

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

4 2025



16+

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 4 (85) / 2025

Издается с марта 2015 г.

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
- Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
- Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
- Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
- Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
- Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
- Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
- Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
- Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
- Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
- Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
- Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
- Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
- Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
- Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)
- Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
- Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
- Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
- Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
- Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
- Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
- Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
- Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
- Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
- Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
- Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
- Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
- Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
- Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
- Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
- Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
- Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
- Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
- Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
- Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
- Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Сиголаева Н.В., Лукинова Ю.В., Зенина Ю.А., Гоманкова Д.В., Носова О.А. Особенности гендерного воспитания детей дошкольного возраста	1
Хаустова И.В., Швилкина Н.В. Дидактические игры в патриотическом воспитании дошкольников	4
Яшина В.В., Божкова С.В., Жирнова О.В., Романова Э.Н., Васильева С.Ю., Забородская С.Н. Роль патриотического воспитания в развитии личности дошкольников	6

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Глушецкая Е.В., Антонова Ю.Д., Селеменова С.Ю. Формирование нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста через ознакомление с родным краем	8
Захарова О.В. Речевое развитие детей раннего возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения	10
Щипцова Л.А. Развитие речи у детей старшего дошкольного возраста через театрализованную деятельность	11

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Златьева Ю.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста	15
Крутых Е.В., Тюленева А.В. К вопросу использования интерактивных технологий в обучении в детском саду и школе	17

ТЕХНОЛОГИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

Демидова И.Е. Технологии обучения здоровому образу жизни в ДОУ	23
--	----

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Гончаренко Е.П., Комарова А.С. Пространственно-временные отношения как основа речевого развития: логопедические занятия для формирования навыков	25
Иванова И.М., Родионова М.П., Минина Е.В., Ларионова М.В., Изенгеева И.В., Арсентьева Н.В., Миронова М.А. Театрализованная деятельность как средство коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста с ТНР	27

Рахмина О.А., Колумбаева Н.В.

Игровые приемы автоматизации и дифференциации звуков в логопедическом сопровождении дошкольников 29

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Кочергина Н.С., Петрова А.О., Челядко Е.С.

Современные методы взаимодействия с семьей: сценарий совместного досуга «Папа и я — неразлучные друзья» 31

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Белухина Е.В., Булыгина У.И.

План-конспект строительно-конструктивной игры для детей старшего дошкольного возраста «Чудо-замок» 33

Бровичева С.К.

Конспект занятия по окружающему миру для детей второй младшей группы «Познаем секреты кубанской кухни» 35

Горбенко С.Н.

Конспект занятия по познавательному и художественно-эстетическому развитию в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с ТНР от 6 до 7 лет «Птицы. Какие они?» 38

Емельянова Н.А.

Конспект непосредственной образовательной деятельности по музыкальному воспитанию «Колыбельная для куклы Тани» 40

Зиньковская О.М., Травкина О.В., Моргунова Л.Н., Мусина А.Н., Шаталова А.Ю., Хайминова О.С., Деркач М.С., Гончарова Е.А.

Сказочные миниатюры в работе с дошкольниками по профориентации 41

Кокорева И.Ф.

Об опыте проведения концерта под открытым небом на территории МБДОУ «Детский сад № 54» г. Пскова «Мы знаем! Мы помним! Мы гордимся! Спасибо за Победу!!!» с последующим шествием Бессмертного полка 44

Майбородина Н.Н., Мягких Ю.В., Халикова Н.Н.

Конспект ООД по развитию речи по лексической теме «Животные Севера» 47

Мастяйкина Т.В., Лисицина М.В., Абрамова Е.В.

Конспект НОД по познавательному развитию в средней группе на тему «Пожарная безопасность» 49

Милентьева С.В.

Интегрированное занятие в младшей группе (3–4 года) «Символика Российской Федерации. Флаг России» 51

Петрова Е.Е.

Сценарий праздника к 8 Марта в подготовительной группе «Мамины желания» 53

Попова Н.Н.

Методическая разработка по художественно-эстетическому развитию для детей с ТНР подготовительной группы компенсирующей направленности. Рисование на тему «Черный кот» 54

Соломыкина Н.Я., Алиева Е.А., Резник О.В., Долгополова А.В., Филипчук О.К., Батяйкина И.О., Булатова А.В.

Авторский сценарий кукольного спектакля для детей младшего дошкольного возраста «Заяц — храбрый солдат» 57

Халина Т.А. Методическая разработка подгруппового логопедического занятия по теме «Обучение грамоте. Знакомство с буквой С»	59
Хлынова О.В. Конспект открытого занятия для детей старшего дошкольного возраста по лего-конструированию с использованием социоигр «Мой замечательный день»	62
Шафранова Н.А., Константинова Е.Л. Конспект семейной игры-викторины «Знатоки Перми», посвященной 300-летию города	63
Щерба Н.В. «Мы ребята-дошколята». Занятие по физической культуре с использованием логопедических игр и психогимнастики	67

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Особенности гендерного воспитания детей дошкольного возраста

Сиголаева Надежда Валентиновна, учитель-логопед;
Лукинова Юлия Валерьевна, воспитатель;
Зенина Юлия Александровна, воспитатель;
Гоманкова Диана Владимировна, воспитатель;
Носова Ольга Александровна, педагог-психолог
МБДОУ Детский сад № 29 ст. Темиргоевской (Краснодарский край)

Анализ психолого-педагогических исследований, проведенных как в России, так и за рубежом, показывает, что в дошкольном возрасте у детей формируется гендерная идентичность.

Исследования подтверждают, что девочки в целом показывают более высокие вербальные способности по сравнению с мальчиками, в то время как мальчики, как правило, превосходят девочек в визуально-пространственных навыках.

Исследования показывают, что у мальчиков в среднем более развиты математические способности по сравнению с девочками. Однако одновременно с этим мальчики проявляют более высокий уровень агрессии. В современном психолого-педагогическом сообществе существует множество работ, посвященных изучению гендерных особенностей детей дошкольного возраста. Тем не менее, многие исследования, проведенные в Западной Европе и США, характеризуются неоднородностью и подвергаются критике со стороны коллег.

Учёные единодушны в одном: гендерная устойчивость формируется под воздействием социокультурных норм и во многом зависит от взаимодействия между детьми и родителями. Девочки дошкольного возраста, как правило, проявляют большую социальность и восприимчивость, чем мальчики. Они лучше справляются с простыми рутинными задачами, в то время как мальчики чаще успешно решают более сложные познавательные задачи. Также наблюдается, что на девочек в большей степени влияет наследственность, тогда как для мальчиков ключевую роль играет окружающая среда. У девочек чаще всего более развиты слуховые навыки, тогда как у мальчиков наблюдается преобладание зрительного восприятия и других аспектов. Однако, по мнению ученых, в этом вопросе есть много спорных и неясных моментов. Педагоги и родители могут столкнуться с разными мнениями о половых различиях в развитии детей, включая как отсутствие различий, так и преимущества детей того или иного пола. Рассмотрим некоторые из этих мнений:

- по показателю роста мальчики имеют преимущество, однако девочки созревают раньше.
- существуют различия в моторных навыках между девочками и мальчиками, которые важно учитывать в процессе обучения. При этом не следует рассматривать какой-либо пол как эталон и «подгонять» к нему другой.
- в раннем детстве мальчики лучше различают желтый и зеленый цвета, в то время как девочки лучше воспринимают красный и фиолетовый.
- в возрасте от 3 до 4 лет и от 5 до 9 лет девочки превосходят мальчиков в зрительно-пространственных способностях.
- в старшем дошкольном возрасте девочки, словно бабочки, порхают в саду произвольного внимания, демонстрируя большую сосредоточенность и усидчивость.
- их речь льется мелодично, а интерес к занятиям горит ярким пламенем, затмевая мальчишеский пыл. Страх, словно тень, одинаково крадется за теми и другими в незнакомых и опасных лабиринтах.
- мальчики же, вопреки стереотипам, тоже не чужды эмоциональной буре, но прячут свои чувства под маской сдержанности, выпуская наружу лишь искры открытой физической агрессии, где превосходят девочек в мальчишеской задиристости.
- самооценка мальчиков, словно крепость, выдерживает натиск времени и обстоятельств, тогда как у девочек она более хрупка, подобно цветку под порывом ветра.
- стремление к обособлению, этот тихий бунт против противоположного пола, проявляется у девочек уже на третьем году жизни, словно предчувствие иного мира, а у мальчиков — лишь на четвертом, когда их мир начинает обретать собственные, отличные от женских, очертания.

Эти неоспоримые различия между девочками и мальчиками — не просто статистика, а живая канва, сотканная из тончайших нитей психологии и социологии. Их нельзя игнорировать родителям и педагогам, ведь это ключ к гармоничному развитию личности.

Но не только врожденные различия диктуют необходимость гендерно-ориентированного воспитания. В формировании социального и эмоционального интеллекта ребенка важную роль играют не только родители, но и безжалостное зеркало детского коллектива. Сверстники, словно стражи неписаных гендерных законов, сурово наказывают отступников. Малейшее отклонение от ожидаемой модели поведения вызывает немедленное отторжение. Женственные мальчики, отвергнутые мальчишеским братством, находят утешение в обществе девочек, а девочки с маскулинными чертами, изгнанные из девичьего круга, принимаются мальчиками. Этот жестокий, но справедливый, закон детского общества требует от взрослых чуткости и понимания.

Иные исследователи полагают, что в формировании идеального образа, эталонной модели поведения, главенствует не столько идентификация или стремление подражать, сколько зияющая депривация, эмоциональная оскуделость. Ребенка неудержимо влечет к полу того значимого лица, от которого он ощущал себя отчужденным в годы становления. Дети, чье поведение словно вылеплено по гендерным лекалам, чувствуют дистанцию между собой и сверстниками противоположного пола, воспринимая их как чужаков, экзотических созданий в сравнении с привычным миром ровесников своего пола.

И хотя несоответствие гендерным стереотипам терзает душу любого ребенка, мальчики, вне зависимости от их грядущей сексуальной ориентации, сталкиваются с этим бременем куда чаще. Тому есть веские причины:

- Формирование гендерной устойчивости требует от мальчиков титанических усилий на каждом этапе. В противном случае развитие неумолимо склоняется к женскому типу.

- Мужские качества, увы, традиционно возносятся над женскими. Давление, направленное на дефеминизацию мальчиков, значительно превосходит потуги демаскулинизации девочек. Женственный мальчик — объект насмешек и порицания, тогда как маскулиненная девочка вызывает спокойствие, а порой и одобрение.

- В ранние годы и мальчики, и девочки находятся под всеобъемлющим влиянием матерей и женского окружения. С возрастом мальчикам требуется решительная переориентация на мужские образцы поведения, ибо нетипичное гендерное поведение в детстве чревато для мужчин, независимо от их сексуальной ориентации, целым каскадом негативных последствий.

Анализ реальной практики обнажает зияющие прорехи в системе дошкольного образования в вопросах гендерного воспитания. Главная причина кроется в том, что программно-методическое обеспечение дошкольных учреждений России игнорирует гендерные особенности. В результате содержание воспитания и образования ориентируется на возрастные и психологические особенности детей в целом, упуская из виду уникальные потребности мальчиков и девочек разного возраста.

Дошкольное детство — пора, когда педагоги и родители призваны чутко прислушаться к ребенку, помочь

ему раскрыть те сокрытые возможности, что дарованы самой природой пола. Ведь наша цель — воспитать мужчин и женщин, а не бесполой тени, утративших богатство своей гендерной идентичности. В этот критически важный период формирования гендерной устойчивости, мальчики и девочки, проводя долгие часы (8–12) в стенах детского сада, зачастую оказываются в исключительно женском окружении.

Наблюдения показывают, что воспитатели все чаще обращаются к детям обезличенным «дети», что не способствует формированию у ребенка четкого образа «Я» и осознанию своей социальной роли. Поэтому назрела необходимость внести в жизнь детского сада полоориентированные обращения, всякий раз, когда это уместно и тактично.

Стратегии обучения, формы и методы, применяемые в дошкольных учреждениях, нередко ориентированы преимущественно на девочек. И воспитателями при этом выступают, как правило, женщины: дома — мама или бабушка, в детском саду — воспитательницы. В итоге, для многих мальчиков процесс становления гендерной устойчивости протекает без участия мужского начала. Более того, педагог-женщина, естественно, лишена детского опыта переживаний, с которыми сталкиваются мальчики в общении со взрослыми и сверстниками.

Вследствие этого при взаимодействии с мальчиками, многие воспитатели руководствуются стереотипными представлениями, полагая, что мальчик — это априори воплощение воли, силы и выносливости. В результате, робкие, физически слабые и ранимые мальчики, в силу своей индивидуальности, систематически подвергаются травмирующему воздействию.

Представьте ситуацию: на занятии воспитатель задает вопрос, и девочки, словно маленькие лани, первыми тянут руки. Они стремятся дать полный ответ, смотрят в глаза педагогу, демонстрируя свою внимательность. Мальчики же не торопятся, обдумывая ответ более тщательно. Речь у них развивается медленнее, чем у девочек, поэтому им требуется больше времени, чтобы подобрать нужные слова и сформулировать мысль. В итоге, в глазах воспитателя девочки выглядят более знающими и способными, заслуженно получая похвалу и одобрение. А у мальчиков, на этом фоне, формируется заниженная самооценка, они теряют уверенность в себе и своих силах. В связи с этим, важнейшей задачей становится обучение воспитателей дифференцированному подходу к мальчикам и девочкам, как в общении, так и при организации различных видов деятельности, будь то занятия или повседневная жизнь.

Многочисленные исследования, проведенные в нашей стране и за рубежом, подтверждают: при обучении детей воспитателю необходимо учитывать, что девочки нуждаются в стимулах, основанных на слуховом восприятии. Мальчики же, напротив, хуже воспринимают объяснения на слух, для них предпочтительнее визуальные средства, построенные на зрительном восприятии.

На занятиях по изобразительной деятельности важно создать условия, в которых и девочки, и мальчики смогут выразить то, что для них интересно и эмоционально значимо. Но при организации рисования, лепки и аппликации необходимо помнить, что моторика кисти руки у мальчиков отстает от моторики девочек примерно на полтора года.

В лабиринтах детской души, где формируются первые представления о себе и мире, воспитателю следует помнить о тончайших струнах, на которых играет восприятие девочки. Интонация, форма оценки, ее публичность — для юных принцесс это зеркало, в котором отражается их значимость. Искреннее восхищение в глазах сверстников, одобрение родителей — вот эликсир, питающий их самооценку.

Для мальчиков же компас успеха указывает на конкретный результат: освоенное приветствие, сияющие чистотой зубы, возведенная конструкция. Каждый завоеванный навык — это кирпичик в фундаменте его личности, повод для гордости и стимул к новым вершинам. Стремление закрепить успех, повторяя освоенное, — не признак застоя, а потребность утвердиться в своих достижениях, требующая мудрого понимания и поддержки со стороны взрослого.

Мир мальчишеских игр — это арена дружеских потасовок, кипящих энергией и азартом. Не стоит видеть в них проявление агрессии. Напротив, это способ выплеснуть эмоции и зарядиться позитивом. Прерывая эти спонтанные баталии, воспитатель гасит искру радости в детских глазах. Пришло время научиться видеть в этих играх не хаос, а здоровую потребность, и направлять эту энергию в конструктивное русло.

Различия между мальчиками и девочками особенно ярко проявляются в игровой деятельности. Исследования показывают, что у них разное содержание и стили игры, которые часто не находят отклика в сердцах вос-

питателей-женщин, предпочитающих тихие игры в «дочки-матери». Шумные, подвижные игры мальчиков нередко вызывают раздражение, воспринимаются как бессмысленная беготня, чреватая травмами. В результате мальчики лишаются возможности играть в истинно «мужские» игры, что негативно сказывается на их развитии.

При совместном воспитании мальчиков и девочек задача педагога — создать атмосферу единства, где каждый мог бы проявить себя в соответствии со своими гендерными особенностями. Важно организовывать совместные игры и занятия, где дети учатся взаимодействовать, учитывая интересы друг друга.

Особое внимание следует уделить предметно-пространственной среде, которая является не только источником знаний и социального опыта, но и основой для развития личности ребенка. Задача взрослого — открыть перед мальчиками и девочками все возможности этой среды, помочь им выбрать то, что соответствует их интересам и потребностям.

Однако в реальности часто наблюдается перекося в сторону «девчачьих» материалов и пособий. Кукольная мебель, атрибуты для игр в «семью» — все это ближе и понятнее женщине-воспитателю. Красота кукольного мира радует глаз больше, чем технические игрушки, конструкторы или наборы для игр на ловкость и меткость. Кроме того, игры девочек создают ощущение безопасности, в отличие от игр мальчиков, которые кажутся более рискованными.

Очевидно, что в воспитании дошкольников существует немало проблем, связанных с формированием гендерной идентичности. Решение этих проблем возможно при условии, что мы будем опираться на современные достижения психологии и педагогики. Четвертый год жизни — наиболее благоприятный период для начала этой важной работы.

Литература:

1. Баранникова, Н. А. О мальчишках и девчонках, а также их родителях [Текст]: Метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. А. Баранникова. — М.: ТЦ Сфера, 2012. — 128 с.
2. Градусова, Л. В. Гендарная педагогика [Текст]: Учебное пособие / Л. В. Градусова. — 2016
3. Доронова, Т. Н. Девочки и мальчики 3–4 лет в семье и детском саду [Текст]: Пособие для дошкольных образовательных учреждений. — М.: Линка — Пресс, 2009
4. Смирнова, Е. О. Детская психология [Текст]: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по специальности «Дошкольная педагогика и психология» / Е. О. Смирнова. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. — 366 с.
5. Шипицына, Л. М. Азбука общения [Текст]: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (3–6 лет) / Л. М. Шипицына. — СПб.: Детство — Пресс, 2010. — 70 с.
6. Щетинина, А. М., Иванова О. И. Полорольное развитие детей 5–7 лет [Текст]: Методическое пособие / А. М. Щетинина — М.: ТЦ Сфера, 2010. — 128 с.

Дидактические игры в патриотическом воспитании дошкольников

Хаустова Ирина Владимировна, воспитатель;
Швилкина Наталья Владимировна, воспитатель
ГБОУ г. Москвы «Школа № 1357 «На Братиславской»

Дается описание дидактических игр, направленных на патриотическое воспитание дошкольников. Описывается опыт использования различных игр в школе города Москвы. Авторами разработана и апробирована модель эффективности дидактических игр в патриотическом воспитании дошкольников.

Ключевые слова: дошкольники, дидактика, патриотическое воспитание, модель, образование.

Введение. Одной из задач реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее — ФОП ДО) является приобщение дошкольников к базовым ценностям российского народа, в первую очередь, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, приоритет духовного над материальным, гуманизм, историческая память и преемственность поколений, единство народов России [3].

Для достижения целей ФОП ДО необходимо создание психолого-педагогических условий формирования ценностного отношения к окружающему миру, воспитания патриотизма и гражданственности. Основу научно-методического обеспечения данного направления составили исследования и описание практического опыта ведущих дошкольных образовательных организаций.

Степень разработанности проблемы

Н. М. Елизарова и О. А. Колесникова рассматривает патриотическое воспитание дошкольников и формирование патриотического сознания через призму краеведения. Авторами разработана и внедрена в образовательный процесс детского сада программа «Белгород ведение». В программе используются различные игры, и важную роль авторы отводят дидактическим играм [1].

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр рассматривает Ю. И. Кузьмина. Разработанная автором программа состоит из пяти тематических блоков, которые предполагают дидактические игры (предметные, настольные, печатные, словесные, викторины и др.). Ценность исследования в опоре на развитие познавательной активности старших дошкольников и формирование мотивации к изучению родного края, страны, родной природы [2].

Ученые С. С. Яковлева и Л. Е. Максимова после проведения формирующего эксперимента пришли к выводу, что дидактические игры являются эффективным средством патриотического воспитания дошкольников. Игровые задачи формируют у детей патриотические чувства к родине, к культуре страны, к семье, к природе, а также расширяют знания о родном городе, национальных символах [4].

Виды патриотизма, особенности его проявления и формирования патриотических чувств в современных условиях развития общества нашли отражение в трудах М. В. Богуславского, М. П. Бузского, А. Н. Вырщикова, Г. Я. Гревцевой Д. Т. Жовтуна, И. А. Ильина, Г. А. Коноваловой, А. В. Кузнецовой, В. В. Маленкова, В. И. Меркушина, С. Н. Николаева, Е. Н. Поддубного, Л. А. Саенко и др.

На основе анализа научной литературы была сформулирована **цель исследования** — использование дидактических игр в патриотическом воспитании дошкольников.

Предмет исследования — патриотическое воспитание дошкольников.

Объект исследования — дидактические игры в патриотическом воспитании дошкольников.

Решались задачи в соответствии с целью исследования.

Методы исследования и исследуемые

В исследовании приняли участие педагоги двух групп детского сада и старшие дошкольники ГБОУ Школа 1357 г. Москва. В качестве методов использовались дидактические игры патриотической направленности. Уровень сформированности патриотических знаний и патриотического сознания оценивался контрольными дидактическими патриотическими играми. Мониторинги проводились в три этапа: первичный, срезовый и окончательный. Применялась мера центральной тенденции (среднее арифметическое).

Модель имеет следующую структуру:

— цель — патриотическое воспитание дошкольников с использованием дидактических игр;

— виды используемых дидактических игр патриотической направленности (картотека дидактических игр по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста; «Моя семья», «Моя Родина», «Письмо солдату», «Путешествие по России», «Путешествие по Москве», «Родная природа», «Птицы России», «Благородство и благородные поступки», «Народные промыслы», «Достоинства России», «Кто защищает наши границы», «Экскурсия в музей Москвы» и др.)

— дидактические принципы, на основании которых проводятся дидактические патриотические игры:

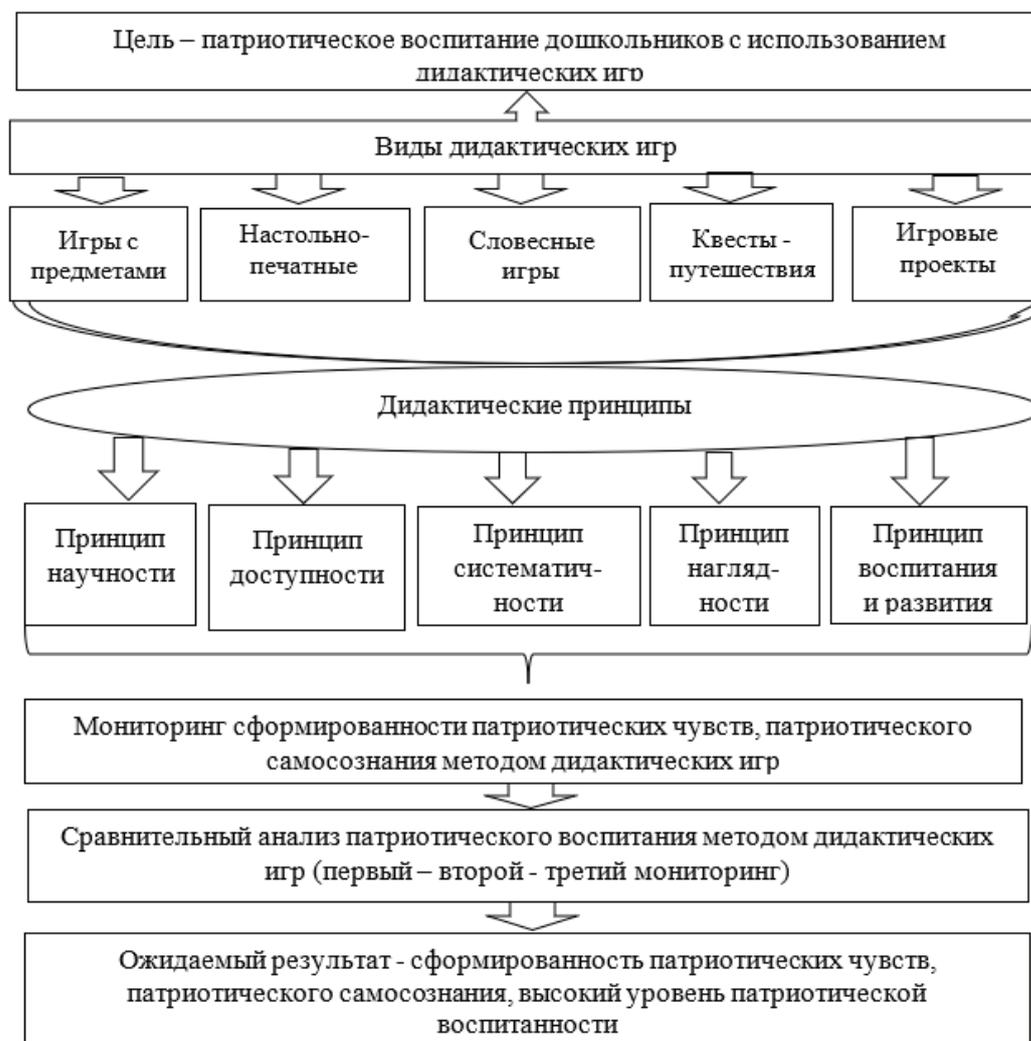


Рис. 1. Модель эффективности дидактических игр в патриотическом воспитании дошкольников

принцип научности; принцип доступности, принцип наглядности; принцип систематичности; принцип воспитания и развития;

— мониторинг сформированности патриотических чувств, патриотического самосознания методом дидактических игр, а также сравнительный анализ и ожидаемый результат.

При проведении патриотических дидактических игр учитывался региональный компонент. Сравнительный результат эффективности использования патриотических дидактических игр в патриотическом воспитании старших дошкольников показал следующие результаты (см. таблицу 1).

Анализируя полученные данные, сделан вывод, что наиболее сложной для детей является игра «Что, где,

когда?». При проведении мониторингов содержание игры изменялось, принцип игры оставался прежним. Возможно, ограничение по времени и темп игры повлияли на результат. По остальным играм динамика патриотической воспитанности показала лучшие и пропорциональные результаты.

Проведенное исследование и реализация модели позволили сделать следующий вывод: дидактические игры патриотической направленности эффективны в патриотическом воспитании. Они позволяют использовать комплекс разнообразной деятельности детей: эмоции, мысли, чувства, поиски активных способов решения дидактической задачи. Кроме того, дидактические игры в патриотическом воспитании развивают когнитивные процессы дошкольников.

Таблица 1. Сравнительный анализ патриотической воспитанности старших дошкольников

№	Дидактическая игра	1 монит.	2 монит.	3 монит.
1	«Что, где, когда?»	2,34	3,52	4,02
2	«Часы родного города»	3,65	3,76	4,31
3	Игра с фонариком «Символы России»	3,23	3,41	3,89
4	Дидактические кубы «Моя Москва»	3,05	3,56	4,08

Литература:

1. Елизарова, Н. М. Патриотическое воспитание дошкольников / Н. М. Елизарова, О. А. Колесникова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 24 (128). — С. 450–452. — URL: <https://moluch.ru/archive/128/35566/> (дата обращения: 03.03.2025).
2. Кузьмина, Ю. И. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр / Ю. И. Кузьмина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 40 (487). — С. 53–55. — URL: <https://moluch.ru/archive/487/106493/> (дата обращения: 03.03.2025).
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования URL: https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf (дата обращения 03.03.2025)
4. Яковлева С. С., Максимова Л. Е. Значение дидактических игр в патриотическом воспитании старших дошкольников в поликультурном регионе. Журнал «Современные проблемы науки и образования», № 4, 2018, с. 1–9,

Роль патриотического воспитания в развитии личности дошкольников

Яшина Валентина Васильевна, воспитатель;
Божкова Светлана Владимировна, воспитатель;
Жирнова Оксана Владимировна, воспитатель;
Романова Эльвира Наилевна, воспитатель;
Васильева Светлана Юрьевна, воспитатель;
Забородская Светлана Николаевна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 42 «Малинка» Старооскольского городского округа (Белгородская обл.)

В статье рассматривается актуальность патриотического воспитания в дошкольном возрасте как фундаментального этапа формирования личности. Обосновывается значимость раннего приобщения детей к культурно-историческому наследию страны, ее традициям и ценностям. Анализируются различные подходы и методы патриотического воспитания, применяемые в дошкольных образовательных учреждениях. Особое внимание уделяется роли игровой деятельности, ознакомлению с родным краем и народным творчеством в формировании чувства любви к Родине. Подчеркивается необходимость создания благоприятной образовательной среды, способствующей развитию у детей чувства гордости за свою страну, уважения к ее символам и культуре. Делается акцент на важности сотрудничества педагогов с родителями в вопросах патриотического воспитания.

Статья представляет интерес для педагогов дошкольного образования, воспитателей, методистов и всех, кто заинтересован в вопросах формирования патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, Родина, дошкольный возраст, развитие личности, формирование чувств, ознакомление с природным наследием.

Ни для кого не секрет, что формирование патриотических чувств целесообразно начинать в период дошкольного детства, поскольку именно этот возрастной этап является наиболее благоприятным для усвоения патриотических ценностей. В дошкольном возрасте дети отличаются высокой восприимчивостью, эмоциональностью и доверчивостью, что делает их podatливыми к влиянию взрослых и склонными к подражанию. Детские впечатления и переживания оказывают глубокое воздействие на дальнейшее развитие личности и сохраняются в памяти на долгие годы. Именно в этом возрасте формируются важные качества, способствующие эффективному воспитанию. Патриотическое воспитание дошкольников охватывает ознакомление с культурным наследием, народными праздниками, традициями, декоративно-прикладным искусством, фольклором, народной музыкой и играми.

В старшем дошкольном возрасте акцент делается на: изучении семейных традиций и составлении генеало-

гического древа; знакомстве с историей, символикой и выдающимися личностями родного города или поселка, его достопримечательностями; наблюдении за природой в разные времена года и участии в сезонных сельскохозяйственных работах; организации творческих и игровых занятий, направленных на развитие чувств и внимание к потребностям окружающих — людей, флоры и фауны. В период дошкольного детства запас информации об окружающем мире у ребенка неуклонно растет, что обусловлено прогрессом в его когнитивном развитии. С возрастом у детей формируются не только целостные представления о мире, но и зачатки патриотических чувств.

Параллельно развивается способность к анализу, сравнению, систематизации и классификации информации по заданным признакам. Усиление произвольности в поведении связано с активным развитием волевой сферы, что позволяет лучше контролировать свои действия.

Появляется способность сдерживать спонтанные порывы и согласовывать свое поведение с установленными правилами и нормами.

Развитие патриотизма наиболее продуктивно запускается в дошкольном возрасте — этапе жизни, когда дети особенно восприимчивы к ценностям родины благодаря своей эмоциональной отзывчивости и искренности. Этот период характеризуется высокой пластичностью личности: малыши активно подражают взрослым, а ранние впечатления закладывают фундамент долговременных взглядов.

С возрастом у дошкольников происходит качественное увеличение объема знаний об обществе. Они не только усваивают факты, но и начинают осознавать патриотические идеалы в простых формах. Развиваются навыки анализа, сравнения информации по критериям классификации, что способствует формированию более сложных концепций.

Волевые процессы активно развиваются: дети становятся все более самостоятельными и умеют контролировать свои действия, подчиняя их общепринятым нормам. Это создает основу для сознательного патриотического поведения в будущем. Поскольку патриотическое воспитание в дошкольном возрасте — это не сухое насаждение любви к Родине, а трепетное взращивание в юных сердцах искры гордости за Отчизну, зарождение осознания причастности к ее судьбе и ответственности за ее грядущее.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста направлено на развитие любви к родной природе, Отчизне, семье, а также к историческому и культурному наследию страны.

Задачи патриотического воспитания включают:

- Формирование у дошкольника чувства собственного достоинства и уважения через позитивные поступки, любовь и почтительное отношение к близким;
- Ознакомление с окружающей средой и формирование навыков поведения в обществе в соответствии с общепринятыми правилами;
- Воспитание любви к родному краю через интерес к истории и традициям семьи, уважение к прошлому и настоящему своей страны, а также формирование ответственности за ее будущее.

Важнейшую роль в становлении патриотизма играет привитие дошкольникам чувства любви и привязанности к национальным природным и культурным ценностям. В связи с этим социокультурный аспект патриотического воспитания приобретает особое значение. Любовь к семье, родному городу и природе — это понятные дошкольникам чувства, которые являются основой для развития патриотизма, формирующегося через знания и систематическое воспитание.

Основные принципы формирования патриотизма включают ориентацию на науку, гуманизм и демократию, приоритет историко-культурного наследия и духовных ценностей России, последовательность и преемственность в развитии ребенка с учетом его индивидуальности, а также разнообразие форм и методов обучения.

Изменение отношения к Родине, к сожалению, отразилось на нравственных ценностях и отношении к истории страны. Однако воспитание любви и уважения к своей стране с дошкольного возраста должно оставаться приоритетом. Педагог играет важную роль в обучении ребенка жизни в обществе. Основы гражданственности закладываются в детском саду и семье в возрасте 3–5 лет, когда дети особенно восприимчивы к окружающему миру. Полученные знания влияют на нравственное развитие, если они подкреплены чувствами и опытом.

Ключевым моментом патриотического воспитания выступает точное установление возрастного периода, когда становится реально стимулировать активное развитие патриотических чувств у ребят.

Так, у детей в возрасте 3–4 лет начинает складываться восприятие государственной символики. Для пятилетних детей национальная принадлежность не играет определяющей роли, поскольку многонациональное окружение входит в детскую жизнь через звучание иного языка и оттенков национальных песен.

Оптимальным временем для старта последовательного и организованного патриотического воспитания является средний дошкольный возраст, когда заметно возрастает интерес ребенка к социуму, общественным событиям и тому подобному. У детей пяти лет зарождается чувство, выражающее отношение к людям и событиям вокруг, к взаимодействию между людьми, к вещам, формируются личные впечатления, вследствие чего ребенок решает, что ему по душе.

В течение всего дошкольного детства, начиная с младшей группы, нужно проводить систематическую работу по патриотическому воспитанию ребят. Важно учитывать возрастные особенности. Эту деятельность необходимо осуществлять различными способами, при этом способы должны охватывать почти все детские занятия.

Следовательно, патриотическое воспитание дошкольников — это длительный процесс, требующий системного подхода. Он должен быть непрерывным, охватывать все сферы деятельности ребёнка и опираться на его интересы. Важно, чтобы воспитание не сводилось к формальным мероприятиям, а становилось частью повседневной жизни. Только тогда у детей сформируются искренние чувства любви к Родине, готовность защищать её интересы и уважать культурное наследие.

Литература:

1. Новицкая М. Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду, Москва, 2023 г.
2. В. Г. Рындак, Н. В. Алехина И. В. Власюк Педагогика: Учебное пособие, Москва, Высшая школа, 2016 г.
3. Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста / под ред. Т. С. Комаровой. Москва, 1983 г.
4. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников, Москва, 2020 г.

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Формирование нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста через ознакомление с родным краем

Глушецкая Елена Витальевна, педагог-психолог;

Антонова Юлия Дмитриевна, воспитатель;

Селеменова Светлана Юрьевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Колокольчик» п. Чернянка Белгородской области»

На современном этапе развития общества наблюдается ситуация доминирования материальных ценностей над духовными. Во всем мире напряженная и конфликтная обстановка. Поэтому становится особо актуальным вопрос нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года обозначены приоритетные направления — это духовно-нравственное и патриотическое воспитание. В Национальной доктрине образования в Российской Федерации подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью» [5]. Однозначно работу по патриотическому воспитанию нужно начинать с самого детства, ведь именно в детском возрасте закладывается чувство любви к Родине.

В условиях глобальных вызовов современного общества, демократических свобод и открытого информационного пространства высокую степень актуальности приобретают задачи укрепления единства народов Российской Федерации. Приоритетным направлением в деятельности детского сада является нравственно-патриотическое воспитание. Важно пробудить любовь к своей Родине с раннего детства: сначала это любовь к природе, дому, улице, детскому саду, потом к истории родного края, культуре, традициям, а завершающим этапом станет любовь к своей стране, её необъятным просторам и величайшей истории.

Без любви к своей малой Родине невозможно воспитать гражданина и патриота своей страны. Поэтому необходимо знакомить детей с малой родиной — местом, где они живут. Дети дошкольного возраста воспринимают окружающую действительность эмоционально, а значит и нравственно-патриотические чувства у них проявляются в чувстве восхищения и привязанности к месту рождения и жительства, определенному кругу людей, которое расширяется и углубляется от встреч и общения с ними. Нравственно-патриотические чувства не возникают путем естественного «созревания», их развитие осуществляется в процессе накопления и освоения конкретных фактов, а зависит это от средств и методов обучения и воспитания [1].

В нашем детском саду начинают работу по патриотическому воспитанию с формирования любви к родному

краю, с истории родной земли. Белгородская земля имеет свою небольшую, но удивительную историю: образованная в XVII веке по указу императрицы Екатерины II Белгородская засечная черта защищала Русское царство на южных границах от набегов крымских и ногайских татар. Самые тяжелые испытания на долю Белгородчины выпали в годы Великой Отечественной войны, когда родные просторы были оккупированы немецко-фашистскими захватчиками, в современном мире так же нелегко приходится нашей малой Родине [5].

В связи с этим, необходимо передавать детям дошкольного возраста знания о нашей родной земле, о бессмертном подвиге людей, о традициях и обычаях своей малой Родины, о достопримечательностях, которые сохранились до наших дней и т. д. Решить данные задачи можно посредством применения дидактических игр с региональной тематикой, такие как: «Белгородские логические цепочки», «Что изменилось?», «Заколдованный город», «Моя Белгородчина» игры на липучках: «Знайки природы Белгородского края», «Деревья Белгородской области», а так же гексы «Белгородская область» и др.

Педагоги детского сада организуют виртуальные экскурсии по Белгородской области и по городу Белгороду, дошкольников знакомят с микрорайоном, на территории которого находится дошкольное учреждение, местоположением. Совместно с родителями дети совершают небольшие целевые прогулки, обращают внимание дошкольников на красоту домов, построек, объектов природы и на то, что создано руками человека. Проводят ситуативные беседы, «разговоры о важном», на которых старшим дошкольникам в доступной для них форме рассказывали об истории рождения нашего города. Дети узнали о том, что на месте нашего города, было первое поселение-городище, найденное археологами, царь Федор Иоаннович повелел для защиты от постоянных набегов крымских татар строить новые города-крепости на всех путях татарских от Донца до берегов Оки и заселить их людьми ратными стрельцами и казаками. Крепость располагалась на территории нынешнего Старого города [4].

Дошкольникам было предложено разработанное лото «Геральдика районов Белгородской области». Вначале игры педагог вспоминает с детьми, какие предметы изображены на гербах районов Белгородской области, какого они цвета и формы. Первый вариант игры: каждый

ребенок выбирает карточку с гербом района, называет этот район, находит на поле такой же герб, накрывает его сверху определенной карточкой. Второй вариант: педагог называет любой район Белгородской области, ребенок, который знает правильный ответ, выбирает карточку с гербом этого района и закрывает на поле нужное окошко. Выигрывает тот ребенок, который больше всех закрыл карточками окошки на поле. Мемо «Интересные места Белгородской области». Перед ребенком выкладывают карточки «рубашкой» вверх. Далее по очереди каждый ребенок открывает две любые карточки, показывая их всем. Если на них изображены одинаковые рисунки, он забирает их себе, и вскрывает следующую пару. Однако, если изображения разные, то он возвращает эти карточки «рубашкой» вверх обратно на свои места, а ход переходит другому ребенку. Когда все карточки будут разобраны, выбирается победитель — тот, кто набрал наибольшее количество карточек.

Настольная игра Мемо «Белгород — достопримечательности», перед детьми выкладываются карточки на стол «рубашкой» вверх. Далее по очереди каждый ребенок открывает две любые карточки, показывая их всем. Если на них изображены одинаковые рисунки, он забирает их себе, и вскрывает следующую пару. Однако, если изображения разные, то он возвращает эти карточки «рубашкой» вверх обратно на свои места, а ход переходит следующему ребенку. Когда все карточки будут разобраны, выбирается победитель — тот, кто набрал наибольшее количество карточек. Дидактическая игра «Заколдованный город», детям предлагается «расколдовать» город, т. е. соотнести силуэт здания с его изображением. Педагог кладет на стол карточки, на которых изображены контуры определенных зданий го-

рода Белгорода, затем фотографии этих же сооружений, детям дается задание сопоставить фотографии с контурами на карточке. Например, контур здания драматического театра им.Щепкина и его фотография. По ходу игровых действий «восстановления заколдованного города» педагог проводит заочную мини-экскурсию по этим местам (возможно с опорой на личные знания и опыт детей) [2].

Использовались такие дидактические игры как: разрезная картинка — «Узнай по описанию», «Где находится памятник?», «Знатоки Чернянки», «Расскажи про свой поселок» и др.; сюжетно-ролевые игры: «Мы солдаты», «Экскурсии по Белгородской области» с использованием иллюстрационного наглядного материала и др. С дошкольниками были проведены **игры-викторины: «Расскажи и вспомни», где был подобран иллюстративный материал (фото, открытки, календари, репродукции и др.) по различным достопримечательностям Белгородской области.** В процессе викторины применяли картинки — модели «Целое и его часть», предметно-схематическая модель «Мой поселок», схемы эмоций, что способствует активизации мышления детей и систематизации полученных знаний.

Подводя итог, можно отметить, что, эффективное использование всех форм и методов работы позволяет добиваться положительной динамики по формированию нравственно-патриотических чувств к малой Родине у старших дошкольников, **вовлекая их в игровую деятельность, с применением разработанных настольно-печатных игр по Белгородоведению.** Систематическая работа повышает уровень представлений о своей малой Родине и дает возможность добиться положительных результатов.

Литература:

1. Александрова Е. Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ. — М.: Учитель, 2011. — 125.
2. Кислых Л. В. Развитие патриотических чувств к родной Белгородской земле у детей старшего дошкольного возраста / Л. В. Кислых // Молодой ученый. — 2023. — № 17. — С. 107–109.
3. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста / М. Д. Маханева. — Москва: АРКТИ, 2021. — 574с.
4. Сакавичене О. Патриотическое воспитание дошкольников / Ребёнок в детском саду. — 2006. — № 3. — С. 24–27.
5. Указ Президента РФ от 02.07.2021 N 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации». //КонсультантПлюс. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389271
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г.)

Речевое развитие детей раннего возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения

Захарова Оксана Викторовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 81 «Электроник» г. Новороссийска

Ранний возраст — период интенсивного формирования всех психических функций, и речь занимает здесь центральное место. Именно в это время закладываются основы коммуникативных навыков, формируется активный и пассивный словарь, ребенок учится понимать и использовать грамматические конструкции. Дошкольное образовательное учреждение (ДОУ) играет важнейшую роль в создании благоприятных условий для полноценного речевого развития малышей.

Особое значение в раннем возрасте приобретает сенсорный опыт. Как отмечает Л. С. Выготский, «Развитие речи теснейшим образом связано с развитием восприятия и мышления» [1]. Ребенок познает мир через ощущения, поэтому предметно-развивающая среда в ДОУ должна быть насыщена разнообразными материалами, стимулирующими тактильные, зрительные, слуховые и обонятельные ощущения. Важно предоставлять детям возможность исследовать предметы различной формы, размера, текстуры, цвета и запаха.

В возрасте 2–3 лет речь ребенка претерпевает значительные изменения. От отдельных слов и простых предложений малыш переходит к более сложным конструкциям, активно пополняет свой словарный запас. В этот период особенно важно создавать ситуации, побуждающие ребенка к речевой активности. Педагог должен выступать не только как источник информации, но и как активный слушатель и партнер в общении.

Одним из эффективных методов развития речи в раннем возрасте является использование дидактических игр. Они позволяют в игровой форме формировать у детей навыки словообразования, согласования слов в предложении, употребления предлогов и падежей. Например, игра «Что в мешочке?» направлена на развитие тактильных ощущений и обогащение словаря. Ребенку предлагается на ощупь определить предмет, находящийся в мешочке, и назвать его. Педагог может задавать наводящие вопросы: «Какой он формы? Какой он на ощупь? На что он похож?». Другая игра, «Кто как говорит?», помогает детям различать и воспроизводить звукоподражания животных. Педагог показывает картинку с изображением животного и спрашивает: «Как говорит кошка? Как говорит собака?». Дети повторяют звуки, а педагог помогает им правильно их произносить.

Использование пальчиковых игр также способствует развитию речи. Мелкая моторика рук тесно связана с речевыми центрами в коре головного мозга. Как утверждал В. А. Сухомлинский, «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев» [2]. Пальчиковые игры не только развивают координацию движений, но и стимулируют речевую активность. Например, игра «Сорока-ворона» сопровождается простыми движениями пальцев и стихотворным текстом. Педагог показывает движения и проговаривает текст, а дети повторяют за ним.

Чтение художественной литературы — еще один важный аспект речевого развития в раннем возрасте. К. Д. Ушинский подчеркивал: «Родной язык является лучшим, самым верным проводником народной души» [3]. Чтение сказок, потешек, стихов помогает детям знакомиться с богатством и выразительностью родного языка, формирует интерес к слову. Важно выбирать произведения с простым и понятным сюжетом, яркими образами и ритмичным текстом. После чтения педагог может задавать детям вопросы по содержанию, побуждая их к пересказу и выражению своих эмоций.

Особое внимание следует уделять развитию диалогической речи. Важно создавать ситуации, в которых ребенок может активно общаться с педагогом и другими детьми. Например, во время сюжетно-ролевых игр, таких как «Дочки-матери» или «Больница», дети разыгрывают различные социальные роли и общаются друг с другом, используя речевые средства. Педагог может включаться в игру, поддерживая диалог и помогая детям формулировать свои мысли.

Важно помнить, что каждый ребенок развивается в своем темпе. Педагог должен учитывать индивидуальные особенности каждого малыша и создавать для него оптимальные условия для речевого развития. Не следует сравнивать детей друг с другом или требовать от них соответствия каким-либо нормам. Важно поддерживать интерес ребенка к речи, поощрять его речевую активность и создавать положительную эмоциональную атмосферу.

В заключение, речевое развитие детей раннего возраста в условиях ДОУ — это комплексный процесс, требующий от педагога профессионализма, терпения и любви к детям. Создание благоприятной предметно-развивающей среды, использование разнообразных методов и приемов, индивидуальный подход к каждому ребенку — все это способствует формированию у малышей полноценной и грамотной речи, что является важным фундаментом для их дальнейшего успешного обучения и развития.

Рассмотрим примеры игр для развития речи детей 2–3 лет:

— «Найди пару»: Разложите перед ребенком несколько парных картинок (например, две машинки, два яблока, две куклы). Попросите ребенка найти одинаковые картинки и назвать их.

— «Что делает?»: Покажите ребенку картинку с изображением действия (например, девочка спит, мальчик ест, собака бежит). Спросите ребенка: «Что делает девочка?».

— «Сложи картинку»: Разрежьте картинку на несколько частей (2–4 части). Попросите ребенка сложить картинку и назвать, что на ней изображено.

— «Покажи и назови»: Назовите предмет (например, «мячик») и попросите ребенка показать его среди других предметов. Затем попросите ребенка назвать предмет.

— «Доскажи словечко»: Начните фразу, а ребенок должен ее закончить (например, «Солнце светит ярко, а дождик льет... (сильно)»).

— «Веселые прятки»: Прячем игрушку и просим ребенка ее найти, давая указания: «Посмотри под столом», «Ищи за диваном» и т. д. Это учит понимать предлоги и следовать инструкциям.

— «Повтори за мной»: Повторяйте простые фразы, постепенно усложняя их. Это помогает развивать артикуляцию и грамматический строй речи.

Важно помнить, что игра должна быть интересной и увлекательной для ребенка. Не стоит настаивать, если ребенок не хочет играть. Лучше попробовать предложить другую игру или заняться чем-то другим. Главное — создать для ребенка положительную эмоциональную атмосферу и стимулировать его интерес к речи.

Литература:

1. Выготский, Л. С. Мышление и речь. Психологические исследования / Л. С. Выготский. — 5-е изд., испр. — М.: Лабиринт, 1999. — 352 с.
2. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. — 5-е изд. — Киев: Радянська школа, 1973. — 288 с.
3. Ушинский. — Переиздание. М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2002. — 224 с. — (Антология гуманной педагогики). URL: <http://ichp.org.ru/wp-content/uploads/2020/01/ушинский.pdf>

Развитие речи у детей старшего дошкольного возраста через театрализованную деятельность

Щипцова Любовь Анатольевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 269» г. Нижнего Новгорода

Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребёнка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи.

Л. С. Выготский

Период дошкольного детства считается фундаментом для дальнейшего развития всех сторон речи. В современном мире всё чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растёт. Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью. Вот почему развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. И на данный момент развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей.

Решающую роль в развитии речи играет театрализованная деятельность, т. к. это один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Значение театрализованной деятельности в речевом развитии можно определить, как:

- Развитие речи в увлекательной форме,
- Усвоение богатства родного языка и его выразительных средств,
- Совершенствование артикуляционного аппарата,
- Появление живого интереса к самостоятельному познанию и размышлению,

- Получение детьми эмоционального подъёма,
- Формирование диалогической эмоционально насыщенной речи,
- Формирование опыта социального поведения,
- Стимулирование активной речи,
- Возможность приобщения детей к театру.

Цель моей педагогической деятельности — создание условий для развития связной речи старших дошкольников через творческую активность в театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи, обучение орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности.
2. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передавать своё отношение к содержанию литературной фразы).
3. Активизировать мыслительные процессы и познавательный интерес у детей.

4. Воспитывать творческого, раскованного, эмоционального, общительного ребёнка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнёра во взаимодействии.

5. Побуждать быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Развитие связной речи у дошкольников может быть реально и существенно эффективнее, если в процессе обучения целенаправленно и комплексно используются возможности театрализованной деятельности.

Для достижения поставленной цели и эффективного решения задач и контексте перспективного плана в группе создана развивающая предметно-пространственная среда.

Оформлен **центр театрализованной деятельности**: разнообразные виды театров (би-ба-бо, на ложках, настольный, пальчиковый и др.); атрибуты для организации театрализованных игр (костюмы, ширмы, шапочки-маски и т. д.); наглядные пособия (видеоматериалы, репродукции картин, иллюстрации, плакаты, фотографии, альбомы по темам «Театр», «Эмоции» и др.); дидактические игры («Настроение Антошки», «В гостях у сказки», «Любимые сказки», «Собери сказку», «Азбука настроений», «Театр эмоций» и др.); медиатека: аудиозаписи, презентации.

Центр речевого развития: игровой многофункциональный стол «Приоритет», робот «Умная пчёлка», детская художественная литература, картотеки пальчиковых игр, скороговорок и чистоговорок, упражнений для развития артикуляции и моторики, речевых игр, мнемотаблицы, папка иллюстраций по сказкам.

Дидактические игры и пособия: «Оживи картинку», «Истории в картинках», «Писатели детям», «Говори правильно», «Что перепутал художник», «Грамматика в картинках», «Рассказы по картинкам», «Что было сначала, а что потом», «Добавь словечко», «Последовательности», «Расскажи, почему?».

В работе с детьми по развитию связной речи использовала как классические традиционные методы, так и нетрадиционные.

В целях повышения интереса к театральной культуре познакомила детей с театром, провела беседы на темы: «Что такое театр», «Какие бывают театры», «Театральные профессии» и другие. Рассматривали иллюстрации, обращала внимание детей на костюмы, эмоции артистов.

В работе с детьми активно использовались презентации: «Знакомство с театром», «Наши эмоции», «Где обедал воробей», «Путешествие по сказкам» и др., разработанные нами и заимствованные у коллег.

Разработаны и реализованы совместно с детьми творческие проекты: «Путешествие в сказку», «Сказочники».

Знакомила детей с художественной литературой (с разными жанрами: рассказы, сказки т. д.) через чтение, прослушивание в аудиозаписях и просмотр видеозаписей. В ходе обсуждения предлагала детям дать оценку произведениям, поступкам героев, объясняла незна-

комые и малознакомые слова и выражения. Обращала внимание на образные выражения, меткие слова, обороты речи, пословицы и поговорки, которые способствовали обогащению речи детей, делая её интересной и выразительной. Включала игры и речевые упражнения, например, использовала приём подбора эпитетов к характеристикам героев сказок, (зайчик в сказке «Заюшкина избушка» — трусишка, маленький, жалкий, косой, серенький, слабый; лиса — хитрая, обманщица, плутовка и т. п.).

При рассматривании иллюстраций особое внимание уделяла анализу эмоциональных состояний персонажей, изображённых на картинках («Что с ним, почему он плачет?», «Как вы думаете, кто ему помог?»). Все это способствовало овладению детьми навыками диалогической речи (умение выслушать, спросить, ответить, подать реплику).

Эффективными методами в формировании и развитии связной (диалогической и монологической) речи были дидактические игры: «Путешествие по сказкам», «Я начну, а ты продолжи», «Расскажи, какие герои», «Узнай сказку по иллюстрации», «Узнай по описанию сказочного героя», «Сундучок воспоминаний».

При подготовке к театрализованной деятельности проходило распределение ролей, разучивали диалоги к сказкам. Когда текст хорошо усвоен, приступала к обучению детей средствам выразительности (интонация, мимика, жесты). При этом использовала знакомые и любимые сказки. Фрагменты из сказок использовала как упражнения.

Проводила работу **над дикцией**, использовала чистоговорки и скороговорки, предлагая произнести их громко-тихо, быстро-умеренно-медленно.

Использовала **артикуляционную гимнастику** («Маятник», «Рисуем круг», «Трубочка», «Лягушки улыбаются», «Грибок», «Вкусное варенье», «Качели» и другие).

Проводила упражнения:

На **выразительность речи**: «Скажи тихо-громко», «Скажи сердито, ласково, грубо». Предлагала детям произнести с разной интонацией самые привычные слова: «возьми», «принеси», «помоги», «здравствуй» (приветливо, небрежно, просяще, требовательно).

Для развития **речевого дыхания**: «Звуки вокруг нас», «Эхо», «Дуем на ручки», «На листик».

Для более яркого создания образа предлагала упражнения на овладение **выразительностью пластики**: «Покажи, как лисичка бежит», «Мышка бежит», «Изобрази, как ты пройдёшь по узкому мостику», «Тепло — Холодно».

Игры и упражнения на развитие мимики и жестов: «Эмоции людей», «Весело и грустно», «Ем лимон», «Вкусная конфета», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Зеркало», «Как сердится медведь». Показать: «Мне холодно», «Грустно» и др.

Игры-импровизации, игры-имитации: «Лягушка скачет к теремку», «Как лиса крадётся», «Мышка бежит» и другие.

Использовала чтение стихов с движениями.

В своей работе использовала:

Мнемотаблицы, мнемодорожки, опорные схемы, интеллект-карты, — с помощью них дети пересказывают сказки и рассказы, заучивают стихи, составляют рассказы. Происходит обогащение словарного запаса.

Метод моделирования ситуации — создание вместе с детьми сюжетов различных ситуаций, этюдов, в которых они осваивают навыки связной речи («Идём в гости», «Отмечаем день рождения» и другие).

Творческие задания: «Придумай своё продолжение сказки» (рассказы, сказки без начала и конца, с незавершённым действием). Детям предлагалось досказать сказку с использованием разных видов театра. «Расскажи о любимом сказочном герое» и др.

Придумывание сказок и рассказов по детским рисункам.

Домашнее сочинение сказок и различных историй и их разыгрывание.

Поддерживала самостоятельное «сочинение» детьми сказок, рассказывание реальных случаев из их жизни, художественных произведений, описание картин, реальных объектов и т. п. «Коллажи из сказок» (например, «Как Баба-Яга встретила Колобка и отправились к лисе в лубяную избушку» и другие).

Разыгрывали разнообразные песенки и стихи.

В продуктивной деятельности рисовали по художественным произведениям: «Мальчик с пальчик», «Колёк-горбунок». Лепили сюжеты из сказок «Царевна лягушка», «Петушок с семьёй».

Распределение ролей, чтобы каждый ребёнок имел возможность проявить себя в какой-то роли. Использовались разнообразные приёмы: выбор детьми роли по желанию, назначение на роли наиболее робких, застенчивых детей, распределение ролей по карточкам, проигрывание ролей в парах.

Заключительным и самым значимым для детей этапом является постановка сказок. Работа по подготовке детей к постановке спектакля осуществляется поэтапно: от знакомства с литературным произведением через работу над ролью (техникой речи, интонацией, позой, жестом) до постановки произведения.

Свободным детям предлагалась роль декоратора, режиссёра, костюмера (в соответствии со своей ролью они выполняют действия, помогая взрослому)

Премьера — это всегда волнение, суета и, конечно, приподнятое настроение. Дети на практике начинают понимать, что такое коллективность театрального искусства, как от внимания и ответственности каждого исполнителя зависит успех спектакля.

Не менее важным условием для реализации моей цели является тесная взаимосвязь с родителями.

В своей работе я использовала такие формы педагогического просвещения, как наглядная информация, беседы, консультации. Были проведены консультации

для родителей по темам: «Роль театрализованных игр в развитии речи детей дошкольного возраста», «Роль сказки в развитии и воспитании ребёнка» и другие. Помимо личных бесед, так же было проведено анкетирование родителей, собрана библиотечка для родителей с материалами по данной теме.

За время работы проводила мастер-класс для родителей «Играем — речь развиваем», семинар-практикум, совместные выставки, конкурсы «Домашнее сочинение сказок». В последствие сочинённые сказки были собраны в самодельную книгу.

Для более эффективной работы при взаимодействии с родителями были использованы информационно-коммуникационные технологии. Для оперативной передачи информации использовала мессенджеры. Через них так же делилась с родителями записями выступлений их детей.

Для родителей также были созданы буклеты и памятки: «Десять почему необходимо детям читать!», «Сказка — это важно!», «Тренируем пальчики — развиваем речь» и многие другие. Также я изготавливала брошюры и приглашения для родителей, проводила консультации на сайте ДОУ.

Благодаря эффективной работе с родителями, они активно принимали участие в проекте «Путешествие в сказку». Принимали участие в изготовлении декораций, элементов костюмов.

В результате систематической работы достигнуты значительные успехи.

Общение детей между собой стало заметно более осмысленное и разнообразное. Это выражается в том, что они свободно и точно передают свои мысли, повысилась культура речи и расширился словарный запас. Также дети начали более осознанно использовать языковые средства для выражения своих мыслей в различных ситуациях общения. Речевая активность возросла, и появился живой интерес к самостоятельному познанию и размышлениям.

Пересказы литературных текстов стали более содержательнее и выразительнее, значительно совершенствовалось умение составлять рассказы по определённому плану. Дети стали более уверенно и развёрнуто отвечать на вопросы. Повысился уровень коммуникативных способностей, культура речевого общения.

Кроме того, дети с удовольствием участвуют в театральных постановках, кукольных спектаклях, играх-драматизациях. Участвуют в конкурсах и фестивалях разного уровня (в ДОУ, районе, городе) и занимают призовые места.

Родители стали проявлять искренний интерес к жизни и деятельности детей в детском саду, оказывают посильную помощь; повысился уровень компетентности в вопросах развития речи у дошкольников.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки [Текст]. — М.: Сфера, 2015.
2. Алексеева М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. — М.: Академия, 2000.

3. Захарова Т., Саттарова Р. Театрализованная деятельность как средство эмоционального развития // Дошкольное воспитание. — 2012. — № 3. — С. 31.
4. Курцева Е. Е. Использование театрализованной деятельности для развития связной речи детей дошкольного возраста // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы V Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 3 июля 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: Интерактив плюс, 2015. — № 2 (5). — С. 171–172.
5. Е.Смирнова «Развитие речи ребенка — важнейшая задача воспитания» В.Новгород 2006 г..
6. Макаренко Л. В. Театр и театрализованная деятельность в современном дошкольном учреждении образования: монография. — Донецк: ЛАНДОН-ХХЫ, 2011.
7. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошк. учреждений. — М.: ТЦ Сфера, 2001.
8. Чурилова Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников. — М., Владос, 2011.

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Обучение грамоте детей дошкольного возраста

Златева Юлия Владимировна, воспитатель

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 96 г. Ангарска (Иркутская обл.)

В статье рассматриваются ключевые аспекты и методические подходы к обучению грамоте детей дошкольного возраста, начиная с фонематического. Автор выделяет важность спешки раннего введения детей в мир письменной речи и объясняет, как игры, упражнения и различные творческие задания могут сделать процесс обучения увлекательным и комфортным.

Обсуждаются современные методы, используемые в обучении, такие как использование мультимедийных ресурсов и интерактивных игр, что позволяет детям не только освоить базовые навыки, но и развивать критическое мышление и творческие способности. Кроме того, статья акцентирует внимание на необходимости индивидуального подхода к каждому ребенку, что является залогом успешного и продуктивного обучения.

Ключевые слова: методические подходы, работа с родителями, индивидуальный подход.

В настоящее время обучение грамоте детей дошкольного возраста приобрело статус социального заказа. Родители хотят научить читать своих детей перед школой. Многие современные ученые считают, что дошкольники готовы к обучению грамоте уже к четырём годам. Именно период с четырёх до пяти лет считают периодом «языковой одаренности», когда дети особенно восприимчивы к звуковой стороне речи. Известный российский психолог Р. С. Немов настаивает на том, что научение детей грамоте можно и необходимо перенести из младшего школьного в дошкольный возраст и сделать обязанностью дошкольного обучения. [1] При этом следует отметить, что в этом деле не следует спешить. Сейчас учёные настаивают на том, что нельзя начинать обучение грамоте ребёнка двух-трёх лет, когда его мозг еще не созрел для этого.

Еще в прошлом веке такие российские ученые, как Л. С. Выготский, А. П. Усова, Е. И. Тихеева, Л. И. Божович, признавали возможность обучения грамоте дошкольников.

Обучение грамоте необходимо осуществлять с учётом следующих условий:

- Ребёнок должен изъявить своё добровольное желание научиться читать, быть психологически готовым к обучению. У ребёнка должны быть достаточно развиты зрительное и слуховое внимание, мышление, память, устная речь, мелкая моторика рук;
- Учитывать особенности мышления и восприятия ребёнка;
- Обучение следует проводить с использованием игровых методик, ориентируясь на игру, как на основную форму деятельности дошкольника;
- Обучение должно проходить на положительном эмоциональном фоне;

Давайте рассмотрим ключевые аспекты и методические подходы к обучению грамоте детей дошкольного возраста:

1. *Фонематическое восприятие: Развитие способности различать и воспринимать звуки речи является*

первым шагом к обучению грамоте. Игры на слуховое различие, ритмические упражнения и стихотворения помогают детям осваивать фонемы.

Весь процесс обучения должен строиться только на материале правильно произносимых ребёнком звуков.

Чтобы научить ребёнка читать, его приводят к пониманию того, что речь рождается из слов. Ребёнок усваивает звуко-слоговое строение слов русской речи и обозначение звуков буквами. Данный метод впервые обосновал К. Д. Ушинский в 1864 году в книге «Родное слово». Именно он разработал конкретные методические приемы выполнения специальных упражнений для подготовки детей к усвоению программы на основе этого метода.

2. *Совместная работа с родителями: Взаимодействие с семьями и организация совместных мероприятий позволяют поддерживать и развивать навыки грамотности вне учебного заведения.*

Личность ребёнка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях, поэтому вопросами взаимосвязи педагога с семьёй уделяется большее внимание. В обучении грамоте детей дошкольного возраста участие родителей особенно важно. Именно родители развивают культуру семейного чтения, прививают ребёнку любовь к книге, личным примером.

3. *Чтение и рассказывание сказок: Чтение книг и рассказывание сказок помогает развить у детей пассивный и активный словарный запас, воображение и навыки рассказывания. Взаимодействие с текстом через вопросы и обсуждения способствует глубокому пониманию.*

Например, как «Верёвочные сказки» — мощный инструмент познавательного и речевого развития ребёнка в доступной, игровой, ненавязчивой форме. [2]

Педагог для родителей проводит тематические родительские собрания, мастер-классы, создают библиотеки специальной литературы, где педагог может подсказать родителям, какую именно литературу нужно подобрать для их ребёнка, устраивать домашние сценки из



сказок. Организация праздников, презентаций книжек и чтений, где дети могут продемонстрировать свои навыки чтения и письма, способствует эмоциональной поддержке и уверенности.

4. *Интерактивные методы: Применение мультимедийных средств, таких как обучающие приложения и видеоматериалы, помогает вовлечь детей в процесс обучения и сделать его более доступным и увлекательным*

5. *Использование игр и игровых методик для обучения. Интерактивные игры и настольные игры, карточки с буквами, загадки и викторины делают занятия разнообразными и интересными, способствуя развитию мотивации.*

6. *Двигательная активность: Развитие мелкой моторики рук через рисование, лепку, конструирование способствует улучшению координации и подготовке к письму. Здесь также важно использовать упражнения на артикуляцию.*

Всё это поможет пробудить в ребёнке большое желание научиться читать.

Перед началом занятий педагог обязательно проводит консультацию для родителей, объясняя им задачи и содержание работы, показывает методы и приемы работы с детьми.

Педагог должен правильно выбрать комплект пособий для обучения грамоте детей дошкольного возраста, так как главное — это не просто научить детей читать слова и предложения, а добиться осознанности чтения. Дети должны уметь соотносить прочитанные слова с соответствующими изображениями, объяснять, что обозначает прочитанное слово. По каждому прочитанному предложению дети должны уметь ответить на вопросы.

Приступая к обучению грамоте, педагог делает педагогическую диагностику индивидуального развития детей, оценить состояние произносительности стороны речи и уровень развития фонематических процессов у каждого ребёнка, для выявления нарушения развития и устранения в течении добукварного периода.

Хочется выделить, что учёт уровня развития каждого ребенка, его интересов и способностей. Педагог должен создать условия для гибкого обучения, позволяя детям двигаться в своем темпе.

1. Каждый ребёнок уникален, и его способности к обучению могут значительно различаться. Индивидуальный подход позволяет учитывать уровень развития, интересы и стиль обучения каждого ребёнка, что активно способствует его прогрессу.

2. Дети, обучающиеся в собственном темпе, чувствуют себя более комфортно и уверенно. Это помогает избежать стресса и тревоги, связанных с конкуренцией и сравнением с другими детьми, что особенно важно в дошкольном возрасте. Темпы развития речи зависят от совершенства речевых навыков, особенно фонетических и грамматических. [3]

3. Индивидуализированное обучение способствует заинтересованности детей. Когда занятия соответствуют их интересам и потребностям, они более восприимчивы к материалу и охотнее участвуют в процессе.

4. Индивидуальный подход помогает детям осознать свои сильные и слабые стороны, что является важным аспектом формирования уверенности в себе и самооценки. Они начинают понимать, что обучение — это процесс, требующий времени и усилий.

5. Обучение может быть адаптировано в зависимости от прогресса ребёнка. Если он испытывает трудности в освоении материала, педагог может предоставить дополнительные ресурсы и упражнения или изменить методику обучения.

6. Индивидуальный подход позволяет активнее развивать у детей навыки анализа и критического осмысления прочитанного, что положительно сказывается на их понимании текстов и способности к рассмотрению различных точек зрения.

7. Каждый ребёнок имеет свой собственный темп восприятия и усвоения информации. Индивидуальный подход позволяет двигаться в ритме, комфортном для



конкретного ребёнка, тем самым создавая условия для более глубокого понимания и закрепления материала.

8. Подход, основанный на индивидуальных потребностях, способствует формированию доверительных отношений между педагогом и ребёнком. Это, в свою очередь, создает атмосферу безопасности и поддержки, необходимую для успешного обучения.

9. Каждый ребёнок приходит с разным опытом и знаниями. Индивидуальный подход предполагает, что педагог будет использовать этот опыт для дальнейшего обучения, что делает процесс более логичным и связанным.

10. Индивидуальный подход не только способствует улучшению навыков чтения, но и поддерживает развитие других важных навыков, таких как коммуникация, социальные взаимодействия и эмоциональная грамотность.

Таким образом, обучение грамоте в дошкольном возрасте — это не только подготовка к школе, но и важный этап в общем развитии личности ребенка, формирующий у него интерес к чтению и обучению в целом. А индивидуальный подход к обучению чтению имеет огромное значение и способствует созданию условий для успешного и продуктивного обучения, а также всестороннему развитию ребёнка.

Литература:

1. Немов, Р. С. Психология. — М., «П», 1995, с. 280
2. Верёвочкины сказки: методическое пособие /под ред. В. В. Воскобовича, Л. В. Паруниной. — Санкт — Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2025. — 136 с.
3. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. — 144 с.

К вопросу использования интерактивных технологий в обучении в детском саду и школе

Крутых Екатерина Васильевна, учитель-логопед;
Тюленева Анжелика Владимировна, учитель-дефектолог
МАОУ СОШ № 12 г. Калининграда

В статье рассматриваются ключевые понятия «информационные технологии обучения», «технические средства обучения», «компьютерные игры», «интерактивные технологии обучения», «интерактивные педагогические технологии».

Раскрывается содержание понятия «информационные технологии обучения», их виды, задачи, особенности применения, преимущества и недостатки их применения. Анализируется методологическая основа использования информационных технологий в дошкольном образовании. Современные нормативные источники, регламентирующие использование интерактивных технологий в дошкольном образовании и основном общем образовании. Представлен опыт применения «интерактивного стола» в образовательный процесс в ДОУ в работе со старшими дошкольниками с ОВЗ 5–7 лет.

Ключевые слова: информационные технологии обучения, технические средства обучения, интерактивные технологии обучения, интерактивный стол, компьютерные игры.

On the use of interactive technologies in kindergarten and school education

Krutykh Ekaterina Vasilyevna, speech therapist;
Tyuleneva Angelika Vladimirovna, special education teacher
MAOU Secondary School No. 12, Kaliningrad

The article discusses the key concepts of «information technologies of learning», «technical means of learning», «computer games», «interactive learning technologies», «interactive pedagogical technologies». The content of the concept of «information technologies of education», their types, tasks, application features, advantages and disadvantages of their application are revealed. The methodological basis of the use of information technologies in preschool education is analyzed. Modern regulatory sources regulating the use of interactive technologies in preschool education and basic general education. The experience of using an «interactive table» in the educational process in preschool institutions in working with older preschoolers with disabilities aged 5–7 years is presented.

Keywords: information technology of learning, technical means of learning, interactive learning technologies, interactive table, computer games.

Появление понятия «информационная технология» связано с появлением и широким внедрением компьютеров в образование. Информационные технологии обучения (ИТО) — совокупность методов и технических средств сбора, организации, хранения, обработки, передачи, и представления информации, расширяющей знания людей и развивающих их возможности по управлению техническими и социальными процессами [7]. В образовательном процессе понятие «информационные технологии обучения» рассматривается в узком смысле слова как процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которого является компьютер, а также получения информации нового качества о состоянии объекта, процесса или явления. В широком смысле информационные технологии обучения представляют собой дидактический процесс с применением целостного комплекса компьютерных и других средств обработки информации, позволяющий на системной основе организовать оптимальное взаимодействие между преподавателем и обучающимися с целью достижения гарантированного педагогического результата [8]. В настоящее время в педагогической литературе информационные технологии обучения рассматриваются не только как процесс, но и как результат их проектирования педагогом.

Рассмотрим теоретические основы использования информационных технологий в дошкольном образовании. Научная работа по внедрению информационных технологий в дошкольное образование ведется в нашей стране начиная с 1987 года на базе центра им. А. В. Запорожца исследователями под руководством Л. А. Парамоновой, Л. С. Новоселовой и др. В 2008 г. разрабатываются теоретические основы применения научных информационных технологий в воспитательно-образовательной работе в ДООУ.

Методологическую основу составляют идеи об уникальности самоценности дошкольного возраста

(П. Я. Гальперин и др.), теория поэтапного формирования умственных действий (П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина), теория внедрения НИТ в сферу образования (Б. С. Гершунский). А также, идеи информатизации образования (И. Г. Захарова), концепции инновационного образования (Н. Б. Березанская), Теории инновационного формирования содержания образования (М. А. Васильева и др.).

Е. В. Зворыгина предлагает использовать компьютерные игры с целью развития у детей речи, памяти, внимания, моторики и разделяет их на три группы:

- обучающие — элементарные игровые программы «предметного» характера;
- развивающие — игровые программы, которые стимулируют детей к творческим самостоятельным играм;
- диагностические — игровые программы, которые позволяют выявить уровень развития тех или иных умений, способностей, интересов ребенка.

К преимуществам компьютерной игры относят: поощрение за правильное решение поставленной задачи, которое стимулирует познавательную активность ребенка, и автоматизированный контроль при выполнении заданий и пошаговое подтверждение действий дошкольника.

Целесообразность использования информационных технологий в развитии познавательных способностей старших дошкольников подтверждаются работами зарубежных и отечественных исследователей (С. Пейперт, Б. Хантер, Е. Н. Иванова и др.). Педагоги, изучающие использование компьютерных сред с целью математического развития (Г. А. Репиа, Л. А. Парамнова) высказывают мнение, что использование компьютерных сред в детском саду является фактором сохранения психического здоровья детей в силу возможности решения следующих задач: развитие психофизиологических функций, обеспечивающих готовность к обучению

(мелкая моторика, оптико-пространственная ориентация, зрительно-моторная координация); обогащение кругозора; помощь в освоении социальной роли; формирование учебной мотивации, развитие личностных компонентов познавательной деятельности (познавательная активность, самостоятельность, произвольность); формирование соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений (сериация, классификация); организация благоприятной для развития предметной и социальной среды.

Результатом научного теоретического и экспериментально-практического опыта использования стало педагогической задачей применения информационных технологий в образовании в нормативно-правовых источниках дошкольного, общего и дополнительного образования. Цели информатизации образования направлены на формирование информационной среды. В Федеральных образовательных программах дошкольного образования (ФОП ДО) и начального общего образования (ФОП НОО) предусмотрено использование технических, игровых средств обучения [2], [4].

Современное дошкольное и основное общее образовательное пространство использует различные интерактивные технологии как средства обучения, которые педагог использует для учебного процесса и презентации материалов. К ним относятся: интерактивные доски; интерактивные приставки, проекторы, дисплеи; интерактивный стол; беспроводной планшет; документ-камеру — прибор, под который кладётся учебник и его изображение проецируется на компьютер и интерактивную доску; робототехнику и конструкторы LEGO; интерактивную песочницу, в которой, кроме песка, есть проектор и программное обеспечение, создающее дополнительную реальность; мобильный планетарий — купол с проектором внутри; компьютеры и оргтехнику [10].

Таким образом, можно сделать вывод, что многие исследователи рассматривают интерактивные технологии в двух значениях:

- технологии, построенные на взаимодействии с компьютером и посредством компьютера — это информационно-коммуникативные технологии (ИКТ);
- организованное взаимодействие непосредственно между детьми и педагогом без использования компьютера — это интерактивные педагогические технологии.

В психолого-педагогической литературе многие исследователи отмечают, что интерактивные технологии способствуют успешному усвоению знаний. Так как «люди склонны запоминать 90 % того, что говорим и делаем». Основу этого составляет: воспроизведение, имитация деятельности, участие в реальном процессе [9]. Основу интерактивного обучения составляет наглядность, так как 80 % информации ребёнок воспринимает именно с помощью зрения.

Задачи интерактивных педагогических технологий: развитие умения самостоятельно добывать знания; развитие коммуникативных навыков для обмена опытом; развитие творческих навыков и критического мыш-

ления; реализация дифференцированного и индивидуального подхода к обучению; получение эмоционального удовлетворения результатами деятельности; оказание помощи в усвоении материала в поэтапном решении задач; развитие внимания, памяти и мышления. В педагогической деятельности в процессе применения интерактивных технологий многие педагоги испытывают некоторые проблемы: умение сохранить баланс между игрой и обучением; адаптация метода под индивидуальные особенности детей; недостаточный уровень организаторских способностей; отсутствие желания и времени на обучение новому методу; эмоциональные проблемы детей связанные с тревожностью и дискомфортом в использовании нового формата и др. Среди основных недостатков применения интерактивных технологий многие педагоги выделяют: недостаточность и отсутствие методических разработок (методика применения, конспекты, планы и др.); высокие финансовые затраты на оборудование; недостаточная квалификация педагогов. Как правило, производители интерактивного оборудования обращают внимание в основном на технические аспекты, и недостаточно учитывают программно-методические требования образовательных организаций (цели и задачи образовательной программы, предметность, годовое планирование, конспекты занятий и др.). Так, например, педагогу чтобы включить в занятия интерактивные технологии очень часто нужно изменить структуру занятий, выделить дополнительное время для работы с оборудованием, изменить формы работы с детьми, внести изменения в годовое планирование и др. В ежедневном учебно-образовательном процессе на это, как правило, недостаточно времени.

Представим опыт применения интерактивной технологии «Сенсорный интерактивный стол» с пакетом развивающих и обучающих игровых приложений, приложением «АЛМА 5 островов» в МАДОУ д/с № 132 г. Калининград.

Сенсорный интерактивный стол с развивающими и обучающими играми для детей 5–7 лет относится к современным информационно-коммуникативным технологиям для решения коммуникативных и познавательных задач. Помогает освоению грамотности, развитию математического мышления, развитию навыков планирования, а также в развитии и обучении детей дошкольного возраста. Одним из основных показателей становления личности является познавательная активность, уровнем развития которой является в значительной мере продуктивность процесса обучения.

1. Практика использования: с сентября 2021г.
2. Цель применения: использование новых информационных технологий в коррекционно-образовательном процессе по познавательному и речевому развитию детей с ограниченными возможностями здоровья старшего дошкольного возраста 5–7 лет. Занятия проводились с детьми с речевыми нарушениями и задержкой психического развития 5–7 лет.
3. Образовательные задачи: Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его по-

зитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей; Развитие личности, мотивации, познавательной активности и способностей детей старшего дошкольного возраста в различных видах деятельности.

4. Участники ДОУ: Воспитатели и специалисты (педагог-психолог, логопеды) с детьми с ОВЗ, активное участие детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста, домашние рекомендации с родителями по использованию аналогичных настольных дидактических игр.

5. Этапы и содержание профессиональных действий:

Этапы и содержание работы по речевому и познавательному развитию детей с речевыми нарушениями и задержкой психического развития 5–7 лет:

— подготовительный (сентябрь — октябрь) — 6 занятий, 1 занятие в неделю. Содержание работы: комплексно-тематическое планирование, диагностика, знакомство с техническим средством, индивидуальная работа по речевому и познавательному развитию, по подготовке к обучению грамоте с педагогом-психологом и логопедом;

— основной (ноябрь-апрель) — 25 занятий, 1 занятие в неделю. Содержание работы: индивидуальные и подгрупповые занятия в малых группах (2–4 человека) с психологом и логопедом. Индивидуальная работа и работа в парах. Занятия предусматривают использование развивающих и обучающих игр по развитию речи, внимания, памяти, мышления, подготовке к обучению грамоте;

— заключительный (май-июнь) — 7 занятий, 1 занятие в неделю. Содержание работы: закрепление развивающих и обучающих игр, работа в парах, итоговая диагностика.

Реализация технологии использования «Сенсорный интерактивный стол с развивающими и обучающими играми для детей 5–7 лет» — учебный год, всего 38 занятий.

В работе использовалось комплексное руководство игрой осуществляется в четыре этапа (по Е. В. Зворыгиной): 1) содержательная и эмоциональная подготовка детей к решению игровых и дидактических задачи на компьютере. В подготовке участвуют педагог и родители; 2) обучающая игра на компьютере; 3) проблемное общение с каждым воспитанников по ходу игры; 4) реализация вновь полученных (после игры на компьютере) впечатлений в самостоятельной игре детей (с опорой на модули и другие игрушки), а также в разных видах игр: самостоятельных, творческих, сюжетно-ролевых, режиссерских, дидактических, подвижных и т. д.; в разных видах деятельности детей — в общении со взрослыми и сверстниками, изобразительной, конструктивной, трудовой.

Дидактическая задача. Игра должна предполагать ознакомление детей с окружающей действительностью,

развитие речи, закрепление элементарных математических представлений и т. д.

Содержательный компонент. Содержанием компьютерной дидактической игры является окружающая действительность. Оно должно соответствовать учебной программе дошкольного образования. Вместе с тем, содержание игры должно быть посильным и отвечать интересам детей определенной возрастной группы, активизировать их познавательную деятельность.

Игровые правила. Это очень важный показатель компьютерной игры. Правила должны не просто определять, что и как нужно делать, указывать путь к достижению цели, но быть предельно понятны игроку, соответствовать его возможностям ориентироваться в процессе игры на достижение определенной цели и условий завершения игры (в совокупности они представляют собой оперативный план игры). Только в этом случае у ребенка будет создана и далее сохраняться положительная мотивация, а игровой материал не вызовет отторжения и восприятия.

Игровое действие. В компьютерных дидактических играх игровые и учебные действия выражаются в одной операции, точнее, учебные действия выражаются через игровые, имеющие, как правило, четырехкомпонентную структуру: информационный, ориентировочный, исполнительский контролирующей компоненты. Игровые действия выполняются с виртуальным игровым материалом. Дети производят преобразование предметов и действия персонажей в предметном мире или ролевое воспроизведение социальной действительности (взаимодействия персонажей). Игровой материал должен отвечать требованию необходимости и достаточности: позволять решить дидактическую задачу и при этом не перегружать игровую среду игровыми объектами и действиями с ними в ущерб достижению учебных задач. Таким образом, в каждой дидактической игре дидактические задачи, игровые действия и правила взаимосвязаны. В компьютерных дидактических играх выделяется еще один критерий — интерактивность игры, которая обеспечивается возможностью выбора вариантов содержания, режима деятельности и возможностью влиять на игровой мир путем изменения параметров игровой среды или отдельных частей игры, а также возможностью прямого управления действиями персонажей.

6. Необходимые условия для реализации интерактивной технологии:

Основываясь на исследованиях, проводимых в области использования средств информационных технологий учебного назначения М. В. Роберта можно выделить следующие требования:

— психолого-педагогические — наличие информации, адаптированной к возрастным и индивидуальным особенностям дошкольников, развитие творческого воображения, выбора уровня сложности и режима работы, реализация дидактических принципов, а также незамедлительной обратной реакции на действия дошкольников в психологически комфортной среде [3]. Для поддержания устойчивого уровня работо-

способности и сохранения здоровья большое значение имеют условия, в которых проходят занятия за компьютером. Они могут проводиться лишь в присутствии воспитателя или специалиста, который несет ответственность за безопасность детей. Занятия с использованием сенсорного стола должны содержать в себе не только непосредственную работу ребенка с компьютерной техникой (сенсорной панелью), но и собственную продуктивную деятельность. Это может быть конструкторская, изобразительная, театральная, проективная или иная деятельность, направленная на оптимизацию воспитательно-образовательного и коррекционно-образовательного процесса, усвоения поставленных задач, формирование у детей целостного восприятия изучаемого материала. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в индивидуальной работе, и работе в парах.

— санитарно-гигиенические требования — Образовательную деятельность организуют в соответствии с СанПиН 2.4.1.2660–10, где разъясняются правила работы с компьютером в дошкольном образовательном учреждении [5]. Занятия с использованием компьютера следует проводить с дошкольниками 5–7 лет не чаще 3 раз в неделю по 10–15 минут не более 1 раза в день. Содержание занятия с сенсорным столом предусматривают деятельность детей за компьютеров, познавательную беседу, гимнастику для глаз, игру и др. Может длиться от 20 до 25 минут, при этом дети могут быть за экраном 7–10 минут. После занятий проводят гимнастику для глаз. Обеспечить рациональную организацию рабочего места: соответствие мебели росту ребенка, достаточный уровень освещенности. Экран видеомонитора должен находиться на уровне глаз ребенка на расстоянии не ближе 50 см;

— технико-технологические требования — возможность функционирования в локальном и сетевом режиме. Требования к исправному электрооборудованию. Требование к чистоте сенсорного экрана. На сенсорном экране умеренное использование спецэффектов помогает удерживать внимание на экране компьютера, повышает интерес, создает положительный эмоциональный настрой, однако чрезмерное увлечение ими приводит к обратному эффекту: занятие затягивается, у детей быстро наступает пресыщение и утомление. Организационные — при работе компьютеров или интерактивного оборудования в помещении создаются специфические условия: уменьшается влажность, повышается температурный режим. Для поддержания оптимального микроклимата, предупреждения накопления статического электричества и ухудшения химического и ионного состава воздуха необходимо: проветривание кабинета до и после занятий, влажная уборка до и после занятий;

— эргономические требования — организация визуальной среды адекватно параметрам цветовых характеристик, параметрам пространственного расположения информации на экране монитора, по способу взаимодействия с компьютером, звукового сопровождения.

7. Необходимые средства «интерактивного стола» (ассистивные, дидактические, методические и т. п.):

Сенсорный интерактивный стол с развивающими и обучающими играми для детей с ОВЗ 5–7 лет предполагает использование следующих средств обучения:

— печатные (тематический план занятий, конспекты, раздаточный картинный материал, картинки, дидактические настольные игры и т. д.);

— электронные образовательные ресурсы: сенсорный интерактивный стол с приложениями развивающих и обучающих игр для детей с ОВЗ 5–7 лет со звуковым сопровождением.

— флешки и другие технические средства для передачи компьютеризированной информации;

— наглядные плоскостные (тематические картинки, дидактические настольные игры и иллюстрации, магнитные доски).

8. Планируемые результаты:

Развивающие и обучающие игры в дошкольном детстве имеют особую направленность. Они не только стимулируют индивидуальную деятельность детей, их творческий потенциал, но и являются замечательным средством, объединяющим детей в интересных групповых играх, способствуют их неформальному общению, если за одним столом играют 2–4 ребенка. Компьютерные игры в отличие от других видов игр позволяют ребенку увидеть не только продукт своей собственной деятельности, но и динамику творчества. Все это ведет уже в дошкольном возрасте к становлению способности объективно оценивать результаты и ход собственной деятельности. Компьютер обладает стимулом познавательной активности детей. Такие занятия побуждают детей к поисковой и познавательной деятельности. При предъявлении последующих программ операциональная сторона как бы уходит на второй план, уступая место игровому и познавательному содержанию программы. Для развертывания самостоятельной игры после окончания полезно и нужно поддержать заданную в ней воображаемую ситуацию. С игрой можно связать и гимнастику для глаз. В результате получается как бы импровизация детьми компьютерной игры в новых условиях. Систематизация игр: обучающие игры, развивающие игры, игры тесты. Каждая игра содержит печатное описание с указанием методических особенностей, возраста, правил, возможность звукового сопровождения.

Компьютерные программы строятся по принципу самоконтроля. Сам сюжет подсказывает детям верное или неверное решение они приняли. В дошкольном возрасте широко применяются приемы внешнегоощерения: при правильном решении игровых задач ребенок слышит веселую мелодию или изображение. При результативности успешного освоения детьми приложений обучающих и развивающих игр учитывается уровень сложности игр, методы оценивания и тестирования, которые заложены в программном обеспечении интерактивного стола. При результативности учитываются индивидуальные и психофизические особенности детей с ОВЗ. Во внутреннем содержательном плане, правила компьютерных игр во многом схожи с прави-

лами традиционных игр, но имеют и принципиальные отличия:

— развивающие и обучающие компьютерные игры строятся по принципу постепенного усложнения игровой и дидактической задачи, как бы поддерживая ребенка в «зоне ближайшего развития»;

— «этапность» заложенная в программе часто не позволяет перейти на следующий уровень без выполнения задания предыдущего уровня. В других играх можно с помощью выбора «в меню» произвольно выбрать уровень сложности задания.

Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей.

9. Результаты применения и эмпирические данные:

Результаты реализации совместной инклюзивной работы специалистов с воспитателями 2019–2022: 2019–2020 — совместная проектная деятельность специалистов с воспитателями — всего 18 воспитателей; 2020–2021 — совместная проектная деятельность специалистов с воспитателями — всего 15 воспитателей; 2021–2022 — совместная проектная деятельность специалистов с воспитателями — всего 18 воспитателей.

В результате использования интерактивной технологии «Сенсорный интерактивный стол» с пакетом развивающих и обучающих игровых приложений, приложением «АЛМА 5 островов» были обозначены следующие профессиональные качества необходимые педагогу для реализации интерактивной технологии «интерактивный стол».

Требования к общей психолого-педагогической, профессиональной подготовленности специалиста:

— знание программного содержания основной общеобразовательной программы и адаптированной программы для детей с ОВЗ;

— готовность педагога к проведению и психолого-педагогическому сопровождению ребенка в процессе игры: умение определить готовность ребенка к игре и подготовить их; подготовить предметно-игровую среду с учетом содержания занятия; поставить игровую задачу и ввести детей в конкретную игровую ситуацию; организовать самостоятельную деятельность детей;

— способность применять в ходе игры разнообразные педагогические приемы, оценивать их эффективность;

— умение использовать разные формы организации работы с детьми: индивидуальные, подгруппами;

— знания и умения использовать разные типы занятий: комплексное или комбинированное;

— умение выбирать оптимальный для различных ситуаций стиль общения с детьми;

— степень творчества в работе с детьми;

— умение увидеть, проанализировать и оценить особенности поведения детей и своевременно учитывать их в текущей работе с детьми;

— умение переключать детей на другие виды деятельности;

— грамотное оформление документации и ее целесообразное применение в текущей работе;

— умение взаимодействовать с воспитателями, специалистами, родителями;

— проведение систематической работы с родителями: подготовительная работа (снятие психологического барьера), консультативная работа и др.;

— повышение квалификации, самообразование.

Таким образом, информационные технологии, в совокупности с педагогическими технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

Литература:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 N2 3-ФЗ (ред. от 26.07.2019) Об образовании в Российской Федерации.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. N 1028.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утв. Приказ Мин-обрунауки России от 17.10.2013 N1155 (ред. от 08.11.2022)
4. Федеральная образовательная программа начального общего образования. Утв. приказом Минпросвещения Российской Федерации от 18.05.2023г. № 372.
5. Требования СанПиН 2.4.1.2660–10
6. Козлов О. А. Развитие образования в условиях информатизации общества // В сб. статей XIX Межведомственной научно-технической конференции «Проблемы обеспечения устойчивости функционирования сложных технических систем», Ч.3 — Серпухов: МО, 2000. С.214–220.
7. Макаров Н., Николайчук Г., Титова Ю. Информатика и ИКТ / Учебник. 10 класс. Базовый уровень. — 2-е издание. — Изд.: Питер, 2007. — 256с.
8. Чарьев Д. М. Теоретические основы понятия «информационные технологии обучения» / Д. М. Чарьев, М. В. Фоминых. // Молодой ученый. — 2016. — № 7 (111). — С. Т.5. 73–74. — URL: <https://moluch.ru/archive/111/26917/> (дата обращения: 06.03.2025).
9. Интерактивные методы обучения в современной педагогике. Примеры и рекомендации по использованию. Национальный исследовательский институт дополнительного образования и профессионального обучения (АНО «НИИДПО») г.Москва. <https://niidpo.ru/>
10. Интерактивное обучение: современные технологии на уроках. 24.10.23г. <https://externat.foxford.ru/>

Технологии обучения здоровому образу жизни в ДОУ

Демидова Ирина Евгеньевна, воспитатель
МАДОУ города Рязани «Детский сад № 40»

В статье рассмотрены технологии обучения ЗОЖ в дошкольном образовательном учреждении. Определены задачи здоровьесберегающих технологий, определена ценность физической культуры для организма. Указаны различные методы развития социальных, психологических и физических аспектов детского организма. Автор приходит к выводу о том, что воспитатель должен использовать опыт коллег и находить новые методики обучения ЗОЖ для их последующего внедрения в педагогическую систему ДОУ.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, здоровый образ жизни, ДОУ, дошкольный возраст, физическая культура.

Организм в детском возрасте — это достаточно сложная биологическая структура, которой необходимо постоянное и всестороннее развитие. В дошкольный период идет интенсивное развитие органов и функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируются характер, отношение к себе и к окружающим. В дошкольном возрасте дети, как правило, большое количество времени находятся в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ), и именно воспитатели должны научить ребенка культуре здорового образа жизни. Выработка правильных привычек и обучение дошкольников методам совершенствования и сохранения здоровья приведут к положительным результатам.

Именно поэтому в педагогической системе дошкольного образования разрабатываются технологии обучения ЗОЖ. Такие технологии позволяют создавать условия для нормального развития детского организма. В организме человека все взаимосвязано и развитие одного аспекта положительно сказывается на других. Физическое развитие благотворно влияет на психоэмоциональное состояние, а развитие социальных качеств помогает ребенку быть активным участником общества.

Здоровый образ жизни подразумевает не только физическое развитие организма. Это также режим питания, профилактика болезней, мониторинг здоровья, медицинские обследования, коммуникативные игры, навыки гигиены. Таким образом технология обучения ЗОЖ направлена на реализацию следующих задач:

- обеспечить физкультурно-оздоровительное развитие;
- научить культуре здоровья;
- обеспечить социально-психологическое благополучие ребенка;
- установить контроль за психическим состоянием.

По характеру применяемых инструментов и способов воздействия на воспитанников ДОУ технологии обучения ЗОЖ делятся на:

1. Медико-профилактические — укрепление иммунитета, коррекция здоровья, профилактика заболеваний под контролем медицинских работников;

2. Физкультурно-оздоровительные — создание здоровья через различные формы двигательной активности;

3. Социально-психологические — поддержка эмоционального благополучия;

4. Образовательные — просвещение детей на тему здорового образа жизни.

Физическая культура направлена в первую очередь на развитие двигательных навыков, а растущий организм в целях биологического роста должен постоянно двигаться. Организм учится во время активных действий, координирует движения и запоминает рефлексивные реакции.

В детском саду физические занятия проводятся 2–3 раза в неделю в спортивном зале и на улице в соответствии программой, по которой работает ДОУ. Ранний возраст — в групповой комнате, 10 мин. Младший возраст — 15–20 мин., средний возраст — 20–25 мин., старший возраст — 25–30 мин. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение. Физкультурные занятия по содержанию могут быть: традиционные, сюжетно-игровые, интегрированные, оздоровительные. Присутствие музыки на занятиях способствует улучшению психологического и физиологического состояния организма ребёнка. Музыка также устанавливает ритм, что помогает организму координировать действия во время активной деятельности.

Также можно упомянуть про пальчиковую гимнастику, профилактику плоскостопия, дыхательную гимнастику, самомассаж и упражнения для глаз.

В рамках медицинской профилактики в ДОУ проводится мониторинг здоровья детей. Такие мероприятия, как диспансеризация и обследования направлены на выявление отклонений и наличия патологий в детском организме. В целях профилактики дети должны научить свой организм адаптироваться к природным факторам. Самым распространенным и эффективным способом адаптации является закаливание. Формы закаливания бывают разные: воздушные солнечные ванны, сон с открытой форточкой, обтирание, ходьба босиком и т. д.

По результатам мониторинга медсестра совместно с педиатром подготавливает план по оптимизации здоровья детей, проводит консультации для родителей и педагогов.

Эмоциональная нестабильность и подверженность стрессам оборачиваются ухудшением физического здоровья. В связи с этим воспитатели должны развивать детский организм всесторонне, уделяя внимание также и социально-психологическому развитию.

Арт-терапии и психогимнастики направлены на развитие психоэмоциональных навыков детей. Игровая форма этих занятий в первую очередь способствует развитию коммуникации детей, социализации и выявлению лидерских качеств. Дети должны научиться справляться со стрессами, адаптироваться к разным условиям, повышать уверенность в себе, развивать творческие навыки. Более того, такие технологии развивают в ребенке органы чувств, развивают его способность различать и анализировать визуальную и аудиальную информацию (музыкальная терапия, сказкотерапия, цветотерапия).

Воспитатель ДООУ должен обрести компетенцию для использования технологий обучения ЗОЖ в своей работе. Он изучает методическую литературу о способах здоровьесозидания дошкольников, знакомится с практическим опытом коллег, посещая открытые мероприятия, читая педагогическую периодику и разработки на интернет-порталах. Освоенные технологии внедряются в практику при обязательном взаимодействии с администрацией и медперсоналом ДООУ и родителями.

Таким образом, очень важно, чтобы каждая из рассмотренных технологий имела оздоровительную направленность, что позволило бы сформировать у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни и полноценное развитие. Применение в работе ДООУ педагогических технологий по обучению ЗОЖ повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Литература:

1. Шклярчук, В. Я. Здоровье и образ жизни [Текст] / В. Я. Шклярчук // Вестник Самарского государственного социально-экономического университета. — 2016. — № 1. — С. 133–137.
2. Платонова, О. И. Воспитание основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста в условиях ДООУ [Текст] / О. И. Платонова, А. А. Токарев // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы II Междунар. науч. конф. — Уфа: Лето, 2016. — С. 56–60.
3. Колбанов, В. В. Формирование здоровья детей в образовательных учреждениях / В. В. Колбанов // Валеология: диагностика, средства и практика обеспечения здоровья. — Владивосток: Дальнаука, 2016. — С. 139–140.
4. Сайфиева С. С. Здоровье дошкольника и здоровьесберегающие технологии. Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». — 2016. — № 2. — С. 88–94.

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Пространственно-временные отношения как основа речевого развития: логопедические занятия для формирования навыков

Гончаренко Екатерина Петровна, учитель-логопед;
Комарова Алена Сергеевна, учитель-логопед
МБДОУ Белоярский детский сад «Огонек» (Республика Хакасия)

Статья посвящена значению пространственно-временных отношений в речевом развитии и их роли в формировании осмысленной коммуникации. Рассматриваются логопедические занятия, направленные на развитие этих навыков у детей, испытывающих трудности в речи. Анализируются теоретические аспекты, приводятся примеры упражнений и обосновывается их практическая ценность. Материал будет полезен логопедом, педагогам, психологам и специалистам, занимающимся когнитивным развитием.

Ключевые слова: пространственно-временные отношения, логопедия, речевое развитие.

Освоение речи у детей во многом зависит от способности устанавливать пространственно-временные отношения, которые влияют на связность высказываний и грамматическую правильность. Постепенно ребенок учится понимать понятия «рядом» — «далеко», «до» — «после», «прошлое» — «будущее», что формирует основу лексико-грамматической системы языка. Без этого навыка возникают трудности в повествовании, понимании сложных текстов и выражении мыслей. Развитие пространственно-временных представлений требует системного подхода — от практического восприятия к применению в речи [4, с. 108]. Поэтому логопеды включают в работу специальные упражнения, дополняя ими традиционные методы коррекции речи.

В лингвистике и психологии пространственно-временные отношения включают множество понятий. К пространственным относятся «внутри», «снаружи», «рядом», «далеко», «вверх», «вниз», «перед», «за» и «между». Временные категории охватывают понятия «до» и «после», «раньше» и «позже», «сейчас», «сначала» и «потом», а также названия частей суток, дней недели, месяцев, сезонов и грамматические формы прошедшего, настоящего и будущего времени.

Один из важных аспектов логопедической работы — внедрение этих понятий в активную речь ребенка. Освоение идет быстрее и эффективнее, если ребенок изучает их не отдельно, а в естественном контексте и через практические упражнения.

Для формирования пространственно-временных представлений важны наглядность и сенсомоторный опыт. Дети познают пространство и время через собственные движения и наблюдения за изменениями вокруг. Например, упражнение «Пройди под столом, обойди стул и остановись перед доской» помогает закрепить понимание предлогов «под», «обойти» и «перед». Взрослый комментирует действия: «Ты прошел под столом, теперь обошел стул, а теперь находишься перед доской», что дополнительно фиксирует знания.

Систематическое повторение таких упражнений формирует устойчивую связь между личным опытом ребенка и языковыми конструкциями, помогая ему уверенно использовать предлоги, наречия места и другие пространственные обозначения в речи.

Помимо освоения пространственных ориентиров, детям важно научиться понимать временные последовательности [1, с. 33]. Часто им бывает сложно установить порядок событий, особенно если причинно-следственные связи выходят за пределы их непосредственного опыта «здесь и сейчас». Чтобы помочь ребенку в этом, логопед может использовать различные методики: сюжетные и ролевые игры, работу с сериями картинок, где события развиваются в определенной последовательности, а также временные линии (тайм-лайны), отражающие распорядок дня или недели.

Например, ребенку можно предложить расставить по порядку изображения с утренними, дневными и вечерними занятиями — проснуться, позавтракать, пойти в детский сад, поужинать, лечь спать. Взрослый сопровождает задание пояснениями: «Сначала мы просыпаемся, потом чистим зубы, затем завтракаем». Такие упражнения помогают ребенку освоить принципы логической последовательности и закрепить в речи временные маркеры: «вначале», «затем», «после этого», «в конце».

Еще один важный аспект — понимание грамматического времени [5, с. 161]. В русском языке формы глаголов передают прошедшее, настоящее и будущее время, но дети, особенно с задержкой речевого развития, часто путают их. Чтобы научить ребенка правильно выражать временные отношения, логопеды проводят упражнения, где нужно описывать действия в разное время: что уже произошло («раньше»), что происходит сейчас («в данный момент») и что случится в будущем («скоро»).

Например, можно предложить серию изображений: на одном ребенок ест яблоко («Он ел яблоко» — прошедшее время), на другом — держит его в руках («Он ест яблоко» — настоящее), а на третьем только собира-

ется откусить («Он будет есть яблоко» — будущее). Такие упражнения помогают ребенку осознать, что одно и то же действие может происходить в разное время, и что язык передает эти различия с помощью грамматических форм.

Эффективное развитие у детей пространственно-временных представлений требует систематического и последовательного подхода. Логопедические занятия проходят в несколько этапов, начиная с простых упражнений и постепенно переходя к более сложным речевым конструкциям [3].

На начальном этапе внимание уделяется базовым понятиям. Дети знакомятся с предлогами и словами, обозначающими направление («в», «на», «под»), местоположение («рядом», «между») и временные связи («до», «после», «потом»). Одновременно с этим формируются навыки речевого сопровождения действий: если ребенок что-то делает, например, залезает на стул или прячется за занавеску, важно учить его точно описывать свои действия, используя правильные предлоги и временные конструкции.

Средний этап направлен на обогащение словарного запаса и развитие способности строить разнообразные речевые конструкции. На этом уровне детям предлагают комплексные задания: по словесному описанию взрослого расположить предметы в определенном порядке (например, расставить фигурки на макете комнаты) или рассказать, что сначала произошло на картинке, а что — позже. Полезны также беседы о повседневных событиях: «Что ты делаешь утром в первую очередь?», «А затем?», «Когда ты идешь в детский сад — до завтрака или после?». Такие упражнения помогают ребенку не только улучшить речь, но и лучше осознавать свой распорядок дня, формируя четкое понимание временной последовательности [2, с. 123].

На продвинутом этапе работа усложняется. Дети учатся использовать сложноподчиненные предложения, грамматические формы причастий и деепричастий, обозначающие одновременность или последовательность действий («Игрушка, лежащая на столе, упала, когда я ее случайно толкнул»). Они осваивают условные конструкции («Если завтра будет тепло, мы пойдем гулять»), а также начинают свободно использовать временные маркеры: «вчера», «сегодня», «завтра», «через неделю», «на прошлой неделе» и другие. На этом этапе в занятия включаются групповые упражнения: дети совместно придумывают истории, обсуждают прошедшие события и строят планы на будущее. Такое взаимодействие не только закрепляет знания, но и мотивирует применять их в естественном речевом общении.

Эффективность развития пространственно-временных навыков во многом зависит от поддержки, которую ребенок получает в семье и образовательных учреждениях. Если взрослые регулярно предлагают ему

описывать события дня, задают вопросы о прошлом и будущем, поощряют правильное использование предлогов и временных маркеров, освоение этих речевых структур проходит гораздо легче. Родители и педагоги могут способствовать этому процессу, создавая паузы в беседе, чтобы ребенок успел сформулировать ответ, и обращая внимание на любые его попытки выразить пространственные и временные отношения. Важно мягко исправлять ошибки, не критикуя, а поддерживая стремление ребенка говорить правильно.

Логопедические занятия, направленные на развитие пространственно-временных представлений, представляют собой многоуровневую систему. Постепенно ребенок осваивает сначала простые понятия, а затем более сложные речевые конструкции. Комплексный подход включает практические упражнения, игровые ситуации, ролевые задания, анализ картинок, рассказывание коротких историй и обсуждение реальных событий. Все эти формы работы не только помогают ребенку лучше ориентироваться в пространстве и времени, но и расширяют его познавательный опыт.

Пространственно-временные категории играют важную роль в развитии связной речи. Как показывает практика, дети, испытывающие трудности с их освоением, нередко сталкиваются с проблемами в грамматике и построении логически последовательных высказываний. Логопедические занятия, помогающие осмысленно использовать предлоги, наречия места, формы времени и временные маркеры, позволяют постепенно восполнить пробелы и вывести речь ребенка на новый уровень.

Для успешного формирования этих навыков необходим системный и комплексный подход, учитывающий индивидуальные особенности ребенка, его возраст и когнитивные возможности. Занятия должны быть интересными и мотивирующими, а материал — доступным и разнообразным. Наибольший эффект достигается, когда обучение связано с реальными ситуациями, а ребенок регулярно включается в речевое взаимодействие. В этом процессе важна и поддержка семьи: взрослые могут подталкивать ребенка к описанию своих действий, планированию будущих событий и воспоминанию о прошедших моментах.

Освоение пространственно-временных категорий — это не просто запоминание предлогов и грамматических форм, а глубокое понимание структуры окружающего мира и своего места в нем. Это осознание становится фундаментом речевого развития, помогая ребенку выстраивать грамотные высказывания и уверенно взаимодействовать с окружающими. Коррекционно-развивающая работа в этом направлении не только улучшает речь, но и способствует общему интеллектуальному развитию, облегчает социализацию и подготовку к школе.

Литература:

1. Глухов, В. П. Логопедия. Формирование навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. П. Глухов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 237 с.

2. Ельцова, О. В. Развитие пространственных представлений у обучающихся с интеллектуальной недостаточностью на логопедических занятиях / О. В. Ельцова // Проблемы школьного и дошкольного образования: материалы XII Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Глазов, 22–26 марта 2021 года. — Глазов: Глазовский государственный педагогический институт имени В. Г. Короленко, 2021. — С. 122–125.
3. Петрова, А. В. Особенности пространственно-временных представлений у дошкольников с общим недоразвитием речи и пути их коррекции / А. В. Петрова, С. Ю. Кондратьева // Центральные механизмы речи: сборник материалов X Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции им. проф. Н. Н. Трауготт, Санкт-Петербург, 24–26 октября 2022 года / Под общей редакцией Е. И. Гальпериной. — Санкт-Петербург: ООО «Издательство ВВМ», 2022. — С. 119.
4. Повстан, Л. А. Значение пространственно-временных представлений в развитии речи и мышления детей / Л. А. Повстан, М. А. Степченко, М. В. Яценко // Вестник психологии и педагогики Алтайского государственного университета. — 2021. — № 4. — С. 107–114.
5. Соловьева, Л. Г. Логопедия: учебник и практикум для вузов / Л. Г. Соловьева, Г. Н. Градова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 191 с.

Театрализованная деятельность как средство коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста с ТНР

Иванова Ирина Михайловна, воспитатель;
 Родионова Марина Петровна, воспитатель;
 Минина Елена Вячеславовна, учитель-логопед;
 Ларионова Мария Васильевна, учитель-логопед;
 Изенгеева Ирина Викторовна, воспитатель;
 Арсентьева Наталия Викентьевна, учитель-логопед;
 Миронова Марина Александровна, воспитатель
 МБДОУ «Детский сад 130» г. Чебоксары

В статье авторы раскрывают методы использования кукол бибабо в театрализованной деятельности с детьми с ТНР.

Ключевые слова: театр, развитие речи, общение, эмпатия.

Проблема коррекции речи у детей является одной из важнейших современных задач, особенно в дошкольном возрасте.

Дошкольные образовательные учреждения играют ключевую роль в воспитании и развитии детей дошкольного возраста, в преодолении речевых нарушений и подготовке их к школе. В коррекционные группы детских садов зачисляются дети с различными видами речевых недостатков. Формирование связной речи у детей с нарушением речи в детском саду осуществляется как в ходе разнообразной практической деятельности: игр, режимных моментов, наблюдения за окружающей средой, так и на специальных коррекционных занятиях.

Самый доступный вид искусства для дошкольников — это театр. В процессе театрализованной деятельности у детей развиваются психофизические способности (мимика, пантомимика), психические процессы (восприятие, мышление, память), речь (монолог, диалог), творческие способности (умение перевоплощаться, импровизировать). Кроме этого, формируются следующие умения и навыки: разыгрывание стихов и сказок, владение куклой или игрушкой и всеми доступными видами театрализованной деятельности.

Использование кукол бибабо в театрализованной деятельности может оказать положительное влияние

на развитие речи детей. Бибабо привлекают внимание детей, создавая интерес к взаимодействию. Это может способствовать более активному участию детей в диалоге и игре. Вот несколько методов, как можно повысить мотивацию к общению у детей:

Игровая форма взаимодействия: использование игр и театрализованных мероприятий, таких как кукольные спектакли, делает процесс общения более увлекательным. Дети охотнее участвуют в диалогах, когда они могут взаимодействовать с персонажами.

Интересные темы для обсуждения, которые вызывают у детей интерес — их любимые игрушки, мультфильмы или занятия — может значительно повысить их желание говорить.

Позитивное подкрепление: хвалите детей за их попытки говорить и выражать свои мысли. Позитивные эмоции и поддержка создают комфортную атмосферу для общения. Использование визуальных и аудиовизуальных материалов: картинки, видео и музыка могут стимулировать детей к обсуждению увиденного или услышанного, что способствует развитию речевых навыков.

Организация ролевых игр или ситуаций, где детям нужно взаимодействовать друг с другом, помогает развивать навыки общения в естественной обстановке.

Взрослые могут служить примером для подражания, демонстрируя, как вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них.

Эмоциональная поддержка: создание безопасной и поддерживающей среды, где дети могут свободно выражать свои мысли и чувства, способствует повышению их уверенности в себе и желанию общаться. Эти методы могут помочь создать мотивацию к общению у детей, что особенно важно для их речевого развития и социальной адаптации.

Также развитие словарного запаса: через взаимодействие с куклами можно вводить новые слова и фразы, обогащая лексикон детей. Например, можно использовать различные ситуации и диалоги, чтобы познакомить детей с новыми понятиями. Вот несколько эффективных методов, которые могут помочь в этом процессе.

Чтение книг: регулярное чтение книг с детьми помогает им познакомиться с новыми словами и фразами. Выбирайте разнообразные жанры и темы, чтобы расширить их кругозор. Обсуждение прочитанного: после чтения книги или рассказа задавайте вопросы о сюжете, персонажах и событиях. Это поможет детям использовать новые слова в контексте. Игры со словами: используйте игры, такие как «Словесный футбол», «Слово за слово» или настольные игры, которые требуют использования слов. Игры делают процесс обучения более увлекательным.

Создание словарей: можно попросить детей создать свой собственный словарь, куда они будут записывать новые слова вместе с их значениями и примерами использования. Использование синонимов и антонимов: обучение детей различать синонимы и антонимы помогает им понимать разнообразие языка и обогащает их словарный запас.

Визуальные материалы: используйте картинки, карточки или плакаты с изображениями и подписями. Визуальные ассоциации помогают детям лучше запоминать новые слова. Темы для обсуждения: Выбирайте различные темы для бесед, например, природа, техника, эмоции и т. д. Это поможет детям расширить словарный запас в разных областях.

Творческие письма: попросите детей нарисовать небольшие рассказы, стихи или дневники.

Музыка и песни: слушание песен и разучивание текстов также способствует развитию словарного запаса. Музыкальные ритмы помогают запоминать слова легче.

Литература:

1. Антипина А. Е. Театрализованная деятельность в детском саду. — М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Иванова Г. П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. — М.: «Скрипторий 2003», 2006.
3. Караманенко Т. Н. Кукольный театр — дошкольникам. — М.: Просвещение, 1969.
4. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду. — М.: ТЦ Сфера, 2001.
5. Татаринцева А. Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда. — СПб.: Речь, 2007.
6. Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4–5 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Песни часто содержат повторяющиеся фразы, что способствует усвоению языка.

Формирование грамматических навыков: в театрализованных играх можно акцентировать внимание на правильном употреблении грамматических конструкций, что поможет детям лучше усваивать правила языка. Чтение разнообразных текстов (книги, рассказы, статьи) помогает детям увидеть грамматические конструкции в контексте. Обсуждение прочитанного позволяет обратить внимание на использование различных грамматических форм.

Развитие эмоциональной сферы: куклы могут помочь детям выражать свои эмоции и чувства, что важно для развития не только речи, но и социальной адаптации. Дети могут учиться распознавать и называть свои эмоции через игру с куклами. Эмоциональная грамотность помогает детям лучше понимать свои чувства и чувства других, а также строить здоровые отношения. Вот несколько методов которые можно использовать для поддержки развития эмоциональной сферы.

Игры на развитие эмпатии: играйте в ролевые игры, где дети могут представлять себя в разных ситуациях. Это поможет им понять чувства других людей и развить эмпатию. Обучение саморегуляции: научите детей техникам саморегуляции, таким как глубокое дыхание, медитация или физические упражнения, чтобы они могли справляться с сильными эмоциями.

Сюжетные игры: создание сюжетов с участием кукол бибабо позволяет детям развивать навыки повествования и структурирования рассказа, что также способствует развитию речевых навыков. Обязательно должна проводиться работа в группе.

Эмоциональное вовлечение: стремитесь создать эмоциональную связь между игроками и персонажами, чтобы они чувствовали себя частью истории. Театрализованная деятельность часто включает совместные игры, что помогает детям учиться взаимодействовать друг с другом, слушать и понимать собеседника.

Таким образом, использование кукол бибабо в театрализованной деятельности может быть эффективным инструментом для развития речи у детей, способствуя не только речевым навыкам, но и общему развитию личности ребенка. Эффективная работа в группе требует усилий от всех участников, но она может привести к значительным достижениям и улучшению результатов.

Игровые приемы автоматизации и дифференциации звуков в логопедическом сопровождении дошкольников

Рахмина Оксана Александровна, учитель-логопед;
Колумбаева Наталия Вениаминовна, учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 126» г. Чебоксары

В статье представлен опыт использования в работе учителя-логопеда логопедических наклеек для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в игровых приемах.

Ключевые слова: нарушение произношения, автоматизация звуков, логопедические наклейки, игровые приемы.

Нарушение звукопроизношения не перестает быть актуальной проблемой в развитии речи. Коррекция звукопроизношения — одно из приоритетных направлений логопедической работы в образовательных учреждениях. [2, с. 115] Нарушение звуков входит в состав таких речевых диагнозов как дислалии, дизартрии, алалии и др.

Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Преодоление недостатков произношения требует определенной системы и особых методов коррекционной работы. [3, с. 5]

Одним из этапов при коррекции звукопроизношения является автоматизация поставленных звуков. Автоматизация звука с точки зрения высшей нервной деятельности — это введение вновь созданной и закрепленной относительно простой связи речевого звука в более сложные последовательные структуры — слова и фразы. Работу на этом этапе следует рассматривать как затормаживание старых, неправильных динамических стереотипов и выработку новых. Эта работа трудна для нервной системы и требует очень большой осторожности и постепенности. [4, с. 103]

Если дефекты звукопроизношения проявлялись в виде замен или смешения звуков, необходимо переходить к этапу дифференциации вновь выработанного звука со звуком, который употребляется в качестве его заменителя. [1, с. 5]

На этапах автоматизации и дифференциации тренировать правильное произношение поставленных звуков легче и доступнее всего в игре, игровых упражнениях — так как именно игра является ведущим видом деятельности детей-дошкольников.

Мы в своей работе используем различные игровые приемы. Например адаптируем и используем настольные игры такие как: ходилки, лабиринты, дубль, шашки, домино и другие настольные игры. Так же мы используем наклейки с картинками на заданный звук. Такое логопедическое пособие просто находка в нашей работе. Наклейки могут использоваться несколько раз, наклеивая их на разнообразные игровые материалы с различной поверхностью такие как: кубики, фишки, стаканы, ложки, прищепки, лопатки, мячи, кегли, камни, ракушки, колокольчики, на магниты, на различные игровые фоны и просто на свои пальцы, руки.

Для игрового сюжета мы можем доставать эти предметы из мешочка, коробки, пакета, можем закапывать или искать в сыпучем сенсорном материале, использовать на магнитной доске, в игре рыбалка, выкладывать различные предметы с наклейками в визуально-ритмические ряды.

Далее идет описание нескольких игр с использованием лого-наклеек.

Игра со стаканами на автоматизацию звука [С] в стечении согласных.

Стаканы могут быть разного цвета, размера и материала.

Клеем наклейки с заданным звуком в стаканы и засыпаем их легкими помпошками или легкими шариками, кусочками бумаги. Просим ребенка подуть на них, они разлетаются, после чего ребенок произносит, что в стакане: в стакане капуста, мост, лапты, листья, аист, стакан и т. д.

Игра со стаканами на автоматизацию звуков

Клеем наклейки на дно большого стакан и такую же наклейку на маленький стаканчик, выкладываем визуально-ритмический ряд 1+1, большой стакан+ маленький стаканчик. Далее переворачиваем большой стакан и произносим название картинке в большом стакане, а на маленьком стаканчике ту же картинку с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

В большом стакане лимон, на маленьком стаканчике лимончик и т.д.

Игра с камнями на автоматизацию звуков

Клеем наклейки на игровые камни и выкладываем их друг на друга.

Далее произносим кладу на лапу-лупу, кладу на лупу, лук или на лапе лупа, на лупе-лук. Использовать можно различные наклейки исходя из поставленных целей.

Игра с лягушками на автоматизацию звуков

Клеем наклейки на игрушечные лягушки и говорим, лягушка несет шапку, шкаф, шину, или у лягушки, на лягушке: шапка, машина, пушка, шишка и т. д.

Игра ложками на автоматизацию звуков

Клеем на ложки наклейки. Выкладываем визуально-ритмический ряд из ложек 1+1 одна ложка лежит вниз,

другая вверх. Переворачиваем ложку и произносим на ложке молоток, под ложкой пила т. д.

Игра на дифференциацию звуков

Наклейки со звуком [Л] клеим на руку и произносим на руке лайм, на руке слон, на руке стол, на руке стул, и т. д. В зависимости от задач, можно клеить на любую часть тела и дополнительно трени-

ровать в ориентировке пространства и собственного тела.

Игра на дифференциацию звуков [Л] [Ль]

Ставим на зеленую полку предметы с наклейками со звуком [Ль], а на голубую полку предметы с наклейками со звуком [Л]. Например: ставлю лимон на зеленую полку, а лайм кладу на голубую полку.

Литература:

1. Борисова Е. А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2008. — 64 с.
2. Логопедия: Учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. Лб9 заведений / Под ред. Л. С. Волковой. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 704 с.
3. Пожиленко Е. А. Методические рекомендации по постановке у детей звуков [с], [ш], [р], [л]: пособие для логопедов. — Санкт-Петербург: Каро, 2006. — 256 с.
4. Правдина О. В. Логопедия. / Учеб. пособие для студентов дефектолог. фак-тов пед. ин-тов. Изд. 2-е, доп. и перераб. — М.: «Просвещение», 1973. — с. 272 с ил.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Современные методы взаимодействия с семьей: сценарий совместного досуга «Папа и я — неразлучные друзья»

Кочергина Наталья Сергеевна, воспитатель;
Петрова Анна Олеговна, педагог-психолог;
Челядко Елена Сергеевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ Детский сад «Ручеёк» г. Черногорска (Республика Хакасия)

Взаимодействие с родителями — это неотъемлемая часть образовательного процесса, направленная на достижение наилучших результатов для детей.

Согласно п. 26.1 ФОП ДО главными целями взаимодействия являются:

— Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

— Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) и Федеральной образовательной программы (ФОП), современные формы работы с родителями приобретают особую актуальность.

Современные формы работы подразумевают использование новых технологий, методов и подходов к взаимодействию с родителями. Они позволяют сделать процесс общения более интерактивным, интересным и продуктивным.

Самая популярная и любимая, как воспитателями, так и родителями форма работы — досуговая. Здесь наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества и проявления творчества.

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. Такие мероприятия создают эмоциональный комфорт в группе и сближают участников педагогического процесса. Родители могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах, а также могут выступать в роли непосредственных участников.

Цель: создание единого образовательного пространства детского сада и семьи.

Задачи: создать условия для

- сближения детей, родителей;
- формирования у детей правильного понимания роли семьи в жизни детей;
- воспитания гордости и уважения к родителям.

Содержание:

Ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня мы собрались, чтобы поздравить наших любимых и замечательных пап с праздником! Вас всех поздравляем,

желаем здоровья, мирного неба над головой, согласия и домашнего тепла в семье. Мы хотим вам пожелать, чтобы вы всегда были для своих детей и семьи источником понимания и поддержки, были гордостью и разделяли вместе каждую победу, каждый успех.

Сегодня этот праздник мы проведем как игру. Вы вместе со своими детьми сможете показать нам свою силу, ловкость и умение работать как команда.

(Вбегают Смешинка верхом на лошадке)

Смешинка: Здравствуйте, детишки девчонки и мальчишки! Я спешила, я торопилась, чуть с коня я не свалилась. На берёзку налетела, носом два куста задела. Потом пять раз упала и наконец-то к вам попала. А куда это я попала?

Ведущий: На праздник!

Смешинка: Так у вас праздник, это же здорово! Я тоже очень люблю праздники.

Ведущий: Тогда оставайся с нами, будешь мне помогать!

Смешинка: Здорово! Остаюсь!

Ведущий: Смешинка, расскажи нам, как начинается твой день?

Смешинка: Ну... Я встаю, чищу зубы, умываюсь, завтракаю...

Ведущий: А дальше?

Смешинка: что дальше что дальше, одеваюсь и иду в школу.

Ведущий: А наши детки куда идут? А папы? (на работу). А кто же поможет нашим папам собраться на работу? Конечно наши детки. Они так любят своих пап, что готовы всегда им помогать. Вот сейчас они помогут папам собраться на работу.

Конкурс «Провожаем папу на работу».

На столе лежат различные шарфы, головные уборы, перчатки. По команде дети подбегают к столу, берут понравившейся шарф, возвращаются, одевают на папу, затем бегут за головными уборами и за перчатками. Нарядив папу, целуют его.

Смешинка: Папы такие нарядные на работу ходят, красота!

Ведущий: Ну что же, на работу наши папы сходили, а вечером уставшие вернулись домой. А дома их встречают любимые дети. Чем бы нам вечером заняться? (Ответы детей) Конечно погуляем и поиграем.

Смешинка: Точно, сейчас мы с вами погуляем. А для этого разделимся на две команды.

Эстафета «Ходьба на папиных ногах»

Ребенок встает папе на ноги и берет его за руки. Вдвоем идут до ориентира и обратно.

Смешинка: Как хорошо мы прогулялись. А на лошадке хотите прокатиться? Но у меня только одна лошадка, а нас много. Как же быть? О! Я придумала. Вашими лошадками будут папы.

Эстафета «Верхом на лошадке»

Папы сажают своих детей на плечи и пробегают до ориентира и обратно.

Смешинка: Ох, как я устала. Давайте отдохнем. (Садится на пол) И вы присаживайтесь рядышком.

Пальчиковая гимнастика: (дети повторяют движения и слова)

Туки-туки-туки ток папе нужен молоток!

Чтобы гвоздики забить, чтобы стульчик починить.

И пила папе острая нужна!

Чу-чу-чу я отвёрткой покручу

Папе я помочь хочу!

А загадки вы отгадывать умеете? Вот слушайте!

Дрожит мостовая и воет мотор —

Это к нам едет папа... — (шофер).

Смешинка: Вот, мы сейчас и поиграем в шофера.

Эстафета «Перевозим кубики на грузовике».

Папа с ребенком загружают грузовик кубиками, за веревочку везут до ориентира, разгружают и возвращаются назад.

Смешинка: Рабочая неделя закончилась, и наступили... (выходные). Чем бы нам заняться? Может на рыбалку? Хотите? (Ответы детей)

Игра «Поймай рыбку»

Папа с ребенком берут удочку (палочка с веревкой на конце которой привязан магнит) добегают до озера (обруч) ловят рыбку, возвращаются обратно, кладут рыбку в ведро.

Выходит Смешинка в пиджаке, канат протянут через рукава и спрятан за спину.

Смешинка: А скажите-ка мне:

Кто в семье высокий, смелый,

Самый сильный и умелый. (Папа)

А чей папа самый сильный? А сейчас и проверим. Смотрите, я держу два каната. Одна команда будет тянуть левый канат, а другая правый. Какая команда пе-

ретьянет на свою сторону, та и сильнее. Но я думаю, что я всех сильнее!

Игра «Перетягивание каната»

По команде игроки перетягивают канат на свою сторону. Клоун в это время снимает пиджак и уходит. Пиджак остаётся висеть на верёвке.

Смешинка: Да, действительно, все ваши папы такие сильные, смелые, веселые, умелые и самые лучшие.

Караоке «Папа может» (мамы с детьми)

Подведение итогов, вручение медалей.

Детки тоже подготовили для вас подарки, выполненные своими руками (дарят подарки).

Смешинка: А наших деток награждаю сладкими подарками.

Ведущий: И в конце нашей встречи хочу сказать, что быть родителем сложно и ответственно, и мы желаем вам любви и терпения с детьми, пусть ваш дом будет полной чашей!

К мероприятию готовились заранее, на собрании в форме круглого стола было принято решение о его проведении. Совместно с родителями и детьми, обсудили идеи и пожелания. Также на родительском собрании был проведен мастер-класс для детей и родителей по изготовлению удочек и рыбок, которые в дальнейшем были использованы в игре «Поймай рыбку» на нашем мероприятии.

В результате проведения мероприятия в группе воцарилась эмоционально комфортная атмосфера, участники педагогического процесса сблизилась. Между педагогами и родителями сложились теплые неформальные отношения, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. Детки между собой стали меньше ссориться, стали более дружными и стараются помогать друг другу по мере своих сил. Родители стали более активно интересоваться жизнью детей в группе, проявлять инициативу и участвовать в жизни группы. Они ощутили себя полноценными участниками и партнерами, а не только зрителями. Что конечно очень радует, ведь партнерские отношения способствуют всестороннему развитию детей.

Всем очень понравилось, и мы решили, что это будет нашей традицией группы — создавать такие мероприятия всем вместе!

Литература:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, — М.: 2022.
2. Доророва Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. — М.: 2002.
3. Рылеева Е. В., Барсукова Л. С. Учимся сотрудничать с родителями. 2004,
4. Солодянкина О. В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьёй. — М.: АРКТИ, 2005.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

План-конспект строительно-конструктивной игры для детей старшего дошкольного возраста «Чудо-замок»

Белухина Екатерина Валерьевна, воспитатель;
Булыгина Ульяна Ивановна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 20 «Земляничка» г. Архангельска

Цель: Упражнять детей строить по словесной инструкции воспитателя, последовательно анализировать конструкцию сооружения, выделять ее структурные части, форму, размеры, расположение деталей, устанавливать связь между функцией детали и ее свойствами в постройке;

Задачи:

1. Учить преобразовывать образец в соответствии с условиями;
2. Активизировать поисковую деятельность детей;
3. Развивать образное мышление, воображение, творчество, инициативу.
4. Активизация словаря: сторожевая башня, аркада, кирпичная кладка, ограждение.

№	Ход игры	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Примечание
1	Предварительная работа	В отсутствие детей (музыкальное занятие) нами было начато строительство замка.		Воспитатель приготовил набор пластмассового строительного материала.
2	Постановка проблемной ситуации	Воспитатель: Ребята, пока Вас не было, я решила поиграть и построила замок. Но младший воспитатель случайно, не специально задела его и он обрушился.		Воспитатель подозвала к себе группу детей и озвучила проблему.
3	Озвучивание названия и правил игры	Воспитатель: Кто хочет поиграть со мной и восстановить постройку? Воспитатель: Наша игра называется «Чудо-замок». Я – самый главный архитектор, и вы будете моими юными помощниками. А строить вы будете по моим четким указаниям. За правильность выполнения я буду вам предоставлять возможность похвалить другого игрока.	Дети изъявляют желание.	Обговаривается используемый строительный материал. Создание условий для коммуникативного общения и стимулирования к трудовым действиям.
4	Самостоятельная игра.	Воспитатель: Итак, начнем. Артём, подумай и подбери детали, чтобы стены нашего замка были похожи на кирпичную кладку. Воспитатель: Дальше необходимо соорудить аркаду. Нина, а что это такое?	Мальчик выбирает из набора кирпичики и продолжает восстанавливать замок. По окончании игрового трудового действия Артём обратил внимание на Нину, которая была хорошим дежурным сегодня. Нина: Это полукруглый проем в стене.	Предоставляется возможность самостоятельно выбрать необходимые детали.

		<p>Воспитатель: А какие детали для нее будут использованы,</p> <p>Воспитатель: А зачем ставить на кубики?</p> <p>Воспитатель: Таня, а как ты думаешь, что должно быть в замке, чтобы предотвратить нашествие вражеского войска?</p> <p>Воспитатель: А как можно назвать эту часть замка?</p> <p>Воспитатель: А раньше вы где-нибудь видели сторожевые башни, в какой части замка они находятся и какие по форме?</p> <p>Воспитатель: Таня, тебе необходимо выбрать соответствующие детали и продолжить строительство замка.</p> <p>Воспитатель: Лиза, а вот как ты думаешь, чтобы замок был более защищенным, что можно добавить?</p> <p>Воспитатель: Это называется ограждение и строить его ты будешь из....?</p> <p>Воспитатель: А сейчас вы можете проявить творчество и достроить замок по своему желанию, но с учетом моих указаний.</p> <p>Воспитатель: Правильно, эта форма называется параллелепипед.</p>	<p>Нина: Я думаю, что надо взять полуарки и поставить на кубики</p> <p>Нина: Солдаты сидят на коне, они высоко от земли и у них в руках длинные копья. Поэтому надо будет сделать высокий проход.</p> <p>Нина передает выполнение игровых трудовых действий Тане, обращая внимание на то, как она красиво танцует.</p> <p>Таня: Мне кажется, надо построить башни, в которых сидят сторожа и наблюдают.</p> <p>Дети: сторожевая башня. Дети: Сторожевые башни округлой формы с окнами и сверху замка.</p> <p>Таня отбирает нужный материал и продолжает конструировать.</p> <p>Таня передает выполнение игровых трудовых действий Лизе, обращая внимание на то, что у нее есть маленькая сестричка.</p> <p>Лиза: Надо построить забор.</p> <p>Лиза: Кирпичиков.</p> <p>Дети разворачивают строительство замка, дополняя его арками, аркадами, сторожевыми башнями.</p>	<p>Девочка выбирает из набора детали, продолжая сооружать замок.</p> <p>Одновременно решается проблемная задача: должна пройти конница и уточняя ее высоту.</p> <p>Анализ конструкции по личному опыту.</p> <p>Уточнение названий деталей: конус, цилиндр, призма.</p>
5	Завершение игры.	<p>Воспитатель: Давайте беречь от невзгоды любой Наш маленький замок, Наш замок родной! Давайте, ребята, назло непогодам, Обнимем мы замок своим хоромом! Развеем над ним мы и тучи и дым, В обиду его никому не дадим!</p>	<p>Дети встают в хоровод вокруг замка.</p>	

Конспект занятия по окружающему миру для детей второй младшей группы «Познаем секреты кубанской кухни»

Бровичева Светлана Константиновна, старший воспитатель

МБДОУ детский сад № 31 «Буратино» станицы Юго-Северной м. о. Тихорецкий район (Краснодарский край)

Цель:

1. Познакомить детей с историей становления кубанской кухни, с культурой и традициями наших предков;
2. Воспитывать интерес к прошлому нашего народа и уважение к традициям кубанского казачества.

Оборудование:

1. Предметные картинки;
2. Муляжи блюд, музыкальные записи песен Кубанского казачьего хора.

Ход занятия

Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас с вами интересное занятие, где мы с вами узнаем много нового о секретах кубанской кухни.

Предлагаю посмотреть на картинку, на картине можно увидеть, что на столе казаков большое изобилие разной еды. Вкусный обед могла приготовить только та стряпуха, которая выполняла эту работу с любовью и с желанием, в чистоте и порядке и содержала свое рабочее место — кухню.

И сейчас мы с вами попробуем назвать название блюд, опираясь на картинки.

(Воспитатель с детьми поочередно рассматривают картинки, и выслушивает ответы детей).

— Молодцы какие! Да, правильно, здесь мы увидели и борщ, и рыбу, и клецки, и блины, и вареники.

Ребята, а вы знаете, что раньше хаты казаки строили из местных природных материалов: соломы, камыша, хвороста, глины. В каждой хате стояла русская печь, на которой и готовили казачки разные вкусные блюда.

В первой комнате большое место занимала печь (груба), в которой готовили еду и на которой спали. В углу стоял рукомойник с вышитыми утирками и рушниками. Вдоль стен длинные деревянные лавки, небольшой круглый стол. Возле печки обычно стояла широкая лавка для посуды, угольник, шкаф для посуды, которая использовалась по праздникам. Хозяйка пользовалась различной утварью для приготовления пищи.

Перед вами иллюстрации с изображением разных блюд.

Предлагаю поиграть. Перед вами карточки с различными продуктами. Можно из данных карточек выбрать те, из которых можно приготовить кушанья.

(Воспитатель раскладывает карточки и выслушивает ответы детей).

— Кажется, скоро должны подойти гости. Вот только стол пока пуст. И сейчас мы познакомимся с кубанской кухней, её традициями и блюдами. Знакомимся ближе и выкладываем на стол.

На обед спешить в беседку,

Где на праздничном столе

Расшитая скатерть в клетку,

Хлеб кубанский на столе.

Основу кубанского рациона, состоявшего из самых востребованных блюд, традиционно составляли супы, каши, различные крупы, мука и вяленая рыба, в частности тарань. Наваристый душистый борщ, тонкие хрустящие блинчики, сочный шашлык. Самые вкусные и простые блюда из всех национальных кухонь жили в основе кубанского обеда. Предлагаю вам обратить внимание на стол, где вы сейчас увидите красоту разных блюд.

(Воспитатель указывает на стол с едой, там стоят муляжи.)

Первым делом на стол выставляется хлеб, который в повседневной жизни — обычная еда, а в дни праздников и торжеств — символ хлебосольства, гостеприимства, прочности семьи. Для каждого торжества выпекали свой каравай, который соответственно и оформлялся. Затем хозяйка подавала пирожки, кулебяки, сметану, кислое молоко, ряженку, коровье масло, холодные мясные и рыбные закуски.

Затем подают горячие блюда: коронное блюдо кубанского стола — борщ.

Вот налили борщ в тарелку,

Бац, сметаны черпачок,

А к нему еще пампушки.

Да зеленый чесночок.

Каждая хозяйка варит борщ по-своему, добавляя в него мясо, сало, чеснок и еще массу всевозможных продуктов. У каждой хозяйки борщ был неповторимым: даже у матери и дочери они были не похожи друг на друга. Блюдо это стало настолько популярным на Кубани, что его стали кушать чуть ли не три раза в день. Борщ — красивое блюдо. Он имеет, как правило, яркий красноватый цвет. Вкус его кисло-сладкий, что достигается за счет использования лимонного сока (уксуса, кислого свекольного кваса) и сахара. К борщу обычно подают сметану, ватрушки с творогом, пампушки с чесноком, пирожки с мяса. Из изобилия кубанских закусок наиболее традиционными являются разнообразные соленья из овощей, мяса и рыбы. Здесь же сало и вареные яйца, которые, кстати, ели в строго определенное время. Яйцо всегда воспринималось как символ гармонии, довольства, благополучия. Довольно распространено на Кубани крашение яиц на Пасху.

Любили казаки и мясо. Характерным для кубанской кухни было приготовление крупных кусков мяса, жаривание целыми тушками молочных поросят, домашней птицы, фаршированной яблоками или сухофруктами. Этому способствовала конструкция духовой печи. Способ жарки был прост и вместе с тем разумен. Кусок мяса или тушку птицы помещали в печь и фактически запекали, периодически поливая вытапливаю-

щимся жиром и мясным соком. Кроме мяса подавали ещё и каши, лапшу. Обязательно к обеду на стол выставлялась бутылка с квасом. Каких только рецептов его изготовления не знали казачки: и свекольный, и хлебный, и яблочный! А как полюбили казаки вареники с сыром, с вишнями, с капустой! Чтобы накормить большую семью варениками, хозяйшке нужно было иметь сноровку. Ведь вареников надо много!

— Ребята, а блины вы любите?

(Воспитатель выслушивает ответы детей)

Да, ребята, любили казаки и блинчики. Они никогда не надоедают, ведь есть тысячи начинок для блинчиков: с печенью, рисом, творогом, икрой, черносливом. Блинчики могут быть сладкими, постными, из гречневой или кукурузной муки. Блинами отмечали Масленицу, их ставили на повседневный стол.

Воспитатель показывает картинку с изображением тыквы.

— Детки, а что здесь изображено?

(Воспитатель выслушивает ответы детей)

— Да, верно, это тыква! Испокон веков любимым кушаньем на Кубани была каша, приготовленная из тыквы. Ее так и называли тыквенная каша. Обычно такую кашу варили сладкую. Традиционными сладкими блюдами Кубани являются кисели и компоты. Для их приготовления использовали свежие и сушеные плоды и ягоды. Они использовались как завершающие обед блюда. Также в жаркий летний день казаки крынкой холодного молока, утоляли жажду.

— Ребята, какую кашу любили есть на Кубани?

(Воспитатель выслушивает ответы детей)

— Представляете, оказывается, на стол вилок и ножей не клали, обходились ложками и руками.

— Ребята, прошло время, и произошли изменения, но кубанская кухня некоторые особенности сохранила. Я вам предлагаю перечислить блюда, которые здесь стоят на столе, вспомнить то, о чем я рассказывала.

(Воспитатель выслушивает ответы детей)

— Так хорошо, что традиции, в том числе и кулинарные, живы до сих пор.







Конспект занятия по познавательному и художественно-эстетическому развитию в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с ТНР от 6 до 7 лет «Птицы. Какие они?»

Горбенко Светлана Николаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Колобок» г. Тихорецка (Краснодарский край)

Цель: Расширить, уточнить и закрепить представления о живой природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Формируемая ценность: Проявлять интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Задачи по образовательным областям:

Познавательное развитие

- Расширить и закрепить представления детей о перелетных и зимующих птицах;
- Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера;
- Воспитывать доброе отношение ко всему живому в природе, чувство ответственности за судьбу птиц, вызывать желание заботиться о них.

Речевое развитие

- Учить высказывать и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Формировать умение вести диалог между воспитателем и детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками.

Художественно-эстетическое развитие

- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, к художественно-творческой деятельности.

— Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные навыки аппликации.

— Закрепить умение работать с бумагой и ножницами, создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, формирование эстетического вкуса.

Физическое развитие

— Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Социально-коммуникативное развитие

— Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной деятельности, договариваться, помогать друг другу.

Словарная работа: зимующие, перелетные, маховые, рулевые (*хвостовые*), пуховые, гогочут, щебечут, стрекочут, курлычут, кукуют, галдят.

Оборудование: Иллюстрации с изображением перелетных и зимующих птиц, перья птиц, лупа, небольшие камешки, мяч, черная гуашь, цветная бумага, клей, ножницы, распечатанный плакат с кормушкой, синички и журавли для вырезания, аудиозапись с пением птиц, корм для птиц, кормушки.

Предварительная работа: наблюдение в природе за птицами, рассматривание альбомов «Перелетные птицы»,

«Зимующие птицы», слушание музыкальных композиций с голосами птиц, беседа с детьми, чтение художественной литературы: Иван Соколов-Микитов «Ласточки и стрижи», В. Бианки «Лесные домишки», «Кто чем поет?», «Чей нос лучше», «Сова», Н. Сладков «Ласточка» и другие.

Ход занятия

Организационный момент:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что у меня есть! (воспитатель показывает коробку)

— Я для вас приготовила сюрприз. Хотите узнать, что там? (да)

— Тогда отгадайте загадку.

Летать птице помогают,

Никогда не намокают? (*Перья*)

Воспитатель: Верно, это перья птиц. Посмотрите сколько перьев в коробке. Как вы думаете, где я их взяла? (предположения детей)

— Птицы каждый день заботятся о своих перьях, тщательно чистят свое оперение, удаляют чужеродные предметы, вытирают жир и периодически меняют лишнее перо. И вот, сколько перьев я собрала для вас.

И мы сегодня поговорим о птицах, которые остаются с нами зимой, и вспомним тех, которые уже улетели.

— Как называют птиц, которые с наступлением холодов улетают на зиму в теплые края? (*Перелетные птицы*).

— Почему они улетают в теплые края? (*потому что...боятся холода и голода*).

— Ребята, а птицы, которые остаются зимовать в наших краях, как называются? (*Зимующие птицы*)

— Чем люди могут помочь зимующим птицам? (*Люди подкармливают птиц зимой, чтобы они не погибли от холода и голода*).

— Как вы думаете, какую роль играют перья для птиц (*Перья нужны птицам для полета, они помогают сохранить тепло и придают птицам неповторимую окраску*).

— Давайте рассмотрим перья через лупу.

— Возьмите по одному перышку в руки. Потрогайте, какое оно на ощупь? Что можно сказать? (*оно гладкое, пушистое, длинное, короткое, маленькое, большое, широкое, узкое*).

— Я вам напомним, что перья бывают нескольких видов — маховые, пуховые и рулевые (*хвостовые*). Давайте внимательно посмотрим на них, и скажем для чего птицам нужны маховые, рулевые и пуховые перья. (*маховые — для полета, птица машет крыльями, пуховые — согревают птичку, рулевые — помогают птице поворачивать. (педагог подсказывает, если дети затрудняются ответить)*).

— А где в быту нам может пригодиться перо? (*Можно рисовать перьями. Можно покрасить перья для поделок, ими украшают шляпы, одежду. Пуховыми перьями набивают подушки, куртки. Раньше не было ручек, люди писали пером*).

— Верно! А хотите попробовать написать пером? (да)

— У вас замечательно получилось!

— Посмотрите, сколько птиц к нам прилетело (*воспитатель обращает внимание на стол, где расположены картинки с птицами*).

— Давайте разберемся, какие из них перелетные, а какие зимующие.

— Вот розовый круг с силуэтами птиц, летящих клином. Как вы думаете, для каких птиц этот знак? (*для перелетных птиц*).

— А вот голубой круг с кормушкой. Для каких птиц? (*для зимующих птиц*).

— Давайте поиграем! Возьмите все по две картинке, внимательно рассмотрите их и подумайте, какая у вас птица и решите к какому знаку вам нужно прилететь! А затем проверим, все ли правильно нашли свою стайку. Раз, два, три, зимующих и перелетных птиц разбери!

— Молодцы! Вы правильно разделили птиц на зимующих и перелетных.

— Хотите ещё поиграть?!

— Ребята, вы конечно знаете, что разные птицы производят звуки по-разному. Дидактическая игра «*Кто как голос подает?*».

— Я буду бросать вам мяч, и называть птицу, а вы возвращайте мне мяч и отвечайте, как птица голос подает. Например, гуси — гогочут. Далее дети самостоятельно дают ответы:

— Воробей? (*чирикает*).

— Ворона? (*каркает*).

— Дятел? (*стучит*).

— Кукушка? (*кукует*).

— Сова? (*ухает*).

— Сорока? (*стрекочет*).

— Соловей? (*поет*).

— Голубь? (*воркует*).

— Ласточка? (*щебечет*).

— Журавль? (*курлычет*) и т. д.

— А еще птицы могут шипеть, свистеть, галдеть и даже говорить по-человечьи.

Экспериментальная деятельность

Воспитатель: Как вы думаете, перо легкое или тяжелое? (*легкое*)

— Давайте проверим. Возьмите в одну руку перо, а в другую камешек. Что легче, а что тяжелее? Попробуйте одновременно уронить на пол и перо и камень. Что быстрее упало? Почему? (Камень быстрее упал, он тяжелее, а перо... легче)

Воспитатель: Давайте проведем ещё один эксперимент. Возьмите в одну руку перо, а в другую камешек и теперь подуйте на камешек, а потом на перо. Что произошло? (Камешек не сдвинулся с ладони, он тяжёлый, а перо улетело, оно лёгкое.)

Вывод: Значит вы, правы, перо легкое. Как можно ещё сказать про перо, оно какое? (Пушистое, красивое, нежное, мягкое и т. д.)

Физминутка. «*Отгадай и присядь*»

Ребята, я буду называть перелетных и зимующих птиц, если вы услышите название зимующей птицы, то присядьте; а если название перелетной птицы, то машите руками и летайте как птицы. (*Ворона, соловей,*

дятел, сойка, голубь, ласточка, синица, грач, скворец, снегирь, аист, журавль, воробей, цапля и др.)

— Молодцы!

Воспитатель: А сейчас я предлагаю вам сделать аппликацию перелетных и зимующих птиц. Кто хочет делать перелетных птиц — подойдите к желтому, круглому столу, кто хочет сделать зимующих птиц — подойдите к красному, прямоугольному столу.

Практическая часть

В процессе самостоятельной работы воспитатель предоставляет детям свободу в творчестве, оказывая индивидуальную помощь.

Конспект непосредственной образовательной деятельности по музыкальному воспитанию «Колыбельная для куклы Тани»

Емельянова Наталья Александровна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МАДОУ «Детский сад «Радость» структурное подразделение детский сад № 203» г. Нижний Тагил

Цель: познакомить детей с важностью здорового сна через музыкально-игровую деятельность.

Задачи:

1. познакомить детей с жанром «колыбельная»;
2. развивать музыкально и ритмические навыки;
3. формировать представление о режиме дня и подготовке ко сну;
4. активизировать двигательную активность и творческое воображение;
5. создать положительное отношение ко сну.

Возраст: 4–5 лет

Оборудование: кукла, игрушечная кровать, мольберт, картинки с изображением спящих игрушек и детей, ширма, музыкальные инструменты (деревянные ложки, бубенцы, бубен, колокольчик), маска совы.

Интеграция образовательных областей: «Художественно — эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Виды детской деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная.

Ход занятия:

Дети под музыку заходят в зал, встают в круг.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята, посмотрите, какая у меня кукла в руках (*показывает куклу*). Предлагаю назвать нашу куклу, какое мы ей дадим имя? (*Дети выбирают имя, например, Таня*). Кукла Таня очень любит веселиться, бегать и скакать.

Дети выполняют упражнение «Бег и подпрыгивание» (муз. Т.Ломова)

Под первую часть музыки дети бегут по кругу, под вторую — выполняют подпрыгивания, каждый в любом направлении.

Музыкальный руководитель: Как же весело у нас, я теперь мы присядем на стулья и немного отдохнём.

Заключительная часть

По окончании работы педагог предлагает детям разместить работы на выставку и посмотреть, что же получилось.

Воспитатель: Ребята, какие замечательные работы у вас получились! Какая работа понравилась больше всех? Почему? Что вам сегодня понравилось больше всего? Что для вас было трудным? Вы все сегодня молодцы! Теперь нам осталось смешать корм для птиц и насыпать его в кормушки.

На прогулке дети вешают кормушки (сделанные совместно с родителями) и радуются своей работе.

Дети присаживаются на стулья.

Музыкальный руководитель: Ой, ребята, наша кукла плачет. Как вы думаете почему? *Ответы детей.* Потому, что кукла Таня ночью не спала, играла, бегала, а теперь устала. Как же ей помочь?

Дети предлагают варианты.

Музыкальный руководитель: Мы нашей кукле поможем подготовиться ко сну, посмотрите, у меня и кровати для неё есть (*показывает кукольную кровать на столе*).

Упражнение «Готовимся ко сну»

(музыка «Колыбельная медведицы» из м/ф «Умка»)

Дети имитируют действия стоя возле стульев по показу музыкального руководителя:

— «чистим зубки» (*движения рукой у рта*);

— «надеваем пижаму» (*руки вверх — вниз*);

— «расправляем кровать» (*руками делаем махи вправо — влево*);

— «ложимся в кровать» (*присаживаемся на стулья, закрываем глаза и руки складываем под щечку*).

Музыкальный руководитель укладывает куколку в кровать.

Музыкальный руководитель: Чтобы наша кукла сладко спала, мы для неё споём колыбельную песню. Колыбельные — это спокойные песни, которые помогают успокоиться и крепко уснуть. Их поют плавно, тихо, не торопливо. Я буду петь песню, а вы мне будете помогать и подпевать слова «баю-баю».

Музыкальный руководитель исполняет песню «Баю-баю» (муз. М.Красева, сл.М.Чарной), дети подпевают «баю-баю».

Музыкальный руководитель: Наша Таня уснула, пусть полежит, поспит.

Музыкальный руководитель: Скажите, а животные и птицы тоже спать?

Дети: Да.

Музыкальный руководитель: Где спят мышки?

Дети: в норе.

Музыкальный руководитель: Где спит медведь?

Дети: В берлоге.

Музыкальный руководитель: Где спит сова?

Дети: В дупле.

Музыкальный руководитель: Правильно, и сейчас мы поиграем в игру «День, ночь».

Игра «День, ночь»

(любая музыка по выбору музыкального руководителя)

Один ребёнок исполняет роль «совы», которая под весёлую музыку спит на стуле, в это время остальные дети — «мышки» на носочках бегают по залу. Как только музыка меняется на спокойную, наступает «ночь», «сова» просыпается, а «мышки» приседают и закрывают глаза руками. «Сова» летает по залу и смотрит, если какая-то «мышка» шевелится, она её забирает её себе.

Музыкальный руководитель: Какая замечательная игра, а нам пора будить нашу куклу, она уже поспала, отдохнула. А будить будем разными музыкальными инструментами. У меня за ширмой лежит несколько инструментов, вы их будете только слышать и на слух

определять, каким музыкальным инструментом мы будим нашу куклу.

Игра «Угадай, на чём играю»

За ширмой лежат музыкальные инструменты: колокольчик, бубен, бубенцы, деревянные ложки. Музыкальный руководитель по очереди играет на инструментах, а дети угадывают.

Музыкальный руководитель (показывает куклу): Наша Таня проснулась, потянулась. И говорит спасибо за то, что ребята научили её, как правильно ложиться спать и почему так важно не пропускать сон. И зовёт вас всех танцевать.

Дети исполняют любой знакомый танец по выбору музыкального руководителя.

Музыкальный руководитель: Скажите ребята, почему так важно спать? *Ответы детей.* Правильно, чтобы было хорошее настроение, чтобы чувствовать себя бодрым и отдохнувшим. Наша кукла прощается с нами, она отправится в гости к другим игрушкам и расскажет всем, что она узнала о здоровом сне. А наше занятие окончено.

Под музыку дети выходят из зала.

Литература:

1. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Праздник каждый день. Младшая группа. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2007.
2. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Праздник каждый день. Средняя группа. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2007.

Сказочные миниатюры в работе с дошкольниками по профорientации

Зиньковская Ольга Михайловна, воспитатель;

Травкина Оксана Витальевна, воспитатель;

Моргунова Любовь Николаевна, воспитатель;

Мусина Алёся Николаевна, воспитатель;

Шаталова Анна Юрьевна, воспитатель;

Хайминова Ольга Сергеевна, воспитатель;

Деркач Марина Сергеевна, воспитатель;

Гончарова Елена Анатольевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 62 «Золотой улей» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

Актуальность предложенной методической разработки связана с особенностями восприятия детей. Детям более доступны и понятны не длинные, монотонные рассказы о профессиях взрослых, а краткие, понятные детям сюжеты из сказок. Кроме того, использование сюжета сказки дает детям возможность более детально ознакомиться с профессиями, представить основные моменты добывания руды. В детском саду традиционно знакомят детей с основными видами профессий: врача, продавца, воспитателя, водителя. С представителями этих профессий дети сталкиваются в своей жизни, они знают содержание их деятельности,

могут про них рассказать или воспроизвести в игровой деятельности. Актуальность ранней профорientации связана с необходимостью формирования у ребенка в этот период положительного отношения к разным видам труда, освоения начальных знаний о себе, и социальном мире. Знакомство с миром профессий, особенно если оно проводится в активной форме.

Новым в данной методической разработке является подход, в котором моделируется деятельность людей, занятых в добывание железной руды. Дети погружаются в ситуацию, в которой получают задачи, актуальные для представителей профессии, а детям пред-

лагают с использованием доступных и понятных для детей инструментов решить эти задачи, освоив важные для них знания о профессии.

1. Приключения ежика на ГОКе

Жил-был в лесу маленький ежик Пых. Он очень любил гулять по лесным тропинкам и собирать грибы. Однажды, когда Пых искал свои любимые подберезовики, он нашел странную палочку. Она была блестящая и всегда показывала на север. «Ух ты! Это же магнитная стрелка!» — воскликнул ежик. Он решил взять ее с собой, чтобы не заблудиться в лесу. Но вдруг стрелка начала вести себя очень странно. Она дергалась и крутилась, словно хотела куда-то убежать. Пых удивился и пошел за ней. Стрелка привела его к большой яме. «Ой, что это?» — спросил ежик. Оказалось, что это был огромный карьер, где добывали железную руду. Пых никогда раньше не видел ничего подобного. Он с интересом смотрел на большие машины, которые работали в карьере. Там были огромные бульдозеры, которые ровняли землю своими широкими ножами. «Ух ты, какие они большие!» — восхищался ежик. Рядом работал автогрейдер — длинная машина с острым ножом посередине. Она делала дороги ровными и гладкими. Ежик даже захотел прокатиться на ней. Но самым впечатляющим был экскаватор. Его огромный ковш загребал землю и складывал ее в грузовики. «Вот это да! Он как великан с железной рукой!» — подумал Пых. Ежику так понравились эти машины, что он решил познакомиться с их водителями. Сначала он подошел к бульдозеру. Оттуда выглянул добрый дядя в каске и спросил: «Ты кто такой, малыш?». «Ежик Пых из леса» — ответил ежик. «А что ты здесь делаешь?» — удивился машинист. Пых рассказал машинисту бульдозера о своем приключении с магнитной стрелкой. «Ого, да ты настоящий исследователь!» — похвалил его машинист. Он предложил ежику прокатиться на бульдозере. Ежик с радостью согласился. Они поехали по карьере, и машинист рассказывал ему о своей работе. «Мы здесь добываем железную руду», — объяснил он. «А что это такое?» — спросил любопытный ежик. «Это камни, из которых делают железо для разных вещей», — ответил машинист. Потом они встретили машиниста автогрейдера. Он тоже был рад познакомиться с Пыхом и показал ему, как работает его машина. «Смотри, Пых, я делаю дороги ровными, чтобы другим машинам было удобно ездить», — сказал он. Ежик был в восторге от того, как ловко автогрейдер справлялся со своей работой.

Но самое интересное ждало ежика впереди. Он познакомился с машинистом экскаватора. Тот разрешил ему залезть в кабину и посмотреть, как управляется эта огромная машина. «Ух ты, сколько здесь кнопок и рычагов!» — восхищался еж. Машинист показал ему, как работает ковш экскаватора. «Смотри, я могу поднять целую гору земли!» — сказал машинист и зачерпнул большой ком породы. Ежик был в полном восторге. Пых попробовал сам подвигать маленьким рычажком, и ковш немного шевельнулся. «Молодец, из тебя получится бы отличный машинист!» — похвалил его человек. Ежик был очень горд. Он никогда не думал, что

сможет управлять такой большой машиной. После этого машинисты рассказали ежику о Стойленском горно-обогатительном комбинате, где они работают.

«Это очень важное место, Пых» — сказал машинист бульдозера. «Здесь мы добываем руду, из которой потом делают машины, поезда и даже космические корабли!» Ежик был поражен. Он и не знал, что в земле прячутся такие важные камни. Машинист автогрейдера добавил: «А еще мы заботимся о природе. Смотри, вон там мы посадили новые деревья вместо тех, что пришлось убрать для работы». Ежику это очень понравилось. Он любил лес и был рад, что люди сажают новые деревья. Машинист экскаватора предложил: «Хочешь, мы покажем тебе, как руда превращается в железо?» Пых с радостью согласился. Они поехали на большом грузовике в цех, где обрабатывали руду. Там ежик увидел, как камни превращаются в блестящие кусочки железа. «Вот это чудо!» — воскликнул он. День пролетел незаметно, и пора было возвращаться домой. Пых попрощался со своими новыми друзьями. Они подарили ему маленькую каску и значок с изображением экскаватора. «Приходи к нам еще, Пых!» сказали они. Ежик был очень рад и обещал обязательно вернуться. По дороге домой он думал о том, как много нового узнал сегодня. Теперь он знал, откуда берется железо для разных вещей, и как важна работа людей в карьере. Пых решил, о обязательно расскажет своим лесным друзьям о своем удивительном приключении. А магнитную стрелку он оставил себе на память. Теперь она указывала не только на север, но и на новых друзей ежика в большом карьере. Вот такая интересная история случилась с маленьким любопытным ежиком. А вы, ребята, любите узнавать что-то новое? Расскажите, о чем бы вы хотели узнать в следующей сказке!

2. Новый сотрудник СГОК

В один прекрасный день на Стойленском горно-обогатительном комбинате появился новый сотрудник — ежик Пых. Он был очень маленький и колючий, но мечтал стать настоящим машинистом бульдозера. Все вокруг удивлялись: «Как же такой крошка будет управлять огромной машиной?» Но Пых не сдавался и каждый день приходил на работу с улыбкой.

Однажды утром начальник сказал: «Пых, сегодня твой первый рабочий день!» Ежик так обрадовался, что аж подпрыгнул. Он забрался в кабину бульдозера и уселся за руль. Машина казалась просто огромной! Пых едва доставал лапками до педалей. Но он не испугался и решил попробовать.

Пых нажал на кнопку, и мотор загудел. «Ух ты!» — воскликнул ежик. Бульдозер медленно поехал вперед. Ежик крепко держался за руль и внимательно смотрел по сторонам. Вдруг он увидел большую кучу земли. «Сейчас я ее разровняю!» — подумал ежик и направил бульдозер к куче.

Пых старался изо всех сил, но управлять такой большой машиной оказалось непросто. Бульдозер то и дело вилял из стороны в сторону. «Пых-пых-пых!» — пищал еж, пытаясь выровнять машину. И тут он увидел, что едет прямо на маленький цветок. «Нельзя его сломать!» — подумал Пых и резко повернул руль.

Бульдозер накренился и чуть не перевернулся. Пых испугался и нажал на тормоз. Машина остановилась, подняв облако пыли. Когда пыль осела, ежик увидел, что цветок остался целым. «Ура, получилось!» — обрадовался ежик. Пых понял, что бульдозер застрял в яме.

«Что же делать?» — растерялся ежик. Он попробовал нажать на разные рычаги, но ничего не помогало. Вдруг ежик услышал чей-то голос: «Эй, малыш, тебе нужна помощь?» Это был дядя Медведь — машинист экскаватора. Он подъехал на своей огромной машине и легко вытащил бульдозер из ямы.

Пых был очень благодарен дяде Медведю. «Спасибо большое!» — пропищал ежик. «Не за что, малыш, — улыбнулся Медведь. — Но тебе еще многому нужно научиться». Он показал ежику, как правильно управлять бульдозером. Пых внимательно слушал и запоминал каждое слово.

После урока ежик снова сел за руль. Теперь он чувствовал себя увереннее. Бульдозер плавно поехал вперед. Пых аккуратно разровнял кучу земли и даже сделал небольшую горку. «Молодец!» — похвалил его дядя Медведь. Ежик сиял от счастья.

Но тут случилось непредвиденное. Откуда ни возьмись, подул сильный ветер. Он принес большое облако железной пыли. Пыль была такой густой, что Пых перестал видеть дорогу. «Ой-ой, куда ехать?» — испугался ежик. Он попытался остановить бульдозер, но машина продолжала двигаться вперед.

Пых совсем растерялся. Он не знал, что делать. Вдруг ежик вспомнил про магнитную стрелку, которую он нашел в лесу однажды. «Она всегда показывает правильный путь!» — обрадовался Пых. Он достал стрелку из кармашка и положил на приборную панель.

Стрелка закрутилась и указала направление.

Ежик осторожно повернул руль и поехал туда, куда показывала стрелка. Через несколько минут облако железной пыли рассеялось, и Пых увидел, что выехал прямо к стоянке для бульдозеров. «Ура, получилось!» — радостно воскликнул он.

На стоянке его уже ждали друзья — машинист крана тетушка Сова и машинист автогрейдера дядюшка Барсук. Они очень волновались за маленького ежика. «Пых, ты молодец!» — похвалила его тетушка Сова. «Ты настоящий герой!» — добавил дядюшка Барсук. Ежик смущенно улыбнулся и рассказал им про свое приключение.

3. Новые знакомства.

В один чудесный день на Стойленском горно-обогатительном комбинате случилось невероятное происшествие. Маленький ежик по имени Пых, который жил неподалеку в лесу, решил отправиться на экскурсию. Он был очень любопытным и всегда мечтал узнать, что же происходит за высоким забором. Пых осторожно пробрался через дырочку в ограждении и оказался на территории комбината. Вокруг него возвышались огромные машины, похожие на железных динозавров. Ежик во все глаза смотрел на этих гигантов и не мог поверить, что они настоящие. Вдруг он услышал громкий гудок и увидел, как к нему приближается огромный

бульдозер. За рулем сидел... другой ежик! «Привет, малыш! Ты как сюда попал?» — спросил бульдозерист-ежик. «Я... я просто хотел посмотреть», — пропищал Пых. «Ну что ж, давай я покажу тебе наш комбинат», — улыбнулся добрый ежик и посадил Пыха в кабину.

Бульдозерист-ежик рассказал Пыху, что его зовут дядюшка Колючка, и он уже много лет работает на комбинате. «Знаешь, малыш, здесь у нас целый волшебный мир, где из камней и песка получается что-то очень важное для людей», — объяснял дядюшка Колючка. Пых с интересом слушал и глядел по сторонам. Вдруг они увидели огромную машину, похожую на дом на колесах. «А это что такое?» — спросил Пых. «Это БелАЗ, самосвал-великан. А за рулем сидит мой друг, дядюшка Бычок», — ответил бульдозерист-ежик. Они подъехали поближе, и Пых увидел в кабине БелАЗа большого доброго быка в синем комбинезоне и кепке. «Привет, Колючка! Кого это ты с собой привез?» — прогудел бас дядюшки Бычка. «Это Пых, он пришел к нам на экскурсию», — ответил ежик. «Ого! Добро пожаловать, малыш! Хочешь прокатиться на моем великане?» — предложил бык.

Пых с восторгом согласился, и дядюшка Бычок посадил его рядом с собой в огромную кабину БелАЗа. Они поехали по широкой дороге, и Пых чувствовал себя как на вершине горы — так высоко он оказался над землей. «Куда мы едем, дядюшка Бычок?» — спросил ежик. «Мы везем руду на обогатительную фабрику, малыш. Там из нее сделают что-то очень полезное», — объяснил бык. Вдруг в кабине БелАЗа зазвучал чей-то голос: «Дядюшка Бычок, как слышно? Прием!» Это была рация. «Слышу хорошо, тетушка Лиса! Что у нас новенького?» — ответил бык. «У нас гость сегодня, маленький ежик. Покажите ему, пожалуйста, как работает наш комбинат», — сказала тетушка Лиса-диспетчер. «Так точно! Уже показываем!» — весело ответил дядюшка Бычок. Пых был в восторге от того, как слаженно работают все звери на комбинате.

Они подъехали к огромному карьере, где работал экскаватор. За его рулем сидел дядюшка Лева — большой добродушный лев в оранжевой каске. «Привет, друзья! О, да у вас гость!» — прорычал он, увидев Пыха. «Это Пых, он пришел на экскурсию», — объяснил дядюшка Бычок. «Отлично! Сейчас я покажу вам настоящее чудо!» — сказал лев и начал управлять своим экскаватором. Огромный ковш опустился вниз, зачерпнул землю и поднял ее вверх. Пых ахнул от удивления. «Вот так мы добываем руду, малыш», — объяснил дядюшка Лева. «А потом дядюшка Бычок отвозит ее на фабрику?» — догадался Пых. «Точно! Ты очень сообразительный», — похвалил его лев. Вдруг раздался сигнал к обеду. «Ой, пора подкрепиться! Поехали в нашу столовую», — предложил дядюшка Бычок.

В столовой Пых познакомился с другими работниками комбината: белочками-крановщицами, зайцами-ремонтниками и даже с черепахой-охранником. Все они были очень добры к маленькому ежику и с удовольствием рассказывали ему о своей работе. После обеда тетушка Лиса-диспетчер пригласила Пыха в диспет-

черскую. Там на большом экране он увидел весь комбинат как на ладони. «Вот здесь мы следим за работой всех машин и зверей», — объяснила лиса. «Ого! Как интересно!» — воскликнул Пых. Вдруг на экране замигала красная точка. «Ой, кажется, у нас небольшая проблема», — сказала тетюшка Лиса. «Я могу чем-то помочь?» — спросил Пых. «Конечно! Нужно срочно передать сообщение дядюшке Колючке», — ответила лиса. Пых с важным видом отправился выполнять поручение.

Благодаря Пыху проблема была быстро решена, и работа комбината продолжилась. К вечеру пришло время прощаться. «Спасибо вам за чудесную экскурсию!» — сказал Пых своим новым друзьям. «Приходи к нам еще, малыш!» — ответили звери. Дядюшка Колючка отвез Пыха домой на своем бульдозере. «Знаешь, дядюшка Колючка, когда я вырасту, я тоже хочу работать на комбинате», — сказал Пых. «Отлично! Мы будем тебя ждать», — улыбнулся ежик-бульдозерист. Вечером Пых рассказал своей семье о невероятных приключениях на горно-обогатительном комбинате. «Мама, папа, а вы знали, что из камней можно сделать что-то полезное?» — спросил он. Родители с улыбкой покачали головами. «Нет, сынок, расскажи нам об этом», — попросили они. И Пых с удовольствием начал свой рассказ. А вы, ребята, хотите узнать больше о работе горно-обогатительного комбината? Тогда приходите в гости к Пыху, и он обязательно расскажет вам новую интересную историю!

К утру вся руда была на месте. Главный инженер не поверил своим глазам: «Вы настоящие герои! Теперь

вы — почётные работники ГОКа!» Друзья радостно запрыгали, а все вокруг заплодировали. Вот так зверята стали настоящими горняками.

С тех пор Коська, Яшка и Любознайка каждый день приходили на работу в Стойленский ГОК. Они помогали добывать руду, очищать её и превращать в ценный металл. А вечером, возвращаясь домой, рассказывали всем лесным жителям о своих приключениях. Малыши-зверята с восхищением слушали истории о больших машинах, глубоких шахтах и удивительных превращениях камней в металл. Благодаря труду наших друзей, в домах загорался свет, ездили машины и строились новые дома. Коська, Яшка и Любознайка поняли, как важно быть добрым, трудолюбивым и помогать другим. А вы, ребята, хотите узнать ещё больше о приключениях зверят на ГОКе? Тогда давайте вместе придумаем новую историю! Кем бы вы хотели стать, если бы работали на большом комбинате? Расскажите своим родителям, и, может быть, они помогут вам нарисовать вашу собственную сказку о друзьях-горняках! машинах

Новизна нашей разработки заключается в нетрадиционной подаче материала детям — сказочная. С представителями этих профессий дети сталкиваются в своей жизни, они знают, что их папа, бабушка работают на Стойленском обогатительном комбинате, но чем они там занимаются, не всегда понятно дошколятам. Есть профессии, которые трудно показать, про них можно только рассказать. В то же время форма рассказа мало интересна для дошкольников.

Об опыте проведения концерта под открытым небом на территории МБДОУ «Детский сад № 54» г. Пскова «Мы знаем! Мы помним! Мы гордимся! Спасибо за Победу!!!» с последующим шествием Бессмертного полка

Кокорева Ирина Федоровна, старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 54 «Колобок» г. Пскова

Услышав о военных фразе
И повернувшись вдруг ко мне,
Бывает, спрашивают сразу:
— А это о какой войне?
О той войне — ужасной самой,
О бесконечной той войне,
Где смерть ходила вслед за славой,
Где год за десять был вполне!
О той — Отечественной, страшной,
Где жизнь была ценой в пустяк...
Мужчины погибли наши,
А иногда — за просто так.
Потом, конечно, были войны,
Но всех их не сравнишь с одной.
Так будем памяти достойны,
Оплаченной такой ценой!



И если говорят: «Победа!»,
То никогда не забывай
Про ту войну, про кровь, про деда,
Про самый долгожданный май!

Каждое дошкольное образовательное учреждение из года в год проводит ряд традиционных образовательных событий. Как правило, это осенние и новогодние утренники, дни здоровья и походы выходного дня, мероприятия, приуроченные к празднованию 23 Февраля и 8 Марта, и т. д. Однако это не те традиции, которые делают детский сад уникальным и особенным.

Мы хотим поделиться с педагогической общественностью опытом проведения такого уникального традиционного образовательного события в нашем детском саду (МБДОУ «Детский сад № 54» г. Пскова). Этой традицией стало ежегодное проведение концерта под открытым небом «Мы знаем! Мы помним! Мы гордимся! Спасибо за Победу!!!» с последующим шествием Бессмертного полка.

Но сначала немного истории о том, как же зародилась эта традиция.

Перед нами встал вопрос: какое мероприятие будет интересным, полезным, необычным как для наших детей, так и для взрослых (сотрудников детского сада и родителей)?

Все мы прекрасно знаем, какая нагрузка ложится на плечи музыкальных работников в мае — помимо проведения тематических бесед в старших группах и праздников, посвященных Дню Победы в подготовительных группах, они активно готовятся к выпускным балам. Но, несмотря на это, в 2023 году нами было принято решение впервые провести концерт под открытым небом. Нам очень хотелось, чтобы наши творческие и проникновенные детские номера увидели не только родители детей старших и подготовительных групп, но еще дети младших и средних групп и их родители, а также широкая общественность в интернете. И так как 2023 год был объявлен Годом наставника





и педагога, мы, педагоги, решили принять в концерте активное участие и спеть педагогическим составом попури из песен военных лет.

Таким образом, концерт под открытым небом включал в себя детские песни, танцы и драматические постановки, а также выступление педагогического состава. А так как в 2023 году было отменено городское шествие Бессмертного полка в День Победы, то апогеем данного события стало шествие Бессмертного полка вокруг детского сада.

Перед концертом педагогами была проведена большая предварительная работа:

- 1) отбор номеров;
- 2) репетиции выступления;
- 3) подготовка декораций, украшение концертной площадки.

А после концерта и шествия Бессмертного полка дети подготовительных и старших групп организованно возложили цветы к памятнику Герою Советского Союза Семёну Григорьевичу Байкову.

Важным условием образовательной работы является тесное взаимодействие с семьями воспитанников. Через семейные истории дети знакомятся с событиями Великой Отечественной войны. И только благодаря семье дети имеют возможность узнать о своем герое, рассказать о нем и стать участником акции «Бессмертный полк».

Пятого мая 2023 года состоялся первый в истории наших традиций концерт под открытым небом «Мы знаем! Мы помним! Мы гордимся! Спасибо за Победу!!!» с последующим шествием Бессмертного полка.

Следующий концерт под открытым небом не был похож на предыдущий. Концерт под открытым небом «Мы знаем! Мы помним! Мы гордимся! Спасибо за Победу!!!», прошедший в 2024 году, отличался тем, что состоял по большей части из песен военных лет. Однако традиционно концерт завершился выступлением педагогов.



Новшеством 2024 года стало создание памятного макета-панорамы «Бессмертный полк» на основе фотографий дедов и прадедов действующих сотрудников детского сада № 54.



В 2025 году у нас возникают новые идеи, которые мы собираемся реализовать в этом юбилейном учебном году, так как дата очень важная — 80 лет со Дня Победы. Мы планируем создать интерактивную Книгу Памяти, провести смотр строя и военной песни, включить в концерт выступление педагогов и родителей с песней, драматическую постановку с участием педагогов, родителей и детей.

Создавая положительные традиции в детском саду, мы приобщаем детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, уважающего историю и культуру своей семьи, малой и большой Родины.

Конспект ООД по развитию речи по лексической теме «Животные Севера»

Майбородина Наталья Николаевна, воспитатель;

Мягих Юлия Владимировна, воспитатель;

Халикова Наталья Николаевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 96 «Светлячок» г. Прокопьевска (Кемеровская обл.)

Цель:

Создание условий для сочинения детьми новой сказки.

Задачи:

1. Образовательные:

- Расширять и активизировать словарь по теме;
- Закреплять навык фонематического анализа и синтеза;
- Совершенствовать умение детей составлять сказку по набору картинок с последовательно развивающимся действием, используя в качестве плана предметно-схематическую модель.

2. Развивающие:

- Развивать чувство самоконтроля за звукопрогношением, воображение, нестандартное мышление, внимание, память.

3. Воспитательные:

- Воспитывать интерес к сочинительству сказок;
- Воспитывать умение внимательно слушать сверстников;
- Воспитывать эмоциональное и бережное отношение к животным.

Методы и приёмы: игровой, словесный, наглядный.

Материалы к образовательной деятельности:

Глобус, телевизор, отрывок из мультфильма «Умка», конверт с письмом, предметные картинки к слову «Умка», план предметно-схематической модели к сказке, картинки с изображением животных севера, сладости для детей.

Предварительная работа: изучение изображений животных севера, рассказ об особенностях каждого животного, просмотр видеоролика о жизни животных, мультфильма «Умка», чтение художественной литературы, разгадывание и заучивание загадок.

Ход ООД:

1. Организационный этап

Педагог приветствует детей. Обращает внимание на гостей, и дети здороваются с ними.

Воспитатель (с конвертом в руках, на конверте изображена снежинка):

—Сегодня к нам в детский сад пришло письмо. Можно ли по конверту, догадаться из какой части света оно? (с севера).

2. Чтение письма.

«Здравствуйте, ребята. Я живу на Севере, здесь очень интересно. Я очень хочу подружиться с вами и познакомиться с моими друзьями — другими животными. Обязательно приезжайте к нам в гости».

Ваш друг.

Р. С. А, чтобы вы могли отгадать, кто я такой, я отправляю вам подсказку-конверт».

Педагог: Ребята, а я никакого конверта не видела? Где же он может быть? (Дети ищут конверт). Давайте, посмотрим, какая же подсказка находится в конверте?

Упражнение «Буквенная загадка». (Вместе с детьми подходим к магнитной доске) [4, с. 18]

Педагог: Перед вами картинки, давайте назовем их: утка, мороженое, ключ, арбуз. Вам нужно определить первые звуки в словах, названиях предметных картинок и написать их в пустых квадратиках под картинками. Напоминаю, пишем мы слева направо. (Дети выполняют).

Педагог: Назовите 1-й звук в слове утка? (Звук У). ... в слове мороженое? (Звук М). ... в слове ключ? (Звук К). ... в слове арбуз? (Звук А).

Прочитайте, какое слово получилось? (УМКА).

Педагог: Ребята, так от кого же нам пришло письмо? (От УМКИ).

2. Основной этап

Звучит музыка, появляется УМКА на экране со словами:

— Молодцы ребята, отгадали от кого письмо. А теперь вы готовы отправиться в путешествие, на Северный полюс? Давайте все вместе скажем волшебные слова: «Как глобус покрутились, на севере очутились».

Воспитатель:

— Ребята, мы оказались с вами на крайнем севере. (выходим на центр группы, можно поставить стол, накрытый белой тканью, на ней иллюстрации с изображением животных) [2, с. 14]

А сейчас я предлагаю узнать, кто у Умки друзья, с помощью загадок.

(Дети по очереди рассказывают загадки, остальные отгадывают, находят картинку-отгадку).

Сев на ледяную глыбу,

Я ловлю на завтрак рыбу.

Белоснежным я слышу

И на Севере живу. (*Белый медведь*).

Мех короткий, но густой

Есть клыки и лапы

В складку богатырь такой

Толстый и опасный. (*Морж*).

Этот житель круглый год,

Лишь на Севере живет.

Он с ветвистыми рогами

И со стройными ногами.

А на ножках тех копыта,

Зверь хороший, не сердитый.

Мох жует он целый день.

Это северный ... (*олень*).

Он король полярных льдин,

Черно-белый господин.

Ух, для птички он велик,

Ходит очень важно.

Самый южный материк

Заселил отважно. (*Пингвин*).

Хвост пушистый, мех густой,

В норы ходит на постой.

Птицы, яйца, грызуны —

Для него всегда вкусны.

На лису похож немного,

Тоже псовая порода. (*Песец*).

— Всех животных отгадали. Молодцы.

Дети присаживаются на стульчики.

Воспитатель:

— вспомните названия животных Севера. Белый медведь, морж, северный олень, пингвин, песец, тюлень, морской котик.

4. Игра «Чей, чья, чьи?» со снежком. (Воспитатель задает вопрос каждому ребенку и кидает мяч, тот отвечает и возвращает мяч обратно).

— У медведя голова чья — медвежья, у оленя копыта чьи — оленьи, у тюленя лапы чьи — тюленьи, у совы крылья чьи — совиные, у песца хвост чей — песцовый, у пингвина хвост чей — пингвиний, у медведя лапы чьи — медвежьи, у оленя рога чьи — оленьи. [1, с. 28]

5. А теперь давайте представим себя разными животными Севера и прогуляемся все вместе.

Динамическая пауза «Кто на Севере живёт?»

По ледяной пустыне

Медведица идёт (Идут по кругу вперевалочку медленно)

За нею медвежата

Торопятся вперёд (Убыстряют шаг)

Трещит мороз жестокий (Обнимают себя руками)

Повсюду снег и лёд (Повороты с вытянутой рукой вправо-влево).

По полынье холодной

За нерпой морж плывёт (Идут, делают гребни руками).

Бегут, спешат олени (Бегут, высоко поднимая колени).

Сугробы — не трава.

Над ними тихо кружат

Полярная сова. (Бегут маленькими шажками, руки в стороны) [2, с. 14]

6. Вот мы с вами и познакомились с друзьями Умки. А сейчас я предлагаю сделать для них подарок. Давайте придумаем сказку. Кто помнит сказку, где все жили дружно.

— Теремок, рукавичка. (Ответы детей)

«Северный Теремок». (На мольберте выставлены картинки с изображением животных. Схема. Дети, опираясь на них, и их очерёдность придумывают сказку)

Педагог. Ребята, а какими словами обычно начинаются сказки? **Дети.** Жили-были, однажды... **Педагог.** А заканчиваются сказки какими словами? **Дети.** Вот и сказке конец, а кто слушал молодец, стали они жить-поживать да добра наживать... **Педагог.** А с каких слов начинается сказка «Теремок?» **Дети.** Стоит в поле теремок, он ни низок, ни высок... [3, с. 44]

Педагог. А давайте придумаем каждому животному прозвища:

Песец... (молодец, серых мышей хватец), Пингвин... (чёрно-белый господин), Морж... (собой хорош), Олень... (Гуляю целый день), Медведь...(умею громко я реветь, храпеть).

Воспитатель:

1. Стоит на льдине теремок, он ни низок, ни высок. Бежит по льдине Песец — молодец, видит, стоит теремок. Спрашивает он: «Кто в теремочке живет, кто-кто в холодном живет? Никто не ответил и поселился Песец — молодец в нем.

2. Стоит на льдине теремок, он ни низок, ни высок. Подплывает к льдине Пингвин и стучит. Кто-кто в теремочке живет, кто-кто в Северном живет? Это я — Песец (молодец, серых мышей хватец). А ты кто? А я Пингвин, пусти меня к себе жить. Стали они жить вдвоем.

3. Стоит на льдине теремок, он ни низок, ни высок. Вот плывёт к льдине Морж — собой хорош, у теремка остановился и стучит. Морж: Кто-кто в теремочке живет, кто-кто в Северном живет? Это я — Песец молодец, серых мышей хватец. А я Пингвин... (чёрно-белый господин). А ты кто? А я Морж — собой хорош, пусти меня к себе жить. Стали они жить втроём.

4. Стоит на льдине теремок, теремок, он ни низок, ни высок. Вот по снегу, снегу Белый медведь бежит. У Теремочка остановился и стучит. «Кто-кто в теремочке живет, кто-кто в холодном живет? Это я — Песец молодец, серых мышей хватец. А я Пингвин... (чёрно-белый господин). А я Морж — собой хорош. А ты кто? А я Олень (Гуляю целый день). А ты кто? А я мед-

ведь (умею громко реветь). Пусти меня к себе жить. Как мы тебя пустим? Ты смотри, какой огромный. Словаешь ты наш теремок. Не пустим. А медведь им отвечает: «А всё равно зайду к вам в теремок». Навалился медведь на северный теремок, а он взял и перевернулся. Расплылись и разбежались все животные в разные стороны.

Молодцы.

В: Кто хотел бы рассказать сказку целиком?

7. Итог.

Воспитатель:

— Ну, вот и все. Нам пора собираться домой в группу. Попрощаемся с Умкой, и с его друзьями, возьмем наш волшебный глобус и скажем заветные слова «Как глобус покрутились и в группе очутились».

Воспитатель:

— Молодцы, ребята. Умке интересно, понравилось ли вам у него в гостях?

Дети: Да.

Воспитатель:

— Где мы сегодня побывали?

— Какие животные там живут?

— Что запомнилось в путешествии?

— Получились ли у нас новая сказка?

— Интересная сказка получилась?

— Чему она учит?

И в знак благодарности за то, что вы побывали в гостях у животных Севера, и подружились с ними, Умка приготовил вам сладкие сюрпризы.

Литература:

1. Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов «Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников для занятий с детьми 4–7 лет. — М.: АСТ, 2014
2. С. Н. Николаева «Юный эколог» Система работы в подготовительной группе детского сада — М.: АСТ, 2016
3. Комратова Н. Г., Грибова Л. Я. Мир в котором я живу: Методическое пособие по ознакомлению детей 3–7 лет с окружающим миром. — «Сфера». 2006.
4. Коломина Н. В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду. М., 2003.

Конспект НОД по познавательному развитию в средней группе на тему «Пожарная безопасность»

Мастяйкина Татьяна Викторовна, воспитатель;

Лисицина Марина Викторовна, воспитатель;

Абрамова Елена Викторовна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 96 «Светлячок» г. Прокопьевска

Цель: закрепить знания о правилах пожарной безопасности.

Задачи:

1. Обучающая:

Закрепить у детей понятие пожарная безопасность, убедить в необходимости соблюдения правил пожарной безопасности.

2. Развивающие:

Формировать у детей умение правильно действовать в различных ситуациях и обобщать знания о правилах

техники безопасности в быту и на улице; развивать умение пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни; развивать выразительность речи.

3. Воспитательные:

Воспитывать ответственность за себя и за жизнь своих близких.

Методы обучения: наглядный, словесный, практический, игровой.

Материалы к занятию: письмо; картинки ППБ, картинки для игры «Одень пожарного», 3 свечи, песок, вода, колба.

Ход занятия:

(Воспитатель вместе с детьми заходит в группу и приветствуют гостей)

Собрались все дети в круг,
Я — твой друг и ты — мой друг.
Вместе за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся!

Воспитатель: Ребята, в пожарную часть пришло письмо от жителей леса, давайте прочитаем его. «Здравствуй ребята, меня зовут Лиса. В нашем лесном городке случилась беда. Помогите нам пожар-луйста. Ребята, а какая беда случилась, вы узнаете, собрав пазлы.

(Дети собирают пазлы и понимают, что в лесу случился пожар)

Воспитатель: Сегодня на нашем занятии, я предлагаю вам сегодня стать настоящими пожарными. А чтобы стать пожарными?

— Какими качествами мы должны обладать? *(От-веты детей)*

Воспитатель: Молодцы ребята.

(Воспитатель наклеивает каждому ребёнку на-клейку юного пожарного)

Воспитатель: Посмотрите в лесу случился пожар, и мы должны помочь лесным жителям его потушить. Но для того, чтобы нам это сделать, нам нужно вспо-мнить правила пожарной безопасности.

(Дети вместе с воспитателем подходят к моль-берту и садятся на стульчики, воспитатель обращает внимание на осанку детей)

Воспитатель: ребята, что изображено на картинках? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Давайте назовём каждое правило.

1. турист ушёл и забыл потушить огонь, (в лесу от-дохнув уходить не спиши, прежде надёжно костёр по-туши.)
2. не выключенный утюг-(помните дети пожары бывают, когда про включенный утюг забывают)
3. не играть с фейерверками, (детям поджигать пи-ротехнику запрещено, это могут делать только взрослые фейерверки, нужно зажигать подальше от ёлок, де-ревьев и домов, нельзя близко подносить к лицу, долго держать в руках,)

4. не играй со спичками.

Ребята, вам твердят не зря!
Играть со спичками нельзя!

Огонь опасен, к сожалению,
Для всех людей без исключения!

Воспитатель: Молодцы, справились с заданием, а те-перь предлагаю отдохнуть.

Воспитатель: Предлагаю вам немного отдохнуть.

Физминутка «Мы пожарные лихие»

Мы пожарные лихие,
Все ребята удалые *(дети маршируют по кругу)*
Быстро едим мы туда
Где пожар и где беда *(стоят лицом в круг и крутят руль перед собой)*

Раз-два, раз-два

Быстро в шланг течет вода *(качают насос справа и слева)*

С огнём мы справимся, ура! *(поднимают руки вверх и подпрыгивают)*

Воспитатель: Молодцы!

Воспитатель: Предлагаю вам поиграть в игру «Что нужно пожарному, чтобы потушить огонь».

(Дети вместе с воспитателем подходят к моль-берту, на котором изображён пожарный, рядом лежат картинки с предметами для пожарного).

Воспитатель: Возьмите по одной картинке и прикре-пить к мольберту.

(Дети выполняют задание)

Воспитатель: Молодцы ребята, справились с зада-нием. Ребята, а чем можно потушить огонь? *(Ответы детей).*

Воспитатель: Я вам сейчас наглядно покажу, чем же можно потушить огонь, и мы с вами отправимся в на-учную лабораторию, но сначала мы вспомним правила безопасности во время проведения опытов:

- Нужно вести себя спокойно, не толкаться;
- НЕ трогать предметы до начала опыта;
- Запрещается пробовать вещества на вкус.

Воспитатель: Согласны выполнять эти правила, ну тогда приглашаю вас в научную лабораторию?

(Дети вместе с воспитателем подходят к столу на столе все для проведения опытов)

Эксперимент первый: «Опасный огонь» *(Воспита-тель на подставке зажигает свечи)*

Воспитатель: Когда мы зажгли свечи, что мы увидели ребят? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Как вы думаете, можно ли к нему при-коснуться *(Ответы детей).*

— Объясните, почему? *(Ответы детей).*

Воспитатель: Да, действительно, огонь — стихия яркая, привлекательная, но в тоже время и очень опасная.

Эксперимент второй: «Огонь и вода»

Воспитатель: Если огонь становится опасным, как человек может с ним справиться? *(Ответы детей).*

— А давайте проверим боится ли огонь воды?
(Воспитатель вместе с детьми проводит опыт)

Эксперимент третий, четвертый: «Огонь и песок» *(Аналогичные опыты проводятся с другим материалам: песком)*

Эксперимент пятый: «Огонь и колба» **Воспита-тель:** А теперь проведем последний опыт и сделаем со-ответствующие выводы. Горящую сечу мы плотно на-кроем стеклянной колбой. Что происходит с огнем? *(Ответы детей).*

— Почему наш огонек через некоторое время погас?
(Ответы детей)

Воспитатель: Подскажу: без воздуха огонь существо-вать не может. Поэтому, когда доступ воздуха в колбу прекратился, огонь погас.

Итог.

Воспитатель: молодцы ребята, вы справились со всеми заданиями, как настоящие пожарные.

— А что вам больше всего понравилось на занятии, что запомнилось больше всего? (Ответы детей).

— А чтобы вы сказали тем детям, которые решили поиграть со спичками? (Ответы детей)

(Воспитатель раздаёт детям раскраски по теме «Пожарная машина»)

Интегрированное занятие в младшей группе (3–4 года) «Символика Российской Федерации. Флаг России»

Милентьева Светлана Владимировна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 1 «Теремок» г. Кяхты (Республика Бурятия)

Цель — познакомить детей с флагом Российской Федерации. Дать начальные знания о своей стране.

Задачи:

Обучающие:

1. Учить детей создавать выразительный образ флага, использовать в работе колор трех цветов, закреплять цвета белый, синий, красный.
2. Развивать воображение, располагать цвета флага в правильном порядке.
3. Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма, интонацию.
4. Продолжать развивать речь детей, учить проговаривать несложные четверостишия в играх.
5. Закрепить у детей навык управления varezhkoy куклой, куклами на руке.
6. Учить ориентироваться по карте.

Развивающие:

1. Развивать творческий потенциал детей.
2. Развить образное мышление и фантазию детей.
3. Развивать мелкую моторику рук.

Воспитывающие:

1. Воспитание патриотизма, уважительного отношения к флагу нашей страны.
2. Создать ситуацию успеха для каждого ребенка.
3. Формировать у детей положительную самооценку и уверенность в себе, умение работать в коллективе.

Оборудование:

Белый платок с липучками, мольберт, заготовленные белые ромашки, синие рыбки, красные сердечки по количеству детей с липучками, varezhkoy куклы-рыбки, синее полотно 2 метра, большие белые ромашки, бабочки на руку каждому ребенку, большой российский флаг, карта.

Действующие лица:

Родители: Солдат, Березка, Речка, Розочка.

Содержание образовательной деятельности.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами поговорим о нашей стране. Скажите, как называется наша страна?

Дети: Россия! (воспитатель помогает в ответах детям)

Воспитатель: Правильно! Мы живем в великой стране, которая называется Россия!

(Звучит марш. Входит солдат. В руках у него в руках большой конверт.)

Солдат: Здравствуйте, ребята! Это детский сад? Я правильно пришел?

Дети: Да!

Солдат: Тогда у меня к вам важное задание! У нас проходят военные учения. И по карте видно, что главный символ нашей страны должен быть здесь. Но мне пора на учения. Вы должны сами по карте найти этот символ и передать мне для участия в военном параде! Это задание, которое вы должны выполнить!

(Солдат уходит под марш.)

Воспитатель: Что ж, ребята, мы должны выполнить задание солдата! Вы готовы?

Дети: Да!

Воспитатель: Мы с вами живем в России, но Россия очень большая страна! По карте мы видим, что должны отправиться на поляну, где растёт береза на лошадаках!

(Проводится игра «Ипподром» М. И. Родина. Сборник «Кукляндия»)

(Пока дети играют в игру «Ипподром», на полу раскладываются большие ромашки).

Воспитатель: Посмотрите, ребята, нас уже здесь встречают!

(Выходит березка с корзинкой. В корзине белые ромашки по количеству детей, белая косынка с липучками трех цветов: Белая полоса, ниже синяя полоса, внизу красная полоса.)

Березка: Здравствуйте, ребята! Ветерок мне напелтал, что вы выполняете важное задание!

Дети: Мы выполняем задание солдата, ищем символ России.

Воспитатель: Милая березка, помоги нам найти этот символ!

Березка: Хорошо, посмотрите, какое красивое ромашковое поле расстелилось на наших просторах! Давайте поиграем с ромашками и мотыльками! А я дам вам подсказку!

Проводится игра «Цветы и мотыльки»

(Дети с бабочками на руке «летают» вокруг ромашек и произносят слова: «Летел мотыльк, порхал мотыльк, присел отдохнуть на... цветок. Дети самостоятельно выбирают прилагательное, подходящее цветку».) М. И. Родина, сборник «Кукляндия»

Березка: Молодцы, ребята, мои ромашки очень довольны, поэтому я подарю вам мои цветочки, пусть они напоминают вам о моем ромашковом поле.

Дети: Спасибо!

Воспитатель: Давайте украсим мой платочек ромашками! Будет очень красиво!

(Дети украшают платок белыми ромашками.)

Воспитатель: Нам пора отправляться дальше! По карте видно, что нам нужно отправиться к реке на поезде!

(Дети под фонограмму едут на поезде. В это время расстилается на полу синяя речка из ткани.)

Воспитатель: Вот мы и приехали!

(Встречает Река. В реке у нее банка с рыбками по количеству детей. Варежковые куклы «Рыбки»)

Река: Здравствуйте, ребята!

Дети здороваются!

Река: Я река! Я слышала от моих подружек-рыбок, что у вас важное задание

Дети: Да, мы ищем символ России!

Воспитатель: Милая речка, помоги нам узнать, что за символ нам нужно найти!

Речка: Хорошо, помогу, но вы должны поиграть с моими рыбками!

Дети играют в игру «Рыбки»:

(Дети надевают варежковых кукол-рыбок на руку, производят кистью руки плавные движения в разные стороны, имитируя плавающих рыбок.)

Дети читают стихотворение Тамары Второвой и имитируют движения рыбок:

«Рыбка рыбку догоняла,
Рыбка хвостиком виляла,
Ткнулась в брюшко — догнала!
—Эй, подружка, Как дела?»

В конце слов рыбки подплывают к друг другу и здороваются!

Речка: Спасибо вам, ребята, весело поиграли с моими подружками! За это я дам вам подсказку. Возьмите моих рыбок, чтобы вы не забывали о наших синих реках и морях.

(Речка вручает детям синих рыбок на липучках.)

Воспитатель: Спасибо, речка! Ребята, давайте украсим наш платок синими рыбками!

(Дети прикрепляют рыбок на голубые метки на платке.)

Воспитатель: Ну, а нам пора отправляться дальше! На карте путь идет в детский сад на самолете!

Дети под музыкальное сопровождение отправляются в детский сад.

Ребят встречает красная Розочка.

Розочка: Здравствуйте, ребята!

Дети здороваются.

Розочка: Мне напели лепестки, что у вас важное задание!

Воспитатель: Да, милая Розочка! Мы должны найти символ России, но пока не нашли. Помогите нам, пожалуйста!

Розочка: Хорошо, я дам вам подсказку. Только я слышала, как в нашем детском саду вы пели песню любовь к маме! Уж очень она мне понравилась!

Дети исполняют песенку «Мама, я тебя люблю»

Розочка: Спасибо вам за такую красивую песню! Ведь любить можно не только маму, но и папу, и брата

с сестричкой, и полянку, и речку, и небо и нашу Родину Россию! За это я вам подарю лепесток розы. Каждый лепесток похож на сердечко, на любовь!

Воспитатель: Спасибо, Розочка! Ребята, давайте украсим наш платок красными сердечками!

Дети прикрепляют сердечки на красные отметки.

Воспитатель: Ребята, карта нам уже ничего не показывает. Мы в детском саду. А символ мы так и не нашли.

Воспитатель подходит к платку.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на наш платочек! Какой он стал нарядный! Здесь и белые ромашки на полянке, здесь и синяя река с рыбками, здесь и мамина любовь с сердечками! Мне кажется, что наш платочек на что то похож!

Дети: он похож на флажок!

Воспитатель: Конечно! Правильно, ребята! Наш платочек похож на символ России — флаг! Давайте расскажем стихотворение про флажок.

Ребенок читает стихотворение:

Флаг России — триколор,
Три полоски ловит взор!
И у каждой новый цвет,
А у цвета свой секрет!
Белый цвет — ромашка,
Синий — моря цвет,
Красная полоска — сердца мамы цвет!

(Пока ребенок читает стихотворение, воспитатель достаёт большой российский флаг.)

Воспитатель: Ребята, посмотрите! Наш платочек стал настоящим флагом! Мы выполнили задание!!!

(Звучит марш. Входит Солдат!)

Солдат: Здравия желаю! Учения закончились! Мне пора на парад! Вы, ребята, смогли выполнить задание? Смогли найти символ нашей страны?

Дети: Да! Нашли! Это флаг!

(Дети вместе подносят и отдают флаг солдату.)

Солдат: Спасибо, ребята! За то, что вы смогли найти символ России, я подарю вам каждому по маленькому флажку!

(Солдат вручает детям российские флажки.)

Солдат: Меня ждут на параде!

(Солдат под звуки марша уходит.)

Воспитатель: Какие мы молодцы, ребята! Вы помогли солдату и нашли символ России — флаг!

Заключение:

Воспитатель: Что такое российский флаг? Какие цвета есть на флаге? На что они похожи? Ребята, флаг России нужно беречь и любить так же, как вы любите маму и папу. Флагом нельзя играть или бросать его. Мы должны его беречь и гордиться им!

Кого вы встретили в путешествии? Какие задания выполняли? Что больше всего вам понравилось в путешествии?

Теперь вы знаете, что один из символов нашей Родины России — это трёхцветный флаг!

Сценарий праздника к 8 Марта в подготовительной группе «Мамины желания»

Петрова Елена Евгеньевна, воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 12» ГО ЗАТО Фокино (Приморский край)

Цель: создать условия для развития творческих способностей у старших дошкольников через активную деятельность при подготовке к празднованию Международного дня 8 Марта.

Задачи:

- развитие творческого потенциала детей;
- сплочение детского коллектива;
- приобщение к культуре празднования весеннего праздника 8 Марта.

Ведущий:

Про этот праздник много есть стихов,
Но поздравлять с ним, право, не устанут.

Пусть голоса детей, сливаясь в хор,
Поздравят вас, родные наши мамы!

Дети:

В прекрасный день — восьмого марта,
Когда сияет все кругом,
Нам разрешите мам поздравить
С Международным женским днем!
Мы долго ждали этот час — веселый, звонкий, яркий!
И в этот праздничный денек хотим вручить подарки!

Поверьте, было нелегко нам все держать в секрете,
Но время, наконец, пришло — секрет откроют дети!

Я радугу для мамы сегодня заказал.

Пусть радуется мама, и радуется зал.

Расцвела на небе радуга, как цветы,
Удивительной и небывалой красоты.

Подошел к ней мальчик и спросил:

Кто цвета тебе чудесные подарил?

И ответила, ему радуга, не тая:

«Я — улыбка мамина и твоя!»

Сердечный привет даже солнышко шлёт

И с нами для вас эту песню поёт!

Исполняется песня «Весенняя».

Дети садятся на стульчики.

Ведущий: Мы долго думали, как нам провести праздник. И решили, что нам надо устроить день исполнения желаний. Конечно, мы не спрашивали никого, кто, о чем мечтает. Но всё равно все желания наших мам мы узнали. Всем интересно как?

Мы просто достали волшебные воздушные шары, которые сами надулись от их желаний.

Радуга желаний с нами в этом зале, Она исполнит всё, что мамы загадали!

Первый цвет радуги самый прекрасный!

Он красочный, яркий. Все знают, он — красный!

Ведущий: Красный цвет о празднике всем нам говорит.

Просит в подарок стихи подарить.

Дети:

1. Если спросят: «В целом свете, что всего милей?»

Я отвечу, что улыбка мамочки моей!»

2. «Что нас светом согревает, как сама весна?»

Я отвечу: «Ну, конечно, мамины глаза!»

3. Если спросят: «В целом свете, что всего добрей?»

Я отвечу: «Это руки мамочки моей!»

4. «Кто нежней всех в целом мире смотрит на меня?»

Я отвечу: «Ну, конечно, мамочка моя!»

5. Пусть сегодня нашим мамам, будет весело, светло.

Мы хотим, чтоб мамы знали:

Все: Мы вас любим горячо!

Дети:

Мы на празднике на нашем для гостей сегодня пляшем!

Танец «Полечка» Ведущий: Следующий цвет радуги — оранжевый. Давайте посмотрим, какое желание прячет оранжевый шарик.

Я у мамы модница... Ирина Максименкова

1-я девочка:

Модница я мамина — это все поймут!

Мне ребята сладости сразу отдадут!

Расчешу прическу, волосы завью,

Наряжаться в детский сад очень я люблю!

2-я девочка:

Сумочка и туфельки, стильное пальто

Перещеголять еще меня не сумел никто!

Вот сейчас примерю мамины очки,

Девочки от зависти прячут кулачки.

3-я девочка:

Жаль, духи французские мама убрала,

В шкафчике на полочке крепко заперла.

Я бы весь флакончик выпрыскать смогла!

Самой долго пахнувшей в группе бы была.

Исполняется танец «Модница».

Ведущий: Желтый цвет — цвет солнышка.

А кто в семье, как солнышко, дарит свет и ласку,

От кого всегда тепло и кто расскажет сказку?

Кто частушки нам споет, испечет оладушки?

Я хочу, чтобы сейчас мы вспомнили о....

Дети: Бабушке!

Дети читают стихи:

1. Я бабулю поздравляю с женским праздником весны!

Я бабулю обожаю! Людям бабушки нужны!

Сказку добрую расскажет, колыбельную споет,

Теплый зимний шарфик свяжет и гулять со мной пойдет.

2. Бабушки милые, наши любимые,

Мы вас очень крепко любим,

Огорчать мы вас не будем.

Поздравляем с женским днём,

И поклон вам низкий шлём!

(поклон, правую руку к груди).

Исполняется песня «Поцелую бабушку»

Ведущий:

Зелёный — цвет мечты, цвет радужной надежды,

Зелёный — цвет весны, спокойный цвет и нежный!

Сценка «Три девицы»

Ведущий: Три девицы под окном размечтались вечером.

1-я девочка. Кабы я была царица —

Ведущий: Говорит одна девица,

1-я девочка. Я бы сразу всех детей превратила б в королей!

Чтоб поменьше заниматься, чтоб свободой наслаждаться.

Хочешь — ешь, а хочешь — пей, целый день баклуши бей,

Хочешь музыку послушай, хочешь ягоду покушай!

2-я девочка. Кабы я была царица, я б мальчишек проучила,

В рыцарей бы превратила, чтоб цветы нам всем дарили,

Комплименты говорили! Чтобы место уступали,

Не дрались и не щипали.

Чтобы глаз с нас не сводили, чтобы нас они любили!

3-я девочка. Кабы я была царица, я б хотела, чтоб мальчишки знали б всё,

Читали книжки, песни пели, танцевали, папам, мамам помогали!

Чтоб мальчишки непременно, все бы стали джентльмены!

Вежливые и внимательные, все такие замечательные!

1-й мальчик. Я королевич всех земель, со мной вам будет веселей!

Я подарю корону, царский трон и вам сударыня поклон (*кланяется*).

2-й мальчик. Благородный рыцарь я, уважают все меня,

Скажу вам леди от души, вы так сегодня хороши!

3-й мальчик. Добрый день, друзья, добрый день!

Позвольте представиться, я — джентльмен!

Сударыни, вы так сегодня хороши!

Для вас станцуем от души!

Танец мальчиков «Джентльмены»

Ведущий:

Праздник продолжается, желанья исполняются.

Голубому цвету рады? Что исполнит он в награду?

Дети: Ставьте ушки на макушки, Ведь сегодня Женский день. Музыку сыграть в оркестре нам для вас сейчас не лень.

«Весёлый оркестр»

Ведущий:

А теперь вам шлет привет

Синий — это неба цвет.

Дарит утром нам рассвет.

Дарит синие цветы,

Моря синего мечты.

Ведущий: Ребята, у меня в руках сердце. Сердце — это символ любви. Кому по окончании музыки достанется оно, тот от всего сердца расскажет нам о своей маме.

Игра «Ласковые слова»

Ведущий:

Это радуга прислала нам привет — свой седьмой фиолетовый цвет.

Ребята, пусть этот цвет подарит мамам,

Всю нашу радость и тепло.

И пусть от ваших песен и подарков,

Всем мамам станет на душе светло!

Дети берут в руки подарки, сделанные своими руками, и становятся полукругом.

Дети:

Кто такая мама

Расскажу вам я,

Мамочка — подружка добрая моя!

2-й ребёнок:

Мама — это сказка

Лучшая на свете,

Любят эту сказку

Взрослые и дети.

3-й ребёнок:

Мама — это солнышко

Теплое, лучистое,

Мама — это песенка,

Нежная и чистая.

Исполняется песня «Мамочка, ты лучшая на свете»

Методическая разработка по художественно-эстетическому развитию для детей с ТНР подготовительной группы компенсирующей направленности. Рисование на тему «Черный кот»

Попова Наталья Николаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Колобок» г. Тихорецка (Краснодарский край)

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст (дети 6–7 года жизни), дети с ТНР.

Интеграция с образовательными областями: коммуникативная, изобразительная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Образовательные области: Социально — коммуникативное развитие, художественно — эстетическое развитие, познавательное и речевое развитие.

Цель: Формирование позитивных установок к творческой деятельности.

Задачи:

Закреплять знания детей о домашних животных, продолжить знакомство детей с нетрадиционным видом изобразительной деятельности — рисование восковыми мелками на бумаге черного тона, наносить мелкие штрихи перпендикулярно контурной линии

(пушистый кот), боковой стороной мелка закрашивать фон листа.

Развивать творческое воображение, фантазию, умение ориентироваться на плоскости, развивать художественные навыки и умения, художественный вкус, мелкую моторику рук,

Воспитывать навыки самостоятельности.

Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности, любовь к природе.

Предварительная работа: рассматривание кошек в разных позициях: сидящую, стоящую, крадущуюся, прыгающую; чтение рассказов: «Кот Ворюга» К.Паустовский, «Живая шляпа» Н. Носов, отгадывание за-

гадок, раскрашивание раскрасок, рисование по контурам.

Материалы и оборудование: Конверт, записка, схема поэтапного рисования кошек в разной позе, лист бумаги А4 черного тона, простой карандаш, восковой мелок белого цвета, салфетки, презентация, мультимедийная установка.

Методические приемы: сюрпризный момент; художественное слово; рассматривание кошки; вопросы к детям; физминутка; просмотр презентации.

I Этап:

Формирование у детей внутренней мотивации к деятельности.

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
Мотивационно-побудительный	
<p>Ребята, посмотрите, я сегодня вошла в детский сад и Геннадий Анатольевич, наш охранник, мне отдал письмо, сказал, что письмо передали для нашей группы. Давайте прочтем, что написано на письме: «Детям подготовительной группы «Почемучки» детского сада «Колобок» № 14 города Тихорецка».</p> <p>Я спросила, от кого? Геннадий Анатольевич сказал, что тот кто принес, желает остаться неизвестным, об этом мы узнаем позже.</p> <p>Откроем, посмотрим? Геннадий Анатольевич сказал, что письмо осмотрел, оно никакой</p> <p>(достаю из конверта лист черного тона и восковой мелок: белого цвета, рассматриваем его с детьми).</p> <p>Воспитатель: Ребята, я не пойму, что нам с этим делать?</p> <p>Воспитатель: Ну да возможно. Рисовать, но только что можно нарисовать, я даже представить не могу? Давайте вместе подумаем?</p> <p>Воспитатель: (заглядываю в конверты) Ой, ребята, я сразу не увидела, здесь какой – то листок, на нем что – то написано, давайте прочтем. Мне прочитать или кто – то из вас прочтет?</p> <p style="text-align: center;">Мягкие лапки, А в лапках цап, царапки.</p> <p>Воспитатель: Ребята, как вы думаете, а почему, здесь загадка про кошку?</p>	<p>Предлагаю прочитать, детям, кто умеет читать.</p> <p><i>Предположения детей. Если дети предлагают пластилинографию, аппликацию. Да у вас просто кладовая идей.</i></p> <p><i>Напоминаю, что к черному листу прилагается мелок белого цвета. Подвожу детей к тому, что нужно рисовать.</i></p> <p><i>Если дети говорят – рисовать: Вы умные и замечательные дети.</i></p> <p><i>Предположения детей. Если дети не предлагают ничего, даю наводящие вопросы: У нас с вами лист какого цвета? (черного)</i></p> <p><i>Подумайте, что может обозначать черный цвет? Дети могут предположить: Ночь, темная комната.</i></p> <p><i>Я думаю вы правы.</i></p> <p><i>Дети могу предложить: Салют. Напоминаю, что у нас мелок одного цвета.</i></p> <p><i>Если есть желающие отдаю листок ребенку, Очень рада! Уметь читать – это здорово!</i></p> <p><i>Если дети не желают я говорю: Доверяете мне прочитать? Спасибо.</i></p> <p><i>Дети: кошка. Какие вы умные, очень быстро сообразили про кого загадка.</i></p> <p><i>Предположения детей.</i></p> <p><i>Хорошая идея, а есть ли другие мнения. Давайте подумаем еще, напоминаю еще раз, что у нас черный лист и белый и желтый мелки и загадка про кошку, подвожу к тому, что нужно нарисовать кошку.</i></p>

II Этап

Способствование планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
<p>Воспитатель: Возможно кошку, знаете а я вспомнила, как мы в детстве рисовали кошку.</p> <p>Воспитатель: Ребята, в какой позе находится моя кошка?</p> <p>Воспитатель: А какого цвета кошка?</p> <p>Воспитатель: Да, черного. А как вы увидели кошку, ведь лист черного цвета?</p> <p>Воспитатель: Правильно, кошка по контуру нарисована белым восковым мелком и вокруг кошки все заштриховано белым мелком, получилось что кошка черного цвета.</p> <p>Ребята, а еще, что вы можете сказать про кошку, какая она?</p> <p>Воспитатель: Да, пушистая. А каким способ было достигнуто, что кошка стала пушистой?</p> <p>Воспитатель: Да, наносились мелкие штрихи, перпендикулярно контурной линии.</p> <p>Вы внимательные очень умные ребятки и милые как котятки, давайте представим, что вы котята, которые только что проснулись.</p> <p>Физминутка (движение в соответствии со словами)</p> <p>Котята Пушистые комочки Умыли лапкой щечки, Умыли лапкой носик, Умыли лапкой глазки – Правый глазик, левый глазик. Умыли лапкой ушки – Правое ушко, левое ушко. А ушки у котят, как домики стоят.</p>	<p><i>Показ способа рисования.</i></p> <p><i>Ответы детей.</i> Вы правильно рассказали о позе кошки.</p> <p><i>Ответы детей.</i></p> <p>Вы очень внимательные и все верно подмечаете. Хорошая идея, а какие еще есть мнения.</p> <p><i>Если дети затрудняются даю наводящий вопрос:</i> Что я использовала для рисования?</p> <p><i>Ответы детей.</i></p> <p>Молодцы, вы очень наблюдательные.</p>

III Этап

Способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
<p>Ребята, помните мы с вами наблюдали за кошками в различных позах. Какие позы вы помните?</p> <p>Вот вы подумайте и нарисуйте кошку в любой позе. Но сначала давайте попробуем нарисовать кошку пальцем на столе, теперь попробуйте нарисовать силуэт на черновике. Все хорошо у вас?</p>	<p><i>Просто здорово, вы у меня такие умницы.</i></p> <p><i>Я думаю у вас все здорово получится.</i></p>
<p>Ну, а сейчас я вам желаю интересной творческой работы. <i>(на круглом столе приготовлены листы черного тона, простой карандаш, белый восковой мелок, влажные салфетки)</i></p> <p><i>(Дети располагаются около рабочих мест. Воспитатель по необходимости оказывает помощь детям. Хвалит детей.)</i></p> <p><i>Звучит песня детского ансамбля Гномы «Белый кот»</i></p>	<p><i>При необходимости помогаю и рассказываю о предназначении предметов.</i></p> <p>Какой ты молодец, такие плавные линии.</p> <p>Ты настоящий творец. У тебя все получается.</p>

IV Этап

Способствуем развитию детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
<p>Ребята, кто заканчивает, вытирает пальчики влажной салфеткой и не забывает убрать свое рабочее место, для грязных салфеток есть мусорное ведро.</p>	

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
<p>Друзья, мне очень интересно посмотреть, что же у вас получилось, давайте устроим выставку наших замечательных кошек.</p> <p>Какая красота! Вы настоящие таланты.</p> <p>Ангелина расскажи о своей кошке. <i>(Дети рассказывают о своих работах)</i></p> <p>Какой рисунок вам больше всего понравился? Почему? Что было трудно сделать? Что понравилось делать? Довольны ли вы?</p> <p>Ребята, молодцы, все справились. Кошки получились на славу. У каждой из них свой характер, свой внешний вид и настроение. Посмотрев на них, хочется дать им кличку. А как вы их назовете? <i>(ответы детей)</i></p> <p>А сейчас предлагаю вас посмотреть презентацию: «Кошка».</p>	<p><i>Если ребенок не доволен своей работой:</i> Ну что ты у тебя замечательная работа, очень пушистая кошка, они так красиво сидит, такая изящная.</p> <p><i>Если ребенок доволен своей работой:</i> Прекрасная работа, кошка как настоящая.</p>

Авторский сценарий кукольного спектакля для детей младшего дошкольного возраста «Заяц — храбрый солдат»

Соломыкина Надежда Яковлевна, музыкальный руководитель;

Алиева Елена Анатольевна, воспитатель;

Резник Ольга Васильевна, воспитатель;

Долгополова Альбина Владимировна, воспитатель;

Филипчук Олеся Константиновна, воспитатель;

Батяйкина Ирина Олеговна, воспитатель;

Булатова Алёна Владимировна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 44 Калининского района Санкт-Петербурга

Год 2025 объявлен указом президента России В. В. Путиным годом защитника Отечества. В связи с этим вся работа нашего дошкольного учреждения направлена на воспитание патриотизма и духовно-нравственное развитие детей.

Большинство педагогов сталкиваются с проблемой, как преподнести эту тему детям младшего и раннего возраста. Мы нашли альтернативное решение и творческим коллективом педагогов сочинили сценарий кукольного спектакля «Зайка — храбрый солдат». Этот спектакль учит маленьких ребят, что нужно быть сильными и быстрыми, смелыми и ловкими, чтобы стать в будущем надежным защитником Родины. Предлагаем наш материал использовать в своей педагогической деятельности.

Сценарий кукольного спектакля «Зайка — храбрый солдат»

Медведь:

Здравия желаю

Всем сегодня я!

На спектакль приглашаю

Вас, мои друзья.

В честь праздника военных,

Танкистов и солдат,

Кукольный спектакль

Я представить рад.

Сегодня на сцене лесные зверята

Расскажут о службе военной ребятам.

Прошу тихо всех сидеть

И внимательно смотреть.

(выходит заяц)

Ведущий:

Под зелёной сосной

Жил зайчишка озорной

Всех боялся он в лесу,

А особенно лису!

Заяц:

Ой, а кто там под кустом?

Шевелит своим хвостом,

Ну, а там кто за пенёком сидит?

И сердито так рычит...

Очень-очень я боюсь,

И от страха весь тряусь!

(заяц дрожит)

Ведущий:

Бояться зайке надоело,

Он сильным хочет стать и смелым,

Пойти он в армию решил —

Набраться храбрости и сил!

Заяц:

Мне надоело всех бояться

Буду спортом заниматься

Хочу сильным, смелым стать!
 Чтоб в лесу всех защищать.
 Ведущий:
 А чтоб не скучно ему было,
 Решил он ёжика позвать,
 Ведь с надёжным другом
 Легче в армию шагать.
(выходит ёж. Заяц уходит)
 Ёж:
 По лесу долго я гулял,
 Очень сильно я устал.
 Вижу, здесь стоит пенёк.
 Отдохну на нём часок.
(выходит заяц)
 Заяц:
 Что ты ёжик всё сидишь
 И по сторонам глядишь
 Пора сил тебе набраться!
 Бегать! Прыгать! Отжиматься!
 Ёж:
 Где учат этому, друзья?
 Хочу стать тоже сильным я.
 Заяц:
 Если в армию пойдём,
 Там мы силу обретём.
 Ёж:
 Побежали поскорей
 Служить ведь вместе веселей
 По дорожке мы пойдём
 Командира там найдём!
(Заяц и ёж уходят)
 Ведущий:
 А лисичка услышала,
 Сразу к волку побежала,
 Ему новость рассказать
 Их затее помешать.
(Волк и лиса встречаются)
 Лиса:
 Волк, меня тут рассмешили
 Ёж с зайцем в армию пойти решили
 Какие же из них солдаты?
 Трусливые они ребята!
 Волк:
 Ха-ха-ха! Ха-ха-ха!
 Ох, какая чепуха!
 Не годится никуда
 Они могут стать ведь сильнее меня!
(Лиса смеётся)
 Волк:
 Что же ты, лиса, смеёшься?
 Ничего ты смехом не добьёшься,
 Давай за ними мы пойдём,
 Тоже силы наберём.
(Лиса и волк уходят)
 Ведущий:
 А медведь уже не спит,
 Бойцами он руководит.
 Команды громко раздаёт,
 Обучает целый взвод.

(Выходит медведь, поёт песню)
 Медведь:
 На границе я служу,
 За порядком здесь слежу.
 Чтобы ловкость проявить,
 Приглашаю всех служить.
 Кто солдатом хочет стать,
 Должен твёрдо понимать:
 Всем приказ я строгий дам,
 Нелегко придётся вам.
(Выходят заяц и ёж.)
 Медведь:
 Здравия желаю!
 Хотите вы служить?
 Заяц:
 Да, хотим мы очень
 Защитниками быть.
 Ёж:
 Отважными солдатами стать,
 Чтоб в лесу всех защищать
 Медведь:
 Вижу, очень вы дружны.
 Ежи и зайцы нам нужны!
 Форму получайте
 В строй скорей вставайте.
 Ведущий:
 Ёж и заяц побежали,
 Военную форму достали,
 Пилотки надели они со звездой
 И сразу оба встали в строй.
(Ёж и заяц надевают пилотки)
 Медведь:
 Начинаем заниматься
 Учимся все отжиматься.
 Я прошу вас не зевать,
 Моё задание выполнять.
 Раз-два, раз-два!
(Ёж и заяц отжимаются)
 Медведь:
 А теперь прыжки на месте,
 Попрыгаю я с вами вместе.
 Хочу я косточки размять,
 Приказываю выполнять!
(Ёж, заяц и медведь прыгают.)
 Медведь:
 Даю следующий приказ:
 Под планкой проползти сейчас.
 Я прошу вас не зевать,
 Моё задание выполнять.
(Заяц и ёж ползут под планкой)
 Медведь:
 Подтягиваться я привык.
 Залезайте на турник!
 Мышцы укрепляйте,
 Волю закаляйте.
(Заяц и ёж смеются)
 А ну отставить громкий смех!
 Прошу подтягиваться всех.
(подтягиваются)

(Выезжает танк)

Медведь:

А вот это танк, друзья,
Техника всегда важна.
А сейчас я в танк сажусь,
До окопа прокачусь.

(Медведь едет на танке)

Ведущий:

Ёжик с зайцем задрожали
Они ведь танков не видели
Их очень напугал медведь
Как же страх им одолеть?

Заяц:

Стыдно очень нам бояться,
Надо в танк скорей забраться
Препятствия все одолеем
Танком управлять сумеем!

Медведь:

А ну скорее, не зевай,
Места в танке всем занять!
(Заяц и ёж едут на танке)

Ведущий:

Ёж и заяц так старались —
С утра зарядкой занимались,
На плацу маршировали,
Смелыми бойцами стали
(Маршируют ёж и заяц)

Ведущий:

А вот лиса и волк идут
Видят, маршируют тут,
Медведь команды всем даёт,
Тренирует целый взвод!

Лиса:

Как тут интересно, волк!
Из них, видно, выйдет толк.

Волк:

В списки нас скорей внесите,
В военный взвод распределите.

Медведь:

Здоровья желаю!

Хотите в армии служить?

Сильными и смелыми, как солдаты, быть?

Никого не обижать?

И в лесу всех защищать?

Лиса:

Не хотим мы с волком больше

Хитрыми и злыми быть,

А хотим с ежом и зайцем

Тоже в армии служить.

Медведь:

Вам придётся постараться,

Очень много заниматься,

Только вы тут не ленитесь!

К строю присоединитесь.

(встали в строй)

Медведь:

Все шагаем дружно в ряд!

Должен смелым быть солдат.

Вперёд смотри и не зевай

Песню громко запевай!

(Песня солдат)

Кто шагает дружно в ряд?

Из зверят большой отряд.

Лиса, заяц, волк и ёж —

Солдат лучше не найдёшь.

Припев:

Ать-два, не зевай,

Веселей шагай!

Ать-два, не зевай,

Песню запевай!

Будем в армии служить,

Станем крепко мы дружить.

Ровным строем все идём,

Нам преграды нипочём.

Припев.

Ведущий:

Армия сплотила всех.

Впереди у них успех.

Их в лесу, конечно, ждёт

Слава, доблесть и почёт!

Методическая разработка подгруппового логопедического занятия по теме «Обучение грамоте. Знакомство с буквой С»

Халина Татьяна Анатольевна, учитель-логопед

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Колобок» г. Тихорецка (Краснодарский край)

Возраст воспитанников: старшая группа (5–6 лет), дети с ОВЗ

Образовательные области: речевое развитие, познавательное, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое.

Виды деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструирование, самообслуживание, изобразительная.

ЦЕЛЬ: Знакомство с печатной буквой С.

Задачи:

- Способствовать знакомству с буквой С.
- Актуализировать (при необходимости формировать) знания детей о гласных и согласных звуках.

- Создать условия для профилактики нарушений письменной речи.
- Развивать речевой слух, фонематическое восприятие, зрительное внимание и восприятие, мышление, артикуляционную, тонкую и общую моторику.
- Способствовать умению планировать свою деятельность и доводить начатое до конца.
- Создать условия для воспитания ценности «сотрудничество»: взаимопонимания, доброжелательности.
- Создать условия для воспитания ценности «знания»: воспитывать активность, самостоятельность, инициативу.
- Создать условия для воспитания ценности «труд»: воспитывать трудолюбие при выполнении задания, упражнения.
- Создать условия для воспитания ценности «культура и красота»: прививать художественно-эстетический вкус

Оборудование: Магнитная доска, Знайка с демонстрационным плакатом «Буква С», Незнайка, картинки, парные к плакату «Буква С», плакат «План» с карточками значок «Звуки», значок «Счетные палочки», значок «Напиши», значок «Игровой кубик», значки «Выполнено» (на магнитах), листы-задания «Буква С», клей-карандаш по числу детей, контейнеры с фасолью, с нарезанными трубочками для коктейля, мелкими шариками, бусинами, цветные карандаши, конверты с пазлами-буквами.

1. Способствование формированию мотивации к деятельности.

Содержание	Обратная связь на высказывания детей/ примечание
(На доске висит демонстрационный плакат «Буква С» и фигурка Знайки. На столе лежат карточки: слон, са-рафан, сапоги, сани, сыр, солнце, стул, собака, самолет, синица – и фигура Незнайки)	
<ul style="list-style-type: none"> – Проходите, ребята! Рада вас видеть! – Давайте подумаем, какая тема нашего занятия? – Ребята, а кто это к нам пожаловал? – Что бы хотел Знайка на нашем занятии? <p><i>Игра «Помоги Незнайке» – развивать наблюдательность, внимание, тонкость зрительного восприятия, умение подбирать парную картинку</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассмотрите картинки у Незнайки. – Что предлагает Знайка Незнайке, как вы думаете? <p>(дети находят картинки у Незнайки на столе и крепят на плакат к Знайке)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Какие картинки вы прикрепили? – Что заметили, когда называли картинки? – Значит, с какой буквой хочет познакомиться Знайка своего друга из Цветочного города? 	<p>Если дети говорят о знакомстве с новой буквой:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Какие вы догадливые! <p>Если дети затрудняются ответить, обращаю внимание на доску.</p> <p>– Как быстро вы помогли Незнайке! Молодцы!</p>

2. Способствование планированию детьми их деятельности.

Содержание	Обратная связь на высказывания детей/ примечание
<ul style="list-style-type: none"> – Что нужно, чтоб хорошо запомнить букву? <p>(Вывешивается плакат «План», составление детьми плана знакомства с буквой)</p> <p>– Что делаем сначала, когда познакомились с буквой?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Какие звуки обозначаются буквой (прикрепляется значок «Звуки») 2) Конструирование буквы (прикрепляется значок «Счетные палочки») 3) Печатанье буквы (прикрепляется значок «Напиши») 4) Игра с буквой (прикрепляется значок «Игровой кубик») 	<p>Если дети затрудняются подобрать слово «план»:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Давайте вспомним, слово, которое обозначает, что мы делаем всё по порядку. <p>Если дети затрудняются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Посмотрите, что приготовил Знайка для Незнайки и нас. <p>(дети находят рядом с Незнайкой листы-задания)</p> <p>Если дети хорошо помнят последовательность работы при знакомстве с буквой, листы-задания находятся после составления плана)</p> <p>– Наш план знакомства с буквой готов. И тут вы очень быстро помогли Незнайке!</p>

3. Способствование реализации детского замысла.

Содержание	Обратная связь на высказывания детей/ примечание
<p>– Приступаем к выполнению первого пункта плана</p> <p>1) Упражнение «Гласный-согласный» – развитие навыка звукового анализа.</p> <p>– Что у Незнайки ещё осталось на столе? Для чего эти картинки?</p> <p>– «Сарафан» – какой первый звук вы произнесли? Он какой? (согласный твердый). Раскрасьте одну букву С цветом для обозначения согласного твердого, а картинку поместите рядом с буквой.</p> <p>– «Синица» – какой первый звук вы произнесли? Он какой? (согласный мягкий). Раскрасьте другую букву С цветом для обозначения согласного мягкого, а картинку поместите рядом с этой буквой.</p> <p>– Какое задание из плана мы выполнили? Как обозначим выполненное задание?</p> <p>(Дети берут знак «Выполнено», вешают рядом с пунктом 1)</p> <p>2) Упражнение «Конструирование буквы» – развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса.</p> <p>– На какую букву, которую мы умеем печатать похожа буква С?</p> <p>– Куда на нашем листе с заданиями можно написать эту букву?</p> <p>– Как Незнайке не перепутать две похожие буквы?</p> <p>– Превратите букву О в букву С с помощью конструирования из удобных материалов.</p> <p>(Дети берут коробочки с мелкими предметами: фасолью, нарезанными трубочками для коктейля, крупными бусинами, мягкими шариками)</p> <p>– Что хотите выложить в соседних клетках?</p> <p>(Дети обмениваются коробочками с мелкими предметами)</p> <p>– Какое задание из плана мы выполнили? Как обозначим выполненное задание?</p> <p>(Дети берут знак «Выполнено», вешают рядом с пунктом 2)</p> <p>– Что будем делать дальше?</p> <p>3)</p> <p>– Прежде, чем начнем писать букву С, разогреем пальчики, чтоб они стали послушными.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика «Загадаю букву».</u></p> <p>(Дети из пальцев и ладошек конструируют буквы одной или двумя руками (О, С, М, А, И, Г, Ы))</p> <p><u>Упражнение «Печатанье буквы» – развитие мелкой моторики.</u></p> <p>– Послушайте, какое стихотворение придумал Незнайка про букву С:</p> <p style="text-align: center;">Бублик дети откусили, Сделать букву С решили. – Почему он так сочинил?</p> <p>(Письмо С в воздухе. Печатанье буквы С на листе-задании)</p> <p>– Какое задание из плана мы выполнили? Как обозначим выполненное задание?</p> <p>(Дети берут знак «Выполнено», вешают рядом с пунктом 3)</p> <p>– Что будем делать дальше?</p>	<p>Если дети затрудняются определить гласный или согласный звук:</p> <p>– Какой звук называем гласным? Почему? А какой согласным? Что мешает петь нам [с]?</p> <p>– Первый пункт выполнен, здорово!</p> <p>Если не смогли вспомнить похожую букву:</p> <p>– Выберите эту букву из настенной азбуки.</p> <p>Если детям интересно выкладывать букву, в соседних клеточках можно выложить букву С из других предметов</p> <p>– Второй пункт выполнен, и тут мы справились! Если дети затрудняются с ответом: – Давайте внимательно посмотрим на наш план.</p> <p>Можно находить названную букву на настенной азбуке</p> <p>При затруднении: – На что похож бублик? – Как надо от него откусить, чтоб стал похож на букву С?</p> <p>Если дети держат карандаш неправильно, обращаю внимание, если посадка при письме неправильная, напоминаю правила правильной осанки.</p>

<p>Игра «Снежный ком» – развитие зрительного внимания, профилактика дисграфии.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Что за игра в нижней части листа-задания? (Найти все снежные комки с буквой С) – Каким карандашом будете закрашивать? Почему? – Какое задание из плана мы выполнили? Как обозначим выполненное задание? <p>(Дети берут знак «Выполнено», вешают рядом с пунктом 4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Третий пункт выполнен, молодцы! Если дети затрудняются с ответом: –Давайте внимательно посмотрим на наш план. – Что вы заметили? План выполнен!
--	--

4. Способствование проведению детской рефлексии.

Содержание	Обратная связь на высказывания детей/ примечание
<ul style="list-style-type: none"> – С какой буквой познакомились? Какие звуки обозначает буква С? Это какие звуки? – Как вы думаете, Незнайка запомнил новую букву? Почему? – Наше занятие окончено. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ваша помощь Знайке была очень важна. И вот, что он оставил вам для игры после сна – пазлы-буквы, которые вам хорошо знакомы. – Спасибо за дружную работу!

Конспект открытого занятия для детей старшего дошкольного возраста по лего-конструированию с использованием социоигр «Мой замечательный день»

Хлынова Оксана Витальевна, воспитатель

МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8 п. Дубовое Белгородского района Белгородской области»

Цель: развитие социально-коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста с помощью социоигр в конструктивной деятельности.

Задачи:

- развивать свободное общение и взаимодействие ребенка со сверстниками и взрослыми;
- развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость;
- формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками, умению договариваться, умению адекватно оценивать свои возможности;
- воспитывать взаимопомощь, умение работать в коллективе, доводить начатое до конца, до конца выслушивать друг друга, проявлять понимание и уважение к друг другу;
- развивать конструктивные умения, формировать правильное восприятие пространства, зрительно-двигательную активность с помощью конструктора лего;
- развивать психические процессы: память, мышление, внимание, мелкую моторику рук, воображение и творческую активность.

Материалы: конструктор лего, альбом, ключик, будильник, два платка.

Ход занятия:

– Здравствуйте, ребята, меня зовут Оксана Витальевна. Пришла я к вам из другого детского сада. А почему именно к вам? Потому что мне сказали, что здесь, в этом детском саду, находятся самые дружные, самые умные, самые талантливые и любознательные дети.

- Ребята, это правда? (Да.)
- Ну, раз вы самые-самые, то вы, наверное, и здороваетесь как-то по-особенному? Как вы здороваетесь, когда встречаетесь? (Здравствуйте.)

- А хотите, я вас научу необычно здороваться? С каждым по-разному? (Да.)
- С Машей мы поздороваемся ладошками, с Петей — локоточками, с Сережей — лобиками, с Катей — носиками, с Мариной — ушками, с Максимом — коленочками, с Ксюшей — щечками, с Олей мы поздороваемся спинками.
- Ну как настроение, поднялось? (Да.) Здорово, вот и познакомились.
- Ребята, а вы знаете, что в нашей стране каждый день обозначает какое-нибудь событие? (Нет.)
- Я рада вам сообщить, что сегодня, 11 февраля — День приятных воспоминаний. Вот какой сегодня чудесный день. Вы знали об этом? (Нет.) А как вы думаете, что такое воспоминания? (Ответы детей.)
- Как мы можем сохранить наши воспоминания? Вы как их храните? (Можно нарисовать, сфотографировать, отобразить в поделке.)
- Молодцы!
- А вам интересно, как я храню свои приятные моменты жизни? В альбоме. Хотите посмотреть? (Показываю альбом.)
- Вот на этой фотографии — наш поход в цирк. Смотрите, какой веселый клоун с собачками, какие они умные, слушаются хозяина, а здесь мы выбирали подарок для знакомого мальчика, смотрите, сколько красивых игрушек. Здесь мы были на празднике, и Дед Мороз дарил детям подарки, а здесь всем желающим можно было фотографироваться с этой забавной обезьянкой. Ребята, а как еще мы можем запечатлеть свои приятные события? Давайте подумаем. Что мы можем сделать, прямо сейчас, здесь? (Не знаем.)
- Посмотрите вокруг... (находим конструктор лего).

— Как мы с помощью этого конструктора можем воссоздать наши радостные воспоминания? (Построить.)

— Да, правильно, молодцы! Давайте с помощью игры запечатлеем наши чудесные воспоминания!

— Ребята, а у каждого из вас есть такие приятные воспоминания? (Да.)

— А я знаю интересную игру! Называется она «Раскажи о своем чуде». Поиграем? (Да.)

— В этой игре мы отобразим приятные события, которые вы помните, которые вызывают у вас улыбку, ощущение радости. Но в каждой игре есть правила. И их надо строго соблюдать. Послушайте их внимательно.

1. Строить свои воспоминания нужно сначала в секрете.

2. Уложиться в срок: после того как прозвонит будильник, мы начинаем раскрывать свои секреты с помощью ключа.

3. Выслушивать до конца своего товарища.

Эти правила важно соблюдать всем.

(Расставляю конструктор по столам, предлагаю карточки-схемы как опорные картинки.)

— Может, они вам помогут, посмотрите, вдруг они вам пригодятся. Может, вы что-то вспомните.

— Дорогие ребята, давайте закроем глаза и вызовем самое радостное и любимое воспоминание. Когда мы его вызовем, давайте вспомним все подробности, а затем поделимся ими друг с другом. Не забывайте о правилах игры. Я тоже построю свое воспоминание вместе с вами.

(Во время работы прошу детей помогать друг другу, обращаю внимание на взаимовыручку, оригинальность идеи постройки.)

(Раздается звонок на будильнике.)

— Ребята, пришло время открывать наши секреты. Сейчас с помощью вот этого ключика, передавая его по кругу, мы по очереди, выслушивая до конца своего товарища, поделимся своими радостными воспоминаниями.

— Петя, расскажи, что ты построил? (Бассейн.) Как здорово, тебе понравилось там? (Да.)

— Кому ты теперь передашь ключик дальше? (Максиму.)

— Максим, какой ты нам откроешь секрет? (Я был на площадке с мамой.)

— Молодец. Может, кто-то еще хочет похвалить Максима?

— Дошел ключик до меня. Я построила карусель. В детстве, когда я была маленькая, я очень любила на ней кататься. Ребята, а вы любите кататься на карусели? (Да.)

— Я знаю игру «Карусель». Хотите поиграть? (Да.)

— Но не забываем, что в каждой игре есть правила и их надо соблюдать. Для этой игры мне нужны два помощника. Как нам быть? Надо договориться, кто это будет. Может, вы сами их выберете? Как мы это сделаем? (Пробуют сами.)

— Можно выбрать по росту: самый высокий и самый маленький, чтобы было честно. И у нас будет две карусели, каждый пригласит себе друга. Маша, кого позовешь к себе в карусель, а ты, Петя, кого?

— Теперь нам надо построить карусели: построились в два круга, опустили ручки, подняли левую руку, повернулись друг за другом, соединились руками, подняв их вверх.

— Важно!!! Чтобы карусель не сломалась и мы не упали с нее, руки не разжимаем.

— Поехала карусель, сначала медленно, быстрее, наклонилась влево, потом вправо. И вдруг пошел дождь — прячемся под укрытие, чтобы не намочиться, держим его другой рукой, не роняем, а то промокнем. По моему сигналу, на счет «три», меняем руку. Едем в другую сторону. Дождик закончился. Отряхнем наше укрытие. И вернемся.

— Понравилось кататься на наших каруселях? (Да.) Осталось радостное ощущение? (Да.)

— А кто знает, как можно сегодняшние наши воспоминания сделать одним большим событием? (Не знаем.)

— А давайте мы соединим все ваши постройки в одну большую, и у нас получится большое событие сегодняшнего дня. (Давайте.)

— А кому мы поручим назвать наше событие? Кто хочет назвать нашу постройку? («Мой замечательный день».)

— Молодец, Ксюша!

— А я вас сфотографирую, потом приклею вашу фотографию в свой альбом и буду о вас вспоминать. И вам пришлю эту фотографию на электронную почту вашего детского сада, вы ее распечатаете и тоже будете вспоминать нашу встречу.

— Я очень рада была с вами познакомиться, вы действительно самые-самые, настоящая дружная команда. Наше с вами знакомство останется в моей и, надеюсь, в вашей памяти на долгое время.

Конспект семейной игры-викторины «Знатоки Перми», посвященной 300-летию города

Шафранова Наталья Анатольевна, старший воспитатель;
Константинова Елена Леонидовна, педагог-психолог
МАДОУ «Детский сад № 369» г. Перми

Цель: Создание партнерских отношений родителей и детского сада, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ, посредством использования новых активных форм взаимодействия на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, норм поведения в интересах семьи и общества.

Задачи:

1. Выявление творческих, инициативных семей, трансляция их опыта по духовно-нравственному воспитанию.
2. Развитие взаимоотношений воспитанников и их родителей посредством включения в совместную творческую деятельность, обогащение отношений детей и родителей через эмоциональное общение.
3. Воспитание чувства любви к своей малой Родине, расширение кругозора детей и родителей о родном городе;
4. Развитие умения работать в коллективе, в команде.

Оборудование:

1. Компьютер, проектор, экран, колонка, микрофон.
2. Оформление (тематические картинки, фотографии о Перми, флаг, герб города)
3. Разрезанные картинки «Достопримечательности Перми» (по количеству команд).

Ход игры:

Ведущий:

—Я рада приветствовать всех в этом зале, очень хорошо, что сегодня родители нашли время прийти и совместно со своими детьми поучаствовать в нашем мероприятии!

Звучит отрывок песни «С чего начинается Родина» ...

—У каждого жителя Земли есть своя Родина — это страна, в которой он проживает, есть малая Родина — это город, село или деревня, где он родился и живет.12 июня наша страна отмечает праздник «День России», а город Пермь отмечает свой день рождения — 300-летие!

—Скажите вы любите свою Родину, а свой город?

— А ведь любить — это значит ещё и знать. И чем больше ты узнаёшь — тем сильнее любишь. А чем сильнее любишь, тем больше хочется находить, узнавать, исследовать и что-то делать на благо своей Родины.

—Сегодня в этом зале собрались, я уверена, настоящие патриоты нашей страны и нашего города, которые знают абсолютно все о Перми.

Мы начинаем нашу игру-викторину и представляем участников:

1-ю группу представляет семья(аплодисменты)

2-ю группу представляет семья...

Выбор жюри из зрителей.

Ход игры: I-тур «Викторина» Вопросы-ответы (36 карточек) Игровое поле 6-ти цветное.

Правила игры:

Игроки команды выбирают тему и называет любое число от 1 до 6, команде задается вопрос. Идет общее обсуждение, итоговый ответ.

За каждый правильный ответ команда получает от жюри 1 балл. Бонусный балл за ответ на вопрос соперника.

Из истории города (фиолетовое поле)	Пермь промышленная (голубое поле)	Пермь культурная (желтое поле)
1. Сподвижник Петра I, ученый, основатель города Пермь? (В. Н. Татищев) 2. От какого слова произошло название г.Пермь?(ВЕПССКОГО СЛОВА «ПЕРАМА» – «ДАЛЬНЯЯ или «ДАЛЕКАЯ ЗЕМЛЯ». 3. Что изображено на гербе города Перми? (белый медведь, несущий на спине Евангелие). 4. В середине 16 века (1558г) эти именитые люди были жалованы грамотой Государя Московского и Всея Руси Ивана IV и получили в управление земли Перми Великой — большую часть Западного Урала. (Строгановы) 5. Название города Пермь в 1940–1957 гг. (г.Молотов) 6.Сколько районов в Перми? (7 назови их)	1.Какое полезное ископаемое стало причиной строительства Егошихинского завода? (медь) 2. Как раньше называли поваренную соль, добываемую в нашем крае?(пермянка) 3. Здесь производятся каждая третья пластиковая карта в России, пластиковая страница для новой серии паспорта, в которую имплантирован микрочип, все талоны техосмотра, денежные купюры и др.(Гознак) 4.Какие отрасли промышленности наиболее развиты в Перми? (нефтяная и химическая) 5. Что производят на НПО «Искра»? (производитель ракетных двигателей на твердом топливе и их элементов для ракетных комплексов различного назначения, в том числе для стратегических сил Российской Федерации)	1. Как называется художественный стиль, в котором до 12 века на территории пермского края создавались металлические предметы в виде животных?(Пермский звериный стиль) 2.Художественные фильмы снятые в Перми и крае?(Иван Семенов, Сердце Пармы, Чук и Гек...) 3. Где находится музей современного искусства PERMM?(Б. Гагарина,24) 4. Самое старое здание Перми? (Петропавловский собор) 5.Какие уникальные экспонаты прославили Пермскую худ. Галерею? (пермская деревянная скульптура) 6.Какое событие отображает музей — диарама в Мотовилихе? (Вооруженное восстание в1905г)

	6. Что производят на АО «ОДК-Пермские моторы»? (про-во авиадвигателей для гражданской авиации, промышленных газотурбинных установок для электростанций и транспортировки газа)	
Пермь спортивная (зеленое поле)	Известные люди (красное поле)	Интересные факты (синее поле)
<p>1. Назовите стадионы Перми?</p> <p>2. Назовите известных биатлонистов родом из Перми?(Евгений Гараничев, Екатерина Шумилова)</p> <p>3. Назовите популярные виды спорта и названия команд известные не только в Перми?(Баскетбол – Парма-Пари, Урал-Грэт, хоккей-Молот, футбол – Звезда, Амкара,..)</p>	<p>1. Наш земляк изобретатель беспроводного телеграфа. (А. С. Попов)</p> <p>2. Назовите фамилию пермского детского писателя, автора сказки «Капитан Коко и зеленое стекло» (Лев Кузьмин)</p> <p>3. Назовите фамилию пермского писателя, автора сказки</p>	<p>1. В Перми находится самая длинная улица России? (Восточный обход)</p> <p>2. Какие предметы есть на крейсере «Аврора» и изготовлены они в Перми? (три пушки)</p> <p>3. На сколько километров Город Пермь вытянут вдоль реки Камы?(на более чем 80 километров и по протяженности занимает третье место после Санкт-Петербурга и Сочи)</p>
<p>4. Как называется место, где подростки отрываются от земли на велосипедах, скейтбордах? (Экстримпарк)</p> <p>5. Какой вид спорта прославил Альберт Демченко из Чусового?(бобслей)</p> <p>6. Откуда возникло название футбольного клуба «Амкара»? (от сокращения двух химических веществ – аммиака и карбамида, так как они были главной продукцией ОАО «Минеральные удобрения», создавшей клуб)</p>	<p>«Каменный цветок или Хозяйка медной горы»? (Павел Петрович Бажов)</p> <p>4. Какое произведение создал в Пермской гостинице «Центральная» Арам Хачатурян?(знаменитый балет «Гаянэ», «Танцем курдов», известен всему миру как «Танец с саблями»)</p> <p>5. Известные актеры родом из Перми?(Георгий Бурков, Екатерина Шпица, Реальные пацаны...)</p> <p>6. Назовите известных спортсменов-фигуристов из Перми? (Татьяна Тотьмянина и Максим Траньков)</p>	<p>4. Кого задержали в аэропорту Большое Савино в 2005 году Пермские пограничники?(американских сенаторов, в числе которых был Барак Обама-бывший президент США)</p> <p>5. Какой драгоценный камень был найден в Пермском крае раньше чем где-либо в России?(алмаз)</p> <p>6. Какой проект реализуется к 300-летию Перми по озеленению, благоустройству города? («Зеленое кольцо») Пермь входит в список наиболее зеленых российских городов. Городские леса в Перми занимают почти 50 % территории.</p>

II тур «Достопримечательности Перми»

Правила игры: (собрать разрезанную картинку, дать название)

За выполненное задание — 1балл, бонусный балл за скорость выполнения.



III тур «Домашнее — творческое задание»

Правила игры:

За выполненное задание — 1 балл, бонусный балл за креативность, артистичность

1. Песня о Перми
2. Фото, видео презентация «Я люблю свой город!»
3. Частушки о Перми
4. Стихотворение о Перми
5. Изобразить (живые картинки) «Памятники города»
6. Рассказ «Мы — Пермьяки!»

Жюри подводит итоги.

Ведущий:

—Вы сегодня отвечали,
 Город славили родной.
 Он прекрасный, златоглавый,
 Хлебосольный и большой!
 Пермь, тебя нет краше,
 Нет в мире города милей,
 Ты многих русских городов ведь старше,
 Ты многих городов добрей!!!

В заключении, ведущий желает детям расти добрыми, любознательными, совершать добрые поступки для людей, для города, чтобы сказали о вас, что вы хоть и маленькие, но настоящие пермяки, патриоты своего города, своей страны.

Слово жюри.

Награждение победителей, вручение подарков и дипломов.

Приложение

Частушки о Перми	Стихи о Перми
<p>Ставьте ушки на макушки Слушайте внимательно, О Перми споём частушки Очень замечательно!</p> <p>Пермяки мы коренные Здесь родились и живем, И «пермяк солены уши» Званье с гордостью несем!</p> <p>Пермь родимая моя Милая сторонюшка... Парни лучшие у нас Умные головушки...</p> <p>А девчоночки в Перми Самые красивые Косы длинные у них А глазенки синие...</p> <p>Если не были в Перми, В городе на Каме, Приезжайте в гости к нам Встретим пирогами!</p> <p>С Днем Перми всех поздравляем Быть богатыми желаем: И друзьями и детьми И хорошими людьми!</p>	<p>Нам 300 лет! Не много и не мало, Пермь отмечает круглый Юбилей. И вот, друзья, пора уже настала Со всей страны к себе позвать гостей. Принарядилась Пермь, похорошела На загляденье городам – со- седям. Чтоб убедиться, приезжайте смело, По улицам не ходят тут медведи. Стоит на берегу прекрасной Камы, Расправила проспекты, как лучи. Мы здесь ро- дились. Пермь для нас как мама, А я пермячка – здо- рово звучит! Все 300 лет росли мы год от года И есть ещё у нас потенциал. Не зря на месте бывшего за- вода Татищев этот город основал. Пусть Пермь моя растёт и хорошеет, Пусть теплоходы к нам везут го- стей, Пусть миллионный город молодеет И пусть побольше будет в нём детей. И, как бы далеко ты ни уехал, Тебя родные непременно ждут. В честь Юбилея счастья и успехов! Пусть прозвучит наш праздничный салют!</p>

Литература:

1. Города — Заводы. — П.: Книжный мир, 2011.
2. Корчагин П. А. Губернская столица. Пермь. — П.: Книжный мир, 2006.

«Мы ребята-дошколята». Занятие по физической культуре с использованием логопедических игр и психогимнастики

Щерба Наталья Валерьевна, учитель-логопед

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1222 имени Маршала Советского Союза И. Х. Баграмяна»

Коррекционно-образовательные цели.

Закрепить навык ориентировки детей в пространстве, умение отбивать и ловить мяч от пола, самостоятельно перестраиваться в 1–2 колонны. Автоматизировать правильное произношение звуков, развивать темпо-ритмическую и интонационно-выразительную сторону речи.

Коррекционно-развивающие цели.

Совершенствовать координацию речи с движением, оптимизировать мышечный тонус — снять психомышечное и эмоциональное напряжение. Развивать слуховое внимание и восприятие, речевое дыхание, межполушарное взаимодействие. Совершенствовать общую и мелкую моторику.

Воспитательные цели.

Воспитывать навык сотрудничества, творческой активности и самостоятельности детей.

Ход занятия.

- I. Приветствие, построение.
- II. Строевые упражнения на месте.
- III. Ходьба, бег с выполнением логопедических упражнений.

1. Обычная ходьба под музыку.

2. Ходьба на носках со сменой темпа.

3. Ходьба в полуприседе с проговариванием текста (Н. Пикулева)

Шла веселая Собака

Чики-брики-гав!

А за ней бежали Гуси.

Головы задрав!

А за ними — Поросянок

Чики-брики-хрю!

Всем, кто выучил считалку,

Я ее дарю!

4. Ходьба с высоким подниманием бедра с проговариванием текста (Ю. Кушак)

— Аты-баты, шли солдаты,

Аты-баты, на базар.

Аты-баты, что купили?

Аты-баты, самовар

5. Ходьба с разведением стоп и проговариванием текста

(Е. Шаламонова)

Среди льдин и снега рос,

Не страшит его мороз.

Как парят над океаном

Чайки, крачки и бакланы!

А пингвин, хотя и птица,

Для полета не годится,

Но зато пловец отличный,

Вот какой он необычный!

6. Бег со сменой темпа, с проговариванием текста (Русская народная песенка)

Из-за леса, из-за гор

Едет дедушка Егор

Сам на лошадке,

Жена на коровке

Дети на телятках,

Внуки на козлятках

7. Упражнение «Крики чаек» (с использованием наглядных опор — маленького и большого колокольчика).

Воспитатель и учитель-логопед стоят в противоположных концах зала. Дети идут обычным шагом, изображая негромкий крик чаек. Подходя к учителю-логопеду, увеличивают темп ходьбы, переходя на бег и усиливают «крик чаек». Подходя к воспитателю, замедляют темп и снижают силу голоса.

IV. Общеразвивающие упражнения, кинезиологическая гимнастика, логопедические игры.

(Упражнения проводятся под музыкальное сопровождение)

1. Упражнение «Колечки». И. п. стоя. Дети поднимают вверх согнутые в локтях руки, поочередно соединяя большой палец руки с остальными, образуя «колечки».

2. Упражнение «Круги». И. п. стоя. Дети «рисуют» в воздухе круги руками: большой, средний, маленький. сначала каждой рукой, затем двумя руками одновременно, в одну и в другую сторону.

3. Упражнение «Локоть — колено». И. п. стоя. Дети поочередно прикасаются локтем к колену противоположной ноги, сгибающейся навстречу локтю. Затем локтем прикасаются к колену с той же стороны. Спина при этом остается ровной. Заканчивается упражнение перекрестным движением.

4. Упражнение «Руки — ноги». И. п. стоя. Дети прыгают вправо, а поднятые прямые руки наклоняют влево. Затем меняют положение. (Повторяют 4–6 раз).

5. Упражнение «Чупа-Чупс». И. п. стоя. Дети выполняют прыжок вверх с вращением вокруг себя на 360 градусов.

6. Упражнение «Ласточка». Дети выполняют стойку «Ласточка» с закрытыми глазами, удерживая равновесие 10 секунд.

7. Упражнение «Тихо — громко». И. п. сидя на корточках. Медленно поднимаются, ставя поочередно руки на бедра, пояс, плечи и в конце поднимают их вверх. При этом идет счет с увеличением силы и высоты голоса.

V. Строевые упражнения. (Упражнение проводится под музыкальное сопровождение)

Построение в колонну (по два человека) на месте и с движением. Ходьба в колонне по ориентирам (углы зала). Перестроение смыканием, размыканием колонны.

VI. Ритмическая игра на координацию речи с движением «Передай кубик».

(Дети, сидя в кругу, передают друг другу кубик, проговаривая текст)

(Ю.Щербаков)

— Тида-рида-тида-да,

Пляшет в чайнике вода,

Пляшет, плещет через край

Вот какой веселый чай!

(Потешка)

— Фокус-покус, трали-вали.

Едет мышь на самосвале.

Ты чего же это, мышь,

Сверху вниз на нас глядишь?

Кыш-кыш-кыш!

VII. Релаксация.

(Упражнения проводятся под музыкальное сопровождение)

1. Упражнение «Потянулись — сломались». И. п. стоя, руки вдоль тела. Дети, поднимая руки вверх, тянутся вверх всем телом. Пятки остаются на полу. Затем расслабляют кисти рук, локти, плечи. В конце, резко опускаются вниз всем телом, согнувшись в поясе на несколько секунд. Руки расслаблены, свободно качаются. (Упражнение повторить 2–3 раза).

2. Упражнение «Сосулька». Дети тянутся вверх всем телом, пятки остаются на полу. Педагог читает текст:

— У нас под крышей белый гвоздь висит.

Солнце взойдет, гвоздь упадет.

На последние слова, дети резко садятся на корточки, руки свободны, расслаблены. (Упражнение повторить 2–3 раза).

Упражнение «Силачи». Дети «поднимают» с пола воображаемую штангу с усилием, руки сильно напряжены. Резко опуская руки вниз, «бросают штангу», встряхивая руками и ногами.

VIII. Заключительная часть.

Дети вместе с педагогами, взявшись за руки, раскачивают руки вперед-назад и говорят слова:

— Мы славно потрудились,

Немало мы узнали,

Чуть-чуть сильнее стали

И дружно поиграли!

(Дети, в сопровождении воспитателя по физкультуре выходят из зала).

Литература:

1. Комплексная методика психомоторной коррекции / Е. А. Воробьева [и др.]; под ред. А. В. Семенович — М., 1998.
2. Крупенчук О. И., Витязева О. В. Движение и речь. Кинезиология в коррекции детской речи. — СПб.: Издательский Дом: Литера, 2019.
3. Сиротюк А. Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: АРКТИ, 2009
4. Чистякова М. И. Психогимнастика / Под ред. М. И. Буянова. — 2-е изд. — М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995.
5. Щерба Н. В. Конспект занятия по физической культуре для дошкольников с использованием логопедических игр и психогимнастики «Дружные ребята» / Н. В. Щерба. — Текст: электронный // Продленка: [сайт]. URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/494512-konspekt-zanjatija-po-fizicheskoj-kulture-dlj>

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 4 (85) / 2025

Выпускающий редактор Г. А. Письменная

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Оформление обложки Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 18.04.2025. Дата выхода в свет: 21.04.2025.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.