

МОЛОДОЙ  
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

# Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

5 2023



16+

# Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 5 (64) / 2023

Издается с марта 2015 г.

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

**Международный редакционный совет:**

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
- Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
- Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
- Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
- Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
- Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
- Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
- Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
- Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
- Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
- Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
- Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
- Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
- Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
- Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)
- Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
- Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
- Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
- Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
- Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
- Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
- Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
- Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
- Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
- Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
- Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
- Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
- Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
- Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
- Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
- Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
- Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
- Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
- Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
- Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
- Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

# СОДЕРЖАНИЕ

## РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

- Алиева Е.А.  
**Формирование мелкой моторики у детей 3–4 лет с помощью разнообразных дидактических игр в ДОУ** ..... 1

## ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

- Безрукова М.И., Волкова Н.Н., Кожина Е.Н., Лысенко Н.Ю., Лысенко Л.В.  
**Ознакомление старших дошкольников с историей развития спорта посредством проектной деятельности** ..... 4
- Клементьева Е.Е., Рысьева Н.В.  
**Сюжетно-дидактическая игра «Научим Серёжу и Катю осознанному потреблению» (подготовительная группа)** ..... 6

## КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

- Артамонова Е.Б.  
**Использование многофункционального дидактического пособия «Всё обо всём» в логопедической работе с детьми дошкольного возраста** ..... 9
- Сигида Т.В.  
**Использование игр и упражнений нейрогимнастики для детей 5–7 лет с тяжёлыми нарушениями речи** ..... 11

## СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА И ДОМАШНЕЕ ВОСПИТАНИЕ

- Кривенок В.А.  
**Особенности современных аудиокниг для детей дошкольного возраста** ..... 16
- Любимова А.А.  
**Как привить ребёнку любовь к чтению** ..... 19

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

- Акишева Н.П.  
**План-конспект образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» для детей старшей группы «Почта»** ..... 21
- Бирюкова И.А., Белова Т.В.  
**Сценарий досуга ко Дню космонавтики для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в космические дали»** ..... 24
- Гузий Т.Г., Савина Н.А., Усова М.В.  
**Военно-патриотическая игра «Зарница» с детьми 5–7 лет** ..... 25
- Зобенкова Е.Ю., Парфёнова Т.А., Ларина Е.В.  
**Формирование элементарных математических представлений на примере технологической карты образовательной деятельности в 1-й младшей группе «Треугольник, круг, квадрат с нами поиграть хотят!»** ..... 30

Калинина М.В. <b>План занятий в рамках недели «Все о космосе»</b> .....	33
Клишина Т.Н., Корчагина Т.В. <b>Конспект мастер-класса «Птички-заклички»</b> .....	36
Константинова Л.Н., Филиппова О.Н., Яковлева И.С. <b>Проект «Домашние животные» для детей средней группы</b> .....	38
Кручинина Н.Г. <b>План-конспект организации опытно-экспериментальной деятельности для детей подготовительной группы «Что такое радуга?»</b> .....	39
Кузнецова Е.А. <b>Нетрадиционный способ проведения артикуляционной гимнастики «Жил да был Веселый Язычок»</b> .....	42
Логачева Е.П. <b>Ранняя профориентация в дошкольном образовании. Проект на тему «Какие бывают поезда»</b> .....	45
Ломайкина Л.А., Процик М.М. <b>Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию (экологическое образование) на тему «Животный мир родного края (Кольского полуострова)» для детей старшей возрастной группы</b> .....	48
Попова Н.М., Семёнова Ю.Л. <b>Конспект ООД по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе «У бабушки в деревне»</b> .....	50
Посохова Ю.С. <b>Сценарий театрализованного представления «Лесная сказка для мам», посвящённого Дню Матери в старшей группе</b> .....	53
Родина Н.Н. <b>Конспект ООД по познавательному и художественно-эстетическому направлению для детей старшего дошкольного возраста по теме «Дизайнер — творческая и креативная профессия настоящего и будущего времени»</b> .....	54
Родионова Ю.М., Шевелева О.А. <b>Технология макетирования в ДОУ. Организованная образовательная деятельность «Масленица» в младшей группе</b> .....	57
Селиванова К.Л., Рецер Н.Г., Чернова М.А., Михайлова Ю.Ю., Цветкова Е.М., Стенякина Е.В., Стельмах О.В. <b>Сценарий КВН для старших и подготовительных групп в ДОУ</b> .....	60
Соломыкина Н.Я., Исаева Г.Б., Прокофьева Е.В., Батяйкина И.О., Гуришева Н.И., Мамлеева И.В. <b>Формирование элементарных математических представлений средствами театрализации</b> .....	62
Ханвердиева М.Р., Епифанцева И.В., Ильина Е.А., Самусевич Т.В., Шубенкина О.А. <b>Алгоритм STEAM разработки сценария непосредственной образовательной поисково-исследовательской деятельности во 2-й младшей группе</b> .....	64
Шеньшина Т.А. <b>Конспект НОД в старшей группе на тему «Кто как зиму встречает»</b> .....	67
Ян Н.А., Афанасьева И.В., Заваленкова Н.П., Зенова А.В., Шутова Г.П. <b>Конспект НОД для детей старшего дошкольного возраста по развитию эмоционального интеллекта «Путешествие с Сомневайкой»</b> .....	73



# РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

## Формирование мелкой моторики у детей 3–4 лет с помощью разнообразных дидактических игр в ДОУ

Алиева Елена Анатольевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 44 Калининского района Санкт-Петербурга

**В** данной статье я хочу поговорить о мелкой моторике и ее роли для развития детей дошкольного возраста, а также способах и методах ее совершенствования.

Так что же понимается под мелкой моторикой рук? Мелкая моторика рук — последовательная точность движений, которая нужна для выполнения различных действий от самых простых до самых сложных с мелкими предметами, при которых задействуются кисти и пальцы рук. Мозг и пальцы рук взаимосвязаны. Это связано с тем, что речевой центр и моторный располагаются очень рядом друг с другом. Поэтому при хорошем развитии моторных навыков пальцев рук, речевой центр начинает активизироваться. И это доказывает история онтогенеза человечества, что движения руки напрямую связаны с речевой активностью. Совершенствуя мелкую моторику, мы в первую очередь улучшаем свою речь.

Хорошо развитая мелкая моторика рук имеет большое значение для дальнейшего успешного обучения в начальной школе, быстрого усвоения нового учебного материала, понимания его содержания, запоминания стихотворений, умения пересказывать и работать с текстами.

Младшие дошколята, у которых мелкая моторика развита на низком уровне, испытывают проблемы с удержанием в руках каких-либо мелких предметов. Такие дети неловко держат фломастер, вилку, ложку, ручку, у них возникают проблемы при застегивании пуговиц, кнопок, они не могут зашнуровать обувь самостоятельно, застегнуть молнию. Им бывает очень трудно собрать конструктор, который рассыпался на пол, не могут собрать пазлы, счетные палочки, нанизывать бусины на шнурок. На занятиях в детском дошкольном учреждении, как показывает практика, такие дети отказываются заниматься лепкой и аппликацией, так как из-за не развитой моторики они не успевают за другими ребятами и у них пропадает весь интерес.

Из этого можно сделать вывод, что способности изучения окружающего мира дошкольниками оказываются сужены. Такие дети очень часто становятся неуверенными в простых действиях, доступных им. Конечно же, это очень влияет на эмоциональное состояние ребенка, способствует формированию заниженной само-

оценки. Поэтому степень развития сложных и четких движений руки у дошкольников становится недостаточным для освоения письма при подготовке к школе, и как следствие затем у ребенка возникают проблемы в обучении. Ребенок с неразвитой моторикой отстает в психомоторном развитии, появляются проблемы с речью.

Следовательно, так важно следить специалистам и родителям за своевременным формированием у детей мелкой моторики рук. Например, в 3 года не следует ждать от дошкольника быстрого застегивания молний и кнопок или дробного рисунка, на котором изображен человек. Но уже 4, 5 года большая часть детей уже способны самостоятельно справиться с завязыванием бантов, шнурованием обуви.

Для упражнений по формированию четких скоординированных движений рук можно рекомендовать следующее:

1. Так как развитие ручной моторики зависит от степени созревания мозговых структур, принуждать ребенка заниматься, если он не хочет это делать, нецелесообразно. Работу по развитию мелкой моторики у ребенка начинают с упражнений и заданий, которые у ребенка хорошо получаются и приносят массу положительных эмоций.
2. Занятия по развитию мелкой моторики должны выполняться регулярно.
3. Упражнения проводятся вместе со взрослым, который будет следить за правильным выполнением движений, иначе результата мы не получим.
4. Занятия по усовершенствованию ручной моторики не должны быть долгими по времени, так как внимание и интерес у младших дошкольников быстро рассеивается. По продолжительности такие занятия с детьми до 3 лет не должны превышать 5 мин. Затем длительность занятий постепенно увеличивается. Также можно включать такие упражнения при проведении занятий по образовательной деятельности, проводимые в ДОУ.
5. При выполнении таких заданий воспитателю вместе с ребенком нужно соблюдать благоприятный для ребенка темп речи.

6. Очень поощряется при выполнении таких упражнений не только похвала, одобрение со стороны взрослого, но и его участие.

7. Не спешите помогать ребенку, не отбирайте у него инициативу. Пусть он подумает и найдет свое решение поставленной задачи, не ограничивайте малыша, давайте ему возможность проявить самостоятельность

Чтобы заинтересовать ребенка упражнениями на развитие мелкой моторики рук, необходимо проводить занятия в виде игры, и начинать обучение с самого простого, а потом постепенно переходить к более сложному. Можно использовать нетрадиционные материалы для внесения элементов новизны в игру.

В моей группе была создана развивающая предметно-пространственная среда, в которую вошли:

1) зона изодейтельности. Сюда входит и различные лекала, трафареты с различными изображениями, пластилин, штампы, формочки для работы с пластилином

2) зона, где размещены различные конструкторы (деревянные, пластмассовые), мозаики

3) театрально-музыкальная зона. В нее входит: пальчиковый театр, куклы, сшитые из подручных материалов, своими руками.

В текущем году для формирования мелкой моторики рук у детей 3–4 лет я использовала следующие игры:

1. Различные игры на сортировку мелких деталей.

Наиболее любимая игра детей «Перебери крупу». Для игры понадобятся три контейнера, один из которых — со смешанными гречкой и фасолью, или другими мелкими предметами. Задача ребенка состоит в том, что ему нужно разделить смесь гречки и фасоли на две части, выполняя задание двумя руками одновременно, в одном контейнере должна оказаться гречка, а в другом фасоль. Можно придумать различные варианты этой игры. В нашей группе мы так раскладываем мозаику в маленькие контейнеры по цветам



при помощи пинцета. Следует напомнить, что ребенок, выполняя это упражнение тремя пальчиками, также приемом «пинцетного захвата». Это означает, что нужно брать предмет можно только двумя пальчиками — большим и указательным. Остальные пальчики согнуты.

2. Разнообразные задания с бумагой «Разорви лист по линиям».

Бумага любого размера произвольно складывается на части. Задача ребенка состоит в том, чтобы разорвать лист на части руками точно по линии сгиба. Можно поэкспериментировать и нарисовать карандашом на бумаге геометрические фигуры, различные предметы и дать задание ребенку, не применяя ножницы, аккуратно оторвать части бумаги, чтобы целыми остались фигуры. Очень полезными и простыми заданиями по развитию моторики у детей с бумагой являются следующие упражнения. Можно просто попросить ребенка смять лист бумаги, чтобы получился шарик, который затем можно бросить в контейнер с определенного расстояния.

3. «Строитель».

Для данной игры подойдут небольшие кубики, колечки от пирамидок. Ребенок должен сложить из маленьких кубиков один большой, либо построить башню, дом, поезд, машину и т.д.

4. Игры-шнуровки Марии Монтессори. Пример одной из игр представлен на фото ниже.

Берется шаблон в виде зверя, геометрических фигур или другой формы, на поверхности которых по всей площади сделаны отверстия. Края отверстия раскрашены в синий, красный, зеленый цвет. При помощи шнура или толстой веревки ребенок выполняет следующие задания:

а) нужно продеть веревочку через все отверстия по краю карточки;





б) продеть шнурок — веревку через те дырочки, которые обведены определенным цветом

в) выполнить «обметку через край» карточки.

Такие упражнения способствуют не только развитию моторики, но и глазомера, внимания, а также развивают усидчивость.

5. «Выгладим платочки для любимой бабушки». Перед ребенком на столе находится смятый лист бумаги. Нужно, прижимая лист бумаги к столу большими пальцами обеих рук, распрямить остальными пальцами лист бумаги. Затем повторить тоже задание, пользуясь одной рукой, по очереди меняя руки.

В своей педагогической практике я использую задания:

- 1) изготовление бус из пластилина; из макарон
- 2) собирание пирамидок, выкладывание рисунков из мозаики;
- 3) игры с прищепками
- 4) лепка
- 5) аппликация
- 6) игра с наборами мелких предметов для развития тактильного восприятия
- 7) игры со счетными палочками. С помощью счетных палочек дети на занятиях выкладывают различные фигурки, предметы, используя наглядные схемы-подсказки.

Часто на своих занятиях я использую дидактические игры:

1. «Кто скорее смотает веревку на катушку?».

Цель игры: развивать моторику рук пальцев и кистей рук, развивать точные, четкие движения рук.

Оборудование: две катушки от ниток, две толстые веревки, которые одним концом закреплены к катушке. Длина веревки 1 м, разного цвета и одной длины.

Ход игры: Воспитатель или взрослый вызывает к себе двух детей, показывает ленточки и говорит: «Сейчас мы

с вами поиграем. У меня в руках катушка, к которой прикреплена веревка. Ваша задача намотать веревку на катушку. Кто быстрее это сделает, тот и выиграет. Раз, два, три — крути». Перед началом игры воспитатель демонстрирует, как нужно наматывать веревку на катушку. Затем воспитатель предлагает повторить это действие детям. Усложнить данную игру можно, если данное задание выполнять за определенный промежуток времени.

2. «Путешествие пальцев»

Цель: развивать координацию движений пальцев, развитие внимания, усидчивости. Оборудование: лист бумаги, на котором нарисованы два домика напротив друга в разных концах листа, между ними изображены кружки-кочки.

Ход игры: ребенок ставит пальцы около домика. Задача ребенка заключается в том, чтобы передвинуть пальцы по островкам до другого домика, при этом нельзя отрывать пальцы от предыдущей «кочки». Правила игры: необходимо передвигаться сначала, используя два пальца нельзя отрывать первый палец, не переставив другой.

3. «Покатаемся на коньках»

Цель игры точно такая же, как в предыдущих играх.

Оборудование: две крышки от пластиковых бутылок.

Ход игры: на стол кладем крышки вверх резьбой, это будут коньки. Указательный и средний пальчики должны встать в пробки, как ноги. Передвигаемся на коньках, делая по шагу на каждое слово:

«Мы катаемся на коньках: раз-два

Повторяй за нами: раз-два»

Хорошими упражнениями, зарекомендовавшие себя с лучшей стороны по развитию моторики, являются пальчиковые игры. Такие упражнения очень интересны и простые в исполнении, и очень нравятся детям. Их можно проводить как в детском дошкольном образовательном учреждении, так и в семье ребенка. В процессе игры дети, должны повторять движения, которые показывает воспитатель. Это способствует развитию ручной моторики, развивает ловкость, повышает концентрацию внимания, сосредоточенность на определенном виде деятельности. В своей педагогической практике для совершенствования мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста применяю массажеры су-джок или по-другому их называют массажные мячики. Они эффективны не только в качестве профилактики простудных заболеваний и укрепления здоровья, но и способствуют развитию ручной моторики.

Ежедневные и систематические тренировки по улучшению мелкой моторики у детей дошкольного возраста оказывают хорошее влияние на формирование умственных способностей детей, способствуют развитию речи, а также сохранению здоровья ребенка. Приведенные выше примеры игр и упражнений могут использоваться не только педагогами во время проведения занятий, но и в качестве рекомендаций для родителей для развития своего ребенка в домашних условиях. Дидактические пособия по развитию ручной моторики и пальчиковая гимнастика являются лучшим средством для увеличения словарного запаса ребенка.



# ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

## Ознакомление старших дошкольников с историей развития спорта посредством проектной деятельности

Безрукова Марина Ивановна, воспитатель;

Волкова Наталья Николаевна, воспитатель;

Кожина Елена Николаевна, воспитатель;

Лысенко Наталья Юрьевна, воспитатель;

Лысенко Людмила Васильевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 14 «Колосок» с. Бобровы Дворы Белгородской обл.

**П**ериод дошкольного возраста чрезвычайно важен для формирования адекватного восприятия мира юного человека, в этом возрасте активно формируются все системы организма, совершенствуются тело и мозг, протекают процессы становления личности человека, его психоэмоциональные характеристики. Дети любопытны, у них чрезвычайно развито познавательное начало, активно социализируются с другими детьми, ярко воспринимают получаемый опыт.

Это хороший период для подбора подходящего вида спорта, приобщения детей к гимнастике и физической культуре, что и обуславливает необходимость создания подходящих условий для теоретического изучения истории спорта, поддержки Олимпийского движения по всему миру, волонтерской деятельности.

Проектная деятельность в совместном взаимодействии взрослых и дошкольников представляется высокоэффективной и удобной, рассматривается отечественной научной мыслью как перспективная технология педагогики. Проектная деятельность характеризуется собственными признаками, имеет выраженную структуру и функциональность.

В контексте работы проектная деятельность выступает как вид культурной практики, ориентированный на развитие детей, их навыков и умений, включая универсальные компетенции, способствующее гармонизации социальных отношений детей и взрослых. Проектная деятельность в учебно-воспитательных процессах способствует развитию навыков любознательности, пытливости, познавательности, а также учит принимать взвешенные решения, опираясь на полученный опыт.

Актуальность обусловлена необходимостью выявления противоречий по тематике работы (Ознакомление старших дошкольников с историей развития спорта посредством проектной деятельности) и предложение рекомендаций по их разрешению.

Существует специальные образовательные стандарты ФГОС, в том числе и для дошкольного образо-

вания, в частности вопросов использования в учебно-воспитательной работе новых технологий и передовых педагогических наработок. Представляется необходимым чаще совершенствовать государственные образовательные стандарты, всё чаще возникает необходимость внедрения новых или доработанных инструментов и технологий педагогики.

Проектная деятельность в данном случае является прекрасным примером использования новых инструментов на базе фундаментальных научных исследований. Новые формы организации взаимоотношений взрослых и детей в рамках образовательных программ приобретают особую актуальность. Метод проектов способствует развитию детской самостоятельности, предлагает различные пути поиска и анализа информации, поддерживает инициативу, развивает творческое воображение детей. Проектная деятельность предполагает соучастие в проектах педагогов, родителей и детей, сплетает коллективы и семьи, стимулирует собственную исследовательскую деятельность и поиски путей решения.

Проект — это предприятие с совокупными моделями, характеристиками и свойствами, направленное на получение результата или уникального продукта, в переводе с древнего греческого означающее «путь исследования» [11].

Джон Дьюи [12] и его последователь У.Х. Килпатрик [13] в начале XX века разработали и популяризировали «метод проектов» в педагогике, именуемый сегодня привычной фразой «проектная деятельность». В работах этих авторов впервые было предложено выстраивать учебно-воспитательные процессы в соответствии с интересами и предпочтениями самих учеников.

На данном этапе в педагогике чувствуется недостаток научных исследований и разработанных программ по проблематике олимпийского образования детей

В сети Интернет существует огромное множество различных работ по направлению настоящей работы, однако подавляющее большинство из них эпизодичны и не системны.

Олимпизм представляет собой целую философию, социально-культурный феномен, воодушевляющая часть общемировой истории, способная отклик в сердце любого человека

Метод проектов однозначно можно рекомендовать к внедрению в учебно-воспитательные процессы общеобразовательных учреждений дошкольников

Формирование учебно-воспитательного процесса с применением проектного метода способствует развитию познавательной и исследовательской инициативы у детей, стремления к достижению результата.

Для реализации поставленных задач, необходимо заблаговременно подготовить информационно-методологический банк данных.

Организация взаимодействия детей, родителей и образовательных учреждений необходима на каждом этапе реализации проектной деятельности, важно выявить интерес родителей и других близких дошкольникам взрослых к участию в предложенных мероприятиях, также применение проектной деятельности благоприятно сказывается на образовательном процессе дошкольников.

Проектная деятельность является важной сферой познавательной активности дошкольников, которая не может быть компенсирована иными видами активности. Она обладает рядом различных характеристик, оказывающих положительное влияние на дошкольников. В ходе выполнения проектной деятельности дошкольники расширяют свои знания и навыки, учатся познавать мир, обнаруживают исследовательский интерес и проявляют творческое мышление. В ходе выполнения проектной деятельности дошкольники

развивают свои собственные коммуникативные и регуляторные функции.

Развиваются их социальные навыки — дошкольники учатся работать в группе, поддерживать и помогать друг другу, становятся внимательными к нуждам другого человека, строят взаимоотношения на базе признанных общечеловеческих ценностей.

Проектная деятельность оказывает положительное влияние на детскую игровую активность, делает её более разнообразной, дети начинают усложнять и структурировать свои игры, возрастает интерес к получению опыта от других игровых активностей.

Стоит отметить и благоприятное действие, оказываемое на педагога от внедрения в образовательные процессы проектных практик: преподаватель призван всегда держать открытым окно возможностей, что меняет его мировоззрение, способствует отказу от шаблонных и заученных действий в пользу выбора нестандартных и оригинальных решений, способствует личностному и творческому росту.

Также стоит отметить благоприятное действие, оказываемое на родителей при выполнении проектной деятельности. Укрепляются семейные взаимоотношения детей и взрослых, совместные мероприятия и выполняемые работы в рамках проектной деятельности способствуют сплочению семьи, принятию и отстаиванию семейных ценностей, наполняют семейную жизнь дополнительным содержанием.

Проектная деятельность показывает свою эффективность, что предполагает определение дальнейших путей развития в рамках образовательных проектов, разработки новых методов и совершенствованию существующих.

## Литература:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: офиц. текст.— М.: Проспект, 2014.— 160 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: офиц. текст.— М.: Центр педагогического образования, 2014.— 32 с.
3. Варфоломеева З.С. Особенности организации олимпийского образования детей старшего дошкольного возраста в современных условиях / З.С. Варфоломеева, И.А. Суринов, С.Е. Шивринская // Детский сад: теория и практика.— 2013.— № 8.— С. 22–31.
4. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса.— М.: Мозаика — Синтез, 2012.— 112 с.
5. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова.— М.: Айрис — Пресс, 2008.— 208 с.
6. Внедрение ФГОС ДО в практику работы дошкольных образовательных организаций / Н.В. Нищева [и др.].— СПб.: Детство-Пресс, 2014.— 384 с.
7. Глушенко И. Ю. Проект как форма взаимодействия с семьей в работе по приобщению детей к занятиям физической культурой и спортом / И. Ю. Глушенко // Детский сад: теория и практика.— 2013.— № 8.— С. 94–105.
8. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно — методическое пособие / В.А. Деркунская.— М.: Центр педагогического образования, 2012.— 144 с.
9. Е. С. Проектная деятельность дошкольника и ее организация в детском саду / Е. С. Евдокимова // Детский сад: теория и практика.— 2012.— № 9.— С. 21–25.
10. Сыпченко Е. А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ / Е. А. Сыпченко.— СПб.: Детство-Пресс, 2013.— 96 с.
11. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/25524>
12. Д. Дьюи. От ребёнка к миру, от мира к ребёнку, 1927
13. У. Х. Килпатрик. Метод проектов: Применение целевой установки в педагогическом процессе, 1932

## Сюжетно-дидактическая игра «Научим Сережу и Катю осознанному потреблению» (подготовительная группа)

Клементьева Елена Евгеньевна, воспитатель высшей категории;

Рысьева Наталья Викторовна, воспитатель

ГБОУ Самарской области СОШ № 1 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области структурное подразделение – детский сад «Сказка» (г. Самара)

### Ход занятия

#### Обучающие задачи.

Познакомить с экономическим понятием «осознанное потребление».

Закрепить правила осознанного потребления: экономному потреблению природных материалов и энергии, ответственному подходу к покупкам, использованию повторно различных предметов, отказ от лишнего, переработка отходов.

Формировать умение планировать и совершать покупки, упражнять в умении следовать заранее запланированному списку.

Формировать умение детей взаимодействовать со сверстниками. Создавать положительный эмоциональный настрой и атмосферу принятия каждого ребенка.

Совершенствовать умение работать в паре, группе, договариваться, согласовывать свои действия с действиями окружающих, приходить к общему выводу, выполняя общее задание.

#### Развивающие задачи.

Развивать зрительно-моторные функции, логическое мышление, наблюдательность, внимание, память.

Развивать связную речь, закреплять умение грамматически правильно выстраивать предложения, четко отвечать на вопросы.

Развивать умение дифференцировать, сортировать предметы по материалам, из которых они были изготовлены.

#### Воспитывающие задачи.

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе и окружающему миру.

#### Материалы и оборудование.

*Демонстрационный материал:* иллюстрации Сережи и Кати, кошелек, игровое поле «Чудесная полянка», дидактическое пособие (круги Луллия) «Волшебный круг».

*Раздаточный материал:* монеты номиналом в 1 рубль, различные эмблемы подсказки, картонные тележки на 2х детей, картинки к игре «Подбери заплатку», примеры с картинками, картинки с изображением 4х контейнеров, карточки-картинки с изображением отходов.

#### Ход игры.

##### 1. Проблемная ситуация. Введение в сюжет.

— Ребята, сегодня к нам в гости пришли Сережа с Катей. *Вывешивается картинка.*

— Но посмотрите, брат с сестрой сильно озабочены. Ребята хотели бы приобрести новый смартфон. Но у них не хватает денег для этой покупки. У них всего 2 рубля, а телефон стоит 25 рублей.

— Подумайте, как можно решить эту проблему и помочь близнецам. *Выслушиваются предложения детей.*

##### 2. Введение нового экономического понятия.

— Предлагаю сегодня научить ребят осознанному потреблению, тогда и денег хватит на любую покупку.

— Как вы думаете, что же такое осознанное потребление? *Выслушиваются предложения детей*

— Осознанное потребление — это разумное использование человеком различных материальных благ.

— Чтобы понять, что же такое разумное, осознанное потребление, воспользуемся нашей «Чудесной полянкой», которая поможет нам узнать несколько нужных для нас правил. *Все подходят к игровому полю.*

##### 3. Распределение ролей. Объединение команд.

— Перед вами игровое поле, разделенное на четыре части. Играть будем по два человека в каждом секторе.

— Рассмотрим игровое поле. В каждом секторе находятся 5 кармашков с монетками и 5 бантиков (с цифрами) с правилами-заданиями.

— Выполняем задание, узнаем правило, достаем из кармашка монетку и помещаем ее в кошелек, находящийся в центре игрового поля. Это сэкономленные нами деньги на покупку смартфона.

##### 4. Практическое действие проблемно-поискового характера.

**Задание № 1. Игра с «Волшебным кругом»** (круги Луллия) «Соедини части в целое».

— Предлагаю рассмотреть первое задание. *Дети достают под бантиком эмблему первого задания (половинки капли воды, лампочки, солнышка, газовой горелки). Предлагается подумать, что это может означать.*

— Правильно, ребята, эти половинки обозначают электричество, газ, электроэнергию и отопление в доме.

— Как вы думаете, можно экономно и бережно относиться к электроэнергии, газу, воде, отоплению в доме? *Выслушиваются ответы детей.*

— Можно, ли осознанно потреблять электроэнергию? Да? Расскажите, как? *Выслушиваются ответы детей.*

— Как можно нам с вами экономить воду, электричество, газ, сохранить тепло в доме? Это мы с вами сможем сделать? *Дети размышляют, приходят к общему выводу.*

— Предлагаю воспользоваться «Волшебным кругом», чтобы соединить все картинки половинки в одно целое. Сегодня мы будем использовать 2 круга и 4 сектора.

— Свои половинки разместите на нижнем круге. По очереди, соедините части картинки, верхнего и нижнего круга.

Дети по очереди выполняют задание. Совмещаются половинки с изображением газа, электричества, воды, тепла.

— Вот мы с вами и узнали первое правило осознанного потребления: это разумное потребление воды, электричества, тепла и газа.

*Вывешиваем эмблемы на доску. Забираем по монетки в кошелек.*

**Задание № 2. Игра «Совершим покупки по списку».**

— Предлагаю приступить к выполнению второго задания. Дети достают под бантиком эмблему второго задания (4 списка покупок).

— Как вы думаете, что это значит? *Выслушиваются высказывания детей.*

— Правильно, перед тем как идти в магазин, нужно обязательно составлять план покупок.

— Для чего, ребята, это нужно делать? Чтобы не купить ничего лишнего, сэкономить деньги.

— Второе правило осознанного потребления — **ответственный подход к покупкам.**

— Предлагаю вам совершить покупки в супермаркете.

— Играть будем парами с использованием четырех тележек.

— Список сегодняшних ваших покупок расположен по краю тележки.

— Сегодня мы с вами будем закупать продукты. Детям раздаются тележки с боку, на которых указано какой товар нужно положить в корзинку и в каком количестве.

— Молодцы! Все быстро и точно по списку закупили продукты.

*Вывешиваем эмблемы на доску. Забираем по монетки в кошелек.*

**Задание № 3. Игра «Подбери картинки, что можно использовать повторно».**

— Предлагаю приступить к выполнению третьего задания. Дети достают под бантиком эмблему третьего задания (кофта, книга, игрушка, микроволновка).

— Как вы думаете, что это значит? *Выслушиваются высказывания детей.*

— Ребята, подумайте, эти вещи мы можем использовать повторно? Как, объясните.

*Выслушиваются ответы детей.*

— Перед вами картинки, выберите из них, то, что можно использовать повторно, чтобы сэкономить деньги. Дети рассматривают и подбирают картинки.

— Расскажите, почему вы сделали такой выбор? Выслушиваются ответы детей (можно: чинить одежду; ремонтировать технику; брать книги в библиотеке, у друзей; меняться и дарить игрушки и так далее)

— Что бы сэкономить деньги нам пригодится третье правило осознанного потребления — **используй повторно.** *Вывешиваем эмблемы на доску. Забираем монетки в кошелек.*

**Задание № 4. Реши пример.**

— Предлагаю приступить к выполнению четвертого задания. Дети достают под бантиком эмблемы

(пластиковый стаканчик, связанные варежки, горшочек с луком, цветы душицы)

— Как вы думаете, что это значит? *Выслушиваются высказывания детей.*

— Четвертое правило осознанного потребления — **откажись.**

— Ребята, от чего же можно отказаться, чтобы сэкономить деньги?

*Выслушиваются ответы детей.*

— Верно, отказаться можно от: одноразовой посуды и одноразовой упаковки; покупки одежды (свяжи и шей сам); частичной покупки овощей и фруктов (выращивай в огороде, саду, на подоконнике, на балконе); покупки чая (собираем целебную траву в лесу, в поле, на огороде) и так далее.

— Ребята, я предлагаю вам решить необычные примеры и подсчитать, сколько мы бы смогли сэкономить денег, если бы сами вырастили овощи на своем огороде.

— В четырех тарелочках находится определенное количество овощей. Каждому овощу соответствует определенная цифра. Нужно «расшифровать» овощи, записать и решить пример. *Дети решают примеры.*

*Вывешиваем эмблемы на доску. Забираем монетки в кошелек.*

**Задание № 5. Игра «Распредели мусор по контейнерам».**

— Предлагаю приступить к выполнению пятого задания. Дети достают под бантиком эмблемы (пластиковая бутылка, клочок бумаги, металлическая труба, стеклянный стакан).

— Как вы думаете, что это значит? *Выслушиваются высказывания детей.*

— Пятое правило осознанного потребления — **отдай на переработку.**

— Подумайте и скажите, что можно отдать на переработку? *Выслушиваются ответы детей.*

— Правильно, можно сделать из пластика — бутылки; из бумаги — книжки (собираем макулатуру); из металла — трубы; из стекла — посуду, окна.

— Предлагаю распределить все отходы по контейнерам. *Дети играют в игру.*

*Вывешиваем эмблемы на доску. Забираем монетки в копилку.*

**5. Сбор и распространение ресурсов.**

*Воспитатель обращает внимание детей на собранные деньги. Предлагает детям посчитать заработанные деньги.*

— Ребята, посмотрите, как много денег мы сэкономили.

**6. Подведение итогов игры.**

— Теперь Сережа и Катя смогут осуществить свою мечту и приобрести новый смартфон.

**7. Рефлексия. Моральный вывод об экономической эффективности.**

— Мы сегодня с вами закрепили такое понятие, как осознанное потребление. Молодцы! Вы узнали, как можно разумно и экономно использовать различные материальные блага. Надеюсь, что эти знания вам очень пригодятся в жизни.

### Литература:

1. Шатова А. Д. Тропинки в экономику: программа: методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5–7 лет / А. Д. Шатова. — М.: Вентана-Граф, 2015. — 176 с. — (Тропинки)
2. Киреева Л. Г. Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые и дидактические игры / авт.-сост. Л. Г. Киреева. — Волгоград: Учитель, 2008. — 169 с.
3. Шорыгина Т. А. Беседы об экономике: Методические рекомендации. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2017. — 96 с. — (Вместе с детьми).
4. [https://sun9east.userapi.com/sun930/s/v1/ig2/52ux7JBhokRlg5e4IJkyi7gj7ccuTTd6ErFYi8sc54-xjv9p3eRn\\_DB-VOnrNzEZcf4hzdPkrT34D2LC](https://sun9east.userapi.com/sun930/s/v1/ig2/52ux7JBhokRlg5e4IJkyi7gj7ccuTTd6ErFYi8sc54-xjv9p3eRn_DB-VOnrNzEZcf4hzdPkrT34D2LC)

# КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

## Использование многофункционального дидактического пособия «Всё обо всём» в логопедической работе с детьми дошкольного возраста

Артамонова Екатерина Борисовна, учитель-логопед  
МКДОУ Бобровский детский сад № 2 общеразвивающего вида (Воронежская обл.)

*В статье автор раскрывает потенциал дидактического пособия «Всё обо всём» в работе учителя-логопеда ДОО (из опыта работы).*

**Ключевые слова:** дидактические пособия, учитель-логопед, дети

Основная работа учителя-логопеда заключается в формировании у детей всех необходимых компонентов речи (пополнение активного и пассивного словаря, развитие грамматического строя речи, развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза слов, развитие связной речи). Так как различные речевые упражнения требуют многократного и частого повторения одного и того же материала, то это может утомлять не только ребёнка, но и педагога. Учителю-логопеду необходимо постоянно думать о том, как и чем разнообразить занятия. Ведь предлагаемый материал не должен быть скучным для ребёнка. Он должен быть ярким, запоминающимся, позитивным и быть для него интересен. Эффективной работе может способствовать только положительная мотивация, что приведёт впоследствии к нужному результату. Именно этот факт мотивирует меня к поиску новых приёмов работы, новых универсальных пособий, дающих возможность работать над формированием всех сторон речи ребёнка. Для меня таким помощником в работе стало многофункциональное дидактическое пособие «Всё обо всём». А поскольку ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, то и данное пособие основано на игровых технологиях.

Таким образом, цель дидактического пособия «Всё обо всём» заключается в том, чтобы при помощи наглядных средств повысить эффективность логопедического воздействия, сформировать интерес к занятиям, создать положительную мотивацию у детей с речевыми нарушениями.

**Задачи многофункционального пособия «Всё обо всём»:**

- расширение и обогащение словарного запаса по лексическим темам;
- развитие и совершенствование грамматического строя речи;

- автоматизация и дифференциация звуков в речи;
- развитие зрительного гнозиса;
- учить устанавливать логические связи между предметами;
- развитие фонематического слуха, анализа и синтеза;
- развитие навыков связной речи;
- развитие пространственных представлений, математических понятий, восприятие цвета, формы, размера;
- развитие психических процессов (внимания, восприятия, памяти, логического мышления);
- развитие мелкой моторики.

Это пособие полностью соответствует требованиям ФГОС ДО — оно многофункциональное, универсальное, красочное, доступное и безопасное. В него входят различные дидактические игры на липучках, которые я использую для развития всех сторон речи дошкольников как на фронтальных, так и на индивидуальных занятиях.

Изготовить такие игры не сложно. Для этого нужно найти в сети интернета рабочие поля (если это необходимо), картинки, подходящие к теме занятия, распечатать их, заламинировать и вырезать. Затем приклеить липучки на картинки и на рабочее поле в нужных местах. Игра готова! (Рис. 1)

Итак, на занятиях по подготовке к обучению грамоте в старшей группе при делении слов на слоги я использую игру с липучками на этапе закрепления полученных знаний. Дети делят слова на слоги и приклеивают картинки под соответствующей схемой. (Рис. 2)

На занятиях с детьми подготовительной группы мы знакомимся со звуками, учимся определять позицию звука в слове. Я предлагаю детям разместить свои картинки под подходящими схемами. (Рис. 3)



Рис. 1. Материалы, необходимые для изготовления игры «Всё обо всём»



Рис. 2

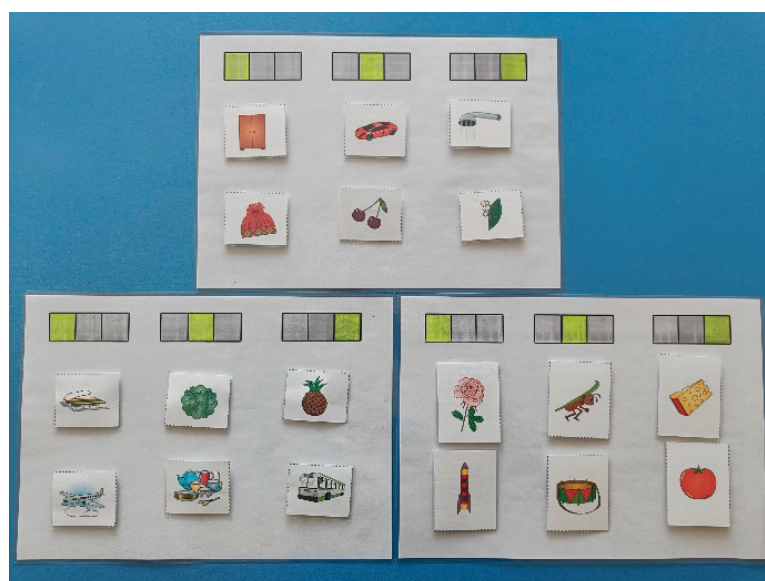


Рис. 3





Рис. 4

Для дифференциации звуков по твёрдости-мягкости дети наклеивают картинки с твёрдым звуком на синее поле, а с мягким звуком на зелёное поле. (Рис. 4)

Аналогичная работа проводится при дифференцировании звуков по глухости-звонкости. На поле с колокольчиком прикрепляются картинки со звонким звуком, на поле с наушниками — с глухим.)

Большие трудности дети испытывают при образовании относительных прилагательных, в помощь им я изготовила альбом «Что из чего?».

Во время ежегодного обследования состояния речи воспитанников я так же выясняю уровень временных представлений, для этого у меня есть альбом «Времена

года». Дети не только называют время года, но и подбирают картинки с его приметам.

Благодаря использованию игр с липучками, процесс обучения проходит в доступной и привлекательной среде для детей дошкольного возраста. Пособие можно по необходимости пополнять другими играми и деталями. В своей работе я использую игры только собственного изготовления.

Подобное дидактическое пособие можно изготовить и использовать для разных возрастных категорий (от 3-х до 7-ми лет).

Поэтому я смело могу рекомендовать эту идею своим коллегам.

### Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. — М.: УЦ Перспектива, 2014

## Использование игр и упражнений нейрогимнастики для детей 5–7 лет с тяжёлыми нарушениями речи

Сигида Татьяна Владимировна, учитель-логопед  
МАДОУ № 67 г. Ангарска (Иркутская обл.)

*Источники способностей и дарований детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.*

В. А. Сухомлинский

**Д**ошкольный возраст — наиболее благоприятный период для развития высших мозговых структур, а, следовательно, межполушарных связей и психических процессов.

У детей с тяжёлыми нарушениями речи наблюдаются выраженные нарушения межполушарного взаимодействия. Как следствие, нарушаются все основные компоненты речевой системы: звукопроизношение, фонематические процессы, словарный запас, грамматический строй речи, связная речь. У детей данной категории также наблюдаются нарушения координации, общей и мелкой моторики, восприятия. Поэтому целесообразно включать в свою работу игры и упражнения, которые помогают ребёнку контролировать свою двигательную активность, развивать основные компоненты речевой системы, внимание.

С нашей точки зрения, инновационной технологией, позволяющей решить данную проблему, может стать применение нейрогимнастики.

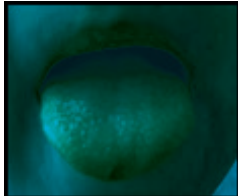






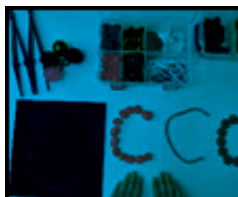

Нейрогимнастика — это комплекс упражнений, принцип которых заключается в синхронной работе обеих рук, причём каждая выполняет своё задание. При таком виде тренировки происходит согласованная работа обоих полушарий мозга. Путем физических упражнений тренируется мозг, ведь организм человека — это целостная система, в которой тело и ум взаимосвязаны.

В своей работе использую игры и упражнения нейрогимнастики на всех этапах коррекционно-развивающей работы, с целью активизации развития речи детей в процессе артикуляционной гимнастики; автоматизации поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях; развития фонематического восприятия, навыков словообразования словоизменения, усвоения лексических тем.

Нейроигры и упражнения подбираю с учетом индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста с ТНР для стимулирования речевой активности, развития слухоречевого внимания, а также для развития нейродинамических и познавательных процессов (внимание, память, мышление).

Например, при проведении артикуляционной гимнастики использую приемы нейростимуляции: массажный тренажер, прищепки, резиновые или пластмассовые шарики с игольчатыми поверхностями, Су-Джок, игры с различными крупами, бусы и пуговицы. Посредством использования данных приемов усиливается ощущение тактильно-кинестетических связей, стимулируя таким образом кисти и пальцы рук активизируются зоны мозга, отвечающие за развитие речи.

Примеры артикуляционных упражнений с использованием нейрогимнастики

<b>Упражнение «Непослушный язычок»</b>		
<p>Улыбнуться. Положить широкий язык на нижнюю губу. Пошлепывая его губами, произносить: пя-пя-пя. Похлопать тыльную сторону кисти одной руки ладонью другой руки.</p>		
<b>Упражнение «Лошадка»</b>		
<p>Улыбнуться, присосать язык к небу, растягивая подъязычную связку. Щелкать языком медленно и сильно. Нижняя челюсть должна быть неподвижна. Ритмично смыкать соединённые с большим пальцем остальные сомкнутые четыре пальца (обеими руками одновременно).</p>		
<b>Упражнение «Индюк»</b>		
<p>Рот открыт. Широким кончиком языка проводить по верхней губе вперед-назад, не отрывая языка. При этом произносить: бл-бл-бл. Нижняя челюсть неподвижна. Поочередные круговые движения обеими руками, пальцы зажать в кулак. Выполнять громко — тихо поочередно.</p>		
<b>Упражнение «Выложи букву»</b>		
<p>Выкладывание букв из счетных палочек (пуговиц, камешков, бархатной бумаги) одновременно двумя руками.</p>		
<b>Упражнение «Колечко»</b>		
<p>Поочередно перебирая пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. можно произносить слоги с автоматизируемым звуком.</p>		

## Упражнение «Кулак-ребро-ладонь»

Используем эту игру для развития фонематического восприятия либо для дифференциации звуков (если услышишь звук Ш — ставь кулак, звук С — ставь ребро; звук Р — кулак, звук Л — ладонь и т.д.).

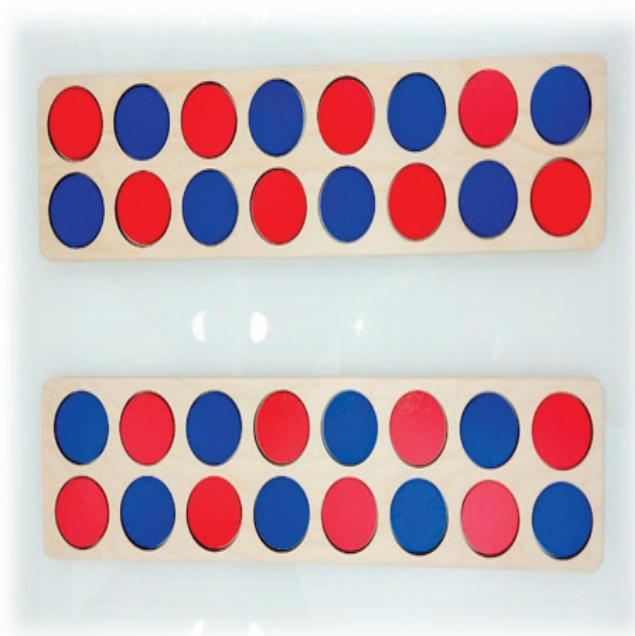


В процессе автоматизации и дифференциации поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях; развития фонематического восприятия, навыков словообразования словоизменения, усвоения лексических тем, использую следующие нейроигры, которые проводятся в процессе индивидуальных и подгрупповых занятиях на правильное звукопроизношение, развитие лексико-грамматических компонентов речевой системы и связной речи, а также на развитие фонетико-фонематических компонентов речи.

## «Логопальцеход»

Упражнения делаем в разных вариантах от простого к сложному:

- отдельно пальчиками каждой руки на одной дощечке.
- вместе пальчиками обеих рук на одной дощечке.
- вместе пальчиками обеих рук на двух дощечках сразу.
- располагать дощечки можно в горизонтальном или вертикальном направлении.



## Варианты игр и упражнений:

1. Перешагивание ячеек и сопровождение проговариванием букв (только гласные, только согласные, чередование гласных, согласных мягких или твердых).

Например: придумай слова на звук [з] — зубы; [м] — машина.

2. Шаги по кружкам и проговаривание слогов или составление слогов, слов.

Например: «КО», «ТЫ», получилось слово «КОТЫ».

3. Под «логопальцеходом» лежит карточка на которой изображены картинки на звук [а]. Ребенку необходимо шагать и называть предметы со звуком [а].

Затем составить предложения с этими предметами. Также можно поиграть в различные лексико-грамматические игры и упражнения: «Один-много», «Посчитай», «Назови ласково», «Мой, моя, моё, мои», «Какой, какая, какие?», «Живое-неживое», «Что делает?», «Делим слова на слоги», «Чего не стало?».

*Например: аист, альбом, автобус, арбуз, апельсин. Маша нарисовала аиста.*

Таким образом, логопедический тренажер помогает развить мелкую моторику и подготовить руку к письму. Игры с нейротренажером развивают фонематический слух и внимание, а также стимулирует автоматизацию и дифференциацию звуков, слогов, слов облегчает тренировку чистоговорок, улучшает память.

### «Межполушарные доски»

Развивающие пособия, предназначенные для стимуляции работы обоих полушарий головного мозга. Выполняя упражнения одновременно обеими руками, можно добиться синхронной работы обоих полушарий мозга, что положительно влияет на развитие мышления, памяти, воображения, внимания, речи. В данной игре ребенок действует сразу двумя руками, обводит узоры или проходит лабиринты, по часовой стрелке или обратно, при этом проговаривает определенный звук.



### «Нейроладочки»

В данной игре, дети называют предметы, показывая соответствующую позу рук.

*Например: стакан, снежинка, суп, сова, сумка, сойка, солнце, слон.*



Тренажер направлен на развитие межполушарного взаимодействия, улучшает мыслительную деятельность, синхронизирует работу полушарий, активизирует развитие речи, способствует улучшению запоминания.

### «Нейро-алфавит»

Головоломка представляет собой игровое поле с кольшками, между которыми надеваются дощечки разных цветов, таким образом дети выкладывают буквы, узоры, фигуры.

Многофункциональная дидактическая игра, для совершенствования коммуникативных, игровых, познавательно-исследовательских, конструкторских способностей.



Применение упражнений нейрогимнастики в организме происходят положительные структурные изменения, что позволяет сделать работу учителя-логопеда достаточно продуктивной, открывает новые творческие возможности в коррекционной работе для ребенка и педагога. А также оказывает положительное влияние на речевое развитие детей с тяжелыми нарушениями речи.

#### Литература:

1. Анищенкова, Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников / Е.С. Анищенкова.— М.: АСТ, 2021.— 64 с.
2. Бокова, С.Е. Нейрогимнастика / С.Е. Бокова.— М.: Буква-ленд, 2023.— 48 с.
3. Кушнир И. С., Цветков А.В. Нейрологопедия: диагностика и коррекция тяжелых нарушений речи у дошкольников. / И.С. Кушнир, А.В. Цветков.— М.: «Издание книг ком», 2021. 192 с.
4. Трясорукова, Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика / Т.П. Трясорукова.— 2-е изд.— Ростов н/Д: Феникс, 2019.— 32 с.

# СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА И ДОМАШНЕЕ ВОСПИТАНИЕ

## Особенности современных аудиокниг для детей дошкольного возраста

Кривенок Владимир Александрович, студент магистратуры  
Московский педагогический государственный университет

*В статье автор пытается определить особенности современных аудиокниг, которые предназначены для детей дошкольного возраста, выявить положительные и отрицательные качества аудиокниг для детей.*

**Ключевые слова:** аудиокнига, ребенок, дошкольный возраст, выбор аудиокниг.

**В** настоящее время существует много разных форм досуга для детей дошкольного возраста. Одной из них являются аудиокниги. В 2015 году было проведено исследование, в ходе которого опросили 200 родителей детей дошкольного возраста, которые проживают в г. Москве и Московской области. Целью исследования было определение характера и степени организованности и вовлеченности дошкольников в различных семейных досуговых мероприятиях. Среди вариантов, которые называли родители в ходе опроса, был вариант «чтение книг/прослушивание аудиокниг». Данной формой досуга занимались 86,2% родителей, или 172 родителя [3, с. 190]. Аудиокниги можно разделить на две подгруппы: по предназначению и по способу записи. К первой подгруппе относят:

- Художественные аудиокниги;
- Образовательные аудиокниги;
- Реабилитационные аудиокниги.

Ко второй подгруппе относят следующие виды аудиокниг:

- Аудиокнига с одnogолосым озвучиванием;
- Аудиокнига с многоголосым озвучиванием;
- Аудиоспектакли;
- Любительские аудиокниги [1, с. 271].

В последнее время ко второй подгруппе относят также аудиокниги в исполнении голосового помощника или нейросети, поскольку в начале 2020-х годов данное явление приобрело массовый характер.

Существует отдельная классификация аудиокниг для детей. Всего выделяют три вида аудиокниг для детей:

- Аудиокниги для детей дошкольного возраста (от 0 до 7 лет);
- Аудиокниги для детей младшего школьного возраста (от 7 до 11 лет);
- Аудиокниги для подростков (от 11 до 17 лет).

В этой статье мы рассмотрим первый вид аудиокниг. Аудиокниги для дошкольников подразделяются на жанры: аудиосказки, аудиопотешки, аудиостихотворения, детские рассказы, аудиоэнциклопедии. Данные жанры представляют собой аудиовариант существующих произведений. Распространяются аудиокниги в двух вариантах: на физическом носителе (компакт-диск, ранее аудиокассеты и пластинки) и в электронном виде (либо в виде файлов, которые можно прослушать с помощью соответствующих программ, либо в сети Интернет). Последний вид является самым распространенным, начиная с 2010-х годов. В сети Интернет можно найти различные интернет-страницы, посвященные детским аудиокнигам. Коротко проанализируем сайты и каналы с аудиокнигами для детей. Для анализа мы взяли пять разных сайтов, тематика которых — это детские аудиокниги. Результаты анализа приведены в Таблице 1.

Как можно увидеть из результатов анализа, пять разных сайтов имеют разный набор характеристик и особенностей. Положительными сторонами можно назвать наличие жанрового подбора. Родители могут выбрать для своих детей нужный жанр той или иной сказки. В некоторых случаях подбор может быть ограничен из-за малого числа представленных на сайте жанров. Еще одним плюсом можно назвать разнообразие в озвучивании аудиокниг. На сайтах представлены аудиокниги, которые озвучивали разные дикторы или актеры озвучивания. Наличие музыки и эффектов — тоже важный фактор при выборе аудиокниг, и в представленных сайтах музыка и эффекты присутствуют, но следует тщательно послушать родителям прежде, чем давать аудиокнигу ребенку. В большинстве случаев родители найдут аудиокниги по известным произведениям. Это русские народные сказки, сказки народов

Сайты, посвященные детским аудиокнигам

Название сайта/канала	Возрастная аудитория	Жанровый подбор	Озвучивание	Дата производства	Звуковое и музыкальное сопровождение
audioskazki-online.ru	От 2 до 10 лет	Присутствует (русские народные, зарубежные, современные и т.д.)	Чаще всего одnogолосое	Не указана	Присутствует не во всех аудиокнигах
mp3tales.info	Не указана (но предполагается от 0 до 12 лет)	Присутствует (только в трех видах: сказки Пушкина, сказки Андерсена, мультсказки)	Есть одnogолосое и многоголосое	Есть в названии сказок	Присутствует не во всех аудиокнигах
ozornik.net	Не указана (но предполагается от 0 до 12 лет)	Присутствует (русские народные, зарубежные и т.д.)	Преимущественно одnogолосое (при этом в каждой сказке разный голос)	Только дата выпуска на сайте	Присутствует не во всех аудиокнигах
Канал YouTube «Аудиосказки для детей» Аудиосказки для детей — YouTube	Не указана (но предполагается от 0 до 12 лет)	Только посредством плейлистов (выбор сказки). Есть в том числе современные сказки	Есть одnogолосое и многоголосое	Только дата выпуска на сайте	Имеется
Канал YouTube «Аудиосказки от Владимира К. и не только» Аудиосказки от Владимира К. и не только — YouTube	От 0 до 17 лет (преимущественно от 0 до 7 лет, но бывают исключения)	Только посредством плейлистов (выбор актера, выбор фэндома и т.д.). Собственная продукция	Многоголосое	Всегда указывается в описании	Имеется

мира, сказки зарубежных писателей, сказки и рассказы XX века, в том числе советские. Но есть исключения. В анализируемых каналах YouTube, посвященных аудиосказкам, есть аудиокниги, сделанные по произведениям современных авторов и собственная продукция. В обоих случаях данные аудиокниги еще не проверены временем и точно нельзя назвать хорошими или плохими. Еще одним достоинством можно назвать доступность аудиокниг — их можно слушать бесплатно. Родители могут зайти на сайт, выбрать нужную аудиокнигу и включить ее ребенку.

Главным недостатком большинства сайтов, посвященных аудиокнигам — это отсутствие возрастного ценза аудиокниг. В этом случае родителям приходится ориентироваться на рекомендованный список литературы для дошкольников. Однако не все родители будут в этом разбираться и, скорее всего, предпочтут выбрать аудиокнигу, исходя из собственного опыта. В отдельных взятых случаях недостатком можно назвать качество записи. Так в исследовании попались несколько аудиокниг, у которых качество записи было ниже удовлетворительного. При этом даже понижение громкости звука

не помогло, потому что аудиокнига изначально была сделана с таким дефектом. Кроме того, не везде есть подробная информация о том, кто озвучивал аудиокнигу, и когда была сделана запись. На это тоже нужно обращать внимание.

Как выбирать аудиокниги для детей дошкольного возраста? На что следует смотреть? Что важно при выборе аудиокниг? Мы выделили педагогические принципы, которые основаны на материалах советского педагога З.И. Гриценко. В свое время она разработала принципы подбора бумажных книг.

— **Литературоведческий принцип.** Аудиокнига по своей сути является книгой, записанной на определенный источник информации (компьютер, смартфон и другие). Поэтому в данный принцип будут входить:

1) разнообразие литературных и фольклорных жанров. К литературным жанрам относятся авторские сказки, стихотворения, рассказы, повести и другие. К фольклорным жанрам относятся народные сказки, колыбельные, народные детские песенки и другие.

2) наличие всех видов литературы: проза, драма, поэзия.

— **Актерский принцип.** Очень важно понимать и знать, кто озвучивает аудиокнигу. Есть несколько типов озвучивания аудиокниги, которые мы выделили:

1) По количеству голосов: одnogолосое озвучивание (когда озвучивает один человек) и многоголосое озвучивание (когда озвучивают два и более человека).

2) По профессионализму диктора: любительское озвучивание (когда озвучивают любители, это, как правило, люди, не имеющие профессионального актерского образования) и профессиональное озвучивание (когда озвучивают профессиональные актеры).

В озвучивании важны голос и подача. Правильно подобранные голоса для персонажей аудиокниг дают возможность погрузиться в аудиокнигу, почувствовать характер, настроение персонажей. Голоса должны звучать таким образом, чтобы персонажи соответствовали своему возрасту и полу. Правильная подача дает слушателю возможность услышать грамотную, поставленную речь диктора. Каждое слово должно быть прочитано правильно, без ошибок. Для большего погружения в аудиокнигу предпочтительнее многоголосое озвучивание, так как роли исполняются разными дикторами.

3) Кто читает: человек или робот (голосовой помощник)? Человек владеет эмоциями, интонацией, тембром, громкостью своего голоса. При полном погружении в сюжет человек способен выдавать настоящие неподдельные эмоции и передавать их слушателю. Голосовой помощник этим не обладает, и прослушивание аудиокниги будет иметь тот же эффект, как если бы аудиокнигу читал человек с монотонной интонацией.

— **Звукооператорский принцип.** Этот принцип связан с качеством записи, а также звуковых эффектов и музыки, которые, как правило, присутствуют в аудиокнигах. Качество записи должно быть на высоком уровне. Никаких шумов и помех быть не должно, иначе слушать аудиокнигу будет сложно, а многие слова и предложения будут непонятны. Особенно, если речь идет об аудиокнигах на иностранных языках. Звуковые эффекты и музыка должны дополнять аудиокнигу, глубже погружая читателя в атмосферу аудиокниги. Они не должны противоречить тому, что идет по сюжету. Звуковые эффекты и музыка не должны заглушать речь диктора.

— **Психологический принцип.** При выборе детской аудиокниги необходимо учитывать психологические и возрастные особенности детей. Ребенок может быстро утомляться, и ему необходимо переключать внимание. Для детей раннего возраста подойдут песенки, колыбельные, потешки. Для детей младшего дошкольного возраста подойдут короткие сказки, которые идут до 5–10 минут, а еще подойдут стихотворения. Для детей 4–5 лет подойдут детские рассказы, сказки до 15 минут. Для детей старшего дошкольного возраста можно давать сказки и рассказы до 20–25 минут. Если родители сомневаются в выборе аудиокниги для своего ребенка, в этом случае сначала родители должны послушать аудиокнигу и только потом решить, стоит ли давать ее ребенку или нет. Также важно, чтобы аудиокнига не травмировала ребенка, содержание аудиокниги должно соответствовать возрасту детей. Аудио-

книга, рассчитанная для подростков, не подойдет для детей 5 лет.

— **Педагогический принцип.** В него входят доступность (язык произведения, его художественные способности должны соответствовать уровню психического и интеллектуального развития ребенка), занимательность и динамичность (быстрая смена событий в сюжете аудиокниги), воспитательная ценность произведений или же идейная направленность. Детская аудиокнига должна развивать в ребенке эстетический вкус, воспитывать интерес к художественной литературе, формировать представления о жанрах художественной литературы. Детская аудиокнига, как и книга, должна ненавязчиво учить ребенка добру, справедливости, честности, милосердию, любви к людям, к Родине, к труду. У каждой аудиокниги должна быть логика построения сюжета: начало (завязка), основное действие, конец (развязка).

Для какого возраста предназначены аудиокниги? Когда лучше начинать давать ребенку слушать аудиокнигу? Самым оптимальным возрастом можно считать 5 лет. К старшему дошкольному возрасту ребенок может удерживать внимание до 20 минут, у него активно работает воображение, может поставить себя со стороны, в том числе, когда читает художественную литературу. Дети младшего дошкольного возраста не способны в силу детского эгоцентризма посмотреть на себя со стороны, они оказываются в сюжете произведения не как сторонние наблюдатели, а как непосредственные участники, пропуская через себя все события [2, с. 10–11]. Поэтому детям до 5 лет не стоит давать аудиокниги, вместо этого родителям стоит читать вслух и прививать любовь ребенка к чтению. Это первостепенная задача. Только когда ребенок сможет воспринимать чтение на слух, когда ему будет интересна литература, только в этом случае можно начинать давать для прослушивания аудиокнигу, которая будет соответствовать его возрасту.

Итак, в настоящее время существуют целая классификация аудиокниг, среди которых есть аудиокниги для детей. Современные детские аудиокниги распространяются как на физических носителях, так и в электронном виде. Последний вид при этом пользуется большей популярностью в связи с распространенностью гаджетов и широким охватом сети Интернет. В Интернете можно найти различные сайты, посвященные аудиокнигам, а также отдельные каналы на крупных интернет-платформах (например, YouTube). Достоинствами современных аудиокниг являются:

- Доступность;
- Широкий выбор жанров;
- Выбор голосов;
- Наличие музыки и звуковых эффектов.

Недостатками современных аудиокниг можно назвать отсутствие четкого возрастного ранжирования в большинстве случаев, низкое качество записи в некоторых случаях, недостаток информации об аудиокнигах (дата производства, кто озвучивал и т.д.).

Самый оптимальный возраст, с которого следует давать детям аудиокниги — 5 лет. Подбирать аудиокнигу для детей следует, руководствуясь педагогическим, пси-



хологическим, звукооператорским, актерским, литературоведческим принципам. Лучше всего сначала про-

слушать аудиокнигу родителям и только потом решить, давать ли ее детям или не стоит.

## Литература:

1. Докукина, А.А., Савинова, Л.Ю., Аудиокниги для детей: потенциал развития интереса к чтению, в сборнике Герценовские чтения. Художественное образование ребенка: стратегии будущего. V Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция 100-летию Института детства Герценовского университета посвящается. 2019. — С. 270–277.
2. Запорожец, А.В. Психология восприятия ребёнком-дошкольником литературного произведения // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. — М.: Издательский центр «Академия», 2000 — С. 462–470.
3. Шафран Н. М., Особенности организации досуга ребенка дошкольного возраста в семье. Наука и школа. 2015. № 1. С. 187–194.

## Как привить ребёнку любовь к чтению

Любимова Алеся Александровна, учитель-логопед  
МАДОУ г. Краснодара «Детский сад № 216 »Кораблик детства»

*В статье автор рассказывает о пользе литературного искусства в дошкольном возрасте.*

**Ключевые слова:** литература, дети, сказки.

*Кто много читает и много ходит, тот много видит и много знает.*

*Мигель де Сервантес Сааведра*

Читатель начинается с колыбели. Первые потешки, бабушкины прибаутки, первые песенки, поэзия народных сказок приобщают малыша к художественным произведениям. Дети — талантливые исследователи слова, быстро всё впитывают как губка и с удовольствием повторяют строки песен, стихотворений. Любовь к поэзии, интерес к рифмованию, к сочинительству, к слушанию, рассматриванию книг, желание выразить свои впечатления от книги в слове, в перевоплощении, в рисунке — замечательные свойства. Помочь детям развивать эти способности — задача каждого педагога. Необходимо прививать в детях привычку интереса и любви к книге, литературно развивать малышей.

Самуил Яковлевич Маршак говорил, что есть талант писателя, а есть талант читателя. Как любой талант, а он спрятан в каждом, его надо открывать, вырастить и воспитать.

Излишне рассуждать о том, что привычка много читать, в особенности хорошую литературу, — входной билет в богатую впечатлениями и возможностями жизнь. «Побочными эффектами» этой привычки становятся, способность ясно и ярко излагать свои мысли, эрудированность и даже открытие в себе новых мотивов и интересов.

Речь связана со всей жизнью человека. Без сформированной речи и сформированных коммуникативных навыков человек не может полноценно общаться. Именно в овладении связной речью ребёнок учится реа-

лизовать основную функцию языка и речи — коммуникативную. Связная речь служит высшей формой мыслительной деятельности и является показателем уровня речевого и умственного развития ребёнка. Освоение связной речи ребёнка тесно связано с чтением.

Воспитание детей средствами искусства слова — сложный педагогический процесс. Художественные образы литературы глубоко затрагивают чувства детей. Дети дошкольного возраста еще не читатели, а слушатели. Умение слушать литературное произведение формируется у дошкольников в процессе воспитания при активном воздействии взрослых. Художественные образы литературы глубоко затрагивают чувства детей. В процессе слушания ребенок переживает вместе с героями их радости и неудачи, живо откликается на все, что с ними происходит. Литературное произведение дает богатую пищу для мыслительной деятельности детей.

Одно из назначений детского чтения — развлечение, релаксация, отдых. Чтение для веселья, для досуга. Или, как говорят дети, «чтобы посмеяться». Критерий «смешная книга» часто олицетворяется у младшего школьника с любимой книгой. Любимая — значит смешная. А смешная — значит любимая. К таким книгам относятся произведения Д. Хармса, Г. Остера, многие рассказы Э. Успенского, О. Григорьева, В. Драгунского и других известных авторов.

В последнее время растёт количество детей, которые имеют нарушения речи, скудность фантазии, вообра-

жения. Поколение большого пальца всё сложнее привить любовь к литературе. На её место приходят гаджеты.

Так как же воспитать в ребёнке любовь к литературе?

Читайте даже тогда, когда ребёнок не понимает ни слов, ни букв, находясь в младенческом возрасте. Родитель часто ошибается, думая, что в таком возрасте ребёнку нет смысла читать какие-либо произведения, но словарный запас у ребёнка формируется уже с 10 месяцев, а с двух лет появляется первая фраза и перед нами уже активный собеседник. Поэтому очень важно читать хотя бы короткие потешки и сказки.

Покажите на своём примере как важно уметь читать в реальной жизни. Когда ребёнок освоил буквы, нужно показать ему, что чтение — это интересно. Превращайте чтение в игру! Покупайте красочные издания, придумывайте собственные книжки-малышки, играйте в словесные игры, например, найди в вывесках буквы или слова.

Превращайте походы в книжных магазинов в аттракционы и предоставьте там детям свободу выбора. Пусть ребёнок сам выберет понравившуюся ему книгу, даже если она уже есть у него. Важно помнить, что тяга к многократному повторению у детей естественна, и сама проходит со временем. Если вы возьмёте на себя роль цензора и будете строго фильтровать, что читать, а что не читать ребёнку, вряд ли он вообще будет это делать. Ведь в конечном итоге любая книга полезна. Вкусы со временем изменятся, а любовь к чтению останется.

Формируйте читательские привычки. Обсуждайте книги, фантазируйте «А чтобы было потом? А если бы герой сделал наоборот?» Такие действия уводят ребёнка от шаблонного мышления, развивая фантазию, воображение, память.

Читайте сами. Чем чаще ребёнок будет видеть вас за чтением, тем охотнее сам будет брать в руки книги. Хотите, чтобы ваш ребёнок читал — соответствуйте.

Учите стихотворения, пословицы, потешки. Обычно заучивание даётся детям легко, но если возникают сложности, то на помощь приходят мнемотаблицы. Их можно найти у разных педагогов, или же сделать самим, обозначая каждое слово в стихотворении ри-

сунком. Детям легче будет рассказывать стихотворения, опираясь на собственные рисунки. Так развивается не только память, но и обогащается словарный запас и формируется воображение.

Разнообразьте чтение. Разыгрывайте историю во время чтения, используя мимику, жесты, движения тела и голоса, чтобы история оживала. Сделайте историю актуальной для жизни ребенка, например можно включить в нее его имя, имя друга или домашнего питомца. Подберите реквизит к любимым историям и предложите ребенку использовать его в игре.

Ходите в библиотеки. Покажите ребенку библиотеки в любимых детьми художественных фильмах или мультипликации (например, «Красавица и Чудовище», «Гарри Поттер»), после этого поход в библиотеку будет для ребёнка ярким впечатлением.

Смотрите экранизации. Это некое дополнение к литературе. Ребёнок заинтересуется историей, и вы можете рассказать, что в книге были некоторые отличия, или продолжение самой экранизации. Ребёнок точно захочет узнать, что же было дальше в понравившемся мультике или фильме. И на помощь придёт книга.

При всех своих начинаниях важно не допускать ошибки:

Не заставляйте ребёнка учиться читать рано. Надо помнить, что в начале своего жизненного пути ребёнок — слушатель, и многое тут зависит от родителя. Родителю предстоит стать интересным оратором, сказочником, рассказчиком. Только после этого ребёнок загорится любовью к литературе.

Не давите на ребёнка, так вы привьете лишь негативизм к литературе. Давлением ничего не добьётесь. Помните, что каждый ребёнок уникален и, некоторым надо больше времени, чтобы полюбить литературу.

Интересоваться литературой нужно, ведь благодаря любви к чтению, у детей нормализуется психоэмоциональное состояние; улучшается познавательное речевое развитие: связная речь, лексико-грамматический строй речи, звукопроизношение, выразительность; корректируется воображение, мышление, память.

Любите чтение и донесите свою любовь до детей.

## Литература:

1. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. СПб.: Питер, 2007.
2. Гриценко З. А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению. М.: Линка-Пресс, 2003.
3. Жинкин Н. И. Язык — речь — творчество. М.: Просвещение, 2008

# МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

## План-конспект образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» для детей старшей группы «Почта»

Акишева Наталья Петровна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Колобок» г. Тихорецка (Краснодарский край)

**Цели:** формирование элементарных математических представлений у дошкольников.

**Программные задачи**

**Образовательные:** объединение частей в целое множество. Установление зависимости между множеством и его частью. Подготовка к пониманию сущности арифметического действия сложения.

**Развивающие:** развитие умения узнавать контур цифры не только визуально, но и двигательно-осознательно.

**Коррекционно-развивающие:** развитие речевой и мыслительной деятельности.

**Материалы и оборудование:** наборное полотно, сумка почтальона, кукла в костюме почтальона, конверты трех цветов, карточки с изображением почтовых отправлений и силуэтами цифр, конверты с разрезными картинками на каждого ребенка, волшебный мешочек, объемные цифры.

**Методы и приемы:** словесный: объяснение; наглядный: использование демонстрационного материала; практический: игровые упражнения, физ. минутка, проблемная ситуация.

### Ход

Вводная часть. Организационный момент. Привлечение детей к совместной деятельности, через созданную проблемную ситуацию.

Воспитатель вносит в группу куклу-почтальона, читает стихотворение С. Я. Маршака «Почта», на плече воспитателя сумка почтальона.

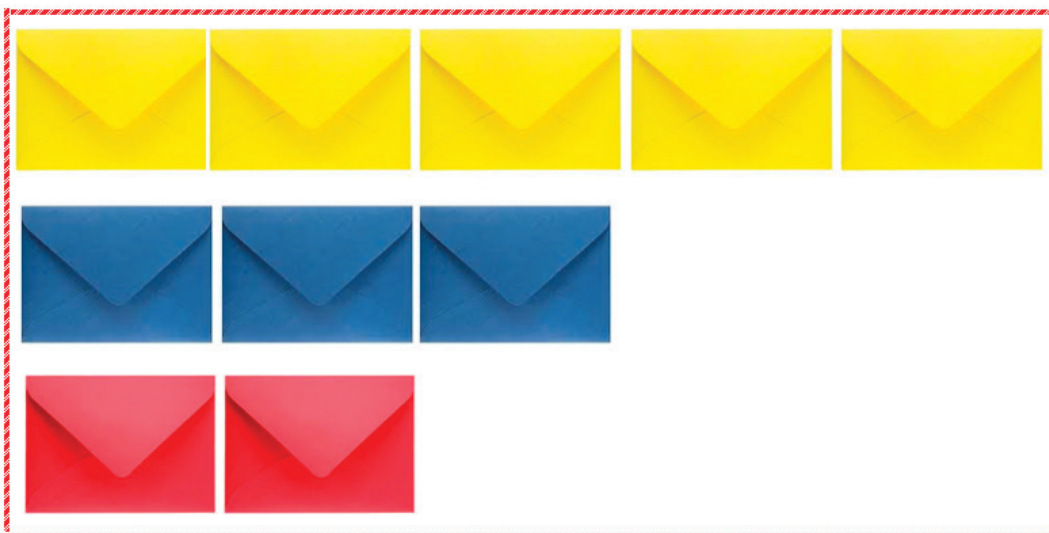
«Кто стучится в дверь ко мне  
С толстой сумкой на ремне,  
С цифрой «пять» на медной бляшке  
В синей форменной фуражке?  
Это он, это он,  
Петербургский почтальон.  
У него сегодня много  
Писем  
В сумке на боку-  
Из Ташкента, Таганрога,  
Из Тамбова и Баку».

Воспитатель: «Ребята, давайте посмотрим, что в сумке у почтальона. Вы догадались какая тема нашего занятия? (дети отвечают) Поможем нашему почтальону?»

Основная часть. Решение программных задач.

### Игра «Разноцветные письма»

Воспитатель ставит куклу на стол, из сумки достает разноцветные конверты, расставляет желтые конверты на наборном полотне. Задает вопросы детям «Сколько желтых конвертов принес почтальон?» (дети считают и отвечают) Затем расставляет синие конверты, задает вопрос детям «Сколько синих конвертов принес почтальон?»



Воспитатель: «А каких конвертов больше желтых или синих? (дети рассуждают и отвечают)

Затем воспитатель выставляет два красных конверта.

Воспитатель: «На сколько? Каких конвертов больше всего? Кто может сказать сколько всего конвертов принес почтальон? А как вы получили число десять?» (дети думают, считают, отвечают, выставляют на наборное полотно цифры и математические знаки)

$$5 + 3 + 2 = 10$$

Воспитатель убирает желтые конверты из наборного полотна «Всего было десять конвертов, я убрала пять желтых конвертов, сколько конвертов осталось? (дети отвечают) Сколько конвертов осталось? (дети считают и отвечают)

Воспитатель предлагает детям составить задачу.

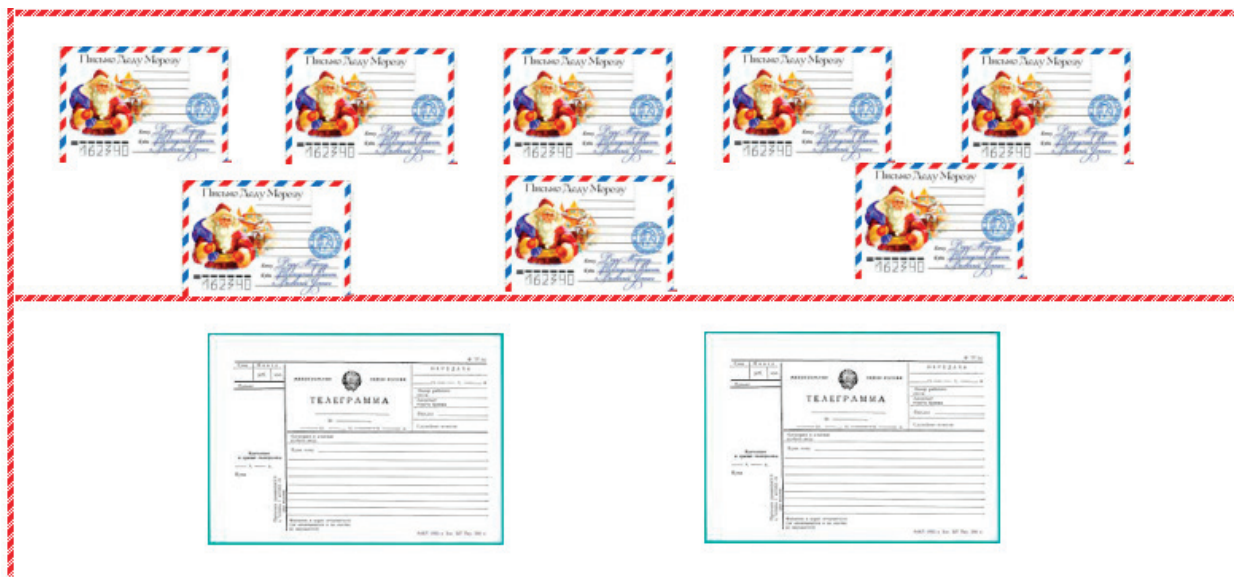
$$10 - 5 = 5$$

### Игра «Найди цифру»

Воспитатель: «Наш почтальон принес не только письма, давайте посмотрим, что еще у него в сумке?

Воспитатель достает карточки и раздает их детям. Дети по очереди называют что на карточках.





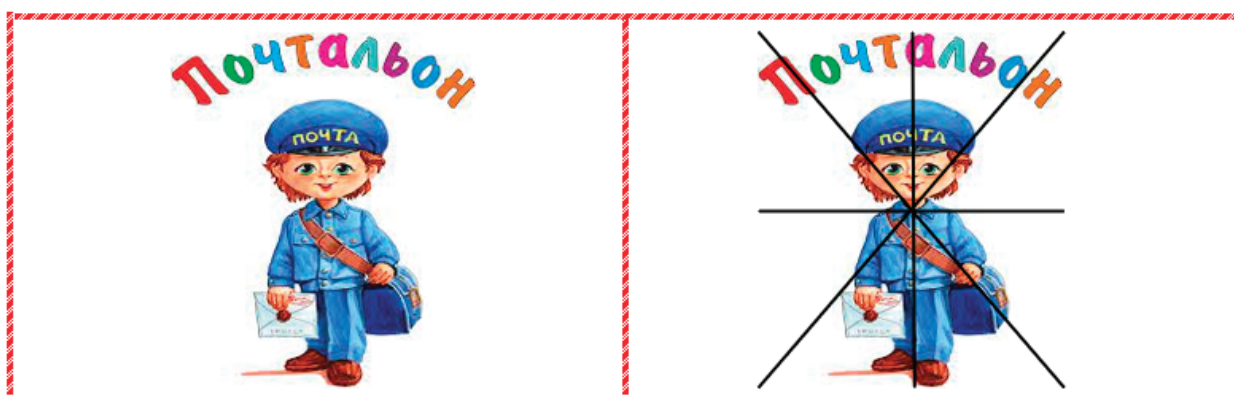
Воспитатель: «Молодцы, а теперь по очереди опустите руку в волшебный мешочек и найдите цифру, соответствующую вашей карточке. (дети выполняют задание)»

### Физкультминутка «Что принес нам почтальон?»

Что принес нам почтальон?	<i>Дети идут по кругу</i>
С толстой сумкой за плечом	<i>С высоким поднимание колен</i>
Телеграмму и письмо	<i>Загибают пальцы</i>
Бандероль, журнал, газету	<i>Загибают пальцы</i>
И конверт от дяди Пети	<i>Руки разводят в сторону</i>

### Игра «Разрезные картинки»

Воспитатель раздает детям разрезные картинки, образец выставляет на наборное полотно.



Дети достают части картинок и раскладывают их перед собой на столе, считают на сколько частей разрезана картинка и выполняют задание.

Заключительная часть. Рефлексия.

Воспитатель предлагает детям рассказать, что нового они узнали на занятии, что происходит с количеством предметов в группе, если добавить еще несколько предметов для убрать их, оценивает деятельность каждого ребенка.

### Литература:

1. Нищева, Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 и с 5 до 6 лет).— СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО »ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.-448 с.

## Сценарий досуга ко Дню космонавтики для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в космические дали»

Бирюкова Ирина Александровна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории;  
Белова Татьяна Викторовна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории  
МБДОУ г.о. Королёв Московской области «Детский сад комбинированного вида № 23 »Чебурашка»

**Цель:** воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, к городу, в котором мы живем;

**Задачи:**

- знакомить с историей своего города;
- продолжать знакомить детей с Российским праздником — Днём Космонавтики и героями космоса;
- закрепить представления детей о космическом пространстве, о планетах Солнечной системы;
- воспитывать уважение к профессии космонавта и гордость за нашу великую страну, которая смогла первой отправить человека в космос и за людей, прославивших нашу страну;
- способствовать развитию кругозора детей, умению мыслить и рассуждать;
- способствовать сплочению детского коллектива, формируя нравственные качества детей: умение дружить, общаться, развивать навыки сотрудничества.

**Ход мероприятия:**

*Звучит марш космонавтов....*

**Ведущий:** Я Земля! Я Земля! Ответьте, кто слышит меня в детском саду?

*Под музыку дети заходят в зал и строят каждый свой экипаж.*

**Ведущий:** К нам приближается космический экипаж «Лучики». Встречайте!

На наш космодром спешит космический экипаж «Звездочки».

**Ведущий:** Здравствуйте, Мои друзья! Мы очень рады вас приветствовать на планете Земля, в стране Россия, в городе Королёв.

12 апреля наша страна отмечает день Космонавтики. В этот день в 1961 году Юрий Алексеевич Гагарин совершил первый космический полёт. А изобрёл первый пилотируемый космический корабль — конструктор Сергей Павлович Королёв, который жил и работал в нашем городе. Ребята, давайте расскажем о нашем городе. Я начну, а вы продолжайте...

По безбрежным космическим далям

Голубая кружится звезда.

Мы красивей планеты не знаем

Это наша родная ... (Земля)

И на маленькой этой планете

Есть один городок небольшой.

Лучше всех городов он на свете,

**Королёв**, ты мой город родной.

Ребята из космического экипажа «Звездочки» приготовили стихи о нашем городе.

**Дети:**

1. Я люблю по широким проспектам

Рядом с папою гордо шагать,

В парке с мамой на нашей скамейке

Просто так, ни о чём поболтать.

2. Я смотрю на цветущие скверы,  
На причудливых птиц и зверей  
И горжусь тем, что город мой первый  
У космических звёздных дверей.

3. Устремлённые к небу высотки,  
Серебристые крылья ракет,  
И на Клязьме спортивные лодки;  
Чертят белыми брызгами след.

4. Тем, кто создал красивый мой город,  
С благодарностью я поклонюсь.

Город мой, будьешь вечно ты молод,

**ВСЕ:** Королёв, я тобою горжусь!

**Ведущий:** На торжественный марш посвященному Дню Космонавтики экипажи стройся, шагом марш!

**Марш — построение**

**Ведущий:** Молодцы! Я знаю, ребята, многие из вас мечтают стать космонавтами, когда подрастут. И сегодня, мы с вами эту мечту сможем осуществить. Поиграть. Предлагаю отправиться в космическое путешествие по планетам. На каждой планетной станции будут для вас задания. Согласны? Для начала нам надо построить ракету, а поможет нам в этом песня.

*Песня «Ракеты» муз. Ю. Чичкова, сл.Я.Серпина.*

Можно начать строить ракету. Экипажи построились у своих конусов.

Эстафета «Строим ракету» (по схеме выложить ракету из физ.оборудования)

(Участникам экипажа необходимо в начале пристроить две гимнастические палки в виде конуса — «нос» ракеты, затем разложить в ряд обручи — это отсеки ракеты)

Ждут нас быстрые ракеты,

Для прогулок по планетам,

На какую захотим,

На такую полетим.

Командиры космических экипажей, сделайте шаг вперед. Вы сейчас должны посадить каждого члена своего экипажа в ракету.

Эстафета «Собери экипаж» Командир экипажа берёт игрока за руку и бежит с ним до обруча и оставляет участника в нём. Бежит за следующим. И так далее...

**Ведущий:** Ракеты к старту готовы! Нас космос ждёт, друзья вперёд! До старта осталось 10 минут.

Начинаем обратный отсчёт (дети хором считают от 10 до 0)

Пуск! Полетели на планетные станции.....

**Дети под музыку импровизируют этюд «Невесомость»**

*Звучит космическая музыка, экипажи проходят на свои места, как строились в начале праздника.*

**Ведущий:** 1 станция «Планета Венера». Венера — в тёмных небесах сияет, красотой озаряет. Самая яркая из

всех и сияет голубоватым светом, а также самая горячая планета. На этой станции, ребята, вам надо ответить на вопросы для каждого экипажа. Внимание на экран...

Задание «Космическая разминка» (вопросы задаются по очереди каждому экипажу)

1. Почему день 12 апреля назвали Днем космонавтики?
2. Какие животные побывали в космосе?
3. Как звали человека, который первым полетел в космос?
4. Как называется космический аппарат, который доставляет людей и технику в космос?
5. Какая звезда дает нам тепло?
6. Как называется состояние свободного полета в космосе?
7. Как называется костюм космонавтов?
8. Как называется астрономический прибор для изучения небесных тел и светил?
9. Как называется наука, изучающая космические тела, звёзды и Вселенную в целом?

**Ведущий:** Молодцы, ребята! Полетели дальше.

**Дети под музыку импровизируют этюд «Невесомость»**

**2 станция «Планета Марс».** Марс — таинственная планета. Из-за кроваво-красного цвета назвали планету в честь бога войны. На Марсе большое количество железа, и она покрыта красно-оранжевым песком. На ее поверхности есть вулканы, самый большой из которых называется Олимп. Вопрос на этой станции один: «Сколько планет в Солнечной системе?» А давайте мы с вами вспомним планеты и поиграем в игру «Звездочет».

**Игра «Звездочёт»**

*Дети произносят считалку, выбранный «Звездочёт» идёт под музыку, касаясь мячом детей.*

*На слова «Кто не видит — выйди вон» звездочёт останавливается между двумя детьми. Дети бегут в разных направлениях, обегая круг, стараясь первым вернуться в исходную точку и забрать мяч у звездочёта. Успевший это сделать игрок сам становится «звездочётом»*

**На Луне жил звездочёт.**

**Он планетам вёл отсчёт.**

**Меркурий — раз, Венера — два,**

**Три — Земля, четыре — Марс,**

**Пять — Юпитер, шесть — Сатурн,**

**Семь — Уран, восьмой — Нептун,**

**Девять — раньше был Плутон.**

**Кто не видит — выйди вон.**

**Ведущий:** Ребята, я вижу Землю...

*Начинаем обратный отсчёт (дети хором считают от 10 до 0).....*

**Дети идут на свои места, как строились в начале праздника.**

**Ведущий:** Касание... приземлились!!!! Вам понравилось путешествие? Но, как говорится у нас на планете Земля: «В гостях хорошо, а дома лучше». Какие вы все МОЛОДЦЫ!

Мы станем космонавтами, лишь только захотим,

В ракетах трёхступенчатых мы в космос полетим.

Над нами звёзды светлые зажгутся в вышине,

И мы посадим яблони на Марсе и Луне! А наш праздник подходит к концу. И в завершении праздника, давайте все вместе споём «Марш юных космонавтов». Песню запевай!!!!

Песня «Марш юных космонавтов» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

С праздником, ребята! Под музыку экипажи — шагом марш, в группы!!!

## Военно-патриотическая игра «Зарница» с детьми 5–7 лет

Гузий Татьяна Геннадьевна, учитель-логопед;  
Савина Наталья Анатольевна, педагог-психолог;  
Усова Марина Валерьевна, педагог-организатор  
ГБОУ г. Москвы «Школа № 1598»

**Цель.** Формирование у дошкольников патриотических чувств, любви к Родине и спорту.

**Задачи**

- познакомить детей с родами войск, иерархией воинских званий в вооруженных силах российской армии, с орденами и медалями РФ, историей возникновения Георгиевской ленты;
- развивать сообразительность, смекалку, логическое мышление, память, внимание;
- развивать выносливость, скорость, меткость, быстроту реакции, координацию движений;
- стимулировать развитие межполушарного взаимодействия;
- воспитывать чувство гордости за свою Родину.

**Предварительная работа.** Подготовка презентации, подбор музыкального материала, оформление штаба, пунктов, каждая команда выбирает название, эмблему, девиз.

**Материалы и оборудование.** Стрелки из бумаги четырех цветов (красный, зеленый, синий, желтый), карты местности с проложенным маршрутом от штаба до пунктов — 4 экземпляра; 4 пункта — оформление согласно названию: «По морям, по волнам», «Медсанчасть», «Полоса препятствий», «Учебная часть».

**Игровая задача.** Получить отметки на карте во всех пунктах испытаний, обменять карту на пакет с шифровкой (отдельные буквы), сложить слово из букв и прочитав его.

**Участники.** 4 команды по 5 детей

**Ход игры**

**Ведущий.** Здравствуйте ребята! Сегодня мы собрались здесь, чтобы поиграть в игру «Зарница». Зарница — это игра с элементами военной тематики.

Как называется наша страна? (Россия) Россия — очень большая страна, богатая страна. Здесь много полезных ископаемых (на экране картинки с изображением нефти, газа, золота, драгоценных камней и т.д.), природных ресурсов (картинки с изображением гор, рек, лесов, озер). Во все времена были люди, которые хотели завоевать нашу страну, но русские люди поднимались на защиту родины и начиналась война. В истории России было много войн. Кто шел воевать, защищать свою Родину? (Солдаты, военные, простые люди). Мы с вами живем в России, мы любим нашу страну, и мы должны ее защищать, это наш долг.

У нас 4 команды, давайте познакомимся. (Каждая команда представляет свое название, показывает эмблему, говорит девиз, выбирает командира)

Сейчас мы с вами находимся в Штабе. Командиры получают полевые сумки, в которых находится карта. У всех команд разные карты, разные маршруты. Выходя из Штаба, вы следуете по стрелкам соответствующего цвета — смотрите карту. Дойдя до пункта назначения, вы получаете задание, и только успешно выполнив его, получаете отметку на карте о прохождении испытания и возвращаетесь сюда, в Штаб (рис. 1)

Команды выходят из Штаба и каждая идет по стрелкам определенного цвета на пункты (рис. 2).

**Пункт 1 «По морям, по волнам»**

**Капитан.** Здравия желаю! Я — капитан корабля, добро пожаловать на борт. Сейчас мы с вами поприветствуем друг друга. Правую руку поднесите к голове — это воинское приветствие «отдать честь», а левую руку вытяните вперед, все пальцы сжаты в кулак, большой палец поднят вверх. Хлопаем в ладоши и меняем руки: левую к голове, а правую вперед, чередуем эти движения. (рис. 3)



Рис. 1

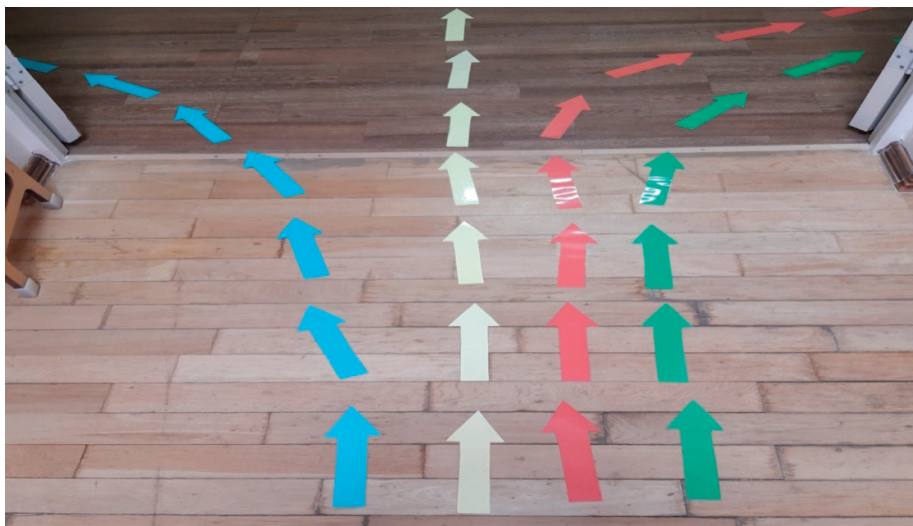


Рис. 2





Рис. 3

Игра «Волна». Положите руки друг другу на плечи. По моей команде «Волна вправо» — надо всем вместе качнуться в правую сторону, а по команде «Волна влево» — в левую сторону.

А теперь разгадайте морские загадки:

Ищет он во тьме маяк,

Потому что он...(моряк)

Он матросов накормил,

Всю посуду перемыл,

На десерт нам дал компот.

Как зовется дядя тот...(кок)

Море освещает —

Кораблям помогает...(маяк)

Моряком ты можешь стать,

Чтоб границу охранять.

И служить не на земле,

А на военном...(корабле)

Вы дружная и сплоченная команда! Предлагаю вам принять участие в игре «Морской бой». Для этого вам надо будет по очереди, стоя на балансирах, сбить мячом-маятником корабли-мишени. У каждого из вас будет три броска. По моей команде «Залпом пли!» толкаем мяч.

Молодцы, справились с заданием. Командир, пожалуйста, вашу карту — приклею звезду. Удачи вам и попутного ветра!

## Пункт 2 «Медсанчасть»

**Медсестра.** Вы пришли в медсанчасть, я — медсестра. На войне, на полях сражений, наряду с солдатами трудились врачи и санитары. При обнаружении раненого, задача медсестры заключалась не только в том, чтобы оказать первую медицинскую помощь, но и вынести раненого с поля боя, доставить его в госпиталь для дальнейшего лечения. Раненого бойца на поле боя никогда не бросают.

Давайте представим, что один из членов вашей команды ранен. Раненому надо оказать медицинскую помощь, потом отнести на носилках с поля боя в госпиталь. (Дети достают из медицинской сумки шину, перевязочные материалы и фиксируют конечность (руку или ногу). (рис. 4)

**Медсестра.** Мы спасли раненого солдата, оказали первую медпомощь, передали в руки врачей. Теперь солдат пройдет лечение и уже здоровым вернется в строй. Ребята, вы прошли испытание, на карту вам ставлю отметку-звезду.

## Пункт 3 «Полоса препятствий»

**Инструктор по физической подготовке.** Приветствую вас, будущие защитники Отечества! Защитник должен быть умным, смелым, сильным, ловким. Вы такие? Сейчас посмотрим.

Перед вами полоса препятствий. Я вам покажу, как пройти это испытание.

Сначала пролезает в тоннель на четвереньках с опорой на ладони и колени; затем ползет по-пластунски; ложимся на гимнастическую скамейку, ползет на животе, ноги прямые, хват рук с боков скамейки; боковые перекаты на мате; «классики» — 7 прыжков из обруча в обруч с продвижением вперед с 1 ноги на 2; пролезает под дугу, не касаясь руками пола; идем по кочкам, стараясь удержать равновесие; 3 мишени и 3 мешочка с песком, надо попасть в каждую мишень; идем по разноразмерной змейке с сохранением устойчивого равновесия; на мяче-хоп надо допрыгать до собаки; погладить пограничную собаку и передать эстафету следующему участнику.

На прохождение полосы препятствий всей командой даю 5 минут, на каждого члена команды получается 1 минута. Если уложите, получите на карту отметку-звезду. Время пошло!



Рис. 4



Рис. 5

Ребята, ваша команда прошла испытание за 5 минут, молодцы, ставлю вам на карту отметку-звезду. (рис. 5)

#### Пункт 4 «Учебная часть»

В учебной части ребят встречает командир.

**Командир учебной части.** Я — командир учебной части. Российская Армия охраняет наш мир и покой, охраняет независимость и свободу нашей страны. Солдаты несут свою службу на море, в небе и на суше. Познакомимся с различными видами войск Российской Армии (презентация).

— Сухопутные войска (герб и флаг) — к ним относятся пехота, артиллерия, ракетные войска, танковые войска.

— Военно-морские силы (герб и флаг) — надводные, подводные войска, морская авиация, морская пехота, береговая охрана.

— Военно-воздушные силы (герб и флаг) — дальняя авиация, бомбардировщики, истребители, вертолетные части, система ПВО.

— Военно-десантные войска (герб и флаг)

— Ракетные войска стратегического назначения

Существует еще много других видов войск.

Мы с вами внимательно рассмотрели все флаги и гербы разных видов войск, а сейчас задание. Каждый из вас получит карту с представителем определенного рода войск, надо подобрать соответствующие этому роду войск герб и флаг. Правильность выполнения задания, вы можете проверить, посмотрев на экран.

Испытание вся команда прошла успешно, получаете звезду-отметку на карте. (рис. 6)

Команды возвращаются в Штаб не все одновременно, поэтому ведущий во время ожидания всех детей, проводит с вернувшимися раньше дополнительные испытания (*приложение*).



Рис. 6

**Ведущий.** Ребята, вы прошли все 4 испытания. Командиры, покажите карты ваших отрядов, все ли отметки о прохождении испытаний имеются?

*(Командиры сдают карты, получают конверты).* В конвертах шифровка, вам надо составить слово из букв и прочитав его. (рис. 7)

Да! Это слово «Победа». Человек всегда стремится к победе. Желаю вам, чтобы все начинания в вашей жизни завершались победой.

**Ведущий.** На этом наша игра подошла к концу. Я думаю, что сегодня вы не только весело провели время, но и узнали много нового, нужного и интересного.

Под песню О. Газманова «Вперед, Россия!» ребята награждаются шоколадными медалями.

**Приложение** (презентация)

### 1. Воинские звания и погоны в армии России по возрасту

Армия России, как и армия любой другой страны мира, имеет строгую систему иерархии. А звания и соответствующие знаки различия даже важнее, чем конкретные имена — поэтому знать звания и погоны в армии России по возрасту достаточно важно.

Погоны от рядового до генерала внимательно рассмотреть. После изучения всех званий, показать на экране погоны лейтенанта, капитана, майора, полковника, генерала. Дети называют соответствующие погонам звания.

### 2. Ордена и медали. (Презентация — демонстрация орденов и медалей)

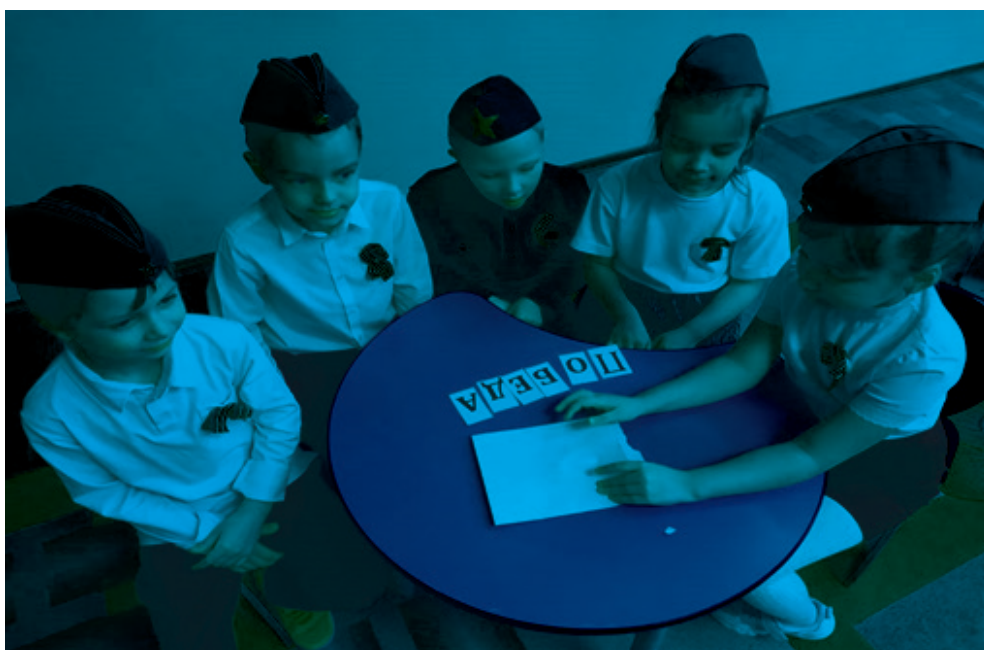


Рис. 7

Награда — это признание заслуг человека. Это знак отваги и мужества, проявленных в интересах государства.

Орден Святого апостола Андрея Первозванного — высший орден Российской Федерации. Награждаются видные государственные и общественные деятели, военачальники, выдающиеся представители науки, культуры, искусства и различных отраслей экономики за исключительные заслуги.

Орден Святого Георгия — высшая военная награда Российской Федерации. Девиз — за службу и храбрость.

Орден «За заслуги перед Отечеством» — предназначен для награждения граждан за особо выдающиеся заслуги.

Орден Мужества — награждаются граждане Российской Федерации, проявившие самоотверженность, мужество и отвагу.

Медаль «Золотая звезда» — знак отличия к званию «Герой Российской Федерации». Согласно положению, звание присваивается президентом РФ за заслуги перед государством и народом, связанные с совершением героического подвига.

Знак отличия «Георгиевский крест» — награждаются военнослужащие из числа солдат, матросов за подвиги и отличия в боях по защите Отечества.

Медаль «За отвагу» — вручается за мужество и отвагу, проявленные в боях и при выполнении специальных заданий по обеспечению государственной безопасности.

### 3. История возникновения Георгиевской ленты.

Георгиевская ленточка является одним из наиболее узнаваемых символов российской действительности последних лет. Эта лента черно-оранжевого цвета является одним из главных атрибутов Дня Победы в Великой Отечественной войне (ВОВ) — одного из наиболее уважаемых праздников в нашей стране.

Георгиевская ленточка является репликой традиционной Георгиевской ленты, черно-оранжевые цвета, которой стали символом военной доблести и славы России. Цвета ленты — чёрный и оранжевый — означают «дым и пламень» и являются знаком личной доблести солдата на поле боя.

Название ленты связано с именем Святого великомученик Георгий Победоносца. Георгиевская лента является частью «Ордена Святого Георгия» — высшей военной награды Российской Федерации

4. **Пословицы и поговорки.** Их придумывает сама жизнь, время. Это народная мудрость. Это опыт, который человечество накопило сотнями лет своего развития. У каждого народа на Земле свои особенности общения. И каждый народ на планете Земля имеет свой набор пословиц и поговорок.

Давайте с вами, ребята, поиграем. Я буду начинать пословицу или поговорку, а вы завершать ее.

Тяжело в учении — легко *(в бою)*.

Плох тот солдат, который не мечтает стать *(генералом)*.

Кто честно служит, с тем слава *(дружит)*.

Кто за Родину дерется, тому сила *(дается)*.

Береги землю родимую как мать *(любимую)*.

Тот герой, кто за Родину *(горой)*.

Сам погибай, а товарища *(выручай)*.

Один за всех, все за *(одного)*.

Родина — мать, умей за нее *(стоять)*.

Солдатское дело — воевать храбро и *(умело)*.

Если народ един, он *(непобедим)*.

Трус и таракана принимает за *(великана)*.

Честь солдата береги *(свято)*.

Одна у человека мать, одна и *(Родина)*.

## Формирование элементарных математических представлений на примере технологической карты образовательной деятельности в 1-й младшей группе «Треугольник, круг, квадрат с нами поиграть хотят!»

Зобенкова Елена Юрьевна, воспитатель;  
Парфёнова Татьяна Александровна, воспитатель;  
Ларина Екатерина Васильевна, воспитатель  
МБДОУ № 16 «Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово

**Область занятия:** Познание. ФЭМП (Формирование элементарных математических представлений)

**Группа:** 1-я младшая, возрастная категория (2–3 года)

**Количество воспитанников:** 10–12 человек

**Тема:** «Треугольник, круг, квадрат! С нами поиграть хотят»

**Тип занятия:** занятие — обобщение ранее полученных знаний по теме: «Геометрические фигуры»

**Цель занятия:** формирование элементарных математических представлений через игровую и познавательную деятельность.

**Задачи:**

**Образовательные:** закрепить умение соотносить формы различных геометрических фигур, посредством расположения их на плоскостной композиции; учить детей дифференцировать предметы, различающиеся по форме (квадрат, круг, треугольник); учить подбирать предметы, ориентируясь на цвет, по показу и по словесному обозначению; закрепить понятия: «длинный-короткий», «маленький — большой» и проследить математическую закономерность, связанную с данными понятиями.

**Развивающие:** развивать познавательный интерес через разнообразные виды деятельности (игровую,

коммуникативную, практическую, поисково-исследовательскую).

**Воспитательные:** воспитывать любознательность, расширять опыт ориентировки в пространстве, обогащая детей разнообразными сенсорными впечатлениями; воспитывать уважение и взаимосотрудничество через совместную деятельность.

**Планируемые результаты:**

– Закрепление в формировании у воспитанников элементарных математических представлений по познавательной теме «Геометрические фигуры».

– Закрепление умения выполнять предложенные задания под руководством воспитателя.

– Сформированность предпосылок познавательной мотивации и реализация самостоятельной игровой деятельности с использованием полученных знаний.

**Оборудование и материалы:** демонстрационная доска, мольберт, магниты, проектор, экран, обруч спортивный, демонстрационные изображения геометрических фигур, солнца. Геометрические плоскостные фигуры (круги, квадраты, треугольники) разной величины и цвета; счётные палочки, шнурки большого и маленького размера. Дидактическое пособие «Волшебна конфета», объёмные фигуры: шар, кубик, мелкая игрушка.

Ход занятия:

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Предпосылки к формированию игровой и УУД
Мотивационный этап (3 мин)	<p>Педагог просит детей встать в круг, просит поприветствовать гостей (если таковые есть). Предлагает поиграть в игру «Солнце круглое» (Приложение 1) (собственное творчество)</p> <p>Воспитатель располагает обруч в центре круга. Спрашивает, похож ли обруч на солнце? Какой формы обруч и солнце? Чего не хватает обручу-солнцу? (лучей). Воспитатель предлагает взяться одной рукой за обруч и стать лучиками солнца. Покружиться, как на карусели.</p>	<p>Дети становятся в круг, приветствуют гостей. Дети играют в предложенную игру, заинтересованно слушают воспитателя.</p> <p>Дети отвечают на вопросы.</p> <p>Ответы могут быть разными.</p> <p>Дети с удовольствием кружатся, взявшись за обруч.</p>	<p>Формирование умения взаимодействовать со сверстниками и педагогом в совместной беседе и динамической игре.</p> <p>Формирование умения осуществлять двигательную активность по образцу.</p> <p>Умение аккумулировать внимание на общий организационный момент.</p>
Основной этап (9 мин)	<p>Воспитатель показывает детям картинки геометрических фигур и узнаёт предположения детей о теме занятия, далее спрашивает детей, какие геометрические фигуры они знают. Сообщает, что геометрические фигуры очень хотят поиграть с детками. Предлагает выложить «Солнышко» из предложенных геометрических фигур. (На мольберте) Почему нам не пригодился квадрат? Что мы можем сконструировать из оставшихся фигур? Есть ли здесь неизвестные нам фигуры? Можем ли мы их использовать в своём «рисунке»</p> <p>Воспитатель акцентирует внимание на отличительных особенностях геометрических форм.</p> <p>Далее воспитатель предлагает выложить из счетных палочек треугольник большой и маленький. На какой треугольник понадобилось больше палочек? Работа выполняется под тихую спокойную музыку (релакс Darkness Bliss Fit Relax Zone feat или т.п.)</p>	<p>Дети высказывают свои предположения о предстоящей деятельности, отвечают на вопросы педагога.</p> <p>При пассивной помощи воспитателя выкладывают из геометрических фигур «Солнышко» (используя круг и треугольники)</p> <p>С помощью педагога стараются применить другие геометрические фигуры, дополняя ими общую композицию. Также стараются применить незнанные им фигуры, такие как ромб, многоугольник, звезда. (Работа у доски)</p> <p>Дети индивидуально (за столами) выкладывают треугольник из счетных палочек, с помощью наводящих вопросов приходят к выводу, что на большой треугольник понадобилось больше палочек.</p>	<p>Формирование у детей умения анализировать и обобщать информацию. Формирование умения формулировать вывод, правильно отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>Формирование умения выделять существенные признаки объекта и самостоятельно составлять элементарную плоскостную композицию на заданном пространстве.</p> <p>Формирование умения дифференцировать предметы по их форме и ассоциации на форму через выполнение заданий.</p>

<p>Основной этап (9 мин)</p>	<p>Физминутка «Руки высоко подняли» (Приложение 1) (Собственное творчество)</p> <p>Педагог предлагает из шнурков сделать круг (большой и маленький). Уточняет длину шнурков (длинный, короткий). Пусть ребенок проверит, какой круг получается из длинного шнура, а какой из короткого.</p> <p>Воспитатель предлагает поиграть в игру «Волшебная конфета» Детям необходимо наощупь определить предметы внутри конфеты и достать требуемый по образцу, или по словесному описанию.</p>	<p>Выполняют физическую минутку.</p> <p>Продолжают работу за столом со шнурками. Самостоятельно определяют, какой шнурок длиннее, короче.</p> <p>Игра (в кругу) вызывает живой интерес у детей. Каждому хочется попробовать свои силы и разделить предметы внутри конфеты, достать требуемый предмет.</p>	<p>Формирование умения аккумулировать понятиями: большой — маленький, и осознанно пользоваться своими знаниями при выполнении заданий.</p> <p>Формирование умения осуществлять двигательную активность по образцу.</p> <p>Формирование умения аккумулировать понятиями: длинный — короткий, и осознанно пользоваться своими знаниями при выполнении заданий в элементарной поисково-исследовательской деятельности.</p> <p>Побуждение к мотивированной работе, к получению новых сенсорных впечатлений через сюрпризный момент занятия.</p> <p>Формирование анализировать свойства предмета посредством тактильных ощущений.</p>
<p>Заключительный этап. Рефлексия. (3 мин.)</p>	<p>Воспитатель проводит анализ эмоциональной составляющей занятия. Педагог проводит компьютерное интерактивное упражнение с сайта LearningApps.org, «Что нам говорят смайлики?» (Собственная разработка) (Ссылка в Приложении 1) Также уточняет, чему было посвящено занятие, было ли детям интересно? Что понравилось больше всего? Всё ли у вас получилось сделать правильно? Во что дети хотели бы еще поиграть? О чем будут рассказывать дома маме и папе?</p>	<p>Дети активно отвечают на вопросы педагога. Дети отмечают эмоциональное состояние посредством интерактивной игры «Что нам говорят смайлики?».</p> <p>Дети активно отвечают на вопросы педагога, делятся впечатлениями.</p>	<p>Формирование умения распознавать предложенную эмоциональную составляющую, соотносить её со своими чувствами.</p> <p>Формирование умения отвечать на вопросы взрослого, умение оценивать свои достижения при выполнении заданий.</p> <p>Формирование позитивного эмоционального отклика на проведенное занятие. Умение правильно оценивать своё эмоциональное отношение к компонентам занятия.</p>

Приложение 1

**Динамическая игра «Солнце круглое»** (Разработка Зобенковой Е. Ю.)

Солнце круглое нам светит (показать руками круг)  
Высоко! Высоко! (руки поднять вверх)

Солнце круглое нас греет (показать руками круг)  
Нам тепло! Нам тепло! (касаемся руками плеч и потираем их)

Лучики от солнышка (руки поднять вверх и потрясти кистями) Светят сверху вниз (руки поднять и опустить, потрясти кистями)

Мы помашем солнышку! (Помахать приветственно рукой) Лучше улыбнись! (Улыбнуться друг другу)

**Физминутка «Руки высоко подняли»** (Разработка Зобенковой Е. Ю.)

Руки высоко подняли (поднять руки вверх)  
Ими дружно помахали (махи в стороны)  
Вниз на стол их опустили

Показали: Уже, Шире (показ с помощью ладоней)  
Показали: Лево! Право! (Руку влево, руку вправо)  
Молодцы, ребята! Bravo! (похлопать в ладоши)

### Литература:

1. Ссылка на электронный ресурс компьютерного мультимедийного упражнения «Что нам говорят смайлики»: <https://learningapps.org/watch?v=pqo093xk323> (Разработка Зобенковой Е. Ю.)

## План занятий в рамках недели «Все о космосе»

Калинина Марина Владимировна, воспитатель  
МАДОУ детский сад № 34 «Сказка» г. Курганинска (Краснодарский край)

Цель: расширить представление детей о космосе, закрепить знания о первом русском космонавте Ю. А. Гагарине.

### *Первый этап. Утренний совет*

На утреннем совете дети вспомнили, что такое космос. Составили план-лотос «Все о космонавтике».

В план входит четыре вопроса.

- *Первый: что мы знаем о космосе.*
- *Второй вопрос: что мы ходим узнать.*
- *Третий вопрос: от, куда мы узнаем.*
- *Четвертый вопрос: как мы будем узнавать.*

Дети самостоятельно зарисовали план, им было очень интересно, план получился виде цветка, разделенного на четыре секции.



### *Второй этап*

Дети изучали иллюстрации в книгах, заучивали стихи, собирали пазлы разрезные картинки. Воспитатель читал рассказы, показывал презентации о космосе.



*Третий этап.*

Творческая мастерская. Дети конструировали космические летательные аппараты, рисовали «тайна космоса», лепили ракеты.





*Четвертый этап.*

Исследовательская, поисковая активность — естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира. Исследовать, открывать, изучать — значит сделать шаг в неизведанное и непознанное.

Наше исследование заключалась изучение космического огорода.

Дети задали вопрос, возможно ли выращивание растений в космосе.

У себя в группе создали мини-огород в космическом стиле. Дети проращивали, высаживали, ухаживали и наблюдали за огородом.



Ребята узнали, что на МКС выращивают, ячмень, пшеницу, редис, горох. Трудности выращивания растений в космосе. На своем «космо-огороде», ребята вырастили перец, горох, лук, чеснок.

*Итог.* В заключение была проведена викторина ко Дню космонавтики, ребята отвечали на вопросы, закрепили полученные знания о космосе.



## Конспект мастер-класса «Птички-заклички»

Клишина Татьяна Николаевна, воспитатель;

Корчагина Татьяна Валентиновна, воспитатель

ГБУ г. Москвы Центр социальной поддержки и реабилитации детей-инвалидов «Семь-Я»

**Цель:** Создание условий для коллективной работы родителей и детей посредством художественной (творческой) мастерской.

**Форма организации:** Мастер-класс.

**Задачи:**

- дать представление о технике изготовления народной куклы;
- развивать интерес к искусству, художественно — творческие способности детей и родителей;
- воспитывать эмоционально-положительного отношения к совместной работе родителей и детей;
- обогащать и активизировать словарный запас детей.

**Участники:** родители, воспитатели, дети.

**Материал и оборудование:** образец тряпичной куклы «птички-заклички», квадраты хлопчатобумажной ткани разного цвета, нитки красного цвета, вата, ножницы, подносы, картинки с птицами, визуальные помощники (пошаговая инструкция).

**Предварительная работа:**

Праздник «Масленица»; беседа с детьми о скором приближении весны, о признаках весны, традициях; рассматривание картинок с птицами; прослушивание аудиозаписи с пением птиц, с закличками весны.

**Ход мастер-класса:**

**I. Приветствие, сообщение темы занятия**

— Здравствуйте, уважаемые родители! Здравствуйте, ребята! (дети и родители здороваются)

— Мы рады видеть всех вас на нашей очередной совместной встрече. У нас сегодня интересное мероприятие — это мастер класс по изготовлению оберега «птички-заклички». И мы очень надеемся, что это занятие будет интересным и увлекательным как для детей, так и для взрослых.

— А кто мне из вас подскажет, какое сейчас время года? (весна)

— А как вы догадались, что это весна? (дети и родители перечисляют признаки весны — дни становятся длиннее и немного теплее, снег начинает оседать, начинают оттаивать сосульки и появляется капель, набухают почки, появляются первоцветы — подснежники и т.д.)

— А для того чтобы весна поскорее к нам пришла мы будем зазывать её с помощью «птичек-закличек». (показ «птичек-закличек»)

Раньше эти куколки являлись непременно атрибутом «закликания» весны. Вот такими «птичками-закличками» приглашали весну в гости. Считалось, что весну нужно зазвать, выкликнуть, чтобы она побыстрее пришла.

*Закличка весны*

Ой, весна моя,  
Ты, весняночка!  
Из-за тёмных лесов,  
Из-за синих морей приходи!  
Солнцем, светом озари!  
Жаворонки, перепёлушки,  
Птички ласточки!  
Прилетите к нам!  
Весну ясную, весну красную  
Принесите нам!

— И на сегодняшнем мастер-классе мы расскажем вам о том, как сделать куколку-обмотку в виде птички из ткани.

**II. Знакомство со схемой последовательности изготовления народной куклы «птички-заклички»), оборудованием**

— Для работы нам понадобятся лоскуток ткани в виде квадрата размером 20х20 см., нитки красного цвета (красный цвет — цвет бережный, дающий жизненную силу), вата для наполнения формы. Ещё нам потребуются ножницы. Предлагаю делать всё одновременно со мной.

— Для удобства перед вами пошаговая инструкция последовательности изготовления игрушки.

**III. Изготовление «птичек-закличек»**

**Шаг 1.** Складываем квадрат по диагонали и проглаживаем линию сгиба.

**Шаг 2.** Уголки складываем к середине. Техника изготовления птицы напоминает оригами. Затем складываем ещё раз пополам. Наверху у нас будет клюв и голова, внизу хвост, по бокам крылья. Основа готова.

**Шаг 3.** Теперь будем формировать клюв. Берём нить, складываем её пополам и обвязываем ей клюв — уголок на расстоянии 7–10 мм. От края перематываем его несколько раз. Наматываем один конец нити сначала к концу клюва, а затем в обратном направлении и завязываем на 2–3 узелка. Нить не обрезаем, то есть до конца поделки мы используем одну и ту же нить, как рекомендуют традиции изготовления народной игрушки.

**Шаг 4.** Далее делаем голову. Берём вату, формируем комочек и развернув заготовку вкладываем шарик под клюв, формируем голову и обвязываем нитью: одним концом нити обматываем голову в одну сторону, другим — в противоположную, закрепляем обмотку, завязывая нити на узелки, положив птичку на спину.

**Шаг 5.** Теперь формируем туловище. Кладём птицу на животик. Снова раскрываем ткань, берём вату, формируем шарик побольше и вкладываем в ткань.

**Шаг 6.** Делаем хвост. Один конец нити от головы прокладываем через спину в одну сторону наискосок, другой — в другую сторону наискосок и оборачиваем хвост — на спине получается крест — основа оберега, закрепляем нить завязывая на узелки на обратной стороне поделки. Расправляем нити, чтобы туловище получилось удлиненным, более аккуратным и не уменьшилось в длину. Обматываем хвост одним концом в одну сторону, другим — в противоположную, завязываем на узелки.

**Шаг 7.** Теперь делаем крылья. Птица к нам спиной. Одним концом нити оборачиваю одно крыло 3 раза и обвязываем узелками. Другим концом формируем таким же образом крыло, с другой стороны. Лишние концы ниток обрезаем. За образовавшийся крест — оберег на спине птицу можно подвесить на ниточку где-то в доме. Раньше их вешали в колыбель младенцу. Люди верили, что куклолка оберегает сон и спокойствие ребёнка, и поэтому она всегда была рядом с ним во время сна и в первых играх.

**IV. Рефлексия**

— В конце занятия мы с вами подведем итоги нашей работы.

Первое, мы с вами получили представление о технике изготовления народной куклы-оберега.

Второе, во время мастер-класса мы взаимодействовали друг с другом, а наши родители нам в этом помогли.

Третье, мы познакомились с новыми словами: птички-заклички, оберег.

— Вы справились со всеми задачами, вы молодцы, хорошо поработали и получили новый интересный опыт.

— Наши «птички-заклички» готовы. Пусть они принесут радость в вашу жизнь, а в доме всегда будет солнечно и тепло.

## Проект «Домашние животные» для детей средней группы

Константинова Людмила Николаевна, воспитатель;  
 Филиппова Ольга Николаевна, педагог-психолог;  
 Яковлева Ирина Сергеевна, воспитатель  
 МБДОУ «Детский сад № 132 »Золотая рыбка» г. Чебоксары

*В статье авторы описывают краткосрочный проект с детьми средней группы о домашних животных.*

**Ключевые слова:** дети, домашние животные

Актуальность:

«Воспитание бережного и заботливого отношения к животным имеет большое значение в дошкольный период в жизни ребенка. Мир животных чрезвычайно привлекателен, животные в доме — важный фактор воспитания. Это не удивительно, ведь каждой матери и каждому отцу хочется, чтобы их дети были добрыми, сердечными, отзывчивыми. По словам ученого «Не может быть добрым человек, который не любит животных, который никогда не проявил о них заботу». Вовлекая ребенка в совместную деятельность по уходу за домашними питомцами, взрослые развивают в нем чуткость, умение понимать другую жизнь, побуждают к сочувствию, воспитывают готовность помогать делом» [1].

Цель проекта:

формирование представлений детей о домашних животных, посредством разных видов деятельности, методов и форм детей и взрослых.

Задачи:

1. Уточнить представления детей о домашних животных, их внешнем виде, какие голоса подают, где живут, чем питаются, какую пользу приносят.
2. Формировать гуманное отношение к животным.
3. Развивать речь, мышление, любознательность, воображение, обогащать словарный запас.
4. Прививать интерес и любовь к устному народному творчеству посредством сказок, пословиц, поговорок, считалок [2].

Продукт: Создание изобразительного альбома «Домашние животные глазами детей»

Срок реализации: краткосрочный (неделя)

Тип: творческий, познавательный.

По количеству участников: групповой (дети средней группы, родители, воспитатели).

Этапы реализации проекта:

I. Подготовительный этап

Цель: Формирование мотивации детей посредством разных видов деятельности.

1. Сказки: «Сказка о козе лупленой», русская народная сказка «Кот — серый лоб, козел да баран»; С. В. Михалков «Три поросенка»; К. Ушинский «Слепая лошадь», «Спор животных»; «Зимовье», обр. М. Булатова, В. Бианки «Первая охота»
2. Стихотворение: «Домашние животные».
3. Пословицы: Кошке игрушки, а мышке слезки. Корова на дворе — еда на столе. Собака человеку неизменный друг. Конь бежит — земля дрожит. Корову

палкой бить — молока не пить. Старая собака понапрасну не лает. Через силу и конь не скачет.

4. Загадки про домашних животных;
5. Динамическая пауза: «Корова», «Козочка», «Кошка», «Котик»;
6. Пальчиковая гимнастика: «Два козлика», «Поросята»;
7. Считалки: «Шла коза по мостику», «Конь ретивый», «Свинка ходит по бору»;
8. Потешки: «Привяжу я козчиков к белой березке», «Уж как я ль мою коровушку люблю!»;
9. Дидактические игры: «Я знаю 5 названий домашних животных», «Кто как говорит», «Что ты будешь делать», «Корова с теленком», «Кто, чем питается», «Третий — лишний», «Животное домашнее или дикое», «Любимые детки»;
10. Подвижные игры: «Пластилиновые фигуры», «Земля, вода, воздух, огонь», «Мыши кот», «Кто сказал мяу, гав, Му-Му», «Пастух и овцы», «Заболевшая кошка» [3].

II. Основной (практический)

Цель: Закрепление знаний о домашних животных посредством разных образовательных областей.

Познание —

1. «Домашние животные», цель — познакомить детей с домашними животными, обитающие в городских и сельских местностях.

2. «Мы в ответе за тех, кого приручили», цель — формировать у детей бережное отношение к животным  
 Коммуникация-

1. Разучивание стихотворения «Овечка», цель — практиковать в разучивании стихотворения об овечке.

2. Пересказ рассказа В. Сутеева «Три котёнка», цель — учить пересказывать рассказ с опорой на сюжетные картинки.

Познание (ФЭМП):

1. «Щенок, который умел считать до 5», цель — упражнять в счете в пределах до 5 с помощью сказки [4].

Художественное творчество:

1. «Наши помощники», цель — закрепить знания детей о домашних животных, об образе жизни, внешнем виде.

2. «Овечка из стаканчиков» (исольз.б.м.), цель — закрепить знания детей об овечке, ее образе жизни, внешнем виде.

3. «Поросенок» (тестоластика), цель — передавать в лепке конструктивным способом строение домашнего животного — поросенка.

Музыкальная деятельность:

Слушание:

1. «Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. А. Гречанинова

2. «Как у наших у ворот» рус. нар. мелодия

Пение:

1. «Кисонька-мурысонька» рус.нар. песня

2. «Лошадка» муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен

Этюд-драматизация:

1. «Что ты хочешь, кошечка?» муз. Г. Зингера, сл.

А. Шибицкой

2. «Горячий конь» муз. Т. Ломовой

Музыкальные игры:

1. «Котята-поварята» сл. М. Ивенсен, муз. Е. Тиличевской

2. «Коза-дереза» Сл. народные, муз. М. Магиденко [5].

III. Заключительный

Цель: Обобщить и систематизировать знания детей о домашних животных и их детенышах.

Создание альбома — «Домашние животные глазами детей» (рисунки детей) [6].

IV. Презентационный

Цель: сформировать у детей представлений о домашних животных.

Презентация с элементами моделирования домашних животных.

Моделирование: животные, проживающие в деревне и в городе.

Взаимодействие с родителями:

1. Папки-передвижки, консультации: «Животные — лучшие терапевты для вас и ваших детей», «Если вы решили завести питомца», «Почему дети боятся животных?», «Дети и домашние животные», «Вред или польза?».

2. Анкета «Есть ли в вашей семье домашние животные. Какие?»

3. Совместная выставка рисунков «Мой любимый питомец» [7].

Ожидаемые результаты:

1) домашние животные играют в природе и в жизни человека важную роль.

2) понимание детьми, как ухаживать за домашними животными, бережного отношения к ним.

### Литература:

1. <https://bilimportal.kz/baza-materialov/doshkolnoe-...>
2. <https://www.maam.ru/detskijasad/kratkosrochnyi-proe...>
3. <https://infourok.ru/organizaciya-proektnoj-deyatel...>
4. [https://vk.com/wall-210703907\\_104](https://vk.com/wall-210703907_104)
5. <https://urok.1sept.ru/articles/615190>
6. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/11/29/kratkosrochnyy-proekt-domashnie-zhivotnye-kakie-oni>
7. <https://amelchenko-krgora-ds45.edumsko.ru/attestation/post/1671441>

## План-конспект организации опытно-экспериментальной деятельности для детей подготовительной группы «Что такое радуга?»

Кручинина Наталья Геннадьевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Колобок» г. Тихорецка (Краснодарский край)

**Цели:** расширение представлений у детей о природных явлениях, знакомство с народным календарем.

**Материалы и оборудование:** емкость с водой, фонарик, зеркало, бумага для печати форматом А4, мыльные пузыри и CD по количеству детей, губки, краски, кисточки, салфетки.

**Предварительная работа:** систематические наблюдения за изменениями в природе на прогулках, ведение календаря природы, рассматривание репродукций с изображением весны.

**Ход**

Вводная часть. Организационный момент. Обращение внимания детей на себя. Привлечение к совместной деятельности.

Воспитатель неожиданно задает детям вопрос, о времени года, просит вспомнить название месяца. Дети активно реагируют на вопросы педагога, вступают с ним в диалог.

Воспитатель: «Ребята, вы конечно молодцы! Да, время года-весна, а месяц-Май. Раньше наши предки 14 мая отмечали праздник Еремея Запрягальника. На Руси в это время шли важнейшие сельскохозяйственные работы, люди вспахивали землю и засеивали поля. Люди верила приметам этого дня. Одна из них: если день пасмурный и холодный, о зима будет морозной. Мы с вами знаем, что сейчас идет самый последний месяц весны-май.

Основная часть. Опыт-экспериментальная деятельность.

Воспитатель: «Мы с вами проведем несколько опытов, но перед тем как начать экспериментировать, я прочту вам стихотворение С. Я. Маршака, и вы сразу поймете про что будут наши опыты.

Солнце вешнее с дождем  
 Строят радугу вдвоем-  
 Семицветный полукруг  
 Из семи широких дуг.  
 Нет у солнца и дождя  
 Ни единого гвоздя,  
 А построила в два счета  
 Поднебесные ворота.  
 Радужная арка  
 Засверкала ярко,  
 Разукрасила траву,  
 Расцветила синеву.

Ребята, вы догадались, о чем это стихотворение? (дети отвечают) Да, конечно же это стихотворение о радуге. Поздней весной, в мае месяце бывают грозы, но после дождей можно увидеть радугу. Солнечные лучи, попадая на капельку дождя распадаются на разноцветные лучики. Это явление называется — преломлением света, сейчас мы с вами станем волшебниками и попробуем сделать радугу.

**Опыт № 1 «Преломление — света — это радуга»**



Воспитатель опускает зеркало в емкость с водой, таким образом, чтобы часть зеркала оставалась над водой. Просит ребенка взять фонарик и направить луч света под воду, а другого ребенка просит подержать лист белой бумаги, так что бы луч попал на нее. Дети наблюдают появление радуги.

Воспитатель дает возможность каждому ребенку поучаствовать в опыте. Дети делают вывод: «Радуга-преломление света»

**Опыт № 2 «Радуга на мыльном пузыре»**

Дети выдувают мыльные пузыри на альбомные листы, рассматривают на них маленькие радужные полосы. Делают выводы, что свет преломляется на мыльном пузыре. Получается радуга.



### Опыт № 3 «Радужный диск»

На столах у каждого ребенка лежат CD диски. Воспитатель предлагает направить солнечный свет на диск и рассмотреть радугу на поверхности диска.

Дети делают выводы, что на поверхности диска происходит преломление света и появляется радуга.



#### Динамическая пауза «Радуга»

Посмотрите-радуга над нами	<i>Дети рисуют рукой радугу над головой</i>
Над домами, парками, морями	<i>Поднимают руки вверх, смыкают и размыкают кулачки</i>
Над деревьями и городами	<i>Поднимают руки вверх, смыкают и размыкают кулачки</i>
И конечно же над нами	<i>Дотрагиваются обеими руками до головы</i>

#### Продуктивная деятельность. Нетрадиционная техника рисования «Радуга»

Воспитатель уточняет какие цвета у радуги, дети называют и считают их.

Воспитатель: «Да, у радуги 7 цветов, и для того чтобы запомнить последовательность цветов, нужно запомнить небольшое правило — каждый охотник желает знать где сидит фазан. Вы поняли, что в этом правиле первая буква слова обозначает цвет. Каждый-красный, охотник-оранжевый, желает-желтый, знать-зеленый, где-голубой, сидит-синий, фазан-фиолетовый.

**Загадывание загадок.**

Что за диво-красота!

Красочные ворота

Показались на пути!

В них ни въехать,

Ни войти.

*(Радуга)*

На минуту в землю врос

Разноцветный чудо-мост.

Чудо-мастер смастерил

Мост высокий без перил.

*(Радуга)*

Что за чудо-коромысло

После дождика повисло?

Очень яркое, цветное,

А красивое какое!

*(Радуга)*

Радугу мы с вами уже сами сделали, а теперь давайте ее нарисуем. Но не кисточками, а губкой для мытья посуды».

Воспитатель показывает, как на губку наносить краски и затем проводит губкой по листу белой бумаги.



### Заключительная часть. Рефлексия

Воспитатель спрашивает у детей, что они узнали нового на занятии, чему научились. Дети рассказывают и обсуждают проведенные опыты. Затем рассматривают работы. Воспитатель оценивает деятельность каждого ребенка.

## Нетрадиционный способ проведения артикуляционной гимнастики «Жил да был Веселый Язычок».

Кузнецова Елена Александровна, учитель-логопед высшей квалификационной категории  
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 5 «Теремок» Отраденнского района Краснодарского края

**П**равильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность малыша в своих силах, а это будет иметь далеко идущие негативные последствия. Поэтому начинать заботиться о правильности речи ребенка нужно как можно раньше. Актуальность и жизненность данной проблемы определяется увеличением количества детей с дефектами речи, в том числе и с нарушениями звукопроизношения.

Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно, и ее развитие зависит от многих причин. Одним из условий становления нормального звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата.

Артикуляционная гимнастика — метод воспитания звукопроизношения, признанный целым рядом известных теоретиков и практиков, специализирующихся по расстройствам речи (М.Е. Хватцев, О.В. Правдина, М.В. Фомичева и др.).

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков — фонем — и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза, она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы. Традиционная артикуляционная гимнастика состоит из ряда упражнений статических и динамических (см. Приложение).

Занятия по артикуляционной гимнастике сами по себе не интересны, не совсем понятны детям, проходят без желания детей выполнять какие — либо упражнения. Я сумела из этих упражнений составить логически выстроенные, занимательные сюжетные сказки в сопровождении красочных иллюстраций. Их использование непременно повышает интерес детей к выполнению упражнений, вносит разнообразие в учебный процесс и способствует ускорению совершенствования артикуляционных органов и соответственно речи детей. Логопед рассказывает сказку, а дети «показывают» ее, услышав знакомые им артикуляционные упражнения.

Сказки Весёлого Язычка мы стали активно использовать в детском саду в своей практике. Детям нравится. Детям интересно. Результаты развития речевого аппарата отличные.

Итак, сегодня мы с вами отправимся в увлекательные путешествия вместе с Весёлым Язычком.

### 1. «НА ПОЛЯНКЕ».





Жил-был **Веселый Язычок** в своем домике.

Однажды он решил прогуляться. Выглянул из домика и замерз, стал тонкий, острый, как иголочка.

Спрятался в домике и еще раз выглянул, и еще, как язычок у **змейки**.

Потом все-таки решил выйти и прогуляться. Пошел он на полянку и даже не пошел, а покатился, как **катушка**.

На полянке он увидел **грибок**.

Увидел **лошадку** и покатался на ней.

Встретил он и важного **индюка**.

Вдруг он услышал, как **гудит паролод** и понял, что уже много времени, пора домой.

Взглянул на **часики** — точно, пора.

А дома губки его **наказали** за то, что он так долго гулял.

**Почистил Язычок зубки**

и лег спать в свою теплую **постельку**.

## 2. «ДЕТСКИЙ ПАРК».



Жил-был **Веселый Язычок**.

Вот однажды он решил он пойти погулять в детский парк. Выглянул из домика — тепло, солнечно.

Он и решил погреться на солнышке, как **блинчик** на сковородке.

Погрелся и отправился в путь. Пришел язычок в парк и решил сначала покататься с **горки**, потом на **качелях**.

**Пощелкал язычок** от удовольствия и отправился смотреть **фокусы**.

А потом Язычок полакомился **вкусным вареньем**, которое было в красивом **ковшике** и съел **конфетку**.

Посмотрел на **часики** — поздно уже.

И покатился домой, как **катушка**.

А дома губки его **наказали**, за то, что он так долго гулял.

**Почистил Язычок зубки**

и лег спать в свою теплую **постельку**.

## 3. «РЕМОНТ».



Жил-был **Веселый Язычок**.

И был у него **домик** — рот.

А у домика было две двери — **губы и зубы**.

Решил Язычок в своем домике порядок навести. Сначала **побелил потолок**. Затем стены, как настоящий **маляр**.

Домик засиял, как новый. **Пощелкал** Язычок от удовольствия.

Сел на крылечке и заиграл на **трубочке**, на **гармошке** и на **барабане**.

А еще устроил себе праздничный ужин — **блинчики со вкусным вареньем**.

Затем посмотрел на **часики** — поздно. Пора отдыхать.

**Почистил он зубки**

и лег спать в свою **постельку**.

## Приложение

### Артикуляционные упражнения

(каждое упражнение выполняется 15–20 сек.)

1	Блинчик	Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал
2	Иголочка	Рот широко открыть. Язык высунуть далеко вперед. Напрячь, сделать узким
3	Ковшик	Рот широко открыть. Широкий язык поднять кверху. Подтянуться к верхним зубам, но не касаться их
4	Горка	Рот приоткрыть. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Кончик языка упереть в нижние передние зубы
5	Трубочка	Высунуть широкий язык. Боковые края языка загнуть вверх. Подуть в получившуюся «трубочку»
6	Часики	Высунуть узкий язык. Тянуться попеременно то вправо, то влево из уголка в уголок рта. Губ не касаемся
7	Лошадка	Присосать язык к нёбу. Щёлкать языком медленно, сильно, тянуть подъязычную связку
8	Грибок	Раскрыть рот. Язык присосать к нёбу. Не отрывая языка от нёба, сильно оттянуть вниз нижнюю челюсть
9	Качели	Высунуть узкий язык и тянуть его попеременно то к носу, то к подбородку. Рот не закрывать
10	Вкусное варенье	Высунуть широкий язык. Облизать верхнюю губу и убрать в рот. Рот открытым удерживать
11	Змейка	Рот широко открыть. Язык сильно вытянуть вперед, напрячь, сделать узким. Убрать в рот. И так несколько раз
12	Маляр	Высунуть язык. Рот приоткрыть. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу. Можно менять направление
13	Катушка	Выполнить упражнение «горка». Широкий язык выкатывать вперед и убирать вглубь рта. Кончик языка не отрываем от нижних зубов
14	Приклей конфетку	Рот широко открыть. Узкий язык поднять к верхним зубам. Удерживать
15	Индюк	Рот приоткрыть. Язык в виде «ковшика» производит движения по верхней губе вперед и назад. Сначала медленно, затем ускорить темп, пока не послышится «бл-бл» (как болбочет индюк)
16	Барабан	Улыбнуться. Многократно проговаривать звук «Д». темп постепенно ускорять
17	Почистить зубки	Рот широко открыт. Кончиком языка «чистим» верхние, затем нижние зубы
18	Наказать язычок	Делаем «блинчик». Шлёпаем его губами, произнося «ля-пя-пя»
19	Гармошка	Выполняем упражнение «грибок». Не отпуская языка, поднимаем и опускаем нижнюю челюсть, как меха на гармошке
20	Фокус	Язык в виде «ковшика». Дуть на него теплой струёй воздуха
21	Пощелкать кончиком языка	Щёлкаем самым кончиком языка, как будто дразнимся
22	Пароход гудит	Произносим длительно звук «Ы», при этом челюсти сильно напрягаем
23	Побелить потолок	Рот широко открыт. Кончиком языка «белим потолок», то есть верхнее нёбо
24	Постелька	Широкий язык расслабить, положить за нижние зубы

**Литература:**

1. Косинова Е. М. Гимнастика для развития речи. — М., 2003.
2. Лукина Н. А. Использование игровых приемов в коррекционной работе с детьми с ОНР // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2004, № 4. — С. 38–43.
3. Рыжова Н. В. Артикуляционная гимнастика как эффективное средство формирования правильного звукопроизношения у детей // Дошкольная педагогика, 2010, № 4. — С. 16–22.

## Ранняя профориентация в дошкольном образовании. Проект на тему «Какие бывают поезда»

Логачева Екатерина Павловна, Воспитатель

МБОУ № 6 «Центр развития ребенка – детский сад» г. Кингисепп (Ленинградская обл.)

**Тип проекта:** Познавательно-исследовательский

**Продолжительность:** Среднесрочный, 2 месяца

**Этапы работы:**

1. Диагностический этап — исследование представлений у детей о труде взрослых, о железнодорожном транспорте, о профессиях железнодорожников и т.д.

2. Формирующий этап — развивающие занятия профориентационной направленности.

3. Контрольный этап — повторное исследование.

**Цель:** Формирование представлений у детей о разных видах поездов и грузах которые они перевозят

**Задачи:**

— Создать условия в предметно развивающей среде, для ознакомления детей с железнодорожным транспортом

— Закрепить знания детей о железной дороге и её роли в жизни человека

— Обогащать представления детей о профессии машинист поезда

— Формировать представления детей о принципах работы паровоза, электровоза и тепловоза

— Познакомить детей с видами вагонов поезда и грузах которые они перевозят

— Формировать безопасное поведение детей вблизи железной дороги

— Развивать умение находить признаки различия и сходства грузового и пассажирского поезда

— Способствовать развитию связной речи при составлении описательного рассказа

— Развивать память, внимание, мышление, образное представление посредством дидактических игр

— Продолжать формировать познавательную активность через опытно-исследовательскую, конструктивную и игровую деятельность

— Воспитывать культуру поведения в общественном транспорте

— Воспитывать положительное отношение и уважение к труду работников на железной дороге

Задачи были поставлены в соответствии с образовательной программой «Страна железных дорог» и дифференцированным подходом организации образовательного процесса на основе познавательных интересов детей среднего дошкольного возраста.

### Актуальность

Одним из основных принципов дошкольного образования, обозначенным в ФГОС ДО, является приобщение детей дошкольного возраста к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Современное дошкольное образование ориентирует практиков на социокультурное развитие личности ребёнка дошкольного возраста. В этом случае мы говорим о ранней профориентации не как о раннем профессиональном выборе, а как о формировании у ребёнка ценностно-смысловой компетенции как запускающего механизма, который обеспечит ему успешное вхождение в социум и прямо или косвенно повлияет на его дальнейшее профессиональное самоопределение на следующей ступени образования.

Актуальность профориентационной работы по ознакомлению детей с железнодорожным транспортом, профессиями железнодорожной магистрали обусловлена следующими факторами: дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования любознательности. Это позволяет формировать у детей активный интерес к железнодорожным профессиям.

Социальная, научная и практическая значимость ранней профориентации: поможет заложить основу для дальнейшей профессиональной ориентации школьников на профессии железной дороги; представляет основу работы педагогов детских садов по ознакомлению дошкольников с железной дорогой и ее профессиями, а в дальнейшем и по ранней профориентации малышей; представляет последовательную систему для получения знаний детьми-дошкольниками.

### Предметно-развивающая среда

Для наилучшего ознакомления детей с темой проекта необходимо создать условия в предметно-развивающей среде. Для этого в нашей группе был оформлен уголок с различными моделями поездов, несколькими наборами железной дороги, различными настольно-печатными играми, книгами и энциклопедиями, альбомами с картинками, предметами используемыми работниками на железной дороге, костюмами. Пополнилась и интерактивная среда с различными познавательными видеороликами, презентациями и мультфильмами.

Содержание перспективного плана

Месяц	Содержание работы	Цель	Использование ИКТ
Февраль	НОД Ознакомление с окружающим миром «Удивительная железная дорога»	Формировать у воспитанников представление о железной дороге, значении ее в жизнедеятельности человека.	
	НОД Развитие речи «Какой поезд?»	Учить составлять описательный рассказ. Закреплять умение различать пассажирский и грузовой поезда. Развивать связную речь.	Презентация «Грузовой и пассажирский поезд»
	Д\И. «Собери картинку» (Поезда)	Развивать образное представление, мышление, память.	
	Д\И. «Мемо — железнодорожный транспорт»	Развивать память, мышление, внимание.	
	НОд Рисование «Паровоз».	Учить детей рисовать паровоз передавать строение, характерные детали. Побуждать детей дополнять композицию объектами в соответствии с темой.	
	НОД Ознакомление с окружающим миром «Кто управляет поездом?».	Познакомить детей с профессией машинист, его основными обязанностями. Воспитывать уважение к труду взрослых.	Презентация «Машинист поезда»
	Сюжетно-ролевая игра «Машинист».	Развивать интерес к трудовой деятельности машиниста, формирование умения брать на себя игровую роль.	
	Д\И. «Найди различия на вокзале».	Развивать внимание, мышление, память. Закреплять знания о ж\д вокзале, его внутренним устройством.	Виртуальная экскурсия на железнодорожный вокзал с использованием интерактивной доски. Познакомить с железнодорожным вокзалом, дать представление о его значимости.
	Беседа на тему: «Правила поведения на ж\д дороге».	Формировать навыки безопасного поведения.	Просмотр познавательных мультфильмов по безопасности «Аркадий паровозов».
	Д\И. «Осторожно! Железная дорога».	Формировать у детей дошкольного возраста потребность усвоения правил безопасного поведения на железной дороге.	Мультфильм «На вокзале без мамы» — Правила ж.д. безопасности» <a href="https://youtu.be/W_88Tp_3WSY">https://youtu.be/W_88Tp_3WSY</a>
	НОД Коллективная аппликация «На вокзале».	Развивать навыки коллективной деятельности, пространственные представления, умение продумать расположение своей части работы. Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками, усвоенные ранее приёмы вырезания.	
	Конструирование из деревянного конструктора «Вокзал».	Совершенствовать умения конструктивно-модельной деятельности в процессе создания разнообразных построек по заданным рисункам-схемам.	
Март	НОД Ознакомление с окружающим миром «Такие разные вагоны».	Познакомить детей с различными вагонами и грузами которые они перевозят.	Просмотр познавательного видеоролика. Поезда для детей. Учим виды железнодорожного транспорта <a href="https://youtu.be/yeBK4DBmyV0">https://youtu.be/yeBK4DBmyV0</a>
	Д\И. «Подбери груз».	Закреплять название вагона и груза которые они перевозят	

Месяц	Содержание работы	Цель	Использование ИКТ
	НОД Развитие речи «Расскажем Незнайке по локомотивы и вагоны».	Учить детей строить сложные предложения. Развивать связную и диалогическую речь.	
	Д/И. «Найди тень».	Учить детей находить заданный силуэт. Развивать образное мышление, внимание. Закрепить умение различать и правильно называть вагоны и локомотивы.	
	НОД Ознакомление с окружающим «Знакомство с профессией проводник поезда».	Познакомить детей с профессией проводника поезда и основными обязанностями. Воспитывать уважение к труду взрослых.	Презентация «Проводник поезда»
	Сюжетно-ролевая игра «Поезд».	Учить детей развивать сюжет игры, брать на себя роль. Закрепить знания о профессиях машиниста и проводника поезда.	
	Постройка железнодорожного вокзала с использованием различных моделей поездов, железной дороги и конструктора лего.	Учить детей строить по замыслу, обыгрывать её. Воспитывать сотрудничество в процессе создания общей постройки.	
	Д/И «Найди нужный предмет на вокзале, на пироне».	Формировать умение находить на картинке заданный предмет. Развивать внимание, мышление, память, умение зрительно концентрироваться.	
	Беседа на тему: «Воспитанные пассажиры».	Воспитывать культуру поведения в общественном транспорте.	
	Д/И. «Подбери пару».	Развивать внимание, мышление.	
	Конструирование из Блоков Дьенеша «Локомотив».	Способствовать развитию умения выполнять действия с фигурами-блоками, соответственно схеме постройки.	
	НОД Рисование «Такие разные вагоны».	Учить детей рисовать железнодорожные вагоны, передавая их строение. Продолжать формировать умение рисовать предметы прямоугольной, овальной и круглой формы. Развивать творческое мышление.	
	Сюжетно-ролевая игра «Поездка» с использованием музыкальных инструментов.	Развивать слуховое внимание, чувство ритма. Умение развивать сюжет игры, вести ролевой диалог.	
	ИЗО Пластилинография «Поезд».	Учить детей правильно наносить пластилин на заданную схему. Размазывая мягкий пластилин указательным пальцем, движениями сверху вниз. Развивать мелкую моторику пальцев рук, аккуратность.	
	НОД Интегрированное занятие «Расскажем Чебурашке о железной дороге».	Закрепить полученные ранее знания о железнодорожном транспорте и профессиях проводника и машиниста. Развивать связную речь при составлении описательных рассказов. Закрепить навыки порядкового счета и сравнении предметов по величине. Развивать познавательную активность.	
	Беседа на тему: «Поезда специального назначения».	Познакомить детей с поездами специального назначения, помочь понять их значимость на железной дороге.	Просмотр познавательного видеоролика о поездах специального назначения.
	Конструирование из «Лего» «Депо».	Учить правильно соединять детали, в соответствии со схемой. Развивать умение обыгрывать постройку.	

## Взаимодействие с семьёй

Работа с родителями занимает одно из центральных мест при организации проектной деятельности в дошкольном учреждении. Задача педагога, организовать взаимодействие с родителями так, чтобы оно было наиболее плодотворным и полезным для детей. Родители принимали участие во всех предложенных мероприятиях, познакомились с темой нашего проекта, участвовали в создании предметно-пространственной среды, изготавливали настольно-печатные игры, поделки для выставки. Совместно с ребенком подготовили рассказ; например Богданов Максим — «Мой папа машинист локомотива», Смирнов Семён «Как я побывал в музее поездов».

## Родительский уголок

Для привлечения родителей к сотрудничеству и расширению знаний об интересных фактах и истории же-

лезнодорожного транспорта, пополнилась наглядная информация, были даны рекомендации о том, с чем дома они могут познакомить своих детей. Какие книги можно почитать, ссылки на познавательные видеоролики и мультфильмы, различные темы для бесед, ссылки на виртуальные экскурсии, распечатаны различные игры.

## Заключение

Дети проявляют интерес и уважение к профессиям железнодорожников. Имеют общее представление о железной дороге и её роли в жизни человека. Умеют различать паровоз, электровоз и тепловоз, вагоны и грузы которые они перевозят, закрепили знания о профессиях машиниста и проводника. Владеют навыками безопасного поведения вблизи железнодорожных объектов.

## Литература:

1. Образовательная программа «Страна железных дорог» детского сада № 25 ОАО «РЖД».
2. Алябьева Е. А. «Поиграем в профессии. Книга 1. Занятия, игры, беседы с детьми 5–7 лет / Е. А. Алябьева — «ТЦ Сфера», 2014, (Библиотека воспитателя (Сфера));
3. Потапова Т. В. «Беседы о профессиях с детьми 4–7 лет» М.: ТЦ Сфера, 2008. — 64 с. (Серия «Вместе с детьми»);
4. Электронные ресурсы: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/08/25/metodicheskaya-kopilka-vospitatelya-po-rannee>
5. Электронные ресурсы: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2014/04/19/besedy-o-professiyakh>
6. Поезда для детей. Сборник про поезда и вагоны. От 3 лет. Направлен на формирование первоначальных представлений детей о железнодорожном транспорте. <https://youtu.be/ZJYxWV9Nd7g>
7. Поезда для детей. Железнодорожный транспорт. Развивающие мультики для детей. От 3 лет. <https://youtu.be/Gms9xMijomw>
8. Поезда для детей. Учим виды железнодорожного транспорта <https://youtu.be/yebK4DBmyV0>
9. Правила поведения на железной дороге для детей. От 4 лет. Знакомит детей с основными правилами безопасности на железной дороге. [https://youtu.be/MkBB7lf\\_bsg](https://youtu.be/MkBB7lf_bsg)
10. Поезда для детей. Железнодорожный транспорт. Виды вагонов. Развивающее видео для детей <https://youtu.be/tndjUUuucxU>

## Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию (экологическое образование) на тему «Животный мир родного края (Кольского полуострова)» для детей старшей возрастной группы

Ломайкина Лилия Александровна (г. Мурманск)

Процик Мария Михайловна, воспитатель

МБДОУ г. Мурманска № 101

**Ц**ель: обобщение знаний детей о животном мире родного края (Кольского полуострова).

1. Обучающие:

Закрепление и расширение знаний детей о животном мире Кольского полуострова: их внешнем виде, образе жизни и питания, приспособляемости к северному климату.

Формировать основы экологического поведения.

2. Развивающие:

Развивать познавательную активность, способность анализировать, делать простые выводы с помощью педагога, речь.

3. Воспитательные:

Воспитывать интерес к окружающему миру, бережное отношение к родной природе.

Предварительная работа: Чтение энциклопедии «От полюса до экватора», «Мы познаем мир». Беседа на тему «Дикие животные Кольского полуострова», художественное творчество рисование «Дикие животные родного края».

Демонстрационный материал: карта Кольского полуострова, тематический иллюстративный материал.

Раздаточный материал: карточки к дидактическим играм «Где живёт северный олень?», «Чем питается песец?», «Недруги лемминга».

Ход ОД (занятия)

## 1. Вводная часть

Дети заходят в группу, педагог обращает внимание детей на мольберт, на котором размещена карта Кольского полуострова.

— Ребята, а вы знаете, что это? Правильно, это карта Кольского полуострова. Вы знаете, какие животные живут на Кольском полуострове? Хотите узнать еще больше? Тогда предлагаю вам отправиться в путешествие по всему Кольскому полуострову и познакомиться с его обитателями!

Добро пожаловать на борт, (расставляют руки в стороны)

Садись взлетает самолет, (приседают)

Над Кольским краем полетим (встают, руки на поясе, наклоняются вперед, назад, влево, вправо)

Про всех животных знать хотим! (прыжок вверх)

## 2. Основная часть

(дети садятся полукругом вокруг мольберта)

— Занимайте свои места, посмотрите мы летим очень низко над тундрой и видим красивое животное (выставляется картинка с изображением северного оленя). Ребята, что это за животное? Что вы знаете об оленях?

(Демонстрация иллюстративного материала)

— Северные олени хорошо приспособлены к суровым условиям жизни в тундре. Их передние ноги имеют широкие копыта с углублениями в виде ложек ли совка, удобные для разгребания снега или откапывания лишайника — ягеля.

— Ребята, а почему олень не проваливается в снег? Когда олени ходят по снегу, копыта раздвигаются в стороны, поэтому он более крепко стоит на ногах, устойчив и не проваливается. Как вы думаете, почему олень зимой не мерзнет?

Олени великолепно чувствуют себя среди суровой северной природы. Их тело покрывает густая и длинная шерсть. Особенно густая шерсть на шее. На зиму волосы утолщаются, под ним образуется воздух, который препятствует потере тепла.

— А теперь, ребята, давайте поиграем.

**Проводится дидактическая (экологическая) игра «Где живёт северный олень?»**

— Ребята, какие вы молодцы! Нам пора отправляться дальше.

Наш продолжается полет, (дети встают, расставляют руки в стороны)

Расправил крылья самолет, (приседают)

Над Кольским краем полетим (встают, руки на поясе, наклоняются вперед, назад, влево, вправо)

Про всех животных знать хотим! (прыжок вверх)

— Ребята, посмотрите, в тундре белый лис гуляет, Мышек маленьких пугает.

Очень хитрый он ловец.

Как зовут его?

(Демонстрация иллюстративного материала)

— Правильно, это песец. Он похож на лису. Песцы бывают белые и голубые.

Песец зимой и летом выглядит по-разному. Зимой у песца густая и пышная шерсть, и он кажется почти круглым, а его уши едва выступают из меха. В короткое лето — мех песца становится редким и поэтому он кажется стройным, а его уши огромными.

Песец живет в тундре. Он питается всем, что найдет. Чаще всего он ловит мышек, но также может поймать птицу или рыбу, собирает ягоды, травы. Если корма много, песец делает запасы. Он засовывает их между камнями или зарывает в землю. За лето под кожей зверька накапливается слой жира, который защищает его от холода.

— А сейчас предлагаю вам немного поиграть!

**Проводится дидактическая (экологическая) игра «Чем питается песец?»**

— Ребята, молодцы! Хотите еще поиграть?

**Проводится подвижная игра «Мышки и песец»**

— Вот мы и познакомимся с песцом, предлагаю продолжить наше путешествие.

Наш продолжается полет, (дети встают, расставляют руки в стороны)

Расправил крылья самолет, (приседают)

Над Кольским краем полетим (встают, руки на поясе, наклоняются вперед, назад, влево, вправо)

Про всех животных знать хотим! (прыжок вверх)

— Ребята посмотрите, какой маленький интересный зверек!

Живут в Тундре повсеместно

Схожие на Хомячка!

Зимой в спячку не впадают

И живут в режиме дня.

Эти малые зверьки

Зовутся просто лемминги!

(Демонстрация иллюстративного материала)

— Лемминги — небольшие трогательные мышевидные грызуны, с коротким хвостом. Их называют ещё северными пеструшками, так как их шерсть пёстро окрашена — желтовато-бурая с тёмными и светлыми пятнами. Лемминги живут на более сухих, возвышенных участках тундр.

Лемминги освоили тундру повсеместно. Протоптанные ими тропинки бороздят поверхность земли буквально во всех направлениях, где есть какая-либо растительность: молодые побеги карликовых берёз, кустики цветущих трав, мох и коврики лишайников. Лемминги соблюдают определённый режим, строго че-

редуя приём пищи со сном: час кормятся — 2 часа спят, снова час кормятся — и опять 2 часа спят. Зимой лемминги прокладывают под снегом ходы, отыскивая по беги, плоды и семена вечнозелёных растений. Под плотным настом они не только найдут пищу, но и обретут надёжную защиту от вьюг и морозов, поэтому в спячку не впадают.

Лемминги — довольно злобные зверьки, не терпящие присутствия себе подобных. Они устраивают неглубокие норки на некотором расстоянии от других норок и часто вступают в драки со своими соседями. При встрече с человеком или животным ведут себя агрессивно: прыгают в их сторону, поднимаются на задние лапки, хватают зубами протянутую палку, пронзительно свистят и верещат. Однако такое поведение не спасает их от своих недругов (лис, песцов, росомах).

— Ребята, а сейчас предлагаю вам поиграть в игру.

**Проводится дидактическая (экологическая) игра «Недрузи лемминга».**

— Ребята, молодцы! Правильно вы справились с заданием, но нам пора возвращаться в группу.

Наш завершается полет, (дети встают, расставляют руки в стороны)

Расправил крылья самолет, (приседают)

Над Кольским краем полетали (встают, руки на пояс, наклоняются вперед, назад, влево, вправо)

Животных разных повстречали! (прыжок вверх)

3. Заключительная часть

— Ребята, вам понравилось наше путешествие?

— Каких животных мы встретили?

— Где все они живут?

— Хотели бы вы еще попутешествовать по Кольскому полуострову и познакомиться с животными нашего края?

### Литература:

1. Будникова, Т. А. Формирование знаний о животных у детей дошкольного возраста / Т. А. Будникова, Е. С. Дунаева. // Инновационные педагогические технологии: материалы X Междунар. науч. конф. (г. Казань, март 2020 г.). — Казань: Молодой ученый, 2020. — С. 6–10.
2. Инновационная программа дошкольного образования под редакцией Е. Вераксы Т. С. Комаровой Э. М. Дорофеевой «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» — М.: Мозаика-Синтез, 2021. — 364 с.
3. Рыжова, Н. А. Экологическая культура в дошкольном детстве / Н. А. Рыжова, С. Н. Николаева // Образовательная политика. — 2017. — № 1 (75). — С. 87–93

## Конспект ООД по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе «У бабушки в деревне»

Попова Нина Михайловна, воспитатель;

Семёнова Юлия Лазаревна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 20 «Земляничка» г. Архангельска

### Программное содержание:

1. Совершенствовать представление детей о домашних животных и птиц (корова, лошадь, коза, овца, кошка, собака, свинья, петух, курица, индюк, утка, гусь), их детёнышей, их строения, условиях содержания, питания и пользе для человека. Продолжать формировать представление детей о обобщающем понятии домашние животные и птицы. Формировать представления о внешнем виде, условиях содержания, питании и пользе для человека. Продолжать знакомить с разнообразием пород домашних животных.

2. Активизировать словарь детей с помощью слов: корова, лошадь, коза, овца, кошка, собака, свинья, петух, курица, индюк, утка, гусь, бык, теленок, конь, жеребенок, баран, ягненок, кот, котенок, пес, щенок, хряк, поросенок, цыпленок, утенок). Развивать слуховое внимание, наглядно-образное мышление, процессы памяти: запоминание, сохранение, воспроизведение, узнавание.

3. Воспитывать любовь к домашним животным и птицам, интерес к изучению нового.

### Оборудование:

— Письмо, домик, костюм для бабушки, картинки домашних животных и птиц, картинки с изображением пользы животного для детей, картинки с изображением жилищ животных, мобильный телефон (для прослушивания голосов животных), картинки для игры «Собери семью»

### Ход ООД:

Воспитатель: (*игровая ситуация, цель, мотивация*) Ребята, вчера я получила письмо от бабушки Мани, послушайте, что она нам пишет. «Дорогие ребята подготовительной группы, я приглашаю вас к себе в гости. Приезжайте! Бабушка Маня». Поедем ребята?

**Дети** (ответ): Да.

**Воспитатель:** На чем мы можем, отправиться в путь?

**Дети** (ответ): На автомобиле, на автобусе, на велосипеде, на поезде.

**Воспитатель:** Давайте отправиться на поезде. Согласны?

**Дети** (ответ): Да.



Воспитатель: Тогда в путь! *(воспитатель вместе с детьми изображают, что едут на поезде. На имитированной поляне стоит домик, дети раскладываются на стульчики, воспитатель накидывает платок, фартук — бабушка Маня).*

**Воспитатель (Маня):** Здравствуйте ребята!

**Дети (ответ):** Здравствуйте!

**Воспитатель (Маня):** Расскажите бабушке как вы сюда попали!

**Дети (ответ):** На поезде. Получили письмо с приглашением и приехали в гости.

**Воспитатель (Маня):** Ребята, я вам очень рада! А вы откуда ко мне приехали?

**Дети (ответ):** Из — сада (города).

**Воспитатель (Маня):** А как ваш город называется?

**Дети (ответ):** Архангельск.

**Воспитатель (Маня):** А я живу в деревне! Расскажите мне бабуле, а чем отличаются город от деревни?

**Дети (ответ):** В деревне чистый и свежий воздух, дома маленькие.

**Воспитатель (Маня):** В нашей деревне живут очень трудолюбивые люди. А чем же мы можем заняться в деревне?

**Дети (ответ):** Выращивать овощи на огороде, фрукты в саду, собирать грибы и ягоды, заботятся о домашних животных.

**Воспитатель (Маня):** У меня в деревне много верных друзей. Они заботятся о них, да и друзья эти в долгу не остаются. Хотите узнать, что это за друзья?

**Дети (ответ):** Да.

**Воспитатель (Маня):** Тогда внимательно слушайте. *(Включает для прослушивания магнитофонные записи — голоса домашних животных).*

**Воспитатель (Маня):** Ребята, что вы сейчас слушали?

**Дети (ответ):** Голоса животных — коровы, козы и т.д.

**Воспитатель (Маня):** Как мы можем назвать всех этих животных?

**Дети (ответ):** Домашние животные.

**Воспитатель (Маня):** А каких домашних животных вы еще знаете?

**Дети (ответ):** Кошки, собаки, лошади...

**Воспитатель (Маня):** Хотите я расскажу историю, как появились домашние животные?

**Дети (ответ):** Да.

**Воспитатель (Маня):** Давным-давно люди жили в пещерах. Они боялись страшных хищников. Однажды один разумный человек стал подкармливать волков, которые ходили возле его жилья. Постепенно волки стали добрее, а их детеныши привязались к человеку, стали жить рядом с ним. Они стали домашними. Так появились собаки. Они научились охранять человека от врагов, добывать пищу. Со временем число друзей среди животных росло. Теперь человек уже не может жить без своих домашних друзей и питомцев.

**Воспитатель (Маня):** *(педагог приглашает детей к мольберту)* Я бабушка молодая, люблю фотографировать своих животных, мои фото волшебные, если вы отгадаете загадку, то обязательно откроется, по-

вернется. *(На мольберте размещены перевернутые фото животных, педагог — бабушка загадывает загадки и с правильным ответом переворачивает фото, дети их рассматривают)*

**Воспитатель (Маня):** Кто мурлычит у окошка: — Ты погладь меня немножко! От тепла и ласки, я зажмурю глазки.

**Дети (ответ):** Кошка. *(Картинка с изображением животного переворачивается).*

**Воспитатель (Маня):** С хозяином дружит, дом сторожит, живет под крылечком, хвост колечком.

**Дети (ответ):** Собака. *(Картинка с изображением животного переворачивается).*

**Воспитатель (Маня):** Пятачком в земле копаюсь, в грязной луже искупаюсь.

**Дети (ответ):** Свинья. *(Картинка с изображением животного переворачивается).*

**Воспитатель (Маня):** Облачко на ножках бегаёт по дорожке.

**Дети (ответ):** Овца. *(Картинка с изображением животного переворачивается).*

**Воспитатель (Маня):** Есть рога, а не баран, хвост свечой, а не белка. Не корова, а молоко даёт.

**Дети (ответ):** Коза. *(Картинка с изображением животного переворачивается).*

**Воспитатель (Маня):** Чемпионка в быстром беге, я порой вожу телеги. Дядя конюх мне принес воду, сено и овес.

**Дети (ответ):** Лошадь. *(Картинка с изображением животного переворачивается).*

**Воспитатель (Маня):** Голодная мычит, сытая жуёт, всем ребятам молоко даёт.

**Дети (ответ):** Корова. *(Картинка с изображением животного переворачивается).*

**Воспитатель (Маня):** Как вы, ребята, думаете, для чего нужны людям домашние животные?

**Дети (ответ):** Домашние животные приносят людям пользу.

**Воспитатель (Маня):** А вот какую пользу приносят домашние животные мы сейчас и узнаем.

*(Дети проходят к столу. На нем расположены картинки: на одних — животное (корова, коза, свинья, собака, кошка, лошадь, овца), на других — какую пользу приносят (молоко, мясо, пряжа, кожаная куртка, сапоги, сумка, телега, мышь). Дети распределяют картинки животных, поясняя свой выбор. При затруднении педагог — бабушка помогает детям).*

**Воспитатель (Маня):** Молодцы! Внимательные! Как вы думаете, кто же является самым важным домашним животным?

**Дети (ответ):** Все домашние животные нужны человеку, потому что они приносят пользу.

*(Педагог просит детей перейти на стульчики)*

**Воспитатель (Маня):** Ребята, про кого из животных я могу сказать — «кормилица, матушка наша»?

**Дети (ответ):** Так говорят про корову.

**Воспитатель (Маня):** Ребята, а почему так называют корову?

**Дети** (ответ): Потому что она дает молоко, а из молока делают творог, сметану, кефир, мороженое, сыр ...

**Воспитатель (Маня)**: А где у коровы и козы накапливается молоко?

**Дети** (ответ): Молоко накапливается в вымени.

**Воспитатель (Маня)**: Верно. В вымени накапливается молоко, а хозяйка потом доит этих животных. Ребята, а вы знаете, почему лошади спят стоя?

**Дети** (ответ): Нет.

**Воспитатель (Маня)**: Ученые считают, что у лошадей привычка спать стоя развилась как защитный механизм, способ защититься от хищников. Скорость лошадей — их основное средство защиты в диком мире, а стоячее положение поддерживает лошадь в состоянии готовности убежать с приближением опасности. Животным с длинными ногами, для того чтобы подняться из лежачего положения, требуется больше времени, чем остальным.

Ребята, а где живут все домашние животные?

**Дети** (ответ): На дворе.

**Воспитатель (Маня)**: Правильно! Живут они на скотном дворе. Ребята, вы знаете, как называются жилища, которые человек строит для разных животных?

**Дети** (ответ): Да.

**Воспитатель (Маня)**: Для коровы?

**Дети** (ответ): Коровник. *(После ответа педагог показывает картинку с изображением жилищ)*

**Воспитатель (Маня)**: Для свиней?

**Дети** (ответ): Свинарник. *(После ответа педагог показывает картинку с изображением жилищ)*

**Воспитатель (Маня)**: Для лошадей?

**Дети** (ответ): Конюшня. *(После ответа педагог показывает картинку с изображением жилищ)*

**Воспитатель (Маня)**: Для собаки?

**Дети** (ответ): Будка. *(После ответа педагог показывает картинку с изображением жилищ)*

**Воспитатель (Маня)**: Ребята, вы наверняка знаете, что для того, чтоб от животных была польза, за ними надо ухаживать. Кто из вас знает, как надо ухаживать за животными?

**Дети** (ответ): Кормить их, лечить, подстригать, чесать.

**Воспитатель (Маня)**: Молодцы! Хорошие у вас знания! Ребята, кроме домашних животных, у меня еще есть друзья. Я их тоже очень люблю и забочусь о них. *(Педагог показывает фото птиц — курица, петух, гусь, индюк, утка).*

**Воспитатель (Маня)**: Ребята, назовите, кто изображён на картинке?

**Дети** (ответ): Птицы.

**Воспитатель (Маня)**: Почему это птицы?

**Дети** (ответ): Это птицы, так тело их покрыто перьями, у них есть клюв, крылья.

**Воспитатель (Маня)**: Верно. Как одним словом назовём всех этих птиц?

**Дети** (ответ): Это домашние птицы.

**Воспитатель (Маня)**: Почему их называют домашними?

**Дети** (ответ): Эти птицы тоже живут рядом с человеком, который за ними ухаживает.

**Воспитатель (Маня)**: Дети, а вы знаете, почему утка и гусь не тонут, а хорошо держатся на воде?

**Дети** (ответ): Потому что плавать умеют.

**Воспитатель (Маня)**: Тело утки и гуся плотно покрыто водонепроницаемыми перьями. Около хвоста выделяется маслянистая жидкость, которая смачивает перья, поэтому они не промокают. А чем отличается утка и гусь?

**Дети** (ответ): У гуся длинная шея, а у утки короткая, гусь белого цвета, а утка пёстрая.

**Воспитатель (Маня)**: А что у них есть общего?

**Дети** (ответ): У обеих птиц есть лапки с перепонками.

**Воспитатель (Маня)**: Для чего нужны перепонки?

**Дети** (ответ): Чтобы плавать.

**Воспитатель (Маня)**: Домашних птиц, как и животных нужно кормить. Как вы думаете, чем питаются домашние птицы?

**Дети** (ответ): Домашние птицы питаются специальным кормом, крупой, крошками хлеба, насекомыми, червячками, пшеном, зерном, овсом.

**Воспитатель (Маня)**: Ребята, у домашних птиц тоже есть семьи. Посмотрите на картинки с изображением домашних птиц и соберите семью. *(Дети подходят к столу, выполняют задание, и рассказывают, какую семью они собрали, например: петух — курица — цыплёнок)*

*(Бабушка скидывает платок и становится обратно воспитателем)*

**Воспитатель**: Понравилось вам в деревне?

**Дети** (ответ): Да.

**Воспитатель**: Да ребята, действительно, в деревне столько всего интересного, но нам пора отправляться обратно. Что вам больше запомнилось в нашем путешествии?

**Дети** (ответ): Перечисляют.

**Воспитатель**: Отправляемся в обратный путь. Кто помнит, на чем мы с вами сюда добрались? *(встаем друг за другом, изображаем поезд и возвращаемся)*  
Спасибо!!!

## Сценарий театрализованного представления «Лесная сказка для мам», посвящённого Дню Матери в старшей группе

Посохова Юлия Сергеевна, воспитатель первой квалификационной категории  
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 90» г. Воронеж

**Цель:** развитие творческих способностей детей.

**Задачи:**

- развитие коммуникативной функции, совершенствование звуковой культуры и техники речи;
- активизация познавательной деятельности и расширение кругозора
- формирование интереса к театрализованной деятельности.

**Оборудование:** костюмы или маски зайца, белки, ёжика, лисы, волка, медведя. Поднос, пирог из папье-маше (рыба, капустные листья, грибы, орехи, ягоды), бочонок мёда, таз с тестом, искусственные ели и сосны, избушка, печь.

**Ход праздника:**

**Ведущий:** Возле леса — на опушке,

Стоит крепкая избушка.

Зайцы в доме том живут,

Дружно песенки поют.

**Заяц 1:** Прилетали к нам синицы,

Новость рассказали птицы!

Весна стучится в гости к нам

И скоро праздник наших мам.

**Заяц 2:** Мы на праздник нашей маме

Испечь пирог решили сами!

Тесто быстро замесили

Туда морковку положили,

А по краям листы капусты,

Будет очень, очень вкусно!

*(Зайцы берутся за руки и напевают)*

Замесили мы пирог

Будет наш пирог — неплох!

Он с морковкой и капустой,

Будет очень, очень вкусно!

*(имитируют пробу пирога)*

**Заяц 1:** Печь нагрелась — горяча!

Ставить уж пирог пора!

*(стук в дверь)*

Только кто — то в дверь стучит...

**Бельчонок:** Это я, бельчонок Ваня!

Часто мы играем с вами!

Знают все в лесу, что маме

Вы пирог печете сами.

Почему же у Бельчонка

Вы орехов не спросили?

**Заяц 2:** *(пожимая плечами, разводя руками)*

Про орехи мы забыли...

*(Берет у бельчонка орехи и кладет в пирог)*

**Заяц 1:** Печь нагрелась — горяча!

Ставить уж пирог пора!

*(стук в дверь)*

Только кто — то в дверь стучит...

**Ёжик:** Открывайте! Это Ёжик!

Вы пирог испечь решили?

А про грибочки то, забыли?

Ну да, ладно, я принес!

Хоть обидно мне до слёз!

**Заяц 2:** *(пожимая плечами, разводя руками, берет у ёжика грибы и кладет в пирог)*

**Заяц 1:** Печь нагрелась — горяча!

Ставить уж пирог пора!

*(стук в дверь)*

Только кто-то в дверь стучит...

**Лиса:** Открывайте дверь скорей!

Забирайте карасей!

*(Протягивает рыбу Заяцам)*

Раньше вы сказать могли бы?

Ну, какой пирог без рыбы?

Я же чуть не опоздала!

Хорошо, что раньше встала!

На рыбалку я сходила,

Ведро рыбы наловила!

**Заяц 2:** *(пожимая плечами, разводя руками, берет у лисы рыбу и кладет в пирог)*

**Заяц 1:** Печь нагрелась — горяча!

Ставить уж пирог пора!

*(стук в дверь)*

Только кто-то в дверь стучит...

Открываем... Волк стоит!

**Волк:** На болото бегал я,

Чтобы клюквы принести, друзья!

*(отдаёт ягоды зайцу)*

Витамины всем нужны —

Тогда болезни не страшны!

**Заяц 2:** *(пожимая плечами, разводя руками, берет у волка клюкву и кладет в пирог).*

**Заяц 1:** Печь нагрелась — горяча!

Ставить уж пирог пора!

*(стук в дверь)*

Только кто-то в дверь стучит...

*(открывает дверь)*

Кто там дышит и сопит?

**Медведь:** Это я — Медведь пришел!

Очень долго я к вам шёл...

Две синицы прилетали,

Про пирог мне рассказали,

А в пирог же нужен мёд!

Я принес горшочек — вот!

*(протягивает зайцу горшочек мёда)*

**Заяц 2:** *(пожимая плечами, разводя руками, берет у медведя мёд и добавляет в пирог).*

Наконец — то наш пирог,

В печку мы поставим!

И пока он там печется,

Маму мы поздравим!

*(Берутся дружно за руки и поют песенку)*

**Мамочка милая, мама моя!**

*Музыка В. Канищева, слова Л. Афлятуновой.*

*(После песни дети достают пирог из печи. Воспитатель говорит, что пирог готов, по- здравляет мам и бабушек с праздником и приглашает в группу на чаепитие).*

## Конспект ООД по познавательному и художественно-эстетическому направлению для детей старшего дошкольного возраста по теме «Дизайнер — творческая и креативная профессия настоящего и будущего времени»

Родина Наталия Николаевна, воспитатель

МБУ г. Тольятти «Школа № 86 имени Ю.А. Гагарина», структурное подразделение Детский сад «Веста» (Самарская обл.)

**Ц**ель образовательной деятельности: пробуждение интереса детей дошкольного возраста к профессиональной деятельности человека, развитие познавательной и творческой активности.

Задачи:

- формировать представления детей о профессии дизайнера и разных ее направлениях;
- развивать творческое и креативное мышление у детей дошкольного возраста через нетрадиционные формы работы;
- расширять знания детей о современном искусстве-абстракционизме и его применении в дизайне;
- раскрывать и развивать творческий потенциал дошкольников средствами экспериментирования в дизайн — деятельности;
- расширять кругозор детей о мире современных профессий;
- «зародить» в детях интерес к креативным индустриям.

Предварительная работа: чтение литературы и просмотр видеofilмов с детьми о профессии дизайнера, сюжетно-ролевые игры, настольные игры лото, пазлы.

Основные источники информации: методическая литература и интернет — ресурсы.

Материалы и оборудование:

Использование ИКТ, презентация о профессии дизайнера, макет комнаты из картона, силуэты бумажной мебели, одежды, ваз и заготовки для картин, необходимые для оформления макета комнаты, бумага А4, гуашь, беличьи кисточки, жесткие кисти, восковые мелки, печатки, пуговицы и другой материал для нетрадиционного рисования.

Прогнозируемый результат: Работы детей, выполненные в абстрактном стиле и оформление ими макета комнаты. Формирование познавательного интереса к дизайнерской работе у детей дошкольного возраста и развитие их творческого и креативного мышления.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, сегодня я приглашаю вас в «Студию творчества».

Дети рассматривают обстановку в «Студии творчества» и садятся за столы.

Как вы думаете, почему такое название — «Студия творчества?»

Ответы детей: «Студия творчества» — это место, где создается что-то новое и интересное.

Воспитатель: Совершенно верно, именно здесь происходят чудеса и рождаются на свет новые творческие работы.

«Творчество — это не удел только гениев, создавших великие художественные произведения... Творчество существует везде, где человек воображает, комбинирует, создает что-то новое». (Л. С. Выготский).

Воспитатель: Сегодня мы с вами, ребята, познакомимся с одной современной профессией.

Послушайте стихотворение-загадку:

Чтоб уютным сделать дом,

Мы его всегда зовём.

Он идеи воплощает,

Интерьер нам обновляет.

Ему под силу сделать чудо,

Преобразить весь интерьер.

Удобной сделать неудобную квартиру,

И мебель подобрать под цвет портьер.

Ему под силу все, как чародею.

Он в курсе всех новинок, моды, стилей.

**Ответ детей:** Это профессия дизайнера.

Воспитатель: Правильно. А как вы, ребята, понимаете слово «Дизайн»?

Ответы детей с помощью воспитателя: дизайн — это все, что нас окружает, успокаивает и вдохновляет. А дизайнеры интерьера посредством художественного конструирования создают пространство, в котором человеку будет комфортно.

Воспитатель: Сегодня мы поговорим с вами о профессии дизайнера — это современная и нужная профессия. Как вы думаете, ребята, чем занимаются дизайнеры?

Ответы детей — дизайнеры создают новые модели одежды, посуды и т.д.

Воспитатель: Слово «дизайнер» означает замысел, задумку, композицию. Дизайнеры, специалисты в области дизайна — люди, занимающиеся дизайном, то есть внешним видом, оформлением чего-либо. Объектом дизайна может быть все, что нас окружает, например, стол, комната, торшер, одежда и многое другое.

В узком смысле дизайн — художественное конструирование. Скажите, а какими качествами должен обладать дизайнер?

Ответы детей: Дизайнер должен владеть такими качествами как: аккуратность, терпение, трудолюбие, оригинальность, креативность, умение слушать и слышать, иметь художественный вкус, знание цветовой палитры, сочетаний цветов, оттенков.

Воспитатель: Профессия дизайнера многогранна — подразделяется на различные специальности. Представьте, что вы пришли в больницу. В больнице работают врачи, но вам нужен только один врач, потому что у вас болит зуб. К какому врачу вы обратитесь?

Ответы детей: когда болит зуб человек идет к стоматологу.

Воспитатель: А если человек сломал руку?

Ответы детей: в таком случае человек идет к хирургу.

Воспитатель: Вот видите профессия одна, а специальности разные. Так и в профессии дизайнера, профессия одна, а специальности разные.

А сейчас мы отдохнем, физминутку проведем:

Мастера пустились в дело (дети шагают на месте)

Иглы, ножницы, утюг (шьют, режут, гладят)

За шитье взялись умело (шьют)

Много быстрых, ловких рук (перекрестные движения руками)

Получайте свой заказ (предлагают заказ)

Все по мерке, в самый раз (движения от головы до ног и обратно; поднять руки над головой).

**Воспитатель:** Я хочу рассказать вам, ребята, о некоторых специальностях дизайнера. Предлагаю посмотреть презентацию: «Дизайнер — творец окружающего мира» (Применение интерактивной доски).

Начнем с дизайнеров одежды (на слайдах — современные модели одежды в абстрактном стиле).

Воспитатель: как вы думаете, ребята, в чем заключается работа дизайнеров одежды?

Ответы детей: дизайнеры одежды создают современные, стильные модели одежды.

**Воспитатель дополняет:** дизайнер одежды — специалист ответственный за «замысел» будущей одежды. Именно он решает, каким будет фасон, стиль, цвет и ткань. Он должен обладать развитым эстетическим чувством.

Следующие слайды Дизайнеры посуды (представлена посуда разнообразная по форме и художественному оформлению).

Воспитатель: скажите, ребята, в чем заключается работа дизайнеров посуды?

Ответы детей: дизайнеры посуды создают посуду разную по форме и цвету.

**Воспитатель дополняет:** дизайн посуды может быть разным по форме и художественному ее оформлению. Посуда и предметы интерьера могут быть произведениями искусства. Посуда может быть изготовлена из разного материала. Особенно высоко ценятся и достойны восхищения изделия из хрусталя и фарфора.

На следующем слайде: Дизайнер интерьера представлены несколько комнат с разными цветовыми решениями.

Воспитатель: Чем занимается дизайнер интерьера? И что такое интерьер?

Ответы детей: интерьер — это внутреннее помещение здания. Дизайнеры интерьера создают красоту внутри помещения — художественное оформление.

Воспитатель дополняет: дизайнер интерьера — специалист, который анализирует, планирует и управляет процессом создания интерьеров для жилых, офисных и промышленных помещений, продумывает планировку, зонирование, освещение и использование технических систем, подбирает строительный материал, мебель и декор. Дизайн интерьера — это всегда про цвет.

Грамотный выбор цвета при разработке дизайн — проекта способен напрямую повлиять на внимание и эмоциональный фон человека.

Например, теплые цвета: желтый, оранжевый и красный придают энергии и оптимизма. Холодные цвета: зеленый, голубой, синий, фиолетовый — это цвета умиротворения и спокойствия.

Коричневый цвет не только успокаивает и снимает стресс, но и повышает самооценку, уверенность в себе, внушает миролюбие, рождает ощущение стабильности и надежности.

Белый цвет визуально расширяет границы любого, даже маленького, помещения.

Воспитатель: Чтобы квартира была уютной, очень важна работа художников-дизайнеров, которые создают предметы интерьера из различных материалов, внося «изюминку», то есть оригинальность в оформление интерьера помещения. Это может быть необычная планировка или расположение предметов интерьера, неожиданное цветовое решение или своеобразные элементы декора: ткань, воздушные шары, бусы, камни, бисер и т.д. Художник-дизайнер — творческая профессия, в которой есть место креативу, своим идеям.

Видели вы, ребята, такие элементы украшения интерьера?

Ответы детей: Да, видели. В детском саду — украшения шарами музыкального зала к празднику, дома — ко дню рождения, Новому году и т.д.

На слайдах: Художники-дизайнеры ребятам предлагается рассмотреть варианты оформления помещения дизайнерскими работами.

Воспитатель: существуют и другие специальности профессии дизайнера: ландшафтный, архитектурный и другие. Кто из вас знает, в чем заключается их работа? И как вы понимаете слово «ландшафт»?

Ответы детей: ландшафт — общий вид местности (городской, горный, природный и т.д.). Дизайнер ландшафта создает красоту в окружающей нас природе, в городе, на дачном участке. Архитектурный дизайнер — человек, который занимается проектированием зданий, создает их общий вид, безопасный и удобный для людей (при необходимости воспитатель дополняет ответы детей).

Ребятам предлагается рассмотреть слайды с изображениями ландшафтного и архитектурного дизайна.

**Воспитатель:** Ландшафтный дизайнер — специалист по проектированию ландшафта садов, парков, приусадебных участков. Создает гармонию, красоту в сочетании архитектурных сооружений и природы.

Ландшафтный дизайн — искусство, находящееся на стыке архитектуры, строительства и проектирования с одной стороны и ботаники, и растениеводства, с другой стороны. Главная задача ландшафтного дизайна — создание гармонии, красоты в сочетании с удобствами использования инфраструктуры зданий.

Следующий слайд: «Музыка и цветы». Проводится гимнастика для глаз. Воспитатель говорит стихотворение — дети выполняют движения:

«Наши алые цветы распускают лепестки (смотрят вверх),

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет (моргать быстро).

Наши алые цветы закрывают лепестки (закрывают глаза),

Тихо засыпают, головой качают (глазками смотреть по сторонам)».

Воспитатель: Ребята, а вы хотите побыть в роли дизайнеров? (ответ детей — да).

Я предлагаю Вам принять на себя роль художника-дизайнера, а что вы будете украшать — выбирайте сами (посуду, одежду, мебель, создавать картину и т.д.). В настоящее время очень моден абстракционизм в современном дизайне. Поэтому все работы вам нужно выполнить в этом современном и модном стиле.

Для того чтобы выполнить задание, уточним, что такое «абстракционизм»?

Ответы детей: Абстракционизм — это беспредметное рисование с помощью линий разной конфигурации, цветовых пятен и геометрических фигур (при необходимости воспитатель дополняет ответы детей).

Воспитатель дополняет: Абстракционизм («отвлеченный», беспредметное искусство) — это стиль в изобразительном искусстве, в котором вместо изображения реальности используется система чисто формальных элементов, таких как линия, плоскость, цветовое пятно, отвлеченная конфигурация. В основе их методики рисования лежало стремление к «гармонизации», создание определенных цветовых сочетаний и геометрических форм, чтобы вызвать у созерцателя разнообразные ассоциации. Четко выделяются две разновидности: геометрическая и лирическая (формы свободно и плавно перетекают между собою).

Далее дошкольникам предлагается познакомиться с основоположником абстракционизма В.В. Кандинским, его творчеством.

На слайдах представлены картины В.В. Кандинского в абстрактном жанре. Дети наглядно знакомятся с абстрактным жанром, чтобы понять его и применить в своей дизайнерской работе.

Воспитатель: Предлагаю вам, ребята, поэкспериментировать в роли художников-дизайнеров. Для создания интересных работ дайте свободу своему творчеству и креативу.

Продуктивная изобразительная деятельность детей:

Дети приступают к работе дизайнера. Одни украшают готовые силуэты ваз необычной формы, другие — силуэты платьев, мебели, создают «картины» в абстрактном стиле для украшения интерьера комнаты.

В процессе рисования проводится физминутка: Мы сегодня рисовали, наши пальчики устали, Наши пальчики встряхнем, рисовать опять начнем. (Плавно поднять руки перед собой, встряхнуть кистями)

Ноги вместе, ноги врозь, заколачиваем гвоздь.

В итоге занятия рассматриваются все работы детей, которыми украшается интерьер макета комнаты из картона.

Итог (рефлексия).

Воспитатель: Ребята, вам понравилось быть художниками-дизайнерами, творцами нового?

— Что Вам понравилось больше всего? Что нового вы узнали?

— С какими специальностями профессии дизайнера вы познакомились?

— Как вы думаете, верно ли выражение «Дизайнер — творец окружающего мира»?

Ответы детей: Верно, дизайнеры создают все новое и красивое в нашей жизни. Это и одежда, посуда, автомобили, архитектурные сооружения, создают красоту внутри помещений и в окружающей нас природе и многое другое.

Воспитатель: Какой можно сделать вывод о значимости этой профессии?

Ответы детей: Профессия дизайнера нужная и важная для цивилизационного развития человечества.

Воспитатель: Верно. Она относится к креативной индустрии (это культурный сектор экономики). К креативным индустриям относятся многие сферы жизни: это научно-исследовательская деятельность, дизайн, архитектура, телевидение, музыка, мода, разработка программного обеспечения и другие. Главная фишка креативных индустрий — сочетание творческого компонента и высоких технологий.

Возможно, в будущем, кто-то из вас будет подробно изучать, и работать в одном из направлений креативной индустрии, т.к. она всегда актуальна и жизненно необходима.

Запомните, что к двигателям прогресса относятся и люди, восприимчивые к великим открытиям, сделанным другими, усваивающие их и распространяющие их в массе. Желаю вам, ребята, дальнейших творческих успехов и побед, быть двигателями прогресса...

— А сейчас я предлагаю устроить фотосессию!!! (фото на память).

**Вывод:**

Дошкольный возраст — неповторимая и яркая страница в жизни каждого человека. Он является благоприятным периодом для социализации, и значимым для вхождения ребенка в мир социальных отношений.

Ознакомление детей дошкольного возраста с профессиями взрослых — одна из важных задач социализации ребенка. Данное занятие расширяет кругозор детей о мире современных профессий и способствует развитию их познавательной и творческой активности. Презентация «Дизайнер — творец окружающего мира» раскрыла дошкольникам многогранность профессии

дизайнера: художники-дизайнеры, дизайнер одежды, архитектурный и ландшафтный дизайнеры и т.д. Активизировался и пополнился словарный запас ребят: дизайн и дизайнер, интерьер, ландшафт, абстракционизм (беспредметное искусство — рисование с помощью линий разной конфигурации, цветовых пятен и геометрических фигур).

Обстановка в «Студии творчества» и знакомство с профессией дизайнера побудили детей к экспериментированию. Они с удовольствием примерили на себе роль художника — дизайнера и выполнили работы в модном абстрактном стиле.

Сейчас время глобальных технических перемен. И молодым, творчески одаренным гражданам, которое

мыслят по-новому амбициозно и креативно необходимо развитие и поддержка. И большая роль в этом принадлежит педагогам, от профессионализма и компетентности которых зависит развитие нового подрастающего поколения. Очень верно по этому поводу сказал американский философ и педагог Джон Дьюи: «Если сегодня мы будем учить так, как учили вчера, мы украдем у наших детей завтра». Поэтому педагоги должны жить в ногу со временем и быть восприимчивыми к переменам и новым идеям. Ведь еще и русский педагог К. Д. Ушинский говорил: «Учитель живет до тех пор, пока он учится, как только он перестает учиться, в нем умирает учитель. Именно поэтому приходится учиться всю жизнь».

## Технология макетирования в ДОУ. Организованная образовательная деятельность «Масленица» в младшей группе

Родионова Юлия Михайловна, воспитатель высшей квалификационной категории;  
Шевелева Оксана Анатольевна, воспитатель высшей квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад № 113 «Онеженка» г. Петрозаводска

**Ключевые слова:** технология, макет, развитие, масленица.

Данная статья отображает ключевые моменты технологии макетирования в образовательной деятельности, а также иллюстрирует использование ее в конкретной организованной образовательной деятельности в ДОУ.

Ребенок познает мир, задействуя все познавательные процессы, эмоционально реагируя на все открытия.

Занятия, наблюдения, опыты, игры — традиционны в образовательной деятельности, поэтому требуют «вкусной добавки», особых приёмов для поддержания и закрепления познавательного интереса дошкольника. Например, конструирование — один из самых эффективных видов детской деятельности, поскольку развивает психические функции, мелкую моторику, способствуют детскому самовыражению. На основе конструирования успешно развивается технология макетирования.

«Макет — это модель определенного объекта в уменьшенную величину» [1]

Макетирование — творческая деятельность детей по созданию особого игрового пространства. В процессе игры с макетом ребенок приобретает новые навыки, развивает социальную и коммуникативную компетентности.

Ребенок воссоздает воображаемую ситуацию на макете, выполняет при этом несколько социальных ролей, моделирует реальные ситуации или социальные отношения.

Игровые действия с готовым макетом способствуют развитию творческого мышления, формируют элементарные навыки планирования и проектирования. «Игра с макетом — одна из сложных граней развития сюжетно-ролевой игры» [2]

С точки зрения Коротковой Н. А., макет является не только центральным элементом, организующим предметную среду для игры с мелкими игрушками, но и связующим звеном разных форм взросло-детской и свободной детской активности — продуктивной деятельности, сюжетной игры [2]

Для удобства использования макет должен быть изготовлен из доступных материалов, устойчив, мобилен и доступен для детей.

Наполнение макета: игрушки, аксессуары, декорации — должно храниться так, чтобы дети в любой момент могли им воспользоваться.

Из двух видов макетов: макет-моделей и макет-карт — в образовательной деятельности мы используем универсальный макет как основу для организации сюжетно-ролевой игры с мелкими игрушками. Подобный макет наполнен самым разнообразным материалом; он может быть тематическим, и решать задачи, например, патриотического воспитания, которое является одним из приоритетных направлений работы ДОУ.

Формирование основ гражданственности и патриотизма включает воспитание любви к родному краю, его красоте, а также приобщение дошкольников к культурным традициям нашего народа, в частности, к праздникам России и Карелии.

Мы предлагаем вашему вниманию пример организованной образовательной деятельности с использованием технологии макетирования под названием «Масленица» в младшей группе.

**Целевая аудитория:** младшая группа (3–4 г.)

**Образовательная область:** Познавательное развитие.



**Организованная образовательная деятельность:** Организованная совместная игровая деятельность.

**Тема:** «Масленица»

**Цель:** изучение младшими дошкольниками традиций праздника Масленица и создание условий для совместной деятельности взрослых и детей

**Задачи:**

**Обучающая:**

- закрепление представлений о русском народном празднике «Масленица» и его обрядах;
- ознакомление детей с русскими традициями гостеприимства, с блюдами русской кухни, историей появления блинов.

**Развивающая:**

- развитие коммуникативных навыков, формирование умений помогать друг другу, общаться друг с другом, работать в команде.

- развитие эмоционально-волевой сферы дошкольников в условиях совместной игровой деятельности.

**Воспитывающая:**

- воспитание интереса и любви к русскому фольклору.

**Предварительная работа:** беседы по теме, проигрывание народных подвижных игр, просмотр видео материалов по теме Масленица.

**Оборудование:** макет «Масленица», пазлы с иллюстрациями празднования Масленицы, бумажные сковородочки, пластилин, куколка Весна, угощение для детей.

**Применяемые технологии:** социо-игровая технология

**Планируемые результаты:**

- получение представлений о народных играх, обрядах;
- развитие творческих способностей через продуктивные виды деятельности

Этапы занятия	Деятельность воспитателя и детей
Приветствие	<p>(Дети в кругу стоят)</p> <p><b>Воспитатель:</b> Собрались все дети в круг, Я — твой друг и ты — мой друг. Вместе за руки возьмемся И друг другу улыбнемся!</p> <p><b>Воспитатель:</b> Давайте, поиграем!</p>
Работа с макетом (макет без масленицы и блинов)	<p>(Дети сидят на стульчиках)</p> <p>Показ иллюстраций с праздником Масленица.</p> <p><b>Воспитатель:</b> А, хотите, ребятки, мы с вами свою Масленицу устроим? Детям предлагается самим выставить на макет игрушки, которые относятся к Масленице.</p> <p><b>Воспитатель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Как вы думаете, какое действие происходит на макете?</li> <li>— Почему вы так считаете?</li> <li>— А что люди делают на этом празднике?</li> <li>— А что такое Масленица? (проводы зимы)</li> <li>— Как вы считаете, всё ли есть на макете для празднования этого праздника? (Дети предлагают свои варианты ответов)</li> </ul> <p><b>Воспитатель:</b> А, чтобы убедиться в том, что наши догадки верны, Масленица (Зима) приготовила для вас испытания. Только перед их выполнением нам надоделиться на команды.</p> <p><b>Деление детей на команды при помощи цветных фигурок.</b></p>



Этапы занятия	Деятельность воспитателя и детей
Работа в командах	<p><i>(Дети за столами)</i>  <b>Испытание:</b> собрать пазл с картинкой Масленицы, где нарисовано чучело Масленицы  После сборки пазла, <b>воспитатель проводит беседу про Масленицу</b>  <b>Дети в командах после первого испытания, переходят ко второму т.е все дети в ходе занятия смогут поучаствовать в двух разных видах деятельности</b>  <b>Испытание:</b> слепить блинчики <i>(Детям выдаются сковородочки из картона, на которых они лепят блинчики)</i>  После выполнения задания <b>воспитатель проводит беседу про Масленицу</b>  <b>Воспитатель:</b> Ну, что испытания прошли, а теперь пора повеселиться.</p>
Динамическая пауза	<p><i>(Дети в кругу)</i>  <b>Пузырь (Месим тесто)</b>  Беремся за руки и говорим вместе три раза: «Месим, месим тесто». На эти слова медленно и ритмично топая подходим друг к другу (чтобы круг, образованный нашими руками, стал совсем маленький). Затем начинаем «раздувать» пузырь, то есть расширять наш круг, приговаривая:  «Раздувайся, пузырь,  Раздувайся, большой,  Оставайся такой  Да не лопайся!  Бух! Лопнул!» (отпускаем руки и приседаем, выдыхая долго): ШШШ (шипим).</p>
Работа у макета	<p><i>(Дети сидят на стульчиках)</i>  <b>Воспитатель:</b> Мы с вами такие молодцы! Прошли все испытания Масленицы. <u>Показ детям итоги испытания (картинки пазлов и блинчики на сковородке)</u>  <b>Воспитатель:</b> Послушайте, стихотворения внимательно и скажите про, что в них говорится?  1. Как на Масленице нашей  Всем становится теплей.  Уходи, зима, подальше,  Нам с блинами веселей!  2. Ух, страшилку из соломы  Мы сожжём вдали от дома —  Это с Зимушкой прощанье.  Крикнем дружно: «До свиданья!»  <b>Воспитатель:</b> Так чего же не хватает на нашей Масленице?  <i>Дети делают выводы, чего же не хватает на макете, верны ли были их догадки.</i>  Достать чучело и блинчики, и поставить на макет <i>(предложить детям расставить их на макете)</i>  <b>Воспитатель:</b> А, что делают с чучелом на празднике? (поставить импровизированный огонь у Масленицы). <b>Вспомнить правила обращения с огнём.</b></p>
Рефлексия	<p><b>Воспитатель:</b> Молодцы! Правильно! На Масленицу люди провожают зиму. Вот и мы с вами проводили её.  <b>Подарки детям.</b>  <b>Стук в дверь.</b> Вынести куколку Весны и угощение детям.</p>



**Литература:**

1. Словарь русского языка: В 4-х т./ РАН, Ин-т лингвистических исследований; Под ред. А. П. Евгеньевой. -4-е изд., стер. — М.: Рус.яз., Полиграфресурсы, 1999
2. Михайленко Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду; Пособие для воспитателя/ Н.Я. Михайленко, Н. А. Короткова, 2-е изд., испр. — М.: «Издательство »ГНОМИД» — 96 с.
3. Клевцова М. Н. Макетирование в детском саду/М. Н. Клевцова, С. Ф. Ходеева.-Текст: непосредственный// Молодой ученый.-2017.-№ 36 (170).— С. 86–89

**Сценарий КВН для старших и подготовительных групп в ДОУ**

Селиванова Ксения Леонидовна, учитель-логопед;  
 Рецер Наталья Геннадьевна, учитель-логопед;  
 Чернова Мария Алексеевна, педагог-психолог;  
 Михайлова Юлия Юрьевна, педагог-психолог;  
 Цветкова Евгения Михайловна, старший воспитатель;  
 Стенякина Елена Викторовна, инструктор по физической культуре;  
 Стельмах Оксана Вениаминовна, музыкальный руководитель  
 ГБОУ «Школа № 1155», дошкольное отделение № 2 г. Москвы

**В** нашем детском саду ребята старших и подготовительных групп приняли участие в интеллектуальном клубе самых веселых и находчивых. Команды должны были выбрать капитанов, придумать название и девиз. Они соревновались между собой в креативности, сплоченности и оригинальности. А также в способности управлять своими эмоциями и поведением, ведь КВН — не просто конкурс, а испытание способности быстро находить верное решение, умение не только побеждать, но и достойно проигрывать.

**Задачи:**

1. Развитие коллективных и творческих способностей, воображения, мышления, кругозора и коммуникативных навыков в процессе игры.
2. Развитие произвольного поведения и способности контролировать эмоционально-волевою сферу.
3. Развитие навыков командообразования.

**Ведущий:** Начинаем КВН: клуб веселых и находчивых. Вы веселые?

**Дети:** Да.

**Ведущий:** Вы находчивые?

**Дети:** Да.

**Ведущий:** Вот мы сейчас это и проверим. Давайте познакомимся. Наше жюри (ведущий представляет жюри). Наши помощники и организаторы (представление помощников групп).

Итак, мы начинаем! И сейчас у нас будет первый конкурс — представление команд.

**Конкурс «Представление команд».**

**Ведущий:** Уважаемое жюри, оцените, пожалуйста, готовность команд к этому конкурсу.

Ребята, вы придумали девиз и названия своих команд?

**Дети:** Да.

**Ведущий:** Вы выбрали капитанов?

**Дети:** Да.

**Ведущий:** Представьтесь, пожалуйста, 5 группа. Как называется ваша команда? Ваш девиз? Капитан команды? (Далее капитана команды и девиз представляют все участвующие команды).

А теперь оценки жюри. (Жюри показывает баллы с помощью цифрового веера). Выступление команд оценивается по трем критериям:

- 1) креативность,
- 2) сплоченность,
- 3) оригинальность.

**Ведущий:** Следующий конкурс — Загадки — шарды. Отвечает только та команда, которую называет ведущий. Если подсказывает команда соперника, то с команды, которая подсказала, снимается балл.

**Конкурс Загадки-Шарды [1].**

Послушайте, какие плоды растут в сказочном королевстве. Объясните, из каких знакомых слов составлены их названия.

**Задания для команды «Пчелки»:** огурбузы, помидыни, челсук;

**Для команды «Веселые ребята»:** слижовник, виш-брикос, моркофель;

**Для команды «Пятачки»:** баклачок, укрушка, гру-мидоры.

**Решите задачки-шутки [2].**

Мы даем вам 15 секунд на обсуждение задачи. Ответ объявляет капитан команды. (Ведущий засекает время, жюри оценивает ответ, проставляет баллы).

**«Пчелки»:**

— «На балконе сидели 3 голубя и 2 воробья. К ним прилетела одна бабочка. Сколько стало птиц?»

— «Сколько стаканов воды можно принести дуршлагом?»

**«Веселые ребята»:**

— «В группе детского сада лыжи есть у пяти детей. Наступило лето. Сколько детей смогут покататься на лыжах?»

— «На елке 8 веток. На каждый ветке выросло по одному плоду.

Сколько всего выросло яблок?»

**«Пятачки»:**

— «Наташа сорвала в саду 3 сливы, 2 груши и 2 морковки. Сколько фруктов набрала Наташа?»

— «Что едят жирафы, когда земля покрыта снегом?»

**Следующий конкурс — танцевальный [3].**

**Ведущий:** Но это не просто танцы, а танцы с игрушками. Три команды должны построиться в три колонны. От каждой команды выходят по одной паре детей. Они встают спиной друг к другу. Помощник фиксирует между спинами игрушку. Как только заиграет музыка, пара начинает танцевать. Музыка заканчивается — игрушка передается следующей паре. Если игрушку уронили, то команда не получает балл. Жюри за это ставит ноль. Если не уронили — один балл.

Дети начинают танцевать под музыку с игрушками.

**Ведущий:** Уважаемое жюри, покажите, какое количество баллов получает за этот конкурс команда «Пчелки»? «Веселые ребята»? «Пятачки»?

**Последний конкурс — конкурс капитанов.**

**Ведущий:** Капитан каждой команды должен показать заданный предмет движениями, жестами, мимикой. Использование звуков, слов и речи запрещено. Если команда угадала, команде начисляется балл. Если не угадала — ноль. Давайте потренируемся. Угадайте, кого я сейчас вам показываю (дирижер)? А сейчас (олень)? У вас будет три категории: животные, профессии, музыкальные инструменты.

Капитан команды отворачивается, а ведущий показывает ему картинку, которую он должен изобразить с помощью пантомимы. Каждой команде предъявляется по три пантомимы от каждого капитана.

**Ведущий:** Наши конкурсы закончились, давайте подведем итог. Уважаемое жюри, посчитайте, пожалуйста, все баллы за все конкурсы. Какое количество баллов набрала команда «Пчелки»? Команда «Веселые ребята»? Команда «Пятачки»?

Далее следует этап награждения грамотами и сувенирами.

**Ведущий:** Ну, что, ребята, интересно вам было сегодня участвовать в КВН? Все довольны? Тогда на этом КВН закончен! Всем спасибо!

### Протокол оценок КВН

#### I конкурс «Визитка»

Критерии оценки	«Пчелки»	«Веселые ребята»	«Пятачки»
<b>1 балл</b> — за креативность представления;			
<b>1 балл</b> — за слаженность и сплоченность выступления.			
Максимум — 2 балла			

#### II конкурс «Загадки-шарады»

Критерии оценки	«Пчелки»	«Веселые ребята»	«Пятачки»
<b>1 балл</b> — за правильно отгаданную загадку;			
<b>-1 балл</b> — за подсказку команде соперников.			
<b>Максимум — 5 баллов</b>			
Итого за два конкурса			

#### III конкурс «Танец с игрушками»

Критерии оценки	«Пчелки»	«Веселые ребята»	«Пятачки»
<b>1 балл</b> — если у пары игрушка не упала в течение всего танца;			
<b>0 баллов</b> — если игрушка упала.			
<b>Максимум — по количеству пар (≈10 баллов)</b>			
Итого за три конкурса			

#### IV конкурс капитанов «Пантомима»

Критерии оценки	«Пчелки»	«Веселые ребята»	«Пятачки»
<b>1 балл</b> — если команда отгадала, что показывает капитан;			
<b>0 баллов</b> — если команда не отгадала в течение отпущенного времени;			
<b>-1 балл</b> — за подсказку команде соперников.			
<b>Максимум — 3 балла</b>			
Итого игры			



### Литература:

1. Ткаченко Т. А. «Слуховое внимание. Логопедические упражнения», Москва, Эксмо, 2006 г.;
2. Светланова И. А. «Психологические игры для детей», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2014 г.;
3. Панфилова М. А. «Игротерапия общения», Москва, «Гном», 2013 г.

## Формирование элементарных математических представлений средствами театрализации

Соломыкина Надежда Яковлевна, музыкальный руководитель;  
 Исаева Галина Борисовна, воспитатель;  
 Прокофьева Елена Вячеславовна, воспитатель;  
 Батяйкина Ирина Олеговна, воспитатель;  
 Гуришева Наталья Ивановна, воспитатель;  
 Мамлеева Ирина Владимировна, старший воспитатель  
 ГБДОУ детский сад № 44 Калининского района Санкт-Петербурга

**П**огружение в математическую грамоту для детей дошкольного возраста — это важная ступень развития психических процессов: памяти, мышления, восприятия, как математической информации, так и другой. Часто дети в процессе занятий по формированию элементарных математических представлений не могут воспринимать цифры и соотносить их с количеством, возникают сложности и с определением геометрических форм. Для профилактики таких проблем освоения математических понятий мы предлагаем детям математические сказки, в которых дети становятся активными участниками, на помощь приходят

и родители, которые вместе с детьми готовят костюм, работают над интонацией и так далее.

Мы предлагаем вашему вниманию театрализованный спектакль «Геометрическая сказка», которая поможет педагогам закрепить знания о геометрических фигурах как важного элемента в системе занятий, формирующих математическую грамотность.

Эта сказка учит детей рассуждать и аргументированно обосновывать своё мнение, формирует логическое мышление. Также этот спектакль поможет развить в детях таланты, оригинальность мышления, пробудить их индивидуальные творческие способности. Сказка

заканчивается песней, которая украшает постановку спектакля. Детям очень нравится участвовать в нём, потому что используются яркие костюмы и декорации.

Математическая сказка — это одно из средств формирования у детей математических способностей, привития детям усидчивости, любви к числам.

## ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ СКАЗКА

Детский хор исполняет песню.

### Математическая песня

Всем хотим сейчас сказать:

Надо вам уметь считать,  
С математикой дружить,  
Чтобы очень умным быть.

### Припев:

Раз, два, не зевай,  
Складывай и вычитай.  
Раз, два, не зевай,  
Задачи трудные решай.  
Если цифры будешь знать,  
Всё сумеешь сосчитать:  
Сколько огурцов на грядке,  
Сколько клеточек в тетрадке.

### Припев.

Ведущий:

На маленькой полянке домик стоит.  
Тайны геометрии домик тот хранит.  
Сказку вам, ребята, рассказать хочу.  
Различать фигуры всех вас научу.  
Сядьте поудобнее. Сказку начинаю,  
В мир математики вас я приглашаю.

Ведущий:

Слышу звонкий голосок,  
Вот бежит к нам колобок.  
Он ребятам лучший друг.  
Он похож на что? На... (*круг*)  
(*выбегает колобок*)

Круг:

Какой красивый домик!  
Колокольчик красный,  
Конусная крыша,  
Двери формы разной.  
Тук-тук-тук, кто здесь живёт?  
Колобок в гости идёт.

Ведущий:

Никто ему не отозвался,  
Пустым терем оказался.

Круг:

Дверцу круглую найду,  
В домик тихо я зайду.  
(*колобок заходит в теремок*)

Ведущий:

Стал наш круг в том доме жить,  
Печь топить да суп варить.

Ведущий:

Кто там к терему бежит?  
Он торопится, спешит.  
Есть четыре стороны,

Одинаково равны.

Вам его представить рад. Дети, кто это?.. (*квадрат*)  
(*выходит квадрат*)

Квадрат:

Кто в этом домике живёт?

Квадрат в гости к вам идёт.

Четыре у меня угла, пригожусь в хозяйстве я.

Круг:

Квадратную дверцу найди

И скорее заходи.

Квадрат:

Сейчас на бубне поиграю,

Всех гостей позабавляю. (*играет на бубне*)

Моя понравилась игра?

Дверь теперь искать пора.

Ведущий:

Вот кто-то ещё бежит,

Наверно, в домик постучит.

Круг с квадратом подружились,

Варят суп рассольник,

А у дверей уже стоит

Голодный... (*треугольник*)

(*выходит треугольник*)

Треугольник:

Кто в этом домике живёт?

Треугольник к вам идёт.

Квадрат: Я квадрат.

Круг: А я круг.

Хором:

Нужен нам хороший друг.

Дверцу нужную найди

И скорее заходи.

Треугольник:

У меня есть три угла,

Слух хороший у меня.

На треугольнике сыграю,

Вас сейчас поразвлекаю.

(*треугольник играет на треугольнике*)

Треугольник:

Моя понравилась игра?

Дверь теперь искать пора.

Ведущий:

Вот втроем они живут

И гостей весёлых ждут.

Ведущий:

Кто же к нам ещё идёт,

Звонко песенку поёт?

Она красива и пригожа,

Фигура у неё на юбочку похожа.

Все знают: не соскучишься с ней.

Какая фигура, ответьте скорей.

Дети: Трапеция!

(*выходит трапеция*)

Трапеция:

Ох, куда я прибежала?

В какую сказку я попала?

Домик здесь стоит резной

С крышей яркой, расписной.

Квадрат: Я квадрат.

Треугольник: Я треугольник  
 Круг: Я круг.  
 Треугольник:  
 Нужен нам хороший друг.  
 Дверцу нужную найди  
 И скорее заходи.  
 Треугольник:  
 Сейчас на гусях заиграю,  
 Всех ребят поразвлекаю.  
*(играет на гусях)*

Моя понравилась игра?  
 Дверь теперь искать пора.  
 Все: Хорошо нам стало жить.  
 Ведущий:  
 Стали все они дружить.  
 Весело нам было в зале,  
 Много мы фигур узнали.  
 Друзей будем приглашать.  
 Выходите танцевать!  
**Общий танец.**

## Алгоритм STEAM разработки сценария непосредственной образовательной поисково-исследовательской деятельности во 2-й младшей группе

Ханвердиева Малика Румановна, воспитатель;  
 Епифанцева Ирина Владимировна, воспитатель;  
 Ильина Елена Александровна, воспитатель;  
 Самусевич Татьяна Викторовна, воспитатель;  
 Шубенкина Оксана Александровна, воспитатель  
 ГБОУ «Школа № 1155», дошкольное отделение № 1 г. Москвы

Шаги алгоритма	Содержание работы	Фразы для озвучивания	Оборудование
	Уважаемые коллеги представляем вашему вниманию видео инструкцию как слепить снеговика с детьми младшей группы		
Определение образовательных задач.	Цель: приобретать навыки, позволяющие дошкольникам исследовать объекты и проводить с ними эксперименты. Развивать интерес, мелкую моторику, воображение. Учить делать различные выводы и заключения, исходя из проведенных опытов. Создать атмосферу к самостоятельному исследованию предметов, предоставляя право выбора материала. У ребенка формируется общее представление о тех или иных предметах, что позволяет выделить их основные качества и свойства. Также дошкольник начинает определять наличие какой-либо взаимосвязи между исследуемыми объектами. Формируется способность к выводам или открытиям. Развивать мелкую моторику пальцев рук, мышление и речь. Закрепить понятия: «большой», «маленький». Формировать умение лепить предметы, состоящие из 3 шариков. Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала.		
Определение проблемной ситуации.	К нам на занятие гость пожаловал. А чтобы его узнать нужно загадку отгадать.  Во дворе стоит с метлой, Дружит с нашей детворой, Улыбается хитро, Вместо шляпы — есть ведро! (Снеговик)	Появляется Снеговик (образец)  Предполагаемые ответы детей: из снега. Пластилина. Глины конструктор липучка.	Снеговик фото.

Шаги алгоритма	Содержание работы	Фразы для озвучивания	Оборудование
	Из чего мы можем слепить снеговика? Что нужно, какие материалы необходимы для лепки снеговика?		
Планирование действий детьми и педагогом.	Пальчиковая гимнастика «Снежки». Исследование предметов лепки снеговика. Лепка Снеговика. Показ последовательности изготовления снеговика. Физминутка «Лепим мы снеговика» Самостоятельная работа детей за столами. Итог занятия.	Ребята давайте рассмотрим образец снеговика для его лепки. Для того чтобы слепить снеговика мы начинаем с деления пластилина, глины на части: большую — для туловища и маленькую — для головы. При использовании конструктора соединять маленькие круги в несколько комков разного размера.	Фото схема последовательности пошаговой лепки снеговика.
Содержание деятельности детей.	<b>Пальчиковая гимнастика «Снежки».</b> Раз, два, три, четыре, пять Мы во двор пришли гулять. Птичек крошками кормили, С горки мы потом катались, А ещё в снегу валялись. Все в снегу домой пришли. Съели суп и спать легли.  <b>Исследование предметов лепки снеговика.</b> Дети исследуют материалы глину, пластилин и конструктор липучка. <b>Лепка Снеговика.</b> Показ последовательности изготовления снеговика. Дети садятся за стол, Каждый ребёнок выбирает интересный для него материал, глина, пластилин и конструктор липучка, при использовании глины и пластилина делит кусок, на 3 неравные части, катает, три шара для снеговика, затем соединяют шарики и доделывают детали (нос, глаза). При использовании конструктора соединяет детали образуя круг, большой, маленький и средний.  <b>Физминутка «Лепим мы снеговика»</b> Лепим мы снеговика (имитация лепки снежков) Из пушистого снежка. Вот скатали первый ком, (наклонившись «катают ком снега») Вот такой большущий он. (разводят руками сверху через стороны вниз) Ком второй чуть-чуть поменьше, (то же, но чуть-чуть поменьше разводя руки) Третий-это голова. (чертят в воздухе круг) Шляпа будет из ведра. (над головой ставят ладони, как крышу) Нос — морковка, а глаза — (показывают пальцем нос, глаза) Два весёлых уголька. Всё, готов наш снеговик, У него довольный вид.	(Загибаем пальчики по одному) («Идём» по столу указательным и средним пальчиками) Бабу снежную лепили, («Лепим» комочек двумя ладонями) (Крошащие движения всеми пальцами) (Проводим указательным пальцем пр.р. по ладони л.р.) (Кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой) (Отряхиваем ладошки) (Движения воображаемой ложкой, руки под щёки) Воспитатель спрашивает их о том, с чего они начнут работу Ответы детей. (делим пластилин, глину на три части: большую, среднюю и маленькую). При использовании конструктора соединять маленькие комки в три комка разных размеров.  Кого научились делать? Из чего? — Что нового вы узнали? — Понравилось ли Вам? — Что понравилось?	Фото схема последовательности пошаговой лепки снеговика. Пластилин, глина, конструктор липучка. Доска для лепки. Салфетки.

Шаги алгоритма	Содержание работы	Фразы для озвучивания	Оборудование
	<p>Рот смеётся до ушей, (показывают пальцем рот) Веселит он всех детей. (улыбаются) Снеговик вдруг оживает И ребяток догоняет.</p> <p><b>Самостоятельная работа детей за столами.</b> Каждый ребёнок делит кусок пластилина, глины, на 3 неравные части, катает три шара для снеговика, затем соединяют шарики и доделывают детали (нос, глаза), использует конструктор липучка,</p> <p><b>Итог занятия.</b></p>		
Представление результатов и продуктов деятельности детей.	Каждый ребёнок предоставляет продукт своей деятельности из различного материала.		

## Конспект НОД в старшей группе на тему «Кто как зиму встречает»

Шеньшина Татьяна Александровна, воспитатель

Структурное подразделение «Детский сад № 4», реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования ГБОУ Самарской области ООШ № 7 имени кавалера ордена Славы М.А. Николаева г. Сызрани

**Цель:** Расширение представлений о поведении зверей и птиц зимой, животных, птицах и растениях Севера.

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное».

**Задачи:**

**«Познавательное развитие»:**

Развивать общие представления о том, что в лесу живут разные звери, которые по-разному приспосабливаются к жизни в зимнее время года. Закрепить знания о том, как животные спасаются от холода.

Побуждать детей к установлению связей между сезонными изменениями в природе и поведением животных: с наступлением холодов звери делают запасы, меняют окраску, ложатся спать.

Расширять представления детей об образе жизни животных в условиях севера зимой.

**«Речевое развитие»:**

Развивать умение внимательно слушать и отвечать на вопросы полными предложениями, речь, логическое мышление, воображение, слуховое внимание.

Активизировать словарный запас: Северный полюс, белый медведь, Северный олень, пингвины.

**«Социально-коммуникативное развитие»:**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, умение сообща заниматься.

Воспитывать у детей интерес к жизни диких животных.

**Предварительная работа:**

– Чтение произведений о зверях и птицах, загадывание загадок, д/и «Игра с мячом», «Чей? Чья? Чье? Чьи?», речевое упражнение «Образование слов с суффиксом-ищ».

– рисование и лепка животных и птиц; чтение загадок о животных Севера, рассматривание иллюстраций.

**Методы и приемы:**

– наглядные — рассматривание иллюстраций, игрушки (белого медведя);

– словесные — беседа, рассказ воспитателя, вопросы, отгадывание загадок о животных.

– практические — проведение дидактических игр: «Игра с мячом», «Чей? Чья? Чье? Чьи?», «Образование слов с суффиксом-ищ», составление коллажа, физкультминутка.

**Материал:** иллюстрации с изображением диких животных, глобус, игрушка белого медведя, мяч, картинки животных для коллажа.

**Ход занятия:**

Настрой детей на работу:

«Запоминает наша голова (*глядят себе по голове*)

Важные поступки и умные слова

Слушаем внимательно (*оттопыривают уши*)



Смотрим обязательно (*показывают бинокль*)  
 Взрослых не перебиваем (*грозят пальцем*)  
 Много знаний получаем (*сжимают и разжимают кулачки*)

**Воспитатель:** Скажите, какое время года?

**Дети:** Сейчас зима.

**Воспитатель:** Зима — суровое время года. Для диких животных зимой наступает сложный период. Зимой холодно, много снега и мало пищи. Диким животным трудно выжить в эту пору. Животные в лесу заранее подготавливаются к тяжелым испытаниям. Задолго до наступления холодов животные отрачивают более теплую и густую шерсть. Некоторые впадают в спячку. Многие звери создают запасы еды и утепляют свое жилье, добывают себе пищу, выводят потомство, и зорко осматривая округу, охраняют своих деток.

Одним из таких запасливых зверьков является белка.

**Воспитатель:** Где живет белка?

**Дети:** Белка живет в дупле.

**Воспитатель:** Правильно, белка прыгает с дерева на дерево, находит дупло, утепляет его, живет в нем.

**В.:** Как белка готовится к зиме?

**Дети:** Меняет окраску и становится серенькой, чтобы быть незаметной. Осенью делает запасы, приносит в дупло орехи, ягоды, грибы, утепляет своё дупло, вход закрывает наполовину листьями и мхом.

**В.:** Скажите, как заяц готовится к зиме?

**Дети:** Меняет шубку, становится беленьким, зимой не спит и весь день проводит в поисках пищи.

**В.:** А чем питается?

**Дети:** Корой деревьев, ветками.

**В.:** Есть ли у зайца враги? Кто?

**Дети:** Да. Лиса, волк.

**Воспитатель:** Как он от них спасается?

**Дети:** Спасают быстрые ноги, цвет шерсти.

**В.:** А кто мне расскажет как готовится к зиме медведь и еж?

**Дети:** Медведь и еж ложатся в спячку и спят до весны.

**Воспитатель:** Молодцы ребята, а вы знаете, как готовится к зиме лиса?

**Дети:** Лиса зимой не спит и запасов на зиму не делает, как и волк.

Но вот шубку к зиме и лиса, и волк готовят. Шерсть у них, как и у всех зверей, отрастает и становится очень теплой и пушистой, чтобы зимой не было холодно.

**В.:** Ребята, вы хорошо знаете, как лесные звери готовятся к зиме.

Пришла пора нам развяться и отдохнуть.

(Дети встали и вместе проводят **физкультминутку**).

Жил был зайчик (хлопают в ладоши)

Длинные ушки (показать ушки)

Отморозил зайчик (разжимают и сжимают пальцы)

Носик на опушке (трем носик)

Отморозил хвостик (трем копчик)

И поехал греться (крутим изображаемый руль)

К ребяткишкам в гости.

Там тепло и тихо (разводят руки)

Волка нет (грозят пальцем)

И дают морковку на обед (поглаживают живот).

**В:** Я хочу, чтобы вы образовали слова с окончанием — ищи.

Лапы-..., усы-..., когти-....

**В:** А теперь я загадаю вам загадку:

Там очень-очень холодно, там всегда зима

Там лежат холодные вечные снега

Там медведи белые бродят круглый год

Морж усатый медленно в полынье плывёт.

Отгадайте-ка ребятки, где находится загадка? (На Севере.)

**В:** Да, ребята, это Север. (Предлагает показать на глобусе Северный полюс).

Там долгая и холодная зима, а лето короткое и тоже холодное. Там очень скудная растительность — низкорослые кустарники карликовой березы, да полярной ивы. Летом не растет трава, а лишь мхи и лишайники, полярные маки.

**В:** Там часто бушуют метели и свирепствуют морозы, очень холодно, вся земля покрыта льдом и снегом и никогда не тает. На этом материке никогда не бывает тепла.

**В:** К нам пришел гость Как вы думаете, кто это?

Живет он там, где холода,

И ловит рыбу из-под льда.

Он в белой шубе щеголяет,

Умеет плавать и ныряет. (*Белый медведь*)

Воспитатель вносит игрушку белого медведя.

**В:** Его зовут Умка. Он прилетел к нам с Северного полюса. Ему очень хочется узнать, знаете ли вы какие животные живут на Северном полюсе?

Вначале он хочет узнать о своих родственниках.

Как выдумаете почему и для чего белому медведю белая шерсть?

**Дети:** чтобы ему было легко прятаться в снегу.

**В:** Молодцы, правильно. А теперь у меня еще вопрос на вашу смекалку: как вы думаете, чем белый медведь питается в стране вечных льдов рядом с океаном?

**Дети:** рыбой.

**В:** Правильно. А еще они питаются моржами и тюленями. Если животное питается рыбой, мясом других животных, то таких животных мы называем... хищниками. Вот среди льдов и снегов и живут белые медведи, тело которых покрыто длинной и теплой шерстью. От холода его спасает слой подкожного жира до 10 см толщиной, а густая белая шерсть позволяет долго находиться в воде.

Давайте отгадаем ещё загадку.

Разучился он летать

Может плавать и нырять.

Ходит в стае среди льдин

Птица важная... **пингвин**

**В:** Дети, а что вы знаете о пингвинах?

**Дети:** Живут пингвины большими стаями. У пингинов очень густое теплое оперенье, толстый слой жира, который помогает переносить холод и морозы. Пингвины ныряют в воду и ловят рыбу.

**В:** Еще какие животные и птицы живут на Севере?

**Дети:** Морж, тюлень, морской леопард, морской котик, полярная сова, полярные чайки, полярные совы, куропатки.

**В:** Чем похожи животные?

**Дети:** У всех этих животных толстый слой жира, вода для них родная стихия, там они играют, кормятся, отдыхают и даже спят. В поисках рыбы могут очень глубоко нырнуть.

**В:** Подумайте и скажите, если у медведя толстые лапы, то он какой?.....(толстолапый)

У тюленя лапы — ноги, он ..... (ластоногий)

У песца острые зубы, он какой?.....(острозубый).

У моржа толстая кожа, то он..... (толстокожий)

**В:** Когда животные вылезают на льдины из воды, ходят по снегу — их шерсть не покрывается льдом, хотя она мокрая. Ведь на сильном морозе вода превращается в лёд. Чтобы понять, как животные приспособились к таким условиям мы проведём опыт.

**В:** Если мы опустим руку в емкость с водой и тут же вынем, посмотрим на руку — она мокрая. Если бы ударил мороз, то наша рука покрылась корочкой льда. Мы вытираем руку и мажем жирным кремом (детским), затем опять опускаем руку и вынимаем ее. У меня вопрос. Какие изменения у меня произошли с рукой?

**Дети:** Вода уже не покрывает всю руку, она собралась капельками. И если руку встряхнуть, эти капли с руки слетят. На руке воды нет, значит, рука не покроется корочкой льда.

**В:** Теперь попробуйте объяснить случаи с северными животными.

(Шерсть у северных животных покрыта жирной смазкой, которая не позволяет воде замёрзнуть. Когда животные отряхиваются, капельки воды быстро стекают и не успевают замёрзнуть).

**В:** А сейчас отгадайте еще одну загадку:

Словно царскую корону,

Носит он свои рога,

Ест лишайник мох зелёный.

Любит снежные луга? (*Олень*).

**В:** Что вы можете рассказать про оленей?

**Дети:** У оленей огромные, красивые, ветвистые рога. Не страшны им ни морозы, ни сугробы. Олень разгребает копытами, как лопатами снег, чтобы добраться до вкусного мха ягеля, спрятанного глубоко под снегом, длинные ноги не дают провалиться в снег.

**В:** Ответьте мне правильно на вопрос: «Чей? Чья? Чье? Чьи?»

У оленя — олений хвост, оленья морда, оленьи рога.

У медведя — медвежий нос, медвежья шкура, медвежьи уши.

У тюленя — тюлений клык, тюленья морда, тюленьи глаза.

**В:** Чтобы узнать о каком животном надо рассказать, надо отгадать очередную загадку:

Что за хищник за такой,

С шерстью бело — голубой?

Хвост пушистый, мех густой,

В норы ходит на постой.

Птицы, яйца, грызуны —

Для него всегда вкусны.

На лису похож немного,

Тоже псовая порода. (*Песец*).

**В:** На какого животного наших лесов похож песец?

**Дети:** на лису. Песцы в сильные морозы прячутся в сугробах, зарываясь в снег. они часто лакомятся птицами и их яйцами, а в более теплую погоду песцы везде следуют за белым медведем, подбирая за ним остатки добычи.

**В:** А сейчас я вам предлагаю поиграть: «Игра с мячом»

У медведя не ноги, а ... лапы,

У моржа не зубы, а ... клыки,

У медведя не волосы, а ... мех.

У тюленя не руки, а ... ласты,

У медведя не лицо, а ... морда.

**В:** Ребята, сегодня, вы меня и Умку порадовали своими знаниями.

В итоге вы рассказали, что северный олень питается ягелем, белый песец и полярная сова едят мелких животных. Белые медведи, тюлени и моржи любят подолгу плавать в холодной воде и там они питаются рыбой.

Умка очень рад, что дети нашего детского сада так много знают о диких животных Севера. Но наши дети много знают и о том, как готовятся и проводят зиму животные лесов средней полосы.

Воспитатель предлагает составить коллаж из разных животных.

### Формы и методы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Игровая	Д/игры
Художественная	Коллаж.
Самообслуживание и элементарный труд	Подготовка рабочего места.
Коммуникативная	подбор эпитетов, образование сложных прилагательных, образование существительных с суффиксом-ищ
Двигательная	Физкультминутка.
Восприятие художественной литературы и фольклора	загадки
Познавательно-исследовательская	Проведение опыта

Логика образовательной деятельности

Этапы занятия	Задачи	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Мотивационно-организованный		Настраивает детей на работу: «Запоминает наша голова Важные поступки и умные слова Слушаем внимательно Смотрим обязательно Взрослых не перебиваем Много знаний получаем	глядят себе по голове оттопыривают уши показывают бинокль грозят пальцем сжимают и разжимают кулачки	Мотивированы на предстоящую деятельность
Деятельностный	<b>Познавательное:</b> Развивать общие представления о том, что в лесу живут разные звери, которые по-разному приспосабливаются к жизни в зимнее время года. Закрепить знания о том, как животные спасаются от холода.	Задаёт вопрос о времени года. Воспитатель рассказывает: Зима — суровое время года. Для диких животных зимой наступает сложный период. Зимой холодно, много снега и мало пищи. Диким животным трудно выжить в эту пору. Животные в лесу заранее подготавливаются к тяжёлым испытаниям. Задолго до наступления холодов животные отращивают более теплую и густую шерсть. Некоторые впадают в спячку. Многие звери создают запасы еды и утепляют свое жильё, добывают себе пищу, выводят потомство, и зорко осматривая округу, охраняют своих деток. Одним из таких запасливых зверьков является белка.	Отвечают на вопрос Дети слушают	Закрепили знание о времени года  Расширили знания о зимнем времени года
	<b>Речевое:</b> Развивать умение внимательно слушать и отвечать на вопросы полными предложениями, речь, логическое мышление, воображение, слуховое внимание.	Задаёт вопрос: Где живет белка? Задаёт вопросы про других лесных животных: белку, зайца, медведя, лису, волка, ежика.	Отвечают на вопрос  Отвечают полными предложениями на заданные вопросы	Закреплены знания о белке. Получают полезные сведения о подготовке животных к зиме и о жизни их зимой
		Проводит физкультминутку: Жил был зайчик Длинные ушки Отморозил зайчик Носик на опушке Отморозил хвостик И поехал греться К ребятишкам в гости. Там тепло и тихо Волка нет И дают морковку на обед	хлопают в ладоши показывают ушки разжимают и сжимают пальцы трут носик трут копчик крутят изображаемый руль разводят руки грозят пальцем поглаживают живот.	Получили эмоциональную зарядку

Этапы занятия	Задачи	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
		Предлагает выполнить речевое упражнение на образование существительных с суффиком -ищ. Лапы-..., усы-..., когти-... .	Выполняют задание	Расширили знания об образовании существительных с суффиком -ищ.
	Расширять представления детей об образе жизни животных в условиях севера зимой. Активизировать словарный запас: Северный полюс, белый медведь, Северный олень, пингвины.	Воспитатель загадывает загадку: Там очень-очень холодно, там всегда зима Там лежат холодные вечные снега Там медведи белые бродят круглый год Морж усатый медленно в полынье плывёт. Отгадайте-ка ребятки, где находится загадка? (На Севере.)  Дает короткие сведения о Северном полюсе.	Отгадывают загадку  Слушают воспитателя	Расширили знания о Северном полюсе
		Загадывает загадку и встречают гостя — белого медведя — Умку	Отгадывают загадку и встречают гостя	Получили знания о белом медведе
		Воспитатель задает вопрос: Еще какие животные и птицы живут на Севере?	Дети называют животных и птиц.	Закрепили знания о животных и птицах, живущих на севере.
		Проводит игру «Закончи предложение». Подумайте и скажите, если у медведя толстые лапы, то он какой?.....(толстолапый) У тюленя ласты — ноги, он ..... (ластоногий) У песца острые зубы, он какой?.....(острозубый). У моржа толстая кожа, то он..... (толстокожий)	Дают правильные ответы	Расширили знания об образовании прилагательных
		Воспитатель проводит опыт для доказательства того, почему, когда животные вылезают на льдины из воды, ходят по снегу — их шерсть не покрывается льдом, хотя она мокрая. Ведь на сильном морозе вода превращается в лёд.	Принимают участие в выполнении опыта	Получили новые знания на заданный вопрос
		Загадывает еще одну загадку про оленя и песца: Словно царскую корону, Носит он свои рога, Ест лишайник мох зелёный. Любит снежные луга? (Олень).	Отгадывают загадку	Закрепили представления о северном олене, песце.

Этапы занятия	Задачи	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
		<p>Что за хищник за такой, С шерстью бело — голубой? Хвост пушистый, мех густой, В норы ходит на постой. Птицы, яйца, грызуны — Для него всегда вкусны. На лису похож немного, Тоже псовая порода. (<i>Песец</i>).</p> <p>Задает вопрос: Что вы можете рассказать про оленей? Про песца?</p>	<p>Дают полные ответы про оленя, про песца.</p>	<p>Закрепили представления о северном олене, песце.</p>
		<p>Проводит игру: «Чей? Чья? Чье? Чьи?»</p> <p>У оленя — олений хвост, оленья морда, оленьи рога. У медведя — медвежий нос, медвежья шкура, медвежьи уши. У тюленя — тюлений клык, тюленья морда, тюленьи глаза.</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Расширили знания об образовании прилагательных</p>
		<p>Воспитатель проводит дидактическую игру: «Игра с мячом»</p> <p>У медведя не ноги, а ... лапы, У моржа не зубы, а ... клыки, У медведя не волосы, а ... мех. У тюленя не руки, а ... ласты, У медведя не лицо, а ... морда.</p>	<p>Охотно играют в игру</p>	<p>Получили дополнительные знания о животных</p>
Заключительный		<p>Подводит итог занятию</p>	<p>Составляют коллаж из картинок животных</p>	<p>Закрепили умения вырезать картинки животных и аккуратного наклеивания</p>

## Конспект НОД для детей старшего дошкольного возраста по развитию эмоционального интеллекта «Путешествие с Сомневайкой»

Ян Наталья Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ г. Иркутска Детский сад № 181

Афанасьева Ирина Витальевна, воспитатель  
МКДОУ детский сад № 8 «Солнышко» р.п. Жигалово Иркутской обл.

Заваленкова Надежда Петровна, воспитатель;  
Зенова Анжелика Васильевна, заведующий  
МБДОУ г. Иркутска Детский сад № 95

Шутова Галина Павловна, воспитатель  
МДОУ детский сад № 12 г. Черемхово Иркутской области

ФИО воспитателя	Зенова Анжелика Васильевна		
Возрастная группа	Подготовительная к школе группа		
Форма организации, количество обучающихся	Групповая, 8 человек		
Тема занятия	«Путешествие с Сомневайкой»		
Используемые технологии и методики	Методика развития эмоционального интеллекта (EQ) «Монсики» В. Шиманской Технология Ивановой А. И., Коротковой Н. М		
Цель занятия	Создание условий для формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста в ходе познавательно-исследовательской деятельности при ознакомлении с традициями и культурой различных стран на примере Италии		
Задачи	Образовательная	Развивающие	Воспитательные
	формировать представление детей об эмоциональном портрете страны, о традициях и культуре; формировать представление детей о воде и солнечном излучении и их свойствах, учить проводить элементарные наблюдения и опыты;	развивать любознательность, поддерживать проявление самостоятельности в познании окружающего мира;	воспитывать отзывчивость и доброжелательное отношение к окружающим, желание помочь в трудной ситуации. формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками
Культурная практика	познавательно — исследовательская деятельность		
Культурно-смысловой контекст	создание и наполнение книги путешественника		
Предпосылки УУД			
Предпосылки личностных УУД	Предпосылки регулятивных УУД	Предпосылки коммуникативных УУД	Предпосылки познавательных УУД
— умение воспринимать речь педагога; — умение проявлять внимание и доброжелательность; — умение выражать положительное отношение к процессу познания (внимание, удивление); — мотивировать свои действия	— умение контролировать свою деятельность по результату; — умение адекватно воспринимать оценку взрослого и сверстников; — умение фиксировать затруднения;	— умение четко выражать свои мысли; — умение активного слушания; — умение ставить вопросы; — умение определять цели и функции участников деятельности	— умение выделять параметры объекта; — умение корректно доказывать свое мнение; — умение анализировать представленные факты;
Оборудование	— мягконабивная кукла Сомневайка (Монсик), макет Колизея для квест-игры, макет книги путешественников (лэпбука), раздаточный материал (карточки эмоций), эмоциональная карта мира, фрагменты для заполнения книги путешественников, венецианские маски с изображением эмоций для рефлексивной деятельности, костюмы поваров, пицца бутафория (фетровые заготовки), продукты питания для изготовления пиццы, магнитная доска, маркеры-аквагрим, дневники путешественников,		

## Структура занятия

Этап	Цель деятельности воспитателя	Содержание занятия, деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников
Вводная часть занятия 3 мин			
1. Мотивационно-ориентировочный этап	Создать систему мотивации детей к речевой и познавательной деятельности, определение детской цели. Формулирование целей деятельности, подбор средств	Приветствие детей-участников образовательного процесса. Педагогом организуется проблемная ситуация: воспитатель знакомит детей с волшебным монетиком Сомневайкой, с легендой об эмоциональной карте мира и предлагает отправиться в путешествие в одну из стран, которые исчезли с этой карты	Выражают готовность к новой совместной деятельности Ребята заинтересованы. Выслушав воспитателя и Сомневайку, дети предлагают помощь и выражают готовность отправиться в путешествие, выбирают страну, куда бы они хотели отправиться
Основная часть занятия 12 мин			
Информационный этап	Мотивировать на достижение лично-значимого результата данной деятельности для каждого ребенка, формирование у детей предпосылок УУД. Создание условий для выстраивания ребенком индивидуальной траектории на основе заданий дифференцированного характера	Дети с воспитателем перемещаются Италию. Воспитатель предлагает детям составить эмоциональный портрет Италии, выучив слова, которые обозначают эмоции на итальянском языке. Продолжая знакомить детей с эмоциональным портретом Италии, педагог знакомит детей с главной архитектурной достопримечательностью Рима, с Колизеем-древним амфитеатром. С помощью демонстрационных карт эмоций предлагает описать, какие чувства могли бы они испытать, если бы увидели настоящий Колизей. Продолжает стимулировать детей к заполнению книги путешественников. Предлагает игру «Архитектурный квест», просит прокомментировать свои эмоции и чувства. Далее воспитатель знакомит детей с национальной греческой игрой «Помидоры» (динамическая пауза). Сообщает детям о флаге страны и с помощью аквагрима предлагает на лице или руке нарисовать итальянский флаг	Дети с интересом включаются в процесс изучения эмоционального портрета Италии. Дети знакомятся с произношением слов, обозначающих эмоции на итальянском языке. Заполняют книгу путешественников по разделу «Эмоции». Ребята рассказывают, опираясь на свои знания, о Колизее, демонстрируют свое отношение и чувства к игре с помощью карточек эмоций. Заполняют книгу путешественников. Дети играют в игру, закрепляя свои знания о Колизее. Дети играют в «Помидоры» выражают свои эмоции с помощью карточек эмоций. Дети с интересом наносят изображение итальянского флага с помощью аквагрима, заполняют «Книгу путешественников»
Аналитический (практический) этап	Игра с затруднением, открытие нового знания, подведение итогов — оценка нового знания, приобретенных умений, достижение детской цели, подбор средств	Воспитатель знакомит детей с кухней страны-итальянской пиццей и предлагает сделать это национальное итальянское блюдо самостоятельно. <b>НАСТОЯЩИЕ ОСНОВА ДЛЯ ПИЦЦЫ И ПРОДУКТЫ ИЛИ ФЕТР</b> ). Стимулирует детей к заполнению книги путешественников.	Ребята рассказывают о том, что они знают о итальянской пицце и, одевшись в костюмы поваров, с радостью приступают к изготовлению этого блюда. Выбирают основу, соус, ингредиенты. Высказывают мнение о своем эмоциональном состоянии. Заполняют книгу путешественников

<b>Заключительная часть занятия (5 минут)</b>			
Оценочный этап	Подвести итог по мероприятию, дать возможность ребятам выразить свое мнение. Создать условия для фиксации единицы содержания образования, для выделения, обсуждения, моделирования в ходе рефлексии	Воспитатель предлагает ребятам оценить сегодняшнюю встречу, задает вопросы рефлексивно-оценочного характера: что было самым интересным? Были ли трудности? как мы с ними справились? Обращает внимание на появление цветной Италии на эмоциональной карте мира. Задает вопросы акцентирующие практическую значимость знаний и умений: мы смогли помочь вернуть Италию на эмоциональную карту мира, потому что...научились...узнали? Воспитатель, Сомневайка, и дети возвращаются из путешествия по Италии.	Ребята рассказывают об эмоциональном портрете Италии, о достопримечательностях, традициях и обычаях Италии.
Рефлексивный этап	«Взгляд назад», выражение своих эмоций по итогам деятельности	Воспитатель с Сомневайкой предлагает детям игру «Венецианская маска», где необходимо выбрать маску с изображением эмоций, обозначив свое эмоциональное отношение к этой стране, поместив маску на магнитную доску	Ребята выражают свои эмоции, каждый выбирает эмоциональный рисунок на маске и закрепляет ее на Доске. Ребята высказывают свое мнение о встрече, делятся впечатлениями
Перспективный этап	Выход на самостоятельную деятельность	Сомневайка дарит ребятам дневники путешественников. Воспитатель дает детям возможность внести свои предложения по дальнейшему изучению Италии	Дети высказывают свои предположения о том, что бы они еще хотели узнать о Италии и как они могут это сделать (самостоятельно, с родителями и педагогами)





# Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 5 (64) / 2023

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Оформление обложки Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 5.06.2023. Дата выхода в свет: 10.06.2023.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.