

Вопросы дошкольной педагогики

международный научный журнал

Часть II

1 2017



16+

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научный журнал

№ 1 (07) / 2017

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор: Ахметова Мария Николаевна, *доктор педагогических наук*

Члены редакционной коллегии:

Иванова Юлия Валентиновна, *доктор философских наук*

Сараева Надежда Михайловна, *доктор психологических наук*

Авдеюк Оксана Алексеевна, *кандидат технических наук*

Данилов Олег Евгеньевич, *кандидат педагогических наук*

Жуйкова Тамара Павловна, *кандидат педагогических наук*

Игнатова Мария Александровна, *кандидат искусствоведения*

Кузьмина Виолетта Михайловна, *кандидат исторических наук, кандидат психологических наук*

Макеева Ирина Александровна, *кандидат педагогических наук*

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Галина Анатольевна

Ответственные редакторы: Осянина Екатерина Игоревна, Вейса Людмила Николаевна

Художник: Шишков Евгений Анатольевич

Верстка: Бурьянов Павел Яковлевич

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <http://www.moluch.ru/>.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».

Тираж 500 экз. Дата выхода в свет: 10.02.2017. Цена свободная.

Материалы публикуются в авторской редакции. Все права защищены.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Журнал входит в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе elibrary.ru.
Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, *кандидат филологических наук, доцент (Армения)*
Арошидзе Паата Леонидович, *доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)*
Атаев Загир Вагитович, *кандидат географических наук, профессор (Россия)*
Борисов Вячеслав Викторович, *доктор педагогических наук, профессор (Украина)*
Велковска Гена Цветкова, *доктор экономических наук, доцент (Болгария)*
Гайич Тамара, *доктор экономических наук (Сербия)*
Данатаров Агахан, *кандидат технических наук (Туркменистан)*
Данилов Александр Максимович, *доктор технических наук, профессор (Россия)*
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, *доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)*
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, *доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)*
Игисинов Нурбек Сагинбекович, *доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)*
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, *кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)*
Кайгородов Иван Борисович, *кандидат физико-математических наук (Бразилия)*
Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*
Козырева Ольга Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Россия)*
Куташов Вячеслав Анатольевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*
Лю Цзюань, *доктор филологических наук, профессор (Китай)*
Малес Людмила Владимировна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*
Нагервадзе Марина Алиевна, *доктор биологических наук, профессор (Грузия)*
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, *кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)*
Прокопьев Николай Яковлевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*
Прокофьева Марина Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)*
Ребезов Максим Борисович, *доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)*
Сорока Юлия Георгиевна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*
Узаков Гулом Норбоевич, *кандидат технических наук, доцент (Узбекистан)*
Хоналиев Назарали Хоналиевич, *доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)*
Хоссейни Амир, *доктор филологических наук (Иран)*
Шарипов Аскар Калиевич, *доктор экономических наук, доцент (Казахстан)*

СОДЕРЖАНИЕ

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Аникина Г.А. Удивительные трансформации	85
Бахметенко Е.М. Конспект образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром для детей 4–5 лет	86
Богатырева А.В., Пикина Е.В. Конспект коррекционно-развивающего занятия «Откуда к нам пришла мебель»	88
Карпова М.Г., Шабусова Л.С., Воронцова Т.А. Конспект занятия в старшей группе «Путешествие в Волшебный лес»	90
Карпова М.Г., Шабусова Л.С., Воронцова Т.А. Конспект занятия «9 мая — День Победы»	92
Кобылянская Т.М., Курмакаева Г.З., Цымбалова О.Л. Выпускной праздник для детей группы комбинированной направленности	94
Кобылянская Т.М., Курмакаева Г.З. Семейный досуг «Книги вокруг нас»	96
Курасова А.Ю., Муллагулова Е.В. «Перелётные птицы». Конспект интегрированного занятия в подготовительной подгруппе	99
Курасова А.Ю. Викторина «Дары осени» (старший дошкольный возраст)	114
Мандрыкина Г.А. Конспект непосредственно-образовательной деятельности по развитию элементарных математических представлений (6–7 лет)	115
Муллагулова Е.В. КВН по математике (ФЭМП) для старшего дошкольного возраста	117
Никитина Н.В., Макарова Д.А. Развитие количественных представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством информационных технологий	120
Орлова Н.П. Сценарий развлечения для детей младшего возраста «Осенние забавы»	123
Сафонова Н.Б. Конспект открытого интегрированного занятия в подготовительной группе «Путешествие по Москве»	124
Тараканова О.В. Конспект образовательной деятельности по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе	126
Токарева Е.А., Токарев А.А., Иванова В.В. Воспитание основ здорового образа жизни детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в условиях образовательного комплекса «Детский сад — школа» ..	128
Тюнеева А.А. Предупреждение дисграфии и дислексии у старших дошкольников с ТНР	131

Хомякова С.Е.	
Коррекция оптической дисграфии: профилактика оптической дисграфии в раннем детстве и в дошкольном возрасте (часть 1)	135
Шабусова Л.С., Карпова М.Г., Воронцова Т.А.	
Конспект занятия в старшей группе «По дороге знаний»	139
Юрина Е.Н.	
Сценарий праздника «8 марта» вторая младшая группа	140
Юрина Е.Н.	
Конспект занятия во второй младшей группе на тему: Обрывная аппликация «Осеннее дерево»	143
 МЕТОДИКА	
Батаева Ю.А.	
Использование мнемотаблиц в развитии речи детей дошкольного возраста.	145
Богатырева А.В., Косткина М.А.	
Особенности организации логопедической работы в условиях инклюзивного образования	146
Бурачевская О.В.	
Развитие речи детей дошкольного возраста посредством картинно-графических схем и таблиц.	148
Григорьева О.Н.	
Формирование элементарных экологических представлений у детей средней группы .	150
Доодек А.Н.	
Мастер-класс по ручному труду на тему «Магнит-цветочек для мамочки в технике торцевание».	152
Конгар Ч.Х.	
Мастер-класс по ручному труду на тему «Елочка-красавица» (из ватных дисков).	155
Курасова А.Ю., Муллагулова Е.В.	
Сценарий детско-родительской встречи ко Дню пожилого человека «А ну-ка, бабушки! А ну-ка, дедушки!» (подготовительная группа).	159
Талужина О.Н.	
Использование дидактических игр для развития фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.	160
Чаш-оол Ч.О.	
Мастер-класс на тему «Использование метода наглядного моделирования на занятиях по физической культуре».	162

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Удивительные трансформации

Аникина Галина Алексеевна, старший воспитатель
МБДОУ № 33 «Аленький цветочек» г. Сургута (Тюменская обл.)

В каждой профессии есть «изюминки», которые мотивируют человека на углубленное изучение её секретов. Особенно интересны в этом плане профессии, имеющие направленность «человек-человек», например, педагогика, психология и социология. В современном мире они претерпевают существенные изменения в методологии и технологии изучения, применения, интерпретации основоположений и результатов деятельности. Изменяется мир, изменяется жизнь людей, профессиональные ориентиры. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования стал тем компасом, который нацелил педагогов дошкольного образования на совершенно новые приоритеты в работе с детьми. Дошкольное образование стало первой ступенью образования, определены пять образовательных областей, а так называемые ЗУНы (знания, умения и навыки) заменены на «представления». Перед дошкольными работниками поставлена задача «превратить» скучные занятия, структурированные как школьные уроки, в интересные занимательные события в жизни детей.

Ведущая деятельность в дошкольном возрасте — игра — становится основной формой, через которую проходит весь день и непосредственная образовательная деятельность дошколят. Игра позволяет рационально использовать время занятий, начать и завершить их на игровой волне, безболезненно переключить дошкольников на следующий вид деятельности. Игра пронизывает все режимные моменты, если правильно её организовать. В нашем учреждении календарно-тематическое планирование стало таким связующим материалом для всех видов деятельности детей в течение дня и недели. Мы с педагогами разработали тематическую систему планирования на год. Это позволило нам учесть знаменательные даты, а также распределить доступное для детей содержание образовательных областей: познавательной, социально-коммуникативной, физической, речевого и художественно-эстетического развития, — в соответствии с требованиями стандарта, на весь учебный период. Тема недели, в свою очередь, разделена на темы каждого дня, что позволяет максимально конкретизировать её содержание, превратив его в образовательный проект.

Постижение начальных представлений об окружающем мире во всех образовательных областях стано-

вится для детей интересным и увлекательным обучением. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования предполагает организацию в стенах учреждения дополнительного обучения детей в целях поддержки их индивидуальных способностей. Распределение занятий учебного плана дополнительных образовательных услуг также возможно поддержать календарно-тематическим характером планирования педагогической деятельности. Например, в теме недели «Унылая пора, очей очарованье», в один из дней предполагается тема «Перелётные птицы». На занятиях дополнительного образования по изобразительной деятельности дети в течение 2 — х занятий выполняли объёмную поделку «Птицы на юг улетают» в нетрадиционной технике «Бумажный тоннель». Занятия были организованы в виде сюжетно-ролевой игры «Полёт на самолёте вслед за перелётными птицами». В иллюминаторах (на экране проектора) дети «наблюдали» за полётом журавлей (заставка телепередачи «В мире животных» под музыкальным сопровождением композиции Поля Мариа). Затем, они создали свой «экран телевизора», чтобы поделиться впечатлениями от «полёта» со своими близкими.

В группах воспитателя, согласно тематическим образовательным проектам каждого дня, также создают трансформированную среду, передвигая игровые модули, насыщая пространство помещений средствами и оборудованием, согласно требованиям ФГОС ДО, для формирования у детей соответствующих представлений. Изменение предметно-пространственной окружающей среды позволяет создать в группе и на дополнительных занятиях «Центры активности» в течение дня и в непосредственно образовательной деятельности. Каждый ребёнок находит себя в проекте, реализуя себя в интересной деятельности и культурных практиках. Трансформация пространственной среды в любой дошкольной параллели позволяет сделать образование доступным, интересным и полезным делом. День пребывания в детском саду становится для дошкольников увлекательным путешествием в глубину наук, к источникам знаний.

Сегодня в распоряжении педагогов дошкольного образования много возможностей для реализации поставленных целей и задач: ИКТ технологии, мультимедийные средства, интерактивное оборудование (доска, стол, пол).

Создавая развивающую предметно-пространственную среду, воспитатели предоставляют возможность самим детям ставить и выполнять собственные задачи, реализовать собственные замыслы. Для этого педагоги дошкольного образования должны обладать целым рядом профессиональных компетенций, постоянно совершенствуя их.

Таким образом, трансформации подвергаются не только педагогические подходы в работе с дошкольниками, но и социальные аспекты организации дошкольного образования. Мобильность педагога, умение идти за замыслом дошкольников, умело сочетая свои и детские цели и задачи — важнейшее условие успешной реализации ФГОС дошкольного образования. Это становится возможным, также при условии тесного сотрудничества с родителями — партнёрами в воспитании и образовании маленьких граждан нашей страны. В детском саду родители полноценные участники образова-

тельного процесса. Совместно с педагогами они проводят НОД (занятия непосредственно образовательной деятельностью), а не только участвуют в выставках и конкурсах детско-родительского творчества. Управляющий Совет образовательного учреждения, куда входят родители дошкольников (или лица их замещающие), согласовывают образовательную программу дошкольного учреждения и другие локальные акты, регламентирующие функционирование образовательной организации.

Удивительные трансформации, происходящие в ДОО в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов, организующие совместные усилия всех участников образовательного процесса: детей, педагогов и родителей, способствуют успешному выполнению образовательных задач по формированию детских компетенций и социально-личностному развитию дошкольников.

Конспект образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром для детей 4–5 лет

Бахметенко Елена Михайловна, воспитатель
МБДОУ № 4 «Светлячок» г. Сальска (Ростовская обл.)

Тема: «Овощи».

Цель: Расширять представления об овощах.

Задачи:

1. Познакомить с овощными культурами: цветная капуста, фасоль.
2. Учить различать овощи по внешнему виду, называть их.
3. Закрепить понятия «овощи-фрукты».
4. Воспитывать навыки взаимодействия со сверстниками.

Методы и приёмы:

Игровые: игровое мотивирование, дидактическая игра «Собери урожай».

Словесные: художественное слово, беседа.

Наглядные: демонстрация слайдов, видеообращение.

Материалы и оборудование: мультимедийная презентация «Овощи», карточки «овощи-фрукты», видеозапись разговора с Ёжиком, подносы, зелёный и желтый круги, кукла на руку Заяц, фрукты и овощи в корзине.

Ход образовательной ситуации:

Звучит тихая музыка, воспитатель собирает около себя детей.

Воспитатель: Ребята, я приготовила для вас загадку:

Если на деревьях листья пожелтели,

Если в край далёкий птицы полетели,

Если небо хмурое, если дождик льётся,

Это время года, дети, как зовется? (осень)

Конечно вы правы! (слайд «Золотая осень»). И осень не только принесла нам ветер, тучки и дождик! Она принесла нам множество подарков! Вы догадались, о каких подарках я говорю? (высказывания детей) (слайд «Подарки осени»)

Воспитатель: Ребята, есть ли у вас дача?

А на вашей даче есть сад и огород?

Какие фрукты (овощи) растут у вас на даче?

Приходилось ли вам собирать урожай плодов — фруктов и овощей?

Ребята, к нам в детский сад сегодня пришел ещё один гость, сейчас я вас с ним познакомлю!

Появляется Заяц:

Заяц: Здравствуйте, ребята! Меня зовут заяц Степа. Этой осенью у меня в огороде уродился очень большой урожай овощей. Настала пора его собирать. Одному мне ни за что не справиться! Помогите мне, пожалуйста, его собрать». (показ слайдов)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой богатый урожай! Какие овощи выросли у зайца на огороде? (картофель, морковь, лук, свекла, огурцы, тыква и др.)

— Хотите помочь зайцу Стёпе убрать овощи?

— Сможете?

Дети вместе с воспитателем подходят к столу-грядке, на котором лежат морковки из картона. Количество морковок равно количеству детей.

Воспитатель: Что растёт на этой грядке? (Морковь)

— Давайте соберём всю морковь с грядки. Все ребята смогли взять морковь? А что нужно сделать чтобы морковь была у каждого? (Надо поделиться)

Заяц: А теперь всю морковь нужно отнести в кладовую, она вот здесь! (дети складывают картинки на поднос)

Дети подходят к другому столу-грядке, на котором лежат изображения картофеля.

Воспитатель: Что растёт на этой грядке? (Картофель)

Заяц: Ребята, помогите теперь собрать урожай картофеля!

Воспитатель: Какие молодцы. весь картофель собрали! В кладовую его! (Складывают изображения на тот же поднос)

Воспитатель: А вот еще одна грядка! Что здесь выросло? (Лук) Давайте поможем Стёпе собрать урожай лука. А теперь отнесем его в кладовую. (Складывают на поднос)

Заяц: Ребята. а вот ещё одна грядка! (Дети подходят к четвертому столу-грядке, на одной стороне которого лежат изображения цветной капусты, а на другой — изображения фасоли)

Заяц: Ой. а что это выросло на моей грядке? Может быть, это сорняки и их нельзя есть?

(ответы детей)

Воспитатель: Ребята, мы смогли объяснить зайцу, что растет на этой грядке? (Нет)

— Почему не смогли? (Мы не знаем, что это такое)

— Ребята, а что нужно сделать, если чего-то не знаешь. а хочешь узнать? (Надо спросить у того, кто знает.)

Заяц: Ребята, я знаю у кого можно спросить обо всем на свете! Это мой друг — мудрый Ёжик! Он очень умный, и наверняка сможет ответить на ваши вопросы! Только он живет далеко-далеко отсюда, и никак не сможет прийти на мой огород.

Воспитатель: Ребята, я придумала! Давайте свяжемся с Ёжиком по скайпу — это такая видеосвязь, и спросим у него, что это такое выросло у зайца на грядке! Нужно только набрать номер!

— О чём вы хотите спросить у Ёжика? (Формулируют вопрос). Итак, набираем номер.

На экране появляется Ёжик.

Ёжик: Здравствуйте! Я Ёжик, и больше всего на свете я люблю читать книги! Друзья зовут меня Профессором, потому что я знаю ответы на любой вопрос! А что хотите узнать вы?

Воспитатель: Здравствуй. Ёжик! У нас с ребятами к тебе вопрос. Ребята, что мы хотели узнать у мудрого Ёжика? (Дети задают вопрос и показывают изображения незнакомых овощей.)

Ёжик: То, что небольшого размера, длинное, темно-зеленого цвета, называется фасоль. Это очень полезный овощ. Из фасоли можно варить очень вкусный суп.

— Оказывается, на твоей грядке, Степа, выросла очень полезная и вкусная фасоль! Девочки, помогите собрать урожай фасоли и отнести его в кладовую. (кладут на поднос.)

Ёжик: Ребята, а то, что круглое, большое, как будто кудрявое, называется цветная капуста. Это тоже полезный овощ. Его тоже можно класть в суп.

Воспитатель: Ай да Ёжик! Действительно знает всё на свете! Мальчики. помогите собрать с грядки цветную капусту! Отнесём её в кладовую! (кладут на поднос.)

— Большое спасибо тебе, мудрый Ёжик! Ты нас очень выручил!

Ёжик: Был рад помочь!

Заяц: Спасибо тебе, друг! Приезжай ко мне в гости!

Ёжик: Обязательно приеду! До свидания!

Воспитатель: А сейчас поиграем, в игру и вы мне в этом поможете, хорошо? Приготовьте свои пальчики.

Пальчиковая игра: «Овощи»

А у нашей Ирочки овощи в корзиночке
(Дети делают ладошки «корзинкой».)

Вот пузатый кабачок

Положила на бочок,

Перец и морковку

Уложила ловко,

Помидор и огурец.

(Сгибают пальчики, начиная с большого.)

Наша Ира молодец!

Воспитатель собирает детей около себя.

Заяц: Ребята, скоро ко мне в гости придет мой друг, мудрый Ёжик! Я хочу угостить его вкусным и полезным супом из овощей. Хотите сварить суп вместе со мной? (Хотим.)

Заяц: Для того, чтобы сварить суп, нужны овощи. Они находятся в кладовой. На столах стоят подносы — это как бы кастрюли, в которых мы будем варить суп. Чтобы суп получился действительно вкусным, нужно готовить его по рецепту. А вот и моя книга рецептов! В ней написано, как приготовить вкусные и полезные блюда из овощей и фруктов. Сначала нужно положить в суп картофель. Пройдите в кладовую и возьмите там картофель. (Дети выполняют задание, кладут в кастрюлю.)

Заяц: Теперь нужно положить цветную капусту (лук, морковь, фасоль) и положить их в кастрюлю.

Воспитатель: Как назвать одним словом то, что вы положили в кастрюлю? (Это овощи.)

Заяц: Теперь можно включать плиту, пусть наш суп варится! Думаю, Ёжику очень понравится!

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что осталось в кладовой у зайца?

На столе изображения яблок (по количеству мальчиков) и груш (по количеству девочек)

Воспитатель: Как одним словом назвать то, что осталось в кладовой? (Это фрукты.)

— Что можно приготовить из яблок и груш? (Ответы детей.)

Заяц: Ребята, мой друг Ёжик очень любит компот! Вот его мы и приготовим! Пусть мальчики сварят яблочный компот, а девочки — грушевый!

Воспитатель: Что нужно выбрать мальчикам для яблочного компота?

— Что нужно девочкам для грушевого?

Заяц: А я вот тут приготовил две кастрюли (кладет на стол зелёный и желтый круги). Яблочный компот будем варить в зелёной кастрюле, а грушевый — в желтой.

Дети выбирают нужные фрукты и кладут в кастрюлю.

Заяц: Какие вы молодцы, ребята! Чудесный компот получился! Спасибо вам за помощь! А я побегу готовиться к приезду моего друга, Ёжика! До свидания, ребята!

Воспитатель собирает около себя детей.

Воспитатель: Где мы с вами сегодня побывали?

— Чем помогли Заяцу?

— Ребята, вы такие молодцы! Настоящие помощники! Сегодня мы смогли помочь Заяцу сварить вкусный суп, потому что узнали новые овощи.

— А Заяц Стёпа в благодарность за вашу помощь подарил нам вот эту корзинку. Что же в ней? (Фрукты и овощи.)

— Какой хороший и полезный подарок, ведь в овощах и фруктах много витаминов, полезных для нашего здоровья. Мы вымоем их и обязательно съедем!

Конспект коррекционно-развивающего занятия «Откуда к нам пришла мебель»

Богатырева Алла Вячеславовна, учитель-логопед;

Пикина Елена Валерьевна, педагог-психолог

ГБОУ г. Москвы гимназия № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника

Цели:

- учить детей составлять рассказ по опорным картинкам и словам;
- расширять и активизировать словарь детей по теме «Мебель»;
- развивать у детей умение подбирать антонимы и приставочные глаголы;
- развивать у детей мышление, слуховое и зрительное внимание, память, мелкую моторику, творческое воображение;
- воспитывать у детей навык самоконтроля за речью;
- развивать навыки правильного поведения на занятиях и умение работать в коллективе.

Оборудование: предметные картинки: деревья, пила, фабрика, плотник, мебельный магазин, покупатель, фургон для доставки мебели, дом (подбирает логопед);

Задания на листах с печатной основой (подбирает психолог).

Предварительная работа: чтение отрывка из стихотворения В.В. Маяковского «Кем быть?» (о столярах и плотниках). Игры: «Кто чем занимается?» (профессии: плотник, столяр, мастер-краснодеревщик, лесоруб); «Мастер» (образование прилагательных от существительных); составление описательных рассказов с использованием схемы описания.

Ход занятия.

1. Организационный момент. Чтение стихотворения С. Маршака. «Откуда стол пришел?»

Берете книгу и тетрадь,
Садитесь вы за стол.
А вы могли бы рассказать,
Откуда стол пришел?

Недаром пахнет он сосной,
Пришел он из глуши лесной.
Вот этот стол — сосновый стол —
К нам из лесу пришел.

Пришел он из глуши лесной —
Он сам когда-то был сосной.
Сочилась из его ствола
Прозрачная смола...

Но вот горячая пила
Глубоко в ствол его вошла.
Вздыхнул он — и упал...

И в лесопилке над рекой
Он стал бревном, он стал доской.
Потом в столярной мастерской
Четвероногим стал...

Стоит чернильница на нем,
Лежит на нем тетрадь.
За ним работать будем днем,
А вечером — читать.

На нем чертеж я разложу,
Когда пора придет,
Чтобы потом по чертежу
Построить самолет.

2. Объявление темы.

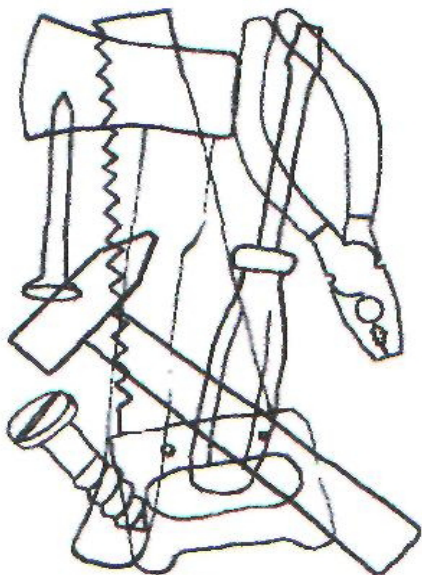
Стук в дверь. Вносят конверт. Логопед достает из него картинки и выставляет их на доску. Затем обращается к детям с вопросом: «Как вы думаете, кто бы мог прислать нам это письмо и что он хочет нам рассказать?» Выслушав ответы детей, логопед читает обратный адрес. Оказывается, что письмо прислали работники фабрики, изготовившие мебель, которая стоит в кабинете. Они просят детей составить рассказ по картинкам о том, как все происходило, записать и выслать его.

Сегодня мы с вами будем составлять рассказ по серии картин «Откуда к нам пришла мебель».

3. Беседа по картинкам.

- Из каких деревьев изготавливают мебель? (Из дуба, ореха, сосны.)
- Кто рубит деревья для изготовления мебели? (Лесорубы.)
- Где распиливают деревья на доски? (На лесопилке.)
- Люди каких профессий превращают деревья в мебель? (Лесорубы, столяры, плотники, мастера-краснодеревщики.)
- Чем занимается каждый из них?
- Что нужно сделать для того, чтобы доски превратились в мебель? (Нарисовать чертеж, выпилить части мебели, покрыть краской и лаком, просушить, упаковать.)
- Куда отправляют готовую мебель?
- Как мебель приходит к нам в дом?
- Что нужно делать для того, чтобы в лесу деревьев не становилось меньше?

4. Рассматривание зашумованной картинки.



Задание: найти и перечислить все изображенные предметы. Как можно назвать одним словом эти предметы?

5. Игра «Кому, что нужно для работы?»

Выберете инструменты каждому мальчику для работы.



6. Физ. минутка.

«Откуда стол пришел» (диван, шкаф, табурет, сервант и т. д.)

В центре играющих — ребенок. Дети ведут хоровод и показывают движения:

- Ты скажи, скажи нам, стол, ты откуда к нам пришел?
- Я пришел из леса.
- Чем ты был в лесу дремучем?
- Был я деревом скрипучим,
на фабрику меня увез,
ветер листьями играл,
птиц на ветках я качал.
- Как на ветках птиц качал?
- Так вот и этак вот птиц я качал
- Как же ты столом-то стал?
- Лесорубы заходили и пилой меня спилили.
- Как пилой тебя пилили?
- Так вот и этак вот пилой меня пилили.
- Что потом с тобой случилось?
- Потом приехал лесовоз, на фабрику меня увез.
- Как тебя он вез?
- Так вот и этак вот на фабрику он вез.
- Что потом с тобою было?
- А потом, а потом стал красивым я столом.
- Куда же ты с фабрики попал?
- В домах стал жить, людям служить.

7. Составление рассказа.

Логопед просит вспомнить детей все, о чем они говорили на занятии, и составить рассказ, с опорой на картинку. Составлять рассказ лучше по цепочке, но при этом логопед следит за тем, чтобы дети логически верно соединяли предложения между собой.

Примерный рассказ. Вырос в лесу большой дуб. Лесорубы решили, что из него получится красивая мебель. Они спилили его и отправили на лесопилку. На лесопилке плотники распилили дерево на доски. Доски доставили на фабрику. Тут за работу принялись столяры и мастера краснодеревщики. Они выпилили и собрали части мебели, покрыли их краской и лаком, упаковали и отправили в мебельный магазин. Покупателям захотелось приобрести новую мебель. В магазине мебель погрузили в фургон и доставили прямо домой. Так мебель дошла до нас.

Составленный детьми рассказ логопед записывает. В конце занятия логопед и дети вкладывают письмо в конверт.

8. Рассказы детей.

9. Итог занятия.

Где изготавливают мебель?

Люди, каких профессий трудятся над изготовлением мебели?

Как защитить лес от уничтожения.

Литература:

1. ФиличеваТ., Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособие — 5-е изд. — М.: Айрис-пресс, 2008.
2. Ткаченко, Т.А. Формирование и развитие связной речи: Логопедическая тетрадь / — СПб.: Детство-пресс, 1999.
3. Волкова, Г.А. Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников: Книга для логопедов. — 2-е изд., доп. и перераб. — СПб: Детство-Пресс, 2003
4. Глинка, Г.А. Развиваю мышление и речь. — СПб: Питер Пресс, 1998
5. Широкова, Г.Н. Справочник дошкольного психолога — Ростов н/Д.: Феникс, 2008.

Конспект занятия в старшей группе «Путешествие в Волшебный лес»

Карпова Мария Геннадьевна, воспитатель;
Шабусова Лилия Сергеевна, воспитатель;
Воронцова Татьяна Анатольевна, воспитатель
МБДОУ г. Ачинска «Детский сад комбинированного вида № 27»

Цель: Выявить уровень знаний детей.

Задачи:

Образовательные: формировать грамматический строй речи: обучать пониманию пространственных отношений двух предметов, выраженных предлогами: над, под, около, за и наречиями: вверху — внизу, справа — слева; формировать умение образовывать «ласковые слова» (с уменьшительно-ласкательным суффиксом); формировать умение подбирать слова, подходящие по смыслу; формировать умение согласовывать существительное с прилагательным.

Развивающие: развивать связную речь детей; развивать фонематический слух детей.

Воспитательные: воспитывать умение работать в коллективе.

Оборудование: конверт с письмом, билетика, коробочка, карточки с изображением самолета, паровоза, парохода, сюжетные картинки по сказке Колобок, цветок, бабочка, карточки с изображением предметов (РЫБА, КНИГА, МЯЧ, ВЕДРО, БАНТ, КУКЛА, ЛИСА, ТАРЕЛКА, ВОДА, ЦВЕТОК, ФУТБОЛКА, ЛОЖКА), мяч, карточки с написанными фразами, карточки с изображением предметов (КУБИК, МЯЧ, ШАРИК, ПЛАТЬЕ, ЦВЕТОК, ВЕДЕРКО, КРУЖКА), «Веселый мяч», фонограмма различных звуков (идет дождь, шелестит листва, плещется вода, хрустит снег, дует ветер), мольберт, ватман с изображением дерева, клей, листочки, цветочки красного, голубого и желтого цветов, угощение.

Ход занятия:

(Дети вместе с воспитателем заходят в группу и обнаруживают конверт).

Воспитатель: — Ребята, смотрите, что это такое? Не вы ли это оставили, это не ваше? Откуда этот конверт появился здесь? А здесь еще и что-то написано! Давайте я сейчас прочитаю.

«Детский сад «Светлячок», детям средней группы № 1».

— Ребята, так это же для нас письмо! Нужно прочитать, что написано в письме.

«Дорогие ребята! Пишут вам лесные Феи. В нашем волшебном лесу случилась беда. Злой волшебник заколдовал дерево фей, теперь оно засохло и на нем нет ни одного листочка, а все феи остались без волшебства. Чтобы оживить дерево, нужно отправиться в путешествие в наш волшебный лес, но на каждой станции вас будет ждать задание. За его правильное выполнение вы будете получать волшебные листочки, с помощью которых в конце путешествия вы сможете оживить дерево фей и вернете нам волшебство. Билеты на паровозик вы найдете в конверте. Лесные Феи».

— Ой, и вправду здесь билетика! Ну что, поможем феям?

Дети: Да!

Воспитатель: — А на чем мы отправимся в путешествие — поможет определить чудесная коробочка. С помощью считалочки мы узнаем, кому же достанется такое ответственное поручение. (Ребенок тянет карточку из коробочки за ленточку).

Воспитатель: — Ребята, занимайте посадочные места, отправляемся в путь!

(Под мелодию путешествие начинается).

1 станция «Собери сказку».

Воспитатель: — Ребята, картинки какие-то, вам они ничего не напоминают?

Дети: — Сказку Колобок.

Воспитатель: — Картинки все перепутались местами и вам нужно расставить их в нужной последовательности. Вспомните сказку Колобок.

(Дети расставляют картинки в нужной последовательности и рассказывают сказку «Колобок»).

Воспитатель: — Молодцы, ребята, вы правильно составили сказку и за это получаете листочки.

(Звучит мелодия, путешествие продолжается).

2 станция «Веселая бабочка».

Воспитатель: — Ребята, отгадайте загадку:

Этот маленький цветочек

Был похожим на платочек.

Я сорвать его хотел,

Но цветочек улетел. [1]

Дети: — Бабочка!

Воспитатель: — Посмотрите, куда бабочка села? А сейчас где она летает? А теперь перелетела куда? (Дети отвечают: — на цветок, над цветком, перед цветком, за цветком и около цветка).

Воспитатель: — А вот и листочки, значит, с заданием справились верно! Отправляемся дальше.

(Играет мелодия, едем дальше).

3 станция «Назови ласково».

(Воспитатель бросает мяч ребенку и называет существительное, а ребенок возвращает воспитателю мяч и воспроизводит уменьшительно-ласкательную форму этого существительного. Например: Стол — столик).

РЫБА, КНИГА, МЯЧ, ВЕДРО, БАНТ, КУКЛА, ЛИСА, ТАРЕЛКА, ВОДА, ЦВЕТОК, ФУТБОЛКА, ЛОЖКА.

Воспитатель: — Молодцы, ребята, справились! Получите листочки. Ребята, вы наверное уже устали? Давайте проведем физминутку [2].

Мы шагаем по дорожке. (Ходьба на месте.)

Раз, два! Раз, два!

Дружно хлопаем в ладоши. (Хлопаем в ладоши.)

Раз, два! Раз, два!

Поднимаем ручки (Руки подняли вверх.)

К солнышку, к тучке.

Вдоль дорожки теремок.

Он не низок, не высок. (Присели.)

В нем живет мышонок Квак.

Быстро прячется

Вот так! (Прыжки.)

Воспитатель: — Отдохнули, пора и в путь отправляться.

(Под мелодию движемся дальше).

4 станция «Подскажи словечко».

(На столе лежат карточки, где написаны незаконченные фразы. Ребенок берет карточку, подает воспитателю, воспитатель читает, а остальные дети заканчивают фразу).

Я весь день ловлю жучков,

Уплетаю червячков.

В теплый край не улетаю,

Здесь под крышей обитаю.

Чик-чирик! Не робей!

Я бывалый... (воробей)

Скоро вечер, посмотри —

Загорелись... (фонари)

А рядом бегемотики

Схватились за... (животики)

Не послушал зайка папу —

Отдавили зайке... (лапу)

А возле этой елки

Бродили злые... (волки)

Долго, долго крокодил

Море синее... (тушил)

Солнце светит очень ярко

Бегемоту стало... (жарко)

Часто к озеру напиться

Ходит рыжая... (лисица)

Би-би-би! Гудит машина,

— Не поеду без... (бензина)

Воспитатель:

— Отлично справились с заданием!

(Под мелодию едем дальше).

5 станция «Каким цветом?».

(Раскладываются карточки с изображением предметов. Ребенок выбирает себе карточку, а цвет выбирает при помощи «Веселого мяча». Таким образом он согла-

сует существительное с прилагательным. Например: — синий мяч, красный кубик).

Воспитатель: — Молодцы! Справились с заданием, получите листочки.

(Звучит мелодия, путешествие продолжается).

6 станция «Узнай, что звучит».

(Звучит фонограмма различных звуков (идет дождь, шелестит листва, плещется вода, хрустит снег, дует ветер) дети слушают и отгадывают, что это за звуки).

Воспитатель: — Молодцы! Вот листочки, продолжайте наш путь.

Конечная станция «Волшебный лес».

Воспитатель: — Вот и приехали мы в Волшебный лес!

Краснеют на солнце

Сосен стволы,

Разносится всюду

Запах смолы.

И ландышей белых

Кисти висят,

Как тонок и нежен

Их аромат!

По лесу иду я,

Песню пою,

И слушают сосны

Песню мою.

Воспитатель: — Смотрите, ребята, вот это дерево! Оно и в правду заколдованное, на нем нет ни одного листочка. Посмотрите, сколько листочков заработали вы, может их хватит, чтоб оживить дерево и вернуть феям волшебство? Давайте приклеим листочки к дереву и посмотрим.

(Дети приклеивают листочки. Звучит волшебная мелодия).

Воспитатель: — Случилось чудо, волшебное дерево ожило! У нас получилось вернуть феям волшебство! Ой, смотрите, что отправили вам феи в знак благодарности (воспитатель показывает сундучок с угощением).

Воспитатель: — Ребята, что вам больше всего запомнилось в сегодняшнем путешествии? Какие задания для вас показались трудными? Какие задания вам понравилось выполнять?

Кому было сегодня интересно, возьмите цветочек красного цвета и приклейте его к волшебному дереву. Кому было не очень интересно, приклейте цветочек голубого цвета. И кому было сегодня скучно, приклейте цветочек желтого цвета.

Литература:

1. Богдарин, А. Ю. Стихи детям. Сборник стихов для детей дошкольного возраста. — М.: Доброе слово, 2013.
2. Ковалько, В. И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Средняя, старшая, подготовительная группы. — М.: Вако, 2011.
3. Сборник стихов для детей дошкольного возраста. — М.: Учпедгиз, 1940.

Конспект занятия «9 мая — День Победы»

Карпова Мария Геннадьевна, воспитатель;
Шабусова Лилия Сергеевна, воспитатель;
Воронцова Татьяна Анатольевна, воспитатель
МБДОУ г. Ачинска «Детский сад комбинированного вида № 27»

Цель:

- Обогащать духовный мир детей через обращение к героическому прошлому нашей страны; обогащать активный словарь детей путём уточнения понятий: Россия, Отечество; ввести в речь новые понятия — тыл, плакат;
- Совершенствовать диалогическую и монологическую речь, развивать связную речь, совершенствовать фонематический слух;
- Воспитывать патриотические чувства, гордость за подвиги героев войны, чувства любви к Родине и гуманизма.

Оборудование: ноутбук, презентация, музыкальный центр, мяч, конверты с заданиями.

Ход занятия:

I. Вводная часть.

В: Ребята, давайте встанем в круг и покажем друг другу свои ладошки. Возьмите друг друга за руки и почувствуйте тепло ваших рук. Вместе с теплом наших рук мы передаем друг другу частичку себя, теплоту своего сердца и души! А теперь закроем глаза и послушаем тишину. В тишине слышен шум ветра, пение птиц, гул машин, чьи-то шаги. Это мирная тишина, но, к сожалению, так было не всегда. Было время, когда наша страна содрогалась от залпов оружия, взрывов...

II. Основная часть.

В: Каждый год наш народ отмечает День Победы в Великой Отечественной Войне, которая шла целых четыре года и закончилась полной победой нашего народа. Что же это за праздник?

Д: Это праздник солдат, моряков, летчиков, офицеров, которые воевали с фашистами и победили их.

В: Это не только праздник солдат, но всего нашего народа, который не только на фронте, но и в тылу день за днем, месяц за месяцем, год за годом одерживал победу над врагом. Скоро мы будем отмечать светлый и скорбный праздник — День Победы.

В: А кто скажет, что это была за война и когда она началась?

Д: Война была с фашистами, которые напали на нашу страну в июне 1941 года.

В: Скажите, а почему война — это плохо, страшно?

Д: Потому что гибнут люди.

В: Весь народ встал на защиту Родины, когда летом 1941 года на нашу страну напали немецко-фашистские захватчики. Отцы и старшие братья ушли на фронт, женщины и дети встали к станкам, пришли на заводы, где до войны работали их мужья. Все, кто остался в тылу, помогали нашим воинам: изготавливали бомбы и снаряды, самолеты и танки, шили теплую одежду. Люди разных национальностей, взрослые и даже дети воевали с вра-

гами. Война была очень жестокой, она принесла много горя и слез, разруху и голод. Сейчас мы с вами отправимся в прошлое нашей страны.

Слайд 1.

22 июня 1941 года — одна из самых печальных дат в истории России, день, который нельзя забыть. В этот день началась самая крупная война в истории человечества — Великая Отечественная война.

Слайд 2.

Она была развязана фашистской Германией.

Фашисты напали на нас в 4 часа утра, когда люди ещё спали, и на мирные селения посыпались бомбы, их стали обстреливать из орудий. Это было очень страшно, всё горело, люди пытались бежать, укрыться, но спастись удавалось не многим.

Слайд 3, 4, 5.

Нападение фашистов стало неожиданным для нашего народа, поэтому врагу поначалу удалось захватить много городов, земель. По всей стране передавались сообщения о начале войны, люди с болью слушали их, и каждый понимал, что закончилась мирная жизнь, и надо много трудиться, чтобы победить.

Наш народ поднялся на защиту Родины. На фронт уходили солдаты, дети, женщины.

Слайд 6, 7, 8.

Во время войны художники создавали агитационные плакаты.

В: Может быть, кто-то из вас знает, что такое плакат? (*Ответы детей*).

Плакат — броское, как правило, крупноформатное изображение, сопровождаемое кратким текстом, сделанное в агитационных, рекламных, информационных или учебных целях. «Родина-мать зовёт! Всё для фронта, всё для победы!», — так звучали призывы военных лет, и для каждого человека не было священнее задачи, чем отдавать все силы на исполнение этих призывов.

Слайд 9.

Мирное население (женщины, старики, подростки) копали окопы, разбирали завалы. Также трудились на заводах, в селах, находились в тылу.

В: Ребята, а что такое тыл? Тыл — учреждения и организации, обслуживающие действующую армию, но находящиеся вне сферы военных действий.

Слайд 10.

Война была очень жестокой, она принесла много горя и слёз, разруху и голод. Когда враг наступал, то наши воины стояли насмерть, защищая свою землю.

Слайд 11.

Главной целью врага была Москва, столица нашей Родины. Туда были брошены отборные войска. Но наши

воины отстояли Москву. Битва за Москву подняла дух всего народа, но враг продолжал наступать, теперь он рвался к Волге, великой русской реке.

Слайд 12.

Но на пути стоял Сталинград. Враги решили захватить этот город. Его непрерывно бомбили, обстреливали из пушек, проводились танковые атаки. Бои шли за каждый дом, прямо на улицах города.

Слайд 13.

Благодаря огромному мужеству и стойкости наших бойцов фашисты не смогли захватить Сталинград. В память о той великой битве на высокой горе, на Малаховом кургане, возведён монумент Матери-Родине, создан зал Славы, в котором на каменных плитах записаны имена погибших солдат и горит Вечный огонь.

Долгие годы продолжалась кровавая война, но враг был разгромлен.

Слайд 14.

Победа над фашистами досталась нам благодаря маршалу Георгию Жукову. Он был очень смелым, мужественным и талантливым полководцем.

Слайд 15.

Взятием Берлина, столицы Германии, завершилась Великая Отечественная Война. Бои не прекращались ни днем, ни ночью.

Слайд 16, 17, 18, 19, 20.

9 мая 1945 года в Москве прошел первый парад Победы. Тысячи людей с букетами цветов вышли на улицы столицы. В этот день на Красной площади столицы состоялся торжественный парад войск. По улицам столицы стройными рядами шли воины-победители. Вечером небо над Москвой вспыхнуло яркими огнями победного салюта. С тех пор 9 мая 1945 года для России навечно стало великой датой!

В: Отгремела война, на землю пришел мир. Ребята, как люди сохранили память об этом страшном времени? Народ помнит о тех, кто погиб, защищая свою страну. Как он о них помнит? *Ответы детей.*

В: Правильно, люди поставили памятники воинам-освободителям.

Самые известные, это памятник воину — освободителю с девочкой на руках в Берлине, памятник неизвестному солдату в Москве. В знак благодарности мы с вами каждый год возлагаем цветы к Могиле Неизвестного Солдата, там же горит «вечный огонь». Есть люди, которые прошли всю войну, вернулись домой с фронта. Как мы их называем?

Д: Ветераны.

Слайд 21.

Они обычные люди, уже дедушки и бабушки. 9 мая ветераны надевают ордена встречаются друг с другом, приходят к могилам солдат, чтобы почтить их память.

Майский праздник —

День Победы

Отмечает вся страна.

Надевают наши деды

Боевые ордена.

Их с утра зовет дорога

На торжественный парад,

И задумчиво с порога

Вслед им

Бабушки глядят [2].

В: А сейчас мы с вами устроим небольшое состязание, проверим, кто был внимателен. (*Делимся на 2 команды по счету и рассказываемся на коври).*

Игра «Словосочетания и предложения».

С помощью мяча выбирается картинка, затем необходимо составить предложения или словосочетание.

Игра «Какое слово спрятано?»

Это задание для капитанов. Внутри конверта разделены слова по слогам. Вам придется их соединить, показать нам и определить, сколько слогов в данном слове. А мы с вами, ребята, проверим. Поэтому сидим тихо и внимательно смотрим.

1 команда: ПО — БЕ — ДА.

2 команда: ВЕ — ТЕ — РА — НЫ.

В: Победила дружба! Ребята, а сейчас я вам предлагаю посмотреть на картину, которая называется «Письмо с фронта».

Игра «Описание картины». Слайд 22.

В: Давайте немного отдохнем [1].

Как солдаты на параде,

Мы шагаем ряд за рядом, *Ходьба по кругу*

Левой — раз, левой — раз,

Посмотрите все на нас.

Мы захлопали в ладошки — *Хлопки в ладоши*

Дружно, веселей!

Застучали наши ножки — *Топаем ногами*

Громче и быстрее!

По коленочкам ударим — *Хлопки по коленям*

Тише, тише, тише!

Ручки, ручки поднимаем — *Руки через стороны вверх*

Выше, выше, выше.

Завертелись наши ручки, *Вращательные движения кистями,*

Снова опустили. *опустить руки вниз*

Мы на месте покружились. *Покружились на месте*

И остановились.

III. Рефлексия.

— Какой праздник будет отмечать страна 9 мая?

— Чему он посвящен?

— Понравилось ли вам занятие? Что запомнилось больше всего?

В: 9-го мая во всех городах нашей Родины в память о погибших на той жестокой войне проходит Минута молчания. В эту минуту люди стоят, склонив головы, вспоминают погибших и мысленно благодарят их за мирное небо. А теперь давайте встанем и почтим минутой молчания всех героев, павших за мир и счастье на Земле. (*Минута молчания*).

Спасибо ветеранам скажем

За жизнь, за детство и весну,

За тишину, за милый дом,

За мир, в котором мы живём!

(*Звучит припев песни «День Победы»*).

Литература:

1. Ковалько, В. И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Средняя, старшая, подготовительная группы. — М.: Вако, 2011.
2. Хрестоматия для старшей группы. Составитель М. В. Юдаева. — М.: Самовар, 2015.

Выпускной праздник для детей группы комбинированной направленности

Кобылянская Татьяна Михайловна, воспитатель,
 Курмакаева Гуляндям Загриевна, учитель-логопед,
 Цымбалова Ольга Леонидовна, музыкальный руководитель
 ГБОУ г. Москвы гимназия № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника

Ход праздника:

Дети с цветами и шарами входят в зал и встают полукругом у центральной стены.

Музыка «Марш» из балета «Щелкунчик»

Ведущая: Светло и нарядно сейчас в нашем зале.

У всех оживленный, взволнованный взгляд.

Сегодня мы праздник большой отмечаем,

Мы в школу своих провожаем девочек.

(Ведущие представляют выпускников, девочки выходят вперед и делают реверанс)

1 выпускник: Двери школьные сегодня

Открываются для нас.

В первый раз пойдем мы в школу.

Поступаем в первый класс.

2 выпускник: Позабыли мы про мячик

И про игры во дворе,

Мы рассмотрим хорошенько

Все картинки в букваре.

3 выпускник: В наших новеньких портфелях

Книжки новые лежат.

Будем мы учиться в школе.

До свидания, детский сад!

Песня «Мы теперь ученики» Г. Струве

Ведущая: Запомни, маленький дружок,

Свой детский сад родной.

Здесь первый сделал ты шагок

В мир новый и большой.

Придет сентябрь. И на урок

Вас первый позовет звонок.

В нашем детском саду сегодня тоже прозвенит звонок для выпускников. (Маленький ребенок звенит колокольчиком).

Ведущая предлагает всем детям сесть на стульчики.

Ведущая: Итак, сегодня в нашем детском саду прощальный вечер, и к нашим выпускникам пришли друзья и подруги. Они хотят поздравить их с праздником и красиво попрощаться.

Дети:

1. Вас ребята-малыши

В школу проводить пришли.

В школе нас вы вспоминайте,

Детский сад не забывайте.

2. Мы учиться вам желаем

На четыре и на пять.

На прощанье вас попросим

С малышами поплясать.

Выпускницы хором:

Поздравленья принимаем,

Вас на танец приглашаем.

Парный танец «Кремена»

Ведущая: Дети-дошколята приготовили выпускникам стихи-пожелания.

Дети (по очереди):

1. Утром солнышко заглянет

В светлое оконце.

Просыпайся, не ленись

Улыбнуться солнцу!

2. Одевайся аккуратно,

Чтоб смотреть было приятно.

Форму ты погладь, проверь,

Ведь большая ты теперь.

3. Приучай себя к порядку,

Не играй с вещами в прятки.

Каждой книжкой дорожи,

В чистоте портфель держи.

4. Дома маме помогай,

Мой посуду, вытирай!

Как пришел из школы ты —

Форму в шкаф свой убери!

5. Не дразнись, не зазнавайся,

В школе всем помочь старайся.

Зря не хмурься, будь смелей

И найдешь себе друзей!

6. А еще мы вам желаем

Много нового узнать!

И свой детский сад любимый

Никогда не забывать!

Ведущая: Спасибо, ребята, за хорошие советы.

Посмотрите, здесь сидят ваши любимые игрушки. Они тоже хотят проводить вас в школу. Поиграйте с ними еще чуть-чуть...

Девочка с куклой: На носочки встала кукла заводная,
 Закружилась в танце, руки поднимая.

Выпрямила спинку балерина наша
Нет среди игрушек куклы этой краше.

Выходят все девочки (хором):

Мы маленькие куколки
Умеем танцевать.
Качать головкой, ручками
И глазками моргать.

Песня «Заводные куклы»

Муз. и сл. Качаевой «Колокольчик», № 37, 2007,
стр. 3

Выходит мальчик с мишкой:

А вот маленький мишутка,
А зовут его Малютка.
Лапу может он сосать,
Но умеет и плясать.

Дети инсценируют песню «Мишка с куклой пляшут
полечку», муз. И сл. Качурбиной, «Муз. рук», 2005

Ребенок: Вот божья коровка,

Платье в горошек.
Божьей коровке
Плохо в коробке!

Песня «Божья коровка», муз. и сл. Картушиной «Ко-
локольчик», № 32, 2004, стр. 7

Выходят малыши с разными игрушками:

1. Детский сад как «Детский мир»,

В нем полно игрушек.
Есть и полосатый тигр,
И котенок плюшевый.

2. Пирамидки в ряд стоят,
Куклы в разных платьицах,
Неваляшки не лежат,
И Петрушки дразнятся.

3. Разноцветные мячи,
Кегли и машины,
Паровозик заводной
Проезжает мимо.

4. Все игрушки хороши!
Выбирай, что хочешь.
Без игрушек малышам
Грустно было б очень.

5. Дети любят игрушки —
Так все говорят.

Ну, а разве игрушки
Не любят ребят?

6. Очень любят!
Души в них не чают!
Просто это не все
Замечают...

Выпускники:

До свидания, куклы, мишки,
И картинки в наших книжках.
Поиграют в вас ребята,
Как играли мы когда-то.

1. Прощайте, игрушки:
Мартышка, слоненок,
Юла и зайчонок,
Колючий ежонок.
2. Прощайте, все куклы,
Мы вас не забудем.

Пусть в школу пойдем мы,
Но помнить вас будем.

Ведущая: Вот вы и попрощались со своими игруш-
ками, а теперь мы узнаем, что вы возьмете с собой в
школу.

Игра-аттракцион «Кто быстрее соберет портфель»
(на 2 раз детям подкладывают игрушки)

Ведущая: Молодцы! Справились с заданием на пять!
А теперь мы посмотрим, чему вы научились в детском
саду — как умеете петь, плясать, играть, как умеете
дружить. И, конечно же, первой будет любимая песня
«Веснянка»!

«Веснянка», муз. и сл. Девочкиной,
«Музыкальный руководитель», № 2, 2009, стр. 73

Ведущая: Я вижу, у всех хорошее настроение, все
улыбаются. А сейчас еще веселее станет.

А ну, ребята, встаньте в круг!

Будем солнцу улыбаться,
Веселиться и смеяться!

«Солнечный хоровод», муз. и сл. Картушиной, «Му-
зыкальные сказки о зверятах», стр. 31

Ведущая: Из круга уходить не будем, поиграем в
кругу.

«Звенелочки-шумелочки». У мальчиков — шуме-
лочки, у девочек — звенелочки.

Ведущая: Ну что, детки — сладкие конфетки! Не
пора ли нам подкрепиться сладеньким?

Дети:

1. Вот сладкие конфетки,
Попробуй — будешь рад.
Хоть сладкое и вредно,
Так люди говорят.

2. Их завернули в фантики
И выложили в ряд.
Но только их увидят —
Все сразу съесть хотят.

Танец с конфетками (диск Суворовой)

Ведущая: Вот и настала минута прощанья. Все вместе
мы стали большими друзьями, а друзья, как известно,
часто видятся и не забывают друг о друге. Приходите к
нам в гости, мы будем вам очень рады!

Выпускники:

1. Сегодня провожают нас
В страну чудес и знаний.
И мы уходим в первый класс,
(вместе): Спасибо, до свидания!

2. Всем тем, кто нас учил,
Заботился о нас,
Кто отдавал нам много сил —
Готовил в первый класс,
Кто нас кормил, кто нас лечил,
Кто просто так нас здесь любил,
Мы говорим...
(вместе): Спасибо!

3. Никогда не позабудем
Наш веселый детский сад.
Приходить мы часто будем
Поиграть среди ребят.

Песня «Ах, как хорошо в садике живется»,

«Колокольчик», № 21, 2001, стр. 13

Ведущая: Дорогие ребята! Вы все очень хорошо потрудились в этом учебном году. Узнали много нового о нашем мире; научились читать, считать, решать задачи; научились быть вежливыми и воспитанными; сделали свои первые трудные шаги в школьную жизнь.

Хочется вам пожелать и в дальнейшем быть такими же трудолюбивыми, добрыми и неравнодушными

людьми; чтобы, учась в школе, вы могли радовать и учителей и своих родителей своими успехами, как радовали нас.

А сейчас разрешите вручить вам дипломы выпускников.

Вручение дипломов, цветов сотрудникам.

Слово администрации.

Слово родителям.

Семейный досуг «Книги вокруг нас»

Кобылянская Татьяна Михайловна, воспитатель;

Курмакаева Гуляндям Загриевна, учитель-логопед

ГБОУ г. Москвы гимназия № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника

Цели и задачи:

- раскрытие перед родителями важности, значения литературы, книги для развития ребенка;
- развитие связной речи;
- развитие творческих способностей и артистизма;
- закрепление правильного произношения звуков в речи;
- воспитание у детей самоконтроля за речью;
- формирование пространственной (телесной) ориентации и координации движений;
- воспитание доброжелательного и бережного отношения к героям книг и друг к другу.

Оборудование и наглядность:

- методическая литература по теме семейного досуга, детская художественная литература, иллюстрации художников-сказочников;
- предметные картинки;
- разрезные картинки;
- кроссворд на большом листе ватмана;
- памятки для родителей и старших дошкольников;
- столы, накрытые для чая.

Подготовительная работа:

- подбор педагогической литературы по обучению детей чтению;
- подготовка выставки детской художественной литературы по возрасту детей;
- составление и оформление Памятки для родителей и Памятки для старших дошкольников;
- активное участие в подготовке детско-взрослых проектов «Книга своими руками»

Ход мероприятия

I. Вступительное слово учителя-логопеда

Не только в детском саду, но и дома, в семье надо учить детей любить книгу. Хорошая книга — и воспитатель, и учитель, и друг. Трудно переоценить значение литературы для развития ребенка. Она способствует расширению детского знания о мире, помогает ребенку усвоить образцы поведения, воплощенные в тех или иных литературных героях, формирует начальные представления о прекрасном.

Наверное, нет таких родителей, которые не хотели бы научить своих детей быстро и выразительно читать, привить интерес к чтению. Сегодня наши дети только по-

стигают азы чтения, и им необходимо помочь полюбить книгу, так как неумение читать не только отрицательно влияет на успеваемость ребенка, но и на его общее развитие. Пока ребенок мал, взрослые с удовольствием читают ему книги. Когда же он идет в школу, то с облегчением вздыхают, надеясь, что вот теперь-то отдохнут. А ведь это неверно. В этот период особенно важно обсуждать прочитанное с ребенком, совместно решать проблемные ситуации. А как нужна помощь ребенку при выборе книги и дома, и в библиотеке.

Прекрасно, что наши дети уже начали читать, уже читают сами! Пусть пока по слогам, пусть не совсем правильно! Но ведь понимают, что читать надо! Давайте поддерживать этот огонек похвалой, а не ругать за качество чтения. Тогда через несколько лет на вопрос родителей: «Ну, как книга?» — не последует безразличный ответ: «Нормально».

Читайте ребенку книги, читайте с ним по очереди, рассматривайте картинки, находите смешные несовпадения, задавайте друг другу вопросы. Помните, что чтение является основой всего обучения в школе.

А сегодня мы предлагаем вам, дорогие родители, и вам, дорогие наши дети, проявить свои знания и умения в конкурсе «Мы — читающая семья».

А эпиграфом к нашему мероприятию пусть будут слова А.П. Чехова: «Чтобы воспитать, нужны беспрерывный дневной и ночной труд, вечное чтение».

II. Воспитатели:

К нам пришел — не хмурь лица.

Будь веселым до конца.

Ты не зритель и не гость,

А программы нашей гвоздь!

Не стесняйся, не лмайся,

Всем законам подчиняйся!

Итак, друзья, начинаем программу.

Затей у нас большой запас!

А для кого они? Для вас!

Мы знаем, вы любите игры,

Песни, загадки и потешки.

Но нет ничего интересней,

Чем наши любимые книжки!

Детям раздают буквы. Они составляют из них слова («Колобок», «Теремок») и делятся на две команды.

III. Конкурсы

1. «Загадай-ка»

Возле леса на опушке,
Трое их живет в избушке.
Три кровати, три подушки.
Угадайте без подсказки
Кто герои этой сказки? (*Три медведя*)

Летела стрела и попала в болото,
А в этом болоте поймал ее кто-то.
Кто, простившись с зеленою кожей,
сделалась мигом красивой, пригожей? (*Царевна-лягушка*)

С букварем шагает в школу
Деревянный мальчуган.
Попадет он вместо школы
В полотняный балаган.
Как зовется эта книжка?
Как зовется сам мальчишка? (*Буратино*)

На сметане мешен,
На окошке стужен,
Круглый бок, румяный бок,
Покатился ... (*Колобок*)

Бабушка девочку очень любила,
Шапочку красную ей подарила.
Девочка имя забыла свое
А ну, подскажите, как звали ее? (*Красная Шапочка*)

Гуси-лебеди летят,
Унести детей хотят.
Кто помог сестрице с братцем
От Яги домой добраться? (*Печь, яблоня, река*)

Эта скатерть знаменита
Тем, что кормит всех досыта,
Что сама собой она
Вкусных кушаний полна. (*Скатерть-самобранка*)

Уплетая калачи,
Ехал парень на печи.
Прокатился по деревне
И женился на царевне. (*Емеля*)

2. «Кто здесь был и что забыл?»

Каждая команда получает по две вещи (или картинки) и старается в течение двух минут определить произведения, из которых они взяты, а также ответить, кто является автором этих произведений.

- 1) Телефон («Телефон» К. Чуковского);
- 2) Мыло, полотенце («Мойдодыр»);
- 3) Письмо («Почта» С. Маршака);
- 4) Мячик («Игрушка» А. Барто);
- 5) Туфелька («Золушка» Ш. Перро);
- 6) Сапог («Кот в сапогах» Ш. Перро);

- 7) Красная Шапочка («Красная Шапочка» Ш. Перро);
- 8) Горошина («Принцесса на горошине» Г.Х. Андерсена).

3. «Дополни имя»

Кошей... (*Бессмертный*)
Василиса... (*Премудрая*)
Мальчик... (*с-пальчик*)
Змей... (*Горыныч*)
Никита... (*Кожемяка*)
Елена... (*Прекрасная*)
Сестрица... (*Аленушка*)
Братец... (*Кролик*)
Крошечка... (*Хаврошечка*)
Марья... (*царевна*)
Иван... (*царевич*)
Черепашка... (*Тортилла*)

IV. Подвижная игра «Репка»

На двух стульчиках сидят две «репки» — дети в желтых шапочках с пришитыми к ним зелеными листьями. На определенном расстоянии от каждого стульчика выстраиваются две команды по шесть человек: «дедка», «бабка», «внучка», «Жучка», «кошка», «мышка». Сначала к репке бежит «дед», обегает ее и возвращается. За него цепляется, берет за пояс, «бабка», и они вдвоем обегают репку и возвращаются. Потом к ним присоединяется «Жучка» и так до конца. В конце игры, когда все персонажи цепочкой будут обегать «репку», она должна уцепиться за «мышку», и все вместе возвращаются на старт.

V. Воспитатели о создании книг.

VI. Представление детско-родительских проектов — «Книга своими руками».

VII. «Собери картинку» — разрезные картинки с изображениями сказочных персонажей.

VIII. Кроссворд «Животные в русских народных сказках».

Вопросы:

- 1) Ученый ...
 - 2) ... — золотой петушок
 - 3) Хитрая...
 - 4) Помощница девочки Хаврошечки
 - 5) Курочка ...
 - 6) Мама семерых козлят
 - 7) Серый ...
- Ответы:
- 1) кот
 - 2) петушок
 - 3) лиса
 - 4) корова
 - 5) ряба
 - 6) коза
 - 7) волк

IX. Творческая мастерская. Дети и взрослые лепят своих любимых героев книг.

X. Учитель-логопед:

Уважаемые родители и дети!
Закончен конкурс! Он у нас
Рассчитан на один лишь час,
Но вы, читающий народ,
Любите книгу круглый год!



Памятка для родителей

1. Читайте вслух с ребенком не менее 10–15 мин. в день.
2. Перед чтением уберите со стола отвлекающие предметы, проветрите комнату.
3. Если ребенок устал, проведите физкультминутку.
4. Во время чтения книги выясняйте значение трудных слов, рассматривайте иллюстрации.
5. Беседуйте о прочитанном: о том, чему учит книга, что нового ребенок узнал.
6. Предложите ребенку нарисовать картинку к самому интересному отрывку из книги или выучить его наизусть.
7. Предлагайте ребенку для самостоятельного чтения специальную литературу из серии «Читайте сами».

Памятка для старших дошкольников и младших школьников

1. При знакомстве с новой книгой рассмотри сначала обложку, прочитай фамилию автора, название книги.
2. Читай вслух правильно, обращай внимание на каждый слог и каждое слово.
3. Читай вслух выразительно — соблюдай правильный темп, меняй высоту и силу голоса, интонацию согласуй со знаками препинаний, делай паузу.
4. Читай вслух бегло — произнося первый слог, смотри на второй.
5. Те места, которые читаешь с запинками и хуже понимаешь, читай медленнее, перечитай несколько раз.
6. Читай книгу постепенно, по страницам, по главам.
7. Помни: хорошая книга — твой лучший друг.

«Перелётные птицы». Конспект интегрированного занятия в подготовительной подгруппе

Курасова Алла Юрьевна, воспитатель;
 Муллагулова Елена Владимировна, воспитатель
 ГБОУ г. Москвы Лицей № 1564 имени генерала А.П. Белобородова

Образовательные области «Познание ФЦКМ», «Коммуникация».

Цели занятия:

- закрепить знания и дать новое представление о перелётных птицах (внешний вид, среда обитания, питание, повадки, перелёт);
- закрепить умение делить птиц на перелётных и зимующих, на основе связи между характером корма и способом его добывания;
- активизировать словарь детей (перелётные, насекомоядные, зерноядные, хищные, водоплавающие, певчие, клином, шеренгой, дугой);
- развивать связную речь, зрительную память, внимание, мелкую моторику;
- воспитывать у детей интерес к пернатым обитателям живой природы, бережное отношение к ним.

Ход занятия

1. Организационный момент.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Ребята послушайте стихотворение

Е. Благиной «Улетают, улетели...»

Скоро белые метели

Снег подымут от земли.

Улетают, улетели,

Улетели журавли.

Не слышать кукушки в роще

И скворечник опустел.

Аист крыльями полощет —

Улетает, улетел.

Лист качается узорный

В синей луже на воде.

Ходит грач с грачихой чёрной

В огороде на гряде.

Осыпаясь, пожелтели

Солнца редкие лучи.

Улетают, улетели,

Улетели и грачи.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Ребята, как вы думаете, о каком времени года рассказывается в стихотворении?

ДЕТИ. Про осень. О птицах, которые улетают в тёплые края.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Давайте с вами отправимся в осенний лес на волшебную полянку, чтобы проводить птиц в дальнюю дорогу.

ЗВУЧИТ АУДИОЗАПИСЬ «ГОЛОСА ПТИЦ»



Слайд 1

ВОСПИТАТЕЛЬ. По каким приметам вы узнаете, что наступила осень?

ДЕТИ. Ответы детей.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Вы правильно сказали, что улетают птицы. И сегодня мы с вами поговорим о птицах, которые от нас улетают.

ЗАГАДКИ:

Кто эта птица? Никогда
Не строит для себя гнезда,
Соседкам яйца оставляет
И о птенцах не вспоминает. (Кукушка)



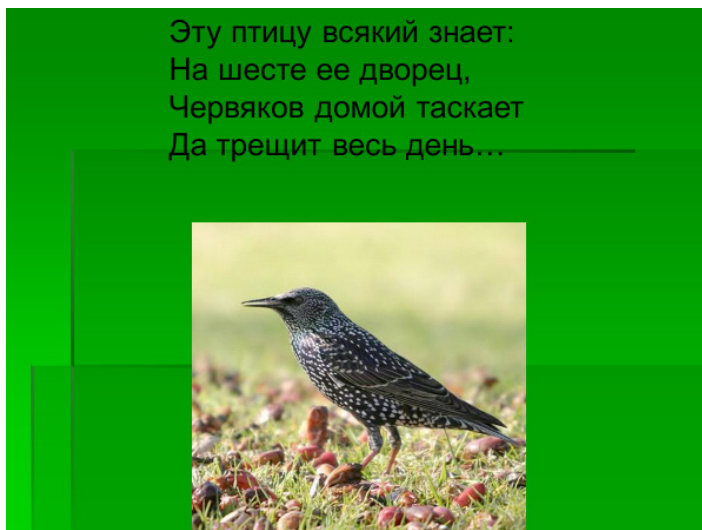
Слайд 2

Всех перелетных птиц черней,
Чистит пашню от червей,
Взад — вперед по пашне скачет,
А зовется птица. (Грач)



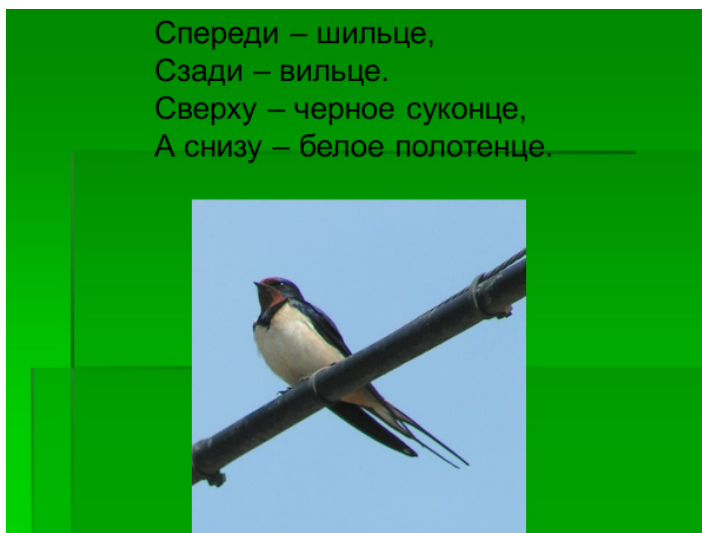
Слайд 3

Эту птицу всякий знает:
На шесте ее дворец,
Червяков домой таскает
Да трещит весь день... (Скворец)



Слайд 4

Спереди — шильце,
Сзади — вильце.
Сверху — черное суконце,
А снизу — белое полотенце. (Ласточка)



Слайд 5



Слайд 6

Где бы ты ни гулял — в городском парке, по берегу моря, в деревне, в лесу — повсюду ты встретишь птиц. Почти все они умеют летать.

Птицы — это животные с перьями и крыльями. Перья помогают сохранять тепло и придают птицам их неповторимую окраску. Птицы часто охорашиваются, то есть чистят перья, втирая в них свой жир. Они также вырывают старые перья там, где растут новые.

Птицы живут в гнёздах. Обычно они строят гнёзда из листьев, травы, веточек, но некоторые птицы живут в кучках камней. Самка откладывает яйца, а потом высидывает их, грея своим теплом, пока не вылупятся птенцы.

Осенью птицы собираются в стаи и улетают на юг, чтобы перезимовать.

Ребята, как вы думаете, почему птицы улетают именно осенью?

ДЕТИ. Потому что становится холодно, нечего кушать.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Правильно. И самое главное то, что нет корма для жизни. В природе существуют три этапа от-лета птиц. Как вы думаете, какие птицы улетают первыми?

ДЕТИ. Ответы детей

ВОСПИТАТЕЛЬ. Правильно. Первыми улетают быстрокрылые насекомоядные птицы — это птицы, которые питаются насекомыми. Как их отличить? Знаете?

По клюву: он прямой, удлинённый или заострённый, чтобы удобнее было ловить насекомых.

Посмотрите вот насекомоядные птицы: скворец, ласточка, кукушка, иволга, соловей.



Слайд 7

А вот и трясогузка.



Слайд 8

Трясогузка — одна из самых полезных птиц. Она уничтожает мух, комаров, за которыми ловко гоняется в воздухе. Особенно велика польза этой птички в огороде, где она быстро бегает по грядкам и склёвывает с земли и растений насекомых. Иногда она подпрыгивает к высокому листу и хватается насекомое, или поднимается в воздух и догоняет улетавшую добычу. Трясогузка — очень подвижная птичка. Даже, отдыхая, она ежеминутно помахивает своим длинным хвостиком. Спокойно она сидит только тогда, когда поёт свою простенькую весёлую песню. Трясогузка —

птичка доверчивая. Человека она подпускает нередко на 3–5 шагов. Чаще всего её можно встретить около воды и жилища человека.

Кто-нибудь из вас видел трясогузку?

Почему её называют спутником человека?

Трясогузке удобно ловить насекомых?

Можно её назвать перелётной птицей? Почему?

ДЕТИ. Да. Можно.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Трясогузка улетает одна из первых, как и все насекомоядные птицы. Давайте вспомним еще птиц, которые улетают первыми и почему.

ДЕТИ. Ответы детей



Слайд 9

2 ЭТАП

ВОСПИТАТЕЛЬ. Затем улетают зерноядные, то есть те, которые питаются плодами и семенами растений. Вы их тоже знаете. Рассмотрите на картинке овсянку, чижу, зяблика.



Слайд 10

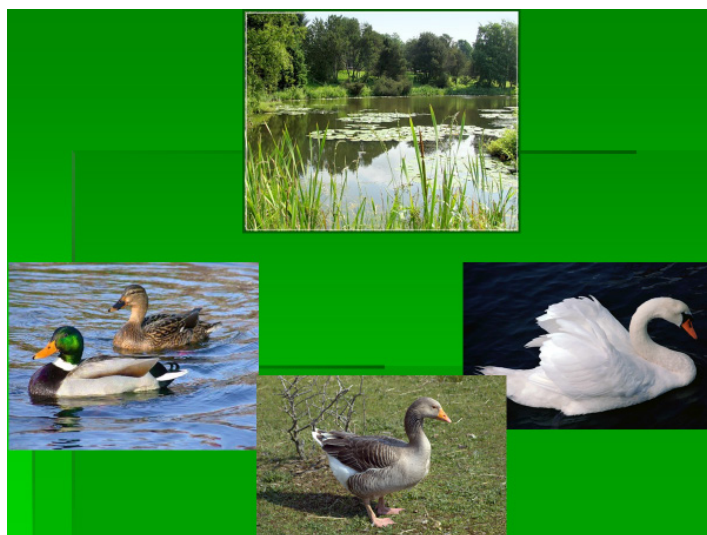
Они улетают тогда, когда собран урожай, ягоды и семена покрылись первым снегом, а на полях перепахана земля. Давайте ещё раз рассмотрим, какие птицы улетают вторыми.



Слайд 11

Почему они улетают вторыми?
ДЕТИ. Ответы детей

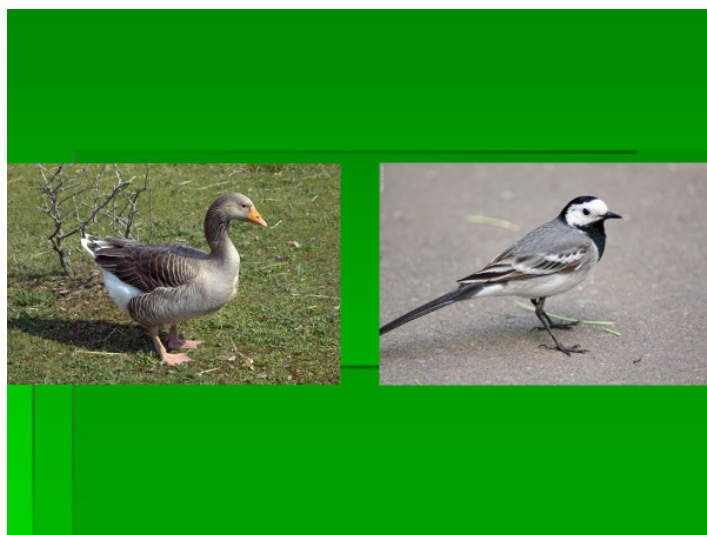
3 ЭТАП



Слайд 12

ВОСПИТАТЕЛЬ. Позже всех улетают дикие утки и гуси, лебеди.

Они собираются в путь, когда замерзают водоёмы, потому что это водоплавающие птицы. Рассмотрите картинки и сравните с трясогузкой.



Слайд 13

Почему у гуся на лапках перепонки, а у трясогузки их нет?

ДЕТИ. Чтобы быстро плавать и держаться на воде.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Перелётных птиц много. Назовите, каких перелетных птиц вы знаете.



Слайд 14

Дети, опираясь на картинки, называют птиц

ВОСПИТАТЕЛЬ. Вы когда-нибудь видели высоко в небе, как птицы, собравшись в стаи, улетают? Скворцы улетаю скученной стаей.



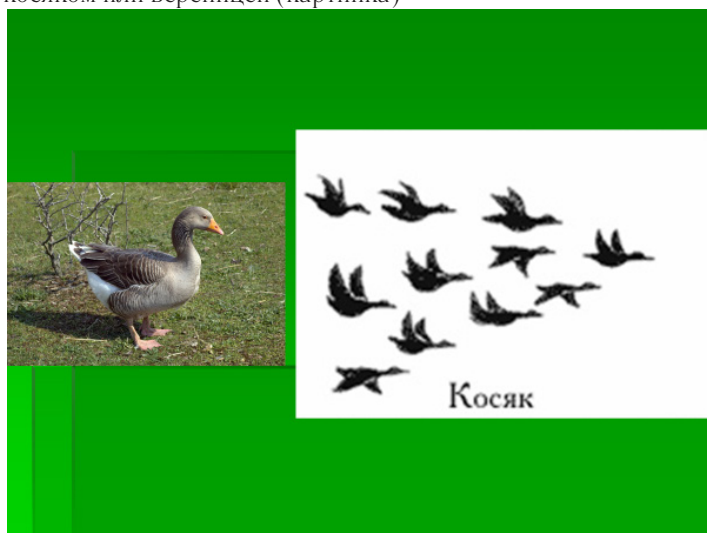
Слайд 15.

Утки летят беспорядочной стаей или прямым фронтом.



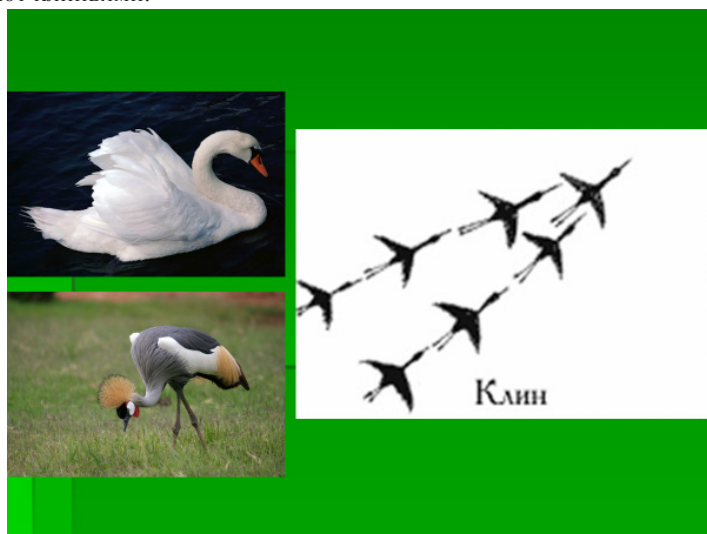
Слайд 16

Гуси, чаще всего, летят косяком или вереницей (картинка)



Слайд 17

Журавли и лебеди летают клиньями.



Слайд 18

Некоторые птицы не собираются стаями и улетают поодиночке: сокол, кукушка, ястреб.



Слайд 19

Нам редко удаётся увидеть, как они улетают. Потому что они летят в основном ночью: так безопаснее.
Физкультурная минутка



Слайд 20

Подвижная игра «Улетает, не улетает»

Звучит аудиозапись «Голоса птиц»

Правила игры: воспитатель перечисляет названия птиц, а дети бегают и машут крыльями, когда услышат названия перелётной птицы. Если услышат зимующую птицу или домашнюю — дети приседают на корточки.

Дидактическая игра «Четвёртый лишний»



Слайд 21



Слайд 22



Слайд 23



Слайд 24

Игра на зрительную память и внимание «Кто улетел?»

Правила игры: воспитатель прикрепляет на доску 5–6 изображений перелётных птиц (постепенно количество картинок увеличивается) и предлагает детям назвать всех птиц. Затем говорит, что одна из птиц улетит на юг и просит детей закрыть глаза. Убирает одно изображение птицы. Тот, кто первым даёт правильный ответ, получает призовой жетон. Воспитатель добивается, чтобы дети отвечали полным предложением.

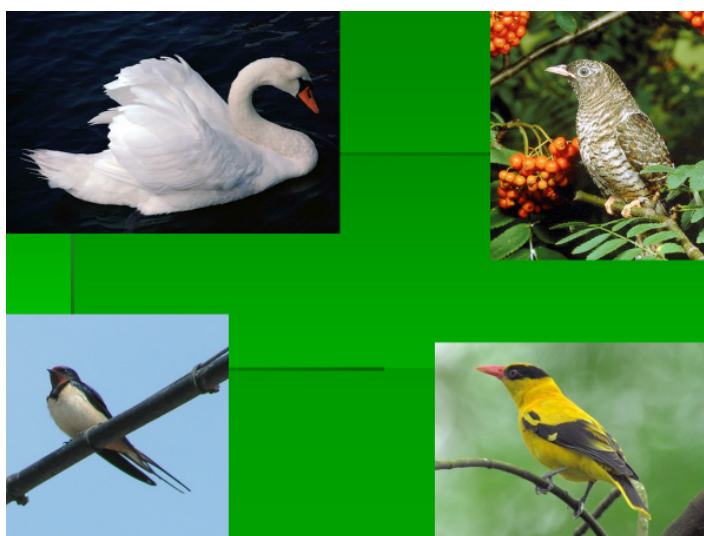
Например: на юг улетел журавль. Выигрывает тот, у кого жетонов больше.



Слайд 25



Слайд 26



Слайд 27



Слайд 28



Слайд 29

Разучивание пальчиковой гимнастики «Десять птичек — стайка»

Пой-ка, подпевай-ка:

10 птичек — стайка.

Эта птичка — соловей,

Эта птичка — воробей,

Эта птичка — совушка,

Сонная головушка.

Эта птичка — свиристель,

Эта птичка — коростель,

Эта птичка — скворушка,

Серенькое пёрышко.

Это — зяблик, это — стриж,

Это развесёлый чиж.

Ну, а это злой орлан.

Птички, птички по домам! (И. Токмакова)

ВОСПИТАТЕЛЬ. Ребята вы слышите, какая тишина в лесу?

С птицами что-то случилось?

Ой, ребята, мне кажется, кто-то приближается.

ПОД МУЗЫКА ВХОДИТ БАБА-ЯГА

БАБА ЯГА. Что это вы касатики в мой лес пожаловали?

ВОСПИТАТЕЛЬ. Мы с ребятами пришли в лес, чтобы проводить птиц в теплые края. А в лесу почему-то очень тихо.

БАБА ЯГА. Да это я всех птиц заколдовала.

Теперь они замерзнут зимой в моем лесу.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Бабушка, что мы можем сделать, чтобы ты расколдовала птиц?

БАБА ЯГА. Зачем вам нужны эти все птицы? Какую пользу они приносят

ДЕТИ. Ответы детей

БАБА ЯГА. Ну так и быть. Предлагаю выполнить мои задания.

КОНКУРС «ПРИЛЕТЕЛИ ПТИЦЫ»

Я сейчас буду перечислять птиц, но если вы услышите что-нибудь другое, хлопайте в ладоши!

Прилетели птицы: голуби, синицы, аисты, вороны, мухи и стрижи.

Прилетели птицы: голуби, синицы, аисты, вороны, галки, макароны.

Прилетели птицы: голуби, синицы, чижи, чибисы, вороны, галки, стрижи, комары, кукушки.

Прилетели птицы: голуби, куницы, овсянки, поползни, дятлы.

Прилетели птицы: голуби, синицы, галки, стрижи, чибисы, чижи, аисты, кукушки, даже совы-сплюшки, лебеди, скворцы...

БАБА ЯГА. Ишь, какие знатоки!

Это было легкое задание. А вот вам посложнее.

УПРАЖНЕНИЕ «СКАЖИ НАОБОРОТ»

закончи предложения

Аист большой, а соловей....

У аиста длинная шея, а у кукушки....

У соловья серая грудка, а у ласточки...

Аист белый, а грач...

БАБА ЯГА. Фу! Фу! Фу! Какие умные!

Ох, я вам задам задачку!

УПРАЖНЕНИЕ «СКАЖИ ОДНИМ СЛОВОМ»

У аиста длинные ноги, он какой? ... /длинноногий/.

У аиста длинный клюв, он ... /длинноклювый/.

У ласточки длинный хвост, она ... /длиннохвостая/.

Ласточка любит тепло, она ... /теплолюбивая/.

У ласточки острые крылья, она ... /острокрылая/.

У соловья звонкий голос, он ... /звонкоголосый/.

БАБА ЯГА. А какие вы знаете сказки с названием птиц?

ДЕТИ. Ответы детей

(«Гуси-лебеди», «Серая шейка», «Путешествие Нильса с дикими гусями», «Гадкий утенок», «Дикие лебеди»).



Слайд 30

БАБА ЯГА. предлагает ЛЕПЕСТКИ С БУКВАМИ «ПЕРВАЯ — ПОСЛЕДНЯЯ»



Слайд 31

БАБА ЯГА. С заданиями вы справились.

Придется расколдовать вам ваших перелетных птиц.

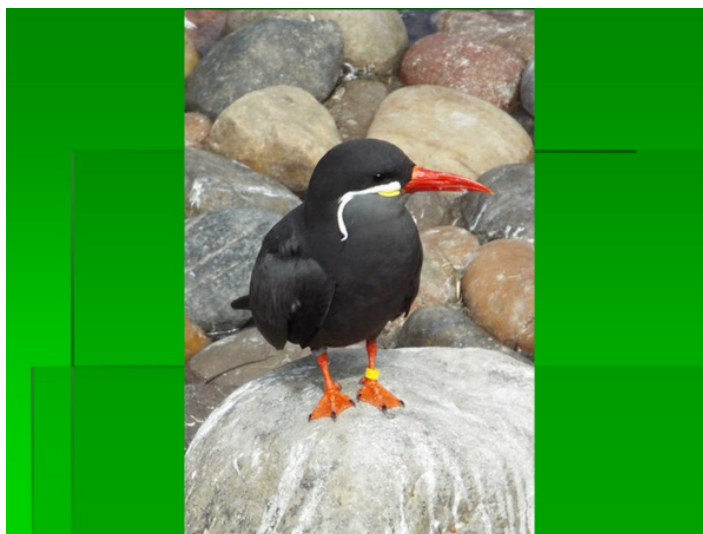
Но это чудо вы и сами сотворить сможете, если справитесь с последним моим заданием.

Баба Яга. раздаёт листочки с птицами без некоторых частей тела.

Дети должны дорисовать и раскрасить птиц

ФОНОГРАММА ГОЛОСА ПТИЦ

ВОСПИТАТЕЛЬ. Теперь мы знаем, что перелетные птицы улетают на зиму в теплые края. Раньше люди этого не знали. Они замечали, что зимой некоторые птицы исчезают, а весной вновь появляются. Лишь немного позднее, они узнали, куда улетают перелетные птицы. Как же удалось это сделать?



Слайд 32

Помогли ученым маленькие кольца, которые они надевали на лапки птицам. На каждом кольце был адрес, где была окольцована птица. Когда кто-то в другой стране встречал окольцованную птицу, он сообщал об этом по данному адресу. Так удалось узнать, где зимуют птицы.

Ребята, наше занятие подошло к концу. Вы узнали много нового из жизни птиц. К сожалению, очень долго человек жил с уверенностью в том, что он может брать у природы всё, ничего не давая взамен. И теперь, в результате бездумной деятельности человека, наша планета гибнет.



Слайд 33

Многие растения, животные и птицы совсем исчезают или находятся на грани выживания.



Слайд 34

Вот поэтому люди, которые не могут равнодушно смотреть на гибель живой природы, создали несколько томов Красной книги, куда были занесены эти растения и животные. Их можно ещё спасти.



Слайд 35

Не забывайте, что птицы — наши друзья, младшие братья, и мы их как старшие должны беречь и охранять. Все наши перелетные птицы улетели, но чтобы вы их не забыли до весны, они передали вам угощение.

Викторина «Дары осени» (старший дошкольный возраст)

Курасова Алла Юрьевна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы Лицей № 1564 имени генерала А.П. Белобородова

Цель: Обобщить знания детей об осени.

Задачи:

Закрепить знания о явлениях живой и неживой природы осеннего времени года.

Активизировать психические процессы: память, внимание, восприятие, речь, воображение.

Формировать навык коллективного общения и активности.

Создать настроение весёлых состязаний.

Ход викторины:

Ведущая: Здравствуйте, ребята. Сегодня я приглашаю Вас на викторину, посвященную осени. Давайте разделимся на команды и придумаем названия для каждой из команд, связанные с дарами осени. (Дети представляют свою команду, рассказывая о своем овоще или фрукте и т. д.)

ВХОДИТ НЕЗНАЙКА

Незнайка: Здравствуйте. А куда это я попал?

Ведущая: Здравствуй, Незнайка, ты пришел в детский сад. У нас сегодня проходит викторина, посвященная осени. Хочешь остаться с нами и поиграть?

Незнайка: Конечно хочу. Это будет весело. Ребята, а вы любите отгадывать загадки?

Дети: Да!

Незнайка: Вот сейчас и проверим! Тогда для вас первое задание.

Пришла без красок

И без кисти

И перекрасила все листья (Осень)

Мочит поле, лес и луг,

Город, дом и все вокруг!

Облачков и туч он вождь

Ты же знаешь, это — ... (Дождь)

Растут зеленеют

Упадут пожелтеют

Полежат почернеют (Листья)

В этот гладкий коробок

Бронзового цвета

Спрятан маленький дубок

Будущего лета (Желудь)

Я под шапкою цветной

На ноге стою одной

У меня свои повадки —

Я всегда играю в прятки (Гриб)

Между сосен, между елок

Бродит тысяча иголок

Но не сделать ни стежка,

Все иголки без ушка (Ежик)

Круглый, зрелый, загорелый,

Попадался на зубок,

Расколотся все не мог

А попал под молоток,

Хрустнул раз — и треснул бок. (Орех)

Круглое, румяное,

Я расту на ветке.

Любят меня взрослые,

Любят меня детки (Яблоко)

Он на грядке вырастает,

Никого не обижает.

Ну, а плачут все вокруг,

Потому что чистят.... (Лук)

Расколосся тесный домик

На две половинки.

И посыпались оттуда

Бусинки-дробинки. (Горох)

Он в теплице летом жил,

С жарким солнышком дружил.

С ним веселье и задор.

Это красный... (Помидор)

Не колючий, светло-синий

По кустам развешан... (Иней)

(Можно подобрать загадки про грибы, ягоды, орехи и т. д.)

Незнайка: Молодцы, ребята, все загадки отгадали! Вот вам еще одно задание.

Задание 2. Разбери овощи, фрукты, ягоды, грибы. (Дети разбирают дары осени по корзинкам.)

Незнайка: Молодцы ребята и с этим заданием вы легко справились. Мой друг художник Тюбик нарисовал картины, посмотрите, все ли правильно он нарисовал.

Задание 3. «Скажи, что не так?» (Для каждой команды своя картинка.)

Незнайка: Ребята, вы опять справились, и я предлагаю вам поиграть в игру «Четвертый лишний»

Задание 4. «Четвертый лишний» (для каждой команды по три задания)

Незнайка: А, давайте, поиграем в игру «Собери пазлы».

Задание 5. «Собери пазлы» (картинки с изображением даров осени, для каждой команды)

Незнайка: Ой, я же совсем забыл, ко мне в гости приходил мой друг художник Тюбик. Он хотел нарисовать для меня картины, но так торопился, что не смог их дорисовать. Ребята, можете мне помочь их дорисовать?

Дети: Да!

Ведущая: Незнайка, наши дети — настоящие художники, они тебе помогут. Ребята, давайте поможем Незнайке дорисовать его картины и расскажем, что на них нарисовано!

Задание 6. Проводится конкурс «Дорисуй картинку»

Незнайка: Молодцы, ребята. Какие красивые картины у вас получились. Вы и правда настоящие художники!

Ведущая: Мы рады, Незнайка, что тебе понравились наши картины.

А давайте теперь немного отдохнем и поиграем в игру «Огород»

Незнайка: Какие вы быстрые и ловкие.

Незнайка: Что-то есть хочется, расскажите мне ребята, что понадобится для: винегрета, щей, фруктового салата.

Задание 7. «Что нужно для приготовления...?»

Незнайка: Ребята, вы такие молодцы, так много всего знаете. Вы, наверное, все-все умеете.

Ведущая: Да Незнайка, наши ребята умеют почти все, даже готовить настоящий вкусный винегрет. Ты хочешь кушать?

Незнайка: Очень.

Задание 8. Проводится последний конкурс «Приготовь винегрет». (Дети готовят винегрет, а потом все вместе его кушают.)

Ведущая: Вот и подошла к концу наша викторина. Спасибо, Незнайка, что остался с нами и помог нам поиграть. А пока члены жюри подводят итог, я предлагаю вам потанцевать «Огородную хороводную» (после танца жюри награждают ребят яблоками)

Незнайка: Спасибо, ребята. Мне у вас очень понравилось, я сегодня узнал много нового и интересного, а еще и наелся. До свидания, до новых встреч!

Конспект непосредственно-образовательной деятельности по развитию элементарных математических представлений (6–7 лет)

Мандрыкина Галина Александровна, воспитатель
МБДОУ № 4 «Светлячок» г. Сальска (Ростовская обл.)

Тема: «Сравнение по объёму»

Цель: Формировать представления об объёме жидких и сыпучих веществ.

Задачи:

1. Сформировать представление об измерении объёма сосудов с помощью мерки.
2. Закрепить представление о сравнении сосудов по объёму с помощью переливания.
3. Закрепить понятие о том, чем больше мерка, тем меньше результат измерения.
4. Формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода.
5. Развивать воображение, логическое и вариативное мышление, внимание, память, тренировать мыслительные операции — анализ, сравнение.
6. Воспитывать навыки сотрудничества, взаимодействия.

Методы и приёмы:

1. Словесные методы: беседа, вопросы, художественное слово.
2. Наглядно-иллюстративный метод.
3. Слуховой метод.
4. Игровой метод: дидактические игры.
5. Поисково-исследовательский метод: эксперимент с крупой.
6. Рефлексивный метод.

Материалы к занятию:

Демонстрационные: чайник с водой; две кастрюли одинакового объёма, но разной формы; 2 куклы; 3 ста-

кана; столовая и чайная ложка; картинки воробья, голубя; крупа.

Раздаточные: две тарелки, чайная ложка, крупа,

Аудиоресурсы: запись чирикания воробья.

Ход образовательной ситуации

1. Введение в ситуацию

Дидактическая задача: Мотивировать детей на включение в игровую деятельность.

(Воспитатель собирает детей около себя):

— Доброе утро ребята! Посмотрите, к нам сегодня пришли гости. Давайте с ними поздороваемся и подарим им свою улыбку. Вот такое настроение мы оставим на весь день.

— Ребята, в нашем детском саду трудится много сотрудников. Скажите, кто готовит пищу для детей всего детского сада?

— Что вам больше всего нравится кушать в детском саду?

— Вы знаете, ребята, куклы Маша и Даша решили сварить себе на завтрак кашу, а как это сделать, они не знают.

— Хотите помочь накормить кукол (Да).

— Сможете это сделать? (Наверное).

2. Актуализация знаний

Игра «Разные кастрюли»

Дидактические задачи: актуализировать способ непосредственного сравнения сосудов по объёму с помощью переливания, развивать внимание и память, коммуникативные качества.

(Дети подходят к столу, на котором находятся две кастрюли одинакового объёма, но разной высоты, чайник с водой и чашка)

— Каши надо сварить одинаковое количество для Маши и для Даши, но Маша любит манную кашу, а Даша — пшеничную. Можно ли это сделать в одной кастрюле? (Нет).

— Правильно, разные каши нужно варить и в разных кастрюлях.

— Знаете ли вы, как варят кашу?

Выслушиваются все ответы детей

— Как вы думаете, что надо сделать, чтобы узнать, равны ли кастрюли по объёму?

(Дети предлагают свои варианты и решают налить из чайника воду в одну кастрюлю до краёв, перелить её во вторую)

— Что можем сказать? Равны ли кастрюли по объёму? (Равны)

— Почему вы так решили? (Воды в них поровну).

— Когда мы сможем сказать, что кастрюли равны по объёму? (Если вторая кастрюля тоже наполнится до краёв)

— А если во второй кастрюле останется место? (Тогда объём второй кастрюли больше).

— А если вода из первой кастрюли не вместится во вторую? (Тогда больше объём первой кастрюли).

3. Затруднение в ситуации

Игра «Разные кастрюли» (продолжение).

— Но ведь в кастрюлю надо будет ещё положить крупу и что тогда произойдёт?

— Надо ли воду в кастрюлю для того, чтобы сварить кашу, наливать до самого края? (Нет)

— Смогли ли вы правильно налить воду для варки каши? (Нет, не смогли)

— Почему не смогли? (Потому что не знаем, как отмерить воды поровну.)

4. Открытие нового знания

— Как это узнать? (Попробовать придумать самим, узнать у взрослых).

— А может стакан нам поможет? Это не простой стакан, он называется мерным стаканом. Мерный стакан с делениями, эти деления обозначают объём жидкости, которая в нём налита. А если мерного стакана нет, то можно взять мерную кружку, которая поможет отмерять не только жидкость, но и сыпучие вещества: сахар, муку, крупы.

— Чтобы приготовить любое блюдо, что нам нужно знать? (Рецепт).

— Что такое рецепт?

— Чтобы каша для Маши и Даши получилась вкусной, есть тоже рецепт: два стакана воды и четыре чайные ложки крупы.

(Воспитатель помогает сформулировать способ измерения объёма с помощью мерки и прodelывает названные действия с проговариванием)

— Сначала в кастрюлю нальём воду. Надо наполнить стакан водой до краёв и вылить в кастрюлю.

— Необходимо считать количество стаканов, которые вылили в кастрюлю. Такое же количество таких же стаканов надо вылить в другую кастрюлю.

— Смогли мы правильно налить воду? (Да)

— Что теперь нужно сделать? (Отмерить крупу).

— Правильно. Немного отдохнём и отправимся на кухню.

Физминутка.

5. Включение нового знания в систему знаний

5.1. Игра «Повара».

Дети подходят к столам, на которых находится две ёмкости с крупой, две тарелочки и мерка на каждого.

— Какая крупа находится на ваших столах? (Манная крупа и пшеничная)

— Как будет называться сваренная вами каша для кукол? (манная, пшеничная)

— Чем можно отмерить нужное количество крупы?

— Можно ли мерять горстью? (Дети убеждаются, что эта мера у всех разная и для измерения неудобна.)

Педагог предлагает на выбор ложку, блюдечко.

— Как вы думаете, чем удобнее отмерить крупу?

В процессе обсуждения приходят к выводу, что ложкой удобнее. Маша и Даша решили вам помочь отмерить крупу чайной ложкой. Маша насыпала вот столько манной крупы (ложка «с горкой», а Даша — вот столько пшеничной (неполная ложка, а я насыпала вот столько манной крупы (полная ложка «по края»).

— Скажите, равное ли количество крупы мы отмерили? (Нет)

— Почему?

В процессе обсуждения детей подводят к требуемой технике отмеривания: чтобы у всех крупы было одинаково, наполнять мерку надо «по край», как у воспитателя.

— Чем куклам служила чайная ложка? (Меркой)

— Вы помните, что по рецепту для каши надо положить 4 чайные ложки крупы. Насыпьте в каждую из тарелочек по четыре мерки крупы.

Дети с помощью воспитателя проговаривают алгоритм:

— взять мерку;

— решить, сколько мерок крупы будет высыпано в каждую тарелочку (чтобы не забыть, можно выложить фишки);

— наполнить мерку доверху, лишнюю крупу счистить лопаткой;

— насыпать сначала в одну тарелочку нужное количество мерок манной крупы;

— насыпать в другую тарелочку столько же мерок пшеничной крупы.

— Измерять надо точно и аккуратно, иначе результат будет неправильным.

— Отнесём наши тарелочки с крупой на поднос, а в конце занятия попросим наших поваров помочь сварить вкусную кашу. Теперь Маша и Даша знают, как правильно отмерить воду и крупу для каши.

5.2. Игра «Накормим птичек».

— Сегодня к нам прилетел неожиданный гость. Как вы думаете, кто это?

— Давайте я дам вам подсказку. (Включается звук чириканье воробья)

— Эту птицу каждый знает.

В тёплый край не улетает

Эта птица круглый год

Во дворе у нас живёт

И чирикает она

Громко с самого утра:

— Просыпайся поскорей

Всех торопит: (воробей).

— Воробей прилетел к нам не просто так! Сегодня утром было так холодно, и ему очень захотелось покушать. К нему подошла девочка и дала мешочек с пшеницей. Он был очень рад этому.

— Как мы можем узнать сколько воробьёв можно накормить этой пшеницей, если один воробей может съесть 1 чайную ложку пшеницы? Что для этого надо сделать?

(Измерить пшеницу чайной ложкой).

— Да, мы с вами будем измерять пшеницу с помощью чайной ложки. Это будет наша мерка. (По желанию выходит ребёнок и проводит измерения).

— Сколько всего получилось ложек? (Ответ детей).

— Представьте, что к кормушке прилетели голуби. Как вы думаете, кто съест больше пшеницы: воробей или голубь? (Голубь).

— Почему вы так думаете? (Потому что, голубь больше воробья).

— Давайте узнаем, сколько голубей мы сможем накормить этим же количеством пшеницы, если предположить, что один голубь может съесть одну столовую ложку.

(Измеряем пшеницу и узнаем количество столовых ложек.) На доске вывешивается два числа: количество чайных ложек (10) и количество столовых ложек (5).

— Что можно сказать о числах 5 и 10, если их сравнить? ($10 > 5$).

— А почему так получилось, ведь мы измеряли одинаковое количество пшеницы?

(Чем больше мерка, тем меньше число измерений мы получим, и наоборот, чем меньше мерка, тем больше получится результат.)

— Молодцы! У нас же на участке есть кормушка, мы пойдем гулять и насыплем угощение в неё для птиц.

6. Итог

Воспитатель собирает детей около себя.

— Чем вы сегодня занимались? Кому сегодня помогли?

— Как вы думаете, почему вам удалось сварить вкусную кашу для кукол? (Потому что мы научились сравнивать объём с помощью мерки).

КВН по математике (ФЭМП) для старшего дошкольного возраста

Муллагулова Елена Владимировна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы Лицей № 1564 имени генерала А.П. Белобородова

Цели:

- Систематизировать представления детей в математическом образовании и развитии;
- Доставить детям радость от игр развивающей направленности;
- Поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности;
- Проявлять находчивость, смекалку, взаимопомощь, понимание юмора.

Задачи:

- Создавать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания;
- Развивать смекалку, зрительную память, воображение;
- Продолжать учить решать арифметические примеры и записывать их решение с помощью цифр;
- Воспитывать интерес к математическим занятиям.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КОМАНД.

Ведущая: Итак, представляю вам три команды:

Команда «Почемучки» — Девиз «Ум хорошо, а два — лучше». (Группа коррекции — логопедия)

Команда «Считарики» — Девиз «Знание — сила». (Старшая группа)

Команда «Дважды два» — Девиз «Чтоб врачом, моряком или летчиком стать, надо твердо на «5» математику знать!».

(Подготовительная группа)

РАЗМИНКА.

(За каждый правильный ответ команда получает флажок)

Ведущая:

Вопрос для команды «Почемучки»: Сколько носов у трёх слонов?

Вопрос для команды «Считарики»: Сколько глаз у светофора?

Вопрос для команды «Дважды два»: Сколько орехов в пустом стакане?

Вопрос для команды «Почемучки»: Какое сейчас время года?

Вопрос для команды «Считарики»: Сколько углов у квадрата?

Вопрос для команды «Дважды два»: На какое дерево садится ворона после дождя?

Вопрос для команды «Почемучки»: Сколько рук у человека?

Вопрос для команды «Считарики»: Сколько крыльев у воробья?

Вопрос для команды «Дважды два»: Сколько концов у двух палок?

ЗАГАДОЧНЫЙ (ЦИФРОВОЙ).

Сколько солнышек за тучкой,

Сколько стержней в авторучке,

Сколько у слона носов,

Сколько на руке часов? «Почемучки»

Сколько ног у мухомора
И попыток у сапера,
Знает и собой гордится,
Цифра-столбик... (единица)
Сколько месяцев в зиме,
В лете, в осени, в весне,
Сколько глаз у светофора,
Баз на поле для бейсбола,
Граней у спортивной шпаги «Считарики»
И полос на нашем флаге,
Что нам кто ни говори,
Знает правду цифра... (три)
Сколько в радуге цветов,
Дней в неделе у китов.
Гномиков у Белоснежки,
Братьев-близнецов у пешки, «Дважды два»
Нот, что знают даже дети,
И всего чудес на свете,
Разобраться с этим всем
Нам поможет цифра... (семь)
УГАДАЙ КАКОГО ЧИСЛА НЕ СТАЛО.

Задание для команды «Почемучки»: 01234578910

Задание для команды «Считарики»: 012345678911

Задание для команды «Дважды два»: 012345678910
111213141517181920

НАЗОВИ «СОСЕДЕЙ» ЧИСЛА.

01234567891011121314151617181920

Задание для команды «Почемучки»: 2, 6, 8

Задание для команды «Считарики»: 5, 3, 7

Задание для команды «Дважды два»: 11, 14, 19

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.

ЗНАТОКИ ПОСЛОВИЦ.

Пословица для команды «Почемучки»: Один в поле...
(командир, воин, не воин).

Пословица для команды «Считарики»: Первый блин...
(кругом, шаром, комом).

Пословица для команды «Дважды два»: За двумя зайцами погонишься...
(всех поймашь, ни одного не поймашь, поймашь одного).

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ БЛОК.

НАЙДИ ЛИШНИЙ (работа на проекторе).

Задание для команды «Почемучки»: Квадрат Треугольник Круг Прямоугольник

Задание для команды «Считарики»: Ромб Квадрат Овал Прямоугольник

Задание для команды «Дважды два»: Шестиугольник Круг Треугольник Трапеция

Задание для команды «Почемучки»: Солнце Колесо Полотенце Погремушка

Задание для команды «Считарики»: Елочка Пирамидка Огурец Колпак

Задание для команды «Дважды два»: Телевизор Яблоко Конверт Картина

ВОЛШЕБНОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ ФИГУР (работа на мольберте).

Задание для команды «Почемучки»: Круг

Задание для команды «Считарики»: Треугольник

Задание для команды «Дважды два»: Трапеция

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.

ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ (работа на проекторе).

Задание для команды «Почемучки»: КАРТИНКА Кто над, кто под

Задание для команды «Считарики»: КАРТИНКА Кто слева, кто справа

Задание для команды «Дважды два»: КАРТИНКА Усложнение

(верхний правый, левый угол, нижний левый, правый угол...)

КОНКУРС КАПИТАНОВ.

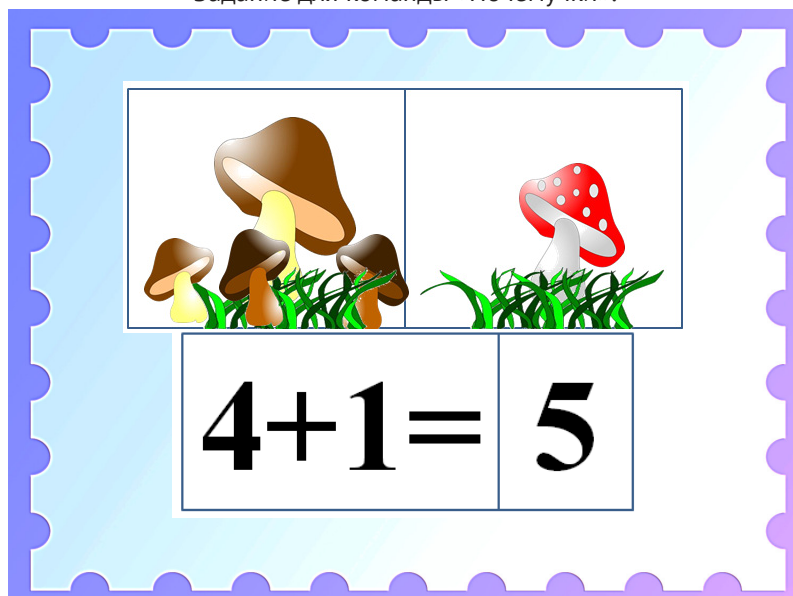
Задание для команды «Почемучки»: Нарисуй над яблоком апельсин, а под яблоком — грушу.

Задание для команды «Считарики»: Нарисуй слева от морковки помидор, а справа — огурец.

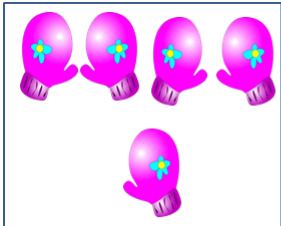

Задание для команды «Дважды два»: Нарисуй в верхнем левом углу овал, в нижнем правом углу — квадрат, в нижнем левом углу — трапецию, в верхнем правом углу — круг, а в центре — прямоугольник.

РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ (работа на проекторе).

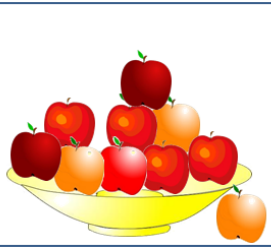
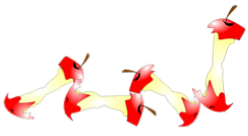
Задание для команды «Почемучки»:



Задание для команды «Считарики»:

	
$5 + 1 = 6$	

Задание для команды «Дважды два»:

	
$10 - 4 = 6$	

СОБРАТЬ ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР (любые предметы окружающей нас действительности).

СОЕДИНИ ПО ТОЧКАМ (при соединении точек должно получиться картинка).

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАУЗА.

ИТОГ (подсчет флажков, заработанных каждой командой, и награждение участников КВН).

Развитие количественных представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством информационных технологий

Никитина Наталья Васильевна, старший воспитатель первой квалификационной категории;
Макарова Дарья Александровна, воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ Детский сад № 24 с. Илькино (Владимирская обл.)

Формирование знаний о числах и цифрах первого десятка, умение считать — одна из сложнейших задач для старших дошкольников.

Поскольку обучение детей математике немыслимо без использования дидактических игр, занимательных задач, развлечений, мы решили включить компьютерные игры в работу с детьми.

Изучив методическую литературу, по данной теме мы выбрали игровой комплекс (ряд компьютерных игр и игровых упражнений) по развитию количественных представлений детей старшего дошкольного возраста.

Использование игрового комплекса в ДОУ возможно при соответствующем техническом оснащении:

- использование ноутбука с подгруппой детей, (анимация, видео, аудиоряд помогают педагогу мотивировать детей к деятельности);
- использование монитора большого размера (при этом возможна демонстрация на экране тематической презентации, либо игрового средства).

По сравнению с традиционными формами воспитания и обучения дошкольников ИКТ обладает рядом преимуществ:

- 1) Предъявление информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес к деятельности;
- 2) Движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка;
- 3) Компьютер несёт в себе образный тип информации, понятный детям, которые пока не владеют техникой чтения и письма;
- 4) Компьютер является отличным средством для решения задач обучения;

Но при внедрении ИКТ в ДОУ возникают следующие проблемы:

- влияние игры на состояние психического и физического здоровья,
- сколько времени ребенок находится за компьютером и телевизором,
- возникновение ранней компьютерной зависимости.

Чтобы избежать негативных последствий использования ИКТ в ДОУ должны учитываться жесткие требования [1, с. 48]:

1. Мониторы должны быть на жидких кристаллах.
2. Правильно подобранная мебель, соответствующая возрасту и росту ребенка.
3. Компьютер или телевизор должны устанавливаться в хорошо проветриваемом помещении, где регулярно проводится влажная уборка.
4. Хорошее, равномерное освещение, не допускающее бликов на экране монитора.

5. Время, проводимое за компьютером и телевизором не должно превышать 15 минут в неделю.

Важно помнить — компьютерные игры не изолированы от педагогического процесса детского сада. Они предлагаются в сочетании с традиционными играми и обучением, не заменяя обычные игры и занятия, а дополняя их, входя в их структуру, обогащая педагогический процесс новыми возможностями.

При выборе игр необходимо учитывать следующие условия:

- «Помоги, но не навреди!» — главное условие, которому нужно следовать, внедряя ИКТ в обучение детей.
- Игры должны соответствовать возрасту.

Информационные технологии в дошкольном образовании повышают качество воспитания, способствуя развитию ребёнка как творческой личности. Но вместе с тем необходимо помнить, что компьютер не заменит эмоционального человеческого общения так необходимого в дошкольном возрасте. Он только дополняет воспитателя, а не заменяет его.

НОД по развитию количественных представлений посредством информационно-коммуникативных технологий в старшей группе

Тема: «Как ребята Маше помогли»

Задачи:

Воспитательные:

Воспитывать дружелюбное отношение друг к другу, чувство ответственности, не оставлять маленьких детей в опасности, чувство отзывчивости, взаимопомощи при преодолении трудностей, доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

Развивать внимание, логическое мышление, воображение, память, любознательность. Развивать самоконтроль в процессе работы; мелкую моторику; познавательный интерес к математике.

Обучающие:

- Закрепить представление детей о количественном составе числа из единиц, умение увеличивать каждое из чисел на единицу.
- Упражнять детей в решении арифметических задач.
- Закрепить с детьми счет в пределах 10 с опорой на наглядный материал.
- Закрепить навыки конструирования из геометрических фигур.

Речевые задачи:

Совершенствовать умение детей внимательно слушать воспитателя и правильно отвечать на вопросы обдумывая ситуацию, давать полные ответы.

Материал к занятию:

Демонстрационный: Слайды с изображением героев сказки: «Гуси — лебеди»; слайды с летящими гусями; изображение печки; яблоны с яблоками; корзины с примерами; изображение речки; дощечки для мостика с цифрами; волк; игрушка би-ба-бо Машенька и Ваня; избушка.

Раздаточный: Цифры от 1–10, геометрические фигуры — круги 10 штук, пирожки (бумажные) с примерами; тесто; геометрические фигуры — треугольники.

Предварительная работа: Чтение сказки «Гуси — лебеди».

Ход занятия.

Дети входят в зал.

Воспитатель:

Придумано кем-то просто и мудро,

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро солнцу и птицам!

Доброе утро улыбчивым лицам!

У нас в зале много улыбчивых лиц

Скажем им «Доброе утро!»,

И улыбнемся.

(Звучит плач из телевизора).

Воспитатель: Кто это там плачет?

(Слайд 1. Появляется Машенька.)

Воспитатель: Что ты плачешь, девочка?

Машенька: Гуси унесли моего брата — Ванечку к Бабе Яге.

Воспитатель: Ребята, вы узнали эту девочку? Из какой она сказки?

Дети: Из сказки «Гуси — лебеди».

Машенька: Ребята, вы можете мне помочь найти Ваню, а то мне одной идти по лесу страшно, да и дорогу я не знаю.

Воспитатель: Мы сможем помочь Машеньке? А как?

Дети: Мы поможем Машеньке найти дорогу.

Воспитатель: Нам придется идти в лес. Гуси-Лебеди Ваню унесли, потому что их Баба-Яга заколдовала, злыми сделала. Чтобы они нас не схватили их надо расколдовать — сосчитать. Считать гусей мы будем за столами. А чтобы узнать, кому куда сесть я попрошу вас взять по одному шарик. На шариках карточки — сумма и разность предметов. Сосчитайте предметы на карточках. У кого ответ получится число 5 — сядут на правый ряд, а у кого получится число 6 — сядут на левый ряд.

(Выполняют задание).

Посмотрите, у вас на столах лежат круги. Вам нужно отложить столько кругов, сколько гусей сосчитаете. Внимание на экран.

(Слайд 2. Гуси по очереди прилетают на поляну.)

Один гусь летит над нами,

И один за облаками,

Один с правой стороны,

Один с левой стороны.

Один спустился на ручей,

Сколько было всех гусей?

Дети: Пять гусей.

Воспитатель: Давайте проверим.

(На слайде появляется правильный ответ).

Воспитатель: Правильно. Теперь можно отправиться в дорогу. Только вот дороги то мы не знаем. Кто нам поможет? Вспомните ребята, у кого Машенька в сказке подсказку просила?

Дети: Маша просила помочь печку.

(Слайд 3. Появляется печка.)

Воспитатель: Здравствуй печка. Печка, печка, помоги — нам Ванюшеньку найти.

Печка: Помогу я вам, только и вы мне помогите. Испеклись мои ржаные пирожки. Вытащите их.

Воспитатель: Ребята, но пирожки не простые — на них задание написано. Слева — фишки от домино с разным количеством точек, а справа цифры. Вам нужно сосчитать точки на фишках и соединить их с соответствующей цифрой.

Делать нечего, придется сосчитать, иначе без подсказки нам Ваню не найти. Я предлагаю вам взять по одному пирожку и сесть за стол.

Воспитатель: Задания у всех разные и ответы будут тоже разные.

(выполняют задание).

Воспитатель: Молодцы ребята, справились с заданием. Положите пироги обратно на жаровню. Печка нам уголек оставила, куда он покатится — туда и пойдем.

(Бросают уголек).

Воспитатель: Давайте посмотрим, куда это уголек нас привел.

Дети: Уголек привел нас к яблоне.

(Слайд 4. Появляется яблоня.)

Воспитатель: Давайте яблоню попросим о помощи. Яблонька, яблонька помоги нам Ванюшеньку найти.

Яблонька: Хорошо я помогу вам, только и вы помогите мне. Сорвите спелые яблочки с моих веток.

Воспитатель: Ребята посмотрите, а какие на яблоне яблоки? *(Ответы детей).*

Под яблоней корзины с цифрами стоят. Одну корзину я дам команде под цифрой 5, а другую команде под цифрой 6. Команда под цифрой 5, вы догадались, сколько яблок надо положить в эту корзину?

Дети: Да, 5 яблок.

Воспитатель: А какого они должны быть цвета?

Дети: Красного.

Воспитатель: Команда под цифрой 6, вы догадались, сколько яблок надо положить в эту корзину?

Дети: Да, 6 яблок.

Воспитатель: А какого они должны быть цвета?

Дети: Желтого.

(Дети выполняют задание).

Воспитатель: Сколько яблок вы сорвали?

Дети: Мы сорвали 5 (6) яблок.

Воспитатель: Молодцы ребята, помогли яблоне. А дорогу нам укажет яблочко, куда оно покатится — туда и пойдем.

(Бросают яблочко).

(Слышится рычание.)

(Слайд 5. Появляется волк).

Волк: Кто это тут идет? Как много детей? Вы тоже идете к бабушке.

Дети: Нет. Мы идем Ваню выручать.

Воспитатель: Ребята, а разве в сказке «Гуси-Лебеди» есть волк?

Дети: Нет

Воспитатель: А в какой сказке волк девочку к бабушке провожал?

Дети: В сказке «Красная Шапочка».

Воспитатель: Пропусти нас волк.

Волк: Выполните задание мое, тогда пропущу.

Воспитатель: Хорошо. Чтобы выполнить задание я попрошу вас сесть за столы. Посмотрим, какое задание для нас приготовил волк?

(Слайд 6.)

Воспитатель: Посмотрите: на экране домик с цифрами. Но одна цифра пропущенная. Подумайте, какая это цифра и напишите ее, не пользуясь карандашом.

Подумайте, чем еще можно записать цифру?

Дети: Слепить из теста.

Волк: Все правильно, молодцы. За то, что вы такие сообразительные я пропущу вас. А сам пойду Красную Шапочку искать.

Воспитатель: Ребята, вы устали?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: А вот глазки наши устали. Предлагаю вам сделать гимнастику для глаз.

Мы поднимем пальчик вверх

И опустим его в низ,

Влево, вправо повернем —

И по кругу обведем.

Вместе с вами поморгаем,

На секундочку уснем.

Дружно глазки открываем,

Их ладошами потрем.

Воспитатель: Теперь можем отправляться дальше. Посмотрите, а вот и речка.

(Слайд 5. Появляется речка.)

Дети: Речка, речка, помоги — нам Ванюшеньку найти.

Речка: Я вам помогу, только и вы мне помогите. Посмотрите, в моей речке нет ни одной рыбки, и мостика через речку нет. Запустите рыбок в речку и постройте мост из дощечек. По мостику вы сможете перебраться на другой берег и отправиться дальше.

Воспитатель: Поможем речке? Из чего же нам сделать рыбок?

Дети: *(предлагают варианты ответов).* *(В тарелочке лежат треугольники, квадраты и круги.)*

Литература:

1. Габдуллина, З. М. Развитие навыков работы с компьютером у детей Волгоград, 2010.
2. Горвиц, Ю. М. [и др.] Новые информационные технологии в дошкольном образовании. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998. — 328 с.
3. Дурова, А. И. Современные технологии в учебном процессе. / А. И. Дурова, А. А. Вахрушев. // Начальная школа. — 2005. — № 12. — с. 49.
4. Калинина, Т. В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях от 22 июля 2010 года № 91 (СанПиН 2.4.1.2660—10).

Воспитатель: Каждая рыбка должна состоять из трех треугольников одного цвета. Около речки лежат дощечки, из которых нужно построить мост. Команда под цифрой 5 — будут запускать рыбок, а команда под цифрой 6 — строить мост.

(Выполняют задание).

Воспитатель: Молодцы, рыбок запустили, мостик построили. Теперь, по мостику мы сможем перебраться на другой берег и идти дальше.

(Переходят речку, встречают Машу).

Маша: Как хорошо, что вы меня нашли, я знаю, куда идти дальше, я видела куда

прилетали Гуси-Лебеди, впереди избушка Бабы-Яги.

(Воспитатель надевает игрушку Машу на руку)

Воспитатель: Машенька, мы тебе поможем Ваню найти, пойдем с тобой дальше.

Вот мы и добрались до избушки Бабы Яги.

(Слайд 8 — Баба Яга.)

Дети: Баба Яга, отпусти Ванюшу.

Баба Яга: Хитренькие какие. Сначала задачки мои решите.

1) Пять гусей пустились в путь.

Один решил отдохнуть.

Сколько их под облаками?

Сосчитайте, дети, сами. (4)

Баба Яга: Какие вы сообразительные. Придется вам отдать Ванюшу.

(Воспитатель надевает игрушку — Ваню на другую руку).

Воспитатель: Ну что ребята, Ванюшу мы вручили — теперь нам пора возвращаться обратно, а путь наш неблизкий. Давайте покушаем и тронемся обратно в путь.

Воспитатель: Какое доброе дело мы с вами сделали? Кому помогли?

Дети: Мы помогли Машеньке выручить Ванюшу.

Воспитатель: А нам легко было найти дорогу к Ванечке? Какие задания пришлось решать? Что для вас было самым трудным, а какое задание было самым интересным?

Уточнить, что нельзя оставлять маленьких детей без присмотра).

Ребята, Маша и Ваня говорят вам спасибо, за то, что вы помогли им.

Сценарий развлечения для детей младшего возраста «Осенние забавы»

Орлова Наталья Петровна, музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад № 4» г. Арзамаса (Нижегородская обл.)

Ход развлечения:
Под музыку дети входят в зал, рассматривают его, встают в полукруг.

Ведущий: Солнышко не может землю согреть,
Листья пожелтели — стали опадать.
Часто дождик льётся, птицы улетают,
Урожай в саду и в поле собирают...

Отгадайте, дети, когда это бывает? (осенью)

1 ребёнок: Ходит Осень по дорожке,

Промочила в лужах ножки.

Льют дожди и нет просвета,

Затерялось где — то лето.

2 ребёнок: Ходит Осень, бродит Осень,

Ветер с клёна листья сбросил.

Под ногами коврик новый,

Жёлто — розовый, кленовый.

3 ребёнок: Осенние дождинки капают на крыши.

Дождь пошёл сильнее, а потом — потише.

4 ребёнок: Намочил все улицы и в саду дорожки.

Нам не страшен дождик, ведь у нас — сапожки!

Ведущий: Мы праздник сегодня устроим

И Осень к нам в сад позовём.

Попляшем мы с ней, поиграем,

Осенние песни споём.

Исполняется песня про осень.

Ребёнок: Что за время года —

Дождик моросит.

Это просто Осень

В детский сад спешит!

Ведущий: Здесь мы праздник радостный

Весело встречаем,

Приходи, мы ждём тебя,

Осень золотая!

Ведущий и дети: Осень, осень! В гости просим!!!

Под музыку входит Осень, танцует.

Осень: Здравствуйте, мои друзья! Знайте, Осень — это я.

Сколько вижу я детей, сколько вижу я гостей!

Всё кругом я нарядила, темный лес позолотила.

И вас всех, мои друзья, приглашаю в гости я!

Но путь ко мне далёк, и, чтобы не устали ваши ножки, давайте поедem на машине!

Дети строятся друг за другом, Осень — впереди, за ней «шофер» с рулем. Двигаются змейкой, встают в круг.

Осень: Вот мы и попали в лес,

Здесь в лесу полно чудес!

1 ребёнок: Праздник осени в лесу — и светло и весело.

Вот какие украшения осень здесь развесила!

2 ребёнок: Каждый листик золотой — маленькое солнышко,

Соберу в корзинку я, положу на донышко.

3 ребёнок: Берегу я листики, осень продолжается.

Долго дома у меня праздник не кончается.

Ведущий: Разыгрался ветерочек, и летит, летит листочек.

Осень: Дети, листики берите, с ними весело пляшите.

Танец с осенними листочками.

По окончании танца дети садятся.

Осень: Ах, как весело плясали и листочками шуршали.

Осень: Слышите, кто-то идет к нам на полянку.

Входит Лесовичок.

Лесовичок: Здравствуйте, кто это в гости ко мне пожаловал?

Ведущий: Здравствуй, Лесовичок. Это мы, ребята из детского сада. Мы отправились в путешествие, чтобы узнать, что и где растёт.

Лесовичок: Я так рад, что вы приехали в лес. Птицы улетели, листья облетели, деревья засыпают — совсем скучно мне одному стало.

Ведущий: Не грусти, Лесовичок, мы тебя развеселим. Наши девочки станцуют для тебя веселый, шуточный танец.

Танец девочек «Топни, ножка моя»

Ведущий: Ну что, Лесовичок, понравился тебе танец девочек?

Лесовичок: Да очень.

Ой, смотрите-ка, смотрите, здесь полным-полно грибов!

На меня они глядят. Танцевать со мной хотят.

Ну-ка, мой грибной отряд, выходи и стройся в ряд!

Начинаем танцевать, веселей, не отставать!

Пляска «Мухоморчики»

Лесовичок:

Как мы здорово плясали

И нисколько не устали!

Ведущий:

В небе солнышко сияет, солнце землю согревает.

И на горке, и у кочки — всюду выросли грибочки!

Будет музыка звучать — грибы нужно собирать.

Стихнет музыка, друзья, собирать грибы нельзя!

Ну-ка, кто в лесок пойдёт и грибочков наберёт?

Игра «Кто больше наберёт грибов»

Лесовичок:

Хорошо в лесу гуляли, а сейчас пришла пора

Расставаться, детвора.

Веселитесь, не скучайте,

Праздник весело встречайте!

Угощение детей.

Лесовичок: Вот вам от меня подарок осенний — корзина грибов! *Лесовичок отдаёт корзину с печеньем в форме грибов детям.*

Ведущий: Спасибо тебе, Лесовичок, и нам пора в дорогу собираться. До свиданья!

Лесовичок уходит. А мы, ребята, дальше на машине поедом. *Дети обходят круг, садятся на стульчики.*

Ведущий: На машине ехали, в огород приехали.

К бабушке-старушке, веселой говорушке.

А вот и Бабушка. *Входит бабушка.*

Бабушка: Здравствуйте, мои хорошие, мои пригожие.

Огород посмотреть приехали?

Загадки мои отгадаете, что растет в огороде, узнаете.

Загадки.

Бабушка: Отгадали все загадки, ай да молодцы, ребятаки.

Осень: Вот так чудо — огород, что здесь только не растет!

Бабушка: Помогите мне, ребята, урожай собрать богатый!

Игра «Собери урожай»

Бабушка: Ох, и молодцы.

Ведущий: Бабушка, а мы тебе и стихи читаем. Вот послушай.

Чтение стихов детьми.

Бабушка: Спасибо вам, ребятаки, за стихи да за загадки. Вот вам подарок осенний — корзинка овощей. *Бабушка отдает корзину с овощами.*

Ведущий: Спасибо тебе, бабушка-старушка, веселая говорушка. А нам пора возвращаться в садик. Машина нас ждет. До свиданья.

Бабушка машет вслед, затем уходит. Дети строятся друг за другом, Осень — впереди, за ней «шофер» с рулем. Двигаются змейкой, встают в круг.

Ведущий: Спасибо тебе, Осень, за путешествие.

Осень дорогая,

Мы хотим ещё сплясать,

Всем наш танец показать.

Осень: С удовольствием посмотрим!

Ведущий: Ребятки, все в кружок вставайте, пляску начинайте!

Танец «Осень-чародейка!»

Ведущий: Мы плясали, песни пели и встречали Осень. А теперь и угощение для ребят попросим!

Осень: Праздник был веселый, яркий. Всем от Осени подарки!

Это яблоко с секретом. Раз, два, три — яблоко сюрприз дари!

Осень роняет яблоко и достает корзину.

Осень: Растила яблоки в саду для вас я, детвора.

Вам эти яблоки дарю и вас за все благодарю:

За песни, пляски, шум, веселье.

Для грустной Осени, друзья,

Приятно это развлеченье!

Ведущий: Милая Осень щедра и красива,

Скажем мы Осени дружно...

Все дети: СПАСИБО!

Осень: Очень весело мне было, всех ребят я любила.

Но прощаться мне пора. Что поделать? Ждут дела! До свиданья!

Ведущий: До свиданья, до свиданья,

Наша Осень золотая!

Конспект открытого интегрированного занятия в подготовительной группе «Путешествие по Москве»

Сафонова Надежда Борисовна, учитель-логопед

ГБОУ г. Москвы Лицей № 1564 имени генерала А.П. Белобородова

ЦЕЛЬ: Закрепить представления детей об истории возникновения и развития Москвы, с историческим центром столицы — Кремлём.

Продолжать знакомство с историей возникновения названий некоторых улиц Москвы.

ЗАДАЧИ:

— познакомить детей, с самыми известными в Москве, Большим театром и Государственной Третьяковской галереей;

— приобщать их к русской национальной культуре;

— способствовать развитию эстетического вкуса;

— закрепить знания детей о русских поговорках, посвященных Москве;

— активизировать в речи детей слов, относящиеся к теме «Москва»;

— закреплять умение подбирать определения к заданным словам.

МАТЕРИАЛ: занятие сопровождается иллюстрированным материалом.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

— Ребята, как называется город, в котором мы живём?

Москва.

— А как называются люди, которые здесь живут? Москвичи.

— А как вы скажете о себе каждый?

Я — москвич, я — москвичка.

Наш город большой и красивый. Но таким он был не всегда. Сегодня мы отправимся в прошлое Москвы. А на чём можно путешествовать по времени?

На машине времени.

Ну что ж, усаживаемся поудобнее, включаем машину времени и летим.

(Включить сигнал). Мы летим через годы, через столетия.

— И вот мы оказались на месте нынешней Москвы. Что же здесь было раньше?

Дремучий лес.

«Над Москвой-рекой, на круче,

Где стоит наш Кремль теперь,

Был когда-то бор дремучий...»

— Ребята, а что такое Кремль?

Крепость.

- Какой он был, первый Кремль?
Деревянный.
- А какие стихи мы учили об этом?
«Вот он, первый Кремль сосновый,
За бревенчатой стеной.
Так родился город новый,
И назвался он Москвой.
Да не город — деревушка:
На пригорке церковушка,
Кучка княжьих теремов
Да десятка два домов».
- Мог ли деревянный кремль простоять долго?
Нет. Потому что часто нападали враги и Москва горела.
- Какая поговорка появилась в те времена?
«Москва от копеечной свечки сгорела».
- Прошло время. Москва росла, строилась, и перестраивался Кремль. Каким он стал потом?
Белокаменным.
- Но и этот кремль тоже перестроили. Каким он стал потом?
Из красного кирпича.
- Какую поговорку мы знаем о том, как долго строилась Москва.
Москва не сразу строилась.
- Мы с вами тоже можем построить Кремлевские башни.
ДЕТИ ПОДХОДЯТ К СТОЛИКАМ С КОНСТРУКТОРОМ ЛЕГО И СТРОЯТ КРЕМЛЕВКИЕ БАШНИ
- А теперь давайте рассмотрим наши постройки Кремлевских башен из конструктора ЛЕГО.
- Через какие башни вы проходили, когда ходили на Кремлевскую елку?
Через Кутафью и Троицкую.
- Почему они так называются?
Кутафья — маленькая, толстенная, как пуговица. А Троицкая — в честь Святой Троицы.
- Какие еще башни вы знаете?
Боровицкая. Она расположена на месте бора, отсюда ее название.
- Тайницкая. В ней когда-то были тайный колодец и проход.
- Водовзводная — по ней подавали воду.
- А какая башня отличается от всех?
Спасская. На ней расположены часы-куранты.
- Давайте проверим, когда же они бьют и сколько раз.
ДЕТИ ХЛОПАЮТ В ЛАДОШИ СТОЛЬКО РАЗ, СКОЛЬКО ПОКАЗЫВАЮТ ЧАСЫ.
- А что еще интересного в кремле?
Колокольня Ивана Великого.
- Это была сторожевая башня. Дозорные смотрели, не идет ли к Москве враг, не случился ли где пожар. И если приходила беда, били набат и собирали народ. А в праздники звучал радостный колокольный звон. (Включить кассету с записью колокольного звона.)
- А какая площадь находится перед колокольной?
Ивановская.
- Что делали на ней в древние времена?
Читали царские указы.
- Почему мы говорим: «Кричать во всю Ивановскую»?
Потому что на площади было много народа, и чтобы все услышали, приходилось кричать.
- А что здесь еще находится?
Царь-колокол и Царь-пушка.
- Какие профессии нужны были в старой Москве?
Каменщики, столяры, плотники, кузнецы, гончары.
- До сих пор многие улицы Москвы носят названия по местности, где жили эти работники. Какие вы знаете?
Кузнецкий мост, Плотников переулок, Столярный переулок, Гончарная улица, ул. Большие и Малые Каменщики.
- Много и хорошо умели трудиться в Москве, но еще и умели веселиться и отдыхать. Собирались на праздники, водили хороводы, играли в игры. Мы с вами поиграем в игру «СОЛНЦЕ И МЕСЯЦ».
- Ну а теперь нам пора возвращаться в наше время. (Включаем машину времени).
- Итак, мы снова находимся в современной Москве. Здесь есть много других памятников. Какие вы знаете?
Триумфальная арка, памятник Кутузову, памятник Юрию Долгорукому.
- А еще здесь много театров. Какие вы знаете?
Детский музыкальный театр, Кукольный театр, Большой театр.
- Что можно посмотреть в большом театре
Оперу и балет.
- Давайте послушаем музыку из балета П. И. Чайковского «Лебединое озеро».
ВКЛЮЧАЕМ «ТАНЕЦ ИАЛЕНЬКИХ ЛЕБЕЙ» ИЗ БАЛЕТА Чайковского.
- А сейчас мы отправляемся в Третьяковскую галерею. Почему она так называется?
Ее основал Павел Третьяков.
- А посмотрим мы «живые картины».
ВЫХОДЯТ ДЕТИ, ОДЕТЫЕ В КОСТЮМЫ: ТРИ БОГАТЫРЯ, ИВАН-ЦАРЕВИЧ И ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ, АЛЁНУШКА.
- Как зовут русских богатырей? Что они делают?
Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович охраняют русскую землю от врагов.
- А куда скачет серый волк с Иваном-царевичем и Еленой Прекрасной?
Почему грустят Иван-царевич и Елена Прекрасная?
Потому что им не хочется расставаться.
- А почему грустит Алёнушка?
Потому что ее братец Иванушка превратился в козленочка.
- Давайте сравним «живые картины» и репродукции с картин В. Васнецова. В Третьяковской галерее находится очень много картин, но их нельзя посмотреть даже за один день.
- Ну вот, и закончилось наше путешествие по Москве. Нам пора возвращаться. (включается сигнал). Во все времена москвичи любили свой город. Они его строили, защищали. И мы с вами гордимся нашей столицей.
- РЕБЕНОК** читает стихотворение Е. Карасёвой «Город-герой»:

- Все мы гордимся нашей Москвой
 Наша столица — город-герой.
 Красные звезды горят над тобой,
 Город родной, город-герой.
 Смело с врагами битву вела
 И победила наша Москва.
 Все мы сегодня гордимся тобой,
 Город родной, город-герой.
- О том, как мы любим нашу столицу, хорошо сказано в песне, которой мы и закончим наше занятие.

- ДЕТИ ПОЮТ один куплет песни «Моя Москва»
 М. Лисянского:
 Я люблю подмосковные рощи
 И мосты над твоею рекой,
 Я люблю твою Красную площадь
 И кремлевских курантов бой.
 В городах и далеких станицах
 О тебе не умолкнет молва:
 Дорогая моя столица,
 Золотая моя Москва.

Конспект образовательной деятельности по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе

Тараканова Ольга Владимировна, воспитатель

МДОУ центр развития ребенка – детский сад № 19 г. Подольска (Московская обл.)

Образовательная область: познавательное развитие.
 Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Возрастная группа: младший дошкольный возраст (3–4 года).

Тема: «Наш веселый огород».

Цель: формировать начала экологической культуры

Задачи:

Образовательные:

- учить отвечать на вопросы и делать простые обобщения;
 - учить действовать по слову педагога;
 - расширять представления об овощах;
 - расширять и активизировать словарный запас детей по теме «Овощи»;
 - формировать познавательный интерес к природе;
 - формировать интерес к малым фольклорным формам.
- Развивающие:
- развивать познавательные процессы: память, внимание, мышление;
 - развивать мелкую моторику;
 - развивать эмоционально-чувственную сферу.

Воспитательные:

- воспитывать положительное отношение к занятиям;
- воспитывать дружеские взаимоотношения.

Материалы и оборудование:

- корзинка с натуральными овощами;
- ширма, «импровизированный огород»;
- материалы для аппликации: клей, кисточки, клеенки, силуэты овощей, тарелочки;
- магнитофон.

Предварительная работа:

- чтение стихов и рассказов об овощах;
- отгадывание загадок;
- рассматривание натуральных овощей;

- рассматривание картин и иллюстраций с изображением овощей;
- дидактические игры: «Лото», «Угадай, что это»;
- хороводные игры;
- пальчиковая гимнастика.

Методические приемы: наглядный материал, загадки, использование игровых технологий, беседа.

Приемы здоровьесберегающих технологий: смена видов деятельности, физкультминутка.

Форма организации работы на занятии: групповая, индивидуальная.

Ход занятия.

(За дверью раздается стук. Входит девочка Машенька и плачет.)

Воспитатель: Что случилось? Кто ты и почему плачешь?

Машенька: Здравствуйте. Меня зовут Машенька. Меня бабушка из деревни отправила, чтобы ребятам гостинец передать. Рассказала, что как называется, а я забыла! (плачет)

Воспитатель: Ребятки, поможем Машеньке?

Давай посмотрим, что у тебя в корзинке. Заглядывает. А вы, ребятки, попробуйте угадать.

— Смотри: на грядке светофор — Это красный... (Машенька достает из корзинки) помидор!

— За ботву, как за веревку, можно вытащить... (достает) морковку!

— Растет на грядке сочный да сладкий зеленый молодец, зовется... (достает) огурец!

— Что за скрип, что за хруст? Как же быть без хруста, если я... (достает) капуста!

— Под кустом копнешь немножко, вылезет на свет... (достает) картошка!

Дети отгадывают загадки (хоровые и индивидуальные ответы.)



Воспитатель: Что же нам бабушка прислала из деревни? Называют. Как же это все вместе называется? (ответы)

А где растут овощи? (Ответы).

Машенька: Собирайся, народ, мы пойдем на огород! (Идут к столу. На столе стоит ширма. За ней импровизированные грядки с овощами).

Воспитатель: Мы видали в магазине много овощей в корзине. Только все они не тут, а на грядочках растут.



А что же растет на грядках? Дети называют, что они видят. Воспитатель рассказывает, что одни овощи растут на земле, другие — под землей.

А теперь давайте поиграем. Покажите ладошки и повторяйте за мной. (Пальчиковая гимнастика)

— Что растет на нашей грядке? (хлопают в ладоши)

— Огурцы, горошек сладкий, (загибают пальчики на каждое название овоща)

— Помидоры, кабачок,

— Горький, репчатый лук.

— Вот как много овощей и для салатов, и для щей. (хлопают в ладоши)

Воспитатель: Бабушка нам прислала замечательный гостинец. Давайте и мы для бабушки сделаем подарок — наклеим овощи на тарелочку. (Дети садятся за столы. Наклеивают силуэты овощей).



Воспитатель: Вот какой подарок мы приготовили для бабушки. (Отдают работы Машеньке, она благодарит детей).

Машенька: Ой, я столько интересного сегодня узнала, вот поеду к бабушке и все ей расскажу.

Воспитатель: Давайте попрощаемся с Машенькой и пригласим в гости вместе с бабушкой.

А я вам расскажу сказку... (звучит музыка), а вы мне помогите.

Этюд-импровизация «Овощная история».

Воспитатель: Жили-были в огороде овощи. Они давно уже спели и хотели, чтобы их кто-нибудь заметил.

Кабачок был такой большой, что еле перекатылся с боку на бок и тяжело пыхтел. *(Дети надувают щеки, ставят руки в бок, выдувают с силой воздух и пыхтят: ух, ух.)*

Еще немного — и наш кабачок запрыгает как мячик. *(Дети делают то же, тяжело прыгая вокруг себя.)*

А красавица-морковь умела красиво танцевать, помахивая хвостиком. *(Дети убирают одну руку за спину, другой помахивают над головой, улыбаются, потихоньку двигаясь под музыку по показу воспитателя.)*

Важный огурец любил ходить и задирает высоко нос. *(Дети ходят, сложив руки за спиной, подняв голову вверх, притопывая ногами.)*

Самой доброй и веселей была картошка. Она всех приглашала не ссориться, а дружить. *(Дети легко прыгают, прихлопывают в ладоши и улыбаются.)*

Овощи решили не ссориться и жить дружно. *(Дети пожимают друг другу руки)*

Воспитатель: Вы так старались сегодня. И загадки отгадывали, и для бабушки подарок делали и сказку показывали. Молодцы!

Воспитание основ здорового образа жизни детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в условиях образовательного комплекса «Детский сад — школа»

Токарева Екатерина Альбертовна, учитель-логопед
ГБОУ Школа № 806 г. Москвы

Токарев Алексей Алексеевич, педагог-психолог
ГБОУ Школа № 1387 г. Москвы

Иванова Валентина Витальевна, воспитатель
ГБОУ Школа № 1195 г. Москвы

В настоящей работе предпринята попытка описать опыт организации мероприятий, направленных на воспитание основ здорового образа жизни у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в условиях образовательного комплекса «Детский сад — школа». Для этого проанализировано содержательное наполнение таких понятий, как «образовательная организация», «здоровый образ жизни». На основе анализа психолого-педагогической литературы по теме исследования сделан вывод о том, что ор-

ганизация работы будет эффективной при условии интеграции взаимодействия педагогов (воспитателей и учителей) и приобщения к деятельности в данном направлении родителей.

Ключевые слова: образовательный комплекс, здоровый образ жизни, преемственность, единый педагогический коллектив

Целью настоящей работы является осмысление организационно-педагогических условий воспитания здорового образа жизни детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в условиях образовательного комплекса «Детский сад — школа». **Задачи:**

- проанализировать понятие «образовательный комплекс «Детский сад — школа», осветить историю появления данного типа образовательных организаций в России;
- обозначить организационно-педагогические условия приобщения детей дошкольного и младшего школьного возраста к здоровому образу жизни в условиях образовательного комплекса «Детский сад — школа»;
- описать практику организации педагогической работы, направленной на воспитание основ здорового образа жизни детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в условиях образовательного комплекса «Детский сад — школа».

Новизна настоящей работы заключается в систематизации научных представлений об образовательных комплексах «Детский сад — школа».

Значение исследуемых научных фактов в теории. Теоретические положения настоящей работы могут быть использованы студентами для подготовки к семинарским и практическим занятиям по педагогике.

Значение исследуемых понятий для практики. Представленная система мероприятий (календарное планирование работы с педагогами, детьми и родителями) по воспитанию основ здорового образа жизни может быть тиражирована с учетом особенностей региона.

Вводная часть. Актуальность обращения к теме настоящей работы обусловлена объективным интересом теоретиков (ученых и исследователей) и практиков (методистов, воспитателей, учителей) к проблеме воспитания основ здорового образа жизни у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Обзор публикаций в реферируемых журналах и периодической печати свидетельствует о том, что формирование обозначенной компетенции наиболее приемлемо осуществлять при условии интеграции звеньев «дошкольная организация» — «общеобразовательная организация». В этом случае соблюдается преемственность между этапами образования. Таким типом организация может стать образовательный комплекс «Детский сад — школа».

1. Образовательный комплекс «Детский сад — школа»: понятие, история появления в России

Направленный анализ литературы по теме настоящей работы позволил прийти к мысли о том, что история образовательных комплексов «Детский сад — школа» в нашей относится к последней трети прошлого века. Еще в 70-е годы отечественный психолог Д. Б. Эльконин

высказал мысль о существовании взаимосвязи между двумя этапами детства — дошкольного и младшего школьного возраста. На этом основании он предложил детей в возрасте от 3-х до 10 лет воспитывать в некоем культурно-образовательном пространстве, функцию которого может выполнять Детский центр.

В такой образовательной организации найдется место и разным группам дошкольников, и младших школьников. Кроме того, Д. Б. Эльконин выдвинул идею о мобильном пространстве: в Детском центре не должно быть фундаментальных перегородок. Вместо них психолог предложил использовать прозрачные каркасы, которые при необходимости открываются и легко передвигаются. Пробный проект Детского центра был разработан на рубеже 70-х годов — в начале 80-х. В этом принимал участие автор идеи и его последователь, отечественный педагог и психолог В. В. Давыдов.

И хотя нововведение понравилось в определенных кругах, дальше оно не развивалось. В последнее десятилетие прошлого века идея объединения детских садов и начальных классов нашла отражение в нескольких образовательных программах в виде осмысления преемственности, что можно наблюдать в таких программах, как «Преемственность», «Золотой ключик», «Из детства — в отрочество», «Сообщество». Полноценная организация образовательных комплексов осуществлена уже в новом тысячелетии. Это образовательные организации нового типа, возникновению которых они обязаны реформированию системы образования, вызванного социально-экономическими изменениями.

Если говорить коротко, то «Детский сад — школа» является типом образовательной организации, представляющей собой «целостную, динамическую и открытую педагогическую систему, объединяющую педагогические процессы детского сада и начальной школы и реализующий потребности и задачи, поставленные обществом перед образовательным учреждением» [3, с. 130].

Как тип образовательной организации образовательный комплекс имеет ряд преимуществ перед другими. В публикации И. М. Лапцевича перечислены следующие группы: 1) обеспечение преемственности между стадиями образования; 2) выявление различного рода проблем (логопедических, психологических, физических) на ранней стадии и последующие сопровождение ребенка с учетом его особенности; 3) расширение функций воспитателей: «не только уход и присмотр, но и развитие» [4, с. 45]; 4) оперативное обеспечение обмена опытом между воспитателями и учителями.

Исследователь С. Н. Дмитриева назвала организационно-педагогические условия, соблюдение которых сделает процесс обучения и воспитания более эффективным:

- согласованность целей на всех этапах образования (на уровне планирования, использования форм и методов обучения);
- интеграция деятельности специалистов всех уровней;
- общение детей, находящихся на разных ступенях обучения с целью развития способности заботиться о других;
- мониторинг социально-психологического климата в коллективе [3, с. 131].

О необходимости формирования особого микроклимата в условиях образовательного комплекса также пишет исследователь Л. В. Гражданкина, которая считает, что для этого необходимо не только проводить мониторинг внутри образовательной организации, но и налаживать тесное взаимодействие с семьями воспитанников на основе личностно ориентированных технологий [2, с. 5].

Исследователь Л. В. Тимошенко в своей диссертационной работе пишет о необходимом комплексе мероприятий, направленных на предотвращение дискретности в осуществление образовательной деятельности на всех этапах обучения и воспитания детей. Для этого необходимо сформировать единый педагогический коллектив, «где воспитатель и учитель совместно управляют педагогическим процессом: планируют, организуют, корректируют и анализируют результаты» [6, с. 13].

Формирование единого педагогического коллектива целесообразно осуществлять с организации общих курсов повышения квалификации, в ходе которых их знания существенно обогатятся по специфике возрастной психологии. Примечательно то, что к данному процессу рекомендуется привлекать и детей. Так, например, дети старшего дошкольного возраста могут присутствовать на уроках в начальной школе «в качестве пассивных или активных его участников в зависимости от цели и содержания урока» [6, с. 14].

Задаваясь вопросом о том, как на практике реализовать интеграцию педагогических коллективов, Л. В. Тимошенко анализирует результаты собственных наблюдений: так как образовательные комплексы работают в течение целого дня, то воспитатели могут руководить самоподготовкой школьников, проводить совместно с учителем начальных классов совместные мероприятия. В свою очередь, учителя могут привлекаться к проведению занятий с детьми старших и подготовительных групп.

В целом же, делает выводы Л. В. Тимошенко, организация педагогического процесса в образовательном комплексе «детский сад — школа» основывается на соблюдении следующих принципов: 1) работа по единому режиму и расписанию; 2) планирование мероприятий на всех ступенях обучения с учетом мнения специалистов дошкольного и школьного обучения; 3) организация на территории комплекса развивающих центров для удовлетворения потребностей детей разных возрастов [6, с. 15].

Здоровый образ жизни объединяет всё, что способствует успешному выполнению учебной, игровой, учебной, трудовой деятельности, общественных и бытовых функций, осуществляемых в оптимальных усло-

виях, способствующих сохранению, укреплению здоровья и повышению работоспособности. Здоровый образ жизни является предпосылкой для достижения личностью активного долголетия.

На эту тему ежегодно издаются тысячи книг самого разного уровня и объема, проводятся сотни научных конференций, принимаются нормативные акты и декларации, создаются программы и проекты, организуются центры и клубы, где активно пропагандируются те или иные оздоровительные методики. По актуальной тематике выпускается множество газет и журналов, ведутся постоянные передачи на радио и телевидении.

Здоровый образ жизни — это «мировоззренческая и поведенческая система человека, обеспечивающая его физическое, психическое и духовное благополучие в соответствии с половозрастными и индивидуальными особенностями» [1, с. 321]. Формирование здорового образа жизни должно начинаться уже в детском саду в ходе организации познавательных, физкультурных и интегрированных занятий, партнерской совместной деятельности педагога и ребенка в течение дня, и продолжаться в школе.

В психолого-педагогической литературе есть немало диссертационных исследований, монографий и публикаций, посвященных воспитанию основ здорового образа жизни у детей всех возрастов. В то же время совершенно недостаточно источников, в которых затрагиваются вопросы формирования здорового образа жизни у воспитанников образовательного комплекса «Детский сад — школа». Тем ценнее являются работы, посвященные искомой теме. Так, например, в публикации А. Н. Смолонской, в которой автором обосновывается преимущество обучения в условиях образовательного комплекса, подчеркнуто, что сохранение преемственности прослеживается, прежде всего, при организации системы мероприятий, направленных на приобщение к здоровому образу жизни. На первой этапе у детей формируются представления, на втором — принятие ценностей здорового образа жизни [5, с. 23].

В публикации Т. С. Фоминой формирование здорового образа жизни у детей, воспитывающихся в условиях образовательного комплекса «Детский сад — школа» предложено осуществлять в рамках психологического сопровождения. Психологическое сопровождение представлено такими направлениями, как просвещение, диагностика, коррекция, профилактика, консультирование. Психологическое просвещение направлено на информирование педагогов посредством организации лекций, семинаров, дискуссий. Психологическая профилактика направлено на создание благоприятного эмоционального климата. Психологическая диагностика — это изучение особенностей личности. Психологическая коррекция — это групповая и индивидуальная работа по устранению выявленных проблем. Психологическое консультирование — это помощь родителям и педагогам по вопросам воспитания и обучения [7, с. 10].

В публикации М. С. Юрченко описана модель развития преемственности формирования здорового образа жизни детей в системе «ДОУ — начальная школа».

Задачами организации работы автор статьи считает создание психолого-педагогических условий для перехода с одной ступени на другую; разрешение противоречий, возникающих на стыке этих этапов; установление содержания, форм и методов обучения и воспитания логике развития детей.

Компонентами воздействия М. С. Юрченко называет мотивационно-личностный (для чего мне это?), теоретический (знаю), практический (делаю), оценочно-реф-

лексивный (оцениваю). По мнению автора модели на этапе дошкольного обучения формирование здорового образа жизни осуществляет воспитатель и семья, на этапе школьного — учитель и семья. Критериями сформированности представлений о здоровом образе жизни М. С. Юрченко считает знания и умения по вопросам ЗОЖ, выбор способов оздоровительной деятельности, личностно-мотивационную направленность на ЗОЖ, улучшение показателей здоровья и развития [8, с. 108].

Литература:

1. Безрукова, В. С. Основы духовной культуры: энциклопедический словарь педагога. — Екатеринбург, 2000. — 937 с.
2. Гражданкина, Л. В. Преемственность реализации продуктивной технологии в образовательном комплексе «детский сад — начальная школа» // Вестник НГУ. Серия: Педагогика. — 2007. № 1. Т. 8. — с. 2–7.
3. Дмитриева, С. Н. Организационные условия реализации принципа преемственности в комплексе «детский сад — школа» // Наука и образование. — 2006. № 4. — с. 128–131.
4. Лапцевич, И. М., Сачава О. С. Единое образовательное пространство «детский сад-школа»: от теории к практике // Управление образованием: теория и практика. — 2014. № 3. — с. 46–66.
5. Смолонская, А. Н. Преемственность как фактор формирования жизненных компетенций у детей // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. — 2014. № 4. — с. 21–24.
6. Тимошенко, Л. В. Создании единого педагогического коллектива «Начальная школа — детский сад» // Начальная школа. — 2004. № 11. — с. 13–15.
7. Фомина, Т. С. Психологическое сопровождение детей в рамках взаимодействия детский сад — начальная школа // Педагогическое обозрение. — 2011. № 9 (117). — с. 10–11.
8. Юрченко, М. С. Модель развития преемственности формирования здорового образа жизни детей в системе «ДОУ — начальная школа» // Образование и наука. — 2007. № 4 (46). — с. 105–112.

Предупреждение дисграфии и дислексии у старших дошкольников с ТНР

Тюнеева Анжелика Амировна, учитель-логопед

ГБОУ г. Москвы гимназия № 1590 имени Героя Советского Союза В. В. Колесника

Нарушения чтения (дислексия) и письма (дисграфия) — самые распространённые формы речевой патологии у младших школьников. От обычных, свойственных всем, так называемым «физиологических» ошибок или ошибок роста, эти ошибки отличаются стойкостью, специфичностью, многочисленностью и имеют определённые, сходные причины и механизмы.

Расстройства чтения и письма могут быть обусловлены органическим повреждением корковых зон головного мозга, участвующих в процессе чтения и письма, запаздыванием созревания этих систем мозга, нарушением их функционирования. Нарушения чтения и письма могут быть связаны с длительными соматическими заболеваниями детей в ранний период их развития, а также с неблагоприятными внешними факторами (неправильная речь окружающих, двуязычие, недостаточное внимание к развитию речи ребёнка в семье, недостаточность речевых контактов, неблагоприятная семейная обстановка).

Учение о нарушениях чтения и письма существует уже более 100 лет. Но и до настоящего времени вопросы

диагностики и коррекции этих нарушений являются актуальными и сложными.

В настоящее время специалисты выделяют следующие **виды** дисграфии: акустическая, артикуляторно-акустическая, на почве несформированности звукового анализа и синтеза, оптическая, аграмматическая. У большинства детей дисграфия является смешанной. Дислексия также бывает: акустической, артикуляционно-акустической, аграмматической, на почве несформированности звукового анализа и синтеза, оптической и семантической.

Акустическая дисграфия связана с недостаточно чёткой слуховой дифференциацией ребёнком близких речевых звуков (мягких и твёрдых согласных, глухих и звонких, свистящих и шипящих, сонорных и др.) и выражается в соответствующих буквенных заменах на письме. **Акустическая дислексия** проявляется в заменах фонетически близких звуков при чтении, в трудностях усвоения букв, обозначающих акустически и артикуляторно сходные звуки.

В основе **артикуляторно-акустической дисграфии и дислексии** лежит неправильное произно-

шение ребёнком звуков речи, особенно замена одних звуков другими.

Дисграфия на почве **несформированности фонематического анализа и синтеза** выражается в искажении звуко-слоговой структуры слов и нарушении границ между словами. Проявления: пропуски букв в словах, вставка лишних букв, перестановка букв, пропуск слогов в словах, вставка лишних слогов, перестановка слогов, слияние нескольких слов в одно слово, разделение одного слова на части. Нарушение формирования фонематического анализа проявляется в специфических ошибках и **при чтении**: побуквенном чтении, искажении звукослоговой структуры слова.

В основе **оптической дисграфии** лежит недостаточная сформированность зрительно-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза. Проявления: недописывание элементов букв, добавление лишних элементов, написание вместо нужного элемента сходного с ним, неправильное расположение элементов букв в пространстве по отношению друг к другу, полные замены сходных по написанию букв. **Оптическая дислексия** проявляется в заменах и смешениях графически сходных букв при чтении (букв, отличающихся лишь одним элементом: В — З, Д — Л, Б — В, Ъ — Ш, Щ — и др.; букв, состоящих из одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве: Т — Г, Р — Ъ, Х — К, П — Н — И и др.). Выделяют **литеральную и вербальную оптическую дислексию**. При литеральной наблюдаются нарушения узнавания изолированных букв. При вербальной трудности проявляются при чтении слов.

Аграмматическая дисграфия проявляется, когда ребёнок, уже овладевший грамотой, не может на письме правильно согласовывать слова по числам, родам, падежам и пр., то есть в соответствии с нормами русского языка. **Аграмматическая дислексия** также вызывается недоразвитием грамматических обобщений и проявляется в искажениях и заменах определённых морфем слова, чаще всего флексий. Обнаруживается аграмматическая дислексия на этапе, когда в процессе чтения большую роль начинает играть смысловая догадка.

Семантическая дислексия — механическое чтение. Проявляется в нарушении понимания прочитанного при технически правильном чтении (послоговом, целыми словами). Семантическая дислексия может проявляться как на уровне слова, так и, особенно, при чтении предложений и текста.

Поскольку повреждение головного мозга в большинстве случаев наступает в период внутриутробного развития или в процессе родов, то первые проявления этой патологии наблюдаются ещё задолго до начала школьного обучения и могут быть вполне отчетливо выявлены, а, следовательно, и скорректированы специалистами. Именно **выявление и устранение предпосылок дисграфии и дислексии** является основной задачей логопедов, работающих с детьми с ОВЗ в дошкольных учреждениях.

Акустическая дисграфия и дислексия. Слуховая дифференциация акустически близких звуков в норме

доступна детям начиная с двухлетнего возраста: покажи картинку (названия картинок отличаются друг от друга только одним звуком, например: крыса — крыша, мышка — мишка, коза — коса). В старшем дошкольном возрасте проводятся специальные игры и упражнения по дифференциации звуков. Развитию фонематического слуха у детей с ТНР отводится особое внимание. Сначала дети приучаются дифференцировать резко различающиеся звуки, например, гласные. Затем всё более и более сложные в этом отношении пары. Уточняется артикуляция каждого звука. Опора на зрительные, тактильные ощущения позволяет детям компенсировать своё «слабое» слуховое звено, по крайней мере, временно. Карточки — символы звуков не только дают зрительную опору, но превращают занятие в увлекательную игру. Например: Ж — жук, З — комар (жук жужжит со звуком «ж», комар звенит со звуком «з»). Далее играем в комара и жука. Дети определяют, чья звучит песенка. Усложняя задание, логопед умышленно исключает зрительное восприятие положения своих губ детьми (закрывает рот листом бумаги, экраном, отворачиваясь от детей и т. п.). Иногда требуется многократное повторение и разнообразие аналогичных игр прежде, чем ухо ребёнка «настроится» на «дифференцировочную работу». Однако ещё сложнее научить ребёнка «чувствовать» эти звуки в составе слова. Проводятся систематические, постоянно усложняющиеся упражнения:

Хлопни в ладоши (покажи соответствующую картинку — символ, а позднее — букву), если услышишь нужный звук в слове.

Разложи картинки на две группы («Подарки для Кролика и Хомяка (дифференциация звуков [к] — [х]), «Магазин ([б] — [п]), «День рождения Димы и Тимы ([д] — [т]), «Собираем урожай ([р] — [р'])», «Всё по полочкам» и т. д.). В подготовительной группе: «Вставь пропущенную букву в слово»; «Запиши слова в два столбика»; «Исправь ошибки Незнайки».

Артикуляторно-акустическая дисграфия. Возрастное или физиологическое косноязычие свойственно всем детям. Но оно обязательно должно исчезнуть не позднее пяти лет. Если же оно задерживается, то это уже патология, являющаяся несомненным предшественником возникновения артикуляторно-акустической дисграфии. Все звуковые замены должны быть устранены до начала обучения грамоте.

Дисграфия на почве несформированности звукового анализа и синтеза. Обучение письму на русском языке осуществляется по аналитико-синтетическому методу. Поэтому овладевающий грамотой ребёнок ещё до начала записи предложений должен уметь выделять в нём отдельные слова, улавливая границы между ними, и определять звуко-слоговой состав каждого слова. Ребёнок, не владеющий анализом речевого потока, вынужден записывать лишь те его фрагменты, которые ему удалось уловить, не всегда сохраняя при этом их порядок. Слова при этом искажаются до полной неузнаваемости. Работа начинается с того, что дети в ходе практических упражнений, игр знакомятся с понятиями: «слово», «пред-

ложение», «звук», «слог» (со временем эти понятия уточняются, расширяются, конкретизируются). Рекомендуемая последовательность работы:

1. Формирование понятия «слово». Знакомство со схемами слов (прямоугольник, полоска бумаги). Определяем количество слов, названных логопедом. Называем заданное педагогом количество слов.
2. Понятие «предложение» (*в предложении слова дружат друг с другом и помогают о чём-то узнать*). Дифференцируем «слово» — «предложение».
3. Составляем предложения по сюжетным картинкам, с определёнными словами.
4. Определяем количество слов в предложении и их последовательность (работаем со схемами предложения). Правила: первое слово в предложении пишется с большой буквы, между словами в предложении — «окошечки», в конце предложения — точка.
5. Придумываем предложения, состоящие из определённого количества слов (по схемам, картинкам и схемам). Распространяем предложения, т. е. добавляем слова.
6. Отдельное направление — работа с предложениями («маленькими словами»).
7. Составление предложений из слов, данных вразбивку (дети, мяч, в, играли). Работа с деформированными текстами в устной и письменной работах.
Упражнения в слоговом анализе и синтезе слов.
1. Деление слов на слоги. Отхлопываем слова. Определяем количество слогов в слове и их последовательность.
2. Придумываем слова с определённым количеством слогов.
3. Группируем картинки по количеству слогов в их названиях.
4. Составляем слова из слогов, данных вразбивку, распутываем «запутанные» слова (мо-са-кат, ток-ло-мо и т. п.).
5. Образование новых слов путём добавления («наращивания») слогов. Добавляем слог к данному, например «пол», чтобы получились новые слова (пол-ка, пол-ный, Пол-кан, пол-день, пол-ночь, пол-зёт).
6. Переставляем слоги в слове для получения нового слова (сосна — насос, камыш — мышка, банка — кабан).
7. Выделение ударного слога на занятиях по обучению грамоте. Знакомство с правилом: сколько в слове гласных, столько и слогов. Слоговой анализ слов, составление схем и подбор слов к схемам.
Упражнения в звуковом анализе и синтезе слов.
1. Узнавание звука на фоне слова (есть ли звук Р в слове роза, шуба, луна?)
2. Выделение звука из начала и конца слова.
3. Определение позиции звука в слове.
4. Определение количества звуков в слове и их последовательности.
5. Придумывание слов с определённым количеством звуков.

6. Узнавание слов, предъявленных ребёнку в виде последовательно произносимых звуков.
7. Образование новых слов с помощью «наращивания» звуков (рот — крот, пар — парк).
8. Образование нового слова путём замены в слове первого звука на какой-либо другой (дом — сом, лом, ком, том).
9. Составление слов из первых звуков названий ряда картинок («Разведчики»).
10. Образование из букв данного слова возможно большего количества новых слов.
11. Составление схем слов. Полный звуко-слоговой анализ слов. Подбор слов к схемам.

В процессе работы постоянно используются схемы, магнитная азбука. Проводятся и письменные упражнения в виде записи под диктовку отдельных слов с обязательным предварительным разбором их звуко-слогового состава. Вся запись слов, а затем и предложений проводится с обязательным синхронным проговариванием их ребёнком, которое помогает удерживать последовательность звуков и слогов в процессе записи. Довольно длительное время для записи (печатанья) в тетрадях дети пользуются цветными ручками: красной ручкой печатают гласные буквы, синей — твёрдые согласные, зелёной — мягкие, а чёрной — знаки препинания и буквы, не обозначающие звуки. По мере совершенствования навыка звуко-слогового навыка письма, дети переходят к записи одной ручкой, абстрагируются от цветовой подсказки.

Аграмматические дислексии и дисграфии. Единственный надёжный путь преодоления аграмматизмов в письме — это преодоление их в устной речи. Работа над формированием грамматического строя речи ведётся с детьми с ТНР целенаправленно, систематически и настойчиво. Основные направления преодоления аграмматизмов (в рамках изучения лексических тем): развитие функции словоизменения (образование множественного числа существительных), формирование навыков словообразования (уменьшительно ласкательные суффиксы, приставочные глаголы, притяжательные и относительные прилагательные), уточнение и усложнение структуры предложений (предложно-падежные конструкции).

Оптическая дисграфия и дислексия. Профилактика оптической дисграфии, т. е. устранение её предпосылок, должна быть направлена на преодоление отставания в развитии у ребёнка зрительно-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза. Формирование пространственных представлений происходит в тесной связи с развитием речи и мышления. Усвоение ребёнком словесных обозначений различных пространственных признаков («большой», «круглый», «верхний» и т. д.) чрезвычайно важно, поскольку знание названий помогают ему обобщить эти признаки и абстрагировать (отделить) их от конкретных предметов. Ребёнок, умеющий абстрагировать от конкретных предметов понятия формы и величины, может ответить на вопросы о том, что бывает круглым (мяч, яблоко, арбуз), толстым, широким и т. д. Способность к «оречевлению» простран-

ственных признаков поднимает восприятие ребёнком пространства на новый, качественно более высокий уровень — у него образуются именно *представления* о пространстве. Уровень же сформированности пространственных представлений является очень важным показателем степени готовности ребёнка к школьному обучению и, в частности, готовности к усвоению им зрительных образов букв.

Особый раздел составляет работа над пространственными предлогами, при помощи которых выражается расположение предметов в пространстве по отношению друг к другу. Смысловое значение каждого предлога объясняется детям на реальных предметах, на картинках, отрабатывается с помощью схем.

Очень важным показателем сформированности у ребёнка пространственных представлений является его умение ориентироваться в расположении предметов по отношению к самому себе, по отношению одного предмета к другому: выше — ниже, слева — справа, дальше — ближе и т. д. Огромное значение имеет практическое овладение ребёнком ориентировкой на листе бумаги. Рисование, аппликация и другие занятия формируют понятия: центр, середина, край (верхний, нижний, правый, левый), угол (верхний — левый, нижний — правый и др.). В ходе занятий по подготовке к обучению грамоте дети усваивают и то, что начинаем писать буквы с верхнего угла и заполняем строчку слева направо. Элементы печатных букв должны писаться в направлении сверху вниз. Чтобы избежать «зеркальности» каждую букву не только совместно рассматриваем, анализируем количество и расположение её элементов, находим сходство с хорошо знакомыми объектами, но и конструируем из счётных палочек, лепим из пластилина, конструируем из цветной бумаги и делаем аппликации.

Дополнительные задания:

- назвать буквы в «зашумлённом» изображении,
- назвать буквы, изображенные пунктиром,
- назвать недописанные буквы, дописать,
- преобразовать («превратить») одну букву в другую,
- назвать наложенные друг на друга буквы,
- назвать буквы, написанные разными шрифтами,
- найти неправильно написанные буквы, среди пар букв, изображённых правильно и зеркально,
- определить различие сходных букв, различающихся лишь одним элементом (Р — В, З — В, Ь — Б), состоящих из одинаковых элементов, различно расположенных в пространстве,
- найти спрятавшиеся буквы на фоне контурных изображений предметов.

Но для развития зрительного анализа и синтеза, позволяющего находить сходство и различия в зрительных образах, а значит и отличать сходные предметы и их изображения, целесообразно также использовать игровые упражнения с картинным материалом (различной степени сложности): называние предметов по контурам, по силуэтам, называние недорисованных предметов, зашумлённых, наложенных изображений, нахождение неточностей в рисунках («ошибок художника»), распределение предметов по величине с учётом их реальных

размеров (слон, собака, цыплёнок, божья коровка), нахождение двух одинаковых изображений, выявление отличий на двух сходных картинках, дорисовывание незаконченных контуров фигур, дорисовывание симметричных изображений, работа с разрезными картинками, с кубиками Кооса, с матрицами Равена, срисовывание серии полукругов и линий (по С. Борель — Мезони) и т. д.

Семантическая дислексия. Нарушение понимания прочитанного обусловлено, как правило, недоразвитием звуко-слогового синтеза. Слово, прочтённое по слогам, — это искусственно разделённое на части слово. Оно отличается от слитно произносимого слова, привычно звучащего в устной речи. Поэтому ребёнок с недоразвитием звуко-слогового синтеза не всегда может синтезировать, объединить в своём представлении отдельно звучащие слоги в единое слово, не узнаёт слово. Рекомендуются следующие задания:

- Назвать слово, произнесённое по звукам с паузой между ними (с, о, м);
- Назвать слитно слово, произнесённое по слогам, при этом интервалы между слогами постепенно увеличиваются (ма — ши — на);
- Добавить недостающие слоги в словах (ка...ста, поми...,...ребёнок);
- Изменить первый слог так, чтобы получилось другое слово (топор — забор — упор);
- Из двух слов составить одно;
- Составить слово из слогов, данных в беспорядке (точ, лас, ка).

Помимо этих упражнений, формирующих навыки звуко-слогового анализа, необходимо соотносить прочитанные слова с предметными или односюжетными картинками («Слово прочитай, картинку отгадай», «Поле чудес» и пр.).

Нарушение понимания предложения или текста обусловлено несформированностью представлений о синтаксических связях слов в предложении, несформированностью грамматических обобщений. Ребёнок читает предложение как сумму изолированных слов, не улавливая связи между ними. Рекомендуются задания:

- Прочитать предложение и выполнить соответствующее действие;
- Прочитать предложение и ответить на вопрос;
- Прочитать предложение и показать соответствующую картинку;
- Выбрать из текста предложение, соответствующее изображению на картинке;
- Найти в тексте ответ на данный вопрос;
- Работа с деформированным предложением; текстом (дети читают предложения деформированного текста и распределяют их так, чтобы получился рассказ).

Очень актуальной задачей учителя-логопеда, работающего с дошкольниками с ТНР, считаю также создание положительной мотивации к учебной деятельности, познавательного интереса и развитие высших психических функций. Именно поэтому считаю необходимы, чётко представляя себе последовательность каждого этапа логопедической работы по всем направлениям коррек-

ционной деятельности, продумывать достаточное количество игр и упражнений, надёжно отрабатывающих формируемые навыки, но не вызывающих у детей утомления и снижения интереса.

Литература:

1. Парамонова, Л. Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей. Издательство «Союз». 2001.
2. Парамонова, Л. Г. Упражнения для развития письма. Дельта. Санкт-Петербург. 2001.
3. Парамонова, Л. Г. Правописание шаг за шагом. Санкт-Петербург. Издательство «Дельта». 1998.
4. Лалаева, Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах. Москва. «Владос». 2001.
5. Лалаева, Р. И., Венедиктова Л. В. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников. Санкт-Петербург. Издательство «Союз». 2003.
6. Лалаева, Р. И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников. Санкт-Петербург. «Союз». 2002.
7. Ефименкова, Л. Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. Москва. «Владос». 2001.
8. Каше, Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. Москва «Просвещение». 1985.
9. Липакова, В. И., Логинова Е. А., Лопатина Л. В. Дидактическое пособие для диагностики состояния зрительно-пространственных функций у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Санкт-Петербург. «Союз». 2001.

Коррекция оптической дисграфии: профилактика оптической дисграфии в раннем детстве и в дошкольном возрасте (часть 1)

Хомякова Светлана Евгеньевна, учитель-логопед

ГБОУ г. Москвы гимназия № 1590 имени Героя Советского Союза В. В. Колесника

Психофизиологическая структура письма. Письмо в норме представляет собой сложную форму речевой деятельности, многоуровневый процесс. В нём принимают участие различные анализаторы: речеслуховой, речедвигательный, зрительный, общедвигательный. Между ними в процессе письма устанавливается тесная связь и взаимообусловленность. Процесс письма взрослого человека характеризуется целостностью, связностью. Слово воспроизводится единым моторным актом. Процесс письма осуществляется автоматизировано и протекает под двойным контролем: кинестетическим и зрительным.

А. Р. Лурия выделил следующие операции письма: а) мотив, замысел; б) анализ звуковой структуры слова; в) соотнесение выделенной из слова фонемы с определённым зрительным образом буквы, которая должна быть отдифференцирована от всех других, особенно от сходных графически; г) воспроизведение с помощью движений руки зрительного образа буквы.

Двигательный состав письма весьма сложен и отличается своеобразием на каждой ступени овладения навыком. Только в процессе автоматизации ребёнок выучивается переносить на кончик пера сначала зрительные, потом проприоцептивные коррекции, приобретая умение автоматически обеспечить кончику пера любую требуемую траекторию, благодаря этому постепенно уменьшается величина выписываемых букв. Движение предплечья, ведущего перо вдоль строки, постепенно переводится из компетенции зрительного контроля в область проприоцептивного.

На начальных этапах развития навыка письма указанные процессы протекают полностью осознанно, на

дальнейших этапах они почти перестают осознаваться и осуществляются автоматически.

Процесс письма в норме осуществляется на основе достаточного уровня сформированности определённых речевых и неречевых функций: слуховой дифференциации звуков, правильного их произношения, языкового анализа и синтеза, сформированности лексико-грамматической стороны речи, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений.

Несформированность какой-либо из указанных функций может вызвать нарушение процесса овладения письмом, дисграфию. Таким образом дисграфия — это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма.

Оптическая дисграфия.

Оптическая дисграфия вызывается нарушением или недоразвитием оптических речевых систем в головном мозге. У детей с оптической дисграфией отмечается несформированность зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений, нарушение моторных координаций, неточных представлений о форме и цвете, величине предмета, недоразвитие памяти, пространственного восприятия, трудности оптико-пространственного анализа, несформированность оптического образа буквы.

Различение человеком пространства формируется на основе восприятия им собственного тела. Процесс формирования схемы тела у ребёнка связан с развитием дифференцирующей работы коры головного мозга.

Главным средством познания пространственных признаков и отношений между предметами внешнего мира становится активное осязание руками вместе со зрением. Возникающая в ходе онтогенетического развития функциональная асимметрия в работе анализаторных систем, или процесс латерализации, является показателем нормальной деятельности обоих полушарий головного мозга, признаком того, что установилась доминантная роль одного из полушарий. При чёткой латерализации выявляется предпочтение в использовании одной стороны в работе парных сенсомоторных органов — единообразно: при правосторонней латералите — правой руки, ноги, правого глаза, уха; при левосторонней — левых рецепторов. Перекрёстная, или порочная, латерализация обнаруживает себя в случаях, когда у ребёнка, например, при ведущей правой руке ведущим является левый глаз и т. п. В таких случаях можно говорить о задержке в формировании процесса латерализации, что в свою очередь указывает на то, что не установилась доминантная роль одного из больших полушарий мозга. Процесс «дифференциации собственного тела», то есть установления латералиты, завершается, в основном, к шести годам.

По данным исследования ряда учёных, точность межанализаторных координаций тесно связано с функциональной асимметрией мозга. Для овладением процесса письма очень важно, чтобы прослеживание взором ряда предметов было направлено слева направо и сверху вниз. Вычлѐнные из звучащего слова звуки необходимо перешифровать и записать в виде соответствующих им знаков — букв. Письмо нередко нарушается именно в этом звене его сложной структуры. Известно, что нижние теменные и затылочные отделы коры левого полушария связаны с интеграцией зрительного опыта и его пространственной организацией. Поражение этих участков мозга приводит к нарушению оптического и оптико-пространственного восприятия образов-представлений букв.

Нарушается формирование зрительного образа буквы, слова. Отдельные буквы не узнаются, не соотносятся с определёнными звуками. Вследствие неточности зрительного восприятия, буквы смешиваются на письме. Наиболее часто наблюдаются смешения следующих рукописных букв: о-а, и-у, м-л, ш-и, б-д, п-т. В ряде случаев, особенно у левшей, имеет место зеркальное письмо, когда слова буквы, элементы букв пишутся справа налево. Также наблюдается искажённое воспроизведение букв на письме (неправильное воспроизведение пространственного соотношения буквенных элементов, недописывание элементов букв, лишние элементы букв).

Оптическую дисграфию подразделяют на литеральную и вербальную. При литеральной дисграфии наблюдается нарушение узнавания и воспроизведения даже изолированных букв. При вербальной дисграфии изолированные буквы воспроизводятся правильно, однако при написании слова наблюдаются искажения, замены букв оптического характера.

По представлениям И. Н. Садовниковой и А. Н. Корнева смешения графически сходных букв происходят по

их кинетическому сходству и объясняются нарушением динамической организации движений. Центральным звеном движения является координация, которая обеспечивает точность, соразмерность и плавность выполнения движения. Понятие координации связано с понятием праксиса и темпа, сущностью которого является возможность быстро образовывать рефлексы на время и выполнять равномерные движения.

Профилактика оптической дисграфии в раннем детстве.

Для современной общеобразовательной школы характерна буквально катастрофическая неуспеваемость многих учащихся по русскому языку. У многих детей уже в первые дни пребывания в школе возникают специфические трудности письма, которые свидетельствуют о наличии у ребёнка так называемой дисграфии. Под этим термином понимаются стойкие нарушения письма, не связанные с незнанием грамматических правил, обусловленные недоразвитием или частичным повреждением тех мозговых механизмов, которые обеспечивают сложный процесс письма. Это явление далеко не случайное. Причины его уходят своими корнями в дошкольный и даже более ранний возраст.

Поскольку повреждение головного мозга в большинстве случаев наступает в период внутриутробного развития или в процессе родов, то первые проявления этой патологии наблюдаются ещё в раннем детстве и могут быть отчётливо выявлены специалистами. Отклонения могут проявляться в запаздывании держания головки, самостоятельного сидения, стояния, ходьбы, в трудностях кормления ребёнка (вялое сосание, частые срыгивания), в недостаточно живой его реакции на окружающих, на перемену обстановки, на новые лица и т. д. Во всех этих случаях нужно сразу обращаться к специалистам.

В раннем постнатальном периоде важно полнее реализовать медицинскую часть профилактических мер, направленную на устранение или хотя бы на сглаживание последствий повреждения головного мозга ребёнка. Если удастся провести все необходимые для этого лечебные мероприятия, то это и будет тот самый большой вклад, который могут внести медики в дело решения проблемы оптической дисграфии. Всякая врачебная помощь, оказываемая в более поздний период и направленная на устранение всякого рода уже появившихся «синдромов», будет гораздо менее эффективна, хотя и бесполезна.

Психолого-педагогическая часть комплекса должна реализовываться на этом уже «оздоровлённом» фоне и тоже начинаться с самого раннего возраста. Основная задача этой составной части профилактики заключается в обеспечении благоприятных социальных условий для формирования всех психических функций ребёнка. Для решения основных задач профилактики вся окружающая среда должна быть «развивающей», то есть она должна обеспечивать достаточное количество слуховых и зрительных впечатлений, в ней должны присутствовать объекты, способные привлечь и удержать

внимание ребёнка, стимулировать развитие его познавательной и мыслительной деятельности. Большую роль в этом могут оказать тщательно подобранные развивающие игрушки: игровой развивающий коврик, который способствует развитию моторики и зрения ребёнка, пирамида-неваляшка, развивающая зрительное сосредоточение и различение цветов. Юла «заводная карусель» развивает у ребёнка слух, моторику, внимание, цветовое восприятие. Подвижные конструкции с укреплёнными на них игрушками-подвесками развивают зрение, а в дальнейшем, когда ребёнок может дотянуться до игрушки, мелкую моторику. Игрушка-погремушка «Твистер» может поворачиваться, сгибаться и крутиться во всех направлениях. Это развивает у ребёнка пространственное восприятие.

Необходимо уже на первом году жизни целенаправленно развивать понимание ребёнком речи окружающих, которая вначале обязательно должна сопровождаться жестом. Это и «сделай ладошки», и «помаше ручкой», и «дай», и «возьми» и т. п. И безусловно, совершенно незаменимую роль в полноценном развитии ребёнка играет тёплое эмоциональное общение с ребёнком окружающих его взрослых людей.

Выявление и устранение предпосылок оптической дисграфии в дошкольном возрасте.

Главным разделом работы по устранению предпосылок оптической дисграфии в дошкольном возрасте является развитие оптико-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза. Так как если у ребёнка к началу школьного обучения ещё не сформировались зрительно-пространственные представления и зрительный анализ и синтез, то он не сможет полноценно усвоить начертания букв и неизбежно будет путать их на письме. Поскольку нижнетеменные отделы коры головного мозга окончательно созревают позже многих других его отделов, то на начальных этапах обучения детей письму трудности дифференциации буквенных знаков имеют место у многих детей, особенно, когда это обучение начинается в детском саду. Данную предпосылку очень важно своевременно выявить и обязательно постараться устранить до начала обучения ребёнка рамоте, чтобы он просто «не успел» усвоить неправильные начертания букв и тем более ввести их в «моторную память руки».

В процессе исследования, проводимого Л. Г. Парамоновой с целью выяснения степени готовности детей подготовительных групп массовых детских садов к началу школьного обучения, оказалось, что несомненные предпосылки к возникновению оптической дисграфии имели 45,8% детей. Многие дети не имели достаточно чётких представлений о цвете, форме и величине предметов, об их расположении в пространстве по отношению друг к другу. Выяснилось, что многим детям не знакомы такие понятия как «выше», и «ниже», «больше» и «меньше», «дальше» и «ближе». Дети не могли подобрать антонимы к словам, обозначающим величину предметов. Помимо этого, дети нередко затруднялись в выделении своей правой и левой руки, не говоря уже об определении соответствующей ориентированности в простран-

стве окружающих предметов. При этом у таких детей имело место зеркальное написание многих печатных букв.

Успешно проведённая профилактика предпосылок оптической дисграфии в дошкольном возрасте позволит ребёнку без особых затруднений овладеть грамотой, а в дальнейшем не придётся говорить о преодолении самой оптической дисграфии, поскольку для её возникновения просто не останется почвы.

Развитие представлений о цвете предметов.

Упражнение 1. Прочитай название цвета под каждой полоской. Раскрась полоски в соответствии с названием цвета.

Упражнение 2. Раскрась картинки (гриб — коричневым, вишни — бордовым, лимон — жёлтым и т. п.)

Упражнение 3. Соедини предметы линиями так, чтобы получились пары предметов одинакового цвета.

Упражнение 4. Прочитай названия предметов. Зачеркни лишнее название по цвету предмета. Объясни свой выбор. (Солнышко, подсолнух, небо, цыплёнок).

Развитие представлений о форме и величине предметов.

Упражнение 1. Указав на фигуру, расположенную в верхнем ряду, попросить ребёнка найти точно такую же фигуру в нижнем ряду.

Упражнение 2. Попросить ребёнка показать большое, маленькое и среднее яблоко, а также 2 одинаковых по величине яблока.

Упражнение 3. Попросить ребёнка показать высокое и низкое дерево.

Упражнение 4. Попросить ребёнка показать длинный и короткий карандаш.

Упражнение 5. Попросить ребёнка показать толстого и тонкого человека.

Упражнение 6. Попросить ребёнка показать широкую и узкую ленту.

(В процессе выполнения каждого упражнения, педагог должен убедиться, что ребёнок усвоил предложенные понятия и может сам показать, повторить и проговорить все характеристики предметов.)

Работа над пространственными предложениями.

Прежде всего нужно очень чётко и в доступной форме (на реальных предметах и картинках) объяснить ребёнку смысловое значение основных предлогов.

Упражнения.

Предложить ребёнку положить карандаш НА книгу, ПОД книгу, ЗА книгу, ПЕРЕД книгой, ОКОЛО книги, а также подержать его НАД книгой. Затем, расположить сразу несколько карандашей в указанном выше положении по отношению к книге, нужно попросить ребёнка взять карандаш ИЗ книги, ИЗ-ПОД книги, ИЗ-ЗА книги, С книги.

Обучение ориентировке в правой и левой сторонах пространства и в пространственном расположении предметов по отношению друг к другу.

Упражнение 1. Взрослый кладёт карандаш справа от книги и просит ребёнка сделать то же самое. Ребёнок может положить карандаш слева, то есть воспроизвести расположение этих двух предметов «зеркально».

Упражнение 2. Ребёнка просят поднять вверх правую руку. Если это задание выполняется ошибочно, то предъявление всех последующих заданий теряет смысл, поскольку все они соотносятся с выделением правой и левой рук. При чётком выделении правой руки далее предлагается ряд следующих заданий:

- ребёнка просят показать, какие предметы находятся справа от него, а какие — слева. Он должен понимать, что справа находятся те предметы, которые расположены ближе к его правой руке и наоборот;
- попросив ребёнка повернуться к противоположной стене (то есть на 180 градусов), задают ему те же самые вопросы. Если ребёнок даёт на них те же самые ответы, значит, он не ориентируется в левой и правой сторонах пространства, а просто старается «раз и навсегда» запомнить расположение в нём данных предметов.

Упражнение 3. Ребёнка просят показать на картинке, какая из птиц сидит на дереве выше, а какая — ниже, какой из предметов находится дальше, а какой — ближе и т. п.

Упражнение 4. Ребёнку предлагают ответить примерно на такие вопросы: «Что выше, дерево или 10-этажный дом?», «Что к тебе ближе, стул (стоящий рядом с ребёнком) или окно (расположенное в другом конце комнаты)?» и т. п.

Обучение ориентировке в схеме тела.

Упражнение 1. Назови части тела девочки, обозначенные цифрами.

Упражнение 2. Дорисуй портрет. Скажи, какие части лица ты дорисовал.

Развитие зрительного анализа и синтеза.

Упражнение 1. Ребёнку предлагается сказать, чем (какими деталями) отличаются друг от друга два похожих домика, два снеговика, две вазы и т. п.

Упражнение 2. Ребёнка просят сложить из детских кубиков по образцу какой-либо несложный предмет. Для выполнения этого задания он должен уметь синтезировать отдельные его части в единое целое.

Развитие зрительно-моторной координации.

Упражнение 1. Соедини предметы верхнего и нижнего ряда непрерывными линиями сверху вниз.

Упражнение 2. Соедини предметы левого и правого ряда непрерывными линиями слева направо.

Упражнение 3. Обведи контурные изображения предметов, раскрась их.

Упражнение 4. Обведи предметы по точкам и назови их.

Упражнение 5. Дорисуй геометрические фигуры. Назови их.

Развитие умения узнавать предметы и печатные буквы в усложнённых условиях.

Упражнения:

- назвать схематично изображённые на картине предметы;
- назвать предметы, изображённые пунктиром;
- назвать предметы, наложенные друг на друга;
- назвать зашумлённые предметы;
- назвать недорисованные предметы;
- назвать заглавные и строчные печатные буквы, предъявленные «вразбивку»;
- назвать буквы, сходные по начертанию;
- назвать заштрихованные буквы;
- назвать буквы, изображённые пунктиром;
- назвать недописанные буквы;
- назвать наложенные друг на друга буквы;
- назвать необычно расположенные в пространстве буквы;
- назвать правильно написанные буквы в ряду правильно и зеркально изображённых.

Ребёнок, успешно справившийся со всеми этими заданиями, не нуждается в профилактике оптической дисграфии. В этом случае, если ребёнок затрудняется только в выполнении заданий, связанных непосредственно с узнаванием букв, то и работу с ним нужно проводить над различением именно букв. Если же выявлено нарушение и более элементарных функций, касающихся различения пространственных предлогов или нарушений предметного гнозиса, то это свидетельствует о серьёзном отставании в формировании у ребёнка зрительно-пространственных представлений. Профилактическую работу с таким ребёнком нужно начинать не с букв, а с формирования нарушенных более элементарных функций.

Литература:

1. Корнев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей. — Спб., «Речь», 2003.
2. Лурия, Р. И. Очерки психофизиологии письма. — М., Издательство АПН РСФСР, 1950.
3. Логопедия. Учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических институтов. Под ред. Волковой Л. С. — М., «Владос», 2007.
4. Парамонова, Л. Г. Дисграфия: диагностика, профилактика, коррекция. — Спб., «Детство-пресс», 2006.
5. Цветкова, Л. С. Методика нейропсихологической диагностики детей. — М., «Российское педагогическое агенство», 1997.
6. Ястребова, А. В., Бессонова Т. П. Обучаем читать и писать без ошибок. — М., «Аркти», 2007.

Конспект занятия в старшей группе «По дороге знаний»

Шабусова Лилия Сергеевна, воспитатель;

Карпова Мария Геннадьевна, воспитатель;

Воронцова Татьяна Анатольевна, воспитатель

МБДОУ г. Ачинска «Детский сад комбинированного вида № 27» (Красноярский край)

Цель: Обобщить и систематизировать знания детей, полученные в течение года.

Программное содержание: Закрепить знания детей о временах года, частях суток, о днях недели; продолжать учить находить соседей числа, состав числа, решать задачи, определять место звука в слове; развивать внимание, мышление, связную речь, работать над выразительностью речи; воспитывать умение работать в коллективе.

Оборудование: Видеозапись мультфильма «Чебурашка идет в школу»; проектор; конверты с изображением карандаша, книги, тетради и пенала; картинки (ежик, яблоко, машина, бабочка, гриб, рыбка); медали; монеты из серебряного картона; карточки с изображением различных предметов; цветные карандаши; пастиль; набор цифр; угощение.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

(Дети входят в группу и встают в круг).

Воспитатель: Доброе утро, ребята! Посмотрите, какая сегодня хорошая погода за окном — ясное небо, светит солнышко. Я думаю, что у вас у всех хорошее настроение, ведь в такую чудесную погоду не может быть плохого настроения. Давайте возьмемся за руки, посмотрим, друг на друга и подарим соседу свою улыбку. Посмотрите на наших гостей и подарите им свою чудесную улыбку, а теперь все посмотрите на меня и подарите мне свои улыбки. Ребята, присаживайтесь на стульчики, и давайте с вами посмотрим фрагмент мультфильма «Чебурашка идет в школу».

Воспитатель: Ребята, а почему Чебурашка не встретил Крокодила Гена? (Ответы детей).

Воспитатель: Правильно, Чебурашка не ходил в школу и не умел читать, и поэтому не смог прочитать телеграмму, которую ему отправил Гена. Ребята, я знаю, что вы хотите пойти в школу, а для чего? (Ответы детей).

II. Основная часть.

Воспитатель: Чтобы с нами не случилось тоже, что с Чебурашкой, давайте проверим, готовы ли вы пойти в школу для получения новых знаний! Но для этого нам нужно выполнить задания, нужно проверить хорошо ли вы знаете то, что мы с вами изучали весь год. Итак, выполним задания, но где же они? Чтобы найти задание нужно отгадать загадку, слушайте:

В снежном поле, на дороге,
Мчится конь мой одноногий.

И на много, много лет
Оставляет черный след.

Если ты его отточишь —

Нарисуешь все, что хочешь!

Солнце, море, горы, пляж.

Что же это? ... (Карандаш) [3].

Воспитатель: Молодцы, правильно отгадали, ищите конверт с изображением карандаша. (Дети находят конверт, несут воспитателю).

Воспитатель: Посмотрим, что за задание... Нужно отвечать на вопросы полным ответом, готовы?

Какое сейчас время суток? Соседи времени суток утро? Какой сегодня день недели? А какой был вчера? Какой день недели будет завтра? Назовите соседей понедельника? Пятницы? Сколько дней в неделе? Седьмой день недели? Сколько пальцев на руке? А на руках? Время года за окном? Соседи зимы, осени? В какой стране мы живем? Назовите столицу нашей страны?

Воспитатель: Дальше здесь весёлые задачи, для того, чтобы правильно их решить нужно внимательно слушать. (На доске фигурки из картона, на них — задачки. Дети выбирают фигурку, решают задачку и выкладывают решение при помощи цифр и знаков на магнитной доске).

Воспитатель: Ребята, присаживайтесь на мягкие модули и по очереди будем выбирать задачу.

1. Яблоко: В саду поспело 3 красных яблока и 4 зеленых яблока. Сколько всего яблок поспело в саду? (7).

2. Машина: В гараже стояло 6 машин. Утром 2 машины уехали. Сколько машин осталось в гараже. (4)

3. Бабочка: На полянке летало 5 красных бабочки и 3 желтых. Сколько всего бабочек летало на полянке? (8)

4. Гриб: Соня и Юля пошли в лес за грибами. Юля собрала 2 корзины грибов, а Соня на одну меньше. Сколько корзин с грибами собрала Соня. (1)

5. Рыбка: Вова и Толя были на рыбалке. Вова поймал 3 рыб, а Толя 1. Сколько всего рыб поймали ребята вместе. (4)

Воспитатель: Ребята, теперь вы можете придумать свою задачу и загадать ее товарищам. (Дети загадывают задачи, желающие выходят к доске и составляют решение).

Воспитатель: Какие вы молодцы, с первым заданием справились очень хорошо. Будем искать второе задание, чтобы его найти, нужно отгадать загадку:

Я всё знаю, всех учу,

А сама всегда молчу.

Чтоб со мною подружиться,

Нужно грамоте учиться.

(Книга) [2].

Поищем конверт с изображением книги... (Дети находят конверт, воспитатель раскрывает его.) На дереве висят листочки из картона. На обратной стороне цифра от 1 до 10. Дети «срывают» по одному листочку, садятся на ковре в круг и называют состав числа и соседей числа.

Воспитатель: Молодцы! Очень хорошо справились и со вторым заданием. Отгадайте ещё одну загадку:

Посмотрите на меня —

Сбоку у меня поля,
Для задачек будут, детки,
На моих страницах клетки,
А для разных упражнений,
Я — в линейку, без сомнений.
Это — лёгкая загадка:

Каждый знает, я — ... (Тетрадь) [2].

Воспитатель: Правильно отгадали, молодцы! Ищем конверт с изображением тетради. (Дети находят конверт, воспитатель раскрывает конверт, достаёт задание).

«*Определи место звука в слове*». Ваша задача: Внимательно выслушать слово, определить, где находится звук «Ш» в словах — шмель, марш, машина, шуба, шайба, Маша, гребешок, порошок, лягушонок, карандаш, гуляш; звук «З», в словах — змея, мозаика, зонт, замок, корзина, магазин, земляника, ваза, арбуз; звук «Р» — рак, комар, экран, руки, радуга, роза, ракушка, ромашка, рябина, мороженое, робот, Буратино, кукуруза. А теперь придумайте свои слова с этими звуками, чтобы звук был в начале, в середине и в конце слова и загадайте товарищу.

Воспитатель: А здесь еще одно задание, которое называется «Посчитай, сколько звуков», а заодно и мы еще раз проверим, как вы умеете считать. (На ковре разбросаны картинки с изображением разных предметов (дерево, снег, кофта, оса, дым, ключи, монета, карандаш и т. д.), нужно взять одну карточку, посчитать, сколько звуков в слове и показать соответствующую цифру).

Воспитатель: Вы очень умные детки, очень хорошо справляетесь с заданиями, и наверно вы устали? Я предлагаю вам отдохнуть и представить себя, например, мартышками:

Мы веселые мартышки.

Мы играем громко слишком.

Мы в ладоши хлопаем,

Мы ногами топаем,

Надуваем щечки,

Скачем на носочках.

Друг другу даже

Язычки покажем.

Дружно прыгнем к потолку,

Пальчик поднесем к виску,

Оттопырим ушки.

Хвостик на макушке,

Шире рот откроем,

Все гримасы строим.

Как скажу я цифру «три» —

Все с гримасами замри! [3].

Воспитатель: Молодцы, ребята! Отгадайте следующую загадку.

На коробку я похож,

Ручки ты в меня кладешь.

Школьник, ты меня узнал?

Ну, конечно, я — ... (Пенал) [2].

Воспитатель: Сейчас нужно сесть за столы и раскрасить медальки для товарища. На медальках нужно изобразить хорошее настроение, чтобы подарить его своему товарищу. (Дети на выбор пастелью, карандашами или восковыми мелками рисуют медальки для товарища, фоном звучит спокойная музыка.) Дети дарят свои работы товарищам.

III. Рефлексия.

Воспитатель: Все задания выполнены! Предлагаю вам подойти к нашему уголку рефлексии, взять прищепку со своей фотографией и поместить ее на смайлик, характеризующий ваше отношение к занятию. Если вам занятие понравилось и вы не испытали никаких трудностей — веселый смайлик. Если во время занятия вы испытали трудности в заданиях и нам с вами нужно еще поработать над чем-либо — задумчивый смайлик. Если вам занятие не понравилось и вам было не интересно и скучно — грустный смайлик. (Дети по очереди прикрепляют прищепки и комментируют свой выбор).

Воспитатель: Ребята, спасибо вам! Вы меня сегодня порадовали своими знаниями, своими ответами. Надеюсь, что вы никогда не попадете в такую ситуацию, как Чебурашка из мультфильма! Я хочу вас поблагодарить сладким угощением!

Литература:

1. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. — М.: Мозаика — Синтез, 2007.
2. Красильников, Н. Н. 500 загадок от А до Я для детей. — М.: Сфера, 2016.
3. Ушакова, О. С. Занятия по развитию речи для детей 5–7 лет. — М.: Сфера, 2005.

Сценарий праздника «8 марта» вторая младшая группа

Юрина Елена Николаевна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы Лицей № 1564 имени генерала А. П. Белобородова (г. Москва)

Цель: создать условия для развития творческих способностей у воспитанников через активную деятельность при подготовке празднику, посвященному 8 Марта.

Задачи:

- формировать представление о музыкальных праздниках;
- развивать музыкальные способности детей;
- побудить детей оказать помощь герою;

— воспитывать интерес и желание участвовать в мероприятии.

Дети забегают в зал под веселую музыку.

Дети читают стихи:

*Мы сегодня нарядились,
Будем петь и танцевать,
Будем вместе веселиться
Будем маму поздравлять.
Весна спешит к нам в гости,
Несет улыбки нам.
Всем хочется сегодня
Поздравить наших мам.*

*Ярче солнышко свети,
Улетайте тучки,
Потому что мамин день —
Праздник самый лучший.*

Дорогие наши мамы.

Поздравляем вас!

Нет прекраснее на свете

Ваших милых глаз.

*Много мам на белом свете,
Всей душой их любят дети.*

Только мама есть одна,

Всех дороже мне она.

Кто она? Отвечу я —

Это мамочка моя.

Мама, мама, мамочка

Я тебя люблю,

Я тебе весеннюю

Песенку спою.

Мамочек красивых,

Добрых и любимых

Мы сейчас поздравим,

Песню им подарим.

Песенка про маму.

Ведущий: Здравствуйте дорогие гости. Сегодня мы с вами отмечаем замечательный праздник, праздник наших мам и бабушек. Пользуясь случаем, поздравляю вас с замечательным праздником. Всем давно известно, что все вы — замечательные хозяйки, чистюли, рукодельницы и кулинарки. НО! В одиночку работать очень тяжело, в помощь хозяйкам изобретена масса бытовых приборов и других интересных вещей. Поэтому в этот праздничный день, 8 марта, мы решили подарить вам всё, что только захотите! В этом нам поможет наш необычный гость. Удивительный ученый-изобретатель Фирхимед.

Под музыку ученый-изобретатель Фирхимед вбегает в зал, танцует.

Ученый: Здравствуйте, дети! Здравствуйте гости! Меня зовут Фирхимед. Я постоянно что-то придумываю, изобретаю, строю и собираю. Вот посмотрите это моя лаборатория. Ребята, а хотите я вас превращу, превращу... В кого мне вас превратить? (Думает...) О, придумал! Я превращу вас в Фиксиков, потому что Фиксики — это славные ребята, главные помощники всей техники на свете.

Ведущий: Ребята, вы хотите превратиться в Фиксиков?

Дети: Да.

Ведущий: Ребята, садитесь в поезд, и поедem к нашему ученому в лабораторию.

Дети паровозиком едут в лабораторию. Там им надевают шапки и дают в руки инструменты.

Танец: Кто такие Фиксики?

После танца инструменты кладут в помогатор (ящик). Дети садятся на стульчики.

Ученый: Дорогие гости! Хочу вам пояснить: Фиксики прекрасно разбираются во всём на свете, если у вас что — то поломалось, они вмиг починят, если вы не знаете, как пользоваться каким — либо прибором, они подскажут. Вот, кто такие — Фиксики! Итак, начинаем самое приятное — дарить подарки! Скажите, без чего не обходится ни один дом? Как без этого вовремя встать, одеться, не опоздать куда — либо?

Взрослые и дети отвечают: Часы.

Ведущий: А Фиксики сейчас расскажут, что такое часы.

Дети читают стихи:

Говорят: часы стоят

Говорят: часы спешат.

Говорят: часы идут,

Но немножко отстают.

Стрелки крутятся по кругу —

Жить не могут друг без друга.

Маленькая учит нас

Понимать, который час.

А большая стрелка тут,

Чтоб узнать число минут.

Танец «Часики тик — так»

Ученый: Итак, дорогие гости, примите часы в подарок! Без них не обойдётся ни одна хозяйка! Ой, они у меня сломались.

Ведущий: Не переживайте, наши Фиксики сейчас починят ваши часы.

Игра: «Собери часы»

Ну, вот и хорошо. Дорогие гости, теперь вы все обзавелись часами, и будете всё делать вовремя! А знаете ли вы, что такое Помогатор? Это специальный ящик с инструментами, который обязан с собой носить каждый взрослый Фиксик, чтобы суметь починить тот или иной прибор. А какие инструменты лежат в этом ящике, вы знаете?

Сейчас я буду загадывать загадки, а Фиксики будут отгадывать.

Этот смешной инструмент

Что угодно ухватит в момент.

Совсем не похож он лыжи,

Потому что это (пассатижи).

Вертится туда-сюда

Всё закрутит без труда.

Крепко-накрепко скрепляет

Разные она детали.

(Отвертка)

С инструментом я дружу,

Про него вам расскажу.

Он в хозяйстве очень нужен,

Он с гвоздями очень дружен.

(Молоток)

*Везде сует свой нос витой,
Дыру проделает в стене,
Чтобы узнать, а что на той,
Обратной стороне.
(Дрель)*

Танец «Помогатор»

Ученый: Ну вот, наконец — то вы получили в подарок самое главное — ящик с инструментами, с помощью которых можно будет устранять поломки, если они возникнут.

Фиксики у нашего ученого Фирхимеда сломался холодильник. Починим ему холодильник?

Игра: «Собери холодильник»

Ведущий: А без чего же не может обойтись ни один дом? Ни одно рабочее место? На этом приборе и печатают, и узнают все последние новости, и работают в разных программах, и общаются?

Все отвечают: компьютер.

Ведущий: Сейчас Фиксики, Вас ближе с ним познакомят.

Дети читают стихи:

*Этот чудо-агрегат
Может делать все подряд —
Петь, играть, читать, считать,
Самым лучшим другом стать!
На столе стоит сундук.
В сундуке окошко,
Можно видеть чудеса,
Если знать немножко.*

*На доске по строчечке
Разместились кнопочки
Догадайтесь мальчики
Как здесь тыкать пальчиком?*

Ведущий: Примите, пожалуйста, дорогие гости, в подарок компьютер. Это совершенно необходимая вещь!

Танец «Компьютер»

Ученый: А знаете ли вы, что с помощью компьютера, холодильника, кофемолки нельзя починить дырку на одежде? А с помощью чего можно починить?

Все отвечают: нитка и иголка.

Ученый: Фиксики сейчас вам о них расскажут.

Дети читают стихи:

*Ты нежная, я колкая,
Мы врозь не можем долго.
Держу тебя за хвостик я
Ты — нитка, я — иголка!
Нитку за собой ведет,
Вышивает, платье шьёт,
Очень остренька и колка.
Угадали что? — **Иголка!***

*Кожу, ткань проткнуть смогла,
Нитку следом позвала.
Залатать, зашить смогла
Остроногая игла.*

Танец «Ниточка — иголочка»

Конкурс для мам: «Мама рукодельница»

Ученый: Отличная песня, я тоже умею шить. Вот, посмотрите, какая у меня чудесная заплата на локте, а была дырка. Ребята, мне очень понравился ваш детский сад. Спасибо, что пригласили к себе в гости! Но мне

пора, меня ждут новые открытия и изобретения. Ну что ж, Фиксики, пора вам обратно в детей превращаться.

Дети встают в паровозик и едут в лабораторию. Там с них снимают шапки, и они садятся на стульчики.

Ученый: Спасибо Вам, ребята, за чудесный праздник. Мне пора. До свиданья, до новых встреч!

Ведущий: Дорогие гости, вручив вам сегодня такие нужные подарки, мы хотим отдельно поздравить бабушек и мам с праздником 8 марта!

*Дети читают стихи про бабушку
Много у бабушки с нами хлопот,
Варит нам бабушка сладкий компот,
Шапочки теплые надо связать,
Сказку веселую нам рассказать.*

*Маму очень я люблю,
Ей привет горячий шлю.
Но не только ей одной,
Но и бабушке родной!*

*Очень бабушку свою,
Маму мамину люблю.
Мы такие с ней друзья,
Куда она туда и я.*

*За любовь к ним и за ласку,
И за новенькую сказку
Милым бабушкам своим
Мы спасибо говорим!*

Песня о бабушке

Проводится конкурс для бабушек «Самая внимательная бабушка»

Танец для бабушек.

Ведущий:

Праздничное утро в дом стучится к нам.

День восьмого марта — праздник наших мам.

Сейчас ребята поздравят своих мам с праздником.

Дети читают стихи:

*Расскажу я маме, как ее люблю
А потом ромашку маме подарю,
Ты цветочек этот, мамочка, возьми,
Своего сыночка нежно обними.*

*Маме буду помогать
Мыть посуду и стирать.
И нисколько не устану,
Потому что люблю маму.*

Мама очень устает.

Дома дел невпроворот.

Я одна у мамы дочь,

Постараюсь ей помочь.

*В день весенний, солнечный
Маму поздравляем,
Жизни долгой, радостной
От души желаем.*

Мама приласкает, мама подбодрит.

Если поругает, то всегда простит.

С нею мне не страшен никакой злодей!

Нет добрей и краше мамочки моей.

*Помогаю маме я,
Каждый день работаю,
Убираю со стола,
Мою пол с охотою.*

Проводится конкурс «Моя мама самая красивая»
Танец девочек «Мама»
Игра с родителями (проводит музыкальный руководитель)
Ведущий: Дорогие наши гости — мамы, бабушки, сестрички! В заключении хотим вам подарить ещё одну

незаменимую вещь — калейдоскоп. Казалось бы, зачем он нужен? Калейдоскоп поднимает настроение, раскрашивает нашу жизнь в разные цвета. Это тоже помогатор, который помогает сделать жизнь лучше!
Танец с шарами «Калейдоскоп»
Танец или игра с родителями.

Конспект занятия во второй младшей группе на тему: Обрывная аппликация «Осеннее дерево»

Юрина Елена Николаевна, воспитатель
ГБОУ г. Москвы Лицей № 1564 имени генерала А.П. Белобородова

Цель: Развитие общей и мелкой моторики.
Воспитывать у детей и родителей чувство радости от совместной деятельности.

Развитие речи и воображения.

Познакомить детей с нетрадиционным методом аппликации.

Закрепить знания о признаках осени.

Материал: Картинки осени, ежика, грибов, листья цветная двухсторонняя бумага, клей карандаш. Влажные салфетки, заготовки аппликации (ежика, совы, грибочков), нарисованное дерево на ватмане.

Ход занятия:

Воспитатель. Дети, какое сейчас время года? (коллективный ответ детей)

Воспитатель. Какие приметы осени вы знаете (показывая картинки с осенними приметами), (коллективный ответ детей).

Воспитатель: Ребята, хотите отправиться в интересное путешествие? В осенний лес.

Дети: Да

Воспитатель. Как вы думаете, на чем можно путешествовать?

(Коллективный ответ детей).

Воспитатель. Мы с вами поедим на..... Нет попробуйте сами отгадать.

Загадка:

Я по рельсам быстро мчал,

Шпалы все перечитал.

На вокзал тебя привез,

Знаешь, кто я? (Паровоз)

Воспитатель: Занимайте свои места в вагончиках, мы отправляемся.

Едем, едем на прогулку

И в жару, и в мороз

В лес веселый паровозик,

Нас повез, нас повез

Здесь и птички, и ежи

Рады наши малыши

Воспитатель: Вот мы и приехали. Выходите из вагончика. Давайте посмотрим, что интересного. Мы видим в осеннем лесу.

Дети: Деревья.

Воспитатель: Какого цвета листики (ответы детей).

Воспитатель: Ребята, когда листики желтеют, что с ними происходит?

Дети: Они опадают.

Воспитатель: Ой, ребята, кажется, кто под листочками шуршит? Давайте посмотрим? Да, это Ежик! Ребята посмотрите у него на спинке грибочки. Какого цвета? (ответы детей) Ежик к нам пришел не пустой, он мячики принес, давайте мы с ними поиграем.

МАССАЖ ЛАДОШЕК И ПАЛЬЧИКОВ ШИПОВАННЫМ МЯЧИКОМ

Колобок в руке катаю,

Взад вперед его гоняю.

И поглажу им ладошку,

Будто я сметаю крошку.

Я сожму его в ладошке,

Как сжимает лапку кошка.

Я ладошку разожму и

В другой руке начну

Воспитатель: Ребята вам понравилось в лесу? Давайте, мы с вами, то же сделаем осеннюю композицию.

Дети: Да

Воспитатель: Тогда садимся в вагончики и едем обратно в детский сад.

Едем, едем на прогулку

И в жару, и в мороз

В лес веселый паровозик,

Нас повез, нас повез

Здесь и птички, и ежи

Рады наши малыши

Воспитатель: Что мы видели в осеннем лесу (дерево, грибы, ежика).

Мы сегодня с вами тоже будем делать осеннюю композицию, покажем ее ежику. Я думаю, она ему понравится. У вас на столе лежит все, что вам надо для аппликации.

Ребята сегодня мы будем выполнять аппликацию методом обрывной техники. Эта аппликация не обычная, а необычна она тем, что мы не будем пользоваться ножницами. Мы возьмем бумагу и оторвем от нее полоску, и эту полоску порвем на маленькие кусочки. Возьмем клей намажем клеим картинку и приклеим к ней кусочки бумаги.

Готовую работу покажем ежику и от его имени поблагодарим детей.



МЕТОДИКА

Использование мнемотаблиц в развитии речи детей дошкольного возраста

Батаева Юлия Александровна, воспитатель

ГБОУ ООШ пос. Верхняя Подстёпновка «Филиал Детский сад «Семицветик» (Самарская область)

Целью работы педагога по развитию речи детей дошкольного возраста является становление начальной коммуникативной компетентности ребенка. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО): «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для хорошо связной речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей.

Для чего нужна мнемотехника дошкольникам? Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит произвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. Мнемотехника для дошкольников как раз помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того приемы мнемотехники в результате грамотной работы воспитателя приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи.

Метод мнемотаблиц помогает эффективно воспринимать и воспроизводить полученную информацию.

Как применять мнемотехнику в детском саду? Мнемотаблица — это схема, в которую заложена определенная информация. Любой рассказ, сказку, пословицу, стихотворение можно «записать», используя картинки или символичные знаки. Глядя на эти схемы, ребенок воспроизводит полученную информацию.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает следующие задачи: развитие речи и пополнение словарного запаса; преобразование образов в символы; развитие памяти, внимания и образного мышления; развитие мелкой моторики, творческих способностей, фантазии.

Работа с такими таблицами строится по принципу «от простого к сложному»:

1. Рассматривание таблиц и разбор, изображенных на ней символов.
2. Преобразование символов в образы.
3. Пересказ при помощи символов.

Сначала детям предлагаются простые мнемотаблицы, построенные на изображении последовательности процессов умывания, мытья рук, одевания, сервировки стола. Маленькому ребенку сложно запомнить весь алгоритм действий, придуманный взрослыми, поэтому наглядные картинки, расшифрованные на занятиях и самостоятельно пересказанные, позволят ребенку, например, подходя к шкафчику с вещами, легко воспроизвести этапы одевания. Затем мнемотаблицы усложняют. Очень удобно пользоваться методом мнемотаблиц при составлении описательных рассказов. Описательный рассказ — это наиболее трудный вид в монологической речи. Дети не располагают теми знаниями, которые приобретают в течение жизни. Чтобы описать предмет, его надо осознать, а осознание — это анализ. Что ребенку очень трудно. Здесь важно научить ребенка сначала выделять признаки предмета: цвет, форму, величину, из чего состоит (детали), из какого материала сделана игрушка, как с этой игрушкой можно играть?

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение, таким образом, всё стихотворение зарисовывается схематически).

Алгоритм:

1. Выразительное чтение стихотворения взрослым.
2. Повторное чтение стихотворения с опорой на мнемотаблицу с установкой, что это стихотворение будет разучиваться наизусть.
3. Вопросы по содержанию стихотворения.

4. Объяснение значения непонятных слов в доступной для ребенка форме.
5. Чтение взрослым отдельно каждой строчки стихотворения и повторение её ребенком с опорой на мнемотаблицу.
6. Рассказывание ребенком стихотворения с опорой на мнемотаблицу.

С помощью мнемотаблиц можно пересказывать сказки и рассказы. Дети видят всех действующих лиц, и своё внимание концентрируют на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

Алгоритм:

1. Чтение взрослым текста.
2. Рассмотрение мнемотаблицы.

3. Ответы на вопросы по содержанию.
4. Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ.
5. Пересказ текста ребёнком своими словами по мнемотаблице.

Что дает мнемотехника? Таким образом, систематическая работа по развитию речи у детей с использованием мнемотаблиц дает свои результаты:

- Расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире.
- Появляется желание пересказывать — ребенок понимает, что это совсем не трудно.
- Заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится детям.
- Это является одним из эффективных способов развития речи дошкольников.

Особенности организации логопедической работы в условиях инклюзивного образования

Богатырева Алла Вячеславовна, учитель-логопед;

Косткина Мария Александровна, учитель-логопед

ГБОУ г. Москвы гимназия № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника

Инклюзивное образование подразумевает включение в единый образовательный процесс всех категорий детей (нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ), признание ценности их различий и способности к обучению, которое, в свою очередь, ведется наиболее подходящим способом для каждого ребенка.

Почему на сегодняшний день проблема инклюзивного образования является актуальной? С каждым годом количество детей с особыми образовательными потребностями увеличивается, поэтому согласно диагностике, проводимой учителями-логопедами в дошкольных учреждениях, до 60% детей имеют те или иные проблемы: различные речевые нарушения, нарушения слуха, двигательные нарушения, нарушения эмоционально-волевой сферы, задержку психического развития.

Задача современного образования — обеспечить качество и доступность образовательных услуг для всех категорий детей.

Поэтому вопросы оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ, способствующей полноценному развитию ребенка, выдвигаются на первый план.

Дошкольные учреждения должны быть доступны для всех детей. Но для достижения качества инклюзивного образования дошкольника с ОВЗ необходимо создать в ДОО специальные условия, важнейшим из которых является взаимодействие педагогов в процессе организации образовательной деятельности ребенка.

Как отмечает Сабельникова С. И.: педагоги и администрация образовательного учреждения, принявшие идею инклюзии, особенно остро нуждаются в отработке механизмов взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса, где центральной фигурой является ребенок.

Педагогический коллектив инклюзивной группы включает в себя: воспитателей, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога.

Основные направления работы педагогического коллектива в инклюзивной группе:

- диагностика индивидуальных особенностей развития каждого ребенка;
- комплексная оценка ресурсов и дефицитов ребенка для составления индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной образовательной программы;
- планирование образовательного процесса с учетом индивидуальных потребностей детей группы;
- организация совместной жизнедеятельности детей в условиях инклюзивной группы;
- мониторинг инклюзивного образовательного процесса.

Работа учителя-логопеда в условиях инклюзивного образования имеет ряд особенностей. Программа коррекционной работы включает диагностическое направление. Ежегодно в дошкольных учреждениях дети массовых групп проходят психолого-логопедическое обследование с целью выявления детей с ОВЗ. По результатам диагностики, родители с детьми, нуждающимися в коррекционной помощи, направляются на городскую ЦПМПК. Специалисты ЦПМПК проводят обследование и дают рекомендации по перспективам дальнейшего обучения и воспитания ребенка.

Сопровождение ребенка с ОВЗ в ДОО начинается с всестороннего обследования специалистами.

Учитель-логопед, используя специальные методики, в процессе диагностики выявляет характер нарушения речевой деятельности. Обсуждение результатов обследования проводит педагогический коллектив инклюзивной

группы с целью составления наиболее полной картины развития ресурсов и дефицитов ребенка. При необходимости, родителям предлагается пройти консультативное обследование детей у специалистов медицинского профиля (психоневролога, невропатолога, отоларинголога, стоматолога).

С учетом психо-речевого и физического развития ребенка составляется план индивидуального развития, определяется индивидуальный образовательный маршрут.

Следующий этап коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда — это коррекция нарушенной речевой деятельности ребенка. Содержание коррекционной работы основывается на:

- использовании специальных образовательных программ и методов обучения детей с ОВЗ;
- создании специальных условий для занятий с детьми с ОВЗ;
- подборе специальных методических пособий и дидактических материалов;
- проведении групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Индивидуальная работа строится с учетом личностных особенностей ребенка и с учетом структуры дефекта. Основная задача индивидуальных занятий — максимальное развитие речевой функции с опорой на ресурсы ребенка. Учитель-логопед использует различные методы и приемы обучения, подбирает наиболее соответствующие содержанию обучения и познавательным возможностям ребенка.

Одним из условий успешной реализации образовательной программы является тесное сотрудничество с родителями, включение семьи в образовательное пространство. Работа с родителями осуществляется путем анкетирования, индивидуальных консультаций и бесед, семинаров, мастер-классов, информационной под-

держки, проведения открытых занятий с детьми с участием родителей, организации совместных детско-родительских мероприятий.

Также учитель-логопед проводит консультативно-просветительскую работу среди родителей массовых групп.

Важным условием успешности образовательного процесса является тесное сотрудничество учителя-логопеда с воспитателями инклюзивной группы. Эта работа проводится в течении всего учебного года. Она включает в себя:

- проведение анализа результатов диагностики детей с ОВЗ и всей группы;
- обсуждение и разработку совместного календарного и тематического планирования для детей всей группы. Подбор дидактического и наглядного материала;
- организацию методической помощи воспитателям;
- разработку, реализацию и обсуждение коррекционных этапов овладения образовательной программой детей с ОВЗ и детей всей группы;
- обсуждение и планирование праздников;
- обсуждение и составление плана по сотрудничеству с родителями;
- обсуждение рекомендаций по коррекции речевых процессов вне логопедических занятий (контроль над звукопроизношением, закрепление грамматических категорий, закрепление навыков чтения и письма);
- планирование проектной деятельности и включение в нее детей с ОВЗ.

В конце учебного года все специалисты проводят мониторинг результатов образовательной программы, соотносят поставленные цели и задачи с реальными достижениями ребенка, оценивают успешность реализации индивидуальных образовательных маршрутов и индивидуальных образовательных программ детей с ОВЗ.

Литература:

1. Федорова, Л. И. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования коррекционно-развивающей работы. М. Педагогический университет «Первое сентября» 2014 г.
2. Составители Прочухаева М. И., Самсонова Е. В. Инклюзивное образование. Выпуск № 4. Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду. М., «Центр школьная книга» 2010 г.
3. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: пособие для педагогов дошкольных учреждений. Под редакцией Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутеповой. Мозаика — Синтез 2011.

Развитие речи детей дошкольного возраста посредством картинно-графических схем и таблиц

Бурачевская Ольга Владимировна, заведующий отделением

Многопрофильное гуманитарное учреждение «Центр инновационного обучения и развития «Логос» (г. Минск, Беларусь)

В статье рассматриваются картинно-графические схемы и таблицы как средство работы по формированию лексической, грамматической, произносительной сторон речи и развитию связной речи у детей дошкольного возраста. Приводятся методические рекомендации по подбору и созданию картинно-графических схем и таблиц для детей различных возрастных групп.

Ключевые слова: заучивание стихов, картинно-графическая схема, зрительный символ, опорная картинка, кодирование, пиктограмма, мнемотаблица мнестическая дорожка, речевое развитие, мнестическая функция, развитие речи

Среди умений и навыков, которые необходимо сформировать у детей дошкольного возраста, особую внимания заслуживает развитие речи, поскольку от степени сформированности речи зависит дальнейшее развитие ребенка и приобретение им учебных знаний в системе школьного обучения. Это объясняется тем, что речь является способом формирования мысли, средством общения и воздействия на окружающих.

Использование картинно-графических схем и таблиц на занятиях позволяет детям дошкольного возраста эффективнее воспринимать и перерабатывать вербальную информацию и как следствие способствует формированию произносительной, лексической, грамматической сторон речи и развитию связной речи [2; 3]. У детей дошкольного возраста наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер. Для детей данной категории свойственна исключительная фотографичность.

Память детей устроена таким образом, что в ней крепче фиксируются зрительные образы [6; 10]. Следовательно, наглядный материал усваивается лучше вербального. Чтобы речевой материал запомнился надолго, необходимо трехкратное повторение его в течение нескольких дней [5]. Такое многократное повторение речевого материала способствует более прочному запоминанию. После нескольких повторов дети способны использовать речевой материал без вспомогательных элементов. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания материала, сопровождающегося просмотром картинно-графических схем и таблиц (действие произвольного внимания и произвольной зрительной памяти), позволяет значительно быстрее актуализировать речевой материал.

При знакомстве детей с картинно-графическими схемами и таблицами ведется работа по формированию умений составлять простую двухсоставную фразу (подлежащее + сказуемое) и употреблять ее в речи [9]. На данном этапе необходимо многократное повторение фраз и употребление их в разных ситуациях, что способствует пониманию, уточнению, расширению и совершенствованию словаря. Затем добавляется категория числа — формируется умение образовывать единственное и множественное число существительных

и глаголов, дифференцировать их посредством картинно-графических схем и таблиц (например, предлагая ребенку найти нужную картинку, используя указательный жест). Необходимо сформировать умение слышать и различать окончания единственного и множественного числа существительных и глаголов и употреблять их в речи при составлении предложений. Далее ведется работа по формированию умений составлять предложения из трех слов (подлежащего, сказуемого и прямого дополнения).

Важно приучать детей вслушиваться в речь педагога, понимать ее, ориентироваться на листе бумаги и находить нужную картинку в представленных схемах и таблицах. Необходимо, чтобы инструкции были четкими, короткими, понятными для детей, а темп речи при этом не должен быть быстрым. Речь педагога должна быть полновзвучной, при этом слова во фразе произносятся слитно, на одном выдохе. Таким образом, осуществляется накопление предметного, глагольного, качественного словаря, знакомство с предлогами, предложно-падежными и грамматическими конструкциями [7]. Речевая работа по развитию лексических и грамматических языковых навыков направлена на решение задач развития связной речи, ведь овладение связной монологической речью возможно только при наличии определенного уровня сформированности словарного запаса и грамматического строя речи [1].

В то же время адекватное восприятие и воспроизведение текстовых материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения — все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития диалогической и монологической речи. К необходимым условиям успешного овладения монологической речью относится формирование специальных мотивов, потребностей в употреблении монологических высказываний, сформированность различных видов контроля и самоконтроля, усвоение соответствующих синтаксических средств развернутого сообщения [8]. Овладение монологической речью, построение развернутых, связанных высказываний становится возможным с возникновением регулирующей и планирующей функции речи. Формирование навыков построения связных, развернутых высказываний требует применения всех речевых и познавательных воз-

возможностей детей, одновременно способствуя их совершенствованию.

Работа по развитию речи на материале текстов предполагает использование прозаических текстов цепной, параллельной и комбинированной структур с картинно-графическими схемами и таблицами на основе опорных слов, предметных картинок, картин «единичного действия», ситуативных картин, мнемотаблиц, сюжетных картин, сюжетных серий, фабульных изображений, знаково-символических схем и пиктограмм [4].

Многолетний опыт работы позволил накопить и систематизировать для детей дошкольного возраста ряд лексико-грамматического материала, серию прозаических и стихотворных текстов, а также картинно-графические схемы и таблицы к ним. Для большей эффективности была проведена классификация их с учётом лексических тем и подобран картинно-графический материал, используемый в качестве зрительных опор. В отобранных текстах речевой материал понятен и нравится детям, так как они чаще весёлые, насыщены действиями и событиями, в них живой язык, четкие и понятные картинно-графические схемы и таблицы. В процессе работы по развитию речи следует учитывать индивидуальные особенности детей, их склонности и вкусы, отсутствие у отдельных детей интереса к занятиям по развитию речи.

Дети младшего и среднего дошкольного возраста быстро запоминают простые лексико-грамматические обороты и короткие тексты, в которых много глаголов, существительных, где конкретность, образность сочетаются с динамикой действия. Дети старшего дошкольного возраста запоминают значительно большие по объёму тексты (например: стихи из двух четверостиший с эпитетами и метафорами) [3; 6]. На характер заучивания положительно влияет интерес к содержанию прозаических и стихотворных текстов. Быстрое запоминание зависит от установки на запоминание и мотивации (для чего нужно это запомнить?). Это могут быть чтение стихов на утреннике; пересказ маме и бабушке, чтобы их порадовать; выступить перед малышами и другие мотивы. Установка мобилизует память, внимание; ребенок старается быстрее и лучше запомнить текст.

Следует учитывать и то обстоятельство, что в непроизвольной деятельности, когда не ставится задача запомнить содержание прозаического или стихотворного текста, дети легко усваивают и запоминают целые страницы. В произвольной деятельности, на занятиях, когда ставится задача запомнить представленный речевой материал, дети могут испытывать трудности.

Методика развития речи на основе картинно-графических схем и таблиц основывается на установлении смысловой связи между словом или предложением и картинкой (знаком, символом, пиктограммой и др.). Такой символ помогает ребёнку понять смысл текста, вспомнить ключевые слова и фразы, удерживать последовательность действий и событий.

Использование опорных картинно-графических схем и таблиц при работе с текстом увлекает детей, превращает занятие в игру. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося изучением картинно-графических схем и таблиц, позволяет значительно быстрее запомнить текст.

При знакомстве детей с картинно-графическими схемами и таблицами следует подбирать **опорные картинки** к выбранному тексту с учетом возрастных особенностей детей. Для детей младшего возраста необходимы цветные иллюстрации, т. к. у детей быстрее в памяти остаются отдельные образы: лиса — рыжая, цыплята — желтые, мышка — серая, елочка — зеленая [5]. При этом картинки должны быть яркими и узнаваемыми. При знакомстве с текстом детям представляются **цветные предметные картинки**. После прочтения дети воспроизводят текст по картинным таблицам. Для детей более старшего возраста (средняя группа) рекомендуется использовать **комбинированные изображения** (предметы и символы одновременно).

При работе с текстом на более поздних этапах необходимо кодировать текст при помощи **символов и пиктограмм**, выразительно прочитывая и по ходу чтения изображая текст. Такой прием запоминания называется «рисованием» — текст кодируется с помощью рисунков-символов. Педагог проговаривает фразу и одновременно рисует картинку-символ. Затем текст воспроизводится педагогом и детьми с опорой на рисунки, далее дети повторяют речевой материал хором, группами, по одному, по желанию и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста «шифруют» тексты совместно с педагогом. На последующих этапах работы старшие дошкольники могут придумывать рисунки-символы вместе с педагогом. Нужно учить детей не увлекаться мелкими деталями, передавать только главное. Наполненность картинно-графической схемы (таблицы) текста зависит от объема предложений и их количества, а также от возраста детей и их обученности к запоминанию по данной методике. Наиболее классический вариант кодировки текста, когда за основу главного символа берется **смысловое слово каждой строки (предложения)**. Несмотря на то, что объем текста может быть довольно большим, при такой кодировке дети быстро запоминают текст и с легкостью его воспроизводят.

Так через картинно-графические схемы и таблицы материализуется для детей содержание прозаических и стихотворных текстов. Такой подход помогает детям вспомнить сюжет и не перепутать в нём порядок событий, поддерживая опосредованную память: существенно увеличивает эффективность процесса запоминания, повышает его продуктивность, способствует развитию речи. В результате такого обучения дети с удовольствием используют в самостоятельной речи отдельные сравнения, грамматические конструкции, метафоры, синонимы и другие речевые обороты и образные средства речи.

Литература:

1. Алексеева, М. М., Яшина Б. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников — М., 2000.
2. Андреева, Н. Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. — М.: «Владос», 2009.
3. Алябьева, Е. А. Как научить ребенка запоминать стихи. — М., 2010.
4. Бурачевская, О. В. Дидактическое обеспечение образовательного и коррекционного процесса в специальных группах для детей с тяжелыми нарушениями речи // Образовательная среда сегодня: стратегии развития: материалы VI Междунар. науч. — практ. конф. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. — № 2 (6). — с. 95–97.
5. Бурачевская, О. В., Бурачевская Н. И. Методика заучивания стихов на основе картинно-графических схем // Вопросы дошкольной педагогики. — 2016. — № 1. — с. 93–97.
6. Бурачевская, О. В., Бурачевская Н. И. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством заучивания стихов // Педагогика: традиции и инновации: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2016 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2016. — с. 82–85.
7. Бурачевская, О. В., Бурачевская Т. В. Сочетание традиционных и инновационных приемов и методов в коррекционно-развивающей работе по формированию предложно-падежных конструкций // Вопросы дошкольной педагогики. — 2016. — № 3. — с. 105–107.
8. Воробьева, Т. А. Составляем рассказ по серии сюжетных картинок. — СПб.: «Литера», 2010.
9. Назарова, Е. В. Формирование лексико-грамматической организации речевого высказывания у детей дошкольного возраста с недоразвитием речи: автореф. дисс. канд. пед. наук. — М., 2000.
10. Сорокина, Л. В. Учим стихи, рисуя // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. — 2009. — № 5. — с. 57–58.

Формирование элементарных экологических представлений у детей средней группы

Григорьева Ольга Николаевна, воспитатель

МДОУ детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по одному из направлений развития воспитанников № 40 «Берёзка» г. Серпухова (Московская обл.)

В статье раскрываются смысл и содержание экологического воспитания у детей средней группы детского сада.

Актуальность. Экология природы положительно влияет на «экологию» человеческой души: человек наслаждается красками природы, картинками, звуками, запахами. Всё это доставляет ему огромное наслаждение. Важно сохранить эту красоту для будущих поколений. Поэтому воспитание любви к природе, заботы о ней начинать нужно с малых лет.

Целью статьи является изучение содержания экологического воспитания детей средней группы, его анализ и обобщение форм и методов работы.

Наука, которая занимается изучением того, как живые существа связаны с окружающим миром, называется экологией. Это слово образовалось из двух греческих слов: «экос» — дом и «логос» — наука. Вот и получается, что экология — это наука о нашем общем доме — Земле.

Одним из направлений экологического воспитания детей является ознакомление их с окружающим миром. У малышей формируются способности сосредотачивать внимание на предметах ближайшего окружения и яв-

лениях окружающей действительности, умение сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, выделять в предметах определённые свойства, группировать их.

Основными задачами экологического воспитания дошкольников являются следующие:

- формирование основ экологического мировоззрения и культуры.
- расширение представлений о предметах и явлениях природы, растительном и животном мире, правилах поведения в природе, о существующих в ней взаимосвязях,
- развитие познавательных интересов, наблюдательности, любви к природе, бережного отношения к ней,
- бережного отношения к своему здоровью.

Остановимся подробнее на формировании элементарных экологических представлений у детей средней группы.

У ребят пятого года жизни следует поддерживать интерес к явлениям природы, формировать умение взаи-

модействовать с окружающим миром. Детей учат делать элементарные выводы, делиться полученными впечатлениями от общения с природой, выражать отношение к миру природы в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Знакомство детей с природой и экологическое воспитание продолжается на занятиях, во время экскурсий. Наблюдений, опытнической деятельности, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых игр. В процессе игр-драматизаций дети учатся имитировать движения животных, оценивать поведение животных-сказочных персонажей.

Также во время занятий и игровой деятельности необходимо объяснять детям, какую важную роль для здоровья человека играет питание. Подвести их к понятию того, что есть нужно не только то, что нравится, но и то, что полезно для роста и развития. Ведь человек — это тоже часть природы и его жизнь и здоровье нужно тоже охранять.

В этом возрасте дети продолжают называть такие явления природы, как снегопад, радуга, листопад и др., отличать и называть деревья, кустарники и травянистые растения. Следует обогащать и уточнять их представление о многообразии растительного и животного мира.

Закреплять знания о домашних животных (кошка, собака, корова, лошадь), уточнять какую пользу они приносят человеку, формировать желание ухаживать за животными. Заботиться о них.

Необходимо наблюдать с детьми за животными (по мере возможности). Учить любоваться их красотой, силой и ловкостью, рассказывать о том, что домашние животные преданы своим хозяевам. Продолжать учить узнавать и правильно называть животных и их детёнышей. Ребёнок пятого года жизни способен выделять строение тела животного и называть цвет окраса. Для закрепления знаний о животных можно играть в игру «Изобрази животное». (Один ребёнок изображает мимикой и жестами животное, а другие — угадывают).

Важно помочь детям понять, что с животными нельзя поступать как с людьми — кормить сладостями, заворачивать в пелёнку, как маленьких детей, и т. д., объяснить особенности обитания животных в природе (звери — на земле, птицы — в воздухе, рыбы — в воде, червяки — в земле). Необходимо учить сравнивать млекопитающих, птиц, рыб и насекомых.

Следует уточнять представления детей о некоторых насекомых (муравей. Бабочка, жук), учить выделять особенности их внешнего вида и движений (бабочка летает, муравей — ползает, жук летает и ползает).

Также дети этого возраста должны узнавать лягушку и знать основные особенности её внешнего вида, движений, издаваемых звуков (у лягушки зелёная кожа, на голове большие глаза, имеет четыре лапки, не только прыгает, но и плавает, лягушка квакает).

Нужно формировать у детей желание любоваться природой и беречь её, ежедневно упражняя в этом.

Продолжать знакомить детей с животными в процессе чтения художественной литературы, рассматривания иллюстраций (для этого можно завести альбомы), бесед, игровой деятельности.

В процессе ознакомления с природой необходимо учить детей делать элементарные выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе.

Следует рассказывать детям о некоторых грибах, ягодах, растущих в лесах нашей местности, дать представление о простейших взаимосвязях между природными явлениями (лесные растения являются пищей для лесных жителей).

На прогулках продолжать учить замечать изменения во внешнем виде деревьев в зависимости от времени года, закреплять представления о сезонных изменениях в природе. Можно поиграть в игру «Да и нет». Педагог задаёт вопросы, а дети отвечают: да или нет (Например: зимой на деревьях много листьев? Летом в лесу много грибов и ягод?).

Осенью расширять знания об овощах и фруктах, ягодах и грибах. Закреплять умение видеть красоту осенней природы. Предоставить детям возможность активно действовать: создавать красивые букеты из осенних листьев, делать поделки из природного материала. А для этого нужно собрать камешки, шишки, коренья. Семена, листья и т. д. Можно поиграть с ветром, используя вертушку или султанчики. Подвести к пониманию того, чем сильнее ветер. Тем быстрее движения вертушки, а если ветра нет, вертушка не вертится, султанчик не колышется.

Зимой уточнять представления о том, как зимуют животные (лиса, заяц, медведь), наблюдать за поведением птиц, рассматривать их следы, побеседовать о том, как человек может помочь животным и птицам в трудную для них пору.

Обращать внимание на красоту зимней природы.

Весной учить выделять первые весенние признаки. Наблюдать за первыми растениями, за появившимися почками и первыми листочками, за цветением деревьев и кустарников. Подвести к пониманию того, что люди должны трудиться, чтобы сохранить деревья и осенью получить вкусные яблоки, груши, а в огороде урожай овощей.

Летом наблюдать за погодой, закреплять знания о свойствах воды, песка, камней и глины в процессе трудовой, игровой и опытнической деятельности. (можно использовать пособие Дыбиной «Неизвестное рядом»).

Закреплять умения классифицировать овощи и фрукты по определённым признакам. (игра «Что сажают в огороде?»).

Для уточнения знаний о временах года игра «Когда это бывает?»

Немаловажную роль играет уголок природы. В повседневной жизни педагог организует наблюдения за растениями и животными в уголке, привлекает к выполнению индивидуальных поручений, со второй половины года организует дежурство в уголке природы.

В средней группе уголок природы должен содержать: — аквариум с рыбками) разновидности золотой рыбки, кроме вуалехвоста и телескопа, карась), — клетку с птицами, — комнатные растения 5–6 видов 9бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула),

- осенние букеты,
- календари погоды и природы,
- наглядный иллюстративный материал,
- дидактические игры,
- материал для проведения опытов,
- бросовый материал,
- природный материал,
- лейки,
- тазики для воды,
- тряпочки,
- клеёнки,
- палочки для рыхления.

У детей пятого года жизни следует воспитывать положительное отношение к труду. Нужно разъяснять детям значимость их труда и поощрять ребят, проявляющих инициативу в оказании помощи взрослым.

В осенний период привлекать к посильной уборке листьев. Продолжать знакомить с рабочим инвентарём: грабли, лопаты и т. д.

Зимой учить убирать снег с дорожек, лепить снеговиков, привлекать к подкормке птиц.

В конце апреля посеять семена гороха, в начале мая — посадить лук. Совместно с воспитателем дети выполняют несложную работу на огороде и на цветнике. В уголке природы учатся поливать растения, протирать большие листья, опрыскивать их, обрезать сухие листья, рыхлить землю. Закреплять умение кормить рыб. Сле-

дует помнить, что детей пятого года жизни больше интересует процесс, чем результат.

Большое познавательное значение имеет опытническая деятельность. В процессе проведения элементарных опытов нужно подвести детей к пониманию того, что для роста растений необходимы свет и воздух, показать значение воды в жизни человека, уточнить их знания о свойствах воды. В зимний период в процессе лепки снежных построек знакомить со свойствами снега. Показать, как растаявший снег превращается в грязную воду, объяснить почему. Дети охотно играют с песком и снегом — это неисчерпаемый материал для творческих игр. Зимой можно замораживать цветные льдинки, рассматривать снежинки.

Вся эта огромная работа не достигнет успеха, если не будет поддержки родителей. Ребёнок открыт, чтобы воспринимать и присваивать экологические правила, превращать их в свои привычки. Экологическое просвещение родителей — одно из важных и в то же время наиболее сложных направлений работы дошкольного учреждения. Наиболее эффективными методами работы с семьёй является взаимодействие родителей и детей. Можно проводить совместные экологические праздники, субботники, организовывать экскурсии в природу.

Важно помнить, что любовь к природе, впрочем, как и всякая человеческая любовь закладывается у нас с детства (русский писатель Иван Сергеевич Соколов-Микитов).

Литература:

1. Веракса, Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. От Рождения до школы Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

Мастер-класс по ручному труду на тему «Магнит-цветочек для мамочки в технике торцевание»

Доодек Аида Николаевна, воспитатель

МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» г. Шагонар



Обоснование мастер-класса.

1. Глубокие перемены, происходящие в современном образовании, выдвигают в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления дошкольников
2. Создание радостного настроения, сделать подарок мамам.
3. Воспитание эмоциональной отзывчивости, чувств и любви к родным людям.

Цель: Проведения мастер-класса: формирование лучших человеческих качеств по отношению к родным людям.

Задачи: Учить изготавливать подарки своими руками. Учить делать объемный цветок в технике торцевание и магнит из крышки.

Развивать усидчивость, аккуратность, мелкую моторику рук.

Воспитывать чувство любви и благодарности к маме.

Ожидаемые результаты:

1. Понимание его участниками сути системы педагог-мастера.
2. Практическое освоение ими важнейших навыков в рамках транслируемого опыта.
3. Активизация познавательной деятельности участников мастер-класса.
4. Повышение уровня деятельности участников мастер-класса.
5. Повышение уровня их профессиональной компетентности по основным аспектам демонстрируемой деятельности.
6. Рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.

Ход мастер-класса

Организационная часть.

Упражнение «Свеча»

Начать встречу мне поможет свеча. Свеча-камертон души: камертон настраивает звучание музыкального инструмента, а свеча настраивает человеческую душу. Это маленький огонек олицетворяет добрые эмоции и тепло, которое исходит от нас. Он поможет согреть душу каж-

дого. Принимая и передавал свечу, почувствуйте это. (Участники передают зажженную свечу из рук в руки)

Теоретическая часть:

Изложение концептуальных основ собственной системы работы.

Воспитателям известно, что для старших дошкольников работа с бумагой и клеем — наиболее простой и доступный способ создания художественных работ. Чтобы эта работа не стала для детей нудной, неинтересной, а ручной труд превратился в удовольствие, я в своей работе часто использую цикл занятий «Волшебные превращения бумажных салфеток».

Практическая часть

Предлагаю вашему вниманию мастер-класс по превращению из гофрированной бумаги, в знакомые детям цветочки.

Для работы понадобится:

- картон квадратный
- пластилин
- Ножницы
- Гофрированная бумага необходимых цветов
- Стержень ручки
- крышка из банки
- двухсторонний скотч или магнит



Из заготовленного квадрата картона вырезаем цветочек любой понравившейся формы. Начинаем облепливать пластилином одну сторону цветка, можно использовать старый пластилин, так как он нам все равно служит основой под торцевание. Пластилин наносим примерно 0,5 см толщиной, чтобы на нем хорошо держалась бумага.

Итак, первый этап работы окончен, приступаем непосредственно к самому торцеванию, изготовлению цветка. Для работы заранее нарежем гофрированную бумагу необходимых цветов на квадраты, примерно 1х1 см.

Теперь берем стержень ручки, и тупой стороной ставим его на квадратик гофрированной бумаги, и начинаем обкручивать бумагу вокруг стержня, как бы при-

миная ее. Затем, не снимая ее со стержня, вставляем в пластилин, после чего вынимаем стержень, а бумага остается в пластилине.

Таким образом, заполняем сначала сердцевину цветка, а затем другим цветом весь цветок. Стараемся вдавливать в пластилин стержень на одинаковую глубину и близко друг к другу и тогда, вам цветок получится пышным и красивым.

Ну вот, наш подарок практически готов, осталось только его прикрепить, то есть положить на внутрь крышки наш цветок. Для этого понадобится крышка и скотч. На внутрь крышки приклеиваем скотч и прикрепляем цветок. На обратную часть крышки тоже приклеиваем скотч или магнитную ленту.

Вот и готов наш подарок, можно подарить мамам к 8 марта.



Литература:

1. Галанов, А. С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. М.: Сфера, 2000
2. Комарова, Т. С. Детское художественное творчество
3. Корнилова, С. Н, «Занятия с дошкольниками по ИЗО искусству» М. 2000
4. Гусакова, М. А. «Подарки и игрушки» М 2001

Мастер-класс по ручному труду на тему «Елочка-красавица» (из ватных дисков)

Конгар Чечек Хирлийевна, воспитатель

МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» г. Шагонар



Обоснование мастер-класса.

1. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления дошкольников
2. Создание радостное новогоднее настроение.

Цель: Заинтересовать и побудить творчество людей по изготовлению новогоднего сувенира из ватных дисков.

Задачи: Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук; формировать умения и навыки в создании поделки из ватных дисков; воспитывать аккуратность и усидчивость при создании поделки

Ожидаемые результаты:

1. Понимание его участниками сути системы педагога-мастера.
2. Практическое освоение ими важнейших навыков в рамках транслируемого опыта.

3. Активизацию познавательной деятельности участников мастер-класса.
4. Повышение уровня деятельности участников мастер-класса.
5. Повышение уровня их профессиональной компетентности по основным аспектам демонстрируемой деятельности.
6. Рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.

Ход мастер-класса

Организационная часть.

Упражнение «Свеча»

Начать встречу мне поможет свеча. Свеча-камертон души: камертон настраивает звучание музыкального инструмента, а свеча настраивает человеческую душу. Это/ маленький огонек олицетворяет добрые эмоции и тепло, которое исходит от нас. Он поможет согреть

душу каждого. Принимая и передавая свечу, почувствуйте это. (Участники передают зажженную свечу из рук в руки)

Теоретическая часть:

Изложение концептуальных основ собственной системы работы.

Воспитателям известно, что для старших дошкольников работа с бумагой и клеем — наиболее простой и доступный способ создания художественных работ. Чтобы эта работа не стала для детей нудной, неинте-

ресной, а ручной труд превратился в удовольствие, я в своей работе часто использую цикл занятий «Волшебные превращения бумажных салфеток».

Практическая часть

Материалы:

Ватные диски.

Стиплер.

Термопистолет или скотч двухсторонний

Картон.

Для украшения (бусинки, блеск ит. д.)



Для создания елочки нам понадобится огромное количество иголочек, сделанных из ватных дисков (у меня ушло 1 упаковки по 50 штук каждая, но это зависит от размера конуса вашей елочки)

Возьмем один ватный диск и согнем его пополам, потом согнем его еще раз пополам. Закрепим степлером.

Теперь нужно повторить этот процесс складывания диска много-много раз.

Вот какие должны получаться лепесточки.



Когда будет готово множество иголочек, нужно приступить к созданию конуса для елочки. Высоту выберите сами. Если ваш конус окажется слишком большим и вам не хватит иголочек из дисков, не расстраивайтесь, их всегда можно будет быстро доделать.

Скрутите конус и склейте при помощи двухсторонним скотчем, ПВА или стиплера. Если вы сделали каркас из

цветного картона, покрасьте его белой краской, иначе он будет просвечиваться через белоснежные ватные диски. Высота вашего конуса будет зависеть от вас. Чем больше, тем выше получится конус.

Начинаем на него клеить иголочки. Клеить начинаем их снизу вверх. Сначала клеим один ряд, затем второй и так до конца.



Когда ёлка готова, на ней нужно сделать украшение на ваше усмотрение. Здесь, как подскажет вам ваша фантазия.



Ёлка готова, но что ещё не хватает у нашей красавицы? Конечно же, звезды. Я взяла небольшой красный бантик и приклеила. Но кто хочет звезду, то ее можно

сделать по шаблону: рисуем две заготовки на картоне, вырезаем их и склеиваем между собой. Затем нужно покрасить звезду, чтобы она была ещё красивее.



Рефлексия

Итог подводится в виде анкет для педагогов.

Ф. И. О., № д/с _____

Что Вы для себя сегодня узнали нового? _____

Вы хотели бы собраться ещё раз и попробовать изготовить поделки из бумаги другими нестандартными способами? _____

Спасибо за внимание, мне было приятно работать вместе с вами.

Литература:

1. Казакова, Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество» М «Просвещение». 1985
2. Галанов, А. С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. М.: Сфера, 2000.
3. Брыкина, Е. К. под редакцией Комаровой Т. С Творчество детей в работе с различными материалами Педагогическое общество России М. 1998
4. Комарова, Т. С. Детское художественное творчество
5. Тарловская, Н. Ф «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду» М. 1994
6. Гусакова, М. А. «Подарки и игрушки» М. 2001
7. Козлина АВ. «Уроки ручного труда в детском саду» М. 2000.

Сценарий детско-родительской встречи ко Дню пожилого человека «А ну-ка, бабушки! А ну-ка, дедушки!» (подготовительная группа)

Курасова Алла Юрьевна, воспитатель;
Муллагулова Елена Владимировна, воспитатель
ГБОУ г. Москвы Лицей № 1564 имени генерала А.П. Белобородова

Цель: Проявление уважения к мудрости и опыту пожилых людей.

Признание в любви к пожилым людям, забота.

Задачи:

- формировать доброе, уважительное отношение к старшему поколению;
- развивать артистичность, выразительность исполнения стихотворений;
- создать позитивное, праздничное настроение у аудитории.

ВЕДУЩАЯ: Добрый вечер, дорогие гости, добрый вечер, дорогие друзья!

1 октября по всей стране будут принимать (принимали) поздравления люди, умудренные опытом, жизненной стойкостью, люди, которые с лёгкостью и без сожаления говорят: мои года — моё богатство.

В 1990 году Международная Ассамблея ООН приняла решение: учредить 1 октября Международным Днем пожилого человека, Днем добра и уважения. Вся молодежь, дети, внуки и правнуки шлют в этот день свои поздравления, стихи и открытки тем, кто заслужил безмерную любовь и уважение.

ВЕДУЩАЯ:

Люди пожилые,
Сердцем молодые,
Сколько повидали
Вы путей-дорог.
Горячо любили
И детей растили,
И надеждой жили:
Меньше бы тревог!

ВЕДУЩАЯ:

Люди пожилые,
Пусть года былые
Будут вам опорой,
Дети — всё поймут.
И поклон вам низкий
От родных и близких,
И от всей Отчизны
За бесценный труд...

В честь сегодняшнего торжества наши дети приготовили для вас праздничные номера.

ВЕДУЩАЯ:

Мы представляем две команды:

«Девочки и бабушки» и «Мальчики и дедушки» и объявляем наш конкурс

«А ну-ка, бабушки! А ну-ка, дедушки!»

Проводятся конкурсы:

«Одень внука или внучку в детский сад»,

«Намотай клубочек»,

«Загадочный»:

Ароматное варенье, пироги на угощенье,
Вкусные оладушки у любимой... (бабушки).

Осень праздник подарила и поздравить не забыла.
Ясным солнышком к обеду наших бабушку и ... (деда).
Он научит вас трудиться, от души повеселиться,
Всем ребятам он пример — наш родной... (пенс-онер).

С бабушкой моей вдвоем всем пример мы подаем.

И гостей мы встретим с ней в праздник пожилых... (людей).

Музыкальная пауза

Стихи про бабушку (по выбору музыкального руководителя)

Песня (по выбору музыкального руководителя) в исполнении девочек

ВЕДУЩАЯ: наша конкурсная программа продолжается и давайте поговорим и о дедушках!

Проводятся конкурсы:

«Как я в армии служил» (чистка картошки),

«Берегись автомобиля»,

«Сказочный»:

Какое хлебобулочное изделие убежало от бабушки и от дедушки? (Колобок)

Чья бабушка самая длинная на свете? (Удава)

Какой герой очень любит варенье? (Карлсон)

Какой герой имеет самый длинный нос? (Буратино)

Назовите девочку с голубыми волосами. (Мальвина)

В какой сказке дед, чтобы вытащить огромное растение, должен был позвать на помощь всех домочадцев? (Репка)

Какая героиня летает в ступе с метлой? (Баба-Яга)

Какой герой не любит ни шоколада, ни мармелада. А любит только маленьких детей? (Бармалей)

Музыкальная пауза

Стихи про дедушку (по выбору музыкального руководителя)

Песня (по выбору музыкального руководителя) в исполнении мальчиков

Конкурс «Угадай мелодию»

Конкурс танцевальный с шариком

Конкурс «Дачный»

Игра «узнай внука или внучку по голосу»

Подведение итогов конкурсов

РЕБЕНОК:

Кто сказал, что старость — не радость?

Нет! Неумные эти слова!

И пускай посещает усталость,

Пусть седеет уже голова,

А душа, как и в юности, страстна,
И работает умная мысль.
Наша жизнь на земле так прекрасна,
Детям, внукам своим улыбнись!

РЕБЕНОК:

Отдых честным трудом заработан,
Но в труде вы еще день за днем,
Нет конца вашим добрым заботам,
Даже возраст и боль нипочем!

РЕБЕНОК:

Вас сегодня пришли мы поздравить
И хотим от души вам сказать:
В жизни многое можно исправить,
Так пускай будет вам — двадцать пять!

Исполняется танец «Кораблик»

ВЕДУЩАЯ: Не болейте, не старейте, не сердитесь
никогда!

Вот такими молодыми оставайтесь навсегда!

ВЕДУЩАЯ: Дорогие дети, нежно любите и цените
своих бабушек и дедушек.

Не причиняйте боли своими словами и поступками,
будьте добрыми и чуткими к ним.

ВЕДУЩАЯ: Пусть ваш дом достатком дышит,

Пусть будут в нем покой и труд,

Пусть смех внучат в нем будет слышен,

Пусть мир и счастье в нем живут!

ВЕДУЩАЯ: А скажите, как вы думаете, какой цветок,
является символом добра, чистоты?

ВЕДУЩАЯ: Символом добра является ромашка. Мы
предлагаем вам собрать ромашку из ладошек ваших
внуков с самыми теплыми и искренними пожеланиями:
бодрости духа, долголетия, добрых слов, чистого неба,
отличного настроения, волшебства в жизни, прекрасных
встреч, благоденствия, внимания и заботы, лучезарных
улыбок, позитива, весны в душе, счастливых дней, гар-
монии, комфорта и уюта, спокойствия, крепкого здо-
ровья, лада в семье, огонька и задора, уважения, жиз-
нелюбия.

Использование дидактических игр для развития фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ

Талужина Ольга Николаевна, воспитатель
МБДОУ пгт Черемушки детский сад № 10 «Щелкунчик» (Республика Хакасия)

У ребенка есть страсть к игре, и надо ее удовлетворять
А. С. Макаренко

Основным компонентом восприятия речи является фонематический слух. Под фонематическим слухом понимается способность человека слышать отдельные фонемы языка или звуки в слове.

Проблема развития речи детей дошкольного возраста в современное время имеет актуальность и востребованность, так как у многих детей наблюдается отставание от возрастных норм речевого развития. Вопросы развития фонематического слуха изучались многими исследователями в разных аспектах (К. Д. Ушинским, Е. И. Тихеевой, Е. А. Флериной, А. М. Бородич и другими). Ориентировка в звуковой стороне слова готовит ребенка к усвоению грамоты, письменной речи. «От того, как ребенком будет открыта звуковая действительность языка, звуковая форма слова зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка грамматики и связанной с ней орфографии-подчеркивал Д. Б. Эльконин. [с. 23]

Нарушения в развитии фонематического слуха и фонематического восприятия звуковой системы, приводят к трудностям овладения правильным звукопроизношением. В социальном и психологическом плане такие дети испытывают трудности в общении. Ребенок намеренно заменяет трудно произносимые слова на более лёгкие, сокращает слова.

В работе рекомендуется систематически использовать разные методы и приемы для развития фонематического слуха у детей. Такие как, словесные игры, игры малой подвижности, фольклорные игры, и конечно дидактические игры. С помощью дидактических игр ребенок может приобретать и новые знания, общаясь со своими сверстниками в процессе наблюдения за играющими, их высказываниями, действиями, получая много новой для себя информации. И это очень важно для его развития. Ведь дети малоактивные, неуверенные в себе, менее подготовленные, как правило берут на себя роль болельщиков, при этом они учатся у своих товарищей, как надо играть, чтобы выполнить игровую задачу, стать победителем. Не все, дети, достаточно четко могут определить, с какого звука начинается то, или иное слово, не различают на слух определенные группы звуков, они нередко смешивают их. Для развития фонематического слуха с детьми надо проводить различные игры и упражнения, в которых нужно выделить слова с заданными звуками из фраз, небольших стихотворений, подобрать слова с заданным звуком с помощью вопросов-подсказок или выставленных картинок.

Ознакомление со звуковой стороной слова и формирующееся в его результате умение «слышать» в слове

отдельные звуки, ударения, вычленять слоги помогают осваивать правильное звукопроизношение, произвольно управлять артикуляционным аппаратом.

В игре ребенок ярче раскрывает свои способности, индивидуальность, активнее контактирует со взрослыми. Применение дидактических игр, как одного из наиболее продуктивных средств обучения позволяет: во-первых, учить детей весело, радостно, без принуждения. Во-вторых, игра помогает наряду с формированием и развитием фонематического восприятия организовать деятельность ребенка, обогащает его новыми знаниями, активизирует мыслительную деятельность, внимание, а главное, стимулирует речь. В-третьих, игру можно применять в различных вариантах, обновляя при этом речевой материал и включая в нее дидактический материал разного уровня. Интерес детей к дидактической игре достигается различными приемами. Игра интересна ребенку только тогда, когда он самостоятельно выполняет в ней какие-то действия. В играх на развитие фонематического слуха используются различные задания, которые активизируют деятельность детей: поднять фишки при обнаружении определенных звуков, хлопнуть в ладоши; закрыть глаза и на слух определить характер звука, сосчитать звуки; поймать мяч и бросить его обратно, выполнив задание игры; определить букву на ощупь и т. д. Оживляет интерес к игре и ввод новых вариантов, дополнительных заданий (например: найти картинки на заданный звук и раскрасить их), элементов соревнования (кто быстрее выполнит задание, решит задачу, кто больше назовет предметов и т. д.). Очень важно поддерживать в детях желание играть, и поэтому оценка игры должна быть положительной. Вот примеры некоторых дидактических игр, которые можно предложить детям в самостоятельной деятельности.

«Найди одинаковые звуки».

Цель: научить выделять первый звук в слове, находить слова, начинающиеся с одинакового звука.

Задание: назови картинки, начинающиеся на один и тот же звук (например: тигр, забор, жираф, слон, телефон, бант). Вариант: раскрасить эти картинки.

«Что лишнее?»

Цель: учить выделять первый звук слова, исключать из ряда названий предметов одно, отличающееся от всех начальным звуком. **Задание:** посмотри на картинки и найди в каждом ряду лишнюю (указание: обрати внимание на первые звуки) (например: бабочка, бант, заяц, бочка, кот, ель, козел, колобок, зонт, замок, шар, заяц).

Варианты игры: обратить внимание на последний звук (соответствующий подбор картинок, например: забор, светофор, шофер, автобус); на количество слогов (например: кот, мак, рак, лиса); на гласный или согласный звук начинается слово (например: азбука, дерево, стол, медведь); на мягкий или твердый согласный начинается слово (например: зуб, свеча, лампа, лиса).

«Внимательные руки».

Цель: развитие слухового внимания, фонематического слуха, быстроты мышления.

Ход игры: внимательно слушать словесный ряд: если слово начинается с гласного звука — поднять правую

руку, если с согласного — левую (можно использовать фишки, флажки разного цвета). Варианты игры: определить местонахождение определенного звука в слове (где он находится — в начале, середине, конце слова), его наличие в слове; различение количества слогов в слове (один слог — один хлопок в ладоши, два слога — два хлопка, три слога — три хлопка); определение мягкости или твердости начального звука слова.

«Путаница».

Цель: закрепить знания о слоговой структуре слова, развивать слуховую память, мышление, фонематический слух.

Задание: поменять заданные слоги местами и отгадать слово (например: ма-зи — зима, ка-ру — рука, но-ки — кино, ги-ша — шаги и т. д.)

«Подбери слог и закончи слово».

Цель: закрепить знания о слоговой структуре слова, словообразовании, развитие фонематического слуха.

Задание: подбери слог к заданному слогу так, чтобы получилось слово (например: ва-за, ня, ся, та; ро-за,). Указания: игру можно проводить с мячом. Водящий бросает мяч и говорит слог, ребенок заканчивает слово и бросает мяч обратно.

«Мячик-смягчитель».

Цель: закрепить знания о мягких и твердых согласных звуках, учить смягчать определенный звук слова для получения нового слова, развивать мышление, быстроту реакции.

Ход игры: водящий бросает мяч и произносит слово с твердым окончанием. Ребенок, поймавший мяч, произносит аналогичное слово с мягким окончанием и бросает мяч обратно (например: угол-уголь, брат-брать, ел-ель, мел-мель, хор-хорь, стал-сталь, пыл-пыль, жар-жарь и т. д.)

«Необычные цветы».

Цель: развивать фонематический слух, упражнять в дифференциации звуков.

Ход игры: к кружку, обозначающему середину цветка, подбираются картинки-лепестки, в названии которых есть заданный звук (например: Р — забор, корова, крот, рак, ромашка, арбуз — шесть лепестков).

«Составь слово по картинкам».

Цель: учить выделять начальный звук слова, составлять слова по опорным звукам, воспитывать слуховое внимание, мышление.

Ход игры: из названий ряда картинок ребенок выделяет первые звуки, из которых затем составляет новое слово (коза, облако, топор — кот; лимон, индюк, светофор, арбуз — лиса и т. д.)

Вариант: составить слово на слух, без картинок.

«Цепочка слов».

Цель: развивать фонематический слух, мышление, умение выделять начальный и конечный звуки слова, придумывать слова на заданный звук.

Ход игры: ребенок называет слово, следующий играющий определяет конечный звук этого слова и придумывает новое, которое начинается на этот звук {например: кошка-автобус-светофор-ромашка-азбука...} Вариант: можно использовать подбор картинок. «Кубики».

Цель: развитие фонематического слуха, мышления, навыков звукослияния.

Ход игры: играющие по очереди бросают кубики {два кубика: один — с буквами, обозначающими оппозиционные согласные звуки; второй — с гласными буквами}, составляют из выпавших на кубиках букв слоги, из них — слова.

«Найди слова в слове».

Цель: закреплять понимание словообразующей роли каждого слова, развивать фонематический слух, мышление.

Ход игры: перед играющими, демонстрируется слово, дается установка: «Из букв этого слова составьте и запишите новые слова». Выигрывает тот, кто составит больше слов.

Таким образом, дидактическая игра является ценным средством формирования фонематического слуха. С помощью дидактической игры дети охотно преодолевают значительные трудности, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний.

Литература:

1. О. А. Новиковская. «Академия развивающих игр» для детей от года до 7 лет издательство «Сова», 2009.
2. О. С. Ушакова. «Придумай слово» творческий центр «Сфера», 2014.
3. Н. В. Дурова. «Игры и упражнения на развитие фонетико-фонематического слуха у дошкольников», Москва. 2010.
4. Е. А. Алябьева. «Учим русский язык, дидактические материалы по развитию речи детей 5—7 лет» «Сфера». 2013.
5. Г. В. Чиркина, Т. Б. Филичева. «Основы логопедической работы с детьми», Москва. 2005.
6. Д. Б. Эльконин. «Психология игры».

Мастер-класс на тему «Использование метода наглядного моделирования на занятиях по физической культуре»

Чаш-оол Чейнеш Ондаровна, воспитатель

МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» г. Шагонар

Цель:

Повышение профессионального мастерства педагогов-участников мастер-класса в процессе активного педагогического общения по освоению опыта работы.

Задачи:

1. Воссоздание педагогом-мастером перед участниками мастер-класса своей авторской модели образовательного процесса педагогической технологии;
2. Выявление практических способностей к изготовлению дидактических пособий и проведению дидактических игр с детьми.
3. Обучение педагогов конкретным навыкам, составляющим основу транслируемого педагогического опыта, и способам достижения намеченных результатов.
4. Популяризация инновационных идей, авторских находок педагога-мастера.

Ожидаемые результаты:

1. Понимание участниками мастер-класса сути системы педагога-мастера.
2. Практическое освоение ими важнейших навыков в рамках транслируемого опыта.
3. Активизация творческой деятельности участников мастер-класса.
4. Повышение уровня их профессиональной компетентности по основным аспектам физического воспитания.
5. Рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.

Содержание деятельности педагога-мастера во время проведения мастер-класса.

1. Изложение концептуальных основ собственной системы работы (актуальность, основные идеи авторского подхода к демонстрируемой педагогической деятельности, его новизна, важнейшие результаты):

а) рассказ о предстоящей форме представления опыта педагога-мастера;

б) ознакомление участников мастер-класса основными приемами и методами работы, дидактическими материалами, которые будут демонстрироваться.

2. Прямой комментированный показ в действии приемов и методов работы педагога-мастера в форме практического показа участникам мастер-класса.

3. Рефлексия: подведение итогов.

Оборудование: карточки — схемы, мячи, картинки с изображением эмоций.

Методы и приемы: словесный, наглядный, игровой.

Предварительная работа: изучение методической литературы, информации Интернет-ресурса

Передо мной, как инструктором, стояла задача: подобрать и разработать собственную модель работы, используя уже имеющиеся программы, рекомендации, сочетающую в себе как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с детьми, родителями и педагогами. Основными теоретическими источниками для этого послужили.

1. Книга «Воспитание здорового ребенка», автор-Маханева М. Д.
2. Программа «Здоровье» В. Г. Алямовской
3. Программа «Здравствуй» М. Л. Лазарева
4. Материалы «Работаем по программе «Старт»
5. Материалы курсов по здоровому образу жизни Т. П. Кульковой и И. Афонина
6. Статьи из опыта работы детских садов России (в том числе и Тувы) Интернет-ресурс.

Тщательно изучив и проанализировав данную литературу, проведя диагностическое обследование физических качеств детей, была составлена система работы по физическому воспитанию, которая включала в себя занятия, утреннюю гимнастику, кружок, спортивные развлечения. Основной формой проведения этих мероприятий была выбрана нетрадиционная, чтобы избежать однообразия, подчинения жесткой методике проведения и развивать у детей физические способности, а также поддерживать интерес к занятиям физкультурой и спортом. Были найдены формы организации самостоятельной физкультурной деятельности детей, решающие задачи не только физического, но и умственного, эстетического воспитания.

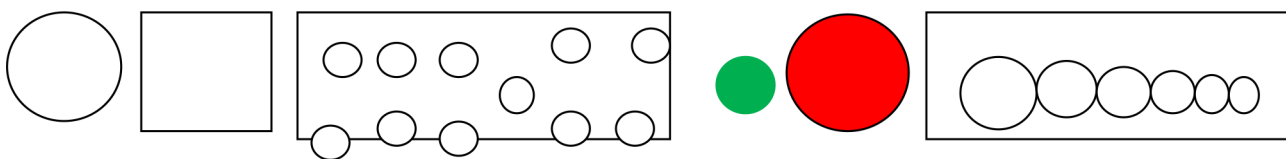
Проделано много работы по составлению конспектов занятий в нетрадиционной форме, так как практического материала в выше указанной литературе очень мало и дан он в сокращенном варианте. Пришлось проявить выдумку и творческий подход к этому.

Так как основной задачей развития умственных способностей является развитие способности детей к наглядному моделированию, я в своей работе старалась как можно шире использовать наглядное моделирование. При ознакомлении со спортивным инвентарем использовался прием соотнесения предмета по цвету, форме, величине с эталоном. В подвижных играх «Найди предмет», «Найди и принеси» применялись словесные и материальные эталоны: «Найди предмет маленький, круглый, красный».

При изучении различных способов построений и перестроений, а также передвижений в подвижных играх «Найди свое место», «Чья команда быстрее соберется?» детям предлагались следующие эталоны:

- карточка с нарисованным кругом — построение в круг;
- с нарисованным квадратом — по периметру зала;
- на карточке кружки без определенного порядка — врассыпную (то есть соотнесение по форме);
- соотнесение по размеру — команда 1 строится в большой круг, команда 2 — в маленький.

Модель в виде убывающих по величине прямоугольников, кругов использовалась мной при построении в шеренгу или колонну по росту.

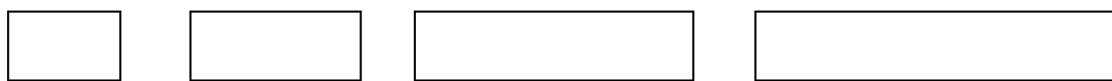


Сопоставление полосок по длине позволяет сравнивать объекты по выраженности определенного признака:

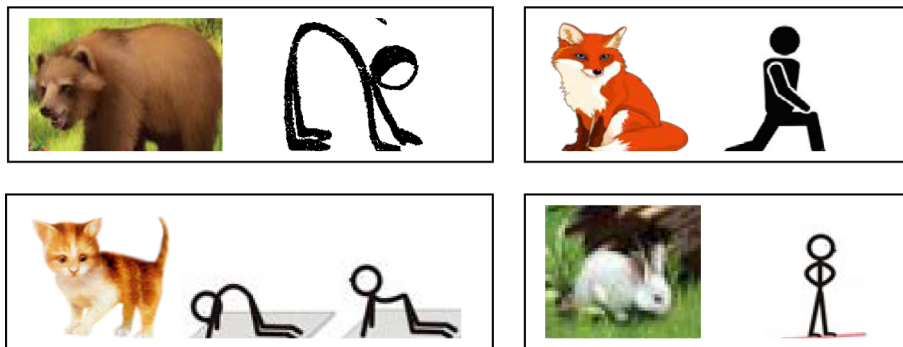
- по выраженности силы — слон, лошадь, лиса, заяц;



- по выраженности скоростных качеств — заяц, лиса, лошадь, слон.



Далее на каждой карточке с изображением животного графически обозначаются упражнения, направленные на развитие соответствующих физических качеств. В процессе комплексного развития физических качеств методом круговой тренировки обозначение «станций» соответствующей карточкой позволяет детям осознанно подходить к выполнению каждого задания.



Наглядное моделирование использовалось в играх малой подвижности «Найди предмет», «Где спрятаны сокровища». Дети по имеющемуся плану спортзала и отмеченному месту искали предмет, игрушку и т. д.

В ходе постановки и решения различных двигательных проблем у дошкольников интенсивно формируется двигательное воображение — основа творческой осмысленной моторики.

В доступной форме ребенок с самого начала должен осмыслить, что его собственное тело и телесные движения не являются «готовой данностью». Педагог должен выработать у него отношение к тому и другому не как к данности, а как к заданности (от слова «Задача»). Подобное отношение и может быть квалифицировано как подлинно культурное — осмысленное, разумное, творческое.

Формирование у дошкольников такого отношения к миру движений предполагает развитие у них творческого воображения. Его развитию способствуют специальные игровые задания, выполняя которые преодолевается стереотип действия с каким-то предметом. При этом дети придумывают новые способы применения предметов (обыгрывание предметов). Скажем, если это мяч, то дети пытаются «рисовать» им невидимые контуры различных вещей (цветка, звезды), раскручивать его на полу, как волчок, раскачиваться на нем, как на качелях и т. д.

Другую группу аналогичных заданий составляют задания на придумывание названий выполняемых движений. Например, по указанию педагога 2 мальчика несут девочку на скрещенных руках. Дети должны придумать название этого небольшого двигательного сюжета. Обычно дети предлагают самые разные названия: «лошадка», «носильщики», «силачи», «королева» и т. д. В ряде случаев эти названия демонстрируют развитую силу образного сравнения.

Формирование двигательного воображения и осмысленной моторики неразрывно связано с развитием у детей выразительности движений.

Достижение выразительности движений — это своеобразная «сверхзадача» двигательного воображения. Это не только построение нового образа и вхождение в него, но ещё и передача через образ определенного смыслового содержания, которое адресуется другому человеку. Можно использовать игровые задания на перевоплощение, типа «На какое животное ты похож?». Также можно использовать двигательные инсценировки-драматизации. Они представляют собой разыгрывание темы или сюжета без подготовки в форме двигательной импровизации. При отборе содержания указанных инсценировок используется литературный материал, фольклор, вымышленные и реальные сюжеты из повседневной жизни.

Тем самым закладывается предпосылка формирования произвольной моторики. Другой предпосылкой этого служит воспитание способности эмоционально переживать движение в качестве особого события и выражать в движении свои переживания и чувства (показ картинок с эмоциями).

Ходьба

- в заданном направлении с принятием игровой роли (солдаты)
- выражая определенное настроение (уверенно, устало, бодро)

Бег

- выразительный бег (радостный, неуклюжий, от опасности)
- групповой бег с вхождением в образ (ручеек, волна)

Прыжки

- прыжки с принятием игровой роли (лягушки, кошки);
- имитирующие движения рук и ног в прыжке — крылья птицы, руки пловца в воде;
- «прогулка по небу» (отталкивание от воображаемых облаков)

Лазание

- изображение реки, текущей под мостом
- имитация движений ползающих животных (змеи, жуки) с переползанием друг через друга

Метание

- игровые упражнения: «Что можно делать с обручем?»
- выразительные броски мячом (слабые, усталые, шаловливые, из необычных позиций)

Равновесие — вхождение в образ канатоходца

Таким образом, тело и телесные движения должны стать для детей особым объектом освоения, познания, преобразования и оценки. Необходимо, чтобы мир движений открывался детям как особая «необыденная» действительность, как специфическая «культура», к которой ещё только предстоит приобщиться.

Литература:

1. Книга «Воспитание здорового ребенка», автор-Маханева М.Д.
2. Программа «Здоровье» В.Г. Алямовской
3. Программа «Здравствуй» М.Л. Лазарева
4. Материалы «Работаем по программе «Старт»
5. Материалы курсов по здоровому образу жизни Т.П. Кульковой и И. Афонина

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научный журнал

№ 1 (07) / 2017

Редакционная коллегия:

Главный редактор:

Ахметова М.Н.

Члены редакционной коллегии:

Иванова Ю.В.

Сараева Н.М.

Авдеюк О.А.

Данилов О.Е.

Жуйкова Т.П.

Игнатова М.А.

Кузьмина В.М.

Макеева И.А.

Международный редакционный совет:

Айрян З.Г. (Армения)

Арошидзе П.Л. (Грузия)

Атаев З.В. (Россия)

Борисов В.В. (Украина)

Велковска Г.Ц. (Болгария)

Гайич Т. (Сербия)

Данатаров А. (Туркменистан)

Данилов А.М. (Россия)

Досманбетова З.Р. (Казахстан)

Ешиев А.М. (Кыргызстан)

Игисинов Н.С. (Казахстан)

Кадыров К.Б. (Узбекистан)

Кайгородов И.Б. (Бразилия)

Каленский А.В. (Россия)

Козырева О.А. (Россия)

Куташов В.А. (Россия)

Лю Цзюань (Китай)

Малес Л.В. (Украина)

Нагервадзе М.А. (Грузия)

Прокопьев Н.Я. (Россия)

Прокофьева М.А. (Казахстан)

Ребезов М.Б. (Россия)

Сорока Ю.Г. (Украина)

Узаков Г.Н. (Узбекистан)

Хоналиев Н.Х. (Таджикистан)

Хоссейни А. (Иран)

Шарипов А.К. (Казахстан)

Руководитель редакционного отдела:

Кайнова Г.А.

Ответственные редакторы:

Осянина Е.И., Вейса Л.Н.

Художник:

Шишков Е.А.

Верстка:

Бурьянов П.Я.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Адрес редакции:

почтовый: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231;

фактический: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-MAIL: INFO@MOLUCH.RU; HTTP://WWW.MOLUCH.RU/

Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2410-4485

Подписано в печать 5.02.2017. Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25