

# Вопросы дошкольной педагогики

международный научный журнал

Часть I

1 2017



16+

ISSN 2410-4485

# Вопросы дошкольной педагогики

Международный научный журнал

№ 1 (07) / 2017

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**Главный редактор:** Ахметова Мария Николаевна, *доктор педагогических наук*

**Члены редакционной коллегии:**

Иванова Юлия Валентиновна, *доктор философских наук*

Сараева Надежда Михайловна, *доктор психологических наук*

Авдеюк Оксана Алексеевна, *кандидат технических наук*

Данилов Олег Евгеньевич, *кандидат педагогических наук*

Жуйкова Тамара Павловна, *кандидат педагогических наук*

Игнатова Мария Александровна, *кандидат искусствоведения*

Кузьмина Виолетта Михайловна, *кандидат исторических наук, кандидат психологических наук*

Макеева Ирина Александровна, *кандидат педагогических наук*

**Руководитель редакционного отдела:** Кайнова Галина Анатольевна

**Ответственные редакторы:** Осянина Екатерина Игоревна, Вейса Людмила Николаевна

**Художник:** Шишков Евгений Анатольевич

**Верстка:** Бурьянов Павел Яковлевич

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <http://www.moluch.ru/>.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».

Тираж 500 экз. Дата выхода в свет: 10.02.2017. Цена свободная.

Материалы публикуются в авторской редакции. Все права защищены.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Журнал входит в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе elibrary.ru.  
Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

**Международный редакционный совет:**

Айрян Заруи Геворковна, *кандидат филологических наук, доцент (Армения)*  
Арошидзе Паата Леонидович, *доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)*  
Атаев Загир Вагитович, *кандидат географических наук, профессор (Россия)*  
Борисов Вячеслав Викторович, *доктор педагогических наук, профессор (Украина)*  
Велковска Гена Цветкова, *доктор экономических наук, доцент (Болгария)*  
Гайич Тамара, *доктор экономических наук (Сербия)*  
Данатаров Агахан, *кандидат технических наук (Туркменистан)*  
Данилов Александр Максимович, *доктор технических наук, профессор (Россия)*  
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, *доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)*  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, *доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)*  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, *доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)*  
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, *кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)*  
Кайгородов Иван Борисович, *кандидат физико-математических наук (Бразилия)*  
Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*  
Козырева Ольга Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Россия)*  
Куташов Вячеслав Анатольевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*  
Лю Цзюань, *доктор филологических наук, профессор (Китай)*  
Малес Людмила Владимировна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*  
Нагервадзе Марина Алиевна, *доктор биологических наук, профессор (Грузия)*  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, *кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)*  
Прокопьев Николай Яковлевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*  
Прокофьева Марина Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)*  
Ребезов Максим Борисович, *доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)*  
Сорока Юлия Георгиевна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*  
Узаков Гулом Норбоевич, *кандидат технических наук, доцент (Узбекистан)*  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, *доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)*  
Хоссейни Амир, *доктор филологических наук (Иран)*  
Шарипов Аскар Калиевич, *доктор экономических наук, доцент (Казахстан)*

# СОДЕРЖАНИЕ

## ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

Гвоздик Ю.В. <b>Богиня Амаэрасу и волшебные фигурки</b> .....	1
Кондукторова Н.В. <b>Исторические взгляды и современные подходы патриотического воспитания дошкольников</b> .....	3
Муромкина И.Е. <b>Сочинение-эссе «В мире вечно больших деревьев»</b> .....	7
Титаренко М.В. <b>Основные ошибки при обучении плаванию детей дошкольного возраста</b> .....	8

## ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ

Акимова Е.В., Комиссарова Л.В. <b>Формирование экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с природой</b> .....	10
Барсукова О.В., Гавриш Е.Н., Пикина Е.В. <b>Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования ребёнка с ограниченными возможностями здоровья</b> .....	12
Ушков М.Ю. <b>Художественная литература как фактор формирования эмоциональной отзывчивости у детей дошкольного возраста</b> .....	14
Боголюб Л.В. <b>Психологическое здоровье современного ребёнка в детском саду</b> .....	16
Богомякова Е.Н. <b>Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в условиях ДОУ</b> .....	19
Борода Т.В. <b>Развитие мыслительных операций дошкольников 5–6 лет с трудностями формирования познавательных процессов через расширение представлений об окружающем мире</b> ...	23
Васянова Е.А. <b>Проблема формирования исследовательских умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения</b> .....	27
Голомазова И.А. <b>Проблемы воспитания дошкольников в современной России</b> .....	28
Гордиенко Н.В., Гагиева М.Б., Айрапетова Д.А., Пасечник В.В., Елагина А.А., Хажнагоева З.Т., Тербулатова Х.А. <b>Особенности внедрения в практику физического развития детей дошкольного возраста хатха йоги (из опыта работы инструктора по физической культуре МБОУ ДОУ № 12 «Калинка» г. Пятигорска Бурцевой Ирины Викторовны)</b> .....	30
Денисенко Е.В. <b>Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста</b> .....	33
Загребина Е.В. <b>Проект экологической направленности «С чего начинается детский сад»</b> .....	35



Зауэр Н.Е. <b>Формирование нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников посредством основного и дополнительного образования</b> .....	36
Княжева В.В. <b>Образовательные и воспитательные аспекты детской поэзии Н. А. Атабиевой</b> .....	38
Кобелева Е.М., Якущева Р.М. <b>Исследовательский проект «Зуб Неболейка»</b> .....	40
Коваленко С.В. <b>Воспитание — социальная проблема?</b> .....	42
Копосова Е.А., Менх О.В. <b>Проект «Неделя здоровья»</b> .....	45
Кошелева О.А. <b>Наблюдение как ведущий метод познания дошкольниками природы</b> .....	48
Лукьянова С.Е., Земцова Е.В., Панина Т.Е. <b>Особенности организации работы с детьми дошкольного возраста с неврологическими (ППЦНС) заболеваниями в ДОО</b> .....	53
Матвеева Ю.В. <b>Развитие коммуникативных навыков у детей 5–7 лет с общим нарушением речи III уровня в процессе музыкальной деятельности</b> .....	55
Маурина С.Ю. <b>Опыт работы по формированию основ безопасного поведения в дорожно-транспортной среде у воспитанников среднего дошкольного возраста</b> .....	57
Позднякова А.А. <b>Формирование экологической компетентности у старших дошкольников посредством исследовательской деятельности</b> .....	59
Полтаракова Т.М., Пастухова И.В. <b>Сказкотерапия как средство активизации речевого общения детей с ограниченными возможностями здоровья</b> .....	62
Понамарева Е.В., Гончарова Н.Г., Булыгина И.В., Пыльненькая Е.А. <b>Духовно-нравственное развитие детей старшего дошкольного возраста как формирование гражданской позиции</b> .....	63
Сидор Н.В. <b>Активизация развития речи детей через лингвистические игры (из опыта работы)</b> .....	65
Чекунова Н.В., Баркалова О.А., Гунькина М.И., Григорьева Н.Н., Иконникова А.И. <b>Проект «Формирование у детей дошкольного возраста основ нравственно-патриотического воспитания через приобщение к истокам русской народной культуры»</b> .....	67
Шиянова Л.А., Шиянова Ю.Н. <b>Проектная деятельность как средство развития у старших дошкольников познавательного интереса к предметному миру</b> .....	69
<b>ПЕДАГОГИКА ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА</b>	
Барсукова О.В. <b>Развивающие игры-аппликации для детей раннего возраста</b> .....	72
Барсукова О.В. <b>Открытые игровые занятия как форма взаимодействия с семьей ребенка раннего возраста</b> .....	74
Сорокина И.В. <b>Дидактические игры в развития речи детей двух — трех лет (из опыта работы)</b> .....	75
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	
Квитко Т.М. <b>Проблемные ситуации по формированию знаний о безопасности жизни (из опыта работы)</b> .....	78
Никитина О.П., Карпова Е.В., Атлашова В.А., Николаева Н.А. <b>План-конспект непосредственной образовательной деятельности с дошкольниками в старшей группе по теме «В гостях у русской пряхки»</b> .....	80



# ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

## Богиня Аматэрасу и волшебные фигурки

Гвоздик Юлия Васильевна, воспитатель

МДОУ детский сад № 43 «Ивушка» г. Волжского (Волгоградская обл.)





Согласно японской легенде, Амотэрасу (великая священная богиня, владычествующая на небе) — богиня Солнца и прародительница японских императоров, разгневавшись на недостойное поведение своего брата бога Сусаноо, удалилась в глубокую пещеру, оставив Вселенную во тьме. Чтобы спасти мир от вечной ночи, боги решают хитростью выманить Амотэрасу. Небесный кузнец Амацумара и богиня-литейщица Исикоридомэ изготавливают множество завлекательных подарков: волшебное зеркало ми-кагами, ожерелье из яшмы ма-гама и другие чудесные вещи. Все это развешивают на ветвях священного дерева перед входом в пещеру. Под

крики петухов-глашатаев восхода солнца богиня Амэ-но удзумэ неистово пляшет на перевернутом чане. Все боги сотрясаются от громового хохота. И тут Амотэрасу не выдерживает, выглядывает наружу и видит множество диковинных подарков и чей-то прекрасный сияющий лик, от которого невозможно оторвать взгляд. Как завороченная смотрит богиня Солнца на свое отражение в зеркале, а тем временем Амэ-но тадзикарао, бог-силач, за руку вытаскивает ее наружу, к радости всей Вселенной. Предание говорит, что среди подарков для Амотэрасу были и фигурки оригами, сделанные из папируса.



История донесла до нас немного. Известно только, что способ изготовления бумаги был завезен в Японию из Китая в 538 г. н. э. буддийским монахом. Привез ли он с собой и искусство оригами? Скорее всего, нет. Ни в одном старинном манускрипте не сказано, что Китай — родина оригами. Древние записи свидетельствуют: именно в Японии впервые стали складывать магические фигурки-амулеты, которые дарили с пожеланиями удачи, счастья, здоровья и долголетия. Эти фигурки, сложенные строго установленному канону, применялись в различных церемониях. Предание наделяло эти простые геометрические орнаменты волшебной силой. Первыми изобразительными оригами стали фигурки мотыльков, которые использовались для украшения бутылки с рисовой водкой сакэ на свадебной церемонии.

Вначале методом оригами владели только жрецы, позже это искусство стало встречаться в среде аристократов. Придворная дама Мурасаки Сикибу, жившая в XI, упоминает в своей книге «Гэндзи моногатари» («Повесть о блистательном принце Гэндзи») о разновидности оригами — искусстве складывания писем, когда само письмо превращалось в замысловатый конверт с украшением. Когда бумага перестала быть предметом роскоши, оригами начало распространяться и среди простого народа. 300–400 лет назад появились фигурки зверей, птиц, рыб, цветов, драконов и людей. В отличие от волшебных амулетов это была уже увлекательная

игра-головоломка и одновременно новое и необычное искусство. В традиционном оригами бумага складывается таким образом, что сама становится и линейкой, и циркулем, и транспортиром, потому что оригами и было хорошей подготовкой для раскроя и шитья традиционной одежды — кимано и хакама (широкие складчатые штаны).

Первое время тайны оригами передавались из уст в уста. Самая древняя книга по оригами «Кан-но мадо» была обнаружена и опубликована в США в 30-е годы нашего века. Дату ее рождения сейчас установить невозможно, поскольку до нас дошли только фотокопии. «Зимнее окно» — так переводится название книги, указывающее на древнюю аллегорию учения: свет, падающий из окна, или неповторимые узоры, которые рисует мороз на стекле. Кроме нее, самыми старыми считаются книги «Тюсингура Ориката» и «Сэмбазуру Ориката», которые увидели свет в конце XVII в. Автором этих книг был настоятель храма Рокоан.

Оригами — в переводе с японского — сгибание бумаги, но это не просто сгибание, оно сродни вааянию, созданию скульптуры, где у автора есть соавтор — сама бумага, диктующая приемы работы. В этом легко убедиться, попробовав согнуть бумагу не по прямой линии, а по ломаной или пересекая на ней линии изгиба. Если мы проигнорируем соавтора, бумага будет мяться и рваться, если мы просто сомнем в руке листок, она сама



найдет линии сгиба. Развернув, увидим, что вся поверхность покрылась острыми, как бы проглаженными сгибами, которые разбивают ее на грани, похожие на грани кристалла.

Сейчас оригами известно уже во всем мире, и во многих странах оно стало национальным детским искусством. Трудно встретить человека, который не делал бы в детстве самолетики, бумажные кораблики, хлопушки, шапочки из бумаги. Создаются ассоциации, центры и кружки оригами, появляется разнообразная литература. Однако оригами остается самобытным японским искусством, и в нем продолжают жить тысячелетние традиции. В старину японские женщины учили детей оригами, чтобы развить навыки, необходимые для раскроя

одежды. Сейчас его изучают конструкторы космической техники, методика оригами используется для создания тонкостенных конструкций без несущего каркаса. В дизайн и архитектуру прочно вошел метод трансформации плоскости, который принципиально не отличается от оригами. Корни оригами уходят в прошлое, а ветви тянутся далеко в будущее.

Творца от человека нетворческого отделяет пропасть. Но через эту пропасть существует много мостов — живопись, музыка, поэзия, наука. Оригами тоже своеобразный мостик. Но никакой прорицатель не сможет сказать, каким путем преодолеет пропасть ваш ребенок, а поэтому не уменьшайте искусственно число мостов. А еще лучше — стройте новые!

### Литература:

1. Л. В. Кукуева «Личностно-развивающая технология в дошкольном образовании», г. Ярославль, 2007 год;
2. С. Б. Соколова «Оригами для старших дошкольников», г. Санкт-Петербург, 2006 год;
3. Т. Б. Сержантова «366 моделей оригами», г. Москва, 2002 год;
4. И. Мищенко, Т. Орлова «Игрушки из бумаги» (оригами), книга 1, г. Санкт-Петербург, 2003 год;
5. И. Мищенко, Т. Орлова «Игрушки из бумаги» (оригами), книга 2, г. Санкт-Петербург, 2003 год;
6. В. В. Выгонов «Трехмерное оригами», г. Москва, 2004 год;
7. Е. А. Ступак «Оригами. Игры и конкурсы», г. Москва, 2008 год;
8. Эйлин О'Брайн, Кейт Нидхем, «Наши руки не для скуки. Оригами», г. Москва, 2001 год.

## Исторические взгляды и современные подходы патриотического воспитания дошкольников

Кондукторова Наталия Валерьевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 20 «Теремок» г. Балашихи (Московская обл.)

*В статье раскрываются исторические взгляды и современные подходы патриотического воспитания дошкольников. Рассматривается исторический аспект, этапы патриотического воспитания дошкольников. Обсуждается вопрос воспитания любви к Родине детей дошкольного возраста.*

*Среди наиболее значимых выводов следует отметить, что патриотическое воспитание — сложный педагогический процесс, в результате которого у дошкольника формируется «чувство привязанности, преданности, ответственности по отношению к своей Родине».*

**Ключевые слова:** патриот, патриотизм, патриотическое воспитание дошкольников

*The article describes historical perspectives and modern approaches to Patriotic education of preschool children. We consider the historical aspect, the steps of Patriotic education of preschool children. Discusses the question of education, love of country children of preschool age.*

*Among the most significant findings it should be noted that Patriotic education is a complex pedagogical process, in which the preschool child a «feeling of affection, devotion, responsibility towards their Homeland».*

**Keywords:** patriot, patriotism, Patriotic education of preschool children

**В** настоящее время патриотическое воспитание является ведущим направлением государственной политики. Правовыми основами патриотического воспитания являются Закон РФ «Об образовании в РФ», Концепция модернизации Российского образования на период до 2020 г., Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 г., Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации, Государственная программа «Патриотическое воспи-

вание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы». Закон РФ «Об образовании в РФ» определяет гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, воспитание гражданственности и любви к Родине. [2, с. 36; 9, с. 15; 10, с. 23].

О. В. Лебедева пишет, что «патриотизм, как и всякое чувство, требует глубины переживания, но, возбуждаемый лишь при помощи внешних средств, он принимает ложное направление, становится поверхностным, обе-

зличивается. Патриотические и национальные чувства, как и все нравственное, очень деликатные и нежные, прячутся от всякой фальши, неправды и лицемерия, требуют свободы, не терпят никакого стеснения. Искусственное внешнее побуждение не поддерживает, а убивает их. На них нельзя влиять принудительно, можно только косвенно. Патриотизм есть чувство, вера, которые нельзя вполне демонстрировать».

Н. Ф. Бунаков в своих работах говорил о зародыше любви к Родине, который есть уже в детях. А взрослые: педагоги, родители, способствуют развитию этого зародыша. Исследователь определяет опорой патриотического воспитания — его инстинктивный характер. Именно в дошкольном детстве начинают закладываться предпосылки патриотических чувств. Не смотря на то, что общество постоянно меняется, воспитание у детей любви к Родине, стране, гордости за свое Отечество очень необходимо всегда. Важно показывать дошкольникам привлекательные стороны своей страны, города, села, прививать чувство любви и привязанности к культурным ценностям именно это будет началом, предпосылками зарождения любви к Родине. [11]

Мы рассмотрели толкование слова «патриот» в разных словарях. В. И. Даль объясняет слово «патриот» как «любителя Отечества, ревнителя о благе его, отчизнолюба, отечественника или отчизника». В настоящее время в педагогике патриотизм определяется, как «социально-политический и нравственный принцип, выражающий чувство любви к Родине, заботу о ее интересах и готовность к ее защите от врагов». В Словаре русского языка С. И. Ожегова можно найти следующее толкование. Патриотом называется «Человек, одушевленный патриотизмом. Патриотизм трактуется как преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу, готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей родины» [6; 7]

Первые упоминания о патриотическом воспитании подрастающего поколения можно найти в произведениях древнерусской литературы, которые воспитывали гордость за родную землю, способствовали формированию патриотического сознания. Воспитание было направлено воспитание защитника русской земли, своего Отечества.

В VIII—XIX веках под патриотическим воспитанием понимали воспитание полезных для государства граждан. Данная тема поднималась в работах выдающихся отечественных педагогов и философов.

Русские педагоги К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой считали, что воспитывать чувство патриотизма можно начиная с дошкольного возраста. Центральной идеей воспитания была идея народности, теория основывается на философской концепции о конкретно-чувственной природе патриотизма. К. Д. Ушинский определял патриотизм «главным мерилom человеческого достоинства». Константин Дмитриевич считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и его могучим педагогическим средством. [8, с. 205]

Таким образом, проблема воспитания истинных граждан Отечества нашла широкое отражение в педаго-

гической мысли VIII—XIX веков; приоритетами в воспитании было служение государству, воспитание высокой культуры личности.

Иную трактовку имело рассматриваемое понятие в XX веке. Во времена Советского государства основу патриотизма составляет отношение к государству, к нации, к другим странам; связь с политической идеологией.

В педагогических трудах А. С. Макаренко раскрывается сущность воспитания патриота-гражданина, личности, способной на производительный труд на благо Отечества. Военно-патриотическому направлению в воспитанию детей посвящены работы А. А. Аронова, М. С. Джунусова.

Н. К. Крупская указывала, что основной источник впечатлений дошкольников — их ближайшее окружение. Чувства привязанности к родным местам расширяются и углубляются в процессе познания природы родного края, ее красоты и неповторимости. Необходимо учитывать влияние на ребенка взрослых, которые его окружают. Необходимо включать семью в процесс ознакомления дошкольников с социальным окружением, знакомить с особенностями у детей основ патриотизма. Важнейшим средством всестороннего развития ребенка Н. К. Крупская считала игру, много внимания уделяла и детской игрушке. Надежда Константиновна разработала подробные указания о том, какие игрушки следует давать детям младшего и старшего дошкольного возраста, с тем чтобы они соответствовали их интересам и стимулировали их самостоятельность. Придавая большое педагогическое значение игрушке и ее художественному оформлению. Надежда Константиновна говорила, что надо дать ребятам, учитывая круг их знаний и представлений, ряд доступных им по форме и содержанию рассказов о жизни нашей Родины. Крупская считала краеведческий подход основным источником в патриотическом воспитании, впечатления дошкольников, их ближайшее окружение, ту общественную среду, в которой живут дети.

Таким образом, педагогами советского периода были заложены основы теории и практики патриотического воспитания, определено место патриотизма в сознании человека, особенности его формирования, освещен военный аспект патриотического воспитания.

В 1960—70-е гг. понятие патриотизма рассматривалось как составная часть понятия нравственности, но при этом главный акцент делался на познание ребенком своей страны, а чувственному ее восприятию внимания уделялось значительно меньше. В 1970—80-е гг. появились исследования, которые опирались на эмоциональную сферу ребенка. В основу патриотического воспитания был положен механизм нравственного воспитания, предполагающий единство знаний, отношений, поведения.

Р. И. Жуковская придерживалась идеей Н. К. Крупской, видела последовательность патриотического воспитания дошкольников возрастным группам. Отмечала необходимость знакомства детей с людьми, связанными с краем, их трудом, с защитниками Отечества. Подчеркивала необходимость объяснения детям, что какой бы ни

был край, в нем находит отражение что-то типичное для всей страны [1; с. 103].

Особую роль в патриотическом воспитании детей играет ознакомление дошкольников с природой отмечала Н. Ф. Виноградова. Она называла любовь к природе, как одно из проявлений патриотизма. М. Ю. Новицкая отмечает, что суть патриотического воспитания в дошкольном возрасте состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны.

В самое последнее время наука стала возвращаться к проблеме воспитания патриотизма, любви к Родине, толерантного отношения к людям разных национальностей. Появляются исследования по воспитанию патриотических чувств. В дошкольной педагогике стали изучаться вопросы гражданственности (Е. А. Казаева), краеведения как средства патриотического воспитания (Л. А. Кондрыкинская) и некоторые другие. Изменились ведущие методологические подходы к данной проблеме. Появляется новый взгляд на «старые» проблемы [4; с. 74].

Сейчас ученые выделяют следующие «этапы патриотического воспитания дошкольников: предварительный, базовый (формирование нравственных основ личности, накопление опыта нравственного поведения и взаимоотношений с другими людьми, развитие нравственных чувств); художественно-ознакомительный (знакомство с народными традициями, национальным искусством); когнитивно-эмоциональный (развитие интереса к своей стране); эмоционально-действенный (формирование желания и умения реализовать отношения и знания в практической и воображаемой деятельности)». [5; с. 106]

Важное значение ознакомления детей с родным краем и необходимость ознакомления с трудом людей подчеркивает С. А. Козлова. Светлана Акимовна отмечает, что патриотизм — это любовь к Родине, к ее природе, людям, культуре, к своему дому и начинается у детей с элементарного чувства привязанности. «Если ребенок ни к чему не привязан, как учить его патриотизму? Это будет здание на песке. А начинать надо с привязанности к дому, детскому саду, к любимой игрушке, к воспитательнице. Чтобы были у малыша вещи, которые он любит, о которых вспоминает». Ребенок биологически тесно связан с мамой. Среду, в которой находится малыш с первых дней, создают родители, близкие ребенку люди. Все созданные ими условия будут влиять на эмоциональное благополучие, спокойствие, что послужит основой для формирования в семье патриотического воспитания. Это первый этап — «база», на которой будет выстраиваться патриотическое воспитание. Здесь важен нравственно-эмоциональный фон. Дошкольники очень эмоциональны и восприимчивы, им легче научиться проявлять свои чувства с помощью игры, сказок, ярких образов, игрушек.

Приобщение детей к народному фольклору, сказкам, которое происходит на уровне бытового общения со взрослыми, можно считать вторым этапом патриотиче-

ского воспитания. Ребенок воспринимает и «впитывает» культуру своего народа: слушает мамины колыбельные, народные потешки, играет в народными игрушками. Такое следование народным традициям и обычаям является базовым компонентом патриотического воспитания.

Самым насыщенным, содержательным является третий этап. Детям даются представления о стране, об ее истории, о Родине, о флаге, о гербе, о родном городе, в котором живут, о столице, о государственных праздниках. У дошкольников появляются чувства ответственности и гордости за достижения Родины бережного отношения и всему живому к родной природе. Дети расширяют представления об истории семьи, о заслугах своих бабушек, дедушек, родителей. Дошкольники знакомятся народным декоративно-прикладным искусством, традициями, промыслами, народными игрушками.

На четвертом этапе детям сообщают о людях, живущих в других странах, о народах, населяющих нашу планету. Дошкольники узнают о традициях, творчестве, играх, игрушках народов мира. У каждой национальности есть своя бытность. Сравнивая народные игрушки, которые являются элементом культуры каждого народа, у детей появляются первые представления об окружающем мире, о народах, об их традициях, зарождается чувство эмпатии.

Воспитание любви к Родине, к своему Отечеству — задача чрезвычайно сложная, особенно когда речь идет о детях дошкольного возраста. Однако в значительной степени такая сложность возникает при попытке переносить на детей «взрослые» показатели проявления любви к Отечеству. Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым и относится чувство патриотизма.

Для того чтобы уяснить для себя специфику процесса формирования у детей любви к Отечеству, следует разобраться в природе самого патриотического чувства, его структуре, содержании, а также проследить его зарождение, истоки (на базе каких чувств оно формируется, без какой эмоционально-познавательной основы не может появиться это сложное интегральное чувство).

Действительно, если патриотизм — это чувство привязанности, преданности, ответственности и так далее по отношению к своей Родине, то ребенка еще в дошкольном возрасте нужно «научить» быть привязанным к чему-то, быть ответственным в его маленьких делах и поступках. Прежде чем ребенок научится сопереживать бедам и проблемам Родины, он должен научиться сопереживанию вообще, как человеческому чувству. Восхищение просторами страны, ее красотой и природными богатствами возникнет, если научить ребенка видеть красоту непосредственно вокруг себя. Так же, прежде чем человек научится трудиться на благо Родины, необходимо научить его добросовестно выполнять трудовые поручения, привить любовь к труду.

Таким образом, базовым этапом в формировании у детей любви к Родине следует считать накопление ребенком социального опыта жизни в своем Отечестве и усвоение принятых в нем норм поведения, взаимо-

отношений. На основе базового этапа выстраивается «здание» собственно патриотического воспитания детей, которое включает в себя сообщение знаний, формирование на их основе отношений и организацию доступной деятельности.

Патриотическое чувство по своей природе многогранно, оно объединяет все стороны личности: нравственную, трудовую, умственную, эстетическую, а также физическое развитие и предполагает воздействие на каждую из сторон для получения единого результата. В понятие патриотизма входят когнитивный, эмоциональный, поведенческий компоненты, которые реализуются в сфере социума и природы. При этом для дошкольников ведущим является эмоциональный компонент. Когнитивный компонент «обеспечивает» содержание, а поведенческий выполняет проверочно-диагностическую функцию.

Если рассматривать патриотизм через понятие «отношения», можно выделить несколько направлений: отношение к природе родного края, родной страны; отношение к людям, населяющим страну; отношение к моральным ценностям, традициям, обычаям, культуре; отношение к государственному устройству. Каждое направление (кроме последнего) может стать содержанием воспитательно-образовательной работы с детьми и внесет свой вклад в социализацию личности ребенка при условии учета особенностей развития детей.

Нельзя говорить о воспитании любви к Родине без сообщения определенных знаний о ней. Содержание знаний также можно представить в нескольких направлениях. Ребенок старшего дошкольного возраста может и должен знать, как называются страна в которой он живет, ее главный город, столица, его родной город или село, каковы основные достопримечательности города или села, какова природа страны и того конкретного места, где он живет, какие люди по национальности, по личным качествам населяют его страну, чем прославили они родную страну и весь мир, что представляет собой искусство, традиции, обычаи его Родины. Такова схема содержания знаний о родной стране, на основе которых можно уже в дошкольном возрасте формировать действенное отношение к ней. А решение задач патриотического воспитания во многом зависит от воспитателя и родителей. Если взрослые по — настоящему любят свою Родину, умеют замечать и показывать ребенку при-

влекательные стороны, замечая и критику, то воспитательно — образовательная работа станет эффективной. А. если взрослые не задумываются над своим чувством любви к Родине, то процесс воспитания патриотических чувств будет разрушен [5, с. 107].

По мнению С. Е. Матушкина, патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. Для построения последнего важно учитывать возрастные особенности детей на каждом этапе работы. Правильный выбор методов, средств повышает познавательную активность, эмоциональность восприятия, что корректирует формирующиеся у детей представления о Родине, координирует разные виды деятельности. Средствами патриотического воспитания являются окружающая среда, художественная литература и искусство, фольклор, практическая деятельность. В период дошкольного детства начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают его со своим народом, своей страной. Корни этого влияния — в языке народа, в народных песнях, музыке, играх, игрушках, впечатлениях о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях людей, среди которых он живет. Под патриотическим воспитанием детей мы понимаем взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной и региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально — действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим. [3, с. 196].

Итак, современные исследователи отмечают, патриотическое воспитание — сложный педагогический процесс взаимодействия взрослого и детей в совместной деятельности и общении, направленный на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщающий к истокам национальной и региональной культуры, природе родного края, в результате которого у дошкольника формируется «эмоционально-действенное отношение, чувство привязанности, преданности, ответственности и так далее по отношению к своей Родине». Решить задачи патриотического воспитания могут педагоги и родители, которые сами преданы Родине и способны найти привлекательные стороны.

## Литература:

1. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика [Текст]: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. — 14-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 416 с.
2. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации [Текст] // Управление ДОУ. — 2005. — № 1. — с. 36–46
3. Маркушин, С. Е. Воспитание патриотизма как педагогическая проблема // Вестник ОГУ. — № 11 (130) / ноябрь 2011. — с. 196–200
4. С чего начинается Родина (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) [Текст] / Под ред. Кондрюкиной, Л. А. М.: Сфера, 2003. — 192 с.
5. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром [Текст]: учебник / С. А. Козлова, С. В. Кожокар, С. Е. Шукшина, А. Ш. Шахманова. — М.: ИНФА — М, 2016. — 146 с.
6. Толковый словарь Даля // <http://slovardalja.net/word.php?wordid=24470>



7. Толковый словарь русского языка. Толковый словарь Ожегова // <http://www.ozhegov.com/words/22388.shtml>
8. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений / К.Д. Ушинский. — М.: Учпедгиз, 1950. — Т. 10. — 668 с.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [Текст] / Издательство: Перспектива, 2014 г. — 32 с.
10. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»
11. Циулина, М. В К вопросу о воспитании патриотизма <http://www.smolpedagog.ru/article %2047.html>

## Сочинение-эссе «В мире вечно больших деревьев»

Муромкина Инесса Евгеньевна, педагог-воспитатель первой квалификационной категории  
МБДОУ п. Никологоры «Детский сад «Сказка» (Владимирская обл.)

*Каськову Евгению Алексеевичу — Человеку, Педагогу,  
Мастеру, моему отцу посвящается...*

*Научить человека быть счастливым — нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, — можно.  
А.С. Макаренко*

**Д**орогой папа!  
Как бы мне хотелось сейчас сесть рядом с тобой, обнять за плечи и поговорить о детях, о работе, о смысле жизни, о судьбе. Ох, судьба-судьба... Она распорядилась так, что тебя уже давно нет с нами, но я всю свою жизнь с чувством благодарности и восхищения вспоминаю детские годы рядом с тобой. Мы были очень близки, понимали друг друга даже без слов.

«Когда деревья были большими», ты был моим проводником в этом мире. Ты по сей день мой проводник и ангел-хранитель.

У меня захватывало дух от счастья, когда ты брал меня, совсем малышку, в школу на урок. В классе даже воздух был пропитан тайнами и загадками истории. Это был сказочный мир, а ты в нем был настоящим волшебником. Ты завораживал всех детей своими рассказами. Ты отдавал сердце и душу своей работе.

Как тогда мне хотелось быть похожей на тебя. Я усаживала все свои игрушки и учила их, подражая тебе. Я очень рано научилась читать, чтобы быть умной, как ты, и знать много интересного. Как я хотела научиться создавать необыкновенные вещи из самых обычных, как ты. У тебя были золотые руки. Они умели творить сказку. Ты брал меня на этюды, учил понимать язык природы.

Ты мог любое облако превратить в сказочного коня или птицу, шум ветра — в морской прибой, обычное мамино замечание — в волшебную сказку.

А помнишь, как рано утром, на зорьке, на велосипедах мы отправлялись на рыбалку, фотографировали рассвет, лосей, исследовали норки животных...

Доброжелательность, уважение и понимание всегда царили в нашей семье. В доме часто бывали гости: и взрослые, и дети. Мы пили чай, читали стихи, пели песни, шутили, смеялись, разыгрывали мини-спектакли.

Когда мне было семь лет, ты впервые взял меня в Дом культуры, где мы готовили представление к Новому году.

Это был мой дебют. Я заболела сценой навсегда. Играя различных персонажей, я перевоплощаюсь и живу их радостями и бедами.

Любой мог прийти к тебе за помощью и советом. Твои ученики уже стали бабушками и дедушками, привели ко мне своих внуков. С каким теплом они вспоминают тебя, твой талант, свет твоей души...

Очень долго я не могла понять, как же ты так легко находил общий язык с любым ребенком? Ты улыбался и отвечал, что я обязательно все пойму сама. Уже тогда ты видел во мне, своей девятилетней дочери, творческую, талантливую личность, будущего педагога.

Ты учил радоваться жизни, голубому небу, первому лучу солнца. Учил жить честно, без лжи и фальши, учил уважать и любить всех людей, учил достигать новых целей, не отступать перед трудностями, не бояться ошибок. Благодаря тебе я поняла, что не ошибается только тот, кто ничего не делает. Надо лишь научиться воспринимать свои ошибки, как опыт. Особенно от них не застрахованы люди творческие, ищущие. Нужно вовремя их исправить и никогда не повторять. Это особенно важно, если ты имеешь дело с малышами, доверчивыми и ранимыми существами, в душах которых ты засеваешь зерна Добра. Эти зерна должны дать всходы, а не засохнуть в бесплодной пустыне.

В жизни каждого человека наступает момент принятия важных решений, которые определяют его дальнейший путь. «Когда деревья были большими», ты сказал мне однажды: «Каждый человек — хозяин своей судьбы». Папа, я благодарна тебе. Именно ты дал мне зеленый свет в самую лучшую профессию.

Ты был Педагогом с большой буквы. Каждым своим словом, поступком, делом я стараюсь походить на тебя.

Человек рождается с определенным потенциалом, и очень важно его раскрыть. Я решила, что буду делать все возможное, чтобы максимально реализовать себя и быть

полезной людям. Я люблю петь, танцевать, участвую в самодеятельности Никологорского ДК, провожу праздничные мероприятия. Пишу детские стихи, выращиваю цветы. Принимаю активное участие в культурной жизни поселка. Я верю, ты бы гордился мною.

Сейчас, размышляя о прошлом, прекрасно понимаю твои слова:

«Я не могу провести грань, где заканчивается моя работа и начинается личная жизнь». Моя жизнь тоже не имеет этой грани. Я живу на работе, дома живу работой. Плечом к плечу рядом со мной 25 лет по жизни шел прекрасный человек и педагог, мой муж. И когда в моей семье произошла страшная трагедия, только работа спасла меня, заставила вернуться к жизни. Мои дети, мама радуются моим успехам, сопереживают мне и поддерживают во всех моих начинаниях.

Я знаю, что предназначение человека, решившего посвятить свою жизнь детям, отдавать им свои знания, свои силы, свою душу, заключается в том, чтобы помочь своим воспитанникам самостоятельно пройти трудный путь. Находясь на вершине горы, не тянуть наверх за руку, а помочь преодолеть восхождение, вовремя подставив плечо.

Мало быть просто хорошим преподавателем, нужно стать ребенку другом и наставником, подарить тепло и внимание, дать понять, что он неповторим и другого такого в мире нет. Самая большая ценность на Земле — это дети. В своей работе стараюсь придерживаться правил пяти «П»:

- приласкать,
- посочувствовать,
- принять,
- понять,
- помочь.

В каждом ребенке есть что-то хорошее, надо только уметь рассмотреть, а еще важнее, показать это хорошее самому ребенку.

Быть педагогом для меня — значит быть счастливой и делиться счастьем. Папа, я уверена, что твои надежды я оправдала. Я счастлива сама и стараюсь нести радость окружающим. Я навсегда осталась в мире, «когда деревья были большими», потому что именно так его видят мои воспитанники. Мне здесь тепло и уютно, потому что это мир Открытый и Свершений, Творчества и Добра. Это твой мир, папа!

## Основные ошибки при обучении плаванию детей дошкольного возраста

Титаренко Марина Вячеславовна, инструктор по физической культуре  
МАОУ г. Тольятти «Детский сад № 210 «Ладушки» (Самарская область)

**Д**орогие друзья, коллеги и родители! Часто являясь свидетелем того, как взрослые пытаются научить своих детей плавать, проявляя рьяные, но тщетные усилия, я решила поделиться некоторым опытом. Соблюдая несколько основных правил обучения, вы обязательно достигнете успеха.

Ни для кого не секрет, что умение плавать — один из наиболее важных двигательных навыков. Занятия плаванием не только благотворно действуют на дыхательную, сердечно-сосудистую, опорно-двигательную, нервную системы ребенка, но, что наиболее важно, гарантируют предупреждение несчастного случая в воде, сохраняя тем самым жизнь и здоровье ребенка. Так же — это единственный вид двигательной активности, который разгружает работу внутренних органов, растягивает позвоночник (снимая мышечный спазм), способствует закаливанию организма и развитию основного физического качества — выносливости.

Учитывая вышесказанное, все большее количество родителей, бабушек и дедушек проявляют желание, как можно раньше научить своих детей и внуков плавать. Стремление похвальное, но обучение должно быть грамотное. В противном случае, можно получить обратный результат. Ребенок, не умея правильно дышать, работать ногами и руками, не сможет плыть продолжительно и с удовольствием. Как следствие, он не полюбит этот вид двигательной активности и, возможно, на долгие годы.

Конечно, начальный этап обучения плаванию лучше всего доверить профессионалам. Но возможно и самостоятельное обучение. Хочу обратить ваше внимание на основные ошибки при обучении детей плаванию.

1. Обычно неспециалисты, а также родители, советуют детям плавать с поднятой головой. Это в корне неверно, так как весовые пропорции тела и головы малышей разные и изменяются по мере взросления ребенка. Так у детей грудного возраста вес головы составляет до 60% от общего веса тела. Плыть с поднятой головой для него — то же, что взрослому плыть, по пояс высунувшись из воды. Начинать обучение детей младшего дошкольного возраста следует с упражнений, предполагающих опускание лица и головы в воду. При этом, ни в коем случае, не учите детей закрывать глаза. Ребенок должен учиться контролировать пространство вокруг себя. Если вашему малышу очень неприятно нырять с открытыми глазами — приобретите очки для плавания.
2. Второй неверный шаг — учить плавать ребенка «на задержке дыхания». Долго ли вы сами сможете так плыть? Обучать правильному выдоху в воду (в совокупности с погружением в воду лица и головы) — это следующий важный этап обучения плаванию. Многим взрослым так же стоит поучиться правильному дыханию при плавании. Важно помнить, что вдох по времени короче, чем выдох. При выдохе губы

сложены «трубочкой» и образуют отверстие в виде буквы «о». Выдох должен быть сильным. Воздух должен выходить из легких, образуя пузыри, а не из надутых щек. В своей практике я часто сталкиваюсь с тем, что родители советуют детям зажимать нос рукой, чтобы избежать неприятные ощущения от попадания воды в его полости. Это еще один неверный совет. Если правильно выдыхать в воду, а именно, делать одновременный, полный выдох и ртом, и носом, таких неприятных ощущений не возникнет. Руки же должны быть свободными для выполнения гребковых движений.

3. Многие считают, что воды чем меньше, тем лучше. Такое мнение ошибочно. Вода должна доходить до уровня груди или горла ребенка, но ни в коем случае не выше подбородка.
4. При обучении лежания на поверхности воды (следующий этап обучения), главной ошибкой является неправильное положение головы. Следите за тем, чтобы голова полностью лежала на воде (вода на уровне ушей). Напоминайте ребенку, что если он лежит на животе и груди, то глазки смотрят на дно, а если на спине, то в потолок (или в небо). Если ребенок будет задира голову, то автоматически его таз и ноги будут тонуть. При излишне низком положении головы, из воды торчит попа и ребенка уводит под воду. Нам же важно, чтобы его тело приняло максимально горизонтальное положение.
5. При обучении работе ног (имеется в виду способ плавания «кроль» на груди/спине), главная ошибка —

это работа ногами, согнутыми в коленных суставах. Как следствие, ребенок не лежит, а «сидит» на воде, не плавает, а «бежит» в воде. Гребки должны быть короткими, производиться прямыми, «сильными» ногами от бедра. Ноги работают часто, как «моторчик», но фонтан над водой должен быть небольшим. Правильному обучению способствует использование доски для плавания и ласт. Надувные круги, жилеты, надувники — плохие помощники. Они мешают принять горизонтальное положение, сковывают движение, натирают кожу.

6. Дети часто лихорадочно «молотят» руками по воде, создавая уйму брызг. При этом никак не могут продвинуться в воде, гребут «на месте». Обучая работе руками, обращайте внимание ребенка на то, что гребок должен быть «длинным». На начальном этапе прямой рукой. При плавании на груди рука проходит цепочку условных касаний: бедро-ухо-щека. При плавании на спине условные касания в обратном порядке.

Безусловно, очень важна координация работы рук, ног и дыхания. Но на начальном этапе, просто научите ребенка плыть, правильно работая ногами и руками, делая полный, сильный выдох в воду, после каждого вдоха. Имея правильную двигательную базу, ваш малыш успешно продолжит обучение спортивным способам плавания в ДЮСШОР или в частном порядке с профессиональным инструктором.

Помните, что переучиваться всегда сложнее. Желаю всем радости, здоровья и удачи!

### Литература:

1. Как научить ребенка плавать: практическое пособие / И. В. Сидорова. — М.: Айрис-пресс, 2011. — 144 с.
2. Плавание. Техника обучения детей с раннего возраста / Н. Л. Петрова, В. А. Баранов. — М.: Издательство ФАИР, 2008. — 120 с.
3. Обучение детей плаванию / В. С. Васильев. — М.: Физкультура и спорт, 1989. — 96 с.
4. Научить ребенка плавать: Методическое пособие / Л. Ф. Еремеева. — СПб.: Детство-пресс, 2005. — 112 с.

# ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ

## Формирование экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с природой

Акимова Елена Валерьевна, старший воспитатель;  
Комиссарова Людмила Викторовна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 174» г. Самары

*В статье говорится о важности экологического воспитания старших дошкольников в процессе ознакомления с природой, о том, как важно вовлекать детей в условиях ДОУ в практическую деятельность. Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в системе ДОУ будет успешным при комплексной работе: во время игр, наблюдений, в повседневной жизни. Данный материал будет полезен воспитателям, экологам и родителям.*

**Ключевые слова:** экологическое воспитание, наблюдения, прогулки, природа

*Природа — это самая лучшая из книг, написанная на особом языке. Этот язык надо изучать.*  
Н. Гарин-Михайловский

**М**ир природы таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей. Большинство современных детей редко общается с природой. Экологическое воспитание начинается со знакомства с объектами ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается каждый день. Одним из основных средств познания природы наряду с чтением художественной литературы является наблюдение. Так как детям особенно интересны предметы и явления природного мира, то эту детскую любознательность очень важно поддерживать и развивать, воспитывая у детей положительные качества личности, формируя любовь к родной природе, бережное отношение к ней.

Родная природа окружает ребенка с первого мгновения его жизни. Она более понятна и доступна ему. Организуя данную работу с детьми, мы поставили задачи:

- воспитывать у детей эмоционально-положительное отношение к природе, развивать умение видеть и понимать ее красоту;
- воспитывать интерес и желание больше узнать о природе родного края;
- воспитывать бережное отношение к природе, желание трудиться в природе;
- формировать умение определять свое отношение к природе, передавать его в рассказах, рисунках.

В любом городе можно найти интересные для наблюдений природные объекты: деревья, травы, насекомых, птиц. В осеннее время года наблюдения могут быть самыми различными: за явлениями неживой природы, растительным и животным миром, трудом людей. Тематика их разнообразна:

- наблюдения за деревьями, листопадом;
- птицами;
- животными, их повадками и особенностями поведения;
- снежинками, которые слипаются на лету и превращаются в хлопья;
- свежим морозным воздухом;
- солнцем, которое появляется все реже и греет все слабее и др.

Наблюдениям детей стараемся придавать активный характер — учим по возможности не только смотреть, а видеть все подробности; понять, почему происходит то или иное явление. Наблюдения приобретут яркость и помогут расширить знания детей, если мы научим их слышать природу в произведениях художественной литературы и народного творчества. Поэтому при проведении наблюдений стараемся использовать художественное слово: стихи, малые формы фольклора, чтение отрывков из художественных произведений (А. Твардовский «Лес осенью», И. Соколов-Микитов «Листопадничек», А. Майков «Осень»). Также знакомим детей с народными мудростями: приметами, загадками, легендами, хороводными песнями, пословицами, поговорками. Рассматриваем репродукции картин И. Левитана «Золотая осень», книжные иллюстрации с изображением осенних пейзажей.

Стараемся давать детям целевую установку для наблюдений: сначала мы рассмотрим предметы, затем зарисуем, а позже можно придумать рассказ, танец. На прогулках, рассматривая с детьми осенние деревья, которые растут в нашем краю (клен, береза, рябина, дуб,



сосна, тополь), обращаем внимание на листья, их расцветку, форму, собираем красивый букет из осенних листьев. А в группе мы рисуем наши листочки, как мы их представляем: на ветке дерева или в полёте над землёй. Приучаем детей высказывать собственные впечатления, придумывать мини-рассказы «О чём нам может рассказать листок?» Вот высказывания детей: «Листочек не хочет улететь с дерева, потому что это его дом, в котором он родился и вырос. Он с дерева смотрит на машины, людей, дома» (Серафим, 5 лет), «Листочек мечтает оставаться на веточке дерева, чтобы смотреть на другие деревья, на море, на солнышко и любоваться этой красотой» (Кирилл, 5 лет), «Листочек хочет путешествовать в другие страны и найти себе там новых друзей» (Таня, 5 лет). После этого дети с удовольствием импровизируют под музыку, придумывают движения для танца «Мы — осенние листочки».

На прогулках беседуем с детьми о том, как растения готовятся к зиме: формируем у детей представления о состоянии растений осенью, даем знания о плодах и семенах деревьев, кустарников, травянистых растений, о способах распространения семян. Проводим несложные опыты «Летающие семена», «Ветер расселяет деревья по новым местам» с целью знакомства детей с ролью ветра в жизни растений. Разнообразный мир растений и животных пробуждает у ребят живой интерес к природе, побуждает их к деятельности, обогащает и стимулирует детское художественное творчество. Дети с увлечением рисуют картины природы, передавая в них свои чувства, эмоции, впечатления. Усвоенные знания в процессе наблюдения получают своё дальнейшее развитие в деятельности детей:

- в продуктивной (рисовании, лепке, аппликации);
- в игровой: «Найди дерево по описанию», «Скажи наоборот», «С какой ветки детки?», «Лото», «Придумай загадку об осени», «Определи с какого дерева плод».

Большое внимание придаём беседам с детьми о птицах:

- «Какие птицы остаются с нами?»,
- «Птицы — наши друзья!»,
- «За что мы можем сказать им спасибо?»

Рассказываем детям о том, что птицам посвящены стихи и загадки, сказки. Вспоминаем сказки «Гуси-лебеди», «Лягушка-путешественница», «Дюймовочка» и др. Во время наблюдений стараемся применять меткие народные мудрости: потешки, сказки, легенды, хороводные песни, заклички, пословицы, поговорки, приметы, например, «Вороны каркают стаей — к морозу» и др. В своей работе мы используем произведения таких авторов как В. Бианки, М. Пришвина, Н. Сладкова, Н. Павловой, Е. Чарушина, Э. Шима, Г. Скребицкого. Эти произведения дают точные сведения об окружающей природе и написаны доступным, увлекательным языком. Интересны сказки В. Бианки «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?», «Чей нос лучше?», «Хвосты». Из произведений В. Бианки «Лесная газета», «Наши птицы», «Рыбий дом», «Синичкин календарь» дети узнают о сезонных изменениях в природе.

Некоторых зимующих птиц в холодное время года подкармливает рябина. Рассказываем детям о том, что в морозы её ягоды становятся сладкими. На прогулке мы любуемся рябиной, набираем немного ягод, собираем опавшие листья для аппликации, а в группе делаем аппликацию: гроздь рябины и прилетевших к ним птиц.

Наблюдаем с детьми за тем, как осень стелет ковры. Они получаются красивые, яркие, разноцветные. Мы тоже можем сделать такой ковер в группе. Для этого рвём из цветной бумаги маленькие желтые, красные, зелёные листочки и клеим их густым покрывалом на картон. Получается осенний коврик. На коврик лепим и ставим дерево, ведь это оно помогло сделать коврик из своих листиков. Дальше дети фантазируют: лепят под деревом ёжиков, грибы, корзинку с дарами осени.

Очень важно, чтобы интерес детей к природе, желание её познать поддерживали родители. Поэтому мы готовим буклеты для родителей с рекомендациями «Развитие у детей познавательных интересов к природе».

После чего предлагаем родителям обратиться к детям с вопросом: «Как ты думаешь, осень — это утро, ночь, день или вечер года? Правильно, вечер. А вечером, мы готовимся ко сну! Вот и деревья сняли свой наряд и умылись дождём. Земля засыпает. Интересно, что ей приснится зимой? Давайте сочиним сказку и нарисуем её!» Дети с удовольствием приносили сказки, сочиненные совместно с родителями, в детский сад, знакомили с ними своих товарищей. Все сказки в группе читали, обсуждали, рассматривали рисунки и оформили книгу сказок. Вместе с детьми придумали название книги «Волшебные сказки о природе». Дети предлагали разные варианты: «Книга наших сказок», «Добрые сказки», «Что нам осень подарила?», «Что снится земле?» и т. д.

Вот «Сказка про осень», сочинённая Леонидом А. совместно с родителями: «В сказочном лесу на опушке жила-была бабушка Осень. Целый год она в своей избушке вяжет для зверят варежки и носочки, готовит вкусные угощения. Когда наступала её пора, она выходила на прогулку по лесу со своей волшебной веточкой, которой раскрашивала деревья в жёлтый и красный цвет.

Как-то раз бабушка ушла на прогулку по лесу без своей волшебной веточки и забыла закрыть дверь за собой. В избушку пробралась зима и заморозила там всё. Волшебная веточка покрылась льдом. На улице сразу стало темнеть и холодать. Бедные зверята не успели приготовить запасы на зиму. Птички не успели улететь в тёплые края. Небо заволочило облаками. В одном из таких облаков жила маленькая капелька. Она взглянула на землю и пожалела бедных зверей и птиц. Ей очень захотелось помочь всем.

Облачко полетело быстрее над землёй, а капелька внимательно смотрела вниз, ища глазами бабушку Осень.

Бабушка Осень сидела на пенёчке на окраине леса и отдыхала. Капелька капнула бабушке на ладошку и сказала ей о беде, которая приключилась за время её отсутствия. Бабушка Осень поспешила к себе в избушку. Она отогрела свою волшебную веточку. А на земле всё

пошло своим чередом. Зверьям она подарила много го- стинцев, а птиц проводила в тёплые края».

В результате целенаправленной работы дети ов- ладели новыми знаниями о природе в осенний пе- риод, активно включились в процесс наблюдения, на- учились размышлять, сравнивать, сопоставлять, искать ответы на поставленные вопросы, освоили причин- но-следственные связи, отношения между предметами и явлениями природы, их свойствами, качествами. В ре- зультате проделанной работы дети стали бережнее от- носиться к живой природе, стали проявлять большой интерес к поделкам из природного материала и по- няли, что осень — это замечательное время года, когда можно собрать много шишек, листочков, желудей и др. для своих работ.

### Литература:

1. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию! СПб: «Детство-Пресс», 2015.
2. Уланова, Л. А., Иордан С. О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3—7 лет, Санкт — Петербург, «Детство — Пресс», 2011.

## Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования ребёнка с ограниченными возможностями здоровья

Барсукова Оксана Васильевна, педагог-психолог;  
Гавриш Елена Николаевна, педагог-психолог;  
Пикина Елена Валерьевна, педагог-психолог;  
ГБОУ г. Москвы гимназия № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника

*Статья посвящена организации психолого-педагогической помощи и поддержки семьи ребенка с огра- ниченными возможностями здоровья. Материал будет интересен педагогам и специалистам образова- тельных организаций, практическим психологам, педагогам-психологам и родителям детей дошкольного и школьного возраста.*

**Ключевые слова:** семья, родители, ребенок, развитие, взаимодействие с семьей

Самым важным в жизни каждого ребенка является его семья. Именно в ней ребенок просто и естественно приобщается к жизни, учится чувствовать, думать, пе- реживать. С одной стороны, только при сотрудничестве специалистов и семьи возможна эффективная психоло- го-педагогическая помощь ребенку. С другой — взаи- модействие с родителями по поводу образования детей дает специалистам ряд преимуществ. Родители могут рассказать, что мотивирует их ребенка, помогут понять некоторые аспекты поведения ребенка, их ожидания от посещения ребенком детского сада. Таким образом, вов- лечение родителей в сотрудничество позволяет повысить их понимание образовательного процесса.

В настоящее время государственные образовательные учреждения перешли на новые стандарты образования. Введение единого Федерального государственного обра- зовательного стандарта (ФГОС) открывает новые воз-

Мы отметили, что систематическое проведение экс- курсий, прогулок в природу, отбор объектов для наблю- дений, постепенное усложнение образовательного ма- териала, его повторение, дали возможность закрепить первоначальные представления детей о природе, устано- вить причинную связь между явлениями.

Таким образом, важнейшим средством воспитания ре- бенка является окружающая природа. Она постепенно привлекает его внимание, заставляет включать в процесс наблюдения различные органы чувств, а значит, активи- зирует начальные моменты познания — ощущение и вос- приятие. Приобретенное в детстве умение видеть и слы- шать природу вызывает у детей глубокий интерес к ней, расширяет знания, способствует формированию харак- тера и интереса дошкольников к богатству родного края!

возможности для активизации работы дошкольной образо- вательной организации с семьями воспитанников. Так, одна из основных из задач ФГОС дошкольного образо- вания заключается в обеспечении психолого-педагоги- ческой поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (**ФГОС ДО. П. 1.6**).

Первостепенной задачей психологической службы является создание психологически комфортной среды для выстраивания полноценного взаимодействия с семьей. Важной составляющей взаимодействия с семьей ребенка с ОВЗ является учет всех ее психологических особенностей.

В частности, принятие ситуации появления в семье ребенка с особенностями развития имеет свои этапы. В детский сад могут прийти родители, находящиеся на со- вершенно разных стадиях переживания. Понимание

этого поможет специалисту рассмотреть сложившуюся ситуацию с точки зрения родителей, и общаться с ними без осуждения.

Перечислим основные стадии переживания ситуации в семье:

1. **Шок** (непонимание ситуации, ступор, а затем паника).
2. **Отрицание** (это защитный механизм, надежда родителей, что ребенок полностью выздоровеет).
3. **Агрессия или пассивность** (включаются эмоциональные реакции, злость. Родители задают вопрос сами себе, родственникам и специалистам «Почему это случилось с нами?». Другой вариант — пассивность, бездействие).
4. **Торги** (родители надеются на чудо, перебирают все возможные способы лечения, пытаются «выторговать» здоровье ребенка в обмен на добрые дела, пожертвования).
5. **Переживание и признание проблемы** (стадия переживания горя. Ощущение пустоты и бессмысленности, чувство брошенности, сильное чувство вины и страх. Это самый тяжелый период).
6. **Принятие и возрождение** (болезнь ребенка воспринимается как часть жизни, родители принимают его. Позиция родителей: «признать — значит научиться с этим жить». Возвращается ощущение внутренней опоры, человек начинает задумываться о будущем).

От эмоционального состояния семьи зависит и то, какое участие принимают родители в жизни своего ребенка. Специалисты выделяют пять уровней вовлечения родителей в образовательный процесс:

- Уровень 1. Информированность
- Уровень 2. Участие в мероприятиях
- Уровень 3. Диалог и обмен мнениями
- Уровень 4. Участие в принятии решений
- Уровень 5. Принятие ответственности за действия

Важнейшей задачей обеспечения целостного развития личности ребенка с ОВЗ является развитие конструктивного взаимодействия **команды специалистов** с семьей. В нашей Гимназии реализуется следующая схема взаимодействия специалистов и педагогов с семьей.



## Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность может осуществляться в разных формах, в том числе посредством создания образовательных **проектов** на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи (ФГОС ДО. П. 3.2.5).

Выстраивая взаимодействие с родителями, можно развивать как **традиционные формы** обучения — лекции, семинары, усиливая их интерактивный характер, так и осваивать **новые формы**: мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Формы взаимодействия, которые реализует наша психолого-педагогическая служба: Открытые игровые занятия. Детско-родительский клуб. Родительская гостиная. Семейная мастерская. Игровые сеансы с семьей. Психологические консультации.

### 1. Открытые игровые занятия

Психолого-педагогическое сопровождение **семьи** начинается с работы педагога-психолога с детьми раннего возраста (1–3 года).

**Цели:** Активное включение родителей в процесс обучения и развития ребёнка. Раннее выявление нарушений развития. Оказание своевременной помощи.

### 2. Детско-родительский клуб

**Цели:**

- Создавать условия для усиления мотивации родителей по отношению к взаимодействию со своим ребенком;
- Сформировать систему эффективного взаимодействия всех участников образовательного и воспитательного процесса с целью обеспечения психического, соматического и социального благополучия воспитанников;
- Создавать условия для освоения средства и способов взаимодействия родителей с детьми (навыки общения, играя и продуктивная деятельность)
- Способствовать созданию условий для адекватного продолжения образования детей дома в ходе их взаимодействия с родителями.

**Рубрики клуба «Задоринка»:** Психологическая разминка «Приветствие». «Театральная гостиная». «Музыкальная шкатулка». «Умелые ручки». «Занимательный калейдоскоп». «Вкусные истории». «Игралочка». «Почемучки». «Домашнее задание».

3. **Родительская гостиная.** Родительская гостиная — это модель взаимодействия «*родитель — ребёнок — педагог*», где родителю и ребёнку отводятся ведущие роли.

Педагог выполняет роль консультанта, снабжающего родителей необходимыми сведениями и обучающего их некоторым специальным умениям, приёмам взаимодействия с ребёнком.

На этих встречах дети, родители вместе играют, выполняют упражнения, а итогом становится творческая деятельность — создание индивидуальных или коллективных работ.

#### 4. Семейная мастерская

Основные **цели** — создать в дошкольном отделении условия для объединения родителей, оказания им поддержки и помощи в формировании благоприятного психологического климата и расширения социального пространства семьи.

Задачи:

- Формирование интереса родителей к личностному развитию ребенка на основе его возможностей
- Способствовать сотрудничеству родителей и детей в совместной деятельности
- Развивать стремление к творческой самореализации и формировать позитивную установку к различным видам творчества

#### 5. Игровые сеансы с семьей.

Важной составляющей психолого-педагогического сопровождения семьи ребенка с ОВЗ являются игровые сеансы в формате «Родитель — Ребенок — Педагог».

Основная задача специалистов состоит в том, чтобы преодолеть «невстроенность» родителей в систему отношений, чтобы она стала для них творчески и духовно ресурсной, важной, интересной и родной.

Уровень вовлечения и непосредственного участия семьи необходимо предварительно обсуждать. Дальнейшие встречи проводятся при согласии всех участников.

#### 6. Психологические консультации:

Наша психолого-педагогическая служба реализует консультативную работу с семьей и включает в себя следующие виды и формы: доклады и семинары; беседы и обмен опытом; стенды и папки-передвижки; открытые занятия; дни открытых дверей; совместные мероприятия; индивидуальное психологическое консультирование.

В результате такой работы: родители видят, что вокруг них есть семьи, близкие им по духу и имеющие похожие проблемы; убеждаются на примере других семей, что активное участие родителей в развитии ребенка ведёт к успеху; формируется активная родительская позиция и адекватная самооценка.

Такое сотрудничество со специалистами ДО помогает родителям применять полученные знания и умения в работе со своими детьми дома и принять ребёнка таким, какой он есть — во всех его проявлениях.

## Художественная литература как фактор формирования эмоциональной отзывчивости у детей дошкольного возраста

Ушков Михаил Юрьевич, студент

Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского

**Л**итература для детей — явление достаточно позднее в отечественной педагогической культуре и культуре человечества в целом. Известно, что явления более позднего порядка носят относительно зрелый характер, так как создаются в результате учета опыта предшествующих традиций. Стоит отметить что в случае с детской литературой все обстоит существенно сложнее. Детская художественная литература крайне долго и сложно отделялась от художественной литературы и от литературы научной (полезной с точки зрения интеллектуального развития) и даже на современном этапе развития общества, до сих пор имеют место дискуссии в связи с проблемой так называемой «специфики». Не прекращаются споры даже о том, как ее называть: «детская литература» или «литература для детей». В течении последнего десятилетия в детской художественной литературе произошло существенное движение, связанное с корректировкой круга детского чтения: исключены произведения, ориентированные на советскую идеологию, возвращены незаслуженно повторы (Николай Вагнер, Дмитрий Минаев, Саша Черный, Осип Мандельштам).

Все крупные исследователи дошкольного возраста, утверждают, что он — является сенситивным для того, чтобы ребенок открыл замечательный мир детской литературы, пробудить в нем живой интерес к литературным

произведениям, который потом со временем сможет перерасти в интерес к литературе взрослой.

Важно отметить, что чтение — это «деятельность речевая, а значит, является видом человеческого общения» [10, с. 5]. Ведь книга — это наш собеседник, и задача педагога — помочь дошкольнику это осознать, пробудить в нем интерес и стремление узнать и прочувствовать книгу, почему один из них ему близок и нравится, а беседа с другим удовольствия не доставляет. Великий отечественный педагог К.Д. Ушинский отводил особую цель обучения детей чтению — «приучить дитя к разумной беседе с книгой и приохотить к такой беседе» [9, с. 141].

Детская художественная литература не только способствует получению ребенком новых впечатлений, знаний об окружающем мире и его ценностях, но и оказывает огромное влияние на развитие личности детей, поскольку «условием развития личности помимо реальности природы является реальность созданной человеком культуры» [1, с. 39]. А художественная литература является одним из элементов культуры.

В литературе для детей ярко выражены познавательная и нравственно-эстетическая функции. Реализация этих функций в различных произведениях детской литературы оказывает влияние на формирование эмоциональной сферы детей. Эмоциональная сфера, эмо-



циональная направленность личности — это направленность чувств и переживаний человека. Известный отечественный психолог и педагог В. В. Зеньковский в своей книге «Психология детства» отводит эмоциональным явлениям одно из ключевых мест во влиянии на развитие ребенка [7, с. 6]. Примерно с третьей недели жизни, дети начинают разглядывать окружающий мир и людей, ловят взгляды откликаясь — улыбками увидев добрые глаза контакта (комплекс оживления).

Эмоциональная сфера дошкольника играет важнейшую роль в психическом развитии ребенка, особенно в период дошкольного возраста. Она служит мощнейшим инструментарием для воспитания и обучения дошкольников, следовательно, в педагогике постоянно идет поиск методов и приемов, а также техник управления развитием эмоциональной сферы ребенка. По словам французского психолога А. Валлона, «именно эмоции осуществляют первые связи ребенка с его социальной средой и становятся основой для формирования намерения и рассудочной способности» [7, с. 15].

Можно утверждать, что практически каждый человек обладает устойчивыми ярко проявляющимися эмоциональными свойствами. Одним из таких свойств является эмоциональная отзывчивость. Понятие эмоциональной отзывчивости близко по сути к понятию эмоциональной возбудимости. По В. Бойко проявляется она в том, что человек легко, быстро и гибко реагирует на различные воздействия — социальные события, процесс общения, особенности окружающих людей и т. д. Говоря иными словами, эмоциональная отзывчивость — это «готовность человека откликаться «на себя», «на других», «на дело», «на природу», «на предметы искусства», «на книги» и многое другое» [5, с. 225].

В дошкольном возрасте овладение социальным пространством человеческих отношений происходит через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками, ребенок осваивает социальные формы выражения чувств и эмоций.

Постепенно развивается его умение определять эмоциональное состояние других людей, что может послужить фундаментом для развития эмоциональной отзывчивости. Некоторые эмоции определяются ими быстрее и легче, такие как, например, гнев, грусть, страх. Другие пока еще требуют подсказки взрослого человека. В этом возрасте завязываются первые дружеские отношения, хотя ясного понимания, что такое дружба, у детей пока еще нет. Тем не менее, поведение с друзьями и поведение с чужими людьми будет отличаться. Эмоциональная отзывчивость может проявляться по отношению к друзьям во взаимной заботе, помощи, обмене опытом.

Чтение и понимание детских литературных произведений может послужить мостом к расширению социального пространства дошкольника, развитию его эмоциональной сферы, ведь «вместе с героями дети переживают определенные эмоциональные состояния, видят способы выхода из сложных ситуаций, что развивает их социальную компетенцию, позволяет им успешнее овладевать нормами и правилами жизни в обществе» [6, с. 126]. В дошкольном возрасте ребенок

переносит свои чувства по отношению к другим людям и на персонажей художественных произведений. Он сочувствует несчастьям Гадкого утенка не меньше, чем реальным несчастьям, он способен вживаться в действительность книг, начиная воспринимать ее персонажей как знакомых и близких. Отсюда — сочувствие тем, кто попал в беду.

Для работы по формированию эмоциональной отзывчивости детей можно использовать различные произведения детской литературы как отечественных, так и зарубежных авторов. Например, сказки и рассказы Владимира Григорьевича Сутеева. Слушая его произведение «Раз, два — дружно», старшие дошкольники испытывали тревогу за судьбу попавшего в беду Лося, часто перебивали повествование и задавали вопросы — смогут ли звери помочь ему, успеют ли до того, как прибегут голодные волки. Самые активные до того прониклись действиями героев-спасателей, что порой вскакивали с мест и показывали, как помогли бы Лосю, будь они на месте зайцев или белок.

По прочтении сказки сложилась небольшая беседа с детьми. Сначала они отвечали на вопросы, связанные с пониманием смысла произведения и выражением своих эмоциональных впечатлений: «Какое настроение после чтения у тебя возникло»? «Что тебе понравилось больше всего?».

— Я обрадовался, что Лосю удалось выбраться, — говорил один мальчик.

— Мне было страшно, что его съедят волки, — тихо отвечала другая девочка.

Потом дети включались в активную «переработку» прочитанного текста, перенося его на ситуации, им знакомые, например: «Что бы ты сделал, если бы увидел, что твой друг огорчен?» (например, сломалась любимая игрушка). Одни отвечали, что попробовали бы помочь починить ее, другие предлагали взамен свою любимую игрушку, третьи говорили, что нужно попросить у родителей новую и пообещать, что больше так не будут.

Другая сказка В. Г. Сутеева — «Палочка-выручалочка» стала источником для беседы с детьми о том, как мы ведем себя, преодолевая «препятствия», как оцениваем свои силы. «Часто ли вы боитесь не справиться с заданием, порученным вам делом?». На такой вопрос очень многие дети ответили, что испытывают подобный страх, особенно когда дело для них новое и они не знают, как его выполнять. Были те, кто уверенно сказал, что ничего не боятся, им все интересно.

«А к кому вы обращаетесь за помощью, когда вам трудно?».

— Чаще всего мне помогают мама или бабушка.

— У меня есть старший брат, он большой и очень умный, он знает про все на свете.

— А мне лепить или рисовать помогает воспитательница, она так красиво умеет это делать!

Помимо беседы интересно будет предложить детям «разыграть» сказку, используя элементы спортивных игр и упражнений для воспроизведения тех или иных препятствий из книги, попробовать себя в роли Ежа и Зайца (несколько пар, сменяющих друг друга).

Еще одним автором, в произведениях которого отражены проявления различных чувств и эмоций, является Борис Заходер. Так, в сказке «Серая звездочка» прослеживается вид эмоциональной отзывчивости — утешение. Далеко не всегда дети дошкольного возраста чувствуют, что своими словами, поступками обижают друг друга или близких взрослых.

В беседе по этой сказке дошкольникам были заданы разные вопросы, например, «Почему мы обижаем других?». «Потому что плохое настроение», «Они у нас что ни будь отнимают», «Он занял мое место», — звучали ответы детей.

«Как долго может длиться ваша обида?». Дети отвечали: «Я целый день с ней не разговаривала, потому что она обзывалась», «Если меня кто-то обидел, я буду играть с другими, пока не попросит прощения».

«Как мы можем утешить другого человека?». Дети предлагали разные варианты утешения: поделиться игрушкой, нарисовать и подарить рисунок, угостить чем-то вкусным, сказать добрые слова. Они даже попро-

бовали составить небольшой словарик «утешительных» слов и выражений («все будет хорошо», «не грусти», «давай поиграем вместе», «это тебе подарок», «ты хороший» и т. д.).

Большим потенциалом развития эмоциональной сферы ребенка обладает поэзия. Читая и слушая стихи о природе, о животных, о родном крае, дети учатся видеть и переживать красоту, глубину, многогранность окружающего мира. Например, в стихах Александра Екимцева «оживают» природные явления — туман и дождь. И ребята, слушая о них, пытаются представить и нарисовать, как выглядит Дедушка Туман и уставший Дождик, который ехал на коне. Эти яркие, поэтические образы находят живой отклик у детей в их воображении.

Подводя итоги, можно сказать, что развитие эмоций, эмоциональной отзывчивости детей является важной задачей воспитания и обучения, а детская литература — это одно из средств, помогающих в их формировании и оказывающих большое влияние на внутренний мир человека.

## Литература:

1. Азбука молодого воспитателя и учителя: основы предшкольной подготовки. Методическое пособие. М.: Издательство МГПИ, 2009. 43 с.
2. Горянина, В. А. Психология общения: учеб. пособие. 2-е изд., стереотип. М.: Академия, 2004. 416 с.
3. Дарвиш, О. Б. Возрастная психология: учеб. пособие. М.: Владос-пресс, 2004. 264 с.: ил.
4. Ильин, Е. П. Эмоции и чувства. 2-е изд. СПб.: Питер, 2008. 783 с.: ил.
5. Коджаспирова, Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2000. 176 с.
6. Кошелева, А. Д., Перегуда В. И., Шаграева О. А. Эмоциональное развитие дошкольников: учеб. пособие. М.: Академия, 2003. 176 с.
7. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учеб. для вузов. М.: Академия, 1999. 456 с.
8. Светловская, Н. Н. Из истории методики обучения читателя в России. Лекционно-практический курс: учеб. пособие. М.: Мегатрон, 2000. 237 с., ил.
9. Светловская, Н. Н., Пиче-оол Т. С. Обучение детей чтению: практическая методика: учеб. пособие. М.: Академия, 2001. 288 с.

## Психологическое здоровье современного ребёнка в детском саду

Боголюб Людмила Викторовна, педагог-психолог

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей № 30» (г. Арзамас)

*В статье рассматривается процесс обеспечения психологического здоровья дошкольников как единство диагностики, профилактики и коррекции в определенных психолого-педагогических условиях.*

**Ключевые слова:** психологическое здоровье, психологическая диагностика, профилактика, психологическая коррекция, консультирование

Современные условия жизни, как взрослых, так и детей можно считать стрессогенными, поскольку они очень часто приводят к росту психологических, психических и физических нарушений у детей. Одним из возможных психотравмирующих факторов является быстрая трансформация социальной ситуации (особенно

это касается изменения социального статуса и благосостояния людей). Негативно влияют на здоровье ребенка и громадные нагрузки как следствие очень популярного в наше время раннего обучения дошкольников. Ещё один фактор — возрастающий и разнообразный информационный поток, в котором находятся дети. У совре-

менных детей изменились внешние формы активности, такие, как сюжетно-ролевая игра (она заметно потускнела), распались многие социокультурные механизмы, задававшие специфику детства (многопоколенная и многодетная семья, разновозрастное сообщество ребят во дворе дома). В результате мы всё чаще наблюдаем ребёнка с внешними признаками взрослости (интеллектуализм, излишний рационализм) при внутренней социальной незрелости и инфантилизме.

Вместе с тем, одной из важнейших задач дошкольного периода была и остаётся социализация ребёнка, которая невозможна при отсутствии его психологического здоровья. В этой связи, в целях сохранения психологического здоровья, в современных условиях возникла острая необходимость эффективной организации психологического сопровождения всего педагогического процесса в детском саду.

По определению И.В. Дубровиной психологическое здоровье включает аспекты, относящиеся к личности в целом и находящиеся в тесной связи с высшими проявлениями человеческого духа. Психологическое здоровье описывается психологами как система, включающая аксиологический, инструментальный и потребностно-мотивационный компоненты. При этом аксиологический компонент включает ценности собственного «Я» человека и ценности «Я» других людей. Ему соответствует как полное принятие самого себя, так и принятие других людей. Инструментальный компонент предполагает, что человек владеет рефлексией как средством познания. Ему соответствует понимание и описание своих эмоциональных состояний и состояний других людей, свободное и открытое проявление чувств без причинения вреда другим, осознание причин и последствий как своего поведения, так и поведения окружающих. Потребностно-мотивационный компонент предполагает наличие у человека потребности в саморазвитии. Ему соответствует то, что человек является субъектом своей жизнедеятельности, имеет внутренний источник активности и развития. Все три компонента психологического здоровья находятся в динамическом взаимодействии, взаимно обуславливая друг друга.

Процесс сохранения психологического здоровья как единство диагностики, профилактики и коррекции в определенных психолого-педагогических условиях можно представить следующими этапами: диагностику, определение детей группы риска, групповую психопрофилактическую и индивидуальную коррекционную работу, заключительную диагностику с целью оценки эффективности психолого-педагогических воздействий, а также консультирование педагогов и родителей. При этом положительный результат возможен только в том случае, если имеются определенные психолого-педагогические условия, обеспечить которые могут окружающие ребенка взрослые — педагоги и родители, с которыми тесно взаимодействует педагог-психолог.

Диагностика проводится ежегодно, во второй половине сентября, когда адаптация после летнего отдыха закончена. Прямых диагностических методик, направленных на изучение психологического здоровья, пока

нет. Поэтому приходится обращаться к косвенным методам. В качестве показателя, свидетельствующего о наличии нарушений психологического здоровья, можно использовать повышение тревожности, нарушение адаптации к детскому саду, агрессивное поведение, наличие страхов. Педагог-психолог проводит несколько простых диагностических методик: проективная методика диагностики тревожности (модификация методики Амен, Дорки, Тэммл), проективные рисуночные диагностики, методика определения благополучия ребёнка в детском саду и методика наблюдения за детьми. Группу особого внимания составляют дети с выраженной дезадаптацией к детскому саду, проявляющие резко повышенную тревожность, защитную, демонстративную или деструктивную агрессивность. Результаты диагностики доводятся до сведения педагогов и родителей и являются предметом обсуждения при их консультировании.

В рамках развивающего направления сопровождения воспитанников, начиная со среднего возраста, мы занимаемся по разработанной нами программе, которая называется «Мой мир». Программа имеет одновременно и профилактическую направленность, так как основной её целью является создание условий для сохранения и укрепления психологического здоровья воспитанников, их личностного роста через развитие эмоционально — личностной сферы и социальных умений. Важной особенностью содержания программы «Мой мир» является тесная связь с реальной жизнью ребёнка, его социальным и эмоциональным опытом. Основные виды деятельности ребёнка — игра, изобразительная и театрализованная деятельность, являются составяющей частью занятий в рамках данной программы, которые проходят в форме тренинга. В основу программы взяты разработки О.В. Хухлаевой, О.Е. Хухлаева, И.М. Первушиной. Основные методические приёмы, используемые на занятиях: ролевые и психогимнастические игры; коммуникативные игры, обучающие умению сотрудничать; игры и задания, направленные на развитие произвольности, игры на развитие воображения. В программе используются приём терапевтической метафоры, групповое обсуждение различных чувств и рисунки на эти темы; упражнения, основанные на методе активной нервно-мышечной релаксации Э. Джекобсона, дыхательные и визуально-кинестетические техники. Содержание образовательной программы состоит из нескольких разделов, которые можно условно разбить на три группы: «Кто Я?», «Мои чувства», «Мои отношения с другими». Содержание одних разделов помогает ребёнку получить представление о своём внешнем облике, узнать об отличительных особенностях других детей осознать свои характерные особенности и предпочтения. Помогает понять, что каждый, как и он уникален и неповторим; преодолеть эмоциональные проблемы; развить уверенность в себе. Содержание других разделов помогает познакомить с основными эмоциональными состояниями, их внешними проявлениями и причинами и способами управления эмоциями. Знакомит детей с простыми способами выхода из конфликта, помогает понять необходимость соблюдения норм и правил

поведения; знакомит со специальными приемами позитивного общения со сверстниками, поддержания хорошего настроения, способствует расширению словарного запаса для выражения своих чувств. Стиль ведения занятий эмоциональный и непринуждённый. Форма обращения педагога к детям в основном по схеме «взрослый-взрослый», но с учётом индивидуального подхода. На занятиях используются музыкальное сопровождение танцевальной и релаксационной направленности. Очень удачно используются возможности интерактивной доски, с помощью которой включаются различные презентации, например, для показа и узнавания эмоциональных состояний; проведения игр (например, «Покажи такое-же настроение»). На занятиях широко используются стихи, загадки, сказки. Для наглядности — пиктограммы, альбомы с фотографиями детей в различных эмоциональных состояниях.

Параллельно продолжается работа с детьми, включенными в группу риска. Они проходят углубленную диагностику с целью выявления конкретного нарушения психологического здоровья. Далее с ними проводится коррекционная работа. Кроме того, обязательно дополнительное консультирование педагогов и родителей. В связи с этим коррекционно-развивающую работу с такими детьми можно считать составной частью и продолжением психологического консультирования. Это важно ещё и потому, что истоками нарушения психологического здоровья в дошкольном возрасте часто являются внутрисемейные конфликты, а развод или уход из жизни одного из родителей могут привести к депривации потребностей в безопасности, в любви, к нарушению «эди́пова развития».

Содержание психологической коррекции направлено на содействие развитию ребенка, т. е. не на ослабление или устранение негативного симптома или состояния, а на использование конструктивных возможностей ребёнка для усиления и мобилизации личностных свойств и его адаптивных способностей. Коррекционные методы носят игровой характер: арттерапевтические методы, метод сказкотерапии, телесно ориентированные, психодрама; психогимнастические и коммуникативные игры; игры и задания на развитие произвольности, воображения; эмоционально — символические, релаксационные методы; дыхательные, визуально — кинестетические техники. Они основаны на следующих принципах: искренний интерес к; безусловное принятие ребенка таким, какой он есть; формирование у него чувства безопасности, возможности свободно проявлять себя; постепенность коррекционного процесса, следование темпу, задаваемому ребенком. Занятия проходят в кабинете педагога-психолога, где имеется как специальное оборудование — стол для песочной терапии, мягкие модули, коврики, сенсорное оборудование, так и определенным образом подобранные игрушки и дидактический материал: из реальной жизни (машины, лодки, куклы и т. п.), для отреагирования агрессии, для творческого самовыражения.

С родителями детей, имеющих нарушения психологического здоровья, педагог-психолог проводит консультативную беседу. Её можно условно разделить на

четыре части: введение в проблему, анализ проблемы, выявление причин нарушения психологического здоровья и «решение проблемы», основанное на понимании и принятии родителем того факта, что его ребенку нужна особая «психологическая диета», организовать которую может только любящий родитель. Но в самом начале «решения проблемы», независимо от её проявления, родителей нацеливаем на повышение уровня психологического здоровья ребёнка в целом. Их воздействия должны содействовать формированию у ребенка: а) умения любить себя и других людей; б) личностной рефлексии; в) потребности в саморазвитии. Очень важно донести до родителей необходимость продемонстрировать ребенку свою безусловную любовь, т. е. любовь не за что-то или при определенных условиях, а несмотря ни на что и ни на какие условия. Умение понимать свои чувства и чувства других людей, причины и последствия своего поведения — личностную рефлексию можно развивать при чтении сказок, обращая внимание на чувства их героев. При рассматривании иллюстраций можно порассуждать, что чувствует тот или иной персонаж. Родители ребёнка подводят его к осознанию того, что непонимание людьми чувств друг друга может привести к конфликту. Педагогу-психологу важно донести до родителей: главное — чтобы их ребенок стремился стать лучше. Чтобы он стремился лучше общаться, помогать по дому, заботиться о близких, учиться, познавать новое и т. п. Только после такого неспецифического воздействия на ребёнка со стороны родителей можно переходить к «психологической диете», которая соответствует конкретному нарушению психологического здоровья ребенка, и воздействие на него носит специфический характер. Так, родителей детей с защитной агрессивностью убеждаем полностью исключить физические наказания, которые служат ребенку образцом для подражания. Рекомендуем исключить просмотр различного рода «ужастиков» или соответствующие компьютерные игры, в которых ребёнок может отождествлять себя с агрессивным героем. Советуем им чаще прибегать к телесному общению с ребенком, например, перед сном, поглаживать тело ребенка: головку, ручки, ножки. Предлагаем обоюдный игровой массаж («рельсы-рельсы...», «испечём пирог», и т. д.). С родителями, дети которых испытывают страхи, говорим о необходимости соблюдения режима дня ребёнка, акцентируя внимание на недопустимости его перевозбуждения перед сном. Также советуем ограничить просмотр боевиков и страшных мультфильмов, заменив их сказками с благополучным концом. Акцентируем внимание родителей на недопустимости обсуждения опасных ситуаций в присутствии ребенка. Если ребенок рассказал им о страшном сне, советуем предложить ребёнку нарисовать его. Родители должны знать: нельзя стыдить ребёнка за его страхи. Страхи — это этап, через который проходит любой человек, пройдет время, а вместе с ними страхи. Причиной деструктивной агрессивности является гиперопека или сверхконтроль воспитывающих взрослых. В подобных ситуациях главное — предоставление ребенку самостоятельности. Важно, чтобы ребенок ещё и имел



определенные обязанности, например убирать постель, поливать цветок. Дети с демонстративной агрессивностью внутренне одиноки. До их родителей труднее всего «достучаться». Возможно, они и любят ребенка, но не умеют проявить свою любовь или же заняты решением собственных проблем. Педагог-психолог старается переклЮчить таких родителей на проблему, имеющуюся у ребёнка, показать важность своевременной помощи ему, необходимость первостепенного и активного участия родителей в этой помощи с учетом рекомендаций педагога-психолога. Но всё-таки, консультирование родителей детей, перенесших травму потери, считаем наиболее сложным. Особенно это касается случаев смерти близких людей. Здесь мы имеем дело не только с психологической травмой ребёнка, но и с психологической травмой того, кого консультируем — его родителя. Здесь важно, чтобы ребёнок имел хорошие эмоциональные контакты с близкими. Вместе с тем, предостерегаем родителя от ошибочного шага: не смотря ни на что, не надо впадать в неадекватную жалость к ребенку, сопровождающуюся излишней опекой, не «заражать» его своим депрессивным настроением.

### Литература:

1. Практическая психология образования / Под ред. И. В. Дубровиной. М.: Сфера, 1998.
2. Хухлаева, О. В., Хухлаев О. Е, Первушина И. М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. — М.: Генезис, 2012.
3. Хухлаева, О. В. «Коррекция нарушений психологического здоровья дошкольников и младших школьников»: Академия; Москва; 2003.

## Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в условиях ДОУ

Богомягова Евгения Николаевна, воспитатель

МДОУ детский сад «Василек» пгт Новокручининский (Забайкальский край)

*В статье рассматривается нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения, через внедрение в образовательный процесс современных образовательных технологий (проектная технология). Автором отмечается, что для развития нравственно-патриотических чувств большое значение имеет предметно-пространственная среда дошкольного учреждения; взаимодействие детского сада с музеями, картинными галереями; внедрение в образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения метода проектов, который позволяет развивать у дошкольников умение наблюдать, анализировать явления, делать выводы, проводить сравнения, обобщения, творческое мышление, логику познания и формировать навыки сотрудничества в совместной познавательной-поисковой и исследовательской деятельности.*

**Ключевые слова:** современные образовательные технологии, патриотизм, нравственно-патриотическое воспитание, проектная технология, дошкольник

**В** национальной доктрине образования в Российской Федерации отмечено, что система патриотического воспитания призвана обеспечить: историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов, проживающих в России; воспитание

Работу с педагогами также начинаем с введения их в проблему сохранения психологического здоровья воспитанников, ориентируя их на важность организации благоприятного психологического климата в группе детского сада. Обязательно знакомим с результатами диагностики. Для организации эффективного общения с детьми группы риска используем описанную выше «психологическую диету», учитывая специфику педагогического воздействия воспитателя, влияния детского коллектива.

В данной статье мы не конкретизируем другие формы профилактики нарушений психологического здоровья воспитанников детского сада, такие как вовлечение родителей в жизнь группы детского сада, их участие в различных мероприятиях, проводимых в детском саду, а также не рассматриваем различную наглядную информацию профилактической направленности. Всё это, конечно, является необходимым дополнением, приводящим к успеху в деле сохранения и укрепления психологического здоровья воспитанников, которое является первостепенной основой развития личности дошкольника, его социализации.

патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов; формирование культуры мира

и межличностных отношений; разностороннее и своевременное развитие детей и молодёжи; их творческих способностей, формирование навыков самообразования, самореализацию личности и т. д. [13].

В государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» подчеркивается, что наблюдающееся снижение в общественном сознании роли российского патриотизма как ценностно-смыслового ядра развития личности, семьи, общества и государства является одной из причин низких темпов инновационного развития российского общества. Становление и развитие системы патриотического воспитания молодёжи требует инновационных решений. Их реализация должна создать возможности молодым людям выбирать своё будущее, связывая его с перспективами страны, образом Родины — России, в её прошлом, настоящем и будущем [3].

Задачей дошкольного образования является правильное формирование нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения. Если ребёнок не научится любить свою Родину, то кому она будет нужна? А для того, чтобы её полюбить, нужно понять всю широту своего родного края, города, деревни, страны. Любить можно Россию, красивый город с его устоявшимися ценностями, а можно и любить цветущую возле реки черёмуху, журчание речки, тишину полей, красоту осеннего Забайкальского леса, цветущий багульник, родителей, которые проживают на этой территории.

В контексте нашего исследования целесообразно рассмотреть понятие «патриотизм». Так в Концепции патриотического воспитания граждан РФ представлено два определения: «Патриотизм» — это особая направленность самореализации и социального поведения граждан, критериями для которых являются любовь и служение Отечеству, обеспечение целостности и суверенитета России, ее национальная безопасность, устойчивое развитие, долг и ответственность, предполагающие приоритет общественных и государственных начал над индивидуальными интересами и устремлениями и выступающие как высший смысл жизни и деятельности личности, всех социальных групп и слоев общества. Патриотизм — это сознательно и добровольно принимаемая позиция граждан, в которой приоритет общественного, государственного выступает не ограничением, а стимулом индивидуальной свободы и условием всестороннего развития гражданского общества [11].

С. Князьков утверждает, что «Патриотизм — это любовь к своему отечеству; к родным местам («земле отцов»), к родному языку, к передовой культуре и традициям, к продуктам труда своего народа, к прогрессивному общественному и государственному строю. Патриотизм — это беззаветная преданность своей Родине, готовность защищать ее независимости» [10].

И. Ф. Харламов рассматривает патриотизм как взаимосвязанную совокупность нравственных чувств и черт поведения, включающую любовь к Родине, активный труд на благо Родины, следование и умножение трудовых традиций народа, бережное отношение к историческим

памятникам и обычаям родной страны, привязанность и любовь к родным местам, стремление к укреплению чести и достоинства Родины, готовность и умение защищать ее, воинскую храбрость, мужество и самоотверженность, братство и дружбу народов, нетерпимость к расовой и национальной неприязни, уважение обычаев и культуры других стран и народов, стремление к сотрудничеству с ними [21].

Приведенные определения патриотизма показывают, что это широкое многоаспектное явление, которое сводится к особой направленности самореализации и социального поведения граждан, взаимосвязанной совокупности нравственных чувств и черт поведения; любви к своему отечеству; к родным местам («земле отцов»), к родному языку, к передовой культуре и традициям.

На личностном уровне патриотизм выступает как важнейшая, устойчивая характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения. Патриотизм проявляется в поступках и деятельности человека. Зарождаясь из любви к своей малой Родине, патриотические чувства, пройдя через целый ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознанной любви к своему Отечеству. Патриотизм всегда конкретен, направлен на реальные объекты. Деятельностная сторона патриотизма является определяющей, именно она способна преобразовать чувства в конкретные для Отечества и государства дела и поступки [19].

Согласимся с утверждением Н. Г. Данилиной, что главная цель патриотического воспитания является возрождение в воспитании дошкольников патриотизма, как важнейшей духовно-нравственной и социальной ценности, посредством воспитания любви к родному краю. Основным направлением патриотического воспитания является создание сферы деятельности, в которой происходит эмоциональное сближение детей на основе традиций народной педагогики, когда у детей формируются общие социальные эмоции и чувства, развивающиеся на основе взаимодействия с разными людьми [4].

В стандарте дошкольного образования (ФГОС) ставится задача формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках [20]. Современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям. Поэтому главная задача ДОУ — как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и гражданином своей страны, воспитать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни [19].

В концепции патриотического воспитания граждан определены принципы патриотического воспитания, которыми являются: системно организованный подход

(скоординированная, целенаправленная работа всех государственных и общественных структур); адресный подход (использование особых форм и методов патриотической работы с учетом каждой возрастной, социальной, профессиональной и других групп); активность и наступательность (настойчивость и инициатива в трансформации мировоззрения граждан и их ценностных установок); универсальность основных направлений патриотического воспитания (целостный и комплексный подход к ним); учет региональных условий (пропаганда идей и ценностей не только общероссийского патриотизма, но и местного) [11]. Эти принципы применимы и к системе дошкольного образования.

Дошкольный возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма. Чтобы найти верный путь воспитания многогранного чувства любви к Родине, сначала следует представить, на базе каких чувств эта любовь может сформироваться или без какой эмоционально-познавательной основы она не сможет появиться. Если патриотизм рассматривать как привязанность, преданность, ответственность по отношению к своей Родине, то ребёнка ещё в дошкольном возрасте надо научить быть привязанным к чему-то, к кому-то, быть ответственным уже в любом своём, пусть маленьком деле.

Перед педагогами стоит задача формирования у детей уже с дошкольного возраста навыков самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, сборе информации, экспериментировании и применении полученных знаний, умений и навыков в играх и практической деятельности [2].

Считаем, необходимым отметить, что следует формировать духовную ценность от простых и доступных ребёнку вещей: домашнюю утварь, национальные костюмы, былинные герои (Илья Муромец, Алёша Попович, Никита Кожемяка), картины русских художников, которые воспевают красоту родного края. Не маловажным, конечно, же является учет и применение регионального компонента. Например, беседа с детьми с применением иллюстраций «Кто такие декабристы?», «Мой город — Чита», «Природа Забайкалья», «Животные Забайкалья», народные игры, потешки.

Огромное значение для развития нравственно-патриотических чувств имеет предметно-пространственная среда дошкольного учреждения. Нужно правильно и грамотно оформить патриотический уголок, куда будут входить иллюстрации родного города, книги о родном крае, государственная символика, национальная кукла, фронтовые письма-треугольники, пилотки, сумка медсестры, фотоальбом с фотографиями родных мест (цветущий багульник, осень, первый снег и т. д.), всё это будет способствовать развитию нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста в ДОУ.

Немаловажную роль играет и взаимодействие детского сада с музеями, картинными галереями. Также обязательным является проведение в детском саду рус-

ских старинных праздников, таких как «Масленица», «Медовый спас», «Яблочный спас», «Пасха». Традиционных праздников «День защитника Отечества», «День Победы».

Успешное решение поставленной задачи наиболее полно решается с помощью внедрения в образовательный процесс современных образовательных технологий, таких как кейс-технология [6], квест-технология [17]; [9], в настоящее время особенно востребованной считается проектная технология [7]; [14].

В современной педагогической науке существуют различные трактовки метода проектов. Так, Е. С. Полат определяет метод проектов как «способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом» [16]. В. Н. Стернберг в результате исследований делает вывод, что «в современном толковании термин «метод проектов» представляет собой творческую работу в рамках заданной темы», и отмечает «интегрированный характер «метода проектов», его способность вмещать в себя различные методы обучения» [18].

Главной задачей метода проектов является стимулирование интереса к различным видам деятельности, а также он ориентирован на самостоятельную деятельность, в ходе которой приобретаются социальные, нравственные знания, связанные с планированием личной познавательной деятельностью [8], которую они выполняют в течение определенного времени, что способствует приобретению социальной практики, адаптации к современным условиям жизни [15], развитию таких качеств личности как самостоятельность, целеустремленность, ответственность, инициативность, настойчивость, толерантность.

Спецификой проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не готов самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформировать проблему, определить замысел. Поэтому в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги, а также родители и другие члены семьи. Метод проектов — это совместная креативная и продуктивная деятельность преподавателя и обучающихся, направленная на поиск решения, возникшей проблемы; это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей — исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты [5]. О значимости метода проектов свидетельствует то, что он позволяет развивать у дошкольников умения наблюдать, анализировать явления, делать выводы, проводить сравнения, обобщения; развивать творческое мышление, логику познания, пытливость ума; формировать навыки сотрудничества в совместной познавательно-поисковой и исследовательской деятельности и т. д.

В условиях дошкольного учреждения очень важна роль педагога при осуществлении проектной деятельности детей. Метод проектов в дошкольном образовательном учреждении можно представить как способ организации образовательного процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанников, педагога воспитанников и родителей, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная деятельность по достижению решения поставленной проблемы. Проекты вне зависимости от вида нуждаются в сопровождении взрослых на каждом этапе их реализации. Взрослый должен наводить детей на проблему или провоцировать ее возникновение; стараться вызвать к ней интерес, «втягивать» дошкольников в совместный проект; по ходу решения поставленных задач помогать детям находить необходимые для этого средства и способы, знакомить с новыми, им еще не известными.

Передовыми педагогами-практиками понятие «сотрудничество» с родителями усиливается понятием «взаимодействие» как категорией, отражающей процессы воздействия объектов друг на друга, взаимную обусловленность и порождение одним объектом другого. Взаимодействие — универсальная форма движения,

определяет существование и структурную организацию любой материальной системы [1].

Наиболее действенной формой повышения воспитательной культуры родителей и модернизацией информационно-просветительской функции сотрудничества может считаться метод проектов. Задача родителей на всех этапах проекта: знать суть проектной деятельности, в которой участвует их ребенок; суть ее этапов, требований к процессу и результату выполнения; содействовать как ребенку, так педагогу. Взаимодействие педагогов и родителей детей раннего и дошкольного возраста должно осуществляться через приобщение родителей к педагогическому процессу; расширение сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения; пребывание родителей на занятиях в удобное для них время; создание условий для творческой самореализации родителей, детей [12].

Таким образом, внедрение в образовательный процесс современной образовательной технологии, как метод проектов, способствует развитию свободной творческой личности, которая соответствует социальному заказу на современном этапе и делает образовательный процесс дошкольного учреждения открытым.

## Литература:

1. Абашина, В. В. Проектная деятельность детей и взрослых: алгоритм планирования и организации // Детский сад от А до Я. 2008. № 3. с. 19–32.
2. Борулава, М. А. Интеграция содержания образования. М.: Совершенство. 1998. 135 с.
3. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» <http://www.orthedu.ru/obraz/14526-gosudarstvennaya-programma-patrioticheskoe-vospitanie-grazhdan-rossiyskoy-federacii-na-2016-2020-gody.html> (дата обращения: 31.10.2016).
4. Данилина, Г. Н. Дошкольнику — об истории и культуре России: Пособие для реализации государственной программы. Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001–2005 гг. М.: АРКТИ, 2005. 165 с.
5. Дьюи, Дж. От ребенка к миру, от мира к ребенку: педагогические статьи. М.: Карапуз. 2009. 121 с.
6. Жеребятникова, Г. В. Кейс-технология как средство формирования созидательной активности будущих педагогов в образовательном процессе современного вуза. Международный научно-исследовательский журнал. 2016. № 3–4 (45). с. 13–14.
7. Жеребятникова, Г. В. Формирование созидательной активности будущих педагогов в образовательном пространстве современного вуза. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Забайкал. гос. гум. пед. ун-в. им. Н. Г. Чернышевского. Чита, 2013. 24 с. SPIN-код 5096–7723
8. Жеребятникова, Г. В., Лучкина Т. В. Модель формирования созидательной активности социальных педагогов в образовательном пространстве современного вуза // Гуманитарный вектор. Серия «Педагогика. Психология». 2013. № 1 (33) SPIN-код 5096–7723
9. Игумнова, Е. А., Радецкая И. В. Квест-технология в образовании. Учебное пособие для студентов высш. и сред. учебных заведений. Чита: Забайкал. гос. ун-т, 2016. 184 с.
10. Князьков, С. Патриотами не рождаются, патриотов — воспитывают. // Красная звезда. 2002. С. 45
11. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации <http://docs.cntd.ru/document/90186759> (дата обращения: 31.10.2016).
12. Мазурова, Л. Е., Емелина Н. Л. Проектная деятельность как объединяющая составляющая участников образовательных отношений в условиях дошкольной образовательной организации. В сборнике: Опыт, проблемы и перспективы построения педагогического процесса в контексте стандартизации образования сборник научных статей и материалов III Международной научно-практической конференции: в 2-х частях. Под редакцией С. А. Герасимова, Н. Н. Скоробогатовой, И. З. Сковородкиной, В. П. Аксеновой. 2016. с. 279–285.
13. Национальная доктрина образования Российского образования до 2025 г. <http://sinncom.ru/content/gefogma/index5.htm> (дата обращения 28.10.2016).
14. Николаюк, И. В. Методика выполнения творческих проектов: Учебно-методическое пособие для студентов педагогических специальностей / И. В. Николаюк. Чита. Забайкал. гос. гум.-пед. ун-та. 2008. 88 с. SPIN-код: 8593–5802



15. Николаюк, И. В. Содействие адаптации студентов младших курсов педагогического вуза к учебной деятельности посредством технологии проектного обучения. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Забайкал. гос. гум. пед. унив. им. Н. Г. Чернышевского. Чита, 2009. 24 с. SPIN-код: 8593–5802
16. Полат, Е. С. Педагогические технологии дистанционного обучения / Е. С. Полат. — М.: Академия. 2008. — 392 с.
17. Радецкая, И. В., Сорока И. Ю., Варфоломеева О. Г. Contemporary educational technologies in additional education of children // Педагогический журнал Башкортостана. № 5 (60). 2015. с. 84–90. SPIN-код: 8593–5802
18. Стернберг, В. Н. Теория и практика «метода проектов» в педагогике XX века: дис....канд. пед. наук: 13.00.01 / Стернберг Вера Николаевна. — Владимир. 2002. 206 с.
19. Уральская, Е. М. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в проектной деятельности. В сборнике: Нравственно-патриотическое воспитание детей и подростков в условиях современного образования и науки Российской Федерации; ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет». 2015. с. 183–188.
20. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
21. Харламов, И. Ф. Педагогика: Учеб. -7-е изд. Минск: Университетское, 2002. 560 с.

## **Развитие мыслительных операций дошкольников 5–6 лет с трудностями формирования познавательных процессов через расширение представлений об окружающем мире**

Борода Татьяна Васильевна, учитель-дефектолог

Городской ресурсный центр семейного устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы

**В**ысшие психические функции (ВПФ) — это специфические психические функции человека. К ним относятся: память, внимание, мышление, восприятие, воображение и речь. Соответственно, развитие интеллекта ребенка — многогранный и сложноорганизованный процесс. В нем «рука об руку» идут все вышеперечисленные процессы — восприятие, внимание, память, мышление, речь, зрительно-моторная координация. И какая из перечисленных составляющих интеллектуального развития является первоочередной и наиболее важной, определить невозможно. Все они идут рядом, опираясь друг на друга в развитии, время от времени уступая первенство друг другу.

Важной особенностью психического развития детей старшего дошкольного возраста является повышенная чувствительность, во-первых, к усвоению нравственных норм и правил поведения и, во-вторых, готовность детей к овладению способами систематического обучения. Можно сказать, что в этот период у ребенка возникает состояние, которое можно назвать обучаемостью. Если упустить этот момент, то в дальнейшем процесс обучения будет проходить с большими трудностями.

Успешность обучения ребенка в школе во многом зависит от того, насколько хорошо он к ней подготовлен. К сожалению, многие дети приходят в школу недостаточно подготовленными или даже совсем не подготовленными. Это объясняется как непониманием большинством родителей всей важности этой проблемы, так и отсутствием конкретных и понятных неспециалистам рекомендаций по данному вопросу.

Под подготовкой ребенка к школе родители чаще всего подразумевают обучение его начальным навыкам счета, чтения и письма. Сама же эта подготовка обычно начинается лишь по достижении ребенком 5–6-летнего возраста, то есть почти на пороге школы. Мне хотелось бы рассмотреть вопрос о готовности ребенка к школе с точки зрения дефектолога, которому постоянно приходится заниматься далеко не простым делом выравнивания «огрехов» такой подготовки.

Дети с нерезко выраженными отклонениями в развитии в дошкольном возрасте обычно не выделяются (или мало выделяются) среди своих сверстников и поэтому не вызывают особой тревоги у родителей. Однако с началом школьного обучения часто обнаруживается полная несостоятельность этих детей. Они с трудом овладевают грамотой, пишут со специфическими ошибками, не успевают за темпом работы класса и очень скоро попадают в разряд неуспевающих.

Для таких детей совершенно необходима разносторонняя, систематическая и своевременно начатая подготовка к школе. Поэтому очень важно выявить их еще в дошкольном возрасте и как можно раньше начать с ними целенаправленную работу. [1, с. 1–2]

Проблема развития когнитивных способностей не нова, она ведет свое происхождение от работ Ф. Гальтона, который, как раз, считал, что способности развить нельзя, тем не менее, такой ответ не устраивал научную общественность и многие энтузиасты, и целые коллективы занимались поиском способов развития когнитивных способностей у детей.

В нашей стране проблемой развития когнитивных способностей занимались В. Н. Дружинин, Р. М. Грановская, Т. Н. Березина и другие авторы.

Проблемой формирования когнитивных способностей у детей с ЗПР занимались К. С. Лебединская, И. И. Мамайчук, И. Ю. Кулагина, Т. В. Егорова, М. С. Певзнер, Т. А. Власова, В. Б. Никишина, Н. Б. Бабкина и другие исследователи. [5, с. 1]

В статье рассматриваются основные направления работы и структура программы, направленной на развитие мыслительных операций и произвольной познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста через расширение представлений об окружающем мире. Представляемая программа также содействует расширению и систематизации знаний и практических навыков детей, а также обеспечивает соответствие работы комплексно-игровому методу, используемому во всех коррекционных учреждениях.

Представленная в программе тематика в совокупности с методами работы способствует формированию целостного восприятия окружающего мира во всех его взаимосвязях; а предложенная подборка игр и упражнений способствует развитию высших психических функций у дошкольников

Программа была разработана на основе «Программы обучения и воспитания в детском саду» (Васильева М. А., Гербова В. В., Комарова Т. С.), а также программно-методического пособия «Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития» (Неретина Т. Г., образовательная система «Школа 2100», «детский сад — 2100»).

Программа занятий построена на основе следующих принципов:

1) системности и планомерности.

Развитие ребёнка — процесс, в котором взаимосвязаны, взаимообусловлены и взаимозависимы все компоненты. Нельзя развивать лишь одну функцию, необходима системная работа. Занятия проводятся систематично. Материал располагается последовательно, от простого к более сложному.

2) принцип учета возрастных особенностей.

С учетом психолого-физиологических особенностей детей осуществляется подбор заданий, методов и приемов обучения, обеспечивает формирование у каждого ребенка активной и творческой индивидуальности.

3) принцип доступности.

Материал преподносится в доступной для понимания форме, что облегчает работу с детьми, делает ее для них понятной.

4) принцип креативности.

Творческий подход педагога к проведению занятий и творческое применение детьми знаний и умений.

5) игровой принцип.

Для детей дошкольного и младшего возраста ведущим видом деятельности является игра, поэтому занятия носят игровой характер. Обучение ведется через логические игры и игровые ситуации.

6) принцип проблемности.

Создание проблемной ситуации на занятии позволяет детям самостоятельно найти решение (выбор стратегии поведения в ситуации; вариативность решения проблемы и т. д.).

7) принцип развития ребёнка в деятельности, так как деятельность самого ребёнка — основной фактор его развития.

8) принцип целостного и гармоничного формирования личности в процессе обучения и воспитания.

Ребенок развивается как личность в соответствии с его физическими особенностями и имеющимися задатками.

9) принцип индивидуальности и дифференцированности.

Знание и учет индивидуально-психологических особенностей обучаемых, постановка задач конкретным воспитанникам в соответствии с их личностными характеристиками, корректирование методики воспитания и обучения.

10) принцип единства развивающей и диагностирующей функции

Тестирование, диагностические задания, позволяющие проанализировать степень овладения детьми знаниями, умениями, оценить их уровень развития. [3, с. 5]

Также предполагается обязательное включение в работу семьи ребенка — проведение бесед о необходимости развития детей; непосредственное участие родителей в коррекционно-развивающем процессе; закрепление пройденного материала дома во время выходных дней, каникул.

Занятия по программе носят преимущественно комплексный, пересекающийся с различными областями знаний характер. Соотношение времени, отводимого на ознакомление детей с содержанием занятий, определяется специалистом с учетом его деятельности.

Коррекционно-развивающие занятия с детьми проводятся в индивидуальной форме, но могут проводиться и с группой детей. Длительность занятия — 30 минут. Программа рассчитана на год и предполагает проведение 36/72 занятий, которые могут проводиться 1 или 2 раза в неделю в зависимости от особенностей детей и запроса родителей. Использование приобретенных умений закрепляется в новых более сложных заданиях, развивается в деятельности дома. Задания в программе распределены по темам. На освоение материала одной темы отводится не менее 2 занятий. На каждом занятии подбираются упражнения разных направлений (например, упражнения на развитие мышления, зрительно-моторной координации и пространственных представлений).

Порядок изучения тем не является принципиальным, но необходимо придерживаться актуальности предъявленной темы в конкретный временной отрезок (например, тема «Новый год» не должна изучаться весной).

Принципы построения занятий:

- создание психологически благоприятной атмосферы;
- соответствие индивидуальным особенностям обучающихся;
- адекватность требований и нагрузок;

- доброжелательность;
- безоценочность, оценка косвенная, которая характеризует только положительный результат;
- заинтересованность и активность самого ребёнка;
- содружество взрослого и ребёнка.

Задания следуют друг за другом в определенном порядке. Все задания озвучивает педагог, не торопясь, четко проговаривая слова. Если ребенок не может справиться с каким-либо заданием или ответить на вопрос, учитель-дефектолог обязательно ему помогает, объясняет, показывает.

Раздел «*Отвечай-ка*» направлен на формирование умения ребенка быстро отвечать на вопросы, на развитие уровня общих знаний и расширение кругозора.

Раздел «*Выполни-ка*» нацелен на развитие внимания, восприятия, памяти, логики, абстрактного мышления, пространственно-временных представлений, зрительно-моторной координации и лексического запаса детей.

В разделе «*Нарисуй-ка*» проводится работа по развитию мелкой моторики, а также работа, направленная на умение воспринимать материал на слух и графически отражать услышанное.

После окончания каждого занятия педагог в обязательном порядке выдает детям домашнее задание, в котором отрабатываются приобретенные им знания, умения и навыки.

Для занятий детям необходимо иметь цветные карандаши, простой карандаш и шариковая ручка.

Занятия строятся с учетом общих закономерностей психического развития детей и современных принципов коррекционно-развивающей работы. На занятиях соблюдается охранительный режим:

- проведение физминуток;
- соответствие мебели возрасту детей;
- соответствие дидактического материала по размеру и цвету;
- соответствие учебной нагрузки возрасту ребенка;
- соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Структура занятий включает:

- организацию начала занятия (раздел «*Отвечай-ка*») — 4 мин.;
- основную часть (раздел «*Выполни-ка*», «*Нарисуй-ка*» + динамическая пауза) — 24 мин.;
- итог занятия — 2 мин.

Ниже даются названия тем, а также примерных игр и упражнений, по которым ведется работа с детьми.

- Времена года («Разложи картинки». «Сравни картинки». «Выложи ряд» (времена года, символы и картинки). «Найди ошибки в тексте». «Подбери картинку, символ к...». «Нелепицы». «Выложи картинки по памяти». «Покажи символ» (время года). «Составь рассказ»).
- Овощи/Фрукты (Разложи плоды по группам (по цвету, форме, величине) и подбери символы к плодам (работа с символикой)). «Сад-огород». «Четвертый лишний». «Перепутанные картинки». «Разрезные картинки». «Нелепица». «Угадай на вкус». «Что не бывает...?» (игры с отрицанием какого-либо свойства

плода, например: какой овощ не бывает красным?). «Чего не стало». «Что изменилось». «Запомни слова в тексте». «Дорисуй»).

- Деревья и кустарники («Четвертый лишний». «Сравни куст, дерево». «Подбери пару» (с какого дерева лист, плод). «Продолжи ряд» (цветовая и видовая закономерность), «Раскрась листочки». «Перепутанные картинки». «Нарисуй по точкам». «Разложи листья» (пространственная ориентировка). «Какого листочка не стало?». «Запомни и повтори цепочку» (слова, картинки). «Обведи силуэты»).
- Человек. Части тела. («Сравни лица» (разные лица). «Дорисуй то, чего нет». «Будь внимателен, покажи...» (выполнение речевых инструкций). «Зеркало» (повтори). Тренировка произвольного внимания: «Путаница» (выполнение заданий с провокацией). «Что для чего?» (опыты с расческой, мылом, полотенцем). «Чего один, чего два?». Упражнения на пространственную ориентировку (право — лево, верх — низ, вперед — назад). «Добавь слово» (моргать..., ушами...).
- Одежда («Перепутанные картинки» (наложенное изображение). «Разрезные картинки». «Чего не хватает на одежде?». «Четвертый лишний», «Часть — целое» (каблук — часть ботинка, а рукав —...). «Узнай количество людей по одежде». «Сравни». «Найди пару» (найди то, что носят парой). «Чего не стало?». «Запомни ряд». «Что изменилось?». «Оденем Олю на прогулку» (по сезону). «Из чего сшито?». «Что шьют из...?». «Запомни в тексте названия предметов одежды»).
- Обувь («Четвертый лишний». «Что без чего?». «Сложи картинку». «Часть — целое» (каблук — часть...). «Найди пару». «Найди такой же». «Сравни». «Дорисуй (закончи) рисунок». «Соедини точки». «Будь внимателен». «Продолжи ряд». «Запомни ряд слов (картинок»).
- Дикие животные («Четвертый лишний». «Кто спрятался?». «Кого не стало?». «Узнай животное по части». Какого животного в ряду не хватает?» (найти закономерность). «Сравни животных». «Цепочка слов» (запомнить названия животных в определенной последовательности). «Кто где находится?» (ориентировка в пространстве). «Дорисуй животное». «Чего не хватает?» (назови, дорисуй). «Кто у кого?» «Кто кем был?» «Чья еда?» «Кому что нужно?» «Кто где живет?» «Узнай по описанию». «Запомни ряд», «Узнай по следам»).
- Домашние животные («Разрезные картинки». «Кого нет?». «Назови одним словом». «Узнай по части». «Сколько животных за забором?» (по количеству ног). «Кто с кем?». «Кто у кого?». «Кто кем был?». «Сравни». «Запомни ряд». «Убавилось — прибавилось» (что изменилось?). «Нарисуй по точкам». «Кто как кричит?» (чей голос?). «Кто где?». «Накорми животное»).
- Новый год («Что сначала, что потом? (сюжет «Новый год»)). «Что изменилось?». «Сравни картинки». «Собери картинку (предметно-сюжетный вариант)».

- «Перепутанные картинки». «Запомни слова». «Нарисуй, что запомнил» (или по тексту). «Сравни снеговиков». «Подбери пару» (клюшка шайба, лыжи — палки). «Нелепицы». «Что сначала, что потом?»).
- Птицы («Сложи картинку (осколочную)». «Узнай по части целое». «Кого не стало?». «Четвертый лишний». «Сравни птиц». «Кто где?». «Дорисуй птицу». «Докажи, что это птица (работа с символикой)». «Кого здесь быть не может?». «Сколько птиц на картинке» (наложенное изображение). «Узнай по тени». Логическая цепочка: место проживания, детеныши, питание (наглядный вариант).
- Семья («Составь свою семью» (по схеме). «Кем был мальчик, кем была девочка?». «Сравни картинки» (две семьи). «Что сначала, что потом?». «Нарисуй свою семью». «Кто моложе, кто старше?». «Раздели по группам» (группировка по возрасту и половому признаку, родители — дети). «Что не так». «У кого воздушный змей». «Дорисуй по образцу»).
- Мебель («Четвертый лишний». «Расставь мебель в комнате». «Что без чего?». «Сравни». «Перепутанные картинки». «Узнай по части». «Продолжи ряд» (найти недостающий предмет). «Часть — целое» (вербальный вариант: дверь — часть комнаты, дверца — часть шкафа). «Запомни ряд» (слуховой, зрительный варианты). «Дорисуй картинку». «Подбери по форме» (соотнесение мебели с формой). «Хитрые вопросы». «Что общего и чем отличаются»).
- Посуда («Сложи картинку». «Четвертый лишний». «Разложи по группам». «Добавь слово» (варят в..., жарят на...). «Убавилось, прибавилось». «Что без чего?». «Нарисуй по точкам». «Подбери пару». «Чего не хватает?». «Сравни предметы». «Продолжи ряд». «Найди недостающий предмет». «Обведи по контуру» (наложенные изображения). «Что лишнее» («теневой вариант»). «Повтори рисунок по клеточкам»).
- Город («Узнай место в городе по фотографии». «Выложи из палочек городской дом». «Незнакомый город» (по символам назвать, какие учреждения есть в городе). «Сравни дома». «Что изменилось?». «Что

где находится?» (пространственная ориентировка). «Повтори рисунок по точкам». «Что общего и чем отличаются». «Объясни словечко». «Закончи предложение»).

- Профессии («От каких профессий произошли фамилии?». «Сравни» (художник и маляр, столяр и плотник, медсестра и врач, швея и сапожник). «Подбери пару» (орудия труда — профессия). «Нелепицы». «Что лишнее?» (маляр, кисть, молоток, краска). «Спутанные картинки». «Узнай по тени». «Собери цепочку» (символы: орудия труда, спецодежда, механизмы, действия). «Кому что нужно?» «Чем отличается?» (домик из конструктора и настоящий и т. п.).
  - Транспорт («Собери картинку». «Назови только транспорт» (по картинке). «Что без чего?» (чего не хватает?). «Сравни». «Разложи по группам». «Найди такой же». «Запомни в тексте». «Четвертый лишний». «Узнай по детали». «Дорисуй картинку». «Кто чем управляет?» (вербально). «Узнай по силуэту». «Кто быстрее едет?». «Что хорошо, что плохо?» (правила поведения в транспорте).
  - Насекомые («Сложи картинку». «Кто без чего?». «Узнай по части». «Разложи по группам» (вредные — полезные, летающие — ползающие). «Четвертый лишний». «Сравни насекомых». «Запомни в тексте». «Запомни ряд» (развитие зрительной и слуховой памяти). «Подбери пару к слову» (мед — пчела, цветок — бабочка) — развитие смысловой памяти.)
- На всех занятиях осуществляется индивидуальный или групповой текущий контроль по принципу обратной связи методом наблюдения.
- К концу курса занятий с помощью системного подхода при выполнении заданий у детей не только разовьются память, внимание, восприятие, логическое, творческое и пространственное мышление, воображение, находчивость и сообразительность, но и сформируется правильная речь, усовершенствуются графические навыки. Кроме того, будет обеспечен необходимый базовый уровень знаний, умений и навыков, которые помогут ему в дальнейшем хорошо и легко учиться в школе.

## Литература:

1. Парамонова, Л. Г. Ваш ребенок на пороге школы: Как подготовить ребенка к школе. — СПб.: КАРО, Дельта, 2005. — 384 с.: ил. — (Серия «Коррекционная педагогика»).
2. Семенович, А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. — М.: Генезис, 2008. — 474 с.
3. Солнечные ступеньки. Парциальная образовательная программа для детей 3–7 (8) лет. Образовательная область: познавательное развитие. / Авторы-составители: Н. Г. Богданова, Е. С. Ефремова, Т. И. Шатунова. Рецензент: Е. В. Арасланова, к. псих. н. Интернет-ресурс.
4. Тихомирова, Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Гринго, 1996. — 137 с.
5. Фасхутдинова, Ю. Ф. К вопросу о развитии когнитивных способностей у детей с ЗПР. / Журнал «Психолог», № 52013 г. Интернет-ресурс. Режим доступа. [http://e-notabene.ru/psp/article\\_9135.html](http://e-notabene.ru/psp/article_9135.html)



## Проблема формирования исследовательских умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

Васянова Екатерина Александровна, воспитатель, учитель-дефектолог  
МБДОУ детский сад № 5 «Филиппок» г. Тольятти (Самарская область)

*В данной статье рассматривается значимость исследовательских умений как умений, которые способствуют развитию познавательной и творческой направленности личности ребенка. Представлены основные проблемы, связанные с формированием и дальнейшим развитием исследовательских умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.*

**Ключевые слова:** исследовательские умения, проблемы формирования исследовательских умений дошкольников

**В** концепции модернизации российского образования говорится о необходимости формирования у детей общеобразовательных умений, универсальных компетенций, функциональной грамотности и социально-значимых качеств.

ФГОС ДО трактует необходимость овладения детьми различными способами познавательной деятельности, приобретение ими опыта различных видов деятельности. Все это требует создания определенных педагогических условий для включения дошкольников в активную познавательную деятельность, в частности в исследовательскую.

Что такое исследовательская деятельность? Прежде всего, это некая творческая деятельность, которая направлена постижение окружающего мира, открытие детьми новых знаний и способов действий. Исследовательская деятельность способствует развитию ценностного, творческого и интеллектуального потенциала детей. Является средством их активизации и позволяет формировать интерес, предметные и общие умения.

Достичь этой цели можно только вооружив детей исследовательскими умениями.

Раскрытием основной сущности исследовательских умений детей, правда младших школьников, занимались и занимаются В. И. Андреев, С. П. Арсенова, С. И. Савенков, Н. А. Семенова и др.

Савенков А. И. понимает под понятием исследовательские умения детей умения интеллектуального и практического характера, связанных с самостоятельным выбором и применением практических приемов и методов на доступном для детей материале.

В современных условия ФГОС ДО перед педагогами встает необходимость формирования умений и навыков самостоятельной познавательно-исследовательской активности ребенка, ведь в системе начального образования, а это уже следующая ступень после дошкольного, исследовательская деятельность является одним из элементов учебного процесса.

Большинство педагогов осознают важность формирования исследовательских умений у детей. Однако, на деле выходит совсем по-другому. И тому есть свои причины. С одной стороны, недостаточный уровень подготовки многим педагогов в системе дошкольного образования. С другой — не разработанность системы принципов и неопределенность этапов педагогического

взаимодействия педагога и воспитанника при формировании исследовательских умений.

Проанализировав необходимую литературу, мы пришли к выводу, что в науке сложились предпосылки, создающие условия для решения проблемы формирования и дальнейшего развития исследовательских умений детей старшего дошкольного возраста.

Помимо теоретических обнаруживаются и практические предпосылки разработки проблемы формирования исследовательских умений детей дошкольного возраста. К таким предпосылкам относится ФГОС ДО, который и обращает внимание на создание условий для всестороннего творческого развития ребенка, способного жить в изменяющихся условиях жизни.

Все более актуальной становится проблема выявления условий формирования в условиях дошкольного образования.

В психолого-педагогической литературе говорится о необходимости создания особых условий для организации исследовательской деятельности дошкольников.

Проанализировав необходимую литературу, мы пришли к выводам, что большинство авторов рассматривают три основных группы педагогических условий для формирования исследовательских умений детей:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, использование адекватных методов обучения;
- мотивированность исследовательской деятельности дошкольников за счет создания ситуаций практического и интеллектуального затруднения в самостоятельной деятельности детей, в режимных моментах и в непосредственной образовательной деятельности детей.
- специфика деятельности педагога, реализующего позицию организатора исследовательской деятельности. Педагог должен владеть знаниями об исследовательской деятельности, включаться в сотрудничество и со-творчество с детьми, обладать творческим потенциалом для организации поисково-исследовательской деятельности детей в соответствии с тематикой, возрастными и индивидуальными особенностями детей.

В то же время, на наш взгляд, достаточно мало уделяется внимания программно-методическим условиям, которые непосредственно раскрывают сущность основного содержания системы исследовательских знаний, умений детей, условий организации творческой образо-

вательной среды, особенности построения педагогом совместной деятельности с дошкольниками.

А ведь создание условий для исследовательской деятельности дошкольников позволяет педагогу как бы естественно создать атмосферу творческого единодушия, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям.

Анализ содержания и результатов имеющихся исследований показывает также, что недостаточно освещены

вопросы, раскрывающие в полном объеме способы диагностики исследовательских умений детей дошкольного возраста на различных этапах их формирования и критерии их сформированности.

Таким образом. Проблема формирования исследовательских умений детей старшего дошкольного возраста является актуальной для современной образовательной практики, но недостаточно разработанной в педагогической теории и практике.

### Литература:

1. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено). — М., 2005.
2. Поддъяков, А. Н. Исследовательское поведение. Стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт / А. Н. Поддъяков. — М., 2000.
3. Савенков, А. И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания / А. И. Савенков. — Ярославль, 2002.
4. Савенков, А. И. Методика проведения учебных исследований в детском саду / А. И. Савенков. — «Учебная литература», 2005.

## Проблемы воспитания дошкольников в современной России

Голомазова Ирина Александровна, магистрант  
Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина

Российское общество переживает в настоящее время духовно-нравственный кризис. Мировоззренческая катастрофа, разразившаяся в нашей стране в последние десятилетия, является отражением перемен, произошедших в государственной политике и общественном сознании. Постепенно произошла полная девальвация духовных и нравственных ценностей, и их место заняло материальное благополучие. Почти каждая семья сегодня стремится его достигнуть, и в погоне за ним у родителей нет времени заниматься воспитанием ребёнка, оно в большинстве случаев полностью возлагается на дошкольное образовательное учреждение. Поэтому современные дошкольные образовательные учреждения несут огромную ответственность за воспитание граждан своего Отечества.

В дошкольном возрасте закладываются основы личности; дошкольное детство — это уникальный период стремительного накопления жизненного опыта: нравственного, социального и духовного. Именно этот возраст нельзя пропустить для становления представлений о добре и зле, о нравственных эталонах и нравственных нормах поведения и взаимоотношений. Русский философ И. А. Ильин так писал об этом возрасте: «В этот период жизни — впечатления открыта последняя глубина души; она вся всему доступна и не защищена защитной бронёй; всё может стать или уже становится её судьбой» [2, с. 198].

В большинстве предложенных Министерством образования программах для дошкольных учреждений главной целью образования на всех его уровнях признается воспитание активной, творческой личности, готовой

к самоизменению и успешной самореализации в современных условиях. К сожалению, духовно-нравственные ценностные ориентиры в предложенных программах сведены к минимуму. Образовательная программа «От рождения до школы» приоритетным направлением считает «воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его» [6]. «Название Программы — «Успех» — отражает основную миссию всей системы непрерывного образования Российской Федерации — формирование успешных граждан» [7]. В воспитательном процессе на сегодня преобладает гуманистический подход, создающий образ успешного человека, во всем полагающегося на свои силы, стремящегося к достижению собственного комфортного существования. Но способна ли такая «педагогика успеха» воспитать защитника своей Родины, настоящего семьянина или труженика на благо своего Отечества? Проблема воспитания вышла на государственный уровень и сегодня встала так остро, что иногда можно слышать о необратимости процесса духовной катастрофы.

Государственные документы последних лет требуют переосмысления задач воспитания как первостепенного приоритета в образовании, в них всё чаще подчёркивается огромное значение духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Традиционная отечественная образовательная система своей целью всегда видела воспитание, в первую очередь, как нравственное и духовное развитие ма-

ленького человека на приоритете духовного над материальным, без которого все накопленные знания могут оказаться бесполезными.

К. Д. Ушинский в свое время пророчески указывал на то, что ценности в системе образования не могут определяться той или иной государственной системой или общественным укладом, потому что последние могут претерпевать частые и порой значительные перемены, в то время как цели воспитания должны быть вечными и независимыми от политических коллизий, должны соответствовать самой глубине человеческой природы [4].

Василий Зеньковский в своих трудах не раз подчёркивал: «Не приспособление ребенка к жизни, а развитие в нем сил добра и свободы должно составлять цель воспитания» [1, с. 37] Отечественные ученые и мыслители И. А. Ильин, А. А. Ухтомский, М. М. Бахтин, В. В. Зеньковский и др. рассматривали воспитание как процесс приобщения личности к высшим ценностям духовной культуры Отечества, в которой органически осуществляется связь проблем педагогики с духом христианства.

В последние годы проблеме духовно-нравственного воспитания дошкольников уделяют внимание и современные православные учёные и педагоги О. М. Потаповская (о духовно-нравственном воспитании ребёнка в семье и в дошкольном учреждении), Л. П. Гладких (о подготовке педагогов к духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста), Дивногорцева С. Ю., Левчук А. Г., Склярова Т. В., Янушкявичене О. Л. и др.

В настоящее время отечественная педагогика находится в поиске путей духовно-нравственного воспитания человека. Сфера образования оказалась втянутой в идеологическую борьбу между сторонниками традиционных духовно-нравственных ценностей и либеральных, насаждаемых западноевропейской цивилизацией.

Нормативно-правовые документы: «Конституция Российской Федерации», «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», ФГОС дошкольного образования дают «зелёный свет» духовно-нравственному воспитанию в светских дошкольных образовательных учреждениях.

Можно отметить рост интереса со стороны руководителей и педагогов светских дошкольных учреждений, а также со стороны родителей к вопросу воспитания детей на православных ценностях.

Но существует проблема — при заявленной государством необходимости духовно-нравственного воспитания дошкольников обнаруживается недостаточность качественного педагогического материала для осуществления данной задачи.

Детские сады для проведения образовательной деятельности получили право свободного выбора основной образовательной программы для дошкольников, также программы дополнительного образования или возможность самостоятельно разработать свою образовательную программу. В последние годы появились авторские программы и методические материалы в этом

направлении, разрабатываются и издаются книги по духовно-нравственному воспитанию дошкольников.

Множество садов работает в области духовно-нравственного воспитания дошкольников. Анализ программ духовно-нравственного воспитания в различных ДОУ, выложенных на сайтах учреждений, позволяет сделать вывод, что большинство программ строится на основе сотрудничества и сотворчества семьи, детских образовательных учреждений, музея, библиотеки, учреждений здравоохранения, общественных организаций. Нечасто можно встретить информацию о сотрудничестве педколлектива государственного ДОУ с Православным Приходом или с образовательными структурами Православной Церкви.

Проблема духовно-нравственного воспитания детей в государственных дошкольных учреждениях еще не достаточно изучена. Нет общепринятых определений духовность, нравственность, духовно-нравственное воспитание, смысл бытия человека.

Родители ждут от сада социальной адаптации своего ребёнка, воспитания коммуникативных качеств, приспособленности к требованиям современного общества. Но сегодня общество предъявляет одни требования, а завтра — другие. Обратим своё внимание на ценности православной религии, которые прошли «апробацию» в системе российского воспитания на протяжении почти тысячелетия, что дает возможность говорить об их постоянстве, стабильности и традиционализме. Единожды и навсегда были определены цели православного воспитания [4]. Следовательно, можно говорить о незыблемости той системы воспитания, которую предлагает Православная Церковь. В отличие от общества, школы, семьи, Церковь никогда не меняла концепцию воспитания. На протяжении нескольких веков главной целью православного воспитания было преобразование личности воспитанника, уподобление его Идеалу.

Духовным же идеалом для воспитанника может быть лишь сверхличностный образ, наставляющий на благие действия и предостерегающий от несправедливых поступков. Таким духовным идеалом для нашего народа на протяжении более чем тысячелетия был и остается для большей части российского общества образ Божий [3, с. 58].

Таким образом, проблема воспитания дошкольников в России может быть решена только путём возвращения России к своим традиционным ценностям и установкам, к историческим корням. Не стоит дожидаться пока для этого будет перестроена вся система российского образования. У дошкольного образовательного учреждения есть возможность приступить к действию в данном направлении уже сегодня, иначе Россию ждёт печальное будущее, на что указывает президент В. В. Путин: «если нация утрачивает жизненные ориентиры и идеалы, ей и внешний враг не нужен, все и так развалится само по себе» [5]. Важно дошкольному образовательному учреждению уже сегодня определить правильные ориентиры в образовательной деятельности, обратившись к многовековому педагогическому опыту Церкви, что является сегодня жизненной необходимостью.

**Литература:**

1. Зеньковский, В.В., Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. Педагогические сочинения. — Клин: Христианская жизнь, 2002. — 272 с.
2. Ильин, И. А. Путь к очевидности. Москва 1998—909 с.
3. Беляева, В. А. Воспитательный идеал как фактор духовного единения русского народа. Рязанский богословский вестник. 2011 № 1152 с.
4. Дивногорцева, С.Ю. Духовные ценности православной культуры в содержании педагогических знаний. [Электронный ресурс] Религиозные ценности и современная система образования. <http://www.vegav.ru/common/mpublic.php?num>
5. Путин, В.В. Послание к Федеральному собранию 12.12.2012 [Электронный ресурс] Президент России. События. <http://www.kremlin.ru/events/president/news/17118>
6. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс] Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования» Программа «От рождения до школы» Режим доступа — <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf>
7. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс] Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования» Программа «Успех» Режим доступа — <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Uspeh.pdf>

## **Особенности внедрения в практику физического развития детей дошкольного возраста хатха йоги (из опыта работы инструктора по физической культуре МБОУ ДОУ № 12 «Калинка» г. Пятигорска Бурцевой Ирины Викторовны)**

Гордиенко Наталья Викторовна, кандидат психологических наук, доцент;

Гагиева Мадина Башировна, студент;

Айрапетова Диана Арсеновна, студент;

Пасечник Валерия Викторовна, студент;

Елагина Анастасия Алексеевна, студент;

Хажнагоева Залина Тимуровна, студент;

Тербулатова Халимат Алиевна, студент

Пятигорский государственный университет (Ставропольский край)

*Статья посвящена вопросам внедрения хатха йоги в практику работы с детьми дошкольного возраста инструктора по физической культуре детского сада. Рассмотрен опыт внедрения инновационных оздоровительных технологий МБОУ ДОУ № 12 «Калинка» г. Пятигорска Ставропольского края.*

**Ключевые слова:** дошкольное образовательное учреждение, инновационная деятельность, физическое развитие, йога

## **Specifics of implementation in practice of physical development of preschool children of hat ha yoga (from the experience of the instructor of physical culture MOU DOU № 12 «Kalinka» in the city of Pyatigorsk, Stavropol region Burtseva Irina Victorovna)**

Gagieva Madina Nasirovna

Airapetov Diana Arsenevna

Beekeeper Valery V.

Elagina Anastasiya Alekseevna

Hamagaeva Zalina Timurovna

Tasbulatova Khalimat Alieвна

Pyatigorsk State University



*The article is devoted to the introduction of hat-ha yoga practice in work with children of preschool age instructor of physical culture of the kindergarten. The experience of the introduction of innovative health technologies MBOU DOE No. 12 «Kalinka» in the city of Pyatigorsk in Stavropol Krai.*

**Keywords:** preschool educational institution, innovative activity, physical development, yoga

Дошкольное детство обоснованно считается периодом, который наиболее важен для формирования личности ребенка. Так как считается, что именно в данном возрасте у детей закладываются основы здоровья и физических качеств, которые в дальнейшей жизни необходимы для эффективного участия в различных формах двигательной активности. Двигательная активность детей это условие и, одновременно, стимулирующий фактор развития, социальной, психологической, интеллектуальной и других сфер жизнедеятельности.

Многие специалисты считают, что «хатха йога» это один из эффективных средств физического развития и воспитания дошкольников. Одной из важных проблем, которых ставит перед собой «хатха йога» является проблема развития подвижности позвоночника и силовой выносливости мышц. Помимо этого «хатха йога» укрепляет здоровье суставов, содействует поддержанию хорошего самочувствия. «Хатха йога», адаптированная для детского организма, эффективна при систематических занятиях, данный факт обусловлен тем, что данный вид йоги способен восстанавливать защитные системы организма, кроме того «хатха йога» нормализует работу нервной системы, кровообращение и обмен веществ.

Особую роль при занятии данным видом йоги играет дыхательная гимнастика. Важность применения дыхательных гимнастики на занятиях йогой отмечают многие специалисты, обосновывая это тем, что правильное дыхание повышает функциональные возможности системы внешнего дыхания и организма в целом, снижает заболеваемость, а также для улучшает процессы речи и мышления.

Хатха йога — это система, которая основательно воспитывает у человека «здоровое тело» и «здоровую психику», используя упражнения релаксации, психотерапию, а также режим питания. Занимаясь йогой с детьми дошкольного возраста нельзя не сказать о том, что в условиях детского сада, а также с детьми данного возрастного периода невозможно использовать все элементы этой системы. Но часть ее вполне доступна и для данной возрастной категории.

Необычность и выразительность данных поз, которых также называют асанами, вызывают у дошкольников стойкий интерес и желание выполнять их снова и снова. Превосходным стимулом для совершенства качества выполнения этих упражнений является их сложность. Ведь известно, что не каждый ребенок с первого занятия может выполнить предложенные ему позы «хатха йоги» и удерживать их продолжительное время [1; с. 23].

Однако, стоит заметить, что систематические занятия приводят к тому, что уже через пару месяцев большинство детей хорошо справляются с этими упражнениями и при этом не теряют желания заниматься, а, наоборот,

стремятся достичь новых положительных результатов. На занятиях йогой дети постоянно преодолевают трудности, расширяют границы своих возможностей, именно это и способствуют развитию в детях таких волевых качеств, как решительность, целеустремленность и уверенность в себе.

Существуют правила, которых обязательно надо придерживаться при изучении с детьми дошкольного возраста упражнений по йоге или асан:

- Большинство специалистов рекомендуют не заниматься йогой после еды, наиболее оптимальное время для данных упражнений считается через 1 час после приема пищи.
- Особое внимание уделяется и одежде: она должна быть облегченной, а ноги босыми.
- Асаны рекомендуется выполнять после дыхательных упражнений.
- «Хатха», как и другие виды физических упражнений, имеет свой комплекс упражнений. Он должен строиться в строгой последовательности: сначала упражнения, выполняемые из положения лежа, затем — сидя.
- Как и при занятиях другими видами физических упражнений перед началом выполнения асан следует провести динамическую разминку. Это разогреет мышцы и подготовит организм к статической нагрузке.
- Педагогу, который хочет научить детей овладеть асанами необходимо соблюдать принцип постепенности: избегать перенапряжения у детей; начинать с простых упражнений и переходить к более сложным.
- При изучении комплекса «хатха йоги» необходим четкий показ упражнений инструктором по физической культуре.
- Важным показателем того, что дети правильно выполняют асаны является ощущение бодрости и хорошего настроения.
- Для того, чтобы получить оздоровительный эффект занятия с элементами «хатха йоги» должны проводиться систематически — не менее 2–3 раз в неделю.
- Педагоги практикующие йогу в детских садах рекомендуют включать асаны в утреннюю зарядку и зарядку после дневного сна, а также в физкультминутки.
- После выполнения комплекса упражнений «хатха йоги» необходимо в течение 2–3 минут проделать с детьми упражнения на расслабление.
- Не рекомендуется заниматься йогой с детьми, у которых имеются заболевания сердца, а также при высоком или пониженном артериальное давление [2; с. 44].

Основной оздоровительной функцией асан является поддержание здорового состояния позвоночника. Йоги,

как и педагоги, считают, что, сохраняя гибкость и силу позвоночного столба, занимающиеся сохраняют здоровье всего организма.

В ДОУ № 12 «Калинка» города Пятигорска инструктор физической культуры Бурцева Ирина Викторовна активно внедряет технологию «Хатха йога» в процесс физического развития дошкольников.

Не всегда отношение к данным приемам физического развития находило положительный отклик у родителей воспитанников. Однако, в сегодняшнем мире данная технология достаточно актуальна. Помимо этого ее внедрение в практику физического воспитания дошкольников демонстрирует динамические успехи.

Из интервью инструктора по физической культуре Бурцевой Ирины Викторовны:

1. Расскажите о себе и о своей профессии. Кем вы работаете и как долго работаете в этой профессии? — «Меня зовут Бурцева Ирина Викторовна, я воспитатель и инструктор по физической культуре в детском саду № 12 «Калинка» города Пятигорск. В этом же детском саду сама и воспитывалась, правда, тогда он носили имя «Орленок». Когда в 1991 году детский сад переименовали, я перешла работать воспитателем-физруком. До этого 5 лет проработала воспитателем»
2. Как долго вы практикуете занятие йогой с дошкольниками? — «С 1991 года, после того, как окончила курсы Московских физкультурников, где обучалась «хатха йоге», «пластике» и «психогимнастике».
3. В начале вашей работы возникали ли у вас сложности в реализации данной программы? Если да, то какие? — «Самое главное надо было научиться правильно дышать самой, а потом научить и детей. В йоге самое главное первичный выдох, вторичный вдох, поддержка дыхания и стойка».
4. Довольны ли вы, что когда-то решили практиковать йогу на занятиях по физической культуре? — «Ко-

нечно, довольна. Дети меньше болеют, йога укрепляет верхние дыхательные пути и предупреждает болезни (упражнение «льва»), даже прекращает заболеваемость детей».

5. О чём бы вы хотели предупредить тех, кто собирается получить такую же квалификацию? — «Самой правильно «вникнуть» в йогу. Здесь главное правило «не навреди».
6. Нужны ли какие-то особые качества человеку, который решил стать специалистом в этой области? — «Самое главное правило это быть всегда в прекрасном настроении, поддерживать свою физическую форму. Надо «зажечь» детей, привить им любовь к физической культуре».
7. В чем основная специфика внедрения «хатха» йоги в физическом развитии детей дошкольного возраста? — «Знать возрастные особенности детей».
8. Как родители ваших воспитанников относятся к такому виду занятий на физической культуре? — «Я практикую йогу как часть занятия по физическому развитию. В первое время, 25 лет назад, родители воспитанников относились с опаской и недоверием, но на сегодняшний день занятие йогой приветствуется среди родителей. Мне кажется это вызвано тем, что йога в современном мире интенсивно развивается, что вызвано ее положительным воздействием на здоровье человека».
9. Расскажите о динамике физического развития детей с внедрением йоги. По каким показателям вы выявляете изменения физического состояния дошкольников? — «С внедрением йоги развиваются такие качества как гибкость, выносливость, дети стали меньше болеть. Особое влияние хатха йога оказывает на верхние дыхательные пути, вследствие этого дети меньше болеют ангиной».

Сравнительный анализ заболеваемости ангиной в МБОУ ДОУ № 12 «Калинка» г. Пятигорска представлен в графике.

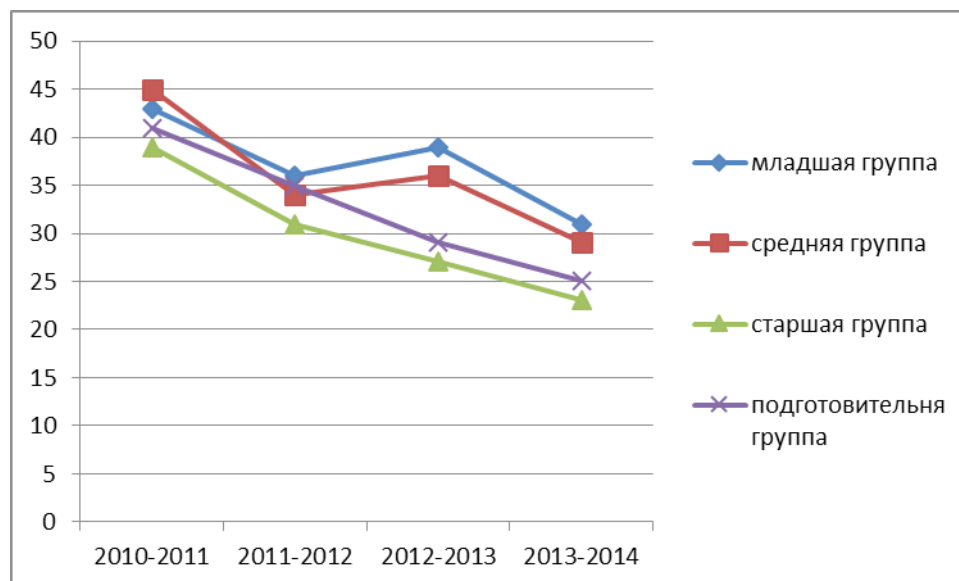


Рис. 1. График заболеваемости дошкольников ангиной

Как показано на графике на период с 2010 года по 2014 год процент детей, которые заболели ангиной, снизился. Данный показатель в период с 2010 по 2014 года снизился:

- в младшей группе с 43 % до 31 %;
- в средней группе — с 45 % до 29 %;
- в старшей группе с 39 % до 23 %;
- в подготовительной группе с 41 % до 25 %.

### Литература:

1. Ильинская, О., Казак О. Детская йога, — М.: Эксмо, 2011.
2. Левшинов, А. Йога для детей. 100 лучших упражнений для укрепления здоровья, — М.: АСТ, 2011.

## Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста

Денисенко Евгения Викторовна, воспитатель  
МДОБУ детский сад № 7 г. Лабинска (Краснодарский край)

Сегодня проблема формирования представлений о здоровом образе жизни (ЗОЖ) рассматривается на государственном уровне в связи с негативной тенденцией к ухудшению состояния здоровья всех социально-демографических групп населения России и, особенно, детей дошкольного и школьного возраста. Многообразие примеров образа жизни человека в современном обществе, с которыми постоянно сталкивается ребенок, не всегда является образцовым, в результате у формирующейся личности могут сложиться неправильные представления о здоровом образе жизни или разрушиться уже сложившиеся представления о нем.

Я буду опираться на определение Ю.П. Лисицына: «Здоровый образ жизни — это деятельность, наиболее характерная, типичная для конкретных социально-экономических, политических, экологических и прочих условий, направленная на сохранение и улучшение, укрепление здоровья людей». Из этого понятия следует, что на процесс формирования направленности личности на здоровый образ жизни влияют экологическая обстановка, общественное мнение, технология воспитательно-образовательного процесса, личности педагогов, а также состояние и ориентация семейного воспитания.

Исследования педагогов и психологов последнего десятилетия направлены на разработку идеи ценности здоровья в работе с детьми дошкольного возраста, формирование здоровьесберегающих навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Основы здорового образа жизни у детей дошкольного возраста определяются наличием знаний и представлений об элементах здорового образа жизни (соблюдение режима, гигиенических процедур, двигательной активности), и умением реализовывать их доступными для ребенка способами (чистить зубы, мыть руки, делать зарядку).

Важно отметить результаты практики работы с дошкольниками, которая показывает, что они с удовольствием выполняют статические позы «хатха йоги» и упражнения на релаксацию. Позы и упражнения йоги воздействуют на организм ребенка, укрепляя здоровье, формируя красивую фигуру, правильную осанку и энергичную походку, также улучшается координация движений, вырабатывается сила воли, выдержка и уверенность в себе.

На педагогах и родителях лежит очень ответственная задача — сформировать у детей потребность вести здоровый образ жизни. В настоящее время в дошкольных образовательных учреждениях Российской Федерации внедряется достаточно большое количество разнообразных программ (ООП ДО «Радуга» авторов С. Г. Якобсона, Т.И. Гризик, Т.Н. Дороновой и др.; «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовай, Т.С. Комаровой, программа «Детство» авторов Т.Д. Рихтерман, Н.А. Ноткиной, Л.М. Гурович и др.)

Все эти программы объединяет одна общая цель: сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни.

В МДОБУ № 7 г. Лабинска, мною было проведено анкетирование родителей, с целью выявления знаний и представлений родителей о здоровом образе жизни.

Анкетирование показало, что родители дошкольников не имеют представления о сущности понятия здорового образа жизни: 75 % отметили, что ЗОЖ — это правильное питание; 85 % считают, что ЗОЖ — занятия спортом и закаливание.

Большая часть родителей полагает, что одно из главных условий ведения здорового образа жизни это наличие свободного времени, отводимого для занятий (пойти в бассейн, в сауну, на прогулку), не задумываясь, что в повседневной жизни поведение родителей и детей также способствует сохранению и укреплению здоровья.

Ответы на вопросы анкеты свидетельствуют о том, что большинство родителей не особенно задумываются о выборе мест для прогулок со своими детьми, они чаще всего гуляют с ними во дворе дома. Больше количество анкетированных (70 %) редко выезжают на природу; периодически выезжают на природу 15 % опрошенных. В лес

или на пруд (реку) для отдыха с детьми выезжает всего 5 %.

Чтобы выяснить какие имеются у детей представления о здоровье и здоровом образе жизни, мною был проведен индивидуальный опрос, который показал, что 90 % детей считают, что здоровье — это отсутствие болезни у человека. Типичные ответы детей: «Здоровье — это когда человек не болеет», Здоровье — это когда человек не кашляет, чувствует себя хорошо», «это спорт». Оказалось, что некоторые не понимают смысла и значения понятия «здоровье» (8 %): они подразумевают под здоровьем лекарство и лечение.

В представлении детей о полезной для здоровья пище преобладают понятия о необходимости фруктов и витаминов, а не о пользе разнообразного питания. Дошкольники в большинстве полагают, что для того, чтобы чувствовать себя здоровым надо правильно питаться и заниматься спортом. О негативном воздействии окружающей (социальной и экологической) среды на здоровье старшие дошкольники имеют слабое представление.

Для стимулирования познавательной активности и формирования опыта здоровьесберегающего поведения у дошкольников я предлагаю использовать следующие методы:

- формирование у старших дошкольников представлений о здоровом образе жизни (знакомство с понятиями «здоровье» и «здоровый образ жизни человека»);
- формирование понятия здорового образа жизни как основы сохранения и укрепления здоровья человека;
- формирование понятия «окружающая среда» и его взаимосвязь со здоровым образом жизни.

В план работы воспитателя я рекомендовала бы включить раздел «Я, мой организм, мое здоровье». Основная работа по разделу может осуществляться на познавательных занятиях. Детям будет интереснее, если организовать занятие в нетрадиционной форме, например рассказывание «Сказочной истории». Герой сказочной истории Знайка рассказывает ребятам о секретах здоровья. Дети вместе с ним узнают, какого человека называют здоровым, какие бывают болезни, по перечисленным признакам рисуют здорового человека.

Актуально так же изготовить дидактические игры: «Собери человека», «Здоровая пища», «Витамины — полезные продукты», «Съедобное — несъедобное», «Веселые овощи», «Одень по погоде».

**В работе рекомендуется использовать такие формы организации обучения:**

- занятия (фронтальные, групповые, комплексные);
- часы общения, беседы;
- проблемно-игровые ситуации, логические задачи;
- дидактические и сюжетно-ролевые игры;
- экскурсии, наблюдения;
- экспериментирование;
- встречи с медработниками.

**Рационально организовать работу по тематическим блокам:**

- «В гостях у Мойдодыра»
- «Как я устроен»

— «Если хочешь быть здоров»

— «Уроки Неболейки»

— «Помоги себе сам».

При построении такого плана учитываются принципы: постепенности, научности, связи знаний, умений с жизненной практикой, развивающей направленности, доступности, активности и самостоятельности в познании.

Процесс обучения строится линейно-концентрически (как бы по спирали), т. е. использовать те же темы, но усложнять их содержание, насыщать новым объемом знаний.

Первичные знания о причинах болезни следует давать во время бесед на темы «Что такое болезни и откуда они берутся», «Правила поведения во время болезни». После беседы дети могут показать на практике, как они усвоили знания и умения Знайки: как они правильно умеют мыть руки, объясняют, в каких случаях нужно обязательно вымыть руки. Для закрепления полученных представлений можно предложить педагогические ситуации «Как ты поступишь?», способствующие воспитанию у детей опыт поступка и умение демонстрировать здоровьесберегающее социальное поведение. Например, «Во дворе вы с братом играли в мяч. Мама позвала вас обедать. Вы прибежали домой, и брат сразу же сел за стол. Как ты поступишь?». Дети все вместе решают, как поступить в предложенной ситуации, объясняют, почему поступить нужно так, а не иначе.

Дальнейшая работа с дошкольниками по ознакомлению с организмом человека предполагает знакомство с частями тела, внутренними органами, рассмотрение их значения для человека. Ознакомлению дошкольников со значением частей тела будет способствовать задание типа: «Кто первый допрыгает до стульчика на одной ноге» и т. п. Для формирования понятия об органах чувств необходимости бережного обращения с ними предлагается провести ряд занятий «Органы зрения», «Органы дыхания», «Органы слуха».

Следующий этап в работе с детьми направлен на формирование у дошкольников представлений о здоровом образе жизни, об основных показателях здорового образа жизни, о влиянии здорового образа жизни на сохранение и укрепление здоровья человека.

Формированию представлений о здоровом образе жизни способствуют прогулки, которые проводятся с целью заложить в детях представления о необходимости двигательной активности и занятий физической культурой и спортом для сохранения здоровья. Эти прогулки проводятся на игровых площадках детского сада.

Следует проводить беседы и консультации для родителей. Включить вопрос формирования представлений о здоровом образе жизни в родительские собрания, с привлечением штатной медсестры. Так же рекомендую оформить родительский уголок по данной тематике. Родители могут изучить условия формирования здорового образа жизни, получить конкретные рекомендации по формированию здорового образа жизни у детей в семье. Эффективным методом в формировании у родителей педагогического мышления выступит анализ собственного



образа жизни. Положительный эффект могут дать «домашние задания» родителям по формированию здорового образа жизни в семье, например, составить режим дня дошкольника, провести экологическое обследование квартиры на наличие вредных веществ, выпустить семейную газету «Витаминная азбука» и др.

### Литература:

1. Осяк, С. А., Яковлева Е. Н., Лукин Ю. Л., Газизова Т. В. Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста // Современные проблемы науки и образования. — 2015. — № 1–2.;

## Проект экологической направленности «С чего начинается детский сад»

Загребина Елена Васильевна, старший воспитатель  
МКДОУ г. Омутнинска «Детский сад № 19 «Сказка» (Кировская область)

Одна из важнейших проблем современности, которой занимаются поколения педагогов, практиков, родителей — это проблема социального становления личности. А обострение экологической проблемы диктует необходимость интенсивной работы по формированию экологического сознания, культуры природопользования. Эколого-развивающая среда детского сада является одним из условий экологического воспитания.

Именно создание развивающей среды позволяет проводить разнообразную работу с детьми. С. Н. Новосёлова определяет развивающую среду «как систему материальных объектов деятельности ребёнка, функционально моделирующую содержание развития его духовного, физического облика; обогащенная среда предполагает единство социальных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка» [3, с. 13]. В. А. Сухомлинский, разработав воспитательную систему всестороннего развития личности, считал, что её системообразующий признак — нравственное воспитание [4, с. 24]. Специфика программы С. Н. Николаевой «Юный эколог» в том, что содержание отражает «биоцентрический взгляд на природу и прослеживает взаимосвязь организма со средой обитания» [1, с. 3].

Работая по экологическому образованию детей, изучая новые современные подходы, возникла необходимость расширения содержания данного направления. В основу создания эколого-развивающей среды заложена идея интеграции, поэтому одним из ведущих аспектов педагогической деятельности является связь экологического образования с другими направлениями, что является актуальным для данного проекта.

На сегодняшний день эффективным остаётся форма совместной деятельности детей и взрослых — технология — метод проекта, которая позволит нам решить данные проблемы. Обновление эколого-развивающей среды для обеспечения более качественного воспитания детей — педагогов — родителей, основывается на принципах:

По моему мнению, рассмотренные формы работы с дошкольниками и их родителями будут способствовать формированию представлений у детей о здоровом образе жизни и повышению педагогической культуры родителей в означенных вопросах, что благотворно отразится на здоровье детей и родителей.

*Принцип комплексирования и гибкого зонирования* — предполагает легкость трансформирования оборудования, полифункциональность его использования;

*Принцип информативности* — разнообразие тематики материалов и оборудования и активность воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;

*Принцип вариативности* — определяется видом дошкольной организации, содержанием воспитания, культурными традициями;

*Принцип стабильности и динамичности предметного окружения* — сочетание привычных и нестандартных элементов эстетической организации среды; индивидуальная комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка.

Цель проекта — создание условий для экологического и нравственного образования воспитанников на основе социального партнерства как способа эффективного взаимодействия педагогического коллектива, детей и родителей. Задачи:

1. Учить детей с помощью взрослых создавать эколого-развивающую среду на прогулочных площадках ДОО. Привлекать внимание детей детского сада к проблемам загрязнения территории через проведение акций, десантов;
2. Привлечь внимания педагогической, родительской общественности к вопросам создания здоровьесберегающей и комфортной среды, стимулирования деятельности ОО по разработке и внедрению проектов;
3. Обобщить опыт работы ОО по созданию здоровьесберегающих, безопасных, психологически комфортных, эстетически и экологически воспитывающих условий организации образовательного процесса;
4. Воспитывать патриотизм, любовь к детскому саду, малой Родине.

Перспективный план методической работы с кадрами.

Цель: повысить профессиональную компетентность педагогов по социально-нравственному развитию дошкольников и модернизации развивающей среды.

*1 этап:* организационный — анализ образовательной ситуации в ДОО, диагностика готовности педагогов, ознакомление с научно-методической литературой, изучение инноваций и передового педагогического опыта по данной проблеме.

*2 этап* — методический — организация коллективного творческого поиска через создания экологических пространств на территории ДОО.

*3 этап* — практический — показ лучших экологических пространств на территории ДОО; апробация воспитателями разнообразных форм и методов работы с детьми; воспитание доброжелательного отношения к объектам природы.

*4 этап* — аналитический — проведение контрольных срезов, анализ результатов диагностики уровня профессионального развития педагогов, анализ уровня нравственной и экологической воспитанности дошкольников и родителей, обобщение передового педагогического опыта по проблеме.

Описание мероприятий для педагогов, детей и родителей:

- Анкетирование, диагностирование родителей, детей; изучение литературы;
- Обновление прогулочных площадок; проведение субботника по очистке территории;
- Природоохранные акции «Очистим участок от мусора», «Зелёная иголочка» — посадка деревьев (ель, сосна); краткосрочные проекты «Наш участок самый лучший»;
- Интегрированные занятия для детей старшего дошкольного возраста: «Зелёный патруль», «Природоохранные акции», «Как подружиться с природой»;
- Мониторинг промежуточных результатов;

- Конкурс детского рисунка «Наш любимый детский сад»;
- Создание проектов «Как создаётся красота?», «Цветочные фантазии»;
- Создание «Экологического зелёного патруля»;
- Создание мини-проектов детьми «Мой любимый цветок», «Мои первые открытия», «Гости на клумбе», «Коллекция детских идей», «Дружба с солнцем, землей, водой»;
- Конкурс «Лучшая петуния», «Лучший цветник», Праздник «Твори добро»;
- Контрольно-оценочная деятельность; мониторинг. Определение перспектив.
- Подведение итогов конкурса «Лучший цветник». Детский сад победитель городского конкурса «Лучший цветник».

В результате реализации проекта детский сад превратился в современное развивающее экологическое пространство. Красочная территория привлекает жителей и гостей города. Повысился имидж детского сада и города. Родители и дети гордятся результатами совместной работы. На территории ДОО появились дополнительные зоны отдыха для детей, родителей и педагогов.

Таким образом, на территории дошкольной организации создана экологически благоприятная среда; 100% сотрудников и 90% родителей приняли участие в работе по благоустройству территории и принимают свою роль, выбирают правильные приёмы при взаимодействии с детьми.

Детский сад обратился в органы законодательной власти города с предложением о закреплении за дошкольной организацией статуса — особо охраняемой природной зоны, учитывая важную экологическую, оздоровительную и нравственную роли.

## Литература:

1. Николаева, С. Н. Юный эколог: программа и условия её реализации в детском саду — М.: Мозаика — Синтез, 1999 г. — 224 с.
2. Новицкая, М. Ю. Патриотическое воспитание в детском саду. — М.: Линка-Пресс, 2003 г.
3. Новосёлова, С. Н. «Развивающая предметная среда». Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах. М.: Центр инноваций в педагогике. 1995 г. — 61 с.
4. Сухомлинский, В. А. Избранные педагогические сочинения. — М. — 1973 г.

## Формирование нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников посредством основного и дополнительного образования

Зауэр Наталья Евгеньевна, воспитатель

МБДОУ пгт Черемушки детский сад «Малыш» (Республика Хакасия)

На сегодня ряд вопросов, связанных с духовно-нравственным воспитанием подрастающего поколения, являются достаточно важными и актуальными. В связи с этим представляет интерес рассмотрение средств интеграции основного и дополнительного образования,

как значимая составляющая воспитательного процесса в целом. Воспитание у людей духовно-нравственных качеств является неотъемлемой частью формирования и развития любого народа и государства. Осуществление данного процесса в современном обществе

должно происходить весьма тонко и корректно. Здесь важным моментом в его осуществлении является совместный подход и общие усилия со стороны образовательного учреждения и семьи, где ребенку с малых лет бережно прививаются любовь и уважение к родному краю и земле своего народа. Период дошкольного возраста является одним из важнейших для становления личности; период, когда у воспитанников развиваются представления о культуре, человеке и обществе, закладываются предпосылки гражданских качеств. Духовно-нравственное воспитание дошкольников, прежде всего, заключается в воспитании у детей чувств по отношению к самым близким людям: родителям, братьям, сестрам, детям группы, воспитателям детского сада, Родине. На сегодняшний день продолжается процесс переосмысления культурных достижений и истории в целом, где наблюдается иной взгляд по отношению к старинным праздникам, фольклору, различным ритуалам и традициям, декоративно-прикладному искусству и художественным промыслам. В этом случае основной задачей педагогов становится формирование у воспитанников их позитивного образа, как носителя национальных традиций и социально-культурных ценностей народа.

На всех занятиях нами ставятся задачи: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважительного отношения к труду; развитие интереса к русским традициям и промыслам, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городах России; знакомство с символами государства (герб, гимн, флаг); воспитание чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование чувства уважения к другим народам и их традициям. Данные задачи решаются во всех видах деятельности: на занятиях, в играх, в быту и труде, т. к. воспитывают в ребёнке не только духовно-нравственные и патриотические чувства, но и формирует его взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Родители воспитанников являются активными участниками и главными помощниками в организации и проведении мероприятий детского сада. Они шьют детям костюмы для различных событий, изготавливают атрибуты и тряпичных кукол для игр, участвуют в проведении совместных выставок, праздников, развлечений, пополняют копилку народных мудростей.

Особенности дошкольного возраста предполагают активное использование игр, как основную форму показательной и эмоциональной активности. Дети с удовольствием играют в путешествия, в процессе игр они узнают много нового о родном крае, и других местах. При знакомстве с традициями, бытом, историей дети зачастую испытывают трудности, поскольку для них характерно наглядно-образное мышление, поэтому на занятиях мы используем иллюстрации, художественную литературу, различные наглядные примеры. Мы посещаем с детьми выставки и музеи или устраиваем их в детском саду: «Дары осени», «Изготовление новогодних

игрушек», «Портреты мам и пап» и т. д. Например, участие детей, родителей и воспитателей в Пасхальном фестивале «Святая Русь», где на выставке представили свои работы, а также могли полюбоваться произведениями других детей и взрослых. Такие мероприятия дают возможность детям выразиться, открывают иные горизонты для познания истории и быта родного края. Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, о своем крае. Повторяется работа в каждой возрастной группе, изменяется содержание, объём познавательного материала, сложность и длительность изучения. Тематические занятия повышают детскую мыслительную активность. Приучают детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения и выводы.

Большие возможности для решения задач по нравственному воспитанию предоставляет система дополнительного образования в нашем учреждении. Она позволяет развивать интерес к изучению и углублению знаний и выполняет немаловажную роль в развитии творческих способностей, умений и навыков художественной деятельности, приобщение детей к культурным ценностям и традициям народа. Такая взаимосвязь происходит на протяжении всего дня. Дошкольники посещают занятия дополнительного образования во вторую половину дня, где охвачено более 90% детей средних, старших, подготовительных групп. Организация дополнительного образования представлена следующими направлениями. Кружки по художественно-эстетическому развитию «Ловкие ладошки» и «Талантики». Кружки по танцевальному и спортивному направлениям «Радуга» и «Школа мяча». Кружок по экологии «Юный исследователь» и по развитию речи «Размышляй-ка», «В гостях у сказки».

В нашем детском саду проводятся сюжетные дни, темы которых могут быть различными: «Кузьминки», «В гостях у осени», «Это моя Родина, милая Россия», «Широкая масленица», «Салют, Победа!» и др. Тщательная подготовка педагогов к сюжетным дням сполна окупается эмоционально-положительной реакцией детей, их максимальной активностью в течение всего дня, впечатлениями, которые наполняют детей. В учебном году такие дни используются как итоговые по разделу, теме. Чаще всего в них закрепляются знания и умения детей. Это дает возможность им уйти от излишнего напряжения, связанного с изучением нового материала, показать свои знания, удовлетворить свое притязание на признание. Например, изучение различных обрядов и традиций предполагают такую детскую деятельность, которая приводит их к личному культурному образовательному результату, приобщает к культурно-историческому потоку жизни.

В дошкольном возрасте большое внимание уделяется развитию и обобщению чувств детей, формирование способностей ими управлять. Опираясь на эмоциональную отзывчивость детей, их впечатлительность, яркость воображения, подражательность у детей воспитываются первые добрые чувства: заботливость, внимательность, доброжелательность. На этой основе на-

чинает формироваться чувство дружбы, товарищества, коллективизма. Происходит дальнейшее развитие положительных чувств по отношению к сверстникам, чувство долга и ответственности, формируются которые в труде и игре. Именно в дошкольном возрасте закладываются истинные человеческие ценности. Педагог для этого ор-

ганизует процесс воспитания и обучения таким образом, что всячески способствует выращиванию культурно-исторических корней внутри ребёнка, в его душе, в сердце, в мыслях, чувствах и через них одновременно влияет на культурное развитие его родителей, знакомых, всего социума.

### Литература:

1. Дьяченко, В. Ю., Власенко О. П. Маленькие шаги в большой мир. — Волгоград, 2008.
2. Козлова, С. А. Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром. — М., 1988.
3. Новицкая, М. Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. — М., 2003.

## Образовательные и воспитательные аспекты детской поэзии Н. А. Атабиевой

Княжева Вера Витальевна, преподаватель общественных дисциплин  
ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»

Тобольская поэтесса Надежда Александровна Атабиева известна узкому кругу читателей как автор поэтического сборника «Стихия», который вышел в свет в апреле 2015 г. В сборнике представлены стихи разных периодов поэтического творчества, проникнутого философско-религиозной тематикой, сугубо личными размышлениями ранимой поэтической души [3, с. 23–26]. В 90-е годы поэтесса осознанно обратилась к детской теме, которая по духу и зову сердца оказалась ей близкой и соответствующей ее мироощущению и мировосприятию. Большую роль в развитии детской темы Н. Атабиева отводит тобольской поэтессе Светлане Соловьевой, которая предчувствовала авторское развитие и талант в детских стихах.

Источником вдохновения написания детских стихов являются дети, с которыми работала будущая детская поэтесса в саду, взаимная любовь, собственные дети и внуки, с которыми автор проводит много времени и отдает для них тепло своей души и трепетной заботы. Подтверждением этому служат такие строки:

*Я пишу для вас, ребятки,  
Что сама о детках знаю.  
Все стихи свои, загадки,  
Вам с любовью посвящаю.*

В 2016 году выходит в свет первый авторский сборник детских стихов, посвященный детям, раскрывающий образы и чувства детской души, поучающий детей любить и ценить окружающий мир, своих родителей, наполнять каждый день новыми положительными чувствами и эмоциями. Собранные под одной обложкой, стихи, сравнимы с ненавязчивым и желаемым учебником жизни, где в доступной форме, сообщаются сведения о разных социально-важных профессиях и моделях поведения в воображаемой профессиональной роли, о наглядном изучении цветовой палитры, расширении кругозора с помощью отгадывания загадок о предметах и явлениях окружающего мира, а также вос-

питание и формирование образцового поведения в обществе.

Тексты авторских стихов доступны для детского восприятия, поскольку учитывают возрастные психолого-педагогические особенности своих потенциальных читателей, у них легкий слог, занимательный сюжет, доброе и теплое поучительное воздействие на юных читателей и их родителей. Сказанное можно проиллюстрировать на примере стихотворения «Быть ребенком нелегко».

*Быть ребенком нелегко —  
Взрослых нужно слушать.  
«Выпей с пенкой молоко,  
Витаминку скушай».  
Витаминки — ерунда.  
Правда, кислые чуть-чуть.  
Выпить молоко — беда!  
Взрослым бы самим глотнуть.  
Дать пример родимым деткам  
Почему-то не хотят.  
Рады, как и мы, конфеткам,  
А на пенку не глядят.  
Вырасти бы поскорее,  
Да закончит детский сад.  
Будем, может быть, добрее  
Для малюсеньких ребят.*

Таким образом, желаемый назидательный эффект достигается в обход прямого поучения, которое могло бы вызвать у маленького читателя неприятие и даже стремление поступить в точности наоборот. Автор предоставляет возможность родителям ощутить чувства своего маленького ребенка и сделать для себя правильные выводы. Такой подход в психологии называется эмпатия, когда происходит осознанное сопереживание текущему эмоциональному состоянию другого человека. Данное поведение родителей по отношению к своим детям особенно важно в современных семьях, когда оба родителя



всецело заняты работой, материальным обеспечением семьи, а не общением и проникновением во внутренний мир ребенка.

Автор вполне серьезно ставит перед юными читателями моральную дилемму выбора добрых или злых поступков, которая заставляет задуматься о жизненном пути, по которому идут люди. Рассуждением о добре и зле может служить стихотворение «Выбор».

*Можно просто ударить собаку.  
Можно рогаткой подбить воробья  
Или затеять ненужную драку,  
Зазнавшись, вокруг выставлять свое «я».  
А если взять и погладить собаку,  
Птичек холодной зимой накормить.  
Или разнять нелепую драку,  
Понять, как прекрасно добро сотворить.  
Понять, что не зря ты рожден человеком,  
Что зла на планете и так через край.  
А годы так мчатся,  
Спешат век за веком...*

*Так что же?  
Добро или зло — выбирай!*

Близкое знакомство поэтессы с жизнью малышей, их характерами, привычками, интересами и заботами позволяет нам увидеть мир глазами детей, таким, каким он с их точки зрения представляется правильным и справедливым. Ярким примером тому являются стихотворения «Нелюбимый завтрак» и «Аришкины мечты». Ниже приводится произведение, давшее название сборнику авторских стихов.

*Не спится что-то, а сон-час.  
Скорей бы, что ли в первый класс.  
Там наконец-то спать не надо.  
Мне мама купит книг, тетрадок.  
А может все-таки вздремнуть?  
Во сне на мамочку взглянуть?  
Все детки встали.  
У Аришки сон затянулся  
Что-то слишком.  
За столиками детвора.  
— Ариша, полдничать пора!  
— Да не будите, что такое?  
Ну, никакого мне покоя!*

Вопрос о привитии гигиенических навыков, автор затрагивает в стихах «Вопрос о микробах» и «Мурка», которые демонстрируют поучительный пример детям о соблюдении гигиены не только детьми, но и воображаемо ожившими игрушками, кошкой Муркой, которые единогласно выступают за чистоту.

#### **Вопрос о микробах**

*Грязные руки — это не шутки.  
Вымыт чисто они у Мишутки,  
У кукол Алены, Насти и Маши,  
И у игрушек новеньких наших.  
Вымоем чисто ладошки о носик.  
Вот и исчез о микробах вопросик.*

#### **Мурка**

*Лапкой моюсь я с утра.  
Дам пример вам детвора.*

*И скажу вам добрым взглядом —  
Умыться утром надо. Мя-у.*

Одна из «вечных» тем детской поэзии — обращение к читателю с поучением правильного поведения, отношения к баловству, детским шалостям и обману, автор представляет в добром поучительном стихотворении «Занятия в детском саду», наглядно иллюстрирующим пример изрисованного красками стола и исправлением своей мелкой шалости.

*Мы усердно танцевали.  
Незаметно все устали.  
Рисовать за столик сели,  
Шар рисуем, карусели...  
Вдруг весь стол изрисовали.  
Вместе дружно отмывали.  
Вот мучение, какое.  
Больше делать, так не стоит!*

Через стихи поэтессы дети социализируются в окружающей среде, учатся брать и исполнять разные социальные роли, чувствовать и сопереживать, примерять на себя роль родителей, рисовать образы счастливой и дружной семьи. Примером социализации детей в обществе могут быть такие стихи, как «Игра в куклы», «Кукла Маша», «Важная персона» или «Нарисую маму, папу».

*Нарисую маму, папу.  
Маме сумку, папе шляпу.  
Небо, солнце, брат мой, я —  
Мы счастливая семья!*

Помощь взрослым, друг другу, трудовое воспитание ребенка может являться хорошим примером в стихотворении «Дежурный».

*Простите, няня,  
Мне тревожно,  
Я помочь к вам прикреплен.  
Без вас в саду быть невозможно.  
Работой вашей удивлен.  
На счет «один» — бокалы ставим.  
Потом тарелки — это «два».  
На «три» — салфетницы расставим,  
Один бы справился едва.  
Вокруг столов,  
Как птицы кружим,  
«Четыре» — ложки раздаем.  
На «пять» — садимся  
Все на ужин.  
Как быстро справились вдвоем!*

Обучение и воспитание ребенка через практическую деятельность позволяет ребенку стать активным участником процесса, почувствовать свою важность и значимость в оказании помощи, а также повысить самооценку в социуме.

Детская поэзия Надежды Атабиевой, как отмечалось выше, выполняет и познавательную функцию и может быть использована родителями, педагогами дошкольных и школьных учреждений в процессе обучения детей. Предполагается, что она может помочь в проведении внеклассных мероприятий, создании особого поэтического настроения на уроках и классных часах, позволит ребенку непринужденно выучить цвета, сформировать

положительное отношение к школьному обучению, учителям, преодолеть школьные страхи. Одно из стихов «Колыбельная» переложено на музыку и может использоваться родителями в качестве колыбельной песни для маленьких детей.

Таким образом, воспитательные принципы, избранные поэтессой не являются открытым назиданием

ребенку, а подразумевают, что ребенок самостоятельно может сделать нужные выводы через примерение ролевой модели, которая ему отводится. Кроме того, представленные стихи несут в себе большой познавательный и нравственный заряд и могут широко использоваться не только в качестве развлечения, но и в обучении детей с целью формирования у них устойчивой картины мира.

### Литература:

1. Записано от Атабиевой Н.А., 1957 г. р., г. Тобольск Тюменская область, 15.08.2016.
2. Атабиева, Н. Аришкины мечты: загадки, стихи для детей. — Тобольск, 2016. — 76 с., ил.
3. Княжева, В.В. Философско-религиозные темы в поэтическом творчестве тобольской поэтессы Надежды Атабиевой-Шишкиной // Международный научный журнал «Филология и лингвистика» № 1 (03), март 2016 г.). Казань. — с. 23–26.

## Исследовательский проект «Зуб Неболейка»

Кобелева Елена Михайловна, воспитатель;

Якущева Раушанья Махматовна, воспитатель

МАДОУ муниципального образования г. Нягань «Детский сад № 9 «Белоснежка» (Тюменская область)



**Х**очешь долго жить — сохрани зубы здоровыми. Зубы — показатель здоровья. За полостью рта необходимо ухаживать с самого рождения. Ранний и грамотный уход за детскими зубами — это основа здоровых зубов на всю жизнь. От наличия всех молочных (но здоровых) зубов зависит правильное формирование челюстных костей. Раннее их удаление (или выпадение) приводит к развитию неправильного прикуса, что влияет на формирование правильного звукопроизношения.

Родители по-настоящему счастливы только тогда, когда их ребенок здоровый и веселый. Он улыбается окружающему миру, и хочется верить, что так будет всегда. Среди прочих забот о сохранении здоровья малыша ни в коем случае нельзя забывать о здоровье зубов и десен.

Природа наградила нас двумя «поколениями» зубов — молочными, или временными, и постоянными. Удивительно, но большинство родителей не очень — то переживают, когда из — за кариеса ребенок теряет молочные зубы. Все равно, считают они, вырастут новые. Это распространенное заблуждение приводит к пе-

чальным последствиям. Именно молочные зубы создают «фундамент» для постоянных зубов. Если ребенок из — за кариеса теряет раньше времени молочные зубы, нарушается правильный рост и развитие челюстей и постоянных зубов. Кроме того, зачатки постоянных зубов располагаются прямо под молочными зубами, а инфекция может легко проникнуть внутрь челюсти и разрушить их. В этом случае зубы вырастают кривыми и недоразвитыми, а то и вовсе могут погибнуть. И поэтому познакомить с правилами и методами ухода за зубами необходимо уже в дошкольном возрасте.

С 3 до 6 лет прорезаются все молочные зубы, и формируется временный прикус.

Самостоятельно ребенок не сможет качественно очистить зубы до 6–7 лет, т. к. его моторные навыки несовершенны из-за незрелости нервной системы. Ускорить этот процесс невозможно. До школьного возраста ребенок лишь тренируется, а чистка зубов ребенка осуществляется родителями.

Одной из задач ДОУ в работе по формированию здорового образа жизни заключается в том, чтобы со-

вместно с родителями сформировать у детей привычки, которые сохраняют и укрепляют здоровье с детства: соблюдение режима дня, правильное питание, расширять знания о способах и средствах ухода за полостью рта, закаливание, формирование потребности в движении.

*Чем старше ребенок, тем уверенней становятся его навыки.* К 7 годам ребенок чистит зубы сам со знанием дела.

**Данный проект способствует формированию осознанного отношения к своему здоровью, расширяет знания о способах и средствах ухода за полостью рта.** Проведенные опыты позволили пополнить знания о том, что красители, содержащиеся в таких напитках как Фанта, Пепси-кола окрашивают и разрушают эмаль зубов.....

В результате работы над проектом дети нашей группы продемонстрировали умения анализировать, доказательно излагать свои мысли и делать собственные выводы.

### «Зуб Неболейка».

**Проблема:** У детей не достаточный опыт по уходу за зубами и средствах по уходу за ними.

**Актуальность проекта:** сформированный навык правильного ухода за полостью рта, привитый с детства, сохраняется на всю последующую жизнь.

**Цель проекта:** Формировать у дошкольников через поисково-познавательную деятельность осознанное отношение к своему здоровью.

### Задачи:

1. Развивать представление о том, что здоровье — главная ценность человеческой жизни; формировать привычку к здоровому образу жизни.
2. Дать знания о способах и средствах ухода за полостью рта, закреплять правила и навыки ухода за зубами.
3. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.

### Вид проекта

- по количеству участников — коллективный;
- по приоритету метода — исследовательский;
- по контингенту — разновозрастной;
- по продолжительности — долгосрочный.

**Участники** — дети, педагоги, родители.

Поэтапное решение проекта: «Зуб Неболейка».

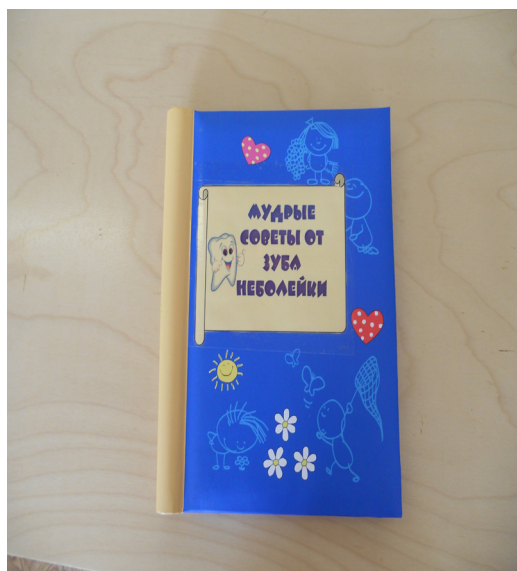


**1 этап. Поддерживание детской познавательной инициативы, подведение детей к самостоятельному выводу.** (сбор информации)

- просмотр энциклопедий;
- просмотр видеофильмов;
- опрос сотрудников детского сада.

**2 этап. Практическая деятельность детей, направленная на получение результата.**

- знакомство с правилами ухода за зубами;
- закрепить умение чистить зубы;
- викторина «Как сохранить зубы здоровыми»;
- сбор народных мудростей (совместно с родителями).





**Проблемная ситуация.**

У девочки Даши заболел зуб, как вылечить зуб и что необходимо делать, чтобы зубы не болели?

**3 этап. Продукт проектной деятельности.**

— создание «Книги мудрости от зуба Неболейки».

**4 этап. Презентация проекта.****Литература:**

1. Александрова, Е. Ю. Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях по программе «Остров здоровья». Волгоград: Учитель, 2007. — 151 с.
2. Киселёва, Л. С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДОУ. М.: АРКТИ, 2003. — 96 с.
3. Крылова, Н. И. Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения. Проектирование, тренинги, занятия. Волгоград: Учитель 2009. — 218 с.
4. Прохорова, Л. Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации. М.: АРКТИ, 2004. — 64 с.
5. Сидорчук, Т. А., Корзун А. В. Воображаем, размышляем, творим...: пособие для педагогов, руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. М., ООО ИД «Белый ветер», 2006. — 201 с.
6. Цепенникова, В. И. Чудеса, которые рядом. Пермь, 1992. — 93 с.
7. Шаталова, С. П. Моя первая энциклопедия. М., «Оникс», 2000. — 15 с.

**Воспитание — социальная проблема?**

Коваленко Светлана Владимировна, заведующая  
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 40 г. Белгорода

**В**ы можете сказать, что воспитание сегодня является огромной социальной проблемой особенно в нашем обществе, так как Россия последние годы принадлежит к разряду обществ переходного типа. Не слишком долгий срок? Разумеется, можно сидеть и ждать, когда наше общество куда-нибудь «перейдет». Но, дело в том, что с социальными проблемами воспитания сталкиваются в любом обществе независимо от того, стабильное оно, не стабильное, благополучное или нет, в переходном состоянии, или нет и т. д. Это могут быть самые разные социальные проблемы — от столь привычной для нас нехватки финансирования до попиранья духовных цен-

ностей и прочее. Но видимо, нам нравится прикрывать свое ничегонеделание «обществом переходного типа», и тогда воспитание само становится социальной проблемой.

Анализируя то, что в последнее время говорится и пишется, складывается впечатление, может быть ошибочное, что государство склоняется к тому, что основной ценностью воспитания должно стать государство. Можно ли добиться результатов с такой позицией? Полагаю, что можно, но, сегодня Россия расставляет другие приоритеты. Государство и его политическая идеология уже не являются основой нашей жизни. Основой



мира уже давно стала семья. Семья — единственный институт, который претерпел все изменения, но выстоял, выжил. Традиционные конфликты отцов и детей, несколько отошли на второй план. Но самое главное то, что эти традиционные конфликты отцов и детей дополнились кардинальным расхождением мировоззрения, мировосприятия старших поколений и подрастающих поколений современной России.

Причиной служат кардинальные изменения в социокультурной и духовно-нравственной жизни России, которые способствовали созданию принципиально иных условий социализации подрастающего поколения относительно тех, в которых происходила социализация нынешних взрослых поколений. Поэтому картина мира современного взрослого и картина мира современного дошкольника, существенно, принципиально во многом различаются между собой. Это необязательно приводит к конфликтам, потому что современные дети, с одной стороны выставляя счет отцам, с другой стороны относятся к ним достаточно снисходительно. Они просто не хотят жить так, как жили их отцы. Таким образом, сегодня в России мы констатируем ситуацию, когда родители обращаются к детям за помощью, учатся у них, так как дети гораздо лучше нас обучаются новшествам, приспособляются к реальной жизни. Воспитание как социальная проблема — это значительно шире, чем воспитание как проблема системы образования. Поэтому сразу возникает вопрос: как может реагировать система образования, воспитание в системе образования на такую новую ситуацию?

Разумеется, в такой ситуации не дети, а взрослые должны сделать первый шаг к ведению диалога. Когда же лучше этот самый шаг сделать, начать вести диалог? Необходимость переговоров становится очевидной, если обратить внимание еще на одну характеристику воспитания как социальной проблемы. Изменились не только отношения между старшими и младшими, но и изменились младшие, изменились дети. И это я хочу доказать результатами только одного исследования. В 1985 и в 1995 годах изучались притязания, ценностные установки старшеклассников Москвы, Киева и еще нескольких городов (репрезентативная выборка). Результаты достаточно любопытны. Приведу две пары цифр. В 1985 г. стать владельцами автомобилей хотели 17% старшеклассников, и исполнения этого желания они стремились достигнуть самостоятельно, а в 1995 году владельцами автомобилей желали стать 76% старшеклассников и, в основном, «здесь и сейчас». Вторая пара цифр: в 1985 г. хотели иметь собственный дом 4% старшеклассников, причем, как говорили исследователи, приходилось долго объяснять, что иметь собственный дом — это не значит терять московскую прописку, а в 1995 г. хотели иметь собственный дом, без всяких пояснений, 54% старшеклассников.

Эти и другие данные, полученные в исследовании, позволили его руководителю В.С. Магуну выдвинуть положение, что за эти 10 лет у старшеклассников произошла революция приоритетов. Как видно, данному социальному исследованию уже немало лет, а что сейчас?

Но, исследование выявило, что стремление приложить усилия для достижения этого желаемого снизилось столь же резко, как и возросли желания. В меняющейся социокультурной ситуации проблема выбора и проблема принятия решения выходят на один из ведущих планов в жизни индивидуума, в жизни семьи и в жизни общества. После некоторых размышлений можно прийти к плачевному выводу — у нас не сформирована потребность в выборе, мы не несем ответственность за принятые нами решения, инфантилизм распространяется в геометрической прогрессии. Когда неумение и нежелание выбирать преобладают у людей в ситуации стабильности общественного развития, последствия этого неприятны, но, не более того. Но когда отказ от выбора, неумение подрастающим поколением делать выбор мы наблюдаем в нестабильном обществе, то последствия порой становятся фатальными. Именно неумение делать выбор, отказ от выбора приводят и к наркомании, и к преступности, и к другому злу. Это как раз та сфера, где воспитание в системе образования могло бы сделать многое. Почему? Потому, что система образования могла бы уделять значительно больше внимания развитию рефлексии детей, ибо без рефлексии выбор становится мало осознанным. Кроме этого, у детей, как правило, и выбор не велик. В наше время тотального дефицита времени, дети предоставлены дошкольному учреждению, школе, самому себе. Они видят в ограниченном пространстве окружающий мир, у них просто нет изначально возможности выбирать, находить дело по душе, расставлять приоритеты.

И, наконец, самое основное — что делает воспитание социальной проблемой переходного общества? Дело в том, что переходное общество не в состоянии формулировать реальные задачи перед системой воспитания. Если говорить о российском обществе, то в нем традиционно задачи воспитания формулировало государство. Может быть, это и неплохо. Если вы помните, А.С. Пушкин говорил, что единственный европеец в России — правительство. Теперь же и государство в переходный период оказалось не в состоянии формулировать задачи системы воспитания, в посткоммунистический период нет единой идеологии. Только последние 3–4 года государство стало искать задачи, которые необходимо поставить перед системой воспитания. Но система воспитания не есть нечто абсолютно изолированное в рамках общественной жизни. И эти задачи должны как-то корреспондировать с теми задачами, которые государство ставит перед собой. Как известно, «сначала было слово», и сейчас эта истина опять общепризнана. Сейчас ищут общенациональную идею, пытаются формулировать задачи, приоритеты и т. д. Где же нам все это найти? Приведу один пример. Когда после Второй мировой войны перед Конрадом Аденауэром стояла задача произнести слово, сказать немцам, что для них теперь будет ценностью: империя или что-то другое, и когда его англо-американские консультанты говорили ему: «Вы никуда не денетесь от своего прусско-имперского наследия», этот, очень, мягко говоря, пожилой человек пошел наперекор истории, пошел наперекор со-

ветам победителей, и провозгласил главной ценностью семью. И он выиграл потому, что семья — это не только ячейка, но и ответ на тот вопрос, который был поставлен в докладе Е. Е. Чепурных: это сочетание «Я» и коллектива, это сочетание «Я» и общества, это сочетание «Я» и государства и т. д. Семья — это тот якорь, который привязывает человека к своей стране и к своему государству значительно надежнее, чем что-либо другое.

Все это прекрасно и понятно, но, как же добиться таких результатов, чтобы, прежде всего родители детей помнили о своем наследии? Детей можно и нужно развивать в этом направлении с дошкольного возраста, обучать их, воспитывать социально развитыми личностями используя правильные механизмы. А родители? Вот задача, которая стоит, прежде всего, перед дошкольными образовательными учреждениями. Родители должны воспитываться и обучаться вместе со своими детьми, тем более, что как уже говорилось в статье, такая система работает и дает положительные результаты. Обратимся к определению: «Социальное воспитание — это относительно направляемый обществом и (или) государством процесс влияния на людей, а также целесообразная система общественной помощи, необходимая подрастающему поколению в период его включения в социальную жизнь. Воспитание следует понимать как целенаправленную подготовку молодого поколения к жизни в существующем обществе (а также в том, которое еще предстоит создать), осуществляемую посредством специально создаваемых государственных и общественных структур, контролируемых и корректируемых как со стороны государства, так и общества.

Один из вариантов решить такие вопросы — через сотрудничество с социальными институтами — библиотеки, музеи, театры, концертные залы, филармонии и т. д. Причем, сотрудничество должно быть долговременным, взаимовыгодным, плодотворным. Дошкольникам с раннего возраста предлагается увидеть мир гораздо шире чем дом — детский сад — дом.

Тематические занятия, занятия — экскурсии, продуктивные виды деятельности, сюжетно — ролевые игры, дидактические игры; посещение выставок, концертов. Совместные спектакли, концерты, ярмарки, выставки, участие в конкурсах. Интегрированные за-

нятия, занятия — экскурсии, тематические занятия, участие и посещение выставок, концертов. Все это проводится не в замкнутом пространстве, а в социуме. Приобретение, формирование необходимых компонентов эстетической развивающей среды, использование нетрадиционных форм работы в проведении занятий, досуговой, творческой деятельности и т. д. Все это дает нашим детям возможность и право делать выбор, рассмотреть всевозможные стороны дальнейшей, пусть даже призрачной деятельности и будущих пристрастий. Рискну предложить примерный перечень предполагаемых результатов: создание культурно — педагогической системы взаимодействия ДООУ с учреждениями культуры микрорайона; эстетическая развивающая среда, способствующая гармоничному развитию участников образовательного процесса; коллектив единомышленников, грамотно реализующий современные подходы в художественно — эстетическом воспитании детей; вхождение ребенка в социокультурное пространство города, обеспечивающие его всестороннее развитие и дальнейшее успешное обучения в школе; повышение художественно — эстетической культуры участников образовательного процесса. Как известно, родители являются участниками образовательного процесса, поэтому без их участия редко обходится какое-либо мероприятие.

И последнее. Воспитание как социальная проблема может решаться лишь при условии мобилизации обществом максимальных личностных ресурсов для воспитательной деятельности. Академик Капица в 1972 г. писал: «Я сделал за «Комсомольской правдой» маленький подсчет: если бы 100 млн. взрослых тратили на 40 млн. школьников 5% рабочего времени, то на класс из 40 школьников приходилось бы 200 часов педагогической работы взрослых в неделю. Не кажется ли вам, что пропаганду этой идеи о том, что общество должно тратить на школьников значительно больше интеллигентного и творчески индивидуализированного труда, следует настойчиво вести, особенно среди начальствующих лиц?». Абсолютно согласна, но, зачастую, бросаться на помощь школьникам бывает поздно, а вот помогать детям с дошкольного возраста необходимо, и чем раньше, тем лучше.

## Литература:

1. Бим-Бад, Б. М. Образование в контексте социализации / Б. М. Бим-Бад, А. В. Петровский // Педагогика. 1995. — № 1. — с. 5.
2. Бобрышов, С. В. К вопросу о построении системы гражданского образования и воспитания / С. В. Бобрышов // Философия образования. № 3 (20). — 2007. — с. 202–209.
3. Мудрик, А. В. Воспитание в системе образования: воспитание и социализация / А. В. Мудрик; под. ред. И. А. Зимней // Стратегия воспитания в образовательной системе России: проблемы и перспективы. — М.: Издательский сервис, 2005. — с. 13–22.
4. Чепурных, Е. Е. Информация об организации работы с родительской общественностью по проблемам воспитания детей и молодежи в регионах Российской Федерации: Инструктивное письмо Министерства образования Российской Федерации № 28–51–565/16 от 18.07.2003.

## Проект «Неделя здоровья»

Копосова Екатерина Анатольевна, воспитатель;

Менх Ольга Валентиновна, воспитатель

МАДОУ № 22 «Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово

**Актуальность:** оздоровительная работа с дошкольниками в последние десятилетия приобрела особую актуальность, что связано со стабильной тенденцией ухудшения здоровья всего населения России, в том числе и детей. Причин тому много: это социальные, экологические, политические факторы.

Родители в последние годы всё больше времени тратят на улучшение материального благосостояния, всё чаще отдаляются от детских проблем, а потом, пытаясь загладить свою вину перед ребёнком, идут навстречу его просьбам — и в квартире появляется компьютер, за которым ребёнок проводит более двух-трёх часов в сутки, примерно столько же он просиживает у телевизора.

В последнее время радио и телевидение, средства массовой информации поднимают вопрос о том, что двигательная активность подрастающего поколения стала очень низкой, спорт и физическая культура перестали быть значимыми для молодёжи.

Только здоровый человек может в полной мере стать творцом своей судьбы, добиться определённых успехов в карьере и личной жизни, быть соиздателем в окружающем его мире. Однако, в результате порождённых социальной ситуацией противоречий, сложившихся сегодня в нашем обществе, здоровью человека уделяется всё меньше и меньше внимания. Качественные медицинские услуги, как правило, становятся платными, отдых и лечение в санатории может позволить себе далеко не каждый, систематические занятия физкультурой на базе спортивных комплексов под руководством грамотных специалистов также доступны лишь немногим. В такой ситуации, как никогда, актуальной для любого человека становится задача сохранения и укрепления здоровья с раннего возраста.

**Цель проекта:** формирование основы здорового образа жизни у детей, осознанного выполнения правил здоровьесбережения и ответственного отношения, как к собственному здоровью, так и здоровью окружающих.

### Задачи проекта:

#### 1. Оздоровительные

- формировать потребности в физическом и нравственном самосовершенствовании, в здоровом образе жизни;
- формировать правильную осанку, гигиенические навыки;
- прививать навыки профилактики и гигиены, развивать умение предвидеть возможные опасные для жизни последствия своих поступков для себя и своих сверстников

#### 2. Образовательные

- формировать у детей адекватное представление о строении собственного тела, помочь ребёнку создать целостное представление о своем теле;

- учить осознавать ценность своей и ценность жизни другого человека;

- формировать жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями;

#### 3. Воспитательные

- воспитывать потребности в здоровом образе жизни;
- вырабатывать привычки к соблюдению режима, потребность в физических упражнениях и играх;
- воспитывать физические качества, необходимых для полноценного развития личности;

Предполагаемый результат:

- Расширение знаний детей о своём здоровье
- Расширение знаний о пользе витаминов в жизни человека.
- Расширение знаний о том, как устроен человек; что полезно, а что вредно; что нужно знать и делать о сохранении здоровья человека.
- Развитие интереса к спорту и его видам.
- Воспитание чувства гордости за успехи каждого ребёнка и товарищей.

#### Участники проекта:

Воспитатели (Копосова Е. А., Менх О. В.)

Мл. воспитатель (Снегирёва Ю. В.)

Дети второй мл. группы «Курносики»

Родители

#### Партнёры проекта:

Медицинская сестра

Повар

Инструктор по ФИЗО

**Срок реализации проекта:** 03–28 октября 2016 г.

#### Ресурсное обеспечение:

Организационные условия — ежедневное проведение мероприятий режимных моментов.

Научно-методические условия — обеспечение методической литературой, дидактическим материалом.

Материально-технические условия — спортивный зал, физкультурный уголок в группе, спортивная площадка на улице, разнообразный спортивный инвентарь, музыкальные инструменты, музыка для сопровождения занятий (игр), настольные игры. Мотивационные условия — создание комфортных и благоприятных условий.

#### Этапы работы:

##### I подготовительный этап:

Подбор методической и художественной литературы:

- «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 3–4 лет в ДОУ»; Т, М, Бондаренко
- Библиотека воспитателя «Игры-забавы на участке детского сада»; издательство «ГЦ СФЕРА»
- «Конспекты занятий во второй мл. группе детского сада» знакомство с окружающим миром/физическая культура/утренняя гимнастика; Н. А. Карпухина

- «Программная разработка образовательных областей во второй мл. группе детского сада» Познание/социализация/физическая культура; Н. А. Карпухина
- Библиотека воспитателя «сотрудничество детского сада и семьи в физическом воспитании дошкольников»; С. С. Прищепа, Т. С. шатверян.
- Библиотека воспитателя «Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни»; методическое пособие.
- «Мойдодыр», «Федорино горе», «Доктор Айболит»; К. И. Чуковский
- «Где здоровье медвежье»; В. Бондаренко
- «Цветное молоко»; В. Орлов
- «Что такое хорошо, что такое плохо»; В. Маяковский
- «Большая стирка»; Л. Пантелеев
- «Здоровый образ жизни» К. Железнов
- «Мишкина каша» Н. Носов
- Стихи
  - «О зубах» Лидия Гржебовская
  - «О ногтях» Андрей Усачёв
  - «У малютки ёжичка» Н. Тихонова
  - «Не на блюде» Р. Карапетьян
  - «Утром кашу ела Мила» Н. Павлинов
  - «Маша каши наварила» Н. Нищева
  - «Грозди винограда» И. Финк
  - «Помидор» Е. Неменко
  - «Как у бабушки на грядке» Л. Громова
  - «Зелёный огурец» В. Безладнов
  - «Лучше всех картошка» Л. Громова
  - «Острый перец» Е. Неменко
  - «Яблоко с ветки» Е Борисова
  - «Про арбуз» М. Петров
  - «Урожай» Л. Шишкина
  - «Про абрикос» О. Шилимова
  - «Ярко-жёлтый апельсин» А. Деев
  - «Мама мне купила грушу...» Л. Таратанова
  - «Банан» С. Буслова
  - «Лук» Л. Громова
  - «Дыня» Л. Слуцкая
  - «Вот нарядная редиска» М. Борина
  - «Распустил усы горох» Р. Бикметова
  - «От простуды-лимон» Т. Штаб
  - «Ананас» П. Трекорно
  - «Персик» Т. Лило
  - «Малинка» Н. Астахова
  - «Бусы красные на ветке...» Т. Лавров
  - «Земляника-земляника» В. Сибирцев
  - «Вот крыжовник» Т. Стамова
  - «Вот и спелая клубника» А. Тышлангова
- Подбор конспектов занятий, игр, других мероприятий:
  - Развивающие игры на тему «спорт» (найди отличия, нелепицы, разрезные картинки)
  - Игровые задания для детей 3–4лет — Академия солнечных зайчиков «хочу быть здоровым»
  - Конспект «Познай себя»
  - Конспект «Дорожка здоровья» (итоговое развлечение)
  - Беседа «полезная еда»

- Танцевальная игра «буги-вуги», «у жирафа пятнышки»
- Утренняя гимнастика «солнышко лучистое»
- Пальчиковые игры «апельсин», «ладушки-ладушки», «рыбки»
- Артикуляционная гимнастика «сказка о язычке»
- Комплекс зрительной гимнастики (картотека)
- Картотека режимных моментов
- Конспекты «рисование», «аппликация/лепка»
- Совместная работа с детьми на тему «полезная еда»

#### II основной этап:

Проведение занятий, игр и других мероприятий с детьми:

##### Понедельник (24.10.2016)

Физическое развитие — Утренняя гимнастика, пальчиковая игра, зрительная гимнастика, закаливание, гимнастика после дневного сна, ходьба по массажным коврикам, гигиенические процедуры, танцевальные игры.

Познавательное развитие — беседа о полезной пищи, экскурсия в медицинский и пищевой блок.

Речевое развитие — артикуляционная гимнастика, образовательное занятия по сетке «развитие речи» на соответствующую тему, чтение художественной литературы.

Социально-коммуникативное — аудио-журнал для родителей в приёмной.

Художественно-эстетическое развитие — совместная работа с детьми «полезная еда» фотовыставка.

##### Вторник (25.10.2016)

Физическое развитие — Утренняя гимнастика, пальчиковая игра, зрительная гимнастика, закаливание, гимнастика после дневного сна, ходьба по массажным коврикам, гигиенические процедуры, танцевальные игры, образовательное занятие с инструктором ФИЗО.

Познавательное развитие — развивающие, настольные игры.

Речевое развитие — артикуляционная гимнастика, чтение художественной литературы.

Социально-коммуникативное — аудио-журнал для родителей в приёмной.

Художественно-эстетическое развитие — фотовыставка, образовательное занятие по сетке «Рисование» на соответствующую тему, выставка детских работ.

##### Среда (26.10.2016)

Физическое развитие — Утренняя гимнастика, пальчиковая игра, зрительная гимнастика, закаливание, гимнастика после дневного сна, ходьба по массажным коврикам, гигиенические процедуры, танцевальные игры, образовательное занятие с инструктором по плаванию.

Познавательное развитие — Экскурсии в бассейн и прачечный блок.

Речевое развитие — артикуляционная гимнастика, чтение художественной литературы.

Социально-коммуникативное — аудио-журнал для родителей в приёмной, листовки «профилактика детских болезней»

Художественно-эстетическое развитие — фотовыставка, образовательное занятие по сетке «лепка/ап-



пликация» на соответствующую тему, выставка детских работ.

#### Четверг (27.10.2016)

Физическое развитие — Утренняя гимнастика, пальчиковая игра, зрительная гимнастика, закаливание, гимнастика после дневного сна, ходьба по массажным коврикам, гигиенические процедуры, танцевальные игры, образовательное занятие с инструктором по ФИЗО.

Познавательное развитие — Игровые задания для детей 3–4 лет — Академия солнечных зайчиков «хочу быть здоровым», развивающие настольные игры.

Речевое развитие — Артикуляционная гимнастика, чтение художественной литературы.

Социально-коммуникативное — папка передвижка в приёмной.

Художественно-эстетическое развитие — фотовыставка, выставка детских работ.

#### Пятница (28.10.2016)

Физическое развитие — Утренняя гимнастика, пальчиковая игра, зрительная гимнастика, закаливание, гимнастика после дневного сна, ходьба по массажным коврикам, гигиенические процедуры, танцевальные игры.

Познавательное развитие — ознакомление с окружающим миром (итоговое занятие — развлечение)

Речевое развитие — Артикуляционная гимнастика, игровые задания для детей 3–4 лет — Академия солнечных зайчиков «хочу быть здоровым».

Социально-коммуникативное — папка-передвижка в приёмной, день открытых дверей.

Художественно-эстетическое развитие — фотовыставка, выставка детских работ.

Организация выставки детских работ:

Рисунки, аппликации, изделия из пластилина.



Фотовыставка:

— Спортивные дети

— Будь здоров без докторов

Экскурсии:

— Экскурсия в пищевой блок

— Экскурсия в медицинский блок

— Экскурсия в прачечный блок

— Экскурсия в бассейн

Работа с родителями:

— Стенгазета «спортивные дети»

— День открытых дверей (28.10.2016)

#### **III заключительный этап:**

Результаты проекта:

Сформированы основы здорового образа жизни. Дети познакомились с основными правилами здоровьесбережения.

Узнали, как устроен человек.

Узнали, откуда берутся болезни, и как с ними бороться.

Узнали для чего человеку витамины и какая еда полезная для здоровья.

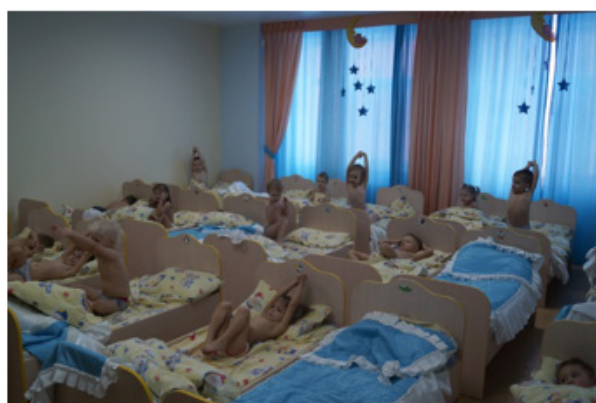
Познакомились с литературными произведениями по теме.

Познакомились с новыми видами спорта.

Освоили новые игры (подвижные, спортивные, дидактические, коммуникативные), гимнастику (пальчиковые, артикуляционную, после сна).

Данный проект был реализован в октябре 2016 г, в результате которого дети получили знания о здоровом образе жизни. Сформировались представления детей о том, как важны двигательные навыки и умения в укреплении здоровья.

Презентация проекта





## Наблюдение как ведущий метод познания дошкольниками природы

Кошелева Оксана Анатольевна, воспитатель первой квалификационной категории  
МДОУ детский сад № 43 «Ивушка» г. Волжского (Волгоградская обл.)

**Н**аблюдение — целенаправленное, планомерное восприятие предметов и явлений окружающего мира. Это сложная познавательная деятельность, в ней участвуют восприятие, мышление и речь, требуется устойчивое внимание.

В процессе кратковременных наблюдений, организуемых для формирования знаний о свойствах и качествах предмета и явления, дети учатся различать форму, цвет, величину, пространственное расположение частей, характер поверхности, а при ознакомлении с животными — характер движения, издаваемые звуки и т. д.

Для накопления знаний о росте и развитии растений и животных, о сезонных изменениях в природе используется более сложный ряд наблюдения — длительное наблюдение; дети при этом сравнивают наблюдаемое состояние объекта с тем, что было раньше.

Наблюдение может быть организовано и для того, чтобы по каким-то отдельным признакам определить состояние предмета (например, по цвету земли в цветочных горшках определить необходимость поливки, по поведению рыб в аквариуме — необходимость частичной смены воды) или восстановить картину целого

(по следам на снегу определить, кто прошел или проехал, по цвету ягод — спелые они или нет). Этот вид наблюдения предполагает наличие у детей и некоторых знаний, умения анализировать явление, сопоставлять отдельные данные, делать несложные умозаключения.

Два последних вида наблюдения ввиду их сложности используют в работе с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. В ходе этих наблюдений развиваются сообразительность, наблюдательность, совершенствуются процессы анализа, сравнения, умозаключения. Наблюдения организуются воспитателем при ознакомлении детей с растениями и животными, погодой, трудом взрослых в природе, они проводятся на занятиях и экскурсиях, на прогулках, в уголке природы и т. д. В одних случаях воспитатель организует всех детей, в других — наблюдение проводится с небольшой группой или с одним ребенком. Это зависит от содержания наблюдения и тех задач, которые ставит перед собой воспитатель. Но во всех случаях необходимо, чтобы наблюдение проходило при всякой умственной активности детей, заставляло их думать, искать ответы на поставленные вопросы, развивало любознатель-

ность, воспитывало интерес и бережное отношение к природе.

**Подготовка к наблюдению.** Подготовка воспитателя к проведению наблюдения начинается с выбора объекта. Растение или животное, выбранное для наблюдения, должно быть в хорошем состоянии. Если наблюдение проводится в помещении (в уголке природы, на занятии), следует продумать его организацию: объект должен быть хорошо освещен (лучше, когда свет падает сбоку), расположен таким образом, чтобы к нему легко было подойти. Детей располагают поближе к наблюдательному предмету, так, чтобы всем было хорошо видно, а при необходимости можно было бы и действовать с объектом наблюдения (покормить, погладить, поиграть).

Для наблюдения на участке или в ближайшем природном окружении необходимо выбрать наиболее удобное место, расположить детей так, чтобы всем было удобно наблюдать.

Если наблюдается животное, необходимо создать такую обстановку, в которой животное вело бы себя свободно и естественно. Например, при наблюдении за кроликом для него сооружается достаточно просторный загончик, вокруг которого на стульчиках размещаются дети. На паркетный пол (или покрытый линолеумом) следует постелить циновку, половичок, иначе животное будет скользить при движении по гладкому полу.

#### **Руководство наблюдением.**

В начале наблюдения, особенно если оно проводится впервые, не стоит спешить с постановкой перед детьми вопроса или задания. Необходимо, чтобы они самостоятельно посмотрели объект 1–2 мин., удовлетворили естественно возникшее любопытство, составили первое впечатление о наблюдаемом. Воспитатель в процессе руководства наблюдениями использует разнообразные приемы (с учетом возраста детей): вопросы, загадки, обследование предмета, сравнение, игровые и трудовые действия. Он поясняет, рассказывает, помогая ребятам понять увиденное. Для того чтобы вызвать интерес, эмоциональное отношение к наблюдению, обеспечить эстетическое восприятие предметов, он в работе с малышами использует стихи, малые формы фольклора, а со старшими в заключение занятия еще и чтение отрывков из художественных произведений.

Наблюдение должно протекать в определенной последовательности. Руководя наблюдением за животными, воспитатель направляет внимание прежде всего на его поведение: «Что делает? Как передвигается? Что ест? Как?» И только в связи с каким-то действием рассматриваются внешние признаки животного: «Чем покрыто тело? Какие ноги — длинные или короткие? Какие глаза (форма, цвет)?»

Рассматривание растения начинается с обозначения и выделения самого яркого, бросающегося в глаза признака — будет ли это цветок или ярко расцвеченные листья, а иногда и необычный стебель. После этого определяют основные особенности внешнего строения растения: рассматривают по порядку величину, форму стебля (или ствола), листья, вновь цветка и т. д. Такая последовательность необходима потому, что внимание дошкольников еще недо-

статочно устойчиво, во многом произвольно. Однако в конце следует упорядочить представления, сложившиеся в ходе наблюдения. Используя различные приемы для подачи задания, воспитатель приучает детей к последовательному рассказу о наблюдаемом: величина, форма предмета, покров, цвет, периферийные части и их особенности, а при наблюдении животного — и его поведение. Такой порядок необходим особенно тогда, когда дети знакомятся с новым объектом.

При повторных наблюдениях, когда задачей является установление состояния растения или животного (например, рассматривание дерева с расцвеченными листьями осенью или цветущего весной, наблюдение за поведением воробьев, купающихся в весенней луже), можно начинать с решения основной задачи. Во всех случаях воспитатель, организуя наблюдение, должен соблюдать последовательность в переходе от одной конкретной задачи наблюдения к другой, от фактов к связям, от накопления представлений к их сопоставлению, а затем к выводам. Каждое наблюдение решает небольшую, конкретную задачу ознакомления детей с природой. Поэтому, проводя наблюдение, воспитатель всегда должен устанавливать возможные связи настоящего наблюдения с проводимыми ранее, учитывать последующую работу.

Организуя длительное наблюдение объектов природы, воспитатель заранее разбивает его на ряд эпизодических наблюдений, которые проводятся тогда, когда изменения, скажем, в развитии животного выступают достаточно ярко. Воспитатель предлагает детям рассмотреть его, отметить признаки, сопоставить состояние его с тем, что наблюдали раньше, выделить новые признаки, свидетельствующие об изменении. Иногда дети сразу замечают, что изменилось в животных, но и в этом случае воспитатель обращается к сравнению, для того, чтобы отмеченные изменения были ясны для всех. В заключительном наблюдении следует восстановить всю картину развития, наблюдаемую детьми. Этому поможет дневник наблюдения (он может быть разным: в виде рисунков, гербария, в старших группах и как схематическое отражение изменений).

#### **Наблюдение с использованием раздаточного материала.**

Организация такого наблюдения более сложная, чем наблюдение одного объекта. Здесь от воспитателя требуется умение распределить внимание, организовать действия всех детей, а они должны точно следовать указаниям воспитателя, слышать и слушать других, сравнивать и сопоставлять наблюдения других с собственными. Этот способ организации наблюдения имеет большое развивающее значение: все дети имеют возможность упражняться в разнообразных, исследовательских действиях, совершенствовать учебные умения, у них формируются более точные представления. По ходу наблюдения воспитатель задает детям вопросы, организует обследование предметов. Полученные представления сравниваются, и воспитатель подводит детей к умозаключению.

В качестве раздаточного материала могут быть использованы растения и их части: листья, плоды и семена,



ветки, овощи и фрукты. Каждый ребенок, участвующий в наблюдении, получает набор материала на руки (такой жест у воспитателя). использование раздаточного материала в процессе наблюдения обеспечивает высокую активность всех детей.

**Младшие группы.** Первые наблюдения проводятся с небольшим количеством детей. Основная задача воспитателя — сформировать у них элементарные навыки, необходимые при наблюдении: более или менее длительно сосредоточивать внимание на наблюдаемом предмете, отвечать на поставленные вопросы, выделять яркие признаки (2–3). Малышей привлекает яркое, движущееся, поэтому первые наблюдения с детьми этого возраста лучше проводить за животными. Их движения, питание, издаваемые звуки вызывают непроизвольный интерес у маленьких детей.

При первом ознакомлении внимание детей приковано к непосредственному рассмотрению животного. Поэтому, руководя наблюдением, воспитатель различными приемами побуждает животное к движению (например, кладет пищу на некотором расстоянии), привлекает детей к кормлению, останавливает их внимание на том, как животное ест (хрустит, держит еду лапами), называет действия словами. Дети вслед за воспитателем повторяют слова. При последующих наблюдениях воспитатель ставит вопрос о том или другом действии животного, побуждая детей к использованию известных им слов. Например, щегол клюет зерна, и воспитатель спрашивает: «Что делает птица? Что она клюет?» и т. д. При этом важно, чтобы вопрос совпадал с действием животного. Так постепенно дети учатся принимать конкретную задачу наблюдения, заключенную в вопросе.

Наблюдения, проводимые с маленькими детьми, кратковременны. Однако для того, чтобы удержать внимание детей, воспитатель дает некоторым из них поручения: насыпать зерно в кормушку или дать морковку, налить воду в поилку. Для того чтобы помочь выделить признаки животного, предлагает его погладить (если это возможно). Используются и игровые приемы: имитация движений, звуков, установление своеобразных контактов: «Птичка поет песенку для детей»; «Рыбка плывет к Коле, а теперь к Маше».

При коллективных повторных наблюдениях, для того чтобы вызвать у детей внимание и интерес, можно использовать своеобразные сюрпризные моменты: раздастся стук в дверь, заходит...котенок; или: вносят корзину, покрытую тканью, ее снимают — в корзине кролик. В конце наблюдения можно прочитать стихи, спеть песенку. Требовать от малышей рассказа о наблюдаемом нецелесообразно.

В процессе наблюдений за погодой или другими объектами неживой природы, рассматривания растений воспитатель соединяет эти наблюдения с элементарными трудовыми действиями или игрой (рассматривают листья комнатных растений и обтирают их, перед посадкой рассматривают луковицу, обследуют влажность и сыпучесть песка во время игры с ним). Организуя наблюдения с малышами, целесообразно чаще использовать разнообразные обследовательские действия

подставить ладошку солнцу и ощутить тепло, понюхать цветок т. д.

**Средняя группа.** Наблюдение чаще всего используется для ознакомления детей с новыми объектами, для расширения представлений о знакомых предметах и явлениях. Вместе с тем воспитатель организует с детьми длительные наблюдения за ростом и развитием растений яркими сезонными изменениями в жизни природы. Вначале эти наблюдения ведутся за единичными объектами (например, расцветивание листьев одного из деревьев осенью, рост фасоли, гороха, посаженных в уголке природы, и т. д.) Затем длительное наблюдение может быть проведено за совокупностью объектов. Например, в парке или саду весной наблюдения одновременно ведутся за распусканьем листьев, цветением трав, погодой, птицами.

В ходе наблюдения за изменениями в природе дети средней группы учатся выделять в наблюдаемых предметах характерные признаки: размер, цвет, форму, части, пропорции, характер поверхности, численность. В результате наблюдение становится дифференцированным, а представления у детей, формируемые на основе наблюдения, более конкретными, точными. Воспитатель приучает детей следовать плану, который он предлагает в форме последовательной остановки вопросов и заданий.

Цель наблюдения часто связывается с трудом («Рассмотрим птичку и поучимся ухаживать за ней — она будет жить в нашем уголке природы») или изобразительной деятельностью. На чащу всего используются познавательные цели, например, пойти в сад и посмотреть, какие деревья расцвели, рассмотреть, чтобы научиться их узнавать, и т. д.

Иногда воспитатель предлагает загадку, отгадку которой дети находят в процессе рассматривания предмета. Или сама загадка «предметная»: например, подумать, для какого животного приготовлен корм, затем проверить в ходе наблюдения правильность предположения.

Дети средней группы могут участвовать в создании обстановки, необходимой для наблюдения (подготовить корм, сделать для животного загончик), что повышает интерес к наблюдению.

Как и в младшей группе, в процессе наблюдения используются разнообразные обследовательские действия, игровые приемы, трудовые поручения. Некоторые из этих действий могут иметь поисковый характер. В наблюдениях с детьми средней группы воспитатель начинает использовать сравнение. Сравниваются два предмета (с одним из них дети уже знакомы). Для сравнения воспитатель последовательно выделяет признаки.

В средней группе дети начинают наблюдать и самостоятельно. Следует поощрять их, помогать понять наблюдаемое явление, иногда посоветовать использовать тот или иной прием, привлекать также внимание других детей к наблюдению, побуждать к рассказам о результатах своего наблюдения сверстникам.

**Старшая группа.** В процессе наблюдений детей старшей группы знакомят с характерными и существенными признаками объектов. Проводятся и длительные наблюдения за ростом и развитием растений и животных,



сезонными изменениями природы. Воспитатель продолжает учить детей принимать задачу наблюдения, пользоваться известными им способами, следовать плану, самостоятельно делать несложные выводы и умозаключения. В наблюдаемых предметах и явлениях дети учатся выделять существенные признаки, значимые для той или иной деятельности или являющиеся общими признаками целой группы объектов, устанавливать связи и отношения предметов с окружающим. В наблюдениях за ростом и развитием растений и животных, сезонными изменениями у детей формируется умение видеть закономерную последовательность фаз, стадий или состояний.

В руководстве наблюдениями воспитатель использует прямую постановку задач, в первую очередь познавательных. Вопросы, которыми он направляет восприятие детей, носят поисковый характер, требуют установить причину, провести сравнение.

В этом возрасте основные признаки предметов дети выделяют с помощью зрения. К разнообразным обследовательским действиям они прибегают лишь в случаях проверки суждения или при затруднениях. Приемы сравнения, используемые в наблюдении, становятся более разнообразными: наблюдаемый объект сравнивается с другим, изображенным по картине, или по представлению. Сравниваются не только отдельные предметы, но и природные явления (например, парк весной и зимой). Наряду с установлением различия воспитатель направляет внимание детей на общие для нескольких предметов признаки, особенно на те, в которых отражены существенные их стороны. Например, наблюдая за разными насекомыми, дети обнаруживают у каждого по 6 ножек. Дав задание к сравнению наблюдаемого, воспитатель представляет детям самостоятельность в определении признаков, по которым идет сравнение, оказывая помощь лишь в случаях затруднения. Словесный отчет детей о результатах наблюдения должен быть максимально самостоятельным. Результаты наблюдения они отражают в рисунках, поделках.

В работе с детьми шестого года жизни длительные наблюдения становятся более дифференцированными: воспитатель привлекает внимание к менее ярким изменениям в природе. Например, наблюдая за ростом гороха, дети отмечают появление ростка, затем листьев, увеличение их количества, появление усов, бутонов, цветков. Результаты этих наблюдений они отражают в календарях природы, в дневниках наблюдения.

**Подготовительная к школе группа.** Особенность руководства наблюдениями в этой группе заключается в создании условий для проявления детьми большей самостоятельности. Основное содержание наблюдений — установление разнообразных связей и отношений между явлениями природы. Дети сами выделяют признаки для сравнения наблюдаемых объектов. Их внимание следует направить на определение сходных признаков, общих для целой группы предметов. При сравнении дети используют и те представления, которые имеются в их опыте (сравнивают по памяти).

Часть заданий для длительных наблюдений воспитатель дает заранее, затем изредка напоминает о них. При

кратковременных наблюдениях он использует вопросы-задания (например: «Чем отличается новая птичка от той, что жила у нас раньше? Одинаково ли расцвечены деревья и кустарники нашего участка?» и др.). Дополнительные вопросы ставятся только тогда, когда дети в чем — либо затрудняются. По этой же причине используются и обследовательские действия.

В своих наблюдениях дети подготовительной группы могут использовать несложные приспособления, а иногда и приборы — термометр, флюгер, лупы, рейки и т. д.

### **Экскурсии.**

Во время экскурсии ребенок может в естественной обстановке наблюдать явления природы, сезонные изменения. Преимущества экскурсий — занятий и в том, что здесь дети имеют возможность видеть растения и животных в среде их обитания. Экскурсия помогает формировать у ребят первичные мировоззренческие представления о взаимосвязях, существующих в природе, материалистическое миропонимание. На экскурсии у детей развиваются наблюдательность, интерес к изучению природы.

Основная часть экскурсии — коллективное наблюдение. Здесь решаются основные программные задачи занятия. Воспитатель помогает детям подметить и осознать характерные признаки предметов и явлений. Это достигается различными приемами. Воспитатель дополняет наблюдения своим рассказом и пояснением.

Основное внимание в наблюдении уделяется вопросам, вопросам — заданиям, заставляющим детей рассматривать предмет, сравнивать, находить отличие и сходство, устанавливать связь между явлениями природы. Полезно в процессе наблюдения явлений использовать произведения детской художественной литературы, стихотворения, загадки. Обращение к поэзии должно быть естественным, ненавязчивым. Сочетание различных приемов и удельный вес каждого могут видоизменяться в зависимости от цели и содержания экскурсии. По окончании основной части надо дать детям возможность удовлетворить любознательность в индивидуальных самостоятельных наблюдениях и сборе природоведческого материала. Однако, давая задание собрать материал, следует строго ограничивать его количество, с тем чтобы сосредоточить внимание ребят только на определенных растениях или животных, и кроме того, решать задачи воспитания бережного отношения к природе.

Когда дети работают самостоятельно, воспитатель не должен оставаться пассивным наблюдателем. Иногда надо показать, как выкапывать растение, срезать ветку и т. д. Однако нельзя всю работу выполнять за детей. Собранный материал сортируют, раскладывают по папкам, корзинкам, часть его используют для игр и упражнений.

В играх дети закрепляют знания о характерных особенностях предметов, выражают словами их качество, запоминают названия растений и их частей. Целесообразны игры: «Узнай по запаху», «Угадай по описанию», «Ветка, ветка, где твоя детка?», «Раз, два, три — к ясеню (липе) беги!» и др.

Наблюдения на занятиях и экскурсиях проводят в тесной связи с другими формами работы в повседневной жизни.

### **Прогулки.**

Для ознакомления детей с природой широко используют прогулки. Здесь воспитатель может ознакомить ребят с теми явлениями природы, представления о которых складываются длительное время. Детей знакомят с таянием снега, набуханием почек, появлением травы и т. п. Здесь же можно организовать разнообразные игры с природным материалом — песком, глиной, водой, льдом, листьями и т. п.; у дошкольников накапливается чувственный опыт, они видят природные явления в естественных условиях во всех связях и отношениях. На прогулках дети испытывают удовольствие от общения с природой.

Повседневные наблюдения за явлениями природы не должны быть случайными, их надо заранее продумывать. При этом следует использовать разнообразные формы организации ребят (фронтальные, групповые, индивидуальные). Фронтальная организация наблюдений на прогулках используется для ознакомления детей с яркими сезонными изменениями, с трудом взрослых. Наблюдения могут проходить и с небольшими группами детей (рассматривание цветущего растения, появившихся всходов, насекомых и т. д.). На прогулке ведется и индивидуальная работа.

Большую работу во время прогулки можно провести в цветнике и огороде. Дети поливают растения, подкармливают их, рыхлят землю. Эту работу планируют на утро и вечер.

Для труда в огороде и цветнике детей организуют в зависимости от цели. Одни задания они могут выполнять всей группой (посадку, посев, сбор урожая), другие (подготовка земли, поливка растений, рыхление, срезка сухих листьев, сбор семян и т. п.) лучше выполнять с подгруппой детей. В старших группах возможна организация дежурств по участку весной и летом.

Дети старшей и подготовительной к школе групп наблюдения на прогулках отражают в календаре природы, где зарисовывают яркие сезонные изменения в неживой природе, в жизни животных, растений, отражают труд людей.

Начиная со второй младшей проводят целевые прогулки (с выходом за пределы участка детского сада — к водоему, на луг, на пастбище и т. п.). На этих прогулках малышей знакомят с яркими природными явлениями (гнездование грачей, ледоход).

### **Наблюдения в уголке природы.**

Работу по ознакомлению дошкольников с природой в детском саду проводят ежедневно. Форма организации детей разная (в зависимости от возраста и содержания работы). Изредка к труду и наблюдениям привлекают всех детей, однако чаще труд и наблюдения осуществляют в таких формах, как поручения и дежурства. К выполнению отдельных трудовых поручений привлекают детей младшей группы. Постоянные дежурства в составе 2–3 человек вводятся со старшей группы.

Природа — это первый эстетический воспитатель ребенка. Наблюдая природу, ребенок научится видеть, принимать и ценить ее красоту.

Любое наблюдение — это познавательная деятельность, требующая от детей внимания, сосредоточенности, умственной активности, поэтому оно непродолжительно. Педагогическое общение воспитателя с детьми принимает познавательную окраску: педагог задает четкие конкретные вопросы, мобилизующие детей на поиск информации, выслушивает их ответы, доброжелательно реагирует на каждое сообщение. И самое главное — хвалит за правильный ответ, похвалой стимулирует дальнейший поиск информации. Циклы наблюдений, сопровождаемые познавательным общением воспитателя с детьми, развивает в них наблюдательность, стойкий интерес к природе, формируют отчетливые конкретные представления о морфофункциональных особенностях растений и их связи со средой обитания.

Заполнение календаря природы — еще одно дело повседневной жизни, которое сочетается с наблюдениями. Воспитатель с детьми регулярно фиксирует погоду и состояние живой природы, когда ведутся наблюдения за ней. В младших и средних группах взрослый помогает детям после прогулки отыскать картинки с явлениями природы, которые наблюдали на улице. Вместе они одевают картонную куклу, так же как дети сами были одеты, «выпускают» ее погулять. В старших группах воспитатель учит ребят в календаре находить и закрасивать дни недели, значками обозначать погодные явления, изображать дерево и покров земли в полном соответствии с их сезонным состоянием на данный момент.

В разгар зимней подкормки воспитатель использует календарь наблюдений за птицами: малыши находят картинки с изображением птиц. Которых видели на участке, а старшие дети обозначают их значками — галочками соответствующего цвета.

Еще один вид календаря — это рисунки, отображающие последовательно рост какого — либо растения. Это могут быть луковица в банке, посаженная в воду для проращивания зелени; ветки дерева, поставленные в конце зимы в вазу для наблюдения за распусканием почек, разворачиванием молодых листочков; проращивание семян, рост и развитие какой-либо огородной или цветочной культуры. Во всех случаях рисунки, сделанные через одинаковый интервал времени, отражают последовательность роста и развития растения, его зависимость от внешних условий жизни.

Заполнение календаря — важная совместная практическая деятельность, в процессе которой воспитатель обучает детей находить нужные клеточки, обозначать значками или рисунками те явления природы, которые они наблюдали, обучает детей умению использовать и понимать символы. Особенно ценно то, что в календарях отражаются закономерные изменения природы: рост и развитие растений при соответствующих условиях, сезонные изменения живой и неживой природы. Заполненный календарь становится графической моделью, на которой одновременно представлены все изменения.

## Особенности организации работы с детьми дошкольного возраста с неврологическими (ППЦНС) заболеваниями в ДОО

Лукиянова Светлана Евгеньевна, воспитатель высшей квалификационной категории;

Земцова Елена Викторовна, воспитатель высшей квалификационной категории;

Панина Татьяна Евгеньевна, воспитатель высшей квалификационной категории

ГБОУ ООШ № 21 структурное подразделение «Детский сад «Дружная семейка» (г. Новокуйбышевск)

С каждым годом растёт количество детей с проблемами развития, имеющими отставание (искажение) психического развития вследствие нарушения деятельности одного или нескольких анализаторов (зрительного, речевого, слухового, двигательного) или обусловленного органическим поражением центральной нервной системы. Среди них отмечается большое число детей с последствиями органического поражения ЦНС, которые рано выявляются врачами-неврологами и нуждаются в комплексном психолого-медико-педагогическом воздействии. Поэтому особую актуальность приобретает проблема повышения качества жизни детей с перинатальной патологией нервной системы.

У детей с последствиями перинатального поражения головного мозга в более старшем возрасте часто отмечаются нарушения адаптации к условиям внешней среды, проявляющиеся различными нарушениями поведения, невротическими проявлениями, синдромом гиперактивности, астеническим синдромом, школьной дезадаптацией, нарушением вегетативно-висцеральных функций и т. д.

Учитывая недостаточно высокую медицинскую грамотность населения и дефицит детских неврологов в течение особенно первого года жизни такие дети не получают полноценной реабилитации.

Практика работы воспитателей и педагогов дошкольных свидетельствует о том, что за последние годы резко возросло число детей с дефектами речи, недостатками внимания, памяти, повышенной отвлекаемостью и умственной утомляемостью. У многих из таких детей обнаруживаются нарушения социальной адаптации, дефекты осанки, аллергодерматозы, различные дисфункции желудочно-кишечного тракта и дисграфии. Спектр указанных нарушений довольно широк, разнообразен, а «набор» дефектов у каждого отдельно взятого ребенка индивидуален.

Необходимо сразу же заметить, что при своевременной диагностике в раннем детском возрасте имеющиеся нарушения, в первую очередь нервной системы, в подавляющем большинстве случаев могут быть практически полностью устранены коррекционными мероприятиями, а дети в дальнейшем жить полноценной жизнью.

С началом же занятий в школе процесс дезадаптации с проявлениями нарушений высших функций головного мозга, соматических и вегетативных симптомов, сопровождающих минимальную мозговую дисфункцию, нарастает лавинообразно.

Диагностическое обследование в начале учебного года дает возможность выявить уровень и особенности развития познавательной деятельности, эмоционально-личностной зрелости, уровень общего развития, по-

тенциальных возможностей ребёнка, а также характер и причины отклонений в развитии. Результаты диагностики позволяют определить «зону ближайшего развития» ребенка, и на основе рекомендаций психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк), разработать индивидуальную программу реабилитации и сопровождения для каждого воспитанника, определить для него ведущего специалиста. ПМПк два раза в год осуществляет мониторинг развития детей и собирается по мере необходимости или запросу родителей и воспитателей.

В течение года каждый ребенок получает 3–4 курса массажа. Применение массажа создает благоприятный фон для занятий физическими упражнениями. Регулярно проводятся занятия ЛФК, которые улучшают общее физическое и психическое состояние детей, общую моторику, совершенствуют жизненно необходимые двигательные навыки. Занятия ЛФК проводятся малыми группами, а с особо тяжелыми детьми индивидуально. Важную роль в лечении последствий перинатальной патологии ЦНС играют физиотерапевтические процедуры.

В ДОО создана такая коррекционная предметно-развивающая среда, которая соответствует «зоне актуального развития» самого слабого и «зоне ближайшего развития» самого сильного ребенка. Предметно-развивающая среда групп и кабинетов узких специалистов богата по содержанию, обеспечивает вариативность коррекционной помощи и систему разнообразных видов деятельности. Также администрация детского сада создает все условия для комплексной коррекции последствий перинатального поражения ЦНС; создает условия для творческой деятельности работников, повышения их профессионального мастерства; организует руководство и контроль по выполнению коррекционных программ развития ребёнка.

Все участники коррекционно-образовательного процесса для полноценного взаимодействия ставят перед собой ряд общих и частных задач. Общие задачи ориентируют в первую очередь на оказание своевременной и наиболее адекватной потребностям и возможностям ребенка с речевыми нарушениями: диагностической, профилактической и коррекционно-педагогической помощи. Частные задачи наиболее специфичны для каждого из участников.

Бесспорно, что ключевые позиции в организации коррекционной работы в группах для детей с речевыми нарушениями принадлежит логопеду.

Логопедическая коррекция ведётся по разным направлениям, в соответствии с индивидуальной программой, составленной на каждого ребенка по итогам диагностики и в соответствии с рекомендациями врачей. Работа строится на полном взаимодействии и прием-

ственности действий всех специалистов и родителей дошкольников. Все усилия педагогов направлены на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их гармоничного развития.

Каждое утро в группах начинается с артикуляционной и пальчиковой гимнастики в игровой или сказочной форме, с использованием игрушек или забавных картинок. До четырёх раз в неделю, в зависимости от возраста детей, учителями-логопедами проводятся занятия по развитию речи с использованием различных коррекционных методик и творческих находок педагогов.

Физическое воспитание в нашем детском саду своеобразно тем, что специфические особенности моторики детей с патологией ЦНС требуют разработки особых методов и приемов физического воспитания. Двигательные нарушения, в большинстве случаев имеющиеся у наших детей, отражаются на общем здоровье ребенка, снижают сопротивляемость организма к простудным заболеваниям, неблагоприятно влияют на развитие всех систем организма и нервно-психической деятельности. Поэтому развитие движений составляет основу физического воспитания детей с патологией ЦНС, сочетающее в себе коррекцию их психического развития, лечение и обучение, способствует адаптации их в обществе и предупреждению тяжелой инвалидности.

В комплексную систему физического воспитания в ДОУ входит;

- утренняя гимнастика,
- физкультурные занятия,
- ЛФК
- гимнастика после сна
- подвижные игры,
- спортивные упражнения на прогулках,
- малые формы физического воспитания,
- физкультурные праздники и вечера развлечений.

Музыкальный руководитель не просто сопровождает физкультурное занятие, а благодаря творческому подходу создает в начале занятия соответствующий ас-

социативный фон, дети организуются, повышается их внимание, сосредоточенность, стимулируется их двигательная и эмоциональная активность.

На занятиях используются элементы логоритмики, психогимнастика, релаксационные паузы, артикуляционная гимнастика, слушание музыки с опорой на образно-игровое погружение, разнохарактерное звукоизвлечение в пении и передача образа в движении. Разработанные совместно с узкими специалистами коррекционные занятия, способствуют развитию мышечного тонуса, пальцевой моторики, вокально-слуховой координации, развитию психомоторных функций.

Широко используются средства русского народного фольклора, в детском саду создан мини-музей «Русская изба», который стал центром изучения традиций, культуры русского народа. Дети активно участвуют в театрализованных фольклорных праздниках, театральных постановках и театрализованных представлениях.

Для осуществления театрально-игровой деятельности в каждой группе имеются разнообразные виды театров: пальчиковый, теневой, кукольный, настольный, необходимые костюмы и атрибуты для игр и драматизаций.

В учреждении постоянно работает психологическая служба.

Вся работа с детьми строится педагогом-психологом на основе диагностики, выводов МПК, запросов родителей и воспитателей. Регулярно проводятся индивидуальные занятия с детьми по развитию психических процессов, консультации с родителями (по их запросу), заседания «Школы молодого родителя», заочные консультации, индивидуальные собеседования с родителями.

Коллектив нашего учреждения продолжает творчески, на высоком профессиональном уровне осуществлять и совершенствовать свою работу, направленную на всестороннее развитие личности ребенка и сохранение его физического и психического здоровья, что в конечном итоге имеет значение для здоровья населения России.

## Литература:

1. Ю. И. Барашнев «Перинатальная неврология», Москва, 2005, «Триада-Х»
2. Брызгунов, И. П., Знаменская Е. И. Современные представления о легкой дисфункции мозга у детей (вопросы клиники, этиологии, патогенеза и лечения) // Медицинский реферативный журнал. — № 4. — 1980. — 87 с.
3. Возрастные особенности психического развития детей / Под ред. И. В. Дубровиной, М. И. Лисиной. — М., 1982. — 101 с.
4. Кашенко, В. П. Педагогическая коррекция. М., 1985. — 32 с.
5. Журба, Л. Т., Мастюкова Е. М. Минимальная мозговая дисфункция у детей. Научный обзор. М.: ВНИНМИ, — 1980. — 50 с.
6. Заваденко, Н. Н. Гиперактивность и дефицит внимания в детском возрасте. М.: «Академия», — 2005. — 256 с.



## Развитие коммуникативных навыков у детей 5–7 лет с общим нарушением речи III уровня в процессе музыкальной деятельности

Матвеева Юлия Викторовна, музыкальный руководитель

ГБОУ СОШ № 1 пгт Суходол структурное подразделение – детский сад «Теремок» (Самарская обл.)

*В статье раскрыты возможности развития коммуникативных навыков детей 5–7 лет с ОНР 3 уровня в процессе музыкальной деятельности. Подробно описаны этапы разучивания распевок и озвучивания стихотворений музыкой, а также трудности, с которыми сталкиваются педагоги и способы их разрешения. Методическое пособие рекомендовано музыкальным руководителям, воспитателям и логопедам, работающим с детьми с ОНР 3 уровня.*

**А**нализируя ситуацию, которая сегодня сложилась в системе дошкольного образования, очень заметным стало количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии. Эти отклонения и обусловленные речевые трудности могут повлечь за собой определенные негативные проявления во всех сферах жизни ребенка. Поиск решения проблемы вызывают большой интерес не только у логопедов, но и у специалистов различных областей знаний: педагогов, физиологов, психологов, музыкальных руководителей. Как показывают исследования ученых, этот процесс должен быть комплексным, и проходить с участием всех специалистов.

Впервые идея развития речи в музыкальном воспитании появилась в середине XX века и принадлежит известному немецкому композитору и педагогу Карлу Орфу. Суть идеи — познание музыки через активное импровизационное музицирование, которое соединяет музыку, речь и движение.

Результаты педагогической диагностики в нашем ДОУ на конец года в старшей логопедической группе показали, что у 50% детей с ОНР 3 уровня нарушено звукопроизношение, 15% — имеют ограниченный словарный запас, 85% детей имеют низкий уровень сформированности связной речи, а у 15% — она вообще не сформирована. Возникла необходимость комплексного развития музыкальных способностей, речи и моторики детей. Опыт работы показывает, что развитию коммуникативных навыков в большей степени способствуют упражнения для развития голоса (распевки) и игры со словом, благодаря эмоционально-насыщенной атмосфере, сочетанию текста с музыкой и движениями, коротким повторяющимся фразам, свободе самовыражения.

Лишь немногим музыкальным руководителям удается регулярно использовать в своей практике упражнения для развития голоса и слуха (распевки), а также игры. В силу экономии времени и подготовки к праздникам эти моменты музыкального занятия «опускаются».

Также, стимуляция речевой деятельности активно происходит в процессе проговаривания текстов стихов. Поэтому, включение в заключительную часть занятия стихотворений, которые дети озвучивают музыкой и будет являться для детей игрой, а вместе с тем формировать правильное звукопроизношение, активный словарь, способствовать развитию памяти, а также служить

важнейшей педагогической цели: пробуждению первичной креативности детей. Таким образом, через привлекательную ребенку совместную образовательную деятельность будут развиваться навыки конструктивного общения, что в свою очередь сыграет положительную роль в социализации детей.

Цель: развивать коммуникативные навыки у детей 5–7 лет с ОНР 3 уровня в процессе музыкальной деятельности.

Задачи:

- 1) способствовать развитию музыкально-художественной деятельности;
- 2) стимулировать собственную игровую, коммуникативную и речевую активность ребенка;
- 3) развивать эмоциональную сферу личности;
- 4) воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

**Основная часть**

Распевки — это переход от речевых функций голоса к вокальным. Это особенное время, когда:

- перестраивается разум и организм на новый вид работы;
- развиваются возможности голоса;
- ребенок учится самоанализу; пониманию взаимосвязи результата и ощущений своего организма;
- формируется необходимый певческий тон.

При подборе распевок для детей с ОНР следует принимать во внимание как содержательную, так и звуко-ритмическую сторону. Этим требованиям отвечает потешный фольклор, считалки, прибаутки («Дождик» р. н. прибаутка; «Горелки»; «Лиса»; «Сорока»; «Василек» р. н. п. и др.)

Работа над распевками проходит в 3 этапа:

- разучивание слов и мелодии;
- исполнение распевки со звучащими жестами;
- исполнение распевки на музыкальных инструментах.

Разучивание и пение распевок следует проводить не традиционным способом: стоя или сидя на ковре в форме круга. Круг несёт в себе воспитательные и терапевтические задачи: каждый ребенок может ощутить свою значимость для других детей, почувствовать их помощь и поддержку.

Распевки предназначены для пения с детьми без аккомпанемента — с голоса педагога. Знакомую распевку

можно исполнить по-разному, меняя характер исполнения: радостно, с грустью, решительно, нежно, в духе марша, волшебного, шуточно, торжественно... Это создает положительную атмосферу, поддерживает познавательный интерес и внимание, активизирует речь, а также способствует развитию психических процессов.

Добавление к пению звучащих жестов (хлопки, прыжки, шелчки пальцами и др.) дает детям свободу самовыражения, помогает понять музыку как приятное ощущение. Это целая серия всевозможных заданий, которая дает простор для формирования импровизационных навыков. Дети всегда с удовольствием включаются в игру и придумывают новые комбинации звучащих жестов, подходящих к данной конкретной распевке.

Звучащие жесты в орфовской педагогической практике принято на определенном этапе «переносить» на инструменты. Инструмент появляется в руках человека как необходимость в тот момент, когда потенциал «телесного оркестра» оказывается исчерпанным. Сначала дети исполняют распевку на простейших музыкальных инструментах: треугольниках, ложках, колокольчиках, бубнах, а затем к этому исполнению добавляется металлофон. Игра на металлофоне не должна быть слишком активной. Достаточно 2–3 нот, для того, чтобы сделать исполнение разнообразным и в тоже время не отвлекать от главной задачи: чисто интонировать и внятно произносить слова. Продуманная, систематическая, последовательная работа по обучению детей пению способствует развитию музыкальных способностей, положительно влияет на общее развитие ребенка, а также помогает устанавливать творческий контакт между педагогом и детьми, обеспечивая максимальную эффективность коррекционного процесса.

Игра — это не симфония Моцарта, поэтому каждый педагог на своем занятии может создать свой вариант, придумать что-то более интересное. Многолетний опыт работы показывает, что больше всего детям нравится играть на музыкальных инструментах. Если соединить музыку и стихи, то получатся стихи, озвученные музыкой, что будет способствовать развитию музыкальных способностей, творчества, а также выработке навыков чистого произношения и конструктивного общения. С этой целью необходимо, чтобы стихотворение имело интересное содержание и могло увлечь ребёнка. Например, такие стихи: «Тигр вышел погулять», «Все в порядке», «Птичий рынок», «Над нашей квартирой» Э. Успенского и др.

Работа над озвучиванием стихов проходит в несколько этапов:

- знакомство;
- подбор инструментов;
- варианты импровизаций;
- исполнение.

### Литература:

1. Алехина, Т. «Речевые игры» — журнал «Музыкальный руководитель» № 2, 2004
2. Михайлова, М. А Развитие музыкально-ритмических способностей детей [Текст]: учеб. пособие / Академия развития..2002
3. Радынова, О. П «Музыкальное воспитание детей»

На первом этапе педагог эмоционально и выразительно читает литературное произведение, задает вопросы детям по содержанию и вместе с детьми выделяет главных героев и события, которые можно озвучить. Затем дети подбирают инструменты. Для каждого героя каждый ребенок может подобрать свой инструмент и исполнить его во время декламации стихов педагогом. От такой игры дети не устают, потому что являются действующими, а не сторонними наблюдателями или слушателями. По началу, озвучивание стихов преимущественно выполняет задачу развития невербальных средств общения и связано с выработкой доброжелательного отношения друг к другу, с желанием и стремлением общаться. В процессе музицирования у детей зарождаются варианты импровизаций: правильно и неправильно здесь не бывает. В дальнейшем в импровизации делается акцент на развитии воображения, независимости мышления и умении изобретать. Создание и поддержание атмосферы импровизационного общения на занятии требует определенных условий. Во-первых, педагог должен быть естественным в ситуации игры и сам получать от этого процесса удовольствие. Во-вторых, следует создать атмосферу полного принятия друг друга как равноценных партнеров, а также безоценочности ситуации. Важно понять, что ценность импровизации в самом творческом процессе овладения музыкальной речью, а не в ее результате. Благодаря многократным повторениям стихотворения дети с легкостью запоминают слова и по мере усвоения начинают декламировать вместе с педагогом. Чтение стихотворения, озвученного музыкой, украсит любой праздник, или досуг.

### Заключение

Музыка всегда была рядом с человеком. Она так преданно сопровождает его в радости и грусти, от момента рождения до последнего дня, что сама музыкальность человека не может существовать лишь для внешних развлекательных нужд. Музыкально-творческая деятельность детей способствует развитию личности в целом.

Проведенная работа послужила основой для следующих выводов:

- развитию музыкально-художественной деятельности способствует эмоционально-насыщенная атмосфера и личность педагога;
- стимуляция коммуникативной и речевой активности детей активно происходит в процессе озвучивания стихов музыкой, а также в процессе распевания;
- воспитание доброжелательных отношений между детьми строится на уважении друг к другу, взаимопонимании и взаимодоверии;
- формирование внутренних качеств личности детей происходит в процессе импровизационного обучения через общение, фантазирование и самовыражение.

4. Сергиенко, Г. Н. «Учимся, говорим, играем. Коррекционно-развивающая деятельность в ДОУ» — Воронеж: ЧП Лакоценин С. С.
5. Тютюнникова, Т. Э. «Детское ансамблевое музицирование», «Программы и технологии» — журнал «Музыкальный руководитель» № 2, 2004

## Опыт работы по формированию основ безопасного поведения в дорожно-транспортной среде у воспитанников среднего дошкольного возраста

Маурина Светлана Юрьевна, кандидат филологических наук, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 4» г. Арзамаса (Нижегородская обл.)

**П**роблема детского дорожно-транспортного травматизма на сегодняшний день является одной из наиболее актуальных, о чем свидетельствуют печальные данные статистики: «За 7 месяцев 2016 года зарегистрировано 10281 дорожно-транспортное происшествие с участием детей и подростков в возрасте до 16 лет, в результате которых 353 ребенка погибли и 11008 детей получили ранения» [1].

В настоящее время ведется большая работа с детьми по профилактике безопасного поведения на дороге. Так, в 2013 году Правительством РФ принята Федеральная целевая программа «Повышение безопасности дорожного движения в 2013–2020 годах», среди задач которой выделена **задача формирования у детей навыков безопасного поведения на дорогах**. Ежегодно с 20 августа по 20 сентября проводится месячник безопасности дорожного движения на всей территории Российской Федерации.

В данной статье мы хотели бы поделиться своим опытом работы воспитателя по ознакомлению дошкольников среднего возраста с основными правилами дорожного движения и формированию у них основ безопасного поведения в дорожно-транспортной среде.

В педагогической литературе накоплен достаточный опыт по данной теме, однако, большинство методических пособий рассчитано на детей старших и подготовительных групп. По нашему мнению, целесообразнее начинать знакомство детей с правилами поведения на улице с младшего возраста: «Важно сделать это до того, — отмечает Ф. С. Майорова, — пока ребенок не перенял и не принял (курсив наш — С. М.) **неправильных стереотипов поведения на дороге**, к сожалению преобладающих во взрослой среде» [3, с. 3].

Мы соглашались с мнением О. А. Скоролуповой, которая рекомендует «каждый учебный год посвящать этой работе одну-две недели целиком, «погружая детей» в эту проблему. Затем полученные знания закрепляются в течение всего учебного года благодаря организации игр, досугов, прогулок и наблюдений, участия их в конкурсах рисунков» [6, с. 4].

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, на улице — это одна из задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Работа по ознакомлению дошкольников с правилами безопасного поведения в дорожно-транспортной среде

была начата во второй младшей группе. Продолжая её в средней группе, мы поставили следующие задачи:

- 1) уточнить знания детей о назначении светофора;
- 2) познакомить с классификацией видов городского транспорта;
- 3) способствовать формированию навыков культурного поведения в транспорте;
- 4) расширить представления об улице, проезжей части, дать элементарные знания о правилах безопасного поведения.

В содержании и формах организации проводимой нами работы учтены основные принципы дошкольного образования, прописанные во ФГОС ДО: *содействие и сотрудничество детей и взрослых, поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, возрастная адекватность дошкольного образования, сотрудничество с семьей* [4, с. 6]. Ведущая педагогическая идея нашей работы — формирование основ безопасного поведения в дорожно-транспортной среде у воспитанников в разных видах детской деятельности.

Для наиболее успешной работы мы дополнили развивающую предметно-пространственную среду группы *наглядно-иллюстративным материалом* (альбомы «Транспорт», «Дорожные знаки», «Светофор», «Дорожные ситуации», «Моя улица», «Мой двор»); *атрибутами для сюжетно-ролевых игр* («Полиция»); *настольно-печатными играми*, в том числе и сделанными своими руками («Разрезные картинки», лото «Дорожные знаки», домино «Транспорт» и т. д.); подобрали детскую художественную литературу и оформили медиатеку по тематике дорожного движения. В «Уголке безопасности» был устроен настольный перекресток с использованием макетов дорожных знаков, игрушечных видов транспорта, светофора, фигурок людей и фланелеграф с плоскостными изображениями дороги, улицы, автомобилей и пешеходов.

В своей работе мы старались охватить все виды детской деятельности, чтобы полученные воспитанниками «теоретические» знания, были реализованы ими в самостоятельных играх и повседневной жизни за пределами ДОУ.

Так как основной вид детской деятельности — это *игра*, большая часть нашей работы по формированию основ безопасного поведения на дороге была построена именно на игре и игровых ситуациях.

Для групповых и подгрупповых, индивидуальных форм работы очень удобно использовать различные настольно-печатные игры, например, «Собери светофор», «Картинки-половинки», «Кому что нужно», «Собери дорожный знак», «Подбери машину», домино по соответствующей тематике и др. Очень нравятся детям интерактивные игры, выполненные с помощью программы Power Point, такие как «Четвертый лишний», «Ездит, плавает, летает», «Верно — неверно», «Угадай, кто приехал» и т. д. Дидактические игры по правилам дорожного движения можно использовать и для развития речи, памяти, внимания. Дети с удовольствием играли в игры «Кто чем управляет», «Продолжи предложение», «Угадай по описанию (транспорт)». Использовать дидактические игры возможно в любые режимные отрезки дня: утром, на прогулке, вечером.

Содержание сюжетно-ролевых игр по тематике дорожного движения («Полиция», «Водители») часто перекликается и с бытовыми сюжетами. Так, успешно можно объединить сюжеты «Семья», «Магазин», «Поликлиника», «Полиция», «Улица», «Поездка в автобусе». Воспитателю важно лишь вовремя направить игровые замыслы детей и косвенно воздействовать на развитие сюжетной линии.

В самостоятельной деятельности дети очень любят играть в строительные игры, используя при этом мягкие модули, разнообразные виды конструктора, ЛЕГО. Воспитанники строят гаражи для автомобилей, мосты, ворота, различные виды транспорта, городские здания, обыгрывают постройки. Игры и игровые ситуации с персонажами дали нам возможность познакомить, объяснить, сформировать и закрепить представления дошкольников о безопасном поведении на улице, о дорожных знаках и их значениях, о назначении сигналов светофора и т. д.

*Двигательная деятельность* предполагает использование различных подвижных игр, которые направлены больше на использование полученных знаний и имеющегося опыта детей. Очень нравятся ребятам такие игры, как «Красный, желтый, зеленый», «Воробушки и машины», «Найди свой цвет» и другие. На занятиях по физическому развитию с помощью игровых ситуаций развиваем координацию движений и ориентировку воспитанников в пространстве, учим детей ездить на велосипеде по прямой дорожке, по кругу, змейкой, вовремя тормозить.

В работе были активно использованы информационно-коммуникационные технологии: это и просмотр мультимедийных презентаций, например, «Виды транспортных средств», «Как перейти дорогу», и просмотр мультфильмов по данной тематике, и прослушивание музыкальных произведений. Увлекает детей и *чтение художественной литературы* по теме дорожной безопасности: стихи, рассказы, загадки.

*Коммуникативная деятельность.* Рассматривая с детьми иллюстрации к книгам, в тематических альбомах

мы побуждаем детей рассказывать о том, что изображено на той или иной картинке, выразить свое мнение либо дать оценку изображенному событию. Это способствует развитию понимания и осознания детьми опасных и безопасных действий на улице. Вопросы воспитателя могут быть такими: «Как ты думаешь, Зайчик правильно переходит дорогу?», «Расскажи, как бы ты поступил на месте Белочки», «Посмотри внимательно, художник всё нарисовал верно? Почему?»

В утренние и вечерние отрезки времени целесообразно проводить беседы с детьми (например, «Мой папа — водитель», «Для чего нужны дорожные знаки», «Наш помощник светофор»). Воспитанники с удовольствием составляли рассказы о разных видах транспорта, а также делились личным опытом: «Что я видел на улице», «Как я перехожу улицу с родителями», «Мы с мамой едем на автобусе» и т. д.

*Познавательная-исследовательская деятельность* в средней группе — это, прежде всего, наблюдение во время прогулок за дорогой, проезжающими по ней автомобилями, работой светофора и поведением на дороге пешеходов. Так у дошкольников складывается представление реальных картин дорожного движения, они могут рассуждать об увиденном в ходе беседы, во время игры, могут дать оценку действиям пешехода. Так как прогулки проводятся в разное время года, то можно рассказать детям о том, какие опасности могут поджидать пешехода в разную погоду. Например, нужно быть осторожным в зимнее время года, особенно в оттепель, когда дорога становится очень скользкой, поэтому можно поскользнуться и упасть на проезжей части. На прогулке показываем детям те части улицы, на которых пешеходы находятся в безопасности: «тротуар» и «пешеходный переход», по которому, держа взрослого за руку, можно переходить проезжую часть. На улице удобно проводить упражнения на развитие глазомера и бокового зрения. Таким образом, у ребят формируется умение чувствовать и различать скрытую угрозу в дорожной среде.

Теоретические знания подкрепляются и *изобразительной деятельностью*. Как показывает наш опыт, дошкольники очень любят заниматься рисованием, лепкой и аппликацией по тематике правил дорожного движения. В течение года мы лепили и клеили с детьми деревья, автомобили, дома, рисовали по трафаретам различные виды транспорта, раскрашивали раскраски.

Большое внимание в нашем ДООУ мы уделяем *работе по взаимодействию с родителями (законными представителями)*, в ходе которого мы подчеркиваем ту моральную ответственность, что лежит на взрослых: ведь под воздействием нашего поведения формируется поведение ребенка. Родители должны понимать, что нельзя требовать от ребенка выполнение какого-то правила поведения, если они сами не всегда ему следуют.

В начале учебного года было проведено анкетирование, которое помогло обозначить проблемы, требующие педагогической помощи, и родительское собрание «Безопасность на дороге». В течение года были созданы специальные памятки и буклеты, содержащие со-



веты родителям по вопросам дорожной безопасности детей. Рекомендации воспитателя вызвали большой интерес и отклик у родителей. В конце учебного года родители совместно с детьми приняли участие в досуге «Пусть горит зелёный свет!», который не только показал положительный результат в освоении воспитанниками правил дорожного движения, но и помог сблизить всех участников воспитательно-образовательного процесса. Кроме того, родители принимали активное участие в пополнении развивающей предметно-пространственной среды группы различными атрибутами (лэпбук «ПДД», дидактические игры, атрибуты для сюжетно-ролевых игр).

Итак, к концу среднего дошкольного возраста, воспитанники:

- 1) Научились узнавать и различать виды транспорта по характерным признакам, (легковой, грузовой, пассажирский);
- 2) Объясняют назначение сигналов светофора;
- 3) Имеют представление об окружающем пространстве и умеют в нём ориентироваться;
- 4) Знают некоторые правила дорожного движения;
- 5) Узнают и называют дорожные знаки («Пешеходный переход», «Дети»)

Таким образом, систематическая работа педагогов и родителей детского сада по формированию основ безопасного поведения в дорожно-транспортной среде показала свою эффективность. Она помогает нашим детям быть уверенными на дороге и способствует снижению травматизма среди детей.

### Литература:

1. «Неделя, посвященная безопасности детей на дорогах»// <http://2goroda.info/novosti/nedelja-posesvjaschennaja-bezopasnosti-detei-na-dorogah.html>
2. Федеральная целевая программа «Повышение безопасности дорожного движения в 2013–2020 годах»// <http://government.ru/media/files/41d494b8c5e15981c833.pdf>
3. Майорова, Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование. Занятия. Досуг/ Ф.С. Майорова. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. — М.: ТЦ Сфера, 2016.
5. Старцева, О.Ю. Школа дорожных наук: Дошкольникам о правилах дорожного движения/ О.Ю. Старцева. — М.: ТЦ Сфера, 2014. — 64 с.
6. Скоролупова, О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения»/ О.А. Скоролупова. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009.

## Формирование экологической компетентности у старших дошкольников посредством исследовательской деятельности

Позднякова Анастасия Александровна, магистрант

Крымский инженерно-педагогический университет (г. Симферополь)

*В статье раскрываются особенности формирования экологической компетентности у детей старшего дошкольного возраста посредством исследовательской деятельности в условиях дошкольного образовательного учреждения, раскрываются основные понятия темы, перечислены основные структурные элементы исследовательской деятельности дошкольников.*

**Ключевые слова:** дети дошкольного возраста, экологическая компетентность, формирование, воспитание, исследовательская деятельность

**Актуальность проблемы.** Говоря об исследовательской деятельности детей дошкольного возраста, мы всегда имеем в виду активность ребенка, направленную на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию. Эта деятельность зарождается в раннем детстве, поначалу представляя собой простое, как будто бесцельное (процессуальное) экспериментирование, с вещами, в ходе которого дифференцируется восприятие, возникает простейшая категоризация предметов по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны, простые орудийные действия. В период дошколь-

ного детства «островок» исследовательской деятельности сопровождают игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей любого нового материала.

К старшему дошкольному возрасту исследовательская деятельность вычленяется в особую деятельность ребенка со своими познавательными мотивами, осознанным намерением понять, как устроены вещи, узнать новое о мире, упорядочить свои представления о какой-либо сфере жизни. Исследовательская деятельность старшего дошкольника в естественной форме проявляется в виде так называемого детского экспериментиро-

вания с предметами и в виде вербального исследования вопросов, задаваемых взрослому (почему, зачем, как?). Рассмотрим более подробно характеристику этапов процесса познания окружающей действительности детей дошкольного возраста с позиций личностного развития ребенка [1, с. 7].

Первый этап характеризуется проявлением любопытства. А.Н. Леонтьев отметил, что ребенок появляется на свет, уже обладая определенными задатками, с «готовностью воспринимать мир» и «способностью приобретать человеческие способности». Ребенок — дошкольник в процессе восприятия окружающего мира одновременно организует свои психические функции, активно обследует свое окружение, сам ищет впечатления, необходимые ему как «питательный материал» для развития. Жизнь в дошкольном детстве, по мысли М. Монтессори, соответствует состоянию «психического эмбриона», а ребенок в этот период подобен «сухой губке», впитывающей влагу.

Отличительной особенностью второго этапа восприятия окружающего мира у дошкольников является резкое увеличение его осмысленности. Дети уже не просто смотрят на яркий, незнакомый окружающий мир, они выделяют интересные, значимые для них объекты. Необычное, несовпадающее с их прежними представлениями явление дает толчок мышлению, развитию любознательности, что приводит к зарождению исследовательской деятельности. Как отмечала Н.Г. Морозова [2, с. 9] «...на этапе раннего и дошкольного детства любознательность необходима и может быть достаточна для широкого ознакомления с окружающим предметным миром». Содержание активности ребенка, по мнению А.К. Дусавицкого, с возрастом меняется, оно становится более целенаправленным и углубленным, меняется характер дошкольника, его отношение к действительности.

Основное значение третьего этапа в познании дошкольником окружающего мира приобретает наглядно-образное мышление и воображение. Они дают ребенку возможность усваивать обобщенные знания о предметах и явлениях действительности. Пользуясь образным мышлением, изучая заинтересовавший их объект, дошкольники могут обобщать свой собственный опыт, устанавливать новые связи и отношения вещей, если ребенок действительно заинтересован в данном объекте, то он может без особого труда усваивать полученные понятия о нем и научиться использовать их при решении исследовательской деятельности. Отсюда начинают закладываться основы логического мышления.

Овладевая исследовательской деятельностью, ребенок усваивает эталоны, вырабатывает свои правила поведения, свои способы действий и приобретает внутренний опыт, что приводит к формированию стойкой исследовательской деятельности (Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, Г.В. Пантюхин, Н.Н. Поддъяков и др.). На первоначальном этапе своего развития исследовательская деятельность ребенка характеризуется направленностью на особенности предметов, на выбор (поиск) предметов с заданными свойствами. Наблюдаются практические действия — ориентировочно-исследовательские.

Четвертый этап характеризуется удовлетворением исследовательской деятельности; используя разные (приобретенные) способы действий, ребенок начинает ориентироваться на процесс и на конечный результат, достижение которого приводит к тому, что он получает удовлетворение, в результате чего потребности становятся «ненасыщенными». У ребенка формируется механизм вероятностного прогнозирования, он учится предвидеть результат своей деятельности. Именно в этот период, как отмечает Н.С. Пантина, главное противоречие в деятельности ребенка состоит в том, чтобы оторваться от ситуации, от старого стереотипа выполнения действия и учесть новые условия решения исследовательской деятельности: у ребенка развивается способность к обобщению явлений окружающей действительности и способность к преодолению трудностей.

Следующий этап исследовательской деятельности характеризуется тем, что доминирующим мотивом действительности выступает познавательный, а не практический. Ребенок выполняет эту деятельность не потому, что ему важен процесс или результат, а потому, что ему «это очень интересно». Познавательная направленность ребенка позволяет ему черпать различные сведения из окружающей действительности о тех или иных явлениях действительности, с которыми он сталкивается на каждом шагу. Однако, знания, которые получает ребенок таким путем, усваиваются хуже, чем не в логике науки [2, с. 25].

Говоря о научной логике познания в дошкольном возрасте, мы имеем в виду: овладением ребенком не только способностью выявлять особенности предметов, но и приобретения умения их сопоставлять, устанавливать сходства и различия, связи между ними, осуществлять многосторонний анализ на уровне видовых понятий и родовых обобщений и пр. Для того чтобы эти знания привести в соответствии с научной логикой познания, необходимо осуществлять целенаправленный и педагогически-организованный процесс.

Умения и навыки исследователя, полученные в детских играх и в специально организованной деятельности, легко прививаются и переносятся в дальнейшем во все виды деятельности. Важно помнить то, что самые ценные и прочные знания — не те, что усвоены путем выучивания, а те, что добыты самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий. Самое важное то, что ребенку гораздо легче изучать науку, действуя подобно ученому (проводя исследования, ставя эксперименты, др.), чем получать добытые кем-то знания в готовом виде.

В сознании ребенка постепенно меняется картина мира. Она становится более адекватной и целостной, отражает объективные свойства вещей, взаимосвязи, взаимообусловленности. В результате происходит непрерывное и постоянное перестроение, переосмысление и осознание ребенком этого мира, что позволяет ему осуществлять не только воспроизводящую, но и регулирующую и рефлексивную деятельность.

Предметная исследовательская деятельность развивает и закрепляет познавательное отношение ребенка

к окружающему природному миру. С овладением речью познавательная деятельность дошкольника поднимается на новую качественную ступень. В речи обобщаются знания детей, формируется способность к аналитическо-синтетической деятельности не только в отношении непосредственно воспринимаемых предметов, но и на основе представлений [3, с. 17].

Любой ребенок, как уже отмечалось, вовлечен в исследовательский поиск практически постоянно. Это его нормальное, естественное состояние: рвать бумагу и смотреть, что получилось; понаблюдать за рыбками в аквариуме; изучать поведение синички за окном; проводить опыты с разными предметами; разбирать игрушки, изучая их устройство.

В рамках проектной деятельности с детьми должны иметь место следующие мероприятия: создание условий для детского экспериментирования (исследовательские центры, центры науки.); проведение циклов познавательных, эвристических бесед. Важно выстроить взаимодействие с детьми так, чтобы вызвать познавательную инициативу детей и поддержать их исследовательскую активность. Приняв позицию заинтересованного, любознательного партнера, воспитателю важно придерживаться следующей последовательности этапов исследования:

- актуализация культурно-смыслового контекста, направляющего детей на постановку вопросов, проблем, касающихся определенной темы;
- обсуждение идей, предположений детей и взрослого по поводу возникших вопросов, проблем;
- опытная проверка или предметно-символическая фиксация связей и отношений между обсуждаемыми предметами, явлениями;
- предложение детям предметного материала, обеспечивающего продолжение исследования в свободной деятельности в группе или дома с родителями.

Для каждого конкретного исследовательского взаимодействия нужен привлекательный отправной момент — какое-либо событие, вызывающее интерес дошкольников и позволяющее поставить вопрос для исследования.

Существуют разные формы работы с детьми: группой, подгрупповой или индивидуально. Чтобы развивать у детей способность сомневаться, критически мыслить, предпочтение следует отдавать групповым и подгрупповым формам работы. Ребенку легче проявить критичность по отношению к сверстникам, чем по отношению к взрослому. Сомнение, догадка, предположение возни-

кает у него при сопоставлении своей точки зрения с мнением другого человека.

Общение и совместная деятельность с взрослыми развивают у ребенка умение ставить цель, действовать, подражая ему. А в совместной деятельности со сверстниками ребенок начинает использовать формы поведения взрослых: контролировать, оценивать, не соглашаться, спорить. Так зарождается необходимость координировать свои действия с действиями партнеров, принимать их точку зрения. Поэтому познавательная исследовательская деятельность организовывается в форме диалога ребенка с взрослым (воспитателем, преподавателем, родителями) и другими детьми в группе. Показатели такого диалога — простота общения, демократичность отношений.

Основа проблемного обучения — вопросы и задания, которые предлагают детям. Часто используются вопросы, которые побуждают детей к сравнению, к установлению сходства и различия. И это вполне закономерно: все в мире человек узнает через сравнение. Благодаря сравнению ребенок лучше познает окружающую природу, выделяет в предмете новые качества, свойства, что дает возможность по-новому взглянуть на то, что казалось обычным, хорошо знакомым. Вопросы для сравнения ставятся так, чтобы дети последовательно выделяли сначала признаки различия, потом — сходства. Среди проблемных вопросов особое место занимают те, которые побуждают вскрыть противоречие между сложившимся опытом и вновь получаемыми знаниями. Важно создавать условия по организации самостоятельной поисковой исследовательской деятельности детей [4, с. 374].

В детской исследовательской лаборатории дети могут самостоятельно воспроизводить простые и более сложные опыты, рассчитанные на одаренных детей. Лаборатория постоянно пополняется все новыми материалами для экспериментирования, которые находятся в доступном для детей месте. Опытническая работа с детьми опирается на наблюдения в природе в теплый и холодный период. Особое внимание уделяется теплому периоду, когда дети много времени проводят на воздухе. Важно — закрепить, уточнить уже усвоенные детьми знания, познакомить с новыми материалами в занимательной, игровой форме. Дети с удовольствием рассказывают о своих открытиях родителям, ставят такие же и более сложные опыты дома, учатся ставить проблемы, выдвигать гипотезы и самостоятельно решать их.

## Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] // <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.htm>.
2. Зебзеева, В.А. Теория и методика экологического образования детей: учебное пособие / В.А. Зебзеева — СПб.: Сфера, 2009. — с. 280.
3. Зимняя, И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании / Зимняя И.А. М.: — 2004. — с. 220.
4. Пистунова, Л.Е. Экологическая деятельность как фактор повышения экологической компетентности студента [Текст] / Л.Е. Пистунов / Кемерово, 2005. — с. 373–375.

## Сказкотерапия как средство активизации речевого общения детей с ограниченными возможностями здоровья

Полтаракова Татьяна Михайловна, воспитатель;  
Пастухова Ирина Владимировна, педагог-психолог  
МБДОУ детский сад «Мастерок» г. Абакана (Республика Хакасия)

Использование сказки и сказкотерапии является одним из древнейших методов, активно разрабатываемых логопедами, психологами и педагогами в последние 10 лет и применяемых в работе с детьми с нарушением интеллекта. В энциклопедическом литературном словаре дается следующее определение сказки: «сказка — это один из основных жанров устного народно-поэтического творчества, эпическое, преимущественно прозаическое художественное произведение волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел. Сказкой также называют различные виды устной прозы». Столь пристальное внимание к речевому развитию детей не случайно. Работая над исправлением различных нарушений речи, формируя речевые умения и навыки, мы тем самым развиваем у детей познавательные способности, совершенствуем психические функции.

Сказкотерапия — метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширение сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром.

Сказка чрезвычайно многогранна, как и сама жизнь. Наблюдая за судьбами героев, воспринимая их язык, ребенок учится решать актуальные для него в данный период проблемы. Сказка несет в себе культуру, мировоззрение своего периода. По мнению Ш. А. Амонашвили, например, «...добрый человек не может не проявлять щедрость души, не может не уважать людей, не может не быть порядочным, заботливым, храбрым, самоотверженным».

В системе методов и средств воспитания добрых чувств сказка играет не последнюю роль по многим причинам: дети любят героев, они становятся им близкими, а значит, могут и должны стать примерами для подражания. Только важно тактично направить мысли и чувства детей в нужное русло [5, с. 25].

Нетрадиционный подход к сказке дает возможность воспитателю и ребенку уяснить, что в ней или герое хорошо, а что плохо, создать новую ситуацию, где бы герой исправился, добро восторжествовало, зло было бы наказано, но не жестоко и бесчеловечно. Здоровая в своей основе, конструктивная идея — все можно улучшить, изменить во благо — должна стать творческим девизом для ребенка.

Достоинство сказок неоспоримо и в коррекционной работе: это психотерапия и психокоррекция, образность языка, его метафоричность, психологическая защищенность. Во время работы над сказкой, дети с умственной отсталостью обогащают свой словарь и введение их в самостоятельную речь. Тексты сказок расширяют словарный запас, помогают верно строить диалоги, влияют на развитие связной речи [8, с. 124].

Драматизация сказки способствует развитию речи: интонации, выразительности. Сказка чрезвычайно многогранна, как и сама жизнь, и это делает ее эффективным коррекционно — развивающим средством. Она утверждает народные принципы жизни: честность, преданность, смелость, коллективизм. Изучая сказку «Репка», конечно, мы говорим о силе коллектива, о том, что в коллективе важна даже самая малая величина!

К. И. Чуковский считал, что цель сказки «заключается в том, чтобы воспитать в ребенке человечность — это дивную способность волноваться чужим несчастьем, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою. Ведь сказка совершенствует, обогащает и гуманизирует детскую психику, так как слушающий сказку ребенок чувствует себя ее активным участником и всегда отождествляет себя с тем персонажем, кто борется за справедливость, добро и свободу [2, с. 20].

Ребенок — существо активное от природы, он любит не только слушать сказки, но и действовать, творить, при этом происходит активизация речевого общения между детьми. В своей работе я использую сказочную тематику. Дж. Родари, который разработал серию игр, игровых упражнений и приемов для развития воображения, которые впоследствии были расширены и модифицированы педагогами — новаторами, данные игры широко используются в коррекционной работе.

Если в системе логопедической работы целенаправленно использовать сказку, включая применение информационных технологий, то это повысит уровень развития связной речи детей, так как сказка способствует развитию эмоционально-волевой сферы и основных компонентов языковой системы, из-за недоразвития которых обусловлены трудности детей в овладении связной речью. Сказка является эффективным развивающим, коррекционным и, безусловно, психотерапевтическим средством в работе с детьми с интеллектуальной недостаточностью. Для того, чтобы это средство дало результат и приобрело инновационную форму работы следует широко интегрировать логосказки в процесс коррекционной работы.

Работа со сказкой способствует развитию просодической стороны речи (тембр голоса, его сила, темп, интонация, выразительность), формирует представления об основных принципах построения связного сообщения. Тексты сказок расширяют словарный запас, помогают верно строить диалоги, формируют языковые (прежде всего, грамматические) обобщения и практическое усвоение (по образцу, наглядной опоре) лексических, грамматических и эмоционально-выразительных компонентов фразовых высказываний, различных типов синтаксических конструкций, отражают причинно-следственные взаимосвязи событий.



Сегодня психологами, педагогами и логопедами разработаны самые разнообразные формы работы со сказками: анализ, обсуждение, изготовление кукол, драматизация, рисование и другие. Игры и упражнения «сказочных занятий», направленные на высокую двигательную активность (чередование состояний активности и пассивности), повышают гибкость и подвижность

нервных процессов, развивают моторику и координацию движений, снимают физическое и психическое напряжение, увеличивают работоспособность детей. Многие упражнения, требующие активного зрительного или слухового внимания, увеличивают способность учащихся к концентрации внимания, умения максимально сосредотачиваться и совершенствовать волевые качества.

### Литература:

1. Белобрыкина, О. А. «Речь и общение». Ярославль «Академия развития» 1998.
2. Изотова, В. А. «Сила воспитательного воздействия на младшего школьника устного творчества русского народа». Начальная школа № 5, 2000., с. 20-25.
3. Кащенко, В. П. «Педагогическая коррекция». М.: Просвещение, 1994.
4. Кумарина, Г. Ф. «Коррекционная педагогика в начальном образовании», М: Академия, 2001.
5. Львова, М. Е. «Русская народная сказка на уроке и внеклассном занятии», журнал «Начальная школа», № 12, 2001.

## Духовно-нравственное развитие детей старшего дошкольного возраста как формирование гражданской позиции

Понамарева Елена Васильевна, воспитатель;  
Гончарова Наталья Геннадьевна, воспитатель;  
Булыгина Ирма Валентиновна, воспитатель;  
Пыльненькая Елена Александровна, старший воспитатель  
МБДОУ Центр развития ребёнка – детский сад «Сказка» г. Черногорска

Сегодня будущее нашей цивилизации все больше связывается с внутренним преобразованием самого человека, его духовностью. Человечество осознает, что гуманистические ориентиры должны стать исходным при разрешении глобальных проблем.

В настоящее время обществу требуется новый тип личности, люди деловые, уверенные в себе, независимые, с яркой индивидуальностью. В то же время общество ощущает «дефицит нравственности» Одним из характерных проявлений духовной опустошенности и низкой культуры выступило утрачивание патриотизма как одной из духовных ценностей нашего народа. В последние годы наблюдается отчуждение подрастающего поколения от отечественной культуры, общественно-исторического опыта своего народа. Идея воспитания патриотизма и гражданственности приобрела государственное значение.

Уже в дошкольном возрасте возможно и необходимо формировать основы гражданственности, как личностного качества ребенка — члена общества.

Дети с дошкольного возраста страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций. Еще, будучи маленькими, они проявляют равнодушное отношение к близким людям, товарищам по группе, недостаток сочувствия и равнодушие к чужому горю. Недостаточно проводится работа с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания в семье.

Необходимость целенаправленной работы по гражданско-правовому воспитанию подрастающего поко-

ления отмечена в ряде нормативных документов. Так, в Национальной доктрине образования Российской Федерации подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить... воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

Таким образом, общество заинтересовано в воспитании гражданских качеств личности, в возможности и необходимости воспитания основ гражданско-правовой культуры, а так же в воспитании патриотов страны. Каждому человеку необходимо знать родную природу, историю и культуру народа к которому он принадлежит, свое место и место его детей в окружающем мире. Заботиться о будущем поколении, уважать себя и учить этому детей. А это возможно только тогда, когда освоена родная культура, включающая в себя много различных аспектов:

- Традиции и обычаи народа;
- История его развития;
- Духовное наследие и т. д.

Если целесообразность этого процесса нарушается, будут потеряны ориентиры развития, разрушатся связи между поколениями, может оказаться под угрозой государственность. Поэтому необходимо с раннего детства воспитывать у детей патриотизм, гуманизм по отношению ко всему живому, нравственные и этические качества. Это подтверждают многочисленные исследо-

вания в области дошкольной психологии и педагогики. Они свидетельствуют о том, что именно в дошкольном возрасте закладываются базисные основы личности, начинается процесс становления и формирования социокультурного опыта, «скапливается» человек. Становление человека как гражданина должно начинаться с его малой Родины — родного города. Невозможно вырастить настоящего патриота без знания истории. Любовь к большому надо прививать с малого: любовь к родному городу, краю, наконец, к большой Родине. Таким образом, заложив фундамент с детства, мы можем надеяться, что воспитаем настоящего патриота, любящего свою Родину.

Сегодня существует множество концепций, технологий, парциальных программ, в которых представлено в разных формулировках и объемах гражданское, патриотическое воспитание. Это «Наследие» М. Ю. Новицкой; «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой; система работы «патриотическое воспитание» Н. В. Алешиной; «Мой родной дом» под редакцией Т. И. Оверчук; «Мы живем в России» Н. Г. Зеленовой, Л. Е. Осиповой и другие.

Инновационная направленность этой работы существует в форме условной (относительной) новизны. Как ранее, так и сейчас эта проблема была и является актуальной, а инновационный потенциал сохраняется в связи с требованиями нового времени, а именно:

- Ориентация на культурно-нравственные ценности.
- Высокий уровень требований к образованию и развитию детей.
- Изменение ведущих методологических подходов к данной проблеме.

Что включает в себя работа по патриотическому воспитанию и как она проходит в нашем дошкольном учреждении и в нашей группе, я сейчас расскажу.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию и проходит через все виды детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту, то есть комплексно, по принципу «от простого — к сложному». Изучив задачи развития по младшему и старшему возрасту, предъявляемые программой «Истоки», по которой работает наш детский сад, мы пришли к выводу: чтобы охватить все направления, нужно выделить наиболее важные и значимые. На наш взгляд, это следующие:

#### 1. Я — человек. Моя семья.

Проводя работу по этому направлению, мы тесно сотрудничали с родителями. Дети вместе с родителями составляли и защищали мини-проекты «Мое семейное древо», «Традиции нашей семьи», «Наши реликвии», «Мой прадед — герой». К работе мы привлекали бабушек и дедушек, мам и пап. Папы помогали нам ремонтировать игрушки, что-то мастерили с детьми. А ведь это так важно, когда взрослый живет интересами ребенка. Бабушки в течение года занимались с девочками в кружке «Волшебный клубочек», «Рукодельница». Дети с нетерпением ждали таких занятий, а потом с гордостью говорили: «Это моя бабушка научила!»

#### 2. Права человека.

- Основные права и свободы ребенка.
- Нормы и правила поведения.

По этому направлению было составлено тематическое планирование, были сделаны яркие презентации, чтобы детям нагляднее можно было показать материал. С помощью родителей был создан альбом «Маленьким детям — большие права». К выборам в прошлом году был организован конкурс рисунков: «Всей семьей — на выборы!» Лучшие рисунки были выставлены на территориальном избирательном участке, который находится в нашем детском саду.

#### 3. Труд человека.

В этом разделе важно показать через малое большое, зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей. Знакомя детей с трудом взрослых, старались показать им значимость любой профессии. Знакомили их с выдающимися людьми нашего города, республики.

#### 4. История и культура русского, хакасского и других народов.

Быть гражданином и патриотом — это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания. У нас в группе дети разных национальностей — русские, хакасы, татары, немцы. Мы проводили «Посиделки» где родители рассказывали о традициях, угощали национальными блюдами, знакомили с играми.

В детском саду создан мини-музей «Горенка», где собраны небольшие экспозиции по быту русских и хакасских народов. Вместе с родителями выезжали в Абакан на экскурсию в краеведческий музей.

#### 5. Природа (Хакасия, Россия).

Чтобы научить ребенка любить природу, ее надо любить самому. Для знакомства я старалась выбирать яркие образы, конкретные, вызывающие интерес. И здесь мы привлекали к сотрудничеству родителей. Выезжая на отдых, родители снимали, фотографировали, а мы в группе оформляли выставку «Как мы отдыхали», смотрели с детьми смонтированный родителями фильм «Краше нет родного края». Вместе с детьми собирали гербарии, знакомились с животными и растениями из «Красной книги», проводили викторины, конкурсы.

#### 6. Экскурсии.

Вместе с родителями мы разработали «Маршрут выходного дня», это походы в музей, к памятникам. Мы старались показать детям, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Оптимально сочетать различные формы работы по этому направлению нам помогло составление долгосрочного проекта «Растим Человека, Гражданина, Патриота!» ведущая идея нашего проекта заключается в том, что сотрудничество всех взрослых, окружающих ребенка, в вопросах патриотического воспитания, а также интеграция направления работы будет способствовать

более прочному усвоению детьми нравственных ценностей.

В проект включены различные виды деятельности:

- Организационная деятельность — беседы, занятия, экскурсии.
- Совместная деятельность — проведение развлекательных тематических мероприятий, военно-спортивная игра «Зарничка», спортивные, музыкальные досуги, конкурсы, викторины.
- Самостоятельная деятельность — рисование, аппликация, ручной труд; дидактические игры, сюжетно-ролевые, подвижные.
- Работа с родителями — привлечение их к проведению совместных мероприятий, участие в конкурсах, праздниках, выпуск стенгазет, сбор материала и оформление уголка.

Прежде чем начать работу по проекту, были выделены основные этапы его реализации:

І. Информационно-аналитический. (Август — сентябрь)

Здесь мы провели анкетирование родителей; выявили интересы воспитанников, наличие знаний по теме (разработали критерии); оформили информационный уголок.

ІІ. Организационно-практический. (Октябрь — апрель).

Утверждение плана мероприятий; подбор материала; обновление информационного уголка.

ІІІ. Итоговый. (Май).

Подведение итогов; проведение «Большого семейного праздника», где дети и родители выступали со

своими работами «Моя семья», «Мой прадед — герой войны» и другие.

В конце года был проведен мониторинг знаний детей. Он показал следующие результаты: уровень усвоения знаний на начало года составил — 62%, на конец года — 93%

Мы увидели, что наши дети осознали основные нравственные ценности — доброта, уважение к истории своего народа, толерантность по отношению к другим. Они усвоили не только права каждого ребенка, но и свои обязанности. Экскурсии помогли больше узнать о своем родном городе. Я считаю, что мы приложили все усилия для того, чтобы сформировать у наших детей патриотические чувства.

В заключение хочу сказать, что решая задачи нравственно-патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

- «Позитивный центризм» — отбор знаний наиболее актуальных для ребенка данного возраста.
- Непрерывность и преемственность педагогического процесса.
- Дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей и возможностей, интересов.
- Рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок.
- Деятельностный подход.

## Литература:

1. Арушанова, Л. Ф. Программа «Истоки». Москва, Просвещение, 2003 г.
2. Александрова, Ю. Е., Гордеева Е. П. Система патриотического воспитания. Волгоград, 2006 г.
3. Виноградова, Б. Ф., Козлова С. А. Наша Родина. Москва, Просвещение, 1984 г.
4. Князева, О. Л. Программа социально-эмоционального развития ребенка. Я — Ты — Мы! Москва, Мозаика-Синтез, 2005 г.
5. Гончарова, И. В., Шадрин О. Н. Растим юного гражданина. Абакан, 2007 г.
6. Микляева, Н. В., Микляева Ю. В. социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет. Айрис-Пресс, М, 2009.

## Активизация развития речи детей через лингвистические игры (из опыта работы)

Сидор Нелли Валерьевна, воспитатель

МДОУ детский сад № 65 «Калинка» г. Волжского (Волгоградская обл.)

*В статье рассматриваются особенности активизации развития речи детей дошкольного возраста, описывается технология опыта работы с дошкольниками с задержкой речевого развития.*

**Ключевые слова:** активизация речи, словесные игры, общение, дети

**Р**ечь во всем ее видовом многообразии является необходимым компонентом общения, в процессе которого она и формируется. Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольника яв-

ляется создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении. Л. С. Выготский [5], исследуя проблемы обучения писал: «Если школьник об-

учается по программе, предложенной ему взрослым, то дошкольник принимает эту программу в той мере, в какой она станет его собственной. Для того, чтобы ребенок сделал программу своей, необходимо использовать те виды деятельности, которые привлекают его, соответствуют его возрасту». Основной вид деятельности дошкольника — это игра. Игра развивает язык, а язык организует игру. Игра — это не просто развлечение, это творческий, вдохновенный труд ребенка, это его жизнь. В процессе игры ребенок познает не только окружающий мир, но и самого себя. Играя, малыш накапливает знания, осваивает язык, общается, развивает мышление и воображение. К четырем годам у детей впервые отмечается пристрастие к лингвистическим играм — играм в слова. Ребенок не рождается со сложившейся речью. И не следует думать, что малыш сразу начнет использовать морфологически, грамматически, синтаксически правильные формы и конструкции. Это происходит постепенно и длительно, но освоение их осуществляется самозабвенно и творчески. «Ребенок — труженик слова. Освоение речи — одно из величайших чудес детской психологической жизни» — так, восхищаясь лингвистическим мастерством ребенка, писал К. И. Чуковский. [4] Лингвистические игры способствуют становлению разнообразных сторон речевой деятельности ребенка. Благодаря им, у малыша происходит становление культуры речи и общения: формируется интонационная выразительность речи, четкость произношения каждого слова, правильность ударений в словах, грамотность, ясность, умение, верно, формулировать свою мысль; развиваются диалогическая и монологическая речь; обогащается словарный запас и, что самое главное, участие в таких играх стимулирует речевую активность ребенка. Но ни в коем случае игровая деятельность не должна целиком подменяться речью и подавлять эмоции ребенка. Если в процессе общения мы забываем о эмоциональной стороне, делаем речь самоцелью, то потребность в общении постепенно угасает. Поэтому, используя лингвистические игры, рекомендую чутко следить за настроением малыша, хорошо знать и учитывать его речевые возможности. Игра нравится ребенку, она — самоцель, и поэтому выбирается им свободно. Это желание ребенка необходимо всячески поощрять, так как словесное творчество активизирует потребность в выражении собственных мыслей словами; способствует формированию у него множества ценных человеческих качеств, таких, как изобретательность, наблюдательность, жизнерадостность, компетентность, общительность и т. д.

Эффективность моей работы показала диагностика на конец года и общительность детей. Тогда я решила продолжить работу в последующих группах. Я составила планы для всех возрастных групп. Составляя план, опиралась на источники: «Методика развития речи детей» А. М. Бородича и «Развитие речи детей» Е. И. Тихевой. [3,4]

Начиная работу обязательно диагностировала детей. Цель диагностики выявить уровень знаний детей и составить план индивидуальной работы для детей с низким уровнем развития. В середине года с целью проверки

качества проведенной работы, дети диагностировались еще раз. И в конце года проводила заключительную диагностику с целью выявления знаний детей и качества организованной работы. Следующий этап в организации работы — это консультации с родителями. Родители главные помощники в деле развития речи детей. В индивидуальной беседе сообщала результаты диагностики и давала рекомендации

В зависимости от цели, содержания игры и уровня знаний детей, она может занимать различное место в педагогическом процессе. Если игра новая, уровень знаний невысок, лучше организовать детей индивидуально или попарно. Такие игры лучше проводить в утренние, вечерние часы и на прогулке. Игра организовывается фронтально и коллективно, если дети знают игру, любят ее и если уровень знаний детей позволяет сделать это. Лингвистические игры можно планировать в любое время суток, но избирательно. В утренние часы рекомендую проводить игры, которые способствуют пробуждению мыслительной деятельности, речи, малой двигательной активности. В вечернее время можно проводить любые игры по плану или по желанию детей. Есть игры совмещающие словесную и двигательную активность, их я рекомендую проводить в качестве физкультминуток, подвижных игр на улице и просто для развлечения и развития речи в свободное время. Игры можно включать в занятия как физкультминутку, или как обучающую часть. Следует отметить, что словесные игры для детей младшего и среднего дошкольного возраста в основном направлены на активизацию и развитие речи, уточнение и закрепление словаря, воспитание правильного звукопроизношения, умение считать, ориентироваться в пространстве. В старшем же дошкольном возрасте, когда у детей начинает формироваться словесно — логическое мышление, необходимо использовать словесные игры с целью развития речи и развития самостоятельности мышления, необходимо использовать словесные игры с целью развития речи и развития самостоятельности мышления, формирования мыслительной деятельности.

#### **Методика проведения игр:**

1. Воспитатель должен четко представлять цель игры, ее ход, свою роль в ней. Выбор игры определяется как уровнем умственного развития детей группы, так и задачами воспитания. Игра принесет пользу и радость детям в том случае, если она будет не слишком трудной, ни слишком легкой.
2. В начале каждой игры необходимо создать игровое настроение. Использовать считалки, сговор, элемент соревнования, поощрение. Использовать в игре фант-любая вещь, которая отдается ребенком водящему, а затем «выкупается». Само разыгрывание фантов — веселая игра.
3. Нужно создать условия для умственной активности всех детей. Игры следует строить так, чтобы не получилось так, что двое заняты, а остальные ждут своей очереди. Отвечать готовятся все играющие, а выбор падает на одного, в этом случае используют брошенный мяч, считалку, переданный предмет. Отгадывает не тот, кто хочет, а тот, на кого укажет водящий.



Очень хорошо, когда умственная активность сочетается с двигательной, особенно для детей младшего и среднего возраста.

4. В каждую игру можно придумывать различные варианты усложнения задач.
5. Роль воспитателя в процессе словесных игр меняется в зависимости от возрастных особенностей детей. С

малышами воспитатель выступает как инициатор, руководитель, обучающий и заканчивающий игру, а со старшими детьми как советник, справедливый судья.

6. При проведении игр особое внимание уделяется соблюдению правил. Правило — направляет игру, организует поведение детей. Объяснение правил — первый этап игры.

### Литература:

1. «Учите, играя» /под ред. М.И. Максаков, Г.А. Тумакова. — М. «Просвещение» 1983г
2. «Игры и игровые упражнения для развития речи»/под ред. Г.С. Швайко.-М. Просвещение 1983г
3. «Методика развития речи»/ А.М. Бородич. — М. «Просвещение» 1981г
4. «Развитие речи детей»/Е.И. Тихеева. — М. «Просвещение» 1981г
5. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. // Психология развития. — СПб: Питер, 2001.

## Проект «Формирование у детей дошкольного возраста основ нравственно-патриотического воспитания через приобщение к истокам русской народной культуры»

Чекунова Наталья Владимировна, заведующий;

Баркалова Ольга Александровна, заместитель заведующего по УВР;

Гуныкина Маргарита Ивановна, музыкальный руководитель;

Григорьева Наталья Николаевна, музыкальный руководитель;

Иконникова Анна Игоревна, педагог дополнительного образования (хореограф)

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 148» г. Воронеж

### ПАСПОРТ ПРОЕКТА

<b>Название проекта</b>	«Формирование у детей дошкольного возраста основ нравственно-патриотического воспитания через приобщение к истокам русской народной культуры»
<b>Основная идея проекта</b>	Создание условий для организации систематической и целенаправленной работы по формированию у детей дошкольного возраста основ нравственно-патриотического воспитания через приобщение к истокам русской народной культуры.
<b>Методологическая основа проекта</b>	Методологическая основа проекта опирается на следующие теории: коллективного творческого дела (И. П. Иванов, Ф. Я. Шапиро), теория личности (Э. Берн, Э. Фромм), психология личности (С. А. Рубинштейн, К. Г. Юнг, И. С. Кон), работы педагогов, посвященные проблемам нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения (В. Г. Белинский, К. Д. Ушинский).
<b>Используемые педагогические технологии (указать какие)</b>	1. Технология проектной и исследовательской деятельности. 2. Технология сотрудничества. 3. Деятельностный подход. 4. Личностно-ориентированная технология. 5. Технология коллективного способа обучения.
<b>Взаимодействие с воспитанниками (укажите основные формы участия воспитанников в проекте)</b>	1. Беседы о русском народном фольклоре, традициях, обычаях. 2. Рассматривание иллюстраций, книг о русском народном фольклоре. 3. Подготовка и проведение итоговых мероприятий проекта: «Русские народные подвижные игры» (средний дошкольный возраст); «Веселая матрешка» (младший дошкольный возраст); «Веселая карусель», «Русского танца душа» (старший дошкольный возраст).
<b>Взаимодействие с родителями (укажите основные формы участия родителей в проекте)</b>	Информированность родителей о мероприятиях проекта, участие родителей в проекте в качестве гостей, исполнителей, помощников в оформлении мероприятий. Отношение родителей к проекту.

<b>Дополнительная информация о проекте (интересные сведения, нераскрытые предыдущими графами)</b>	Создание тематических выставок, подготовка и участие в музыкально-спортивных мероприятиях, такая бесспорно плодотворная деятельность является уникальным средством объединения всех членов педагогического процесса, который в будущем может стать своеобразной традицией в МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 148»
<b>Транслируемость</b>	Возможность использования опыта реализации проекта другими участниками образовательного пространства (обмен опытом в рамках традиционных организационных форм взаимодействия участников образовательного пространства — открытые мероприятия для педагогической общественности).

## ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

### Обоснование необходимости проекта.

Анализ существующей педагогической ситуации говорит о низкой просвещенности детей в вопросах русского народного творчества, через фольклор, что позволяет сделать вывод о необходимости нравственно-патриотического воспитания не только образовательным учреждением, но и семьей. Формирование чувства гордости за свою страну, уважительное отношение к русским народным традициям, должно быть систематизировано и комплексно. Именно такой подход позволит эффективному воспитанию чувства патриотизма у детей.

Реализация проекта «Формирование у детей дошкольного возраста основ нравственно-патриотического воспитания через приобщение к истокам русской народной культуры» призвано решить эту задачу через познавательную-практическую деятельность воспитанников совместно с родителями и педагогами, что способствует расширению социально-коммуникативной практики. Следовательно, реализация проекта позволит решить данную проблему, как в рамках образовательного учреждения, так и в соответствии с государственными приоритетами в системе образования.

В период с 12.09.2016 г. по 10.11.2016 г. в МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 148» был создан и воплощен в жизнь проект «Формирование у детей дошкольного возраста основ нравственно-патриотического воспитания через приобщение к истокам русской народной культуры».

Создание проекта «Формирование у детей дошкольного возраста основ нравственно-патриотического воспитания через приобщение к истокам русской народной культуры» представляется актуальной задачей, она направлена на приобщение детей к родной народной культуре, духовно-нравственным ценностям, которые оказывают влияние на всю последующую жизнь человека, от поколения к поколению. В настоящем проекте раскрывается актуальность регионального компонента в системе общего образования.

Таким образом, было принято решение разработать и реализовать проект «Формирование у детей дошкольного возраста основ нравственно-патриотического воспитания через приобщение к истокам русской народной культуры».

### Цели проекта:

Разработать систему мероприятий по подготовке к реализации настоящего проекта.

Создать условия для ознакомления детей с русскими народными традициями и обычаями.

Укрепление нравственно-патриотических чувств дошкольников через совместные мероприятия с участием детей, педагогов.

Формирование знания об истоках русской народной культуры через различные виды деятельности.

Задачи проекта:

Воспитывать нравственно-патриотические чувства у дошкольников через расширение общего кругозора.

Формировать элементарные знания детей об истоках русской народной культуры на основе ярких представлений, доступных детям и вызывающих у них интерес.

Формировать толерантность, уважение к традициям и обычаям своей малой родины, чувство гордости за свой народ.

Воспитание в ребенке культурного слушателя — понимающего, любящего и умеющего слышать музыку.

Повышение уровня общей музыкальной культуры у родителей, укрепление культурных традиций в семье.

Формировать у детей потребность в общении с русской народной музыкой.

### Участники:

Музыкальные руководители, педагог дополнительного образования (хореограф), инструктор по физической культуре, воспитатели, администрация.

**Тип проекта:** творческий.

**Срок проекта:** два месяца.

### Этапы работы над проектом:

1. Подготовительный. Методическая работа над проектом «Формирование у детей дошкольного возраста основ нравственно-патриотического воспитания через приобщение к истокам русской народной культуры». Проведение собрания творческой группы по организации проекта. Создание презентации проекта.

2. Реализационный.

Подготовка к проведению итоговых мероприятий проекта: спортивный праздник «Русские народные подвижные игры» (средний дошкольный возраст); «Веселая матрешка» (младший дошкольный возраст); «Веселая карусель», «Русского танца душа» (старший дошкольный возраст). Информированное родителей о мероприятиях проекта, участие родителей в качестве гостей, помощников в оформлении мероприятий.

3. Результативный. Проведение итоговых мероприятий проекта. Подведение итогов реализации проекта.

**Ожидаемые результаты:**

**Дети:**

Сформированы нравственно-патриотические чувства у дошкольников через расширение общего кругозора.

Сформировать элементарные знания детей об истоках русской народной культуры на основе ярких представлений, доступных детям и вызывающих у них интерес.

Формирование толерантности, уважение к традициям и обычаям своей малой родины, чувство гордости за свой народ.

Воспитание в ребенке культурного слушателя — понимающего, любящего и умеющего слышать музыку.

Повышение уровня общей музыкальной культуры у родителей, укрепление культурных традиций в семье.

Формирование у детей потребность в общении с русской народной музыкой.

**Педагоги:**

Осуществление инновационной деятельности.

Повышение профессионального уровня.

**Развивающая предметно-пространственная среда.**

Шумовые музыкальные инструменты своими руками. Изготовление шумовых инструментов в русском народном стиле, стала идея показать детям как можно изготовить свой шумовой инструмент, из каких материалов, какие звуки могут издавать те или иные шумовые инструменты.

## Проектная деятельность как средство развития у старших дошкольников познавательного интереса к предметному миру

Шиянова Людмила Алексеевна, воспитатель  
МДОУ Детский сад № 4 пос. Ракитное (Белгородская обл.)

Шиянова Юлия Николаевна, студент  
Белгородский государственный национальный исследовательский университет

*В статье рассматривается метод проектов как эффективное средство развития познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста и как механизм вовлечения ребенка в самостоятельное решение проблемных ситуаций.*

**Ключевые слова:** познавательный интерес; самостоятельная познавательная деятельность; проектная деятельность

В современном обществе одним из основных аспектов повышения качества образования является его переориентирование на развитие активной творческой личности дошкольника, формирование его познавательных интересов, в том числе и к окружающему предметному миру. Вопросу формирования у дошкольников познавательных интересов к окружающему миру в дошкольной педагогике традиционно уделяется много внимания. В тоже время, существует проблема выбора средств развития у старших дошкольников познавательного интереса к истории предметного мира. В качестве одного из наиболее эффективных средств следует рассматривать использование проектной деятельности.

Современный социальный заказ общества на выпускника дошкольного образовательного учреждения, касается, прежде всего, не требований к конкретным знаниям, а новых универсальных способностей, сформированных стойких познавательных мотивов, основным из которых является познавательный интерес.

В состоянии интереса человек (ребенок, взрослый) всегда более или менее активен, успешен. Познавательный интерес, его проявление связано с преобладанием особых форм активности и положительного аффективного состояния, возникающего из потребности во внешних впечатлениях, взаимодействия с окружающим миром и избирательной направленности на него.

В силу психологических особенностей дошкольного возраста (эмоциональность, наблюдательность, подражательность, стремление выражать свои впечатления в игровой и продуктивных видах деятельности) специального внимания заслуживает историческая информация о предметном мире, как продукте деятельности взрослого и творении его человеческой мысли. Высокая эмоциональность дошкольника обуславливает значение получаемых сведений для дальнейшего развития личности. В период дошкольного детства происходит расширение границ познания, становление первых представлений о развитии, движении, изменении мира, осознание того, что у каждого предмета есть прошлое, настоящее и будущее (начальные формы диалектического рассмотрения и анализа окружающих предметов, так называемые методологические знания). В тоже время процесс развития познавательного интереса к истории предметного мира в настоящее время не является предметом специального исследования, и при изучении особенностей познавательного развития, интересов детей категория исторической информации о предмете, интерес к ней не анализируется.

Следует отметить, что современная образовательная практика недооценивает значимость самостоятельной познавательной деятельности ребенка, в то время как развитие познавательного интереса зависит не только от качественных особенностей объекта, но и от того, на-

сколько ребенок вовлекается в собственный творческий поиск.

Развитие познавательного интереса как сложного личностного образования происходит постепенно в деятельности, имеющей практическую направленность, позволяющей входить ребенку в проблемную ситуацию. Такой деятельностью, обеспечивающей возможность получать, синтезировать, комбинировать, активно использовать историческую информацию о предмете, является проектная деятельность.

Долгое время в педагогической науке не уделялось особого внимания развитию познавательных интересов дошкольников. Одними из первых познавательный интерес в качестве одного из ведущих мотивов, побуждающих детей к знаниям, к учению, стали рассматривать такие ученые как Б.Г. Ананьева, Л.Н. Божович, Л.С. Выготский, Л.А. Венгер, А.Г. Запорожец [1, с. 18]. Их исследования показывают, что познавательный интерес формируется более успешно при активной познавательной деятельности. Познавательный интерес ребенка проявляется в стремлении узнавать новое, выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, в желании понять их сущность, найти между ними имеющиеся отношения и связи.

В настоящее время сформировались различные подходы к определению понятия познавательного интереса. Он рассматривается как:

- избирательная направленность человека (Н.Ф. Добрынин, Т.Рибо);
- проявление умственной и эмоциональной активности (С.Л. Рушинштейн);
- активатор разнообразных чувств (Д. Фрейер);
- специфическое отношение личности к объекту, вызванное сознанием его жизненного значения и эмоциональной привлекательности (А.К. Ковалев);
- активное познавательное отношение человека к миру (В.Н. Мясищев);
- избирательная направленность личности на предметы и явления окружающего мира (Т.А. Куликова, Н.Г. Морозова, Г.И. Шукина) [7, с. 34–40].

В современных исследованиях представлены различные аспекты проблемы формирования познавательного интереса.

Так Г.И. Шукина, рассматривает содержательные компоненты познавательного интереса: интеллектуальные, эмоциональные, регулятивные и творческие процессы.

А. Валлон анализирует познавательный интерес через призму эмоционального отношения к предмету познания. По его мнению, одним из первых объектов познания маленького ребенка является предметный мир, и формирование познавательного отношения к предметному миру обуславливает успешность его освоения ребенком и во многом определяет процесс его социализации.

Метод проектов как средство развития познавательного интереса к истории предметного мира имеет комплексный интегрированный характер.

Ряд авторов рассматривают проектную деятельность как вариант интегрированного метода обучения дошкольников, как способ организации педагогического

процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели (Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова). Другие анализируют сущность проектной деятельности, ее проблемный характер, место в воспитательно-образовательном процессе (Дж. Дьюи, Т.А. Данилина, Б.В. Игнатъев, У. Килпатрик, М.В. Крупенина, Н.Г. Чернилова) [7, с. 52–57]. При этом в большинстве исследований недостаточно изучены все потенциальные возможности проектной деятельности, ее роль в развитии познавательного интереса к истории предметного мира.

Проектная деятельность имеет определенную структуру, предполагающую следующие компоненты: оценка ситуации, прогнозирование (построение гипотез); моделирование действий; реализация предполагаемых действий, коррекция исследовательского поведения; анализ полученных результатов.

В условиях дошкольного учреждения очень важна роль педагога при осуществлении проектной деятельности дошкольников. Существуют и основные требования к использованию метода проекта в детском саду: в основе любого проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск; обязательные составляющие проекта: детская самостоятельность (при поддержке педагога), сотворчество детей и взрослых; развитие коммуникативных способностей детей, познавательных и творческих навыков.

Основной целью проектного метода в дошкольном образовательном учреждении является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Содержание проектной деятельности определяется темой, целями и образовательными задачами и реализуется в различных видах детской деятельности и формах организации образовательной деятельности.

В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей над определенной практической проблемой (темой). Решить проблему или работать над проектом в данном случае значит — применить необходимые знания и умения и получить осязаемый результат.

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему и определить цель (замысел), поэтому проекты в детском саду носят, как правило, обучающий характер. Дошкольники по своему психофизиологическому развитию еще не способны самостоятельно от начала до конца создать собственный проект, следовательно, обучение необходимым умениям и навыкам является основной задачей воспитателей.

Проектная деятельность в воспитательно-образовательном процессе дошкольного учреждения носит характер сотрудничества, в котором принимают участие и дети и педагоги, а также родители, которые могут быть не только источниками информации, реальной помощи



и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса.

Таким образом, благодаря оправданному и целесообразному сочетанию теории и практики, проектная де-

ятельность способствует актуализации представлений, умений и навыков детей для самостоятельного нахождения и решения проблемы, стимулирует интересы, потребность в творческой деятельности, создает условия для сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

### Литература:

1. Венгер, Л. А. Развитие способности к наглядно-пространственному моделированию // Дошкольное воспитание. — 1982. — № 3 с. 17–19
2. Веракса, Н. Е, Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика — Синтез, 2010.
3. Выготский, Л.С. Педагогическая психология. — М., АСТ, 2009. — 672 с.
4. Годовикова, Д. Б. Форма общения с взрослым и познавательная активность дошкольника // Проблемы возрастной психологии: Тезисы докладов к VII съезду Общества психологов СССР. М., 1989, 143 с.
5. Денисенкова, Н. С. Формирование познавательной направленности у детей шестилетнего возраста на занятиях в детском саду. — М., ИМПЕКС, 1992, 122 с.
6. Запорожец, А. В. Избранные психологические труды. Т. 1. — М., Просвещение, 1986. — 176 с.
7. Кузина, А.Ю. Развитие у старших дошкольников познавательного интереса к истории предметного мира в проектной деятельности: диссертация... кандидата педагогических наук: 13.00.07 / Кузина Анна Юрьевна; [Место защиты: ГОУВПО «Российский государственный педагогический университет»]. — Санкт-Петербург, 2009. — 200 с.: ил.
8. Куликова, Т. О воспитании у детей познавательных интересов // Дошкольное воспитание, 1996 г. № 9 с. 23–25.

# ПЕДАГОГИКА ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

## Развивающие игры-аппликации для детей раннего возраста

Барсукова Оксана Васильевна, педагог-психолог

ГБОУ г. Москвы гимназия № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника

Использование самых разнообразных материалов в играх с детьми раннего возраста способствует наиболее успешному развитию психомоторной, речевой и эмоциональной сферы. А применение разных игровых приемов стимулирует детскую любознательность, познавательную и творческую активность. Наряду с такими техниками изобразительной деятельности, как лепка и рисование, детей с самого раннего возраста необходимо знакомить и со свойствами бумаги. Это очень важная составляющая комплексного развития малышей, ведь бумага несет в себе богатейший развивающий потенциал.

Педагогам и психологам давно известно, что двигательные импульсы, поступающие в головной мозг от пальцев рук, влияют на формирование «речевых» зон и положительно воздействуют на кору головного мозга малыша. Разнообразные движения и действия руками, гимнастика и пальчиковые игры максимально эффективно стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка. Скатывая, разрывая, сминая и скручивая кусочки бумаги, малыш тренирует мышцы пальцев рук, развивает дифференцированность и соотнесенность их движений.

В данной статье представлены некоторые игровые приемы, используемые нами на подгрупповых и индивидуальных развивающих занятиях. Некоторые из них были модифицированы и дополнены нами, а некоторые придуманы самостоятельно, в ряде случаев благодаря игровой импровизации и инициативе самих малышей. Каждое из упражнений рекомендуется предварительно проводить вместе с ребенком, подсказывая ему способы действия с игровыми материалами, а часто и действуя по принципу «рука в руке».

Наши комплексные игровые занятия всегда содержат в себе часть, посвященную приобщению детей к художественно-эстетической деятельности, куда входит масса интересных развивающих приемов и техник работы с бумагой: элементы бумагопластики, аппликация с элементами рисования и на основе рисунка, аппликация-заполнение и выкладывание готовых форм, моделирование, рисование и лепка с элементами аппликации, а также коллективная композиция.

Таким образом, мы расширяем творческие возможности и умения малышей. На игровых занятиях наши малыши знакомятся с самыми разными видами бумаги,

активно ощупывая мягкие салфетки, гофрированную, цветную бумагу и картон, бархатную, глянцевую, оберточную и даже упаковочную, получая новый тактильный и сенсорный опыт. Малыши учатся действовать с бумагой посредством таких простейших приемов изготовления аппликации, как комкание, отрывание, скатывание, выкладывание деталей на листе бумаги, намазывание их клеем и приклеивание. Конечный результат всегда приводит в восторг малышей, ведь из плоских кусочков бумаги вдруг получаются самые настоящие цветы, бабочки, ягоды, рыбки, птенчики и даже жирафы!

Игровые занятия проходят в подгрупповом режиме. Дети располагаются вокруг стола, воспитатель или педагог-психолог садится рядом с ними. Чтобы вызвать интерес малышей к изготовлению поделки, на каждом занятии обыгрывается какой-либо сюжет. Ниже представлены несколько игровых сеансов, содержащие в себе разные элементы и техники работы с бумагой и проводящиеся по единому алгоритму действий. Такая организация работы максимально удобна для малышей, поскольку позволяет детям предугадать дальнейшие этапы действий, проявить самостоятельность и инициативность.

### Игровое занятие «Цветочная поляна»

Материалы: кусок искусственной травы (для газона), маленькие бабочки и цветы, листы белой бумаги с нарисованными стеблями цветочков, вырезанные бабочки разных цветов, вырезанные зеленые листочки, гофрированная бумага желтого, синего и красного цвета, нарезанная небольшими кусочками (4-4 см.).



Ход игры: дети садятся за стол, педагог кладет на стол кусок искусственной травы и сажает на нее цветы. Затем спрашивает малышей, кто же любит сидеть на красивых цветочках? Дети отвечают (бабочки). Педагога сажает на цветы небольших бабочек. Далее проводится разминочное упражнение для рук, педагог читает стишок про цветок: сначала руками делается «бутон» — основания кистей прижаты друг к другу, пальцы сомкнуты и подняты вверх.

*Солнце поднимается — цветочек распускается!* (основания кистей остаются прижатыми, пальцы разводим одновременно в стороны — «цветок распускается»).

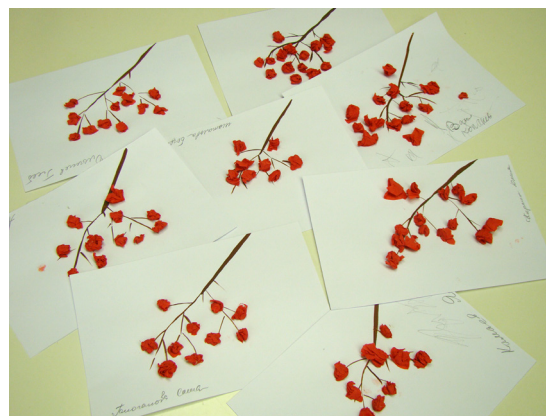
*Солнышко садится — цветочек спать ложится* (возвращаемся в первоначальное положение). Затем педагог показывает, как из ручек можно сделать бабочку и как она летает.

Детям раздаются листы белой бумаги с нарисованными стеблями цветочков, в лоточках лежат вырезанные бабочки разных цветов, вырезанные зеленые листочки и гофрированная бумага желтого, синего и красного цвета, нарезанная небольшими кусочками (4-4 см.). Педагог показывает, как расположить и приклеить зеленые листочки к стеблю, как смять и приклеить комочек гофрированной бумаги; рассказывает из чего состоит цветок — желтая серединка и несколько лепестков, расположенных вокруг нее. Последний этап — это приклеивание бабочек из цветной бумаги. Для начала бабочка складывается пополам, принимая форму буквы «V». Клеем намазывается только одно крылышко, создавая эффект объемной картинки. Когда работа закончена, педагог вывешивает их на стенд, а малышам предлагается узнать свои работы. Все вместе хлопают в ладоши. Аппликацию можно проводить и с целью изучения основных цветов спектра, сделав бабочек соответственно цветам цветочков и попросить малышей найти каждой бабочке ее домик (желтая бабочка живет в желтом цветочке, красная — в красном и т. д.).



### Игровое занятие «Жираф»

Материалы: заготовки из цветной бумаги желтого цвета в форме жирафа, листы белой бумаги, клей-карандаш и небольшие кусочки бумаги коричневого тона.



Ход игры: Педагог включает веселую мелодию «У жирафа пятна, пятна, пятнышки везде...» Е. Железновой. Малыши вместе играют в веселую игру под песенку, подражая действиям педагога. Затем дети садятся за стол. Педагог рассказывает, что сегодня к деткам в гости пришел очень необычный персонаж: шея у него длинная-длинная, ножки тонкие-тонкие, а все тело в коричневых пятнышках. Дети пробуют угадать, кто же сегодня к ним пришел. Педагог ставит на стол крупную фигурку жирафа. Малыши ее изучают, рассматривают, показывают пятнышки на боках жирафа. Педагог раздает детям листы бумаги и заготовки из бумаги пастельного желтого цвета в форме жирафа. Затем педагог показывает, как нужно расположить на листе жирафа, как его аккуратно приклеить. Педагог спрашивает детей, чего не хватает у жирафов? Дети отвечают: «пятнышек!». Педагог хвалит малышей за сообразительность и показывает, как нужно делать пятнышки. От небольшого кусочка цветной бумаги коричневого цвета пальцами отрываются маленькие кусочки и приклеиваются на заготовку в форме жирафа. Крупные пятна располагаются на боках, а более мелкие на шее и ногах жирафа. Когда аппликация закончена, персонаж обходит всех малышей, и они показывают ему свои работы. Жираф радуется, хвалит детей и прощается с ними, а педагог вывешивает аппликации на доску или стенд. Все вместе хлопают в ладоши, а малышам предлагается узнать свои работы.

### Игровое занятие «Ягоды для птички»

Материалы: красивая фигурка птицы, засушенная веточка, заготовки в виде нарисованных веточек, клей ПВА в блюдцах, небольшие кусочки гофрированной бумаги (алая).

Ход игры: Педагог ставит на стол вазу с засушенной веткой и говорит детям, что сегодня к ним в гости прилетит красивая птичка. Нужно только ее позвать. Дети зовут птичку, она прилетает и садится на веточку. Педагог рассказывает, что птицы очень любят клевать не только зернышки, но вкусные красные ягодки. Но где же нашей птички найти такие ягодки? Давайте мы с вами сделаем их для нашей гостьи.

Детям раздаются листы белой бумаги с нарисованными веточками, в лоточках лежат нарезанные кусочки красной гофрированной бумаги. Педагог показывает, как смять, окунуть в клей, расположить и, надавив, приклеить комочки гофрированной бумаги. Когда гроздь ягод готова, прилетает птичка. Дети показывают ей

ягоды, птичка их клюет, радуется, хвалит детей и прощается с ними, педагог вывешивает аппликации на стенд. Все вместе хлопают в ладоши, а малышам предлагается узнать свои работы.

Также нами успешно проводятся дидактические игры, посредством которых детьми изучается цвет, форма, величина предметов, осваивается навык простого счета, развивается мыслительные операции и внимательность.

## Открытые игровые занятия как форма взаимодействия с семьей ребенка раннего возраста

Барсукова Оксана Васильевна, педагог-психолог

ГБОУ г. Москвы гимназия № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника

**В** настоящее время государственные образовательные учреждения перешли на новые стандарты образования. Одной из базовых ценностей Федерального государственного образовательного стандарта является реструктурирование, поддержание и укрепление взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников. Важнейшей задачей обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей, которое возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Знание воспитательных возможностей позволяет не только оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, но и привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Практический опыт показывает, что образовательный уровень современных родителей довольно высок, многими специалистами отмечается тенденция к повышению психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания, развития и обучения детей. Однако и сегодня педагогами и специалистами обнаруживаются пробелы в психологических знаниях, педагогических умениях и навыках общения родителей с собственными детьми.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают специально организуемые мероприятия, проекты, дни открытых дверей, а также разнообразные собрания-встречи, ориентиро-

ванные на знакомство родительской общественности с достижениями и трудностями своих детей.

Одной из наиболее эффективных традиционных форм взаимодействия с семьей являются **комплексные открытые занятия**. Они призваны вовлекать родителей в воспитательный и образовательный процесс, повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а, значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию и активную родительскую позицию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.

При разработке конспекта открытого занятия перед нашими специалистами, как правило, ставятся следующие основные задачи:

1. Формирование активной позиции родителей по отношению к воспитательному и образовательному процессу в рамках единого информационного «поля»;
2. Развитие эмоционального общения, родительской эмпатии и психологической вовлеченности;
3. Формирование навыков делового взаимодействия в детско-родительских парах;
4. Обучение родителей различным методам и техникам организации игровых развивающих занятий;
5. Всестороннее развитие детей раннего возраста через интеграцию разных видов деятельности.

Нашими педагогами разработан примерный алгоритм комплексного открытого занятия, по которому мы успешно проводим открытые мероприятия.

Структура открытого занятия

	Направленность	Ведущий	Содержание работы
1.	Вводная часть	Педагог-психолог Инструктор по физической культуре	А). Приветствие; Б). Начальный «круг»
2.	Основная часть	Педагог-психолог Воспитатель Инструктор по физической культуре	А). Занятие по сенсорному развитию; Б). Творческая мастерская (художественно-эстетическая деятельность); В). Физическое развитие (подвижные игры)
3.	Завершающая часть	Педагог-психолог Воспитатель	Завершающий «круг», прощание



Важный психологический компонент заключается в том, что родители впервые видят своего маленького ребенка в обстановке, отличной от домашней, наблюдают процесс его самостоятельного общения с другими детьми и взрослыми. В свою очередь, воспитателям и специалистам зачастую недостает знаний о проявлениях ребенка вне детского сада. Преодолеть такую односторонность взглядов возможно, если увидеть различные проявления ребенка в семье и в детском саду, согласовать ценностные основы воспитания, проблемные и ресурсные области в развитии детей, а также поведенческие воздействия в отношении ребенка.

Первостепенная задача педагогического коллектива — это создание у родителей потребности в диалоге с педагогом, в поиске новых способов взаимодействия и общения с ребенком. Основная психологическая

трудность родителей заключается в восприятии своего ребенка «еще слишком маленьким», неготовым к формированию многих навыков самообслуживания, самостоятельного общения, делового взаимодействия. Ребенок, уже готовый к принятию разнообразных умений и навыков имеет широкую «зону ближайшего развития», которую должны учитывать как педагоги, так и родители.

Проведение открытых занятий с непосредственным и включенным участием родителей имеет особую значимость и для психологической службы образовательных организаций, поскольку дает специалистам уникальную возможность изучить психологию современных родителей, узнать потребности семьи, выявить актуальные проблемы и особенности развития отношений в триаде «родитель — ребенок — педагог».



## Дидактические игры в развития речи детей двух — трех лет (из опыта работы)

Сорокина Ирина Вячеславовна, воспитатель

ГБОУ ООШ пос. Верхняя Подстёпновка «Филиал Детский сад «Семицветик» (Самарская область)

Сегодня нам предстоит разговор о развитии одного из важнейших познавательных процессов человека — речи. В наше время все компьютеризировано, нажимаешь на кнопку и, тебе выдается картинка и вся интересующая информация. Общения минимум. Первыми забили тревогу педагоги — дошкольники, зная, с какими проблемами им придется столкнуться в обучении

детей и подготовке их к школе. **Основная задача речевого развития детей** — это овладение нормами и правилами родного языка, определенными для каждого возраста, а так же развитие у детей коммуникативных способностей, развитию интеллекта, иными словами мы должны подготовить почву для их успешного обучения в школе. Проблема речевого развития детей дошколь-

ного возраста на сегодняшний день очень актуальна. 21 век — век компьютерных технологий. У **детей**, казалось бы, есть все для их **развития**: компьютеры, телефоны, телевизоры, но почему-то все больше и больше встречается **детей** с речевыми нарушениями.

В чем же дело? Что влияет на **развитие речи детей**? Экология? Вредные привычки родителей? Родовые травмы или болезнь матери во время беременности? Или просто педагогическая запущенность? А может и то и другое и третье. Но опыт работы показал, что в наш век, когда родители постоянно заняты, им некогда общаться с детьми. А ведь формирование **речи ребенка** происходит, прежде всего, в постоянном общении с взрослыми. Своевременное и полноценное формирование **речи в дошкольном возрасте** — одно из основных условий нормального **развития** малыша и в дальнейшем его успешное обучение в школе. Можно ли помочь маленькому человеку в становлении правильной, чистой, свободной речи? Вполне! Сензитивный период для развития речи — это возраст от 1 года до 3 лет. Сегодня мы более тщательно рассмотрим дидактические игры и их влияние на развитие речи детей 3 лет... Игра — универсальный способ воспитания и обучения маленького ребёнка. Она приносит в жизнь ребёнка радость, интерес, уверенность в себе и своих возможностях.

В группе создана зона **сенсомоторного развития** — **одна из важных зон**, способствующих **развитию детей**. Я подобрала для нее разнообразный материал, который соответствует гигиеническим и техническим требованиям. Он легкий, прочный, безопасный, привлекает своей яркостью, формирует эстетический вкус. Здесь всевозможные шнуровки, мозаики, конструкторы, пирамидки, матрешки и т. д. Немного расскажу о некоторых **сенсомоторных играх**, которые я использую в работе: Дидактическая игра «Умелые руки! Дети с помощью прищепок выполняют **задания**: сделать лучики солнцу, иголки елочке и др. Дидактическая игра «Чудесный мешочек» — хорошо знакома всем. Ребенок ощупывает предмет, угадывает и называет. Дидактическая игра «Выложи картинку». Здесь использую обыкновенные пуговицы. Можно выкладывать картинку и по шаблону, и без. Коллекцию из мелких, на первый взгляд, ненужных предметов, можно найти в каждом доме: кусочки фольги, веревочек, тесьмы, замочки, пуговицы, бантики, обертки конфет и многое другое. Преимуществ у подобной коллекции много: предметы можно группировать, считать, сравнивать, использовать их в изготовлении аппликаций и в других видах совместного с ребенком творчества. Мелкие детали, перебираемые детскими пальчиками, дадут не только возможность развития моторики пальцев рук, а стимулируют развитие речи детей. Развитие речи ребёнка неразрывно связано с развитием мелкой моторики. Обеспечить малышу сенсорное развитие, столь необходимое в дошкольном детстве это значит, что ребенка надо: знакомить со свойствами предметов, цветами спектра, с геометрическими формами; развивать познавательные умения и речевые — определять цвет, размер, форму предметов путем зрительного, осязательного и двигательного об-

следования, сравнения; понимать и использовать в речи слова — названия величин и форм. В дошкольном возрасте у детей формируются сенсорные эталоны — устойчивые, закрепленные в речи представления о цвете, геометрических фигурах, отношениях по величине между несколькими предметами. Варианты заданий, которые я использую в работе с детьми:

- «Большой — средний — маленький». Попросить ребенка разложить предметы по 3-м стаканчикам или тарелочкам.
- «Мягкий — твердый». Рассказать ребенку о свойствах предметов сохранять форму, об их мягкости и твердости и проверьте, насколько хорошо эти знания усвоены им. Развитие тактильных ощущений, тактильной памяти, моторики (в этих заданиях глаза ребенок может закрыть или завязать).
- «Найди на ощупь». Взрослый называет предмет (или несколько предметов), а ребенок ищет его среди остальных или в миске с крупой (песком).
- «Найди по описанию». Взрослый называет только свойства предмета (маленький, синий, мягкий), не называя сам предмет, а ребенок ищет его среди прочих.
- Игрушки для прокатывания, а также на группировку и соотнесение по цвету, величине, форме.
- Игрушки, состоящие из геометрических фигур — вкладышей, предназначенные для вкладывания и накладывания, составления разноцветных башенок, различных по форме, а также для подбора предметов по цвету, форме, величине.
- Игрушки народные, сборно-разборные (матрешки, бочонки, яйца). Игры с ними способствуют развитию пространственной ориентации, умению составлять предмет из двух частей.

Игрушки и пособия систематически обновляются, это повышает к ним интерес и позволяет более разнообразно их использовать. Дети 3 лет должны уметь застёгивать и расстёгивать обувь, завязывать и развязывать узелки, подбирать крышки по величине и по цвету, уметь пользоваться прищепкой, подбирать колпачки к фломастеру по цвету, нанизывать колечки на леску по цвету и по величине, выкладывать изображения из пуговиц, мозаики, спичек. Чтобы научить малыша говорить, необходимо развивать движения пальцев рук, или мелкую моторику. В нашей группе в уголке сенсомоторики представлены различные игры и пособия, в которые дети с удовольствием играют: игрушки для нанизывания (втулки, шары, кубы и др.), имеющие сквозное отверстие и предназначенные для нанизывания на стержень. Игры с песком — одна из форм естественной деятельности ребёнка. Именно поэтому мы, взрослые, можем использовать песок в развивающих и обучающих играх. Наблюдения и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей, и это делает его прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка, развития речи детей.

На основе использования игр по сенсомоторике и упражнений на развитие тактильного и зрительного восприятия, у детей повысилась любознательность, пыт-

ливость; сформировались знания об определённых сенсорных эталонах; расширился словарный запас; приобрелись навыки игровой, учебной и экспериментальной-поисковой деятельности. Таким образом, эффективность использования дидактических игр значительно повышает развитие речи детей 3 лет.

### Литература:

1. Алексеева, М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников — М.; «Академия», 1998.
2. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду — М., «Просвещение», 1991.
3. Богданова, В. Г. Индивидуальные особенности детей // Социальная сеть работников образования nsportal. ru. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://nsportal. ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2012/02/24/individualnye-osobennosti-detey](http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2012/02/24/individualnye-osobennosti-detey).

# ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## Проблемные ситуации по формированию знаний о безопасности жизни (из опыта работы)

Квитко Татьяна Михайловна, воспитатель  
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 40 г. Белгорода

### Игра «О ступеньках под землей и полосатой зебре».

Детям представлены фотографии нашего города с изображением людей переходящих улицу в не положенном месте, детям нужно сказать, что люди делают не правильно, и где им нужно было переходить дорогу.

### Игра «Три глаза — три наказа».

Детям нужно раскрасить светофоры. Рассказать, почему они стоят рядом, один из них светит зеленым, а другой красным? По какому светофору нужно переходить дорогу? Дети должны рассказать, что дорогу нужно переходить по тому, который смотрит на тебя. Ведь другой светофор смотрит на дорогу, специально для того, чтобы его видели водители. Пока на нашем светофоре — зеленый свет, для автомобилистов горит красный. Мы идем, машины стоят.

### Занятие «Катание на велосипеде в черте города».

Организуется обсуждение возможных опасных ситуаций, привлекался личный опыт детей, случаи из жизни. Рассматриваются следующие ситуации:

— опасные для самих детей (если они катаются на велосипеде, роликах по проезжей части улицы или двора);

Дети должны отметить, что лучше избегать подобных ситуаций и кататься во дворе и по тротуару, нельзя выезжать на проезжую часть улицы или двора;

— опасные для пешеходов (например, можно наехать, толкнуть, обрызгать пешехода водой из лужи);

### Игра «Игры во дворе».

Детям предлагается игра-тренинг, в которой они должны построить из кубиков дом с аркой. Куклами они должны изображать мальчиков футболистов или девочек играющих в «классики». В игре принимает участие несколько детей, которые меняются ролями. В начале игры мальчики с помощью кукол изображают игру в футбол, а затем девочки игру в «классики». При этом один ребенок продвигает игрушечную машинку через арку и громко сигнализирует, а дети быстро убирают кукол с дороги и переносят их подальше от арки.

### Настольная игра «Я по улице иду».

Предлагается большой рисунок, выполненный цветными мелками: перекресток, оборудованный транспортными и пешеходными светофорами; пешеходный переход, несколько машин разного типа; фигурки пешеходов. На транспортном светофоре горит красный свет,

а машина движется по пешеходному переходу; пешеходы идут через улицу на красный свет светофора. Дети должны найти ошибки в движении транспорта, пешеходов.

### Игра «Ловкий пешеход».

Направлена на усвоение детьми знания обозначения сигналов светофора. Пешеходы по очереди переходят перекресток. Перейти — значит,

на ходу забросить мяч в зеленый глазок светофора. Попал в красный — выбываешь из игры. В желтый — получаешь право бросить мяч еще раз.

### Игра «Хозяин перекрестка».

Дети знакомятся с работой инспектора ДПС. Ведущий встает в центре перекрестка — это регулировщик. Дети делятся на две группы — пешеходы и автомобили. После сигнала ведущего перекресток оживает: идут пешеходы, движется транспорт. Если допускается нарушение правил дорожного движения, ведущий свистит, называет имя нарушителя, тот выбывает из игры.

### «Викторина по ПДД».

Ставится задача выявить уровень знаний детей старшего дошкольного возраста о правилах безопасности жизни, закрепить знания по правилам дорожного движения.

Оборудования: Письмо от почтальона Печкина, карточки с вопросами к игре-викторине.

### Ход:

Детям задавались вопросы по карточкам.

- какие цвета светофора вы знаете?
- на какой цвет надо переходить дорогу?
- почему нельзя отвлекаться при переходе дороги?
- почему опасно играть рядом с дорогой?
- как надо поступить, если при переходе дороги уронил какой-нибудь предмет?
- где можно играть?
- где и как надо переходить дорогу?
- какой переход более безопасный «зебра» или подземный?
- сколько сигналов у пешеходного светофора?
- почему надо быть особенно внимательным на дороге в плохую погоду?
- почему надо остановиться, перед тем, как переходить проезжую часть?



- кто такой пассажир?
- по какой стороне дороги едут машины?
- почему нельзя перебежать дорогу?
- когда можно переходить дорогу?
- какие части дороги вы знаете?
- где можно кататься на велосипеде или самокате?
- как выглядит знак «Пешеходный переход»?
- как называется часть дороги, по которой едут машины?
- кого называют пешеходом?
- какие виды пешеходных переходов вы знаете?
- где должны ходить пешеходы?
- что такое перекресток?
- кто регулирует работу перекрестка, если нет светофора?
- почему опасно болтать при переходе дороги?

#### **Машина быстро мчится по дороге и вдруг...**

Далее описывается ситуация, когда во время езды срочно нужно найти телефон, столовую, медпункт, автосервис, автозаправку и др. Машина останавливается, а дети должны догадаться, как выглядит знак, около которого водитель остановил свою машину. Они предлагают свои варианты знаков (что там, по их мнению должно быть нарисовано). Воспитатель напоминает, что машина обычно едет быстро, водитель должен взглянуть и сразу же понять знак, поэтому знак должен быть простым, на нем не должно быть ничего лишнего. Затем воспитатель показывает дорожный знак и кладет его на месте остановки машины, а дети вместе с воспитателем оценивают все варианты знаков, награждая зеленым кружком наиболее удачный из них. Игра продолжается. Воспитатель ориентирует свой рассказ на имеющиеся у него дорожные знаки

#### **Веселый жезл**

**Задачи:** обобщить представления о правилах поведения пешеходов на улице; активизировать знания детей, их речь, память, мышление; воспитывать желание выполнять ПДД в жизни.

**Правила:** слушать внимательно ответы товарищей и не повторяться. Выигрывает та команда, которая на-

зовет больше правил для пешеходов. Давать ответ можно, только получив жезл.

Воспитатель делит детей на две соревнующиеся команды, сообщает название игры и ее правила.

Воспитатель. Тот, кому я в руки дам жезл, должен будет назвать одно из правил поведения пешехода на улице. Названные правила повторять нельзя, поэтому будьте очень внимательны! Победит та команда, которая назовет больше правил и не повторится.

Жезл переходит поочередно из одной команды в другую. Дети называют правила.

#### **Подвижная игра по Правилам дорожного движения. «Займи свое место».**

Каждый из игроков чертит себе цветными мелками один из кружков (красный, желтый, зеленый) и занимает его. Ведущий находится в центре площадке и говорит: «Раз, два, три! Из светофора выходи!» Все выходят из своих кружков (мест) и разбегаются по площадке. Затем ведущий произносит: «Раз, два, три! В светофор беги!» Играющие стараются как можно быстрее занять свое место (кружок). Тот, кто не успел занять свое место, становится ведущим.

#### **«Цветные автомобили»**

Дети размещаются вдоль стены или по краю площадки. Они автомобили. Каждому дается руль разного цвета. Ведущий стоит лицом к играющим с сигналами такого же цвета как рули. Ведущий поднимает сигнал определенного цвета. Дети, у которых рули такого же цвета выбегают. Когда ведущий опускает сигнал, дети останавливаются и идут в свой гараж. Дети во время игры гуляют, подражая автомобилям, соблюдая ПДД. Затем ведущий поднимает флажок другого цвета, и игра возобновляется.

Ведущий может поднимать один, два или три сигнала одновременно, и тогда все автомобили выезжают из своих гаражей. Если дети не заметят, что сигнал опущен, зрительный сигнал можно дополнить словесным: «Автомобили (называет цвет), остановились». Ведущий может обойтись одним словесным сигналом: «Выезжают синие автомобили», «Синие автомобили возвращаются домой».

#### **Литература:**

1. Гарнышева, Т.П. Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. — С.-П.: Детство-Пресс, 2011.

## План-конспект непосредственной образовательной деятельности с дошкольниками в старшей группе по теме «В гостях у русской прялки»

Никитина Олеся Петровна, воспитатель;

Карпова Елена Васильевна, воспитатель;

Атлашова Вероника Александровна, воспитатель;

Николаева Наталья Анатольевна, руководитель структурного подразделения

ГБОУ СОШ № 1 пгт Суходол структурное подразделение – детский сад «Золотой ключик» (Самарская обл.)

**Интеграция образовательных областей:** Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое, познавательное развитие, физическое развитие.

### Задачи:

1. Развивать познавательно-исследовательскую деятельность, любознательность, познавательную активность; знакомить со старинными предметами быта; приобщать к традициям русского народа; развивать умение сравнивать, устанавливать соответствия; формировать представление о родной стране. (Познавательное развитие)
2. Формировать грамматически правильную речь, совершенствовать диалогическую форму речи, активизировать и обогащать словарь прилагательными и глаголами (Речевое развитие)
3. Обучать разным способам выполнения игровых действий в воображаемой ситуации; прививать интерес к русским традиционным народным играм, развивать умение взаимодействовать со сверстниками и взрослым, формировать основы безопасного поведения в быту. (Социально-коммуникативное развитие)
4. Развивать ловкость, быстроту реакции, быстроту движений, обогащать чувственный опыт детей (зрительный и тактильный анализаторы), развивать мелкую моторику рук, (Физическое развитие)
5. Закреплять аппликативные навыки; развивать чувство формы и композиции; развивать самостоятельную творческую деятельность детей, восприятие музыки. (Художественно-эстетическое развитие)

### Методы и приемы:

- практические (подвижные игры, сюрпризный момент, создание художественного продукта, исполнение песни, интерактивные игры);
- наглядные (рассматривание, показ, наблюдение);
- словесные (беседа, объяснение, ситуативный разговор, отгадывание загадок)

### Материалы и оборудование:

Прялка, веретено, шерсть, корзина с разноцветными клубочками, вязаные вещи, игровой набор «дары Фрёбеля», аудиозаписи русских народных песен, костюмы «Королевы Прялки», «Веретена», модели веретенцев, интерактивная доска, клей, ножницы, шерстяные нитки, листы бумаги.

### Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Подвижная игра «Волшебные клубочки», пальчиковая игра «Веретенца».
Игровая	Игра «Клубочек», дидактическая игра «Найди предмет».
Продуктивная	Скручивание нитки из шерсти, поделки из шерстяных ниток.
Коммуникативная	Беседы, речевые проблемные ситуации, отгадывание загадок.
Музыкально-художественная	Пение русской народной песни «Позолоченная прялица».

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	<p>Медиатека декорирована в стиле русской — народной избы.</p> <p>Воспитатель в образе бабушки приглашает детей к себе в гости.</p> <p>Здравствуйтесь, ребята!</p> <p>Милости прошу ко мне в гости, гостям я всегда рада. Проходите, садитесь за прялку.</p> <p><b>Беседа.</b></p> <p>А вы знаете, откуда берется шерсть?</p> <p>А что потом?</p> <p>А на чем я пряду?</p> <p>Почему её так назвали?</p>	<p>Дети заходят в медиатеку.</p>	<p>Включаются в образовательную деятельность.</p>
2	<p>Показывает, как из шерсти скручивается нитка и наматывается на веретено.</p> <p>Как вы думаете, почему веретено так называется?</p> <p>Для чего нужны прялка и веретено?</p> <p>Предлагает покрутить колесо прялки.</p> <p><b>Игра «Волшебные клубочки».</b></p> <p>Прялочка моя волшебная. Оживи ты вмиг предметы, расскажите о себе.</p> <p>Звучит музыка, появляется Королева Прялка.</p> <p><b>На доске 1 слайд презентации.</b></p> <p><b>Интерактивная дидактическая игра «Угадай прялку»</b></p> <p>А как вы думаете, когда появилась прялка?</p> <p>Зачем нужна прялка?</p> <p>Предлагает взять шерсть в руки.</p> <p>Какая она?</p> <p>Подуйте на неё, может ли она летать?</p> <p>Понюхайте её. Чем она пахнет?</p> <p><b>Работа с шерстью.</b></p> <p>Как вы думаете, что нужно сделать дальше с ниткой?</p> <p><b>Появляется Веретено.</b></p> <p>Я на помощь к вам приду.</p> <p>Я хочу, чтоб вы узнали</p> <p>Как умело я пряду</p> <p>Я живу в стране Королевы Прялки.</p> <p>Запомнили, как меня зовут?</p> <p><b>Интерактивная дидактическая игра «Что лишнее?», «В чем сходство?»</b></p> <p><b>Пальчиковая игра «Веретенце»</b></p> <p>Предлагает научиться вращать веретено.</p> <p>Исполнение русской народной песни «Позолоченная прялица».</p>	<p>Дети высказывают свое мнение.</p> <p>Рассматривают прялку.</p> <p>Играют в игру.</p> <p>Обращают внимание на гостью.</p> <p>Дети участвуют в игре</p>	<p>Развита диалогическая речь</p> <p>Знакомятся со старинными предметами быта.</p> <p>Развивать ловкость, быстроту реакции.</p> <p>Развивать воображение и творческую активность.</p> <p>Развитие любознательности, логического мышления.</p>

<p><b>Русская народная игра «Клубочек».</b>  <b>Беседа.</b>          — А что потом делают из шерстяных ниток?          — Чем вяжут?          — Кто вяжет?          — Кто учит девочек вязать?          Предлагает посмотреть вязаные вещи, которые связали бабушки, мамы.</p> <p><b>Интерактивная игра «Как появились вязаные вещи?»</b></p> <p>Вы знаете пословицы и поговорки о труде?</p> <p>Раздает цветные, шерстяные клубочки и интересуется, что из них можно сделать.</p> <p><b>Изготовление поделок из шерстяных ниток.</b></p>	<p>Скручивают нитку из шерсти</p> <p>Обращают внимание на героя.</p> <p>Участвуют в игре.</p> <p>Участвуют в игре.</p> <p>Исполняют песню по желанию</p> <p>Участвуют в игре и отгадывают загадки.</p> <p>Строят речевые высказывания в ситуации общения</p> <p>Рассматривают вязаную одежду, высказывают свое мнение</p> <p>Выстраивают логическую цепочку</p> <p>Опираются на свои знания фольклора</p> <p>Дети высказывают свое мнение.</p> <p>Выбирают художественный материал и выполняют аппликацию.</p>	<p>Обогащение чувственного опыта детей (зрительного и тактильного), развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Развивать умение сравнивать, устанавливать соответствия. Развивается мелкая моторика рук, координация движений.</p> <p>Развивается эмоциональная отзывчивость.</p> <p>Тренировка в отгадывании загадок.</p> <p>Развита диалогическая речь. Уточнены представления о предметах одежды, из материалов они сшиты</p> <p>Развито логическое мышление.</p> <p>Обладают первоначальными знаниями о фольклоре. Развито творческое воображение</p> <p>Закреплять аппликативные навыки; развивать чувство формы и композиции; развивать самостоятельную творческую деятельность детей</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



1. **Игра «Волшебные клубочки».**

Дети делятся на пары. Между каждой пары лежит клубочек. Под музыку дети бегают вокруг клубков. Когда музыка останавливается, дети должны взять клубок. Тот, кто успел взять первым клубок, тот победитель.

2. **Русская народная песня «Прялица».**

Позолоченная прялица,  
Мы прядем, а нитка тянется,  
Мы прядем, а нитка тянется,  
Нам работа наша нравится...

3. **Русская народная игра «Клубочек».**

Дети садятся в круг, в руках у ведущего клубок ниток. К кому клубок покатился, тот должен отгадать загадку.

Пляшу по горнице  
С работою моею,  
Чем больше верчусь,  
Тем больше толстею. (Веретено).  
Верчусь, верчусь — не потею,  
Только более толстею. (Веретено).  
Стригли, щипали, а после чесали,  
Чисто, пушисто — к доске привязали. (Шерсть).  
По локоть мохнато, по локоть голо, по локоть под си-  
денье ушло. (Прялка).  
Я пушистый, мягкий, круглый  
Есть и хвост, но я не кот,  
Часто прыгаю упруго,  
Покачусь-и под комод. (Клубок ниток).

# Вопросы дошкольной педагогики

Международный научный журнал

№ 1 (07) / 2017

## Редакционная коллегия:

### Главный редактор:

Ахметова М.Н.

### Члены редакционной коллегии:

Иванова Ю.В.

Сараева Н.М.

Авдеюк О.А.

Данилов О.Е.

Жуйкова Т.П.

Игнатова М.А.

Кузьмина В.М.

Макеева И.А.

### Международный редакционный совет:

Айрян З.Г. (Армения)

Арошидзе П.Л. (Грузия)

Атаев З.В. (Россия)

Борисов В.В. (Украина)

Велковска Г.Ц. (Болгария)

Гайич Т. (Сербия)

Данатаров А. (Туркменистан)

Данилов А.М. (Россия)

Досманбетова З.Р. (Казахстан)

Ешиев А.М. (Кыргызстан)

Игисинов Н.С. (Казахстан)

Кадыров К.Б. (Узбекистан)

Кайгородов И.Б. (Бразилия)

Каленский А.В. (Россия)

Козырева О.А. (Россия)

Куташов В.А. (Россия)

Лю Цзюань (Китай)

Малес Л.В. (Украина)

Нагервадзе М.А. (Грузия)

Прокопьев Н.Я. (Россия)

Прокофьева М.А. (Казахстан)

Ребезов М.Б. (Россия)

Сорока Ю.Г. (Украина)

Узаков Г.Н. (Узбекистан)

Хоналиев Н.Х. (Таджикистан)

Хоссейни А. (Иран)

Шарипов А.К. (Казахстан)

### Руководитель редакционного отдела:

Кайнова Г.А.

### Ответственные редакторы:

Осянина Е.И., Вейса Л.Н.

### Художник:

Шишков Е.А.

### Верстка:

Бурьянов П.Я.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

### Адрес редакции:

почтовый: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231;

фактический: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-MAIL: INFO@MOLUCH.RU; HTTP://WWW.MOLUCH.RU/

### Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2410-4485

Подписано в печать 5.02.2017. Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25