

ISSN 2410-4485

# Вопросы дошкольной педагогики

международный научный журнал

3 2017



16+

ISSN 2410-4485

# Вопросы дошкольной педагогики

Международный научный журнал

№ 3 (09) / 2017

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**Главный редактор:** Ахметова Мария Николаевна, *доктор педагогических наук*

**Члены редакционной коллегии:**

Иванова Юлия Валентиновна, *доктор философских наук*

Сараева Надежда Михайловна, *доктор психологических наук*

Данилов Олег Евгеньевич, *кандидат педагогических наук*

Жуйкова Тамара Павловна, *кандидат педагогических наук*

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, *кандидат педагогических наук*

Игнатова Мария Александровна, *кандидат искусствоведения*

Кузьмина Виолетта Михайловна, *кандидат исторических наук, кандидат психологических наук*

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, *доктор педагогических наук, профессор*

Макеева Ирина Александровна, *кандидат педагогических наук*

Матусевич Марина Степановна, *кандидат педагогических наук*

Титова Елена Ивановна, *кандидат педагогических наук*

Ячинова Светлана Николаевна, *кандидат педагогических наук*

**Руководитель редакционного отдела:** Кайнова Галина Анатольевна

**Ответственные редакторы:** Осянина Екатерина Игоревна, Вейса Людмила Николаевна

**Художник:** Шишков Евгений Анатольевич

**Верстка:** Майер Ольга Вячеславовна

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <http://www.moluch.ru/>.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».

Тираж 500 экз. Дата выхода в свет: 10.08.2017. Цена свободная.

Материалы публикуются в авторской редакции. Все права защищены.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ

Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

**Международный редакционный совет:**

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)

Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)

Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)

Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)

Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)

Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)

Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)

Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)

Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)

Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)

Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)

Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)

Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)

Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)

Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)

Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)

Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)

Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)

Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)

Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)

Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)

Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)

Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)

Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)

Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

# СОДЕРЖАНИЕ

## ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

Лебедева Л.В., Филькова В.Ю., Чернышова И.Н., Козина И.В., Левочкина Т.П., Антохина Н.В., Богданова Т.Л., Павлова Т.С., Каушкаль О.Н. <b>Проектирование и реализация индивидуальной образовательной программы для детей с ОВЗ в дошкольном возрасте.</b> . . . . .	1
---	---

## ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ

Бурачевская О.В., Бурачевская Т.В., Бурачевская Н.И. <b>Варианты применения игровых компьютерных технологий на коррекционных занятиях с детьми с особенностями психофизического развития</b> . . . . .	15
---	----

Бурачевская О.В., Бурачевская Т.В., Бурачевская Н.И. <b>Включение компьютерных технологий в работу с детьми с нарушениями речевого, интеллектуального и сенсорного развития</b> . . . . .	18
--	----

Бурачевская О.В., Бурачевская Т.В., Бурачевская Н.И. <b>Возможности использования компьютерных технологий в работе с детьми с нарушениями речи.</b> . . . . .	21
--	----

Карпенко О.П., Панкратова Е.Ю., Титова В.П., Мясникова К.В. <b>Конспект непосредственно образовательной деятельности по развитию речи «Путешествие в сказочный лес».</b> . . . . .	26
---	----

Кондрашова Н.В., Мьялькина В.А. <b>Игровые культурные практики воспитания гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста</b> . . . . .	27
--	----

Курмакаева Г.З., Кобылянская Т.М. <b>Интегрированный интеллектуальный досуг «Знай-ка» («Времена года» — осень, зима) в старшей группе с ОНР</b> . . . . .	30
--	----

Курмакаева Г.З., Кобылянская Т.М. <b>Комплексное занятие в младшей группе «Возвращение снежинок» (развитие речи, конструирование)</b> . . . . .	32
--	----

Огородник С.И., Нестерова Е.В. <b>Использование инновационных форм взаимодействия воспитателя с семьями воспитанников в условиях реализации ФГОС ДО</b> . . . . .	34
--	----

Репина И.А., Кириленко О.В. <b>Встреча в литературно-музыкальной гостиной «Я Родину свою люблю, её начало — здесь, в родном краю!» из серии «Напитаем Душу Красотой и Любовью» для детей старшего дошкольного возраста</b> . . . . .	36
---	----

Федотова О.А. <b>Предметно-пространственная среда средней группы в формировании основ личной безопасности</b> . . . . .	41
--	----

Шолухо Н.А., Привидинюк О.М., Максак О.В. <b>Новогодний утренник в младшей группе</b> .....	43
--	----

## ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Авсюкевич Н.И., Башкатова И.А. <b>Формирование графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с ТНР</b> .....	46
Барба М.Ф., Рыбаченко А.Б., Ачкасова Ю.В. <b>Конспект итогового интегрированного занятия педагога-психолога и учителя-дефектолога в подготовительной группе «Мы готовы!»</b> .....	49
Грецкая Ю.П. <b>Инновационные подходы в экологическом образовании детей старшего дошкольного возраста в условиях ФГОС</b> .....	51
Емельянова Н.В., Владимирова Н.А. <b>Конспект интегрированного занятия в средней группе по ПДД «Правила дорожного движения — выполняй без возраженья»</b> .....	54
Карпова М.Г., Шабусова Л.С., Воронцова Т.А. <b>Конспект занятия «Юные путешественники»</b> .....	56
Карпова М.Г., Шабусова Л.С., Воронцова Т.А. <b>Конспект итогового интегрированного занятия в старшей группе «Цветик-семицветик»</b> .....	58
Курасова А.Ю., Муллагулова Е.В. <b>Сценарий детско-родительской гостиной «Правила дорожного движения для детей и взрослых» (старший дошкольный возраст)</b> .....	60
Понамарева Е.В., Пыльненькая Е.А., Булыгина И.В., Гончарова Н.Г. <b>Проблемная ситуация как условие развития познавательной мотивации дошкольника</b> .....	64
Соколова О.В. <b>Мастер-класс для педагогов с использованием социоигровых технологий «Улица города»</b> .....	68
Теплова И.С. <b>Значение домашнего обучения для ребенка-инвалида дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями</b> .....	71
Шарова Е.А., Волосатых Е.Н. <b>«По морям, по волнам». Методическая разработка организованной образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста. Образовательная область «Физическое развитие»</b> .....	72

## МЕТОДИКА

Баранова И.С., Владимирова В.П., Гильманова Л.В., Маланчева В.С. <b>Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности</b> .....	74
Казакова Г.Н., Зиновьева О.Н. <b>«Физкультминутки нам нужны, для детей они важны!» Консультация по здоровьесберегающим технологиям</b> .....	75
Синяпкина Е.И., Звягина О.Н. <b>«Как у нашего кота». Интегрированная ООД для детей первой младшей группы</b> .....	77

## ПЕДАГОГИКА ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Артеменко Е.А., Недвигина Е.Д. <b>«В зимнем лесу». Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию (окружающий мир природы) в первой младшей группе</b> .....	79
---	----

Артеменко Е.А., Недвигина Е.Д. <b>«Овощи для зайчат». Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию во второй младшей группе</b> .....	81
--	----

Артеменко Е.А., Недвигина Е.Д. <b>«Чудеса на весенней полянке». Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию (окружающий мир природы) в подготовительной группе</b> .....	83
--	----

Булгакова А.Н., Булгакова Е.В. <b>Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию «Экскурсия в осенний лес» для детей второй младшей группы</b> .....	85
---	----

## ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Воротягина И.Г., Степанова Е.Ю., Антипова Е.Н., Дрегля Г.К., Зевакина Н.Н. <b>Внедрение развивающих игр В. В. Воскобовича в воспитательно-образовательный процесс ДОУ</b> .....	88
--	----

Заренок Т.В., Барыкина О.В., Баранова О.М. <b>Дидактическая игра как средство развития экологического воспитания (из опыта работы)</b> .....	89
---	----

Карпенко О.П., Мухина Е.Г., Титова В.П., Мясникова К.В. <b>Сценарий праздника «День Матери»</b> .....	91
--	----

Карпова С.Н. <b>Дидактическая игра как средство формирования коммуникативных навыков детей дошкольного возраста</b> .....	92
--	----

Лебедева Л.В., Ершова Л.А., Котикова О.Д., Прокопова С.П., Черепенникова И.А., Разумная О.А., Рыдалина Н.С. <b>Игра «Загадки из сундучка»</b> .....	95
--	----

Петущенко Е.С. <b>Развитие творческих способностей через театрализованную деятельность (из опыта работы)</b> .....	97
---	----

Привидинюк О.М., Максак О.В., Шолуха Н.А. <b>Итоговое интегрированное занятие в старшей группе «В поисках Весны»</b> .....	99
---	----

Синяпкина Е.И., Звягина О.Н. <b>Организация игровой деятельности детей раннего возраста в соответствии с ФГОС ДО</b> .....	100
---	-----

Тропынина С.Г. <b>Роль игры в воспитании гендерной социализации старших дошкольников</b> .....	103
---	-----

Черепенникова И.А., Ершова Л.А., Козина И.В. <b>Квест-игра «Дом из песка»</b> .....	107
--	-----

Щепина И.Н. <b>Мастер-класс «Развивающие игры для детей и всей семьи»</b> .....	110
--	-----

## ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

### **Проектирование и реализация индивидуальной образовательной программы для детей с ОВЗ в дошкольном возрасте**

Лебедева Людмила Васильевна, методист;  
Филькова Валентина Юрьевна, старший воспитатель;  
Чернышова Ирина Николаевна, учитель-логопед;  
Козина Ирина Владимировна, учитель-логопед;  
Левочкина Татьяна Петровна, педагог-психолог;  
Антохина Наталья Владимировна, учитель-дефектолог, учитель-логопед;  
Богданова Татьяна Леонидовна, учитель-дефектолог, учитель-логопед;  
Павлова Татьяна Семеновна, учитель-логопед;  
Каушкаль Ольга Николаевна, учитель-логопед  
ГБОУ г. Москвы «Школа «Спектр»

**И**ндивидуальная образовательная программа (ИОП) является учебным планом коррекционно-образовательной деятельности ребенка дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом его реальных возможностей, специфики развития и особых индивидуальных потребностей. Эта программа разрабатывается специалистами психолого-педагогического сопровождения (педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем-логопедом, воспитателем и другими специалистами).


В ИОП раскрываются специальные образовательные условия для реализации особых образовательных потребностей ребенка с ОВЗ в процессе обучения и воспитания на дошкольной ступени образования. Индивидуальная образовательная программа разрабатывается и реализуется для конкретного нуждающегося в ней ребенка с согласия

родителей (законных представителей), при обязательном ознакомлении их с содержанием программы

На основе результатов диагностического обследования в ИОП описываются имеющиеся дефициты и ресурсы ребенка, планирование коррекционно-образовательной деятельности, его образовательный маршрут, ожидаемые результаты. Структура индивидуальной образовательной программы проектируется и реализуется по образовательным областям программы дошкольного воспитания.

В течение года содержание программы может видоизменяться и корректироваться в зависимости от динамики коррекционно-образовательного процесса.

Мы представляем вашему вниманию вариант ИОП, разработанный творческой группой педагогов, с примером заполнения.



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА МОСКВЫ ШКОЛА «СПЕКТР»**

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ  
РЕБЕНКА с ОВЗ (ТНР/ЗПР/ИНВАЛИД)**

(Ф.И.О. ребенка)

ГРУППА №...

*(наименование дошкольного отделения)*

Старший воспитатель: \_\_\_\_\_

С программой ознакомлен(а):  
\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

родитель (законный представитель)

201...- 201...учебный год

2 лист

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Общие сведения о ребенке
2. Индивидуальная программа реабилитации (ИПР) *(копия)*
3. Заключение ЦПМПК *(копия)*
4. Индивидуальный режим дня
5. Индивидуальный образовательный маршрут
6. Индивидуальный образовательный план
7. Реализация индивидуальной программы развития
8. Приложение *(особенности заболевания, если ребенок-инвалид)*

3 лист

**ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О РЕБЕНКЕ**

1. Ф. И. О ребенка \_\_\_\_\_
2. Дата рождения \_\_\_\_\_
3. Дата поступления в дошкольную \_\_\_\_\_
4. Адрес:  
по прописке \_\_\_\_\_  
по месту пребывания \_\_\_\_\_
5. Сведения о родителях (законных представителях):



Мать  
 Ф. И. О., год рождения \_\_\_\_\_  
 Образование, специальность \_\_\_\_\_  
 Место работы, должность, телефон \_\_\_\_\_  
 Отец  
 Ф. И. О., год рождения \_\_\_\_\_  
 Образование, специальность \_\_\_\_\_  
 Место работы, должность, телефон \_\_\_\_\_  
 6. Пребывание в других детских учреждениях \_\_\_\_\_  
 7. Статус:  
 «ребенок с ограниченными возможностями здоровья», ребенок-инвалид:  
 от \_\_\_\_\_ г. основной диагноз \_\_\_\_\_  
 № удостоверения по инвалидности \_\_\_\_\_ МСЭК№ \_\_\_\_\_  
 срок назначения \_\_\_\_\_ продление \_\_\_\_\_ ИПР№ \_\_\_\_\_  
 8. Соматическое здоровье  
 Группа здоровья \_\_\_\_\_  
 Часто ли ребенок болеет, какие заболевания, травмы перенес \_\_\_\_\_  
 Сон \_\_\_\_\_  
 Аппетит \_\_\_\_\_  
 Энурез и (или) энкопрезом \_\_\_\_\_  
 Данные о текущих заболеваниях и лечении \_\_\_\_\_  
 9. Пищевое поведение: темп (скорость) приема пищи, избирательность употребления отдельных видов продуктов, субъективное отношение к процессу питания, аккуратность при приеме пищи, умение пользоваться ложкой \_\_\_\_\_  
 10. Состав семьи \_\_\_\_\_  
 Кто занимается воспитанием ребенка \_\_\_\_\_  
 11. Заключение ЦПМПК \_\_\_\_\_

4 лист

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ**

(старшая группа № ... для детей с ТНР)

(в холодный период года)

Режимные моменты	Распорядок дня за неделю				
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Приход ребенка, самостоятельная деятельность, игры	7.00–8.10	7.00–8.10	7.00–8.10	7.00–8.10	7.00–8.10
Утренняя гимнастика	8.10–8.20	8.10–8.20	8.10–8.20	8.10–8.20	8.10–8.20
Игры, самостоятельная деятельность	8.20–8.30	8.20–8.30	8.20–8.30	8.20–8.30	8.20–8.30
	8.45–9.00	8.45–9.00	8.45–9.00	8.45–9.00	8.45–9.00
	10.00–10.50	10.00–10.35	10.00–10.50	10.00–10.50	9.25–10.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30–8.45	8.30–8.45	8.30–8.45	8.30–8.45	8.30–8.45
Непрерывная образовательная деятельность	9.00–9.25 <b>ФЦКМ</b> 9.35–10.00 <b>Лепка/ аппликация</b> 15.10–15.35 <b>Физ-ра (зал)</b>	9.00–9.25 <b>ФЭМП</b> 9.35–10.00 <b>Реч. разв.</b> 10.35–11.00 <b>Муз.деят.</b> 15.10–16.10 <b>Физ-ра (плавание)</b>	9.00–9.25 <b>Рисование</b> 9.35–10.00 <b>Реч.разв.</b> 15.10–15.35 <b>Физ. (зал)</b>	9.00–9.25 <b>Экология</b> 9.35–10.00 <b>Реч. разв.</b> 15.10–16.10 <b>Физ-ра (плавание)</b>	9.00–9.25 <b>Констр-е</b> 10.35–11.00 <b>Муз.деят.</b>
Подготовка к прогулке, прогулка (1-я п/дня)	10.50–12.30	11.00–12.30	10.5012.30	10.50–12.30	11.00–12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.30–12.40	12.30–12.40	12.30–12.40	12.30–12.40	12.30–12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40–13.10	12.40–13.10	12.40–13.10	12.40–13.10	12.40–13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10–15.00	13.10–15.00	13.10–15.00	13.10–15.00	13.10–15.00
Подъем, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры	15.00–15.10	15.00–15.10	15.00–15.10	15.00–15.10	15.00–15.10

Режимные моменты	Распорядок дня за неделю				
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Полдник	15.35–15.50	15.25–15.40	15.35–15.50	15.25–15.40	15.25–15.40
Самостоятельная деятельность	15.50–16.40	15.40–16.40	15.50–16.40	15.40–16.40	15.40–16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, (2-я п/д)	16.40–18.00	16.40–18.00	16.40–18.00	16.40–18.00	16.40–18.00
Индивидуальные коррекционно-речевые занятия (учитель-логопед)		11.00–11.25			9.25–9.50

5 лист

### ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

Иванова Ивана Ивановича

на 2016–2017 учебный год

(подготовительная к школе группа № ... для детей с ТНР)

Образовательные области	Дефициты ребенка	Ресурсы ребенка	Целевой раздел	Ожидаемые результаты
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Испытывает затруднения во взаимодействии со сверстниками и взрослыми из-за речевого недоразвития;</li> <li>не может достаточно длительное время работать сосредоточенно;</li> <li>стесняется публичных выступлений;</li> <li>избегает деятельности требующей волевых усилий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Активно и устойчиво взаимодействует с детьми;</li> <li>может сотрудничать на занятиях;</li> <li>доброжелательна; трудолюбива, соблюдает и выполняет правила игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формирование положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;</li> <li>развитие навыков активного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;</li> <li>развитие способности договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, разрешать конфликты, следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Взаимодействует со сверстниками и взрослыми, не испытывая затруднений;</li> <li>принимает участие в коллективных играх;</li> <li>выполняет задания в мини группе;</li> <li>сотрудничает с детьми и педагогами;</li> <li>длительное время работает сосредоточенно.</li> </ul>
Познавательное Развитие ФЦКМ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Не достаточно чётко устанавливает связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием;</li> <li>испытывает трудности при объяснении экологических зависимостей, не всегда правильно устанавливает связи взаимодействия человека с природой;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Узнаёт и называет материалы, из которых сделаны предметы (стекло, металл, кожа и т. д.)</li> <li>имеет обобщённые представления о знакомых природных явлениях, которые образуются на основе комплекса существенных характерных признаков, доступных наблюдению.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения, о природном многообразии планеты Земля</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Хорошо знаком с предметным миром окружающим его.</li> <li>умеет сравнивать, группировать, классифицировать предметы, понимает значение обобщающих слов;</li> <li>устанавливает связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием;</li> <li>объясняет экологические зависимости; устанавливает связи взаимодействия человека с природой;</li> </ul>

Образовательные области	Дефициты ребенка	Ресурсы ребенка	Целевой раздел	Ожидаемые результаты
	<p>— не достаточно хорошо устанавливает причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов;</p> <p>— затрудняется анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.</p> <p>— не всегда называет виды транспорта;</p> <p>— не знает домашний адрес.</p>	<p>— знает название родного города.</p> <p>— знает и называет некоторые виды транспорта, знает правила поведения в общественном транспорте</p> <p>— знает название страны, её главный город.</p>		<p>— имеет представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах;</p> <p>Красной книге; природе родного края.</p> <p>— устанавливает причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов (осенью насекомые прячутся в земле или под корой деревьев и спя, улетают в тёплые края многие птицы и т. д.);</p> <p>— различает и называет виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный);</p> <p>— имеет представление о родном крае, знает герб, флаг России.</p> <p>— имеет представление о труде взрослых, профессиях,</p> <p>— знает домашний адрес.</p>
ФЭМП	<p>— Затрудняется в порядковом счёте в пределах 20;</p> <p>— затрудняется в называние фигур: многоугольник, шар, куб, цилиндр, не проводит их сравнения;</p> <p>— не составляет, на основе наглядности, и не решает задачи в одно действие на сложение и вычитание;</p>	<p>— Считает до 10</p> <p>— соотносит цифру (0–9) и количество предметов;</p> <p>— понимает отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1);</p> <p>— раскладывает число на два меньших, (в пределах 10, на основе наглядности);</p>	<p>— Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.</p>	<p>— Считает в пределах 20;</p> <p>— называет фигуры: многоугольник, шар, куб, цилиндр, проводит их сравнения;</p> <p>— составляет, на основе наглядности, и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание;</p> <p>— ориентируется на ограниченной территории: листе бумаги, поверхности стола, странице тетради, книги;</p>

Образовательные области	Дефициты ребенка	Ресурсы ребенка	Целевой раздел	Ожидаемые результаты
	<p>— неуверенно ориентируется на ограниченной территории: листе бумаги, поверхности стола, странице тетради, книги;</p> <p>— не всегда точно обозначает взаимное положение предметов;</p> <p>— не использует в речи понятия до, после, раньше, позже, в одно и тоже время.</p> <p>— затрудняется в определении последовательности месяцев.</p> <p>— не определяет время по часам с точностью до 1 часа.</p> <p>— не достаточно хорошо конструирует фигуры: по словесному признаку, перечислению их характерных свойств;</p> <p>— не уверенно называет направление движения объекта.</p> <p>— затрудняется в определении временных отношений (день, неделя, месяц).</p>	<p>— различает и называет: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;</p> <p>— измеряет длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной мерки (бумаги в клетку).</p> <p>— измеряет объём жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>— сравнивает предметы по форме.</p> <p>— узнаёт знакомые фигуры в пределах реального мира.</p> <p>— знает названия и последовательность дней недели.</p>		<p>— обозначает взаимное положение предметов;</p> <p>— использует в речи понятия до, после, раньше, позже, в одно и тоже время;</p> <p>— определяет последовательность месяцев;</p> <p>— определяет время по часам с точностью до 1 часа;</p> <p>— хорошо конструирует фигуры: по словесному признаку, перечислению их характерных свойств;</p> <p>— уверенно называет направление движения объекта;</p> <p>— определяет временные отношения (день, неделя, месяц).</p>
<p>Речевое развитие *ПБР * ЛГК *ФФК *СР</p>	<p>— Не достаточно сформирована психологическая база речи (внимание, память, мышление);</p> <p>— нарушение словесно-логического мышления;</p> <p>— дефицит номинативного, предикативного, атрибутивного словаря;</p> <p>— нарушение фонематического слуха и восприятия;</p> <p>— несформированность языкового анализа и синтеза;</p>	<p>— Интеллектуальное развитие соответствует возрастной норме;</p> <p>— ребенок может построить собственное высказывание на основе визуально полученной информации;</p> <p>— использует помощь взрослого, направляющие вопросы;</p> <p>— изолированно поставлены все звуки, автоматизированы в слогах, словах со слоговой структурой 1–4 типов;</p>	<p>— Совершенствование психологической базы речи (слухового внимания, слухового восприятия, слухоречевой памяти и мышления);</p> <p>— обогащение словарного запаса;</p> <p>— совершенствование грамматического строя речи;</p> <p>— развитие разных видов связной речи;</p> <p>— развитие фонематического слуха, восприятия, представлений;</p> <p>— формирование навыков звуко- буквенного и звуко-слогового анализа и синтеза;</p>	<p>— Хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения;</p> <p>— знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи;</p> <p>— составляет рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке;</p> <p>— владеет навыками словоизменения и словообразования;</p>

Образовательные области	Дефициты ребенка	Ресурсы ребенка	Целевой раздел	Ожидаемые результаты
	<ul style="list-style-type: none"> <li>— нарушение грамматического и синтаксического оформления речи;</li> <li>— нарушение ритмико-интонационной стороны речи;</li> <li>— нарушение объема и переключаемости артикуляционного аппарата.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— не нарушено просодическое оформление речи;</li> <li>— артикуляционный аппарат без патологии в строении;</li> <li>— сохранная мотивационная сторона речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— автоматизация и дифференциация основных групп звуков в словах с различным типом слоговой структуры, соответствующем темпу разговорной речи и в различных грамматических конструкциях;</li> <li>— развитие ритмико-интонационной стороны речи;</li> <li>— обучение элементам грамоты, развитие графомоторных навыков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— звуки родного языка автоматизированы и дифференцированы;</li> <li>— правильно произносит сложные слова со стечением согласных звуков;</li> <li>— владеет навыками анализа предложений с простыми предлогами и составлением их графических схем;</li> <li>— сформированы элементарные навыки звуко-буквенного и звуко-слогового анализа и синтеза, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;</li> <li>— знает и печатает буквы родного языка;</li> <li>— владеет навыком послогового чтения.</li> </ul>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Лепка, ИЗО, аппликация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— До начала работы определяет не замысел, а лишь тему работы в общем виде;</li> <li>— не всегда получает результат, соответствующий замыслу;</li> <li>— проявляет неустойчивый интерес к произведениям народного искусства;</li> <li>— не различает виды народных промыслов;</li> <li>— использует только фривольную перспективу (рисует на одной линии все);</li> <li>— технические навыки недостаточно сформированы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Называет некоторые виды народных промыслов;</li> <li>— ориентируется в пространстве листа бумаги с помощью взрослого;</li> <li>— передает общую структуру и пропорции объектов;</li> <li>— общая моторика не нарушена;</li> <li>— участвует в партнёрской деятельности со взрослым.</li> </ul>	<p><b>РИСОВАНИЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Развитие чувства формы, цвета, пропорций, декоративного творчества детей</li> <li>— совершенствование умения передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок;</li> <li>— передача движения фигур;</li> <li>— закрепление способов и приемов рисования различными материалами;</li> <li>— обучение созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его;</li> <li>— используя разные способы создания изображения;</li> <li>— проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства;</li> <li>— различает основные виды народных промыслов;</li> <li>— технические навыки достаточно сформированы.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Не создает предметные и сюжетные изображения с натуры;</li> <li>— затрудняется в составлении узора из геометрических и растительных элементов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Развито чувство цвета, композиции;</li> <li>— проявляет творчество.</li> <li>— знаком с некоторыми техниками.</li> </ul>	<p><b>АПЛИКАЦИЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Совершенствование умений использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Создает предметные и сюжетные изображения с натуры;</li> <li>— способна составить узор из геометрических и растительных элементов;</li> </ul>

Образовательные области	Дефициты ребенка	Ресурсы ребенка	Целевой раздел	Ожидаемые результаты
	<p>— слабо владеет приемом вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой;</p> <p>— не владеет знакомыми приёмами аппликации.</p>		<p>— обучение технике обрывания в сюжетной аппликации;</p> <p>— создание аппликации по мотивам народного искусства;</p> <p>— развитие композиционных навыков, чувства цвета, чувства ритма;</p> <p>— формирование умений создавать мозаичные изображения.</p>	<p>— владеет приемом вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой;</p> <p>— владеет знакомыми приёмами аппликации.</p>
	<p>— Не сформировано умение передавать характерные движения человека и животных;</p> <p>— не умеет создавать скульптурные группы из двух трех фигур;</p> <p>— не передает пропорции, выразительность поз и детали;</p> <p>— не использует декоративные «налепы» для придания эмоциональности готовой работе;</p> <p>— не использует разнообразие материалов.</p>	<p>— Умеет использовать различные техники и комбинировать материалы.</p> <p>— пользуется стекой для украшения поделки.</p> <p>— знаком с некоторыми приёмами лепки (скатывание, раскатывание, вдавливание)</p>	<p><b>Лепка</b></p> <p>— Развитие навыков создания объемных и рельефных изображений, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки;</p> <p>— развитие пластичности в лепке;</p> <p>— совершенствование умений передавать в лепке движения изображаемых объектов;</p> <p>— формирование умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.</p>	<p>— Сформировано умение передавать характерные движения человека и животных;</p> <p>— умеет создавать скульптурные группы из двух трех фигур;</p> <p>— передает пропорции, выразительность поз и детали;</p> <p>— использует декоративные «налепы» для придания эмоциональности готовой работе;</p> <p>— использует разнообразие материалов.</p>
Музыкальная деятельность	<p>— Испытывает поверхностный интерес ко всем видам музыкальной деятельности, не выделяя из них ни одного;</p> <p>— затрудняется самостоятельно менять движения в соответствии с музыкальными фразами;</p> <p>— испытывает затруднения в исполнении песен легким звуком, сложность в произношении слов в пении.</p>	<p>— С желанием выполняет ответственные поручения «покажи, как надо», «продиржируй песню»</p> <p>— с большим удовольствием выполняет движения по показу взрослого;</p> <p>— эмоционально передает образ песни, поет умеренно громко.</p>	<p>— Формирование у детей музыкального вкуса, знакомство их с классической, народной и современной музыкой;</p> <p>— воспитание любви и интереса к музыке;</p> <p>— развитие музыкальной восприимчивости, музыкального слуха.</p> <p>— формирование певческого голоса и выразительности движений.</p>	<p>— Проявляет интерес ко всем видам музыкальной деятельности;</p> <p>— ориентируется в пространстве, выполняет простейшие переключения;</p> <p>— умеет петь легким звуком, брать дыхание между фразами, своевременно начинает и заканчивает песню.</p>

Образовательные области	Дефициты ребенка	Ресурсы ребенка	Целевой раздел	Ожидаемые результаты
<p>Физическое развитие ММР Общая моторика</p>	<p>— Быстро утомляется — испытывает затруднения в прыжках на двух ногах с зажатым между ног предметами; — слабо развита техника прыжков через скакалку; — затрудняется в отбивании мяча одной рукой на месте, в ходьбе по прямой, между предметами, вокруг большого обруча; забрасывание мяча в баскетбольную корзину двумя руками от груди и одной от плеча; — испытывает затруднения в сохранение долгое время статической позы. — испытывает затруднения при беге на выносливость — 300 м.</p>	<p>— Достаточный навык обычной ходьбы, достаточно четкая координация движений; — бег естественный, легкий; — выполняет прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед — развиты навыки катание, бросание и ловли мяча.</p>	<p>— Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; — обеспечение гармоничного физического развития; — совершенствование умений и навыков в основных видах движений; — воспитание красоты, грациозности, выразительности движений; — формирование правильной осанки.</p>	<p>— Повысил выносливость; — имеет хороший навык ходьбы, достаточно четкая координация движений, осваивает ходьбу с крестным шагом, выпадами, в приседе; — освоил технику прыжков на двух ногах с продвижением вперед — по доске или по скамейке; с зажатым между ног предметами; боком через линию, продвигаясь вперед; вверх и вниз по доске, положенной наклонно; — освоил прыжки через короткую скакалку; — освоил технику отбивания мяча одной рукой на месте, в ходьбе по прямой, между предметами, вокруг большого обруча; — освоил технику забрасывания мяча в баскетбольную корзину двумя руками от груди и одной от плеча; — удерживает равновесие при ходьбе по высокой и узкой опоре, делает «ласточку»; — повысил выносливость в беге — 300 м.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p><b>Плавание</b> — Слабо владеет спортивными способами плавания (кроль на груди и на спине, брасс, дельфин) в полной координации; — недостаточно развита техника рук и ног; — затрудняется плавать на одних руках.</p>	<p>— Выполняет 15 выдохов в воду; — скользит на груди 3–5 м.; — выполняет упражнение «звездочка» на груди и на спине; — проплывает облегченным способом плавания 10 м.</p>	<p>— Плавание любым способом 20–25 м.;</p>	<p>— Повысил выносливость, развила скорость; — овладел техникой спортивного плавания в полной координации; — проплывает 20 м. любым способом; — освоил элементы прикладного плавания.</p>

**Условные обозначения.** **ФЦКМ**- формирование целостной картины мира. **ФЭМП**- формирование элементарных математических представлений. **ММР**- мелкая моторика рук. **ПБР**- психологическая база речи. **ЛГК**- лексико-грамматические компетенции. **ФФК**- фонетико-фонологические компетенции. **СР**- связная речь.

**Примечание.** Создание специальных условий обучения и воспитания отражено в индивидуальном плане.

6 лист

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПЛАН**

Иванова Ивана Ивановича

на 2016–2017 уч. год

Создание специальных условий			Используемые программы и технологии	ФИО специалиста	
Направления работы	Количество занятий в неделю	Форма проведения деятельности			
Психологическое сопровождение	по запросу	индивидуальные	АООП «Школа «Спектр»; Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веркасы;	Панфилова М. А. «Игротерапия общения» Чистякова М. Н. «Психогимнастика»; Ганичева И. В. «Телесно-ориентированные подходы в пс-кор. работе с детьми».	педагог-психолог
Логопедическое сопровождение	3	Фронтально-подгрупповые		«Коррекция нарушения речи» под ред. Т. Б. Филичевой и др.; Гомзяк О. С. «Организация логопедической работы с детьми 5–7 лет с ОНР III ур»; Нищева Н. В. «Система коррекционно-развивающей работы для детей с ОНР»; Бардышева Т. Ю., Моносова Е. Н. «Логопед. занятия в детском саду».	учитель-логопед
	2	Индивидуальные/Индивидуально-подгрупповые			
Дефектологическое сопровождение	2	Фронтально-подгрупповые		Шевченко С. Г. «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития»; Новикова В. П. «Математика в детском саду»; Дыбина О. Б. «Ребенок и окружающий мир».	учитель-дефектолог
	2	Индивидуальные/Индивидуально-подгрупповые			
Педагогическое сопровождение	6	Фронтальные		Новикова В. П. «Математика в детском саду»; Дыбина О. Б. «Ребенок и окружающий мир».	Воспитатели
	3	Фронтально-подгрупповые			
	2	индивидуальные			
Музыкальное развитие	2	Фронтальные		Буренина А. И. «Программа «Ладушки»; Кустова Л. А. «Танцкласс»; Картушина М. Ю. 2Музыкальные игры для детей младшего дошкольного возраста».	Музыкальный руководитель
	по необходимости	индивидуальные			
Физическое развитие (плавание)	2	Фронтально-подгрупповые	Т. А. Протченко, Ю. А. Семенов «Обучение плаванию дошк-в и мл. школ-в»; Б. Б. Егоров и др «Оздоровительный комплекс в д/с»; Р. Гузман «Плавание. Упражнения для обучения и совершенствования техники всех стилей».	Инструктор по физической культуре	
	по необходимости	индивидуальные			
Физическое развитие	2	Фронтально-подгрупповые	Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду».	Воспитатели	
	по необходимости	индивидуальные			



## РЕАЛИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

Иванова Ивана Ивановича

(2016–2017 учебный год)

(подготовительная к школе группа № ... для детей с ТНР)

Образовательные области	Ожидаемые результаты	Достижения + (сформ-но) + – (на стадии формирования) – (не сформ-но)	Выводы
Социально-коммуникативное развитие	— взаимодействует со сверстниками и взрослыми, не испытывая затруднений;	+	Требуется дальнейшее развитие произвольного внимания.
	— принимает участие в коллективных играх;	+	
	— выполняет задания в мини группе;	+	
	— сотрудничает с детьми и педагогами;	+	
	— длительное время работает сосредоточено.	+ –	
Познавательное развитие ФЦКМ ФЭМП	— Хорошо знакома с предметным миром окружающим его;	+	Недостаточно сформированы мыслительные процессы, мышление носит наглядно-практический характер.
	— умеет сравнивать, группировать, классифицировать предметы, понимает значение обобщающих слов;	+ –	
	— устанавливает связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием;	+ –	
	— объясняет экологические зависимости; устанавливает связи взаимодействия человека с природой;	+ –	
	— имеет представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края;	+	
	— устанавливает причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов (осенью насекомые прячутся в земле или под корой деревьев и спя, улетают в тёплые края многие птицы и т. д.);	+ –	
	— различает и называет виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный);	+	
	— имеет представление о родном крае, знает герб, флаг России.	+	
	— имеет представление о труде взрослых, профессиях,	+	
	— знает домашний адрес.	+	
	— Считает в пределах 20;	+ –	
	— называет фигуры: многоугольник, шар, куб, цилиндр, проводит их сравнения;	+	
	— составляет, на основе наглядности, и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание;	+ –	
	— ориентируется на ограниченной территории: листе бумаги, поверхности стола, странице тетради, книги;	+ –	
	— обозначает взаимное положение предметов;	+ –	

Образовательные области	Ожидаемые результаты	Достижения + (сформ-но) + – (на стадии формирования) – (не сформ-но)	Выводы
	— использует в речи понятия до, после, раньше, позже, в одно и то же время;	+ –	
	— определяет последовательность месяцев;	+ –	
	— определяет время по часам с точностью до 1 часа;	+ –	
	— конструирует фигуры: по словесному признаку, перечислению их характерных свойств;	+ –	
	— уверенно называет направление движения объекта;	+ –	
	— определяет временные отношения (день, неделя, месяц).	+	
Речевое развитие ПБР ЛГК ФФК СР	— Хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения;	+	В речевом развитии наблюдается положительная динамика в ходе коррекционно-развивающей работы. Психологическая база речи (внимание, память, мышление) в стадии формирования. Звуки родного языка автоматизированы и дифференцированы. Требуется дальнейшее формирование слоговой структуры слова в многосложных, труднопроизносимых словах. Рекомендовано обучение в общеобразовательной школе по основной образовательной программе и сопровождение учителя-логопеда на логопункте. Направлена на комиссию ЦППК для уточнения дальнейшего образовательного маршрута.
	— знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи;	+	
	— составляет рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке;	+ –	
	— владеет навыками словоизменения и словообразования;	+ –	
	— звуки родного языка автоматизированы и дифференцированы;	+	
	— правильно произносит сложные слова со стечением согласных звуков;	+ –	
	— владеет навыками анализа предложений с предлогами и составлением графических схем предложений;	+ –	
	— сформированы элементарные навыки звуко-буквенного и звуко-слогового анализа и синтеза, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;	+	
	— знает и печатает буквы родного языка;	+	
	— владеет навыком послогового чтения.	+	

Образовательные области	Ожидаемые результаты	Достижения + (сформ-но) + – (на стадии формирования) – (не сформ-но)	Выводы
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Продуктивная деятельность	<b>Рисование</b> — Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его;	+ –	Продуктивная деятельность находится на достаточном уровне.
	— использует разные способы создания изображения;	+	
	— проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства;	+	
	— различает основные виды народных промыслов;	+ –	
	— владеет техническими навыками.	+ –	
	<b>Аппликация</b> — Создает предметные и сюжетные изображения с натуры;	+ –	
	— составляет узор из геометрических и растительных элементов;	+	
	— владеет приемом вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой;	+ –	
	— владеет знакомыми приёмами аппликации.	+ –	
	<b>Лепка</b> — Передает характерные движения человека и животных;	+	
	— создаёт скульптурные группы из двух трех фигур;	+	
	— передает пропорции, выразительность поз и детали;	+	
	— использует декоративные «налепы» для придания эмоциональности готовой работе;	+ –	
— использует разнообразие материалов.	+		
Музыкальная деятельность	— Проявляет интерес ко всем видам музыкальной деятельности;	+	Проявляет творческую активность на музыкальных занятиях. Рекомендованы занятия в театральных, музыкальных, хореографических секциях дополнительного образования.
	— ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения;	+	
	— поёт легким звуком, берёт дыхание между фразами, своевременно начинает и заканчивает песню.	+	
Физическое развитие ММР Общая моторика	— Достаточно вынослива;	+ –	Рекомендовано оздоровительное плавание в бассейне.
	— владеет техникой прыжков на двух ногах с продвижением вперед — по доске или по скамейке; с зажатым между ног предметами; боком через линию, продвигаясь вперед; вверх и вниз по доске, положенной наклонно;	+ –	
	— прыгает через короткую скакалку;	+ –	
	— отбивает мяч одной рукой на месте, в ходьбе по прямой, между предметами, вокруг большого обруча;	+ –	

Образовательные области	Ожидаемые результаты	Достижения + (сформ-но) + – (на стадии формирования) – (не сформ-но)	Выводы
	— владеет техникой забрасывания мяча в баскетбольную корзину двумя руками от груди и одной от плеча;	+ –	
	— удерживает равновесие при ходьбе по высокой и узкой опоре, делает «ласточку»;	+ –	
	— достаточно вынослив в беге — 300 м.	+ –	
	<b>Плавание</b> — Достаточно вынослива, развивает скорость;	+ –	
	— владеет техникой спортивного плавания в полной координации;	+ –	
	— проплывает 20 м. любым способом;	+ –	
	— владеет элементами прикладного плавания.	+	

Индивидуальная образовательная программа является неотъемлемой частью обеспечения образовательно-воспитательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья, определяет возможности ребенка и способы компенсации дефицитарных функций, помогает решать задачи обучения, воспитания и социализации детей с ОВЗ с учетом специфики их развития и особых образовательных потребностей.

**Литература:**

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой; Издательство «Мозаика-Синтез»: Москва, 2014;
2. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Издание третье, переработанное и дополненное соответствии с ФГОС ДО. / Н. В. Нищева;
3. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под редакцией Л. В. Лопатиной;
4. «Первоцветы»: основная примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Коллектив авторов под руководством Н. В. Микляевой.

# ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ

## Варианты применения игровых компьютерных технологий на коррекционных занятиях с детьми с особенностями психофизического развития

Бурачевская Ольга Владимировна, заведующий отделением;

Бурачевская Тамара Владимировна, логопед

Многопрофильное гуманитарное учреждение «Центр инновационного обучения и развития «Логос» (Беларусь)

Бурачевская Наталия Ивановна, дефектолог

Ясли-сад № 347 г. Минска (Беларусь)

*В статье обобщаются игровые компьютерные технологии как средство коррекции и развития. Рассматриваются игровые приемы и методы работы с детьми с особенностями психофизического развития. Описываются коррекционные игры, применяемые в практике специального и инклюзивного образования.*

**Ключевые слова:** компьютерные технологии, игровые технологии, интерактивные технологии, компьютерные игры, дети с особенностями психофизического развития

Расширяющееся медиаконвергентное пространство предлагает специалистам системы специального и инклюзивного образования разнообразные технические устройства и интерактивные информационные среды. Включение в педагогический процесс высокотехнологичных информационных образовательных ресурсов позволяет успешнее решать дидактические и коррекционные задачи, повысить учебную мотивацию обучающихся, включить их в активную коммуникативно-познавательную деятельность. Желание специалиста разнообразить деятельность ребенка, сделать процесс взаимодействия более интересным и познавательным, выводя субъектов коррекционно-развивающей деятельности на новый уровень коррекционного воздействия [3; 4; 5; 6].

**Интерактивный педагогический портал «Мерсибо»** представляет множество игр для детей 2–10 лет и направлены на развитие речевого дыхания и фонематического слуха, формирование произносительных умений

и навыков, знакомство с окружающим миром, развитие связной речи, знакомство с буквами, формирование навыков чтения и письма, развитие логики, внимания, памяти, навыков счета, а также развитию общей и мелкой моторики (Рис. 1). Для поддержания устойчивого интереса к выполнению упражнений, а также для осуществления принципа опоры на разные анализаторы в играх «Мерсибо» предусмотрено максимальное разнообразие стимульного материала — картинки, буквы, слоги, слова разной слоговой структуры, предложения и звучащая речь. Игры содержат стимулы, способные долгое время удерживать внимание на конкретном материале. Для отработки одного навыка существует несколько путей и несколько разных упражнений. Предусмотрено дробное предъявление нового материала, длительное его закрепление, поэтапную систему автоматизации полученных навыков в коммуникативных ситуациях, проведение большой предварительной работы по созданию понятийно-смысловой основы терминологической и учебной лексики [7].



Рис. 1. Интерактивные игры «Мерсибо»

**Интерактивная обучающая программа «Наглядное дошкольное образование. Смотри и говори»**, направленная на расширение и закрепление словарного запаса детей 5–7 лет, улучшение произношения и развитие коммуникативных способностей, содержит более 750 слов и выражений, которые сгруппированы в тематические блоки, преимущественно связанные с лексическими темами. Часть тематических блоков посвящена различным частям речи. В каждом тематическом блоке есть два раздела: «Слова и выражения» и «Упражнения». Работа со словами предполагает рассмотрение иллюстрации, прослушивание аудиозаписи, проговаривание слова, запись и воспроизведение голоса ребёнка. Дополнительно можно посмотреть на видео движения губ при произнесении слов и побуквенное представление слов на языке жестов. Кроме того, просмотр этих видеофрагментов активизирует работу обоих полушарий головного мозга, что помогает снизить риск возникновения проблем, связанных с дисграфией и дислексией. Задания в разделе «Упражнения» направлены на закрепление словарного запаса ребёнка по выбранной теме и развитие способности различать изученные слова в связной речи. Задания

также способствуют развитию внимания, памяти, зрительно-пространственного восприятия и логики (Рис.2). В программе «Наглядное дошкольное образование. Смотри и говори» содержит также ряд дополнительных возможностей: рабочие листы (печатные материалы с заданиями, способствующими развитию графических навыков, мелкой моторики, освоению чтения целыми словами); словарь (данная опция позволяет быстро перейти к экрану с иллюстрацией, относящейся к данному слову); мастер занятий (опция позволяет составлять последовательности упражнений как из ресурсов программы, так и с использованием сторонних ресурсов в соответствии с задачами педагога и потребностями детей); конструктор комиксов (творческая игра нацелена на развитие способностей ребёнка к упорядочению информации, планированию, составлению рассказа по картинкам, презентации результатов, позволяет выстроить последовательность кадров, используя предложенные картинки, персонажи, звуки, дополнить кадры текстами (репликами персонажей), причем получившийся комикс можно увидеть целиком в режиме просмотра, распечатать или просмотреть в режиме слайд-шоу) [4; 6].



Рис. 2. Интерактивная программа «Дошкольное образование. Смотри и говори»

**Интерактивная развивающая программа «Дошкольное образование. Говорящие картинки»** предназначена для индивидуальных и групповых занятий с детьми младшего дошкольного возраста. Большое количество интерактивных экранных модулей содержат набор заданий по определённой теме. Каждая тема обеспечена дополнительным печатным материалом, которые можно использовать в дополнение к программе или как самостоятельные материалы

при традиционных занятиях с детьми. Разнообразные упражнения направлены на развитие слухового и зрительного восприятия, слуховой памяти, улучшение артикуляции, развитие речи и расширение словарного запаса и кругозора детей [3]. Программа обеспечена функцией звукозаписи и воспроизведения голоса, которая позволяет развивать слуховое восприятие, тренировать органы речи и обрабатывать произношения (рис. 3).



Рис. 3. Интерактивная программа «Дошкольное образование. Говорящие картинки»

**Диск «Развитие речи. Анимированные истории для детей»** от психологического центра «Адалин» является логическим продолжением логопедических уроков. Диск состоит из 16 заданий в виде анимированных рассказов для детей старшего дошкольного (5–7 лет) и младшего школьного возраста (7–9 лет), текст которых озвучены. Работа с данной программой предполагает прослушивание истории и выполнение проверочных упражнений, позволяющих оценить насколько ребенок был внимателен при прослушивании рассказа, насколько

точно понял его суть и запомнил детали. Задания диска рассчитаны не только на развитие речи, но и всех познавательных процессов. Каждое задание состоит из 6–11 сценок (Рис.4). После прослушивания текста последней сценки рассказа (последнюю сценку видно по счетчику сценок), до выполнения проверочных упражнений, можно пересказать рассказ либо ответить на ряд вопросов («Кто главный герой (герои) рассказа?», «Что в рассказе понравилось больше всего и почему?», «Как бы ты поступил на месте главного героя?» и т. п.) [5; 6].



Рис. 4. Диск «Развитие речи. Анимированные истории»

Таким образом, целенаправленное системное коррекционное воздействие, основанное на использовании компьютерных технологий, позволяет повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса в ходе системного и деятельностного подходов к коррекции

нарушений развития, полисенсорного воздействия, использования интерактивной формы обучения, создания психолого-педагогических условий развития положительной мотивации.

**Литература:**

1. Батенова Ю.В. Игра, компьютерная игра, игровая деятельность: сравнительный анализ понятий / Ю.В. Батенова // Мир образования — образование в мире. — 2012. — № 2. — С. 85–90.

2. Бревнова Ю. А. Опыт использования компьютерных игр в практике работы образовательного учреждения / Ю. А. Бревнова // Научные исследования в образовании. — 2010. — № 1. — С. 14–18.
3. Бурачевская Н. И. Формирование произносительной стороны речи у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи с использованием интерактивных игр // Комплексное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья: материалы II Междунар. науч.-практ. конф. (г. Чебоксары, 21 февраля 2017 г.). — Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2017. — С. 8–10.
4. Бурачевская О. В. Дидактическое обеспечение образовательного и коррекционного процесса в специальных группах для детей с тяжелыми нарушениями речи / О. В. Бурачевская // Образовательная среда сегодня: стратегии развития: материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 11 мая 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. — № 2 (6). — С. 95–97. — ISSN 2411–8184.
5. Бурачевская О. В. Интерактивные приемы развития лексико-грамматической базы речи у детей дошкольного возраста // Актуальные задачи педагогики: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2016 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2016. — С. 113–117.
6. Бурачевская О. В., Бурачевская Т. В. Прогрессивные технологии в коррекционно-развивающей работе логопеда // Информационные и коммуникационные технологии в образовании и науке: Сб. мат. VI Междунар. науч.-практ. конф. (24–28 апреля 2017 г.) / Бирск: ФГБОУ ВО БФ БашГУ, 2017. — С. 33–42. URL: <http://birskin.ru/index.php/2012-02-07-11-31-02/46-6-/296-2017-04-24-04-57-58> (дата обращения: 25.05.2017).
7. Игры и упражнения // Интерактивный педагогический портал «Мерсибо». URL: <https://mersibo.ru/voxflex> (дата обращения: 12.03.2017).

## Включение компьютерных технологий в работу с детьми с нарушениями речевого, интеллектуального и сенсорного развития

Бурачевская Ольга Владимировна, заведующий отделением;

Бурачевская Тамара Владимировна, логопед

Многопрофильное гуманитарное учреждение «Центр инновационного обучения и развития «Логос» (Беларусь)

Бурачевская Наталия Ивановна, дефектолог

Ясли-сад № 347 г. Минска (Беларусь)

*В данной статье рассматриваются игровые компьютерные технологии как средство коррекционно-развивающей работы. Освещаются игровые приемы и методы работы с детьми дошкольного и младшего школьного возрастов. Описываются интерактивные игры, корректирующие нарушения у детей с особенностями психофизического развития.*

**Ключевые слова:** компьютерные технологии, игровые технологии, интерактивные технологии, компьютерные игры, дети с особенностями психофизического развития

**В** настоящее время в коррекционно-образовательный процесс активно включаются различные медиаобразовательные средства. Игровые компьютерные технологии активно используются в коррекционно-развивающей работе с детьми с сенсорными, двигательными, интеллектуальными нарушениями и речевыми расстройствами. Перспективные компьютерные технологии в системе специального образования реализуются посредством планшетов, ноутбуков, персональных компьютеров, интерактивных досок и столов [4; 5; 6; 7].

Программный комплекс «Мерсибо ПЛЮС» содержит 93 игры и упражнения для индивидуальных и групповых занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возрастов. Интерактивные игры рассчитаны

на детей 2–9 лет и направлены на развитие неречевого и фонематического слуха, знакомство с окружающим миром, развитие связной речи, знакомство с буквами, формирование навыков чтения и письма, развитие логики, внимания, памяти, навыков счета, а также развитию общей и мелкой моторики (рис. 1). Игры короткие и подходят как для работы с детьми с нормативным развитием так и с нарушениями речевого, интеллектуального, сенсорного развития. Одну и ту же задачу специалист может решить разными способами в зависимости от особенностей ребенка. В комплексе есть простые и сложные игры, задания с опорой на визуальное и аудиальное восприятие, игры на скорость и в свободном темпе. В играх есть настройки, чтобы расширить или сузить задачу специалиста [9].





Рис. 1. Программный комплекс «Мерсибо ПЛЮС»

Программный продукт «Special education tools», сокращенно «SET» либо «Специальные образовательные средства» — универсальная среда моделирования заданий развивающего характера. Это специализированная TOOLS-среда, созданная под задачи логопеда-дефектолога. Гибкий, простой и интуитивно понятный инструментарий, позволяющий логопеду объединять графические материалы, текстовую информацию и звуковое сопровождение в подготовке и накоплении собственных учебных материалов педагогической деятельности. Данное программное обеспечение можно рассматривать как способ хранения наглядных материалов в форме готовых к работе экранных наборов иллюстраций, звука и анимации. Вариативность данных материалов позволяет создавать большое количество уникальных развивающих материалов для детей с различными речевыми нарушениями, учитывая их возрастные,

речевые и индивидуальные особенности. Программа «Специальные образовательные средства» позволяет моделировать любой картинного материала индивидуальной направленности и работать с ним, используя обычную манипулятивность, характерную для настольно-печатных материалов. Основным достоинством этого продукта является возможность манипулирования графическими и текстовыми объектами на экране компьютера и сопровождение любого объекта звуковыми фрагментами инструкций, номинаций, пояснений и указаний [10]. Также необходимо отметить, что данная программа имеет аналогичные функции возможностям программы «Видимая речь». Функции визуального контроля при работе с микрофоном в программном обеспечении «Специальные образовательные средства» представлены возможностями отслеживания длительности, громкости, уровня частотных модуляций голоса, спектров фонем (рис. 2).

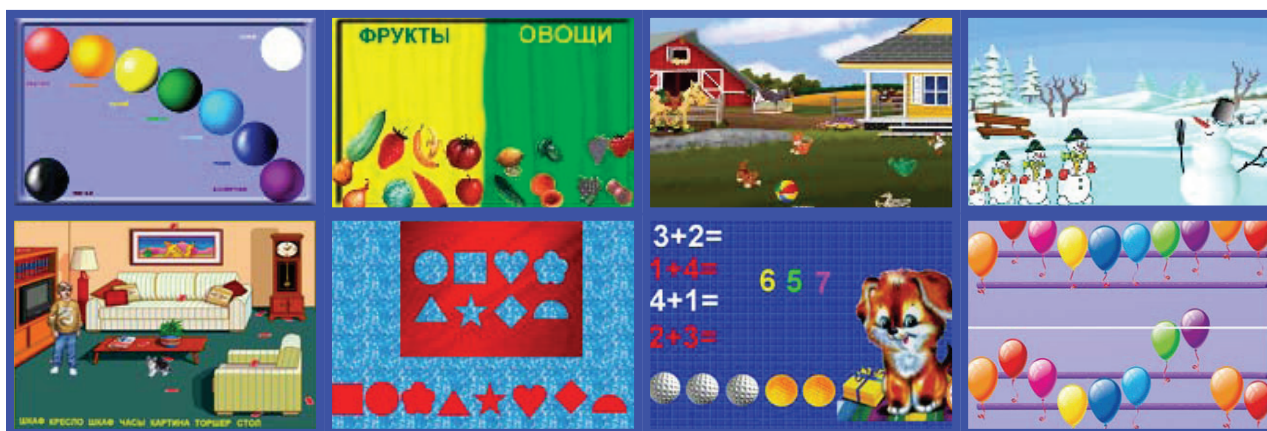


Рис. 2. Программный продукт «Специальные образовательные средства»

Программное обеспечение «Fast ForWord» — компьютерная программа коррекции слухового восприятия речи, по развитию и коррекции фонематического слуха, направлена на развитие концентрации внимания и когнитивных функций. Программа базируется

на многократном повторении «сложных» фонем, замедленных изначально и ускоренных вплоть до нормальной «скорости» речи, чем развивает речевой центр мозга, увеличивает зону коры, ответственной за «языковые» функции. «Fast ForWord» это программы на основе

запатентованной технологии цифровой обработки речи. Эта технология позволяет удлинять звучание согласных звуков относительно гласных. При цифровом замедлении и акцентировании необходимых слогов речи, используемом в программах «Fast ForWord», нейроны головного мозга получают больше времени на обработку звуков и за счет интенсивной тренировки развиваются и обучаются воспринимать и обрабатывать звуковую информацию быстрее. По мере продвижения в упражнениях от уровня к уровню «Fast ForWord» постепенно снижает степень цифровой обработки речи и в последних упражнениях используется уже естественная речь. Система работы в программе предполагает 5 дней работы, затем два дня «выходных». Тренировки в «Fast ForWord» основаны на принципе нейропластичности мозга. Работа над развитием необходимых частей мозга ведутся в интенсивном и регулярном режиме. Благодаря уникальному алгоритму,

ежедневно формируется последовательность заданий, основанная на анализе прогресса ученика. Упражнения «Fast ForWord» одновременно развивают основные когнитивные навыки, необходимые для преодоления проблем с обучением. В среднем минимальный курс — это 20 сеансов работы длительностью, в зависимости от возраста ребенка, от 20 до 50 минут. В конце курса на электронную почту родителей присылаются отчеты о прохождении всего курса: какие упражнения требуют повтора, указывается возможность перехода на следующий уровень [8]. Если все прошло успешно, далее для ребенка приобретается следующий этап по коррекции фонематического слуха. Схема повторяется: 20 сеансов, 5 дней рабочих два выходных, резюме результатов и рекомендации. Количество двадцатидневных курсов определяется успешностью прохождения программы — обычно это около 60 занятий, то есть три раза по 20 сеансов (рис. 3).



Рис. 3. Программа коррекции слухового восприятия речи «Fast ForWord»

Включение компьютерных технологий в работу с детьми с нарушениями речевого, интеллектуального и сенсорного развития способствует: развитию детской любознательности, созданию у детей целостного представления об окружающем предметном, социальном, культурном и природном мире, о себе; формированию начальных знаний из разных областей (естествознание, история, техника, искусство и т. д.); развитию способности к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и опыт; формированию навыков активного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, умения договариваться; развитию мелкой моторики, мышления и речи; формированию элементарных представлений из области математики, предпосылок грамотности; развитию воображения и конструктивного мышления; самостоятельности в конструктивной и игровой деятельности; крупной и мелкой моторики; формированию навыков активного взаимодействия со сверстниками, умения не только индивидуально, но и совместно реализовывать различные замыслы, учитывать интересы

и чувства других, сопереживать и сорадоваться, разрешать конфликты; умению подчиняться различным правилам и социальным нормам, различать реальную и условную ситуацию; формированию представлений о цвете, форме, пространственных отношениях и т. д.; умению выбирать себе род занятий и участников совместной деятельности; умению согласовывать замыслы и действия со сверстниками; формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества; развитию ориентировки в пространстве, конструктивного мышления, воображения; формированию начальных знаний из области естествознания и ценностного отношения к миру природы [4; 5; 6; 7]. Таким образом, способность компьютерных с технологий представлять и воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео, запоминать и с огромной скоростью обрабатывать данные позволяет коррекционному педагогу решать разнообразные коррекционно-развивающие задачи в рамках своей профессиональной деятельности.

**Литература:**

1. Атанов Г. А. Компьютерные «игры» в обучение / Г. А. Атанов // Образовательные технологии и общество. — 2004. — № 2. — С.185–189.
2. Батенова Ю. В. Игра, компьютерная игра, игровая деятельность: сравнительный анализ понятий / Ю. В. Батенова // Мир образования — образование в мире. — 2012. — № 2. — С.85–90.
3. Бревнова Ю. А. Опыт использования компьютерных игр в практике работы образовательного учреждения / Ю. А. Бревнова // Научные исследования в образовании. — 2010. — № 1. — С.14–18.
4. Бурачевская Н. И. Формирование произносительной стороны речи у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи с использованием интерактивных игр // Комплексное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья: материалы II Междунар. науч.-практ. конф. (г. Чебоксары, 21 февраля 2017 г.). — Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2017. — С. 8–10.
5. Бурачевская О. В. Дидактическое обеспечение образовательного и коррекционного процесса в специальных группах для детей с тяжелыми нарушениями речи / О. В. Бурачевская // Образовательная среда сегодня: стратегии развития: материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 11 мая 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. — № 2 (6). — С. 95–97. — ISSN 2411–8184.
6. Бурачевская О. В. Интерактивные приемы развития лексико-грамматической базы речи у детей дошкольного возраста // Актуальные задачи педагогики: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2016 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2016. — С. 113–117.
7. Бурачевская О. В., Бурачевская Т. В. Прогрессивные технологии в коррекционно-развивающей работе логопеда // Информационные и коммуникационные технологии в образовании и науке: Сб. мат. VI Междунар. науч.-практ. конф. (24–28 апреля 2017 г.) / Бирск: ФГБОУ ВО БФ БашГУ, 2017. — С.33–42. URL: <http://birskin.ru/index.php/2012-02-07-11-31-02/46-6-/296-2017-04-24-04-57-58> (дата обращения: 25.05.2017).
8. Компьютерная коррекционная программа Fast ForWord // Коррекционные программы серий Language и Literacy и развивающие чтение программы серии Reading и Reading Assistant. URL: <https://www.fastword.com/ffw> (дата обращения: 12.03.2017).
9. Игры и упражнения // Интерактивный педагогический портал «Мерсибо». URL: <https://mersibo.ru/voxflex> (дата обращения: 12.03.2017).
10. Специальные образовательные технологии // Прогрессивные технологии коррекционного обучения <http://www.specedu.ru/Products.htm> (дата обращения: 21.02.2017).

## **Возможности использования компьютерных технологий в работе с детьми с нарушениями речи**

Бурачевская Ольга Владимировна, заведующий отделением;

Бурачевская Тамара Владимировна, логопед

Многопрофильное гуманитарное учреждение «Центр инновационного обучения и развития «Логос» (Беларусь)

Бурачевская Наталия Ивановна, дефектолог

Ясли-сад № 347 г. Минска (Беларусь)

*В статье раскрываются варианты использования компьютерных технологий в логопедической практике. Анализируются игровые приемы и методы работы с детьми с речевыми нарушениями. Обозреваются интерактивные игры коррекционной направленности, применяемые в работе с детьми с нарушениями речи.*

**Ключевые слова:** компьютерные технологии, игровые технологии, интерактивные технологии, компьютерные игры, дети с нарушениями речи

**П**ерспективными компьютерными технологиями, используемыми в работе с детьми с нарушениями речи, являются игровые компьютерные технологии. Выделяют несколько ключевых направлений работы с прогрессивными логопедическими технологиями: 1 — коррекция звукопроизношения, речевого дыхания и голоса

(отработка диафрагмального дыхания, отработка носового вдоха и ротового выдоха, отработка плавного длительного ротового выдоха, коррекция назального, а также фарингиальных, щелкающих, «квакающих», хрипящих и др. звуков, формирование умения изменять силу голоса, работа над словесным и логическим ударением,

исправление дефектного произнесения звуков); 2 — формирование фонематического восприятия (организация работы по дифференциации согласных по месту и способу произнесения, по твердости-мягкости); 3 — обучение грамоте (развитие навыков звуко-буквенного и слогового анализа и синтеза; упражнения для формирования оптического контура буквы и создания устойчивого образа буквы и слога; коррекция нарушений чтения, особенно в тех случаях, когда у ребенка с трудом формируется процесс чтения слоговых стереотипов); 4 — формирование лексико-грамматической стороны речи (формирование обобщенного лексического, грамматического и морфологического значения слова, классификация слов по лексическим и грамматическим группам, формированию грамматического строя речи, накопление лексического запаса); 5 — формирование связного высказывания (формирование навыка адекватного восприятия текста, формирование навыка построения связного высказывания и т.д.); 6 — формирование и коррекция навыка чтения

(формирование словесной догадки, формирование звуко-буквенных грамматических обобщений) [2; 3; 4].

**Специализированная компьютерная логопедическая программа «Игры для Тигры»** предназначена для коррекции нарушений речи при стертой форме дизартрии. Программа позволяет эффективно работать и с детьми с другими первичными нарушениями речи в рамках дислалии, алалии, ринолалии, заикания, а также с детьми с вторичными нарушениями речи. Отличные рисунки, объемное изображение, звуковое сопровождение действий, познавательность упражнений и веселый ведущий Тигренок — все это делает программу привлекательной для детей с речевыми нарушениями (рис. 1). Применение программы «Игры для Тигры» делает процесс коррекционно-развивающей работы речи более эффективным и динамичным, по сравнению с традиционными методами, так как задания в ней представлены в игровой, интерактивной форме [2].



Рис. 1. Специализированная логопедическая программа «Игры для Тигры»

**Логопедический тренажер «Дэльфа»** («Дэльфа-142.1») — новая программа для работы по развитию речевого дыхания, коррекции силы голоса, коррекции и автоматизации произношения гласных и согласных звуков, коррекции произношения, устранению назального оттенка голоса. Включает в себя улучшенные варианты упражнений Сурдологического тренажера «Дэльфа-130» и новые модули, расширяющие функциональность продукта (рис. 2). Это программа по коррекции устной и письменной речи, которая позволяет работать с любыми речевыми единицами от звука до предложения и решать разнообразные задачи по развитию речи. В основе методики — индивидуальный подход, игровые приемы, возможность повторения, использование различного стимульного материала (картинки, звучащая и письменная речь). Данный тренажер обеспечивает комплексность программы работы над устной и письменной речью, включая работу со связным текстом. Тексты для пересказа организованы по уровням сложности, подобраны вопросы и опорные слова [3].

**Программно-аппаратный комплекс «Видимая речь»** — программа визуального контроля речи

для логопедической практики. Данная программа разработана не только для лиц с нарушениями речи, но также позволяет эффективно тренироваться во владении собственным голосом, в выразительном чтении, произнесении речей, пении; помогает избавиться от диалекта, приобрести умение говорить в особой манере. Ключевое значение программного комплекса заключается в работе над следующими аспектами речи: наличие или отсутствие голоса; интенсивность звучания, слоговое ударение; высота голоса и голосовые модуляции; правильность произнесения гласных звуков; длительность и слитность произнесения звука, слога, слова, короткой фразы; темп произнесения речевого материала. Программа «Видимая речь» включает 13 модулей, позволяющих контролировать не только произношение всех звуков изолированно, но и тренировать в произнесении их комбинаций, благодаря тому, что поддерживается работа над слогами, слогосочетаниями и короткими словами. Все типы упражнений дополнены игровыми сюжетами и оригинальной графикой, таким образом, каждое упражнение на экране предстает в виде коротенького мультфильма (Рис.3). Основное отличие данного программного обеспечения

от других является возможность качественно проанализировать собственное «звучание». Финал успешного завершения упражнения выглядит по-разному: забавные

действующие лица довольно хохочут, прячутся в домики, падают в машину яблоки, слышатся радостные гудки, паровозные свистки, звучат музыкальные фразы и т. п. [3]



Рис. 2 Логопедический тренажер «Дэльфа»

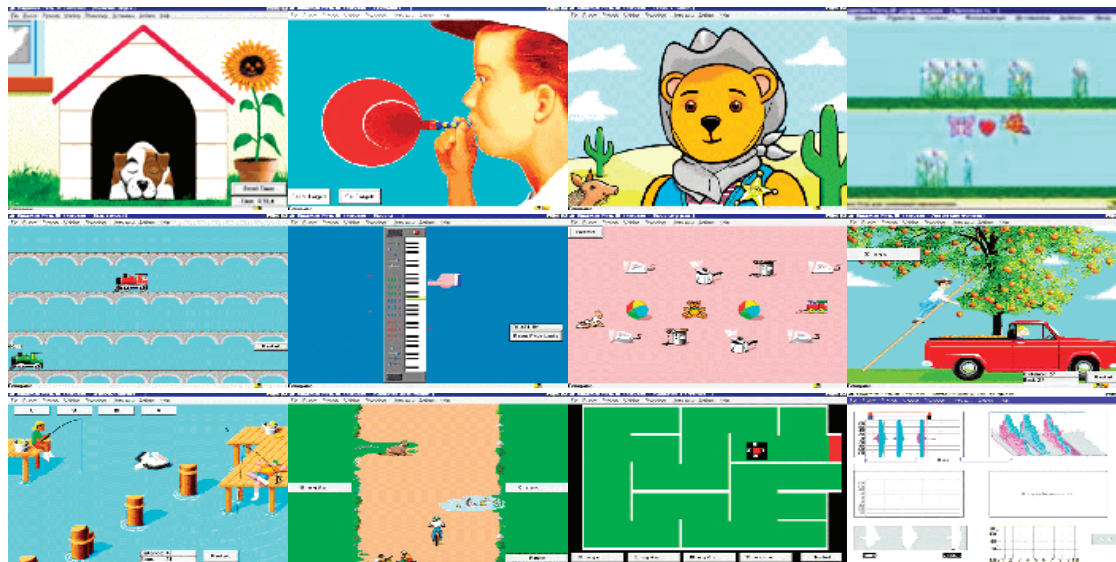


Рис. 3. Программно-аппаратный комплекс «Видимая речь»

Программно-дидактический комплекс «Логомер» представляет 90 интерактивных игр для детей с речевыми нарушениями. Интерактивные игры рассчитанные на детей 2–10 лет посредством сказочных сюжетов и ярких персонажей мотивируют детей заниматься (рис. 4). Комплекс «Логомер» содержит игры и упражнения по основным направлениям логопедических и коррекционных занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возрастов: звукопроизношение, фонематическое восприятие, лексико-грамматические категории и общее развитие. Данный программно-дидактический комплекс включает программу для создания пособий «Конструктор картинок» [7].

**Логопедический комплекс «Речевой калейдоскоп»** разработан для постановки и автоматизации звуков, работы над дыханием, голосообразованием. Данный комплекс можно использовать в работе с детьми, имеющими различные нарушения речи

дошкольного и младшего школьного возрастов (рис. 5). В «Речевом калейдоскопе» имеются широкие возможности применения комплекса в работе над произношением: над дыханием, голосом, интонацией, темпом, словесным и логическим ударением и такими звуками речи, как гласные, дифтонги и согласные звуки, кроме взрывных и аффрикат. В программе компьютерного комплекса выделяют 4 группы модулей: I группа предназначена для работы над дыханием и голосом; II группа — для работы над звуками речи; III группа — для работы над произношением в целом; IV группа — для развития слухового восприятия и слухового контроля за собственной речью. Данный комплекс может быть использован на разных этапах формирования произносительной стороны речи. Логопедический комплекс «Речевой калейдоскоп» выпускается в мобильном варианте, комплектуется внешним HDD-корпусом, с установленным программным обеспечением и есть

разъемы для подключения периферийных устройств (монитор, клавиатура, микрофон, аудиокolonки).

В качестве монитора можно использовать, как обычный монитор, так и телевизор с VGA-входом [5].



Рис. 4. Программно-дидактический комплекс «Логомер»

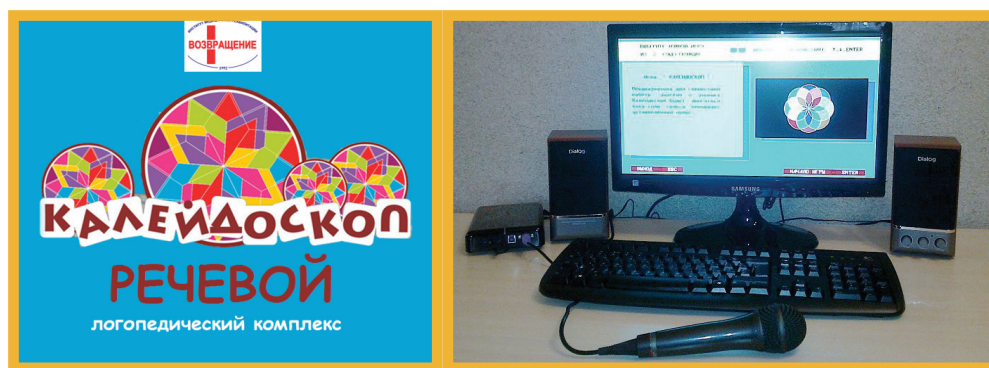


Рис. 5. Логопедический комплекс «Речевой калейдоскоп»

**Программа «Развитие речи. Учимся говорить правильно»** предназначена для работы с детьми старшего дошкольного (от 5 лет) и младшего школьного возраста в качестве пособия по речевому развитию и обучению чтению, а также для коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи (рис. 6). В программе представлено четыре раздела: 1 — неречевые звуки (знакомство со звуками предметного мира: музыкальные инструменты, транспорт, бытовые приборы и др., знакомство со звуками мира природы: звуки в лесу в разные времена года и др.); 2 — звукоподражание (знакомство со звуками животного мира,

разнообразием человеческих голосов); 3 — речевые звуки (развитие навыков распознавания и правильного произношения звуков русского языка); 4 — развитие связной речи (обучение построению связной речи от словосочетания до текста). Программа направлена на развитие и коррекцию речи, формирование навыков грамотного произношения, развитие всех сторон речи: узнавание звуков окружающего мира, обучение правильному произношению звуков русского языка, развитие связной речи. В данном программном обеспечении представлено несколько уровней сложности в каждом задании [2].

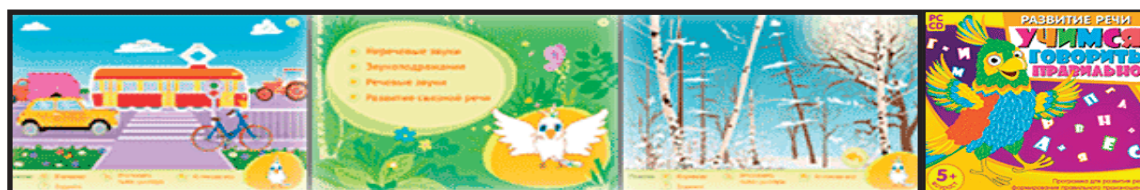


Рис. 6. Программа «Развитие речи. Учимся говорить правильно»

**Цикл логопедических занятий «Логопедические уроки»** по развитию речи у неговорящих детей и у детей с нарушениями звукопроизношения в возрасте от 2 до 4 лет от психологического центра «Адалин» (рис. 7). В данном цикле занятий подобраны и систематизированы наиболее эффективные логопедические методики на развитие речи, учитывающие специфику работы с детьми раннего

и младшего дошкольного возраста с дислалией, алалией, задержкой речевого развития (ЗРР), общим недоразвитием речи (ОНР). В этот цикл включены базовые типы логопедических игр (артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры, игры на развитие физического и фонетического слуха, упражнения на звукоподражание, рифмованные загадки, стихи с движениями и чистоговорки) [2; 3].



Рис. 7. Цикл логопедических занятий «Логопедические уроки»

Таким образом, перечисленные преимущества и развивающие возможности компьютерных технологий наглядно демонстрируют ресурсный потенциал, направленный на выравнивание речевого и психофизического развития детей

дошкольного и младшего школьного возрастов с нарушениями речи. Игровые компьютерные технологии — дополнительный ресурс логокоррекционной работы, решающий задачи речевого и познавательного развития.

### Литература:

1. Атанов Г. А. Компьютерные «игры» в обучение / Г. А. Атанов // Образовательные технологии и общество. — 2004. — № 2. — С. 185–189.
2. Бурачевская Н. И. Формирование произносительной стороны речи у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи с использованием интерактивных игр // Комплексное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья: материалы II Междунар. науч.-практ. конф. (г. Чебоксары, 21 февраля 2017 г.). — Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2017. — С. 8–10.
3. Бурачевская О. В. Дидактическое обеспечение образовательного и коррекционного процесса в специальных группах для детей с тяжелыми нарушениями речи / О. В. Бурачевская // Образовательная среда сегодня: стратегии развития: материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 11 мая 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. — № 2 (6). — С. 95–97. — ISSN 2411–8184.
4. Бурачевская О. В. Интерактивные приемы развития лексико-грамматической базы речи у детей дошкольного возраста // Актуальные задачи педагогики: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2016 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2016. — С. 113–117.
5. Компьютерный логопедический комплекс «Речевой калейдоскоп» // Институт медицинской реабилитации. URL: <http://imr.sp.ru/rech.htm> (дата обращения: 18.02.2017).
6. Логопедический тренажер // Использование компьютерных помощников компании «Дэльфа М» в обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста. URL: <http://delfam.biz/maker.php?page=main> (дата обращения: 21.02.2017).
7. Игры и упражнения // Интерактивный педагогический портал «Мерсибо». URL: <https://mersibo.ru/voxflex> (дата обращения: 12.03.2017).

## Конспект непосредственно образовательной деятельности по развитию речи «Путешествие в сказочный лес»

Карпенко Оксана Петровна, воспитатель;

Панкратова Екатерина Юрьевна, воспитатель;

Титова Валентина Петровна, воспитатель;

Мясникова Ксения Витальевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 27» г. Ачинска (Красноярский край)

**Возрастная группа:** подготовительная к школе  
**Образовательная область:** «Речевое развитие»

### Программное содержание:

- закреплять и расширять знания детей о жизни диких животных; активизировать словарь по лексической теме «Дикие животные»; развивать звуковую культуру речи (совершенствовать фонематический слух, умение узнавать и правильно произносить звуки, выделять гласные и согласные, формировать интонационную выразительность речи);
- совершенствовать грамматический строй речи (формировать умение образовывать существительные с помощью суффикса ИЩ, относительные прилагательные (рябиновый, дубовый, кленовый и т. д.), умение образовывать притяжательные прилагательные (хвост лисий, заячий, волчий, белый, волчий, медвежий), согласовывать числительные в роде, числе и падеже (один медведь, одного медведя и т. д.), формировать умение составлять сложноподчиненные предложения, используя для соединения союзы и союзные слова «потому, что», «для того, чтобы»);
- продолжать формировать навыки деления слов на слоги; развивать связную речь посредством составления описательного рассказа с использованием схемы; воспитывать
- любовь и бережное отношение к природе.

**Виды деятельности:** познавательная, коммуникативная, двигательная, игровая.

**Форма организации:** групповая.

**Оборудование:** пособие «Карусель», звуковички, 4 бумажных домика, мешочек с картинками, ИКТ, индивидуальные коврики для детей, конверт с письмом, бумажный круг, разделенный на сектора, с изображением животных.

**Предварительная работа:** Беседа с детьми о жизни диких животных, рассматривание картин с изображением диких животных, разучивание физминутки.

### Ход НОД:

— Вводная часть

Воспитатель предлагает поздороваться с гостями.

Воспитатель берет звонок в руки:

Мой звонок звенит, заливается

И ребята вокруг собираются.

Собрались все дети вокруг.

Ты мой друг и я твой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

*Дети встают в круг, берутся за руки улыбаются друг другу*

Воспитатель: Когда мы ходили на гимнастику утром, нам принесли письмо.

— Дорогие ребята!

Срочно приходите,

Срочно помогите!

Происходят чудеса,

Не поделим мы леса.

Мы забыли, кто мы есть,

Что нам пить и что нам есть.

Выручайте, приходите.

и нас срочно помирите.

С уважением, жители леса

Воспитатель: Ребята, о чем нам говорит это письмо?

*Ответы детей.*

Основная часть

*Воспитатель обращает внимание детей на экран.*

*На нем появляется картинка — лес.*

Воспитатель: Посмотрите вокруг? Где мы с вами оказались? (звучит музыка леса).

Давайте с вами, пройдем на полянку и сядем на пенечки (индивидуальные коврики перед проектором). Что вы видите в лесу?

Воспитатель: У каждого дерева есть свои листочки. У каждого листочка есть свое имя.

Вспомним, как они называются. (на экране)

Лист рябины -... Лист осины — ... Лист дуба — ...

Лист березы -... Лист клена — ... Лист липы — ...

Воспитатель: Молодцы! **Вы** вспомнили название каждого листочка. Кто сможет ответить на такой вопрос: если у всех этих деревьев есть листья, то, как их можно назвать одним словом?

Воспитатель: Слышите... в сказочном лесу пошел дождь, (музыка дождя) с неба падают капельки. Попробуем их поймать, но ловить капельки будем только тогда, когда услышим звук [с]. Для начало, нужно произнести этот звук четко тихо, затем, громко.

### Игра «Поймай звук [с].

Со звуком [с] ты поиграй,

Звук [с] ты поймай.

*Из ряда звуков: А, С, Ш, Ж, С, О, М, С, З, С, И, С, К, С, Ш С, Л, Р, с и т. п. (дети хлопают, когда услышат звук [с]). Можно усложнить, называть слова со звуком [с] (спросить где находится данный звук в слове — в начале, в середине или в конце)*

Воспитатель: А кто у нас живет в лесу. Кто нас встречает?



*Дети имитируют, что смотрят в бинокль и называют диких животных, которых они увидели на доске, согласуя существительные с числительным*

*На экране появляется картинка с дикими животными*

Воспитатель: Ребята, а лиса хищное животное? Почему вы так считаете? Что происходит с шубкой зайца зимой? Для чего он это делает? Для чего оленю нужны рога? Для чего некоторые животные делают запасы на зиму?

Воспитатель: Ребята, а ведь наши друзья позвали нас на помощь. Помните? Оказывается, все они поссорились от того, что захотели стать огромными и грозными, стали пугать друг друга и хвастаться:

Заяц говорит: У меня не глаза, а...

Волк говорит: У меня не зубы, а...

Лиса говорит: У меня не хвост, а...

Медведь говорит: У меня не лапы, а...

Тигр говорит: У меня не когти, а...

Воспитатель: Что бы лесные жители перестали спорить, ребята, давайте им напомним, какие они на самом деле.

### **Игра «Карусель»**

Воспитатель: Вот и повеселели наши друзья. А чтобы и нам стало весело, давайте поиграем немного.

*Физминутка:* «Медвежата в чаще жили»

Медвежата в чаще жили головой они крутили, вот так, вот так головой они крутили.

Медвежата мед искали, дружно дерево качали, вот так, вот так дружно дерево качали.

Медвежата воду пили, друг за дружкою ходили, вот так, вот так друг за другом все ходили.

Медвежата танцевали, кверху лапы поднимали, вот так, вот так кверху лапы поднимали.

Воспитатель: Ребята, а лисичка, ёжик и белочка все равно не хотят мириться. Они приготовили для нас задания, и теперь спорят, чье задание интереснее. А давайте мы попробуем выполнить все три и узнаем, кто же победит в споре. Итак, задание от белочки:

### **Дидактическая игра: «Чей хвост?»**

*Детям дается большой круг со стрелками, разграниченный на множество секторов, где изображены животные и их хвосты, нужно соотносить хвост с соответствующим животным и правильно назвать.*

Воспитатель: А теперь задание от лисички: нужно рассказать ей про все звуки, которые находятся в слове «Лиса»

*Фонетический разбор с использованием «Звуковичков»*

Воспитатель: И, наконец, задание от ёжика:

Научился я читать, слова на слоги разделять.

Прочитаю и делю. Очень это я люблю!

Ёжик предлагает нам поиграть с ним в игру **«Посели в домик»**.

*Дети из мешочка вытягивают по одной картинке с изображением животного, называют его, и определяют количество слогов в названии. Затем вставляют картинку в соответствующий домик с одним, двумя, тремя или четырьмя окошечками, в зависимости от количества слогов.*

Воспитатель: Молодцы, ребята. На мой взгляд, все задания были интересными, вы со мной согласны?

Воспитатель: Ребята, жители леса очень довольны, что вы им помогли помириться, и хотели бы пригласить нас на чаепитие. Только вот чай готовить они не умеют. Может быть, поможем им и в этот раз?

*Проводится дидактическая игра «Фруктовый чай»*

Заключительная часть

Воспитатель: Ребята, какие вы молодцы! Вы сегодня очень старались, работали с желанием. Но нам пора возвращаться домой в наш детский сад.

Воспитатель: Ребята, где мы сегодня побывали? Для чего? Помогли ли мы лесным жителям? А что мы для этого делали? Все ли у вас получилось? Что было самым легким?

А что — самым сложным? Почему? Сейчас я раздам вам листочки с изображением леса.

Если вы считаете, что у вас что-то не получилось, что-то вызвало трудность, разочарование, что-то было непонятно, раскрасьте картинку так, чтобы это был зимний лес. Если вам было совсем чуть-чуть трудно, если вы что-то забыли или где-то немного ошиблись, раскрасьте картинку так, чтобы это был осенний лес. А если же у вас все получилось просто замечательно, вы узнали много нового и интересного, если вы чему-то научились, предлагаю раскрасить картинку так, чтобы это был летний лес.

## **Игровые культурные практики воспитания гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста**

Кондрашова Наталья Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент;

Мялькина Виктория Александровна, студент

Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева (г. Саранск)

*В статье представлены научно-методические основы и примеры использования игровых культурных практик в процессе воспитания гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста.*

**В**оспитание гуманных чувств у дошкольников очень сложный процесс, направленный на понимание

важности проявления по отношению друг к другу гуманных чувств, формирование умений сочувствовать,

сопереживать, сорадоваться, делать добро искренне и руководствоваться нормами гуманного поведения при оценивании различных ситуаций и поступков людей, а также проявление гуманных чувств старшими дошкольниками в повседневной жизни по отношению друг к другу.

Эффективным средством воспитания гуманных чувств являются культурные практики. Культурные практики дошкольников рассматриваются современными учеными и практиками в области дошкольного образования многогранно:

1) поиск и апробация новых способов поведения и приобретение нравственного опыта общения с окружающими;

2) способы освоения позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма;

3) разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, включающие обычные для него способы самоопределения и самореализации, обеспечивающие реализацию культурных умений;

4) универсальное и эффективное средство воспитания, в котором ребенок — полноправный субъект деятельности, взаимодействия и общения [2–5; 9–11].

Игровая деятельность дошкольников как культурная практика, представляя собой интегративное явление, обеспечивает удовлетворение актуальных запросов ребенка и общества за счет ориентации на потенциальные социальные возможности детей. Игровая культурная практика согласуется с ФГОС дошкольного образования, она направлена на формирование общей культуры, развитие личностных качеств, обеспечения социальной успешности детей дошкольного возраста» [2, с. 115; 4; 10–11].

Игровая культурная практика проектируется на основе следующих принципов: насыщения социокультурным содержанием; развития игровой динамики; поддержания игровой атмосферы; интеграции когнитивного (овладение знаниями норм и правил гуманного поведения), эмоционально-ценностного (ориентированность на гуманизм) и поведенческого аспектов (обогащения опыта гуманного поведения) гуманного отношения [2; 4; 10–11].

Обобщая современные достижения педагогической теории и практики следует отметить, что игровые культурные практики воспитания гуманных чувств могут быть разнообразны по формам организации: игр-предположения, игры-путешествия, игры экспериментирования, игры для обогащения нравственного опыта [1–11]. Эффективно использовать *игры-предположения* когда дети вербально проектируют возможные варианты развития событий с учетом нескольких вариантов развития событий (в случае проявления или не проявления гуманных чувств, совершения нравственных поступков). Например, в игре **«Сложные ситуации»** дошкольникам предлагают оценить поведение участников определенной истории (зачитывается фрагмент из сказки или художественного произведения) в которой требуется проявление доброжелательного и гуманного отношения

к окружающим, лояльного отношения к иному мнению или идее и пр. Далее детям предлагают придумать иной ход течения событий с учетом изменения поведения одного из героев, который неожиданно становится гуманным и добрым [2; 4; 6; 10–11].

В процессе *игр-экспериментов* дошкольники используют волшебные предметы или попадают в необычную ситуацию и имеют возможность осмысливать или совершать гуманные поступки. Например, в игре **«Волшебные очки»** педагог объявляет: «Я хочу показать вам волшебные очки. Тот, кто их надевает, видит только хорошее в других и даже то хорошее, что человек иногда прячет от всех». Сначала в этих очках оценивает и хвалит детей воспитатель, а потом просит примерить по-очереди такие очки каждого ребенка, чтобы они смогли увидеть и назвать достоинства своих товарищей. В случае, если кто-то затрудняется, можно помочь и подсказать. Повторения одних и тех же достоинств здесь не страшны, хотя желательно расширять круг хороших качеств. В игре **«Обмен ролями»** — участники обмениваются ролями или игровыми действиями, которые получили при выполнении заданий. Это позволяет: лучше понять другого и побывать на его месте, а также посмотреть на ситуацию более широко с двух противоположных позиций и пр. [2–6].

Во время *игры-путешествия* в воображаемой ситуации совершается преодоление пространства и времени, передвижение участников в определенное место для просмотра и оценивания специально подготовленных ситуаций или совершения нравственных действий. Можно провести **«Путешествие в страну гуманных поступков»** с 6 остановками, во время которых дошкольники просматривают инсценированные отрывки, содержательно направленных на приоритет общечеловеческих ценностей и гуманных чувств имеют возможность оценить поступки главных героев сквозь призму нравственности. Поскольку игра может проводиться несколько раз, то дети по очереди могут быть актерами и путешественниками, имеют возможность наглядно увидеть значимость проявления гуманного отношения к другому человеку и как актеры попрактиковаться в совершении гуманных поступков. Первая остановка — игра-драматизация по рассказу В. Осеевой «Просто старушка», остановка 2. — инсценирование стихотворения Е. А. Благиной «Посидим в тишине», остановка 3 — инсценировка рассказа К. Д. Ушинского «Вместе тесно, а врозь скучно», остановка 4. — игра-драматизация по рассказу В. Осеевой «Три товарища», остановка 5. — игра-драматизация по рассказу В. Осеевой «Синие листья», остановка 6. игра-драматизация по рассказу Н. Носова «Милиционер» [6–8].

Можно создать **«театр пословиц»**, где выступают персонажи сказок, литературных произведений с созвучными их сюжетам пословицами. Это позволит воспитателю снимать монотонность этических бесед и занятий при необходимости возвращения к одному и тому же изучаемому объекту. Роль кукловода охотно выполняют дети. Одной из итоговых форм работы с пословицами может стать *путешествие по стране пословиц*. Это будет

неделя детского творчества, каждый день в которой имеет свою идею и девиз. Например: «Добро», «Сочувствие», «Сорадость», «Отзывчивость», «Чуткость» и т. д.

Игры для обогащения нравственного опыта предполагают непосредственное практикование участниками нравственных поступков, гуманных чувств и отношений. Например, в игре **«Комплименты»** дети становятся в круг и глядя в глаза соседу произносят ему несколько добрых слов, за что-то хвалят или желают что-то хорошее. Игровое упражнение проводится по кругу. Можно организовать **«Утро с пословицей»**, которую воспитатель предлагает сделать девизом определенного дня, может стать началом интересной работы и жизни на целый день (например, «Жизнь дана на добрые дела»). В течение дня найдётся немало поводов для того, чтобы вспомнить пословицу. Сначала это делает воспитатель, затем побуждает ребят к повторению и самостоятельному обращению к пословице [1–7].

Можно организовать в группе **«Уголок пословиц»**. Это может быть небольшая по размеру театральная ширма в виде фронтона избушки с открывающимся окошком, в котором, в зависимости от замысла ребёнка, могут появляться самые разные персонажи. Среди различных самоинициативных театральных игр можно инициировать игры с употреблением пословиц устами самых различных персонажей.

В игре **«Царевна Несмеяна»** взрослый рассказывает сказку про Царевну Несмеяну и предлагает поиграть в такую же игру. Кто-то из детей будет царевной, которая все время грустит и плачет, а остальные будут по очереди подходить к ней и стараться ее рассмешить и утешить. Царевна же изо всех сил старается не засмеяться. Выиграет тот, кто сумеет все-таки вызвать ее

улыбку или смех. При этом в качестве Царевны Несмеяны лучше выбирать отвергаемого, необщительного ребенка, а остальные всеми силами должны постараться ее развеселить [3].

Для поощрения детей, совершивших гуманные поступки, в детских садах использую: «Сундучок поощрений» (шкатулка с различными небольшими сюрпризами и мелкими игрушками, которые доставляют детям минутную радость и маленькое счастье); «Сундучок сладостей» с жевательными конфетками, чупа-чупсами и пр.; «Открытка маме» (воспитатель вечером вручает благодарственную открытку и говорит ребенку при других детях о том как ребенок хорошо поступил); наградные значки («Доброе сердце», «Рыцарь дня», «Самый душевный» и пр.), которые присуждаются детям, обладающим хорошим потенциалом, но которые по каким-либо причинам не могут его реализовать полностью) и др.

Итак, воспитательный потенциал игровых культурных практик можно рассматривать в нескольких аспектах: инсценирование произведений, содержательно направленных на приоритет общечеловеческих ценностей и гуманизма, способствует обогащению социального и нравственного опыта дошкольников; активное участие в деятельности позволяет детям не только исполнять предложенные им роли, но и активно анализировать поступки героев с нравственной точки зрения, сравнивать со своим поведением и тем самым уточнять представления о гуманизме; выполнение действий, одобренных взрослым и положительно оцениваемых товарищами служит для дошкольников важным стимулом к дальнейшему контролю за своим поведением и к выполнению аналогичных поступков в реальных жизненных ситуациях и пр.

## Литература:

1. Авраменко О. В. Педагогические условия формирования гуманности у дошкольников в игровой деятельности: автореф. дис. канд. пед. наук / Авраменко О. В. — Липецк, 1998. — 21 с.
2. Буянова Е. М. Игровые культурные практики в ДООУ // Культурные практики моделирования образовательной среды дошкольной образовательной организации: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. — Иркутск: Аспринт, 2016. — С. 114–116.
3. Дошкольник. — URL: <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/14427.html>
4. Зайцева О. И., Драйлинг И. В. Игровые культурные практики как приоритет ФГОС дошкольного образования // Культурные практики моделирования образовательной среды дошкольной образовательной организации: материалы Всероссийской научно-практической конференции. — Иркутск: Аспринт, 2016. — С. 120–122.
5. Кондрашова Н. В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством игровой деятельности в условиях поликультурного региона // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. — 2012. — № 7. — URL: <http://ej.kubagro.ru/2012/07/pdf/45.pdf>
6. Кондрашова Н. В., Мьялькина В. А. Воспитание гуманных чувств как одна из важных задач духовно-нравственного воспитания дошкольников в современном детском саду // Концепт. — 2016. — Т. 15. — URL: <http://e-koncept.ru/2016/96257.htm>.
7. Кондрашова Н. В., Шорчева М. О. Нравственно-духовное воспитание дошкольников посредством народных сказок // Концепт. — 2014. — № 4. — URL: <http://ekoncept.ru/2014/14080.htm>
8. Кондрашова Н. В. Формирование ценностных ориентаций в театрализованных играх // Воспитатель. — 2011. — № 7. — С. 69–74.
9. Крылова Н. Б. Свободное воспитание в семье и школе: культурные практики детей. М.: Сентябрь, 2007. — 192 с.
10. Мокшина О. В. Игровая деятельность дошкольника как культурная практика // Культурные практики моделирования образовательной среды дошкольной образовательной организации: материалы Всероссийской научно-практической конференции. — Иркутск: Аспринт, 2016. — С. 139–140.

11. Пушкина Н. В. Игровая деятельность дошкольников как культурная практика // Культурные практики моделирования образовательной среды дошкольной образовательной организации. — Иркутск: Аспринт, 2016. — С. 153–155.

## Интегрированный интеллектуальный досуг «Знай-ка» («Времена года» — осень, зима) в старшей группе с ОНР

Курмакаева Гуляндям Загриявна, учитель-логопед;

Кобылянская Татьяна Михайловна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы гимназия №1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника

**Цель досуга:** обобщать и систематизировать представления детей о временах года (осень и зима).

**Задачи:**

- учить детей использовать полученные знания в играх, рисовании;
- формировать умение обобщать по существенным признакам;
- поддерживать интерес к явлениям живой природы;
- воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников, чувство ответственности перед своей командой.

**Материалы и оборудование:** эмблемы для участников команд, дидактическая игра «Времена года» (из серии «Развивающие игры»), 2 картинки, где художник перепутал времена года (осень и зиму), мяч, 2 мольберта, бумага для рисования, краски, кисти.

**Ход интеллектуального досуга «Знай-ка» («Времена года»):**

**Организуются 2 команды: «Листопаднички» и «Снежинки».**

**Ведущий** представляет жюри, после каждого конкурса подводятся итоги.

**Ведущий:** Здравствуйте, ребята! Сегодня мы проводим конкурс «Знай-ка».

Ежегодно приходят к нам гости:

Один седой, другой молодой,

Третий скачет, а четвертый плачет.

*(Времена года)*

В группу (зал) вбегает мальчик по имени Незнайка.

**Незнайка:** Ой, куда я попал? (Ответы детей: *в детский сад, в группу*)

**Ведущий:** Кто же ты такой?

**Незнайка:** Я мальчишка, пришел к вам из сказки. Я большой-большой зазнайка, а зовут меня... (*Незнайка*)

Я — Незнайка, а вы кто?

Ребята, помогите мне, прошу вас. Со мной приключилось несчастье. Дело в том, что меня прогнали из сказочной страны из-за того, что я немного похулиганил. Я перепутал времена года, а в нашей сказочной стране все тотчас сбывается. Осенью расцвели подснежники. А зимой прилетели перелетные птицы.

Мне очень хочется вернуться домой. Меня могут принять при условии, если я выполню задания. Ребята, вы мне поможете?

**Дети:** Да! Поможем!

**Приветствие команд**

Кружит листья листопад,

Листья по ветру летят,

Яркие, резные

Листья золотые.

А у клена разные

Самые прекрасные.

Яркой осени приветы

Клена пышные букеты.

*(«Листопаднички»)*

Покружились звездочки

В воздухе немножко.

Сели и растаяли

На моей ладошке.

*(«Снежинки»)*

**1-й конкурс. Разминка**

**Ведущий** задает вопросы поочередно каждой команде.

**Вопросы команде «Листопаднички»:**

- Когда на дубе появляются желуди? (Осенью)
- Когда в городе можно увидеть снегирей? (Зимой)
- Какое время года можно назвать «золотым», «багряным», «многоцветным»? (Осень)
- Когда день короткий, а ночь длинная? (Зимой)
- Когда кленовый лист бывает желто-зеленым? (Осенью)

— Когда снежинка падает на шубу? (Зимой)

**Вопросы команде «Снежинки»:**

- Какое время гола называют «белым», «хрустальным», «серебристым»? (Зиму)
- Когда люди собирают урожай? (Осенью)
- Когда мы празднуем масленицу? (Зимой)
- В каком месяце дети после длительного отдыха приходят в детский сад? (В сентябре, осенью)
- В какое время бывает гололед? (Зимой)
- Когда под ногами шуршит разноцветный ковер из листьев? (Осенью)
- Когда мы ждем в гости Деда Мороза? (Зимой)

**Жюри подводит итоги конкурса.**

**Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»**

Раз, два, три, (*Загибают пальчики, начиная с большого*)

Четыре, пять,

Будем листья собирать. (*Сжимают и разжимают кулачки*)

Листья березы, (*Загибают пальчики, начиная с большого*)

Листья рябины,

Листья тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберем.

Маме осенний букет отнесем. (*Шагают по столу средним и указательным пальцами*)

## 2-й конкурс. Игра с мячом «Бывает — не бывает»

Иней летом (не бывает), метель осенью (не бывает), листопад весной (не бывает), снежиры летом (не бывает), соловей поет зимой (не бывает),

Багряные листья на кустах осенью (бывает), капель летом (не бывает), заяц летом в пушистой белой шубке (не бывает), подснежники цветут осенью (не бывает), медведь спит в берлоге летом (не бывает), вьюга летом (не бывает), зимой прилетели перелетные птицы (не бывает).

## Жюри подводит итоги конкурса.

### 3-й конкурс. «Угадай, чей голосок»

1) Кар-кар-кар! (Ворона)

2) Чив-чив-чив! (Воробей)

3) Синь-синь-синь! (Синица)

4) Свир-свир-свир! (Свиристель)

5) Ча-ча-ча! (Сорока)

6) Курлы-курлы! (Журавль)

7) Рюм-рюм-рюм! (Снегирь)

8) Ку-ку! (Кукушка)

9) Тук-тук! (Дятел)

— А между прочим каркают не только вороны. Есть и слова каркающие. Знаете какие?

Персонаж из сказки: *Карabas, Карлсон.*

Овощ: *картофель.*

Конфета: *карамелька.*

Деталь одежды: *карман.*

Маленький человек: *карлик.*

Аттракцион в парке: *карусель.*

В чем ехала Золушка на бал: *карета.*

Персонаж из «Спокойной ночи, малыши»: *Каркуша.*

## Жюри подводит итоги конкурса.

### 4-й конкурс. «Последовательные картинки»

(Серия картинок «Времена года» — «Осень», «Зима»)

**Задание:** необходимо разложить предложенные картинка, аргументированно объяснить принцип последовательности серии и выбора очередной картинки.

#### Инструкции:

— Посмотрите на картинки. Что здесь изображено? О чем можно рассказать, глядя па эти картинки?

— Разместите картинки так, чтобы получился связный рассказ.

— Разместите картинки так, чтобы было понятно, с какой из них начинается рассказ и какай заканчивается.

В процессе работы взрослый не должен вмешиваться и помогать детям. После того, как дети закончат раскладывать картинки, их просят обеспечить историю, которая получилась в результате.

## Жюри подводит итоги конкурса.

Игра «Снежная баба»

(Координация слова с движением, развитие творческого воображения)

Сегодня из снежного (*Идет по кругу и катят перед собой воображаемый ком*)

Мокрого кома

Мы снежную бабу (*Рисуют руками три круга, начиная с маленького*)

Слепили у дома.

Стоит наша баба

У самых ворот.

Никто не проедет, (*Грозят указательным пальцем сначала правой рукой, потом левой*)

Никто не пройдет.

Знакома она уже (*Идут по кругу, последние слова говорит один ребенок — «Жучка»*)

Всей детворе,

А Жучка все лает:

«Чужой во дворе!»

И. Демьянов

**Незнайка:** Молодцы, ребята! Все-то вы знаете. А рисовать умеете?

(Ответы детей)

— А теперь послушайте стихотворения-загадки.

В отгадках кроется секрет.

Было два художника,

Столько же картин.

Белой краской выкрасил

Все подряд один.

Лес и поле белые.

Белые луга.

У осин заснеженных

Ветви, как рога...

(Зима)

А второй — он золотом

Расписал сады,

Нивы урожайные,

Спелые плоды...

Всюду бусы, ягоды

Зреют по лесам,

Кто же тот художник?

Догадайся сам!

(Осень)

**Незнайка:** Вы догадались, ребята, в чем секрет? (Ответы детей)

— Вы должны нарисовать портреты Зимы и Осени.

### 5-й конкурс. «Портреты Зимы и Осени»

Дети из каждой команды по одному выходят и дорисовывают элементы портрета.

**Незнайка** прощается с детьми.

— Спасибо вам, дорогие Знай-ки! Я многому научился у вас и никогда теперь не буду путать Времена года. Я теперь точно знаю, что весной расцветают подснежники и прилетают перелетные птицы. Ребята, я думаю, что мне разрешат вернуться в сказочную страну.

Мне понравилось у вас!

Вы играли просто класс!

Вы старались для Незнайки,

Потому что — Любознайки!  
До свидания, ребята!  
Подведение итогов.

В заключение жюри подводит итоги и награждает победителей медалями участников интеллектуального досуга «Знай-ка» («Времена года»).

## Комплексное занятие в младшей группе «Возвращение снежинок» (развитие речи, конструирование)

Курмакаева Гуляндя Загриевна, воспитатель;

Кобылянская Татьяна Михайловна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы гимназия №1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника

### Интегрируемые образовательные области:

- познание
- коммуникация
- художественное творчество
- социализация
- чтение художественной литературы
- музыка

### Виды деятельности:

- игровая
- познавательная
- музыкально-художественная
- продуктивная

### Программные задачи:

#### Образовательная:

- систематизировать знания детей о зиме;
- обогащать яркими впечатлениями через художественные произведения;
- развивать умение отгадывать загадки;
- расширять словарный запас;
- упражнять в согласовании слов в предложении;
- совершенствовать здоровье сберегающие технологии (пальчиковая гимнастика, психогимнастика, пластика движений под музыку)

#### Развивающие:

- развивать навыки свободного общения с взрослыми и детьми;
- развивать умение использовать в беседе накопленные знания;
- формировать эмоциональную отзывчивость;
- развивать логическое мышление;
- упражнять в умении согласовывать слова и движения.

#### Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природе;
- подводить детей к созданию выразительности с помощью нестандартного изображения снежинок.

#### Словарная работа:

Активизировать в речи детей слова: снежинка, пушистая, узорчатая, воздушная, холодный, белый.

#### Предварительная работа:

Наблюдения, игры со снегом, рассматривание картинок о зиме, чтение и разучивание стихов о зиме, разучивание игр, пальчиковой гимнастики, разгадывание загадок.

### Демонстрационный материал и оборудование:

Картинки с изображениями зимних сюжетов, бумажные заготовки для изготовления снежинок, клей, аудиозаписи зимних мелодий.

#### Ход занятия:

##### I. Организационный момент

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребятки — девчонки и мальчишки! Здравствуйте, я вам скажу, всех я вас приветствую!

— И мы с вами сейчас поприветствуем наших гостей. А приветствовать мы будем с хорошим настроением и добрым сердцем. Давайте найдем свое сердце, прижмем обе руки к нему и прислушаемся, как оно стучит тук-тук-тук. А представьте теперь, что у вас на груди вместо сердца кусочек ласкового солнышка. Яркий, теплый свет его разливается по всему телу, рукам, ногам. Его столько, что он уже не вмещается в нас. Давайте пошлем друг другу и нашим гостям немного света и тепла своего сердца.

#### *Дети выносят руки вперед*

##### II. Основная часть

— Ребята, я знаю, что все дети любят отгадывать загадки. И я вам сейчас хочу загадать загадку: «Дел у меня немало:

Я белым покрывалом  
Всю землю укрываю,  
В лед реки убираю,  
Белю поля, леса, дома  
А зовут меня... (зима)

— Что такое зима? (*Время года*)

— Какая она? (*Белая, холодная, морозная, снежная...*)

— Что бывает зимой? (*Много снега*)

— Снег — какой он? (*Белый, холодный, колючий, мягкий, липкий, рассыпчатый, красивый, сверкающий, блестящий...*)

— А что же такое снег? (*Это много-много снежинок*)

— Мы с вами видели много снежинок, часто любовались ими. А почему любовались? Снежинки какие? (*Белые, пушистые, красивые, кружевные, узорчатые, воздушные, легкие...*)

**Звучит музыка. Входит Королева белых снегов (второй воспитатель)**

**Королева белых снегов:**

Светло-пушистые  
Снежинки белые.  
Такие чистые,  
Такие смелые.  
Дорогой дальнюю  
Легко проносятся,  
Не в небо синее,  
На землю просятся.  
Под ветром веющим  
Дрожат, взметаются.  
На нем, лелеющем,  
Легко качаются.  
Но вот кончается  
Дорога дальняя,  
Земли касаются  
Дочки хрустальные.

— Да, да, это они, мои милые крошки, мои волшебные доченьки. Такие красивые, веселые, озорные. Это про них вы сейчас говорили.

**Воспитатель:** Простите, а вы кто?

**Королева белых снегов:** Я — Королева белых снегов. Мои дочки-снежинки разлетелись по всему свету. И мне необходимо найти их, чтобы вернуться в наше снежное королевство. Мое время заканчивается. А вы не видели моих снежинок — Хрусталинку, Льдинку, Веселинку, Смешинку...

**Дети:** Видели, видели!

**Воспитатель:** Ребята, а где мы их могли видеть зимой?

**Дети:**

- они садились нам на лопатки, на носик, на варежку;
- они катались с нами на коньках, на санках, на ледянках, играли в хоккей;
- они ложились снежными шапками на деревья, крыши домов;
- заглядывали в окна;
- укрывали теплым одеялом землю;
- они с нами строили снежные башни, делали куличики, лепили снеговика...

**Пальчиковая гимнастика «Мы снежок слепили»**

Раз, два, три, четыре,  
(Загибают пальчики)  
Мы с тобой снежок слепили,

(Дети «лепят»)

Круглый, крепкий, очень гладкий  
(Показывают круг, сжимают ладони, гладят одной ладонью другую)

И совсем-совсем не сладкий.

(Грозят пальчиком)

Раз — подбросим,

(Подбрасывают)

Два — поймаем,

(Ловят)

Три — уроним

(Роняют)

И ... сломаем.

(Топают)

**Воспитатель:** Ребята, помните, как мы смотрели на красивые снежинки и любовались. Мы ведь даже про них знаем стихи.

**Дети читают стихи**

**Воспитатель:** А, еще, Королева белых снегов, твои дочки научили ребят красиво танцевать.

**Дети:** Мы наблюдали, как они падают, кружатся, порхают, танцуют...

**Звучит музыка, дети вместе с Королевой белых снегов выходят на середину и танцуют**

**Королева белых снегов:** Ну где же они, мои доченьки? Ведь скоро наступит весна, и они растают.

**Воспитатель:** Ребята, давайте поможем Королеве белых снегов. И сделаем с вами такие снежинки, которые никогда не будут таять.

**Дети садятся на свои места и вместе с взрослыми делают из заготовленных бумажных полосок снежинки. Готовые поделки вешают на платок Королевы белых снегов.**

**Королева белых снегов:** Большое спасибо!

— Какие у вас добрые сердца, вы так мне помогли!

В страну белых снегов

Мы умчимся скорей,

Где морозы, снега, холода!

Проводите, пожалуйста,

Нас до дверей,

Пожелайте любви и добра!

**Дети провожают Королеву белых снегов. Занятие заканчивается.**

## Использование инновационных форм взаимодействия воспитателя с семьями воспитанников в условиях реализации ФГОС ДО

Огородник Светлана Ивановна, старший преподаватель  
Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского

Нестерова Екатерина Владимировна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 16» г. Арзамаса

*Статья посвящена обсуждению особенностей взаимодействия воспитателя с семьями воспитанников в условиях реализации ФГОС ДО. Обсуждаются некоторые проблемы взаимоотношений педагогов и родителей. А также в статье приводятся примеры использования инновационных форм взаимодействия воспитателя с семьями воспитанников из опыта работы МБДОУ «Детский сад № 16» г. Арзамаса Нижегородской области.*

**Ключевые слова:** дошкольный возраст, воспитатель, инновационные формы, родитель, семья, воспитание

В связи с переходом дошкольных учреждений на ФГОС ДО, возникли определенные изменения в системе обучения и воспитания детей дошкольного возраста. В соответствии с Федеральным образовательным стандартом существует три субъекта образовательного процесса: ребенок, воспитатель и родитель.

В пункте 1.4. ФГОС ДО, к основным принципам дошкольного образования» относится взаимодействие Организации с семьей [4, с. 5].

К тому же, одна из главных задач ФГОС ДО — «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей» [4, с. 7].

В современных условиях родители (законные представители) воспитанников ДОУ являются непосредственными участниками образовательных отношений.

Сотрудничество детей, родителей и педагогов зависит, прежде всего, от того, как складывается взаимодействие взрослых в этом процессе. Результат воспитания может быть успешным только при условии, если педагоги и родители станут равноправными партнерами, так как они воспитывают одних и тех же детей. В основу этого союза должно быть положено единство стремлений, взглядов на образовательный процесс, выработанные совместно общие цели и образовательные задачи, а также пути достижения намеченных результатов.

В настоящее время у детских садов появились конкуренты в виде новых организаций дополнительного образования, где, по мнению родителей, с детьми занимаются лучше.

Часто бывает, что большая занятость родителей является причиной незаинтересованности жизни детей в детском саду.

В связи с этим актуальной на сегодняшний момент является проблема поиска инновационных форм сотрудничества с семьями воспитанников. К каждой семье воспитатели и администрация детского сада должны найти свой подход и учитывать социальный статус и состав семей.

Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно,

помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей ребенка, в преодолении его негативных поступков и проявлений в поведении, формировании ценных жизненных ориентации [1, с. 3].

В то же время, преобладающая часть родителей — не профессиональные воспитатели. Они не имеют специальных знаний в сфере воспитания и образования детей, нередко испытывают трудности в установлении контактов с детьми. Педагоги и родители должны вместе искать наиболее эффективные способы решения этой проблемы, определять содержание и формы педагогического просвещения в этой связи.

Не все родители откликаются на стремление педагога к сотрудничеству с ними, проявляют интерес к объединению усилий по воспитанию и обучению своего ребенка. Воспитателю необходимы терпение и целенаправленный поиск путей решения этой проблемы. Следует начинать работу и взаимодействие с теми, кто желает участвовать в жизни группы, поддерживает педагогов, даже если таких родителей будет меньшинство. Постепенно, тактично воспитатель вовлекает и остальных родителей в сотрудничество, опираясь на родителей-единомышленников, учитывая интересы каждого ребенка и его семьи.

На современном этапе в работе с родителями появляется понятие «включение родителей» в деятельность дошкольного учреждения, т. е. их активное участие в работе ДОУ, которое оказывает влияние на его функционирование и развитие [3, с. 2].

К традиционным формам взаимодействия воспитателя с семьями воспитанников относятся: беседа, родительские собрания, консультирование, развлекательные мероприятия, выставки совместных работ, оформление стендов... Однако, на современном этапе, традиционные формы бывают не очень эффективными и привлекательными для родителей.

Цель всех форм и методов взаимодействия с семьей является доверительные отношения воспитателя с родителями и детьми. А для того, что бы всегда взаимодействовать с родителями, педагогу необходимо совершенствовать свои знания.

Поэтому каждый воспитатель старается «включить» родителей в деятельность детского сада путем



привлечения инновационных форм. Рассмотрим данное «включение» на примере плана работы с родителями воспитателей подготовительной группы МБДОУ «Детский сад «16» г. Арзамаса.

За 2016–2017 период в подготовительной группе были проведены инновационные формы с родителями такие как:

1. Показ презентации «Как мы лето провели», где родители познакомились с жизнью детей в дошкольном учреждении в летний период.

2. Тематическая акция «Помоги птицам зимой», где родителям предлагалось совместно смастерить кормушку для птиц, повесить ее на территории детского сада, приносить корм для птиц, прививая этим самым детям доброту, заботу о птицах. Лучшие работы были отправлены на Всероссийскую акцию «Помоги птицам», где были заняты 1,2,3 места.

3. Тематическая акция «Народное творчество», где дети и родители были ознакомлены с русским народным творчеством, был проведен мастер класс по изготовлению куклы — оберега, организована выставка домашних поделок на данную тему.

4. Воспитательный час с родителями воспитанниками, где дети совместно с родителями рисовали свои семьи, потом родители составили «Правила взаимоотношений между родителем и ребенком, ребенком и воспитателем, родителями и воспитателем». Мероприятие закончилось игрой «Мы вместе, а не против друг друга».

5. Виртуальное общение, целью которого является вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс посредством информационных и коммуникационных ресурсов Интернета, где родители могут не только позвонить на номер телефона, но еще написать, дать комментарий на электронную почту или в социальных сетях, а некоторые вопросы могут быть обсуждены и через веб-камеру.

6. Родительское собрание «История возникновения русских народных инструментов», где детям и родителям было рассказано о возникновении русских народных инструментов, после чего желающие могли рассмотреть и даже с играть на понравившемся инструменте.

7. Мини-походы, где целью является заинтересовать родителей в жизни детей в не дома. Совместно с детьми и воспитателями родители посетили музеи, театр, выступление группы в других учреждениях, возложение цветов к памятным местам, прогулки за территорией детского сада.

8. Детско-родительские посиделки «Выпечка для детей своими руками», где мамы принесли изготовленную дома выпечку и на чаепитие совместно с ребенком презентовали свои кулинарные шедевры.

9. Проект «Опыты дома», целью которого была организация совместной деятельности родителя и ребенка через опытно-экспериментальную деятельность, где ребенок с родителями делал дома исследовательскую работу, которую потом презентовал в группе.

10. Маршрут выходного дня семьи «По увлекательным местам», где родители совместно с детьми посетив интересные места в выходные дни, рассказали об этом другим детям, наглядно продемонстрировав это фотографиями в презентации.

11. Мастер-класс для родителей «Такой полезный иван-чай», где воспитатели рассказали о полезных свойствах иван-чая, местах его произрастания, видах, показала этапы его засушки и использования в домашних условиях. Итогом мероприятия было чаепитие с родителями уже готового чая из иван-чая со сладостями.

12. Фотовыставки, которые могут иметь разнообразную тематику: «Увлечение семьи», «Забавные домашние животные», «Профессия моего папы», «Семейный поход»... Фотовыставки позволяют семье проанализировать семейный опыт, проявить творчество в оформлении фотографии, рассказать ребенку в группе об истории фотографии.

Исходя из этого, к основным направлениям сотрудничества дошкольного учреждения с семьей относятся:

- создание благоприятных условий для повышения педагогической и психологической грамотности родителей в воспитании и обучении детей дошкольного возраста;
- совершенствование уровня включения родителей в деятельность ДОУ;
- создание благоприятных условий для привлечения родителей к планированию и организации деятельности ДОУ [2, с. 1].

Итак, работа воспитателей с применением разнообразных инновационных форм с родителями воспитанников, будет эффективной, только в случае партнерских отношений и позитивного настроения, как воспитателей, так и родителей.

Для того чтобы родители стали «помощниками детского сада» педагогическому коллективу необходимо: создать атмосферу взаимопонимания, установить доверительные, партнерские отношения, активизировать и обогатить воспитательный потенциал родителей, сформировать у родителей уверенность в собственных педагогических возможностях.

Без родительского участия воспитательный процесс детского сада невозможен. Поэтому особое внимание должно быть направлено внедрению новых форм сотрудничества с родителями, которые позволят применить дифференцированный подход к семьям разного типа.

## Литература:

1. Бурнашова Е. В. Оптимизация взаимодействия всех участников образовательного процесса. // <http://pedsovet.org/dnevnik/pedsovet/-optimizatsiya-vzaimodeystviya-vseh-uchastnikov-obrazovatelno-go-protssesa>.
2. Кисленко О. В. Эффективные формы привлечения родителей к деятельности дошкольного учреждения. // <http://svm-realty.ru/effektivnie-formi-privlecheniya-roditelej-k-deyatelnosti-doshkolnogo-uchrezhdeniya/>.

3. Мясникова Н. С. Организация сотрудничества педагогов, родителей и детей // <http://nsportal.ru/detskiy-sad/gaznoe/2012/02/01/konsultatsiya-dlya-vozpitateley-na-temuorganizatsiya-sotrudnichestva> — социальная сеть работников образования.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. — М.: УЦ Перспектива, 2014. — 32 с.

## Встреча в литературно-музыкальной гостиной «Я Родину свою люблю, её начало — здесь, в родном краю!» из серии «Напитаем Душу Красотой и Любовью» для детей старшего дошкольного возраста

Репина Ирина Алексеевна, музыкальный руководитель;  
Кириленко Ольга Витальевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 29 «Солнышко» г. Туапсе (Краснодарский край)

**Ключевые слова:** род, народ, страна, край, малая родина, государственные символы, герб, флаг, гимн, Конституция, Президент, столица, Кремль, россиянин, гражданин

**Цель:** Способствовать формированию у детей стойкого познавательного интереса к истории своей страны, своего города, к своей Малой Родине.

### Задачи:

- Закрепить знания детей о российской символике.
- Продолжать расширять знания детей о своей малой родине, городе и крае, посредством поэзии, красоты русского художественного слова, музыки, театрализации.
- Способствовать развитию у детей интонационной выразительности, умение свободно и образно выражать свои мысли, самостоятельно составлять мини-рассказы, делиться впечатлениями; артистических, певческих, музыкально-ритмических способностей.
- Продолжать знакомство с технологией выполнения коллажа; формировать умение сообща выполнять коллективную работу;
- Способствовать коммуникативному, доброжелательному общению, взаимопомощи, умению работать в команде.
- Создать благоприятные условия, атмосферу Красоты для оптимизации познавательно-речевого, художественно-эстетического, духовно-нравственного развития детей.

**Предшествующая работа:** чтение стихов, литературных произведений о Родине, крае, городе; знакомство с их историей и достопримечательностями с использованием видеозаписей и бесед; организация поэтического конкурса; создание тематических фото-художественных выставок, альбомов; знакомство с Гимном России, Кубани, Туапсе; слушание и разучивание музыкального материала; консультативно-организационная работа с родителями, педагогами, специалистами ДОУ.

**Материалы и оборудование:** зал стилизован в музыкально-литературную гостиную (*камин, канделябры, маленькие свечи для детей, большая форма в виде сердца*), флаги России, Кубани; пейзажи русских, кубанских, туапсинских художников, фото-художественная выставка совместных работ детей и родителей

«Я и мой Город», «Мой Семейный Герб», «Моё Семейное Дерево»; выставка книг о Родине, крае, городе; книга мини-рассказов детей «Устами ребенка» на тему: «Моя Семья», «За что я люблю свой город»; костюмы и атрибуты для театрализации и танца; дидактическая игра «Символы России»; материал для коллективного творчества — изготовления коллажа.

**Музыкальный ряд:** песни «С чего начинается Родина», «Гимн Туапсе», «Чёрное море», авторская песня «Туапсинский вальс», фоновая музыка.

**Видеоряд:** авторские видеозаписи «Символы России», «Мой край», «Мой город», фоновые и тематические видеозаставки: «Как появились деревья», «Чёрное море мое», «Архитектурные памятники Туапсе», «Город Прошлого, Настоящего и Будущего».

### Ход мероприятия:

**Блок 1.** Звучит фоновая музыка «Как уютно в России вечера» («Белый орёл»)

**М/Р:** Добрый день, дорогие гости!

Уже зажглись в гостиной свечи!

Мы очень рады этой встрече!

Хотим сегодня по душам поговорить,

О том, что значит — Родину любить!

О чувствах тех, что нам знакомы с детства,

И что живут веками в Русском Сердце!

*Звучит песня «С чего начинается Родина», в исполнении М. Бернеса, входят дети с маленькими зажжёнными свечами, выстраиваются полукругом.*

**Вед:** Эта замечательная песня в исполнении знаменитого артиста Марка Бернеса всегда трогает за душу, ведь именно там у каждого человека живёт самое светлое, самое нежное, самое гордое чувство любви к своей Родине — вот такое, как это огромное сердце!

### Истоки

Имеет в Мире всё своё начало: большое создаётся малым!

Из жёлудя поднялся дуб, с бревна начался крепкий сруб,

А родничок — реки начало, река — начало океана,  
С одной сосны — начался бор, с ворсистой  
ниточки — ковёр,

С кирпичика растёт дворец — вот так задумал наш  
Творец!

Дом к дому — улица одна, растут из улиц — города,  
С Семьи берёт начало — Род, а с Рода — русский  
наш Народ,

С Народа началась она — Россия, Милая Страна!  
(Репина И. А.)

**Вед:** Ребята, давайте наполним это огромное Сердце  
Искорками Любви и Доброты, которые живут в ваших  
маленьких сердечках! (*дети по одному ставят свою  
свечу в форму, в виде большого сердца, выражая свои  
чувства словами*):

**Р:** Это — мамы моей золотое сердечко!

**Р:** Это — дом мой родной, и родное крылечко!

**Р:** Это — прадедов подвиг на страшной войне!

**Р:** Это — чистое небо и мир на земле!

**Р:** Это — синее море, что Чёрным зовётся!

**Р:** Это — город родной, где счастливо живётся!

**Р:** Это — скверы, фонтаны, аллеи и парки,

**Р:** Это — отдых весёлый с семьёй в аквапарке!

**Р:** Это — гонки на лыжах на Красной поляне!

**Р:** Олимпийских Побед золотые медали!

**Р:** Это — край мой любимый, родная Кубань!

**Р:** Дух Казачества, гордость моя — Атаманы!

**Р:** Это — садик любимый, подружки, друзья!

**Р:** Это — Родина наша, Россия моя!

**Вед:** Родина — это от слова «Род», «родной», это то,  
что наполняет всегда нас изнутри Любовью. Вот какое  
яркое получилось сердечко!

**Р:** Что мы Родиной зовём? Дом, где мы с тобой живём,  
И берёзки, вдоль которых рядом с мамой мы идём.

**Р:** Что мы Родиной зовём? Поле с тонким колоском,  
Наши праздники и песни, тёплый вечер за окном.

**Р:** Что мы Родиной зовём? Всё, что в сердце бережём,  
И под небом синим — синим флаг России над Кремлём!

(В. Степанов)

## Блок 2.

### Авторская видеопрезентация «Символы России»

**Вед:** Посмотрите на карту! Какая огромная наша  
страна! На её территории проживают народы более ста на-  
циональностей, и все они — её граждане, и называются...

**Дети:** Россияне!

**Р:** Живу в России, Россиянин — Я! Я это сознаю, гор-  
жусь я этим!

Россия — это Родина моя! Она милее мне всех стран  
на свете!

**Вед:** Столица нашей Родины... (*ответы детей*)

**Р:** Москва — это Красная площадь, Москва — это  
башни Кремля,

Москва — это сердце России, которое любит тебя!

**Вед:** Руководит Россией — Президент, суровы, на-  
пряжённые его будни,

Чтобы цвела страна — важнее цели нет, о нас забо-  
тится Владимир Путин!

**Вед:** У каждой страны есть свои Государственные  
Символы. Назовите их!

**Р:** Символы России — наши главные слова,  
Герб, Гимн, и Флаг — вот ценность нашей жизни,  
Президент, Конституция, Кремль и Москва, — все  
это связано с нашей Отчиной!

**Вед:** Конституция России — это главный документ,  
свод законов, который регулирует наши гражданские  
права и обязанности.

**Р:** Права, обязанности граждан все россияне знать  
должны,

Ведь **Конституцией** по праву мы все в стране  
защищены!

**Вед:** Обратите внимание на наш трёхцветный  
Государственный Флаг! Его можно увидеть на адми-  
нистративных зданиях, на улицах, на военных парадах  
и награждениях!

**Р:** Трёх цветов Российский флаг, каждый цвет для всех  
нас — знак:

Белый — это чистота, благородство, высота!

Синий цвет на флаге — верность, твёрдость духа,  
неизменность!

Есть на флаге красный цвет — героизмом он согрет!

Флаг страны прекрасной — белый, синий, красный!

**Вед:** Герб России имеет свою давнюю вековую ис-  
торию, ему более 500 лет. Вид его менялся вместе  
с судьбой нашей страны. Вот так он выглядит  
сегодня!

**Р:** У России — величавый, на гербе орёл двуглавый,  
Чтоб на запад и восток он смотреть бы сразу мог.

Сильный, мудрый он и гордый, он — России дух  
свободный!

**Вед:** Гимн России — эта торжественная песня, воспе-  
вающая величие нашего государства. Каждый новый тру-  
довой день наша страна начинает и заканчивает гимном.  
Исполняется он также и на всех торжественных меро-  
приятий страны.

**Р:** Гимн — это главная песня страны, стоя её испол-  
нять мы должны!

Есть в гимне Российском такие слова: «Россия — лю-  
бимая наша страна!»

«Россия — священная наша держава», мы нашей  
страной гордимся по праву!

**Вед:** И Краснодарский край, и наш любимый город  
Туапсе также имеют свой герб, флаг и гимн. Я предлагаю  
всем спеть «Гимн Туапсе».

**Вед:** Предлагаю поиграть — Символы страны —  
собрать!

**Д/Игра «Собери символы России»** (*3 подгруппы  
собирают из пазлов символы*)

### Блок 3 (видеоспровождение «Мой край»)

**Вед:** У каждого из нас есть своя Малая Родина —  
это край, где он родился. Как называется наша Малая  
Родина? Как называется Столица Кубани? (*отве-  
ты*)

**Р:** Есть такие места в необъятной России, во всём мире  
чудесней не сыщешь!

По-особому небо там кажется синим, по-особому  
пахнут там вишни!

Это место, где ты появился на свет, называют ча-  
стенько провинцией,

Краснодарского края прекраснее нет, он всегда будет в сердце единственным!

**Вед:** А как называется город, в котором мы живём? (ответы детей)

**Р:** Где Кавказский хребет величавый окунулся в голубой прибой,

На границе Великой Державы расцветает мой город родной.

Город улочек тихих и скверов, весь цветущий, в весенней красе,

Город доблести ратной и славы, я люблю тебя, мой Туапсе!

**Вед:** Ребята, за что вы любите свой родной город?

**Мини — рассказы детей «За что я люблю свой город»**



**Вед:** Люблю я город свой, люблю я край родной, И рада, что живу я тут, где новых все открытий ждут. Наш город расцветает, как будто он живой.

И каждый гость пусть знает, про город наш родной.

#### **Видеоэкскурс «Мой город»**

**Вед:** Туапсинский район Краснодарского края — самое сердце побережья, край чистого горного воздуха, ласкового синего моря и радующей глаз кудряво-махровой зелени лесов. Климат здесь влажный, субтропический, выпадает много осадков, что способствует росту различных растений, кустарников, деревьев! Какие деревья растут в нашем городе и районе? Какую пользу они приносят? (ответы детей)

Когда-то, в далекие времена, все звери, птицы, деревья и люди понимали друг друга, говорили на одном языке. Открою вам секрет, что даже сейчас, зайдя в чащу леса, и, потихонечку присев под деревом, можно услышать, как деревья, шелестя, перешептываются друг с другом, и рассказывают старинные истории. И однажды вот что мне довелось услышать...

**Театрализация легенды «Как появились на Кавказской Земле первые деревья»** (видеосопровождение «Как появились деревья»)

**Вед:** В одном ауле у отца было 3 дочери. (Выходят)

Старшую звали — Кипарис, среднюю звали — Пальма, младшую звали — Инжир. Кипарис была красивой, но очень гордой и надменной. Она только и делала, что любовалась собой.

**Кипарис (любясь в зеркало):** Ах, какая я красивая! Нет никого на свете прекрасней меня!

**Пальма:** А я — такая высокая, стройная! А какие прекрасные у меня кудри! Не найдётся ли у тебя, сестра, красивой заколки для моих чудесных волос?

**Кипарис (надменно):** Ещё чего! Нет у меня времени искать заколки для тебя!

**Вед:** А младшая, Инжир, была очень доброй, трудолюбивой и заботливой девочкой. Целый день она хлопотала по дому, по хозяйству: то воду принесёт, то обед готовит, то вяжет, шьёт, за отцом престарелым ухаживает, да песни ласковые ему поёт.

**Входит Инжир (в корзинке фрукты, напевает песню «Волшебный цветок»)**

**Инжир:** Здравствуйте, сестрицы мои милые! Здравствуйте, мои хорошие! Вот, урожай собрала, угощайтесь!

**Кипарис и Пальма (надменно):** Ещё чего! (берут по яблоку, «надкусывают»)

Фи, какое твердое! (бросают, уходят)

**Звучит щебет птиц, влетает Ласточка, кружится вокруг Инжира.**

**Инжир:** Здравствуй, Ласточка! Как я рада тебя видеть! Как поживают твои детки?

**Ласточка:** Здравствуй, прекрасная Инжир! Хорошо, спасибо, все здоровы!

А почему ты такая печальная?

**Инжир:** Заболела моя тётушка, мне надо её навестить! Я прошу тебя, Ласточка, присмотри за моим отцом! Он так много работает в саду и очень устаёт!

**Ласточка:** Не беспокойся, Инжир! Я тебе помогу! До свидания! (уходят)

**Входит отец, опираясь на палку.**

**Отец:** Ох, совсем я занемог! Как мне плохо, совсем сил нет, в горле пересохло!

Доченька моя старшая, Кипарис, принеси мне, пожалуйста, холодной воды из ручья!

**Кипарис:** Ещё чего! Как это я, со своей красотой, буду наклоняться к ручью?

**Отец:** Пальма, доченька моя средняя, принеси мне, пожалуйста, холодной воды из ручья!

**Пальма:** Ещё чего! Буду я наклоняться, портить свою фигуру!

**Вед:** Горько заплакал отец, а Ласточка, услышав это, подлетела к сёстрам.

**Ласточка:** Как вам не стыдно! Вашему отцу плохо, принесите ему воды!

**Обе:** Кыш, расчирикалась тут! У нас дела поважнее есть! *(уходят)*

**Вед:** Полетела Ласточка к Инжир, и всё ей рассказала. Со всех ног бросилась Инжир домой, набрала

в роднике кувшин воды, принесла его к отцу, и напоила его. Вернулись к нему силы, и воскликнул отец.

**Отец:** Пусть отныне твоя доброта, дочь моя Инжир, останется людям! Пусть твоя крона укроет путника в пути от палящих лучей солнца, а твои плоды утолят голод!

— Ты, же моя средняя дочь Пальма, отныне навсегда останешься холодной и колючей! Не будет от тебя людям ни пользы, ни радости!

— А ты, моя старшая дочь, Кипарис, всегда будешь горда и несгибаема! Ты будешь только любоваться своей надменной красотой! Да будет так!

### *Девочки «превращаются в деревья»*



**Вед:** Вот так и появились на нашей Кавказской Земле эти деревья! *(поклон)*

**Блок 4** *(видеосопровождение «Мы на деревья все похожи»)*

**Педагог — психолог:** Замечательная легенда! Ребята, а вы знаете, чем деревья похожи на людей? *(Они живые, питаются от корней, растут, тянутся к солнышку; дают семена, плоды, начало новой жизни)*

Мы на деревья все похожи — они начало от корней берут,

А мы — от предков своих тоже, от них — потомки все растут.

Деревья тянут к солнцу ветки — растут, взрослеют тоже детки.

Потом деревья зацветут, плоды и семена дадут,  
На землю тихо упадут, ростками снова прорастут!

Так подрастёте вы, друзья, у вас появится семья!

И будет вечное природы обновление,

Так происходит в жизни смена поколений!

Но главное, запомните, друзья, — всему живому без корней — нельзя!

Давайте представим, что мы с вами — берёзки!

### **Релаксация «Белоствольные берёзки»**

Были все мы семенами — подросли мы деревцами,  
*(сидят на корточках, медленно поднимаются на носочках, руки вверх)*

Как берёзки мы стоим — и листочками шумим.  
*(шевелият широко расставленными пальчиками)*

Ветер весело играет — и берёзоньку качает.  
*(покачиваются влево — вправо, прямые руки вверху)*

Пробежится по стволу, пригладит ласково косу,  
*(пробегают пальцами снизу вверх, гладят себя по голове)*

Разбросает семена, и укроют их снега.  
*(кружатся, руки в стороны, встряхивают кистями; обнимают себя за плечи, присаживаются на корточки)*

А весной — прорастут, и берёзкам жизнь дадут.  
*(медленно поднимаются вверх, руки соединены над головой)*

Солнце будет всем сиять, а берёзки — подрастать!

*(разводят широко руки, тянутся на носочках, машут приветливо обеими руками)*

Цените свою семью, своих близких, ведь это — корни Вашего Рода!

**Блок 5 (видеоспровождение «Черное море мое»)**

**Преподаватель ИЗО:** А мне, ребята, хочется поговорить о жемчужине нашего края — Чёрном море. Его красота, неповторимость, ласковый шёпот волн всегда вызывали восторг в душе каждого человека! Многие художники, поэты посвящали морю свои произведения! В нашем городе, например, жил и творил знаменитый художник Киселёв. *(Слайды — портрет, памятник А. Киселёву, музей, картины, вид горы Кадош)*

**Преподаватель ИЗО (видеоряд «Чёрное море моё»)**

**У Скалы Киселёва (Л. Бачурина, Л. Шишкина)**

Утренний бриз у скалы Киселёва, сон голубой не тревожит волна.

Странная тайна царит невесомо, в красках ожившего вдруг полотна.

Старый художник постиг эту тайну, вечной гармонии ветра и скал,

Будто прекрасную книгу листая, кистью мелодию моря писал.

Но с той поры уж столетье промчалось, волны над морем вздымались не раз

Всё, как и прежде, — и тайна осталась, бриз вновь чарует в предутренний час!

**Р:** Пускай всегда красивым будет север, пускай шумит над ним еловая тайга,

Но наше море Черное, такое голубое, его ни с чем сравнить нельзя.

Любуйтесь с пляжа голубою далью, на рейде пароходы, катера,

А у причалов, под погрузкой — стоят красавцы — танкера.

Любуйтесь, люди дорогие, чиста, прозрачная волна,

Зайдите в воду голубую — и расцелует вас она!

**Музыкально — ритмическая композиция «Чёрное море»**

**Преподаватель ИЗО:** *(видеоспровождение «Архитектурные памятники Туапсе»)*

Наш славный город Туапсе — герой! И был он опалён кровавою войной!

И архитектор, и строитель потрудились, чтоб город наш из пепла возродился!

**Р:** Посмотри на этот город, красота и там, и тут,

А того, кто все придумал — архитектором зовут!

Рассчитал нагрузки зданий, чертежи составил он,

Просто Мастер Созиданий: и талантлив, и умен!

**Преподаватель ИЗО:**

Вам предлагаю Архитекторами стать, и город Будущего вместе нам создать!

**Создание коллажа «Мой город Будущего».**  
*Коллективная работа детей.*



*В конце дети выстраиваются полукругом возле своей работы.*

**Вед:** Молодцы, ребята! Вы хорошо потрудились, построили замечательный Город Будущего!

Город любимый, мой маленький город, здесь мое сердце, мой отчий дом!

Мой Туапсе, как мне с детства ты дорог, здесь мы счастливыми вместе растем!

**Дети и педагоги исполняют песню «Туапсинский вальс»**

*Звучит фоном песня «С чего начинается Родина»*

**М/Р:** *(держит в руках «горящее» сердце):*

Гаснут свечи в нашей гостиной. Пусть эти искорки Добра и Красоты, Любви к своей Родине всегда живут в вашем сердце! Мы не прощаемся, а говорим: «До свидания! До новых встреч!»



## Предметно-пространственная среда средней группы в формировании основ личной безопасности

Федотова Оксана Алексеевна, воспитатель первой категории  
МКДОУ Детский сад № 54 п. Михайловка «Солнышко» (Иркутская обл.)

Эффективность образовательной деятельности во многом определяется средой, в которой осуществляется образовательный процесс. Восприятие человеком среды осуществляется в результате постоянного взаимодействия с ней. При этом среда выполняет двойную роль: во-первых, выступает источником информации, которая позволяет человеку предсказать возможные последствия альтернативных способов действия; во-вторых, является площадкой, на которой осуществляется его деятельность.

В словаре В. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой среда трактуется: 1) как вещество, заполняющее пространство, а также тела, окружающие что-либо; 2) как окружение, совокупность природных условий, в которых протекает деятельность человеческого общества, организаций; 3) как окружающие социально-бытовые условия, обстановка, а также совокупность людей, связанных общностью этих условий.

Для эффективности воспитания необходимо для каждой личности создавать особую развивающую среду, которая устанавливала бы равновесие между его реальными возможностями и природными потребностями. В такой среде личность не получает готовые знания, а вынуждена добывать их сама, в процессе наблюдения за живой природой, на основе собственного опыта.

В современных психолого-педагогических исследованиях, посвящённых особенностям развития личности в условиях разных типов учреждений, используется термин «образовательная среда». При этом подчеркивается, что понятие «образовательная среда» определяется профессионально-деятельностной (управленческой)

позицией, так как её специфическим свойством является насыщенность образовательными ресурсами.

Как отмечает М. С. Мириманова, образовательная среда современного дошкольного учреждения — феномен многоаспектный, многопрофильный, находящийся в центре внимания ряда дисциплин, однако проблема безопасности учреждений данного типа лишь недавно стала предметом психологических исследований.

Образовательная среда должна способствовать обеспечению комфортности существования и развития детей и взрослых, личностному росту субъектов среды. Создание среды возможно только там, где происходит овладение разными способами действия, где каждый субъект среды оказывает влияние на другого субъекта и в связи с этим может изменить собственную позицию, выработать новый способ взаимодействия или своими суждениями, действиями оказать влияние на изменение позиций других субъектов. Среда — это продукт совместного конструирования всех её субъектов в рамках действующей коммуникации, поэтому её нельзя рассматривать отдельно от событий, в которых она воспроизводится и тех новых эффектов, которые возникают в процессе её рождения. Среда — это момент непосредственного участия всех её субъектов в создании образовательной ситуации. Среда помещает в себя практику всех субъектов, которые в ней находятся. Она вмещает множество практик, которые вступают в некоторые отношения друг с другом.

Как компонент образовательной среды дошкольного образовательного учреждения предметно-пространственная среда включает все, что доступно его

непосредственному восприятию и использованию в практической деятельности.

В разделе «Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования» ФГОС ДОО большое внимание уделяется требованиям к развивающей предметно-пространственной среде, как одному из аспектов образовательной среды в целом.

Понятие предметно-пространственная среда рассматривается в педагогике как фактор стимулирующий, направляющий, развивающий деятельность ребенка. Она оказывает влияние на развитие личности в широком смысле и на формирование у нее более узких качеств, таких как самостоятельность, активность, наблюдательность, любознательность и т. д.

Предметно-пространственная среда — это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития.

Предметно-пространственная среда направлена на реализацию различных образовательных программ, учитывая национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность, а также возрастные особенности детей.

При создании предметно-пространственной среды необходимо соблюдать требования, заложенные ФГОС ДОО, а именно среда должна быть: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Рассматривая насыщенность среды с позиции формирования основ личной безопасности дошкольников, необходимо говорить об оснащенности средствами обучения и воспитания правилами поведения, элементарным представлениям о природе, о бытовых приборах, знаниям дорожных знаков, соответствующими материалами, в том числе расходным, инвентарем отражающего специфику тем, заложенных в программе.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей, т. е. возможность для закрепления умение пользоваться столовыми приборами, ножницами, формирования навыков культурного поведения в общественном транспорте и др.

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, мягких модулей, предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности при формировании основ личной безопасности.

Вариативность среды предполагает наличие в группе различных пространств, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей при овладении ими навыков безопасного поведения в природе, на улице и собственной жизнедеятельности. При этом необходимо учитывать сменяемость игрового материала, появление новых

предметов, которые стимулировали бы активность детей при овладении основами личной безопасности.

Доступность среды предполагает доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность, свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих формирование основ личной безопасности. Все материалы и оборудование должны быть в исправном состоянии.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Построение предметно — пространственной среды, согласно ФГОС ДОО может организовываться в виде различных зон («центров», «уголков»), оснащенных большим количеством развивающих материалов. Манипулируя с предметами, ребенок узнает об их свойствах, качествах, а затем и назначении и функциях, овладевает операционными действиями.

В группе должны быть предметы, с помощью которых ребенок знакомится с правилами безопасного обращения с ними. Это колюще режущие предметы (иголки, ножницы, нож); электроприборы (магнитофон, проигрыватель, утюг, пылесос).

Насыщенная предметно-пространственная среда становится основой для организации деятельности по формированию основ личной безопасности. Размещение оборудования по секторам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам (играть с дорожными знаками, классифицировать изображения по видам транспорта и т. д.).

Таким образом, предметно-пространственная среда ориентирована на создание условий для обучения детей правилам безопасного поведения на дороге, правилам пожарной безопасности, также способствует формированию у дошкольников самостоятельность и ответственность за свое поведение.

Вывод.

Так как дошкольный возраст — это период впитывания, накопления знаний. Успешному выполнению этой важной жизненной функции благоприятствуют характерные способности детей этого возраста: повышенная восприимчивость, впечатлительность, наивно-игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются. Раскрыто содержание понятия личная безопасность, которая рассматривается как совокупность знаний, умений и навыков человека, выражающихся в его готовности защитить себя от неблагоприятного воздействия окружающей среды и наступления нежелательных последствий. Раскрыта структура основ личной безопасности ребенка, включающая следующие ключевые компоненты: информационный компонент — знания о личной безопасности; поведенческий компонент — умение действовать в проблемных ситуациях; эмоционально-волевой компонент — правильно реагировать на проблемные ситуации, осознанное отношение к жизни и здоровью.

Описаны подходы к рассмотрению предметной пространственной среды, указаны требования,



предъявляемые к ней в рамках федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Показано, что информативность среды, которая обеспечивается разнообразием тематики, многообразием

дидактического и информационного материала, сочетание компоненты среды по содержанию, художественному решению, обеспечивают формированию основ личной безопасности у детей дошкольного возраста.

## Литература:

1. Артамонова О. В. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности // Дошкольное воспитание. — 2005. — № 4. — С. 56.
2. Безопасность на улицах и дорогах: [Текст] / Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, М. Д. Маханева. — М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997. С. 78.
3. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. [Текст] // Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. — М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. — С. 160.
4. Белая, К. Ю. формирование основ безопасности у дошкольников. [Текст] — М.: Мозаика-синтез, 2011. — С. 64.
5. Белая, К. Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. [Текст] / К. Ю. Белая — М.: Школьная Пресса, 2010. — С. 48.
6. Гринявичене Н. Т. Игра и новый подход к организации предметно-игровой среде: [Текст] / Материалы Всесоюзной научно-практической конференции. / Н. Т. Гринявичене. — М., 2006.
7. Денисенкова Н., Ваш ребёнок познаёт мир. [Текст] / Дошк. воспитание 2000 № 1. — С. 75.
8. Каралашвили Е. С. Экспресс — обзор групп // Управление ДОУ. — 2006. — № 5.
9. Кирьянова Р. А. [Текст] / Проектирование предметно-развивающей среды. / Р. Кирьянова. — Спб.: КАРО, 2007. — С. 109.
10. Мириманова М. С. Экспертиза психологической безопасности дошкольных образовательных учреждений // Психология образования в XXI веке: теория и практика. — Режим доступа: [http://psyjournals.ru/education21/issue/55357\\_full.shtml](http://psyjournals.ru/education21/issue/55357_full.shtml) (дата обращения: 12.06.2013).
11. Нищева Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. [Текст] / Н. В. Нищева. — Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. — С. 76.
12. Ожегов В. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. [Текст] / — М.: изд-во ИТИ Технологии, 2006. — С. 944.
13. Основы безопасности детей дошкольного возраста. [Текст] / Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. — М.: Просвещение, 2007. — С. 89.

## Новогодний утренник в младшей группе

Шолуха Наталья Алексеевна, воспитатель;

Привидинюк Ольга Михайловна, воспитатель;

Максак Ольга Владимировна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 27» г. Ачинска (Красноярский край)

### Задачи:

1. Создать праздничное настроение для детей.
2. Закреплять умение выразительно читать стихи, двигаться в такт музыке, исполнять песни.
3. Развивать творческие способности.

**Герои:** Снегурочка, Дед Мороз, Снеговик.

**Оборудование:** костюмы Снегурочки, Деда Мороза, Снеговика, снежинка, мороженное, кресло для Д. М., мешок, корзина, подарки, фонограммы песен.

**Ход праздника:**

(Дети под музыку входят в зал и встают вокруг ёлки)

**Вед:** Подойдите к ёлке ближе,

Посмотрите выше, ниже!

Как красива и стройна!

Из леса к вам пришла она!

Ну-ка детки, друг за другом

Вокруг ёлочки смелей,

И рассмотрим все игрушки,

Что красуются на ней!

(Дети с ведущей под музыку обходят вокруг ёлки и рассматривают её)

**Вед:** В этот день сверкает ёлка разноцветными огнями, Торжеством пропитан воздух и теплей улыбки стали. Все ребята с нетерпением ждут подарков, приключений, ждут чудес и торжества.

**1реб.** Ёлка в праздник нарядилась,

Огоньками засветилась.

Как они горят, сверкают,

Всех на праздник приглашают.

**2реб.** Праздник мы встречаем,

Ёлку наряжаем,  
Вешаем игрушки, шарики, хлопушки.

**Зреб.** Почему у нас в гостях ёлка в ярких огоньках?  
Потому что к нам идёт зимний праздник Новый год!

**4реб.** Дети водят хоровод, хлопают в ладоши  
Здравствуй, здравствуй Новый год!  
Ты такой хороший!

**5реб.** А ёлка всем нам рада,  
Так весело кругом.

Давайте мы ребята про ёлочку споём.

**Хоровод: «Ёлочка»**

**Вед:** А теперь мы посидим и на ёлку поглядим.

Возле ёлки новогодней чудеса случаются,  
Вот сейчас и в нашем зале сказка начинается.

(Дети присаживаются на стульчики)

(Под музыку в зал входит Снегурочка)

**Снегурочка:** По лесочку я иду, к детям в гости  
я спешу.

Но почему здесь тишина? И у ёлки я одна?

Я ж на праздник собиралась.

Всё же где я оказалась?

**Вед:** Ребята, к то к нам в гости пришёл? (Снегурочка)

**Снегурочка:** Я к вам пришла из сказки зимней

Я вся из снега, серебра.

Мои друзья метель и вьюга.

Я всех люблю, ко всем добра.

Здравствуйте мои друзья!

**Дети:** Здравствуй Снегурочка!

**Снегурочка:** Что за диво? Как красива, гостьюшка  
лесная- ёлочка густая!

Только что-то я не пойму, почему на такой красивой  
ёлочке огоньки не Горят?

Что же делать нам сейчас, что бы ёлочка зажглась?  
(задумывается)

Знаю! Нужно с ёлочкой поиграть.

(дети встают возле стульчиков)

**Игра с ёлочкой.**

Хлопай, хлопай, говори

Ну-ка ёлочка гори! (дети хлопают в ладоши)

А притопнут каблучки

И погаснут огоньки (дети топают)

Раз, два, три — ёлочка гори! (на ёлке загораются  
огоньки)

**Вед:** На полянку, на лужок тихо падает снежок

Много снега выпало, из него можно слепить  
Снеговика.

Вставайте ребята в кружок, будем лепить Снеговика.

**Игра «Лепим Снеговика»**

(под музыку повторяют 3 раза)

(Дети садятся на стульчики)

**Вед:** Снегурочка, дети все пришли на ёлку, гости здесь,  
но вот вопрос:

«Где же ходит наш весёлый, добрый Дедушка Мороз?»

**Снегурочка:** Дедушка хотел, поздравит лесных жи-  
телей с праздником и немного

задержался. Я, вот, что придумала! У меня есть вол-  
шебная снежинка, нужно дотронуться снежинкой до су-  
гроба, и он превратится в Снеговика.

Его то мы и отправим за Дедушкой Морозом.

(Снегурочка подходит к сугробу, дотрагивается до него  
снежинкой)

**Снегурочка:** Час волшебный наступает, Снеговик  
наш оживает.

(Под музыку из сугроба появляется Снеговик)

**Снеговик:** Здравствуйте ребята! Вы знаете,  
кто я такой?

**Дети:** Снеговик.

**Снеговик:** Правильно, я весёлый Снеговик, к снегу,  
к холоду привык.

А ещё я очень люблю играть. А вы любите играть?

**Дети:** Да.

**Снеговик:** Я принёс с собой снежки.

Давайте поиграем, друг в друга снежки покидаем.

**Игра «Снежки»**

**Снеговик:** Ох, что-то жарко очень, не растаять бы  
мне к ночи.

Дети, дуйте посильней, что бы стало холодней

Подуйте на меня ребята и руками помашите,  
а то я растаю.

(Дети дуют и машут руками на Снеговика)

**Вед:** Мы хотим тебя Снеговик, попросить найти Деда  
Мороза и напомнить ему,

о том, что дети ждут его на празднике.

**Снеговик:** Все преграды я пройду, Деда Мороза  
я найду, к вам на праздник позову.

(Под музыку Снеговик уходит)

**Снегурочка:** Ребята, а давайте песенку про деда  
Мороза споём, может он услышит нас и поторопится  
на праздник.

(Дети встают вокруг ёлки)

**Хоровод: «Дед Мороз»**

(Дети садятся на стульчики)

(Слышится звук бубенцов)

**Д. М.:** (из-за двери) Слышу, слышу! Тороплюсь я,  
тороплюсь!

(В зал входит Д. М.)

**Д. М.:** Здравствуйте мои друзья! Здравствуйте до-  
рогие гости!

С Новым годом! С Новым годом!

Поздравляю всех гостей!

Поздравляю всех детей!

Видеть всех я очень рад!

Подросли, большими стали.

Вместе с вами хоть сейчас, я готов пуститься в пляс.

Встанем вместе в хоровод,

Что бы весело и дружно встретить праздник Новый  
год!

(Дети встают вокруг ёлки)

**Хоровод: «**

(После хоровода дети встают в круг перед ёлкой А Дед  
Мороз в середине круга)

**Вед:** Дед Мороз, вот ты и попался.

Мы тебя из круга не выпустим.

Поиграй с нами.

**Д. М.:** Дети, а вы мороза не боитесь? (Нет)

Вот я сейчас и проверю.

**Игра «Заморожу»**

**Д. М.:** Хорошо вы все играли.

Я сейчас подую на вас лёгким, зимним ветерком и вы легко и тихо как снежинки полетите на свои места.

(Д. М. дует, дети садятся на стульчики)

**Д. М.:** Что-то жарко стало в зале.

Помогите, умоляю!

Я боюсь, что здесь растаю!

**Снегурочка:** Мы Дедушку Мороза немного охладим, Мороженное вкусное мы дедушке дадим.

**Вед:** Дедушка Мороз, присаживайся, отдохни, а детки почитают для тебя стихи.

(Д. М. садится и делает вид, что ест мороженое)

**бреб.** На санях с мешком подарков

Мчится Дедушка Мороз,

Возле ёлочки нарядной под весёлый, звонкий смех

Дед Мороз раздаст подарки

И детей поздравит всех.

**7реб.** Ах, какой хороший, добрый Дедушка Мороз!

Ёлку нам на праздник из лесу принёс.

Огоньки сверкают: красный, голубой.

Хорошо нам ёлка, весело с тобой.

**8реб.** Дедушке Морозу стих я расскажу,

Свой наряд красивый гордо покажу.

Получу за это много я конфет.

Для меня подарка лучше в мире нет.

**9реб.** К нам на елку — ой-ой-ой! —

Дед Мороз идет живой.

— Ну и Дедушка Мороз!..

Что за щеки! Что за нос!..

Борода-то, борода!..

А на шапке-то звезда!

На носу-то крапины!

А глаза-то... папины!

**Д. М.:** Ой, спасибо ребята. Молодцы! Порадовали меня.

Пора нам Снегурочка, ждут нас зверята в лесу.

**Вед:** Ребята, дед Мороз с нами играл?

**Дети:** Да.

**Вед:** Песни пел?

**Дети:** Да.

**Вед:** Что же дедушка забыл?

**Дети:** Подарки.

**Д. М.:** Да! Сейчас! Сейчас! Я их нес припоминаю.

Куда дел мешок не знаю.

Иль под ёлку положил? (ходит ищет мешок)

Нет, не помню, позабыл.

**Снегурочка:** Дедушка, а ведь твой мешок волшебный, ты его позови, и он сам здесь появится.

**Д. М.:** И то, правда, внученька. Я сейчас стукну своим посохом, скажу волшебные слова и мешок с подарками появится здесь.

— «Раз, два, три, мешок с подарками ко мне беги!»

(В зал вбегает мешок)

**Д. М.:** Я все подарки в мешок сложил.

Что бы их нам достать, надо мешок развязать.

Ну-ка все в ладоши хлопнем, бойко ножками притопнем.

Волшебный мешок развяжись и в подарки превратись.

(Д. М. достаёт из мешка подарок и показывает детям, в этот момент мешок убегает из зала)

**Вед:** Дед Мороз, держи мешок, он же убегает вместе с подарками.

**Д. М.:** Ребята, не переживайте, ведь я волшебный дед, стукну посохом 3 раза и подарки окажутся в вашей группе.

(Д. М. стучит посохом)

**Д. М.:** Вот и всё! А нам пора!

Будет счастливы друзья!

Только вы без меня не скучайте,

Деда в гости ещё ожидайте.

Через год непременно приду,

Что бы встретиться в новом году.

(Д. М. и Снегурочка уходят)

**Вед:** Поздравляю вас всех с наступающим Новым годом!

Пусть вам в Новом году сопутствует удача,

А все невзгоды останутся в старом году.

Желаю вам здоровья счастья и хорошего настроения на весь год.

С Новым годом!

**Вед:** А сейчас, ребята, приглашайте мам и пап на хоровод вокруг ёлочки.

(дети с родителями танцуют хоровод вокруг ёлки)

**«Новогодний хоровод»**

## ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

### Формирование графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с ТНР

Авсюкевич Наталья Ивановна, воспитатель;

Башкатова Ирина Андреевна, воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 33 «Радуга» г. Губкина (Белгородская обл.)

**П**очему так важно развивать графические умения у детей уже в дошкольном возрасте? Какие трудности могут возникнуть при недостаточном развитии пространственных представлений и графических умений ребенка в процессе обучения в школе?

Из-за того, что ребенку трудно различить, как располагаются в пространстве отдельные элементы букв, цифр и запомнить их конфигурацию, у него нарушается графическая деятельность, он может писать некоторые буквы и цифры в зеркальном отображении. При письме нарушается высота, ширина и наклон буквы, что сказывается на качестве и скорости письма. Нередко у ребенка возникают трудности при овладении чтением и счетом.

Многие родители считают, что ребенок «будет стараться» и со временем «подтянется», проблемы исчезнут, ребенок станет лучше учиться. Однако ученые доказали, что с возрастом эти трудности сами по себе не проходят, а только усиливаются и ведут к новым проблемам в обучении ребенка.

Поэтому важно помнить, что именно дошкольный возраст — это период возникновения, становления и развития многообразных представлений, которые затем перерастают в понятия об окружающем мире.

В развитии современной системы образования на всех его уровнях можно выделить определенные тенденции. Они обусловлены процессами, происходящими в обществе. При этом глобальные изменения в подходах к школьному образованию влекут за собой столь же серьезные изменения и на дошкольной образовательной ступени.

Графические навыки, по определению Т. С. Комаровой, — это определенные привычные положения и движения пишущей (рисующей) руки, позволяющие изображать знаки и их соединения.

Н. В. Кватч выделяет следующие проблемы, затрудняющие успешное обучение в школе при несформированности графических навыков:

— Нечеткая ориентация на листе (вверх-вниз, вправо-влево, цент-края, диагональное направление), неумение компоновать элементы композиции на листе ведут к непониманию закономерностей компоновки текста на листе.

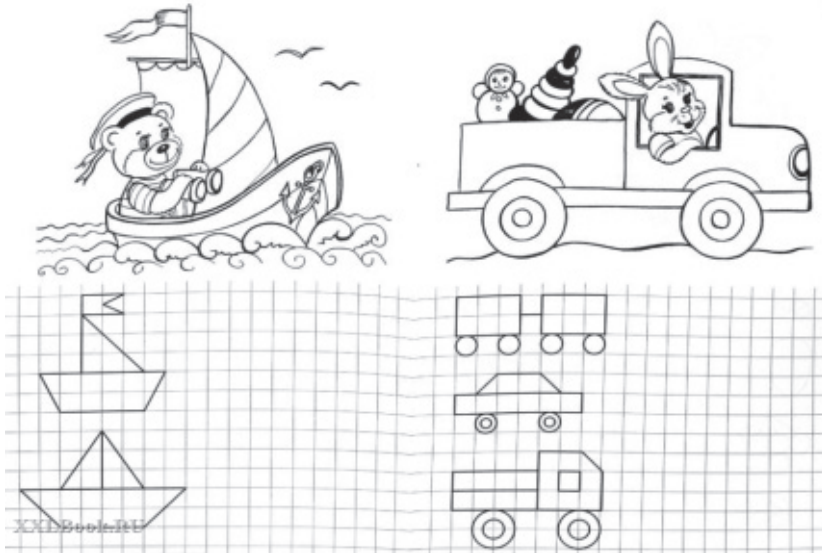
— Слабое чувство вертикали и горизонтали ведет к смещению текстовой строки вниз или вверх, к разному наклону букв.

— Неразвитое чувство масштабности приводит к разнице размера букв на письме.

— Регуляция нажима на пишущий инструмент зависит от мышечного тонуса кисти рук. Слишком зажатая рука или расслабленная приводят к быстрой утомляемости ребенка, к излишнему напряжению в работе и притуплению внимания.

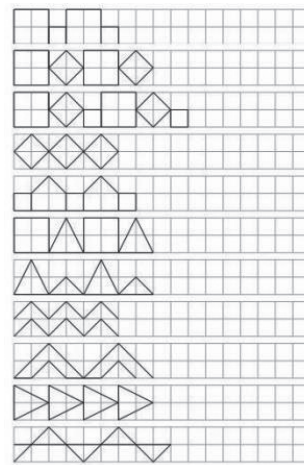
Кроме того, отмечают физиологи, у ребенка 6–7 лет еще слабо развиты мелкие мышцы рук, не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев. Еще несовершенна нервная регуляция движений, чем во многом объясняются недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу. При выполнении движений основной контроль в этом возрасте принадлежит зрению, причем в процессе движений не просто фиксируется поле деятельности, а прослеживается все движение от начала до конца. Поэтому, отмечает М. М. Безруких, дети так тщательно, с таким старанием выводят буквы, срисовывают рисунки, так трудно им бывает провести даже несколько строго параллельных линий, трудно на глаз определить величину букв. Им гораздо легче писать крупные буквы, рисовать большие узоры, чем пытаться писать в узкой строке.

В своей работе мы используем различные упражнения и задания. Графическая работа в альбомах и тетрадях способствует лучшей ориентировке на листе бумаги. Для выполнения графических заданий выбираем простой мягкий карандаш. Если ребенок ошибается, то можно воспользоваться стирательной резинкой. Раскрашивают дети цветными карандашами, т. к. работа фломастером не требует контролируемого усилия, след легко возникает на бумаге. Когда ребенок пишет карандашом, ему требуется приложить определенное усилие, которое со временем осознано как волевое. Тем самым мы формируем навык самоконтроля, который необходим детям с дефицитом внимания. Необходимо отслеживать, чтобы при раскрашивании и штриховке ребенок не выходил за контур рисунка. Линии должны идти параллельно.



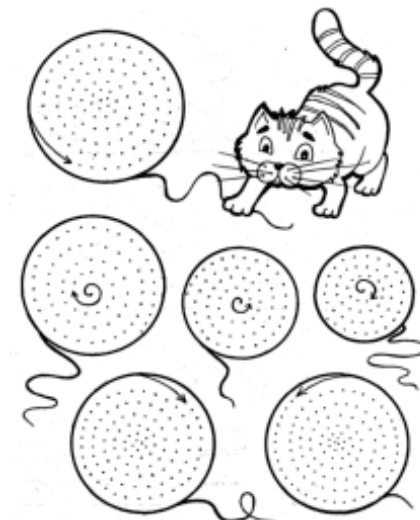
В своей работе мы также используем маркерные доски, на которых изображены клеточки, как в тетрадах. Где

стирающимся маркером дети учатся проводить прямые, кривые, ломанные линии в различных направлениях.



Затем учится ставить точки. Тренировать точечные движения очень важно детям с ОНР. Сначала указательный палец взрослого ставится на ладошку ребенка и совершает пальцем легкие вращательно-круговые движения по часовой стрелке, не отрывая палец от ладони. После этого ребенок проделывает это упражнение

самостоятельно. Далее тренируем упражнение ставить точку карандашом. Установив кончик карандаша в заданное место рисунка, мы закрепляем усвоенное выше движение, когда кончик карандаша слегка покачивается, не отрываясь от листа бумаги. Например, задание «Помоги котенку размотать клубочки»

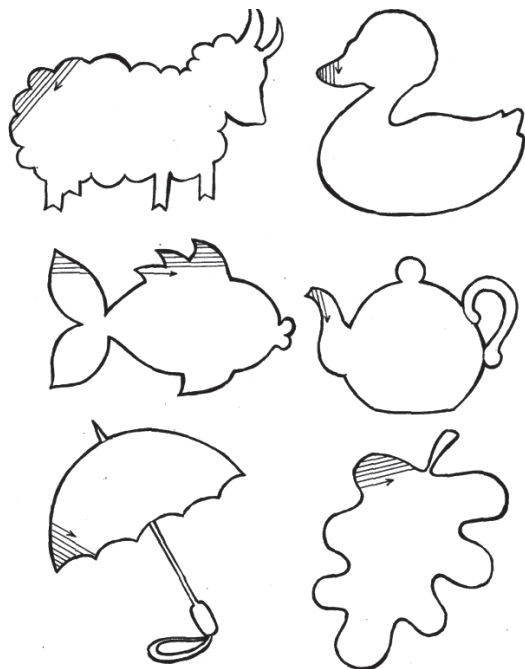


Самым сложным является понятие зеркального изображения. Проводим следующее упражнение:

детям даем в правую руку предмет и спрашиваем «В какой руке?». После этого расставляем в две

шеренги лицом друг к другу, просим поднять предмет, обращаем внимание, где находится предмет у шеренги напротив. Затем обе шеренги становятся рядом, и воспитатель снова обращает внимание на положение предмета.

Многие дети с ОНР не умеют ориентироваться на листе бумаги, не замечают ориентиры в виде клеток или строчек, не могут плавно проследить глазами за движением своей руки.



Работа по формированию графо-моторных функций осуществляется на продуктивных видах деятельности, где значительно быстрее формируются восприятие и осознание различных видов речи, поскольку она приобретает практическую направленность. Ребенок опирается одновременно на несколько анализаторов: зрение, слух, тактильное восприятие, что положительно влияет на развитие письменной речи.

Продуктивная деятельность наряду с лепкой, аппликацией, ручным трудом включает в себя изобразительную и конструктивную, которые являются эффективным средством подготовки детей к овладению письмом.

*Например, декоративное рисование.*

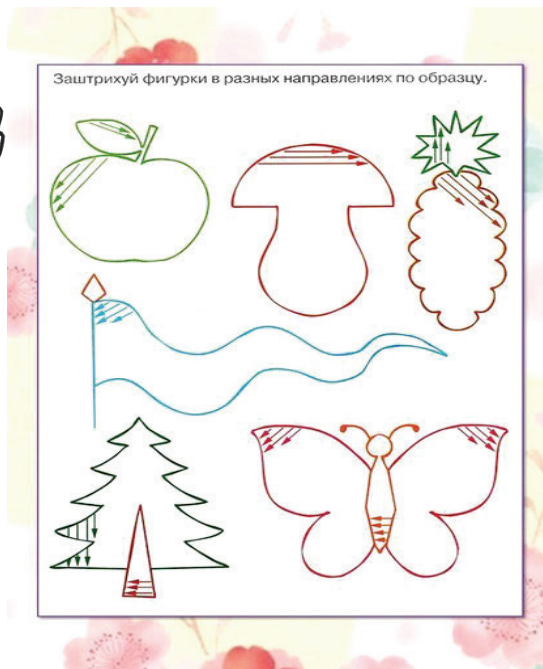
Овладение необходимыми для него техническими приемами способствует развитию двигательных ощущений, а главное — мелкой моторики, ведь детям необходимо прорисовывать очень мелкие элементы росписи: точки, завитки, волнистые и прямые линии, а ритмичность в расположении элементов декоративного узора помогает развитию чувства ритма. Рисуя узор, дети учатся «держаться» линию, ограничивать свои движения.

А конструирование из бумаги — оригами формирует у детей графические умения, путем складывания бумаги.

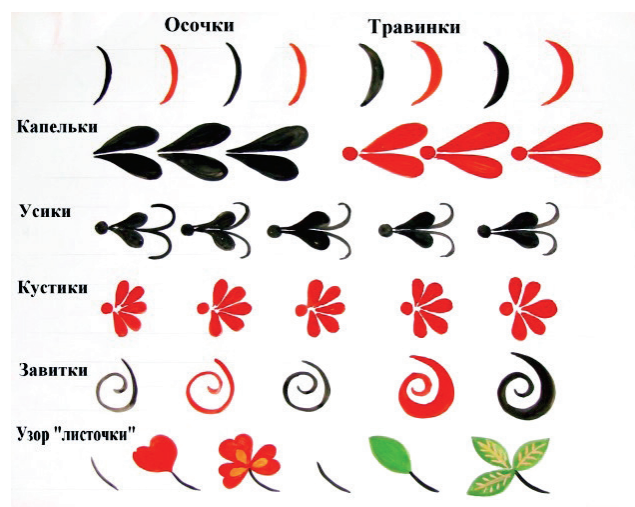
Не менее полезным упражнением для развития пространственной ориентировки на листе является штриховка. Она имеет последовательность:

1. Редкая штриховка карандашом одного цвета.
2. Штриховка двумя карандашами разного цвета.
3. Частая штриховка одним цветом.

4. Частая штриховка разными карандашами. Здесь ребенок видит, что штриховка плавно переходит в раскрашивание.



Процесс овладения графо моторной деятельностью является довольно трудоёмким для ребёнка, а для детей с общим недоразвитием речи он вдвойне сложен. Если не проводить коррекционную работу в области графо-моторной деятельности ещё в дошкольном возрасте, в школе это может перерасти в ошибки на письме, что в свою очередь приведёт к снижению успеваемости.



## Конспект итогового интегрированного занятия педагога-психолога и учителя-дефектолога в подготовительной группе «Мы готовы!»

Барба Марина Федоровна, учитель-дефектолог;  
Рыбаченко Алена Богдановна, педагог-психолог;  
Ачкасова Юлия Валентиновна, старший педагог  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 27» г. Ачинска

**Цель:** обобщить и систематизировать знания дошкольников.

### Задачи:

- развитие памяти, внимания, мышления;
- снятие телесного и эмоционального напряжения;
- развитие произвольности психических процессов (умение слушать инструкцию взрослого, ориентироваться в пространстве, соблюдать правила);
- закрепить знания детей о математических представлениях (прямой и обратный счет, четны/нечетные числа, математические знаки и примеры, логические задачи).

**Оборудование:** презентация к школе, воздушные шары, 4 портфеля, звук колокольчика, аплодисментов.

**Категория участников:** дети подготовительной группы в количестве 20 человек.

### Ход занятия:

#### 1. Приветствие

Психолог: Давайте встанем в круг, возьмемся за руки. Почувствуем тепло наших ладошек, улыбнемся друг другу и поздороваемся, громко крикнув «Здравствуйте!», а теперь поздороваемся шепотом, затем потягиваясь... и наконец обнимаясь. (Дети улыбаются и обнимают друг друга).

На экране картинка школы.

Психолог: Посмотрите на экран, что там изображено? Ребята, вы стали уже совсем взрослые и очень скоро пойдете в школу. Но чтобы в нее попасть необходимо обладать некоторыми знаниями, умениями и навыками. Сегодня со школы нам прислали задания, хотя проверить готовы вы пойти в школу или еще нет. Как вы думаете, мы справимся? (ответы детей). Тогда начнем.

*(Звук колокольчика. На экране появляется синий шар)*

Психолог: Посмотрите на экран? Что вы там видите? (ответы детей). Чтобы узнать какое задание нас ждет, давайте попробуем отыскать синий шар. (Дети находят шар и достают записку с заданием).

#### 2. Основная часть

##### «Мир дошкольника и мир школьника»

Психолог: Пройдем на ковер и сядем поудобнее. Для того чтобы пройти первое испытания давайте ответим на вопросы: кто такой дошкольник? Школьник? Чем отличается мир дошкольника и мир школьника? *(дети отвечают на вопросы)*

*Звучат аплодисменты.*

Психолог: Ребята нам аплодируют, как вы думаете, что это значит? (дети отвечают). Совершенно верно,

это значит то что мы справились правильно с первым заданием.

*Звонит колокольчик и на экране появляется зеленый шар.*

Психолог: Посмотрите на экран? Что вы видите? *(дети отвечают и уже понимают, что теперь им необходимо найти зеленый шар с заданием и начинают искать его)*.

##### «4 портфеля»

Психолог: А это задание очень сложное, и чтобы с ним справиться нужно быть очень внимательным! Чтобы нам быстрее его выполнить необходимо разделить на команды. Каждый выбирает себе футляр, открывает его, какая фигура в футляре к тому портфелю вы и подходите. *(В футлярах круги, треугольники, прямоугольники, квадраты. Соответствующие фигуры изображены на портфелях)*.

Психолог: Задание для квадратного портфеля — найти лишний предмет и объяснить свой выбор. Круглый портфель — собрать картинку. Треугольный портфель — найти и отличия на картинках и посчитать сколько их. Прямоугольный портфель — раздели предметы по категориям и назови каждую. Можете открывать портфели и приступать к выполнению заданий! *(дети выполняют задания, затем каждая группа выступает с ответом)*.

*Звучат аплодисменты, затем колокольчик. На экране появляется желтый шар. Дети начинают его искать и лопают. Следующее задание.*

##### Игра «Перестроение»

Психолог: Наше следующее задание называется «Перестроение», с помощью него мы покажем, как хорошо мы умеем ориентироваться в пространстве. Я буду стоять в центре, вы займете положение относительно меня, слева, справа, впереди, сзади, и запомнить с какой стороны вы стоите и в какой последовательности друг за другом. Пока играет музыка, я буду двигаться по группе и поменяю свое положение, а когда музыка закончится вам необходимо заново занять выбранные вами позиции. Давайте начнем.

*(Играет музыка, дети выполняют задание по данной инструкции. Игра повторяется 3–4 раза).*

*Звучат аплодисменты, затем звучит музыка из шишкиной школы, на экране появляется фотография учителя-дефектолога с красным шаром.*

Психолог: Послушайте, что это за музыка играет? Где вы ее слушали? *(ответы детей)*. А кто изображен на экране? Правильно М. Ф. А чем она с вами занималась, что изучала? *(дети отвечают)*. Совершенно верно, вы

изучали математику, работали с числами, с чем и будут связаны следующие задания. Но я вам в этом не смогу помочь, к сожалению, что же нам делать? *(дети отвечают, что нужно найти М. Ф. с красным шариком, и начинают ее искать)*.

Дефектолог: Здравствуйте дети! А дальше продолжу путь с вами я, давайте посмотрим какое же задание спряталось в нашем красном шарике. *(дети лопают шар, и достают записку с заданием)*.

**«Математические загадки»**

Дефектолог: Дети, я предлагаю вам разделиться на 4 команды самостоятельно, и в каждой команде выберете себе капитана *(дети делятся на команды, выбирают главного)*. Хорошо, а теперь капитаны команд подойдите к столу и выберите себе конверт с заданием *(капитаны четырех команд подходят к столу, на котором лежит на выбор 5 конвертов, в каждом из которых математические задания. Первый конверт — «математические знаки», прочитай правильно пример. Второй конверт — необходимо решить пример. Третий конверт — решаем логическую задачу. Четвертый конверт — составление коллективной задачи. Пятый конверт — «математические загадки». Дети выбирают конверт, в каждом конверте на выбор детям предоставлены варианты задач, каждый выбирает себе понравившуюся)*. А сейчас пройдите за свои столы и приступайте к выполнению заданий.

*(После того как все справились начинается проверка заданий, отвечают все дети по очереди)*.

*Звучат аплодисменты, затем звук колокольчика.*

**3. Заключительная часть**

Дефектолог: Молодцы! Вы успешно справились с заданиями! Посмотрите на экран, что вы видите сейчас? *(на экране фиолетовый шар, дети начинают его искать)*. А вот и следующее школьное задание, называется «Четное-нечетное». На ковре лежат карточки с цифрами от 1 до 20, подойдите и выберете себе одну карточку, а затем разделитесь на две команды, одна команда будет та в которой соберутся только четные цифры а другая где все нечетные *(дети выбирают карточку и делятся на команды)*. А сейчас давайте проверим правильно ли мы поделились? *(дети смотрят на карточки друг друга и находят ошибки если кто-то встал не в свою команду)*. Скажите, а какие числа четные? нечетные? *(ответы детей)*.

*На экране появляется салют, и громко звучат его выстрелы!*

Дефектолог: Ура! Вы справились со всеми школьными заданиями! Я вас поздравляю!

*(выходит психолог с чемоданчиком, в котором лежат сладкие угощения)*

Психолог: Я поздравляю вас, вы большие молодцы! Теперь точно можно сказать, что вы обладаете знаниями, умениями и навыками и точно готовы к обучению в школе! За вашу смелость и знания со школы вам передали сладкий чемоданчик и просили передать что ждут вас 1 сентября!

**4. Рефлексия**

Дефектолог: Ребята эта ваша «Гора успеха», нам бы очень хотелось узнать все ли у вас сегодня получилось и все ли вам понравилось. Если у вас все получилось и вы остались собой довольны, то возьмите флажок и закрепите его на самую верх горы, которые обозначен красной линией. Если у вас были некоторые трудности, но вы старались, то закрепите ваш флажок немного ниже, на синей линии горы. Если вам было очень трудно и вы не справились со многими заданиями, то закрепите флажок на желтой линии горы. А если вам было совсем трудно, совершенно ничего не получилось и было не интересно, то закрепите флажок на голубой линии нашей горы.



*(После того как дети закрепили свои флажки, педагог обсуждает с детьми их выбор уделяя большее внимания детям, которые имели трудности. Дети отвечают, что именно было тяжело выполнить, что не получилось, почему было неинтересно)*.

**Занятие окончено.**



## Инновационные подходы в экологическом образовании детей старшего дошкольного возраста в условиях ФГОС

Грецкая Юлия Петровна, воспитатель  
МКДОУ детский сад № 374 «Тополёк» г. Новосибирска

**Ключевые слова:** экологическое образование, ФГОС, экологические акции, дидактические экологические игры

### Роль экологического образования в дошкольном учреждении

Развитие науки и техники требует от государства постановки акцента на экологическое образование и воспитание подрастающего поколения. Не случайно Указ Президента РФ по охране окружающей среды и соответствующее постановление правительства РФ возвели экологическое образование в разряд важнейших государственных проблем [2, с. 7].

**Цель экологического образования** — «формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой» [1, с. 3].

Педагогические наблюдения показывают, что уже в старшей группе дошкольники без труда усваивают комплекс экологических знаний, если они преподносятся в увлекательной и доступной форме и учитывают интерес детей к явлениям природы [1, с. 3].

Управление экологической работой ДОУ можно рассматривать как трехступенчатую систему [1, с. 3]:

1. Административное управление — осуществляется заведующим ДОУ (функции: контроль над выполнением намеченных задач экологической работы с воспитанниками и педагогами, обеспечение необходимых материальных условий для организации предметно-пространственной развивающей среды экологического содержания в учреждении; установление внешних координированных связей с другими ДОУ и организациями, которые занимаются решением проблемы экологического просвещения населения [8, с. 133]).

2. Управление процессом повышения уровня эколого-педагогической компетентности воспитателей — осуществляется старшим воспитателем (функции: организация эффективной экологической работы с педагогами ДОУ, интеграция усилий всех специалистов учреждения (руководителя по ИЗО, музыкальному образованию, физическому воспитанию детей и т. д.) для успешной организации экологической работы с дошкольниками; отражение в годовом плане работы таких задач экологического образования, как создание предметно-пространственной развивающей среды в учреждении, экологического ландшафта и проведение совместных экологических акций и праздников [8, с. 133]).

3. Управление воспитательно-образовательным процессом — осуществляется воспитателем (организация непосредственной работы с детьми).

С. Н. Николаева в своей «Концепции экологического воспитания детей дошкольного возраста» характеризует педагога, как носителя экологической культуры и с этим трудно не согласиться. Часто именно воспитатель первым

«вводит» детей в мир природы, помогает им испытать первый опыт общения и познания этого удивительного и чарующего мира.

Крайне важно спланировать эту работу по экологическому образованию дошкольников и отслеживать результаты этой деятельности. Основой планирования работы нужно рассматривать программу, принятую в конкретном образовательном учреждении. «Именно программа определяет основной круг задач и содержание экологической работы с детьми» [8, с. 133]. Главная цель этого планирования — это обеспечение системности.

Экологическое образование выступает одним из компонентов целостного педагогического процесса. Поэтому при планировании задач экологической деятельности с дошкольниками нужно обращать внимание на постановку не только образовательных, но также воспитательных и развивающих задач. При этом задачи должны охватывать все направления работы с дошкольниками: интеллектуальное развитие, нравственное, этическое, эстетическое воспитание, развитие трудолюбия и т. д. [8, с. 133]

Важную роль для планирования экологической деятельности с детьми имеет также интеграция разных видов и форм деятельности: познавательной, игровой, художественно-творческой, трудовой, музыкально-театрализованной.

«Важнейшим условием эффективного планирования является не только его конкретность и соответствие программе, но и реальность» [7]. Это значит, что нужно ориентироваться на интеллектуальный уровень развития дошкольника, его возможности, степень сформированности его экологической культуры, то есть на результаты педагогической оценки ребенка в данной области.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) подразумевает деятельностный подход к определению содержания и организации образовательного процесса дошкольников.

Экологическое образование детей дошкольного возраста может осуществляться по разным образовательным областям.

Так, содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» нацелено на усвоение норм и ценностей, принятых в социуме; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, в том числе и в отношении к объектам природы; формирование основ безопасного поведения в быту, обществе, на природе.

Содержание образовательной области «Познание» направлено на формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (цвете, форме, размере, причинах и следствиях

и др.); о планете Земля как общем доме людей, о природных явлениях, о многообразии стран и народов; расширение кругозора детей.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» подразумевает знакомство с детской литературой, в частности с природоведческой.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» подразумевает становление основ ценностно-смыслового восприятия и понимания окружающего мира; формирование эстетического отношения к миру природы.

Образовательная область «Физическое развитие» нацелена на становление ценностей здорового образа жизни у детей.

#### **Новые виды и формы экологического образования дошкольников**

##### **Дидактические экологические игры**

Игра является одним из видов деятельности человека, который в детском возрасте является ведущим. Значение игры нельзя ограничить лишь развлекательными возможностями. Игру, как метод обучения, как способ передачи социального опыта использовали с древности.

Дидактическая игра — активная форма обучения, в которой одновременно действуют два начала: познавательное и занимательное. Дидактическая игра призвана смягчить переход от одной деятельности к другой, сделать более легким процесс усвоения знаний и представлений об окружающем мире. В дидактической игре, в отличие от учебных занятий, учебные цели не формулируются прямо, они завуалированы, на первом плане для играющего — естественное стремление поиграть.

Дидактические игры используются уже в дошкольных учреждениях. «Ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть», — пишут С. А. Козлова и Т. А. Куликова [3].

Л. Ю. Павлова выделяет следующие виды дидактических экологических игр:

- игры, нацеленные на ознакомление с фауной и флорой;
- игры, нацеленные на ознакомление с окружающей средой;
- игры, нацеленные на ознакомление с созданной человеком средой обитания для людей и животных [6].

Примеры дидактических игр:

##### **1. Тема: «Чьи семена?»**

###### **Цели:**

- научить детей дифференцировать овощи, фрукты и их семена;
- развивать сосредоточенность, память и наблюдательность.

Материал: карточки фруктов, овощей, плодовых деревьев; тарелка с различными семенами.

Методика: дети должны соотнести семена с карточками соответствующих фруктов, овощей или плодовых деревьев.

##### **2. Тема: «Вода, земля, воздух»**

###### **Цели:**

- закрепить знания детей о природных объектах;
- развить мышление, слуховое внимание и сообразительность.

Материал: мяч.

Методика: педагог бросает мяч ребенку и называет животное, которое ребенок должен отнести к одной из стихий (сорока — воздух; волк — земля; кит — вода) и бросить мяч обратно.

##### **3. Тема: «Кто чем питается?»**

###### **Цели:**

- закрепить знания детей о пищевых пристрастиях разных животных;
- развить познавательный интерес.

Материал: мешочек.

Методика проведения: дети достают из мешочка разную «пищу» (мед, сыр, орехи, яблоко, пшено, морковь и т. д.) и угадывают, для кого она, кто ей питается.

##### **4. Тема: «Береги природу»**

###### **Цель:**

- закрепить знания об охране объектов природы.

Материал: карточки с объектами живой и неживой природы.

Методика: на столе располагаются картинки, изображающие зверей, птиц, растения, человека, солнце, воду и т. д.; педагог убирает одну из картинок, и дети должны рассказать, что случится с оставшимися живыми существами, если на Земле не окажется спрятанного объекта (убирает птицу — гибнут деревья от червяков и т. д.).

##### **5. Тема: «Летает, плавает, бежит, прыгает»**

###### **Цель:**

- закрепить знания об объектах живой природы.

Материал: картинки с изображением разных животных.

Методика: педагог показывает или называет детям объект живой природы. Дети должны классифицировать животных по способу передвижения (прыгающие, летающие, бегающие, плавающие).

##### **Экологические акции**

Одной из форм экологического образования и воспитания в ДОУ являются экологические акции — это комплекс мероприятий, действий, который помогает детям лучше узнать определенную экологическую проблему, проявить свою гражданскую позицию, выразить свое отношение к чему-либо.

Как отмечают Т. Н. Кондратьева и С. Н. Курочкина в своей статье «Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе природоохранных акций», экологическим (природоохранным) акциям следует уделять особое внимание в старшем дошкольном возрасте. «Важным фактором, способствующим пониманию детьми экологического содержания акций, — пишут авторы статьи, — является непосредственный эмоциональный опыт общения детей с объектами природы» [4, с. 72–74].

Длительность проведения экологической акции может длиться 2–3 месяца. Кроме детей в экологической акции

можно задействовать сотрудников ДОУ, родителей, близлежащие школы, жителей района.

Акция может включать в себя разные мероприятия, объединенные одной темой: цикл наблюдений, чтение и заучивание стихотворений, подбор иллюстраций, энциклопедической и художественной литературы, комплекс занятий по разным методикам, продумывание и иллюстрирование сказок, выставки детских рисунков, организация опытов, создание экологических плакатов и пр. Акция может подразумевать и однократное мероприятие.

Многие дошкольные учреждения регулярно проводят с детьми экологические акции, которые не только привлекают детей к размышлению над необходимостью беречь природу, но и развивают дополнительные умения и навыки, расширяют круг знаний. Например, осенняя акция «Трудовой десант» может подразумевать субботник с участием родителей и детей: дошкольники обычно с энтузиазмом собирают ветки, работают с граблями, подметают. Акция «Вместе озеленим участок наш» не только сформирует у детей элементарный навык посадки растений, но и сформирует уважительное отношение к чужому труду. Зимняя акция «Накормим птиц» подразумевает также творческую работу — изготовление оригинальной кормушки или скворечника. Акция «Вторая жизнь ненужным вещам» научит детей более бережно относиться к труду и использовать воображение.

«Такие акции способствуют закреплению знаний о природных явлениях, учат детей самостоятельно планировать свою деятельность, развивают в детях самостоятельность, ответственность. Участие детей в экологических акциях, да еще вместе с родителями, помогает накопить детям первый багаж ярких, эмоциональных, живых впечатлений, достоверных представлений о природе и получить необходимые навыки экологической деятельности», — пишут О. А. Никульшина и О. А. Скутина [5, с. 230].

Т. Н. Кондратьева и С. Н. Курочкина предлагают проводить экологическую работу в два этапа [4, с. 72–74].

1. На первом дети знакомятся с растительным и животным миром, с явлениями неживой природы, с работой земледельцев. Возможны следующие акции:

1.1. «Земля — кормилица наша». Цель — сформировать у детей представления о взаимодействии людей разных профессий в процессе выращивания урожая, о последовательности трудовых процессов земледельцев

1.2. «Сохраним воду — чистой». Цель — привлечь внимание детей к необходимости экономного использования воды

Возможные мероприятия:

- придумывание сказки о воде «Королева вода»
- оформление тематической ширмы «Давайте беречь воду»
- экологические ширмы
- экологический праздник «Берегите воду»

1.3. «День Земли». Цель — развить стремление беречь Землю, заботиться о ней, относиться к ней как к родному дому

2. На втором этапе дети должны осмыслить экологические акции. Для этого проводится следующие мероприятия:

- игры «Ручеек», «Заморозь»,
- отгадывание загадок,
- исполнение песен «Улыбка», «Кто пасется на лугу», «Ежик»,
- создание рисунков и панно,
- проведение субботника.

Экологические акции символизируют дружбу, единение, взаимопомощь, культуру общения коллективов: детского, педагогического и родителей, а также имеют огромное значение в формировании экологической культуры у дошкольников.

Проведение экологических акций часто становится хорошей традицией детского сада. Хочется верить, что дети, вырастая, будут бережно относиться ко всему живому и любовь к родной природе останется в их сердцах на долгие годы и поможет им жить в гармонии с окружающим миром.

### Заключение

Актуальность экологического образования определяется тем, что сегодня вопрос бережного отношения к природе напрямую связан с вопросом о будущем человечества, а такое бережное отношение к окружающему миру нужно сформировать как можно раньше.

Цель экологического образования — формирование личности нового типа с особым экологическим мышлением, способной осознавать последствия собственных действий в отношении окружающей среды и умеющей жить в относительной гармонии с ней.

Задачи экологического образования:

- ознакомить ребенка с флорой и фауной, с природой и искусственно созданной средой обитания людей и животных;
- сформировать у подрастающего поколения ответственное отношение к планете, к родной земле, к природе.

Инновационные формы экологического образования в современных ДОУ — это разнообразные дидактические игры и экологические акции.

### Литература:

1. Анохин Е. В., Бондаренко Т. М., Суханова А. С., Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми 6–7 лет. — Воронеж: Лакоценин, 2007. — 190 с.
2. Канева М. С., Чадаева Г. И. Экологическое воспитание // Начальная школа плюс до и после. — 2011. — № 7. — С. 7–10.
3. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 416 с.

4. Кондратьева Т. Н., Курочкина С. Н. Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе природоохранных акций // Проблемы формирования экологического мышления в современном обществе материалы Международной научно-практической интернет-конференции. — 2014. — С. 72–74.
5. Никульшина О. А., Скутина О. А. Система работы по формированию у дошкольников экологической культуры в ДОО // Педагогическое мастерство и педагогические технологии. — 2015. — № 1 (3). — С. 229–231.
6. Павлова Л. Ю. Дидактические игры как средство эколого-эстетического воспитания детей 5–7 лет: дис... канд. пед. наук. — М., 2002. — 203 с.
7. Платонова С. М. Подходы к экологическому воспитанию в детском саду // Вестник Ленингр. гос. университета им. А. С. Пушкина. — 2016. — № 2. — С. 232–239.
8. Серебрякова Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. — М.: Издательский центр «Академия», 2008. — 208 с.

## Конспект интегрированного занятия в средней группе по ПДД «Правила дорожного движенья — выполняй без возраженья»

Емельянова Наталья Вячеславовна, воспитатель;

Владимирова Наталья Александровна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 75 г. Белгорода

**Программные задачи:** — учить называть и различать виды общественного транспорта (автобус, троллейбус, трамвай, метро, такси).

— Закрепить понятия транспортное средство, водитель, проезжая часть, общественный транспорт, пассажир.

— Закрепить знания детей о светофоре, о его сигналах; а также обозначение дорожных знаков.

**Интегративные задачи:** «**Безопасность**»: расширять и закреплять знания детей о сигналах светофора, ПДД; продолжать знакомить детей с дорожными знаками; поощрять стремление детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

«**Коммуникация**»: обогащать словарь детей видами общественного транспорта (автобус, троллейбус, трамвай, метро, такси).

«**Социализация**»: развивать игровую деятельность детей; приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками.

«**Чтение художественной литературы**»: расширять словарный запас детей стихотворениями, загадками;

«**Художественное творчество**»: совершенствовать умение владения ножницами при вырезании кругов; воспитывать самостоятельность, развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы аппликации.

**Материал:** Макет улицы, карточки с видами транспорта, карточки дорожных знаков.

Шапочки с огоньками светофора: красный, желтый, зеленый.

Шапочки — маски зайца, петушка, медведя.

**Ход занятия**

**Воспитатель:**

Здравствуй, Солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю,

Всех я вас приветствую!

**Дети:** Здравствуйте!

**Воспитатель:** Ребята, сегодня я хочу пригласить вас в страну «Правил дорожного движения».

Давайте представим, что мы с вами гуляем по этой необычной стране. В этой большой красивой стране много улиц. Обычно улицы делятся на проезжую часть и пешеходную, которую еще называют тротуаром.

Проезжая часть как вы знаете, служит для движения транспорта. По которой движутся много легковых и грузовых автомашин, автобусы и никто никому не мешает. Это потому, что есть четкие и строгие правила для водителей машин и пешеходов. Чтобы сохранить свое здоровье и жизнь, мы должны строго соблюдать правила дорожного движения.

По городу по улице

Не ходят просто так

Когда не знаешь правил,

Легко попасть впросак.

Транспорт бывает личным и общественным. Последний используется для перевозки пассажиров.

Ребята, какой общественный транспорт вы знаете?

**Дети:** Автобус, трамвай, троллейбус.

(Для каждого вида транспорта демонстрируются карточки).

**Воспитатель:** А кто мне скажет, что такое метро?

**Дети:** Ответы детей.

**Воспитатель:** Да, это подземный транспорт. Скоростной поезд движется под землей по тоннелям и перевозит людей в разные места города. Метро есть только в больших городах, где наземный транспорт не справляется с потоком пассажиров.

Дети, а где ожидают пассажиры общественный транспорт?

**Дети:** Ответы детей.

**Воспитатель:** А какой вид общественного транспорта можно вызвать прямо к своему дому?

**Дети:** Такси.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята!

**Физминутка «Мы — шоферы»**

(дети должны показывать движения)

Качу, лечу

Во весь опор (дети шагают)

Я сам-шофер (имитируют управлением рулем)

И сам — мотор (круговые движения плечами)

Нажимаю на педаль (сгибают ногу в колене)

И машина мчится вдаль. (Бег на месте)

**Воспитатель:** Ребята, отгадайте загадку?

Чтоб тебе помочь дружок,

Путь пройти опасный,

День и ночь горят огни,

Зеленый, желтый, красный.

**Дети:** Светофор.

**Воспитатель:** А зачем он нужен, ребята?

**Дети:** Чтобы регулировать движение.

**Игра — инсценировка.** Воспитатель предлагает детям шапочки с огоньками светофора. Шапочки — маски зайца, петушка, медведя.

**Воспитатель:** У светофора окошечка три:

При переходе на них посмотри.

**Ребенок в шапочке с красным окошком.**

Если в окошечке красный горит:

«Стой! Не спеши! — он говорит.

Красный свет — идти опасно,

Не рискуй собой напрасно.

**Ребенок в шапочке с желтым окошком.**

Если вдруг желтое вспыхнет окошко,

Подожди, постой немножко.

**Ребенок в шапочке с зеленым окошком.**

Если в окошке зеленый горит,

Ясно, что путь пешеходу открыт.

Зеленый свет зажегся вдруг,

Теперь идти мы можем.

Ты, светофор, хороший друг

Шоферам и прохожим.

**Воспитатель:** Ребята, а теперь посмотрите, что случается с теми, кто не выполняет правил дорожного движения. (Дети инсценируют действия по тексту.)

Мы частенько замечаем

И для вас изображаем

Шалунов на мостовой,

Тех, кто правилам движенья

Не имеет уваженья

И рискует головой.

Чтоб несчастья избежать,

Просим им не подражать.

**1 сценка:**

Вдоль по улице гонялся

С клюшкой мальчишка.

Хорошо, что жив остался,

В синяках да шишках.

**2 сценка:**

«Зайчик перебегает дорогу наискосок»

А это, что еще за мода —

Перебежать наискосок?

Ты видел знаки перехода?

А где дорогу пересек?

**3 сценка:**

«Петушок и мишка играют в пятнашки на дороге»

Друзья несутся во всю прыть,

А мы за них в тревоге:

Машину быстро не остановить

На ледяной дороге.

— Взрослым и детям необходимо выполнять правила дорожного движения?

**Дети: (хором)**

**Нужно правила движенья**

**Выполнять без возраженья.**

**Воспитатель:** Ребята, а еще у светофора есть помощники, называются они дорожные знаки. Дорожные знаки рассказывают о том, какова дорога, как надо ехать, что разрешается и что нельзя делать на дороге. Вы уже слышали про них?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Первая загадка, слушайте внимательно!

По полоскам черно-белым

Пешеход шагает смело

Кто из вас, ребята, знает

Знак о чем предупреждает?

Дай машине тихий ход —

**Дети:** Пешеходный переход.

(выставляется знак «Пешеходный переход»)

**Воспитатель:** Молодцы, ребята правильно! Зачем нужен этот знак?

**Дети:** Он показывает нам, где можно переходить дорогу.

**Воспитатель:** Следующая загадка!

Велосипед на круге красном

Значит, ехать здесь опасно!

**Дети:** Движение на велосипеде запрещено.

(выставляется знак «Движение на велосипеде запрещено»)

**Воспитатель:** А о чем говорит нам этот знак?

**Дети:** Этот знак предупреждает нас, что ездить на велосипедах очень опасно.

**Воспитатель:**

В белом треугольнике

С окаемкой красной

Человечкам — школьникам

Очень безопасно

Этот знак дорожный

Знают все на свете

Будьте осторожны,

На дороге —

**Дети:** Дети.

(выставляется знак «Осторожно дети»)

**Воспитатель:** А о чем говорит нам этот знак?

**Дети:** Этот знак обозначает «Осторожно дети». Водитель видит этот знак и сбавляет скорость, потому что в этом месте дорогу могут переходить дети.

**Воспитатель:** Молодцы ребята, вот видите, сколько помощников на дороге у светофора!

Практическая часть (изготовление светофора). Воспитатель, раздает заготовки светофоров.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, чего здесь не хватает?

**Дети:** Огоньков.

**Воспитатель:** А загорятся они, когда вы вырежете из этих квадратиков красивые кружочки и наклеите их в определенной последовательности. Какой кружочек вы наклеите сверху?

**Дети:** Красный.

**Воспитатель:** В середине?

**Дети:** Желтый.

**Воспитатель:** И внизу, будет...

**Дети:**

Зеленый.

**Воспитатель:** Чтобы пальчики лучше работали их нужно размять

### Пальчиковая гимнастика

#### «Мы пешеходы»

Все пальчики водители (сжимают и разжимают кулаки)

Машиной управляют! (крутят рули)

А так все пешеходы («ходьба» двумя пальцами по столу)

Идут и не скучают

Идут по тротуару

Все правилу верны!

Все держатся лишь правой

Лишь правой стороны.

Напоминаю вам друзья, что с ножницами шалить нельзя.

Молодцы ребята! Все справились с заданием.

Вот и закончилось наше путешествие. Правила движения соблюдай всегда, чтоб не приключилась на улице беда!

### Литература:

1. Волчкова В. Н, Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. — Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006.
2. Кобзева Т. Г, Холодова И. А, Александрова Г. С. Правила дорожного движения: система обучения дошкольников. — Волгоград: Учитель, 2010.
3. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3–7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4. Хабибулина Е. А. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. — СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.

## Конспект занятия «Юные путешественники»

Карпова Мария Геннадьевна, воспитатель;

Шабусова Лилия Сергеевна, воспитатель;

Воронцова Татьяна Анатольевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 27» г. Ачинска

### Задачи:

**Образовательные:** закреплять умение составлять предложения, рассказ по картинке; называть и различать звуки и буквы русского языка, умение определять место звука в слове; умение высказывать свою мысль.

**Развивающие:** развивать связную речь, грамматический строй речи, звуковую культуру речи, внимание, память, познавательный интерес, творческие способности.

**Воспитательные:** воспитывать познавательный интерес, интерес к родному языку; умение слушать воспитателя и товарищей, желание и умение работать в коллективе.

**Оборудование:** проектор, ноутбук, колокольчик, мяч резиновый, мяч со слогами; краски, шарик, вода йодная, свеча, спички, краски, салфетки, сундук, мольберт, карточки с буквами, конверты с заданиями, ключики, солнышко, синие, оранжевые и желтые лучики, клей.

**Ход НОД:**

#### I. Организационный момент.

(Воспитатель звенит колокольчиком)

В: Мой звоночек звенит, заливается

И ребята вокруг собираются

Собрались все дети в круг

Ты мой друг и я твой друг

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

Закройте глазки 1,2,3 — волшебство скорей приди!!!

(Звучит музыка и влетает шарик, внутри письмо).

#### II. Основная часть.

В: Ребята, смотрите, это же воздушный шарик, а внутри какое-то послание! Интересно, а как его можно достать из шарика?

*Дети предлагают варианты действия. Затем шарик лопают.*

В: Это какой-то чистый лист. Я ничего не вижу. Ну и что это может быть? А может это не просто чистый лист, а тайное письмо? Как же нам его прочитать? (*Ответы детей*). Такие письма могут быть написаны секретными чернилами: лимоном или крахмалом. Хотите узнать, что в нем написано?

**Опыт 1. (звучит тихая музыка)** Для того что это узнать, нам необходимо развести йод в воде и слегка смочить при помощи кисточки письмо. (*Дети вместе с воспитателем готовят «волшебную» воду и наносят ее на послание*).

*Появляется надпись (СУНДУК)*

В: Оказывается, ребята, это письмо с секретом. Вы поняли, что надо найти?

Д: Сундук с сокровищами!

В: Только сундук спрятан пиратами, а они всегда очень тщательно охраняют свои сокровища, и чтобы их никто не нашел — расставляют ловушки. Но мы же не боимся препятствий, а значит готовы отправиться на необитаемый остров за сундуком! А вот и нужная нам карта! (**Слайд 1**). Вы готовы?

Д: Да!

В: А на каком транспорте мы отправимся в это опасное путешествие?

*Дети предлагают свои варианты.*

*Отправляются в плавание на корабле. (Рассаживаются на ковре и «гребут», звучит музыка «Шум моря»).*

В: Мы подплыли достаточно близко к острову и наш корабль может сесть на мель. Давайте добираться к острову вплавь! (*«Плывут»*).

В: Ну вот мы и на месте! Ой, смотрите, а что там на горизонте!? (**Слайд 2, звучит музыка «Песня пиратов»**).

В: Ребята, а давайте сделаем так, чтобы пираты нас больше не беспокоили! Превращаемся в пиратов. (Рисуют друг другу усы и бороды красками или зубной пастой, **звучит веселая музыка**). (**Слайд 3**). А теперь отправляемся в путь!

В: Ребята смотрите, а вот и первая ловушка пиратов!

**Задание 1. «Чистоговорки».** (*Ребенок бросает мяч и на выпавший слог проговаривает чистоговорку вместе со всеми*).

Ра-ра-ра — начинается игра,

Жа-жа-жа — есть иголки у ежа,

Са-са-са — под кустом сидит лиса,

Ма-ма-ма — на дворе сейчас зима,

Ша-ша-ша — мама моет малыша,

Та-та-та — у нас в доме чистота,

Ча-ча-ча — горит в комнате свеча,

За-за-за — прилетела стрекоза,

Жи-жи-жи — под кустом живут ежи.

(*Выполняют задание и забирают ключ*).

*Обходят вокруг ковра под музыку.*

**Задание 2. «Гласные и согласные».**

Все буквы нужно определить в свой домик, объяснить выбор, затем нужно придумать слово с любой буквой и определить где находится звук.

*Забирают второй ключ. Музыка.*

**Задание 3. «Скажи наоборот»** (С мячом).

В: Я называю слово, а вы противоположное.

Радостный — грустный, печальный

Светлеть — темнеть

Сухой — мокрый

Тишина — шум

Часто — редко

Ясный — пасмурный

Мёрзнуть — согреться

Плохой — хороший

Тёмный — светлый

Храбрый — трусливый

Высокий — низкий

Лёгкий — тяжелый

Тихо — громко

Широкий — узкий

Холодный — горячий и т. д.

*Забирают третий ключ.*

В: Ребята, а давайте немного отдохнем и поиграем!

**Физминутка [1], затем игра на ускорение «Руки, плечи, уши, нос» под музыку.**

Раз, два, три, четыре, пять,

Начинаем отдыхать! (потянуться)

Спинку бодро разогнули,

Ручки кверху потянули!

Раз и два, присесть и встать,

Чтобы отдохнуть опять.

Раз и два вперед нагнуться,

Раз и два назад прогнуться.

Вот и стали мы сильней, (показать «силу»)

Здоровей и веселей! (улыбнуться друг другу)

В: Отправляемся дальше! **Музыка.**

**Задание 4. «Составь рассказ».** (**Слайд 4**)

Дети составляют самостоятельно рассказы, затем представляют их.

*Забирают ключ.*

**Задание 5. «Придумай предложение»**

*Дети и воспитатель садятся в круг.*

В: Мы будем придумывать предложения. Я скажу какое-либо слово, а вы быстро придумаете с этим словом предложение. Кто первым придумал предложение, назовёт свое слово и передает камешек другому ребенку.

Слова — море, песок, сокровища, попугай, пальмы, обезьяна и т. д.

*Затем на экране появляется сундук (Слайд 5).*

В: Ребята, мы наконец-то добрались до заветных сокровищ! (*В сундуке конфеты, а под конфетами лежит еще одно послание*). Посмотрите, а здесь еще одно послание тайное! Как вы думаете, чем же оно написано!

Д: Лимонным соком!

В: Чтобы прочитать послание, написанное лимонным соком, его нужно хорошенько нагреть! Чем же его нагреем, если мы находимся на острове!? (*Ответы детей*). Пираты оставили нам подсказку!

Голова огнем пылает,

Тело тает и сгорает.

Я полезной быть хочу:

Лампы нет — я посвечу.

Д: Свечка!

(**Звучит тихая музыка**).

**Опыт 2.** Нагреваем лист свечой, там появляется надпись «МОЛОДЦЫ»!

В: ну вот и все, мы справились со всеми заданиями, обошли все ловушки, расставленные пиратами, и нашли сундук с сокровищами! А теперь нам нужно возвращаться в детский сад!

### III. Рефлексия.

— Где мы сегодня были?

— Что больше всего понравилось?

— какие задания вам показались сложными?

В: Если вам понравилось занятие и задания не доставили никаких трудностей, возьмите желтый лучик, если возникли сложности — оранжевый лучик, а если занятие не понравилось и вам было неинтересно — синий лучик. А теперь клеим лучики к нашему солнышку!

### Литература:

1. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Средняя, старшая, подготовительная групп. — М.: Вако, 2011.
2. Красильников Н.Н. 500 загадок от А до Я для детей. — М.: Сфера, 2016.

## Конспект итогового интегрированного занятия в старшей группе «Цветик-семицветик»

Карпова Мария Геннадьевна, воспитатель;

Шабусова Лилия Сергеевна, воспитатель;

Воронцова Татьяна Анатольевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 27» г. Ачинска (Красноярский край)

**Цель:** обобщение знаний детей через организацию различных видов деятельности.

### Программное содержание:

- закрепить счёт в пределах 10;
- закрепить характерные признаки времен года;
- закрепить обобщающие понятия;
- закрепить умение находить слова на заданный звук, определение положения звука в слове;
- упражнять называть сказки по картинкам;
- расширить словарный объём детей, диалогическую и связную речь.

### Ход НОД:

(Воспитатель встречает детей).

**Воспитатель:** Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте здороваемся с ними и встанем в круг. (*Дети здороваются и встают в круг*).

Утром Солнышко встает,

Всех на улицу зовет

Выхожу из дома я:

«Здравствуй, улица моя!»

Отвечаю Солнцу я Отвечаю Травам я Отвечаю Ветру  
я Здравствуй, Родина моя!

**Воспитатель:** Ребята, послушайте стихотворение [2].

Лети, лети лепесток,

Через запад на восток

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг,

Лишь коснешься ты земли —

Быть по-моему вели.

**Воспитатель:** Вы догадались, о чем стихотворение?

**Дети:** О цветике-семицветике.

**Воспитатель:** Верно! Поглядите, а вот и он. Какой красивый! А здесь еще записка какая-то. Давайте посмотрим, что же в ней написано.

*«Дорогие ребята! Вы весь год усердно занимались и много узнали нового. А чтобы проверить ваши знания и готовы ли вы перейти в подготовительную группу, вам нужно пройти испытания. Задания вы найдете на обратной стороне лепестков цветика-семицветика. Знайка».*

**Воспитатель:** Ребята, вы хотите перейти в подготовительную группу?

Тогда начнем с первого задания, отрывайте лепесток.

**Воспитатель:** Чтобы выполнить это задание, нужно отгадать загадки [1].

На елках снег, как бахрома,

В снегу дорога и дома,

И день окутывает тьма...

**Дети:** Зима.

**Воспитатель:** Ребята, назовите признаки зимы.

**Ответы детей.**

**Воспитатель:**

Сосульки плачут у окна,

Река проснулась ото сна,

Земля в проталинах видна...

**Дети:** Весна.

**Воспитатель:** Назовите признаки весны.

**Ответы детей.**

**Воспитатель:**

Земля теплом его согрета,

Вокруг все в зелень разодето,

День длинный, много солнца, света...

**Дети:** Лето.



**Воспитатель:** Назовите признаки лета.

**Воспитатель:** Ребята, а о каком времени года тут нет загадки? А сами можете загадать?

**Дети:**

В холодном небе тучек просинь,  
И ветер рыщет между сосен,  
И дождик льется часто очень...

**Воспитатель:** Назовите признаки осени.

*Ответы детей.*

**Воспитатель:** Молодцы! Справились с первым заданием. А теперь отрывайте еще один лепесток.

**Воспитатель:** Для того чтобы выполнить задание, нам нужно пройти за столы. Ребята, посмотрите у вас на столах лежат цифры. Возьмите их и выложите от 1 до 10 в ряд. Выложили? Задание на внимательность. Слушайте и покажите ту цифру, которую я пропустила. (1,2,4,5; 3,4,5,7; 1,2,3,4,6,7; 4,5,6,8,9).

Проводится игра «Посчитайка!»

**Воспитатель:** Молодцы! Все правильно выполнили. Посмотрим, какое же следующее задание.

Прослушав подсказки, вы сможете угадать, о какой сказке идет речь.

1. Лечит маленьких зверят,  
Лечит взрослых и ребят.  
Сквозь очки на всех глядит  
Добрый доктор... (Айболит)

2. Дорога — далекая, корзина — тяжелая.  
Сесть бы на пенек. Скушать пирожок. (Маша и медведь).

3. Колотил да колотил  
По тарелке носом —  
ничего не проглотил  
и остался с носом... («Лиса и журавль»)

4. Возле леса, на опушке,  
Трое их живет в избушке.  
Три стола там и три кружки.  
Три кровати, три подушки.  
Угадали, без подсказки,  
Кто герои этой сказки? (Три медведя).

5. Бабушка внученьку очень любила.  
Красную шапочку ей подарила.  
Девочка имя забыла свое.

Вы подскажите, как звали ее? (Красная шапочка).

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Правильно отгадали загадки. Отрывайте еще лепесток.

**Воспитатель:** Ребята, а на этом лепестке физминутка «Юные волшебники» [3].

**Физминутка.**

Раз — подняться, потянуться.

Два — согнуться, разогнуться.

Три — в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре руки шире.

Пять — руками помахать.

А на шесть — будем дружно выбирать,

И картину создавать.

**Воспитатель:** Немного отдохнули и можно приступить к следующему заданию. Необходимо правильно ответить на вопросы.

1. Щука, карась, окунь, сом это — (рыбы).

2. Ласточка, воробей, ворона, дятел это — (птицы).

3. Медведь, лось, заяц, волк это — (животные).

4. Деревья, кустарники, трава это — (растения).

5. Мак, ромашка, василек, роза это — (цветы).

6. Кукла, машина, мяч, кубики это — (игрушки).

7. Молоток, пила, отвертка, плоскогубцы это — (инструменты).

8. Почтальон, ветеринар, дворник, летчик, фотограф это — (профессии).

9. Троллейбус, велосипед, вертолет, поезд, яхта это — (транспорт).

10. Пылесос, микроволновка, кухонный комбайн, стиральная машина, посудомоечная машина это — (бытовая техника).

**Воспитатель:** Ребята, вы правильно ответили на вопросы, молодцы! У нас осталось всего два лепестка. Отрывайте один из них.

Воспитатель читает задание: чтобы выполнить это задание нам нужно поиграть в игру «Цветик-семицветик».

*Дети делятся на две команды.*

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! И с этим заданием успешно справились!

**Воспитатель:** Итак, нам осталось выполнить лишь одно задание. Отрываем последний лепесток. Чтобы пройти последнее испытание, необходимо выполнить аппликацию «Цветик-семицветик».

*Дети выполняют коллективную работу в технике обрывной аппликации.*

**Воспитатель:** Вот и закончились лепестки. Нет больше заданий. Теперь, мы можем со своими знаниями смело перейти в подготовительную группу!

**Рефлексия.**

Ребята, для чего мы с вами выполняли задания? Что показалось сложным? Кто из ребят был самым активным?

**Воспитатель:** А я хочу всех ребят похвалить и вручить всем сладкий сюрприз.

## Литература:

1. Бокова Т. В. Круглый год. Стихи и загадки о временах года. — М.: Издательство АСТ-Пресс, 2011.
2. Катаев В. Цветик-семицветик. — М.: Самовар, 2016.
3. Овчинникова Т. С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой. — М.: Каро, 2006.

## Сценарий детско-родительской гостиной «Правила дорожного движения для детей и взрослых» (старший дошкольный возраст)

Курасова Алла Юрьевна, воспитатель;

Муллагулова Елена Владимировна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы Лицей № 1564 имени генерала А.П. Белобородова (г. Москва)

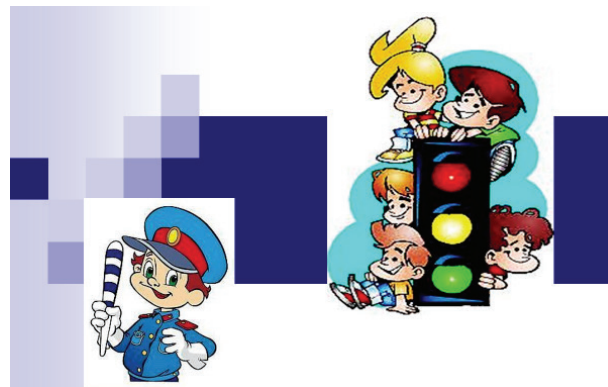
**ЦЕЛЬ:** выработать у детей жизненно-важную привычку — соблюдать правила дорожного движения.

**ЗАДАЧИ:**

- систематизировать знания детей о правилах дорожного движения;
- развивать интеллектуальные функции: мышление, память, ориентировку в пространстве при выполнении заданий;
- воспитывать интерес у детей к накоплению знаний правил дорожного движения.

**ВЕДУЩИЙ:** Здравствуйте, уважаемые родители. Наша встреча посвящена очень важной проблеме — воспитанию у детей навыков безопасного поведения на дороге. Необходимость данного собрания продиктована самой жизнью. Избежать опасностей можно лишь путём соответствующего воспитания и обучения ребёнка с самого раннего возраста. К сожалению, многие родители считают, что ребёнка нужно учить безопасному поведению ближе к тому времени, когда он пойдёт в школу. Но это глубочайшее заблуждение! Ведь у детей целый комплекс привычек складывается с самого раннего

детства. Поэтому наша с вами главная задача состоит в том, чтобы у детей выработалась жизненно важная привычка — соблюдать правила дорожного движения. Решить эту задачу непросто, но необходимо. Ведь от этого зависит безопасность наших детей.



**ВЕДУЩИЙ:** Изучение правил дорожного движения в детском саду происходит на специальных занятиях, в ходе игр (дидактических, подвижных, сюжетно — ролевых), развлечений и т. д.



Темой ПДД охватываются не только познавательные, но и другие виды занятий — математика, ознакомление с художественной литературой, изо-деятельность,

физкультура и др. На занятиях дети учатся ориентироваться в пространстве, моделируют различные ситуации на дороге, проигрывают их.

*Узнать много о правилах безопасного поведения нам помогла непосредственно образовательная деятельность*



ВЕДУЩИЙ: Уважаемые ребята и родители! Чтобы сохранить свое здоровье и жизнь, мы должны строго соблюдать установленные правила движения (чтение стихотворений).



1-й ребенок: Заявляем вам серьезно, без сомнения,  
Чтобы происшествий на дороге избежать  
Надо выучить все правила движения  
Основные знаки помнить и уметь читать.

Знаки бывают разные: белые, синие, красные.

То круглые они и все нам запрещают.



То треугольные они и нас предупреждают.



То нам предписывают как себя вести



И что нас ожидает по пути.

2-й ребенок: Знаки бывают разные: белые, синие, красные.

То круглые они и все нам запрещают.

*(показ знака движение пешеходов запрещено)*

То треугольные они и нас предупреждают  
*(показ знака осторожно дети)*

То нам предписывают как себя вести  
*(показ знака велосипедная дорожка)*

И что нас ожидает по пути.

ВЕДУЩИЙ: К водителям нашего города, обращаемся с просьбой такой:

1 ребёнок: ПДД соблюдайте тщательно.

Сохраните в нашем городе покой...

Не гоняйте, как гонщики формулы,

Не лихачьте забыв обо всем

Не забудьте, пожалуйста, взрослые,

Вы в ответе за нас детей.

ВЕДУЩИЙ: Спасибо, ребята! Настало время на деле узнать, как же ваши родители знают правила дорожного движения. Им нужно будет показать свои знания, проявить смекалку, силу воли, а также физическую подготовку. И так начнём нашу конкурсную программу.

ВЕДУЩИЙ: Следующий конкурс «РАЗМИНКА».

1. Какие марки российских автомобилей вы знаете?

2. Как правильно перевозить детей в машине?

3. Как и где нужно переходить улицу?

4. С какого возраста можно использовать детские авто кресла?

5. Наиболее безопасное место для установки детского кресла? (заднее правое сидение, расположенное за передним пассажиром).

6. Кто называется пассажиром?

7. Что называется пешеходным переходом?

8. Где устанавливается светофор?

9. Что такое перекресток?

10. На какие группы делятся дорожные знаки?

ВЕДУЩИЙ: Молодцы родители! Так держать! А сейчас мы проверим какие Вы у нас ловкие да умелые.



ИГРА-ТРЕНИНГ «НОЧНОЙ ВОДИТЕЛЬ».

Для того, чтобы хорошо войти в контакт, проведем игру-тренинг на доверие «Ночной водитель». В ночное время водитель должен быть очень внимательным, потому что он в ответе за пассажиров, за своих близких. Участники одной команды будут водителями, за их спинами становятся пассажиры (родители), они спят (с закрытыми глазами), следующие участники игры дети «деревья», они будут создавать препятствие нашим водителям. Водитель будет двигаться очень медленно, чтобы не потревожить, своих близких. Деревья должны располагаться так, чтобы между ними было достаточно места. Деревья не должны двигаться, но они могут издавать тихое «Шшш...» в момент, когда какой-нибудь водитель рискует удариться о них. Водитель должен обязательно объехать эти «Деревья».

ВЕДУЩИЙ: Следующий наш КОНКУРС «УСТАМИ МЛАДЕНЦА».

Условия этой игры аналогичны одноименной телевизионной передаче.

Видео материал (Дети загадывают загадки родителям)



1. Он бывает разноцветный.

Он похож на палку.

Им указывают на кого-нибудь и тот останавливается.

На нем чередуются черный и белый цвет.

С ним не расстанется сотрудник ГИБДД. (**Жезл**)

2. В городе этого много.

Он бывает разный.

Когда на нем находишься, зевать нельзя.

Часто на нем светофоры.

На нем все смотрят по сторонам. (**Перекресток**)

3. Его редко увидишь, но он есть.

Бывают разных цветов и размеров

В нем очень удобно ездить.

Ставят на заднем пассажирском месте. (**Автокресло**).

4. Зимой её не видно, а летом её красят.

Она бывает разноцветной.

Кто-то по ней ходит, кто-то перед ней останавливается.

Похожа на лошадь.

Как тельняшка. (**Зебра**)

5. Это что-то такое высокое.

Он бывает разный.

У него три глаза.

Все на него смотрят.

Глаза светятся по очереди. (**Светофор**)

ВЕДУЩИЙ: Засиделись мы немножко,

Нужно нам всем поиграть,

свои умения на практике показать.

ЭСТАФЕТА НАЗЫВАЕТСЯ «СВЕТОФОР».

Для эстафеты нам необходимо 6 человек. 3 взрослых, 3 ребёнка. Нам необходимо собрать светофор из всех составляющих (МОЛЬБЕРТЫ: РИСУЕМ СВЕТОФОР.)

ВЕДУЩИЙ: Знаки бывают разные, и сейчас мы проверим, как вы их знаете. Вы внимательно прослушает стихи, которые прочитают сейчас ребята.

1. Нарисован человек.

Землю роет человек.

Почему проезда нет?

Может быть, здесь ищут клад?

И старинные монеты

В сундуке большом лежат?

Их сюда наверно встарь

Спрятал очень жадный царь?

(**дорожный знак «Дорожные работы»**)

2. От чего бы это вдруг  
стрелки дружно встали в круг,

и машины друг за другом

мчатся весело на кругу.

Что такое, в самом деле,

Словно мы на карусели.

(**дорожный знак «Круговое движение»**).

3. Вот так знак! Глазам не верю:

Для чего здесь батарея?

Может быть зимою вьюжной

Здесь шоферам греться нужно.

Почему же в летний зной

Знак не снимут с мостовой.

(**дорожный знак «Железнодорожный переезд со шлагбаумом»**)

4. Замечательный

Знак —

Восклицательный знак

Знак!

Значит можно здесь

Кричать, петь, шуметь, озорничать?

Если бегать — босиком!

Если ехать — с ветерком!

(**дорожный знак «Прочие опасности»**)

5. Что за знак? Вниз по ступеням

Человек идет под землю.

Может он в метро спешит?

Может быть, сломался лифт?

**(дорожный знак «Подземный пешеходный переход»)**

6. Что за знак?

Пешеход в нем зачеркнутый идет

Что же это означает?

Может вас здесь обижают?

**(дорожный знак «Движение пешеходов запрещено»)**

7. Знаешь знак? Его значение —

Двух дорог пересечение.

Равнозначны две подружки,

Две дороженьки-резушки.

**(дорожный знак «Пересечение равнозначных дорог»)**

8. Я сойду с велосипеда,

Если знак увижу этот.

И пойду, как пешеход,

Вместе с ним на переход.

**(дорожный знак «Движение на велосипедах запрещено»)**

ВЕДУЩИЙ: Очень хорошо справились и родители, и дети с этим конкурсным заданием.

ЭСТАФЕТА «ЗНАКИ СЕРВИСА».

Все мы знаем эти знаки это «ДПС», «Больница», «Телефон», «Техническое обслуживание», «Заправка», «Столовая», «Гостиница», к каждому из них относится один из этих предметов (бинт, гаечный ключ, деньги, телефон, жезл, вилка, подушка). Вы должны выбрать нужный предмет, и оставить его около соответствующего знака.

(Обежать знаки змейкой с машинкой, на финише выбрать нужный предмет, оставить его у соответствующего знака).

ВЕДУЩИЙ: Следующий КОНКУРС «СОБЕРИТЕ ЗНАК» (Вызываются 6 пар ребёнок-взрослый). Необходимо собрать знаки — пазлы).

ВЕДУЩИЙ: Уважаемые родители запомните. Вы — первые педагоги своих детей. Ваши дети учатся законам улицы, беря пример с вас. Уберечь ребенка от беды на дороге — долг всех взрослых. Поэтому предлагаю и дальше сотрудничать по формированию у наших детей дисциплинированного поведения на улице, соблюдения им правил дорожного движения.



ВЕДУЩИЙ: Следующий КОНКУРС «НАРИСУЙ ДОРОЖНЫЙ ЗНАК».



ИСПОЛНЯЕТСЯ ОБЩИЙ ТАНЕЦ.





## Проблемная ситуация как условие развития познавательной мотивации дошкольника

Понамарева Елена Васильевна, воспитатель;

Пыльненькая Елена Александровна, старший воспитатель

Булыгина Ирма Валентиновна, воспитатель;

Гончарова Наталья Геннадьевна, воспитатель

МБДОУ Центр развития ребёнка – детский сад «Сказка» г. Черногорска (Республика Хакасия)

**В** дошкольном возрасте вся деятельность ребенка подчинена одному — познанию окружающего мира и себя в нем. Для успешной адаптации и самореализации ребенка в обществе, необходимо изменить наш взгляд на сложившуюся систему методов и приемов воспитания. Основная наша задача — подготовить ребенка к жизни в завтрашнем дне, научить его справляться с возникающими проблемами.

Дошкольный возраст — это период наиболее интенсивного формирования мотивационной сферы. Среди разнообразных мотивов дошкольников особое место занимает познавательный мотив, который является одним из наиболее специфичных для старшего дошкольного возраста. В то же время, очевидно, что познавательная активность не является прямым следствием возраста, и далеко не все дошкольники обладают этим ценным качеством.

Родители, а часто и мы, педагоги, как правило, озабочены развитием знаний и умений ребенка, а не формированием у него интереса к познанию окружающей действительности. Это традиционный взгляд на проблему. Но в свете новых государственных требований вопрос ставится по-другому: вместо передачи суммы знаний — развитие личности ребенка на основе освоения способов деятельности. То есть мы должны не давать детям знания, а научить их получать эти знания. Поэтому перед нами, взрослыми стоит огромная задача — развить в детях мотивацию к познанию, учению.

В жизни дети часто встречаются с трудностями, но мы, к сожалению, ограждаем детей от них, не давая им возможности самостоятельно подумать. Поэкспериментировать, и наконец, самостоятельно справиться с проблемами. Мы считаем наших детей не достаточно компетентными во многих вопросах, не способными разобраться в проблемах и найти выход из них. Дети привыкают просить помощи, подсказки взрослых, вырастают неготовыми к реалиям жизни. Мы не должны тормозить их способности к развитию познавательного интереса, а наоборот уже с раннего детства необходимо учить детей адекватно оценивать происходящее вокруг, проводить аналогии с ранее пережитым, преобразовывая свой прошлый опыт, делать обобщения, находить новые пути исследования.

Ведь особенность здоровой психики ребенка — познавательная активность. Его любознательность постоянно направлена на познание окружающего мира и построение своего. Ребенок стремится к знаниям, а само построение знаний происходит через многочисленные «как?», «зачем?», «почему?» Он вынужден оперировать знаниями, представлять ситуации и пытаться найти возможный путь для ответа на вопрос. Это свойство И. П. Павлов назвал рефлексом «Что такое?», под влиянием которого ребенок обнаруживает новое для себя.

**Так как же научить ребенка думать? Очевидно, научить его этому можно лишь в ситуации, требующей осмысления. Таковой является проблемная ситуация, с которой начинается процесс размышления.**

Осознание трудностей, невозможность разрешить их привычным путем побуждает ребенка к активному поиску новых средств и способов решения задачи, открытию мира, предметов, связей и взаимоотношений. В данном случае нам, взрослым, в этом надо помочь.

Поэтому, основная задача педагогов детского сада заключается в наполнении повседневной жизни детей в группе интересными делами, идеями, проблемами, включение всех детей в содержательную деятельность. Очень важно развить у детей интерес к проблемным ситуациям и желание творчески решать их. Для этого мы должны решать следующие задачи:

- Расширять представления детей об объектах окружающего мира, явлениях действительности и их отношениях;

- Продолжать развивать речь детей: обогащать и активизировать словарь, развивать связную, грамматически правильную речь, умение давать разные варианты ответов на поставленный вопрос;

- Учить детей находить и объяснять наличие отрицательных и положительных признаков в различных объектах;

- Учить детей находить общее в ситуациях, сравнивать и на этой основе проводить аналогии;

- Учить детей слушать друг друга;

- Развивать умение видеть и принимать проблемную ситуацию, с помощью взрослого и самостоятельно формулировать противоречие и решать его; побуждать к выбору лучшего из предложенных решений.

Известно, что решение проблемных ситуаций дошкольниками положительно влияет на развитие у детей творческого мышления, познавательных умений и способностей.

Рубинштейн С. Л. Говорил, что «мышление обычно начинается с проблемы или вопроса, с противоречия», то есть проблемной ситуацией определяется вовлечение личности в мыслительный процесс.

Так что же такое проблема?

**Проблема** — это реальное затруднение на пути к достижению и выполнению какой-либо деятельности.

**Проблемная ситуация** — это состояние умственного затруднения детей, вызванное недостаточностью ранее усвоенных ими знаний и способов деятельности для решения познавательной задачи или учебной проблемы. Иными словами, *проблемная ситуация* — это такая ситуация, при которой ребенок хочет решить трудные для него задачи, но ему не хватает данных, и он должен сам их искать.

Развитию мыслительной деятельности у ребенка способствуют проблемные ситуации.

**Проблемная ситуация** — это задача, которую необходимо решить, основным звеном проблемной ситуации является *противоречие*. Педагогу важно не упустить момент, помочь детям увидеть несоответствие, противоречие, которое заметил на занятии один или несколько детей, и включить их в активную поисковую деятельность.

Что включает в себя проблемная ситуация? Психологи выделяют три основных, характерных компонента:

**1. Неизвестное, новое знание**, которое ребенок должен усвоить, разрешая **противоречие**.

Чем ярче выражено противоречие, тем острее проблемность ситуации. Педагогу важно не упустить момент помочь детям увидеть несоответствие; противоречие, которое заметил один или несколько детей, и включить их в активную поисковую деятельность. *Ценность противоречия* в том, что оно воздействует на эмоции, побуждает потребность в познании нового. *Эмоция*, возникшая в результате столкновения с противоречием, включает в работу *мысль*.

**2. Познавательная потребность**, побуждающая к интеллектуальной деятельности.

Одна из негативных сторон традиционного обучения — угасание интереса к познанию нового. Построенное на сообщении готовых знаний, бесконечном повторении и тренировке, такое обучение способно вытравить из ребенка то, что заложено природой: потребность мышления, открытость новому, любознательность. В развивающем же обучении — грамотная, своевременная постановка проблемы побуждает каждого включиться в поиск неизвестного. Выдвигая гипотезы, принимая активное участие в беседе, организованной педагогом, выполняя его задания, дети самостоятельно открывают новое для себя знание, делают выводы, обобщения.

**3. Творческие возможности и достигнутый уровень знаний**.

Необходимо учитывать возможности детей анализировать условия поставленного задания и усваивать новые знания, т. к. слишком трудное и слишком легкое задание не способствует возникновению проблемной ситуации.

**Характерные признаки проблемности на занятии, в деятельности детей:**

- Возникает состояние интеллектуального затруднения;

- Возникает противоречивая ситуация;

- Появляется осознание того, что ребенок знает и умеет и того, что ему необходимо узнать для решения задачи.

**Существуют четыре уровня проблемности в обучении:**

1. Воспитатель сам ставит проблему и сам решает ее при активном слушании и обсуждении детьми.

2. Воспитатель ставит проблему, дети самостоятельно или под его руководством находят решение. Воспитатель направляет детей на самостоятельные поиски путей решения.

3. Ребенок сам ставит проблему, воспитатель помогает ее решить. У ребенка воспитывается способность самостоятельно формулировать проблему.

4. Ребенок сам ставит проблему и сам ее решает. Воспитатель даже не указывает на проблему: ребенок должен увидеть ее сам, а увидев, сформулировать и исследовать возможности и способы решения.

Проблемная ситуация создается воспитателем с помощью определенных **методов и приемов:**

- подведение детей к противоречию и побуждение их самим найти способ его разрешения;

- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- побуждение делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставление фактов;
- постановка конкретных вопросов (на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения);
- постановка проблемных задач.

**Этапы процесса решения проблемных ситуаций:**

**1. Анализ (актуализация) имеющихся знаний** с помощью наводящих вопросов:

- «Что нам надо вспомнить для решения вопроса?»,
- «Что мы можем использовать, из известного нам, для решения проблемы?»

**2. Процесс решения проблемы.** Он состоит в открытии новых, ранее неизвестных связей и отношений элементов проблемы, т. е. выдвижение гипотез, поиск ключа, идеи решения. Ребенок ищет решения «во внешних условиях», в различных источниках знаний.

**3. Доказательство и проверка гипотезы, реализация идей найденного решения.** Это означает выполнение некоторых операций, связанных с практической деятельностью

*Разберем этапы процесса решения проблемной ситуации на примере.*

**Ситуация:** при чтении сказки или рассказа, дети узнают, что герой заблудился в лесу. Он знает, что найти его смогут только на следующий день. Но ночь ему придется провести в лесу. Ночи очень холодные, можно простыть и заболеть.

**Постановка проблемы:** как можно помочь герою не замерзнуть ночью?

**1. Анализ (актуализация) имеющихся знаний:** с помощью наводящих вопросов.

Дети перечисляют варианты:

- Найти избушку (не нашел)
- Зажечь костер (нет спичек)
- Надеть все теплые вещи (их мало и все равно холодно)
- Сделать шалаш (нет топора)
- Накрыться ветками
- Лечь в теплые камни (камней в лесу нет)
- Бегать, прыгать, быстро шагать (всю ночь не сможешь двигаться, устанешь)
- Улечься в ямку, углубление, свернуться калачиком и др.

Какие варианты подойдут для нашего героя? (дети отбирают варианты)

**2. Решение проблемы:** — поиск ответа во внешних условиях.

Можно использовать вариант «домашнее задание» — спрашивают у взрослых, узнают из книг, узнают у друзей.

Очень важно усвоить и неукоснительно соблюдать: дети не принимают новые знания, если они им непонятны и не вписываются в их систему знаний, в сформированную картину мира. А мы не должны стремиться переубедить и навязать им новые знания. Мы должны внимательно выслушать все возражения, предложения

и предположения детей, поощрять их за самостоятельность суждений, активность в обсуждении. Таким образом, приучать детей не бояться говорить, допускать ошибки. Не читать нравоучения, не указывать на промахи, ведь это порождает робость. А боязнь допустить ошибку, сковывает инициативу ребенка в постановке и решении интеллектуальных проблем. Важно, чтобы ребенок почувствовал «вкус» к получению новых неожиданных сведений.

**3. Доказательство и проверка гипотезы, реализация идей найденного решения.**

Что мы можем сделать, чтобы убедиться в этом?

- Надеть теплую кофту
- Накрыться «ветками»
- Лечь в коробку (проверить защищает ли она от холода)
- Свернуться калачиком
- Попрыгать.

**4. Рефлексия.**

- Какую задачу мы с вами решали? (как не замерзнуть ночью)
- Как мы решили проблему? (придумали разные способы)
- Какой совет можно дать герою? (не ходить одному; брать с собой компас; серьезно готовиться к походу в лес — брать все необходимые вещи спички, фонарь, продукты, теплую одежду и т. д.)

Ситуации бывают разные и иногда в ходе решения проблемной ситуации возникает противоречие.

Так, изучая тему «Вода», мы сообщили детям достоверные научные знания о том, что все живые организмы, в том числе растения, животные и человек на 2/3 состоят из воды. Посмотрев внимательно на комнатные растения, овощи, выложенные на столе, дети с удивлением спрашивают: «Где же вода?»

Суть в том, что жизненный опыт ребенка сталкивается с научными знаниями, которые ему кажутся неправильными в силу того, что не соответствуют его жизненным представлениям и опыту, ранее усвоенному. Возникает противоречие.

Дошкольник не принимает новое знание, которое не вписывается в систему его знаний, в сформированную картину мира.

*Да и педагог не стремиться его переубедить (в этом принципиальное отличие от проблемного обучения). Он внимательно выслушивает его возражения, поощряет за самостоятельность суждений, активность в обсуждении, что очень важно: выслушать все, подчеркиваем все предположения детей, поблагодарить за активное участие и постепенно подвести к мысли «Что же можно сделать, чтобы убедиться в этом?» (Что бы убедиться в том, что овощи или фрукты состоят на 2/3 из воды, надо отжать их через марлю или соковыжималку).*

**Человек, как считает С.Л. Рубинштейн, подлинно владеет лишь тем, что добывает собственным трудом.**

Таким образом, создавая проблемные ситуации, мы побуждаем детей выдвигать гипотезы, делать выводы и,



что очень важно, приучаем не бояться допускать ошибки, не читаем нравоучений. Ведь это порождает робость. Как считает А. М. Матюшин, боязнь допустить ошибку сковывает инициативу ребенка в постановке и решении интеллектуальных проблем. «Боясь ошибиться, он не будет сам решать поставленную проблему — он будет стремиться получить помощь от всезнающего взрослого. Он будет решать только легкие проблемы», что неизбежно приведет к задержке интеллектуального развития. Очень важно, чтобы ребенок почувствовал вкус к получению новых, неожиданных сведений об окружающих его предметах и явлениях.

Мы не должны забывать, что проблемные ситуации используются не только на занятиях по «Познанию мира», но и на математике, развитии речи, грамоте, конструировании. То есть педагоги должны творчески подходить к процессу развития ребенка на занятиях и во всех других видах деятельности.

Для того чтобы правильно поставить и успешно разрешить проблему, необходимо разделять деятельность педагога и ребенка.

**П (можно спросить аудиторию «как вы думаете, что входит в деятельность педагога?», выслушать ответ и добавить то, что не назвали)** — деятельность педагога предполагает создание проблемной ситуации, формулировку проблемы, управление поисковой деятельностью детей, подведение итогов.

**Р — (каковы действия ребенка?)** деятельность ребенка включает в себя «принятие» проблемной ситуации, формулировку проблемы, самостоятельный поиск, подведение итогов.

Организовать поисковую деятельность помогут различные приемы решения проблемных ситуаций, учитывающие степень самостоятельности детей и меру помощи взрослого.

Это могут быть:

1. Система вопросов, переформулирование условий задачи;
2. Наводящая задача, или задача-подсказка;
3. Цепочка наводящих задач;
4. Готовый вариант решения.

**За основу построения проблемной ситуации можно использовать алгоритм, разработанный Н. Н. Хоменко и Т. А. Сидорчук.**

**Шаг № 1.** Обсуждение проблемного поля, из которого формируется задача.

**Шаг № 2.** Формулировка задачи (составляется в занимательной для ребенка форме), вопросы: «Как быть?», «Что делать?» (выслушивание вариантов ответов без оценки решения, поощрение самых необычных).

**Шаг № 3.** Формулировка противоречия.

**Шаг № 4.** ИКР (идеальный конечный результат) — сам объект решает задачу, используя свои ресурсы.

**Шаг № 5.** Обследование ресурсов объектов для решения противоречия.

**Шаг № 6.** Формулировка подзадач, которые необходимо решить для реализации предлагаемого решения.

**Шаг № 7.** Рефлексия: «Что делали?», «Как?», «Зачем?»

На первом этапе можно использовать в работе с детьми проблемные ситуации, составленные Леновой Е. И, Бронниковой Н. С., Смельцовой О. А.

Когда усвоится алгоритм решения творческих задач и последовательность диалога с детьми, можно составлять проблемные ситуации самим, привлекать коллег по работе, родителей для создания копилки ситуаций.

Проблемные ситуации подбираются таким образом, чтобы они были понятны и знакомы детям, связаны с программой и временем года. «Как полить цветы без лейки?», «Во что собрать грибы в лесу, если нет корзины», «Надо расчистить дорогу от снега, а лопаты нет», «Нужно слепить снеговика, а снега мало», «Как построить гараж для машинки», «Как играть в песок без совка» и другие.

Сказочные ситуации нужно брать из знакомых для ребят сказок: «Как козлятам не пустить волка в дом?», «Как Маше не заблудиться в лесу?»

В самом начале работы по решению творческих задач возникает необходимость проведения предварительной работы, «введение детей в проблему» с целью выявления закрепления и обогащения имеющихся у детей представлений о той или иной ситуации. от этого в большой степени зависит «успешность» решения проблемы. В предварительную работу можно включить чтение книг, рассматривание иллюстраций, картин, наблюдения, беседы с детьми, экспериментирование, рисование, лепку, конструирование, подвижные игры и т. д.

Для решения любой проблемной ситуации, необходим весь арсенал методов, приемов, в том числе педагогических технологий.

**Технология** — совокупность методов и приемов, в каком-либо мастерстве или искусстве.

**Педагогическая технология** — специальный набор методов, способов и приемов обучения, воспитательных средств, она (пед техн.) есть организационно-методический инструмент педагогического процесса.

**Технология развивающего обучения** (В. Н. Венгер) — ориентирует на зону ближайшего развития, что помогает формированию творческого потенциала ребенка, побуждает детей к поиску самостоятельных решений, развивает познавательный интерес.

**Личностно-ориентированные технологии** ставят в центр образовательной системы развитие всех качеств личности. Я считаю, что такой подход обращает меня к личности ребенка, к его внутреннему миру, где таятся еще не развитые способности и возможности. Личностный подход включает формирование у ребенка положительной Я — концепции. Для этого, в первую очередь, необходимо видеть в каждом ребенке уникальную личность, уважать ее, понимать ее, верить в нее. «Все дети талантливы» — вот мое убеждение!

**Задача педагога:** создать каждому ребенку ситуации успеха, одобрения, поддержки, доброжелательности, чтобы пребывание в детском саду приносило радость.

В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельным направлением выделяются **гуманно-личностные технологии**. Они направлены на оказание помощи ребенку, понимания, умения встать на место ребенка, разделив с ним его видение мира, а потом

познакомить его с миром, как его видят и понимают взрослые.

**Технология проектирования.** Этот метод хорош тем, что позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний. Мы с детьми в течение этого года работали над следующими проектами: «Праздник Сеньора Помидора», «От ниточки до рубашки», «Моя республика», «Сто тысяч почему», «Этой сказки волшебство».

**Исследовательские технологии** помогают детям узнать мир самостоятельно, с помощью опытнической и экспериментальной работы. У нас в группе существует «мини-лаборатория», оснащенная необходимым оборудованием — это увеличительные стекла, различные емкости, мерки для сыпучих материалов, разнообразные палочки, трубочки, лупы, фартуки для работы и многое другое. Дети, очень любя такие занятия, ведь на них они знакомятся с разными свойствами окружающих предметов, с законами жизни природы

**Технология проблемного обучения.**

Я учу детей творчески мыслить, видеть проблему, выдвигать гипотезы для решения этой проблемы, находить самостоятельные пути решения, делать выводы и заключения.

**Литература:**

1. Выготский Л. С. Мышление и речь. // Собр. соч. Т. 2. М., 1983.
2. «Дошкольное воспитание» № 5, 98, с.78; № 1, 2007. С. 19.
3. Сидорчик Т. А. Программа формирования творческих способностей дошкольников. Пособие для педагогов детских дошкольных учреждений. — Обнинск: ООО «Росток», 1998.
4. Сергей Леонидович Рубинштейн Под редакцией К. А. Абульхановой, М.: РОССПЭН, 2010.
5. Ушакова О. С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. — М.: изд. РАО, 1994.
6. Хоменко Н. Н. Основы теории сильного мышления. Материалы к семинару по ТРИЗ. Минск. 1997.
7. Эльконин Д. Б. Психология и педагогика игры дошкольника. — М.: Педагогика, 1983.

**Мастер-класс для педагогов с использованием социоигровых технологий «Улица города»**

Соколова Ольга Викторовна, воспитатель высшей категории  
АДОУ Центр развития ребенка – детский сад № 26 «Незабудка» г. Долгопрудного (Московская область)

**Ключевые слова:** *социо-игровые технологии, посыльный, команда, взаимодействие*

**Цель:** — повышение профессионального мастерства педагогов в процессе активного педагогического общения по освоению опыта работы по применению социо-игровой технологии в работе с дошкольниками. Построение эффективного взаимодействия в команде.

**Задачи:**

1. Сформировать представление у педагогов о возможностях применения социо-игровой технологии при организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС;
2. Обучить приемам социо-игровой технологии;

**Информационные технологии,** использование компьютера для обучения детей. Я использую на занятиях мультимедийные презентации. Появление дидактической информации на экране компьютера вызывает у детей огромный интерес; движение, звук, анимация надолго привлекают внимание ребенка. Использование мультимедийных презентаций, анимации в свободной деятельности с дошкольниками позволяет вывести мою деятельность как педагога, на новый качественный уровень.

**Использование игровых методов и приемов** помогает с интересом, непринужденно давать детям определенные знания и умения. И иначе в дошкольном возрасте нельзя, ведь игра это основной вид деятельности дошкольника.

Наша задача как педагогов состоит в том, чтобы через игру научить детей думать, реализовать свои потенциальные возможности, творческие проявления и развитие личности. Поэтому главным девизом можно взять следующие слова:

**«Стремись учить не всему, а главному, не сумме знаний, а целостному их пониманию, не столько дать максимум информации, сколько научить ориентироваться в ее потоке»**

3. Вызвать у участников мастер-класса интерес к социо-игровой технологии и желание развивать свой творческий потенциал;

4. Развивать творческую активность педагогического коллектива.

**Оборудование:** 4 стола, колокольчик, нарисованный макет улицы, разделенный на 4 части; любой некрупный конструктор, ножницы, фломастеры, клей, разноцветный картон, мелкие игрушки для обыгрывания (для 4-х команд); мольберт, мел.

**Ход мастер-класса:**

**Ведущий:** Сегодня мы собрались здесь, чтобы научиться организовывать учебную деятельность детей с использованием социо-игровых технологий.

Я предлагаю вам поиграть в одну из игр для рабочего настроения — «Скажи приятное другу».

Ход игры: все участники встают в круг, ведущий или любой педагог (как договорятся), передает соседу колокольчик и говорит что-то приятное.

Например: «Вы всегда так любезны, у вас обаятельная улыбка и т. п.».

**Ведущий:** Чтобы продолжить нашу работу, нам необходимо разделиться на команды. Я предлагаю разделиться на команды по временам года — зима, весна, лето, осень. (Кто в какое время года родился).

**Участники мастер-класса делятся на 4 команды и подходят к любому из четырех столов.**

**Ведущий:** Сейчас вам надо выбрать одного посыльного от каждой команды, который подойдет ко мне, чтобы получить первое задание. За каждым новым заданием

будет подходить новый посыльный. (Если в команде закончились участники, которые уже были посыльными, то посыльные выбираются по второму кругу).

**К ведущему подходят первые посыльные и получают первое задание.** Придумать название своей команды. Название должно состоять из двух слов, относящихся к городу. Когда команда придумает название, то все члены команды должны взяться за руки, поднять их вверх и прокричать хором: «Мы готовы!»

Посыльные возвращаются к своим командам.

Когда все команды готовы, они, хором, кричат по очереди название своей команды, ведущий записывает эти названия на доске.

**Ведущий подзывает вторых посыльных для получения нового задания.**



Рис. 1.

Посыльные получают по одной части макета улицы города и разрешение взять только по 10 любых деталей конструктора и построить свою часть улицы на полученном макете. (Если какие-то детали конструктора не подошли, то их можно обменять на другие любые детали, но общее их количество должно быть 10).

Посыльные возвращаются к своим командам и объясняют другим членам команды, что надо делать.

**Следующие посыльные получают новое задание.**

Можно взять дополнительный материал (бумагу, картон, ножницы, клей, фломастеры) и благоустроить свою часть улицы.

Члены команд подходят за дополнительным материалом и сообща придумывают, как благоустроить свою часть улицы.



Рис. 2.

Когда команды закончат свою работу, ведущий сдвигает все столы вместе, чтобы получилась одна большая улица.



Рис. 3.

**Ведущий:** Сейчас я предлагаю вам подойти к столам поближе и отметить, что интересного построили другие команды.

**Следующие посыльные получают новое задание.**

*Предложить по одной гласной букве.*

**Ведущий записывает эти гласные на доске. Затем всем командам сразу дается новое задание.**

*Придумать название улицы, чтобы в названии использовались первые буквы названия команд и предложенные гласные. (Количество слов в названии улицы не ограничивается).* Из предложенных

вариантов выбирается наиболее понравившееся название.

**Следующие посыльные получают новое задание.**

*Можно взять предложенные игрушки (машинки, деревья, человечки) и обыграть постройку.*

**Итог.**

Уважаемые коллеги, я показала Вам некоторые приемы организации учебной деятельности и использования социо-игровой технологии в работе с детьми подготовительного к школе возраста. Надеюсь, они пригодятся Вам в вашей повседневной работе. Желаю Вам успехов!

#### Литература:

1. Букатов В. М. «Игры для детского сада. Развитие талантов ребенка через игру. Иллюстрированный словарь игровых приемов.
2. Букатов В. М. «Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников. Справочно-методическое пособие для воспитателей старших и подготовительных групп детского сада».
3. Букатов В. М. Ершова А. И. «Возвращение к таланту» учебное издание.

## Значение домашнего обучения для ребенка-инвалида дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями

Теплова Ирина Сергеевна, учитель-дефектолог первой категории  
МКДОУ № 18 г. Миасса (Челябинская обл.)

*Учить детей — дело необходимое, следует понять, что весьма полезно и нам самим учиться у детей.*

Максим Горький

**В** последнее время появляется много детей в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида для детей с ЗПР, дошкольников со сложными (комплексными) недостатками развития. Эти дети нуждаются в особой организации воспитательно-образовательной работы, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям детей данной категории.

Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья имеет не маловажную роль не только в жизни ребенка, но так же и в жизни общества в котором он находится.

Создание условий для полноценного обучения с ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, реализуются в процессе домашнего обучения ребенка инвалида.

Для этого используется программа обучения. Программа обучения составлена в соответствии с «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования», «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении», «Конвенцией о правах ребенка» и разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

**Для обучения ребенка с ОВЗ на домашнем обучении составляется:**

Учебный план ребенка-инвалида.

На период обучения, в котором максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки соответствует Сан Пин.

К учебному плану прикладывается:

1. Тематический план, с темами непосредственной — образовательной деятельности (по изучаемым разделам)
2. Календарно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности (по изучаемым разделам)

3. План работы с родителями

В основе программы по обучению ребенка инвалида на домашнем обучении лежат следующие принципы:

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности,
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

— единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи воспитывающей ребенка с ОВЗ.

В программе предусматривается решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и ребенка, а так же самостоятельной деятельности ребенка не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в образовательном взаимодействии с семьей.

**Используемые формы работы с родителями ребенка с ОВЗ находящемся на домашнем обучении.**

**Индивидуальные формы работы с родителями** имеют важнейшее значение для установления взаимопонимания с ними, лучшего понимания педагогами особенностей развития ребенка с ОВЗ

**К таким формам относятся:**

- беседы с родителями,
- консультации,
- посещение родителями занятий в детском саду, посещение мероприятий в детском саду совместно с ребенком.
- подготовка заданий и рекомендаций для ребенка на выходные и праздничные дни,
- переписка с родителями по интернету.

Беседы и консультации проводятся с родителями и другими членами семьи. Такое общение дает возможность получить полные ответы на возникшие вопросы. От педагога требуются не только профессиональные советы, но и такт, сочувствие к родителям, многие из которых очень тяжело переживают нарушения у своего ребенка.

**Выполнение программы обучения должно способствовать:**

- углубленному психолого-педагогическому изучению ребенка с ОВЗ в процессе коррекционного воспитания и обучения, уточнению характера и степени выраженности каждого из нарушений;
- максимальному созданию оптимальных условий для обучения, в домашних условиях; для формирования предпосылок к учебной деятельности и подготовки ребенка с ОВЗ к дальнейшему обучению в школе.
- социально-личностному, познавательному, речевому развитию ребенка;
- осуществлению психолого-педагогической коррекции нарушений в развитии ребенка с учетом индивидуальных возможностей и личностных особенностей обучаемого ребенка;

Целью домашнего обучения является обеспечение всестороннего развития ребенка с ОВЗ. В соответствии с требованиями Государственного стандарта дошкольного образования воспитание и обучение детей дошкольного возраста.

Домашнее обучение должно обеспечивать: познавательное, социально-личностное, речевое и коммуникативное, эстетическое развитие.

Социально-личностное развитие дошкольника с ОВЗ связано с формированием социально — бытовой ориентировки, овладением ребенка нормами поведения в быту, в различных общественных учреждениях; развитию доброжелательного отношения к взрослым и детям и налаживания партнерских отношений, овладении различными формами и средствами взаимодействия со сверстниками, формировании положительных самоощущений и самооценки. Работа по социально-личностному развитию ребенка пронизывает всю коррекционно-педагогическую деятельность и происходит в повседневной жизни, в процессе ознакомления с окружающим миром на занятиях и вне их, акцентировании внимания на социальных отношениях в сюжетно-ролевых играх, изобразительной деятельности, труде; специально подобранных играх по формированию межличностных отношений детей и развитию эмоциональной сферы; на занятиях по развитию речи путем обогащения словаря и обучения ребенка различным видам коммуникативных высказываний, обучения речевому общению.

Познавательное развитие ребенка с ОВЗ является одной из важных составляющих системы

коррекционно-педагогической работы. Оно предполагает целенаправленное сенсорное воспитание ребенка, развитие мышления (наглядно-действенного, обобщенного, элементов логического), внимания, образной и словесной памяти, воображения; формирование способов мыслительной деятельности (анализа, сравнения, классификации, обобщения); развитие речи. Важным аспектом умственного воспитания является расширение представлений детей об окружающих их предметах и явлениях общественной жизни, жизни природы. Познавательное развитие ребенка осуществляется: в дидактической игре, в процессе использования игр на всех занятиях, в процессе ознакомления с окружающим миром; на занятиях по формированию элементарных математических представлений; в различных видах труда; в ходе обучения изобразительной и конструктивной деятельности; на занятиях по развитию речи, развитию слухового восприятия.

Для успешного воспитания и обучения ребенка с ОВЗ важно: обеспечить единство в работе учителя-дефектолога, учителя-логопеда и родителей ребенка. Эти специалисты осуществляют разностороннее обучение и воспитание дошкольника, в тесном взаимодействии, практически определяют эффект коррекционного воздействия.

Учебная деятельность ребенка инвалида с ОВЗ находящегося на домашнем обучении направлена на обеспечение познавательного, социального и эстетического развития. Она является важной составной частью воспитательно-образовательной и коррекционной работы.

## **«По морям, по волнам». Методическая разработка организованной образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста. Образовательная область «Физическое развитие».**

Шарова Елена Александровна, инструктор по физической культуре;

Волосатых Елена Николаевна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 32 «Журавушка» г. Губкина (Белгородская обл.)

### **Цели и задачи:**

- Повысить интерес детей к занятиям плаванием.
- Формировать мышечно-двигательные навыки.
- Развитие ловкости, навыка коллективного взаимодействия, морально-волевых качеств.
- Создать у ребят бодрое настроение, радость и удовлетворение своими действиями в играх.

**Материал к занятию:** мячи разноцветные, разделительная дорожка.

### **Ход ООД**

*Воспитатель:* Ребята сегодня у нас ответственное занятие. Нептун — бог морей — пожелал посмотреть, чему вы научились. Я надеюсь, вы покажите, какие упражнения вы можете выполнять на воде. Но пока Нептун не появился, нам нужно сделать разминку и подготовиться к встрече с голубой водой.

*Дети выполняют разминку на суше*

Колючий мячик (с массажным мячиком)

Я мячом круги катаю,

В зад, вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку,

А потом сожму немножко.

Каждым пальцем мяч прижму,

И другой рукой начну.

А теперь последний трюк,

Мяч латает между рук.

*Упражнения в воде.*

Игра «Море волнуется» — по команде дети входят в воду по пояс и становятся в круг. По команде «Море волнуется» дети разбегаются, опускаются в воду, поднимают руками волны. После слов воспитателя «Море успокоилось» дети быстро становятся в круг.

*Появляется Нептун.*

*Нептун.* Здравствуйте, ребята. Я пришел посмотреть, как вы научились дружить с водой. Мне мои помощницы рыбки, сказали, что не все ребята любят голубую водицу.

*Нептун снимает свои одежды и спускается в бассейн к ребятам.*

*Нептун.* Вот сейчас я проверю, кто из вас боится воды. Сейчас мы с вами выполним упражнение, которое очень любят мои рыбки, называется оно «Поймай воду»

Дети стоят по кругу. По команде Нептуна, ребята вытягивают руки вперед, опускают в воду, соединяют под водой кисти рук. Зачерпнув воду, дети поднимают руки над водой. Нептун проверяет наличие воды в руках. Если вода течет из рук. Он говорит: «Ой, какие руки дырявые, зачерпни еще воды».

*Нептун.* Я предлагаю вам еще одну игру, в нее любят играть морские коньки и медузы. Игра так и называется «Морские коньки и Медузки». Мальчики — Морские коньки, девочки — Медузки. У каждого — своя музыка. Нужно быть очень внимательными. Быстрая музыка — это морские коньки, медленная музыка — Медузки. Сначала все приседаем на присядки. Если звучит быстрая мелодия — встают и танцуют Морские коньки, а Медузки сидят, если звучит медленная — то встают и плавно танцуют Медузки, а Морские коньки сидят.

*Нептун.* Я вижу, ребята, вам очень нравится играть в воде.

*Дети.* Да! Очень!

*Нептун.* Ребята, хочу предложить вам еще одну игру. Она называется «Коробочка». Дети стоят в две шеренги лицом друг к другу, а затем начинают приседать в воде, охватывая руками голени и держа подбородок на поверхности воды. По сигналу Нептуна делают глубокий вдох, задерживают дыхание и опускают голову под воду — «у коробочки закрылась крышечка», затем быстро поднимаются.

*После игры Нептун хвалит детей.*

*Нептун.* Следующая игра называется «Фонтан». Упражнение очень сложное, особенно для тех, кто боится брызг. Дети, держась за поручни, вытягивают ноги. По сигналу все одновременно начинают бить ногами по воде, поднимая фонтан брызг.

*Нептун.* Сейчас для вас задание, которое называется «А ну-ка проплыви». Поперек бассейна натянута разделительная дорожка. Дети по команде Нептуна проплывают, ныряя под дорожкой и над ней с продвижением вперед.

*После игры Нептун выходит из воды, благодарит ребят, желает здоровья, успехов в плавании. Прощается с ребятами*

*Нептун.* Ну, ребята, молодцы!

Все вы были хороши!

Поздравляю! Очень рад!

*Прощается с ребятами*

*Дети прощаются с Нептуном, и под музыку «Если хочешь быть здоров...» покидают бассейн.*

## МЕТОДИКА

### Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности

Баранова Ирина Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ № 46 «Земляничка» г. Набережные Челны

Владимирова Вера Петровна, воспитатель  
МБДОУ № 34 «Золотая рыбка» г. Набережные Челны

Гильманова Людмила Викторовна, кандидат педагогических наук, преподаватель  
ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Маланчева Валентина Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ № 46 «Земляничка» (г. Набережные Челны)

**Н**а современном этапе развития общества, когда материальные ценности зачастую превалируют над духовными, нравственное и патриотическое воспитание детей дошкольного возраста становится наиболее актуальным. Так как именно в дошкольном возрасте закладываются основы личности, ее ценностные установки. Для начала рассмотрим понятие патриотизма, это общественное чувство, в основу которого положено любовь к родине и готовность поступиться своими личными интересами во благо интересов отечества (М. М. Скибицкий). Патриотическое воспитание дошкольников предполагает формирование у них гордости достижениями своего отечества, желание сберечь её культурные особенности и стремление защищать интересы своего народа [4, С.528].

Патриотическое воспитание дошкольников есть одна из важнейших задач учреждения дошкольного образования. Это сложный педагогический процесс, в основании которого лежит формирование нравственных чувств, это систематичный и целенаправленный процесс, одна из основных задач дошкольного образования, при выполнении которой должны учитываться возрастные и индивидуальные особенности детей. Система дошкольного образования претерпела множество изменений: с 1 сентября 2013 г. вошел в силу новый закон «Об образовании в Российской Федерации», в нем дошкольное образование является качественно новым уровнем общего образования, а с 1 января 2014 вприснут в силу федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДОУ). Патриотическое воспитание, согласно стандарта, предполагает развитие начальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных праздниках и традициях, о планете

Земля как всеобщем доме для людей, об особенностях ее природы, разнообразии стран и народов мира. Таким образом, с момента вступления стандарта возник подлинный этап реформирования дошкольного образования в России, который вводится по всем направлениям, в том числе и в направлении патриотического воспитания дошкольников [3, с. 1155].

О важности патриотического воспитания дошкольников писали такие педагоги-исследователи как А. А. Анциферова, З. И. Беляева, Н. Ф. Виноградова, С. Г. Журат,

Г. А. Карбышева, С. А. Козлова, Р. Ш. Халикова [2, С.45]. Они отмечали важность воспитания любви к Отечеству и считали, что оно не может сводиться тлько к накоплению обусловленных социальных знаний [1, С.122].

Для развития нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста целесообразно использовать метод проектов, основной задачей которого является формирование свободной созидательной личности с помощью исследовательской деятельности детей. В работе с дошкольниками используют следующие виды проектной деятельности:

- в зависимости от тематики: творческие, информационные, игровые, исследовательские;
- в зависимости от состава участников: индивидуальные, групповые, фронтальные;
- в зависимости от сроков реализации: краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные.

Наиболее эффективными на наш взгляд являются долгосрочные, групповые виды проектов. Они позволяют сформировать у детей социально коммуникативные



навыки, развить чувство товарищества и коллективизма, а также установить субъект — субъектные отношения, то есть доброжелательные и доверительные отношения между педагогами, детьми и родителями.

На базе старших групп МБДОУ № 34 «Золотая рыбка» и МБДОУ № 46 «Земляничка» города Набережные Челны был разработан групповой, долгосрочный проект по воспитанию патриотических чувств у детей дошкольного возраста «Юные патриоты».

Первый этап проекта — контрольный этап, целью его являлось провести диагностику уровня развития патриотических чувств у детей. Она показала следующие данные: количество детей с высоким уровнем развития патриотических чувств — 8%, со средним уровнем — 32%, с высоким — 60%.

Второй этап проекта — подготовительный (теоретический), целью его являлось проведение цикла познавательных занятий, на темы: «Город Набережные Челны — прошлый век и нынешний век», «Моя Родина — Татарстан», «Россия».

Третий этап — практический, его целью являлось оформление альбомов «Достопримечательности моего

города», «Красная книга Татарстана», «За что я люблю Набережные Челны»; словотворчество с родителями «Сочини сказку о городе, республике»; оформление дидактической игры «Узнай, где я?», «Набережные Челны — город будущего»; выставка «Символика России» (совместно с родителями); экскурсии и фотоэкскурсии по городу, а также разучивание стихов песен о России.

Четвертый этап — завершающий, целью которого являлось оформление уголка природы и изготовление карты-макета рек и озер Татарстана.

Пятый этап — этап повторной диагностики, ее целью было определить уровень развития патриотических чувств у детей после освоения проекта. Она показала: количество детей с высоким уровнем развития патриотических чувств — 64%, со средним уровнем — 36%, с низким — 0%.

Этот проект позволяет познакомить дошкольников с природой родного края, учит детей ориентироваться в городе, развивает творческие и интеллектуальные способности, а также воспитывает в детях чувство любви и уважения к Родине.

#### Литература:

1. Виноградова, Н. Ф. Наша Родина / Н. Ф. Виноградова, С. А. Козлова. — М.: Академия, 2004—65с.
2. Козлова, С. А. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / С. А. Козлова. — СПб Библиотека, 2000—45с.
3. Конституция Российской Федерации Закон «Об Образовании».
4. Скибицкий, М. М. «Большая советская энциклопедия» / М. М. Скибицкий, — М.: Академия, 1987—528с.

## «Физкультминутки нам нужны, для детей они важны!» Консультация по здоровьесберегающим технологиям

Казакова Галина Николаевна, воспитатель;

Зиновьева Ольга Николаевна, воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребёнка — детский сад № 33 «Радуга» г. Губкина (Белгородская обл.)

**З**доровье, как известно, на 50% определяется образом жизни, а модель образа жизни формируется в детстве. Поэтому так важно формировать привычку к здоровому образу жизни в дошкольном возрасте.

Роль движений для развития психики чрезвычайно велика. Физические упражнения повышают общий тонус, активизируют защитные силы организма. Учёными установлена прямая зависимость между уровнем двигательной активности детей и их словарным запасом, развитием речи, мышлением. [1, с. 23]

Чем старше ребёнок, тем больше движений он должен совершать для нормального дальнейшего формирования.

В последние годы возросли требования родителей по подготовке детей к школе. В связи с этим выросли объёмы учебной нагрузки на детей. К сожалению, организм ребенка не всегда готов воспринимать обрушившиеся на него нагрузки без каких-либо изменений со стороны здоровья.

По данным ученых-физиологов образовательная деятельность требует от детей большого нервного напряжения. [3, с. 154]

Во время непосредственной образовательной деятельности у дошкольников любого возраста значительную нагрузку испытывают их органы зрения, слуха, мышцы кистей рук и всего туловища, часто длительно находящегося в статическом положении.

Как правило, через некоторое время после начала занятий, дети начинают проявлять повышенную отвлекаемость, слабую концентрацию внимания, выражено слабое запоминание, что говорит о снижении умственной работоспособности и как следствие этого, умственное переутомление.

Малейшие признаки поведения малышей, подобные перечисленным, являются очевидным сигналом для воспитателя, что детям срочно требуется физкультминутка!

Физкультурные минутки — необходимая составляющая любой непосредственной образовательной деятельности в ДОУ.

Веселые физкультминутки можно использовать в работе с дошкольниками с самого раннего возраста. [4, с. 23]

Они положительно влияют на деятельность мозга, активизируют сердечно-сосудистую и дыхательную системы, улучшают кровоснабжение внутренних органов и работоспособность нервной системы. Физкультминутка — это весело, интересно и полезно.

**Формы проведения физкультминуток бывают следующих видов:**

— Общеразвивающие упражнения — подбираются по тем же признакам, что и для утренней гимнастики. Используется 3–4 упражнения для разных групп мышц, закончить физкультминутку можно прыжками, бегом на месте или ходьбой;

— В форме подвижной игры — подбираются игры средней подвижности, не требующие большого пространства, с не сложными, хорошо знакомыми детям правилами;

— В форме дидактической игры с движениями — хорошо вписываются в занятия по ознакомлению с природой, по математике;

— В форме танцевальных движений — используются между структурными частями занятия под звукозапись. Больше всего подходят мелодии умеренного ритма. Негромкие, иногда плавные;

— В форме выполнения движений под текст стихотворения;

— В форме любого двигательного действия и задания:

- отгадывание загадок не словами, а движениями;
- использование различных имитационных движений: спортсменов (*лыжник, конькобежец, боксер, гимнаст*), отдельных трудовых действий (*рубим дрова, заводим мотор, едем на машине*).

**Требование к проведению физкультминуток:**

— Проводятся на начальном этапе утомления 8–15-я минута занятия в зависимости от возраста, вида деятельности, сложности материала;

— Упражнения должны быть просты по структуре, интересны и хорошо знакомы детям;

— Упражнения должны быть удобны для выполнения по ограниченной площади;

— Упражнения должны включать движения, воздействующие на крупные группы мышц, улучшающие функциональную деятельность всех органов и систем;

— Комплекс физкультминутки обычно состоит из 2–4 упражнений: для рук и плечевого пояса, для туловища и ног.

Физкультминутки могут быть тематическими, т. е. представлять собой набор физических упражнений, объединенных единым сюжетом, отражающим движение транспорта, животных, насекомых и т. д., а также могут представлять собой последовательность 4–5 не сложных общеразвивающих упражнений, выполняемых в течение

3 мин. (*каждое движение повторяется 5–6 раз*). Тематические физкультминутки, включающие в себя игровой компонент, способствуют не только двигательному, но и эмоциональному отдыху ребенка.

Наибольшую эффективность имеют физкультминутки, когда они связаны с задачами и содержанием занятий. [5, с. 54]

Так, на занятиях по формированию элементарных математических представлений с помощью физкультминутки можно решить такие задачи, как: закрепление счета, знаний о геометрических фигурах, умений ориентировки в пространстве. Например, детям предлагается: хлопнуть столько раз, сколько ... (*Наташа*) ударит мячом об пол; присесть на единицу больше названного или увиденного числа; для закрепления порядкового или количественного счета разработать счет-движение: 1 — руки в стороны, 2 — руки вверх, 3 — руки вперед, 4 — присесть, и так до пяти, шести, семи; часто используется и стихотворный текст.

На занятиях по развитию речи можно использовать физкультминутки в упражнениях по звукопроизношению. Например:

Ча-ча-ча, печка очень горяча. — *Три хлопка перед собой.*

Чи-чи-чи, печет печка калачи. — *Три хлопка, руки в стороны.*

Чу-чу-чу, будет всем по калачу. — *Три хлопка по коленям, руки вперед.*

Чо-чо-чо, осторожно: горячо! — *Три хлопка, руки за спину.*

Для физкультурных минуток можно использовать упражнения для пальчиковых гимнастик и игр, ведь известно насколько развитие тонких движений рук влияет на функционирование речевых зон коры головного мозга.

Начинать физкультминутку целесообразно с упражнений для рук и плечевого пояса, затем проделать упражнения для мышц туловища и ног.

**Виды физкультминуток:**

— Упражнения для снятия общего локального утомления;

— Упражнения для кистей рук;

— Упражнения для профилактики плоскостопия;

— Упражнения, корректирующие осанку.

*Упражнения для снятия общего и локального утомления:*

Чаще всего на практике используются физкультминутки под стихотворные тексты, например:

— Мы трудились и устали, а теперь мы дружно встали,

Ручками похлопали, ножками потопали.

Чуть покружимся бочком и трудиться вновь начнём.

*Упражнения для кистей рук:*

«Моем руки» (*дети повторяют знакомые движения, совершаемые при мытье рук*).

«Бабушка очки надела» (*поочередно каждый палец на руках соприкасается с подушечками больших пальцев*).

«Деревья» (*дети изображают деревья, подняв руки вверх. Сначала поникли листочки. — опускаем*

пальчики. Потом веточки-кисти, ветви-предплечья, деревья уснули — опускаем руки).

*Упражнения, корректирующие осанку:*

Неправильная поза во время занятий способствует прогрессированию нарушений опорно-двигательного аппарата. Предупредить дефекты осанки легче, чем их лечить.

«Ели, ёлки, ёлочки» (*стоя на носках руки вверх; руки в стороны, ступни прижаты к полу; присесть, руки вперёд*). Следить за спиной, спина прямая.

«Аист» (*спина прямая, дети поочередно плавно и медленно поднимают то правую, то левую ногу, руки на поясе, спина прямая*).

«Равновесие» (*выполняется как сидя, так и стоя. Дети садятся прямо, распрямляют плечи,*

*кладут себе на голову тетрадь. Стараясь удержать предмет на голове, считают до 10*).

Упражнения для профилактики плоскостопия:

«Балерина» (*сидя на стульчиках упереться пальцами ног в пол и делать маленькие шажки, как балерина на пуантах*).

«Цапля». Ходьба на носках, спина прямая.

«Медвежонок». (*ходьба на внешней стороне стопы. а затем на внутренней. Руки на поясе*).

Комплекс здоровьесберегающих мероприятий поможет осуществить теснейшую связь между деятельностью мышц, состоянием внутренних органов и психическим состоянием ребёнка, а значит, и реализовать истину: «Здоровому — всё здорово!».

## Литература:

1. Абрамов Э. Н. Физкультминутки в образовательном процессе / Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. — Курган, 2007. — 53 с.
2. Алямовская В. Г. «Профилактика психоэмоционального напряжения средствами физического воспитания Москва — 2000 г.
3. Ввозная В. И., Коновалова И. Т. Организация воспитательной и оздоровительной работы в ДОУ М., ТЦ Сфера, 2006.
4. Рунова М. А. «Двигательная активность ребенка в детском саду» Москва, Мозаика — Синтез — 2000 г.
5. Сивцова А. М. Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях / А. М. Сивцова //Методист. — 2007. — № 2.

## «Как у нашего кота». Интегрированная ООД для детей первой младшей группы

Синяпкина Елена Ивановна, воспитатель;

Звягина Ольга Николаевна, воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребёнка — детский сад № 33 «Радуга» г. Губкина (Белгородская обл.)

**Цель:** Способствовать формированию доброго отношения и любви к животным.

**Образовательные области:** познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Программные задачи:**

*Образовательные:*

— Познакомить с фольклорным произведением, обогащать речь детей словами и строчками стихов;

— Учить детей раскатывать комочки пластилина круговыми движениями и сплющивать их, аккуратно им пользоваться, вызвать интерес к результату работы;

*Развивающие:*

— Развивать любознательность, словарный запас детей, умение произносить звукоподражание громко и тихо;

*Воспитательные:*

— Воспитывать доброе отношение к животным, чувство прекрасного, интерес к изобразительной деятельности, отзывчивость к доброму;

**Оборудование:** игрушка — кот; бантики — для дыхательной гимнастики; шапки — мышки; пластилин, дощечки, тканевые салфетки, тубочки — печати.

**Ожидаемые результаты:**

— Умеют читать наизусть строчки из потешки;

— Умеют раскатывать комочки пластилина круговыми движениями и сплющивать их;

— Используют в речи прилагательные-определения: мягкая, пушистая.

**Ход занятия:**

*Воспитатель:* Ребята, посмотрите, сколько сегодня пришло к нам гостей! Давайте

поздороваемся, улыбнемся и подарим им хорошее настроение. (*дети здороваются*).

*Воспитатель:* Ребятки, а к нам ещё один гость пришёл, но гость необычный. А вот вы угадываете кто это? «Мягкие лапки, а в лапках цап — царапки».

*Дети:* Кошка.

*Воспитатель:* Молодцы, ребята! К нам в гости пришёл кот Васька (*Сидит на подоконнике*)

Посмотрите, какой он красивый, давайте его рассмотрим.

*Воспитатель:* Что есть у котика?

(*Дети перечисляют: голова, ушки, глазки, носик, ротик, хвостик, лапки, спинка*).

*Воспитатель:* Ребята, давайте погладим котика по спинке. (*глядят*)

*Воспитатель:* Какая шёрстка у котика?

*Арина:* Мягкая, пушистая.

*Воспитатель:* А как вы, думаете что любит котик кушать?

*Вадим:* Молочко.

*Дарина:* Мясо, рыбу.

*Воспитатель:* Ребята, мы с вами пьём молочко, а котик лакает — язычком.

(*Воспитатель предлагает детям показать, как котик лакает молочко*)

*Воспитатель:* Молодцы, ребята! Как хорошо вы рассказали про котика, но он почему то грустный. Он говорит, что у него сегодня День рождения, а он совсем один и ему не с кем отмечать праздник.

*Воспитатель:* Дети, давайте подумаем, как мы можем поздравить и развеселить Ваську в День его рождения, чтобы стало у него хорошим настроение.

*Кира:* Споём песенку.

*Ваня:* Потанцуем.

*Арина:* Похлопаем в ладошки.

*Воспитатель:* Ребятки, давайте похвалим котика и расскажем потешку. (*Воспитатель читает потешку 2–3 раза в сопровождении с движениями и повторяет её с детьми*):

Как у нашего кота, (*руки на поясе; повороты туловища вправо-влево*)

Шубка очень хороша, (*гладим себя от плеча до запястья*)

Как у котика усы, (*«подкручиваем» усики*)

Удивительной красоты, (*ладошки к щёчкам и качаем головой вправо-влево*)

Глазки смелые, (*моргаем глазками*)

Зубки белые (*показываем зубки*)

*Воспитатель:* Как хорошо вы похвалили нашего котика. Он очень рад и посмотрите, как улыбается.

*Воспитатель:* А с чем любит играть Котик? (*Ответы детей*)

*Воспитатель:* Котик очень любит играть с ленточками, сейчас мы с вами будем дуть на них, ленточки будут шевелиться, а котик будет веселиться. Наберите побольше воздуха через нос и долго-долго дуйте на ленточки. А я посмотрю, у кого ленточка будет сильнее шевелиться.



*Воспитатель:* Молодцы, ребята, Васька развеселился и хочет с нами ещё поиграть.

А вы хотите поиграть с котиком Васькой? — (*Да*)

*Воспитатель:* Васька любит играть с мышками. Вы будете мышки, а кот вас будет ловить.

**Подвижная игра «Кот и мыши».**

*Воспитатель:* Дети, а без чего не обходится ни один День рождения? (*Ответы детей*)

*Воспитатель:* Давайте и мы котика на день рождения приготовим угощение к праздничному столу: сделаем красивое печенье (*показ готового печенья*).

(*По предложению воспитателя дети проходят к своим рабочим местам. На столах: пластилин, дощечки, бумажные салфетки, трубочки-печатки*).

*Воспитатель:* Я возьму кусок пластилина, положу его между ладонями и круговыми движениями скатаю шар. Шар я скатала. Теперь из этого шара я сделаю печенье. Чтобы у меня получилось печенье, я шар сплещу между ладонями. Показываю действие сплющивания.

(*Раздаем детям разогретый пластилин*)

*Воспитатель:* — А теперь, вы сделайте печенье.

(*Если у ребенка что-то не получается, показываем нужные движения на своём кусочке пластилина*)

— У кого печенье готово кладите на эту тарелочку.

— Молодцы ребята, какое красивое печенье у вас получилось.

— Кот Васька, посмотри, как много печенья получилось, как ребята постарались для тебя.

*Воспитатель:* Пойдёмте угощать котика.

(*Дети подают коту печенье. Кот благодарит их*)

*Воспитатель:* Ребятки, давайте вокруг котика пойдём хоровод ему заведём.

(*Дети играют в народно-хороводную игру «Каравай» и громко поздравляют котика.*)

(*Дети кричат 3 раза «Поздравляем!» Остаются в кругу*)

**Рефлексия:**

*Воспитатель:* Ребята, так кого мы веселили сегодня? Что делали для этого?

(*Ответы детей*) *Оставляем кота в группе.*

# ПЕДАГОГИКА ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

## «В зимнем лесу». Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию (окружающий мир природы) в первой младшей группе

Артеменко Елена Анатольевна, воспитатель;

Недвигина Елена Дмитриевна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 32 «Журавушка» г. Губкина (Белгородская область)

### Программное содержание:

1. Расширить представления детей о диких животных, отметить их характерные особенности и повадки: зайце, медведе, лисе,

2. Обогащать активный словарный запас детей: берлога, сладкоежка, зимний лес, пушистая;

3. Развивать слуховое восприятие, память, речевые навыки детей, активизировать общую двигательную активность детей через подражание;

4. Воспитывать интерес к природе, сочувствие к лесным обитателям и желание помогать им.

**Материалы и оборудование:** Игрушки — медведь, заяц, лиса, следы животных, корзинка с угощениями для животных (морковка, грибы, пластмассовая баночка с медом), баночка сметаны; декорации: заснеженная берлога, елочки, кусты, деревья; шапочки зайчиков.

### Предварительная работа:

Рассматривание картинок с изображением животных, чтение стихов, загадывание загадок, игры с имитацией движений, игры «Идет медведь», «Зайчики и лисичка».

**Виды детской деятельности:** Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская, двигательная, музыкальная

### Ход мероприятия:

**Группа оформлена как лесная полянка:** заснеженная ёлка, деревья без листьев, берлога. **Звучит музыка.**

**Воспитатель:** Какое время года наступило?

**Дети:** Зима.

**Воспитатель:** Ребята, давайте мы сегодня с вами отправимся на прогулку в волшебный зимний лес. Этот лес находится очень далеко. С собой возьмем корзинку с подарками. Что лежит в корзинке. **(Дети рассматривают корзинку и отвечают).**

**Воспитатель:** На чем можно добраться в лес?

**Дети:** На машине, на поезде, на лошадке.

**Воспитатель:** А чтобы быстрее добраться, мы полетим на самолете. Подготовьтесь к полету. **(Звучит фонограмма «Летающий самолет»).**

*Жу — жу — жу! Жу — жу — жу! (Круговые движения согнутыми в локтях руками)*

*Я моторчик завожу!*

*Расправил крылья самолет (Дети разводят руки в стороны)*

*Я отправился в полет! (Дети бегут в разные стороны)*

**Воспитатель:** Вот мы и прилетели. Куда мы с вами попали?

**Дети:** В лес.

**Воспитатель:** Мы прилетели в зимний лес. Как красиво и тихо зимой в лесу! В лесу живут дикие животные. Дикими их называют потому, что они живут в лесу и сами добывают пищу и о них человек не заботится. Какие животные живут в лесу?

**Дети:** Дикие животные.

**Воспитатель:** Назовите диких животных, которых можно встретить в лесу? **(Ответы детей).**

**Воспитатель:** Дети, посмотрите, здесь чьи-то следы. **(Дети по следам подходят к берлоге).** Интересно, кто же здесь ходил? Вот как говорят об этом звере:

Он большой и косолапый,

Любит лапу он сосать,

Сладкоежка он отменный,

А зимой он любит спать.

Очень любит он реветь,

А зовут его...

**Дети:** Медведь.

**Воспитатель:** Верно, это мишка. Он очень любит зимой спать в берлоге. Берлога — это большая яма, в которой спит медведь. Ему там тепло и сухо. Давайте мы его разбудим.

**Воспитатель:** Повторяйте за мной:

Мишка, Мишка,

Хватит спать,

Выйди с нами поиграть! **(Дети повторяют за воспитателем слова).**

**Воспитатель:** Ничего не получается.

Мишка наш не просыпается.

А давайте будем топтать.

И в ладоши громко хлопать.

**Дети топаят и хлопают в ладоши. Звучит музыка «Медвежата».**

**Воспитатель:** А вот и мишка проснулся. Поздороваемся с ним.

**Дети:** Здравствуй, Мишка! *(Дети вместе с воспитателем рассматривают медведя).*

**Воспитатель:** Какой мишка, большой или маленький?

**Дети:** Большой.

**Воспитатель:** А какая шубка у медведя?

**Дети:** Теплая и мягкая.

**Воспитатель:** Потрогаем у мишки шубку. *(Дети трогают шубку медведя).*

**Воспитатель:** Посмотрите, ребята, какие у Мишки лапы толстые и мохнатые. Мишку можно еще назвать косяпым. А кто скажет, как Мишка умеет рычать?

**Дети:** Р — р — р.

**Воспитатель:** Медведь любит ходить в лес и собирать ягоды, поэтому его называют сладкоежкой. Чем он любит лакомиться?

**Дети:** Медом, ягодами.

**Воспитатель:** Правильно. Как называют мишку? *(Ответы детей).*

**Воспитатель:** Дети, хотите поиграть с медведем? Давайте превратимся в медвежат и будем ходить вперевалочку как медведи и рычать.

Идет медведь,  
Шумит в кустах,  
Спускается в овраг...  
На двух ногах,  
На двух руках.  
Мы тоже можем так.

**Звучит музыка «Медвежата». Дети идут вперевалочку, затем становятся на четвереньки.**

**Воспитатель:** Мишке очень понравилось, как вы играли. Все медведи зимой спят и сосут лапу. Ты нас извини, мишка, что мы тебя разбудили. Больше беспокоить не будем. Вот тебе подарок — баночка меда. Иди в берлогу и ложись спать до весны. А нам пора идти дальше. До свидания, Мишка! *(Дети прощаются с Мишкой и идут дальше по лесу).*

**Воспитатель:** Посмотрите, кто-то прячется под кустом?

Растут на макушке  
Длинненькие ушки  
Он хоть и мальчишка,  
А такой трусишка!  
Ну-ка, угадай-ка,  
Как зовётся...

**Дети:** Зайка. *(Звучит фон «Зайчик» муз. Старокадомского).*

**Воспитатель:** Верно, вот и зайка. Трусишкой его называют потому, что он всех боится. Подойдем к нему тихо, чтобы не напугать. Здравствуй, зайка! Ты не бойся нас, мы тебя не обидим, мы твои друзья. *(Дети рассматривают зайку).*

**Воспитатель:** Посмотрите, какие у зайчика ушки?

**Дети:** Длинные.

**Воспитатель:** Какой хвостик у зайчика?

**Дети:** Маленький, короткий, пушистый.

**Воспитатель:** Дети, погладьте зайчика. Какая у него шубка?

**Дети:** Мягкая, пушистая, теплая.

**Воспитатель:** Какого цвета заячья шубка?

**Дети:** Белая.

**Воспитатель:** Все зайцы на зиму меняют свою серую шубку на белую, чтобы на снегу их не было видно. Если лиса или волк пройдут мимо, то зайчиков не заметят. А что любит грызть зайчик?

**Дети:** Морковку!

**Воспитатель:** Что умеет делать зайка?

**Дети:** Прыгать, бегать.

**Воспитатель:** Попрыгаем, как зайки, легко на носочках. *(Дети прыгают).*

**Воспитатель:** Вот какой замечательный зайчик! А почему зайчик спрятался? Угадайте, кого он испугался?

Она рыжая, с пушистым хвостом,

Живет в лесу под кустом?

Кто это?

**Дети:** Лиса. *(Звучит вальс Ребикова. Появляется лиса).*

**Воспитатель:** А вот и она. Поздороваемся с лисичкой. *(Дети здороваются).*

**Воспитатель:** Какого цвета шерсть у лисы?

**Дети:** Рыжая.

**Воспитатель:** Какой у лисы хвост?

**Дети:** Пушистый, длинный.

**Воспитатель:** Где живет лиса?

**Дети:** В лесу, под кустом.

**Воспитатель:** Что можно сказать про лису. Какая она?

**Дети:** Хитрая.

**Воспитатель:** Смотрите, зайчик грустит. Почему? В лесу зайке холодно. А как же помочь нашему зайчику? Зверюшки в лесу очень любят веселиться. Давайте поиграем в игру «Зайчики и лисичка». Мы превратимся в лесных зверей.

**Дети одевают шапочки зайчиков и выбегают на снежную полянку. Проводится музыкальная игра «Зайчики и лисичка»**

На лесной лужайке *(Дети — «зайчики» прыгают перед ёлочкой на двух ногах)*

Разбежались зайки.

Вот какие зайки,

Зайки-побегайки!

**Сели зайчики в кружок, (Приседают на корточках и «роют снежок»)**

Роят лапкой корешок.

Вот какие зайки,

Зайки-побегайки!

Вот бежит лисичка,

Рыжая сестричка,

**Ищет — где же зайки, («Зайчики» сидят не шевелясь. Вокруг них бегают «лисичка». По Зайки-побегайки! окончании песни зайцы убегают).**

**Воспитатель:** Чем угостим зайку?

**Дети:** Морковкой. *(Дети угощают зайку морковкой).*

**Воспитатель:** Что подарим лисичке?

**Дети:** Сметану.

**Воспитатель:** Еще лисичке подарим игрушку — лисичку-сестричку, чтобы ей не скучно было жить в лесу. Попрощаемся с ними! Нам пора возвращаться назад в детский сад на самолете. Заводим моторчики. (*Дети подражают звуку самолета*).

**Воспитатель:** Скажите, кого мы видели в лесу?

**Дети:** Зайку, лисичку, медведя.

**Воспитатель:** Как называют этих животных?

**Дети:** Дикие животные.

**Воспитатель:** Чем угощали зверей? (*Ответы детей*).

**Воспитатель:** Мы узнали с вами очень много интересного о животных леса, играли с ними. Все были молодцы. На этом наше путешествие закончилось.

## «Овощи для зайчат». Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию во второй младшей группе

Артеменко Елена Анатольевна, воспитатель;

Недвигина Елена Дмитриевна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 32 «Журавушка» г. Губкина (Белгородская область)

### Программное содержание:

1. Расширить представление детей об овощах и пользе овощных культур.

2. Развивать познавательную активность, коммуникативные навыки, мелкую моторику рук в процессе выполнения игровых действий и продуктивных видов деятельности (рисовании), восприятие, речь, мышление детей.

3. Закрепить обобщающие понятия «овощи» и названия овощей (капуста, морковь, помидор, огурец, свекла, репа) и сенсорные способности у малышей о цвете овощей. Использовать нетрадиционные приемы рисования (ватными палочками).

4. Воспитывать гуманное отношение к лесу и его обитателям, сочувствие к игровым персонажам.

**Материалы и оборудование:** Корзинка с овощами-муляжами (капуста, морковь, репа, свекла, огурец, помидор), краски гуашь, аудиозапись звуков природы, нераскрашенная картинка-заготовка с изображением белых овощей на каждого ребенка, мольберт, мультимедийный проектор, костюм зайчика, мягкая игрушка — заяц в серой шубке, влажные салфетки, емкость для красок, емкость с водой, гуашевые краски основных цветов (оранжевая, зеленая, красная), декорации — искусственные деревья.

**Виды детской деятельности:** Игровая, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская.

**Предварительная работа:** Чтение отрывка из сказки В. Сутеева «Мешок яблок», рассматривание иллюстраций с изображением овощей.

**Ход образовательной деятельности детей.**

Зал оформлен в виде лесной полянки. На полянке растут деревья с разноцветными листьями. С одной стороны полянки растут елочки, из-за которых выглядывает заяц, а с другой стороны стоит корзина, рядом с ней разбросаны овощи (морковь, капуста, репа, помидор, огурец).

**Воспитатель:** Ребята, давайте отправимся вместе с вами в осенний лес. (*Дети под веселую мелодию идут в лес*). Вот и тропинка.

**Воспитатель:** Тропинка — лесная, ведет нас прямо в лес.

Идем по ней мы дружно, там полон лес чудес.

**Воспитатель:** Вот мы и в лесу! Слайд («*Осенний лес*»). Как много тут берез, елок, дубов, сосен! Ребята, обратите внимание, какой здесь беспорядок, что разбросано на осенней полянке? Скажи, Вика?

**Ребенок:** Здесь лежит морковь.

**Аня,** а что ты видишь?

**Ребенок:** Я вижу капусту.

**Воспитатель:** Как одним словом можно назвать лук, морковь, помидор, капусту, огурец, что это?

**Дети:** Это овощи.

**Воспитатель:** Верно, это овощи. Как вы думаете, что здесь произошло? (*Ответы детей*)

**Воспитатель:** Я догадываюсь, что здесь случилось, а хотите я вам расскажу сказку?

«Жил-был серенький зайчик. (*Слайд «Зайчик»*). Он жил с зайчихой и маленькими зайчатами (*Слайд «Зайчиха с зайчатами»*). Пошел зайчик в лес, набрал целый мешок яблок для своих зайчат и по дороге домой встретил ежика, поделился с ним яблоками. (*Слайд «Ежик и зайчик»*). Зайчик пошел дальше домой с мешком яблок, но по дороге ему встретилось много зверушек и заяц всех угостил яблоками. А они его отблагодарили — гостинцы принесли зайчатам. Долго зайцы жили, не тужили, лесных зверей добрым словом вспоминали, потом закончились гостинцы: зайчата снова есть просят. Пришлось зайцу к другу идти. (*Слайд «Заяц в огороде»*). Друг дал ему целую корзину овощей. Он их зайчатам понес, а дорога шла через лес. Волк как выскочит! Бросил зайчик корзинку да наутек! Еле ноги унес! Овощи рассыпались по дорожке».

**Воспитатель:** Дети, мне жалко зайчат, а вам? (*Ответы детей*). Думаю, что нам нужно помочь зайчику. У него зайчата дома голодные (*Слайд «Зайчата»*). Давайте посмотрим, что же тут за овощи и сложим их в пустую корзинку, затем подождем зайчика, вдруг он за корзинкой вернется?

**Воспитатель:** Матвей, что ты видишь на полянке?

**Ребенок:** Я вижу капусту, морковь, репу. *(Дети называют цвет, форму овощей.)*

**Воспитатель:** Аня, возьми в руки морковь потрогай ее и скажи нам, какого она цвета и какой формы? *(Морковь оранжевого цвета, у нее есть зеленый хвостик и она длинная.)*

**Воспитатель:** Лиза, найди капусту, назови кочан капусты, какого цвета и формы? *(Капуста зеленого цвета, круглая).* Какого цвета огурец? Помидор? *(Ответы детей).*

**Воспитатель:** Как называется этот овощ? Где растут овощи? *(Ответы детей)* **Воспитатель проговаривает потешку:**

Мы в корзинку сложим ловко

Свеклу, репку и морковку, помидоры, огурцы,

Вот какие молодцы!

*Затем дети укладывают овощи в корзинку в названном порядке.*

**Воспитатель:** Все собрали? Ничего не оставили?

**Дети:** Ничего не оставили.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, кто это выглядит? Вает из-за елочек?

**Ушки длинные торчат,**

**Лапки серые дрожат,**

**Ну-ка, дружно отгадайте,**

**Ну конечно, это...**

**Дети:** Зайка.

**Воспитатель:** Зачем зайка вернулся к нам, Артем?

**Ребенок:** Он пришел за своей корзиной.

Может он нас боится, думает, что мы охотники? Давайте его позовем! Зайчик, иди к нам! *(Дети зовут зайчика).* Если мы превратимся в зайчиков, он перестанет нас бояться!

*(Проводится разминка «Зайчики»)*

**Зайка — зайка, побегайка,**

**По полянке, по лужайке**

**Прыг-скок, Прыг-скок,**

**Под кусток — и молчок.**

*Дети начинают прыгать, прижимая руки к груди, затем воспитатель предлагает им «спрятаться» (присесть и прикрыть лицо ладонями). Игра повторяется 2 раза.*

**Воспитатель:** Замечательные зайчики из нас получились! От настоящих не отличишь!

*В это время из-за елки появляется зайчик (Ребенок старшей группы). Заяц испуган, дрожит.*

**Заяц (Ребенок):** Вы здесь волка не видели? *(Дети успокаивают зайца, говорят, что волк убежал далеко-далеко.)*

**Заяц:** А мою корзинку с овощами вы не находили? *(Дети возвращают зайцу корзинку).*

**Заяц:** Большое вам спасибо!

**Воспитатель:** Видите, какой зайчик грустный! Даже корзинке, которая нашлась, он не обрадовался. Наверное, он очень испугался волка! Зайчик, дети очень старались и сейчас тебе расскажут, какие овощи они сложили в корзинку. Приготовили свои пальчики. Давайте

развеселим зайчика! Научим его играть. *Пальчиковая игра (Повторяется 2 раза)*

Мы в корзинку *(Отводят руки, сцепленные в замок, вперед имитируя круглую корзинку).*

Сложили ловко *(Совершают энергичные движения левой, затем правой ладонью сверху вниз).*

Репку, свеклу и морковку, помидоры, огурцы *(Ладони сжаты в кулак. На каждое слово энергично выбрасывают пальцы вверх, затем снова сжимают в кулак).*

Вот какие молодцы! *(Хлопают в ладоши).*

**Воспитатель:** Дети, сейчас мы покажем зайчику картинку *(Ставит на мольберт картинку — заготовку).* (Слайд «Не раскрашенные овощи»)

**Заяц:** А почему овощи все белые, не раскрашенные? Наверное, вы не знаете, какого они цвета?

**Воспитатель:** Нет, Зайчик, дети знают, какого цвета овощи! *(Указывает на контурное изображение и спрашивает, какого цвета тот или иной овощ.)*

Какого цвета морковь? Скажи, Аня?

**Аня:** Морковь оранжевая.

**Воспитатель:** Верно, морковь оранжевого цвета, продолговатая.

**Воспитатель:** Вика, расскажи зайчику, какого цвета капуста?

**Вика:** Капуста зеленого цвета, круглая.

**Воспитатель:** Егор, какого цвета репа?

**Егор:** Репа желтого цвета, округлая.

**Зайчик:** Дети, а вы умеете раскрашивать овощи?

**Воспитатель:** Зайчик живет в лесу, он питается травой, сладкими корешками, но мы будем раскрашивать ту часть растения, которое любит кушать зайчик. Дети, скажите, какая самая любимая еда для зайцев? *(Ответы детей).*

**Воспитатель:** Верно, зайцы едят ягоды, яблоки, разные овощи, но морковь самая любимая еда для них, она не только вкусная, но и полезная. В моркови содержится много витаминов, которые полезны для зрения и роста, а капуста необходима для пищеварения *(Слайд «Зайцы»).*

**Воспитатель:** Давайте все вместе для Зайчика попробуем раскрасить ватными палочками овощи. Сделаем картину яркой и красивой. Выбирайте нужную краску. Например, если вы раскрашиваете репку, какая краска вам нужна?

**Дети:** Желтая краска.

**Воспитатель:** А для моркови какую краску выберешь, Игорь? *(Я буду раскрашивать морковку оранжевой краской.)*

**Воспитатель:** А у моркови что съедобное, верхки или корешки? *(Ответы детей)*

*Воспитатель предлагает детям проговорить все, что они будут раскрашивать, какая краска для этого понадобится. На мольберте показывает, как раскрасить овощи, чтобы картинка получилась яркой и аккуратной (напоминает технику тычка).*



**Воспитатель:** Подходите к столу, перед вами лежит все необходимое для рисования. И как настоящие художники мы приступим к раскрашиванию овощей! Ваш рисунок — самый лучший подарок для зайчика, он должен быть необычным и аккуратным. *(В процессе рисования воспитатель оказывает помощь детям.)*

**Воспитатель:** Вы закончили работу? Покажите мне ладошки! Какие у нас ладошки разноцветные! Возьмите со стола влажные салфетки и протрите руки.

**Заяц:** Большое спасибо вам за все, чему вы меня научили! И за овощи спасибо! Побегу к зайчатам! Они меня заждались!

**Воспитатель:** Скажем Зайчику «До свидания»!

**Воспитатель:** Посмотрите дети, Зайчик уже прибежал с овощами к своим зайчатам и уже созывает их на обед. *(Слайд «Зайчик с колокольчиком»).*

**Воспитатель:** Нам пора в садик, скажите, где мы с вами побывали?

**Дети:** Мы были в лесу!

**Воспитатель:** Вам понравилась наша прогулка, тогда громко похлопайте в ладоши. *(Рефлексия)*

**Воспитатель:** Кого мы встретили? *(Зайчика).*

**Воспитатель:** Как мы помогли зайчику? *(Ответы детей)*

Какие вы молодцы, что помогли Зайчику! Послушайте стихотворение:

**Птиц, зверей оберегай**

**И всегда им помогай!**

**Воспитатель:** Дети, посмотрите в корзине лежат сладкие, сочные, ароматные яблоки. Это зайчиха принесла вам угощение за то, что вы помогли Зайчику. Кушайте яблочки, запасайтесь витаминами!

## «Чудеса на весенней полянке». Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию (окружающий мир природы) в подготовительной группе

Артеменко Елена Анатольевна, воспитатель;

Недвигина Елена Дмитриевна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 32 «Журавушка» г. Губкина (Белгородская область)

### Программное содержание:

1. Способствовать обобщению представлений о весне как времени года, о жизни растений и животных, птиц, о погодных условиях в весеннее время.

2. Развивать умение узнавать и называть времена года, выделять признаки весны

3. Закрепить знание детей о последовательности весенних изменений в природе в жизни животных, зимующих и перелётных птиц, о цветах первоцветов.

4. Воспитывать у детей любовь к природе, растительному и животному миру

**Материалы и оборудование:** Аудиозаписи (Звуки капли ручейка, пение птиц, рычание медведя), слайды весенних пейзажей с детёнышами, цветов первоцветов, зимующих и перелётных птиц, картинки по количеству детей с приметами весны, цветов-первоцветов, конверт, мультимедийное оборудование, два мольберта.

### Ход мероприятия:

**Воспитатель:** *(Дети входят в зал, звучит тихо «Музыка весеннего леса»).* Здравствуйте гости! Ребята, поприветствуйте наших гостей. *(Дети приветствуют гостей).* С собой мы принесли улыбку и много радости и хотим мы с вами поделиться этим, давайте улыбнёмся друг другу. Сегодня мы с вами отправимся на сказочную лесную полянку, но к какому времени года, это нужно узнать и отгадать загадку:

Зеленоглаза, весела,

Девушка-красавица.

Нам в подарок принесла,

То, что всем понравится:

Зелень — листьям, нам — тепло,

Волшебство — чтоб все цвело.

Вслед ей прилетели птицы —

Песни петь все мастерицы.

Догадались, кто она?

Эта девица...

**Дети:** Весна!

**Воспитатель:** Верно, это загадка о весне. *(На экране появляется слайд весны)*

Так как вы правильно отгадали загадку, приглашаю вас на весеннюю полянку, но для того чтобы нам попасть на эту полянку, нам нужно закрыть глазки и послушать весеннюю капель. А капель то не простая, волшебная, она приведёт нас на весеннюю полянку.

*(Звучит аудиозапись весенней капели, дети закрывают глазки и слушают капель).*

**Воспитатель:** Открывайте глазки, вот мы и на весенней полянке, посмотрите, как здесь красиво, свежо. *(Слайд весенней полянки).* Ребята, что это за звук? *(Аудиозапись метели)*

**Дети:** Вьюга, метель, ветер. Скорее всего похоже на метель!

**Воспитатель:** Но почему мы слышим метель, ведь сейчас время года весна? *(Под звуки метели в группу залетает конверт).* Ребята, а это что за конверт? Давайте посмотрим, от кого письмо нам пришло? *(Открывает конверт и читает):*

**Воспитатель:** Ребята, этот конверт пришёл по адресу от Лесовичка, давайте его откроем и узнаем, о чём он нам написал. *(Воспитатель открывает и читает письмо):* «Дорогие ребята, помогите пожалуйста весне, зима не пускает её в свои владения и у нас в лесу никак

не может наступить весна. Зима всё злится на весну и посылает нам в лес то метель, то холодный ветер, мороз и снежные вихри. Но для того чтобы весна вступила в свои права и быстрее пришла к нам в лес, вам необходимо выполнить несколько заданий зимы».

**Воспитатель:** Ребята, поможем весне, старичку-Лесовичку и всем лесным жителям?

**Дети:** Да! (**Воспитатель достаёт из конверта первое задание**).

**Воспитатель:** Назовите времена года? (**Ответы детей**).

**Воспитатель:** После какого времени года наступает весна? (**Ответы детей**).

**Воспитатель:** Назовите первый месяц весны.

**Ребёнок:** (Март — ранняя весна).

**Воспитатель:** Назовите весенние месяцы. (**Ответы детей**).

**Воспитатель:** Какие характерные признаки для весеннего неба?

**Дети:** Небо голубое, чистое.

**Воспитатель:** Что происходит весной со снегом? (*Темнеет, тает, превращается в воду*).

**Воспитатель:** Какие изменения происходят с солнцем весной?

**Ребёнок:** Солнышко ярче светит, греет, начинает припекать.

**Воспитатель:** Правильно, весной солнце не только светит, но и греет! Скажите, а вы рады весеннему солнышку? (**Ответы детей**).

**Воспитатель:** Ребята, вы мне не могли бы подсказать, что такое пробуждение природы?

**Дети:** От солнечных лучей тает снег, бегут ручьи, слышны весенние голоса птиц, почки на деревьях набухают, просыпаются насекомые. (**Проводится дидактическая игра «Весенняя цепочка»**)

**Воспитатель:** Русский народ ждал прихода весны, тепла, прилёта птиц и посветил этому много загадок, поговорок и пословиц, вот и я сегодня вспомнила одну из них.

Вода с гор текла, весну принесла! (*Ручей*).

Какие пословицы вы, ребята, вспомните о весне?

**Ребёнок:** Апрель с водою, а май с травой.

**Ребёнок:** Март зиму кончает, весну начинает.

**Воспитатель:** Молодцы ребята, а давайте мы сейчас вами поиграем в игру, которую нам приготовила весна и старичок — Лесовичок. (**Проводится подвижная игра «Ручеёк»**)

**Воспитатель:** Посмотрите ребята, куда нас привёл ручеёк? На пригорок. А на пригорке что за цветок растёт, отгадайте загадку: Из — под снега расцветает

Раньше всех весну встречает! (*Подснежник*)

**Воспитатель:** Ребята, какие ещё весенние цветы первоцветы вы знаете?

**Дети:** Одуванчики, подснежники, пролесок, крокус.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! (**На экране появляется поляна с цветами**). Ребята, а вы хотите, чтобы быстрее наступила весна? Давайте на нашу лесную волшебную полянку посадим цветочки, пусть Старичок — Лесовичок порадуется приходу весны и красивым

цветочкам. (**Проводится дидактическая игра «Весенние цветы»**). (Цветы — карточки выкладываются на поляну, дети называют цветы).

**Воспитатель:** Ребята, обратите внимание, какая у нас красивая стала полянка. (**На экране появляется слайд «Красная книга»**)

**Воспитатель:** Ребята, а вы знаете, что такое Красная книга и зачем она нужна?

В красную книгу заносят редкие растения и животных, которых осталось мало на Земле, поэтому их надо беречь и бережно относиться к ним. Подснежник тоже занесён в Красную книгу, так как этих цветов осталось очень мало, и они на грани исчезновения. Их нельзя рвать и топтать, а только можно любоваться красотой. (**Слышится пение птиц**). Посмотрите ребята, птицы прилетели на нашу лесную полянку полюбоваться нашими цветами! (**Слайд «Птицы»**).

**Воспитатель:** Кто на крыльях весну приносит? (**Птицы**).

**Воспитатель:** Как называются птицы, которые прилетают к нам весной?

**Дети:** К нам прилетают перелётные птицы.

**Воспитатель:** Почему птицы улетают на юг осенью? (**Потому что мало корма**).

**Воспитатель:** А как называются птицы, которые не улетают? (**Ответы детей**).

**Воспитатель:** О чём поют и радуются птички? (**Они радуются, что пришла весна**).

Ребята, как мы должны относиться к нашим пернатым друзьям?

**Дети:** Кормить, любить, беречь.

**Воспитатель:** Да ребята, птиц надо беречь, потому что птицы — наши друзья и красота нашей природы. Если мы защитим одну птицу, то спасём десятки деревьев.

**Воспитатель:** Собрались все перелётные и зимующие птицы на лесной полянке и не могут разобраться, где зимующие, а где перелётные, давайте их разделим. На одну полянку нужно поместить перелётных птиц, а на другую — зимующих птиц. (**Перед детьми два мольберта: на одном — снежинка, а на другом весенняя веточка**).

**Под звуки весёлой музыки проводится игра «Перелётные и зимующие птицы»**

**Воспитатель:** В нашем весеннем лесу происходят чудеса: побежали ручьи, пригрело солнышко, расцвели цветы, прилетели птицы. (**Дети слышат рычание медведя**).

**Воспитатель:** Ребята, а кто это рычит?

**Дети:** Это медведь косолапый проснулся. (**На экране появляется медведь**).

**Воспитатель:** Посмотрите, ребята, медведь принёс нам задание. Что это за задание? Давайте посмотрим. А в этом задании нам надо вспомнить, какие животные уснули ещё осенью, проспали всю зиму и проснулись только весной. (**Барсук, енот, ёж**).

**Воспитатель:** Давайте приготовим гостинцы для животных и положим их на нашу волшебную полянку. Что любит зайчик, белка? (**Ответы детей**).

**Воспитатель:** Ребята, а вы знаете, какие изменения происходят в жизни животных с наступлением тепла?

**Дети:** Дикие животные меняют тёплую шубку на редкий мех.

**Воспитатель:** Дикие животные меняют теплую шубку на редкий и короткий мех — это явление в природе называется линька, некоторые животные в процессе линьки меняют свой цвет шубки. Вы знаете, какие это животные? (*Белка, заяц*).

**Воспитатель:** Как вы думаете, почему они меняют окрас?

**Дети:** Чтобы быть незаметными для врагов.

**Воспитатель:** Ребята, а вы знаете, какое ещё важное событие происходит у животных весной? (*У них рождаются детёныши*).

**Воспитатель:** Молодцы ребята, ещё одно задание Старичка-Лесовичка выполнили и приблизили приход весны. (*На слайде появляется Старичок-Лесовичок*)

**Старичок-Лесовичок:** Ребята, какие вы молодцы! Выполнили все задания и помогли весне поскорее

наступить. (*На слайде появляется отрывок из мультфильма «Снегурочка»*). (*Весна обращается к детям*): «Спасибо вам ребята за помощь, теперь я могу вступить в свои права и на земле наступит настоящая и долгожданная весна».

**Воспитатель:** Вот и заканчивается наше путешествие по весеннему лесу, вы все были молодцы и выполнили все задания Весны и Старичка-Лесовичка!

**Итог НОД:** Ребята, кому мы сегодня помогали и чьи задания выполняли? А что больше всего вам запомнилось в нашем путешествии и что нового узнали? (*Ответы детей*)

**Релаксация:** (*Звучит спокойная музыка*).

**Воспитатель:** Ребята, если вам понравилось наше путешествие, подойдите и возьмите весёлое солнышко, а если не понравилось путешествие, возьмите грустную тучку.

(*На солнышках прикреплены календарики с изображением весенних примет*).

## Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию «Экскурсия в осенний лес» для детей второй младшей группы

Булгакова Анастасия Николаевна, воспитатель,

Булгакова Елена Васильевна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 32 «Журавушка» г. Губкина (Белгородская обл.)

**Цель:** Расширять представления детей о диких животных (ёжик, лиса, белка) и месте их обитания. Учить различать основные цвета и описывать их внешний вид. Развивать умения детей отгадывать загадки о животных, рассказывать потешки, развивать мелкую моторику во время лепки. Воспитывать у детей любовь к животным, желание помогать им.

**Оборудование:** Макеты деревьев и елей, грибы, кленовые листья разных цветов, рябиновые бусы, орехи, яблоки, кулончики из листьев, игрушки (ёж, белка, лиса); пластилин коричневого цвета, дощечки, тряпочки.

Этап занятия	Содержание занятия
Оргмомент	Воспитатель обращает внимание детей на погоду за окном. <b>Дети:</b> Осень. <b>Воспитатель:</b> А почему вы так думаете? <b>Дети:</b> Потому что стало холодно, часто идёт дождик, с деревьев облетают листья. <b>Воспитатель:</b> Какое сейчас время года?
Мотивационно-ориентировочный	<b>Воспитатель:</b> Я сегодня в лес пошла <i>Бусы дивные нашла Круглые, блестящие Совсем как настоящие.</i> (Воспитатель показывает бусы из рябины. Дети их рассматривают и называют дерево, из плодов которого они сделаны). <b>Воспитатель:</b> Интересно, кто же потерял такие красивые бусы? Это наверное кто-то из лесных животных. Как вы думаете кто мог их потерять? (Дети называют диких животных)
Поисковый	<b>Воспитатель:</b> Ребята, давайте мы сами сейчас отправимся в лес искать хозяина рябиновых бус. А вот и дорожка, которая поведет нас в осенний лес. Из чего она? <b>Дети:</b> Из осенних разноцветных листьев. <b>Воспитатель:</b> Ребята, а как нужно вести себя в лесу? <b>Дети:</b> Тихо, не шуметь, не ломать деревья, чтобы не испугать лесных жителей.

Этап занятия	Содержание занятия
практический	<p><b>Воспитатель:</b> Правильно, становитесь друг за другом: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки».</p> <p><b>Воспитатель:</b> Шли мы, шли и в осенний лес пришли. Посмотрите, сколько листьев на полянке. Какого они цвета?</p> <p><b>Дети:</b> Жёлтые, красные, зелёные.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Я предлагаю взять вам в руки по листику и поиграть с ними: <i>Падают, падают листья В нашем лесу листопад Жёлтые, красные листья Кружатся, тихо летят</i></p> <p><b>Воспитатель:</b> (подходит к ёлке) Что это за горка из листьев? Я знаю кто тут спрятался. А вы попробуйте отгадать: <i>Ползет, ползет На спине иголки везёт Кто это?</i></p> <p><b>Дети:</b> Ёжик.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Правильно, подойдите, посмотрим на него. (Раздаётся фыркание)</p> <p><b>Воспитатель:</b> (берёт в руки ёжика) Это он так с вами здоровается. А что это на спинке у ёжика?</p> <p><b>Дети:</b> Иголки.</p> <p><b>Воспитатель:</b> А носик какой?</p> <p><b>Дети:</b> Маленький, чёрный.</p> <p><b>Воспитатель:</b> А хвостик у него есть?</p> <p><b>Дети:</b> Нет.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Где живет ёжик?</p> <p><b>Дети:</b> В лесу, в норке из листьев.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Что любит есть ёжик?</p> <p><b>Дети:</b> Грибы, яблоки.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Что будет, если его погладить?</p> <p><b>Дети:</b> Он выпустит свои иголки.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Ёжик действительно любит грибы. Он их накалывает на иголки и несёт в свою норку. Давайте поможем ему собрать грибочки, вон их сколько выросло.</p> <p><b>Игра: «Собери грибочки»</b></p> <p><b>Воспитатель:</b> Соня, спроси у ёжика, не он ли потерял бусы? (Ёжик ничего не отвечает, убегает в норку)</p> <p><b>Воспитатель:</b> Ничего не ответил ёжик, значит не он потерял бусы. (Дети идут по лесу, подходят к дереву, оттуда слышится цокание)</p> <p><b>Воспитатель:</b> Кто это так интересно разговаривает? (Поднимает голову и достаёт с дерева белку)</p> <p><b>Воспитатель:</b> Вот это кто с вами здоровается? Дети, вы узнали кто это?</p> <p><b>Дети:</b> Белка.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Давайте внимательно её рассмотрим. Какого она цвета?</p> <p><b>Дети:</b> Серая.</p> <p><b>Воспитатель:</b> А какой у неё хвостик?</p> <p><b>Дети:</b> Большой, пушистый.</p> <p><b>Воспитатель:</b> На что похожи ушки?</p> <p><b>Дети:</b> На кисточки. (Один ребёнок обобщает все ответы)</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> <i>Едет белочка в тележке Продает она орешки: Лисичке-сестричке, воробью, синичке Заиньке усатому, мишке толстопятому.</i></p> <p><b>Воспитатель:</b> А что любит кушать белочка?</p> <p><b>Дети:</b> Орешки.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Мы сейчас для белочки орешки слепим. (Дети разделяются на тройки и лепят из пластилина круглые орешки)</p> <p><b>Воспитатель:</b> Дима, отдай белочке орешки и спроси, не она ли потеряла бусы. (Ребёнок спрашивает, но белка убегает)</p>

Этап занятия	Содержание занятия
	<p><b>Воспитатель:</b> И белочка ничего нам не ответила, значит, не она потеряла рябиновые бусы. (Дети снова идут по лесу)</p> <p><b>Воспитатель:</b> (подходит к ёлке) Ребята, я вижу чей-то хвостик выглядывает. Я догадалась кто это. А вы угадаете?  <i>Рыжий хвост-краса</i>  <i>А зовут её? ...</i></p> <p><b>Дети:</b> Лиса.</p> <p><b>Воспитатель:</b> (выносит лису) Давайте поздороваемся с лисой и рассмотрим её. Какого цвета у неё шубка?</p> <p><b>Дети:</b> Рыжая.</p> <p><b>Воспитатель:</b> А хвост какой?</p> <p><b>Дети:</b> Большой, пушистый.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Где живёт лиса?</p> <p><b>Дети:</b> В лесу, в большой норе. (Один ребенок обобщает все ответы)</p> <p><b>Воспитатель:</b> Ребята, а лиса-модница, очень любит наряжаться. Спросите у неё, не она ли потеряла бусы. (Дети вместе с воспитателем одевают лисе бусы)</p> <p><b>«Физкультурная минутка»</b>  <i>Наша лисонька проснулась</i>  <i>Лапкой кверху потянулась</i>  <i>Солнцу нежно улыбнулась</i>  <i>В кулачок все пальцы сжала</i>  <i>Растирать все пальцы стала</i>  <i>Ручки, ножки и бока</i>  <i>Вот какая красота,</i>  <i>А потом ладошкой</i>  <i>Похлопала немножко.</i>  <i>Ну, красавица лиса!</i>  <i>До чего же хороша!</i>  (Все движения выполняются соответственно тексту)</p> <p><b>Воспитатель:</b> Ребята, лисонька, за то что вы помогли ей найти рябиновые бусы дарит вам кулончики-листки. (Дети одевают кулончики и уточняют у кого какого цвета листик)</p>
Рефлексивно-оценочный	<p><b>Воспитатель:</b> Ну, что же пора нам опять возвращаться в детский сад. Давайте вспомним, кого мы встречали в лесу? (Дети рассказывают, кого они встретили)</p> <p><b>Воспитатель:</b> А как эти животные называются?</p> <p><b>Дети:</b> Дикие, потому что живут в лесу.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Молодцы, вставайте друг за другом и отправимся в детский сад.</p>

# ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## Внедрение развивающих игр В. В. Воскобовича в воспитательно-образовательный процесс ДОУ

Воротягина Ирина Геннадьевна, воспитатель;  
 Степанова Екатерина Юрьевна, воспитатель;  
 Антипова Елена Николаевна, воспитатель;  
 Дрегля Галина Константиновна, воспитатель;  
 Зевакина Наталья Николаевна, воспитатель  
 МБДОУ Детский сад № 27 г. Химки (Московская обл.)

Сегодня вопрос о развитии познавательных и интеллектуальных способностей дошкольников по-прежнему остается актуальным. Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра.

Учитывая актуальность значения, которую имеет игровая деятельность в развитии дошкольников среди многообразия игровых технологий мною были выбраны развивающие игры В. В. Воскобовича. Почему именно они? Идейным вдохновителем стал, сам Вячеслав Вадимович, на своих семинарах он показал и доказал что его игры вариативны, универсальны, многофункциональны, имеют творческий потенциал.

Внедрение, в педагогический процесс развивающих игр Воскобовича, предоставляет ребенку возможность творческого развития, вовлекают в процесс познания, активизируют и способствуют достижению высоких результатов в развитии.

Использование развивающих игр в ВОР позволяет перестроить образовательную деятельность. Перейти от привычных занятий с детьми к игре, организованной воспитателем в совместной деятельности, а со временем — и к самостоятельной. Игры и технологии, разработанной В. Воскобовичем, важны и интересны для ребенка дошкольника, разнообразны по содержанию, очень динамичны.

Игровая технология соответствует требованиям ФГОС. Она раскрывает каждую образовательную область развития ребенка — социально-коммуникативную, познавательную, речевую, художественно-эстетическую, физическую. Задачи, поставленные ФГОС по каждой области развития, и задачи, решаемые игровой технологией В. Воскобовича, во многом совпадают.

Целью его игр является развитие познавательных, творческих, интеллектуальных, умственных и математических способностей.

Отличительные особенности развивающих игр:

Многофункциональность

В каждой игре можно решать одновременно несколько образовательных и воспитательных задач. Незаметно

для себя в игровой деятельности ребенок осваивает цифры и буквы; узнает, запоминает и называет цвет, форму; тренирует и развивает мелкую моторику руки; совершенствует речь, память внимание, воображение.

Широкий возрастной диапазон

В одной игре есть как упражнения для детей младшего возраста, так и сложные многоступенчатые для старших детей.

Сказка в каждой игре

Сказочный сюжет, персонаж для детей — это мотивация, интерес и модель обучения. Автор сам придумывает свои сказки и персонажей. Дети с огромным удовольствием играют с Нетающими Лыдинками — квадратами, трапециями и треугольниками, с разноцветными резинками-паутинками Паука Юка, разгадывают вместе с Малышом Гео секреты Чудо-Цветика, где осваивают отношения целого и части.

Творческий потенциал игры

Дает возможность воплощать задуманное в действительность. Много интересных предметов можно сделать из деталей «Чудо-головоломок», разноцветных «паутинок» «Геоконта», гибкого «Двух или четырехцветного квадрата». Игры дают возможность проявлять творчество не только детям, но и взрослым.

Еще одна задача, которую успешно решаю по средствам игр — повышение уровня заинтересованности родителей воспитанников в применении игровых технологий. Интерес родителей к играм помогает совместно решать воспитательно — образовательные задачи. Так же хочется отметить, что применение технологий систематически во всех видах совместной деятельности с детьми, грамотное использование их в педагогической практике позволяет достигать конкретных образовательных результатов и обеспечивать качество образовательного процесса.

И, в заключение, ещё раз отмечу, что развитие дошкольника осуществляется в игре, а не в учебной деятельности. ФГОС ставит во главу угла развитие ребенка

и игру — одну из ведущих видов деятельности дошкольника. Роль игры, безусловно, положительна, что доказывает практика применения игровой технологии в образовательном процессе детского сада.

Игры, которые помогают развивать и применяются мною в практике:

— «Счетовозик» — везет сказочного персонажа, во время увлекательной поездки в страну арифметики будет обучать ребят порядковому и количественному счету, составлению и решению примеров.

— «Игровизор» — интеллектуальный тренажер, помогает ребенку познакомиться с предметным миром, буквами, цифрами, подготовит руку к письму. Задания содержат варианты игр:

«Катя, Рыжик и рыбка» — развитие математических представлений;

«Предметный мир вокруг нас» — альбом игровых заданий;

«Лабиринты цифр» — освоение математического содержания.

— «Геоконт» — с помощью разноцветных резинок можно познакомить ребенка с различными геометрическими понятиями, легко узнает и усвоит различные геометрические фигуры. Из можно создавать

не только геометрические фигуры, но и самые разнообразные узоры. Можно собрать узоры по образцам, представленным в прилагаемом альбомчике, а можно придумать свои.

— «Квадрат Воскобовича» — развивают мелкую моторику рук, пространственное мышление, сенсорные способности, мыслительные процессы, умение конструировать, творчество.

— «Прозрачный квадрат» (нетающие льдинки) — ребенок конструирует, составляет геометрические фигуры или фигурные силуэты, накладывая квадратные пластинки друга на друга и совмещая закрашенные части, или прикладывая, пластинки друг к другу, для выполнения определенных заданий. Эта игра прекрасно развивает образное и пространственное мышление, логику, дает математические знания и представления о геометрии.

— Коврограф «Ларчик» — это игровое поле из ковролина, пособие является универсальным так как: способствует сенсорному развитию, развитию психических процессов (память, внимание, мышление, воображение). Так же развивает математические, речевые, экологические предпосылки у детей от двух лет и до школьного возраста.

Удачи в применении!

## Дидактическая игра как средство развития экологического воспитания (из опыта работы)

Заренок Татьяна Владимировна, воспитатель;

Барыкина Ольга Валерьевна, воспитатель;

Баранова Ольга Михайловна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 76 г. Белгорода

**Ф**ормирование начал экологической культуры — это становление осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе во всём её многообразии, к людям, охраняющим и созидаящим её, а также к людям, создающим на основе её богатств материальные или духовные ценности. Это также отношение к себе, как части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды. Это осознание своих умений созидательно взаимодействовать с природой. Так как образовательная деятельность в детском саду осуществляется через игру, то авторы решили развивать экологическое воспитание через дидактические игры. Основной формой реализации работы по формированию экологического воспитания посредством дидактических игр у детей старшего дошкольного возраста были организация образовательной деятельности, индивидуальная работа, подгрупповая и самостоятельная деятельность. А также использовались дидактические игры в режимных моментах, во время прогулок.

Дидактические игры авторы подбирают в соответствии с программными задачами по образовательной области «Познавательное развитие» и условно поделили на следующие группы:

1. Игры с предметами;
2. Игры с природным материалом;
3. Настольно — печатные игры;
4. Словесные игры.

**Игры с предметами.** В этих играх можно использовать игрушки или реальные предметы. Когда дети играют в эти игры, они учатся сравнивать, искать сходство и различие, классифицировать, устанавливать последовательность.

«Помоги Белочке разложить овощи и фрукты»

На столе муляжи или картинки овощей и фруктов. Дети должны их разложить в две корзины. Они сами должны подумать по какому признаку они их будут раскладывать: по цвету, по вкусу, по форме, или же в одну корзину фрукты, а в другую овощи.

Самая любимая игра «Чудесный мешочек». В эту игру можно играть в конце образовательной деятельности для закрепления материала. Например: чтобы дети лучше запомнили чем питаются животные. Дети достают пищу для зверей, угадывают, для кого она. Подходят к игрушкам и угощают их.

**Игры с природным материалом.** В этих играх используются семена растений, шишки, каштаны, желуди, камушки, гербарий растений, цветы и другие природные

материалы. Эти игры самые любимые у детей и наиболее эффективные при ознакомлении детей с природой. В таких играх закрепляются знания детей об окружающей их природной среде, формируются мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация) и воспитывается любовь к природе, бережное к ней отношение.

«Детки на ветке».

Эту игру можно проводить в любое время года. Для игры дети самостоятельно создают гербарий, собирают разные плоды растений. Вначале игры детям раздаются листочки с разных деревьев и кустарников. Они определяют с какого дерева листочек, а потом подбирают к каждому листу соответствующий плод.

«Найди, что покажу»

Воспитатель показывает на короткое время один из предметов, спрятанных под салфеткой, и снова убирает его, затем предлагает детям: «Найдите на другом подносе такой же и вспомните, как он называется». Дети по очереди выполняют задание, пока все фрукты и овощи, спрятанные под салфеткой, не будут названы.

#### **Настольно — печатные игры.**

Такие игры знакомят детей с миром животных и растений, явлениями живой и неживой природы. Это может быть: «лото», «домино», парные картинки», «разрезные картинки». Настольно — печатные игры можно не только купить, но и изготовить самостоятельно.

«Волшебный поезд».

Для этой игры нужно изготовить поезд и вагончики разного цвета, подобрать карточки с изображением насекомых, цветов, растений, животных, деревьев и другие. Детям предлагается следующее задание: В красном вагончике могут ехать только цветы, а в желтом насекомые или в первом вагончике поедет волк, а в последнем вагончике поедет муравей. С помощью этой игры обогащается словарный запас, дети систематизируют и обобщают свои знания, а так же закрепляют умения классифицировать.

«Разрезные картинки».

Эту игру мы проводим в индивидуальной работе с детьми. Ребенок учится составлять из частей целое, развивает логическое мышление. Когда картинка собрана, мы уточняем, что изображено на картинке, описываем по схеме, составляем предложение.

#### **Словесные игры.**

Эти игры построены на словах и действиях играющих. В этих играх можно описывать предметы, выделять характерные признаки, отгадывать по описанию, находят сходства и различия.

«Когда это бывает?»

С помощью этой игры дети закрепляют времена года, признаки и явления. Например: мы взяли корзинки и пошли собирать ягоды. Когда это бывает? Мы смастерили кораблики и отправились пускать их по лужам. Когда это бывает?

«Найди, о чем расскажу».

На столе выкладываются разные предметы природы: овощи, фрукты, ягоды, грибы и другие. Воспитатель подробно описывает предмет, а дети отгадывают и находят его на столе. Затем можно усложнить эту игру, попросить детей описывать предмет, не называя его.

«Отгадай, кто это».

В этой игре дети закрепляют знания о диких и домашних животных. Воспитатель описывает животное, не называя его, а дети должны отгадать, назвать среду обитания, чем питается и назвать его малышом.

Раз в квартал мы проводим обобщающие мероприятия в виде путешествий, викторин. Эти мероприятия мы связываем с временем года. Например: «Путешествие в осенний лес». На это путешествие приходит Осень и приносит разные задания, загадки, игры. Именно это путешествие систематизирует и закрепляет знания детей. Раз в год мы устраиваем в парке праздник Лесовичка. Где дети по карте находят клад, выполняя различные задания. Тем самым учатся ориентироваться на местности, определять по мху и муравейнику юг и север, закрепляет знания живой и неживой природы, учатся ввести себя в лесу, беречь природу.

Для того, чтобы дети использовали дидактические игры в повседневной жизни в самостоятельной деятельности в группе был создан «Центр экспериментирования». В нем представлены различные дидактические игры, модели часов, времен года, частей суток, гербарии, природный материал, емкости и предметы для экспериментов, круговорот воды в природе и многое другое.

На территории детского сада мы разработали экологическую тропу, где дети знакомятся с деревьями, кустарниками, цветами, а также с объектами неживой природы.

Вся работа по развитию у детей экологических знаний проходит в тесном взаимодействии с родителями, поскольку семья является важнейшей сферой, определяющей развитие личности ребенка в дошкольные годы. Анкетирование лишь подтвердило предположение о том, что родителей тоже нужно вооружать системой знаний по этому вопросу. Поэтому воспитатели провели родительское собрание на тему «Развитие экологического воспитания посредством дидактических игр». На собрание родители сами поиграли в дидактические игры, были даны рекомендации как играть в игры дома, как самостоятельно их изготовить. В нашей группе сложилась традиция, родители приносили из дома свои изготовленные игры, которые гостили всю неделю. Ребенок объяснял правило своей игры и в свободное время мог поиграть со сверстниками. В результате дети группы в течение учебного года имели возможность значительно расширить свой игровой опыт.

В конце года с помощью дидактических игр дети научились слушать и слышать, быть внимательными, научились классифицировать объекты живой природы, логически мыслить, рассуждать, сравнивать, выделять главное, самостоятельно организовывать игру, экспериментировать.

Экологические игры в детском саду очень важны для формирования у маленьких детей представления об окружающем мире, живой и неживой природе. Они могут принести немалую радость для детей, если педагог позаботится о разнообразии игр на экологическую тему.



**Литература:**

1. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. Кн. для воспитателя дет. сада. 2-е изд., дораб. — М: Просвещение, 1991. — 160 с.
2. <http://www.bestreferat.ru/referat-138254.html>
3. <https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-pedagogov-tema-didakticheskaya-igra-eyo-rol-v-razvitiidoshkolnikov-662722.html>

**Сценарий праздника «День Матери»**

Карпенко Оксана Петровна, воспитатель;

Мухина Елена Геннадьевна, воспитатель;

Титова Валентина Петровна, воспитатель;

Мясникова Ксения Витальевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 27» г. Ачинска (Красноярский край)

**Цель:** создание благоприятной атмосферы доброжелательности и взаимопонимания. Воспитание бережного отношения и уважения к самому близкому человеку — МАМЕ! Создание праздничного настроения.

**Задачи:****Развивающие:**

- развивать творческую активность детей;
- гармонизация детско-родительских отношений с помощью проведения совместных мероприятий. Установление партнерских отношений с семьями воспитанников;
- формирование первичных представлений о семье, обязанностях; сплотить детей и родителей.

**Воспитательные:** воспитывать вежливое, дружелюбное отношение друг к другу.

**Образовательные:** расширять знания детей об окружающем мире.

Материалы и оборудование: магнитофон, диски с записями, музыкальные инструменты, мольберты, бумага белая, карандаши, коробочка с лотерейными билетами,

**Звучит фонограмма песни «Мама».**

**Ведущий 1:** Добрый вечер! Сегодня мы собрались в этом зале, чтобы поздравить наших замечательных мам и бабушек. Указом Президента Российской Федерации от 30 января 1998 года было решено: «В целях повышения социальной значимости материнства установить праздник День матери и отмечать его в последнее воскресенье ноября...»

**Ведущий 2:** Мы хотим выразить вам свою глубокую любовь, уважение и великую благодарность. Этот праздник для Вас!

Дети парами забегают под музыку в зал и исполняют танец «Полька»

**Ребенок читает стихотворение**

Мне мама приносит  
Игрушки конфеты  
Но маму люблю я Совсем не за это.  
Веселые песни  
Она поет,

Нам скучно вдвоем  
Никогда не бывает.  
Я ей открываю  
Свои все секреты.  
Но маму люблю я Совсем не за это.  
Люблю свою маму,  
Скажу я вам прямо,  
Ну просто за то,  
Что она моя мама!

**Ребенок читает стихотворение:**

Только просыпаюсь — улыбаюсь я!  
Солнышко целует ласково меня,  
Я смотрю на солнце — маму вижу я!  
Солнце — это мама милая моя!  
Наступает вечер — скоро спать пойду,  
И качает ветер раннюю звезду!  
Песенку о звездах снова слышу я,  
Напевает мама милая моя!

**Ребенок читает стихотворение:**

Песня улетает в небо синее  
Из большого нашего окна  
Наши мамы самые-самые красивые!  
Это мы в глазах у них прочли!

**Ведущий 2: Давайте проведем конкурс: «Нарисуй маму»!** (приглашаются 5 мамочек со своими детьми, заранее приготовлены белые листы бумаги с отверстием для лица. Дети начинают одновременно дорисовывать мамам волосы, всячески пытаются с помощью фломастеров украсить свою маму).

**Ребенок читает стихотворение:**

Мама милая моя,  
Я ведь кроха для тебя,  
Я тебя люблю родная!  
И сердечно поздравляю!  
Обещаю быть послушной,  
Только радовать тебя.  
Ну а если вдруг не выйдет,  
Ты не дуйся на меня!  
Поиграем с тобой в куклы,

Чаю с тортиком попьём  
Уберем мои игрушки,  
Дружно песенку споем!

**Девочки исполняют песенку «Выглянуло солнышко».**

**Ведущий 1:** Поиграем в такую игру: я начну стихотворение, а вы заканчиваете:

Я люблю трудиться, не люблю... (лениться).  
Сам умею ровно, гладко застелить свою... (кроватьку)  
Помогать я маме буду, с нею вымою... (посуду)  
Я без дела не сидел, сделал очень много... (дел)  
Посуда вся помыта и даже не... (разбита).

**Ведущий 1: Вот какие помощники растут!**

**Ведущий 2:** Игра «Давай прокатим маму»

**Ведущий 1: Мы проводим лотерею, сил своих мы не жалеем,**

**Чтоб порадовать друзей, всех собравшихся гостей,**

**Кто еще не взял билет — таковых надеюсь нет.**

**Пусть здесь нет автомобиля, но зато стихи какие.**

1. Практичней выигрыша нет

Чем целлофановый пакет.

2. Любишь сладкое, аль нет

Вот вам горсточка конфет

3. Хоть и маленькое мыло

В нем всегда большая сила.

4. Со светом может быть осечка

В хозяйстве пригодится свечка.

5. Чтоб иметь красивую причёску

При себе имей расческу.

6. Чтоб не облить свою соседку.

Получи от нас салфетку.

7. Счастьем ты не обделен

Получи от нас батон.

8. Коль из глаз вдруг слезы побегут

Сразу же платочек тут как тут

Вытри слёзы, улыбнись скорей

Жизнь прекрасна, наслаждайся ей.

9. Вот вам эта штучка, зовётся авторучка.

10. Вам достался карандаш, был ничей теперь он ваш.

11. Наш дружочек не скучай

И всегда пей крепкий чай.

12. Вам хотелось бы рояль, а достался календарь.

13. Если мяса нет у вас, суп в пакете в самый раз.

14. В жизни на лучшее нужно надеяться, клею возьми, если что-то не клеится.

15. Чтобы зубы не болели чисти их хоть раз в неделю.  
зубная щётка

16. Чтоб узнать смогли доход будет кстати вам блокнот.

17. Фортуна, однако, про вас не забыла, пакетик ке-  
фира вот это сила.

18. Лучше выигрыша нет чем целлофановый пакет.

19. Чтоб всегда красивым быть грим спешите  
получить.

20. Не болейте, будьте крепки, мы вручаем вам  
салфетки.

21. Чтоб сохранить красивую причёску мы дарим вам  
расчёску.

22. Чтоб мир отлично знать предлагаем вам газету  
почитать.

23. Любителю острых ощущений. (Кнопки)

24. Мы даем Вам в дар отменный пылесосик совре-  
менный. (Кисточка)

25. Вешалка для малогабаритных квартир. (Гвоздь.)

26. Стиральная машина «Малютка». (Ластик.)

27. Чтобы минула Вас ссора — съешьте яблоко раз-  
дора. (Яблоко.)

28. На нас просим не сердиться — крышка тоже при-  
годится. (Крышка для банки.)

29. Протяните Вашу руку — получите головку лука.  
(Лук.)

30. Счастье в руки Вам попало, три картошки Вам  
досталось. (Картошка.)

**Ведущий 1:** Лотерея разыграна, и мы продолжаем  
наш праздник!

**Ведущий 2:** Проводится Игра: «Мой малыш» (мамы  
на воздушном шарике рисуют своих детей).

**Ведущий 2:** В заключение нашего сегодняшнего  
праздника в качестве подарков для вас! Дети исполнят  
для вас оркестр! (дети берут музыкальные инструменты).

**Ведущий 1:** Милые женщины, улыбка на ваших лицах  
привносила в атмосферу нашего праздника много тепла  
и света. Мы хотим, чтобы вы улыбались так всегда,  
а не только в праздник.

На этом наша программа заканчивается, и мы ещё раз  
поздравляем вас с праздником. И пусть вас не покидают лю-  
бовь и терпение, которые так необходимы сейчас нам всем.

**Ведущий 2:** Пусть ваша доброта принесёт тепло  
в сердца окружающих вас людей. Пусть в вашем доме  
всегда звучит музыка, музыка любви и доброты.

Предлагаем потанцевать и продолжить наш праздник  
чаепитием.

## Дидактическая игра как средство формирования коммуникативных навыков детей дошкольного возраста

Карпова Светлана Николаевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 4» г. Зимы (Иркутская обл.)

*В статье раскрывается значение формирования коммуникативных навыков у современных дошкольников и возможности дидактической игры для решения данной задачи.*

**Ключевые слова:** коммуникативные навыки, игра, дидактическая игра, условия, игровая деятельность

**В** настоящее время современная система дошкольного образования России переживает очередной этап модернизации: реализуется Федеральный государственный образовательный стандарт к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Большое внимание в современных программах уделяется социальному развитию ребенка, успех которого во многом зависит от формирования коммуникативных навыков у ребенка.

В работах В. Н. Белкиной, Л. С. Выготского подчеркивается, что коммуникативные навыки играют важную роль в психическом развитии ребенка [3,5]. В тоже время, на сегодняшний день количество детей с трудностями взаимодействия имеет тенденцию возрастать. Это обуславливает поиск новых путей гуманизации воспитательно-образовательной работы с детьми и построения новых моделей взаимодействия взрослого и ребенка, ребенка и сверстников. Поэтому внимание ученых и практиков снова обращено к игровой деятельности. Исследования отечественных психологов (Л. С. Выготского, Д. Б. Эльконина и т. д.) показали, что развитие ребенка происходит во всех видах деятельности, но, прежде всего, в игре [5].

Среди различных видов игр, существующих в дошкольном возрасте отдельного внимания, на наш взгляд, заслуживают дидактические игры. Это связано с тем, что в данном виде игр коммуникация между участниками игры является необходимой составляющей. В тоже время возможности развития коммуникативных навыков в дидактической игре в научной литературе раскрыты недостаточно.

В процессе коммуникативных навыков старший дошкольный возраст играет важную роль, поскольку именно в данный возрастной период дети: активно начинают ориентироваться во взаимоотношениях людей, интенсивно накапливают первый опыт взаимодействия, становятся способными действовать в соответствии с доступными пониманию этическими нормами и правилами.

Т. В. Антонова указывает, что к старшему дошкольному возрасту общение со сверстниками становится определяющим в развитии самосознания и самооценки ребенка, оказывает большое влияние на становление его эмоционально-волевых черт и стереотипов поведения и деятельности. Старший дошкольник проявляет большой интерес к своим сверстникам, у него все больше выражается потребность взаимодействовать с ним, в результате этого влияние взрослых уступает в некоторой степени на его личностное развитие по сравнению с влиянием сверстников. При этом, коммуникация детей старшего дошкольного возраста характеризуется:

- большой насыщенностью разнообразными событиями, происходящими с ними каждый день;
- наличием конфликтов, ссор, дружеских отношений;
- наличием помощи и соревнованиями друг с другом;
- эмоциональной насыщенностью, яркими, глубокими переживаниями [1].

Как подчеркивают В. Н. Белкина, И. В. Маврина, лишь в условиях детского окружения ребенок способен более полноценно проявить свою самостоятельность, защитить собственную позицию, усомниться в правильности

высказываний или поступков другого человека, сравнить себя с другим. Такая позиция вынуждает детей старшего дошкольного возраста, с одной стороны, учитывать мнение партнеров по общению, подчиняться в той или иной мере правилам социального взаимодействия, а с другой стороны, только в общении и совместной деятельности со сверстниками формируется индивидуальность дошкольника [3,7].

Е. О. Смирнова отмечает, что в старшем дошкольном возрасте у ребенка происходят значительные изменения в развитии интеллектуальной, эмоционально-волевой, коммуникативной сферах. Развитие этих сфер является причиной формирования у старших дошкольников нового характера взаимодействия как со взрослыми, так и со сверстниками. Так, например, детям становится интересно узнать мнение взрослого на ту или иную точку зрения [8].

По мнению И. В. Мавриной, развитие совместной деятельности детей представляет собой сложный процесс. В большей степени это относится к неигровой деятельности, то есть деятельности, направленной на результат. Игре отводится особая роль в деятельности ребенка. Изначально она является совместной; цели и мотивы в ней совпадают, детей увлекает сам процесс игры. В то же время именно к игре дети относятся произвольно: она легко возникает, но и также легко распадается, значительно быстрее по сравнению с другими видами деятельности [7].

Расширение совместной деятельности старших дошкольников со сверстниками становится причиной тому, что меняются мотивы коммуникации старших дошкольников друг с другом. Среди таких мотивов коммуникации в данный возрастной период начинают появляться:

- завоевание положительной оценки сверстников и их симпатий;
- уважительное отношение к сверстникам;
- соревновательность.

Согласно определению Е. О. Смирновой, коммуникативные навыки представляют собой автоматизированные умения устанавливать контакт, развивать и поддерживать диалог в общении со сверстником, разрешать конфликты, ориентироваться на поведение партнера по общению [8].

Коммуникативные навыки включают в себя:

- Умение проявлять инициативу, активность при организации взаимодействия со сверстниками;
- Умение согласовывать свои действия с действиями сверстника;
- Умение слушать сверстника, договариваться, уступать;
- Умение оказывать помощь сверстнику, соперничать, а также обращаться за помощью к сверстнику.

Проблемой изучения дидактической игры как средства и метода развития детей, а также как формы организации деятельности занимались такие учёные, как А. К. Бондаренко, Е. В. Зворыгина, Н. С. Карпинская, А. П. Усова. В рамках своих исследований они рассматривали цели и задачи, особенности и структуру дидактической игры как метода развития и воспитания детей

дошкольного возраста в процессе различных видов деятельности [4].

Л. В. Артемовой дидактическая игра рассматривается, как игра, специально предназначенная для целей обучения дошкольников и младших школьников. В педагогике сложилось традиционное деление дидактических игр на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и словесные игры [2].

А. К. Бондаренко подчёркивает, что независимо от вида дидактическая игра имеет определённую структуру, отличающую её от других видов игр детей дошкольного возраста [4]. Дидактическая игра имеет свою структуру, включающую несколько компонентов, а именно:

1. Обучающая (дидактическая) задача.
2. Игровые действия.
3. Правила.

Между обучающей задачей, игровыми действиями и правилами существует тесная связь. Обучающая задача определяет игровые действия, а правила помогают осуществить игровые действия и решить задачу.

В дидактической игре создаются определённые условия для развития коммуникативных навыков. Наличие в игре определённых правил способствует тому, что дети включаются в игру и обращаются к сверстнику по ходу выполнения игровых действий, поэтому им необходимо уметь обращаться, выражать свои мысли.

Наличие совместной деятельности объединяет детей, вызывает у них интерес, формирует положительный эмоциональный фон. В такой ситуации у детей возникает естественная потребность в общении друг с другом. Изменение игровой ситуации автоматически стимулирует ребенка к тому, чтобы он давал отклик на действия сверстника и тогда возникает диалог.

Использование дидактических игр также способствует решению следующих задач: побуждать детей к общению друг с другом и комментированию своих действий; способствовать закреплению навыков пользования инициативной речью; совершенствовать разговорную речь; обогащать словарь.

В дидактической игре ребенок сталкивается с разными ситуациями взаимодействия, потому что не каждый сверстник одинаково успешен: у одних детей могут возникать трудности в игре, и им необходима будет помощь, другие дети могут провоцировать конфликты и нужно уметь их разрешать. Эти ситуации помогают ребенку приобрести опыт взаимодействия и соответствующие коммуникативные умения.

В процессе участия в разных дидактических играх у ребенка обогащается опыт общения, поскольку изменяется сама игровая ситуация, определяемая содержанием игр. В словесно-логических играх активизируется речь, развивается умение поддерживать диалог.

Наличие в игре четкой структуре обуславливает необходимость держать себя в рамках игры, следовать правилам, что способствует развитию эмоциональной регуляции в том числе.

Таким образом, анализ литературы показывает, что формирование коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста происходит в совместной деятельности. Ведущим видом деятельности в старшем дошкольном возрасте является игра. Среди всех видов игр потенциалом для развития коммуникативных навыков обладает не только сюжетно-ролевая игра, но и дидактическая игра. В ней создаются условия для установления контакта, построения диалога, формирования важных умений связанных с учетом интересов партнером по игре, предупреждению конфликтов, развитием диалогической речи.

## Литература:

1. Антонова, Т. В. Особенности общения старших дошкольников со сверстниками [Текст] / Т. В. Антонова // Дошкольное воспитание. 2008. — № 10. — С. 14–17.
2. Артемова, Л. В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников [Текст] / Л. В. Артемова. — М.: Просвещение, 1992. — 248 с.
3. Белкина, В. Н. Психологические аспекты взаимодействия детей дошкольного возраста со сверстниками в контексте современных требований к дошкольному образованию [Текст] / В. Н. Белкина. Ярославский педагогический вестник. — 2012. — № 1. — Том II. — С. 291–294.
4. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду [Текст] / А. К. Бондаренко. — М.: Просвещение, 1985. — 174 с.
5. Выготский, Л. С. Педагогическая психология [Текст] / Л. С. Выготский. — М., 1991. — 274 с.
6. Катаева, А. А. Дидактические игры и упражнения [Текст] / А. А. Катаева. — М., 1993. — 212 с.

## Игра «Загадки из сундучка»

Лебедева Людмила Васильевна, методист;  
 Ершова Лариса Александровна, воспитатель;  
 Котикова Ольга Дмитриевна, воспитатель;  
 Проколова Светлана Петровна, воспитатель;  
 Черепенникова Ирина Александровна, воспитатель;  
 Разумная Оксана Анатольевна, воспитатель;  
 Рыдалина Наталья Сергеевна, воспитатель  
 ГБОУ г. Москвы «Школа «Спектр»

**Цель:** Развивать интерес к художественной литературе, продолжать знакомить детей с произведениями Л. Н. Толстого.

### Задачи:

- Уточнять и активизировать в речи детей названия различных предметов
- Формулировать представления об окружающем мире,
- Объяснять назначения предметов отгадок,
- Развивать логическое и ассоциативное мышление,
- Развивать слуховое внимание,
- Учить самостоятельно рассуждать, сравнивать, анализировать,
- Развивать связную речь детей.

**Оборудование:** Сундучок, предметы отгадки, схематические рисунки отгадок и их взаимосвязи, конверт для схем, портрет Л. Н. Толстого, книги и т. д.

### Вступительная часть.

Педагог показывает портрет Л. Н. Толстого. И рассказывает детям о том, что он писал произведения разных жанров: рассказы, сказки, стихи, басни, загадки. И объясняет детям, что сегодня мы познакомимся с его загадками. Загадка — это описание предмета в виде вопроса. Состоит из двух частей вопрос (загадка) и ответ (отгадка).

### Содержание игры:

#### Игровая технология «Отгадай загадку»

Педагог загадывает загадки, дети находят предметы-отгадки в сундуке, собирают его и объясняют, почему выбрали именно этот предмет.

#### Загадки:

- Маленек, удаленек, сквозь землю прошёл, красную шапочку нашёл. (Гриб)
- Маленький Ерофейка, подпоясан коротенько, по полу скок-скок, по лавкам скок-скок, и сел в уголок. (Веник)
- Два конца, два кольца, — а в середине гвоздик (Ножницы)
- Без ног, без рук, рубашки просит (Подушка)
- Кланяется, кланяется, придет домой — растянется (Топор)
- Летит — воет, сядет — землю роет (Жук)
- Семьдесят одежек, все без застёжек (Капуста)
- Всякому мальчику по чуланчику (Перчатка)

#### Например,

У гриба есть красная шапочка, он растет из земли.  
 Веником подметают пол, он сделан из связанных прутьев.

У ножниц есть два острых края и ручки-колечки.

Подушка — это зашитый со всех сторон мешок, набитый мягким материалом (Вата, перья и т. д.)

Когда работают топором наклоняются вниз.

Жук жужжит, когда летит и может зарываться в землю.

У капусты много листьев, они похожи на одежду.

У перчатки каждый пальчик прячется «в свой домик».

**Игровая технология (объяснительная) «Объясни за чем нужны эти предметы»**

#### Например,

Гриб — им питаются люди, насекомые, звери. Некоторые грибы животные используют, как лекарство...

Это подосиновик. Он так называется, потому что чаще он растёт под осинкой.

Капуста — это овощ. Из него можно приготовить щи, солянку, квашенную капусту. В ней много витаминов.

Жук — это насекомое. Он опыляет цветы им питаются птицы.

Веник нужен для уборки в доме.

Ножницы — это инструмент для резанья бумаги и ткани. Ножницы нужны портнихе, парикмахеру и всем людям.

Подушка — это постельная принадлежность. Она нужна для сна и отдыха. Без неё не удобно спать.

Топор. Это столярный инструмент. Он нужен для рубки дров и для строительства домов.

Перчатка — это предмет одежды для рук. Она нужна, чтобы не мерзли руки, когда холодно. И не пачкаться, когда работаешь.

#### Игровая технология «Найди пару»

Педагог раскладывает картинки по кругу изображением вниз. Задается движение по кругу по сигналу дети останавливаются берут картинки и ищут пару ассоциацию.

#### Например,

- Веник — совок
- Гриб — лукошко
- Ножницы — платье
- Подушка — наволочка
- Топор — дом
- Жук — птица
- Капуста — кастрюля
- Перчатка — рука

**Игровая технология «Если б не было...» (решение проблемы)**

**Педагог озвучивает проблему:** Представьте, что было бы, если бы этих предметов не было.

**Например,**

Если бы не было ножниц, мы не смогли бы раскроить одежду. Мы не смогли бы делать красивую аппликацию...

Если бы не было веника, мы бы не смогли убираться в доме. Было бы очень грязно.

Если бы не было грибов, мы не смогли бы сварить вкусный грибной суп. Обитателям леса было бы не чем лечиться.

Если бы не было подушки, нам было бы не удобно спать.

Если бы не было капусты, мы бы не смогли сварить щи.

Если бы не было жуков, птицам не чего было бы есть.

Если бы не было перчаток, у нас бы мерзли руки на морозе, и мы не могли бы защищать руки во время работы.

Если бы не было топора, люди не смогли бы строить красивые, деревянные дома...

Педагог предлагает детям придумать предложение, начинающееся с фразы: У меня в руках.

**Например,**

У меня в руках капуста. Я могу сварить щи...

У меня в руках топор я буду строить дом...

И т.д.

Приложение:





## Развитие творческих способностей через театрализованную деятельность (из опыта работы)

Петущенко Елена Станиславовна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 76 г. Белгорода

Одним из основных направлений развития ребенка в дошкольном возрасте является обогащение его социально-коммуникативного опыта. Эффективным средством социализации, развития эмоциональной выразительности речи, творчества, любознательности дошкольников традиционно считается детская театрализованная деятельность.

Программа «Детство», построенная в соответствии с ФГОС определяет основные интегративные качества ребенка дошкольного возраста, такие как: любознательный, активный, инициативный, эмоционально отзывчивый, овладевший средствами общения и способами взаимодействия со сверстниками и взрослыми, которые активно развиваются в театрализованной деятельности. Почему именно театрализованная деятельность? Это один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учись играя.

Театрально-игровая деятельность имеет огромное значение для развития творческих способностей старших дошкольников. Театрально-игровая деятельность позволяет решать вопросы развития личности: активизация словаря, развитие монологической и диалогической речи, умение организовывать общение со сверстниками, чтобы быть интересным окружающим, умение внешне выражать свои внутренние эмоции и правильно понимать эмоциональное состояние собеседника.

Свою работу по развитию творческих способностей через театрализованную деятельность автор начала

с создания предметно-пространственной среды. В группе был создан «Уголок уединения», где ребенок мог побыть один, справиться со своими эмоциями. Рядом с уголком уединения был создан «Уголок эмоций». В нем расположено большое зеркало, дневник настроения, в котором дети могут разместить свои фотографии, определяя свое настроение в разное время пребывания в детском саду, многофункциональное пособие «Кубик настроения». Его можно использовать для мимического изображения эмоций, словесного их обозначения, составления рассказов из личного опыта, которые вызвали настроение, изображенное на определенной стороне кубика, «Чудо-мешочек», стороны которого отображают разное настроение. Для знакомства детей с эмоциями, автор использует пиктограммы, сигнальные карточки для обозначения своего отношения к сказочному, игровому персонажу, поступкам героев литературных произведений, событиям в жизни детей. Так же в группе создан «Уголок сказок». В нем есть небольшая переносная ширма, разные виды театров (пальчиковый, перчаточный, варежковый, би-ба-бо, теневой, плоскостной, театр игрушек), различные игры по сказкам: «Любимые сказки», «Сложи сказку», «Расскажи сказку», «Сказки» (из кубиков), «Сказка за сказкой», «Истории в картинках» (последовательное составление сюжета). В уголке стоит сказочный сундук, в котором хранятся детские маски, костюмы, шляпы и т.д. Из большого платка была сделана сказочница, которая приходит к детям на занятия и рассказывает сказки.

- В своей работе автор использует следующие методы:
- упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
  - задания для развития речевой интонационной выразительности;
  - игры-превращения, образные упражнения;
  - упражнения на развитие детской пластики;
  - ритмические минутки;
  - пальчиковые игры;
  - упражнения на развитие выразительной мимики, элементы пантомимы;
  - театральные этюды;
  - разыгрывание мини-диалогов, потешек, песенок, стихов;
  - просмотр кукольных спектаклей.

Все эти методы используются как часть образовательной деятельности, в самостоятельной игровой деятельности детей, в режимных моментах. Итогом работы являются постановки спектаклей, открытые занятия с элементами театрализованной деятельности.

Фрагмент образовательной деятельности:

Воспитатель одевает Сказочницу и говорит: Я вам рассказывала много сказок, а сегодня я приглашаю вас в путешествие по сказкам.

— Какие сказки вы знаете? (дети называют сказки)

Сегодня мы сами станем сказочными героями. А вот какой сказки вы сейчас узнаете. Сказочница загадывает загадки героев сказки «Теремок». «Из какой сказки все эти герои?» Для того, чтобы поиграть в сказку, нужно выполнить задания, которые приготовили нам герои.

Первая в теремок прибежала мышка-норушка Она просит вас изобразить ее грустную, веселую, удивленную и т.д. Мышка выбирает ребенка, который лучше всего изображал мимикой и жестами и надевает на него шапочку Мышонка.

— Кто второй прибежал в теремок? (лягушка-квакушка)

Лягушка любит путешествовать. Поэтому она сейчас будет вам показывать, а вы должны догадаться, о чем она хочет вам рассказать. Проводится игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем». Лягушка выбирает ребенка и надевает шапочку лягушонка.

— Кто следующий прибежал в теремок? (зайчик-побегайчик). Зайка предлагает вам всем превратиться в маленьких зайчиков. Проводится пальчиковая игра «Зайка»

Встал зайчишка рано

Вышел на поляну.

По опушке к лесу шел (идем пальцами по столу)

И большой кочан нашел (кулак другой руки)

Стал зайчишка с хрустом

Грызть кочан капусты:

Хруст-хруст, хруст-хруст... (несколькими пальцами делаем кусающие движения)

Съел, свалился под куст

И уснул. Проснулся...

Сладко потянулся (с усилием растопыряем все пальцы)

А домой добрался — долго отдувался! (двумя пальцами показываем, как заяц движется по столу).

На лучшего зайку-ребенка надевается шапочка зайчишки-трусишки.

— Кто следующий прибежал в теремок? (лисичка-сестричка). Лисичка хитрая, хочет проверить, как красиво вы можете говорить. Дети произносят скороговорки.

— Рыжая лисица облизала всем лица.

— Бежит лиса по шесточку, лизни, лиса, песочку.

На ребенка надевается шапочка лисички.

— Кто следующий прибежал в теремок? (волчок — серый бочок). Волк сегодня был художником и нарисовал много лесных жителей, а зайки проказники разрезали его картинки. Вот он и пришел к нам за помощью. Игра «Разрезные картинки по сказкам».

— Кто следующий прибежал в теремок? (медведь косопалый). Проводится подвижная игра «У медведя во бору». Самому ловкому надевается шапочка медведя.

Вот и у нас собрались все герои сказки «Теремок». Остальные дети делают круг и изображают теремок, проговаривая слова. Драматизация сказки «Теремок».

По окончании сказки ставится проблемный вопрос детям: «Что же делать? Как нам быть?» Необходимо вызвать у детей желание построить новый теремок. Под русскую народную мелодию дети строят новый теремок.

— Вставайте ребята в хоровод, будем танцевать.

Затем все дети встают в круг, водят хоровод, танцуют и сказка завершается словами:

Стоит в поле теремок, теремок,

Очень-очень он высок, ох, высок.

Без веселья здесь нельзя,

В теремке живут друзья!

В работе с родителями автор стремится достичь таких отношений, когда они становятся активными помощниками в развитии речи детей. Для родителей автор проводит консультации, дает советы и рекомендации. Подбирает интересные и доступные по содержанию игры, задания, упражнения, которые они могли бы самостоятельно использовать дома. Большую помощь оказывают родители в изготовлении декораций, костюмов и атрибутов к сказкам.

Таким образом, театрализованная деятельность — один из инструментов развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.

## Литература:

1. Артемова А. В. Театрализованные игры дошкольников. Москва: Просвещение, 1991.
2. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. — М.: ТЦ Сфера, 2003. — 128 с.
3. <http://numama.ru>



## Итоговое интегрированное занятие в старшей группе «В поисках Весны»

Привидинюк Ольга Михайловна, воспитатель;

Максак Ольга Владимировна, воспитатель;

Шолуха Наталья Алексеевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 27» г. Ачинска (Красноярский край)

### Программное содержание:

1. Выявить уровень сформированности знаний и представлений детей 5–6 лет по О. О. П. за учебный год.

2. Поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть, проявлять настойчивость, целеустремлённость, взаимопомощь.

3. Развивать у детей интерес к самостоятельному решению проблемных ситуаций.

4. Закрепить умение работать с мнемотаблицами для развития связной речи детей.

5. Активизировать словарь детей по теме «Весна».

6. Совершенствовать пространственные ориентировки.

7. Закреплять умение рисовать красками и карандашами, самостоятельно выбирать сюжет для рисования.

### Оборудование:

- письмо
- кукла Бабы Яги, Лешего, Водяного
- картинки с признаками весны
- игра «Зелёный цвет»
- фонограмма «Танец маленьких утят»
- дуга, ручеёк
- разрезные картинки по темам (дикие животные, птицы, труд людей),
- мнемотаблицы на тему дикие животные
- краски, карандаши, кисточки, салфетки, баночки под воду, листы бумаги
- обрывки письма
- костюм Весны, солнышко (весёлое и грустное) по количеству детей.

### Организационный момент:

Дети входят в группу и встают в круг.

*Воспитатель:* ребята, отгадайте мою загадку:

Тает снежок, ожил лужок,

День прибывает. Когда это бывает? (Весной)

*Воспитатель:* Молодцы, правильно.

Ну, что же для того, чтобы встретиться с Весной, я предлагаю вам отправиться в сказку. Давайте возьмем крепко за руки, потому что мы одна команда. Улыбнёмся друг другу желая удачи, крепко закроем глаза, дружно произнесём волшебное заклинание Крабле- Крабле- Крокс!

— Открывайте глаза, вот мы и в сказке. Ребята, а вам не кажется, что здесь как-то холодно и сыро? А вот какое-то письмо, давайте прочитаем его.

*«Я Кощей Бессмертный, заколдовал и забрал в своё царство Весну, чтобы она не принесла людям тепла и радость».*

*Воспитатель:* Ребята, нам нужно обязательно вернуть Весну, ведь жизнь без весны на земле невозможна.

Ребята, а здесь есть подсказки как вернуть Весну. Мы можем Весне вернуться к людям?

— Путь наш лежит через лес дремучий, но мы же трудностей не боимся, правда, ребята?

— Посмотрите какая узкая здесь тропинка, идите осторожно на носочках по одному. Слева овраг, через него кто-то мостик проложил, идите друг за другом не упадите.

*Воспитатель:* Посмотрите мы с вами вышли к домику Бабы Яги, тоже, наверное, замёрзла старушка. *(возле домика сидит игрушка Бабы Яги, от её имени говорит воспитатель)*

*Б. Я.* На улице холодно и сыро, печку нечем растопить, нашло какую-то бумажку, да и та мокрая *(достаёт обрывок письма)*

*Воспитатель:* Дети да это же подсказка.

*Б. Я.* Вам нужна моя бумажка? Тогда поиграйте со мной.

*Воспитатель:* Что ж ребята, поиграем?

— Назовите одним словом, то, что я покажу *(воспитатель показывает картинку).*

— Участок земли где растаял снег? (проталина)

— Цветок, растущий из-под снега? (подснежник)

— Март, апрель, май? (весенние месяца)

— Домик для птиц? (скворечник)

— Птицы которые осенью улетают, а весной прилетают? (перелётные птицы)

— Тает снег, с крыш капает? (капель)

— Правильно, молодцы. Вы заменяли несколько слов одним похожим по смыслу. А теперь давайте подберём слова, которыми можно описать явления весны.

— Какое весной небо? (голубое, светлое)

— Какое солнышко? (тёплое, ласковое, яркое, ясное)

— Какой ручеёк? (чистый, журчащий, звенящий, звонкий)

— Какая весна? (яркая, тёплая, солнечная, весёлая)

*Воспитатель:* Что ж Баба Яга поиграли мы с тобой, отдашь ли ты нам письмо?

*Б. Я.* Хорошо, берите.

*Воспитатель:* Ой, ребята, а листок весь размок от воды, трудно прочитать, что тут было написано, но я попробую.

— Расскажите о весне самыми ласковыми словами. Что ж, ребята, придётся нам хорошенько подумать и заменить простые слова на ласковые.

— Солнце — солнышко; Ручей — ручеёк

— Ветер — ветерок; Птенец — птенчик

— Ветка — веточка; Капля — капелька

— Цветок — цветочек; Трава — травка

— Дождик — дождичек

*Воспитатель:* Ребята, нам пора отправляться в путь. Вот мы шли, шли, шли и в лес дремучий забрели.

*Этюд «Идём по лесу»*

Мы идём по густому лесу. Мы наклоняемся и проходим под большой веткой, маленькие ветки мы отводим руками в стороны, что бы они не попали в глаза. Перед нами поваленное бревно, давайте перешагнём через него. А теперь перед нами узкий ручеёк, давайте перепрыгнем через него. Да ведь это владения Лешего.

*(на пеньке сидит игрушка Лешего)*

*Леший:* Кто это моё уединение нарушил, и без вас есть дела. Вот к приходу весны готовлюсь, порядок навозу, сухие ветки убираю, а это что такое?

*Воспитатель:* Да, это же ещё одна подсказка. Давайте присядем и постараемся выполнить его. Задание здесь труднее прежнего. Нужно с помощью таблиц рассказать о животных, которые встречаются в лесу. (дети при помощи мнемотаблиц рассказывают о диких животных)

— Молодцы, вы хорошо справились с заданием

*Леший:* Давайте вы со мной поиграете, у меня есть очень интересная игра.

**ИГРА «Зелёный цвет»**

Перед детьми квадрат зелёного цвета, нужно разложить на нём предметы зелёного цвета и объяснить в какое место положили этот предмет. (я, беру зелёную машинку и кладу её в левый нижний угол зелёного квадрата).

*Воспитатель:* Ох, и трудная работа, но мы ещё не все части письма нашли.

*Леший:* Недалеко от меня живёт Водяной, думаю он вам поможет.

*Воспитатель:* До свидания, мы отправляемся дальше. Посмотрите дети как здесь сыро, надо идти по кочкам, чтобы ног не замочить. Слышите, где-то звучит музыка. (рядом с болотом сидит кукла Водяного)

*Вод:* Ой, это не пиявочки и не козявочки, а настоящие ребяташки. Куда путь держите?

*Воспитатель:* Ищем мы подсказки, чтобы спасти Весну от Кощея Бессмертного.

*Вод:* Видел я подсказку, но вам просто так не отдам. Если хотите её получить станцуйте для меня.

**ТАНЕЦ «Маленьких утят»**

*Вод:* Как здорово, мне очень понравилось, но вам нужно выполнит ещё одно моё задание.

— Соберите картинки, а то я их перепутал.

*Воспитатель:* Ребята здесь разрезные картинки, чтобы увидеть, что на них нарисовано нужно собрать целую картину. Давайте разделимся на три подгруппы (*детям раздаются цветы (красные, жёлтые, голубые, деление происходит по цвету*). Каждая подгруппа собирает свою картину по темам (*дикие животные, птицы, труд людей*)

*Воспитатель:* Внимательно посмотрите на свою картину, обсудите и расскажите о ней другим детям. (Дети обсуждают картинку, и один из группы рассказывает всем)

*Вод:* Вот спасибо, удружили, забирайте свой листок.

*Воспитатель:* Спасибо и до свидания. Ребята, теперь у нас все части письма есть, давайте посмотрим какое здесь задание.

— Чтобы нам Весну спасти, нужно нарисовать весенний пейзаж, тогда чары Кощея Бессмертного исчезнут. Давайте сядем за столы, но прежде чем вы начнёте рисовать, давайте разомнём наши пальчики.

**Пальчиковая гимнастика**

На дворе стоит весна!	Одна рука на столе ладонью, другая одновременно на столе
После зимней лютой стужи	в кулачке. Поменять положение рук 4 раза.
Просыпается от сна	Хлопок, удары кулачками друг о друга. 4 раза.
Вся природа. Даже лужи	(при ударе кулачки на себя)
Не покроет лёд за ночь.	Колечки из всех пальчиков по очереди.
Гонит солнце зиму прочь!	Хлопок, удары кулачками друг о друга. 2 раза.

*Воспитатель:* А сейчас выберите то чем вы будете рисовать (краски или карандаши) и приступайте.

(После окончания работы появляется Весна)

*Весна:* Я, Весна-красна! Бужу землю ото сна. Набухайте на веточках почки, распускайтесь неслышно листочки. Снег быстрее в ручейки превращаясь, травка-муравка, вставай, поднимайся!

— Дети, спасибо вам за то, что спасли меня от Кощея и дали возможность прийти к людям. А какие испытания вам пришлось пройти, что вы делали? (ответы детей) Вы сегодня дружно, хорошо помогли другу, старались. За это я каждому из вас дарю солнышко. Кому понравилось сегодняшнее приключение возьмите радостное солнышко, а кому не понравилось, возьмите грустное. И пусть эти солнышки вас всегда согревают!

## Организация игровой деятельности детей раннего возраста в соответствии с ФГОС ДО

Синяпкина Елена Ивановна, воспитатель;

Звягина Ольга Николаевна, воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 33 «Радуга» г. Губкина (Белгородская обл.)

из образовательного процесса учебной деятельности, как не соответствующей закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства.

В качестве основного принципа ДО стандарт выдвигает «полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего, дошкольного), обогащение (аплификация) детского развития. Кроме того, в тексте стандарта говорится, что реализация Программы должны осуществляться в формах, специфических для детей данного возраста группы, прежде всего, в форме игры».

В раннем возрасте (1–3 года) таким содержанием является «предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто, вода), общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с предметами-орудиями (совок, лопатка, ложка), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность».

Ряд исследователей (Н. М. Аксарина, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец и др.) полагают, что ранний возраст — это период быстрого формирования всех свойственных человеку психофизиологических процессов. Своевременно начатое и правильно осуществляемое воспитание детей раннего возраста является важным условием их полноценного развития.

Педагогический процесс в раннем возрасте опирается на идею развития ребенка с учетом сенситивных периодов, с которыми связано овладение речевыми, сенсорными и двигательными умениями.

Умственное развитие ребенка формируется в процессе его деятельности. Игра и действия с предметами — основные виды деятельности детей второго и третьего года жизни. От занятий эта деятельность ребенка отличается тем, что возникает она по инициативе самого малыша. Игра занимает большое место в жизни ребенка: все время, не занятое сном, кормлением, занятиям — малыш играет. Это его естественное состояние. Игра доставляет ему много радости, сопровождается положительными эмоциями, достижения желаемого результата, общения со взрослыми и сверстниками. Игра — путь детей к познанию окружающего мира.

Ребенок в игре знакомится со свойствами предметов, при этом много «экспериментирует», проявляет инициативы, творчество. Во время игры формируются внимание, воображение, память, мышление, развиваются такие важные качества, как активность, самостоятельность в решении игровых задач. Именно в игре формируются первые положительные отношения со сверстниками: интерес к играм других детей, желание включиться в их игру, первые совместные игры, а в дальнейшем — умение считаться с интересами сверстников.

Во время самостоятельной деятельности у детей складываются положительные взаимоотношения и эмоционально-деловые связи со взрослыми. Они тянутся к тем, кто с ними занимается, играет; быстро перенимают тон отношения к ним взрослого (внимание, ласку, сочувствие) и сами начинают проявлять взаимные чувства. Уже на втором году жизни дети очень чутко прислушиваются

к оценке воспитателем их деятельности и ориентируются на нее.

Для нас как воспитателей организация игровой самостоятельной деятельности детей является одним из наиболее сложным разделом работы, так как, с одной стороны, мы должны, не подавляя инициативу ребенка, направлять его игру, с другой — научить малыша играть самостоятельно. Для правильной организации самостоятельной игровой деятельности мы глубже изучили особенности психического развития ребенка данного возраста.

Чтобы педагогический процесс в детском саду обеспечивал создание «благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями», мы стараемся сделать игру ведущим звеном в организации детской жизни.

Для выполнения этой важной задачи требуется решение целого ряда организационных вопросов, а именно: определение места игры как формы организации жизни детей в детском саду среди других форм воспитания и обучения; закрепление времени для игр в режиме детского сада и определение содержания игровой деятельности детей; наконец, большое значение приобретает вопрос об оборудовании игр в соответствии с их изменениями в течение дня и года, интересами детей и их возрастом.

При правильной организации игра создает условия для развития интеллектуальных, личностных, физических качеств ребенка, формированию предпосылок учебной деятельности и обеспечение социальной успешности дошкольника. Три взаимосвязанные линии развития ребенка: чувствовать-познавать-творить гармонично вписываются в естественную среду ребенка-ИГРУ, которая для него одновременно является и развлечением, и способом познания мира людей, предметов, а также сферой приложения своей фантазии.

Как показывают исследования А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина, развитие игры в этот период проходит путь от предметной игры к ролевой, окружающей отношения между людьми. Игровая деятельность, как отмечено А. В. Запорожцем, В. В. Давыдовым, Н. А. Коротковой, Д. В. Менджерицкой, Н. Я. Михайленко и др., не изобретается ребенком, а задается ему взрослым, который учит малыша играть, знакомит с общественно сложившимися способами игровых действий. Осваивая их, ребенок затем обобщает игровые способы и переносит их в другие ситуации. Как следствие, игра дошкольника приобретает творческий, управляемый им самим и согласуемый с другими ее участниками характер. При таком развитии она максимально выполняет свои функции (воспитательную, развивающую, дидактическую, коррекционную, коммуникативную, социальную, психотерапевтическую и др.).

Игра детей раннего возраста в основном не устойчивы, что выражается в частой смене игрушек и игровых образов, кратковременности игр, объединений детей, наличие конфликтов по поводу игрушки, роли. Они требуют четкого, системного руководства ими, целенаправленного формирования у детей игровых, коммуникативных, организаторских и других умений. Таким образом, изобразительный (первый год жизни) и сюжетно-отобразительный

этап (второй и третий год жизни), первые сюжетные игры детей (третий год жизни) создают предпосылки развития творческих игр в дошкольный период. Мы как воспитатели ставлю перед собой цель сформировать игровые умения у детей раннего возраста.

**Для этого ставлю такие задачи:**

- Активизировать игровую деятельность.
- Заинтересовать игровым материалом.
- Увлечь ребят.
- Овладение предметно-игровыми действиями с сюжетно-образными игрушками.
- Осуществление игровых действий с воображаемыми предметами.
- Развивать самостоятельную игру с различными предметами.
- Стимулировать овладение орудийными действиями в игре.
- Воспитывать познавательный интерес с помощью игр с элементами экспериментирования.
- Формировать интерес к подвижным и досуговым играм.
- Способствовать возникновению и развитию сюжетно-отобразительных игр.

Мы стараемся сделать так, чтобы развивающая предметно-пространственная среда в нашей группе была содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

— Насыщенность среды в группе соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Также мы не забываем о таком простом приеме в оснащении игровой среды, когда некоторые игрушки на время убирают, а потом снова возвращают. Вновь появившаяся знакомая игрушка вызывает желание с ней поиграть.

— Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей; возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д. (например, построили из модулей свой «Теремок» и обыграли сюжет сказки).

— Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.; так наряду с образными игрушками должен быть представлен обобщенный материал, прежде всего, предметы-заменители. Их сочетание позволяет детям реализовать в игре самые смелые замыслы.

— Вариативность среды предполагает: наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

— Доступность среды предполагает: доступность для всех без исключения воспитанников. Используя крупный игровой материал, дети замещают в игре не один предмет, а целый комплекс объектов, например, построили корабль, а кубы или пластины — лодки или льдины.

— Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования: исключены случаи падения с высоты, выпадения с боковых поверхностей изделий, удары и ушибы в результате неустойчивости последних, травмирование об острые углы и т. п.

Отдельно необходимо остановиться на мотивировании детей к игровой деятельности. Ученые выделяют три типа мотивации:

- Игровая.
- Мотивация в условиях помощи взрослому.
- Мотивация личной заинтересованности.

**Первый тип — игровая мотивация — «Помоги игрушке».**

Ребенок достигает цели обучения, решая проблемы игрушек. Создание этой мотивации мы строим по такой схеме:

- Рассказываем, что игрушке нужна помощь, и помочь могут им только дети.
- Спрашиваем детей, согласны ли они помочь игрушке.
- Предлагаем научить детей делать то, что требуется игрушке, тогда наше объяснение и показ заинтересовывает детей.
- Игрушка оценивает работу ребенка, обязательно хвалит его.
- По окончании работы дети играют с игрушкой некоторое время.

При данной мотивации ребенок выступает как помощник и защитник, и ее мы используем для обучения различным практическим умениям.

**Второй тип мотивации — помощь взрослому — «Помоги мне».**

Здесь мотивом для детей является общение со взрослым, возможность получить одобрение, а также интерес к совместным делам, которые можно выполнять вместе. Создание мотивации строится по схеме: мы сообщаем детям, что собираемся мастерить что-либо и просим детей помочь. Интересуемся, как они могут помочь. При этом каждому ребенку дается посильное задание. В конце подчеркиваем, что результат был достигнут путем совместных усилий, что к нему пришли все вместе.

**Третий тип мотивации основан на внутренней заинтересованности ребенка.**

Такая мотивация побуждает детей к созданию предметов и поделок для собственного употребления или для своих близких (так мы делали открытки для мам и бабушек, пап и дедушек). Дети искренне гордятся своими поделками! Создание этой мотивации осуществляется по схеме:

- ✓ Показываем открытку, раскрываем преимущества и спрашиваем, хотят ли они иметь такой же для себя или для своих родных.
- ✓ Далее показываем, как изготовить ее.
- ✓ Изготовленная поделка поступает в распоряжение ребенка. Гордость за дело своих рук — важнейшая основа созидательного отношения к труду.

- ✓ Мотивируя детей, мы соблюдаем следующие принципы:
  - не навязывать ребенку свое видение;
  - обязательно спрашивать у ребенка разрешения заниматься с ним общим делом;
  - обязательно хвалить действия ребенка за полученный результат.

### Литература:

1. Воспитание и развитие детей от 1 года до 2 лет. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. М.: «Просвещение», 2007.
2. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста / под ред. С. Л. Новоселовой. М, 2008.
3. Носова Е. А. Дидактические игры — занятия в ДОУ. — М.: Детство-Пресс, 2001.
4. Обучение через игру. Р. Р. Фьюэлл, П. Ф. Вэдзи. Санкт-Петербург, 2005.
5. Первые шаги. / Сост. к. Белова. — М.: Линка-Пресс, 2009.
6. Самоукина Н. В. Игры, в которые играю. — Дубна, 2000.
7. Смирнова Е. Ранний возраст: игры. Развивающие мышление // Дошкольное воспитание. — 2009. — № 4. — С. 22.

## Роль игры в воспитании гендерной социализации старших дошкольников

Тропынина Светлана Герасимовна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 103 «Теремок» г. Нижний Новгород

*В статье представлен практический опыт работы по гендерному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. Под «гендером» понимается социальный пол человека, формируемый в процессе воспитания личности и включающий в себя психологические, социальные и культурные отличия между мужчинами (мальчиками) и женщинами (девочками), а существующие свойства и отношения называются гендерными. Обзорно описан гендерный подход в воспитании дошкольников в разных видах деятельности. Эта статья будет полезна для воспитателей, старших воспитателей и родителей.*

**Ключевые слова:** гендерный подход, гендерное воспитание, полоролевое развитие, социально-коммуникативное развитие дошкольников, индивидуализация образования

*The article presents the practical experience on a theme gender education of preschoolers. Gender is a social gender of people, it is formed in the process of upbringing and it includes psychological, social and cultural differences between women (girls) and men (boys). The author considers gender approach in the upbringing of preschoolers in different types of activities.*

*The article is of great help to educators, senior tutors and parents.*

**Key words:** gender approach, gender-role development, socio-communicative development of preschool children, individualization of education

На современном этапе перед педагогами наряду с традиционными проблемами возникают и новые, которые не были знакомы педагогам и родителям 100—150 лет назад. Социальные изменения, происходящие в современном обществе, привели к разрушению традиционных стереотипов мужского и женского поведения. Демократизация отношений полов повлекла смешение половых ролей.

Самая большая роль гендерного воспитания в семье сводится к тому, чтобы мужчины, не утрачивали способность играть правильную роль в семье, из главного добытчика не перевоплощались бы в главных потребителей и не перекладывали бы лишь на женские плечи

воспитание детей. А женщины, в свою очередь, не становились бы просто существами вне пола.

Сейчас многие дети ассоциируют свой пол именно с таким искажённым поведением: девочки становятся прямолинейными и грубыми, а мальчики перенимают тип поведения женщин, которые их окружают и дома и в саду, поликлинике и т. д. Отсюда вытекает новая проблема для педагогов: актуальность полоролевого воспитания у детей.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует нас, педагогов дошкольных учреждений на гендерный подход в воспитании детей.

Основная цель процесса гендерного воспитания состоит в создании полоразвивающего и социокультурного пространства ДОУ, как среды, способствующей овладению детьми полоролевым опытом, ценностями, смыслами и способами полоролевого поведения на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

**Гендерный подход в образовании** — это индивидуальный подход к проявлению ребёнком своей идентичности, что даёт в дальнейшем человеку большую свободу выбора и самореализации, помогает быть достаточно гибким и уметь использовать разные возможности поведения. Гендерный подход ориентирован на идею равенства независимо от половой принадлежности, что даёт мужчинам и женщинам по-новому оценивать свои возможности и притязания, определять перспективы жизнедеятельности, активизировать личные ресурсы.

**Гендерное воспитание** — это формирование у детей представлений о настоящих мужчинах и женщинах, а это необходимо для нормальной и эффективной социализации личности. Под влиянием воспитателей и родителей дошкольник должен усвоить половую роль, или гендерную модель поведения, которой придерживается человек, чтобы его определяли, как женщину или мужчину.

Образовательные задачи гендерного воспитания и разнополого воспитания в детском саду:

- воспитывать у дошкольников необратимый интерес и положительное отношение к своему гендеру;
- закладывать основы осознания своих особенностей, и то, как они воспринимаются окружающими, строить личное поведение с учетом возможных реакций других людей;
- воспитывать у дошкольников интерес и хорошее отношение к окружающим людям;
- развивать у дошкольника представление о себе и других людях как лиц физических и социальных со своими достоинствами и недостатками, типичными и индивидуальными особенностями;
- развивать чуткость и эмпатию, умение чувствовать и распознавать состояние и настроение окружающих людей, вести себя в соответствии с ними, уметь управлять своими эмоциями и поведением;
- обогащать знания о своей семье, роде, семейных реликвиях, традициях, знакомить с основными функциями семьи как психологической группы и социального института;
- закладывать основы будущих социальных и гендерных ролей, объяснять особенности их исполнения, воспитывать положительное отношение к разным социальным гендерным ролям, к необходимости их существования;
- углублять знания детей о содержании понятий «мальчик», «девочка», о делении всех людей на мужчин и женщин.

Гендерное воспитание призвано не только помочь детям осознать себя представителем того или иного пола. Актуальность гендерного воспитания состоит в том, чтобы сформировалось у ребёнка устойчивое понятие своего пола: «Я — девочка, я — мальчик, и так будет всегда».

Актуальность гендерного воспитания на данный момент огромна, т. к. направление программы гендерного воспитания учитывает и то, что современное общество категорически против того, чтобы мужчины и женщины располагали лишь набором преимуществ по своему половому признаку.

В свете требований ФГОС гендерный подход рассматривается как создание условий для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и индивидуальных интересов, а значит и гендерных, особенностей.

Гендерный подход необходим, когда речь идет об **индивидуализации образования**, но и творчество индивидуально.

Роль взрослого состоит в том, чтобы открыть перед мальчиками и девочками весь спектр возможностей среды и направить их усилия на использование отдельных ее элементов с учетом гендерных и индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка.

Поэтому создание полоролевой предметной среды является важной частью.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной, должна соответствовать индивидуальным, возрастным и гендерным особенностям воспитанников.

В дошкольном возрасте основной вид деятельности — игра. В сюжетно-ролевой и режиссерской игре происходит усвоение детьми гендерного поведения, ребёнок принимает на себя роль и действует в соответствии с принятой ролью. В игре можно увидеть, как заметно различаются мальчики и девочки, поэтому подбор материалов и оборудования для игровой деятельности девочек и мальчиков должен быть не только безопасным, разнообразным, но и постоянно пополняем, для развития игрового пространства и поведения.

Для того чтобы, игра стала эффективным средством гендерного воспитания, мы обязательно осуществляем руководство содержанием ролевой игры с учетом особенностей мальчиков и девочек, включаем ребенка в позицию субъекта игровой деятельности, которая наиболее полно соответствует его гендерным склонностям и интересам с целью воспитания ребенка, как будущего мужчину или будущую женщину.

Роль воспитателя состоит в том, что он ежедневно участвует в играх детей. При этом он руководит, как играми, в которых участвуют по желанию все дети, так и дифференцированно играет с девочками и мальчиками.

Создавая условия для игр детей, мы учли следующую закономерность:

Девочкам достаточно маленького «уголка», так как они раскладывают свои «богатства» перед собой играют в ограниченном пространстве. Мальчикам наоборот — необходимо более большое пространство.

Девочки предпочитают игры на семейно-бытовые темы, а мальчики шумные, наполненные движениями.

При проведении работы по воспитанию старших дошкольников с учетом их гендерных особенностей, мы обращаем внимание на:

1. привлекательность игрового материала и ролевой атрибутики с целью привлечения детей к отражению в игре социально одобряемых образов женского и мужского поведения. Когда у игрушек привлекательный вид, детей легче побуждать к выражению чувств и отношению к игрушке: говорить ласковые слова, обнимать, заглядывать в глаза:

2. на достаточность и полноту материала для игр, в процессе которой девочки воспроизводят модель социального поведения женщины-матери: процесс одевания и раздевания кукол, мягких игрушек дети представляют, как то, с чем сталкиваются постоянно в собственной жизни.

3. на наличие атрибутики и маркеров пространства группы с учётом гендерного подхода мы широко используем простейшие маркеры гендерных различий:

- Дифференцировали на шкафах для одежды метки для девочек и мальчиков;

- Разработали экран настроения с изображением девочек и мальчиков;

- В группах на дверцах в туалетной комнате имеются таблички с условными знаками, которые позволяют определить кабины для девочек и мальчиков.

При совместном воспитании мальчиков и девочек очень важной педагогической задачей считаем

преодоление разобщённости между ними и организация совместных игр, в процессе которых дети могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями. Мальчики принимают на себя мужские роли, а девочки — женские.

Наиболее востребованными сюжетами у детей нашей группы являются такие игры: «Автомастерская», «МЧС», «Пожарные», «Путешественники» и др. так как мальчики в нашей группе по количеству превышают девочек. В связи с этим мы создали условия для сюжетно-ролевой игры где мальчики могут реализовать гендерные особенности. Но и в таких классических для детей дошкольного возраста играх как: «Семья», «Больница», «Поликлиника», «Магазин», «Парикмахерская», «Ателье» мы создаём условия через атрибуты, дидактические игры где мальчики наравне с девочками, могли видеть себя в роли врача, кассира-продавца, портного, стилиста, члена семьи.

В игре «Кафе» наряду с такими атрибутами, как: пирожное, мороженное, молочные коктейли, соки, мы предлагаем фартуки с рюшами для девочек и более строгие модели фартуков для мальчиков.



Рис. 1.

В игре «Парикмахерская» мы создали атрибуты как для женского, так и для мужского зала: альбомы с причёсками для мальчиков и девочек, предусмотрели наличие инструментов для создания мужских и женских причёсок и др.

Для игр «Поликлиника» и «Больница» мы изготовили с детьми атрибуты для узких специалистов: окулист, хирург, рентгенолог, стоматолог, лор, где роли врачей могут выполнять как девочки, так и мальчики.

В игре «Магазин» шофёры, привозящие в магазин продукты, могут выступать в роли охранника, кассира-продавца меняя детали костюма: кепка, бейджик, жилет и др.



Рис. 2.

В процессе сюжетно-ролевой игры, дети могут конструировать для игры необходимые предметы и атрибуты. Модель педагогического процесса выстраивается так, что в процессе игровой деятельности мальчиков и девочек мы используем дифференцированный подход. При организации и проведении игры учитываются психологические особенности мальчиков и девочек: девочкам предлагаются в игре решения типовых и шаблонных задач: готовые выкройки для одежды кукол и шаблоны моделей одежды, шаблоны причёсок для «Парикмахерской», ценники, чеки, деньги для игры в «Магазин», медицинские карты, талоны к врачу к игре «Больница», меню для игры «Кафе», обувь, одежда для кукол к игре «Магазин», аккуратно сложенные пелёнки к игре «Семья».



Рис. 3.



Рис. 4.

Мальчикам предлагаются игры, ориентированные на поисковую деятельность. Игра «Путешествие», где ребёнок проявляет конструктивные и изобретательские способности (собирает бинокль, сам по карте составляет

маршрут своего путешествия, разбивает палатку, погружается на морское дно, ведёт переговоры по средствам радиации, телефона, компьютера, сигналов), в которой ребята имеют возможность проиграть в мужской модели поведения.



Рис. 5.



В игре «Фотограф» ребёнок реализует себя как творческая личность составляя позы детей, добавляя детали (шляпы, бусы, усы, улыбки, различные гримасы и др.), создавая портреты в разных образах.

В игре «Лаборатория» дети, используя свои знания и умения развивают поисковую деятельность: этапы развития растений и человека, животных и птиц, строение цветка, свойства воды, песка, глины проводя элементарные опыты.

Процесс обогащения игры происходит даже посредством переодевания кукол и мягких игрушек, и если, в начале игры ребенок просто копирует действия взрослых, то в процессе усложнения (*преобразования*) он начинает позиционировать себя и примерять на себя роли: «Я - мать, отец, бабушка, дедушка и т. п. Воспроизводя подобные действия ребенок не только получает опыт, но и осознание того, что на каждого человека возложены обязательства.

### Литература:

1. Асмолова А. Т. Психология личности. М., 1983.
2. Берн Ш. Гендерная психология. — СПб.: Прайм-Еврознак, 2002. — 320 с.
3. Бреслов Г. М., Хасан Б. И. Пол и образование. Красноярск, 1995.
4. Введение в гендерные исследования. Учебное пособие. МГУ, 2000.
5. Гендерный подход в дошкольной педагогике: теория и практика. Мурманск: ОУ КРЦДО и РЖ, 2001.
6. Каган В. Е. Половое воспитание детей: медико-психологические аспекты. Л., 1988.

## Квест-игра «Дом из песка»

Черепенникова Ирина Александровна, воспитатель;

Ершова Лариса Александровна, воспитатель;

Козина Ирина Владимировна, учитель-логопед

ГБОУ г. Москвы «Школа «Спектр»

**Цель:** подвести детей к пониманию того, что если люди объединятся вместе, будут сплоченными, то все трудности преодолимы.

Основные задачи:

- Обогащение словарь новыми словами: открывения, ковчег, потоп.
- Развитие тактильно-кинестетической чувствительности, мелкой моторики.
- Закрепление навыков конструктивной деятельности в песке.
- Совершенствование навыков позитивной коммуникации.

**Методические приемы:** беседа, отгадывание загадок, конструирование из песка, игра с движением «Стройся по порядку» (с цифрами), сюрпризный момент (сундук с кодовым замком), слов. и. «Назови сказку», чтение стихотворения, создание проблемной ситуации, складывание разрезной картинкой.

**Материал:** Карточки-схемы, карточки с кодовым словом «Защита», разрезная картинка, разные емкости

Кроме того, когда у игрушек привлекательный вид, гораздо быстрее у детей, как мальчиков, так и девочек проявляется чувство симпатии к ним. В процессе игр с такими игрушками легче побуждать детей выражать по отношению к игрушке свои чувства: говорить ласковые слова, обнимать, заглядывать в глаза и т. д. Отражая в игре социально одобряемые образцы женского и мужского поведения по отношению к игрушкам — девочки и мальчики получают необходимое эмоциональное развитие.

Наша работа по созданию в группе условий, способствующих гендерной социализации детей, принесла положительные результаты. Выросла культура поведения и общения детей, мальчики стали более внимательными по отношению к девочкам, а девочки — доброжелательными по отношению к мальчикам. Нарботанный опыт педагогического коллектива будет углубляться и совершенствоваться в дальнейшем.

для формовки песка, совочки, лопатки, ракушки, ветки, камни

**Предварительная работа:** игры с песком, постройки из песка по схеме. Речевые игры с детьми.

**Педагог:** Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас очень необычное путешествие. Но прежде чем отправиться в него, я хочу рассказать вам одну историю.

«Это было в далекой древности.

Жил на земле старик по имени Ной. Он узнал, что на земле скоро будет великое наводнение.

Стал Ной строить большой корабль, который называл «Ковчег».

Ной достроил ковчег, стал созывать всех... Но не все люди и звери услышали его и пришли. А те, кто услышал, оказались на ковчеге. И вот полил сильный дождь.

Долго-долго лила вода с неба. Пока не покрыла самые высокие горы. И только потом вода стала уходить. Ковчег прибило к самой высокой горе Арарат. И когда вода ушла, Ной открыл ковчег, и все вышли из него. Земля была пуста. На ней остались только горы и пустыня, но надо было из чего-то построить дом...»

**Речевая игра «Скажи иначе» (с мячом)**

**Цель:** обогащение словаря.

**Педагог:** Что такое дом? Как сказать иначе?

**Дети:** ДОМ — шалаш, избушка, хибара, хижина, квартира, жилье, здание, дача, хибара, кров, терем.

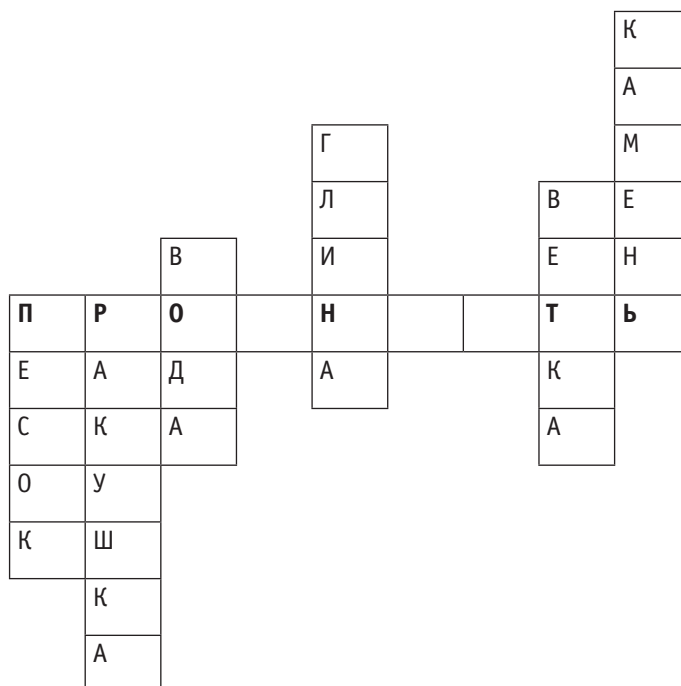
Педагог: Как вы думаете, что можно использовать для строительства этого дома? Ответить на этот вопрос нам помогут загадки.

**Игра «Кроссворд»**

**Цель:** Развитие воображения, образного мышления при отгадывании загадок и решении конструктивных задач.

**Педагог:**

1. Петя замок строит ловко,  
Катя торт печёт ведёрком.  
Здесь, у моря на часок  
Всех детей собрал... (песок)
2. Ветру, чайкам тихо вторя,  
Волны шепчутся прибое —  
Приложи её лишь к ушку!



Молодцы, мы прочли с вами слово ПРОЧНОСТЬ  
Что же это за слово ПРОЧНОСТЬ?

**Речевая игра «Скажи иначе» (с мячом)**

**Цель:** обогащение словаря.

**ПРОЧНОСТЬ** —надежность, твердость, крепость, стойкость, долговечность, фундаментальность, нерушимость и т. д.

Хотите построить такой дом?

Мы с с вами будем трудиться. Вспомним пословицы о труде.

**Упражнение речевое по пословицам «Я начну, а ты закончишь»**

**Цель:** закрепление знания пословиц и поговорок.

**Педагог:** Глаза страшатся,

**Дети:** а руки делают.

**Педагог:** Делу — время,

**Дети:** потехе — час.

**Педагог:** Без труда не вынешь и **Дети:** рыбку из пруда.

Море спряталось в... (Ракушку)

3. Его в горах полным — полно.

Он часто падает на дно

Ущелья со скалы крутой.

Он твёрдый, маленький, большой.

По форме разным он бывает.

Его с дороги убирают. (камень)

4. Если встретишь на дороге,

То увязнут сильно ноги.

А сделать миску или вазу —

Она понадобится сразу. (глина)

5. Нам в дождь и зной

Поможет друг,

Зеленый и хороший —

Протянет нам десятки **рук**

И тысячи ладошек.

(Дерево, ветки, листья)

Педагог: Теперь вместе запишем отгадки в кроссворд.

И прочитаем ключевое слово.

**Педагог:** Кончил дело

**Дети:** гуляй смело.

**Педагог:** Труд человека кормит,

**Дети:** а лень портит.

Выберите с чего вы начнёте и будем строить наш общий дом.

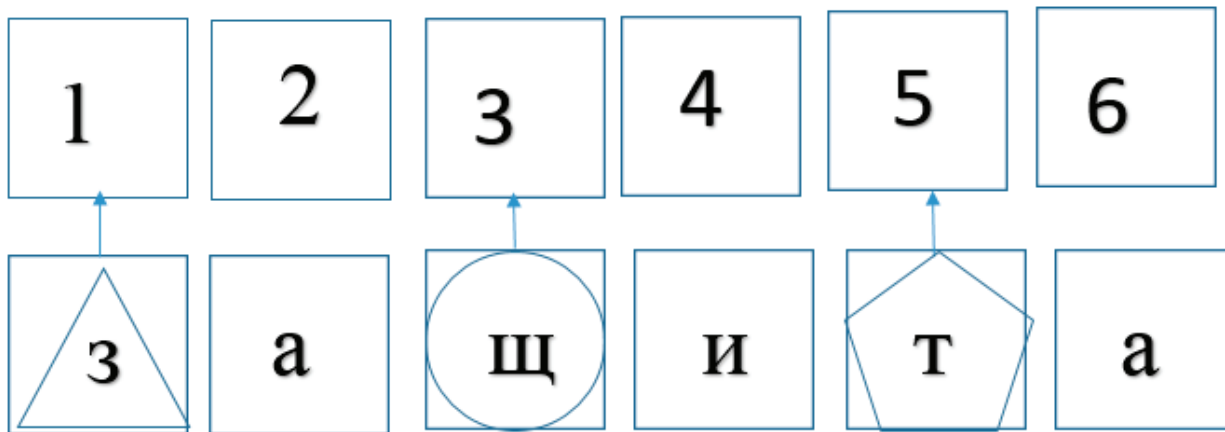
(Дети делятся на группы, распределяют обязанности, обговаривают план строительства. Педагог руководит их деятельностью)

**Педагог:** Построили дом, но это ещё не всё. Нашему дому нужна... А что нам понадобится, мы узнаем, поиграв в следующую игру.

**Игра «Шифр»**

**Цель:** Упражнение в определении числовых знаков и их последовательности.

Развитие у детей умение находить решение в нестандартных ситуациях.



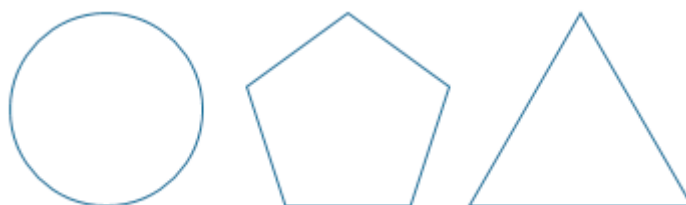
**Педагог:** На площадке висят цифры. Соберите их и постройтесь по порядку.

А теперь переверните их. Какое слово у вас получилось? ЗАЩИТА

Что оно обозначает?

**ЗАЩИЩАТЬ** — отстаивать, оберегать, прикрывать, охранять, предохранять, ограждать.

У меня есть сундучок. Там лежит то, чем мы будем оберегать и ограждать наш дом. Он закрыт на кодовый замок. Подберите код по этим фигурам. За ними спрятаны цифры, которые откроют замок.



(Дети открывают замок по коду 351. В сундуке бросовый материал для создания забора, навеса и т. д.)

**Педагог:** Кого мы поселим в наш дом и почему?

(Дети по очереди отвечают на вопрос. Педагог раздаёт карточки-маркеры и предлагает нарисовать жильцов дома. Затем карточки располагают на постройке.)

**Педагог:** Ребята, вспомните, в каких сказках упоминается слово ДОМ, ИЗБУШКА, ТЕРЕМ?

**Игра «Назови сказку»**

**Цель:** Развитие мышления и памяти.

«Заюшкина избушка»

«Теремок»

«Сказка о рыбаке и рыбке»

«Сказка о семи богатырях и мёртвой царевне»

«Снежная королева»

«Три поросёнка»

**Педагог:** Присядьте и послушайте стихотворение

**Дом из песка**

**Евгения Краснова**

Из альбома «Я строю дом»

Я строю на сыром песке

Свой домик из песка,

Красив он, близок он к реке,

Стремится в облака.

Я в нём чудесно заживу,

Я здесь найду покой,

Я сны увижу наяву,

И не расстанусь я с тобой

...Но налетит незваный гость —

И ураган, и дождь.

В моей руке — песочка горсть...

А домик мой вернёшь????

(Показывать детям емкость с сухим песком)

**Педагог:** Смотрите, когда-нибудь и наш дом разрушится, но у нас останется...

А то, что у нас останется, мы с вами найдем в этом сухом песке.

(Дети находят части разрезной картинке в песке, собирают её)



Педагог делает вывод вместе с детьми: «С нами останется наша крепкая дружба. Её не разрушит ни ветер, ни дождь, ни время.

**Педагог:** Встанем в хоровод и пожмём друг другу руки. Ты мой друг и я твой друг.

## Мастер-класс «Развивающие игры для детей и всей семьи»

Щепина Ирина Николаевна, старший воспитатель

МКДОУ комбинированного вида детский сад № 6 рп Михайловка Иркутской области

**Тема:** «Игра в жизни ребенка»

**Цель:** Раскрыть роль игры, показать ее значимость в жизни ребенка.

**Организация:** Если количество участников 6–15 человек, ведущий предлагает задания группам по 3–6 человек, если количество участников менее 6, то задания предлагаются индивидуально или парам участников.

**Подготовительная работа:** Мини-опрос детей с записью на аудио «В какие игры и с кем ты играешь дома?»

Оборудования и материалы: аудиозапись, музыкальный центр, листы бумаги и ручки на каждого участника, доска с магнитами,

**Ход**

*Ведущий сообщает тему, предлагает принять участие в блиц-опросе, ответить по очереди на вопросы:*

- Вы играете со своим ребенком дома?
- Ваш ребенок любит играть с вами?
- Как часто вы играете с детьми?
- Назовите любимую игру вашего ребенка.

Мы послушали вас, уважаемые взрослые, а сейчас предлагаем послушать, что говорят и думают наши дети по этому поводу.

*Прослушивание аудиозаписи, обсуждение услышанного.*

Есть разница в ответах, и наверно существует проблема. Давайте попробуем вместе найти пути ее решения.

Вначале подумаем, что такое игра?

Закончите предложение игра это ...

*Участникам предлагается по очереди высказать свое мнение.*



Послушайте определение, которое дают педагоги:  
**Игра — это...**

**1) Занятие с целью развлечения, подчиненное определенным правилам**

**2) Сценическое исполнение роли** (толковый словарь М. С. Ланатухин, стр 127.)

Цель игры — познавать мир, развивать себя.

*Ведущий:*

А сейчас, мы объявляем аукцион игр.

*Участники записывают названия игр на мини-листках, затем по очереди называют названия игр и крепят их на доске.*

Ведущий: Такое большое многообразие игр подлежит классификации. Игры бывают: подвижные, настольные, сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, спортивные, музыкальные, словесные.

*Называя виды игр, ведущий прикрепляет их названия на доске, затем предлагает распределить названия игр по видам.*

Ведущий: Какие виды игры вам не известны, или их использование вызывает затруднение?

*По просьбе участников ведущий предлагает вариант игры, родители участвуют в данной игре.*

*Ведущий:* Важно организовать пространство игры и соблюдать некоторые правила. Какие же? Давайте сначала рассмотрим жизненную ситуацию.

*Предлагает участникам обыграть ситуацию.*

Ситуация:

Поздний вечер. Папа смотрел телевизор (шла трансляция футбольного матча). Мама взяла. 6-летний сын пытался «болеть» с папой, но быстро охладел. Затем он обратился к маме с просьбой поиграть. Мама отправила сынишку к папе. Папа не отреагировал. В результате ребенок расплакался, мама, пытаясь его утешить, предложила поиграть «в прятки».

*Участники анализируют ситуацию, обсуждают варианты ее решения.*

*Ведущий:* Предлагаем познакомиться с памяткой по организации игры.

*Раздает памятки на каждый стол, участники по очереди читают правила, происходит обсуждение каждого правила.*

*Ведущий:* Надеемся, эти правила помогут вам организовать игру так, чтобы были довольны и дети, и вы.

*Ведущий проводит рефлексию.*

#### **Памятка по организации игры**

1. Правильно выбранное время и характер игры — залог хорошего настроения у детей и взрослых. Перед сном не практикуйте подвижные, «шумные» игры. Отдайте предпочтение спокойным.

2. Избегайте «затяжных», длительных игр, если ваше время ограничено.

3. Не забывайте о возрасте ребенка: игра должна быть рассчитана на его силы, умения, возможности.

4. Проверьте место, выбранное для игры (особенно на свежем воздухе) с целью обеспечения безопасности.

5. Во избежание слез заранее договоритесь о количестве сыгранных раз.

6. Помните, «игра в поддавки» — палка о двух концах. Лучше укажите на причину поражения, неудачи как свою, так и ребенка.

# Вопросы дошкольной педагогики

Международный научный журнал

№ 3 (09) / 2017

## Редакционная коллегия:

### Главный редактор:

Ахметова М. Н.

### Члены редакционной коллегии:

Иванова Ю. В.

Сараева Н. М.

Данилов О. Е.

Жуйкова Т. П.

Жураев Х. О.

Игнатова М. А.

Кузьмина В. М.

Кошербаева А. Н.

Макеева И. А.

Магусевич М. С.

Титова Е. И.

Ячинова С. Н.

### Международный редакционный совет:

Айрян З. Г. (Армения)

Арошидзе П. Л. (Грузия)

Атаев З. В. (Россия)

Ахмеденов К. М. (Казахстан)

Бидова Б. Б. (Россия)

Борисов В. В. (Украина)

Велковска Г. Ц. (Болгария)

Гайич Т. (Сербия)

Данатаров А. (Туркменистан)

Данилов А. М. (Россия)

Демидов А. А. (Россия)

Досманбетова З. Р. (Казахстан)

Ешиев А. М. (Кыргызстан)

Жолдошев С. Т. (Кыргызстан)

Игисинов Н. С. (Казахстан)

Кадыров К. Б. (Узбекистан)

Кайгородов И. Б. (Бразилия)

Каленский А. В. (Россия)

Козырева О. А. (Россия)

Колпак Е. П. (Россия)

Кошербаева А. Н. (Казахстан)

Курпаяниди К. И. (Узбекистан)

Куташов В. А. (Россия)

Лю Цзюань (Китай)

Малес Л. В. (Украина)

Нагервадзе М. А. (Грузия)

Прокопьев Н. Я. (Россия)

Прокофьева М. А. (Казахстан)

Рахматуллин Р. Ю. (Россия)

Ребезов М. Б. (Россия)

Сорока Ю. Г. (Украина)

Узаков Г. Н. (Узбекистан)

Хоналиев Н. Х. (Таджикистан)

Хоссейни А. (Иран)

Шарипов А. К. (Казахстан)

Шуклина З. Н. (Россия)

### Руководитель редакционного отдела:

Кайнова Г. А.

### Ответственные редакторы:

Осянина Е. И., Вейса Л. Н.

Художник: Шишков Е. А.

**Верстка:** Майер О. В.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

### АДРЕС РЕДАКЦИИ:

**почтовый:** 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231;

**фактический:** 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <http://www.moluch.ru/>

### Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2410-4485

Подписано в печать 05.08.2017. Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25