

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

2 2025



16+

Часть 2

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 2 (83) / 2025

Издается с марта 2015 г.

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
- Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
- Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
- Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
- Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
- Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
- Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
- Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
- Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
- Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
- Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
- Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
- Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
- Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
- Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)
- Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
- Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
- Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
- Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
- Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
- Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
- Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
- Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
- Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
- Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
- Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
- Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
- Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
- Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
- Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
- Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
- Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
- Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
- Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
- Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
- Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Евишкина И. В., Кулябина Т. В. Взаимодействие семьи и детского сада в воспитании нравственных качеств у детей	63
Калинчик М. И. Особенности взаимодействия педагогов дошкольного учреждения с родителями воспитанников раннего возраста	65
Плешакова Н. Н., Глаголева Е. Р. Секрет успешной работы с родителями	67

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Безукладникова А. В. Программа дополнительного дошкольного образования социально-педагогической направленности «Веселый язычок»	69
Беседина Т. И. Конспект практической деятельности с педагогами. Мастер-класс «Современные подходы к организации предпосылок формирования гражданской идентичности младших дошкольников»	70
Бибик В. В., Черняева Е. В. Мастер-класс «Цветик-семицветик» для родителей по теме «Развитие речи у дошкольников посредством дидактической игры»	73
Бронникова Е. А. Конспект музыкально-театрализованного квеста по русской народной сказке «Гуси-лебеди»	77
Бутина Т. А. Включение родителей в воспитание основ патриотизма у старших дошкольников посредством совместной интеллектуально-развлекательной игры «Что? Где? Когда?»	79
Валишина А. И. Конспект конкурса для детей старшего дошкольного возраста «Лучший скороговорщик»	80
Винакова М. А. Сценарий праздника «Новогодние чудеса» в подготовительной группе	83
Гридчина Л. Ю., Задорина Т. В., Капранова О. С. Технологическая карта организации совместной образовательной деятельности с детьми по теме «Славный путь к Победе»	86
Давыдова О. Б., Фролова Т. С. Сценарий экологической квест-игры «Знатоки природы» в подготовительной к школе группе	87
Загорюлько А. С., Демичева А. А., Смолянникова В. В., Рябова Н. С. Сценарий праздничного мероприятия «Встреча Масленицы»	89
Иванова И. В. Творческая мастерская «Нетрадиционные музыкальные инструменты как способ развития музыкальности детей дошкольного возраста. Посудочный оркестр»	91
Казакова Д. С., Жукова Г. Б. Конспект занятия по развитию речи на тему «Игрушки» в средней группе	93

Каплина А. А. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к художественной литературе фольклорного жанра в соответствии с федеральной образовательной программой в рамках занятия по обучению грамоте «Гуси-лебеди».....	95
Конишова О. Н., Лапата Н. С., Небаронова Н. Б. Познавательный проект «Эх, валенки да валенки» для детей старшего дошкольного возраста....	98
Лепехина Л. П. Конспект занятия по познавательному развитию в старшей группе «Экономим электроэнергию — бережём планету».....	101
Макаева Е. В. Конспект беседы с детьми подготовительной группы на тему «Мечта будущего артиста в блокадном Ленинграде».....	103
Паликова И. В. Конспект занятия по физическому развитию на тему «Как стать спортивной командой?».....	105
Панкова А. Н. Конспект образовательной деятельности «В поисках игрушек» в младшей группе оздоровительной направленности «Василек».....	107
Пашкова А. В. Конспект НОД по патриотическому воспитанию детей 6–7 лет «Детям о блокадном Ленинграде».....	109
Проскурина О. Ю. Конспект занятия по познавательному развитию (формирование элементарных математических представлений) с детьми старшей группы «Квест по математике. Помогите Бамблби добраться до своей планеты!».....	111
Сергина Е. Н. Сценарий игровой программы «В волшебной стране сказок А. С. Пушкина» для детей старшего дошкольного возраста.....	112
Скосырская О. В., Новикова О. А. Квест-игра по финансовой грамотности для дошкольников «В поисках сокровищ в стране Смешариков».....	116
Спицева Т. В., Пинаевская О. С. Познавательно-исследовательский проект для детей старшего дошкольного возраста «Фликер. Засветись на дороге».....	118
Тупица Н. С., Фролова И. В. Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста по нравственно-патриотическому воспитанию «Наша Родина — Россия».....	120

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Взаимодействие семьи и детского сада в воспитании нравственных качеств у детей

Евишкина Ираида Васильевна, воспитатель;
Кулябина Татьяна Вячеславовна, воспитатель
ГБОУ г. Москвы Школа № 2075

В статье подробно анализируется процесс взаимодействия семьи и детского сада в воспитании нравственных качеств у детей дошкольного возраста. Подчёркивается, что именно на этом этапе жизни ребёнка закладываются фундаментальные моральные и этические нормы, которые будут определять его поведение и отношение к окружающему миру в будущем. Рассматриваются ключевые роли семьи как первой социальной среды, формирующей базовые моральные ориентиры, и детского сада как института, обеспечивающего социализацию ребёнка и развитие его коммуникативных навыков.

Особое внимание уделяется различным формам сотрудничества между родителями и педагогами: проведение родительских собраний, совместных творческих мероприятий, тематических проектов и мастер-классов. Освещаются современные подходы к взаимодействию, включая использование цифровых технологий, что позволяет наладить оперативную обратную связь между родителями и воспитателями, повысить информированность родителей о развитии ребёнка и вовлечь их в воспитательный процесс.

В статье также рассматриваются проблемы, возникающие в процессе взаимодействия семьи и детского сада, такие как низкая вовлечённость родителей, различия в воспитательных подходах и ограниченность времени. Авторы предлагают эффективные пути решения этих проблем, включая развитие партнёрских отношений между воспитателями и родителями, проведение образовательных тренингов и вовлечение родителей в организацию воспитательных мероприятий. В заключение подчёркивается, что только при тесном сотрудничестве семьи и детского сада можно создать благоприятные условия для формирования у детей таких нравственных качеств, как доброта, честность, ответственность и уважение к окружающим. Совместные усилия родителей и педагогов способствуют успешной социализации детей и их подготовке к жизни в обществе.

Ключевые слова: нравственное воспитание, семья, детский сад, дошкольное образование, сотрудничество, социализация, педагогика, воспитание детей, проектная деятельность, взаимодействие.

Введение

В современном обществе нравственное воспитание детей дошкольного возраста становится одной из приоритетных задач образовательной системы. На этом этапе закладываются основы личности ребёнка, формируются его моральные ориентиры, отношение к окружающему миру, привычки и поведение. Особое значение в этом процессе имеют семья и детский сад, которые создают условия для гармоничного и всестороннего развития личности. Эффективное воспитание возможно только при тесном взаимодействии семьи и образовательного учреждения, когда усилия обеих сторон направлены на формирование нравственных качеств.

Роль семьи в нравственном воспитании детей

Семья — это первая социальная среда, где ребёнок осваивает основные нормы поведения и моральные ценности. Личный пример родителей оказывает ключевое

влияние на формирование нравственных качеств. Родители должны формировать в ребёнке такие черты, как доброта, честность, уважение к окружающим. Важным аспектом воспитания является вовлечение детей в семейные традиции, совместные мероприятия и решение бытовых задач, что способствует формированию ответственности и трудолюбия.

Особое внимание следует уделить развитию эмоционального интеллекта ребёнка. Родители могут использовать сказкотерапию, семейные игры и обсуждение прочитанных книг для формирования моральных ориентиров. Семейные прогулки, посещение театров и музеев также способствуют воспитанию культурных и нравственных ценностей.

Роль детского сада в нравственном воспитании

Детский сад предоставляет ребёнку уникальные возможности для социализации. В коллективе сверстников дети учатся сотрудничать, делиться, помогать друг другу. Педагоги используют разнообразные методы воспи-

тания: тематические занятия, игровые технологии, театрализованные постановки, проектную деятельность. Особенно важным является развитие у детей уважения к различиям между людьми, толерантности, умения работать в команде и решать конфликты.

Формы взаимодействия семьи и детского сада

Для успешного воспитания нравственных качеств необходимо наладить системное взаимодействие между семьёй и детским садом. К основным формам такого взаимодействия относятся:

- Родительские собрания и консультации;
- Совместные праздники и конкурсы;
- Проектная деятельность с участием родителей;
- Организация мастер-классов и тренингов;
- Информационные рассылки и онлайн-встречи.

Эти формы взаимодействия способствуют укреплению партнёрских отношений между родителями и педагогами, что положительно влияет на воспитательный процесс.

Проектная деятельность как инструмент нравственного воспитания

Совместные проекты способствуют углублённому взаимодействию детей, родителей и педагогов. Например, проект «Семейные традиции» позволяет ребёнку узнать больше о своей семье и её ценностях. Проекты на экологическую тему формируют у детей ответственность за окружающую среду, а участие в благотворительных акциях воспитывает милосердие и сочувствие.

Использование современных технологий во взаимодействии

Современные информационные технологии значительно расширяют возможности взаимодействия между родителями и детским садом. Платформы для обмена информацией, виртуальные консультации, участие в онлайн-мероприятиях помогают родителям быть вовлечёнными в образовательный процесс и своевременно получать информацию о развитии ребёнка.

Литература:

1. Смирнова Л. Г. Нравственное развитие детей в семье и дошкольных учреждениях. — М.: Педагогика, 2022. — 140 с.
2. Новикова Е. А. Партнёрские отношения родителей и педагогов в воспитательном процессе. — Казань: Акцент, 2023. — 118 с.

Проблемы и пути их решения

На практике могут возникать трудности в организации взаимодействия семьи и детского сада. К ним относятся:

- Недостаточная вовлечённость родителей;
- Различие в воспитательных подходах;
- Ограниченность времени.

Для решения этих проблем необходимо:

- Развивать доверительные отношения между педагогами и родителями;
- Проводить разъяснительную работу о важности совместного воспитания;
- Предоставлять родителям гибкие формы участия в жизни детского сада.

Рекомендации по улучшению взаимодействия семьи и детского сада

Для повышения эффективности взаимодействия рекомендуется:

- Регулярно проводить мероприятия с участием родителей и детей;
- Вовлекать родителей в планирование воспитательных мероприятий;
- Организовывать семейные клубы и кружки;
- Использовать современные технологии для обратной связи;
- Учитывать индивидуальные особенности каждой семьи.

Заключение

Взаимодействие семьи и детского сада в воспитании нравственных качеств у детей является необходимым условием для формирования гармоничной и ответственной личности. Только совместными усилиями педагогов и родителей можно создать благоприятные условия для воспитания таких качеств, как доброта, честность, уважение к окружающим. Слаженная работа семьи и образовательного учреждения способствует успешной социализации ребёнка и подготовке его к жизни в обществе.

Особенности взаимодействия педагогов дошкольного учреждения с родителями воспитанников раннего возраста

Калинчик Мария Ивановна, воспитатель группы раннего возраста
МБДОУ № 4 г. Кола (Мурманская обл.)

Взаимодействие педагогов дошкольного учреждения с родителями — это неотъемлемая часть образовательного процесса, особенно когда речь идет о воспитанниках раннего возраста. Первые годы жизни ребенка являются решающими для его эмоционального, социального и когнитивного развития. Поэтому важно, чтобы педагоги и родители выстраивали конструктивное сотрудничество, основанное на доверии и взаимопонимании.

Вопрос взаимодействия педагогов дошкольных учреждений с родителями является особенно актуальным в условиях современных изменений в обществе, социальном аспекте и образовательной системе [1].

Современные исследования подтверждают, что первые годы жизни ребенка оказывают значительное влияние на его дальнейшее развитие. В этом контексте взаимодействие семьи и дошкольного учреждения становится критически важным, так как именно в раннем возрасте закладываются основы эмоционального, социального и когнитивного развития [2]. Одной из первоочередных задач в контексте современных требований к дошкольному образованию является формирование единой образовательной среды, которая поддерживает и укрепляет навыки и знания ребенка.

Эффективное сотрудничество между педагогами и родителями создает возможности для обмена информацией и повышения уровня осведомленности, что ведет к более качественному процессу воспитания и обучения.

Взаимодействие начинается с понимания родителей. Понимания того, как они видят развитие своего малыша, какие у них есть ожидания и опасения. В своей профессиональной деятельности необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, родительские ценности и специфику воспитания в семье.

Возможности сети Интернет способствуют организации сотрудничества с семьей ещё до поступления ребёнка в дошкольное образовательное учреждение. Анкетирование родителей будущих воспитанников с использованием Яндекс-форм позволяет не только получить ответы на интересующие вопросы, но и сделать количественный и качественный анализ показателей осведомленности семьи о возрастных особенностях развития детей, выявить проблемы и затруднения в семейном воспитании, систематизировать знания о потребностях родителей в различных аспектах образования ребёнка. В анкету могут быть включены такие вопросы, как:

1. Каковы ваши ожидания от детского сада? (социальное развитие ребенка; образование и обучение; поддержка в адаптации; другие).

2. Какой режим дня дома у вашего ребенка? (время пробуждения; время сна; время приема пищи).

3. Каковы основные занятия вашего ребенка? (игры; чтение книг; прогулки на улице; другие).

4. Как ваш ребенок реагирует на новые окружения и людей? (легко адаптируется; нуждается во времени для адаптации; сильно тревожится).

5. Есть ли у ребенка адаптивные или поведенческие особенности? (например, боязнь новых людей, трудности с общением и т. д.)

6. Есть ли у вашего ребенка хронические заболевания или аллергии?

7. Принимает ли ребенок какие-либо медикаменты на постоянной основе?

8. Как вы предпочли бы получать информацию о жизни в детском саду? (лично; по телефону; по электронной почте; через мессенджеры).

9. Готовы ли вы участвовать в мероприятиях, проводимых детским садом?

10. Какова ваша позиция по поводу обмена информацией между родителями и воспитателями? (согласен/согласна с обменом информацией; возможно, но с определенными условиями; не согласен/согласна).

11. Есть ли у вас какие-либо особые пожелания или комментарии по поводу поступления вашего ребенка в детский сад?

12. Какой вид информации, на ваш взгляд, был бы полезен для вас ребенка на начальном этапе посещения ребёнком детского сада?

Немаловажную роль в организации взаимодействия играет индивидуальное общение. Получение объективной и своевременной информации в беседах с родителями, регулярный обмен информацией о развитии ребенка помогают выстроить индивидуальную траекторию адаптации, обеспечивают мягкое вхождение ребёнка в мир социальных отношений взрослых и сверстников.

Один из видов современной коммуникации образовательного учреждения и семьи — общение в мессенджерах и социальных сетях. Не следует забывать о том, что общение в «родительских чатах» требует от педагога особого умения организации взаимодействия в сети Интернет. Конструктивное ведение чата с родителями будет способствовать налаживанию сотрудничества и доверия.

Несколько правил, которые помогут создать позитивную атмосферу и обеспечат эффективную коммуникацию:

1. Соблюдайте уважение. Общайтесь с родителями и коллегами вежливо и уважительно. Избегайте сарказма и резких высказываний.

2. Определите рамки общения. Установите время, в которое вы будете доступны для ответов на вопросы и обсуждения (например, с 9:00 до 17:00). В остальное время старайтесь не отвечать на сообщения, чтобы не нарушать рабочий процесс и личное время.

3. Конфиденциальность. Не публикуйте личные данные детей и родителей без их разрешения. Уважайте приватность каждого участника чата.

4. Структурируйте информацию. Стремитесь формулировать сообщения четко и по делу. Используйте подразделы, если это необходимо, чтобы информация была организована и легка для восприятия.

5. Избегайте спама. Не отправляйте слишком много сообщений подряд. Собирайте информацию и отправляйте её в одном сообщении, если это возможно.

6. Не забывайте о темах чата. Обсуждайте только темы, касающиеся детского сада и воспитания детей. Личные вопросы и обсуждения лучше вести в личных сообщениях.

7. Будьте доступны для решений проблем. Регулярно проверяйте сообщения и отвечайте на вопросы родителей, которые требуют внимания. Если вопрос требует более детального обсуждения, предложите провести личную встречу или телефонный разговор.

8. Поддерживайте позитивный тон. Старайтесь делиться положительными новостями и достижениями детей, чтобы создавать дружелюбную атмосферу в чате.

9. Продвигайте обогащение общения. Поощряйте родителей делиться своими вопросами, наблюдениями или предложениями, чтобы сделать общение более полезным и продуктивным.

10. Установите правила приличия. Запретите отправку оскорбительных или неприемлемых сообщений. Напомните о необходимости поддерживать порядочность в общении.

11. Используйте эмодзи и GIF-изображения с умом. Эмодзи могут добавить эмоциональную окраску общению, но не злоупотребляйте ими, чтобы не сделать общение неформальным или затруднительным для восприятия.

12. Информировать о новостях и событиях. Используйте чат для информирования о важных событиях, расписании занятий, выездных мероприятиях и других новостях, касающихся детского сада.

13. Закрытие обсуждения. При завершении обсуждения важно подвести итоги, чтобы все участники были в курсе высказанных мнений и принятых решений.

14. Обратная связь. Периодически запрашивайте у родителей их мнения о работе чата, чтобы улучшать общение и учитывать их пожелания.

Открытые и честные коммуникации, регулярные встречи и обратная связь о развитии детей закладывают основу доверительных отношений между родителями и педагогами дошкольного образовательного учреждения. Важно создать атмосферу, в которой родители чувствуют себя комфортно, делясь своими мыслями и переживаниями. Традиционные «Родительские чтения» — форма сотрудничества, в рамках которой

в группе может проходить обмен опытом семейного воспитания, рассматриваться воспитательные практики, проводиться практикумы по организации игр, изготовлению игровых пособий.

Совместные мероприятия: семейные праздники, выставки детских работ, совместные занятия, способствуют укреплению связей между педагогами и родителями. Такие события не только создают благоприятные условия для общения, но и дают родителям возможность увидеть, как их дети учатся и развиваются в дошкольном учреждении.

Родители могут сталкиваться с различными сложностями в воспитании детей. Педагоги должны быть готовы поддержать их в решении возникающих проблем, предоставляя советы и делясь ресурсами. Активное и регулярное информирование родителей о целях и задачах образовательного процесса, а также о методах, используемых в работе с детьми, способствует повышению педагогических компетенций родителей [3]. Это может происходить через публикацию информационных буклетов, проведение семинаров и мастер-классов, где родители смогут узнать о современных подходах к воспитанию и развитию детей раннего возраста. Психолого-педагогическое просвещение родителей в сотрудничестве воспитателей и специалистов дошкольного учреждения: педагога-психологи, учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, позволяет максимально расширить знания родителей об организации воспитательно-образовательной работы в рамках семейного воспитания. При планировании такой работы необходимо учитывать не только актуальные вопросы развития дошкольников, но и культурные особенности семьи. Важно помнить о том, что семья и культура родителей играют значительную роль в воспитании детей. Педагоги должны быть открытыми к различным культурным традициям и адаптировать свое взаимодействие с родителями, учитывая их особенности, ценности и стереотипы.

Таким образом, взаимодействие детского сада и семьи — это основа успешного воспитания и образования. Оно создает условия для гармоничного развития личности ребенка и закладывает прочный фундамент для его будущего. Педагоги, получая информацию о семье и индивидуальных особенностях ребенка, могут лучше понимать его потребности, эмоциональное состояние и поведение. Это помогает создавать более индивидуализированные подходы к обучению и воспитанию. Активное вовлечение родителей в жизнь детского сада создает социальное сообщество, где семьи могут поддерживать друг друга, делиться опытом и находить решения общих проблем, что укрепляет информационные и эмоциональные сети.

Литература:

1. Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Т. Н. Доронова. — М.: Просвещение, 2012—120 с.

2. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2020 – 432 с.
3. Свирская Л. В. Работа с семьей: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений Л. В. Свирская. — М.: Линка — ПРЕСС, 2007. -176 с.

Секрет успешной работы с родителями

Плешакова Наталья Николаевна, воспитатель;
 Глаголева Екатерина Раиловна, воспитатель
 МБДОУ «Детский сад № 244» г. Самары

От того, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира — от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.

В. А. Сухомлинский

В настоящее время в педагогической среде всё чаще стоит вопрос о проблеме взаимоотношений между работниками образовательных учреждений и родителями, которые приводят туда своих детей.

Семья и детский сад — два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но чтобы они могли взаимодействовать между собой, им нужно соблюдать чувство такта и терпения. Непонимание между семьёй и детским садом всей тяжестью ложится на ребёнка.

Как изменить такое положение? Как заинтересовать **родителей в совместной работе**? Как создать единое пространство развития ребёнка в семье и ДООУ, сделать **родителей** участниками воспитательного процесса, а не пассивными наблюдателями.

Большинство родителей — люди грамотные, читающие литературу по вопросам воспитания и развития детей, но, даже имея довольно обширный запас теоретических знаний, они не всегда способны их грамотно применить. Вот здесь и важна помощь педагогов, которые способны теоретические знания родителей перевести в практику радостного общения с ребёнком.

Как утверждает О. Н. Жильцова в своей статье «Консультация для педагогов «Семейный (родительский) клуб в ДООУ как форма взаимодействия с родителями», «сегодня речь уже идёт не просто об обмене информацией между родителями и педагогами детских садов о развитии, успехах и трудностях ребёнка. Социальное партнерство детского сада и семьи означает совместную деятельность обеих сторон образовательного процесса в условиях открытости и сотрудничества. Сотрудничество предполагает общение на равных, где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Семейный клуб — это перспективная форма работы с родителями, учитывающая актуальные потребности семей и способствующая формированию активной жизненной позиции участников процесса, укреплению института семьи, передаче опыта в воспитании детей.

Создание семейного клуба очень трудоемкая работа, но интересная, которая имеет свои тонкости, как на этапе формирования клуба, так и в процессе проведения встреч» [2].

Работники дошкольных образовательных учреждений осуществляют создание взаимодействия между семьёй и детским садом, чтобы воспитание детей проходило успешно. В рамках учреждения дошкольного образования проводятся родительские собрания, консультации, оформляются стенды и уголки информации для родителей. Всё это является традиционной формой взаимодействия с семьёй. Также существуют и формы нетрадиционные, одним из которых является родительский клуб.

Необходимость такого взаимодействия обусловлена главной задачей — физическое, психическое, интеллектуальное развитие ребёнка. Без участия семьи это будет сделать невозможно.

В нашем детском саду педагогами был создан родительский клуб «Весёлая семейка».

Цель Семейного клуба:

- повышение педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития, сохранения и укрепления здоровья дошкольников;
- привлечение их к сотрудничеству с коллективом нашего учреждения в плане единых подходов воспитания ребенка.

Задачи:

- оказывать квалифицированную консультативную и практическую помощь родителям по проблемам воспитания и развития ребенка;
- повышать педагогическую культуру родителей;
- активизировать и обогатить воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях;
- выявлять и транслировать положительный семейный опыт по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста;

– способствовать установлению доверительных отношений между родителями и коллективом детского сада.

Мы составили план работы на год — каждый месяц мы проводим встречу с родителями всех возрастных групп во второй половине дня.

Темы с сентября по май:

1. Сентябрь — «Давайте познакомимся». Цели: Создать условия для знакомства родителей (законных представителей) друг с другом, установить доверительные отношения между родителями (законных представителей) и педагогами.

2. Октябрь — «Игрушки в жизни ребёнка». Цели: привлечение внимания родителей к важности совместной игровой деятельности.

3. Ноябрь — «Единство в нас!». Цели: Формировать партнерские отношения ДООУ и семьи. Укреплять внутрисемейные, доброжелательные отношения.

4. Декабрь — «Речь во всестороннем развитии личности ребёнка». Цели: Знакомить родителей (законных представителей) с пальчиковой гимнастикой и разными играми, направленными на развитие речи и мелкой моторики.

5. Январь — «Книга — лучший друг детей». Цели: Пробудить у детей и родителей (законных представителей) интерес к общению с книгой, укрепить практику «семейного чтения».

6. Февраль — «Развитие у ребёнка внимания, памяти». Цели: Формировать у родителей (законных представителей) практические умения в области познавательного развития ребенка.

7. Март — «О поощрении и наказании ребёнка». Цели: Повышать родительскую компетентность в понимании внутренних переживаний и потребностей ребенка.

8. Апрель — «Физкультура и спорт в семье». Цели: Формировать у родителей (законных представителей)

мотивации здорового образа жизни, повышение мастерства по использованию здоровье-сберегающих технологий в домашних условиях.

9. Май — «Труд — серьезная форма воспитания». Цели: Установить доверительные равноправные отношения между семьёй и детским садом относительно вопросов выбора оптимальных способов взаимодействия с детьми.

На каждой встрече проводится консультация по теме, а также проводится мастер-класс или открытое занятие; родители могут поиграть в дидактические и подвижные игры, смастерить куклу из ткани и увидеть опыт работы педагогов и детей. На собрание мы можем пригласить представителей библиотек, спортивных школ, психологов или логопедов, с учреждениями которых мы ведём активное сотрудничество.

Учебный год подходит к концу, и у нас уже есть результаты — родители чаще откликаются на просьбы о помощи воспитателей, прислушиваются к их советам и делятся своим опытом по воспитанию детей дома. Семьи больше проводят времени вместе активно или творчески, не тратя личное время в гаджетах. Дети стали менее капризными, ведь родители и педагоги активно поддерживают друг друга в воспитании своих чад.

Вся деятельность нашего клуба осуществляется в тесном контакте педагогов, родителей и детей. Широко используется система домашних заданий для родителей и их силами организуются тематические выставки, выставки рисунков и плакатов.

Влияние семьи на воспитание детей огромно. И от организации работы с родителями, их включённости и вовлечённости в педагогический процесс, эффективного взаимодействия зависит успешность в едином и цельном воспитании личности каждого ребёнка.

Литература:

1. Волкова И. А., Мумладзе С. Н., Толочек Н. А. Организация работы детско-родительского клуба в ДООУ // Молодой ученый. — 2018. — № 46.2. — С. 28–30. — URL <https://moluch.ru/archive/232/54077/> (дата обращения 13.04.2024)
2. Жильцова О. Н. Консультация для педагогов «Семейный (родительский) клуб в ДООУ как форма взаимодействия с родителями» — URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-dlja-pedagogov-na-temu-semeinyi-roditelskii-klub-v-dou-kak-forma-vzaimodeistvija-s-roditeljami.html> (дата обращения 11.04.2024)
3. Орлова М. В. Педагогический опыт на тему: «Особенности организации работы родительского клуба как формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи» — URL: <https://www.art-talant.org/publikacii/51004-pedagogicheskiy-opyt-na-temu-osobennosti-organizacii-raboty-roditelskogo-kluba-kak-formy-vzaimodeystviya-doshkolynogo-obrazovatelynogo-uchregdeniya-i-semyi> (дата обращения 11.04.2024)

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Программа дополнительного дошкольного образования социально-педагогической направленности «Веселый язычок»

Безукладникова Анастасия Вадимовна, учитель-логопед, дефектолог
МАДОУ № 20 «Детский сад комбинированного вида «Пчёлка» п. Панковка (Новгородская обл.)

В статье автор показывает схему работы по программе дополнительного образования «Веселый язычок» для детей 5–6 лет.

Ключевые слова: дошкольник, логопедия, дополнительное образование

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими документами:

Федеральный закон от 08.08.2024 № 315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Автор раскрывает понятие «дошкольный возраст» и описывает возрастные особенности детей 5–6 лет. Это делается для того, чтобы подобрать необходимый по возрасту материал и доступные задания, упражнения для дошкольников.

Актуальность программы дополнительного образования «Веселый язычок» определяется необходимостью подготовки артикуляционного аппарата и развития всех сторон речи для успешного перехода детей в подготовительную группу.

Автор описывает основные принципы и подходы к формированию программы: принцип развивающего образования, принцип научной обоснованности

и практической применимости, принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса, принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Цель программы: комплексное развитие познавательно-речевой деятельности детей, артикуляционной моторики и фонематического слуха.

Автор составил учебный план, он представлен в таблице 1.

В 29 занятий входит не только основная работа по темам, но и первичная и повторная диагностика с детьми. Рассмотрим названия тем занятий: «Осень», «Мебель», «Дикие животные и их детеныши», «Времена года», «Домашние животные и птицы», «Одежда», «Головные уборы», «Зима», «Зимние забавы», «Зимующие птицы», «Насекомые», «Посуда», «Защитники Отечества», «8 Марта», «Перелетные птицы», «Овощи», «Фрукты», «Деревья», «Космос», «Рыбы», «Профессии».

Почти в каждое занятие включены задания на развитие артикуляционного аппарата, дыхания, фонематического восприятия, графомоторных навыков, навыков составления связного высказывания, навыков словообразования, грамматического строя речи, а также подобраны задания на расширение и активизацию словаря.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития дошкольника является тесное сотрудничество между педагогом и родителями. План взаимодействия с родителями представлен в таблице 2.

Таблица 1. Учебный план

Наименование кружка	Длительность занятия (мин)	Количество занятий за период с 10.10.2024 по 29.05.2025	Количество детей	Количество часов
«Веселый язычок»	25	29	До 5	29

Таблица 2. Перспективный план работы с родителями

Форма работы	Время проведения
Индивидуальные беседы с родителями по результатам диагностики детей (первичная)	Октябрь
Предоставление материала для закрепления знаний дома. Дистанционное общение с родителями (фотографии, видео с занятий)	В течение года
Консультация-практикум «Организация и проведение артикуляционной гимнастики. Игры и игровые упражнения для тренировки правильного речевого дыхания»	Ноябрь
Консультация о важности выполнения нейропсихологических игр, комплексов «К здоровью вместе с мелкой и крупной моторикой»	Февраль
Консультация «Что такое фонематический слух и звуковой анализ? Игры и упражнения по формированию звукового анализа»	Апрель
Индивидуальные беседы с родителями по результатам диагностики детей (повторная)	Май

Литература:

1. Белая, А. Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников / А. Е. Белая, В. И. Мирясова. — М.: Творческий центр «Сфера», 2002.
2. Гаубих, Ю. Г. Игры в логопедической работе с детьми: пособие для логопедов / Ю. Г. Гаубих, Г. В. Косова, Ю. С. Липкина [и др.]; под ред. В. И. Селиверстова. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 1979.
3. Ивчатова, Л. А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми / Л. А. Ивчатова. — Текст: непосредственный // Логопед. — 2010. — № 1. — С. 36–38.
4. Смирнова, Л. Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5–6 лет с ОНР: пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей / Л. Н. Смирнова. — М.: Мозаика-Синтез, 2007.
5. Тумакова, Г. А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом: пособие для воспитателя дет. сада / Г. А. Тумакова; под ред. Ф. А. Сохина. — М.: Просвещение, 1991.
6. Юлина, В. В. Логопедические занятия курса «Речевичок» / В. В. Юлина. — Дошкольник. — 2023.

Конспект практической деятельности с педагогами. Мастер-класс «Современные подходы к организации предпосылок формирования гражданской идентичности младших дошкольников»

Беседина Татьяна Ивановна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 52 г. Новороссийска (Краснодарский край)

Цель:

Объяснить важность формирования гражданской идентичности у детей и представить современные подходы к этому процессу.

Задачи:

1. Ознакомление педагогов с современными подходами к формированию гражданской идентичности у младших дошкольников.
2. Обсуждение методов и приемов, способствующих развитию гражданских ценностей и социальной ответственности у детей.
3. Практически организовать процесс создания эмблемы группы как способа визуализации и формирования коллективной идентичности.

I. Вводная часть

Актуальность:

Формирование гражданской идентичности у детей младшего дошкольного возраста — это важнейшая задача

в воспитании, которая включает в себя развитие у детей чувства принадлежности, осознания своих прав и обязанностей, а также понимания ценностей, присущих обществу.

Мы все начинаем работу с малышами с:

— **Знакомства с культурными традициями:** Ознакомление детей с культурными и историческими аспектами своей страны через сказки, песни, игры и праздники помогает им осознать свои корни и принадлежность к определённой культуре.

— **Празднования совместных мероприятий:** Организация праздников, связанных с национальными датами или событиями, помогает детям воспринимать свою часть в обществе и формирует чувство гордости за культурное наследие.

Формирование гражданской идентичности у дошкольников включает в себя воспитание патриотизма, основ культуры межнационального общения, национального самосознания и правовой культуры, понимание основ социальной жизни, культурных ценностей и эмоций, принадлежности к обществу.

Первым шагом является создание эмоциональной базы, которая включает в себя формирование у детей чувства принадлежности к своему сообществу. Это можно достичь через использование сказок, тематических игр, обсуждений и театрализованных постановок, где дети могут познавать ценности дружбы, взаимопомощи и уважения.

Первые чувства патриотизма. Доступны ли они малышам? Исходя из опыта работы в данном направлении, можно дать утвердительный ответ: дошкольникам доступно чувство любви к своей семье, друзьям, детскому саду, родному городу, родной природе, к своей Родине. Это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Почему важно начинать формирование гражданской идентичности с младшего возраста и что вообще несет в себе это понятие?

Идентичность — это сопричастность, осознание себя частью чего-то большего, чем ты сам: семьи, друзей, детского сада, Родины.

Гражданская идентичность у дошкольников — это осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан определённого государства на общекультурной основе.

С чего же начать формирование гражданской идентичности у младших дошкольников?

Одним из современных подходов к формированию идентичности у дошкольников является знакомство с эмблемой детского сада и группы. Эмблема может отражать ценности и цели группы, а также информацию о ее истории. Для детей это может быть просто красивый рисунок, но для взрослых это — часть сообщества, объединяющего детей, родителей и воспитателей. Поэтому важно объяснить ребенку, что значит эта картинка.

II. Теоретическая часть

У нашего детского сада нет названия, но при входе на территорию ребенок знакомится с эмблемой детского сада, у которой есть свое обозначение.



Эмблема представляет собой композицию: на фоне радуги детские ладошки, внутри которых находятся играющие дети, где:

- радуга — символ радости
- дети на фоне ладошек — символ детства
- летающий змей — символ свободы и развития
- детские ладошки — символ жизни.

Эти слова вполне понятны взрослым, но как же объяснить это детям?

«Смотри, на нашей эмблеме изображено много детей, которые держатся за руки, и над ними яркая радуга. Эта радуга символизирует радость и дружбу. Каждый цвет радуги — это разные эмоции и индивидуальность каждого ребенка, как будто все мы — разные яркие цвета, и вместе создаем что-то очень красивое.

А ладошки, которые окружают радугу, символизируют заботу и поддержку. Они показывают, что в нашем детском саду нам всегда помогают друг другу, дружим и вместе играем. Ладони — это важная часть, потому что они показывают, что мы можем сделать много хорошего, когда работаем вместе, как единая команда.

Таким образом, эмблема детского сада напоминает нам о том, что здесь мы учимся дружить, быть добрыми и заботиться друг о друге, и все это помогает нам расти и развиваться, как яркая радуга!»

В «большом государстве» под названием «Детский сад», в котором существует много отдельных групп, для ребенка существует главная группа, в которой он проводит очень много времени.

Какую роль играет эмблема группы в детском саду для младших дошкольников?

Эмблема как символ группы играет важную роль в процессе формирования идентичности детей и их осознания себя в коллективе.

1. Идентификация группы: Эмблема помогает детям, которые еще не умеют читать, легко идентифицировать конкретную группу. Это создает чувство принадлежности и единства у воспитанников.

2. Формирование командного духа: Наличие общей эмблемы способствует созданию командного духа среди детей. Они начинают ассоциировать себя с группой, что укрепляет их взаимосвязь и сотрудничество.

3. Творческое выражение: Создание эмблемы — это творческий процесс, который может включать детей. Это развивает их креативность и вовлеченность в деятельность группы.

4. Образовательная ценность: Эмблема может служить началом для обсуждений о символах, культуре, традициях, что способствует развитию у детей навыков мышления и анализа.

Таким образом, эмблема группы в детском саду играет многогранную роль, способствуя как социальному, так и личностному развитию детей, а также создавая комфортную и сплоченную атмосферу в группе.

Эмблемой нашей группы является «Малинка».



— Малина состоит из множества зерен, объединенных в одну яркую ягоду, которые символизируют, что отдельные личности складываются в один сплоченный коллектив.

— Ягода-малинка ассоциируется с чем-то приятным и сладким, что может символизировать заботу и доброту, которые представлены в группе.

— Эмблема может отражать дружбу и сплоченность детей в группе, братство и сотрудничество.

— Эмблема включает яркие цвета и стилизованный рисунок малины, что делает ее привлекательной для детей и создает позитивное настроение в группе.

Чтобы объяснить ребенку значение эмблемы «Малинка» в группе детского сада простым и понятным языком, можно использовать метафоры и наглядные примеры. Вот несколько шагов и фраз, которые помогут легче донести это до ребенка:

1. Начнем с простого вопроса: «Ты знаешь, что такое эмблема?»

«Эмблема — это как картинка или знак, который показывает, какая мы группа. Это наше «лицо» или «знак дружбы».

2. Объясним, почему выбрана «Малинка»

— Связь с природой: «Мы выбрали малинку, потому что это ягода, которая растет на кустах, и она очень вкусная, как дружба между нами!»

— Символ дружбы и сплоченности: «Как малинка растет вместе с другими ягодками, так и мы — вместе, поддерживаем друг друга, играем и учимся».

3. Рассказываем о единстве группы: «Когда мы смотрим на нашу малинку, мы вспоминаем, что мы одна семья, и все мы важны. Каждый из нас — как отдельная ягода, но вместе мы делаем наш кустик красивым!»

4. Создание чувства принадлежности: «Когда ты смотришь на эмблему, ты понимаешь, что ты часть большой и дружной группы, и тебе всегда рады!»

5. Задаем вопросы для вовлечения

— «Как ты думаешь, что ещё может символизировать малинка? Может быть, веселье или радость?»

6. Можно попросить ребенка поделиться своими мыслями: «Что тебе нравится в нашей группе? Как ты хочешь, чтобы мы помогли друг другу, как это делает малинка?»

7. Подводим итог: «Итак, наша эмблема «Малинка» — это символ нашей дружбы, заботы и веселья. Она напоминает нам, как важно быть вместе и поддерживать друг друга!»

Таким образом, вы сможете объяснить ребенку значение эмблемы «Малинка» в простых и понятных выражениях, при этом сделав акцент на ценностях дружбы и единства, которые она символизирует.

III. Практическая часть (работа фокус-групп)

Создание эмблемы группы (практическое задание).

— Разделение участников на группы (выходят те, у кого есть картинка, полученная при входе, изображение «Солнышко», «Ромашка»)

Задание:

1. Придумать описание и значение для эмблемы.
2. Объяснить, как понятно познакомить дошкольников с этой эмблемой.

Работа фокус-групп (5–10 мин)

Пока работают фокус-группы, мы с вами поиграем в игру «Дерево ценностей»

Цель: Определить ценности, которые важны для гражданской идентичности (например, толерантность, уважение, дружба) и обсудить, как эти ценности можно привить детям.

Знакомство с патриотическими играми младших дошкольников — это замечательный способ помочь детям развивать чувства любви к Родине и осознание своей гражданской идентичности.

В России проживают представители многих национальных культур. У каждой свои традиции, обычаи и религия. Очень часто в детском саду можно увидеть многонациональную группу. Знакомство с младшего возраста с особенностями и обычаями наших «культурных» соседей, помогает сформировать у детей толерантное отношение к другим людям.

Фокус-группы закончили свою работу и готовы нам представить, что у них получилось:

- Презентация эмблем.
- Каждая группа представляет свою эмблему и рассказывает о значении выбранных символов.

Обсуждение: как созданные эмблемы помогают понять, что значит быть частью сообщества, как элемента групповой идентичности.

Заключительная часть:

Подводя итог нашего мастер-класса, я хочу процитировать слова великого педагога, А. С. Макаренко: *«Правильное воспитание — это наша счастливая старость, плохое воспитание — это наше будущее горе, это наши слёзы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной».*

Мастер-класс «Цветик-семицветик» для родителей по теме «Развитие речи у дошкольников посредством дидактической игры»

Бибик Виктория Владимировна, воспитатель;

Черняева Елена Владимировна, учитель-логопед

МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 1 г. Курганинска (Краснодарский край)

Цель: поделиться с родителями знаниями о значении игры в развитии детей, подчеркнуть влияние игры на формирование коммуникативных навыков, привлечь внимание к важности детской игры как способа удовлетворения потребностей ребенка в общении с взрослыми и сверстниками.

Задачи: повысить профессиональный уровень родителей в использовании игр для развития речи детей. Сформировать мотивацию и познавательную потребность в реализации представленного опыта по речевому развитию.

Осуществить индивидуальный подход к каждому участнику мастер-класса, обобщить позитивные результаты деятельности каждого родителя.

Планируемые результаты: участники активно взаимодействуют друг с другом при выборе дидактических игр по речевому развитию и принимают участие в обсуждении представленного опыта, используют предложенные дидактические игры в развитии речи детей.

Оборудование: мяч, цветик-семицветик, карточки с геометрическими фигурами: красного, жёлтого, оранжевого, голубого цветов. Карточки с ребусами слов, макет «Радуга успеха», карточки с цифрами от 1 до 5, карточки «Смысловые пары» с предметными картинками.

Предварительная работа: родители заучивают пословицы, участвуют в дидактических играх, играют в словесные игры и настольно-печатные игры, читают русские народные сказки, разучивают физкультминутки, придумывают и отгадывают загадки.

Ход мастер-класса

Вступительное слово педагога:

—Здравствуйте, уважаемые родители! Начнём нашу встречу со слов. Сухомлинского: «Годы детства — это, прежде всего, воспитание сердца. Воспитание — не сумма мероприятий и приемов, а мудрое общение взрослого с живой душой ребенка».

Тема нашей встречи: «Развитие речи у дошкольников посредством дидактической игры». Сегодня мы хотим не только рассказать, но и предоставить вам возможность практического участия. Надеюсь, этот мастер-класс будет вам полезен и интересен.

Прежде чем мы поделимся своим опытом, хотелось бы узнать: «Что знаете вы о дидактических играх и их влиянии на развитие речи у детей?»

(Обсуждение с участниками мастер-класса)

Актуальность нашего мастер-класса обусловлена возросшими требованиями к речевому развитию детей дошкольного возраста. Овладение родным языком и развитие речи — важнейшие аспекты в дошкольном детстве, и недостаток речевого развития может отразиться на общем развитии ребенка в будущем.

Игра — это диалог между внутренним миром ребенка и окружающей действительностью. Дидактическая игра — это один из наиболее эффективных способов развития речи у дошкольников, так как ребенок в процессе игры не просто выполняет требования взрослого, но и активно участвует в действии.

В своей практике мы используем различные дидактические игры: с предметами, настольные, печатные и словесные. Особенно важны словесные дидактические игры, которые способствуют развитию мышления, помогают детям формулировать самостоятельные суждения и делать выводы. Вот несколько примеров таких игр: «Один-много»; «Какой, какая, какое?»; «Исправь ошибку»; «Скажи наоборот»; «Чей хвост? Чья лапа?»; «Это правда или нет?»; «Составь описание»; «Чего не стало?»; «Чего не хватает?»; «Что изменилось?»

Чтобы научить детей составлять простые предложения, можно использовать игру «Волшебный кубик», где на гранях кубика изображены разные картинки, которые помогут детям строить предложения.

Ребенок исследует предметные картинки и, не показывая их другим, старается описать изображенное, чтобы другие угадали, что на картинке. Для многих детей составление монологов, таких как рассказы по картинкам или истории из собственного опыта, является сложной задачей. Нередко их повествования состоят из отрывочных и не связанных между собой фактов, а словарный запас может быть ограниченным и однообразным.

Дети усваивают знания значительно быстрее в игре, чем на занятиях. Увлеченные игровыми процессами, они не осознают, что учатся, хотя сталкиваются с трудностями в игровой форме. Игровые действия всегда подразумевают решение обучающих задач, что становится важным условием успеха каждого ребенка и его эмоциональной связи с другими участниками.

С помощью дидактических игр у детей расширяется кругозор об окружающем мире, а словарный запас становится более богатым и активным. Для развития речи ребенка не обязательно проводить занятия за столом; можно играть в разнообразные игры по дороге в детский сад, на прогулке или в транспорте. Играя, вы создаете эмоциональную связь и доверительные отношения с вашим малышом.

Поэтому мы выбрали игры для активизации речевой деятельности. Предлагаю вам на время отвлечься от взрослой жизни и отправиться в сказочную страну с помощью волшебного цветка «Цветик-семицветик». На каждом его лепестке находится игра, которая поможет нам развивать речь.

1-й лепесток: «Весёлый счет»

Цель: согласования существительных с числительными.

Содержание: педагог бросает мяч одному из родителей и произносит сочетание существительного с числительным «один», в ответ родитель называет это же существительное в сочетании с числительными «пять», «шесть», «семь», «восемь». Пример: Один воробей — пять воробьев. Одна синица — пять синиц.

Можно также играть с родителями по очереди: родитель называет «два»..., а следующий родитель, поймав мяч, называет «семь»....

2-й лепесток: Игра «Что из чего сделано?»

Цель: образование относительных прилагательных.

Материал: металлическая ложка, бумажная шляпа, пластмассовый стакан, стеклянный шар, шерстяная варежка, кожаная сумка, деревянная доска.

—Уважаемые родители, скажите, каким будет предмет, сделанный из материала? Пример: Сапоги из резины — они резиновые.

- Окно из стекла — оно стеклянное
- Крыша из металла — она металлическая

- Чайный сервиз из фарфора — он фарфоровый
- Игрушка из глины- она глиняная.



3-й лепесток: Игра «Чей хвост?»

Цель игры: образование притяжательных прилагательных от существительных.

Содержание: — Мы в лесу, поможем животным, потерявшим хвосты.

(Хвосты раздаются родителям.) Родители по очереди соединяют картинки и называют, чей хвост они нашли, со словами: «Чей хвост? - Это лисий хвост». (Волчий, лисий, заячий, беличий и т. д.)



4-й лепесток: Игра «Что бывает круглым?»

Цель: расширить словарный запас с помощью прилагательных.

Содержание: педагог бросает мяч родителям, задает вопрос, а родитель, поймавший мяч, отвечает. Например: «Что бывает круглым?» (мяч, шар, солнце и т. д.).

5-й лепесток: Игра «Лови да бросай — цвета называй».

Цель: формировать умения подбирать существительные к прилагательному, обозначающему цвет.

Педагог бросает мяч и называет цвет, а родитель отвечает синонимами. Например:

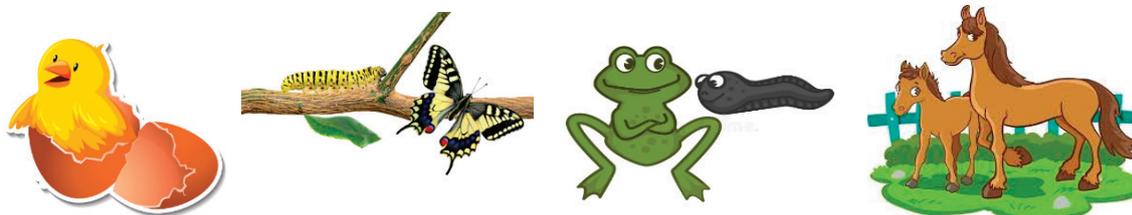
Оранжевый — апельсин, морковь; Красный — мак, огонь и т.д

6-й лепесток — игра «Кто кем был?»

Цель: развитие мышления, расширение словарного запаса, закрепление падежных окончаний.

Ход игры: педагог бросает мяч родителям и называет предмет или животное. Родители, возвращая мяч, должны ответить на вопрос, кем (чем) был раньше названный объект. Примеры:

Цыплёнок — яйцом; хлеб — мукой; лошадь — жеребёнком; бабочка — гусеницей; шкаф — доской; корова — телёнком; велосипед — железом; дуб — желудем; рубашка — ткань; рыба — икринкой; ботинки — кожей; яблоня — семечкой; дом — кирпичом; взрослый- ребёнком; лягушка — головастиком....



—Молодцы, вы справились с заданиями!

Таким образом, каждая игра способствует активизации речи и делает процесс обучения увлекательным для детей.

7-й лепесток –Игра «Радио»

Содержание: -Мы играем в игру «Радио». Кто говорит по радио? Правильно, диктор.

—Слушайте! Внимание! Внимание! Угадайте, из какой сказки герой: «Зубки острые, шубка тепленькая, рыженькая...» Кто это?

—Кто из вас хочет быть дикторам и описать других персонажей? Вы можете давать не только описание внешности, но и характера, привычек или действий персонажа. Можно использовать для описания сказки: «Репка», «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди».

«Отгадай загадку»

Цель: развитие аналитико-синтетического мышления, учить соотносить описание сказки или персонажа с загадкой.

<p>По тропе шагая бодро, Сами воду носят ведра.... («По щучьему веленью»)</p>	<p>Сдобный, пышный, круглощёкий, У него румяный бок. Убегает по дорожке И зовётся... (Колобок)</p>
<p>Из леса птицы прилетают, Детишек малых забирают, К Яге в избушку их несут И в детской сказочке живут.... (Гуси-лебеди)</p>	<p>Он герой нам всем известный И с волшебным словом вместе Может целую неделю На печи лежать ... (Емеля)</p>

—Как здорово, вы такие активные и такие умнички, все загадки отгадали!

—Но наше время в сказочной стране подходит к концу, и нам пора возвращаться.

—Может, кто-то хочет провести свою игру?

—Уважаемые родители, скажите, что вы узнали нового и интересного? (Обсуждение)

—А сейчас предлагаю вам нарисовать «Радугу успеха». На столе лежат дуги «Радуги успеха»:

Красная — «Теперь я могу...»; Оранжевая — «Я научилась...»; Жёлтая — «Было трудно...»; Зелёная — «У меня получилось...»; Голубая — «Было интересно...»;

Синяя — «Мне понравилось...»; Фиолетовая — «Сегодня я узнала...».

—Выберите по одной дуге. Если вам понравился мастер-класс, и вы справились со всеми заданиями, возьмите зелёную дугу. Если было трудно или что-то непонятно, выберите жёлтую и подойдите к радуге. Продолжите её!

(Ответы участников по выбору радуги)

На мольберте большая радуга, которую будем дополнять выбранными цветами.

—Уважаемые родители, желаем вам творческих успехов и положительной динамики в работе. Спасибо за внимание!

Литература:

1. Ермакова И. А. «Поиграй со мной, мама! Игры, развлечения, забавы для самых маленьких». — Санкт-Петербург: Издательский Дом «Литера», 2006.
2. Бондаренко А. К. «Дидактические игры в детском саду». — М.: 2008.
3. Бондаренко А. К. «Словесные игры в детском саду». — М.: 2009.
4. Бородич А. М. «Методика развития речи детей». — М.: 2010.
5. Герасимова А. С. «Уникальное руководство по развитию речи». — М.: 2007.
6. «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Логопедические игры и упражнения». — М.: «Детство-Пресс», 2002.
7. Тумакова Г. А. «Ознакомление дошкольника со звучащим словом». — М.: 2007.

Конспект музыкально-театрализованного квеста по русской народной сказке «Гуси-лебеди»

Бронникова Елена Александровна, музыкальный руководитель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20 пос. Степной МО Ейский район (Краснодарский край)

Цель: Развитие у детей театральных и музыкальных способностей посредством современной игровой технологии квеста.

Задачи:

Образовательные:

— ознакомить детей с сюжетом и персонажами русской народной сказки;

— расширить музыкальные и театральные знания детей;

Развивающие:

— развитие речи, тактильной сферы, слухового внимания, восприятия, эмоционального контакта;

Воспитательные:

— воспитывать чувства сострадания, дружбы, взаимопомощи в трудных ситуациях;

— прививать культурные ценности, уважение к традициям и фольклору через изучение народных песен и танцев.

Материал: аудиозаписи русских народных песен; костюмы для участников; иллюстрации из сказки; яблочки красного цвета; яблочки жёлтого цвета; яблочки зелёного цвета; камушки большого размера из картона; камушки маленького размера из картона; корзинки; ведра.

Ход занятия:

1. Вводная часть

(Под звуки русской народной музыки выходят дети и садятся полукругом)

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, друзья! Сейчас мы с вами погрузимся в волшебный сказочный мир. Послушайте и скажите, как вы думаете, что это за сказка?

Сюрпризный момент:

Птицы в сказке злые были

Братца у сестрицы они утащили,

Но сестра хоть и мала,

Всё же братца своего она спасла.

Что за птицы в сказке были? (Гуси – лебеди)

Музыкальный руководитель: Правильно! Сегодня мы с вами побываем в сказке «Гуси-лебеди».

Появляется девочка и мальчик в костюмах.

Сестрица Машенька: Здравствуйте! Меня зовут Машенька и братец мой Ванечка. Мы живём в деревне с мамой и папой. Мы с братом очень любим играть и гулять. Наши родители каждые выходные ездят на ярмарку, а мы остаёмся дома и весело проводим время с братом.

Танец «Ярмарка».

Девочка и мальчик сидят на лавочке возле дома, прибегают девочки-подружки.

Девочки-подружки: Машенька, пошли погуляем по лесу. Ягодки пособираем.

Сестрица Машенька: Девчонки, не могу. Мне за братцем смотреть необходимо.

Танец «Ягодка»: исполняют девочки-подружки и Машенька, потом убегают.

На лавочке сидит братец Иван, выходят Гуси-лебеди.

Гуси-лебеди: Иван, пошли с нами, летаем. Посмотришь на свою деревню свысока. Мы тебе покажем много интересного.

Братец Иван: Нет уж, я буду ждать свою сестрицу Машеньку. *(Выходит в центр группы, садится. Гуси-лебеди образуют круг. Звучит музыка)*

Танец «Гуси-лебеди».

Выбегают сестричка Машенька.

Сестрица Машенька: Ваня, Ваня, Ваня! Ты где? Ау? Ау? Ребята, унесли моего братца Ванечку злые Гуси-лебеди. Как я теперь без него буду? Мне очень нужна ваша помощь. Злые птицы приготовили задания, которые необходимо выполнить, и они только тогда вернут мне его.

Музыкальный руководитель: Ребята, поможем сестричке Машеньке найти своего братца? (Да)

2. Основная часть

Музыкальный руководитель: Отлично. Скорее отправляемся в лес на поиски братца. *(Встают друг за другом и змейкой отправляются по кругу, крича «Ваня, ты где?»)*

Появляется печка:

Печка: Здравствуйте, ребята и сестрица Машенька! Я тут пирогов напекла. Вкусные, горячие. Угощайтесь!

Сестрица Машенька: Спасибо, печка! Только не до пирогов сейчас совсем. Братца моего ищем.

Печка: Видела я их. Пролетали и задание для вас оставили. Задание быстрее выполняйте, время своё не теряйте!

Ритмическая сенсорная игра:

Музыкальный руководитель: Все встаём в круг и берёмся за руки. Сеём муку:

Муку сеем, сеем, сеем,

Муку сеем, сеем, сеем,

Муку сеем, сеем, сеем.

Месим, месим тесто.

Месим, месим тесто, — *сходятся как можно плотнее.*

Раздувайся, пузырь, да не лопайся,

Раздувайся, пузырь, да не лопайся!

Дети расходятся как можно шире, стремясь разорвать круг. Два человека, чей узел разорвался, становятся в круг, и их тоже «мясят». Находящиеся в кругу имеют право помогать разрывать своими спинами «пузырь». Игра заканчивается, когда игроков в центре круга становится больше, чем вокруг.

Печка: Отлично получилось у вас просеять муку для теста. Тесто приготовили. А теперь будем печь пирожки вашими ручками.

Пальчиковая гимнастика:

Мы печем отличные-пирогги пшеничные (*имитация лепки пирожков*)

Кто придет их пробовать? Пирогги пшеничные? (*пожимают плечами*)

Мама, папа, брат, сестра (*поочередно загибают пальцы на руках*)

Пес соседний со двора (*оставшимся мизинчиком машут*)

Тесто замесили мы (*массажные захваты по ногам до коленок*)

Сахар не забыли мы (*имитация посыпания из щепоток*)

Печка радостно горит (*ладони тыльной стороной соединяют*)

Наша мама говорит (*грозят пальчиком*)

«Кроши, что останутся, (*имитация посыпания из щепоток*)

Воробьям достанутся!» (*ладонками вверх «угощаем»*)

Печка: Отлично справились с заданием. Двигайтесь вперед, а я пошла дальше своими делами заниматься! Удачи! (*Дети под музыку отправляются дальше*)

Появляется яблонька.

Яблонька: Здравствуйте! Давно я в нашем лесу никого не встречала. Мои яблочки румяные поспели, веточки мои уже не выдерживают их. Видела я, мимо пролетали Гуси-лебеди, а на спине у них сидел твой братец Иванушка. Если хочешь братца найти, надо задание выполнить тебе.

Игра «Собери яблочки»:

Яблонька: Яблочки поспели на моём деревце разных цветов. Я подготовила корзинки для вас. Мальчики собирают яблочки жёлтого цвета, а девочки собирают яблочки красного цвета.

Яблонька: Молодцы! Справились с заданием. Мои веточки сразу выпрямились. Гуси-лебеди пролетели в ту сторону! Желаю вам удачи! (*Дети под музыку отправляются дальше*)

Появляется река — молочные берега

Река — молочные берега: Здравствуйте, ребята и Машенька. Как я вас долго ждала. Помогите мне, камушки уберите.

Литература:

1. Народные русские сказки: Сборник русских народных сказок. Сост. А. Н. Афанасьев. — Л: «Детская литература», 1988. — 348 с.

Игра «Соберите камушки»:

Музыкальный руководитель: Девочки собирают камушки маленькие, а мальчики собирают камушки большие.

Река — молочные берега: Хорошо у вас получилось и быстро. Пойдёте прямо и увидите избушку Бабы-яги. Она является хозяйкой гусей-лебедей. Желаю вам удачи! (*Дети под музыку отправляются дальше*)

Появляется Баба-яга и её избушка.

Баба — яга: Ох, здравствуйте вы мои хорошие. Долго вы так добирались до меня, что я уже думала и не придёте. Братца Ивана отдам тебе, Машенька, в том случае, если вы со мной поиграете.

Музыкальная игра «Баба — яга».

Баба — яга: Отлично поиграли вы, друзья мои! Так и быть, отдам я тебе, Машенька, твоего братца. (*Появляется братец Иван, обнимаются*)

Сестрица Машенька: Благодарю вас, ребята, за помощь. Если бы не вы, то не вернулся бы мой братец Ванечка. Время быстро пролетело, нам пора домой возвращаться. Сейчас родители наши с ярмарки придут. До свидания!

3. Заключительная часть

Музыкальный руководитель: Ребята, нам с вами пора возвращаться в детский сад. Давайте встанет в круг, закроем глазки, сосчитаем от пяти до одного. (*Звучит волшебная музыка. Дети закрывают глаза и считают.*)

Музыкальный руководитель: Вот мы с вами и вернулись. Скажите, где мы с вами сегодня побывали? (Ответы детей)

Музыкальный руководитель: А для чего мы отправились в сказку? (Ответы детей)

Музыкальный руководитель: Какое задание вы с интересом выполняли? (Ответы детей)

Музыкальный руководитель: Какое задание вам показалось трудным? (Ответы детей)

Музыкальный руководитель: А сейчас предлагаю выбрать яблочко нужного цвета. Эти яблочки обозначают ваше настроение после занятия. Жёлтое яблочко — отличное, зелёное яблочко — грустное. До свидания, друзья!

Включение родителей в воспитание основ патриотизма у старших дошкольников посредством совместной интеллектуально-развлекательной игры «Что? Где? Когда?»

Бутина Татьяна Алексеевна, студент магистратуры
Забайкальский государственный университет (г. Чита)

В соответствии приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022г. № 1028 все дошкольные образовательные организации на территории Российской Федерации обязаны перейти на Федеральную образовательную программу дошкольного образования (ФОП ДО) с 1 сентября 2023 года. Патриотическое воспитание является одной из главных задач в ФОП ДО. Семья является первым и главным источником передачи культуры и истории родного народа и края. В данной статье приведен пример работы с родителями по патриотическому воспитанию дошкольников в условиях внедрения ФОП ДО.

Воспитание дошкольников сегодня — это огромный труд педагогов детского сада. Старинная поговорка гласит, что «воспитывать ребенка надо пока он поперек лавки ложится, а когда вдоль лавки ложится, то воспитывать уже поздно — надо перевоспитывать». У народной мудрости нет времени, а данная мудрость актуальна сегодня как никогда. К сожалению, сегодня утрачены некоторые семейные ценности в виде идеалов, на примере которых нужно учиться жить, любить и уважать своих близких, товарищей, старшее поколение, свою Родину в глобальном и малом смысле. И, конечно, здесь большую роль мы, как педагоги берём на себя.

Реализуя Федеральную образовательную программу дошкольного образования, мы поняли, что далеко не всегда родители компетентны в вопросах своей исторической принадлежности к родному краю, его истории, современному состоянию.

Реализовав ряд мероприятий по просвещению родителей, в нашем детском саду была проведена игра «Что? Где? Когда?» по теме родного края.

Сценарий данного мероприятия мы предлагаем вниманию коллег.

Сценарий деловой игры с родителями «Что? Где? Когда?»

Тема: «Забайкалье, так и знай, на планете лучший край!».

Цель: способствовать педагогическому просвещению родителей обучающихся в области культуры и истории родного края.

Задачи:

1. Активизировать мыслительно-поисковую деятельность родителей по направлению формирования у детей основ патриотизма и гражданственности на основе базовых знаний о малой родине;

2. Выявить уровень имеющихся знаний у родителей по вопросам родного края;

3. Способствовать установлению партнерских отношений в коллективе родителей.

Оборудование:

- гонг,
- стол («Ромашка»), разделенный на сектора,
- волчок с указателем,

- конверты с номерами вопросов (11), 1 сектор «черный ящик»,

- проектор,

- музыкальная колонка,

- «Чёрный ящик»,

- Книги о Забайкалье (подарок лучшему игроку и за лучший вопрос),

- Детские книги, открытки, раскраски о Забайкалье для оценки правильных ответов (остаются в группах, которые посещают дети знатоков).

- Секундомер (таймер),

- Ролевые карточки: «знатоки», «зрители», «меченат игры», «капитан знатоков»

- Галстук-бабочка для игроков — 6 штук

Перед входом в зал родителям предлагается взять карточки с обозначением роли.

Родители проходят в зал и занимают свои места в соответствии с выбранной ролью. «Знатоки» надевают галстуки-бабочки.

Звучит отрывок П. И. Чайковского — Ария Германа «Что наша жизнь? Игра!»

В зал входит ведущий.

Ход

— Добрый день, уважаемые гости и участники игры «Что? Где? Когда?».

— На протяжении нескольких месяцев вы были активными участниками образовательного процесса. С вашей помощью было реализовано много семейных, детско-родительских проектов, изготовлены пособия, коллекции, вы принимали активное участие в праздниках, фестивале, акциях, посвящённых родному краю. И, сегодня пришла пора подвести итог тем знаниям, полученным за этот период нашей совместной жизни, которые в дальнейшем будите преумножать и передавать вашим детям, как семейные ценности в воспитании любви к Родине.

— Итак, мы начинаем 1-й раунд. (гонг, капитан враждает волчок).

Волчок останавливается на конверте.

— Уважаемые знатоки, внимание на экран.

На экране транслируется видео с вопросом, который задает ребенок, родители или старшее поколение семьи, которая не участвует непосредственно в игре.

Совещаются «знатоки» в течение одной минуты, затем капитан назначает отвечающего на вопрос.

Если ответ верный, то ответившему правильно на поставленный вопрос, «меценатом» вручается подарок для группы, которую посещает его ребенок (книга, открытки, раскраски, коллекции и т. д. по теме игры).

Так же «знатоки» могут прибегать к помощи «зрителей» (время совещания — 1 минута).

Если ответ не верный, то подарок отправляется в группу, которую посещает ребенок, от которого вопрос поступил.

Таким образом, проводится 4 раунда по 3 вопроса.

Если выпадает «Черный ящик», вопрос задает ведущий.

Между раундами проводится творческая (музыкальная) пауза, которая исполняется воспитанниками

детского сада и транслирует тему краеведения в песнях, танцах, художественном слове о Забайкалье, городе Чите, коренных народах и т. д.

По окончании игры «меценат» выбирает «Лучшего знатока» и «Лучший вопрос» и им вручается печатное издание о крае, Чите для личного использования.

Примерные темы для вопросов:

1. «Коренные народы Забайкальского края» (история современность: традиции, быт, творчество).
2. «География Забайкалья» (карта, природные зоны и богатства, природные достопримечательности, районы, краевой центр).
3. «Флора и фауна Забайкалья».
4. «Знаменитые люди Забайкальского края» (писатели, художники, герои ВОВ и современные).
5. «Чита — мой родной город» (исторические и современные аспекты).

Литература:

1. Приказ Министерства Просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

Конспект конкурса для детей старшего дошкольного возраста «Лучший скороговорщик»

Валишина Адиля Ильдусовна, учитель-логопед
 МАДОУ Детский сад № 4 «Дельфин» г. Учалы (Республике Башкортостан)

Цели конкурса:

- повышать интерес детей к устному народному творчеству. Обогащать словарный запас;
- развивать звуковую культуру речи, навыки самоконтроля за речью;
- совершенствовать просодическую сторону речи: темп и ритм речи, интонационную выразительность, мимику, речевое дыхание;
- создавать эмоционально-положительный настрой, способствовать психологическому раскрепощению, развивать уверенность в себе;
- воспитывать эмоционально-волевые навыки: стремиться к победе и учиться проигрывать;
- воспитывать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе соревнования.

Предварительная работа:

- знакомство с историей скороговорок;
- разучивание скороговорок с учителем — логопедом, с воспитателями, с родителями;
- игры со считалками-скороговорками;
- конкурс скороговорок в группе.

Оборудование: ноутбук, проектор, презентация, листы бумаги, карандаши, фломастеры

Критерии оценки:

- Правильность произнесения текста скороговорки (без ошибок и перестановок);
- Дикция: четкость, внятность, громкость;
- Скорость произнесения скороговорки;

— Свобода и активность артикуляционного аппарата участника;

— Артистизм.

Под музыку дети входят в зал.

Ведущий. Здравствуй, ребята. Кто хочет разговаривать красиво и понятно, тот должен выговаривать все правильно и внятно. В этом нам помогают скороговорки.

Интересно, что скороговорки были придуманы только для развлечения, когда не было компьютеров, планшетов, телевизоров... Люди собирались на различные забавы, пели, танцевали, проговаривали скороговорки — весело было. Поэтому они относятся к народному фольклору и считаются особым шуточным жанром народного творчества.

Скороговорка — жанр устного народного творчества. Это специальная фраза с трудно выговариваемыми звуками, быстро произносимая шуточная поговорка или прибаутка. Иногда в народе их называли частоговорками или языковёртками. Подчас просто выговаривать некоторые русские языковёртки и то нелегко, а уж быстро произнести скороговорку несколько раз — язык сломать можно. Вот поэтому с давних пор «скороговорить» — увлекательная игра, в которой ценится умение ловко, чётко и быстро выговаривать труднопроизносимые слова и звуки. Однако иногда упражнения со скороговорками — не игра, а серьёзные занятия.

С помощью скороговорок отрабатывают своё произношение артисты, телеведущие, дикторы радио. Но не

только людям этих профессий важно уметь правильно произносить звуки родного языка, а важно и всем нам.

Сегодня у нас не простой конкурс.

Он называется «Конкурс скороговорщиков».

В каждой группе провели конкурс скороговорок и выбрали самых лучших чтецов. И сейчас эти ребята будут соревноваться не в силе, а в умении говорить быстро, четко и внятно.

Разминка

Ведущий: Сначала мы проведем разминку. Я буду читать стихотворение, а вы проговаривать конец стихотворения в рифму быстро и четко.

Рифмы-миниатюры

- В кладовой шуршала мышка,
Под сосной лежала ...(**шишка**).
- Живёт в нашем доме Гарик,
У него есть синий...(**шарик**).
- Капризуля наша Маша,
У неё в тарелке ...(**каша**).
- Очень любят мыши сыр,
В хорошем сыре много ...(**дыр**).
- Живёт у фермера баран,
В пустыне бегают ...(**варан**).
- Мама мыла чисто пол,
Я забил в ворота...(**гол**).
- Было в сказке очень худо,
Пока не появилось...(**чудо**).
- Очень громко плачет мальчик,
Он поранил стеклом...(**палец**).
- В огороде вырос лук,
На грядке ползал майский ...(**жук**).
- В малиннике медведь бурчал,
Рядом с ним ручей...(**журчал**).
- В группе самый старший — Сеня,
У него есть дружок ...(**Женя**).
- Закричала громко баба,
Испугала её ...(**жаба**).
- В сказках очень любят пир,
Всем на свете нужен...(**мир**).
- Всех хвастливой Таня-крошка,
У неё на шляпе ...(**брошка**).
- Мечтал о звёздах старый барс.
Хотел он улететь на ...(**Марс**).
- Со стола упала банка,
Теперь у Светы болит...(**ранка**).
- Жил на свете старый пёс,
Он исправно службу...(**нёс**).
- У тебя красивый волос,
И приятный, звонкий...(**голос**).
- Нельзя чужого брать,
И, конечно, нельзя ...(**врать**).
- Не пришлось Яге корона,
Унесла её ...(**ворона**).
- Тёмная настала ночь,
Засыпает моя...(**дочка**).

- Не взял в школу Витя ранец,
Весь день разучивал там ...(**танец**).
- Не нужны солдату санки,
Изучать он будет...(**танки**).
- Случай приключился раз —
Перевернули медный...(**таз**).
- Возле дома стоит горка,
Ледяная на ней ...(**корка**).
- На птичнике живёт гусак,
В лесу бегают...(**русак**).
- Танцевала польку Саша,
Пела песню громко...(**Маша**).
- Дед пошёл дрова колоть,
А бабуля — лук ...(**полоть**).
- Рассёк боксёр ударом бровь,
И сразу побежала...(**кровь**).
- Утром выпала роса,
Выходи на луг ...(**коса**).
- На скачках выступали кони,
Катали в парке детей...(**пони**).
- Всю сметану слизал кот,
Вытирал он лапой...(**рот**).
- На столе лежала пышка,
Запах уловила...(**мышка**).
- Если по парку гуляете, детки,
Не надо ломать у кустиков...(**ветки**).
- На карнавал наденем маску,
В бой солдат наденет...(**каска**).
- Увидела мышка корку,
Утащила её в ...(**норку**).
- Мила сделала салат,
Постирала свой...(**халат**).
- Очень страшен зайцу холод,
Но ещё страшнее...(**голод**).
- Жил на свете великан,
И у него был...(**пеликан**).
- В руки взял Арсений пульт,
Посмотреть хотел он ...(**мультик**).
- Есть у Иры папочка:
У него дочка -...(**лапочка**).
- Очень любит Федя сало,
Всё ему, бедняге, ...(**мало**).
- На берегу реки — песок,
А вокруг стоит ...(**лесок**).
- Петя руки с мылом мыл,
Все микробы быстро...(**смыл**).
- На окне сидела кошка
И мяукала...(**немножко**).
- Вот смотрите — паровоз,
Он вагончики...(**повёз**).
- Детки бегали, скакали
И под вечер все ...(**устали**).
- Ребятя каникул ждёт,
Лето красное ...(**идёт**).

Ведущий: А теперь начинаем конкурс. Итак — Первое задание.

1. Угадай скороговорку по картинке (на слайдах)

Ведущий: Сначала задание выполняет первая команда, затем вторая. Вам надо внимательно рассмо-

треть картинку и вспомнить, какая скороговорка подходит к этой картинке. Каждой команде по 5 картинок. Когда работает одна команда, вторая команда молчит, не мешает и не подсказывает. Начинает первая команда

Внимание на экран.

Продолжает вторая команда

Если какая-то команда не может вспомнить скороговорку, другая команда может поднять руку и заработать дополнительный балл.

2. Закончи скороговорку

Ведущий: Я начну скороговорку, а вам надо ее закончить. Проговорить конец скороговорки. Не забывайте, что это скороговорка.

Задание для первой команды.

1. Ехал Грека через реку, видит Грека в реке рак. (Сунул Грека руку в реку, рак за руку Греку- цап)

2. Два щенка щека к щеке (щиплют щетку в уголке)

3. В камышах шуршат мышата, (шумно плещутся в ушагах)

4. Хитрую сороку поймать морока (А сорок сорок — сорок морок)

Ведущий: Задание для второй команды.

1. Стрекотали три сороки на рассвете во дворе (Разбудили три сороки злого Рекса в конуре)

2. Мама, ты нас не ищи (Щиплем щавель мы на щи)

3. Кукушка кукушонку сшила капюшон (кукушонок в капюшоне смешон)

4. На дворе трава, на траве дрова. (Не руби дрова на траве двора)

3. Повтори скороговорку (домашнее задание)

Одну и ту же скороговорку проговаривает каждый участник команды. Каждая команда свою скороговорку. Важны правильность, четкость дикции, звукопроизношение, скорость, артистизм...

Ведущий: первая команда выходите.

Выбирайте скороговорку (две на выбор)

Ведущий: вторая команда выходите.

Тридцать три вагона в ряд Три сороки тараторки

Тараторят, таратят. Тараторили на горке

4. Рисунок к скороговорке (за определенное время)

Ведущий: послушайте следующее задание. Надо нарисовать рисунок к скороговорке. На две команды одна и та же скороговорка.

Садитесь за столы. Решите, кто из вас будет рисовать, кто будет раскрашивать.

В рисунке надо передать то, о чем говорится в скороговорке.

Послушайте скороговорку: «У ежа-ежата, у ужа-ужата»

Приступайте к работе.

Критерии оценки: соответствие рисунка тексту.

5. Кто быстрее? (домашнее задание)

Чья команда проговорит скороговорки четко, внятно и быстрее. Команды работают по очереди.

Ведущий: выходит первая команда

1. У маленького Сани сани едут сами.

2. У Пашки –шашки, у Мишки — шишки

3. В огороде у Федоры — Помидоры,

4. За забором у Федоры — Мухоморы.

5. Галка села на палку, Палка стукнула галку.

6. Жук упал и встать не может, Ждет он, кто ему поможет.

7. Щенок жалобно пищит, Тащит он тяжелый щит.

Ведущий: выходит вторая команда

1. У маленького Сани перевернулись сани.

2. Шапка да шубка — Вот наш Мишутка.

3. Дали карапузу кукурузу, А карапуз просит арбуз.

4. Лена искала булавку, Булавка упала под лавку.

5. Ежик в бане вымыл уши, шею, кожицу на брюшке.

6. Щеткой чищу я щенка, Щекочу ему бока.

6. Скажи скороговорку по-разному, с разной интонацией (домашнее задание)

(весело, обиженно, сердито, удивленно, вопросительно, стеснительно)

Ведущий: У каждой команды своя скороговорка.

На реке поймали рака Ирина, Марина, Карина

Из-за рака вышла драка Пьют сок из мандарина

Ведущий: На этом наш конкурс подходит к концу.

Это было последнее задание. Жюри будет считать баллы и подводить итоги. А наши воспитатели сейчас тоже соревнуются. Ребята, а вы будете их оценивать, тоже попробуете поработать, как жюри, будете ставить баллы.

7. Работа с воспитателями.

Скороговорки для воспитателей:

— Карл у Клары украл кораллы.

— Четыре черненьких чумазеньких чертенка чертили черными чернилами чертеж.

— Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

— У кота папа кот, у кита папа кит.

— Шашки у Пашки — шишки у Мишки.

— Собирал Олег орешки, а Алешка- сыроежки.

— Стрекотали 3 сороки на рассвете во дворе, Разбудили 3 сороки злого Рекса в конуре.

— Труба трубит, труба поет, Трубач по городу идет.

Подведение итогов и награждение

Победителем конкурса считается команда, набравшая наибольшее количество итоговых баллов.

Также выявляются победители в каждой возрастной группе по наибольшему количеству набранных баллов:

— Лучший скороговорщик среди воспитанников старшей возрастной группы;

— Лучший скороговорщик среди воспитанников подготовительной группы;

Победители конкурса награждаются дипломами победителя.

Участники конкурса награждаются грамотами по номинациям.

Сценарий праздника «Новогодние чудеса» в подготовительной группе

Винакова Марина Анатольевна, музыкальный руководитель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 33 г. Ейска МО Ейский район (Краснодарский край)

Цель: Создание интереса к предстоящему празднику и праздничного новогоднего настроения.

Задачи:

1. Приобщать детей к традициям и обычаям современного российского общества;
2. Учить детей выразительно исполнять музыкальные, танцевальные и стихотворные номера на сцене. Развивать творческие способности, коммуникативные навыки.
3. Совершенствовать умение играть роли, уверенно держать себя на сцене.

Дети входят под песню «Я надену зимние сапожки»

Ведущий

Дни, словно стрелочки часов, спешат, спешат вперёд.
И вот уже в который раз зимы настал черёд.
А с ней весёлый озорной спешит к нам Новый год
И возле ёлки детвора чудес и сказок ждёт.
Мы с Новым годом поздравляем, всех пришедших
в этот зал!

Начинаем, начинаем новогодний карнавал!

Ребенок

Мы ждали зиму очень долго,
А с ней и праздник — Новый год!
Все потому, что к нам на елку
Любимый Дед Мороз придет!

Ребенок

К нам пришел веселый праздник —
Фантазер, шутник, проказник!
В хоровод он нас зовет,
Этот праздник — Новый год!

Ребенок

Он подарит песни, сказки,
Всех закружит в шумной пляске!
Улыбнется, подмигнет,
Этот праздник — Новый год!

Ребенок

Сегодня лучший праздник,
Сегодня Новый год,
И Дед Мороз — проказник,
Подарки нам несет,

Ребенок

Скажет: как у вас красиво! А мы бабушке: Спасибо!

Ребенок

Тот, кто хочет, чтоб весёлым
Получился Новый год —
Пусть сегодня вместе с нами
Песню звонкую поёт!

Песня «Новый год»

Ребенок

Ой, ребята, посмотрите, вот так чудо, чудеса —
В нашем зале посередине стоит ёлочка-краса.
Как она здесь очутилась? Как пришла к нам в детский сад?

Как она принарядилась, как иголки блестят!

Ребенок

Ты нам, елочка, сияй, огоньками вся сверкай!
А мы будем здесь плясать, праздник весело встречать!

Ребенок

Встанем в дружный хоровод. Здравствуй, здравствуй Новый год!

Хоровод «Скажем елочка, гори»

Ведущий

Говорят, под Новый год, что не пожелается,
Всё всегда произойдёт, всё всегда сбывается!
Наступает Новый год, время радостных хлопот!
Время добрых новостей, время сказочных гостей!
Ой, ребята, тише-тише, кажется, шаги я слышу.

Входит Снегурочка

Снегурочка

Здравствуйте, мои друзья! К вам пришла на праздник я.
Я люблю морозный иней, мне без стужи жить нельзя.
Дед Мороз мне выбрал имя. Как зовут меня, друзья?
Дети Снегурочка!

Снегурочка

Буду с вами я играть. Песни петь и танцевать.
Вижу я, вы не ленились. И на славу потрудились
Ваша елка — просто диво. Так нарядна и красива.

Ведущий

Только нет на ней огней. Ты зажги их поскорей.

Снегурочка

Ой, так это я умею! Пошепчусь немножко с нею:
«Ёлочка, скорей зажгись, огоньками улыбнись!
Скажем дружно: раз, два, три! Наша ёлочка, гори!»

Капризная елочка

Ведущий

Какая капризная наша елочка. Ну, давайте выполним
ее желание....

Потянули ушки вниз, ну — ка елочка зажгись...

Елочка загорается

Снегурочка

А теперь вставайте дружно в хоровод.
Пусть всем будет весело, ведь скоро Новый год!
Хоровод «Ёлочка»

Ведущий

Ой, ребята, тише, тише... Что-то странное я слышу!
Кто-то в гости к нам спешит, кто — то в гости к нам
летит...

(Влетает Баба Яга на метле, облетает елку)

Баба Яга

Здравствуйте, а вот и я! Не ждали? А я пришла!

То есть, это, прилетела, так на праздник захотела.
Ой-ей-ей! Радуетесь елочке, а чего, в ней, хорошего? Зелёная, как лягушка; колючая, как ёжик. Вот я — красавица! И причёска у меня — модная, и платье новое — сшила; так сюда спешила. А вы чего расселись — то под этой колючкой зеленой?

Ведущий Бабушка Яга, поздоровайся сначала — видишь публика какая?

Баба Яга Не вижу никакого бублика.

Ведущий Да не бублика, а публика

Баба Яга А, так бы сразу и сказала... Здравствуйте девочки-вертелочки, мальчишки-кочерыжки. У вас, значит, опять праздник? Новый год встречаете. С песнями?

Ведущий С песнями

Баба Яга С танцами?

Ведущий С танцами

Баба Яга С подарками?

Ведущий С подарками конечно

Баба Яга И Деда Мороза ждете?.. Ох, ваш новый год мне одну печаль несёт. С утренников выгоняют. Без подарков оставляют. В хороводы не зовут! Нежеланный гость я тут! И вы думаете, что я и дальше буду все это терпеть? Нетушки. Я вам такого наколдую (чесет затылок, думает). Ух! Снегурочка хорошенькая. Снегурочка пригоженькая. У Снегурочки красивый наряд. А мне, значит и не рады.

Ведущий Баба Яга, не злись, а хочешь, ребята с тобой поиграют? Они у нас веселые. Детки становятся вокруг Бабушки Яги в дружный хоровод и запевайте песню веселую, песню шуточную.

Игра «Бабка Ежка»

Баба Яга Дразнить меня вздумали? Этого вам не прощу!

Догоняет детей. Дети убегают на места.

Снегурочка

Нет, так не годится. Пришла сюда ты веселиться, а сама детей пугаешь!

Баба Яга А Дед Мороз твой где?

Снегурочка

Дедушка Мороз сегодня занят с самого утра Он готовит угощения, привезёт подарки в зал, Скоро он и сам приедет на весёлый карнавал.

Баба Яга

Подумаешь, Дед Мороз им подарки готовит. Это мы еще посмотрим

Шуру-буру, буру-шуру. Пошуршу, пошепчу, Снегурку превращу в кого захочу. Могу в кошку, могу в собачонку. Могу в капризную девчонку...

(Баба Яга убегает)

Ведущий

Ну и Баба Яга. Вечно проказничает. Так вроде все в порядке. Ни кошка, ни собачка, Снегурочка девочкой осталась. Видно, пошутила Баба — яга. Снегурочка, давай праздник продолжать.

Снегурочка *(плачет)* Не хочу, праздника.

Ведущий

Вот это да. Это Бабы Яги проделки. Видно, теперь у нас не Снегурочка, а Снегурка-Несмеяна какая-то. Давайте скорее на помощь Деда Мороза звать, Снегурочку нужно расколдовать. Да Новый год встречать.

Снегурочка *(плачет)* Не хочу, Дед Мороза, не хочу праздника...

Ведущий

Ребята, давайте дружно в круг вставайте веселую песню запевайте, Дедушка Мороз придет и расколдует нашу Снегурочку.

Песня «Что за гость?»

Ведущий Ребята, вы слышите, кажется, самолет летит.

Слышится звук самолет. В зал входит Дед Мороз

Дед Мороз

Здравствуйте, ребятки! Девчонки и мальчишки! Здравствуйте, гости, здравствуй, внученька моя, наконец, добрался я! Был у вас я год назад, Снова вас я видеть рад. Подросли, большими стали. А меня-то вы узнали?

Дети Да!

Дед Мороз У меня есть к вам вопрос, кто я?

Дети Дедушка Мороз

Дед Мороз

Да, я — ваш Дедушка Мороз. Всем подарочки я принёс,

Ничего для вас не жалко... С Новым Годом поздравляю,

Счастья, радости желаю! Не чихать и не болеть, здоровье крепкое иметь!

На елке весело смеяться и Деда Мороза не бояться!

Только у меня есть к вам вопрос. Целый год вы папу, маму слушали?

А воспитателей? Не баловались? Никого не обижали?

Какие хорошие. Тогда приглашаю в дружный хоровод

Будем с вами весело встречать Новый год. *(Плач Снегурочки)*

Дед Мороз

Ой, а что такое? Кто здесь плачет? Снегурочка, внученька моя, почему ты плачешь?

Снегурочка

Не хочу хоровод, не хочу веселиться, не хочу елку...

Дед Мороз

Так, нужно разобраться. Тут что — то не так.

Как это не хочешь веселиться? А что ты хочешь?

Снегурочка Ничего!

Дед Мороз

Хочешь мороженое? А хочешь, пирожное? *(Снегурочка топает ногами, плачет)* Ты что, заболела? *(Дети рассказывают)*

Дед Мороз

Бедная моя **Снегурочка**. Раз Баба Яга превратила ее в Несмеяну, то тут только один выход: надо нашу **Снегурочку** рассмешить. В круг, ребята, становитесь, к ёлке музыка зовёт. Крепче за руки беритесь. Начинаем хоровод!

Хоровод «Мы тебя так долго ждали дедушка»

Снегурочка. Все равно не хочу елку, не хочу зиму. Лето хочу.

Дед Мороз Зачем тебе лето. Растаешь ты летом.

Ведущий Дедушка Мороз, затевай игры веселые. Я уверена, у нас все получится.

Дед Мороз Я как на елку прихожу — сразу игры завожу. Ой, а где моя варежка?

Ведущий А вот она...

Игра «Варежка»

Дед Мороз Ах вы озорники и шалунишки. А мороза вы боитесь? Сейчас проверю... Я люблю всех хватать

за нос и морозить, ну-ка, становитесь в кружок, сейчас всех заморожу!

Игра «Заморожу»

Дед Мороз Вот и развеселилась моя внученька. Никакие чары Бабы Яги нам не страшны, если есть верные друзья, песни, музыка, и смех!

Снегурочка Дедушка, ты настоящий волшебник. Ребята, а вы знаете, какие фокусы может показать Дедушка Мороз?

Дед Мороз А ты внученька мне помоги.

Фокус с платочками.

Ведущий Дедушка Мороз смотри, среди ребят, твои внучата морозята сидят. Ну-ка, морозята, выходите поскорей, да спляшите веселей.

Танец Морозят

Дед мороз

Ох, что-то жарко стало в зале, ой, боюсь, совсем растаю!

Ну-ку, внученька, мой друг, позови своих подруг!

Снегурочка

Снежинки-подружки, летите скорей. Вы летите и мороза охладите!

Снежинка

Мы белые снежинки,

Летим, летим, летим.

Дорожки и тропинки,

Снежком запорошим.

Танец Снежинок и Снегурочки

Ведущий

А скажи-ка, Дед Мороз, ты подарки нам принес?

Дед Мороз

Ай, яй, яй! Как я так мог забыть про подарки. Ну, ничего, я все сейчас исправлю. Дайте мне телефончик. (набирает телефон)

Але, мой чудо аппарат поспеши ты в детский сад, я забыл подарки для ребят.

Звучит музыка, появляется аппарат

Аппарат

Да иду уже, иду...

Дед Мороз

Как же быстро ты явился, мигом в зале очутился.

Аппарат

Забыл подарки ты в мешок сложить, пришлось мне очень к вам спешить. Какой забывчивый ты дед.

Дед Мороз

Что ж ты, милый, хочешь от меня, мне столько лет! Ну ладно, времени не будем тратить зря, ждут подарочки друзья! Ну-ка, внученька давай-ка мне снежинки, будем подарки добывать. Смотрите ребятки, мы туда снежинку бросаем и подарок получаем!

Дед Мороз кидает снежок, а оттуда вылетает валенок

Дед Мороз Что такое? Это наверно внученька тебе.

Снегурочка Да нет дедушка размер не мой.

Дед Мороз (*стучит по аппарату*) Эй?

Аппарат Ха-ха-ха

Дед Мороз Ты со мной так не шути.

Аппарат Видно, я замерз в пути. Или села батарейка, ты меня погладь, согрей-ка...

Дед Мороз Ладно, ладно, не сердчай (*гладит аппарат*). Заряжаем (*звучит музыка*) Подключаем (*загорается гирлянда на аппарате*) и подарки получаем!

Ребенок подходит, берет снежок у Снегурочки, кидает его в отверстие, а оттуда вылетает подарок.

Дед Мороз Смотрите, работает!!!

Раздача подарков

Дед Мороз Все подарки получили? Никого не позабыли?

С Новым Годом поздравляем, счастья всем мы вам желаем!

Песня «Хорошее настроение»

Дед Мороз Ну-ка, дружно всем народом вместе крикнем:

Все вместе С Новым годом!!!

Звучит музыка забегает Змея

Змея

Мой год змеи — самый лучший год. Он много счастья принесет.

И, поверьте, что никогда, не придет в ваш дом беда!

С новым годом поздравляю! Богатства, счастья пожелаю

Мудрости и доброты, терпенья, здоровья и любви Будем с вами мы «мудреть», и на солнце шкурку греть.

Ведущий

Вы ребята узнали, это наш новогодний символ, мы Дракона провожаем, а Змейку встречаем.

Все герои

Вы нам пели и плясали, все подарки вам раздали. А теперь нам, детвора, в путь-дороженьку пора. До свидания!!! До будущего Нового Года!

Технологическая карта организации совместной образовательной деятельности с детьми по теме «Славный путь к Победе»

Гридчина Любовь Юрьевна, воспитатель;
 Задорина Татьяна Витальевна, воспитатель;
 Капанова Ольга Сергеевна, воспитатель
 МАДОУ Центр развития ребенка детский сад № 103 «Родники» г. Екатеринбург

В статье авторы описывают содержание и наполненность центров активности [1] для детей по теме проекта «9 мая. Славный путь к Победе».

Ключевые слова: защитники, Родина, центры, деятельность.

Цель: воспитывать уважительное отношение к Родине;

Задачи:

- знакомить детей с содержанием государственных праздников, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- учить работать парами и коллективно, объединять свои поделки в коллективную работу;
- вводить в словарь детей существительные по теме проекта;
- учить детей ориентироваться на листе бумаги;
- учить использовать алгоритм.

Оборудование: подушки, музыкальная шкатулка, георгиевская ленточка, карточки с центрами, подставки для карточек, робопчела, задания в центр математики, типография, карточки с названиями военных атрибутов, шаблоны войск, военной техники, алгоритмы, скалки, доски, фартуки, шапочки, перчатки, фрукты (или хлеб тостовый), формочки для печенья, медали.

Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников
Организационный этап	Здравствуйте, ребята. Присаживайтесь, пожалуйста, в круг, на подушки. Мы пришли сегодня к вам в гости не с пустыми руками, а с волшебной шкатулкой. Как вы думаете, что внутри? Ваше предположение, что там может быть. А подсказкой Вам послужит загадка	<i>Дети проходят и присаживаются на подушки. Отвечают на вопрос воспитателя.</i>
	Две полоски — чёрная и оранжевая Ветераны носят их с честью. Что это? Предлагаем вам открыть шкатулку и проверить. Вы как хотите с музыкой открыть или нет? Педагог открывает шкатулку, достает георгиевскую ленту. — Догадались почему мы вам его принесли? Да, ребята. Совсем скоро будет праздник: «День Победы!». — Ребята, а что вы знаете об этом событии? А что бы вы хотели узнать? Где можно узнать? (модель 3-х вопросов). — 9 мая 2025 года исполнится 80 лет со дня окончания Великой Отечественной Войны. Это важная дата, которая напоминает о героизме и самоотверженности нашего народа, победившего фашизм. День Победы остаётся одним из самых значимых праздников в России и в других странах.	<i>Дети отгадывают загадку. Дети отвечают</i>
	Предлагаем вам сегодня отправиться в центр подготовки будущих солдат — защитников Родины.	
Презентация центров Центр математики	В центре математики вы научитесь считать и записывать количество солдат. Считать и записывать военную технику. Определять количество снарядов для танков.	<i>Дети слушают инструкцию по выполнению заданий</i>
Центр красивой речи и письма	В центре красивой речи и письма сможете зашифровать послание. Поупражняться в написании военных слов с помощью типографии.	

Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников
<i>Центр искусства</i>	В центре искусства сделаете поздравительную открытку.	
<i>Интерактивный центр</i>	В интерактивном центре сможете проложить маршрут разведчика в штаб, используя Робота «Пчелка biba-bot»	
<i>Центр кулинарии</i>	После учения нужно набраться сил и подкрепиться, для этого с помощью алгоритма наши юные повара сделают в центре кулинарии вкусный перекус.	
	По сигналу колокольчика вы сейчас разойдетесь по центрам выполнять задания. А потом соберемся обратно в круг, и вы поделитесь своими впечатлениями.	
	А для того чтобы вам узнать кто в какой центр пойдет, у вас под подушками спрятан секретный код с символом центра в котором сегодня будете работать.	
	<i>Звонит колокольчик дети расходятся по центрам.</i>	<i>Самостоятельная работа в центрах.</i>
<i>Рефлексия</i> <i>Подведение итогов</i>	<i>Воспитатель звонит в колокольчик, собирая всех в круг.</i> Вы сегодня побывали в центре подготовки будущих солдат. Мы предлагаем поделиться своими результатами. Говорит тот, у кого сейчас находится микрофон. Остальные внимательно слушают. А на прощание мы вручаем вам медали за успешное прохождение курса молодого бойца.	<i>Дети высказываются по поводу работы в центрах</i>

Литература:

1. Загвоздкин В. К., Федосова И. Е. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» — М.: Издательство «Национальное образование», 2019. — 336 с. — (Серия «Вдохновение»).

Сценарий экологической квест-игры «Знатоки природы» в подготовительной к школе группе

Давыдова Ольга Борисовна, воспитатель;
Фролова Татьяна Сергеевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 21» г. Рязани

Экологическая квест-игра «ЗНАТОКИ ПРИРОДЫ»

Цель: Формирование экологических знаний у дошкольников посредством квест-игры и созданием условий, направленных на достижение поставленной цели.

Задачи:

1. Образовательные:
 - закреплять знания детей о весенних явлениях природы: назвать приметы **весны**, знание весенних месяцев;
 - расширять представления об изменениях в жизни животных и птиц с приходом **весны**.
2. Развивающие:
 - различать и называть растения, животных и их детёнышей; развивать связную речь;
 - активизировать словарь по теме «**Весна**»;
 - упражнять в употреблении существительных с утешительно ласкательным значением;

– стимулировать мыслительную и речевую активность детей;

– развивать общую и мелкую моторику.

3. Воспитательные:

- воспитывать любовь к природе;
- культуру поведения в лесу.

Материалы и оборудование: разноцветные пакеты с вопросами и заданиями, пазлы «Собери картинку» (разрезная сюжетная картинка по теме «Весна»); мяч, медали «Знатоки природы», берестяной туесок, интерактивная доска.

Предварительная работа:

- рассматривание картин и иллюстраций по теме «Весна»;
- наблюдение за сезонными изменениями в природе на прогулке;
- беседы о птицах, животных, растениях, чтение литературы;

Ход игры

I. Вступительная часть

Ведущий: Ребята! Сегодня я предлагаю вам отправиться в интересное и познавательное путешествие. В пути вам пригодятся знания и умения, дружба и воображение, смелость и быстрота выполнения заданий.

(На интерактивной доске появляется изображение старичка — Лесовичка)

Лесовичок: Я — старичок-Лесовичок, берестяной колпачок,

Лес от лиха охраняю, зла в лесу не допускаю.

Я пришёл вас навестить, помощи у вас просить.

Дорогие ребята, наш лес заколдовал злой волшебник. На улице давно уже весна, а лесные жители еще не пробудились от крепкого зимнего сна. Помогите мне разбудить лес и вернуть Весну. А чтобы справиться с коварным колдовством, вам необходимо пройти испытания и найти кусочки весенней картины. Частички весеннего пейзажа спрятаны в пакетах с заданиями, справившись с которыми, вы сможете собрать волшебную картину. Но помочь нам могут только настоящие знатоки природы.

Ведущий: Ребята, вы друзья и знатоки природы? Так давайте подтвердим это, и поможем лесным жителям справиться со злым волшебником.

II. Представление команд знатоков

Ведущий: Я вам предлагаю разбиться на две команды (дети самостоятельно делятся на 2 команды). Пусть первая команда называется — «Зеленые спасатели», а вторая команда — «Знатоки». (Детям прикрепляют эмблемы с названиями команд). Итак, команды определены. Отправляемся в путь.

III. Вопросы и задания квест-игры

Воспитатель: Но прежде чем отправиться в путешествие назовите весенние месяцы.

(Работа с интерактивной доской)

На доске буквы с названием весенних месяцев, ребятам нужно правильно собрать слово.

А М Т Р — М А Р Т

Б Р П Е Л А — А П Р Е Л Ь

Й А М — М А Й.

Ведущий задает вопросы капитанам команд.

Вопросы:

— Почему именно грач прилетает весной первым? (Своим длинным клювом достает на первых проталинах насекомых.)

— Зимуют ли птицы в скворечнике? (Нет, так как от сквозняков они могут в них замёрзнуть.)

— Приготовил ли ты скворечник этой весной? (Ответы детей)

— Почему мы говорим: «Птицы — наши друзья»? (Ответы детей).

Лесовичок: Следующее задание вас ожидает в голубом пакете, который вы сможете найти на прогулочном участке.

(Далее дети перемещаются на территорию участка)

На территории участка капитаны находят голубой пакет.

Голубой пакет (дидактические игры, загадки)

1. «Кто больше?». Цепочка названий диких животных: выигрывает тот, кто назовет большее количество.

2. У этой попрыгушки — не рот, а ловушка,

Попадут в ловушку и комар, и мушка.

Как зовут ее? (Лягушка.)

3. Прилетает к нам с теплом, путь, проделав длинный.

Лепит домик под окном из травы и глины. (Ласточка.)

4. Рассказать стихотворение о природе.

(На записке надпись: отправляйтесь туда, где занимаетесь зарядкой)

Красный пакет (территория стадиона)

1. Какая птица выводит птенцов зимой? (Клест.)
Как помогаем птицам в зимнее время?

2. Почему снегирю дано такое имя?

(Прилетает с первым снегом.)

3. Кто меняет шубу два раза в год? (Лиса, белка, куница, заяц.)

4. Когда еж не колетя? (Как только родился, потому что рождается без иголок.)

5. Какими лекарственными травами лечат простуду? (Мать-и-мачеха, подорожник, мята, липа, душица.) Как правильно собирать травы?

6. Где раки зимуют? (Под водой, под корягами.) Как охранять их место жительства?

(на записке написано: отправляйтесь туда, где изучаете ПДД)

Зеленый пакет (территория островка ПДД)

1. С прилетом каких птиц считаем мы начало весны? (Грачи.)

2. От чего птицы страдают больше: от холода или голода? (От голода.) Как помочь птицам зимой?

3. Какое дерево является символом нашей Родины? (Береза.) Что нужно сделать, чтобы наша Родина была красивой лесной страной?

4. Какие животные спят зимой? (Медведь, барсук, еж.)

5. Кто собирает яблоки спиной? (Еж.)

6. На какой планете мы живем? (Земля.)

(надпись на записке: возвращаемся в группу «Пчелка»)

Желтый пакет (группа)

1. У какого дерева ствол белый? (Береза.)

2. Для чего птице хвост? (Держаться на деревьях, управлять полетом.)

3. Какая птица подбрасывает яйца в чужие гнезда? Можно ли из-за этого плохо относиться к этой птице? (Кукушка.)

4. Не барашек и не кот, носит шубу круглый год. Шуба серая — для лета, для зимы — другого цвета. (Заяц.)

Ведущий: Все задания выполнили, кусочки весеннего пейзажа собрали, а теперь надо собрать весеннюю картину и тогда, злое волшебство исчезнет.

Дети собирают пазл (картину весеннего пейзажа).

(На интерактивной доске появляется изображение старичка-Лесовичка.)

Спасибо вам ребята за помощь. Весна вернулась в наш лес.

А теперь откройте мой берестяной туесок. Это вам награда от жителей леса. (Дети там находят медали «Знайки природы»).

IV. Подведение итогов. Заключение

Ведущий: Ребята, вам понравилось путешествовать и помогать тому, кто попал в беду? Как хочется, чтобы сегодняшнее событие оставило в вашей душе, ребята, хотя бы маленький след. След ответственности за всё живое на Земле.

Сценарий праздничного мероприятия «Встреча Масленицы»

Загорулько Анна Сергеевна, воспитатель;
Демичева Александра Анатольевна, воспитатель;
Смоляникова Валерия Викторовна, воспитатель;
Рябова Наталья Сергеевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 27» г. Владивостока

Возрастная категория детей (3–5 лет).

Актуальность: у нашей страны — России есть свои традиции, обычаи, народные праздники. В конце зимы на Руси народ празднует Масленицу — это один из самых задорных и светлых праздников. Это **весёлые проводы зимы, предвкушение весеннего солнца, долгожданного обновления природы** с хороводами, песнями, плясками, играми. Самые главные обряды на Масленицу — славословие, кормление блинами и сжигание самодельной куклы-чучела — Зимы. Главным символом Масленицы считаются блины, которые символизируют солнышко — такое же круглое и тёплое.

Цель: Создание праздничного настроения детям.

Задачи:

- Формировать представление о русском празднике «Масленица»
- Создать радостное настроение
- Желание принимать участие в русских народных праздниках

- Развивать внимание, чувство ритма, навыки общения
 - Обогащать и активизировать словарный запас по теме
 - Воспитывать дружеское отношение, терпение
- Участники:** Воспитатель, помощник воспитателя, дети.

Оборудование: Костюмы русские-народные, самодельные бумажные блины для игры, две скороды, пенопластовые шарики (снег), музыка для игр, хороводов.

Предварительная работа:

- Знакомство с русским народным фольклором (поговорки, потешки, скороговорки, заклички).
- Знакомство с русскими народными играми.
- Изготовление поделки масленицы

Ход развлечения:

(Дети нарядные под музыку (Юрий Кудинов *минус песни «Масленица, эх!»*) входят, приплясывая, в музыкальный зал, образуя большой круг)



Воспитатель:

Собирайся, народ,
Да все дружно — в хоровод!
Шире, шире солнца круг
Ты мой друг и я твой друг!
Солнышку весеннему руки протяните,
Улыбнитесь ласково, друг друга обнимите.

Не страшны нам стужи,
Зимние морозы,

Пусть растают реки,
Мы весне поможем!

В гости Масленицу ждём,
Будем песни петь, хоровод водить,

И румяных блинов испечём,

Чтобы Зимушку-зиму в дальний путь проводить!

(Дети стоят в кругу, взявшись за руки, и поют закличку)

Масленица, Масленица,

Дай блинком полакомится.

Прогони от нас метели,

Прокати на карусели.

Растопи холодный лёд,

Пусть весна скорей придет

(В зал под музыку входит Масленица)

Масленица:

Здравствуйте, ребята!

Вы меня позвали,

Вот я и пришла.

И с собою вместе

Весну вам привела!

Чтобы праздник прошел на ура,

Нужно рано, прям с утра

Наготовить пирогов, блинов, ватрушек

И под пляски, под частушки

Песни петь, играть, до упаду веселиться

Папу, маму, брата угощать, сестрицу

Маслянистыми блиночками

С чаем душистым, да киселёчком!

1-й Ребёнок:

Мы все тебя заждались,

Матушка-кормилица.

Напекли блинчков

Будем веселиться!

2-й Ребёнок:

А блины румяные

С мёдом, со сметаной,

С маслом, да с икрой,

Будет пир у нас горой!

Воспитатель:

На две команды разделитесь —

«Ловкие» и «Смелые».

И блинов нам напеките

Да не подгорелые!

Игра-эстафета с детьми «Я пеку, пеку блины» (под русскую народную песню «Ой, блины, блины, блины»).

Дети делятся на две команды. Их задача: поочередно подбежать в руках с пустой сковородой к столу, на котором лежат бумажные блины. Ребёнок кладёт на свою сковороду блин и несёт до своей команды сковороду так, чтобы блин не потерять. Выкладывает блин в тарелку.

Передаёт впереди стоящему сковороду и т. д. Выигрывает та команда, чья больше принесет блинов)

(После игры дети снова становятся в круг)

Масленица:

Какие вы умелые, «Ловкие» и «Смелые».

Играли вы все дружно

И пусть всем будет вкусно!

Чтоб весну поторопить,

Буду стих я говорить.

В нём словечко угадайте



И весну скорей встречайте!

1. Кружевные, пышные,
Вкусные, душистые,
Для сына, для дочки
Пекутся...
(блиночки)

2. Бубенцами Русь звенит
Да кричит гармошками,
Хороводами гудит:
Ешь сметану ложками,
Налетайте на блины,
Не жалейте маслица.
Это проводы зимы!
Это праздник — ...
(масленица)

3. Без неё блины не спечь,
Ну-ка, ставь её на печь.
Тяжела, черна, тверда
Мамина ...
(сковорода)

4. Нынче песни, пляски, шутки,
Бубенцы, гармошки, дудки,
Взялся за руки народ:
Закружил нас ...
(хоровод)

5. Среди праздничных затей
Есть забава у детей,
В стороне, дружок, не стой!
Начинаем снежный ...
(бой)

Воспитатель:

Вот вам, ребятки,
Снежков целая охапка!
Под музыку на «раз», «два», «три»
Снежком друга догони!
(Весёлая игра в снежки под весёлую музыку)

Масленица:

Ох, и стало нам всем жарко,
Чувствуется весна пришла!
Расставаться очень жалко,
Но что ж делать, мне пора!
Пусть весна вас радует теплом,
Птичья трель разносится повсюду!
Мир и счастье в каждый дом,
На столе пусть сытным будет блюдо!
До свидания, детишки!

Дети:

До свидания, Масленица!
(Дети поют песню, образовав круг «Весенний хоровод») Слова и музыка: С. Насауленко)

«Весенний хоровод»

(слова песни)

Согревайте скорей землю солнышка лучи,
Прилетайте скорей в свои гнёздышки грачи.
А мы песенку споём, хоровод заведём.
А мы песенку споём, хоровод заведём.
Расцветайте скорей все цветочки на лугах,
Поспевайте скорей вкусны ягодки в лесах.
А мы песенку споём, хоровод заведём.
А мы песенку споём, хоровод заведём.

Творческая мастерская «Нетрадиционные музыкальные инструменты как способ развития музыкальности детей дошкольного возраста. Посудочный оркестр»

Иванова Ирина Владимировна, музыкальный руководитель
МКДОУ Детский сад № 54 п. Михайловка Иркутской обл.

*Наш оркестр необычный, он забавный, симпатичный.
Крышки, ложки поварешки, даже плошек есть немножко.
Кухонный оркестр наш, удивит игрой сейчас.*

Окружающий мир состоит из звуков: громких и тихих, ласковых и тревожных, гармоничных и диссонирующих. Музыка присутствует повсюду, нужно только немного прислушаться. Люди часто не замечают, что каждый предмет таит в себе совершенно неожиданное предназначение. Необходимо приложить лишь немного воображения и желания, помогая дать новую жизнь простым вещам, которые мы каждый день встречаем дома.

Оркестр кухонных приборов — одна из доступных форм исполнения музыки в детском саду. Даже совсем маленькие дети способны импровизировать свою музыку. Игры звуками — это творческое исследование

с неограниченным полетом фантазии. Имея под рукой несложные кухонные предметы (ложки, бокалы, тарелки, тёрка, чашки) и другие столовые приборы, дети вместе с родителями и воспитателями могут из этих предметов создавать музыкальные инструменты.

Возможность использования хорошо знакомых детям бытовых предметов в качестве оригинальных инструментов удивляет своей непредсказуемостью. Во время игры ребёнок получает большую радость от совместного, творческого музицирования. При этом ребёнку открываются большие возможности — ощутить прелесть, радость созидания, творчески мыслить через доступные формы музицирования, создавая удивительные

тельный мир звуков и образов. Ведь маленьких исполнителей привлекает все новое и необычное.

Ход творческой мастерской

Музыкальный руководитель: Сегодня я вас приглашаю на музыкальную кухню. Знаете, почему наша кухня музыкальная? Потому что здесь всё шумит, гремит. На кухне можно не только готовить пищу, но и найти предметы, которые помогут нам играть под музыку в оркестре. Все думают, что кухонная посуда обычная. А на самом деле, посуда умеет разговаривать, звучать....

Я приглашаю вас рассмотреть кухонные предметы, и извлечь из них звуки. (*Раздать кухонные и столовые приборы*) У всех у них прекрасные голоса, но если их объединить, то получится замечательный кухонный оркестр! Давайте сыграем все вместе! И посуда весело запоеет и заиграет!

Кухонный оркестр. Екатерина Железнова

Что нужно для оркестра: Кружки и ложечки, деревянные ложки, крышки от кастрюль.

1. Мы не просто так сидим, мы посудой гремим.

Хоть мы нот не знаем, хорошо играем

Чашечки к себе подвинь, ложечкой звени динь-динь

Хоть мы нот не знаем, хорошо играем

Проигрыш: стучат ложкой по чашкам

2. Деревянных ложек стук, очень интересный звук.

Хоть мы нот не знаем, хорошо играем

Проигрыш: играют на ложках

3. Крышки от кастрюль возьмём, чтоб сыграть тихонько «Бом»

Хоть мы нот не знаем, хорошо играем

Проигрыш: стучат крышками

4. Мы не просто так сидим, мы посудой гремим.

Хоть мы нот не знаем, хорошо играем

Проигрыш: играют все

«Кухонный оркестр», муз. Минкуса

Что нужно для оркестра: Пластиковые тарелки, ложки, бутылочки с крупой, кастрюлю, терку, стаканчик.

1. Мы на кухню все пришли — *Все вместе играют.* Столько музыки нашли. Зазвенели, застучали. Музыканты малыши.

2. Ты, тарелка, не молчи — *Тарелки друг об друга или ложкой по тарелке.* Ну-ка, звонче зазвучи! Кушать суп и кушать кашу Музыкально научи!

3. Дел у ней не впроворот — *Ложкой по терке.* То морковку тёрка трёт. И нисколько не устанет И поёт, поёт.

4. Застучали ложки в такт — *Ложки друг об друга.* Им на кухне каждый рад. Чудно ложки украшают Оркестровый наш парад.

5. Это что за дивный стук? — *Ложкой по кастрюле.* У кастрюли вкусный звук! Ароматненький и сладкий Наслаждайся, милый друг!

6. И стаканчик не отстал — *Ложкой по стаканчику.* В гости ложечку позвал. Вместе дружно зазвучали И дружной оркестр стал.

7. И бутылки хороши — *Бутылочки с крупой.* Зазвенели от души. Ты не стой, дружок, в сторонке Вместе с нами попляши!

8. Мы играем целый день — *Все вместе играют.* Тра-та-та да динь-ди-лень. Ну-ка, грянем дружно, вместе Нам играть совсем не лень!

Музыкальный руководитель: Игра на таких инструментах развивает мелодический, ритмический и тембровый слух, музыкальную память, познавательную, волевыми сферами ребёнка, такие личностные качества, как общительность, подражательность, самостоятельность, дисциплинированность, формирует готовность и умение действовать в коллективе, развивает навыки мелкой и крупной моторики.

С помощью таких инструментов мы также можем озвучить, например, любимую сказку. И в этом нам помогут наши кухонные инструменты. Сказка, которую мы будем озвучивать, называется «Заяц-трусишка». В этой сказке следующие герои: **заяц** (заяц бежит быстро и озвучивать его будут барабаны (кастрюля), **ёжик** (ёжик умеет, фыркает и этот звук напоминает шуршание, а что у нас может шуршать? Правильно, наши маракасы (киндеры), **дятел** (а что делает дятел? Как он добывает себе еду? Правильно, стучит по дереву). И озвучивать его будем деревянная коробочка. И **лягушки**, (они любят греться на солнышке и прыгать в воду, их мы озвучим с помощью ложек и пиалок). Вот и все герои нашей сказки.

Итак, я бучу чтецом, а вы — озвучивать героев этой сказки. Готовы?

Жил-был в лесу заяц-трусишка.

Вышел однажды заяц из дома, а ёжик в кустах вдруг как зашуршит (**маракасы**).

Испугался заяц — и — бежать (**барабанчик, кастрюля**).

Бежал, бежал и присел на пенёк отдохнуть,

А дятел на сосне как застучит! (**коробочка**)

Бросился заяц бежать (**барабанчик, кастрюля**).

И выбежал к речке.

А на берегу речки лягушки сидели.

Увидели они зайца — и «прыг» в воду (**пиалка с ложкой**).

Заяц обрадовался и говорит:

— А звери меня, зайца, боятся!

Сказал так, и смело поскакал обратно в лес (**барабанчик, кастрюля**).

При озвучивании такой сказки ребёнок может самостоятельно подбирать инструмент, подходящий по тембру персонажа сказки и играть на нём. Также возможно и придумать свою сказку. Это будет развивать мышление, речь и воображение ребёнка. При помощи инструментов, придуманных ребёнком и озвучивании героев, развивается воображение, тембровый слух и лексический запас слов ребёнка.

На этом наше творческая мастерская подошла к концу, спасибо вам за участие!

Конспект занятия по развитию речи на тему «Игрушки» в средней группе

Казакова Дарья Сергеевна, воспитатель;
Жукова Галина Борисовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 247» г. Новокузнецка (Кемеровская обл.)

Образовательная область: Речевое развитие

Вид занятия: Занятие по сообщению детям новых знаний

Тема: Игрушки

Цель: формирование лексико-грамматического строя речи.

Задачи:

1. Образовательные:

- Обучать самостоятельному высказыванию
- Учить отгадывать загадки
- Учить согласовывать имена сущ. С уменьшительно-ласкательными суффиксами
- Подбирать относительные прилагательные

2. Развивающие:

- Развивать фонематическое восприятие и слух
- Развивать речевое внимание
- Развивать память и мышление

3. Воспитательные:

- Воспитывать у детей чувство отзывчивости, желание прийти на помощь
- Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Ход занятия

I. Организационно-мотивационная часть

Приветствие:

— Ребята, Карабас Барабас забрал у Буратино все игрушки, и теперь ему нечем играть. Он прислал письмо, в котором пишет, что отдаст Буратино игрушки, если он выполнит все его задания. Давайте поможем Буратино спасти свои игрушки?

II. Основная часть

— Послушайте первое задание от Карабаса Барабаса.

Отгадывание загадок:

С этой игрушкой я неразлучен.

Её я катаю везде, где бываю.

Четыре колёсика, сверху кабинка,

А называется просто — **(Машинка)**.

— Как вы догадались, что это машина? Почему вы так подумали?

Я своей подружке Кате

Одеваю утром платье.

Одеваю ей сапожки

На резиновые ножки

И веду по переулку

Утром Катю на прогулку

(Кукла)

Зверь забавный шит из плюша

Есть и лапы, есть и уши.

Меду дай ему немного

И устрой ему берлогу.

(Медведь)

Красный, синий, яркий, круглый,

Он красивый и упругий,

Прыгает, несется вскачь,

Отгадай, что это? **(Мяч.)**

Рядом разные подружки,
 Но похожи друг на дружку.
 Все они сидят друг в дружке,
 А всего одна игрушка (**Матрешка**)
 Игрушки выставляются на стол.
 —Какие вы молодцы, отгадали все загадки!
 —Ребята, а как одним словом назвать эти предметы?
 —Игрушки.
 —А сейчас мы с вами пройдем к стульчикам и немного отдохнем.

Артикуляционная гимнастика под музыку

—Ребята, в следующем задании Карабас Барабас предлагает вам поиграть в игру-соревнование. Кто больше назовет слов, отвечающих на вопрос: Какая? Какой? Победитель поможет мне провести пальчиковую гимнастику.

Кукла какая? (красивая, маленькая, веселая)
 Мяч какой? (круглый, резиновый, большой)
 Машина какая? (быстрая, пластмассовая, красная)
 Матрешка какая? (деревянная, красивая, большая, маленькая, гладкая, блестящая)
 Медведь какой? (Плюшевый, мягкий, коричневый)

Пальчиковая гимнастика

На столе моем игрушки
 Притаились в тишине.
 Пять подарков в день рожденья
 Принесли ребята мне.
 Раз — мохнатый, мягкий мишка,
 Два — зеленый крокодил.
 Три — зайчишка-шалунишка,
 А четыре — конь один,
 Пять — огромная машина
 С желтым кузовом большим.
 Я в него свои подарки
 Утром рано положил.
 —А следующая игра называется «Большой-Маленький»
 —Негосударственным символом нашей страны является игрушка- матрешка. Но прежде чем начать игру, давайте сначала посчитаем, сколько здесь матрешек.

«Посчитай: 1, 2, 3»...

—Какие вы молодцы! Давайте посмотрим на какая из матрешек самая большую, а какая самая маленькая и сравним их.

—У большой матрешки — большие руки, а у маленькой матрешки — маленькие ручки.
 (голова, глаза, рот, платок, платье)

Дыхательная гимнастика

—Ребята, в следующем задании волк предлагает поиграть еще в одну игру «**Доскажи словечко**»

Платье у куклы сшито из ткани, значит оно тканевое
 Матрешка из дерева — деревянная
 Машина из пластика — пластиковая
 Мяч из резины — резиновый
 Медведь из плюша — плюшевый.

«Что не так?»

Дети не любят играть в игрушки.
 Игрушки надо ломать, а не беречь.
 Девочки не любят играть в куклы.

Игрушки нужно разбрасывать по группе.

III. Рефлексивно-оценочная часть

—Ребята, давайте вспомним, кому мы сегодня помогли?

—Что случилось у Буратино?

—Какие задания Карабаса Барабаса мы выполняли?

—Какие понравились больше всего?

—Ребята, мы с вами молодцы, мы выполнили все задания Карабаса Барабаса, и теперь он отдаст Буратино все его игрушки!

—А Буратино благодарит каждого из вас и дарит вам раскраски игрушек!

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к художественной литературе фольклорного жанра в соответствии с федеральной образовательной программой в рамках занятия по обучению грамоте «Гуси-лебеди»

Каплина Анастасия Анатольевна, учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 55» г. Читы

Примерный перечень художественной литературы, утвержденный федеральной образовательной программой дошкольного образования Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 для детей старшего дошкольного возраста, включает определенную часть произведений фольклорного жанра, а именно сказок, которые являются образцом русского литературного языка. К. Д. Ушинский писал: «Народные сказки способствуют усвоению всех форм языка, которые дают возможность выработки у детей собственных речевых навыков при рассказывании».

Они служат иллюстрациями природных, социальных и психологических явлений, норм и правил, которые познают дети через знакомство с ними. При этом изучение фольклорного жанра дает возможность проводить его в разных образовательных форматах.

В данной статье приведен пример включения русской народной сказки в процесс занятия по обучению грамоте у старших дошкольников.

Великие педагоги разных эпох подчеркивали важность сказок для детей, используя их как неотъемлемый элемент педагогической системы. В. Г. Белинский считал, что сказка развивает фантазию ребенка, является посредником между миром ребенка и окружающей действительностью. К сожалению, в наше время сказки, как и многие художественные произведения, не в полной мере используются для развития детей, так как многие родители полагают, что главное при подготовке к школе — это научить ребенка читать, писать, познакомить с цифрами и научить считать. Но в итоге это выливается лишь в несформированность собственного умения продуктивно мыслить и в скудный словарный запас. Реализуя федеральную образовательную программу, мы понимаем, что именно художественная литература, в частности фольклорный жанр, помогает развить у детей дошкольного возраста основные коммуникативные функции, логическое мышление, понимать и проследивать причинно-следственные связи. Кроме того, сказка уникальна и тем, что может находить применение в разных образовательных областях работы с детьми дошкольного возраста. После изучения данной проблемы в нашем саду были проведены занятия по обучению грамоте с включением в данную деятельность сказочного сюжета. Конспект одного из таких занятий мы предлагаем вниманию коллег.

Обучение грамоте в старшей логопедической группе

Тема: «Гуси-лебеди».

Цель: закрепить знания о звуках и звуковом анализе слова у дошкольников старшей логопедической группы через малую форму русского фольклора — сказку «Гуси-лебеди».

Задачи

Образовательные:

- продолжать учить различать мягкие и твердые согласные;
- упражнять детей в умении делить слова на слоги;
- проводить звуковой анализ слова;

- находить ударный слог;
- закреплять умение отвечать на вопросы полными предложениями.

Развивающие:

- развивать грамматический строй речи;
- развивать фонематический слух восприятия, внимание, память;
- развивать умение называть слова на заданный звук;
- развивать логическое мышление, связную речь.

Воспитательные:

- воспитывать навыки самостоятельной деятельности;
- воспитывать у детей умение работать в коллективе, терпеливо выслушивать вопросы педагога, ответы товарищей и уважать их мнение.

Материалы и оборудование:

- клубок шерстяных ниток;
- картинки с изображением фрагментов из мультипликационного фильма «Гуси-лебеди»;
- плакат на стену «Цветущая яблоня»;
- магнитная доска;
- блюдо;
- муляж яблока;
- вырезанная из бумаги река;
- детский столик;
- два мольберта с синей и зеленой фишками;
- тематические картинки: лимон, белка, медведь, лебедь, река, кисель, бабочка, рыба, корова, трава, малина, паук;
- звуковые линейки и звуковые фишки по количеству детей;
- тетради в клетку;
- простые карандаши.

1. Организационная часть

Логопед: Ребята, сегодня утром к нам в группу закатился вот такой необычный клубок. На конце шерстяной нитки прикреплены небольшие картинки. Кто изображен на них?

Дети: Гуси-лебеди, яблоня, речка, печка, мальчик и девочка плачут.

Логопед: Видимо, тот, кто отправил нам клубок, не умеет писать. Данное послание сигнализирует о том, что нас просят о помощи. Ребята, вы не догадались, герой какой сказки просит нас о помощи?

Ответы детей.

Логопед: Правильно, это Аленушка из сказки «Гуси-лебеди». Кого она пошла спасать?

Дети: Иванушку!

Логопед: Куда унесли Иванушку гуси-лебеди?

Дети: К Бабе-яге.

Логопед: Давайте и мы отправимся с вами в лес.

2. Основная часть. Фонетическая зарядка

Логопед: Повторяйте за мной:

Тишина в лесу стоит. Еле слышно лист шуршит: шшшшш.

Ветер дунет посильней: уууууу.

Листик зашуршит смелей: шшшшш.

Снова ветер налетит,

Листик с веточки слетит: п-п-п... (произносят звук [п]).

Потанцует, попоет: а-а-а... (распевают звук [а]).

И на землю упадет, а внизу змея ползет: ссссс,

Ежик что-то там несет: ф-ф-ф-ф.

3. Звуковая разминка

Логопед: Ребята, что мы сейчас произнесли?

Дети: Звуки.

Логопед: Что такое звуки?

Дети: Звуки мы слышим и произносим

Логопед: Какие бывают звуки?

Дети: Звуки бывают гласные и согласные.

Логопед: Чем они отличаются?

Дети: Гласные поются, тянутся, а согласные такие, что когда мы их произносим, то воздух встречает на своем пути преграду в виде зубов, губ, нёба, языка.

Логопед: Вы молодцы, идем дальше. Ребята, на нашем пути — дерево.

Дети: Это яблоня.

Логопед: Давайте спросим у яблони, куда гуси-лебеди унесли Иванушку.

Дети: Яблоня, яблоня, скажи, в какую сторону гуси-лебеди полетели?

Логопед: Молчит яблоня, не отвечает! Ребята, посмотрите, а рядом с деревом стоит блюдо. На этом блюде лежит яблоко. Наверное, яблоня просит, чтобы мы с ним поиграли. Называется игра «Потерялся звук». Я произношу слова без первого звука в слове, а каждый из вас называет мне правильный вариант слова, передавая яблоко по очереди.

4. Игра «Потерялся звук» (передаем яблоко, называя слово)

...ека, ...асточка, ...уртка, ...веток, ...учей, ...ождь, ...тицы, ...ужи, ...очки, ...апожки, ...апель, ...есна.

5. Игра «Мягкий и твердый согласный» (дорожка в виде речки; столик с картинками: лимон, белка, медведь, лебедь, река, кисель, бабочка, рыба, корова, трава, малина, паук; два мольберта с синей и зеленой фишками)

Логопед: Ребята, перед нами речка. Может, она знает, куда гуси-лебеди Иванушку унесли? Но она не скажет, если мы с ней не поиграем.

Логопед: Ребята у вас в руках карточки, на которых изображены определенные предметы. Каждому из вас нужно определить, что это за предмет и на какой звук он начинается. Если этот звук — согласный и твердый, мы его крепим к доске с какой фишкой?

Дети: К доске с синей фишкой.

Логопед: Если звук согласный и мягкий?

Дети: К доске с зеленой фишкой.

6. Игра: «Определить количество слогов в словах»

Логопед: Ребята, а речка просит еще поиграть с вами. Вспомните, что бежало в речке вместо воды?

Дети: Молоко.

Логопед: Правильно — молочная река, а берега какие были?

Дети: Кисельные берега.

Логопед: Предлагаю вам определить, сколько слогов в слове «молоко» и сколько слогов в слове «кисель». Но для начала ответьте мне, что такое слог?

Дети: Слог — это часть слова.

Логопед: С помощью чего мы можем определить, сколько в слове слогов?

Дети: Мы можем определить количество слогов в слове при помощи хлопков. В слове «молоко» — три слога, в слове «кисель» — два слога.

7. Физминутка

Руки подняли

И покачали,

Это деревья в лесу,

Руки согнули,

Тихо встряхнули,

Это деревья в лесу

Руки подняли, плавно помашем,

Это к нам птицы летят,

Как они сядут, тоже

Покажем, руки положим назад.

8. Работа за столами. Звуковой анализ слова «гуси»

Логопед: Ребята, мы пришли к печке. Наверное, она нам поможет. Давайте займем свои места за столами. Печка просит нас отгадать загадку.

Прямо с ходу лезут в воду, шеи длинные, но не лебединые. (Гуси)

Дети: Это гуси.

Логопед: Я вам предлагаю сделать звуковой анализ слова «гуси».

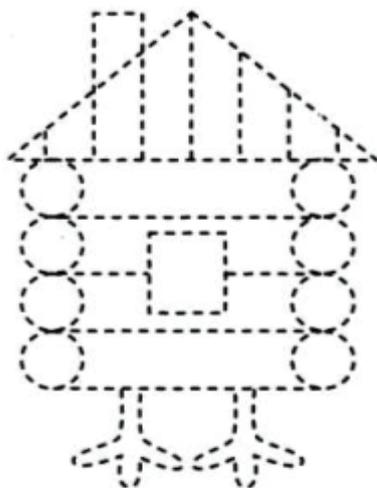
(Дети выкладывают фишками на звуковых линейках.)

«Гуси» — слово из двух слогов: гу-си. Ударение падает на первый слог.

Г — [г] — согласный, твердый, звонкий, у — [у] — гласный, ударный, с — [с'] — согласный, мягкий, глухой, и — [и] — гласный.

9. Работа в тетрадях

Логопед: Вы молодцы, справились с этим заданием. Но для того чтобы забрать Иванушку у Бабы-яги, вам нужно выполнить последнее задание в тетрадях. Необходимо обвести рисунок (избушка Бабы-яги) по контуру, соединив правильно все точки.



10. Рефлексия. Итог занятия

Логопед: Ребята, посмотрите на клубок. На нитке всего одна картинка. Что изображено на ней?

Дети: Аленушка обнимает своего брата.

Логопед: Это значит, что мы помогли освободить Иванушку и спасти его от Бабы-яги. Ребята, а какие задания мы выполняли для этого?

Дети отвечают.

Логопед: Что было самым интересным? Какое задание было самым интересным? Какое задание было сложным? Какое задание было легким?

Познавательный проект «Эх, валенки да валенки» для детей старшего дошкольного возраста

Конишова Оксана Николаевна, воспитатель высшей квалификационной категории;

Лапата Наталья Сергеевна, воспитатель высшей квалификационной категории;

Небаронова Наталия Борисовна, старший воспитатель первой квалификационной категории

МАДОУ «Детский сад № 80» г. Череповца Вологодской обл.

С внедрением ФГОС ДО родители являются непосредственными участниками образовательного процесса.

С приходом зимы мы начинаем готовиться к празднику Новый год. Одновременно, с детьми знакомимся с праздником Рождества, обычаями, которые сложились в народе с приходом этого периода года. Так, дети узнают, что самой популярной святочной забавой молодежи были уличные гадания. И одним из самых распространенных видов гадания являлось гадание на валенке. Это наиболее известное святочное гадание, в который верили незамужние девушки, с его помощью пытались узнать, где живет суженый или его имя.

Русские валенки — один из символов нашей великой страны, который доказывает талантливость русского народа, доказывает уникальность и самобытность народной культуры.

Не все современные дети знают, что такое настоящие русские валенки. Этот элемент одежды воспринимается как что-то древнее, архаичное, пережиток прошлого. Современная городская жизнь не предполагает использование валенок как повседневной зимней обуви. Их вытеснили утепленные зимние ботинки и сапоги из современных материалов. И, тем не менее, собираясь на зимний пикник, дачу, рыбалку некоторые жители городов вспоминают про эту удобную теплую обувь.

Наш проект направлен на то, чтобы помочь ребенку больше узнать особенности нашей самобытной культуры, в частности, что такое валенки, как они появились, нужны ли они сейчас, каковы перспективы их использования.

Тип проекта — познавательный, творческий.

Участники — педагоги групп, воспитанники старшего дошкольного возраста, родители

Цель проекта — расширение и углубление знаний детей в области промыслов (катание валенок) как один из путей формирования духовно-нравственных, патриотических, социально-коммуникативных качеств личности дошкольников.

Задачи:

1. Изучить историю возникновения традиционной народной обуви-валенки и способами их изготовления.
2. Развивать познавательные способности детей, любознательность, творческое воображение, память, коммуникативные способности детей
3. Воспитывать уважение к традициям своего народа, любовь к своей малой родине.
4. Обогащать активный словарный запас детей- промыслы, ремесла, валенки, катанки, чуни, пимы, выходки, стригаль, каталь, катавальня, пруток, галоши.

Предполагаемые результаты

У детей сформированы знания об истории возникновения валенок, их полезных свойствах, процессе изготовления, развивается интерес к промыслам родного края. Повышение уровня творческой активности, практических умений.

Для родителей.

Родители активно вовлечены в совместную деятельность с детьми в образовательный процесс дошкольного учреждения. Укрепление отношений сотрудничества «дети-родители-педагоги» при реализации проекта.

Для педагогов.

Возможность активного использования в воспитательно-образовательном процессе данные методических разработок. Самореализация, повышение творческого потенциала, повышение компетентности по использованию в образовательном процессе педагогических технологий

Подготовительный этап

Составление плана реализации проекта.

Подбор информационного, наглядного и творческого материала для проекта.

Информирование родителей.

Основной этап

План мероприятий

№ п/п	Направление	Тема мероприятия	Цель
1	Познавательное развитие	«Как валенок появился»	Формирование представлений у детей об истории и процессе изготовления традиционных русских валенок
		«Обувь на родине наших родителей» (детско-родительское сообщение)	Знакомство детей с видами и особенностями детской обуви своих родителей
		Просмотр видеofilmа канала «Россия Культура» «Валенки да валенки» фильм 10	Представление развивающего материала как системы ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей информацией
2	Речевое развитие	Чтение художественной литературы М.Пришвин «Дедушкин валенок» Коваленко Т. «Сказка о валенках-сорокоодах» Гришунин С. «Дедушкины валенки» Новиков В. «Теплые валенки»	Воспитание эмоционально-образного восприятия произведения

№ п/п	Направление	Тема мероприятия	Цель
3	Социально-коммуникативное развитие	Дидактические игры по типу «Мемо» (найди пару) «4 лишний», «Назови одним словом», «Украшь валенок», «Что лишнее?», «Кому какие?» «Обувь- не обувь» (по типу Живое-неживое)	Применение имеющиеся знаний в различных игровых условиях, активизация разнообразных умственных процессов и доставление эмоциональной радости детям
		Сюжетно-ролевая игра «Сувенирная лавка»	Способствование совместно развлекать игру, согласовывая игровой замысел с замыслами сверстников
		Драматизация «Сказка на другой лад-Валенок»	Создание благоприятных условий творческой активности у детей посредством театрализованной деятельности
4	Художественно-эстетическое развитие	Мастер-класс «Рождение валенка»	Повышение мастерства и творческих способностей родителей по украшению валенка
		Роспись заготовок валенка в разных техниках «Красота валенка своими руками»	Формирование художественного вкуса и восприятия в процессе украшения заготовок валенка
		Прослушивание русских народных песен «Валенки» (исполнение Л.Руслановой), «Коробейники», «Валенки прячет моя маменька», «Валенки» сл.ШовкоплясО.В., Наседкиной И. И., Киселевой В. И., муз.Киселевой В. И	Формирование у детей музыкальной восприимчивости, способности эмоционально откликаться на музыку
5	Физическое развитие	Развлечение «Валенки русские-чудо народное»	Доставление детям радости и удовольствия от участия в играх с народным содержанием (с валенками)
Взаимодействие с родителями		Папка-передвижка «Такие полезные... валенки»	Повышение педагогической компетентности родителей по данной теме

Заключительный этап

В преддверии праздника Святки был организован мини-музей «Валенки, ах валенки». Мы верим, что народные традиции будут живы в наших воспитанниках не только в виде интереса к народным промыслам, но и в уважении и сохранении традиций нашего народа, продолжении увлечением ремеслами.

Литература:

1. Большой энциклопедический словарь. — М.: АСТ, 2006.
2. Блохина И. В. История костюма. — М.: АСТ, 2009.
3. Вершинина И. О. Украшаем валенки. 25 способов оригинальной отделки. — АСТ-Пресс, 2012.
4. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 томах. — М.: Дрофа, 2011.
5. Левитинов А. Е. Про валенки. // География. — № 4. — 2009.
6. Осипов, Д. Русские валенки. История обуви на Руси/Д. Осипов// Наука и жизнь.- № 12-2007

Конспект занятия по познавательному развитию в старшей группе «Экономим электроэнергию — бережём планету»

Лепехина Любовь Павловна, воспитатель

МКДОУ «Детский сад «Солнышко» п. Лиман, структурное подразделение № 1 «Малышок» (г. Астрахань)

Цель: формирование у детей дошкольного возраста первоначальных сведений о рациональном использовании электроэнергии и воспитание элементарной культуры энергосбережения через познавательную деятельность детей.

Задачи:

1. Познакомить детей с различными источниками энергии.
2. Сформировать у дошкольников представление об электричестве, где оно «живёт», как попадает в дома и используется человеком.
3. Закрепить правила безопасного обращения с электрическими приборами.
4. Развивать у детей интерес к творческой деятельности.
5. Воспитывать в детях понимание важности энергосбережения.

Актуальность: проблема разумного использования энергии является одной из главных проблем человечества. Энергосбережение — это забота о Планете. Каждый из нас является частью Планеты, поэтому любое наше действие или бездействие способно повлиять на развитие событий. В ходе занятия дети узнали простые методы экономии электроэнергии и поучаствовали в акции «Час земли».

Предварительная работа: беседа с детьми на тему «Откуда берется электричество».

Оборудование: макет ветряной электростанции, макет атомной электростанции, макет гидроэлектростанции, мяч, интерактивная доска, компьютер, вертушки, домики с проводами.

Ход занятия

Воспитатель: Добрый день, дорогие ребята! У меня сегодня прекрасное настроение и я хочу его передать всем вам. Давайте все встанем в круг. Повторяйте за мной (мяч лежит в центре круга)

Здравствуй солнце,

Здравствуй небо,

Здравствуй вся наша Земля!

Мы проснулись очень рано,

и приветствуем тебя!

Мячик ты передавай, имя друга называй. А вы все мои друзья!

Звонит телефон

Воспитатель: у меня еще есть друг Робик и он мне сейчас звонит. Давайте узнаем, что он хочет. Здравствуй, Робик!

Голос Робика: «здравствуйте дорогие ребята! Мне очень интересно узнать откуда берется электричество? Так как я заряжаюсь от розетки мне хочется узнать, как же электричество туда попадает? Можно мне понаблю-

дать за вашим занятием через видеосвязь? И вместе с вами разобраться откуда же берется электричество?»

Воспитатель: Ребята, вы слышали слово «энергия»? (ответ детей)

«Энергия, электричество, какой энергичный ребенок...» А что же такое энергия? Это сила, способная выполнять какую-нибудь работу. Откуда она взялась? Где живёт? Вот это нам это и предстоит выяснить в исследованиях, и помочь Робику узнать откуда же берется электричество в розетке.

Рассказ воспитателя сопровождается слайдами на интерактивной доске.

Энергия – удивительное явление. Энергия может находиться в людях и животных, в камнях и растениях. Энергия поднимает в космос ракеты, движет кораблями, автомобилями, зажигает миллионы огней больших городов и многое другое. Энергия дает нам свет, тепло, связь.

Само слово «энергия» пришло из греческого языка и означает «действие».

А как вы думаете, чтобы быть сильным и энергичным что нужно человеку? Человеку нужна пища и вода.

А откуда берет энергию наш телефон? (ответ детей) Мы говорим, что у него «закончилось питание», и ставим его на зарядку? Без питания телефон не работает. Чтобы он снова заработал, ему нужно зарядиться. Для этого, что мы делаем? (ответ детей) Мы включаем зарядку в розетку. Ребята, а как вы думаете, откуда берется электричество? (ответ детей). Робик прислал нам видео, давайте его посмотрим.

Показ видео «Откуда берется электричество»

Рассказ воспитателя сопровождается слайдами на интерактивной доске.

Электричество рождается на больших электростанциях. Атомная электростанция, теплоэлектростанция, гидроэлектростанция. И самые безопасные для окружающей среды ветряные станции и солнечные панели или станции. Затем по проводам, спрятанным глубоко в земле или очень высоко над землей, электричество приходит в дома и на заводы, помогая человеку.

Электрический ток бежит по проводам и заставляет электроприборы работать.

Давайте представим, что мы провод, по которому бежит ток. Встаем за стульчиками, беремся за руки, пусти ток. *(делают волну)*

А сейчас мы послушаем рассказы про некоторые электростанции.

(рассказывают дети, показывают макеты станций, рассказы сопровождаются слайдами)

1.ребенок Атомная электростанция — это электростанция, в которой качестве топлива используется ядерное топливо. Ядерное топливо смертельно опасно для всего живого. Поэтому на этих станциях работают

люди, которые непрерывно следят за работой станции, чтобы предотвратить аварии.

Воспитатель:

Еще есть ветряные электростанции. Ветер обладает большой силой, которую человек научился использовать. Так, например, ветер дует на паруса морского судна, и оно начинает двигаться. С помощью ветра человек перерабатывал на мельницах зерно в муку. А ещё с помощью ветра можно получить электрическую энергию.

2 ребенок (показывает макет ветряной станции)

Это ветряная станция или ветряк. Ветер вращает турбину, а она, в свою очередь, передаёт энергию генератору. Так образуется электрический ток с помощью ветра.

Воспитатель: ребята с помощью чего эта станция работает?

У каждого на столе лежат вертушки. Давайте с вами представим, что мы ветряные станции и подуем на наши вертушки. Выработаем энергию!

Воспитатель: Робик очень интересно узнать, как работает гидростанция. А вам интересно узнать? Сейчас я продемонстрирую, как работает мини гидроэлектростанция. Слово «электростанция» знают все. А приставка «гидро» или «гидор» с греческого означает «вода». Гидроэлектростанция использует энергию падающей воды, преобразуя ее в электрическую энергию.

Воспитатель, на примере макета показывает роботу гидростанции.

При попадании воды, лопасти начинают опускаться вниз. Вода выливается, лопасти становятся легче, поднимаются вверх. Мельница начинает вращаться. Так по кругу вращаясь, начинает разгоняться электродвигатель, который вырабатывает электричество. Зажигается лампочка.

Физкультминутка

Ток бежит по проводам — бег на месте

Свет несёт в квартиру нам — руки вверх, встать на носочки

Чтоб работали приборы — кулачками друг о друга стучат

Холодильник, мониторы — обнять себя, подрожать, сделать «козырёк»

Кофемолки, пылесос — движение рук по кругу

Ток энергию принёс — шаги на месте.

Воспитатель: произошла авария, выключился свет во всём городке. Все дома обесточены. Что мы делаем, когда происходит такая авария?

Правильно! Вызываем мастера — электрика.

Представьте, что мы с вами профессионалы и нам надо устранить причину аварии. Где-то произошёл

обрыв проводов и нужно соединить правильно все провода. (дети выполняют задание)

Воспитатель: Мы давно привыкли, что в наших домах есть электричество, и без него уже не представляем нашу жизнь, но электричество может быть **опасным!** И прежде, чем включать электрические приборы нужно спросить разрешение у родителей!

Голос Робика: ребята, а вы знаете правила электробезопасности? Давайте поиграем **«Что можно, а что нельзя?»**

Правила игры: на интерактивной доске картинки — ситуации, как можно поступать и как запрещено. Дети красными кружками обозначают, то, что нельзя, а желтыми то, что можно!

Воспитатель: ребята, скажите электричество это — **хорошо** или **плохо?**

(ответы детей)

Хорошо — работает свет, телевизор, холодильник и т. д.

Плохо — может ударить током., птицы садясь на провода могут погибнуть.

Электростанции загрязняют воздух, воду, наносят вред окружающей среде.

Воспитатель: а что может сделать каждый из нас чтобы сэкономить энергию, чтобы помочь нашей планете? Робик, а что ты нам предложишь? Как нам помочь нашей планете.

Голос Робика: 30 марта во всем мире проходит традиционная экологическая акция «Час Земли». В этот день на один час отключают подсветку многих памятников, и других значимых зданий в знак того, что людям не безразлична судьба Земли и ее ресурсов. И я вам предлагаю поучаствовать в этой акции — для этого нужно 30 марта отключить электричество в своем доме или квартире на один час.

Воспитатель: вот и подходит к концу наше занятие. Что, ребята, вы узнали? Что вам понравилось? (ответы детей)

1 ребенок

«Уходя, гасите свет», — Знают дети с малых лет. Так давайте же, друзья, Свет беречь везде, всегда! **2 ребенок** А у нас одна планета, Ты, дружок, запомни это! Ты ресурсы берегай — Реже лампочки включай! **3 ребенок** Истощаются ресурсы, Не хватает их у нас, Береги и ты природу, Экономь и будет класс!

Воспитатель: Робик мы ответили на твой вопрос?

Голос Робика: ребята, теперь я знаю откуда берется электричество в розетке?

Понял, что электричество надо беречь, чтобы помочь нашей Земле.

Спасибо вам за интересное занятие. До новых встреч.

Конспект беседы с детьми подготовительной группы на тему «Мечта будущего артиста в блокадном Ленинграде»

Макаева Елена Викторовна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 73 Фрунзенского района г. Санкт-Петербурга

Цель: расширить представление детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда.

Задачи:

Образовательные:

- дать представления о тяжелых и героических днях в истории родного города;
- закрепить знания детей о героической обороне Ленинграда.

Развивающие:

- закрепить навыки речевой, и продуктивной деятельности на патриотическом материале;
- активно участвовать в диалоге с воспитателем;
- развивать устную речь;
- активизировать словарь детей, обогащать его путем уточнения понятий (блокада, война, зажигалки — бомбы, Дорога Жизни)

Воспитательные:

- воспитывать патриотические чувства, чувство гордости;
- воспитывать уважительное отношение к защитникам Отечества, к ветеранам, к памяти павших бойцов;
- воспитывать гражданина и патриота своей страны.

Предварительная работа:

1. 1 Рассматривание иллюстраций блокадного Ленинграда;
2. Чтение художественной литературы о войне и блокаде
3. Заучивание стихов о Блокаде;
4. Изготовление поделки к выставке о блокаде Ленинграда;
5. Беседы с детьми;
6. Рассматривание военных наград.
7. Слушание военных песен.

Материалы и оборудование:

Книги и иллюстрации по теме блокада Ленинграда; запись голоса Ю. Левитана объявление о начале войны; демонстрационный материал: создание альбома с фотографиями из жизни Владимира Казимировича; кусочек хлеба на тарелочке.

Ход занятия:

В одном городе жил мальчик по имени Вова Шилинский. У него была очень дружная семья: папа, мама, брат и он самый младший. Их дом находился в Невском районе недалеко от школы № 340.

— Ребята, вы догадались, в каком городе жил Вова? (*Санкт-Петербурге*)

— Как наш город назывался раньше? (*Петербург, Петроград, Ленинград*).

В то время город назывался **Ленинград**, мальчику исполнилось 9 лет, и он собирался идти в 3 класс.

Воскресенье, 22 июня 1941 года, в **Ленинграде** было солнечным и теплым. Люди с радостью встречали лето

и наслаждались выходным днём. Некоторые отправлялись на дачу, другие планировали провести время гуляя в парках. И вот в одно мгновение, всё это счастье было разрушено. В воздухе витала тревога, и никто не мог представить, что вскоре на город обрушится ужас войны.

Запись «*началась война*»

(голос Левитана объявляет о начале войны)

Всё изменилось в одно мгновение, и мирная жизнь осталась позади. Война вступила в свои права! Каждый из людей осознал, что привычная жизнь разрушена, и впереди их ждут нелёгкие испытания, о которых они даже не могли подумать.

— Что такое война? (*Голод, ужас, смерть*)

Война. Она внезапно ворвалась в мирную жизнь жителей всей страны. Враг наступал на нашу родную землю. Фашистская Германия, беспощадная и жестокая, развязала войну против нас. Их цель заключалась не только в захвате Ленинграда, но и в его полном уничтожении. Осенью 1941 года они окружили город со всех сторон, захватили железную дорогу, которая связывала **Ленинград с остальной страной**.

— Посмотрите (воспитатель показывает карту Ленинграда, взятую в кольцо).

— На что это похоже? (*круг, кольцо*)

Так и говорили: "Кольцо вокруг города сомкнулось". Это и была блокада. Все дороги, ведущие к городу, были перерезаны. Осталась одна — по Ладожскому озеру. Город оказался окружён. Каждый день для ленинградцев становился борьбой за выживание, а надежда на спасение угасала вместе с каждым новым днём.

Города разрушались, деревни сгорали дотла, мосты и заводы рушились от взрывов. Все мужчины, пожилые люди и дети старше 15 лет, способные держать оружие, отправлялись на фронт, оставляя свои дома и семьи.

Когда началась война, Вова с мамой и братом были на даче. Утром 22 июня они попросили хозяина дачи, чтобы он их отвёз в Ленинград. Отец мальчиков уходил в армию, и были считанные дни попрощаться. Мать с вещами погрузили на телегу, а Вова с братом бежали сзади. Телега провалилась на мосту, мать упала в реку и пропала под водой. А плавать она не умела — но она по дну прошла на свет. И тем самым выжила. [1]

Наступили страшные 900 дней. Каждую ночь не умолкал гул самолётов, а взрывы бомб раздавались с пугающей регулярностью. Морозы пришли очень рано, и, похоже, никогда прежде не было так холодно. На протяжении всей зимы в домах не было ни отопления, ни воды, ни света. Вова до самого конца продолжал ходить в школу, ему повезло, ведь она располагалась совсем близко от дома.

— Как вы думаете, в то блокадное время были уроки? Детям задавали домашнее задание?

«— Нет, вместо чтения и математики детей учили тушить бомбы и оказывать первую помощь, рассказывали о нашем любимом городе и читали стихи о Ленинграде! Тем самым давали надежду на светлое будущее».

Чтобы поддержать учебный процесс, ребятам выдавали по конфетке. Это было настоящим подарком, ведь ни сахара, ни пирожных дети не видели уже очень давно — в магазинах их просто не было. Вова терпеливо относил свою конфетку маме, а старший брат съедал её. Когда конфеты закончились, стали давать печенье. Мальчик вновь приносил его маме, и она хвалила и целовала его за добрый поступок. Однако вскоре наступило голодное время. Учащимся стали выдавать всего 125 граммов хлеба, и с каждым днем в классе становилось всё меньше и меньше ребят. Слышались печальные истории о том, как кто-то ушёл из жизни, а кто-то лежал без сил, не в силах подняться. (*воспитатель показывает кусочек хлеба весом 125 граммов*)

— Ребята, можно ли наесться таким кусочком хлеба?

Мама Вовы готовила различные отвары из растений и делала что-то вроде клеевых смесей, каш. Эта пища была очень горькой, и после неё часто у детей болел живот.

Однако Владимир был сильнее многих своих сверстников, ведь он занимался спортом, как и его отец, который был спортсменом. Вместе со старшими ребятами помогал копать окопы возле школы, и солдаты, руководившие работами, иногда давали им по полсухаря. Это немного подбадривало и поддерживало их силы. Ребята, старались как могли, участвовали в обороне Ленинграда. В их доме, кроме Вовы и его брата, не было мальчишек. Поэтому они дежурили на чердаке во время бомбёжек, следя за тем, чтобы зажигательные бомбы не подошли к дому. Поскольку Вова был легким и маленьким, брат привязывал его за ногу, чтобы он мог достать застрявшую в карнизе зажигалку и сбросить ее вниз.

Перед Новым годом фашисты сбрасывали открытки с изображениями ангелочков, которые через какое-то время воспламенялись. Эти открытки были очень красивые. Вова по незнанию одну такую открытку принес домой. Она загорелась на шкафу, но им удалось ее вовремя потушить. Этот случай стал для них уроком: даже в самые трудные времена нужно быть осторожными и внимательными, чтобы сохранить то немногое, что у них осталось.

Однажды он пришел в школу один. Даже учительница не пришла, так как заболела. Его встретила директор и сообщила, что школа закрывается из-за отсутствия учеников. Так завершилась Вовина школьная пора. Вскоре в здании школы был организован госпиталь, а дом Вовы, который располагался рядом, был разрушен во время бомбёжки. Фашисты целились в госпиталь, но промахнулись и попали в дом. К счастью, в этот момент мальчишки с мамой были в гостях, и им удалось избежать трагедии. Это событие стало для них напоминанием о хрупкости жизни и о том, как быстро всё может измениться.

Как-то раз мальчик увидел уникальное выступление цирка, прямо под открытым небом, под крыльями вра-

жеских самолетов. Только началось представление, как все вспомнили о мирной жизни, заулыбались — и тут началась бомбёжка. Превозмогая страх, циркачи, продолжали играть. Вова увидел выступление акробатов — и дал себе слово, что обязательно станет артистом цирка. [1]

«Сам цирк в годы блокады был закрыт. В мае 1941 года там выступил знаменитый иллюзионист Эмиль Кио, после чего труппа ушла на «небольшие каникулы»... Никто не знал, что этот отпуск продлится так долго. Но артисты не покинули город. С началом блокады человек 40 сформировали цирковую бригаду. [2]

Артисты неустанно создавали юмористические сценки и красочные номера, посвящённые войне и блокаде, и ездили с выступлениями по городу и области — стараясь добраться до каждого уголка, который позволял пройти через немецкое кольцо. К сентябрю 1942 года выездной цирк успел провести около 600 концертов — сами артисты потеряли счёт. [2]

У такого цирка не было ни манежа, ни кулис: вместо сцены использовались лишь расчищенная площадка, покрытая соломой, а в качестве занавеса служила простая ткань. Гримёркой для даже самых известных исполнителей становился стул, на котором раскладывались пузырьки с красками, блески и парики — если, конечно, удавалось его найти. Однако яркий костюм и профессиональный грим оставались обязательными атрибутами каждого выступления. Артисты проявляли глубокое уважение к своим зрителям, будь то многотысячный зал или небольшая группа измученных солдат. Они считали своим долгом любой ценой дарить веру в чудо, радовать людей и приносить в их жизнь красоту, несмотря на окружающую действительность. В каждом выступлении они старались создать атмосферу надежды и счастья, напоминая всем о силе искусства в самые тяжёлые времена. [4]

Известны случаи, когда акробаты в тридцатиградусный мороз выступали на улице в шортах и майках, при этом не переставая улыбаться. Наблюдая за ними, солдаты отправлялись в бой без страха, а рабочие находили в себе силы возвращаться к своим станкам. Таким образом артисты поднимали дух не только солдат и рабочих, но и детей, наполняя их сердца надеждой и радостью. Их выступления становились настоящим источником вдохновения, позволяя людям забыть о суровой реальности и ощутить единство и силу духа в эти трудные времена. Искусство, несмотря на все испытания, продолжало служить звеном между людьми, даря им моменты счастья и уверенность в завтрашнем дне. [4]

В 1943 году семье будущего артиста удалось покинуть Ленинград по **Дороге жизни**. Отец был отпущен с фронта, чтобы вывезти жену и сыновей. Ради этого ему пришлось без оружия пробраться через немецкий отряд, что стало возможным благодаря его навыкам в джиу-джитсу, которые он когда-то освоил у китайца. Вовремя поездки на машине мальчик видел, как впереди идущая машина ушла под воду, а их транспорт вовремя остановился. Это было чудо, которое спасло ему жизнь. Тем не менее, воспоминания о блокадном городе и о

смелых уличных циркачах навсегда остались в сердце Володи и определили его дальнейшую судьбу. [4]

— Как вы думаете, удалось ли Воле осуществить свою мечту? (ответы детей)

— Да, друзья, в 1958 году на арену пережившего блокаду цирка впервые вышел повзрослевший (26-летний) Владимир Шилинский-Лерри, ставший профессиональным акробатом и клоуном. В молодости он выступал в Спартакиаде народов СССР: где стоял на мосту и удерживал на своих плечах троих акробатов общим весом 219 кг. Отцы братьев Запашных, известных в наше время, нашли его в Ленинграде и пригласили работать к себе. Так его мечта и сбылась. [2]

Владимир Шилинский-Лерри на протяжении многих лет трудился в Большом государственном цирке, демонстрируя великолепные акробатические номера. Он удивлял зрителей, подбрасывая своего партнера так, что тот совершал три оборота в воздухе, поднимал огромные и тяжёлые грузы и исполнял сальто-мортале, опираясь на плечи другого акробата. В личной жизни Владимир Казимирович был счастлив в браке с Вален-

тиной, которая также выступала в цирке, работая с лошадьми. Их союз длился 48 счастливых лет, до самой её кончины. По словам артиста, всему, что он умеет, научили его блокадные годы и отец [4]. Сейчас блокаднику 92 года, и он продолжает делиться своими воспоминаниями и опытом с молодым поколением.

Блокадные годы стали настоящим испытанием для многих, но для одного мальчика они стали источником силы. Пройдя через страшное блокадное время, голода и холода, он не потерял веру в свою мечту. Эта история напоминает нам о том, что даже в самые тяжёлые и страшные времена-надежда и стремление к мечте могут привести к светлому будущему.

Рефлексия:

— Ребята, почему я сегодня рассказала вам эту историю жизни знаменитого артиста-циркача Владимира Казимировича? (ответы детей)

— Наша **беседа** подошла к концу. Вы внимательно слушали рассказ?

Скажите, что вам запомнилось и осталось в вашем сердце из сегодняшней **беседы**? (ответы детей)

Литература:

1. Алексютина Н. «Владимир Шилинский-Лерри: Блокада никогда не оставляет меня». Учительская газета. Мой профсоюз, № 19 от 18 мая 2014 года. [Электронный ресурс]- Режим доступа: <https://ug.ru/vladimir-shilinskij-lerri-blokada-nikogda-ne-ostavlyayet-menya/>
2. Библиотека «Книжная радуга» Блокадный цирк: искусство спасает жизни от 25.01.2024 года [Электронный ресурс]- Режим доступа: https://vk.com/wall-216091400_1529
3. Дунаева А., Козич С. Петербургский театральный журнал «Цирк и война» № 2 [80] 2015 от 11 мая 2022 года. [Электронный ресурс]- Режим доступа: <https://ptj.spb.ru/archive/80/shapito-80/cirk-ivojna/>
4. Портал «Электронное интернет-телевидение правительства Санкт-Петербурга» Город + Блокадный цирк: как искусство спасало жизни (29 января 2019 года). [Электронный ресурс]- Режим доступа: <https://gorod-plus.tv/article/55875>

Конспект занятия по физическому развитию на тему «Как стать спортивной командой?»

Паликова Ирина Викторовна, инструктор по физической культуре
МДОАУ детский сад № 12 г. Зеи (Амурская обл.)

Группа: подготовительная к школе группа.

Образовательные области: физическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

Цель: формирование представления детей о спортивной команде через организацию двигательной активности.

Задачи:

1. Упражнять детей в разных видах ходьбы, беге с изменением направления движения по сигналу, упражнять в ведении мяча с продвижением вперед, прыжках на двух ногах с продвижением вперед по заданию, в сохранении равновесия.

2. Развивать умение ориентироваться в пространстве, планировать свою деятельность. Развивать навыки словообразования.

3. Способствовать развитию самостоятельности, инициативности; продолжить развивать навык взаимодействия ребенка со сверстниками, умения договариваться.

Оборудование и материалы: мячи, координационная лестница, конус, фишки, обручи, ленточки, балансиры, схема зала, карточки-задания, геометрические фигуры, картинки для подвижной игры, магниты, маркер, мольберт.

Технические средства: музыкальный центр.

Ход занятия.

— Проходите, ребята. Давайте поздороваемся с гостями. А мы с вами как сегодня поздороваемся? Ваши идеи.

— Ребята, сегодня я получила вот такое сообщение. Скоро в нашем городе откроется физкультурно-оздоровительный комплекс, и туда не могут набрать команду

детей детского сада. Знаете, почему? Потому что есть требования: члены команды должны хорошо владеть мячом, уметь держать равновесие, быть быстрыми и выносливыми, а еще быть дружными. Если мы считаем, что мы можем стать отличной спортивной командой, то нас там ждут!

— Что вы думаете по этому поводу?

— Мы могли бы стать спортивной командой? Почему вы так считаете?

— Что значит быть спортивной командой?

— Давайте проверим, хорошая ли из нас получится команда. Кто запомнил, какие требования нужно выполнить, чтобы попасть в спортивную команду?

— Тогда может начнем тренировку сейчас и попробуем свои силы? Как вы думаете? Только с чего начать?

— Я открою вам секрет. У каждой спортивной команды есть свой план тренировок. У нас есть такой план? Предлагаю вместе его составить. Согласны?

— С чего начинается тренировка спортсменов? Как это обозначим на плане?

— После разминки всегда идут упражнения, где будем тренировать разные умения: работать с мячом, удерживать равновесие, работать в команде. Как этот пункт обозначим на плане?

— Чего еще не хватает в нашем плане? Что мы с вами всегда делаем в конце занятия, после всех упражнений? Как игру обозначим на плане?

— С чего начнем нашу тренировку? (*Обратить внимание детей на план*).

— Строимся в шеренгу по белой линии. Равняйся! Смирно! Напра-во! За направляющим в обход по залу шагом марш!

Под музыку.

1. Ходьба обычная. Спину держать прямо.

2. Ходьба на носках, на пятках, внешней стороне стопы, с высоким подниманием коленей, с захлестом голени, приставным шагом, обычным шагом.

3. Ходьба по диагонали.

4. Смена направления движения по сигналу.

5. Бег со сменой направления движения.

6. Восстановление дыхания.

7. Ходьба с перестроением в три колонны.

— Наша разминка продолжается. Будем силу развивать, упражнения выполнять.

Ритмическая гимнастика «Бегаем по кругу»

— Ребята, разминку мы выполнили. Давайте посмотрим, что у нас дальше идет по плану?

— Для дальнейшей тренировки нам нужно разложить оборудования по вот такой схеме.

Рассматриваем схему с детьми.

— Наш зал какую форму имеет? Вот здесь находимся мы с вами.

— Нам сегодня понадобится координационная лестница, конус, балансиры.

— Раскладывать оборудование будете сами, в соответствии со схемой. Для этого вам нужно разделить на команды: треугольник, круги и квадраты.

Выберите геометрическую фигуру и наклейте ее на свою футболку.

— Команда «Треугольники», поднимите руки! Вы располагаете координационную лестницу с правой стороны зала у красной линии.

— Команда «Квадраты», поднимите руки! Вы располагаете конус с левой стороны зала, на расстоянии 6-ти шагов от синей линии.

— Команда круги, поднимите руки! Вы располагаете балансиры по центру зала.

— Когда разложите оборудования, возвращайтесь сюда же. Это будет местом сбора нашей команды.

— Выполняйте.

Проверяю правильность выполнения задания.

— Посмотрите, какого цвета геометрические фигуры на ваших футболках. Делимся на две команды.

Основные движения

— По одному участнику команд подойдите ко мне. Выберите карточку с заданием.

— Каждая команда выполняет упражнения в соответствии карточкой-заданием.

Раздаем карточки. Дети обсуждают. Спрашиваем, что им нужно сделать. Выполняют задания.

— Команды поменяйтесь местами.

— Давайте еще раз вспомним, какие требования нужно выполнить, чтобы попасть в спортивную команду?

— Команда «Треугольники» пройдите с мячами на балансиры, теперь команда «Квадраты» встаньте напротив так, чтобы получились пары.

— Вам нужно, передавать мяч друг другу. Старайтесь не терять мяч.

— Помогите убрать инвентарь на место.

— Ребята, посмотрите, что у нас дальше идет по плану тренировки?

— Нам нужно выбрать предмет для подвижной игры. Сегодня это фишки, обруч и ленточка. Голосуем. Под выбранной картинкой с предметом нужно разместить магнит.

— Считаем количество магнитов.

Подвижные игры на выбор детей:

1. «Ловкие фишки».

2. «Мышеловка».

3. «Чье звено быстро соберётся».

— Помогите мне убрать оборудование по местам. Молодцы, вы отличная команда!

— Посмотрите на план, все ли мы сделали, что запланировали.

— Каким видом спорта могла бы заниматься наша команда?

— Замечательные у вас идеи!

— А вот футболом занимается кто? (*Футболист.*)

— Сейчас внимание! Раз, два, три — фигура футболиста замри.

— Теннисом занимается кто? (*Теннисист.*) Раз, два, три — фигура теннисиста замри.

— Плаванием занимается кто? (*Пловец.*) Раз, два, три — фигура пловца замри.

— Боксом занимается кто? Раз, два, три — фигура боксёра замри.

— Хоккеем занимается кто? Раз, два, три — фигура хоккеиста замри.

— Карате занимается кто? Раз, два, три — фигура каратиста замри.

Рефлексия

— Как вам наша тренировка?

— Ребята, скажите, для чего она нам была нужна?

— Какие требования нам нужно было выполнить?

Мы всё выполнили?

— А что именно нам позволило стать спортивной командой?

— Помог ли нам план тренировки достичь цели?

— Как вы считаете, нам нужно продолжать начатое дело или может быть остановимся на этом?

— Вы можете в дальнейшем выбрать любой вид спорта, где сможете стать спортивной командой. Я уверена, что у вас все получится.

Построение детей. Прощание.

— Дайте мне свои пятерочки! До свидания!

Конспект образовательной деятельности «В поисках игрушек» в младшей группе оздоровительной направленности «Василек»

Панкова Алина Николаевна, воспитатель

МБДОУ г. Абакана «Детский сад присмотра и оздоровления «Аленький цветочек»

Цель: создание социальной ситуации развития детей в процессе познавательной деятельности «В поисках игрушек».

Задачи:

— создать условия для обогащения сенсорного опыта детей (познавательное развитие);
— создать условия для развития умения различать количество предметов: один — много (познавательное развитие):

— создать условия для побуждения детей к речевой активности, диалогической речи (речевое развитие);

— создать условия для развития самостоятельности и инициативы (социально-коммуникативное);

— создать условия для взаимодействия детей друг с другом (социально-коммуникативное развитие);

— способствовать развитию эмоциональной отзывчивости в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы и участия (социально-коммуникативное развитие).

Организация детских видов деятельности: создание проблемной ситуации, общение ребенка со взрослым, общение ребенка со сверстниками, самостоятельная деятельность детей, поисковая деятельность.

Материалы: большой конверт с силуэтами игрушек, картинки с изображением игрушек, мелкие игрушки (три кота).

Техническое оснащение: ИКТ, видеозапись фрагмента мультфильма «Три кота».

Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей	Психолого-педагогические условия/Условия социальной ситуации развития
I. Вводная часть (организационный и мотивационный момент)			
В группе на полу размещены следы, которые ведут к экрану	Педагог с детьми заходят в группу, и он обращает внимание на пол, на котором размещены чьи-то следы. — Ребята, посмотрите, пока мы были на музыкальном занятии, кто-то приходил к нам, не знаете, кто это мог быть? Посмотрим, куда они ведут? (проходят к экрану). Ой. Что это такое? Может для нас есть сообщение? <i>«Ребята, здравствуйте! Узнали меня? Я Карамелька! Представляете, мы не убрали вечером игрушки, легли спать. А утром обнаружили, что их нет! Мама предупреждала, что игрушки могут уйти в детский сад к послушным детям. А мы не верили! Помогите нам, пожалуйста, отыскать их!»</i>	Предположения детей	Условия для установления доброжелательного контакта с детьми

Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей	Психолого-педагогические условия/Условия социальной ситуации развития
	<p>Ребята, кто к нам обратился за помощью? О чем попросила нас Карамелька? Вы хотите помочь, а как мы можем им помочь? Чтобы помочь ребятам, нам надо узнать, какие игрушки пропали. Посмотрите, кажется, здесь есть подсказка!</p> <p>Игра «Лабиринт». В домиках расположены наши друзья — три кота — Компот, Коржик и Карамелька. Они соединены со своими любимыми игрушками. Хотите узнать, к какой игрушке ведет дорожка?</p>	<p>Предположения детей</p> <p>Дети по дорожкам определяют, какая любимая игрушка у каждого из героев</p>	<p>Условия для побуждения детей к речевой активности, диалогической речи</p> <p>Условия для развития эмоциональной отзывчивости</p>
II. Основная часть (поисковый этап)			
<p>В группе размещены игрушки трех котов, а также лишние предметы</p>	<p>—Итак, мы теперь знаем какие игрушки нам надо искать! Отправляемся на поиски? А где мы их будем искать? В группе? Хорошо, предлагаю их найти! Давайте определим место, куда будем их складывать — (отдельный стол)</p> <p>—Ребята, посмотрите, как много игрушек вы нашли, и какие они все разные, а мы точно нужные собрали?</p> <p>— Давайте еще раз посмотрим, какие любимые игрушки пропали у Карамельки, Компота и Коржика? Что-то лишнее? Конечно, это же наши игрушки, которыми мы играем в группе. Давайте их уберем в сторону. А теперь нам надо их разделить нашим друзьям. Предлагаю разделить по парам. Кто хочет собрать игрушки Карамельки — проходят сюда, для Компота — сюда, для Коржика — сюда.</p>	<p>Дети по группе находят картинки с изображением игрушек, и складывают их на стол</p> <p>Дети определяют, какие игрушки соответствуют поставленной цели, а какие лишние. Делятся на пары по желанию</p>	<p>Условия для взаимодействия обучающихся друг с другом</p> <p>Условия для развития самостоятельности и инициативы</p>
	<p>—Разобрали? Молодцы, посмотрите внимательно, все ли игрушки одинаковые по величине? Покажите (мяч, кукла, кораблик) большую игрушку, а какие остались? Это какая игрушка? — <i>индивидуальные уточнения.</i></p> <p>— Сколько больших мячей (кораблей, кукол)? — (один).</p> <p>— Сколько маленьких мячей (кораблей, кукол)? — (много). <i>Работа с каждой парой.</i></p> <p>— У вас получилось навести идеальный порядок в игрушках трех котов!</p> <p>— Ребята, пока мы собирали игрушки, нам пришло еще одно послание. Хотите посмотреть?</p> <p>Видеофрагмент «Спасибо вам, ребята, что вы нашли все наши игрушки. Мы больше так не будем, а как же нам их вернуть?»</p>	<p>Ответы детей</p>	<p>Условия для обогащения сенсорного опыта детей</p> <p>Условия для развития умения различать количество предметов: один — много</p> <p>Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности.</p>
III. Заключительная часть (рефлексивно-оценочный этап)			
<p>На маркерной доске размещен большой конверт</p>	<p>—Ребята, посмотрите, что у нас есть, это большой конверт, в нем мы сможем отправить игрушки Карамельке, Коржику и Компоту.</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Каждая пара раскладывает игрушки</p>	<p>Условия для взаимодействия детей друг с другом</p>

Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей	Психолого-педагогические условия/Условия социальной ситуации развития
с силуэтами игрушек (различные по цвету и размеру) На столе размещены смайлики с разным настроением	— Но, если мы сейчас их просто сложим в конверт, они снова перепутаются, предлагаю вам сложить их в предложенном порядке. — У вас все получилось, все игрушки расположены на своих рядах. Молодцы. Давайте запечатаем письмо, вечером я его отправлю по почте. — Ребята, кому мы сегодня помогли? Что было самым трудным для вас? Как вы думаете, а какое настроение было у котиков, когда у них потерялись игрушки? А какое настроение сейчас, когда мы им помогли? А у вас какое настроение сейчас? А почему? (сделали доброе дело) Предлагаю вам выбрать настроение и прикрепить на доску смайлик!	в свой ряд по очереди, в соответствии с размером и цветом Дети выбирают смайлик с соответствующим настроением	Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности Условия для развития эмоциональной отзывчивости

Конспект НОД по патриотическому воспитанию детей 6–7 лет «Детям о блокадном Ленинграде»

Пашкова Анна Викторовна, социальный педагог
МБДОУ детский сад «Сказка» пос. Коноша Архангельской обл.

Цель: Формирование представлений детей, о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда.

Задачи:

1. Познакомить детей с понятием блокада. Закрепить знания детей о Великой Отечественной войне.
2. Развивать представление об организации жизни и быта взрослых и детей во время войны. Расширять знания детей об истории города-героя Ленинграде, о героизме детей, переживших блокаду.
3. Пробудить в детях чувство сострадания, сопереживания.
4. Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ и труженикам тыла.
5. Воспитывать любовь к Родине

Материалы и оборудование: проектор, ноутбук, презентация «Блокадный Ленинград», аудиозапись отрывка песни «Священная война», кусочек хлеба.

Предварительная работа: чтение художественной литературы о блокадном Ленинграде.

Ход НОД

Педагог: — Ребята, скажите вы любите праздники? В нашем детском саду проходят разные праздники и мероприятия: шумные и радостные, с веселой музыкой, смехом, шутками. Но есть и такие, о которых говорят, что они «со слезами на глазах» — это памятные даты, о которых нельзя забывать.

Сегодня 27 января — памятная дата для всех жителей нашей страны. Это День полного освобождения города Ленинграда от блокады.

— 22 июня 1941 года в 4 часа утра, когда мирные жители нашей страны еще спали, Германия вероломно напала на наше Отечество. Так началась Великая Отечественная Война (включить аудиозапись отрывка песни «Священная война»). Отечественной войной она называется потому, что эта война — справедливая, направленная на защиту своего Отечества.

— Ребята, а что означает слово Отечество? (ответы детей). Правильно! Отечество — это наша с вами Родина.

Это была жестокая война. Она принесла много горя и беды в каждый дом. На борьбу с врагом поднялась вся наша огромная страна! Мужчины и женщины, пожилые люди, даже дети ковали победу на передовой и в тылу врага. Фашисты захватили многие города нашей страны. И эта беда не обошла стороной город Ленинград (сейчас город носит название Санкт Петербург).

8 сентября 1941 года Ленинград оказался со всех сторон окружённым врагами. Город был взят в кольцо, из которого нельзя было ни выйти, ни войти. В это время в городе находились более трёх миллионов человек, среди них четыреста тысяч детей. Северная столица оказалась в очень тяжёлом положении. Началась самое тяжёлое время для жителей города — блокада Ленинграда, которая длилась 872 дня.

— Ребята, как вы думаете, что означает слово **блокада**? (ответы детей)

— **Блокада** — это окружение города вражескими войсками с целью отрезать его от внешнего мира и этим принудить к сдаче захватчиками.

— Поэтому к началу блокады из-за осады и постоянных бомбёжек, артиллерийских обстрелов продовольствия в городе осталось совсем немного.

К тому же немцам удалось разбомбить склады с продуктами. По этой причине хлеб в Ленинграде выдавали только по карточкам. Блокадная пайка хлеба составляла всего 125 граммов в день на одного человека. В этом крошечном кусочке хлеба, кроме ржаной муки, были примеси соломы, травы лебеды, древесных опилок.

И всё же блокадная пайка хлеба — та единственная ниточка, которая соединяла ленинградцев с жизнью! (продемонстрировать детям кусочек хлеба 125 гр.).

Блокадный хлеб.

*Я вспоминаю хлеб блокадных лет,
Который в детском доме нам давали.
Не из муки он был — из наших бед,
И что в него тогда только не клали!
Хлеб был с мякиною, макухой и ботвой,
С корой. Колючий так, что режет десна.
Тяжелый, горький — с хвоей, лебедой,
На праздник, очень редко — чистый просто.*

(Автор Лидия Хямелянина)

— Первая блокадная зима 1941 года выдалась необычайно суровой: с трескучими морозами, жестокими метелями, сильными ветрами. В квартирах ленинградцев было очень холодно, не горел свет, и чтобы обогреться люди жгли мебель, книги. Сотни тысяч человек погибли в ту зиму от холода и голода. А в январе 1942 года от холода и голода ежедневно умирали от трёх до четырёх тысяч человек. По заснеженным снегом улицам горожане везли на санках тела умерших родных, чтобы похоронить их в братских могилах. Блокада оставила страшную память о себе множеством таких братских могил. Всего в первую блокадную зиму от холода и голода в Ленинграде погибло 650 тысяч жителей. По расчётам фашистов жители города должны, обязаны были умереть вопреки всему, а они продолжали жить и работать, защищать свой город. Тяжелее всех пришлось детям блокадного города, которые переживали голод, холод и гибель родных.

Одной из таких детей была девочка, которую звали Таня Савичева. Она жила в блокадном Ленинграде. Обыкновенная девочка из обыкновенной семьи. Училась, в школе, любила своих родных, дружила. И вдруг началась война, враг окружил город. Сплочённая семья Савичевых решила остаться в Ленинграде помогать фронту. Таня, вместе с другими ребятами помогала взрослым тушить «зажигалки», рыть траншеи.

Одиннадцатилетняя ленинградка начала вести свой дневник. Это была маленькая записная книжка её старшей сестры Нины, в которой было сделано всего 9 страшных записей о гибели её большой семьи в блокадном Ленинграде. Детская рука, теряющая силы от голода, писала неровно, скупо:

«28 декабря 1941 года. Женя умерла в 12.00 утра 1941 года».

«Бабушка умерла 25 января в 3 часа 1942 г.».

«Лека умер 17 марта в 5 часов утра. 1942 г.».

«Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа ночи. 1942 год».

«Дядя Леша, 10 мая в 4 часа дня. 1942год».

«Мама — 13 мая в 7 часов 30 минут утра. 1942 г.».

«Савичевы умерли». «Умерли все». «Осталась одна Таня».

Спасти Таню не удалось, её не стало 1 июля 1944 года. Таня так и не узнала, что не все Савичевы погибли, их род продолжается. Сестра Нина была спасена и вывезена в тыл. Завод, где работала Нина, был срочно эвакуирован, написать родным Нина не могла, письма в блокадный Ленинград не ходили, так как весной 1942 года немецкое командование заявило: «Отныне даже птица не сможет пролететь через кольцо блокады». Но ленинградцы продолжали верить в Победу. Именно тогда появилась Блокадная ласточка. Это маленький жестяной значок, а на нем — ласточка с письмом в клюве. Весной 1942 года его начали носить на одежде многие жители Ленинграда — этот символ стал ответом на заявления немецкой пропаганды. Люди ждали благих вестей с фронта. Восточку от родных. И Блокадная Ласточка стала для жителей осажденного Ленинграда символом надежды.

Но несмотря на все тяготы, город не сдавался. Во время блокады вся страна переживала за жителей Ленинграда. Жители нашей страны собирали продукты и тёплую одежду, но передать это всё ленинградцам не было возможности, немцы захватили единственную железную дорогу и не давали приблизиться к городу. Оставалась единственная дорога, которая связывала блокадный город с большой землёй, и эта дорога проходила по Ладожскому озеру. Шла она по воде, а с наступлением холодов по тонкому льду.

Дорога постоянно обстреливалась, но спасла от смерти многих ленинградцев. Поэтому и получила название «Дорога жизни». По этой дороге шофёры под обстрелом везли в город хлеб, продукты медикаменты, боеприпасы для войск. А из Ленинграда вывозили обесилённых от голода и холода людей: женщин, стариков и детей.

И вот пришёл день освобождения. В январе 1943 года Красная армия прорвала блокаду Ленинграда. Южнее Ладожского озера была построена железная дорога, и город стал снабжаться продуктами. 27 января 1944 года город был полностью освобождён бойцами Красной армии!

В этот день в честь разгрома фашистских войск под Ленинградом над Невой прозвучал праздничный салют. Все люди вышли из своих домов и со слезами на глазах смотрели в небо. С тех пор прошло много лет. Но подвиг, совершенный ленинградцами в годы блокады, навсегда останется в нашей памяти, в названиях улиц и площадей, в величественных памятниках. Самые известные из них — памятник героическим защитникам Ленинграда, Разорванное кольцо — памятник прорыву блокады Ленинграда, а городу присвоили звание «город-герой».

Литература:

1. Всё о блокаде Ленинграда <https://cgon.rosпотребнадзор.ru/istoriya/istoriya-sanitarnogo-prosveshcheniya/iz-istorii-velikoy-otechestvennoy-voyny/kak-lyudi-vyzhivali-vo-vremya-blokady-leningrada/?ysclid=m5uosrgkop259740050>
2. Стихотворение «Блокадный хлеб» https://vk.com/wall-87781827_4327
3. Блокадный дневник Тани Савичевой <https://kulturologia.ru/blogs/090517/34476/>
4. Особое блокадное детство <https://obuchonok.ru/node/8703?ysclid=m5uwql8m9t464480269>
5. День снятия блокады Ленинграда <https://edlichko-nfdou38.edumsko.ru/folders/post/3398909>
6. Казакова А.П., Шорыгина Т. А. «Детям о великой победе» Беседы о Второй мировой войне в детском саду и школе. Москва/ Издательство «Гном» 2020 год; [с 8; с 16–19].

Конспект занятия по познавательному развитию (формирование элементарных математических представлений) с детьми старшей группы «Квест по математике. Помоги Бамблби добраться до своей планеты!»

Проскурина Ольга Юрьевна, воспитатель

МОУ «СОШ № 24» г. Подольска, дошкольное отделение (Московская обл.)

Цель: Формирование элементарных математических представлений у детей 5–6 лет.

Задачи:

Образовательные:

- продолжать учить собирать целое изображение из 5 частей;
- упражнять в прямом и обратном счёте от 1 до 10;
- упражнять в решении арифметических задач
- закреплять представление детей о знакомых геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, овал);

- упражнять в ориентировке на листе бумаги;

- закреплять количественный счёт.

Развивающие:

- развивать логическое мышление, умение сравнивать, анализировать, обобщать;
- развивать внимание, память;

Воспитательные:

- воспитывать чувства товарищества и дружбы; интерес к математике.

Оборудование и материалы:

Демонстрационный материал: Интерактивная доска с видеозаписью и изображением Бамблби и космического корабля, колонка с «космической» музыкой, мяч.

Раздаточный материал:

- 2 набора картинок космического корабля, разрезанного на 5 частей;
- 2 листа бумаги и 2 набора цветных карандашей;
- 2 набора цифр от 1 до 10;
- 2 картинки, на которой изображены космические объекты: метеориты, НЛО, ракеты, спутники

Ход:

Воспитатель включает интерактивную доску с видеозаписью, где Бамблби-робот сражается, его космический корабль терпит крушение, и Бамблби просит детей о помощи, собрать новый космический корабль. Показывает, как он выглядел.

Дети решают помочь Бамблби.

1. Игра «Собери из 5 частей одно целое — космический корабль».

Приглашается 2 ребенка-конструктора. Каждому дается по одинаковому набору частей, из которых они собирают 2 космических корабля.

- Ребята, Бамблби благодарит вас за помощь и предлагает вместе с ним полететь на его планету. Принимаете его предложение? (Да)

- Отлично! Но разрушен пульт управления корабля, и необходимо его собрать и правильно разместить кнопки.

2. Игра «Собери пульт управления кораблём».

Приглашается 2 ребенка. Каждому дается по листу бумаги и карандаши. Они выполняют задание на ориентировку на листе бумаги. Рисуют кнопки на пульте управления.

- Необходимо нарисовать карандашом:

В правом верхнем углу кнопку *синим цветом*

В левом верхнем углу — *зеленым цветом*

В левом нижнем углу — *черным цветом*

В середине — *красным цветом*

В правом нижнем углу — *оранжевым цветом*.

- Молоды! Справились с заданием. Ребята, готовимся к космическому путешествию. Для этого необходимо всем надеть скафандры и шлемы, так как в космосе без скафандров можно погибнуть: невесомость, повышенная радиация и низкая температура погубят нас. (Дети имитируют движения — надевают скафандры).

- Приготовились к полёту. Корабль не может взлететь, для запуска нужен обратный отчёт.

3. Игра «Обратный отсчет от 10 до 1».

Вызывается 2 ребёнка, они на столах выкладывают цифры от 10 до 1.

Дети считают вслух: 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1. Пуск! (Звук взлёта ракеты)

— Взлетели. Ребята, чтобы выйти в открытый космос необходимо набрать 1-ю космическую скорость. Для этого необходимо решить задачи.

4. Игра «Реши арифметические задачи».

Задачи:

— В аквариуме плавали 1 красная рыбка и 2 синих рыбок. Сколько все рыбок плавало в аквариуме? (3 рыбки)

— Маша поставила на стол 1 чашку. Ваня принес на стол еще 1 чашку. Сколько чашек стало на столе? (2 чашки)

— Молодцы! (Звук полёта1)

— Теперь, чтобы выйти с орбиты Земли необходимо набрать 2-ую космическую скорость. Для этого необходимо решить другие задачи:

— У Степана было 2 яблока, 1 яблоко он съел. Сколько яблок осталось у Степана? (1 яблоко)

— Возле дома стояло 3 машин, 1 машина уехала. Сколько машин осталось возле дома? (2 машины)

— Молодцы! (Звук полёта2).

— Ребята, пока мы летим в космосе, давайте посчитаем космические объекты, которые мы видим в иллюминатор.

5. Игра «Посчитать космические объекты».

Вызывается 2 ребенка. Каждому выдают по картинке, на которой изображены космические объекты: метеориты, НЛО, ракеты, спутники. Они считают и записывают цифры в пустые клеточки. Воспитатель проверяет правильность подсчета.

— Молодцы! Вы очень внимательные и умеете хорошо считать.

А сейчас предлагаю немного размяться. Давайте выполним зарядку, чтобы наши мышцы не ослабли во время полёта.

Физкультминутка:

Раз, два, три, четыре, пять (ходьба на месте)

В космос мы летим опять (соединить руки над головой)

Отрываюсь от Земли (подпрыгнуть)

Долетаю до Луны (руки в стороны, покружиться)

На орбите повесим (покачать руками вперед-назад)

И опять домой спешим. (ходьба на месте)

— А чтобы вы не скучали в полёте, давайте поиграем. Я буду задавать вопросы на смекалку, а вы подумаете и ответите.

6. Игра: «Не зевай. Быстро на вопросы отвечай» (с мячом).

1. На столе лежат 2 апельсина и 2 банана. Сколько овощей на столе? (Ни одного, это фрукта, а не овощи)

2. У мамы есть кошка Мурка, собака Жулька и дочка Люба. Сколько детей у мамы? (Один ребёнок — дочка Люба)

3. Летели два крокодила. Один красный, другой синий. Кто быстрее долетит? (Никто. Крокодилы не летают)

4. Кто быстрее плавает утенок или цыпленок? (Цыпленок не плавает)

5. Катится по столу колесо: один угол у него красный, другой зеленый, третий желтый. Когда колесо докатится до края стола, какой цвет мы увидим? (Никакой. У колеса нет углов)

— Молодцы! Сообразительные, дети. Не подались на уловки.

— Ребята, беда! Метеоритный дождь! Наши корабли повреждены. Необходимо устранить пробоины.

7. Игра «Устрани поломку корабля».

Двум детям даются картинки с изображением космического корабля и наборы геометрических фигур, необходимо подобрать фигуру, соответствующую «пробоине».

— Молодцы! Вы успешно справились с заданием.

— Ребята, мы уже подлетаем к планете Бамблби. Приготовьтесь к турбулентности! Пристегните ремни.

— Приземлились.

— Давайте погостим здесь. А потом вернемся назад на нашу планету Земля.

— Предлагаю станцевать для Бамблби наш танец «Робот Бронислав» (дети исполняют танец).

Рефлексия:

Ребята, кто попросил нас о помощи?

Что у него случилось?

Как мы с вами помогли?

Что интересного мы видели в космосе?

Какие трудности перед нами возникли?

Как мы их решили?

Вам понравилось наше путешествие?

Сценарий игровой программы «В волшебной стране сказок А. С. Пушкина» для детей старшего дошкольного возраста

Сергина Елена Николаевна, воспитатель

МБДОУ № 9 Ковдорского муниципального округа (Мурманская обл.)

Цель: Формирование интереса к литературному творчеству А. С. Пушкина.

Задачи:

1. Активизировать знания дошкольников о сказках А. С. Пушкина, о сказочных героях.
2. Расширять активный словарный запас и закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию сказок.
3. Закреплять умение разгадывать ребусы, шарады.
4. Поощрять умение работать в команде, выполняя игровые задания.
5. Развивать у детей речь, воображение, внимание, предпосылки логического мышления.
6. Воспитывать доброту, гуманность, интерес и любовь к творчеству А. С. Пушкина.

Предварительная работа: Чтение произведений А. С. Пушкина, просмотр иллюстраций, мультфильмов. Предварительно даются сведения о творчестве и жизни писателя.

Действующие лица: Сказочница, Кот Учёный, Старик, Царевна, Петушок, Белочка.

Материалы и оборудование: Макет дуба, портреты писателей, костюмы сказочных героев, листья дуба, клубочки, зеркало, орешки, ребусы, сундук с призами. Музыкальное сопровождение.

Виды деятельности: Игровая, двигательная, коммуникативная, познавательная — исследовательская.

Ход игры-путешествия

I этап: Мотивационный.

Сказочница:

Добро пожаловать, ребята, в волшебный мир Лукоморья! Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по неведомым дорожкам в удивительный мир сказок Александра Сергеевича Пушкина.

Мы Пушкину наш праздник посвятим,

Наполнив зал чудесными стихами.

О Пушкине сегодня говорим

Поэзии волшебными устами.

Мой Пушкин!

Ты мне дорог с малых лет,

Твои стихи я слышу с колыбели.

Я сказками волшебными согрет,

Что музыкой в душе моей звенели.

Сказочница: (обращая внимание детей на дерево)

У лукоморья дуб зелёный;

Златая цепь на дубе том:

И днём, и ночью кот учёный

Всё ходит по цепи кругом;

А куда же подевался кот?

Играет музыка, появляется учёный кот.

Кот Учёный: Мяу-мяу, я тут!

С чем пожаловали, гости дорогие?

Сказочница: Добрый вечер, уважаемый учёный кот! Мы с ребятами решили отправиться в путешествие по чудесным сказкам нашего великого русского поэта и сказочника Александра Сергеевича Пушкина.

Кот Учёный: Мяу! Все это, конечно, замурчательно, но у меня для вас плохая новость! Случился в лукоморье сильный ураган и сорвал листочки с дуба. Разлетелись они по разным сказкам. Из-за этого дерево потеряло свою волшебную силу. Но вы можете помочь! Вы готовы отправиться в путь, где вас могут ожидать сложные задания? (Да) Тогда я должен проверить вашу готовность!

II этап: Основной.

- Задание: «Найди портрет А. С. Пушкина» (Дети должны найти портрет А. С. Пушкина из нескольких предложенных портретов русских писателей)

- Игра «Найди ошибку»

— Три девчонки под окном

Пряли поздно вечерком.

(Три девицы, «Сказка о царе Салтане»)

— Свет мой, зеркальце, скажи,

Да смотри не обмани.

Я ль на свете всех милее,

Всех румяней и белее?

(Да всю правду доложи. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»)

— Жил рыбак со своею женою

У самого синего моря.

(Старик со своею старухой. «Сказка о рыбаке и рыбке»)

— Ветер весело шумит,

Собачка весело бежит.

Мимо острова буяна

В царство славного Ивана.

(Салтана. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»)

Кот Учёный: Я уверен, вы полностью готовы к путешествию и соберёте все дубовые листочки. Пора вам в путь дороженьку! По пути вам будут встречаться герои сказок А. С. Пушкина. Только выполнив их задания, вы получите волшебные дубовые листочки. Когда все листья будут у вас, встретимся у сказочного дуба. Волшебный клубок укажет вам дорогу! *(Кот бросает клубок)*

Ты кагись клубочек впереди,
Ребятишек в сказку проводи!

Дети отправляются в путешествие. Детей встречает рыбак.

Сказочница: Здравствуйте, дедушка! А куда это мы попали?

Рыбак: В сказку, милые мои! В сказку!

Сказочница: Ребята, вы наверно уже догадались, что эта за сказка? («Сказка о рыбаке и рыбке»)

Старик: Какие же вы, ребята, молодые, задорные! Я тоже хочу стать молодым!

Сказочница: Почему же вы, дедушка, молодым хотите стать?

Рыбак: А затем, что старый я совсем стал и сил нет совсем невод тащить из моря. Рыбу то ловить надо, а то старуха моя не даёт мне покоя. А вы помните, ребята, что просила моя старуха? *(Дети перечисляют: новое корыто, новая изба, стать столбовой дворянкой, стать вольной царицей, стать владычицей морскою)*

Сказочница: Молодым мы тебя сделать не сможем, дедушка, а вот рыбы наловить поможем! Покажем, какие мы с вами рыбаки умелые.

Подвижная игра «Поймай рыбку»

Часть детей стоит в кругу, держась за руки. Это сеть. Другая часть детей — рыбки. Они бегают внутри круга, забегая и выбегая из него. По сигналу воспитателя сеть опускается (дети присаживаются). Кто из рыбок оказался внутри круга, того поймали.

Старик благодарит детей за пойманную рыбу.

Старик: А теперь мне пора к старухе своей возвращаться,
А с вами мне нужно прощаться!

За помощь вас благодарю,

Листок волшебный вам дарю! *(Отдает детям дубовый листок)*

Сказочница бросает волшебный клубок, дети попадают в сказку

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

Детей встречает царица.

Царица: Вы откуда, гости? Зачем пожаловали?

Сказочница: Добрый день, Царица! Мы собираем волшебные дубовые листочки, чтобы вернуть дубу в Лукоморье его волшебную силу.

Царица: Есть у меня такой листочек, но просто так его не отдам! Сможете слово расшифровать, так уж и быть, помогу вам!

В каждой строке зачеркните одинаковые символы и с помощью ключа расшифруйте загаданное слово!

№	Фигуры				
1	%	&	⊗	%	&
2	£	Ω	⊆	Ω	⊆
3	Ψ	Θ	Ψ	∂	Θ
4	∅	∇	®	∅	®
5	ℝ	Σ	ℝ	ℑ	Σ
6	Π	α	Π	α	¥
7	ℵ	©	€	©	€

Ключ

ℵ	⊗	ℑ	¥	∂	∇	£
о	з	а	л	р	к	е

(зеркало)

Царица: Мне в приданое дано
Было зеркальце одно.

Свойство зеркальце имело,
 Говорить оно умело.
 С ним одним лишь я была
 Добродушна, весела.
 С ним приветливо шутила
 И, красуясь, говорила...
 А что я говорила?

Дети: «Я ль, скажи мне, всех милее,
 Всех румяней и белее?»

Царица: А вы молодцы! Сказки читаете! Вот вам волшебный дубовый листочек — получайте. А я пойду, мне с зеркальцем своим словом перемолвиться нужно! Прощайте!

Сказочница: Спасибо вам, красавица Царица! Ну что, ребята, отправляемся дальше? *С помощью клубка дети приходят к петушку.* «Сказка о золотом петушке»

Петушок: «Ки-ри-ку-ку. Царствуй лёжа на боку!»

Здравствуйте, ребята!

Зачем пожаловали?

Сказочница: Здравствуй, петушок! Нам твоя помощь нужна! Сказочный дуб в Лукоморье потерял свою волшебную силу. Чтобы её вернуть, нужно собрать волшебные дубовые листья, которые разлетелись по сказкам А. С. Пушкина.

Петушок: как хорошо, что вы ко мне заглянули. Есть у меня такой листок. Поиграйте со мной, повеселите меня, а я добром отплачу! Давайте устроим бой петухов!

Игра-забава «Петушиный бой»

Дети становятся в пары. Прыгая на одной ноге, пытаются толкнуть плечом соперника. Кто первый встал на обе ноги, тот проиграл.

Петушок: Благодарю! Кукареку! Вот вам листок дубовый. Удачи!

С помощью волшебного клубочка дети попадают в сказку «Сказка о царе Салтане» Их встречает белочка.

Сказочница: Посмотрите-ка, ребята!

Ель в лесу, под елью белка,

Белка песенки поет

И орешки всё грызёт,

А орешки не простые,

Всё скорлупки золотые,

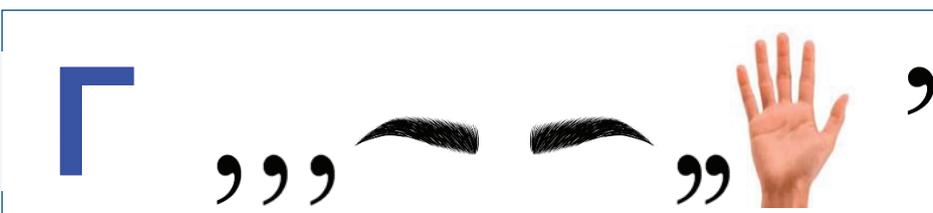
Ядра — чистый изумруд;

Вот что чудом-то зовут.

Белочка: Здравствуйте, друзья! С чем пожаловали!

Сказочница: Белочка, помоги листок со сказочного дуба отыскать!

Белочка: Разгадаете мои ребусы, помогу!



(Белочка благодарит детей, угощает детей орешками, отдает листик)

Дети возвращаются к дубу.

Кот Учёный: Молодцы, ребята! Отлично выполнили все задания сказочных героев! Все листочки теперь у нас. Давайте вернем дубу его волшебную силу. *(Приклеивают листья на дуб)*

Спасибо вам, ребята! Мяу! Дуб снова стал волшебным. Хочу вас ребята наградить! А где же сундук? *(Ходит вокруг дерева, ищет, находит на дереве сундучок)*

Ай да дуб! Ай да дуб!

Спрятал в листьях наш сундук.

Сказочница: Что же ты тут припрятал в сундучке, кот учёный? Посмотрим! *(открывает сундук, а там — призы, памятные сувениры о мероприятии)*

III этап: рефлексия.

Сказочница: Ребята, улыбнитесь те, кому понравилось наше путешествие! Изобразите грустное лицо, кому было трудно! В каких сказках мы побывали? А какой сказочный герой вам больше всех понравился? А кто не понравился? Какая сказка А. С. Пушкина у вас самая любимая? А. С. Пушкин — великий русский поэт, сказочник. Сегодня мы с вами с удовольствием вспоминали его сказки.

Кот Учёный: До новых встреч, ребята! Читайте сказки Александра Сергеевича, они учат доброте, честности и справедливости! На память дарю вам волшебный клубочек. Он вернет вас обратно в детский сад. А если пожелаете снова к нам в гости в Лукоморье, милости просим! Клубочек вам поможет! *(Под музыкальное сопровождение дети возвращаются в группу)*

Литература:

1. Сказки русских писателей в 2 т. Т. 1. — М.: РИЦ Литература, Престиж Бук, 2007. — 432 с.: ил.
2. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5–7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.
3. О. А. Шорохова «Играем в сказку: сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников». М., 2006.;
4. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. М. : Мозаика-синтез, 2012.
5. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений / Маханева М. Д. — Москва: Сфера, 2001. — 125 с.;

Квест-игра по финансовой грамотности для дошкольников «В поисках сокровищ в стране Смешариков»

Скосьерская Ольга Валериевна, старший воспитатель;
Новикова Оксана Александровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Березка» г. Новый Уренгой (Ямало-Ненецкий автономный округ)

Квест-игра «В поисках сокровищ в стране Смешариков» является итоговым мероприятием занятий финансовой грамотности для дошкольников.

Веселый детский квест рассчитан на воспитанников от 5 до 7 лет, в котором маленькие игроки попадут в страну Смешариков и знакомятся с такими понятиями, как деньги, номинал, профессии, заработная плата, товар, магазин.

Ход игры

Станция «Домик Ньюши» *(на доске картинка Ньюши).*

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Вам знакомы герои мультфильма «Смешарики»? (Ответы детей). Хорошо, сейчас мы это проверим. Я буду загадывать загадки, а вы должны отгадать имя Смешарика. Готовы?

Он не любит рисовать,

Больше любит починяйт!

Он приехал к нам из льдин,

А зовем его мы... (Пин)

Очень добрый, но не смелый,

Пишет он стихи умело.

Догадались на сей раз,

Как зовут его? (Бараш)

Он не серый, не цветной,

Просто светло-голубой

Бегает, резвится,

Любит веселиться!

Этого озорника! (Крош)

Знают все наверняка!

Без сомненья, он умен:

Знает больше ста имен!

Дельный вам совет он даст

А зовут его... (Лосяш)

Любит платья примерять

И причёски изменять,

Очень вкусно кушать...

Кто же это? (Нюша)

Старый мудрый ворон он,

Любит он поспать и днем!
Дружит он с Копатычем,
А зовут... (Кар-Карычем)
Может вам связать носок
И помочь испечь пирог
Отличная певунья,
Зовут её... (Совунья)
Этот наш смешарик
Прям колючий шарик!
Всегда тебе поможет
Это вроде... (Ёжик)

Ведущий: Сегодня я приглашаю вас в путешествие по Стране Смешариков, а искать мы будем сокровища, которые они спрятали. Вам предстоит выполнить все задания, которые приготовили для вас Смешарики. Вы готовы к путешествию? Карта страны «Смешариков» укажет нам путь (*Детям выдаётся Карта*).

Станция «Лесная хижина Лосяша»

Дети приходят на станцию, находят конверт с заданием и выполняют его.

Задание от Лосяша (конверт): детям предлагается собрать онлайн-пазлы и ответить на вопросы: Что такое деньги? Какие деньги раньше были? Какие деньги у нас в России? Зачем деньги нам нужны? Что с ними можно делать?

Слайд: мех, монеты, ракушки, соль, купюры

Ведущий: Ребята, как можно назвать одним словом предметы, изображенные на компьютере?

Ответы детей — символические деньги. *Товарные, вещественные, натуральные, действительные, настоящие деньги — разновидность денег, представляющая собой товары, то есть вещи, которые можно непосредственно использовать, но которые наряду с возможностью их потребления выступают в качестве эквивалента стоимости других товаров.*

Молодцы! За выполнение этого задания вы получаете первую букву Д.

Станция «Рыцарский замок Бараша»

Дети приходят на станцию, находят конверт с заданием и выполняют его.

Задание от Бараша (конверт): детям предлагается отгадать загадки и проиграть в игру «Где хранить деньги?».

Ведущий: Ребята, что такое ДЕНЬГИ мы уже знаем. А скажите, где и зачем хранятся деньги? Чтобы легче вам ответить на эти вопросы, я загадаю вам загадки. Готовы?

Загадки:

В этой сумочке живет
Звонкая монета
Как для денег домик звать?
Жду от вас ответа! (Кошелек)
Чтоб хранить свои доходы
На карманные расходы,
Хрюшка требуется мне,
Та, что с дыркой на спине. (Копилка)

Ведущий: А где еще хранятся деньги? (Ответы детей). Правильно, на карточке.

Но чтобы положить или снять деньги с карточки, нужно уметь пользоваться банкоматом. Сейчас мы и проверим, как это у нас получается.

Игра «Банкомат»

Молодцы! За выполнение этого задания вы получаете букву Р.

Станция «Старинный дом Кар-Карыча»

Дети приходят на станцию, находят конверт с заданием и выполняют его.

Задание от Кар-Карыча (конверт): детям предлагается поиграть в игру «Профессии».

Ведущий: Ребята, а где и как можно заработать деньги? Какие профессии бывают? А за что платят зарплату? (Ответы детей)

Сейчас мы поиграем в игру «Профессии». На столе расположены предметы и спецодежда, ваша задача правильно одеть манекены и распределить предметы, относящиеся к определенной профессии.

Молодцы! За выполнение этого задания вы получаете букву У.

Станция «Ушастый домик Кроша»

Дети приходят на станцию, находят конверт с заданием и выполняют его.

Задание от Кроша (конверт): детям предлагается заработать деньги (монетки).

Ведущий: Ребята, мы прибыли на станцию «Ушастый домик Кроша». На этой станции нам нужно заработать деньги и купить букву. Буква эта стоит не менее 20 рублей и не более 40.

Подвижная игра «Заработай деньги»

Играющие встают за линию, напротив поставлены кегли (с номиналом 1, 2, 5 и 10 рублей). По сигналу один из детей прокатывает мяч по направлению к кеглям, стараясь сбить их. Сколько сбито кеглей, столько денег он и заработал. По следующему сигналу сбивает кегли другой участник игры, тем самым зарабатывая свои деньги (монетки).

Молодцы! Вы получили букву Ж.

Станция «Домик Совуньи»

Дети приходят на станцию, находят конверт с заданием и выполняют его.

Задание от Совуньи (конверт): детям предлагается разложить картинки ежемесячного расхода семейного бюджета. **Игра на липучках «Ежемесячные расходы».**

Молодцы! За выполнение этого задания вы получаете букву Б.

Станция «Домик Ньюши»

Дети приходят на станцию, находят конверт с заданием и выполняют его.

Задание от Ньюши (конверт): детям предлагается отгадать загадку.

Ведущий: Ребята, отгадайте загадку:

Угадай, как это зовется,
Что за деньги продается.

Это не чудесный дар,
А просто-напросто... ТОВАР
(Ответы детей)

Ведущий: Значит, товар — это все то, что продается и можно купить за деньги?

Я вам предлагаю поиграть в игру «Что можно купить за деньги?»

Молодцы! За выполнение этого задания вы получаете букву А.

Ведущий: Ребята, вам на каждой станции за правильные ответы давали буквы, из них надо составить слово. Какое слово у нас получилось? (Ответы детей)

Правильно слово «ДРУЖБА». Теперь вы знаете, что такое деньги, как можно заработать и воспользоваться ими.

Как вы думаете, дружбу можно купить за деньги? Правильно, нет, конечно. Дружбу, честность, доброту не купишь за деньги. Вы все делали вместе, дружно, сообща.

Познавательный-исследовательский проект для детей старшего дошкольного возраста «Фликер. Засветись на дороге»

Спицева Татьяна Владимировна, воспитатель;

Пинаевская Оксана Сергеевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 12 «Ромашка» г. Вологды

Цель: Закрепление навыков и основных правил безопасного поведения при передвижении в темное время суток;

Задачи:

- Обучать безопасному поведению в дорожной среде;
- Закрепить у детей знания некоторых дорожных знаков, научить понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах, дорогах и во дворах;
- Формировать представления о разновидностях транспорта;
- Привлечь родителей к деятельности направленной на охрану жизни и здоровья детей;
- Закрепить навыки ношения светоотражающих элементов, правил расположения их на одежде;
- Расширять словарный запас детей по дорожной лексике.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители

Продолжительность проекта: среднесрочный 1 месяц

Вид проекта: познавательный- исследовательский

Характер проекта: внутренний

Ведущая педагогическая идея: реализация системы педагогической работы по формированию целостных представлений у детей старшего дошкольного возраста о залоге безопасности пешехода в темное время суток и при плохой видимости.

Организация проекта:

- **1 этап:** Подготовительный
 - **2 этап:** Основной, организационно- практический
 - **3 этап:** Заключительный
- Подготовительный этап:**
- Определение цели и задач проекта;
 - Разработка перспективного плана работы с детьми;
 - Разработка конспектов занятий с детьми по ПДД;
 - Организация развивающей среды в группе — оформление центра ПДД, центра безопасности: (оформить, расширить и обогатить новыми материалами центры в группе, чтобы в прямом доступе для детей находились все материалы для самостоятельной и со-

вместной работы. Для родителей — пополнение центра консультациями, рекомендациями, памятками);

- Поисковая работа по подбору иллюстративного материала, интернет — ресурсов по теме проекта;

- Подборка художественной литературы по теме проекта;

- Изготовление новогодней фоторамки «Мы знаем ПДД», Альбома «Картотека лабиринтов», «Найди отличия»;

- Работа с родителями (анкетирование, консультации для повышения уровня знаний родителей по данной теме проекта).

Основной этап: организация совместной деятельности с детьми, проведение познавательных мероприятий.

Речевое развитие:

1. Беседы: «Зачем нужны правила дорожного движения?», «Как себя вести в общественном транспорте и в машине», «Наш друг светофор», «О чем нам расскажут дорожные знаки», «Правила перехода через дорогу в зимний период», «Светоотражатель — зачем ты нам?»;

2. Чтение художественной литературы: чтение рассказов, сказок и стихов о ПДД: В.Кожевников «Светофор», В.Берестов «Это еду я бегом...», Бедарев О. «Азбука безопасности», Верева В. «Учимся переходить дорогу», Волкова С. «Про правила дорожного движения», Домоховский А. «Чудесный островок», Житков Б. «Светофор», Иришин В. «Прогулка по городу», Клименко В. «Происшествия с игрушками», Кончаловская Н. «Самокат», Мигунова И. «Друг светофор», Михалков С. «Дядя Степа», «Моя улица», «Три чудесных цвета», «Скверная история»; Обойщиков К. «Светофорик», Тарутин О. «Для чего нам светофор», Хурманек Д. «Перекресток».

Социально-коммуникативное развитие:

1. Отгадывание загадок по ПДД;
2. Рассматривание сюжетных картин по ПДД, и составление по ним описательных рассказов;

3. Дидактические игры: «Наша улица», «Умелый пешеход», «Разрезные картинки», «Азбука пешехода», «Транспорт», лото «Дорожные знаки», «Доскажи словечко», «Поставь дорожный знак», «Правильно разложи», «Светофор», «Угадай-ка», «Узнай по описанию», «Это я, это я, это все мои друзья!», «Игры ходилки»;

4. Сюжетно-ролевые игры: «Мы едем в автобусе», «Путешествие по городу».

Художественно-эстетическое развитие:

1. Рисование: «Придумай новый дорожный знак», «Улицы города»;
2. Лепка: «Веселый светофор», «Постовой»;
3. Аппликация: «Дорожный знак», «Наш город»;
4. Выставка рисунков: «Дорожные знаки — наши друзья»;
5. Прослушивание музыкальных произведений о ПДД;
6. Раскраски по правилам дорожного движения «Дорожные знаки», «Наша улица».

Познавательное развитие:

1. Занятия: «Путешествие в страну правил дорожного движения», «Осторожно, дорога!», «Правила для пассажиров», «Транспорт на улицах города»;
2. Интеллектуальная игра по ПДД «Что? Где? Когда?»;
3. Игра-викторина «Знаки на дорогах»;
4. Разбор ситуаций: «Как правильно перейти через дорогу?», «Какие знаки помогают пешеходу в пути?», «Чего не должно быть?», «Что нужно знать, если находишься на улице один?»;
5. Просмотр презентаций по ПДД. «Дорожные знаки», «Веселый светофор», «Путешествие в страну правил дорожного движения»;
6. Просмотр обучающих мультфильмов по теме ПДД: «Смешарики: «Азбука безопасности», «Уроки те-тушки Совы»;

Физическое развитие:

1. Подвижные игры: «Цветные автомобили», «Светофор», «Перекресток», «К своим знакам», «Самый быстрый», «К своим флажкам», «Нарисуем дорогу», «Умелый переход», «Мяч в корзину»;

Работа с родителями:

1. Оформление материала для родителей в родительский уголок;

2. Создание памяток безопасного поведения на дорогах «Осторожно, улица»;

3. Консультации «Как знакомить ребенка с правилами дорожного движения», «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге», «Безопасный пешеход начинается с детства», «Что такое фликер?»;

4. Приобретение родителями дорожных знаков для игр;
5. Фотогалерея «Пристегни самое дорогое»;
6. Приобретение фликеров.

Заключительный этап:

1. Подведение итогов проведенной работы;
2. Выставка детских работ;
3. Презентация результатов проекта;
4. Организация развивающей среды в группе — оформление центра ПДД, центра безопасности, необходимых материалов и игр;
5. Итоговое мероприятие: вручение фликеров.

Вывод:

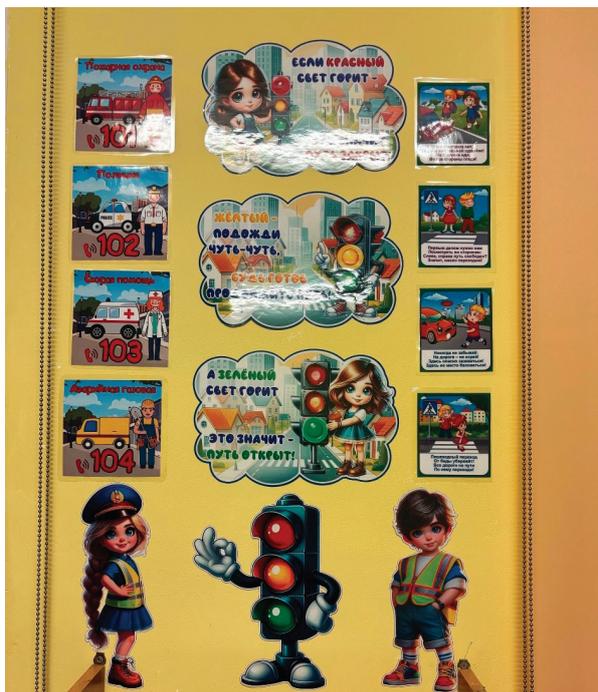
План реализации проекта включил работу по трём направлениям: работа с детьми, работа с родителями и обогащение развивающей предметно-пространственной среды.

Наша работа способствовала воспитанию дорожной культуры поведения воспитанников путём популяризации использования световозвращающих элементов — фликеров.

В результате работы над проектом воспитанники поняли, что фликеры действительно помогают пешеходам стать заметнее на тёмной дороге. Мы добились увеличения случаев применения светоотражающих элементов одежды воспитанников нашей группы.

Во время проведения проекта удалось охватить все виды деятельности детей, привлечь к сотрудничеству родителей.

*Поздней осенью, зимой, темно бывает даже днём.
Нужен фликер на рукавах, на сумках и на рюкзаках.
Попадёт в него луч света, значит, означает это-*



*Нас водитель замечает, сразу скорость он сбавляет.
Смело путь переходи, нет преграды впереди!*

Чтоб ходить нам без тревоги, стань заметней на дороге!

Литература:

1. Н. Ю. Немцова. Безопасность детей на дорогах и улицах.
2. Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева. Основы безопасности детей дошкольного возраста.
3. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
4. Три сигнала светофора. Дидактические игры, сценарии вечеров досуга./Сост. Т. Ф. Саулина. —М., 1989.
5. Хромцова Т. Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице. — М., 2007.

Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста по нравственно-патриотическому воспитанию «Наша Родина — Россия»

Тупица Наталия Стефановна, воспитатель;
Фролова Ирина Владимировна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 122 Выборгского района г. Санкт-Петербурга

Цель: способствовать формированию у детей чувства патриотизма и любви к своей Родине.

Задачи:

Расширять представления детей о многообразии стран нашей планеты и народов их населяющих.

Развивать познавательный интерес к истории своего государства.

Обобщать и систематизировать знания детей о своей стране. Упражнять в умении находить свою страну и ее столицу на карте мира.

Познакомить детей с государственными символами России (флаг, герб, гимн).

Формировать уважительное отношение к государственным символам.

Развивать патриотические чувства, любовь к Родине.

Ход занятия.

Воспитатель: На планете много разных стран, но самая большая страна наша. Как она называется? (*Россия*)
А какие страны вы знаете? (*ответы детей*)

— Давайте вспомним жителей разных стран.

Дидактическая игра «Кто, в какой стране живет»

Воспитатель задает вопросы, дети отвечают.

— Кто живет в Италии? Кто живет во Франции? Кто живет в Испании? Кто живет в Германии? и т. д. Кто живет в России? (*россияне*)

— Наша страна, Россия — какая она? (*Большая, красивая, любимая, огромная, сильная и т. п.*)

— Почему мы свою страну называем Родиной? Что такое «Родина»? (*ответы детей: Родина — место, где мы родились; страна, в которой мы живем*)

Воспитатель: Давайте вспомним стихотворение о Родине.

Великую землю, любимую землю,

Где мы родились и живем,

Мы Родиной светлой,

Мы Родиной милой,

Мы Родиной нашей зовем.

Воспитатель: Много пословиц и поговорок сложил наш народ о Родине. Вспомним их.

Жить — Родине служить.

На чужой стороне Родина милей вдвойне.

Родина краше солнца, дороже золота.

На родной стороне даже дым сладок.

Кто за Родину дерется, тому сила двойная дается.

Нет в мире краше Родины нашей.

Тот герой, кто за Родину горой.

Воспитатель: Все эти пословицы учат нас любви к Родине, умению ее беречь и защищать.

— А теперь посмотрим на карту.



Ни одна страна в мире не имеет такой территории, как Россия. Посмотрите, как много места на Земле занимает Российская Федерация. Когда на одном конце нашей страны люди ложатся спать, на другом начинается утро. Чтобы добраться с одного конца на другой на поезде надо ехать семь дней — неделю, а на самолете лететь почти сутки.

— Ребята, посмотрите на карту и подумайте, почему она раскрашена в разные цвета. Что означает зеленый цвет? (*леса*) А коричневый? (*горы*) А синий? (*реки и моря*) Посмотрите, как богата наша страна, сколько в ней лесов, гор и рек.

— Как вы думаете, какое дерево является символом России? (*береза*)

Давайте мы с вами немного отдохнем среди наших березок.

Физкультминутка.

Березка в белом сарафане (*шаги на месте*)

Весною водит хоровод, (*руки на поясе*)

Звенит сережками тихонько (*поворот в правую и левую стороны*)

И птичек в гости все зовет. (*ритмичные взмахи руками к себе*)

Раскроет свои руки-ветки, (*руки в стороны*)

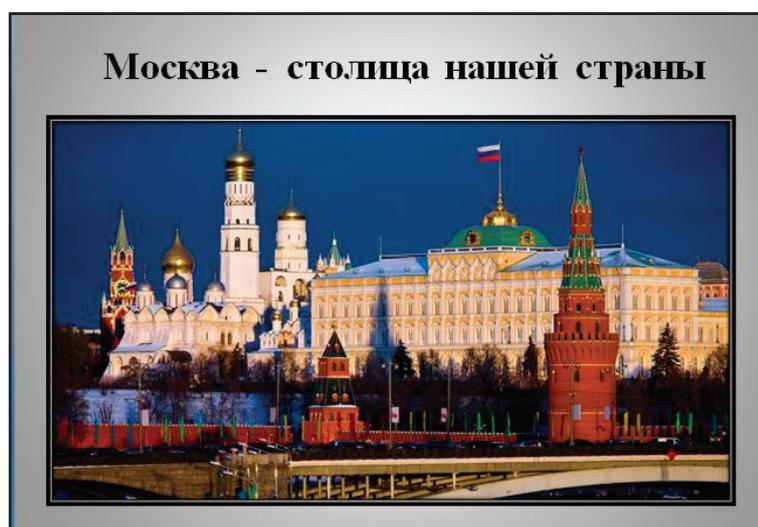
Опустит ветки-пальцы вниз, (*сводят руки к центру вниз*)

Подставит солнышку листочки,

Чтоб лучик на ветвях повис. (*ритмичное покачивание рук над головой*)

Воспитатель:

— В каждой стране есть самый главный город. Как он называется? (*столица*) А как называется столица нашей страны? (*Москва*)



— Давайте расскажем стихотворение о Москве.

Москва — это Красная площадь,

Москва — это башни Кремля,

Москва — это сердце России,
Которое любит тебя.

Воспитатель: в Москве — столице нашей Родины — работают правительство Российской Федерации и наш президент. Как зовут президента России? *(ответы детей)*

— Каждая страна, каждое государство имеет свои отличительные знаки — государственные символы. Что это за символы? *(флаг, герб, гимн)* У России тоже есть государственные символы.

Ребенок читает стихотворение о гербе.

У России величавой на гербе орел двуглавый,
Чтоб на запад, на восток он смотреть бы сразу мог.
Сильный, мудрый он и гордый,
Он — России дух свободный!

— Давайте, поиграем. Попробуйте найти герб нашей страны. *(Раскладываются изображения различных гербов, дети выбирают герб России)*



Воспитатель: Посмотрите на флаг России. Флаг нашей страны состоит из горизонтальных полос разного цвета. Назовите их? *(ответы детей)*



— Найдите флаг нашей страны среди других. *(Раскладываются изображения флагов, дети выбирают нужный)*
— Молодцы! А кто расскажет стихотворение о флаге?

Дети читают стихи о флаге.

Флаг у нас прекрасный — белый, синий, красный!

Белый — мир и чистота, синий — верность, небеса,

Красный — мужество, отвага...
Вот цвета родного флага!
В стране, где мы с тобой живем,
Флаг гордо реет над Кремлем.
Он белый, как снега России,
Как небеса над нами синий.
И цвета утренней зари
Внизу полоска, посмотри.
Пока он вьется над Кремлем,
Спокойно мы с тобой живем!

Воспитатель: А что же такое гимн? (*Гимн — это самая главная песня страны, Гимн слушают стоя*) В каких случаях звучит гимн страны? (*В особо торжественных: поднятие государственного флага, во время празднования государственных праздников, во время вручения государственных наград, при проведении спортивных соревнований*)
— Правильно. У каждой страны свой гимн. Давайте встанем и послушаем гимн нашей страны — России. (*Дети слушают гимн страны*)



Воспитатель: Родина начинается на пороге твоего дома. Она огромна и прекрасна. И у каждого она одна, как мама. Родиной надо гордиться, любить ее и заботиться о ней.

Выпускающий редактор Г. А. Письменная

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Оформление обложки Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 18.01.2025. Дата выхода в свет: 21.01.2025.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.