

МОЛОДОЙ  
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

# Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

7 2024



16+

# Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 7 (77) / 2024

Издается с марта 2015 г.

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

**Международный редакционный совет:**

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
- Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
- Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
- Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
- Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
- Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
- Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
- Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
- Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
- Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
- Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
- Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
- Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
- Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
- Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)
- Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
- Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
- Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
- Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
- Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
- Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
- Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
- Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
- Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
- Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
- Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
- Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
- Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
- Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
- Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
- Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
- Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
- Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
- Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
- Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
- Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

# СОДЕРЖАНИЕ

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

- Папуша С.С.  
Календарно-тематическое планирование по программе «Разговор о правильном питании» ..... 1

## ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

- Ахпателова А.Т.  
Роль семьи в воспитании детей дошкольного возраста ..... 4
- Мельник М.В.  
О связи поколений на примере патриотизма казака по зову души — подьесаула Широчанского хуторского казачьего общества Рычкова Александра Николаевича ..... 5

## РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

- Кувшинова С.В., Китаева Е.В.  
Развитие музыкально-сенсорных способностей у дошкольников в совместной деятельности воспитателя и музыкального руководителя ..... 8

## ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

- Холод Н.Н.  
Формирование предпосылок финансовой грамотности через игры, созданные руками детей ... 11

## ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Боронихина Е.М., Рожнова Т.И.  
Развитие игровой деятельности у детей раннего возраста ..... 13

## КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

- Петлякова Е.А., Купрейчик Е.В.  
Метод наглядного моделирования как компонент в коррекционно-педагогическом процессе по формированию лексико-грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи ..... 16

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

- Лабутина Н.С.  
Социально-педагогическое партнерство с родителями воспитанников в дошкольной образовательной организации ..... 23

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

- Белова С.В., Хамова Н.Н.  
Сценарий праздника, посвященного Дню Знаний, «Потерянные буквы» ..... 26

Бурцева С.Е., Смирнова Т.М., Никитина Е.Ю., Маруненко Е.А. <b>Проект «Путешествие капелек в природе» для детей 5–6 лет</b> .....	28
Васина Г.Ю., Андросова С.Л. <b>Конспект занятия в старшей группе «Развитие мелкой моторики с использованием нетрадиционных материалов»</b> .....	33
Гаврусик Я.В. <b>Сценарий фольклорного развлечения для детей подготовительной группы и родителей «Капустные посиделки»</b> .....	36
Ивакина Е.В. <b>Конспект развлечения для детей подготовительной к школе группы «Путешествие в Страну Здоровья»</b> .....	39
Клепечина Е.Г. <b>Сценарий развлечения на Рождество для детей старшего возраста «В гости на Святки»</b> .....	42
Кубанцева В.В., Сопельник Е.А., Штоль Н.В., Толошева А.А. <b>Гимнастика для ума в спортивном зале (игры и упражнения для интегрированных занятий с использованием специально изготовленного оборудования)</b> .....	43
Овсянникова Е.М. <b>Подгрупповое занятие с использованием технологии коррекции слоговой структуры слова для детей с общим недоразвитием речи III уровня речевого развития на тему «Цветы»</b> .....	49
Плоская О.Ю. <b>Конспект открытого занятия для детей 6–7 лет. Тема «Интеллектуальная игра «Брейн-ринг»</b> ....	50
Соломатина О.В., Полякова М.Г., Бунина Н.В., Батмановская Т.В., Тенькова С.С. <b>Сценарий квест-игры «Там, на неведомых дорожках...» по сказкам А.С. Пушкина</b> .....	52
Фомичева Л.А. <b>Методическая разработка дидактической игры «Россия»</b> .....	55



# ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

## Календарно-тематическое планирование по программе «Разговор о правильном питании»

Папуша Светлана Сергеевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Колобок» г. Тихорецка (Краснодарский край)

**В** рамках реализации программы «Разговор о правильном питании», дошкольники узнают о важности соблюдения режима питания, об основных питательных веществах, входящих в состав пищи, полезных продуктах и блюдах, основах составления рациона питания. Кроме того, они учатся сервировать стол и соблюдать правила этикета и гигиены.

Цель программы: формирование у детей представления о необходимости заботы о своём здоровье и о важности правильного питания, как составной части сохранения и укрепления здоровья.

Задачи:

- расширять знания детей о правилах питания, направленных на сохранение и укрепление здоровья, формирование готовности соблюдать эти правила;

- формировать представления о правилах этикета, связанных с питанием, осознание того, что навыки этикета являются неотъемлемой частью общей культуры личности;

- воспитывать у детей культуру здорового питания;

Реализация программы «Разговор о правильном питании» осуществляется:

- в образовательной деятельности;
- в совместной деятельности педагога и детей;
- в самостоятельной деятельности детей;
- при организации режимных моментов;
- в совместной деятельности с родителями (в процессе проведения праздников, выполнения домашнего задания в тетрадях, спортивных мероприятий, совместных выставок).

**Реализация программы «Разговор о правильном питании» включает следующие этапы:**

1. Первый этап предусматривает изучение программы и дополнительной методической литературы,

а также разработку перспективных планов работы с детьми и родителями. В рамках этого этапа проводится анкетирование, организуется развивающая среда и уголок для родителей, а также создаются дидактические игры и пособия.

2. Второй этап является практической работой с детьми по программе. Здесь осуществляется знакомство детей с полезными продуктами питания, их витаминной ценностью и правилами правильного питания. Формы работы с дошкольниками включают наблюдения, экскурсии, проектно-исследовательскую деятельность, экспериментирование, работу с рабочими тетрадями и решение логических задач.

3. Третий этап предполагает контроль качества образования. Проверка усвоения программы проводится в форме наблюдения, вопросов и творческих заданий. Подведение итогов реализации программы осуществляется через выставки работ воспитанников, праздники и викторины.

Проект может использоваться как для индивидуальной, так и для групповой формы реализации.

В рамках реализации программы важное место занимает работа с родителями. Предусматривается анкетирование, организация и проведение групповых родительских собраний и консультаций по теме здорового питания. Родители также участвуют в творческих конкурсах, выставках и подготовке тематических праздников. Они также могут помочь в изготовлении наглядного материала и дидактических пособий.

Все формы работы с детьми и родителями осуществляются в рамках образовательной, совместной и самостоятельной деятельности, а также при организации режимных моментов и совместных мероприятий с родителями.

**Календарно-тематическое планирование педагогического процесса подготовительной группы  
компенсирующей направленности для детей с ТНР**

Тема недели	Календарно-тематическое планирование по программе «Разговор о правильном питании»
<b>Сентябрь</b>	
Неделя безопасности	Беседа «Здравствуй здоровое питание!» Работа с родителями: раздать буклеты «Здоровое питание ребенка»
Моя Родина — Кубань	Занятие: Познавательная-исследовательская деятельность: «Путешествие колоска» Работа с родителями: выставка рисунков «Хлебобулочные изделия»
Человек и гигиена	
Я и моя семья	
<b>Октябрь</b>	
Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью	Беседа «Витамины укрепляют организм» Выпуск стенгазеты: «Витамины от А до Я»
Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах	
Фрукты. Труд взрослых в садах	Квест-игра «Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке» Работа с родителями: подготовка и участие в квест-игре.
Насекомые и пауки	
<b>Ноябрь</b>	
Перелетные птицы. Водоплавающие птицы	
Ягоды и грибы. Лес осенью	Театрализованное представление «Про Мишутку, Лису и ягоды» Работа с родителями: фотовыставка «Моя любимая каша»
Домашние животные	Проектная деятельность: «Почему молоко белого цвета?» Работа с родителями: совместное создание «Говорящей стены — О пользе молока»
Дикие животные наших лесов	
Одежда, обувь, головные уборы	
<b>Декабрь</b>	
Зима. Зимующие птицы	Просмотр презентации: «Пора ужин»
Мебель	
Посуда	Литературный час «Сказки о каше», где главный герой каша» Работа с родителями: принести книги
Новогодний праздник	
<b>Январь</b>	
Транспорт	Спортивный досуг «В здоровом теле, здоровый дух!» Работа с родителями: совместный спортивный досуг
Профессии	
Труд на селе зимой	
Орудия труда. Инструменты	
<b>Февраль</b>	
Животные жарких стран	
Комнатные растения	Познавательная-исследовательская деятельность (экспериментирование) «Лаборатория воды»
23 февраля. Наша родина — Россия	
Рыбы. Жители морей и океанов	
<b>Март</b>	
Весна. Мамин праздник	
Москва — столица России	Просмотр презентации «Режим дня» Работа с родителями: «Один день из жизни ребенка» (отмечать режим дня)
Наш город	
Читаем Я. С. Маршака	
<b>Апрель</b>	
Читаем К. И. Чуковского	Игра-беседа «Сохрани свое здоровье сам» Работа с родителями: фотовыставка «Как сохранить свое здоровье?»
Космос	

<b>Тема недели</b>	<b>Календарно-тематическое планирование по программе «Разговор о правильном питании»</b>
Читаем С. В. Михалкова	Просмотр презентации «Удивительные превращения пирожка» Работа с родителями: выполнение домашнего задания в тетради
Читаем А. Л. Барто	
<b>Май</b>	
Читаем А. С. Пушкина	
День Победы	
Поздняя весна. Насекомые. Перелетные птицы весной	Развлечение с родителями «Праздник здоровья»
Лето. Школьные принадлежности	

# ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

## Роль семьи в воспитании детей дошкольного возраста

Ахпателова Анна Тимуровна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 82 Красносельского района Санкт-Петербурга

*В статье будет подробно рассмотрена тема о том, как семья играет ключевую роль в воспитании детей дошкольного возраста. Как семья может активно влиять на формирование личности ребенка дошкольного возраста через передачу ценностей, развитие коммуникативных навыков, создание образовательной среды и благоприятной атмосферы для его развития.*

**Ключевые слова:** семья, поддержка, воспитание, дети дошкольного возраста, эмоциональное развитие, забота, доброта, энергия, ценности, нормы.

### Важность семейной поддержки в воспитании детей дошкольного возраста

Семья играет ключевую роль в воспитании детей дошкольного возраста. Важность семейной поддержки в этом процессе не может быть недооценена.

Во-первых, семья должна быть полностью предана и заботиться о развитии и благополучии ребенка. Дети маленьких лет нуждаются во внимании и поддержке, а родители должны быть готовы уделять им достаточно времени и энергии. Во-вторых, воспитание должно основываться на примере и образцах родителей. Ребенок наблюдает за своими близкими и имитирует их поведение, поэтому важно быть хорошим примером для детей. В-третьих, семейные ценности и нормы должны быть ясно определены и переданы ребенку. Регулярное общение с ребенком и объяснение правил помогут ему понять, что можно, а что нельзя делать. Кроме того, родители должны поощрять и похвалить детей за хорошее поведение, что способствует их развитию и моральному росту. Важным принципом является поддержка и эмоциональная поддержка — ребенок должен чувствовать любовь и безопасность внутри семьи. [1]

### Роль родителей в формировании образовательной среды для дошкольников

Родители играют непосредственную и решающую роль в создании подходящей образовательной среды для своих детей дошкольного возраста. Они выступают в качестве первого и наиболее влиятельного образовательного ресурса, который формирует основные ценности, навыки и знания у ребенка. [5]

Во-первых, родители должны обеспечить безопасность и комфорт в доме, чтобы ребенок мог расслабиться и развиваться спокойно. К тому же, они должны создать стимулирующую обстановку, которая будет

способствовать активному участию ребенка в обучении и исследовании его окружающего мира. Это может быть достигнуто через игры, книги, походы в музеи и другие образовательные мероприятия.

Во-вторых, родители являются важными моделями поведения для своих детей. Они должны демонстрировать навыки и ценности, которые хотят передать своим детям. Например, регулярное чтение книг родителями может внушить интерес к чтению у ребенка. Также родители должны показывать, что они ценят образование, участвуя в ребенке образовательных активностях и выражая положительные отзывы о его успехах. [2]

### Влияние семейных ценностей на развитие и воспитание детей дошкольного возраста

Влияние семейных ценностей на развитие и воспитание детей дошкольного возраста очень важно и имеет долгосрочные последствия. Семья является первой и основной средой, где ребенок получает основные установки и навыки. Семейные ценности, которые передаются ребенку, формируют его мировоззрение, поведение и отношение к окружающему миру.

Семья, в которой ценятся такие качества, как доброта, честность и уважение, способствует формированию положительных черт характера у ребенка. При этом, модель поведения родителей играет ключевую роль. Если в семье ценится взаимопонимание и теплота, ребенок будет изначально принимать эти нормы общения как само собой разумеющиеся. [3]

Однако, семейные ценности также могут иметь негативное влияние на развитие ребенка. Например, если в семье ценятся насилие или агрессия, ребенок может впитать эти нормы и проявлять их в своем поведении. Также, если отношения в семье являются неблагоприятными, недружелюбными или отстраненными, это

может негативно сказаться на эмоциональном и социальном развитии ребенка.

Поэтому, семейные ценности играют решающую роль в преемственности поколений.

### **Укрепление семейных связей для успешного воспитания дошкольников**

Укрепление семейных связей является ключевым аспектом успешного воспитания детей дошкольного возраста. Когда родители создают теплую и поддерживающую атмосферу в семье, дети чувствуют себя безопасными и любимыми, что способствует их эмоциональному и психологическому развитию. Регулярное

проведение семейных мероприятий, таких как совместные игры, походы и праздники, способствует сближению всех членов семьи и созданию сильной связи между родителями и детьми. [4] Кроме того, важно уделить время на общение и душевные разговоры, где дети могут высказывать свои мысли и чувства, а родители внимательно слушать их. Такое общение помогает развивать эмоциональную интеллектуальность и способствует формированию здоровых отношений в семье. Регулярные физические занятия в семье, такие как спортивные игры или занятия йогой, помогают детям укреплять свое здоровье и развивать физическую активность. Кроме того, это также дополнительный способ проведения времени вместе и создания приятных воспоминаний.

### **Литература:**

1. Бенджамин, М. Важность семейной поддержки в воспитании детей дошкольного возраста. // Педагогика и психология.
2. Горбачева, Е. Роль родителей в формировании образовательной среды для дошкольников. // Образование и развитие.
3. Козлов, А. Влияние семейных ценностей на развитие и воспитание детей дошкольного возраста. // Семейная психология.
4. Мельникова, О. Укрепление семейных связей для успешного воспитания дошкольников. // Семейная психотерапия.
5. Павлов, В. Важность семейной поддержки во воспитании детей раннего возраста. // Вестник психологии и педагогики.

## **О связи поколений на примере патриотизма казака по зову души — подъясаула Широчанского хуторского казачьего общества Рычкова Александра Николаевича**

Мельник Марина Викторовна, музыкальный руководитель  
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 26 г. Ейска МО Ейский район (Краснодарский край)

*В статье автор делится опытом работы по воспитанию у дошкольников патриотизма на примере сотрудничества учреждения с казаками-наставниками.*

**С**вое повествование о дружбе дошкольников МБДОУ ДСКВ № 26 г. Ейска МО Ейского района с казачеством хочу начать с убеждения о том, что дошкольный возраст — это то время, когда нам, взрослым, дана возможность воспитать душу ребенка. Духовно-нравственное воспитание дошкольников — это, прежде всего, воспитание чувств по отношению к самым близким им людям: родителям, братьям, сестрам, воспитателям детского сада, детям группы, Родине. Таковым и является наше многолетнее знакомство с атаманом и казаками — наставниками Широчанского хуторского казачьего общества (ШХКО). Об одном из таких казаков — наставников хочется сегодня рассказать более подробно, потому что своим патриотизмом и преданной любовью к Родине он показывает огромный пример дошколятам.

Рычков Александр Николаевич — подъясаул ШХКО. Именно с ним связала судьба коллектив нашего дет-

ского сада, именно с ним мы начинали всю свою работу по внедрению регионального компонента несколько лет назад в МБДОУ № 26 г. Ейска. Именно его гордый взгляд в будущее России мы видим сегодня на баннере, установленном в городе Ейске.

Рычков А.Н. — казак по зову души и сердца. Он как фундамент будущего для дошкольников, возродил в детском саду проведение «Часа атамана», на котором еженедельно старался как можно глубже расширить знания детей о своей малой родине, о становлении казачества, традициях и обычаях. Прошли годы, ушли из детского сада одни ребята, пришли другие, но связь поколений продолжается. Старшие дети учатся в кадетских классах школ, некоторые из бывших маленьких казачат уже поступили на службу в казачье общество и гордо стараются нести знамя казачества Кубани через свою юную жизнь.

Будучи заместителем атамана Широчанского хуторского казачьего общества Кубанского войска Александр Рычков, отец четверых детей ушел в СВО добровольцем в составе войскового отряда «Кубань» (БАРС-11). Воевал в самых горячих точках с позывным «Кадет».

Первое время «Кадет» был наводчиком автоматического станкового гранатомета. Имея за плечами опыт шестилетней службы на ракетном подводном крейсере Тихоокеанского флота, вскоре Александр стал командиром отдельного взвода огневой поддержки.

Наши ребята очень горды тем, что знают человека, который без страха за свою жизнь, ушел бороться за справедливость и освобождать людей от киевского режима. Дети совместно с педагогами сняли ролик, где исполняли песни и стихи о том, что очень хочется, чтобы восторжествовала справедливость и все солдаты с Победой вернулись домой к своим родным. Ребята с нетерпением ждали возвращения Александра Николаевича.

«Пройдя с казаками — братьями сквозь горнило испытаний», Александр Николаевич уверен: боевые действия идут не против Украины, а за будущее Украины, которая сейчас превратилась в полигон для стран блока НАТО...

Среди полученных наград самой главной Александр Рычков считает медаль за мужество и героизм, проявленные в ходе выполнения боевых задач — «За освобождение Донбасса» Управления народной милиции Донецкой Народной Республики, которую он заслужил в боях под Марьинкой.

После возвращения из зоны СВО у Александра Рычкова не возникло вопроса, чем заниматься и как использовать полученные знания и опыт.

«Я казак, сегодня учу детей быть сильными, смелыми, готовыми встать на защиту Родины, а значит, должен стать для них примером. »За ленточкой« понял, как важно заблаговременно обучать молодежь начальной военной подготовке и готовить будущих защитников Родины — физически сильных и выносливых. Поэтому вернулся к своим воспитанникам, чтобы передать полученный в боях опыт», — говорит казак Рычков А. Н.

За мужество и отвагу, проявленные в ходе выполнения боевых заданий, заместитель атамана Широчанского хуторского казачьего общества Александр Николаевич Рычков удостоен медали «Казачья доблесть» Всероссийского казачьего общества.

Очередной «Час атамана» порадовал дошкольников долгожданной встречей с казаком — наставником, подъесаулом, участником СВО Рычковым А. Н. после возвращения с передовой. Александр Николаевич рассказал ребятам о том, как казаки сегодня защищают Родину, принес вещи и предметы, которые были у него на фронте, рассказал, для чего они предназначены, как пользоваться ими, как устроить быт в условиях боевых действий, показал тактическую аптечку, её комплектацию и назначение, продемонстрировал некоторые приемы обращения с оружием при боевом применении. Встреча была волнительной и запоминающейся для ребят. На конкретном примере дошкольники увидели,

что настоящие герои живут рядом, что мужество, храбрость, любовь к Родине — это качества настоящего человека и гражданина своей страны.

Казак — наставник, рассказывал ребятам о том, как тяжело живут люди последние годы на Донбассе, как страдают дети, женщины и старики. Он говорил о том, какая наша Армия мощная и смелая, как наши солдаты сейчас стараются защитить людей от войны.

Россияне на всем своем историческом пути всегда отличались, наверное, от других народов тем, что не соглашались, когда их соотечественники попадали в беду и оставались одни с этой бедой.

То, что сегодня происходит, это не событие истории Украины, не событие истории России, это событие большего масштаба, потому что у нацизма национальности нет. И сейчас многие не понимают, но поймут позже. Есть уже люди, которые сейчас делают все, чтобы избавить на нынешнем этапе истории мир от нацизма. И этим людям необходима поддержка.

Александр Николаевич сопровождал свой рассказ видеороликами с песнями патриотического содержания. Очень задела сердца детей и, конечно, педагогов песня донбасских детей «Забери нас к себе, Россия!».

Мы хотим отдать дань уважения нашей армии, тем парням, в том числе и крымчанам, которые сражаются сегодня на территории соседней страны и каждый день совершают подвиги, проводя спецоперацию по денацификации и демилитаризации Украины. Это очень важная историческая задача. Наш гражданский долг — поддержать наших ребят!

Находясь в тылу, Александр Рычков участвует в сборе гуманитарной помощи для бойцов, проводит занятия в школе, детском саду, военно-патриотических объединениях и руководит клубом «Выстрел», находящимся в ведомстве Комплексного центра молодежи. Он также поет в хоре русской и казачьей песни Ейского городского центра народной культуры.

Наш детский сад вносит свой посильный вклад в копилку общей победы. Не один раз был организован сбор и отправка в зону СВО гуманитарной помощи, вместе с которой отправлены письма, рисунки и поздравления нашим военнослужащим и добровольцам от дошкольников — юных казачат. Мы твердо знаем: Россия — миролюбивая страна, россияне всегда стоят на защите Мира, Добра, Справедливости! Благодаря таким героям, как наш Александр Николаевич, спокойствие и благополучное будущее нашей страны в надёжных руках!

В настоящее время, в нашем детском саду, волей судьбы, образовалась команда педагогов и наставников, смотрящих и движущихся в одном направлении, желающих передать свой опыт и знания подрастающему поколению, чтобы воспитать в них духовные чувства, высокую нравственность и патриотизм. Мы на протяжении многих лет стремились к такому тандему и у нас все получилось!

И сегодня, мы с гордостью смотрим на них, и с полной ответственностью можем заявить, что из наших ребят вырастут настоящие патриоты нашей необъятной Родины, России!

**Литература:**

1. s-vedomosti.ru
2. vsko.ru

# РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

## Развитие музыкально-сенсорных способностей у дошкольников в совместной деятельности воспитателя и музыкального руководителя

Кувшинова Светлана Владимировна, музыкальный руководитель;  
Китаева Елена Викторовна, воспитатель  
МКДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 3» п. Таловая Воронежской обл.

*Описаны способы развития музыкально-сенсорных способностей у дошкольников и практика коллаборации музыкального руководителя и воспитателя детского сада в этом направлении. Предложена система развития музыкально-сенсорных способностей у дошкольников, прошедшая апробацию.*

**Ключевые слова:** дошкольники, музыка, сенсорное развитие, детский сад, педагогика.

**В**ведение. Актуальность исследования обусловлена реализацией Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Целевые ориентиры рассматриваются в данном случае, как создание условий для формирования ценностно-смыслового восприятия музыки и развитие представлений о видах искусства через музыкальное воспитание; восприятие фольклора, музыки, осуществление самостоятельного музыкального творчества детей.

Раннее проявление музыкальных способностей у детей требует индивидуального подхода для развития музыкально-сенсорных способностей.

Воспитатель в группе, проводя образовательную деятельность, первым определяет специальные и общие способности детей.

Коллаборация педагогов дошкольного образовательного открывает большие возможности для качественного образования детей, так как сенсорно-музыкальные способности являются сквозным, интегральным элементом развивающей работы в ходе решения задач дошкольной педагогики.

### *Степень разработанности проблемы*

В диссертационном исследовании Е. В. Могилына выдвигает гипотезу о том, что музыкальные способности дошкольников вследствие специфики их содержания и структуры требуют организации специальных условий развития. Такими условиями их развития является «включение субъекта в значимую, активную и адекватную для него деятельность», обеспечивающую эмоциональное восприятие и сопереживание музыке [3].

С. Г. Корлякова и А. Г. Островерхов описывают свою точку зрения на структуру музыкальных способностей у детей. По их мнению, музыкальный слух, музы-

кальный ритм, способность воспринимать музыку необходимо развивать с самого раннего возраста. Авторы рассматривают музыкальное воспитание в системе музыкальной психологии, а понятие музыкально-ритмической способности в структуре музыкальных способностей [2].

А. С. Ключев определяет музыкальную педагогику как «мощнейшее средство оздоровления человека». Автор задается вопросом, каким образом эта музыкальная оздоровительная работа становится, в соответствии с целями музыкальной педагогики, средством коррекции эмоциональной сферы [1].

Многие авторы (Е. И. Замошина, Е. И. Зотова, Н. В. Карташев, А. Менегетти, В. И. Петрушина, С. В. Шушарджана, В. М. Элькина и др.) отмечают необходимость общества в качественной реализации задач музыкального воспитания и образования ребенка.

**Целью** настоящего исследования стала разработка системы развития музыкально-сенсорных способностей у дошкольников в детском саду в сотрудничестве воспитателя и музыкального руководителя.

Решались задачи, соответствующие цели: разработка системы в виде модели развития музыкально-сенсорных способностей у дошкольников; разработка программы; разработка индивидуальных образовательных маршрутов.

В систему включены: принципы взаимоотношений музыкального руководителя, воспитателя и дошкольников; дорожная карта; способы развития музыкально-сенсорных способностей; виды образовательной деятельности и ожидаемый результат.

Теоретическое обоснование реализации описанной системы в сфере музыкального воспитания и образования ребенка способствует оптимизации взаимодействия участников музыкально-педагогического про-

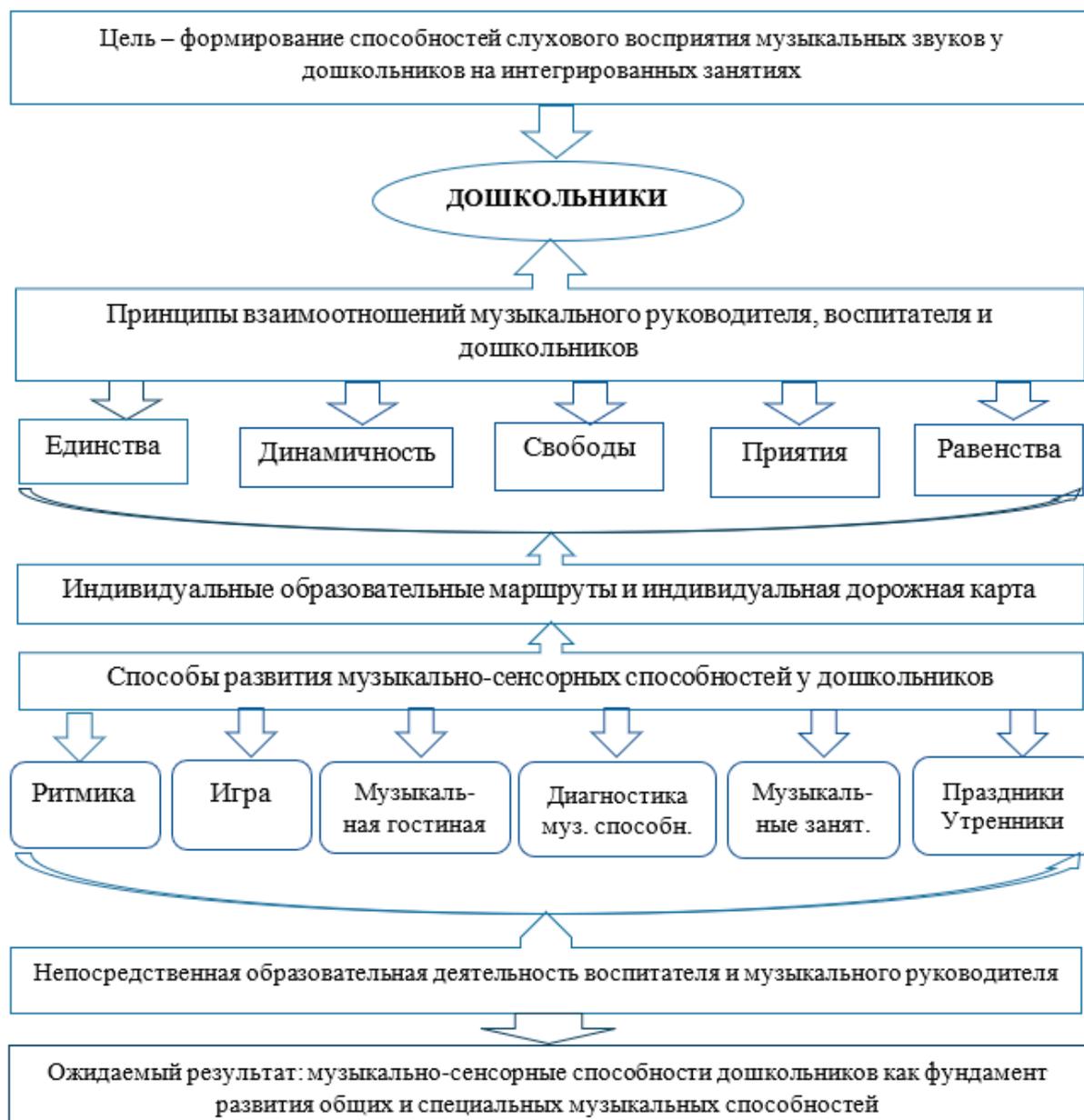


Рис. 1. Система развития музыкально-сенсорных способностей у дошкольников

цесса в детском саду. Перспективы музыкального воспитания ребенка представляются в виде системы, обусловленной особенностями музыкального образования.

В процессе образовательной деятельности использовались:

- музыкальные игры, например, «Что это за мелодия?», «Кто поет?» (мужчина, женщина или ребенок), «Какой инструмент звучит». Сопровождение соревновательных игр, подбадривающая мелодия. Детям нравятся игры, где под минор или мажор гармоничной тональности дети выполняют игровые команды (минор — кружатся, мажор — прыгают);
- ритмика, как вид практических музыкальных занятий, где музыкальные образы передаются при помощи движений и ритмических упражнений. В процессе ритмики дошкольники учатся воспринимать музыку и выражать полученные эмоции телом. Сен-

сорное развитие реализуется через физические упражнения и музыкальное сопровождение;

- музыкальная гостиная ориентирована на постепенный педагогический результат, имеет эмоциональный отклик у детей, открывает новые возможности для формирования нравственного и патриотического отношения к окружающему миру. Темы музыкальных гостиных «Мы россияне», «Россия — Родина моя», «Детские композиторы России» и др.;
- музыкальные занятия соответствуют требованиям Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО);
- детские праздники и утренники также способствуют развитию музыкально-сенсорных способностей у дошкольников в совместной деятельности воспитателя и музыкального руководителя.

Методы воспитывающих и развивающих ситуационных задач заключаются в актуализации нрав-

ственных качеств ребенка и эмоциональной сферы, в стимулировании музыкальных способностей детей.

Метод развития музыкально-сенсорных способностей направлен на то, чтобы создать условия, при которых ребенок внесет изменения в свое восприятие музыки.

Таким образом, развитие музыкально-сенсорных способностей при обучении пению, ритмике, танцам, игре на музыкальных инструментах помогает ребенку

внимательно слушать и относиться к различным музыкальным звукам и их сочетаниям.

Интегрированная деятельность воспитателя и учителя музыки формируют у детей следующие способности: музыкальную ритмику, мелодический слух, самостоятельное пение детских песен, чувство ритма, музыкальную восприимчивость и музыкальную память. Кроме того, активизируется слуховое внимание и эмоциональная сфера.

### Литература:

1. Клюев А. С. Музыкалотерапия как метод музыкальной педагогики // Искусство и образование. — 2012. — № 4 (78). — С. 106–109.
2. Корлякова с. Г., Островерхов А. Г. Музыкально-ритмическая способность в структуре музыкальных способностей: ретроспективный анализ. «Мир науки, культуры, образования», 2016, № 5 (60), с. 272–273
3. Могилина, Е. В. Психологические условия развития музыкальных способностей: на материале детей 5–8 лет: дисс... кандидата псих. наук: — Новосибирск, 2005. — 322 с.

# ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

## Формирование предпосылок финансовой грамотности через игры, созданные руками детей

Холод Наталья Николаевна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 21 села Александровка МО Ейский район (Краснодарский край)

*Статья описывает опыт создания и развития финансовых игр для дошкольников. Автор, воспитатель детского сада, решила использовать игру в качестве инструмента для обучения детей финансовой грамотности. В группе был создан центр финансовой грамотности, в котором размещались игры, книги и материалы, а также ребята сами создавали финансовые игры. Автор заметила, что в процессе игры дети меняют правила и результат, что стало стимулом для создания новых игр. Ребята сами рисовали поле, изображали улицы своего села и создавали свою валюту. Статья также описывает другие разработанные игры, такие как «Чебурашка и апельсины» и «Собираем грибы», а также подчеркивает важность сохранения и уважения результатов труда других детей. В конце статьи подчеркивается роль финансовых игр в развитии финансовой культуры у детей.*

**Ключевые слова:** формирование, финансовая грамотность, игры, своими руками, дошкольники.

**В**сем известно, что дети очень любят играть. Особенность игры заключается в том, что она из развлечения легко перерастает в обучение. Игра для дошколят является ведущим видом деятельности. Игра помогает детям удовлетворять их потребность быть похожими на взрослых, развивать свои фантазии, которые сложно, а порой даже невозможно осуществить в реальной повседневной жизни.

Инвестиции, бинансы, финансы, расходы, доходы, валюта, активы, капитал. А, Вы знаете, что это такое?

Ребята моей группы играют во взрослые финансовые игры! А началось все так...

Знакомство с финансовой грамотностью я решила осуществлять через игру. В группе был создан центр финансовой грамотности, в котором были размещены дидактические и настольные игры, книги и наглядные материалы, атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Постепенно центр пополнялся финансовыми играми, которые я сама создавала для ребят.

Наблюдая за тем, как дети играют в эти игры, я заметила, что ребята в течение игры меняют правила и результат игры. Например, в игре «Монополия» вместо обычных фишек ребята стали использовать мелкие игрушки, а недостающие купюры из игры нарисовали сами. Так пришла идея о создании нашей первой финансовой игры!

Ребята сами нарисовали поле игры, изобразив на нем улицы своего села, на которых они проживают, и соорудили значимые социальные объекты. Игроками игры стали фишки с фотографиями самих детей. Придумали свою валюту и карточки с обозначением улиц, и объектов села. Так получилась игра «Монополия Александровка».

С этой игры закрутился вернисаж открытий финансовых игр! Со своими правилами и алгоритмами.

Банкомат, касса, магазин, именные банковские карты со своим логотипом, кошельки. И современные герои новых игр!

Когда после новогодних каникул, дети пришли в детский сад, на утреннем круге рассказывали, как они провели выходные, что многие вместе с родителями ездили в кинотеатр и смотрели фильм «Чебурашка». Так появилась настольная игра «Чебурашка и апельсины».

Для этой игры, ребята принесли из дома детские журналы и вырезали чебурашек и детали для игры, а апельсины вылепили из пластилина. Придумали правила: делая ходы, Чебурашки попадают на круги разного цвета, которые обозначают различные действия: «возьми 1 апельсин», «возьми 2 апельсина», «пропусти ход и возьми апельсин или пройди вперед на 1 ход», «отдай апельсин сопернику», «бросай кубик: какое число выпадет, столько апельсинов возьми». Чей Чебурашка на пути с препятствиями соберет больше апельсинов, дойдя до финиша?

По аналогии возникла игра «Собираем грибы». Только полем для игры стало пространство группы, а фишками — сами дети. Правила игры мы придумали такие: Водящий бросает кубик и с выпавшим количеством ходов, игроки совершают свой ход, собирая грибы, и если игроки попадают на черный круг со стрелочками, то игрокам дается выбор: взять два грибочка и пропустить ход или совершать ход дальше, но взять один гриб. Здесь нужно было мыслить стратегически, учитывая ходы своего соперника, дойти быстрее до корзины, собрав как можно больше грибов.

Конечно же, девочки хотели играть в игры, где персонажами были бы куклы. Вместе с ними, мы нарисовали и вырезали кукол и наряды для них, и открыли магазин «Красотки».

Придя в магазин за нарядами, каждый игрок рассчитывал на свою сумму в кошельке.

Интересное развитие получила игра «Куриная ферма». По мере того как дети в нее играли, игра обогащалась, придумывались новые правила. Изначально каждому игроку выдавалась одна белая курица. Дети бросали кубик: какое число выпало, столько яиц они получали. Яйца можно продать и выручить за них монеты. Ребята подумали, что на вырученные деньги можно купить еще куриц, так яиц станет больше, следовательно, и монет за них можно будет выручить больше! Дальше идеи посыпались, как из рога изобилия! Были придуманы и нарисованы разные курицы и кубики, на гранях которого изобразили разные яйца и их количество. На одном из граней каждого кубика изобразили и разбитое яйцо, которое обозначало убыток — отдай одно яйцо! Яйца и монеты распечатали на принтере. В этой игре ребятам пришлось делать более сложный расчет и стратегически мыслить, чтобы остаться в выигрыше.

Чтобы игра прослужила дольше, все детали были ламинированы.

Так как дети сами создают своими руками эти игры, они стали беречь и ценить не только игры, которые сделали сами, но и другие вещи в группе, а также результат труда других ребят. И это тоже немаловажный фактор в воспитании финансовой культуры.

Развитие у детей предпосылок финансовой грамотности помогает не только заложить основы финансовой культуры, но и развивать нестандартное мышление, бережливость, рациональное потребление, ценностную

оценку результатов труда, адаптивность в нашем постоянно меняющемся современном мире. Об этом говорят и целевые ориентиры ФГОС ДО. Получается, что реализуя работу над развитием предпосылок финансовой грамотности с помощью создания игр своими руками, мы решаем целый комплекс педагогических задач. В процессе создания игры, да еще финансовой, где важны правила и умение договориться, ребенок учится продуктивному общению и развивает в себе важные гибкие навыки. Внося свой вклад в игру, ребенок чувствует свою значимость, что его идеи и результаты деятельности важны! А, следовательно, новые знания и навыки усваиваются лучше. Такие абстрактные понятия, как деньги, бюджет, ресурсы, доходы и расходы, становятся ближе и понятней для ребенка. Например, в игре «Монополия „Александровка”» используются фишки с фотографиями детей и поле с указанием улиц села и знакомыми детям социальными объектами. Это помогает приблизить игровую ситуацию к настоящей жизненной, знакомой детям.

Важно и то, что инициатива детей при создании таких игр распространяется и на другие области. Например, фишки из игры «Монополия» стали персонажами для настольного театра, а атрибуты для финансовых игр используются в сюжетно-ролевых играх, тем самым усложняя и обогащая игру.

Таким образом, исходя из выше изложенного, можно сделать вывод: создание финансовых игр детьми является эффективным методом формирования предпосылок финансовой грамотности у старших дошкольников, активизирует познавательный интерес ребят к социальному окружению в целом, способствует развитию инициативности и комплекса навыков, необходимых для гармоничного развития личности и успешного обучения в школе.

## Литература:

1. Артюхина О. В. Формирование финансовой грамотности детей дошкольного возраста через игры // Вестник ТвГУ. Серия: «Экономика и управление». 2018. № 2. С. 90–95.
2. Баркалова И. А. Развивающие игры для формирования финансовой грамотности детей // Вестник Российского экономического университета им. Г. В. Плеханова. 2016. № 7. С. 144–150.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## Развитие игровой деятельности у детей раннего возраста

Боронихина Екатерина Михайловна, воспитатель;

Рожнова Татьяна Ивановна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 142» г. Чебоксары

**И**гровая деятельность ребенка — это не просто забава, а сложный процесс, корни которого уходят в раннее детство, в период младенчества. Именно в этот период закладываются основы будущего игрового поведения, формируется способность ребенка взаимодействовать с окружающим миром и моделировать в игре различные жизненные ситуации. Начальный этап игровой деятельности, свойственный младенцам, можно назвать этапом ознакомительного предметно-игрового взаимодействия. В это время ребенок, еще не имеющий четкой координации движений, учит свои руки управлять игрушками. Его действия носят хаотичный, манипулятивный характер: он тянет, сжимает, бросает, не задумываясь о назначении игрушки. Однако уже в этот период начинается постепенное освоение свойств предмета. Ребенок, случайно задев погремушку, слышит звук, и его интерес к этой игрушке возрастает. Он повторяет движение, стараясь снова услышать звук, и таким образом, начинает понимать связь между движением и звуком. Это — первые шаги отобразительной предметно-игровой деятельности.

Постепенно ребенок учится взаимодействовать с различными предметами, усваивает способы действия с ними, исходя из их физических свойств. Он стучит, бросает, катает, соотносит один предмет с другим. Например, ребенок может перекаладывать кубики из одной емкости в другую, катать машинку по полу, ударять по барабану, не просто манипулируя предметом, а имитируя какое-то действие, наблюдавшееся им в реальной жизни.

В дальнейшем ребенок начинает отображать в игре не только физические свойства предметов, но и их социальное назначение. Кукла становится не просто куском пластмассы, а ребенком, которого нужно кормить, укладывать спать, гулять с ней. Машинка — это уже не просто предмет, который можно катать, а транспортное средство, которое может везти груз. Отобразительная предметно-игровая деятельность свойственна детям от 5–6 месяцев до 1–1,6 лет. В это время ребенок учится имитировать действия взрослых, передавать в игре простейшие сценки из реальной жизни, например, кормление куклы, постройку дома из кубиков. С возрастом, с накоплением жизненного опыта, игра ребенка становится более сложной и многообразной.

В детском саду игры у детей раннего возраста приобретают особую важность. Поступая в детский сад, ребёнок оказывается в коллективе сверстников, находясь в полноценном игровом пространстве. Это пространство создано через наглядные средства, а именно игровые и детские плакаты, изображения на стенах комнат детских садов, и многочисленные игрушки, имеющие различное образное значение: от кукол и вымышленных персонажей до уменьшенных образных моделей реальных предметов и явлений. Все это позитивно влияет на игровое настроение ребёнка. Если в домашних условиях, кроме родителей, может не быть других партнёров по игре, то в детском саду есть все условия. Однако в раннем детском возрасте дети не особенно интересуются коллективной игрой, им больше нравится играть с игрушкой самостоятельно.

Переход к сюжетно-отобразительной игре происходит у детей второго и третьего года жизни. В сюжетно-отобразительной игре ребенок уже не просто имитирует отдельные действия с предметами, но и передает в своей игре поведение тех лиц, которые совершали эти действия в реальном мире. Например, девочка, накрывая на стол для куклы, не просто раскладывает игрушечные посуду и еду, а делает это как ее мама, может даже говорить фразы, которые она слышала от матери во время приготовления еды. Она может определять свою роль в игре словами: «Я — мама» или «Я — повар». Таким образом, ребенок уже не просто играет с предметами, он передает в игре сюжет, характеры героев, создает собственный игровой мир.

Они часто выбирают для себя наиболее привлекательные игрушки и начинают с ними играть. Как правило, предпочтения у каждого ребёнка индивидуальные и имеют гендерную обусловленность. К примеру, мальчики выбирают машинки, солдатики и другие мужские игрушки, а девочки отдают предпочтение куклам. В этом смысле игра также может иметь отличия. Если у мальчиков часто отмечается наличие соревновательного мотива, то у девочек, как правило, эти мотивы менее актуальны, они больше всего стараются, играя куклами, имитировать различные элементы социального опыта. У мальчиков акцент делается на предметное манипулирование, т.е. чаще пытаются разобрать иг-

рушку, познать её предметные свойства, и тем самым у них часто расширяется перечень действий с игрушкой.

Произвольные игры — это игры, выбранные ребёнком самостоятельно, в которые он может играть либо один, либо с партнёром. Такие игры не требуют какой-либо организации, в них ребёнок может играть, как с игрушкой, так и без неё, полагаясь на своё воображение. К примеру, часто дети могут играть с какими-то неигровыми предметами, представляя у них игровые свойства. Суть игры также определяется воображением ребёнка. Это может быть простая игра, где ребёнок просто манипулирует предметом, либо более сложная игра, в которой у игрушки может быть имя, черты характера, а в самой игре присутствует сюжет, имеющий несколько последовательных этапов. В индивидуальной игре ребёнок играет с игрушкой. При этом игрушка может иметь субъективные характеристики: имя, характер и др. Также ребёнком могут быть продуманы воображаемые условия, в которых игрушка воспринимается как главное действующее лицо. А также может быть разработан сюжет. Действия могут быть простыми, а могут быть сложными, комбинированными.

Следующий этап в развитии игровой деятельности — сюжетно-ролевая игра. В ней ребенок уже не просто имитирует отдельные действия, а определяет свою роль в игре и создает собственный образ персонажа. Например, в игре «Магазин» ребенок может взять на себя роль продавца, взять игрушечные деньги, отсчитывать сдачу, говорить слова, характерные для продавца. Сюжетно-ролевая игра позволяет ребенку испытывать новые социальные роли, развивать свои коммуникативные навыки, учиться взаимодействовать с другими детьми.

Развитие ролевой игры у ребенка — это увлекательный процесс, который проходит несколько этапов, от простых взаимодействий до сложных сюжетно-ролевых сценариев. В раннем возрасте, примерно с 1,5 лет, ребенок только начинает осваивать мир, и его игровые действия связаны с подражанием взрослым. В этот период взрослый играет главную роль, предлагая ребенку участвовать в игре как пассивный участник. Это могут быть простые действия: взрослый понарошку кормит ребенка, моет ему руки, катает его на машине. Важно отметить, что ребенку в это время интересно не столько само действие (еда, умывание), сколько общение со взрослым. Он чувствует теплоту, заботу, радость от взаимодействия с близким человеком. Это является важной основой для дальнейшего развития игровой деятельности. Следующий этап — смена ролей. Взрослый предлагает ребенку сменить роль и поиграть в обратную игру. Теперь ребенок может покормить взрослого, помыть ему руки, катать на машине. В этом случае ребенок уже не пассивный участник, он становится активным, принимая на себя роль «взрослого». Эта смена ролей открывает перед ребенком совершенно новые возможности. Он обретает чувство власти, удовлетворение от того, что он может «заботиться» о взрослом. Кроме того, взрослый становится более интересным и благодарным «игровым партнером», чем

кукла или мишка. Важно создать атмосферу успеха и радости от игры, чтобы побудить ребенка повторять эти действия в дальнейшем.

Переход к более сложным играм, где ребенок может принимать на себя разные роли, начинается около 2,5 лет. В это время у ребенка начинает формироваться самосознание, он уже может отделять себя от других и осознавать свои собственные характеристики. Чтобы справиться с задачей «принять роль», ребенку нужно суметь вообразить и представить себя кем-то другим: зайчиком, шофером, паровозиком. Это не простое задание, потому что ребенку надо «слиться» с образом, забыть о своей личности на время игры.

Способность превращаться в другого развивается примерно к трем годам, при условии, что взрослые поощряют и поддерживают игровые эксперименты ребенка. Именно это — способность «вживаться» в разные роли, является основой ролевой игры. В первые годы жизни ребенка взрослый играет роль ведущего, помогая ему освоить основные принципы ролевого поведения. Но постепенно ребенок становится все более самостоятельным в своей игровой деятельности. Он уже не просто подражает, а создает свои собственные сюжеты, придумывает правила и роли. В это время важно не только поощрять игру ребенка, но и создавать ему благоприятные условия для ее развития.

Игра в ролевые сюжеты имеет общественное происхождение и базируется на усложняющемся восприятии ребенком взрослой жизни. В рамках этой игры дети погружаются в новую реальность, где изучают мотивы и цели взрослых. Поведение ребенка в игре соотносится с ролями других персонажей, что позволяет им лучше понять межличностное взаимодействие взрослых. Сюжетно-ролевая игра всегда включает в себя создание вымышленной обстановки, которая определяется сюжетом. Выбор сюжета основывается на имеющихся знаниях, поэтому игры в «семью» так популярны у детей дошкольного возраста, так как они уже знакомы с подобными отношениями из своего повседневного опыта.

Исследования показывают, что игра начинается как игровая деятельность с использованием предметов, проходя через этапы ознакомления и отображения, когда взаимодействие с предметами имеет характер манипуляции. Когда интерес ребенка к достижению результата от взаимодействия с предметами возрастает, начинается этап игровой деятельности с использованием предметов. Действие становится условным, а результат — воображаемым. Это означает, что ребенок переходит к этапу игры с сюжетом и отображением. По мере того, как представление о жизни взрослых в разумении ребенка расширяется, игровой сюжет усложняется, и игры все чаще строятся вокруг воображаемых ситуаций — это показатель развития ролевой игры с сюжетом.

Исследования о поэтапном развитии игровой активности позволяют создать более точные и структурированные рекомендации по управлению игровой деятельностью детей разного возраста. Для того чтобы достичь насыщенной игры с когнитивным разрешением игровых задач, учитель должен постепенно обогащать

тактильный опыт ребенка, перенося его в условный игровой формат, а также стимулировать малышей к творческому отображению реальности во время самостоятельной игры. Таким образом, игра для ребенка — это легкая и радостная деятельность. Одновременно она является наиболее естественным и продуктивным методом обучения маленьких детей, так как усвоение различных знаний и навыков происходит в привлека-

тельной и мотивирующей для них среде. В ней создаются оптимальные условия для развития наглядно-образного мышления, речи, ложатся основы творчества и становления сюжетно-ролевой игры — основной деятельности в дошкольном возрасте.

К сожалению, в рамках данной статьи мы не смогли отразить все аспекты развития игры детей раннего возраста, но мы это сделаем в других публикациях.

### Литература:

1. Коротышева Е. Формирование игровой деятельности у детей раннего возраста — URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/vospitatelnaya-rabota/2023/10/10/formirovanie-igrovoy-deyatelnosti-u-detey-rannego>
2. Куркина Н. Л. Игровая деятельность детей раннего возраста, её особенности. URL: <https://razvitum.ru/articles/masters/2017-05-24-13-27-34>
3. Сафина, И. М. Развитие игровой деятельности у детей раннего возраста / И. М. Сафина // Молодой ученый. — 2023. — № 52 (499). — С. 181–184.
4. Шавочкина В. А. Развитие игровой деятельности в раннем возрасте. — URL: [https://www.defectologiya.pro/zhurnal/razvitie\\_igrovoj\\_deyatelnosti\\_v\\_rannem\\_vozraste/](https://www.defectologiya.pro/zhurnal/razvitie_igrovoj_deyatelnosti_v_rannem_vozraste/)

# КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

## Метод наглядного моделирования как компонент в коррекционно-педагогическом процессе по формированию лексико-грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Петлякова Елена Арамаисовна, учитель-логопед;  
 Купрейчик Екатерина Викторовна, воспитатель  
 МАДОУ детский сад комбинированного вида № 5 «Золотой ключик» г. Курганинска (Краснодарский край)

*Расскажи — и я забуду, покажи — и я запомню, дай попробовать — и я пойму.*

*Китайская мудрость*

**Н**аглядное моделирование — это показ определенных свойств изучаемого предмета, создание его подобия и работа с ним.

Метод наглядного моделирования помогает ребенку наглядно представить предлагаемые обстоятельства, научиться осуществлять действия с ними.

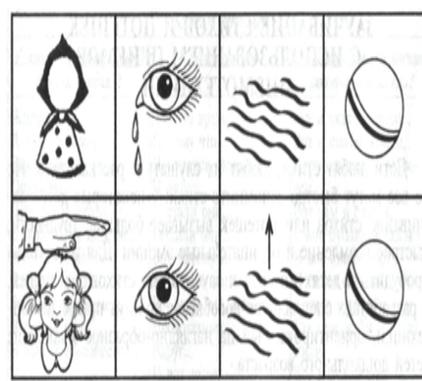
Когда дети научатся заменять и конструировать предлагаемые схемы в уме, мысленно представлять явления природы, предметы, действия и определение предметов, то они быстрее смогут составить рассказ по заданной картине. Это помогает лучше развивать у старших дошкольников с ТНР все психические процессы: воображение, мышление, внимание, память, формирует связную речь и лексико-грамматический строй речи.

### Цель использования наглядного моделирования:

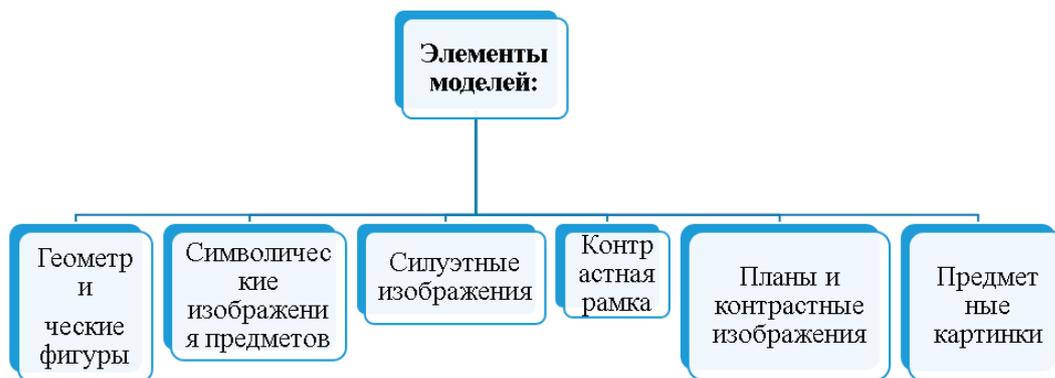
Объяснить изучаемую тему так, чтобы ребенок понял, усвоил и запомнил ее.

### Виды наглядного моделирования:

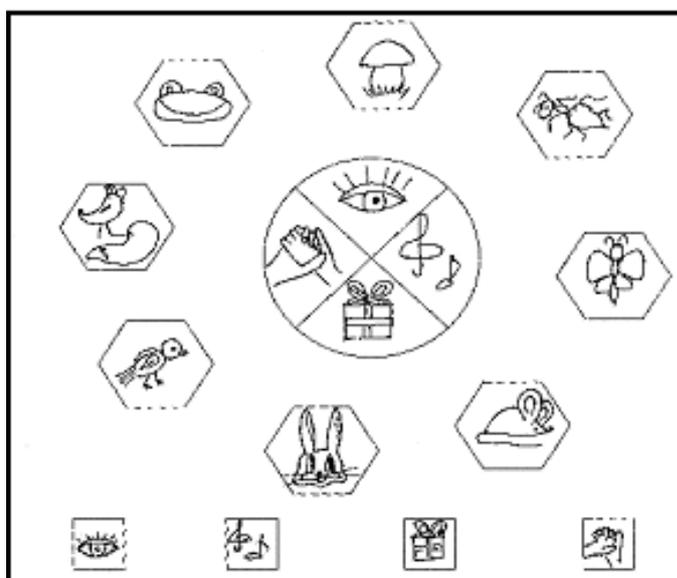
Предметное. Предметно-схематическое. (Т. Б. Полянская)



Д/И «Слова наоборот»  
 Наша Таня громко плачет:  
 Уронила в речку мячик.  
 Тише, Танечка, не плачь,  
 Не утонет в речке мяч.  
 А. Барто



**Согласование в роде, числе и падеже**



<b>Вижу кого, (что)?</b>	<b>Пою о ком, (о чем)?</b>	<b>Подарю кому, (чему)?</b>	<b>Дружусь с кем, (с чем)?</b>
------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	--

**Согласование существительного с числительным**



## Образование родственных слов



(<https://shareslide.ru/>)

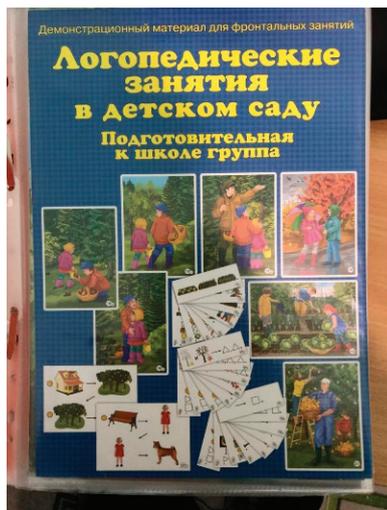


(<https://multiurok.ru/files/rabota-s-odnokorennymi-slovami-v-nachalnoi-shkole.html>)

## Словообразование

№ п/п	Пикто-грамма	Задание	Образец ответа
1		Назови ласково	Зайчик — зайлька — зайчишка
2		Представь, каким огромным станет зверь	Зайчище
3		Назови детенышей	Зайчата
4		Назови одного детеныша	Зайчонок
5	МАМА	Назови маму	Зайчиха
6		Назови ласково детеныша	Зайчоночек
7		Скажи, чей хвост?	Заячий
8		Скажи, чьи лапы?	Заячьи
9		Скажи, чья голова?	Заячья

(<https://logoped.name/slovoobrazovanie/>)



■	Слова-предметы (неживое)
👤	Слова-предметы (живое)
→	Слова-действия
△	Слова-приказки
● (желтого цвета)	Предлог

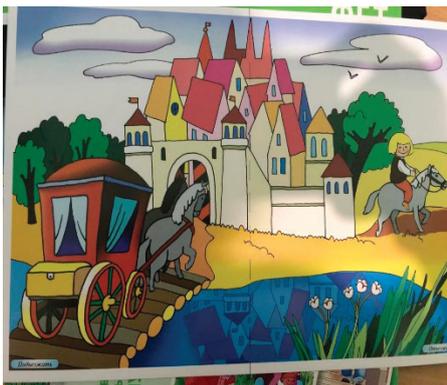
### Словарь прилагательных

Д/и «Слова наоборот»



### Словарь глаголов

Д/и «Слова наоборот»



**Как называется ветка у...?**



Назовите хвойные, лиственные деревья. У какого дерева резные листья? Какое дерево здесь лишнее и почему? Как называется лес, в котором растут одни березы? Назови ласково дерево.

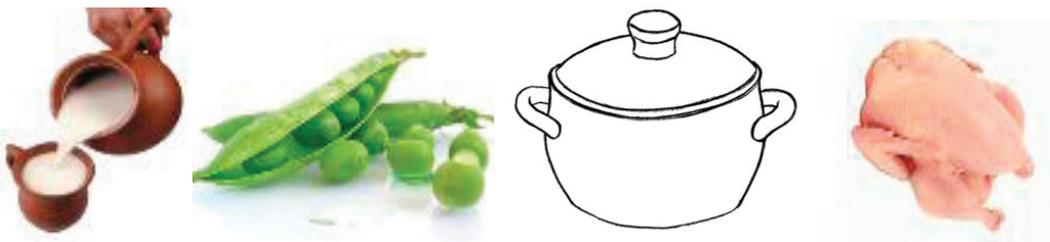
**Как называется сок из ...?**

(<https://flectone.ru/plan-na-temu-fruktiy.html>)



**Как называться суп из...?**

(<https://flectone.ru/plan-na-temu-fruktiy.html>)



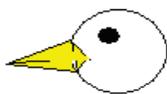
Выберите слово, подходящее к слову суп — жарят, парят, варят, пекут, тушат.  
Какие каши готовят в детском саду?

**С чем испекли пирог? Пирог с ...— это... пирог.**

(<https://flectone.ru/plan-na-temu-fruktiy.html>)



### «Чей клюв?»



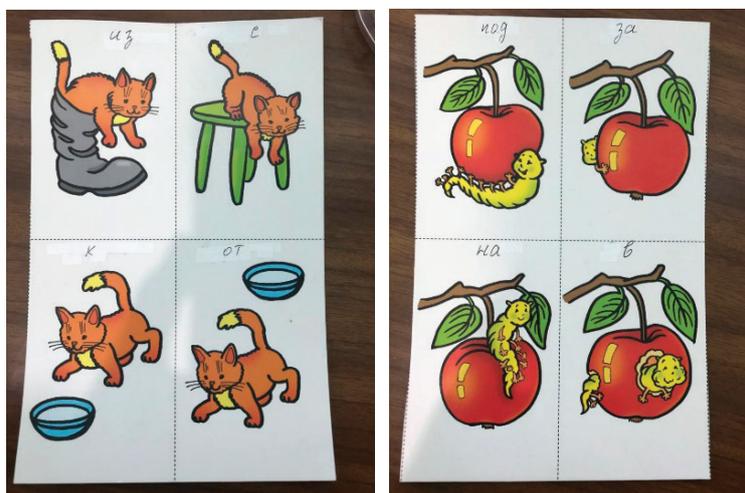
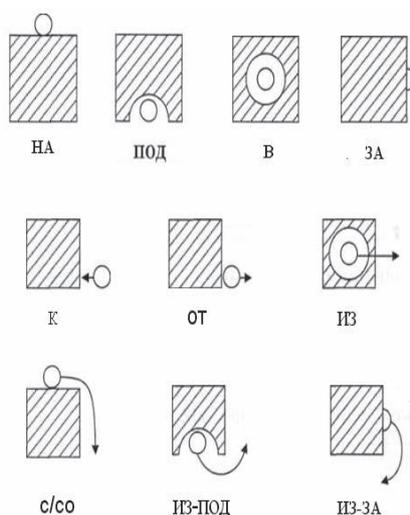
- Кто изображен на картинках?
- Чем птицы отличаются от животных?
- Назвать перелетных и зимующих птиц.
- Назвать всех птиц во множественном числе.
- Какая из этих птиц ведет ночной образ жизни?

### Чей глаз, ухо, нос?



Назвать хищное, травоядное животное. Какие животные есть из сказок «Теремок», «Колобок».

### Работа над предлогами



### Инновация применения наглядного моделирования с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР

1. Детям с ТНР трудно долго концентрировать внимание на определенном предмете. Применение наглядного моделирования помогает решить эту задачу.
2. Предлагаемые схемы помогают лучше развить психические процессы: воображение, мышление, внимание, память.
3. Когда дети научатся применять графические схемы на занятиях, им легче будет отделять главное от второстепенного и быстрее построить связный рассказ по лексической теме, и поможет сформировать старшим дошкольникам все лексико-грамматические категории.

**Литература:**

1. Гомзяк О. С. Комплект учебно-методических пособий «Говорим правильно»
2. Арушанова А. «Формирование грамматического строя речи дошкольников» Дошкольное воспитание-1997
3. «Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи» Под ред. Ю. Ф. Гаркуши.— М., 2007.
4. Сапогова Е. Е. «Развитие воображения дошкольника. Психолог в детском саду» — 1998
5. Смышляева Т. Н., Корчуганова Е. Ю. «Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников». Журнал «Логопедия». 2005 г. № 1
6. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста» Практическое пособие.— М.: Айрис-Пресс, 2007.
7. Агаева Е. Л. «Формирование у старших дошкольников представлений о логических отношениях на основе наглядного пространственного моделирования». — Москва, 1984.
8. Венгер Л. А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н. Б. «Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» — Москва, 1988.
9. Леон Лоренсо С., Хализева Л. М. «Роль овладения наглядным моделированием в умственном развитии ребенка-дошкольника» (Психолого-педагогические основы совершенствования обучения и воспитания в детском саду) — Москва, 1979
10. Жукова Н. с. «Формирование устной речи» — Москва, 1994.
11. «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи», М. 1991 — сост. Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина
12. «Коррекция нарушения речи у дошкольников» под ред. Л. С. Сековец, Нижний Новгород, 1999 г.
13. Венгер Л. А. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста» Москва «Просвещение» 1989 г.
14. Ткаченко Т. А. «Формирование лексико-грамматических представлений» (логопедическая тетрадь).— С.-П. «Детство-пресс» 1999 г.
15. Малетина Н., Пономарева Л. «Моделирование в описательной речи детей с ОНР», журнал «Дошкольное воспитание» № 6 2004 г.

# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

## Социально-педагогическое партнерство с родителями воспитанников в дошкольной образовательной организации

Лабутина Надежда Сергеевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида» «Родничок» г. Озёрска (Челябинская обл.)

*В статье автор делится опытом по взаимодействию родителей с дошкольной образовательной организацией.*

**Ключевые слова:** семья, партнерство, открытость.

Современное образование находится на новом этапе развития — идет его модернизация. Основным механизмом оптимизации развития системы дошкольного образования является поиск и освоение инноваций, способствующих качественным изменениям в деятельности дошкольной образовательной организации. Обусловлено это тем, что система управления дошкольной организацией, сложившаяся ранее была ориентирована, главным образом, на результат, а не на сам педагогический процесс и его участников.

Интерес к проблеме взаимодействия дошкольной организации и семьи в последнее время заметно возрастает. Исследования и опыт показывают, что отношения, основанные на сотрудничестве, могут приносить большое удовлетворение для воспитателей и воспитанников. Взаимодействие родителей и педагогов является ключевым моментом успешного осуществления любой программы воспитания, показателем качества программы и ее успеха.

Одной из главных задач, стоящих перед дошкольной организацией, является обеспечение преемственности между детским садом и семьей за счет предоставления семье возможности участия во всех аспектах программы.

Введение в дошкольное образование федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) повлекло за собой не только переработку содержания образовательных программ, но и необходимость формирования готовности педагогов к инновационной деятельности для организации социально-педагогического партнерства дошкольной организации с родителями воспитанников.

Социально-педагогическое партнерство — взаимодействие педагогов и родителей по созданию социокультурных условий воспитания и развития детей дошкольного возраста. Одним из направлений социально-педагогического партнерства в ДОУ является: разработка и реализация моделей воспитательного по-

тенциала, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей, повышение эффективности образовательной деятельности учреждения.

Модель (от лат. *modulus* — мера, образец) — образ (в том числе условный или мысленный — изображение, описание, схема, чертёж, план, карта и т.п.) или прообраз (образец) какого-либо объекта или системы объектов («оригинала» данной модели, используемый при определенных условиях в качестве их «заместителя» или «представителя» [2, с. 98].

В. А. Михеев, говоря о мотивации и эффективности партнёрских отношений в России, выделяет и анализирует две модели социального партнёрства: инициативную и формально-принудительную.

Модель партнёрского взаимодействия отражает основные направления:

В учреждении в целом:

- традиционные для детского сада структура и содержание образовательной и воспитательной деятельности детей;

- дополнительные образовательные услуги, соответствующие социальному (общественному) заказу на развитие и образование подрастающего поколения;

В работе с семьей и общественностью:

- опытно-экспериментальная деятельность по изучению и организации взаимодействия и взаимовлияния ДОУ и семьи на уровне социально-педагогического партнёрства;

- организационное и научно-методическое обеспечение социально-педагогического партнёрства семьи и ДОУ;

- образовательные учреждения: постепенное приобретение имиджа компетентного социального партнёра по различным направлениям их образовательной деятельности и реализации совместной образовательной программы;

В организации психолого-педагогического просвещения родителей:

— изучение образовательных потребностей представителей различных социальных групп такого рода подготовке;

— использование инновационных, традиционных фронтальных и индивидуальных форм в данном вопросе;

Организация эффективной работы с родителями и вовлечение их в образовательный процесс — одно из условий оптимального функционирования дошкольной организации. Проблема заключается в том, что содержание взаимодействия не отражается на практике в полном объеме, несмотря на разработанность данного аспекта образовательной деятельности.

В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребенка, как отмечает в своей статье Копцова Г. А. [7]. В основе взаимодействия педагога и семьи воспитанника дошкольной образовательной организации по созданию единого пространственного развития ребенка лежат следующие принципы.

1. Преемственность согласованных действий. Взаимопонимание семьи и детского сада — этого единого пространства, объективной реальности — состоится при согласованности воспитательных целей и задач, позиции обеих сторон, выстроенных по принципу единства, уважения и требований к ребенку, распределения обязанностей и ответственности.

2. Гуманный подход к выстраиванию взаимоотношений семьи и образовательной организации. Признание достоинства, свободы личности, терпимости к мнению другого; доброе, внимательное отношение всех участников взаимодействия.

3. Открытость. Новые социальные изменения в обществе требуют от воспитателя дошкольной организации открытости по отношению к семье воспитанника. Подобный подход будет действенным в том случае, если провозглашаемые ценности преобразуются в ценности, объединяющие социальный, интеллектуальный, опыт всех, живущих в едином педагогическом пространстве: самих детей, членов их семей, воспитателей, специалистов дошкольной образовательной организации, социальное окружение.

4. Индивидуальный подход к каждой семье. Все семьи отличаются друг от друга. Эти различия зависят от многих факторов: родительской и человеческой культуры, традиции семьи, социального положения, особенностей здоровья членов семьи, ее состава, жилищных условий,

5. Обратная связь. Партнерство родителей и педагогов предполагает хорошо налаженную обратную связь. Родители хотят знать: учитывают ли воспитатели их мнение, реагируют ли на замечания, предложения, с их стороны. Воспитатели, в свою очередь, — как реагируют родители на предложения и советы со стороны воспитателей, имеют ли встречные предложения.

6. Поэтапность реализации. Содержание взаимодействия дошкольной организации и семьи основывается на поэтапности, которая вычленяет социальные аспекты и интегрирует их со сферами индивидуаль-

ности. Современная модель партнерства детского сада с семьей понимается как процесс межличностного общения, результатом которого является формирование у родителей осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в воспитании ребенка.

Задачами партнерства педагогов с родителями являются:

1. Установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, объединение усилий для развития и воспитания детей.

2. Создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопонимания в проблемы друг друга.

3. Активация и обогащение воспитательных умений родителей, поддержка их уверенности в собственных педагогических возможностях.

Главный момент в контексте «семья — дошкольная организация» — личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка. Перейти же к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада [8].

Реализовать открытость дошкольной образовательной организации «внутри» — это означает сделать образовательный процесс более свободным, гибким, дифференцированным, гуманизировать отношения между детьми, педагогами и родителями.

Для этого необходимо создать следующие условия:

— личностную готовность педагога открыть самого себя в какой-то деятельности, рассказать о своих радостях, тревогах, неудачах. Важно соблюдать такт и избегать панибрательства;

— вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада. Это могут быть эпизодические мероприятия (бабушка шьет одежду куклам, папа делает кормушку, мама помогает нарисовать рисунок). Дети готовятся к ним вместе с родителями, братьями и сестрами, приносят фотографии и поделки в детский сад, угощают любимыми сладостями, показывают домашних животных. Открытость детского сада «наружу» означает, что детский сад открыт влиянию микросоциума, готов сотрудничать с расположенными на его территории социальными институтами: общеобразовательной или музыкальной школой, спортивным комплексом, библиотекой, картинной галереей и т.д.

Родители и воспитатели детей дошкольного возраста оказывают неопределимое влияние на развитие дошкольников, несмотря на то что они действуют в разном социальном контексте. Для того, чтобы служить интересам детей с сознанием всей ответственности, родители и воспитатели должны наладить сотрудничество на основе взаимного уважения, понимания взглядов друг друга и сознание того глубокого влияния, которое это партнерство будет иметь на благополучие всех, кто вовлечен в этот процесс.

Таким образом, семья и дошкольное учреждение — два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их партнерство, взаимодействие.



### Литература:

1. Антонова Т. В. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка: из опыта работы/ Т. В. Антонова, Е. М. Волкова, Н. П. Мишина // Дошкольное воспитание. — 1998. — № 6. — С. 10–14.
2. Арнаутова Е. П. Планируем работу ДООУ с семьей / Е. П. Арнаутова // Управление дошкольным образовательным учреждением. — 2008. — № 4. — С. 82–88.
3. Бутырина Н. М. Технология новых форм взаимодействия ДООУ с семьей: учеб.-метод. пособие / Н. М. Бутырина, С. Ю. Боруха, Т. Ю. Гущина. — Белгород: Белгор. гос. ун-т, 2004. — 177 с.
4. Взаимодействие ДООУ и семьи в интересах развития личности ребенка: программа и практическое руководство / сост. Л. И. Пономарева, В. А. Нетаева, Г. В. Заостровных. — Шадринск.: Курган, 2004. -134с.
5. Данилина Т. А. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей / Т. А. Данилина // Дошкольное воспитание. -2011.-№ 1.— С. 34–41.
6. Зверева О. Л. Общение педагога с родителями в ДООУ: методический аспект / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. — М.: Сфера, 2005. — 80с.
7. Зверева О. Л. Методическая помощь воспитателям в подготовке к общению с родителями / О. Л. Зверева // Управление дошкольным образовательным учреждением. — 2006.-№ 4.-С.84–87.
8. Тулькибаева Н. Н. Актуальные понятия современной педагогики: педагогическая энциклопедия / Н. Н. Тулькибаева, Л. В. Трубайчук. — М.: Восток, 2003. — 274с.

# МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

## Сценарий праздника, посвященного Дню Знаний, «Потерянные буквы»

Белова Светлана Владимировна, музыкальный руководитель;  
Хамова Наталья Николаевна, музыкальный руководитель  
МАДОУ «Детский сад № 16» г. Череповца (Вологодская обл.)

**Ключевые слова:** день знаний, школа, учеба, сказка.

**Цель:** Воспитание положительного отношения к школе у детей старшего дошкольного возраста; создание праздничного настроения у детей для лучшей адаптации после летних каникул.

### Задачи:

- Обобщить представления детей о празднике День знаний;
- Развивать логическое мышление, воображение, смекалку;
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, внимание, коммуникативные качества детей.

**Ведущая:** Здравствуйте, ребята, я очень рада видеть вас в нашем зале! Сегодня первое сентября — День знаний! В этот первый осенний день школьники идут в школу после летних каникул, начинается учебный год. Детский сад тоже встречает своих ребят! *Ведущая замечает портфель...*

**Ведущая:** Смотрите, ребята, чей-то портфель! Кто его здесь оставил? Возьму сейчас и посмотрю, что в нем. *Портфель «убегает». Так повторяется 2–3 раза. Ведущая, наконец-то ловит его.* Наконец-то поймала! И почему он так боится, не пойму. *(Открывает его).* Вот так новость! Ой-ой-ой! А портфель совсем пустой! Ничего в нем нет, ребята. Вот обидно, вот досадно!

**Говорящий портфель:** *(В портфеле лежит портативная колонка, которая подключена через Bluetooth к смартфону.)* Ох, как мне не повезло! Здесь лежу уже давно. А ведь очень нужен я буду в школе всем, друзья!

**Ведущая:** Кто же тебя здесь бросил? Расскажи нам.

**Говорящий портфель:** Если буквы соберёте, вы обидчика найдёте!

И, быть может, очень скоро я опять отправлюсь в школу!

**Ведущая:** Я думаю, ребята, надо искать того, кто бросил свой портфель! Кажется, я знаю, как это сделать! Нужно позвонить в Академию волшебных наук и пригласить

к нам на праздник волшебника. Думаю, он сможет нам помочь. Согласны? Дети: Да! *Ведущая берёт телефон.*

**Ведущая:** Сейчас позвоним в Академию волшебных наук *(набирает номер)*. Включаю на громкую связь. *Гудок телефона.*

**Голос в записи:** Здравствуйте, вы позвонили в Академию волшебных наук. В целях улучшения качества обслуживания все разговоры могут быть записаны. Если вы хотите превратиться в бабочку — нажмите 1, если вы хотите оказаться на Северном Полюсе — нажмите 2. Если вы хотите вызвать волшебника на дом, нажмите 3. **Ведущая:** Нажимаем три.

**Голос в записи:** Оставайтесь на линии и дождитесь ответа оператора. Ваша позиция в очереди — один.

**Оператор (Голос в записи):** Академия волшебных наук слушает.

**Ведущая:** Здравствуйте, у нас выпускной праздник, и мы бы хотели пригласить к нам волшебника.

**Оператор (Голос в записи):** К сожалению, все волшебники уже заняты.

**Ведущая:** Но нам очень надо. Пожалуйста, может, есть у вас ещё волшебники?

**Оператор (Голос в записи):** Есть один волшебник, его никто не заказал. Мы можем вам его прислать, но... он ещё не закончил академию и...

**Ведущая:** Мы согласны! Мы согласны! Присылайте к нам его скорее.

**Оператор (Голос в записи):** Хорошо. Через пять минут волшебник будет у вас. Предупреждаю — жалобы, и претензии потом не принимаются.

**Ведущая:** *В трубку — Спасибо! Обращается к детям —* Какие жалобы? Что она такое говорила? Ну, ладно. Главное, что через пять минут у нас будет волшебник. *Звучит музыка. Входит Волшебник.*

**Волшебник:** Приветствую всех, кого вмещает зал, По пробкам добирался, и чуть не опоздал!

Я — Волшебник вредных дел! Очень рад, что к вам успел!

**Ведущая:** Волшебник вредных дел??? Теперь понятно, почему вы единственный волшебник, кого никто не позвал на праздники... Вряд ли этот Волшебник сможет нам помочь...

Волшебник вредных дел: *(перебивает Ведущую):*

Внимание, внимание! Открывается Школа вредных наук!!! Прием без экзаменов, обучение бесплатное. Кто желает записаться?

*Слышатся крики бабы Яги: Я!!!! Я хочу учиться!!! Под музыку вбегают Баба Яга с белыми бантами, в белом фартуке, с портфелем.*

**Баба Яга:** Можно в школу записаться? Буду там я заниматься!

**Ведущая:** Подождите, а какие науки дети будут изучать в вашей Школе вредных наук?

**Волшебник:** Во-первых, научу хитрить, всегда неправду говорить.

И главное, в короткие сроки я научу прогуливать уроки.

Обманывать бабушку, маму, братишку...Еще забывать и пеналы и книжки...

Баба Яга *(радостно кричит):* Да я же это все умею, я отличницей буду!

Вот так школа, вот-те на! И портфель есть у меня! *Открывает портфель, достает, приговаривает:* Вот рогатка вам, ребятки, чтобы в птичек пострелять. Вот вам шумный пистолетик, чтоб друг друга погугать.

Эту кнопку предлагаю вам на стульчик подложить, а вот эту «Кока-колу» прямо на уроке пить! Этим камнем драгоценным можно окна выбивать!

Этой палкой-выбивалкой во все стороны махать!

**Ведущая:** Нет, нет, нет! Не надо наших детей такому учить!

**Волшебник вредных дел:** Погоди, Баба Яга, а сколько тебе лет?

**Баба Яга:** Сто!

**Волшебник вредных дел:** Сколько?!

**Баба Яга:** Ну, двести, да какая разница?

Волшебник вредных дел *(сомневается):* Много-ваааато... Ну да ладно, учиться никогда не поздно, беру тебя в мою школу. *Записывает в блокнот и проговаривает:* Школа вредных наук, 1 — й класс, Баба Яга. *Далее обращается к детям:* Еще желающие записаться, пожалуйста!

**Ведущая:** Наши дети ни за что не пойдут в вашу Школу вредных наук, они будут учиться в настоящей школе!

**Баба Яга:** В настоящей школе? Фу, скукота! Какая!

**Волшебник вредных дел:** В школе той трудиться нужно, это вам не ерунда! Умоляем, очень просим: не ходите вы туда.

**Баба Яга:** В школе трудные задачи, будут слезы день и ночь!

Даже папа, даже мама не сумеют вам помочь.

**Волшебник вредных дел:** Не ходите в школу, дети, пожалейте вы себя.

Приходите к нам, друзья, будет весело всегда!

**Ведущая:** Волшебник, Баба Яга, наши дети очень хотят в школу. Мы к этому готовимся, будем трудиться, стараться и получать только четверки и пятерки! Извините, но к вам они не пойдут, можете не уговаривать их.

*Баба Яга и Волшебник разговаривают между собой:*

**Волшебник вредных дел:** Даааа, похоже, что затасовать этих детей в нашу Школу вредных наук не выйдет...

Баба Яга: Похоже, что так... А в настоящую школу я учиться ни за что не пойду... и вообще, передумала я уже учиться. *(Снимает банты, передник, все бросает на пол).*

Ведущая: Уважаемый Волшебник, видишь, Школа вредных наук никому не нужна, придется ее закрывать. А тебе мы посоветуем отправляться назад в Академию волшебных наук, закончить ее, сдать экзамены и стать настоящим добрым Волшебником! Баба Яга, а ты приberi свои вещи, нам здесь беспорядок ни к чему! *Баба Яга начинает засовывать свои вещи в портфель.*

Ведущая: Баба Яга, ну, сложи аккуратно... *Баба Яга вытряхивает все обратно, ворчит:* Ой... Надоели... *передразнивает:* «Сложи аккуратно!»

*Ведущая замечает буквы, берет их, удивляется... Когда Баба Яга все убирает, а Ведущая говорит детям:*

**Ведущая:** Ребята, посмотрите, вот буквы, которые мы ищем! Баба Яга, откуда они у тебя?

**Баба Яга:** Здесь недалеко, на дороге подобрала, учиться же я хотела...

Волшебник вредных дел: И у меня есть буквы... *(До-стает их)*

Я по пробкам добирался, чуть сюда не опоздал!

По пути нашел я буквы, хорошо, что подобрал!!!

**Ведущая:** Очень нам они нужны! кем потеряны они? Нужно это разузнать, чтобы букочки отдать!

**Баба Яга:** Что ж, отдать мы буквы рады,

Растеряхой быть не надо! *Отдают буквы. Герои про-щаются, уходят*

Ведущая: Сейчас мы узнаем, кто их растерял... *Вы-ставляет буквы на мольберт и получается слово «НЕ-ОПРЯТКА», дети читают его... Под веселую музыку по-является Неопрятка.*

**Неопрятка:** Ха-ха-ха! А вот и я! Туго будет вам, друзья!

Мое имя — Неопрятка! Обожаю беспорядки! *(Трет ладошки)*

Непорядки в поведении, непорядки в настроении, А еще, когда в тетрадке всё сплошные беспорядки!

**Ведущая:** Наши дети не такие, а совсем, совсем другие:

Наши дети аккуратны, бережливы и опрятны!

Среди них нет неопряток, и во всем у них порядок!

**Неопрятка:** Так я вам и поверила! А вы знаете, сколько у меня друзей, таких же, как я? Ого-го сколько!

**Ведущая:** Не придумывай, Неопрятка, скажи лучше, это ты потеряла портфель? Как же ты будешь теперь учиться в школе?

**Неопрятка:** В школе??? Не хочу учиться, не при-выкла я трудиться...

Лучше бегать и скакать, в мячик весело играть!

**Ведущая:** Ой-ой-ой, Неопрятка, как же так? Если бу-дешь учиться в школе — будешь много знать!

**Неопрятка:** Еще чего!!! Я и без школы много всего знаю!

**Ведущая:** Хорошо, сейчас увидим... Неопрятка, умеешь ли ты решать задачи?

**Неопрятка:** Естественно!

**Ведущая:** Тогда слушай внимательно!

**Задача № 1:** На ветке сидели три воробья: Мама, папа, сынишка — семья.

К ним прилетел сосед-воробей. Сколько всего, сосчитай поскорей?

**Неопрятка:** Я возьму рогатку, вот и вся загадка!

Разлетятся перья, пух! Было три — не станет двух!

**Ведущая:** Рогатка — не выход из положения, здесь нужно применить сложение. Да ты совсем не умеешь считать! Придется, ребята, ей подсказать!

**Задача № 2:** У чижа — два апельсина, у ежа — два мандарина.

А сороки — две соседки принесли им по конфетке.

Посчитайте-ка, ребятки, эти сладкие загадки.

**Неопрятка:** Съем сама два апельсина, а еще два мандарина.

Ух, нахальные соседки, отниму у них конфетки!

**Ведущая:** Такой жадной быть некрасиво. А теперь, ребята, помогите сосчитать Неопрятке. *(Дети решают задачку)*

**Неопрятка:** Да, согласна, что со счетом у меня и правда, туговато...

**Ведущая:** Мы тебе поможем, поиграй с нами в интересную игру, познакомишься с цифровым рядом. *Проводится игра с цифрами на выбор.*

**Неопрятка:** И что? Всему этому можно научиться, если пойти в школу?

Ладно, дети, это я буквы разбросала... Не хотела я учиться, но хочу я извиниться. Я немножко подрасту, в школу тоже я пойду.

**Ведущая** (отдает Неопрятке портфель): Молодец, Неопрятка, держи свой портфель, желаем тебе хорошо учиться! А теперь давайте повеселимся и все вместе потанцуем! ТАНЕЦ на выбор. Неопрятка прощается, убеждает.

**Ведущая:** Дорогие ребята, у нас с вами тоже начинается учебный год, пусть он принесет вам новые открытия, интересные занятия, счастливого учебного года!

## Проект «Путешествие капелек в природе» для детей 5–6 лет

Бурцева Светлана Евгеньевна, воспитатель высшей квалификационной категории;

Смирнова Татьяна Михайловна, воспитатель высшей квалификационной категории;

Никитина Екатерина Юрьевна, воспитатель;

Маруненко Евгения Александровна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника», дошкольное отделение № 3

**Возрастная группа:** дети 5–6 лет

**Вид:** познавательно-исследовательский

**Продолжительность и сроки реализации:** долгосрочный 2023–2024г

**Исполнители:** дети, родители, воспитатели.

**Основная идея и актуальность:**

Дети нашей группы очень любят дождик. Они долгое время наблюдали за падающим каплями, ловили их ладошками, смотрели, как капельки падают в лужицы и по ним разбегаются круги, как стекают капли с зонтика. Дети прыгали по лужицам и радовались разлетающимся брызгам. Еще длинными осенними вечерами они могли долго прислушиваться к тому, как стучат капли дождя по крыше веранды и подоконнику группы. И тогда дети стали задавать вопросы: «А как вода попадает на небо?», «Откуда берется дождь?», «Дома вода течет из крана, а на небе ведь крана нет, как так получается, что капельки падают на землю?», «Куда девается вода когда высыхает?»

И тогда мы решили помочь детям разобраться в этих вопросах. На занятиях дети узнали, что капельки воды постоянно путешествуют между небом и землей и что это путешествие называется — круговоротом воды в природе. Дети рассмотрели глобус — модель нашей земли и увидели, что большая часть окрашена в синий цвет, это моря, океаны, озера и реки, всех их называют водоемами. Именно там находится вода. Вода нагрева-

ется солнышком и начинает испаряться. Капельки в виде пара поднимаются на небо, в атмосферу, образуя облака, потом он охлаждается и вновь превращается в крошечные водяные капельки или кристаллики льда, которые выпадают на землю дождем или снегом. Так дети познакомились еще с одним важным понятием «агрегатные состояния воды». Дети узнали, что вода бывает не только в жидком, но и твердом состоянии в виде льда и в газообразном в виде пара, который поднимается в атмосферу и собирается там в облака.

Детей очень увлеклись этой темой, но до конца осознать такие глобальные перемещения им было сложно и тогда мы решили провести опыт. Мы взяли банку, до половины наполнили ее водой и предложили детям представить, что это озеро, на стенки банки наклеили из пластилина рыбок, лодки, травку, чтобы было красиво. Банку плотно закрыли крышкой и поставили около окна, на солнышко. Солнышко стало нагревать банку, и вода начала испаряться и в виде конденсата стала собираться на крышке, как в атмосфере, в облаках. Как только на крышке собралось достаточное количество конденсата, и он охладился, то стал стекать по стенкам банки вниз, в наше воображаемое озеро. Радости детей не было предела: «В банке пошел настоящий дождик!»

Ребята познакомились еще и со свойствами воды, в процессе проведенных экспериментов, они убедились,

что вода прозрачная, не имеет вкуса и запаха, не имеет формы и приобретает форму емкости, в которую налита.

Потом дети захотели сделать игру «Как наша капелька путешествовала». Взяли лист ватмана, нарисовали землю с озером и речкой, и небо, наклеили облака и тучи из ваты, солнышко с лучиками, вырезали капельки из синего картона и стрелочки из красного, чтобы показывать, как капельки путешествуют в природе.

**Цель:** познакомить детей старшей группы с круговоротом воды в природе, с агрегатными состояниями воды, со свойствами воды, с глобусом, как моделью земли, понятиями суши, водоемов, атмосферы.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Учить детей самостоятельно искать нужную им информацию, планировать свои действия, подбирать материалы для реализации своего замысла.

2. Совершенствовать у детей знания, умения и навыки необходимые для выполнения своего замысла.

3. Учить детей устанавливать связи между разными явлениями природы.

4. Формировать у детей правильную связную речь и способствовать расширению их активного словарного запаса.

**Развивающие:**

1. Развивать у детей умение поддерживать беседу, задавать вопросы,

2. Развивать инициативу детей в процессе выполнения проекта.

3. Развивать у детей познавательный интерес во время наблюдений и экспериментирования.

4. Развивать внимание и воображение

**Воспитательные:**

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, заниматься, трудиться.

2. Воспитывать уважение к труду сверстников, желание прийти на помощь товарищу.

3. Воспитывать у детей любовь к природе и бережное отношение к водным ресурсам

**Ресурсное обеспечение:**

Учебно-методический набор «Юные экологи Москвы», магнитофон, диски с записями «Звуки природы», наборы открыток с изображениями погодных явлений, энциклопедии, наборы иллюстраций, мозаики, разрезные картинки, зонтики, пластиковые прозрачные стаканчики, соль, сахар, листы бумаги, вата, бумажные салфетки, банка с крышкой, вода, пластилин разных цветов, стеки, доска для лепки, ватман, краски «гуашь», кисти синтетика плоские № 14, круглые № 5, клей — карандаш, клей ПВА, ножницы, цветной картон, вата, синтепон, атласные ленты, пластмассовые кольца для основы,

**Ожидаемые результаты:**

Дети познакомятся с глобусом — моделью земли, узнают, что такое водоем, атмосфера, как происходит круговорот в природе. Они узнают о агрегатных состояниях воды, свойствах воды, научатся самостоятельно проводить опыты, делать выводы из своих наблюдений. Самостоятельно сделают макет круговорота воды в стеклянной банке. Ребята сами сделают настольную игру, где наглядно, двигая капли и стрелки можно показать, как путешествуют капельки в природе.

**Методы и средства реализации**

Образовательные области	Совместная деятельность детей и воспитателей	Совместная деятельность детей и родителей	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	Беседа с детьми «Какое значение имеет вода для всего живого» Беседа с детьми: «Когда идет дождик чаще всего почему летом лужи высыхают быстрее, чем осенью», Беседа с детьми: «Для кого так важен дождик?» Беседа с детьми: «Что было бы, если бы не было дождей» Беседа с детьми «Куда девается вода, после дождика?» Беседа с детьми: «Почему растения и животные так рады дождю» Беседа с детьми: «Как дождик помогает вырастить урожай» Прослушивание с детьми аудиозаписей «Звуки природы» Игра «Солнышко и дождик...» Игра «Вежливые слова» (как попросить товарища о помощи и поблагодарить потом?)	Экскурсия детей с родителями в мини — музей народного быта «Горенка». Тема: «Народные приметы, зачатки, приметы, народные игры. Дождь в жизни наших предков».  Наблюдения детей с родителями за дождиком в выходные дни	Рассматривание в книжном уголке Репродукций картин художников на тему дождя. Рассматривание открыток и иллюстраций с разными природными и погодными явлениями.  Совместные сюжетно-ролевые игры «Прогулка в парке по дождем» «Собери куклу Машу на осеннюю прогулку». «Полей огород»

Образовательные области	Совместная деятельность детей и воспитателей	Совместная деятельность детей и родителей	Самостоятельная деятельность детей
<p>Познавательное развитие</p>	<p>НОД «Знакомство детей с глобусом — моделью земли».</p> <p>НОД «Знакомство детей с понятиями суша и водоем»</p> <p>НОД «Знакомство детей с понятием «атмосфера»</p> <p>НОД «Знакомство с круговоротом воды в природе при помощи плакатов из учебно — методического набора «Юные экологи Москвы»</p> <p>НОД «Агрегатные состояния воды — что это такое и почему вода переходит из одной формы в другую?»</p> <p>«Сенсорное развитие в процессе выкладывания дождика из мозаики, складывания разрезных картинок по теме»</p> <p>Посещение зимнего сада в дошкольном учреждении, наблюдение за тем, как происходит полив растений. Наблюдение за работой гидроропники.</p> <p>Экскурсии по экологической тропе в дошкольном отделении, рассмотрение разных видов растений и их реакцией на прошедший дождик.</p> <p>Наблюдения за тем, как испаряется вода из луж и с листьев растений</p>	<p>Посещение родителями вместе с детьми Ботанического сада МГУ, «Аптекарский огород». Наблюдения за работой туманогенератора в оранжерее.</p> <p>Знакомство с флорариумами и палюдариумами и круговоротом воды в них.</p> <p>Посещение главного ботанического сада РАН им. Н. В. Цицина. Посещение Фондовой оранжереи и наблюдение за работой системы орошения.</p> <p>Виртуальная экскурсия в «Музей Вселенная воды в Санкт-Петербурге.</p> <p>Предложить родителям провести с детьми опыты по изменению агрегатный состояний воды: заморозить воду, разморозить, вскипятить и посмотреть, как идет пар из кипящей воды</p>	<p>Дидактические игры «Явления природы» «Природа и человек» «Рамочка. Рассмотрение явлений природы через рамку» «Где погодные явления, а где природные»</p> <p>Полив растений в зимнем саду</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>НОД «Беседы с детьми о значении воды»</p> <p>НОД Чтение детям сказки З. Гусаровой «Путешествие капельки»</p> <p>НОД «Ознакомление детей с стихотворениями Н. Николаенко «Дождик — душ», Т. Бельсене «Путешествие капельки», Н. А Рыжовой «Как люди речку обидели» С. Л. Путилина «Капитошка. Сказка о путешествии капельки воды»</p>	<p>Домашнее чтение стихотворений русских поэтов о дожде и других погодных явлениях, Заучивание наизусть понравившегося стихотворения.</p> <p>В группе рассказать детям заученное стихотворение.</p> <p>Придумать дома с родителями сказку про облака, дождик, речку, ручеек, капельку и других персонажей по и рассказать ее другим детям в группе.</p> <p>Просмотр мультфильмов «Капитошка», «Капля», «Беги ручеек». Пересказ содержания в группе</p>	<p>Рассматривание книг и энциклопедий в книжном уголке по теме «Дождик и другие погодные явления». Пересказ понравившихся рассказов и сказок</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>НОД Рисование: «Такой разный дождик», «Откуда берется дождик», фон для игры «Как наша капелька путешествовала»</p>	<p>Домашнее задание: нарисовать дома как дети гуляют в парке под дождем» «Нам гроза не страшна!»</p>	<p>аппликация в свободное время.</p>

Образовательные области	Совместная деятельность детей и воспитателей	Совместная деятельность детей и родителей	Самостоятельная деятельность детей
Художественно-эстетическое развитие	<p>Лепка: Пластилиновая картина «Дождь», композиция из пластилина: «Пластилиновый аквариум».</p> <p>Лепка из глины: «Фигурки для паллудариума в нашем зимнем саду».</p> <p>Аппликация: «Облака и тучи для игры» «Как наша капелька путешествовала», «Фонтан», «Аквариум», «Тучи и молнии».</p> <p>НОД</p> <p>Конструирование «Лодочки для игр с водой», «Фонтан из бумаги».</p> <p>Из строительного материала: «Бассейн», «Композиции для фонтана».</p> <p>Прикладное творчество: «Изготовление капелек и солнышек из лент и облаков из синтепона для украшения группы»</p>	<p>Посещение родителями с детьми Третьяковской галереи, рассматривание картин А. Куинджи «После дождя», Ф. Васильева «Перед дождем», «Мокрый луг», «После грозы», И. Левитан «После дождя. Плес», А. Саврасов «Проселок», С. В. Сухово-Кобылина «Перед грозой»</p>	<p>Рисование, лепка,</p> <p>В книжном уголке рассматривание иллюстраций и репродукций разных художников по темам: «Дождь, облака, водоемы»</p> <p>Рассматривание наборов открыток: «Погодные явления»</p> <p>Рисование детьми в свободное время дождя, водоемов, облаков</p>
Физическое развитие	<p>Подвижные игры на прогулке: «Солнышко и дождик», «Море волнуется раз...»... Эстафеты: «Донеси и не разлей», русские народные игры «Ручеек», «Заря — заряница», «Водяной»</p>	<p>Подвижные игры с родителями «Мама папа я — спортивная семья (игры и эстафеты по теме: »вода, Народные игры с водой и о воде»)</p>	<p>Подвижные игры в свободное время по выбору детей</p>

Этапы реализации	Сроки	Виды деятельности	Цель	Исполнители
Подготовительный	Сентябрь-ноябрь	<p>Изучение с детьми энциклопедий: «Вода, вода. Круговорот воды в природе» Миранда Пол «Почему из крана вода течет» И. Томас, П. Морган.</p> <p>Беседы с детьми о воде, как источнике жизни.</p> <p>Рассматривание глобуса, морей океанов и рек на нем. Рассказ детям о том, что это огромные запасы воды необходимые для существования всего живого на земле.</p> <p>Наблюдения с детьми за тем, как собираются тучи и начинается дождик. Наблюдения за тем, как испаряется вода после дождя. Наблюдения за тем, как растения выглядят после дождя и как когда дождя долго нет</p>	<p>Познакомить детей с водой, как основой жизни на земле. Объяснить такие понятия, как суша, водоем, атмосфера.</p> <p>Исследовать свойства воды, изучить агрегатные состояния воды</p>	Воспитатели, дети, родители
Основной	Декабрь-март	<p>Проведение с детьми экспериментов: «Тонет, или не тонет и почему?»</p> <p>«Прозрачная и не прозрачная и как очистить воду? Изготовление простейшего фильтра из бумаги и ваты.</p> <p>Рассматривание воды в прозрачном стакане, на свет, закрепление знаний о ее прозрачности.</p> <p>«Есть ли у воды вкус, цвет и запах»</p> <p>«Что растворяется в воде?»</p> <p>Вместе с детьми растворить в ней соль и сахар, тем самым показав детям, что вода является растворителем.</p> <p>Наблюдение за тем, как испаряется вода из лужи, с листа растения.</p>	<p>Опытным путем исследовать свойства воды, изучить агрегатные состояния воды.</p> <p>Провести опыт показывающий, как происходит круговорот воды. Сделать игру позволяющую объяснить, как путешествуют капельки.</p>	Воспитатели, дети, родители. Воспитатели, дети

Этапы реализации	Сроки	Виды деятельности	Цель	Исполнители
Основной	Декабрь-март	<p>Проведение опыта: «Круговорот воды в стеклянной банке» В банку налили до половины воды и это стало имитацией озера, а чтобы было красиво банку украсили фигурками из пластилина рыбками, лодочками и растениями. Банку закрыли крышкой и поставили на солнечный подоконник. Вода, нагреваемая солнцем, стала испаряться и оседать каплями на крышке банки, как в атмосфере, в облаках. Как только на крышке собралось достаточное количество конденсата, и он охладился то стал стекать по стенкам банки вниз, в наше воображаемое озеро, как настоящий дождик.</p> <p>После дети решили сделать игру «Как наша капелька путешествовала» Взяли лист ватмана, нарисовали фон, небо, землю, озеро и речку. Из ваты сделали облака и тучи. Из цветного картона вырезали капельки и стрелочки, чтобы показывать направление движения капелек. Из желтого картона вырезали солнышко с лучиками и получилась интересная игра</p>		
Заключительный	Апрель-май	<p>Рассказать и показать детям других групп, как происходит круговорот воды в природе. Поиграть с детьми других групп в игру «Как наша капелька путешествовала» Украсить группу самодельными солнышками, облаками, каплями, выполненными в процессе реализации проекта.</p>	Познакомить детей других групп с проведенной работой	Дети воспитатели

### Итоговые мероприятия

Представление своей работы на научно-практической конференции «День Науки» в ГБОУ Школе № 1590 имени Героя Советского Союза В. В. Колесника.

### Рефлексия

Дети познакомились с глобусом — моделью земли, узнали, что такое водоем, атмосфера, как происходит круговорот в природе. Они узнали о агрегатных состояниях воды, свойствах воды, научились самостоятельно

проводить опыты, делать выводы из своих наблюдений. Самостоятельно сделали макет круговорота воды в стеклянной банке. Ребята сами сделали настольную игру, где наглядно, двигая капли и стрелки можно показать, как путешествуют капельки в природе.

Мы считаем, что этот детско-взрослый проект благотворно отразился на развитии познавательных и коммуникативных способностей детей, их умениях выбирать и использовать нужную информацию, планировать свою деятельность. Также проект помог сплотить детей, сформировать детскую общность.

### Литература:

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. Под ред. Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М. А. М.: «Мозаика-Синтез» 2015.
2. Миранда Пол «Вода, вода. Книга о круговороте воды» М., «Карьера Пресс» 2020.
3. Бондаренко Т. М. «Экологические занятия с детьми 5–6 лет» Воронеж «ИП. Лакоценина» 2009.
4. Рыжова Н. А. «Исследования природы в детском саду» М., «Русское слово» 2022.
5. Шорыгина Т. А. «Беседы о воде в природе» М., «сфера» 2020.
6. Шорыгина Т. А. «Беседы о природных явлениях и объектах» М., «Сфера» 2019.

## Конспект занятия в старшей группе «Развитие мелкой моторики с использованием нетрадиционных материалов»

Васина Галина Юрьевна, воспитатель;  
Андросова Светлана Леонидовна, воспитатель  
ГБОУ № 122 Выборгского района г. Санкт-Петербурга

**Цель:** развивать мелкую моторику рук, координацию и быстроту движений; Содействовать развитию психических процессов: внимания, памяти, мышления. Воспитывать усидчивость, умение работать в коллективе.

**Оборудование:** прищепки, крышечки, камешки, скрепки, трубочки для коктейля, карточки с заданиями, фигурки птиц, цветов, солнца, рыб.

Ход занятия

Дети стоят возле воспитателя.

**Воспитатель:** Собрались вы, дети, в круг.

Я — твой друг и ты — мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Я улыбнусь вам, вы улыбнетесь мне, чтобы у нас весь день было хорошее настроение (все улыбаются).

Вбегает кикимора, обвешенная прищепками с мешком.

**Кикимора:** Это что за безобразие! Кто тут мусорит у меня в лесу! Всех заколдую, на всех хворь напущу.

**Воспитатель:** Подождите, не шумите, лучше вы нам расскажите. Кто вы? Как же Вас зовут? Почему шумите тут?

**Кикимора:** Зовут меня Евдокия Григорьевна, я кикимора болотная. Собиралась я постирать, пошла вешать бельё, а там в лесу мусор, ступить некуда. Это вы раскидали?

**Дети:** Нет! Не мы!

**Кикимора:** Посмотрите что я набрала (достаёт из мешка: крышечки, пуговицы, ракушки, камешки, скрепки).

**Воспитатель:** Мне кажется, что это очень интересные штучки. Мы готовы весь твой мусор принять в дар. А ты посмотри, что получится. Ребята, давайте всё рассортируем по контейнерам (дети быстро разбирают). Сначала мы отцепим от вас прищепки, а то вы как ёлка новогодняя (дети снимают прищепки, складывают на стол). Садитесь, уважаемая Евдокия Григорьевна.

**Кикимора:** И что же вы будете делать? Может на нос прищепите? Или на ушко повесите?

**Воспитатель:** А мы поиграем с ними. У нас есть фигурки, только они не украшены. А ваши прищепки нам пригодятся.

**Задание:** Укрась фигурку. (Дети берут фигурки солнышко, цветочки, павлины, рыбки, тучки и выполняют работу, подбирая по цвету).



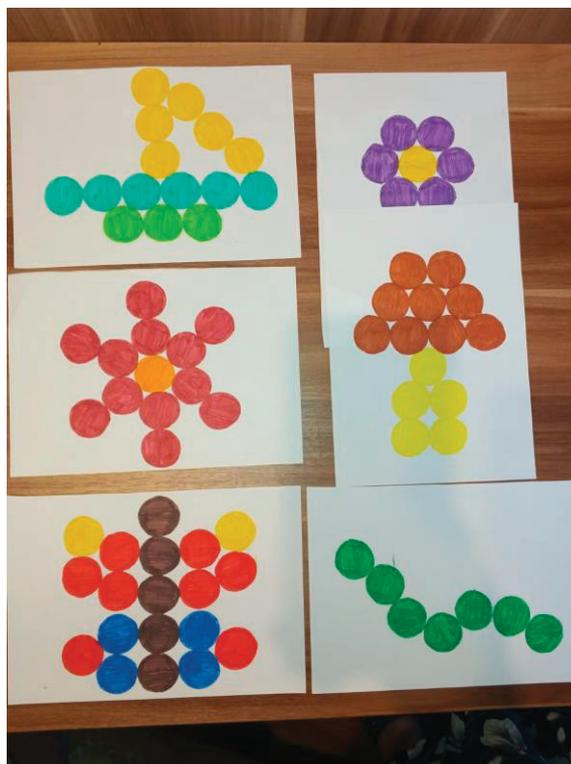
Полюбуйтесь, уважаемая, красота получилась (показывают кикиморе).

**Воспитатель:** Вот чудесные крышечки! (крышечки из под ФрутоНяни, у них есть крепления).

**Кикимора:** По ним ходить больно!

**Воспитатель:** А мы тебе покажем, что из них можно сделать.

**Задание 2:** Выложи по образцу (домик, кораблик, цветок, солнышко, ёлка) Дети выбирают карточку и выкладывают фигуру на столе.



Дети приглашают посмотреть готовые поделки кикимору

А ещё крышечками можно украсить пенек, и у вас будет самый красивый пенек в лесу.

**Кикимора:** Ну, а с этим что делать?

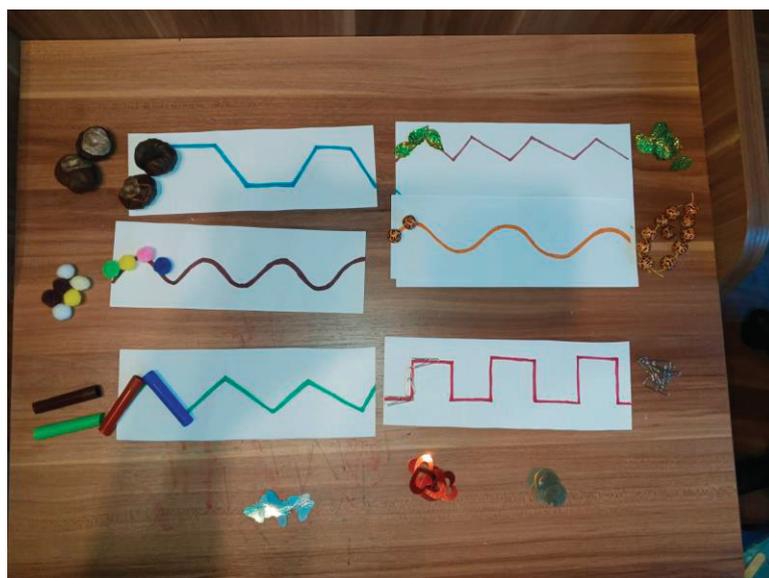
Показывает камешки, ракушки, пуговицы, скрепки, жёлуди, каштаны.

**Воспитатель:** Смотри, Евдокия Григорьевна. Чтобы наши пальчики были сильными, ловкими мы выполним следующее задание.

Задание 3: Выложи дорожки. Дети выбирают карточки с дорожками, предметы, которыми будут выкладывать дорожки.

Будьте внимательные, все предметы надо выкладывать близко, рядом друг с другом.

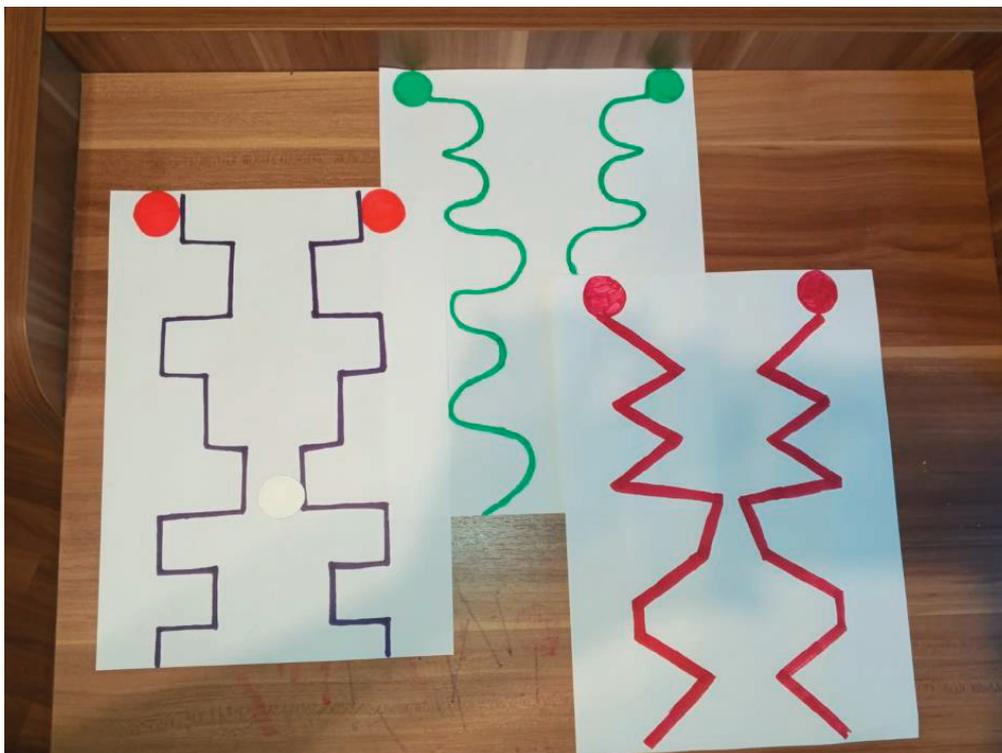
Дети выкладывают дорожки, Кикимора ходит, смотрит.



**Воспитатель:** А ещё мы умеем выполнять действия сразу двумя ручками.

Задание 4: Проведи по линиям. Карточки с дорожками, по 2 одинаковые дорожки на одной карточке, линии волнистые, зигзагообразные.

Берём крышечки такого же цвета, как линии, ставим на кружочки и ведём сразу двумя руками. Посмотрим, кто самый ловкий!



**Кикимора:** Ой, какие молодцы! Ловкие да быстрые.

**Воспитатель:** Вставайте скорее, немного разомнемся.

#### Физкультминутка

- Как живёшь?
- Вот так! (большие пальцы вверх)
- Как пливёшь?
- Вот так! (имитация плавания)
- Как бежишь?
- Вот так! (бег на месте)
- Вдаль глядишь?
- Вот так! (рука козырьком)
- Ждёшь обеда?
- Вот так! (ручкой подпирают щёку)
- Машешь в след?
- Вот так! (машут)
- Ночью спишь?
- Вот так! (две ладошки под щёку)
- А шалишь?
- Вот так! (надувают щёки и лопают)

**Кикимора:** Как у вас весело. А с этим что делать?

(Достаёт разноцветные трубочки. Воспитатель шепчется с детьми.)

**Воспитатель:** Кажется, кикимора, из них мы приготовим тебе подарок. Смотри! Кладём твои трубочки в волшебный ящик, говорим слова. Раз, два, три! У нас много красивых деталей и из них сейчас мы сделаем чудо (Заранее разрезать трубочки на небольшие части).

Дети берут шнурки, изготавливают бусы, браслеты. Украшают ими кикимору. Кикимора довольная, любуется в зеркало.

**Кикимора:** Пойду в лес, всем покажу (собирается уходить).

**Воспитатель:** Подождите, как же вы пойдёте без своих прищепок?

**Кикимора:** Ну, крепите на меня!

**Воспитатель:** Ребята, давайте сделаем из прищепок бусы.

Игра. Двое детей держат натянутым красный шнур, а дети берут по одной прищепке и крепят их на шнур, зывают и отдают кикиморе.

**Кикимора:** Ой, спасибо! Побегу! Всем скорее покажу!

**Воспитатель:** Счастливы вам. А если найдёте что-то интересное, приносите нам.

Дети прощаются с кикиморой.

## Сценарий фольклорного развлечения для детей подготовительной группы и родителей «Капустные посиделки»

Гаврусик Яна Викторовна, музыкальный руководитель  
МАДОУ «Детский сад № 102» г. Череповца Вологодской обл.



**Цель:** Формирование у детей дошкольного возраста духовно-нравственных чувств посредством знакомства с русской народной культурой.

**Задачи:**

1. Знакомить детей с осенними народными традициями, обрядами и обычаями Вологодской области.
2. Формировать у детей устойчивый интерес к народному творчеству, через знакомство с разнообразными жанрами фольклора (потешки, игры, хороводы).
3. Развивать эмоциональное восприятие, воображение, творческие и актерские способности в различных видах музыкальной деятельности.
4. Устанавливать преемственные связи между семьёй и ДОУ.

**Оборудование:** мультимедиа, музыкальный центр, оборудование для оформления зала в стиле русской избы, кочаны капусты, атрибуты для игр, русские народные костюмы для детей и педагогов.

**Ход праздника**

*Под русскую народную мелодию дети и родители проходят в зал и садятся на места.*

**Хозяйка:** Добро пожаловать, гости дорогие! Проходите к нам в горницу не стесняйтесь, да удобно располагайтесь!

Я вас в гости пригласила на настоящие капустные посиделки. В старину на Руси народ много праздников устраивали, но самые щедрые, самые радушные да веселые были осенью, когда весь урожай с полей и ого-

родов убран, и хозяйки начинали делать заготовки на зиму.

Один из осенних праздников назывался у русского народа Сергей-капустник. На улице начинало примораживать, пришло время солить капусту. Хозяйки приглашали к себе в гости соседок и подружек помочь нарубить капусты на зиму. Отказаться от приглашения было нельзя, это считалось проявлением неуважения к хозяевам. Вот так и ходили нарядные девицы — красавицы из избы в избу с песнями, шутками, играми да прибаутками, помогая друг другу в заготовке капусты.

Ну, а парни капусту не рубили, их приглашали для веселья. Смотрели они на девушек за работой и невесту себе выбирали. Как работа справится, так можно хороводы водить, да песни веселые петь. Давайте и мы с вами, гости долгожданные, да желанные песню веселую споем.

**Песня «Капуста»** сл. И. Мазнина, муз. Д. Львова-Компанейца

**Хозяйка:** Ребята, а где растет капуста? Правильно, на огороде. Дружно все в кружок вставайте, да в игру веселую поиграйте.

**Русская народная игра Вологодской области «Зайка» [1]**

*Дети и гости встают в круг, держатся за руки. Выбираются ведущие — «хозяйка» (будет ходить против часовой стрелки) и «зайка» (будет стоять в центре круга). Дети водят хоровод и поют:*

**«Недород, недород, охраняйте огород.**

**Погляди, идет хозяйка. Убегай скорее, зайка!»**

*Хоровод останавливается, играющие поднимают сомкнутые руки «воротиками» («открывают ворота»). «Хозяйка» догоняет «зайку».*

**Хозяйка:** В октябре на Руси рубили капусту, убирали урожай. Издавна люди говорили [8]:

Что весной посеешь — осенью пожнёшь.

Красна весна цветами, а осень пирогами.

А что нужно сделать, чтобы вырастить капусту?

*Дети отвечают.*

Правильно! Сначала нужно посеять капустное семя, затем вырастить рассаду. В старину у наших предков был обычай, прежде чем высаживать рассаду на грядку, брали большой глиняный горшок (*хозяйка выносит горшок*). Надевали белый платок, а затем цветок.

Ставили на грядку и приговаривали:

Будь кругла — как горшок,

Будь бела — как платок,

Будь сладка — как цветок.

*Дети проговаривают заговор вместе с ведущими.*

После такого заговора ни один червячок не будет есть капусту, а вырастет капуста бела, да крепка.

**Хозяйка:** Ребята, а давайте стихи про капусту прочитаем.

**Дети читают стихи про капусту** (С. Прохоров)

1. Про капусту в огороде

Я хочу вам рассказать,

Как известно всем в народе,

Ее просто собирать.

2. Но растить её труднее,

Много надо поливать,

Сорняки надо смелее

Без пощады выдирать.

3. Это ж наш продукт любимый!

Её варят и солят.

Компонент незаменимый

Для девчонок и ребят.

4. Пирожки, скажу, с капустой

Очень даже хороши!

Из капусты щи густые

Всем приятны для души.

**Хозяйка:** Молодцы, ребята.

О капусте русский народ сложил поговорки, многие из которых дошли до наших дней. Ребята, а вы знаете пословицы и поговорки о капусте?

*Ответы детей.*

Октябрь-капустник, пропах капустой.

Сентябрь пахнет яблоками, а октябрь — капустой.

Без картошки, хлеба да капусты — какая еда!

Капуста любит воду, да хорошую погоду.

Для чего и огород городить, коль капусту не садить.

**Хозяйка:** Заготовка капусты на Руси шла поздней осенью, существовали свои обычаи и приметы закваски капусты:

— заготовку капусты лучше делать при первых слабых морозах, тогда капустные вилки «свёртываются круче» и становятся более твёрдыми;

— капуста, собранная в октябре, сахаристее той, что убрана в сентябре;

— рубить капусту лучше на «молодой месяц», она тогда будет крепче и вкуснее.

Хозяйки знали множество блюд из капусты и готовили свои угощения на капустниках. А какие блюда из капусты вы знаете?

*Ответы детей.*

Главным блюдом на праздничном столе были пироги с капустой.

**Хозяйка:** А какой же капустник без веселья, игр да развлечений. Предлагаю поиграть, дружно в хоровод всем встать.

**Игра «Ты катись, катись, капуста» [2]**

*Текст:*

**Ты катись, катись, капуста,**

**Быстро-быстро по рукам.**

**У кого сейчас капуста,**

**Тот скорей станцует нам.**

*Кочан капусты передается под музыку по кругу. После слов «станцует нам» ребенок, у кого оказался кочан, выходит в круг, пляшет под музыкальный проигрыш, остальные гости хлопают в ладоши.*

**Хозяйка.** Кто сказал — частушки вроде

В наши дни уже не в моде?

Да и разве дело в моде,

Если любят их в народе!

Капустные частушки. (*поют родители*) [3]

1. Ставьте ушки на макушке,

Слушайте внимательно,

Мы капустные частушки

Споём замечательно.

2. Выходи скорей, подружка,

Мы на публике блеснем,

И задорные частушки,

Про капусту пропоем.

3. Во саду ли, в огороде

Сторож наш ворон считал.

И какое ему дело,

Кто капусту убирал.

4. Я капустицу полола,

Всё боялась не успеть

Ни травы и ни капусты —

Любо-дорого смотреть.

5. В огород козла пустил,

Чтоб капусту сторожил.

Несознательный козёл

Съел капусту и ушёл.

6. Хороша моя капуста,

А я тоже не плоха!

Вместе с ней сижу на грядке —

Поджидаю жениха.

7. Я могу капусту квасить,

От безделья не грущу.

Приходите ко мне в гости —

Всех капустой угощу.

8. Сшила платье из капусты,

Огурцом отдала.

Рассердилась, платье съела,

Что же я наделала.

Все: Хорошо частушки пели,

Хорошо и окали.

А теперь мы вас попросим,

Чтоб вы нам похлопали!

**Хозяйка:** Ой, и хорошо поете! Молодцы! Пришло время поиграть в нашу любимую игру «Тетёра»

#### Русская народная игра Вологодской области «Тетёра» [4]

*Выбираются два человека («Ворота») и водящий («Тетёрой»). За «Тетёрой», взявшись за руки, выстраиваются цепочкой остальные игроки («детки»). «Тетёра» ведет своих «деток», проводит их через «Ворота» (поднятые вверх и соединенные руки у двух игроков), при этом все поют:*

**Тетёра шла, моховая шла,**

**По каме-е-нюю, по раме-е-нюю.**

**Сама прошла, всех детей провела...**

*И на последнее слово:*

**А самого лучшего детёночка оставила.**

*«Ворота закрываются» (игроки, изображающие ворота, опускают руки вниз и ловят того игрока, кто им попался). Пойманные игроки присоединяются к «Воротам», круг становится шире. Игра продолжается до тех пор, пока все «Детки» не будут пойманы.*

**Хозяйка:** Для чего мы на капустник собрались не забыли? Конечно, капусту солить! Солили капусту на Руси и с морковью, и с клюквой, и с брусникой. Капуста и вкусная, и красивой получалась, приятно на стол подать!

О том, как правильно квасить капусту, деревенские жители с малолетства знали.

**Дети читают стихи [5]:**

1. Чищу, режу я капусту,

А потом морковку тру,

Посолю её немножко

И в бочонок положу.

2. Мама палочки положит.

Папа будет прессовать,

А когда она забродит,

Станем палкой протыкать.

3. Пару дней она бродила,

Надо в погреб выносить,

А не то её придётся

Козам всю её скормить.

**Хозяйка:** Но настало время и потрудиться. Хочу посмотреть, как вы с этим справитесь. Гости дорогие, я хочу попросить вас о помощи. Помогите нарубить капусты на зиму. Работы много, сама не управлюсь. Поможете? Вот и хорошо...

#### Пальчиковая игра «Мы капусту рубим, рубим» [6]

**Хозяйка:** А знаете, что капуста богата витаминами и очень полезна?

Часто выручала она во время голода. А сейчас для вас, ребятки, у меня есть загадки [2]:

1. Растет она на грядке, одета в шумные шелка.

Мы для нее готовим кадки и крупной соли пол мешка. (**капуста**)

2. Не щит, не кроен, а весь в рубцах.

Без счету одежек и все без застежек. (**кочан**)

Молодцы, а попробуйте отгадать другие загадки — не про капусту, а про те продукты, которые в нее добавляли, когда квасили, чтобы капуста получилась вкусной.

1. За кудрявый хохолок лису из норки поволок.

На ощупь очень гладкая, на вкус — как сахар сладкая. (**морковь**)

2. Я красна и кисла, на болоте я росла.

Созревала под снежком, ну-ка кто со мной знаком? (**клюква**)

3. Я румяную матрешку от подруг не оторву.

Подожду, пока матрешка упадет сама в траву. (**яблоко**)

**Хозяйка:** Что-то мы засиделись, не пора ли в хоровод вставать!

**Хоровод «Ты, капуста» р.н.п [10]**

**Хозяйка:** Делу — время, потехе — час,

Кто хочет поиграть сейчас?

**Дружная команда.**

*Играют 2 команды. Дети и родители встают в две шеренги, первый ребенок берет кочан капусты, передает следующему и т.д., последний в шеренге кладет кочан в корзину. Выигрывает команда, выполнившая задание первой.*

#### Эстафета «Наряди капусту»

*Участвуют 2 команды. В одной стороне зала находятся рисунки капусты. По сигналу первые участники берут бантик и бегут, украшают капусту. Побеждает команда, которая первой украсила капусту.*

**Хозяйка:** Какие посиделки без музыки. Ну-ка, гости, выходите, да музыкальные инструменты берите.

**Оркестр «Милый мой дедочек» [9]**

**Хозяйка:** А сейчас, частной народ, заводите хоровод. По кругу все пойдем, да капусточку завьем! Да такую, чтобы на весь детский сад хватило! Держитесь крепче за руки!

Хороводная игра «Капуста» [7]

*Гости берутся за руки, образуя длинную вереницу. Идут плавно, неторопливо поют:*

**Вейся, вейся, капуста моя,**

**Вейся, вейся, белая.**

**Как мне, капустке, виться,**

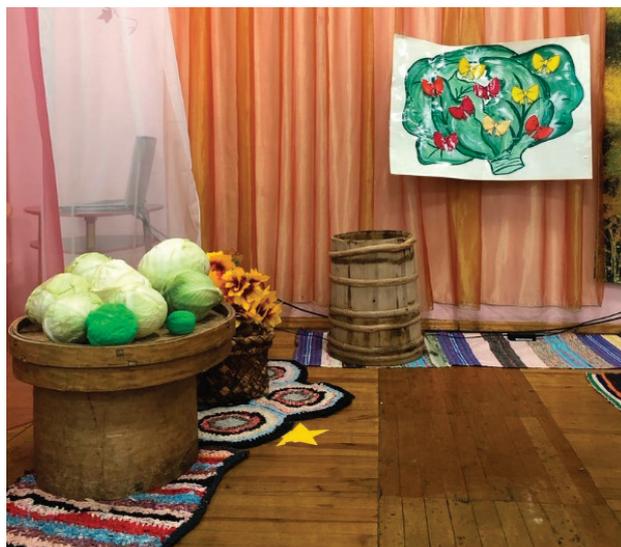
**Как мне зимой не валиться!**

*Ведущий проводит хоровод через «ворота» — поднятые руки, которые держат последние в веренице. Когда все проходят, то самый последний поворачивается и «завивает капустку», т.е. перебрасывает через плечо руку, которой держится за товарища. Затем хоровод проходит через вторые ворота, третьи и т.д. до тех пор, пока не «завьются» все играющие.*

*После этого последний в веренице остается на месте, а хоровод «завивается» вокруг него, постепенно охватывая все плотнее и плотнее, пока не получится «вилок капусты». Это получается очень весело. Затем*

капустка начинает «развиваться», пока не придет опять в исходное положение. Игра все время сопровождается пением, то громким, то более тихим, но неизменно плавным и протяжным.

**Хозяйка:** Уж мы пели и плясали,  
И трудились от души!  
И за это мы всем скажем  
Вы большие молодцы!



### Литература:

1. <https://www.maam.ru/detskijsad/kartoteka-vologodskie-narodnye-podvizhnye-igry.html>
2. <https://www.maam.ru/detskijsad/scenarii-dlja-podgotovitelnoi-grupy-kapustnye-posidelki.html>
3. <https://pozdraviv.ru/prazdnichnyj-kapustnik-scenarij/>
4. <https://www.maam.ru/detskijsad/kartoteka-vologodskie-narodnye-podvizhnye-igry.html>
5. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2019/12/15/stsenariy-osennego-prazdnika-kapustnye-posidelki-v>
6. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2019/03/20/kartoteka-palchikovaya-gimnastika>
7. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/09/15/horovodnye-igry-dlya-doshkolnikov>
8. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т. С. Комаровой. — М.: Мозаика — Синтез, 2005.
9. Каплунова И. М. Ансамбль ложкарей. Методическое пособие с аудиоприложением, «Невская нота», Санкт-Петербург, 2015
10. Каргушина М. Ю. Русские народные праздники в детском саду — «Сфера», 2006.

## Конспект развлечения для детей подготовительной к школе группы «Путешествие в Страну Здоровья»

Ивакина Елена Валерьевна, воспитатель  
МАДОУ № 18 г. Мончегорска (Мурманская обл.)

Цели: расширить понятие детей о том, что здоровье — бесценный дар, каждый человек должен стремиться к тому, чтобы быть здоровым; формировать мотивацию здорового образа жизни.

Материалы и оборудование: игра «Можно-нельзя» (предметы личной гигиены), очищенное вареное яйцо, бутылка с запиской, зубная щетка, светофор, карточки с изображением продуктов питания (игра «Вредно-полезно»), цветок в центре с надписью «Здоровье», таблички с надписями названий островов и улицы, аудиозаписи: шум моря, вальс, веселой музыки, песня «Морское путешествие» сл. Т. Куликовой

### Ход мероприятия

Звучит музыка, дети выходят и встают полукругом.

*Зал оформлен в виде палубы корабля*

**Воспитатель:** Ребята! Сегодня мы с вами отправимся в страну Здоровья, в гости к здоровячкам. У меня для вас есть билеты на теплоход. Но только я их не продаю, а за ответы выдаю: «Что такое здоровье?»

Получайте билеты и пойдем на причал. Осторожно поднимайтесь на палубу.

*(Проходят по ребристой доске, отдают билеты капитану, встают около стульчиков)*

**Капитан:**

В путь-дорогу собирайтесь  
За здоровьем отправляйтесь  
Добро пожаловать на теплоход.  
*Раздается сигнал к отходу*

**Капитан:** Теплоход отходит от причала. Займите свои места в каютах.

*(Дети садятся на стульчики, звучит фонограмма шума воды)*

*Песня «Морское путешествие» сл. Т. Куликовой*

**Воспитатель:** Ребята, пока мы с вами плывем, отгадайте загадку:

*Без ног, а бежит,  
Без языка, а шумит (вода)*

Расскажите, какая бывает вода? Вода необходима для жизни. Почему?

**Капитан:** Вижу землю. Причаливаем к берегу.

**Воспитатель:** Мы попали на остров «Путаница», где люди не знают или путают, что такое предметы личной гигиены. Давайте наведем здесь порядок. В народе говорят: «Всякой вещи — свое место»

Будем по очереди поднимать вещь и говорить, можно ли ей пользоваться сообща или нельзя. Можно — положим ее в коробочку «Можно», нет — в коробочку «Нельзя» и объяснить, почему нельзя.

*Игра «Можно-нельзя»*

**Воспитатель:** Отлично справились с заданием. Плывем дальше.

*(Под вальс появляется Капелька)*

**Капелька:** Привет, друзья! Я — капелька, дочь воды, реки, озера, моря — это мой дом. Сядем рядком, поговорим ладком. В моих волшебных капельках спрячутся загадки.

1. Хвостик из кости, на спинке щетинки.
2. Средь кудрей гуляла, зубчик потеряла.
3. Гладко, душисто, моет чисто.
4. Говорит дорожка

Два вышитых конца,  
«Помойся хоть немножко,  
Чернила смой с лица!

Иначе ты с полдня  
Испачкаешь меня».

Какое важное правило нужно помнить при использовании этих предметов и почему?

**Ответы детей.**

**Капелька:**

Личной гигиены предметы обычные  
Нам сохраняют здоровье отличное  
Запомни об этом, мой друг навсегда,  
Чтоб в жизни тебя не постигла беда.

**Капитан:** Полный вперед! По правому борту вижу незнакомый остров.

**Капелька:** Интересно посмотреть. Какой-то странный человек стоит на берегу. «Ты кто?»

**Грязнуля:**

Одеяло убежало  
Улетела простыня  
И подушка, как лягушка,  
Ускакала от меня.

**Капелька:** Ребята, как вы думаете, почему? Как называется тот, кто плохо умывается?

Ах, ты, гадкий  
Ах, ты, грязный  
Неумытый поросенок!  
Ты чернее трубочиста  
Полюбуйся на себя.

**Грязнуля:** Я всегда так ходил и ничего.

**Капелька:** Придется позвать на помощь Мойдодыра

**Капелька:** Ой, не надо, лучше побегу умываться.

**Капелька:** У меня для вас игра-задание «Чистые руки» (*дети передают очищенное вареное яйцо друг другу, оно становится серым, грязным. Дети высказывают свои суждения.*)

Вы убедились, что перед едой надо обязательно мыть руки с мылом, чтобы грязь не попала в наш организм.

**Капелька:** Как же не быть грязным?

— Раз в неделю мойся основательно

— Утром, после сна, мой руки, лицо, шею, уши.

— Каждый день мой ноги и руки перед сном.

— Обязательно мой руки после уборки комнаты, игр, прогулки, общения с животными, поездке в транспорте.

**Капитан:** Перед отплытием теплохода объявляю музыкальную паузу.

*Оздоровительная минутка «Танец утят» (садятся на корабль)*

**Капитан:** По левому борту вижу непонятный предмет.

**Капелька:** Предмет похож на бутылку. Почему она оказалась в море?

**Капитан:** Шлюпку на воду, достать находку на борту теплохода.

**Капелька:** Здесь что-то есть. Это записка: «Мы, жители острова Чистоты, просим вас о помощи. Спасите нас от непонятных чудовищ».

**Капитан:** Самый полный вперед!

**Капелька:** А вот и земля. Какой красивый, чистый остров. Давайте прогуляемся.

*Оздоровительный массаж всего тела.*

Чтобы не зевать от скуки  
Встали и потеряли руки

А затем ладошкой в лоб —  
Хлоп-хлоп-хлоп

Щеки заскучили тоже

Мы и их похлопать можем

Ну-ка, дружно, не зевать:

Раз, два, три, четыре, пять.

Вот и шея, ну-ка живо

Переходим на загривок

А теперь уже, гляди

Добрались и до груди.

Постучим по ней на славу:

Сверху, снизу, слева, справа

Постучим и тут, и там

И немного по бокам

Не скучать и не лениться

Перешли на поясницу

Чуть нагнулись, ровно дышим,

Хлопаем как можно выше.

**Микроб:** А-а-а! Попались, сейчас я до вас доберусь.

**Капелька:** Кто ты такой?

**Микроб:** Я ваш старый знакомый, я живу везде: на земле, в воздухе, в воде. С детства с грязью я дружу, чистоту я не люблю.

*Появляется Грязнуля.*

**Грязнуля:** А я ему помогаю! Я с микробом дружу и гулять с им хожу.

**Капелька:** Так вот оказывается, что это за чудовище, но мы тебя не боимся, микроб.

**Микроб:** Почему? Ведь я опасный, меня все боятся.

**Капелька:** Наши ребята знают, как уберечь себя от микробов.

**Дети:**

Чтоб от микробов защититься

Водой с мылом нужно мыться

И каждый день перед едой

Мыть фрукты, овощи водой.

**Грязнуля:**

Нет и к чему перед едой

Мыть фрукты, овощи водой

Их нужно съесть, воды попить

Потом в животике помыть.

**Микроб:**

Хочу вам дать один полезный совет:

Никогда не мойте руки, лицо и шею

Это глупое занятие не приводит ни к чему.

Вновь запачкаются руки, шея и лицо

Так зачем же тратить силы, время попусту терять.

**Капелька:** Ребята, это полезный совет?

**Дети:** Нет, это вредный совет, от него можно только заболеть.

**Грязнуля:**

А если заболете

Никогда не разрешайте

Ставить градусник себе

Пусть болят живот и зубы,

Горло, уши, голова

Все равно лекарств не пейте

И не слушайте врача

**Капелька:** Не нужны нам такие советы. Что помогает нам победить микробов?

**Дети:** От простой воды и мыла у микробов тают силы.

**Капелька:** Да, вода и мыло — настоящие друзья. Они помогают уничтожить микробов.

**Микроб:** Терпеть не могу мыло!

**Грязнуля:** Оно щиплет глаза!

**Дети:**

Мыло — наш надежный друг,

Очищает все вокруг.

**Микроб:** Ой, боюсь!

Грязнуля: Ах! Не хочу. (*убегают*).

**Капитан:** Теплоход готов к отплытию.

**Капелька:** Поспешите занять места.

*Оздоровительная минутка «Гимнастика для глаз»*

Раз — налево, два — направо,

Три — наверх, четыре — вниз.

А теперь по кругу смотрим,

Чтобы лучше видеть мир.

Взгляд направим ближе, дальше,

Тренируя мышцу глаз.

Видеть скоро будем лучше,

Убедитесь вы сейчас!

А теперь нажмем немного

Точки возле своих глаз.

Сил дадим им много — много,

Чтоб усилить в тыщу раз!

**Капитан:** Посмотрите, я вижу еще один остров.

**Капелька:** Давайте посмотрим, кто живет на этом острове.

*Появляется Хлюпик с перевязанной щекой и стонет «Ой, болит».*

**Капелька:** Хлюпик, что с тобой случилось?

**Хлюпик:** У меня разболелся зуб, что еле к вам добрался. Только не пойму, отчего он у меня так заболел? Может быть, вы знаете?

**Капелька:** Мы, конечно, тебе поможем. Только скажи, пожалуйста, когда ты последний раз чистил зубы?

**Хлюпик:** Зубы? А зачем их чистить? Я же их не пачкаю

**Капелька:** Дети, правильно поступает Хлюпик? А почему надо чистить зубы?

*Ответы детей*

Как не тверды зубы, они также боятся вредных микробов, как и другие части тела. После каждой еды в узких щелочках между зубов остаются крошки. А в пище, которую мы едим, в воде, которую мы пьем, и даже в воздухе, которым мы дышим, всегда много опасных микробов. Оказавшись вместе с крошками между зубами, они чувствуют себя там уютно и сытно. Избавиться от них можно только при помощи зубной щетки. Вот почему надо обязательно чистить зубы зубной пастой утром, когда умываешься и вечером после каждого приема пищи. Жесткие волоски зубной щетки выметут микробов, а паста снимет следы пищи. Зубы снова станут белыми.

**Хлюпик:** Ой, а у меня нет зубной щетки и пасты. Но ничего, у вас их много. Кто даст мне свою зубную щетку — я почищу и отдам.

**Дети:** Нет, мы не дадим, у каждого своя щетка.

**Капелька:** Давайте подарим Хлюпику зубную щетку.

**Хлюпик:** Вот, спасибо, я очень рад такому подарку, побегу чистить зубы.

**Капелька:** Надеюсь, ребята, вы будете помнить о том, что здоровые зубы — здоровью любви. А теперь Хлюпик мы с тобой прощаемся, только сначала, не подкажешь ли нам, куда ведет эта дорога?

**Хлюпик:** Это улица «Питание», на ней живет Здоровячек. Хотите я его позову.

*Зовет. Появляется Здоровячек. Хлюпик убегает*

**Здоровячок:** Здравствуйтесь, ребята! Вы хотите побывать на моей улице «Питание»?

**Дети:** Да!

**Здоровячок:** Тогда посмотрите на мой светофор. У него три цвета: красный цвет обозначает вкусные, но менее полезные продукты, желтый продукты, которые можно употреблять, но реже чем другие продукты, а зеленый цвет обозначает полезные продукты.

Посмотрите на эти продукты на картинках и скажите, к каким продуктам вы прикрепите красный, желтый и зеленый значок.

*(Дети выполняют задание)*

Молодцы ребята, я надеюсь, что вы будете употреблять в пищу только полезные продукты.

А скажите мне, пожалуйста, куда вы направляетесь?

**Дети:** Мы хотим попасть в страну Здоровья.

**Здоровячок:** А разве вы по утрам не делаете зарядку? А дыхательные упражнения и гимнастику для глаз? А как у вас дела с закаливающими процедурами? В вашей группе много детей, часто болеют? Да, вашу группу можно по праву назвать страной Здоровья, а вас настоящими здоровячками. Вот обратите внимание на этот цветок, который растет на моей клумбе. Видите, в центре написано слово «Здоровье». Я вам его дарю. Посадите его у себя в группе, и он будет напоминать вам о сегодняшнем путешествии.

*Дети и воспитатель прощаются со Здравячком, он уходит.*

**Капелька:** И мне ребята пора с вами прощаться, меня уже заждались мои подружки капельки.

*Капелька прощается и тоже уходит.*

**Воспитатель:** Ну и нам ребята пора возвращаться в детский сад.

**Капитан:** Прошу всех занять свои места, мы отчаливаем.

*Раздается сигнал к отплытию.*

**Капитан:** Самый полный вперед!

*Под веселую музыку дети возвращаются в детский сад*

**Воспитатель:** А вот и наш любимый детский сад. Давайте ребята спустимся с корабля и отправимся в нашу группу. Там мы посадим наш цветок и еще раз вспомним это интересное путешествие. Я надеюсь, что это приключение вам очень понравилось. А вечером вы расскажете своим родителям, что интересного или нового узнали, поделитесь с ними своими впечатлениями.

## Сценарий развлечения на Рождество для детей старшего возраста «В гости на Святки»

Клепечина Евгения Геннадьевна, музыкальный руководитель

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 175

Предварительная работа:

1) Разучивание закличек;

2) Изучение истории и празднования Рождества в России

*Зал оформлен под деревенскую улицу, на некотором расстоянии друг от друга стоят домики.*

*За домиками находятся герои: в 1 доме «вредный хозяин», во 2 доме «добрая хозяйка».*

*Дети заходят в зал под музыку. (У двоих детей в руках месяц и звезда на палочке, у мальчиков на голове шапочки животных, у девочек русские платки. У всех детей в руках шумовые инструменты — свистульки, трещотки, колокольчики, погремушки. У воспитателя мешок для сладостей) Дети идут под музыку, создавая шум, проходят два круга, на третий круг встают полукругом.*

**Ведущий:** Ой, гуляли мы, гуляли, да увидели, на небе звезда загорелась. Да не простая звезда, а Вифлиемская. Она извещает нас о том, что наступило Рождество, Иисус Христос родился!

Надо нам в нашей деревне Звёздочка всем-всем рассказать, что рождество наступило!

А для начала попляшем, чтобы всех разбудить, кто спит в такую волшебную ночь!

**Танец-игра «Шёл козёл по лесу!»**

**Ведущий:** А вот и наш первый дом! Давайте-ка пошумим как следует, пусть хозяин выходит!

**Вредный хозяин:** (Выходит из-за домика) Кого недобрая привела? Я почивать уж было собрался! Налетели как саранча!

**Ведущий:** Никонорыч, ну не ворчи же ты! А лучше песню нашу послушай

**Песня «Уродилась коляда»**

**Вредный хозяин:** Ишь как поют, аж слёзы из глаз покатались! Молодцы! Теперь я знаю, что Иисус Христос на свет народился! Чего надо-то?

**Ведущий:** Награди колядовщиков, Никонорыч!

(обращается к детям)

Давайте-ка щедровочку расскажем нашему дедушке Никонорычу

**Дети:**

Щедровочка щедровала,

Под оконцем ночевала,

Чи баран, чи овца,

Подавайте блинца,

Не кусайте, не ломайте,

А по целому давайте!

Щедрый вечер, добрый вечер!

**Вредный хозяин:** С чего это? Не буду вас угощать!

**Ведущий:** А мы тебе корильную потешку расскажем! И всем расскажем, что ты жадничаешь! Дети, давайте-ка корильную расскажем!

**Дети:**

Ты, хозяин, не ленись

И вкусняшкой поделись

А не дашь пирога

Мы корову за рага.

**Вредный хозяин:** Не надо мою корову забирать! Так и быть! Натё вам, пряников печатных, хлеба домашнего! (кладёт всё в мешок воспитателю)

**Ведущий:** А теперь давай поиграем с нами в ручеёк

**Игра «Ручеёк»**

**Ведущий:** Вот теперь и благодарственную можно!

**Дети:**

Поддай тебе Бог  
Полный двор животов!  
И в конюшню коней,  
В хлевушку телят,  
В избушку ребят  
И в подпечку котят!  
Пусть приходят в дом  
Друзья верны и веселы,  
Море смеха и любви.  
Чтобы все были здоровы!

**Вредный хозяин:** Ишь какие, пошёл я восвосяи,  
пока вы у меня ещё чего не попросили!

*Дети идут к следующему дому, шумят, гремят  
Выходит Добрая хозяйка.*

**Добрая хозяйка:** Какие милые дети ко мне пришли!  
Какие нарядные, пригожие!

**Ведущий:** Митрофановна, добрый вечер тебе! Мы тебе песню приготовили!

**Песня «Уродилась коляда»**

**Добрая хозяйка:** Как пою, как поют! Душа радуется!

**Какое счастье, что Иисус Христос на свет родился!**

**Ведущий:** Награди колядовщиков, Митрофановна! Давайте-ка щедровочку расскажем нашей тёте Митрофановне

**Дети:**

Щедровочка щедровала,  
Под оконцем ночевала,  
Чи баран, чи овца,  
подавайте блинца,  
Не кусайте, не ломайте,

А по целому давайте!

Щедрый вечер, добрый вечер!

**Добрая хозяйка:** Таким чудным детушкам я дам всё самое вкусное! И пирогов, и колбаски! И пряников разных ароматных и леденцов!

Крестной ужин я несу:

И колбаску, и кутью,

В Щедрый вечер поздравляю,

И здоровья вам желаю.

(отдаёт угощения воспитателю в мешок)

**Ведущий:** А теперь давай поиграем с нами в горелки

**Игра «Горелки»**

**Ведущий:** Вот теперь и благодарственную можно!

**Дети:**

Поддай тебе Бог  
Полный двор животов!  
И в конюшню коней,  
В хлевушку телят,  
В избушку ребят  
И в подпечку котят!  
Пусть приходят в дом  
Друзья верны и веселы,  
Море смеха и любви.  
Чтобы все были здоровы!

**Добрая хозяйка:** Счастье с вами в дом пришло,  
Будьте и вы, птенчики, счастливы! (уходит в дом)

**Ведущий:** Вот и славно погуляли! Всех позабавили, сами погуляли и полный мешок сладостей набрали!  
Пора и самим по домам!

Дети под музыку уходят

## Гимнастика для ума в спортивном зале (игры и упражнения для интегрированных занятий с использованием специально изготовленного оборудования)

Кубанцева Валентина Вадимовна, воспитатель первой квалификационной категории;

Сопельник Елена Александровна, воспитатель высшей квалификационной категории;

Штоль Надежда Владимировна, воспитатель;

Толошева Агата Александровна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 247» г. Новокузнецка

**Д**вижение является важнейшей, жизненно необходимой потребностью человека любого возраста. А для детей дошкольного возраста — это и способ познания окружающей действительности, и условие для нормального нервно — психического и физического развития.

Вовлечение детей в разнообразную двигательную деятельность, несомненно, приносит пользу для тела. Но, прыгая, бегая, бросая мяч, выполняя различные движения, малыши становятся не только крепче физически, но и развиваются интеллектуально. И чем разнообразнее движение, тем больше информации поступает в мозг, тем интенсивнее идет умственное развитие.

Физические упражнения способствуют кровообращению и насыщают мозг кислородом, вызывают быстрый подъем и спад адреналина. Все это способствует лучшему восприятию и запоминанию, готовит организм к столкновению с изменениями, проблемами и экстремальными ситуациями, что является важным условием для успешного обучения и развития.

Организуя поиск решения разнообразных интеллектуальных задач так, что дети при этом бегают, прыгают, выполняют всевозможные физические упражнения, используя не только физический ресурс организма, находясь в движении, но и создается мощная мотивационная основа для участия детей в этом поиске.

Вследствие чего, повышается эффективность занятий по умственному развитию, одновременно решаются проблемы двигательной активности детей. Поэтому, спортивный зал является прекрасным местом не только для физического, но и интеллектуального развития ребенка.

Предлагаемые пособия помогают осуществлять интеграцию физических и интеллектуальных упражнений, они представляют из себя — спортивные маты с разнообразными дидактическими элементами, комплекты карточек и серий игр и упражнений. Маты могут быть использованы традиционно для выполнения физических упражнений и в качестве страховки при занятиях на гимнастических комплексах. Помимо этого, маты могут быть использованы для решения разнообразных обучающих и развивающих задач. Подбирая, изменяя, дополняя упражнения, задавая определенный темп движения, педагог может использовать данное пособие для занятий с детьми любого возраста и уровня развития. В играх может принимать участие как один ребенок, так и небольшая группа детей.

Организация использования пособия может осуществляться в следующих формах:

- Свободная самостоятельная деятельность ребенка;
- Индивидуальная работа воспитателя с ребенком вне занятий;
- Физкультурные праздники, развлечения, эстафеты;
- Занятия по сенсорному восприятию, математике.

### Спортивный мат «Веселые следочки»

Поверхность мата оформлена разноцветными следами в различных позициях. Для игры также используются три комплекта карточек для обозначения каждой из позиций. Проиллюстрируем это на рис 1.

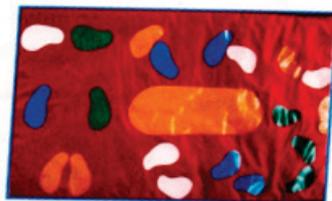


Рис. 1

**1-й комплект карточек:** Изображение на карточках полностью совпадает с изображением на матах в соответствии с цветом и позицией. Проиллюстрируем это на рис 2.



Рис. 2

**2-й комплект карточек:** Изображение на карточках соответствует позиции расположения следов без учета цвета. Проиллюстрируем это на рис 3.

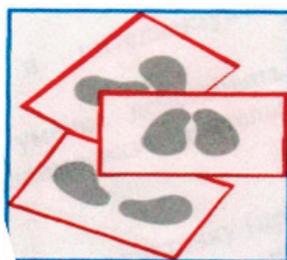


Рис. 3

**3 комплект карточек:** Изображение на карточках соответствует только цветовой комбинации цветов. Проиллюстрируем это на рис 4.

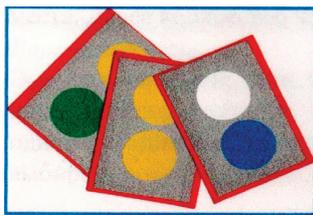


Рис. 4

## Варианты игр

### «Собери карточки»

*Цель:* воспитывать и формировать положительный интерес к физическим упражнениям.

*Задачи:* Развивать ловкость, быстроту реакции, умение действовать по заданию. Умение соотносить движения с заданиями на карточках. Воспитывать положительное отношение к физическим упражнениям.

*Описание игры:* Дети передвигаются по игровому полю друг за другом. По звуковому сигналу, дети останавливаются. Ребенок должен проанализировать ту позицию, на которой он находится в данный момент, покинуть игровое поле он может, когда соберет карточки, соответствующие данной позиции.

*Примечание:* Количество карточек может варьироваться. Играть можно на выбывание или накопление баллов.

### «Кто не успел»

*Цель:* осуществить интеграцию физических и интеллектуальных упражнений.

*Задачи:* развивать ловкость, быстроту реакции, умение действовать по заданию. Совершенствовать функциональную взаимосвязь зрительного, слухового и двигательного анализаторов.

*Описание игры:* В игре участвуют одиннадцать человек, каждый выбирает карточку (при этом две карточки соответствуют одной позиции). Дети занимают место на игровом поле в соответствии с карточкой. Выбывает тот, кому не хватило места. Далее количество человек и карточек уменьшается.

*Варианты игры:* Выбирая карточки, дети не должны видеть изображения. Ведущий, меняя комплектацию карточек, следит за тем, чтобы на протяжении всей игры одной позиции соответствовало две карточки. На каждом этапе желательно выбирать новую позицию, на которой предложено две карточки.

### «Синие (желтые, белые, зеленые) следочки»

*Цель:* Осуществить интеграцию физических и интеллектуальных упражнений.

*Задачи:* развивать ловкость, быстроту реакции, умение действовать по заданию. Совершенствовать функциональную взаимосвязь зрительного, слухового и двигательного анализаторов. Учить идентифицировать по цвету и форме.

*Описание игры:* Дети передвигаются по следочкам определенного цвета. Нужно наступить на все следы. Те следочки, на которые дети уже наступили, покрываются карточкой. Возможно, движение через центр, при этом начисляются штрафные баллы.

*Примечание:* При передвижении дети либо перешагивают, либо перепрыгивают следочки, в зависимости от возраста и уровня развития.

### «Раз, два, три — замри»

*Цель:* Учить соотносить положение стоп со следами на игровом поле, сохраняя при этом равновесие.

*Описание игры:* Дети произвольно или в соответствии с игровой карточкой занимают место на игровом поле. Выигрывает тот, кто дольше удержит равновесие, сохраняя неподвижность.

### «Из следа в след»

*Цель:* Формирование положительного отношения к физической культуре, путем использования комплекса мотивационных приемов.

*Задачи:* развивать ловкость, быстроту реакции, умение действовать по заданию. Научить соотносить свои движения с движениями партнеров, соблюдать правила. Воспитывать интерес к физическим упражнениям.

*Описание игры:* В игре участвуют от двух до четырех человек. Дети, следуя друг за другом, перешагивают или перепрыгивают из одной позиции в другую. Не попавший в след и потерявший равновесие участник выбывает из игры. Выигрывает тот, кто дольше всех удержится на дорожке.

*Примечание:* Дети не должны наталкиваться друг на друга. При движении нужно учитывать расстояние до другого человека, соотносить свои движения с движениями партнеров.

### «Движения по карточкам»

*Цель:* воспитывать и формировать положительный интерес к физическим упражнениям.

*Задачи:* Развивать ловкость, быстроту реакции, умение действовать по заданию. Умение соотносить движения с заданиями на карточках. Воспитывать положительное отношение к физическим упражнениям.

*Описание игры:* В игре участвуют от двух и более детей. Один — ведущий, другие — по очереди вступают в игру. Ведущий произвольно выбирает карточку и показывает ее ребенку, который занимает позицию согласно изображению на карточке. Ведущий показывает следующую карточку, ребенок передвигается по игровому полю в соответствии с демонстрационной карточкой. Если место выбрано неверно или ребенок не удержал равновесие, он выбывает.

*Варианты игры:*

- Продолжительность игры может быть ограничена определенным количеством карточек или звуковым сигналом.
- Возможно присуждение баллов за набранное количество карточек. Кто больше наберет, тот и победитель.
- Если перемещение из одной позиции в другую затруднено, возможно, движение через центр. В этом случае, снижаются определенные баллы или назначаются дополнительные карточки.

### Спортивный мат «Геометрические фигуры»

Поверхность мата оформлена разноцветными геометрическими фигурами. Для игры, так же, используются комплекты карточек. Проиллюстрируем это на рис 5.

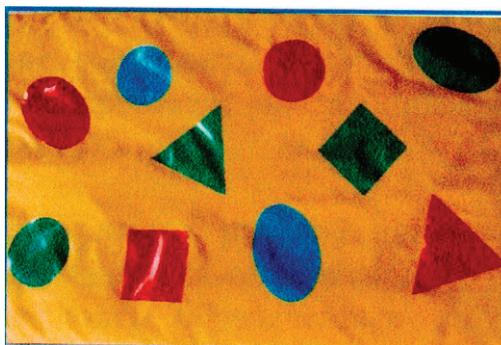


Рис. 5

**1-й комплект карточек:** Изображение на карточках такое же, как и на поверхности мата. Проиллюстрируем это на рис 6.



Рис. 6

**2-й комплект карточек:** Изображение на карточке представляет собой символическое обозначение цвета и формы геометрической фигуры. Проиллюстрируем это на рис 7.

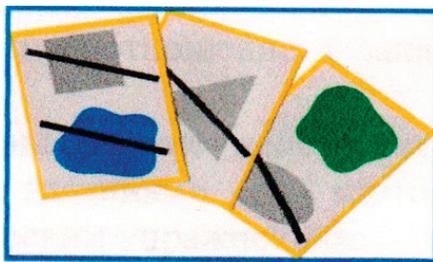


Рис. 7

**3-й комплект карточек:** Изображение на карточке представляет собой символическое обозначение цвета и формы геометрической фигуры и использованием символа отрицания свойства. Проиллюстрируем это на рис 8.

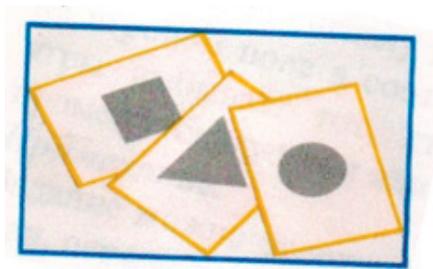


Рис. 8

## Варианты игр

### «Геометрические фигуры»

*Цель:* учить идентифицировать по цвету и форме, учитывая символическое обозначение отрицания какого-либо признака.

*Задачи:* развивать логическое мышление, умение соотносить, сравнивать, анализировать. Формировать умение группировать объекты по заданным признакам. Совершенствовать двигательную активность.

*Описание игры:* На игровом поле расположены геометрические фигуры разного цвета. Упражнения и игры проводятся с использованием карточек, обозначающих геометрические фигуры. Определить принадлежность обозначенных на карточке к фигуре на игровом поле можно определить по параметрам.

### «Найди свое место»

*Цель:* воспитывать и формировать положительное отношение к занятиям физической культурой.

*Задачи:* развивать ловкость, быстроту реакции, умение действовать по заданию. Умение соотносить движения с заданиями на карточках. Воспитывать положительное отношение к физическим упражнениям.

*Описание игры:* По звуковому сигналу дети должны выбрать одну карточку и занять свое место на игровом поле в соответствии с позицией, обозначенной на карточке. Из игры выбывает тот, кто не успел занять свое место за определенный промежуток времени или неверно определил свое местоположение.

*Примечание:* Задание можно усложнить, предложив карточки с условным обозначением, или, перемешав карточки различного уровня сложности.

### Варианты игровых действий

— Ведущий произвольно выбирает карточки. Участники перепрыгивают или перешагивают с фигуры на фигуру, в соответствии с обозначением на карточке. Продолжительность ограничивается определенным количеством карточек, либо звуковым сигналом.

— Дети выбирают карточки, количество которых соответствует количеству детей и становятся на фигуру на игровом поле. Каждый ребенок объясняет правильность выбора своего места.

— Участники произвольно передвигаются по игровому полю. По звуковому сигналу останавливаются на фигуре. Выбирают карточки, соответствующие фигуре на игровом поле, объясняя свой выбор. Выигрывает тот, у кого окажется большее количество карточек.

— Ведущий произвольно выбирает карточку. (За основу выбирается цветное обозначение или геометрические фигуры). Участник встает одной ногой на соответствующую фигуру на игровом поле. В дальнейшем, по ходу игры, передвигаясь по игровому полю, ребенок встает этой ногой только на фигуру такого же цвета (формы). Это правило распространяется на каждую ногу и руку. Если следующая карточка обозначает другую фигуру (цвет), участник встает другой ногой на эту фигуру на игровом поле. Далее фигуру, соответствующую следующей карточке, можно покрыть рукой и т.д. Выигрывает тот, кто дольше удержится на игровом поле.

### Спортивный мат «Классики»

Поверхность мата оформлена в виде традиционных классиков. Проиллюстрируем это на рис 9.



Рис. 9

*Цель:* воспитывать и формировать положительное отношение к физической культуре.

*Задачи:* развивать ловкость, меткость, умение действовать по сигналу. Умение передвигаться прыжками в соответствии с цифровыми обозначениями в секторе.

*Описание игры:* Дети по очереди бросают фишку, последовательно начиная с квадрата № 1 до квадрата № 6. Перепрыгивают с сектора на сектор на одной или двух ногах. Наступивший за границу квадрата, выбывает из игры. Фишку можно передвигать движением ноги последовательно из сектора в сектор от № 1 до № 6. Если фишка не попала на нужный сектор, участник выбывает из игры.

### Спортивный мат «Тропинки»

Поверхность мата оформлена дорожками разного цвета и ширины. Проиллюстрируем это на рис 10.



Рис. 10

*Цель:* учить идентифицировать по цвету и ширине.

*Задачи:* развивать логическое мышление, умение соотносить, сравнивать, анализировать. Учить соотносить свои действия с действиями других участников. Совершенствовать двигательную активность.

*Описание игры:* На игровом поле изображены дорожки разного цвета и ширины. Дети проходят по своей тропинке, сохраняя равновесие и стараясь не мешать друг другу.

Задание можно усложнить, предложив пройти по каждой из тропинок нескольким детям одновременно. При этом дети должны соотносить свои действия с действиями других участников.

## Подгрупповое занятие с использованием технологии коррекции слоговой структуры слова для детей с общим недоразвитием речи III уровня речевого развития на тему «Цветы»

Овсянникова Елена Матвеевна, учитель-логопед

МОУ СОШ № 25, дошкольное отделение № 2 г. Подольска Московской обл.

**Цель:** Коррекция слоговой структуры и звуконаполняемости слов на лексическом материале темы «Цветы».

### Задачи:

#### 1. Коррекционно-образовательные:

- способствовать обогащению словарного запаса в рамках лексической темы «Цветы»;
- закрепить знания о звуках, буквах и слогах;
- совершенствовать умение произносить многосложные слова и слова со стечениями согласных звуков;
- закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов и умение определять количество слогов в слове;
- закрепить умение образовывать уменьшительную форму существительных;
- тренировать в словоизменении — слов в винительном падеже единственного и множественного числа;
- закрепить навык согласования существительных, прилагательных в единственном и множественном числах;
- упражнять детей в словообразовании.

#### 2. Коррекционно-развивающие:

- развивать моторные компоненты ритма, общую моторику;
- развивать координацию речи и движения;
- развивать умение удерживать слогоритмическую структуру слов со сложной слоговой структурой;
- развивать умение употреблять сложные слова в словосочетаниях и предложениях;
- развивать слуховое восприятие, внимание, память, мышление.

#### 3. Коррекционно-воспитательные:

- способствовать проявлению положительных эмоций, интереса достижения результата от выполненной работы;

**Используемые материалы:** пазл-цветок на липучках с разноцветными лепестками, изображение Дюймовочки, клавиши, ортопедические коврики, изображения цветов, канат, пазлы с изображением цветов, мяч, изображение ласточки.

#### Предшествующая работа:

- знакомство детей со сказкой «Дюймовочка»;
- формирование навыка слогового анализа и синтеза, умения определять количество слогов в слове;
- формирование умения произносить многосложные слова и слова со стечениями согласных;
- формирование навыка: образовывать уменьшительную форму существительного; словоизменения и словообразования;
- формирование навыка согласования существительных, прилагательных в единственном и множественном числе и т.д.

#### Ход занятия:

##### Организационный момент

Л. — Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас будет очень необычное приключение, чтобы его начать, вам нужно выполнить задание!

— Возьмите клавиши и постучите ими столько раз, сколько звуков услышите.

##### Сообщение темы занятия

Л. — Помогите Дюймовочке добраться до принца. За каждое выполненное задание мы будем добавлять лепесток на цветок, в котором будет жить Дюймовочка.

Дюймовочку украли жаба, надо помочь ей убежать.

**Игра «Прыг-хлоп»:** Прыгай по коврику и выполняй нарисованные задания проговаривай цепочку слогов.

На полу выложены коврики, дети по одному выполняют задание: прыгают на первый коврик: шагают и проговаривают слоги: чка — чке — чки; прыгают на следующий: хлопают в ладоши и проговаривают те же слоги; прыгают на третий и одновременно хлопают, топают и проговаривают слоги чка — чке — чки.

Одному из детей выдается лепесток, и он крепит его к сердцевине цветка.

Л. — Чтобы перейти к следующему заданию, нужно назвать ласково цветы.

##### Игра «Назови ласково»

Роза — розочка, фиалка — фиалочка, гвоздика — гвоздичка, тюльпан — тюльпанчик, астра — астрочка, ромашка — ромашечка, незабудка — незабудочка.

Л. — Дюймовочка добралась до майского жука.

##### Игра «4 лишний»

Слушай внимательно и назови лишний предмет, объясни, почему он лишний.

Будка — незабудка — будка — будка

Ромашка — ромашка — промашка — ромашка

Лютик — салюттик — лютик — лютик

Башмак — башмак — башмак — мак.

Л. — Вы справились с заданием! А жук прогнал Дюймовочку и нам нужно помочь ей добраться до мышинной норки.

Одному из детей выдается лепесток, и он крепит его к сердцевине цветка.

##### Игра «Самый внимательный»

Л. — Давайте назовем картинки, которые находятся перед вами.

Гвоздика, незабудка, василек, роза.

Л. — Отлично, отгадайте что я загадала. Она находится после василька.

— Я загадала то, что находится перед незабудкой.

— Я загадала слово, которое находится перед розой.

— Что находится между гвоздикой и васильком.

Одному из детей выдается лепесток, и он крепит его к сердцевине цветка.

Л.— Дюймовочка нашла норку мышки, и они стали жить там вместе. А мы будем выполнять следующее задание.

**Держим равновесие и идем по канату, проговариваем выученные ранее чистоговорки.**

Сна — сна — сна — снова к нам пришла весна,  
Ва — ва — ва — вот зеленая трава,  
Ты — ты — ты — вот-вот появятся цветы,  
Ашки — ашки — ашки — вот и белые ромашки,  
Ольчик — ольчик — ольчик — а вот и синий колокольчик.

Одному из детей выдается лепесток, и он крепит его к сердцевине цветка.

Л.— Посмотрите на стол! Здесь любимые цветы Дюймовочки.

**«Собери пазлы».** Вам нужно определить количество слогов в слове и отнести цветок к его горшку. Первый горшок — 1 слог в слове, 2 горшок — 2 слога, 3 горшок — 3 слога. (цветы: роза, ромашка, ирис, мак).

Л.— Что у тебя получилось? Д.— Роза! Л.— Сколько слогов в слове?

Д.— Два! Л.— Почему? Д.— Потому что в этом слове два гласных звука.

Л.— Назови первый слог, потом второй. Д.— РО, ЗА.

Л.— В какой горшок мы посадим розу? Д.— Во второй. Л.— Молодец, посади розу во второй горшок и т.д.

Одному из детей выдается лепесток, и он крепит его к сердцевине цветка.

Л.— Дюймовочка нашла замерзающую ласточку и отогрела ее. А вы расскажете мне, какие сны видит ласточка.

**Игра «Один — много».**

Я буду говорить один предмет, а вы должны сказать, что видите много таких предметов.

Я вижу василек. — Я вижу много васильков.

Я вижу тюльпан. — Я вижу много тюльпанов.

Я вижу лепесток. — Я вижу много лепестков.

Я вижу ирис. — Я вижу много ирисов.

Одному из детей выдается лепесток, и он крепит его к сердцевине цветка.

Л.— Мышка решила выдать Дюймовочку замуж за крота. Но девочка сбежала вместе с ласточкой, и они полетели в теплые края. Давайте сделаем из рук подзорную трубу и посмотрим, что увидела Дюймовочка.

**Посмотрите, над чем мы пролетаем. Исправьте предложения.**

Я вижу цветы поляну. (какую поляну ты видишь?) — я вижу цветочную поляну.

Я вижу васильки поле. — Я вижу васильковое поле.

Я вижу ромашки поле. — Я вижу ромашковое поле.

Я вижу береза роща. — Я вижу березовую рощу.

Одному из детей выдается лепесток, и он крепит его к сердцевине цветка.

Л.— Какие вы молодцы, вы собрали домик для Дюймовочки. Но у нас осталось еще несколько заданий.

**А теперь помогите Дюймовочке сделать из двух слов одно, чтобы ласточка смогла приземлиться.**

Я брошу мяч и называю два слово, вы возвращаете мне мяч и говорите одно.

Сам летает — самолет, везде ходит — вездеход, сам варит — самовар, листья падают — листопад, вода падает — водопад, сам катится — самокат, камни падают — камнепад, звезды падают — звездопад.

Л.— Вы помогли Дюймовочке добраться до ее домика. Теперь она уснет, а мы сыграем ей песенку.

**«Тихо — громко»**

Я буду говорить слово, если оно короткое, стучите клавишами тихо, если длинное стучите громко.

Лист, незабудка, мак, лен, васильки, роза, одуванчик, зверобой, ирис.

Л.— Молодцы! Вы выполнили все задания. Теперь Дюймовочка готова проснуться и встретиться с принцем эльфов.

Л.— Скажите, что вам больше понравилось в нашем занятии?

А эти раскраски в подарок вам передала Дюймовочка.

## Конспект открытого занятия для детей 6–7 лет. Тема «Интеллектуальная игра «Брейн-ринг»

Плоская Оксана Юрьевна, учитель-логопед

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 12 станции Должанской МО Ейский район (Краснодарский край)

Цель: Создать условия для формирования у дошкольников мотивации к обучению в школе;

Задачи: Содействовать развитию у детей представления о школе;

Активизировать познавательный интерес детей;

Воспитывать у детей самостоятельность, инициативность, творческие способности и навыки сотрудничества.

Поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть, проявлять настойчивость, целеустремленность, взаимопомощь. Воспитывать умение работать в команде.

Оборудование:

- конверты с заданиями;
- черный ящик;
- книга
- фишки (красные, зеленые);
- Звуковые кнопки (красный, зеленый);
- аудиозапись попурри песен школьной тематики, для выноса черного ящика.
- аудиозапись гонга;
- чудесный мешочек.
- шарики зеленого и красного цвета.
- 2 комплекта разрезных картинок;

- портфель 2 шт.
- школьные принадлежности и игрушки.
- гратаж (черные картинки)
- мультимедийное оборудование
- табло для счёта
- фишки красного, зеленого и синего цвета (для составления звукового анализа слова)

Условия игры: дети делятся на 2 команды по пять человек в каждой. Командам присваивают свой цвет. По очереди предлагаются разные задания. За правильный ответ игрокам команды выдаётся жетон своего цвета. Время обсуждения не более минуты. Оповещение о готовности происходит нажатием сигнальной кнопки команды. В игре состоится 6 раундов.

Ход игры

(Под музыку и приветствие болельщиков выходят команды).

Ведущий: Ребята, из какой игры эта музыка

Дети: «Брейн-ринг».

Ведущий: А вы хотите в нее поиграть?

Дети: Да.

Ведущий: Ребята, для этой игры нам необходимо поделиться на две команды. В этом нам поможет «чудесный мешочек».

**Задание:** Необходимо опустить руку в мешочек, и шарики (зеленые и красные) вас поделят по цвету на 2 команды.

Ведущий: Вот вы и поделились на команды. А теперь, посоветуйтесь и выберите себе капитанов и названия команды.

Дети: Команда «Умники» и команда «Знайки».

Ведущий: Команды, прошу занять свои места (*под музыку занимают стол своего цвета*).

Ведущий: В зале присутствует жюри (представление членов комиссии). Они будут следить за вашими успехами. Познакомимся поближе с командами.

Команда «Умники» (*звучит музыка*) Называем Фамилию и Имя каждого участника команды.

Ваш девиз!

**Девиз: «Мы умники, а это значит — Нас ждет успех и ждет удача!»**

Команда «Знайки» (*звучит музыка*) Называем Фамилию и Имя каждого участника команды.

Ваш девиз!

Девиз: «Впереди нас ждет успех, наши Знайки — лучше всех!»

Ведущий: Объявляется начало 1 раунда! (*Удар гонга*).

После того как будет задан вопрос, та команда, которая знает ответ нажимает звуковую кнопку. За каждый правильный ответ команда получит 1 ФИШКУ.

**Итак, 1 раунд «Блиц-опрос»** (звук гонга)

— Из чего состоит наша речь?

Ответ: из предложений.

— Из чего состоят предложения?

Ответ: из слов.

— Какие бывают слова?

Ответ: короткие и длинные.

— Из чего состоит слово?

Ответ: из звуков.

— Какие бывают звуки?

Ответ: гласные и согласные.

— Чем отличаются звук от буквы?

Ответ: звуки мы слышим и говорим, а буквы мы видим и читаем.

— Что ставится в конце предложения?

Ответ: точка.

Объявляется начало 2 раунда! (*Удар гонга*).

**Итак, раунд 2 «Противоположности»**

Внимание! Перед вами лежат карточки с картинками. Подберите парные картинки с противоположным значением.

**Команда «Умники»**

Большой — Маленький

Высокий — Низкий

Тонкий — Толстый

Добрый — Злой

Легкий — Тяжелый

**Команда «Знайки»**

Грязный — Чистый

Молодой — Старый

Сильный — Слабый

Полная — Пустая

Горячий — Холодный

Команда, которая первая справилась с заданием, получает фишку.

Капитан команды называет все противоположности.

Объявляется начало 3 раунда! (*Удар гонга*).

**Итак, раунд 3 «Отгадай слово».** В каком слове 3 гласных звука.

Задание для команды «Умники» *На экране появляются картинки: книга, мел, тетради.*

Ответ: тетради

Получают фишку.

Задание для команды «Знайки» *На экране появляются картинки: школа, карандаш, глобус*

Ответ: карандаш

Получают фишку.

Объявляется начало 4 раунда! (*Удар гонга*).

**Итак, раунд 4 «Перемена».**

Команды выстраиваются в колонны по одному. У каждой команды портфель. На некотором расстоянии перед ними стол с школьными принадлежностями и игрушками. Каждый ребёнок подбегает к столу и выбирает школьный предмет, возвращается к своей команд.

Объявляется начало 5 раунда! (*Удар гонга*).

**Итак, раунд 5 «Цветные картинки»**

Внимание команды! Перед вами на столах лежат чёрные рисунки, которые заколдовал злой волшебник! Для того чтобы рисунки ожили, вам понадобится волшебные палочки! Они у вас на столах. (Дети выполняют задания с помощью нетрадиционного рисования гратаж.)

— Что у тебя получилось расколдовать, Катя?

Катя: У меня была заколдована собачка.

— Какую картинку расколдовал Влад?

Влад: У меня жираф.

— А в твоём чёрном квадрате что было заколдовано? Люба: — У меня был заколдован пингвин. И т.д.

Команды справилась с заданием, и получают фишки.  
 Объявляется начало 6 раунда! (*Удар гонга*).  
 Итак, раунд 6 «Черный ящик» Внимание, черный ящик в студию. Музыка «вынос черного ящика»  
 Вопрос: Что лежит в черном ящике? (отгадайте загадку)  
 Я всё знаю, всех учу,  
 А сама всегда молчу.  
 Чтоб со мною подружиться,  
 Нужно чтению учиться.  
 Ответ: **Книга**

Выполнить звуковой анализ слова **Книга**.  
 Команда, которая первая справилась с заданием, получает фишку.  
 Мы выполнили все задания! (Жюри подводят итоги)  
 Команда Умники, что вам понравилось больше всего? Что для вас было трудным?  
 Команда Знайки, вам понравилась игра? Какой раунд вам запомнился? В каком раунде возникли трудности?  
 Давайте подведем итоги! Предоставляется слово жюри.  
 Церемония награждения.

## Сценарий квест-игры «Там, на неведомых дорожках...» по сказкам А. С. Пушкина

Соломатина Ольга Вячеславовна, инструктор по физической культуре;  
 Полякова Марина Геннадьевна, воспитатель;  
 Бунина Наталья Викторовна, педагог-психолог;  
 Батмановская Татьяна Владимировна, старший воспитатель;  
 Тенькова Светлана Сергеевна, заместитель директора по дошкольному образованию  
 МОУ СОШ № 15 имени В.Д. Сабанеева, дошкольное отделение (г. Подольск, Московская обл.)

### Ход квеста

Общий сбор в группе  
 Ведущий: Сегодня мы с вами отправимся в мир сказок, великого русского поэта, А.С. Пушкина (показ портрета).



А. С. Пушкин родился 6 июня 1799 года, в Москве. Его воспитывала няня Арина Родионовна. Она была искусной сказочницей и рассказчицей. Она часто рассказывала маленькому Саше сказки, которые она слышала или сочиняла сама. Её исполнение очаровало будущего великого поэта. В период своего творчества он написал 7 сказок и много стихотворений. Сегодня мы вспомним его сказки и проведем квест-игру по этим сказкам.

Условия нашего квеста такие: вам предлагается карта-схема маршрута. В схеме маршрута обозначена последовательность прохождения заданий. За каждое правильно выполненное задание вы будете получать пазл от картины. В конце квеста мы соединим пазлы и узнаем, какая это сказка Пушкина. Ну, что же, отправляемся в путешествие по сказкам и первая наша станция в спортивном зале.

## 1 станция (физкультурный зал)

Для начала нам нужно будет провести небольшую разминку и поиграть в игру «Кто лишний?» Для этого нам надо будет разделиться на команды. У меня волшебный мешочек, в этом мешочке есть орешки и рыбки. Количество предметов одинаковое, каждый из вас с закрытыми глазами вытаскивает из мешочка наощупь предмет и таким образом, мы с вами поделимся на команды.

(Идет деление на команды).

На команды поделились, начинаем наше необычное путешествие.

Инструктор по физической культуре:

Ведущий: Я буду называть героев из разных сказок, а вы слушайте внимательно. Если герой из сказок А. С. Пушкина, то вы должны хлопнуть в ладоши над головой 1 раз. Если названный герой из другой сказки — хлопнуть в ладоши 1 раз за спиной. Задания будут даваться каждой команде по очереди. Приготовились...

«Золотая рыбка», «Конек-Горбунок», «Лягушка-путешественница», «Старуха Шапокляк», «Князь Гвидон», «Красная шапочка», «Шамоханская царица», «Емеля», «Лиса Патрикеевна», «Царевна Лебедь», «Королевич Елисей», «Сестрица Аленушка», «Змей Горыныч», «Василиса Прекрасная», «Ткачиха с поварихой», «Царь Дадон».

Инструктор по физической культуре: Разминка прошла замечательно.

Уважаемые участники команд, у меня в руках очень старая книга, в этой книге сборник сказок А. С. Пушкина, но случилось так, что не все странички в этой книге можно прочитать, строчки нужно восстановить, и вы мне можете в этом.

Итак, задание «Восстанови строчки». В конкурсе принимают участие капитаны команд, отвечая на вопросы по очереди.

1. «Свет мой, зеркальце...» (скажи).
2. «Ветер по морю гуляет и кораблик...» (подгоняет).
3. «Сын подумал: добрый ужин, был бы нам, однако...» (нужен).
4. «И жених сыскался ей королевич...» (Елисей).
5. «Старик ловил неводом рыбу, старуха пряла свою...» (пряжу).
6. «Воротись, поклонись ...» (рыбке).
7. «Туча по небу идет, бочка по морю ...» (плывет).
8. «Жили они тридцать лет и три...» (года).

Инструктор по физической культуре: А из какой сказки была последняя строчка? «Сказка о рыбаке и рыбке».

Капитаны команд молодцы, помогли восстановить потерянные строчки из книги, вы получаете фрагмент пазла, но теперь пришло время поучаствовать в состязаниях остальным участникам команд.

Чтобы получить следующий пазл, необходимо выполнить следующее задание.

Ответьте, пожалуйста, кто исполнял желания старика и старухи?

Чтобы наши желания исполнялись, нам надо поймать рыбку.

Как выполнить это задание, объяснит воспитатель.

Воспитатель: Друзья мои, поймать рыбку непросто, надо обладать терпением, а в нашем случае еще и скоростью. (Игрокам раздаются палочки-моталки, на конце палочки прикреплены рыбки)

По команде ведущего дети наматывают на моталку веревку, стараясь как можно быстрее добраться до рыбки. Задания выполняются несколько раз. Побеждает та команда, которая больше поймает рыбок. Команда, поймавшая больше рыбок, получает пазл. Другая команда. Которая рыбок поймает меньше, должна заработать пазл, ответив на дополнительный вопрос.

Дополнительные вопросы:

«Какой фрукт дала злая колдунья молодой царевне?» (яблоко).

«Какую птицу подарил ученый мудрец царю Дадону?»



На первой станции все справились с заданиями, и вы получаете пазлы. Давайте посмотрим на нашу карту-схему, куда мы должны отправиться дальше?

— В музыкальный зал.

### Станция № 2 (Музыкальный зал)

В музыкальном зале детей встречает музыкальный руководитель, у нее в руках игрушка — «Золотой петушок»

Музыкальный руководитель: Ребята, как вы думаете, на какую станцию вы попали?

#### «Золотой петушок»

Петушок наш не простой, он золотой. У него пропал голос, он не может кричать ку-ка-ре-ку. Чтобы ему помочь, надо выполнить следующее задание.

Командам нужно будет прыгать на одной ноге змейкой между кеглями и обратно возвращаться бегом. Можно прыгать то на правой ноге, то на левой ноге.

Чья команда первой выполнит задание, кричит ку-ка-ре-ку! И получает пазл.

Команда, пришедшая к финишу второй, получает дополнительный вопрос.

Если команды пришли к финишу одновременно, то получают пазлы обе команды.

Дополнительные вопросы:

— Какие орешки грызла белочка?

Закончи фразу из сказки: «Князь для белочки потом выстроил хрустальный...» (дом).



Музыкальный руководитель: Ну вот и наша карта, посмотрите, куда необходимо отправиться дальше?

На станцию «Закинь невод»

Детей встречает воспитатель из другой группы и объясняет задание.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что такое невод? (приспособление для ловли рыбы из сказки). А сейчас что закидывают в реку. Чтобы поймать рыбу? (Удочку).

Вот и у нас вами необычный невод.

Чтобы получить следующий пазл, вам необходимо выполнить необычное задание.

У каждого игрока в руках мешочки для метания, эти мешочки необходимо забросить в корзину. Чья команда забросит больше мешочков, получает пазл. Для другой команды предусмотрен дополнительный вопрос.

Дополнительный вопрос:

«В каких насекомых превращала царевна Лебедь князя Гвидона?» (комар, муха, шмель).

Команды получают пазлы и отправляются дальше по маршруту.

### Станция № 4 «Потеряшки» (игру проводит педагог-психолог)

Ведущая: Ребята, помогите, пожалуйста, я перепутала сказки и предметы из них. (Дети по очереди достают из мешочка предмет и называют из какой сказки:

зеркальце, рыбка, яблоко, орешки, детская игрушка в форме корыта, игрушечный лук и стрелы и т.д.)



Педагог-психолог: Ребята, у меня остались еще пазлы, я думаю, вам они пригодятся, осталось еще задание «Неси, не урони».

У белочки закончились орешки, необходимо ей помочь. У каждой команды будет по 1 ложки, игрокам необходимо будет из одной емкости перенести по одному орешку в ложку в другую емкость. Орешек — золотой, его нельзя ронять на пол.

(Команды выполняют задания).

Педагог-психолог: Я вижу, вы молодцы, ни один орешек не потеряли, я даю вам последний пазл. Желаю вам удачи. Отправляйтесь дальше по маршруту.

### Станция № 5

Инструктор по физической культуре: Мы с вами прошли все станции, выполнили все задания и собрали пазлы. Теперь надо собрать пазлы и отгадать сказку.



## Методическая разработка дидактической игры «Россия»

Фомичева Людмила Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 16» г. Рязани

Проблема нравственно-патриотического воспитания в настоящее время особенно актуальна и имеет большое значение в становлении личности ребёнка — гражданина страны. Так как игра является ведущим видом деятельности ребёнка дошкольного возраста, важно и необходимо использовать игру как средство патриотического воспитания.

Цель методической разработки — создание условий для формирования патриотических чувств у дошкольника через знакомство детей с государственной символикой: гербом, флагом, военными профессиями, главными праздниками страны. Дети знакомятся с достопримечательностями родного города. С животными родного края, занесёнными в Красную книгу, с традициями и праздниками своей семьи.

Дидактическая игра вызывает у детей интерес и желание узнать больше о своём крае, обычаях, достопримечательностях. С помощью игры успешно развивается речь, логика, внимание. Игра воспитывает любовь и уважение к старшим, к традициям, к родному краю, стране, а самое главное стала источником положительных эмоций.

Методическое пособие доступно педагогам дошкольного образования, т.к. не требует особых материальных затрат. Несколько коробок мы сделали сами, одну, самую большую, приобрели в цветочном магазине.

Свою работу по патриотическому воспитанию я начала с создания для детей тёплой, уютной атмосферы в группе. Особое место отводится произведениям детской художественной литературы и, конечно же, дидактическим играм. Я разработала методическое пособие, которое направлено на развитие и воспитание у ребёнка нравственности, патриотизма.

Игра построена по принципу русской матрёшки. Она состоит из четырёх блоков (круглых коробок), каждая из которых является самостоятельной игрой.

Дидактическое пособие называется «Россия». Это самая большая коробка, в неё входят: картинки с изображением флага России, герба России и их частей (4–8 фрагментов). В ходе игры дети составляют из частей целую картинку: герб, флаг. (Воспитатель перемешивает фрагменты, ребёнок собирает из них картинку).



Игру можно провести ещё одним образом: педагог предлагает рассмотреть государственный флаг РФ, назвать, из каких полотен, каких цветов он состоит, побеседовать о значении цветовой символики. Затем педагог просит ребёнка составить флаг в правильном порядке, дать определение и значение каждому цвету. Так же в первой коробке имеются картинки с изображением флагов вооружённых сил РФ, эмблемы ВС РФ. Рассматривая их, педагог рассказывает, какие флаги относятся к тем или иным родам войск. Картинка со знаменем Победы так же предполагает рассказ педагога. И, конечно же, портрет с государственным лидером страны.

Также в этой коробке дети собирают цветок, на каждом лепестке которого изображено и подписано определение патриотизма.

Все картинки заламинированы, чтобы игра была прочной и прослужила не один год.

2 коробка «Животные Рязанской области, занесённые в Красную книгу»

«Загадки — отгадки»

1 вариант игры: педагог загадывает загадку, ребёнок угадывает животного и находит нужную картинку

2 вариант: карточки с изображением диких животных, произвольно разрезанные на 4 части. Педагог раздаёт пазлы воспитанникам, ребёнок собирает картинку и называет, какое животное у него получилось.



3 коробка «Достопримечательности родного города»

1 вариант: «Путешествие по Рязани». Выстроить маршрут от детского сада, разложить картинки по порядку, рассказ воспитателя о каждой достопримечательности.

2 вариант: педагог показывает картинку, ребёнок называет достопримечательность.



4 коробка «Моя семья». В неё входят силуэты членов семьи, сделанные из фетра (мама, папа, 2 ребёнка — мальчик и девочка), картинки с изображением семейных и государственных праздников.

1 вариант: для игры нужен мяч. Педагог, бросив мяч ребёнку, просит назвать членов семьи ласковыми словами. Например: «мама — мамочка», «папа — папочка», «брат — братик», «сестра — сестрёнка».

2 вариант: педагог бросает мяч ребёнку и задаёт вопрос: какой праздник мы отмечаем в первый месяц зимы? Ребёнок находит картинку с изображением ёлки, украшенную игрушками, и называет «Новый год»

Какой праздник отмечается в марте? (ответ ребёнка с показом картинки: 8 марта) и т.д. по всем картинкам

3 вариант: дети и педагог сидят в кругу и передают мяч друг другу, педагог говорит «стоп». Ребёнок, у которого остался мяч в руках, делится своими впечатлениями о том, как они проводят в кругу своей семьи.

4 вариант: педагог раздаёт картинки детям, нужно подобрать маленькие картинки (атрибуты) праздника.

Например: «День рождения» — торт, свечи, подарок.

«Пасха» — яйца, кулич.

«Новый год» — ёлка, подарки, Дед Мороз, и т.д.



# Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 7 (77) / 2024

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Оформление обложки Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 5.08.2024. Дата выхода в свет: 10.08.2024.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.