

МОЛОДОЙ  
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

# Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

11 2023



16+

Часть 2

# Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 11 (70) / 2023

Издается с марта 2015 г.

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

**Международный редакционный совет:**

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)



# СОДЕРЖАНИЕ

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Андреева Н. Ю., Барина О. Ю., Добушевская М. Л., Римова О. А., Фисенко А. В. <b>Сценарий для подготовительной группы к рассказу книги «Приключение Маши из большого города. Небывальщина», отрывок «Маша и харажира»</b> .....	53
Болгова И. В., Якубенко Т. М. <b>Конспект интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?». Тема «Правила дорожные детям знать положено!»</b> .....	55
Бородинова Г. М., Абакумова Л. М., Христенко Е. Р. <b>Сценарий имитационной игры «Фабрика процессов «Пиццерия»</b> .....	58
Василенко Н. М. <b>Развивающее занятие «Осень в Фиолетовом лесу» для детей младшего дошкольного возраста</b> ....	60
Васильева Е. Г., Павлова Н. В., Пальмова С. Г. <b>Воспитательные, развивающие и обучающие задачи как принцип единства воспитания детей в тесном взаимодействии с родителями</b> .....	62
Гаркина А. А. <b>Конспект организованной образовательной деятельности с детьми младшей группы «Сказочные игрушки»</b> .....	64
Голяк Н. В. <b>Мастер-класс для родителей разновозрастной группы компенсирующей направленности для детей от 5 до 7 лет с ТНР на тему «В игры играем — буквы закрепляем»</b> .....	66
Дубоделова А. Г., Филиппова Г. А. <b>Методическая разработка на тему «Гармонизация детско-родительских отношений с использованием прозрачного арт-мольберта»</b> .....	68
Жорник А. Ф., Гущина В. В., Карпова К. Ф., Муленко А. А. <b>Занятие в старшей группе МДОУ «Роспись пряничной птички»</b> .....	72
Караськова Е. Б., Севальнева Л. В. <b>Методическая разработка организованной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста «Профессии в растениеводстве сельского хозяйства»</b> .....	74
Климова М. С., Донская Е. А. <b>Конспект занятия-игры «Страна Здоровья»</b> .....	76
Клочко Ю. А. <b>Деловая игра для родителей и детей «Безопасность детей старшего дошкольного возраста»</b> ....	80
Комиссарова Л. В. <b>Конспект познавательной деятельности для детей старшей группы. Квест-игра «Грачи прилетели»</b> .....	82
Котенева Н. А. <b>Конспект занятия в игровой форме по формированию математических представлений «Путешествие Колобка»</b> .....	84
Кузнецова Т. Г. <b>Конспект непосредственно образовательной деятельности «Мамины профессии» (в формате «Гость группы»)</b> .....	85

Луговая Н.С. <b>Конспект открытого занятия по военно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Салют Победы»</b> .....	88
Луняка Г.А. <b>Конспект занятия по закреплению и обогащению знаний детей о весенних изменениях в природе, расширению словарного запаса по теме «Весеннее пробуждение природы»</b> .....	89
Мамлеева И.В., Соломыкина Н.Я., Багирова И.А., Стулова Е.В., Зембеля И.А., Фетисова А.Г., Ильинцева А.С., Алиева Е.А. <b>Авторский сценарий в дошкольном образовательном учреждении как важное средство по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b> .....	91
Пустовалова Ю.Е., Костякова Н.А., Адушева Н.А., Кондратенко С.Н., Гришакова У.А. <b>Организованная образовательная деятельность «Студия модной одежды» в подготовительной группе</b> .....	94
Самоделова Н.Е., Кондратьева Н.М., Пахомова Л.В. <b>Конспект музыкального занятия «Знакомство с играми народов Поволжья» для детей 6–7 лет с ТНР</b> .....	97
Терехина С.В. <b>Квест-игра «Знатоки Нижнего Новгорода» в подготовительной группе</b> .....	99
Трапезникова Е.Н., Чучалина М.А. <b>Путешествие в «Школу волшебства и превращений» (подготовительная группа)</b> .....	100
Тросницкая Е.В. <b>Конспект открытой образовательной деятельности по музыкальному развитию с использованием ИКТ «Жанры в музыке. Три кита» для воспитанников подготовительной к школе группы</b> .....	102
Трошина А.Л. <b>Конспект индивидуального логопедического занятия «Цветик-семицветик» по коррекции слоговой структуры слова и автоматизации звука [Л]</b> .....	105
Черных И.Н., Максимова И.В., Акимова М.Н. <b>Сценарий литературного развлечения «К.Д. Ушинский — мастер слова для детей»</b> .....	107
Чертыковцева Т.Н., Корнилова Н.А. <b>Конспект интегрированного занятия во второй младшей группе на тему «Чему мы научились за год»</b> .....	108
Шишкина О.Ю., Савельева Е.А., Долганова Е.Г. <b>Конспект занятия в подготовительной группе «Что такое реклама?»</b> .....	110
Юракова Е.Г. <b>Брейн-ринг «Наш дом — природа»</b> .....	111



# МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

## Сценарий для подготовительной группы к рассказу книги «Приключение Маши из большого города. Небывальщина», отрывок «Маша и харажира»

Андреева Наталья Юрьевна, воспитатель;  
Баринова Олеся Юрьевна, воспитатель;  
Добушевская Мария Леонидовна, воспитатель;  
Римова Оксана Анатольевна, воспитатель;  
Фисенко Анастасия Владимировна, воспитатель  
МАДОУ № 21 «Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово

*Действующие лица:*

*Автор — взрослый*

*Маша — ребенок*

*Кошка — ребенок*

*Мама — ребенок*

*Заяц — ребенок*

*Харажира (животное неизвестного происхождения) — ребенок*

### **1 действие. В квартире**

**Автор.** Девочка Маша живет в очень большом городе. Даже если забраться на высокую телевизионную вышку, то и тогда не увидишь, где кончается город и начинаются поля и леса. Городской Маше очень нравятся сказки, особенно про Машеньку и трех медведей.

Наша Маша представляет, как она пошла в лес и заблудилась, но выглянув в окно и увидев на дороге автомобили и многоэтажные дома, снова вздыхала.

**Маша.** Где же найти лес среди большого города...

**Автор.** Машенька задумалась.

**Маша.** Даже в самом укромном месте нашего парка, не встретишь избушку на курьих ножках... А уж медведя и подавно. Все городские медведи работают в цирке акробатами или живут в зоопарке.

**Автор.** Часто, когда Маше нездоровилось и мама запрещала ей идти в школу, она оставалась в квартире одна вместе с кошкой Манькой. Кошка поселилась здесь раньше, чем появилась Маша. Она была очень умной.

**Маша.** Ты понимаешь все, о чем я думаю (кошке).

**Автор.** Так и жили не тужили Маша и ее кошка Манька.

**Автор.** Однажды Маша простудилась.

**Мама.** Я тебе запрещаю идти сегодня в школу. Сегодня ты остаешься дома!

**Автор.** Она немного поболела добросовестно, а потом села за компьютер.

**Маша.** Ух ты! Сколько игр! О них, не знает даже мама.

**Автор.** Маша играла. Кошка свернувшись клубочком, приятно мурлыкала.

**Автор.** Компьютер быстро надоел. Маша выглянула в окно.

**Маша.** Какой же мелкий и противный осенний дождь, ничего особенного не происходит.

**Автор.** Маша взяла книгу с картинками леса, где были изображены большие грибы, аппетитные ягоды.

**Маша.** Вот бы мне туда попасть!

**Кошка.** А что тебе мешает? Возьми и походи.

**Маша.** Ой, кто здесь?

**Автор.** Вокруг не было никого, только кошка крутилась у Машиных ног, а её шерсть искрилась голубым цветом.

**Маша.** Наверно показалось.

**Кошка.** А нет, не показалось. Это я с тобой разговариваю.

**Маша.** Так не бывает. Кошки не разговаривают. Я это точно знаю!

**Кошка.** Так ты хочешь попасть в этот лес, как на картинке?

**Маша.** Хочу, но очень боязно.

**Кошка.** А, ты не бойся, посмотри на картинку и представь, что ты на цветочной полянке. Произнеси заклинание. Хочу попасть туда, где не была никогда, несите меня ветра до завтрашнего утра.

**Автор.** Манька выгнула спину. Хвост торчал трубой, она казалась совершенно незнакомым таинственным животным.

**Маша.** Ой, боюсь, боюсь!

**Автор.** Лепетала Маша, а глаза искали зеленый лес. Губы шептали.

**Маша.** Хочу попасть туда, где не была никогда, не сите меня ветра до завтрашнего утра.

## 2 действие. В лесу

**Автор.** Маша обернулась, а вокруг ничего не было. Ни телевизора, ни кресла, ни компьютера. Ничего что обычно находилось в квартире.

Вокруг Маши возвышались высокие деревья, росла зеленая трава, росли ягодки земляники. Ягоды были настоящие и сладкие.

**Маша.** Я же попала в дремучий лес из сказки, вот и зеленая полянка.

**Автор.** Подумала и после этого испугалась по-настоящему.

**Заяц.** Помогите, спасите, не дайте погибнуть в расцвете сил.

**Автор.** Услышала Маша чей-то писк, доносившийся из-за упавшего дерева.

Она подошла и увидела зайца, попавшего в силки.

Заяц был необычный, в голубом комбинезоне, а на задних лапах разноцветные носки и башмаки с толстыми подошвами.

**Заяц.** Помогите!!!

**Автор.** Верещал заяц.

**Маша.** Да иду я иду, сначала попадают в силки, а потом спасай их.

**Автор.** Заяц Маше сразу понравился. Она освободила его из петли.

**Заяц.** И зачем ты меня спасла?

**Автор.** Расплакался заяц.

**Заяц.** Все одно, поймает меня харажира и снимет с меня мою нарядную шубку.

**Маша.** Ты же сам кричал, спасите, помогите!!!! Если тебе помогают, нужно говорить спасибо, вы зайцы невежливы. И кто такой харажира, и за что он хочет снять с вас шкурку?

**Автор.** Поинтересовалась Маша.

**Заяц.** Он рано или поздно меня поймает, он знает мою слабость.

**Маша.** Так вы любите морковку? Тоже мне тайна. Все зайцы одинаковые.

**Заяц.** Нет, нет я особенный, смотрите какой у меня комбинезон. И какие у меня носки. Я самый красивый и умный. Я заяц, красавец. Ты права девочка, морковку я люблю, и стоит мне ее увидеть, я бегу и попадаю в силки.

**Заяц.** Мы жили все одной большой дружной семьей, пока не появилось это лесное животное непонятного происхождения.

**Маша.** А как выглядит этот страшный зверь?

**Автор.** Маше очень хотелось помочь зайцу, но она тоже боялась страшное животное.

**Заяц.** Он похож на головастика с ножками и ручками и большой зубастой пастью, он может бесшумно подкрадываться.

**Харажира.** Попался наконец, мне твоей шкурки как раз не хватало, чтобы сшить себе воротник к шубе.

**Автор.** Маша обернулась и увидела страшное животное, одетое в недошитую шубу. Маша узнала мех

лесных обитателей. У шубы не хватало только воротника. Харажира был очень страшный, ужасный и неприятный.

**Харажира.** Скажи спасибо, что я сегодня сыт и не ем девочек. Завтра, если не уйдешь из моего леса, съем!

**Заяц.** Убегай, убегай!

**Маша.** И не подумаю. Я тебя спасу.

**Маша.** Эй, послушай! Тебе нужна шкурка этого зайца? Может быть тебя устроит искусственный мех. Он самый тёплый и приятный! Я тебе воротник — ты отпустишь зайца.

**Харажира.** Значит пушистый твой мех, мягче заячьей шкурки?

**Маша.** Мягче и пушистей.

**Харажира.** Тёплый претёплый?

**Маша.** Очень тёплый!

**Харажира.** Тогда я согласен. Давай я тебе зайца, а ты мне тёплый, пушистый воротник. А пока я зайца оставлю на дереве, пусть повисит.

**Автор.** Страхное животное завязало уши зайца узелком и подвесило на ель! У Маши была шуба из искусственного меха, но стала мала. Мама всё время говорила, что шубу нужно кому-нибудь отдать.

**Маша.** Нужно вернуться домой за шубой, а я забыла, что для этого нужно...

**Автор.** Маше стало очень страшно. Она закрыла глаза и стала вспоминать свою комнату, любимый компьютер и кошку. Она переместилась, даже не заметив этого. Открыла глаза и увидела Маньку, которая тёрлась о её ногу.

Маша вспомнила животное неизвестного происхождения и несчастного зайца в голубом комбинезоне.

**Маша.** Мне это приснилось? Нет никакого зайца и никакого животного.

**Кошка.** Бедный заяц!

**Маша.** Так это была правда!

## 3 действие. В квартире

**Автор.** Маша кинулась в кладовку, схватила свою шубку из искусственного меха и стала внимательно всматриваться в картинку на которой был изображен лес.

**Маша.** Хочу попасть туда, где не была никогда, не сите меня, ветра до завтрашнего утра.

## 4 действие. В лесу

**Автор.** Закричала девочка и тут же попала в сказочный лес! Харажира уже примеривался к зайцу, чтобы снять с него шкурку.

**Маша.** Стой! Не трогай его. Забирай мою шубу, не трогай зайца! А не то...

**Автор.** Маша даже не знала, что она делает, но животное испугалось. Оно схватило Машину шубу и завернулось в неё.

**Харажира.** Какая пушистая, тёплая и мягкая, твоя шубка! Так и быть, забирай зайца!

**Маша.** Больше не лови зверей на шубы. Я к следующей зиме ещё подрасту и отдам тебе другую шубу.

**Автор.** Заяц поклонился Машеньке и скрылся в кустах. Девочка без труда представила, как пьет на своей кухне чай с баранками. А вы любите баранки?



**Литература:**

1. Куприянов.А Приключение Маши из большого города. Небывальщина.— Кемерово: КРЭОО «Ирбис», 2019.— 64 с.

## Конспект интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?».

### Тема «Правила дорожные детям знать положено!»

Болгова Ирина Викторовна, воспитатель;

Якубенко Татьяна Маметовна, музыкальный руководитель

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Солнышко» с. Новенькое Ивнянского района Белгородской области

**Цель:** закрепить имеющиеся у детей знания о правилах дорожного движения, светофоре, дорожных знаках, правилах поведения в транспорте, формировать интерес к знанию правил дорожного движения.

**Задачи:**

1. Образовательные: формировать у детей умение правильно понимать предлагаемую дорожную ситуацию, мотивированно оценивать поступки героев, выбирая правильный ответ, подводить детей к осознанию о необходимости соблюдать правила дорожного движения.

2. Развивающие: развивать коммуникативные навыки и связную речь, логическое мышление, память, наблюдательность, познавательный интерес.

3. Воспитательные: воспитывать умение внимательно слушать ответы сверстников, действовать в команде согласованно, учить соблюдать правила игры.

**Группа:** разновозрастная от 5–7 лет

**Оборудование:** круглый стол, волчок со стрелкой, конверты с вопросами, песочные часы, черный ящик, фотографии милиционера-регулирущика, дорожные знаки, табло, приз, театральные куклы — Степашка, Хрюша, Филя, Каркуша, Мишутка.

**Организационный момент**

Добрый день, уважаемые знатоки, гости и зрители! Рада приветствовать Вас в интеллектуальном клубе «Что? Где? Когда?». Символом элитарного клуба является мудрая сова.

Сегодня играет команда Кирилла:

— Кирилл — отличается эрудированностью в области математики.

— Женя — отличается сообразительностью.

— Кирилл — одарен умением логически мыслить.

— Саша — развито воображение и мгновенная реакция.

— Ангелина — обладает точностью ума и логики.

— Катя — обладает мудростью и рассудительностью.

— Данил — одарён хорошей памятью.

— Виолетта — одарена умом и сообразительностью.

Уважаемые знатоки! Против Вас сегодня играет команда героев телепередачи для детей «Спокойной ночи, малыши» — Степашка, Филя, Хрюша, Каркуша и Мишутка (верховые куклы появляются над ширмой).

Сегодня разыгрывается приз — мотоцикл (стоит на пьедестале, перевязанный яркой лентой). Выигравшая команда станет обладательницей этого роскошного внедорожника. Музыка. Аплодисменты.

Вопросы будут разыгрываться в порядке, установленном в нашем клубе: на какой сектор укажет стрела, тот вопрос и будем рассматривать. На обсуждение дается одна минута. Мой помощник — Кот в сапогах будет внимательно следить за подсказками и тишиной в зале.

**Ход игры**

Внимание! I раунд.

• Помощник дает сигнал. Капитан команды крутит волчок. Помощник ставит конверт на подставку.

Против Вас играет Степашка (появляется на ширме).

• Аутотренинг «Внимание!» (знатоки берутся за руки, держатся, пока звучит вопрос, затем отпускают).

Вопрос такой. Что нужно делать, если не успел перейти дорогу?

• Помощник ставит песочные часы, играет музыка, знатоки совещаются:

— я думаю, что нужно стать на осевую линию;

— я согласна с Женей, что нужно стать на осевую линию;

— нужно стоять спокойно и не делать шаг ни вперед, ни назад;

— я полагаю, мы на правильном пути. Так водитель успеет принять решение, как лучше тебя объехать.

**Капитан:** Я думаю, Саша, отвечать будешь ты. Вспомни всё, что мы тут говорили и не забудь последнюю версию.

• Музыка и песочные часы остановились.

**Ведущий:** Минута прошла. Кто будет отвечать?

**Капитан:** Отвечать будет Саша.

**Ответ:** если не успел перейти дорогу, то стой на середине дороги, на осевой линии, разделяющей транспортные потоки противоположных направлений или на направляющем островке, и не делай шаг ни вперед, ни назад, чтобы водитель успел принять решение, как тебя объехать.

**Ведущий:** Слушаем правильный ответ.

**Степашка:** Да, да, уважаемые знатоки, если не успел перейти дорогу, нужно стать на направляющий островок или осевую линию.

- ■ **Этюд «Радость»** (игроки берутся за руки и поднимают их, затем опускают).

**Ведущий:** Счет игры после первого раунда — 1: 0 — в пользу знатоков!

- Помощник выставляет счет на табло.

**Ведущий:** Переходим ко второму раунду!

- Помощник дает сигнал, капитан крутит волчок, помощник ставит конверт на подставку.

**Ведущий:** С вами играет Каркуша. Внимание — вопрос.

- Аутотренинг «Внимание!»

**Вопрос:** Как называют людей, которые едут в транспорте и какие правила они должны соблюдать? Правила не только перечислить, но и объяснить. Минута пошла. Помощник внимательно следите за подсказками.

- Помощник ставит песочные часы, включает музыку.

- Обсуждение:

- люди, которые едут в транспорте называются пассажирами;

- **Капитан:** хорошо, а теперь давайте вспомним, о чем должен помнить пассажир.

- что нельзя отвлекать водителя разговорами, потому что он следит за дорогой;

- нельзя высовываться из окна, потому что встречный транспорт может задеть;

- нельзя вставать ногами на сиденье — при резком торможении можно упасть;

- нельзя громко разговаривать, это мешает другим;
- нужно уступать место старшим.

**Капитан:** Ну что, все вспомнили? Кто будет отвечать? Женя: Я хочу ответить. Капитан: Хорошо.

**Ведущий:** Обсуждение закончено уважаемые знатоки, и я хочу знать, кто отвечает на этот вопрос?

**Капитан:** Отвечает Женя.

**Ответ:** Людей, которые едут в транспорте называют пассажирами. Пассажир должен помнить, что нельзя отвлекать водителя разговорами, потому что он следит за дорогой, нельзя высовываться из окна, потому что встречный транспорт может тебя задеть, нельзя громко разговаривать, так как это мешает другим, нельзя вставать ногами на сиденье, при резком торможении можно упасть и нужно уступать место старшим.

**Ведущий:** Внимание! Правильный ответ.

- ■ Ответ зачитывает Каркуша.

**Ведущий:** Второе очко команде приносит Женя и счет 2:0 в пользу знатоков. Да, уважаемые знатоки, игра пока складывается удачно для вас.

- ■ Этюд «Радость»

**Речевка из зала:** Команда Кирилла — высший класс. И каждым ответом радуется нас!

**Ведущий:** А я объявляю музыкальную паузу:

Песня «По улице, по улице» Слова Г. Бойко Музыка Т. Шутенко

**Ведущий:** Продолжаем игру! Третий раунд!

- Помощник дает сигнал. Капитан крутит волчок. Помощник ставит конверт на подставку.

- Аутотренинг «Внимание!»

**Ведущий:** Против Вас играет Мишутка. Внимание вопрос!

**Мишутка:** Попрошу помощника вынести фотографии милиционера-регулирующего. Уважаемые знатоки, за одну минуту отберите фотографию, на которой милиционер-регулирующий показывает, что можно продолжать движение.

**Ведущий:** Минута пошла.

- Помощник ставит песочные часы, включает музыку. Обсуждение.

- Музыка остановилась.

**Ведущий:** Кто отвечает на вопрос?

**Капитан:** Отвечать будет Кирилл.

**Ответ:** Мы считаем, что вот на этой фотографии милиционер-регулирующий показывает, что можно продолжать движение, потому что он стоит боком и жезлом показывает направление движения.

**Ведущий:** Ну что Мишутка, ответили знатоки на твой вопрос? Мишутка: Да ответили и совершенно правильно.

- Этюд «Радость!»

**Ведущий:** Счет игры — 3:0 в пользу знатоков.

- Помощник выставляет счет на табло.

Внимание! Четвертый раунд.

- Помощник дает сигнал. Капитан крутит волчок. Помощник ставит конверт на подставку.

**Ведущий:** Против Вас играет Филя. Уважаемые знатоки, Филя сам хочет задать свой вопрос.

- Аутотренинг «Внимание!»

**Филя:**

Автобус, троллейбус, трамвай и такси

И вся мостовая спешит, колесит!

Конечно же, транспорту некогда.

А как же прохожему быть?

Неужто спешить ему некуда

И незачем переходить?

А если спешу я и хочется мне

скорей очутиться на той стороне?

Мне срочно!

Мне спешно!

Мне важно!

Сойти с тротуара мне страшно!

Так как же, скажите, проспект перейти?

А может быть, очередь тут завести?

А может кому-нибудь поручить

За ней справедливо и строго следить?

Кому же поручим мы этот дозор?

**Ведущий:** Итак, Филя хочет знать, кто следит за порядком на дорогах и днем и ночью? Время пошло. Думайте, уважаемые знатоки!

- Помощник ставит песочные часы, включает музыку.

- Обсуждение.

- Музыка останавливается.

**Ведущий:** Минута прошла. Кто отвечает на вопрос Филя? Я слышал, что версий у вас много, смотрите не ошибитесь при выборе ответа. Капитан: Отвечать будет Виолетта.

**Ответ:** Мы посоветались и решили, что это светофор, а не милиционер-регулирующий, потому что

светофоров много и они следят за порядком все дни и ночи напролет, а регулировщики следят за порядком лишь в нескольких местах.

**Ведущий:** Ответ принят. А теперь слушаем правильный ответ.

**Филя:** Уважаемые знатоки, вы правильно ответили на мой вопрос. Конечно же, это светофор.

Стал он следить за дорогой в три глаза

И стал отдавать он такие приказы:

Красный глаз —

Стоять приказ.

Желтый глаз мигнет народу —

Приготовьтесь к переходу!

А зеленый загорится —

Путь свободен!

Сам решай.

- Этюд «Радость!»

- Помощник выставляет на табло счет игры.

- **Речёвка из зала:**

Команда Кирилла очень умна

Добраться до приза им чепуха!

**Ведущий:** А сейчас самое время для музыкальной паузы. У нас в гостях авторский дуэт «Дорожная мотаня». Он прославился мастерством — умением петь ча-стушки.

**Ведущий:** Музыкальная пауза завершена, прошу знатоков занять свои места. Внимание! Пятый раунд! Напоминаю, игра идет до шести очков.

- Помощник дает сигнал. Капитан крутит волчок. Помощник ставит конверт на подставку.

- Аутотренинг «Внимание!»

**Ведущий:** Помощник, игра близится к завершению, повнимательнее следите за подсказками в зале.

Против Вас играет Хрюша. Внимание! Черный ящик!

- Помощник под тревожную музыку выносит ящик, ставит игрокам на стол.

**Ведущий:** Уважаемые знатоки! вы за одну минуту должны догадаться, какой документ лежит в нем. Подсказка — без этого документа ни один водитель не имеет право садиться за руль. Без этого документа у водителя отберут транспорт и накажут. Итак, думайте, минута пошла.

- Помощник ставит песочные часы, включает музыку.

- Музыка останавливается.

**Ведущий:** Кто отвечает на вопрос Хрюши? Напоминаю, что нужно не только назвать документ, но и объяснить, почему Вы так решили.

**Капитан:** На этот вопрос отвечать будет Ангелина.

**Ответ:** Мы считаем, что в черном ящике лежат водительские права, потому что без них водитель не имеет право садиться за руль. Если у него нет прав, значит он не знает правила дорожного движения и из-за него на дороге может случиться авария, могут пострадать и пешеходы, и пассажиры.

**Ведущий:** Ответ принимается. А теперь давайте откроем черный ящик.

- Помощник открывает ящик и достает водительские права.

- Этюд «Радость!»

**Ведущий:** Вопрос конечно Хрюша задал трудный, но вы блестяще справились и счет игры — 5:0 в пользу знатоков!

- Помощник выставляет счет на табло.

**Ведущий:** Внимание! 6 раунд!

- Помощник дает сигнал. Капитан крутит волчок. Помощник выставляет конверт на подставку.

**Ведущий:** Играем блиц-турнир. Это значит, что за одну минуту Вы должны будете ответить на три вопроса. По 20 секунд на обсуждение каждого вопроса. Соберитесь, уважаемые знатоки.

- Аутотренинг «Внимание!»

**Ведущий:** Против Вас играют Степашка, Филя и Каркуша. Каждый из них загадает по одной загадке.

**Степашка:** Попрошу помощника вынести дорожные знаки. Уважаемые знатоки, постарайтесь быстро найти ответ, то есть дорожный знак.

**1 загадка:**

Говорит знак этот строго:

«Очень скользкая дорога.

Ты с дорогой не шути,

Руль напрасно не крути!»

**Ведущий:** Кто отвечает?

**Капитан:** Отвечает Катя.

**Ответ:** Показывает предупреждающий знак — скользкая дорога.

**Ведущий:** Слушайте вторую загадку.

**Филя:**

**2 загадка:**

Здесь машину не грузи,

Не паркуй, не тормози.

Этот знак всем говорит:

«Тот не прав, кто здесь стоит!»

**Ведущий:** Попрошу Вас, кто будет отвечать?

**Капитан:** Отвечает Данил.

**Ответ:** Показывает запрещающий дорожный знак — остановка запрещена.

**Ведущий:** Ну и осталась еще одна загадка. Слушайте внимательно.

**Каркуша.**

**3 загадка:**

Не доедешь без бензина

До кафе и магазина.

Этот знак вам скажет звонко:

«Рядышком бензоколонка!»

**Капитан.** У нас досрочный ответ. Отвечать будет Виолетта.

**Ведущий:** Принимаем досрочный ответ.

**Ответ:** Показывает указательный знак — автозаправочная станция.

**Ведущий:** Ну что дорогие Степашка, Филя и Каркуша! Знатоки отгадали ваши загадки. И счет игры 6:0. Это означает, что победителями сегодняшней игры становятся знатоки.

- Герои телепередачи все появляются на ширме, поздравляют знатоков. Звучат аплодисменты, музыка. Игроки обнимают друг друга.

**Ведущий:** Спасибо, уважаемые знатоки за интересную игру. В очередной раз знатоки становятся победителями интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?» А сейчас церемония награждения.

### Литература:

1. Белая К. Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников», изд-во «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016;
2. Волков С. «Про правила дорожного движения», — М., 2010.
3. Саулина Т. Ф. «Знакомим дошкольников с ПДД», изд-во «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016;
4. Старцева О. Ю. «Школа дорожных наук: Дошкольникам о правилах дорожного движения, изд-во Сфера, 2014.

## Сценарий имитационной игры «Фабрика процессов «Пиццерия»

Бородинова Галима Магомедовна, инструктор по физической культуре;

Абакумова Лариса Михайловна, воспитатель;

Христенко Елена Рафиковна, воспитатель

МДОБУ детский сад комбинированного вида № 3 станции Вознесенской муниципального образования Лабинский район (Краснодарский край)

*Бережливые технологии, которые сначала появились в промышленности, чтобы сократить потери времени, ресурсов и т.д., и в результате повысить производительность труда, теперь применяются и в образовательных учреждениях, в частности в детских садах.*

*Принципы бережливого производства внедряются в деятельность детского сада с целью повышения эффективности и улучшения качества предоставляемых услуг.*

*В детском саду ведущей формой деятельности является игра, поэтому для развития у детей-старших дошкольников бережливого мышления используется имитационная игра «Фабрика процессов».*

*«Фабрика процессов» — это один из интерактивных методов обучения бережливому производству, такая форма организации образовательной деятельности в игровой форме, в ходе которой воспитанники совместно решают учебные проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия других и свое собственное поведение, погружаются в атмосферу профессиональной деятельности, учатся сообща находить правильные решения поставленных задач.*

**Ключевые слова:** профессия, рабочее место, заказ, образец, стандарт, брак, система 5С, сортировка, порядок.

**Ц**ель: Закрепить представления детей об инструментах бережливого производства.

Задачи:

— Формировать умение использовать инструменты бережливого производства для эффективности организации образовательного процесса.

— Формирование единства в процессе трудовой деятельности.

— Продолжить знакомство с одним из инструментов бережливого производства — принципом 5S, системой организации и рационализации рабочего места.

— Развивать умение выявлять проблемы и за короткий срок добиваться значимых результатов по их устранению.

— Развитие навыков анализа и самоанализа в процессе групповой работы.

— Приобщать дошкольников к культуре бережливого производства.

Используемое оборудование: столы в два ряда:

1 ряд «Кухня» — на столах клей-карандаш для работы, разносы с бумажными заготовками, приготовлена рабочая форма.

2 ряд «Пиццерия» — столы покрыты скатертями, сервированы игрушечной посудой.

Участники: тренер (воспитатель), аналитик (воспитатель), дети — 8 человек.

Ход занятия

Дети заходят в группу, тренер (воспитатель) приветствует их, и предлагает начать занятие с разминки

Утром встали малыши, *(потянулись)*

В детский садик свой пришли, *(шаг на месте)*

Вам мы рады как всегда, *(улыбаемся, разводим руки)*

Гости здесь у нас с утра, *(руки на пояс, делаем «пружинку»)*

Поздоровайтесь друзья! *(дети говорят: «Здравствуйте!»)*

Тренер (воспитатель): Нам пришло письмо, что сегодня в нашем детском саду открытие пиццерии для кукол. А вы знаете, что такое пиццерия?

Дети... *это кафе, где готовят и продают пиццу...*

— Как вы думаете, кто там работает, люди каких профессий?

Дети... *повар, официант, директор,...*

Чем они занимаются? Катя, опиши, что делает повар? Официант?

— А не хотите ли вы попробовать себя в роли повара?

— Сейчас у вас будет такая возможность. Я предлагаю вам отправиться на нашу кухню для приготовления



пиццы. Но как настоящие повара, мы должны надеть рабочую форму. Как вы думаете, для чего она нам нужна?

Дети... *чтобы не испачкаться, ...*

— Занимаем рабочие места.

Разговор о пицце, ее видах, какие ингредиенты используются при приготовлении. (показ презентации, картинок, фотографий и т.п.)

Тренер: Нам будет помогать ... (воспитатель-аналитик), она будет исполнять роль официанта, и нам приносить заказы, а также следить за процессом изготовления пиццы.

— Обратите внимание на столы, что вы видите перед собой?

Дети... *рабочая форма, клей на столах,...*

— Прежде чем начать работать, давайте вспомним технику безопасности при работе с клеем.

Дети: *перечисляют, ингредиенты, проговаривают технику безопасности*

Тренер: А теперь, ... (воспитатель-аналитик) засекает время на первый тур для изготовления пиццы. После того, как вы ее сделали, относим готовые кусочки на стол заказов.

I раунд. Пока тикают часы, вы должны выполнить заказ.

*Аудиозапись тиканья часов около минуты. Звучит гонг.*

Аналитик: Время вышло.

*В это время на экране появляется картинка-смайл с эмоцией огорчения. Или вывешивается картинка с этим изображением.*

Тренер: Что-то наши посетители остались огорчены, да и не все дети успели окончить работу.

Ребята, давайте сложим пиццу на тарелку. Обратите внимание, одинаковые ли получились у нас кусочки. А почему они получились разные?

Дети: ... *нет, тесто, начинка и т.д. получились разные...*

Тренер: Как вы думаете, что нам нужно для того, чтобы получилась пицца, кусочки у пиццы были одинаковые и посетители остались довольные?

Дети... *Рецепт, образец, показать как нужно...*

Аналитик приносит рецепт (последовательность наклеивания ингредиентов на ломтик пиццы)

Тренер с детьми проговаривает последовательность действий.

Тренер: Как будет называться этот рецепт, благодаря которому, мы сделаем все кусочки пиццы одинаковыми?

Дети... *стандарт, образец*

Тренер: На предприятиях и заводах, вся продукция, которая не подходит под образец, или стандарт называется...

Дети... *брак*

Тренер: Но прежде чем мы приступим к работе, сделаем перерыв и немножко разомнемся.

«Мы веселые ребята,— *ходьба на месте*)

Озорные повара,— *(подскоки)*

Напечем мы из муки — булки, сочни, пирожки — *(лепят)*

Тесто месим мы руками, в этом убедитесь сами — *(круговые движения рукой)*

Вправо-влево повернись и соседу улыбнись — *(повороты с улыбкой)*

Лепим, улыбаемся, для друзей стараемся! — *(жест «угощаю»)*

Тренер: «Все готово для работы, настроение отличное, приступаем»

II раунд. Аналитик засекает время.

*Аудиозапись тиканья часов. Звучит гонг.*

После того, как дети закончили работу, сложить их на доски для пиццы, и посмотреть на картину в целом, сравнить с образцом. Обсудить.

Тренер: Обратите внимание на пиццы, которые вы сделали, одинаковые ли они? Почему они получились одинаковыми? Что вам помогло?

Дети... *одинаковые, работали по образцу, стандарт*

*На экране появляется изображение — смайл «недовольство»*

Тренер: Как вы думаете, почему мы опять не вложились во времени, что нам мешало? Что надо для этого сделать?

Дети... *навести порядок, сделать сортировку, убрать лишнее*

— Все правильно, ребята. Что это за система, по которой вы навели порядок? Почему она так называется?

Сейчас мы с вами сделаем ещё раз пиццу, по стандарту, и посмотрим, поможет ли нам сортировка и наведение порядка на рабочем месте сделать всю работу быстрее и качественнее, но перед работой вспомним все составляющие системы 5С, а поможет нам в этом пальчиковая гимнастика.

«Мои помощники»

Вот помощники мои *(руки вверх, с растопыренными пальцами)*

Как их хочешь поверни *(покрутить ладонями)*

Раз, два, три, четыре, пять *(соединив руки, поднимать и опускать пальцы)*

Не сидится им опять *(разъединить руки)*

Сортировка и порядок *(хлопок, хлопок)*

Содержанье в чистоте *(хлопок)*

Поработаем немного *(кулачками постучать друг об друга)*

И стандарт на высоте *(хлопок)*

Ты смотри и не зевай *(погрозить пальчиком)*

Совершенство, улучшай *(хлопок и поднять вверх большой палец)*

III раунд *(Аудиозапись тиканья часов. Звучит гонг)*

Аналитик: Время вышло.

*На экране появляется смайл-улыбка.*

Аналитик: Обратите внимание, что вы потратили меньше времени на работу, как вы думаете, что помогло нам сделать пиццу вовремя? ...

Дети... *потому что сделали сортировку, разложили, убрали лишнее, навели порядок...*

Тренер: Каждый повар после работы приводит в порядок своё рабочее место. Давайте мы тоже не будем отступать от этого правила.

Предлагает поиграть в игру «Наведи порядок на кухне»

д/и «Наведи порядок»

Цель: Расширять представления детей о различных предметах окружающего мира.



Задачи:

- 1) Формировать грамматическую речь, обогащать словарный запас;
- 2) Развивать память, мышление, а также правильность составления последовательности ответа;
- 3) Воспитывать выдержку, терпения.

Расположить картинки по категориям, назвать особенность предмета на картинке.

Игровые действия

Даются 3 коробки, на которые наклеены картинки с изображением кухонного шкафа, холодильника, мусорного ведра.

*(предметы или картинки, на которых изображены продукты питания, которые хранятся в шкафу, в холодильнике, отходы).*

Определить разбросанные картинки (предметы) по своим коробкам. Рассказать о предмете на рисунке, назвать причину, почему он решил расположить именно в эту коробку.

(по окончанию игры тренер обращает внимание на применение одного из принципов системы 5с в игре (сортировка)).

Аналитик: Вы добросовестно выполнили свою работу, сделали вовремя наш заказ, я увидела, что вы умеете работать по системе 5 с — вы сортировали, наводили порядок, поработали по стандарту, улучшили и совершенствовали свою работу. Спасибо вам за помощь. И как на любом производстве, любой труд должен оплачиваться. Я принесла вам оплату за ваш труд.

*(сюрпризный момент — детям выдается «зарплата» — шоколадные монетки)*

## Развивающее занятие «Осень в Фиолетовом лесу» для детей младшего дошкольного возраста

Василенко Наталия Михайловна, воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Родничок» с. Верхопенья Белгородской области

**Цель:** содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира осенью, с наглядным сопровождением (развивающей предметно — пространственной среды «Фиолетовый лес»).

**Задачи:**

**Обучающие:**

Поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности, умение передавать в рисунках красоту природы (небо с облаками, дождь);

Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы.

**Развивающие:**

Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту природы осенью и своеобразие окружающего мира;

Поддерживать желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом;

Развивать психические процессы (внимание, мышление); умения отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2–4 предложениях.

**Воспитательные:**

Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке,

Воспитывать желание оказывать посильную помощь.

**Материал и оборудование:** силуэты облаков из белой бумаги, напоминающих животных или предметы; сказочные образы: Гномик Фи, Кар-Карыч, Лопушок; «Фиолетовый лес»; солнышко; белые облака; дождевики (синие листочки); зонтик; ажурное дерево с листочками из комплекта к «Фиолетовому лесу».

**Раздаточный материал:** белые листы (на каждого ребенка), гуашь синего цвета, кисти.

**Ход занятия**

**Вводная часть. Приветствие**

Воспитатель: — Ребята, посмотрите, какой сегодня хороший день! Я вам улыбаюсь, а вы мне улыбаетесь, своему другу, подружке. А теперь давайте улыбнемся всем, всем! *(Предлагает послушать стихотворение М. Ходяковой).*

Если на деревьях листья пожелтели,  
Если в край далекий птицы улетели,  
Если небо хмурое, если дождик льется,  
Это время года как зовется?

Ответы детей.

Воспитатель: — Правильно, это время года зовется осень. Ребята, а вы хотите отправиться в путешествие по осеннему лесу?

Ответы детей.

**Основная часть**

Воспитатель: — Закройте глазки и скажите волшебные слова: «Кохле, охле, желе, зеле, геле, селе, фи».

Ответы детей.

Воспитатель: — Вот и оказались мы в Фиолетовом лесу. Ребята, посмотрите, почему на деревьях разноцветные листочки? Какое время года наступило?

Ответы детей.

**Дидактическая игра «Откуда выпал листик?»**

Воспитатель: — Правильно, в Фиолетовом лесу наступила осень, листья изменили цвет, стали разноцветными (желтыми, красными, оранжевыми). Гномик Фи прогуливался по Фиолетовому лесу

и увидел, что с его любимого дерева осыпались фиолетовые листочки. Стал он думать, как вернуть листочки обратно. Пробовал и так, и сяк, ничего не получается. Давайте поможем Гномику Фи и попробуем прикрепить листочки обратно на место. Нужно подобрать листочки в отверстия на кроне дерева. (*Дети вставляют листочки, Гномик Фи благодарит детей за помощь*). [2, с. 20]

На ковролине появляются Кар-Карыч и Лопушок.

Воспитатель: — Однажды Кар-Карыч и Лопушок гуляли по полянке в Фиолетовом лесу, погода была хорошая. Светило солнце. Вдруг подул легкий ветерок и на небе появились облака.

Воспитатель: — Посмотрели Кар-Карыч с Лопушком на небо и увидели облака. Ребята, давайте расскажем Кар-Карычу и Лопушку, какие облака мы видели с вами во время прогулки.

Ответы детей.

Воспитатель: — Стали они играть с облаками и думать, на кого они похожи, но не смогли ничего придумать. Может быть, мы им поможем? Ребята, а вы хотите поиграть с Кар-Карычем и Лопушком?

Давайте им подскажем, на что похожи облака.

### Дидактическая игра «На что похоже облако»

На ковролине педагог выкладывает силуэты белых облаков, очертания которых напоминают каких либо животных или предметы. Дети называют (на кого, на что) похожи облака.

(*Кар-Карыч и Лопушок благодарят детей за помощь, воспитатель читает стихотворение*).

Беленькое облако

Поднялось над лесом.

Устремилось облако

Выше, выше, выше!

### Литература:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования Министерство Просвещения Российской Федерации Приказ от 25 ноября 2022 г. N1028 Об Утверждении Федеральной Образовательной Программы Дошкольного Образования. Пункт 19.4.1; Пункт 20.4.1; Пункт 21.4.1; Пункт 18.4.1.
2. В. В. Воскобович, Л. С. Вакуленко, О. М. Вотинова. «Фиолетовый лес» Развивающая предметно-пространственная среда Методическое пособие. — 2017 г: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017 г. — 176с..
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/>
4. <https://www.maam.ru/detskijsad/didakticheskaja-igra-dlja-detei-ot-t>

Ветер это облако

Зацепил за кручу.

Превратилось облако в грозовую тучу.

Воспитатель: — Закрывает туча солнышко, и тогда за-капали озорные дождинки.

### Игра «Солнышко и дождик»

(*Дети встают врассыпную и произносят стихотворение*):

Смотрит солнышко в окошко,

Смотрит в нашу комнату,

Мы захлопали в ладоши,

Очень рады солнышку.

(*Дети грозят пальчиком*)

Дождик, дождик не сердись,

Нас прогнать не торопись! (2 раза)

Воспитатель: — Кап-кап-кап (*раскрывает зонтик, дети прячутся под зонтик*) [2, с. 15]

Воспитатель: — В Фиолетовом лесу дождик нужен всем: деревьям, растениям — чтобы расти, животным, насекомым — для жизни. Давайте нарисуем дождик!

Воспитатель: — Ребята, нам пора возвращаться. Давайте попрощаемся с жителями Фиолетового леса, и произнесем волшебные слова: «Кохле, охле, желе, зеле, геле, селе, фи».

Ответы детей.

### Заключительная часть (рефлексивный этап)

Воспитатель: — Вот мы снова в детском саду! Где мы сегодня путешествовали? Кому мы помогли в лесу? Какое задание больше всего понравилось? Почему? Вам понравилось путешествие? Если «да», то похлопайте в ладоши, если «нет», то потопайте ножками.

Ответы детей.

## Воспитательные, развивающие и обучающие задачи как принцип единства воспитания детей в тесном взаимодействии с родителями

Васильева Евгения Георгиевна, воспитатель;  
Павлова Наталия Викторовна, воспитатель;  
Пальмова Светлана Геннадьевна, старший воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 118» г. Чебоксары

Одним из важнейших принципов воспитательно-образовательного процесса в детском саду является активное сотрудничество с семьями воспитанников с целью определения оптимальных приёмов развивающего, педагогического воздействия на детей, проявления преемственности согласованных действий, позиций обеих сторон, выстроенных по принципу единства уважения и требований к ребёнку.

Поэтому данная разработка является значимой и полезной в педагогической практике. Главная цель разработки — вооружить воспитателей идеями проведения интересных и содержательных мероприятий с родителями. Предлагаемая методика и тема разработаны в соответствии с наиболее актуальными проблемами детей дошкольного возраста, что позволяет добиться положительных результатов в повышении психолога — педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и всестороннего развития детей, в формировании социальных навыков по эффективному взаимодействию с ребёнком на разных этапах его развития, возрастанию интереса родителей к работе детского сада, обмену семейным опытом, выработки единых требований в подходе к воспитанию детей.

*Цель разработки:* расширение контакта между педагогами и родителями, моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год, повышение педагогической культуры родителей

*Задачи разработки:* рассмотреть возрастные и индивидуальные особенности детей 4–5 лет; помочь родителям наблюдать за ребенком, изучать его, стараться помочь ему развиваться в его собственном темпе.

*Участники:* воспитатели, родители

*План проведения:*

- Вступительная часть. Игра «Здравствуй!»
- Беседа «Пути развития детей»
- Игра «Волшебная шкатулка».
- Игровая ситуация «Я научу своего ребёнка».
- Игра «Кто дороже всего на свете».
- Возрастные и индивидуальные особенности детей 4–5 лет.

— Заключительная часть.

*Ход:*

— **Вступительная часть**

*Воспитатель:* Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады встрече с вами и хотим поздравить вас с переходом в среднюю группу.

*Поприветствуем друг друга в игре «Здравствуй!».*

*Воспитатель:* Что необходимо помнить и делать, выполняя приветствие. Послушаем условия игры: участ-

ники смотрят друг другу в глаза, это позволяет человеку ощутить своего напарника, принять его, принять то, что живёт у него внутри и понять, что происходит с ним.

Ведущий просит участников соприкоснуться ладонями рук, коснуться каждого пальца партнёра и на каждое прикосновение сказать пожелание:

- Желаю успеха большого во всём и везде,
- Удачи тебе во всём!

— **Беседа «Пути развития детей»**

Существует два пути развития детей: воспитание и образование. Какой путь выберете ВЫ?

*Ответы родителей*

Воспитатель зачитывает цитату Ушинского «Чтобы воспитывать детей — надо знать законы человеческой природы».

Так, рассмотрим воспитание, как проявление человечности. Если у вас не будет человечности, остальное — ничего не стоит. Послушайте замечательную притчу: «Однажды один профессор физико-математического факультета с намерением преподать студентам запоминающийся на всю жизнь урок, написал на доске большую цифру 1 и объяснил, это ваша ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ. Самое необходимое в жизни качество. Затем рядом с цифрой 1 написал 0, а это ваши достижения, которые с человечностью увеличили вас в 10 раз. Ещё один 0 — опыт, с которым человек стал на все 100, добавил 0 за любовь... Каждый 0 в 10 раз облагораживал человека. Вдруг он стёр цифру 1, стоящую в начале ряда цифр. На доске остались никчёмные ничего не значащие нули. Профессор сказал: «Если у вас не будет человечности, остальное ничего не стоит».

*Воспитатель:* В каких качествах характера заключается человечность?

Поиграем в игру «Волшебная шкатулка».

— **Игра «Волшебная шкатулка»**

Условия игры: участники по очереди открывают шкатулку с записанными словами на листах бумаги, зачитывают слово, обозначающее черту характера и передают шкатулку следующему участнику. Цепочка слов продолжается.

— **Обыгрыванию ситуации «Я научу своего ребёнка...»**

Условия игры: участник записывает черту характера на своём листке и зачитывает в слух: «Я научу своего ребенка проявлять уважение, скромность, заботу, внимание...!»

Ответы участников по цепочке.

*Воспитатель:* Спасибо, уважаемые родители, за активное участие в играх. Сделаем выводы. На первом

месте должно быть воспитание, а потом образование. Как сказал профессор «Если у вас не будет человечности, воспитание ничего не стоит».

*Воспитатель:* Человечность не рождается с человеком, становится человек человеческим в процессе воспитания и жизненного опыта. Человечность выражается во всех наших повседневных делах. Поиграем в игру «Кто дороже всего на свете»

— *Игра «Кто дороже всего на свете»*

Условия игры: Родителям раздаются силуэты ребёнка, карандаши. Воспитатель зачитывает вопросы, ответы записывают на обратной стороне листка.

- Как зовут Вашего ребёнка?
- Каким бы вы хотели видеть своего ребёнка?
- О чём он думает?
- Чему радуется?
- О чём мечтает?
- Чего боится?

*Воспитатель:* Как порой трудно ответить на эти вопросы, поэтому мы и рассмотрим особенности развития детей 4 лет. При этом родители раскрашивают силуэт ребёнка цветными карандашами.

— *Возрастные и индивидуальные особенности детей 4–5 лет*

4-х летний ребёнок — самостоятельная личность, дети 4-х лет стремятся быть полезными, активно познают мир, себя, проявляются у них таланты, общаются со сверстниками и взрослыми, что способствует развитию дисциплинированности и дружеских отношений. Встречается у детей триада страхов: темноты, одиночества, замкнутого пространства. Осваиваются правила через поведение других людей, взрослые являются примером, закладываются основы характера.

— К 4 годам приобретаются моторные навыки, хорошо развита координация, подтягиваются на турниках (с помощью родителей).

— Умственное развитие зависит от их окружения. В этом возрасте можно заметить, какой канал восприятия лучше развит: зрительный (рассматривает

книги); слуховой (слушает сказки); тактильный (лепит, рисует, собирает).

- Мышление образное
- Память связана с эмоциями
- Внимание целенаправленное, но не долгое (встречаются дети рассеянные, невнимательные). Если не развивать внимание, то это приведёт к плохому формированию навыков чтения и письма.
- Формируется ведущая рука
- Обогащается словарный запас слов от 1000 до 2000 благодаря существительным, реже прилагательными и глаголами. Сложные предложения даются с трудом.

После окрашивания родители показывают друг другу свои рисунки с цветными изображениями силуэтов детей и отвечают на вопросы воспитателя «Что же необходимо ребёнку для развития?»

Обсуждаются ответы (пополняются собственными высказываниями):

- Счастливые родители, спокойная обстановка в доме
- Заботливые бабушки и дедушки, встречи, ожидания
- Талантливые педагоги
- Хорошее воспитание, личный пример
- Условия жизни, чистота, красота, уют
- Общение, развивающие игрушки
- Постоянная активная деятельность

Есть замечательные слова: «Наши дети не стучались к нам в дверь, не упали с небес на нас. Мы сами пригласили их в нашу жизнь. И мы до последних дней будем нести ответственность за них!»

— **Заключительная часть**

В завершении нашего мероприятия хочу подвести итоги. С целью создания благоприятных условий для воспитания детей в сложившемся коллективе необходимо тесное сотрудничество педагогов и родителей в течении всего года. Желаю вам и вашим детям удачи и успехов в воспитании детей.

## Литература:

1. Дронова Т. Н. «Вместе с семьёй» (пособие по взаимодействию ДОУ и родителей) /Т. Н. Дронова, Г. В. Глушкова, Т. И. Гризик и др.— М: Просвещение, 2005.
2. Глебова С. В. Детский сад — семья: аспект взаимодействия. Т. А. Антипова / Воспитатель ДОУ — 2011,— № 12,— с. 88–94.
3. Давыдова О. Н. Компетентный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями. О. И. Давыдова — СПб: ООО «Издательство детство пресс», 2013,— 128с.
4. Елисеева Т. П. Детский сад и семья, современные формы взаимодействия. Т. П. Елисеева — Мн.: Лексис, 2007–68 с.
5. Миклеева Н. В. Детский сад и молодая семья: Основы успешного взаимодействия. М.: Творческий центр, 2010 г.

## Конспект организованной образовательной деятельности с детьми младшей группы «Сказочные игрушки»

Гаркина Алена Алексеевна, воспитатель

МБОУ СОШ № 5 с углубленным изучением отдельных предметов, дошкольное отделение № 1 г. Подольска (Московская обл.)

**Цель:** формирование первичных представлений о малой родине.

### Программные задачи:

- закрепить знания детей о русской народной сказке «Маша и медведь»;
- развивать диалогическую речь детей, интонационную выразительность;
- формировать представления детей об игрушках-дергунчиках фабрики «КЛИМО» (материал и внешний вид игрушек);
- воспитывать патриотические чувства к малой родине через предметы ближайшего окружения.

**Оборудование и материалы:** сундучок с книгами-раскладушками сказок «Колобок», «Волк и козлята» и игрушками фабрики «КЛИМО» (Маша, Мишка); игрушки-дергунчики фабрики «КЛИМО» (для организации выставки); мольберт; мягкие модули, маленький стол для книг; заготовки игрушек-дергунчиков из картона (мишка, Маша), образцы игрушек-дергунчиков с разной росписью; ватные палочки, гуашь, подносы, клеенки, влажные салфетки, фартуки, магнитная доска, магниты с изображением солнышка и тучки.

### Предварительная работа:

- Чтение русских народных сказок «Колобок», «Волк и козлята», «Маша и медведь».
- Просмотр настольного театра по сказке «Волк и козлята».
- Рисование «Колобок».
- Беседы о родном городе и его достопримечательностях.
- Украшение одежды узорами с помощью ватных палочек.

### Ход:

#### Мотивационно-ориентировочный этап

Дети играют на ковре, воспитатель привлекает внимание детей.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сегодня я принесла вам красивый сундучок. Подойдите ко мне, посмотрим, что в нем находится.

Ответы детей.

Воспитатель: да, ребята. Садитесь на мягкие кубики, и мы с вами узнаем, что это за книги.

Дети садятся на мягкие модули.

#### Поисковый этап

Воспитатель:

— Это непростые книги, это сказки.

Воспитатель читает стихотворение.

— Сейчас мы знакомые сказки откроем

И снова пойдем от страницы к странице:

Всегда ведь приятно с любимым героем

Опять повстречаться, сильнее подружиться.

Воспитатель показывает, листает книгу, ставит ее на стол и спрашивает: — как называется эта сказка?

Ответы детей.

Воспитатель: — А кто герои этой сказки?

Ответы детей.

Воспитатель показывает другую книгу, листает и спрашивает: — Как называется эта сказка?

Ответы детей.

Воспитатель: — А кто герои этой сказки?

Ответы детей.

Воспитатель: — Ребята, вспомните, когда Мишка устал нести пирожки, что он говорил?

Ответы детей.

Воспитатель: — А Маша что отвечала ему?

Ответы детей.

Воспитатель: — Ребята, посмотрите, а в сундучке не только книги (достает и показывает игрушки-дергунчики), здесь еще и игрушки. Кто это?

Ответы детей.

Воспитатель: — А это кто?

Ответы детей.

Воспитатель: — Как вы думаете из какой они сказки?

Ответы детей.

Воспитатель: — Верно, это герои сказки «Маша и медведь» А игрушки эти, ребята, сделали на фабрике «КЛИМО», которая находится в нашем микрорайоне Климовск. Вместе с Машей и Мишей я приглашаю вас на выставку игрушек. Ребята, вставайте, подходите ближе.

Педагог открывает шторы на домике-ширме с игрушками.

Воспитатель: — Ребята, посмотрите, какие красивые игрушки! Назовите, кого вы видите?

Ответы детей.

Воспитатель: — Все эти игрушки сделаны из дерева, они деревянные. (Воспитатель просит повторить детей из чего сделаны игрушки).

Воспитатель берет в руки Мишку показывает и говорит: — Посмотрите, какой Мишка забавный, у него двигаются лапки, когда мы тянем за шарик вниз лапки поднимаются. Такие игрушки называют дергунчиками. Воспитатель предлагает детям немного подействовать с игрушкой.

Воспитатель: — Они вам нравятся?

Ответы детей.

Воспитатель: — Конечно, они очень яркие, а чтобы они стали такими нарядными их расписывают художники. Я предлагаю вам тоже стать художниками и расписать свои игрушки. Но прежде, чем приступить к работе мы с вами должны набраться сил и сделать физминутку, а Маша с Мишей на нас посмотрят.



Физкультминутка «Мишка»  
 Мишка вылез из берлоги,  
 Потянулся на пороге. (Поднятие рук вверх)  
 Посмотрел он вправо, влево. (Руки на поясе, повороты туловища налево, направо).  
 Стал затем он приседать (Приседания)  
 Чтобы лапы разминать, (Наклоны вперед-назад)  
 И набравшись новых сил,  
 Мишка по лесу ходил. (Шаги на месте)

### Практический этап

Воспитатель: — Мы уже набрались сил. Каждый художник перед работой обязательно надевает рабочую одежду — фартук. Поэтому мы сейчас с вами наденем фартуки.

Воспитатель и младший воспитатель помогают детям надеть фартуки.

Воспитатель: — Ребята, посмотрите на доску. Здесь вы видите игрушки, которые сделаны из картона и украшены разным узором. Скажите, каким узором украшено платье? А каким узором украшена рубашка?

Ответы детей.

Воспитатель за отдельным на доске проводит показ украшения игрушек

— Я была на фабрике «КЛИМО» и мне показали, как можно расписывать игрушки. Я вас тоже научу. Чтобы наши игрушки стали нарядными, я украшу узором их одежду с помощью ватных палочек. Посмотрите, сейчас я покажу как можно украсить сарафан горошками. Я беру ватную палочку, погружаю ее в гуашь, и прикладываю кончик палочки к сарафану. Горошками я украшу весь сарафан. Посмотрите, какой нарядный он становится! А теперь я украшу полосками рубашку. Я снова наберу краску на палочку и буду проводить длинные линии на рубашке. Вот какая красивая стала рубашка! Я закончила украшать одежду и положу теперь палочку на поднос, а затем вытру руки влажной салфеткой, чтобы они были чистыми и также положу ее на поднос.

Затем воспитатель предлагает детям подойти к столу и взять понравившуюся игрушку для росписи. Дети выбирают и садятся за столы.

Воспитатель: — Ребята, каждый из вас взял ту игрушку, которая понравилась вам. И сейчас вы украсите одежду игрушки выбранным вами узором. Ребята, приступайте к работе, а Маша с Мишей посмотрят, как вы будете украшать одежду на игрушках.

Дети выполняют работу под спокойную музыку. Воспитатель при необходимости оказывает помощь и обращает внимание на то, что свободный конец ватной палочки в процессе рисования должен быть направлен вверх.

Воспитатель: — Дети, посмотрите, какие игрушки у вас получились!

Ответы детей.

Воспитатель: — Кого ты украшал? Каким узором?

Ответы детей.

Воспитатель: — Маше и Мише тоже очень понравились ваши игрушки.

Ребята пока игрушки отдыхают и высыхают снимем фартуки.

Воспитатель: — Дети, вам понравилось быть художниками?

Ответы детей.

Воспитатель: — А что вы рисовали?

— Где мы побывали сегодня?

— Как называются игрушки, которые мы увидели на выставке?

Ответы детей.

— Молодцы, после полдника мы с вами поиграем с нашими игрушками.

### Рефлексивно-оценочный этап

Ребята я предлагаю вам выбрать и разместить на магнитной доске солнышко если вам было интересно или тучку если вам было грустно, скучно. Дети выбирают и размещают картинки на магнитной доске согласно своим эмоциям.

### Последующая работа

Показ настольного театра по сказке «Кот, лиса и петух» с использованием игрушек фабрики «КЛИМО».

## Мастер-класс для родителей разновозрастной группы компенсирующей направленности для детей от 5 до 7 лет с ТНР на тему «В игры играем — буквы закрепляем»

Голяк Наталья Владимировна, учитель-логопед

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Колобок» г. Тихорецка (Краснодарский край)

**Цель:** познакомить родителей с играми и игровыми упражнениями по закреплению зрительного образа буквы.

### Ход мастер-класса

Добрый день, уважаемые родители! Обучение детей грамоте в детском саду осуществляется аналитико-синтетическим методом. Это означает, что детей знакомят сначала со звуками родного языка, а потом с буквами. Букву мы произносим как звук.

Формирование навыка чтения необходимо для дальнейшего успешного обучения в школе. Но не все дети быстро овладевают этим умением. Это отчасти происходит из — за того, что дети плохо запоминают зрительный образ буквы, путают похожие по написанию буквы, пишут их зеркально. Это приводит к низкой эффективности чтения и снижению уровня понимания прочитанного. Для того, чтобы ребёнок прочно усвоил буквы, можно организовать дома с детьми соответствующие игры и игровые упражнения.

Сейчас я хочу вам предложить проиграть разные игры и упражнения на запоминание букв, в которые вы сможете играть дома со своими детьми. *Логопед приглашает родителей присесть за столы.*

Итак, первое задание «**Выложи букву**».

Перед вами на столах есть раздаточный материал (счётные палочки, нитки, фасоль, макароны, камешки «Марблс»). Предлагаю вам выложить первую букву вашего имени с помощью этих предметов.

Следующее задание «**Угадай на ощупь**».

Я подхожу к вам с мешочком, в котором находятся буквы. Ваша задача — определить на ощупь букву, которая вам досталась.



Третье задание «**Обведи букву**».

Перед вами — контуры букв, которые вы должны обвести с помощью маркера.

Задание «**Вырежи букву**».

Теперь предлагаю вам вырезать букву, которую вы обвели по контуру, ножницами. Раскрасьте ее. Далее разрежьте эту букву на несколько частей, вот у вас получились пазлы. Такие пазлы вы можете изготовить вместе со своим ребенком дома, задействуя все буквы алфавита.



Следующее задание **«Вылепи букву»**.

С помощью пластилина прошу вас слепить первую букву имени вашего ребенка.

Задание **«Какую букву я написала?»**.

Прошу вас разделиться на пары. Один из вас поворачивается спиной к своему напарнику. Первый, в свою очередь, рисует пальцем по спине любую загаданную букву. Затем меняетесь местами. Ваша задача, догадаться, какую букву загадал ваш напарник. Также можно ребенку предложить писать буквы на его ладошке, а он с закрытыми глазами их отгадывает.



**Игра «Найди букву»**.

Я предлагаю вам выбрать себе по рисунку, далее спрятать в деталях рисунка любую букву. Например, написать букву К на дереве, в окошке, на крыше и т.п. (*родители выполняют задание*). Теперь уважаемые участники, предлагаю вам поменяться рисунками и попытаться найти спрятанную букву и обвести ее в кружок.

Также вы можете поиграть дома в следующие игры:

**Игра «Найди правильно написанные буквы»**.

Взрослый на листе правильно и неправильно пишет определенную букву и просит ребенка найти только правильно написанные буквы.

Также вы можете предложить ребенку дописать буквы, у которых не хватает элементов, угадать зашумленные буквы и т.п.

**Игра «Буквенное лото»**.

Для игры потребуются карточки — таблицы с буквами и отдельно квадратики с буквами. Ведущий вытаскивает букву и называет ее. Ребенку нужно найти и закрыть эту букву у себя на карточке. Побеждает тот, кто первый заполнит свою карточку.

Уважаемые родители, в конце своего выступления хочется добавить, что чем большее количество анализаторов задействовано в этой работе, тем прочнее будут представления о букве. Поэтому с ребенком необходимо не только печатать буквы, но и выкладывать их, лепить, вырезать, клеить и многое другое, на что хватит вашей фантазии.

Использование данных и подобных игр и игровых упражнений позволит ребенку выучить буквы легко и интересно!

**Литература:**

1. Кучеренко, М. А. Методы и приемы для запоминания графического образа буквы / М. А. Кучеренко.— Текст: электронный // Рыжих Татьяна Викторовна: [сайт].— URL: <https://rtv181-ramdou79.edumsko.ru/folders/post/2504657> (дата обращения: 03.11.2023).
2. Мастер-класс «Увлекательное обучение грамоте» для родителей подготовительной группы.— Текст: электронный // Инфоурок: [сайт].— URL: <https://infourok.ru/master-klass-uvlekatelnoe-obuchenie-gramote-dlya-roditelej-podgotovitelnoj-gruppy-6391155.html?ysclid=lohix35nge300842124> (дата обращения: 03.11.2023).

## **Методическая разработка на тему «Гармонизация детско-родительских отношений с использованием прозрачного арт-мольберта»**

Дубоделова Анастасия Геннадьевна, педагог-психолог;  
Филиппова Галина Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 128

1. **Тема занятия:** Совместное занятие родителей и детей с элементами психологического тренинга «Рисуем вместе».

2. **Актуальность занятия:**

Важнейшим фактором личностного развития ребенка являются детско-родительские отношения. Поведения родителей и детей имеют сильную зависимость между собой: любовь и принятие порождают в ребенке чувство безопасности и способствуют гармоничному развитию личности, отвержение ведет к эмоциональному недоразвитию и агрессивности. Родителей часто сопровождают комплексы (или внутренние установки), полученные ими еще в детстве. Например, тревожные родители передают своё эмоциональное состояние детям. Агрессивные родители невольно прививают навыки агрессии своему ребенку. Причем каждый родитель считает себя примером для подражания, и признавать свои ошибки и меняться не все родители хотят.

В современном мире родителям предъявляются и выдвигаются очень чётко структурированные системой жёсткие рамки. Взрослых окружает огромная масса сложной техники и разнообразной информации. Деловое общение становится преобладающим. Даже в семье люди очень мало говорят друг с другом. Родители забывают про своё родительское предназначение, и становятся для родного ребёнка учителем, командиром, нянькой или в некоторых случаях деспотом. А для гармоничного развития ребёнка гораздо важнее не интеллектуальное, а эмоционально-волевое развитие. Дети хотят видеть в родителях поддержку, любовь и ощущать рядом с ними себя безопасно.

Именно поэтому в психологической коррекции нуждаются не только дети, но и родители. Родителям необходимо помочь овладеть навыками, способствующими развитию позитивных детско-родительских отношений.

На сегодняшний день большой интерес у специалистов в коррекционно-развивающей работе вызывает

применение многофункционального специального пособия — прозрачного арт-мольберта, который связан с раскрытием творческого потенциала индивида и позволяет ему увидеть результат своей работы в сотрудничестве с другим человеком, будь то педагог, родитель или ребенок.

Наибольшим потенциалом для достижения положительных результатов в развитии детско-родительских отношений в условиях совместной деятельности являются такие формы взаимодействия, как сотрудничество и кооперация. Сотрудничество и кооперация ребенка и взрослого необходимы для формирования способности строить свои действия с учетом действий партнера, понимать и принимать мнения друг друга, уметь учитывать индивидуальное эмоциональное состояние партнеров; уметь разрешать конфликт, проявляя дружелюбие друг к другу. Большими возможностями для накопления детьми и родителями опыта сотрудничества и кооперации служит совместная работа посредством прозрачных арт-мольбертов. Ведь занятия живописью на стекле это прекрасный способ творческого самовыражения и раскрепощения детей и взрослых.

3. **Новизна занятия:**

Совместное занятие «Рисуем вместе» направлено на достижение положительных результатов в развитии детско-родительских отношений в условиях совместной деятельности детей и родителей. А также, в процессе творчества дети и взрослые могут рисовать стоя, тем самым могут свободно двигаться возле или вокруг арт-мольберта, что способствует профилактики нарушений осанки и нарушения зрения.

4. **Целевая аудитория:**

Родители детей дошкольного возраста и дети дошкольного возраста, также информация полезна педагогам ДОУ.

5. **Продолжительность занятия:** 20–30 минут

6. **Форма проведения:** занятие с использованием арт-мольберта.



**7. Методы работы:** совместная (парная) работа родителей и детей.

#### **8. Глоссарий занятия:**

Семья — это социальный институт, базовая ячейка общества, характеризующаяся добровольностью вступления в брак, где члены семьи связаны общностью быта и стремлением к рождению, социализации и воспитанию детей.

Детско-родительские отношения — «система межличностных установок, ориентаций, ожиданий в вертикальном направлении по возрастной лестнице: снизу вверх (диада »ребенок — родители«) и сверху вниз (диада »родители — ребёнок«), определяемых совместной деятельностью и общением между членами семейной группы».

Прозрачный арт-мольберт — это специально разработанный инструмент для арт-терапевтических занятий, который успешно применяется в работе с широким спектром психологических проблем для детей и взрослых.

**9. Место проведения:** музыкальный зал или спортивный зал.

**10. Материалы (оборудование):** Мультимедийный проектор для предоставления опыта работы, прозрачные арт-мольберты по числу участников занятия (на пару по одному мольберту), маркеры для рисования по стеклу, пальчиковые краски или гуашь, кисточки разного размера, поролоновые штампы для рисования, влажные салфетки, вода, стаканы для воды (непроливайки).

**11. Цель занятия:** гармонизация детско-родительских отношений (повышение доверия, взаимопонимания), а также развитие умения работать в команде посредством использования прозрачного арт-мольберта.

#### **12. Задачи занятия:**

— организовать безоценочную совместную деятельность родителя и ребёнка в процессе рисования на прозрачном арт-мольберте;

— стимулировать самовыражение эмоционального состояния участников занятия;

— повысить компетентность родителей в области взаимодействия в системе «родитель — ребенок» через участие в совместном занятии;

— формировать партнерские отношения между родителями и детьми в процессе творческой деятельности с использованием прозрачного арт-мольберта;

— установить доброжелательные отношения между взрослыми и детьми.

#### **13. Ход занятия:**

##### **1 этап. Предварительный (подготовительный).**

Данный этап реализуется за месяц до проведения совместного занятия родителей и детей. Участникам обозначается дата проведения, тема и цель мероприятия. На совместное занятие приглашаются родители и их дети, воспитанники нашего ДОО, не зависимо от их уровня компетентности в вопросах детско-родительских отношений.

##### **2 этап. Основной.**

Звучит спокойная музыка. Педагог приветствует присутствующих детей и родителей.

*Педагог:* Здравствуйте уважаемые родители и дети! Я очень рада видеть Вас на данном мероприятии! Сегодня я хочу предложить Вам поучаствовать в очень интересном занятии. Вы будете рисовать парами, ребенок и родитель. Но для начала нам нужно познакомиться друг с другом. Итак, каждый родитель садится рядом со своим ребенком, там чтобы было удобно обоим.

Упражнение «Знакомство».

Цель: сближение участников группы.

*Педагог:* У меня в руках мячик. Сейчас этот мячик мы будем передавать по кругу, и у кого он окажется мячик, будет называть свое имя и рассказывать о своем любимом занятии. Начнем с меня, а затем я передам мяч тому, кто сидит слева от меня.

Участники сидят в кругу. Представляется сначала родитель, а затем ребенок. Если ребенку необходима помощь, то взрослый ему помогает.

*Педагог:* Мы все познакомились, а сейчас давайте по кругу подарим друг другу улыбку. Нужно просто повернуться и улыбнуться соседу справа. Молодцы!

*Педагог:* Теперь я прошу вас парами, ребенок и родитель, пересест за столы, на которых стоят арт-мольберты, сесть необходимо друг напротив друга. Сейчас вы будете здороваться друг с другом через стекло.

##### **Упражнение «Давай поздороваемся»**

Цель: Знакомство с прозрачным арт-мольбертом, развитие коммуникативных навыков участников.

*Педагог:* Сейчас каждая пара, родитель и ребенок, через стекло прикладывают свои ладони (пальчики) друг к другу и дарят улыбки, можно произносить слова приветствия.

*Педагог:* Молодцы! А теперь мы с Вами, отправляемся в путь! Давайте представим, что мы с вами оказались в весеннем лесу. Что растет в лесу? (*ответы родителей и детей*). Правильно! В каждом лесу растут деревья, трава, кусты, цветы и т.д. Сейчас вы вместе, друг напротив друга будете рисовать лес. Начнем с дерева.

##### **Упражнение «Рисование дерева»**

*Педагог:* Каждое дерево начинается со ствола. Рисовать ствол вы будете пальчиками по стеклу. Вопрос к детям: какого цвета вы будете рисовать ствол дерева? (*ответы детей*) Правильно, коричневого. Теперь, родители начинают рисовать, а дети обводят его по контуру со своей стороны стекла. Родители, не забываем, что ствол к земле расширяется.

Ход работы: взрослые и дети набирают на палец краску и рисуют по стеклу.

*Педагог:* Так как мы находимся в весеннем лесу, а весной просыпается природа, вам необходимо нарисовать листочки на деревьях. Каким цветом листья на деревьях весной? (*ответы детей*)

Ход работы: Взрослый показывает через стекло ребенку места на стволе дерева, где можно нарисовать листья, а ребенок, в свою очередь кончиками пальцев наносит на стекло краску точками, которые имитируют листья деревьев.

*Педагог:* Молодцы! Очень красивые деревья у вас получились!





### Упражнение «Куст»

*Педагог:* В каждом лесу, кроме деревьев растут еще кусты. Сейчас вы нарисуете кусты необычным способом, рисовать необходимо также пальцами, но одновременно правой и левой рукой. Одновременно прикладываете ваши пальчики к стеклу и начинаете рисовать.

*Ход работы:* Ребенок и взрослый набирают на пальцы правой и левой руки краску зеленого цвета, соединяют пальцы на стекле (с разных сторон), затем начинают рисовать веточки куста снизу вверх, а затем сверху вниз. Для того, чтобы у пары всё получилось, им необходимо проговаривать ход работы, т.е. взрослые напоминают своим детям, чтобы они не торопились и двигались одновременно с ними. Так же проговаривают направление движения пальцев.

### Упражнение «Туча»

*Педагог:* Часто весной по небу гуляют тучки. Я предлагаю вам их нарисовать. Рисовать вы их будете при помощи поролоновых штампов. Каким цветом вы будете рисовать тучи? Где они будут располагаться? (*ответы детей*).

*Ход работы:* Взрослые и дети обмакивают штампы в голубую или синюю краску и промачивающими движениями рисуют тучи.

*Педагог:* Я очень рада, что у вас все отлично получается! Продолжаем дальше на путешествие. А теперь отгадайте загадку.

### Упражнение «Дождик»

Снова туча набежала

Очень сыро, мокро стало.

Яркий зонтик раскрываем,

От него себя спасаем. (Дождь) (*ответы участников*)

*Педагог:* Правильно, это дождик! Как можно нарисовать дождь на нашем мольберте? (*ответы детей*). Конечно! Дождик можно нарисовать: пальцами, ватной палочкой, штампами, кистью и так далее. Выберите способ, который вам больше всего нравится и нарисуйте дождик. Нарисуйте, как летят капли дождя и как они падают на землю.

*Ход работы:* Родители и дети определяют чем будут рисовать капли дождя. Затем выбирают краску и начинают рисовать.

*Педагог:* Молодцы! А теперь немного отдохнем. Пожалуйста, встаньте из-за столов.

### Физкультминутка «Разминка»

Быстро встали, улыбнулись,

Выше-выше потянулись.

Ну-ка плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Вправо, влево повернитесь,

Рук коленями коснитесь.

Сели, встали, сели, встали,

И на месте побежали.

*Педагог:* Отдохнули? Теперь займите свои места. Слушаем следующую загадку.

Золотое яблочко по небу катается.

С утра улыбается.

А улыбки-лучи очень, очень горячи. (солнце) (*ответы участников*)

*Педагог:* Правильно. После дождя всегда выходит солнце и согревает нашу планету.

### Упражнение «Нарисуй лучики»

*Ход работы:* Педагог приклеивает на стекло двухстороннее изображение солнца без лучиков. Участникам необходимо с помощью кисточки дорисовать лучи солнца так, чтобы оно затмило тучу.

*Педагог:* Наше солнышко согрело весенний лес. Следующая загадка поможет нам узнать, что дальше появилось в нашем лесу.

### Упражнение «Трава»

Высока и зелена

Будет скошена она.

Овцы, козы и коровы

Есть всегда ее готовы. (Трава) (*ответы*)

*Педагог:* Вы будете рисовать траву снова двумя руками одновременно. Для этого возьмите две кисточки в разные руки, наберите зелёную краску и рисуйте травку.



Ход работы: Участники набирают на кисточки краску зеленого цвета, соединяют кисточки на стекле с разных сторон, и начинают рисовать травку снизу вверх двумя руками одновременно. Взрослые напоминают детям, чтобы они не торопились и двигались одновременно с ними. Так же проговаривают направление движения пальцев.

*Педагог:* Отлично у вас получилось!

### 3 этап. Завершающий.

*Педагог:* Какой замечательный весенний лес у вас получился!

*Педагог:* Сегодня мы проделали большую работу. Для многих из вас открылось что-то новое, наверное, прежде всего в самих себе. В завершении нашего занятия, я предлагаю вам нарисовать на свободном пространстве стекла ваше настроение на данный момент.

### Упражнение «Смайлик»

Ход работы: Ребенок и родитель рисуют на прозрачном арт-мольберте смайлик своего настроения.

### 14. Активизация аудитории:

Смена видов деятельности, разнообразных форм работы, использование социально — игровых технологий.

### 15. Рефлексия:

*Педагог:* Применение рефлексии в конце занятия даёт возможность оценить активность каждого участника на разных этапах занятия.

Скажите, пожалуйста, родители, легко ли вам было работать в паре со своим ребенком? Были ли какие-то

трудности в работе? Как вы с ними справлялись? Какие чувства вы испытываете при просмотре вашей общей картины? Было ли вам интересно работать в паре с ребенком?

Ребята, а вам понравилось рисовать вместе с родителями? Скажите, какой способ рисования вам больше понравился? Нравится ли вам ваша картина?

Благодарю вас за плодотворную работу! До свидания!

### 16. Подведение итогов:

Во время занятия у родителей возникали трудности в работе со своими детьми, не могли договориться о дальнейших действиях, в некоторых ситуациях присутствовала эмоциональная напряженность. В свою очередь дети, чувствуя давление со стороны родителей, были замкнуты. Но на протяжении занятия при помощи использования различных средств (прозрачные арт-мольберты, маркеры для рисования по стеклу, пальчиковые краски или гуашь, кисточки разного размера, поролоновые штампы для рисования, влажные салфетки, вода, стаканы для воды (непроливайки), эмоциональная напряженность снизилась, что привело к повышению доверия и взаимопониманию в детско-родительских отношениях, умению работать в команде «родитель-ребенок».

Итогом работы на занятии стало создание картин на прозрачном арт-мольберте «Весенний лес».

## Занятие в старшей группе МДОУ «Роспись пряничной птички»

Жорник Альбина Фёдоровна, педагог дополнительного образования;

Гущина Валентина Васильевна, педагог-психолог;

Карпова Кристина Фёдоровна, воспитатель;

Муленко Алёна Александровна, педагог дополнительного образования

МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 7» п. Пролетарский Ракитянского района Белгородской обл.

**Группа, возраст:** старшая, подготовительная к школе группа, 5–7 лет.

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

**Целью** занятия является создание условий для общения и систематизирования знаний у детей старшего дошкольного возраста о зиме, зимних явлениях и птицах, зимующих и перелетных. А так же знакомство с пряничным ремеслом на Руси и росписью пряников.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- обогащать представления о зиме, учиться устанавливать логическую связь закономерностей природы в зимнее время, обобщать полученные знания, сравнивать, делать соответствующие выводы; знакомство с изготовлением и росписью пряников.

- формировать умение сосредотачиваться и фокусироваться на определённом процессе;

- закрепить элементарные основы росписи изделия на примере «пряничных птичек» (из бумаги).

**Развивающие:**

- развивать познавательные и творческие способности у детей через ознакомление с зимними признаками, с зимующими и перелётными птицами, а также с росписью пряников в «Волшебном городе»;

- развивать инициативное творческое начало, способность детей к нестандартному решению возникающих вопросов;

- развивать познавательную активность.

**Воспитательные:**

- воспитывать ценное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;

- воспитывать в детях интерес к пряничному искусству;

- воспитывать чувство коллективизма.

**Методическое обеспечение:** компьютер с колонками, проектор, экран, презентация с загадками, заготовки птичек для росписи, белая гуашь, ватные палочки, влажные салфетки, заранее изготовленные из бросового материала (картонных коробов) силуэты животных, зимних деревьев, домиков для волшебного города, готовые пряники, колечко и др.

**Методические приемы:** беседа, сюрпризный момент, вопросы, загадки, рассказ, игра, сказка.

**Ход интегрированного занятия:**

**Организационный момент:**

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас! Сегодня нас ждут волшебные сказки, увлекательные игры и ещё много чего интересного. Я хочу, чтобы у вас всё получилось, и целый день было хорошее настроение!

Дети, посмотрите на свои руки. У мальчиков они большие, сильные, у девочек — нежные и ласковые. Мы любим свои руки, ведь они могут все и обнять друга, и поднять упавшего товарища и дать корм голодным птицам, и красиво накрыть стол. За что ты, Андрей, любишь свои руки? Катя, а ты любишь свои руки? (ответы детей). Какие добрые и умные у вас руки.

На фоне музыки педагог читает стихи:

Что за чудо — чудеса:

Раз рука и два рука!

Вот ладошка правая,

Вот ладошка левая.

И скажу вам, не тая,

Руки всем нужны, друзья.

Сильные руки не бросятся в драку.

Добрые руки погладят собаку.

Умные руки умеют лепить.

Чуткие руки умеют дружить.

Возьмите за руки того, кто сидит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками (дети берутся за руки вместе с педагогом).

Воспитатель: Ребята, какое сейчас время года? (*Зима*). Вам нравится это время года? (*Да*) Чем? (*Снег идет, на санках катаемся, праздник Новый год, много подарков получаем, много сладостей.*) Зимой все покрыто снегом: земля, деревья. Насекомые еще с осени попрятались кто куда, да так хитро, что не найдешь ни жука, ни самой маленькой мухи.

Многие птицы улетаю́т зимовать на юг, в теплые страны. И все-таки, несмотря на морозы и снег, несмотря на вьюги и метели, остаются некоторые из них. Какие? Вы мне не подскажите? (*ответы детей*) Как можно назвать птиц, которые остаются зимовать? (*ответы детей*) Зимующими, правильно.

Воспитатель загадывает загадки про зимующих птиц, дети отвечают. Включается презентация с загадками. Ответ на экране, следующим слайдом после вопроса.

А вы часто слышите, зимой их пение? (*Нет*). Как вы думаете, когда птицы поют зимой? (*Правильно, когда они сыты*)

Да ребята, зимой птицы поют необыкновенно, точно в сказке. А вы любите сказки ребята? (*Да*). Вы знаете, что зимой происходят самые необыкновенные чудеса, волшебство, сбываются мечты?

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите, что это на ковре блестит? (*Дети поднимают кольцо, сделанное из блестящей фольги и украшенное камушками*). Откуда же оно у нас взялось? Может, кто — то из вас его потерял? Посмотрите, в кольцо бумажка вставлена. Сейчас я посмотрю, что в ней написано. Воспитатель читает: «Если веришь в чудеса, повторяй волшебные слова». Ой, ре-





бьята, а колечко это не простое, а волшебное! Мне кажется, что сейчас и с нами произойдет чудо. А вы верите в чудеса? Давайте присядем и закроем глаза, а я буду повторять волшебные слова:

«Ты катись-катись колечко  
На зимнее крылечко  
И с зимнего крылечка  
Молви чудное словечко»

*(Звучит фонограмма «Зимняя волшебная мелодия»).*

#### **Погружение в познавательную-игровую ситуацию.**

Воспитатель: Куда же мы попали? *(ответы детей)*. Какие странные дома!.. Да мы же попали в сказку! Посмотрите — на что похожи эти дома? *(Дети с воспитателем рассматривают расставленные вокруг заранее дома, деревья, животных из картонных ящиков, расписанные под имбирные пряники)*. Правильно, на пряники. Они покрыты как будто бы белой глазурью. Как настоящие пряники! Сегодня с нами тоже произошло настоящее чудо, мы с вами попали в волшебный пряничный город. Посмотрите, кто же живет в нашем пряничном городе? *(Олени, зайцы и т.д.)* Но мне кажется, что кого-то не хватает на этих сказочных елочках? Правильно птиц. Наверное, все птицы улетели из пряничного города.

А вы хотите, чтобы на них снова появились птицы? *(Да)*. Наши птицы будут тоже необычные, пряничные. Но для этого нам необходимо с вами пройти в пряничную мастерскую, где мы станем художниками по украшению пряников и продемонстрируем свои творческие умения. Прежде чем приступить нам с вами к работе, нужно надеть фартучки и колпачки. Вот теперь мы настоящие пряничные мастера.

Воспитатель: Ребята, а вы любите пряники? *(Да)* Вы знаете, что пряники являются не только любимым лакомством у людей? Пряники дарят друг другу как сувениры. Каким должен быть праздничный пряник? *(Нарядным, ярким, красиво украшенным)*. Ребята, пряники можно покрывать затейливыми узорами, раскрашивать и даже золотить. Посмотрите, какие сувенирные пряники можно дарить гостям, родным и близким людям. *(показывает в заранее подготовленной презентации различные сувенирные пряники, сделанные своими руками.)* А как называется вид рисования на пряниках? *(Роспись)*.

Воспитатель *(указывает на слайды в презентации)*: А теперь скажите, какими узорами украшены эти пряники? *(Эти узоры состоят из разных линий: прямых, волнистых, ломаных, точек, капелек, сеточек).*

Воспитатель: Украшать пряник, целое искусство! Ребята, посмотрите, здесь какой-то красивый, расписной сундучок, хотите узнать что внутри? *(Да!)*. Тогда отгадайте загадку.

Когда его вручают,  
Волнение внутри.  
Но четко каждый знает,  
Он будет от души... *(Подарок)*

Правильно, подарок, но не простой, это необычный подарок. Он называется сувенир. Сувенир — это подарок на память. Это символ, связанный с воспоминаниями о ком — либо или о чём-либо.

*Воспитатель достает шаблоны птиц из сундучка.*

Воспитатель: Посмотрите, да, здесь птицы и все разные! Ребята, как вы думаете, что же забыли сделать пряничные мастера? Правильно, они забыли раскрасить пряничных птичек, поэтому и на елочках в пряничном городе нет птиц. Выбирайте, себе любую птичку. Только одно условие, птичка должна быть зимующая. Ваня, ты какую птичку будешь разрисовывать? *(Снегиря)*. А ты Коля? *(ответы детей)*. Прежде чем приступить к росписи наших пряничных птичек, давайте немножко отдохнем и поиграем.

#### **Физминутка**

Зарумянились кустарники *(Пощипывают щеки)*  
Не от утренней зари  
Это красные фонарики *(Руки поднять — вращение кистями)*

Засветили снегири.  
Чистят перышки пунцовые *(взмахи руками)*  
Воду пьют из родника. *(Руки за спину, выполнять наклоны вперёд)*

Переливы бубенцовые *(Хлопают в ладоши)*.  
Нам слышны издали!

Заготовки пряников у нас уже есть, осталось только придумать узор, которым вы украсите своих пряничных птичек.

#### **Продуктивная детская деятельность, украшение пряников:**

Воспитатель: Первый пряник я распишу сама. Подойдите ко мне, и посмотрите, как это делается. *(Педагог на мольберте расписывает птичку)*

У вас на столах пряники, которые мы будем расписывать. Когда вы закончите роспись пряников, мы их посадим на наши елочки в пряничном городке. И наконец, в городе будут слышны птички голоса.



Дети раскрашивают шаблоны птиц, и педагог предлагает им посадить их на елочки (*включается запись с птичьими голосами*).

**Воспитатель:** Ну вот, пряничный город стал совсем другим, теперь в нем живут не только животные, но и птицы. Ой, ребята, посмотрите, по-моему, наше колечко снова прикатилось. Видно нам пора возвращаться в детский сад. Давайте все скажем волшебные слова.

«Ты катись-катись колечко

На зимнее крылечко

И с зимнего крылечка

Нас в детский сад любимый возврати»

Воспитатель: Вот мы и вернулись с вами в детский сад. Но посмотрите, почему-то здесь оказался и волшебный

сундучок из пряничного города. Ребята, да это же пряничные мастера, в знак благодарности, за то, что вы поселили в их городе птичек, подарили вам настоящие сувенирные пряники, и тоже в виде птичек. (*Воспитатель раздает настоящих пряничных птичек детям*)

**Рефлексивный этап. Заключительная часть.**

Где мы с вами побывали сегодня? Что вы научились изготавливать своими руками? Вам понравилось? Теперь вы можете научить расписывать пряники своих родных: сестренку, братишку, маму с папой, бабушку с дедушкой или своих друзей. Вам приятно от того, что вы сделали своими руками пряничных птичек? Хотелось бы отметить, вы работали быстро, дружно, успешно и аккуратно. Я благодарю вас всех за работу. Вы хорошо трудились и увидели результаты своего труда.

## Литература:

1. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий — М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. — СПб.: ООО «Издательство» «Детство-Пресс». 2021. — 240 с.
3. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. — Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.

## Методическая разработка организованной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста «Профессии в растениеводстве сельского хозяйства»

Караськова Елизавета Борисовна, воспитатель;

Севальнева Людмила Васильевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 32 «Дружные ребята» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

*Знакомство с профессиями взрослых следует проводить в определенной системе, подчиняясь следующей последовательности: название профессии, место работы, материал для труда, орудия труда, форменная одежда, трудовые действия, личностные качества, продукт (результат) труда, польза труда для общества, для других людей.*

**Ключевые слова:** старшие дошкольники, профессии, орудия труда, трудовые действия.

Согласно Постановлению Минтруда РФ № 1 от 27.09.1996 г. «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» профессиональная ориентация входит в компетенцию дошкольного уровня образования. Вхождение дошкольников в социальный мир начинается в раннем детстве и невозможно без освоения им первоначальных представлений социального характера как профессиональный мир.

Дошкольники всегда заинтересованно относятся к труду взрослых, с самого раннего детства имитируют профессиональные действия врача, воспитателя, продавца. Но обследование знаний и умений старших дошкольников показало, что дошкольники не всегда в системе представляют трудовой процесс от начала до получения продукта труда, о взаимосвязи некоторых профессиональных процессов в единое производство, а также о важности добросовестного и ответственного отношения к своим обязанностям на работе.

Если расположить все составляющие компоненты в виде картинок вокруг центрального образа человека определенной профессии, соединить их с ней, то можно получить графическое изображение характерных особенностей данной работы. Соединение наглядности, словесного описания с практикой составления такого пособия называется ментальной картой.

Ментальная карта — это метод усвоения информации с использованием графической записи. В силу особенностей развития детского мышления дошкольники быстрее и эффективнее запоминают картинки, фотографии, чем словесное их описание.

В основу занятия с детьми старшего дошкольного возраста о профессиях сельского хозяйства положен данный метод ментальных карт.

Городскому ребенку трудно представить сельскохозяйственное производство, но он хорошо знаком с продукцией: овощами, фруктами, мукой и крупами для каши. Наглядность ментальных карт позволяет развивать образное мышление, проанализировать систему

производства и переработки продукции. Сельское хозяйство включает в себя животноводство, растениеводство, которые в свою очередь делятся на более мелкие производства. Поэтому невозможно охватить все профессии сельского хозяйства за одно занятие.

**Цель ООД:** знакомство старших дошкольников с профессиями работников, занятых в растениеводстве сельского хозяйства

**Задачи:**

**Образовательные**

– познакомить старших дошкольников с производством сельскохозяйственной продукции посредством изучения профессий, занятых в нем;

– обогатить умения по составлению ментальных карт по теме «Профессии в сельском хозяйстве»;

**Развивающие**

– формировать у дошкольников стремление к изучению незнакомых профессий по определенному алгоритму;

– развивать связную речь, расширять и обогащать словарный запас детей;

– развивать коммуникативные способности дошкольников, умению договариваться и налаживать общение и взаимодействие в среде сверстников;

**Воспитывающие**

– воспитывать уважение к труду работников сельского хозяйства, а также бережное отношение к продукции, произведенной в нем.

**Оборудование:** лист ватмана А-1, фломастеры, набор карточек с изображением профессий, инструментов, одежды, продуктов, машин в сельскохозяйственном производстве, мультимедиа для просмотра презентации.

**Предварительная работа:** чтение художественной литературы о труде работников сельского хозяйства, рассматривание иллюстраций, просмотр видеосюжетов. Знакомство с алгоритмом заполнения и чтения ментальной карты.

Таблица 1

Технологическая карта организованной образовательной деятельности по теме «Профессии в растениеводстве сельского хозяйства»

Название этапа	Деятельность педагога	Деятельность детей
Подготовительный	— «Хозяйка однажды с базара пришла, Хозяйка с базара домой принесла: Картошку, Капусту, Морковку, Горох, Петрушку и свеклу. Ох! Вот овощи спор завели на столе — Кто лучше, вкусней и нужней на земле: Картошка? Капуста? Морковка? Горох? Петрушка или свекла? Ох!» Вы помните такое стихотворение «Овощи» Сергея Михалкова? Но мы не будем участвовать в споре овощей, а я хочу спросить: А овощи откуда попали на базар, где их купила хозяйка?»	Дети отвечают, что жители села выращивают их на полях, на своих приусадебных участках, на дачах.
Мотивационный	Кто же их выращивает на полях? Какую продукцию производят в сельском хозяйстве? Сельское хозяйство можно разделить на два больших производства: животноводство (что там делают?) и растениеводство (что там делают?) Давайте познакомимся с растениеводством или земледелием.	Перечисляют продукты питания. Понимают, что в животноводстве ухаживают и выращивают животных, а в растениеводстве выращивают растения.
Составление ментальной карты	Все растения произрастают за землей, поэтому и называется оно земледелием. Какую картинку мы разместим в центр листа? Что можно вырастить на земле? Как назовем эти направления? (овощеводство, садоводство, цветоводство, виноградарство, полеводство)	Дошкольники перечисляют все возможные варианты и решают поставить картинку чистого поля — земли. Направления земледелия обозначаются условным знаком.
	Давайте продолжим составлять карту профессий в земледелии. (схема описания каждой профессии) Если работник выращивает овощи, то его профессия называется — овощевод, фрукты — садовод, виноградарство — виноградарь, цветы — цветовод. Но есть такое направление как полеводство. Что там выращивают и как называются профессии? (агроном, почвовед, тракторист-машинист, селекционер, комбайнер, механизатор, хлебороб, семеновод)	Дети называют профессии, выбирают из набора картинок нужные и приклеивают на концы линий, если нет картинки, то рисуют самостоятельно. У всех работников земледелия имеется специальная одежда. Дети выбирают заранее заготовленные картинки и прикрепляют их на карту.
	А ткани получают из каких растений? (лен, хлопок). Попробуйте сами составить название этих производств (хлопководство, льноводство).	Дошкольники знакомятся с другими профессиями земледелия

Название этапа	Деятельность педагога	Деятельность детей
Практико-игровой	Для закрепления полученных знаний о профессиях в земледелии проводятся дидактические игры на основе заполненных секторов в карте: «Назови профессию», «Кто, что делает?», «Кому, что нужно для работы?», «Подбери спецодежду для работы в земледелии», «Продукция с поля».	Дошкольники рассматривают заполненные сектора карты, проводят карандашами стрелочки. Играют в игры, закрепляя полученные знания.
Оценочно-рефлекторный	Просмотр презентации «что производят в земледелии»	После просмотра дошкольники отвечают на вопросы воспитателя о важности работы земледельцев.

### Литература:

1. Алябьева Е. А. Играем в профессии: занятия, игры, беседы с детьми 5–7 лет. М.: ТЦ Сфера 2018. — 128 с. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://www.labyrinth.ru/books/457646/>
2. Зайченко Т. Г. Методическая разработка по формированию символического мышления с помощью построения интеллект-карт // Альманах мировой науки. 2019. № 1 (27). С. 105–107. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=37017914>
3. Луговская Е. П. Использование современной образовательной технологии «Интеллектуальная карта» в работе с детьми старшего дошкольного возраста // Сборник конспектов образовательной деятельности. — Анапа, 2019. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://vestnikpedagoga.ru/publikacii/publ?id=19031>
4. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Профессии. / Н. В. Нищева. С. Пб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. — 64 С. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://www.labyrinth.ru/books/757903/>
5. Риванова Е. В. Ментальные карты. Как научить запоминать быстро и легко. // Дошкольное воспитание — 2022. № 1. — с. 78–80 [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47988194>

### Конспект занятия-игры «Страна Здоровья»

Климова Мария Сергеевна, воспитатель;  
Донская Екатерина Анатольевна, воспитатель  
МАОУ детский сад № 79 «Гусельки» г. Тольятти (Самарская обл.)

*Возрастная группа:* старшая группа

*Образовательная область:* познавательное развитие

*Интеграция ОО:*

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Речевое развитие
- Физическое развитие

*Тема занятия:* игра-ходилка «Страна Здоровья»

*Цель:* уточнить представление детей о здоровой пище.

**Задачи**

– *Образовательные*

Закрепить знания детей о продуктах питания и их значении для человека. О понятиях «полезная и вредная еда», «фрукты и овощи».

– *Развивающие*

Развивать любознательность, умение отгадывать загадки. Развивать мелкую моторику рук, двигательную активность.

– *Воспитательные*

Воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью, здоровью окружающих. Воспитывать же-

вание вести здоровый образ жизни. Получать удовольствие от совместной игры.

**Оборудование:** игровое поле игры ходилки, фишки, кубик, картинки с «полезной и вредной едой», «Овощи и фрукты»; пластилин, дощечки для лепки, стека, бумажный вырезанный силуэт тела человека.

**Методические приемы**

– *Практические:* физические упражнения, лепка  
– *Наглядные:* рассматривание иллюстраций, карточек

– *Словесные:* отгадывание загадок, викторина

– *Игровые:* дидактические игры

**Предварительная работа**

Рассматривание картинок с изображением продуктов питания, дидактическая игра «В грядке или на грядке»»

Чтение литературных произведений: Н. Носова «Незнайка и его друзья», Дж. Родари «Чиполлино», Эд. Успенского «Крокодил Гена», Ш. Перро «Золушка», А. Толстого «Золотой ключик или Приключения Буратино», р. н. с. «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок», «Лиса и волк».

Ход занятия				
Этапы	Используемые материалы и оборудование	Деятельность педагога	Деятельность детей	Полученные результаты
Мотивационно-целевой.	Игровое поле ходилки, фишки, кубик	Ребята, сегодня я вас приглашаю поиграть в игру ходилку «Страна Здоровья». Чтобы узнать об этой стране лучше, мы будем делать остановки на разных станциях.	Проявляют интерес.	
Содержательный этап		<p>В: Итак, я предлагаю вам начать игру и бросить кубик. Вот мы с вами и попали на первую станцию «Загадочная». Здесь вам предлагаю отгадать следующие загадки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Пчелки летом потрудились Чтоб зимой мы угостились Открывай по шире рот Ешь душистый, сладкий (мед)</li> <li>Из крупы ее сварили Посолили, посластили, Эй, ну где же ложка наша Так вкусна на завтрак (каша)</li> <li>Лук, капуста и картошка Разных овощей немножко. Ты в кастрюле их ищи Это суп с названием. (щи)</li> <li>Сделан он из молока Но тверды его бока В нем так много разных дыр Догадались? Это (сыр)</li> <li>Что за белые крупинки? Не зерно и не снежинки. Скисло молоко и в срок Получили мы (творого)</li> <li>Что за белая водица С фермы к нам в бидонах мчится? Мы ответ нашли легко Это просто (молоко)</li> </ol>	<p>Распределяют фишки, выстраивают очередь, бросают кубик</p> <p>Отгадывают загадки.</p>	<p>Развитие мышления, умения отгадывать загадки.</p>



Ход занятия				
Этапы	Используемые материалы и оборудование	Деятельность педагога	Деятельность детей	Полученные результаты
Оценочно-рефлексивный этап	Наглядные картинки с «полезной и вредной едой»	<p>В: Молодцы! Славно потрудились на этой станции. Отправляемся дальше, перекидываем кубик.</p> <p>И вот мы с вами попадаем на новую станцию «Полезная, вредная еда»</p> <p>Ребята, на столе лежат продукты, я вам предлагаю их разделить на две группы. Как вы думаете, на какие две группы их надо поделить?</p> <p>Молодцы, с этим заданием тоже справились на отлично.</p> <p>Идем дальше. Следующий игрок перекидывает кубик.</p> <p>Мы с вами попадаем на новую станцию «В грядке и на грядке»</p> <p>Я вам сейчас буду называть съедобный плод, который по-является на стебле растения, то есть на грядке, то вам предлагаю подпрыгнуть. А если я называю ту съедобную часть растения, которая растёт в грядке, тогда вы приседаете.</p> <p>А если у растения съедобны обе части, то вам нужно и подпрыгнуть, и присесть. Договорились?</p> <p>(Воспитатель может путать детей, говоря одно, а показывая другое) Молодцы!</p> <p>Прекрасно справились с заданием!</p> <p>И следующий перекидывает кубик.</p> <p>Вот мы с вами попадаем на новую станцию «Сказочная»</p> <p>Я вам предлагаю ответить на вопросы викторины «Овощи и фрукты в литературе»</p> <p>— Как называлась река в сказке Н. Носова «Незнайка и его друзья»? (огуречная)</p> <p>— В каком произведении итальянского сказочника Джанни Родари действующие лица — овощи и фрукты? (Чиполлино)</p> <p>— В какой сказке действие разворачивается вокруг корнеплода? (Репка)</p> <p>— А в какой — вокруг яйца? (Куричка Ряба)</p>	<p>Бросают кубик.</p> <p>Разглядывают картинки и делают их на полезные и вредные продукты.</p> <p>Слушают условия игры. Выполняют движение в соответствии с названным словом.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>Закрепление понятия «полезные и вредные продукты»</p> <p>Закрепление понятия «Овощи и фрукты» и знания о том, где они растут.</p> <p>Развитие памяти.</p>

Ход занятия				
Этапы	Используемые материалы и оборудование	Деятельность педагога	Деятельность детей	
		<p>— Про какие вкусные и полезные фрукты Мальвина задала Буратино задачку, а он решил её неправильно? (Про яблоки)</p> <p>— Какой круглый продукт из муки не хотел, чтобы его съели, и поэтому убежал от хозяйки? (Колобок)</p> <p>— Какой вкусный круглый овощ оранжевого цвета превратился в одной из сказок в средство передвижения? (Тыква в сказке «Золушка»)</p> <p>— В ящике с какими вкусными круглыми оранжевыми фруктами нашли очень милого сказочного героя с огромными ушами? (С апельсинами)</p> <p>— Что сбрасывала с саней лиса? (Рыбу)</p> <p>Молодцы! Хорошо справились и с этим заданием. Перекидываем дальше кубик.</p> <p>И мы с вами попали на финишную станцию «<u>Скульптурная</u>» Я вам предлагаю слепить из пластилина овощи и фрукты.</p> <p>Молодцы, ребята! Все здорово справились со всеми заданиями. А теперь, предлагаю рассказать и расположить вылепленный овощ /фрукт на той части тела, для которой он полезен (вносится бумажный вырезанный силуэт тела человека)</p> <p>Всем спасибо за игру!</p>	<p>Дети лепят овощи и фрукты из пластилина</p> <p>Дети рассказывают о пользе того или иного овоща/фрукта и располагают на силуэте</p>	<p>Полученные результаты</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Закрепление знания детей о продуктах питания и их значении для человека.</p>

## Деловая игра для родителей и детей «Безопасность детей старшего дошкольного возраста»

Клочко Юлия Александровна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 19 станции Камышеватской МО

Ейский район (Краснодарский край)

### Программные задачи:

1. Познакомить родителей с работой детского сада и воспитателей по теме «Безопасность детей».

2. Активизировать знания родителей по правилам безопасного поведения детей.

3. Формировать готовность родителей к сотрудничеству с педагогами по проблемам развития у детей навыков безопасного поведения.

**Оборудование:** Карточки с заданиями, дорожные знаки, игра «вопрос-ответ» с карточками, плакаты по ОБЖ, ПДД, Пожарная безопасность, Безопасность в быту, красный шарик.

### План деловой игры:

1. Ознакомить родителей с правилами безопасности для детей старшего дошкольного возраста.

2. Решение проблематичных ситуаций в игровой форме.

### Ход деловой игры:

**Воспитатель:** — Добрый день, дорогие родители и ребята! Сегодня мы с вами станем участниками деловой игры. Почему наша встреча будет проходить в виде игры, все просто. Ведь игра — самое любимое занятие дошколят. А если игра еще и полезная, тогда можно извлечь полезные знания из игры. Почему же наша игра называется деловая? Потому что основная задача этой игры, научить ребят соблюдать меры безопасности жизнедеятельности. Тема очень серьезная, ведь действительно, что может быть важнее безопасности здоровья и жизни наших детей.

Прежде чем мы начнем играть в важные и полезные игры, давайте мы познакомимся с участниками игры. Ребята, представьте себя и своих родителей.

### Воспитатель:

— Отлично, мы все познакомились. Давайте начнем.

Может возникнуть вопрос: зачем рассказывать детям особенности движения транспорта, ведь взрослый всегда рядом с ребенком, когда тот переходит дорогу. Необходимо ли объяснять ребенку правила поведения при пожаре, ведь в семье всегда осторожны с огнем? Быть может, не стоит забивать голову детям правилами поведения при контактах с незнакомыми людьми? Ведь пока они еще недостаточно самостоятельны, и всегда находятся под вашим наблюдением?

Но приучать к собственной безопасности нужно уже сегодня. Ведь обучать детей правилам грамотного поведения на улице, на природе и дома — это работа не одного дня. И чтоб работа проходила успешно, полученные знания, ребята должны уметь применять их на практике.

И сегодня мы поговорим о том, как нужно вести себя дома, когда ты один, узнаем какие бывают опасные предметы, выясним, отчего возникает пожар и как нужно вести себя, если он случился; как вызвать помощь, и поговорим о правилах поведения на проезжей части дороги.

Итак, первое, о чём мы с вами поговорим, — как надо вести себя в доме. Что же опасного может быть дома? Какие предметы, вещи могут быть опасными?

### 1 Игра (для детей) «Опасные-безопасные»

**Воспитатель:** — Посмотрите на доске у меня два плаката. На первом плакате вы расположите безопасные вещи, предметы этот плакат зеленого цвета, на втором плакате, как вы думаете какие предмету вы можете поместить?

### Ответы детей.

**Воспитатель:** — Правильно, опасные. На столе, рядом с доской лежат предметы и опасные и безопасные. Ваша задача найти к какой группе относится предмет.

Например, мячик резиновый к каким предметам относится? Ответы детей.

**Воспитатель:** — Правильно, к безопасным. Даня прикрепи, пожалуйста, к нужному плакату. К какому плакату ты повесишь изображение мячика?

**Воспитатель:** — Верно, к зеленому.

**Воспитатель:** — Следующая картинка, на ней изображен нож кухонный, Саша к какой категории относится нож?

Правильно, это опасный предмет. Саша к какому плакату ты присоединишь нож?

### Воспитатель:

— Умница, верно, к красному.

Далее дети с воспитателем работают над карточками «Опасные — безопасные»

### Воспитатель:

— Устали? Давайте немного отдохнем.

### Физминутка «Светофор»

*Воспитатель показывает разные цвета светофора*  
Красный свет нам говорит: *Дети и родители шагают на месте*

Стой! Опасно! Путь закрыт! *Останавливаются*

Желтый свет-предупреждение: *Смотрят влево, вправо*

Жди сигнала для движения. *Хлопают в ладоши*

Зеленый свет открыл дорогу: *Дети и родители идут по кругу*

Переходить ребята могут!

Чтоб аварий избегать. *Руки на пояс — повороты в стороны*

Надо строго соблюдать

Правила движения *Поочередное поднятие рук — вперед,*

И нормы поведения. *вверх, развести в стороны, опустить*

Вы запомните, друзья.

На дороге нам нельзя

Бегать, прыгать и скакать *Прыжки на месте на двух ногах*

И с мячом в футбол играть.

И не думайте напрасно *Ходьба на месте с высоким подниманием*

Что здесь вовсе не опасно. *колен*

Изучайте понемногу, как переходить дорогу.

**Воспитатель:** — Мы немного размялись. А сейчас я хотела бы узнать какие у вас знания в области безопасности. Поиграем в загадки. Родители могут помогать, если дети затрудняются в ответе.

**Загадки:**

1. Шипит и злится,

Воды боится,

С языком, а не лает,

Без зубов, а кусает (огонь)

2. Спешит, гудит — дорогу дай,

Моргает синим глазом,

Примчится вовремя — спасёт

Детей и взрослых разом.

(Пожарная машина.)

3. Чтоб тебе помочь, дружок

Путь пройти опасный,

День и ночь горят огни —

Зеленый, желтый, красный. (Светофор)

4. Наверху — машин поток,

Здесь — приятный холодок.

Здесь и днем не гаснет свет,

Есть киоски для газет. (Подземный переход)

5. Эй, водитель осторожно!

Ехать быстро невозможно.

Знают люди все на свете —

В этом месте ходят дети! (Знак «ДЕТИ»)

6. Это тесный-тесный дом.

Сто сестричек жмутся в нем.

И любая из сестер

Может вспыхнуть, как костер. (Спички)

7. По одежде он плывет,

Как горячий пароход.

Стало все белье на диво

Очень гладким и красивым. (Утюг)

8. Режет хлеб,

Намажет масло

Но помни:

Есть с него опасно! (Нож)

**Воспитатель:**

— Хорошо. А теперь давайте поговорим о безопасности в быту, о правилах поведения на дороге, а какие у вас знания по пожарной безопасности? Предлагаю поиграть в игру «Если возник пожар».

**Воспитатель:** Давайте сначала вспомним, когда вы почувствовали запах дыма, появился огонь, что необходимо сделать в этом случае? Может быть нужно прятаться или закрыться в другой комнате?

Необходимо вызвать по телефону 101 или 112 пожарных, сообщить свой адрес или попросить помощи у соседей. Нельзя прятаться под кровать, под стол, убежать в другую комнату — необходимо срочно выбегать из дома на улицу. Дым может быть опаснее — огня. Если вы не смогли выбраться из дома, тогда нужно намочить тряпочку и дышать через тряпочку или носовой платок, дышать нужно через мокрую тряпочку или носовой платок, а также присесть или лечь на пол, так как внизу дыма меньше, и накрыть голову мокрой тряпкой.

Запомнили? А сейчас поиграем.

**3 игра «Если возник пожар»**

Дети стоят по кругу. В руках ведущего красный воздушный шарик. Играющий должен быстро назвать последнее слово в рифму и передать шар другому. Кто не называет слово, выбывает из игры.

**Воспитатель:** — Этот шар в руках не даром.

Раньше, если был пожар,

Ввысь взмывал сигнальный шар-

Звал пожарных в бой с пожаром.

Где с огнём беспечно люди,

Там взовьётся в небо шар,

Там всегда грозиться нам будет

Злой...

**Ребёнок.** Пожар!

**Воспитатель:** — Раз, два, три, четыре —

У кого пожар...

**Ребёнок.** В квартире.

**Воспитатель:** — Дым столбом поднялся вдруг,

Кто не выключил...

**Ребёнок.** Утюг.

**Воспитатель:** — Красный отблеск побежал.

Кто со спичками...

**Ребёнок.** Играл.

**Воспитатель:** — Стол и шкаф сгорели разом.

Кто сушил бельё над...

**Ребёнок.** Газом.

**Воспитатель:** — Пламя прыгнуло в листву.

Кто у дома жёг...

**Ребёнок.** Траву.

**Воспитатель:** — Кто бросал в огонь при этом

Незнакомые ...

**Ребёнок.** Предметы.

**Воспитатель:** — Помни, каждый гражданин,

Этот номер...

**Ребёнок.** Ноль один.

**Воспитатель:** — Дым увидел — не зевай

И пожарных...

**Ребёнок.** Вызывай!

**Воспитатель:** — Ребята, все вы молодцы, вы хорошо знаете правила поведения в быту, на дороге и при опасных ситуациях. Я хочу вам подарить листочки-памятки с правилами безопасного поведения, которые вы вместе с родителями должны выучить и знать.

**Воспитатель:** — Спасибо вам, родители, за активное участие в жизни ваших детей. Вы все отлично справились в этой деловой игре «Безопасность детей». Наша деловая игра подошла к концу, всем хорошего дня.



## Литература:

1. Картотека физминуток.— Текст: электронный // nsportal.ru: [сайт].— URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/osnovy-bezopasnosti-zhiznedejatelnosti/2019/02/28/tema-bezopasnost-zhizni-detey-delovaya> (дата обращения: 18.09.2023).
2. Загадки по ОБЖ.— Текст: электронный // nsportal.ru: [сайт].— URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/osnovy-bezopasnosti-zhiznedejatelnosti/2018/01/21/kartoteka-fizminutok-po-pravilam> (дата обращения: 18.09.2023).

## Конспект познавательной деятельности для детей старшей группы. Квест-игра «Грачи прилетели»

Комиссарова Людмила Викторовна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 174» г.о. Самара

Цель: закрепление и систематизация знания детей о характерных признаках весны с помощью игровых заданий

Задачи:

Образовательные:

- обогащать и расширять словарный запас детей по теме;
- продолжать знакомить с традициями и праздниками русского народа;
- систематизировать знания о весенних явлениях природы; изменениях, происходящих весной в живой и неживой природе;
- совершенствовать умение определять место звука в слове;
- формировать умения делить слова на слоги;
- закреплять умение классифицировать предметы по существенному признаку, обобщать;
- закреплять умения согласовывать слова в предложении;

Развивающие:

- развивать логическое мышление, воображение, память;
- развивать слуховое восприятие, зрительное внимание;

Воспитательные:

- воспитывать у детей навыки учебной деятельности (умение отвечать на вопросы полными ответами, внимательно слушать своих товарищей);
- воспитывать любовь к природе, к птицам, бережное отношение к ним.

Предварительная работа:

- наблюдения на прогулке за весенними признаками;
- рассматривание картин и иллюстраций на тему «Весна»;
- чтение художественной литературы и заучивание стихотворений, примет, пословиц о весне, о птицах;
- просмотр обучающих мультфильмов о весне;
- работа в календаре погоды;

Материалы и оборудование: грачонок игрушка, картина А. К. Саврасова «Грачи прилетели», конверты с заданиями, предметные картинки с изображением весенних признаков.

Ход занятия:

Дети вместе с воспитателем заходят в группу и находят у окна птичку.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите кто к нам прилетел, как вы думаете, что это за птичка?

Дети отвечают, если нет правильного ответа, то воспитатель загадывает загадку:

Всех перелетных птиц черней,  
Чистит пашню от червей,  
Целый день на пашне вскачь  
И зовется птица ... грач

**Воспитатель:** Наверное, ему нужна наша помощь (прислушивается)

Грачонок говорит, что он со своими друзьями летел к нам большой стаей, но долететь удалось только ему одному. А остальным птицам помешала Зима, потому что она не хочет, чтобы Весна наступила. Зима разорвала на кусочки картину великого русского художника Алексея Саврасова «Грачи прилетели» и спрятала их, чтобы грачи не смогли прилететь сюда, а без них весна наступить не сможет. И грачонок прилетел к нам в детский сад, он не знает, как ему помочь своим друзьям. И действительно, ребята с давних пор люди связывали прилет грачей со скорым наступлением весны. «Ещё в старину люди заметили, что прилёты грачей приходятся на середину марта, и посвятили этому событию особый день: 17 марта. Он в народном календаре так и называется: Герасим-Грачевник. В этот день деревенские ребята бегали к роще, в которой были прошлогодние грачиные гнезда — «грачей следить». Старики говорили: «Увидел грача — весну встречай!». «Грач на горе — весна на дворе». В этот день в старину даже пекли хлеб в виде птицы-грача и радовались — «грач зиму расклевал». После выпечку «хлеба-грача» садили на спицу и выходили на улицу, поднимали вверх «птицу» и кричали закличку:

— Грачи-киричи:

Летите, летите.

Дружную весну

Несите, несите!

(Дети вместе с воспитателем повторяют закличку.)

**Воспитатель:** Ребята, как мы можем помочь грачонку? (ответы детей)

Правильно, нужно собрать все четыре части картины, а для этого нам нужно пройти испытания, выполнить задания от Зимы. За каждое правильно выполненное задание, мы будем получать один фрагмент картины.

Вот первая подсказка:

Есть в группе вашей уголок,  
Он вам многое понять помог  
Как время года распознать,  
И день недели как узнать,  
Цветы в горшках как поливать  
И о природе все-все знать  
(*уголок природы*)

Идем в уголок природы и находим там конверт.

Воспитатель читает: «Если вы пришли сюда, значит вы на верном пути. И вы получаете первое задание, выполнив которое, вы найдете первый пазл картины»

В конверте лежат карточки с изображением признаков весны.

**Задание:** Назовите весенние месяцы и расположите картинки в правильной последовательности (март, апрель, май)

**Воспитатель:** Молодцы, ребята. Выполнили верно задание и получаете первую часть картины и подсказку, куда нам надо идти дальше.

Снаружи смотришь —  
Дом, как дом,  
Но нет жильцов обычных в нём.  
В нём книги интересные  
Стоят рядами тесными.  
Вместились сказки старины,  
И Черномор,  
И царь Гвидон,  
И добрый дед Мазай...  
Как называют этот дом?  
Попробуй угадай!

Идем к книжному уголку. Там лежит конверт.

Ребята, а теперь нам надо отгадать загадки:

1. Снег и лед на солнце тают,  
С юга птицы прилетают,  
И медведю не до сна.  
Значит, к нам пришла. (*весна*)
2. Дни погожие нередки,  
Греются на солнце ветки.  
И, как маленькие точки,  
На ветвях набухли. (*почки*)
3. Синяя сосулька плачет,  
Но от солнца нос не прячет.  
И весь день под птичью трель  
Кап-кап-кап — звенит. (*капель*)
4. В теплый день из-под льда  
Мчится талая вода.  
И шумит всех птиц звончей  
Этот озорной. (*ручей*)
5. Белоснежную горой  
Во дворе стоял зимой.  
Где он был, теперь потоп  
Стал водицею. (*сугроб*)

**Воспитатель:** Правильно, ребята!! Все загадки отгадали, а вот и вторая часть картины, и следующая подсказка, куда мы отправимся дальше:

Очень весело поет,  
Если дуется в нее,  
Вы все на ней играете

И сразу отгадаете.

Ду-ду, ду-ду-ду,  
Да-да, да-да-да!  
Так поет она всегда!  
Не палочка, не трубочка,  
А что же это?  
... *дудочка*.

— Где мы можем найти дудочку у нас в группе? (дети и воспитатель отправляются в музыкальный уголок, там находят следующий конверт с заданием.)

В конверте лежат картинки с предметами которые относятся к весне.

**Задание:** назовите предмет, определите первый звук в слове и поделите слово на слоги. Дети выполняют задание, получают третий фрагмент картины и подсказку.

Ребята, давайте с вами отдохнем. Послушаем мелодию весны и сделаем упражнения.

Физкультминутка:

«Грачи летели»

Как на мартовской неделе  
С юга к нам грачи летели (машут руками — крыльями).  
В поле отдыхали, (присели)  
Корм себе искали.  
Грачи прилетели, (машут руками — крыльями).  
На деревья сели (качают руками)  
Свои гнёздышки нашли (присели)  
В них порядок навели.  
Будут птицы играть — («пружинки»)  
Будет солнышко сиять  
Если раскричатся — (ладони вместе открывают как клюв)

Нам дождя бояться (часто хлопают по ладошке)  
Грач на горе — весна на дворе (хлопают над головой).  
Подсказка:

Где же сделаем прическу,  
Феном, щеткой и расческой,  
Пышно локоны завьем,  
Челку щеткою взобьем. (парикмахерская)

Воспитатель с детьми идут в уголок парикмахерской. Там находят конверт с заданием.

Игра «Четвертый лишний»

Чтобы выполнить это задание вам нужно сесть за столы (следим за осанкой) На картинке в каждом ряду нужно определить (обвести простым карандашом в кружок) лишний предмет и объяснить почему?

Молодцы, ребята, выполнили все задания и получаем последний заветный пазл картины.

Дети собирают картину «Грачи прилетели». Теперь все грачи прилетят в родные края и наступит долгожданная весна.

Давайте вспомним как называется эта картина? Кто написал эту картину? Какое время года изобразил Алексей Кондратьевич Саврасов? Какую весну изобразил художник, раннюю или позднюю? Докажите, что это ранняя весна. Молодцы! Понравилось вам занятие?

Спасибо вам ребята. Вы так много знаете. Были внимательными, сообразительными, помогли друг другу. На этом наше занятие закончилось.

## Конспект занятия в игровой форме по формированию математических представлений «Путешествие Колобка»

Котенева Наталья Александровна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 7 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга

*Конспект занятия в игровой форме по формированию математических представлений величина, форма, цвет, количество предметов и их соотношения.*

**Ключевые слова:** Колобок, ребенок, дидактическая игра, музыкальная разминка, румяный бок.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование

Цель: Закрепление и обобщение пройденного материала

Задачи:

– Образовательные:

Совершенствовать умения различать и называть геометрические фигуры, закрепить счет в пределах 5.

– Развивающие:

Развивать наблюдательность и логическое мышление.

– Воспитательные:

Воспитывать целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца, умение действовать сообща.

– Демонстрационный материал:

Куклы Би — Ба — Бо колобок, заяц, волк, медведь, лиса:

1) колобок в виде куба;

2) корзинка с кубиками и с шариками;

3) карточки с цифрами от 1 до 5;

4) разноцветные геометрические фигуры и ведерки соответствующего цвета;

5) веревки разной длины.

**Ход занятия**

*Воспитатель:* В зале столько гостей, что делают воспитанные дети.

*Игра — песенка «Здравствуйте»*

Звучит мелодия «В гостях у сказки».

Воспитатель читает стихотворение:

В мире много разных сказок

Грустных и смешных,

Но прожить на свете

Нам нельзя без них.

*Воспитатель:* С вами кто — то хочет познакомиться.

Формой он похож на мяч.

Был когда-то он горяч.

Спрыгнул со стола на пол,

И от бабушки ушел.

У него румяный бок...

Вы, узнали?

Дети: Колобок

Воспитатель показывает кубик «Колобок»,

Ответы — высказывания детей по поводу его внешнего вида.

Кубик Колобок:

Здравствуйте, ребята. Я Колобок, румяный бок.

Исследовательская деятельность детей по выявлению свойств куба, шара (детям предлагаются кубики, массажные мячи)

*Воспитатель:* Почему куб не может катиться?

Дети: У куба есть угол и грань.

Воспитатель: Правильно, куб не может катиться, так как у него есть углы и грани (поменять кубик на шар). А наш Колобок добрый, веселый, любит шутки, игры, решать задачи, отгадывать загадки и путешествовать, потому что он круглый и может катиться.

Музыкальная разминка «На прогулку всей гурьбой»

Воспитатель: Катится Колобок, а навстречу ему прыгает заяц!

— Ребята, что можно сказать о зайчике?

Дети:

— Маленький, пушистый, трусливый, беленький.

Дидактическая игра «Прыжки на кочках»

Заяц: Здравствуйте, ребята! Как хорошо встретить своих друзей! Так люблю прыгать и играть, цифры запоминать, на кочку становитесь и цифру повторите.

Прыжки на массажном коврике, соответствуют показанной зайцем цифре.

Заяц: Молодцы, ребята вы очень хорошо знаете цифры, и умеете прыгать.

Музыкальная разминка «На прогулку всей гурьбой»

Воспитатель: До свидания. Заяц! Пора отправляться дальше в путь за Колобком.

Музыкальная разминка «На прогулку всей гурьбой»

Воспитатель: Снова покатился колобок. Навстречу Волк, зубами щелк.

Ребята, что вы можете сказать о волке?

Дети: Злой, серый, зубастый, голодный.

Волк: Всем привет. Я волк, зубами щелк, куда путь держите? Помогите мне! Мои друзья, волчата разбросали цветные столбики для постройки дома и все смешали. Вы столбики по цветам возьмите и в мое логово отнесите. Надо пройти прямо по дороге, подлезть под поваленное дерево и там увидите площадку для постройки моего дома.

Дидактическая игра «Собери и разложи цветные столбики по цветам»

Дети берут по 2 блока Дьенеша, проходят под воображаемым поваленным деревом, раскладывают фигуры по цветам.

Волк: Спасибо, ребята.

Динамическая разминка «На прогулку всей гурьбой»

Воспитатель: Катится дальше Колобок, навстречу ему Мишка косолапый. Здравствуй Мишка!

Ребята, а что можно сказать о медведе?

Дети: косолапый, неуклюжий, сладкоежка.

Дидактическая игра «Соберём грибы для Мишки»

Медведь: А вот и нет!

— Посмотрите, какие необычные грибы растут на этой полянке. Чем они отличаются?

Дети: Цвет и форма шляп.

Медведь:

— Назовите цвет и форму шляп грибов?

Дети: Шляпы у грибов овальной и треугольной формы.

Медведь:

— Помогите девочки собрать грибы с шляпами овальной формы, а мальчики соберут грибы с шляпами треугольной формы.

— Сосчитаем, сколько грибов собрали девочки, а сколько мальчики?

Дети считают хором

— И мальчики и девочки собрали равное количество грибов, поровну. Молодцы! А мне пора прощаться и в лес отправляться.

Музыкальная разминка «На прогулку всей гурьбой»

Воспитатель: Катится Колобок и навстречу ему Лиса — рыжая краса.

— Ребята, расскажите, какая Лиса?

Дети: Рыжая, хитрая.

Лиса: Здравствуй, Колобок, румяный бок. Здравствуй, дети. Куда путь держите? Поиграйте со мной, я вам секрет расскажу!

Пальчиковая гимнастика

Колобок — румяный бок, укатился за порог!

Скок-по-скок, скок-по-скок.

По тропинке во лесок

Повстречал в лесу зайчонка,

И зубастого волчонка,

Мишку косолапого.

А лисичка Колобка

В гости пригласила!

Лиса: Как с вами было весело. Спасибо вам, что со мной поиграли. Мой секрет находится вон на той полянке за рекой. До свидания!

Колобок: Но что же нам делать, я ещё ни разу не перебирался через реку?

Дети: взять веревки, сравнить по длине, выбрать самую длинную

Переходим на другой берег приставным шагом по длинной веревке, как по мостику.

Колобок: Ребята, мне пора прощаться, в путь дорогу отправляться. До свидания детвора!

А на память о нашей встрече выложите портрет того героя, с кем вам больше всего понравилось играть.

Плоскостное конструирование дети по схемам выкладывают лису, волка, медведя, зайца, колобка

Воспитатель. Пришло время возвращаться в детский сад.

Пошагаем по дорожке, тихо поднимаем ножки.

Аккуратно по мостику пройдем

В свой любимый садик попадем!

Музыкальная разминка «На прогулку всей гурьбой»

Рефлексия.

Воспитатель:

— Вы бы хотели снова отправиться в путешествие?

— С кем бы вы еще хотели поиграть?

## Литература:

1. И. А. Помораева, В. А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа раннего возраста. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016.

## Конспект непосредственно образовательной деятельности «Мамины профессии» (в формате «Гость группы»)

Кузнецова Татьяна Григорьевна, воспитатель

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Солнышко» с. Новенькое Ивнянского района Белгородской области

**Возраст детей:** от 3 до 5 лет

**Цель:** использование технологии «Гость группы» для формирования ранней профориентации у детей дошкольного возраста как средство взаимодействия с родителями.

**Задачи:**

— продолжать формировать представления детей о профессиях своих мам;

— расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда;

— активизировать в речи слова, родовые понятия, связанные с темой;

— расширять кругозор детей, умение делать самостоятельно выводы;

— развивать память, внимание;

— развивать чувство гордости за свою маму;

— воспитывать в детях чувство уважения к труду взрослых.

**Интеграция образовательных областей:**

— «*Речевое развитие*» — развивать речь как средство общения; совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях.

— «*Познавательное развитие*» — обогащать представления детей о профессиях мам.

— «*Социально-коммуникативное развитие*» — углублять представления детей о том, где работают их мамы, как важен для общества их труд.

— «*Художественно-эстетическое развитие*» — через развитие изобразительно-художественных умений и эстетического восприятия формировать знания о профессии художника.



**Материалы и оборудование:** сундучок с пазлами «Профессии», обручи, ноутбук для демонстрации презентации «Профессии мам», микрофон, чудесный мешочек с предметами для профессии художник, костюм художника (берет, шарф, фартук), рисунки «Осеннее дерево» (4 шт.), краска желтая и красная, кисточки, подставки для кисточек, салфетки, стаканы с водой, палочки для краски, палитры.

#### Предварительная работа:

1. Индивидуальные беседы с детьми о маме.

Цель: дать представление о значимости мамы.

2. Рассматривание фотографий из семейных альбомов.

Цель: формирование нравственных качеств (*любви, заботы*).

3. Заучивание стихов о профессиях мам.

Цель: развивать интерес у детей к заучиванию стихотворений.

4. Беседы с детьми о профессиях мам.

Цель: расширить знания детей о профессиях мам.

5. Чтение стихов, рассказов по теме.

Цель: через чтение художественной литературы формировать интерес к профессии родителей.

6. Д/игры «Собери пазлы »Профессии«, »Чудесный мешочек».

Цель: в занимательной игровой форме дети познакомятся с представителями различных профессий и их орудиями труда, а также потренируют произвольное внимание, логическое мышление и мелкую моторику пальцев рук, станут умнее и рассудительнее.

#### Методы и приемы:

Наглядные: наблюдение, демонстрация видео, выставка картин.

Игровые: игровая ситуация.

Практические: дидактические игры, смешивание краски, закрашивание.

Словесные: беседа, ситуативный разговор, интервью, чтение загадки.

#### Ход занятия:

##### I. Организационный момент. Приветствие.

Воспитатель: Ребята, посмотрите в окно. Сейчас утро. Как вы считаете, какое это утро? (*ответы детей*)

Воспитатель: Доброе утро, как добрая птица, в окно к нам стучится! Приготовьте гнездышки — ладошки! Берем доброе утро осторожно, и как птичку пересаживаем из гнездышка в гнездышко, чтобы оно погрелось в руках у каждого. Пересаживаем — передаем по кругу и тихонько приговариваем «*Доброе утро!*» Вот и последнее гнездышко — мое, я выпускаю Доброе утро в воздух. Пусть летает вокруг нас! И все, с кем оно встретится, утро обязательно будет добрым! Все вместе: Доброе утро!

##### II. Этап актуализации знаний.

Ребята, посмотрите какой красивый сундучок, я обнаружила сегодня в группе, хотите посмотреть, что в нем лежит. Выкладываю на стол. Что это? (пазлы). Чтобы узнать, что на них изображено, что нужно сделать с ними? (собрать). Правильно. Давайте их соберем. Кто изображен у вас на пазлах? (повар, учитель, продавец, художник...) Как одним словом назвать то, что

изображено на пазлах? (профессии). Правильно, молодцы, это профессии. Все профессии очень важны и полезны. Они облегчают нашу жизнь.

#### III. Основная часть.

Воспитатель: Ребята, каждое утро вы приходите в детский сад. А что делают ваши мамы, когда отводят вас в детский сад?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: Правильно! Ваши мамы спешат на работу. У каждой из них есть профессия, и каждая профессия очень важна. А вы знаете, кто по профессии ваши мамы?

Воспитатель: У меня для вас есть сюрприз. Ваши мамы сами придут к нам в гости. А поможет нам в этом «волшебный» экран. Проходите к нему. Смотрите, чья мама у нас в гостях? Ребенок, чья мама появилась на экране, называет профессию своей мамы. Например, Моя мама — библиотекарь, домохозяйка, продавец и т.д.

Воспитатель: Какие вы молодцы! Знаете, где работают ваши мамы.

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, чем пахнут ремесла?

Физминутка «Чем пахнут ремесла?»

У каждого дела

Запах особый. (*Идут по кругу.*)

В булочной пахнет

Тестом и сдобой. (*«Месяц тесто».*)

Мимо столярной

Идешь мастерской — (*Делают глубокий вдох.*)

Стружкой пахнет

И свежей доской. (*Хлопают в ладоши.*)

Пахнет маляр («*Красят*», поднимая руки вверх, вниз.)

Скипидаром и краской.

Пахнет стекольщик (Рисуют в воздухе «*окно*».)

Оконной замазкой.

Куртка шофера (*С воображаемым рулем бегают по кругу.*)

Пахнет бензином.

Воспитатель: Чтобы догадаться, кто будет нашим следующим гостем, предлагаю поиграть с нашим волшебным мешочком.

Д/и «**Чудесный мешочек**» (в мешочке атрибуты для профессии художника)

Воспитатель: У меня в мешочке разные предметы, которые необходимы людям этой профессий, вы их будете доставать и говорить, что вы достали. А остальные ребятки должны догадаться, людям какой профессии они принадлежат.

(Дети достают из мешочка разные предметы данной профессии: кисточки, краска, карандаши, альбом...).

Воспитатель: Кому принадлежат эти предметы, кто догадался? (художнику). Молодцы, правильно! Ну что, давайте аплодисментами поприветствуем нашего гостя.

Выходит художник и встает около мольберта.

Воспитатель: У нас в гостях мама (называется имя ребенка, фамилия, имя, отчество мамы), как вы уже догадались, ее профессия — художник.

Художник. Здравствуйте, ребята. Послушайте рассказ о моей профессии.

Художник:

У меня есть карандаш,

Разноцветная гуашь,

Акварель, палитра, кисть

И бумаги плотный лист,

А еще — мольберт-треножник,

Потому что я? ...художник!

Я пишу картины,

Посмотрите на картины, которые я написала. Что изображено на этой картине, а на этой...? Посмотрите на эту картину, кто изображен на ней? Что вы видите на этой картине? (ответы детей). Вот вы и побывали на моей выставке картин.

Ребята, сейчас время года — осень, и я хочу нарисовать картину про осень. У нее очень яркие краски, желтые, красные, оранжевые. Но вот беда, у меня есть желтая и красная краска, а оранжевой нет. А так хочется нарисовать и оранжевые листочки. Что же делать? Не знаете, а я вам сейчас покажу. Чтобы получить понравившийся цвет, краски можно смешать. Для этого у каждого художника обязательно есть палитра, вот она. Сегодня я научу вас, как пользоваться палитрой и сделать оранжевую краску. Хотите научиться? Тогда смотрите. Я палочкой набираю желтую краску и кладу ее на палитру в специальную ячейку, затем беру другую чистую палочку и набираю красную краску, немного и кладу ее в ячейку с желтой краской, перемешиваю и краска готова. Смотрите (красит листок на мольберте), какой цвет получился? Дети: оранжевый.

Хотите попробовать сделать оранжевую краску? Берите палитру и делайте. Дети садятся за столы и смешивают краску.

Художник. Ребята, вот посмотрите я нарисовала осенние деревья, желтые и красные листочки я закрасила, а вот оранжевым цветом закрасить листочки попрошу вас помочь мне. Поможете? (закрашивают осенние листочки в парах на одном дереве).

Молодцы, ребята, спасибо вам, помогли мне закончить дорисовать картины, и я их вам дарю.

Воспитатель: Дети, красивые оранжевые листочки у вас получились, понравилось вам побывать художниками, давайте поблагодарим маму (имя ребенка) за прекрасный рассказ о своей профессии и скажем ей до свидания, она к нам еще придет в гости и научит своим секретам.

Воспитатель: О какой профессии нам рассказала мама (имя ребенка)?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: Что делает художник?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: Что нужно для работы художника?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: Ребята, вот сколько гостей к нам пришло сегодня. Мы узнали, какие интересные профессии у ваших мам.

*(Воспитатель приглашает детей встать в круг).*

Воспитатель: Теперь вместе пройдем со мной и встанем в круг.

Воспитатель: Представьте, что моя профессия — журналист и я хочу сейчас при помощи микрофона задать вам один вопрос, а те, кого я спрошу, постарайтесь мне на него ответить. Вопрос такой «*Когда ты вырастешь, кем ты мечтаешь стать?*»

Дети: ответы детей.

Воспитатель: Молодцы, вы назвали нужные и интересные профессии. Я не сомневаюсь, что из вас получатся хорошие *(перечисляю профессии, названные детьми)* и ваши мамы вами будут гордиться.

**III. Заключительная часть.**

Воспитатель: Вам было интересно сегодня?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: А что было самое интересное?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: А что необычного было у нас?

Дети: ответы детей.

Воспитатель:

Теперь кто считает, что мы сегодня здорово провели время, давайте мне свои ладошки. *(Воспитатель подставляет детям открытую ладошку, и дети по ней хлопают).*

## Литература:

1. Алябьева Е. А. Поиграем в профессии. Занятия, игры и беседы с детьми 4–7 лет: — М.: ТЦ Сфера, 2014
2. Алябьева, Е. А. Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях. М.: Сфера, 2016–230 с.
3. Антонова М. В., Гришняева И. В. Ранняя профориентация как элемент социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста // Современные наукоемкие технологии. — 2017 — № 2
4. Бутылкина Г. Все профессии нужны, все профессии важны // Ребенок в детском саду. — 2004 — № 1.
5. Кравченко, Д. Конспект НОД в средней группе по ознакомлению с окружающим миром в формате виртуального гостевания «Мамины профессии» / Д. Кравченко. — Текст: электронный //: [сайт]. — URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-nod-v-srednei-grupe-po-oznakomleniyu-s-okruzhayuschim-mirom-virtualnoe-gostevanie-tema-maminy-profesi.html> (дата обращения: 27.11.2023).

## Конспект открытого занятия по военно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Салют Победы»

Луговая Наталья Сергеевна, педагог дополнительного образования  
МАДОУ детский сад № 25 г. Курганинска (Краснодарский край)

**Цель:** Закрепление приёмов рисования с помощью клея, соли и акварельных красок. Развитие художественного вкуса, пространственного воображения, мелкой моторики рук. Воспитание патриотизма, любви к родине, уважительного отношения к героям ВОВ.

**Материалы:** тонированные листы плотной бумаги формата А4 для каждого ребёнка, поваренная пищевая соль, акварельные краски, тонкие кисти, подставки под кисти, баночки с водой, клеёнки на стол, влажные салфетки, фартуки и нарукавники, пилотки для детей и взрослого, разрезные картинки (танк, вертолёт, самолёт).

**Оборудование:** мольберт или магнитная доска, проектор, ноутбук.

**Способ передачи замысла:** рисование солью, клеем и акварельными красками.

**Подготовка к занятию:** тематическое оформление «День Победы».

**Ход занятия:**

### I Вводная часть

— Здравствуйте, ребята! Сегодня я предлагаю начать нашу встречу с особенной песни. Давайте послушаем, как поют её дети, и будем им подпевать.

Звучит песня Давида Тухманова «День Победы» в исполнении детского музыкального хора «Домисолька».

— Как называется песня, которую мы сейчас услышали? О чем она? (Ответы детей)

На доску вывешиваются тематические иллюстрации. Проводится беседа.

— С момента окончания Великой Отечественной Войны прошло уже много лет, но память о ней до сих пор живёт в наших сердцах. В те тяжёлые времена русские солдаты смогли не только выстоять против врага, но и одержать победу. Ребята, подумайте, как смогла русская армия и весь русский народ победить в этой войне? (Предположения детей)

— Русские солдаты не обладали супер — силой или чудесными способностями. Но они были смелыми и сильными духом. А, главное, что все они боролись с противником плечом к плечу, все вместе! Весь русский народ, словно стена, стал на защиту своей родины. Солдаты воевали на фронте, а в городах и сёлах мирные жители как могли, оказывали им помощь. Одни день и ночь работали на заводах, другие становились партизанами.

— Ребята, скажите, что помогает нам помнить о Великой Отечественной Войне и её героях? (Ответы детей)

— Событиям той войны посвящены книги и художественные картины. А героические подвиги воспеты в стихах и песнях. Особое место занимают памятники героям-освободителям, которые установлены в каждом городе нашей огромной страны. И не только нашей.

— 8 мая 1945 года закончилась война, а на следующий день, 9 мая, состоялся первый Парад Победы. С тех пор торжественное проведение парада стали проводить ежегодно.

*Физкультминутка «Как солдаты на параде!».*

Как солдаты на параде,  
Мы шагаем ряд за рядом,  
Шагают.

Левой — раз, правой — раз,  
Посмотрите все на нас!

Руки в стороны и вверх.  
Мы захлопали в ладошки —  
Дружно, веселей.

Хлопают в ладоши. Застучали наши ножки —  
Громче и быстрее!

Топают ногами.

По коленочкам ударим —  
Тише, тише, тише!

Тихонько ударяют по коленкам.

Ручки, ручки поднимаем —  
Выше, выше, выше.

Руки подняты вверх.

Завертелись наши ручки,  
Снова опустились,

Руки согнуты перед грудью, «заводим моторы».

Мы на месте покружились и остановились.

### II Основная часть

Педагог предлагает детям нарисовать праздничный салют в необычной изобразительной технике и объясняет последовательность работы над рисунком.

1 этап — «Ночной город»:

1) Из цветной бумаги вырезаем маленькие геометрические фигуры (квадраты, прямоугольники и треугольники) и приклеиваем их в нижней части листа бумаги так, чтобы у нас получились домики. (Демонстрация)

2) Верхняя часть листа у нас остается свободной. Это ночное небо. (Демонстрация)

3) Здесь изобразим салют. Для этого аккуратно нарисуем клеем линии, исходящие из одной точки в разные стороны. (Демонстрация)

4) Сверху, пока клей не высох, насыпаем соль. Лишнюю соль нужно аккуратно ссыпать обратно в тарелочку. (Демонстрация)

5) Дадим нашей картине высохнуть, чтобы соль хорошо приклеилась.

Самостоятельная работа детей. Педагог помогает детям при возникновении трудностей.

*Военные загадки*

Если детям трудно отгадать загадки самостоятельно, можно использовать картинки подсказки, разместив их

все сразу на магнитной доске. Тогда детям будет проще дать верный ответ.

Из ограда ствол торчит,  
Беспощадно он строчит.  
Кто догадлив, тот поймет  
То, что это ... (*пулемёт*).  
Два брата, ростом по колено,  
Везде с нами гуляют и нас защищают. (*Сапоги*)  
Нрав у злодейки буйный, злой,  
А прозывается ручной.  
Но совсем не виновата  
В этом грозная ... (*граната*)  
Дальнозоркого мне дали —  
Он ко мне приблизил дали. (*Бинокль*)  
Гусеницы две ползут,  
Башню с пушкой везут. (*Танк*)  
Самолёт парит, как птица,  
Там — воздушная граница.  
На посту и днём, и ночью  
Наш солдат — военный ... (*лётчик*).  
Всё он в один миг решает,  
Великий подвиг он совершает,  
Он за честь стоит горой.  
Кто он? Правильно. ... (*Герой*)  
Любой профессии военной

Учиться надо непременно,  
Чтоб быть опорой для страны,  
Чтоб в мире не было ... (*войны*).

*Дидактическая игра «Собери картинку»*

Детям необходимо собрать разрезные картинки с изображением разной военной техники (танк, вертолёт, самолёт).

*Подвижная игра «Перенос снарядов».*

Дети строятся цепочкой на расстоянии 50 см друг от друга. На одном конце цепи стоит корзина с мячами разной величины, на другом — пустая корзина. Участники по цепочке передают «снаряды» на другой конец колонны.

2 этап — «Салют»:

1) Тонкой кистью набираем акварельную краску и кончиком аккуратно наносим краску на приклеившуюся соль. (Демонстрация)

2) Для смены цвета тщательно промываем кисть в воде и набираем другой цвет. (Демонстрация)

3) Аналогично окрашиваем всю соль акварельной краской. (Демонстрация)

Самостоятельная работа детей. Педагог помогает детям, испытывающим трудности.

### III Заключительная часть

Подведение итогов занятия. Выставка детских работ.

## Литература:

1. День Победы.— Текст: электронный // youtube.com: [сайт].— URL: <https://www.youtube.com/watch?v=gIOUV8FA118> (дата обращения: 03.11.2023).
2. Ахатова, Р. Х. Загадки о войне для детей / Р. Х. Ахатова.— Текст: электронный // edu.tatar.ru: [сайт].— URL: <https://edu.tatar.ru/sovetski/page86044.htm/page2932438.htm> (дата обращения: 03.11.2023).
3. Чистякова, Н. А. Физкультминутки, пальчиковые игры и стихи «9 Мая» / Н. А. Чистякова.— Текст: электронный // nsportal.ru: [сайт].— URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2020/04/24/fizkult-minutki-palchikovyie-igry-i-stihi-9-maya> (дата обращения: 03.11.2023).

## Конспект занятия по закреплению и обогащению знаний детей о весенних изменениях в природе, расширению словарного запаса по теме «Весеннее пробуждение природы»

Луныка Галина Александровна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 7 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга

**Ключевые слова:** луч солнца, ребенок, звук капли, весна, друг.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование

**Цель:** Развитие речевой активности детей посредством формирования эстетического вкуса (музыка, поэзия, живопись).

**Задачи:**

*Образовательные:*

– Закрепить и научить находить признаки весны самостоятельно, передавать настроение весны отраженные в музыке, стихах, рисунках.

*Развивающие:*

– Развивать речевую активность детей: активизировать словарь дошкольников по теме «Весна»; обогащать новыми словами: чарует, пробуждение.

*Воспитательные:*

– Воспитывать бережное отношение к природе, искусству, поэзии.

– Использование инновационных технологий:

– Игровая, здоровьесберегающая, информационно-коммуникационная

Предварительная работа:



Экскурсии в весенний парк, наблюдения за первыми первоцветами, чтение стихов о весне, слушание музыкальных произведений о весне, слушание звуки природы и пение птиц весной.

Ход занятия:

*дети стоят в кругу*

Воспитатель:

— Все в сборе, взрослые и дети,

Занятие можем начинать.

Но для начала, нужно вежливые слова сказать.

Здравствуй правая рука,

Здравствуй левая рука,

Ты мой друг и я твой друг,

Здравствуй наш веселый круг.

Воспитатель:

— Сегодня на улице пасмурно и сыро, а в нашей группе светло и весело! А весело от наших светлых улыбок, ведь каждая улыбка — это маленькое солнышко, от которой становится тепло и хорошо. Поэтому я предлагаю вам чаще улыбаться друг другу и дарить окружающим хорошее настроение!

*Динамическая пауза «Солнышко»*

Смотрит солнышко в окошко, смотрит в нашу сторону

Мы захлопаем в ладоши очень рады солнышку

Доброе солнце, улыбнись скорей

И от этого станет мир добрей,

Давайте подарим улыбку друзьям!

*Дети улыбаются друг другу*

*Слайд презентации № 1 (Крокодил проглотивший солнце)*

*Слышен голос солнца: «Дорогие ребята, я весеннее солнце. Очень хотело вам свои лучи послать и землю матушка обогреть. Но Крокодил меня проглотил, помогите, мои солнечные лучи соберите»*

Воспитатель:

— Ребята, поможем солнцу найти свои лучи?

Дети: — Да

Воспитатель: — А зачем нужны лучи солнцу?

Дети: — Солнечные лучи согревают деревья, птиц, растения и людей. Когда светит солнце, все люди улыбаются, становятся добрыми.

Воспитатель:

— Отправляемся в путь, искать лучи.

*Музыкальная дорожка*

— Дружно за руки возьмемся, по дорожке вместе мы пройдемся

Шагаем не спеша, ногу ставим мы с носка.

Ровно держим спинку, прямо как тростинку.

А теперь, поскачем, высоко как мячик, дышим ровно, глубоко.

А теперь дружно стой, мы уже пришли с тобой!

*Слайд презентации № 2 с изображением природы ранней весной*

Воспитатель:

— Стихотворение С. Я. Маршака «Весенняя песня» нам расскажет

*Ребенок:*

— Снег теперь уже не тот — потемнел он в поле.

На озерах треснул лед, будто раскололи.

Облака бегут быстрее, небо стало выше.

Зачирикал воробей веселей на крыше.

Пробирается медведь сквозь лесной валежник.

Стали птицы песни петь, и расцвел подснежник.

Воспитатель: — О каком времени года говорится в этом стихотворении.

Дети: — О весне

Воспитатель:

— Весна, прекрасное время года, она дарит природе новые краски и звуки. Приглашаю поиграть и приметы весны назвать.

*Дидактическая игра «Солнечная капель»*

*(дети называют весенние приметы)*

Воспитатель:

Вопрос: Веселые журчат грачи или ручьи?

Вопрос: Набухают листочки или почки на деревьях?

Вопрос: Распускаются листочки или цветочки из почек?

Вопрос: Какие разноцветные листья кружатся в лесу?

Вопрос: Порхают птички или лисички?

Вопрос: Какие птицы улетают весной на юг?

Вопрос: Как их называют?

*Слышен звук капли и на экране появляется 1 луч солнца.*

Воспитатель:

— Ребята, вы славно поиграли, правильно все назвали и первый луч солнца вернулся. У всех нас прекрасное настроение и хочется говорить только ласковые слова. Приглашаю поиграть, передаю по кругу цветочек, весны первый звончок, кто его возьмет, тот ласково споет.

*Дидактическая игра «Ласковый цветочек»*

Воспитатель:

— Я говорю солнце, вы — солнышко, ветка — ..., дерево — ...

*Слышен звук капли и на экране появляется 2 луч солнца.*

Воспитатель:

— Весело играли, правильно все назвали, второй луч солнца вернулся.

*Слайд презентации № 2 с изображением подснежника*

Воспитатель:

— Ребята, в лесу всегда полно чудес.

Вопрос: Назовите, что это?

Дети: — Это цветок, подснежник.

Вопрос: — Почему его так называют?

Дети: — Первым просыпается, стряхивает снег, цветет белоснежно-голубым цветом.

Воспитатель: — Стихотворение «Подснежник» С. Ю. Лизунова расскажет

Ребенок:

— В тени берез, у речки звонкой,

Под бодрый тихий голосок

Он распустился потихоньку.

Чудесный маленький цветок.

Он вырос тоненький и нежный,

Своей красотой чарует всех.

Его зовут лесной подснежник,

Познал он счастье и успех.  
Ему березы шепчут сказки,  
Играет ветер озорной.  
А он стоит, согретый лаской,  
Рожденный солнцем и весной.

*Слышен звук капли и на экране появляется 3 луч солнца.*

Воспитатель:

— Ребята, зубастому крокодилу понравились стихотворение о подснежнике, и он вернул нам 4-й луч солнца. После чтения стихотворения какое у вас настроение?

Дети: — Доброе, веселое, радостное, весеннее.

Вопрос: — Что еще может быть весенним?

Дети: — Солнышко, утро, журчание ручья, пение птиц, праздник.

Воспитатель: — Правильно, природа оживает, просыпается после долгого зимнего холода. Сегодня я предлагаю вам разбудить подснежник.

*На фоне музыки «Подснежник» П.И. Чайковского дети рисуют подснежник нетрадиционным способом пластилинография (воспитатель объясняет последовательность и технику рисования)*

Воспитатель: — Покажите свои подснежники друг другу, какие у вас получились замечательные цветы. Давайте подарим гостям наш прекрасный весенний букет (вешаем картины на мольберт)

*Слышен звук капли и на экране появляется Солнце с лучами*

Голос Солнца: «Вот теперь я засветилось, засияло, заискрилось. Спасибо вам, мои друзья, ну а мне уже пора»

*Рефлексия.*

Воспитатель: — Вам понравилась наша встреча? Чем она вам понравилась? В какие игры вам понравилось играть? Что нового узнали? Что было самым трудным? На память об этой встрече солнце оставило вам вот эти прекрасные солнышки, чтобы у вас всегда было весеннее и радостное настроение.

## Литература:

1. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2012
2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
3. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5–7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2012

## Авторский сценарий в дошкольном образовательном учреждении как важное средство по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Мамлеева Ирина Владимировна, старший воспитатель;  
Соломыкина Надежда Яковлевна, музыкальный руководитель;  
Багирова Ирада Аслановна, воспитатель;  
Стулова Елена Владимировна, воспитатель;  
Зембеля Ирина Александровна, воспитатель;  
Фетисова Анжела Георгиевна, воспитатель;  
Ильинцева Анна Сергеевна, воспитатель;  
Алиева Елена Анатольевна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 44 Калининского района Санкт-Петербурга

Праздники в детском саду — это яркие воспоминания в душе ребенка и его родителей. Они позволяют ребенку повеселиться, воспитывают умение почувствовать жизнь в социуме, формируют багаж опыта общественного поведения. Интересный, веселый, заводной праздник побуждает интерес к творчеству, делает взрослых и детей добрее, отзывчивее. Безусловно, праздники и музыкальные досуги — это важные составляющие процесса формирования маленького человека. В нашем детском саду есть старая, добрая традиция — составлять сценарии самостоятельно. Поэтому каждый проект у нас завершается красочным итоговым мероприятием, которое само по себе уникально и является авторским. В процессе досуговой деятельности мы стараемся развивать духовно-нравственный потенциал ребенка, применяя современные

образовательные технологии для приобщения к ценностям культуры и расширения представлений о различных видах искусства (музыка, изобразительное искусство, театр, литература), художественных средствах их возможностях понятным детям языком передать мысли и настроения в разных видах художественной деятельности детей.

Для достижения поставленной цели воспитателями групп «Воспитывать любовь к музыке, движениям и потребность к артистизму при взаимодействии педагога, родителя и ребёнка» нами поставлены задачи музыкально-досуговой деятельности в старшем дошкольном возрасте при применении авторских сценариев:

1. Развивать: воображение детей, эстетическое восприятие, их образные представления через объединение различных ощущений (зрительных, слуховых,

тактильных, двигательных), через музыкальные композиции.

2. Формировать умение слышать и понимать музыкальные произведения, чувствовать их красоту и эмоционально выражать свои восприятия через пение, движение, танец, театрализацию.

3. Обеспечить единство в работе ДОУ, семье и учреждениях социума по эстетическому воспитанию.

4. Создать условия для обогащения педагогического опыта воспитателей и специалистов ДОУ по досуговой деятельности.

При разработке авторских сценариев досугов часто нами используются здоровьесберегающие технологии в связи с тем, что дети в группах разные, и некоторым необходим индивидуальный подход. Сценарии составляют: воспитатели групп, инструктор по физической культуре, музыкальные работники, стараясь удовлетворить эстетические, творческие интересы и потребности каждого ребёнка. Этому успешно способствует проведение, как в традиционных, так и в нетрадиционных развлечениях. Представляем вашему вниманию один из наших сценариев.

### Сценарий осеннего досуга для детей 6–7 лет «Кот-огородник»

- Кот Я весёлый добрый кот.  
У меня есть огород.  
Там помидоры, лук, укроп,  
Огурцы, чеснок растёт.  
И сегодня с вами хочу я поиграть —  
Знания детей и взрослых буду проверять.  
Две команды соберём,  
Конкурсы мы проведём.  
(создаём команды)
- Кот Предлагаю командам придумать названья, связанные с огородом.  
Представление команд.
- Кот А сейчас вас ждёт разминка.  
Отвечайте без запинки.  
Вопросы на смекалку.  
Без кого нам не прожить,  
Не вскопать, не посадить?  
Будет урожай богатый,  
Если ты копал...  
(лопатой)  
Из железа — тучка,  
А у тучки — ручка.  
Эта тучка по порядку  
Полила за грядкой грядку.  
(лейка)  
У конька, у горбунка  
Деревянные бока.  
У него из-под копыт  
Стружка белая бежит.  
(рубанок)  
Гвозди я им забиваю,  
Очень точно попадаю.  
Дачу я построить смог,  
А помог мне...  
(молоток)  
Поливаю грядки я,  
А в руках моих змея.  
Змейка вьётся и блестит чешуёю новой.  
Не боюсь её совсем, это...  
(шланг садовый)  
Листья опавшие в кучу гребли,  
Землю на грядках рыхлили, скребли,  
Долго трудились, ослабли,  
Спят между грядками...  
(грабли)

Чтоб быстрее росла картошка,  
Мы рыхлим её немножко.  
Есть на ручке длинной лапка,  
И она зовётся...  
(тяпка)

Кот Слово жюри.  
Продолжаем мы играть,  
Слова из букв собирать.  
Кто сможет правильно собрать,  
Свою лапку дам позвать.

Конкурс «Собери из букв названия овощей и фруктов».

Кот Слово жюри.  
Уродилась в этот год  
У меня картошка.  
Сможете ли пронести  
Вы картошку в ложке?  
Выходите,  
Не зевайте,  
Урожай мой собирайте.  
Конкурс: две команды проносят в ложке картошку в ведра.

Кот Слово жюри.  
Принёс я много овощей  
И для супа, и для щей.  
В мешок руку опустите,  
На ощупь овощ назовите.  
Конкурс капитанов: определить на ощупь овощ в мешке.

Кот Слово жюри.  
Представляете, друзья,  
Вырастил арбузы я,  
Не один, а двадцать пять.  
Надо срочно их собрать.  
Кто из вас к труду привык?  
Нам нужен, дети, грузовик,  
Не один, а даже два.  
Помогите мне, друзья.  
Конкурс: две команды из обручей передают арбузы поднятыми вверх руками, заполняют грузовик.

Кот Слово жюри.  
А родители, для вас  
Сложный конкурс я припас.  
Ребят мы будем удивлять —  
С закрытыми глазами  
Фрукты рисовать.  
Конкурс «Нарисуй фрукты с завязанными глазами».

Кот Слово жюри.  
Музыкальная игра.  
Выходите, детвора.  
Мамы, папы, все вставайте,  
Вместе бегать начинайте.  
Игра. В кругу разложены фрукты и овощи. Играющие бегают по кругу, с концом музыки берут предмет.

Кот Слово жюри.  
Сохранить чтоб урожай,  
Что нужно? Быстро отгадай.  
Оно в лохмотьях всё стоит,  
Огород наш сторожит.  
(Пугало)



Чучело	Я, ребята, пугало, Стою на огороде, Но одето я По последней моде. Большая шляпа набекрень, И мне не лень стоять весь день. Грачи, вороны рядом вьются, Но урожая не коснутся. Всех смогу я разогнать, А вас прошу со мной сплясать. Танец «Чучело».
Чучело	Хочу с вами поиграть. Будем взрослых одевать. Щёголи и модники Станут огородники. Игра «Одень огородника».
Кот	Хорошо мы поиграли, Урожай большой собрали. Пора команды награждать, Яблоками угощать.

## Организованная образовательная деятельность «Студия модной одежды» в подготовительной группе

Пустовалова Юлия Егоровна, воспитатель;

Костякова Наталья Алексеевна, воспитатель;

Адушева Наталия Анатольевна, воспитатель;

Кондратенко Светлана Николаевна, воспитатель;

Гришакова Ульяна Александровна, учитель-логопед

МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского р-на Белгородской обл.

### Программное содержание:

1. Формировать отчетливое дифференцированное представление о различных видах ткани (натуральных и искусственных), их происхождении, назначении и применении.

2. Формировать умение определять ткань, ее качества (структура поверхности, степень прочности, мягкость) и свойства (мнется, режется, рвется, намокает, не промокает и т.д.).

3. Развивать познавательно-исследовательскую активность, умения делать умозаключения, видеть проблему и решать ее.

4. Развивать ловкость, общую моторику, координацию движений, словарный запас, воображение.

5. Воспитывать интерес к познанию, любознательность.

**Оборудование:** одежда (теплые штаны, зимняя куртка, шапка, шарф, варежки, сарафан, шорты, футболка, юбка, рубашка, ночная пижама, майка, ночная сорочка, праздничное платье), четыре корзины, модель готового платья, манекен из пластмассы, фартуки, модельная книга, куски разной ткани, темные маски, зонт, гуашевые краски, корзина для стирки белья, пять шаров (синий, зеленый, красный, желтый, белый), ат-

ласная лента, полотно ткани с изображением цветов, ножницы, три вазы из ткани, цветы из ткани.

**Интерактивное оборудование:** CD диск с записью видеоролика «Мода из комода», ноутбук, видеоролики: «Как изготавливают ткань», «Бал Наташи Ростовской», интерактивная физкультминутка.

**Ход организованной образовательной деятельности**

**Воспитатель:** — Здравствуйте, дорогие друзья! Я очень рада нашей встрече. Поздоровайтесь с гостями.

*Под музыкальное сопровождение выполняют психогимнастику.*

Психогимнастика: Встанем в круг, найдём своё сердце, прижмём обе руки к груди, и прислушаемся, как оно стучит. А теперь представьте, что у вас в груди вместо сердца кусочек ласкового солнца. Яркий и теплый свет его разливается по всему телу. Возьмитесь за руки, пожмите друг другу ладони, обнимемся, поделимся своим теплом и светом. Его столько, что он уже не вмещается в нас. Давайте немного света и тепла своего сердца пошлем гостям. *В зале по всему периметру разбросаны вещи.*

**Воспитатель:** — Ребята, что произошло в детском саду? (*предположения детей*). У вас здесь такой беспор-

рядок. Что здесь разбросанно? Как можно все это назвать одним словом? (*Одежда*).

**Воспитатель:** — Как здесь можно навести чистоту? (*убраться, собрать одежду, протереть пыль*). Предлагаю нам вместе навести здесь порядок. Перед вами стоят корзины, сколько их? (*четыре*). Разложите разбросанную одежду в корзины, ориентиры на корзинах вам в этом помогут.

Игра «Собери одежду» вам необходимо разделить на пары. Кто быстрее справится с заданием, тот самый ловкий, быстрый, смекалистый. (*Под музыкальное сопровождение дети распределяют одежду*).

**Воспитатель:** — Проверим, правильно ли вы справились с заданием? Какая одежда в первой корзине (*верхняя*), во второй (*нижнее белье*), в третьей (*повседневная*), в четвертой (*праздничная*). В корзине находят диск.

**Воспитатель:** — Ребята, что вы там еще нашли? (*Диск*) Для чего его используют? (*на него записывают разную информацию*) Чтобы узнать, что там записано, что нужно сделать? (*вставить в компьютер и посмотреть*).

#### **Видеоролик «Мода из комода»**

**Репортер:** — Здравствуйте, юные телезрители, сегодня мы в гостях у одной девочки, давайте с ней познакомимся. Здравствуй, как тебя зовут?

**Девочка Настя:** — Здравствуйте, меня зовут Настя. Вот это моя комната, это мои игрушки, это мой диван, на котором я сплю, это мой шкаф, в котором много разной одежды: зимней (*показывает теплые штаны, водолазку, леггинсы*), летней (*показывает футболки, шорты, сарафан*), весенней, осенней. Вот пижама, с Микки Маусами, в которой я очень люблю спать. А вот в этом шкафу у меня есть праздничные платья (*прикладывает платье к себе*). Но, к сожалению, они мне уже совсем малы. Я очень расстроена, так как меня пригласили на бал-карнавал. А мне совсем нечего надеть. Мне срочно нужно карнавальное платье, сшитое своими руками. Помогите мне, пожалуйста, приобрести такое платье.

**Репортер:** — Настя, я знаю, что в городе Губкин есть один детский сад, в который ходят очень отзывчивые дети, они тебе обязательно помогут.

**Настя:** Ребята, помогите, пожалуйста, сшить карнавальное платье. Для этого вам нужно знать мои размеры: рост 118 см, обхват талии 55 см, обхват груди 58 см. Я буду вам очень благодарна, если вы мне можете.

**Репортер:** — Наша передача подошла к завершению, мы прощаемся с Настей, чтобы исполнить ее желание, отсылаем это видео в детский сад № 28. До новых встреч друзья!

**Воспитатель:** Как мы можем помочь, девочке Насте? (*предположения детей*) Как вы думаете, из чего сшита одежда девочки? (*из ткани*). Как вы думаете, из чего сделана ткань? (*из ниток*) А нити из чего сделаны? (*предположения детей*). Я тоже не знала, из чего делают нити, но из энциклопедии узнала, что нити делают из волокон. Известны разные волокна синтетические, натуральные, искусственные, поэтому и ткани делятся

на три большие группы: натуральные, искусственные и синтетические. К натуральным относятся ткани, изготовленные из волокон растительного происхождения (из хлопка, льна). Животного происхождения — это ткани из шерсти и пуха животных. Гусеницы тутового шелкопряда дают шелк. Искусственные ткани получают из природных веществ (стекла, металла). Синтетические ткани получают химическим путем, их придумали люди.

**Воспитатель:** — Все ткани, какими бы они не были, изготавливаются одинаково. Давайте посмотрим видеоролик «Как изготавливают ткань».

**Воспитатель:** Ребята я должна вам кое в чем признаться, я еще вчера посмотрела видео Насти, но не смогла решить проблему, поэтому приехала в ваш детский сад, что бы вы мне помогли решить проблему.

**Воспитатель:** С помощью мерок, которые озвучила Настя, я решила заранее подготовить заготовку платья, а вас попрошу помочь мне его украсить. Поможете?

**Воспитатель:** — Как вы думаете, а кто придумывает модели одежды? (*Ответы детей*.) Одежду придумывают художники-модельеры, дизайнеры. В нашей стране самые известные дизайнеры — это Вячеслав Юдашкин, Валентин Зайцев. Как вы думаете, легко ли создавать модели одежды? Модель платья у нас уже есть, нам нужно красиво его украсить. Но прежде, чем научиться украшать модную одежду мы все должны узнать о свойствах тканей. Предлагаю вам получить образование в «Студии модной одежды», в отделе тканей. Давайте, ее посетим.

*Подходят к столу, где стоят коробочки для каждого ребенка с кусочками разной ткани*

**Воспитатель:** Надеваем фартуки, на некоторое время превратимся в модельеров-дизайнеров и будем учиться украшать модели одежды. Здесь есть специальная книга, в нее мы будем помещать и фиксировать свои знания с помощью картинок и маленьких кусков ткани.

**Воспитатель:** Закройте глаза. Наденьте маски. Пощупайте ткани. (*щупают*). Одинаковы ли они на ощупь? (*Они разные, одна ткань гладкая, другая шершавая, холодная, теплая, тонкая, толстая*). Покажите мне правую ладонь (*кладется ткань*), левую ладонь (*кладется ткань*), определите, какая она по весу? (*Одна легкая, другая тяжелая*). Снимайте маски (*помещают выводы в книгу*). Попробуйте разорвать ткани? (*одна ткань крепкая, другая разорвалась, помещают выводы в книгу*). Юные модельеры-дизайнеры, как бы вы украсили карнавальное платье этими тканями? (*из легкой ткани (вуали, атласа) сделаны бантики на ленточках, из тяжелой ткани разные геометрические фигуры*) Почему вы выбрали именно эту ткань? Миша как ты бы украсил платье? (*Украшаем платье*)

**Воспитатель:** — А теперь распылите воду на платье, что произошло с тканью? (*она промокает, помещают выводы в книгу*). Никита, открой пожалуйста зонт, а мы все вместе, распылим воду на него? Что произошло с тканью? (*ткань не пропускает влагу*) Какой вывод вы можете сделать? (*не вся ткань промокает, помещают выводы в книгу*).

Воспитатель: — Подойдите к столам, возьмите куски ткани, сожмите их в ладонях? Что произошло с тканью? *(одна ткань хорошо мнется, другая плохо, помещают выводы в книгу)*. А что нужно сделать с тканью, чтобы она стала гладкой? *(погладить)*. Значит ткань, что делает *(разглаживается)*.

Воспитатель: — Возьмите кусочки мягкой ткани, тарелочки с разными красками, стоящие перед вами, подойдем к нашему макету платья. Подумайте и решите, как можно украсить платье с помощью этих средств. *(Предположения детей, окунем комочки в краску и оставим несколько отпечатков на верхней части платья. (Воспитанники способом печатания на ткани, раскрашивают верхнюю часть платья)*. Во время раскрашивания, что произошло с тканью платья? *(она окрасилась, значит, ткань можно покрасить в разные цвета, помещают выводы в книгу)*.

Воспитатель: — Давайте испачканные куски ткани положим в корзину для грязного белья? Зачем мы их в него положили? *(чтобы потом постирать)* Значит, ткань можно что сделать? *(Постирать, выстирать, она станет чистой, помещаем вывод в книгу)*.

Когда открывали корзину для грязного белья оттуда вылетели 4 гелиевых шара синего (зима), зеленого (весна), красного (лето), желтого (осень) цветов. Каждый шар одет в соответствующую одежду.

Воспитатель: — В каждое время года мы надеваем сезонную одежду, сшитую из разных видов ткани. Я для вас приготовила разную ткань. Педагог достает корзину с разными кусочками ткани и перемешивает их. Навяжите на ленточки шаров, те кусочки ткани, из которой шьют одежду в соответствие с сезоном.

Под музыкальное сопровождение, выполняют задание, одна ленточка будет атласным поясом для платья.

Воспитатель: — Почему вы на зимний шар навязали именно эти кусочки ткани? *(ответы детей)*. На летний, весенний? Как вы думаете, а весенняя и осенняя одежда между собой чем-то отличаются? *(Весной и осенью одежда одинаковая — демисезонная)*.

Дети: Эта ленточка очень длинная, на шар не поместиться.

Воспитатель: — Что же нам с ней делать? Как она может нам пригодиться? *(Предположения детей)*. Предлагаю ей украсить наше карнавальное платье. Ваши предложения. *(Завяжем вокруг талии бант)*.

Воспитатель: Вернемся в отдел тканей. Перед вами лежит ткань, посмотрите, она какая? *(красивая, яркая)*. Что на ней нарисовано? *(цветы)* Как можно украсить наше платье этой тканью? *(Вырезать цветы и наклеить*

*их)*. Прежде, чем приступить к работе, давайте немного разомнемся.

#### Интерактивная физкультминутка.

Когда мы режем, что происходит с тканью? *(она разрезается)*. Мне тоже хочется, украсить платье, можно я вам помогу? *(педагог вырезает воротничок из двух треугольных частей)*. Украшают платье цветами.

Воспитатель: — Вам нравится платье, которое мы совместными усилиями создали? В карнавальном платье всегда танцуют, предлагаю и нам потанцевать вокруг платья. Порадоваться нашему творчеству. *(Танцуют под классическую музыку: на носочках плавными, мелкими шагами, руки плавно вверх, вниз — 2 раза; красивые плавные шажки на носочках влево, вправо, руки влево, вправо — 2 раза; бегут вокруг платья мелкими шажками)*.

*(Неожиданно вылетает белый гелиевый шар с блестками, педагог его лопает и оттуда высыплются блестки на карнавальное платье)*.

Воспитатель: Совместными усилиями мы достигли таких замечательных результатов. Теперь мы можем отправить готовую продукцию нашему заказчику, девочке Насте *(платье снимает с манекена, упаковывает в праздничную коробку, выносит)*. И она может смело отправляться на бал-карнавал. А нам пора возвращаться в детский сад. Возьмем с собой нашу книгу, чтобы прочитать ее снова.

Воспитатель: — В роли кого мы сегодня с вами были? *(модельерами, дизайнерами)*. Что мы узнали о тканях? Из какой ткани шьют сезонную одежду? Перед вами три вазы *(на экране)*, красного, зеленого, синего цветов. Поделитесь своими впечатлениями, если вам понравилась, было интересно приложите свои ладони к красной вазе, если что — то не понравилось — к зеленой, если совсем ничего не запомнилось, не понравилось — к синей. Объясните, почему выбрали именно эту вазу? Посмотрите, что произошло.

**Рефлексия:** А вот эту книгу «Коллекция тканей» мне хотелось бы подарить вам, в ней еще есть чистые листы. Вы со своими воспитателями продолжите изучать ткани, их свойства, и пополнять коллекцию.

**Девочка Настя:** — Здравствуйте, друзья, я приехала вас поблагодарить за такое изящное платье. Мне хочется вам подарить сантиметровые ленты, чтобы вы измеряли себя, своих кукол и своих близких, а потом создавали, шили, украшали разную красивую одежду.

**Воспитатель:** — Спасибо, ребята, за проведенное время! А нам с Настей пора с вами прощаться, до свидания, до новых встреч.

#### Литература:

1. Вакуленко Ю. А. Комплексные занимательные занятия в подготовительной группе. Волгоград: Учитель, 2017. — 255 с.
2. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность для детей старшего дошкольного возраста. Санкт-Петербург: Детство — Пресс, 2009. — 128 с.

## Конспект музыкального занятия «Знакомство с играми народов Поволжья» для детей 6–7 лет с ТНР

Самоделова Наталья Евгеньевна, музыкальный руководитель;  
 Кондратьева Надежда Михайловна, воспитатель;  
 Пахомова Людмила Владимировна, воспитатель  
 МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 62» г.о. Самара

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

**Цель:** формировать первоначальные представления у детей о традициях, обычаях, играх народов Поволжья.

### Задачи:

- расширять и углублять знания детей о родном крае, о народах и национальностях, проживающих в нём — русские, мордва, чуваш;
- знакомить с народными песнями, танцами, костюмами, традициями, народными музыкальными подвижными играми;
- воспитывать чувство гордости за свой народ и его культуру;
- развивать координацию, выразительность движений; ритмический слух, певческие способности детей;
- способствовать развитию коммуникативных навыков.

### Оборудование и материалы.

- костюмы народов Поволжья (русский, чувашский, мордовский);
- атрибуты к народным играм (лёгкое непросвечивающее покрывало, колечко);
- гармошка, ложки деревянные, балалайка;
- экран, видеопроектор, музыкальный центр,

### Методы и приёмы.

**Наглядный:** презентация «Костюмы народов Поволжья», рассматривание национальных костюмов и их элементов, беседа о традициях народов Поволжья.

**Словесный:** прослушивание национальных песен, пословиц, чтение стихов.

**Игровой:** музыкальные подвижные игры с элементами соревнования; танцевальные упражнения; сурпризные моменты с появлением представительниц русской, чувашской и мордовской национальностей, одетых в народные костюмы, и угощение от них.

**Практический:** танцевальные, речевые упражнения, попевки.

### Ход занятия:

На экране слайд с изображением города Самара.

Дети входят в музыкальный зал друг за другом под фонограмму песни «Гимн Самары» Е. Войнова. В зале их встречает музыкальный руководитель в русском народном костюме. После остановки музыки дети останавливаются и образуют круг.

**Музыкальный руководитель.** Здравствуйте, ребята! Меня зовут Наталья Евгеньевна, я музыкальный руководитель. Пришла, чтобы с вами спеть песни, потанцевать, поиграть в разные интересные игры. Вы готовы? А для начала давайте поприветствуем друг друга.

### Музыкальное приветствие.

Я пою «Здравствуйте, ребята» (*по ступеням мажорного звукоряда вверх*), а вы мне отвечаете, поёте «Здравствуйте» (*вниз по мажорному трезвучию*). Затем музыкальный руководитель повторяет вместе с детьми. Ребята, как называется город, в котором мы с вами живём? (*Самара*) В Самаре живёт большинство людей русской национальности. Какие вы знаете русские народные пословицы? Я буду начинать, а вы продолжайте.

- Друг познается... в беде.
- Сделал дело... — гуляй смело.
- Без труда не вытащишь... и рыбку из пруда.

У русского народа много сказок, песен, пословиц и поговорок, но так же много и танцев. И сейчас мы с вами разучим движение к русскому народному танцу, которое называется «Ковырялочка».

Танцевальная разминка под русскую народную музыку «Барыня» (*командная работа по показу*)

Вы хорошо потанцевали, а теперь присаживайтесь на стулья.

Под русскую народную музыку дети садятся на стулья лицом к экрану.

Распевание (*индивидуальная работа*) У русского народа много песен. Какие они чаще всего по характеру? (*Протяжные, лирические*) Но есть и шуточные. Послушайте русскую народную песенку-попевку «Андрей-воробей» (*показ и исполнение детьми на одном звуке «ми», затем вверх по полутонам*).

Музыкальный руководитель. Сейчас я спою русскую народную песню «Во поле берёза стояла», а вы послушайте (*дети слушают исполнение первого куплета песни*).

— Какая это песня по характеру? (*дети отвечают: спокойная, напевная*)

— Правильно, а ещё эта песня протяжная и петь её нужно, как-будто ниточка тянется и нигде не рвётся. Давайте вместе споём первый куплет (*пение первого куплета*).

А ещё я хочу познакомить вас с русским народным инструментом (*показывает гармошку*). Скажите мне, ребята, какие ещё русские народные музыкальные инструменты вы знаете? (*Ответ детей: ложки, балалайка...*). Правильно.

Я предлагаю вам создать свой русский народный оркестр, а играть мы с вами будем на ложках! Музыкантов, которые играют на ложках называют ЛОЖКАРИ (*вместе с детьми*)

Дети берут со стола заранее разложенные ложки по 2 на человека.

**Игра на ложках под русскую народную мелодию «Во саду ли, в огороде».**



На экране Слайд с изображением набережной реки Самара.

— На какой реке стоит город Самара? (*Ответы*)

Правильно, Волга — самая длинная река в мире и самая многонациональная в России. На её берегах мирно живут русские, татары, мордва, чуваша, казахи и много других народов. А хотите отправиться в путешествие и познакомиться с играми народов, живущих на берегах Волги? А на чём же мы можем отправиться? К первой станции мы отправимся на поезде.

#### Речевая игра «Поезд»

Музыкальный руководитель. Когда поезд едет, он выпускает пар — давайте покажем все вместе «Ш-Ш-Ш-Ш-Ш» (*все повторяют*). А колёса выстукивают равномерный ритм «таки-таки-таки-таки» (*повторяют*)

А теперь под музыку.

Дети двигаются под фонограмму песни «Паровоз», изображая вагоны, друг за другом 1 круг и садятся лицом к экрану.

— Вот мы и приехали. Первая остановка — Мордовия. Звучит мордовская народная музыка (*Слайд — флаг Мордовии или столица Мордовии*)

Под музыку входит воспитатель в мордовском костюме — Мордовка.

— Нас встречает представительница этого народа. Ребята, скажите, какой национальности люди проживают в Мордовии? (*Ответ детей*)

**Мордовка:** Паро чи! Или в переводе с мордовского Добрый день! Я рада приветствовать вас, у моего народа тоже много песен, танцев и традиций. Но я знаю, что вы любите играть в игры, поэтому хочу предложить вам поиграть со мной в мордовскую народную игру «Колечко», на мордовском языке это звучит — «Суркс».

**Ход мордовской народной игры.** Все встают в круг и соединяют свои ладошки. Водящий в центре, он понарошку передает колечко ребятам по-очереди. Тот ребенок, которому водящий по-настоящему передаст колечко, после слов водящего «Выходи со мной плясать» выходит с водящим в центр круга и начинают плясать под музыку. Всё понятно? Итак, говорим все вместе такие слова: «Раю, раю, раю, игру мы начинаем».

Хором: Раю, раю, раю, игру мы начинаем. (Игра проводится под музыку, дети выполняют элементы движений мордовского танца, проводится 2 раза).

**Мордовка:** Рада была встретиться с вами, ребята. Приезжайте к нам ещё. Васедемазонк! До свидания! (уходит).

Музыкальный руководитель. Отправляемся к следующей станции по нашей реке — Матушке Волге. Поплывем на теплоходе. Вы согласны? (*Ответ детей*). Тогда вставайте друг за другом и «поплыли».

Под фонограмму песни «Теплоход» (музыка и текст Л. Азбель) дети двигаются, высоко поднимая ноги в колёнях и разводя руки в стороны.

#### На экране Слайд с изображением флага Чувашии или столицы.

Звучит чувашская народная музыка. Нас встречает представительница этого народа. Под чувашскую народную музыку выходит воспитатель в чувашском народном костюме

Музыкальный руководитель. Вот мы и приехали. Остановка-Чувашия. Люди какой национальности проживают в Чувашии? (*ответы*)

**Чувашка:** Салам! Или на чувашском языке это означает — всем Привет! Я рада приветствовать вас в нашей гостеприимной республике и хочу предложить поиграть со мной в чувашскую народную игру.

#### Чувашская народная игра «Узнай меня»

**Ход игры.** Среди игроков выбирается водящий, остальные встают в круг.

Водящий садится в середину круга, на него накидывается лёгкое покрывало. Один из игроков подходит к водящему, хлопывает по спине, спрашивает: «Кто стучит?». Потом встаёт на своё место. Все вместе говорят: «Узнай меня, узнай меня». Водящий, узнавший игрока по голосу, меняется с ним местами.

**Чувашка:** Рада была встретиться с вами, ребята. Приезжайте к нам ещё. Сыва пул! До свидания! (уходит).

**Музыкальный руководитель.** А нам пора возвращаться домой в свой родной город. В Самару мы полетим на самолёте.

#### Упражнение на развитие речи и движения «Самолёт»

Ну-ка, летчики-пилоты, Дети стоят прямо, руки по швам.

Приготовились к полету. Расставляют руки в стороны.

Быстро полетел вперед

Наш весёлый самолет.

Под весёлую музыку (по выбору педагога) оббегают круг на носках. Затем останавливаются.

На экране Слайд с изображением Самары.

**Музыкальный руководитель.** Вот мы и вернулись в свой родной город. И в заключении нашей встречи — Хоровод Дружбы (Фонограмма песни вокальной группы «Барбарики»)

МР. Ребята, вам понравилось наше путешествие? А что больше всего вам понравилось? Вы хорошо постарались и теперь можете себя похвалить (дети хлопают в ладоши) До свидания!

Дети выходят из зала под фонограмму песни «Гимн Самары» Войнова.

## Квест-игра «Знатоки Нижнего Новгорода» в подготовительной группе

Терехина Светлана Викторовна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 269» г. Нижнего Новгорода

**Цель:** Формировать интерес, эмоциональную отзывчивость и уважение к истории Нижнего Новгорода

### Задачи:

- Продолжать расширять представления детей о родном городе, о достопримечательностях, социокультурных объектах Нижнего Новгорода.
- Закреплять знания детей о символике Нижнего Новгорода, народных нижегородских промыслах.
- Поддерживать интерес к прошлому и настоящему Нижнего Новгорода.
- Развивать творческие способности, связную речь, активизировать мышление, словарь и воображение дошкольников, развивать зрительное восприятие, ориентировку в пространстве, упражнять детей в составлении целой картинки из отдельных частей, умение работать в коллективе.
- Воспитывать бережное отношение к историческому прошлому города. Воспитывать чувства любви к своей малой Родине

**Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций, альбома, презентаций о Нижнем Новгороде, районах города; беседы с детьми об истории Нижнего Новгорода, знакомство с достопримечательностями города, памятниками архитектуры, с символикой Нижнего Новгорода, её значении, работа с дидактическими играми «Узнай и расскажи кто это?», «назови памятник» лото «Нижний Новгород», «Собери герб»; знакомство с народными промыслами Нижегородской области (мультимедийная презентация), разучивание песни «Люблю мой Нижний Новгород, родной мой волжский край», (Автор музыки А. Понаморёва, слова А. Чемёнова.)

**Оборудование:** карта — путеводитель со схематичным изображением станций, каждая станция под своим номером, разрезная картинка герба Нижнего Новгорода, интерактивная игра «Собери и узнай», «Памятные места Нижнего Новгорода», слайды с известными людьми Нижнего Новгорода, предметы народных промыслов и картинки с изображением предметов, фонограмма песни.

### Ход занятия:

**Воспитатель:** Ребята, в какой стране мы живём? А что мы называем Родиной?

В России много разных городов и сёл. А как называется город, в котором мы живём?

Послушайте стихотворение.

У каждого листочка,  
У каждого ручья  
Есть главное на свете —  
Есть Родина своя.  
И там, где мы родились,  
Где радостно живём,  
Края свои родные

Мы родиной зовём.

**Воспитатель:** Я предлагаю вам сегодня отправиться в путешествие по нашему городу Нижнему Новгороду, но не на поезде и не на самолете, мы пойдем пешком, а путь нам укажет вот эта карта. На каждой остановке мы будем находить части мозаики и складывать в нашу сумочку, а в конце путешествия мы эти части сложим, и узнаем, что изображено на мозаике. Смотрим на нашу карту и первая станция «**Нижегородские всезнайки**». Чтобы получить часть мозаики, нам нужно ответить на вопросы:

— Как можно назвать жителей нашего город? (нижегородцы)

— Как назывался наш город раньше? (Горький)

— На слиянии каких рек возник Нижний Новгород и на каких горах? (на слиянии Волги и Оки, на Дятловых горах.)

— Что изображено на флаге и гербе Нижнего Новгорода? И что это символизирует? (Олень-символ благородства, чистоты, величия, мудрости и справедливости. Корона указывает на то, что город является городским округом, центром Нижегородской области.)

— На сколько районов разделен наш город? (8). Назовите их.

— Молодцы, и вы получаете первую часть мозаики.

**Воспитатель:** смотрим на нашу карту и отправляемся дальше в путь, и следующая станция два «**Нижегородская слобода**».

В нашей Нижегородской области много разных видов народных промыслов, но какой же город мастеров без ярмарки, на них мастера продавали свои изделия и сейчас мы проверим ваши знания.

Перед детьми лежат изделия народных умельцев, которые живут на нижегородской земле (хохлома, городецкие изделия, городецкая вышивка, богородская игрушка, семеновская матрешка).

**Воспитатель:** А вы, ребята, узнали эти промыслы?

Проводится игра «**Нижегородские промыслы**». (Детям дается одинаковое количество картинок с разными народными промыслами, и они должны отнести их к подходящему предмету.)

**Воспитатель:** Молодцы, вы выполнили задания на второй станции и получаете вторую часть мозаики. И смотрим на нашу карту и отправляемся дальше, и перед нами 3 станция, которая называется «**Собери и узнай**». (интерактивная игра)

Вам нужно из деталей пазла собрать картинку памятника, который находится в Нижнем Новгороде и сказать, как он называется. Дети на интерактивной доске собирают из пазлов картинку.

**Воспитатель:** — Что у вас получилось? (пазл «Памятник Минину и Пожарскому»)

Молодцы, можем отправляться на другую станцию, и вы получаете третью часть мозаики. И отправля-

емся дальше на 4 станцию, которая называется **Музыкальная**.

Дети исполняют песню «**Люблю мой Нижний Новгород, родной мой волжский край**». (Автор музыки А. Понаморёва, слова А. Чепенёва.)

И ветерок над волнами, и старенький трамвай  
Люблю бродить под липами у древнего Кремля.  
Мой милый Нижний Новгород, мой край, моя земля.

*Припев:*

Славный Нижний — город-сказка  
Между Волгой и Окой  
Между Волгой и Окой  
Я тебе желаю счастья,  
Добрый город, город мой!  
2 По Чкаловской, по лесенке сбегаю быстро я.  
И напеваю песенку про вас, мои друзья.  
Покровка, Стрелка, Ярмарка и чайки в вышине...  
Мой город улыбается и подпевает мне.

*Припев*

Детям дается еще одна часть мозаики и согласно карте отправляются на следующую станцию.

5 станция «**Памятные места Нижнего Новгорода**» (интерактивная доска)

На экране находятся картины с изображением достопримечательностей разных городов. Нужно найти достопримечательности Нижнего Новгорода и назвать их. Если ребенок правильно находит картинку, раздаются аплодисменты, если картинка не относится к достопримечательностям нашего города, то она исчезает с экрана.

### Литература:

1. Н. Г. Комратова, Л. Ф. Грибова «Моя малая родина» — Нижний Новгород 2005 г.
2. «Мир на моей ладошке» под общей редакцией Т. А. Серебряковой, А. В. Удовика — Нижний Новгород 2013 г.
3. О. Л. Князева, М. Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» — Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2006 г.
4. Н. Г. Комратова «Мир в котором я живу» — Нижний Новгород 1998 г.
5. Т. А. Серебрякова «Край родной» — Нижний Новгород 2004 г.
6. Т. П. Виноградова, И. Г. Дементьева, Т. В. Кучерова, О. И. Наумова «Нижний Новгород 790 вопросов и ответов» — Нижний Новгород «Кварц» 2011 г.
7. Интернет ресурсы: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2021/10/13/kvest-igra-zarnitsa-moy-nizhniy-novgorod>

## Путешествие в «Школу волшебства и превращений» (подготовительная группа)

Трапезникова Екатерина Николаевна, воспитатель;

Чучалина Мария Андреевна, воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 183» г. Воронежа

### Задачи:

1. Закреплять навык сложения и вычитания, знания о четных и нечетных числах, о взаимосвязи целого и частей.
2. Формировать умение классифицировать и обобщать предметы по двум, трем, четырем признакам (с ис-

**Воспитатель:** Вы нашли все достопримечательности нашего города и получаете еще одну часть мозаики. И нам пора отправляться в путь к следующей станции.

6 станция называется «**Славная**». Очень много разных людей жили в нашем городе и прославили Нижний Новгород.

Появляются слайды с изображением портретов Кузьмы Минина, И. П. Кулибина, М. Горького, В. Чкалова, Е. Евстигнеева.

Проводится игра «Узнай кто это и чем он прославил наш край»:

— Под предводительством какого нижегородца народное ополчение в 1612 году освободило Москву от захвативших в ней вражеских полчищ? (К. Минин)

— Нижегородский механик-самоучка (И. П. Кулибин)

— Какой нижегородский писатель сочинил для детей «Случай с Егоркой», «Миша», «Самовар», «Сказка про Иванушку-Дурачка», «Утро», «Встряска», «Детство Ильи»? (М. Горький)

— Нижегородский летчик, который совершил беспересадочный полет через северный полюс в Америку? (Чкалов)

После выполнения задания, дети получают последнюю часть мозаики, идут к столу и собирают мозаику. (Герб Нижнего Новгорода)

**Воспитатель:** Ребята, вы очень хорошо знаете свой родной город. У меня для вас есть подарки — медали «Знаток Нижнего Новгорода». Вручение медалей.

пользованием блоков Дьенеша), упражнять в определении области пересечения кругов.

3. Развивать математическое представление о пространственных отношениях, творческие способности (воспроизведение нетипичных изображений по точкам координатной сетки)

4. Совершенствовать внимание, память, мышление, воображение.

5. Развивать культуру чувств.

#### Материалы и оборудование:

Коврограф Воскобовича «Разноцветные веревочки», цифры, буквы (для коврографа), предметные картинки, забавные цифры «Цифроцирк» В. Воскобовича, игровизары по количеству детей, маркеры на водной основе, клей — карандаши, бумажные заготовки для изготовления сердечек.

Содержание организованной образовательной деятельности.

Вводное слово воспитателя.

— Вы любите играть?

— А в какие игры?

— А с кем?

— Почему одних детей вы с радостью принимаете в игру, а других сторонитесь, не желая с ними играть?

— Ответы детей.

Восп: И сегодня вас ждет много игр и приключений в одно волшебное государство. Здесь постоянно происходят, какие-то истории. Сегодня, например, перессорились все цифры. Каждая из них хочет доказать, что она самая важная. Вы хотите их помирить? Тогда давайте, вместе с ними немного поиграем?

(На ковролине — забавные цифры из цифроцирка В. Воскобовича.)

Воспитатель: — Перед вами забавные зверята — цифрята. Они выступают на сказочной арене цифроцирка. А самый главный в цифроцирке — Маг по имени Магнолик-Нолик. Он директор цирка. Давайте познакомимся с ними поближе?

(Цифры расположены в три ряда, не по порядку.)

Воспитатель: — Найдите и поставьте зверят по порядку. Ведь у них у каждого есть свое место. И так, первым стоит нолик, вторым... зайка... двойка... (Дети замечают ошибку, исправляют: «Вторым стоит ежик-единичка» и продолжают до конца ставить числа по порядку.)

Воспитатель: — А теперь, назовите числа в порядке убывания и покажите их. Ежик-наездник устроил настоящую чехарду, перепрыгивая через зверят-цифрят. Сначала он перепрыгнул через зайку-двойку, потом через крысу-четверку, а кто следующий? (Дети продолжают дальше ставить четные числа в ряд.)

Воспитатель: — Как называются эти числа?

— Что вы знаете про них?

— На какую цифру заканчиваются четные числа, если они больше десяти?

— Какие же зверята-цифрята остались?

— Какие это числа?

Воспитатель: — Представление продолжается. На арене Маг-Магнолик. Отгадайте, кого он встретил под своей волшебной шляпой? Если любимое число этого артиста меньше девяти, но больше семерки? (8)

— Больше четверки, но меньше шестерки? (5)

— А теперь Магнолик загадал четную цифру: Она больше шестерки, но меньше девятки? (8)

— Нечетную, меньше семерки, но больше тройки? (5)

— Четную, больше четверки, но меньше восьмерки? (6)

Воспитатель: — Вот и помирились наши цифры. Ведь все цифры нужны и важны и без них не обойтись. Все они живут в своем волшебном государстве. В котором правит царь-Единица. Сегодня царь хочет проверить, готовы ли вы к школе. Он издал указ, повелев выполнить его задание. Все задания зашифрованные (Вывешиваю указ), но прежде чем читать указ, прошу вас рассмотреть схему задания. На коврографе из «Волшебных веревочек» С примерами и предметными картинками. И так, читаем указ «Прошу ребенка»

Задание № 1 Это, за, здание, что? — Что это за здание? Расшифровываем.

Воспитатель: — Надо поочередно назвать первые звуки, в названиях в предметах на картинках и написать соответствующие буквы на вывеске здания. (Дети называют картинку, первый звук, название предмета и ставят соответствующую букву на вывеску, читают название: «Школа»)

Воспитатель: — Внимательно посмотрите на схему здания школы, и подумайте, что еще можно определить с помощью этой схемы? (Предположения детей. Приходят к выводу: «Номера классов»).

Воспитатель: — Верно, давайте узнаем номер каждого класса, решив примеры.

Ребенок у доски:  $8-7=1$ ,  $8$  — это целое,  $1$  и  $7$  это части. От целого отнимаю  $7$  — одну часть, получается  $1$  — вторая часть. Здесь, находится класс № 1. (Аналогично объясняет решение других примеров)

Воспитатель: — И так вы узнали номера классов, молодцы, Царь, я думаю, будет доволен. А теперь читаем следующее задание в царском указе.

Ребенок — Задание № 2, схема, по, придумайте, решите, их, и. Расшифровываем.

Что бы решить это задание, давайте, сядем за столы, где вы найдете схемы задач.

Воспитатель: — Вспомните, из чего состоит задача?

Ребенок: Задача состоит из условия, вопроса и ответа.

Воспитатель: — А придумайте задачи по своим схемам и решите их. (Спрашиваю ребенка) Что у тебя известно, что надо узнать, какая задача у тебя получилась?

Ребенок: У меня известны части, нужно найти целое.

?



Задача: Мама купила два яблока и три апельсина. Сколько всего фруктов купила мама?

$2+3=5$  Ответ: Мама купила 5 фруктов.  $5$  — это целое,  $2,3$  — это части. (Остальные дети решают задачи по своим схемам, объясняют их)



Воспитатель: — Молодцы, мне очень понравилось, как вы дружно старались выполнять это нелегкое задание: Сейчас, я думаю, нам можно прогуляться. Давайте, прочтем следующие задание.

Ребенок читает: Задание № 3. Клумбе, помогите, на, высадить, цветы, садовнику. Расшифруйте.

Воспитатель: — Пойдем в царский сад. Сейчас наступают весна — пора посадки разных растений и, конечно, же разных цветов. На полу две группы пересекающихся обручей (по три.) Здесь необыкновенные цветы — блоки Дьенеша. Что бы помочь царскому садовнику, разделимся на две команды.

(Дети выбирают капитана и приступают к работе)

Воспитатель: — Как вы распределили цветы на клумбе?

(Капитан первой команды назначает того кто будет отвечать, или объясняет сам. Аналогично объясняет вторая команда)

Воспитатель: — И с этим заданием вы справились отлично. Царский садовник будет вам очень благодарен.

У нас осталось одно задание.

Ребенок читает: Задание № 4. Приглашаю, волшебный, класс, в, превращений. Расшифруйте.

Воспитатель: — Пройдите, пожалуйста, за столы. У вас на столах игра будущих волшебников «Геовизор». С его помощью, выполнив задание, вы совершите магические превращения. Возможно, это будет нелегко, но недаром говорит волшебная мудрость: «Трудно в учении, легко в превращении». И так, я называю координаты, (точки) а вы проводите отрезки.

И так начинаем, соединяйте точки:

Зз — Ж2; ЗЗ-Г2;

Ж2 — О3; Г2-С4;

О3-К4; С3-Ф4;

К4-К2; Ф4-Ф2;

Ф2-Б2; Б2-К2.

Воспитатель: — Что у вас получилось?

Дети — Кошка.

Воспитатель: — Теперь подойдите ко мне поближе. Понравилась ли вам быть волшебниками? Вы добрые волшебники или может злые? А какое превращение, вам больше всего понравилось? (Ответы детей)

Воспитатель: — Интересно вам было в волшебном государстве? А сейчас до свидания, до новых встреч.

## Конспект открытой образовательной деятельности по музыкальному развитию с использованием ИКТ «Жанры в музыке. Три кита» для воспитанников подготовительной к школе группы

Тросницкая Елена Вениаминовна, музыкальный руководитель  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 174» г.о. Самара

**Цель:** закрепление представлений детей о жанрах музыки, развитие музыкальных и творческих способностей детей, исполнительских навыков.

**Задачи:**

- Развивать музыкально-творческое воображение, желание и способность высказаться о музыке.
- Развивать музыкально-ритмические навыки детей.
- Учить различать жанры музыки.
- Учить передавать эмоциональное состояние с помощью интонаций и жестов.
- Закрепить исполнительские и выразительные навыки в танце.

**Оборудование:** музыкальный центр, ноутбук, проектор, экран, аудио и видео материалы, карточки с изображением шумовых музыкальных инструментов, медали с изображением трех китов — песни, танца и марша.

*Ход занятия*

*Дети входят в музыкальный зал. Их встречает музыкальный руководитель.*

*Делают движения по кругу, согласно характеру и жанру музыки.*

*По окончании музыки встают врассыпную по залу.*

**Муз. рук.:** Ребята, сегодня к нам на занятие пришло много гостей. Так, давайте поздороваемся не только друг с другом, но и с нашими гостями.

**Музыкальное приветствие**

*Здравствуй, солнце золотое! (показывают «солнце»)*

*Здравствуй, небо голубое! (показывают «небо»)*

*Здравствуй, маленький дубок! (показывают «дубок»)*

*Здравствуй, вольный ветерок! (показывают «ветерок»)*

*Здравствуй, Утро! (жест на право)*

*Здравствуй, День! (жест на лево)*

*Мне здороваться (кладут руки на грудь)*

*Не лень (разводят руки в стороны)»*

**Муз. рук.:** Прежде, чем начать наше занятие, подойдите и сядьте на стульчики.

*Воспитанники идут, чтобы занять места и находят, лежащий на стуле музыкальный диск с надписью «SOS». Рассматривают его, говорят о своей находке.*



Муз. рук.: То, что вы обнаружили диск в музыкальном зале, в этом нет ничего удивительного. Ведь, на нем могут быть записаны разные музыкальные произведения, как аудио, так и видео. Вы согласны со мной? *Ответы детей.* Но как он оказался на стульчике?! До вашего прихода здесь ничего не было. И, больше всего, меня настораживает эта надпись. Ребята, как вы думаете, в каких случаях так пишут и для чего?

*Ответы детей:* кто-то попал в беду, кому-то нужна помощь.....

Муз. рук.: Что же будем делать с этим диском?

*Ответы детей:* включить, прослушать, узнать, кто и о чем просит, .....

Воспитанники отдают диск музыкальному руководителю, тот включает его для просмотра.

**Видеообращение, записанное на диске**



*Здравствуйте, далекие юные друзья! Мы живем на маленьком острове среди огромного океана. Совсем недавно у нас произошла удивительная история.*

*Недалеко от берега, в синих водах океана появились три кита. Но, они не были похожи на других своих сородичей. Киты всегда держались вместе и никуда не уплывали. Видно было, что им очень нравилось, когда мы, жители острова, приходили на берег, долго сидели и любовались ими. А как же ими было не любоваться?! Один кит постоянно и громко бил хвостом по воде. Другой, издавал странные, но очень красивые звуки, а третий, так лихо, переворачиваясь, прыгал с волны на волну. А мы только тихо сидели и наблюдали за этим представлением. Но вчера, придя на берег, мы увидели печальную картину. Киты, прижавшись друг к другу, качались на волнах, не обращая на нас никакого внимания. Мы очень за них переживаем, хотим им помочь. А как это сделать, если мы даже не знаем, кто они и откуда?! Вы сможете нам помочь?*

Муз. рук.: Вот так история! Ребята, поможем жителям острова? *Ответы детей.* А как мы это сделаем?

*Ответы детей:* Расскажем, покажем. Если посмотреть на видео обращение, то мы видим, что у жителей острова есть планшет, значит, мы сможем снять наш рассказ на видео и отправить им.

Муз. Рук.: Молодцы, тогда начнем? Вы знаете, кто эти особенные киты? От кого мы о них узнали?

Дети: Песня, танец и марш. Рассказал о них композитор Дмитрий Борисович Кабалевский.

Муз. рук.: Правильно, ребята, Д. Б. Кабалевский написал книгу «Про трех китов и многое другое». А именно про три жанра музыки — «песня, танец и марш».

Если текст соединить с мелодией, а потом исполнить это вместе,

То, что вы услышите, называется легко и просто —... (песня)

Первый Кит по имени «Песня» — очень добрый и душевный кит. Ведь, песня это всегда мелодия, а мелодия-это «душа музыки». А вы любите петь? *Ответы детей.* Тогда сели все ровно, выровняли спинку. Перед тем, как перейти к песне, исполним попевку «Музыкальное эхо».

**Исполняется попевка М. Андреевой «Музыкальное эхо»**

Муз. рук.: Молодцы, вы очень старались. А сейчас я напую мелодию, а вы послушайте и скажите, что это за песня?

Дети: «Прощальная полька»

Муз. рук.: Правильно. Это песня современного детского композитора Александра Комарова. Ребята, а какое настроение у этой песни?

Дети: Веселое, радостное, .....

Муз. рук.: Давайте встанем и исполним её, как вы и сказали, задорно и весело.

**Исполняется песня А. Комарова «Прощальная полька»**

*исполняют хором, группой (мальчики, девочки) по просьбе музыкального руководителя)*

Муз. рук.: Очень хорошо спели, молодцы! Вот мы и рассказали про первого Кита. Скажите, пожалуйста, как его зовут?

Дети: Это — Кит-Песня!

Муз. рук.: А сейчас послушайте следующую загадку: Что за веселье, что за стук? Каблочки стучат Тук-Тук. Так задорно манят. Что же это?

Дети: Танец.

Муз. рук.: Правильно. И так, второй Кит по имени «Танец» — натура очень эмоциональная, подвижная, любит танцевать. А какие, ребята, вы знаете танцы?

*Ответы детей:* вальс, полька, кадрили, хоровод.....

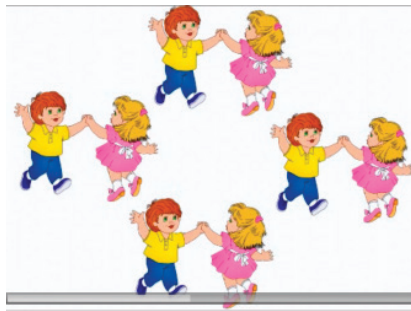
Муз. рук.: Молодцы. Совершенно верно, танцы бывают бальные, народные, эстрадные. Их можно исполнять парно, одиночно, группой.

И сейчас я вам предлагаю не просто поиграть в игру, но и, слушая музыку, вспомнить движения некоторых танцев. А каких, вам подскажет экран и, конечно же, музыка.

**Проводится игра с использованием ИКТ «Ходим, слушаем, танцуем»** (чередование ходьба, хоровод, ходьба, полька, ходьба, вальс)

Муз. рук.: (в руках ложки, бубенчик) Молодцы, справились с заданием.

Но, пока вы танцевали, инструменты заиграли. Знать, пора их в руки взять, «Польку» для гостей сыграть.



Проводится музыкальная игра «Определи характер»



Воспитанникам предлагается выбрать карточки с изображением шумового инструмента, на котором они будут исполнять произведение. Затем, берут шумовые инструменты.

У нас с вами получился оркестр, в котором я буду дирижёром, но дирижировать я буду не палочкой, а картинками. Какой инструмент покажу, тот инструмент и будет играть.

**Исполняется оркестровка И. Дунаевского «Полька»**

По окончании исполнения музыкальный руководитель предлагает воспитанникам присесть на стульчики.

**Муз. рук.:** Сейчас я вам предлагаю прослушать произведение великого русского композитора П.И. Чайковского. После чего, если вы его узнаете, скажите, как оно называется, о характере, настроении этого произведения.

**Прослушивание П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»** (видеоролик)

Вы узнали это произведение? *Ответы детей.* Что можно сказать о характере, настроении этого марша? *Ответы детей.* Меняла ли музыка свое настроение?

**Ответы детей:** музыка праздничная, торжественная, бодрая, иногда была шутилой, игривой.

**Муз. рук.:** Вот мы и встретились с третьим Китом, энергичным, любителем маршировать. Назовите его.

**Ответы детей:** Марш

**Муз. рук.:** Давайте выразим характер этого марша в движении. Мальчики будут маршировать под торжественную музыку, а девочки под игривую.

Музыкальный руководитель просит воспитанников подняться с мест, кого-то из ребят показать, как надо правильно маршировать. (*Спина ровная, высоко поднимать колени, широкая отмашка руками.*)

**Муз. рук.:** А теперь, в конце нашего занятия поиграем в интересную игру, которая так и называется «Три Кита». Но, чтобы в нее сыграть, вам нужно каждому взять себе по медальке.

Воспитанники берут медальки, где изображен один из трех Китов.

А теперь встанем в три круга. Первый круг — Кит-Марш. Второй круг — Кит-Песня. Третий круг — Кит-Танец.

*Дети выстраиваются в круги.*

**Муз. рук.:** Будьте внимательны. Какая музыка звучит, такой круг и выполняет правильно свои движения.

Кит-Марш — шагают.

Кит-Песня — хлопают в ладоши.

Кит-Танец — выполняют танцевальные движения.

**Проводится игра «Три кита»**

Музыкальный руководитель предлагает детям присесть.

**Муз. рук.:** Вот и подошел к концу наш рассказ о трех китах. Давайте еще раз назовем их. *Дети называют.*

Почему эти киты всегда держатся вместе? *Пример из занятия*

Как вы думаете, почему Киты загрузили у островитян?

Что больше всего понравилось? О чем бы хотел рассказать своим друзьям, родителям?

Что было самым трудным на занятии?

Я останавливаю видео запись, а вам предлагаю попрощаться с нашими гостями. И так же бодро как вы вошли в зал, мы заканчиваем наше занятие.

*Под марш дети выходят из зала*



## Конспект индивидуального логопедического занятия «Цветик-семицветик» по коррекции слоговой структуры слова и автоматизации звука [Л]

Трошина Анна Львовна, учитель-логопед

МОУ СОШ № 25, дошкольное отделение № 2 г. Подольска Московской обл.

**Оборудование и материалы:** карточки для артикуляционной гимнастики (лягушка-слоник, парус, качели, маляр), настольная песочница, деревянные фигурки (стул, клубника, белка, дятел, кукуруза), магнитная доска, картинный материал (цветик-семицветик, разрезная картинка «Ваза», карточки из пособия Четвертушкиной Н.С. по коррекции 8 типа слоговой структуры игра: «Назови магазин»), деревянные фишки с цифрами от 1 до 4, и фишки с позициями звука в слове, фломастер, су-джок мячик.

**Предварительная подготовка:** чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».

**Цель:** сформировать слоговую структуру слов 8 типа и автоматизировать звук [Л] в словах, предложениях.

**Задачи:** Коррекционно-развивающие:

- корригировать произношение;
- корригировать и развивать артикуляционную и мелкую моторику;
- корригировать и развивать дыхание;
- корригировать и развивать фонематический слух;
- развивать внимание, слуховую и зрительную память, логическое мышление;
- развивать навыки звукового анализа;
- учить четко произносить слова слоговой структуры 8 типа.

**Образовательные:**

- закреплять умения делить слова на слоги;
- автоматизировать звук [Л] в словах, предложениях;

— закрепить употребление обобщающих понятий;

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес к художественной литературе;
- воспитывать самостоятельность и самоконтроль;
- воспитывать нравственные качества (бережное отношение к здоровью, уважительное отношение к окружающим).
- воспитывать желание красиво и правильно говорить.

**Ход занятия:**

### I. Организационный момент.

— Посмотри вокруг! Видишь что-то для себя знакомое? (Ребенок рассматривает цветок с разными лепесточками) Что это?

— Правильно это цветик-семицветик из сказки В. Катаева. Давай вспомним, как звали девочку?

— Правильно, ее звали Женя! Чтобы попасть в эту сказку нам нужно оторвать желтый лепесток и произнести заветные слова:

Лети, лети лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг

Возвращайся сделав круг.

Лишь коснешься ты земли

Быть по-моему вели... [3]

— Вели, чтобы мы оказались в сказке! Но при одном условии, что ты будешь четко и правильно говорить и контролировать произношение звука «Л».

### II. Основная часть.

#### Игра «Осколки»

— Первый желтый лепесток мы уже использовали, теперь вспомни на что Женя использовала второй — красный лепесток (берем в руки красный лепесток). Ребенок вспоминает (чтобы склеить мамину разбитую вазу).

— Давай мы с тобой сами поможем Жене собрать осколки разбившейся вазы. (Перед ребенком лежит разрезная картинка вазы. Необходимо собрать вазу. Готово! Посмотри, ты собрал вазу из осколков, молодец! А теперь давай вспомним! Ведь слова тоже состоят из кусочков.

— Как называются эти части? На что мы можем поделить слова?

— Правильно слова состоят из слогов. Давай заглянем в песочницу, найдем там фигурки и поделим эти слова на слоги, будем отхлопывать каждый слог. (Слова: стул, клубника, белка, дятел, кукуруза). На каждое слово поставим фишки с соответствующей цифрой.

#### Игра «Северный полюс»

Следующий лепесток, который оторвала Женя — синий. Давай вспомним, для чего он ей понадобился? (Чтобы попасть на северный полюс).

— Правильно Женя очутилась на северном полюсе, где вечная мерзлота. Ей было так холодно, что на носу сразу выросла сосулька. Давай научим Женю, как можно согреться и размяться. Сделаем дыхательную гимнастику и для начала согреем руки и подует горячим воздухом на ладошки. Давай вспомним, как правильно нужно делать вдох и выдох. (ответы ребенка).

— Правильно! Вдох через нос, выдох через рот. (Выполняется дыхательная гимнастика).

— Продолжаем разминаться и сделаем артикуляционную гимнастику. (Выполняется артикуляционная гимнастика: лягушка-слоник, парус, качели, маляр).

— Все эти упражнения помогают нам правильно произносить звук «Л». Вспомним артикуляцию звука «Л». (Ребенок рассказывает и показывает).

— Ты, молодец! А теперь пришло время возвращаться с севера в теплые края. Оторвем зеленый лепесток и поиграем в игру «Скажи наоборот» с мячиком су-джок. Следи за правильным и четким произношением! (Ребенок четко проговаривает предложение и одновременно с этим катает массажный мячик в ладонях).



**Игра «Скажи наоборот» [2]**

На севере холодно, а на юге *тепло*.  
 В сказках мачеха злая, а Золушка *добрая*.  
 Зимой погода холодная, а летом *теплая*.  
 Веревка тонкая, а канат *толстый*.  
 Костюмы темные, а юбки *светлые*.  
 Мальчики сильные, а девочки *слабые*.  
 Банка пустая, а бутылка *полная*.

— Молодец! Ты справился и с этой непростой задачей.

Итак, на очереди оранжевый лепесток и давай вспомним на какое желание Женя его использовала. (Чтобы все игрушки на свете были у нее).

Молодец, правильно! Предлагаю размяться и поиграть с веселыми игрушками.

**Физ. минутка «Веселые игрушки»**

Вот большая пирамидка (*потянуться вверх*)  
 И веселый мячик звонкий (*прыжки на месте*)

Мягкий мишка косолапый (*шаги на месте, на внешней стороне стопы*)

Все живут в большой коробке (*показать большой квадрат*)

Но когда ложусь я спать (*руки под щеку, закрыть глаза*)

Начинают все играть (*изобразить любое движение*)

Мы веселые милашки (*руки на пояс, раскачиваться в стороны*)

Чудо — куклы, неваляшки (*продолжать раскачиваться*)

Мы танцуем и поем (*приседание*)

Очень весело живем [4] (*прыжки на месте*).

— Давай присядем и обсудим. Если бы у тебя было столько много игрушек, что бы ты с ними делал? (Беседа с ребенком). А где игрушек больше всего?

— Правильно в магазине игрушек.

— Давай оторвем фиолетовый лепесток и загадаем желание оказаться в магазине. А каком магазине? Ты сам сейчас скажешь.

**Игра «Назови магазин» [2]**

— Перед тобой лежат картинки, которые надо отправить на витрины магазинов: «Обувь», «Одежда», «Овощи», «Цветы», «Продукты», «Аптека». Ты должен четко назвать предмет и определить в каком магазине

он продаётся. Когда сгруппируешь все картинки, повторить предложение. Например: На витрине — валенки, ботинки, тапочки. Это магазин «Обувь». Ребенок сортирует картинки и проговаривает речевой материал по образцу.

— Теперь предлагаю отправиться в магазин цветов и еще раз внимательно посмотрим, что там продают.

— Перед тобой лежат картинки цветов, ты должен определить есть ли в названии твердый звук «Л», если есть, то определить где именно: в начале, середине или конце слова. Рядом с картинкой поставишь фишку с обозначением позиции звука. (Ребенок проводит анализ.)

— Отлично у тебя получается!

— Итак, у нас остался последний голубой лепесток, давай загадаем желание, чтобы вернуться из сказки, произнесем заветные слова:

Лети, лети лепесток,  
 Через запад на восток,  
 Через север, через юг  
 Возвращайся сделав круг.  
 Лишь коснешься ты земли  
 Быть по-моему вели... [3]

— — Вели, чтобы мы опять вернулись в логопедический кабинет.

**III. Итог. Рефлексия.**

— Вот мы снова в кабинете. Сегодня ты проделал большую работу: вспомнил сказку В. Катаева «Цветик-семицветик», помог Жене собрать осколки вазы и делил слова на слоги, побывал на северном полюсе и играл в игру «Скажи наоборот», искал из какого магазина товары. А главное, ты очень старался четко проговаривать все сложные слова, а также старался контролировать звук [Л] и у тебя всё получилось! Молодец!

— Давай вспомним какое последнее желание было у Жени? (Женя пожелала, чтобы мальчик Витя был здоров.)

— Это самое лучшее ее желание, не правда ли? Объяснения ребенка.

У нас осталась сердцевина от цветка, давай дорисуем улыбающийся смайлик, чтобы почаще вспоминать, что улыбка и хорошее настроение помогает нам сохранить хорошее здоровье. Возьми этот смайлик себе на память.

**Литература:**

1. Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. — М.: Гном и Д, 2000. — 80 с.
2. Н. С. Четвертушкина Слоговая структура слова: Системный метод устранения нарушений. — М.: Национальный книжный центр, 2017 г. — 192с.
3. В. П. Катаев Цветик-семицветик — АО Издательство Детская литература, 2019 г.
4. Интернет-источник «Картотека физ.минуток» <https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-fizkultminutok-vesyolye-igrushki.html>

## Сценарий литературного развлечения «К. Д. Ушинский — мастер слова для детей»

Черных Ирина Николаевна, воспитатель;  
Максимова Ирина Владимировна, тьютор;  
Акимова Марина Николаевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 65 «Соловушка» г. Белгорода

**Участники развлечения:** воспитатели и дети старшей и подготовительной к школе групп, педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности, музыкальный руководитель.

**Цель:** вызвать у детей интерес к путешествию по сюжетам произведений К. Д. Ушинского, желание активно включаться в выполнение творческих и игровых заданий.

### Задачи:

1. Обобщить знания о творчестве К. Д. Ушинского, познавательном характере его произведений, позволяющих детям понять поступки героев и уметь высказать свою точку зрения.

2. Развивать внимание, восприятие, мышление, воображение, речь в процессе выполнения предлагаемых заданий.

3. Воспитывать у детей нравственные качества личности (чуткость, заботу о ближних, взаимопомощь), умение понимать мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей.

4. При выполнении творческих заданий развивать артистизм, выразительность речи, навыки изобразительной деятельности.

### Предварительная работа:

1. Ознакомление детей с жизнью и творчеством К. Д. Ушинского.

2. Чтение рассказов К. Д. Ушинского с последующей беседой по их содержанию.

3. Подготовка драматизации по сюжетам рассказов «Умей обождать» и «Козлики».

4. Подготовка основы для коллажа по сюжетам рассказов К. Д. Ушинского.

5. Подготовка презентации о жизни и творчестве К. Д. Ушинского.

**Оборудование и материалы:** экран, проектор, ноутбук, магнитная доска, магниты, 2 детских стола для выполнения коллективной работы (коллажа), заготовки для коллажа, клей, дощечки, салфетки, атрибуты для драматизации, иллюстрации к произведениям К. Д. Ушинского («Спор деревьев», «Спор животных», «Дедушка», «Петух да собака», «Умей обождать», «Козлики», «Яблонька» и др.), подборка музыкальных произведений для сопровождения работы детей.

### Ход развлечения:

**Ведущий 1 (воспитатель):** Ребята, вы любите сказки? Какие бывают сказки? (Народные, авторские). Верно, народные сказки передают из уст в уста друг другу, из поколения в поколение, а у авторских сказок есть свой автор.

Какие вы знаете народные сказки? А авторские?

В каждой сказке передается понятие о добре, справедливости, трудолюбии. Посмотрите на портрет, ко-

торый висит на доске, кто это? Верно, это Константин Дмитриевич Ушинский. А что вы знаете об Ушинском? Верно, К. Д. Ушинский написал много сказок и рассказов. Некоторые из них он сочинил сам, а другие просто пересказал.

Ребята, кто скажет, о чем писал Константин Дмитриевич в своих рассказах и сказках? (Ведущий выслушивает ответы детей). Верно, Константин Дмитриевич писал о временах года, о животных и птицах, о явлениях природы и, конечно же, о детях и их любимых занятиях и играх. Еще в своих произведениях он писал про человека-труженика, выращивающего хлеб, строящего дома, любящего свою родину.

Наше литературное развлечение посвящено творчеству Константина Дмитриевича Ушинского — известного педагога и писателя.

**Ведущий 2 (воспитатель):** демонстрирует и комментирует презентацию о жизни и творчестве К. Д. Ушинского.

**Ведущий 1 (воспитатель):** Ребята, Саша и Ярослав подготовили для нас сценку по рассказу К. Д. Ушинского «Два козлика». Давайте посмотрим. (Дети в костюмах козчиков разыгрывают сценку).

— Чему учит нас этот рассказ?

— Правильно, этот рассказ учит нас тому, что нужно уметь уступать друг другу. А если этого не делать, то может приключиться беда, как это случилось с козликами.

**Ведущий 1 (воспитатель):** Вот и получается, ребята, что упрямство до добра не доведет. Поэтому нужно уметь уступать друг другу.

**Ведущий 2 (воспитатель):** А сейчас, ребята, мы предлагаем вам поиграть в дидактическую игру «Собери картинку». (Детей делят на 2 команды и предлагают собрать картинку на скорость. Дети обеих команд собирают одинаковые картинки с изображением петуха из произведения «Петух да собака». Звучит музыкальное сопровождение. По окончании выполнения задания детей хвалят за быстроту и взаимопомощь).

**Ведущий 1 (воспитатель):** Следующее задание будет более сложным. Вам знакомы многие сказки и рассказы, которые написал Ушинский. Сейчас вам предстоит угадать, из какого произведения К. Д. Ушинского прозвучат следующие строки.

1. Короткий рассказ, в котором деревья выясняют, кто из них лучше и полезнее. («Спор деревьев»).

Какое дерево больше всего помогает людям, живущим в холодной стороне? (Сосенка печки топит, избы строит).

2. Поучительная история о домашней птице, которая не хотела ждать, за что пришлось ей поплатиться своей жизнью. («Умей обождать»).

3. В какой сказке К.Д. Ушинского была наказана лиса за свою жадность, обман? («Петух да собака»).

4. Какое плодовое дерево выросло из оброненного зернышка в одном из рассказов К.Д. Ушинского? («Яблонька»).

5. Из какого произведения эти слова: «Уважай старика, сам будешь стар». («Дедушка»).

6. Как называется рассказ, в котором заспорили лошадь, корова и собака, кто из них хозяину нужнее и кого он больше любит. («Спор животных»).

7. Короткий рассказ, в котором хвастовство петушка-победителя закончилось для него бедой. (Два петушка).

8. У какого животного из рассказа К.Д. Ушинского шубка не только греет, но и спасает?

9. В каком рассказе пустая болтовня сравнивается с враньем? (Ворон и сорока).

10. Как называется рассказ, в котором рак ворону перехитрил? (Ворона и рак).

**Ведущий 1 (воспитатель):** Ребята, вы молодцы! Верно ответили на все вопросы викторины. Предлагаем вам посмотреть сценку по рассказу «Спор животных», которую подготовили Артем, Виталик и Милана. Дети в масках, изображающих животных, выполняют инсценировку.

Детей благодарят аплодисментами.

**Ведущий 1 (воспитатель):** К.Д. Ушинский написал рассказы и о природе, ее волшебном мире в разное время года. Природа в рассказах и сказках К.Д. Ушинского учит доброму отношению ко всему живому, учит ценить прекрасное.

*Физминутка «Времена года» (под звучание произведений П.И. Чайковского «Времена года» дети кружатся: когда звучит музыка о зиме — кружатся дети с серебристыми султанчиками в руках; когда звучит музыка о весне — кружатся дети с подснежниками в руках; когда звучит музыка о лете — кружатся дети с ягодами в руках; когда звучит музыка об осени — кружатся*

## Литература:

1. Сказки К.Д. Ушинского // <https://ushinskij-konstantin-pisatel.larec-skazok.ru/>
2. Ушинский, Константин Дмитриевич // <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

*дети с осенними листьями в руках). На экране соответственно меняется изображение пейзажей соответствующих конкретному времени года.*

**Ведущий 1 (воспитатель):** Как здорово у нас получилось! Мы побывали сразу в гостях у разных времен года! Вам понравилось?

**Руководитель кружка изостудии** предлагает детям выполнить творческую коллективную работу: Ребята, перед вами большой лист бумаги, на котором изображен только фон голубого и зеленого цвета. Вам нужно при помощи клея и заготовок, которые мы с вами подготовили заранее, изобразить фрагменты из рассказов К.Д. Ушинского. Для этого мы с вами разделимся на подгруппы, каждая из которых будет иллюстрировать один из эпизодов из произведений писателя.

*Педагоги помогают детям разделиться на подгруппы и показывают ту часть общего листа, на котором они должны будут выполнить свою работу. Дети приступают к выполнению работы, звучит спокойная музыка. Педагоги при необходимости оказывают помощь детям. По окончании работы дети вместе с педагогами рассматривают получившийся коллаж.*

## Заключительная часть литературного развлечения

**Ведущий 1 (воспитатель):** Ребята, мы сегодня совершили с вами путешествие по поучительным произведениям К.Д. Ушинского. Подойдите к изображению дерева и, если вам было интересно и комфортно, повесьте на дерево красное яблоко, а если вам было скучно и неинтересно — повесьте желтый листочек. (Дети выполняют задание).

Посмотрите, сколько яблочек появилось на дереве и ни одного желтого листочка! Давайте поаплодируем себе за этот интересный праздник

А в память об этом празднике, посвященном творчеству К.Д. Ушинского, возьмите книжки-малышки, которые вы проиллюстрировали сами. Успехов вам! Под звуки музыки дети берут книжки-малышки и выходят из зала.

## Конспект интегрированного занятия во второй младшей группе на тему «Чему мы научились за год»

Чертыковцева Татьяна Николаевна, воспитатель;

Корнилова Надежда Арсентьевна, воспитатель первой квалификационной категории

ГБОУ СОШ № 1 пгт Суходол структурное подразделение – детский сад «Золотой ключик» (Самарская обл.)

Цель: Закрепить знания детей, приобретенные в течение учебного года.

Образовательные области:

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуника-

тивное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи:

— закрепить умение детей понимать и отгадывать загадки;

— активизировать речь детей, закрепить умения отвечать на вопросы воспитателя;

— развивать логическое мышление, воображение, память, внимание, сообразительность;

— воспитывать находчивость, выдержку, самостоятельность.

— закрепить умение детей различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник);

— закрепить умения различать и называть цвета (желтый, синий, зеленый, красный);

— закрепить знания о домашних и диких животных;

— закрепить понятия: «один», «много».

— развивать умение слушать и понимать заданный вопрос воспитателя, отвечать на него;

— воспитывать познавательный интерес, доброту, эмоционально-положительное отношение к персонажам, вызвать желание помочь им.

— воспитывать выдержку, организованность, целеустремленность, дружеские взаимоотношения между детьми.

— в игре закрепить умение детей действовать по сигналу воспитателя, согласно правилам игры.

— развивать общение и взаимодействие ребёнка со взрослым и сверстниками; эмоциональную отзывчивость.

— воспитывать самостоятельность, дисциплинированность, целенаправленность,

— прививать интерес к совместному творчеству.

Ход занятия.

— Здравствуйте мамы и папы, девочки и мальчики!

— Ребята, посмотрите нам сорока письмо прислала. Откроем и прочитаем?

Воспитатель читает: «Дорогие ребята в этот прекрасный и теплый денек, предлагаю вам отправиться в путешествие на автобусе.

Вас ждет много интересных и увлекательных приключений».

— Дети, вы согласны?

— Посмотрите, для нас сорока приготовила билеты! Билеты необычные, а с геометрическими фигурами.

— Какие фигуры?

— Какого цвета?

— Чтобы оправиться в путь, необходимо в автобусе найти такую же фигуру и занять место.

*(Дети рассаживаются по местам)*

Воспитатель объявляет: «Внимание, внимание, автобус № 6 отправляется, просьба пристегнуть ремни безопасности, осторожно, двери закрываются)

*(Под музыку дети едут в автобусе)*

— Ребята посмотрите, мы приехали в лес.

— А какие животные живут в лесу?

— Как одним словом можно назвать?

*(На поляне растет береза, на двух нитках висят грибы, большие и маленькие)*

— Вот мы к дереву подошли, как оно называется?

— Как, вы думаете, кто из животных развесил и сушит грибы?

— Зачем, это нужно белке?

— Все ли грибы у белки одинаковые?

— Каких грибов больше?

— Каких меньше?

— Что можно сделать, чтобы было поровну?

— Молодцы дети!

— Кто-то в траве шуршит, сердитый недотрога, иголок очень много, а ниток ни одной!

Кто же это? (Ежик)

— Ежик к нам спешил ребята, чтобы помощи попросить! В лесу у диких животных детки пошли гулять и потерялись!

*(Воспитатель раздает карточки с животными)*

— Какому животному Саша будешь помогать?

— У кого пропал детеныш Маша?

— Как называется детеныш?

*(Дети подбирают детенышей для своих животных)*

— Всем животным помогли, можно и нам по полянке погулять.

*(Игра «Дети гуляют»)*

Друг другу улыбнемся и за руки возьмемся

1.2.3.4.5. Вышли дети погулять,

Как медведи на полянке гуляли

Как зайчике на траве прыгали

Как птицы крыльями махали

Как листочки закружились и спрятались. *(Дети закрывают глаза и присаживаются)*

— Вышла, мама их искать: «Где же дети?»

*(Дети подпрыгивают и кричат «Вот мы!»)*

— Что-то хмурится погода, садитесь в автобус, мы поедем дальше!

— Вот мы и приехали в деревню!

*(В деревне улица из домов разного цвета, за ними спрятаны игрушки домашних животных)*

— Посмотрите в деревне все ли дома одинаковые?

— Чем они отличаются друг от друга?

— Кто же в этих домиках живет?

*(Воспитатель описывает дом и предлагает ребенку по описанию найти дом)*

— Какое животное живет?

— Что он любит кушать?

— Как можно его ласково назвать?

— Какую пользу он приносит?

*(Воспитатель обращает внимание на собачку)*

— Ребята, почему же собачка грустная? Потому что у всех есть свои домики, а у нее нет.

— Как же мы сможем ей помочь?

*(Дети предлагают сделать домик)*

Педагог показывает и предлагает детям самостоятельно сделать аппликацию «Домик для собачки»

— Ребята, все вы постарались, ваши домики собачке понравились!

— Ну, а нам пора возвращаться, наши мамы нас уже заждались.

*(Дети выходят из автобуса, воспитатель обращает внимание на корзину)*

— Ребята, это домашние и лесные животные прислали вам ... за ваши добрые дела!

— Что же полезного и доброго вы сделали, кому вы помогли, когда путешествовали?



## Конспект занятия в подготовительной группе «Что такое реклама?»

Шишкина Ольга Юрьевна, воспитатель;

Савельева Елена Андреевна, воспитатель;

**Долганова Елена Геннадьевна, старший воспитатель**

ГБОУ Самарской области СОШ № 1 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области

структурное подразделение – детский сад «Сказка»

Цель: познакомить детей с понятием реклама, её видах

Задачи:

- поощрять творчество детей в познавательно — исследовательской деятельности;
- развивать умение детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предложения, представлять совместные результаты познания;
- совершенствовать умение составлять рассказы по картинкам;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, умение вести диалог, рассуждать в процессе образовательной деятельности.

**Методы и приёмы:**

- наглядные (картинки, презентация, мнемотаблица)
- словесные (беседа, вопросы, рассуждения)
- практические (упражнения, игры)

**Материалы и оборудование:**

- мольберт;
- ноутбук;
- интерактивная доска;
- картинки с видами реклам;
- рекламное дерево;
- товары;
- уголок «Магазин».

**Ход занятия**

**Мотивационный этап**

*Педагог приглашает детей подойти к первому «прилавку магазина» с овощами и фруктами, которые не аккуратно расставлены на полках. Встаёт за прилавок и говорит спокойным голосом.*

**Воспитатель:** Уважаемые покупатели, в нашем магазине вы можете приобрести разные овощи и фрукты.

*Затем педагог приглашает детей подойти ко второму «прилавку магазина» с бакалеей с красивыми ценниками, где всё расставлено по полочкам аккуратно.*

**Воспитатель:** Дорогие гости! Я рада, что вы пришли в наш магазин.

«Не секрет для всех ребят

Самый лучший шоколад

Суфле, плитки, ассорти

Вам вкуснее не найти

Подходите, покупайте!»

*Педагог выходит из-за прилавка и приглашает детей ковёр.*

**Воспитатель:** Ребята, вы посетили два магазина. Подумайте и скажите, в каком магазине вам больше всего захотелось приобрести товар и почему?

*Дети рассуждают и приходят к выводу, что больше всего им захотелось приобрести товар во втором магазине, потому что там всё аккуратно расставлено и наклеены красивые ценники. И продавец был очень вежливым, общительным и внимательным.*

*Педагог стимулирует детей высказывать свою точку зрения, рассуждать.*

**Воспитатель:** Молодец, хорошая идея! Кто ещё как считает? Здорово ты придумал!

**Открытие нового знания**

*Педагог приглашает детей сесть как им удобно и посмотреть видеоролик, а после просмотра обсудить его.*

**Воспитатель:** О чём был видеоролик? Что вы узнали нового? О каких видах рекламы вы узнали?

*Педагог выслушивает ответы детей.*

Реклама — это короткий красочный рассказ или рассказ о предметах или событиях вокруг нас.

**Дидактическая игра «Виды рекламы»**

*Педагог предлагает разделить на команды и распределить картинки по видам рекламы.*

*Дети делятся на команды и распределяют карточки, высказывая свою точку зрения.*

**Воспитатель:** Ребята, а кто вспомнит, как в видеоролике называют людей, которые придумывают рекламу?

*Педагог выслушивает детей.*

Как вам такая идея, попробовать себя в роли рекламиста?

*Педагог обращает внимание детей на мнемотаблицу.*

**Воспитатель:** Рассмотрите примерный алгоритм рекламы.

**Составление рассказа с помощью мнемотаблицы «Прорекламируй свой товар».**

Давайте, попробуем? Представьте, что мы покупатели и хотим приобрести товар, но затрудняемся с выбором. Расскажите о своём товаре так, чтобы мы захотели его приобрести.

*Дети с помощью мнемотаблицы составляют рассказ о товаре.*

**Воспитатель:** Ребята, здорово у вас получилось! Какой товар захотелось приобрести? А попробуем отгадать кто из зверей пытается продать свой товар по объявлению?

*Педагог обращает внимание на «дерево объявлений»*

**Игра «Дерево объявлений»**

*Педагог озвучивает объявления.*

1. Теперь у меня избушка не ледяная, а лубяная, приходите ко мне в гости. (лиса)

2. Куплю, не дорого орехи и грибы, чтобы запастись на зиму. (белка)
3. Продаются шубы, зимой белые, а летом серые. (заяц)
4. Угощаю мёдом в любое время года, кроме зимы. (медведь)
5. Самый умный, усатый и полосатый ищет доброго хозяина. (кот)

**Воспитатель:** Конечно. Это шуточное задание так, как звери не могут рекламировать свой товар. Ребята, но вы замечательно справились.

**Рефлексия (подведение итогов, обсуждение результатов)**

**Воспитатель:** Ребята, о чём вы сегодня узнали? Что удивило? Что нового узнали? Как вы считаете, сможете рассказать родителям, что такое реклама?

## Брейн-ринг «Наш дом — природа»

Юракова Елена Григорьевна, педагог-психолог

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Солнышко» с. Новенькое Ивнянского района Белгородской области

**Цель:** Обобщить и закрепить представления детей о природе родного края, правилах поведения в природных системах, приспособленности животных к среде обитания. Воспитывать любовь и ответственное отношение к природе.

**Задачи:**

**Образовательные задачи:** способствовать углублению и обобщению имеющихся представлений детей о живой и неживой природе; закреплять умение сопоставлять, анализировать, делать выводы.

**Развивающие задачи:** развивать любознательность и самостоятельность, развивать навыки общения, связную речь, развивать умение слушать друг друга, дополнять ответы товарища.

**Воспитательные задачи:** воспитывать умение работать в коллективе, умение договариваться; стремление беречь природу.

Оформление зала производится в соответствующем стиле. На стене помещено название мероприятия «Брейн-ринг» и «Наш дом — природа». Здесь же располагаются знаки, изображающие правила поведения в природе.

Столы для участников покрыты красной и зеленой скатертью, на каждом находятся лампочки соответствующего цвета. Рядом размещаются доски с лабиринтами и стенды, на которые в процессе игры выставляются наглядные пособия. В игре принимают участие дети двух групп детского сада. Перед ее началом звучит музыка. Ведущий представляет жюри, команды под названием «Зеленый мир» и «Красная книга» и озвучивает правила:

- если участник знает вопрос, он поднимает руку и капитан нажимает на кнопку;
- на вопрос отвечает команда, капитан которой первым включил лампочку;
- штрафные очки выдаются тем, чей капитан нажал на кнопку до окончания вопроса.

**Ведущий:**

Мы все живем на Земле, в окружении природы. Природа — наш общий дом. Этот брейн-ринг посвящен миру природы. Его надо беречь, насколько хватает сил! С бесцельно сорванной ветки или цветка, с напрасно пойманной бабочки, не убранный за собой мусора

в лесу начинается разрушение нашего дома. Помните всегда об этом и берегите природу.

**I раунд: «Неживая природа»**

1. Как сохранить красоту Земли?

(Сажать деревья, не разбрасывать мусор, не ломать ветки кустарников и деревьев, не рвать цветы, не разорять птичьи гнезда, не ловить бабочек и других насекомых...).

2. Откуда берутся день и ночь?

(Земля вертится словно волчок, и подставляет солнцу то один бок, то другой).

3. Внимание: черный ящик! Что в нем?

*На свете есть один предмет,  
В котором скрыт белый свет,  
Ты стрелкой смело повернешь,  
И без труда домой дойдешь.* (компас).

4. Как определить стороны света по солнцу?

(Если утром стать правой стороной к солнцу, то справа будет восток, с левой стороны — запад, впереди север, сзади юг. Вечером солнце указывает на запад).

5. Назови месяцы года.

(На табло выставляется круговая диаграмма, отражающая разноцветными секторами времена года и месяцы).

6. Из чего состоят облака?

(Из капелек воды или кристалликов льда).

7. Перечислите виды осадков (Дождь, снег, град, роса, туман).

8. Почему мы слышим гром после того, как увидим молнию? (Потому что звук распространяется медленнее, чем свет).

9. Какие условия нужны для жизни растений?

(На табло выставляются модели, обозначающие солнце, тепло, воду, почву).

10. Назовите правила поведения в природе.

(На табло выставляются знаки, отражающие правила поведения в природе). Пока жюри совещается относительно оценки, проводится физкультминутка в виде игры «Что растет в родном краю?». Дети выстраиваются полукругом. Ведущий перечисляет растения, произрастающие в Белгородской области (России) или не растущие здесь. При названии вида, который у нас не встречается, необходимо хлопнуть в ладоши. Перечисляются: яблоня, груша, кипарис, малина, секвойя, ель.

саксаул, облепиха, берёза, вишня, черешня, апельсин, слива, липа, клён, баобаб, сосна, тополь, рябина...

## II раунд: «Млекопитающие»

1. Как называется животное, выкармливающее детенышей молоком?

(Млекопитающее).

2. По каким признакам можно узнать млекопитающее?

(На табло выставляются модели основных признаков млекопитающих: выкармливают детенышей молоком, имеют дифференцированные зубы, покрыты шерстью, теплокровные, четырехлапые).

3. Зачем белке такой пышный хвост?

(Планировать и рулить при прыжках с ветки на ветку и с дерева на дерево).

4. Зачем еж таскает на себе яблоки?

(Чтобы яблочной кислотой убивать паразитов).

5. Почему мыши все грызут?

(Зубы у них все время растут, и их надо стачивать, иначе мышь не сможет нормально питаться и закрывать рот).

6. Кто лишний в ряду и почему?

(На табло выставляются рисунки волка, косули, зайца, белки).

7. Дельфин — это рыба или нет, и почему?

(Это морское млекопитающее, он выкармливает детенышей молоком, теплокровный и дышит воздухом).

8. Где чей след?

(На табло выставляется рисунок, содержащий изображения следов медведя, оленя, волка, зайца).

9. Кто как говорит?

(На табло выставляются изображения домашних животных: свиньи, коровы, лошади, овцы, собаки, кошки и называется «речь» животных, например: корова мычит, овца блеет...).

10. Почему собака, когда ей жарко, высовывает язык, а лошадь — нет

(У лошади есть потовые железы на теле. У собаки таких желез нет. Высунутый язык помогает испарению воды, при этом тело собаки охлаждается).

**Задание 1.** Кто быстрее проведет пчелу по лабиринту к цветку, а затем в улей.

**Задание 2.** Чья команда больше отгадает шуток-загадок:

— На каких полях трава не растет? (На полях шляпы).

— Какая ветка не растет на дереве? (Железнодорожная).

— Сколько на березе яблок, если на ней восемь сучков, на каждом сучке по пяти яблок? (На березе яблок не бывает).

— Каким гребнем голову не расчешешь? (Петушиным).

— Может ли страус назвать себя птицей? (Он не умеет говорить).

— Чем оканчивается день и ночь? (Мягким знаком).

— Назовите пять дней, не называя чисел и названия дней? (Позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра).

— Когда небо ниже земли бывает? (когда отражается в воде).

— Перед третьим раундом проводится музыкальная пауза «Не обижайте муравья», во время которой дети, наряженные в костюмы насекомых, читают фрагменты стихотворений, танцуют и поют «Нес один муравей».

## III раунд: «Птицы и насекомые»

1. Когда улетают от нас последние утки? (Когда замерзают последние озера, реки, пруды).

2. Чем кормят голуби своих птенцов?

(Молоком, которое вырабатывается в зобу взрослого голубя; поэтому птенцы, чтобы добраться до молока, засовывают голову глубоко в горло родителя).

3. Почему у фламинго розовые перья?

(Они питаются красными рачками, и красная краска откладывается в перышках).

4. Что можно дать птице на обед?

(На табло выставляются слева изображения птиц, а справа — их корма: зернышек, хлеба, сала, рябины, семечек и т.д. Необходимо соединить линиями соответствующие рисунки).

5. Как называется домик для птиц, сделанный человеком? (Скворечник).

6. Почему на муравейник часто опускается дрозд? (Муравьи опрыскивают тело птицы муравьиной кислотой, а она убивает всех паразитов).

7. Чем насекомые предупреждают других животных о том, что не съедобны?

(Яркой предупреждающей окраской, как божья коровка).

8. Чем питается кузнечик?

(Листьями растений, гусеницами, взрослыми насекомыми).

9. Что будет, если насекомые исчезнут?

(Исчезнут растения, потому что без опыления насекомыми не смогут образовываться плоды, исчезнут рыбы, лягушки, птицы и все, кто питается насекомыми).

10. Что такое Красная книга?

(В нее заносят все виды растений и животных, находящихся под угрозой исчезновения).

В конце подводятся итоги и объявляются победители, а детям вручаются призы.





Выпускающий редактор Г. А. Кайнова

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Оформление обложки Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 5.01.2024. Дата выхода в свет: 10.01.2024.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.