

МОЛОДОЙ  
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

# Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

9 2024



16+

# Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 9 (79) / 2024

Издается с марта 2015 г.

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

**Международный редакционный совет:**

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

# СОДЕРЖАНИЕ

## РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

- Ерина С.В.  
**Детская журналистика как средство речевого развития детей дошкольного возраста** ..... 1
- Раскатова К.В., Кайсаканова Т.А., Губкина А.В., Эверт Н.П.  
**Роль ранней профориентации в жизни детей дошкольного возраста** ..... 4

## ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ

- Сорокина Ю.В.  
**Психологическая готовность к школьному обучению** ..... 6

## ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ФИЗКУЛЬТУРА, ГИМНАСТИКА

- Михайлова Т.В.  
**Организации активного отдыха детей старшего дошкольного возраста** ..... 9

## КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

- Кравцова О.В.  
**Использование логоритмических игр и упражнений с деревянными ложками в коррекции фонетико-фонематической стороны речи старших дошкольников с ОНР** ..... 12
- Кутрань О.Н.  
**Развитие периферического зрения у детей старшего дошкольного возраста со зрительной патологией с использованием нестандартного тифлооборудования «Визиотренер «Полусфера»** ..... 15

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

- Зотова Д.В., Скрыбина Е.В.  
**Сотрудничество детского сада и семьи в экологическом воспитании дошкольников** ..... 20
- Иванова А.В.  
**«Родительский университет»: новые возможности для совместного развития детей раннего возраста в условиях детского сада** ..... 22
- Калачева А.В., Козина И.В.  
**Вовлечение родителей в образовательный процесс** ..... 24

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

- Абрамова Е.В., Мастяйкина Т.В., Лисицина М.В.  
**ООД по художественно-эстетическому развитию по нетрадиционной технике рисования. Тема «Гиацинт»** ..... 27
- Варзер А.В., Полоротова Т.В., Щербина Н.А.  
**Спортивное развлечение для детей старшего дошкольного возраста «Как Кощей Василису Прекрасную украл»** ..... 29

Васильева И.А. <b>Совместная деятельность взрослого с ребенком по теме «Этот дом не деревянный, не из камня этот дом...»</b> .....	32
Волкова Т.С., Губайдуллина Р.С., Бикташева Г.А., Еренкова И.А. <b>Конспект интегрированного занятия по развитию речи и трудовому воспитанию «Чистюля»</b> ....	34
Клишина Е.В., Конюхина О.В., Шутеева И.Н. <b>Проект «Мамочка, ты у меня одна!» для детей 3–4 лет</b> .....	35
Мельник М.В. <b>Церемония посвящения дошкольников в казачата «Казакom нужно родиться! Казакom нужно стать! Казакom нужно быть!» (из опыта работы)</b> .....	37
Миллина О.А., Тарыбаркина Е.А. <b>Конспект «Знакомство со сказкой «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»</b> .....	39
Миронова Л.А., Зайцева Н.В., Болотова Е.С. <b>Конспект совместной деятельности «Сказка для малышей» (подготовительная к школе группа)</b> .....	41
Никитина Е.Ю., Маруненко Е.А., Бурцева С.Е. <b>Конспект организованной образовательной деятельности в группе раннего возраста «Путешествие в сказку «Репка»</b> .....	42
Прокофьева Н.В. <b>Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений с детьми второй группы раннего возраста (2–3 года) «Блины на Масленицу»</b> .....	44
Хряпкина И.Н. <b>Конспект квест-игры в старшей группе компенсирующей направленности по теме «Широка страна моя родная»</b> .....	45
Ширяева О.В., Жарких Е.В., Попенко С.В., Тимошенко Г.А. <b>Конспект занятия по математике в старшей группе для детей с ОНР по теме «Куда уехал цирк?»</b> .....	47
Якушева С.С. <b>Сценарий утренника для детей старшего возраста «Новогодние чудеса»</b> .....	49



# РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

## Детская журналистика как средство речевого развития детей дошкольного возраста

Ерина Светлана Викторовна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 269» г. Нижнего Новгорода

### Целеполагание

Проблема развития речи остается одной из самых актуальных проблем детей дошкольного возраста.

При проведении обследования детей было отмечено, что дошкольники при овладении навыками связной диалогической речи овладевают лишь самыми простыми формами диалога: нет навыков рассуждения, диалог не получается, каждый ребенок говорит о своём, не слышит партнера.

В общении такие дети недостаточно инициативны, не могут адекватно выражать свою симпатию, сопереживание, поэтому часто конфликтуют или замыкаются в одиночестве. И так как речь взрослеет и развивается в процессе общения, общение является необходимым условием формирования личности ее сознания и самосознания. Наша задача заключается в формировании и развитии у детей умений и навыков речевого общения, для их социализации в обществе.

В своей работе, я обратилась к интересному методу для современных детей, это детская журналистика, в частности метод — интервьюирование

В отличие от обычной беседы интервьюирование имеет четкую цель, предполагает предварительное планирование действий по сбору информации, обработке полученных результатов.

Такой прием усиливает речевую мотивацию, создает условия для формулирования вопросов, построения самостоятельных высказываний и рассуждений. Дети получают начальные знания, умения, навыки профессии журналиста, делают первые шаги в практической деятельности, развивают свои творческие и коммуникативные способности.

**Предполагаемый проект** направлен на организацию совместной деятельности детей и взрослых, на то, чтобы дети смогли научиться ориентироваться и продуктивно взаимодействовать с информационной средой и окружающим.

**Участники проекта:** дети подготовительной группы, воспитатели, родители, работники детского сада.

**Тип проекта:** практико-познавательно-игровой, творческий, групповой

**Срок реализации проекта:** краткосрочный

**Цель проекта:**

Развитие связной диалогической речи детей старшего дошкольного возраста через изучение основ профессии журналиста.

Содействовать развитию коммуникативных навыков детей в игровой деятельности и социальной компетентности детей.

**Цель проекта:** формирование творческой, культурной, социально-активной личности, ориентированной на развитие интеллектуальной и социальной компетентности воспитанников в процессе речевой, игровой и продуктивной деятельности.

**Задачи.**

**Образовательные:**

1. Формировать начальное представление о профессиональных журналистских качествах и навыках, о профессии журналиста, о средствах массовой информации
2. Формировать умение вести диалог между взрослыми и детьми;
3. Формировать правильное звукопроизношение, выстраивание фраз в диалоге, совершенствовать грамматические навыки.
4. Учить детей построению самостоятельных высказываний, умению излагать свои мысли связно.
5. Расширять и активизировать словарный запас.
6. Совершенствовать монологическую и диалогическую форму речи.

**Развивающие:**

1. Развивать социально-коммуникативные навыки и эффективное взаимодействие детей друг с другом, сотрудниками детского сада, родителями, умение вступать в диалог.

2. Развивать умение справляться с волнением.
3. Формировать у дошкольников представление о социальной роли труда взрослых и значимости отдельных профессий в жизни общества.

4. Развивать у детей любознательность, наблюдательность, активность, умение выступать публично.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать чувство принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от общего, творческого дела.
2. Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий и их труду.
3. Формировать у детей самостоятельность, уверенность в себе.

**Предполагаемые итоги реализации проекта:**

- У детей сформируются первичные представления о мире профессий; о профессии журналиста, его профессиональных качествах и навыках.
- Овладение связной диалогической и монологической речью через изучение основ профессии журналиста.
- Словарный запас дошкольников обогатится терминами журналистики: интервью, репортаж, рубрика, редакция, корреспонденция и др.
- Успешное взаимодействие детей друг с другом, с сотрудниками детсада, с родителями.
- Воспитанники научатся брать интервью: говорить связно, задавать вопросы, отвечать, рассуждать, высказывать предложения и пожелания; в диалоге получают опыт равенства в общении.
- Развитие положительных эмоций от общего, творческого дела.
- Расширение связи с родителями в совместной деятельности в рамках проекта.

**Формы реализации проекта:**

1. Занятия
2. Беседы
3. Чтение художественной литературы, рассматривание газет, журналов.
4. Составление рассказов.
5. Игровая деятельность
6. Дидактические игры
7. Самостоятельная деятельность детей.
8. Экскурсии, интервьюирование.
9. Продуктивная деятельность
10. Использование ИКТ (презентации, песни, видеоролики)
11. Консультации, папки-передвижки для родителей.

**2 этап. Разработка проекта:**

1. Довести до участников проекта важность данной проблемы.
2. Подобрать методическую литературу, иллюстративный материал, предметы, необходимые журналисту.
3. Подобрать материал для игровой, продуктивной деятельности.
4. Составить перспективный план мероприятий.

**3 этап. Выполнение проекта:**

Образовательная область	Формы и методы работы
Познание	Беседы на тему: «Кто такие журналисты» «Журналист — профессия творческая», «Что я знаю о профессии журналиста», «Что такое интервью», «Этикет телефонного разговора» Презентации: «Что такое журналистика», «Профессия — журналист», «Мы — журналисты» Создание Телестудии «Юный корреспондент»
Коммуникация	Проведение коммуникативных игр: «Продолжи предложение», «Измени слово», «Исправь ошибку», «Какой? Какая? Какие?», «Дай описание», «Скажи наоборот» и др. Интервью у сотрудников д/с

Образовательная область	Формы и методы работы
Чтение художественной литературы	Знакомство с разными газетами и журналами. Чтение произведений поэтов и писателей, опубликованных в детских журналах. «Кем быть?» И, Карпова (стихи о профессиях). «А что у вас» С. Михалков «Телефон» К, Чуковский «Телефон» Н. Носов «Общительные сказки» Т. А. Шорыгина «Ежели вы вежливы» С. Михалков Экскурсия в библиотеку им. Пришвина. Проговаривание скороговорок. Отгадывание загадок на тему: «Журналистика», «Профессии».
Социализация	Дид. Игры на тему: «Профессии», «Что лишнее?», «Найди себе пару», «Подбери себе то, что нужно для работы» Режиссерские игры: «Я беру интервью», «Я — журналист», «Профессии» Познавательные игры: «Угадай, о чем спросили», «Угадай, о ком я говорю» Сюжетно-ролевые игры: «Салон красоты», «Магазин», «Звукорежиссер»
Музыка	Слушание музыкальных произведений о профессиях. Просмотр видеопесен о журналистах
Художественное творчество	Изготовление газеты, книги о вкусной пище Изготовление атрибутов для игры: Микрофонов, телевизора, бейджиков, ноутбука, видеокамеры, пульта звукорежиссера
Безопасность	Изготовление видеоролика о безопасном поведении на катке
Труд	Знакомство с профессиями журналист, Корреспондент, оператор, звукорежиссер, редактор и т. д

#### 4 этап. Презентация проекта.

1. Показ видеоролика.
2. Выступление на педсовете с проектом.
3. Показ детских выступлений в роли телеведущего.
4. Интервьюирование сотрудников д/с.

## Роль ранней профориентации в жизни детей дошкольного возраста

Раскатова Кристина Васильевна, воспитатель;  
 Кайсаканова Татьяна Андреевна, воспитатель;  
 Губкина Анна Вячеславовна, воспитатель;  
 Эверт Надежда Петровна, воспитатель  
 МБДОУ Детский сад № 42 «Малинка» Старооскольского городского округа (Белгородская обл.)

*В статье говорится о роли профориентации для детей дошкольного возраста. Поскольку ребенок знакомится с миром профессий еще в раннем возрасте, познавая их особенности через игровую деятельность.*

**Ключевые слова:** дошкольное детство, семья, профориентация, познание окружающего мира, формирование себя как личности, профессия

**Д**ошкольное детство — краткий, но невероятно значимый период формирования личности малыша. В этом возрасте ребенок получает базовые знания о людях и окружающем мире, у него начинают закладываться мировоззрение, черты характера, отношения с людьми, понимание труда и правильного поведения в обществе.

Выбор будущей профессии, которая действительно нравится — важная составляющая комфортной жизни в дальнейшем. Печально, что зачастую выбор будущей деятельности осуществляется ребенком под влиянием родителей или друзей. Многие дети не могут даже ответить на вопрос «кем ты хочешь стать?» из-за отсутствия знаний об особенностях разных профессий. Обычно принято считать, что профессию юный человек выбирает в подростковом возрасте. Это так, но знакомство с многообразием профессий и основа знаний о них закладывается еще в детстве. И когда у ребенка большой кругозор в профессиональной деятельности, было достаточно времени на размышления — сделать выбор гораздо проще и шанс, что он будет грамотным и осознанным, гораздо выше.

### Что такое профессиональная ориентация?

Профориентация — это комплекс мероприятий, предназначенных для выявления личностных предпочтений, способностей, интереса к той или иной деятельности маленького человека, а также помощь ребенку в определении специальности, которая соответствует его предпочтениям и возможностям. Это применимо не только к детям-школьникам. Ребенок трех лет — уже личность. У него имеются определенные предпочтения, способности, интерес к различной деятельности. Принимая во внимание эти особенности юного человека, можно спрогнозировать его личностный рост в различной деятельности. Мы, как педагоги, можем помочь ребенку сделать этот сложный выбор, дав ему знания обо специфике различных профессий, расширив его кругозор.

В профориентационной деятельности детский сад — начальная ступень в непрерывной системе обучения. Здесь ребенок получает базовые знания о специальностях и профессиях. Простейшие знания позволяют больше узнать и понять профессии мам и пап, бабушек

и дедушек, познакомиться с рабочим местом и обязанностями взрослых на работе.

Ориентация в профессиональной деятельности дошкольников — огромный простор для работы педагогов и психологов, достаточно новое и малоизученное направление дошкольного образования. Знакомство с миром профессий и трудом взрослые в детстве происходит через сказки и мультфильмы, общение со взрослыми, СМИ.

Ранняя профессиональная ориентация готовит малышей к далекому, но такому важному выбору. Это поможет им смело и уверенно вступить в самостоятельную жизнь, хотя и такую далекую.

Что же дает профориентация?

- уважение к трудящимся и бережное отношение к результатам их труда;
- понимание, что работа занимает важное место в жизни людей, ей отводится большое количество времени. Труд — это, по сути, основа жизни;
- знания о различных профессиях и их особенностях, понимание того, что люди той или иной профессии делают, с помощью каких инструментов и машин, каков результат их труда;
- готовность работать и трудиться самим, ведомым интересом к деятельности, а не только необходимостью;
- желание учиться новым видам трудовой деятельности, развивать навыки, трудиться на пользу обществу и самому себе.

«Большое значение в формировании образа мира ребенка имеет игра. Именно в игре закладываются первые основы профессиональной деятельности, но закладываются только, как возможности принимать на себя разные профессиональные роли. Образно говоря, детская игра — это первый профориентатор ребенка. В игре ребенок учится возможности быть... быть капитаном, врачом и т.д.» А. Г. Асмолов

Большую часть свободного времени дети-дошкольники проводят играя. Именно поэтому игра, по мнению психологов, считается ведущей деятельностью ребенка. В процессе игры дети воспроизводят различные сценарии, почерпнутые из окружающей жизни, копируют поведение взрослых или любимых героев.

Через игру дети испытывают новые эмоции, расширяют свой кругозор, проявляют личностные качества. Благодаря этому психика ребенка совершенствуется,

подготавливая малыша к следующей, более высокой стадии развития. Именно поэтому игра имеет огромные педагогические перспективы и возможности.

Игра — отражение жизни. Большая часть игр у детей посвящена отражению деятельности взрослых в повседневной жизни. Именно поэтому раннее знакомство с профессиональной деятельностью в игровой форме дает большие плоды.

В процессе сюжетно-ролевых игр дети знакомятся с правилами поведения, проявляют и развивают личностные качества. Через игру ребенок понимает принцип профессий взрослых, а также пользу, приносимую обществу.

Не стоит забывать и о том, что главным источником любой информации для ребенка является семья. Поэтому родитель для ребенка является примером и авторитетом, а в таком нелегком выборе он может выступить экспертом и поделиться информацией и своим опытом: рассказать, в чем заключается суть той или иной профессии, где распространена эта специальность, чем полезна для общества и какие ограничения имеет. Важно преподнести информацию нейтрально, не проецируя на ребенка своё отношение к специальности, чтобы в дальнейшем ребенок самостоятельно сделал выбор, а не под влиянием суждений взрослого.

Для большего погружения в мир профессий можно предложить ребенку экскурсии в места труда взрослых — в магазин, аптеку, автомастерскую и, если доступна такая возможность, возьмите его с собой на работу. В таких условиях ребенок может напрямую познакомиться с деятельностью, пообщаться с сотрудниками и сформировать свое личное представление о разных профессиях. Это оставит неизгладимое впечатление.

Если выбор ребенка часто меняется — это нормально и даже хорошо. Важно давать возможность фантазиро-

вать, направляя ребенка вопросами: «давай представим, кем ты будешь», «чем ты хочешь заниматься, когда вырастешь?»

Огромное влияние на выбор ребенка оказывает семья, хотя сами малыши этого и не осознают. Многие следуют по стопам родителей, примеров трудовых династий, где многие родственники поколениями работают по одной специальности, достаточно в нашем мире. И тогда под влиянием взрослых, ребенок становится «учителем, как мама» или «строителем, как папа». С одной стороны, такие традиции существенно сужают выбор профессиональной деятельности ребенка. Он тянется за родителями машинально, не придавая значения собственным интересам и увлечениям. С другого же ракурса, дети четко понимают, что представляет собой эта профессия, какие умения и качества для нее нужны. К примеру, дети педагогов точно знают, что необходимо готовиться к занятиям и проверять домашние и контрольные работы учеников.

Если родители относятся к работе как к важной части жизни, рассматривают ее как средство самореализации, ребенок с малых лет выстраивает понимание, что удовлетворенность и довольствие в жизни связано с трудом.

Помочь ребенку сделать выбор — сложная задача для родителей и педагогов. Но разносторонний кругозор позволяет делать этот выбор взвешенно и осознанно. И, самое главное для детей, какого бы возраста они не были — поддержка со стороны взрослых, что они помогут, подскажут в трудный момент. Это придает уверенность в себе и своих силах.

Понимание важности труда и каждой профессии — это то, что ребенок должен понимать в первую очередь. Нужно научить ребенка уважать чужой труд, а также дать понимание, что труд должен приносить пользу окружающим и радость самому себе.

## Литература:

1. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим / Н. В. Алешина — М.: «Педагогическое Общество России», 2000. 128с.
2. Воспитание дошкольника в труде / Под ред. В. Г. Нечаевой — М.: Просвещение, 2017. 192 с.
3. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В. П. Кондрашов — Балашов: Изд-во «Николаев», 2017.
4. Логинова В., Мишарина Л. Формирование представления о труде взрослых / В. Логинова, Л. Мишарина // Дошкольное воспитание. — 1978. — № 10. с. 56–63.
5. Потапова Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4–7 лет / Т. В. Потапова. -М.: ТЦ Сфера, 2018. 64с.

# ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ

## Психологическая готовность к школьному обучению

Сорокина Юлия Викторовна, педагог-психолог

МБОУ г. Ивантеевка «СОШ № 2», СП Дошкольное отделение «УМКА» (Московская обл.)

**П**роблема психологической готовности к школе в последнее время стала очень популярна среди исследователей, педагогов, учителей и специалистов других областей. Детский психолог Вагнер Л. А. говорил: «Быть готовым к школе — не значит уметь писать, считать и читать. Быть готовым к школе — значит быть готовым всему этому научиться». Действительно, в сегодняшнее время, первокласснику важно при поступлении в школу, уметь читать, писать и считать — это критерии педагогической готовности, но наибольшую значимость имеет психологическая готовность, ведь именно от нее будет зависеть как пройдет адаптация к школе, как будут складываться отношения со сверстниками и учителями, будет ли ребенок способен разрешать возникающие конфликты, легко ли будет школьнику учиться.

*Психологическая готовность к школе* — это необходимый и достаточный уровень психического развития ребенка для освоения школьной программы в условиях обучения в группе сверстников. Можно сказать, что за основу готовности к школьному обучению берется некий базис развития, без которого ребенок не может успешно учиться в школе [5, с. 17]. Признается, что нельзя начинать обучение в школе, если нет определенного уровня психического развития.

Что же включает в себя психологическая готовность? Давайте разбираться.

Традиционно выделяют следующие компоненты психологической готовности:

1. Интеллектуальные.
2. Социально-личностные.
3. Эмоционально-волевые.
4. Мотивационные.

Остановимся подробнее на каждом.

*Интеллектуальная готовность* является предпосылкой успешности обучения, отражением функционального созревания структур головного мозга. Она проявляется в способности ребенка активно задействовать мыслительные операции — обобщать, анализировать, сравнивать, классифицировать по существенному признаку, обобщать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи, в умении воспроизводить образец, концентрировать внимание. В итоге — не знания, а именно способность ребенка к усвоению ин-

формации, говорит нам о готовности к школьному обучению.

Интеллектуальный компонент готовности также предполагает наличие у ребенка определенного кругозора, запаса определенных знаний (о себе, о семье, об окружающем мире, понятие о пространстве и времени, погодных явлениях и т.д.)

Об интеллектуальной зрелости судят по следующим признакам:

- дифференцированное восприятие (перцептивная зрелость), включающее выделение фигуры из фона;
- концентрация внимания;
- аналитическое мышление, выражающееся в способности постижения основных связей между явлениями;
- логическое запоминание;
- сенсомоторная координация;
- умение воспроизводить образец;
- развитие тонких движений руки [3, с. 14].

Таким образом, интеллектуальная готовность — это одна из сторон проявления общей готовности ребенка к обучению в школе, отражающая индивидуальный уровень его развития.

Социально-личностная готовность характеризуется принятием новой социальной роли школьника, поскольку ведущая деятельность меняется с игровой на учебную. Даже, если ребенок имеет хороший уровень знаний и многое умеет, но при этом не стремится занять новое положение в обществе людей, то его психологическая готовность еще не сформирована.

О социальной зрелости свидетельствуют:

- потребность ребенка в общении со сверстниками и умение подчинять свое поведение законам детских групп;
- способность исполнять роль ученика в ситуации школьного обучения [3, с. 14];

Сюда же относится и сформированность коммуникативных навыков, качеств, необходимых для общения и взаимодействия со сверстниками и учителями. Умение ребенка войти в новый коллектив, где происходит более высокий уровень взаимоотношений, действовать совместно с другими людьми, где-то уступать, договариваться — качества, которые обеспечат безболезненную адаптацию к новым социальным условиям.

*Эмоционально-волевая готовность* характеризуется умением ребенка управлять своими эмоциями и поведением, сформированностью навыков произвольной регуляции внимания, способностью намечать внутренний план действий и выполнять его, проявлять при необходимости волевое усилие для преодоления возникающих препятствий, способность оценивать результат своего действия.

Под эмоциональной готовностью Н. Л. Кряжева понимает способность ребенка к сопереживанию, умение различать и понимать весь спектр эмоций. В школьной жизни при возникновении различных ситуаций ребенок должен волевым усилием регулировать свое поведение и уметь проявлять эмоциональную устойчивость. Дети с хорошо развитым эмоциональным интеллектом более уверены в себе и способны решать без агрессии конфликтные ситуации.

Об эмоциональной зрелости говорят:

- уменьшение импульсивных реакций;
- возможность длительное время выполнять не очень привлекательное задание [3, с. 14].

Очень важно для успешной адаптации ребенка к школе сформировать у него волевые качества. Ведь дошкольнику сложно выполнять то, что ему не интересно и сознательно управлять своим поведением. Ребенок может в деталях запомнить какое-то событие или факты из жизни, если они привлекли его внимание, но сосредоточится длительное время на том, что не вызывает непосредственного интереса — трудно. А это важное умение при поступлении в школу. Воля регулирует победу долга над стремлением к удовольствию. Весь уклад жизни первоклассника требует проявления волевой активности — подчинения режим, выполнения требований [2, с. 38]. Поэтому в структуре эмоционально-волевой готовности к школе важное место отводится произвольности. Д. Б. Эльконин и его сотрудники в качестве предпосылок, необходимых для успешного овладения учебной деятельностью, рассматривают умения ребенка, возникающие на основе произвольной регуляции действий:

- умение детей сознательно подчинять свои действия правилу, обобщенно определяющему способ действия;
- умение ориентироваться на заданную систему требований;
- умение внимательно слушать говорящего и точно выполнять задания, предлагаемые в устной форме;
- умение самостоятельно выполнить требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу [3, с. 28].

Произвольность неразрывно связана с мотивацией.

*Мотивационная готовность* является одним из важнейших психологических компонентов готовности к школьному обучению, которая характеризуется осознанным желанием учиться и стремлением добиваться успеха. В структуре мотивов можно выделить несколько групп:

- познавательный (хочу узнавать много нового и интересного);
- игровой (в школе можно играть с друзьями, обучается хорошо, если уроки построены в форме игры);

— социальный (новый статус школьника, потребность в общении со взрослыми на новом уровне, предполагающем оценку и одобрение с его стороны);

— оценочный (буду получать пятерки и меня похвалят).

Хорошая обучаемость ребенка косвенным образом свидетельствует о существовании учебной мотивации, поскольку обучение чему-то новому возможно только при наличии познавательного интереса и желания хорошо справиться с заданием. Качественное выполнение задания дошкольником означает, что ребенок успешно прошел предшествующие фазы развития в дошкольном детстве и теперь может обучаться в школе [3, с. 108]. Появление мотивации учения можно рассматривать как вершину психического развития ребенка-дошкольника, игра выполнила свою роль в развитии ребенка и дальнейшее его развитие пойдет уже в рамках учения [3, с. 93].

Все вышеуказанные компоненты психологической готовности к школе возникают естественно, на протяжении всего развития ребенка-дошкольника, подразумевая, что он много играет сам, со сверстниками, со взрослыми. Это и сюжетно-ролевые, и дидактические, и подвижные, и настольные игры.

«Отношение игры к развитию,— писал Л. С. Выготский,— следует сравнить с отношением обучения к развитию. За игрой стоят изменения потребностей и изменения сознания более общего характера. Игра — источник развития и создает зону ближайшего развития. ...По существу, через игровую деятельность и движется ребенок [3, с. 122].

На сегодняшний день дошкольники явно не доигрывают в игры, необходимые для их нормального психического развития. Исчезли из жизни многих детей такие развивающие игры, как мозаика, кубики, сюжетное лото, конструкторы и т.д. [3, с. 126]. Современные родители одержимы манией раннего систематического обучения. Им невдомек, что такое обучение, сводящееся, как правило, к выработке навыков и умений в той или иной области, не способствует психическому развитию ребенка. И наоборот, несистематическое обучение (которое сегодня явно недооценивается), начинающееся с момента рождения малыша и продолжающееся на протяжении всего дошкольного возраста, во многом определяет его психическое развитие. Несистематическое обучение ребенок получает, общаясь с близкими взрослыми, с другими детьми, с природой, с животными, с игрушками, книгами и т.д. Важной составляющей такого обучения является спонтанная активность самого ребенка, наиболее ярким примером которой служит игра [3, с. 127].

Подводя итоги, хочется заметить, что психологическая готовность к школе, какую бы ее сторону мы не взяли, является итогом всего предшествующего психического развития ребенка, результатом всей системы воспитания и обучения в семье и обществе, она формируется в течение всего периода дошкольной жизни, постепенно, планомерно и при руководстве со стороны взрослых.

Психологическая готовность к школьному обучению — это целостная система взаимосвязанных качеств личности дошкольника, которые включают уровень интеллектуального развития, навыки эмоционально-волевой регуляции, коммуникативное развитие, мотивацию, принятие новой социальной роли. В случае, если

возникают пробелы в каком-либо из компонентов, то появляется необходимость в психологической помощи ребенку. Для этого существуют различные диагностические методики, определяющие готовность к школьному обучению, тесты школьной зрелости, специальные занятия, направленные на психологическую подготовку к школе.

### **Литература:**

1. Абрамова Г. С. Возрастная психология: Учебное пособие для студентов вузов. — М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2000. — 624 с.
2. Архипова, И. А. Ребенок идет в школу. Уже? — М.: Лабиринт Пресс, 2009. — 208 с.
3. Гуткина, Н. И. Психологическая готовность к школе. / Н. И. Гуткина. — 4-е издание. — Санкт-Петербург: Питер, 2006. — 208 с.
4. Популярная психология для родителей / под ред. Бодалева А. А. — М.: Педагогика, 1988. — 256 с.

# ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ФИЗКУЛЬТУРА, ГИМНАСТИКА

## Организации активного отдыха детей старшего дошкольного возраста

Михайлова Татьяна Викторовна, старший воспитатель  
МБДОУ «Безруковский детский сад» комбинированного вида (Кемеровская обл.)

*В статье автор раскрывает содержание организации активного отдыха детей старшего дошкольного возраста. Выделяет формы активного отдыха.*

**Ключевые слова:** физическое воспитание, двигательная активность, активный отдых, физкультурные праздники, физкультурный досуг, физкультурные минутки, дошкольники, условия.

Работа по физическому воспитанию с детьми дошкольного возраста представляет собой комплекс оздоровительно-образовательных и воспитательных мероприятий, основу которых составляет двигательная деятельность. Главная цель их состоит в том, чтобы, удовлетворяя естественную биологическую потребность в движении, добиться хорошего здоровья и физического развития воспитанников, обеспечить овладение дошкольниками жизненно важными двигательными навыками и элементарными знаниями о физической культуре, а также создать условия для разностороннего их развития и воспитания потребности к систематическим занятиям физическими упражнениями.

В настоящее время в дошкольном образовании существуют разные формы организации физкультурно-оздоровительной работы, среди которых прочное место занимает активный отдых.

В научных исследованиях не представлено единого подхода к пониманию сущности понятия «активный отдых». Активный отдых рассматривает Э.Н. Вайнер, как целенаправленную деятельность, отличающуюся от основной и используемую для предупреждения наступления раннего утомления или восстановления работоспособности [2].

Е.Н. Некрасовой, активный отдых рассматривается как культурно-досуговая деятельность, которая снижает уровень усталости и напряжения, восстанавливает как физические, так и эмоциональные ресурсы ребенка [5].

Одной из точек зрения является мнение Э.Я. Степаненковой, которая предлагает рассматривать активный отдых как форму организации двигательной деятельности ребенка, включающую туристские прогулки, физкультурные досуги, физкультурные праздники, дни здоровья, каникулы [7].

Специфика активного отдыха заключается в создании обстановки, побуждающей к творческому использованию имеющихся двигательных умений и навыков в процессе игрового общения со сверстниками и взрослыми. Основу всех мероприятий составляет двигательная деятельность детей дошкольного возраста. Главная цель их состоит в том, чтобы, удовлетворить естественную биологическую потребность в движении.

Согласно точке зрения М.А. Кукушкиной, цель активного отдыха включает в себя создание радостного бодрого настроения у детей дошкольного возраста, закрепление имеющихся навыков, развитие физических качеств, создание условий для воспитания морально-волевых качеств личности [3].

Условиями проведения мероприятий активного отдыха детей дошкольного возраста, выделенными М.В. Мащенко, выступают:

- 1) активизация каждого участника;
- 2) широкое использование разных игровых приемов, игровых упражнений, загадок, музыкальных произведений;
- 3) обеспечение высокой двигательной активности детей [4].

Содержание мероприятий активного отдыха возможно выстроить в соответствии: возрастными особенностями, состоянием здоровья, физической подготовленностью детей; содержанием программы по физической культуре и объемом пройденного учебного материала; временем года, погодными и климатическими условиями.

По мнению Н.И. Бочаровой, все формы организации активного отдыха детей дошкольного возраста можно разделить на две группы: крупные, малые [1].

Среди крупных форм активного отдыха детей дошкольного возраста можно выделить физкультурные

праздники, физкультурные досуги, дни здоровья, дошкольный туризм (прогулки — походы, экскурсии, путешествия, занятия в кружках).

В *малые формы* активного отдыха детей дошкольного возраста включаются физкультминутки, физкультурные паузы.

*Физкультурные праздники и досуги* — формы организации двигательной деятельности детей в дошкольной образовательной организации. Они создают условия для возникновения эмоционально-психологического благополучия, воздействуют на духовный настрой и благотворно влияют на детскую психику. [1].

М. Руновой отмечается, что главная *цель* физкультурных праздников — удовлетворить природную потребность детей в движении, воспитывать потребность в систематических занятиях физкультурой и спортом, включающее решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач [6].

*Физкультурный досуг* — одна из наиболее эффективных форм активного отдыха, отмечает М. В. Мащенко. Он повышает интерес к занятиям, оказывает благотворное воздействие на организм ребенка, закрепляет двигательные умения и навыки, развивает двигательные качества (быстроту, ловкость), способствует воспитанию чувства коллективизма, дружбы, развивает выдержку, внимание, смелость, упорство, организованность [4].

Главной задачей педагога при проведении физкультурного досуга является создание радостного настроения у детей и возможности совершенствовать двигательные умения в непринужденной обстановке, располагающей всех детей к творческой дружеской деятельности.

*Физкультурные досуги проводятся* один-два раза в месяц с детьми одной возрастной группы или двух смежных по возрасту групп.

*Каникулы* — форма активного отдыха детей, которая обеспечивает отдых нервной системы ребенка, создает условия для оздоровления организма и поддержания положительного эмоционального состояния. Они проводятся два раза в год, обычно в январе и в конце марта,

и продолжаются в течение недели. В современной трактовке каникулы носят название недели «Игры и игрушки». Проводятся физкультурные досуги, подвижные и спортивные игры и упражнения, а также трудовая и художественно-творческая деятельность, туристские прогулки. Организация и проведение недели каникул требует тщательной подготовки со стороны воспитателя и администрации дошкольной образовательной организации.

*Физкультминутки* — это физические упражнения, направленные на восстановление работоспособности детей.

Часто педагоги проводят комплексы физкультминуток. Такие комплексы состоят из 3–5 упражнений и продолжаются не более 1,5–3 минут. На физкультминутках решаются более частные задачи (снятие утомления с мышц динамические паузы), речевые обороты, которые свойственны непосредственно основным лексическим формам и структурам обозначающие содержание и смысл речи, а так же предоставляющие всю полноту функционального набора систем общения кроме речевые обороты, которые свойственны непосредственно основным лексическим формам и структурам обозначающие содержание и смысл речи, а так же предоставляющие всю полноту функционального набора систем общения достижения этих же целей, обеспечивается ритмической гимнастики или ритмического танца.

*Физкультурные мини-паузы* — самая короткая форма активного отдыха и выполняется в течение 20–30 секунд (до 1 минуты). Чаще всего физкультурные мини-паузы проходят без особого перемещения. Это могут быть движения головой, встряхивающие движения руками и ногами, наклоны, дыхательные упражнения, гимнастика для глаз.

*Таким образом,* активный отдых представляет собой форму организации двигательной деятельности ребенка, включающую разные формы (крупные, малые), в том числе туристские прогулки, физкультурные досуги, физкультурные праздники, дни здоровья, каникулы, физкультминутки и др.

## Литература:

1. Бочарова, Н. И. Физкультурно-спортивные праздники в детском саду: новые подходы, методические рекомендации / Н. И. Бочарова. — Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание. — 2004. — № 1. — С. 46–51.
2. Вайнер, Э. Н. Адаптивная физическая культура / Э. Н. Вайнер, С. А. Кастюнин. — Москва: Флинта. 2012. — 225 с. — Текст: непосредственный.
3. Кукушкина, М. А. Организация активного отдыха детей в ДОУ. Дни здоровья и каникулы / М. А. Кукушкина. — Текст: непосредственный // Образование и воспитание. — 2018. — № 1. — С. 18–20.
4. Мащенко, М. В. Какая физкультура нужна дошкольнику? / М. В. Мащенко, В. А. Шишкина. — Минск: НМ Центр, 1998. — 136 с. — Текст: непосредственный.
5. Некрасова, Е. Н. Активный отдых в детском саду как средство повышения двигательной активности и эмоционально-психологического благополучия дошкольников / Е. Н. Некрасова // Двигательная активность в формировании образа жизни и профессионального становления специалиста в области физической культуры и спорта: Сборник материалов региональной научно-практической конференции с международным участием. — Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2017. — С. 153–157. — Текст: непосредственный.

6. Рунова, М. Активный отдых — физкультурные праздники и досуги / М. Рунова, М. Пукинская. — Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание. — 2001. — № 12. — С. 30–33.
7. Степаненкова, Э. Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: учебное пособие / Э. Я. Степаненкова. — 2-е изд., испр. — Москва: Академия, 2006. — 368 с. — ISBN5-7695-2540-1. — Текст: непосредственный.

# КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

## Использование логоритмических игр и упражнений с деревянными ложками в коррекции фонетико-фонематической стороны речи старших дошкольников с ОНР

Кравцова Оксана Владимировна, студент магистратуры  
Красноярский государственный педагогический университет имени В.П. Астафьева

*В данной статье представлена подборка логоритмических игр и упражнений с деревянными ложками для коррекции фонетико-фонематической стороны речи старших дошкольников с ОНР. Авторский игровой материал апробирован и может быть использован не только на логопедических занятиях, но и в комплексе с другими методиками.*

**Ключевые слова:** фонетико-фонематическая сторона речи, ОНР, общее недоразвитие речи, логоритмика, приёмы игры на ложках.

**А**нализ практической ситуации в области речевого развития дошкольников за последние годы показывает увеличение числа детей с общим недоразвитием речи. Для таких детей овладение правильной речью без коррекционного обучения становится сложным, поскольку у них нарушено формирование всех компонентов речевой системы, включая фонетико-фонематический аспект.

В специальной педагогике существует ряд традиционных методик для коррекции звукопроизношения и фонематического восприятия, разработанных и применяемых такими педагогами как М. Е. Хватцев, М. Ф. Фомичева, Е. Ф. Архипова, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. А. Ткаченко.

Среди современных технологий, направленных на коррекцию всех компонентов звуковой системы, можно выделить логоритмику, которая основана на синтезе речи, музыки и движения, что делает ее эффективным инструментом для коррекции речевых нарушений у детей.

Практикующие педагоги Р. Л. Бабушкина, А. Е. Воронова, М. Ю. Картушина представили свой авторский подход к проведению логоритмических занятий, выделили преимущества такого подхода и предложили интересные и нетрадиционные методы коррекции речевых недостатков. Среди них вокальное и инструментальное музицирование, ритмические и двигательные импровизации, использование сказок-шумелок, наглядное моделирование с помощью символов и знаков и др. [1, 2].

Однако на сегодняшний день выбор логоритмических приёмов для коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи ограничен. Для того чтобы

сформировать и сохранить интерес ребенка к процессу автоматизации звуков и одновременно повысить эффективность коррекционной работы, важно обогащать инструментарий педагога нетрадиционными методами и приёмами.

Использование программы обучения дошкольников игре на ложках «Ансамбль ложкарей» И. М. Каплуновой в разработке комплекса логоритмических игр и упражнений с деревянными ложками для коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР) является оригинальным и инновационным подходом [3].

Комплекс игр и упражнений с ложками как средство для коррекции речи позволяет создать интересное и эффективное обучающее окружение для детей. Простейшие способы и приемы игры на ложках, такие как «хлопок», «дорожка», «тарелочки», «скольжение», «солнышко», «молоточек», «лошадка» и другие с параллельным произношением речевого материала не только помогут детям овладеть правильным произношением звуков, но и сделают процесс обучения увлекательным и интересным.

Логоритмические игры и упражнения с ложками развивают фонетико-фонематические навыки, способствуют развитию моторики, координации движений и внимания у детей. Использование музыкальных элементов в сочетании с ложками добавляет веселья и творчества в процесс обучения, что может сделать его более эффективным и запоминающимся для детей.

Разработка игрового комплекса с учетом возраста детей, их речевых и двигательных возможностей,

а также с учетом тематического плана, демонстрирующей последовательность закрепления звуков от простых к более сложным, является важным и оригинальным аспектом. Соблюдение последовательности закрепления звуков способствует систематическому и постепенному усвоению звуковой структуры речи у детей. Разнообразие речевого материала и его насыщенность изучаемым звуком в игровом комплексе способствует более глубокому и полному усвоению звуков, что может повысить эффективность коррекции речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Организация игровой деятельности с ложками рассматривается не только по показу взрослого, но и в подгруппах, а также парах. Такой оригинальный подход к разработке игрового комплекса способствует более активному вовлечению детей в процесс обучения: позволяет детям обмениваться опытом, сотрудничать, учиться друг у друга.

Перед началом занятий мы рекомендуем познакомить детей со строением ложки (спинка, черенок, черпачок, бочок, кончик, ямка) и правильной посадкой (занять половину сиденья стула, спина прямая, ноги стоят ровно, упираясь в пол), а только потом приступать к занятиям.

Первый блок разработанного комплекса игр и упражнений направлен на закрепление навыков произношения изученных звуков в стихотворном тексте. В содержании четверостиший любимые занятия дошкольников, объекты окружающего мира, что вызывает у детей живой интерес и повышает эмоциональный тонус. Рассказывание стихов с одновременной игрой на ложках закрепляет произношение звуков в тексте, синхронизирует речь и движения.

Примеры игр и упражнений, успешно апробированных на логопедических занятиях.

### Игра «Блины» — [Б-Бь]

*Исходное положение:* ложки держим в разных руках за черенки (ножки), они обращены друг к другу «спинками».

*Приёмы:* «хлопок» — удар ложек друг о друга, «скольжение по кругу» — круговые скользящие движения черпаками ложек

Баба стряпала блины, — *поочерёдные «хлопки» ложками к пр. и лев. ушку четвертными длительностями*

Были вкусные они, — *погладить животик ложками круговыми движениями*

Первый блин — собачке Бусе, — *выставить ложку левой руки вперёд спинкой вверх, правой ложкой погладить круговыми движениями черпачок*

Блин второй — кисуле Мусе, — *выставить ложку правой руки вперёд спинкой вверх, правой ложкой погладить круговыми движениями черпачок*

Третий блин — Бурёнке Даше, — *выставить ложку левой руки вперёд спинкой вверх, правой ложкой погладить круговыми движениями черпачок*

А потом — ребятам нашим! — *ложки правой и левой руки выставить вперёд черпаками кверху.*

### Игра «Колобок» — [К]

*Исходное положение:* спаренные ложки (две ложки вместе, подпиленные и соединённые между собой канцелярской резинкой) находятся в правой руке

*Приёмы:* «молоточек» — выполнять удары спаренными ложками по разным частям тела

Покатился колобок — «молоточек» — *выполняем удар по плечу, предплечью, локтевой части, ладони левой руки*

Колобок-румяный бок — «молоточек» — *выполняем удар по плечу, предплечью, локтевой части, ладони левой руки.*

От зайчонка, от волчонка, — «молоточек» — *2 удара по колену левой ноги, 2 удара по колену правой ноги*

И от мишки убежал, — «молоточек» — *2 удара по колену левой ноги, 2 удара по колену правой ноги*

На нос к лисоньке попал. — *указательным пальцем левой руки дотронуться до кончика носа.*

### Упражнение «Божья коровка» — [Ж]

*Исходное положение:* две ложки держим в разных руках за черенки (ножки), они обращены друг к другу «спинками»

*Приёмы:* «хлопок» — удар ложками друг о друга, «скольжение» — скользящее движение одной ложки о другую, «фонарики» — выполнять вращательные движения черпаками ложек

Жук, давай дружить с тобой — «жук»-ложки *вперёд, «хлопок» перед собой-Зр.*

Модный ты у нас такой! — «фонарики» — *вращать ложками вправо, влево, как бы хвастаясь*

Пиджачок в горошинку — *правым черпаком погладить левый черпачок*

Ты такой хорошенький — *левым черпаком погладить правый черпачок*

Жук дружить не захотел — «хлопок» *перед собой, раздвинуть ложки в стороны — повторить — 2 р.*

Очень быстро улетел! — «хлопок» *перед собой, раздвинуть ложки в стороны — повторить — 2 р., затем подуть.*

Второй блок комплекса — игры и упражнения на развитие фонематических процессов: развитие фонематического слуха (выделение заданного звука из ряда слов), дифференциацию оппозиционных звуков в слогах.

### Игра «Самолёт» — [Д-Дь]

В самолёте мы летим

Из окошечка глядим — *повт. фразу 2 р.*

*Инструкция:* Дети на носочках двигаются по залу, руки в стороны — это крылья самолёта и одновременно произносят (пропевают) текст, затем слушают слова. Услышав заданный звук в словах, делают «хлопок» ложками. Например, выделяем звуки [Д-Дь] в словах: лес, дом, река, дорога, облака, дерево...

### Упражнение «Поход» — [Ф-Фь]

Дружно мы в поход идём

На спине рюкзак несём — *повт. фразу 2 р.*

*Инструкция:* Дети маршируют по залу и одновременно произносят (пропевают) текст. Затем слушают слова, обозначающие предметы из рюкзака. Услышав заданный звук в словах, делают «хлопок» ложками. Например, выделяем звуки [Ф, Фь] в словах: ножик, фонарик, удочка, конфеты, мячик, бинокль, вафли.

### Игра «Крокодил» — [К]

К нам приплыл крокодил

Он кого-то проглотил — *повт. фразу 2 р.*

*Инструкция:* Дети кистью правой руки изображают плывущего крокодила, затем кистью левой руки изображают плывущего крокодила. Затем изображают «пасть крокодила», соединив две ложки вместе, слушают слова и ловят заданный звук черпаками ложек. Например, выделяем звук [К] в словах: лягушка, мышь, рыбка, комарик, змея.

### Упражнение «Делай, как я»

*Слоговые цепочки:*

[Б-П] — ба-па, бо-по, бы-пы, би-пи

[В-Ф] — ва-фа, во-фо, ву-фу, ви-фи

[С-Ш] — са-ша, со-шо, су-шу, сы-ши

*Музыкальное сопровождение:* Русские народные мелодии в инструментальной обработке: «На горе-то калина», «Ах, ты берёза», «Барыня»

*Инструкция:* Педагог предлагает ребёнку взять в руки ложки за черенки, развернуть их «спинками» друг к другу и повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками с одновременной игрой на ложках под музыку. В упражнении используется приём игры на ложках «хлопок» (на правое — левое ухо, перед собой — по коленям, перед собой — скрестно по плечам, дорожка вверх-дорожка вниз ...). Упражнение выполняется по показу взрослого. Музыка должна иметь простую музыкальную форму, двухдольный или четырёхдольный размер. Лучше всего использовать русские народные мелодии, которые очень мелодичны и просты для восприятия.

### Упражнение «Поиграй со мной, дружок»

*Слоговые цепочки:*

[Д-Т] — да-та, до-то, ду-ту, ды-ты

[К-Г] — ка-га, ко-го, ку-гу, ки-ги

[З-Ж] — за-жа, зо-жо, зу-жу, зы-жи

*Музыкальное сопровождение:* Русские народные мелодии в инструментальной обработке: «Светит, месяц», «Во саду ли в огороде», «Полянка»

*Инструкция:* Педагог предлагает ребёнку найти дружок и встать друг к другу лицом. Взять в руки ложки за черенки, развернуть их «спинками» друг к другу и повторять цепочки слогов с оппозицион-

ными звуками с одновременной игрой на ложках под музыку в паре. В упражнении используется приём игры на ложках «игра в паре» («хлопок» перед собой — «хлопок» по ложкам соседа; «хлопок» перед собой — «скрестный хлопок» правыми ложками с соседом, «хлопок перед собой»-«скрестный хлопок» левыми ложками с соседом. Логоритмическое упражнение выполняется в паре (взрослый-ребёнок, ребёнок-ребёнок)

В третьем блоке представлены игры на усвоение и воспроизведение слоговой структуры слов.

### Игра «Найди слова»

Найди короткие слова — *поочерёдные удары ложками по грудке, то правой, то левой рукой*

По грудке их отбей сперва.

Поищи слова длинней — *«хлопок» перед собой, затем ложки выставить вперёд*

Их отхлопай веселей!

*Инструкция:* Педагог предлагает рассмотреть и назвать предметные картинки с ритмической сменой «коротких» и «длинных слов», содержащие в названиях изучаемый звук. Затем произносит текст задания и просит выполнить его с помощью ложек.

*Другие варианты:* по щёчкам их отбей сперва — по животу их шлёпай веселей; их по плечикам отбей сперва — по коленочкам их шлёпай веселей.

### Игра-шутка «Съедобное — несъедобное» — [П-Б]

Тётя — Пышка — *поочерёдно ударяем ложками по коленкам то правой, то левой рукой*

На улицу вышла,

На скамейку села

И что-то съела... — *руки с ложками удивлённо выставляем вперёд*

*Инструкция:* Для того, чтобы узнать, что съела тетька-Пышка, ребёнку нужно из мешочка достать картинку и произнести слово, обозначающее название картинки. Далее отбить ложками его ритмический рисунок. Педагог спрашивает: Ребята, а яблоко вкусное? Если предмет съедобный, например, слово «яблоко», то дети гладят животик ложками и говорят: «Ням-ням-ням». Если несъедобный, например, слово «помада», то ложки приставляют к голове и говорят: «Ой-ё-ёй!». К игре нужно подобрать предметные картинки, содержащие в названиях изучаемый звук. Например, предметные картинки, содержащие в названиях звуки [П-Б] (букет, пакет, банан, паук, батон, яблоко, помада).

Логоритмические игры и упражнения с ложками адресованы учителям-логопедам и педагогам дошкольных организаций. Данный практический материал может быть использован не только в организации системных занятий по фонетико-фонематическому недоразвитию речи, но и в комплексе с другими методами.

**Литература:**

1. Бабушкина Р. Л., Кислякова О. М. Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. — СПб.: КАРО, 2005
2. Воронова А. Е. Логоритмика для детей 5–7 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2016
3. Каплунова И. М. Ансамбль ложкарей. — СПб.: Издательство «Невская нота», 2015
4. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Этот удивительный ритм. — Санкт-Петербург, 2005

## **Развитие периферического зрения у детей старшего дошкольного возраста со зрительной патологией с использованием нестандартного тифлооборудования «Визиотренер «Полусфера»**

Кутрань Оксана Николаевна, учитель-дефектолог (тифлопедагог)  
МКДОУ «Детский сад № 140» г. Новокузнецка (Кемеровская обл.)

**Н**а современном этапе жизни российского общества одним из общенациональных приоритетов является образование и укрепление здоровья подрастающего поколения. Личность ребенка признается самой большой ценностью. Каждый ребенок имеет право на развитие, образование, воспитание, а также квалифицированную помощь и поддержку, в особенности, если речь идет о детях с различными нарушениями в своем развитии.

Дети с ограниченными возможностями здоровья составляют многочисленную категорию дошкольников, нуждающихся в создании специальных условий с учетом из образовательных потребностей, определяемых спецификой физического и психического развития.

Из всего числа таких детей большой процент приходится на детей с уже имеющимися нарушениями зрительного анализатора, а также входящих в группу риска по возникновению проблем со зрением при неблагоприятных факторах наследственности и/или окружающей среды.

Зрение — это удивительный дар природы. Убедительным показателем является то, что среди учащихся, поступающих в 1 класс, от 15% до 20% детей имеют остроту зрения ниже единицы. Совершенно очевидно, что аномалия рефракции, у этих детей приобретена не в школе, а появилась уже в дошкольном возрасте. Именно поэтому дошкольные образовательные учреждения с группами компенсирующей и комбинированной направленности должны постоянно осваивать комплекс мер, направленных на поддержание общего здоровья ребенка, в том числе восстановления и сохранения всех зрительных функций, на всех этапах его обучения и развития.

Для детей с уже имеющимися нарушениями зрения характерно недоразвитие всех зрительных функций. Исследования Л. П. Солнцева указывают на то, что им требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал. Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за недоразвития психических процессов они с трудом выделяют

главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами и пр. Поэтому их зрительное восприятие отличается и меньшей дифференцированностью [1, с. 12]. Дети с нарушением зрения часто путают похожие буквы, цифры, предметы, изображения. Отмечается также узость объема их восприятия. Они выхватывают отдельные части в обозреваемом объекте, не видя иногда важный для общего понимания материал. Эта слабость обозрения объясняется особенностями движения взора. То, что нормальные дети видят сразу, дети с нарушением зрения — последовательно.

В связи с этим необходимо развивать и тренировать зрительные функции у детей не только для исправления или устранения зрительного дефекта, но и для профилактики нарушений зрения. Такую работу с детьми нужно проводить в раннем и дошкольном возрасте, с момента обнаружения глазной патологии или с появления возможных рисков.

Для всесторонней помощи детям с нарушением зрения необходимо создавать все необходимые условия для развития всех зрительных функций, одним из важнейших процессов которых является периферическое (боковое) зрение или поле зрения.

При нарушении периферического зрения человек теряет возможность свободного перемещения в пространстве, т.к. нагалькивается на предметы, находящиеся вне точки фиксации, не может охватить взглядом крупные предметы, видеть перспективу пространства. Изменения поля зрения является ранним, а иногда и единственным признаком некоторых глазных недугов. Динамика изменения поля зрения позволяет оценить ход заболевания, а также эффективность его лечения [2, с. 92].

Различные виды нарушений периферического зрения можно встретить как у взрослых, так и у детей. Они могут быть как врожденные, так и приобретенные. Только дети в отличие от взрослых могут и не понять, что происходит сужение полей зрения. Необходимо присматриваться к ним, замечать их необычное поведение и регулярно проходить осмотр у врача-офтальмолога.

При нормальном поле зрения дети способны в известных пределах обозревать предметы явления целостно, одновременно, во взаимных связях и отношениях, охватывать взором дистантно расположенные объекты. Сужение поля зрения затрудняет целостность, одновременность и динамичность восприятия явлений окружающей действительности.

Дети с нарушением зрения — особая категория детей с уже имеющимися зрительными нарушениями и именно они более всех нуждаются в специальной коррекционно-развивающей работе над расширением поля зрения в условиях имеющейся зрительной депривации, в том числе, и в период окклюзионного метода лечения, когда ребенок носит наклейку, закрывающую один лучше видящий глаз [3. с. 117].

Поэтому крайне важно осуществлять системную работу по восстановлению и развитию периферического зрения с применением различных методов, средств и оборудования в коррекционно-развивающей работе

учителя-дефектолога (тифлопедагога) наряду с лечебно-восстановительным процессом.

На расширение поля зрения у детей со зрительной патологией направлено нестандартное тифлооборудование — так называемый «Визиотренер »Полусфера», которое может как входить в общую систему работы по развитию периферического зрения наряду с другими средствами, так и быть самостоятельным комплексным методом коррекционно-развивающей работы, отвечая приоритетным общенациональным целям восстановления и сохранения здоровья подрастающего поколения.

Разработанное тифлооборудование «Визиотренер «Полусфера» представляет собой прибор, состоящий из нескольких частей: устойчивая подставка и к ней 3 насадки — малая дуга и большая дуга в горизонтальном, вертикальном и диагональном расположении и собственно полусфера, которые имеют возможность вращаться вокруг своей оси для установки необходимого положения.



Нестандартное тифлооборудование «Визиотренер »Полусфера» предназначено для решения следующих коррекционно-развивающих задач:

1. Расширение поля зора и поля зрения у детей
2. Тренировка глазодвигательной и прослеживающей функций глазодвигательного аппарата;
3. Формирование стойкой фиксации взора на заданных объектах;
4. Развитие пространственной ориентировки.

Вся коррекционно-развивающая работа с использованием нестандартного тифлооборудования «Визиотренер »Полусфера» осуществляется только на индивидуальных занятиях тифлопедагога с одним ребенком.

Ребенок должен находиться в непосредственной близости к той или иной насадке так, чтобы центральная метка была размещена прямо перед ребенком строго на уровне его глаз.

Для практического применения нестандартного оборудования «Визиотренер »Полусфера» понадобится визуальный материал для предъявления в процессе коррекционного занятия. Это могут быть различные наборы картинок — цветные метки, геометрические

фигуры, предметные изображения по лексическим темам, объекты разной величины и т.д.

Их можно и нужно менять в соответствии с остротой зрения ребенка и зрительным диагнозом так, чтобы они были заметны и хорошо различимы для ребенка на съемной насадке Визиотренера. Можно пользоваться как одним набором, так и соединять объекты двух наборов одновременно. По желанию и необходимости можно использовать все объекты одного визуального набора или некоторые из них.

Рекомендуется цвет всех насадок нестандартного тифлооборудования «Визиотренер »Полусфера» делать черным, т.к. именно на фоне черного цвета все остальные цвета визуального материала будут ярче и заметнее для ребенка с нарушением зрения. Цвета визуального материала должны быть яркими и точными, соответствуя названию цвета или оттенка.

Кроме подобного рода визуального материала можно использовать лазерные фонарики для развития глазодвигательных и прослеживающих функций глаз у детей.

Прежде чем начинать коррекционную работу с детьми над расширением поля зрения с использованием нестандартного тифлооборудования «Ви-



зиотренер «Полусфера», необходимо убедиться, что каждый из них умеет фиксировать взгляд и удерживать его на любом заданном объекте. В большинстве случаев такое умение дети с нарушением зрения приобретают в коррекционных занятиях тифлопедагога в младшем дошкольном возрасте.

При этом необходимо довести до ребенка тот факт, что предметы окружающего мира человек видит не только центральным зрением, когда он смотрит прямо на предмет, но и боковым (справа, слева, сверху, снизу) даже если прямо на них не смотрит.

В начале работы для ознакомления ребенка с принципом работы на Визиотренере рекомендуется брать самое малое количество объектов из выбранного набора — 2, затем постепенно увеличивая их количество.

I этап с использованием малой дуги

#### **Положение дуги горизонтально**

На дуге расположен любой набор объектов так, как указано в разделе по применению визуального материала.

1. Голова ребенка неподвижна, взгляд передвигается с объекта на объект, ребенок называет их по порядку по указанию педагога слева направо и/или справа налево.

2. Голова ребенка неподвижна. Взгляд устремлен на центральную красную метку в середине дуги. Объекты называются ребенком в любом порядке, не сводя взгляда с красной метки, по горизонтали.

3. Голова и взгляд ребенка неподвижны, правый глаз закрыт, взгляд левого глаза устремлен на центральную красную метку, ребенок называет все объекты по горизонтали дуги, которые видит левым глазом.

4. Голова и взгляд ребенка неподвижны, левый глаз закрыт, упражнение выполняется так же относительно правого глаза.

Положение дуги вертикально

1. Голова ребенка неподвижна, взгляд передвигается с объекта на объект, ребенок называет их по порядку по указанию педагога сверху вниз и/или снизу вверх.

2. Голова и взгляд ребенка неподвижны. Взгляд устремлен на центральную красную метку в середине дуги. Объекты называются ребенком в любом порядке, не сводя взгляда с красной метки по вертикали.

3. Голова и взгляд ребенка неподвижны, правый глаз закрыт, взгляд левого глаза устремлен на центральную красную метку, ребенок называет все объекты по вертикали дуги, которые видит левым глазом.

4. Голова и взгляд ребенка неподвижны, левый глаз закрыт, упражнение выполняется так же относительно правого глаза.

**Положение дуги двойко диагонально**

(сначала работа идет по одной диагонали, затем по другой)

1. Голова ребенка неподвижна, взгляд передвигается с объекта на объект, ребенок называет их по по-

рядку по указанию педагога сверху вниз и/или снизу вверх по одной диагонали, затем по другой.

2. Голова и взгляд ребенка неподвижны. Взгляд устремлен на центральную красную метку в середине дуги. Объекты называются ребенком в любом порядке, не сводя взгляда с красной метки, по одной диагонали, затем по другой.

3. Голова и взгляд ребенка неподвижны, правый глаз закрыт, взгляд левого глаза устремлен на центральную красную метку, ребенок называет все объекты по одной диагонали дуги, затем по другой, которые видит левым глазом.

4. Голова и взгляд ребенка неподвижны, левый глаз закрыт, упражнение выполняется так же относительно правого глаза.

На II этапе с использованием большой дуги можно выполнять такие же игровые задания и упражнения, что и на I этапе, но с той разницей, что у большой дуги диапазон расстояния от центра дуги шире по обеим сторонам вправо-влево, вверх-вниз, по диагоналям. Следовательно, в этом случае будет проходить дальнейший процесс расширения поля зрения и поля зрения ребенка во всех направлениях при непосредственной тренировке окологлазных и внутриглазных мышц зрительного анализатора в процессе выполнения вышеуказанных упражнений и игровых заданий для детей.

III этап с использованием полусферы

Данный этап является заключительным и направлен на совершенствование уже появившегося в рамках I и II этапов умения детей с нарушением зрения фиксировать свое внимание на объектах окружающей действительности, которые наблюдаются в поле их периферического (бокового) зрения, замечая и различая их цвет, форму, величину, удаленность от ребенка в пространстве.

1. Голова ребенка неподвижна, взгляд передвигается с объекта на объект, которые размещены на дуговой полусфере так, как в разделе по применению визуального материала. Ребенок называет их по заданию педагога — только по горизонтальной дуге, только по вертикальной или диагональной.

2. Голова и взгляд ребенка неподвижны. Взгляд устремлен на центральную красную метку в середине дуговой полусферы. Объекты называются ребенком в по заданию педагога — только справа, только слева, только сверху или только снизу, не сводя взгляда с красной метки на полусфере.

3. Голова и взгляд ребенка неподвижны, правый глаз закрыт, взгляд левого глаза устремлен на центральную красную метку, ребенок называет объекты по заданию педагога, какие видны обзору левого глаза.

4. Голова и взгляд ребенка неподвижны, левый глаз закрыт, упражнение выполняется так же относительно правого глаза.

Кроме этого, дуговая полусфера позволяет перемещать красную метку, на которой фиксируется взгляд ребенка в любое другое место полусферы на любую из ее дуг, но при этом голова ребенка находится в прямом положении и остается неподвижной.

Голова ребенка в прямом положении и неподвижна, фиксация взгляда смещается вправо, влево, вверх, вниз или по диагонали. И уже из этого зафиксированного взгляда идет работа по определению ребенком объектов визуального материала, размещенного по дуговой полусфере.

На этом этапе работы с Визиотренером можно выходить за пределы дуговой полусферы в окружающее пространство, где находится ребенок — кабинета учителя-дефектолога или групповой комнаты и добавлять для определения ребенком объекты, которые находятся в помещении рядом с полусферой. Это могут быть игрушки, предметы мебели и другие объекты.

Самая большая сложность такой работы состоит в том, что взгляд ребенка дошкольного возраста часто «съезжает» с красной метки и на это педагогу необходимо обращать особое и постоянное внимание, направляя ребенка. Причин может быть несколько, во-первых, глаз человека — очень легкоподвижный орган. Во-вторых, зрительное внимание ребенка, тем более дошкольного возраста, быстро отвлекаемое явление на внешние раздражители окружающего пространства, как визуальные, так и звуковые, тактильные, вибрационные и т.д. В-третьих, детям со зрительными нарушениями процесс фиксации взора на заданном объекте дается гораздо сложнее и медленнее, чем детям с сохранным зрением.

Для того, чтобы успешно реализовать задачи по фиксации взора и развитию глазодвигательных и прослеживающих функций можно применять лазерный фонарик, как на внутренней плоскости съемных насадок Визиотренера, так и за их пределами в окружающем пространстве.

1. Голова ребенка неподвижна. Ребенок фиксирует взгляд на красном луче фонарика, который направлен в центр дуги, затем педагог перемещает луч вправо-влево, вверх-вниз, на диагоналях, чтобы взгляд ребенка был зафиксирован на луче уже в других местах той или иной насадки, при этом, не поворачивая головы вслед за взглядом

2. Голова ребенка неподвижна. Ребенок фиксирует взгляд на луче фонаря и прослеживает взглядом траекторию его движения. Педагог перемещает луч фонаря сначала по горизонтали вправо-влево, потом по вертикали вверх-вниз, затем сверху вниз и снизу вверх по обеим диагоналям. После использования дуг в разных положениях, можно применить дуговую полусферу и осуществлять движение луча фонарика разнообразно по всем направлениям полусферы в хаотичном порядке.

Движение луча фонаря осуществляется сначала в медленном движении, на других занятиях темп движения постепенно увеличивается. Важно следить, чтобы взгляд ребенка не «соскальзывал» с движущегося луча.

Таким образом, в процессе использования нестандартного оборудования «Визиотренер »Полусфера» можно и нужно реализовывать одну из важнейших коррекционных задач по развитию периферического зрения у детей со зрительными нарушениями. Работа

в этом направлении предоставит детям возможность улучшить качество всех зрительных функций и более успешно адаптироваться в социальной деятельности, чувствуя себя полноценной личностью с большим спектром возможностей во всех сферах жизни.

### **Литература:**

1. Ермаков В. П., Якунин Г. А. Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушением зрения: Учеб. пособие для студ. высш. заведений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. — 240 с.
2. Ковалевский Е. И. Глазные болезни. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Медицина, 1980. — 432 с.
3. Фомичева Л. В. Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения: Офтальмологические и гигиенические аспекты охраны и развития зрения: Учебно-методическое пособие — СПб.: КАРО, 2007. — 256 с.

# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

## Сотрудничество детского сада и семьи в экологическом воспитании дошкольников

Зотова Дарья Вячеславовна, воспитатель;  
Скрябина Евгения Васильевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 53 »Яблонька« г. Дмитровграда Ульяновской области»

**В**се мы помним из своего далёкого детства ассоциации, связанные с соприкосновением с природой. Помним, как бегали по росистой траве босиком, купались в чистых озёрах, реках, морях, резвились под тёплыми нитями грибных дождей, шлёпая по лужам. Помним, как собирали цветы на лугу, ели с куста и дерева, всё, что съедобно, радовались лучам солнца, снежным сугробам и, ловили языком падающие снежинки. Это помогло нам мечтать, верить, творить и созидать лучшее и светлое. А что есть у наших детей сейчас? Каких красот они лишены. Сейчас даже в сёлах и деревнях люди не могут насладиться первозданной красотой природы. Везде человек приложил свою «хозяйственную руку».

Радиационные дожди, плоды, покрытые химикатами, обмелевшие реки, пруды, превратившиеся в болота, вырубленные леса, опустевшие деревни и сёла... и этот список можно продолжать — это то, что досталось нашим детям.

Газеты и журналы пестрят заголовками об экологии, призывают оглянуться и посмотреть на то, что окружает нас, увидеть то, что мы натворили. Мы хотим вернуть природу в чистом виде, но...справимся ли мы, осилим эту ношу.

Природа, человек, забота, нравственность — это понятия тождественные, которые в наше время разрушены.

Мы хотим, чтобы дети были добры, порядочны, душевны, бережливы к природе, любили и защищали её, но согласитесь, этому их нужно научить, нужно воспитывать в детях экологическую культуру. В этом обучении важнейшую роль играем мы, взрослые, педагоги, родители.

Психологи говорят, что первые семь лет в жизни ребёнка — это период бурного роста и интенсивного развития, около 70% отношения ко всему окружающему на психологическом уровне формируется в дошкольном детстве, а в течении жизни оставшиеся только 30%. На этапе дошкольного детства ребёнок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это при условии, что взрослые,

воспитывающие ребёнка, сами обладают экологической культурой.

Как приучить детей беречь и охранять природу, всё живое, окружающее нас?

«Без экологических знаний сегодня жизнь невозможна. Они нужны нам, людям, как воздух, как лекарство от болезней, диагноз которой — равнодушие к нашему общему Дому, к Природе» (В. А. Алексеев — автор книги «Дети и экология»).

Экологическое образование дошкольников предполагает непрерывный процесс воспитания детей, который направлен на формирование экологической культуры в семье, поэтому тема взаимодействия ДОУ и семьи для нас является актуальной.

Экологическое просвещение родителей — одно из важных направлений работы в нашей группе. Для полноценного осуществления процесса экологического развития ребёнка мы стали привлекать родителей наших малышей к процессу обучения и воспитания, они стали своего рода нашими помощниками.

В работе с родителями по вопросу экологического воспитания и развития детей мы использовали различные формы взаимодействия с семьями. Наши формы основывались на педагогическом сотрудничестве: педагог — ребёнок — родитель, или педагог — родитель. Привлекая родителей к взаимодействию по данному вопросу, мы старались деликатно донести до них суть проблемы экологии, чтобы в дальнейшей работе можно было рассчитывать на их понимание и помощь в реализации наших проектов.

Для развития партнёрских отношений воспитатель-родитель-ребёнок мы привлекали родителей к участию в таких мероприятиях как конкурсы, выставки, праздники, досуги, собрание, например:

- 1) мастер-класс «Игрушки из мусора»
- 2) акция «Вторая жизнь бумаги» (сбор макулатуры), «День без автомобиля»
- 3) конкурсы: «Творчество из природных материалов», «тичья столовая»
- 4) выставки: «День земли», «День птиц», «Синичкин день», «Как прошло наше лето» (фотографии с отдыха на природе), «По грибы — по ягоды» и др.



5) проекты: «Огород на окне», «Экология и мы» (вовлечение родителей в единое образовательное пространство — итог, родительское собрание)

6) досуги

7) походы выходного дня (День работников леса) и другое.

Хочется отметить, что это только начало, впереди нас ждёт ещё один год, где мы запланировали очень интересные мероприятия с нашими уже повзрослевшими детками, а это и походы выходного дня в парк, лес, посещение приюта для животных, посещение краеведческого музея, проведение всевозможных акций экологической направленности.

Деятельность с родителями может быть разнообразной, но она должна быть направлена на улучшение окружающей среды, экологической обстановки.

Незаменимой формой работы с родителями, конечно же, является наглядно-информационное просвещение. В группе и детском саду предлагается информация (консультации, рекомендации, памятки, буклеты) на заданную тему, благодаря которой родители получают ответы на интересующие их вопросы. Важно, чтобы содержание материала было интересным и эстетично оформленным.

В современных реалиях мы активно используем в работе с родителями социальные сети ВКонтакте, Теле-



грамм, в которых содержится актуальная информация, памятки, консультации.

Непосредственное взаимодействие воспитателя и родителей в целях педагогически целесообразной организации жизни семьи и решения вопросов экологического развития детей дошкольного возраста — процесс сложный,

зависящий от многих факторов: личностей воспитателя и родителей, индивидуальных особенностей детей и их родителей, системы работы ДОУ, а также степени глубины изучения данных вопросов воспитателями и родителями. И очень важно искать такие формы взаимодействия с родителями, которые были бы более эффективны.

## «Родительский университет»: новые возможности для совместного развития детей раннего возраста в условиях детского сада

Иванова Анна Вячеславовна, учитель-логопед  
ГБДОУ детский сад № 14 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

*В статье автор описывает опыт работы с родителями воспитанников детей раннего возраста в рамках новой формы взаимодействия — «Родительский университет: PROигры и не только»*

**Ключевые слова:** родительский университет, родитель, игра, детский сад, ранний возраст.

Современный детский сад представляет собой сложную и динамичную структуру, ориентированную на постоянное совершенствование. Он активно ищет новые горизонты и формирует среды, которые соответствуют требованиям детей, их семей и общества в целом. Такой детский сад создает все необходимые условия для полноценного развития детей, а также обеспечивает педагогам и специалистам пространство для творческой и профессиональной деятельности. Важно, чтобы дошкольное образовательное учреждение соответствовало актуальным стандартам и новым вызовам времени, стремясь к высокому качеству реализации программы и поддерживая гармоничное развитие всех участников образовательного процесса.

Сегодня воспитательный потенциал семьи в значительной мере утрачен: снижается уровень психолого-педагогической культуры родителей возрастает их занятость, социальная пассивность и апатия. Наблюдается трансформация жизни общества, произошедшая за последние десятилетия, которая изменила ценности и неизбежно привела к трансформации института родительства.

Сейчас родители имеют доступ к различным информационным источникам, что создает иллюзию их информированности и компетентности. На практике многие родители, с одной стороны, не знают, не понимают и не умеют грамотно воспитывать своих детей. С другой — не видят и не ценят значимость дошкольного детства в процессе становления личности человека, считают, что основные этапы развития ребенка в будущем — в школьном возрасте.

Поэтому назрела необходимость в создании или развитии воспитательного пространства, в котором происходит распространение психолого-педагогических, коррекционных, медицинских, правовых, социальных знаний, помогающим родителям воспитывать своих детей, которое стимулирует родительскую активность

и ответственность, понимание ценности каждого периода в жизни ребёнка [6].

В век современных технологий взрослые уделяют крайне мало внимания качественному общению со своими детьми. Но при этом все понимают, что речь — важнейшая составляющая нервно-психического развития ребёнка, «золотая середина психики», и её становление происходит в течении первых трёх лет жизни.

Причинами снижения уровня речевого развития детей, как отмечают современные авторы Г.Н. Доронова, М.А. Поваляева, Н.А. Гордова, Л.Г. Голубева, Т.В. Короткова и др., являются:

- ухудшение психофизического здоровья детей начиная с раннего возраста;
- неблагоприятное социальное окружение ребёнка;
- большое количество времени пассивного пребывания детей у экранов телевизоров и различных гаджетов с раннего возраста;
- пассивность и неосведомлённость родителей в области речевого развития. (Родители не придают серьезного значения речевым нарушениям, полагая, что с возрастом они исправятся сами собой, не владеют необходимыми педагогическими компетенциями, не уделяют, в силу своей занятости, достаточно времени для занятий с ребенком дома). [8]

Поиск новых форм взаимодействия с родителями воспитанников, в том числе, имеющих нарушения речи начиная с раннего возраста, остается на сегодняшний день очень актуальным.

Понимая значимость и потенциал данного направления педагогическим коллективом ГБДОУ детского сада № 14 Кронштадтского района Санкт-Петербурга было принято решение о внедрении новой формы взаимодействия с семьями воспитанников — «Родительский университет. Про игры и не только...». Данная форма работы представляет собой один из возможных вариантов работы с семьёй и направлена на укрепление не только

детско-родительских отношений, но на объединение усилий в семье и детского сада при решении трудностей в вопросах воспитания, коррекционно-развивающей работы и общего развития детей дошкольного возраста. Важным было уделить внимание семьям, имеющих детей раннего возраста. Потому что практика показывает, что родителям детей младшего дошкольного возраста уделяется меньше внимания, нежели детям старшего дошкольного возраста в вопросах воспитания, обучения и развития. Так как родители в основном акцентируют внимание на подготовке детей к школе.

*Цель работы «Родительского университета. Про игры и не только...»* является

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи

*Задачами являются:*

- информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младшего, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс. [5]

Ответственными за функционирование данного «Университета» стали такие специалисты, как учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, что способствует наиболее всестороннему развитию ребенка и повышению родительскому просвещению.

Форма взаимодействия — совместные еженедельные встречи специалистов, с родителями и их детьми. Такие встречи предполагают активное игровое взаимодействие родителей со своими детьми, но под чутким руководством специалистов.

«Родительский университет. Про игры и не только...» функционирует на протяжении двух лет. В начале учебного года был проведен опрос среди родителей, с помощью которого выявили, что беспокоит родителей, что интересует в развитии детей. Был разработан перспективный план «Родительского университета Про игры и не только...». Запланированные встречи про-

ходят раз в неделю, где каждый специалист проводит свои игровые тренировки.

Далее подробнее остановимся на одном из направлений — «речевое развитие». Встречи с учителем — логопедом проходят в виде: практикумов, на которых родители знакомятся с навыками проведения артикуляционной гимнастики, играми на развитие дыхания, играми на развитие мелкой и крупной моторики, а также игровые упражнения, направленные на запуск речи и активизацию словаря у детей раннего возраста.

Ориентируясь на затруднения, которые проявляются у детей младшего дошкольного возраста в процессе развития речи, рассматриваем вопросы, которые наиболее интересны родителям и актуальны на данный момент, касающиеся этапов речевого развития. Все это закладывается в планирование игровых тренировок. Привлекая родителей в коррекционно-развивающий процесс, через игры и тем самым показывая, что необходимо совсем немного времени уделить своему малышу и маленькими шажками двигаться каждый день на улучшение качества речи своих детей.

Каждая встреча «Родительского университета. Про игры и не только...» заканчивается рефлексией, вместе с родителями подводим итоги состоявшейся встречи, вносим свои предложения и пожелания.

Родителям, которые посещают наши встречи, предложили поделиться с другими родителями своими практическими навыками в вопросах речевого развития детей и рассказать свои впечатления о встречах «Родительского университета» и привлечь их так же активно взаимодействовать с нами.

В ходе нашей работы возникла еще одна идея — создание «Речевой копилки для родителей». «Родительская копилка» — это такой своеобразный банк игр на запуск речи и по преодолению речевых нарушений у детей, воспользоваться которыми могут абсолютно все родители в удобное для них время. Она располагается в холле рядом с кабинетом учителя-логопеда, и каждый родитель может выбрать понравившуюся игру взять ее домой, чтобы провести активно время со своим ребенком. А если необходимо, то получить консультацию к применению данных игр. Изначально в «копилке» предполагали размещать игры на формирование правильного артикуляционного уклада, игры на развитие дыхания, мелкой моторики, но в ходе его использования, содержание «копилки» расширилось. И теперь в нём находятся: игры на запуск речи, игры на активизацию словаря малышей; развитие звуковой и интонационной культуры речи, различные логоритмические упражнения. С удовольствием пополняют эту «копилку» специалисты (музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре), которые также проводят встречи с детьми.

Преимущества данной формы взаимодействия с семьями воспитанников неоспоримы и многозначны. Об этом свидетельствуют и результаты:

- увеличилась посещаемость мероприятий родителями, их активность. Родители стали чаще общаться

между собой, в том числе не только в рамках «Родительского университета. Про игры и не только».

— значительно повысилось качество речи детей раннего дошкольного возраста.

— повысилось качество конструктивного взаимодействия «родитель-ребёнок».

Однако, следует заметить, что не только система мероприятий направления «речевое развитие» помогает решить проблемы речевого развития. Именно синтез всех направлений развития и обучения — образова-

тельных областей помогает обеспечивать детям равные возможности для полноценного развития в период дошкольного детства. Совместная работа сблизила воспитателей, специалистов, родителей и детей. Таким образом, разработанный проект «Родительский университет. Про игры и не только...» стал для нас частью нашей жизни в дошкольном учреждении, объединил в единый воспитательный и коррекционно-развивающий процесс, который необходим для всестороннего развития детей раннего дошкольного возраста.

## Литература:

1. Васенина С. И., Уланова С. Л. Проектирование детско-родительского взаимодействия в условиях дошкольного образования // Проблемы современного педагогического образования. — 2019. — № 62–1. — С. 72–76. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektirovanie-detsko-roditelskogo-vzaimodeystviya-v-usloviyah-doshkolnogo-obrazovaniya?ysclid=m1m5z4mi7d391947727> (дата обращения: 17.09.2024).
2. Гилева А. В., Янкова А. И. Нетрадиционные формы взаимодействия детского сада с семьями детей старшего дошкольного возраста // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2019. — № V6. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/netraditsionnye-formy-vzaimodei-stviya-detskogo-sada-s-semyami-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 16.09.2024).
3. Зверева О. Л., Кротова Т. В. Общение педагога с родителями в ДООУ: Методический аспект / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 80 с. (Библиотека руководителя ДООУ). — ISBN978–5–9949–0185–4
4. Молчанов С. Г., Лунгу Н. Е. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи // Вестник Челябинского государственного университета. Образование и здравоохранение. — 2020. — № 1 (9). — С. 47–53. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vzaimodeystvie-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizatsii-i-semi-1> (дата обращения: 15.09.2024).
5. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования: Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) // Банк документов. Министерство Просвещения Российской Федерации. — 2024. — URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/> (дата обращения: 15.09.2024).
6. Общественно-профессиональное обсуждение Проекта Программы просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации / Т. П. Авдулова. — Текст: электронный // ФГБНУ «Институт развития и адаптации ребенка»: [сайт]. — URL: <https://irzar.ru/wp-content/uploads/2024/07/proekt-programmy-prosveshheniya-roditelej.pdf> (дата обращения: 15.09.2024).
7. Разорвина А. С. Родительский университет как новая форма взаимодействия семьи и образовательных организаций // Историческая и социально-образовательная мысль. — 2017. — Том 9. — № 1/2. — С. 167–172. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/roditelskiy-universitet-kak-novaya-forma-vzaimodeystviya-semi-i-obrazovatelnyh-organizatsiy> (дата обращения: 16.09.2024).
8. Салашенко, Е. Н. Интерактивные формы взаимодействия с родителями дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи / Е. Н. Салашенко. — Текст: электронный // Дефектология проф: [сайт]. — URL: [https://www.defektologiya.pro/articles/interaktivnyie\\_formyi\\_vzaimodeystviya\\_s\\_roditelyami\\_doshkolnikov\\_s\\_tyazhyolyimi\\_narusheniyami\\_rechi/](https://www.defektologiya.pro/articles/interaktivnyie_formyi_vzaimodeystviya_s_roditelyami_doshkolnikov_s_tyazhyolyimi_narusheniyami_rechi/) (дата обращения: 15.09.2024).

## Вовлечение родителей в образовательный процесс

Калачева Анна Владимировна, воспитатель;

Козина Ирина Вениаминовна, воспитатель

Структурное подразделение «Детский сад № 4», реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования ГБОУ Самарской области ООШ № 7 имени кавалера ордена Славы М. А. Николаева г. Сызрани

**Д**евизом сотрудничества детей, родителей и педагогов являются слова Генри Форда: «Собратся вместе — это начало. Остаться вместе — это прогресс. Работать вместе — это успех».

Основной целью вовлечения родителей в образовательный процесс является создание единого пространства семья — детский сад, как пространства развития ребенка, в котором всем участникам педагогического

процесса (то есть детям, родителям, педагогам) будет уютно, интересно, безопасно, полезно, благополучно. Для того чтобы родители стали активными помощниками воспитателей, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада. Эффективность образовательного процесса повышается, если взаимодействие педагога с родителями строится на основе партнерских отношений. Вовлечение родителей в совместную деятельность ДОО идет по следующим направлениям: информационно-аналитическое, творческо-досуговое и наглядно-информационное.

Одной из наиболее интересных и эффективных форм взаимодействия детского сада и родителей воспитанников являются совместные детско-родительские образовательные события. Эти совместные мероприятия направлены на то, чтобы показать родителям, как правильно организовать детский досуг, научить их общаться не только со своим ребенком, но и с его сверстниками. Такая форма взаимодействия помогает сплотить детско-родительский коллектив группы, дает возможность увидеть и оценить уровень социальной уверенности поведения ребенка в коллективе сверстников и взрослых, познакомить родителей и вовлечь их в жизнь детей в условиях образовательного учреждения, оптимизировать детско-родительские отношения.

Мероприятия могут быть разных видов: праздники, досуги, театрализованные развлечения, спортивные мероприятия, квест-игра, игротренинги, батлы, турниры знатоков, совместные прогулки и т.д. где родители являются полноценными участниками, вместе с детьми танцуют, играют, выполняют задания творческого и технического характера.

Хорошей традицией нашей группы стало проведение совместных с родителями и детьми праздников: «День матери», «День Защитника Отечества», «8 Марта», «Новый год». Сценарии составлены так, что родители являются непосредственными участниками этих мероприятий. Дети, мамы, папы, бабушки, дедушки принимают активное участие в играх, конкурсах; поют песни, частушки, читают стихи, танцуют, вместе делают поделки, конструируют. Эти мероприятия не только объединяют родителей и детей, но и создают атмосферу тепла и доверия во взаимоотношениях воспитателей и родителей. Много интересного узнаешь о семьях своих воспитанников, об их традициях, увлечениях, о системе воспитания детей в семье, а самое главное — родители раскрывают свои таланты и творческие способности, о которых они даже и не догадывались. Каждый праздник заканчивается чаепитием, а каждый участник праздника получает подарки, сделанные своими руками.

Интересно прошло в группе развлечение, посвященное Дню матери «Детки-конфетки». Ребята выучили для мам стихотворения и песни. Мама вместе с детьми не только играли в предложенные игры, но попробовали сделать из фантиков поделки (цветы, бабочек). На Новогоднем празднике все родители воспитанников стали участниками представления. Они надели карнавальные маски, выполняли свои роли. В заключение

праздника вместе с детьми танцевали вокруг елки. Такой праздник как День защитника Отечества не обходится без участия пап. Папы вместе с детьми, соревнуются в ловкости, смекалке, участвуют в играх и конкурсах.

Этот праздник всегда проходит на большом эмоциональном подъеме. Родители хорошо узнают друг друга в совместных играх, соревнованиях, эстафетах. Взрослые и дети учатся лучше понимать друг друга, воспитывается чувство взаимопомощи. Дети видят положительный пример общения и отдыха.

Интересно и увлекательно для детей прошла квест-игра с участием пап и дедушек, посвященная дню защитника Отечества. Команда родителей и детей выполняла различные задания (интеллектуального (разгадать загадки, собрать технику по схеме, собрать схему электрического вентилятора, спортивного характера — забить шайбу в ворота, станцевать танец), перемещалась по детскому саду в поисках подарков, которые спрятала баба Яга. Подарки были найдены. Все участники остались довольны.

Одной из современных форм взаимодействия являются баттлы. Баттл — это соревновательная игра. А элемент соревнования, часто присутствующий в баттлах, способствует стимулированию познавательной активности детей и родителей. Соревнования проходят весело и азартно, участники показывают себя активными творческими личностями, продемонстрировав свои способности в вокальном, танцевальном, интеллектуальном, техническом конкурсах.

На базе нашей группы идет апробация программы «От Фрёбея до робота: Растим будущих инженеров». Нами было реализовано множество проектов. Дети участвовали в конкурсах «Космофест», «Икаренок», «Будущие профессионалы 5+». Мы решили, что наши воспитанники могут показать и доказать своим родителям, что они хорошо разбираются в технических терминах и владеют техническими навыками. Был проведен технический баттл между детьми группы и их родителями. В ходе соревнований родители увидели, что дети могут ответить на вопросы что такое электричество и где оно живет, составить электрическую цепь, собрать модель радио.

Разностороннее развитие личности ребенка невозможно без получения знаний о разных сторонах жизни человека. Базовые знания о культуре, истории, географии, биологии и других науках помогают детям дошкольного возраста формировать цельную картину мира, чувствовать себя уверенно в разных ситуациях. Простые знания о культуре, природе, истории, особенностях земли и климата дошкольники получают в детском саду.

С целью закрепления полученных знаний о географии своей страны был проведен Турнир Знатоков «Россия-Родина моя». Сборные команды родителей и детей одевали кукол в национальные костюмы, собирали из разрезных картинок дома народов разных национальностей, расселяли животных и растения по среде их обитания, играли в подвижные игры.

Наиболее эффективной формой взаимодействия с родителями воспитанников стали игротренинги

в Клубе выходного дня. Целью стало развитие у детей и родителей интереса к различным видам спорта и потребности в здоровом образе жизни. В ходе мероприятий мы предлагали родителям вместе с детьми поиграть в подвижные игры с мячом, городками, скакалками, лыжами, санками. Каждая такая встреча заканчивается пикником на свежем воздухе. Такие мероприятия создавали атмосферу доброжелательности и хорошего настроения у всех участников. Родители охотно и с большим желанием принимали участие именно в таких досуговых мероприятиях.

Пройдут годы, дети забудут песни и стихи, которые звучали на празднике, игры в которые играли, но в своей

памяти они навсегда сохранят тепло общения, радость сопереживания. Подобные мероприятия, на наш взгляд, сплачивают семьи, дают возможность взглянуть друг на друга в новой обстановке, укрепляют сотрудничество между семьей и детским садом.

Таким образом, можно смело утверждать, что использование детско-родительских мероприятий в работе с семьями воспитанников способствует раскрытию творческого потенциала детей и их родителей, единению и сплочению семьи, установлению взаимопонимания между детьми, родителями и педагогами, возрождению семейных традиций и духовно- нравственных ценностей.

### **Литература:**

1. Емельянова М. От сосуществования — к сотрудничеству и партнерству // Дошкольное воспитание.— 2009 — № 7 — С. 118–122.
2. Пастухова И. О. Создание единого пространства развития ребенка.— М.: Сфера, 2007
3. Павлова Ф. И. Как я организую сотрудничество в проекте [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://infourok.ru/esse\\_kak\\_ya\\_organizuyu\\_sotrudnichestvo\\_v\\_proekte-159513.htm](https://infourok.ru/esse_kak_ya_organizuyu_sotrudnichestvo_v_proekte-159513.htm)

# МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

## ООД по художественно-эстетическому развитию по нетрадиционной технике рисования. Тема «Гиацинт»

Абрамова Елена Викторовна, воспитатель;  
Мастяйкина Татьяна Викторовна, воспитатель;  
Лисицина Марина Викторовна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 96 »Светлячок» г. Прокопьевска (Кемеровская обл.)

**Ц**ель: формирование навыков рисования весеннего цветка «гиацинт», с помощью нетрадиционной техникой рисования.

Задачи:

- продолжать расширять представление детей о весенних цветах;
- учить передавать образ цветущего растения с помощью нетрадиционной техники рисования;
- продолжать учить рисовать тычком с помощью коктейльной палочки;
- развивать волевые качества: внимание, аккуратность, самостоятельность.

Материал для занятия: — клеенка, белый лист картона с изображением цветка, кисточка, гуашь, непроливайки с водой, коктейльная трубочка, салфетки, готовая работа, заготовки поэтапного рисования.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята к нам пришли сегодня гости. Давайте поздороваемся с ними.

Дети. Здравствуй.

Воспитатель: говорит волшебные слова» Ушла зима в свои владенья, сейчас начнутся чудеса. Но только нужно на мгновение руками нам закрыть глаза. Ты покружись вокруг разок и открывай глаза дружок.

Воспитатель. Произошло чудо? Ребята, кто я?

Дети. Весна.

Весна. Да, верно. И у меня есть три брата месяца. Назовите их.

Дети. Март, Апрель, Май.

Весна. Правильно. А скажите, какой сейчас месяц?

Дети. Апрель.

Весна. Правильно. Мое время года очень красивое, я дарю вам первые весенние цветы. Посмотрите какой красивый букет у меня в руках. А какие цветы в букете вы должны отгадать.

Послушайте загадки:

1. Из-под снега расцветает

Раньше всех весну встречает (подснежник)

(Весна дает в руки цветок ребенку который отгадал загадку. Ребенок подходит к вазе на столе и ставит отгаданный цветок)

2. Цветет весеннею порой

Его найдешь в тени лесной

На стебельке, как бусы в ряд

Цветы душистые висят (ландыш)

(Весна дает в руки цветок ребенку который отгадал загадку. Ребенок подходит к вазе на столе и ставит отгаданный цветок)

3. Из луковки вырос,

Но в пищу негод.

На яркий стаканчик

Цветок тот похож... (Тюльпан)

4. Не цветёт сейчас сирень

И грозят морозы,

Но мы дарим в этот день

Женищинам ... (Мимозы)

5. Молодой я как цыплёнок,

Тот, что вышел из пелёнок.

Если я отцвел, дружок,

Стал я беленький пушок (Одуванчик)

Весна. Молодцы ребята, отгадали все загадки. А посмотрите какой цветок у меня остался в руках.

Самый первый и красивый,

Цвет бывает, как у сливы!

Розовый и белый тоже,

На сирень ещё похожий!

Ребята вы знаете, как называется этот цветок? Это гиацинт. Он весенний цветок, а еще в народе его называют «цветок дождей». Такое название он получил потому, что он распускается к первому весеннему дождю. Он очень красивый.

(Воспитатель ставит цветок в вазу, посмотрите какой красивый весенний букет у нас получился. Затем берет в руки готовый рисунок и обращается к детям).

Весна: Посмотрите, ребята, как я нарисовала гиацинт. Вам нравится? Я рисовала его необычным способом. Хотите вас я научу?

Дети. Да.

Весна. Проходите на свои места, присаживайтесь, ноги поставьте под столом вместе, спинку держим ровно и начнем.

Весна. У каждого на столе есть лист белого картона, на котором изображен цветок простым карандашом. Палитра с гуашью: белая, голубая, синяя, зеленая. Кисточка, непроливайка с водой, салфетки и коктейльная трубочка. Но необычная, возьмите ее в руки и посмотрите. С одной стороны я ее надрезала ножницами и распушила. Этой трубочкой мы будем раскрашивать сам цветок, ставить штампики. Это называется нетрадиционная техника рисования.

Части цветка мы будем раскрашивать поэтапно, я вам буду показывать и рассказывать, а вы будете повторять за мной мои действия. А чтобы приступить к работе мы должны подготовить свои руки. Давайте поиграем.

*«Мы цветы в саду сажаем»*

Мы цветы в саду сажаем, (ладошку левой руки сложить в горсть, правой взять «семя», опускать вниз.)

Их из лейки поливаем. (имитировать движение «полив из лейки».)

Астры, Лилии, Тюльпаны (соединить кисти рук, образуя шарик. Раскрыть пальцы в стороны. Сложить ладошки лодочкой.)

Пусть растут для нашей мамы. (медленно поднять руки вверх, раскрыть в стороны.)

Весна. Молодцы ребята! Давайте с вами посмотрим и уточним из каких частей состоит цветок? У него есть стебель, полузаостренные листья, цветки мелкие, собранные в соцветие.

Сейчас я беру кисточку опускаю в воду, о край убираю лишнюю воду, затем набираю гуашь зеленого цвета и рисую стебель плавным движением. Далее набираю гуашь зеленого цвета и закрашиваю листья, не выходя за контур. А чтобы мои листья отображали солнце я на чистую кисточку набираю белую краску и в верхней части листа провожу линию с одной и с другой стороны. Посмотрите у меня получился стебель и листья гиацинта. А теперь берите свои кисточки и приступайте к работе. Следим за осанкой. Что бы вам было легко выполнять работу, я вам приготовила под сказки — картинки с поэтапным рисованием.

(Дети выполняют работу, звучит легкая музыка).

Весна. Молодцы! Чтобы наша работа была выполнена аккуратно и гуашь не растеклась я предлагаю немного поиграть. Выходите, задвигайте стулья и начнем.

Физминутка «Цветы». Раз-два-три — выросли цветы (сидели на корточках, встаем)

*К солнцу потянулись высоко (тянутся на носочках)*

*Стало им приятно и тепло! (обнимают себя за плечи)*

*Ветерок пролетал, стебелечки качал (поднимают руки вверх над головой и качаем)*

*Влево качнулись — низко прогнулись. (руки на поясе наклоняются влево)*

*Вправо качнулись — низко прогнулись. (руки на поясе наклоняются вправо)*

*Ветерок убегай! Ты цветочки не сломай! (грозят пальчиком)*

*Пусть они растут, растут, Детям радость принесут! (руки вперед перед собой).*

Весна. Предлагаю вернуться на свои места и продолжить работу. Ноги поставьте под столом вместе, спинку держим ровно. Сейчас я буду раскрашивать соцветие цветка, но необычным способом. Для этого я беру коктейльную трубочку и распушенной стороной опускаю ее в голубую гуашь, по всему контуру наношу вот такие штампики. А теперь вы приступайте к работе. Я опускаю трубочку в воду, промокаю салфеткой и набираю гуашь белого цвета. Белым цветом я заполняю левую сторону соцветия, показывая, что на наш цветок падают солнечные лучи. А теперь вы приступайте к работе. Затем опять промываю трубочку и набираем синюю гуашь и синим цветом мы проходим нижнюю часть соцветия. А теперь вы приступайте к работе.

Работа окончена.

Готовые работы весна располагает на мольберте и обращает внимание детей.

Весна. Ребята, посмотрите какие замечательные цветы у вас получились! А скажите, для чего нам нужны цветы?

Дети. Цветы дарят нам радость, аромат, красоту. Мы ими любимся, и дарим на праздники.

Весна: Я думаю вашим мамам очень понравится ваши рисунки. Они сделаны с любовью вы очень постарались. Ребята я хочу вас поблагодарить, вы сегодня славно потрудились. И я для вас подготовила вот такие вкусные весенние цветы(весна каждому ребенку раздает чупа-чупсы, выполненные в виде весеннего цветка.)

*«Я Весна-красна, умею делать чудеса. Но только нужно на мгновение снова нам закрыть глаза. Ты покружись вокруг разок и открывай глаза дружок»*

(весна снимает венок и снова перед детьми стоит воспитатель)

Воспитатель. Скажите, понравилось вам занятие?

Дети. Да.

Воспитатель. А что необычного сегодня было?

(ответы детей)

Воспитатель. Что больше всего запомнилось? Что нового вы узнали?

(ответы детей)

Воспитатель. О каком времени года мы с вами говорили? Кто к вам пришел в гости?

(ответы детей)

Воспитатель. Скажите, а что для вас сегодня было сложно? (ответы детей).

## Спортивное развлечение для детей старшего дошкольного возраста «Как Кощей Василису Прекрасную украл»

Варзер Алла Викторовна, воспитатель;  
Полоротова Татьяна Владимировна, воспитатель;  
Щербина Наталья Александровна, инструктор по физической культуре  
МАДОУ г. Краснодара «Детский сад № 221»

*В рамках федерального проекта наше образовательное учреждение является пилотной площадкой ФГБНУ «Институт возрастной физиологии Российской академии образования» по созданию центров раннего физического развития детей дошкольного возраста. И нашими педагогами апробируется «Парциальная программа раннего физического развития детей дошкольного возраста». Предложенный конспект спортивного развлечения разработан в рамках реализации проекта.*

**Цель:** Развитие физических способностей детей дошкольного возраста средствами физической культуры, создание у детей устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего здоровья.

### **Задачи:**

- Сохранять и укреплять здоровье детей.
- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Оздоровливать организм посредством формирования навыка правильного дыхания.
- Совершенствовать двигательные навыки и физические качества.
- Способствовать осознанию и осмыслению собственного «Я», преодолению барьеров в общении, формированию коммуникативных навыков.
- Развивать внимание, воображение, организованность.

**Оборудование:** карта, конусы, канат, кочки, обручи, декорации: кусты, деревья, мячи.

### **Ход мероприятия**

Дети заходят в спортивный зал под музыку, там их встречает Баба Яга.

*Баба Яга:* здравствуйте, дети! Злой Кощей украл Василису Прекрасную! И теперь на земле не поют птицы, не цветут цветы, грустно стало. Что же мы можем сделать?

*Дети:* Надо спасать Василису Прекрасную!

*Баба Яга:* Помогите спасти Василису Прекрасную?

*Дети:* Поможем, конечно!

Под музыку выбегает Кощей

*Кощей:* Здравствуйте! Ой, горе, мне горе! Шел через лес, засмотрелся, упал и ударился головой о дерево. Теперь ничего не помню: кто я, что делаю, злой или добрый!? Подскажите мне, ребята!

*Баба Яга:* Ну, как сказать? (Тихо спрашивает у детей) Ребята, правду ему скажем или нет?

*Дети:* Правду!

*Баба Яга:* Ты, Кощей, очень злой! Украл нашу Василису Прекрасную, теперь нам без нее ужасно плохо. Верни нам ее, пожалуйста.

*Кощей:* Так я вернул бы вам ее, но не знаю, где она.

*Баба Яга:* А что это у тебя там из-под плаща торчит?

*Кощей:* Сейчас посмотрю (смотрит), да это же карта, где я спрятал Василису Прекрасную! Простите, что я вашу Василису Прекрасную украл, я так больше не буду делать.

*Баба Яга:* Тогда берем карту и идем искать Василису. Все согласны? Путь у нас лежит трудный, различные испытания предстоит пройти!

Давайте посмотрим. Куда же нам идти надо (вместе с детьми рассматривают карту). Ой, что же это? Болото? И кочки. Как же пройти нам через болото?

*Дети:* Нужно осторожно пройти по кочкам!

*Кощей:* Давайте поделимся на две команды, так легче искать будет.

### **Двигательная игра «С кочки на кочку» [2]**

На поверхности «болота» расположены на расстоянии 20–30 см друг от друга кочки-кружки. Дети становятся на одном берегу «болота» и кладут руки за голову. Их задача, перешагивая с кочки на кочку, перебраться на другой берег болота. Кто из играющих детей оступится и упадет ногой в болото, тот выбывает из игры.

*Кощей:* Молодцы, ребята! Какие вы все ловкие и смелые, как хорошо прошли через болото! А загадки мои отгадаете?

### **Загадки:**

Под шум трибун

Под ветра свист

Гоняет шайбу (хоккеист)

У него два колеса,

И седло на раме.

Две педали есть внизу

Крутят их ногами (велосипед)

Как наглаженный платок,

Гладкий, ровный наш (каток)

*Баба Яга:* Вот Кощей, какие наши ребята молодцы! Болото прошли, загадки отгадали! Давайте с вами посмотрим, куда же нам дальше идти надо (смотрят карту).

*Кощей:* вот смотрите, огромное бревно, как же нам его преодолеть? Подумаем вместе!

*Баба Яга:* Мне нравятся ваши предложения, давайте собьем бревно мячами!?

### **Двигательная игра «Бычки». [2]**



Рис. 1. Двигательная игра «С кочки на кочку»

К первой линии подходят одновременно по 2, 3, 4 ребенка. Перед каждым на линии лежит по одинаковому мячу. По сигналу или команде игроки становятся в упор, стоя на коленях и начинают движение ко второй линии, одновременно толкая головой перед собой мяч. Побеждает тот игрок, кто первым пересечет вторую линию, не потеряв при этом мяч.

*Баба яга:* Молодцы! Преодолели такое сложное препятствие! Послушайте ещё загадки.

**Загадки:**

Есть ребята у меня  
 Два серебряных коня.  
 Езжу сразу на обоих  
 Что за кони у меня (коньки)  
 Чтобы здоровье было в порядке,

Не забывайте вы (о зарядке.)  
 Трусит ехать вниз Егорка,  
 Высока из снега (горка).

*Баба Яга:* снова загадки, Кощей, мы твои разгадали!  
 Но что-то не видать нигде нашей красавицы Василисы Прекрасной, лес кругом дремучий, темно, страшно, куда же мы забрели? Давайте карту посмотрим (смотрим). Наверно надо еще испытания пройти.

**Эстафета «Дремучий лес»**

Дети становятся в две команды; им нужно перепрыгнуть через бревно, пробежать змейкой через конусы, перепрыгнуть препятствие.

Ребята преодолевают препятствия.



Рис. 2. Двигательная игра «Бычки»

*Кощей:* Замечательно! А у меня для вас есть такие загадки, которые вы никогда не отгадаете!

*Баба Яга:* Ну, посмотрим, загадывай!

**Загадки:**

Старший брат — болельщик он,  
Он ушел на (стадион)  
Ногой оттолкнись и помчу на закат,  
Колеса плюс руль — это мой (самокат)  
Час на ножке скачет Алла,  
А в руках свистит (скакалка)

*Баба Яга:* Долгий же у нас путь. Чувствую — ветерок подул. А вы чувствуете? Давайте вместе с ветром подуем.

### Дыхательное упражнение

«Подули на плечо»: дуем на одно плечо, на другое, на живот, на облако (обычный вдох через нос и длительный выдох через рот).

«Ветер»: сильный ветер вдруг подул, тучки с неба он все сдул (полный вдох носом, задержать дыхание на 3–4 секунды, сквозь сжатые губы выпустить воздух несколькими отрывистыми выдохами).

Вот и освежились!

*Кощей:* (смотрит на карту, оглядывается). Ого! К реке вышли! А как же мы её преодолеем?

*Баба Яга:* Очень легко, мы превратимся в гусеницу и переползем по бревну через речку!

### Двигательная игра «Гусеницы» [2]

В зависимости от числа участников, все играющие дети делятся на 2–3 команды с равным количеством игроков (по 5–6 человек). По команде педагога команды

подходят к линии старта и строятся в колонну друг за другом в упор на коленях с дистанцией 0,5 м. Каждый играющий, начиная со второго, берет за голени впереди стоящего. Так образуется команда-цепочка. По сигналу педагога каждая из команд-цепочек начинает движение вперед. Побеждает та команда, которая быстрее преодолеет расстояние и пересечет линию финиша.

*Баба Яга:* Шли-шли, а Василисы Прекрасной так и не нашли! Ребята, как же нам быть?

*Под музыку выходит Василиса Прекрасная:* Здравствуйте, милые дети! Как же я рада, что вы нашли меня! Я так скучала по ясному солнышку, по голубым облакам, по речке быстрой, по пению птиц веселых. Уснула тут, злой Кощей похитил меня. Ой (пугается), Так вот Кощей, спасите меня!

*Баба Яга:* Не бойся, Василиса, мы тебя спасть пришли, а Кощей добрый стал, помогал тебя искать.

*Кощей:* Правда, прости Василиса меня. Я пока путешествовал с ребятами, понял, что тоже хочу быть таким же, как они: смелым, добрым, ловким, хочу помогать друзьям!

*Василиса:* Прощаю!

*Баба Яга:* Ну что ребята, Василису мы спасли, нашли нового друга — Кощея.

Легко вам было или нет? Как вы думаете, что могло нам справиться с препятствиями?

Ребята отвечают, рассуждают (о здоровье, ловкости, навыках, взаимопомощи).

*Баба Яга:* Согласна с вами! Будем и дальше заниматься физкультурой, укреплять здоровье! Будем дружными!

А теперь нам пора возвращаться в детский сад! До свидания!



Рис. 3. Двигательная игра «Гусеницы»

**Литература:**

1. Парциальная Программа раннего физического развития детей дошкольного возраста/ под общ. ред. Терехиной Р.Н., Медведевой Е.Н. — М.: ООО «Издательство ВАРСОН», 2022.
2. Подвижные игры и упражнения для детей дошкольного возраста / под
3. общ. ред. Р.Н. Терехиной, Е.Н. Медведевой. — М.: ООО «Издательство ВАРСОН», 2022.

## **Совместная деятельность взрослого с ребенком по теме «Этот дом не деревянный, не из камня этот дом...»**

Васильева Ирина Александровна, воспитатель  
ГБОУ СОШ № 619 Калининского района г. Санкт-Петербурга

**Цель:** создание условий для закрепления представлений детей об аквариумных рыбах.

**Задачи:**

**Образовательные:** актуализировать представления детей о рыбах, как о живых существах, живущих в воде; уточнить знания о характерном строении рыб: форма тела, плавники, жабры, расширить знания детей об условиях содержания аквариумных рыб через самостоятельную экспериментальную деятельность и дать возможность применить на практике полученные знания.

**Развивающие:** продолжать развивать у детей мыслительную деятельность, логику, слуховое и зрительное внимание, память, связную речь, совершенствовать умение аргументировано отвечать на вопросы; развивать координацию речи с движением

**Воспитательные:** вызвать желание бережно относиться к богатствам природы, воспитывать интерес к природе, умение работать в группах и самостоятельно, способствовать освоению культуры общения со взрослыми и сверстниками, проявлению эмоциональной отзывчивости.

**Приоритетная образовательная область:** познавательное развитие.

**Интеграция:** социально-коммуникативное, речевое развитие, физическое, художественно-эстетическое.

**Оборудование:** одноразовые тарелки (три штуки), салфетки, на которых нарисованы рыбки (три штуки), пипетки Пастера (по количеству детей), три стакана с водой, картинки для визуализации загадки об аквариуме, картинки с изображением рыб (для игры «Найди пару»: золотая рыбка, гуппи, телескоп, сом, петушок), иллюстрация пустого аквариума, рыбки на липучках, «чешуя» на липучках, модели: живое, уход за аквариумом, строение рыбы; аквариум, картинка с изображением аквариума, который разделен на четыре части (по количеству детей), карточка с изображением рыбы Петушка, пластиковые ведерки с крышкой, грунт, растение, резиновые рыбки (по количеству детей), схема последовательности деятельности ребенка по созданию аквариума (по количеству детей), растягивающиеся игрушки-антистресс (червячки), полупрозрачная ткань, музыкальное сопровождение.

**Ход****I. Организационный момент**

**Воспитатель:** Все в сборе здесь: взрослые и дети. Мы можем начинать. Но для начала надо «Здравствуйте сказать». Ребята, поздоровайтесь с нашими гостями!

И я очень рада видеть вас! Сегодня нас ждут увлекательные игры и ещё много чего интересного. Я хочу, чтобы у вас всё получилось, и целый день было хорошее настроение!

А, чтобы все получилось, давайте вспомним правила поведения: наши ушки на макушке, глазки широко открыты, слушаем, запоминаем, ни минутки не теряем.

**II. Основная часть**

**Воспитатель:** (Визуальная загадка) полупшепотом: Ой, ребята посмотрите здесь что-то интересное стоит, подойдите, пожалуйста (к столу). И что же с этим делать? Кто-нибудь догадался? Если нет вариантов — воспитатель: я могу подсказать. Возьмите пипетку в руки, опустите ее в воду, а потом нажмите на пипетку (продемонстрировать) над тарелкой. Кого вы увидели? Начните со слов: «Я увидел...». Ответы детей. Напомнить при необходимости правило: «Хором не отвечаем, руку поднимаем».

**Воспитатель:** Верно, это рыба, а, чтобы узнать, о каких рыбах будем говорить, надо отгадать загадку. Пригласить детей сесть на стульчики рядом с мольбертом. Слушайте внимательно, готовы?

Этот дом не деревянный,

не из камня этот дом.

Он прозрачный, он стеклянный.

И жильцы в нем не простые — золотые.

Эти самые жильцы — знаменитые пловцы. Узнали, о каких рыбках идет речь? (аквариумные рыбки).

*Воспитатель в конце прикрепляет картинку с пустым аквариумом.*

Воспитатель: Кого не хватает в аквариуме? Ответ начните со слов: Не хватает ... «Заселите» аквариумных рыбок. Дети прикрепляют на липучках рыбок.

*(Ведение игрового персонажа)*

А вот и у меня в руках золотая рыбка. Она очень любит играть и приготовила для вас несколько игр. (Игрушку Положить На Серебряную Тарелку)

Воспитатель: (Беседа) Кто знает, какое сейчас время года? (ЗИМА) Почему так думаете? Ответ свой начните со слов: «Сейчас зима, потому что...» *Дети называют признаки зимы.*

– Совершенно верно, сейчас на улице зима, природа спит, но мы видим маленькое чудо среди зимы — это аквариум. Мы уже знакомы с некоторыми аквариумными рыбками.

– вспомните, как называются рыбки, которых приносили нам в группу ваши родители? (*Петушок, сом.*) *Прикрепить картинку(общую)*

– Это были живые или игрушечные рыбы? (Живые) Почему вы так думаете? Начните со слов: «Живые, потому что... Они дышат, живут в воде, едят корм, а еще у них может быть потомство. Можно с живыми играть? Почему нельзя? (Могут заболеть и погибнуть)

– А моя золотая рыбка(показать) Это игрушечная или живая рыба? (Игрушечная). Почему? (Начните со слов: «Игрушечная, потому что ... не умеет есть, сама не дышит, сама не умеет плавать. С ней можно играть. Верно, с игрушечными можно играть и не беспокоиться за их здоровье. А чтобы живые рыбы не болели, вода какая должна быть? (чистая).

– А кто ухаживает за аквариумом? (Человек, Люди) Как он это делает? (Демонстрирую картинки, а дети отвечают). Мальчики, прикрепите картинки с правилами ухода за аквариумом на мольберте. (над картинкой с аквариумом.

– (Игра «Строение рыбы») Замечательно, много вы знаете о рыбах, а теперь посмотрите на картинку, рассмотрим рыбу: что есть у рыбы? (Я указкой показываю, а дети называют). У рыбы есть голова, глаза, плавники, хвост, жабры. Зачем ей хвост и плавники? Они помогают ей плавать, хвост, как руль. А жабры для чего нужны? (Они помогают дышать). А чего нет на этой картинке? Не хватает чешуи. «Оденьте» рыбку. Прикрепляют чешую на липучки.

**Физминутка:** Что любят есть рыбы? Рыбы любят и червячков, предлагаю немного отдохнуть и подвигаться. Возьмите червячков и встаньте в полукруг. Слушаем и выполняем движения вместе со мной. В конце червячков кладут игрушке — золотой рыбке». «Танец червяков»

Воспитатель: (*Упражнение на ориентирование на плоскости «Аквариум»*)

Молодцы, а глазам тоже надо отдохнуть. Подойдите к столу. Посмотрите, на что похожа картинка, которая перед вами. Это будет аквариум. Посмотрите, что лежит в корзинке? кто там нарисован (Рыбки). Рыбы любят играть, они будут нырять то вверх, то вниз, то налево, то направо повернет. Сначала вспомним, где у вас правая, а где левая рука. Покажите правую, левую. Найдите картинку, на которой изображена золотая рыбка, поло-

жите на середину аквариума, далее, найдите гуппи, положите слева от золотой рыбки итд...

**Воспитатель:** Замечательно, поиграли, наши глаза отдохнули.

(Игра «Найди пару»). У золотой рыбки есть друзья, с некоторыми вы знакомы. (Пригласить к столу, где лежат карточки «рубашками» вверх). Послушайте задание от нее: на столе две стопки карточек. Надо взять по одной. Мальчики берут карточку с синей «рубашкой», девочки — с красной». А затем вы должны найти свою пару, потом сказать, как называется рыбка. Я позвоню колокольчиком, вы начнете.

Дети выбирают и находят парочку. Начните со слов: «Наша рыбка называется...»

Воспитатель: Отлично, справились. А вот и задание-сюрприз от золотой рыбки. Ребята, подойдите, пожалуйста, сюда. Ребята, садитесь на ковёр. Закройте глаза, когда колокольчик прозвонит, можно их открыть. Дети закрывают глаза. Звонит колокольчик.

Воспитатель: Узнаете? А это та, самая рыбка, которую мы вчера поселили в аквариум. Что с ней произошло? (*Рыбка выросла. Рядом с аквариумом стоит такая же рыбка, но до «выращивания»*). Мы с золотой рыбкой предлагаем вам сделать самостоятельно свой аквариум. Вспомним еще раз, что нужно сначала делать. Посмотрите на карточку, я показываю указкой последовательность, а дети отвечают. Подойдите к столу для создания своего аквариума, посмотрите внимательно на карточку и приступайте. *Дети создают свой аквариум.*

### III. Заключительная часть

**Воспитатель:** Как здорово, Какое задание сегодня было для вас самым трудным? Почему?«, «Какое задание больше всего понравилось? Почему?«, «Что вы расскажите родителям о нашей сегодняшней игре?»

Воспитатель: (*Пальчиковая игра «Рыбки в домике живут»*).

Молодцы, вы старались ну и последнее — веселый танец — создаем «живой» аквариум. Выходите в полукруг, вы — рыбки, вот аквариум (натягиваем прозрачную ткань). Под музыку «рыбки» плещутся в воде и выполняют движения в соответствии с текстом

Рыбки в домике живут, вверх и вниз они плывут)

По команде, раз, два, три — выпускают пузыри

И кружатся

И шалят)

И хвостами шевелят

Рыбки весело резвятся

В чистой, тепленькой воде, то сожмутся, разожмутся

То зароятся в песке.

Затем повторить первую строчку: *рыбки в домике живут, вверх и вниз они плывут.* Назови свою любимую аквариумную рыбку, или, ту, которая тебе нравится больше всего.

**Воспитатель:** «Всем спасибо, и гостям, и детям, а на прощание скажем: «До свидания»».

## Конспект интегрированного занятия по развитию речи и трудовому воспитанию «Чистюля»

Волкова Татьяна Сергеевна, воспитатель;  
Губайдуллина Рашида Сабыровна, воспитатель;  
Бикташева Галина Алексеевна, старший воспитатель;  
Еренкова Ирина Анатольевна, учитель-логопед  
МАДОУ № 21 «Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово

*Когда ребёнок начинает посещать детский сад в возрасте 2–3 лет его речь (понимание, восприятие, звукопроизношение, словарный запас) и т.д. начинают только формироваться. Основной задачей педагогов является внимательное отношение к развитию речи детей на занятиях и во всех режимных моментах детского сада и особенно в трудовых и гигиенических правилах для этого возраста детей.*

*Мы предлагаем авторский конспект интегрированного занятия по «Развитию речи» и «Трудовому воспитанию», где главной развивающей задачей будет развивать речь детей, обогащать словарный запас по теме «Чистота в нашей группе».*

1. Вторая младшая группа
2. Трудовая деятельность (15 минут)

3. **Цель:** обучить детей элементарным трудовым навыкам и умениям.

**Задачи:**

Образовательные:

- формировать трудовые навыки в работе с водой;
- учить трудиться в определенной последовательности.

Развивающие:

- развивать речь детей, обогащать словарный запас.

Воспитательные:

- воспитывать любознательность в процессе познавательной — игровой деятельности;
- воспитывать желание помогать персонажам; аккуратность, чистоплотность.

4. Структура занятия:

Дети свободно играют в настольные игры. Воспитатель вносит персонажа Чистюлю, которая болеет, и этим очень расстроена.

**В:** — Ребята, посмотрите, кто пришел к нам в гости. Ее зовут Чистюля. Чистюля, а почему ты так расстроена? Ребята, что случилось с Чистюлей? (ответы детей). А где же твой носовой платочек? (Фея показывает грязный платок)

**В:** — Ребята, посмотрите, разве можно вытирать нос таким платком? (ответы детей). Скажите, что нужно сделать, чтобы платочек стал снова чистым? (ответы детей). Правильно, платочек нужно постирать.

**Ч:** — Ой, а не умею стирать. Я же ведь только сегодня стала Чистюлей, раньше я была совсем маленькая и меня никто такому не учил. Может, вы меня научите, как нужно стирать? (ответы детей).

**В:** — Конечно, научим и поможем постирать твой платочек. Ребята, для начала давайте покажем, что нам понадобится, чтобы постирать платочек.

У меня есть волшебная коробочка, в ней много полезных вещей, я буду их доставать, а вы говорите, какие из них нам понадобятся для стирки.

Воспитатель поочередно достаёт из коробки мыло, полотенце, машинку, книжку, телефон, картинка тазик с водой — дети определяют, что нужно для стирки.

**В:** Молодцы! Здорово! теперь Чистюля знает, что нам нужно, чтобы приступить к стирке платочка.

**В:** Ребята, а давайте теперь поиграем и покажем нашей гостье, как нужно стирать платочки.

Звучит аудиозапись игры «Мы платочки постираем»

Мы платочки постираем,

Крепко-крепко их потрем. Пальцы сжаты в кулаки, тереть кулак о кулак.

А потом, а потом мы платочки отожмем,

Очень сильно отожмем. Выжимаем белье.

А потом, а потом на веревку отнесем

Вот так, вот так на веревку отнесем!

Вешают белье на веревку.

А теперь платки погладим

На дощечке утюжком. Водят кулачком по ладони другой руки.

Вот так, вот так на дощечке утюжком.

**В:** Молодцы! Вот как нужно сирать платочки. Ребята, а теперь давайте постираем наши платочки. Только сначала наденем фартуки, как вы думаете зачем? (ответы детей).

Дети подходят к тазам с налитой водой. На столе лежат мыльница с мылом, платочки, полотенца, салфетки.

**В:** Посмотрите, ребята, на столе тазики с водой. Итак, опускаем ладошки в воду. Какая вода? Вы видите свои ладошки? Значит вода, какая? (прозрачная, теплая). Сейчас я приготовлю воду, в которой мы будем стирать и в которой будем полоскать наши уже чистые платочки. Посмотрите, как делаю я: беру мыло, опускаю его в воду и ручками намыливаю его, чтобы вода стала мыльной, с пузырьками. А в этом тазу, вода останется чистой, чтобы мы смогли смыть мыльную воду в чистой воде. Посмотрите, в это тазу какая вода? (мутная) А в этом? (чистая, прозрачная).

Ребята, а кому вы бы помогли дома, если бы умели стирать? Вы хотели бы научиться стирать, чтобы помогать маме? Вы видели, как ваши мамы стирают белье? Как вы думаете, что нужно сделать сначала? (опускаем в воду, мочим платочки).

Повторение всех действий детьми под руководством воспитателя.

**В:** Верно, сначала платочек опускаем в воду. Намочили. Теперь трем платочек о свои кулачки, помните, как мы играли под песенку? Делаем так же. Появилась пена? А какая это пена? Ребята, стираем аккуратно, чтобы мыло не попало в глаза. Если вдруг мыло попадет в глаза, то глаза будет щипать и их срочно нужно будет промыть водой. Также я хочу вам напомнить, что нужно не забывать держать платочек над тазиком во время стирки. Чтобы вода не капала на пол. Иначе же мы с вами можем поскользнуться на мокром полу. А еще не нужно проливать воду на столы. Ну что, потерли и опускаем платочки в чистую воду. Поласкаем наши платочки. Посмотрите, какая стала вода? (ответы детей).

**В:** Да, вода стала грязная, мутная, мыльная. Отжимаем с платочка лишнюю воду. А теперь давайте посмотрим, отстирались ли наши платочки или все — такие остались грязными? Расправляем платочек. Чистый? Отлично! Отжимаем платочек еще раз и подходим к веревочке, встряхиваем платочек и вешаем на веревочку с помощью прищепки. Теперь подойдем к стульчикам и вытрем наши ручки полотенцем. Вешаем полотенчики на стульчики и снимаем фартуки.

Воспитатель подводит детей к сушилке.

— Ой, ребята, посмотрите, какие мы с вами молодцы! Наши платочки были грязные, а теперь стали какими? (ответы детей.) А что мы для этого с вами сделали? Как вы думаете, Чистюля обрадуется, увидев, что мы постирали ее платочек? А кто еще будет рад тому, что мы с вами научились стирать? Теперь вы умеете стирать и можете помогать маме, бабушке, сестре. Что сначала нам нужно для того, чтобы начать стирать? А потом? Молодцы ребята, хорошо все потрудились. Чистюля, теперь ты запомнила, что пользоваться нужно только чистым платком? Теперь ты знаешь, как нужно стирать платочки, но если что ты всегда можешь спросить совета и помощи у наших ребят.

**Ч:** Спасибо, вам, ребята! Теперь и я умею стирать, и никогда не буду пользоваться грязным платочком. А еще я не могу уйти просто так и приготовила для вас подарок — мыльные пузыри.

**В:** Ребята, давайте скажем Чистюле спасибо. И проводим ее в другую группу к ребятам, чтобы она им тоже рассказала, как нужно стирать платочки. А сами мы сыграем с мыльными пузырями.

### Литература:

1. Занятие по трудовому воспитанию во второй младшей группе стираем платочки. — Текст: электронный // NSPORTAL: [сайт]. — URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/10/28/my-platochki-postigaem> (дата обращения: 25.09.2024).

## Проект «Мамочка, ты у меня одна!» для детей 3–4 лет

Клишина Елена Владимировна, воспитатель;

Конюхина Ольга Викторовна, воспитатель;

Шутеева Ирина Николаевна, музыкальный руководитель

МАДОУ «Детский сад № 101» г. Череповца (Вологодская обл.)

### Паспорт проекта

Тема:	«Мамочка – ты у меня одна!»
Вид проекта:	познавательно-творческий
Сроки реализации:	Краткосрочный (с 07.11 по 25.11)
Участники:	Дети второй младшей группы, воспитатель, музыкальный руководитель, родители воспитанников
Продукт проектной деятельности:	Праздничное развлечение для мам «Мамочка – ты у меня одна!» Плакат – поздравление «Чем пахнет мама...»
Цель проекта:	Формирование представления о празднике «День Матери». Воспитание чуткого, доброго, заботливого отношения и любви к своей маме
Задачи проекта:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сформировать представление детей о роли мамы в их жизни через раскрытие образа матери в поэзии, музыке, художественной литературе;</li> <li>– Развивать коммуникативные навыки у детей, способствовать развитию речи через чтение стихов, составление рассказов о своей маме;             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме;</li> </ul> </li> <li>– Развивать творческие способности детей через художественное творчество (аппликация, лепка из соленого теста), через музыкальную деятельность (пение, танцы);             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обогащать словарный запас детей, развивать память, речь;</li> </ul> </li> <li>– Способствовать созданию положительных эмоций детей и родителей от совместных мероприятий.</li> </ul>

Ожидаемые результаты:	<p>Ознакомление детей с праздником «День матери».          Каждый ребенок вовлечен в творческую деятельность.          У детей появится интерес к празднику, желание участвовать в нем, танцевать, рассказывать стихи для мамы, петь песни.          Родители активно принимают участие в реализации проекта, повысится желание взаимодействовать и участвовать в воспитательно – образовательном процессе</p>
Актуальность:	<p>«За ночи долгие без сна,          за мысли полные тревог,          Ты мама у меня одна          Храни твоё сердечко, Бог!»</p> <p>Самый дорогой, самый близкий человек для каждого из нас – это наша мама. И, конечно, же, мама играет важную роль в жизни каждого человека. В современном мире у детей и родителей мало времени для общения. Формирование отношений между ребенком дошкольного возраста и матерью имеет большое значение для развития его личности. Через чтение стихов о маме, слушание песен про маму, малыши развивают не только слух, речь, но и знание о роли мамы в жизни ребенка, о ее занятиях дома и обязанностях на работе. Этот проект направлен на сближение ребенка и мамы, еще крепче любить, ценить и уважать</p>

**Этапы реализации проекта**

*1 этап. Введение в проблемную ситуацию*

Что мы знаем?	Что мы хотим узнать?	Как мы узнаем?
Скоро наступит праздник «День матери»	Как можно поздравить маму? Что можно ей подарить?	Спросим у воспитателя и музыкального руководителя. Спросим у родителей

*2 этап — подготовительный*

1. Определение темы и направления проекта с детьми и родителями.
2. Определение цели и задач проекта.
3. Определение формы проекта.
4. Определение сроков реализации.
5. Определение способа сбора и анализа информации.
6. Подборка детской и методической литературы (стихотворений, сказок и песен о маме); дидактических игр и занятий; сбор фотографий мам с ребенком; подборка музыкальных произведений, игр и конкурсов, иллюстраций и др.

*3 этап — основной. Реализация проекта*

Образовательная область	Мероприятия и формы организации детской деятельности
Социально-коммуникативное развитие	<p>Беседа о маме (зачем человеку нужна мама).          Рассматривание картинок к сюжетно-ролевым играм «В парикмахерской», «В магазине»          Сюжетно-ролевая игра «Семья»: игровая ситуация «Мама укладывает детей спать», «Собираемся в детский сад», «Дочки-матери», «Помогаем маме накрывать на стол»          Трудовые поручения: убираем свои игрушки          Игровая ситуация «Мамочка устала»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>— Лепка из соленого теста «Угощение для мамы: клубничное печенье с зефирками»;          — Аппликация «Букет для мамочки»;          — Рисование «Бусы для мамы»;          — Разучивание музыкальной игры «Курочка с цыплятками»;          — Разучивание песни «Наш оркестр» (Муз. и сл. М. Караваяевой);          Разучивание движений танцев «Наши детки в пары встали» (Муз. и сл. Ю. Селиверстовой); «Ах, какие ложечки» Муз. и сл. О. Васьковской, «Танец маленьких утят» (аудиозапись)          Слушание песен: «Песенка Мамонтёнка» (Муз. В. Шаинского, сл.Д. Непомнящего)          «Мама — первое слово» (Муз. Ж. Буржоа, сл.Ю. Энтина)</p>

Познавательное развитие	Беседа о празднике «День матери», Беседы: «Самая любимая мамочка моя!», «Как мы можем маму поздравить»
Речевое развитие	Чтение детям: «Мама» Ю. Яковлев, «Заплата» Н. Носов, «Я маму люблю» Л. Димова, Разучивание стихотворения о маме Я. Акима «Маму крепко поцелую» Игровое упражнение «Назови маму ласково» Составление рассказа «Я и моя мама» Рассматривание иллюстраций «Животные и их детеныши», «Моя семья»
Физическое развитие	Пальчиковая гимнастика «Семья», «Помощники» Физминутка «Дружно маме помогаем» Подвижные игры: «Помоги маме», «К мамочке скорей беги», «Курочка и цыплята»

### Работа с родителями

1. Консультация «Роль матери в становлении личности малыша».
2. Стендовая информация «День матери. История праздника в России».
3. Помощь в оформлении плаката «Чем пахнет мама...».
4. Проведение итогового мероприятия «Мамочка — ты у меня одна!».

### 4 этап — заключительный

1. Оформление поздравительного плаката «Чем пахнет мама...»
2. Проведение праздничного развлечения ко дню матери «Мамочка — ты у меня одна».
3. Оформление фотоотчета по проекту (Приложение 1)

### Выводы и результативность работы над проектом

Реализация данного проекта повлияла на сближение родителей, детей и педагогов. Совместные мероприятия также способствовали обогащению знаний детей о роли мамы в их жизни, формированию уважительного отношения к своим близким. Чувствовалось радостное праздничное настроение у всех участников проекта, в группе повысился эмоционально положительный фон, а это очень важно в адаптационный период как для детей, так и для педагогов и родителей.

### Литература:

1. Краснощекова Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2012.
2. Сахипова З. Г. Читаем детям. — Ленинград: Просвещение, 1987.
3. О маме. Стихи и рассказы. — М.: Детская литература, 1988.
4. Ушакова О. С. Программа развития речи дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2017.
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. — М.: ТЦ Сфера, 2023.

## Церемония посвящения дошкольников в казачата «Казакom нужно родиться! Казакom нужно стать! Казакom нужно быть!» (из опыта работы)

Мельник Марина Викторовна, музыкальный руководитель  
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 26 г. Ейска МО Ейский район (Краснодарский край)

*В статье автор раскрывает тему обряда посвящения дошкольников в юные казачата.*

**А**ктуальность: обряд посвящения в казачата необходим, чтобы каждый ребенок прочувствовал всей душой особую значимость своего приобщения к казачеству, чтобы гордился принадлежностью к «взрослой» организации и с честью носил звание «юный казачок».

Подготовка к этому мероприятию в МБДОУ ДСКВ № 26 г. Ейска Краснодарского края ведется задолго до него: будущие казачата с честью должны проявить себя со всех хороших сторон. Обряд посвящения в казачата для детей как присяга для взрослых казаков. В торжественной обстановке, с трепетом и волнением, одетые в национальную казачью одежду, дети приветствовали гостей: хуторской атаман, казаки, православный батюшка. Все присутствующие исполнили Гимн России и Кубани.

Ребята радовали гостей задорными кубанскими песнями, народными казачьими танцами, знанием диалекта, на котором говорили их предки, казачьих заповедей и пословиц, проходили все испытания: в играх показывали удаль, сноровку, знание казачьих обычаев, традиций. Затем подается прошение хуторскому атаману с просьбой принять в казачата и провести обряд посвящения. Атаман зачитывает прошение, одобряет «Любо!», и просит батюшку благословить.

Во время благословения прикладывается ко лбу каждому ребенку икона Пресвятой Богородицы; Атаман обходит детей, прикладывает трижды нагайку каждому ребенку плечу с напутственным словом: беречь честь казачьего атамана. Затем Атаман обращается к казачатам с предложением о том, что у них должен быть теперь свой атаман, уточняет, кого бы хотели в атаманы. Дети выкрикивают кандидатуру, и проводится голосование. По итогам голосования объявляется, кто избран атаманом детского сада. Его приглашают на круг (в середину), хуторской атаман проверяет наличие нательного крестика, всем его показывает, и объявляет, что избранный атаман крещеный, православный и вручает вновь избранному атаману символ атаманской власти — булаву. Далее юные казачата, вместе с представителями казачества и православной Церкви проходят процедуру окропления святой водой в Храме.

На следующий год действующий атаман уходит в школу, и во время посвящения в казачата он должен сложить свои полномочия и передать вновь избранному атаману символ атаманской власти булаву. По такому же сценарию избирается новый атаман, который при передаче булавы дважды отталкивающим жестом отказывается брать булаву, но после просьбы детей: «Бери», в третий раз принимает булаву, поднимает ее над головой и произносит текст клятвы. Казачата кричат: «Любо!». Хуторской атаман обращается к старикам с просьбой провести обряд посвящения, старики трижды посыпают голову землей со словами напутствия.

В таком формате теперь ежегодно в нашем детском саду проходит посвящение детей подготовительной группы в казачата.

Казаки общества, во главе с атаманом Широфанского хуторского казачьего общества Максимом Александровичем, принимают активное участие в жизни детского сада. 1 раз в неделю организовывается «Казачий круг». «Казачий круг» проводится при участии Атамана, представляет собой обмен новостями. Это момент для общения взрослых и детей в обсуждении достижений,

прошедших за неделю, проблем, принятия совместных решений о планах на следующую неделю, планируется проведение ближайших праздников и мероприятий.

Таким образом, дети учатся правилам ведения речевого диалога, умению выражать свои чувства; обогащается и активизируется словарный запас. У детей развивается эмоциональная отзывчивость, доброжелательность, уверенность в том, что его любят и принимают таким, какой он есть.

На таких мероприятиях Атаман поощряет и награждает ребят и педагогов, сотрудников и казаков — наставников за достойные дела. Благодаря тесному общению с казаками, дети больше узнают о казачьих традициях, подвигах казаков, казачьем укладе жизни.

Казачий круг решает целый ряд образовательных задач:

- создаёт условия для общения детей и взрослых;
- развивает коммуникативные навыки и способность планировать собственную деятельность;
- нарабатывает у детей опыт понимать эмоциональное состояние других людей;
- способствует развитию навыков культурного общения;
- обучает аргументированному построению высказываний, отстаиванию своей точки зрения;
- развивает умение вычленять из своего опыта интересные события, а также описывать их лаконично и последовательно;
- формирует навык коллективного труда, то есть умения распределять обязанности, роли, вырабатывать правила поведения.

Благодаря нашему сотрудничеству с казаками, организации «казачьего круга» во главе с атаманом, дети усваивают главные принципы казачества: уважение к старшим, уважение к труду, единство семьи, любовь к своему Отечеству и готовность защищать свою Родину. Ведь совсем не главное одеть казачонка в казачью форму, важно заложить ему в сердце, в душу правильные вещи.

Одним из важных и значимых мероприятий «Казачьего круга» стала передача в музей детского сада черкески бывшего атамана Широфанского хуторского казачьего общества Павлова Владимира Ниловича.

**Вывод:** в современное время, где интернет-ресурсы и гаджеты вытесняют книгу, у детей появился дефицит знаний. Патриотическое воспитание с дошкольного возраста — единственно верный путь успешной ранней социализации личности, формирования устойчивой преемственности поколений и обеспечение связи человека с родными корнями, его любви к Отечеству, которая начинается с осознанного и ответственного отношения к малой родине.

Мы не учим православию и казачеству, мы учим патриотизму и гражданственности на примерах героизма, традициях, обычаях и быте кубанских казаков. Казак для ребенка ассоциируется со службой Родине, отвагой, шашкой, резвым скакуном и уважением к дедовым заветам.



## Конспект «Знакомство со сказкой «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

Миллина Ольга Александровна, воспитатель;

Тарыбаркина Елена Александровна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 53 «Яблонька» г. Димитровграда Ульяновской области»

**Ц**ель: показать значение русской народной сказки, ее жизненной мудрости, победы добра над злом.

Задачи:

- учить умению точно, последовательно, грамматически правильно передавать содержание текста, добиваться яркости и выразительности речи, понимать ее нравственный смысл, эмоционально воспринимать содержание сказки;

- закреплять в речи слова, передающие настроение и характер персонажа;

- упражнять в восстановлении последовательности событий в сказке.

- формировать умение различать и называть эмоциональное состояние персонажа;

- уточнить представление детей о том, что значит «добрый человек».

Материалы и оборудование: книги с русскими народными сказками, текст сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», презентация «Иллюстрации к сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», сундук, кувшин, интерактивная игра «Узнай и назови сказку», картина В. Васнецова «Алёнушка».

Предварительная работа:

- чтение русских народных сказок;

- моделирование сказок;

- игры-драматизации сказок «Гуси-лебеди», «Репка», «Колобок».

- дидактические игры «Узнай сказку по иллюстрации», «Назови героев сказки», «Дикие и домашние животные» и др.

Ход образовательной деятельности

Воспитатель: Ребята, давайте подойдем к книжному уголку. Посмотрите, какие красивые книги стоят на полочках. Скажите, названия каких книг вам знакомы (ответы детей). А как одним словом назвать эти книги? Правильно это сказки и все они русские народные.

— Как вы думаете, кто их придумал и написал? Действительно, эти сказки придумал не писатель, не поэт, а русский народ много-много лет назад. А чтобы эти сказки не забылись — их рассказывали детям, а те, когда становились взрослыми, рассказывали их своим детям. Так дошли до нас русские народные сказки.

— Какими словами обычно начинаются сказки? (*Жили-были..., В некотором царстве... и другие*)

— Каждая из этих сказок учит «уму — разуму». Что значит «учить уму-разуму»? (*Давать мудрые советы*)

Хотите сегодня отправиться в страну сказок? Тогда повторите за мной:

— Здравствуй небо! (руки вверх)  
 Здравствуй земля! (приседают)  
 Здравствуйте, мои друзья! (протягивают друг другу руки)

Раз, два, три, четыре, пять (загибают пальцы)

Вместе мы в кругу опять

Будем дружно мы играть

В сказку мы хотим опять.

Где ты, сказка, отзовись?

Нам, ребятам, покажись.

*Вносится волшебный сундучок*

Воспитатель: Ребята, посмотрите, вот волшебный сундучок, в котором лежит книжка с новой сказкой. Но открыть мы его не можем, он заколдован. И чтобы его открыть мы должны отгадать загадки. Справимся, ребята?

*Интерактивная игра «Узнай и назови сказку»*

Воспитатель: Ну-ка сундучок покажи нам, какая сказка у тебя внутри. (*Вынимаю книжку, предлагаю детям присесть на стулья*)

Давайте книжку рассмотрим!

— Как называется первый лист у книги? (*обложка*)

— О чем нам может рассказать обложка? (*знакомит с названием книги, с автором*)

— А кто делает книгу красочной интересной? (*художник-иллюстратор*).

— Как вы думаете, про кого эта сказка? (*высказывания и рассуждения детей*)

— Давайте примем позу внимательного слушателя, я почитаю вам сказку.

*Воспитатель читает сказку в сопровождении презентации «Иллюстрации к сказке »Сестрица Аленушка и братец Иванушка»*

— Что мы прочитали? (*сказку*)

— Как сказка называется?

— Чем сказка отличается от других жанров?

— С кем жили Алёнушка и Иванушка? (*С бабушкой и бабушкой, но они умерли*)

— Что случилось потом с ними? (*Аленушка взяла Иванушку и пошла, искать работу*)

— Какая беда случилась с Иванушкой? (*Иванушка стал козлёночком*)

— Почему Иванушка стал козлёночком? (*Иванушка попил из козьего копытца*).

— Кем бы он стал, если бы выпил из лошадиного (коровьего) копытца?

(*жеребеночком, теленочком*)

— Послушался ли он мудрого совета сестры? (*Нет*)

— Можно ли сказать об Иванушке, что он послушный, покладистый? Почему? (*Нет, надо прислушиваться к советам старших*)

— Какой по характеру Иванушка? Почему вы думаете так? (*Глупый, упрямый непослушный*)

— Кого на пути встретили Аленушка и козлёночек? (*Встретили купца, который потом женился на Алёнушке и стали они жить вместе*).

— Первая часть сказки закончилась.

**Физкультурная минутка:**

В темном лесу есть избушка (*дети шагают*)

Стоит задом наперед (*поворачиваются*).

В той избушке есть старушка (*грозят пальцем*)

Бабушка-Яга живет (*другой рукой*).

Нос крючком (*показывают*),

Глаза большие,

Словно угольки горят.

Ух, сердитая какая.

Страшно нашим детям? (*нет*)

— Ребята, а в нашей сказке, какой плохой персонаж появляется (*ведьма?*)

— Как по-другому можно назвать ведьму? (*колдунья, баба-яга*)

— Как вы думаете, кто заколдовал воду в козьем копытце? (*ведьма*)

— Что еще сделала ведьма? (*перехитрила купца, обернулась Аленушкой и велела резать козленочка?*)

— Можно ли сказать о колдунье, что она добрая? Почему вы думаете так? Обоснуйте свой ответ? (*она злая, завистливая, плохая, противная, хитрая, обманщица*)

— Как вы думаете, кто не поверил хитростям колдуньи? (*Козлёночек*).

— Как Козлёночек просил сестру помочь ему? Каким голосом? (*Аленушка, сестрица моя...*)

— Представьте, что было бы, если бы козлёнок не узнал о хитростях колдуньи? (*Алёнушка и Иванушка погибли бы*).

— Как спасли Аленушку? (*купец с соседями забросили в воду сеть и вытащили Аленушку*).

— Как можно назвать поступок купца? Почему вы думаете так? (*Поступок купца можно назвать хорошим, добрым*).

Воспитатель Ребята, какие герои в этой сказке? (*добрые и злые*)

— Подберите каждому герою сказки заместитель и поселите их в домики.

— Каких героев вы поселили в зеленый домик? А в черный? Почему?

— Как вы думаете, что победило в сказке: добро или зло? (*Победило добро*).

— Для чего в сказке даются мудрые советы? (*Чтобы стали люди умнее и не повторяли ошибок героев сказок*).

— Какой мудрый совет дает наша сказка? (*защищать, помогать друг другу, быть добрыми*).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что это там стоит на пенечке? (*Кувшин*). Этот кувшин, необычный, а волшебный. Мы сейчас с вами будем передавать его друг другу, и говорить прямо в него, каким должен быть добрый человек? Я начну, а вы продолжайте: добрый человек — отзывчивый, добрый человек — всегда поможет и т.д. (*Дети продолжают синонимический ряд, подбирая определения-характеристики*).

Воспитатель: Вот и наполнился наш кувшин доверху, молодцы! И нам всем стало приятно от этого.

Итог.

— Наше путешествие в страну сказок подошло к концу.

— С каким жанром мы сегодня познакомились?

— Что вам понравилось больше всего?

— Какой мудрый совет дала нам сказка?

— Ребята, чтобы вы не забывали сказку, сундучок дарит вам вот эту картину, её нарисовал художник В. Васнецов.

— Как вы думаете, как называется эта картина? (*Называется она «Аленушка»*)

— Почему вы так решили?

Рассмотреть вы ее сможете после занятия.

Какими словами мы можем закончить нашу сказку? (*Вот и сказке конец, а кто слушал — молодец!; Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!*)

## Конспект совместной деятельности «Сказка для малышей» (подготовительная к школе группа)

Миронова Лариса Анатольевна, воспитатель высшей квалификационной категории;

Зайцева Надежда Валерьевна, воспитатель;

Болотова Екатерина Сергеевна, воспитатель первой квалификационной категории

МБДОУ «Детский сад № 80 «Родничок» г. Прокопьевска

МБДОУ «Детский сад № 80 «Родничок» г. Прокопьевска (Кемеровская обл.)

### Пояснительная записка

Бросовый материал — это контейнеры из-под яиц, старые CD-диски, яичная скорлупа, стеклянные и пластиковые бутылки, пробки, твердые пакеты из-под кефира и ряженки, йогуртов и многое другое.

Поделки из бросового материала являются очень широким полигоном для осуществления наших фантазий. Сегодня сделать красоту можно из чего угодно, границ тут просто не существует, нужна только фантазия. Фантазия творческих людей не знает границ и поэтому в качестве материала для изготовления различных поделок иногда идут предметы, мягко говоря, далекие от творчества. Так, отличным помощником может стать даже картонный рулон от туалетной бумаги, которые мы выбрасываем, не задумываясь. А что тут задумываться: ну что можно сделать из рулонов от туалетной бумаги? На что любой творческий человек вам ответит: «Да много всего!».

Старший дошкольный возраст — это возраст серьезной подготовки детей к обучению в школе. Готовность ребенка к обучению в школе складывается из многих составляющих, среди которых развитие речи.

Существует связь речевого развития и пальцевой моторики. Уровень речевого развития находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. До тех пор, пока движения пальцев не станут свободными, развития речи добиться не удастся. У ребенка особое внимание необходимо обратить на тренировку его пальцев.

Конспект совместной деятельности «Сказка для малышей» (подготовительная к школе группа)

Цель: обеспечение речевого благополучия дошкольников на этапе подготовки к обучению в школе через виды ручного труда.

Задачи:

1. Учить детей активно и творчески применять ранее усвоенные умения и навыки.
2. Развивать умение изготавливать персонажей для сказки техникой работы с бросовым материалом.
3. Воспитывать умения детей работать в группах. Поддержка положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу.

4. Закреплять умение создавать фигуру животного из бросового материала (CD-дисков) передавать выразительность образа.

### Оборудование

Демонстрационный: сундучок с бросовым материалом (с использованными сиди дисками в том числе)

Раздаточный материал: CD-дисков (с обратной стороны приклеен двойной квадрат из скотча 3 x 3 см) вырезанные три квадрата из фоамирана коричневого цвета, готовые глазки, рот, (на деталях частей лица, с обратной стороны приклеен двойной скотч, ножницы, коричневые ленточки (для украшения медведей), деревянная линейка (15 см)

### Ход НОД

1. Организационный момент:

(Воспитатель вносит в группу сундучок с бросовым материалом)

Воспитатель: — Ребята, как всегда, по нашей с вами просьбе ваши родители приносят к нам в группу использованные ненужные материалы быта. И наш сундучок наполнился удивительными предметами, которые мы с вами не раз использовали для поделок. Ребята младшей группы просят, нас показать им сказку, эту сказку им читали. Но персонажей сказки они не видели, им очень интересно посмотреть на них.

2. Воспитатель загадывает загадку детям, из которой они узнают сказку:

Возле дома на опушке

Трое их живёт в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки? (*Три медведя*)

Ребята покажем малышам чудо? Давайте рассмотрим, что же есть в нашем сундучке. (Ребята перечисляют весь бросовый материал из сундучка какой больше похож на животное с круглым лицом и выбирают, сиди — диски)

3. Воспитатель: — Какие части лица у этого животного?

Из чего можно сделать уши? Нос? Глаза? (дети называют и выбирают детали)

Воспитатель: Чтобы медведи были, красивыми выберем, ленточку для украшения.

Воспитатель: Чтобы вырезать уши, нос нужны круглые детали, посмотрите из каких геометрических фигур можно вырезать круги? (ответы детей). Правильно из квадратов вырезаем круги это уши и нос. Далее готовые детали уши, нос, глаза клеим, на круг сиди — диск, затем с обратной стороны диска клеим деревянную линейку. Затем завязываем коричневую ленточку в бантик и на линейку как бы на шее медведя клеим небольшой квадратик двойного скотча, на него клеим бант. Наши персонажи к сказке готовы!

2. Воспитатель: Дети, прежде чем приступить к работе, поиграем с пальчиками.

3. Пальчиковая гимнастика «Дом»

Я хочу построить дом,

(Руки сложить домиком, и поднять над головой)

Чтоб окошко было в нём,

(Пальчики обеих рук соединить в кружочек)

Чтоб у дома дверь была,

(Ладони рук соединяем вместе вертикально)

Рядом чтоб сосна росла.

(Одну руку поднимаем вверх и «растопыриваем» пальчики)

Чтоб вокруг забор стоял,

Пёс ворота охранял,

(Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)

Солнце было, дождик шёл,

(Сначала поднимаем руки вверх, пальцы «растопырены». Затем пальцы опускаем вниз, делаем «стригущие» движения)

И тюльпан в саду расцвёл!

(Соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики — «бутоначок тюльпана»)

А теперь, когда наши ручки готовы, приступаем к работе

4. Совместная работа воспитателя и детей.

(Самостоятельная работа детей за столами, сопровождается спокойной мелодией, воспитатель помогает в процессе изготовления)

Воспитатель: Посмотрите, ребята, какие красивые медведи у вас получились. Отправляемся в гости со сказкой «Три медведя»

## Заключение

В процессе изготовления предметов (поделок) из разных материалов детям старшего возраста приходится самостоятельно решать разнообразные конструкторские задачи, задачи оформления, отделки изделий, приходится сравнивать, сопоставлять приемы при обработке разных материалов. Очень значимым элементом в работе является расширение общего кругозора детей, их знаний о материалах, инструментах.

Использование бросового материала положительно скажется на активизации мелкой моторики рук, развитии мелких мышц кисти, развитии воображения, фантазии, памяти, способности организовывать свою деятельность (усидчивость, длительность внимания). Это в свою очередь благоприятно скажется на успешной адаптации к школьному обучению.

## Литература:

1. <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-raznyh-materialov/2105-masterklass-po-rabote-s-prirodnym-i-brosovym-materialom-s-detmi-starshego-doshkolnogo-voz>
2. <https://apni.ru/blog/kak-napisat-statyu-dlya-publikacii-dlya-vozpitatelej>
3. <https://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/zagadki-schitalki-i-skorogovorki/zagadki-po-skazkam-s-otvetami-dlja-1-2-klasa.html>
4. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vozpitatejnaya-rabota/2016/07/06/palchikovaya-gimnastika>

## Конспект организованной образовательной деятельности в группе раннего возраста «Путешествие в сказку «Репка»

Никитина Екатерина Юрьевна, воспитатель;

Маруненко Евгения Александровна, воспитатель;

Бурцева Светлана Евгеньевна, воспитатель высшей квалификационной категории

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника», дошкольное отделение № 3

**Цель:** Воспитывать у детей интерес к русским народным сказкам. Развивать связную речь.

**Задачи:**

**Образовательные:**

— Расширять знания детей о русских народных сказках;

— Упражнять в звукоподражании и чётком произношении звуков;

— Обогащать словарный запас детей.

**Развивающие:**

— Развивать связную речь;

— Развивать познавательный интерес и любовь к сказкам;

— Развивать умение слушать, сравнивать, наблюдать;

— Развивать мелкую и крупную моторику рук.

#### **Воспитательные:**

— Воспитывать добрые чувства и умение сопереживать;

— Воспитывать желание оказывать помощь и умение работать в команде.

#### **Материал:**

Ширма с декорациями к сказке: «Репка»; персонажи «репка» бабабо; цветная бумага жёлтого цвета по количеству детей.

#### **Предварительная работа:**

Чтение сказки «Репка»

#### **Ход занятия:**

(Дети сидят на стульчиках полукругом, перед ними стоит ширма, за ширмой сидят педагоги с куклами бабабо)

**Педагог ведущий:** Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие по сказке. Посмотрите, внимательно на ширму и скажите, в какую сказку мы отправимся? (ответы детей)

**Педагог ведущий:** Правильно! В сказку репка.

**Педагог ведущий:** Давайте с вами смотреть сказку и подсказывать, что будет дальше.

**Педагог за ширмой:** Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая. Стал дед репку из земли тащить.

**Педагог ведущий:** Ребята, помогайте! (ответы детей: тянет, потянет, вытянуть не может)

**Педагог ведущий:** Ребята, наверно наш дедушка утром не позавтракал, поэтому у него ничего не получается, у него просто нет сил. Давайте ему поможем? (да)

**Педагог ведущий:** Ребята, сейчас я вам раздам цветную бумагу и мы все вместе сделаем дедушке репку, он её скушает и может у него всё получится. (Раздаём детям по половине листа жёлтого цвета)

**Педагог ведущий:** Ребята, у вас в руках бумага. Вы должны её смять в руках и покатаь в ладошах, чтобы она стала круглой, похожей на репку. (Дети выполняют задание)

**Педагог ведущий:** Молодцы, ребята! А теперь давайте сложим наши репки в тарелку и отдадим дедушке. (Отдаём за ширму)

**Педагог за ширмой:** Начинает снова тащить репку и у него ничего не получается.

**Педагог ведущий:** Ребята, кого позвал дед? (бабку)

**Педагог за ширмой:** Бабка, помоги мне репку из земли тащить! (появляется бабка). Бабка за дедку, дедка за репку, тянут — потянут, вытянуть не могут.

**Педагог ведущий:** Ребята, а кого позвала бабка потом? (внучку)

**Педагог за ширмой:** Внучка, иди репку из земли тащить? (внучка не идёт)

**Педагог ведущий:** Ребята, внучка почему-то не идет. Наверное, она заигралась с подружками. А давайте мы тоже поиграем? (да)

Дети выходят на ковёр.

#### **Физкультминутка:**

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит. (Поднять ладони над головой, изображая ушки)

Вот так, вот так

Он ушами шевелит!

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть,

Вот так, вот так (потереть ладошку об ладошку)

Надо лапочки погреть!

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать. (Прыжки на месте)

Вот так, вот так

Надо зайке поскакать,

Зайку волк испугал!

Зайка, прыг и поскакал! (поскакать вперёд)

**Педагог ведущий:** Молодцы! Садитесь на свои стульчики.

**Педагог за ширмой:** Внучка, иди помочь репку тащить! Прибежала внучка. Внучка за бабу, бабка за дедку, дедка за репку, тянут — потянут, вытянуть не могут.

**Педагог ведущий:** Ребята, кого позвала внучка? (Жучку). Жучка — это кто? (собачка)

**Педагог за ширмой:** Жучка, иди репку из земли тащить! Жучка за внучку, внучка за бабу, бабка за дедку, дедка за репку, тянут — потянут, вытянуть не могут.

**Педагог ведущий:** Ребята, кого позвала Жучка? (кошку)

**Педагог за ширмой:** Кошка, иди репку из земли тащить! Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабка за дедку, дедка за репку, тянут — потянут, вытянуть не могут.

**Педагог ведущий:** Ребята, кого позвала кошка? (мышку)

**Педагог за ширмой:** Мышка, иди репку из земли тащить! Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабка за дедку, дедка за репку, тянут — потянут и вытянули репку!

**Педагог ведущий:** Молодцы, ребята! Вы очень хорошо знаете сказку!

Скажите, как вы думаете, почему получилось вытянуть репку всем вместе? (ответы)

**Педагог ведущий:** Правильно, ребята! Потому-то они тянули репку все вместе. Если помочь и поддерживать друг друга, то всё обязательно получится!

**Педагог ведущий:** А сейчас, давайте с вами поиграем в игру, которая называется «Моя семья» (пальчиковая гимнастика)

Правую руку выставляем вперёд и начинаем загибать пальчики, начиная с большого пальца (этот пальчик-папа, этот пальчик-мама, этот пальчик-дедушка, этот пальчик — бабушка, ну, а этот пальчик — я! Потом начинаем сжимать и разжимать кулак и произносить слова: «Вот и вся моя дружная семья!» (то же самое делаем с левой рукой)

**Педагог ведущий:** Ребята, вы все большие молодцы! Похлопаем друг другу!

Занятие закончено!

## Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений с детьми второй группы раннего возраста (2–3 года) «Блины на Масленицу»

Прокофьева Наталья Владимировна, воспитатель

МАДОУ № 20 «Детский сад комбинированного вида »Пчёлка» п. Панковка (Новгородская обл.)

*В статье автор приводит пример изучения темы «Один — много» в ясельной группе, используя праздник Масленицы.*

**Ключевые слова:** Масленица, блины, один, много.

**З**накомство с Масленицей в ясельной группе может быть направлено на достижение следующих целей:

– **Приобщение к русской культуре и традициям.**

Дети получают первоначальные представления о русском народном празднике, его значении, символах и обрядах.

– **Развитие интереса к народным играм, забавам и развлечениям.**

Непосредственное участие в праздновании Масленицы оставляет более полное и глубокое представления о нём.

– **Воспитание любви к родному краю и уважительного отношения к традициям русского народа.**

Дети учатся применять их в жизни.

– **Развитие познавательных и творческих способностей.**

Мероприятия по теме Масленицы способствуют любознательности, творческой активности и двигательной активности детей.

С детьми можно организовать следующую работу:

– **Беседа.**

Воспитатель рассказывает о Масленице, её значении, символах, традициях. Например, что в это время на Руси устраивались народные гулянья, пелись песни и заклички, чтобы позвать Солнышко.

– **Коллективная аппликация.**

Например, «Солнце и лучики». Дети по очереди прикладывают на доске лучики к солнышку.

– **Подвижные игры.**

Например, «Гори, солнце, ярче» или «Снежки».

– **Введение тематического персонажа.**

Например, куклы-чучела по имени Масленица. Она рассказывает о традициях русского народа: пекут блины, ходят в гости, колядуют и угощают друг друга.

– **Практическая часть.**

Дети могут «угостить» Масленицу своими блинчиками. Воспитатель показывает образец, проговаривает, как пекутся блины, пользуясь игрушечной посудой.

Изучение темы «Один — много» в ясельной группе помогает:

– **Формировать элементарные математические представления.** Ребёнок учится различать количество предметов (один — много).

– **Развивать внимание и наблюдательность.** Дети развивают навык подбора пар предметов по размеру и цвету.

– **Воспитывать умение работать в коллективе.**

На занятиях по теме «Один — много» также могут решаться и другие задачи, например, закрепление основных цветов (красный, синий, жёлтый), формирование понятий «большой — маленький», закрепление знаний о геометрических фигурах, а также развитие речи (прилагательные, уменьшительно-ласкательные слова).

Можно объединить изучение темы «Один — много» и знакомство с масленицей в очень интересное занятие.

**Цель:** формировать у детей умение различать один и много предметов.

**Задачи:**

– Познавательное развитие:

1. Формировать умения различать понятия: «много», «один», «по одному», «ни одного»; понимать вопрос «сколько?».

2. Формировать понятие о традициях празднования Масленицы.

– Социально-коммуникативное развитие:

1. Расширять коммуникативные навыки.  
2. Воспитывать интерес к совместной деятельности с воспитателем и другими детьми.

– Речевое развитие:

1. Активизировать словарный запас детей (один, много, ни одного; формы и цвет предметов).  
2. Развивать умение внимательно слушать и отвечать на вопросы.

– Физическое развитие:

1. Развивать навыки согласования слова и движения в ходе проведения пальчиковой гимнастики.

**Форма организации:** фронтальная.

**Материалы и оборудование:**

*Демонстрационный материал:* блин (муляж), самовар, чашка, кукла Катя, музыка (Масленица — Веселья час начинаем перепляс).

*Раздаточный материал:* блины (муляжи).

**Предварительная работа:** дидактические игры на количество предметов, беседа о традициях русского народа (празднование Масленицы).

**Ход занятия:**

*Дети стоят в группе рядом с воспитателем.*

**1. Вводная часть.**

С добрым утром! С новым днём!

С новым солнцем за окном!

Утро доброе встречай!

День хороший начинай!

Я рада видеть вас таких красивых, добрых, с хорошим настроением! Воспитатель: Пусть сегодняшний

день принесет вам радость и много новых интересных впечатлений.

Люди прощаются с зимой и радуются приходу весны. В это время отмечается праздник — Масленица. В эти дни устраивают гуляния, пляски, игры. Масленица бывает не каждый день. Празднуют ее вначале весны, потому что появляется первое солнышко. Именно поэтому люди устроили традицию печь угощение похожее на солнышко. Как вы думаете, какое?

Действительно, люди пекут много блинов, похожих на солнышко и угощают ими друг друга.

Ребята, а вы любите блины? Давайте и мы с вами напечем блины.

### **Пальчиковая игра «Печем блины»**

*Касаемся коленей попеременно ладонью и тыльной стороной руки.*

Мама нам печет блины,

Очень вкусные они.

Встали мы сегодня рано (*потягиваемся*).

И едим их со сметаной (*подносим сложенные «щепотью» пальцы ко рту, имитируя еду*).

### **2. Основная часть.**

*На столе стоит, накрытая тарелка с блинами (муляжи).*

Воспитатель: Давайте, ребята, я вас сейчас угощу блинами.

*Дети встают вокруг стола. Рассматривают блин.*

Воспитатель: Посмотрите, здесь целая тарелка блинов! Ребята, а на что похожи блины? Какой они формы? Цвета? Давайте покажем руками, какой у нас блин (*рисуют руками круг в воздухе*).

Воспитатель: Блины похожи на солнце. Солнышко большое и круглое и блин круглый, как солнышко на тарелке.

— Как ласково можно назвать блин? (*блинчик, блинок*)

— Сколько в тарелочке блинов? А сейчас я с вами ими поделюсь. Возьму один блинок, даю его Кате (*Раздать все блины, называя по имени*)

— Сколько было блинов на тарелке? (*Много*)

— А теперь сколько осталось? (*Ни одного*)

— Было много блинов, мы взяли по одному, и ни одного блина не осталось.

*На другом столе стоит самовар и сидит кукла Катя с чашкой.*

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кукла Катя сидит какая — то грустная и пьет чай. Давайте ее угостим блинами? Положим блины на тарелочку (*каждый ребенок подходит и кладет по блину на тарелку*). Сколько у вас было в ручках блинов? Сколько сейчас на тарелочке блинов?

Молодцы! И кукла Катя будет Масленицу встречать с блинами.

### **3. Заключительная часть.**

Воспитатель: Молодцы ребята! Хорошо потрудились, о блинах поговорили, куклу Катю блинами угостили. Вы сколько блинов дали Кате? Сколько у нее стало блинов?

### **Рефлексия**

А сейчас и мы с вами встретим Масленицу веселым танцем. (*Дети встают в круг в группе и под музыку водят хоровод, выполняют танцевальные движения*).

**Предполагаемый результат:** имеют представление о празднике Масленица, различают предметы по количеству (один, много, ни одного), называют основные формы и цвета предметов, отвечают на вопросы.

**Дальнейшая работа:** проводить дидактические игры на количество, цвет и форму предметов, продолжить работу по формированию представлений о Масленице на других занятиях (по речевому и художественно-эстетическому развитию).

## **Конспект квест-игры в старшей группе компенсирующей направленности по теме «Широка страна моя родная»**

Хряпкина Ирина Николаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20 пос. Степной МО Ейский район (Краснодарский край)

**Программные задачи:** закреплять и обобщать знания детей о государственных символах России, о праздниках России, о диких животных России; формировать в представлении детей образ огромной территории России; развивать интерес к родной стране, наблюдательность, внимание, логическое мышление, развивать умение отгадывать загадки; способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи; воспитывать чувство любви к своей Родине — России, патриотические чувства; воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи, сдержанности; создавать у детей эмоционально-позитивный настрой.

**Виды деятельности:** игровая, двигательная, речевая, общение со взрослым и сверстниками.

**Формы организации:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Материалы и оборудование:** шарики из салфеток, цифра «1», интерактивная доска, ноутбук, проектор, иллюстрации с изображением флагов разных государств, чудесный мешочек, карточка с изображением мешочка, распечатки смайликов по количеству детей, картинки-подсказки, энциклопедия, стрелки, матрешки, раскраски с народными символами России, мольберт, магниты.

**Ход:**

**I. Мотивация детей к поиску решения познавательной проблемы.**

*Дети заходят в группу, становятся в круг с воспитателем, на полу шарики из салфеток.*

Воспитатель: День необычный сегодня у нас.

Мы искренне рады приветствовать вас.

Для умной игры собралась детвора,

Квест начинать нам настала пора.

Ребята, сегодня у нас с вами необычная квест-игра, она называется «Широка страна моя родная». А как называется наша страна? (Россия).

А вы знаете, что Россия это самое большое государство в мире.

Если мы сядем на самый быстрый поезд, то мы будем ехать из края в край целую неделю, а на самолете придется лететь целый день.

Сегодня ребята, в квест-игре для нас стоит главная задача, мы будем собирать пазл, но для этого мы должны пройти весь маршрут и выполнить задания на каждой станции. Вы готовы? (Да). Молодцы.

### II. Актуализация опыта участников деятельности.

Мы начинаем нашу квест-игру. А куда отправляться, нам с вами поможет подсказка. Возьмите каждый по одному шарик, разверните. У кого-то там есть подсказка. *Дети разворачивают салфетки, у одного из детей оказывается цифра «1».*

Воспитатель: Салфетки кладите на стол. Мы с вами отправляемся к первой станции, которая называется «Я спрошу, а ты ответь».

### III. Организация продуктивной самостоятельной деятельности детей.

Воспитатель: Сейчас мы должны ответить на вопросы.

— Скажите, как называется страна, в которой мы живём? (Россия).

— Как называется столица нашей Родины? (Москва).

— А как называются все люди, которые живут в России? (Россияне).

— Что является государственными символами России? (Флаг, герб и гимн).

— Скажите, а кто является президентом Российской Федерации? (Владимир Владимирович Путин).

— Молодцы, вы ответили на все вопросы на первой станции и получаете первый кусочек нашего пазла. Давайте его прикрепим к доске, и посмотрим, что у нас получится. (Пока ничего не понятно).

— Мы с вами сейчас должны отправляться дальше. А куда же нам отправляться? Нам с вами снова поможет подсказка, мы заглянем в конвертик: «Идите по стрелкам и никуда не сворачивайте». *Дети по стрелкам на полу идут в приёмную комнату.*

Воспитатель: Посмотрите, ребята. Что вы здесь видите? (Много флагов).

Каждое государство имеет свой флаг. А как вы думаете, здесь есть российский флаг? (Да). А сколько полосок у флага? (Три).

Ксюша нам расскажет стихотворение о российском флаге.

Ребенок: «Белый — чистота, синий — небеса. Красный — мужество, отвага, Вот цвета родного флага».

Воспитатель: Молодцы, вы сразу узнали российский флаг. А сейчас, чтобы нам двигаться дальше, мы тоже должны найти подсказку. Но эта подсказка спря-

тана под каким-то флагом. Эта подсказка спрятана под флагом Кубани. Открывайте шкафчик, что там? *Дети находят картинку экрана.*

— А где находится экран? (У нас в группе).

Воспитатель: Вы за выполненное задание получаете часть пазла. Давайте её прикрепим и посмотрим, что у нас получится.

Следующая станция: «Государственные праздники России». Ребята, в России много праздников, но есть и те, которые отмечает вся страна, весь народ. Сейчас я предлагаю вам определить по картинке как называется праздник. Внимательно смотрите на экран и дайте правильное название празднику.

*На экране для детей представлены фото праздников (Новый год, Рождество, 23 февраля — День защитника Отечества, 8 марта — Международный женский день, 1 мая — день весны и труда, 9 мая — День Победы, 12 июня — День России, 4 ноября — День народного единства).*

Воспитатель: И вы за выполнение этого задания получаете кусочек пазла. Прикрепляем эту часть пазла и смотрим, что получается.

Воспитатель: Мы продолжаем путешествие. А куда же нам идти, подскажет конвертик. Что же там? Есть еще задание.

*Воспитатель достает из конверта карточку с изображением книги.*

Сейчас, ребята, нам надо будет подойти к уголку книги, найти там энциклопедию и открыть на пятой странице. *Дети подходят к книжному уголку, берут книгу, открывают.*

Воспитатель: Ребята, здесь загадки. Давайте-ка мы отгадаем загадки о животных нашей России. Внимательно слушайте и старайтесь отгадать.

Хозяин лесной

Просыпается весной,

А зимой, под вьюжный вой,

Спит в избушке снеговой. (*Медведь*)

Хвост пушистый,

Мех золотистый

В лесу живет,

В деревне кур крадет. (*Лиса*)

Серый-трусишка,

Хвост-коротышка,

Глазки с косинкой,

Ушки вдоль спинки,

Одежка в два цвета —

На зиму, на лето. (*Заяц*)

Сердитый недотрога

Живет в глуши лесной.

Иголок очень много,

А нитки не одной. (*Еж*)

Хожу в пушистой шубке,

Живу в густом лесу.

В лесу на старом дубе

Орешки я грызу. (*Белка*)

Дружбу водит лишь с лисой,

Этот зверь сердитый, злой.

Он зубами щёлк, да щёлк,

Очень страшный серый... (*Волк*)

Молодцы, ребята. Вы отгадали загадки и за это получаете кусочек пазла. *Воспитатель с детьми прикрепляет часть пазла к доске.*

Воспитатель: Почти собрали. Куда нам отправиться? Поищем подсказку в конвертике. *Воспитатель достаёт карточку с изображением мешочка.*

Посмотрите, ребята, что это за подсказка? (Мешочек).

Вам нужно найти этот мешочек. Везде можно искать у нас в группе.

*Дети находят чудесный мешочек.*

Воспитатель: Волшебный мешочек появился в нашей группе. Этот мешочек непростой. Сейчас каждый из вас оттуда будет доставать что-то чудесное. Вы не смотрите, опускайте в мешочек руку по очереди.

*Дети по очереди доставают матрешек.*

Воспитатель: Ребята, посмотрите у вас матрешки разные по цвету и размеру. Сейчас вы должны собраться в команду возле столов, и сложить семейку матрешек, начинать собирать нужно с самой маленькой и заканчивать самой большой. Смотрите внимательно, по рисунку узнавайте.

*Дети на столах собирают матрешек.*

Воспитатель: Все семьи матрешек готовы? Молодцы. Вы, ребята, за это задание получаете последний кусочек пазла. Пойдем, его прикрепим и посмотрим, что же у нас с вами получилось... Это герб России

*Воспитатель с детьми прикрепляет часть пазла к доске.*

#### IV. Рефлексия участниками образовательной деятельности.

Воспитатель: Ребята вы молодцы, справились со всеми заданиями.

— Предлагаю вам выбрать человечков: веселого — если вам понравилась игра-путешествие и грустного — если не понравилась.

#### V. Обобщение воспитателя.

Воспитатель: Вова, расскажи, почему ты выбрал веселого человечка?

Дана, скажи, почему ты выбрала веселого человечка?

Воспитатель: — Наше квест-путешествие закончено. А на память я вам дарю раскраски с народными символами России.

### Литература:

1. Айлян Е. Конспект интегрированного занятия по патриотическому воспитанию «Наша Родина — Россия» / Екатерина Айлян.— Текст: электронный // маам: [сайт].— URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/integrirvanie-zanjatie-po-patrioticheskomu-vospitaniju-tema-nasha-rodina-rosija.html> (дата обращения: 23.09.2024).
2. Ильина, А. Н. Сценарий квест-игры по нравственно-патриотическому воспитанию «Родина моя — Россия» для детей старшей группы / А. Н. Ильина.— Текст: электронный // Образовательная социальная сеть nsportal.ru: [сайт].— URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2023/02/14/stsenarij-kvest-igry-rodina-moya-rossiya> (дата обращения: 23.09.2024).
3. Открытое занятие в подготовительной группе в форме квест-игры «Наша Родина — Россия».— Текст: электронный // маам: [сайт].— URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/otkrytoe-zanjatie-v-podgotovitelnoi-grupe-po-poznavatelnomu-razvitiyu.html> (дата обращения: 23.09.2024).

## Конспект занятия по математике в старшей группе для детей с ОНР по теме «Куда уехал цирк?»

Ширяева Оксана Викторовна, воспитатель;

Жарких Елена Владимировна, воспитатель;

Попенко Светлана Владимировна, воспитатель;

Тимошенко Галина Александровна, старший воспитатель

МАДОУ Центр развития ребенка – детский сад № 36 г. Курганинска (Краснодарский край)

**Цель:** создание благоприятных условий для формирования элементарных математических представлений дошкольников.

**Задачи:**

— Формировать умение проявлять интерес к выполнению различных творческих работ;

— структурировать шаги алгоритма решения задачи.

— Учить работать со схемами: самостоятельно составлять танграммы, закрепить количественный счет.

— Упражнять в счете предметов по названному числу и находить равное количество предметов; упражнять в ориентировке в пространстве.

— Развивать интеллектуальные, логические и творческие способности; развитие восприятия цвета, умения соотносить предметы по цвету и размеру; развивать волевые качества: настойчивость, усидчивость, стремление к достижению результата.

— Воспитывать дружеские взаимоотношения и взаимопомощь.

Материал: д/и «Загрузи машины», «Накорми зверей», «Башни», «Судоку», атрибуты: карточки «Машины», детали игры танграмм, карточки «Артисты», плоскостные дома, карточки — корзины и продукты (яблоки и корочки), карточки «Башни», карта города, афиша цирка.

Ход занятия.

Воспитатель. Ребята, я сегодня шла на работу и увидела валяющуюся бумажку, как воспитанный человек я ее подняла и хотела выкинуть. Но это оказалась посмотрите, что?

— Цирковая афиша. Наверно к нам приезжает цирк, но куда и когда мы не можем узнать. Дождем все на афише размыло. А вы знаете, где у нас в городе останавливался цирк-шапито? (фото библиотеки)

— А сейчас на этом месте ремонт (фото). А как же нам узнать, в каком месте нашего города может остановиться цирк. (ответы детей).

А что нам может помочь двигаться по городу в нужном направлении (карта города). Давайте мар-

кером будем чертить дорогу на нашей карте, по которой ехал цирк к новому месту. Начало пути может отметим у библиотеки?

— Попробуем найти дорогу?

— Тогда начинаем. Давайте посмотрим задание (библиотека).

1 задание.

— Скажите, на чем передвигается цирк? Конечно на грузовых машинах.

Посмотрите, у вас есть грузовики их надо загрузить цирковыми геометрическими панелями, так чтобы они точно встали в квадратный или прямоугольный кузов грузовика.



(выкладывание грузовиков из геометрических фигур)

— Вы отлично справились с заданием! — Давайте рассмотрим афишу, может здесь есть какие-нибудь подсказки. *Рассматривают, видят звезды.*

— Посмотрите, звезда, но на ней ничего нет. А когда бывают на небе звезды?

Давайте станем в круг и сделаем затемнение, может она засияет.

А что нам может помочь, чтоб звезда засияла? (фонарик) (Смотрим с фонариком на звезду с цифрой 1.— Гостиница в центре города)

Проводят дети линию от библиотеки до гостиницы.

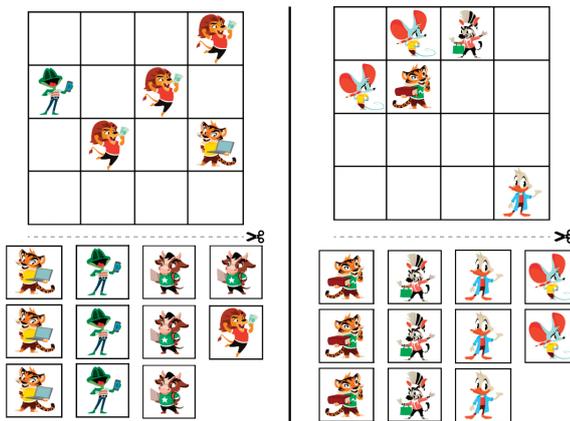
2 задание (Гостиница)

— А скажите, пожалуйста, какие цирковые профессии вы знаете?

Грузовики отправились перевозить цирковой инвентарь, а артисты должны отдохнуть. Давай предложим им поселиться в гостинице. Но чтобы помочь нашим гостям нам надо разделиться на пары.

Длу «Судоку».

У каждой команды своя гостиница. Вы должны расселить актеров так, чтобы они не повторились ни в трех рядах, ни в трех строчках.



— Молодцы. Давайте посмотрим следующую звезду. (Кафе «Островок»)

*Дети рисуют на карте дорогу от гостиницы до кафе.*

3 задание (Кафе)

— Артистов мы расселили. Скажите, пожалуйста, а какие животные выступают в цирке? Уже скоро обед. В какую часть суток проходит обед?

Повар кафе решил накормить животных, давайте поможем повару кафе собрать корзинки с угощением для зверей.

Дети раскладывают еду по корзинкам с номерами в количестве, которое написано на корзинке. (Стоят пять коробочек с номерами от 2 до 10. Например: 1 корзинка — 2 моркови, 2 корзинка — 4 косточки, 3 кор-

зинка — 6 морковок, 4 корзинка-8 косточек, 5 корзинка — 5 морковок.).

— Давайте проверим, чтобы ничего не перепутать. В этой корзине сколько и что должно быть?

— Ура! Животных мы накормили и можем посмотреть следующую звезду.

*Дети смотрят подсказку — Пляж. Дети рисуют на карте дорогу от кафе до пляжа.*

— Это наш любимый пляж. А чем можно заниматься на пляже у нас в городе? (кататься на велосипеде, плавать, отдыхать, играть). Давайте посмотрим, какое задание ждет нас на пляже?

4 задание.

П/и. «Кто правильной?»

— Что находится на берегу пляжа? Что можно делать с песком на берегу? А у нас в группе нет песка, из чего же можно сделать башни?

— Вам надо составить из конструктора-лего башню, как на карточке. И поставить их в один ряд.

— Какие ребята вы умные и ловкие. Давайте смотреть следующую большую звезду.

— Опять пляж. Как вы думаете почему? Да правильно, цирк-шапито расположиться на пляже. Какие же мы молодцы.

Релаксация. (2 кубика с карточками)

А вы умеете жонглировать? А чем жонглируют артисты? Я хочу попробовать пожонглировать кубиками, не простыми, а цирковыми.

Воспитатель жонглирует кубиками и предлагает детям. На гранях кубика расположены карточки: что было трудного, что было легко делать, что и кому расскажите о занятии, что было самое интересное, что было самое веселое. Дети подбрасывают кубик и рассказывают по карточке свои впечатления о занятии.

## Сценарий утренника для детей старшего возраста «Новогодние чудеса»

Якушева Светлана Сергеевна, музыкальный руководитель дошкольного отделения  
МОУ СОШ № 3 Дошкольное отделение «Звёздочка» (г. Серпухов, Московская обл.)

**Трек 1** В зал входят дети подготовительной группы и рассказываются на места. Входят дети старшей группы и встают полукругом.

**1 ребенок старшей группы:** Посмотри на календарь — приближается январь.

Это значит, Новый год собирается в поход.

**2 ребенок старшей группы:** Ах ты, зимушка-зима, ты пришла с морозами,

Нам сугробы намела ледяными косами.

**3 ребенок старшей группы:** Любим мы зимой водить хоровод у ёлочки,

И снеговиков лепить, и кататься с горочки.

**Песня «Русская зима» старшая группа** Дети рассказываются на места

**Трек 2** Появляется волшебник. Оглядывается.

**Волшебник:** Это правда, детский сад? Видеть всех я очень рад!

Я — волшебник, старый маг. Я пришел не просто так!

Волшебство и колдовство — вот призвание мое!

Честно вам скажу, друзья, без чудес никак нельзя!

**Ведущая:** Мы, волшебник, очень рады, что пришел ты в детский сад!

Ведь сегодня самый лучший праздник будет у ребят!

**Волшебник:** Знаю! Скоро Новый год! Вас сегодня чудо ждет!

**Трек 3** В руке у волшебника блески. Он дует, и они разлетаются. Среди родителей сидит Фея Сна. Она протягивается и выходит.

**Ведущий:** Ребята, смотрите, кто это?

**Фея Сна:** Здравствуй, Волшебник, звал?

**Волшебник:** Здравствуй, Фея сна! Звал! Пора ребят спать укладывать, а то скоро Новый год, вот-вот Дед

Мороз придет с подарками, а они не спят. А ты же знаешь, что дедушка не любит, когда подглядывают за тем, как он подарки под елку кладет.

**Фея Сна:** Да, дедушка любит приходить, когда все спят. Не беспокойся, Волшебник, я свою работу знаю. Сейчас мигом всех усыплю! Где там мои пушистые, удобные подушечки.

**Трек 4** Танец с подушками **подготовительная группа**

**Фея Сна:** Ну вот, кажется, все утомонились.

**Волшебник:** Спят!

**Фея Сна:** А давай поможем Дедушке Морозу с подарками?

**Волшебник:** Давай! А как?

**Фея Сна:** Позовем на помощь гномов!

**Трек 5** **Танец гномов с подарками**

**Волшебник:** Ой, молодцы какие! Подарки подготовили. Нужно их снежком припорошить, чтобы сладоности до прихода Деда Мороза не растаяли.

**Фея Сна:** Это ты здорово придумал! А одолжите нам, пожалуйста свои лопатки и ведерки.

**Ведущий:** А зачем вам ведерки и лопатки?

**Волшебник:** И, правда, зачем?

**Фея Сна:** Как зачем? Ты же сам сказал, что нам нужен снег. Не в руках же мы его с улицы сюда носить будем? Возьмем лопатки, соберем снег в ведерки и принесем в зал, а ребята нас здесь подождут. Мы быстро.

**Волшебник:** Стоп! Ты забыла, что я волшебник? Не нужны нам ни лопаты, ни ведра! У меня есть волшебные колечки. Помогите мне, воспитатели.

**Воспитатели раздают колечки с дождиком на танец снежинок.**

**Трек 6** Танец снежинок.

**Волшебник:** Вот и готово!

**Фея Сна:** Теперь ни одна конфета не растает! Молодцы, снежинки!

**Ведущий:** Волшебник, а ты можешь сделать так, чтобы Дедушка Мороз поскорее к нам пришел?

**Волшебник:** А вы загадку мою отгадайте, тогда я вам помогу.

**Ведущий:** Отгадаем, ребята? Он пришел неожиданно, удивил нас всех,

Для ребят желанный белый-белый ... (снег)

**Волшебник:** Молодцы! А хотите, поколдую? Много снега намету я.

**Волшебник:** А у Вас есть ваза? А вода?

**Ведущий:** Есть! Только Вы обещали снег, а не букет цветов!

**Волшебник:** Будет вам снег! Только мне нужно немного соли и немного сахара. Держите вазу! Насыпаю соль... Насыпаю сахар... А теперь наливаю воду и... Настоящий белый снег!

**Фокус со снегом (полиакрилат натрия + вода)**

Ну что ж! Поколдую я, пожалуй, потороплю Деда Мороза!

Чудо чудное явись, нашим детям покажись,

Дверь волшебную открой! Волшебство зовет с собой!

**В воздухе начинает парить медведь.**

**Волшебник:** Ой! Что-то здесь не так! Я сейчас все исправлю!

**Медведь медленно опускается. Волшебник принимается колдовать.**

Будем чудо в гости звать. Раз, два, три, четыре, пять.

Палочкой взмахну своей... Дед Мороз, спешి скорей!

**Родители из зала бросают пенопластовые снежки.**

**Волшебник:** Ну, что же это такое! Ничего не выходит!

**Ведущий:** Не расстраивайся, Волшебник, мы сейчас с ребятами позовем Деда Мороза! Взрослые, вы нам можете?

*Дети и взрослые зовут Деда Мороза.*

Трек 7 По улице идут Дед Мороз и Снегурочка. Дети подходят к окну.

Трек 8 В зал входят Дед Мороз и Снегурочка

**Дед Мороз:** Я — веселый Дед Мороз, гость ваш новогодний!

От меня не прячьте нос, добрый я сегодня!

Добрый вечер, с Новым годом поздравляю всех ребят

Пусть дружнее с моим приходом ваши песни звучат.

И хоть я уже седой, но совсем как молодой!

Вместе с вами хоть сейчас я готов пуститься в пляс!

**Ведущий:** Ну и мы готовы. Вставайте в хоровод ребята старшей группы.

**Хоровод «Наш друг Дед Мороз»** Дети остаются в хороводе.

Дед Мороз: Что-то елка не горит? И огнями не блестит!

Пригласим-ка всех детей, елку зажигать скорей!

Трек 9 Дети подготовительной группы и встают во внешний хоровод.

**Дед Мороз:** Пусть уйдут печаль и грусть, волшебство свершится пусть!

Каждый видеть будет рад ёлки праздничный наряд.

Вспыхнут пусть среди ветвей вмиг волшебных сто огней!

Скажем вместе «Раз, два, три», наша елочка, гори!

Трек 10 Елка зажигается.

**Дед Мороз:** Ну-ка, дети, поскорее становитесь в хоровод

Вместе встретим праздник добрый, шумный, яркий  
Новый год!

**Общий хоровод «Здравствуй Новый год» муз. Г. Струве**

Дед Мороз: Молодцы! Дети рассказываются на места.

**Дед Мороз:** Ох, хорошо у вас, красиво! Вижу, ждали вы меня. Хороводы учили, песни. А стихотворения для дедушки приготовили?

**Ведущий:** Конечно, дедушка. Ребята много стихотворений знают. Ты присаживайся, отдохни, а ребята тебе стихи прочтут.

**Дед Мороз:** И правда, отдохнуть немного нужно, а то мы со Снегурочкой долго шли, заплутали... Отдохнем, стихотворения ваши послушаем.

Снегурочка: Присаживайся, дедушка!

**Ведущий:** А ребята из старшей группы для тебя стихотворения прочитают. Выходите... *Ведущий вызывает детей к елке.*

**Дети читают стихи**

**Дед Мороз:** К нам пришел веселый праздник, фантазер, шутник, проказник!

В хоровод он нас зовет. Это праздник — Новый год!

**Хоровод «Дед Мороз» В. Скурлатовой подготовительная группа**

*Дети рассказываются на свои места*

**Дед Мороз:** Ай, да молодцы! Снегурочка, а давай поиграем с ребятами!

**Снегурочка:** Давай дедушка! А во что?

**Дед Мороз:** Волшебник!

**Волшебник:** Я здесь, Дедушка Мороз!

**Дед Мороз:** Наколдуй-ка нам пару ледянок и снежков побольше!

**Волшебник:** Сейчас, дедушка! Я мигом!

**Трек 11 Эстафета «Перевези снежки»**

Снегурочка: Дедушка, пора тебе отдохнуть. Давай, дедушка, я тебя усажу.

*Снегурочка подвигает стул и усаживается на него сама.*

Дед Мороз: Вот какая заботливая! Сама уселась. Это как понимать?

Снегурочка: Давай поиграем!? Кто первым обежит вокруг елки, тот и сядет на стульчик. Только я бегать не буду, пусть за меня пробежит девочка.

**Трек 12 Игра «Сядь на стульчик»** Игра проводится 2 раза

Дед Мороз: Ох, давно так не играл! Ох, как дедушка устал!

Снегурочка: Сядь, дедуля, отдохни, на детишек погляди.

И ребятки отдохнут, для тебя стихи прочтут!

**Стихи читают дети подготовительной группы**

Дед Мороз: Ну что ж! Хорошие стихотворения вы мне приготовили, порадовали старика. А знаешь, Снегурочка, я ни капли не устал, хоть много пел и танцевал. Я б еще повеселился, поскакал и порезвился!

**Снегурочка:** Тогда бери свой посох, дедушка и давай играть!

**Трек 13 Игра «Пройди под посохом»**

**Ведущий:** Хорошо поиграли! Отдохните, Дедушка Мороз и Снегурочка, а ребята для вас станцуют веселый Новогодний танец!

**Трек 14 Танец «Новый год» старшая группа**

**Дед Мороз:** Хорошо у вас, весело! Ну что, Снегурочка, пора ребятам подарки раздавать! Снегурочка, а где же мой мешок?

**Снегурочка:** Тяжелый он очень, дедушка. Нам с тобой не справиться с ним!

**Дед Мороз:** Есть в зале добры молодцы? Помогите дедушке мешки принести!

**Трек 15 Раздача подарков.**

# Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 9 (79) / 2024

Выпускающий редактор Г. А. Письменная

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Оформление обложки Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 18.10.2024. Дата выхода в свет: 21.10.2024.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.