

МОЛОДОЙ  
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

# Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

6 2023



16+

# Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 6 (65) / 2023

Издается с марта 2015 г.

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

**Международный редакционный совет:**

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
- Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
- Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
- Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
- Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
- Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
- Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
- Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
- Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
- Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
- Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
- Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
- Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
- Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
- Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)
- Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
- Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
- Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
- Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
- Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
- Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
- Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
- Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
- Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
- Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
- Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
- Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
- Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
- Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
- Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
- Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
- Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
- Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
- Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
- Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
- Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

## СОДЕРЖАНИЕ

### ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

- Беридзе О.А., Небольсина С.А., Плотникова В.Г.  
**Методическое пособие по театрализованной деятельности «Я и театр»** ..... 1
- Кондрашова Н.В.  
**Проект «Организация музейно-педагогического пространства в ДОО»** ..... 3

### РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

- Белосвет К.А., Нечаева О.А.  
**Pop-it: что за этим стоит** ..... 6

### КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

- Агейченкова М.В.  
**Развитие фонетико-фонематической стороны речи в онтогенезе и особенности развития дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи** ..... 8
- Костюкова Е.С.  
**Интересная и увлекательная артикуляционная гимнастика для языка** ..... 10
- Марченкова И.В.  
**Особенности коррекции нарушений праксиса старших дошкольников с общим недоразвитием речи средствами ритмической гимнастики** ..... 13
- Савельева Я.И., Девяткина Е.В., Глухова О.А.  
**Игрушки-мотиваторы в работе с детьми с ЗПР в дошкольной образовательной организации** .... 15
- Шушкова Г.Н.  
**Многофункциональная логопедическая игра «Сказки на ночь»** ..... 18

### ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

- Лагутина С.А.  
**Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников с целью повышения уровня экологической культуры дошкольников (из опыта работы)** ..... 24
- Смелова А.В., Ельникова А.А., Мокеева М.А., Тимофеева О.В.  
**Реализация программы «Социокультурные истоки» через проектную деятельность в детском саду** ..... 26

### МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

- Абрамова Е.В., Койнова М.С., Юркова В.А.  
**Организованная образовательная деятельность в подготовительной группе «Хоровод дружбы»** .... 28
- Акимкина Ю.В.  
**Конспект занятия по рисованию в младшей группе на тему «Тюльпаны для мамы»** ..... 30



Акишева О. В. <b>Конспект занятия по рисованию «Сказочные бабочки» в нетрадиционной технике «пуантилизм» в старшей группе</b> .....	31
Бабальян О. В., Штурнева Т. П., Ким Д. Н. <b>Методическая разработка дидактической игры для развития фразовой и связной речи детей младшего дошкольного возраста «Говорящие кубики»</b> .....	33
Голяк Н. В. <b>Сценарий интерактивной сказки по произведению А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»</b> ...	43
Дивина О. Е., Устюгова Ю. В. <b>Проект «Волшебная палитра». Нетрадиционные техники рисования для детей старшей группы</b> ...	45
Дмитриева О. А., Никитина К. А., Шабанова Н. В., Королёва Л. А. <b>Конспект непосредственно образовательной деятельности на тему «Наша армия» для детей старшего дошкольного возраста с ЗПР</b> .....	48
Дремова А. В. <b>Технологическая карта индивидуального коррекционно-развивающего занятия по теме «По дорожке мы идём»</b> .....	54
Дудецкая Л. А., Бунина Н. В., Гаврилова О. А., Кретова О. А., Коринец И. А., Батмановская Т. В. <b>Сценарий выпускного праздника «До свидания, детский сад!»</b> .....	56
Ефанкина О. А., Овсянкина Е. А., Дерягина Ю. В. <b>Исследовательский проект «Сохраняет ли снег тепло?»</b> .....	60
Илларионова Я. Ю., Федосова М. В. <b>Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста «Значение воды в жизни человека»</b> .....	64
Миронова Л. А., Болотова Е. С. <b>Конспект совместной деятельности с детьми средней группы «Султанчики»</b> .....	70
Мишакина Е. А. <b>Технологическая карта непосредственно образовательной деятельности по обучению грамоте в подготовительной группе на тему «Дифференциация звуков [Б]- [Б']». Знакомство с буквой Б»</b> .....	71
Овсянникова В. В., Соболева О. Б., Телюкина Л. С. <b>Конспект познавательно-игрового занятия по пожарной безопасности «Кошкин дом» для детей подготовительной группы с ТНР</b> .....	75
Платонова Н. А., Сущенко Ю. В. <b>Интегрированное занятие в подготовительной логопедической группе «Поговорим о космосе»</b> ....	79
Полякова Н. М., Рослякова Л. Ф., Костюкова С. П., Скворцова Н. В. <b>Квест-игра «Переполах тетушки Неурожайки»</b> .....	81
Сопельник Е. А., Кубанцева В. В., Жукова Г. Б., Казакова Д. С. <b>Сценарий выступления агитбригады по ПДД в дошкольном образовательном учреждении</b> ....	86
Туманова Н. А. <b>Мастер-класс для педагогов «В страну музыкально-дидактических игр» (изготовление дидактического материала для игры «Тучка-плакучка»)</b> .....	87
Тюра С. Г. <b>Конспект занятия по физическому развитию в группе раннего возраста «Приключение в лесу»</b> ....	89
Убелицына О. С. <b>Конспект образовательной деятельности в старшей группе «Домовой группы»</b> .....	90
Чуприна С. А., Чуприн Д. М. <b>Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей 6-го года жизни «Путешествие в мир цветов» (область «физическое развитие»)</b> .....	92



# ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

## Методическое пособие по театрализованной деятельности «Я и театр»

Беридзе Ольга Александровна, воспитатель;  
Небольсина Светлана Александровна, воспитатель;  
Плотникова Виктория Геннадьевна, воспитатель  
МАДОУ детский сад № 34 «Сказка» г. Курганинска (Краснодарский край)

*Театр — искусство прекрасное. Оно облагораживает, воспитывает человека. Тот, кто любит театр по-настоящему, всегда уносит из него запас мудрости и доброты.*

К. С. Станиславский

### Введение

Мы живем в такое время, когда перед нами стоит множество проблем, что бы мы ни говорили, будь то в науке, промышленности, образовании или искусстве. Да, современная эпоха — это время стресса, различных взлетов и падений, а также еще более драматических падений в судьбах людей. Средства массовой информации, телевидение, кино и даже детские фильмы приобрели довольно большую степень агрессивности, атмосфера пропитана негативными, тревожными и раздражающими явлениями. Все это построено на незащищенных эмоциях детей. Можем ли мы, взрослые, помочь детям научиться любить и беречь этот мир? И все это мы должны начать чувствовать и понимать уже сейчас, пока дети не выросли и не отвернулись от нас, пока они не поверили нам и не прислушались к нашим словам. Мир детства находится рядом с нами и внутри нашего взрослого мира. Он смотрит на нас глазами ребенка и говорит с нами голосом самого ребенка. Когда-то это был наш мир, но мы покинули его и не можем в него вернуться. Как мы можем заглянуть в этот мир хотя бы на мгновение? Чтобы предаться детской радости оттого, что мы хоть на мгновение увидели чудесную планету под названием Детство. Не заглянув в этот мир, мы не сможем понять не только детей, но и самих себя. Драматическая деятельность помогает открыть дверь в мир разума этих детей. Вся наша жизнь — это одна большая сцена, и от того, какую роль в ней выберет ребенок, зависит его первый дошкольный опыт. Там они не только получают информацию об окружающем мире, законах общества и красоте человеческих отношений, но и учатся жить в этом мире и строить свои отношения.

Для этого необходима творческая личность (внимание, воображение, логика, эмоциональная память, хорошо развитый язык и мимика), то есть умение вести себя в обществе. Драматическая деятельность способствует развитию всех этих качеств. Театрализованная деятельность служит для детей мостом для получения положительного опыта, который помогает им осознать реальность окружающего мира.

### Актуальность театральной деятельности

Современная система дошкольного образования характеризуется принципиально новой ситуацией, которая меняет подход дошкольных учреждений к образовательному процессу. В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования образовательные задачи решаются, прежде всего, в форме игры, познавательно-исследовательской и творческой деятельности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Особое место занимает театрализованная деятельность, которая является эффективным средством социализации детей дошкольного возраста, понимания нравственного смысла литературных и фольклорных произведений, участия в групповой деятельности. Театрализованная деятельность способствует расширению представлений детей об окружающем мире, их взаимоотношениях, способностях, интересах, познавательных процессах, коммуникативных навыках и творческих способностях.

Театральная деятельность помогает решить многие образовательные задачи, связанные с формированием

выразительной речи детей, их интеллектуальным, художественными эстетическим воспитанием. Участвуя в театральной деятельности, дети могут стать участниками и различных событий из жизни людей, животных и растений, больше узнать об окружающем мире. В то же время через театральную деятельность у детей развивается интерес к собственной культуре, литературе и театру. Дети развивают уважительные отношения друг с другом. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения и неуверенности в себе. Увлеченность детей театральной деятельностью, их внутренний покой, расслабленность, легкое и непринужденное общение взрослых и детей, почти мгновенное исчезновение комплекса «не могу» — все это удивляет и привлекает детей. Очевидно, что театральная деятельность помогает детям стать творческими людьми, способными чувствовать новизну и импровизировать. Нашему обществу нужны люди с такими качествами, умеющие уверенно входить в современные ситуации без предварительной подготовки, умеющие использовать свой творческий потенциал. Они познают радость преодоления трудностей общения и преодоления неуверенности в себе. Увлеченность детей театральной деятельностью, их открытость, непринужденное общение взрослых и детей, почти полное исчезновение комплекса «не могу» — все это удивляет и восхищает. Очевидно, что театральная деятельность учит детей становиться творческими людьми, способными чувствовать новизну и импровизировать. Наше общество нуждается в людях с такими качествами. Такие люди могут уверенно вступать в статус-кво и творчески подходить к решению проблем без предварительной подготовки.

**Вид проекта:**

Долгосрочный, творческий, групповой.

**Срок действия:**

2019–2020 учебный год.

**Предмет:**

Театрализованная игра как средство развития творческих и речевых способностей детей среднего дошкольного возраста.

**Участники проекта:**

Дети, воспитатели группы, родители.

**Цель:**

Способствовать развитию творческих и речевых способностей детей младшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Формирование представления о театре у детей дошкольного возраста, эмоционально-положительного отношения к нему.
2. Подбор литературных произведений для театральных постановок: с нравственной идеей, понятной детям, с динамичными событиями, с персонажами, наделенными выразительными качествами.
3. Создание предметной среды разработки, способствующей развитию интереса к театрализованной деятельности.
4. Формирование способности эмоционально воспринимать содержание сказки, чувствовать и понимать ее персонажа.

5. Развитие у детей навыков художественного и лингвистического изложения выразительности, эмоциональности исполнения, умения применять различные интонации, выражающие характер сказки, применять.

6. Воспитание у детей положительных черт характера (отзывчивости, доброты, сопереживания), которые способствуют лучшему взаимопониманию в процессе общения.

7. Привлеките родителей к активному участию в театрализованных праздниках и развлечениях.

**Этап 1. Обоснование актуальности и важности проекта:**

Игра является одним из наиболее эффективных средств развития и воспитания ребенка среднего дошкольного возраста и представляет собой театр и театрализованные игры, поскольку игра является ведущей деятельностью дошкольников, а театр — одним из наиболее доступных видов искусства, который может решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитие коммуникативных качеств личности, развитие речи, воображения, выдумки и инициативы.

Педагогические возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в нем, дети знакомятся с окружающим миром через картинки, цвета и звуки, а умело, заданные вопросы заставляют детей думать, анализировать, делать выводы и обобщать. Улучшение речи также тесно связано с умственным развитием. Во время театрализованной игры незаметно активизируется словарный запас ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи и интонационная выразительность. Сыгранная роль, высказанные намеки ставят малыша перед необходимостью выразиться ясно, доходчивее. Он совершенствует диалогический язык, его грамматическую структуру.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, связывает его с духовными ценностями. Не менее важно, чтобы театрализованные игры развивали эмоциональную сферу ребенка и заставляли его сочувствовать персонажам.

Театральные постановки также позволяют развить опыт социального поведения, потому что любое литературное произведение или сказка для дошкольников всегда имеет нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и самобытностью.

Именно способность ребенка идентифицировать себя таким образом оказывает положительное влияние на формирование черт личности.

Кроме того, театрализованное занятие позволяет ребенку косвенно решать многие проблемные ситуации от имени одного персонажа. Это помогает преодолеть застенчивость, неуверенность в себе и застенчивостями.



## Этап 2. Разработка проекта

Создана содержательная тематическая развивающая среда для работы над проектами по повышению интереса к театру. В детском саду создан уголок театра и драматизации. Уголок оборудован различными видами театра: столы, планшеты, ViVaVo, пальчики, тени, фланелеграф, реквизит воссоздания сценок.

Есть художественный уголок для самостоятельной художественной деятельности детей и музыкальный уголок с набором различных дидактических игр и инструментов.

Воспитатели:

Разработали систему занятий, игр и упражнений.

Подбирали музыкальные материалы, создающие музыкальные и языковые связи.

Подбирали песни для исполнения с детьми.

## Этап 3. Методическая работа

1. разработать методические рекомендации для сотрудников, разрабатывающих проект.

2. отчет по образованию: «Особенности организации дошкольного театра».

3. консультации: «Театр как средство развития и воспитания детей дошкольного возраста»; «Роль сказки в эмоциональном развитии детей».

Воспитательная работа с детьми:

На основе диагностики определяются формы, методы и средства работы.

## Этап 4. «Презентация»

Дети показывают родителям сказку «Теремок».

Результаты проектной деятельности.

## Литература:

1. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. — М.: Просвещение, 1991. — 201 с.
2. Баряева Л. Б., Вечканова И. Г. Театрализованные игры — занятия. С-П.: Союз, 2001. — 310 с.
3. Выготский Л. С. Психология искусства. — Ростов н/ Дону: Феникс, 1998. — 480 с.
4. Караманенко, Т.Н., Караманенко, Ю. Г. Кукольный театр — дошкольникам. — М.: Просвещение, 1982. — 234 с.
5. Колчеев, Ю.В., Колчеева, Н. М. Театрализованные игры в детском саду. — М.: Школьная пресса, 2003. — 128 с.
6. Кушаева, Н. А. Основы эстетического воспитания. — М.: Просвещение, 1986. — 109 с.
7. Логинова, В. И. Дошкольная педагогика. — М.: Просвещение, 1988. — 384 с.
8. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду. — М.: Сфера, 2001. — 128 с.
9. Перекальева О. В. Театрализованные праздники. — Ростов н/ Дону: Феникс, 2005. — 320 с.
10. Петрова Т.И. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. М.: Школьная пресса, 2003. — 128 с.
11. Развитие творческих способностей детей средствами театральнo-игровой деятельности. / Под ред. О. И. Киселевой. Томск: Центр учебно-методической литературы ТГПУ, 2003. — 92 с.
12. Сорокина, Н. Ф. Играем в кукольный театр. — М.: Арки, 2004. — 201 с.
13. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. М., № 3, 2008. — 59 с.
14. Усова, А. П. Русское народное творчество в детском саду. — М.: Просвещение, 1999. — 156 с.
15. Фольклор — музыка — театр. /Под ред. С. И. Мерзляковой./ — М.: Просвещение, 2000. — 259 с.
16. Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. / Под ред. О. Ф. Горбуновой. — М.: Москва-Синтез, 2008. — 144 с.
17. Ядешко, В. И. Дошкольная педагогика. — М.: Просвещение, 1978 г. — 396 с.

## Проект «Организация музейно-педагогического пространства в ДОО»

Кондрашова Наталья Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент  
Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева (г. Саранск)

*В статье представлена проектная деятельность участников образовательных отношений как одно из направлений деятельности базовой кафедры инновационных практик дошкольного образования МГПУ им. М. Е. Евсевьева на базе МАДОУ «Центр развития ребенка — Детский сад № 2» г.о. Саранск.*

**Ключевые слова:** базовая кафедра инновационных практик дошкольного образования, дошкольник, проект, музейное пространство, музейные образовательные практик.

**В** текущем учебном году в соответствии с планом деятельности базовой кафедрой инновационных практик дошкольного образования МГПУ им. М. Е. Евсевьева на

базе МАДОУ «Центр развития ребенка — Детский сад № 2» г.о. Саранск реализовывался проект на тему «Организация музейно-педагогического пространства в ДОО».

Актуальность заявленной темы определяется несколькими причинами. Во-первых, музейная педагогика широко используется в МАДОУ «Центр развития ребенка — Детский сад № 2». Во-вторых музейно-педагогическое пространство является важным элементом создания образовательного пространства и воспитывающей среды современной ДОО. В условиях внедрения ФГОС и Федеральной программы дошкольного образования, программы воспитания для образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования и других документов важно переосмыслить современные достижения музейной педагогики и педагогической практики, определить эффективные формы организации интерактивной работы с участниками образовательных отношений в музейно-педагогическом пространстве, обосновать значимость организации разнообразных мини-музеев со сменными экспозициями посредством использования различных современных технологий.

Цель проекта заключается в приобщении участников к проектной и исследовательской деятельности, изучении и обобщении современных достижений теории и практики для определения эффективного опыта организации музейно-педагогического пространства в ДОО и организации музейных образовательных практик дошкольников посредством использования современных технологий.

В качестве основных задач данного проекта были определены следующие: обогатить представления участников проектной деятельности об организационно-методических основах, лучших региональных или российских практиках организации музейно-педагогического пространства в ДОО; изучить, обобщить и систематизировать инновационный опыт ДОО по использованию музейно-образовательного пространства в воспитании и обучении дошкольников и пр.; обосновать уникальность потенциала музейного пространства в образовательной и социально-воспитательной работе с детьми дошкольного возраста и их родителями и пр.; обосновать возможности использования в музейно-педагогическом пространстве ДОО новых интерактивных способов работы и современных технологий.

Основными участниками проекта являлись члены базовой кафедры инновационных практик дошкольного образования и обучающиеся факультета педагогического и художественного образования МГПУ.

Проектно-исследовательская деятельность осуществлялась поэтапно. Подготовительный этап включал следующее: планирование проектной деятельности; изучение нормативно-правовых документов, педагогической и методической литературы по теме проекта; изучение экспозиции опыта и работы музеев дошкольной организации-партнера; определение возможностей внедрения в ДОО музейной педагогики в сочетании с современными технологиями.

Основной этап реализации проекта включал: изучение, обобщение и систематизацию регионального и российского опыта организации музейно-педагогического пространства; обсуждение специфики и педа-

гогической значимости музейного пространства в дошкольной организации, а также интерактивности, безопасности и полифункциональности мини-музеев; определение возможностей эффективного использования музейного пространства и его экспонатов для осуществления разнообразной возрастосообразной деятельности и комплексного решения различных профессиональных задач в соответствии с современными нормативно-правовыми документами в области дошкольного образования; разработка алгоритма создания мини-музея (определение темы и выбор его вида, грамотное планирование экспозиции и проектирование дизайна оформления с учетом выбранной темы и возраста дошкольников, определение критериев подбора музейных экспонатов и способов пополнения или обновления экспозиции пр.); проектирование для ДОО мини-музеев и виртуальных галерей; разработка концептов мероприятий и маршрутных листов для организации интерактивной работы в соответствующих мини-музеях посредством использования современных технологий (геокешинга, квест-технологии, кейс-технологии, журналистики и интервьюирования и пр.); создание картотеки эффективных музейных образовательных практик.

Демонстрационный этап включал презентацию промежуточных результатов проекта в периодической печати [3], на практических занятиях, конкурсах методических и проектно-исследовательских работ, во время мероприятий по плану базовой кафедры инновационных практик дошкольного образования МГПУ им. М.Е. Евсевьева.

Подводя итоги проведенной проектно-исследовательской работы следует отметить, что к числу наиболее распространенных музейных образовательных практик следует отнести: занятия; народные праздники и посиделки; мастер-классы; народные игры; театрализованную деятельность; программы дополнительного образования краеведческой направленности для дошкольников; тематические выставки и т.д. [1–7].

С учетом современных достижений педагогической теории и практики целесообразно следующее: использовать возможности виртуальных тематических галерей и интерактивных тематических игр в качестве дополнения к основной экспозиции; осуществить разработку и создание специальных маршрутных листов с интересными заданиями для каждого мероприятия в музейно-образовательном пространстве; использовать технологии интервьюирования и журналистики, посредством которых можно повысить познавательный интерес к музейным объектам, обогатить детские представления, создать соответствующие обучающие ситуации для детской коммуникации; организовывать квест-игры и геокешинг для проведения послеэкскурсионной работы в музейном пространстве для закрепления пройденного материала и пр.; применять мнемодиагностики в качестве опорной схемы для составления рассказов о понравившемся музейном объекте; использовать интеллект-карты или мардборды для систематизации материала и подведения итогов музейной образовательной практики и пр.

Итак, подводя итоги проектной деятельности, следует отметить очевидную ее практическую значимость, которая прослеживается в следующем: повышение компетентности, творческого потенциала и совершенствование проектировочных умений у будущих и молодых педагогов дошкольного образования; создание картотеки эффективных практик интерактивной работы с дошкольниками в музейно-педагогическом пространстве ДОО для обновления образовательного процесса новыми интерактивными формами работы; углубление представлений о организационно-методических основах

и современных находках педагогов-практиков, касающихся организации и использования музейно-образовательного пространства в ДОО; стимулирование интереса к профессиональной деятельности, усиление мотивации или деятельностного отношения к освоению передового опыта и формированию готовности реализовать различные технологии; формирование у будущих педагогов готовности и желания осуществлять свою профессиональную педагогическую деятельность в системе личностно ориентированного образования и в диалоге с субъектами образовательной деятельности и пр.

### Литература:

1. Безрукова, М. И. Музейная педагогика в системе дошкольного образования и воспитания / М. И. Безрукова, Н. Н. Волкова // Образование и воспитание. — 2018. — № 3 (18). — С. 9–11. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/94/3351/>.
2. Кондрашова Н. В. Образовательное пространство современного детского сада // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. — 2016. — № 4. — С. 49–59.
3. Кондрашова Н. В., Митяева И. Е. Музейные образовательные практики в дошкольных организациях. — Воспитатель ДОУ. — 2023. — № 2. — С. 20–25.
4. Морозова А. Н., Мельникова О. В. Музейная педагогика: из опыта методической работы. — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 416 с.
5. Музейные образовательные практики с этнокультурным содержанием образования / научный редактор — Т. Г. Голева. — Пермь, 2022. — 126 с. — URL: [http://iro.perm.ru/information\\_etno\\_sub3.html](http://iro.perm.ru/information_etno_sub3.html).
6. Рыжова Н. А. Материалы курса «Мини-музей в детском саду как новая норма работы с детьми и родителями»: лекции 1–4. М.: Учебно-методическое пособие. М.: Педагогический университет. «Первое сентября» 2010. — 96 с.
7. Технология музейной педагогики / авт.-сост. Гашук Е. А. — Волгоград: Учитель, 2018. — 81 с.

# РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

## Pop-it: что за этим стоит

Белосвет Ксения Андреевна, воспитатель;

Нечаева Ольга Александровна, воспитатель

ГБДОУ детский сад 21 комбинированного вида Петродворцового района Санкт-Петербурга

*В статье авторы рассказывают о поддержке детской инициативы дошкольников посредством игрушки Pop-it. Педагоги используют данное пособие при проведении образовательной и совместной деятельности с детьми в различных образовательных областях.*

**Ключевые слова:** игра, ребенок, дошкольный возраст, Pop-it, интерес ребенка.

**П**реобразование российской системы образования ставит на первое место личностно-ориентированный подход во взаимодействии педагога с ребенком. Активность ребенка является основной формой познания окружающего мира и необходимым условием его развития. Проявлять качества личности ребенок способен во всех видах деятельности, особенно в той, которая ему наиболее интересна.

Задача педагога — вовремя заметить этот интерес, поддержать и использовать его в образовательной деятельности.

Образовательный процесс исходит из потребностей и интересов ребенка. В последнее время большую популярность приобрели игрушки-антистрессы Pop-it, которые дети могут, как коллекционировать, так и использовать как инструмент для различных видов деятельности.

Pop-it дословно переводится как «лопни это». Представляет собой силиконовую форму, заполненную пузырями, которые нужно «лопать» нажатием пальца. Играть можно до бесконечности, как только продавили все пузыри, переворачиваете другой стороной, начинаете заново.

Используя интерес детей к данной игрушке, можно извлечь максимальную пользу для развития дошкольников.

Изучив новую игрушку и увидев заинтересованность детей, педагоги предложили воспитанникам несколько вариантов игр, в которые можно поиграть самостоятельно или в парах. А также игры с игрушкой Pop-it стали применять при проведении образовательной и совместной деятельности с детьми в различных образовательных областях.

В группе Pop-it применяется для решения самых разных задач: сенсорного развития, оптико-пространственного восприятия, изучения букв, цифр, автома-

тизации звуков, формирования слоговой структуры слова, развития памяти, фонематического слуха.

Для занятия с дошкольниками желательно использовать прямоугольную форму Pop-it, с полем 6\*6. Однако подойдут и другие формы.

Как можно играть с POP IT? Можно играть как в одиночку, так и группой. Для сенсорного восприятия детей дошкольного возраста можно использовать упражнения: «Найди предметы такого же цвета», «Большие и маленькие мячики», «Нарисуй фигуру».

Игры, «Что изменилось», «Повтори узор», «Продолжи ряд», «Мемори», «Запомни и нарисуй» помогают развивать внимание и зрительную память дошкольников.

Для развития мышления и межполушарного взаимодействия можно использовать такие игры как «Поручения» (рис. 1), «Колечко», «Две руки» Левое полушарие, мыслит логически, а правое творчески. Уделяя этому внимание в дошкольном возрасте, можно развить одинаково хорошо оба полушария.

В познавательном развитии мы используем такие игры, как «Нарисуй фигуру, цифру», «Игры на сложение и вычитание» (рис. 2), «Продолжи ряд». С использованием Pop-it ребенку легче и интересней с помощью визуализации выполнять различные задания. Используя накопленный опыт, дети самостоятельно применяют Pop-it в игровой деятельности, придумывая новые интересные игры. Так появились игры в парах «Кодинг» «Мемори», «Найди клад», «Бросай кубик» и др.

Используя упражнения «Кто больше назовет», «Повтори на слух» (рис. 3), «Изучение слогов и звуков», «Будь внимателен к словам», «Нарисуй букву» в занятиях по развитию речи можно провести время, не только с пользой, но и с большим удовольствием. Все предложенные игры можно модернизировать в зависимости от возраста дошкольников, начиная от групп раннего возраста.





Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

Как говорил В.А. Сухомлинский: «Для осуществления поддержки ребенку педагогу необходимо удерживать в себе чувство детства, совершенствовать умение понимать ребенка и всего, что с ним проис-

ходит...», поэтому, понимание современных увлечений, интересов ребенка и использование этого на занятиях, считаем важнейшим инструментом в формировании мотивации и интереса к обучению ребенка.

# КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

## Развитие фонетико-фонематической стороны речи в онтогенезе и особенности развития дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Агейченкова Маргарита Витальевна, учитель-логопед  
МБОУ г. Ивантеевка «СОШ № 2» ОДО «УМКА» (Московская обл.)

*В данной статье рассматривается формирование фонетической стороны речи у ребёнка в онтогенезе, выделены возрастные периоды формирования звуков речи. Дошкольники с ФФНР имеют свои особенности развития, которые взаимосвязаны с другими сторонами психического развития.*

**Ключевые слова:** фонематический слух, фонематическое восприятие, звук, дошкольный возраст, онтогенез, речь.

**Ф**онетико-фонематическую сторону можно назвать отражением культуры речи в целом, соблюдения в речи говорящего норм произношения.

Фонетической стороной речи обычно называют произнесение звуков в качестве итога совместной деятельности всех отделов речедвигательной системы.

В онтогенезе зарождение и формирование фонетической и фонематической сторон речи осуществляется поэтапно. Слух играет самую важную роль в процессе овладения речью.

Во время формирования фонематического слуха у ребенка также развиваются голосовые реакции. В них входят различные звуко сочетания, а также слоги. Гуление появляется у ребенка примерно в два-три месяца, а лепет в три-четыре месяца.

В этот возрастной период осуществляется первичное формирование фонематического слуха. В это время ребенок внимательно слушает звуки, ищет источник звука, поворачивает голову к тому, кто говорит.

Около шести месяцев в лепете возникают уже ясные звуки, однако они пока не являются устойчивыми, поэтому ребенок их проговаривает в коротких звуко сочетаниях.

Из гласных звуков ребенок хорошо произносит звук [а], из согласных — [п], [б], [м], [к], [т]. К первому году жизни ребенку уже удастся четко произносить легкие по артикуляции звуки: из гласных — [а], [у], из согласных — [п], [б], [м], [н], [т], [д], [к], [г].

На этапе второго года жизни ребенок может уже довольно часто произносить звуки [э], [ы], [и], однако в этом случае твердые согласные они произносят как мягкие, например: ть, дь, сь, зь. На данном возрастном этапе в речь ребенка интенсивно входят легкие по структуре слова.

На третьем году жизни у ребенка уже ясно оформляется артикуляция губно-зубных звуков: [ф], [в], [ф'], [в'].

Фонематическое восприятие на данном возрастном этапе сформировано уже довольно неплохо: ребенок практически не смешивает слова, похожие по звучанию, и старается сохранить слоговую структуру слова.

Во время четвертого года жизни осуществляется последующее закрепление артикуляционной системы, движения мышц сменяются более координированными. Ребенок начинает применять в речи твердые согласные, шипящие звуки, верно произносит слова, имеющие стечение нескольких согласных.

На этапе пятого года жизни у ребенка происходит рост подвижности артикуляционного аппарата. Основная масса детей верно произносят шипящие звуки, сонорные — [л], [р], однако некоторые допускают ошибки в произношении свистящих и шипящих звуков, взаимозаменяют их. [7]

В конце пятого года жизни ребенок может уже верно произносить все звуки своего языка, а также слов, имеющие различную структуру слога. Благодаря хорошо сформированному на данном этапе фонематическому слуху, ребенок может выявить слоги или слова с определенным звуком из группы иных слов, разделить похожие по звучанию звуки.

Произносительная сторона речи ребенка на седьмом году жизни сильно приближена к речи взрослых, учитывая нормы литературного произношения.

Таким образом, на момент поступления в школу, у него уже хорошо развито звукопроизношение, неплохо сформированы все стороны речи. Это предоставляет ему возможность легко изучать школьную программу.

Дети с ФФНР — это дети с преимущественными нарушениями звукопроизношения: с функциональными и механическими дислалиями, ринолалиями, легкими формами дизартрии.

Характерной чертой фонематического недоразвития можно назвать незаконченность процесса формирования звуков, которые характеризуются тонкими артикуляционными или акустическими свойствами. Недоразвитость звуков выражается в следующих качествах: замена звуков на более легкие по артикуляции (происходит замена звонких на глухие, [р'] на звук [л'] и [й], [с] — [ш] или [ф] и т.п.); недоразвитость процесса разделения звуков (вместо нескольких артикуляционно близких звуков ребенок произносит невнятный звук); некоторые звуки дошкольник может отдельно четко произнести, однако в речи не применяет, либо подменяет их. К примеру, ребенок верно произносит простые слова «собака», «шуба», однако в связной речи можно наблюдать смешение звуков [с] и [ш]; характерно также нестойкое применение звуков в речи. Одно и то же слово ребенок в различных ситуациях или при многократном повторении произносит по-разному. [7]

Зачастую упомянутые специфические признаки произношения совмещаются с искаженным произнесением звуков, другими словами, ребенок может произносить звук искаженно и в то же время смешивать его с другими звуками или пропускать совсем.

Число неверно произносимых звуков может доходить до шестнадцати-двадцати. Наиболее часто недоразвитыми оказываются свистящие и шипящие звуки, звуки [л], [р], [р'], звонкие часто меняются на парные глухие, реже — плохо противопоставлены некоторые пары мягких и твердых звуков; отсутствует непарный мягкий согласный [й]; гласный [ы]. Бывают также и иные нарушения произношения.

Ведущим видом деятельности ребенка дошкольного возраста является образное мышление. В период старшего дошкольного возраста, решая задачи по аналогии, ребенок осуществляет постепенный переход от внешних проб к пробам, осуществляемым в уме. Умение решать задачи в уме формируется благодаря тому, что образы, используемые дошкольником, приобретают обобщенный характер, выражают только те особенности предмета, которые нужны для решения той или другой задачи.

Прочная связь между нарушениями речи и другими сторонами психического развития детей объясняет некоторые характерные свойства их мышления. [5]

Как считает О.Н. Усанова, в зависимости от состояния невербального интеллекта, детей можно поделить на три группы:

1) дети, развитие невербального интеллекта которых немного отклонено от нормы. Однако, такое своеобразие в формировании интеллекта не имеет связи с речевыми нарушениями и абсолютно не зависит от них;

2) дети, развитие невербального интеллекта которых соответствует норме;

3) дети, развитие невербального интеллекта которых находится на крайней границе нормы. [6]

Взаимодействие с другими детьми сильно сказывается на формировании индивидуальности ребенка. Спокойствие и удовлетворенность ребенка, а также то, с какой успешностью он осознает нормы отношения с ровесниками, сильно зависит от стиля общения и от положения среди сверстников. При взаимодействии детей довольно быстро формируются отношения, в которых есть место предпочитаемым и отвергаемым детям.

К окончанию дошкольного возраста большая часть черт характера ребенка уже полностью сформированы, они развивались в ходе обучения в детском дошкольном учреждении и при взаимодействии с окружающими людьми. Если развившиеся черты характера будут соответствовать новым требованиям жизни ребенка, то он легко пройдет адаптацию в школе и данные черты характера будут в последующем улучшаться и оттачиваться. Однако, если созданные черты не будут соответствовать новым условиям и нормам, то ребенку необходимо будет пройти ломку характера, а это довольно трудный и тяжелый процесс для него, для самооценки ребенка и для его самоидентификации.

Игровая деятельность ребенка с речевым нарушением формируется при прямом влиянии направляющего взрослого и обязательного ежедневного руководства ею. В первое время игровые действия проходят в условиях сильно ограниченного речевого общения, что влечет за собой сокращение количества игр, а также их сюжетную ограниченность. Большую часть знаний и эмоций дети приобретают в ходе целенаправленной игровой деятельности.

Итак, дефект произношения звуков при ФФНР взаимосвязан с несформированностью у детей фонематического восприятия, что, как следствие, делает сложным усвоение верного звукопроизношения, развитие способностей к звуковому анализу и синтезу, овладение грамотой. У детей с ФФНР отмечаются особенности мышления, игровой деятельности и особенности взаимодействия с другими детьми.

## Литература:

1. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. — М.: Инфра-М, 2015. — 480с.
2. Голубева Г. Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников / Г. Г. Голубева. — М.: Логос, 2016. — 270с.
3. Запорожец А. В. Психология детей дошкольного возраста. Москва / А. В. Запорожец. — М.: Инфра-М, 2016. — 430с.
4. Марданова И. Р. Особенности фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием // Молодой ученый. — 2019. — № 15. — С. 278–280.
5. Правдина О. В. Логопедия / О. В. Правдина. — М.: КНОРУС, 2015. — 272 с.

6. Ушакова О. С. Развитие речи дошкольников / О. С. Ушакова — М.: Издательство института психотерапии, 2015.— 734с.
7. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения / М. Ф. Фомичева.— М.: Логос, 2015.— 304с.

## Интересная и увлекательная артикуляционная гимнастика для языка

Костюкова Елена Сергеевна, учитель-логопед

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Колобок» г. Тихорецка (Краснодарский край)

*Хочу рассказать, для чего артикуляционная гимнастика нужна, как выполнять её и каким образом выполнение артикуляционной гимнастики повлияет на исправление дефектов звукопроизношения у детей.*

*В моей работе учителя-логопеда артикуляционная гимнастика имеет большое значение.*

**А**ртикуляционная гимнастика — это комплекс упражнений, направленных на укрепления мышц артикуляционного аппарата, также развивает силу, подвижность и дифференцированность движений органов, и самое главное отражает в речевом процессе. Выполнения главных движений и положений органов артикуляционного аппарата, и совмещать простые движения в сложные, для правильного произнесения звуков.

Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи — язык, губы, небо. Артикуляция связана с работой мышц — это жевательных, глотательных и мимических.

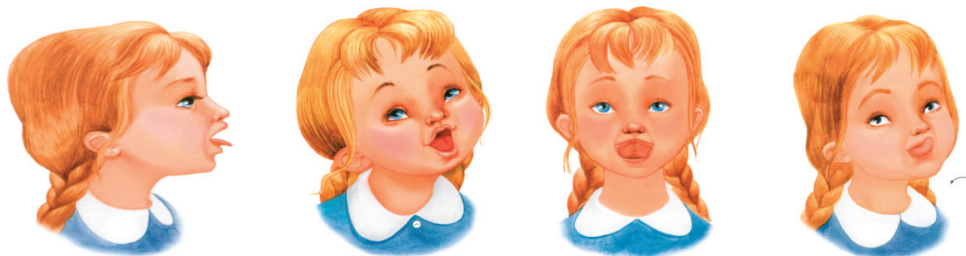
Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков — она тренируют подвижность органов артикуляционного аппарата, отработки положения губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

### Причины занятий артикуляционной гимнастикой.

1. Для развития речевого слуха, чтобы дети смогли научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
2. Чтобы дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогли быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.
3. Артикуляционная гимнастика полезна детям с правильным, но вялым звукопроизношением, часто встречаются случаи, где у детей «каша во рту».
4. Занятия артикуляционной гимнастикой помогает всем — и детям, и взрослым — научиться говорить правильно, чётко и красиво. Чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

### Виды артикуляционных упражнений

**Статические упражнения** выполнять надо для того, чтобы ребенок научился удерживать артикуляционную позицию 5–10 секунд. Упражнения — бегемот, ворота, лопаточка, чашечка, иголочка, горка, грибок.



**Динамические упражнения** можно выполнять по 6–8 раз, отрабатывается подвижность языка и губ. Упражнения — часики, качели, футбол, лошадка, маляр, вкусное варенье, чистим зубки.

**Движения для губ и щек** — можно выполнять упражнения улыбка, заборчик, трубочка, бублик.

**Артикуляционную гимнастику лучше выполнять так:**

1. Проводить перед зеркалом вместе с взрослым, который рассказывает и показывает выполнение упражнения. Ребёнок выполняет упражнение, а взрослый контролирует его действия, следя за точностью движений, плавностью, темпом выполнения и переходом от одного движения к другому.
2. Наблюдать, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.



3. Когда у ребёнка будет получаться гимнастика, то можно применять в различных игровых приёмах. Выполнение такой гимнастики поможет постановке красивого и чёткого звукопроизношения у вашего ребёнка.

Артикуляционную гимнастику хорошо понимают все взрослые, но далеко не каждый ребёнок соглашается ежедневно и перед зеркалом выполнять однообразные скучные движения губами и языком. Для этого я применяю в своей работе занимательные и вкусные артикуляционные упражнения, с которыми познакомила и рекомендовала родителям и педагогам использовать её с детьми.

Дети выполняют с радостью, так как при их выполнении используются сладости, печенье, конфетки, витаминки и леденцы.

#### Упражнения с бубликом.

1. Маятник — попади в правое кольцо.
2. Маятник — попади в левое кольцо.
3. Трубочка — свернуть язычок трубочкой внутри бублика.
4. Лопаточка — положить язычок в бублик и удерживать, а потом поглаживание бубликом.
5. Иголочка — попасть в кольцо бублика и удерживать язычок острым.
6. Замок — язычком удерживать бублик и поднять к верхней губе.



#### Упражнение «Конфетка»

1. Облизывать конфету-карамельку на палочки. Положение конфеты периодически меняем: держим её сверху, снизу, с одной и другой стороны. Важно, чтобы язык смог дотянуться до неё. Начинать лучше с конфеты большего размера, затем берём конфетки поменьше.

2. Тянемся кончиком языка к конфете, потом выполняя движения вверх-вниз. Язык в ротовую полость не убирать, головой не двигать (5 раз).

3. Чупа-чупс поместить в уголок рта, язык тянется к конфете. Голову не поворачивать, а держать прямо. Затем, то же движение в противоположную сторону (5 раз).

4. Конфету поместить над верхней губой, а язык выполняет движения вперед-назад по конфете (5 раз).

5. Убрать конфету, после неё над верхней губой остался сладкий след. Слизывать этот сладкий след широким языком: облизать верхнюю губу одним широким движением языка и убрать его в рот (5 раз)

6. Карамель поместить в рот. Языком перемещать конфету поочередно за правую, а затем за левую щеку. Руками при этом конфету не держать, и не помогать (5 раз).

7. Ребёнку нужно удерживать чупа-чупс между верхней и нижней губой.

8. Упражнение немного сложнее. Удерживаем чупа-чупс, прижимая его языком к нижним зубам. Можно помочь держать чупа-чупс рукой.



**Упражнения с мёдом.**

1. Качельки в домике — губы в улыбке, широко открыть рот, острым язычком притрагиваться к верхним, а потом к нижним зубам на счёт (1–2–3–4). Мёдом помазать верхние и нижние зубы.
2. Грибочек — помазать нёбо мёдом и присосать широким язычком всей плоскостью к нёбу и открыть рот до 10 (повторение 3 раза).
3. Лопаточка — намазать нижнюю губу мёдом и положить широкий язык на неё — удерживать до 10 (повторение 3 раза).



**Качельки в домике.**

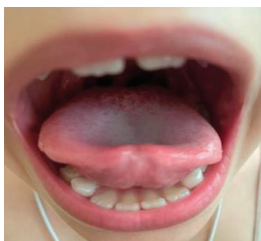
**Упражнения с витаминкой (аскорбиновой кислотой).**

1. Иголочка — улыбнуться и удержать язычок острым и положить витаминку на край языка, счёт до 7 (повторять 3 раза).
2. Трубочка — открыть рот, достать широкий язык и загнуть его боковые края вверх, а потом положить витаминку, счёт до 10 (повторять 4 раза).
3. Облизем губки — рот открыт и медленно, не отрывая языка облизать верхнюю губу по кругу, а на конец языка положить витаминку.

**Упражнения с водой.**

1. Ребёнок удерживает позу чашечка счёт до 10, а взрослый наливает воду с помощью одноразового шприца, а потом с удовольствием выпивает воду после окончания выполнения упражнения (повторение 4 раза).

**Чашечка с водой**



**Упражнения с ватными шариками.**

1. Сдуй пушок — улыбнуться, открыть рот и положить маленький ватный шарик на нос, а потом широким язычком сдуть (повторять 5 раз).
2. Лови шарик — широкий язычок в форме чашечки прижать к верхней и сдуть ватный шарик с носа (повторять 3 раза).

**Упражнения с ватными палочками.**

1. Гудит корабль — губы в улыбке, рот открыт, а ватную палочку положить на середину язычка, с напряжением произнести долго «ы-ы-ы».
2. Удержи не урони — улыбнуться, открыт рот, кончиком язычка удерживать ватную палочку за верхние зубы, а потом за нижние зубы (повторять 4 раза).
3. Дождик барабанит — улыбнуться, открыть рот, кончиком язычка постукивать за верхними зубами «дын — дын — дын», а с помощью ватной палочки удерживать язычок, чтобы не падал (повторять 5 раз).

**Упражнения с новогодним дождиком.**

1. Выполнять короткий вдох носом и полностью выдох через рот, произносить короткий звук «фу — фу — фу», а дождик на палочки держать перед собой, тогда упражнения правильно выполнено (повторять 5 раз).
2. Повторять упражнения № 1, только подключать другие звуки «к — г» (повторять 4 раза).

Я надеюсь, что мои упражнения помогут улучшить подвижность языка и губ, самое главное силу их движений, и поможет детям чётко проговаривать конкретные звуки. А родителям не забывать, полноценное развития ребёнка — это хорошая речь, я думаю, что мои упражнения заинтересуют взрослых и детей, и помогут достичь результата!

## Особенности коррекции нарушений праксиса старших дошкольников с общим недоразвитием речи средствами ритмической гимнастики

Марченкова Ирина Викторовна, воспитатель  
МАДОУ «Детский сад № 124» г. Череповца (Вологодская обл.)

*В фокусе данной статьи представлен потенциал применения средств ритмической гимнастики для преодоления нарушений праксиса у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Отмечается взаимосвязь развития моторной сферы ребёнка и его речевой активности. Представлен ряд методических принципов для организации коррекционно-педагогической работы с данной группой детей, направленной на коррекцию нарушений праксиса через применение упражнений ритмической гимнастики.*

**Ключевые слова:** общее недоразвитие речи, праксис, нарушения праксиса, ритмическая гимнастика, дети старшего дошкольного возраста.

В последние годы в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) значительно увеличилось количество детей с нарушениями речи различных уровней, в частности детей с общим недоразвитием речи (ОНР) III уровня. При этом важным условием полноценного речевого развития является физическое развитие ребёнка. Формирование моторной сферы и развитие речи обеспечиваются двигательной активностью организма, а потребность в движении является биологической потребностью организма и естественной его деятельностью. Так, отмечается прямая взаимосвязь уровня развития речи и двигательной (моторной) сферы ребёнка: чем лучше развита моторная сфера, тем выше уровень развития речи [3, с. 33].

В связи с вышесказанным возникает потребность своевременной и качественной коррекции праксиса и преодоления речевых нарушений у дошкольников с ОНР, что подразумевает разработку и систематизацию методического материала, которым могли бы пользоваться педагоги ДОУ в осуществлении коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушениями речи. При этом особую роль в развитии старших дошкольников играет применение таких средств развития, которые бы воздействовали комплексно. Одним из таких средств является ритмическая гимнастика. Обучение элементам ритмической гимнастики помогает детям преодолеть речевые и двигательные нарушения, поэтому представляется, что ритмическая гимнастика обладает большим потенциалом для коррекции нарушений праксиса данной группы детей.

По своему содержанию и используемым в настоящее время средствам ритмическая гимнастика представляет своеобразный синтез элементов гимнастики и йоги, классического балета и аэробики, народного танца и диско. Большое разнообразие движений, выполняемых в различных плоскостях пространства, способствует совершенствованию двигательной памяти и координационных способностей. Несмотря на большой потенциал ритмической гимнастики, опубликовано недостаточно методических работ по применению упражнений ритмической гимнастики для коррекции нарушений праксиса детей с нарушениями речи.

Ритмическую гимнастику возможно рассматривать в качестве компонента физического воспитания детей в силу её позитивного влияния на поступательное физическое развитие ребёнка, совершенствование чёткости и обработанности его двигательных актов, улучшения его музыкальной памяти и слуха. Важно отметить и то, что ритмическая гимнастика через выполнение направленных движений развивает чувство ритма и стимулирует ребёнка улавливать темп музыки [1, с. 45].

Преимуществом ритмических упражнений над циклическими нагрузками является позитивное стимулирующее проявление эмоционально-волевой сферы. Данное обстоятельство (под воздействием нейроэндокринных процессов) обуславливает стремительное восстановление и улучшение физических способностей организма ребёнка по линии сердечно-сосудистой системы, что позволяет ребёнку дольше и с большим интересом заниматься данными упражнениями [2, с. 54]. Влияние на эмоциональную сферу детей также обусловлено увлекающей детей образностью и сюжетностью упражнений ритмической гимнастики, происходящих под музыкальный аккомпанемент в танцевальной форме. Кроме того, дети в старшем дошкольном возрасте стремятся, чтобы их деятельность соответствовала общей работе коллектива, а ритмическая гимнастика предоставляет возможность показать отработанные ритмические навыки в группе. С точки зрения психологии, выполнение ритмических упражнений под музыкальным сопровождением через использование психофизиологических процессов помогает организму ребёнка легче соотносить свои движения с музыкой и её темпом. Таким образом, происходит увеличение выносливости организма и его восстановления, снижается утомляемость, присутствует позитивным эмоциональный настрой [4, с. 47–48].

Современные представления о ритмической гимнастике в совокупности со сведениями о закономерностях физического развития детей в целом позволяют определить оптимальную структуру и содержание занятий физической культуры с элементами ритмической гимнастики для решения задач, связанных с развитием двигательной активности детей.

В первую очередь занятия ритмической гимнастикой направлены на общие оздоровительные задачи, поскольку ритмическая гимнастика поддерживает нормальную работу организма и отдельных систем органов. Занятия ритмической гимнастикой для старших дошкольников, как и любые физические упражнения для детей этой группы, должны учитывать ограничивающие факторы физического развития детей в этом возрасте. Так, у старших дошкольников присутствует неравномерность мышечного развития, а также незаконченность развития опорно-двигательного аппарата, нервной, дыхательной и сердечно-сосудистой систем. Поэтому от педагога (инструктора) требуется понимание обоснованности внедрения того или иного комплекса упражнений ритмической гимнастики в соответствии с уровнем физического развития детей.

Нарушения двигательного и пространственного праксиса имеют большое значение, поскольку в будущем детям необходимо перейти на более высокую ступень обучения, войти в новую социальную группу. Нарушения праксиса, недоразвитие речи будут способствовать снижению коммуникативности, учебных результатов, показателей физического и психологического здоровья. Ритмическая гимнастика позволяет не только преодолеть нарушения праксиса, но и избавить детей от психологических зажимов, снять эмоциональное и мышечное напряжение за счет введения танцевальных элементов.

Коррекция нарушений праксиса детей старшего дошкольного возраста с ОНР средствами ритмической гимнастики ещё сравнительно недостаточно изученная и развитая область. Различные средства ритмической гимнастики оказывают большое влияние на развитие детей и коррекцию их речевых нарушений. Однако, поскольку единая методология в этом направлении не раз-

работана, то нет и целостного ритмического комплекса упражнений для старших дошкольников с ОНР для всестороннего развития и коррекции нарушений праксиса.

Тем не менее, на основании имеющихся теоретических и методических данных по рассматриваемой проблеме возможно выделить ряд принципов, которыми надо руководствоваться в коррекционно-педагогической работе по преодолению нарушений праксиса детей выбранной категории, среди которых: проводить занятия с опорой на возраст детей и на особенности речевой патологии; включать в занятия игровые элементы (подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, сюрпризные моменты); включать упражнения на развитие координации, баланса, ощущения тела в пространстве, развитие силы, ловкости, моторной выносливости; применять в работе разнообразные средства предметной среды (например, султанчики, куклы-бусины, массажные мячики, фитболы, ленты и прочее); сопровождать упражнения речевыми элементами (речёвками, подпеванием), отдельными логоритмическими упражнениями; проводить работу целенаправленно, систематически, комплексно с привлечением других специалистов (логопеда, невролога и др.).

Таким образом, в условиях увеличивающегося в ДОУ количества детей с речевыми нарушениями, имеющими сопутствующие нарушения праксиса, коррекционная работа по преодолению нарушений речевого развития должна быть вместе с тем направлена на обеспечение развития двигательной сферы дошкольников. Для этой цели необходимо разрабатывать специальные методические комплексы, основанные на результатах эмпирических исследований речевой и двигательной активности детей. Одним из направлений такой коррекционной работы рассматривается применение средств ритмической гимнастики.

## Литература:

1. Гусева, Е. А. Художественная гимнастика, как средство эстетического воспитания детей 6–10 лет / Е. А. Гусева, С. В. Бурханов // Вопросы педагогики. — 2021. — № 9–2. — С. 44–46.
2. Кравченко, С. А. Психомоторное развитие детей раннего возраста с использованием музыкально-ритмической деятельности / С. А. Кравченко, И. Л. Колпакова, И. В. Вьюшкова // Провинциальные научные записки. — 2019. — № 2 (10). — С. 53–57.
3. Никашкина, О. Н. Диагностика моторных функций у старших дошкольников / О. Н. Никашкина, О. А. Боква // Педагогическое образование на Алтае. — 2022. — № 2. — С. 31–35.
4. Семенова, М. С. Теоретические аспекты развития двигательной активности детей старшего дошкольного возраста под влиянием ритмической гимнастики / М. С. Семенова // Вестник науки. — 2022. — № 2 (47). — С. 44–52.



## Игрушки-мотиваторы в работе с детьми с ЗПР в дошкольной образовательной организации

Савельева Яна Ивановна, учитель-логопед;  
 Девяткина Елена Витальевна, воспитатель;  
 Глухова Ольга Александровна, воспитатель  
 МБДОУ «Детский сад № 2 »Сказка» г. Прокопьевска (Кемеровская обл.)

**Ключевые слова:** игрушка, мотивация, дети с ЗПР

*Для игрушки самое главное — сделать ребёнка счастливым.*

*Цитата из мультфильма «История игрушек 2».*

**Н**аряду с неравномерностью психического развития детей с ЗПР, выделяют ряд общих особенностей, которые соответствуют их поведению и деятельности:

- низкий уровень мотивации познавательной деятельности;
- недостаточность организованности и целенаправленности;
- выраженная быстрая истощаемость, импульсивность;
- большое количество ошибок.

Низкий уровень мотивации познавательной деятельности стоит среди особенностей на первом месте.

Без мотивации со стороны взрослого у дошкольника не будет активности, ребёнок не будет готов к постановке целей. Именно с мотивации начинается всякое взаимодействие между ребёнком и взрослым. Мотивация — это совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые побуждают человека к деятельности, придают этой деятельности направленность, ориентированную на достижение цели. Удачный выбор мотивации уже гарантия того, что дети будут с большим удовольствием выполнять все предложенные задания и с нетерпением ждать новых встреч, следующих занятий.

Цель мотивации — вызвать у детей интерес к занятию, занимательному делу, или какой-либо деятельности, создать условия увлечённости, умственного напряжения, направить усилия детей на осознанное освоение и приобретение знаний и умений.

Одна из игровых мотиваций — «Помоги игрушке», при которой ребёнок достигает цели обучения, решая проблемы игрушек. Создание этой мотивации строится по данной схеме:

1. Вы рассказываете, что игрушке нужна помощь, и помочь могут им только дети.
2. Вы спрашиваете детей, согласны ли они помочь игрушке.
3. Вы предлагаете научить детей делать то, что требуется игрушке, тогда объяснение и показ заинтересуют детей.
4. По окончании работы игрушка-подопечный оценивает работу ребёнка, обязательно хвалит ребёнка.

При данной мотивации ребёнок выступает как помощник и защитник, и её уместно использовать для обучения различным практическим умениям.

Воспитатели нашего детского сада, занимающиеся с воспитанниками с осложнённым ортопедическим статусом и задержкой психического развития для привлечения детей к театрализованной деятельности придумали и изготовили **персонаж-мотиватор «Матрёшки»**, который состоит из пяти матрёшек.

Цель: Развитие интереса детей к театрализованной деятельности и желания участвовать в ней (рис. 1).



Рис. 1



Большая матрёшка (одна сторона) — «Театр на фартуке» (рис. 2).

Задачи:

- создать положительный эмоциональный настрой на сказку;
- побуждать детей принимать участие в играх-драматизациях на темы знакомых сказок.



Рис. 2

Большая матрёшка (обратная сторона) может вовлекать в различные виды театрализованной деятельности — «Мир чудес и волшебства» (рис. 3, 4, 5).



Рис. 3 Рис. 4 Рис. 5

Задача: поддерживать интерес к сказкам, музыке, инсценировкам.

Комплектация средней Матрёшки меняется в соответствии с поставленной задачей. Она может быть афишей (рис. 6).

Задача:

- способствовать накоплению у детей представлений о различных видах театра;
- заинтересовать в сюжете сказки (представления).



Рис. 6

Эта же Матрёшка только с вложенным руку платком увлекает детей в мире эмоций (рис. 7, 8).

Задачи:

- вызвать интерес к схематичным изображениям эмоций радости, злости, грусти и т.д.,
- развивать желание изображать эти эмоции используя мимику, жесты, движения, голос;
- формировать умение осознанно относиться к собственным и чужим чувствам, эмоциям.



Рис. 7



Рис. 8

Три маленькие матрёшки — «Театральный этикет» (рис. 9).

Задача: приобщать детей к культуре поведения в театре, к осознанному выполнению правил поведения.



Рис. 9

Учитель-логопед в своей работе с детьми ЗПР по развитию элементарных графических навыков использует игрушку-мотиватор «Малыши-карандаши».

Одной из задач игрового пособия является развитие и удержание интереса к занятиям по дополнительному образовательному модулю «Школа Умелого карандаша». Все задания объединены весёлыми персонажами.

Игровой материал представляет собой две игрушки — вязанные крючком олицетворённые карандаши (рис. 10) и шкатулку-пенал с сигналами (рис. 11). Сигналы из пенала крепятся к ручкам карандашей липучкой и указывают на тот или иной этап занятия.



Рис. 10



Рис. 11

Зрительные сигналы (рис. 12):

- мячик,
- счётные палочки,
- геометрические фигуры,
- пластмассовая буква,
- карточка с нанесённой на неё штриховкой,
- карточка с цифрами и стрелками (графический диктант),
- уменьшенная модель рабочей тетради «Школа умелого карандаша».

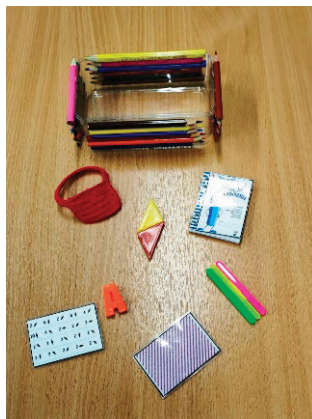


Рис. 12

Один из Карандашей в кепке. Если кепка закрывает глаза карандаша — это сигнал к тому, что последуют задания на зрительную память.

Если этап работы требует взаимопроверки или выполнения задания в паре, выставляются два Карандаша.

Дидактические задачи:

- поддерживать детское любопытство и развивать интерес к совместной деятельности со взрослым;
- развивать познавательные процессы: зрительное восприятие и память, мышление.

Создание игровой мотивации и использование героя-персонажа тесно взаимосвязаны. Появление персонажа удивляет и увлекает детей, вызывает стремление помочь ему, выполнить его поручение или просьбу. Яркий образ врезается ребёнку в память. Детское стремление общаться и помогать «гостю» существенно увеличивает активность и заинтересованность детей. Игрушки-мотиваторы творят чудеса: веселят, обучают, развивают творческие способности, речь, корректируют поведение детей.

### Литература:

1. Нина Афонина. Характеристика мотивационно-потребностной сферы детей с ЗПП // Образовательный портал «Справочник». — Дата последнего обновления статьи: 23.09.2022. — URL [https://spravochnick.ru/pedagogika/harakteristika\\_motivacionno-potrebnostnoj\\_sfery\\_detey\\_s\\_zpp/](https://spravochnick.ru/pedagogika/harakteristika_motivacionno-potrebnostnoj_sfery_detey_s_zpp/)
2. Гришко Е. В., Анисимова Л. С. Особенности формирования мотивационной сферы детей с задержкой психического развития в процессе воспитания и обучения // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. 2023. № 03 (80). Режим доступа: <https://scipress.ru/pedagogy/articles/osobennosti-formirovaniya-motivatsionnoj-sfery-detej-s-zaderzhkoj-psikhicheskogo-razvitiya-v-protssesse-vozpitanija-i-obucheniya.html> (Дата обращения: 27.03.2023).

## Многофункциональная логопедическая игра «Сказки на ночь»

Шушкова Галина Николаевна, учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад № 24 »Золушка» Матвеево-Курганского района Ростовской области

Учитель-логопед дошкольного учреждения, не имеющего в своем составе специализированных групп, в течение года проводит большое количество индивидуальных занятий с детьми разного возраста, находящихся на разных этапах коррекционной работы, страдающих различными нарушениями речи (ФНР, ФФН на фоне простой и сложной дислалии, стертой дизартрии).



Проведение занятий в игровой форме или с использованием различных игровых приемов позволит активизировать учебный процесс, способствует развитию внимания, памяти, мышления, формированию представлений об окружающем мире. Кроме того, играя с детьми, можно решать и задачи нравственного воспитания детей, так как развивается целеустремленность, выдержка, самостоятельность, чувство коллективизма, вырабатывается умение действовать в соответствии с принятыми в обществе нормами поведения.

Игры, игровые ситуации в работе логопеда облегчают решение таких задач, как формирование правильного звукопроизношения, совершенствование дикции, развитие фонематического восприятия и связной речи, обогащение словаря, развитие памяти, воображения, внимания, коммуникативных навыков.

В своей работе отдаю предпочтение многофункциональным играм и пособиям, использование которых позволяет решить сразу несколько коррекционных задач. Одним из таких пособий является многофункциональное игровое пособие «Сказки на ночь».

Занимательное игровое пособие «Сказки на ночь» предназначено для работы с детьми дошкольного возраста. Пособие предназначено для индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий. Многофункциональность пособия выражается в разнообразии картинок, которые можно использовать в соответствии с поставленной целью.

Игры и упражнения с пособием направлены на:

- автоматизацию звуков;
- дифференциацию звуков;
- развитие звукового и слогового анализа слов — определение позиции звука в слове, определение количества слогов в слове, определение количества звуков в слове;
- развитие навыков словообразования;
- развитие правильного употребления предложных конструкций — именительный, родительный, винительный, предложный падежи;
- развитие умения составлять предложения, развитие связной речи.

В комплект входят:

- 4 фона с сюжетными картинками для организации сюжета игры;
- Предметные картинки на часто нарушаемые в речи детей звуки (более 20 картинок на каждый звук);
- Схемы;
- Методические рекомендации.

Работа с пособием строится следующим образом:

Ребенку предъявляется сюжетная картинка и дается игровое задание, в соответствии с которым он должен назвать предметные картинки, четко проговаривая автоматизируемый звук, или выполнить задания на дифференциацию звуков, определить позицию звука в слове, разделить слово на слоги и т.д.

Задания даются с помощью схем.



#### Варианты игр с пособием «Сказки на ночь»

#### Развитие лексико-грамматической стороны речи

##### 1 вариант.

Цель игры: учить употреблению существительных единственного и множественного числа в предложном падеже, учить отвечать на вопросы «О ком? О чем?», развитие связной речи.



Ход игры:

Бабушка читает внуку (внучке) на ночь интересную сказку. Посмотри на картинки и скажи, о чем эта сказка.

Усложнение: Придумай предложение (рассказ) с данными словами.



**2 вариант.**

Цель игры: учить употреблению существительных единственного и множественного числа в предложном падеже, учить отвечать на вопросы «О ком? О чем?», развитие связной речи.

Ход игры:

Логопед кладет на фон схему и в стороне несколько предметных картинок.

Бабушка читает внуку (внучке) на ночь интересную сказку. Посмотри на схему и отгадай, о чем эта сказка. Подбери подходящую картинку.

Усложнение: Придумай предложение (рассказ) с данным словом.



**3 вариант.**

Цель игры: учить употреблению существительных единственного и множественного числа в именительном падеже, учить отвечать на вопросы «Кто? Что?»

Ход игры:

Логопед спрашивает у ребенка «Что (кто) Снится девочке (мальчику)?»

Ребенок называет, что нарисовано на картинке, отвечая полным предложением: «Девочке (мальчику) снится...»

Можно дать имена детям на картинке-фоне в соответствии с изучаемым звуком.

**4 вариант.**

Цель игры: учить употреблению существительных единственного и множественного числа в винительном падеже, учить отвечать на вопросы «Кого (что)?».

Ход игры:

Логопед спрашивает у ребенка «Что (кого) видит во сне девочка (мальчик)?»

Ребенок называет, что нарисовано на картинке, отвечая полным предложением: «Девочка (мальчик) видит во сне...».

Можно дать имена детям на картинке-фоне, в соответствии с автоматизируемым звуком.

**5 вариант.**

Цель игры: учить согласовывать числительные с существительными.

Ход игры:

Логопед кладет на фоны со спящими детьми схемы с цифрами. Ребенок должен назвать числительное и согласовать его с существительным. Например: «Девочке снятся три снежинки. Мальчику снятся пять снежинок».

**Развитие звукового анализа и синтеза****1 вариант.**

Цель игры: развивать умение определять длинные и короткие слова.

Ход игры:

Логопед кладет на фоны со спящими детьми схемы с обозначением длинного и короткого слова.

Ребенок должен назвать, что снится девочке, а что снится мальчику.

Аналогично проводятся игры на определение позиции звука в слове, определение количества звуков в слове.





**Работа над слоговой структурой слова**

**1 вариант.**

«Телеграф»

Цель игры: развивать умение делить слова на слоги.

Ход игры:

На любой фон по выбору логопеда положить схему для упражнения «Телеграф». Ребенок получает инструкцию: «Мальчику (девочке) снится сон о том, что она попал на телеграф. Давай попробуем тоже разделить слова на слоги»

Можно с помощью камешков марблс на предметных картинках выкладывать количество слогов.



**2 вариант.**

Цель игры: развивать умение определять количество слогов в словах.

Ход игры:

Логопед кладет на фон со спящими детьми схемы с обозначением количества слогов в словах. Ребенок определяет, что снится девочке, а что снится мальчику.





Как видно из предложенных вариантов проведения игр с данным пособием, основная цель пособия — автоматизация и дифференциация звуков, но разнообразие картинного материала и наличие схем позволяют проводить попутно работу над развитием всех сторон речи.



Материал пособия удобен в использовании. Варианты разнообразных упражнений дают логопеду возможность гибко и выборочно использовать их в зависимости от поставленных коррекционных задач, а также речевых, умственных и психологических особенностей ребенка.

Пособие адресовано учителям-логопедам, учителям-дефектологам, воспитателям, работающим с детьми старшего дошкольного возраста.



## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

### Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников с целью повышения уровня экологической культуры дошкольников (из опыта работы)

Лагутина Светлана Алексеевна, заведующий

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 3 поселка Маслова Пристань Шебекинского района Белгородской области»

*Все хорошее в людях из детства!  
Как истоки добра пробудить?  
Прикоснуться к природе всем сердцем:  
Удивиться, познать, полюбить!  
Мы хотим, чтоб земля расцветала,  
И росли, как цветы, малыши,  
Чтоб для них экология стала  
Не наукой, а частью души!*

**В**наши дни, когда мир находится на грани экологической катастрофы, экологическое воспитание является одной из актуальнейших проблем современности. Чтобы сохранить природу на планете, нужны образованные люди. От них будет зависеть ее судьба. И первые основы экологической культуры должны закладываться уже в дошкольном возрасте.

В условиях перехода на ФГОС дошкольного образования, формирование экологической культуры дошкольников является одной из составных частей работы нашего дошкольного учреждения. Но воспитать человека с большой буквы, человека экологически грамотного, возможно только опираясь на семью, только совместными усилиями.

В связи с этим, мы наметили общую цель работы в данном направлении: формирование у детей начал экологической культуры, становление осознанно-правильного отношения к природе во всем ее многообразии, к людям, охраняющим ее, к себе, как части природы.

Рассмотрим подробнее формы работы с родителями (законными представителями) по экологическому воспитанию детей.

**Словесные методы и формы** — коллективные и индивидуальные беседы с родителями, проведение консультации, организация родительских собраний.

Для поддержания интереса родителей, воспитатели оформляют буклеты, листовки, организуют показ мультимедийных презентаций.

Наши воспитатели советуют родителям обращать внимание детей на красоту окружающей природы. Объясняют, что во время наблюдений расширяются кру-

гозор, любознательность, внимание, мышление. И времени на это специально отводить не надо. Достаточно смотреть вокруг себя по пути в детский сад или домой. Всегда можно увидеть интересное: как солнышко встает, как блестят капельки росы на траве, как сверкает иней на деревьях, как блестит снежок. Можно вспомнить с детьми стихи о природе.

**Наглядные методы** — в каждой группе детского сада оформлены наглядно-информационные уголки, размещены информационные материалы по экологическому воспитанию, выставки детской литературы.

В рамках различных экологических акций, праздников, дети с родителями оформляют стенгазеты (например «Будущее Земли зависит от тебя»), образовательные афиши, призывающие бережно относиться к природе, экологические плакаты, помогающие детям знакомиться с различными явлениями природы, постер-консультации «Человек и природа», памятки и буклеты для родителей по экологическому развитию и воспитанию детей, папки — раскладушки «Правила поведения в лесу», «Бережное отношения к животным» и много другое, что может привлечь внимание родителей и помочь им сформировать у своих детей бережное отношение к природе.

Все материалы оформляются красочно, эстетично, текст излагается доступным языком.

**Комбинированные формы:**

— распространенными формами являются дни открытых дверей, родительские гостиные;

— экологические викторины «Земля — наш дом родной», квест — игры «Вода — источник жизни», на которые так же приглашаются родители;

— выставки детских рисунков «Пернатые друзья», «Берегите природу», «Эко — знаки», поделок из природного материала «Краски осени»;

— совместные с родителями экскурсии и туристические походы по окрестностям нашего поселка Маслова Пристань. Воспитатели акцентируют внимание родителей на воспитании у детей чувства привязанности к родному краю, на формировании умения восхищаться его красотами, стараются мотивировать родителей на совершение дальнейших совместных с детьми прогулок;

— участие родителей с детьми в экологических акциях «Посади дерево», «Сдай макулатуру — сохрани дерево».

К комбинированным формам работы с детьми и родителями являются так же участие в детских конкурсах:

— на уровне ДОО «Огород на окне», «Лучшая клумба детского сада»;

— на муниципальном уровне: конкурсы детских экологических рисунков «Эколята — друзья и защитники Природы» (участие), конкурс на лучший экологический стенд «Эколята — молодые защитники Природы» (2 место), конкурс декоративно-прикладного творчества «Эко-лето» в номинации «Дети и родители» (1 место), конкурсы учебно-опытных участков «Мини-огород» (2 место, 1 место).

И в подготовке к каждому мероприятию активными помощниками являются наши уважаемые, неравнодушные родители.

По итогам муниципальных конкурсов, благодаря совместным стараниям наших воспитанников, родителей и педагогов, наш детский сад является многократным призером и победителем. В 2019 году мы стали лауреатами регионального смотра — конкурса по благоустройству территории ДОО.

Одной из ярких форм работы с родителями является **реализация совместных проектов**, таких как «Тайны чистой воды», «Секреты радужного сияния», «Бумага простой предмет — нужнее ее нет», «Почему листья опадают?», в завершении реализации данных проектов дети представляли их на муниципальном конкурсе «Я — исследователь» и завоевали призовые места.

Отдельным направлением по взаимодействию с семьями воспитанников, является **организация работы по оформлению предметно-развивающей среды в группах и на прилегающей территории ДОО**:

По обогащению предметно-развивающей среды в ДОО:

— с помощью родителей обновляется детская познавательная и художественная литература по экологическому воспитанию, энциклопедии, иллюстрации;

— оформляются дидактические игры «Сортируем мусор», «Про растения», «Части суток», «Времена года», лепбук «Дикие животные Белгородской области», обновляются макеты диких и домашних животных;

— пополняются уголки для детского экспериментирования, обновляется оборудование для ухода за растениями, шьются фартуки;

— с помощью родителей оформлен лепбук «Дикие животные Белгородской области» для детей и дидактическая игра «Сортируем мусор».

В благоустройстве прилегающей территории ДОО родители принимают активное участие:

— для оформления детских огородов родители помогают в изготовлении ограждения для грядок, дорожек, посадке рассады;

— помогают в изготовлении табличек, посадке деревьев, в изготовлении оборудования для метеорологических станций;

— в оформлении тематических уголков «Этнографический», «Африка», «Туристический», образовательных центров «Растительный и животный мир Белгородской области», «Мой край родной», размещенных в теневых навесах на территории ДОО;

— в оформлении каменных клумб для цветов, искусственных водоемов;

— в декоративном оформлении цветочных клумб: дюймовочка, лебеди, матрешки, и многое другое;

С помощью родителей на территории детского сада появились многочисленные фитоскульптуры: «Бабочки», «Жар-птица», «Зонтик», «Велосипед», «Коты», изготовлены и приобретены макеты домашних и диких животных и насекомых.

Одной из актуальных форм работы с родителями в последние годы стали — **дистанционные формы**:

— организация «телеобразования» семьи: запись семейных видеороликов «Маршрут выходного дня» в зоопарке, в динопарке, в лесу, к водохранилищу»;

— фотовыставки и видеоролики с рассказами детей о своих домашних питомцах;

— частыми событиями являются сетевые акции, которые размещаются на сайте нашего детского сада, в ВК, одноклассниках, например «Лети красное пришло!», «Покормите птиц зимой!», изготовление кормушек «Столовая для пернатых», сетевая акция «Чистая планета»;

— проведение онлайн занятий по экологическому развитию и воспитанию, офлайн консультаций для родителей на сайте ДОО;

— проведение дистанционного анкетирования «Экологическое воспитание детей в семье», «Формы экологического воспитания детей дошкольного возраста».

В итоге вместе с родителями мы сделали вывод, что показателем эффективности экологической образованности и воспитанности являются не только знания и поведение ребенка в природе, но и его участие в улучшении природного окружения своей местности. Взаимодействие с семьей позволило добиться наибольших результатов в работе по повышению уровня экологической культуры дошкольников. У родителей появилась заинтересованность самостоятельно повышать экологическую культуру своих детей.

У воспитателей и родителей одна цель — воспитывать будущих создателей жизни природы. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут бережно относиться к природе.

## Реализация программы «Социокультурные истоки» через проектную деятельность в детском саду

Смелова Анастасия Валерьевна, воспитатель;  
Ельникова Анастасия Анатольевна, воспитатель;  
Мокеева Марина Анатольевна, воспитатель;  
Тимофеева Оксана Валерьевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 82 комбинированного вида» г. Чебоксары

*В статье авторы раскрывают опыт работы организации проектной деятельности в рамках реализации программы «Социокультурные истоки».*

**Ключевые слова:** воспитание, духовно-нравственные ценности, дошкольники, детский сад, семья

**В** настоящее время воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. В частности, разработана и реализуется в настоящее время «Стратегия развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». В ней указано, что «Приоритетная задача Российской Федерации — формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей. Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В.В. Путиным: «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России — зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом». [1]

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» является одним из основных принципов дошкольного образования. «В настоящее время необходимо обеспечить объединение обучения и воспитания в единый процесс, основанный на нравственных и социокультурных ценностях, принятых в обществе норм и правил поведения в интересах человека, семьи, общества». [2]

Недавно разработана Федеральная образовательная программа дошкольного образования, которая будет реализовываться на всей территории России. Федеральная образовательная программа дошкольного образования позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. Обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами.

2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей

к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

3. Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания. Таким образом, государством очерчены четкие ориентиры, которые позволят подготовить совершенно новое поколение будущих граждан России. [3]

В настоящее время в детском саду № 82 г. Чебоксары реализуется программа «Социокультурные истоки». Содержание программы позволяет объединить воспитательные и развивающие цели и задачи на основе системы социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей, позволяет детям осваивать знания не на информационном уровне, а на уровне социокультурного опыта и личностного развития. Основная задача программы «Социокультурные истоки» в дошкольный период — формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединение ребенка и его родителей к базовым духовно-нравственным и социокультурным ценностям России.

В связи с этим педагогами детского сада разработан и успешно реализуется проект «Под крылом добра — под крылом семьи». Задачами проекта является формирование культуры личности ребенка и взрослого с миром ценностей и традиций многонационального народа российского общества и вовлечение семей воспитанников в воспитательно-образовательный процесс. В рамках проекта с семьями воспитанников организуются в течение года активные занятия. Проведение таких занятий с родителями разных возрастных групп организуется по различной тематике: «Ласковое имя», «Дружная семья» «Верность родной земле» «Сказочное слово» «Доброе слово», «Домашнее тепло» и пр.

Система активных занятий и методика проведения активных форм образовательной деятельности направлены именно на то, чтобы дети были готовы и умели делать жизненно важный выбор. В процессе освоения содержания программы «Социокультурные истоки»

происходит постепенное присоединение детей, родителей и педагогов к социокультурному опыту; переосмысление прошлого и настоящего опыта; развитие способности ориентироваться на будущее.

В детском саду существует традиция оформления семьями воспитанников книг-самоделок по прочитанному, и анонсирование их на выставке. Родители читают литературные произведения детям, а затем своими руками изготавливают книги, и делятся ими в рамках выставки. Содержание книг для развития детей дошкольного возраста по программе «Социокультурные истоки» актуализируют знания обучающихся по игровой деятельности, развитию речи, познавательному развитию, изобразительной, музыкальной и художественно-продуктивной деятельности. Центральное место в книгах для развития занимают русские народные сказки, сказы, былины, фрагменты произведений классической литературы. Это произведения А. С. Пушкина, В. А. Жуковского, Ф. И. Тютчева, И. А. Бунина и др. Народные игры, песенки, потешки, поговорки, пословицы, помещенные в книгах для развития, являются составной частью народной культуры, ее духовного потенциала, формировавшегося на протяжении длительного времени. Они возвращают детей к ценности родного слова, возрождают их генетическую память.

Воспитание нравственно-духовных чувств, происходит не только в беседах и чтении литературы, но и в праздниках. Большое место в проекте отведено проведению календарных праздников, наполненных духовным и нравственным содержанием. Мероприятия всегда подразумевают активное взаимодействие с семьями воспитанников. Интересно проходит приобщение к рождественским традициям во время «Рождественских посиделок». Воспитанники декламируют стихи, которые имеют глубокий духовный смысл, взрослые и дети изготавливают рождественских ангелов для украшения елки. Праздничный вечер завер-

шается всегда веселым хороводом и чаепитием в семейной обстановке. Одним из любимых праздников является праздник «Три Спаса», где дети и родители узнают традиции медового, яблочного и орехового спаса, играют в народные игры, поют песни, водят хороводы. Осенью традиционно организуются семейные посиделки «Ларец-дворец», приуроченные ко Дню матери. Здесь рукодельницы-мамы проводят мастер-классы: делятся своими вышивками и ткачеством, мастерством выпечки.

С целью передачи семейных традиций колыбельных песен устраиваются вечера «Баю-баюшки-баю». Родители представляют всем свои традиции, укачивая малышей, поют семейные колыбельные. Вечера всегда получаются очень трогательными и наполненными большой любовью и лаской. Знакомство с богатырскими традициями защитников Родины происходит на «Богатырских состязаниях», где воспитанники и их родители показывают свою силу, смекалку, волю, соревнуясь в постройке крепости и скачках на конях, юные воины ощущают себя настоящими защитниками Родины. Праздник «Пасхальная ярмарка» объединяет вокруг себя всех членов семьи, вместе играют в хороводные игры и забавы, создают писанки, украшают пасхальное дерево.

В завершении года всегда проходит «Фестиваль семейных театров». Для постановок выбираются литературные произведения, которые в течение года читали родители вместе с детьми. Инсценировки всегда несут в себе нравственный смысл, доступный восприятию дошкольников. Летом проводится всеми любимый праздник «День любви, семьи и верности». В этот день вспоминают историю возникновения праздника, разговаривают о семейных традициях. Важной частью мероприятия становится изготовление ромашки, где на лепестках дети пишут самые добрые и теплые пожелания своим семьям.

## Литература:

1. Официальный сайт RG.RU.Стратегия «Стратегия развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс].— Режим доступа <https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html>. Дата обращения: 31.05.2023
2. Официальный сайт КонсультантПлюс. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5cce7251c500a26cd/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5cce7251c500a26cd/).Дата обращения: 31.05.2023
3. Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]. <https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380f-c69dd72b6065672830540ac/> Дата обращения: 31.05.2023



# МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

## Организованная образовательная деятельность в подготовительной группе «Хоровод дружбы»

Абрамова Елена Викторовна, воспитатель;  
Койнова Мария Сергеевна, воспитатель;  
Юркова Вероника Андреевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 96 »Светлячок» г. Прокопьевска (Кемеровская обл.)

В статье авторы пытаются воспитывать доброжелательное отношение к людям разных национальностей.

**Ключевые слова:** развлечение, путешествие, дети.

**Цель:** Ознакомление детей с разными народами и национальностями.

### Задачи:

1. Познакомить детей с народами Африки, народами Севера.
2. Развивать коммуникативные навыки и умение дружить и общаться.
3. Воспитывать доброжелательное отношение к людям разных национальностей
4. Закрепить представление детей о людях, живущих в России.

### Ход НОД

#### Слайд-заставка «Хоровод Дружбы»

- Здравствуйте дети!
- Меня зовут Марина Сергеевна!
- Сколько добрых лиц вокруг.*
- Приглашаю я всех в круг.*
- Давайте за руки возьмемся,*
- И друг другу улыбнёмся.*
- Ребята сегодня я предлагаю вам отправиться в увлекательное путешествие по земному шару, на поиски новых друзей, для того чтобы собраться в хороводе дружбы.
- Ребята, подумайте, на чём можно отправиться в путешествие (*автобус, самолёт, машина, корабль, велосипед*).
- А на каком виде транспорта я вам предлагаю отправиться в путешествие, вы узнаете, разгадав загадку.  
*Это что за чудеса:*  
*Дует ветер в паруса?*  
*Ни паром, ни дирижабль —*  
*По волнам плывет...*  
*(Корабль)*
- Молодцы! Отправимся в путешествие на корабле.
- Но для этого нам его нужно построить.
- Ребята, посмотрите схема корабля на экране (слайд корабля).

- Давайте вместе построим такой же корабль.
- Наш корабль готов можно отправляться в путешествие.
- Предлагаю всем занять свои места.
- Из какой страны мы отправляемся в путешествие (из России).
- На каком языке говорят люди, проживающие в России? (в России говорят на русском языке).
- Как мы можем назвать людей, живущих в нашей стране? (в нашей стране живут россияне).
- Обратите внимание на экран (отрывок из мультфильма «Гора самоцветов» про Россию).
- Ребята вот и первый участник хоровода Дружбы! (выставить на мольберт первого участника хоровода Дружбы).
- В России живут люди разных национальностей (русские, мордва, украинцы, буряты, татары).
- Повторите, люди, каких национальностей проживают России? (в России проживают: русские, мордва, украинцы, буряты, татары).
- Поэтому наша страна многонациональная. Давайте повторим вместе — многонациональная.
- Давайте вместе повторим: Россия — многонациональная страна.
- Молодцы!
- Нам пора отправляться в путь.
- Ребята, для того чтобы узнать, где мы совершим первую остановку, необходимо прочитать слово вот на этой карточке. Помогите мне, я никак не могу разобраться, что там написано?
- А может нам в этом поможет волшебное зеркало? (чтение слова «Африка»).
- Молодцы, первую остановку мы совершим в Африке!
- Итак, отправляемся в путь, занимайте свои места на нашем корабле.
- (Отрывок из мультфильма «Африка»)**  
**(На экране картинка Африки).**  
*А в Африке, а в Африке — не носят сапоги*  
*А в Африке, а в Африке — нет снега и пурги,*

*А в Африке, а в Африке — солнце и жара,  
И не несётся в Африке на санках детвора.*

— А вот и Африка!

— А как же мы можем назвать людей, живущих в Африке (африканцы).

**Картинки детей африканцев на экране.**

— Может быть кто-нибудь знает, чем отличается африканец от русского.

*(Какой цвет кожи, разрез глаз, цвет волос).*

— Какого цвета кожа.

— Правильно, тёмная кожа. А у русского человека светлая кожа.

— Какого цвета волосы.

— Правильно. Чёрные кудрявые волосы.

— Какого цвета глаза (чёрные глаза у африканца)

— А у русского глаза голубые, зелёные (на экране африканские дети).

— Посмотрите. Африканские дети приглашают вас отдохнуть и станцевать весёлый танец.

— Выходите сюда ко мне, вставайте так, чтобы не мешать друг другу, и выполняйте движения вместе со мной.

**Физкультминутка «Чунга-Чанга».**

— Молодцы!

— В наш хоровод Дружбы мы приглашаем Африканца *(добавить африканца в хоровод Дружбы)*.

— Прежде чем отправиться в путешествие дальше, необходимо узнать, где мы совершим следующую остановку.

— Для этого я предлагаю вам собрать разрезные картинки.

— Какое слово у вас получилось? (Север)

— Молодцы, следующую остановку совершим на Севере!

— Сейчас снова попрошу занять свои места на нашем корабле.

— Отправляемся в путь!

**Отрывок из мультфильма «Мы все разные»**

**На экране картинка Севера и якута.**

— А вот Север!

— Посмотрите на экран! Как вы думаете, почему эти люди так тепло одеты? (Потому что холодно).

— Действительно на Севере погода холодная, вьюжная. Там дуют сильные ветра — это родина людей со смуглой кожей и узкими глазами.

На севере проживают: якуты, эвенки, нанайцы, эскимосы.

— — А ещё народы Севера очень необычно приветствуют друг друга.

— — Вот как вы здороваетесь с мамой, папой, друзьями.

— Взрослые здороваются, так подают друг другу правую руку и говорят здравствуйте.

— Давайте поздороваемся друг с другом.

— А знаете ли вы, что африканцы при встрече потихоньку трутся кончиками носа.

— Давайте попробуем поздороваться по-африкански!

— Якуты при встрече поднимают руки вверх и говорят и произносят слово Амдерлым.

— Попробуем вместе — Амдерлым.

— А ещё я хочу вас научить делать украшения народов Севера.

— Подходите все к столу.

— Перед вами три круга. На большой круг накладываем круг поменьше перед этим необходимо убрать плёнку, потяните за уголок, а сверху накладываем самый маленький круг.

— Посмотрите, какие украшения у нас получились.

— Примерьте эти украшения.

— Пусть эти украшения останутся у вас в память о нашем путешествии.

— В наш хоровод дружбы мы приглашаем эскимоса *(добавить эскимоса в хоровод Дружбы)*.

— Давайте посмотрим, какой хоровод дружбы у нас получился!

— вспомните и назовите люди, какой национальности в нашем хороводе дружбы, кто помнит?

— Повторим все вместе русские, мордва, татары, африканцы, эскимосы.

— Теперь подумайте и скажите, что бы вы пожелали нашим друзьям (мира, добра, счастья, радости, улыбок).

— Я желаю мира всем детям планеты!

— Молодцы!

*Вместе живут на огромной планете*

*Разные взрослые, разные дети.*

*Внешностью разные и цветом кожи,*

*Но, безусловно, мы в чём-то похожи!*

— Ребята, наше путешествие подошло к концу и нам пора возвращаться в Россию.

— Попрошу вас занять места на нашем корабле (отрывок из мультфильма мы все разные).

— Действительно, мы такие разные — люди Земли:

— мы разговариваем на разных языках;

— по-разному одеваемся;

— выглядим по-разному;

— мы живем в разных уголках земного шара.

— Вы пока еще дети, но скоро станете взрослыми. И от вас будет зависеть мир и счастье на нашей планете.

— Сегодня, я убедилась, что вы все очень дружные, добрые, внимательные ребята.

— Давайте за руки возьмёмся, встанем в круг,

Каждый человек человеку друг.

Мы будем в мире, дружбе жить, и нашей дружбой дорожить.

## Литература:

1. Отрывок из мультфильма «Африка»
2. Отрывок из мультфильма «Мы все разные»
3. Презентация и компьютерная игра «Знатоки родного края»;

## Конспект занятия по рисованию в младшей группе на тему «Тюльпаны для мамы»

Акимкина Юлия Вадимовна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 1 общеразвивающего вида «Улыбка» г. Луховицы (Московская обл.)

**Цель:** создание условий для развития воображения детей младшего дошкольного возраста, используя нетрадиционные техники рисования.

### Задачи:

#### Образовательные:

- расширять и уточнять знания детей о тюльпане, отметить характерные черты его внешнего вида;
- закреплять рисование прямых линий;
- закреплять знание основных цветов (*красный, зелёный*).

#### Развивающие:

- развивать воображение, мелкую моторику рук.

#### Воспитательные:

- воспитывать аккуратность при работе с гуашью.

**Материалы:** тюльпан, образец нарисованного тюльпана, листы бумаги формата А-4, гуашь красного и зеленого цвета, одноразовые тарелки для краски, влажные салфетки, кисти для рисования.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций с изображением тюльпанов, пальчиковая игра «Наши алые цветки», физкультминутка «Цветок»

#### Ход занятия

### 1. Организационный момент

Доброе утро!

Собрались все дети в круг

Я твой друг, и ты мой друг.

Крепко за руки возьмёмся.

И друг другу улыбнёмся.

— Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. Чтобы у нас весь день было хорошее настроение.

### 2. Основная часть

Много мам на белом свете.

Всей душой их любят дети.

Только мама есть одна,

Всех дороже мне она.

Кто она? Отвечу я:

Это мамочка моя.

— О ком говорится в этом стихотворении? А какие они, ваши мамы?

— Ребята, кто из вас может сказать, какой праздник мы скоро будем отмечать? (*ответы детей*)

— Правильно, 8 Марта — Международный женский день! А кто знает, кого мы в этот день будем поздравлять? (*ответы детей*)

— Да, ребята, это праздник наших мам, бабушек и сестер. Их мы будем поздравлять и дарить им подарки. А как вы думаете, что можно подарить маме на праздник? (*ответы детей*)

— Правильно, все мамы без исключения любят цветы. Давайте и мы с вами для наших мам нарисуем цветы. Но для начала скажите, а какие цветы вы знаете?

— А у меня для вас есть сюрприз. Мне тоже подарили цветочек. Давайте посмотрим на него. (*Воспитатель заносит в группу тюльпан*)

— Скажите, пожалуйста, как называется этот цветок? (тюльпан).

— Правильно, это тюльпан. Тюльпаны относятся к весенним цветам. Когда распускаются тюльпаны, сразу становится понятно, что холодное время закончилось и наступила весна.

— Посмотрите на него, какой он красивый, а как пахнет. (*дать детям понюхать тюльпан*)

— А давайте с вами рассмотрим, что же у нас есть у тюльпана. Как называется эта часть? (*бутона*) Какого цвета бутон? (*красный*)

— А эта ножка, на которой он стоит, как называется? (*стебель*).

— Правильно. Он тонкий и длинный. Какого он цвета? (*зеленый*)

— Посмотрите, у тюльпанчика есть листочек. На что он похож? (*на лодочку*). Какого цвета листочек? (*зеленого*).

#### Физминутка «Цветок»

Спал цветок и вдруг проснулся (*Из положения сидя встать*)

Больше спать не захотел. (*Туловище вправо, влево*)

Шевельнулся, потянулся, (*Руки вверх, потянуться*)

Взвился вверх и полетел (*Взмахи руками через стороны*)

Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружит и вьется (*Покружиться*)

— Цветы у нас с вами будут необычные, но очень красивые! И рисовать мы их будем своей ладошкой. (*Воспитатель показывает детям готовый образец.*)

*Дети садятся за столы, где приготовлены альбомные листы, в тарелочках разведена краска (двух цветов), салфетки.*

— Сейчас и вы нарисуете такой тюльпан, но сначала поиграем с нашими пальчиками.

#### Пальчиковая гимнастика «Наши алые цветки»

Наши алые цветки (*Медленно разгибать пальцы из кулачков*)

Распускают лепестки (*Потихоньку пошевелить пальчиками*)

Ветерок чуть дышит, (*Покачивание кистями рук вправо, влево*)

Лепестки колыхет.

Наши алые цветки

Закрывают лепестки. (*Медленное сжимание пальцев в кулаки*)

Тихо засыпают,

Головками качают. (*Покачивание кулачков вперед, назад.*)

— Для начала мы с вами нарисуем стебелек. Ребята, а какая краска нам понадобится для стебелька?

— Сначала мы с вами возьмем кисточку, опустим ее в зеленую краску и нарисуем зеленую линию-это будет стебелек нашего тюльпана.

— Для того, чтобы нарисовать бутон, я опускаю ладошку в красную краску и прикладываю её к верхней части листа. А теперь рука у меня какая? (Грязная.)

— Правильно. Я беру салфетку и вытираю руку.

— Наш тюльпан готов!

### 3. Заключительная часть

— Давайте полюбуемся на наши тюльпаны! Какой тюльпан вам нравится больше всего? *Выставка рисунков*

*Рефлексия: «Цветы и бабочки»*

На поляне (на полу) растет 2 цветка: красная роза (у меня все получилось, понравилось); голубой василек (было трудно, ничего не получилось). Дети превращаются в порхающих бабочек и занимают места в том цветке, который считают своим.

## Конспект занятия по рисованию «Сказочные бабочки» в нетрадиционной технике «пуантилизм» в старшей группе

Акишева Оксана Валерьевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Колобок» г. Тихорецка (Краснодарский край)

**Тема:** «Сказочные бабочки».

**Цель:** продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования, познакомить с техникой «Пуантилизм».

**Программные задачи:**

**Образовательные:** обогащать словарный запас, побуждать детей вступать в речевое взаимодействие с педагогом, закрепить навык употребления распространенных предложений, умение рассуждать, формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному весеннему настроению.

**Развивающие:** развивать связную речь, наблюдательность, зрительное восприятие, слуховое внимание, развивать цветное восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.

**Воспитательные:** воспитывать бережное отношение к природе.

**Материалы и оборудование:** иллюстрации с изображением бабочек, шаблоны вырезанных бабочек, гуашь, палитра, кисти, баночка с водой, салфетки, аудиозапись.

**Ход:**

Воспитатель вместе с детьми, взявшись за руки, стоят в кругу:

— Ребята, закройте глазки и представьте, что вы в сказочном весеннем лесу. Поверните голову направо, поверните налево. Ярко светит солнышко, поют разноцветные птицы, растут красивые сказочные цветы. Мы с вами вдыхаем свежий воздух (делаем глубокий вдох и выдох), вслушиваемся в звуки. Нам всем хорошо и комфортно.

— А теперь откроем глазки и узнаем, чем мы сегодня с вами будем заниматься.

Я загадаю вам загадку, а вы попробуйте отгадать.

Червяком она была,

Только ела да спала.

Потеряла аппетит,

Смотришь — по небу летит.

— Верно. Ребята, а как вы догадались, что это загадка про бабочку?

— Здорово, какие вы молодцы! А теперь я приглашаю вас на сказочную полянку (подходят к коврографу). На нем развешены картинки с изображением бабочек.

— Посмотрите, сколько красивых бабочек к нам прилетело (рассматривание иллюстрации с изображением разных видов бабочек). Эти все бабочки обитают у нас в Краснодарском крае.

Бабочка Махаон — одно из самых красивых и крупных насекомых. Она отличается шикарным разноцветным окрасом. При этом форма крыльев у бабочки необычная. насекомое внесено в Красную Книгу. В основном бабочки питаются растительной пищей, зелеными листьями, особенно любит бабочка нектар цветов. Самыми любимыми культурами насекомого можно считать укроп, петрушку и фенхель. Именно поэтому дачники уничтожают бабочек и личинок, насекомое внесено в Красную книгу.

Капустница — дневная бабочка, название происходит от слова капуста, одно из кормовых растений гусениц, но когда она превращается в бабочку, то начинает есть нектар цветов, овощей и фруктов. Сверху крылья у «капустницы» белого цвета, по краям иногда разбросаны черные пятнышки. Внутренняя часть салатного цвета, если бабочка будет сидеть на капусте со сложенными крыльями, заметить ее будет очень тяжело.



Репейница одна из самых известных среди бабочек-путешественниц, перелетающих на большие расстояния. Туловище и крылья окрашены в разные оттенки оранжевого цвета: от сероватого до ярко-кирпичного.

Откладывает яйца на листьях репейника, поэтому и получила такое название.

А это Бабочка Лимонница, я думаю, что ее назвали так потому, что она любит кушать лимон? Правильно? Да, совершенно верно, название она получила за ярко-желтый окрас. Бабочка — лимонница одна из первых начинает порхать с первым весенним солнышком. В то время как остальные насекомые находятся в спячке, лимонницы выходят просыпаются, разминают свои крылышки и начинают опылять цветочки.

— А сколько у бабочки крыльев? Правильно, молодцы! У бабочки две пары крыльев — именно в них красота этих хрупких созданий. А форма у крылышек одинаковая или разная? Здорово! Какие вы внимательные!

— А чем питаются бабочки?

— Верно. Бабочки питаются в основном цветочным нектаром, и для этого у нее есть длинный хоботок.

Воспитатель поворачивает голову и обращает внимание на шаблоны бабочек, лежащих на столе.

— Ой. Ребята, а посмотрите эти бабочки какие-то грустные! Как вы думаете почему?

— Правильно, их забыли раскрасить, а давайте им поможем. Раскрасим их необычным способом, техникой «Пуантилизм», которая означает рисование точками, поэтому мы будем сегодня рисовать ватными палочками.

— Хотите попробовать? Отлично, проходите на свои места

Дети берут шаблоны бабочек и присаживаются за стол, где лежат ватные палочки, гуашь с палитрой, салфетки.

— Сейчас я покажу вам, как надо рисовать, а вы внимательно смотрите. Нужно правильно взять палочку, обмакнуть кончик в краску, которая вам понравилась, а потом аккуратно наносить точки на крылышки бабочек. При рисовании ватными палочками краски нельзя смешивать между собой. Расстояние от одной точки до другой может быть большим, а можно, наоборот, располагать точки близко друг к другу, точки могут быть большими и маленькими.

— Но перед тем как нам работать, давайте сделаем пальчиковую гимнастику.

### Пальчиковая гимнастика «Бабочка»

Наша бабочка большая. И красавица, какая Над цветами пролетала	<i>Кисти рук расположить горизонтально. Скрестить большие пальцы, махи кистями рук, изображая крылышки бабочки.</i>
И куда-то вдруг пропала	<i>Разводят руки</i>

(Упражнение повторить 2 раза)

Воспитатель включает спокойную музыку, дети приступают к работе.

— Ой, какая красота у нас получилась! Ребята, а пока у ваших бабочек проявляются яркие цвета, мы с вами проведем физкультминутку (дети выходят из-за столов).

### Физкультминутка «Бабочка»

Наша бабочка проснулась Улыбнулась, потянулась, Раз — водичкою умылась, Два — изящно покрутилась, Три — подпрыгнула на месте, На четыре — вдруг взлетела!	<i>Тянемся вверх.</i>
Бабочка летела, летела, На цветочек села	<i>Взмахи руками. Присаживаются на стульчики.</i>

— Ребята, все бабочки очень любят сидеть на цветочках, давайте аккуратно возьмем наши бабочки и посадим на цветочную поляну. (ребята прикрепляют на своих бабочек клеевые липучки и клеят на коврограф).

Итог занятия

— Вам понравилось, чем мы сегодня занимались? Как называется техника, которой мы рисовали? Сложно было выполнять работу? Помогли ли мы бабочкам? Молодцы, ребята! У нас с вами все получилось!



## Методическая разработка дидактической игры для развития фразовой и связной речи детей младшего дошкольного возраста «Говорящие кубики»

Бабалян Олеся Викторовна, воспитатель;  
Штурнева Татьяна Павловна, воспитатель;  
Ким Дарья Николаевна, воспитатель  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 175

**Цель:** формирования и развития речевой активности детей через игровую деятельность.

**Задачи:** способствовать развитию положительных эмоций детей. Формировать умение составлять простые предложения и рассказы. Развивать связную речь. Воспитывать интерес к дидактическим играм.

Это пособие представляет собой 4–5 кубиков с шестью гранями, на каждой грани расположена липкая лента, картинки по рассказам также с липкой лентой на обороте. И еще 5 кубиков с картинками для полного пересказа прочитанного рассказа. В пособии есть 5 коротких рассказов для запоминания, и вопросы к ним. Кубики помогают детям в процессе игры составлять предложения и целый рассказ.

Ребенок ищет картинки, подходящие для ответа на поставленный вопрос, прикрепляя картинку к кубику. Когда найдены все картинки тем самым ребенок составляет предложение.

Например: вопрос: Какое любимое занятие Ани и Андрея?

1 кубик — картинка с изображением детей

2 кубик — картинка с изображением сердца

3 кубик — картинка с изображением детей занимающимися лепкой

ответ: Аня и Андрей любят лепить из пластилина.

В ответах на вопросы ребенком используется от 2 до 5 кубиков в зависимости от количества слов в построенном предложении.

Очень важно! Взрослый должен следить за тем, чтобы ребенок давал полный ответ на вопрос.

Например. Вопрос: Что слепил Андрей? Ответ: Андрей слепил мартышку.

Ответив на все вопросы, ребенок использует отдельный кубик для пересказа.

Игру можно усложнить, ребенок составляет рассказ по памяти. А также можно использовать кубики для составления нового рассказа,

Данное пособие используется для развития связной речи у детей младшего дошкольного возраста. Учимся составлять предложения, отвечать на вопросы и пересказывать.

Пособие можно использовать в образовательной деятельности, и в индивидуальной работе с детьми.

### Короткие рассказы

#### Рассказ 1

Пластилиновая мышка.

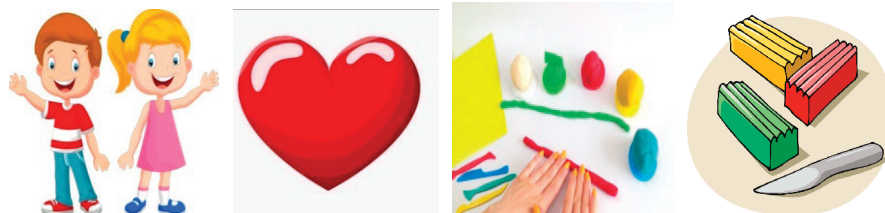
Аня и Андрей — брат и сестра. Они любят лепить зверушек из пластилина. Однажды Андрей слепил мартышку, посадил её на пальму, а в лапки положил апельсин и ананас. Аня слепила маленькую мышку и посадила её под пальму.

Потом дети отправились на прогулку. А в это время кошка увидела пластилиновую мышку и стала с ней играть. Когда Аня и Андрей вернулись с прогулки, мышка была в зубах у кошки. «Брось, кошка, мышку! Она не живая!»

Вопросы:

1. Что любят делать Аня и Андрей?

Ответ: Аня и Андрей любят лепить из пластилина.



2. Кого дети любят лепить?

Ответ: Дети любят лепить зверушек.



3. Что слепил Андрей?

Ответ: Андрей слепил мартышку.



4. Что слепила Аня?

Ответ: Аня слепила маленькую мышку.





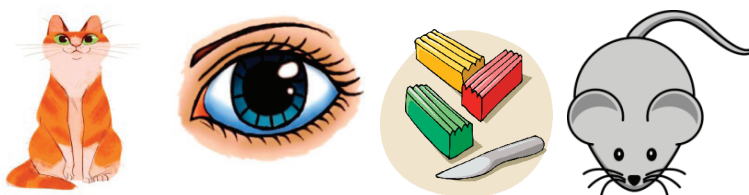
5. Куда отправились дети?

Ответ: Дети отправились на прогулку.



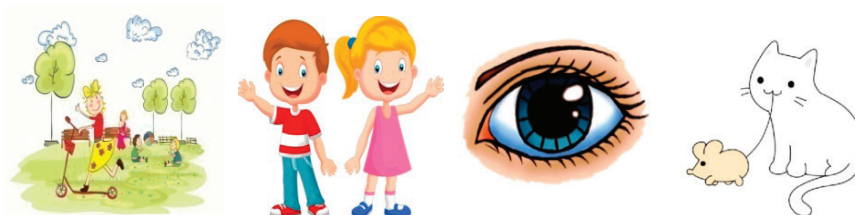
6. Кто увидел пластилиновую мышку?

Ответ: Кошка увидела пластилиновую мышку.



7. Кого увидели дети после прогулки?

Ответ: После прогулки дети увидели, кошку с мышкой.



8. Что делала кошка?

Ответ: Кошка держала мышку в зубах.



Кубик для полного пересказа «Пластилиновая мышка».





Рассказ 2

**В саду**

Ранней осенью Света с мамой убирали урожай в своем саду.

Света собирала с куста красную смородину в миску.

Мама собирала темно-синие сливы в корзинку.

Света насобирала полную миску ягод и поставила её на скамейку, а сама убежала играть с котенком.

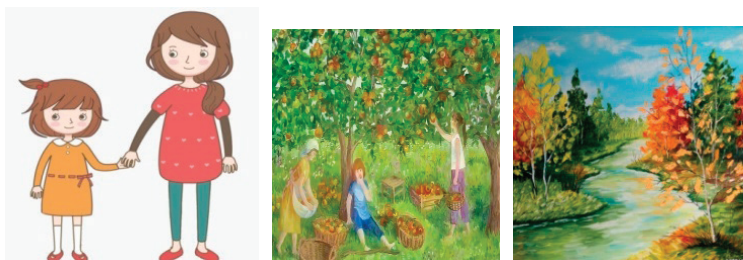
В это время к скамейке подошёл поросёнок и съел все ягоды из миски. Вот какой озорник!

Используем 1,3,5,6 кубики

Вопросы:

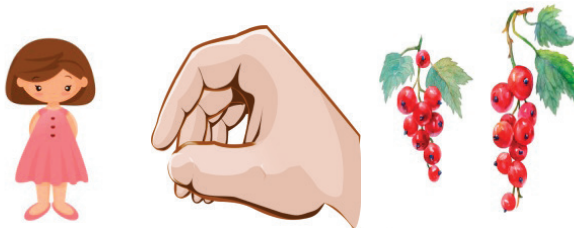
1. Когда Света с мамой собирали урожай?

Ответ: Света с мамой, собирали урожай ранней осенью.



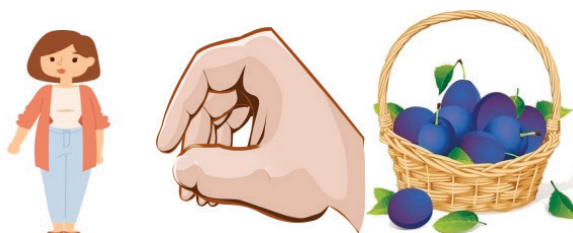
2. Что собирала Света?

Ответ: Света собирала красную смородину.



3. Кто собирал сливы?

Ответ: Мама собирала темно-синие сливы в корзинку.



4. Куда девочка поставила миску?

Ответ: Девочка поставила миску на скамейку.



5. Куда убежала Света?

Ответ: Света убежала играть с котенком.

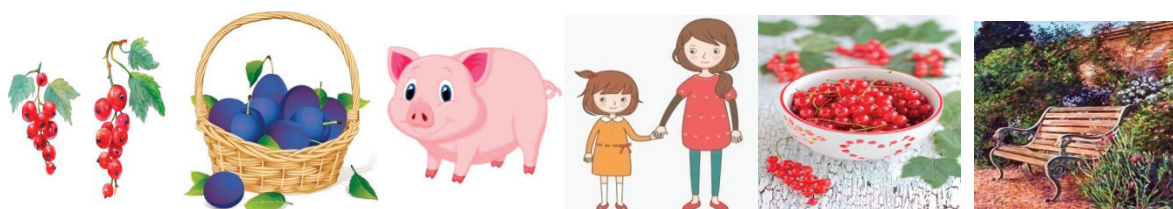


6. Что сделал поросёнок?

Ответ: Поросенок съел все ягоды из миски.



Кубик для полного пересказа «В саду»



Рассказ 3.

Утро

Ранним летним утром просыпается природа.

Зайчик навострил ушки — прислушивается, нет ли рядом хищников.

Улитка медленно ползёт по узкому листочку в гости к бабушке.

А на берегу громко крикают утки. Они идут на реку купаться.

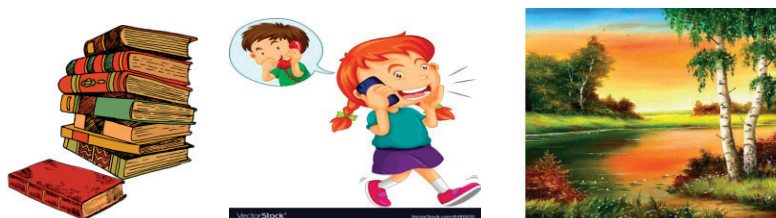
Все проснулись. И наша Уля просыпается и солнышку улыбается.

Используем 5, 6, 7,8 кубики.

Вопросы:

1. О каком времени года говорится в рассказе?

Ответ; В рассказе говорится о лете.



2. О каком времени суток говорится в рассказе?

Ответ; В рассказе говорится об утре.



3. Что сделал зайчик?

Ответ: Зайчик стал прислушиваться, нет ли рядом хищников.



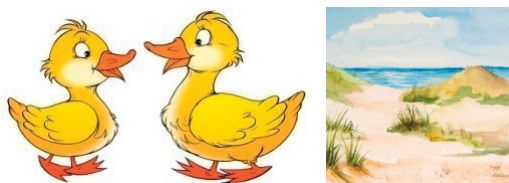
4. Что делает улитка?

Ответ: Улитка медленно ползет по узкому листочку.



5. Где крикают утки?

Ответ: Утки крикают на берегу.



6. Куда идут утки?

Ответ: Утки идут на речку.



7. Кто еще просыпается?

Ответ: Просыпается Уля и вся природа.







Рассказ 4.

В гости к гному

Жил в лесу гном. Гном построил дом. В доме было много маленьких комнат.

Около дома гном посадил маки.

Однажды в гости к гному приехали на машине Маша и Миша. Дети подарили гному музыкальную шкатулку.

Играла музыка. Гном угощал своих гостей спелой малиной и чаем с лимоном.

Потом гном рассказывал детям историю о том, как он встретился с медведем.

Как вы думаете, что это за история?

Используем 8, 9,10,11, 12 кубики

Вопросы:

1. Где жил гном?

Ответ: Гном жил в лесу.



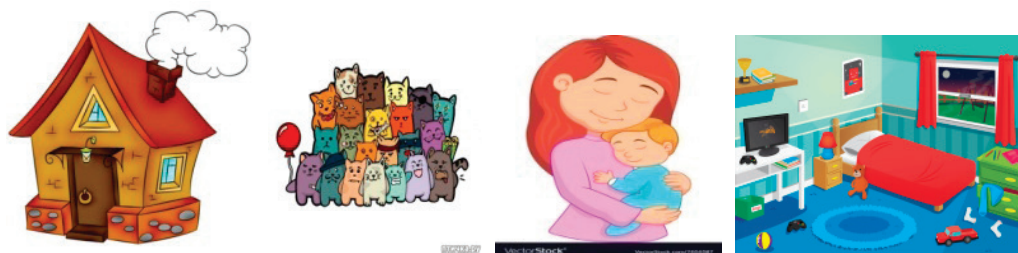
2. Что построил гном?

Ответ: Гном построил дом.



3. Чего много было в доме?

Ответ: В доме было много маленьких комнат.



4. Кто приехал к гному?

Ответ: К гному приехали Маша и Миша.



5. Что подарили гному?

Ответ: Гному подарили музыкальную шкатулку.



6. Чем гном угощал гостей?

Ответ: Гном угощал гостей спелой малиной и чаем с лимоном.



7. О ком рассказал гном детям?

Гном рассказал детям историю о медведе.





Рассказ 5.

Праздник

Полина любит свои игрушки. Однажды, она устроила для них праздник.

Полина посадила за праздничный стол попугая, медвежонок и куклу.

На стол поставила вазу с ромашками.

Девочка угощала гостей печеньем, пирогом с повидлом и компотом.

Потом медвежонок играл на пианино. Попугай пел веселые песни. А кукла танцевала.

Всем было весело.

Вопросы:

1. Для кого Полина устроила праздник?

Ответ: Полина устроила праздник для своих игрушек.



2. Чем угощала девочка гостей?

Ответ: Девочка угощала гостей печеньем, пирогом с повидлом и компотом.



3. Что делал медвежонок?

Ответ: Медвежонок играл на пианино.





4. Что делал попугай?

Ответ: Попугай пел веселые песни.



5. Что делала кукла?

Ответ: Кукла танцевала.



Кубики для полного пересказа «Праздник»



2





## Сценарий интерактивной сказки по произведению А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»

Голяк Наталья Владимировна, учитель-логопед

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Колобок» г. Тихорецка (Краснодарский край)

**Цель:** знакомство детей младшего дошкольного возраста с творчеством А. С. Пушкина.

**Действующие лица:** рассказчик, старик, старуха.

**Ход сказки:**

На импровизированной сцене сидит старуха с корытом, рядом стоит старик с сетью. Неподалеку расположено море (голубая ткань, в которой спрятана игрушечная золотая рыбка). Играет спокойная музыка.

**Рассказчик:**

Жил старик со своею старухой

У самого синего моря;

Они жили в ветхой землянке

Ровно тридцать лет и три года.

Старик ловил неводом рыбу,

Старуха пряла свою пряжу.

Рассказчик (обращается к детям):

А вы хотите попробовать вместе со старухой сделать пряжу.

Рассказчик раздает каждому ребенку игрушку-«моталку» и предлагает, кто быстрее наматывает веревочку на палочку. Дети выполняют задание.

**Рассказчик:** Раз он в море закинул невод,—

Пришел невод с одною тинной.

Он в другой раз закинул невод,—

Пришел невод с травой морскою.

Рассказчик (обращается к детям): Ребята, давайте поможем старику поймать рыбу. Выходите, беритесь за сеть и тяните ее. Дети вместе со стариком «ловят» золотую рыбку. Старик берет рыбку в руки, а дети присаживаются на свои места.

**Рассказчик:** В третий раз закинул он невод,—

Пришел невод с одною рыбкой,

С непростой рыбкой,— золотою.

Как взмолился золотая рыбка!



Голосом молвит человечьим:

«Отпусти ты, старче, меня в море,

Дорогой за себя дам откуп:

Откуплюсь чем только пожелаешь».

Удивился старик, испугался:

Он рыбачил тридцать лет и три года

И не слыхивал, чтоб рыба говорила.

Отпустил он рыбку золотую

И сказал ей ласковое слово:

**Старик:** «Бог с тобою, золотая рыбка!

Твоего мне откупа не надо;

Ступай себе в синее море,

Гуляй там себе на просторе». (Старик отпускает рыбку — прячет ее в ткани).

**Рассказчик:** Воротился старик ко старухе,

Рассказал ей великое чудо.

**Старик:** «Я сегодня поймал было рыбку,

Золотую рыбку, не простую;

По-нашему говорила рыбка,

Домой в море синее просилась,

Дорогою ценою откупалась:

Откупалась чем только пожелаю.

Не посмел я взять с нее выкуп;

Так пустил ее в синее море».

**Рассказчик:** Старика старуха забранила.

**Старуха:** «Дурачина ты, простофиля!

Не умел ты взять выкупа с рыбки!

Хоть бы взял ты с нее корыто,

Наше-то совсем расколосось».

**Рассказчик:** Вот пошел он к синему морю;

Видит,— море слегка разыгралось. Музыка меняется.

Старик предлагает детям игру:

«Волна»

К берегу бежит волна. Дети делают волнообразно движение одной рукой.

Вслед за ней еще одна. То же другой рукой.

Эта — выше, Поднимают руки.

Эта — ниже, Опускают руки на уровень груди.

Эта — вовсе не видна. Касаются ладонями пола.

А на берегу морском «Пересыпают» невидимый песок из одной

Будем мы играть с песком. Руки в другую.

Будет башня из песка, Поочередно ставят один кулак на другой, постепенно поднимая руки.

Как до неба, высока. Встают на носки и поднимают руки.

**Рассказчик:** Стал он кликать золотую рыбку,

Приплыла к нему рыбка (старик достает рыбку из «моря») и спросила:

«Чего тебе надобно, старче?»

Ей с поклоном старик отвечает:

**Старик:** «Смилуйся, государыня рыбка,

Разбранила меня моя старуха,

Не дает старику мне покою:

Надобно ей новое корыто;

Наше-то совсем расколосось».

**Рассказчик:** Отвечает золотая рыбка:  
«Не печалься, ступай себе с богом,  
Будет вам новое корыто».  
Воротился старик ко старухе,  
У старухи новое корыто.



*Рассказчик (обращается к детям):* Ребята, вот у старухи появилось новое корыто, помогите ей собрать рыбок в это корыто. *В это время рассказчик разбрасывает по всему полу игрушечных рыбок. Далее дети все вместе собирают рыбок в корыто. По окончании игры, они возвращаются на свои места.*

**Рассказчик:** Еще пуще старуха бранится:

**Старуха:** «Дурачина ты, простофиля!  
Выпросил, дурачина, корыто!  
В корыте много ль корысти?  
Воротись, дурачина, ты к рыбке;  
Поклонись ей, выпроси уж избу».

**Рассказчик:** Вот пошел он к синему морю,  
(Помутилося синее море.) *Рассказчик предлагает детям пошуметь, как шумит море: Шишиши, Шишиши и т.п.*

Стал он кликать золотую рыбку,  
Приплыла к нему рыбка, спросила:  
«Чего тебе надобно, старче?»

Ей старик с поклоном отвечает:

**Старик:** «Смилуйся, государыня рыбка!  
Еще пуще старуха бранится,  
Не дает старику мне покою:  
Избу просит сварливая баба».

**Рассказчик:** Отвечает золотая рыбка:  
«Не печалься, ступай себе с богом,  
Так и быть: изба вам уж будет».

Пошел он ко своей землянке,  
А землянки нет уж и следа;  
Перед ним изба со светелкой,  
С кирпичною, беленою трубою,  
С дубовыми, тесовыми воротами.  
Старуха сидит под окошком,  
На чем свет стоит мужа ругает.

**Старуха:** «Дурачина ты, прямой простофиля!  
Выпросил, простофиля, избу!  
Воротись, поклонись рыбке:  
Не хочу быть черной крестьянкой,  
Хочу быть столбовою дворянкой».

**Рассказчик:** Так ходил старик к рыбке несколько раз и просил ее о том, что приказывала старуха. И продолжалось это до тех пор, пока старуха не захотела быть владычицей морской и чтобы сама золотая рыбка была у нее слугой. Снова старик пошел к золотой рыбке.

**Рассказчик:** Вот идет он к синему морю,  
Видит, на море черная буря:  
Так и вздулись сердитые волны,  
Так и ходят, так воем и воют.

*Рассказчик (обращается к детям):* Давайте, мы с вами вместе с помощью музыкальных инструментов изобразим, как может сильно бушевать море. *В это время рассказчик раздает детям музыкальные инструменты (шуршалки, бубны, трещотки, барабаны и т.п.), включает музыку и предлагает изобразить, как бушует море под музыку. Играет беспокойная музыка.*

**Рассказчик:** Стал он кликать золотую рыбку.

Приплыла к нему рыбка, спросила:  
«Чего тебе надобно, старче?»

Ей старик с поклоном отвечает:

**Старик:** «Смилуйся, государыня рыбка!  
Что мне делать с проклятою бабой?  
Уж не хочет быть она царицей,  
Хочет быть владычицей морской;  
Чтобы жить ей в Окияне-море,  
Чтобы ты сама ей служила  
И была бы у ней на посылках».

**Рассказчик:** Ничего не сказала рыбка,  
Лишь хвостом по воде плеснула  
И ушла в глубокое море.  
Долго у моря ждал он ответа,  
Не дождался, к старухе воротился —  
Глядь: опять перед ним землянка;  
На пороге сидит его старуха,  
А пред нею разбитое корыто.

## Литература:

1. Пушкин, А. С. Сказка о рыбаке и рыбке / А. С. Пушкин. — Текст: электронный // Азбука веры: [сайт]. — URL: <https://azbyka.ru/fiction/skazka-o-rybake-i-rybke-pushkin-aleksandr/?history=12&pfid=1&sample=2&ref=0> (дата обращения: 30.05.2023).

## Проект «Волшебная палитра». Нетрадиционные техники рисования для детей старшей группы

Дивина Ольга Евгеньевна, воспитатель;  
Устюгова Юлия Владимировна, старший воспитатель  
МБДОУ Детский сад «Ручеек» г. Черногорска (Республика Хакасия)

### Паспорт проекта

ФИО автора	Дивина Ольга Евгеньевна Устюгова Юлия Владимировна
Территория	Республика Хакасия, город Черногорск
Место работы	МБДОУ «Ручеек»
Название проекта	«Волшебная палитра»
Тип проекта	Творческий
Сроки реализации проекта	с 01.09. 2022 по 28.04.2023 (8 месяцев)
Проблемное поле	Дети привыкли изображать свои рисунки в традиционных техниках. Однако, дети даже не догадываются, что существует много различных нетрадиционных техник рисования. Данный проект поможет детям иметь представления о разновидностях нетрадиционных техниках и материалах, используемых в рисовании
Цель проекта	Создание социальной ситуации для развития у детей художественно — эстетических способностей, мышления, воображения, фантазии, интереса, посредством нетрадиционных техник рисования
Задачи проекта	Создать условия для: — знакомства детей с нетрадиционными техниками рисования; — освоения способов изображения с использованием нетрадиционных материалов; — воспитания эстетического отношения к окружающей действительности; — развития творческого воображения, фантазии, мышления
Этапы проекта и их содержание	Подготовительный Практический Заключительный
Итоги проекта: Результат Продукт Презентация	Результат — у детей появился: — стойкий интерес к нетрадиционным техникам рисования, как во время НОД, так и в свободное время; — умение радоваться полученному результату; — повысился уровень развития мелкой моторики рук. Дети научились: — определять форму заданного рисунка; — пространственное расположение на листе бумаги; — подбирать палитру для рисунка; — быть аккуратными в работе; — бережному отношению к продукту труда; — трудолюбию и старанию; — навыкам сотрудничества. Продукт: Появления в группе уголка «Юный художник» Выставки рисунков для родителей

### Аннотация проекта:

Данный проект носит творческий характер. Мероприятия, реализованные в ходе проекта, способствует развитию мышления, воображения, фантазии, мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста. В процессе реализации проекта дети познакомились с нетрадиционными техниками рисования и создали множество творческих рисунков.

### Актуальность:

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования явля-

ется наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Термин «нетрадиционный» подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными, широко известными. А разнообразие материалов и техник ставит новые задачи придумывать что-то новое.

**Участники проекта:** дети, педагоги, родители.

**Продолжительность проекта:** с 01.09. 2022 по 28.04.2023 (8 месяцев)

**Проектная карта**

Этапы проекта (с указанием сроков и длительности)		Содержание деятельности детей	Содержание деятельности педагогов
1. Подготовительный 01.09.22–02.10.22 1-я неделя		1. Рассматривание книг и иллюстраций, видеороликов	1. Подготовка литературы на тему проекта. 2. Консультация для родителей «Нетрадици- онные техники рисования и их роль в раз- витии детей дошкольного возраста» 3. Подбор нетрадиционных техник и мате- риалов для рисования
2. Практический 05.09.22–21.04.23		Содержание творческой деятельности детей и педагога	
сентябрь	2-я неделя	«Осень вновь пришла» Цель работы: знакомство и использование метода тычка губкой	
	3-я неделя	«В садах созрели яблоки» Цель работы: знакомство и использование метода тычка сухой кистью	
	4-я неделя	«Осенний ковер» Цель работы: знакомство и использование техники рисования печать растений	
	5-я неделя	«Грибы в корзине» Цель работы: знакомство и использование техники рисунки из ладошки	
октябрь	1-я неделя	«Черепашка» Цель работы: знакомство и использование техники рисования восковыми мелками и аква- рель, Акварель и метод тычка губкой	
	2-я неделя	«Мое любимое дерево осенью» Цель работы: знакомство и использование техники рисования кляксография трубочкой и рисование пальчиками	
	3-я неделя	«Жираф» Цель работы: знакомство и использование техники рисования набрызг зубной щеткой	
	4-я неделя	«Картина настроения» Цель работы: знакомство и использование техники рисования мыльные пузыри	
ноябрь	1-я неделя	«Несуществующие животное» Цель работы: знакомство и использование техники рисования раздувание краски	
	2-я неделя	«Перелетные птицы» Цель работы: использование техники рисования кляксография трубочкой	
	3-я неделя	«Осенний лес» Цель работы: знакомство и использование техники рисования кляксография трубочкой и восковые карандаши	
	4-я неделя	«Мой маленький друг» Цель работы: знакомство и использование метода тычка ватными палочками	
декабрь	1-я неделя	«Белые медведи» Цель работы: использование метода тычка ватными палочками	
	2-я неделя	«Первый снег» Цель работы: знакомство и использование техники рисования граттаж	
	3-я неделя	«Снежинки» Цель работы: знакомство и использование техники рисования воздушными фломасте- рами — блопены	
	4-я неделя	«Новогодняя елка» Цель работы: знакомство и использование техники рисования пластмассовой вилкой	
январь	1-я неделя	«Деревья в серебре» Цель работы: знакомство и использование метода тычка (тычками)	
	2-я неделя	«Елочка нарядная» Цель работы: знакомство и использование техники рисования оттиск поролоном и рисо- вание пальчиками	
	3-я неделя	«Зимний лес» Цель работы: использование техники рисунки из ладошки	
	4-я неделя	«Морозные узоры» Цель работы: знакомство и использование техники рисования свечой	



Этапы проекта (с указанием сроков и длительности)		Содержание деятельности детей	Содержание деятельности педагогов
февраль	1-я неделя	«Золотая рыбка» Цель работы: знакомство и использование техники рисования мозаичными мазками	
	2-я неделя	«Аквариум» Цель работы: использование техники рисунки из ложки и рисование пальчиками	
	3-я неделя	«Зоопарк» Цель работы: знакомство и использование техники рисования шаблонографии	
	4-я неделя	«Мой любимый свитер» Цель работы: знакомство и использование техники рисования оттиск печатками из карто- феля	
март	1-я неделя	«Открытка для мамы» Цель работы: использование техники рисования печать по трафарету и воздушные фло- мастеры	
	2-я неделя	«Ранняя весна» Цель работы: знакомство и использование техники рисования монотипия пейзажная	
	3-я неделя	«Весенний калейдоскоп» Цель работы: знакомство и использование техники рисования витраж	
	4-я неделя	«Живописный луг» Цель работы: знакомство и использование техники рисования оттиск скомканной бумагой	
апрель	1-я неделя	«Одуванчики» Цель работы: знакомство и использование техники рисования веревочкой	
	2-я неделя	«Грачи прилетели» Цель работы: использование техники рисования печатками из листика и рисование поро- лоном	
	3-я неделя	«Красивый пейзаж» Цель работы: знакомство и использование техники рисования песком	
3. Заключительный (24.04.23–28.04.23.)		1. Оформление в группе уголка «Юные художники» 2. Выставка рисунков для родителей	

**Оценка результатов проекта:**

— сформированы у детей представления о нетра-  
диционных техниках рисования, разнообразии мате-  
риалов для творчества.

— вовлечены родители к участию в проектной дея-  
тельности;

— реализованы потребности детей в продуктивных  
видах деятельности.

**Литература:**

1. Р. Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, кон-  
спекты занятий». — М.: ТЦ Сфера, 2009 г.
2. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». —  
СПб.: КАРО, 2007 г.
3. И. А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно — игровых занятий. —  
М.: ТЦ Сфера, 2017 г.
4. К. К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3–7 лет» — М.: «Издательство Гном и Д»,  
2007 г.

## Конспект непосредственно образовательной деятельности на тему «Наша армия» для детей старшего дошкольного возраста с ЗПР

Дмитриева Оксана Александровна, воспитатель;  
 Никитина Ксения Александровна, воспитатель;  
 Шабанова Наталия Витальевна, учитель-дефектолог;  
 Королёва Лариса Анатольевна, инструктор по физической культуре  
 ГБДОУ детский сад № 2 Колпинского района г. Санкт-Петербурга

### Используемые современные образовательные технологии:

- лично-ориентированные технологии
- ИКТ
- игровые технологии
- моделирование
- здоровьесберегающие технологии

Участники: дошкольники 5–6 лет

Количество детей: 10 человек

Длительность: 20–25 минут

Педагогический замысел:

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

#### Задачи:

- Воспитывать гордость за свою Родину, желание её защищать;
- Формировать в детях чувство семейной сплоченности на основе представлений о семье, ее составе. Воспитывать интерес к истории своей семьи;
- Формировать нравственные качества.

### Образовательная область «Речевое развитие»

#### Задачи:

- Обогащать активный словарь детей за счёт существительных (обозначающих военные профессии), прилагательных (обозначающих качества военных), глаголов (обозначающих действия военных);
- совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже;
- совершенствовать умение отвечать на вопросы, отвечая полным предложением на вопрос педагога.

### Образовательная область «Познавательное развитие»

#### Задачи:

- Формировать у детей представления о Российской армии, о людях военных профессий ( моряк, лётчик, танкист, пограничник) и военной технике (танк, самолёт, корабль);
- знакомить с элементами профессиональной деятельности военных (защищают, охраняют, стреляют, сражаются, оберегают).

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

#### Задачи:

- Продолжать развивать умение красиво маршировать под музыку;
- развивать творчество.

### ОО «Физическое развитие»

#### Задачи:

- Развивать общую, мелкую моторику и координацию движений.
- Развивать физические качества (быстроту, ловкость, выносливость, силу);
- Развивать волевые качества (выдержку, настойчивость)
- Развивать эмоциональную сферу ребенка, память, внимание;
- Формировать организованность, смелость, ловкость;

**Методы и приёмы:** беседа, отгадывание загадок, объяснение, установка, показ, дидактические игры.

### Предварительная работа:

- Чтение художественной познавательной литературы по теме: разгадывание загадок
- Разучивание стихотворения об армии, о Родине: «Наша армия» О. Высоцкая, «Что мы Родиной зовём?»

В. Степанов (мнемотаблицы для запоминания стихов)

- Рассматривание картинок, иллюстраций, открыток по теме
- Просмотр презентации о военных профессиях
- конструирование с помощью камешков Маблс, счётных палочек, палочек Кюизенера (танк, самолёт, корабль)

- Рассказы воспитателя «Защитники Отечества», «История праздника»
- Рассматривание альбома: «Символика России»
- Беседы: «Каким должен быть военный», «Для чего нужна Армия», «С чего начинается Родина?», «Беседа о мужестве и храбрости».

Дидактические игры и речевые упражнения: «Доскажи словечко», «Кто что делает», «Подбери картинку», «Чья форма?», «Военная техника», «Угадай по описанию», «Назови род войск», «Посчитай-ка», Лабиринты, «Какой, какая, какие»? Составление предложений и рассказа по образцу и по схеме «Наша армия родная»


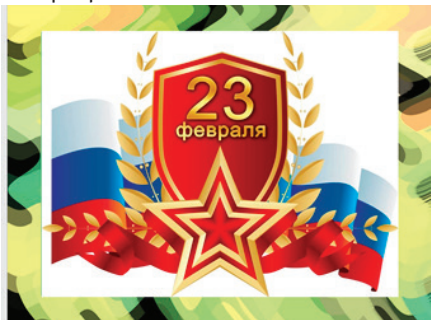
- С/Р игра «Моряки»
- Этюд «На границе», «Бравые солдаты», пение песни «Все мы моряки» Музыка Л. Ледовой. Слова М. Садовского. «Бравые солдаты» Песня «Бравые солдаты» Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной. Песня «Ты не бойся, мама!» Музыка М. Протасова. Слова Е. Шкловского. Слушание военных маршей. Песня «Буду как папа» Музыка Ан. Боярского. Слова А. Фаткина.



- Организация мини-музея «Военная техника»

**Материал к занятию:**

- презентация «На страже нашей Родины».
- стекляшки — камешки Марблс, схема танка.
- атрибуты для игры «Попади в цель» (мишени и мешочки с песком для метания).
- коробочка цвета хаки с фишками звёздочками.
- бескозырки на каждого ребёнка.


**Ход совместной деятельности:**

Слайд	Ход мероприятия	Технологии, методы и приёмы
<p>Заставка</p> 	<p>Приветствие гостей</p>	<p>ИКТ</p>
<p>Показ клипа «Защитники Родины»</p>	<p>Ребята, у нас сегодня необычное, занятие. Давайте сейчас посмотрим фильм.</p>	<p>Организационный момент. ИКТ</p>
<p>Открытие «23 февраля»</p> 	<p>О чём рассказывает этот фильм? (об армии, о военных, о защитниках страны...) К какому празднику мы с вами готовимся? (День Защитника Отечества) Кого мы будем поздравлять в этот праздничный день? (дедушек, пап, братьев, мальчиков) Сегодня праздник всех отцов, Всех сыновей, всех, кто готов, Свой дом и маму защитить, Всех нас от бед отгородить!</p>	<p>Беседа. ИКТ</p>
<p>Фото дедушек, пап.</p>	<p>Скажите, ребята, а в ваших семьях кто-нибудь служил в Армии? Посмотрите, вы узнаете своих родных? Расскажите о них: кем они служили, что делали в армии? (примерные ответы детей: мой папа служил в армии, он был танкистом, управлял танком...). Всё правильно, все военные, защитники служат своей Родине: они умеют защищать, стрелять, воевать, сражаться, охранять).</p>	<p>Личностно-ориентированные технологии. ИКТ</p>

Слайд	Ход мероприятия	Технологии, методы и приёмы
<p>Коробочка фишки — звёздочки</p>	<p>Молодцы, вы так хорошо рассказали о своих родных, а теперь давайте соберём в копилку слова, какими должны быть военные, чтобы они могли защищать нашу Родину? Военные должны быть... (сильными, здоровыми, смелыми, отважными, выносливыми, умными, находчивыми, мужественными, меткими, быстрыми, ловкими...) Вот сколько много слов вы знаете!</p>	<p>Игровые технологии</p>
<p>Игра «Попади в цель»</p>	<p>Давайте проверим, какие вы меткие, поиграем в игру «Попади в цель»: А теперь мы тренировку Начинаем очень ловко, Показать свою сноровку Предлагаю вам сейчас. Разделимся на две команды, команда «Смелый» и команда «Настойчивый», метать мешочки будем 1 раз по одному от черты, за линию не заходить, после «выстрела» нужно отойти в сторону, чтобы не мешать остальным. Какая команда будет первой? (дети выбирают и выполняют задание) Молодцы! Садитесь на стульчики.</p>	<p>Здоровьесберегающие технологии (физминутка)</p>
<p>Моряк (анимация)</p>  <p>Бескозырка</p> <p>Игра «Экипаж» (анимация с песней)</p> 	<p>В армии много военных профессий, угадайте, о ком я загадаю загадку:</p> <p>Кто шагает на параде, Вьются ленты за спиной, Ленты вьются, а в отряде Нет девчонки ни одной? Как догадались? (ленты вьются за спиной...)</p> <p>Как называется головной убор у моряка? Почему? (Бескозырка — без козырька) Предлагаю вам сыграть в игру «Экипаж, стройся». Правила игры: под веселую музыку моряки «гуляют по берегу». Но как только прозвучит команда «Экипаж, стройся», которую подает командир, все должны построиться в одну линию. Предлагаю «экипажу» надеть бескозырки, а командир будет в фуражке. Чтобы «морякам» было веселее, для вас звучит песня «Все мы моряки» Музыка Л. Ледовой. Слова М. Садовского. «игра проводится 1–2 раза)</p>	<p>ИКТ</p> <p>Здоровьесберегающие технологии (подвижная игра)</p>



Слайд	Ход мероприятия	Технологии, методы и приёмы
<p>Летчик</p>  <p>Анимация «Самолёты»</p> 	<p>Послушайте следующую загадку. Самолёт парит как птица, Там — воздушная граница. На посту и днём, и ночью Наш солдат — военный ... (лётчик). Как догадались? (самолётом управляет летчик)</p> <p>Давайте посчитаем, сколько самолётов на экране (Один самолёт, два самолёта, ..., пять самолётов...) Давайте вспомним, сколько самолётов было сначала... (один самолёт), затем прилетел еще один... (их стало два самолёта), в конце — ... Всего (пять самолётов)</p>	<p>Игровые технологии, ИКТ</p>
<p>Танкист</p> 	<p>Ещё одна загадка: Папа маленького роста, Но красивый, как артист, Двигатель заводит просто, Значит, папочка — ... (танкист) Как догадались? (в танке мало места, поэтому в танкисты берут невысоких людей)</p>	<p>ИКТ</p>
	<p>Ребята, предлагаю вам стать конструкторами и составить из камешков Маблс танк (Дети по графическому образцу конструируют танк, выкладывая на подложку камни). Молодцы, какие хорошие танки у вас получились.</p>	<p>Конструирование</p>
<p>Военный транспорт (анимация)</p> 	<p>Я называю части, а вы говорите, у какого транспорта эти части: — Крылья, кабина, хвост, мотор у ... (самолета) — Гусеницы, башня, пушка, трак у ... (танка) — Палуба, якорь, штурвал у ... (корабля)</p>	<p>Игровые технологии ИКТ</p>
<p>Картинки, иллюстрирующие ответы детей (анимация)</p> 	<p>Ребята, а как вы думаете, чем военные занимаются в мирное время? (в мирное время они тренируются, занимаются спортом, учатся, изучают военное дело, изучают и ремонтируют военную технику, проводят учебные сражения, участвуют в соревнованиях, парадах и концертах...).</p>	<p>ИКТ</p>

Слайд	Ход мероприятия	Технологии, методы и приёмы
<p>Салют (анимация)</p> 	<p>Мы сегодня очень много говорили о защитниках Отечества, а какие слова вы скажете своим родным, поздравляя их с праздником? (...) А как ещё можно поздравить? (сделать открытку, рассказать стихотворение...) Молодцы!</p>	<p>Личностно-ориентированные технологии. ИКТ</p>
<p>Заставка</p> 	<p>Дети прощаются и уходят</p>	<p>ИКТ</p>

**Планируемый результат:** у детей формируются представления о празднике 23 февраля, его значении в семье и обществе, нравственные чувства, гордость за своих родных, за свою Родину

**Дальнейшая работа:** Создание открытки к празднику 23 февраля, поздравительной газеты к празднику.

В мнемотаблицах использованы картинки из сети интернет.

Что мы Родиной зовём?

Дом, где мы с тобой живём,

И берёзки, вдоль которых

Рядом с мамой мы идём.

Что мы Родиной зовём?

Поле с тонким колоском,

Наши праздники и песни,

Тёплый вечер за окном.

Что мы Родиной зовём?

Всё, что в сердце бережём,

И под небом синим-синим

Флаг России над Кремлём.

(В. Степанов)



Наша армия родная  
И отважна, и сильна.  
Никому не угрожая,  
Охраняет нас она.  
Оттого мы любим с детства  
Этот праздник в феврале.  
Слава Армии Российской —  
Самой мирной на земле!  
(О. Высотская)



### Литература:

1. Агранович З. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР.—СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.
2. Александрова Г.А. Моя Россия! Патриотическое воспитание старших дошкольников. Рабочая тетрадь. ФГОС. ИЗД. Детство пресс 2017
3. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. День защитника Отечества— СПб.: Паритет, 2005.— 16 с. + цв. вкл. (Серия «Грамматика, а играх и картинках»).
4. Бойкова С.В. Развитие лексики и грамматического строя речи у дошкольников. ИЗД.: КАРО 2005
5. Ветохина А.Я, Савельева О.В. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста ИЗД. Детство пресс 2020
6. Вечканова И. Г. Театрализованные игры в коррекционной-развивающей работе с дошкольниками: Учебно-методическое пособие.— СПб.: КАРО,
7. Вохринцева С. Армия России. Надежный щит Родины. Методическое пособие с дидактическим материалом
8. Дубровская Н. В День защитника Отечества. Поделки своими руками ИЗД. Детство-Пресс 2015
9. Князева О. А. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. ФГОС ИЗД. Детство-Пресс 2019
10. Новикова В. П., Тихонова Л. И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3–7 лет. ИЗД: Мозаика-Синтез, 2012
11. Никитина Е. А. Вместе с музыкой. Праздник 23 Февраля в детском саду. Сценарии с нотным приложением. (ФГОС) ИЗД, Сфера 2018
12. Беседы с ребенком. Защитники Отечества (12 картинок с текстом, в папке, А5) ИЗД, Сфера. Наглядно-дидактическое пособие ФГОС Рассказы по картинкам, Защитники Отечества ИЗД. Мозаика-Синтез 2016
13. Шорыгина Т. А. Наша Родина — Россия ИЗД, Сфера 2016

## Технологическая карта индивидуального коррекционно-развивающего занятия по теме «По дорожке мы идём»

Дремова Анна Владимировна, учитель-дефектолог

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Колобок» г. Тихорецка (Краснодарский край)

**Форма работы:** индивидуальная.

**Методы:** словесные и практические.

**Средства:** здоровосберегающие технологии, лично ориентированная технология.

**Категория участников:** воспитанник (5–6 лет) разновозрастной группы компенсирующей направленности, для детей с ЗПР от 4 до 7 лет.

**Цель:** развитие импрессивной речи на уровне предикативного словаря.

**Задачи:**

*Дидактические задачи:*

- закрепить дифференциацию глаголов «прыгай», «дуй», «хлопай», «стучи»;
- закрепить умения реализовывать полученные знания в практической деятельности;
- стимулировать речевую активность;
- закрепить умение соотносить количество предметов с числом;
- закрепить навык счета предметов;
- закрепить понятия «длинный» — «короткий»

*Коррекционные задачи:*

- развитие операции упреждающего синтеза;
- развивать зрительное восприятие;
- развивать тактильно-двигательные функции;
- развивать слуховое восприятие и внимание;
- развивать тактильную чувствительность через различные анализаторы (слуховые, зрительные);
- развивать мелкую моторику;
- развивать память и внимание.

*Воспитательные:*

- воспитывать любовь и бережливое отношение к животным;
- воспитывать интерес к учебной и игровой деятельности.

**Оборудование:** ортопедические коврики (6 шт.), музыкальные инструменты (деревянные ложки 12 шт.), перья разноцветные бшт, мягкие игрушки (кот и заяц), тарелки игрушечные 2 шт., кастаньета, маракас, набор игрушечных животных (корова, осел, собака, лошадь, свинья, коза), набор игрушечных фруктов (бананы, яблоки, апельсины, лимоны, виноград), набор цифр от 1 до 5-ти, набор листьев для декора 6 шт. (зеленые, желтые, красные), дорожки из бумаги (зеленые, красные, синие): длинные (3 шт.), и короткие (3 шт.), горизонтальная парковка из дерева.

### Ход занятия

Этапы занятия	Содержание
I. Организационный момент <i>Идентификация себя, развитие понимания речи через целостное восприятие вопроса.</i>	Деф.: Здравствуй! — Кто пришел ко мне на занятие? Р.: я Деф.: Как тебя зовут? Р.: Андрей
II. Основная часть 1. «Моторная дорожка» — <i>дифференциация глаголов «прыгай-дуй», «прыгай-стучи».</i> 2. Игра «Угости животных» — <i>развитие слухового внимания.</i>	Деф.: Андрей, сегодня мы с тобой отправимся в путешествие по волшебной дорожке. Запоминай. На каждый квадрат (ортопедический коврик) ты должен прыгнуть, если я скажу «дуть», тебе необходимо дуть на перышко, если я скажу «стучи», нужно стучать ложками. Прыгай и стучи, прыгай и дуй и т.д. Деф.: Посмотри какие гости нас ждут. — Кто это? Р.: это киса, это зая. Деф.: Сейчас мы будем угощать гостей фруктами, посмотри, что лежит в тарелке?



<p>3. Игра «Дорожки для животных» — развитие слухоречевой памяти.</p> <p>4. Работа с рядами (закономерность)</p> <p>5. Игра «А-И» — стимулирование речи</p> <p>6. Игра «Посчитай и соотнеси» — закрепить умение соотносить количество предметов (фруктов) с числом.</p> <p>7. «Моторная дорожка» — дифференциация глаголов «прыгай-хлопай».</p>	<p>Р.: Это апельсин, это банан.          Деф.: Как только звучит кастаньета, ты бананом угощаешь заю, если звучит маракас, то апельсином угощаешь кису.          Деф.: Что даешь?          Р.: Апельсин          Деф.: Кому?          Р.: Кисе и т.д.          Деф.: Молодец! Ты накормил животных.          Деф.: Андрей, перед тобой дорожки длинные и короткие. А также ждут нас домашние животные. Назови их.          Р.: это свинья, это коза, это корова и т.д.          Деф.: Каждое животное идет по своей дорожке. Слушай внимательно, куда пойдет коза. Она идет по длинной красной дорожке и будет кушать банан, который лежит на желтом листике.          Р.: топ-топ-топ.          Деф.: Что съела коза?          Р.: банан          Аналогична работа проводится со всеми животными.          Деф.: Андрюша ты справился с заданием, и каждое животное нашло свою дорожку.          Андрюша мы сейчас будем выкладывать закономерность. Я кладу банан, лимон, банан. Что следующее нужно положить?          Р.: лимон          Работа проводится до заполнения всего ряда.          Деф.: А теперь, поднося указательный пальчик к банану, ты говоришь: «А», а если к лимону, говоришь: «И».          Р.: А-И-А-И и т.д.          Работа проводится до произнесения гласных до конца ряда.          Молодец, Андрюша, ты хорошо справился с заданием.          Деф.: У меня в руках коробка, в ней находятся разные фрукты и числа. Доставай яблоки и клади их сюда.          — Что ты положил?          Р.: Яблоки          Аналогичная работа проводится со всеми фруктами.          Деф.: Давай посчитаем сколько яблок?          Р.: 4          Деф.: Найди число 4 и положи к яблокам.          Аналогичная работа проводится со всеми фруктами и числами.          Деф.: Чтобы нам с тобой возвратиться домой, нужно идти по этой дорожке. Запоминай. На каждый квадрат (ортопедический коврик) ты прыгаешь и хлопаешь в ладоши.          «Прыгай-хлопай», «прыгай-хлопай» и т.д.</p>
<p>III. Итог занятия.</p>	<p>Деф.: Андрюша, наше занятие подошло к концу. Ты сегодня большой молодец! Справился со всеми заданиями, накормил всех животных и правильно посчитал все фрукты.</p>

## Сценарий выпускного праздника «До свидания, детский сад!»

Дудецкая Лилия Александровна, музыкальный руководитель;  
 Бунина Наталья Викторовна, воспитатель;  
 Гаврилова Ольга Алексеевна, воспитатель;  
 Кретьева Ольга Анатольевна, воспитатель;  
 Коринец Ирина Альбертовна, воспитатель;  
 Батмановская Татьяна Владимировна, воспитатель  
 МОУ СОШ № 15 имени В.Д. Сабанеева, дошкольное отделение (г. Подольск, Московская обл.)

Звучат фанфары. В зал входит музыкальный руководитель.

**Муз. руководитель:** Звучите, фанфары! И трубы трубите!

На праздник весёлый спешит детвора.  
 Сегодня мы в школу ребят провожаем,  
 Пришла с детским садом прощаться пора.  
 Сейчас в нашем зале праздник начнется.  
 Кто прослезится, а кто улыбнется,  
 Скорей же встречайте виновников праздника:  
 Тихонь, почемучек, веселых проказников.  
 Сегодня прощаются с садом они,  
 Им школа откроет двери свои.  
 Ну что ж, ваши дети стоят у дверей-  
 Встречайте своих сыновей, дочерей!

Под мелодию песни «Дважды два четыре», сл. Пляцковского, муз. Шаинского, входят малыши с рюкзаками, с игрушками, горшочком.

**Муз. руководитель:** Как вы все сюда попали?

Мы вас не ждали в этом зале,  
 Ведь праздник сейчас не у вас,  
 А у тех, кто идет в первый класс!

**Малыш:** Почему же не у нас?

Мы готовы в первый класс.  
 Вот и рюкзачки собрали  
 И из группы убежали.

**Малыш:** Мы с собою все собрали:

Две машинки, куклу, заю.  
 Всё в рюкзачках лежит у нас,  
 И горшочек про запас.

**Малыш:** Хоть писать мы не умеем,

Но рисуем, лепим, клеим.  
 Все игрушки мы собрали  
 И из группы убежали.

**Малыш:** Сами видите, что мы

В школу все должны пойти.  
 Мы решили в тихий час,  
 Что нам в школу в самый раз!

В зал вбегает воспитатель.

**Воспитатель:** Вот вы где! Как меня вы напугали.

Зачем из группы убежали?

**Дети:** Мы решили в тихий час,

Что нам в школу в самый раз!

**Воспитатель:** Ну, конечно, в самый раз!

Чтобы в школу вам идти,

Нужно малость подрасти.

Ну-ка, в группу все шагайте

Праздник проводить ребятам не мешайте!

**Муз. руководитель:** Не грустите детки-крошки,

Надо подрасти немножко.

Время быстро пролетит и вас

Тоже будем провожать в первый класс!

Вот вам шарики, держите,

И в группу тихонько идите!

Воспитатель с малышами уходит. Появляются встревоженные воспитатели подготовительной группы.

**1-й воспитатель:** Ну что, мы будем начинать?

**2-й воспитатель:** Долго в группе нам стоять?

**Муз. руководитель:** Начинайте, начинайте,

Выпускников в зал приглашайте!

Воспитатели выходят из зала. Под мелодию песни в исполнении оркестра Поля Мориа в зал группами входят дети, расходятся в разные стороны, образуя полукруг.

**Ребенок:** Как долго ждали этот день и час,  
 Ведь он торжественный, волнительный немного,  
 И в нашем зале мы стоим сейчас,

Вы поддержите нас и не судите строго.

**Ребенок:** Есть чудесная планета, здесь на все свои ответы,

Здесь игра, веселье, сказка, танец, песня, даже пляска.

На планете есть еда, чистый воздух и вода.

Мы спешим от пап и мам к той планете по утрам.

**Ребёнок:** И всегда планета эта теплотой сердец согрета.

На планете весь народ очень весело живет!

Той планеты нет на карте, и в космическом пространстве.

Очутится каждый рад на планете...

**Все:** Детский сад!

Исполняется песня «Ах, как хорошо в садике живется», муз. и сл. Насауленко.

**Ребёнок:** Ой, ребята, постойте, посмотрите-ка внимательно,

В зале не хватает...

**Дети:** Любимых воспитателей!

Звучит музыка, мальчики выводят воспитателей.

**1-й воспитатель:** Ну, какие же вы, дети, взрослые стали

Сами вошли в зал, стихи прочитали,

Спели песню вы просто прекрасно,

Значит, трудились мы все не напрасно...

**2-й воспитатель:** Ну, а сейчас нам некогда скучать,

Ведь должен праздник быть весёлым,

Лишь на прощанье нужно нам сказать,

**Все:** Прощай, наш садик,

Здравствуй, здравствуй, школа!

**Ребенок:** Школа, школа все твердят

Папа, мама, старший брат.  
С детства слышу это слово,  
Что такое эта школа?  
Дети исполняют песню «**Что такое школа**», сл. и муз. Чугайкиной.

**Воспитатель:** Я открою вам секрет:  
В сентябре уж много лет  
Ходят дети в первый класс,  
И пришла пора для вас.  
**Воспитатель:** В школе очень интересно,  
Там для скуки нету места,  
Встретит там учитель вас,  
Ждёт вас школа, первый класс.  
Исполняют песенно-танцевальную композицию «**Только в школу**», автор Гомонова. Дети садятся на стульчики.

**Воспитатель:** Вы были малыши вчера,  
А нынче в школу вам пора.  
Окрепли вы и повзрослели —  
Когда вы вырасти успели?  
**Дети:** Удивляемся мы сами,  
Что происходило с нами?  
**Ребенок:** Вот бы в детство заглянуть  
Хотя б на несколько минут.  
**Воспитатель:** Ну что ж, посмотрим на экран,  
Что же мы увидим там!  
(Опустить экран. Слайды с изображением воспитанников подг. гр.).

**Ребенок:** Приятно детство вспоминать!  
Да, нас теперь и не узнать,  
Все подросли, все крепыши  
**Дети:** Не малыши мы, не малыши!  
Исполняется танцевальная композиция «**Не малыши**», муз. Ивлеева, сл. Золотухина.

**Ребенок:** Недавно вы нам говорили: «малыш»,  
Порой называли «проказник»,  
Сегодня мы всех гостей удивим  
И сказку подарим на праздник.  
Воспитатели в центр зала ставят модули и выходят вперед. В это время к модулям подходят Кот Василий и Кошка, они пьют чай.

**Воспитатель:** Вы вспомните, друзья мои, ту сказку без усилий

Как богатейший Кошкин дом Кот охранял, Василий.  
Но дом сгорел внезапно, и Кошка в одночасье,  
Спалив и хвост, и лапы, познала вкус несчастья.

**Воспитатель:** С Василием бродили они в большой печали

И целый день бессильно в дом друзей стучали.  
Их не желали слушать, их гнали отовсюду.  
Ах, как же мир бездушен.

**Вместе:** Но вдруг случилось чудо!

**Воспитатель:** Племянники-котятка несчастных пожалели,

Василия и Кошку впустили, обогрели.

Под музыку появляются котятка, они резвятся, ловят сачком бабочек.

**Кошка Мурка:** Лучами солнышко играет,  
И рыбки плещутся в реке,

И это просто означает,  
Что лето на носу уже.  
Котятка подбегают к столу, где сидят Кот Василий и Кошка.

**Котятка:** Тетя Кошка и Василий,  
Правда, мы уже большие?

**Кошка:** Правда, милые котятка,  
Вы — прекрасные ребята!

**1-й котенок:** Мы вырастем и повзрослеем.  
И крепнуть будем с каждым днем.

**2-й котенок:** А осенью учиться в школу  
Мы обязательно пойдем.

Котятка, играя в догонялки, подходят к модулям, садятся, играют. Кошка встает и выходит в центр зала.

**Кошка:** Ах, Васенька, дружок мой,  
Котятка выросли давно.

Проверить нужно нам с тобой,  
Готовы ли котятка в бой.

**Кот Василий:** Давай экзамен им устроим,  
Чтоб знать, на что они годны.

Соседей наших позовем,  
Не скучно будет им вдвоем.

**Кошка:** Ах, Васенька, возьми гитару  
И помурлычим мы на пару.

«**Дуэт Кошки и Кота Василия**», муз. Олифировой.  
Ко второму куплету котятка «засыпают».

**Кошка:** Был ли ты в комнате котят?

**Кот Василий:** Наши котятка крепко спят.

**Кошка:** Ах, Вася, друг, сыграй вальсочек  
И пролетит, как миг, часочек.

**Кот Василий:** В эти минуты счастлив я,  
Ведь рядом Мурочка моя!

Обнимает Кошку. Василий берет гитару и «играет», а Кошка вальсирует по залу. Музыка продолжает звучать, Кошка уходит в дом, начинает смахивать пыль, а Василий уносит модули. Под музыку появляется семья мышшей: мама, папа, мышата. Они подходят к дому.

**Мышь-мама:** Себе возьмите на заметку —  
Я ваша новая соседка.

Мы с семьёй живем на горке,  
В прекрасной новенькой каморке.

**Кошка:** Да-да, входите, просим вас.

**Кот:** Мы очень рады видеть вас.

**Мышь-папа:** Учить детей! Вот это да!

Мы станем близкие друзья.

Наши мышата так прилежны,  
Учиться любят прямо с детства.

**Мышь-мама:** Возьмите наших вы мышат,  
Они учиться так хотят.

**Котятка и Мышата:** Ура! Мы будем все учиться,

Ура! Не будем мы лениться,

Мы в школу с радостью пойдем,

Учиться вместе мы начнем (обнимаются).

**Кошка:** Ну, хватит, хватит веселиться,

Пора вам братья за дела.

Вы ведь пришли сюда учиться.

Прошу друзья. Пора, пора.

Раздай им, Вася, инструменты.

Начнем мы с музыки, друзья.

Котят и Мышата берут инструменты.

**Кот Василий:** Но прежде чем сыграть оркестром,  
Давайте пригласим сюда ребят,  
Что ходят в лучший детский сад.

Выходят все выпускники и исполняют «**Журчат ручки**».

**Кошка:** Что ж, занимались вы недурно,  
Поставить можно вам всем «пять».

**Мышата:** Ах, тетя Кошка, мы старались.  
С усердием мы занимались.  
Слышен лай.

**Кот Василий:** Кто-то к нам сюда идет,  
Слышу лай у наших ворот.  
Появляются Собакины.

**Мама:** Здравствуй, милая соседка,  
Видимся мы очень редко!

**Папа:** Нам донесла разведка,  
Что вы открыли школу для котят!  
И наши дети учиться в ней хотят!

**Кошка Мурка:** Ах, как я рада, проходите.  
Учить я буду вас, друзья.

Ведь это целая наука.  
Готовы вы учиться?

**Собакины:** Да!

**Щенок:** Я хочу учиться в школе,  
Чтоб читать, писать, считать.

Я хочу учиться в школе,  
Чтобы много-много знать.

**Щенок:** Я хочу учиться в школе  
И пятерки приносить.

Я хочу учиться в школе,  
Чтоб отличником там быть!

**Кошка Мурка:** Ну что ж, тогда пора за дело.

**Собакины:** Беритесь все за дело смело!  
Собакины уходят на стульчики.

**Кошка Мурка:** А ну-ка, всем внимание, следите все  
за мной.

Проверю ваши знания в грамматике родной.  
Василий, милый мой, прошу, веди урок!

**Кот Василий:** Ну что ж, проявим все старание,  
Покажем наши знания!

Проводится «**Игра с буквами**». Играют все дети.  
После игры все садятся на стульчики. Остаются герои.

**Кошка Мурка:** Справились с заданием. Отличны  
ваши знания.

В зал входит модно одетая мышка Жужу, в руке у нее  
маленький дипломат, на нем написано «Париж».

**Мышата:** Смотрите, это же наша тетушка Жужу.  
Все герои окружают Жужу и разглядывают её.

**Жужу:** Ах, господа, прошу вас тише,  
Я только, только из Парижа.

**Кошка Мурка:** Ну, как Париж? Как там погода?

**Мышь-мама:** А что диктует нынче мода?

**Собакин:** Там ходят в кожаных пальто?

**Жужу:** Нет-нет, не носит их никто!

**Все:** Так что же носят нынче в мире?

**Жужу:** Там ходят только в кашемире!

Еще, друзья, на праздник яркий

Я привезла вам всем подарки.

В Париже шляпки — модный тренд

Расхватывают все в момент.

Ставит в сторонку дипломат, выносит чемодан на се-  
редину зала, открывает его.

**Мышь-папа:** И правда, сколько шляп здесь разных  
— Таких забавных и прекрасных  
(берет одну, рассматривает)

**Жужу:** Я предлагаю не скучать  
И в шляпках этих станцевать!

Дети берут палочки и встают вокруг чемодана. Ис-  
полняется «**Танец с палочками и со шляпами**», муз.  
«Calypso». После танца все садятся на стульчики,  
а Жужу исполняет «**Арию мышки**», муз. Олифиновой.  
После песни включить вальс «Под небом Парижа».  
Жужу танцует, подпевая «О, Париж, Париж». В конце  
садится, рассматривает на чемоданчике фотографии,  
закрывает лицо руками, плачет. К ней по очереди под-  
бегают:

**Котят:** Тетушка Жужу, оставайтесь с нами.

**Мышата:** Наша тетя Кошка готовит в школу нас не-  
множко.

**Жужу:** Очень интересно, это так прелестно.

**Щенята:** А может, с нами вы проведете математику?

**Жужу:** Да, с удовольствием. Я в математике сильна  
Урок я проведу сама.

Проводится игра «**Цифры**».

**Жужу:** Вижу, вы в математике сильны,  
Все задачки решены.

Ну, что сказать хочу, друзья.

Обстановка такова, что, думается не зря  
Грызете вы науки. И уж, поверьте мне, вам никогда,  
Да, никогда не помереть от скуки.

**Собакины:** Конечно, важно знать науки,  
Вы изучайте их без скуки.

**Мыши:** Но без отдыха, друзья,  
Нам обойтись никак нельзя.

**Жужу:** Я слышала, ученики все ваши  
Талантливо поют и пляшут.

**Кошка Мурка:** Они поют лишь для забавы.  
Какой талант, ну что вы, право.

**Жужу:** Не стоит скромничать вам, Кошка!  
Что вы для нас споете, крошки?

**Котят:** Ах, тетя! Мы должны сказать,  
Что любим мы не петь, а танцевать.

И если позволите, для Вас  
Исполним польку мы сейчас!

Дети исполняют «**Прощальную польку**», муз. Кома-  
рова.

**Жужу:** Я, признаюсь откровенно,  
Так давно не веселилась.

Здесь у вас я, несомненно,  
Просто заново родилась!

**Кошка Мурка:** Занимались просто чудо!

И скажу вам я, друзья,  
В школу вы готовы, да!

Все вскакивают со стульчиков и кричат:

**Все:** Ура!

**Ребенок:** Скоро в школу мы пойдем.

**Ребенок:** Давайте песенку споем!



Исполняется песня «Детский сад — волшебная страна», сл. и муз. Шапоренко. Звучит музыка, дети снимают ободки, выносят атрибуты и становятся в полукруг.

**Воспитатель:** Мы с вами сказку показали,  
Песни пели и в игры играли.

Пора из сказки возвращаться,  
Пора нам с садиком прощаться!

**Ребенок:** Я очень к садику привык и жить согласен  
здесь!

Но я для садика — старик, исполнилось мне шесть.

**Ребенок:** Мы пришли сюда такие, неудобно вспоми-  
нать,

Не умели рисовать, не умели петь, читать  
Но теперь мы не такие, мы теперь совсем большие.

**Дети:** Первоклассниками нас называют все сейчас!

Исполняется песня «Мы идем в первый класс», муз.  
Воеводиной.

**Ребенок:** Нам некогда грустить, друзья,  
Ведь в школу нужно собираться,  
Во только жалко, что нельзя  
Нам с воспитателями здесь остаться.

**Ребенок:** А что, давайте их возьмем  
С собою в школу, в первый класс.

**Воспитатель:** Боюсь, что мы не подойдём,  
Скажу вам честно, без прикрас...

**Ребенок:** Тогда мы песню вам споём,  
И скажем дружно «до свиданья»,

А в школе вас не подведём-  
Вам обещаем на прощанье!

На вступление дети делают 2 круга. В центре каждого  
круга стоит воспитатель. Исполняется песня «Воспита-  
телям», муз. М. Басовой.

Звучит «Вальс».

**Ребенок:** Мы вальс расставанья станцуем для вас,  
И в танце своем повзрослеем сейчас,  
Как жалко, что вальс в этом зале — прощальный,  
Он нежный, воздушный и очень печальный.

Мы будем расти и его вспоминать,  
На дисках смотреть и душой трепетать,

**Ребенок:** Ведь вальсом мы с детством своим расста-  
емся,

Но родом из детства навек остаемся!  
Нам разные танцы придется учить,

Но вальс в детсаду... никогда не забыть!

Дети танцуют «Прощальный вальс», муз. Басовой.  
После вальса дети становятся в полукруг у центральной  
стены.

**Ребенок:** Сегодня мы в последний раз  
Собрались в этом зале.

Пришел, друзья, прощанья час,  
Хоть мы его так ждали!

**Ребенок:** Скорей хотели подрасти,  
И детский сад оставить,  
Чтоб в школу поскорей пойти,  
Взрослей себя представить.

**Ребенок:** Прощай, уютный детский сад,  
Где столько долгих лет  
Ты нам давал своё тепло  
И негасимый свет!

**Ребенок:** Прощайте все, кто нас любил,  
Учил играть, писать,  
Лепить и танцевать, и петь,  
Помог умнее стать!

**Ребенок:** Тебе сегодня, детский сад,  
Спасибо говорим  
И всех сотрудников твоих  
Сто раз благодарим.

Исполняется песня «До свиданья», сл. и муз. Гольцо-  
вой.

Воспитатели берут шарики и становятся по обе сто-  
роны полукруга.

**Воспитатель:** Как же жалко нам вас отпускать...

Как хочется каждого к сердцу прижать.  
Задиру, тихоню, молчунью, болтушку,  
Мальчика — паиньку и хохотушку.  
Когда малышами вы в садик пришли,  
Вы сами колготки надеть не могли.  
Компот разливали, по маме рыдали,  
И после обеда спать не желали...  
Песком обсыпались не раз на прогулке...  
Пытались лизать на веранде сосульки...  
И нужен был с вами глаз да глаз...

Но что же мы видим в итоге сейчас —  
Красивые, умные, взрослые дети!

Вы самые лучшие дети на свете!

**Воспитатель:** Старались мы главному вас научить —  
Как нужно трудиться, как нужно дружить!



Достоинно проигрывать и побеждать,  
Правду и ложь без труда отличать...  
И вот он настал расставания час,  
Во взрослую жизнь провожаем мы вас!  
Лишь лето пройдет и на первый звонок,

Вас всех соберет первый урок!  
**Вместе:** В добрый путь, дорогие выпускники!!!  
Под музыку воспитатели раздают детям шарики. Исполняется танцевальная композиция «Улетай», муз. Плаховой, сл. Кирилловой.

## Исследовательский проект «Сохраняет ли снег тепло?»

Ефанкина Ольга Алексеевна, воспитатель;  
Овсянкина Елена Александровна, воспитатель;  
Дерягина Юлия Валерьевна, учитель-логопед  
МАДОУ «Детский сад № 102» г. Череповца Вологодской обл.

*В рамках проекта дети делают выводы о том, сохраняет ли снег тепло, проводят эксперименты с ним.  
Ключевые слова: снег, проект, ребенок, опыт, эксперимент, теплоизоляция, вывод.*

Цель проекта: развитие исследовательских способностей детей в процессе получения знаний о свойствах снега.

### Задачи:

1. Стимулировать интерес к исследовательской деятельности.
2. Способствовать формированию у детей умений выражать свою мысль, доказывать свою точку зрения.
3. Развивать умение получать информацию о снеге из разных источников.
4. Развивать исследовательские умения: проводить опыты; анализировать полученную информацию и делать вывод.

Участники проекта: воспитанники, педагоги, родители.

## Организация проекта

### I. Постановка проблемы

При обсуждении в детском саду лексической темы «Дикие животные зимой», дети заметили, что медведь всю зиму спит в берлоге под снегом и не замерзает. Возник вопрос — как снег сохраняет тепло, если он холодный?

При обсуждении была выдвинута **гипотеза**: несмотря на то, что снег холодный, он сохраняет тепло.

В соответствии с проблемой и гипотезой были поставлены **задачи дальнейшего исследования**:

- узнать из разных источников о свойствах снега;
- провести опыты;
- найти ответ на вопрос: почему снег сохраняет тепло?

### II. Реализация проекта

#### 1. Сбор, анализ информации

- беседа со взрослыми: папа, мама, педагоги;
- сбор информации о снеге, путем изучения познавательной литературы;
- опрос друзей;
- поиск информации с родителями в Интернете;

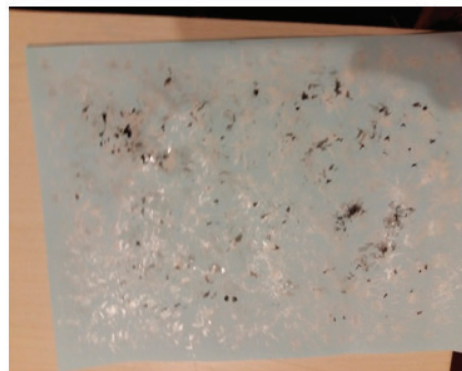
#### 2. Практическая деятельность

Почитав научно-познавательную литературу, опросив родителей и педагогов, дети выяснили, что снег — это не просто зимний пейзаж, это материал, очень хорошо сохраняющий тепло за счёт свободного пространства между снежинками, в котором находится воздух. Именно воздух не пропускает тепло и обеспечивает теплоизоляцию. Поэтому снег является укрытием от холода для многих растений, животных и птиц. Даже человек строит себе жилища из снега (иглу), используя его свойство — сохранять тепло, накопленное предметом. Чтобы доказать, что снег сохраняет тепло, мы провели ряд экспериментов.

#### Эксперимент № 1

Изучение кристаллов снега через лупу, зарисовка кристаллов снега.

Вывод: если рассмотреть комочек снега через лупу, то можно заметить, что между отдельными снежинками есть промежутки, заполненные воздухом, который не даёт уходить теплу, т.е. обеспечивает теплоизоляцию.



## Эксперимент № 2

Взяли два стакана и налили в них питьевую воду: образец № 1 и образец № 2. Далее выбрали сугроб. Образец № 1 поставили на верхушку сугроба, а образец № 2 — закопали в сугроб на глубину 30–35 см. Температура на улице была примерно  $-14^{\circ}\text{C}$ . Через три часа вода в стакане № 1 полностью замерзла. Выкопав из снега стакан № 2, оказалось, что вода в нём даже не начинала замерзать, но была холодной.

Вывод: внутри сугроба значительно теплее, чем на поверхности, значит, снег сохраняет тепло.



## Эксперимент № 3

Лопаткой раскопали снег до земли. Под снегом была трава, она не коричневая и пожухлая, а зеленая и живая.

Вывод: даже без специальных приборов видно, что снег может сохранять тепло, поэтому растения зимой под снегом не погибают.





### III. Презентация проекта

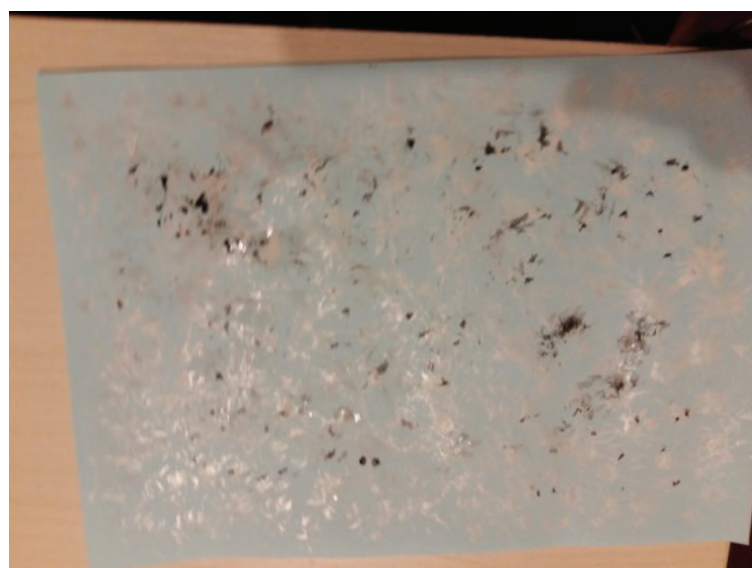
Узнав про свойства снега, мы смогли доказать, что снег может сохранять тепло. Наша гипотеза подтвердилась проведёнными опытами. По опросу детей, посмотревших нашу презентацию о свойствах снега, они теперь знают, почему медведь в берлоге под снегом не замерзает.



Сбор информации о снеге путем изучения познавательной литературы



Изучение кристаллов снега через лупу





## Эксперименты

### Эксперимент № 1

Взяли два стакана и налили в них питьевую воду: образец № 1 и образец № 2. Далее выбрали сугроб. Образец № 1 поставили на верхушку сугроба, а образец № 2 — закопали в сугроб на глубину 30–35 см. Температура на улице была примерно  $-14^{\circ}\text{C}$ :



Через три часа вода в стакане № 1 полностью замерзла. Выкопав из снега стакан № 2, оказалось, что вода в нем и не начинала замерзать, но была холодной.



Вывод: значит снег сохраняет тепло

**Эксперимент № 2**

Лопаткой раскопали снег до земли. Под снегом была трава. И не коричневая и пожухлая, а зеленая и живая.



**Вывод:** даже без специальных приборов видно, что снег не греет, но может хранить тепло.

**Литература:**

1. Веракса Е. Н., Галимов О. Р. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4–7 лет.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2012. Стр. 17.,23.
2. Виноградова Н. А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей/ Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова. — М.: Айрис-пресс, 2008.
3. Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. — М.: Центр педагогического образования, 2012.
4. Михайлова-Свирская Л. В. Метод проектов в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОО/ Л. В. Михайлова-Свирская. — М.: Просвещение, 2015. (Работаем по ФГОС дошкольного образования).

## **Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста «Значение воды в жизни человека»**

Илларионова Яна Юрьевна, воспитатель;  
Федосова Марина Владимировна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 2 Колпинского района г. Санкт-Петербурга

**Старший возраст**

**Участники:** дошкольники 5–6 лет.

**Количество детей:** 5–7.

**Длительность:** 25–30 мин.

**Педагогический замысел:** углубление знаний детей о значении воды в жизни человека.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Задачи:

\**Образовательная область* Социально-коммуникативное развитие

— Содействовать формированию у детей экологически грамотного поведения.

— Учить детей включаться в совместную деятельность.

— Стимулировать желание детей выполнять коллективную работу.

— Воспитывать у детей бережное отношение к воде, как к источнику жизни человека.

— Повторить с детьми правила безопасности.

\**Образовательная область* Речевое развитие

— Развивать у детей объяснительную речь.

— Развивать фонематический слух (работа с неречевыми звуками).

— Пополнить пассивный словарь и активизировать активный словарь за счет новых слов.

\**Образовательная область* Познавательное развитие

— Содействовать формированию у детей мотива познавательной деятельности.

— Продолжать формировать представления детей о воде, как об источнике жизни человека

— Совершенствовать знания детей о разных состояниях воды.

— Содействовать развитию у детей логического мышления, навыков исследовательской деятельности, установлению причинно-следственных связей.

— Уточнить с детьми значение охраны природы человеком.

\**Образовательная область* Художественно-эстетическое развитие

— Содействовать развитию у детей творческого воображения

\**Образовательная область* Физическое развитие

— Закреплять правила с детьми безопасного передвижения в групповой комнате.

— Способствовать правильному формированию у детей опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.

**Виды деятельности:** игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская

**Формы организации:** подгрупповая.

Формы реализации детских видов деятельности: игры с речевым сопровождением.

**Материалы и оборудование:** экран, презентация, глобус, запись музыкального сопровождения (звуки воды), материалы для исследовательской деятельности: снег, тарелка белого цвета, электрический чайник с водой, емкость для сбора капель.

**Предварительная работа:**

— фотовыставка «Вода в природных явлениях» (участие детей и родителей),

— сюжетно-ролевая игра «Ждем гостей на чашку чая»,

— беседа с детьми о значении воды,

— чтение произведений: сказка «Капитошка. Путешествие воды», стихотворение Н. Николаенко «Дождик-душ», рассказ Н. А. Рыжовой «Как люди речку обидели», сказка «Путешествие Капельки»;

— отгадывание загадок по теме,

— дидактические игры: «Где в природе есть вода», «Кому нужна вода», «Кто в море живёт», «Как человек использует воду», «Как вода работает на человека», «Разрезные картинки» (на лексическую тему «Вода»)

— пальчиковая игра «Чистая водичка»,

— знакомство со свойствами воды (исследовательская деятельность),

— рассматривание иллюстраций о воде

**Методы и приёмы:**

наглядные (использование ИКТ), игровые, практические (экспериментирование), словесные (стихотворный материал).

**Ход совместной деятельности с детьми:**

I. Организационный момент.

*Воспитатель* включает аудиозапись со звуками воды (звук льющейся воды из крана, журчание ручья, кипение воды, шум дождя, весенняя капель). Детям предлагается угадать, что издает такой звук и когда его можно услышать? *!Ответы детей!*

**Слайд 4**



*Воспитатель:* Я вам прочту стихотворение, а вы подумайте, о чем же мы сегодня будем говорить:

«Вы слышали о воде?  
 Говорят, она везде!  
 В луже, море, океане.  
 И в водопроводном кране.  
 Как сосулька замерзает,  
 В лес туманом заползает,  
 На плите у нас кипит,  
 Паром чайника шипит.  
 Без нее нам не умыться,  
 Не наесться, не напиться!  
 Смею вам я доложить:

Без воды нам не прожить». (Н. Рыжова «Вода»)

*Воспитатель:* Ребята, кто догадался, что мы сегодня будем изучать? /*Ответы детей*/

II. Основная часть.

Воспитатель включает презентацию.

*Воспитатель:* Подумайте и ответьте где можно встретить воду? /*Ответы детей*/

В стихотворении есть для вас подсказки. (при необходимости стихотворение зачитывается еще раз)

Слайд 5



Слайд 6

Воспитатель демонстрирует глобус.



*Воспитатель:* Дети, что перед вами? / *Ответы детей*/

*Воспитатель:* Правильно, это глобус. Глобус — это модель нашей планеты, Земли. Так выглядит Земля, если смотреть на нее из космоса. Нашу планету еще называют «голубая», потому что вода на ней занимает 2/3 ее поверхности. Голубым цветом на глобусе отмечена вода — реки, озера, моря и океаны. Обратите внимание как ее много! Дети, как вы думаете каково значение воды? Для чего она нужна? /*Ответы детей*/





*Воспитатель:* действительно, вода необходима человеку постоянно, для приготовления пищи, для гигиены (мытья и купания), мытья посуды и просто для питья. Вода — источник жизни.

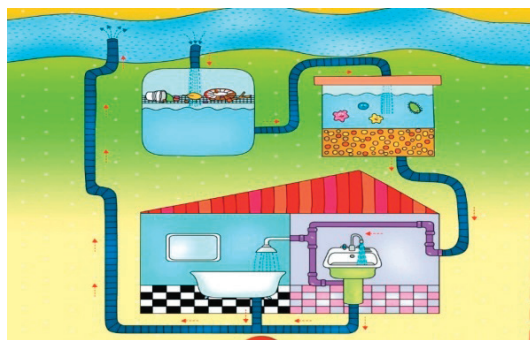
Для употребления в пищу пригодна только чистая вода. Не всякую воду можно использовать для еды и питья. Например, в самых крупных водоемах — океанах и морях — вода соленая.

Откуда люди берут воду? *Ответы детей!*

«И в водопроводном кране» — говорится в стихотворении.

*Воспитатель:* знаете ли вы, ребята, как вода попадает в водопровод? *Ответы детей!*

Слайд 8



В водопровод вода попадает из водоема (озера, реки): ее качают сильные насосы, очищают от грязи с помощью фильтров. Часть воды подогревают, поэтому в кранах течет и холодная, и горячая вода.

Получить, очистить воду из реки или озера — это огромный труд.

А теперь закройте глаза и представьте себе на минуточку, что на земле вдруг не стало ни одной капли воды. Что тогда произойдет? *Ответы детей!*

Все живое погибнет, потому что всем живым существам, обитающим на нашей общей планете: растениям, животным, насекомым, человеку — всем нужна вода. Следовательно, к воде нужно относиться как? (бережливо, экономно).

Слайд 9



А как мы с вами можем сохранить (сберечь) воду? *Хорошо закрывать кран, чтобы она зря не утекала, использовать по назначению, без надобности не лить!*

Я приготовила вот такой знак (Например: кран и перечеркнутая капля воды) повесим его в умывальной комнате, там, где мы используем воду, чтобы не забывать о бережном отношении к воде.

Слайд 10



II. Где еще может прятаться вода? /ответы детей/

— Ребята, как вы думаете, а что обозначено на глобусе белым цветом? /ответы детей/.

Снег и лёд — это та же вода, только в другом состоянии — твердом. Это замерзшая вода.

Проведем эксперимент: у нас есть собранный на улице снег. Оставим его на тарелке на некоторое время, а в конце занятия посмотрим, что с ним произойдет.

А пока мы ждем, что же произойдет со снегом, поиграем в игру.

**Игра «Подбери словечко» (с мячом)**

— Тот, кому я кину мяч, называет словечко, какая бывает вода./Вода какая? — холодная, горячая, прозрачная, бесцветная, мутная, теплая, грязная, соленая и т.д./ Молодцы!

Слайд 11



Где еще прячется вода? Вспоминаем стихотворение «На плите у нас кипит, паром чайника шипит...»

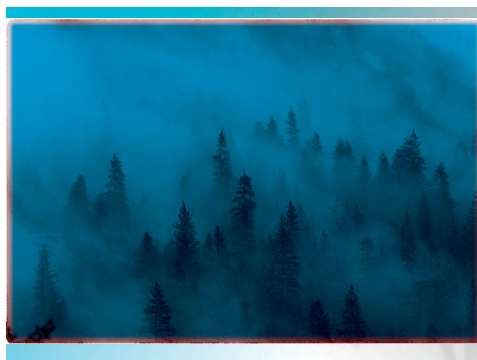
Проведем еще один эксперимент. Нам понадобится чайник с водой. Я поставлю воду кипятиться.

Воспитатель ставит чайник греться, после кипения демонстрирует детям капли, оставшиеся на крышке внутри.

Воспитатель: Дети, как вы думаете, что это? /ответы детей/

Дети, очень важно помнить правила безопасности: в чайнике вода какая? /горячая/. Горячий чайник очень опасен! Как вы думаете, почему? /ответы детей/. Может опрокинуться и обжечь. Пользоваться горячим чайником могут только взрослые.

Вода, когда закипает, превращается в пар.



В природе пар можно встретить в виде тумана. Он как тонкое водяное покрывало опускается на землю.

Дети делают вывод о том, что пар — это тоже вода. Только не жидкая.

Запомнили, где прячется вода? Сейчас мы это проверим...

Дидактическая игра «*Доскажи словечко*».

Воспитатель зачитывает стихотворение О. Димаковой:

Весна — такое время года,

Снег и лёд превращается в ... (воду)

Мороз на улице, вот-вот

Водичка превратится в ... (лёд)

Чайник кипит — из носика парит,

Знают дети да-да-да

Пар из носика ... (вода)

Водяное покрывало

С неба сыростью упало.

Как молочный океан

По земле плывет ... (туман)

Пришло время посмотреть, что произошло со снегом. Что произошло? / *снег растаял и превратился в воду* /.

Что вы видите? Что осталось в тарелке? / *ответы детей* /

Мы наблюдаем в воде частички грязи и пыли. Происходит это потому, что во время снегопада снег собирает из воздуха частички пыли и грязь. Поэтому, несмотря на то что снег кажется белым, в нем содержится грязь и микробы.

*Воспитатель:* итак, снег и лёд — это та же вода, только в твердом состоянии, замерзшая вода.

Чем еще полезна вода для человека? Я покажу картинки, а вы догадайтесь, где прячется вода и как она служит человеку?

Слайд 13



По рекам, морям и океанам плавают корабли, теплоходы, лодки.

Зимой по льду можно кататься на коньках, по снегу на лыжах и санках.

В воде можно плавать, это веселое времяпровождение и занятие спортом (плавание)

Вода бывает минеральной. Такая вода оказывает лечебное действие, ее можно пить для поддержания здоровья, для лечения болезней.

VI. Рефлексия.

Наше занятие подошло к концу.

Давайте вспомним, что мы сегодня изучали? /ответы детей/

О чем говорилось в стихотворении?

В чем «прячется» вода? Какая бывает вода?

Почему важно беречь воду?

Чем полезна вода человеку?

ИТОГ: Вода является самым необходимым веществом и помощником для человека. Без воды невозможна жизнь всего живого на планете. Воду надо беречь и использовать экономно.

## Конспект совместной деятельности с детьми средней группы «Султанчики»

Миронова Лариса Анатольевна, воспитатель высшей квалификационной категории;

Болотова Екатерина Сергеевна, воспитатель первой квалификационной категории

МБДОУ «Детский сад № 80 »Родничок» г. Прокопьевска (Кемеровская обл.)

Детское творчество является специфической деятельностью, свойственной именно ребенку, и считается его универсальной способностью. Творческая деятельность удовлетворяет познавательную активность ребенка, развивает фантазию, изобретательность. В процессе этой деятельности развиваются образные представления, образное мышление, воображение.

Ручной труд в детском саду дает ребенку возможность почувствовать себя мастером, художником, творцом, формирует желание и стремление мастерить своими руками, прививает уважение к чужому труду.

Своими руками малыш может сделать совершенно разные вещи и подарить своим близким, например книжную подставку для брата, машинку для папы, кухонное полотенце для бабушки, корзинку-игольницу для мамы.

**Образовательная область** «Художественно-эстетическое развитие» (ручной труд)

**Цель:** знакомство с новым спортивным предметом — султанчик.

**Задачи:**

— Учить детей активно творчески применять ранее усвоенные умения и навыки.

— Развивать мелкую моторику пальцев рук.

— Воспитывать положительное, доброжелательное отношения детей друг к другу.

**Оборудование**

Демонстрационный: зайчик — игрушка, корзина с готовыми деталями для поделки.

Раздаточный материал: клеенки, пустые колпачки от шоколадного сюрприза, карандаши, тонкие цветные атласные ленточки скотч, готовые глазки и ротики — самоклейки.

**Ход совместной деятельности воспитателя и детей**

Организационный момент:

(В группу к детям приходит зайчик, приносит детям корзину с сюрпризом)

Воспитатель: давайте посмотрим, что же нам принес зайчик в корзине. Достает пустые колпачки и цветные ленты. Зайчику принесли друзья вот такие детали он не знает, что же с ними делать.

Воспитатель загадывает загадку:

То вприпрыжку, то вприсядку дети делают ... (Зарядку.)

Как только утром я проснусь, присяду, встану и нагну все упражнения по порядку! Поможет вырасти ... (Зарядка.)

Чтобы здоровье было в порядке, не забывайте вы о ... (Зарядке.)

Воспитатель: — вспомните, с какими предметами мы с вами делаем зарядку?

Дети: — кубики, колечки, флажки, ленты.

Воспитатель показывает султанчики детей старшей группы, в корзине целый букет цветных лент.

Воспитатель:

Нам султанчики цветные в спорте помогают.

Вверх метёлочки — пушинки весело взлетают.

На султанчик раскроили старенький пакет.

Он украсит всем зарядку много, много лет.

— Давайте изготовим свои султанчики.

(Воспитатель достает из корзины предметы бросового материала: колпачки из шоколадного сюрприза с дырочками вверху колпачка и внизу колпачка, цветные карандаши, цветные ленточки, склеенные в конце между собой 15 см. готовые глазки и ротки — самоклейки.)

Демонстрационный показ воспитателя:

Воспитатель продевает готовые ленточки в дырочку вверху колпачка, клеит ко дну колпачка скотчем и закрывает колпачок. Затем снизу колпачка вставляет в дырочку карандаш, клеит готовые глазки и ротик — самоклейки на колпачок. Султанчик готов.

Пальчиковая игра «Дай нам, солнышко, тепла»

Цель: развивать мелкую моторику рук, координацию движений.

Мы ладошки протянули.

И на солнышко взглянули. (Дети протягивают ладошки вперед и ритмично поворачивают их вверх — вниз.)

Дай нам, солнышко, тепла,

Чтобы силушка была. (Делают движение пальцами, словно маня к себе.)

Наши пальчики — малютки

Не хотят ждать ни минутки, (Ритмично сгибают и разгибают пальцы.)



Тук — тук, молоточками, (Наклоняются и поочередно ритмично стучат кулачками по коленям.)

Хлоп — хлоп, лапоточками, (*Ритмично хлопают по коленям.*)

Прыг — прыг, словно зайки,

Скачут на лужайке. (Стучат полусогнутыми пальцами по коленям.)

#### Совместная работа воспитателя и детей.

Давайте вспомним, что сначала вы будете делать?

Дети: проденем готовые ленточки в дырочку вверху колпачка, приклеим ленточки скотчем и закроем колпачок, снизу колпачка вставим в дырочку карандаш, приклеим готовые глазки и ротик на колпачок.

(Самостоятельная работа детей за столами, сопровождается спокойной мелодией, воспитатель помогает в процессе изготовления)

Итог: — Что же мы с вами смастерили? (Султанчики)

— Для чего они нужны? (для зарядки)

Давайте подарим зайчику султаники, чтобы он тоже делал зарядку.

(Дети под музыкальное сопровождение показывают зайчику как они умеют делать зарядку)

#### Заключение

Использование ручного труда положительно скажется на активизации мелкой моторики рук, развитии мелких мышц кисти, связной речи, памяти, усидчивости, внимания.

Результатами своего труда дети радуют родственников, друзей делая, что-то своими руками для них. При этом участие взрослого обязательно. Точнее говоря, дети помогают взрослому в создании поделок. И хотя активность детей этого возраста минимальна, но приобщение к такому интересному труду очень полезно. Малыш видит, как в руках воспитателя простая палочка вдруг превращается в куклу, а шарик — в голову смешного клоуна. Это «волшебство» завораживает детей, восхищает и побуждает к собственной деятельности.

#### Литература:

1. <https://pedsovet.org/article/organizatsiya-ruchnogo-truda-doshkolnikov-kak-tvorcheskoy-deyatelnosti-v-sisteme-trudovogo-vospitaniya-v-dou>
2. [https://yandex.ru/search/?text=загадка+про+зарядку+для+детей&lr=11291&clid=2255394-225&src=suggest\\_B](https://yandex.ru/search/?text=загадка+про+зарядку+для+детей&lr=11291&clid=2255394-225&src=suggest_B)
3. <https://stihi.ru/2017/08/08/2236?ysclid=hlhc0j6ozo908031135>
4. <https://www.maam.ru/detskisad/palchikovaja-gimnastika-dlja-detei-3-4-let.html?ysclid=hlhc99hyeg529523882>
5. <https://эллалесная.рф/besplatnye-gotovye-studencheskie-raboty/2016-09-23/ruchnoy-i-khudozhestvennyy-trud-kak-vid-truda-detej-doshkolnogo-?ysclid=hlhdmxy1bc318491480>
6. <https://nauka.club/literatura/stikhi/pro-zaryadku.html?ysclid=hlhec8pn52917854904>

## Технологическая карта непосредственно образовательной деятельности по обучению грамоте в подготовительной группе на тему «Дифференциация звуков [Б]- [Б’]. Знакомство с буквой Б»

Мишакина Екатерина Андреевна, учитель-логопед

МБОУ «СОШ № 6» г. Реутова Московской обл., дошкольное отделение

**И**нтеграция образовательных областей: речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое развитие.

Интеграция видов деятельности: коммуникативная, игровая, двигательная, продуктивная.

Цель: дифференциация звуков [Б-Бь]. Знакомство с буквой Б.

Методы и приемы:

- Наглядный (пособия, картинки).
- Словесный (совместная речевая деятельность).
- Игровой (сюрпризный момент, динамические паузы, самомассаж).
- Практический (моделирование, выполнение заданий, упражнений).

Словарная работа: закрепление понятий «звук, слог, слово, предложение».

Материал и оборудование:

Демонстрационный: столы и стулья по количеству детей, экран, проектор, ноутбук, презентация к занятию, письмо, конверты с заданиями, таблицы с ребусами, изображение Буратино, образ буквы Б, разноцветные камешки, золотой ключик.

Раздаточный: молоточки, колокольчики, пеналы с фишками для выполнения звукового анализа слов, предметные картинки, набор цв. камешков для выкладывания буквы Б, деревянные ложки по количеству детей.

Задачи		Задачи индивидуальной работы с детьми			
<p><b>Задачи</b></p> <p>Коррекционно-образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— закрепить артикуляцию звуков Б-Бь;</li> <li>— закрепить умение производить звуковой анализ слов;</li> <li>— закрепить навык определения позиции звуков Б-Бь в словах;</li> <li>— познакомить с графическим образом буквы Б;</li> <li>— совершенствовать навык чтения слогов, слов.</li> </ul> <p>Коррекционно-развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— развивать фонематическое восприятие;</li> <li>— развивать общую и мелкую моторику;</li> <li>— развивать пространственную ориентировку;</li> <li>— учить синхронизировать речь с движениями;</li> <li>— осуществлять профилаттику дисграфии.</li> </ul> <p>Коррекционно-воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— вызывать эмоциональный настрой детей на занятие;</li> <li>— воспитывать чувство доброжелательности, взаимопомощи;</li> </ul>	<p><b>Этапы деятельности</b></p> <p>Предварительный настрой. Приветствие, установление зрительного контакта.</p> <p>Логопед:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— «Раз, два, три, четыре, пять — становитесь в круг играть!</li> <li>Здравствуй, дорогой сосед,</li> <li>Улыбнись ка мне в ответ.</li> <li>Ты сегодня не грусти</li> <li>И улыбку всем дари!»</li> <li>— Давайте сейчас подарим друг другу теплые, добрые слова.</li> </ul>	<p><b>Содержание деятельности</b></p> <p>Предварительный настрой. Приветствие, установление зрительного контакта.</p> <p>Логопед:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— «Раз, два, три, четыре, пять — становитесь в круг играть!</li> <li>Здравствуй, дорогой сосед,</li> <li>Улыбнись ка мне в ответ.</li> <li>Ты сегодня не грусти</li> <li>И улыбку всем дари!»</li> <li>— Давайте сейчас подарим друг другу теплые, добрые слова.</li> </ul>	<p><b>Действия, деятельность педагога</b></p> <p>Создает атмосферу психологической безопасности, эмоциональный контакт</p>	<p><b>Действия, деятельность детей</b></p> <p>Приветствие, участвуют в действиях.</p> <p>Дети стоят на ковре и держатся за руки.</p> <p>Дети называют добрые слова, определяя первый звук в слове (Я дарю всем слово на звук Р — Радость, на звук У — улыбку и т.д.)</p> <p>Занимают свои места за столами</p> <p>Читающие дети помогают прочитать письмо</p>	<p><b>Планируемый результат</b></p> <p>Психологическая готовность детей</p> <p>Формальная готовность к предстоящей деятельности</p> <p>Внутренняя мотивация на деятельность</p>
<p><b>Вводно-организационный</b></p>	<p>Логопед: «Ребята, вы — молодцы! Присаживайтесь на свои места...»</p> <p>Спинки прямо, ножки полной ступней стоят на полу.</p>	<p>Логопед: «Пока мы с вами называли добрые слова кто-то оставил нам письмо. Давайте прочитаем его!»</p> <p>«Милые мои друзья, будущие школьники, Пишет вам Буратино по такому поводу: Помогите мне, друзья, выполнить задания. Очень я надеюсь на ваши ум и знания»</p>	<p>Вовлекает в слушание, активизирует внимание</p>	<p>Занимают свои места за столами</p>	<p>Формальная готовность к предстоящей деятельности</p>
<p><b>Мотивационно-побудительный</b></p>	<p>Логопед: «Пока мы с вами называли добрые слова кто-то оставил нам письмо. Давайте прочитаем его!»</p> <p>«Милые мои друзья, будущие школьники, Пишет вам Буратино по такому поводу: Помогите мне, друзья, выполнить задания. Очень я надеюсь на ваши ум и знания»</p>	<p>Эмоционально вовлекает в совместную деятельность.</p> <p>На слайде появляется изображение Буратино.</p>	<p>Занимают свои места за столами</p>	<p>Читающие дети помогают прочитать письмо</p>	<p>Внутренняя мотивация на деятельность</p>

<p>1 этап. «Знакомство со звуками Б-Бь»</p>	<p>Логопед: «Послушайте и определите, какой звук чаще встречается в этом стихотворении:  <b>Барaban</b> боднул <b>баран</b>,  <b>бух</b>, и лопнул <b>барaban</b>.  «Какой это звук, дайте ему характеристику.  Каким цветом мы обозначаем согласный твердый звук? Кто еще изображен на слайде? Какой звук вы слышите в начале этого слова?  Дайте этому звуку характеристику.  Каким цветом мы обозначаем согласный мягкий звук?»</p>	<p>Показывает слайд № 3, на котором баран играет на барабанах.  Слайд № 4.  Задаёт вопросы стимулирующие процесс мышления. Эмоционально включает в действие. Активизирует знания о звуках.</p>	<p>Отвечают на вопросы, рассказывают, отвечают</p>	<p>Дать хар-ку звуков Б-Бь.  Активизация коммуникативного опыта детей. Знакомство со звуками Б-Бь.</p>
<p>2 этап  «Дифференциация картинок на звуки Бь — Б».</p>	<p>Логопед:  «У друзей Буратино Бима и Бома, праздник. Он подарил им подарки. Можете определить кому из них подарок отдать?»</p>	<p>Слайд № 4  Перечисляет слова, стимулируя процессы внимания и фонематического восприятия</p>	<p>Дети встают за стульчиками.  Выполняют движения в соответствии с инструкцией. На слово со звуком Б стучат молоточком, со звуком Бь — обнимают сами себя.</p>	<p>Развитие фонематических процессов</p>
<p>3 этап  «Определение местоположения звука в слове»</p>	<p>Логопед:  «Ребята, Бим и Бом очень довольны подарками и рассказали нас тоже порадовать. Они передали нам подарки.  «Но вам нужно будет догадаться, что положили в мешочки Гномики»  «Где находится звук Б / Бь в слове: в начале, в середине или в конце слова?»</p>	<p>Предлагает детям мешочки с стимулирующими процесс мышления. Задаёт направление деятельности, создает атмосферу сюрпризного момента.</p>	<p>Отвечают на вопросы, рассказывают, объясняют. Участвуют в деятельности, работают с схемой определения положения звука в слове.</p>	<p>Активизация коммуникативного опыта детей.  Снятие психоэмоционального напряжения. Получение нового игрового опыта.</p>
<p>4 этап  «Физкультминутка»</p>	<p>Руки растираем  И разогреваем,  И лицо теплом своим нежно умываем.  Пальчики сгибают все плохие мысли.  Ушки растираем сверху вниз мы быстро.  Их вперед сгибаем,  Тянем вниз за мочки, А потом руками трогаем мы щеки</p>	<p>Показывает движения в соответствии с текстом.</p>	<p>Повторяют движения за логопедом в соответствии с текстом</p>	<p>Предупреждение переутомления детей. Осуществляют контроль своих действий.</p>
<p>5 этап.  «Звуко-буквенный анализ слов с использованием звуковых схем»</p>	<p>Логопед: «Ребята, давайте с помощью символов, которые лежат у вас на столах, выложим слово (картинка) — БАНТ».  «Замените букву А на букву И (картинка) — БИНТ. Что изменилось? Поменяются ли символы в схеме слова?»</p>	<p>Задаёт вопросы стимулирующие процесс мышления. Наблюдает за детьми во время выполнения задания. Помогает.</p>	<p>Используют символы, выкладывая звуковую схему слогов.  Наблюдают за действием логопеда и других детей.</p>	<p>Активизация навыков звукового анализа.</p>

6 этап «Развитие фонематического слуха»	Логопед: «Посмотрите, что приготовил для нас Бура-тино (деревянные ложки)». «БА-БО-БУ-БЫ. БАМ-БОМ-БУМ-БИМ. БДА-БДО-БДЫ-БДУ».	Логопед приглашает детей на ковер, где их ждут деревянные ложки.	Дети проговаривают слоговые ряды, отстукивая каждый слог на ложках. Синхронно.	Развитие фонематического слуха, чувства ритма, Осуществление контроля за своими действиями.
7 этап «Знакомство с буквой Б»	Логопед: «Палочка и палочка, Кружочек — оборотик, Отрастила буква Б Круленький животик. Буква Б с большим брюшком, В кепке с длинным козырьком». «Давайте создадим образ буквы Б. — Что любит одевать буква Б? (берет, босоножки, брюки, боа, шубу...). — Какие цвета ей нравятся? (белый, голубой, бардовый...). — Что любит есть? (борщ, бананы, кабачки...). — С какими животными дружит? (бегемот, барсук, бака...».	Логопед демонстрирует детям слайды с примерами слов-подсказок, включая слова не подходящие к правильным ответам.	Дети сидят за столами, за каждый правильный ответ получают разноцветный камушек.	Закрепление новой буквы. Предупреждение переутомления детей. Активизация словарного запаса детей.
Продуктивная деятельность	Логопед: «Ребята, в баночках перед вами лежат камушки, положите камушки, которые вы получили на последнем задании в эту же баночку. Сейчас с помощью цветных камушков, мы с вами будем выкладывать букву Б. Давайте вспомним из скольких частей она состоит?».	Задаёт вопросы, стимулирующие процесс мышления. Наблюдает за выполнением задания, помогает детям, которые испытывают затруднения.	Используют нетрадиционный материал для выкладывания буквы Б	Закрепление образа буквы. Овладение конструктивными способами.
Игра «Найди правильную букву»	Логопед: «Ребята, достаньте из конвертиков, которые лежат у вас на столе, письмо от Буратино». «Посмотрите, все ли буквы написаны им правильно? Зачеркните карандашом буквы, которые написаны неправильно».	Задаёт вопросы, стимулирующие процесс мышления. Поддерживает интерес у детей. Помогает детям, испытывающим затруднения.	Выполняют задание. Задают вопросы при необходимости.	Закрепление образа пройденных букв. Профилактика оптической дисграфии.
Рефлексия	Логопед: «Ребята, какие вы молодцы! Скажите, какой сказочный герой решил поиграть с нами? Какие звуки мы научились слышать и различать? Какая буква обозначает эти звуки? Что вам сегодня больше всего понравилось? Мне очень понравилось с вами играть, большое спасибо».			



## Конспект познавательного-игрового занятия по пожарной безопасности «Кошкин дом» для детей подготовительной группы с ТНР

Овсяникова Валентина Васильевна, воспитатель;  
Соболева Ольга Борисовна, учитель-логопед;  
Телюкина Любовь Сергеевна, музыкальный руководитель  
ГБДОУ детский сад № 2 Колпинского района г. Санкт-Петербурга

**К**онспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному и речевому развитию «Кошкин дом» с использованием современных образовательных технологий

- здоровьесберегающая технология
- игровая технология
- информационная-коммуникационная технология

Участники: дошкольники 6–7 лет, учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель.

Количество детей: 15

Длительность: 25–30 минут

### Цель:

- Создание условий для развития и формирования безопасного поведения детей, культуры здорового и безопасного образа жизни, посредством творческого самовыражения.
- Формирование просодических компонентов диалогической и монологической речи у детей с ТНР через театрализованную деятельность.
- Формирование умения анализировать ситуацию и принимать оптимальные решения.
- Развитие речевой активности, умения логично ставить вопросы, делать правильные выводы и выполнять правила пожарной безопасности,
- Воспитание культуры безопасного поведения дошкольников, стремления сохранить свою жизнь.

### Задачи:

- Пропаганда среди дошкольников и взрослых здорового и безопасного образа жизни.
- Развитие ориентировки в пространстве и схеме тела.
- Закреплять знания детей о правилах пожарной безопасности дома и в природе.
- Формирование и развитие лексико-грамматического строя речи, просодических компонентов и эмоциональной окраски.
- Формирование законопослушного поведения, создание условий для творческой самореализации дошкольников.

### Планируемые результаты:

#### Умения:

- применять правила пожарной безопасности на практике;
- высказывать свою точку зрения грамматически правильными и эмоционально окрашенными ответами;
- проявлять интерес к непосредственно образовательной деятельности;
- активно и доброжелательно общаться с детьми и взрослыми.

**Оборудование:** вейлы для огня, костюмы котят, костюм свинки, костюмы кошки и кота, костюмы курочки и петуха, костюмы козы и козла, костюмы ведущих, костюм огня, метла, свеча, музыкальный инструмент для кошки, посуда, стол, стулья, интерактивная доска, огнетушитель, пожарные шланги, каска пожарного, жилеты пожарных.

Музыка к сценарию:

Полька «Не шали» муз. Алла Евтодьева, Припел для кошки песни Сергея Савенкова «Девчонка современная»

Танец «Огня» — Undying Love, музыка Thomas Bergersen.

Предварительная работа:

- Чтение сказки «Кошкин дом», рассматривание иллюстраций;
- Беседы по содержанию сказки; беседы по ОБЖ (безопасное поведение при использовании предметов и материалов, связанных с огнем).
- Просмотр презентаций и мультфильмов по правилам пожарной безопасности.
- Выступление представителя пожарной охраны в форме.
- Экскурсия в пожарную часть.

Методы и приемы работы: наглядный; словесный; практический.

### Ход НОД

#### Кошкин дом

##### 1. Организационный момент

Дети входят в музыкальный зал под фонограмму и садятся на свои места. На интерактивной доске появляется с изображением кошачьего дома.

##### 2. Продуктивная деятельность детей

#### Ведущий 1:

Тили-тили, тили-бом. На дворе высокий дом.

Ставеньки резные! Окна расписные!

А на лестнице ковер, шитый золотом узор!

Про богатый кошачий дом мы и сказку поведем.

Посиди да погоди сказка будет впереди.

*(Выходит кошка — танцует или ходит по ковру красуется.)*

#### Ведущий 2: Слушайте дети:

— Жила-была кошка на свете — Заморская, Ангорская.

Жила она не так, как другие кошки, спала не на рогожке, а в уютной спальне, на кровати маленькой. Занималась бизнесом, увлекалась фитнесом. Кошка время не теряла, счет свой в банке пополняла.

Год за годом, день за днем и построен новый дом!

*(Кошка, красуясь, уходит в дом)*

Выходит кот Василий — метет метлой перед домом

Ведущий 1:

Против дома, у ворот,

Живет в сторожке старый кот,

Век он в дворниках служил, дом хозяйский сторожил.

У ворот стоял с метлой, посторонних гнал долой!

А теперь метет дорожки, перед домом кошки!

*(Кот открывает окошко в домике. Кошка говорит по телефону.)*

Кошка:

— Василий, мети быстрее, жду я к вечеру гостей

К ужину купи продукты. Пригласила я бомонд!

Кот Василий: — Кто придет? Какой Джеймс Бонд?

Кошка:

— Фи, Василий, ты оставь свой юмор. Пригласила я в свой дом, тех, кто всей стране знаком. В общем, будет высший свет.

Ладно, я пошла — ПРИВЕТ!

*(Кот Василий — метет дорожки, танцует, поет. Приходят котята.)*

Котята:

— Тетя-тетя Кошка, выгляни в окошко,

Тетя-тетя Кошка, выгляни в окошко,

Есть хотят котята, малые ребята,

Ты пусти нас ночевать, уложи нас на кровать,

Тетя-тетя Кошка, выгляни в окошко,

Тетя-тетя Кошка, выгляни в окошко — МЯУ! МЯУ!

Кот Василий:

— Опять пришли племянники!

— Вот дам я вам на пряники

*(Кот поднимает вверх метлу и прогоняет котят. Все бегут по кругу.)*

*Все гости выстраиваются в колонку около занавесок пока идет погоня.)*

Ведущий: — Вот и вечер наступил. В кошкин дом на огонек собирались гости.

*(Все гости идут по кругу, прихорашиваясь. Кошка готовится к выходу.)*

Кот Василий: *(Обращаясь к кошке)*

— Сударыня, к вам гость пришел! Известный в городе козел, с женой седой и строгой, Козою длинноногой. *(Козел с козой обходят кота)*

Кошка: — Козел Козлович, как дела? Я вас давно к себе ждала.

Козел: — М-м-мое почтенье кошка! Про-м-мокли м-мы немножко! Застиг нас дождик на пути, пришлось по лужам нам идти.

Коза: *(отталкивает козла)* — Да, м-мы сегодня с м-м-мужем все время шли по лужам.

Кошка: — У вас же три машины?

Козел: — Боюсь, промокнут шины. *(под музыку сели на свои места)*

Кот Василий: *(Обращаясь к кошке)*

— Петух явился боевой, а с ним пришла наседка

Кошка: — Привет мой Пете-петушку!

Петух: — Привет! Ку-ка-ре-ку!

Кошка: *(обращаясь к наседке)* — А, вас кума наседка, я вижу очень редко.

Наседка: — Ходить к вам право нелегко, живете очень далеко!

Кот Василий: Встречайте, снова гость идет, из самого Парижа...

Вот следом за наседкой идет свинья соседка.

*(Выходит свинка пляшет, идет к центру)*

Кошка: — Здорово, тетушка свинья! Как ваша милая семья?

Свинка: — Спасибо, кошечка хрю, хрю! От всей души благодарю.

Наседка:

— Сейчас пришли мы впятером, взглянуть на ваш чудесный дом.

О нем весь город говорит!





**Кошка:** — Мой дом для вас всегда открыт. (Гости садятся за стол)

Здесь у меня столовая, вся мебель в ней дубовая.

Вот это стул, на нем сидят, вот это стол — за ним едят!

*(гости встают, переворачивают стулья, ходят, смотрят, выглядывают)*

**Свинка:** — Вот это стол! На нем сидят? *(присаживается на стол)*

**Коза:** — Вот это стул! Его едят? *(берет стул в руки)*

**Кошка:**

— Вы ошибаетесь, друзья! Совсем не то сказала я.

Зачем вам стулья наши есть? На них вы можете присесть,

Хоть мебель не съедобна, сидеть на ней удобно.

**Свинка:**

— Друзья, соседи, до каких, же пор Вести мы будем этот спор?

Почтенная хозяйка, ты спой нам и сыграй-ка!

**Кошка:** *(поет)*

Ведь я же кошка современная,

Танцую и пою для Вас!

Звездой стану непременно Я

Тогда все скажут — класс!

**Все герои:**

— Бесподобно, браво, браво! Спой-ка что-нибудь опять!

**Кошка:** — Лучше будем танцевать. *(Все танцуют)*

**Ведущий:**

Нет и худа без добра, веселились до утра.

Но от бурного веселья, свеча упала со стола!

Гости пламя увидели, Вон из дома побежали

Тили-тили, тили бом, загорелся кошкин дом!

*(Дети бегают перед домом, опрокидывают все, что на столе стоит, убегают из дома)*

**Ведущий:**

С треском, щёлканьем и громом

Встал огонь над новым домом,

Озирается кругом,

Машет красным рукавом.

Тили-тили, тили-бом!

Загорелся кошкин дом.

**Танец огня:** *Одеваем юбку-огонь, мальчики машут огнем, девочки или мальчики бегут между лентами и машут вейлами.*

**Выходят пожарные.** Звучит пожарная сирена.

**Танец заканчивается, дети приседают, приглушается музыка.**

Пожарные тушат пожар.

**Все:** — Раз, раз, раз, раз И огонь погас! (огонь уходит)

**Ведущий:**

— Вот шагает по дороге кот Василий хромоногий,

Спотыкаясь, чуть бредет,

Кошку под руку ведет.

**Ведущий:**

— Тили-тили, тили-бом! Погорел у кошки дом,

Не найти его примет, то ли есть он, то ли нет.

**Кошка:** — Где теперь мы будем жить?

**Кот Василий:** — Что я буду сторожить?..

**Все вместе:** Тили-тили-тили-бом! Будем строить новый дом!

**Ведущий:**

— А идет у нас молва,

Кошка старая жива,

У племянников живет.

Уже выросли сиротки, стали больше своей тетки.

**Все вместе:** — Тили — тили, тили — бом! Все же есть у кошки дом!

*(Дети садятся на свои места).*

**3. Рефлексия**

**Выходят пожарные**





Пожарный 1:

Чтобы пожаров избежать,  
Нужно правила всем знать.

Пожарный 2:

Правила пожарные без запинки знайте.  
Правила пожарные строго выполняйте.  
Все артисты встают перед зрителями.

Дети:

1. Ребята, помните о том,  
Что нельзя шутить с огнём  
Кто с огнём неосторожен  
У того пожар возможен.
3. Никогда, шая, от скуки,  
Не берите спички в руки,  
Зажигалки, свечи тоже,  
Ведь беда случиться может!
3. Огонь и дым со всех сторон,  
Нам срочно нужен телефон.  
Простые цифры набирай  
И адрес точный называй.
4. Если увидишь огонь или дым,  
Скорее звони, телефон — 01.  
Ребята, вам твердят не зря!  
Играть со спичками нельзя!
5. Выпал на пол уголек,  
Деревянный пол зажег.  
Не смотри, не жди, не стой,  
А залей его водой!
6. Чтоб огонь скорей тушить,  
Знает каждый житель.  
Надо быстро применить  
Огнетушитель!
7. Если пожар ты увидал,

Скорей об этом дай сигнал!

Пусть помнит каждый гражданин  
Пожарный номер — 01!

Воспитатель:

- Куда надо звонить, если случился пожар?
- Какой номер?
- Почему пожарная машина красная?
- Что делать, если ты увидел огонь улице?
- Почему нельзя играть со спичками?
- Чем опасны пожары?
- Причины возникновения пожаров?

Дети:

1. Шалость опасна, ребята, с огнем —  
Огонь может сжечь и квартиру, и дом!  
Спасибо пожарным, а то бы беда!  
Пожарные нас выручают всегда!  
Пусть знает каждый гражданин, пожарный номер — «01»  
— Какими качествами обладает пожарный?

Дети:

Нет профессии нужнее,  
Нет профессии важнее.  
В нашем городе родном  
Каждый уцелеет дом.  
Даже кошkin, даже мышkin,  
Если ты читал ту книжку.  
Не пожарник, а пожарный,  
Справится с огнем он славно.  
Смел, отважен и силен,  
Стану я таким, как он!

- Какие правила пожаробезопасности вы знаете?

Все артисты выходят на поклон

Дети уходят под фонограмму песни «День открылся на заре». Музыка А. Ермолова, слова В. Орлова.



## Интегрированное занятие в подготовительной логопедической группе «Поговорим о космосе»

Платонова Надежда Александровна, учитель-логопед;

Суценко Юлия Владимировна, воспитатель

МБОУ Лицей № 12, дошкольное отделение «Ритм» г. Химки (Московская обл.)

Цель: расширение представлений детей о космосе.

### Образовательные задачи:

1. Активизировать речь, расширять словарный запас детей, дополняя новыми словами по теме.
2. Формировать представления по истории освоения космоса.
3. Углублять знания детей о Солнечной системе, космических объектах.
4. Развивать фонематическое восприятие и слуховое внимание.
5. Совершенствовать двигательные способности детей, развивать основные физические качества.
6. Продолжать развивать умение находить решения в проблемных ситуациях, умение работать коллективно, работать по мнемотаблице.

### Развивающие задачи:

1. Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания смекалку.
2. Развивать пространственную ориентировку.
3. Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

### Воспитательные:

1. Совершенствовать стиль партнерских отношений. Расширить кругозор дошкольников.
2. Воспитывать у детей интерес к исследованию и познанию, бережное отношение к окружающему нас миру.
3. Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

### Предварительная работа:

— беседы о космосе, космонавтах; рассматривание фотографий; дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, настольно-печатные игры; просмотр мультфильмов; слушание музыкальных произведений; экспериментирование; чтение литературы по данной тематике; творческая деятельность.

### Оборудование:

— компьютер, проектор, презентация, магнитные мольберты, наглядные картинки, тактильные доски, музыкальный центр, музыка.

### Ход занятия

#### Логопед:

- Здравствуйте, девочки! Педагог приветственно машет рукой
- Здравствуйте! Девочки приветствуют педагога
- Здравствуйте, мальчики! Педагог приветствует мальчиков
- Здравствуйте! Мальчики приветствуют педагога
- А теперь обратимся к гостям. Здравствуйте гости! Все поднимают руки вверх

— Здравствуйте!

**Логопед:** День сегодня необычный. Мне передали, что к нам в детский сад пришла очень интересная особа и хочет с вами познакомиться.

(Раздается стук в двери, под *музыку № 1* заходит воспитатель в халате с чемоданчиком)

**Воспитатель:** Здравствуйте, дети! Я специалист по отбору в отряд космонавтов, работаю в научном центре подготовки космонавтов. Зовут меня Венера Марсовна. Мне сказали, что в вашем саду очень любознательные дети. Я решила узнать сможете ли вы, когда подрастёте, попасть к нам в отряд космонавтов.

**Логопед:** Ребята, а каким, по-вашему, должен быть космонавт? (ответы детей: сильный, смелый, здоровый, умный, храбрый, решительный, ответственный)

Я буду называть слова, а вы будете называть противоположное ему по смыслу.

- Трусливый — смелый
- Слабый — сильный
- Ленивый — трудолюбивый
- Неуклюжий — ловкий
- Больной — здоровый
- Боязливый — храбрый
- Безответственный — ответственный
- Глупый — умный

**Воспитатель:** Молодцы, правильно ответили! Вы сказали, что космонавт должен быть умным. Проверим, сможете ли Вы ответить на мои вопросы.

#### Знаете ли Вы...

1. Какие животные, насекомые побывали в космосе? (собаки, мыши, крысы, обезьяны, тараканы, лягушки, пчелы)
2. Кто был первым космонавтом, полетевшим в космос? (*Ю. Гагарин*)
3. Как назывался космический корабль, на котором Ю. Гагарин совершил свой первый полет в космос? («*Восток-1*»)
4. Место запуска ракеты? (*космодром*)
5. Как называется космодром, с которого стартовал космический корабль с человеком на борту? (*Байконур*)
6. Как называется костюм космонавтов? (*Скафандр*)
7. Как называется состояние, при котором человек и окружающие его предметы теряют вес? (*невесомость*)
8. Назовите день и месяц, когда отмечается День космонавтики? (*12 апреля*)
9. Почему этот праздник отмечают 12 апреля?

**Логопед:** Космонавт должен быть не только умным, но и внимательным. Ребята, подойдите к магнитным мольбертам. Ваша задача выбрать одну картинку, которая относится к космосу.

*Логопед по очереди спрашивает у ребенка первый и последний звук в словах, в тех картинках, которые дети отобрали.*

**Воспитатель:** А теперь отгадайте-ка загадку.

Ночью звёзды загораются  
И в созвездья собираются.

Лишь одна сияет днём,

Освещая всё кругом.

(Солнце)

Ребята, а солнце это планета или звезда? (ответы детей)

**Воспитатель:** Совершенно верно! Солнце — это звезда. Теперь проверим Вашу сообразительность. Вам необходимо расставить планеты солнечной системы в порядке удаления от Солнца друг за другом. Выложим последовательно планеты на ковре.

*Дети говорят интересные факты о планетах.*

*Меркурий — самая близкая планета к Солнцу. Самая маленькая планета в Солнечной системе. Меркурий самая жаркая планета.*

*Венера — порята толстым слоем облаков, на ней нет кислорода, только углекислый газ. Это тоже жаркая планета. Названа в честь богини красоты.*

*Земля — планета, на которой мы с вами живем. На ней есть вода, кислород и животные.*

*Марс — на этой планете есть 4 времени года. Поверхность покрыта красными песками.*

*Юпитер — самая большая планета Солнечной системы. На ней бы смогли уместиться все планеты.*

*Сатурн — состоит из жидкости и газа. Известна своими кольцами.*

*Уран — «лежачая планета», 40 дней ночь — 40 дней день.*

*Нептун — холодная и синяя. Сильные ветра и ураганы.*

(Слайд на экране — проверка)

**Воспитатель:**

1. Сколько планет в Солнечной системе?

2. Как называется самая близкая к Солнцу планета? (Меркурий)

3. Какая планета наиболее удалена от Солнца? (Нептун)

4. Какая планета самая большая? (Юпитер)

5. Какую планету называют Красной? (Марс)

6. Какая планета следует за Меркурием? (Венера)

7. Какая планета вращается лежа на боку? (Уран)

8. Какая планета 7-я по счету? (Сатурн)

9. Какая планета находится между Венерой и Марсом? (Земля)

**Логопед:** Давайте ещё проверим последовательность планет другим способом. Приготовьте свои пальчики.

На Луне есть звездочет, он планетам вел учет

Меркурий — раз,

Венера — два-с,

три — Земля,

четыре — Марс,

пять — Юпитер,

шесть — Сатурн,

семь — Уран,

восьмой — Нептун

**Воспитатель:** Ребята, в наш космический центр пришел сигнал с другой планеты. Помогите расшифровать с какой планеты он поступил.



**Логопед:** Ребята, предлагаю решить ребус с помощью этих букв на магнитной доске. (составление слова)

**Воспитатель:** Уран — это седьмая планета солнечной системы. Уран не имеет твердой поверхности, это газовая планета. На эту планету невозможно посадить ракету.

**Воспитатель:** Ребята, а какие планеты имеют твердую поверхность? (ответы детей)

*Меркурий — каменистая поверхность*

*Венера — горячая лава*

*Земля — песок, вода, земля и т.д.*

*Марс — поверхность покрыта красным песком*

**Воспитатель:** Проверим Вашу ловкость и физическую подготовку. Давайте попробуем пройти по разной поверхности как настоящие космонавты.

(Тактильные дощечки и препятствия *под музыку № 2*)

Звучит *музыка № 3* — звуки инопланетных существ.

**Воспитатель:** Прислушайтесь, какие интересные звуки могут издавать инопланетные существа.

**Логопед:** А давайте потренируемся, сможем ли мы поговорить с инопланетными существами.

— ла-ла-ра-ра (произносится утвердительно)

— су-шу-су-шу (произносится с удивлением)

— ого-ого-око-око (произносится вопросительно)

— жи-зы-зы-жи (произносится с радостью)

— зэ-зэ-сэ-сэ

— чу-тю-чу-тю

— се-ще-ще-се

— ыды-ыты-ыты-ыды

**Запасное задание? Логопед:** Ребята, подойдите к столу. Предлагаю и нам зашифровать послание инопланетным существам.

— Соберите предложение в правильном порядке: **В, космонавт, летит, ракета.**

Соединяем мы 4 слова-

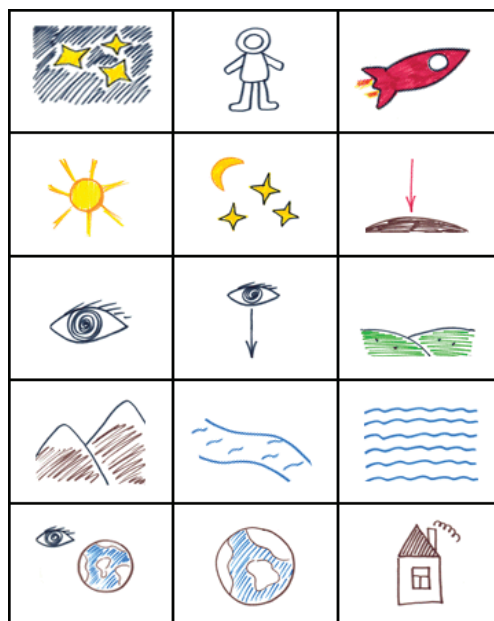
И предложение готово!

Все должны мы твердо знать,

Как слова соединять!

— А теперь зашифруем это предложение с помощью схемы.

**Логопед:** На разных планетах побывали, с инопланетными существами поговорить попробовали. Осталось последнее задание для Вас. Присядьте на коврик. С помощью таблицы рассказать стихотворение.



**Воспитатель:** Молодцы! Вы успешно смогли ответить на все вопросы, выполнить сложные задания. Ждем Вас в нашем космическом центре, если выберите стать космонавтом, когда подрастаете. А теперь вам нужно подкрепиться. Для вас как раз есть питание для будущих космонавтов. (Вручение Агуши)

### Литература:

1. Веракса, Н. Е. От рождения до школы инновационная программа дошкольного образования / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, Э. М. Дорофеева. — 5-е изд. — Москва: Мозаика-синтез, 2019. — 336 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: приказы и письма Минобрнауки РФ / [ред.-сост. Т. В. Цветкова]. — Москва: Сфера, 2014, 2015, 2016, 2017. — 96 с.: табл. — (Практическая библиотека образования).
3. Шорыгина, Т. А. Детям о космосе и Юрии Гагарине — первом космонавте Земли: Беседы, досуги, рассказы / Т. А. Шорыгина. — 2-е изд. —: ТЦ Сфера, 2021. — 128 с.
4. Паникова, Е. А. Беседы о космосе. Методическое пособие / Е. А. Паникова, В. В. Инкина. — 2-е изд. —: ТЦ Сфера, 2020. — 96 с.

## Квест-игра «Переполах тетушки Неурожайки»

Полякова Наталия Михайловна, учитель-логопед;  
 Рослякова Люция Фаридовна, музыкальный руководитель;  
 Костюкова Снежана Павловна, инструктор по физической культуре;  
 Скворцова Наталья Владимировна, педагог-психолог  
 МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 14 »Колосок» с. Бобровы Дворы Белгородской обл.

**Цель:** закреплять знания детей по теме «Овощи», «Овощевод» совершенствование грамматического строя речи на лексическом материале темы.

### Задачи:

- Закреплять представление о значении и содержании труда работников сельского хозяйства (овощевод);
- Способствовать формированию понимания того, что любая профессия нужна и важна;
- Развитие слухового и зрительного восприятия, памяти;
- Развитие мышления, целенаправленного внимания и наблюдательности, формирование работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- Развитие общей и мелкой моторики.

- Развивать познавательный-исследовательский интерес, воображение, смекалку;
- Развивать умение ориентироваться на местности.
- Обогащение словарного запаса детей; образование относительных, сложных прилагательных, причастий; согласование числительных с существительным и прилагательным; развитие умения оформлять в речи свои рассуждения, объяснения, доказательства.

**Оборудование:** компьютер, проектор, экран. Демонстрационный материал:

мультимедийный материал, ИКТ игровой комплекс «играй и развивайся», набор овощей, аудиозапись; музыкальное оформление. Раздаточный материал: не дорисованные картинки с овощами, цветные карандаши, корзинки.

**Орг. момент**

- Я здороваюсь везде — дома и на улице,  
Даже «Здравствуй» говорю я соседской ... (курице). (Дети показывают «крылышки».)  
Здравствуй, солнце золотое! (Показывают солнце.)  
Здравствуй, небо голубое! (Показывают небо.)  
Здравствуй, вольный ветерок! (Показывают «ветерок».)  
Здравствуй, маленький дубок! (Показывают «дубок».)  
Здравствуй, Утро! (Жест вправо.)  
Здравствуй, День! (Жест влево.)  
Нам здороваться не лень! (Разводят обе руки в стороны.)

**Проблемная ситуация**

Ребята, к нам детский сад пришло письмо. (аудио и видео запись)

Здравствуйте, ребята! Мы жители далекой страны ... У нас случилась беда. Мы посадили **овощи**, все лето выращивали, ухаживали. А когда пришло время собирать урожай, все наши **овощи пропали**. Огороды стоят пустые. А мы так любим **овощи**. Оказывается, злая тетушка «Неурожайка» заколдовала наш огород, и для того чтобы у нас снова появились овощи, нужно собрать заветную картинку с овощеводами. Для этого вам предстоит выполнить несколько заданий, но делать их нужно по порядку. У каждого задания свой цвет, чтобы узнать какой цвет следующего задания нужно выполнить каждое задание до конца, только тогда вы получите элемент картинки с определенным цветом. начинать нужно с красного флажка. Помогите!

**Беседа** (с использованием мультимедийного оборудования)

- мы можем помочь? (да)
  - почему и зачем нужны овощи? (в них много витаминов, различных солей и других полезных для здоровья веществ).
  - кто выращивает? (Овощеводы)
- Люди, жившие на земле, отличаются трудолюбием, жизнь проходит в постоянных трудах и заботах, особенно в весеннее, летнее и осеннее время, в дни пахоты, посева, сбора урожая они работают от рассвета до поздней ночи.

Овощеводство — специализируется на выращивании овощных культур. Овощеводство занимается производством овощей для потребления в пищу в свежем и переработанном виде. Различают овощеводство открытого и закрытого грунта. Овощеводство открытого грунта имеет сезонность. Сочетание открытого и закрытого грунта дает возможность получать овощную продукцию круглый год.

- где мы можем взять **овощи**? (в магазине, в погребе)
- где растут? (в огороде на грядке, в теплице, в поле)
- что сажают в грунт, чтобы вырос овощ? (семена, рассаду)
- какие еще профессии необходимы для выращивания **овощей**?

(Селекционеры-..., кладовщик-..., грузчики-..., водители-..., механик..., агроном). Овощеводы разобьют грядки, будут ухаживать за растениями. Грузчики и кладовщик построят склад, будут переносить овощи и хранить их. Водитель и механик проверят технику. А селекционеры пройдут в лабораторию, и выберут сорта **овощей**, которые будем сажать, ответственную работу, где, что и когда высаживать, выполняют агрономы.

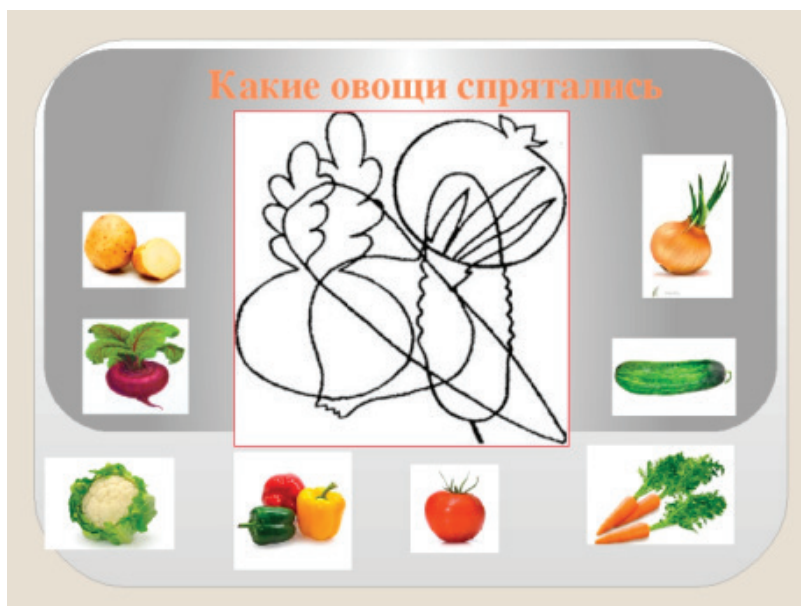
### Упражнение на релаксацию: «Семена растений»

Педагог психолог: — Я превращаю вас в маленькие семена овощей. Присядьте. Теплое солнышко пригрело семена, дождик поливал. Семена росли, росли и стали растениями. Медленно поднимайте руки, растения тянутся к солнышку. Почувствуйте напряжение. Сильно припекло солнышко, завяли наши растения. Расслабьтесь, уроните голову, руки, опустите плечи и туловище. Опуститесь на пол. Полил дождик, ожили растения, тянутся к солнышку. (Повторить расслабление).

### Игра «Какие овощи узнал?»

Психолог привлекает внимание к экрану, демонстрирующему слайд с графическим изображением рисунков.





Вы справились с заданием. И вот вам первый элемент картинки, а куда нам идти дальше, смотрим какой цвет на карточке? (идем к оранжевому флажку).

**Игровое упражнение «назови овощи»** (использование игрового комплекса «Играй и развивайся») — Назовите растения, которые вырастили овощеводы, (На экране появляется таблица с контурными и наложенными изображениями овощей, дети говорят названия овощей, картинки выстраиваются в ряд.) Назовите одним словом эти растения. (Овощи.) Картинки эти не простые, а волшебные. Как только вы расскажете о каждом овоще, картинки станут цветными. Подберите к каждому овощу слова-признаки. Расскажите о том, какой овощ по форме, цвету, на вкус и на ощупь, какой внутри. (дети подбирают слова-признаки, на экране с помощью компьютерных технологий картинки «оживают», становятся цветными.): — Молодцы, ребята! Вы хорошо справились с заданием.

Удивляется народ

что за чудо огород. (разводят руками, пожимают плечами)

Здесь редис есть и салат,

лук, петрушка и шпинат

Помидоры, огурцы.. (загибают пальчики)

Зреют дружно — молодцы! (показывают большой палец — ВО!)

И картофель, и капуста.

Растут на грядках густо-густо. (трясут кистями рук)

И все дружно говорят:

«Мы растем здесь для ребят. (указательный палец вверх)

За усердие и труд урожай весь соберут». (хлопки)

**Пальчиковая гимнастика — «Чудо — огород»**

А сейчас нам пора идти дальше, получаем карточку с желтым цветом и направляемся к желтому флажку.

**Игровое упражнение «дорисуй овощи»**

Но вот беда! В огород пробрались мыши, помощники «Неурожайки», и погрызли несколько овощей (показывает картинки с недорисованными овощами). Пройдите за столы, возьмите карточки и цветные карандаши. (дети садятся за столы) — Что нарисовано на карточках? (У меня на карточке нарисован помидор; у меня нарисована морковь...) — Выберите карандаш нужного цвета, дорисуйте вторую половинку овоща и заштрихуйте его вертикальными линиями. (дети выполняют дорисовку и штриховку, проводится самооценка и взаимооценка детских работ, размещение рисунков детей на стенде «Огород»).

А сейчас нам пора идти дальше, получаем карточку с зеленым цветом и направляемся к зеленому флажку.

**Развитие обще речевых навыков** (проговаривание чистоговорки) Кто прогонит мышей — Правильно, нужен кот! давайте вспомним нашу чистоговорку про кота. Мыши услышат её, испугаются и убегут. — Встаньте в круг, выпрямите спины, опустите руки, давайте отрегулируем дыхание. По моей команде вы будете делать глубокий вдох, задержку дыхания, выдох. (Звучит спокойная инструментальная музыка, по команде логопеда дети осуществляют диафрагмальное дыхание стоя.) Учитель-логопед: — Вспомнили чистоговорку про кота? Говорить нужно четко, ясно, хорошо двигая губами, на одном выдохе после задержки дыхания. Следите за моими командами. ТИШЕ, МЫШИ! ТИШЕ, МЫШИ! КОТ ЖИВЁТ НА НАШЕЙ КРЫШЕ! (дети проговаривают чистоговорки хором, по одному, учитель-логопед следит за дыханием детей.)

Молодцы, получайте еще карточку с голубым цветом. (идем к голубому флажку).

**Физминутка.**

## ОВОЩИ

❀ РЕЧЬ С ДВИЖЕНИЕМ ❀

**Собираем урожай**

**В огород сейчас пойдём,**  
**Овощей там соберём** (дети шагают на месте).  
**Раз, два, три, четыре, пять** (хлопают в ладоши).  
**Что мы будем собирать?**  
**Картошку, морковку** (загибают пальцы сначала на правой, а потом на левой руке),  
**Репу и свёклу,**  
**Помидоры, огурец,**  
**И капусту, наконец!**  
**В огороде мы старались** —  
**Низко к грядке нагбались** (наклоняются).  
**Весь собрали урожай** (выпрямляются и, показывая перед собой, разводят руки в стороны).  
**Вот он, видишь? Получай!** (показывая перед собой, протягивают вперед ладони рук).










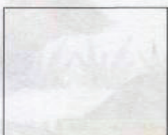
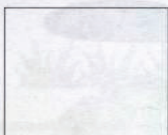


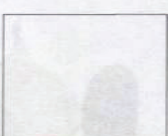

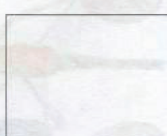



**Мы пойдём в огород**

**Мы пойдём в огород** (шагают на месте).  
**Что там только не растёт** (разводят руки в стороны).  
**Огурцы сорвём мы с грядки** (срывают воображаемые огурцы).  
**Помидоры с кожей гладкой** (показывают руками силуэт шара).  
**Толстая репка в землю засела крепко** (слегка качают корпусом из стороны в сторону, поставив руки на пояс).  
**Длинная морковка** (опускают вниз руки и соединяют ладони внизу).  
**От нас укрылась ловко** (приседают и прикрывают голову руками).  
**Дёргай, дёргай из земли** (встают и делают движения, как будто дергают из земли морковь).  
**Все собрали — посмотри!** (разводят руки в стороны).

26

**Игровое упражнение «Соберём урожай»:** — Какой богатый урожай овощей у нас уродился в этом году! дети, расскажите урожай каких овощей мы будем сейчас собирать? (Мы будем собирать урожай моркови, капусты, лука, огурцов, помидоров, свёклы, огурцов...) Все готовы к сбору урожая? Приступайте. (дети собирают урожай каждый в свою корзинку.): — Молодцы, быстро справились с заданием. Расскажите, сколько и каких овощей вы собрали и как собирали. — Можно, я первый расскажу? (даёт образец ответа): — Я сорвал три зелёных огурца. — Молодец, правильно ответил. давай послушаем детей. (дети дают ответы, учитель логопед следит за правильностью выполнения задания.) Теперь вам нужно зарисовать овощи напишем нашим жителям письмо, что мы собрали. Нарисуйте в верхнем правом квадратике морковь. В нижнем левом — репу. В среднем (центральной) — огурец. И т.д. Соедини линиями каждый овощ с: кляксой соответствующего цвета; с соответствующей формой.

			
			
	груша	баклажан	морковь
			
	помидор	банан	картофель
			
	репа	яблоко	огурец

Получите следующий элемент картинки с синим цветом (идем к синему флажку)  
 Отгадай загадки, доскажи словечко.

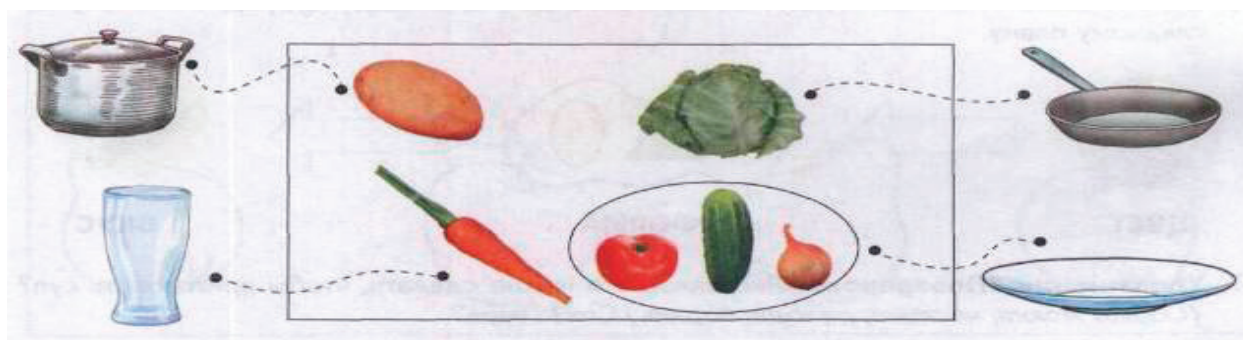




**Игра «да — нет»** Вот здорово! Теперь вместе мы сможем приготовить много всяких кушаний из овощей. Из огурцов мы сделаем огурцовый салат. Учитель-логопед: — дети, правильно ли сказала? Какой салат можно приготовить из огурцов? (огуречный) — я расскажу, что буду готовить из овощей, а ребята будут поправлять, если я ошибусь. дети стоят в кругу, взявшись за руки. Логопед произносит словосочетание, например: Кабачёчная икра, морковочный салат, томатный сок, картошечное пюре, баклажанная икра, свежляной сок, капустовый салат, луковый салат. Если сказанное соответствует действительности, то дети поднимают руки вверх и отвечают: — да-да-да, это так! Если нет, то дети приседают и говорят; — Нет-нет-нет, все не так!

Упражнение «Из чего — какой?»: Обведи пунктирные линии и назови, из каких овощей и что приготовила мама. Какой (какая, какое) это сок (салат, пюре, запеканка)? /*Морковный сок. Овощной салат. И т.д.*

Молодцы вы отгадали все загадки. Получите следующий элемент картинки с фиолетовым цветом. (Идем к фиолетовому флажку.)



Молодцы вы справились. Получите последний элемент картинки.

А теперь соберем скорей волшебную картинку и поможем жителям далекой страны расколдуем их огороды. (звучит волшебная музыка). Все колдовство «Неурожайки» исчезло, и к жителей далекой страны весь урожай вернулся. Что получилось?



Это овощеводы собирают урожай на огороде и в поле.

**Организация итога занятия:** — Вот и подошел к концу наш путь. — Где мы сегодня побывали? (мы были на огороде у овощеводов). Чем мы помогли жителям далекой страны? (Мы помогли собрать волшебную картинку, чтобы и у них могли расти овощи..) — Чем ещё мы занимались на занятии? (Мы «раскрашивали» картинки с овощами, подбирали слова-признаки; играли, учили правильно называть слова; выполняли штриховку.) Педагоги положительно оценивает работу каждого ребёнка на занятии.

**Литература:**

1. Брызгалов, В. А. Справочник по овощеводству / сост. В. А. Брызгалов.— Москва: Колос, 1982.— 512 с.
2. Рыбанов А. А. Информационные технологии в профориентационной работе / А. А. Рыбанов // 2011. porof.ru/tvorcheskieprofessii/narodniyteatr festival.1september.ru http://www.vniisad.ru/ www.menobr.ru www.vashpsixolog.ru ru.wikipedia.org
3. Циклы наблюдений за объектами природы. Старший дошкольный возраст. Т. Н. Зенина.
4. Экологическое воспитание в детском саду. О. А. Соломенникова.
5. Павлова. дидактические игры по ФЦКМ.

**Сценарий выступления агитбригады по ПДД в дошкольном образовательном учреждении**

Сопельник Елена Александровна, воспитатель высшей квалификационной категории;  
 Кубанцева Валентина Вадимовна, воспитатель первой квалификационной категории;  
 Жукова Галина Борисовна, воспитатель;  
 Казакова Дарья Сергеевна, воспитатель  
 МБДОУ «Детский сад № 247» г. Новокузнецка (Кемеровская обл.)

Тема выступления: Использование фликеров для профилактики дорожно-транспортного травматизма.

Цели и задачи:

Формировать у детей представление о фликерах;

Актуализировать представления детей о важности применения светоотражающих элементов в темное время суток;

Популяризировать использование светоотражающих элементов;

Форма проведения: Агитбригада.

Актуальность данной формы проведения в том, что материал преподносится в доступной и интересной для детей форме. Благодаря этому предложенная информация усваивается детьми легко и эффективно.

Агитбригада помогает раскрытию творческого потенциала детей. У детей формируется не только представление о ПДД, но и умение действовать коллективно, выступать на сцене. То есть участие ребенка в агитбригаде способствует формированию его социализации.

Возраст детей: 5–7 лет.

Оборудование: маски ободки с изображением дорожных знаков (5 штук), маска ободок с изображением светофора, стол, стулья (5 штук), костюм кота, дудочка, два флажка, аудиозапись фонограммы рэпа, куртка с фликером, рюкзак с фликером, шапка с фликером, фликер-значок, браслет-фликер.

Персонажи: Кот, Дорожные Знаки, Светофор.

*Дорожные знаки сидят за столом, Светофор стоит рядом.*

— Позвольте, друзья, мне открыть совещание! (светофор)

Ведь людям служить — это наше призвание.

— Мы с вами знаки дорожные, **(I знак)**

Мы всем говорим: «Осторожнее»!

— Проезжая часть — это очень опасно! **(II знак)**

Мы знаем это прекрасно!

— Мы с вами, друзья, очень многое можем. **(III знак)**

Всегда мы подскажем, всегда мы поможем.

— Но как же нам людям помочь, когда наступает ночь, **(IV знак)**

Сумрак, туманы, дожди, непогода?

Водителю, как разглядеть пешехода?

— Оставить проблему нельзя без внимания, **(светофор)**

Вносите, коллеги, свои пожелания.

— Дома сидеть. **(I знак)**

— Нет! **(Все знаки)**

— В дудку дудеть. **(II знак)** *дудит в дудку*

— Нет! **(Все знаки)**

— Громко кричать — «ААААА». **(III знак)**

— Нет! **(Все знаки)**

— Флажками махать. **(IV знак)** *Размахивает флажками*

— Нет! **(Все знаки)**

— Водителя надо предупреждать! **(V знак)**

Всем пешеходам фонарики дать!

Водитель, увидев, что кто-то сигналит,

Скорость, конечно же, тут же убавит.

— Вот это идея — сигналы подать. **(I знак)**

Но где же нам столько фонариков взять?

*Все знаки в недоумении пожимают плечами.*

— Коллеги, я знаю кто даст нам совет, **(Светофор)**



Сверкает всюду, а фонарика нет!  
 Есть у меня отличный дружок —  
 Котенок пушистый по кличке Пушок.  
 Глаза у кота ночью ярко сияли,  
 Но фонаря у него не видали.

*Приходит Кот*

— Раскрой нам, малыш, свой чудесный секрет, (Светофор)

Сверкают глаза, а фонарика нет.

— Помочь вам, друзья, конечно, готов (**Кот**)

Глаза есть такие у всех котов!

Фонарики мы не включаем

Глазами мы свет отражаем!

— Друзья мои, проще решения нет! (**Светофор**)

Нам нужен светоотражающий элемент!

Как только от фар на него попадет свет, (**II знак**)

Он в темноте засверкает в ответ!

И будет водитель предупрежден, (**III знак**)

Чтобы был осторожен он!

*Дети снимают с головы ободок со знаком и надевают куртку, шапку, рюкзак с брелком-фликером, надевают фликер-значок, браслет-фликер. Выстраиваются в одну шеренгу.*

*Включается фонограмма рэпа.*

РЭП

Ни у кого сомнений нет (**I знак**)

Нам нужен светоотражающий элемент!

Это котов особый дар

Отражает он свет автомобильных фар!

Знайте, взрослые, знайте дети (**II знак**)

Со светоотражающим элементом вас проще заметить.

На куртке, на шапке его вы носите (**III знак**)

Чтоб в темноте вас увидел водитель!

Брелок на рюкзак прикрепить не забудь (**IV знак**)

Будет до школы безопасней твой путь!

Сияет в тумане и в дождь светлячок (**V знак**)

Это мой фликер — классный значок!

Крепите наклейки, носите браслет. (**Светофор**)

Вас видно в тумане!

Проблем больше нет!

**(Заключительные слова все вместе)**

Фликер — это важно.

Фликер — это классно.

С этим элементом

Будет безопасно!

## Литература:

1. М. Ю. Богданович; К. В. Бусов. Агитбригада как форма пионерской работы: методический сборник. — М.: ТРАНТЭКС, 2009.
2. Н. А. Извекова, А. Ю. Медведева, Л. Б. Полякова; Под ред. Е. А. Романовой, А. Б. Малюшкина. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста — М.: ТЦ Сфера, 2006.

## Мастер-класс для педагогов «В страну музыкально-дидактических игр» (изготовление дидактического материала для игры «Тучка-плакучка»)

Туманова Надежда Анатольевна, музыкальный руководитель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Колобок» г. Тихорецка (Краснодарский край)

**Цель:** Поделиться опытом организации по ознакомлению с музыкально-дидактической игрой.

**Задачи:** совместная отработка методических подходов и приемов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы; передача своего опыта путем комментирования материала и практического вовлечения педагогов.

**М.Р.:** Добрый день, уважаемые коллеги. Для начала встанем в круг и поиграем в игру

Покажите все ладошки и потрите их немножко

Дружно хлопните раз пять, 1. 2. 3. 4. 5,

Продолжайте потирать

Мой сосед такой хороший, я пожму ему ладоши

И другой сосед хороший и ему пожму ладоши

Все друг друга поприветствовали и дружно ответили на вопросы, отвечая: Да или Нет

Детей вы любите да или нет?

Чтобы детям помогать, хотите нового узнать?

Чтоб дух мастер-класса нам сохранить, вам нужно в работе активными быть?

Тогда прошу вас начинать, чтобы потом с детьми играть!

(изготовление самого пособия к музыкально-дидактической игре «Тучка-плакучка», материал: тучки, нитки синего цвета, капельки, шпажки, клей)

Итак, тучки все сделали и сейчас мы с вами поиграем в игру «Тучка-плакучка», автор О. Воеводина, и определим для себя, что она развивает у ребенка.

**Игра «Тучки» под музыку**

И.П.: у каждого в руках палочки с изображением тучек, на которых нашиты ниточки, спускающиеся вниз, как будто идет дождик.



Как вариант, можно отстукивать ритм клавишами.

1. Кап-кап-кап! — дети отстукивают ритм

Тучка-плакучка!

Кап-кап-кап! — дети отстукивают ритм

Плачет, рыдает!

Кап-кап-кап! — дети отстукивают ритм

И потихоньку!

Кап-кап-кап-кап-кап! — дети отстукивают

ритм

Землю поливает!

ПРОИГРЫШ: между ладошками крутят палочку, «тучка раскидывает» свои капельки в стороны

2. Ах-ах-ах! — дети отстукивают ритм

Ветер поднялся!

Так-так-так! — дети отстукивают ритм

Ливень начался!

Ой-ой-ой! — дети отстукивают ритм

Мы испугались!

Топ-топ-топ-топ-топ! — дети отстукивают

И все разбежались!

ПРОИГРЫШ: Дети делают медленный вдох носом и длинный выдох на тучку, изображая ветер. Продолжают дальше дуть до конца музыки.

(предполагаемые ответы аудитории)

**Педагоги:** Развитие ритмического слуха, развитие мелкой моторики, развитие речевого дыхания.

**М.Р:** Уважаемые коллеги, давайте мы с вами вспомним, для чего необходимо развивать у ребенка все, что было сказано?

(Ответы)

**М.Р:** Верно. Если у ребенка плохо развито восприятие ритмической структуры звуковой среды, то можно наблюдать сложности в формировании речи в раннем возрасте. Умение правильно воспроизводить разнообразные ритмы способствует правильному воспроизведению ритмического рисунка слов, их слоговой структуры, ускоряет развитие других лингвистических способностей (например, словообразования), позволяет правильно расставлять ударения и переносы.

Для чего необходимо развивать мелкую моторику?

(Ответы)

Моторика рук самым прямым образом развита с развитием речи. Мелкая моторика рук развивает не только речь. Помимо этого, она взаимодействует с мышлением, воображением, двигательной и зрительной памятью, наблюдательностью, координацией и вниманием.

Для чего нужно дыхание?

(Ответы)

Дыхание — это основа звучащей речи. Плавность и связность речи во многом зависит от умения правильно дышать во время разговора. Умение контролировать вдох и выдох определяют произношение отдельных звуков и их сочетаний, громкость голоса и необходимые интонации. Многие расстройства речи связаны, в том числе с дыхательными расстройствами, вот почему логопеды рекомендуют обязательно уделять внимание этому аспекту.

Итак, сейчас вы можете посмотреть, какие дидактические игры можно еще использовать вместе с ребенком. А чтобы понимать, что каждая из игр развивает у детей раннего возраста, предлагаю вам таблицу, которую вы после заполните.

Цель игры	Название игры
Различать контрастный характер музыки	Игры с бусами
Развитие звуковысотного слуха	Две тучки
Развитие чувства ритма	Кто поет
Развитие тембрового слуха	Мы сидим
Развитие динамического слуха	Игра «Ты звени звоночек тише»

Каждый родитель мечтает о том, чтобы ребенок вырос умным, самостоятельным, чтобы в будущем сумел занять достойное место в жизни общества. Но не все родители знают, что всему этому можно научиться через игру, потому что игра для дошкольника самая значимая деятельность. Выполняя ту или иную игровую роль, они как бы готовят себя к будущему, к серьезной жизни взрослых. Можно сказать, что игра для малыша — это машина времени: она дает ему возможность пожить той жизнью, которая ему предстоит через несколько лет.

Дидактические игры — одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Для детей раннего возраста дидактические игры предлагаются через взаимодействие с предметом, так как мышление у малышей наглядно-действенное, переходящее в наглядно-образное.

Таким образом, модель, которой я с вами поделилась, можно перенести на взаимодействие с родителями,

чтобы они могли понять значимость игры в целом и значимость музыкально-дидактической игры.

Памятка для родителей

Как следует проводить игру с ребенком

1) Взрослый в непринуждённой манере разворачивает игровое действие. В игре взрослый эмоционален, использует непосредственный интерес наблюдающего за игрой ребёнка, втягивает его в совместную игру.

2) Взрослый, играя с ребёнком, комментирует свои действия, поясняет их смысл.

3) На короткое время родитель подключается к действию ребёнка, поддерживает комментариями условно-игровое действие ребёнка.

4) Развёртывая игру, необходимо всегда использовать сочетание реалистических игрушек с условными предметами — заместителями (мешочек — пирожок).

5) Обыгрывая новые игрушки в совместной деятельности с ребёнком, взрослый включает их в уже известные сюжеты.

## Конспект занятия по физическому развитию в группе раннего возраста «Приключение в лесу»

Тюра Светлана Геннадьевна, воспитатель  
МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с № 16 (Мурманская обл.)

- Занятие сюжетное (проблемно-игровая ситуация)
- Физкультурно-оздоровительное

### Образовательные области:

Физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Способ организации детей:** подгрупповой.

**Цель:** создать условия для комфортной двигательной активности детей, побуждать к движениям, действиям, направленным на совершенствование двигательных навыков.

### Задачи:

#### Обучающие:

- учить детей прыгать, отталкиваясь двумя ногами
- закреплять умение ходить по ребристой дорожке, упражнять в умении пролезать под дугой, ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга

#### Развивающие:

- развивать координацию движений
- самостоятельность при выполнении физических упражнений

#### Воспитательные:

- воспитывать умение внимательно слушать текст воспитателя и выполнять движения в соответствии с содержанием

#### Предварительная работа:

Беседа, объяснение, демонстрация, повторение музыкальной зарядки «Медвежата в чаще жили»

#### Материалы и оборудование:

Ребристая доска, дуга, воздушные шары.

Гость — медведь Мишутка, игровой персонаж-волк

### Ход занятия

#### Вводная часть

**Воспитатель.** Ребята, посмотрите у нас сегодня гости, они рады вас видеть. Они вам улыбаются. Давайте и мы подарим нашим гостям свои улыбки и поздороваемся с ними. Скажем — доброе утро и помашем им рукой (дети машут и здороваются).

— Ой, ребята, вы слышите, кто-то ревет? Кто же это может быть? Правильно. Это медведь. А давайте его позовём к нам.

Дети и воспитатель зовут медведя: «Мишка, ау иди к нам».

Появляется медведь Мишутка, здоровается со всеми детьми, представляется, а дети здороваются с медведем.

**Воспитатель.** Мишутка, мы так тебе рады,

**Медведь.** Я пришёл к вам, чтобы пригласить всех вас к себе в гости, в лес. Чтобы подарить подарки. Сам я не смог их принести. Поэтому и хочу вас позвать к себе и подарить.

**Воспитатель.** Ой, спасибо Мишутка. Ребята, пойдём в гости к Мишутке?

#### 1 часть. Разминка

**Ходьба по коррегирующим дорожкам вслед за Мишуткой.**

— Ребята, сначала мы пойдём по камушкам (дорожка, выложенная из ковриков с выпуклым покрытием). Теперь идём по ровной дорожке (очерчена мелом с двух сторон). А теперь идём по извилистой дорожке (выложена шнуром с обеих сторон).

— Мишку кто-то испугал, он вскочил и побежал (дети бегут за медведем). Бег на ускорение.

— Снова ходьба по коррегирующим дорожкам. Восстановление дыхания.

Прибежал Мишутка в лес и на дерево полез

Как же нам его, друзья, вернуть на землю?

Можно или нельзя?

Я предлагаю нам его завлечь весёлой игрой.

Комплекс общеразвивающих упражнений под музыку «Медвежата в чаще жили».

**Воспитатель.** Ой. Какие молодцы ребята. Как хорошо поиграли. И Мишутка к нам присоединился. Вот мы с вами и оказались в лесу, Смотрите, какие листочки (жёлтые). Сколько листочков? Много. Какого они цвета — жёлтого, красного.

Ну, что ж Мишутка пойдём к тебе в гости.

**Мишутка.** Ребята, добраться ко мне не просто. В лесу нас ждут препятствия. Но я помогу вам их преодолеть.

### 2 часть. Основная

Комплекс упражнений на развитие основных движений.

**Воспитатель.** Ребята смотрите — ручеёк. Как же нам через него перебраться? Нужно перепрыгнуть ручеёк, чтобы не замочить ножки (прыжок с места на двух ногах, показ воспитателем, поддержка каждого ребёнка)

Не намочили ножки? Молодцы.

**Воспитатель.** Ой, ребята. А что это такое? Показывает на дугу. Это-нора в ней живёт волк — зубами щёлк. Нам надо тихо-тихо проползти через норку. Очень тихо, чтобы злой волк нас не увидел и не услышал. (Проползаем в туннель). Кто-то из детей задел Волка и он проснулся, зарычал.

Волчишка-волчок, серый бочок.

Ты на деток не рычи, лучше зайца поищи.

Ну, а мы с тобой не дружим.

Ждёт нас дома вкусный ужин.

— Дети убегают от волка.

**Воспитатель.** Ребята, а сейчас нам нужно пройти по мостику (ходьба по ребристой дорожке), руки в стороны, спина прямая. (Показ воспитателем)

По кочкам, по кочкам

По жёлтеньким листочкам.

Идём мы по лесной тропе

И весело тебе и мне.

### 3 часть. Подвижная игра

**Воспитатель.** Ребята, слышите, как птички поют?

Это птички играют, летают, и резвятся. Давайте с ними тоже поиграем. Мы будем летать, как птички. Но когда подует ветер, мы быстро спрячемся в домик. (Показ воспитателем)

**Подвижная игра «Птички и ветер» под музыку.**

Ой, ребята, молодцы,

Поиграли от души.

Вдруг из-за угла снова появляется волк. Зубами щёлк.

Ах вы, дети, всё резвитесь?

На меня вы не сердитесь.

С вами я хочу играть:

Дружно бегать и скакать.

**Воспитатель.** Ребята, а давайте мы с волком поиграем в догонялки?

**Подвижная игра «Серый волк».**

**Ход игры:**

Дети тихонько подходят к волку, а воспитатель в это время произносит текст:

Спит под ёлкой серый волк.

В зайцах точно знает толк.

Как проснётся, зарычит,

Да зубами застучит.

Убегайте быстро зайцы,

Зайцы-побегайцы.

**Воспитатель.** Вот и прибежали мы к Мишутке в гости.

**Мишутка.** Ой, ребята, молодцы, быстро вы ко мне пришли. А вот и подарочки, что я вам подготовил. Раздаёт воздушные шары. Дети благодарят мишутку.

**Рефлексия:**

— Кто к нам в гости приходил? (Мишутка)

— Ребята, куда мы с Мишуткой ходили? (В лес)

**Воспитатель.** Ребята, давайте поиграем с Мишкиными подарками

### Литература:

1. Тюра, С. Г. Конспект образовательной деятельности «Приключение в лесу» для детей раннего возраста / С. Г. Тюра.— Текст: электронный //: [сайт].— URL: <http://detstvogid.ru/priklyuchenie-v-lesu/.html?history=16&pfid=1&sample=2&ref=0> (дата обращения: 30.05.2023).

## Конспект образовательной деятельности в старшей группе «Домовой группы»

Убелицына Ольга Сергеевна, воспитатель

МБДОУ г. Абакана «Детский сад присмотра и оздоровления»Аленький цветочек» (Республика Хакасия)

**И**нтеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

**Цель:** создание социальной ситуации развития детей в процессе продуктивной деятельности «Домовой группы» \ (апликация)



**Задачи:****Образовательные:**

1. Познакомить со свойствами материалов «Фетр», «Шерсть», «Вата», «Солома» (*познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие*).

**Развивающие:**

1. Обеспечить условия для развития навыков поисковой деятельности (*познавательное развитие*):

— способности умению выделять необходимую информацию, применяя разнообразные способы поиска на поставленную проблему;

— способности строить и мотивировать свои предположения;

— умению анализировать результаты практической деятельности и делать умозаключения.

2. Стимулировать речевую активность посредством высказывания детьми своих мыслей и предположений (*речевое развитие*).

3. Способствовать развитию умения «работать» в микро-группах, договариваться и обсуждать совместные действия (*социально-коммуникативное развитие*).

4. Создать условия для развития способности последовательно осуществлять свой замысел, аккуратно пользоваться клеем и выбранными материалами (*художественно-эстетическое развитие*).

5. Создать условия для развития мелкой моторики рук.

6. Создать условие для развития физической активности.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать уважение к героям русского фольклора.

**Организация детских видов деятельности:**

— совместная деятельность ребенка со взрослым;

— самостоятельная деятельность ребенка;

**Оборудование:**

— сундучок, клей ПВА, кисточки по количеству детей, фетр, солома, шерсть, вата, пластмассовые глазки, тесьма, ножницы, шаблон одежды и шаблон картонного домовенка.

Приобщение детей к народной культуре способствует формированию у них патриотических чувств и развивает духовность. Воспитание гражданина-патриота, любящего свою Родину — задача актуальная особенно сегодня.

Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. Этническая идентичность или национальное самосознание, как осознание своей принадлежности к определенному этносу, формируется у человека с ранних лет. Именно в дошкольном возрасте происходит становление основ характера и выработка норм поведения, во многом зависящие от социального окружения.

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций.

Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок, по мнению Д. С. Лихачева,

является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

**Ход образовательной деятельности****1. Вводная часть.**

— Ребята, давайте по старой, доброй традиции возьмем за руки и подарим друг другу улыбку и хорошее настроение, с помощью нашего упражнения «Улыбка» (рот широко открыт, расстояние между зубами верхней и нижней челюсти небольшое, руки обеих рук широко расставлены).

А сейчас я вам загадаю загадку, а вы попробуйте отгадать:

*Кто за печкою живет,  
Дом хранит от бед, невзгод,  
Но бывает злым порой? —  
Существо то...*

Все верно — это домовой. А откуда вы знаете о таком мифическом существе? (Дети отвечают, что видели мультфильм с его участием, читали сказки, кто-то слышал истории от родителей, бабушек и дедушек).

У Домового было много имён — Суседко, Хозяин, Сам, Доброжил, Доброхот, Кормилец, Дедушка, Лизун, Постен («по стене» или от «тени») — важнейшая часть нашего жилища, дома. Это мифическое, существо было неотъемлемой частью мира, в котором жили наши предки. Обеспечивал нормальную жизнь семьи, здоровье людей и животных. Согласно поверьям, чем меньше в вашем доме скандалов и злых слов, чем больше любви и уважения — тем сильнее, добрее и заботливее ваш *домовой*. Как и у людей домовый отмечает день рождения 10 февраля. Принято в этот день ставить ему еду на тарелочке — кашу, сахар, варенье, хлеб, кусочек сладкого пирога, а также свежее молочко и сладкий компот.

Если Домовому будет весело и интересно в вашем доме — он всегда будет вам помогать, сохранит мир и покой в семье, сбережет дом от бед и разорения. А кто любит покушать по ночам? У меня есть новость, считается, что на ночь кухня переходит «во владение» Домового. Ходить туда нельзя ни в коем случае. Иначе Домового испугается и не будет помогать семье.

(Педагог показывает иллюстрации домового. Затем дети обращают внимание на сундучок, находящийся в группе. Открывают и обнаруживают различные материалы и шаблоны одежды и домового: фетр, солома, шерсть, вата, пластмассовые глазки, тесьма, ножницы, шаблон одежды и шаблон картонного домовенка).

— Ребята, а что вы нашли в сундуке? (ответы детей).

— А как, вы, думаете, для чего нам нужны шаблоны одежды? Что за материалы? И для кого они? (Дети знакомятся с особенностями шерсти, фетра, ваты, высказывают свое мнение об особенностях каждого материала и предполагают, что это для домового, которого дети сделают сами).

— Правильно, для домового, мы сделаем своего защитника, чтобы в нашей группе всегда царил приятная атмосфера.

— Ребята, а вы знаете, что домовая очень любит играть?

*Физминутка «Кузьма»*  
 Мы, Кузьма, здесь засиделись  
 И размяться захотелось,  
 Руки в боки, улыбнулись,  
 Вправо, влево повернулись,  
 Руки тянем в потолок,  
 Будто к солнышку цветок.  
 А теперь давай все вместе,  
 Мы попрыгаем на месте

— Посмотрите, ребята, когда мы открывали сундучок, с него выпали пуговицы. Давайте, их соберем. (Дети собирают рассыпанные на полу пуговицы двух цветов желтого и красного).

Вам необходимо взять одну пуговицу, и в соответствии с цветом разделитесь на две команды. (Дети делятся на две команды, договариваются и выбирают, какая команда делает домового, а какая одежду для него).

2. Основная часть.

Прежде чем приступить к работе разомнем наши пальчики

*П/г «Человечек»*  
 Раз, два, три, четыре, пять,  
 (сжимают и разжимают пальцы)  
 Буду с мамой рисовать.

(круговые движения пальцев, сложенных в щепотку)  
 Вот головка, вот животик,  
 (руками рисуют маленький и большой круг)  
 Ножки, ручки, глазки, ротик  
 И прическа из колечек  
 (рисуют в воздухе колечки)  
 Получился человечек.  
 (развести руки в стороны)

— Как вы думаете, какой материал нам понадобится при изготовлении самого домового? А одежду? (ответы детей)

— Вам необходимо подойти к нашей мастерской и согласна своим подгруппам выбрать соответствующий материал. (Дети подходят к столу и приступают к работе. В процессе продуктивной деятельности педагог оказывает детям необходимую помощь).

3. Рефлексия.

— Какой красивый у нас получился домовый! Скажите, а как будут звать нашего домового? И где он у нас в группе будет находиться? (Дети дают несколько вариантов имен и путем голосования выбирают имя — Афоня).

— Что нового вы сегодня узнали? Какие трудности возникали? Что понравилось? Все по плану мы с вами сделали? Ничего не упустили? (Дети, опираясь на модель трех вопросов, делают выводы).

## Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей 6-го года жизни «Путешествие в мир цветов» (область «физическое развитие»)

Чуприна Светлана Анатольевна, старший воспитатель  
 ГБДОУ «Детский сад № 103» г. Севастополя

Чуприн Дмитрий Максимович, преподаватель  
 ГАОУ ПО г. Севастополя «Институт развития образования»

Программные задачи:  
 Образовательные:

1. Учить правильно и согласованно выполнять движения под счёт.
2. Закрепить навыки основных видов ходьбы.
3. Разучить ходьбу по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубы на каждый шаг, с сохранением равновесия.
4. Упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперёд с мячом в руках у груди.
5. Закреплять умения бросать мяч двумя руками от груди.

Оздоровительные:

1. Способствовать укреплению сердечно-сосудистой и дыхательной систем.
2. Закрепить умение детей выполнять упражнения, укрепляющие свод стопы, формирующие навыки правильной осанки.
3. Развивать силу, ловкость, выносливость, координацию движений.

Воспитательные:

1. Воспитывать самостоятельность, чувство ответственности при выполнении упражнений, желание заботиться о своём здоровье.
2. Вызывать эмоциональное удовлетворение, интерес к занятиям, сноровку и внимание в подвижных играх.

Оборудование:

Кегли (8 шт), мячи среднего размера (по количеству детей), кубики (10 шт), корзины (2 шт), стойки с ленточками (4 шт), косички (по количеству детей).

Музыкальное сопровождение:

Аудиозапись «Вальс цветов» (П. Чайковский)  
 «Вместе весело шагать» (В. Шаинский)

Длительность: 30 минут

Ход занятия:

Сюрпризный момент:

Воспитатель: Доброе утро, ребята. Сегодня я шла на работу и увидела в почтовом ящике конверт. Он очень необычный. Смотрите, что на нем изображено?

Дети: На конверте изображены цветы.

Воспитатель: Правильно, дети. А как Вы думаете, кто мог прислать нам такой красивый конверт?

Дети: Феи цветов, принцессы.

Воспитатель: Давайте откроем конверт, прочитаем и узнаем кто нам его прислал?

Дети: да.

Воспитатель: «Здравствуйтесь ребята, я — Королева Цветов. Много лет я правила своим королевством и вот однажды злой колдун заколдовал мои цветы и превратил их в камни и теперь и у меня нет цветочного королевства. Ребята помогите мне развеять чары колдуна и вернуть мне мои цветы». Ребята, поможем Королеве Цветов?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда приготовьтесь, мы отправляемся в страну цветов!

#### Вводно-подготовительная часть

Аудиозапись «Вместе весело шагать» (В. Шаинский)

Построение в шеренгу, повороты направо, налево.

Обычная ходьба («В обход по залу шагом марш!»)

Ходьба на носках, руки на пояс, спина прямая, шаги короткие («На носках-марш!»)

Ходьба на пятках, руки за спиной («На пятках-марш!»)

Обычная ходьба («Обычным шагом-марш!»)

Ходьба широким шагом («Широким шагом-марш!»)

Обычный бег («Бегом-марш!»)

Бег с высоким подниманием колен («С высоким подниманием колен бегом-марш!»)

Бег семенящим шагом («Семенящим шагом бегом-марш!»)

Ходьба в полуприседе («В полуприседе шагом-марш!»)

Ходьба змейкой на носках («За направляющим змейкой на носках шагом-марш!»)

Обычная ходьба с упражнениями для рук («Обычным шагом-марш, руки в стороны, вверх, в стороны, вниз!»)-2 раза).

Воспитатель: Мы добрались, ребята, в царство цветов! Но тут совсем нет цветов! (На полу наклеены на двухсторонний скотч круги с изображением цветов, а сверху лежат круги из бумаги с изображением цветов).

Дети: Злой колдун превратил их в камни!

Воспитатель: Тогда давайте их расколдуем, а пока слушайте его задание.

Перестроение для ОРУ (через центр в колонну по три)

Комплекс ОРУ с косичкой:

№	Название упражнения, содержание	Дозировка	Дыхание	Темп	Организационно-метод. указания
1	И.П. — о.с, косичка внизу 1 — правую ногу назад, косичку на прямых руках вверх, 2 — и.п., 3-4 то же левой ногой	10р	1-выдох 2-вдох	средний	Ноги в коленях не сгибать, руки прямые
2	И.П. — о.с, косичка внизу 1 — выпад правой ногой вперёд, косичка на прямых руках на колено, 2 — и.п., 3-4 то же левой ногой	10р	1-выдох 2-вдох	средний	Спину держать прямо
3	И.П. — ноги врозь, косичка у груди, 1 — присесть, косичку на прямых руках вынести вперёд, 2 — и.п.	8-10р	1-выдох 2-вдох	средний	Пятки от пола не отрывать
4	И.П. — стойка в упоре на коленях, косичка внизу, 1 — поворот вправо, коснуться рукой пятки левой ноги, 2 — и.п., 3-4 тоже в другую сторону	8-10р	1-выдох 2-вдох 3-выдох 4-вдох	средний	Не приседать на пятки, спину держать ровно
5	И.П. — сидя на полу, ноги врозь, косичка на бедре, 1 — наклон вперёд, косичку к правой ноге, 2 — косичку между ног, 3 — косичку к левой ноге, 4 — и.п.	8р	1-выдох 2-вдох 3-выдох 4-вдох	средний	Спину стараться держать ровно
6	И.П. — лёжа на полу, косичка вверх, ноги прямо, 1-ноги, согнутые в коленях подтянуть к груди, косичку на голень, 2 — и.п.	8р	1-выдох 2-вдох	средний	
7	И.П. — о.с., косичка вниз, 1 — прыжком ноги врозь в стороны, косичка на прямых руках вверх, 2 — и.п.	20р	произвольное	средний	

Примечание. Упражнения необходимо выполнять на выдохе, при возвращении в исходное положение — вдох.

Воспитатель: Ребята, вы молодцы! Очень хорошо выполнили задание! (Воспитатель открывает пять цветков). Дети посмотрите, некоторые камни пропали, а появились цветы! Какие цветы вы видите?

Дети: Ромашки.

Воспитатель: Правильно, а теперь давайте освободим и другие цветы.

Пойдемте дальше: (Дети перестраиваются для ОВД, взрослые готовят инвентарь («За направляющим в обход по залу шагом марш! Через центр по два — марш! Кругом!»))

#### Основная часть:

Основные виды движений:

Способ организации — групповой

1 подгруппа:

1. Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд с мячом в руках у груди (3 м, 30–40 прыжков, 3 повтора).

2. Перешагивание через кубы, лежащие на гимнастической скамейке на каждый шаг, руки в стороны (5 штук на расстоянии 40 см друг от друга, 3 раза. Разучивание).

2 подгруппа:

Перебрасывание мяча друг другу от груди (10 раз). Упражнение выполняется в парах. Затем подгруппы меняются местами.

Сбор мячей.

Воспитатель: Дети, Вы настоящие спортсмены, посмотрите вокруг, что Вы видите?

Дети: Появились еще цветы! Это тюльпаны!

Воспитатель: Молодцы! А что бы узнать какие цветы остались заколдованы, давайте поиграем.

Подвижная игра «Мы весёлые ребята» (высокой подвижности)

Цель: учить детей перебегать с одной стороны площадки на другую сторону по сигналу, стараясь, чтобы Ловишка не осалил. Развивать умение действовать по сигналу, ловкость, быстроту движений.

Ход игры:

1 вариант.

Дети стоят на одной стороне площадки за чертой, на противоположной стороне также обозначается линия. Сбоку от детей примерно на середине между линиями, находится Ловишка. Дети говорят:

«Мы весёлые ребята,  
любим бегать и играть,  
ну попробуй нас догнать.

Раз, два, три, лови!»

После этого дети перебегают на другую сторону, Ловишка салит, дотрагиваясь до бегущих. После 2–3 перебежек подсчитывают пойманных, выбирают нового ловишку. Игра повторяется.

2 вариант.

Перебегая, дети могут бежать с захлестом голени, боковым галопом, прямым галопом.

Воспитатель: Дети, вы очень ловкие и внимательные, но что за чудо? Еще цветы...

Дети: Это васильки!!!

Воспитатель: Волшебник теряет свою силу, его чары исчезают, осталось совсем мало камушков. Готовы спасти остальные цветы?

Дети: Да!

Воспитатель: Волшебник приготовил нам последнее задание. Готовы?

Дети: Готовы!

#### 3. Заключительная часть

Игра малой подвижности Повтори наоборот.

Цель игры: развивать пространственную координацию.

Ход игры. Игроки находятся на площадке, водящий стоит к ним лицом. Он показывает детям различные движения, которые они должны повторить наоборот. Например, водящий выпрямляет руки вперёд — дети должны отвести их назад, поднимает голову вверх — дети опускают голову вниз и т.д. Отмечаются самые внимательные игроки.

Правила игры. Повторять движения наоборот, кто ошибся — выбывает.

Воспитатель: Ребята, Вы молодцы! Мы развеяли чары злого волшебника. Все цветы спасены. А теперь, малыши пора возвращаться домой! Становитесь друг за дружкой Обычная ходьба («В обход по залу шагом марш!»)

Аудиозапись «Вальс цветов» (П. Чайковский)

Воспитатель: Вот мы и дома. Ой, что это? (Возле двери лежит письмо).

Дети: Это опять письмо! Давайте его прочитаем.

Воспитатель: «Дорогие дети! Спасибо Вам, что спасли мое цветочное королевство! Вы большие молодцы! В знак благодарности хочу подарить Вам на память маленький подарок! (В конверте лежат наклейки — цветочки, каждый ребенок получает по наклейке).

Подведение итогов занятия.





# Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 6 (65) / 2023

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Оформление обложки Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 5.07.2023. Дата выхода в свет: 10.07.2023.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.