, II, III уровней речевого развития (1–3 уровень) *, нерезко выраженное общее недоразвитие речи (НВОНР) (4 уровень), фонетико-фонематического недоразвития речи (ФФНР) (4 уровень), нарушение произношения отдельных звуков (НПОЗ) (5 уровень).
- компьютерная логопедическая коррекционная программа **«Игры для Тигры»**, которая предназначена для коррекции общего недоразвития речи детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, позволяет работать над преодолением нарушений речи при дизартрии, дислалии, ринопалии, заикании, а также при вторичных речевых нарушениях;
- программно-методический комплекс **«Развитие речи. Учимся говорить правильно»**, который может использоваться в качестве развивающего пособия при обучении правильному произношению звуков русского языка, развитию связной речи. Разделы программы (неречевые звуки, звукоподражание, речевые звуки, развитие связной речи) ярко и красочно

4. Интерактивные речевые карты.

Предназначены для быстрого и удобного проведения логопедической диагностики:

Программное обеспечение **«Логопедическое обследование детей»**.

Программное обеспечение предоставляет возможность автоматизированного проведения процедуры логопедического обследования детей по авторской методике В. М. Акименко «Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями». Методика обследования направлена на выявление уровня речевого недоразвития с целью определения ребёнка в логопедическую группу и для фиксации результатов коррекционной работы.

Методика позволяет в рамках психолого-педагогической классификации обосновать следующие заключения: НПОЗ, ФНР, ФФНР, ЛГНР, ОНР (I–IV уровни), подбор заданий и анализ результатов обследования дают возможность специалисту составить схему индивидуальной коррекционной работы в рамках клинико-педагогической классификации.

Программное обеспечение предназначено для фиксации, сохранения и анализа полученных данных, формирования протокола обследования, выявления индивидуальной динамики речевого развития и создания групповых протоколов по результатам обследования групп детей. Кроме того, по результатам проведенного обследования производится автоматизированное заполнение речевой карты ребёнка;

Программное обеспечение **«Мониторинг речевого развития детей 2–7 лет»**.

Комплекс разработан для учителей-логопедов как современный эффективный инструмент для мониторинга; представлен взаимосвязанными блоками:

- «Профили» — позволяет вносить общие сведения о воспитанниках и формировать групповые списки.
- «Показатели» — содержит структурированный по возрастным периодам развития детей диагностический инструментарий, разработанный на основе нейропсихологических методик.
- «Результаты» — позволяет автоматически формировать речевые карты, групповые и сводные отчеты, выполнять количественный и качественный анализ результатов, обосновывать целесообразность использования тех или иных приемов и средств педагогического воздействия. Разработчики программы — С. П. Олейников, Г. Г. Телюкова © Содержание — Л. В. Кашина
- карты, представленные на логопедических порталах (например, портал «Мерсибо»). Речевые карты, предлагаемые порталом «Мерсибо», можно заполнять на сайте, используя к ним доступ через свой личный кабинет, или приобрести на флэш-диске. Различие двух вариантов карты состоит в том, что карта, предлагаемая на флэш-диске, предназначена для экспресс-обследования, она имеет меньшее количество пунктов и в нее включено ограниченное число интерактивных игр и заданий, по сравнению с on-line-картой. К каждому пункту речевой карты прикреплены интерактивные игры и наглядный материал, которые помогают проводить обследование. В начале работы с картой возможно указать возраст ребенка и автоматически происходит сортирование заданий по возрастному признаку. В процессе обследования ребенка есть возможность записать аудиофайл. После заполнения речевой карты она сохраняется в личном кабинете или на флэш-диск, ее можно дополнять и изменять, можно проводить контрольные обследования после проведения коррекционной работы, а также вывести на печать.

5. Логопедические порталы. В настоящее время существует множество логопедических порталов или сайтов. Такие порталы отличаются разнообразием подборки материала и функциональными возможностями. На одних сайтах приводятся различные методики коррекции и обучения, видеоролики с уроками и демонстрацией правильной постановки звуков, наглядный материал для занятий в виде презентаций, наборов изображений, сборников стихов, частушек, поговорок, чистоговорок, артикуляционной и пальчиковой гимнастики и т. п. Другие порталы позволяют в своем личном онлайн кабинете из предложенного набора материалов, игр и заданий конструировать занятия, вести онлайн дневники и документацию. Практически на каждом сайте организовано общение с другими пользователями в виде форумов, организуются курсы повышения квалификации и мастер-классы с использованием вебинаров.

Средства для удаленного общения, графические редакторы, программы для создания презентаций, музыкальные и видео проигрыватели предназначены

для облегчения работы специалисту. Возможно, также их использование в виде пятиминутного общения ребенка с компьютерным героем и его желание посещать такое занятие возрастет в разы!

Современная реальность такова, что информация становится важнейшим стратегическим ресурсом, вставая в один ряд с традиционными — материальными и энергетическими. Активное развитие информационных технологий позволяет создавать, хранить, перерабатывать и обеспечивать эффективные способы представления информации. Что позволяет использовать их среди прочего и для повышения эффективности коррекционно-образовательной работы с детьми, имеющими речевые нарушения. Эффект использования специализированных или адаптированных компьютерных программ (обучающих, диагностических и развивающих) в первую очередь зависит от профессиональной компетенции педагога, умения использовать новые возможности, включать информационные компьютерные технологии в коррекционно-развивающем обучении в систему обучения каждого ребенка.

Литература:

1. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. — 680 с.

Развитие связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи

Качалова Татьяна Васильевна, учитель-логопед
ГБОУ Школа № 806 г. Москвы

Ключевые слова: дети, дошкольники, связная речь, речевое развитие, речевые нарушения, коррекция речевых нарушений, логопедия

Среди умений и навыков, которые необходимо сформировать у дошкольников, особого внимания заслуживают умения и навыки связной речи, поскольку от степени их сформированности зависит дальнейшее развитие ребенка и приобретение им учебных знаний в системе школьного обучения. Это объясняется тем, что речь является способом формирования и формулирования мысли, средствам общения и воздействия на окружающих.

Под связной речью принято понимать такие развернутые высказывания, которые позволяют человеку систематично и последовательно изложить свои мысли, сделав их понятными для других людей из самого контекста речи, без опоры на конкретную ситуацию.

В старшем дошкольном возрасте нормально развивающиеся дети успешно овладевают доступными их возрасту формами связной речи. Дети же с ОНР испытывают трудности овладения связной речью — от полного ее отсутствия до развернутого смыслового высказывания с рядом недочетов, ошибок, неточностей. Задача логопедов — научить детей связно и последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни.

Существует два типа связной речи: диалогическая и монологическая. Монолог — связная речь одного лица. Цель монолога — сообщение о каких-то фактах. Монологическая речь более сложна, чем диалогическая. Она отличается большей развернутостью, потому что необходимо ввести слушателей в обстоятельство событий, достичь понимания ими рассказа. Монолог требует лучшей памяти, более напряженного внимания к содержанию и форме речи. Монологическая речь опирается на мышление, логически более последовательное, чем в процессе диалога, разговора. Монологическая речь сложна и в лингвистическом отношении. Для того, чтобы она была понятна слушателям, в ней должны использоваться полные, распространенные предложения, наиболее точный словарь.

В дошкольном возрасте происходит овладение двумя типами устной монологической речи: пересказом и рассказом (описательным или сюжетным).

Пересказ — связное выразительное воспроизведение прослушанного художественного произведения. Пересказ входит в число ведущих способов формирования связной речи. Это подчеркивается многими исследователями

как в общей дошкольной, так и в коррекционной педагогике. Пересказ — это наиболее простой вид монологического высказывания, поскольку детям дается готовый текст. Значительная часть школьной программы основана именно на нем. Обучение пересказу способствует обогащению словаря, развитию восприятия, памяти и внимания, совершенствованию структуры речи и произношения, усвоению норм построения предложения и целого текста. Подобную работу можно уже начинать с детьми 4-летнего возраста.

Обучение пересказу, с одной стороны, приучает ребенка слушать, анализировать, осмысливать литературный текст, а с другой — учит последовательно и выразительно передавать содержание произведения. Занятия по пересказу формируют навыки грамматически правильной речи, обогащают словарный запас и закрепляют произношение трудных звуков русского языка. Занятия отлично тренируют произвольное внимание, память и воображение. Все это является хорошей базой для выполнения устных школьных заданий, написания изложений и сочинений.

Для развития связной речи целесообразно использовать вспомогательные средства, облегчающие и направляющие процесс становления у ребенка развернутого смыслового высказывания. К таким средствам относятся различные виды наглядных опор, а также моделирование плана высказывания. Опорные картинки заменяют собой план пересказа и станут для детей хорошими помощниками.

Любому виду пересказа должна предшествовать словарная работа, анализ текста важная четкая целевая установка для всех детей, присутствующих на занятии.

Необходимо помнить, что пересказ — это не передача текста наизусть, не механическое заучивание, в нем должны присутствовать элементы творчества. Важно, чтобы ребенок осмыслил текст, передал его свободно, но с сохранением основной лексики автора.

Предлагаю вашему вниманию разработку одного из занятий по развитию связной речи дошкольников с ОНР.

Обучение пересказу по опорным картинкам

Конспект логопедического занятия

Тема: «Путешествие по весеннему лесу»

Коррекционно-образовательные цели:

Обобщение представлений о ранней весне. Расширение и актуализация словаря по теме «Ранняя весна».

Обучение пересказу, формирование внутреннего плана пересказа.

Совершенствование навыка рассматривания картинок, формирование целостного представления об изображенном на картинках.

Совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов, сложноподчиненных предложений). Образование существительных с суффиксами -ан-, — ян-.

Коррекционно-развивающие цели:

Развитие связной речи, фонематических процессов, внимания, мышления, памяти, восприятия, творческого воображения, логического мышления, тонкой моторики. Развитие тактильной чувствительности. Развитие интонационной выразительности речи.

Коррекционно-воспитательные цели:

Воспитание любви и бережного отношения к природе. Воспитание эмоционального отклика на изображение по картинкам, инициативности, самостоятельности, навыков сотрудничества на занятии, доброжелательности.

Оборудование:

Магнитная доска. Сюжетная картинка «Весна» и предметные картинки (лес, ели и сосны, проталины, ручейки, почки, белки, зайцы, медведь, сороки). Магнитофон, кассета с записью пения птиц, журчания ручейков; тарелка с влажной землей, зеленой травой, снегом; мяч. Карточка с восклицательным знаком (!).

Ход занятия:

1. Организационный момент

Чтение логопедом стихотворения Е. Стюарт «Весна», создание эмоционального фона занятия.

Логопед. Сегодня мы начинаем разговор о весне, которая вступает в свои права. Послушайте стихотворение о весне. Запомните весенние приметы из этого стихотворения.

Весна

Пришла весна по снежному,
По влажному ковру,
Рассыпала подснежники,
Посеяла траву.

Барсучьи семьи к сроку
Из норок подняла,
Березового соку
Ребятам раздала.

В берлогу заглянула:
— А ну, вставай, медведь! —
На веточки дохнула —
Пора зазеленеть!

Теперь весна-красавица
Зовет со всех концов
Гусей, стрижей и аистов,
Кукушек и скворцов.

Дети называют по одной примете весны.

Логопед: Все это приметы ранней весны. О ранней весне мы и будем говорить сегодня.

2. Основная часть.

1. Чтение логопедом рассказа «Весна пришла». Беседа по тексту.

(Логопед читает рассказ и прикрепляет к магнитной доске картинки сверху вниз, одну под другой).

Логопед: Дети, послушайте рассказ «Весна пришла».

Лес пробудился от зимнего сна.



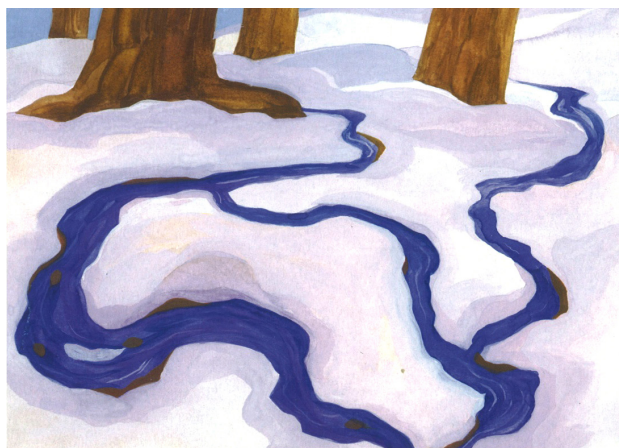
Ели и сосны встряхнули со своих лап снежные шали.



На лесных полянах появились первые проталины.



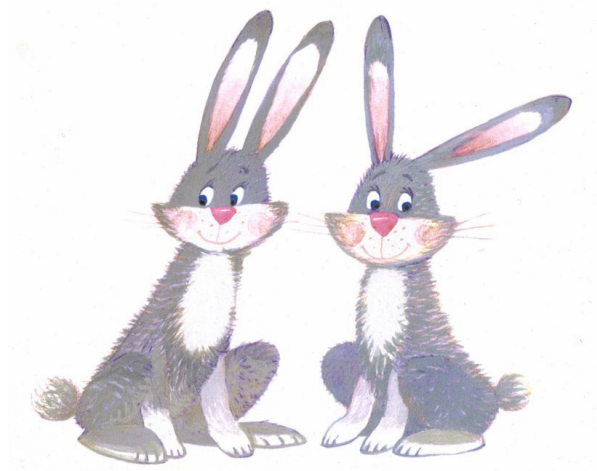
Зазвенели между корней деревьев говорливые ручейки.



Набухают почки на ветках деревьев.



На опушке леса греются в лучах теплого весеннего солнца зайцы.



Белки начинают линять, им больше не понадобятся теплые зимние шубы.



Скоро вылезет из берлоги отощавший за зиму медведь.



И затрещали на весь лес сороки:



«Радуйтесь, звери и птицы — весна пришла!»



Логопед: Как называется рассказ, который я прочитала?

О чем этот рассказ?

Как вы понимаете словосочетание «говорливые ручейки»?

Почему белки и зайцы начинают линять?

Почему медведь отощал за зиму?

Почему затрещали сороки?

Какое настроение вызывают картинки?

2. Упражнение «Узнай по запаху»

Логопед: Дети, давайте представим, что мы в весеннем лесу. Если бы картинки могли пахнуть, какие запахи мы бы почувствовали?

Логопед предлагает детям закрыть глаза и подносит к лицу детей тарелку с мокрой землей, снегом, зеленой травой.

Логопед: Понюхайте, чем пахнет весна. Глубокий вдох через нос, не поднимая плеч.

Дети рассказывают о своих ощущениях. Логопед предлагает открыть глаза, и тарелка с мокрой землей, снегом и зеленой травой перед ними.

Логопед: Вы почувствовали, чем пахнет весна?

3. Пальчиковая гимнастика «Кап, кап...»

Кап, кап, кап — звенит капель.

Приближается апрель.

(Ритмично стучат по ковру подушечками пальцев, начиная с большого.)

4. Упражнение «Картинки оживают»

Логопед: А что мы услышали бы на поляне в весеннем лесу?

Давайте представим, что картинки оживают, и мы слышим, что происходит в лесу. Внимательно послушайте и запомните звуки весеннего леса.

(Логопед включает кассету с записью журчания ручейков).

Что вы услышали? Какой картинке подходит этот звуковой фон? (4)

(Логопед включает кассету с записью пения птиц).

Что вы услышали теперь? Какой картинке подходит этот звуковой фон? (9)

5. Игра с мячом «У кого кто?»

Логопед: Мы слушали пение птиц, но весной птицы не только поют, у них появляются птенцы. Дети, давайте вспомним, как называются птенцы разных птиц.

У стрижа — стрижата.

У журавля — ...

У скворца — ...

У грача — ...

У кукушки — ...

У аиста — ...

6. Игра с мячом «Семейка слов»

Логопед: Дети, давайте поиграем в игру «Семейка слов». Сегодня мы образуем семейку от слова «весна».

Что появляется на носу и щеках весной?

Какую песенку поют скворцы?

О каких приметах мы говорим сегодня?

7. Повторное чтение рассказа «Весна пришла»

Логопед: Дети, а теперь еще раз послушайте рассказ «Весна пришла», потому что вы будете его пересказывать. Внимательно смотрите на опорные картинки.

(Логопед читает текст).

О чем будем рассказывать по 1, 2, 3, 4, 5 картинкам?

О ком будем рассказывать по 6, 7, 8, 9 картинкам?

Сначала расскажем о весенней природе, потом о животных, птицах.

Пересказ рассказа детьми по цепочке.

Логопед переворачивает (закрывает) картинки сначала через одну, затем все. Дети по памяти пересказывают предложения.

Один ребенок воспроизводит содержание рассказа.

8. Оценка работы детей.

3. Итог занятия

Логопед: Вот и подошло к концу наше путешествие по весеннему лесу. Мы вернулись из весеннего леса

в детский сад. Весна продолжается, мы будем говорить о ней. Вы еще узнаете много интересного об этом времени года.

Опыт многолетней логопедической работы с детьми показывает, что последовательное развитие связного речевого высказывания дошкольников с ОНР в соответствии с научно-методическими рекомендациями позволяет успешно преодолеть имеющиеся у них трудности становления связной речи.

Литература:

1. Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников. М., 1985
2. Ефименкова Л. Н. Наглядное пособие по коррекции устной и письменной речи. М., Просвещение, 1991
3. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. СПб., 2005
4. Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам 5–7 лет. СПб., 2017
5. Сычева Г. В. Опорные картинки для пересказа текстов. Методические рекомендации. М., 2008

Дидактические игры «Ладочки» как одно из средств создания дополнительных сенсорных эталонов в работе учителя-логопеда

Костюкова Елена Сергеевна, учитель-логопед

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Колобок» г. Тихорецка (Краснодарский край)

Основу для возникновения речи и мышления дает сенсорика: зрение, слух, кинестетика, вкус, обоняние и другие чувства. Но если зрение, слух и тактильное восприятие стараются развивать, то обонянию и вкусу не придают должного значения. Многие недооценивают роль сенсорного воспитания в дошкольном возрасте, уделяется больше внимания обучению чтению, логическим играм, но это в корне неверно и зачастую приводит к задержкам речевого развития.

Для развития речи большое значение имеют сенсорные игры, основная цель которых — дать ребёнку новые чувственные ощущения: зрительные, слуховые, тактильные и двигательные, обонятельные и вкусовые.

На мой взгляд, сенсорное развитие детей — это удивительный источник обогащения детского словаря, развития интереса к разнообразному миру, совершенствование детского мышления, внимания и других психических процессов.

Используя разнообразные дидактические игры, я заметила, что дети легче адаптируются к условиям детского сада, уверенней накапливают представления о цвете, форме, величине, проявляют желание действовать вместе с логопедом, воспитателем, со сверстниками и самостоятельно.

Хочу отметить, что дидактические игры дадут хороший результат, лишь в том случае, если ясно представлять, какие задачи решаются в процессе их проведения. Дидактические игры составлены по принципу самообучения, то есть, сама игра направляет ребёнка на овла-

дение знаниями и умениями. Мы же, взрослые способствуем обучению и развитию ребёнка.

Дидактические игры «Ладочки» — это группа коммуникативного и сенсорного развития для детей с ОВЗ и особыми образовательными потребностями, посредством вовлечения ребёнка через игру в интересную для него продуктивную деятельность.

Коррекционно-развивающие задачи:

- формировать представления о цвете, обучать по выбору цвета по его названию, стимулировать активное употребление знакомых названий цветов в повседневной жизни;
- ознакомить с названиями цветов солнечного спектра и последовательностью цветов в спектре;
- развивать слуховое внимание для выполнения задания по словесной инструкции, ориентировке на плоскости, закреплению понятий право, лево, над, под, между.
- развивать межполушарную асимметрию мозга, навыки контроля и самоконтроля.

Занятия можно проводить в подгрупповых занятиях, так и индивидуальной работе с детьми. Методическая разработка реализуется в круглогодичном режиме и включает в себя, обязательные к выполнению и повторению в структуре занятия, так и постоянно меняющиеся элементы, в особенности игры и сенсорно — интегративные техники.

Для изготовления этих игр я использовала материалы — фетр и ламинированную бумагу.

Дидактическая игра «Ладочки»



Упражнение № 1 «Услышишь — хлопни»

Взрослый произносит ряд звуков (слов, слогов), ребенок с закрытыми глазами, услышав определенный звук, хлопает в ладоши. А потом ребенок прикасается к цветным ладошкам в том количестве, сколько хлопков услышат.

Упражнение № 2 «Кто больше?»

Дети подбирают слова, начинающиеся на заданный звук, и сколько слов называют, в таком количестве прикладывают ладошки. (Повторы недопустимы.)

Упражнение № 3 «Зоркий глаз»

Детям предлагается найти:

- нужный цвет ладошек;
- определить какого цвета ладошек на стене;
- какая ладошка справа, слева, вверху и внизу;
- рассказать название пальчиков на ладошки — мизинец, безымянный и т. д.

Упражнение № 4 «Звенелка»

В постановке любого звука — ребенок видит зрительно, сколько кружочков разноцветных лежит, нажимая на него и произносит, а потом нужный цвет находит в ладошках и ещё раз его произносит.

Упражнение № 5 «Цветные пуговички»

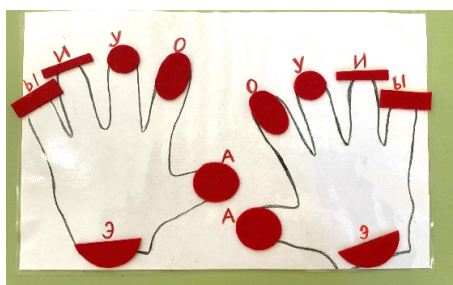
Ребенок видит цветные пуговички или ламинированные кружочки, произносит слог, а потом находит нужный цвет в ладошках и произносит повторно.

Упражнение № 6 «Запоминайка»

Взрослый проговаривает ряды слов, а дети запоминают и повторяют. А потом, прикладывают ладошки по количеству слов. Первое задание состоит из двух слов, далее их количество постепенно увеличивается (три, четыре, пять и т. д.), например, сад — сани, сок — шок, сумка — суп — сапоги, шапка — сын — шуба.

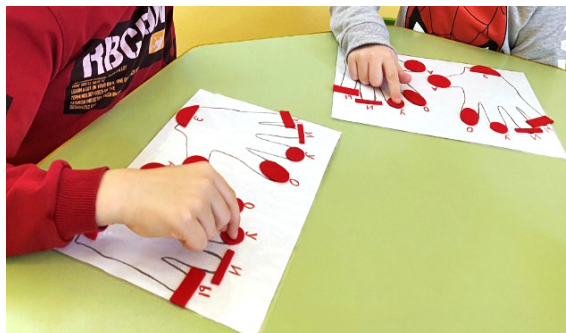
При подборе соответствующего речевого материала в ходе игры можно проводить работу по автоматизации и дифференциации звуков, развитию фонематического восприятия, фонематических представлений.

Дидактическая игра «Геометрические пальчики»



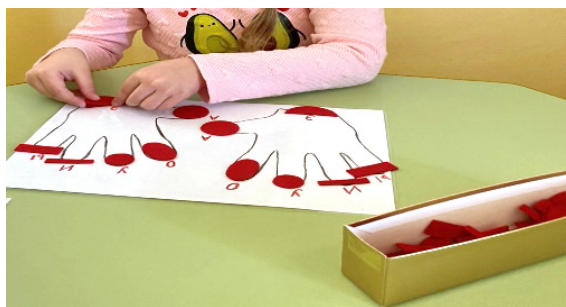
Упражнение № 1 Знакомство с гласными звуками и их буквами

Дети располагают свои ладошки на геометрические — фетровые фигуры, где каждый пальчик отвечает за какой-то гласный звук. Для младших детей звук обозначен своим символом, а для старших детей буквой. Задание может быть такое: повтори звуковой ряд — АУО.



Упражнение № 2 Выделить гласные звуки в словах

Дети проговаривают слово, например, РУКА, поднимают сначала средние пальцы, затем большие пальчики одновременно правой и левой ладошки.



Упражнение № 3 Делить слова на слоги

Дети проговаривают слово, например, ЛАДОШКИ, поднимают соответствующие пальчики и считают, сколько слогов.

Заключение

На мой взгляд, сенсорное развитие детей — это удивительный источник обогащения детского словаря, развития интереса детей к разнообразному миру, совершенствование детского мышления, внимания и других психических процессов.

Можно отметить, что дидактические игры дадут хороший результат, лишь в том случае, если ясно представлять, какие задачи решаются в процессе их проведения. Дидактические игры составлены по принципу самообучения, то есть сама игра направляет ребенка на овладение знаниями и умениями. Мы, же, взрослые способствуем обучению и развитию ребенка.

Разработанное мною пособие дидактических игр по сенсорному воспитанию предназначено для детей дошкольного возраста, оно способствует расширению кругозора ребенка, его внутреннего мира, развивает мелкую моторику рук, углубленно знакомит свойствами предмета: формой, величиной, размером, формирует навыки совместного выполнения задания, навыки культурного общения.

Формирование познавательного интереса и регуляции поведения детей дошкольного возраста с ОВЗ в условиях ДОУ

Кошкина Елена Александровна, учитель-логопед;
Шикова Мария Вячеславовна, учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 165» г. Чебоксары

Авторы рассуждают о том, как важно удерживать познавательный интерес у детей с ОВЗ, делятся практическим опытом и вариантами, игр, вызывающих интерес к математике с детского сада.

Ключевые слова: ДОУ, дошкольное образовательное учреждение, КРР, коррекционно-развивающая работа, математическое развитие, ОВЗ, особые образовательные потребности.

В последние годы внимание общества обращено на изучение тех условий, которые помогают развивать социально активную личность, и тут, остро стал вопрос формирования произвольной регуляции деятельности и поведения у детей дошкольного возраста. Этот вопрос становится актуальным, практически у каждого ребенка с ОВЗ, при подготовке к школьному обучению, т. к. в школе надо действовать целенаправленно, осознанно, последовательно.

К сожалению, во всем мире отмечается рост количества детей с теми или иными проблемами в развитии, поэтому многие педагоги в области дошкольного образования большое внимание уделяли процессу развития детей с ОВЗ.

Отечественные ученые: Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев отмечали суть произвольности в контексте *проблемы мотивации*. Познавательный интерес, как отмечено в ФГОС ДО: это «избирательная ориентация на понимание явлений, предметов, событий окружающего мира, которая активизируют психические процессы, познавательные возможности и деятельность человека».

Нет единых ярко выраженных характерных особенностей в развитии детей с ОВЗ, которые отрицательно сказываются на своевременном формировании всех видов дошкольной деятельности: познавательной, игровой, социально-коммуникативной и др. Нормально развивающийся ребенок может самостоятельно направлять поведение в соответствии с задачей, и сам конструировать эту норму саморегуляции на основе «эмоционально — гностических комплексов», которые являются особой формой ориентировки в действительности.

Целенаправленное ежедневное включение детей с особенностями в развитии в обучающий процесс — это возможность для каждого ребенка в восполнение дефицита в развитии с использованием его потенциала.

Но, учителя-логопеды ДОУ 165 г. Чебоксар, отмечают, что у большинства детей с ОВЗ, есть ряд общих нарушений в структуре личностного и интеллектуального развития: импульсивность действий и низкий уровень самоконтроля; отсутствие целенаправленности; отказ в выполнении «неудобных» заданий; непринятие правил поведения. Произвольная регуляция считается основой социальной зрелости ребенка, без которой активность к школе практически невозможна.

Практикующие педагоги дошкольного учреждения целенаправленно ведут коррекционно-педагогическую

работу с дошкольниками с ОВЗ, через подборку специальных игр и упражнений, которые создают «предпосылки» мышления, различных видов восприятия, развивая моторные функции и межсенсорные связи, постепенно пробуждая познавательную и творческую активность ребенка. Узкие специалисты целенаправленно создают необходимые образовательные условия для развития ведущих видов деятельности, в условиях развивающей среды группы и кабинета. Главная стратегия педагогического воздействия заключается в обеспечении определенных условий, реализующих индивидуальный потенциал ребенка.

Регулятивная поведения детей с нарушениями в развитии недостаточно объективна и в основном, развивается в процессе целенаправленного познавательного развития на занятиях в ДОУ. Коррекционная работа должна состоять из нескольких этапов (от простых заданий до более сложных, с подбором разнообразного материала), упражнения важно использовать индивидуально, и фронтально.

Необходимо сделать ритуалом и ежедневно «снимать» напряжение мышц, не только лица, но конечностей тела ребенка, желательнее использовать простые хороводные игры и упражнения, под спокойное музыкальное сопровождение («Ходит Ваня», «Кот и мыши», «Море волнуется раз», «Тили-рам» и т. п.)

Ежедневная работа, в ходе которой дети постепенно учатся подчинять свои действия определенным правилам, слышать и выполнять инструкции взрослого. Настольно-печатные игры развивают усидчивость, умение сдерживать себя, ждать свою очередь, постепенно развивают произвольность действий, (хорошо содействуют этому, настольно-печатные игры: «Домино», «Лото», «Пазлы», и др.).

Тренировка и развитие навыков самоконтроля у детей с нарушениями в развитии важны, при выполнении любого действия, умение по завершении действия проверить качество выполнения. Тут хорошо использовать дежурство в уголке природы или оформление рабочего места перед занятием, выполнение не больших инструкций («Принеси пожалуйста красную машинку, с полки»; упражнение: «Кулак-ладонь-ребро»; игры по определенным правилам: «Расскажем и покажем»; «Да» и «нет» не говори» и т. п.

Вся коррекционная работа устремляется на решение задач по развитию познавательной деятельности, адаптации ребенка с ОВЗ к условиям жизни в современном

социум. Для успешного развития ребенка, особенно, с особенностями в развитии, важна и нужна постоянная поддержка и помощь взрослого. Обязанность педагогов видеть и сопровождать каждого, ценить и уважать их чувства, улавливать настроение и общаться с детьми о вещах, которые важны и влияют на их жизнь.

Формирование интереса к знаниям и трудовым навыкам у детей с нарушениями в развитии имеет большое значение для их учебной деятельности. Поддержание постоянного интереса повышает тонус ребенка, создает позитивное настроение, позволяет преодолевать трудности, положительно влияет на качество выполнения работы. Дети становятся более дисциплинированными, дружными и инициативными. Интересная задания, с зна-

комым сюжетом или картинками оживляет замкнутых детей, активизирует трудных, беспокойных на полезное дело. Быстро утомляемые дети тоже проявляют интерес, к хорошо знакомой игре, после небольшого перерыва, что содействует наблюдательности и углублению знаний об окружающем.

Взрослые стараются сбалансировать настроение ребенка, позволяют детям играть, предлагая несколько вариантов игры, самостоятельно принимая решения, при выборе действий и игры. Чтобы чувствовать себя комфортно, детям необходимо чувствовать уважение к себе, осознавать собственную важность. Успешно выполненное задание дает почувствовать ребенку быть уверенным в собственных возможностях, и обрести уверенность в себе.

Литература:

1. Баранова, Э. А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников // Э. А. Баранова — СПб.: Питер, 2005. — 295 с.
2. Березина, Ю. Ю. Критерии развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста. // Ю. Ю. Березина — М.: Педагогические науки. — 2013. — № 8. — 192–195 с.
3. Богуславская З. М., Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. Русское слово, 2020.
4. Чистякова М. И. Психогимнастика. М.: Просвещение, ВЛАДОС, 1995.

Использование каплеграфии в комплексной коррекционно-развивающей работе с дошкольниками с ЗПР

Мещаникова Людмила Николаевна, учитель-дефектолог 1 Мещаникова Людмила Николаевна, учитель-дефектолог первой квалификационной категории;

Кистанова Ксения Вячеславовна, учитель-логопед первой квалификационной категории;

Матюхина Татьяна Викторовна, воспитатель первой квалификационной категории;

Чупрова Ольга Львовна, воспитатель

МДОУ «Детский сад № 103 комбинированного вида» г. Ухты

В статье авторы делятся своей находкой по использованию каплеграфии в коррекционно-развивающей деятельности, как одного из методов развития высших психических функций у детей с ЗПР.

Ключевые слова: дети с ЗПР, каплеграфия, техника, коррекционно-развивающий.

Для детей с задержкой психического развития (далее ЗПР) старшего дошкольного возраста характерны: низкая познавательная активность, недостаточная работоспособность, неустойчивость внимания, повышенная утомляемость и истощаемость, проблемы со зрительно-моторной координацией. Поэтому наша коррекционная работа с детьми с ЗПР направлена не только на решение основных образовательных задач (речевое, познавательное развитие, художественно-эстетическое), но и на развитие психических процессов: формирование произвольного внимания, зрительно-пространственного восприятия, мышления, навыков самоконтроля и регуляции деятельности.

В своей работе с детьми с ЗПР мы используем большое количество пособий. Частая сменяемость материала позволяет поддержать интерес ребёнка продолжительное

время. Техника капельного рисования или каплеграфия как нельзя лучше подходит для этого.

Цель использования данной техники: развитие психических процессов у детей с ЗПР.

Общие задачи:

1. создавать условия для развития устойчивости внимания;
2. развивать память, пространственное мышление;
3. формировать зрительно-моторную координацию;
4. способствовать формированию произвольности и самоконтроля поведения;
5. воспитывать положительное отношение к коррекционно-развивающим занятиям.

Помимо общих задач нами ставятся задачи в соответствии с той образовательной областью, в которой мы осуществляем коррекционную деятельность.

Учителем-дефектологом —

- 1) уточнять и расширять знания по лексическим темам;
- 2) закреплять математические представления (величина, цвет, форма, счёт);
- 3) формировать пространственные представления.

Учителем-логопедом —

- 1) расширять словарь по лексическим темам;
- 2) развивать диалогическую речь;
- 3) формировать лексико-грамматический строй речи.

Воспитателями —

- 1) развивать интерес к изобразительной деятельности;
- 2) способствовать развитию творческих способностей детей, воспитывать аккуратность;
- 3) обучать приемам рисования пипеткой.

Нами были разработаны индивидуальные коррекционно-развивающие занятия по лексическим темам с использованием каплеграфии на 1 год согласно календарно-тематическому планированию. Структура индивидуального занятия состоит из беседы или игры по лексической теме, пальчиковой игры (в том числе с Су-Джок) и каплеграфии, этапа рефлексии. Продолжительность занятия 15 мин. При разработке занятий мы учитывали не только возрастные особенности дошкольников, но и фактический уровень интеллектуального развития детей. Поэтому на каждую лексическую тему подобраны задания 3 уровней.

Первый уровень: для детей, которые усваивают программный материал АООП для детей с ЗПР. Дети самостоятельно справляются с поставленными задачами.

Второй уровень: для детей, которые испытывают трудности в освоении материала, требуется дополнительная стимулирующая и организующая помощь педагога.

Третий уровень: для детей, которые осваивают АООП по индивидуальному образовательному маршруту. У этих детей ограниченные фрагментарные знания и представления об окружающем мире, крайне низкая работоспособность, низкий уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, им трудно сосредоточиться, они быстро утомляются.

Освоение техники происходит в несколько этапов.

Первый этап — ознакомительный. Ребёнок в игровой форме знакомится со сказочным героем — Капелькой. «Нежданно-негаданно поселилась Капелька в группе «Затейники». Появилась новенькая в саду, что делать? Можно познакомиться. Она часто проказничает, то бывает густая, то жидкая, все норовит из пипетки выскочить и кляксой по листу растечься. А если с ней подружиться, можно отправиться в увлекательное путешествие. Вместе с Капелькой можно прокладывать путь отдельными кружочками и вправо, и влево, и вверх, и вниз, закрашивать «заплатки» и обводить предметы и создавать красивые рисунки». На этом этапе мы учим каждого ребёнка держать пипетку, набирать краску, рисовать «кляксы» разных цветов, закапывать изображение, не выходя за контур, удалять кляксы салфеткой. С некоторыми из детей вначале рисуем методом «рука в руке», давая почувствовать силу на-

жима на пипетку при наборе краски и выдавливании её на шаблон.

На **втором этапе** в ходе занятий решались более сложные задачи, связанные с формированием операционно-технических умений, пространственной ориентировки, контролем своих действий.

На **третьем этапе** освоения каплеграфии мы предлагали детям творческие задания: создание узоров, рисунков по своему замыслу, например, предлагается самостоятельно украсить шаблон.

Для каплеграфии мы используем следующий набор так называемых «инструментов»:

- ламинированные задания по лексической теме,
- гуашь, разведенную водой,
- палитру,
- пластиковые пипетки,
- клеенку,
- влажные и бумажные салфетки (рис. 1).



Рис. 1. Шаблоны и материалы для каплеграфии

Систематическая коррекционная работа с использованием каплеграфии способствовала расширению кругозора детей, словаря по лексическим темам, развитию мелкой моторики, графических навыков детей.

Стоит заметить, что особенностью каплеграфии является возможность исправить рисунок в любой момент при помощи салфетки, что позволяет снизить уровень тревоги у детей. Ребёнок может совершенствовать свой рисунок до тех пор, пока не будет удовлетворен результатом, что положительно влияет на его самооценку.

Конспект индивидуального коррекционного занятия по каплеграфии для детей, которые осваивают АООП по индивидуальному образовательному маршруту. Тема «Наземный транспорт»

Цель: закрепление знаний о наземном транспорте, формирование навыков регуляции силы нажима на пипетку.

Задачи:

- *образовательные:* уточнить знания о наземном транспорте и его частях, закрепить знание цветов

(красный, синий, желтый); формировать навык регуляции силы нажима на пипетку (для получения большой капли — нажим сильнее, для маленькой капли — нажим слабее);

- *развивающие*: развивать диалогическую речь, мелкую моторику, пространственное восприятие, координацию;
- *воспитательные*: формировать интерес к изобразительной деятельности, воспитывать аккуратность.

1. Организационный момент.

— К нам опять пришла в гости Капелька. Она очень любопытная, хочет побольше узнать о наземном транспорте.

Педагог совместно с ребёнком рассмотреть плакат с изображением транспорта.

- Где ездят машины, автобусы, грузовики?
- Покажи Капельке, что есть у машины? (Колеса, руль, окно, фара.)
- Как называется дом для машины? (Гараж)

2. Пальчиковая игра.

Вот машина для Данилы. Есть и кузов и кабина. Фары, руль, колеса в ней. Едет всех машин быстрее	<i>Загибать пальцы на каждое название части машин. Сжимать и разжимать пальцы</i>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

3. Рассматривание картинки-шаблона для каплеграфии (Рис. 2).

- Расскажи Капельке, что здесь нарисовано? (Машина, грузовик, автобус.)

- Какого цвета машина, автобус, грузовик? (Машина красная, автобус жёлтый, грузовик синий.)
- Помоги им доехать до своего гаража. Нарисуй каплями дорогу к гаражу.
- Какого цвета машина? (Красная.) Её гараж? (Красный) Каким цветом будешь рисовать дорогу? Найди краску красного цвета.
- Какого цвета автобус? (Жёлтый.) Его гараж? (Жёлтый.) Каким цветом будешь рисовать дорогу? Найди краску жёлтого цвета.
- Какого цвета грузовик? (Синий.) Его гараж? (Синий.) Каким цветом будешь рисовать дорогу? Найди краску синего цвета.

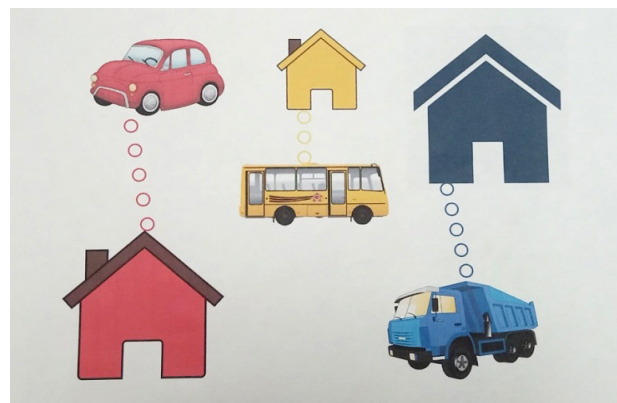


Рис. 2. Шаблон «Наземный транспорт»

- 4. Итог. Обсуждение, какой вид транспорта нравится ребенку больше всего. Какого цвета дорожки нарисовал?

Литература:

1. Касицына М. А. Рисующий гномик. Методика и планирование работы по формированию графических навыков и умений у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР. — М.: Издательство Гном и Д, 2005. — 64 с.
2. Мещанникова Л. Н., Кистанова К. В. Каплеграфия для детей с ОВЗ. Электронный журнал «Современный урок».

План-конспект коррекционно-развивающего занятия с детьми старшего возраста, имеющими трудности в изучении математики, на тему «Рыбы»

Семерикова Ирина Сергеевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Колобок» г. Тихорецка (Краснодарский край)

Цели: развитие математических представлений у дошкольников,

Коррекционные задачи: формировать умение объединять части в целое множество; устанавливать зависимость между множеством и его частью; подготовка к пониманию сущности арифметического действия сложения; совершенствование навыков ориентировки в пространстве.

Предварительная работа воспитателя: анализ деятельности детей на занятии, диагностика с целью планирования коррекционно-развивающей работы с детьми.

Материалы и оборудование: коврограф, магнитная доска, плоскостные изображения аквариумных и пресноводных рыб и аквариума.

Методы и приемы: словесный: объяснение; наглядный: показ, наглядное пособие; практический: игровые упражнения, физ. минутка.

Ход.

Вводная часть. Организационный момент.

Воспитатель приглашает ребенка к магнитной доске, на которой размещено плоскостное изображение аквариума. Воспитатель сообщает ребенку о теме занятия и предлагает поиграть в игру.

Игра «Аквариум».

Цели: создание положительного эмоционального фона. Сообщение темы занятия. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве. Развитие речевого слуха.

Воспитатель определяет проблему: «В аквариум нужно поселить водных обитателей»

Основная часть.

В контейнере плоскостные изображения улиток, водорослей и рыб.



Педагог говорит задания.

Задания:

- Золотую рыбку поместить в центр аквариума.
- Скалярию поместить в верхний левый угол, у передней стенки.
- Одну из улиток следует поместить в правый нижний угол, возле куста водорослей.
- Вторую улитку поместить внизу посередине у передней стенки.
- Меченосца поместить в левый нижний угол.
- Гурами поместить в правый верхний угол.
- Раковину внизу посередине у задней стенки.
- Сомик пусть лежит на дне, посередине аквариума.

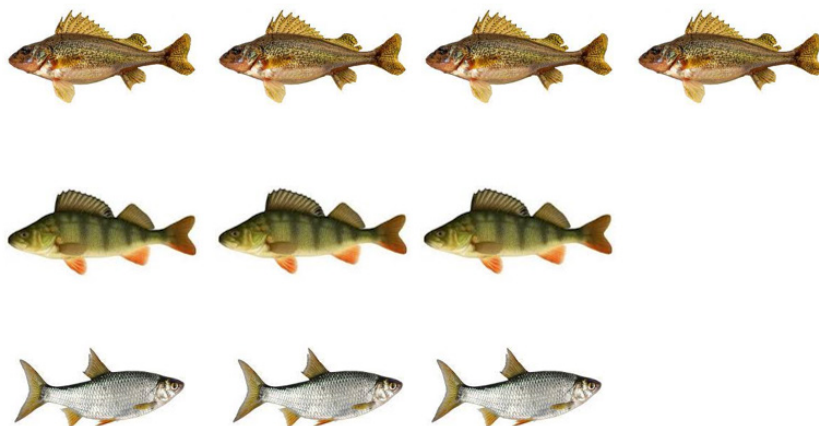
— Водоросли нужно посадить в правый нижний угол у передней стенки аквариума.

После выполнения всех заданий педагог уточняет вместе с ребенком где он поместил жителей аквариума. Хвалит ребенка, предлагает игру «Разноцветные рыбки».

Игра «Разноцветные рыбки».

Цели: объединение частей в целое множество. Установление зависимости между множеством и его частью. Подготовка к пониманию арифметического действия сложения.

По предложению педагога ребенок подходит к коврографу. Педагог ставит перед ним контейнер с плоскостными изображениями пресноводных рыб.



Воспитатель: «А теперь давай поговорим о рыбках, которые живут в реке. Отсчитай четыре ерша и помести их в ряд на коврографе» (ребенок выполняет задание).

«Теперь отсчитай три окуня и помести их в ряд под ершами» (ребенок выполняет задание).

«Отчитай три плотвички и помести их в ряд под окунями» (ребенок выполняет задание).

Воспитатель задает вопросы: «Что ты можешь сказать о количестве рыбок разных видов? А сколько всего рыбок у нас на коврографе? Как мы получили всего десять рыбок?» (ребенок отвечает, воспитатель уточняет высказывание ребенка, хвалит за выполнение заданий).

$$4 + 3 + 3 = 10$$

Заключительная часть.

Пальчиковая гимнастика «Рыбка».

Рыбка плавает в водице, Рыбке весело играть.	<i>Ладони вместе, показать, как плавает рыбка.</i>
Рыбка, рыбка- озорница, Мы хотим тебя поймать.	<i>Грозить пальчиком.</i>
Рыбка спинку изогнула, Крошку хлебную взяла,	<i>Медленно сблизить ладони.</i>
Рыбка хвостиком махнула, Рыбка быстро уплыла.	<i>Ладони вместе, показать, как плавает рыбка.</i>
	<i>Хватательные движения руками.</i>
	<i>Ладони вместе, показать, как плавает рыбка</i>

Рефлексия

По предложению педагога ребенок рассказывает, что нового он узнал, как получил множество разноцветных рыбок из трех групп рыбок. Положительно оценивает деятельность ребенка.

Разгадывание ребуса.

Цели: развитие речевой и мыслительной деятельности.



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Роль взрослого в процессе формирования эмоционального интеллекта ребенка дошкольного возраста в условиях взаимодействия семей с ДОУ

Ирошникова Елена Геннадьевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 5 «Лучик» г. Прокопьевска (Кемеровская обл.)

В статье раскрывается понятие эмоционального интеллекта, его структура. Рассматривается значимость процесса формирования эмоционального интеллекта дошкольников. Описывается важность фигуры взрослого при развитии эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольник, эмоциональный интеллект, взрослый, взаимодействие ДОУ с семьями.

Сегодня в педагогике все чаще можно встретить такое понятие, как эмоциональный интеллект. Теория эмоционального интеллекта сформировалась достаточно недавно. Но с каждым годом ей уделяется все больше внимания со стороны психологов и педагогов.

Первоначально эмоции и интеллект рассматривались, как отдельные явления, однако осознавалась их взаимосвязь и взаимозависимость.

Когнитивный интеллект и эмоции находятся в постоянном взаимодействии. Связь интеллекта и эмоций определяет результативность деятельности человека в различных сферах его жизни. Знание и понимание эмоций, способность определять, осознавать их, управлять ими является значимым навыком в жизни человека.

В отечественной педагогике изучением развития эмоционального интеллекта занимались Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин и др. Л. С. Выготский писал: «Как известно, отрыв интеллектуальной стороны нашего сознания от его аффективной, волевой стороны представляет один из основных и коренных пороков всей традиционной психологии. Мышление при этом неизбежно превращается в автономное течение себя мыслящих мыслей, оно отрывается от всей полноты живой жизни» ... [2].

К. Д. Ушинский также отмечал важность формирования эмоционального интеллекта. По его словам, общество, которое думает только об образовании ума, совершает большой промах, ибо человек более человек в том, как он чувствует, чем как он думает.

Э. Д. Гиниятуллина считает, что к эмоциональному интеллекту относятся способности понимания эмоций, оценивания и выражения их, умение применять знания об эмоциональной сфере человека в практической деятельности, умение регулировать эмоции [3].

Е. Ю. Пономарева, пишет, что эмоциональный интеллект выступает параллельной формой рационального познания, то есть когнитивного интеллекта. С помощью

эмоций индивид получает информацию, относящуюся к невербальному каналу общения. Невербальный канал, в свою очередь, несет более половины информации о собеседнике, особенностях ситуации общения и состоянии самого субъекта [5].

В научных исследованиях описывают следующую структуру эмоционального интеллекта:

- коммуникативный уровень включает в себя такое явление, как интерактивность эмоций, которое выражается в умении проявлять свои чувства в процессе взаимодействия, в режиме беседы или диалога.
- гностический уровень выражается в познаваемости своих эмоций, в умении их осознать, понять и принять.
- эвристический уровень. Человеку важно получать и ощущать новые для него эмоции, которые будут являться двигателем действий и принятия решений.

В качестве основы эмоционального интеллекта психолог П. Саловой выделяет пять составляющих [4]:

- знать свои эмоции;
- управлять эмоциями;
- мотивировать самого себя;
- распознавать чувства других людей;
- поддерживать взаимоотношения.

Эмоциональный интеллект может выполнять следующие функции в деятельности человека:

1. Постановка целей, планирование деятельности по ее реализации, достижение целей, контроль.
2. Выполнение роли самомотивации к осуществлению деятельности.

Эмоции — это основное звено в жизни ребенка-дошкольника. В содержании ФГОС ДО отражается важность развития эмоционального интеллекта, отзывчивости и сопереживания дошкольников. Эмоции

для дошкольника являются основой адаптации и социализации в обществе, так как для полноценной жизни человеку важно понимать чувства другого — взрослого или ребенка — проявляя эмпатию.

Развитие эмоционального интеллекта дошкольников связано с психофизиологическими процессами, протекающими в этот период.

Ребенок-дошкольник, как личность, находится в постоянном процессе развития, становления, созревания. К трем годам ребенок уже имеет достаточное знание о себе. Он осознает себя в пространстве, понимает гендерную принадлежность, стремится к признанию окружающих его людей — взрослых и сверстников. У дошкольника формируется чувство собственного достоинства, а также интерес и осознание собственных достижений.

Активность ребенка в этот период способствует быстрому росту и физическому развитию. Дети дошкольного возраста неутомимы. Однако им необходима частая смена деятельности, так как внимание не концентрировано, а память направлена не на запоминание, а на узнавание.

Стремительно развивается и речевая сфера ребенка. Ребенок быстро запоминает новые слова, четверостишия. С взрослением слова ребенка складываются в логические словесные цепочки, с помощью которых он выражает потребности.

Особенную роль играет становление эмоциональной сферы. Дошкольники подвержены перепадам настроения. Дети предпочитают общество сверстников, так как общение с ними более эмоциональное. Эмоции помогают ребенку воспринимать действительность, реагировать на нее, выражать реакции на свои действия и действия других.

Развитие эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте очень значимо. Успешность развития эмоционального интеллекта зависит от участия и включенности в этот процесс взрослого. Особая важность участия взрослого в развитии эмоционального интеллекта состоит в том, что ребенок способен интуитивно усваивать определенные знания и приемы овладения эмоциями в ходе общения. Взрослый демонстрирует модели поведения, предъявляет требования, а также выполняет их, оценивает поступки.

Литература:

1. Братчикова, Ю. В. Развитие эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста в совместной игровой деятельности с родителями / Ю. В. Братчикова, Н. С. Волошина. — Педагогическое образование в России. — 2019. — № 7.
2. Выготский, Л. С. Собр. соч.: В 6 т. Т. 2. — М. — 1982.
3. Гиниятуллина, Э. Д. Развитие эмоционального интеллекта дошкольника / Э. Д. Гиниятуллина. — *Universum: психология и образование*. — 2019. — № 2 (56).
4. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем / Д. Гоулман. — М.: Манн, Иванов и Фербер. — 2021. — 541 с.
5. Пономарёва, Е. Ю. Сущностная характеристика природы эмоционального интеллекта / Е. Ю. Пономарёва. — *Гуманитарные науки*. — 2019. — № 3 (47).

Ю. В. Братчикова в своей статье пишет, что дети воспринимают взрослого как образец поведения, общения, выражения и контроля эмоциональных состояний [1].

Общение ребенка со взрослым является условием для его психического и личностного становления. Для дошкольника взрослый — носитель знаний, опыта, эксперт в освоении окружающей действительности.

Для детей «образцовыми» взрослыми могут являться и родители, и педагоги в ДОУ. Важно уметь выстроить взаимосвязь воспитатель-ребенок-родитель, так как при такой взаимосвязи дошкольник наилучшим образом способен усвоить социальный опыт.

Взаимосвязь воспитатель-ребенок-родитель может реализовываться через различные события, организованные в ДОУ. Это могут быть игры на понимание своих эмоций для взрослых и детей, организованные воспитателями, которые будут выступать в роли медиатора; выставки рисунков, плакатов, медиафайлов, отражающих тематику эмоций; организация совместных мероприятий, направленных на усиление эмоциональных связей между ребенком и родителем; привлечение родителей к организации предметно-развивающей среды ДОУ с целью развития эмоционального интеллекта детей — появление уголка уединения, стены эмоций, шкалы настроения.

Также важной составляющей развития эмоционального интеллекта дошкольника является индивидуальная или групповая работа педагогического состава дошкольной образовательной организации с родителями. Такая работа может быть реализована через тренинги, тьюториалы, игры.

Таким образом, формирование и развитие эмоционального интеллекта необходимо начинать с раннего возраста. Дошкольникам важно понимать те эмоции и чувства, которые они переживают, так как это способствует их личностному развитию, а также активной социализации в обществе. Роль взрослого в процессе формирования эмоционального интеллекта ребенка-дошкольника очень велика. Именно взрослый способен создать такие условия, при которых ребенок сможет понимать и принимать свое состояние, обозначать свои чувства, переживать их.

Создание рисованных мультфильмов как эффективная форма взаимодействия дошкольников и родителей для закрепления правил дорожного движения

Шадикова Татьяна Юрьевна, воспитатель;

Рязанова Наталья Михайловна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 14 «Цветик-семицветик» г. Кольчугино (Владимирская обл.)

Семья и детский сад — два значительных института, каждый дает ребенку определенный социальный опыт. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие.

В соответствии с Федеральным Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» первостепенной задачей, стоящей перед дошкольным образовательным учреждением, является «взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития ребенка». Разработка и внедрение новых эффективных форм взаимодействия с родителями, может обеспечить повышение качества образования детей дошкольного возраста, удовлетворить образовательные запросы семей с учетом интересов детей и тем самым создать единое образовательное пространство (семья — ребенок — образовательное учреждение) для ребенка дошкольника.

Перед нами стояла задача создать условия для сознательного изучения детьми правил дорожного движения, для формирования умения ориентироваться в различной обстановке, предвидеть опасные ситуации, для формирования у дошкольников привычки правильно вести себя на дороге, в транспорте. Для обучения правилам дорожного движения мы уже использовали все доступные формы и методы работы, в том числе и чтение художественной литературы, заучивание стихов, а также взаимодействие с семьями воспитанников. Но современные дети требуют и современных подходов к этому взаимодействию. Какие они, современные дети 21 века? Они — активные, любознательные, успешно использующие пространство интернета. Современные дети чаще заходят в интернет, чем в библиотеку. Для них пространство интернета становится главным способом познания окружающего мира и общения. К сожалению, интерес родителей к статьям и брошюрам, размещенным в информационных уголках, с каждым годом так же ослабевает. Поэтому, мы решили, что нам необходимо привлекать детей и родителей с помощью мультимедиа.

Новизна: Целесообразность применения с помощью мультимедиа доказана в ходе проведения исследований по проблеме аудиовизуальных материалов в процессе обучения детей. Дети дошкольного возраста лучше запоминают сюжет и могут вспомнить больше разнообразных деталей истории, показанной на экране. Поэтому, создание мультфильмов детьми с помощью родителей и педагогов помогает разнообразить формы образовательного процесса, повышают качество работы с детьми, а также дают возможность популяризировать деятельность детского сада среди родителей.

Идея: Создание мультимедийных роликов по правилам дорожного движения позволит скоординировать деятельность всех участников образовательного процесса для формирования у детей социальных навыков и норм поведения при соблюдении правил безопасности дорожного движения.

Цель: Создать условия для интенсификации работы с семьей на основе двухстороннего взаимодействия, направленных на усвоение и закрепление знаний детей и их родителей правил дорожного движения.

Задачи:

Повысить педагогическую грамотность родителей в вопросах ПДД

Вовлечь родителей в процесс обучения и развития собственного ребенка;

Сформировать позитивные, доверительные взаимоотношения между детским садом и семьей,

Создать условия для диалога, обмена опытом, мнениями по данному вопросу;

Гармонизировать детско-родительские отношения;

Активизировать профилактическую деятельность среди родителей ДОУ по правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге.

Ожидаемые результаты:

Создание достаточных условий для организации деятельности ДОУ по охране и безопасности жизни детей;

Установление прочных связей с ОГИБДД;

Добровольность включения ребенка и родителей в ту или иную деятельность;

Учет интересов воспитанников и семей, их индивидуальных вкусов, предпочтений, побуждение новых интересов.

Этапы реализации:

Информационно-аналитический;

Технологический;

Практический;

Результативный

Современное образование трудно представить себе без ресурсов Интернета. Использование мультимедийных технологий в профилактической деятельности по ДДТТ в наиболее доступной и привлекательной помогает достигнуть нового уровня знаний детей, информированности родителей, профессионального мастерства педагога. С целью оптимизации образовательного процесса по формированию у дошкольников правил дорожной безопасности, для осуществления качественной индивидуализации обучения детей, роста мотивации, заинтересованности детей мы решили реализовать проект, в котором дети вместе с родителями создадут мультфильм и закрепят правила дорожного движения.

Для реализации нашего проекта была выбрана подготовительная группа и запланированы 4 этапа работы: информационно-аналитический, технологический, практический и результативный.

На первоначальном информационно-аналитическом этапе было проведено:

Изучение и анализ мультфильмов по ПДД, а также практического опыта коллег в области использования информационных технологий для создания мультфильмов в качестве форм работы с родителями.

Анкетирование родителей с целью выяснения их отношения к созданию мультфильмов по ПДД.

Сбор согласия родителей на размещение фото и видео их детей.

Составление плана работы над проектом.

Параллельно с информационно-аналитическим этапом реализовывался технологический этап, в рамках которого были проанализированы мультфильмы, которые дети знают и смотрят по правилам дорожного. По результатам опроса родителей (85,4%), чьи дети посещают наш детский сад, мы определили наиболее популярные мультфильмы у детей:

«Уроки тетушки совы» –69,1%

«Робокар Поли и его друзья» –19,4%

«Лукоморье Пикчерз» –6,7%

«Аркадий Паровозов спешит на помощь» –4,5%

Другие мультфильмы –0,3%

По результатам опроса, мы поняли, что дети предпочитают мультфильмы, где главными героями являются звери.

Следующий шаг технологического этапа –это разработка алгоритма работы над мультфильмом (технологическая карта);

Подготовка необходимых для реализации проекта материалов и оборудования;

Подборка художественной литературы для чтения и самостоятельного рассматривания по мотивам, которой созданы мультфильмы;

Разработка технологической карты создания мультфильма:

- Придумать сюжет
- Выбрать героев, декорации.
- Прописать (проговорить) действия главных героев (раскадровка).
- Процесс съемки.
- Процесс монтажа.
- Первый просмотр, обсуждение.

Практический этап был осуществлен следующим образом: дети активно работали в центре художественно-речевой активности, читали книги о правилах дорожного движения в стихах, обсуждали, выбирали вместе с воспитателями правила по ПДД, которые мог ли бы стать основами для создания мультфильмов. К детям в группу приходили сказочные герои, которые знакомили детей с правилами дорожного движения, рисовали с ними рисунки по ПДД, читали стихи и отгадывали загадки. Были организованы экскурсии в библиотеку, где детям предложили посмотреть игровой фильм по ПДД. Результатом такой работы был собран информационный материал

для будущих кадров мультфильмов. После этого дети разделились на группы, у каждой группы был выбран руководитель (один из родителей или воспитатель). Задача каждой группы была выбрать правило по ПДД, придумать к нему сказочную историю (в стихах или прозе), записать ее. В результате этой работы получились 3 истории: «Дорога БЕЗопасности» (про пешеходный переход), «Путешествие Деда Мороза в городе» (про светофор), «Мишки-топтыжки и мяч» (про игру на дороге). Данная деятельность способствовала приобщению родителей и детей к общепринятым правилам и нормам поведения на дороге, воспитывала интерес к творческому сочинительству. Творческие группы детей совместно с родителями придумывали и создавали эскизы, рисунки главных героев своей истории в рамках одного кадра. В конце месяца творческие группы защищали свои мини-проекты по созданию кадров будущих мультфильмов в группе. В результате этой работы детям прививались практические навыки ориентирования в дорожно-транспортной ситуации, дорожных знаках, сигналах светофора через художественно-продуктивную деятельность.

Результатом этой работы была выбрана победителем история «Дорога БЕЗопасности», по которой и решили снять одноименный мультфильм. Началась работа над созданием мультфильма в форме совместной детско-родительской деятельности. Создавался мультфильм «Дорога БЕЗопасности» в технике рисованной перекидки: дети рисовали героев, раскрашивали их, вырезали. Для рисования героев и декораций использовались различные художественные материалы: фоны нарисованы акварелью, герои и декорации выполнены цветными карандашами. Динамичность и пластичность героев в кадре достигнута благодаря отдельной прорисовке подвижных деталей. У героев двигаются руки, ноги и хвосты. Для создания анимации применялась технология покадровой съёмки с использованием специальной программы «AnimaShooter Junior». Эту функцию взяли на себя родители. Фоны также детально проработаны: максимально реалистично спроектирован лес, фон с пешеходным переходом, дорога. Съёмка кадров осуществлялась с помощью вебкамеры через программу AnimaShooter Junior. Звукозапись и монтаж выполнены в программе Movavi Video. Анимация глаз героев, изображение свет фар переданы при помощи наложения на кадры мультфильма клипартов. Большое внимание создатели мультфильма уделили озвучиванию и выбору звукового сопровождения. Участники проекта (воспитанники подготовительной группы) выразительно прочитали текст стихотворения по ролям, благодаря чему каждый герой имеет свой неповторимый характер и особую интонацию. Сюжетная линия построена так, что в мультфильме затрагивается вопрос безопасного перехода дороги через пешеходный переход с соблюдением всех необходимых правил.

Созданный мультфильм был презентован для просмотра детям всех возрастных групп и выложен на сайт детского сада для ознакомления и просмотра его остальными родителями воспитанников детского сада. Ссылка на мультфильм: <https://youtu.be/jid23U29ksA>

На заключительном (результативном) этапе работы мы провели:

- анализ состояний работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в группе.
- анкетирование родителей с целью выяснения отношения родителей к проблеме.
- мониторинг, цель которого — установить, способствует ли выполнение проекта достижению поставленных перед ним целей.

Пока на данном этапе работы видны лишь промежуточные результаты. Анализ показал, что, став активными участниками создания мультфильмов по ПДД и процесса обучения своих детей правилам безопасного поведения на улице, мамы и папы чувствуют себя «хорошими родителями», поскольку вносят свой вклад в обучение и воспитание, приобретают все новые умения. На сегодняшний день по результатам опроса родителей детского сада в создании мультфильмов для детей готовы принять участие 115 родителей, что составляет 68% родителей нашего детского сада.

Результативность работы:

Благодаря созданным МБДОУ условиям по использованию мультимедиа у детей старшего дошкольного

возраста сформировались устойчивые социальные навыки и нормы поведения при соблюдении правил безопасности дорожного движения.

Мы убедились, что такая система работы дает положительные результаты — за время нашей работы по обучению детей правилам дорожного движения не было ни одного дорожно-транспортного происшествия, причиной которого было бы нарушение правил движения нашими воспитанниками.

При проведении ситуативных бесед и практических занятий виден существенный рост уровня знаний правил дорожного движения у наших воспитанников и их родителей. Это подтверждает и анализ анкетирования родителей, цель которых было выявить уровень и качество знаний детей по ПДД и необходимость в продолжении такой работы.

Мы считаем, что это направление работы должно всегда находиться в поле пристального внимания педагогов, родителей, ОГИБДД, а значит, необходим дальнейший поиск и совершенствование в организации работы по профилактике дорожно-транспортного травматизма.

Литература:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ.
2. Письмо Министерства образования РФ от 25.05.2001 года № 753/23–16 «Об информатизации дошкольного образования»).
3. Калинина Т. В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008
4. Полат Е. С. Новые педагогические технологии. — М., 2000.
5. Прищепа С. С., Храмцова Н. В. Информационные технологии в работе ДОУ // Управление дошкольным образовательным учреждением. — 2008. — № 6. — С. 88.
6. Справочник руководителя дошкольного учреждения. — М, Сфера, 2006
7. Управление инновационными процессами в ДОУ. — М., Сфера, 2008
8. Управление качеством вариативной системы дошкольного образования: актуальные проблемы и перспективы развития. Тезисы выступлений участников межрегиональной научно-практической конференции. Ростов-на-Дону, 2004. — 144 с.
9. Гончарова В. И. Информационные технологии и их роль в управлении дошкольным образовательным учреждением)
10. Яковлев А. И. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. 2005 г.

Онлайн-вебинар как современный способ коммуникации с родителями воспитанников детского сада

Шарапова Татьяна Васильевна (Ленинградская обл.)

Современный темп жизни требует новых подходов к взаимодействию воспитателей и родителей. Как оперативно и доступно донести необходимую информацию родителям? Побудить к размышлению о семейной гармонии и роли каждого родителя в воспитании счастливого ребенка? Как выстроить линию доверия в общении всех участников воспитательного процесса в условиях сверхзанятости? Сэкономить время и ресурсы людей, объединенных важным общим делом — воспитанием ребенка, поможет организация онлайн вебинаров по самым важным вопросам воспитания и развития.

Онлайн-вебинар — это выступление спикера (или нескольких спикеров), в котором он может продемонстрировать иллюстрации, презентации, видео- и аудиозаписи. Участники вебинара, в свою очередь, в окне чата или в видеорежиме могут задавать вопросы. Онлайн-вебинар проводится в режиме реального времени и требует тщательной подготовки спикера. Важно четко определить тему и содержание вебинара и выстроить каркас выступления с помощью презентации с логически выверенными слайдами для визуализации материалов. Заранее ознакомить родителей с темой, датой и вре-

менем проведения вебинара, выслать ссылки на подключение.

Текст объявления для родителей может быть следующим:

«Уважаемые родители! 10 марта в 20.00, приглашаем Вас принять участие в онлайн-вебинаре «Современные подходы к воспитанию детей в семье и детском саду».

Основные вопросы вебинара, на которые мы постараемся вместе ответить: Кто в семье главный: мама, папа или ребенок? Могут ли родители и дети быть партнерами? Кто и за что в семье ответственный? Как вырастить успешного и счастливого ребенка?

Вашему вниманию будут предложены модели взаимоотношений в семье, разыграны проблемные ситуации, подобраны пути их решения.

Семинар пройдет на YouTube-канале Детского сада.

Регистрация по ссылке: <https://siriuslyceum.timepad.ru/event/1574614/>.

Универсальный план, подходящий для всех вебинаров, включает в себя следующие пункты:

- представление спикера;
- программа вебинара и порядок рассмотрения вопросов;

- основная часть выступления;
- выводы спикера и вопросы к нему.

Наглядно продемонстрировать пример проведения мероприятия позволит стенограмма онлайн-вебинара «Современные подходы к воспитанию детей в семье и детском саду», проведенном в Детском саду «Сириус», федеральная территория Сириус:

«Здравствуйте, уважаемые родители и коллеги! Меня зовут Шарапова Татьяна Васильевна — заместитель директора по дошкольному и начальному образованию (транслируется слайд с фото спикера)

Мы — воспитатели, педагоги Детского сада рады видеть Вас активных, увлеченных родителей, живо интересующихся вопросами воспитания, заботящихся о семейном благополучии.

Семья и детский сад — две воспитательные модели, каждая из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения малыша во взрослый мир.

Поэтому цель нашего вебинара — это поиск современных подходов к воспитанию ребенка.

(транслируется слайд вопросы родителей)

Вопросы родителей



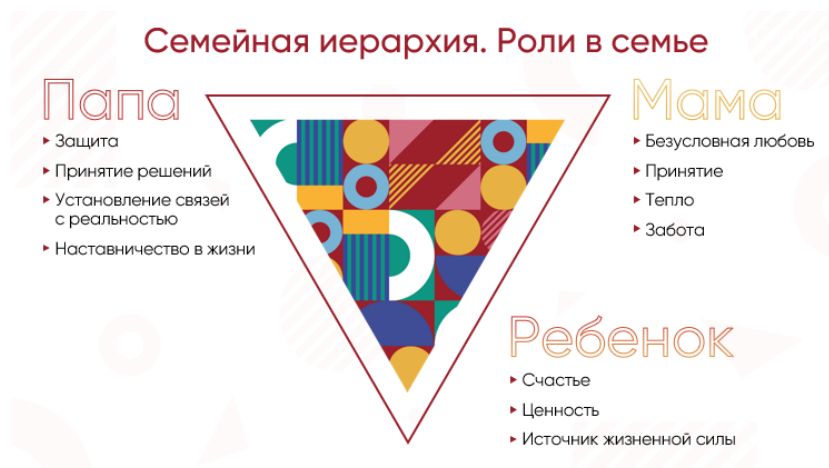
- 1 Кто в семье главный: мама или папа?
- 2 Как вырастить успешного и счастливого ребенка?
- 3 Кто и за что в семье ответственный?
- 4 Могут ли родители и дети быть партнерами?

Сегодня мы постараемся ответить на часто задаваемые вопросы родителей, и в ответах вместе с Вами попытаемся найти подходы к воспитанию ребенка в семье и детском саду, а именно рассмотрим модели взаимоотношений в семье, разыграем проблемные ситуации и подберём пути их решения.

Представлять точку зрения и родителей, и воспитателей не просто, но надеюсь, что совместно у нас всё получится.

Итак, начнем! Современные родители часто задают вопрос, кто в семье главный: кто воспитывает детей, или кто обеспечивает семью?

(транслируется слайд иерархия семьи)



Ещё 100 лет назад этот вопрос даже бы не рассматривался, отец всегда был главой жесткой иерархии с точки зрения хозяина. Мать всегда была зависима. Но времена меняются, и роли распределяются в современной семье по-другому, по-разному, в зависимости от возникающей ситуации.

Какие же ситуации возникают наиболее часто в семье и как решить их безболезненно для всех?

Правильное распределение ролей в семье должно быть построено на здравом смысле. В современных моделях два супруга могут стоять во главе семьи, но только в рамках партнерства. Семейная система устойчива и гармонична, когда каждый член семьи получает столько заботы, сколько ему нужно и имеет столько ответственности, сколько способен нести.

Для чего в семье нужно распределение ролей? Распределение ролей нужно для безопасности семейной системы.

Родитель — главный, он устанавливает правила, границы, без которых ребенку тяжело, не на что опираться.

Бывают ситуации, когда всю семью фактически подчиняет себе капризный ребёнок.

В такой ситуации явно наблюдается подмена ролей. Ребенок манипулирует родителями через слезы, истерики, требования. Здесь родителям очень важно не идти на поводу у ребенка. Быть устойчивыми и едиными между собой в общей родительской позиции. Нельзя допускать, чтобы папа или мама принимала позицию ребенка из жалости. Родители должны выступать как единое целое.

Например, часто можно наблюдать такую картину в магазине. Ребенок криком требует купить ему сладости, игрушку, как поступить мне, родителю, в такой ситуации?

«Малыш! Я тебя и слышу, и вижу, мне важно твое мнение, но решение принимаю я!»

А что делать, если сильно любящая бабушка руководит внуками, не учитывая мнения родителей?

У бабушки есть своя роль в семейной системе. Бабушка — это всегда «про пирожки», про песни, сказки. Бабушка, как и дедушка передают семейные традиции. Они являются хранителями семейных ценностей, генеа-

логического древа, это очень важная роль, но не родительская!

Бабушка не должна воспитывать ребенка. Когда она вмешивается в воспитание ребенка, ребенку становится непонятно, кого надо слушаться, кто главный. Воспитание ребенка — это вопрос родительской ответственности и родительской компетенции. Ребенок не должен наблюдать борьбу за власть внутри семьи между бабушкой и родителями. Родитель четко обозначает взрослому поколению: «Моего ребенка воспитываю — я; правила и границы устанавливаю — я. Но твоя любовь к внукам очень важна и твоя роль в семье ценна!»

Может ли все-таки ребенок быть главным в семье?

Мать и отец не должны отдавать свои ведущие роли ребенку, он не может принимать решения за родителя. Малыш с такой ответственностью не справится. Ребенку важно чувствовать силу родителя и его любовь.

Родители формируют такие важные характеристики семьи как гибкость и сплоченность. С определенного возраста родители должны находиться на расстоянии вытянутой руки от ребенка. Протянул, образно, руку ребенок, почувствовал мать или отца, его тепло и поддержку и тогда ничего в этом небезопасном и непредсказуемом мире ему не страшно. Родительская безусловная любовь, это такая незримая опора нашим детям и неважно сколько им лет. Даже нам, взрослым, необходимо порой просто увидеть мамины глаза. Это такой источник силы, прикоснешься мысленно и можно всё преодолеть.

Уважаемые родители, а как определить распределение ролей в вашей семье? Предлагаю Вам принять участие в психометрическом тесте. Но сразу оговорюсь, что человек, семья — очень сложная уникальная структура, такой экспресс тест нельзя воспринимать абсолютной истиной.

Сейчас мы с Вами попробуем на себе, а презентация будет выложена на сайте детского сада, где по QR-коду Вы сможете вернуться к этому тесту и провести его в своей семье сегодня вечером.

(транслируется слайд психометрического теста)



Взгляните на следующие фигуры, выберите из них ту, о которой можете сказать — это я.

Постарайтесь почувствовать форму, если Вы испытываете сильное затруднение, выберите из фигур ту, которая

первая привлекла вас. Затем мысленно выстройте в ряд фигуры по принципу уменьшения симпатии.

Давайте рассмотрим первую фигуру, которую Вы выбрали.

(транслируется слайд расшифровка)

Расшифровка психогеометрического теста

Квадрат

Как правило, стремится доминировать, декламировать свою сильную, устойчивую позицию. Не любит изменений и требует соблюдения правил.

Треугольник

Уверенный человек, хочет быть правым всегда и во всем. Стремится управлять положением дел, решать не только за себя, но и за других, не чужд соперничеству.

Прямоугольник

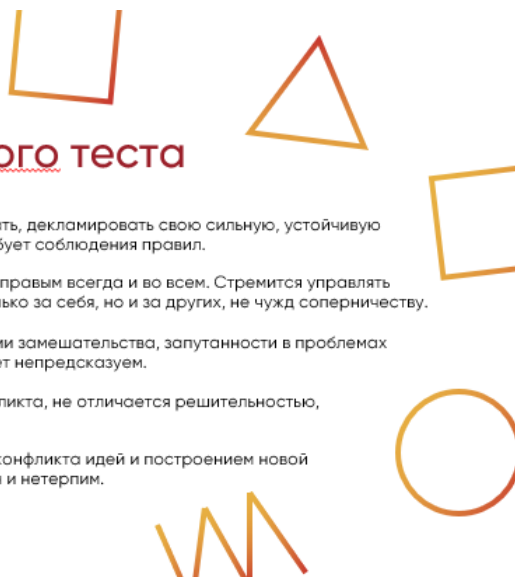
Часто находится в состоянии замешательства, запутанности в проблемах и неопределенности. Бывает непредсказуем.

Круг

Любой ценой старается избежать конфликта, не отличается решительностью, чуток к детям и терпелив с ними.

Зигзаг

Добивается результата заострением конфликта идей и построением новой позиции. Может быть весьма язвительен и нетерпим.



Первая фигура — отражение Вас, на слайде приведены краткие характеристики каждой из фигур.

Теперь обратите внимание на ряд, который Вы выстроили у себя. Наиболее благоприятными будут отношения между Вашей и следующей фигурой, а наиболее сложными — с последней.

Это не значит, что противоположные фигуры не смогут найти компромисс, просто необходимо чуть больше приложить усилий, чтобы добиться гармоничного взаимодействия.

Например, в союзе с креативным и нетерпимым зигзагом, устойчивый квадрат будет привыкать к постоянным событиям и переменам. В свою очередь зигзаг, не умеющий сидеть на месте и не всегда обращающий внимание на порядок, будет вынужден быть аккуратным и соблюдать правила.

В союзе треугольник — круг, круг будет всегда ведомый, не имеющий возможности выразить свою позицию, но это не значит, что отношения не будут гармоничны.

Подумайте, в семейной паре, если два квадрата, будут друг другу уступать? Ведь углы есть и у одного и другого?

Налаживая взаимодействие друг с другом, общаясь и договариваясь, из этих фигур получится устойчивая конструкция, а значит будет выстроена крепкая модель семьи.

Мы подошли с Вами ко второму вопросу — как воспитать успешного и счастливого ребенка?

В семье, где царит любовь и забота, растут счастливые дети!

И у родителей, и детей взгляды на счастливую семью очень похожи. Позволим себе цитату из романа «Анна Каренина»: «Все счастливые семьи счастливы одинаково,

каждая несчастливая семья несчастлива по — своему». Для счастливой семьи характерна гибкость и сплоченность, умение слышать другого.

Чтобы научиться слушать и слышать друг друга, помогут навыки эффективной коммуникации. В любой коммуникации важно четко объяснять свои потребности и намерения и учитывать их у другого человека. Часто родители, давая распоряжение не объясняют свои намерения ребенку, а только требуют результат. Например, командуют: «Надень шапку», не объясняя, зачем это нужно. А иногда перегружают ребенка объяснениями. Повторяя одно и тоже несколько раз, чем вызывают — отрицание.

Как же наладить в семье, детском саду эффективную коммуникацию, чтобы ребенок Вас слышал?

(направить в чат ссылку)

Для этого прошу вас ответить на вопрос, зайдите в чат, Вы видите ссылку для голосования, пройдите по ней и выберите один ответ:

Вопрос для голосования: «Какую стратегию в общении с ребенком вы чаще используете: подробное объяснение или четкую команду?»

- В стратегии общения с ребенком я чаще использую подробное объяснение
- В стратегии общения с ребенком я чаще использую четкие команды
- В стратегии общения с ребенком я использую и подробное объяснение, и четкие команды, в зависимости от ситуации

По полученным в результате голосования результатам мы видим, что абсолютное большинство родителей в разьяснении своих намерений ребенку придерживается золотой середины, так называемого континуума.

Эффективная коммуникация



Побуждая ребенка к выполнению просьбы, мы должны действовать согласно ситуации, двигаться в континууме, не ограничиваться окриками и резкими командами, но и не повторять многократно одно и то же объяснение Вашей просьбы. Давать понятное возрасту ребенка, разъяснение своим намерениям в разумных количествах.

Нужно четко уловить причину отказа ребенка выполнить просьбу, зачастую своим протестом он хочет привлечь Ваше внимание. Почаще показывайте малышу свои чувства и не стесняйтесь говорить о них.

Часто ли мы разговариваем с детьми? Хватает ли у нас такта, терпения для общения? Мы сами можем ответить на эти вопросы, а что по этому поводу думают дети?

Давайте их послушаем.

(транслируется видеоролик с детьми, отвечающими на вопрос: «Когда легко, а когда трудно общаться?»)

Заметили, что детям сложно общаться, когда родители злятся.

Значит, налаживая, прежде всего эффективное взаимодействие друг с другом в семье, между родителями, между родителями и ребенком, общаясь и договариваясь, своим примером вы формируете модель успешного общения ребенка и в детском саду, от этого он и становится счастливым.

Не всегда сразу получается выстроить диалог внутри семьи. Согласитесь, мы от детей часто ждем чего-то сверхъестественного, выдвигаем чрезмерно высокие требования и, кажется, что дети не оправдывают наших ожиданий, а мы столько для них уже сделали!

Человек устроен так, что ожидание является неотъемлемой частью его жизни. Чтобы продемонстрировать это обратимся к нашему воображению.

Посмотрите на фруктовую корзину, какой фрукт вам бы хотелось сейчас получить? (транслируется слайд фруктовая корзина)

Тест «Фруктовая корзина»



Закройте глаза, представьте цвет, форму, запах, вкус. Можно сказать, вслух ваше желание: я хочу получить... Я очень постараюсь исполнить Ваше желание, (транслируется слайд лимон)



Разве не этот фрукт вы визуализировали? Интересно, какие эмоции вы сейчас испытываете? У кого-то промелькнуло разочарование или раздражение, это люди, которые привыкли всё контролировать. А кто-то легко принял лимон — это более гибкие люди.

Несмотря на мои старания вы получили не то, что хотели, но у Вас всегда есть возможность изменить своё отношение к реальности, научиться ценить то, что Вы имеете. Тема с фруктами — это о самых простых вещах, но есть вещи более значимые для нас.



Должен ли ребенок оправдывать ожидания своих родителей? А почему он должен? Может нам надо научиться ценить сильные и слабые стороны нашего ребенка?

Каждое качество в человеке имеет две стороны, вопрос в том, с какой стороны посмотреть. (транслируется слайд тест «Качества»)

Посмотрите, есть ли среди этих качеств те, которые беспокоят Вас в Вашем ребенке?

упрямство	настойчивость
неуверенность	чуткость
рассеянность	романтичность
лень	размеренность
вспыльчивость	эмоциональность
болтливость	общительность
жадность	бережливость
хитрость	гибкость
медлительность	степенность
трусость	самосохранение

А может, наши недостатки — это продолжение наших достоинств?

Например, упрямство можно рассмотреть, как проявление настойчивости, а хитрость, как гибкость и изворотливость ума. Медлительность — это размеренность, степенность, а навязчивое поведение — признак общительности.

Поддерживая сильные стороны личности ребенка, мы помогаем ему копить победы, а не поражения.

Разберем конкретный случай, родитель ждёт, что ребенок будет активно выступать на утреннике, а у малыша страх выступления. И родители, и воспитатели, посте-

пенно вовлекают ребенка в активности в семье, в детском саду, в гостях, тем самым создавая ситуацию успеха. После первого успешного опыта, малыш почувствует себя уверенней, это поможет снизить его тревожность.

А как же воспитать такое качество как ответственность? За что ответственны родители, а за что ребенок?

У каждого члена семьи есть своя сфера ответственности. Мы опросили более 80 человек, ответы Вы видите на слайде. Не удивляйтесь, слова написаны по-разному, у каждого своя точка зрения, но чем крупнее шрифт, тем важнее сфера ответственности для большинства родителей (транслируется слайд опрос «Кто за что в ответе?»)



А у ребенка есть сферы ответственности? Например, ребенок научился сам одеваться. Это его зона ответственности. Зона ответственности родителей — научить его это делать самостоятельно. Но представим

ситуацию, когда родители утром опаздывают на работу и понимают, что в выделенное время ребенок не укладывается даже с сформированным навыком, что они делают? Конечно, начинают одевать его сами, то есть снимают

с ребенка ответственность за его дело. А в следующий раз безмерно удивляются, почему ребенок капризничает и не хочет выполнять привычные функции, поскольку сами переложили ответственность на себя.

Задача родителей — создать условия для формирования у ребенка ответственности.

Какие условия способствуют формированию ответственности ребенка?

Во-первых, необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности ребенка, ведь ответственность начинает развиваться с 4 лет, когда ребенок уже способен прогнозировать события.

Во-вторых, ответственность формируется в совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка, когда поддерживается инициатива ребенка, предоставляется право выбора и право на ошибку.

В-третьих, важно создавать события в семье, когда что-то планируется и организуется совместными усилиями, у каждого участника своя роль и задача. Благодаря семейным традициям и ценностям формируются и ответственность, и самостоятельность.

Вот еще один пример: ребенок приносит в группу детского сада игрушку. Как вы думаете судьба игрушки чья ответственность. Ребенка? Родителя? Воспитателя?

Ребенок в течение дня теряет игрушку, начинает плакать, в таком состоянии ему сложно быть участником важных процессов, которые происходят в группе. Все его

мысли связаны с игрушкой. В данном случае ситуация складывается так, что решение принимать приходится воспитателю. Так как часть ответственности за игрушку переложено родителем на него. Воспитатель собирает детский совет, на котором принимается решение не носить игрушки из дома в сад. Правила приняты, границы выставлены.

Итак, формированию ответственности детей способствуют организованные в семье и детском саду мероприятия, где у каждого участника своя роль, свои обязанности. Совершенно необходимо поддерживать детскую инициативу в совместной партнерской деятельности.

И последний вопрос, который мы наметили сегодня обсудить: могут ли родители и дети быть партнерами?

Да, партнерство улучшает семейные отношения делает их более органичными. А в детском саду помогает эффективнее налаживать коммуникацию и быть успешным.

Признание взрослым компетентности ребенка в каких-либо вопросах, способствуют повышению самооценки ребенка, пониманию в семье, и уверенности среди сверстников.

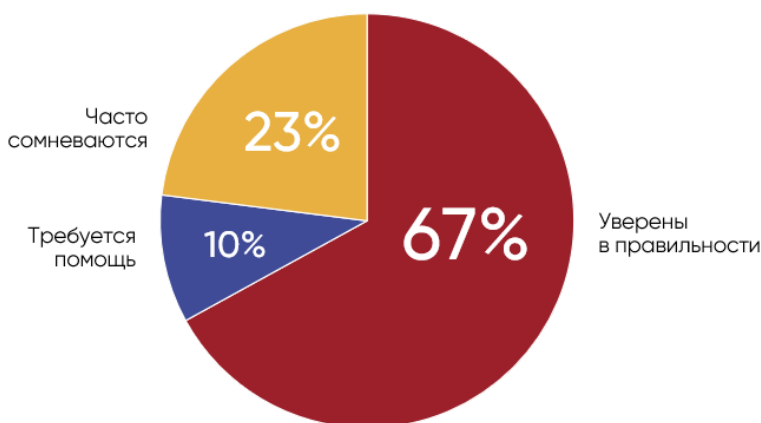
А насколько Вы уверены себя ощущаете в роли родителя? Давайте проголосуем и посмотрим совпадет ли мнение нашей аудитории с ранее опрошенными.

Ссылка на голосование выслана в чат, пройдите по ссылке и ответьте на вопрос. (транслируется слайд с вопросом)

Насколько уверенно вы ощущаете себя в роли родителя?



- ▶ Вы уверены в правильности модели поведения?
- ▶ Вы часто сомневаетесь в правильности действий?
- ▶ Вам требуется постоянная помощь, так как вы не справляетесь с ситуацией?



Как приятно, что наша аудитория достаточно уверена в эффективных способах взаимодействия с ребенком, и в то же время открыта для новых знаний и стремится к саморазвитию!

Сегодня, на вебинаре мы с Вами определили современные подходы к воспитанию ребенка. Это и совместная партнерская деятельность в семье и в детском саду, и гармоничное распределение ролей, и работа над собствен-

ными ожиданиями в отношении ребенка и развитие его лучших качеств, формирование чувства ответственности.

Психологи утверждают, что счастливые родители воспитывают счастливых детей. Искренне желаю Вам счастья!

И напоследок, предлагаю Вам домашнее задание. Проведите самостоятельно тест «Колесо баланса» (транслируется слайд теста «Колесо баланса»)

Колесо баланса

Подробное описание построения колеса можно найти по ссылке:



Вам нужно нарисовать круг, разделить его на сектора и проставить цифровую шкалу от 2 до 10, как на слайде. Необходимо закрасить столько делений на шкале, насколько вы чувствуете удовлетворение данной сферой жизни. У всех получатся абсолютно разные фигуры — некие шестерёнки, удобно ли на таких передвигаться?

Проанализируйте рисунок, и Вы увидите, что некоторые сектора загружены целиком, а другие не заполнены. Те сферы жизни, которые набирают мало баллов главный источник неудовлетворенности. Развивайте их! Достигнутый баланс, приведет к ощущению благополучия и счастья!

В этой сложной работе Вам поможет литература.

Список рекомендуемой литературы

- ▶ Ирина Млодик «Современные дети и их несовременные родители»
- ▶ Ирина Млодик «Книга для неидеальных родителей»
- ▶ Людмила Петрановская «Тайная опора. Привязанность в жизни ребёнка»
- ▶ Людмила Петрановская «Если с ребёнком трудно»
- ▶ Юлия Гиппенрейтер «Общаться с ребёнком. Как?»
- ▶ Юлия Гиппенрейтер «Большая книга общения с ребёнком»

Желаем Вам счастливого родительства!»

Проведя серию онлайн-вебинаров, мы убедились, насколько удобно общаться с родителями и всеми заинтересованными в вопросе воспитания ребенка слушателями в режиме онлайн. В данном формате комфортно обмениваться файлами, проходить и проводить анкетирование, узнавать мнение родителей о работе детского сада, налаживать активную коммуникацию, находить решение трудных вопросов.

Задача любого вебинара в детском саду — привлечь родителей к обсуждению вопросов воспитания, заинтересовать в получении новой информации, наладить взаимодействие, основанное на доверии. Поэтому на наших

онлайн-вебинарах мы развиваем темы, которые всегда интересны родителям. Пытаемся услышать то, чем обеспокоены родители в текущий момент, о чем им хочется знать, на что получить ответ. Стараемся простыми словами говорить о самом важном.

Помогая родителям разобраться в сложном вопросе, мы закладываем основы доверительного общения между родителями, воспитателями и детьми в детском саду. Принимая обратную связь от родителей после серии онлайн-вебинаров, можно отметить, что онлайн-формат эффективен и удобен для всех участников, поэтому рекомендован к использованию как современный способ коммуникации между семьей и детским садом.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Конспект интегрированного занятия в старшей группе по направлению «Познавательное развитие» на тему «Космос»

Акишева Наталья Петровна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Колобок» г. Тихорецка (Краснодарский край)

Цель: расширение и углубление знаний о профессии космонавта, формирование интереса к изучению космоса.

Программные задачи:

Образовательные: совершенствование умения узнавать и различать геометрические фигуры.

Развивающие: развитие конструктивных навыков, познавательного интереса, через опытно-экспериментальную деятельность.

Воспитательные: воспитание чувства гордости за принадлежность к родине.

Материалы и оборудование: карта звездного неба, портрет Ю. Гагарина, счетные палочки, схемы ракет, математические наборы (геометрические фигуры) по количеству детей, стаканы с водой, гуашь, коктейльные трубочки, жидкое мыло, листы для акварели.

Методы и приемы: наглядный: иллюстрации и схемы; словесный: художественное слово, загадывание загадок, беседа, объяснение; практический: опытно-экспериментальная деятельность игровые ситуации и упражнения.

Ход

Вводная часть. Организационный момент. Мотивация детей к совместной деятельности.

Групповое помещение стилистически оформлено. На доске размещена карта звездного неба. Воспитатель предлагает детям отправиться в «полет».

Воспитатель: «Земляне! Мы отправляемся в космическое путешествие! Прошу вас занять свои места и пристегнуться!»

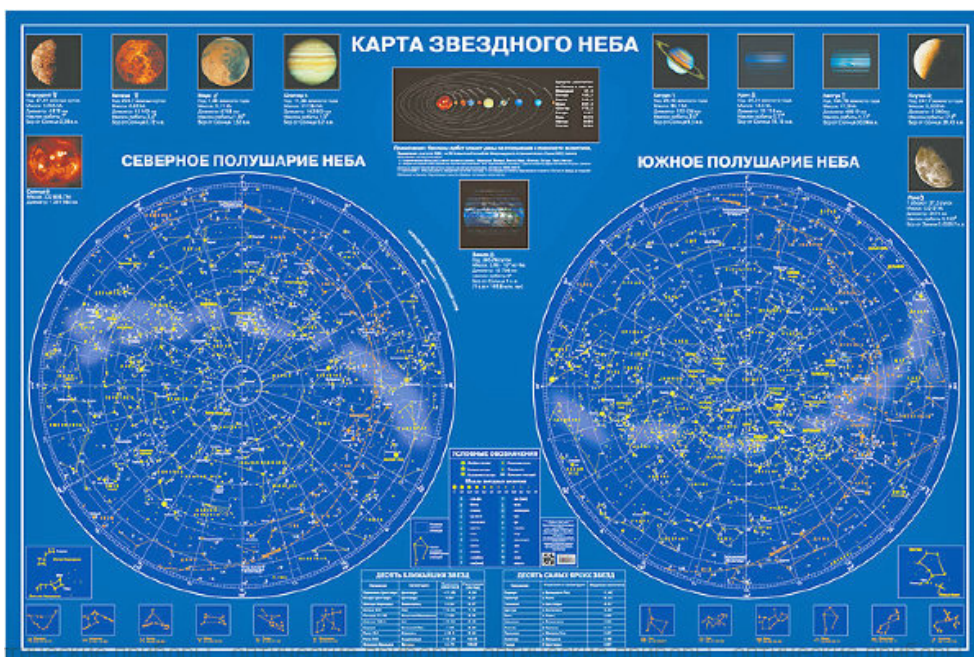
Дети садятся на стульчики, надевают «невидимый скафандр», пристегиваются»

Воспитатель читает стихотворение:

«Звезды сияют —
Нам их не достать.
Мы видим их ночью,
А днем не видеть».

Основная часть. Решение программных задач.

Воспитатель: «Космонавты, вот мы и на орбите! Посмотрите сколько здесь звезд! (демонстрирует карту звездного неба) Как вы думаете, куда прячутся звезды днем? Почему мы их видим только когда темно?»



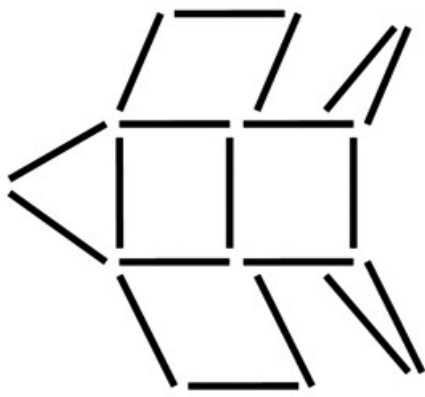
Дети рассуждают, воспитатель выслушивает детей, подводит итог.

Воспитатель: «Да, это действительно так, днем мы не видим звезды, потому что светит Солнце. А Солнце тоже является звездой, самой яркой».

Дидактическое упражнение «Мастерская космонавта»

Воспитатель рассказывает детям о звездах и созвездиях, показывает их на карте.

Воспитатель: «В безоблачный вечер небо над нашей головой усыпано тысячами звезд. У звезд есть свои названия: Полярная звезда, Сириус, Вега. Большие звезды соединяются в созвездия: Большая и Малая медведица, Телец, Рак, Овен, Лев, Скорпион, Стрелец. Космос всегда интересовал человечество. А кто знает имя человека, который первым отправился в космическое путешествие? (дети отвечают) Да, правильно, Юрий Алексеевич Гагарин первым побывал в космосе!»



Динамическая пауза

Дети встают в круг. Воспитатель произносит текст и показывает движения. Дети повторяют слова и выполняют движения.

Улетают на ракете В космос наши дети.	<i>Шагают на месте</i>
На носочки поднимайтесь, И на место возвращайтесь.	<i>Поднимают руки вверх, на носках Исходное положение</i>
Раз, два, три, подтянись. И летит ракета ввысь!	<i>Тянутся Бегут по кругу.</i>

Воспитатель: «Ребята, нам поступил радиосигнал! Нужно его расшифровать!»

Воспитатель загадывает загадки.

«Блин в окошке виден Оле.
То он в масле, то в сметане.
Кто же край уже отъел,
Поделится не хотел?
(Луна)
Планета голубая,
Любимая, родная.
Она твоя, она моя,
А называется...»
(Земля)

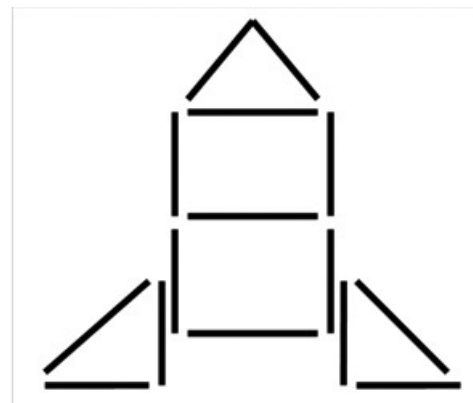
Воспитатель: «Космонавты! Вы успешно расшифровали радиосигналы. У нас полете произошла авария, сломался пульт управления. Нужно починить!»

Воспитатель демонстрирует портрет космонавта.



Воспитатель: «Приглашаю вас пройти в мастерскую и самим сделать ракету».

Дети проходят к столам. На столах счетные палочки и схемы ракеты. Дети выполняют задание.

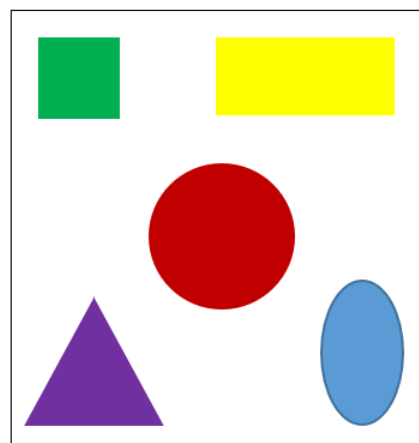


Дети проходят за столы. На столах математические наборы (геометрические фигуры) и альбомные листы. Воспитатель предлагает детям собрать пульт управления ракетой из геометрических фигур. Воспитатель читает инструкцию: «В левом верхнем углу расположите квадрат, в правом нижнем углу расположите овал, в середине круг, в левом нижнем углу расположите треугольник, а в правом верхнем углу-прямоугольник».

Дети выполняют задание.

Воспитатель: «Вы отлично справились с заданием! Теперь мы можем вернуться на нашу планету Земля! Прошу всех космонавтов пристегнуться!»

Дети садятся на стульчики, имитируют движения.



Воспитатель: «Поздравляю вас, полет прошел успешно, состыковка с планетой Земля прошла отлично. Все задачи были выполнены!»

Все дети хлопают в ладоши.

Заключительная часть. Рефлексия.

Воспитатель: «В комическом пространстве вы увидели много планет. Давайте их нарисуем. А рисовать будем мыльными пузырями».

Дети вместе с воспитателем готовят мыльные растворы разных цветов. С помощью коктейльной трубочки выдувают разноцветную пену на листы для акварели.

Воспитатель: «Какие красивые планеты у вас получились! Они очень похожи на планеты нашей солнечной системы».

Воспитатель спрашивает у каждого ребенка какую планету он изобразил. Затем организует выставку детского творчества. Интересуется, что нового они узнали в «полете». Дети рассказывают, воспитатель их выслушивает, хвалит за выполненные задания.

Методическая разработка образовательной деятельности в разновозрастной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР по социально-коммуникативной деятельности (утренний круг) «Моя семья»

Акишева Оксана Валерьевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Колобок» г. Тихорецка (Краснодарский край)

Цель: организация свободного речевого общения детей, установление эмоционального контакта.

Задачи:

- Создать условия для проявления индивидуальности ребенка,
- детской инициативы.
- Создать условия для формирования навыков культурного общения, повышения самооценки детей, сообщества.

- Создать условия для развития навыков умения планировать, договариваться, выражать собственное мнение, контролировать свое поведение.
- Способствовать развитию игровой, коммуникативной, познавательной и речевой активности, зрительного и слухового внимания, памяти
- Создать условия для формирования представлений об окружающем мире.

1 этап: способствует формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/ примечание
Воспитатель включает музыкальную шкатулку, к которой прикреплено солнышко, сделанное из шаблонов ладошек детей..	Под музыку дети выбирают себе подушку, понравившегося цвета и усаживаются в круг лицом друг к другу В случае, если ребенок не услышал музыку: — Прислушайся, ты не чего не слышишь?
Обсуждение приветствия на сегодняшний день. — Ну, что ребята, давайте советовать, как бы вы хотели пожелать друг другу доброе утро? — А у кого есть интересные новости?	Если мнение детей разделилось: — А давайте сегодня, поприветствуем друг друга по необычному? — Здорово! У нас все получилось! — Ого, сколько у вас много новостей!
Работа с календарем: — Дети, а кто подскажет какое сейчас время года? Какие месяцы вы знаете? — Месяцы идут друг за другом и собираются в один год, всего 12 месяцев. Весь порядок месяцев называют календарём. Какой сейчас месяц? День недели? Какая погода? Дыхательная гимнастика «Дует ветерок» — Я очень сильный ветерок (вдох через нос) — Лечу, лечу куда хочу (выдох через губы трубочкой) — Могу налево и направо, а захочу и вверх и вниз (повороты головой с вдохом через нос и выдохом через губы) Новости детей.	— Правильно. молодцы! — Отлично! В случае затруднений воспитатель задает наводящие вопросы. — Ребята, какие изменения в природе вы увидели, когда шли в детский сад? — Какие же вы замечательные наблюдатели. — Здорово, у вас все получилось!

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><i>Воспитатель:</i></p> <p>— Ребята, мне кажется, что эта неделя у нас была очень интересной и познавательной.</p> <p>— Чем мы занимались и о чем говорили?</p> <p>— А что такое семья?</p> <p>— Что мы знаем о своей семье?</p> <p>— О родственных связях?</p> <p>— Чем отличаются люди из разных семей?</p> <p>— Ребята, а давайте попробуем с вами решить задачки про семью?</p> <p>* Сына зовут Паша, папу зовут Кирилл. Как будут называть сына, когда он вырастет?</p> <p>* Дочь зовут Оля, папу зовут Саша. Как будут называть дочку, когда она вырастет?</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика «Моя семья»</i></p>	<p>— Какие вы внимательные!</p> <p>— Мне очень приятно, что вы все запомнили и узнали новые слова и их обозначения.</p> <p>— Правильно, фамилией.</p> <p><i>Если дети затрудняются с ответом</i></p> <p>— Паша был маленьким, а когда он стал взрослым, он стал?</p> <p>— У вас так здорово получается!</p>
<p>— Предлагаю теперь узнать, чем мы будем заниматься сегодня. Уверена, вам понравится.</p>	<p><i>Дети проходят к центрам активности.</i></p>

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><i>Центр художественно-эстетического развития.</i></p> <p>— Ребята, посмотрите какая красивая выставка!</p> <p>— Посмотрите это необычные работы. Эти портреты рисовали дети с художественной школы.</p> <p>— А вы хотите попробовать нарисовать портрет своей семьи?</p> <p>— Хотите попробовать?</p>	<p><i>Дети рассматривают рисунки, воспитатель задает вопросы:</i></p> <p>— Вам нравится? Кто изображен?</p> <p>— А что же здесь необычного?</p> <p>— Да, на рисунке есть рамка.</p> <p><i>В случае, если дети не захотят:</i></p> <p>— Какие вы нетерпеливые...Поскорее хочется воплотить в жизнь свой замысел?</p> <p><i>В случае, если дети заинтересуются предложением:</i></p> <p>— Отлично, у вас все получится!</p>
<p><i>Центр конструирования.</i></p> <p>— Как вы думаете, что можно построить из этих кубиков для вашей семьи?</p> <p>— А теперь я хочу, чтобы вы выложили рядом с моим образцом такое же изображение.</p>	<p>— Вот это идея! Замечательно!</p> <p>— Мне очень понравилось, как вы выполнили задание.</p>
<p><i>Центр развития речи.</i></p> <p><i>Воспитатель заранее приносит книгу в уголок.</i></p> <p>— Ребята, посмотрите у нас в группе появилась новая книга!</p> <p>— В этой книге очень много сказок о семье. Вы хотите послушать эти сказки?</p>	<p><i>Если дети не поддержали инициативу воспитателя:</i></p> <p>— А еще в этой книге очень много красочных волшебных страниц.</p>
<p>— В какие подвижные игры вы хотели бы сегодня поиграть?</p> <p>— И еще у нас с вами будет бег с препятствиями!</p>	<p>— Отлично! Замечательно!</p> <p>— Я думаю, что вам очень понравится!</p>

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><i>Воспитатель включает музыкальную шкатулку:</i></p> <p>— Я очень рада, что наш день начался с улыбок и хорошего настроения.</p> <p>— Вы все запланировали себе то, чем будете сегодня заниматься.</p> <p>— Сейчас я вам раздам вот такие красивые сердечки, а вы вечером подарите их кому хотите из вашей семьи, но конечно вы не забудете про добрые и ласковые слова!</p> <p>— Всем желаю удачи! Пусть у вас все сегодня получится!</p>	<p><i>Под музыку дети берут подушку и усаживаются в круг лицом друг к другу.</i></p> <p><i>Если ребенок попросил два сердечка</i></p> <p>— Отлично! Кому еще надо дополнительное сердечко?</p> <p><i>Дети проходят в центры активности.</i></p>

Эко-квест для детей подготовительной группы «Сохраним природу»

Афанасьева Нелли Владимировна, воспитатель;

Горожанкина Наталья Петровна, воспитатель;

Лунёва Светлана Леонидовна, музыкальный руководитель

МАДОУ г. Нижневартовска детский сад № 52 «Самолётик» (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра)

*Земля — наш дом, природа — наша мать,
Об этом человек не должен забывать!*

Цель: Воспитывать у детей природосообразное мировосприятие, понимание природы и происходящих в ней явлений, чувство ответственности за охрану природы. Создать условия, способствующие сплочению детей в единую команду, формировать положительную мотивацию, направленную на достижение поставленной цели. Изучить с детьми образы природы, нормы и правила поведения в природе.

Задачи:

- *обучающие:* совершенствовать знания детей о природном мире леса: деревьях, птицах и диких животных; продолжать учить ориентироваться на плоскости;
- *развивающие:* развивать познавательный — исследовательский интерес, образное мышление, внимание, воображение, коммуникативные навыки, умение высказывать своё мнение в разных ситуациях, умение самостоятельно находить решения в созданных проблемных ситуациях. Развивать грамматический строй речи. Создание условий для двигательной и творческой активности детей, для формирования такого качества, как взаимовыручка;
- *воспитывающие:* воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, следуя доступным **экологическим** правилам в деятельности и поведении, уважение друг к другу, чувство ответственности, внимательного отношения к окружающим, умение работать в команде.

Предварительная работа: просмотр спектакля «Волшебный вещий лес» по мотивам сказки С. Нестеровой «Волшебные правила вещего леса», чтение серии сказок С. Нестеровой «Язык молчания», «Волшебные правила», «Дружная семья», беседа с детьми, ознакомление с лесными животными и птицами, показ презентаций.

Технологии: квест-игра, кейс-технология, ИКТ.

Материалы и оборудование: интерактивная доска, 2 ноутбука, столы, экологические знаки, сказочный персонаж, мольберты, листы с заданием, цветные карандаши, клей, стойки для знаков, магнитофон.

Ход занятия:

Организационный момент: (ритуал начала занятия)

Воспитатель: — Здравствуй солнце,

Здравствуй, я,

Здравствуй, все мои друзья!

День с улыбки начинайте,

Всем здоровья пожелайте.

Воспитатель: — Ребята, сегодня к нам на почту пришло электронное письмо. Давайте прочитаем. (*Дети просматривают в группе видеообращение от лесного жителя Волшебного вещего леса.*)

«Дорогие дети помогите нам, природа леса в опасности может случиться экологическое бедствие!»

— Как вы думаете, почему природа в опасности?

— Какая опасность подстерегает природу? (*Лесные пожары, вырубка леса, бездумное уничтожение птиц и животных, загрязнение водоемов, уничтожение растений и животных, занесенных в красную книгу*)

— Так ли это, давайте посмотрим. *Просмотр видео «Природа в опасности» [4]*

Воспитатель: — Дети, а как вы считаете, кто виноват в бедствиях природы? (*человек*)

— Ребята, что нам нужно сделать во избежание экологической катастрофы?

— А как мы его сможем спасти? (*расставить экологические знаки, помочь обитателям леса*)

— Для чего нужны эти знаки? (*чтобы не допустить экологическое бедствие, чтобы люди знали, как вести себя в лесу и не причиняли природе вред*)

— Ребята давайте отправимся в лес на помощь? (*Дети соглашаются и отправляются в лес*)

— В пути вам пригодятся знания и смекалка, дружба и находчивость, быстрота и аккуратность выполнения заданий. Как и в любом походе, вы должны помогать друг другу. Действуйте дружно, весело и вам будет сопутствовать удача.

Воспитатель: — Для того что бы оказаться в лесу произнесем волшебные слова:

Это каждому известно,

Если прыгнуть — не упасть,

То в волшебный лес чудесный,

Можно сразу же попасть.

1. Встреча с мудрым дубом из волшебного вещего леса.

(*звучит музыка леса, дети и воспитатель проходят полукругом к дереву*)

Воспитатель: — Ребята, посмотрите, на поляне стоит дуб. (*Дети подходят и здороваются.*)

— Здравствуй мудрый дуб. Ой, что это у вас?

Мудрый дуб: — Ветка надломана, болит, видимо хотели сломать, но не получилось, а теперь она сохнет ...

Воспитатель: — Как мы сможем помочь дереву? (*подвяжем ветку, дети с воспитателем оказывают помощь, подвязывают ветку дубу*)

— А вы знаете, чем деревья отличаются от других растений? (*Деревья имеют один большой ствол, покрытый корой, кустарники — это растения, у которых*

много тонких стволов и низкого роста, трава не имеет ствол)

— Вот сейчас мы и проверим, правильно ли вы нам ответили. Посмотрим на рис. 1.



Рис. 1. Группы растений

— Деревья — живые или нет?

— Почему вы так считаете? (Живые, потому что оно дышит, питается, растет. Дерево дышит листьями.)

— Сейчас мы посмотрим, как растет и развивается дерево. Дети присаживаются на подушечки. Просмотр видео фильма «Рост дерева» [5].

— Какие деревья вы знаете? (Дуб, береза, осина, ива, клен, липа, рябина, тополь.)

— А какие хвойные деревья, растут у нас в лесу? (Сосна, ель, кедр, лиственница, пихта.)

— Какие лиственные деревья вы знаете? (Липа, дуб, береза, рябина.)

Просмотр видео фильма «Деревья нашего леса» [6].

Мудрый дуб предлагает поиграть в игру: «Кому нужны деревья в лесу?» (интерактивная игра рис. 2.)

— Какой знак мы можем выбрать для спасения деревьев в лесу? Чем поможет этот знак? (Дети выбирают экологический знак и объясняют, почему они его выбрали)



Рис. 2. Кому нужны деревья в лесу?

2. Лесные жители.

Воспитатель: — А давайте узнаем у мудрого дерева, какие животные живут в лесу? В каких жилищах?

Мудрый дуб: — Просто так не скажу, отгадайте мои загадки.

Загадки о животных:

1. Хожу в пушистой шубе, живу в густом лесу.

На старом дубе орешки я грызу. (Белка)

— Как называется ее жилище белки? (Дупло)

2. Когда я голодный меня не встречай,

Щелкну зубами, съем невзначай. (Волк)

— Как называется жилище волка? (Логово)

3. Лежала между ёлками

Подушечка с иголками.

Тихонечко лежала,

Потом вдруг убежала. (Ёж)

— Где живет еж? (В норе)

5. Рыжая плутовка,

Хитрая да ловкая,

В сарай попала,

Кур пересчитала. (Лиса)

— Как называется ее жилище? (Нора)

6. Он коричневый, лохматый.

Угадайте-ка, ребята,

Кто, построив теплый дом,

Спит всю зиму в доме том? (Медведь)

— Как называется его жилище? (Берлога)

Игра: «Лабиринт» (Детям предлагается провести своего животного по лабиринту, рис. 3.)

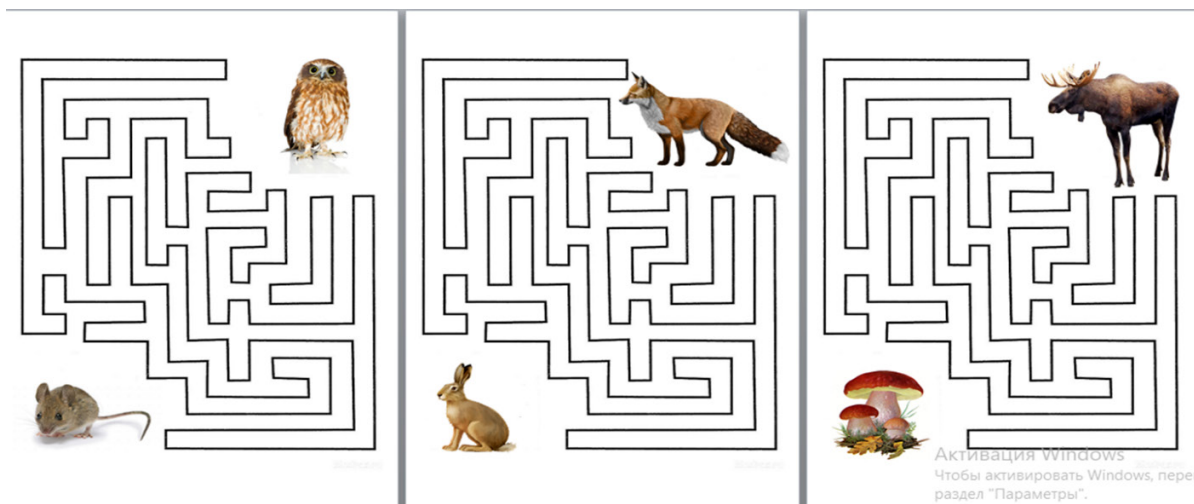


Рис. 3. Лабиринты

— Какой экологический знак мы можем выбрать для защиты животных? (Выбирают экологический знак «Не обижать животных»)

— Для чего этот знак? (Чтобы люди были вежливыми с обитателями леса, не разоряли их жилища, не истребляли.)

3. Релаксация «Лесная опушка». (Дети попадают на лесную полянку, садятся, слушают пение птиц, отгадывают их по звуку.)

Воспитатель: — Ребята, каких птиц вы услышали? Давайте назовём их.

Упражнение: «Назови птиц и их птенцов» (Дети называют птиц и их птенцов.)

Дрозд певчий — птенцы дроздята,
Ворона — воронята,
Кукушка — кукушата,
Воробей — воробьишки, воробьята,
Снегирь — снегирята,

Скворец — скворчата,

Грач — грачата,

Сова — совята.

Игра «Наполни кормушку для птиц»

На экране доски (планишете) (импровизированной кормушке) педагог просит выложить изображения разных видов корма для птиц. Ребёнок должен расположить корм для птиц в кормушке в соответствии с заданием воспитателя в таблице 1.

Задания:

Положите грецкий орешек в правый верхний угол.

Положите семена подсолнечника в левый нижний угол.

Положите орех фундука в середину кормушки.

Положите пшено справа от фундука.

Положите горбушку белого хлеба в левый верхний угол.

Таблица 1

Воспитатель: — Какой экологический знак мы можем выбрать для защиты птиц? (Выбирают экологический знак «Не разоряйте птичьи гнезда»)

— Для чего этот знак? (Чтобы гости леса не разоряли птичьи гнезда)

Воспитатель: — А теперь давайте поиграем ещё в одну игру «Если я приду в лесок». Я буду говорить вам свои действия, а вы отвечать, если я буду поступать хорошо, говорим «да — хлопаем», если плохо, то все вместе «нет — топаяем»!

Если я приду в лесок
И сорву ромашку? (нет)

Если съем я пирожок
И выброшу бумажку? (нет)

Если хлебушка кусок
На пеньке оставлю? (да)

Если ветку подвяжу,
Кольшек подставлю? (да)

Если разведу костер,
А тушить не буду? (нет)

Если сильно насорю
И убрать забуду. (нет)

Если мусор уберу,
И с собою заберу? (да)

Я люблю свою природу,
Я ей помогаю! (да)

Воспитатель: — Не разрушайте этот дом,
Девчонки и мальчишки
Иначе эти чудеса
Останутся лишь в книжках.

— На прощание, предлагаю вам нарисовать ещё несколько знаков, которые помогут сохранить лес. (*Детям предлагается придумать свои экологические знаки для спасения леса, рассмотрение знаков.*)

Рефлексия:

— А как вы думаете, помогут ли наши знаки лесу?
— Как помогут? (*Люди будут соблюдать правила поведения в лесу.*)

— Вы сегодня такие молодцы! Вы столько сделали для спасения леса! Благодаря таким помощникам, как вы, природа еще долго — долго будет радовать нас.

Воспитатель: — А теперь мы возвращаемся в детский сад.

Если дружно встать на ножки
Топнуть, прыгнуть — не упасть,
То легко ребята смогут
Снова в детский сад попасть!

Литература:

1. Нестерова С. Л. Язык молчания. / Светлана Нестерова — Антон Лунёв, 2021.
2. Коломина Н. В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду: Сценарии занятий. — М.: ТЦ Сфера, 2004.
3. Феданова Ю. В., Скиба Т. В. Лесные животные. Энциклопедия для детей. — Издательство: Владис, 2019.
4. https://my.mail.ru/mail/elenochka_55/video/_myvideo/5.html
5. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2754997898586783677&text=дерево+живое+для+детей>
6. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2437210927010419076&text=дерево+живое+для+детей&url=http%3A%2F%2Frutube.ru%2Fvideo%2F632e57e3126bc30d23ac4a3e757afe3e%2F>

Сценарий праздника «Мамин праздник с Айболитом» в средней группе

Бабаева Галина Григорьевна, старший воспитатель;
Чурилова Елена Александровна, музыкальный руководитель;
Черных Анна Александровна, воспитатель;
Латакова Ольга Владимировна, воспитатель;
Леонтьева Наталья Борисовна, воспитатель;
Прокофичева Лола Назаровна, воспитатель
МБОУ «Центр развития ребёнка — детский сад № 183» г. Воронежа

Начало утренника традиционное — монтаж, песня, танец.

Ведущая: Ребята, а вы знаете, что для ваших мам важнее всего? Конечно, чтобы вы, их дети, были всегда здоровы! И что мамы для этого только не делают: и кормят вас хорошо, отдают в разные спортивные секции. А что же делать бедным больным зверюшкам, которые живут на далёком сказочном острове Лимпопо? У них нет ни врачей, ни больниц, ни спортивных секций, ни тем более таких

мам, которые все смогут сделать для своих детишек. И вот, представьте себе, сегодня, в этот праздничный день, в наш детский сад пришла такая телеграмма:

Помогите нам скорей, пожалуйста вы зверей.
Мы все очень разболелись, у зверюшек все болит
И нам очень бы хотелось, чтоб приехал Айболит!
Мы его так ждем, поверьте! Помогите же нам, дети!
Обращаюсь я к ребятам: как, поможем мы зверятам?
Дети: Да!

Дети поют песню «Айболит», появляется Айболит.

Айболит:

Знаю-знаю, что зверята, пригласили вас, ребята,
Чтоб приплыли бы мы к ним — бедным, жалким
и больным.

Приглашаю вас с собой. Поплывете вы со мной?

Ведущая:

Ну, конечно, поплывем! Ведь мы дружно так живем.
Не оставим мы в печали своих маленьких друзей.

Чемодан уже собрали.

Айболит: Так поплыли же скорей!

Ведущая приглашает капитана занять место у штурвала. Звучит шум моря.

Мы плывем по океанам в корабле своем большом.

Вместе с нами — наши мамы, с ним нам так хорошо!

Будем долго мы в пути. И для милых наших мам почитать хотим стихи.

Чтение стихов.

Вывешивается картина Африки

Капитан:

По морям, по океанам мчится наш корабль легко.

Вот и остров долгожданный, чудный остров Лимпопо!

Ведущая: Что за чудная погода — солнце светит с высоты.

А какая тут природа — всюду пальмы и цветы.

Как красиво все вокруг! Но смотри, за пальмой вдруг
показался зайчик.

Появляется зайчик. Он бежит прихрамывая. Останавливается, трет глаза (плачет).

Ведущая: Посмотрите, зайка плачет! Он хромает,
а не скачет!

Заяц: Лапки так болят мои, Айболит, мне помоги!

Ведущая: Бедный зайчика, не плачь, ведь у нас чудесный врач! Будут лапки все здоровы!

Айболит: Смажу йодом, и готово!

Заяц: Ой-ой-ой, как защипало! Но куда-то боль пропала.

Ничего уж не болит. Ну, спасибо, Айболит!

Сразу весело мне стало. Звонче песня зазвучала.

Эй, друзья, скорей сюда, танцевать пришла пора!

Танец зайчиков.

Ведущая:

Слышу я со всех сторон что-то очень громкий стон.

Стало даже страшновато. Не пугайтесь зря, ребята!

К нам идет красивый лев. Видно, тоже заболел.

Выходит лев, у него перевязана щека (болит зуб)

Нам так жалко тебя, лев. Зуб у каждого болел!

Знаем мы, как он болит. Но ведь с нами Айболит!

Самый лучший врач он в мире...

Айболит: Ну-ка, рот открой пошире. Знаю, львы все
молодцы!

(Смотрит в открытый рот)

Ну-ка, дайте мне щипцы!

Лев:

Нет! Не надо! Я боюсь!

Айболит:

Успокойся, лев, не трусь! Посмотрю я только тут...

Вот и все!

Лев:

А где же зуб?

Айболит:

Зуб уж вырвал я давно!

Лев:

Чудеса! Ну, как в кино! Разогнал ты боль и скуку. Дай
пожму твою я руку!

А сейчас я вам спою песенку любимую свою.

Надоело мне страдать, черепаху надо звать.

Ты скорей сюда иди, песню спеть мне помоги!

Исполняется «Песенка львенка и черепахи»

Ведущая:

Посмотрите, на опушке, сидят грустные лягушки.

Лягушка 1:

Сердце у меня болит»

Лягушка 2:

Помоги ей, Айболит!

Ведущая: Не волнуйтесь очень, детки. Для лягушек
есть таблетки

Айболит: Дам лягушке валидол, аспирин и корвалол.

Лягушка 1:

Очень вас благодарю, я ква-ква вам говорю!

Лягушка 2:

Это лучшие слова! Как звучат они!!! Ква-ква!

Лягушка 1:

Милый доктор, я так рада, что спляшу для вас
«Ламбаду».

Эй, подружки, выходите! Вместе с нами попляшите!

Танец лягушек

Под музыку появляется тигренок

Ведущая: Ой, а чей это ребенок?

Тигр: Не узнали? Я — тигренок!

Здесь на острове живу, со зверюшками дружу.

Уж такой я необычный: полосатый, симпатичный,

Добрый, ласковый, смешной, и ужасно озорной.

Только вот который год у меня болит живот.

Помоги мне, Айболит! Очень сильно он болит!

Айболит: Вмиг я вылечу тебя! Дайте грелку мне,
друзья!

Подержи-ка вот здесь! Вот!

(прикладывает грелку к животу)

Тигр:

Не болит уже живот! Ну, ни капли не болит! Вот спасибо,
Айболит!

Веселиться я хочу, всех друзей своих зову!

Выходите-ка, ребята, мои добрые тигрята,

Помогите мне сыграть. Нас в оркестре ровно пять!

Оркестр тигрят

Ведущая:

Слышны стоны раньше были, а теперь веселый смех.

Про болезни все забыли. Видно, вылечили всех!

Много разных тут зверят, все спасибо говорят!

К Айболиту все бегут и цветы ему несут.

Айболита обнимают, еще в гости приглашают.

Айболит:

Все здоровы. Я доволен! Из зверей никто не болен.

В этот милый праздник мам я хочу сказать всем вам:

Не болейте, закаляйтесь, физкультурой занимайтесь!

Солнце, воздух и вода — вот что нужно навсегда!

И поверьте, мне на слово будете всегда здоровы!

Конспект познавательного-игрового занятия по ПДД «Помощь человеку рассеянному с улицы Басейной» для детей старшей группы с ТНР

Клокова Вера Петровна, воспитатель;
Новикова Елена Васильевна, учитель-логопед;
Юргилевич Екатерина Анатольевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 2 Колпинского района г. Санкт-Петербурга

Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию «Помощь человеку рассеянному с улицы Басейной» с использованием современных образовательных технологий:

- здоровьесберегающая технология
- игровая технология
- информационно-коммуникационная технология

Участники: дошкольники 5–6 лет, воспитатели, учитель-логопед, Человек рассеянный с улицы Басейной.

Количество детей: 16

Длительность: 25–30 минут.

Цель:

— Создание условий для развития различных компетенций в сфере безопасного поведения детей и взрослых на улицах города: предвидение возникновения опасных последствий.

— Формирование умения анализировать и принимать оптимальное решение.

— Акцентирование внимания на значении дорожных знаков, освоение знаний по правилам дорожного движения.

— Развитие речевой активности, умения логично ставить вопросы, делать правильные умозаключения; умения информировать других о вероятности тех или иных последствий.

— Воспитание культуры безопасного поведения дошкольников, стремления сохранить свою жизнь.

Задачи:

— Развивать представления детей о правилах дорожного движения, умение определять и называть дорожные знаки.

— Развивать ориентировку в пространстве.

— Уточнять знания детей о родном городе, о сигналах светофора.

— Воспитывать чувство уважения к себе, окружающим людям.

Планируемые результаты:

Умения:

- применять ПДД на практике;
- поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения;
- выражать положительные эмоции при правильных ответах;
- активно и доброжелательно взаимодействовать с взрослыми и со сверстниками;
- проявлять интерес к происходящему событию.

Оборудование:

- цветные карандаши, перфокарты;

- индивидуальные картинки с изображением дорожных знаков;
- полосы белого картона для зебры;
- разрезные дорожные знаки;
- корзиночка с красными и зелеными кружками;
- мобильный телефон, интерактивная доска, ноутбук;
- мешочек с мячами красного, желтого, зеленого цветов, стойки.

Предварительная работа:

- беседы по правилам ПДД;
- игры по ПДД;
- просмотр презентации, созданной педагогами группы «Соблюдая ПДД, не окажешься в беде»;
- видео-экскурсии;
- наблюдения;
- изучение дорожных знаков;
- чтение художественной литературы по теме.

Методы и приемы работы:

- наглядный;
- словесный;
- практический.

Ход НОД

1. Организационный момент:

Дети садятся на свои места для просмотра мультфильма «Человек рассеянный с улицы Басейной». Во время просмотра мультфильм прерывается и на экране появляется Человек Рассеянный.

Человек Рассеянный:

Попа в большой и шумный город,
Я растерялся и пропал.

Не зная знаков светофора,
Чуть под машину не попал!
Кругом автобусы, машины,
То вдруг маршрутка на пути.
Признаться честно, я не знаю,
Как мне дорогу перейти?

Ребята, здравствуйте! Меня пригласили в детский сад на праздник, а я заблудился в вашем городе. Пожалуйста, помогите найти дорогу! Позвоните мне. Мой номер телефона: 222 333 555. Жду звонка. Помогите...

2. Продуктивная деятельность детей

Воспитатель: Поможем Человеку Рассеянному?

Дети: Да, поможем!

Воспитатель: Это будет непросто. Нужно много знать и уметь, а самое главное, выполнить задания, которые помогут Человеку Рассеянному добраться до детского сада. Готовы?

Дети: Готовы!

Воспитатель: Тогда в путь! Как вы думаете, что нужно знать, чтобы уверенно чувствовать себя на улице и не бояться движения транспорта?

Дети: Нужно знать правила дорожного движения.

Воспитатель: Для чего, а главное для кого нужны правила дорожного движения?

Дети: Для водителей, пешеходов. Чтобы не случилась авария, ...

Воспитатель: Да, четкие и строгие правила нужны для водителей и пешеходов для того чтобы сохранить свое здоровье и жизнь. Мы должны быть внимательными и строго соблюдать правила дорожного движения.

Воспитатель: Итак, чтобы помочь Человеку Рассеянному надо много знать. А знаете ли вы ... (викторина «Вопрос — ответ»):

1. Кого называют «пешеходом»? («пешеход» — это, человек, идущий пешком).

2. Где должны ходить пешеходы? (по тротуару)

3. А что такое тротуар? (часть дороги, по которой ходят пешеходы)

4. Где должны ездить автомобили? (по проезжей части, по мостовой)

5. Какие сигналы светофора вы знаете? (красный, желтый, зеленый)

6. С какой стороны надо обходить автобус? (автобус обходят сзади)

7. Чего стоит опасаться на улице, когда гуляешь один? (нужно опасаться машин, мотоциклов, велосипедистов)

Воспитатель: Какие вы молодцы! На все вопросы ответили правильно, а теперь ...

Раздается телефонный звонок.

Человек Рассеянный (громкая связь): Ребята, вы про меня не забыли? Я тут около дороги стою, а перейти никак не могу — столько машин!

Воспитатель: Не переживай, сейчас поможем (*отключает телефон*). Ребята, а где можно переходить дорогу?

Дети: по переходу, по зеленому сигналу светофора.

Воспитатель: Как правильно переходить дорогу?

Дети: 1 — приготовиться, 2-посмотреть налево и, если нет машин, начинать переходить дорогу, дойти до середины, остановиться; 3 — посмотреть направо и, если нет машин, переходить дальше.

Воспитатель: Какие виды переходов вы знаете?

Дети: наземный, подземный, надземный.

Воспитатель: Чтобы помочь Человеку Рассеянному перейти дорогу, вам надо заполнить перфокарты.

Дети подходят к столам, на которых разложены перфокарты и цветные карандаши.

Перфокарта «Пешеходный переход»

Цель: Закрепить знания детей о правилах перехода проезжей части по пешеходному переходу, о пешеходном светофоре и его сигналах.

Задача детей: Закрасить кружки напротив картинки:

— красным карандашом, если действия детей на картинке неправильные;

— зеленым карандашом — если действия детей на картинке правильные.

Объяснить, почему в одних ситуациях действия детей правильные, а в других — неправильные.

Дети выполняют задания и комментируют свои ответы.

Воспитатель: Всё понятно, знаете. Предлагаю вам самим перейти улицу по зебре, а потом позвонить Человеку Рассеянному. Для этого надо поделиться на две команды.

Детям предлагают взять из корзинки кружки красного и зелёного цвета, и поделиться по цвету, обозначенному на кружках, на две команды.

Игра «Зебра»

Цель: Напомнить детям что такое «зебра» и как правильно переходить дорогу. Закреплять умение быстро и точно выполнять задание, развивать командный дух.

Материалы: Полосы белой бумаги или картона.

Ход игры: Всем участникам в каждой команде, кроме последнего, раздается по полоске белой бумаги (картона). Первый участник кладет полоску, встает на нее и возвращается к команде. Второй шагает строго по полосе, кладет свою «ступеньку» зебры и возвращается обратно. Последний участник шагает по всем полоскам, возвращаясь, собирает их.



Воспитатель: Вы все справились с заданием. Теперь мы можем позвонить Человеку Рассеянному и попросить перейти дорогу по зебре.

Набирается номер Человека Рассеянного (громкая связь) и предлагается перейти дорогу по зебре.

Человек Рассеянный: На дороге, где я нахожусь, не только зебра, но и какой-то аппарат с тремя огоньками и картинками на столбах. Что делать?

Воспитатель: Подожди немного. (*Обращается к детям.*) Что же это за аппарат такой, кто ответит?

Дети: Это светофор.

Воспитатель: А картинки на столбах?

Дети: Это дорожные знаки.

Воспитатель: Можно тогда перейти дорогу только по зебре?

Дети: Нет! Надо посмотреть и на сигналы светофора, и на знаки, которые стоят рядом.

Воспитатель: Познакомьте Человека Рассеянного с дорожными знаками, но сначала отгадайте загадки и соберите знаки:

Я хочу спросить про знак,
Нарисован знак вот так.
В треугольнике ребята
Со всех ног бегут куда-то.
(«Осторожно, дети!»)
Шли из сада мы домой,
Видим, знак на мостовой:
Круг, внутри велосипед,
Ничего другого нет!
(«Велосипедная дорожка»)
Человек, идущий в черном,
Красной черточкой зачеркнут.
И дорога, вроде, но
Здесь ходить запрещено!
(«Движение пешеходов запрещено»)
В синем круге пешеход
Не торопится, идет.
Дорожка безопасна,
Здесь ему не страшно.
(«Пешеходная дорожка»)
Что за знак такой висит?
Стоп — машинам он велит...
Пешеход! Идите смело
По дорожкам черно-белым.
(«Пешеходный переход»)

Игра «Разрезные картинки «Дорожные знаки»

Цель: Развивать умение различать дорожные знаки; закрепить название дорожных знаков; развивать у детей логическое мышление, глазомер.

Материал: Разрезные знаки; образцы знаков.

Ход игры: Детям сначала предлагают вспомнить, какие знаки дорожного движения они знают, а затем по образцу просят собрать разрезные знаки. Если дети легко справляются, то предлагают собрать знаки по памяти.

Набирается номер Человека Рассеянного (громкая связь) и предлагается перейти дорогу по зебре и сигналу светофора.

Воспитатель: И с этим заданием вы справились. А хорошо ли вы знаете сигналы светофора. Сейчас мы это и проверим!

Игра «Сигналы светофора»

Цель: Развивать сообразительность, быстроту реакции, внимание, зрительное восприятие; воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, согласованность и сотрудничество.

Материалы: Мешочек с мячами красного, желтого, зеленого цветов, стойки.

Ход игры: В группе от старта до финиша расставляются стойки. Играющие каждой команды встают друг за другом цепочкой у стойки старта и кладут руки на плечи впереди стоящего. В руках у ведущего игры мешочек. **Капитаны** по очереди опускают руку в мешочек и достают по одному шару. Если капитан достал красный или желтый шар, то команда стоит на месте; зеленый — передвигается к следующей стойке. Чья команда быстрее придет к финишу, та и выиграла.

Раздаётся звонок домофона. Воспитатель обращает внимание ребят на звонящий домофон. Открывает дверь и входит Человек Рассеянный с улицы Бассейной.

Человек Рассеянный: Здравствуйте, ребята! Наконец-то я до вас дошел. Я теперь знаю, где и как правильно переходить дорогу. Очень хочу с вами поиграть. Давайте поиграем.



Человек Рассеянный: Начну с самой простой игры. «Чтобы было всё в порядке, поиграем мы в загадки. Если с нами вы согласны, громко крикнете в ответ: «Это я, это я, это все мои друзья».

И похлопайте в ладоши дружно — для веселья это нужно!

Если нет, тогда молчите и ногами топчите!»

Кто из вас идёт вперёд только там, где переход? (Это я, это я, это все мои друзья)

Кто из вас в вагоне тесном уступил старушке место? (Это я, это я, это все мои друзья)

Чтоб проветриться в автобусе немножко,

Кто и голову, и туловище высунул в окошко? (Дети молчат)

Кто бежит вперёд так скоро, Что не видит светофора? (Дети молчат)

Знает кто, что свет зелёный означает:

По дороге каждый смело пусть шагает? (Это я, это я, это все мои друзья)

Кто вблизи проезжей части весело гоняет мячик? (Дети молчат)

Человек Рассеянный: Какие же вы внимательные! Продолжаем. Все мы любим сказки. Думаю, что вы хорошо помните сказочных героев. Вспомните и назовите средства **передвижения сказочных героев**. Я буду называть героя из сказки, а вы, мне называйте, на чём он ехал, плыл, летел (на интерактивной доске появляются правильные ответы).

Емеля — на печке;

Кот Леопольд — на велосипеде;

Баба-Яга — на ступе;



Крокодил Гена — на паровозе;
 Золушка — на карете;
 Дюймовочка — на ласточке;
 Айболит — на волке, на ките, на орле;
 Бременские музыканты — на повозке
 На чем добиралась к царю во дворец Василиса
 Премудрая — на карете.
 Что подарили родители дяди Фёдора почтальону
 Печкину? — велосипед.

Человек Рассеянный: Мы подошли к самому сложному: «Какой знак лишний?» (знаки появляются на интерактивной доске)

— Главная дорога, пешеходная дорожка, муравьиная дорожка, велосипедная дорожка.

— Движение пешеходов запрещено, движение детских колясок запрещено, движение велосипедов запрещено, движение запрещено.

— Пешеходный переход наземный, пешеходный переход подземный, пешеходный переход водный, пешеходный переход надземный.

— Трехцветный светофор, светофор для пешеходов, треугольный светофор, светофор со стрелками.



Человек Рассеянный: Молодцы, ребята! Я так рад нашему знакомству!

3. Рефлексия

Воспитатель: Рассеянный с улицы Бассейной, ты, как и ребята, стал хорошо знать Правила дорожного

движения. Ты стал таким же умным и внимательным. Давайте все вместе дадим Клятву Юного Пешехода:

Человек Рассеянный: Я согласен.

Клятва:

— Клянусь добросовестно соблюдать **Правила дорожного движения!**



- Клянусь!
- Клянусь переходить улицу только по переходу и на зеленый сигнал светофора!
- Клянусь!
- Клянусь не играть на проезжей части!
- Клянусь!
- Клянусь обходить автобус — сзади!

— Клянусь!

Человек Рассеянный: Ребята, у вас так весело, но мне пора домой. Спасибо вам большое за помощь и знания! Теперь мне ничего не страшно, и я буду смело переходить дорогу. До свидания!

(Дети прощаются с Человеком Рассеянным с улицы Бассейной, он уходит).

Литературная квест-игра «По страницам сказки «Снежная Королева» для детей старшего дошкольного возраста

Кривогорничева Наталья Владимировна, старший воспитатель

Частное ДОУ «Детский сад № 233 ОАО «РЖД» г. Улан-Удэ

Вашему вниманию представлена литературная квест — игра, которая увлекает дошкольников в волшебный мир сказки. Чтобы доказать Снежной Королеве, что ребята знают одноименную сказку Г.Х. Андерсена, необходимо выполнить ряд заданий, которые зашифровала сказочная героиня. На протяжении всей игры дети размышляют, анализируют, делают выводы, что способствует развитию интеллектуальной и речевой активности дошкольников.

Ключевые слова: сказка, Снежная королева, испытания, иллюстрация, книга, дружба.

Возрастная группа: Старший дошкольный возраст
Тема: «По страницам сказки «Снежная Королева»

Вид: Квест — игра

Форма организации детей: Подгрупповая

Цель: Развитие интеллектуальной и речевой активности дошкольников средствами литературной квест — игры.

Задачи:

- закрепить знания детей по сказке Г.Х. Андерсена «Снежная Королева»;
- создать условия для активной интеллектуальной и речевой деятельности детей, прививать интерес к художественной литературе;
- осваивать умение играть в команде.

Развивающая среда: Аудиоколонка, аудиозапись с голосом Снежной Королевы, семь иллюстраций к сказке «Снежная Королева», на обратной стороне каждой мнемотаблица с заданием, портрет К. И. Чуковского, Г. Х. Андерсена, книги этих авторов и русские народные сказки, карточки для игры «Разморозь сказку», магнитный мольберт, иллюстрация волшебного сада, набор садовых цветов на магнитах, электронная книга 3D формат «Угадай сказочный дом», тканевое сердце для игры «Доброе слово лечит, а худое — калечит», настольная игра «Снежная Королева», модуль библиотеки.

Предварительная работа: Чтение русских народных сказок, произведений К. И. Чуковского, Г. Х. Андерсена.

Ход квест — игры:

1. Организационный этап.

Воспитатель совместно с детьми находится в центре группы.

— Сегодня утром, когда я шла в детский сад, увидела, как первые снежинки ложились на землю. А вы заметили первых вестников зимы? Скоро — скоро наступит зима — зима... А одна снежинка залетела к нам в группу. Вы ее не видели? Какие вы внимательные, она в нашей библиотеке. *Переход в групповую библиотеку. Снежинка*

необычная, это снежинка — книжка! *(Книжка — снежинка «Здравствуй зимушка хрустальная»)*. Таких у нас в группе еще не было.

— Ребята, как много мы с вами прочитали книг. И скорей всего у вас появились любимые сказки. Ведь так? А моя любимая сказка — сказка Ганса Христиана Андерсена «Снежная Королева». Сказка волшебная и таинственная... Звучит музыка зимних вьюг. Ой, что случилось, что это за звуки?

В аудиозаписи раздается голос Снежной Королевы.

— Здравствуйте, ребята! Вы узнали меня? Я — Снежная Королева. Услышала, что вы знакомы с моей сказкой. А хорошо ли вы ее знаете? Чтобы доказать это, я предлагаю вам пройти мои испытания. Если вы справитесь с ними, то получите подарок от самой Снежной Королевы! Вы согласны? Тогда запоминайте:

Чтобы испытания пройти,

Нужно иллюстрации к сказке найти.

Что было сначала, что было потом.

Сюжет за сюжетом идет чередом.

На каждой иллюстрации будет зашифровано мое задание. Справитесь с заданием, услышите звуковой сигнал. Что ж, удачи вам!

— Как вы думаете, по плечу нам испытания Снежной Королевы? Чтобы у нас все получилось, давайте возьмемся за руки и произнесем девиз нашей группы.

«Друг за друга мы горой, таков девиз у нас простой!»

Мы с вами одна команда! Можно отправляться в путь.

2. Основной этап

— Ребята, кто помнит, с чего сказка начинается? Давайте посмотрим, какая иллюстрация подходит к началу сказки? *Иллюстрации расположены в разных центрах группы, дети делают свой выбор.*

Иллюстрация 1 «Бабушка рассказывает сказку Каю и Герде»

— Как вы думаете, какое задание приготовила для нас Снежная Королева?

Дети делают свои предположения с опорой на мнемотаблицу на обратной стороне иллюстрации. Зимние вьюги перепутали книги на книжной полке. Давайте поможем расставить их по местам, соединим портрет автора и книги, которые он написал.

Игра «Наведи порядок на книжной полке» — закрепление знаний детей произведений К. И. Чуковского, Г. Х. Андерсена и русских народных сказок.

Звучит сигнал о правильном выполнении задания.

— Мы — молодцы, мы справились!

Иллюстрация 2 «Кай в саних у Снежной Королевы»

— Что же дальше произошло в сказке? Вот и иллюстрация. С каким заданием мы должны справиться в данный момент, как вы думаете? Дети делают свои предположения с опорой на мнемотаблицу. Снежная Королева заморозила Кая, чтобы он забыл Герду и всех своих родных. А еще она заморозила наши сказки. Вниманию детей предлагаются зашумленные картинки с иллюстрациями из прочитанных ранее произведений. Как мы можем помочь сказкам? Давайте отгадаем, какие сказки нуждаются в помощи.

Игра «Разморозь сказку» — развитие зрительного восприятия, закрепление прочитанных литературных произведений.

Звучит сигнал о правильном выполнении задания.

Иллюстрация 3 «Герда в волшебном саду»

— Наше путешествие по сказке продолжается. Подскажите, пожалуйста, куда мы отправляемся дальше? Молодцы! Как вы считаете, что мы будем делать на этом этапе сказки? Дети делают свои предположения с опорой на мнемотаблицу. Нам нужно наполнить волшебный сад цветами. Для этого Снежная Королева приготовила загадки. Кто загадку отгадает, то цветок и добавляет.

Игра «Загадки волшебного сада» — формирование умения самостоятельно делать выводы, умозаключения.

Я капризна и нежна,

К любому празднику нужна.

Могу быть белой, желтой, красной,

Но остаюсь всегда прекрасной!

(Роза)

Стоит в саду кудряшка —

Белая рубашка,

Сердечко золотое.

Что это такое?

(Ромашка)

В огороде, на дорожке, под моим окошком

Расцвело сегодня солнце на высокой ножке

(Подсолнух)

В нашем парке есть газоны,

Расцвели там... патефоны!

Пурпурный, белый, цвета вишни...

Вот только музыки не слышно.

(Петуния)

Наступила осень,

Дышат холода...

И горит на клумбе

Последняя звезда.

(Астра)

Высока и разноцветна.

Красотой своей приметна.

Звездопадом летним ярко,

словно ей совсем не жарко,

под лучами солнца млея

чуть колышется КОСМЕЯ

Звучит сигнал о правильном выполнении задания.

Иллюстрация 4 «Принц и принцесса»

— Ребята, кто вспомнит, куда дальше лежал путь Герды? Где жили принц и принцесса? Давайте подумаем, какое задание нам предстоит выполнить? Дети делают свои предположения с опорой на мнемотаблицу. Нам нужно вспомнить название сказочного жилья и сказку, где можно встретить этот дом.

Игра в формате 3D книги «Угадай сказочный дом» — активизация словаря по теме «Сказочный дом», закрепление пройденного литературного материала с использованием ИКТ — технологий.

— Ребята, а какие нужно соблюдать правила, чтобы наши глаза после чтения книг, игры на компьютере или планшете остались здоровы? Давайте сделаем гимнастику для глаз, чтобы помочь нашим глазам оставаться всегда такими же здоровыми, зоркими.

Гимнастика для глаз «Теремок»

Терем — терем — теремок! Движение глазами вправо-влево.

Он не низок, не высок, Движение глазами вверх-вниз.

Наверху петух сидит,

Кукареку он кричит. Моргают глазами.

Звучит сигнал о правильном выполнении задания.

Иллюстрация 5 «Герда и маленькая разбойница»

— Скоро сказка сказывается. Да не скоро дело делается... Куда попала наша Герда после сказочного дворца? Да, она попала в руки разбойников. Что же нас с вами сейчас ожидает? Дети делают свои предположения с опорой на мнемотаблицу. Маленькая разбойница хочет познакомить нас со своей любимой игрой. Поиграем?

Игра малой подвижности «У оленя дом большой» — повышение физической активности детей.

Звучит сигнал о правильном выполнении задания.

Иллюстрация 6 «Во дворце Снежной Королевы»

— Ребята, куда нас примчал олень? Чем занимался Кай? Что он делал у Снежной Королевы? Осколок злого зеркала так и не покинул Кая. Как мы можем ему помочь? Дети делают свои предположения с опорой на мнемотаблицу. Если мы сейчас скажем друг другу много — много добрых слов, то осколок обязательно растает, ведь не даром у нашего народа есть такая пословица «Доброе слово лечит, а худое — калечит». Как вы думаете, что это значит?

Игра «Доброе слово лечит, а худое — калечит» — формирование у детей потребности в доброжелательном общении со сверстниками.

Звучит многократный сигнал!

— Ребята, какие мы молодцы, нам удалось спасти Кая!!!

Иллюстрация 7 «Кай и Герда снова вместе»

— Чем же закончилась сказка «Снежная Королева»? Да, Кай и Герда вернулись к себе домой и больше уже не расставались.

Звучит сигнал.

3. Заключительный этап

В аудиозаписи раздаётся голос Снежной Королевы.

— Молодцы, ребята, вы доказали, что хорошо знаете мою сказку. Вы вместе, дружно прошли все испытания. Что ж, мое Величество довольно вами. И вы получаете заслуженный подарок. Подарок от самой Снежной

Королевы! А найти его очень легко. Пойти нужно туда, где книжку можно взять и почитать.

— Кто угадал, где можно посмотреть подарок? Конечно, в библиотеке!

В библиотеке ребята находят настольную игру по мотивам сказки «Снежная Королева».

План-конспект занятия по направлению «Познавательное развитие». Опытно-экспериментальная деятельность в подготовительной группе «Комнатные растения: размножение и уход»

Кручинина Наталья Геннадьевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Колобок» г. Тихорецка (Краснодарский край)

Цели: способствовать формированию представлений о комнатных растениях, продолжать знакомить детей с народным календарем.

Программные задачи:

Образовательные: совершенствование навыка временных представлений (времена года),

Развивающие: развитие навыка общения в процессе совместной деятельности, умения ухаживать за комнатными растениями.

Воспитательные: воспитание экологической культуры.

Предварительная работа: воспитатель вместе с детьми поставил отростки комнатных растений в стаканы с чистой водой и с водой окрашенной гуашью. Комнатное растение в горшке за три дня поставили одной стороной к естественному освещению, затем повернули горшок на 180 градусов и оставили еще на три дня до занятия. Систематическое наблюдение за растениями. Уход за цветами в живом уголке группы.

Материалы и оборудование: комнатные растения, банка с крышкой, лейка с водой, отростки комнатных растений, окрашенная вода. Наручники и фартуки для детей, инструменты для ухода за растениями.

Методы и приемы: словесный: беседы и объяснения; наглядный: наблюдение, демонстрация иллюстраций и цветы в живом уголке группы; практический: опыт-экспериментальная деятельность, игровые ситуации, ди-намическая пауза.

Ход занятия:

Вводная часть. Организационный момент.

Воспитатель сообщает детям о начале занятия. Спрашивает у детей, какое сейчас время года, название месяца. Дети отвечают, воспитатель выслушивает и подводит итог.

Воспитатель: «Да, ребята, заканчивается последний месяц зимы, он называется «февраль». Вы уже знаете о народном календаре, так вот 18 февраля по народному календарю на Руси отмечался день Агафьи Кровницы. Этот день посвящен «корове-кормилице», предстоящему появлению телят у коровы. В этот день в народе приговаривали: «Пригрей солнышко, и нашей коровушке бока!

Не опростай хлева, поставь на ноги телка! Существует такая примета- теплая погода в этот день говорит о том, что зима уже закончилась. А у нас сегодня какая погода, ребята?»

Дети отвечают, воспитатель подводит детей к выводу, что зима заканчивается.

Основная часть. Решение программных задач. Игровые упражнения. Опытно-экспериментальная деятельность.

Дидактическая игра «Назови и покажи»

Воспитатель приглашает детей в уголок природы, обращает внимание детей на комнатные растения, напоминает детям их названия, особенности ухода за конкретными растениями. Сообщает детям, что сегодня они будут пересаживать растения. Предлагает поиграть, Дети проходят к столам, на столах карточки с изображением комнатных растений. Воспитатель дает задание детям: «Я буду вам загадывать загадки, а вы должны не только их отгадать, но и показать эти растения на карточках.

Загадки

Он колючий, словно еж.

На окошке проживает,
редко очень зацветает
(Кактус)

Листья длинные, полосатые,
А усы на концах рогатые.
(Хлорофитум)

Куст оконный и балконный.
Лист — пушистый и душистый,

А цветы на окне —
Словно шапка в огне.
(Герань)

Вверх по стенке крутой,
По бетонке литой
Многоножка ползет,
С собой листья везет.
(Плющ)

Подскажи скорей дружок,
Что же это за цветок?

Листики ворсистые,
Нежные, пушистые.

(Фиалка)
Лист с горбочком,
желобочком,
Шипы имеет, а ранить не умеет,
Зато лечит нас в любой час.
(Алоэ)

Всю зиму и все лето
В красное платье одета.
(Бегония)
С молоком, а не коза,
С корой, а не лоза.
(Фигус)



Опыт 1 «Растение дышит»

Воспитатель: «Мы уже знаем, что все растения живые, а все живое дышит. Как растут и цветут растения мы видим, а как узнать, дышат ли растения? Давайте проведем эксперимент!»

Ход опыта:

Дети следуют инструкции воспитателя: поливают небольшую фиалку и помещают ее в стеклянную банку. Банку плотно закрывают крышкой. Через некоторое время на стенках банки появляются капли воды.

Вывод: растение дышит.

Динамическая пауза

Говорит цветку цветок: «Подними-ка свой листок».	<i>дети поднимают и опускают руки</i>
Выйди на дорожку Да притопни ножкой	<i>дети шагают на месте, высоко поднимая колени</i>
Да головкой покачай Утром солнышко встречай	<i>вращают головой</i>
Стебель наклони слегка — Вот зарядка для цветка.	<i>выполняют наклоны</i>
А теперь росой умойся, Отряхнись и успокойся.	<i>встряхивание кистями рук</i>
Наконец готовы все День встречать во всей красе	<i>руки в стороны</i>

Опыт 2 «Растение ищет свет»

В ходе предварительной работы комнатное растение было помещено на окошке, затем его повернули на 180 градусов и оставили еще на три дня. В течении всего опыта дети с воспитателем наблюдали за листьями растения.

Вывод: стебли растений ищут свет и растут по направлению к свету.

Опыт 3 «Растениям нужна вода»

Воспитатель показывает детям два отростка комнатных растения заранее помещенных в баночки с одой. В одной банке чистая вода, в другой покрашенная гуашью. Воспитатель срезает и разрезает стебли, дети рассматривают листья делают вывод.

Вывод: растениям нужна вода. Вода поступает к листьям от корня по стеблю растения.

Пересадка комнатных растений

Воспитатель предлагает детям пройти к столам. Столы застелены клеенкой. На столах цветочные горшки, инвентарь для ухода за комнатными растениями, земля в ведре, песок, мелкие камни, лейки с водой и отростки комнатных растений.

Дети надевают фартуки и нарукавники. Воспитатель напоминает правила безопасности. Проводит беседу о правилах посадки растений, показывает, как насыпать дренаж, песок и землю. Пересаживает цветок.

Дети пересаживают отростки в горшки. Приводят в порядок рабочие места.

Затем ежедневно дети ухаживают за растениями, воспитатель осуществляет контроль за деятельностью детей.



Краткосрочный проект «Труд дошкольника», или «Копилка моего труда»

Папуша Светлана Сергеевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Колобок» г. Тихорецка (Краснодарский край)

Введение

Как известно, интерес к труду, необходимые трудовые навыки и личностные качества закладываются в детстве. Задача педагогов и родителей — не пропустить этот момент, ведь дошкольный возраст — ответственная и благодатная пора, когда ребёнок с радостью открывает для себя удивительный мир окружающей действительности. Труд должен войти в жизнь ребёнка радостно и помочь в успешном всестороннем развитии.

Трудовое воспитание является одной из важнейших сторон воспитания подрастающего поколения. В детском саду трудовое воспитание заключается в ознакомлении детей с трудом взрослых, в приобщении детей к доступной им трудовой деятельности. В процессе ознакомления с трудом взрослых формируются трудовые навыки, воспитывается привычка к трудовому усилию, ответственность, заботливость, бережливость, трудолюбие, готовность участвовать в труде.

Хорошо выполненная работа вызывает у детей ощущение удовлетворенности от того, что они сами могут сделать что-то нужное, полезное.

Краткосрочный проект «Труд дошкольников»

Целью данного проекта являлось: воспитание трудолюбия и устойчивого положительного отношения к труду через формирование трудовых навыков и умений у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Формирование представлений дошкольников о видах детского труда; о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
2. Развитие трудовой деятельности.
3. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Ожидаемые результаты:

- уважение к труду и желание помогать старшим;
- развитые трудовые способности;
- трудолюбие, ответственное отношение к труду;
- сформированные навыки организации совместного труда.

Участники проекта: дети, воспитатели, сотрудники ДОУ, родители.

Понедельник

Самообслуживание

Цель: Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи. Закреплять навык мытья рук перед едой в правильной последовательности. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Учить замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в одежде, при-

ческие. Формировать такие качества, как отзывчивость, взаимопомощь, скромность, доброта.

Мероприятия с детьми:

- Игра «Расстегни и застегни пуговицы»
- Упражнение «Мы правильно моем ручки»
- Упражнение «Раздевалочка».
- Игра «Всё делаем по порядку».
- Беседа по КГН: «Урок гигиены»
- Ситуативная беседа: «Культура поведения во время приёма пищи»

Вторник

Труд в природе

Цель: Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе. Продолжать учить самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву. Зимой с помощью воспитателя посадить лук на подоконнике, пересаживать цветущие растения из грунта в уголок природы. Приучать детей делиться своими впечатлениями, оценивать результаты своего труда.

Мероприятия с детьми:

- Ситуация: «Почему завяли цветы на окошке?»
- Игра «Что сначала, что потом?» (алгоритм роста растения)
- Полив комнатных растений, опрыскивание растений водой.
- Уборка мусора на участке
- Посадка лука

Среда

Ручной труд и художественный труд.

Цель: Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Мероприятия для детей:

- Игра «Подарки от Лесовичка»
- Игра «Что из чего?»
- «Волшебница-бумага» (оригами)
- Мастерская «Ремонт книжек, игровых коробок»
- «Домашние обязанности для детей. Без напоминания и с удовольствием» для родителей.

Цель: привлечь родителей к трудовому воспитанию дошкольников, закрепить представление детей о домашнем труде.

Задачи:

- закрепить представление детей о домашнем труде, об его разновидностях; познакомить с предметами-помощниками.
- развивать позитивное отношение и интерес к домашнему труду, желание участвовать в нём, выполнять посильные обязанности.
- подвести детей к выводу, что домашний труд — это общие обязанности всех членов семьи.

Для успешного решения задач по трудовому воспитанию помогла работа с родителями: консультация, анкетирование «Трудовое воспитание детей дошкольного возраста в семье». Из анализа анкеты родителей, сделали вывод, что в процессе совместной работы важно

не только разделение труда по его содержанию, но и уровень активности взрослых и детей, степень их участия в труде.

Также на выходные дни было предложено выполнить трудовое поручение «Убери свои игрушки на места».

Четверг

Ознакомление с трудом взрослых

Цель: Расширять представления детей о труде взрослых. Продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы. Воспитывать уважение к людям труда.

Мероприятия для детей:

- Экскурсии на кухню, прачечную, медицинский кабинет
- Беседа «Кем я хочу быть»
- Игра «Все профессии нужны», лото «Профессии»
- Игра «Кому что нужно для работы?»
- Составление рассказов на тему «Кем работают родители»
- КВН «В мире профессий»

Пятница

Хозяйственно-бытовой труд

Цель:

- Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе и воспитанников младших групп).
- Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега.
- Учить самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.
- Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы, подметать пол.

Мероприятия для детей:

- Беседа «Всему своё место»
- Показ «Как протираем игрушки»
- Трудовая деятельность: уборка строительного материала после игры, помощь при мытье игрушек, протереть от пыли полки для игрушек.

К хозяйственно-бытовому труду можно отнести дежурство по столовой. В уголке дежурных находятся все атрибуты необходимые для проведения дежурства по столовой: колпаки, фартуки, тканевые салфетки под посуду, салфетницы. Также расположен:

- Стенд «Мы дежуриим», где находятся значки детей, которые дежурят всю неделю по столовой. Видя свои значки, дети самостоятельно без напоминания воспитателя могут определить, кто сегодня дежурит.
- Алгоритм «Сервировка стола» (в этом алгоритме показана схема сервировки стола, указано, как правильно поставить столовые приборы).
- «Алгоритм дежурных» (в этом алгоритме показана последовательность мытья руки, и последовательность одевания формы для дежурства).

— Интерактивная доска, где расположены картинки и названия категорий кормления: «Завтрак», «2 завтрак», «Обед», «Полдник» (над каждой категорией размещены картинки блюд, которые выкладываются по меню на день). Доска позволяет детям самостоятельно (или с помощью, воспитателя, младшего воспитателя) по меню расставить картинки блюд, которые будут в течение дня, закрепляют названия блюд, состав ингредиентов.

Литература:

1. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2–7 лет Л. В. Куцакова, М.: «Мозаика-Синтез», 2005 г.
2. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Конспект ООД по конструированию с детьми старшей группы «Космические спасатели»

Руденко Надежда Владимировна, воспитатель;

Федуро Алина Викторовна, воспитатель

МОУ СОШ № 25, дошкольное отделение № 2 г. Подольска Московской обл.

Цель: развитие способности к моделированию и конструированию, логического мышления и творческого воображения в играх с блоками Дьенеша.

Программные задачи:

- развивать у детей умения классифицировать и обобщать фигуры по четырем свойствам (цвет, форма, величина, толщина);
- развивать мыслительные операции: аналогия, систематизация, обобщение, наблюдение, планирование;
- развивать логическое мышление и психические процессы: внимание, память, восприятие, речь;
- формировать мыслительные умения и способности, учить действовать по алгоритму;
- учить детей принимать активное участие в воссоздании силуэта в играх моделирующего характера по образцу;
- развивать пространственное мышление, внимание, восприятие, умение анализировать и сравнивать предметы;
- продолжать формировать умение выявлять и сравнивать свойства предметов по 4 признакам: цвету, форме, размеру и толщине, находить общее свойство совокупности;
- содействовать поддержанию интереса к развивающим играм с блоками Дьенеша, повышать познавательную активность детей;
- расширять знания детей о планетах Солнечной системы.

Итоговое мероприятие

Итоговым мероприятием стало изготовление с детьми альбома «Копилка Моего Труда». В альбоме ребята стали фиксировать выполненную трудовую деятельность за каждую неделю.

В целом проект с детьми и родителями, имеет прогрессивный характер, и позволит не только расширить знания детей о труде, его полезности, его необходимости в повседневной жизни, но и дал толчок для детей в их стремлении трудиться, овладевать трудовыми навыками и умениями, быть самостоятельными и целеустремлёнными.

Оборудование и материалы: столы, блоки Дьенеша, контейнеры для блоков, игрушка Афлатун, плакат «Солнечная система», письмо, планеты (Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун), схематическое изображение ракеты, схемы зданий, фотографии машин, фломастер, схемы «пропуск», магнитофон, магнитная доска, светильник, салфетка.

Предварительная работа:

- конструирование из блоков Дьенеша в свободной самостоятельной деятельности;
- использование блоков в индивидуальной работе с детьми;
- беседы о планетах Солнечной системы, рассматривание иллюстраций;
- работа в рамках пилотной площадки по финансовой грамотности Афлатот.

Ход:

Мотивационно-ориентировочный этап

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.

Собрались все дети в круг,
Я — твой друг и ты — мой друг.
Вместе за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся!

Поисковый этап

Воспитатель: Ребята, а вы не видели нашего Афлатунчика?

Дети: Нет.

Воспитатель: Куда же запропастился наш любопытный Афлатун?

Воспитатель: Наши гости не знают кто это, а давайте расскажем нашим гостям, кто такой Афлатун?

Ребенок: Это маленькая звездочка, которая прилетела к нам с другой Галактики.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какое-то письмо. Давайте прочитаем. Да это же Афлатунчик оставил нам письмо.

Письмо: «Ребята, я отправился путешествовать по Солнечной системе...»

Практический этап

Воспитатель: Что же делать, он еще такой маленький и может заблудиться. Ребята, а детям можно одним путешествовать?

Дети: Нет.

Воспитатель: Давайте попробуем найти нашего Афлатунчика и помочь ему. Ну что, отправимся в путешествие?

Дети: Да.

Воспитатель: Смотрите, Афлатунчик оставил нам карту Солнечной системы с подсказками.

Размещаем «карту» на доске.

Воспитатель: Здесь каждая планета обозначена каким-то знаком.

Воспитатель: Афлатун оставил нам маршрут своего полета, только его надо расшифровать.

Д/и: «Найди лишний блок»

Дети объясняют, перечеркивают фломастером названный лишний блок.

Воспитатель: Какой блок у нас остался?

Дети: Синий большой толстый квадрат.

Воспитатель: Давайте посмотрим, на нашу карту, смотрите ребята, нам помогут подсказки! На какую планету улетел наш Афлатун?

Дети: На Марс.

Воспитатель: Мы отправляемся с вами на Марс. А на чем можно полететь в космос?

Дети: На ракете.

Воспитатель: Но сначала нам надо построить ракеты, на которых мы полетим в космос. Проходите к столам, занимайте свои рабочие места. В контейнерах у вас лежат блоки и фотографии для постройки ракеты. Приступайте к работе.

Дети строят (конструируют) ракеты.

Воспитатель: Ну вот, ракеты построены. Все готовы к полету?

Дети: Да.

Физминутка

Лучший в мире звездолет

Отправляется в полет.

Начинаем отсчет: 5, 4, 3, 2, 1. Пуск.

Звук стартующей ракеты.

Воспитатель: Вот мы и на Марсе.

Дети подходят к столам, на которых лежат блоки, фотографии и схемы.

Воспитатель: Смотрите, на Марсе разрушен космодром, и космическая техника для исследования планеты тоже разрушена, что же делать? Вы умеете работать по схемам и фотографиям? Мы сможем помочь восстановить космодром и космическую технику?

Дети: Да

Д/и: «Найди нужный блок»

Воспитатель: Ребята вот вам пропуск, занимайте свои места, но нужно быть внимательными и найти свое рабочее место.

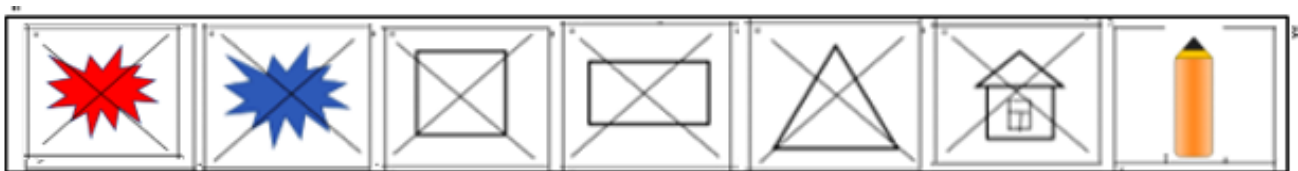
Дети строят здания и транспорт из блоков по схемам и фотографиям.

Воспитатель: Какие вы молодцы! Вы восстановили космодром, теперь здесь смогут останавливаться космические путешественники. Восстановили космический транспорт, и исследователи смогут продолжить свою работу по изучению планеты.

Воспитатель: Ребята, а нашего Афлатунчика здесь нет, наверное, он отправился дальше. А вот и подсказка.

Д/и «Угадай фигуру»

Перед детьми набор карточек, описывающих какой-либо блок. Дети находят нужный блок и находят планету, на которую отправился Афлатун.



Воспитатель: Ребята, кто может прочесть эту схему?

Ребенок: Не красный, не синий, значит желтый, не квадрат, не прямоугольник, не треугольник, значит круг, не маленький, значит большой, толстый. Это желтый большой толстый круг.

Воспитатель: Такая фигура есть на нашей карте?

Дети: Да.

Воспитатель: На какую планету отправился наш Друг?

Дети: На Венеру.

Воспитатель: Нам надо поспешить, чтобы догнать нашего путешественника. Приготовились.

Физкультминутка «Космодром»

Всё готово для полёта (*поднять руки вперед, потом вверх*)

Ждут ракеты всех ребят (*соединить пальцы над головой, изображая ракету*)

Мало времени для взлёта (*марш на месте*)

Космонавты встали в ряд (*встать прыжком — ноги врозь, руки на пояс*)

Наклонились вправо, влево (*наклоны в сторону*)

Отдадим земной поклон (*наклониться вперед*)

Вот ракета полетела (*прыжки на двух ногах*)

Опустел наш космодром (*присесть на корточки, затем подняться*)

Звук стартующей ракеты.

Воспитатель: Вот мы и прилетели на Венеру.

На домике — Венера. Дети заглядывают и достают Афлатунчика.

Воспитатель: Мы нашли тебя, наш дорогой друг Афлатунчик. Ой он что-то хочет нам сказать:

«Спасибо вам большое, ребята, что вы меня нашли. Я заблудился в космическом пространстве. И очень хочу обратно к вам в детский сад».

Воспитатель: Ну что, ребята, полетим обратно в детский сад?

Дети: Да!

Воспитатель: Афлатунчик предлагает возвращаться в детский сад на его ракете. Согласны?

Дети: Да.

Воспитатель: Занимайте места в ракете. Начинаем отсчет: 5, 4, 3, 2, 1. Пуск! Поехали!

Звук стартующей ракеты.

Воспитатель: Ну вот мы и в детском саду.

Садимся на коврик в круг.

Рефлексивно-оценочный этап

Воспитатель: Афлатунчик, пока мы тебя искали, у нас было столько приключений. Вот послушай.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше путешествие? (*ответы детей*)

Воспитатель: А на каких планетах солнечной системы мы побывали?

Дети: На Марсе и на Венере.

Воспитатель: Что вам больше всего понравилось в нашем путешествии?

Воспитатель: Вы молодцы, старались, все задания выполнили правильно и самое главное, нашли нашего друга и теперь он опять будет всегда вместе с нами.

Воспитатель: Ребята, Афлатунчик хочет показать вам свою галактику. Хотите увидеть?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда ложитесь на коврик, закрывайте глаза.

Включается фонарь, звучит музыка.

Воспитатель: Ребята, а давайте познакомим наших друзей с младшей группы с Афлатунчиком и расскажем им о наших приключениях. Прощайтесь с гостями.

Конспект занятия в старшей группе по направлению «Речевое развитие». Обучение рассказыванию по серии картинок «Аленький цветочек»

Семейкина Галина Владимировна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Колобок» г. Тихорецка (Краснодарский край)

Цель: развитие связной речи, навыка рассказывания по серии картинок.

Программные задачи

Образовательные: активизация и актуализация словаря по теме «Комнатные растения»; формирование целостного впечатления об изображенном на серии картинок.

Развивающие: развитие связной речи, зрительного внимания и восприятия, тонкой моторики.

Воспитательные: формирования взаимопонимания, самостоятельности и доброжелательности, инициативности, ответственности, навыков сотрудничества.

Материалы и оборудование: магнитная доска, серия картинок И. Седовой «Аленький цветочек», комнатные растения, предметные картинки «Комнатные растения», пальчиковый бассейн с шариками из пенопласта, листья комнатных растений из пластмассы, карточки с недорисованными растениями.

Методы и приемы: наглядный: рассматривание серии сюжетных и предметных картинок, комнатных растений; словесный: объяснение, беседа; практический: игровые упражнения.

Ход

Вводная часть. Организационный момент. Мотивация детей к совместной деятельности.

Упражнение «Подбери листок»

Воспитатель обращает внимание детей на столы. На столах пальчиковый бассейн. Внутри листочки комнатных растений.

Воспитатель: «Ребята, в бассейне спрятаны листья комнатных растений. Опустите руки в бассейн и возьмите по одному листочку».

Дети берут из бассейна листочки, сначала называют форму листка на ощупь, затем достают и рассматривают.

Воспитатель: «Кто знает с каких комнатных растений эти листочки? Кто назовет растение или покажет это растение?»

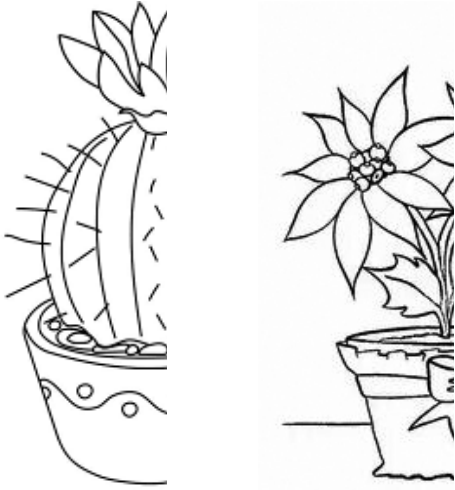
Дети называют названия комнатных растений. Описывают форму, цвет и текстуру листка. Воспитатель выслушивает каждого ребенка, помогает если ребенок затрудняется. Хвалит всех детей.

Основная часть. Решение программных задач.

Упражнение «Дорисуй картинку»

Воспитатель раздает детям картинки (недорисованные цветы).

Воспитатель: «Художник начал рисовать цветы, но не закончил работу. Дорисуйте их и раскрасьте. Но нужно нарисовать точно такие же половинки, как те, что нарисовал художник!»



Рассматривание серии картинок «Аленький цветочек», беседа и составление рассказа

Воспитатель размещает на магнитной доске серию картинок.

Воспитатель рассказывает детям короткий рассказ: «Ира и Кира родные сестрички — они близнецы. Когда

девочкам исполнилось пять лет им подарили много подарков. Мама подарила им куклы, папа домик и мебель для них. Дедушка подарил книжки со сказками, дядя мяч. А бабушка подарила девочкам по маленькому горшочку с землей.

Бабушка сказала девочкам, что горшочки нужно поставить на окошко и поливать землю через день, и произойдет чудо. Ира сделала как велела бабушка, а Кира поставила горшочек на окно и забыла про него. А уже через неделю Ира увидела, что в горшочке появился зеленый росток, а еще через несколько недель на зеленом стебельке распустился красный бутон. Ира, увидев цветочек, назвала его аленьким. А Кира, с удивлением рассматривала свой горшочек с землей и не понимала, почему у нее нет аленького цветочка?

Тогда бабушка объяснила Кире, что ее сестра ухаживала за растением и поэтому цветок зацвел, а она забросила свой горшок и цветок в нем погиб».

После рассказа воспитатель предлагает детям в правильной последовательности расставить картинки.





Динамическая пауза «Цветы»

Наши красные цветы
Распускают лепестки
Руки вверх, сжимают и разжимают кулаки
Ветерок все тише,
Лепестки колышет
Раскачивают руки из стороны в сторону
Наши красные цветы,
Закрывают лепестки
Сжимают кулаки
Тихо засыпают,

Головой качают

Опускают руки вниз, приседают, качают головой.

После выполнения задания, воспитатель предлагает детям самим составить рассказ опираясь на сюжетные картинки. Дети продумывают свой рассказ и по очереди выходят к магнитной доске.

Заключительная часть. Рефлексия.

Воспитатель подводит итог занятия, оценивает работу детей. Предлагает детям самим выбрать лучшего рассказчика. Лучшего рассказчика ожидает сюрприз.

План-конспект занятия с детьми среднего дошкольного возраста по образовательной области «Познавательное развитие» на тему «Дикие животные весной»

Серяпина Анна Геннадьевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Колобок» г. Тихорецка (Краснодарский край)

Цели: формирование математических навыков и умений.

Программные задачи:

Образовательные: совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах пяти, умения сравнивать множества.

Развивающие: развитие навыка ориентировки во времени (времена года); развитие мыслительных операций

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к диким животным, экологическую культуру; воспитание активности и инициативности, навыков взаимодействия со сверстниками.

Материалы и оборудование: магнитная доска, картинки согласно содержанию занятия.

Методы и приемы: наглядный: показ иллюстраций и предметных картинок; словесный: художественное слово, загадывание загадок, объяснение; практический: игровые упражнения.

Ход

Вводная часть. Организационный момент. Мотивация детей к совместной деятельности.

Воспитатель: «Ребята, кто со мной хочет отправиться в путешествие? (дети реагируют на обращение воспитателя) Сегодня наше путешествие будет в весенний лес! Давайте сделаем большой круг.

Воспитатель читает стихотворение, дети выполняют движения согласно тексту.

Физкультминутка «Лесной переполох»

«В ясный, тепленький денек,
На проснувшийся лесок,
Тень упала-ох, ох, ох!
Зайка спрятался в кусток.
Охватил зайчонка страх,
Коршун страшный в облаках-ах, ах, ах!
Все быстрее убегайте!
Берегите ушки, хвост!
Острый клюв и злые когти,
Зоркий глаз смотрит на вас!
Заяц лапкой бьет тревогу,
По пеньку как в барабан-бан, бан, бан!
И во всем лесу, тревожный
Раздается барабан!»

Основная часть. Решение программных задач.

Воспитатель: «Вот мы и попали в лес! Посмотрите на лесной полянке собрались детеныши и взрослые животные!»

Упражнение «На полянке»

Воспитатель обращает внимание детей на магнитную доску. На доске лиса и два лисенка, волк с волчком, заяц с зайчком, медведь с медвежонком, белка с бельчком.



Воспитатель: «Посмотрите, на одной полянке детеныши. Их много или мала? А на другой взрослые животные. Их много или мало? (дети отвечают) Можем ли мы сразу сказать, кого больше взрослых животных или их детенышей? (дети отвечают, воспитатель выслушивает высказывания детей, обобщает их ответы) Как мы можем это узнать? Что нужно сделать, чтобы ответить на этот вопрос?» (дети отвечают, воспитатель подводит их решению, что нужно их расставить парами)

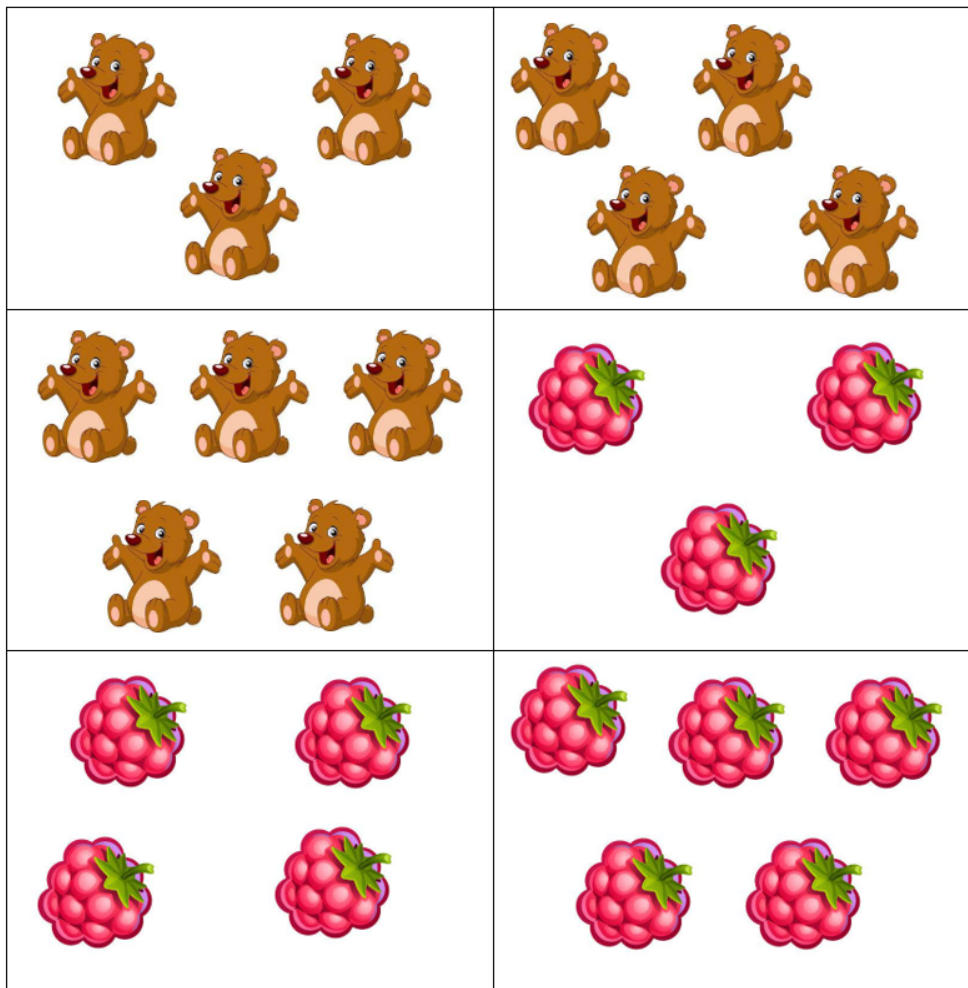
Дети подходят к магнитной доске, расставляют зверей парами, сопровождая свои действия речью.

Воспитатель: «Теперь мы можем сказать, кого больше-детенышей или взрослых животных?» (дети отвечают, приходят к выводу, что детенышей больше, чем взрослых. Взрослых меньше, чем детенышей)

Воспитатель: «Поставьте лишнего лисенка рядом с лисой. Сколько у лисы лисят? А у всех остальных животных сколько детенышей? У кого больше всех детенышей?» (дети отвечают)

Упражнение «Угостим медвежат»

Воспитатель размещает на доске карточки с медвежатами и карточки с ягодами малины.

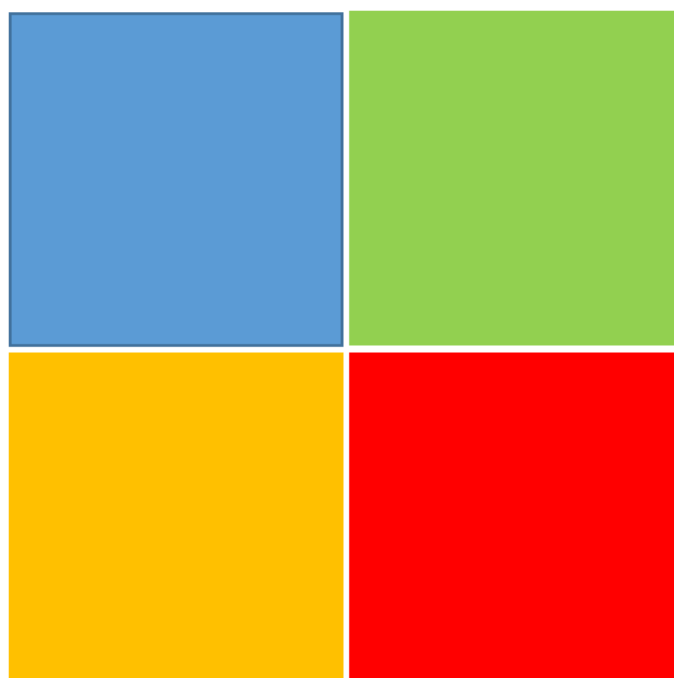


Предлагает детям сосчитать медвежат и малинки на каждой карточке. И поставить карточки парами, так чтобы ягод малины хватило каждому медвежонку. (дети выполняют задание)

Заключительная часть. Рефлексия.

Упражнение «Времена года»

Воспитатель размещает на магнитной доске четыре сектора разного цвета.



Воспитатель: «Разместите разноцветные квадраты так, чтобы правильно показать чередование времен года (дети выполняют задание, сопровождают действия рассуждениями).



Предлагает детям расставить картинки, соответствующие времени года.



Дети выполняют задание. Расставляют картинки с медведем в соответствии с временем года. Рассуждают.

Воспитатель оценивает деятельность каждого ребенка, хвалит.

Воспитатель поводит итог занятия. Дети рассказывают о том, чем занимались, чему они научились на за-

Занятие, посвящённое Году педагога и наставника, на тему «Репортаж из детского сада «Секреты успеха наших педагогов»»

Старьят Анжелика Раджевна, воспитатель;
Терещенко Галина Степановна, старший воспитатель
МАДОУ г. Краснодара «Детский сад № 221»

Роль педагога в наше время велика как никогда: мир вступил в эпоху глобализации. Педагоги ведут детей с малых лет и до начала взрослой жизни.

Педагог — это больше, чем профессия, это настоящее призвание, потому как педагог (если он по-настоящему любит свою работу) не только учит и поучает, но и воспитывает. Воспитание в общении — одна из самых важных человеческих потребностей. Только в общении и в отношениях с другими людьми человек может почувствовать, понять и найти свое место в мире, социализироваться, стать социально ценной личностью.

Возрастная группа: подготовительная к школе группа.
Цель: привлечение внимания детей к престижу профессии педагога, поднятия её на качественно новый уровень, развивать умение взаимодействовать в команде, расширяя знания о педагогических профессиях.

Образовательные задачи:

— Расширить представления дошкольников о педагогическом искусстве воспитателя, педагога-психолога,

учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора ФК.

— Способствовать развитию у дошкольников познавательной активности, любознательности, навыков сотрудничества в позициях «ребенок - педагог», «ребенок-партнер».

— Стимулировать умение детей взаимодействовать в команде, договариваться между собой.

Развивающие задачи:

— Развивать у детей дошкольного возраста устойчивый интерес к будущей трудовой деятельности, воспитание у них уважения к людям педагогического труда.

— Развивать умение видеть образовательную задачу и подобрать способы ее реализации.

— Развивать умение вступать в коммуникацию со сверстниками по поводу решения образовательной задачи.

— Развивать умение придумать техническое решение поставленной задачи.

— Развивать ВПФ: память, внимание, мышление, воображение.

— Развивать связную речь.

Воспитательные задачи:

— Воспитывать уважение к людям педагогических профессий.

— Воспитывать доброжелательность, самостоятельность, инициативность, ответственность, навыки сотрудничества, взаимопонимания.

Основное содержание:

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.

Утренний круг:

1. Условный сигнал начала круга (звонит звоночек).

Воспитатель: Ребята, я вам предлагаю взяться за руки и сделать круг.

(Дети проговаривают слова вместе с воспитателем.)

«Собрались ребята в круг,

Я твой друг и ты мой друг,

Крепко за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся»

2. *(Все садятся в круг.) Приветствие:*

Воспитатель: Доброе утро ребята! Садитесь.

У меня сегодня прекрасное настроение, и я хочу его передать всем вам, Предлагаю сказать друг другу добрые пожелания.

3. *Обмен информацией:*

Воспитатель: Ребята мы с вами каждый день приходим в детский сад.

— А кто же работает в детском саду?

(Ответы детей).

— Правильно, молодцы ребята.



Рис. 1. Детский совет

Воспитатель: Ребята, как же нам можно узнать больше о профессии педагога?

Ответы детей:

— Открыть интернет и прочитать.

— Узнать из книг.

— Можно взять интервью!

Воспитатель: Отличная идея! Как вы думаете? Согласны?

— *Можно взять интервью и узнать все, что нам так интересно.*

— *Для начала нам нужно вспомнить, кто берет интервью?*

(Ответы детей). Корреспондент, журналист.

Воспитатель: Кто снимает репортаж?

(Ответы детей) — Оператор

Воспитатель: Кто придумывает сценарий?

(Ответы детей) — Режиссер.

Воспитатель: Фотограф что делает?

(Ответы детей).

Воспитатель: С командой для съемки репортажа определились. Давайте закрепим, кто входит в команду, которая идет брать репортаж?

(Ответы детей).

— *Оператор, корреспондент, режиссер, помощник режиссера.*

2 этап: Способствуем планированию детьми их деятельности

Воспитатель: Нас очень много, предлагаю разделиться на команды по 4 человека. И распределить роли между собой.

(Ребята делятся на команды и распределяют между собой роли).

Воспитатель: Хорошо. У нас получилось пять команд.

— Каждая команда выбирает одного из педагогов, у которого будет брать интервью.

Воспитатель: Ребята, какие вопросы вы хотели бы задать учителю-логопеду?

(Ответы детей).

1. Чему Вы учите детей?
2. Научить произносить звук сложно?
3. Что Вам больше всего нравится в вашей профессии?
4. Что делать, если ребенок плохо говорит?

Воспитатель: А какие вопросы вы зададите педагогу — психологу?

(Ответы детей).

1. Почему Вы выбрали эту профессию?
2. А психолог может работать только в детском саду?
3. Если грустное настроение, как стать веселым?

Воспитатель: что бы вы хотели спросить у музыкального руководителя? *(Ответы детей).*

1. Легко ли научиться играть на музыкальном инструменте?
2. Эту мелодию придумали Вы или ее сочинил композитор?

3 этап: Совместная деятельность с детьми

— *(интервью с учителем-логопедом)*



Рис. 2. Интервью с учителем-логопедом

— *(интервью с педагогом-психологом)*

— *(интервью с музыкальным руководителем)*



Рис. 3. Интервью с музыкальным руководителем

— *(интервью с инструктором ФК)*

— *(интервью с воспитателем)*



Рис. 4. Интервью с музыкальным руководителем

4 этап: Итог совместной деятельности

Все команды собираются в группе и рассказывают друг другу о секретах успеха педагогов детского сада. Получается один большой репортаж (оформляется с помощью педагога).

Рефлексия Воспитатель: как прошёл репортаж?

Что удалось? А были сложности?

Что вам понравилось?

Что нового вы узнали от наших педагогов?

Что бы вы им пожелали?

(Ответы детей).

Результаты:

— Расширились представления дошкольников о педагогическом искусстве воспитателя, педагога-психолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора ФК.

— Развились умения видеть образовательную задачу и подбирать способы ее реализации.

— Развились умения детей взаимодействовать в команде, договариваться между собой.

— Развились ответственность, навыки сотрудничества, взаимопонимания.

— Появилось глубокое уважение к людям педагогических профессий.

— Проявление детьми доброжелательности, самостоятельности, инициативности.

Обоснование социальной значимости:

Любой педагог и наставник должен обладать коммуникативными и организаторскими навыками, способностью обеспечить культуру интеллектуального труда. Это ключевые компетенции педагога. Именно педагогические умения составляют суть профессионализма педагога, именно от них зависит, сколь успешно он сможет обучать и воспитывать дошкольников. Правильность организации образовательного процесса зависит от того, в какой мере у педагога развиты методические умения и навыки.

Литература:

1. Амонашвили Ш. А. Педагогическая симфония: Москва, 2019.
2. Шадриков В. Д. Личностные качества педагога как составляющие профессиональной компетентности//Вестник ЯГУ им. П. Г. Демидова. — 2006.-№ 1.-е. 15–20

Конспект НОД для детей старшего дошкольного возраста «Почему бывают драки» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)

Стрельникова Елена Джумберовна, социальный педагог
МАДОУ детский сад № 78 «Гномик» г. Белгорода

Программные задачи:

1. Образовательная:

- учить детей распознавать ссору и драку;
- учить находить компромисс в той или иной ситуации;

— учить проявлять и выражать свои мысли и чувства в коллективе, учить умению договариваться,

2. Развивающая:

- развивать умение анализировать поступки, находить причину конфликта;
- развитие коммуникативных способностей.

3. Воспитательная:

— воспитывать толерантное отношение друг к другу.

Цель работы детей: способствовать формированию

представлений о возникновении драки и ссоры

Материалы и оборудование: иллюстрация «два барана», смайлики эмоции, аудио записи.

Компоненты деятельности	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Материалы
<i>Погружение в познавательно-игровую ситуацию</i>	<p><i>Мотивационная история:</i> Стихотворение: С чего начинается ссора? С обычного детского спора. Спор достигает пика, И ссора растёт до крика. Потом от словесной атаки Ссора доходит до драки. Затем, успокоившись с виду, Она переходит в обиду. С обидой жить не годится. Мириться? Конечно, мириться!</p>		
<i>Проблемный этап</i>	<p>Ребята, как мы все поняли ссориться и драться не хорошо, нужно дружить и помогать друг другу. Ну а если ссора произошла, то не таить обиды, а мириться! Поговорим сегодня о драке, ссоре. Почему они бывают? Да, оттого, что люди не умеют или не хотят договариваться. Хотя они обладают даром речи, в отличие о животных.</p>		
<i>Информационный этап</i>	<p>Посмотрите на иллюстрацию. Кто вспомнит текст к ней? (На дорожке утром рано, повстречались два барана. Шли по узенькой тропе. И столкнулись... бе-бе-бе. А тропа, весьма узка, Как «бараний» бока. Слева — горная река, Здесь — стена известняка. Разойтись, конечно, можно, Но обнявшись, осторожно! Лишь доверившись друг другу. Можно добежать до луга, а иначе очень просто, вмиг разбиться, без вопросов....)</p> <p>Они могли договориться? А люди могут? Значит, говорить умеют, а договариваться? Не все и не всегда. А что значит договариваться? 1. Уметь выслушать другого. 2. Спорить, а не ругаться. 3. Уступить, если не прав.</p>	<p>Рассматривают иллюстрацию</p> <p>Отвечают на вопросы, поддерживают беседу.</p> <p>Выдвигают гипотезы.</p>	<p>Иллюстрация с изображением двух баранов</p>
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	<p>Если посмотреть на человека, который собирается драться, как он выглядит? Значит, это сразу видно, что можно сделать? Можно сказать. «Подожди, не сердись, давай поговорим». Кто из вас говорит эти слова в группе? Из-за чего вы ссоритесь? А договорится можно было?</p> <p>Драка и борьба — одно и то же? В чем разница? Когда можно влезть в драку? Когда ты солдат. Когда ты милиционер. Когда ты видишь, что несколько человек нечестно бьют одного. Но это делают сильные и смелые мужчины. Девочки дерутся? Очень противно. Почему? Принцесса, Золушка, Мальвина — на кого станут похожи в драке?</p>	<p>Рассматривают иллюстрацию</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Иллюстрации, фото.</p>

Компоненты деятельности	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Материалы
	В старшей группе дети должны уметь без драки решать спор? Что вы выбираете: спорить словами? Или как на этой иллюстрации? (показывает изображение двух баранов). Тогда поговорим, что за словами мы должны сказать друг другу. Я рада, что вы выбрали правила людей.		
<i>Рефлексивный этап</i>	<p>Ребята, а теперь, послушайте, я сейчас назову вам то или иное чувство, а вы подберите к нему ассоциацию, сравнивая чувства с различными предметами или явлениями.</p> <p>«Чувства и ассоциации». Я сейчас назову вам то или иное чувство, а вы подберите к нему ассоциацию, сравнивая чувства с различными предметами или явлениями.</p> <p>— Если бы злость была собакой, то какой породы? боксером....</p> <p>— Если бы обида была транспортом, то каким? — танк....</p> <p>— Если бы гнев был бы растением, то каким? — кактус....</p> <p>— Если бы печаль была бы погодой, то какой? — пасмурной...</p> <p>— Если бы стыд был бы кошкой, какого цвета? — коричневой...</p> <p>Молодцы!</p> <p>А теперь давайте, попросимся таким словами...</p> <p>Давай не будем ссориться, никогда, никогда,</p> <p>Давай еще раз помиримся навсегда, навсегда.</p> <p>Хорошие слова? Не забывайте их!</p>	Дети отвечают на вопросы	

Список литературы:

1. Валкер Дж. Тренинг разрешения конфликтов для начальной школы. — СПб, 2001.
2. Мулько И. Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5–7 лет: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 96 с. — (Программа развития).

Квест-игра «Путешествие в страну здорового питания» для детей старшего дошкольного возраста

Терехина Светлана Викторовна, воспитатель
 МБДОУ «Детский сад № 269» г. Нижнего Новгорода

Цель: формировать представления о правильном питании, как основе здорового образа жизни.

Задачи:

- Формирование представлений у детей о витаминах и продуктах их содержащих, о полезных продуктах, приносящих пользу организму;
- Формирование интереса и готовности к соблюдению правил рационального и здорового питания; понимание того, что здоровое питание должно являться неотъемлемой частью повседневной жизни;
- Развивать речь детей, умение делать выводы.
- Приучать детей работать в команде, слушать мнение друзей, вместе находить правильный ответ; получать удовольствие от совместной игры.

Предварительная работа: беседы с детьми о пользе витаминов, правильном питании, чтение художественной и познавательной литературы по теме, рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов и мультимедийных презентаций, загадывание и отгадывание загадок, ребусов, заучивание пословиц и поговорок, игры с настольно печатным материалом.

Оборудование: карта прохождения маршрута, логотипы с названиями станций, карточки с заданиями, карточки на каждого ребенка с изображением полезных и не очень полезных продуктов, муляжи овощей и фруктов, 2 корзины, кружки красного и зеленого цвета на палочке для каждого ребенка, карточки с изображением различных блюд, карточки с изображением (символ) завтрак, обед, полдник, карточки с изображе-

нием основных питания, витаминов (А, В, С, Д) и различных продуктов, музыкальное сопровождение.

Группа разделена на станции, на каждой станции стоит стол, на нем номер, логотип и название станции.

Ход игры:

Воспитатель: Ребята, у нас сегодня много гостей, давайте с ними поздороваемся. А знаете ли вы, что означает слово «здравствуйте»? Ответы детей. (пожелание друг другу здоровья). Каждый раз, когда мы произносим это слово, желаем друг другу здоровья. Это самое ценное, что есть у людей, а значит, его надо беречь.

Воспитатель: Дети, что нужно делать, чтобы быть здоровым? Ответы детей: (Заниматься спортом, чистить зубы, гулять на свежем воздухе и т. д.)

Воспитатель: Здоровье человека зависит от пищи. Чтобы быть здоровым, энергичным, надо правильно питаться.

Воспитатель: Ребята, а вы любите путешествовать? Давайте, сегодня совершим увлекательное путешествие за здоровьем, чтобы узнать секреты правильного питания. А поможет нам карта

Нужно будет пройти по маршруту, по всем станциям, указанными на карте, и выполнить задания. За правильное их выполнение вы будете получать по карточке — с секретом здорового питания, а когда пройдете весь маршрут, мы соберем карточки и узнаем все секреты здорового питания.

Воспитатель: Начинается игра! За здоровьем в путь пора. А в дороге нам будут помогать хорошее настроение, дружба и ваши веселые улыбки.

Посмотрите на карту — отправляемся на станцию № 1. Звучит музыка, дети идут к первой станции.

1. Станция «Полезная»

Задание: На столе лежат круги с изображениями продуктов питания. Надо полезные продукты обвести в кружочек. Дети выполняют задание, 3–4 ребенка спросить почему они не обвели те или иные продукты. После выполнения дети получают карточку с секретом.

1 секрет: выбирать только здоровую полезную пищу.

Звучит музыка, дети идут к следующей станции, согласно карте.

2. Станция Витаминная (Д/и Где живут витамины)

Каждый вид продуктов полезен по — своему и содержат разные витамины. В продуктах содержится много разных витаминов. И у каждого витамина есть свое имя и домик где они живут. **Витамины** как солдаты охраняют наш организм от злых вредных микробов и разных болезней. У **витаминов**, как у каждого из вас, есть имена, они коротенькие, размером в одну букву:

Воспитатель: Скажите какие вы знаете самые главные витамины? Ответы детей: это А, В, С и D

Воспитатель: Для чего нужен Витамин А? — Ответы детей: нужен для зрения, еще его называют «витамином роста» —

Воспитатель: Витамин В? Ответы детей: помогает работе сердца.

Воспитатель: Витамин D? Ответы детей: укрепляет наш скелет, делает кости крепкими.

Воспитатель: Витамин С? Ответы детей: укрепляет весь организм.

Задание: необходимо распределить картинки с продуктами по своим витаминным домикам

После выполнения спросить: Почему конфеты, чипсы, пирожное никуда не поселили? Какой секрет здорового питания мы с вами узнали? Ответы детей.

Детям вручается карточка со вторым секретом.

2 Секрет здорового питания: Нужно есть продукты, в которых много витаминов.

Звучит музыка, дети идут к следующей станции, согласно карте.

3. Станция «Составь меню»

Воспитатель: Ребята, а сколько раз в день мы кушаем? Ответы детей: (4 раза). А как называются эти приёмы пищи? Ответы детей: (завтрак, обед, полдник, ужин). Когда завтрак? (утром) Обед? (днем) Полдник? (после сна) Ужин? (вечером)

Итак, перед нами следующее задание: Составить примерное меню на завтрак и обед. Распределитесь на две команды И помните — меню должно быть полезным.

Детям вручается карточка с третьим секретом.

3 секрет здорового питания: чтобы быть всегда здоровым, нужно соблюдать режим питания.

Звучит музыка, дети идут к следующей станции, согласно карте.

4. Станция Эстафета «Магазин продуктов»

Задание — разделиться на 2 команды: одной команде предлагается в магазине набрать набор продуктов для борща; другой команде — для винегрета.

Материал — муляжи. После выполнения задания детям вручается карточка с четвертым секретом.

4 секрет здорового питания — нужно есть разнообразную, полезную пищу.

Звучит музыка, дети идут к следующей станции, согласно карте.

5. Станция «Правила питания» (конверты с правилами).

Детям раздаются по 2 кружка: красный и зеленый.

Воспитатель: — Ребята, представьте себе, что вы маленькие светофоры. Если правило верное, то вы «Включаете» — показываете зеленый кружок, если правило неверное, то следует показать красный.

— Садиться за стол с невымытыми руками.

— Сидя за столом размахивать руками, болтать ногами, разговаривать.

— Есть в одно и то же время, не менее трех раз в день.

— Есть быстро и торопливо.

— Обязательно есть овощи и фрукты

— Тщательно пережевывать пищу.

— Больше есть сладостей.

— Есть сидя за телевизором, за компьютером.

— Не употреблять в еду чипсы, лимонад, кириешки.

— После еды полоскать рот.

(Дети показывают нужные кружочки)

Детям вручается карточка с пятым секретом.

5 секрет здорового питания- чтобы быть здоровым, нужно соблюдать правила питания.

Звучит музыка, дети идут к следующей станции, согласно карте.

6. Станция Музыкальная

Задание: Звучит музыка, вы угадываете о каком продукте питания или еде поется в этой песне, и можете командой подпевать.

- Как на Ванины именины испекли мы каравай...
- Антошка, Антошка — пойдём копать картошку...
- Калинка — малинка...
- Эх, яблочко, да на тарелочке...
- Пейте дети молоко, будете здоровы...

Детям вручается карточка с шестым секретом.

6 секрет здорового питания: чтобы быть здоровым, надо всегда улыбаться и иметь хорошее настроение.

Звучит музыка, дети идут к следующей станции, согласно карте.

7. Станция итоговая «Коллаж»

Воспитатель: Наше путешествие подошло к концу, вы выполнили все задания. А сейчас из карточек составим коллаж секреты здорового питания. Давайте вспомним их.

Дети выставляют их на доске и проговаривают каждый.

Воспитатель: Я очень надеюсь, что вы всегда будете помнить и соблюдать их.

Рефлексия: Что интересного вы узнали? Что вам более всего запомнилось? А задания были трудными?

Конспект музыкального занятия в группе раннего возраста на тему «Здравствуй, зайка, с нами поиграй-ка!»

Туманова Надежда Анатольевна, музыкальный руководитель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Колобок» г. Тихорецка (Краснодарский край)

Дети раннего возраста, поступившие в детский сад, в первое время проходят сложный период — период адаптации. Они оказываются в новой, совершенно незнакомой обстановке, в детском коллективе, где мамы нет рядом. Малыши не очень хорошо говорят, действия их ограничены, но их эмоциональный отклик достаточно высок. Музыкальное занятие в детском саду осуществляется с раннего возраста, с самых первых дней пребывания малыша в дошкольном учреждении. Именно музыкальная деятельность помогает детям легче прожить адаптационный период, потому что она наполнена эмоциями, на которые дети с радостью откликаются, ведь многие дети уже дома имели опыт умения петь песенки или танцевать под музыку. Известно, что эмоциональная сфера является ведущей в психическом развитии дошкольника, поэтому данное музыкальное занятие выстроено таким образом, что дети имеют возможность через игру активно взаимодействовать как с педагогом, так и друг с другом. Создание для каждого малыша эмоционально комфортных условий, помощь посредством музыкальной деятельности в преодолении эмоционального напряжения позволяет успешно адаптироваться к новой среде детского сада.

Ключевые слова: динь-дон, мы идем, мы поем, крутятся, вверх, вниз, вжик, кап, бух.

Введение

Сценарий занятия был разработан и снят на видео к конкурсу видеозанятий «Работаем по Стандарту» в 2022 году, который проходил в сентябре 2022 г. Несмотря на то, что это еще первый месяц посещения детей дошкольного учреждения, они, за исключением двух малышей, были увлечены и заинтересованы предложенным занятием. Занятие было наполнено множеством атрибутов и музыкальных инструментов. Игровой формат занятия предполагает в том числе произвольное приобщение к певческой и музыкально-ритмической деятельности.

Основная часть

Цель занятия: Формирование эмоциональной сферы.

Задачи: игровые навыки, произвольного поведения с нестандартным материалом **Материал и оборудование:** колокольчик, игрушка Заяц, эластичная резинка, бусы, барабаны, сенсорные мешочки, втулки от бумажных полотенец (скалки).

Ход

М. р: Колокольчик поет динь-дон, динь-дон,

Малышей в круг зовет динь-дон, динь-дон (звонит колокольчиком, собирает детей в круг).

Колокольчик весело играл, что даже зайка услышал. Давайте поздороваемся с зайнойкой.

**Зайная, зайка, маленький зайка,
Длинные ушки, быстрые ножки,
Ушки деткам покажи... Привет, ушки,
Ножками потопочи... Привет, ножки.**

Привет, Зайка.

Детки, ножки разомнем и зайку позовем, Научим Зайку мы шагать, а зайка научит нас бежать. Все в кружочек мы встаем, а чтобы не отставать, возьмемся за резиночку (эластичная резинка).

М-р разминка «Ходим-бегаем»

**Раз, два, раз, раз, два, раз, весело, весело мы идем,
Раз, да, раз, раз, два, раз, песенку, песенку мы поем
А теперь бегом, бегом и по комнате кругом
Вот как быстро мы бежали и нисколько устали.**

Стоп!

М. р: зайка бегал, топтал и немножечко устал. Сядем с зайнойкой в кружок, погладим наши ножки

М-р упражнение «Устали наши ножки»

Устали наши ножки, бежали по дорожке,

Погладим наши ножки и отдохнем немножко.

М. р: Если ноженьки устали, можно прокатиться на автобусе, и зайку покатаем, он никогда не ездил в автобусе.

Игра «Автобус» (с эластичной резинкой)

Колеса у автобуса крутятся, крутятся, крутятся.

Двери у автобуса открываются, закрываются, открываются.

Автобус наш прыгает вверх и вниз, вверх и вниз, вверх и вниз.

Дворники у автобуса вжик, вжик, вжик.

М. р. посмотрите-ка в окошко, на улице дождик начинается. Где наши капельки, дождевики? Дождик в руки взяли и на барабанах заиграли.

М-р игра «Дождик» (с бусами)

Посмотри-ка, дождь полил: Кап!

Посмотри-ка, дождь полил: кап-кап-кап!

Дождик нам не нужен, появилась лужа!

Сколько луж осталось после дождика. А мы в лужу не пойдем. А мы лужу обойдем

М-р упражнение «Погуляем»

Погуляем, погуляем, в садике своем.

Друг за другом, друг за другом, лужи обойдем.

Посмотрите, посмотрите, много луж вокруг.

Ножки ты не намочи, наш зайчонок, друг (прыгают через лужи).

М. р: Ну, а теперь нашему дружочку в лес бежать пора, давайте мы напечем ему пирожков, он сам покушает и мамочку угостит.

М-р игра «Месим тесто» (с сенсорными мешочками)

Месим, месим тесто, есть в печке место.

Скалку в руки взяли, тесто раскатали.

Пирожок лепили, на головку положили.

Бух! Уронили!



М. р. пирожки в корзинку собираем и зайчку угощаем.

Дети прощаются с зайкой.

Заключение

На данном занятии органично использовались такие виды музыкальной деятельности, как слушание музыки, музыкально-ритмические движения, подпевание, игры и пляски, которые показал музыкальный руководитель. Занятие прошло в групповой комнате, в привычной на данный момент для детей среде, что позволило детям сосредоточить свое внимание на педагоге

и игровых ситуациях предложенных им. Самое главное, совместная деятельность педагога и детей позволила формированию положительных эмоциональных отношений, а правильная организация музыкальной деятельности вызвала интерес у детей к музыке, эмоциональное участие в подпевании и движениях под музыку.

В заключение можно утверждать, что данное занятие может быть использовано в работе музыкальными руководителями, воспитателями групп раннего возраста дошкольных образовательных учреждений.

Литература:

1. Бабаджан, Т. С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста / Т. С. Бабаджан. М.: Просвещение, 2007. 267 с.
2. Бутенко, Э. В. Музыкальные игры и развлечения / Э. В. Бутенко. М., 2011. 155 с.
3. Ветлугина, Н. А. Методика музыкального воспитания в детском саду / Н. А. Ветлугина и др. — М.: Просвещение, 1989. — 270 с.
4. Воспитание детей раннего возраста / Е. О. Смирнова, Н. Н. Авдеева, Л. Н. Галигузова и др. М.: Просвещение, 2006. 376 с.

Использование здоровьесберегающих технологий в совместной деятельности родителей и детей с элементами логоритмики «Логоритмический квест»

Шворак Лидия Николаевна, учитель-логопед;

Шаморова Наталья Николаевна, воспитатель;

Сафьяненко Елизавета Владимировна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 42 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, продуктивная.

Возраст: дети с ТНР среднего дошкольного возраста

Цель: развивать педагогическую компетентность родителей в формировании звуковой культуры речи детей через использование игровых и здоровьесберегающих технологий.

Задачи:

Коррекционные:

- развитие внимания, ориентировки в пространстве, координации, общей, речевой и тонкой моторики, темпа и ритма движения и речи, речевого дыхания;
- работа над просодическими компонентами речи, нормализация мышечного тонуса средствами релаксации;
- формирование различать разный характер музыки и передавать его в движении и пении, развитие чувства ритма;
- профилактика нарушения зрения, снятие напряжения, укрепление глазных мышц, общее оздоровление зрительного аппарата;

Образовательные:

- развитие музыкального слуха;
- развитие активности, инициативы, коммуникативных навыков.

Воспитательные:

- пробудить интерес и желание у родителей участвовать в воспитании и обучении своего ребенка, а также интересоваться у педагогов процессом развития ребенка в разных видах деятельности, обращаться за помощью в вопросах коррекции и воспитания;
- формировать у родителей навыки наблюдения за ребенком и умение делать правильные выводы из этих наблюдений;
- привлекать родителей к созданию дидактического и наглядного материала.

Оборудование: Лестница координационная, орто-коврики, тоннель, коробочки на каждого ребенка, перья, мячики Су-Джок, карточки с гласными, карточки с артикуляционной гимнастикой, метроном, бубен, браслеты на руку, мешочки с наполнителем для орто-стелек, войлочные стельки, предметные картинки из дерева, «Сухой бассейн», презентация «Гимнастика для глаз», колонка mp3, мультимедийный проектор. Музыкальное сопровождение: мелодия Новиковой-Иванцовой, Времена года — Зима А. Вивальди, музыка «На занятие иду...».

Ход:

Педагог встречает детей у входа в зал.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Ребенок отвечает: «Я» — имя, прикладывая ладонь к груди.

После ответа одевает браслет (левая рука), подставляет ладонь и говорит: «Хлопай по ладошке, беги на дорожку» (ребенок встает на ровную дорожку — *лесенка*).

— Ребята посмотрите, а у нас здесь еще одна необычная дорожка. Мы по ней обязательно пройдем и маму с собой позовем.

Мамы, к деткам выходите

И местечко на дорожке скорее займите.

Музыку слушайте внимательно,

Ножки разминайте старательно.

Родители выходят к детям и становятся на ортоковрики.

Дети идут с родителями по орто-коврикам под музыку Дождь (Времена года — Зима) А. Вивальди.

— Мы с вами прошли не по обычной дорожке, а по дорожке — здоровья. Ровная это дорожка? Что вы почувствовали?

— Как вы думаете, а полезно ходить босиком по камушкам, травке?

— Это очень полезно, для того чтобы ножки были сильные, мышцы крепкие. Вы же хотите быть сильные, здоровые?

— Да!

— Тогда я вам предлагаю сделать такую дорожку нам в группу, чтобы мы каждый день тренировали наши ножки. А помогут нам в этом наши родители.

— Мы подготовили специальный материал для изготовления дорожки здоровья, он в мешочках. Но так просто я вам их не отдам.

Заданий у меня очень много,

Поэтому, интерес вам обеспечен строго.

Мы будем по дорожке шагать

И задания выполнять,

А родители нам в этом будут помогать.

А за выполненные задания

Вы будете мешочки получать.

На занятие пойдем

И местечко свое найдем. *Музыка «На занятие иду».*

1 задание. Артикуляционная гимнастика

— Присядем на коленочки

Немножко отдохнем.

Язычок и губки разомнем.

Выполнение подготовительных артикуляционных упражнений по показу логопеда. (*Иллюстрации упражнений*).



— Вы молодцы! Правильно выполнили мое задание. Вот первый мешочек.

2 задание. Дыхательная гимнастика

— А теперь перышко берите, на ладошку левую кладите.

Будем мы его сдувать, только щечки чур не надувать! А теперь перышко берите, на ладошку правую кладите.

Будем мы его сдувать, только щечки чур не надувать! — Вы отлично справились! Получаете второй мешочек.

3 задание. Работа над артикуляцией гласных звуков.

— Ротик мы с вами разминали?

Носиком плавно дышали?

А вот песенка еще не напевали.

Теперь на стульчики пройдем

И песенки споем.

Пропевание гласных звуков (А, У, О, И, Э, Ы) под мелодию Новиковой-Иванцовой.

— Умнички! Получаете третий мешочек.

4 задание. Психогимнастика.

— Мы немножко отдохнем, то быстро, то медленно по дорожке пойдём.

Ушки будут слушать внимательно.

Громко звучит бубен — идем поднимаем ножки высоко. **Тихо** — медленно. Бубен молчит — стоим.

Дети двигаются по дорожке под звук бубна чередуя противоположные по характеру движения, сопровождаемых попеременно мышечным напряжением и расслаблением: напряженных и расслабленных.

— Молодцы! У вас отлично все получилось. Получаете четвертый мешочек.

5 задание. Зрительная гимнастика.

— А теперь на скамеечку садитесь, у меня готово следующее задание для вас.

Без гимнастики, друзья,

Нашим глазкам жить нельзя!

На экран вы смотрите

И за солнышком внимательно следите.

Дети выполняют зрительную гимнастику, представленную на экране. *Презентация «Зрительная гимнастика».*

— У вас отлично все получилось. Держите пятый мешочек.

6 задание. Кинезиологические упражнения.

— Вы, ребята, не зевайте

Под звуки метронома ритм отбивайте!

Дети выполняют упражнение «Кулак — ребро — ладонь» под звуки метронома. Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга.

— Вы справились с заданием. Получаете шестой мешочек.

— Мы немножко посидели,

Ручки тоже размяться захотели.

Возвращаемся на места

Черепашка-колючка к нам пришла.

7 задание. Пальчиковый массаж с мячиками Суджок.

— Шла большая черепаха

И кусала всех от страха.

Кусь, кусь, кусь, кусь —

Никого я не боюсь.

— Мячики держите куда их не кладите.

Вы отлично справились с заданием. Получаете *седьмой* мешочек.

8 задание. Спрячь колючку.

— Мы с вами будем колючку прятать. Слушайте ушками внимательно: положите мячик НА коврик, ПОД коврик, ЗА коврик.

— Вы отлично справились с заданием. Получаете восьмой мешочек.

9/10 задание. Тоннель. Сухой бассейн

— А теперь самое сложное задание. (Музыка «Шум моря»).

— Я приглашаю вас отправиться по морскому тоннелю на поиски клада. Вы не боитесь пройти по морскому тоннелю?

По тоннелю пройди и клад найди.

— Не нашли? Еще раз пойдем и точно клад найдем.

Дети с родителями еще раз проходят через тоннель, находят сундук в нем горох и предметные картинки).

— Нашли! Назвали найденные предметы правильно! Получили девятый мешочек.

— А теперь внимательно посмотри

И картиночку в свой домик положи,

Да ласково назови. (Д. и. «Вкладыши», «Назови ласково». Напр.: Лиса — лисичка, лимон — лимоны — автоматизация звука ЛЬ).

— У вас все получилось, держите десятый мешочек.

— Ребята, задания у меня все закончились, а это значит, что материал для создания «дорожки — здоровья» мы собрали! Посмотрите в свои мешочки, что в них лежит? Дети по очереди называют: карандаши, пробки, пуговицы...

Весь материал у нас, предлагаю приступить к созданию дорожки.

Вот наши следы, на них мы положим наши предметы. Будьте внимательны, найдите след с таким же предметом, что и в мешочке и разложите аккуратно предметы на следы — стельки.

Ребята, наши предметы совсем не держатся на стельке, что же нам делать?

Верно! Наши родители нам в этом помогут!

Далее проводится мастер-класс по созданию «Дорожки здоровья».

В конце мастер класса дети и родители ходят по дорожке здоровья босиком.



Сценарий досугового мероприятия для детей дошкольного возраста «Зимние Святки»

Шурмина Анна Александровна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 52 Приморского района Санкт-Петербурга

Введение

Народная культура — одно из средств нравственного, познавательного и эстетичного развития детей. Современный дошкольник живет во время, когда русская культура, родной язык испытывают влияние иноязычных культур.

Вспомним слова академика Д. С. Лихачева: «Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов — авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке живописи... национальное отличие сохраняется и в 21 веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передаче знаний». Именно родная культура должна найти

дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности. Трудно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений.

Данный сценарий досуга — попытка познакомить детей и педагогов с традициями русских праздников, взглянуть на них глазами современного человека.

Цель: Формирование у детей знаний о зимних народных традициях посредством игр и игровых ситуаций.

Задачи:

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

— воспитание интереса и уважения к культуре своего народа;

— формирование коллективизма, эмоциональной отзывчивости, умения сопереживать;

- развитие социального и эмоционального интеллекта.
- ОО «Познавательное развитие»
- формирование первичных знаний о годовом цикле праздников на основе календарно-обрядового фольклора;
- пополнить знания детей о традициях и обрядах Рождества — колядовании;
- ОО «Речевое развитие»
- формирование умения поддерживать беседу по заданной теме;
- разучивание народных поговорок, загадок, потешек, народных игр, рождественских колядок;
- активизация словаря по теме.
- Словарь: праздник, традиция, обряд, зимние забавы, «Рождество», «Святки», «колядки» и др.
- ОО «Художественно-эстетическое развитие»
- развитие поэтического и музыкального слуха, чувства ритма;
- формировать навыки пения колядок, участия в театрализованных действиях;
- воспитание музыкального и эстетического вкуса.
- ОО «Физическое развитие»
- развитие двигательной активности в хороводах, плясках, народных играх;
- развитие интереса к участию в народных играх.
- Предварительная работа:
- рассказ педагогов о новогодних обычаях и символах, о том, как раньше украшали ёлку, рассказы из опыта детей «Семейные традиции Нового года»;
- просмотр м/ф «Как Новый год на свет появился», 2013 г., реж. Анастасия Головань;
- чтение сказки М. Москвиной, С. Седова «Как Дед Мороз на свет появился»;
- беседа о праздновании старого Нового года, Рождества, о святочных традициях;
- разучивание колядок, примет, поговорок, загадок о зиме, песенок к играм;
- прослушивание русских народных песен о зиме — «Ах, ты зимушка-зима», «Как на тоненький ледок», «Рукавички» и др.;
- изготовление масок для игр, костюмов для сценки «Колядовщики».

Ход мероприятия

Оборудование: макет печи, хозяйственная утварь, печенье «козули», атрибуты для колядовщиков, маски для игры «Солнце и месяц», бубен.

Действующие лица:

Герои: взрослые — Хозяйка, Зимушка-Зима; дети-колядовщики и Коза.

Хозяйка: Здравствуйте, добрые молодцы, да красные девицы! Вот и наступило время года, которое кроется в такой загадке:

Запорошила дорожки,
Разукрасила окошки.
Радость детям подарила
И на санках прокатила.

Хозяйка: Правильно — зима! А с нею и ее вечные спутники...

Бел как мел,
С неба прилетел
Зиму пролежал,
Весной убежал.
Хозяйка: Конечно — белый снег! А это кто такой?
Невидимкой осторожно
Он является ко мне,
И рисует, как художник,
Он узоры на стене.
Хозяйка: Вы правы — это мороз!
Логоритмическое упражнение
Ой, мороз, мороз, мороз — Дети потирают ладони.
Щиплет щеки, щиплет нос. — Указательным и средним пальцами обеих рук слегка щиплют себя за щеки и нос.
Щиплет ушки, щиплет губки, — Затем щиплют себя за уши и губы.
Забирается под шубки. — Прячут руки под мышки.
Чтоб согреться, посмотри,
Все как следует потри: — Потирают ладони.
Щеки, носик, уши, губы. — Трут щеки, крылья носа, уши, губы.

Пар пошел даже от шубы. — Разводят руки в стороны, складывают губы трубочкой, выдыхают.

Хозяйка: Ну что, не замерзли? Недаром у русского народа сложились такие пословицы: «Мороз не велик, да стоять не велит, «Береги нос в большой мороз», «Зима — не лето, в шубу одета». Зима — особая пора в жизни крестьян, она занимала самый большой период времени. Первые заморозки в октябре говорили о приближении суровых холодов.

Снежок лети,
Поземка мети,
Вьюга гуди на моём пути!
Стужа ступай, везде побывай.
В зал входит Зимушка.
Хозяйка: Здравствуй, гостя-зима!
Просим милости к нам
Песни севера петь
По лесам и степям.
Есть раздолье у нас, —
Где угодно гуляй;
Строй мосты по рекам
И ковры расстилай.
Нам не стать привыкать, —
Пусть мороз твой трещит:

Наша русская кровь
На морозе горит!
Зимушка: Здравствуйте, ребята! Я хоть и морозна, да весела! Рада я вас повеселить своими забавами!
Игра-забава «Что нам нравится зимой?» (под музыку Е. Тиличевой)

Хозяйка и Зимушка с детьми имитируют зимние забавы по тексту песни.

Зимушка: Молодцы, ребята! Отлично справились! У русского народа сложилось много традиций. Какие вы знаете традиции Нового года?

Хозяйка: С приходом Нового года начинались Святки — праздничные дни, которые славятся гуля-

ниями и забавами. Люди ходили в гости и дарили друг другу подарки.

Зимушка: А я тоже приготовила для ребят подарок! Угадайте, что это звенит? Правильно! Бубен!

Проводится игра «Бубен».

(Дети, стоя в кругу, под музыку передают из рук в руки бубен, когда музыка останавливается, тот, у кого бубен в руках, выходит в центр круга и танцует с Хозяйкой и Зимушкой, затем возвращается на место. Повторяется несколько раз)

Хозяйка: Все мы знаем, что зимой солнце низкое, а световой день короче...В народе говорят: «В январе солнце — на лето, зима — на мороз».

Где ты, солнце, в самом деле?

Мы совсем околели.

Без тебя вода замёрзла,

Без тебя земля промёрзла.

Выйди, Солнышко, скорей!

Приласкай и обогрей!

Народная игра «Солнце и месяц».

Выбирают двоих водящих. Они образуют «ворота». Остальные игроки выстраиваются вереницей и берут друг друга за пояс. Проходя через «ворота», они нараспев говорят:

Шла, шла тетеря,

Шла, шла рябая,

Шла она лугом,

Вела детей кругом:

Старшого, меньшого,

Среднего, большого.

«Солнце» и «месяц» пропускают всю вереницу через «ворота», а у последнего спрашивают: «К кому хочешь идти — к солнцу или месяцу?» Игрок становится сбоку от того, кого выбрал. Так вереница проходит через «ворота», пока все игроки не перейдут к «солнцу» или «месяцу». Считают у кого больше игроков. Если у «солнца», то игроки дразнят так:

Солнце греет, к нему все идут,

А месяц холодный — к нему идти не хотят!

Если больше игроков у «месяца», то игроки дразнят соперников так:

Солнце жарит и палит, к нему идти не хотят,

А месяц — ясный, ночью светит, к нему все идут!

Зимушка: Когда проходят зимние святки, все ходят с рождественской звездой по домам и прославляют хозяев дома, а хозяева одаривают колядовщиков угощениями.

Хозяйка: К их приходу готовились заранее, пекли печенье в виде домашних животных — козули. Но самое важное в Рождество — быть добрым, ни с кем не ссориться, никого не обижать. Настало время и нам колядовать.

Сценка «Колядовщики»

Ребенок 1

Эй, ребятки, нынче Святки,

Не пойти ль нам на колядки?

Там блины, козули,

И кисель в кастрюле!

Ребенок 2

Открывайте сундучок,

Доставайте пяточок!

Нам на прянички, на орешки,

Детям на потешки!

Ребенок 3

Добрый вечер вам,

Еще добрым людям!

Мы не сами идём!

Мы козу ведем!

Коза

Где коза ходит,

Там жито родит,

Где коза хвостом,

Там жито кустом...

Ребенок 4

Не ходи, коза, под то село,

Под ту Каменку.

Там стрельцы, бойцы

Хочут козу бить,

Хочут загубить.

Ребенок 5

Ударили козу во правое ухо...

Коза упала,

К земле припала...

(Охают)

Дайте кусочек сала,

Чтоб наша коза

Весела стала,

Ещё поплясала.

Ребенок 6

Тетенька-добренька,

Пирожочка-то сдобненька

Не режь, не ломай,

Поскорее подавай!

Печка-то топится,

Пирожочка-то хочется!

(Хозяйка выносит угощения — козули)

Ребенок 7

Сею, вею, посеваю,

С Новым годом поздравляю!

На телят, на жеребят

И на маленьких ребят.

(Посевает)

Хозяйка:

Хорошей хозяйкой дом стоит.

Доброму гостю хозяин рад.

Хорошие гости всегда в пору.

Встречают хлебом- солью.

Зимушка:

Сею-вею, посеваю,

С Новым годом поздравляю!

Чтоб здоровы были,

Много лет жили!

Хозяйка: Спасибо, Зимушка-Зима! Рады мы встрече с тобой, забавам твоим, ярким праздникам! Наша Козочка приглашает всех в озорной хоровод.

Хороводный танец-игра «Шла коза по лесу...»

(Дети выполняют движения по тексту песни, исполняемые Козой)

Литература:

1. Бойчук И. А., Попушина Т. Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группы. — СПб.: ООО «Издательство Детство- Пресс», 2020. — 352 с.
2. Ботякова О. А. Детский народный календарь. Солнечный круг: в помощь педагогам дошкольных образовательных учреждений. — СПб.: ООО «Издательство Детство- Пресс», 2021. — 56 с.
3. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа. Учебно-методическое пособие. — СПб: ООО «Издательство Детство- Пресс», 2021. — 304с.
4. Левкиевская Е. Русские праздники. — СПб.; М.: Речь, 2016. — 144с.
5. Пантелеева Н. Г. Народная культура в эстетическом развитии дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб: ООО «Издательство Детство- Пресс», 2021. — 176 с.

Вопросы дошкольной педагогики
Международный научно-методический журнал
№4 (63) / 2023

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Подготовка оригинал-макета О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU,
на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».
420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
Номер подписан в печать 05.05.2023. Дата выхода в свет: 10.05.2023.
Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.
Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый»,
г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.