

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

международный научный журнал

2 2016



16+

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научный журнал

№ 2 (05) / 2016

Редакционная коллегия:

Главный редактор: Ахметова Мария Николаевна, *доктор педагогических наук*

Члены редакционной коллегии:

Иванова Юлия Валентиновна, *доктор философских наук*

Сараева Надежда Михайловна, *доктор психологических наук*

Авдеюк Оксана Алексеевна, *кандидат технических наук*

Данилов Олег Евгеньевич, *кандидат педагогических наук*

Жуйкова Тамара Павловна, *кандидат педагогических наук*

Игнатова Мария Александровна, *кандидат искусствоведения*

Кузьмина Виолетта Михайловна, *кандидат исторических наук, кандидат психологических наук*

Макеева Ирина Александровна, *кандидат педагогических наук*

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Галина Анатольевна

Ответственные редакторы: Осянина Екатерина Игоревна, Вейса Людмила Николаевна

Художник: Евгений Шишков

Верстка: Максим Голубцов

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <http://www.moluch.ru/>.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Тираж 500 экз. Дата выхода в свет: 10.07.2016. Цена свободная.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Арбузова, д. 4

Журнал входит в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе elibrary.ru.
Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, *кандидат филологических наук, доцент (Армения)*
Арошидзе Паата Леонидович, *доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)*
Атаев Загир Вагитович, *кандидат географических наук, профессор (Россия)*
Борисов Вячеслав Викторович, *доктор педагогических наук, профессор (Украина)*
Велковска Гена Цветкова, *доктор экономических наук, доцент (Болгария)*
Гайич Тамара, *доктор экономических наук (Сербия)*
Данатаров Агахан, *кандидат технических наук (Туркменистан)*
Данилов Александр Максимович, *доктор технических наук, профессор (Россия)*
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, *доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)*
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, *доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)*
Игисинов Нурбек Сагинбекович, *доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)*
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, *кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)*
Кайгородов Иван Борисович, *кандидат физико-математических наук (Бразилия)*
Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*
Козырева Ольга Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Россия)*
Лю Цзюань, *доктор филологических наук, профессор (Китай)*
Малес Людмила Владимировна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*
Нагервадзе Марина Алиевна, *доктор биологических наук, профессор (Грузия)*
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, *кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)*
Прокопьев Николай Яковлевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*
Прокофьева Марина Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)*
Ребезов Максим Борисович, *доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)*
Сорока Юлия Георгиевна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*
Узаков Гулом Норбоевич, *доктор технических наук, доцент (Узбекистан)*
Хоналиев Назарали Хоналиевич, *доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)*
Хоссейни Амир, *доктор филологических наук (Иран)*
Шарипов Аскар Калиевич, *доктор экономических наук, доцент (Казахстан)*

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

Диденко И.А., Королькова Е.А.

Откуда берутся патриоты 1

Кыртынмай И.М.

Консультация для педагогов дошкольных образовательных учреждений на тему «Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи детей дошкольного возраста, имеющих нарушения речи» 3

ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ

Аблитарова А.Р., Ваниева Э.

Эмоциональная отзывчивость как элемент социального развития детей дошкольного возраста 8

Аблитарова А.Р., Пшонник О.А.

Коммуникативная компетентность как базовый элемент развития педагогической культуры будущего воспитателя 10

Бойко Н.А.

Взаимодействие ДОУ и семьи по подготовке детей с тяжёлыми нарушениями речи к школьному обучению (из опыта работы) 13

Гайдаржи С.П.

Семинар–практикум для родителей «Формирование познавательной деятельности у детей дошкольного возраста» 15

Емельянова Н.В.

Значение пальчиковых игр для развития речи дошкольников 18

Заричанова О.А., Курчина И.А., Андриященко К.А.

Конспект ООД Формирование элементарных математических представлений в средней группе «Путешествие в сказочную страну знаний» 22

Зимукова Т.И., Буянова А.Ю., Пименова З.Н., Купцова А.В., Михайлова О.В.

Развитие диалогической речи детей дошкольного возраста при формировании речевого этикета 24

Каримова Н.В.

Использование авторских стихотворений в работе учителя–логопеда на этапе автоматизации звуков у детей с речевым недоразвитием 29

Книгина Е.Г.

Рабочая программа «Развитие экологической культуры» 32

Кожухова Ю.В.

Экотуризм с использованием скандинавских палок как форма взаимодействия с семьями воспитанников ДОУ на основе интеграции физического развития и экологического воспитания детей 37

Копеева Е.Н., Проскурина Т.Е., Бокова Е.Ю.

Сценарий игры–путешествия в подготовительной группе «Путешествие в прошлое города Белгорода» 40

Краснова С.В., Никонорова О.В., Черемных С.В. Приобщение к мордовской народной культуре детей старшего дошкольного возраста	42
Крикленко О.В. Сценарий речевого праздника в логопедической подготовительной к школе группе «Варим, варим мы варенье» с участием родителей	43
Саяпина Л.И. Конспект занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе. Тема «Мосты»	46
Топоривская Л.М. Брейн-ринг «Развитие самостоятельности как залог успешного обучения в школе» (из опыта работы)	48
Ярова О.В. Проект: «Праздник со слезами на глазах!»	51

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Богатырева А.В. Использование дидактических игр при подготовке к обучению грамоте детей дошкольного возраста	55
Богатырева А.В. Развитие внимания у детей с общим недоразвитием речи	58
Бурачевская О.В. Геометрические игры-головоломки как средство развития пространственных функций у детей с нарушением речевого развития.	61
Гриняк А.Б., Барба М.Ф., Ачкасова Ю.В. Проект опытно-экспериментальной деятельности в подготовительной группе «Клепа в гостях с фокусами»	63
Гриняк А.Б., Барба М.Ф., Ачкасова Ю.В. Конспект НОД педагога-психолога «Необыкновенное путешествие» на подготовительной логопедической группе	66
Кузнецова Е.Я., Русанова В.А., Провоторова М.Н. Мастер-класс «Формирование психолого-педагогической компетентности педагогов при взаимодействии с тревожными детьми в контексте ФГОС ДОО»	69
Шупикова В.С. Конспект музыкальной образовательной деятельности с элементами театрализации для детей среднего дошкольного возраста «Весеннее настроение»	71

МЕТОДИКА

Анисимова С.Г., Бажина И.Р., Гильманова Л.В., Соловьева К.В. Экологическое воспитание дошкольников посредством проектной деятельности	73
Бурачевская О.В. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи	75
Кузнецова И.В. «Испытано с ребенком»	79
Малова О.В. Музыкально-ритмическая и танцевальная деятельность как средство формирования взаимоотношений у старших дошкольников	80

ПЕДАГОГИКА ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Гриняк А.Б., Барба М.Ф., Харсекина Е.В. Особенности раннего развития ребенка. Консультационный пункт как форма сопровождения детей, не посещающих детский сад	83
---	----

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

Откуда берутся патриоты

Диденко Ирина Анатольевна, воспитатель первой категории
Королькова Елена Александровна, воспитатель первой категории
МБДОУ детский сад № 123 «Тополёк» г. Старый Оскол

Патриотическое воспитание дошкольников всегда актуально, в его необходимости никто не сомневается. Но задавали ли мы, взрослые, себе вопрос — откуда берутся патриоты, кем воспитываются люди, готовые на подвиг ради ближнего, своей Родины?

Как полноводные и великие реки имеют своими истоками едва заметные родники, так и патриотизм берет начала в раннем детстве. Ведь, если вдуматься, родители известных нам героев-патриотов не стремились к воспитанию таковых. Они лишь уделяли большое внимание развитию в своих детях духовно-нравственных качеств, зачастую даже не задумываясь над терминологией. Привлекая ребенка к традициям своей семьи, направляя его интерес к обычаям, обрядам, мы закладываем основу, на которой со временем возведем несокрушимое здание — любовь к Родине.

Все знакомы с символикой страны, ее историей, мало кто не знает, где находятся Кремль и Красная площадь, но наша страна очень велика. Можно прожить жизнь и не побывать в Москве, Санкт-Петербурге. Благодаря средствам массовой информации и сети Интернет информация стала доступна для всех, что, безусловно, способствует расширению кругозора, воспитания патриотизма у ребенка. Совершая с малышом виртуальные путешествия по стране, можно, не выходя из дома, побывать на Красной площади, увидеть Царь-колокол, Царь-пушку, узнать историю их создания, прогуляться по Гранатовой палате, увидев шедевры, которые создавались не одним поколением мастеров. Можно совершить прогулки по Эрмитажу, побывать в любом музее, рассмотреть экспонаты. Имея возможность использовать современные технологии для знакомства с памятниками культуры и архитектуры, мы можем воспитать у малышек чувство гордости, сопричастности культуре в нашей Родине.

У каждого из нас есть малая Родина — то место, к которому мы привязаны, как бы прикипели душой. И именно со знакомства с обычаями, культурой, природой своей малой Родины мы начинаем воспитание патриотизма у детей. В силу своих возрастных особенностей дети лучше воспринимают мир ближайшего окружения, то, что они могут увидеть, потрогать руками. И эти особенности необходимо учитывать взрослым. В каждом, даже небольшом, селе, не говоря уже о городах, есть свои памятные места, связанные с исто-

рий или традиционным промыслом. Вот именно с этих мест и нужно начинать воспитание в малышах патриотических чувств. Посещая с детьми музеи, выставки народного творчества, Дома ремесел, мы не только расширяем их кругозор, но и прививаем детям уважение к людям труда, учим их восхищаться мастерством народных умельцев. А если ребенок имеет возможность потрогать, прикоснуться к игрушке, поделке, то память об этом событии останется с ним надолго.

Приглашая мастеров в детские сады, мы даем им возможность поделиться своим опытом, готовим для них достойную смену. Ведь впечатления от увиденного, желание самим создать что-либо, трудно переоценить. Для детей любой вид деятельности — игра. Создавая фигурки из глины, соломы, тряпичных кукол, малыши не только приобретают опыт, но и получают игрушки, сделанные своими руками. При этом очень важен момент живого общения с мастером, когда в непринужденной обстановке, дети получают знания о промысле, истории его возникновения, что, безусловно, вызывает у них интерес, остается в памяти. Становясь взрослее, дети будут помнить о мастерстве и трудолюбии своего народа.

Важно побуждать детей к исследованию, к открытию. То, что нам кажется обыденным и знакомым, при правильном подходе со стороны взрослых может вызвать в детях глубокий отклик. Путешествуйте с детьми по городу, забирайтесь в новые, ранее не исследованные ребенком уголки, рассказывайте ему истории из своего детства, может быть даже истории из жизни его бабушек или дедушек. Связывайте места воинской славы с реальными людьми и их жизнью, и тогда история станет более реальной, обрстет плоть, станет для ребенка ближе и понятнее. Тогда окажется, что человек, которому поставлен памятник, когда-то тоже ходил в школу той же дорогой, возможно, посещал тот же детский сад, любил своих родителей, играл в футбол и так далее. Он жил обычной жизнью, но, когда пришла беда, сумел отдать ее за других, защищая свою Родину.

Объясняйте малышу, как важно помнить о павших воинах, не забывая их подвиг. Мы должны постараться в доступной форме донести до ребенка весь ужас фашизма, объяснить, какой огромной ценой, была завоевана победа, рассказать о роли нашей страны в ос-

вобождении Европы от коричневой чумы — нацизма. Очень тревожит то, что современные молодые люди мало интересуются военной историей, плохо понимают роль нашей Родины во второй Мировой войне, не задумываются о цене, которую заплатила страна за победу.

Знакомя детей с природой, учите видеть красоту обычного, замечать дыхание жизни во всем — в пробивающейся зеленой траве, муравье пролетающей птице. Научив ребенка видеть красоту окружающего мира, необходимо дать понять, что он ответственен за все, что живет рядом с ним. Простые на первый взгляд правила — не рвать цветы, не разорять муравейники, не обижать животных — помогут ребенку в будущем правильно строить свои отношения с окружающими людьми. Проявляя бережное отношение к живому, дети становятся способными защитить то, что берегут.

Важное значение в воспитании патриотических чувств имеет преемственность поколений. Очень жаль, что с каждым годом становится все меньше и меньше ветеранов, живых свидетелей страшных и грандиозных событий, ознаменовавших двадцатый век. А ведь какое впечатление на малышей производит преображение знакомых бабушек и дедушек 9 Мая. С каким восторгом и удивлением рассматривают они награды, хотя еще не понимают их значения, слушая рассказы о военных событиях, зачастую воспринимают как сказку. Но ничего в жизни ребенка не проходит бесследно. Видя ветеранов, общаясь с ними, дети осознают, что война была, что вот они, защитники Отечества, и если они смогли встать плечом к плечу в годы испытаний, то, возможно, смогут и сегодняшние малыши, если жизнь потребует этого от них.

Необходимо воспитывать в детях понимание того, что они — будущие хозяева своей страны, они должны будут в будущем беречь и приумножать все то, что с таким трудом отвоевали их прадеды в годы Великой Отечественной войны, воздвигли из пепла Родину, которую не пощадила война. Бережливое отношение к окружающему, знания о том, что ресурсы природы не безграничны и трудно восполняемы, что все создано трудом людей, помогут воспитать в малышах чувство ответственности за судьбу своей Родины. Тем самым мы воспитываем человека, который сумеет не только принять опыт поколений, но и обогатить его собственными инициативами.

Наша задача — воспитание гражданина. Это не просто, так как необходимо учитывать несколько факторов — стремление воспитать у ребенка любовь и привязанность к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу. Вызвать в нем чувство гордости за достижения страны, уважение к людям труда и заботу о ветеранах, уважение к службе в российской армии, желание сохранить мир, в котором мы живем.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, самым близким людям — отцу, матери, бабушке, дедушке, братьям и сестрам. Это корни, связывающие его с родным домом, ближайшим окружением. Именно в семье ребенок получает чувство защищенности, радость общения. Он понимает, что семья — это часть его мира, опора на его жизненном пути, и хотя многие впечатления еще не осознаются ма-

лышом глубоко, но пропущенные через детское сердечко играют огромную роль в становлении его личности.

Окружая ребенка интересными людьми, событиями, погружая в мир родной природы, мы пробуждаем его воображение. Яркие впечатления о родной природе, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь, так как в ее образах воплощается Родина. Как ни велика наша страна, человек связывает чувство любви к ней с теми местами, где он родился и вырос, где ходил в детский сад и школу, играл в снежки, катался с ледяной горки, играл в футбол, гонял на велосипеде. Воспитывая чувство любви к малой Родине, желание заботиться о своем ближайшем окружении, мы формируем у ребенка понимание причастности, принадлежности к нации, народу, частью которого он является.

Воспитание патриотизма у детей невозможно без формирования у них уважения к людям других национальностей. Наша страна многонациональна, в ней мирно живут и трудятся люди, отличающиеся традициями, образом жизни, вероисповеданием. Дети, общаясь, учатся уважать друг друга, а наша задача поддерживать уважение, дружеские чувства у малышей.

Важно знакомить детей с людьми, которые в наше время стали героями России, защищая интересы и обеспечивая безопасность своей страны. Они, в силу своей близости, будучи нашими современниками, более доступны и понятны детям, которые лучше ориентируются в настоящем, более понятном детям времени. Организуя встречи с воинами-афганцами, людьми, воевавшими в Чечне, мы даем детям пример того, что и в мирное время всегда есть место подвигу, даем понимание того, что защита интересов Родины — это тоже патриотизм.

Патриотами своей страны могут быть не только люди военные, достаточно вспомнить ликвидаторов Чернобыльской АЭС, которые шли на огромный риск ради безопасности населения, стремясь защитить, свести угрозу до минимума. И в наши дни, когда часто возникают лесные пожары, наводнения, техногенные катастрофы, находятся люди, готовые в любую минуту предотвратить беду даже ценой своей жизни. Наша задача — знакомить детей с такими людьми, рассказывать об их подвиге, тем самым расширяя понятие патриотизма, вкладывая в души детей чувство гордости, желание подражать тем, кто в мирное время совершает поступки, доступные героям.

Тема героизма в мирное время очень актуальна, так как дает детям возможность проявить уважение, воспитывает у них чувство гордости, желание подражать. Гораздо полезнее для ребенка подражать человеку, совершившему героический поступок, чем персонажу мультсериалов или кинофильмов, тем более, что многое из кинопродукции малополезно, а часто даже вредно неокрепшей детской психике. Все, что касается просмотра ребенком передач, чтения литературы, должно контролироваться взрослыми, так как обладая жизненным опытом, знанием истории, мы можем оградить ребенка от вредного воздействия некачественной информации, переключить внимание и интересы детей на тот материал, который поможет им сформировать четкое пред-

ставление о роли национальных героев, воспитать в них патриотические чувства.

Показывайте детям пример, ведь свою гражданскую позицию можно проявлять ежедневно. Возьмите малыша на субботник, пусть он видит, как трудятся взрослые, помогает сажать деревья, кустарники, чувствует вашу заботу об окружающем. Покажите ребенку деревья, посаженные вами в детстве, расскажите интересную историю, связанную с ними, ухаживайте за саженцами вместе с малышом. Объясняйте, почему нельзя топтать газоны, рвать цветы. Если дети принимают участие в благоустройстве и озеленении своего двора, они уже не станут портить свои посадки, будут следить в меру своих сил, чтобы это не делали другие. Прививая ребенку

уважение к труду, чувство ответственности за то, что создали другие, мы формируем в сознании детей понимание того, что они граждане своей страны, что со временем они станут отвечать за ее процветание и безопасность.

Уважение к людям труда, бережное отношение ко всему живому, желание сохранить окружающий мир, знание своей истории — все это — словно ручейки, составляющие реку, словно нити, создающие полотно, название которому патриотизм. И как не может существовать без воды, так и воспитание патриотических чувств у ребенка невозможно без любого из перечисленных условий. И наша задача не упустить момент, не забывать, что мы, взрослые, сегодня воспитываем завтрашних героев и патриотов.

Литература:

1. Дошкольникам о защитниках отечества / Под ред. Кондрыкинской Л. А. — М., 2006.
2. Мой родной дом / Под ред. Араповой-Пискаревой Н. А., — М., 2005.
3. Патриотическое воспитание дошкольников / Алёшина Н. В. — М., 2008.
4. Система патриотического воспитания в ДОУ / Александрова Е. Ю., Гордеева Е. П., Постникова М. П., Волгоград, — 2007.

Консультация для педагогов дошкольных образовательных учреждений на тему «Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи детей дошкольного возраста, имеющих нарушения речи»

Кыртнмай Ираида Михайловна, воспитатель
МБДОУ д/с «Теремок» села Арыг-Узуу (Республика Тыва)

В настоящее время проблема развития речи становится особенно актуальной. Главной и отличительной чертой современного общества является подмена живого человеческого общения зависимостью от компьютера. Недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей лишь увеличивает число дошкольников с недостатками речи. У детей с ОНР мы видим множество речевых проблем.

Проблемы речи детей дошкольного возраста:

Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить предложение.

Бедность речи. Недостаточный словарный запас.

Употребление нелитературных слов и выражений.

Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развёрнутый ответ.

Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.

Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.

Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.

Плохая дикция.

Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Рассмотрим *факторы, облегчающие процесс становления связной речи.*

Один из таких факторов, по мнению С.Л. Рубинштейна, А.М. Леушиной, Л.В. Эльконина и др. — *наглядность*. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

В качестве второго вспомогательного фактора можно выделить *создание плана высказывания*, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л.С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания.

Формирование связной речи — наиболее сложный раздел коррекционного обучения.

Правильная организация обучения детей с ОНР — очень сложное дело. Поэтому на ряду с общепринятыми приемами и принципами вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик, эффективность которых очевидна. Одной из таких методик, является *использование мнемотехнических приемов.*

Мнемотехника — система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры. Использование мнемотехники в настоящее время становится актуальным. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Хорошо известно, что язык мозга — это образы. И, прежде всего, зрительные образы. Если обращаться к мозгу на его языке, он выполнит любые наши команды, например, команду «запомнить». Но где взять такие программы, которые позволят нам общаться с мозгом и будут кодировать телефоны, даты, номера автомобилей на его образный язык? Мнемотехника и является такой программой. Она состоит из нескольких десятков мыслительных операций, благодаря которым удается «наладить контакт» с мозгом и взять под сознательный контроль некоторые его функции, в частности, функцию запоминания. Использование приёмов мнемотехники, способствует увеличению объёма памяти.

Всё это достигается путём образования ассоциаций.

Абстрактные объекты, факты заменяются образами, имеющими визуальное, аудиальное или кинестетическое представление. Большинству людей сложно запомнить слова с неизвестным, абстрактным значением. Зазубренная информация, исчезает из памяти через несколько дней. Для прочного и лёгкого запоминания следует наполнить слово содержанием (с помощью приёмов мнемотехники). Связать его с конкретными яркими зрительными, звуковыми образами, с сильными ощущениями. Приёмы мнемотехники не совершенствуют память, она только облегчает запоминание.

Мнемотехнику в педагогике называют по-разному: Воробьева Валентина Константиновна называет эту методику **сенсорно-графическими схемами**, Ткаченко Татьяна Александровна — **предметно-схематическими моделями**, Глухов В. П. — **блоками-квадратами**, Большева Т. В. — **коллажем**, Ефименкова Л. Н. — **схемой составления рассказа**.

Мнемотаблица — это схема, в которую заложена определенная информация.

Общие задачи для всех видов мнемотаблиц:

Развитие памяти (тренинг по разным приемам запоминания);

Умение анализировать, вычленять части, объединять в пары, группы, целое, умение систематизировать;

Развитие логики;

Развитие образного мышления;

Умение связно мыслить, составлять рассказы, перекодировать информации;

Решение дидактических, образовательных задач;

Развитие смекалки;

Тренировка внимания;

Навык правильного графического изображения;

Виды мнемотаблиц:

развивающие (тренинг основных психических процессов);

обучающие;

В мнемотаблице можно изображать практически всё. В мнемотаблице производится графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, т.е. можно нарисовать то, что посчитаете нужным. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Данная методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу, например, для обозначения домашних птиц и животных используется дом, а для обозначения диких (лесных) животных и птиц — ёлка. Как любая работа строится от простого к сложному.

Начинается работа с простейших **мнемоквадратов**. Так проводится работа над словом. Например, даётся слово «мальчик», его символическое обозначение. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Для 3—5 лет необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: солнышко — жёлтое, небо — синее, огурец — зелёный. В старшем дошкольном возрасте можно давать детям — чёрно-белые мнемотаблицы.

Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово».

Затем последовательно переходим к **мнемодорожкам**. Потом переходим к поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам. И позже к **мнемотаблицам**. Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста ребёнка.

Работа по закреплению правильного звукопроизношения

Можно использовать **мнемодорожки на этапе автоматизации звуков**.

Пример, Мнемодорожки Барсуковой Е. Л.

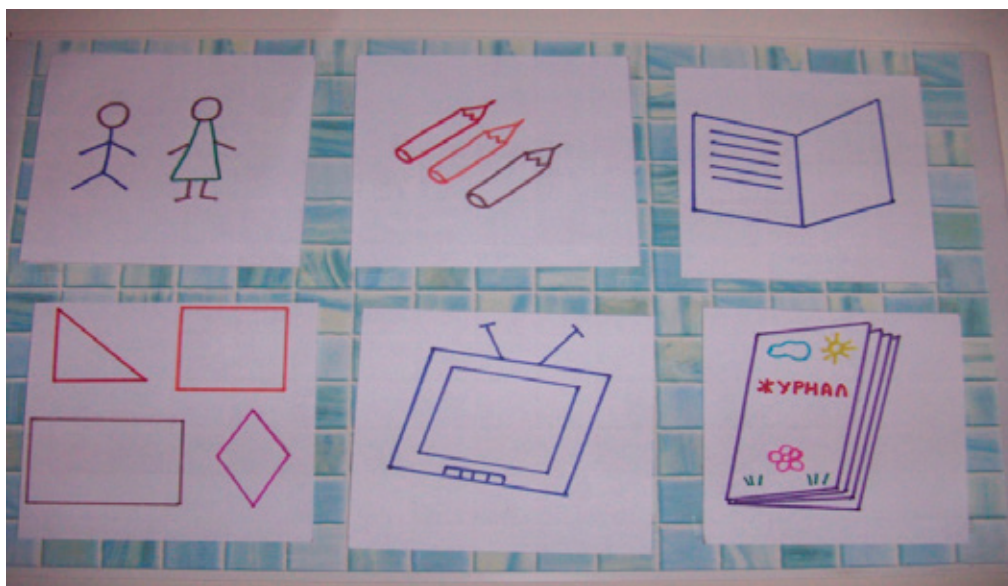
Автоматизация свистящих звуков:

В лесу темно,
Все спят давно,
Одна сова не спит,
На суку сидит
И на нас глядит.



Сказки на автоматизацию звуков.

Пример, Придумай сказку. («Весёлые истории».
Силиной А. А.)

**Работа над пересказом.**

Пересказ — более легкий вид монологической речи, т.к. он придерживается авторской позиции произведения, в нем используется готовый авторский сюжет и готовые речевые формы и приемы. Это в какой-то мере отраженная речь с известной долей самостоятельности. Картинно-графический план в виде пиктограмм выступает здесь как средство мнемотехники.

Этапы работы над текстом при пересказе:

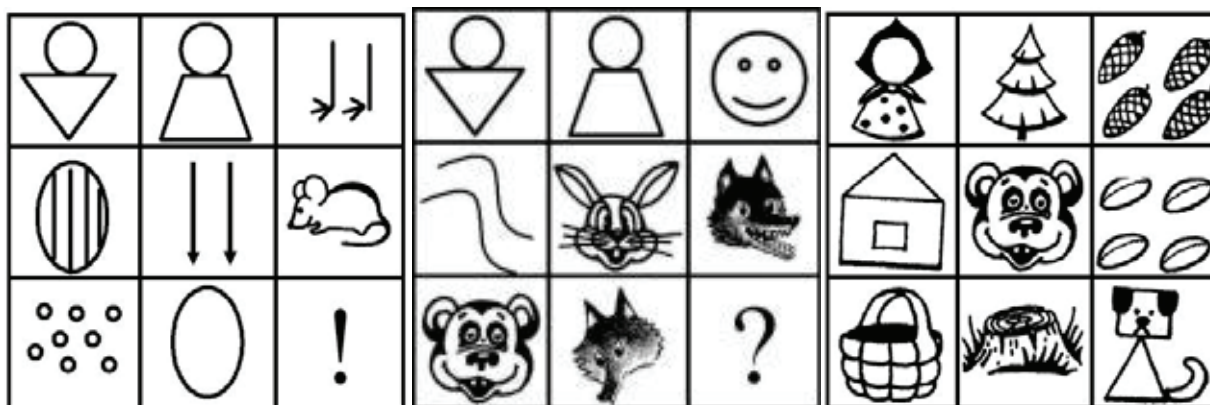
1. Логопед объясняет ребенку смысл трудных слов. Ребенок повторяет их.

2. Чтение текста с демонстрацией сюжетной картины.

3. Беседа по содержанию текста.

4. Повторное чтение текста взрослым с установкой на пересказ с опорой на мнемотаблицу.

5. Пересказ рассказа ребенком с опорой на мнемотаблицу.

Мнемотаблицы к русским народным сказкам.**Заучивание стихов**

Мнемотаблицы особенно эффективны при **разучивании стихотворений**. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру.

Этапы работы над стихотворением:

Логопед выразительно читает стихотворение.

Логопед сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть. Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

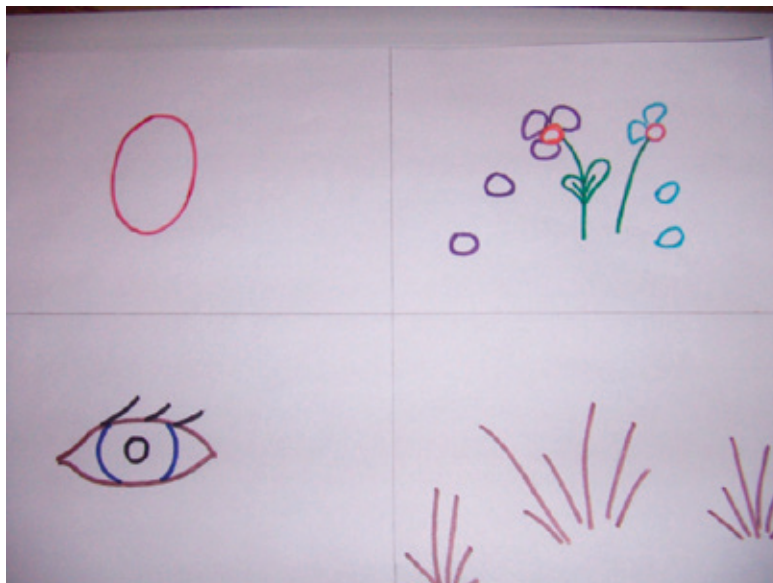
Логопед задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль.

Логопед выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме.

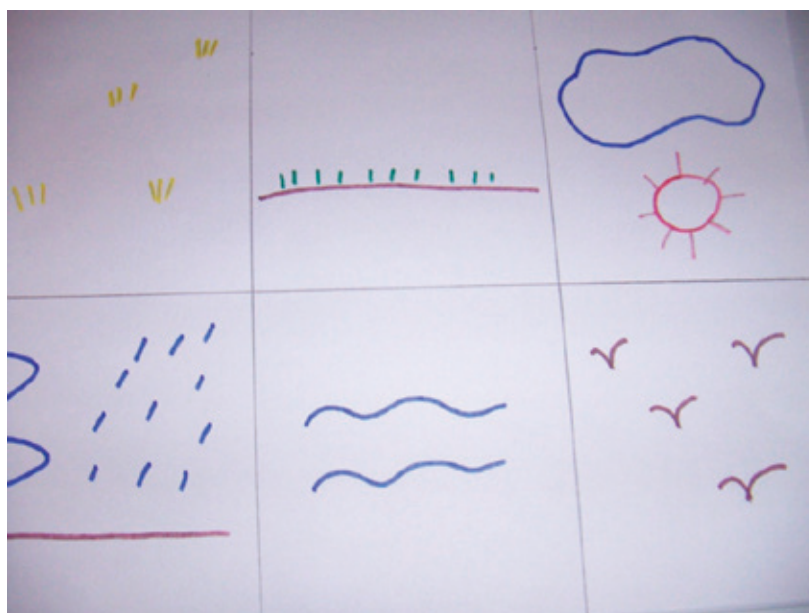
Логопед читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.

Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

Заучивание стихотворения “Осень”
по мнемотаблице



Осень наступила,
Отцвели цветы,
И глядят уныло
Голые кусты.



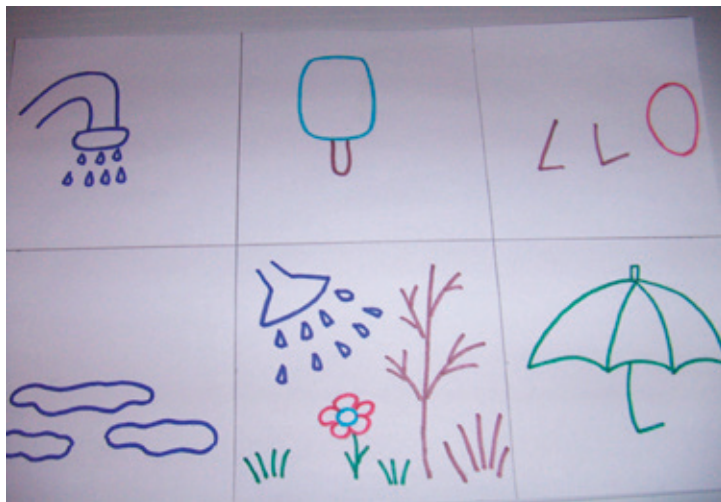
Вянет и желтеет
Травка на лугах.
Только зеленеет
Озимь на полях.
Туча небо кроет
Солнце не блестит.
Ветер в поле воет,
Дождик моросит,
Воды зашумели
Быстрого ручья,
Птички улетели
В теплые края.
(А. Плещеев)

Работа над мнемозагадками

Это загадки, но не простые. При отгадывании этих загадок дети учатся по признакам, описанным при помощи знаков, определить объект. На начальных этапах обучения логопед подробно комментирует каждый рисунок. На следующем этапе детям предлагается рассмотреть зашифрованные письма, догадаться, какой предмет там спрятан, и объяснить, как они угадали объект самостоятельно. Затем дети составляют свои «мнемозагадки» и загадывают их другим детям.

Загадка о дожде.

Он мокрый как вода. Он холодный как мороженое.
Часто идёт осенью. От него на земле появляются лужи.



Он поливает траву, кусты, цветы и деревья. Люди от него прячутся под зонтом.

Необходимо подчеркнуть, что мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это прежде всего начальная, «пусковая», наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

Использование приёмов мнемотехники в работе с детьми с ОНР позволяет достичь хороших результатов в развитии связной речи дошкольников.

Результаты:

у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;

появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;

появляется интерес к заучиванию стихов и потешек; словарный запас выходит на более высокий уровень;

дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Т.о., использование мнемотехники в работе с детьми с общим недоразвитием речи является важным способом развития связной речи и доступным средством познания окружающего мира. Представленные приёмы работы позволяют повысить эффективность коррекции речи старших дошкольников с ОНР, способствует повышению интереса к данному виду деятельности и оптимизации процесса, который развивает связную речь детей. А также являются средствами формирования одной из ключевых понятий — владение устной коммуникацией, так необходимой для адаптации в современном информационном обществе.

Литература:

1. Большова, Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники / Спб., 2005.
2. Воробьева, В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием / М., 2005.
3. Глухов, В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием Дошкольное воспитание 2004 г. — № 6.
4. Громова, О. Е., Соломатина Г. Н., Савинова Н. П. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5–6. Москва, 2005.
5. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников — М., 1985.
6. Кудрова, Т. И. Моделирование в обучении грамоте дошкольников с недоразвитием речи Логопед в детском саду 2007 — № 4.
7. Омельченко, Л. В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи Омельченко Л. В. Логопед. 2008. — № 4.
8. Ткаченко, Т. А. Использование схем в составлении описательных рассказов. Дошкольное воспитание. 1990

ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ

Эмоциональная отзывчивость как элемент социального развития детей дошкольного возраста

Аблитарова Алиде Рефиковна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель;
Ваниева Эльвина, магистрант
Крымский инженерно-педагогический университет

В дошкольный период происходит становление способности ребенка к произвольной регуляции собственных эмоций, ему трудно скрыть радость или огорчение, удивление, страх или тревогу. Ведь пока эмоции детей еще естественны, важно не упустить момент и научить их понимать, принимать и полноценно выражать свои чувства. Дети старшего дошкольного возраста уже умеют понимать и различать чужие эмоциональные состояния, сопереживать и эмпатировать адекватными чувствами. Ребенок, понимающий чувства другого, активно откликающийся на переживания окружающих людей, стремящийся оказать помощь другому человеку, попавшему в трудную ситуацию, не будет проявлять враждебность и агрессивность.

Знакомство детей с эмоциями осуществляется в дошкольном учреждении как в ходе всего воспитательно-образовательного процесса, так и на специальных занятиях с педагогом — психологом, где дети с помощью элементов психогимнастики, техники мимики и пантомимы, этюдов, тренингов, психомышечной тренировки, театрализованных произведений и сказок (игр-драматизаций) переживают эмоциональные состояния, вербализуют свои переживания.

В старшем дошкольном возрасте, социальное и эмоциональное развитие ребенка больше, нежели ранее зависит от посторонних людей, от этого опыта, которого он приобретает вне семьи. Рамки окружающего мира в 5–7 лет значительно расширяются. У ребенка могут возникать страхи, связаны с восприятием незнакомого окружения — событий в детском саду, на улице, в группе. Предметом страха могут выступать занятия, уколы, природные явления, отношения со сверстниками.

Отрезок возраста от 2 до 5 лет можно рассматривать как период возникновения идентификации личности, развития в ребенке чувства вины, как периода рождения личности, фазу развития игровой деятельности. В результате быстрого усвоения умений — ползанья, умения сохранять равновесие, бег, умения тянуть и отталкиваться — ребенок изучает свои особенности, раскрывает рамки собственного жизненного опыта.

В период интенсивного говорения ребенок может задавать много различных вопросов: «Что?», «Где?», «Когда?», «Почему?».

На протяжении 4–5 года жизни ребенок значительно чаще использует сюжетно-ролевые игры и игры с выявлением действительности. Она тренирует определенные навыки и даёт возможности для своей фантазии.

Присутствие других детей в окружении ребенка становится необходимым условием для психологического и социального развития, на протяжении всего последующего дошкольного детства. Хотя роль взрослого остается главной, авторитетной, детское окружение приобретает больший смысл, обеспечивает необходимый эмоциональный комфорт. Так на протяжении всего дошкольного возраста формируется умение делиться с другими, сотрудничать.

В возрасте 3х лет ребенка отдают в дошкольное учреждение, где ребенок учится использовать игрушку как источник развлечения, поскольку остается без родителей. И тогда игрушка становится объектом перенесения, который связывает ребенка с мамой.

У каждого ребенка есть свои интересы, и так у многих из них может быть ярко выражена исследовательская деятельность, как одна из главных способов познания природы вещей. Но игра остается ведущим видом деятельности дошкольников. Таким образом именно игра является источником развития ребенка в социальных отношениях. Процесс социального развития зависит от того, как быстро она преодолевает стадии игры наедине, параллельной игры с другими детьми, и проходит стадии совместной игры. Стадии и способы взаимодействия с другими детьми, дает возможность оценить качество детских взаимоотношений.

В старшем дошкольном возрасте увеличивается роль процесса идентификации с другими людьми. Ребенок хочет быть похож на других людей, сравнивает себя с другими. Благодаря этому ребенок, начинает думать, вести себя так будто ему принадлежат черты другого человека. И часто с гордостью может заявлять: «Я — как мама (папа)!».

Дошкольник принимает свою роль, осознавая, что человек на которого он хочет быть похож, имеет тоже

некоторые способности, умения, навыки, которые не принадлежат ему самому. Начинает поступать, так как объект его подражания. Так формируется умение делить чужие переживания.

Далее формируется умение продумывать и планировать отношения с окружающими людьми. Этому способствует способность направлять свою энергию на достижения поставленной цели. В этот период могут возникать ссоры на фоне плана проведения игры, распределения ролей. Одна из самых важных целей воспитания на этом возрастном этапе является умение завести друзей, находить общий язык.

Эмоциональная склонность — это важная составляющая психического и социального развития дошкольника. Но существуют жизненные условия, когда она не развивается или частично притормаживается. Склонность не развивается: в монотонном обществе с низкой интенсивностью взаимоотношений; в среде где уход за малышом осуществляет одновременно большое количество людей; при условиях, когда родители общаются с ребенком несколько месяцев, а затем исчезают. И тогда поведения ребенка может быть девиантным, поскольку ребенок хочет привлечь к себе внимания. Первые эмоциональные отношения у нормального ребенка развиваются в период 7–18 месяцев.

Таким образом социальные и эмоциональные особенности не возникают сразу после рождения ребенка. Формы познания мира, деятельности, умения общаться, развиваться в процессе жизни. В своём социально-экономическом развитии ребенок преодолевает ряд последующих этапов, где каждый последующий готовит грунт для следующего.

Основным механизмом изменения возрастных периодов является связь между уровнем развития взаимоотношений с окружающими и уровнем знаний про них дошкольника. Изменение условий жизни, форм воспитания и обучения является основным показателем в определении специфики возраста.

Среди современных исследований обращает на себя внимание система эмоционального развития детей, построенная на основе работ отечественных психологов и педагогов. Н. Ежова, автор этой системы, утверждает, что эффективность образования обусловлена степенью включенности в неё эмоциональных проявлений ребёнка как заданных природой естественных ценностных форм жизни. Способствовать этому может, с одной стороны, специально организованное эмоционально насыщенное общение взрослого с детьми, а с другой — акцентирование педагогического процесса на выделении эмоционального компонента на разных этапах с познавательным и действенно-практическим. [2 пункт 1] Содержание эмоционального компонента образования включает две стороны:

- собственно-эмоциональное развитие;
- опосредованно-эмоциональное развитие.

Собственно эмоциональное развитие — это ряд взаимосвязанных направлений, каждое из которых имеет свои определённые способы воздействия на эмоциональную сферу и соответственно механизмы включения эмоций.

Собственно-эмоциональное развитие включает:

- развитие эмоционального реагирования;
- развитие эмоциональной экспрессии;
- развитие эмпатии;
- формирование представлений о многообразии человеческих эмоций;
- формирование словаря эмоциональной лексики.

Опосредованно-эмоциональное развитие — это преднамеренное воздействие на эмоциональную сферу детей с целью осуществления и совершенствования процесса познания окружающего мира, интеллектуальных действий и деятельности в целом. Данная сторона эмоционального компонента образования может быть отнесена скорее к направлению коррекционной работы и должна включать, прежде всего, поддержку и расширение опыта адекватного реагирования на те или иные эмоциональные ситуации. Опосредованно-эмоциональная сторона направлена на обогащение отношения детей к процессу познания и деятельности в целом. Условия для этого будут:

1. Формирование ценностных представлений:

- нравственных (добро, свобода, честность, милосердие, справедливость);
- интеллектуальных (истина, знание, творчество);
- эстетических (красота, гармония);
- социальных (семья, этнос, отечество);
- валеологических (жизнь, здоровье, пища, воздух, сон);
- материальных (предметы труда, быта, жилище, одежда).

2. Использование приёмов, направленных на побуждение к мотивированной самореализации, стимулирующих развитие собственных оценочных суждений как основы морального самосознания. [5 пункт 1]

В формировании эмоциональной отзывчивости в дошкольном возрасте важную роль играют несколько факторов: наследственность и индивидуальный опыт общения с близкими взрослыми, а также факторы обучаемости и развития эмоциональной сферы (навыки выражения эмоций и связанные с эмоциями формы поведения). Эмоциональные черты ребёнка в значительной степени обусловлены особенностями его социального опыта. От эмоций, которые чаще всего испытывает и проявляет ребёнок, зависит успешность его взаимодействия с окружающими его людьми, а значит, и успешность его социального развития. Наиболее сильные эмоциональные переживания вызывают у ребёнка его взаимоотношения с другими людьми — взрослыми и детьми. Эмоции и чувства формируются в процессе общения ребёнка со взрослыми. В дошкольном возрасте сохраняется эмоциональная зависимость детей от взрослых. Поведение взрослого постоянно обуславливает активность поведения и деятельности ребёнка. Установлено, что если взрослый расположен к ребёнку, радуется вместе с ним его успеху и сопереживает неудачу, то ребёнок сохраняет хорошее эмоциональное самочувствие, готовность действовать и преодолевать препятствия даже в случае неуспеха. Ласковое отношение к ребёнку, признание его прав, проявление внимания

являются основой эмоционального благополучия и вызывают у него чувство уверенности, защищённости, что способствует нормальному развитию личности ребенка, выработке положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям. Установив позитивные взаимоотношения со взрослым, ребёнок доверительно относится к нему, легко вступает в контакт с окружающими. Общительность и доброжелательность взрослого выступает как условие развития эмоциональной отзывчивости у ребёнка.

Многие авторы едины во мнении, что дошкольникам свойственно стремление разделить свои переживания не только с взрослыми, но и со сверстниками. Результаты их исследований показали, что дошкольник не только более активен со сверстниками в стремлении разделить с ними переживания, но и уровень функционирования этой потребности в контактах с ровесниками оказывается как бы выше. Равенство сверстника позволяет ребёнку прямо «накладывать» свое отношение к воспринимаемому им миру на отношение партнера.

А.Д. Кошелев считает, что значительная роль в развитии и воспитании у ребенка старшего дошкольного возраста эмоциональной отзывчивости принадлежит семье. Автор отмечает, что в условиях семьи складывается присущий только ей эмоционально-нравственный опыт; убеждения и идеалы, оценки и ценностные ориентации, отношение к окружающим людям. Предпочитая

ту или иную систему оценок и эталонов ценностей (материальных и духовных), семья в значительной степени определяет уровень и содержание эмоционального развития ребенка. Опыт дошкольника может быть разным. А.Д. Кошелев пишет, что опыт полный и разносторонний — у ребенка из большой и дружной семьи, где родителей и детей связывают глубокие отношения ответственности и взаимной зависимости. В этих семьях, по утверждению автора, диапазон утверждаемых ценностей достаточно широк, но ключевое место в них занимает человек и отношение к нему. Приобретаемый опыт в семье может быть не только ограниченным, но и односторонним. Такая односторонность, по мнению А.Д. Кошелева, складывается обычно в тех условиях, когда члены семьи озабочены развитием в ребенке отдельных качеств, кажущихся исключительно значимыми, например, развитие интеллекта, и при этом не уделяется сколько-нибудь существенного внимания другим качествам, необходимых ребенку.

Наконец, эмоциональный опыт может быть неоднородным и даже противоречивым (у родителей разные представления о воспитании ребенка).

А.Д. Кошелев также говорит о том, что взаимосвязь правильно организованного воспитательного процесса в семье и в детском саду является условием воспитания и развития у ребенка эмоциональной отзывчивости [3, с.11].

Литература:

1. Закирова, А.Ф. Герменевтическая интерпретация педагогического знания / А.Ф. Закирова // Педагогика. — 2004. — № 1. — с. 32–42.
2. Запорожец, А.В., Неверович Я.З., Кошелева А.Д. и др. Эмоциональное развитие дошкольника. — М.: Просвещение, 1985. — 440 с.
3. Кононко, О.Л. Социально-эмоциональное развитие личности — К. «Образование», 1998—255 с.
4. Кошелева, А.Д., Перегуда В.И., Шаграева О.А. Эмоциональное развитие дошкольников. — М., 2003. — 220 с.
5. Логинова, В.И., Бабаева Т.И., Ноткина Н.А. и др. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду /; Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович: изд. 3-е, переработанное. — 244 с. — СПб.: Детство-пресс, 2005.

Коммуникативная компетентность как базовый элемент развития педагогической культуры будущего воспитателя

Аблитарова Алиде Рефиковна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель;
Пшонник Ольга Алексеевна, магистрант
Крымский инженерно-педагогический университет

В статье раскрываются понятия «коммуникативная компетентность», «общекультурная подготовка педагога», рассматриваются коммуникативные качества личности, которые составляют основу педагогического общения.

Ключевые слова: компетенция, профессиональная компетентность, коммуникативная компетентность, общекультурная подготовка педагога, коммуникабельность, коммуникация, педагогическое общение, речевая культура педагога.

Постановка проблемы. Современное развивающееся российское общество требует от системы образо-

вания подготовки компетентных, эрудированных и социально активных граждан своей страны — грамотных

специалистов в своей профессии. Личность, имеющая определенный набор знаний, навыков, профессиональных и морально-этических качеств лежит в основе задач современного образования.

Исследователи дошкольного детства Е. П. Арнаутова, Е. Д. Белова, Б. Р. Борщанская Т. П., Гаврилова, О. Л. Зверева, Л. Н., В. К. Котырло, Т. А. Репина и другие в своих исследованиях показывают, что большинство дошкольных работников не имеют навыков партнерского общения. Они недостаточно владеют техникой педагогического общения, слабо используют различные средства и технологии общения. Изучение конфликтных ситуаций, возникающих в процессе профессиональной деятельности педагогов дошкольных образовательных учреждений, показало теоретическую безграмотность и недостаточный уровень развития коммуникативных навыков.

Цель статьи — раскрыть основные категории коммуникативной компетентности будущих педагогов дошкольного учреждения.

По определению В. И. Жукова коммуникативная компетентность — это «психологическая характеристика человека, как личности, которая проявляется в его общении с людьми или «способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с людьми». В состав коммуникативной компетентности включается совокупность знаний, умений и навыков, обеспечивающих успешное протекание коммуникативных процессов у человека [2, с. 14].

Как указано в ФГОС ВПО, коммуникативная компетентность является одной из главных составляющих профессиональной компетентности педагога, так как в сфере образования речь служит средством профессиональной деятельности, и является главным фактором качественного педагогического общения.

Анализ Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования также показал, что недостаточно уделяется времени на развитие коммуникативной компетентности, ее месту и роли в деятельности педагогов дошкольного учреждения. Анализируя психолого-педагогическую литературу, беседы с воспитателями детских садов, наблюдения за их педагогической деятельностью, выступления на семинарских, практических занятиях во время курсов повышения квалификации, а также общение с коллегами, родителями, можно сказать о снижении коммуникативной культуры педагогических коллективов дошкольных учреждений.

Основу формирования коммуникативной компетентности составляет опыт человеческого общения. Современные изменения всей системы образования в наши дни рассчитаны на педагога, который умеет находить нестандартные решения. Для более эффективного общения воспитателя с детьми, родителями, коллегами необходимы развитые коммуникативно-речевые умения. В развитом обществе педагог является личностью, которая требует особенного внимания. И если педагог имеет слабую профессиональную подготовку, то в первую очередь страдают дети, и потери эти невозможно восполнить.

Коммуникативные качества воспитателя дошкольной организации тесно связаны со спецификой педагогического образования, которая направлена на широкую **общекультурную подготовку** (общекультурных компетенций).

Проблема формирования общекультурных компетенций у будущих педагогов является одной из важнейших. Общекультурная подготовка предполагает введение целого ряда человековедческих дисциплин (истории, литературы и т.д.) и углубленное изучение в данном контексте конкретной области знания, соответствующей их профессиональной специализации.

Эффективному формированию общекультурной подготовки студентов в образовательном процессе вуза способствует определявшаяся образовательная среда вуза. В ФГОС говорится, что «вуз обязан сформировать социокультурную среду вуза, создавать условия, необходимые для всестороннего развития личности. Задача формирования общекультурной подготовки будущего педагога должна решаться комплексно. И на ее решение необходимо направить как общую систему организации воспитательной и внеурочной работы в вузе, так и содержание программ обучения и методик преподавания дисциплин, которые включены в программу подготовки по данному направлению.

Основу коммуникативной культуры педагога составляет **общительность** — устойчивое стремление к контактам с людьми, умение быстро установить контакты. Общительность как свойство личности включает в себя, по мнению исследователей, такие составляющие, как:

- коммуникабельность — способность испытывать удовольствие от процесса общения;
- социальное родство — желание находиться в обществе, среди других людей;
- альтруистические тенденции — эмпатия как способность к сочувствию, сопереживанию и идентификация как умение переносить себя в мир другого человека [2, с. 16].

Общительность формируется, развивается на основе потребности в общении — одной из основных социально обусловленных потребностей человека. Наличие таких качеств, как рефлексивность, гибкость, эмпатичность, общительность, формируется на основе искреннего интереса к партнеру, к его деятельности, желания работать вместе, принимать участие в общем деле. Способность к сотрудничеству интегрирует, вбирает в себя комплексные умения: формулировать свою точку зрения, слушать и слышать другого, выяснять точки зрения своих партнеров, разрешать разногласия с помощью логической аргументации, не переводить логические противоречия в плоскость личных отношений, поощрять активность другого и своевременно проявлять свою инициативу; оказывать эмоциональную и содержательную поддержку тому, кто в этом особо нуждается; предоставлять другому возможность утвердиться, попробовать силы в разных видах деятельности; стать на позицию другого и координировать разные точки зрения, осуществляя обмен мнениями; занимать диалогичную, а не монологичную позицию; органически сочетать «ролевые»

и «межличностные», деловые и человеческие отношения. Способность к сотрудничеству предполагает открытость педагога и готовность к любым формам взаимодействия.

Воспитателю важно придавать большее значение умениям разговаривать с родителями, а именно — вежливо, соблюдая терпение и выдержку при разговоре, даже если в душе, что называется, все кипит и протестует. Такое поведение воспитателя представляет собой культуру общения, так необходимую для полноценного и правильного воспитания детей. По мнению А. А. Бодалева, «общение является таким видом взаимодействия людей, в котором участвующие в нем лица своим внешним обликом и поведением оказывают более или менее сильное влияние на притязания и намерения, на состояния и чувства друг друга» [1, с. 26].

Примеры утраты «хороших манер», откровенных записей обращений взрослых к ребенку, игнорирование условий выбора вариантов обращения к ребенку мы все чаще встречаем в статьях психологов и педагогов [5, с. 44]. Петровская Л. А. отмечает, что коммуникативная компетентность предполагает готовность и умение строить контакт на разной психологической дистанции — и отстранённой и близкой. Трудности могут быть связаны с владением какой-либо одной из них и её реализацией повсеместно, независимо от характера партнёра и своеобразия ситуации. Гибкость в адекватной смене психологических позиций является одним из существенных показателей компетентного общения [2, с. 39].

В ходе модернизации и оптимизации дошкольного образования, следует серьезно повысить требования к коммуникативной компетенции каждого педагога. М. М. Силакова убедительно утверждает, что универсальным средством развития личности ребенка в период дошкольного детства, содержательного вежливого общения, является коммуникативная компетентность педагога, ее когнитивных, эмоциональных и поведенческих компонентов, умелое руководство им поэтапным выстраиванием обучения мотивации общения [4, с. 20].

В результате анализа работ различных авторов, изучающих коммуникативную компетентность, можно сделать вывод, что в структуру включаются достаточно разноплановые элементы. Однако, среди этого многообразия четко выделяются следующие компоненты:

- коммуникативные знания;

- коммуникативные умения;
- коммуникативные способности.

Коммуникативные знания — это знания о том, что такое общение, каковы его виды, фазы, закономерности развития. Это знание о том, какие существуют коммуникативные методы и приемы, какое действие они оказывают, каковы их возможности и ограничения. Это также знание о том, какие методы оказываются эффективными в отношении разных людей и разных ситуаций. К этой области относится и знание о степени развития у себя тех или иных коммуникативных умений и о том, какие методы эффективны именно в собственном исполнении, а какие — не эффективны. Коммуникативные умения: речевые умения, умение гармонизировать внешние и внутренние проявления, умение получать обратную связь, умение преодолевать коммуникативные барьеры.

Интерактивные умения: умение строить общение на демократической основе, инициировать благоприятную эмоционально-психологическую атмосферу, умение самоконтроля и саморегуляции, умение руководствоваться принципами и правилами профессиональной этики и этикета, умения активного слушания,

Социально-перцептивные умения: умение адекватно воспринимать и оценивать поведение партнера в общении, распознавать по невербальным сигналам его состояния, желания и мотивы поведения, составлять адекватный образ другого как личности, умения производить благоприятное впечатление

Коммуникативные способности, как индивидуально-психологические свойства личности, отвечающие требованиям коммуникативной деятельности и обеспечивающие ее быстрое и успешное осуществление [2, с. 19].

Коммуникативная компетентность — это интегральное личностное качество, обеспечивающее ситуационную адаптивность и свободу владения вербальными и невербальными средствами общения, возможность адекватного отражения психических состояний и личностного склада другого человека, верной оценки его поступков, прогнозирование на их основе особенностей поведения воспринимаемого лица [3, с. 36].

Профессиональные умения педагога детально описаны в педагогической науке. Однако мы хотим обратить внимание именно на те умения, с помощью которых создается и поддерживается контакт педагога с воспитанниками.

Литература:

1. Бодалев, А. А. Психология общения: Избранные психологические труды — М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2002. — 256 с.
2. Жуков, Ю. М., Петровская Л. А., Растяжников П. В. Диагностика и развитие компетентности в общении. — М.: Академия, 1991. — 96 с.
3. Лукьянова, М. И. Развитие психолого-педагогической компетентности. — СПб.: Речь, 2004. — 200 с.
4. Силакова, М. М. Особенности присвоения дошкольниками социокультурной модели общения [Текст] / М. М. Силакова // Социализация. Образование. Ребенок: Материалы научно-практической конференции. — Ульяновск: УлГПУ. — 2009. — с. 125–130.
5. Смирнова, Е. О. Агрессивные дети [Текст] / Е. О. Смирнова, Г. А. Хузеева // Дошкольное воспитание. — 2003. — № 4. — С. 63–71.
6. Щербинина, Ю. «Слово ласковое — мастер дивных див» / Ю. Щербинина // Дошкольное воспитание. — 2004. — № 5. — с. 40–46.

Взаимодействие ДОУ и семьи по подготовке детей с тяжелыми нарушениями речи к школьному обучению (из опыта работы)

Бойко Наталия Анатольевна, воспитатель
МБДОУ «Белоснежка» г. Ноябрьска (Тюменская обл.)

Сегодня наш мир совсем не похож на тот, что вчера. Изменилась система образования, появились новые возможности для воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовании. Одним из важнейших условий деятельности нашей группы является подготовка детей с тяжелыми нарушениями речи к школьному обучению. Мы осознаем, что хотим видеть дошкольника развитым, творческим, коммуникабельным. Но как это сделать? В помощь педагогам предоставлен опыт работы воспитателей МБДОУ «Белоснежка» г. Ноябрьска, о том, как взаимодействовать с родителями по подготовке детей с тяжелыми нарушениями речи к школьному обучению.

Вот и заканчивается последний год пребывания ребенка в детском саду. Скоро перед ним распахнет свои двери школа и начнется новый период в его жизни, так не похожий на дошкольное детство. Маленький школьник вступает в «эру восхождения к социальной зрелости» (А. В. Петровский). А пока он только приближается к школьному порогу.

В нашей группе (для детей с тяжелыми нарушениями речи), наиболее остро стоит вопрос максимально подготовить детей к поступлению в первый класс. Так как детям с ТНР свойственны: недостаточная речевая активность, которая накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы; отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения: при относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания; они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий; у наиболее слабых детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Нам необходимо в первую очередь, сформировать предпосылки к учебной деятельности: умение ребенка ориентироваться на систему правил в работе, слушать и выполнять инструкции взрослого, работать по образцу и др. Важным условием для создания единой системы по

подготовке детей к школьному обучению в нашей группе является взаимодействие с родителями, так как у многих родителей есть устойчивое заблуждение, что готовность ребенка к обучению в школе определяется сформированностью навыков чтения, счета, письма. Наша задача объяснить родителям, что готовность к школьному обучению может быть сформирована и при отсутствии этих умений. Начинать прямую подготовку к школьному обучению мы начинаем со старшей группы, при непосредственном участии педагогов школы, зам. по УМР, психолога, логопеда.

Организуем и проводим родительское собрание, где родителей зам. по УМР знакомит с программами для будущих первоклассников, педагог-психолог рассказывает о возможных трудностях в период адаптации первоклассников и в первую очередь пропагандирует обучение с семи лет, а не с 6,6 мес, тем более для детей с ОНР, учитель-логопед рассказывает о возможностях коррекционной работы, которую наряду с педагогами ДОУ, родители могут проводить сами, чтобы избежать в дальнейшем грамматических ошибок.

После родительского собрания педагоги школы и микроколлектив ДОУ, работающий с детьми данной группы, разрабатывает совместный перспективный план работы с родителями будущих первоклассников.

В него включены разнообразные формы сотрудничества с родителями: родительские собрания, индивиду-



Рис. 1. Родительское собрание

альные беседы (о школе, профессии учителя, школьных принадлежностях и др.), консультации; посещение семей, лекции, семинары; предоставление специальной литературы; открытые занятия, совместные экскурсии. В нашей группе мы используем работу бригадами

(оформление школьного уголка, ремонт книг), посещение школы вместе с родителями, встречи с интересными людьми, с учителями; совместное празднование памятных дат (День знаний, День учителя).

Основные пункты работы с родителями:

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	Экскурсия в школу совместно с родителями «День знаний»
Декабрь	Совместные занятия двух логопедов
Март	Родительское собрание с приглашением зам. по УМР, учителей, психолога, логопеда
Апрель	Открытые просмотры занятий для учителей

Совместные занятия двух логопедов целесообразны для выработки единой тактики по оказанию коррекционной помощи детям, что бы в дальнейшем уменьшить количественный состав выпускников группы ТНР, направленных на логопедический пункт школы.

Чтобы помочь родителям научиться поддерживать и сопровождать своего ребенка при поступлении в школу, в течение года в нашей группе ведется систематическая, планомерная работа, которая направлена на:

- знакомство родителей с содержанием и методами работы, с помощью которых ребенка готовят к школе;
- формирование знаний у родителей о закономерностях развития личности будущего школьника;
- консультирование по разным вопросам развития ребенка (педагогическим, психологическим, медицинским и др.);
- практическое руководство и конкретные формы работы с детьми.

Наше сотрудничество с родителями осуществляется в индивидуальной и коллективной форме: через родительские комитеты; прямо (беседы с родителями, родительские собрания); косвенно (с помощью наглядной агитации).

В нашей группе вводим новые, интерактивные формы консультационных услуг и педагогико — просветительской работы по подготовке детей и их родителей к школьному обучению. Например: логотеатральные четверги при помощи интерактивного оборудования —

теневого театры, би-ба-бо, когда в роли артистов выступают родители (по заранее подготовленному для них тексту), эти артисты в течение 10–15 мин помогают нам в активно-эффективной форме усваивать грамматические азы родной речи, а так же рассказывают о школе.

Мы все знаем, как трудно заинтересовать родителей той или иной информацией. Нередко слышим: «Я опаздываю», «Нет времени», «В следующий раз» и т.п., но такая форма сотрудничества, как лого театральные четверги их не оставляет равнодушными, так как время занимает немного и никакой предварительной длительной подготовки.

Так же активно используем интерактивные формы современного цифрового оборудования: работа с сайтом ДОУ, возможностями электронной почты, Skype, группой в социальных сетях.

Наличие у детского сада **собственного сайта** в сети Интернет предоставляет нашим родителям возможность оперативного получения информации о жизни ДОУ, группы, расписании занятий, о проводимых мероприятиях, праздниках, развлечениях. Более конкретную помощь наши родители получают от нас, воспитателей по **электронной почте**. Это домашние задания, пропущенные игры по развитию внимания, памяти, мышления из-за болезни, новинки по разным видам деятельности дошкольников: тексты рассказов и сказок для пересказа, стихотворений для заучивания, картин для составления рассказа по ним.



Рис. 2. Работа логопеда

Для того чтобы детский сад стал источником информации в триаде «ДОУ — семья — школа»: о ребёнке, развитии детско-родительских отношений, совместной деятельности по подготовке к школе, предлагаем необходимую информацию на **электронных носителях**.

Для этого создали рубрику **«Возьмите напрокат»**. На USB, аудио-видео носители начитываются консультации или лекции продолжительностью до 15 минут. Каждый родитель может взять их домой на несколько дней или получить ее по электронной почте. Это очень удобно для родителей. Можно послушать лекцию в дороге, выполняя дома не сложную работу, просто лежа на диване, если очень устал после трудного дня.

Темы таких лекций самые разнообразные: «Пора или не пора идти в школу», «Как растёт ребенок», «Братья

ли мы по разуму?», «Что такое память?», «Что такое адаптация в школе?» и другие. Мы знакомим родителей с содержанием готовности к школе и со способами развития детей в условиях семьи. Формируем отношение родителей к школе. Обращаем внимание родителей на то, что подготовка детей с ОНР к школе требует терпения, последовательности, частых повторений, поощрений ребенка.

Преимуществом в школьном обучении при взаимодействии ДОУ и семьи по подготовке детей с тяжелыми нарушениями речи будет эффективной, если используя приведенные выше формы работы, деятельность будет состоять не из мероприятий, а из конкретных дел, цель которых — создать мотивацию к успешному школьному обучению, как у детей, так и их родителей.

Литература:

1. Абраменко, Н. К. «Подготовка ребенка к школе». Изд. «Народная асвета», Минск, 1972.
2. Безруких, М. М. «Как подготовить ребенка к школе». Изд. «Арктоус», Тула, 1996.
3. Буре, Р. С. «Готовим детей к школе». М., «Просвещение», 1987.
4. Осипова, М. П. «Воспитание. Подготовительный класс». Минск ИП «Экоперспектива», 2000.
5. Парамонова Л.А. «Подготовка детей к школе в СССР и ЧССР». М., «Просвещение», 1989.
6. «Дошкольное воспитание», № 8, 1993.

Семинар-практикум для родителей «Формирование познавательной деятельности у детей дошкольного возраста»

Гайдаржи Светлана Петровна, воспитатель
МБДОУ «Белоснежка» (г. Ноябрьск)

Цель: Овладение родителями основными приемами развития познавательной деятельности у детей с ОВЗ (тяжелыми нарушениями речи) в домашних условиях.

Задачи:

Создать психологический настрой, способствующий сплочению коллектива родителей.

Расширить знания родителей об особенностях формирования познавательной деятельности у детей дошкольного возраста с ОВЗ (тяжелыми нарушениями речи).

Рассказать о влиянии развивающих игр на уровень интеллектуального развития детей.

Обучить родителей игровым приемам формирования познавательной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ (тяжелыми нарушениями речи).

Предварительная работа:

— подбор дидактических игр, пособий, книг для развития внимания, восприятия, памяти, мышления, речи и воображения; оформление выставки;

— разработка анкеты;

— подбор упражнения для сплочения родителей; подбор притчи, способствующей осознанию отношений между родителями и детьми, к окружающему миру;

— изготовление буклета для родителей.

Оборудование: шляпа, бумага и ручки по количеству участников, материал к игре «Чудесный мешочек»,

предметные картинки к игре «Картинки-загадки», 10 картинок к игре «Запомни картинки», лабиринты по количеству присутствующих, музыка к игре «Запрещенное движение», релаксационная музыка.

Ход семинара-практикума:

Игра «Волшебная шляпа»

Цель: Создать определенный психологический настрой, расположить участников не только к восприятию информации, но и к продуктивному общению между собой.

Инструкция: — Пока звучит музыка, передаём шляпу по кругу, когда музыка останавливается, тот, у кого она осталась, надевает её на себя (или шляпа может остаться в руках по желанию родителя) и говорит комплимент любому, стоящему в круге. Это может быть и поверхностный комплимент, касающийся одежды, украшений, внешности, а также можно сказать что-либо положительное о ребенке. Тот, кому адресован «комплимент», должен принять его, сказав: «Спасибо, мне очень приятно! Да, мне это в себе тоже очень нравится! Да, мне это тоже очень нравится в своем ребенке!»

По окончании игры все возвращаются на места. Обмен впечатлениями: легко ли было говорить комплимент; приятно ли было принимать комплимент. Воспитатель подводит итог: комплимент должен быть искренним, лучше не прямым, а косвенным, т.е. хвалить родителю ребенка.

— Дорогие мамы и папы, сегодня с таким положительным настроением рассмотрим вопрос формирования познавательной деятельности у детей старшего дошкольного возраста. Мы сегодня — все участники, как единое целое, имеем общую цель — развить и воспитать ребенка.

Ситуация «Невротический ребёнок».

— Вашему вниманию предлагается послушать историю, может кому-то она покажется знакомой, похожей.

Маленькая Маша с матерью пришла на берег моря.

— Мама, можно я поиграю в песке?

— Нет, дорогая. Ты испачкаешь свою чистую одежду.

— Мама, можно я побегаю по воде?

— Нет. Ты намокнешь и простудишься.

— Мама, можно мне поиграть с другими детьми?

— Нет. Ты затеряешься в толпе.

— Мама, купи мне мороженое.

— Нет. Ты простудишь горло.

Маленькая Маша начала реветь. Мать повернулась к стоявшей неподалёку женщине и сказала:

— Господи, Боже мой! Вы когда-нибудь видели такого невротического ребёнка?

(рассуждения родителей, характеристика «невротической» личности, определение неверного поведения со стороны матери)

— Ребенок — это добродушный, пылкий, любознательный человечек. Он каждую минуту открывает для себя что-то новое, его интересует все и везде. Мы, взрослые, не должны идти у ребенка на поводу, но обязаны, умело и верно направлять действия ребенка, научить его познавать и изучать мир. Мы должны создать условия для раскрытия всех творческих способностей, внутреннего потенциала, научить любить окружающий мир.

Мы все хотим, чтобы наши дети не только блистали энциклопедическими знаниями, но также были людьми большой души в отличной физической форме, которые умеют выражать свои эмоции и чувства, общаться с людьми, взаимодействовать с окружающим миром.

Но все это невозможно без кропотливого труда нас самих, благодаря которому, наши дети смогут развиваться в дальнейшем самостоятельно, опираясь на полученный опыт и знания.

Эрнст Легуев говорил: «Воспитание — это наука, научающая наших детей обходиться без нас».

Константин Дмитриевич Ушинский отмечал: «Воспитание не только должно развивать разум человека и дать ему известный объем сведений, но должно зажечь в нем жажду серьезного труда, без которого жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой».

— Исходя из вышесказанного, сегодня мы будем обсуждать с вами очень интересные и необходимые вопросы, связанные с развитием познавательной деятельности дошкольников.

— Как вы понимаете выражение познавательная деятельность?

(варианты ответов и их краткий анализ)

Познавательная деятельность — это сознательная деятельность, направленная на познание окружающей

действительности с помощью таких психических процессов, как восприятие, мышление, память, внимание, речь. Л. С. Выготский писал, что умственное развитие выражает то новое, что выполняется самостоятельно путем новообразования новых качеств ума и переводит психические функции с более низкого на более высокий уровень развития по линии произвольности и осознанности.

— Сейчас подробнее рассмотрим составляющие познавательной деятельности.

Внимание — это форма организации познавательной деятельности, направленной на выбранный объект. Уровень внимания определяется комплексом основных характеристик внимания: объем, концентрация, переключение и распределение; противоположные вниманию состояния — это отвлекаемость, неустойчивость.

Характерной особенностью внимания детей дошкольного возраста является доминирование произвольности, низкой сосредоточенности и концентрации на внешних объектах вербального плана. В старшем дошкольном возрасте идет процесс совершенствования внимания: значительно возрастает объем и устойчивость, появляются элементы произвольности.

— А сейчас предлагаю вам поиграть.

Проведение игры с родителями на развитие внимания:

— Рассмотрите внимательно картинку (картинка убирается). А теперь расскажите, что на ней изображено: Кто сидел за столом? Кто стоял около стола? Какого цвета рубашка у Пятачка? Что ел Винни-Пух? Что держал в руках Кролик? (После беседы, показывается картинка и проверяется правильность ответов).

— Посмотрите внимательно на другую картинку. Кот с мышатами играют в жмурки. Помогите коту найти всех мышат (называют места, где спрятались мышата).

Восприятие — целенаправленный и активный интеллектуальный процесс по формированию образов окружающего мира. В процессе восприятия у старших дошкольников усиливается роль зрительного сравнения, переработка вербального материала. Адекватное восприятие сенсорных событий имеет решающее значение для развития операций мыслительной деятельности. У дошкольников мы развиваем зрительное (цвет, форма, величина), слуховое (речевые и неречевые звуки), тактильное восприятие.

— А сейчас снова поиграем. Помните, когда вы играете с ребенком, просьбы, инструкции и задания должны быть четкими и понятными.

Проведение игры с родителями на развитие восприятия:

— Игра «Чудесный мешочек» проводится с учетом возрастных особенностей детей, с усложнением:

- по наглядному образцу;
- по словесной инструкции;
- определение незнакомого предмета и его описание.

От восприятия ребенка в первую очередь зависит развитие памяти, главным видом которой в дошкольном возрасте является образная.

Память — психический познавательный процесс, состоящий в отражении личного опыта, сложившегося в зависимости от социального окружения.

В дошкольном возрасте развивается словесная память в процессе активного освоения речи; возникает произвольная память, связанная с возрастанием регулирующей роли речи, появлением произвольных механизмов поведения и деятельности.

— Для развития памяти можно организовать игры «Запомни картинки», «Повтори слова», «Что ты видел сегодня на улице?», «Что изменилось?», «Кого не стало?» и др. Необходимо помнить, что игры на развитие памяти не должны сильно утомлять ребенка! Память — навык, который лучше всего нарабатывать постепенно.

Проведение игр с родителями на развитие памяти:

— Игра «Запомни картинки». Родителям предлагается запомнить 10 картинок, например игрушечный автомобиль, конфета, карандаш, точилка, расческа, ложка... В течение короткого времени взрослый (ребенок) запоминает, а потом должен назвать картинки, которые запомнил, остальные проверяют.

— Игра «Запрещенное движение». Родители повторяют за ведущим все движения, кроме одного «запрещенного» (например, хлопка), кто ошибается, тот садится.

Мышление — это процесс обобщенного и опосредованного отражения существенных характеристик, причинно-следственных связей между явлениями окружающей действительности посредством вербализации.

Выделяют три вида мышления:

наглядно-действенное (познание с помощью манипулирования предметами);

наглядно-образное (познание с помощью представлений предметов, явлений);

словесно-логическое (познание с помощью понятий, слов, рассуждений).

Наглядно-действенное мышление особенно интенсивно развивается у ребенка с 3–4 лет. Он постигает свойства предметов, учится оперировать предметами, устанавливать отношения между ними и решать самые разные практические задачи.

На основании наглядно-действенного мышления формируется и более сложная форма мышления — наглядно-образное. Оно характеризуется тем, что ребенок уже может решать задачи на основе представлений, без применения практических действий. Это позволяет ребенку, например, использовать схематические изображения или считать в уме.

К шести–семи годам начинается более интенсивное формирование словесно-логического мышления, которое связано с использованием и преобразованием понятий. Однако оно не является ведущим у дошкольников. Все виды мышления тесно связаны между собой. При решении задач словесные рассуждения опираются на яркие образы. В то же время решение даже самой простой, самой конкретной задачи требует словесных обобщений.

— Для понимания процесса развития мышления, вам, уважаемые родители предлагается немного «по-

грать» — побыть в роли детей. Внимательно слушайте инструкцию и выполняйте задание.

Проведение игры с родителями на развитие мышления:

— Игра «Что снаружи, что внутри?» Педагог называет пару предметов, а родители (дети) говорят, что может быть снаружи, а что — внутри. Дом — шкаф; книга — шкаф; сумка — кошелек; кошелек — деньги; кастрюля — каша; аквариум — рыбы; будка — собака; нора — лиса.

— Перейдем к следующей составляющей познавательной деятельности.

Речь — форма общения людей посредством языковых конструкций. Процесс речи предполагает, с одной стороны, формирование и формулирование мыслей языковыми (речевыми) средствами, а с другой стороны — восприятие языковых конструкций и их понимание.

Освоение ребенком речи является чрезвычайно важным моментом в психическом развитии, так как позволяет ему развиваться как социальному существу, т.е. осваивать опыт человечества.

Развивая мышление, память, внимание, восприятие, воображение мы совершенствуем и три функции речи, которые имеют важное значение в формировании интеллекта:

Коммуникативная. Влияет на интеллектуальное и эмоциональное развитие детей. В процессе общения ребенок усваивает новые понятия.

Познавательная. Играет большую роль в развитии восприятия, придавая сенсорным функциям поисковый характер, в развитии вербальной памяти, что важно для формирования обобщенного мышления.

Регулирующая. Формирование данной функции речи связано с развитием возможностей планирования интеллектуальной деятельности.

— Для развития речи можно организовать игры «Добавь слово», «Составь предложение», «Назови ласково», «Скажи наоборот» и другие.

Проведение игры с родителями для развития речи:

— Игра «Картинки-загадки». Дополнительно: предметные картинки (мяч, гриб, тапочки и т.д.) Из группы родителей (детей) выбирается один водящий, остальные садятся на стулья, они должны отгадывать. Водящий берет одну из картинок. Не показывая ее остальным родителям (детям), он описывает предмет, нарисованный на ней. Взрослые (ребенок) предлагают свои версии. Следующим водящим становится тот, кто первый отгадал правильный ответ.

Воображение детей старшего дошкольного возраста — это психический познавательный преобразовательный процесс, заключающийся в создании новых оригинальных образов путем переработки воспринимаемого материала на основе индивидуального опыта. Развитие детского воображения связывается с усложнением сюжетно-ролевой игры, что обуславливает переход от репродуктивного к творческому воображению, от произвольного к произвольному воображению. Воображение начинает выполнять две основные функции: защитную, связанную с формированием практических навыков по-

знания окружающего мира, и познавательную, позволяющую разрешить проблемную ситуацию и регулирующую психическое состояние путём создания воображаемой ситуации, отвлечённой от реальности.

Воображение претерпевает качественные изменения, приобретая произвольный характер, что предполагает планирование и программирование деятельности.

— Для развития воображения можно организовать игры «Закорючки», «Продолжи рисунок», «Дорисуй картинку», «Сочиняем сказку сами», «Пятнография».

Проведение игр с родителями на развитие воображения:

— Игра «Клякса». Дополнительно: листы бумаги, на которых нанесены кляксы. Дети (родители) должны придумать, на что похожа клякса и дорисовать ее так, чтобы вышло что-то понятное. Выигрывает тот, чей рисунок будет отличаться степенью яркости и глубиной нарисованных образов.

— Игра «Несуществующее животное». Дополнительно: листы бумаги, фломастеры. Если существование рыбы — молот или рыбы-иглы научно доказано, то существование рыбы-наперстка не исключено. Пофантазируйте: «Как выглядит рыба-кастрюля? Чем питается рыба — ножницы и как можно использовать рыбу-магнит?» (Родителям (детям) предлагается нарисовать несуществующую рыбу).

В период дошкольного детства происходит существенная перестройка познавательных процессов, деятельности. Таким образом, старший дошкольный возраст является периодом интенсивного развития процессов познавательной деятельности.

Литература:

1. Григори, Н. Связующая нить. Программа коррекции детско-родительских отношений //
2. Фаина, Г. В. Диагностика и коррекция задержки психического развития детей старшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / Г. В. Фаина. — Балашов: «Николаев», 2004. — 68 с.
3. Школьный психолог. — 2000. — № 28.
4. <http://psy.1september.ru/article.php?ID=200800810>
5. <http://rebenok.by/articles/stature/study/~id=656>
6. http://adalin.mospsy.ru/1_01_00/1_01_01b.shtml
7. <http://games-for-kids.ru/attention/logicheskie-zadachi.php>
8. <http://www.znaxar.com/angely/5749-pritcha-o-dvuh-angelah.html>

Значение пальчиковых игр для развития речи дошкольников

Емельянова Наталья Вячеславовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 75 (г. Белгород)

— Как развивать познавательную деятельность вы теперь знаете. Подводя итог, хотелось бы обратить внимание родителей на **7 важных моментов:**

1. Для развития и роста детям нужна помощь взрослых. Это наша обязанность заботиться о детях, ценить и уважать их.

2. Общаться с детьми о вещах, которые влияют на их жизнь. Стараться сбалансировать желания ребенка в рамках разумности и безопасности. Позволяйте детям играть более весомую роль в их жизни. Для этого предложите ребёнку несколько вариантов для принятия им решения, но будьте готовы принять выбор вашего ребёнка.

3. Научите детей брать на себя ответственность.

4. Взрослым важно понять и принять то, что дети могут думать и чувствовать по-другому.

5. Чтобы чувствовать себя хорошо, детям необходимо уважение, осознание собственной важности.

6. Ценить индивидуальность своего ребенка.

7. Создать атмосферу безопасности и защищенности.

Надеемся, что эти простые правила помогут вам лучше понять вашего ребёнка и сделать жизнь вашей семьи ещё счастливей!

Помните, что нет в мире «плохого» и «хорошего». Все зависит от того, как вы на это посмотрите.

— Наш семинар-практикум подошёл к завершению, надеемся, что вы узнали для себя что-то новое и научились приемам формирования познавательной деятельности у детей.

— Успехов вам и вашим детям!

Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

В. А. Сухомлинский

Пальчиковая гимнастика — эффективный способ развития мелкой моторики. Значение пальчиковой гимнастики в речевом развитии дошкольников. Влияние

воздействия руки на мозг человека было известно очень давно. В головном мозгу речевая область расположена рядом с двигательной областью.

Известный исследователь детской речи М. М. Кольцов пишет: «Развитие руки и речи у людей шло параллельно, то есть одновременно. Примерно таков же ход развития речи ребенка». Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики руки, умеет логически рассуждать, у него развита память, внимание, связная речь.

Родители дома могут самостоятельно провести эксперимент: если ребенок в 4 года не умеет доносить в пригоршне воду до лица, не разливая ее, значит, у него отстает в развитии мелкая мускулатура. И, если вы чувствуете, что слабо развита мелкая моторика рук, то надеяться, что он потом догонит сверстника — это ошибочная позиция. Слабую руку дошкольника надо развивать.

Пальчиковая гимнастика для детей или упражнения для развития пальчиков — эффективный способ развития мелкой моторики. Она положительно влияет на развитие речи, а также переключает малыша на его телесные ощущения, таким образом, успокаивая его. Пальчиковая гимнастика для детей усиливает согласованную деятельность речевых зон и способствует лучшему развитию памяти и воображения малыша, а его пальцы и кисти рук приобретают гибкость и ловкость.

«Пальчиковые игры» — это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. «Пальчиковые игры» являются очень важной частью работы по развитию мелкой моторики. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности. «Пальчиковые игры» как бы отображают реальность окружающего мира — предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Пальчиковые игры дают возможность родителям играть с малышами, радовать их и, вместе с тем развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребенком.

Одни пальчиковые игры готовят малыша к счёту, в других — ребенок должен действовать, используя обе руки, что помогает лучше осознать понятия выше и ниже, сверху и снизу, право и лево. Игры, в которых малыш ловит или гладит руку взрослого или другого ребенка, хлопает его по руке, или загибает пальцы партнера, по игре важны для формирования чувства уверенности у ребенка.

В своей работе я использую «пальчиковые игры» каждый день. Дети с удовольствием выполняют пальчиковую гимнастику и речь с движением. Эти упражнения помогают развивать память, ребенок лучше запоминает стихи, т.к. кроме речи, активизируется и моторика рук, зрительная память.

Что происходит, когда ребёнок занимается пальчиковой гимнастикой?

1. Выполнение упражнений и ритмичных движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка.

3. Малыш учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять.

4. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится контроль над выполняемыми движениями.

5. Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.

6. У малыша развивается воображение и фантазия. Овладев многими упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории.

7. В результате пальчиковых упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Рекомендации по проведению пальчиковых игр с ребёнком

Приступая к работе, следует помнить о следующих принципах проведения занятий:

1. Перед игрой необходимо обсудить с ребенком её содержание, сразу при этом отрабатываются необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это позволит не только приготовить детей к правильному выполнению упражнения, но и создаст положительный эмоциональный настрой.

2. Желательно взрослому знать текст.

3. Перед началом упражнения дети разогревают ладошки поглаживанием до приятного ощущения тепла.

4. Все упражнения выполняются в медленном темпе, сначала одной рукой если не предусмотрено участие обеих рук, затем другой, а потом двумя руками одновременно.

5. Демонстрируйте собственную увлечённость игрой.

6. Необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы рук.

7. Следите, чтобы ребенок правильно воспроизводил и удерживал положение кисти или пальцев и правильно переключался с одного движения на другое. При необходимости помогите ребенку или научите его помогать себе другой рукой.

8. Нужно добиваться, чтобы упражнения выполнялись легко, приносили ребенку радость, без чрезмерного напряжения рук.

9. Каждое упражнение имеет своё название, длится несколько минут и повторяется в течение дня 2–3 раза.

10. Любое упражнение будет эффективным только при регулярных занятиях. Занимайтесь ежедневно.

11. Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу, объём внимания ограничен, невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.

12. Выбрав 2–3 упражнения, постепенно заменяйте новыми.

13. При повторных проведениях игры дети нередко начинают частично произносить текст (особенно начало или конец фраз). Постепенно заучивая текст наизусть, произносят целиком, правильно соотнося слова с движениями.

14. Для лучшего усвоения к игре можно подобрать соответствующую иллюстрацию. Создаётся зрительный

образ. Сначала покажите ребёнку цветной рисунок и объясните, как должно выполняться упражнение. Постепенно надобность в объяснениях отпадёт. Вы показываете ребёнку, называете упражнение, а малыш вспоминает, какое положение кистей рук или пальцев он должен воспроизвести.

15. Большое значение отводится «пальчиковой гимнастики» в музыкальном сопровождении. Она дарит много положительных эмоций и очень нравится детям.

Стимулируйте подпевание детей, «не замечайте», если они поначалу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.

ПАЛЬЧИКИ

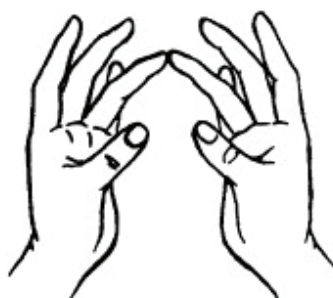


У тебя есть две руки,
Есть и десять пальчиков.
Десять ловких и веселых,
Быстрых чудо-мальчиков.
Будут-будут наши пальчики трудиться,
Не пристало чудо-мальчикам лениться!



ВСТРЕЧА

На правой ручке — пальчики.
На левой ручке — пальчики.
Пришла пора им встретиться
— Готовьте чемоданчики!



Пальцами правой руки по очереди «здороваться» с пальцами левой руки, прикасаясь, друг к другу кончиками.

ДОМ

Я хочу построить дом,
Руки над головой «домиком».
Чтоб окошко было в нём,
Руки перед глазами. Концы пальцев рук сомкнуты в «окошко».
Чтоб у дома дверь была,
Ладони повернуты к себе, сомкнуты боковыми частями.

Рядом чтоб сосна росла
Пальцы растопырены. Руки тянем вверх.
Чтоб вокруг забор стоял,
Руки перед собой кольцом, пальцы соединены.
Пёс ворота охранял.
Одна рука «пёс», мизинец отсоединить от других пальцев.

Солнце было,
Скрестить кисти рук, пальцы растопырены.
Дождик шёл,
«Стряхивающие» движения
И тюльпан в саду расцвёл
Предплечья прижаты. Пальцы-лепестки смотрят вверх.

РАДУГА

Гляньте: радуга над нами,
Нарисовать рукой над головой полукруг (маховое движение).
Над деревьями,
Руки поднять вверх, пальцы разомкнуты.
Домами,

Руки сложены над головой крышей.
И над морем, над волной,
Нарисовать волну рукой.
И немножко надо мной.
Дотронуться до головы.

МОИ ВЕЩИ

Вот это — мой зонтик,
Я в дождь хожу с ним
Поднимаем правую руку над головой, сгибаем её (зонтик).

Пусть дождь барабанит —
Останусь сухим.
«Барабаним» пальцами левой руки по правой (зонтику).

А вот моя книжка,
Прижимаем ладони друг к другу, локти согнуты.
Могу почитать,
Раскрываем ладони «книжечкой».

Могу вам картиночки
В ней показать.
Руки вытягиваем, ладони открыты.

Вот это — мой мяч,
Очень ловкий, смешной
Сжимаем кулачок, вращаем кистью руки.
Его я бросаю
Над головой.
«Мячик прыгает» над головой, ударяясь о ладонь другой руки (или о ладонь партнёра по игре).

А вот мой котёнок,
Я глажу его,
Мурлычет он так
Для меня одного.
Поочередно гладим одну руку другой.

Литература:

1. Е.С Анищенкова. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. ООО «Издательство Астрель», 2006
2. Кольцова, М. М. Ребенок учится говорить. — М.: Просвещение, 1979.
3. Кольцова, М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. — М.: Просвещение, 1973.
4. Н. В. Нищева. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС.2008.
5. Е. Железнова. Пальчиковые игры. http://shkola7gnomov.ru/parrents/pedagogicheskiy_navigator/metodika_rannego_muzykalnogo_razvitiya_zheleznovyh.

Конспект ООД Формирование элементарных математических представлений в средней группе «Путешествие в сказочную страну знаний»

Заричанова Оксана Александровна, воспитатель;

Курчина Ирина Александровна, воспитатель;

Андрющенко Кристина Анатольевна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 32 «Журавушка» г. Губкина

Программное содержание

Учебные:

Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник; закреплять названия цветов. Учить сравнивать количество предметов на основе сопоставления пар (не прибегая к счёту). Вводить в речь детей выражения: «здесь много яблок одни красного цвета, другие — зелёного; красных яблок больше, чем зелёных, а зелёных меньше, чем красных», закрепить счет в пределах 5. Закрепить название частей суток, правила пешехода. Формировать представление о свойствах предметов: форма, размер, цвет.

Развивающие:

Развивать устойчивое внимание, логическое мышление.

Воспитательные:

Воспитывать желание помогать попавшим в беду, совершать добрые дела.

Материал и оборудование:

- мультимедийный экран, компьютер;
- грибы с заданиями;
- набор для цветочной полянки (большие и маленькие серединки, большие и маленькие голубые и оранжевые лепестки);
- корзинка с 9 яблоками: 5 красных, 4 зелёных;
- по 3 круга (зеленого, желтого, красного цвета).
- набор геометрических фигур «Подбери по цвету и форме»
- картинки с изображением частей суток (ночь и день).

Ход ООД:

Воспитатель: Ребята, нам сегодня на электронную почту пришло письмо.

От кого оно, давайте посмотрим. «Здравствуйте ребята! Мы попали в беду, старуха Шапокляк нас заманила в ловушку. Помогите нам. Геометрические фигуры».

Воспитатель: Что же делать? Надо выручать друзей. Поможем геометрическим фигурам?

Дети: Да, поможем.

Воспитатель: Чтобы им помочь, нужно выполнить задания, которые приготовила для нас старуха Шапокляк.

Воспитатель: Как вы думаете, справимся мы с заданиями?

Дети: Да, справимся.

Воспитатель: А где же их искать?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Я предлагаю вам совершить увлекательное путешествие в сказочную страну знаний, в которой живут геометрические фигуры.

Воспитатель: Как вы думаете, на чём можно отправиться в путешествие?

Дети: (На машине, автобусе, самолёте...)

Воспитатель: А хотите полететь на ковре — самолёте?

Дети: Да, хотим.

(Дети подходят к ковру и становятся вокруг него).

Воспитатель: На какую геометрическую фигуру похож ковёр — самолёт?

Дети: На прямоугольник.

Воспитатель: Чем украшен ковёр — самолёт?

Дети: Геометрическими фигурами.

Воспитатель: Сколько квадратов?

(Ответы детей).

Воспитатель: Сколько кругов?

(Ответы детей).

Воспитатель: Сколько треугольников?

(Ответы детей).

Воспитатель — Вот мы и рассмотрели наш ковёр — самолёт и можем отправляться в путешествие. Но сначала скажем волшебные слова:

Очутиться в стране знаний

Мы хотим, хотим, хотим

На ковре — на самолёте

Полетим, полетим.

(Дети садятся на ковёр — самолёт закрывают глаза и произносят слова. Звучит волшебная музыка.

Воспитатель: Вот мы и прилетели в сказочную страну знаний. А вот и первое задание от Шапокляк.

Воспитатель: Где можно переходить улицу?

Дети: Улицу можно переходить по пешеходному переходу.

Воспитатель: Как называют людей идущих по улице?

Дети: Этих людей называют пешеходами.

Воспитатель: Для чего нужен светофор?

Дети: Светофор нужен для регулирования движения пешеходов и транспорта.

Воспитатель: Какие цвета на нем загораются?

Дети: Красный, желтый, зеленый.

Воспитатель: Шапокляк испортила все светофоры, я предлагаю их отремонтировать.

Задание «Собери светофор»

(дети исправляют светофор)

Воспитатель: Молодцы, ребята, выполнили первое задание Шапокляк. А вот и второе задание. «Отправьтесь на цветочную полянку»

Не понимаю, очень странно —

А где цветочная поляна?

Куда идти, не знаю я.

Вы мне поможете друзья?

Дети: Да, поможем!

Задание «Собери цветы»

Воспитатель: Ребята. Как вы думаете, почему исчезли цветы?

Дети: Цветы исчезли, потому что на улице холодно!

Воспитатель: Ребята, а, как вы думаете, какое сейчас время года? (воспитатель выслушивает нескольких детей)

Дети отвечают: Осень!

Воспитатель: Ребята, а как Вы думаете, мы сможем помочь геометрическим фигурам вернуться в лето?

Дети: Да, мы сможем помочь геометрическим фигурам вернуться в лето!

Воспитатель: А как мы можем помочь геометрическим фигурам вернуться в лето, ведь сейчас осень?

Дети: Чтобы вернуться в лето нам надо посадить цветы!

Воспитатель: Ребята, давайте посадим цветы. Расты на нашей поляне, будут большие цветы и маленькие. Как Вы думаете, какие серединки у больших цветов?

Дети: У больших цветов — большие серединки!

Воспитатель: А как Вы думаете, а у маленьких цветов, какие серединки?

Дети: А у маленьких цветов, маленькие серединки!

Воспитатель: Дети возьмите себе по серединке. Покажите, у кого большие серединки.

Дети показывают;

Воспитатель: Покажите маленькие серединки.

Дети показывают;

Воспитатель: Ребята посмотрите на лепестки, как вы думаете, какие по цвету будут цветы на нашей полянке?

Дети: На нашей полянке будут оранжевые и голубые цветы;

Воспитатель: Ребята, а, как вы думаете, какие лепестки подойдут к большим серединкам?

Дети: К большим серединкам подойдут большие лепестки;

Воспитатель: Дети, а, как вы думаете, какие лепестки подойдут к маленьким серединкам?

Дети: К маленьким серединкам подойдут маленькие лепестки;

Воспитатель: А теперь выложите цветочную полянку;

Дети выкладывают;

Воспитатель: Какая красивая полянка у нас получилась. Мы помогли геометрическим фигурам вернуться в лето.

Воспитатель: Молодцы, ребята, выполнили второе задание Шапокляк.

Шапокляк: Ой, какая красота! Теперь можно и бабочек половить;

Воспитатель: Ребята, а, как вы считаете, а бабочек можно ловить?

Дети: Нет, бабочек нельзя ловить!

Воспитатель: А почему нельзя ловить бабочек?

Дети: Бабочек нельзя ловить, потому что у бабочки сотрётся пыльца с крылышек, и она тогда не сможет летать;

Воспитатель: А вот третье задание Шапокляк. Игра «Найди 5 отличий»;

Игра «Найди 5 отличий»

Воспитатель: Посмотрите, какие красивые бабочки прилетели на нашу цветочную полянку. Ребята, а бабочки одинаковые?

Дети: Нет, бабочки разные!

Воспитатель: Ребята, давайте найдём отличия у бабочек. А какие отличия вы видите у бабочек?

Дети: Бабочки отличаются, тем, что у одной бабочки есть усики, а у другой их нет;

Воспитатель: А какие вы ещё видите отличия у бабочек?

Дети: У одной бабочки внизу крылышки красные, а у другой бабочки они оранжевые.

Воспитатель: Ребята, а, какое отличие вы ещё видите?

Дети: У одной бабочки на крылышках оранжевые кружочки, а у другой бабочки белые кружочки;

Воспитатель: Какое отличие вы ещё видите у бабочек?

Дети: У одной бабочки есть красные треугольники на крылышках, а у другой бабочки их нет;

Воспитатель: Ребята, а, какое отличие вы ещё нашли между бабочками?

Дети: Бабочки отличаются, тем, что фигуры зелёного цвета разные, на одной бабочке два зелёных кружка, а на другой бабочке два зелёных квадрата;

Воспитатель: Ребята, проведём — ка физминутку.

Физминутка:

Утром бабочка проснулась,

Улыбнулась, потянулась.

Раз — росой она умылась,

Два — изящно покружилась,

Три — нагнулась и присела,

На четыре — улетела.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вот мы выполнили третье задание Шапокляк.

Воспитатель: Четвертое задание «Отгадайте загадку, и найди отгадку»

Воспитатель: Спят медведи и слоны,

Заяц спит и ежик,

Все вокруг уснуть должны

Дети наши тоже.

Когда все спят?

Дети: Ночью.

Воспитатель: Солнце в небе ярко светит,

На прогулку пошли дети.

Когда это бывает?

Дети: Днём.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вот мы выполнили четвертое задание Шапокляк.

Воспитатель: А как вы думаете, ребята, почему старуха Шапокляк такая вредная и злая?

Дети: Она вредная, потому что у неё нет друзей.

Воспитатель: А давайте, ребята, мы будем друзьями Шапокляк, и сделаем для неё что-нибудь приятное. Может быть, тогда она отпустит к нам наших друзей.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько яблок?

Дети: Много.

Воспитатель: Вот это урожай! Как много здесь яблок. Какого цвета яблоки?

Дети: красного и зелёного;

Воспитатель: Давайте соберём гостинец для Шапокляк.

Игра «Собери яблочки»

Дети собирают яблоки в корзинку.

Воспитатель: Как много яблок мы собрали. А как можно узнать, каких яблок больше — красных или зелёных?

Дети: Надо посчитать яблоки;

Воспитатель: А можно сделать по-другому. Я выложу все красные яблоки на стол. А теперь возле каждого красного яблока, я положу одно зелёное. Посмотрите, у всех яблок есть пара? Давайте проверим. Ребята вы можете сказать, каких яблок больше?

Ребёнок: Красных яблок больше, чем зелёных;

Воспитатель: Мы не считали яблоки, но узнали, каких больше.

Воспитатель: А что это такое? Шапокляк вернула нам геометрические фигуры. Давайте поможем им найти свой домик. (Нужно расселить фигуры по форме и цвету).

Литература:

1. Е.Н Вербкса «От рождения до школы»,
2. И. А. Помораева, В. А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений»

Воспитатель: Молодцы ребята, мы с вами помогли геометрическим фигурам вернуться в сказочную страну знаний.

Воспитатель: На этом наше путешествие в сказочную страну знаний закончилось, пора возвращаться в детский сад. Присядем на ковёр — самолёт и скажем волшебные слова.

На ковре — на самолёте

Полетим, полетим.

Очутиться в детском саде

Мы хотим, хотим, хотим.

Воспитатель: Вот мы и вернулись в детский сад.

Итог:

Воспитатель: Ребята, что мы сегодня делали, кому помогали?

Дети: помогли геометрическим фигурам вернуться в сказочную страну знаний.

Воспитатель: Ребята, трудные были задания?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Что вам больше всего понравилось?

Дети: Нам понравилось ремонтировать светофор, сажать цветы, отгадывать загадки, собирать яблоки?

Воспитатель: Мы с вами помогли геометрическим фигурам вернуться домой. И в знак благодарности они нам прислали угощение.

Развитие диалогической речи детей дошкольного возраста при формировании речевого этикета

Зимукова Татьяна Ивановна, учитель-логопед;

Буянова Алла Юрьевна, педагог-психолог;

Пименова Зинаида Николаевна, воспитатель;

Купцова Антонина Васильевна, воспитатель

МДОУ р.п. Новая Майна Детский сад общеразвивающего вида «Рябинка»

Михайлова Ольга Викторовна, учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 46 «Одуванчик» г. Димитровграда

Диалогическая речь — особый вид речевой деятельности, функции которой реализуются в процессе непосредственного общения между собеседниками в результате последовательного чередования стимулирующих и реагирующих реплик. Диалог — процесс речевого взаимодействия двух или более участников коммуникации [4, с. 8].

Одной из универсальных форм развития диалогической речи можно считать соблюдение правил речевого этикета. Речевой этикет — это система устойчивых форм общения, принятых в соответствии с социальными ролями общающихся.

К сожалению, в наше время (особенно в молодежной среде) наблюдается «дефицит» уважительного отношения к собеседнику или просто к постороннему человеку: необязательным становится здороваться с со-

седом, в общественном месте можно не благодарить за оказанную услугу, допустимо перебивать собеседника. В связи с этим тема формирования речевого этикета становится достаточно актуальной на данный момент. Если человек обладает речевым этикетом, то с ним и приятно общаться другим, к нему тянутся люди, он легко заводит знакомство и поддерживает их теплыми беседами. Этикет есть внешняя, видимая часть этики, которая сложилась в течение веков и тысячелетий в обществе людей и составляет неотъемлемую часть, даже основу духовного мира личности.

Следует констатировать, что в настоящее время как детьми, так и взрослыми используется минимальное количество формул и выражений речевого этикета, ограничиваясь наиболее типичными, шаблонными фразами,

типа: «спасибо», «пожалуйста», «привет», «до свидания». Дошкольники копируют поведение взрослых и поэтому в речи детей, даже с нормой речевого развития, речевые формулы весьма просты и примитивны.

Коммуникативная способность детей с недоразвитием речи характеризуется специфическими особенностями, проявляющимися и в сфере этикетного общения: у них наблюдается бедность этикетного словаря, наличие большого количества лексико-грамматических ошибок при использовании формул речевого этикета, трудности актуализации этикетных выражений. Дети испытывают определенные сложности при усвоении эмоционально-экспрессивной лексики. Часто они говорят шаблонными фразами, с трудом распространяют предложение, наблюдаются вербальные парафазии: слова, трудные по семантике, они заменяют более простыми. Кроме того, можно отметить, что дети с нарушением речи характеризуются кроме нарушенного произношения, нарушением просодической стороны речи. Они испытывают определенные трудности в эмоциональном оформлении своего речевого высказывания: они зачастую недостаточно эмоциональны, амимичны, с трудом воспроизводят вопросительную или восклицательную интонацию, имеют различные голосовые особенности в виде нарушения темпа и ритма речи, слабой голосоподдачи, общей смазанности дикции. Диффузность ответов, бедность и однообразие называемых речевых штампов у дошкольников с речевыми нарушениями объясняется как их общими психофизическими особенностями, так и незнанием норм речевого этикета, отсутствием

упражнений детей в его употреблении. При организованной, целенаправленной работе, уровень развития речевого этикета возрастает с каждой группой, поднимаясь от низкого в младшем дошкольном возрасте к высокому — в старшем. Уровень развития данного навыка находится в прямой зависимости от воспитательно-образовательной работы по ознакомлению детей с речевым этикетом, его правилами и способами употребления в разных ситуациях общения.

Диалог предполагает соблюдение главного правила взаимодействия людей: проявлять уважение и внимание к собеседнику. Его реализация связывается с выполнением общих речевых правил: говорить спокойно, доброжелательно, с умеренной громкостью; строить свое высказывание так, чтобы не обидеть собеседника и чтобы оно было понятно ему; использовать литературную лексику [2, с. 6].

Овладевая речевым этикетом, сложившимся в родном языке, в процессе работы дошкольник усваивает:

- разнообразные формулы речевого этикета по каждой типичной ситуации общения и умение избирательно ими пользоваться, соотнося с обстоятельствами общения и особенностями собеседника;
- доступные способы «развертывания» вежливых формул;
- умение произносить их доброжелательно, подчеркивая вежливость мимикой, движением и другими неречевыми средствами. [3]

Работа по обогащению и активизации диалогической речи детей за счет формул и выражений речевого этикета проводится в следующей последовательности: [3]

Первый этап	
<p>Автоматизация в речи знакомых речевых штампов. Для реализации поставленной задачи используется художественная литература, просмотр инсценировок. Работа направлена на обогащение и активизацию словаря детей за счёт формул и выражений речевого этикета.</p> <p>Многочисленное восприятие детьми формул речевого этикета происходит, прежде всего, в повседневной жизни. Используется любая возможность, чтобы проговаривать вслух, по какому поводу педагог собирается обратиться к кому-либо и как именно это будет сделано. В любой коммуникативной ситуации ребёнку подсказывают, как ему, например, предложить игрушку, или пригласить сверстника для совместной игры. Взрослым обязательно поощряются попытки ребенка в использовании формул речевого этикета. Это позволяет активизировать их восприятие: Давайте пригласим ребят из умывальника в игровую, скажем им: «Проходите в группу, на столе накрыт обед»; Ребята, послушайте, как Миша предложил мне поиграть с ним. Он сказал: «Татьяна Ивановна, давайте с вами поиграем в эту игру».</p> <p>В группе завели «волшебный сундучок», где лежат карточки с красивыми рисунками (открытками), на которых написаны «волшебные слова». Сундучок постоянно пополняется. Дети могут брать этот сундучок, когда захотят и вспомнить, что есть такие «ключики» для «открывания» улыбок и хорошего настроения, а также в каких ситуациях они используются. [3]</p>	
<p>Игра-этюд «Молчок». Цель: Активизировать в речи детей фразы речевого этикета, сопровождающие появление в группе нового ребенка. Развивать чувство сопереживания.</p>	<p>Ход игры: Ребенок, исполняющий роль Молчка, садится на стульчик в уголке группы. Педагог ставит перед детьми проблемную ситуацию: в группе появился новый мальчик. Он робко, стесняется, не знает, как себя вести: «В детский сад пришел Молчок — очень робкий новичок. Он сначала был не смел, с нами песенок не пел!» (А. Бродский «Новичок»).</p> <p>— Ребята, как нам поступить? Что мы с вами можем сделать, чтобы новичку было в нашей группе комфортно, весело, приятно? Дети высказывают свои предположения. Педагог направляет действия детей, активизируя у них в речи фразы, типа: «Давай вместе играть!», «Хочешь, я покажу тебе наши игрушки?», «Посмотри, какая интересная игра...» и т.п. В результате проведенной беседы Молчок преобразуется в смелого: «А потом, глядя, привык, словно зайка — скок, да прыг. До чего же осмелел, даже песенку запел» (А. Бродский «Новичок»). Педагог предлагает детям общую игру или исполнение общего танца под музыку, подчеркивая значимость и удовольствие совместной игры.</p>

<p>Дидактическая игра «Комплимент». Цель: Активизировать в речи детей слова одобрения, похвалы. Закреплять умение похвалить друг друга, отвечать на побуждение. Развивать фонематический слух детей и интонационную выразительность речи.</p>	<p>Ход игры: Дети становятся в круг. Выбирается водящий, он садится посередине круга на стульчик и закрывает глаза. Дети идут по кругу, проговаривая слова: «Раз, два, три, четыре, пять, постарайся угадать, кто тебя сейчас похвалит, комплимент тебе подарит?». С последним словом педагог дотрагивается до одного из детей, который произносит похвалу, одобрение, а водящий должен, не открывая глаз, отгадать, кто сказал комплимент.</p>
<p>Второй этап</p>	
<p>Перенос детьми знакомого речевого штампа в аналогичные речевые ситуации. На этом этапе для активизации в речи, воспроизведения формул речевого этикета используется система игр и упражнений, побуждающих детей к многократному проговариванию и расширению формул речевого этикета в разных ситуациях общения. Вначале используются игры, по правилам которых требуется воспроизвести заданные речевые образцы. После этого дети упражняются в самостоятельном выборе и использовании речевых формул. [3]</p>	
<p>Подвижная игра «Остановимся — познакомимся». Цель: Активизировать в речи детей различные варианты приветствия.</p>	<p>Предварительная работа. Игрушки на всех детей. Каждый ребенок дает своей кукле имя. С целью расширения активного словаря детей, педагог может помочь детям в придумывании имени своему персонажу (например, дедушку из кукольного театра можно назвать Антон Николаевич, а игрушечному котенку можно дать имя котенка из мультфильма — Гав). Ход игры: Дети образуют два круга — большой и маленький. С куклами, или другими игрушками в руках они перемещаются в двух кругах противоходом и хором говорят слова: «Мы бежим, бежим, бежим, потому, что мы спешим. А теперь мы остановимся и друг с другом познакомимся». Дети малого круга знакомят своих кукол с соседями из большого круга: «Здравствуй, меня зовут лиса Алиса. А тебя?», «А мое имя — кукла Маша. Очень приятно познакомиться», «И мне очень приятно». По сигналу круги опять перемещаются. Дети знакомят кукол с новыми соседями.</p>
<p>Дидактическая игра «Передай письмо». Цель: Активизировать в речи детей различные варианты выражения просьбы.</p>	<p>Ход игры: в игре участвуют 5–7 детей. Они сидят на стульчиках в ряд. Ребенок-почтальон вынимает из сумки конверт и говорит «Передай письмо Зинаиде Николаевне». Ребенок передает конверт по цепочке со словами: «Будь добр передай письмо Зинаиде Николаевне» или «Ты не сможешь передать письмо Зинаиде Николаевне?» и т. п. Дети по цепочке передают письмо, повторяя сказанную ребенком фразу. Получивший письмо благодарит. Игра продолжается. Из детей выбирается другой почтальон. Почтальон передает письмо теперь кому-нибудь из детей. Педагог может поменять варианты выражении просьбы. Усложнение. В дальнейшем игра предполагает присоединение к фразе речевого этикета обращения: «Юля, я тебя очень прошу, передай письмо.»...</p>
<p>Дидактическая игра «Заколдованный». Цель: Помочь детям в употреблении различных фраз речевого этикета в нестандартной ситуации. Активизировать в речи детей антонимы. Учить вежливому общению</p>	<p>Ход игры: дети с помощью считалки выбирают водящего, который уходит за дверь. Остальные рассаживаются на стульчиках или на ковре. Педагог (прячет у кого-нибудь из детей мелкий предмет или игрушку и обращается к ведущему): «Найди, у кого игрушка». Дети. «Волшебную игрушку спрятал тот, кто скажет все наоборот» Водящий, для того чтобы узнать, у кого игрушка, поочередно с каждым ребенком вступает в беседу, называет фразу речевого этикета. Все дети правильно отвечают на приветствие или прощание, только «заколдованный» ребенок (тот, у кого игрушка) должен ответить неправильно, например: «Алеша, добрый вечер», «Здравствуй, Катя», «Миша, как ты себя чувствуешь?», «Спасибо, Катя, я чувствую себя хорошо», «Привет, Саша!», «Приятного аппетита, Катя». По несоответствующей реплике водящий обнаруживает «заколдованного» ребенка: «Я знаю, кто «заколдованный», это Саша, у него игрушка». Саша отдает игрушку и становится водящим. Игра продолжается.</p>
<p>Третий этап</p>	
<p>Обучение способам «развёртывания» формул речевого этикета. На этом этапе обучение предполагает восприятие и воспроизведение развёрнутых формул речевого этикета. Можно в группе организовать «День волшебного слова», по желанию детей или выбрать то слово, в употреблении которого дети затрудняются. В ходе работы выявилась такая особенность: дети без особого затруднения в развёртывании формул пользуются адресованностью, а мотивированность в формулах вызывает затруднения. Проведённая на этом этапе работа способствует тому, что дети учатся понимать смысл развёрнутых фраз. Использование приглашений, предложений помогает дошкольникам в повседневных контактах. Дети быстрее идут на контакт со взрослыми, их приглашения и предложения становятся адресованными и со временем мотивированными. [3]</p>	

<p>Дидактическая режиссерская игра «Капитан». Цель: Привлечь внимание детей к тому, что одна и та же фраза речевого этикета звучит по-разному, если она развернута, показать детям значение развернутой фразы; обогащать содержание режиссерских игр детей.</p>	<p>Материал: Игровое поле с изображением моря и берега, игрушки или плоскостные изображения кораблей и капитанов. Ход игры: (предполагает действия на игровом поле). В игре участвуют 4 подготовленных детей, которые показывают мини-спектакль, а остальные дети смотрят действие. Педагог читает текст, а дети передвигают игрушки по игровому полю, сопровождая свои действия речью. Педагог: — В одной гавани стояли маленький катер, большой пароход и огромный корабль. Они стояли и мечтали выйти в море. Однажды на пирсе появился настоящий капитан, катер ему прокричал: 1-й ребенок: — Здравия желаю! Пароход прогудел: 2-й ребенок: — Здравия желаю, товарищ капитан! А огромный корабль проревел: 3-й ребенок: — Здравия желаю, товарищ капитан, мы очень рады видеть вас! Капитан поприветствовал корабли, а катер ему прокричал: 1-й ребенок: — Выведи меня в море, пожалуйста. И пароход прогудел: 2-й ребенок: — И меня, капитан, выведи в море, пожалуйста. 3-й ребенок: — Капитан! Сил нет стоять на месте, выведи и меня в море, пожалуйста! — проревел огромный корабль. Капитан послал куда-то матроса, и вскоре на берегу появились еще два капитана. Они сели на свои корабли и отправились в плавание. Когда катер, пароходик и огромный корабль отплывали, на берегу стоял мальчик, будущий капитан, и желал им счастливого плавания. 1-й ребенок: — Счастливо оставаться,— отвечал ему катер. 2-й ребенок: — Счастливо оставаться, наш друг! — прогудел в ответ пароход. 3-й ребенок: — Счастливо оставаться, дружок, жди и встречай нас! — проревел огромный корабль. После усвоения данных речевых обращений, в игру могут играть другие дети группы, которые могут вносить в данные речевые фразы некоторые изменения и дополнения. Педагогу остается только проследить, чтобы дети пользовались распространенными, развернутыми фразами.</p>
<p>Четвертый этап</p>	
<p>Обучение детей проявлению доброжелательности посредством интонации, мимики. Действительно, этикет выражается в самых разных сторонах нашего поведения. Этикетное значение могут иметь разнообразные движения человека, позы и положения, которые он принимает. В этикетных целях часто используются предметы (приподнятая шляпа, преподнесенные цветы и т.д.) Обучение доброжелательности интонации, приветливости мимики проводилась уже на предыдущих этапах обучения. Дошкольникам называют формулы речевого этикета и подсказывают, с какой интонацией её лучше произнести. Как показывает практика, они с некоторым затруднением воспроизводят тон и мимику, требуется дополнительная работа, позволяющая подчеркнуть привлекательность доброжелательной интонации и приветливой мимики. [3]</p>	
<p>Дидактическое упражнение «Эхо». Цель: Отрабатывать с детьми силу голоса. Учить слушать напарника, действовать коллективно.</p>	<p>Ход игры: дети делятся на две команды и выполняют упражнение по ролям. Группы становятся напротив друг друга. Дети первой группы произносят слова громким голосом, дети второй группы — тихим. Затем группы меняются ролями. «В лесу кричу: «Ау! Ау!»», «А мне в ответ: «Ау! Ау!»», «Горе кричу: «Ау! Ау!»», «Гора в ответ: «Ау! Ау!»».</p>
<p>Дидактическое упражнение «Который час?». Цель: Отработка вопросительной интонации в процессе развития диалогической формы речи. Развитие чувства юмора.</p>	<p>Ход игры: в игре могут принимать участие как двое детей, так и большее их количество, разделенное на две команды. Дети проговаривают слова французской народной песни, отрабатывая вопросительную и повествовательную интонации. Затем дети меняются местами. «Который час? Двенадцать бьет. Кто вам сказал? Знакомый кот. А мышка где? В своем гнезде. Чем занята? Штанишки съет. Кому? Супругу своему. А кто ее супруг? Барон Кукарекук!»</p>

Последовательность работы по формированию речевого этикета внутри каждого этапа определяется логикой усвоения речевого материала от восприятия средств речевого этикета — к их репродуктивному воспроизведению, затем к самостоятельному использованию средств речевого этикета в играх и перенос в повседневное общение.

Речевой этикет обнаруживает себя по-разному в зависимости от темы, места, времени, мотива и цели об-

щения. Так, например, правила речевого общения могут различаться в зависимости от того, являются темой общения печальные или радостные для участников общения события; существуют специфические этикетные правила, связанные с местом общения (присутственное место, производственное совещание) и т.д. [3]

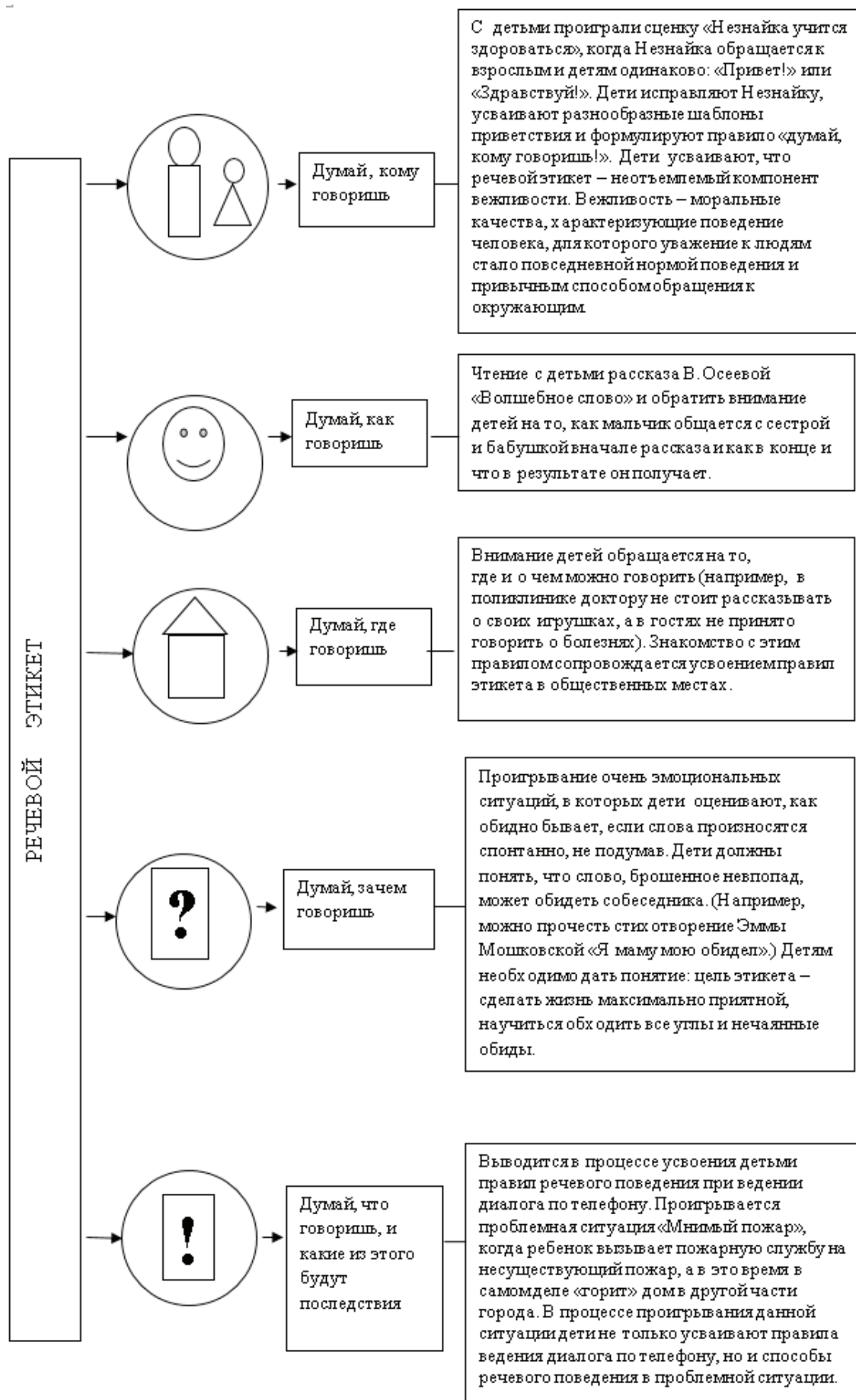
Приобретение коммуникативных умений как правил речевого общения включает в себя овладение формулами речевого этикета. О людях судят по тому, что и как

они говорят, как доносят до окружающих свои мысли, чувства, впечатления, знания.

Речевой этикет является словесным выражением уважительного отношения друг к другу. Он помогает от-

стоять свою позицию в споре, не задевая самолюбия оппонента, и воздействует на самочувствие людей, предотвращая негативные переживания.

Вот простейшая формула речевого этикета [1, с. 4]:



Знакомство детей с данной формулой речевого этикета происходит постепенно с опорой на примеры из художественной литературы или проблемные речевые ситуации. [1, с.4]

Подводя итоги, можно отметить, что дошкольный возраст — сензитивный период для того, чтобы ребёнок овладел основными средствами речевого этикета.

Речевой этикет — это не только система вербальных единиц, это формулы хорошего тона, обеспечивающие комфорт в общении, поскольку они способствуют установлению доброжелательных отношений.

Обучая дошкольников способам речевого этикета педагоги решают важнейшую цель дошкольного возраста — научить их пользоваться диалогом, как формой общения.

Литература:

1. Безгина, О.Ю. Речевой этикет старших дошкольников. Методическое пособие для воспитателей / О.Ю. Безгина. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. — 40 с.
2. Бизинова, О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре / О.А. Бизинова. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. — 136 с.
3. Великанова, И.Н. Евграфова, Т.А. Методика формирования речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста. — URL: <http://festival.1september.ru/articles/602525/> (дата обращения 13.04.2016)
4. Чулкова, А.В. Формирование диалога у дошкольников / А.В. Чулкова. — Ростов н/Д: Феникс, 2008. — 220 с.

Использование авторских стихотворений в работе учителя-логопеда на этапе автоматизации звуков у детей с речевым недоразвитием

Каримова Наталья Викторовна, учитель-логопед

МБУ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Гармония» г. Шатура

*Мама мне сказала: «В среду мы поедem к логопеду.
Будем звуки изучать, язычок учить «рычать»». Я подумал: «Ой-ой-ой! Что же будет там со мной? Может, мне дадут таблетку?
Нарисуют йодом сетку?
Как «рычать» я научусь?
Логопеда я боюсь».
Но в ответ сказала мама,
Чтоб сомнения прогнал я.
Логопед ребятам друг,
Он для них спасенья круг.
Он таблетками не лечит,
Учит он красивой речи! «
И тогда ответил я:
«С логопедом мы друзья!
Безусловно, в эту среду
К логопеду я ПОЕДУ!»*

Автор стихотворения Каримова Н.В.

Ваш малыш растёт и каждый день радуется новыми успехами. Вот уже и «трудный» звук научился выговаривать. Но поставленный звук ещё очень хрупкий, условно-рефлекторная связь без подкрепления может быстро разрушиться. С точки зрения физиологии этап автоматизации звука представляет собой закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале. Автоматизировать звук — это значит ввести его в слоги, слова, предло-

жения, связную речь. У детей с дефектами звукопроизношения стереотипы неправильного произношения слов, предложений очень стойкие. Автоматизация звука проходит в строгой последовательности, осуществляется от простого к сложному, от легкого к трудному. Одним из этапов является отработка звука в стихотворениях и чистоговорках.

Все дети любят стихи, с удовольствием их слушают, стараются запомнить и рассказать их. При подборе сти-

хотворного материала логопед должен учитывать возраст ребенка, его интеллектуальные и речевые возможности. Чем ниже уровень развития речи, тем проще и доступнее должны быть художественные образы. При заучивании стихотворных текстов важно соблюдать общие методические установки, но следует вносить поправки, с учетом речевых возможностей детей. Часто логопеды и воспитатели используют стихи для закрепления определенных звуков. В этом случае логопед может предложить специальные задания по тексту:

– выбрать слова с определенным звуком, например, со звуком РЬ.

Подарю Андрюшке я
Три карманных фонаря.
А Андрюшка мне подарит
Вкусный маковый сухарик.
(автор Каримова Н. В.)

– угадать, какой звук чаще других повторяется в этом стихотворении.

Чудак Чук чернику ел,
Черным стать он захотел.
(автор Каримова Н. В.)

– предложить ребенку закончить строку словом с нужным звуком.

Тузик отморозил лапки,
Зоя сшила ему... (тапки)
(автор Каримова Н. В.)

На этапе дифференциации звуков логопед и воспитатель также могут использовать стихотворения. Педагог читает детям двустишие и предлагает определить «озорные звуки», а затем повторить стихи правильно. Например:

Мышонок тащит в норку
Сухую хлебную горку (корку).
(автор Каримова Н. В.)
Лежит Антон на раскладушке,
Грызет, похрустывая, пушки (сушки).

Заучивание стихотворений помогает развивать у детей не только память, но и чувство ритма, формировать темповую организацию высказывания, работать над развитием интонационной выразительности речи. Поэтому логопед может предложить ребенку наряду с проговариванием отхлопывать или отстукивать ритм стихотворения, проговаривать фразы под медленную музыку, под маршировку, изменять интонацию в зависимости от содержания текста. В качестве зрительной опоры при заучивании стихотворений можно подбирать к ним соответствующие содержанию картинки.

Мы с подружками играем
И картинки называем:
Рак, ракета, раскладушка,
Роза, радуга, ракушка,
Рыба, робот, пирожок.
Повтори и ты, дружок.

На более поздних этапах работы можно предложить ребенку на выбор любые картинки, по которым малыш вспоминает и рассказывает полюбившиеся стихотворения. Творческий подход в работе логопеда помогает сделать процесс обучения интересным и увлекательным.

Для практикующих логопедов, а также воспитателей и родителей я предлагаю свои авторские стихи на автоматизацию и дифференциацию звуков.



Рис.1. Опорные картинки к стихотворению Каримовой Н. В. «Игра»

Р-Л

Что, трусишка, загрустил? —

Я у зайньки спросил.

— Я от волка убежал

И морковку потерял.

Л — Р

Плыл на лодочке Платон,

В речку он крошил батон.

Рыбы съели полбатона,

Славный завтрак от Платона!

— Ш-

У Петруши каша есть,

Он не смог ее доесть.

Поделился с кошкой Машей,

Рада Маша вкусной каше.

— Р-

Мудрый ворон из Парижа

Не хотел, как все, картавить.

Пригласил он логопеда

«эр» французский ему править.

— Х -

Хома похудеть хотел,

Хлеб, халву хомяк не ел.

— Я-

Я иду с сестрой гуляю,

Громко ямы я считаю:

«Яма, яма, яма... Ой!»

Я пойду теперь домой.

— Л-

Еле-еле ела Лена,

Елка вырасти успела.

Р — Л

Мы копали огород,

Помогал нам в этом крот.

Он проделал это ловко,

Вырастет у нас морковка.

— К-

У Кати кот был необычный,

Кот лакал компот клубничный.

— Ш-

Гоша вышел из сторожки,

Чтоб набрать себе морошки.

Долго по лесу бродил,

Ягод он не находил.

А когда нашел морошку,

Крикнул: «Я забыл лукошко».

— Ч-

Рисовали девочки

Кофточки и ленточки,

Вазочки, цветочки,

Заколочки, платочки.

Л- ЛЬ

Ежевику ела Лена,

Ей малина надоела.

— З-

Тузик отморозил лапки,

Зоя сшила ему тапки.

— Ч-

Черепаша чует носом-

Чай разносят на подносах.

— Л-

Я клубнику посадила,

Я клубнику подрастила.

Сорвала, помыла,

Ладу угостила.

— Ш-

У Паши жила кошка,

Играла на гармошке.

А пес его Тимошка

Хлопал ей в ладошки.

— Ж -

Жаба жадною была,

Жаба жадиной слыла.

Комаров и мошек жаба

Никому не отдавала.

— С-

Катит Соня самокат.

Самокат купил ей брат.

Самокат хорош у Сони,

Теперь Соня всех обгонит.

— Ш-

Наша Маша сшила мишке

Шубу, шорты и штанишки.

Л-Р

Перед зеркалом вертелась

Оленька трехлетняя.

Она платье примеряла

Кларочкино летнее.

Ш — С-Ж-З

Заказал жук у ежа

Для жены галошки.

Ежик сшил им, не спеша,

Новые сапожки.

— ЛЬ-

Лежит в коляске лялечка,

Назвали ее Алечка.

Все Алечку жалели

И песенки ей пели.

З-Ж

Я сижу, весь день тужу.

Со звуком «Ж» я не дружу.

Медом я язык намажу,

Может, зажужжу я сразу.

— Р-

Рано утром встал Егор

Мастерить себе забор.

— Ц-

Для певца и для певицы,

Для царя и для царицы,

Для цыгана и девицы

Свяжет Циля рукавицы.

Р-Л

Шла по улице матрешка

И заслушалась немножко,

Как на ветке соловей

Зазывал к себе гостей.

— Ш-

Кошка позвала подружку,

Петушка загнать в клетушку.

Ч-ТЬ

Шарик наш — любитель чавкать

И на Тему громко тьякать.

— Р-

Нес сырок на урок

Сообразительный сурок.

Но не съест сырок сурок,

Пока не кончится урок.

— РЬ-

Подарю Андрюшке я

Три карманных фонаря.

А Андрюшка мне подарит

Вкусный маковый сухарик.

Р-Л

Тарики-барики,

Испекла лиса сухарики.

Зайку пригласила,

Прощенья попросила.

Л-ЛЬ

Любила Поинка лесную малинку,

А рыжий Тимошка любил есть морошку.

— Ч-

Я «Растишку» улетаю,

Вырасти большим мечтаю.

Космонавтом стать хочу-

На Луну я полечу.

Занимательный речевой материал по закреплению в речи правильного произношения звуков поможет сделать процесс автоматизации увлекательным и эффективным, развить речевые и творческие способности ребенка, его коммуникативные навыки.

Литература:

1. Жукова, Н. С. и др. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников. М., «Просвещение», 1973. 222с.
2. Голубева, Г. Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников. СПб., Издательство «Союз», 2000.
3. Фомичева, М. Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: Практикум по логопедии: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 03.08 «Дошк. воспитание». — М.: Просвещение, 1989, — 239 с.: ил

Рабочая программа «Развитие экологической культуры»

Книгина Елена Георгиевна, воспитатель
МБДОУ «Белоснежка» г. Ноябрьска (ЯНАО)

Рабочая программа по разделу «Развитие экологической культуры» составлена на основе обязательного минимума содержания по образовательной области «Познавательное развитие» для детей старшей

Программа рассчитана на 36 мероприятий в год (НОД). Одно мероприятие в неделю, длительность одного мероприятия 25 минут. Форма проведения подгрупповая.

Сопутствующие формы обучения. Кружок эколого-биологической направленности «Мир растений» — 36 мероприятий в год (НОД). Одно мероприятие в неделю, длительность одного мероприятия 25 минут.

Программой предусмотрено проведение:

- экскурсий — 4
- акции — 3

Цель программы.

Заложить первые ориентиры в мире природы, в мире растений и животных как живых существ, обеспечить понимание первоначальных связей в природе, понимание необходимых условий для жизни.

Задачи.

Задачи образовательной направленности:

- уточнять и углублять знания детей о мире растений родного края;
- продолжать учить детей анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи;

— *положить начало формированию чувства ответственности за то живое, что есть рядом.*

Задачи воспитательной направленности.

— *нравственно воспитывать детей, развивая доброе, заботливое отношение к природе и людям, своему краю, стране;*

— воспитывать уважения к труду;

— формировать толерантность, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Задачи развивающей направленности:

— формировать представление о том, что человек — часть природы, его жизнь зависит от состояния природных объектов,

— развивать у детей интерес к исследовательской работе. Связать результаты исследовательской работы с практическим опытом детей, уже имеющимися у них знаниями; подвести детей к пониманию природных закономерностей, основ экологически грамотного, безопасного поведения в окружающей природе;

— развивать у детей умения, которые помогут им участвовать в посильной практической; деятельности по охране природы родного края;

— развивать наблюдательность, элементы логического мышления, творческую фантазию и воображение

Задачи оздоровительной направленности:

— *учить детей правильно взаимодействовать с природой родного края.*

– формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека; включение во все формы работы упражнений, направленных на профилактику нарушений осанки и плоскостопия;

– способствовать усвоению умениям сохранять своё здоровье.

Задачи по формированию эстетических суждений о природе в процессе участия в продуктивных видах деятельности:

– формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, учить отражать в продуктивных видах деятельности свое отношение к миру природы;

Задачи речевой направленности:

– учить размышлять над новыми словами.

– развитие словаря (запасы слов).

– учить понимать вопросы и отвечать на них полным предложением.

Отличие данной рабочей программы от примерной в активном внедрении информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) в воспитательно-образовательный процесс. Первые опыты применения компьютера в детском саду позволили выявить, что по сравнению с традиционными формами обучения дошкольников компьютер обладает рядом преимуществ.

Во-первых, предъявление информации на экране компьютера или мониторе телевизора в игровой форме вызывают у детей огромный интерес к деятельности с ним.

Во-вторых, компьютер несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам, которые пока не умеют читать и писать. Движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка.

В-третьих, компьютер позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (ледоход, полет ракеты или спутника, превращение куколки в бабочку, другие неожиданности и необычные эффекты).

В программе принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, интеграцией образовательных областей, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Рабочая программа сформирована с учетом культурно-исторических особенностей и ценностей Ямало-Ненецкого автономного округа. В основу реализации **национально — регионального компонента**, положен календарь праздников народов Ямала, который представлен следующими темами:

– Проводы лебедя.

– Ямальские просторы

– День оленевода.

– Вороний день.

Реализация **приоритетного направления** работы МБДОУ (воспитание экологической культуры дошкольников) представлена следующими темами:

– Праздник урожая

– Всемирный день животных.

– День заповедников и национальных парков: животные жарких стран;

– День комнатных растений;

– Всемирный день водных ресурсов.

– Всемирный День Земли.

– Праздник весны и труда: весна.

– Экологические вести.

Реализуется приоритетное направление МБДОУ в непосредственно-образовательной деятельности, согласно тематическим неделям, в практических видах деятельности: труд, наблюдение, экспериментирование, опытническая деятельность.

Педагогический анализ проводится 2 раза в год (сентябрь, апрель) в форме проведения педагогической диагностики экологом МБДОУ. Итоги диагностики обсуждаются на мини-совете педагогов. Периодичность диагностики обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Содержание диагностики тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей.

Получаемая в ходе диагностики информация, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии и проблемах, выявленных у ребенка

Тематический план

Раздел	Количество НОД	Практической НОД	№	Тема
1.Элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ, которые рассматриваются и сами по себе, и как компоненты среды жизни живых существ.	7	3	2	«Почва»
			4	Простые и ценные камни в природе».
			7	«Живое и неживое»
			20	«Солнце, Земля и другие планеты».
			22	«Воздух, вода и свет».
			28	«Царица — водица».
			31	Космос. Звезды. Вселенная.

2. Познание собственно экологических законов природы — жизни растений и животных в своей среде обитания и в сообществе	8	2	3	«Птицы в лесу».
			5	«Овощи и фрукты на нашем столе».
			6	«Корова и коза — домашние животные».
			9	«Хлеб — всему голова».
			10	«Составление описательных рассказов об овощах и фруктах».
			12	«Лошадь и овца — домашние животные».
			23	«Комнатные растения».
			24	«Наши четвероногие друзья».
3. Роль среды обитания в процессе — роста и развития отдельных видов растений и животных	7	2	8	«Для чего животным нужны хвосты?».
			25	«Экзотические животные».
			26	Посев семян овощей для выращивания рассады
			29	«Весна в жизни лесных зверей».
			30	«Кто как летает по воздуху?».
			35	«Насекомые»
4. Раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать	7	3	11	«Как лесные звери медведь и белка — готовятся к зиме».
			14	«Письма заболевшим детям».
			18	«Как люди помогают лесным обитателям».
			19	«Кедр и все вокруг»
			21	«Что за зверь?»
			33	«Как люди заботятся о своём здоровье весной?».
			34	Наш микрорайон.
5. Показывает разные формы взаимодействия человека с природой	7	4	1	Трудовая деятельность Посадка деревьев
			13	Водоёмы родного края» (история жизни болота)
			15	«Электричество в нашей жизни».
			16–17	«Станем юными защитниками природы».
			27	Бережем деревянные предметы
32	Экологический праздник «Люблю берёзку русскую».			
Итого	36 (15ч)	14 (5ч45)		

Требования к уровню подготовки воспитанников старшей группы по разделу «Развитие экологической воспитанности»

Комплексная программа	Национальный, региональный компонент, компонент ДОУ
Знать	
Об экологических системах (лес, луг, водоём, город). О природно-климатических зонах Земли. Об особенностях внешнего вида растений и животных в зависимости от среды обитания (лес, тундра, тайга). О роли человека в сохранении взаимосвязей в природе. О Солнечной системе и её планетах. Об особенностях внешнего вида растений и животных, обитающих в разных природных зонах.	Природу родного края. О приспособляемости растений и животных к условиям нашего края.
Уметь	
Анализировать, выявлять существенные признаки веществ, материалов, предметов, особенности их взаимодействия. Различать объекты живой и неживой природы. Проводить самостоятельно и с помощью взрослого опыты и эксперименты и делать выводы. Объяснять экологические зависимости. Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов. Устанавливать связи между средой обитания и внешним видом животных и растений. Сохранять свое здоровье, следить за своей осанкой, контролировать свой вестибулярный аппарат.	Анализировать явления окружающего мира нашего ямальского края, внутренние и внешние связи, изменения во времени. Выполнять правила поведения в природе. Охранять и беречь природу родного края. Делать выводы о том, как человек может беречь природу.

Методика оценки экологического образования детей среднего дошкольного возраста

Контрольные задания для определения уровня сформированности экологических знаний детей старшей группы

ЖИВОТНЫЕ		Оценка результатов действий		
		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Цель: Определить уровень знаний характерных особенностей представителей мира животных; умение классифицировать, сравнивать, понимать простые причинно — следственные связи. Выявить умения связной речи Оборудование. Картинки с изображением основных сред обитания живого (воздушной, водной, наземной), картинки представителей животного мира.				
Задания	Инструкция к проведению	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Выявить представления о жизни животных, их способах передвижения и защиты, как добывают пищу. Относят ли животных к живым существам	Ребенку предлагается поиграть в д/и «Зоологическое лото» Расположить животных по их месту обитания. (водная среда, наземная, воздушная). После того как ребенок справится с заданием, предлагается ему выбрать два изображения зверя, три изображения птиц и три изображения насекомых и затем ответить на следующие вопросы в соответствии с выбранными картинками. — Кто это? Это живое существо? Почему ты так считаешь? — Что ты можешь рассказать о нем? Как добирается пищу, защищается?	Ребенок без особого труда разделяет представителей животного мира по видам; аргументирует свой выбор. Знает характерные признаки живых существ. Без особого труда, свя-зано и последовательно отвечает на поставленные вопросы. Про-являет интерес и эмоционально выражает свое отношение к жи-вотным	Ребенок иногда допускает незначительные ошибки, не всегда аргументирует свой выбор. Знает характерные признаки живых существ, но иногда допускает неточности в ответах. На поставленные вопросы отвечает последовательно, но иногда от-веты бывают слишком краткими.	Ребенок часто допускает ошибки при распределении представителей живот-ного мира по видам; на поставленные во-просы отвечает за-трудняется
Выявить умение устанавливать связи между средней обитателями и внешним видом..	Ребенку предлагается ответить на вопросы. Почему рыбам (зверям, насекомым...) хорошо живется в воде (на земле...)? Смогут ли животные жить вместе (рыба и лиса; курица и пингвин; белый медведь и обезьяна)? Почему?	Ребенок бережно, заботливо относится к природе, знает правила поведения в общении с природой, откликается на просьбу о помощи в работе по уходу за обитателями уголка природы. Эмоционально воспринимает природу, видит её красоту.	Ребенок не имеет представления о том, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями Уголка природы. Иногда не понимает взаимосвязи между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений. Может выразить свое отношение к проблеме только с помощью взрослого	Проявление отношения ситуативное, связано с яркими привлекающими внимание событиями
ОТНОШЕНИЕ РЕБЕНКА К МИРУ ПРИРОДЫ.	Цель. Выявить с помощью бесед, наблюдений в повседневной жизни представления ребенка по отношению к животным и растениям.			
Инструкция к проведению				
В течении некоторого времени создаются ситуации, когда нужно вы-брать или помочь растению, животному или остаться играть и не ус-лышать просьбу о помощи. Проводятся беседы о правилах поведения в природе, ребенку предла-гается обсудить поступки героев рассказов.				

РАСТЕНИЯ				
Оценка результатов действий				
Задания	Инструкция к проведению	Высокий уровень	Средний уровень	
1) Выявить знания детей о многообразии растительного мира	Д/и «Ботаническое лото». Ребенку предлагаются разложить растения по видам: деревья, кустарники, травы, цветы, овощи, фрукты, ягоды, грибы.	Ребенок самостоятельно называет разные виды растений: деревья, кустарники и цветы. Без труда выделяет группы предлагаемых растений.	Ребенок иногда допускает незначительные ошибки, правильно выделяет группы предлагаемых растений, иногда затрудняется аргументировать свой ответ. Без помощи взрослого называет условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений. Рассказывает, как правильно ухаживать за ними. Практические умения и навыки уходят за комнатными растениями сформированы недостаточно. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к комнатным растениям	Ребенок затрудняется называть виды растений; деревья, кустарники и цветы. Не всегда может выделить группы предлагаемых растений, не может аргументировать свой выбор, постоянно обращается за помощью к взрослому. Не проявляет интерес и не выражает своего отношения к растениям
2) Выявить представления о строении, условий, необходимых для жизни растений.	Ребенку предлагается составить растение из четырех картинок корень — стелбел — лист — цветок. Ответить на вопросы. Какие условия необходимы для жизни роста и развития комнатных растений? Покази, как правильно это нужно делать (на примере одного из растений). Для чего нужны людям комнатные растения и почему?	Ребенок самостоятельно называет разные виды растений: деревья, кустарники и цветы. Без труда выделяет группы предлагаемых растений. Без помощи взрослого называет условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений. Рассказывает, как правильно ухаживать за ними. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к комнатным растениям.	Ребенок иногда допускает незначительные ошибки, правильно выделяет группы предлагаемых растений, иногда затрудняется аргументировать свой ответ. Без помощи взрослого называет условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений. Рассказывает, как правильно ухаживать за ними. Практические умения и навыки уходят за комнатными растениями сформированы недостаточно. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к комнатным растениям	Ребенок затрудняется называть виды растений; деревья, кустарники и цветы. Не всегда может выделить группы предлагаемых растений, не может аргументировать свой выбор, постоянно обращается за помощью к взрослому. Не проявляет интерес и не выражает своего отношения к растениям
3) Сезонные изменения в жизни растений	Рассмотреть березу в разное время года. Спросить, что происходит с ней осенью, зимой, весной, летом. Относит ли её к живым существам?	Ребенок правильно называет времена года. Знает характерные признаки каждого времени года. Проявляет творчество и фантазию при ответе на вопрос: «Какое время года нравится больше и почему?».	Ребенок знает характерные признаки каждого времени года, но допускают незначительные ошибки. На вопрос: «Какое время года тебе нравится больше и почему?» отвечает односложно.	Ребенок не знает характерных признаков разных времен года. Отвечает на вопрос: «Какое время года тебе нравится больше и почему?», называет только время года.
Времена года				
Цель. Определить уровень знания времен года. Оборудование. Раскраски «Времена года», цветные карандаши и фломастеры. Карточки с сюжетными изображениями разных времен года.				
Инструкция к проведению				
Раскрась картинку, где будет изображено любое время года. Назови время года, которое наступит после, скажи, что последует за ним и т.д. Подбери карточки с сюжетными картинками к раскраскам «Времена года» (дети лепят снежную бабу — зима, сбор урожая моркови — осень и тд.) Какое время года тебе нравится больше и почему?				

Литература:

1. С. Н. Николаева. Учебно-методический комплект по экологическому образованию дошкольников. М.: Просвещение, 2005 г.
2. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателей. — М., 1985.
3. Выготский Л., С. Воображение и творчество в детском саду. — М., 1967.
4. Громова, О. Е., Соломатина Г. Н. Стихи и рассказы о растительном мире. Дидактические материалы по развитию речи дошкольников. М., 2007.
5. Громова, О. Е. и др. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5–6 лет. М., 2005.
6. Дрязгунова, В. А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями М., 1999
7. Зуев, Д. Л. Жизнь леса. М., 1997.
8. Запорожец, А. В. Проблемы дошкольной игры и руководство ею в воспитательных целях:
9. Иванова, А. И. Живая экология: Программа экологического образования дошкольников. М., 2007.
10. Иванова, А. И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений! М., 2007.
11. Кайгородов, Д. М. Беседы о русском лесе. СПб., 2004.
12. Коломина Н, В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду. М., 2005.
13. Комаскелл, В. Деревья: Карманная энциклопедия. М., 2002.
14. Красиков, С. Лесная энциклопедия. М., 1991.
15. Красная книга города Москвы. М., 2001.
16. Огнев СИ. Жизнь леса. М., 1962.
17. Петров, В. В. Растительный мир нашей родины. М., 1991.
18. Миллер, С. Психология игры. — СПб, 1999.
19. Николаева, С. Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников. — М., 1996.
20. Психологические вопросы игры и обучения в дошкольном возрасте / Под ред. Д. Б. Эльконина.
21. Эмоциональное развитие дошкольника: Пособие для воспитателей детского сада/ Под ред. А. Д. Кошелевой. — М., 1985.
22. Лесная мозаика: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей — М., Просвещение, 1993.
23. Тайны живой природы: Учебное пособие для дополнительного образования — М., «РОСМЭН2 2000.
24. Живой мир: Учебное пособие для дополнительного образования — М., «РОСМЭН2 1997.
25. Атлас для дошкольников. М., «Картография», 1996.
26. Большая энциклопедия для дошкольников — М.: Олма — Пресс, 1999
27. Новая Российская энциклопедия в 12 томах. Т. 1. М., 2003.
28. Экологическая азбука для детей: Растения. — М.: Школьная Пресса, 2000
29. Комплект презентаций по разделам тематических недель.
30. Фильмы для детей о природе.

Экотуризм с использованием скандинавских палок как форма взаимодействия с семьями воспитанников ДОУ на основе интеграции физического развития и экологического воспитания детей

Кожухова Юлия Владимировна, инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 23 г. Новороссийска

МБДОУ № 23 города Новороссийска несколько лет работает с инновационным образовательным проектом «Экологический туризм с использованием скандинавской ходьбы как способ формирования социокультурных ценностей воспитанников и их семей». В своей профессиональной инновационной деятельности инструктора по физической культуре я интегрирую две образовательные области — физическое и познавательное развитие в части экологического воспитания. Что явилось первопричиной выбора инновационной темы в моей работе?

1. Врождённые патологии, низкий иммунитет, нарушение осанки, плоскостопие у детей.

2. Недостаточное методическое обеспечение по образовательной области «Физическое развитие» с учётом регионального компонента Краснодарского края и близости к Черному морю.

3. Низкая компетентность многих родителей в вопросах оздоровления детей.

В практике ДОУ существует много апробированных традиционных здоровьесберегающих форм — рациональное питание, закаливание, плавание. Мы же пы-

таемся найти новые инновационные пути решения проблемы, с которыми сталкиваемся.

Педагогический коллектив заинтересовал новый в России вид ходьбы — «Скандинавская ходьба». Что же это такое и можно ли использовать ее в дошкольной организации?

Это относительно новое направление в физической культуре, появившееся в 90-е годы в Финляндии. Оно вобрало в себя технику различных видов спорта: лыжи (возможность тренироваться летом), спортивная ходьба (шаг с пятки и перекал на носок), коньки (вариант коньковой ходьбы). В результате получился набор полезных техник и упражнений из разных видов спорта, адаптированных для детей с различной физической подготовкой. Такая ходьба действительно подходит всем детям и дает положительные результаты для сердца, сосудов, дыхания и развития мышц.

Преимуществами скандинавской ходьбы в работе с дошкольниками являются:

— **Доступность** (в любом месте, в любое время, легко обучиться, для любого возраста).

— **Естественность** (близость к природе, техника повторяет естественные движения тела).

— **Высокая эффективность** (европейские исследования подтвердили более 40 оздоровительных воздействий на организм).

— **Безопасность** (ходьба нетравматична, отсутствуют высокие нагрузки и излишнее напряжение, нет противопоказаний).

Воздействие скандинавской ходьбы на организм:

1. Тренирует 90% мышц всего тела.
2. Улучшает работу сердца и кровеносных сосудов.
3. Улучшает работу дыхательной системы.
4. Укрепляет все мышцы.
5. Снижает нагрузку на коленные и тазобедренные суставы.

6. Поднимает настроение.

7. Снимает стресс.

8. Повышает иммунитет.

9. Способствует улучшению осанки.

10. Сжигает жир.

Например, при занятиях бегом используется 45% мышц тела, при езде на велосипеде 50%, при скандинавской ходьбе 90%. Считается, что не работают только мышцы лица. Но если человек будет улыбаться от хорошего настроения, то стопроцентная работа организма обеспечена.

Исходя из полученной информации, была определена актуальность внедрения скандинавской ходьбы в занятия физической культурой.

Занятия скандинавской ходьбой:

— реализуют потребность ребёнка в двигательной активности с помощью нестандартного физкультурного оборудования;

— дают возможность расширять индивидуальный двигательный опыт, используя совокупность разных видов спорта, мало используемых в детских садах южного региона (лыжи, коньки);

— являются одним из эффективных средств для популяризации активного семейного досуга, а также для

повышения психологического и физического здоровья семьи.

Было принято решение педагогами использовать скандинавские палки на третьем физкультурном занятии, которое проводится на улице, в старших и подготовительных к школе группах.

МБДОУ № 23 г. Новороссийска — это новый современный детский сад, имеющий довольно большую и достаточно рельефную территорию. Все участки и спортивная площадка между собой соединяются дорожками — это даёт возможность составить разнообразные маршруты и создаёт благоприятные условия для организации и проведения скандинавской ходьбы на базе данного детского сада.

Для физкультурно-оздоровительной работы было создано авторское методическое обеспечение. Туда вошли:

1) консультации для родителей и воспитателей;

2) конспекты занятий физической культурой с использованием скандинавской ходьбы, которые соответствуют календарно-тематическому плану ДОУ и состоят из дыхательной гимнастики, небольшой беседы по теме недели, подвижной и пальчиковой игры;

3) схемы-маршруты (1 схема на 2 занятия), разные по нагрузке (прямые или рельефные), имеющие разные препятствия (камни, бревна, ступеньки);

4) комплексы общеразвивающих упражнений со скандинавскими палками для разминки перед началом ходьбы (1 комплекс на 2 занятия);

Для того чтобы и детям, и воспитателям было более удобно и продуктивно заниматься, на территории детского сада определили места остановок — привалов и оборудовали их:

— организовали места, где детям можно легко повесить на крючки скандинавские палки, для безопасного проведения другого вида детской деятельности на привале;

— сделали разметку на асфальте, чтобы дети могли быстро занять свои места-«домики» для проведения разминки с палками в начале занятия или же поиграть в подвижную игру (например: «Птички в гнёздышки») в конце занятия, при этом воспитателю не нужно выносить на улицу дополнительное оборудование;

— проложены из тротуарной плитки дополнительные дорожки — тропинки по холмистой территории ДОУ.

Созданную развивающую предметно-пространственную среду воспитатели используют во время прогулок и для проведения утренних зарядок, физкультуры, подвижных игр на улице.

В своей работе я максимально учитываю климатические условия Южного региона. Поэтому, не только использую скандинавские палки при организации дозированной ходьбы и мини-походов, но и с апреля по октябрь занятия по физкультуре провожу на свежем воздухе. В это время больше внимания уделяем бегу как на скорость, так и на выносливость. Поначалу детям было непривычно бегать на более длинные дистанции, они пытались успеть поговорить и начинали кашлять или отставать от других, но затем втянулись, и мы уже могли не только увеличивать дистанцию, но и скорость. И, самое главное, им это нравится.

На начальном этапе, перед внедрением скандинавской ходьбы в детском саду для педагогов были проведены консультации, практикумы, мастер-классы, где осуществлялось ознакомление со скандинавскими палками, техникой ходьбы и методикой проведения данного вида двигательной активности. Использовались такие формы работы, как круглый стол и семинар. Коллективом обсуждались все плюсы и минусы данной темы, разрабатывались разные маршруты по длине и сложности, учитывая возрастные особенности детей, разрабатывалась система контроля.

В работе с детьми использую индивидуальную, подгрупповую и групповую формы работы, которые довольно разнообразны. Это занятия, беседы, игры, экскурсии, походы, развлечения, выставки.

ФГОС дошкольного образования направляет нас на поиски новых форм взаимодействия с родителями. Использование скандинавской ходьбы в детском саду поддерживали родители воспитанников, и это стало благодатной почвой для сотрудничества с ними.

После того, как систематически стала проводиться дозированная ходьба со скандинавскими палками, по пути маршрута дети стали задавать больше вопросов, проявлять познавательный интерес, любознательность. В процессе ходьбы дети обращали внимание на всё, что им попадалось на пути: цветы, деревья, птицы, муравейники. По этой причине было предложено воспитателями совместить двигательную активность с экологическим воспитанием, что органично интегрировалось по содержанию. Так появился новый виток развития инновации с последующим прохождением этапов создания системной продуктивной работы.

Решено было расширить экологическую среду ДОУ. На уличной территории были выстроены крольчатник, птичник, террариум, пруд, метеостанция. Родители охотно сотрудничали с детским садом и своими руками соорудили данные объекты.

Наш детский сад новый, деревья на территории ещё маленькие, но в шаговой доступности от нас находится стадион, парковая зона, парк Дома культуры, лес. Всё это помогает проводить интересные экскурсии и мини — походы. Мы начали приглашать родителей на совместные развлечения и им это очень понравилось. По инициативе родителей воспитанников была введена новая для нашей организации форма работы — семейный клуб выходного дня «Любознайка».

Для повышения компетентности родителей проведены консультации и мастер-классы. И, как итог, была создана дополнительная образовательная программа клуба «Любознайка». Совместно с семьями воспитанников обсуждаются и разрабатываются маршруты выходного дня,

которые проходят 1 раз в месяц. К походу семьи готовятся заранее, так как каждый из маршрутов подчинен определенной актуальной познавательной теме для детей. Так, например, в зимнее время проводился поход на Суджукскую косу, которая находится у побережья Черного моря в Новороссийске. Родители с детьми узнали о том, какие водоплавающие птицы прилетают в зимний период в наш край. Узнали более подробно о разнообразии их, особенностях. Поход с целью проведения экологической акции «Помоги птицам зимой» наполнил мероприятие значимостью, позволил детям проявить сопричастность в вопросе бережного отношения к «братьям нашим меньшим», покормить птиц в сложный для них зимний период. Интересно прошли мероприятия «Дружные семейки на тропинках здоровья»; «Путешествие с Лесовичком»; поход в городской парк «Знакомство с экзотическими птицами». Все мероприятия проводятся с участием педагогов, воспитанников и их семей, что позволяет неформально взаимодействовать участникам образовательного процесса на основе интересного, познавательного и оздоровительного досуга.

В экологическую работу включаются люди разных поколений. Часто детей в детский сад водят бабушки и дедушки. Некоторые из них проявили свою инициативу, стали участвовать в походах со скандинавскими палками в клубе «Любознайка», приглашать в свои частные приусадебные хозяйства. Таким образом, у нас стали появляться новые познавательные маршруты под названием «В гости к бабушке», где дети могут познакомиться с домашними животными, растениями, которые растут в теплицах и на грядках у наших бабушек.

Перспективой профессиональной деятельности в своей работе ставлю:

- распространение опыта интеграции физического развития и экологического воспитания среди дошкольных учреждений;
- приобщение к здоровому образу жизни педагогического коллектива ДОУ, семей воспитанников через использование в работе экологического туризма со скандинавской ходьбой;
- поиск новых форм взаимодействия с семьями воспитанников.

В заключении хочется отметить, что профессионализм педагогов детского сада позволяет подойти системно к организации данной инновационной деятельности. А так же, результат анализа, проведенного по физическому и экологическому воспитанию детей, показывает положительную динамику. И это не может не радовать наш коллектив.

Литература:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»; под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 3-е изд. — М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015. — 130с.
2. Николаева, С. Н. Парциальная программа «Юный эколог». — М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016. — 108с.
3. Журнал «Инструктор по физкультуре» № 4. — М.: «Сфера», 2015. — 26с.
4. Хабарова, Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. — 21с.
5. Бондаренко, Т. М. Экологические занятия с детьми 6—7 лет. — Воронеж. «Педагогика нового времени», 2009. — 5с.

Сценарий игры-путешествия в подготовительной группе «Путешествие в прошлое города Белгорода»

Копеева Елена Николаевна, воспитатель;
Проскурина Татьяна Евгеньевна, воспитатель;
Бокова Екатерина Юрьевна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 32 «Журавушка» г. Губкина

Цель: закрепить знания детей об истории возникновения города Белгорода; расширять и углублять представления о городе и его прошлом и настоящем.

Задачи:

Образовательная: формировать представление детей об истории возникновения города Белгорода, о его прошлом и настоящем.

Развивающая: развивать внимание, наблюдательность; формировать умение создавать выразительный образ в движении.

Воспитательная: воспитание интереса к достопримечательностям города, его прошлого и настоящего, воспитывать чувство гордости, любви и уважения к областному центру.

Образовательные области: «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое», «Коммуникативное», «Социально — коммуникативное развитие».

Предварительная работа: рассказ воспитателя о прошлом и настоящем города Белгорода, рассмотрение книг, открыток, фотографий с достопримечательностями родного города.

Оборудование: Мультимедийное оборудование. Песня Н. Овcharова «Белгород», «день Победы», музыка из мультфильма «Тайна третьей планеты», Мусоргского «Богатырские ворота», «Вставай, страна огромная». Макет танкового сражения под Прохоровкой. Петрушка. Экспонаты, игрушки белгородских мастеров для ярмарки. Кукла в белгородском костюме. Силуэты рубашек, гуашь для росписи, кисти, вода. Игра — пазлы на магнитах «Реставраторы».

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, садитесь поудобнее, я вам хочу предложить послушать песню в исполнении Николая Овcharова. *(Слушание песни)*

— Ребята, правда, красивая песня. Она вам понравилась? Скажите, о каком городе прозвучала песня?
Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, о Белгороде, о нашем областном центре. Она так и называется «Белгород».

— Ребята, скажите, пожалуйста, сколько вам лет? А сколько лет вашим родителям, маме и папе? У всех людей разный возраст? А как вы думаете, у городов есть возраст, он у всех городов одинаковый, или разный? Как вы думаете, сколько же лет городу Белгороду?

(Ответы детей)

— Городу Белгороду в этом году исполнится 420 лет. Город Белгород был заложен по указу царя Фёдора Иоанновича, 11 сентября 1596 года как пограничная крепость на высоченной меловой круче над Северским Донцом. Со всех сторон крепость окружали неприступные обрывы, река Донец и две мощные линии земляных валов.

Воспитатель: — Это значит, что город Белгород очень старый, хотя по сравнению с другими городами, он очень молодой. Ребята, а как называют жителей нашей области?

(Белгородцы)

Воспитатель: — Значит вы тоже белгородцы. А кто из вас был в городе Белгороде?

Ответы детей.

Воспитатель: Слышите, ребята, звонок. Кто-то звонит по скайпу, сейчас ответим.

Голос: Помогите, помогите, кто-нибудь меня слышит? Где это я? Куда я попал?

Воспитатель: Это детский сад «Журавушка», подготовительная группа, кто ты?

Робот: Меня зовут робот Бионикл из Белгорода. Белгород — это большой промышленный город. Мне очень нравится наш современный город. Но ребята, о том, каким был наш город раньше, как он создавался, я не знаю?

Воспитатель: — Ну, что же ребята, давайте поможем нашему новому другу. И для этого, я хочу вас пригласить в путешествие на машине времени в прошлое города Белгород.

Проходите, занимайте места, мальчики помогите девочкам, рассаживайтесь поудобнее. Мы отправляемся в путешествие.

(звучит музыка из мультфильма «Тайна третьей планеты»)

Первая остановка

Воспитатель: — Ребята, выходим из машины
(звучит музыка Мусоргского «Богатырские ворота»)

— Куда же это мы попали? Вон виднеется какая-то крепость. Вы догадались, куда перенесла нас машина времени? *(Это Белгородская крепость)*

Воспитатель: — Когда ее построили? *(более 400 лет назад по указу царя Федора Ивановича)*

Воспитатель: — Правильно, ребята. Давным-давно на Русь очень часто нападали войска татар монголов, они грабили и сжигали города и посевы, уводили в рабство людей — Россиян. Вот и приказал царь Федор Иванович построить крепость, чтобы преградить путь для врагов на Москву.

Воспитатель: — На какой реке строилась крепость? *(на Северском Донце)*

— Почему крепость называется Белгородской *(потому что строилась на белой меловой горе)*

— Молодцы ребята, мы вспомнили о том времени, когда только-только стал появляться город Белгород.

— А теперь, пора двигаться дальше, присаживайтесь.
(звучит мелодия из мультфильма)

Вторая остановка

Воспитатель: — Ребята, выходим из машины
(звучит веселая народная мелодия)

Воспитатель: С давних пор на Руси проводились ярмарки. Ребята, а что такое ярмарка?

(*Ответы детей*)

— Город Белгород издавна славился своими мастерами и на ярмарке продавались и покупались изделия белгородских мастеров. Вот мы попали на такую ярмарку.

Появляется Петрушка

— Бублики, вкусные бублики, сладкие к чаю с медом липовым.

— Игрушек для деток. Красивые расписные.

— Ленточки для девочек — красавиц

Воспитатель: — Ребята что делали люди на ярмарке.
(*Торговали разными товарами.*)

— Посмотрите, в какую одежду одеты люди на ярмарке. Такие костюмы носили в старину жители белгородской области. А где сейчас можно увидеть такие красивые наряды? (*в музее, на народных праздниках, на концертах, на артистах, которые танцуют и поют русские народные песни*)

Появляются кукла в белгородском костюме

Воспитатель: Я Белгородская красавица!

Разве Вам не нравится?

У меня на голове парчовая повязка,

Лентой сарафан расшит, кушаком подвязан.

Белая рубашечка, вышивкой украшена.

— Это девичий костюм или женский.

Посмотрите, каким орнаментом вышита рубашка?
(*геометрическим, потому, что орнамент состоит из ромбов*)

— Я предлагаю вам стать народными умельцами и нарисовать такой красивый узор, как на рубашке у куклы. (*Дети рассаживаются за столы*)

— Только вместо ниток и иголок мы возьмём кисточку и нарисуем красками вот такой орнамент (*показать рубашку с нарисованным орнаментом*)

(*Во время рисования звучит русская народная музыка*)

Воспитатель во время работы детей поощряет их словесными о труде:

Есть терпенье, будет и уменье.

Терпенье и труд — всё перетрут.

Мастерство везде в почёте.

(*После окончания работы дети развешивают рубашки и любят ими.*)

Воспитатель: Ну и рубашки, просто диво

Рисовали вы красиво!

Мастера и мастерицы,

Надо всем у вас учиться.

— Молодцы!

— Ребята, а что еще делали люди на ярмарке. (*Веселились, играли, развлекались, отдыхали*)

— Вот и мы сейчас повеселимся на карусели.

Проводится музыкальная игра «Карусель»

— Хорошо на ярмарке, но пора в путь.

Водитель сообщает, что машина отправляется

Остановка третья

Воспитатель: Ребята, выходим из машины

(*Звучит музыка «Вставай, страна огромная»*)

Воспитатель: Ой, ребята, что это? (*война*)

— Да, ребята на город Белгород выпало самое тяжелое испытание во время Великой Отечественной войны. Что же произошло недалеко от города Белгорода, на Прохоровском поле?

— В 1943 году под Прохоровкой произошло крупнейшее сражение, которое длилось 50 дней и ночей и закончилось победой наших войск. Враг был разбит и произошел коренной перелом в ходе войны. Родина отмечала это событие первым салютом во время Великой Отечественной войны.

Воспитатель: Ребята, а давайте и мы с вами мысленно перенесёмся в те далёкие военные годы, в год 1943, на Прохоровское поле. И в игре воспроизведём события того времени. Разместим на представленном макете Прохоровского поля танки, пушки, самолёты. *Воспитатель демонстрирует основу для макета.*

Звучит музыка «На Прохоровском поле»

Воспитатель: — Скажите, пожалуйста, какой праздник отмечает город Белгород 5 августа? (*день освобождения от фашистских захватчиков*)

— Что происходит в этот день? *Ответы детей*

— Ребята, ну вот и пора нам возвращаться домой в наш 2016 год. Садитесь в машину и в путь.

Звучит песня «Белгород»

— Вот и подошло наше путешествие на машине времени к концу.

Дети подходят к доске. На экране робот.

Робот: Спасибо вам, ребята. Теперь я знаю, каким был наш город раньше как он создавался? Больше знаю, почему город называется Белгородом. На какой реке строилась Белгородская крепость. Какие костюмы носили в старину жители белгородской области. А теперь мне пора. Но на прощание я хочу предложить вам стать реставраторами и подарить игру о нашем современном городе. И хочу, чтобы вы поиграли в неё. До свидания.

Воспитатель: Ребята, а как мы с вами помогли нашему новому другу? Расскажите, пожалуйста. Что вам особенно запомнилось? О чем бы вам хотелось узнать в следующий раз? Будем устраивать еще такие экскурсии?

— Молодцы!

— А мне очень понравилось, что вы сегодня были очень внимательны, запомнили названия, где мы побывали? *Ответы детей.*

В заключении воспитатель предлагает детям поиграть в игру, которую подарил детям Бионикл. Нужно разделить на две команды. Мальчики объединятся в команду «Белгородец», а девочки — в команду «Белгородочка». Собрать из частей разрезную картинку. Обе команды приступают к выполнению задания одновременно по сигналу педагога: «Раз, два, три — собери!». Когда разрезные картинки будут собраны, спросить у детей, какие памятники Белгорода они сейчас реставрировали.

Литература:

1. Т. Г. Березка, В. М. Миленко. // Наш Белый город: из опыта патриотического воспитания дошкольников Белгород: ИП Круть С. А., 2006. — 137с.
2. Это — родина моя: цикл занятий о родине для детей старшего дошкольного возраста. Материалы из опыта работы педагогического коллектива МДОУ ЦРР д/с № 57. — Белгород: Изд-во Бел РИПКППС, 2009. — 60с.
3. Маханева, М. Д. // Приобщение детей к приобщению русской народной культуры: программа О. Л. Князевой. — М.: Детство-Пресс, 2002. — 285с.

Приобщение к мордовской народной культуре детей старшего дошкольного возраста

Краснова Светлана Викторовна, воспитатель;

Никонорова Ольга Владимировна, воспитатель;

Черемных Светлана Владимировна, заместитель директора по УВР

МБОУ «Карлинская средняя школа» (Ульяновская обл.)

За последние десятилетия было много утеряно и позабыто, люди стали стесняться своей национальности, и то, что сейчас началось возрождение, появился интерес к национальной культуре — это большой шаг в воспитании толерантности и духовности наших детей.

Наша задача, как педагогов, воспитать настоящих патриотов, людей, которые будут не только любить свою Родину, но и знать ее историю, культуру, традиции. А также с уважением относиться ко всем культурам в нашем многонациональном регионе.

В прошлом учебном году был реализован среднесрочный педагогический проект по русской национальной культуре. Его итогом стало оформление мини-музея «Русская изба». А в этом учебном году было решено познакомить детей с мордовской национальной культурой. Почему выбор пал на мордовскую культуру? При составлении социального паспорта детского сада, не было выявлено ни одной семьи данной национальности, и нам показалось интересным предложить детям и родителям познакомиться с культурой, представители которой живут рядом. Данный педагогический проект длился 3 месяца. Участниками были 23 ребенка из подготовительной группы, воспитатели, помощник воспитателя, руками которой были изготовлены все декорации и мордовские костюмы для детей и воспитателя. И, конечно же, родители. Это была наша победа — увлечь в этом проекте родителей, в то время как детей увлечь не сложно, им всегда все интересно. С родителями было сложнее.

В течении реализации проекта, воспитатели в доступной форме знакомили детей с культурой мордовского народа, используя следующие методы:

- рассматривание национальной одежды, мордовской игрушки;
- чтение мордовских сказок;
- слушание мордовских песен, мелодий;
- знакомство с мордовскими танцами.

Проводились беседы о Саранске, о республике.

В образовательной деятельности дети изучили элементы национального мордовского орнамента, а так же выучили несколько мордовских слов, выражений.

В рамках данного проекта прошли следующие мероприятия:

- рисование «Украшь мордовское платье (панар)», на котором дети знакомились с элементами мордовского орнамента, и сами украшали заготовки;

- открытое комплексное занятие для воспитателей «Приобщение детей к мордовской культуре»;

- итоговым мероприятием проекта стала театральная постановка мордовской сказки «Как собака друга искала», в которой прозвучали мордовские песни, частушки, народный хоровод, подвижная игра, был показан танец в исполнении детей. Здесь необходимо отметить, что все было поставлено на мордовском языке.

Постановка сказки была показана воспитателям и учителям. Дети с огромным удовольствием выступали так же перед родителями.

На итоговом мероприятии участвовали представители ОО «Ульяновской областной мордовской национально-культурной автономии», они высоко оценили труд педагогов и детей. По окончании мероприятия было получено приглашение на III Областной мордовский праздник «Шумбрат-2016», где дети исполнили частушки и песню «Луганяся келуня».

Хочется отметить, что данная песня одна из самых популярных в мордовской культуре, и на площадках городского праздника она звучала не только из уст наших детей. Дети несколько смутились, услышав данную песню еще до своего выступления, растерялись. Но педагогический опыт воспитателей помог настроить юных артистов на нужный лад. И они выступили ярко, задорно, покорилив публику.

Так же дети с огромным интересом пообщались с представителями мордовской культуры, увидели выставки различных ремесел, попробовали блюда национальной кухни, пообщались с носителями языка.

Стоит отметить, что работа по приобщению к мордовской культуре именно с данными детьми прошла на высоком уровне, поскольку не каждый педагогический проект имеет выход на столь высокий уровень. Когда педагог дает материал интересно, с энтузиазмом, сам «заражен» темой, то и детям интересно. Здесь стоит вспомнить Д. Б. Эльконина, который отмечал большую роль эмоциональной оценки происходящего взрослым.

Каких же результатов добились педагоги? Дети с уважением относятся к мордовской культуре, быту. Знают основные элементы национального мордовского костюма и могут их использовать художественном творчестве. Владеют минимальным запасом мордовских слов. Могут рассказать о мордовской матрешки. Знакомы с литературным мордовским творчеством. Участие в данном проекте дало детям уверенность в себе. Данное чувство очень важно в старшем дошкольном воз-

расте, поскольку впереди школа, где необходимо быть успешным, а успешность и уверенность близкие чувства.

В последнее время, очень много говорится о взаимодействии детского сада и семьи, так вот здесь стоит отметить, что данный проект сплотил и родителей, и детей, и педагогов. Родители активно участвовали во всех мероприятиях, проходящих в рамках проекта. Хотя в первые дни, не все родители хорошо отнеслись к идее изучения мордовской культуры. По окончании проекта не осталось ни каких сомнений в том, что данная работа проведена не зря.

Работа по приобщению детей к культуре народов Поволжья в дошкольном возрасте идет во многих детских садах, но тем не менее она остается важной и актуальной до сих пор. Культура любого народа — богатство, плодотворная почва для развития детей. И наша работа будет продолжаться в данном направлении.

Сценарий речевого праздника в логопедической подготовительной к школе группе «Варим, варим мы варенье» с участием родителей

Крикленко Ольга Валерьевна, учитель-логопед
МБДОУ детский сад № 39 «Аистёнок» (Краснодарский край)

— **Коррекционно-обучающие задачи:** закрепить и уточнить знания детей о фруктах и ягодах, о том, как варят варенье; познакомить детей с тем, что варенье можно варить не только из ягод и фруктов, с особенностями варки таких видов варенья, об их пользе; упражнять в образовании относительных прилагательных и существительных в творительном падеже множественного числа, активизировать словарь слов-действий.

— **Коррекционно-развивающие задачи:** развивать вкусовые ощущения, внимание, память, мышление, чувство юмора, навык связного речевого высказывания, координацию, общую и мелкую моторику.

— **Коррекционно-воспитательные задачи:** воспитывать коммуникативные умения и навыки, доброту, трудолюбие; формировать понятие о здоровом питании.

— **Цель презентации:** использовать ИКТ в качестве игровой ситуации, внести в речевой праздник новизну, вызвав этим интерес детей.

Оборудование: запись музыки и песни «Про варенье» из м/ф «Маша и медведь», игра «Что нужно для варки варенья?» (кастрюля, ложка, пустая банка, сахар, мука, утюг, муляжи овощей, фруктов и ягод), игра «Угадай на вкус» (корзинка для феи Ягодки с ягодами и кусочками фруктов), картинки-отгадки фруктов и ягод, мультимедийное оборудование и презентация «Необычное варенье», игра «Любимое варенье» (картинки-«банки» с символами дерева и куста, разноцветные кубики), игра «Мама-сладкоежка» (слинявчики, ложки, вазочки с густым вареньем, стаканы с водой, медали «Лучший сладкоежка»), 2 баночки с вареньем, «сваренные» феи Ягодкой, картинки-шаблоны для танца (ягоды, морковки, грибы).

Оформление зала: в центре стоят мольберты с плакатами Мухи-Цокотухи, Винни Пуха и Карлсона, украшенные картинками цветов и ягод, стол с самоваром и сладостями (конфеты, печенье, бублики, пряники).

Предварительная работа: изучение лексической темы «Фрукты», «Ягоды», чтение К. И. Чуковского «Муха-цокотуха», заучивание стихов и загадок, разучивание танца «Про варенье», репетиции с родителями-артистами.

Участие родителей: рисование плакатов с Мухой-Цокотухой, Винни Пухом и Карлсоном; исполнение роли феи Ягодки, медведя Миши (роль Маши играет ребёнок), подбор костюмов; участие в конкурсе «Мама-сладкоежка»; родители приносят на чаепитие разные виды варенья.

Ход праздника.

1. **Организационный момент.**

Дети выходят под музыку («минусовка» песни «Про варенье» из м/ф «Маша и медведь»).

Ведущая.

Муха, Муха-цокотуха, позолоченное брюхо!

Муха по полю пошла,

Муха денежку нашла.

Пошла Муха на базар

И купила самовар:

«Приходите, тараканы,

Я вас чаем угощу!»

Тараканы прибежали,

Все стаканы выпивали,

А букашки —

По три чашки

С молоком и крендельком.

Нынче Муха-Цокотуха

Именинница!

— Ребята, а чем Муха-Цокотуха будет угощать своих гостей? (*Конфетами, печеньями, пряниками, бубликами, баранками*). А я очень люблю пить чай с ароматным, сладким вареньем.

Мы не о травах лесных,

Не о целительных кореньях, —

Потом когда-нибудь о них,

А нынче вспомним о варенье.

— А где же оно? Нет варенья!

2. Встреча с феей Ягодкой.

Под музыку выходит фея Ягодка.

Фея Ягодка. Здравствуйте, ребята! Я смогу помочь вам. А вы знаете, что такое варенье? (*Это сваренные с сахаром фрукты или ягоды*.) Почему его так называют? (*Потому что его не жарят, не пекут, а варят*). Молодцы!

Ведущая. Наши ребята, не только знают, что такое варенье, но и знают стихи о нём.

1 ребёнок.

У бабулечки в деревне

Ела Анечка варенье

Из малины, из клубники,

Из смородины, черники.

И сказала: «Мне не надо

Ни халвы, ни шоколада,

Буду с чаем каждый день я

Кушать сладкое варенье».

2 ребёнок.

Чисто в домике под ёлкой,

Ёж, лохматые иголки,

Сидит в белом колпаке,

Держит ложечку в руке,

Варит в тазике варенье —

Будут гости в воскресенье!

Что за праздничный обед,

Без варенья и конфет?

Фея Ягодка.

Мы сегодня в лес пойдём.

И малины наберём.

Сварим вкусное варенье.

И намажем на печенье.

Будем с чаем попивать,

И гостей всех угощать.

А с вареньем вкусный чай.

Сладкоежки! Налетай!

Ведущая. Ребята, а кто это такой, сладкоежка? (*Тот, кто любит сладкое*). Кого из сказочных персонажей можно назвать сладкоежкой? (*Винни Пуха, Карлсона*). Какой праздник люди называют «днём варенья»? (*День рождения*). Почему?

Фея Ягодка. Ребята, а вы знаете, что нужно для варки варенья?

Ведущая. А давай, фея Ягодка, мы с тобой это проверим. *Игра «Что нужно для варки варенья?»*.

Ведущая. Вам нужно выбрать только те предметы, которые нужны для варки варенья. (*Дети выби-*

рают, комментируя, для чего нужен тот или иной предмет.)

Фея Ягодка. Молодцы, ребята! Я предлагаю вам угадать на вкус, какие фрукты и ягоды я приготовила в корзинке для варки варенья. (*Игра «Угадай на вкус», дети определяют фрукт или ягоду по вкусу.*)

Ведущая. Фея Ягодка, а теперь ты сможешь сварить варенье для наших детей?

Фея Ягодка. С большим удовольствием! До встречи!

Ждите меня снова в гости!

3. Встреча с Машей и медведем Мишей.

Слышен топот.

Ведущая. Ой, ребята, что за шум!

Маша (тащит Мишу). Ну, иди же, иди! Не бойся, они тебя не съедят. Здравствуйте, ребята! Мы слышали, вы варите варенье. А Мишку моего угостите?

Ведущая. Угостим, если он ответит нам, какое варенье он любит.

Мишка. Я не знаю, я ел только малиновое варенье. Значит, оно у меня любимое.

Ведущая. Ну что ты, Миша, варенье можно варить не только из малины. Вот угадай загадки, и ты будешь знать, из чего ещё варят варенье.

Дети загадывают загадки, показывают картинки-отгадки.

1 ребёнок.

Не на шутку, а всерьез

Куст колючками оброс.

Тёмных ягодок сорви-ка.

Что за кустик? (*ежевика*).

2 ребёнок.

Этот фрукт на вкус хорош

И на лампочку похож. (*груша*).

3 ребёнок.

Повернулась к грядке боком,

Налилась вся красным соком.

Ей сестрица земляника.

Что за ягодка? (*клубника*).

4 ребёнок.

На ветвях висят шары,

Посинели от жары. (*слива*).

5 ребёнок.

На колючей тонкой ветке

В полосатых майках детки.

Куст с шипами — не шиповник,

Как зовётся он? (*крыжовник*).

Миша. А из шишек можно сварить варенье? У нас в лесу много шишек растёт.

Ведущая. Ребята, а вы как думаете, может Мишка варенье из шишек сварить? (*Нет*). Давайте посмотрим: если будет весёлый колобок, тогда можно сварить варенье, а если грустный — нет.

Работа по презентации «Необычное варенье».

Ведущая. Но всё-таки вкуснее, чем варенье из ягод и фруктов не бывает. Правда, ребята? Вот давайте и проверим, какого варенья мы с вами больше знаем: ягодного или фруктового.

Игра «Любимое варенье»: дети делятся на две команды (команда Маши и команда Миши) и определяют,

какое варенье они будут называть (фруктовое или ягодное), выбирая наугад картинку дерева или куста; образец ответа детей: «Я люблю яблочное варенье», «Я люблю клубничное варенье»; за правильный ответ ставится кубик, у кого башенка будет выше, та команда и победила.

4. Физминутка — танец «Про варенье» (*под песню из м/ф «Маша и Медведь»*).

Ведущая. Миша, ты, наверное, устал? Присядь и вместе с нашими гостями посмотри весёлый танец, который приготовили наши дети.

5. Игра-эстафета «Мама-сладкоежка»

Выходит Фея Ягодка с подносом с баночками варенья.

Фея Ягодка. А вот и я, ребята!

Собирали мы малину,

Вишню спелую и сливу,

Груши, яблоки срывали
На кусочки нарезали
И в большом тазу варили-
«Лето» в банки мы разлили!

Ведущая. Ребята, давайте узнаем, чья мама самая большая сладкоежка. Ну-ка, кто любит варенье, выходите!

Мамам надеваются слюнявчики, даются стаканы с водой. Дети носят ложками варенье, подстраховывая себя блюдами, и кормят мам. Чья вазочка с вареньем быстрее опустеет, тот и выигрывает. Мамам выдаются медали «Лучший сладкоежка».

Ведущая. А теперь мы приглашаем всех детей и гостей на весёлое чаепитие!





Литература:

1. Елагина О. В., Иванова К. В. «Креативные занятия-развлечения для детей 3–5 лет с ОНР (младшего и среднего возраста). Пособие для логопедов и воспитателей логопедических групп». — М.: Издательство ГНОМ, 2013.
2. Белоусова Л. Е. «Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста / Под редакцией Б. Б. Финкельштейн. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.
3. 1000 загадок для самых умных малышей / авт. — сост. Виноградова Е. — М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007.

Конспект занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе. Тема «Мосты»

Саяпина Любовь Ивановна, воспитатель
МАОУ д/с № 210 «Ладушки» г.о. Тольятти

Возрастная группа: подготовительная.

Цель: Ознакомить с различными конструкциями мостов и с основными элементами конструкций мостов (Спуски, опоры, перекрытия).

Задачи:

Обучающие задачи: научить детей строить мосты различной конструкции; анализировать постройку, преобразовывать мост в длину, высоту и ширину.

Развивающие задачи: развивать умение создавать конструкции по заданным условиям, развивать умение дополнять мост новыми деталями;

Воспитательные задачи: воспитывать интерес к конструированию.

Оборудование (на каждого ребенка): строительный материал, фигурки людей, машины.

Демонстрационный материал: фотографии различных мостов, схемы пешеходного моста и автомобильного (Приложение 1).

Ход занятия:

Конструктор совместной деятельности педагога и детей

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Вводный	<p>— Ребята помогите мне, пожалуйста, отгадать загадку: Я на том берегу И на этом берегу. Через речку перебраться Я тебе помогу (мост). Проводит короткую беседу с целью узнать какие представления есть детей о различных конструкциях мостов.</p> <p>— Какие мосты вы видели,</p> <p>— Что у них общего.</p> <p>— Чем отличаются мосты.</p> <p>— Вы молодцы, столько интересного знаете о мостах!</p>	<p>Внимательно слушают, предлагают варианты отгадки.</p> <p>Дети рассказывают, что знают автомобильный мост, железнодорожный, пешеходный.</p> <p>У всех мостов есть опоры, ездочная часть (перекрытия), спуски (лестницы), перила)</p> <p>Например. У моста для транспорта — пологие спуски. А у пешеходного — имеются ступеньки. У пешеходных и автомобильных мостов поверхность гладкая, асфальтированная, а у железнодорожного установлены рельсы. Автомобильный мост шире чем пешеходный.</p>
Основная	<p>Воспитатель поочередно показывает детям иллюстрации с изображением различных мостов и помещает их на мольберт:</p> <p>— Ребята посмотрите, какой это мост? — Определите его назначение</p> <p>— Ребята посмотрите, какой это мост? — Определите его назначение</p> <p>— Ребята посмотрите, какой это мост? — Определите его назначение</p> <p>Физкультминутка:</p> <p>Мост нагнулся над рекой</p> <p>Над водою ровной</p> <p>Ах, красивый я какой. Ах какой огромный.</p> <p>— Воспитатель показывает детям коробку со строительным материалом и произносит: Есть коробка у меня, В ней живут мои друзья, Очень они разные: Желтые, красные, Зеленые и синие,— Все дружные и сильные Вместе любят собираться И в постройки превращаться.</p> <p>Раздает всем детям набор строительных материалов, фигурки машин, людей, деревья.</p> <p>— А теперь подумайте, какой мост вам нравится больше, посмотрите на наши схемы и сделайте из конструктора свой мостик.</p>	<p>Дети рассматривают и отвечают на заданные вопросы:</p> <p>— Пешеходный По ним люди переходят через дорогу, через реку и т.д.</p> <p>— Автомобильный По нему ездит автотранспорт. Он нужен, чтобы проезжать над другими дорогами, реками и другими препятствиями.</p> <p>— Железнодорожный По железнодорожному мосту ездят только поезда, потому как на нем установлены рельсы.</p> <p>Дети хором произносят слова и выполняют соответствующие движения:</p> <p>Дети наклоняются, доставая кончиками пальцев до пола Разводят руки, согнутые в локтях от груди в разные стороны Разводят руки над головой, показывая большой мост</p> <p>Дети выбирают понравившуюся схему, анализируют её. Подбирают необходимый строительный материал и приступают к работе. Самостоятельная деятельность детей</p>
Заключительная	<p>Воспитатель:</p> <p>— Какие замечательные у вас получились мосты! — Вы молодцы! — Ваши мосты четко и без ошибок построены, строго по схемам. И они будут очень полезны пешеходам, автомобилям и поездам.</p>	<p>Дети демонстрируют свои постройки и рассказывают какой вид моста они конструировали</p>

**Приложение 1
Схемы мостов**

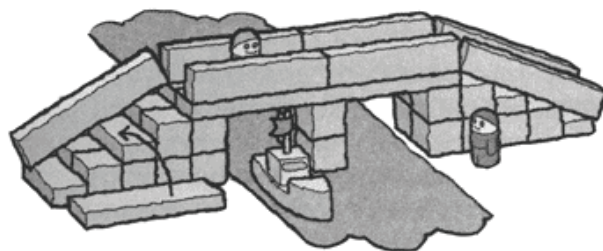


Рис. 1. Пешеходный мост

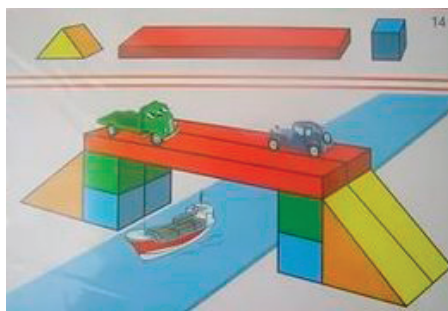


Рис. 2. Автомобильный мост

**Приложение 2
Пальчиковая гимнастика «Мостик»**

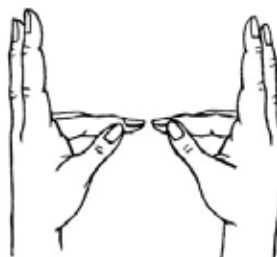
МОСТИК

Большой и указательный пальцы левой руки выпрямить, расположить параллельно друг другу и соединить с большим и указательным пальцами правой руки. Остальные пальцы (средний, безымянный и мизинец) выпрямить, прижать друг к другу и удерживать в таком положении.

Мы над речкой из дощечек
Строим мостик золотой.
Через мостик человек
Гонит козочку домой.

или

Шла коза по мостику
И виляла хвостиком,
Зацепилась за перила —
Прямо в речку угодила.



Брейн-ринг «Развитие самостоятельности как залог успешного обучения в школе» (из опыта работы)

Топоривская Людмила Михайловна, воспитатель
МБДОУ «Белоснежка» г. Ноябрьска

Здравствуйте, уважаемые коллеги и родители!
Сегодня проводится брейн-ринг по теме «Развитие самостоятельности, как залог успешного обучения в школе». Вам, самым умным, самым разумным, самым

любопытным, конечно же, самым интеллектуальным предстоит дать уверенные твёрдые ответы по данной теме, которые помогут освежить в памяти знания о психологии и физиологии развития ребёнка-дошкольника.

Вступительное слово

Проблема, поднятая учителями начальной школы: «Недооценивание навыка сформированности самостоятельности при поступлении ребенка в школу, как родителями, так и педагогами ДООУ».

Самостоятельность — это ценное качество, необходимое человеку в жизни, воспитывать его необходимо с раннего детства. Очень часто дети стремятся выполнять различные действия самостоятельно. И нам, взрослым, важно поддержать их в этом.

Самостоятельность воспитанника — залог его успешного обучения в школе.

Среди показателей самостоятельности специалисты отмечают:

- стремление решать задачи деятельности без помощи и участия других людей
- умение ставить цель деятельности
- осуществление элементарного планирования деятельности
- реализацию задуманного и получение результата, адекватного поставленной цели

Именно в старшем дошкольном возрасте ребенок уже способен регулировать свое поведение в соответствии с необходимостью. «... У детей старшего дошкольного возраста слова «надо», «можно», «нельзя» становятся основой и для саморегуляции, когда мысленно произносятся самим ребенком. Это — первое самостоятельное проявление ребенком силы воли...». С переходом к школьному обучению характер самостоятельности меняется: ребенок должен самостоятельно ориентироваться в ситуации, мыслить самостоятельно, высказывать свою точку зрения.

Ход игры

- Предлагаю объединиться в две команды: «МУДРАЯ СОВА» (родители) и «ЗНАТОКИ» (воспитатели ДООУ)
- И так, начинаем наш брейн-ринг. Результаты ответов команд будет отображать табло.

Раунд № 1. «Педагогическая разминка»

— Каждой команде предлагается по 3 вопроса, на которые нужно быстро ответить: ДА-НЕТ

Вопросы для команды «МУДРАЯ СОВА»

1. Дети старшего дошкольного возраста могут выполнять следующие виды работ:

- Содержать в порядке свои игрушки, настольные игры; протирать их сырой тряпкой; мыть некоторые игрушки (целлулоидные, резиновые).

- Протирать мебель (вместе с кем-то из взрослых).

- Стирать одежду для кукол, мелкие личные вещи (носовые платки, носки, ленточки), салфетки для хлебницы и т.п. ДА

2. Мотивация — процесс побуждения себя и других к деятельности для достижения личностных целей. ДА

3. Виды мышления по мере их развития следуют:

наглядно-образное, наглядно-действенное, словесно-логическое. НЕТ

(правильно: наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое)

Вопросы для команды «ЗНАТОКИ»

1. Дети старшего дошкольного возраста могут выполнять следующие виды работ:

- Накрывать на стол, убирать посуду после еды.

- Подметать небольшой метлой дорожку во дворе.

- Проявлять заботу о младших брате, сестре (помогать одеваться, гулять, играть, спеть песенку, прочитать наизусть стихотворение). ДА

2. Готовность к школьному обучению — это развитие психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста. НЕТ

(правильно: — это совокупность физиологических и психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста)

3. Игровой замысел, сюжет, игровые действия, роли, правила — это структурные элементы игры. ДА

Раунд № 2 «Вопрос»

Отвечает та команда, которая первая поднимет свою эмблему вверх.

— Самостоятельность формируется на основе разнообразных психических процессов и связана с ними. Назовите эти психические процессы.

Самостоятельность тесно связана с мышлением, ибо любая задача, которую приходится решать малышу, требует от него определенного ее осмысления, принятия решения и умения практически выполнить эту задачу. Интеллектуальные возможности вашего сына или дочери сказываются на их самостоятельности, придают ей определенное своеобразие. Владеет ли ваш ребенок тонкой наблюдательностью, гибким умом, благодаря которому он быстро ориентируется в любой жизненной ситуации, или же, наоборот, медлительным, инертным умом? Глубоко ли он (пусть в возможных для дошкольника рамках) анализирует явления или же поверхностно подходит к вопросу? Все это характеризует его самостоятельность с качественной стороны.

Самостоятельность тесно связана с волей, потому что решение задачи требует от вашего ребенка целеустремленности, волевых усилий, умения проявлять настойчивость. Волевые черты личности являются стержнем самостоятельности. У самостоятельного ребенка всегда достаточно сильно развита воля, он решителен в своих выборах и оценках, уверен в достижении цели. Зависимый ребенок всегда безволен. Он, даже если и владеет знаниями, не умеет самостоятельно реализовать свои способности.

Существует определенная связь между самостоятельностью и эмоциями ребенка: задача, которую ему для решения предлагает взрослый, должна стать его задачей, приобрести для него смысл, стать переживанием. Характер чувств, которые проявляет ваш ребенок во время самостоятельного исполнения, связан с его интересами. Хорошо, если его чувства высокие —

он переживает радость успеха, счастье от преодоления трудностей. Значительно хуже, если при столкновении с препятствиями ребенок проявляет невыдержанность, грубость.

Следовательно, для того, чтобы ребенок-дошкольник был самостоятельным, мы должны развивать его интеллект, волю и эмоции.

Раунд № 3 «Вопрос»

— Детский психолог Венгер Леонид Абрамович отмечал, что взрослые учат детей не деятельности, а только действиям. Чем это плохо?

На уровне **действия** процесс всегда прекращается, а на уровне **деятельности** продолжается как творческий и самостоятельный. Только тогда мы получаем эффект развития самостоятельности.

Сегодня ребёнок не мотивирован на реализацию разных видов деятельности, не ставит самостоятельных целей, а лишь по итогам проводимой с ним работы овладевает некоторыми способами действия. Самостоятельность ребёнка в деятельности проявляется при её выборе и осуществлении, при постановке целей, определении и разрешении задач; при обобщении и переносе способов действий, а не при послушном выполнении поставленного кем-то задания. Самостоятельный ребёнок — тот, который сам ставит себе цели и может их добиваться.

Раунд № 4 «Вопрос»

— Как сказывается уровень самостоятельности ребенка на школьном обучении?

Раунд № 6 «Кроссворд»

1	И	Г	Р	У	Ш	К	А	
2		К	О	Н	К	У	Р	С
3			Т	В	О	Р	Е	Ц
4	П	О	Х	В	А	Л	А	
5		И	Г	Р	А			

1. Помогает ребёнку познавать окружающий мир, приучает его к целенаправленной, осмысленной деятельности, способствует развитию мышления, памяти, речи, воли, эмоций, самостоятельности (Игрушка)

2. Самая интересная форма общения с детьми (Конкурс)

3. Инициативный ребёнок, который в свои работы вносит творчество, создаёт их сам (Творец)

Самостоятельность — развивающееся качество. То, что заложено в дошкольные годы, трудно переоценить. Именно в это время закладываются механизмы самостоятельности, развивается стремление к независимым и результативным действиям. Не заглушить, а поддержать, укрепить, развить всем известное детское «Я сам» — задача взрослых.

Первоклассник, у которого не развита самостоятельность, испытывает в школе серьезные нервно-психические и практические перегрузки. Новая обстановка, новые требования вызывают у него чувство тревоги и неуверенности в себе. Привычка к постоянной опеке взрослого, исполнительская модель поведения, сложившаяся у такого ребенка в дошкольном детстве, мешают ему войти в общий ритм работы класса, делают его беспомощным при выполнении заданий учителя.

Раунд № 5 «Аукцион педагогических идей»

— Предлагаю за 1 минуту написать и потом назвать как можно больше традиционных и нетрадиционных форм проведения совместных мероприятий с родительской общественностью по вопросу о развитии самостоятельности старших дошкольников

(посиделки, открытый микрофон, круглый стол, мастер-класс, семейный калейдоскоп, вечер вопросов и ответов, заседания семейного клуба, новоселье группы, вечер при свечах, встречи со специалистами, устный журнал, конференции, трудовой десант и т.д.)

— Ты — мне, я — тебе. Давай меняться. Команды, обменяйтесь листами, зачитайте ответы.

4. Положительный отзыв о ком-либо, чём-либо, высказываемое одобрение кого-либо, чего-либо (Похвала)

5. Один из приемов активизации детей (Игра)
Наступило время подведения итогов брейн-ринга.

Заключительное слово.

«Учить плавать, бросая ребенка в воду» — тактика ошибочная, т.к. ребёнок передвигается по ступеням

Ребёнок самостоятельно делает по своей инициативе.
Ребенок делает дело с поддержкой родителей.
Ребенок делает новое дело совместно с родителями.
Ребенок участвует в деле, которое делают старшие.

Показателями самостоятельности старшего дошкольника выступают: стремление к решению задач деятельности без помощи со стороны других людей, умение поставить цель деятельности, осуществить элементарное планирование, реализовать задуманное и получить результат, адекватный поставленной цели, а также способность к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач.

Самостоятельность — обязательный атрибут взрослости. Противоположность самостоятельности — несамостоятельность, а то и беспомощность.

Одним из отработанных в культуре путей воспитания самостоятельности является армейский стиль воспитания: «Ничего, когда я вырасту, то...» — Вот знак вопроса?

Литература:

1. Гуськова, Т. В., Что такое самостоятельный ребёнок. //Д.в.1988. — № 11, 60–64
2. Жарова, Л. В. Учить самостоятельности. — М.: «Просвещение», 1993
3. Каплан, Л. И. Первые проявления самостоятельности. /Каплан Л. И. Посеешь привычку — пожнёшь характер. — М., 1980
4. Самостоятельность и условия её развития у дошкольников. Самостоятельный... Это какой? <http://lib.znaimo.com.ua/docs/154/index-6654.html>
5. Теплюк, С. Истоки самостоятельности (дошкольника) //Д.в.1991. — № 7, 67–71
6. Юсупова, Г. Воспитание самостоятельности у детей. //Д.в.2002. — № 8, 28–29

Проект: «Праздник со слезами на глазах!»

Ярова Ольга Владимировна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 34 д. Тургенево (Владимирская обл.)

Цель. Усилить патриотическую направленность воспитательно-образовательной работы, формировать основы национального самосознания и любовь к Родине.

Задачи.

1. Воспитывать храбрость, мужество, чувство гордости за свою Родину и стремление ее защищать. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.

2. Развивать познавательные способности детей в процессе практической деятельности. Способствовать развитию речи, обогащать активный словарь новыми словами.

3. Обобщать и расширять знания детей о Великой Отечественной войне и Дне Победы. Формировать представление о памятниках родного края. Изучать историю своей семьи.

Участники проекта — дети, родители, педагогический коллектив.

Возраст детей — 6–7 лет.

Тип проекта — информационно-творческий.

По продолжительности — краткосрочный (1 неделя).

Актуальность. Меняется время, меняются люди... Многое уходит в прошлое. Но одно неоспоримо: мы должны знать историю того, что нам дорого и близко, историю нашей Родины.

Патриотическое воспитание дошкольников — актуальная проблема в условиях современной России. Одним из основных средств нравственно-патриотического воспитания в ДОУ является метод проектов. Очень важно, чтобы ребенок уже в дошкольном воз-

расте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее. Мы должны уважать и помнить тех людей, благодаря которым мы сейчас имеем возможность любоваться мирным небом над головой, радоваться солнцу и просто спокойно жить. Мы должны это не просто знать и помнить, но и передавать подрастающему поколению.

Дети старшей и подготовительной групп бесспорно должны знать, что такое Великая Отечественная война и День Победы. Победа 1945 года — это великое событие в жизни нашей Родины, а значит и в жизни каждого человека. Это праздник со слезами на глазах: мы радуемся Победе и печалимся о погибших людях. Нет в России ни одной семьи, которую бы война обошла стороной. Поэтому в День Победы в каждом доме вспоминают тех, кто остался на полях сражений, тех, кто восстанавливал мирную жизнь. И, конечно, поздравляют участников войны — ветеранов, которые воевали на фронте и в тылу врага четыре года, и тех, кто создавал танки и самолёты, снаряды и патроны, приближая День Победы.

Издавна на Руси существовал обычай — в ознаменовании победы над врагом и в память о погибших на полях сражений сооружать храм, а позднее — памятный знак: обелиск, памятник, монумент... Есть такое святое место и в нашем Тургенево — это парк в центре деревни, где среди берез и лип установлен скромный обелиск. Каждый год 9 мая жители Тургенева приходят к обелиску на торжественный митинг, чтобы отдать дань уважения и памяти односельчанам, погибших в ВОВ. На территории парка было посажено 138 берез, именно

столько жителей деревни не вернулось с войны. На табличке надпись: «Вечная память героям, павшим за честь, свободу и независимость нашей Родины! 1941–1945 гг». К подножию обелиска принято приносить цветы и венки. Важно, чтобы дети тоже были участниками подобных мероприятий.

Стратегия реализации проекта

1 этап — подготовительный.

- Осознание проблемы. Формулировка цели и задач.
- Изучение методической литературы. Подбор материала.
- Формирование мотивационной готовности родителей к участию в проектной деятельности.

2 этап — основной, организационно — практический.

3 этап — заключительный (подведение итогов).

- Выставка детских рисунков «Что мы знаем о войне».
- Выставка на военную тематику «Я помню, я горжусь!»
- Посадка цветов на аллее Славы.
- Праздник «Великий май, победный май!»

Ожидаемые результаты

Воспитанники:

- имеют знания о военном прошлом нашей Родины;
- знакомы с произведениями поэтов, писателей и художников на военную тематику;
- владеют расширенным словарным запасом;
- имеют представление о памятных местах родного края;
- имеют представление о земляках-героях, о героях своей семьи;
- испытывают уважение к защитникам Родины и чувство гордости за свой народ.

Родители:

- ориентированы на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками через совместную проектную деятельность.

Педагоги:

- осуществляют инновационную деятельность;
- повышают профессиональный уровень.

Краткое содержание проекта.

1 день. Тема: «Наша армия родная и отважна, и сильна».

Цель. Расширить знания о защитниках нашей Родины; формировать представление о войне.

Беседы	«Наша армия сильна, охраняет мир она», «Что такое война?»
Игры	Д/и «Третий лишний», п/и «Донесение», сюжетно — ролевая игра «Зарница».
Чтение художественной литературы	Рассказ Л. Кассиля «Твои защитники», стихотворение С. Я. Маршака «Пограничник».
Работа с демонстрационным материалом	Сюжетные картинки из серии «На заставе», «Юные патриоты», «На границе».
НОД	1. ФЦКМ «Армия — защитница Отечества» 2. Музыка (по плану муз. руководителя).
Прогулка	Наблюдение за весенними изменениями в природе.
Индивидуальная работа	Разучивание пословиц и поговорок о защитниках нашей страны.
Работа с родителями	Анкетирование родителей. Цель: вовлечение родителей в исследовательскую деятельность по сбору сведений о родственниках — участниках ВОВ. Анкета: Есть ли (были) в вашей семье участники ВОВ (участники трудового фронта)? Знаете ли Вы, где они воевали (трудились)? Есть ли у них награды?

2 день. Тема: «Поклонимся погибшим тем бойцам».

Цель. Познакомить с подвигами юных героев.

Беседы	«Подвиги юных героев на войне».
Игры	Д/и «Что изменилось?», п/и «Командиры», с/р игра «Юные разведчики».
Чтение художественной литературы	Рассказ Л. Кассиля «Памятник советскому солдату», стихотворение Н. Найденова «Пусть будет мир».
Работа с демонстрационным материалом	Иллюстрации с изображением памятников, монументов и обелисков.
НОД	ФЭМП «Лодки и военные корабли» Рисование «Мир глазами детей» Физическая культура (по плану физ. руководителя).

Прогулка	Экскурсия к обелиску павшим в ВОВ солдатам.
Индивидуальная работа	Повторение стихотворений к празднику.
Работа с родителями	Привлечение родителей к оформлению выставки на военную тематику «Я помню, я горжусь!» (фотографии, письма из семейного архива, иллюстрации картин, книги о войне). Цель. Вызвать интерес у детей и родителей к событиям ВОВ. Индивидуальные беседы. Цель. Познакомить с историей своей семьи. Подготовить детей к выступлению на тему «В каждом доме есть свои герои».

3 день. Тема: «Герои — земляки на фронте и в тылу».

Цель. Рассказать о мирной жизни в военное время; пробудить интерес к истории своей семьи.

Беседы	«Героические поступки в тылу».
Игры	Д/и «Военный транспорт», п/и «Саперы», сюжетно — ролевая игра «В госпитале».
Чтение художественной литературы	Стихотворение Е. Благиной «Шинель», сказка «Солдатская загадка» под ред. Л. Жукова.
Работа с демонстрационным материалом	Семейные фотографии.
НОД	Музыка (по плану муз. руководителя). Коммуникация «В каждом доме есть свои герои». Конструирование «Военная база».
Прогулка	Наблюдение за мирным небом над головой.
Индивидуальная работа	Разучивание песен ко Дню Победы.
Работа с родителями	Пригласить родителей на субботник «Трудовой десант». Цель. Вовлечь родителей и детей в совместную деятельность по уборке территории и посадке аллеи Славы из цветов.

4 день. Тема: «Славный День Победы».

Цель. Расширить представление о празднике День Победы (георгиевская лента, салют, парад).

Беседы	«Георгиевская лента — символ Дня Победы», «Поклонимся великим тем годам».
Игры	Настольная игра «Защитники», п/и Моряки и летчики», сюжетно — ролевая игра «Строим дома».
Чтение художественной литературы	Рассказ С. Баруздина «Слава», стихотворение Н. Найденова «Хотим под мирным небом жить».
Работа с демонстрационным материалом	Открытки, посвященные 9 мая.
НОД	1. Аппликация «Праздничная открытка «С Днем Победы!» 2. Физическая культура (по плану физ. руководителя).
Прогулка	Трудовой десант — посадка цветов на аллее Славы.
Индивидуальная работа	Раскрашивание георгиевской ленты.
Работа с родителями	Пригласить родителей на праздничное мероприятие, посвященное празднику Победы. Цель. Активное участие в деятельности ДОУ.

5 день. Тема: «Ветераны».

Цель. Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ; расширить представление о послевоенном времени.

Беседы	«Последствия ВОВ».
Игры	Д/и «Ордена и медали», п/и «Доставь раненого», сюжетно — ролевая игра «В гостях у ветерана».
Чтение художественной литературы	Стихотворение О. Высоцкой «Салют».

Работа с демонстрационным материалом	Картины П. Кривоногова «Победа» и А. Меркулова «Салют Победы».
НОД	1. Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы». 2. Чтение художественной литературы. Стихотворение В. Сибирцева «Блестят у деда на груди...» 3. Физическая культура на улице (по плану физ. руководителя).
Прогулка	Наблюдение за березкой как символом России.
Индивидуальная работа	Разучивание скороговорок.
Работа с родителями	Поблагодарить родителей за активное участие в проектной деятельности. Цель. Вызвать желание принимать участие в дальнейшей совместной работе.

Литература:

1. Зацепина, М. Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5–7 лет. — М.: Мозаика — Синтез, 2008. — 112 с.
2. Иллюстрированный методический журнал для воспитателей дошкольных учреждений «Ребенок в детском саду». № 2, 2012 г.
3. Комплексные занятия по программе речи (старшая группа). Учебное пособие. Издание второе — М., Центр педагогического образования, 2008. — 176 с.
4. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Интегрированные занятия. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста (5–7 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2006. — 96 с.
5. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа/ авт.— сост. Т. Г. Кобзева, И. А. Холодова, Г. С. Александрова. — Волгоград: Учитель, 2011. — 329 с.

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Использование дидактических игр при подготовке к обучению грамоте детей дошкольного возраста

Богатырева Алла Вячеславовна, учитель-логопед

ГБОУ г. Москвы гимназия № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника

Школа — это новый и важный этап в жизни вчерашнего дошкольника и его родителей. В современной школе требования к первоклассникам очень высоки. Некоторые родители считают самым главным показателем готовности к школе — умение читать. Но это неправильное мнение. На самом деле, обучением чтению нужно заканчивать работу по развитию навыков звукового анализа и синтеза, лежащих в основе обучения грамоте. Многие дети воспринимают слово целиком, как звукокомплекс. «От того, как ребенку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка — грамматики и связанной с ней орфографии» Д.Б. Эльконин.

Чтобы подготовить детей к обучению грамоте необходимо научить детей различать между собой любые звуки речи, как гласные, так и согласные, выделять любые звуки из состава слова, членить слова на слоги, а слоги на звуки, объединять слоги и звуки в слове, определять последовательность звуков в слове, членить предложение на слова. На занятиях звуки, слоги, слова, буквы становятся предметом изучения. Это предполагает, как отмечал К.Д. Ушинский, опору на логическую способность ребенка, на умение «отвлекаться от конкретных представлений и возводить эти представления в общие понятия, находить между ними сходные и различные признаки, сливать их в одно общее суждение» (Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения).

Как сделать, чтобы занятие было интересным, чтобы детям не было скучно, как приковать неустойчивое внимание к занятию и сделать обучение увлекательным, занимательным, интересным? Ведь интерес вызывает удивление, будит мысль, вызывает желание понять явление. Для этого с детьми надо на занятиях играть.

Игра — один из эффективных методов, активно воздействующих на познавательную деятельность детей, на их эмоциональную сферу. Игра способствует созданию у детей эмоционального настроения, вызывает положительное отношение к выполняемой деятельности, улучшает общую работоспособность, дает возможность многократно повторять один и тот же материал без монотонности и скуки.

Интерес к обучению в значительной степени повышает прочность знаний, умений и навыков, содействует коррекции внимания, памяти и других процессов. Исходя из игровой задачи, дети осуществляют игровые действия, которые как бы маскируют сложную мыслительную деятельность, делают ее более интересной. Дети должны быть подготовлены к игре. Игра должна быть доступной, условия понятные, простые, не многоэтапные.

Педагог направляет и корректирует игру на всем ее протяжении. Эмоциональность воспитателя, заинтересованность его в результатах игры, определяют эффективность проведения игры. Во время игры, педагог может подбирать более сложный и более легкий материал для слабых и сильных детей, осуществляя индивидуальный подход. Однако эта помощь должна быть по возможности скрытой, с тем, чтобы дети чувствовали равноценность своего участия.

По мере усвоения той или иной игры, ее можно многократно повторять, увеличивая количество заданий, меняя словарный материал или вводя новые правила. Так, например, про проведении игры «Разноцветные домики», дети сначала дифференцируют гласные и согласные звуки, позже — твердые и мягкие согласные, затем глухие и звонкие согласные. При проведении игры «Магазин» меняются чеки-схемы (от простых к более сложным).

Большую роль играет дух соперничества. Можно предложить более сильным детям помочь более слабым. И, как обязательное условие, выявление победителей, подведение итогов, награждение команды победителя.

Предлагаемые игры построены с постепенным усложнением игровых и учебных задач. Обучение звуковому анализу и синтезу строится в определенной последовательности:

- Определение наличия или отсутствия звука в слове
- Определение первого звука в слове и подбор слов на заданный звук
- Определение последнего звука в слове
- Определение любой позиции звука в слове
- Определение количества звуков в слове, их последовательность

- Определение количества слогов в слове.
- Синтез звуков и слогов в слове
- Полный звуко-слоговой анализ слов.

Ниже я приведу примеры игр по разным разделам.

Звуки.

1. Игра «Поезд»

Цель игры: дифференциация понятий «звук-слово»

Ход игры. Дети строятся и изображают движение поезда. Если ведущий произносит слово — дети останавливаются, если звук — продолжают двигаться.

2. Игра «Репка».

Цель игры: закрепить понятие «звуковой ряд».

Оборудование: шапочки героев сказки «Репка».

Ход игры. Логопед предлагает детям вспомнить сказку «Репка». Дети в шапочках встают друг за другом, следуя содержанию сказки. Логопед объясняет, что звуки в слове стоят строго друг за другом, в определенной последовательности.

3. Игра «Разноцветные домики».

Цель игры: закрепление знаний о гласных и согласных звуках (в дальнейшем — твердых и мягких согласных звуках, звонких и глухих звуках).

Оборудование: шапочки с изображением красного, синего и зеленого домиков.

Ход игры. Выбираются дети, которые надевают шапочки с домиками.

I. Ведущий предлагает детям произнести свое имя, выделить первый звук, определить гласный он или согласный, после чего спрятаться в домике (встать за мальчиком или девочкой в той или иной шапочке)

II. У каждого ребенка на столе лежит карточка. Ребенок называет ее, выделяет первый звук, определяет какой он, прячется в соответствующий домик.

Звуковой анализ и синтез.

1. Игра «Составь слово»

Цель игры: упражнять детей в определении первого и последнего звука в слове, в составлении слов из выделенных звуков.

Ход игры. Дети выделяют первый или последний звуки в слове, составляют получившееся слово/ либо обозначают звук соответствующей буквой и читают получившееся слово.

2. Игра «Подбери картинку»

Цель игры: учить детей определять количество звуков в слове.

Ход игры. На доске схемы слов (по количеству звуков) и предметные картинки. Детям предлагается подобрать картинки к схемам.

3. Игра «Какое слово я задумала?»

Цель игры: учить детей определять гласный звук в середине слова и соотносить с артикуляцией гласных звуков.

Оборудование: рисунки девочек, предметные картинки.

Ход игры. На доске рисунки девочек, у которых положение губ соответствует артикуляции гласных звуков: а, о, у, и, и предметные картинки (мак, дом, волк, кот, лук и т.д.). Дети должны подобрать картинку в соответствии с произносимым гласным звуком.

4. Игра «Как их зовут»

Цель: Закрепить у детей определять первый, последний, второй и третий звуки в словах. А также составлять из них имена.

Аналогичная игра: «Прочитай по первым буквам» (настольная печатная игра), игра «От буквы к слову» (Е.Д. Наумова «Игротека речевых игр»).

5. Игра «Подбери слово к схеме».

Оборудование: Большая карта с тремя маленькими картинками и одной схемой слова.

Ход игры: ребёнок должен проанализировать и соотнести схему слова к одной из картинок.

6. Игра «Магазин»

Цель игры: закрепление звуко-слогового анализа.

Оборудование: игрушки, чеки схемы.

Ход игры. Ведущий раскладывает игрушки, предметы и предлагает ребятам поиграть в магазин. Но купить игрушку вы сможете тогда, когда правильно за нее заплатите чеком-схемой, которая соответствует названию игрушки. Контролер (ведущий, ребенок) проверяет, правильно ли сделана покупка.

7. Игра «Радист»

Цель: Упражнять детей в звуковом анализе и синтезе.

Ход игры: Логопед даёт картинку ребёнку. Ребёнок, не показывая картинки должен по звукам продиктовать ее название. Другой ребёнок принимает «радиограмму» и должен составить слово из звуков (другой вариант — записать буквы и прочитать получившееся слово).

8. Игра «Сколько точек — столько звуков»

Цель игры: развитие умения подбирать слова по заданному количеству звуков, проводить звуковой анализ.

Оборудование: кубик, на гранях которого различное количество точек.

Ход игры. Дети по очереди бросают кубик и называют слова, в которых количество звуков соответствует количеству точек на верхней грани кубика.

Слоговой анализ и синтез.

1. Игра «Слог-шаг»

Цель игры: развитие умения подбирать слова с заданным количеством слогов.

Ход игры. Ведущий дает задание:

- сделай 1 шаг вперед!
- сделай 2 шага вперед!
- сделай 3 шага вперед!

Ребенок должен вспомнить слово из столько слогов, сколько сделал шагов.

2. Игра «Будь внимательным»

Цель игры: закрепление звуко-слогового анализа.

Ход игры. Дети ходят по группе. Ведущий стучит карандашом несколько раз по столу. Дети должны показать тот предмет, игрушку название которых состоит из такого же количества звуков, слогов.

3. Игра «День Рождения»

Цель игры: развитие умения определять количество слогов в слове.

Ход игры. Детям раздают игрушки. Выбираются именинницы (именинники). Например: Маша, Наташа (Саша, Антон). Дети должны вручить Маше подарки,

название которых состоят из двух слогов, а Наташе — подарки названия которых состоят из трех слогов.

4. Игра «Делим слово на слоги»

Цель игры: развитие умения делить слова на слоги.

Оборудование: карточка с изображением трех предметов и графическим изображением слогового состава одного слова.

Ход игры. Ребенок должен определить, какая картинка подходит к данной схеме.

5. Игра «Слоговое лото»

Цель игры: развитие умения делить слова на слоги.

Оборудование: большие карточки лото, разделены на четыре квадрата, в каждом, графическое изображение слогового состава слова (один, два, три, четыре слога), предметные картинки.

Ход игры. Ведущий показывает детям карточки. Дети выбирают себе карточку и кладут на соответствующий квадрат, если она подходит к данной схеме. Или, детям предлагаются индивидуальные конверты с карточками. Нужно закрыть все квадраты игрового поля.

6. Игра «Зоопарк»

Цель игры: развитие умения подбирать слова с заданным количеством слогов.

Оборудование: три кармашка, на каждом нарисована клетка для зверей, под кармашками графическое изображение слогового состава слова (первый кармашек — один слог, второй — два слога, третий — три слога), карточки с изображением животных.

Ход игры. В зоопарке сделали новые клетки. Детям предлагается определить, каких зверей, в какую клетку посадить. По количеству слогов они находят клетку для выбранного животного.

БУКВЫ

1. Игра «Изобрази букву»

Цель игры: закрепление графического изображения букв.

Оборудование: книга Шибеева «Взялись за руки друзья».

Ход игры. Дети водят хоровод. Ведущий указывает на какого-либо ребенка. Ребенок встает в круг и один или с помощью друга изображает ту или иную букву. Дети должны ее назвать.

2. Игра «Угадай букву»

Цель игры: определение буквы, написанной на спине. *Ход игры.* Дети встают в круг. Ведущий говорит:

Мы немножко поиграем,
Вспомним буквы, отгадаем.

А ты (Витя) не зевай,
Быстро букву отгадай!

Водящему на спине пальцем медленно проводится контур буквы. Он должен назвать эту букву.

3. Игра «Чудесный мешочек»

Цель игры: определение буквы на ощупь по картонному контуру.

Оборудование: мешочек из пестрой ткани и вырезанные картонные буквы.

Ход игры. Дети по порядку подходят к логопеду. Логопед говорит: в мешочке спрятались буквы, посмотреть на них нельзя. Надо узнать букву, ощупав ее руками. Достать букву можно тогда, когда придумаешь 2–3 слова, начинающихся с этого звука.

ЗВУКО-БУКВЕННЫЙ АНАЛИЗ

1. Игра «Пишущая машинка».

Цель игры: развитие внимания, закрепление звуко-буквенного анализа.

Ход игры. Каждому играющему присваивается название буквы. (Вешается на грудь круг с изображением буквы «А», «У»). Затем придумывается слово. По сигналу дети начинают печатать: первая буква хлопает в ладоши, затем вторая и т.д. Когда слово напечатано, все дети хлопают в ладоши.

2. Игра «Разведчики».

Цель игры: развитие умения определять последовательность букв в слове.

Ход игры. Детей делят на несколько команд. Для каждой группы логопед называет первую букву слова. Первый ребенок записывает ее дописывает еще одну и передает товарищу. Тот дописывает еще одну букву и т.д. В результате должно получиться слово. Выигрывает та группа, которая первая написала слово.

В результате проведения таких игр, дети разного уровня подготовки, с разными стартовыми данными, разной активностью одинаково, живо и с интересом включаются в игры со звуками, слогами, словами, буквами. К концу обучения дети на занятиях показывают высокий уровень подготовки к школе. И в дальнейшем, при обучении чтению и письму, ребёнок «не потеряет» ни одной буквы, так как он умеет выделять все звуки в слове от первого до последнего, определять их количество и последовательность, делить слова на слоги.

Литература:

1. Каше, Г. А. «Подготовка к школе детей с недостатками речи» М. Просвещение, 1971
2. Филичева, Т. Б Чиркина Г. В., Туманова Т. В. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» М. Просвещение, 2009
3. Волина, В. В. «Занимательное Азбуковедение» М. Просвещение, 1991
4. Иваненко, С. Ф. «Формирование восприятия речи у детей с тяжелыми нарушениями произношения» М. Просвещение, 1984
5. Кобзарева, Л. Г., Резунова М. П., Юшина Г. Н. «Коррекционная работа со школьниками с нерезко выраженным или общим недоразвитием речи на первом этапе обучения» Т. Ц. Учитель, 2001
6. Гадасина, Л. Я., Ивановская О. Т. «Звуки на все руки. 50 логопедических игр». С-П Детство-Пресс, 2008
7. Козырева, Л. М. «Тетрадь для логопедических занятий. Загадки звуков, букв, слогов» Академия Развития, 2006
8. Наумова, Э. Д. «Игротека речевых игр «Гном и Д», 2006.

Развитие внимания у детей с общим недоразвитием речи

Богатырева Алла Вячеславовна, учитель-логопед

ГБОУ г. Москвы гимназия № 1590 имени Героя Советского Союза В. В. Колесника

В логопедии понятие «Общее недоразвитие речи» применяется к такой форме патологии речи у детей с нормальным слухом и первично сохранённым интеллектном, когда нарушается формирование всех компонентов речевой системы. «При общем недоразвитии речи отмечается позднее её появление, скудный запас слов, аграмматизм, дефекты произношения и фонемобразования... Условно можно выделить три уровня общего недоразвития речи». («Основы теории и практики логопедии». Под редакцией Р. Е. Левиной).

Психолого-педагогическое изучение детей с первичными формами речевой патологии выявляет различную степень нарушения у них не только речевых, но и познавательных функций.

Один из подходов в оценке соотношения недоразвития речевых и познавательных процессов при нарушениях речи принадлежит Е. М. Мастюковой, которая считает, что этот вопрос должен решаться дифференцировано, так как группа детей с нарушениями речи достаточно полиморфна и отличается многообразием форм. Каждой из них может соответствовать своя картина. Несформированность познавательной сферы зависит от выраженности и локализации органической и функциональной недостаточности ЦНС.

Нарушения речи никогда не рассматривались в связи с умственным развитием ребёнка, поэтому взаимосвязь речевой деятельности детей со всеми сторонами их психического развития должна быть в центре внимания логопеда.

Многолетний практический опыт показывает, что у детей коррекционных групп при нормальном интеллекте зачастую наблюдается снижение познавательной деятельности и входящих в её структуру процессов: низкая способность к запоминанию и воспроизведению вербального материала, неустойчивость внимания, недостаточное развитие способности к переключению, быстрая отвлекаемость, истощаемость психических процессов, своеобразие словесно-логического мышления, снижение уровня обобщения и осмысления действительности. Со стороны эмоционально-волевой сферы также наблюдается ряд особенностей: повышенная возбудимость, раздражительность или общая заторможенность, замкнутость, обидчивость, плаксивость, многократная смена настроения.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод: необходимо параллельно с логопедической работой проводить с детьми коррекцию психических процессов, таких как восприятие, память, внимание, мышление.

Внимание — один из самых важных составляющих элементов познавательной деятельности ребенка. «Внимание есть именно та дверь, через которую проходит все, что только входит в душу человека из внешнего мира» К. Д. Ушинский.

Хорошее внимание — залог успешного обучения в школе. Ведь ребенок должен уметь сосредоточиться на объяснении педагога и выполнении задания, удерживать внимание достаточно длительное время, уметь переключать внимание с одного задания на другое.

Каковы же свойства и виды внимания и как в игровой форме развивать внимание?

Внимание и его развитие

Свойства внимания.

Объем — это количество объектов, воспринимаемых одновременно с достаточной ясностью и отчетливостью. Объем внимания взрослого человека составляет от четырех до семи объектов одновременно. Объем внимания ребенка 1—5 объектов. Для ребенка дошкольного и младшего школьного возраста каждая буква является отдельным объектом. По мере овладения техникой чтения увеличивается и объем внимания, необходимый для беглого чтения.

Игра «Три задания»

Ход игры. Взрослый называет ребенку сразу три задания, которые ему предстоит выполнить: «Хлопни в ладоши; подпрыгни на месте; назови любую игрушку». Постепенно задания можно усложнять и увеличивать их количество.

Игра «Цифры-фигуры».

Оборудование. Карточки с геометрическими фигурами.

Ход игры. Взрослый называет несколько цифр (3—4) и при этом показывает картинки с геометрическими фигурами. Ребенок должен запомнить и назвать и цифры, и фигуры.

Устойчивость — это длительность удержания внимания к одному и тому же предмету или деятельности. Показателем устойчивости внимания является высокая продуктивность деятельности в течение относительно длительного времени. Если внимание неустойчиво, то качество работы резко снижается.

Игра «Где чей домик?»

Оборудование: картинка с изображением семи разных животных зверюшек, каждая из которых спешит в свой домик. Линии соединяют животных с их домиками.

Ход игры. Ребенку нужно определить, где чей домик, не проводя карандашом по линиям. Если ребенок не справляется, тогда разрешается использование вспомогательного материала (палец, карандаш и т. д.).

Игра «Охотник»

Ход игры. Ведущий называет слова: стол, кровать, чашка, карандаш, медведь, вилка и т. д. Ребенок внимательно слушает и хлопает в ладоши тогда, когда встретится слово, обозначающее, например, животное.

Игра «Ладошки»

Ход игры. Дети садятся в круг и кладут ладони на колени соседей: правую ладонь на левое колено соседа справа, а левую ладонь на правое колено соседа слева. Смысл игры заключается в том, чтобы ладошки поднимались поочередно, т.е. пробежала «волна» из поднимающихся ладошек. После предварительной тренировки «ладошки» поднятые не вовремя или не поднятые в нужный момент выбывают из игры.

Концентрация — это степень сосредоточения. Сосредоточенным называется внимание, направленное на какой-либо объект или вид деятельности и не распрстраняющееся на другие.

Игра «Раскрась вторую половинку»

Оборудование: несколько наполовину раскрашенных картинок.

Ход игры. Ребенок должен раскрасить вторую половину картинки точно так же, как раскрашена первая половина. Это задание можно усложнить, предложив ребенку вначале дорисовать вторую половину картинки, а затем ее раскрасить. (Это может быть бабочка, стрекоза, домик, елка и т.д.).

Игра «Рисуем под диктовку»

Оборудование: листы в клетку и карандаши для каждого участника

Ход игры. Ведущий диктует графический диктант. Если дети слушали внимательно и выполняли все, что скажет ведущий, то у них должен получиться человек. (см. рис. 1).

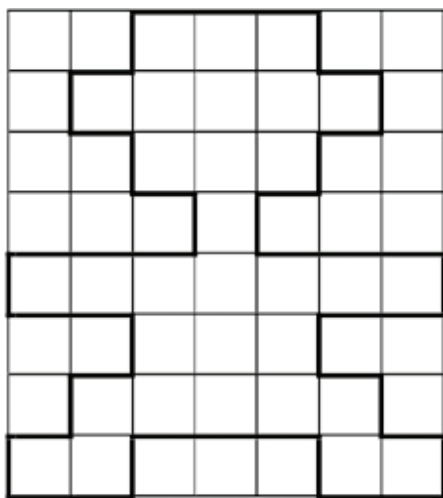


Рис. 1

Распределение — это способность человека удерживать в центре внимания определенное число объектов одновременно, т.е. это одновременное внимание к двум или нескольким объектам при одновременном выполнении действий с ними или наблюдении за ними.

Игра «Дешифратор»

Оборудование: альбомный лист с напечатанным крупно алфавитом, все буквы обозначены цифрами, например А-1 Б-2 В-3 Г-4 Д-5 и так до конца алфавита.

Карточка размером 15х6 см, где, числами закодировано слово.

Ход игры. Каждому ребенку выдается карточка с закодированным словом. Дети, пользуясь алфавитом, расшифровывают его.

Игра «Лови не лови».

Ход игры. Дети становятся в круг. У играющих два мяча, которыми они перебрасываются — светлый и темный. Светлый мяч нужно ловить всегда, а темный только тогда, когда его бросают молча. Если бросающий темный мяч говорит: «Лови», ловить нельзя. Пытающийся поймать мяч выбывает из игры. В середине круга находится ведущий, он бросает мячи, упавшие внутри. Игра заканчивается тогда, когда останется 2–3 игрока, которым все хлопают и считают их победителями

Переключение — это сознательное и осмысленное перемещение внимания с одного объекта на другой или с одной деятельности на другую в связи с постановкой новой задачи. В целом переключаемость внимания означает способность быстро ориентироваться в сложной ситуации.

Игра «Карлики-великаны»

Ход игры. Ведущий называет слова, когда он говорит «великаны», ребенку надо поднять руки вверх, «карлики» — присесть на корточки. Можно несколько раз подряд говорить только «карлики» или наоборот «великаны». Когда ребенок уже хорошо разберется в правилах игры, ведущий начинает его путать: говорит «карлики», а сам поднимает руки вверх.

Игра «Красно-черные таблицы»

Оборудование: таблицы с числами или буквами красного и черного цвета, порядок которых постоянно меняется.

Ход игры. 1 этап — рассмотреть таблицу и найти все числа (буквы) черного цвета по порядку от 1 до 12 (от а до л). 2 этап — рассмотреть таблицу и найти все числа (буквы) красного цвета в обратном порядке от 12 до 1 (от л до а). 3 этап — необходимо искать поочередно числа (буквы) черного цвета в прямом порядке и числа (буквы) красного цвета в обратном.

Виды внимания:

Вид внимания	Игры на развитие внимания
Зрительное внимание	<p>1). Игра «Найди два одинаковых предмета» Оборудование: карточка с изображением пяти и более предметов, из которых два предмета одинаковые. Ход игры. Требуется найти два одинаковых предмета и объяснить свой выбор.</p> <p>2). Игра «Найди отличия» Оборудование: карточка с изображением двух картинок, имеющих несколько различий. Ход игры. Ребенку предлагается найти как можно быстрее, чем отличаются картинки.</p> <p>3). Игра «Бусы для куклы» Оборудование: бусины, шнурок (нитка или проволока), схема или образец. Ход игры. Ребенку рассказывается история о том, как кукла Маша собиралась в гости, но рассыпала бусы. Раньше бусы выглядели вот так (показывается схема или образец). Ребенку предлагается собрать точно такие же бусы, чтобы кукла Маша могла пойти в гости.</p> <p>4). Игра «Корректор» Оборудование: листы с крупным печатным текстом, ручка. Ход игры. Ребенку предлагается найти и вычеркнуть в тексте какую-нибудь букву (например «А»). Ребенок должен двигаться строго по строчке. Результат фиксируется. Задание можно усложнить: дать ребенку задание одну букву вычеркивать (например, «А»), а другую букву обводить в круг (например, «О»)</p>
Слуховое внимание	<p>1). Игра «В лесу» Ход игры. Дети встают в круг. Выбирается один ребенок, он встает в центр и закрывает глаза. Ведущий говорит: «(имя ребенка), ты сейчас в лесу, мы тебе кричим: «Ау!» Глазки крепко закрывай, кто позвал тебя, узнай!». Ведущий показывает на одного ребенка из круга, этот ребенок должен сказать «Ау!». Ребенок в круге должен догадаться, кто его звал.</p> <p>2). Игра «Исключение лишнего». Ход игры. Ведущий называет пять слов, одно из которых лишнее. Ребенок должен назвать какое.</p> <p>3). Игра «Барабанщик» Оборудование: барабан и барабанные палочки Ход игры. Ребенку предлагается воспроизвести по образцу, задаваемому взрослым, ритмичные удары палочками по барабану.</p> <p>4). Игра «Четыре стихии» Ход игры. Играющие сидят по кругу и выполняют движения в соответствии со словами: «земля» — руки вниз, «вода» — вытянуть руки вперед, «воздух» — поднять руки вверх, «огонь» — произвести вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах. Задача усложняется, когда ведущий говорит одну стихию, а показывает другую.</p>
Моторно-двигательное внимание	<p>1). Игра «Запрещенное движение» Ход игры. Ведущий показывает детям движение, которое повторять нельзя. Затем он показывает разные движения руками, ногами. Тот, кто повторил запретное движение, выбывает из игры. Запретным может быть любое движение или сочетание движений.</p> <p>2). Игра «Кто летает?» Взрослый произносит слова. Если он называет летающий предмет, ребенок отвечает «летает» и изображает, что машет крыльями. Если назван нелетающий предмет, то ребенок молчит и не поднимает руки.</p>

Литература:

1. «Основы теории и практики логопедии» / под ред. Левиной Р. Е.
2. Волковой, Л. С. «Логопедия» под ред.
3. Мастюкова, Е. М., Филичева Т. В., Жукова Н. С. «Логопедия»
4. Селивёрстова, В. И., Денисова О. А., Поникарова В. Н., Захарова Т. В. «Детская логопсихология» под ред.
5. Карпова, С. И., Мамаева В. З. «Развитие речи и познавательных способностей дошкольников»
6. Борякова, Н. Ю., Соболева А. В., Ткачёва В. В.
7. «Практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников»
8. «Развиваем внимание. Развиваем память» Гаврилина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербина С. В.
9. «Обведи и объясни» Альбом упражнений по развитию словесно-логического мышления у детей с нарушениями речи Ткаченко Т. А.

10. «Найди и обведи» Альбом упражнений по развитию внимания у детей с нарушениями речи Ткаченко Т. А.
11. «Учись сравнивать и запоминать» Козырева Л. М.
12. «Большая книга заданий и упражнений по развитию логики малыша» Светлова И. Е.

Геометрические игры-головоломки как средство развития пространственных функций у детей с нарушением речевого развития

Бурачевская Ольга Владимировна, заведующий отделением

Многопрофильное гуманитарное учреждение «Центр инновационного обучения и развития «Логос» (г. Минск, Беларусь)

В статье представлен обзор приемов и методов коррекционно-развивающей работы по развитию пространственных функций у детей с нарушениями речи. Рассматриваются основные виды геометрических головоломок. Описываются варианты их использования в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Приводятся примеры использования игр-головоломок в коррекционной работе по развитию пространственного восприятия и пространственных представлений.

Ключевые слова: геометрические игры, головоломки, конструирование, пространственные функции, зрительно-пространственный гнозис, зрительно-моторная координация, ориентация в пространстве, пространственное восприятие, пространственные представления, нарушения речи, нарушение речевого развития

Конструируя из различного материала, дети дошкольного возраста включают в работу максимальное количество анализаторов, что в свою очередь позволяет добиваться положительных результатов в развитии пространственных функций. Эти задания всегда интересны детям, повышают работоспособность на занятиях, развивают творческие и речевые способности детей. В свою очередь, головоломки имеют тысячелетнюю историю, т.к. склонность к геометрическим загадкам свойственна людям разных эпох и национальностей. Поэтому отдельное место в развитии пространственных функций занимают геометрические

игры-головоломки «Танграм», «Магический квадрат», «Магический круг», «Монгольская игра», «Вьетнамская игра», «Игра Пифагора», «Колумбово яйцо», «Стомахион» («Игра Архимеда»), «Сфинкс», «Пентамино» («Пять квадратов»), «Гексатрион», «Абрис», «Чудесный круг», «Листик», «Т-образная головоломка». Все эти игры представляют части разрезанной определенным образом фигуры: квадрата (Рис.1), прямоугольника (Рис.4), круга или овала (Рис.2), иных форм (Рис.3) для составления плоскостных изображений предметов, людей, животных, птиц, рыб, разных видов транспорта и др.

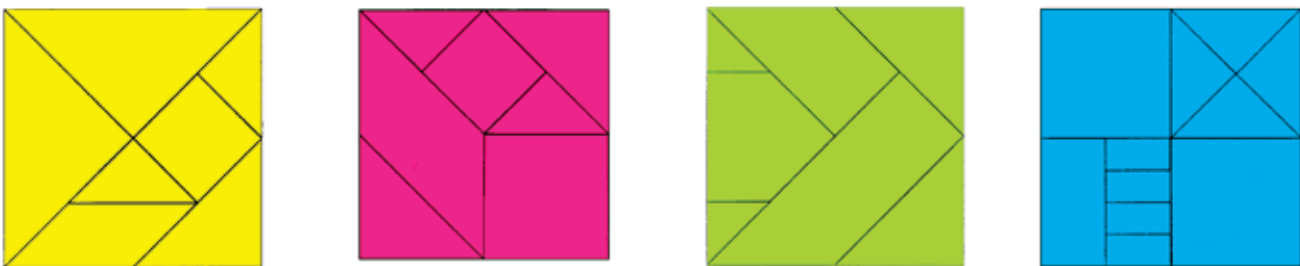


Рис. 1 Игры-головоломки «Танграм», «Игра Пифагора», «Магический квадрат», «Монгольская игра»

Успешность освоения игр-головоломок в дошкольном возрасте зависит от уровня сенсорного развития детей. Конструируя, дети запоминают названия геометрических фигур, их свойства, отличительные признаки, обследуют формы зрительным и осязательно-двигательным путем, свободно перемещают их с целью получения новой фигуры. У детей развивается умение анализировать простые изображения, выделять в них и в окружающих предметах

геометрические формы, практически видоизменять фигуры путем деления и составлять их из частей. Такие игры стимулируют образное, пространственное мышление, развивают память и воображение, способствуют совершенствованию интегративных функций посредством координации в системах «глаз — рука» (зрительно-моторная интеграция) и «ухо — глаз — рука» (слухо-зрительно-моторная интеграция).

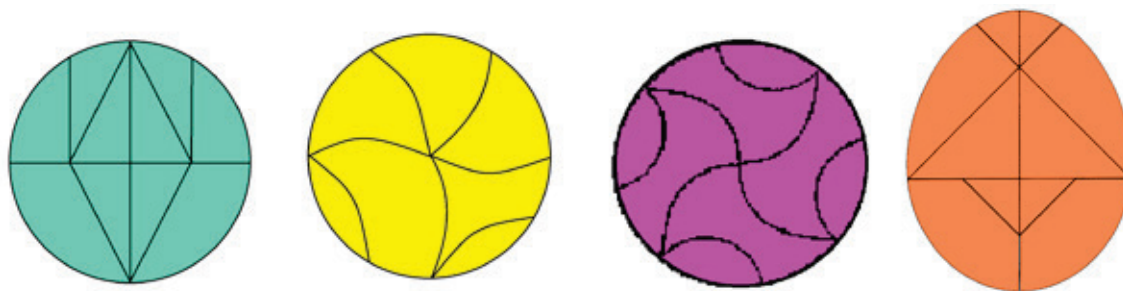


Рис. 2. Игры-головоломки «Магический круг», «Вьетнамская игра», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг»

Суть головоломок не просто в собирании первоначальной фигуры, а в конструировании фигур по предложенным схемам и силуэтам, а также придумывании собственных фигур. Однако важно придерживаться определенных правил. Для классического конструирования силуэтов из игр-головоломок, важное значение имеет включение всех элементов в фигуру. Располагать элементы необходимо так, чтобы они примыкали друг к другу, а не накладывались друг на друга. Поэтому чем больше деталей имеет головоломка, тем труднее их правильно разместить.

На первом этапе освоения каждой игры-головоломки проводится ряд упражнений, направленных на развитие у детей пространственных представлений, элементов геометрического воображения, на выработку практических умений в составлении новых фигур путем присоединения одной из них к другой. Детям предлагаются разные задания: составлять фигуры по образцу, устному заданию, замыслу.

Эти упражнения являются подготовительными ко второму этапу освоения игры — составлению фигур по расчлененным образцам. Для успешного воссоздания фигур необходимо умение зрительно анализировать форму плоскостной фигуры и ее частей. Дети часто допускают ошибки в соединении фигур по сторонам и в пропорциональном соотношении. Содержание работы на втором этапе развертывания игр — это обучение детей анализу образца и словесному выражению способа соединения пространственного расположения частей. Затем следуют упражнения в составлении фигур. В случае затруднений дети обращаются к образцу. Он изготавливается в виде схемы такой же по размеру фигуры, как и наборы фигур, имеющиеся у детей. Это облегчает на первых занятиях конструирование, а затем анализ и проверку воссозданного изображения с образцом.

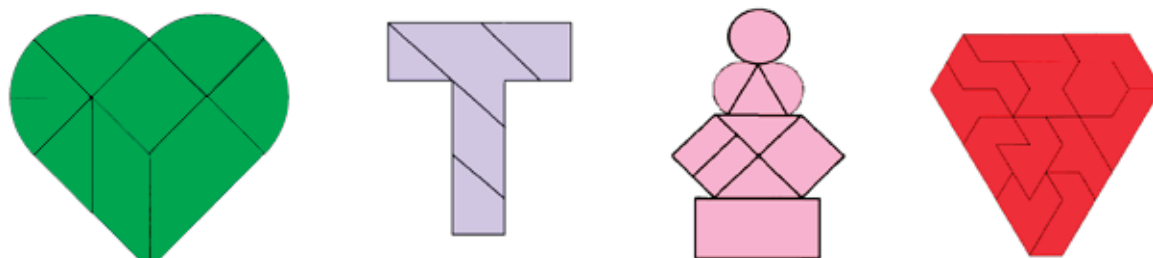


Рис. 3. Игры-головоломки «Листик», «Т-образная», «Абрис», «Гексатрион»

Третий этап освоения игры — это составление фигур по образцам контурного характера, нерасчлененных силуэтов. При условии обучения данный тип заданий доступен детям 6–7 лет. За играми на составление фигур по образцам следуют упражнения в составлении изображений по собственному замыслу.

Сначала игра-головоломка может быть частью занятия в течение 5–7 минут. После этого можно вводить элемент соревнования и предоставлять головоломки для самостоятельной деятельности детей. Это позволяет проводить математические досуги, викторины, где дети играют до 20–40 минут.



Рис. 4. Игры-головоломки «Сфинкс», «Стомахион» («Игра Архимеда»), «Пентамино»

С детьми с тяжелыми нарушениями речи работа с играми-головоломками ведется по лексическим темам, в рамках которых уточняются и закрепляются представ-

ления детей об окружающем мире. К играм-головоломкам по каждой лексической теме разработаны схемы для конструирования разных уровней сложности (Рис.5).

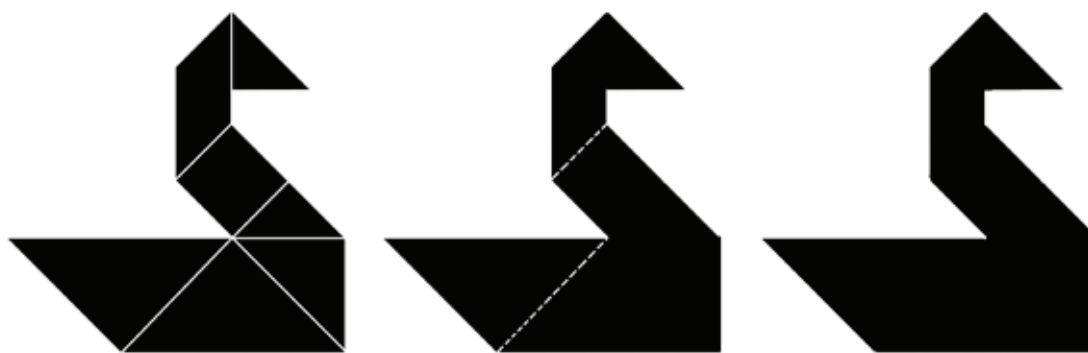


Рис. 5. Схемы для конструирования I, II, III уровней сложности (на базе головоломки «Танграм»)

Играя с головоломками, конструируя из данного материала, дети закрепляют разнообразный речевой материал, а также автоматизируют поставленные звуки. При составлении рассказов по результатам конструирования, у детей заметно расширяется качественный словарь: формируются умения согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже; употреблять прилагательные сравнительной и превосходной степени (один предмет широкий, другой шире, третий самый широкий). Дети составляют простые и сложные

предложения, рассказы о своих действиях при выкладывании той или иной картинке. Следующий этап по усложнению игр-головоломок — подбор речевого материала к картинкам: загадки, веселые короткие стишки, скороговорки, чистоговорки, считалки, физминутки. Речевой материал к схемам для игр-головоломок подбирался так, чтобы загадки, стихи, скороговорки были короткими, веселыми, меткими, интересными, чтобы они легко воспринимались и запоминались детьми, чтобы дети получили эмоциональную разрядку и отдых.

Литература:

1. Акентьев, В. В. Веселые тайны / В. В. Акентьева. — М.: Детская литература, 1964.
2. Бурачевская, О. В. Дидактические игры как средство развития пространственных функций в конструктивной деятельности у дошкольников с общим недоразвитием речи // Образование и воспитание. — 2016. — № 1. — с. 22–25.
3. Бурачевская, О. В. Формирование пространственных представлений у детей дошкольного возраста посредством конструирования // Вопросы дошкольной педагогики. — 2015. — № 2. — с. 55–57.
4. Китайский танграм. Магический круг. Вьетнамская игра: Игры-головоломки / сост. М. В. Драко. — Минск: Попурри, 2009.
5. Колумбово яйцо. Листик. Монгольская игра: Игры-головоломки / сост. М. В. Драко. — Минск: Попурри, 2009.
6. Михайлова, З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников / З. А. Михайлова. — М.: Просвещение, 1985.
7. Стомахион. Игра Пифагора. Пентамино: Игры-головоломки / сост. М. В. Драко. — Минск: Попурри, 2009.
8. Сфинкс. Магический квадрат. Гексатрион: Игры-головоломки / сост. М. В. Драко. — Минск: Попурри, 2009.

Проект опытно-экспериментальной деятельности в подготовительной группе «Клепа в гостях с фокусами»

Гриняк Алена Богдановна, педагог-психолог;
 Барба Марина Фёдоровна, учитель-дефектолог;
 Ачкасова Юлия Валентиновна, заместитель заведующего по ВОР
 МБДОУ г. Ачинска «Детский сад комбинированного вида № 27»

Из опыта работы:

Образовательная область «познавательное развитие», одна из пяти образовательных областей ФГОС, она особенно значима для формирования личности до-

школьника, так как предполагает развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации.

Во время проведения образовательной деятельности необходимо насыщать предметно-пространственную

среду как можно большим количеством дидактического и раздаточного материала, оборудованием для проведения опытов и экспериментов, чтобы ребенок имел возможность манипулировать предметами, переливать, перекладывать, сравнивать, сопоставлять.

Реализуя образовательную область «Познавательное развитие», мы формируем первичные представления ребенка о себе, других людях, окружающем мире, о свойствах (форме, цвете, размере, материале), движении и покое, причинах и следствиях.

Цель: формировать познавательную активность у детей старшего дошкольного возраста, по средствам экспериментирования с водой.

Задачи:

- уточнить и расширить знания детей о воде, интерес к опытно — исследовательской деятельности;
- развивать диалогическую речь детей, продолжать развивать умения устанавливать причинно-следственные связи;
- развивать общую и мелкую моторику.

Первый этап: Подготовительный.

Оборудование: игровой персонаж Клепа, наборы для опытно-экспериментальной деятельности (стаканы, вёдерочки бельевые, фломастеры разных цветов, пакеты с водой, карандаши цветные, раствор мыльных пузырей, мельница перцовая, тарелки с водой, жидкость для мытья посуды, ватные палочки, музыкальное сопровождение, видео-мультфильм «Фиксики», проектор, карточки для рассказа о свойстве воды, защитные костюмы (перчатки, фартуки).

Второй этап:

Основная часть:

Звучит песня из мультфильма «Фиксики»

Клоун забегает в группу.

Клепа: Здравствуйте ребята! Я клоун Клепа, знаете, сейчас я был в гостях у Фиксиков в лаборатории, и мы делали опыты с водой, мне они очень понравились. Вы хоть раз были в лаборатории?

Дети: нет!

Клоун: а хотели бы побывать в лаборатории?

Дети: да!

Клепа: ребята, а что такое лаборатория, чем там занимаются?

Дети: (предполагаемые ответы: *это там, где проводят опыты, исследуют что-то*).

Клепа: все правильно вы говорите, молодцы! Ну что ж, сегодня я вам покажу, чему я научился и вас научу! Но прежде чем мы отправимся в лабораторию, я хотел бы у вас спросить, что вы знаете о воде (*предлагаю детям картинки на выбор*).

Где мы встречаемся с водой или где ее можно встретить?

Как вы думаете, воду нужно беречь?

А что произойдет, если вода исчезнет?

А как мы можем сберечь воду?

А что вы знаете о свойстве воды? (*она бесцветна, прозрачна, не имеет запаха, вода растворяет некоторые вещества*)

Клепа: ребята, здорово, молодцы!

Клепа: тогда предлагаю отправиться в лабораторию, только на чем?

Дети предлагают любой вид транспорта, (звучит звук выбранного транспорта) и отправляются в путь. Попадают на пункт назначения.

Клепа: ребята, чтобы зайти в лабораторию, нам необходимо вспомнить правила безопасности.

Дети: ответы детей (*нельзя баловаться, брать руками посторонние предметы и.т.д.*).

Клепа: хорошо, а теперь нам необходимо надеть на себя защитные костюмы, перчатки, фартуки.

Дети надевают.

Клепа предлагает ребятам занять удобное для себя место в лаборатории.

Клепа: ребята, а вот и первый опыт для вас.

Опыт № 1. «**Волшебный карандаш**»

В пакет набирается вода (стакан), закрываем на замок, берем хорошо заточенный карандаш и протыкаем пакетик с водой насквозь, вода остается в пакете и не протекает. За счет эластичности пакета, он обволакивает карандаш и не дает жидкости вылиться.

Опыт № 2. «**Чудо средство**»

В тарелочку наливается вода, затем насыпаем перец поверх воды, на ватную палочку наносим моющее средство и в центр нашей тарелочки с перцем подносим ватную палочку с моющим средством (все содержимое





в тарелке разойдется на края, то есть жидкость отталкивает содержимое поверхности).

Клепа: Ребята, предлагаю немного отдохнуть.

Физкультминутка. «Барбарики». Дети выполняют движения под музыку.

Опыт № 3. «**Радуга**»

Берем салфетки, разрезаем на полоски. На длинной полоске салфетки обмакиваем фломастер, делая прямую черту. Немного сделать отступ от проведенной нами полоски, делаем так же другим цветом фломастера. Теперь такое же мы сделаем и с бельевой веревочкой. Затем понемногу опускаем нашу салфетку и веревочку в воду. Салфетка и веревочка начнет впитывать воду.



Клепа: ребята, посмотрите, что произошло? (Веревочка и салфетка стали цветные). Вам понравился наш эксперимент?

Дети: да

Клепа: ребята, я предлагаю последний на сегодня опыт с водой.

Перед вами стаканчики с водой. Как вы думаете, вода в них одинаковая?

Дети: нет, вода в одном стаканчике чистая, а другая — грязная.

Клепа: а какую воду вы хотели бы пить?

Дети: чистую, грязную пить нельзя.

Клепа: Правильно, ребята! Давайте все вместе попробуем очистить грязную воду. Что для этого нужно сделать? (Выслушивает предположения детей)

Возьмем стаканчик с грязной водой, накроем его тряпочкой и пропустим грязную воду через эту тряпочку. (Вода стала чистой)

А что стало с салфеткой?

Дети: она стала грязной.

Клепа: молодцы ребята! Теперь вы научились воду очищать!

Третий этап: Рефлексивно — аналитический.

Клепа: ребята, вам понравились опыты?

Дети: да

Клепа: предлагаю вам проделать все эти опыты дома, вместе с родителями! Покажете, чему научились сами или придумаете что — то новое! Ребята, я рад, что вам понравилось в лаборатории. А теперь мне хочется вам предложить поиграть с мыльными пузырями, эта самая веселое занятие для детей и даже взрослых (дети играют с пузырями).

Клепа:

— Ребята, мне хотелось бы узнать, все ли вам понравилось?

Что понравилось больше?

Что вам показалось сложным?
Хотели бы еще заняться опытами?
Будете ли вы заниматься опытами дома?

Ребята, если вам все понравилось, то возьмите на столе веселую капельку, а если не все понравилось и что-то не получалось, то грустную! *Дети выбирают.*



Грустный



Веселый

Клепа хвалит детей за продуктивную совместную деятельность, за хорошее настроение и прощается!

Литература:

1. Аджиджи Алла Викторовна. Новые образовательные стандарты ФГОС. Открытые мероприятия для детей детского сада «Познавательное развитие» Воронеж 2014.
2. Интернет ресурсы. Сайт «Любопытная Варвара».
3. Молодова, Л. П. Экологические праздники для детей — Минск: Асар, 1997.
4. Шорыгина, Т. А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. — М., 2008.

Конспект НОД педагога-психолога «Необыкновенное путешествие» на подготовительной логопедической группе

Гриняк Алена Богдановна, педагог-психолог;
Барба Марина Фёдоровна, учитель-дефектолог;
Ачкасова Юлия Валентиновна, заместитель заведующего по ВОР
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 27» г. Ачинска

Цель — развитие воображения ребенка старшего дошкольного возраста, формирование творческого подхода к выполнению заданий.

Задачи:

- создать положительный эмоциональный контакт с детьми;
- систематизировать знания детей о семье, об отношениях, учить соотносить внутреннее состояние человека с его поступками;
- развивать самостоятельность и инициативность, умение анализировать, планировать, составлять рассказы по воображению;
- развивать способность к рефлексии.

Оборудование: камень с указателями; «ковёр-самолет», лампа-лава, световой шар, природные материалы, наборы мини игрушек для игры с песком; подносы с манной крупой, калейдоскопы, песочные часы, записи музыкального сопровождения; клей; деревянная заготовка птицы-счастья, украшения (паетки, ракушки, бусы, перья, жемчуг, блески и т.д.), краски, салфетки. (*Дети сидят на ковре перед педагогом.*)

Педагог:

Чтобы сделать волшебным весенний рассвет,
Надо долго, долго идти
И охапку сияющих желтых лучей
Самому на дороге найти.
И добавить к сияющим желтым лучам
Охапку зеленых веток,
Краешек неба, и пенёк ручья,
И маленьких птиц всевозможных расцветок.
Все это перемещать
И почти не дышать...
О. Дриз
Доброе утро, ребята! Я неспроста начала занятие такими прекрасными строчками, ведь сегодня мы отправляемся в волшебное путешествие. Подскажите мне, какой сказочный транспорт вы знаете? (*Ответы детей.*)

Педагог: Значит мы отправимся на ковче-самолете!
(*Педагог расстилает ковер.*)

Мы летим под небесами,
Над дремучими лесами,

Мы сильные и смелые,
Веселые, умелые.

(Дети повторяют слова, затем «приземляются» на полянку, на которой лежит камень с тремя указателями:

1. Прямо пойдете — быстро повзрослеете;
2. Налево пойдете — младенцами станете;
3. Направо пойдете — свою мечту найдете.)

Педагог: Ребята, посмотрите, вот камень волшебный, надписи на нем разные. (Вслух читает надписи.) По какой дороге пойдём? Чего вам больше всего хочется? (Ответы и рассуждения детей.)

Педагог: Для того чтобы определиться с направлением, вспомните, с чего начинается жизнь человека. (дети-с младенчества).

Педагог: Пойдемте со мной по левой дорожке.

(Подходят к песочнице, в ней миниатюрные фигурки «Семья».)

Игра «Создай семью»

Педагог: У каждого человека есть близкие ему люди. (Дети рассказывают о своей семье.) Ребята, как вы думаете, что такое семья, кого можно назвать семьей? (Рассуждения детей.) Семья — самое важное слово. Семьи разные, маленькие и большие. Я предлагаю одной группе у которых значки с желтыми звездами пройти к песочнице и собрать семью, поселить вместе тех людей, которые являются самыми важными для вас. А вторая подгруппа, у которых красные звездочки, подойдите к подносам с крупой и попробуйте нарисовать свою семью. [1, 2]



(«Игра» Создай семью» носит аспект диагностики внутрисемейных отношений. Дети по личному выбору распределяют фигуры членов семьи по отношению к себе.)

Педагог: Каждая семья живет в доме. Давайте заглянем в окна и посмотрим, чем же заняты члены семьи? Что делает мама, что делает папа? А кто еще есть в ваших домах? (Рассказы детей.)



Педагог: Как же много забот у ваших родителей. Когда они только все успевают? Я предлагаю разделить мамини и папины дела. Мамини назовите и положите в волшебную корзинку, а папины дела — в шкапулку. (Дети вспоминают и называют домашние дела своих родителей.)

Педагог: Наступает вечер. Драгоценные часы, минуты, когда вся семья собирается у домашнего очага. Я приглашаю вас пройти к «камину размышлений» и зажечь волшебный огонь. (Дети и педагог подходят к камину. Зажигается лампа-лава)

Ритуальная игра «Огонь волшебный»

Педагог:

Огонь волшебный и могучий,
Развей над нами злые тучи,
Сердца детишек обогрей,
Заворожи нас поскорей.

(Дети вспоминают самые смешные, веселые события, происходившие в их семьях.)



Педагог: Есть такая пословица: «Когда семья вместе, так и душа на месте». Как вы ее понимаете? (Ответы и рассуждения детей.)

Психодрама «Папина командировка»

(Дети распределяют роли и в соответствии с ситуацией разыгрывают «возвращение папы из поездки».)

Педагог: Вот снова вся семья вместе. Мы прекрасно провели время, вспомнив о семье. Но нас ждет еще много неизвестного. Вперед! Посмотрите, мы опять у камня магического. Пойдем теперь в будущее. Для этого нам нужно перевести часы вперед. А помогут нам в этом песочные часы. *(Педагог достает песочные часы, показывает их детям.)*

Педагог: Вы теперь стали взрослыми.

Рассказы по воображению «Мое будущее»

Педагог: Здесь лежат волшебные телескопы, в них можно увидеть будущее. Посмотрите в них и расскажите, как вы видите свое будущее? Где работаете? Какая у вас семья? *(Дети описывают по воображению свое будущее.)*



Педагог: Какие вы молодцы, и профессии все выбрали себе достойные и интересные! А теперь нам пора отправляться дальше. Попробуем найти свою мечту. Ребята, что такое мечта? Какого она цвета? О чем вы мечтаете? *(Ответы и рассуждения детей.)*

Педагог: На песочном полотне нарисуйте свою мечту и украсьте ее чудесными узорами. *(Дети с помощью разнообразного материала — перьев, бусин, ракушек, веточек дерева — делают узоры на песке.)* [3]

Литература:

1. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». — СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. — 50 с.
2. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005—340 с.
3. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Тренинг по сказкотерапии. М.: Речь, 2005

Ручной труд «Птица счастья»

Педагог: А воплощением мечты пусть станет Птица счастья. *(Педагог приносит деревянную птицу.)* Но посмотрите, наша птица совсем не похожа на птицу счастья, давайте с вами ее украсим! *(Дети украшают птицу)*



Педагог: Я хотела бы чтобы эта птица отправилась с вами, и исполнила все ваши мечты, наше путешествие завершается, нам пора возвращаться. Мы летим домой. *(Дети садятся на ковер-самолет)*

Мы летим под небесами,
Над дремучими лесами,
Мы сильные и смелые,
Веселые, умелые.

Педагог: Ребята вам понравилось наше путешествие? Посмотрите, у нас есть три домика, и разные птички, если вам занятие понравилось, было интересно и вы совсем справились, наклейте зеленую птичку в первый домик, если у вас были незначительные трудности, наклейте синюю птичку во второй домик, а если было не интересно и вы много с какими заданиями не справились то наклейте желтую птичку в третий домик! *(Педагог вместе с детьми проводит анализ занятия.)*

Мастер-класс «Формирование психолого-педагогической компетентности педагогов при взаимодействии с тревожными детьми в контексте ФГОС ДОО»

Кузнецова Екатерина Яковлевна, воспитатель;
 Русанова Валентина Александровна, старший воспитатель;
 Провоторова Маргарита Николаевна, педагог-психолог
 МАДОУ г. Губкина «Детский сад комбинированного вида № 32 «Журавушка»

Цель мастер-класса: создание условий по формированию психолого-педагогической компетентности у педагогов при взаимодействии с тревожными детьми в контексте ФГОС ДОО.

Задачи:

- 1) познакомить педагогов с психологическим феноменом «тревожность», раскрыть причины ее появления;
- 2) отработать с педагогами навыки по работе с тревожными детьми;
- 3) познакомить педагогов со способами профилактики тревожности в детском коллективе.

Контингент участников: педагоги ДОО (воспитатели, специалисты ДОО)

Основные научные идеи — деятельностный, личностно-ориентированный, рефлексивный подходы.

Оборудование: карточки с описанием портрета «особого» ребенка, листы, ручки, корона, искусственная роза.

План проведения мастер-класса:

1. Теоретическая часть

1.1. Актуальность выбранной проблемы.

1.2. Что такое тревожность?

2. Практическая часть

2.1. Разминка. Коммуникативная игра «Найди пару»

2.2. Упражнение «Портрет «особого» ребенка

2.3. Обучение педагогов способам по снижению тревожности у дошкольников

2.3.1. Игра-комплимент «Волшебная роза»

2.3.2. Игра «Король на троне»

2.4. рекомендации педагогам

3. Подведение итогов. Рефлексия

Ход мастер-класса

1. Теоретическая часть

Цель: Раскрыть актуальность мастер-класса, дать теоретическое представление о тревожности и причинах ее появления.

1.1. Актуальность выбранной проблемы.

Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас в нашем уютном зале! Проблема создания благоприятной психологической среды в дошкольном учреждении, которая бы способствовала укреплению психического здоровья дошкольников на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155. Данный пункт стандарта не только предъявляет требования к условиям пребывания детей в ДОО, но и требует от педагогов высокого уровня компетенции. В частности, в последние годы отмечается значительный рост тревожных детей дошкольного возраста.

1.2. Что такое тревожность?

Тревожность — это индивидуальная психологическая особенность, проявляющаяся в склонности человека к частым и интенсивным переживаниям состояния тревоги, а также в низком пороге его возникновения. Рассматривается как личностное образование или как свойство темперамента, обусловленное слабостью нервных процессов.

Причины возникновения тревожности:

Биологические	Социально-психологические
1. Природные 2. Нервно-психические	1. Перегрузки 2. Неспособность справляться с интеллектуальной нагрузкой 3. Неадекватные ожидания родителей, чаще всего завышенные требования 4.5. Неблагоприятные отношения с воспитателем, чаще всего негативные требования, предъявляемые к ребенку, которые могут унижить его или поставить в зависимое положение

1. Практическая часть.

1.1. **Разминка.** Коммуникативная игра «Найди пару»

Цели:

- ранжирование участников мастер-класса на пары;
- способствовать снижению напряжения, позитивному восприятию друг друга.

Члены группы выполняют движения в соответствии с текстом.

На прогулку косолапый вышел мишка погулять.

Участники расходятся по комнате.

По тропинке громко топал, друга он пошел искать.

«Где ты, где ты, мой товарищ? Без тебя так трудно жить!»

Двигаются по комнате произвольно.

Встретил мишка наш лисенка и сказал: «Давай дружить».

Каждый участник находит своего партнера и пожимает ему руку.

Мишка с другом покружился...

Кружатся.

Он в лесу устроил бал.

А потом остановился,

По головке гладить стал.

Гладят друг друга по голове.

Спины звери почесали...

Поворачиваются друг к другу спинами.

Вправо, влево, вверх и вниз.

Трутся спинами.

И немного потолкались.

Слегка толкаются.

Крепко-крепко обнялись.

Обнимают друг друга.

1.2. Портрет «особого» ребенка (Приложение № 1) (возраст 4–6 лет)

Цель: тренировка навыков выявления тревожных детей в детском коллективе.

Оборудование: карточки с описанием портрета «особого» ребенка, листы, ручки.

Педагогам предлагается карточки с описанием портрета «особого» ребенка, имеющего нарушения в эмоционально-личностной сфере (гиперактивность, агрессивность, тревожность). В течении 1 минуты педагогам необходимо выбрать те критерии, которые относятся к тревожному ребенку.

1. Имеет завышенную самооценку (самолюбие)

Часто теряет контроль над собой

Опасается вступать в новые контакты, игры и т.д.

Постоянно контролирует свое поведение

Не понимает чувств и переживаний других людей

Во время выполнения заданий очень напряжен, скован

2. Часто спорит или ругается со взрослыми

Руки обычно холодные и влажные.

Создает конфликтные ситуации

Смущается чаще других.

Суетлив, беспокоен в движениях

Имеет мускульное напряжение в области лица, шеи

3. **Имеет заниженную самооценку**

Плохо координирует движения

Совершает стереотипные механические движения

Сваливает вину на других

Имеет соматические жалобы (на боли в животе, горле, голове и т.п.)

Робко здоровается

Вопрос педагогам: осуществляете ли вы индивидуальный подход в работе с тревожными детьми? В чем он заключается? (примеры из практики).

1.3. Обучение педагогов способам по снижению тревожности у дошкольников.

Работа с тревожным ребёнком сопряжена с определёнными трудностями и, как правило, занимает достаточно длительное время. Рекомендовано проводить работу с тревожными детьми в трех направлениях:

1) повышение самооценки;

2) снятие мышечного и эмоционального напряжения.

3) Обучение детей умению управлять своим поведением.

Конечно же, повысить самооценку ребёнка за короткое время невозможно. Необходимо ежедневно проводить целенаправленную работу. Обращайтесь к ребёнку по имени, хвалите его даже за незначительные успехи, отмечайте их в присутствии других детей. Однако ваша похвала должна быть искренней, потому что дети остро реагируют на фальшь. Причём ребёнок обязательно должен знать, за что его похвалили. В любой ситуации можно найти повод для того, чтобы похвалить ребёнка.

В раздевалке на шкафчике каждого ребёнка можно закрепить «Цветик-семицветик» (или «Цветок достижений»), вырезанный из цветного картона. В центре фотография ребёнка. А на лепестках, соответствующих дням недели, — информация о результатах ребёнка, которыми он гордится. Родители, приходя вечером в детский сад, спешат узнать, чего же добился их ребёнок в течение дня, каковы его успехи. Позитивная информация очень важна и для взрослых, и для детей для установления взаимопонимания между ними.

2) С тревожными детьми необходимо проводить игры, направленные на формирование у них чувства уверенности и снятие мышечного и эмоционального напряжения. (Приложение 2)

1.3.1. Игра-комплимент «Волшебная роза»

(Цель: повышение самооценки, положительный настрой)

Сейчас мы с вами будем передавать розу друг другу и постараемся увидеть что-то хорошее в каждом из нас. Это может касаться не только внешности, но и особенностей внутреннего мира! Нужно посмотреть в глаза друг другу и улыбнуться. Не забудьте поблагодарить за добрые слова.

В круг друзья вы стали

Розу в руки взяли,

Розу надо передать

Добрые слова сказать!

Вопрос педагогам: в чем ценность использования этой игры в работе с тревожными детьми?

1.3.2. Игра «Король на троне»

(Цель: способствовать повышению самооценки ребёнка, улучшению взаимоотношений между детьми).

Выбирается «король». Остальные присутствующие друг за другом подходят к королю, делают реверанс и говорят «Его величеству» комплимент. «Ваше величество, у вас замечательные глаза, они светятся как изумруды», «Ваше величество, вы очень добры», «Ваше величество вы прекрасны, как майская роза» и т.д. На протяжении всего этого времени, король сидит на троне и выслушивает и после каждого комплимента отвечает: «Да, это так!» Можно также по очереди рассказать что-то хорошее о короле.

Эмоциональное напряжение тревожных детей чаще всего проявляется в мышечных зажимах лица, шеи и живота. Чтобы помочь детям снизить напряжение — и мышечное, и эмоциональное — можно научить их выполнять релаксационные упражнения. Возможно использование элементов массажа и даже простое растирание.

Обучение детей умению управлять своим поведением

Как правило, тревожные дети не сообщают о своих проблемах открыто, а иногда даже скрывают их. Поэтому если ребенок заявляет взрослым, что он ничего не боится, это не означает, что его слова соответствуют действительности. Скорее всего, это и есть проявление тревожности, в которой ребенок не может или не хочет признаться. В этом случае желательно привлечь ребенка к совместному обсуждению проблемы. Можно на примерах литературных произведений показать детям, что смелый человек — это не тот, кто ничего не боится (таких людей нет на свете), а тот, кто умеет преодолеть свой страх. Желательно, чтобы каждый ребенок сказал вслух о том, чего он боится.

Можно предложить детям нарисовать свои страхи, а потом в кругу, показав рисунок, рассказать о нем. Подобные беседы помогут тревожным детям осознать, что у многих сверстников существуют проблемы, сходные с теми, которые характерны, как им казалось, только для них. Совместное с взрослым сочинение сказок и историй научит ребенка выражать словами свою тревогу и страх. И даже если он приписывает их не себе, а вымышленному герою, это поможет снять эмоциональный груз внутреннего переживания и в какой-то мере успокоит ребенка. Так же можно использовать прием отработки конкретного навыка. Ребенок представляет себя в роли какого-либо сказочного героя в тревожащей для него ситуации.

1.4. Рекомендации педагогам

1. Обращаться к тревожному ребенку нужно по имени, хвалить его даже за незначительные успехи, подбадривать «У тебя обязательно получится!», «Молодец!» и отмечать их в присутствии других детей;

2. Нельзя детей сравнивать друг с другом. Лучше сравнить достижения ребенка с его же результатами, показанными, например, неделю назад;

3. при обращении к тревожному ребенку с просьбой или вопросом, желательно установить с ним контакт глаз: либо наклониться к нему, либо приподнять ребенка до уровня глаз взрослого;

4. в работе с тревожными детьми использовать игры на телесный контакт, можно просто погладить ребенка по голове, обнять его, посадить на колени.

5. полезно снизить количество замечаний;

Вопрос педагогам: какие рекомендации, советы вы можете дать родителям тревожного ребенка? (Обсуждение по заданному вопросу, примеры из практики).

2. Подведение итогов. Рефлексия

Раздать информационные материалы (буклеты, памятки, тесты).

Задать вопросы: Что нового вы узнали? Что (не) понравилось в проводимом мероприятии? Будете ли вы использовать полученную информацию в практической деятельности?

Какие есть предложения, пожелания, отзывы?

Спасибо за внимание!

Конспект музыкальной образовательной деятельности с элементами театрализации для детей среднего дошкольного возраста «Весеннее настроение»

Шупикова Виктория Станиславовна, музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад компенсирующего вида «Аленький цветочек» г. Ноябрьска

Цель:

— Развитие музыкальных и творческих способностей детей, формирование привычки к здоровому образу жизни, на основе использования игровых технологий.

Образовательные задачи:

— Способствовать нормализации сенсомоторной сферы у детей, реализации речевых, двигательных и исполнительских навыков, развитию координации движений.

— Формировать умение переключаться с одного вида деятельности на другой.

— Уметь слушать музыку, откликаясь на ее характер и содержание.

— Петь при правильном дыхании и звукообразовании.

— Согласовывать движения с музыкой.

Развивающие задачи:

— Способствовать развитию психических процессов: внимания, восприятия, памяти, воображения, творческой активности.

Воспитательные задачи:

— Формировать музыкальный вкус и интерес к музыкальной деятельности.

— Прививать детям любовь к музыке, желание активного участия во всех видах музыкальной деятельности.

Интеграция образовательных областей:

Образовательная область «Познание»:

— Расширять представления детей о жанрах музыки: вокальных и инструментальных видах колыбельной.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

— Создать условия для творческого самовыражения, активного участия в совместной деятельности детей. Закреплять умение соблюдать правила поведения в музыкальной зале.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

— Формировать художественный и эстетический вкус, используя предметно-развивающую среду.

Образовательная область «Физическое развитие»:

– Формировать у детей культуру здорового образа жизни, используя игровые технологии.

Образовательная область «Речевое развитие»:

– Развивать умение «слышать свой голос», контролировать силу его звучания, дыхания, дикцию.

Содержание образовательной деятельности:

(Дети друг за другом входят в музыкальный зал, встают свободно перед музыкальным руководителем).

Музыкальный руководитель:

Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть! Поздоровайтесь и вы со мной.

Музыкальная игра «Приветствие»

(Педагог поет мажорные восходящие движения мелодии, используя ритможесты. Дети отвечают ему по звукам нисходящего мажорного трезвучия, также используя ритможесты).

Музыкальный руководитель:

Ребята, я хотела вас сегодня пригласить в увлекательное путешествие. Но не могу решить, куда же отправится — то ли в страну Музыки, или в гости к Скрипичному Ключу, давайте придумаем вместе, дорогие мальчики и девочки...

Дети:

Не хотим быть мальчиками, не хотим быть девочками, мы — лесные зайчики и лесные белочки! (дети одевают маски)

Музыкальный руководитель:

Я очень удивлена! Что же это происходит? Вы любите пошалить!

Танцевальная импровизация «Танец лесных зверей»**Музыкальный руководитель:**

Вы замечательно танцуете и веселитесь! Задорно и смешно! Интересно, а что еще умеют зайчата, лисята, бельчата?

Музыкальный оркестр «Ах, вы сени» (музыкальные ложки)

Музыкальный руководитель:

Вы — замечательные музыканты! Я согласна быть музыкальным руководителем для веселых белочек, зайчиков и медвежат! Вы показали, как вы ложечки после выступления спать укладываете. А я хочу познакомить вас с очень древним жанром музыки — колыбельной! Исполняют колыбельные голосом или на музыкальных инструментах! И называются они инструментальные и вокальные! Мне очень хочется с вами послушать колыбельную!

Слушание «Колыбельная» русская народная.**Музыкальный руководитель:**

Вам понравилась колыбельная песенка? А как вы думаете, она была инструментальной или вокальной?

Ответ детей.

А какой характер у колыбельной песни?

Ответ детей.

А кто поет детям колыбельные песни?

Ответ детей.**Музыкальный руководитель:**

Мне кажется, что вам пора снова превращаться в мальчиков и девочек, потому что вечером за вами в детский сад придет мама!

(Дети снимают маски)

Я предлагаю для любимых мам в благодарность мам исполнить красивую песню!

Давайте дружно, хором покажем, какие у нас звонкие голоса, как мы умеем красиво и правильно петь.

Распевание

(Дети приставляют кончики пальцев к шее — контроль работы голоса. Затем поют восходящие по мажорным трезвучиям на слог «ау» — плавно)

Музыкальный руководитель:

Вот так мы потренировались. А сейчас по вступлению определите, какую песню мы с вами будем исполнять?

Пение «Ах, какая мама» музыка и слова И. Пономаревой**Музыкальный руководитель:**

Вы хорошо исполнили песенку для мамы! Как вы думаете, у маминой песенки какой характер и настроение?

Ответ детей.

А я хочу предложить вам поиграть в очень нежную игру весенний «Дождик»

Артикуляционная гимнастика с самомассажем «Дождик»**слова И. Токмаковой****«Дождик, дождик, капелька**

Водяная сабелька изображаем кончиками пальцев капельки дождя

Лужу резал, лужу резал,

Резал, резал, не разрезал изображаем движения ребром ладоней

И устал, перестал!» изображаем поглаживающие движения

Музыкальный руководитель:

Вы слышите, кажется, весенний дождик разбудил саму Весну! Встречайте!

(надевает элементы наряда Весны)

Ребята! Вот и Весна к вам пожаловала! Весна приглашает вас на веселый хоровод!

Пластическое интонирование «Весна-красна» слова и музыка Т. Морозовой

(В конце танца музыкальный руководитель предлагает детям сюрприз из «весеннего цветка»).

Благодарит детей.

Музыкальный руководитель: (снимает элементы наряда Весны, посещает детей в группе)

Рефлексия (самоанализ деятельности и её результатов).

Музыкальный руководитель и воспитанники обмениваются впечатлениями:

Вопросы музыкального руководителя:

Что он делал или что происходило?

Что он чувствовал при этом?

Как он участвовал в том, что происходило?

Игра «До свидания»

Участники встают в круг и кладут руки на плечи друг другу. Они приветливо смотрят друг на друга и под музыку пропевают: «Спасибо, до свидания».

МЕТОДИКА

Экологическое воспитание дошкольников посредством проектной деятельности

Анисимова Светлана Григорьевна, воспитатель;
Бажина Ильвира Равгатовна, воспитатель
МАДОУ № 102 «Созвездие» (г. Набережные Челны)

Гильманова Людмила Викторовна, заведующий отделением дошкольного образования
Набережночелнинский педагогический колледж

Соловьева Ксения Владимировна, воспитатель
МАДОУ № 102 «Созвездие» (г. Набережные Челны)

В данной статье рассматриваются приоритетные вопросы экологического воспитания детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности. Представлен опыт одного дошкольного образовательного учреждения.

Ключевые слова: экологическое воспитание, проектная деятельность, виды проектов, структура проекта.

Век ядерной физики проблемы экологического воспитания становятся все более и более актуальными. Причина — в действиях человека, зачастую очень безграмотных, неправильных с экологической точки зрения, расточительных, ведущих к нарушению экологического равновесия. О важности экологического воспитания за последние десять лет были написаны десятки методических пособий, сотни публикаций. Еще в 70-е годы XX века началось изучение вопроса экологического воспитания. Ведутся исследования С.Н. Николаева, А.М. Федотовой, Л.С. Игнаткина, И.А. Комаровой, Т.В. Христовской, П.Г. Саморуковой, И.А. Хайдуровой, Е.Ф. Терентьева и Н.Н. Кондратьевой о закономерностях природы. Уже к 90-м годам С.Н. Николаева систематизирует накопленный материал и в 1992 году выходит монография «Общение с природой начинается с детства». Уже в 1993 году выходит в свет первая программа экологического воспитания дошкольников — «Юный эколог». Далее в 1996 году появляется «Концепция экологического воспитания дошкольников», в которую вошли методы, приемы, средства экологического воспитания дошкольников. В ней отражена схема управления экологическим воспитанием и выделена роль педагога в данной системе. В этот период были так же выделены требования к экологическому воспитанию и образованию дошкольников:

- учет возрастных особенностей детей и возможностей их восприятия физических свойствах окружающего их мира;

- использовать приемы детского экспериментирования при знакомстве с различными свойствами веществ, использовать при этом такие предметы как микроскоп, магнит, весы, бинокли и пр.;

- сформировать у детей представления об основных физических явлениях;

- дать дошкольникам представления о земном шаре, атмосфере и др.

И, безусловно, наиболее эффективной формой экологического воспитания является проектная деятельность. Это подчеркивает и Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, основными принципами которого являются формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, в том числе и исследовательской, что и позволяет обеспечить проектная деятельность.

Изучение проектной деятельности, как формы обучения детей дошкольного возраста представлено в работах А.М. Вербенец, С.И. Максимовой, Е.О. Смирновой, О.Н. Сомковой, О.В. Солнцевой, Л.Л. Тимофеевой и др.

В словаре С.И. Ожегова одним из значений слова проект является замысел, план. Проектный метод рассматривается как набор смоделированных ситуаций, в которых обучаемый ставит и решает собственные проблемы в самостоятельной активной деятельности. К особенностям метода проектов можно отнести такие

характеристики, как эффективность, отсутствие единого подхода, постоянное совершенствование технологии в течение длительного времени (М. И. Гуревич).

Педагогический проект как мотивационный целенаправленный способ изменения педагогической действительности и упорядочения профессиональной деятельности, а также комплект документов, отражающих цели проектирования, состав, структуру объекта проектировочных усилий, логику проектирования, ресурсное обеспечение процесса реализации проекта (М. С. Коган).

О. И. Давыдова, А. А. Майер, Л. Г. Богославец в своем методическом пособии «Проекты в работе с семьей» пишут, что проектный метод в работе с семьей предполагает последовательность действий педагога:

- изучение теоретического материала по теме проекта;
- в процессе подачи теоретического материала следует уделять внимание формированию проблемы (Что нужно сделать, чтобы отправить письмо? Какие бывают музеи? Как изготовить глиняную игрушку?);
- сформулированную задачу предлагают семье воспитанника;
- инициативная группа состоящая из участников проекта (ребенка, родителей и педагога) планируют работу и приступают к выполнению проекта;
- совместная защита результата проекта.

Тематика и содержание проектов весьма разнообразна и зависит от интересов, увлечений участников проекта. Ориентируясь на классификацию проектной деятельности, предложенной Т. Ф. Фуряевой, можно выделить следующие виды проектов:

- *исследовательско-познавательные проекты*, т.е. совместные эксперименты, результаты оформляются в виде газет, альбомов, дизайнерских сооружений, брошюр;
- *игровые проекты*, т.е. использование различных элементов творческих игр, моделирование проблемной ситуации;
- *информационные-практико-ориентированные проекты*, их суть заключается в сборе информации с дальнейшим ее реализацией (разработка дизайна развивающей среды группы с последующим внедрением и пр.);
- *творческие проекты*, т.е. оформление итога деятельности в виде праздника, театрализованного шоу, презентаций продуктов труда;

- *досуговые проекты*, т.е. проведение спортивно-массовых, развлекательных мероприятий;
- *комплексные* или смешанные проекты.

Все вышеперечисленные виды проектов используются педагогами нашего дошкольного образовательного учреждения № 102 «Созвездие» города Набережные Челны, что дает возможность каждому ребенку раскрыть свои внутренние возможности, проявить индивидуальность. Тематика проектов разнообразна и определяется самими участниками процесса в зависимости от их интересов, возможностей: «Удивительные приключения льдинок-холодинок на кухне или как Карина рисовала льдом», «Такие разные кошки», «Витамины и их польза», «Как родился огурец», «Путешествие капелюшки», «А пони тоже кони», «Что происходит с природой весной». Все вышеперечисленные проекты были организованы совместно с родителями воспитанников детского сада.

Педагогами данного образовательного учреждения был разработан и апробирован проект экологический «Помогите природе». Целью данного проекта было сформировать представления детей об окружающей среде, заложить основы навыка поддержания чистоты в природе, на участке детского сада, дома. В ходе организации проектной деятельности были интегрированы все образовательные области. Так, например, социально коммуникативное развитие интегрировалось с познавательным, дети учились договариваться, художественно эстетическое с развитием речи и пр.

Была определена структура проектной деятельности:

- выделение темы проекта;
- определение типа проекта (информационный);
- постановка цели, выделение задач;
- работа над проектом.

Сама работа состояла из трех этапов: подготовительного, исследовательского и заключительного. Целью подготовительного этапа было выявить уровень сформированности экологических знаний детей дошкольного возраста. На втором исследовательском этапе нужно было не только мотивировать детей дошкольного возраста, но и создать условия для осуществления проектной деятельности. Целью третьего, заключительного этапа, было, не только выявить, как изменились знания детей, но и презентовать проект. Перспективный план проектной деятельности представлен в таблице.

Перспективное планирование проектной деятельности «Помогите природе»

Этап проекта	Неделя	Вид деятельности
Подготовительный этап		Диагностика экологических знаний дошкольников
Исследовательский этап	I неделя	Беседа «Бережное отношение к природе»
		Знакомство с народной мудростью: пословицами, поговорками.
		Чтение — обсуждение рассказа В. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой».
		Проблемная ситуация: Почему нельзя оставлять мусор на природе? Куда и как нужно его убирать? Как оставленный мусор вредит природе? Что происходит с мусором природного и искусственного происхождения?

	II неделя	<i>Закапывание разного вида мусора:</i> бумага, стеклянная посуда, пластиковая посуда, кленовый лист, полиэтилен
		<i>Беседа</i> «Что произойдет с мусором?». Ответы детей: «Останется лежать», «Разделиться на кусочки», «Сгниет».
	III неделя	<i>Наблюдение:</i> искусственное создание природных условий разных времен года в рамках группы (лето-полив, повышение температуры; осень-полив, прохладное помещение; зима-снег; весна-появление талой воды, полив).
		<i>Раскапывание мусора — наблюдение за результатом исследования:</i> – кленовый лист — при выкапывании легко рвется; – бумага — впитала влагу, почернела, начался процесс разложения; – стеклянная посуда — без изменений; – пластиковая посуда — без изменений; – полиэтиленовый пакет — без изменений.
		<i>Беседа:</i> в результате исследовательской деятельности и наблюдений, пришли к выводу, что мусор искусственного происхождения загрязняет природу, его недостаточно закапывать в землю, необходимо выбрасывать его в специально отведенные места. А мусор природного происхождения перерабатывается естественным путем.
		<i>Домашнее задание</i> детям и родителям: узнать сроки разложения мусора природного и искусственного происхождения. Выступление детей с домашним заданием.
Заключительный этап		– Презентация проекта. – Повторная диагностика.

Литература:

1. Давыдова, О. И. Проекты в работе с семьей. Методическое пособие / О. И. Давыдова, А. А. Майер, Л. Г. Богославец — М.: ТЦ Сфера, 2012. — 128 с.
2. Зерщикова, Т. Экологическое развитие в процессе ознакомления с окружающим / Т. Зерщикова, Т. Ярошевич // Дошкольное воспитание. — 2005. — № 7. — 29–32с.
3. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников / Л. А. Каменева, Н. Н. Кондратьева, Л. М. Маневцова, Е. Ф. Терентьева; под ред. Л. М. Маневцовой, П. Г. Саморуковой. — СПб.: «Детство-пресс», 2003.
4. Миронов, А. Актуальные вопросы экологического образования дошкольников / А. Миронов // Дошкольное воспитание. 2015. — № 4. — 31–35 с.
5. Миронов, А. В. Актуальные вопросы экологического образования дошкольников / А. В. Миронов // Дошкольное воспитание. — 2016. — № 2. — с. 31–36.

Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи

Бурачевская Ольга Владимировна, заведующий отделением

Многопрофильное гуманитарное учреждение «Центр инновационного обучения и развития «Логос» (г. Минск, Беларусь)

В статье раскрывается методика обучения грамоте детей с нарушениями речи. Описывается программное содержание образовательной области «Обучение грамоте». Раскрываются приемы и методы обучения звуковому, звукобуквенному и слоговому анализам слов различной слоговой структуры.

Ключевые слова: обучение грамоте, языковой анализ, звуковой анализ слова, звукобуквенный анализ слова, слоговой анализ слова, нарушения речи

Ключевой идеей обучения грамоте детей дошкольного возраста является принцип детского психолога Д. Б. Эльконина: «Исходный принцип системы дошкольного обучения грамоте состоит в том, что знакомству и работе ребенка с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения, буква — это знак звука» [1]. Наиболее эффективным для ис-

пользования возможностей ребенка в освоении грамоты считается старший дошкольный возраст. Этот период получил название периода «языковой одаренности», в котором ребенок проявляет повышенную восприимчивость к звуковой стороне речи, к звучащему слову [4].

Для детей дошкольного возраста работа с неосознанной звуковой материей слова очень сложна, поэтому

звуковой анализ — *добуквенный этап обучения грамоте* имеет большое значение и занимает много времени и сил. От добуквенного этапа обучения зависит успешность дальнейшего формирования навыка чтения.

Дети с нарушениями речевого развития имеют дефекты произношения, бедный словарь, строят очень короткие фразы, которые пестрят аграмматизмами. Поэтому в работе с данной категорией детей требуется совсем иной подход, специальные коррекционно-развивающие занятия, где немаловажную роль играют навыки звукового анализа слова. При несформированности фонематических представлений готовность к звуковому анализу речи оказывается значительно слабее, чем у детей дошкольного возраста с нормальным речевым развитием. Поэтому при разработке методики коррекционного обучения особенно большое значение придается соблюдению основополагающих дидактических принципов (доступность предлагаемого материала, наглядность, индивидуальный подход и т.д.) [3]. Чтобы подготовить детей к обучению грамоте аналитико-синтетическим звуковым методом, очень важно формировать у детей необходимую готовность к процессу обучения грамоте и развивать базовые предпосылки к профилактике нарушений письменной (дислексии и дисграфии), возникающих в процессе школьного обучения у детей с нарушенным речевым развитием.

Реализация цели обучения грамоте осуществляется посредством решения следующих *коррекционно-развивающих задач*:

- формировать представления о сенсорных эталонах (цвет, форма, величина);
- развивать зрительное восприятие и пространственную ориентировку, представление о линейности ряда символов, знаков (слева направо);
- развивать слуховое и фонематическое восприятие;

- формировать умение характеризовать звуки по акустическим и артикуляционным признакам;
- формировать умение дифференцировать фонемы на слух и в собственном произношении;
- формировать представления о слове, его значении (на основе предметной соотнесенности), о предложении;
- формировать умение делить предложения на слова, составлять предложения из 2–3 слов без предлогов и с предлогами (с опорой на зрительную схему);
- формировать умение проводить звуковой анализ звукосочетаний и 3-х — 5-ти звуковых слов;
- формировать умение выделять звук из слова и определять место звука в слове;
- формировать умение определять последовательность звуков в слове;
- формировать умение определять количество звуков и слогов в слове;
- формировать умение проводить слоговой анализ слов различной слоговой структуры (на основе полисенсорного подхода: отхлопать количество слогов, моргнуть, дотронуться до ушей, погладить себя по животу, по плечам, дунуть, подпрыгнуть, сделать столько шагов, сколько слогов в слове);
- формировать умения фонематического синтеза;
- формировать четкие фонематические представления на базе умения подбирать слова на заданный звук;
- формировать представления о гласных и согласных звуках;
- формировать понятие о слогообразовательной роли гласных звуков;
- формировать понятие «ударный слог», умение определять ударный слог в слове;
- формировать фонематическую компетенцию: умения устанавливать соотношение между звуковым и знаковым составом слов и умения перекодирования

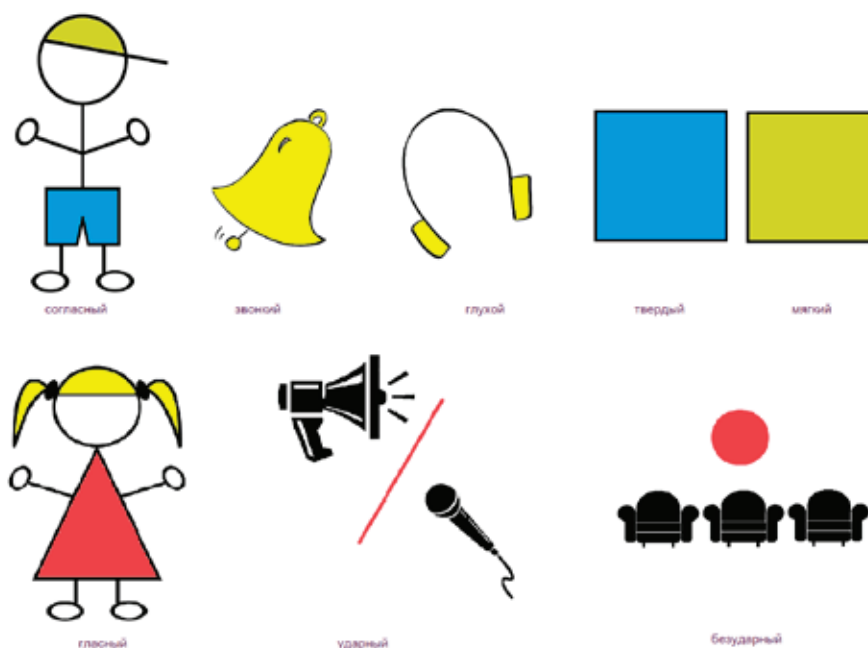


Рис. 1 Символическое обозначение характеристик согласного и гласного звука

звукового кода в другую знаковую систему (фонема — артикулема — графема);

— развивать интегративные функции посредством координации в системе «глаз — рука» (зрительно-моторная интеграция), в системе «ухо — рука» (слухо-моторная интеграция), в системе «ухо — глаз — рука» (слухо-зрительно-моторная интеграция);

— формировать представления о буквах, формировать умения выкладывать буквы из палочек, лепить из пластилина, «рисовать в воздухе», составлять буквы из пальцев рук;

— формировать умение различать и правильно использовать термины: предложение, слово, слог, звук, буква.

Содержание изучаемого материала преподносится с опорой на ведущую деятельность детей дошкольного возраста и организуется в форме игры-занятия с сохранением структурных составляющих плана-программы.

Использование данной организационной формы способствует не только решению обучающих и коррекционных задач, но и является дополнительным средством развития мотивационно-потребностной сферы ребенка и способствует удержанию познавательной активности и устойчивого познавательного интереса детей, более интенсивному эмоционально-личностному развитию, формированию произвольности поведения и самоконтроля как важнейшей базы для начала систематического обучения в школе [2]. Для облегчения формирования умения осуществлять звуковой анализ слова вводятся символические обозначения характеристик гласных и согласных звуков (Рис.1, Рис.3), символы «количество слогов» и «количество звуков» (Рис.2).

Для успешного обучения грамоте детям необходимы два открытия: сначала обнаружить, что речь строится из звуков, а затем открыть отношения звука и буквы.

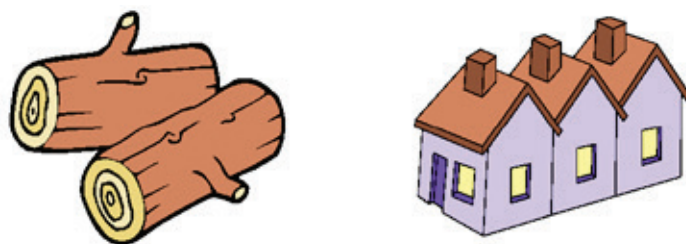


Рис. 2 Символы «Количество слогов», «Количество звуков»

Дети дошкольного возраста с нарушением речевого развития способны освоить звуковой анализ слов с помощью определенного способа действия со словом —

интонационного подчеркивания, последовательного протягивания звуков в произносимом слове (например, мммаак, мааак, маккк).

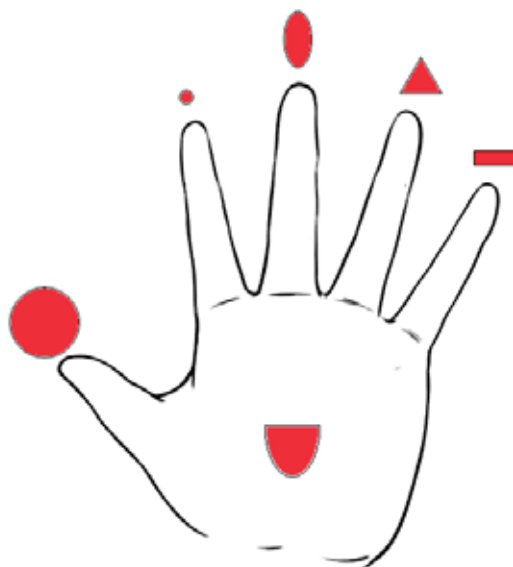


Рис. 3. Специальные символы гласных звуков «А», «У», «О», «Ы», «И», «Э»

Когда дети в игровом, звукоподражательном действии смогут протягивать, усиливать отдельные звуки в словах, перед ними ставятся новые задачи, рассчитанные на сознательную работу со словом. Определить с какого звука начинается слово «мак» и протя-

нуть этот первый звук. Определить есть ли звук «м-м-м» в слове «дом». Назвать слова, начинающиеся на звук м-м-м? Задача звукового анализа слов решается детьми дошкольного возраста с большей охотой, когда ей придается игровая форма. Для дифференциации гласный

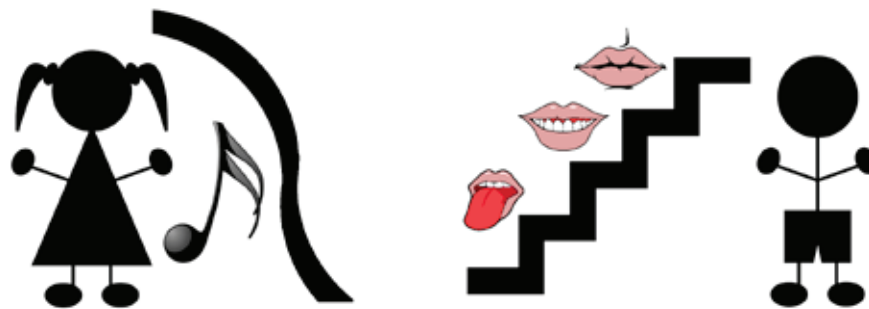


Рис. 4 Модель дифференциации гласных и согласных звуков

и согласных звуков используется схема дифференциации, обеспечивающая наглядную опору основных характеристик (Рис.4).

Особое внимание хочется уделить определенной последовательности овладения детьми с нарушением речи различными формами звукового анализа:

- умение выделять начальный ударный гласный звук из состава слов;
- анализ звуко сочетаний, состоящих из двух-трех гласный (типа «ау», «иа»);
- анализ и синтез обратных звуко сочетаний (типа «ам», «ух»);
- умение выделять звук из слова из 3-х звуков (из слов типа «дом»);
- анализ и синтез слов из 2-х открытых слогов (типа «мама»);
- анализ и синтез слов из 4-х звуков с закрытым слогом и стечением согласных (типа «слон»);
- анализ и синтез слов из 5-ти звуков (типа «туман») и т.д.

Организация занятий образовательной области «Обучение грамоте» продумана таким образом, что обеспечивает познавательный интерес и устойчивость произвольного внимания; дает возможность каждому ребенку участвовать в процессе выполнения заданий, при котором дети овладевают навыками самоконтроля и самооценки. У детей с нарушением речи развивается умение последовательно выделять звуки в словах, проводить звуковой, звукобуквенный и слоговой анализ и синтез.

Задания на практических листах имеют большое значение для детей с нарушениями речи (Рис.5). Обеспечивают формирование базового уровня фонематических процессов, навыков звукового, звукобуквенного и слогового анализа, развития графических навыков и познавательных средств, которые дают возможность перейти к следующему этапу обучения — чтению и письму. Создают условия для ориентировочно-познавательной деятельности детей, что достигается через систему действий, включающих не только словесно-зрительное, но и двигательное ознакомление со словом, звуком, буквой.

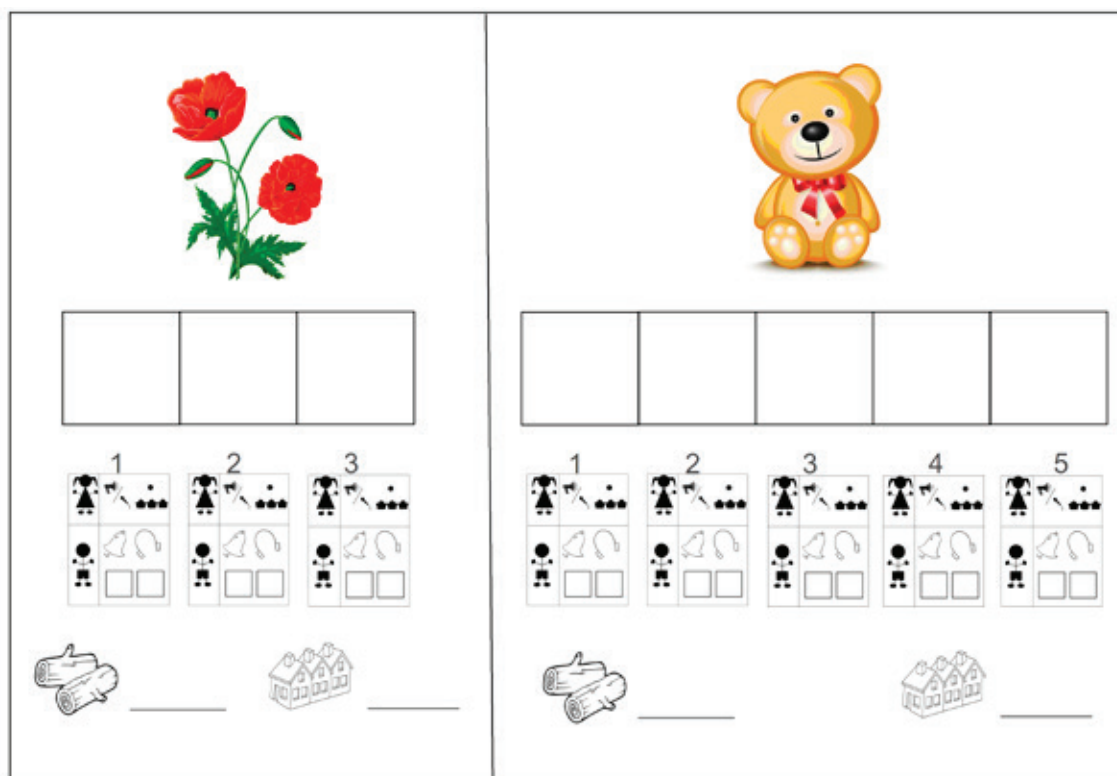


Рис. 5. Образцы схем для звукового и слогового анализа слов

Развивают различные стороны психической деятельности — внимание, мышление, память, речь.

Закрепляют запас имеющихся представлений о звукобуквенной стороне слова, степень подготовленности

руки к выполнению графических упражнений. Формулируют умение принять учебную задачу и разрешить ее самостоятельно, развивают навык самоконтроля и самооценки.

Литература:

1. Алексеева, М. М., Яшина Б. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М. М. Алексеева, Б. И. Яшина. — 3-е изд., стереотип. — М.: Издательский центр «Академия», 2000.
2. Бурачевская, О. В. Дидактическое обеспечение образовательного и коррекционного процесса в специальных группах для детей с тяжелыми нарушениями речи [Текст] / О. В. Бурачевская // Образовательная среда сегодня: стратегии развития: материалы VI Междунар. науч. — практ. конф. (Чебоксары, 11 мая 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. — № 2 (6). — с. 95—97.
3. Поливара, З. В. Подготовка к обучению грамоте детей с тяжелыми нарушениями речи / З. В. Поливара. — М.: Флинта, 2013.
4. Пятница, Т. В. Как учить дошкольников грамоте. Занятия по обучению грамоте детей дошкольного возраста / Т. В. Пятница. — Мозырь: Белый ветер, 2015..

«Испытано с ребенком»

Кузнецова Ирина Владимировна, музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад № 103» г. Прокопьевска (Кемеровская обл.)

Рекомендации по работе с детьми-дошкольниками, имеющими зрительные нарушения. Рекомендации написаны в непривычной форме — рассказа-повествования от лица автора. Здесь: воспоминания, размышления о жизни, детях, музыке.

Ключевые слова: нарушения зрения, робость, зрительно-пространственная ориентировка, окклюзия, ограниченность движений, личность.

Пролог

Утро. Девять часов. В нашем детском саду начинаются занятия. Вхожу в музыкальный зал, вижу моих милых крошек, и яркими обрывками в памяти всплывает собственное детство. В нашей школе «пение и музыка» вела дама с необычным ярким макияжем и, по-видимому, забавным танцевальным прошлым. С высоты моих одиннадцати лет она казалась мне (и, как выяснилось, не только мне одной) очень-очень старой. Со всей своей страстью к движению она учила нас слушать музыку и даже выполнять какие-то нелепые «па». А мы смеялись весь урок и с большой неохотой повторяли за ней движения. «Почему?» — спрашиваю я себя сегодня.

Ребенок. Как же ты прост и сложен одновременно! Кто ты? Что прячешь внутри? Как я могу помочь тебе всё почувствовать и понять? Сможешь ли ты безболезненно войти в сегодняшний мир и взаимодействовать с ним?

Музыка! Конечно! Несомненно! Она обволакивает нас, будто мёд (эта услышанная когда-то мною аллегрия прочно засела в моей памяти). Плачем мы или смеёмся, любим или ненавидим, думаем или танцуем... Музыка — с нами. И так, вот они: мои детки. Детки необычные, с нарушением зрения. Их детские глазки не могут всецело воспринимать окружающее. Может, это — высший промысел? Или защитная реакция ма-

ленького хрупкого организма от ультрасовременного общества? Во всяком случае, я могу и должна, пускай немного, но помочь этим детям исполниться миром детства и чистоты, миром, насыщенным людьми и событиями, вкусить и проникнуться чарующими звуками музыки и тишины, отдать моим детям частичку себя, не надеясь на воздаяние. Да. Надо потрудиться. Потрудиться не только мне, но и самому ребёнку, и всем окружающим его взрослым, которым он небезразличен. Нам важно поверить, что наши совместные и большие усилия будут радостными, весёлыми и приносящими удовольствие. И... не напрасными.

Часть I «Мужичок с ноготок»

Мишутка. Не смотря на «значимое и весомое» имя, Мишутка — самый махонький среди своих сверстников. Очень крепкий. Ориентация в собственном теле у Миши — очень слабая. От этого — робость и боязнь двигаться. Осторожно присаживаюсь рядышком с ним на корточки. Мишутка сразу становится выше меня на целых полголовы. «Ух, ты...!!! Как ты подрос, Мишутка!» Ему уже не так страшно. Мы учимся вместе слушаться своего тела. Главное — заставить «приказ» удержаться на слуху, в голове: «Три шага вперёд... Помаши рукой

«Привет!»... Три шага вправо... Другой рукой сорви одуванчик... И ещё два шага вперёд». Прекрасно справляется! «Я — солдатик, я — ветерок, я — обезьянка». Музыка подскажет и поможет.

Часть II «Артистка»

Анфиса. Нарушение зрительно-пространственной ориентировки. Анфисе очень необходима моя поддержка и похвала. Она — человек — кремень. Всегда добивается результата. Но своенравна. Последний её протест: «А я хочу попой повертеть!» Протест мягко отклонён. Обхожу детский каприз на позитиве: «На что же похожа твоя крутящаяся попка, в синей юбочке?» «На круг!» — вылетает из надутых губ. «А есть в моей волшебной шкапулке такая же фигура? А похожие? Изобразишь, как танцует красная юбочка? А голубая?» Анфиска с удовольствием принимается за дело. Протесту отыскали желаемое русло. И пусть весь мир подождёт... «Ты — просто прелесть!» И, конечно, без музыки — никуда!

Часть III «Босс»

Лавр. Не Лаврентий, не Лавруша или Лаврик. Именно Лавр. Никак не желает примириться с «противной» окклюзией, взирает на всех нас, как невозмутимый шеф, поверх очков. Но, как только удастся привлечь его внимание чем-то необычным, Лавр с неподдельным энтузиазмом «бросается в бой», забыв про вечно мешающую наклейку. Он изумительно ориентируется на различные звуковые сигналы (хлопки, удары в бубен, звон колокольчика) и с ювелирной точностью определяет звуковое

направление. «А теперь — выступление любимца публики!» Персональная импровизация на обретенном инструменте под музыку. «Умница!»

Часть IV «Солнышко»

Иван. Ни минуты без улыбки. Этому я учусь у него. А ему со мной — нелегко. «Букет» глазных диагнозов запрещает этому милому, улыбчивому ребенку резкие движения, бег, прыжки, наклоны. А ведь это так свойственно любому активному малышу. «Нет, — говорю себе, — опасно». Всё строго ограничено. «Поищи-ка, Ванюша, где спрятался наш непослушный мячик? Так... Прямо... Теперь немного назад... Влево... На полке? Подумай ещё... Будь внимателен! Bravo!!! Вот и мячик!!! Ну-ка, Ванюшка, попади зелёным мячиком в зелёные ворота! А теперь оранжевым — в оранжевые. Лови и бросай — упасть не давай!» Вижу, что ему нравится. «Трус не играет в хоккей!», — раздаётся победная песня в честь юного голкипера.

Эпилог

Вот такие они — мои дети! Инициативные и активные. Почти самостоятельные и достаточно уверенные. Они любят играть в те же игры, петь те же песни, плакать над той же музыкой. Они — личности с огромным потенциалом, пускай и немного замедленным. А значит, особенные! Главное — не относиться к их проблемам свысока. Ведь жизнь дана каждому по силам, и, я уверена, ребенку она тяжела не меньше, чем нам, а может и больше, поскольку у него нет опыта. Дитя — драгоценная чаша, которая дана нам на хранение самой жизнью!

Музыкально-ритмическая и танцевальная деятельность как средство формирования взаимоотношений у старших дошкольников

Малова Оксана Викторовна, музыкальный руководитель, специалист высшей категории
МДОБУ детский сад № 7 г. Лабинска (Краснодарский край)

Современные потребности общества характеризуются ориентацией на формирование гуманистических отношений во всех сферах социальной жизни. Активным общественным объектом при этом может стать только человек, который имеет не только высокий уровень самосознания, творческой активности, но и руководствуется в своей полезной деятельности и поведении моральными нормами. Поэтому приоритетным направлением развития современного образования является формирование свободного взаимодействия между личностями на гуманистической основе.

Проблема формирования взаимоотношений была предметом исследования в разные исторические эпохи.

Анализ идей классиков педагогики (Аристотель, Демокрит, Сократ, Платон, Ж.Ж. Руссо Я.А. Каменский, А. Макаренко, К. Ушинский, А. Сухомлинский и др.) позволил рассматривать взаимоотношения как важную составляющую личностного развития.

Современные потребности общества характеризуются ориентацией на формирование человеческих взаимоотношений во всех сферах социальной жизни.

В рамках психолого-педагогической науки рассматривается процесс формирования морального сознания личности, но остается не разрешенной проблема несоответствия между моральным суждением и реальным моральным поведением, проблема межличностным вза-

имодействием в моральном поле, проблема специфичности моральных норм, особенностей их присвоения и исполнения.

Среди современных исследователей проблемы взаимодействия между людьми следует назвать И. Бэха, С. Гопчаренка, П. Игнатенка, И. Зазюна, Т. Малахина и др. Ученые отмечают, что назрела необходимость в пересмотре устаревших стереотипов в воспитательной деятельности, переориентации ценностей и выдвигении на первый план межличностных взаимодействий и совместного проживания в мире.

В психолого-педагогическом аспекте проблема отношений рассматривалась в основном как проблема межличностных отношений в системе общественных отношений (Г. Андреева, С. Ковалев, В. Мясичев, Е. Старовойтенко и др.).

Исключительное значение эта проблема имеет для детей старшего дошкольного возраста, что объясняется их возрастными и психологическими особенностями. В дошкольном возрасте формируется базис личностной культуры, который отвечает общечеловеческим ценностям. У детей появляется ориентация на эмоциональное состояние, чувства, позицию другого человека, формируется понимание взаимоотношений, развивается социальное мышление. Моральные новообразования способствуют проявлению способностей к сопереживанию, сочувствию, то есть формируются ценности переживания.

Изучение связей и зависимостей, которые реально существуют между людьми, последнее время привлекают внимание ученых таких смежных областей, как философия, социология, психология, педагогика.

Исследования ученых отмечают, что в усвоении социального развития ребенка огромное значение имеет вопрос формирования представления о нормах морали, которые регулируют отношения человека к окружающим, деятельности, материальным ценностям, самому себе (О. Барабаш, Р. Бурэ, А. Виноградова, Т. Конникова, В. Нечаева и др.). Но одних знаний ребенка недостаточно, чтобы они стали способом саморегуляции реального поведения и взаимоотношений с одноклассниками.

На это положение обращали внимание О. Запорожец, Я. Неверовиц, Е. Субботин и др. Усвоением ребенком морального образца осуществляется общение и совместной деятельности со взрослыми и детьми (Е. Аркин, Л. Выготский, Р. Жуковская, К. Кузовкова).

Исследователями рассматривается особенное влияние танцевальной деятельности на развитие взаимоотношений (Е. Луговая, Т. Шкурко и др.)

В отличие от биологического подхода (в котором танец рассматривается как моторно-ритмическое выражение сексуальной энергии), психологического (в котором танец — это отражение характера импульсов нервной системы индивидуума), социально-педагогический подход к танцу предусматривает акцент на его коммуникативную природу и рассматривает его как отношение — к миру, к другому человеку.

Этот подход не противоречит другим подходам, а объединяет их. Т. Шкурко отмечает, что танец — это спон-

танная трансформация внутреннего мира в движениях, в процессе которой пробуждается творческий потенциал.

Танцевальное взаимодействие исследователя рассматривает как эмпатийное принятие партнера путем «отзеркаливания» его движений под единый ритм и т.д.

В современной практике дошкольного образования танец используется чаще как способ музыкально-ритмического развития детей. Педагоги недостаточно понимают возможности танцевальной деятельности как способа формирования взаимоотношений детей. Достаточно частым фактом является формальное понимание педагогами связей музыкально-ритмических движений коммуникативную природу танца, с его возможностями формирования отношений ребенка к миру, к себе, к другим.

Противоречие между необходимостью использования танца как способа формирования взаимоотношений у детей и низкой результативностью практики, недостаточной разработанностью данной проблемы в педагогической литературе обусловило выбор темы исследования: «Педагогические условия музыкально-ритмической и танцевальной деятельности, как средства формирования взаимоотношений у старших дошкольников».

Цель исследования — теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность педагогических условий, которые обеспечивают формирования взаимоотношений у старших дошкольников музыкально-ритмической и танцевальной деятельностью.

Гипотеза — взаимоотношения у старших дошкольников будут успешно формироваться при условии:

- создания благоприятного индивидуально ориентированного пространства;
- восприятия осознанно детьми танцевального репертуара;
- активизации проявлений позитивных взаимоотношений с помощью расширения и развития танцевального репертуара;
- стимуляции активности и инициативы детей в установлении и поддержке, возникновении общих позитивных чувств.

Задачи исследования:

1. Обосновать теоретические основы проблемы формирования взаимоотношений у детей;
2. Определить критерии оценки и исходные уровни у старших дошкольников;
3. Разработать варианты занятий и методику музыкально-ритмической и танцевальной деятельности, что способствует формированию позитивных взаимоотношений, созданию эмоционального благоприятного климата.

Констатирующий этап исследования позволил выявить уровни сформированности взаимоотношений старших дошкольников: высокий, достаточный, средний, ниже среднего.

Основными принципами организации музыкально-ритмической и танцевальной деятельности определены:

- принцип активности;
- принцип добровольного участия в занятиях;

- принцип открытого выражения чувств;
- принцип постоянности;
- принцип доступности;
- принцип ответственности.

Подбор материала к занятиям отвечал таким требованиям:

- четкая система музыкально-ритмических и танцевальных заданий. Каждое занятие должно быть заранее продуманно и обоснованно. Последующее занятие должно быть продолжением предыдущего, логично развивать, конкретизировать и усложнять его;
- объем знаний, умений, навыков определяется с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей старших дошкольников;
- размещение материала от простого к сложному, что обеспечивает последовательное обучение;
- последовательное повышение требований к качеству выполнения;
- постановка контрольной цели совместной танцевальной деятельности;
- процесс усвоения материала происходит через показ, пояснение педагогом к осознанному исполнению танцевальных движений детьми;
- материал, что давался детям, был разнообразным, охватывал наибольшее количество чувств;
- доминировали игровые формы проведения занятий;
- создание атмосферы эмоционального подъема во время исполнения заданий.

Использованные методы и приемы имели позитивное влияние на формирование взаимоотношений у старших дошкольников; повышенный интерес к танцевальной деятельности и хореографическому искусству.

В процессе исследования были выявлены такие закономерности формирования взаимоотношений у старших дошкольников:

- эффективность формирования взаимоотношений зависит от жизненного и чувственного опыта детей; высокой эмоциональности и чувственного восприятия, познания, умения установить двигательную взаимосвязь, объективно оценивать себя и партнера в танце;
- взаимоотношений формируются в организованной педагогом совместной деятельности, методично правильной, адекватной индивидуальным и психологическим особенностям детей этого возраста;

– интерес к установлению взаимоотношений в танцевальной деятельности, потребность в самовыражении зависит от собственной системы отношений в системе общественных отношений (отношений к Миру, отношений к Себе, отношений к Другому), от уровня знаний детей хореографического искусства.

Оптимальное формирование обеспечивается при условии взаимодействия и воспитательного влияния на детей, педагогов, родителей.

Теоретический анализ исследования позволил сделать вывод, что взаимоотношения представляют общественно обусловленные специфичные образования человеческой психики, которые имеют свои определенные особенности возникновения и развития, формирования и проявления в процессе жизнедеятельности личности. Мерилом морального лица личности детей будет их отношение друг к другу. Взаимоотношения между детьми регулируются моральными нормами, правилами, основанными на гуманистических демократических принципах. Сознательно регулировать моральными взаимоотношениями дети могут уже в старшем дошкольном возрасте, что обусловлено физиологическими и психическими особенностями этого возраста, но только в хорошо организованной педагогом совместной деятельности. Их значение для личности в том, что личность и потребности настолько органично связаны между собой, что все изменения в сфере потребностей являются одновременно и изменениями личности в целом. Они происходят на их направленности и формирует программу жизнедеятельности, духовный мир и моральную культуру личности.

Важным способом формирования взаимоотношений является музыкально-ритмическая и танцевальная деятельность. Музыкально-ритмическая и танцевальная деятельность для детей старшего дошкольного возраста рассматривается как способ формирования отношений к миру (коллективный танец), к себе (индивидуальный танец), к другому (диадный, парный танец).

Основным способом формирования взаимоотношений у старших дошкольников является музыкально-ритмическая и танцевальная деятельность, так как она представляет собой синтетическую форму работы и дает возможность обеспечить взаимосвязь музыкальных, танцевальных занятий и самовыражения личности.

Литература:

1. Аристотель. Политика // История дошкольной педагогики. Сост. Мчедлидзе Н. В. и др. — М., 1974. — С.24.
2. Бэх, И. младший школьник в воспитательном пространстве межличностных отношений / И. Бэх // Начальная школа. — 2000. — № 5. — С.143.
3. Ветлугина, Н. А. Музыкальное развитие ребенка / Н. А. Ветлугина. — М., 1967. — 415с.
4. Луговая, Е. К. О невербальной форме общения в культуре / Е. К. Луговая // Вестник МГУ. — Серия 6. — 1991. — № 3. — с. 54–57.
5. Субботский, Е. В. Ребенок открывает мир / Е. В. Субботский. — М., 1991. — 207 с.
6. Сухомлинский, В. А. Методика воспитания коллектива / В. А. Сухомлинский. — М., 1981. — 192 с.
7. Шкурко, Т. А. Танцевально-экспрессивный тренинг / Т. А. Шкурко. — СПб., 2005. — 192 с.

ПЕДАГОГИКА ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Особенности раннего развития ребенка. Консультационный пункт как форма сопровождения детей, не посещающих детский сад

Гриняк Алена Богдановна, педагог-психолог;
Барба Марина Фёдоровна, учитель-дефектолог;
Харсекина Екатерина Викторовна, учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 27» (г. Ачинск, Красноярский край)

Ранний возраст — совершенно особый период — период созревания всех органов и систем. Многие ученые мира считают, что половину пути умственного развития ребенок проходит впервые 3 года жизни. Выдающиеся педагоги Н. М. Аксарина, Л. С. Выготский, определяют период раннего детства как особый, важнейший стартовый этап в жизни человека. Для быстрого развития ребенка характерно быстрое установление связей с окружающим и медленное их закрепление. Также характерны неустойчивость, незавершенность формирующихся умений ребенка. Должна быть повторность в обучении и самостоятельной практике, поэтому при обучении малыша следует учитывать положение о том, что чем младше ребенок, тем требуется больше повторов при формировании каких-либо его умений. Так, на 1-м году жизни в течение дня необходимо совершать несколько повторов, на 2-м году — несколько раз в неделю, а на 3-м — несколько раз в месяц. Кроме того, совершенно необходима связь организованных взрослым игр и самостоятельной практики ребенка. Нужно специально подготовить условия для того, чтобы дошкольник после таких игр смог осуществить это в своей самостоятельной деятельности. [2]

В раннем возрасте основой становления личности является предметно-игровая деятельность. Миновав её невозможно рассчитывать на полноценное взросление человека.

Игра — один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям, способам и средствам общения. В игре у ребёнка формируются те стороны психики, от которых зависит, насколько впоследствии он будет преуспевать в учёбе, работе, как сложатся его отношения с другими людьми; в игре же происходят существенные преобразования в интеллектуальной сфере, являющейся фундаментом развития личности. Например, уже к концу третьего года жизни дети во многих игровых ситуациях свободно владеют различными способами отображения деятельности. Если двухлетний ребёнок, умывая куклу, тщательно воспроизводит все известные ему действия,

то на третьем году он уже способен заменить в игре развёрнутые детальные действия обобщённым — жестом, обозначающим умывание или, не производя действия, заменить его словом («Кукла уже умылась»).

Переход от действий к их словесному обозначению свидетельствует о появлении у малыша способности к абстрактному мышлению, а следовательно, и о важнейших преобразованиях в интеллектуальной сфере. [1]

Важную роль в развитии ребенка играет сенсорное развитие ребенка — это его восприятие и формирование представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Период первых трех лет — наиболее интенсивного психического и физического развития малышей. Успешность умственного, физического, здорового развития ребенка в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития, т.е. от того, насколько ребенок слышит, видит, осязает окружающий мир. Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно: является основой для интеллектуального развития, развивает наблюдательность, позитивно влияет на эстетическое чувство, является основой для развития воображения, развивает внимание, дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности, обеспечивает усвоение сенсорных эталонов, обеспечивает освоение навыков учебной деятельности, влияет на расширение словарного запаса ребенка, влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

В раннем детстве восприятие очень несовершенно. Ребёнок не может последовательно осмотреть предмет и выделить разные его стороны. Он выхватывает какой-то наиболее яркий признак и, реагируя на него, узнаёт предмет. Именно поэтому на втором году жизни малыш с удовольствием рассматривает картинки, фотографии, не обращая внимания на пространственное расположение предметов, например, когда книжка лежит вверх ногами. [4]

Освоение новых ориентировочных действий позволяет ребёнку выполнять задания, предполагающие

выбор по образцу, который выступает при этом меркой. Такое задание является более сложным для ребёнка, чем простое узнавание, потому что он понимает, что существуют предметы, имеющие одинаковые свойства. Выбор по образцу затрудняется, если предложить малышу много разнородных или имеющих сложную форму, много частей и разнообразно раскрашенных предметов. Подчеркнём, что сначала дети учатся подбирать предметы по форме, потом по величине и лишь затем по цвету. То есть новые действия восприятия осваиваются, прежде всего, в отношении более знакомых и более важных с точки зрения практической деятельности признаков.

Одна и та же игрушка в разном возрасте может нести для ребенка разную информацию. Так, например, игрушка-пирамидка. Сначала она интересна тем, что можно снимать колечки. Эти колечки потом можно куда-нибудь надеть: обратно на штырек, на ручку, на ножку стула и т.д., покатать или просто разбросать (даже в этом есть свой исследовательский смысл). Становясь старше, ребенок начинает подмечать, что все колечки разного размера. Он пытается расположить их от самого большого до самого маленького, и наоборот. Если колечки разного цвета, вскоре ребенок заметит и это и будет пытаться разложить их по цвету Единственный момент: эта пирамидка не должна постоянно «маячить» перед глазами малыша, иначе он просто потеряет к ней интерес, остановившись на стадии «разбросать колечки».

Любую игрушку взрослым следует убрать, как только они поймут, что малыш ею «наигрался». Для какой-то игрушки это 3 дня, для другой — неделя, а для какой-то и вовсе 2 часа. Через определенное время ее можно будет снова предложить ребенку, ведь, как говорится, «все новое — это хорошо забытое старое». И он будет играть с этой игрушкой уже по-новому, имея больший «багаж знаний», чем при первом знакомстве с ней.

При выборе и покупке игрушки не стоит забывать и о том, что покупается она для ребенка, а значит, должна соответствовать его возрасту. Например, не стоит покупать двухлетнему ребенку радиоуправляемый вертолет.

Ведь он будет играть с ним в соответствии со СВОИМИ знаниями и способностями. Следовательно, малыш быстро его сломает. А это лишнее разочарование для взрослых и расстройство для ребенка. [3]

Еще один важный момент. В стремлении максимально развить своего ребенка не нужно превращать его комнату в игрушечный магазин. Даже если все и разложено аккуратно по полочкам, не стоит надеяться на то, что малыш будет помнить, где что лежит, и выбирать игрушку по настроению, не трогая другие. Ничего подобного: чем больше игрушек в поле зрения ребенка, тем больше вероятность того, что он не будет их использовать по назначению. Он попросту перестанет их ценить: начнет кидать, разбрасывать везде, ломать и требовать новые. Для того чтобы этого не произошло, помните простые правила.

1. Учитывайте возрастные особенности детского внимания! Например, трехлетнему ребенку для игры нужно не более 5–7 игрушек, остальное необходимо

убрать подальше, чтобы они не были у него «на глазах» (в шкаф, кладовку и т.д.).

2. Периодически меняйте игрушки! Причем нет необходимости постоянно покупать новые (об этом говорилось ранее). Например, 3 игрушки убрали, а 3 игрушки, которыми ваш ребенок давно не играл, достали.

3. Игрушки должны быть разными по смысловой нагрузке. Маленькая неваляшка и большая неваляшка — это один тип игрушки, даже если они разного размера и цвета. Их можно использовать только для занятий мамы с ребенком, когда она объясняет понятия размера, цвета, формы и т.п. Но как только позанимались, одну неваляшку следует убрать.

Так как раннее предупреждение, диагностика, и коррекция психических и речевых нарушений является на сегодняшний день одной из актуальных проблем педагогики, в нашем детском саду МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 27» реализуется альтернативная форма оказания бесплатных услуг семьям неорганизованных детей. Такой формой является консультативный пункт. Который помогает решить ряд проблем:

- Сокращение сети дошкольных учреждений и, как следствие, недостаток мест для детей раннего возраста;
- Снижение охвата детей дошкольным образованием;
- Педагогическая некомпетентность родителей в вопросах воспитания и развития детей раннего возраста;
- Проблема адаптации ребенка к условиям ДОУ;
- Низкий уровень нервно-психического развития детей, поступающих из семьи в ДОУ;
- Большой процент детей имеют различные отклонения в поведении и развитии.

Целью деятельности консультативного пункта является организованная психолого-педагогическая и социальная поддержка семьи, имеющей ребенка раннего возраста, не посещающего образовательное учреждение, подбор адекватных способов взаимодействия с ребенком, его воспитания и обучения, коррекция отклонений в развитии, подготовка к поступлению в дошкольное образовательное учреждение.

Задачи консультативного пункта:

- Проведение психолого-педагогического обследования детей с нарушениями развития (риском нарушения);
- Оказание комплексной коррекционно-развивающей помощи детям с нарушениями развития (риском нарушения);
- Оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка дошкольного возраста;
- Осуществление работы по адаптации, социализации и интеграции детей с нарушениями развития (риском нарушения);
- Проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные учреждения.

Работу пункта осуществляют следующие специалисты: педагог-психолог: определяет уровень актуаль-

ного психического развития малыша. Проводит консультации по вопросам взаимодействия с ребенком; учитель-логопед: помогает ребенку наладить общение с окружающими доступными ему средствами коммуникации; учитель-дефектолог: помогает малышу в формировании необходимых знаний, умений, организуя оптимальную среду для познания окружающего мира.

Работа консультативного пункта находится на практическом этапе реализации модели интегрированного образования в Красноярском крае.

Каких результатов мы добились за время существования консультационного пункта:

- Увеличение процента охвата родителей неорганизованных детей раннего и младшего дошкольного возраста консультативной помощи;

- Формирование информационной готовности родителей неорганизованных детей к эффективной работе по профилактике психологических, речевых и интеллектуальных нарушений у детей раннего возраста;

- Повышение качества и эффективности просвещения родителей по вопросам развития детей раннего возраста;

- Обеспечение единства и преемственности семейного и общественного воспитания;

- Повышение психолого-педагогической грамотности педагогов, создание специально организованной педагогической среды.

Ранний возраст является уникальным и стратегически важным для всего последующего умственного, физического, речевого и эмоционального развития ребенка!

Литература:

1. Воспитание детей раннего возраста в условиях семьи и детского сада. Сборник статей и документов / Под ред. Т. И. Оверчук. Сост. Р. А. Горб, И. М. Исаченкова. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
2. Галигузова, Л. Н. Педагогика детей раннего возраста. — М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2007
3. Печора, К. Л. развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Актуальные проблемы и их решение в условиях ДООУ и семьи. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.
4. Пилюгина, Э. Г. Сенсорные способности малыша. — М.: Просвещение, 2003.

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научный журнал

№ 2 (05) / 2016

Редакционная коллегия:

Главный редактор:
Ахметова М. Н.
Члены редакционной коллегии:
Иванова Ю. В.
Сараева Н. М.
Авдеюк О. А.
Данилов О. Е.
Жуйкова Т. П.
Игнатова М. А.
Кузьмина В. М.
Макеева И. А.

Международный редакционный совет:
Айрян З. Г. (Армения)
Арошидзе П. Л. (Грузия)
Атаев З. В. (Россия)
Борисов В. В. (Украина)
Велковска Г. Ц. (Болгария)
Гайич Т. (Сербия)
Данатаров А. (Туркменистан)
Данилов А. М. (Россия)
Досманбетова З. Р. (Казахстан)
Ешиев А. М. (Кыргызстан)
Игисинов Н. С. (Казахстан)
Кадыров К. Б. (Узбекистан)
Кайгородов И. Б. (Бразилия)
Каленский А. В. (Россия)
Козырева О. А. (Россия)
Лю Цзюань (Китай)
Малес Л. В. (Украина)
Нагервадзе М. А. (Грузия)
Прокопьев Н. Я. (Россия)
Прокофьева М. А. (Казахстан)
Ребезов М. Б. (Россия)
Сорока Ю. Г. (Украина)
Узаков Г. Н. (Узбекистан)
Хоналиев Н. Х. (Таджикистан)
Хоссейни А. (Иран)
Шарипов А. К. (Казахстан)

Руководитель редакционного отдела:
Кайнова Г. А.

Ответственные редакторы:
Осянина Е. И., Вейса Л. Н.

Художник: Шишков Е. А.
Верстка: Голубцов М. В.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Адрес редакции:

почтовый: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231;

фактический: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru

<http://www.moluch.ru/>

Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2410-7344

Тираж 500 экз.

Подписано в печать 5.07.2016. Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25