

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-7344

международный научно-методический журнал

ШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

1/2020



16+

ШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Международный научно-методический журнал

№ 1 (17) / 2020

Издается с апреля 2015 г.

Главный редактор: Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Узаков Гулом Норбоевич, кандидат технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

Евстафьева С.А., Шевченко Н.В., Проскурникова Е.А., Долгих Ю.А., Макарова Я.А., Ансимов В.И.,
Медведев В.В., Капустин В.Н.

**Опыт сетевого взаимодействия образовательных организаций и социума
по формированию у школьников навыков безопасного поведения
в дорожном движении** 1

Фаттахова А.Р.

**Сравнительная характеристика уровня сформированности экологической культуры
сельских и городских школьников** 3

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Семенова К.Р., Котельникова О.А., Шагимарданов М.Ф.

Активизация содержательной деятельности актива роты 6

Чикалова О.И.

Российская школа XXI века — наследие Великой Победы: взгляд изнутри 8

ТЕОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ, ДИДАКТИКА

Алиев А.М.

Значение уроков лингвистического краеведения в современной школе 12

Волощук О.Г.

Как помочь научиться учиться 13

Коноваленко Е.А.

Интегрированные уроки литературного чтения и окружающего мира 16

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

Борискина Г.Г.

**Использование интернет-ресурса «Единая коллекция цифровых образовательных
ресурсов» в преподавании русского языка** 19

Бочарова Л.И., Игумнова Е.В., Емельянова И.А., Акинина Л.И.

Использование учебных ситуаций на уроках в начальной школе 21

Подкорытова С.В.

**Игровые технологии на уроках английского языка в начальной школе как условие
успешного усвоения учащимися новых знаний, умений, компетенций
(из опыта работы)** 22

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Данько Ю.В.

«Виновен — отвечай». Урок обществознания в 7-м классе 25

Ермолаева Р.В.

Сценарий педагогического совета 28

Климченко Е.В.

**Разработка технологической карты к уроку по учебнику Forward под редакцией
М. В. Вербицкой для 2-го класса** 32

Козуб С.В.

Конспект урока по теме «Разложение многочленов на множители». 7-й класс 35

Кривцова Т.В.

Урок окружающего мира в 3-м классе на тему «Опора тела и движение организма» 36

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

Опыт сетевого взаимодействия образовательных организаций и социума по формированию у школьников навыков безопасного поведения в дорожном движении

Евстафьева Светлана Алексеевна, учитель
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

Шевченко Надежда Владимировна, учитель
МБОУ «Основная общеобразовательная Курская школа» (Белгородская обл.)

Проскурникова Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования
МБУ ДО г. Старого Оскола «Центр дополнительного образования «Одаренность»

Долгих Юлия Александровна, методист;
Макарова Яна Александровна, методист;
Ансимов Виктор Иванович, мастер производственного обучения;
Медведев Виталий Викторович, мастер производственного обучения;
Капустин Валерий Николаевич, мастер производственного обучения
МБУ ДО «Центр технического творчества и профессионального обучения» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Ключевые слова: правила дорожного движения, травматизм, дети.

Травматизм на автомобильных дорогах — это насущная проблема, которая тревожит всё современное общество, так как за последние годы увеличилось не только количество автомобилей, но и автолюбителей, а транспортная инфраструктура и сами дороги остались прежними, поэтому рационально прогнозировать увеличение количества ДТП, особенно страшно, что это происходит с маленькими пешеходами.

Сплошь и рядом участниками дорожно-транспортных происшествий оказываются школьники с родителями. Маленькие граждане, к несчастью, беспризорно могут играть около проезжей части дороги, переходить улицу в неположенных местах, неправильно входят и выходят в транспортные средства, их родители часто сами провоцируют детей не соблюдать ПДД, чем подвергают собственных детей опасности.

Однако дети школьного возраста — это особая категория участников дорожного движения. К ним нельзя подходить с такими же критериями, как ко взрослым или совсем маленьким, ведь для школьников дословная трактовка правил дорожного движения неприемлема, а нормативное изложение обязанностей пешеходов и пассажиров недоступна для них в дорожной лексике, требует от школьников иного абстрактного мышления, препятствует обучению. Особо остро стоит проблема восприятия ПДД у старших школьников, из-за их отрицания всех норм и правил, противопоставление себя окружающему

миру. Вот почему с раннего детства необходимо учить детей правилам дорожного движения, используя разные методы и приемы, соответствующие их возрастным понятиям. В этой работе должны принимать участие родители и педагоги школьных учреждений, социум и служба пропаганды ГИБДД, а в дальнейшем жизнь.

Современные условия социума с раннего детства подготавливают ребенка пожизненному «занятию» — он становится участником дорожного движения — пешеходом. Как раз тогда ребята приобретают первые навыки пешехода и усваивают правила поведения на улице, закладывается основа основ — жизненная ориентация в социуме дороги.

Принимая во внимание особую важность работы в этом направлении, все педагоги, а особенно классные руководители, уделяют значительное внимание подготовки детей к самостоятельному и предсказуемому поведению на дорогах.

Разнообразие и серьезность опасной обстановки на дороге определяет неизбежность специально организовывать работу со школьниками всех возрастов. Решение проблем безопасности на дороге должно быть осуществлено только через приемы комплексного подхода, объединяющего в себе развитие культуры в области безопасного поведения на улице и дороге, а также практическую подготовку детей к безопасному поведению в опасных ситуациях на автотрассах.

В школе ведется системная работа по обучению детей правилам дорожного движения с практическими приемами для самостоятельной деятельности ребят. На это ориентирована вся управленческо-методическая деятельность школы.

Цель работы нашей школы: продуктивное взаимодействие школы, инспекторов по пропаганде ГИБДД, инспекторов дорожного движения, а так же родителей по пропаганде безопасности дорожного движения и профилактики детского дорожно-транспортного травматизма.

Соблюдение правил дорожного движения должно стать ежедневной сознательной необходимостью для всех школьников. Для этого мы стремимся пересмотреть сложившуюся практику: уйти от отдельных мероприятий к единой работе, осуществляемой с детьми и их родителями; выбраться за рамки обычных форм и методов работы — как организационных, так системно-образовательных.

Наша работа организована по возрастающей степени сложности, начиная с самых простых задач воспитания детей начальной школы и завершая более сложными проблемами, которые должны освоить и использовать на практике старшеклассники.

Множество форм способны показать свою деятельность и предприимчивость школьникам. Регулярно проводятся классные часы и беседы со школьниками, месячники безопасности, обучающие игры, театрализованные представления, моделирующие сложные ситуации квесты, включающие тренировочные практические занятия.

Организуются праздники и КВН-развлечения, просмотры кукольных спектаклей, конкурсы рисунков и поделок, дидактических игр, акций и флешмобов на тему безопасности на дороге.

Движение транспорта и пешеходов на улице и дорогах — для детей очень сложная ситуационная картина, чтобы суметь самостоятельно прогнозировать ситуацию, делать это осмысленно и быстро. Поэтому главное место в нашей воспитательной работе предоставлено практическим формам обучения: наблюдению, экскурсиям, целевым прогулкам по маршруту: «Дом-школа-дом», во время которых школьники изучают и применяют на практике правила пешеходов, наблюдают и прогнозируют развитие дорожной ситуации, развивают полученные знания.

Ученики непрерывно участвуют в акциях и флешмобах по правилам дорожного движения «Засветись и покажись», «Безопасный переход», «Помогу младшему и пожилому» и др. В практических занятиях дети легко и непринужденно запоминают такие сложные вещи, что может в теории показаться им скучным и неинтересным.

На таких мероприятиях школьники учатся выходить из проблемных ситуаций с помощью знаний, полученных в школе.

В каждом звене школьного образования проводятся фотовыставки и выставки рисунков. Наши дети вместе с родителями и учителями активно участвуют и занимают призовые места в конкурсах разного уровня. Творческий подход и мастерство педагогов помогают реализовать

программные цели и задачи таким образом, чтобы дети с увлечением и интересом познавали окружающий мир.

Коллективом школы созданы оптимальные условия для обучения детей правилам безопасного поведения на дорогах. В каждом классе имеется уголок безопасности дорожного движения и схема безопасных подходов к школе, ученики с помощью учителей моделируют проблемные ситуации на проезжей части дороги, ищут пути их решения. Закрепить у детей знания правил дорожного движения помогает совместная работа школы, семьи, представителей ГИБДД. Единые требования взрослых в школе и семье обеспечивают у детей образование прочных навыков поведения на улице.

Перед школьным учреждением и семьей стоят следующие задачи: формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира ситуациях и способах поведения в них на дороге, приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира поведения, формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям.

Транспортная безопасность является важным условием личностного роста, самоактуализации человека. Ее отсутствие приводит к неправильному развитию личности, возникновению страхов, фобий.

На классных и общешкольных родительских собраниях знакомим родителей с задачами по обучению детей правилам дорожного движения, говорим о важности примера взрослых, о необходимости соблюдения правил поведения на улице, проводим беседы с представителями ГИБДД. Сотрудники ГИБДД рассказывают о причинах и тяжелых последствиях детского травматизма, знакомят родителей со статистикой ДТП с участием несовершеннолетних. Во время индивидуальных бесед и консультаций с родителями узнаем, насколько хорошо сами родители ориентируются в таких вопросах — как права и обязанности пассажиров, сигналы светофора, правила перехода проезжей части — стараемся тут же устранить пробелы в знаниях родителей и этим предотвратить будущие проблемы с детьми.

В пропаганде правил дорожного движения широко используется наглядная информация. На стендах и в холле школы на видеомониторе помещаем рекомендации по правилам дорожного движения, регулярно обновляем информацию по ПДД на сайте школы.

Для расширения и углубления теоретических и практических знаний, совершенствования имеющихся и приобретения новых профессиональных навыков и умений учителей и работников школы проводятся: тематические дни, методические часы, встречи с сотрудниками ГИБДД, конкурсы, обзор новой методической литературы, просмотры социальной рекламы и обучающих видеофильмов, вечера развлечений, досуги.

Систематическая работа школы и семьи помогает нашим детям быть уверенными на дороге и избежать травматизма, применять полученные знания в реальных жизненных ситуациях. Понимая проблему безопасности дорожного движения и осуществляя планомерную, и целенаправленную работу по формированию у школьников

основ безопасного поведения на дорогах и улицах, мы можем предположить, что полученные знания пригодятся

детям и родителям школьников, в дальнейшем и сохранят не только здоровье, но и жизнь.

Литература:

1. Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
2. Баряева Л. Б. Азбука дорожного движения: программа и методические рекомендации по ознакомлению детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения. — М.: Дрофа, 2007.
3. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста./ Сост. Н. А. Извекова, А. Ф. Медведева и др. — М., 2005.

Сравнительная характеристика уровня сформированности экологической культуры сельских и городских школьников

Фаттахова Алсу Расулевна, студент магистратуры;

Научный руководитель: Мусалимова Рида Сагитовна, кандидат биологических наук, доцент

Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы (г. Уфа)

В работе представлены результаты оценки уровня экологической культуры школьников, проживающих в сельских и городских условиях. По результатам исследования выявлены некоторые различия между учащимися сельской и городской школы по уровню экологической образованности, экологической сознательности, экологической деятельности и в целом экологической культуры.

Ключевые слова: экологическая культура, экологическая деятельность, экологическая образованность, экологическая сознательность, экологическое воспитание школьников.

Сложившуюся экологическую обстановку в мире напрямую связывают с уровнем экологической культуры людей. В связи с этим возникает необходимость в раскрытии сути и переосмыслении понятия «экологическая культура», чтобы в процессе экологического воспитания оказывать содействие в ее развитие, так как сфера реальной жизнедеятельности человека это и есть экологическая культура [2].

Экологическую культуру понимают, как часть совместной человеческой культуры, которая выражается в системе ценностных ориентаций, имеет большую внутреннюю направленность и формируется из многих составляющих. В её структуру вписываются экологическое мировоззрение, экологическое сознание, экологическое мышление, умения и навыки экологической деятельности, гражданская и экологическая ответственность [3].

Целью настоящего исследования явилась оценка уровня сформированности экологической культуры школьников, проживающих в сельских и городских условиях. В исследовании приняли участие 153 человека (городские школьники — 81 человек, сельские школьники — 72 человека).

Определение уровня экологической культуры проводилось с использованием теста «Экологическая культура студентов и учащихся» [1], который позволяет оценить уровень сформированности экологической культуры на основе определения трёх её составляющих — экологической образованности, экологической сознательности, экологической деятельности.

Под экологической образованностью понимают приобретение экологических знаний, умений, навыков; разработку экологических представлений [1]. Подавляющее большинство школьников, как сельских, так и городских, обладают средним уровнем экологической образованности (69,2% городских школьников и 69,4% сельских школьников имеют средний уровень экологической образованности выше в группе сельских — 25% сельских школьников имеют высокий уровень экологической образованности, среди городских таковых оказалось несколько меньше — 18,5%. В группе городских школьников низкий уровень экологической образованности выявлен у 12,3% респондентов, тогда как среди сельских таковых оказалось лишь 5,6% (табл. 1). Вероятно, это обусловлено непосредственным взаимодействием сельских учащихся с окружающей их живой природой. Необходимые для формирования экологической культуры знания, полученные в процессе непосредственного наблюдения за природными явлениями или в результате эксперимента, как правило, вызывают гораздо больше положительных эмоций, чем полученные опосредованным путем, и поэтому более устойчивы.

Гендерный анализ, показателя экологической образованности дал разноречивые результаты, так более высокая экологическая образованность присуща сельским юношам (29,7%) среди городских юношей таковых оказалось 14,5%. И, напротив, городским девушкам (24%) присуща более высокая экологическая образованность, нежели сельским (20%). Низкий уровень экологической

образованности выявлен лишь у 2,7% сельских юношей, а среди городских юношей таковых оказалось несколько больше — 14,5%. Доля девушек с низкой экологической

культурой в рассматриваемых группах практически не отличается и составляет — среди городских девушек 9%, среди сельских девушек 8,6%.

Таблица 1. Экологическая культура и ее составляющие, %

| Показатели и их уровень | | Городские школьники | | | Сельские школьники | | |
|---|---------|---------------------|----------------|--------------------------|--------------------|----------------|--------------------------|
| | | юноши (n=48) | девушки (n=33) | в целом по группе (n=81) | юноши (n=37) | девушки (n=35) | в целом по группе (n=72) |
| Экологическая образованность (ЭО) | низкий | 14,5 | 9 | 12,3 | 2,7 | 8,6 | 5,6 |
| | средний | 71 | 67 | 69,2 | 67,6 | 71,4 | 69,4 |
| | высокий | 14,5 | 24 | 18,5 | 29,7 | 20 | 25 |
| Экологическая сознательность (ЭС) | низкий | 6,3 | 6 | 6,2 | 5,4 | 5,8 | 5,6 |
| | средний | 75 | 60,6 | 69,1 | 59,5 | 57,1 | 58,3 |
| | высокий | 18,7 | 33,4 | 24,7 | 35,1 | 37,1 | 36,1 |
| Экологическая деятельность (ЭД) | низкий | 47,9 | 45,5 | 47 | 10,8 | 5,7 | 8,4 |
| | средний | 43,8 | 39,4 | 41,9 | 54,1 | 62,9 | 58,3 |
| | высокий | 8,3 | 15,1 | 11,1 | 35,1 | 31,4 | 33,3 |
| Общий уровень экологической культуры (ЭК) | низкий | 22,9 | 20,3 | 21,9 | 13,5 | 11,4 | 12,5 |
| | средний | 63,2 | 55,6 | 60 | 54,1 | 62,9 | 58,3 |
| | высокий | 13,9 | 24,1 | 18,1 | 32,4 | 25,7 | 29,2 |

Под экологической сознательностью в научной литературе принято понимать трансформацию экологических знаний в убеждения, установки, повышение экологической ответственности; развитие нравственного отношения к природному миру, любви к природе [1]. У подавляющего большинства школьников, как сельских, так и городских, выявлен средний уровень экологической сознательности — (69,1% городских школьников и 58,3% сельских школьников имеют средний уровень экологической сознательности). Низкий уровень экологической сознательности характерен для 5,6% опрошенных сельских школьников и 6,2% городских школьников, у 24,7% городских школьников и 36,1% сельских школьников выявлен высокий уровень рассматриваемого показателя. Таким образом, более экологически сознательными являются сельские школьники.

Уровень экологической сознательности юношей и девушек также имеет отличия, к примеру, доля лиц с высоким уровнем экологической сознательности, как среди городских, так и среди сельских школьников выше у девушек. Лиц со средним уровнем экологической сознательности больше среди юношей.

Участие в экологической деятельности, совершение экологических поступков и, в целом, экологическое поведение определяется как экологическая деятельность [1]. Для большинства опрошенных нами школьников характерен средний уровень экологической деятельности, причём доля таковых, как и следовало ожидать, выше среди сельских школьников (для 58,3% сельских и 41,9% городских школьников характерен средний уровень экологической деятельности), что может быть детерминировано спецификой сельского и городского образа жизни. Высокий уровень экологической деятельности сельских школьников (33,3%) существенно

превалирует над высоким уровнем экологической деятельности городских школьников (11,1%). При этом, существует колоссальный разрыв между низким уровнем экологической деятельности сельских школьников (8,4%) и городских школьников (47%). В целом, городским школьникам присущи низкая и средняя уровни сформированности экологической деятельности (47% и 41,9%), а сельским школьникам средняя и высокая уровни (58,3% и 33,3%).

Комбинации уровней экологической образованности, экологической сознательности и экологической деятельности дают, соответственно, низкий, средний или высокий уровень общей экологической культуры. Экологическая культура — это обобщённая характеристика личностных качеств, в которой отражается процесс и результат формирования экологического сознания личности и предполагается неразрывное единство между совокупностью знаний, представлений о природе, эмоционально-чувственного и ценностного отношения к ней и соответствующих умений, навыков, потребностей взаимодействия с ней, основанного на гармонизации взаимосвязей в системе «природа-человек» [1].

У 60% городских школьников и 58,3% сельских школьников выявлен средний уровень сформированности экологической культуры (табл. 1). Высокий уровень экологической культуры характерен для 29,2% сельских школьников и лишь для 18,1% городских. Лиц с низким уровнем экологической культуры больше среди городских школьников (21,9% городских и 12,5% сельских школьников имеют низкий уровень экологической культуры). Доля лиц с низким уровнем экологической культуры, в обеих рассматриваемых группах школьников, выше среди юношей. Среди городских школьников у большинства юношей выявлен средний уровень экологической

культуры (63,2%), тогда как среди сельских школьников лиц со средним уровнем рассматриваемого показателя больше среди девушек (62,9%). Доля городских школьников с высоким уровнем экологической культуры выше среди девушек (24,1%), в группе сельских школьников доля лиц с высоким уровнем экологической культуры выше среди девушек (32,4%).

Таким образом, сельские школьники имеют более высокие показатели в уровне сформированности экологической культуры. Общий уровень сформированности экологической культуры сельских школьников можно охарактеризовать как средний и высокий, а уровень экологической культуры городских школьников как средний и низкий.

Литература:

1. Асафова, Е. В. Воспитание и диагностика развития экологической культуры студентов [Электронный ресурс] / Е. В. Асафова // Разработка модели системы воспитания в высшем учебном заведении (на опыте Казанского Государственного Университета). Отчёт о научно-исследовательской работе. — Казань, КФУ. — 2002 — Режим доступа: http://old.kpfu.ru/infres/nikolaev/2002/gl2_3_3.htm — 12.12.19.
2. Кривошеева, Е. С. На пути к экологическому сознанию [Текст] / Е. С. Кривошеева // Вестник КрасГАУ — 2010 — № 1. — С. 177–183.
3. Ниязова, А. А. Формирование экологической культуры студента как составляющая профессионального образования [Текст] / А. А. Ниязова // Фундаментальные исследования — 2012. — № 9–3. — С. 630–634.

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Активизация содержательной деятельности актива роты

Семенова Карина Рафаиловна, педагог-организатор;

Котельникова Ольга Александровна, воспитатель;

Шагимарданов Марат Фавкатович, воспитатель

Казанское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации

Обеспечение в рамках учебного курса широкого охвата суворовцев общественными поручениями, активизация содержательной деятельности актива роты — действенное средство формирования гражданских качеств личности, здорового морально-психологического климата в роте, сплочения коллектива, развития дружбы, сотрудничества, взаимного доверия и требовательности, предупреждения насильственных действий в сфере межличностных отношений.

Одним из важнейших средств сплочения коллектива, укрепления дисциплины, создания здоровой нравственной атмосферы в роте является художественная самодеятельность и творчество суворовцев. Кроме того, они способствуют более полному удовлетворению духовных запросов, раскрытию и развитию способностей и талантов в различных видах сценического, изобразительного, музыкального искусства, являются действенным средством повышения культурного уровня, развития хорошего художественного вкуса и организации разумного отдыха в роте.

Создание коллектива художественной самодеятельности в роте началось с глубокого и всестороннего изучения личного состава, выявления активистов, способных и желающих принимать участие в общественной жизни. В этой работе педагог-организатор роты опирается на актив подразделения. Прежде всего, он подобрал суворовцев, которые имеют определенные творческие способности: к пению, хореографии, художественному чтению, владеющих музыкальными инструментами, имеющих склонности к художественной лепке, изобразительному искусству. Со всем личным составом взводов/роты преподаватели музыки проводят занятия «Взводный хор», «Ротный хор».

Культурные организаторы работают под непосредственным руководством педагога-организатора роты и оказывают помощь командиру роты в проведении работы по духовно-эстетическому воспитанию личного состава, организации культурно-досуговой работы посредством проведения экскурсий, культпоходов личного состава в кинотеатры, музеи, театры, посещения выставок и других культурно-зрелищных мероприятий.

Стенная печать роты является мощным воспитательным средством, а так же средством повышения

интереса к учёбе. Она оказывает помощь педагогическому коллективу роты в воспитании всего личного состава, пропаганде и распространению передового опыта, содействует поддержанию высокого уровня состязания, мобилизует суворовцев на успешное овладение знаниями, содействует укреплению дисциплины.

Редакционная коллегия стенной печати роты (далее — редколлегия стенной печати) организует выпуск в роте стенной печати.

В состав редколлегии стенной печати взвода включаются редакторы боевых листков, которые назначаются воспитателями. Состав редколлегии стенной печати утверждается командиром роты. Работой редколлегии стенной печати руководит педагог-организатор.

Спаянный и дружный коллектив редколлегии, любящий свое дело, добросовестно относящийся к порученной работе, сможет сделать стенную печать роты авторитетной. Тогда она привлечет внимание коллектива, ее будут с интересом читать и с таким же интересом и желанием писать заметки. Эта работа способствует сплочению суворовцев, повышению их коммуникативных способностей, повышению их статуса в ротном и взводном коллективе.

В стенную печать роты входят:

- а) боевые листки взводов, еженедельно;
- б) стенная газета роты, ежемесячно;
- г) фотогазета роты, ежемесячно;
- д) сатирические газеты взводов.

Наглядная агитация является действенным средством воспитания личного состава. Она способствует повышению качества обучения, укреплению дисциплины и правопорядка в роте. Наглядную агитацию и пропаганду в роте организуют командир роты и педагог-организатор роты. В работе по ее созданию, оформлению и обновлению они опираются на редакционную коллегия.

Основные требования к наглядной агитации — четкая идейная направленность, художественная выразительность, оперативность, отражение злободневных задач дня, эмоциональность. Наглядная агитация требует к себе постоянного внимания.

Боевой листок — это оперативная форма стенной печати, призванная средствами выразительности

и содержания оказывать учебно-воспитательное воздействие на личный состав с целью формирования у него высоких гражданских и патриотических качеств.

Как правило, очередной номер боевого листка выпускается в виде нескольких колонок (разделов) которые отражают:

- состояние учебы,
- вопросы дисциплины,
- внутренний порядок,
- спортивная и культурная жизнь подразделения.

Стенная газета — это высшая форма стеной печати подразделения, призванная средствами выразительности и содержания оказывать помощь педагогическому коллективу роты в учебно-воспитательном процессе в роте, в формировании у подчиненных необходимых качеств. Стенная газета роты носит своё постоянное название «Юность», ранее выбранное на организационном заседании состава редколлегии. Название газеты было обсуждено и принято общим голосованием на собрании роты и утверждено воспитательным отделом училища.

Фотогазета — это вид стеной газеты роты, в основе которой лежит принцип подачи материала в виде фотографий, как объективного документа, которые несут до 90% смысловой нагрузки. Особенности фотогазеты состоят в том, что содержание выпуска газеты идет через восприятие суворовцами зрительной, иллюстративной информации при минимальном пояснительном тексте, который в фотогазете является второстепенным элементом.

Большое значение в стеной печати роты имеет сатира. Остроумная и выразительная карикатура может стать сильнее статьи в газете, она во многом дополнит заметку и тем самым сыграет большую роль в искоренении ненормальных явлений в роте. Конечно, ее нужно уметь и доходчиво нарисовать. Необходимо, чтобы острота раскрытия темы, остроумие и смекалка рождались в коллективном труде членов редколлегии. Весь «сырой» материал корреспондентов должен быть обработан и превращён в готовую «продукцию».

Все виды наглядной агитации рассчитаны на одновременное восприятие суворовцев. Поэтому они должны быть красочно оформлены, быть яркими и броскими.

С редакционной коллегией стеной печати роты педагогом-организатором роты и командиром роты проводятся методические занятия:

- «Цели и задачи редакционной коллегии стеной печати роты»,
- «Порядок выпуска боевого листка во взводе»,
- «Порядок выпуска сатирической газеты во взводе»,
- «Порядок выпуска фотогазеты роты»,
- «Порядок выпуска стеной газеты роты» и др.

Художественная самодеятельность, творческие проекты и спортивно-массовая работа являются наиболее распространенными и активными формами культурно-досуговой работы, которые необходимо проводить в роте систематически, с привлечением широкого круга суворовцев, учитывая их реальные запросы и нужды.

Возрождение духовно-нравственного воспитания является одной из актуальных проблем современности.

Обществу нужны люди, умеющие видеть, ценить, беречь красоту окружающего мира, заботиться о ее преумножении. Именно литература обладает особым потенциалом в духовно-нравственном воспитании личности, формирует высокие человеческие качества, предоставляет образцы нравственного поведения. Чтение — это образование, это досуг, это убежище и это доступ к информации.

В роте организовано «Чтение художественной литературы». Педагогическим коллективом роты разработан список литературы, рекомендованной для чтения. Список составлен по количеству отделений в роте. Каждому отделению досталось по книге одного автора. Каждый суворовец из отделения принёс по книге этого автора. По прочтении суворовцами отделения книг данного автора, они меняются книгами следующего автора с суворовцами другого отделения. При такой схеме в течение определённого периода суворовцами будут прочитаны все книги из списка

Суворовцы ведут читательский дневник, который помогает тренировать память, учит анализировать произведение, понимать его, находить главное и выражать свои мысли, но также имеет и контролирующую функцию: воспитатели проверяют, как часто и сколько суворовец читает. Только благодаря постоянным упражнениям в чтении обучающиеся научатся быстро читать и понимать прочитанное, а значит, смогут полноценно учиться в старшей школе. Кроме того, все суворовцы записаны в библиотеку Училища.

Для работы с библиотекой Училища назначаются книгоноши и почтальоны из числа подготовленных, знающих и любящих книгу суворовцев.

С книгоношами и почтальонами проводятся занятия:

- «Порядок получения периодической печати в библиотеке»,
- «Порядок работы с периодической печатью, её подшивка»,
- «Порядок получения учебной литературы в библиотеке, закрепление её за обучающимися»,
- «Рекомендованная литература для чтения во внеурочное время»,
- «Организация чтения художественной литературы во внеурочное время»,
- «Порядок ведения читательского дневника» и др.

За проведение ежедневного информирования личного состава о событиях в стране и за рубежом отвечают агитаторы — наиболее подготовленные и авторитетные активисты во взводах.

С целью повышения роли и ответственности суворовцев в решении стоящих задач в роте активную работу проводит Совет чести роты, т. к. для подростков все большее значение начинают приобретать оценка их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Совет чести суворовцев роты на своих заседаниях обсуждает вопросы о чести и достоинстве суворовцев, воспитания у них чувства дружбы, товарищества, любви к будущей профессии офицера, скромности, а также взаимной выскательности и требовательности, случаи недостойного поведения суворовцев, конфликтные ситуации между суворовцами, факты подрыва авторитета младшего

командира. Заседания Совета чести суворовцев ведёт председатель, который доводит информацию о реализации предложений, критических замечаний, высказанных на общем собрании роты, заседании Совета чести

суворовцев роты, а также о поведении суворовцев, в отношении которых общим собранием роты были приняты меры воздействия. Руководит работой Совета чести командир роты и педагог-организатор.

Литература:

1. Пиликов О. А. В добрый путь! Во славу Отечества!
2. Стенная печать и наглядная агитация в подразделении. Методическое пособие.

Российская школа XXI века — наследие Великой Победы: взгляд изнутри

Чикалова Ольга Игоревна, учитель русского языка и литературы
МБОУ гимназия № 82 г. Краснодара

75 лет без войны. Ради нас и наших детей погибли миллионы. Мы — народ-победитель. Как теперь живем?

У меня порой складывается мнение, что лечить и учить умеют все, поэтому сейчас так много больных, невоспитанных и необразованных. Проблем с моралью и нравственностью хватает. В настоящее время, я бы сказала, в самом невыгодном положении находится школа: она выступает в роли козла отпущения за все изъяды современного общества. Так проще: снять ответственность со всех и вся и возложить ее исключительно на школу.

Вспоминаю детские годы моего сына. Я, педагог, боясь неправильно вырастить своего ребенка, хваталась за всю возможную литературу по воспитанию детей. И что интересно? Все, как один, психологи утверждают (или попадались только такие статьи?), что формирование характера ребенка происходит к 4–5 годам. В этом возрасте ребенок уже личность, со своими особенностями, которые будут в дальнейшем только развиваться. Закономерен вопрос: кто в это время помогал формировать его первичное мировоззрение? Разве школа? — Совсем нет. И даже для многих не садик, а только... семья. Семья является для каждого человека «главной школой воспитания», как отметил В. Сухомлинский. Так почему же школа должна расплачиваться за «брак», допущенный родителями?

Хотя объяснение, наверное, мне понятно. Посмотрите на современное общество. Кто, в основном, является родителями нынешних школьников? — Те, чье детство и юность выпали на 90-е годы, когда все было поставлено с ног на голову. Разве была им в полном объеме привита мораль, веками складывающаяся в народе? Вот и получается, что кроме школы некому ликвидировать пробелы в формировании ребенка как единицы социума.

К тому же современные родители вечно заняты: зарплата у многих невелика, работать приходится с утра до ночи, на собственного ребенка просто не остается времени. Вот и растут дети как могут, хватая информацию отовсюду, слабо руководимые мудрой родительской рукой. И подхватывает этих детей опять школа, и снова учителя выполняют в прямом и переносном смысле функцию

«вторых матерей». Значит, школа, образование, хотя и не всемогущи, играют не малую роль в воспитании духовно-нравственных ценностей у детей и молодежи.

Сейчас проходит реформа образования. Мы часто стали рассуждать о методах и приемах работы. Отталкиваясь от требований ФГОС к современному уроку, мы должны планировать занятия так, чтобы один вид работы сменял другой стремительно, как кадры кинофильма; чтобы класс, разбитый на группы, создавал проекты. Плюс ко всему техническое сопровождение. Урок-фонтан, урок-фейерверк. Учитель — на втором плане. Дети — добытчики знаний. Нам говорят, что это очень хорошо. Но любая медаль имеет две стороны. Вряд ли многим понравится то, что я скажу. Но нас заставляют выдавать желаемое за действительное. А на самом деле дети очень часто не могут, и, главное, не хотят «изобретать велосипед». Да это, в действительности, и не всегда нужно. Откуда возьмется прогресс, если мы будем постоянно толочься на месте? Так мы растрчиваем себя на второстепенное, а на главное — двигаться вперед — уже не остается ни сил, ни времени. Говорю не только как педагог, но и как мать двух школьников, периодически помогающая им выполнять домашнее задание. К вечеру в голове не знания, а раздражение от сознания того, что время потрачено впустую на поиски никому не нужной информации, весьма сомнительной, как и многое в сети Интернет. Мы так часто равняемся на зарубежные страны, но, по-моему, копируем не всегда лучшие образцы. Возьмем Японию. — Страна, которая демонстрирует миру высочайший уровень интеллекта. Но японцы как пользователи сети Интернет всего лишь на двадцать втором месте. Это о многом должно нам сказать. Японские дети явно не усаживаются каждый день за компьютер добывать знания. А мы своих решили посадить. Дети с компьютером, да еще без родительского присмотра (те сутками на работе) — страшная смесь. Получается, их туда толкают осознанно. Да и не дешевое это удовольствие — Интернет. Кому от такой добычи знаний лучше? Задания по словарю задаю, по Интернету — нет.

Когда я училась и только начинала работать, в педагогике говорилось об «опережающем развитии». Идея была

замечательная, и она успешно реализовывалась на практике, не отбивая желания осваивать предмет и действительно развивая ум. Задания были посильными. А сейчас, чтобы ребенок даже в начальной школе успешно продвинулся через тернии рабочих тетрадей и заданий учебников к знаниям, выпаживается вся семья. Приходится периодически привлекать и коллег-предметников, и даже преподавателей вузов. Ребенок не в силах самостоятельно успешно выполнить все требуемые задания! Это подтвердит любой родитель, уделяющий внимание своим детям. Для кого такая сложность и какие цели она преследует? Хорошо, если родители могут и хотят помогать. А если нет? В таком случае ученик, даже горящий жаждой знания, обречен на весьма удовлетворительное освоение школьных дисциплин. Никогда не задаю то, что ребенок не в состоянии сделать сам.

Традиционному уроку сейчас противопоставлены групповые формы работы. В этом есть резон. Специально изучала мнения психологов по этому вопросу. Плюс огромен: если с детства приучать человека сотрудничать, то через 10–20 лет мы получим другое поколение людей — людей, способных к компромиссу, способных решать вопросы цивилизованно, без применения насилия и выражения агрессии, а следовательно, мы должны увидеть снижение преступности — во-первых, и, во-вторых, должно происходить укрепление института семьи (процент разводов должен упасть и следующее за ним поколение должно вырасти в морально более благоприятном микроклимате). Дай Бог, чтобы было так. Но чтобы эта универсальная, быстродействующая программа улучшения нравственности общества и вытекающего из этого физического оздоровления нации (не требующая при этом никаких финансовых затрат со стороны государства), не превратилась в утопию или пародию, надо пересмотреть функцию учителя на уроке и все-таки не злоупотреблять групповыми формами работ, несмотря на все их огромные плюсы. Объясню почему: нельзя есть одну черную икру — придется и вместо положительного эффекта аллергию можно заработать. Если свести все уроки к бесконечной работе детей в группе — исчезнет новизна, опять урок станет для них рутинной, работать в группе будут только единицы, а остальные станут прятаться за их спиной. Что получим? — Поколение трутней и паразитов, живущих за чужой счет. Их и сейчас хватает. Все-таки я за то, чтобы каждый отвечал за себя и учился сам. Не нужно приучать детей к иждивенчеству. Но употребляемые в меру, групповые формы очень оживляют урок и делают его необычным. Использовала их и раньше, но они не доминирующие. И домашнее задание как групповой проект не навязываю. Может быть, поэтому почти всегда есть добровольные желающие, а результат их труда радует. Ведь сделана работа от души, а не навязана. И вообще, современная установка на то, что ребенка надо «увлечь», мне не близка, потому что она доводится до абсурда и между понятиями «увлечь» и «развлечь» ставят знак равенства. Сладкий плод знаний бывает только тогда, когда корень учения горек. — Истина, которая прошла

через века. Вспомним народную мудрость: «Терпенье и труд все перетрут», «Без труда не выловишь и рыбки из пруда». А сейчас некоторые родители просто требуют, чтобы их детей развлекали. И количество их растет. Мне это напоминает фильм «Игрушка» с Пьером Ришаром. — Избалованное дитя и родители, растлевающие его вседозволенностью и безнаказанностью, а учителя — живые игрушки, которые перед этими лентяями должны польку-бабочку танцевать, чтоб они соизволили учебник открыть. Не в рот им надо заглядывать, а по старинке пороть — и детей, и родителей. Одних — за лень, а других за то, что трудолюбие не прививают. Кто в 41–45 году в школе развлекал? Для развлечения всегда другие заведения были. Люди во время урока в голодные обмороки падали, сил не было ручку в руках держать. Но дети учились, да так, как нам и не снилось. Я не делаю ставку на родителей. Отстаиваю свое мнение, но осознаю, что таких родителей не переубедить. Просто работаю с их детьми, понимая, что что-то хорошее в них заложится.

Знаете, почему наша страна столько лет лидировала по уровню образования? — Потому что лозунг был «Учиться, учиться и еще раз учиться», а не «Играть и еще раз играть». Наверное, опять надо Маркса и Ленина читать (я не иронизирую). Может быть, тогда не только в образовании, но и в других сферах жизни улучшения будут.

Элемент игры, занимательности должен быть. Но только элемент, а не сведение урока к игре, к имитации труда. Тогда для детей это праздник и извращения понятия «ученический труд» не происходит. По-моему, одно из главных предназначений школы — это выработка трудолюбия, а наша задача — облегчить труд детей, стараясь оптимально задействовать все виды памяти. Сейчас несправедливо недооценивают приемы мнемотехники, развивающие зрительную память и ассоциативное мышление. Но еще до революции они широко использовались и показывали блестящий результат. Рифмованные правила, инсценирование, задания «Найди ошибку» и «3-й лишний», таблицы и схемы, сигнальные карточки, пометы на полях (то, что теперь называют словом ИНСЕРТ) — все это — достижения педагогов довоенных и послевоенных лет, которые эффективно будут работать для человечества. Трудно изобрести новое. Фишбоун — особый вид таблицы — мне понравился: и просто, и необычно. Именно на эти приемы и формы работы делаю упор: урок остается рабочим и элемент игры вносится, не разрушая баланс понятий «обучение с увлечением».

Что еще мне не нравится в современной тенденции образования? Современные дети и так варятся в собственном соку. Мало того, что многие из них растут в неполных семьях, так и оставшихся в семье родителей они видят только перед сном, да и то уставшими и раздраженными. Для многих детей и подростков учителя стали единственными взрослыми, которые с ними работают. И в создавшейся ситуации учитель просто обязан быть наставником, если мы не хотим потерять детей. Но кто-то нашу функцию решил свести всего

лишь к координатору. Слабовато. Учитель не должен быть светофором, регулировщиком. Он должен быть мощным маяком, на свет которого будут лететь ученики, потому что многим из них больше ориентироваться не на кого. Это потом, когда у них оформится человеческий стержень, они уйдут от нас и мы будем спокойны: личность уже не собьешь на кривую дорожку. Но пока они выбирают, стать им на путь добра или зла, у них постоянно перед глазами должен быть сильнейший противовес всему тому негативу, который услужливо предоставляют ему средства массовой информации, Интернет, улица. И этим противовесом, а не пешкой в кабинете должен быть учитель. Педагога, особенно в современной школе, нужно не задвигать на второй план (именно это место нам сейчас указано), а ставить во главу угла, потому что только человек способен изменить мир. И именно от личных качеств работающих в школе во многом зависит, какими станут наши дети, а значит, будущее народа.

Я выросла в учительской семье и знала, во что превращается жизнь учителя: полное отсутствие отдыха, бессонные ночи, задвинутая на задний (подчеркиваю: на последний) план собственная семья (поэтому не удивителен процент разводов в учительских семьях и порой страшные упущения в воспитании собственных детей). Я должна была выбрать любую сферу, только не образование. Но когда училась в 7 классе, к нам пришла на замещение учительница и прочла рассказ Чехова «Спать хочется». После урока я вышла в полной уверенности, что буду преподавать русский язык и литературу. Учительницу звали Раздоркина Любовь Прокофьевна. Она так и не узнала, какую роль сыграла в моей судьбе. Ни мама, ни ее подруги не смогли меня отговорить в выборе профессии. И я не жалею об этом. Несколько лет назад мне сказали, что ее уже нет на свете. Она не получила никаких званий, никаких наград, но стала для меня Человеком и Учителем с большой буквы. Какие такие особые формы работы были у нее, я не смогу сказать: по-видимому, ничего «этакого» и не было. Она просто работала сердцем. Просто видела детей, умела их понимать и жить «по совести». Все. Больше ничего не надо. После встречи с этим человеком я вынесла для себя урок: настоящий учитель должен сложное делать простым, доступным, понятным, уметь объяснять «на пальцах». Спецэффекты, пускание пыли в глаза начинается тогда, когда нечего сказать. Не бесконечные презентации, не компьютер на уроке главное, «самым важным в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель. Он — олицетворенный метод обучения, само воплощение принципа воспитания». А ведь это тоже слова иностранца, коль мы так перед ними преклоняемся, — Дистервега. Это высокие слова. Но это правда. Соответствовать требованию сложно, особенно сейчас: в школе хватает случайных людей, потому что специальность по нынешним временам не престижная во всех отношениях. Современной школе выбирать педагогов не приходится. Но это уже другая тема для разговора.

Реформа образования — это набат, в который бьют думающие, дальновидные люди. Да, они ошибаются, и не все пока продумано. И та политика в образовании, которая начата, учителями видится с оборотной стороны без прикрас, в ней много неправильного и лишнего. Некоторых деятелей образования судить надо за то, во что они превращают школу: гора бумаг, за которой детей уже не видно. И конца этой паранойе, похоже, нет. Теоретики образования оторваны от реальной школы. Но задумка В. Путина «гуманитаризировать» образование верна. Современному обществу не хватает бескорыстия, доброты, заботы о слабых, патриотизма. И именно гуманитарный цикл школьных дисциплин способен постепенно выправить этот крен. Нам хватит экономистов и банкиров, способных набивать только собственные карманы. Нужны порядочные люди. Везде. Для этого надо воспитать здоровое поколение. И «королями» школьных дисциплин должны стать история, литература, искусство, родной язык, краеведение, уроки музыки и рисования — все то, что формирует духовность в человеке, пробуждает в нем лучшие качества. Как их задействовать, чтобы достичь максимального эффекта для поднятия культуры и нравственности — рецепта нет и не будет. Но думаю, что каждый день, проведенный в школе, должен заставлять работать не только ум детей, но, в первую очередь, их душу. Мы все должны быть примером. Постоянно напоминаю родителям древнюю мудрость про яблоко и яблоньку: воспитывая детей, надо начинать с себя, ведь «ребенок учится тому, что видит у себя в доме». Надо не стесняться ставить в пример людей, достойных подражания, и рассказывать о них детям везде. На самом деле, как много хороших людей! В. Даль, И. Поддубный, А. Чехов, М. Джалиль, А. Остужев, Н. Чавчавадзе, А. Дюрер, генерал Карбышев, царь Давид... Они всем своим существованием показали, что предназначение человека высокое, что можно пройти через все, не потеряв достоинства, что главными ценностями никогда не будут блага материальные. Говорить пространно не надо. Нужен конкретный пример и желательно не по графику в соответствии с датой плана воспитательной работы, а как мгновенный отклик на действительность. По плану воспитывать нельзя! Есть в этой форме работы что-то неестественное, формальное. Найти материал часто бывает сложно, нужно всю жизнь вести «копилку». Готовый материал можно инсценировать, сделать групповой проект, обсудить, просто рассказать, написать изложение или сочинение. Самая тяжелая тема, но дающая бесценный материал для душевной работы — война. Готовиться к ней надо особенно тщательно, чтобы уроки и мероприятия брали за душу. Читая и просматривая массу документального материала, иногда плачу. Потом с комом в горле уходят после занятия дети — от ужаса, на который способен человек, и от жалости. Категорически не соглашусь с мнением, что детей надо жалеть и преподносить им только «мягкий» вариант войны. Сегодняшних детей трудно эмоционально встряхнуть: слишком привыкли благодаря компьютерным играм и современным фильмам к крови, насилию и жестокости. Катарсис — очищение через сопереживание — вершина

того, что может дать детям школа и жизнь. То, что проходит через сердце, никогда не забывается. Только через высокую жизненную правду можно воспитать в людях национальную гордость, гуманизм, патриотизм. Наши дети не «мертвые». В них очень много доброты, справедливости, разума. Надо только не позволить угаснуть этому в них, постоянно будоражить их душу, чтобы эти качества укоренились.

Не надо ломать старую систему образования. Она сама эволюционирует. Мы как никто другой уже знаем, во что превращается мир, «разрушенный до основания, а затем»... Услышьте нас! Если вы сломаете последнее поколение учителей, которые могут и хотят вести детей за собой, давать знания, сгорать для людей, то других уже не будет. А если мы разрушим школы, то начнем «строить тюрьмы» — Бисмарк. Не для этого была Победа.

ТЕОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ, ДИДАКТИКА

Значение уроков лингвистического краеведения в современной школе

Алиев Али Магеррам оглы, учитель русского языка и литературы
ГКОУ Средняя общеобразовательная школа № 2 при ИУ г. Ставрополя

В современной жизни мы часто сталкиваемся с речевой безграмотностью. В условиях современной школы важно популяризировать русский язык путем приобщения к региональному компоненту. Лингвистическое краеведение изучает языковую ситуацию в регионе и все ее аспекты. Лингвистическое краеведение помогает сформировать определенные компетенции у обучающихся и расширить их знания и кругозор.

Ключевые слова: русский язык, литература, региональная история, дисциплины, образование, нравственность, воспитание, учащиеся, урок, знания.

Образование — одна из сложнейших сфер человеческой деятельности. Одним из основных требований к образованию является постоянное совершенствование и прогресс. Особое место в структуре современного образования, причём как отечественного, так и западного, занимает школа. Именно в процессе школьного обучения происходит активный процесс роста личности и её социализации [4].

Лингвистическое краеведение объединяет в себя различных аспектов изучения языка определенной территории. Данная наука соединяет изыскание прошлого и настоящего о языке региона. Лингвистическое краеведение важная дисциплина в школьной образовательной программе в контексте изучения русского языка и литературы.

Доктор филологических наук Н. Г. Благова предлагает следующее определение лингвистического краеведения — это ознакомление учащихся с традициями, историей и культурой какой-то отдельной части страны в процессе изучения родного языка, точнее, через факты языка с целью повышения коммуникативных умений [1, с. 17].

По мнению К. Д. Ушинского первоначальная цель лингвокраеведения — изучение истории и культуры края через факты языка, ибо «в языке одухотворяется весь народ и вся его родина, вся история духовной жизни» [3, с. 374.].

Написание и произношения слов, их значение всё это имеет важное значение. Учащийся должен вынести определенный багаж знаний из школы. В связи с этим задача совершенствования подходов и методик преподавания русского языка в школе является крайне важной и актуальной. В конечном итоге, нужно сформировать у учеников ключевые компетенции

в различных сферах: познавательной, трудовой, массовой коммуникации, гражданской деятельности, семейно-бытовой, в сфере между людьми различных национальностей.

Часто мы сталкиваемся с неправильными речевыми оборотами, искажениями русского языка. Русский язык богат и многообразен в зависимости от региона. В каждой местности есть определенные правила и традиции произношения и названия слов. Например, парадная в Санкт-Петербурге и подъезд в Москве. Деревня в центральных регионах России и станица на юге страны. Кушари в волжских областях и кусты в Сибири. Язык — это богатство народа. С помощью языковых особенностей можно изучить культуру и историю региона.

Лингвистическое краеведение в школе охватывает большой спектр вопросов. В частности, это географические особенности, история, литература, филология, фольклор. Данный предмет предполагает интеграцию различных школьных дисциплин: русский язык, литература, история, география, музыка.

Формы по лингвистическому краеведению состоит из следующих компонентов:

- Словарная работа учащихся. Перевести на занятиях диалектные слова на современный русский язык, узнать слово по его описанию, подобрать синонимы и антонимы к данному слову, составить «тематические словари», написание рассказа и сочинений;
- Работа с «малыми текстами»;
- Лингвистический анализ различных тестовых групп;
- Написание собственных текстов, используя различную краеведческую тематику;
- Этимология слова.

Важно особо отметить формирование регионального компонента в лингвистическом образовании предполагает обязательное обращение к местным языковым особенностям и к краеведению. Описание и анализ региональных языковых особенностей позволяет выявить черты регионального языкового менталитета.

Лингвистическое краеведение направлено на закрепление и расширения знаний по русскому языку. Часто учащиеся испытывают трудности при написании итоговых сочинений, изложений и диктантов. Занятия по лингвистическому краеведению повышают грамотность учащихся. Обучающиеся разбирают слова и их значения [2].

Важнейшим фактором развития способностей учащихся является формирование устойчивых специальных интересов. Это интересы к определенной сфере человеческой деятельности, которые затем перерастают в устремления профессионально заниматься этим видом деятельности. Аналогично возникновение интереса, мотивации к той или иной учебной деятельности тесно связано с пробуждением определенных способностей к ней и инициирует их развитие.

Главным условием эффективности гражданского воспитания школьников на уроках лингвистического краеведения является системность. Система включает в себя: цель, задачи, содержание, методы, формы и критерии диагностики уровней развития гражданственности и патриотизма. Конечная же цель воспитать гражданина и патриота, путем изучения материалов своего региона, чтобы

в дальнейшем школьник ощущал себя гражданином и патриотом и страны и своей малой Родины.

Лингвистическое обучение в школе каждой индивидуально-типологической группы позволяет достигать более высокого уровня развития внимания, восприятия, памяти и мышления старших школьников. Это повышает активность школьника на уроке, его интерес к предмету, стремление к самостоятельной работе. Лингвистическое краеведение является средством формирования регионального компонента учебного предмета «Русский язык». Данные так же следует применять дисциплину на уроках русского языка с целью регионализации содержания этих уроков.

Данная дисциплина в конечном итоге, нужно сформировать у учеников ключевые компетенции в различных сферах: познавательной, трудовой, массовой коммуникации, гражданской деятельности, семейно-бытовой, в сфере между людьми различных национальностей, что важно в условиях Северного Кавказа.

Итак, резюмируя всё вышесказанное, важно особо подчеркнуть, что лингвистическое краеведение в школе помогает расширить кругозор учащихся. Как показать богатство родного языка, так и выделить лингвистическую самобытность своего региона. Лингвистическое краеведение помогает стимулированию дополнительного изучения истории, русского языка литературы и географии своего региона и страны в целом. Предмет важен в развитии орфографии и пунктуации.

Литература:

1. Благова Н. Г., Коренева Л. А., Родченко О. Д. О концепции обучения русскому языку с учетом регионального компонента (Для средней общеобразовательной школы) // РЯШ. — 1993. — № 4 — С. 16–19.
2. Использование регионального компонента и лингвистического краеведения на уроках русского языка // Открытый урок. Первое сентября. — [Электронный ресурс]: [Режим доступа]: <http://festival.1september.ru/articles/616396/> (20.11.2019).
3. Ушинский К. Д. Родное слово. — Новосибирск: Детская литература, 1994.
4. Шамова Т. И. Активизация учения школьников. — М.: Педагогика, 1982.

Как помочь научиться учиться

Волощук Оксана Георгиевна, учитель начальных классов
МОУ СОШ № 43 г. Борзя (Забайкальский край)

Возвращайтесь чаще в детство, там вы найдёте средства для своей педагогики.

Ш. А. Амонашвили.

Многие из нас посвятили свою жизнь школе, детям. Приходят в образование и молодые педагоги. Входя со звонком в класс, наверняка хотя бы один раз мы задумываемся о том, почему же приходится сталкиваться с неудачами в своей педагогической деятельности. Что необходимо сделать, какие меры предпринять, чтобы дети, которых нам доверили, были успешными в обучении, а в дальнейшем, и во взрослой самостоятельной жизни.

Успешность деятельности педагога — в чём она заключается? Каждый из нас ответит на этот вопрос

по-своему. Я думаю, успешный педагог — это всесторонне развитый и образованный человек. Это — специалист, который постоянно совершенствует своё мастерство, стремится овладеть новейшими педагогическими технологиями, а самое главное, умеющий применить их в своей деятельности.

Использование современных образовательных технологий очень актуально в стремительно развивающемся мире, где образование становится одним из важнейших факторов, которые обеспечивают экономический рост,

социальную стабильность в обществе. Качество образовательных услуг приобретает особое значение.

С введением ФГОС подходы к результатам образования, как системообразующему компоненту, изменились. Развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования. Предметные знания остаются по-прежнему неизменными. Личность ребёнка невозможно развить, не вооружив его знаниями по школьным дисциплинам.

С современной школе педагогам нужно управлять учебным процессом таким образом, чтобы освоение обучающимися основных понятий происходило одновременно с накоплением опыта действий, обеспечивая развитие умения учиться, самостоятельно искать, находить и усваивать знания. Формирование у обучающихся общеучебных навыков и способности самоорганизации своей деятельности, позволяющих решать различные учебные задачи, «умения учиться» — это должно стать результатом обучения в начальной школе. Без использования новых методов, приёмов и технологий решить поставленную перед учителем задачу — очень затруднительно.

В своей работе я использую приёмы коллективной учебной деятельности, с которыми хочу поделиться с коллегами.

Зачастую можно наблюдать, даже в наших школьных коллективах, как при совместной творческой деятельности ведут себя взрослые образованные люди. Неумение слушать и слышать коллег, спорить тактично, порой даже агрессивно реагировать на критику. Почему это происходит? Да потому, что нет навыка работы коллективно. Именно этим навыкам мы и должны научить детей.

В умело организованном классном коллективе каждый работает на каждого. Учителю важно помочь детям умело организовать работу на уроке. Я работаю с группами от 3 до 10 учеников. Но, наиболее оптимальна группа из 4–5 учащихся.

Первый приём. Организация работы в группе.

1. Группы получают одно и то же задание.

Результат работы группы в зависимости от задания по выбору детей представляется учителю или один из учеников раскрывает результат работы, а другие его дополняют.

Например, на уроке окружающего мира во 2 классе по теме «Явления природы» на этапе закрепления изученного материала класс разбивается на группы. Группам необходимо придумать загадки про явления природы, пользуясь опорными словами.

Белый, но не сахар.

Мягкий, но не подушка.

Холодный, но не мороженое. (снег)

Если загадки сильно отличаются друг от друга, ребята могут поспорить. Учитель, используя ситуацию, строит проблемную беседу по разрешению создавшегося противоречия.

2. Группы получают разные задания.

Группы отчитываются перед классом.

Например, на уроке математики одна группа решает примеры на умножение, раскрывая конкретный смысл

умножения, вторая делает разбор задач по этой теме. Другие группы заняты подобным образом, но по другой теме. Выполнив своё задание, группы отчитываются перед классом. Таким образом, на одном уроке идёт повторение нескольких тем разными способами.

3. Группы получают разные задания, но работающие на общий результат знания. Этот приём я использую на уроках очень часто. Особенно в 3–4 классах.

Например, урок по окружающему миру на тему «Птички секреты». Группы получают разные задания по теме. На партах материал по теме, учебник, энциклопедии, свободный доступ к книгам в классе, используется Интернет, если есть такая возможность на уроке. Дети получают разные задания. Количество заданий зависит от количества групп. Задания могут быть разными по уровням подготовленности детей. Ребятам предстоит найти ответы на вопросы, выбрать, кто будет выступать перед классом, довести информацию до учеников. Вопросы:

1. Какие птицы называются перелётными, а какие — зимующим?

2. Почему перелётные птицы не могут оставаться на зиму в наших краях?

3. Как перелётные птицы узнают о том, что им пора отправляться в путь?

4. Какие зимующие птицы осенью запасают корм?

В результате работы складывается общее представление о птицах.

Второй приём, который я выделяю в своей работе, сформулирован мною так: «Внимание, ошибка!». Суть заключается в том, что ребята ищут ошибку группой, спорят, совещаются. Придя к определённому мнению, группа выбирает ведущего. Ведущий оглашает задание и результат его решения перед всем классом. Работа над вопросом регламентируется.

Например, русский язык. При изучении новой темы детям даётся несколько грамматических правил. Одно или несколько из них — неверно. Нужно найти и доказать ошибочность.

Вариант работы. Даны правила:

1. Мягкость согласного звука обозначают гласные буквы е, ё, ю, я, и.

2. Мягкий знак обозначает мягкость согласного звука.

3. Мягкость согласного звука обозначается разделительным ь и ъ знаками.

4. Мягкость согласного звука обозначают гласные буквы е, ё, ю, я, и и мягкий знак.

Группы могут получать различные задания: неверно решённые задачи, ошибки при нахождении значения выражения, неточные схемы к задачам, тексты с орфографическими ошибками. Всё зависит от фантазии и творчества учителя.

Третий приём, используемый мною при работе в группах, я называю так: «Внимание, вопрос!». Суть приёма заключается в том, что ребятам необходимо составить ряд вопросов, объединившись в группы. Этот приём можно использовать на этапе ознакомления с новым материалом или на этапе закрепления, повторения. Группы работают над разными частями текста, формулируют

по теме вопросы. Можно работать над одним и тем же текстом, но вопросы могут быть разного типа: уточняющие, простые, практические, интерпретационные, творческие, оценочные.

В работе над коллективной учебной деятельностью применяю на практике технологию развития критического мышления — «Мозговой штурм». Особо интересный вопрос — решение творческих, креативных задач и индивидуально, и в группах. Такие задачи развивают «творческую» мышления. Эта форма учебной деятельности применима к обучающимся любого возраста. На всех школьных предметах целесообразно проводить мозговой штурм.

А сейчас давайте заглянем в историю, или легенда о торпедо.

Не хотелось бы быть на месте американца Алекса Осборна, попавшего в очень непростую ситуацию во время Второй мировой войны в открытом океане. Алекс был капитаном одного из грузовых судов. В какой — то момент они остались без охраны. И вдруг он получает радиотелеграмму, в которой сообщается о том, что в их районе действует немецкая подводная лодка. Что делать? Вопрос, казалось бы, неразрешимый. И тогда капитан вспомнил практику, к которой в затруднительных положениях прибегали средневековые пираты. Капитан выстроил на палубе всю команду и предложил ответить на один вопрос: как спастись в ситуации торпедной атаки? Можно говорить всё, что придёт в голову! — а вдруг чья — то идея послужит ключиком к решению проблемы... Повар предложил: давайте все выбежим на борт и одновременно подует на торпеду. Глядишь, и сдуем её с курса. Команде повезло. Подлодка не появилась.

Проанализировав уже после войны предложение повара, Осборн понял, что торпеду мощным дувом не повернёшь, как ни напрягайся. Но её можно было немного притормозить и сбить с курса струёй корабельной помпы. То, что это поможет, не гарантировано — но жизнь поставлена на карту, стоит пытаться...

В 1953 году бывший капитан Алекс Осборн выпускает книгу «Управляемое воображение». С этой книги и началась популяризация мозгового штурма в Америке, а затем и в других странах.

Интересная история о том, как иногда «дикая» идея может послужить ключиком к решению проблемы. Мне захотелось более подробно изучить приём «Учебный мозговой штурм» (далее УМШ) и использовать его в своей педагогической практике.

А теперь немного теории.

Развитие творческого стиля мышления — основная его цель.

Перечислю дидактические ценности УМШ:

- это активная форма работы, хорошее дополнение и противовес репродуктивным формам учебы;
- учащиеся тренируют умение кратко и четко выражать свои мысли;
- участники штурма учатся слушать и слышать друг друга, чему особенно способствует учитель, поощряя тех, кто стремится к развитию предложений своих товарищей;

- учителю легко поддержать трудного ученика, обратив внимание на его идею;
- наработанные решения часто дают новые подходы к изучению темы;
- УМШ вызывает большой интерес учеников, на его основе легко организовать деловую игру.

Рассмотрим технологию УМШ.

Обычно штурм проводится в группах численностью 3–9 учащихся. Можно предложить работу сразу всему классу.

До штурма:

1. Перед штурмом проводится инструктаж группы. Основное правило на первом этапе штурма — НИКАКОЙ КРИТИКИ! На этом этапе приветствуются все новые идеи, какими бы абсурдными они не казались.

Не критиковать — это очень сложно. К этому нужно привыкнуть. Мы так воспитаны, что в каждом из нас живёт «великий критик», так и хочется отбросить все чужие идеи. Данная технология учит терпеливому вниманию к чужой мысли.

В каждой группе выбирается или назначается учителем ведущий. Он следит за выполнением правил штурма, подсказывает направления поиска идей. Ведущий может акцентировать внимание на той или иной интересной идее, чтобы группа не упустила ее из виду и поработала над ее развитием.

Группа выбирает секретаря, который будет фиксировать возникающие идеи (ключевыми словами, рисунком, знаком...).

2. Проводится первичное обсуждение и уточнение условия задачи.

3. Учитель определяет время на первый этап штурма. Это время, обычно до 20 минут, желательно зафиксировать на доске и включить таймер.

Хочу обратить внимание на то, чтобы ведущие в группах и сам учитель не забывали особо хвалить тех, кто развивает идеи предыдущих участников. Необходимо называть имена авторов идей. Например, в такой формулировке: «В дополнение к идее Андрея предлагаю...» или «Хочу развить решение Маши...».

Первый этап. Создание банка идей.

Главная цель этапа — наработать как можно больше возможных идей решений. В том числе тех, которые на первый взгляд кажутся «дикими». Иногда имеет смысл прервать данный этап раньше, если идеи явно иссякли, и ведущий не может исправить положение.

Желательно чтобы под рукой у каждого участника был лист бумаги и ручка. Возникла идея — сразу запиши ключевое слово или схематический рисунок, который позволит не потерять её. Держать в голове свою новую идею и слушать другие предложения почти невозможно.

Далее необходим небольшой перерыв, в который можно обсудить с рефлексивной позиции, как проходил штурм: какие были сбои, допускались ли нарушения правил и почему...

Второй этап. Анализ идей.

Все высказанные идеи каждая группа рассматривает критически. При этом необходимо придерживаться основного правила: в каждой идее желательно найти

что-то полезное, рациональное зерно. Нужно постараться усовершенствовать эту идею или применить ее в других условиях.

И опять небольшой перерыв.

Третий этап. Обработка результатов.

Группа отбирает от 2 до 5 самых интересных решений и выбирает спикера, который рассказывает о них классу и учителю. Возможны и другие варианты: например, группа отбирает самое практичное предложение и самое «дикое».

В некоторых случаях целью группы является поиск как можно большего числа решений, и тогда спикер оглашает все полученные идеи.

Класс рекомендуется разбить на несколько групп. Все группы одновременно могут штурмовать одну задачу. Желательно, чтобы жюри состояло из учеников.

Пример. Научный эксперимент в лаборатории. Эксперимент должен быть оригинальным, а результаты полезными. Если результат одинаковый, то оценка «за оригинальность» снижается.

Лучше все задачи объединить одной, более общей проблемой.

Пример. а) Дороги очень опасны в гололёд. Предложите идеи, которые позволят уменьшить травматизм.

б) Предложите обувь, в которой неопасно ходить в гололёд.

в) Гололёд — причина огромного числа автомобильных аварий. Что необходимо сделать, чтобы уменьшить аварийность.

Главное спровоцировать интенсивную мыслительную деятельность над учебной задачей, а не выдвинуть определённое количество идей. Иногда целесообразно ограничиться только первым этапом штурма с оглашением всех найденных идей.

Как выбрать задачу для УМШ?

Мозговой штурм пройдёт гарантированно интересно, если задача имеет большее число решений.

Пример. Как козлёнку из русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» помочь спасти свою сестру Алёнушку от ведьмы?

Но есть и типичные ошибки при освоении УМШ. Это — плохо проработанная тема — например, она требует глубоких специальных знаний или аналитических рассуждений. Это — когда, при обсуждении решений учитель принимает только известный ему ответ. Это — регулярное вмешательство в работу группы на рабочих этапах. Пусть группа делает ошибки, нарушает правила штурма — при освоении новой формы деятельности это неизбежно. Учитель сможет высказать свои замечания при разборе работы.

В своей статье я не излагаю что — то новое. Многое из изложенного, знакомо и используется коллегами, но всех нас объединяет любовь к своему делу и профессионализм. Я лишь постаралась сформулировать свои идеи, систематизировать их.

Надеюсь, что данная информация будет полезна учителям для повышения своего мастерства и развития общего кругозора.

Интегрированные уроки литературного чтения и окружающего мира

Коноваленко Елена Александровна, учитель начальных классов
МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 37 г. Белгорода

В статье автор рассматривает особенности интегрированных уроков литературного чтения и окружающего мира в начальной школе по системе Л.В. Занкова

Ключевые слова: интеграция, интегрированный урок

Мы живем в мире, который буквально тонет в океане беспорядочной информации, но люди по — прежнему не имеют целостной картины мира. В законе РФ «Об образовании» особо отмечается, что содержание образования должно обеспечивать формирование у обучающегося адекватной современному уровню и уровню образовательной программы картины мира [1]. Значит, мечта каждого учителя — воспитать ученика знающего, умеющего самостоятельно мыслить, задавать себе вопросы и находить на них ответы, ставить перед собой проблемы и искать способы их решения осуществима [2].

В современной школе предметные программы, к сожалению, составлены так, что знания ребенка остаются разрозненными, искусственно расчлененными по предметному признаку. Введение интегрированных уроков позволит учителю преодолеть эти противоречия и с первых

шагов обучения, научить ребенка представлять мир, окружающий его, как единое целое.

Опыт проведения интегрированных уроков в начальной школе, как способ развития ребёнка основывается на идеях классической педагогики. Зарубежные и отечественные педагоги, отмечая важность межпредметных связей, акцентировали внимание на соблюдении принципа целостности природы в содержании учебного материала. Блестящим примером был опыт В.А. Сухомлинского, его «уроки мышления в природе», — это интеграция основных видов познавательной деятельности (наблюдения, мышления) с целью обучения, воспитания и развития детей [4]. Интеграция предметов в современной школе — одно из направлений активных поисков педагогических решений с целью более эффективного и разумного воздействия на учащихся.

Специфика работы учителя начальных классов такова, что он один обучает детей по нескольким дисциплинам. Введение интегрированных уроков позволит учителю преодолеть эти противоречия несовершенства программ и с первых шагов обучения, научить ребенка представлять мир, как единое целое.

Интеграция — это глубокое взаимопроникновение, слияние, в одном учебном материале обобщенных знаний в той или иной области. Понятие «интеграция» может иметь два значения: создание у школьников целостного представления об окружающем мире (цель обучения); нахождение общей платформы сближение знаний (средство обучения) [2].

Интегрированный урок позволяет решать целый ряд задач, которые трудно реализовать в рамках традиционных подходов. Вот некоторые из них:

- повышение мотивации учебной деятельности за счёт нестандартной формы урока;
- рассмотрение понятий, которые используются в разных предметных областях;
- организация целенаправленной работы с мыслительными операциями: сравнение, обобщение, классификация, анализ, синтез и т.д.;
- показ межпредметных связей и их применение при решении разнообразных задач.

На интегрированных уроках дети работают легко и с интересом усваивают обширный по объему материал. Важно и то, что приобретаемые знания и навыки не только применяются обучающимися в их практической деятельности в стандартных учебных ситуациях, но и дают выход для проявления творчества, для проявления интеллектуальных способностей.

Все школьные дисциплины обладают своеобразным интеграционным потенциалом, но их способность сочетаться, эффективность интеграции зависят от многих условий, которые необходимо учитывать при планировании. Прежде всего анализируется уровень подготовки учеников определенного класса. Трудности, существующие в их учебной деятельности, могут быть одной из причин использования метода интеграции.

Но злоупотреблять проведением интегрированных уроков нельзя, так как слишком частое использование данной формы урока может привести к обратному результату — снижению познавательной активности обучающихся к изучаемым предметам.

Интегрированные уроки снимают утомляемость и перенапряжение учащихся за счёт переключения с одного вида деятельности на другой. Однако, в первые два года обучения в школе не следует особо акцентировать на интеграции, т. к. у ребенка ещё не большой багаж знаний, не сформировались грамматические, вычислительные, технические навыки. Интегрированный урок требует от учителя дополнительной подготовки, большой эрудиции, высокого профессионализма.

Так как интеграция — это не самоцель, а определенная система в деятельности учителя, то должен быть и конечный результат интегрированного обучения:

- в повышении уровня знаний учащихся по предмету, который проявляется в глубине усваиваемых

понятий, закономерностей за счет их многогранной интерпретации с использованием сведений интегрируемых наук;

- в изменении уровня интеллектуальной деятельности, обеспечиваемого рассмотрением учебного материала с позиции ведущих идей, установлением естественных взаимосвязей между изучаемыми проблемами;
- в эмоциональном развитии учащихся, основано на привлечении музыки, живописи, лепки, литературы и т.д.;
- в росте познавательного интереса учащихся, проявляемого в желании активной и самостоятельной работы на уроке и во внеурочное время;
- во включении учащихся в творческую деятельность, результатом которой могут быть их собственные стихотворения, рисунки, панно, поделки, являющиеся отражением личностного отношения к тем или иным явлениям и процессам.

Учебная дисциплина «Окружающий мир» уже по своей сути является классическим примером учебной дисциплины, предполагающей установление всевозможных типов и видов межпредметных связей и обеспечивающей интеграцию в начальных классах. Содержание этого курса может представлять собой органическое соотношение естественного, гуманитарного и художественного циклов. Установление межпредметных связей с дисциплинами различных направлений позволяет формировать целостную картину мира, мировоззрение ребенка.

Для усиления эффекта возможно сочетать её с другими учебными дисциплинами. Безусловно, в идеале было бы сочетание 4 дисциплин как интегрированных: Литературное чтение, ИЗО, Технология и Музыка. Но такое объединение учебного материала практически невозможно в рамках 45 — минутного урока. Поэтому пришлось остановиться на 2 дисциплинах и реализовать межпредметную интеграцию посредством курсов: Окружающего мира и Литературного чтения. Установлению связей в содержании учебных предметов чтения и окружающего мира помогает общая тематика ряда уроков. На уроках окружающего мира учащиеся накапливают, обогащают и систематизируют представления о предметах и явлениях окружающей жизни, о природе. А на уроках чтения — ребенок видит мир в образном художественном описании. Поэтический образ служит для лучшего восприятия и запоминания учащимися научных сведений о природе. Это в 1—2 классах. В 3 классе по системе Л. В. Занкова предлагается более сложная интеграция материала. Интеграция на уроках окружающего мира позволяет установить связь между полученными знаниями об окружающем мире, подкрепленным литературным материалом, а также конкретной практической деятельностью учащихся по применению этих знаний, тем самым реализуя одно из требований стандарта нового поколения — формирование целостного мировоззрения ребенка.

Уроки окружающего мира — это лучшее средство для развития речи учащихся, так как развитие речи

идет в непринужденной свободной атмосфере, на основе живого интереса учащихся к объектам природы. В связи с вышесказанным вернемся к определению процесса интеграции и поймем, что интеграция — это и восстановление и восполнение. Выделенные аспекты соответствуют образовательным, развивающим

и воспитывающим функциям обучения, значит, интеграция предметов способствует общему развитию ребенка и более глубокому изучению тем на уроке, способствует формированию целостной картины мира у детей, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в целом.

Литература:

1. Закон «Об образовании»
2. Алексеева А. А. Интегрированный урок как средство позитивной мотивации в обучении младших школьников // 1 Сентября URL: <https://urok1sept.ru/статьи/561477>
3. Коноваленко Е. А. // Инфоурок. URL: <https://infourok.ru/integrirovannoe-obuchenie-na-urokakh-okruzhayuschego-mira-i-literaturnogo-chteniya-v-klasse-722243.html> (дата обращения: 15.12.2019).
4. Сухомлинский В. А. Разговор с молодым директором школы // Сухомлинский В. А. Избранные педагогические сочинения в 3 т. — М., 1981. — Т. 3

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

Использование интернет-ресурса «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» в преподавании русского языка

Борискина Галина Георгиевна, учитель русского языка и литературы
ГОУ «Забайкальский центр специального образования и развития «Открытый мир» (г. Чита)

В статье описываются разные виды электронных образовательных ресурсов сайта «Единая коллекция ЦОР». Показана актуальность, практическая значимость использования электронных образовательных ресурсов на разных этапах урока русского языка. ЭОР можно использовать как в дистанционной, так и в общеобразовательной школе.

Ключевые слова: дистанционное образование, электронные образовательные ресурсы, интерактивные таблицы, анимация, звуковой текст.

Сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» (ЕКЦОР) (<http://school-collection.edu.ru>) представляет широкий спектр цифровых образовательных ресурсов: интерактивные таблицы, схемы, орфограммы, диктанты, анимационные ресурсы, электронные тренажеры, тесты и задания. Коллекция электронных образовательных ресурсов (ЭОР) успешно применяется на любых видах и этапах дистанционного урока русского языка. Актуальность применения ЭОР обусловлена тем, что дистанционный урок — индивидуальная форма обучения, где осуществляется учебный диалог только между учителем и обучающимся. ЭОР используются, для того чтобы разнообразить виды проверки и формы самостоятельной работы, повысить активную мыслительную, исследовательскую, познавательную деятельность обучающегося. На уроках русского языка ЭОР способствуют совершенствованию орфографической грамотности учеников и развитию их речи.

Интерактивные задания, таблицы, анимации, тексты, тесты ЕКЦОР систематизированы мною по темам, классам и размещены на виртуальной доске Линоит. Данный комплекс учебного материала располагается на странице «Электронные доски» сайта учителя Всероссийского бесплатного конструктора электронных портфолио «УчПортфолио». ЭОР в сочетании с активными методами обучения помогают учителю в планировании и проведении современного урока, на котором обучающиеся самостоятельно учатся ставить и решать учебные задачи, анализировать и формулировать информацию, применять её на практике, делать выводы. В итоге сформируется общая система знаний, ученик научится самостоятельно учиться.

ЭОР целесообразно использовать на разных этапах урока. При актуализации знаний, «вхождении» в тему

урока, создании проблемной ситуации в начале урока, исследовании нового учебного материала эффективно используются разного вида анимации. Например: анимация — путешествие по теме урока «Образование имён существительных» (6 класс) помогает ученице вспомнить и назвать имена существительные по грамматическим признакам. Данная анимация служит «переходным мостиком» к формулировке темы урока. Выполняя морфемный разбор слов «подсолнух», «берёзка», ученица называет способ образования и формулирует тему урока.

Анимацию — рисунок к уроку «Степени сравнения прилагательных» (7 класс) целесообразно использовать на этапе исследования темы. Сопоставляя, сравнивая слова, ученица строит логически обоснованные рассуждения, правильно определяет степени сравнения прилагательных. Деятельность обучающейся носит продуктивный, поисковый характер. Исследованный учебный материал запоминается осознанно. Анимация-построение схемы по теме «Сложноподчинённое предложение» (9 класс) — алгоритм работы над предложением и составлением схемы. Сначала ученик сам составляет схему, проверяет, усваивает последовательность работы над предложением, развивает логику рассуждения. Опыт самостоятельной деятельности и работа над синтаксисом формируют также и личностные качества: заинтересованность, внимательность.

Анимации как учебное средство помогают учащимся лучше понять, усвоить учебный материал, так как они работают самостоятельно, проговаривают полученную информацию. Таким образом, используя наглядный, частично-поисковый методы обучения при работе с анимационными ресурсами, учитель развивает метапредметные навыки учащихся: самостоятельность в работе, внимание, логическое мышление, устную и письменную речь, зрительную память.

Интерактивные таблицы, рисунки применяются при объяснении, исследовании темы урока. Таблица по теме «Полные и краткие прилагательные» поможет обучающемуся решить проблемную задачу: по каким признакам отличаются прилагательные. Такая работа позволяет нам развивать мышление, логику обучающихся, прививать интерес к познанию, умение анализировать и синтезировать знания. Таблица по теме «Образование имён существительных» способствует формированию предметных и метапредметных навыков. Работа по таблице учит анализировать примеры, рассуждать, обобщать, систематизировать материал, делать вывод. Таблица по теме «Словосочетание» иллюстрирует способы связи словосочетаний. Анализируя примеры из таблицы, ученик составляет схемы, запоминает по ним виды словосочетаний и применяет схемы в практической работе. Таким образом, знания, полученные через анализ примеров, лучше усваиваются.

Интерактивный рисунок по теме «Степени сравнения наречий» позволяет эффективно развивать широту и гибкость мышления, стимулировать познавательную активность. Решая проблемную задачу, ученик сопоставляет, объясняет, рассуждает, анализирует, записывает в тетрадь опорную схему как вывод-правило. На данном этапе урока развиваются и коммуникативные навыки: учебное сотрудничество с учителем, и регулятивные: высказывать предположения на основе наблюдений, уметь пользоваться ЭОР, тренажёром-рисунком. Обучение действием, глубокое осмысление и ясное понимание учебного материала обеспечивают приобретение универсальных навыков и готовность к их применению в практических ситуациях, когда отсутствуют готовые ответы. Интерактивные таблицы позволяют не просто вовлечь детей в учебный процесс, а сделать их деятельность заинтересованной, мотивированной, нацеленной на достижение образовательных результатов. При использовании активных методов обучения, ЭОР обучение идёт по схеме: самостоятельный поиск — усвоение — объяснение. Следовательно, повышается активность и самостоятельность учащихся.

Тексты для чтения и звуковые незаменимы при закреплении темы урока. Коллекция текстов так богата, что позволяет учителю организовать разнообразные виды работ: творческий, объяснительный, выборочный диктант, комплексный анализ текста, письмо по памяти, изложение. Привожу небольшой перечень текстов по разным темам: Причастие, Имя прилагательное, Восстанови стихотворение, Предлог, Уточняющие члены предложения. Интересные и разнообразные задания по этим текстам (выбрать нужный предлог и вставить вместо точек, найти причастия, восстановить текст) развивают практические навыки обучающихся.

Литература:

1. Борискина Г. Г. [Электронный ресурс] // «УчПортфолио» Всероссийский бесплатный конструктор электронных портфолио Сайт — портфолио педагога. Страница «Электронные доски». URL: <http://uchportfolio.ru/boriskina1963/?page=20770%20> (дата обращения 17. 03. 2018).

Для активизации мыслительной и познавательной деятельности, для формирования навыков самостоятельной работы, при подведении итогов темы урока можно использовать тексты, которые позволяют осуществить самопроверку задания, тем самым формировать регулятивный учебный навык. Например, найти наречия в сравнительной степени и проверить.

Коллекция интерактивных озвученных текстов многообразна, интересна по своему содержанию. Тексты, предложения со звуком воспитывают эстетическое восприятие, обучают детей выразительному чтению. Например: «Стихотворения по теме «Глагол», «Бессоюзное сложное предложение», «Уточняющие члены предложения», «Чехов».

На уроках ещё используются интерактивные тексты с заданиями: «Восстановить стихотворение». (Глагол, Имя прилагательное). Такая работа приносит удовольствие, ведь многим детям нравятся стихи, иллюстрации к ним. Такой интерактивный ресурс даёт возможность организовать разноуровневую работу: комплексный анализ текста, написание сочинения-миниатюры по картине, стихотворения...

Коллекция текстов «Описание картины» по теме «Имя прилагательное» применима на уроках русского языка как в средних, так и в начальных классах. В занимательной форме дети постигают сложный русский язык, учатся определять часть речи по грамматическим признакам.

Коллекция интерактивных загадок к теме «Имя существительное» — ещё одно интересное средство обучения, которое даёт возможность развивать различные виды памяти, логическое, абстрактное мышление. Дети обучаются на лучших текстах русской литературы. Загадки, стихотворения классиков И. Бунина, А. С. Пушкина, М. Лермонтова... Это ли не образец для подражания! А межпредметная связь с литературой, ИЗО не только развивает умственно, но и духовно, нравственно.

Тесты из этого сайта тоже применяются на уроках русского языка, потому что они готовят детей к сдаче ОГЭ, ЕГЭ. Тесты способствуют закреплению темы урока, их также можно применять и при подведении итогов урока. Данный тест проверяет знания по теме «Однородные члены предложения», «Союзы при однородных членах предложения». Много тестов по орфографии, например, задание: выделите безударные гласные -орфограммы в окончаниях глаголов.

При помощи электронных ресурсов создаются условия для развития логического мышления, устной и письменной речи, памяти, внимания, воображения детей. Школьники учатся работать с электронными ресурсами, которые способствуют формированию познавательного интереса к предмету и умению пользоваться алгоритмом, схемой.

2. Борискина Г. Г. «Как работает электронный ресурс «Единая коллекция ЦОР» на уроках русского языка?» [Электронный ресурс] // «УчПортфолио» Всероссийский бесплатный конструктор электронных портфолио. URL: <https://uchportfolio.ru/articles/read/1585> (Дата обращения 13. 03. 2018).
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». [Электронный ресурс] // сайт. — URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения 11. 03. 2018).

Использование учебных ситуаций на уроках в начальной школе

Бочарова Лариса Ивановна, учитель начальных классов;
Игумнова Екатерина Владимировна, учитель начальных классов;
Емельянова Ирина Александровна, учитель начальных классов;
Акинина Людмила Ивановна, учитель начальных классов
МАОУ «Средняя политехническая школа № 33» г. Старый Оскол Белгородской обл.

Ключевые слова: *деятельностный подход, учебная ситуация, Федеральный образовательный стандарт начального общего образования*

Федеральные государственные образовательные стандарты ввели понятие — учебная ситуация.

Учебная ситуация — это особая структурная единица учебного процесса, в которой дети с помощью учителя обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, совершая разнообразные учебные действия, преобразуют его, например, переформулируют, или предлагают свое описание и т. д., частично — запоминают. Учебная ситуация другими словами — это учебное задание, организуемое поисковую активность учеников, предполагающую освоение требуемых универсальных учебных действий, предметных и надпредметных.

Педагог должен утратить функцию простого «транслятора знаний», а приобрести способность проектировать совместную деятельность с учащимися, открытость для общения, готовность к сотрудничеству, умение анализировать свою и чужую практическую деятельность, осмысливать существующие и формулировать новые проблемы. Тогда педагог сможет воспитать достойного гражданина России, способного использовать приобретенные в школе знания и опыт для широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Основное средство в руках учителя —

- учебная ситуация
- учебное задание

Учебная ситуация — это такая особая единица учебного процесса, в которой дети с помощью учителя обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, совершая разнообразные учебные действия, преобразуют его.

Можно также использовать понятие *учебной ситуации* как особой структурной единицы учебной деятельности, содержащей ее полный замкнутый цикл.

Проектируя учебные ситуации, необходимо иметь в виду, что они строятся с учетом:

возраста ребенка (то, что провоцирует на действие младшего школьника, оставляет равнодушным и пассивным подростка),

специфики учебного предмета (учебная ситуация в математике качественно отличается от учебной ситуации в чтении или естественнонаучной / обществоведческой части окружающего типами формируемых умений),

меры сформированности действий учащихся (исполнительских, не требующих активного содействия педагога, или *ориентировочных*, которые могут осуществляться, особенно поначалу, только при активном участии учителя).

Если в потенциальную учебную ситуацию включаются учитель и учащиеся, она превращается в **актуальную**; начинается процесс обучения, представляющий собой совокупность последовательных действий преподавателя и учащихся для достижений определенного результата.

Учебные ситуации можно подразделить на — однородные и неоднородные ситуации. Однородные ситуации относятся к одному звену учебного процесса, неоднородные — к различным звеньям, т. е. выполняют разные дидактические задачи.

Структура современных уроков динамична, с использованием набора разнообразных операций. Очень важно, чтобы учитель поддерживал инициативу ученика в нужном направлении, и обеспечивал его приоритет.

Для того, чтобы ребенок научился решать жизненные проблемные ситуации, нужно научить его решать учебные проблемные ситуации на уроках. В этом и помогает технология проблемного обучения. Перейдем к учебным проблемным ситуациям.

Приемы для создания проблемной ситуации

- Противоречивые факты
- Житейское представление не совпадает с научным фактом
- «Яркое пятно»

Например, урок русского языка в 1 классе по теме «Алфавит». У учеников сформировано умение располагать слова по алфавиту. Ученикам предлагают практическое задание:

Практическое задание. Отгадайте загадки (после отгадывания каждой загадки на экране появляется картинка

с данным словом): морковь, капуста, ежевика, горох, малина.

— Напишите слова в алфавитном порядке.

Создана проблемная ситуация: как определить порядок слов, начинающихся на одинаковую букву: морковь или малина.

Дети выдвигали различные гипотезы:

Подтверждение или опровержение гипотез приводят учащихся к тому, что проблемная ситуация для ученика становится учебной задачей. Через создание проблемной ситуации и ведение проблемного диалога ребята обучаются и целеполаганию.

На уроке окружающего мира, например: лягушка «Если я зеленая, значит я растение!!»

На какую тему может вывести эта картинка и фраза? (признаки живых организмов, признаки растений).

Также удачно подобранная картинка на любом вашем уроке может вывести на проблемную ситуацию.

На уроках часто создаются такие ситуации, когда удивление, вопрос, реплика, наблюдение жизненных ситуаций впоследствии становятся темой проектных и исследовательских работ.

Литература:

1. Анализ образовательных ситуаций: сб. научн. ст.; под ред. А. М. Корбута и А. А. Полонникова. — Минск: БГУ, 2008. — 260 с.;
2. Технология создания исследовательских ситуаций в начальной школе. Э. К. Никитина, канд. пед. наук, доцент, профессор кафедры теории и истории педагогики Московского городского педагогического университета; О. А. Коваленко — учитель начальных классов ГБОУ «ЦО № 1460», г. Москва. Журнал «Начальная школа» С. 9.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/М-во образования и науки Рос. Федерации. — М.: Просвещение, 2010. — 31 с. — (Стандарты второго поколения).

Игровые технологии на уроках английского языка в начальной школе как условие успешного усвоения учащимися новых знаний, умений, компетенций (из опыта работы)

Подкорытова Светлана Витальевна, учитель английского языка
МАОУ «СОШ № 62 г. Челябинска»

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению учебного материала. В статье приведены примеры упражнений, применение которых на учебных занятиях по английскому языку в начальной школе позволит повысить мотивацию обучающихся к освоению материала.

Ключевые слова: игровые технологии, английский язык, компетенции.

В основе Федерального Государственного образовательного стандарта лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает активную учебно-познавательную деятельность обучающихся. Но, к сожалению, дети не всегда активны на уроках, им трудно запомнить новые слова и выражения, они не хотят отвечать на вопросы, предпочитают выполнять работу, не требующую коммуникативных навыков, поэтому приходится выбирать формы работы, направленные на развитие компетенций

Например, ребенок заметил, что в школьной столовой никогда не дают кофе, отсюда возникла проектно-исследовательская работа.

Главная ценность создания проблемных ситуаций на уроке в том, что дети в очередной раз получают возможность сравнивать, наблюдать, делать выводы; убеждаются в том, что не на каждый вопрос есть готовый ответ, что ответ может быть неоднозначным, что каждый из них имеет полное право искать и находить свой ответ, отстаивать свое мнение. Задача учителя видеть в каждом мнении ребенка живую мысль. Постановка перед ребенком проблемных ситуаций приводит к тому, что он не уходит от проблем, а стремится их разрешить.

Учение — это радость, а не только ответственность. Учением можно заниматься с увлечением, а не только по обязанности. Формирование личности ученика и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания».

учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение общаться, принимать решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т. п.).

Поэтому необходимо опираться на технологии, которые способствуют формированию у детей ключевых компетенций. Такими технологиями являются игровые технологии. Педагоги рассматривают игру как важный метод обучения для детей младшего школьного возраста.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме разнообразных педагогических игр, которые отличаются от игр вообще тем, что они обладают четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые в свою очередь обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Актуальность игры в настоящее время повышается и из-за перенасыщенности современного школьника информацией. Во всем мире, и в России в частности, неизмеримо расширяется предметно-информационная среда. Телевидение, видео, радио, компьютерные сети в последнее время обрушивают на учащихся огромный объем информации. Актуальной задачей школы становится развитие самостоятельной оценки и отбора получаемой информации. Одной из форм обучения, развивающей подобные умения, является дидактическая игра, способствующая практическому использованию знаний, полученных на уроке и во внеурочное время.

Функции игровых технологий.

Игра — это естественная для ребенка и гуманная форма обучения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так как нам, взрослым, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять. В жизни людей игра выполняет такие важнейшие функции, как:

- 1) развлекательную (основная функция игры — развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
- 2) коммуникативную (освоение диалектики общения);
- 3) по самореализации в игре как на «полигоне человеческой практики»;
- 4) терапевтическую (преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности);
- 5) диагностическую (выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры);
- 6) коррекционную (внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей);
- 7) межнациональной коммуникации (усвоение единых для всех людей социо-культурных ценностей);
- 8) социализации (включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития).

Игра ценна только в том случае, когда она содействует лучшему пониманию сущности вопроса, уточнению и формированию знаний учащихся. Использование игровых технологий оправдано только тогда, когда они тесно связаны с темой урока, органически сочетаются с учебным материалом, соответствующим дидактическим целям урока. Одной из наиболее разработанных является теория учёного-лингвиста Михаила Фёдоровича Стронина, который подразделяет игры, используемые на уроках английского языка, на следующие категории: лексические игры, грамматические игры, фонетические игры, орфографические игры, творческие игры.

Приведём конкретные примеры игр в соответствии с обозначенной классификацией.

Лексические игры.

Игра «Мой обед».

Первый играющий говорит: «Today I had for dinner some...» и называет что-либо съедобное, начинающееся с буквы «а» — apples.

Второй ученик говорит: «Today I had for dinner some apples and bananas», повторяя то, что сказал его товарищ, и называя слово на букву «в». И так далее, пока все ребята не выполнят условия игры. Тот, кто не смог повторить все слова, сказанные до него другими учащимися, и назвать свое слово, выбывает из игры. Игра может быть использована по любой теме: животные, цвета, месяцы и т. д.

Игра «Прятки».

На столе разложены игрушки — животные. Каждый ученик выбирает себе любимца и прячет его за спиной. Ведущий выходит к доске и начинает задавать вопросы (по одному каждому ученику): is your pet a duck? Is your pet a hen?

Грамматические игры.

Игра «Собери картинку».

Группа делится на команды. Каждой команде дается конверт, в котором находятся 12 частей от картинки. Нужно быстро собрать картинку и дать ее описание с помощью структур I see... This is ... He has got... ... She has got ... It is blue (grey, etc).

Игра «Чёрный ящик».

В руках ведущего — черный ящик (или коробка), в котором находится незнакомый предмет. Члены команд должны задать ведущему по одному наводящему вопросу. После этого они должны дать ответ, что находится в ящике.

Фонетические игры.

Игра «Хлопаем в ладоши».

Группа делится на две команды. Члены обеих команд становятся в круг. Ведущий — в центре круга. Он называет попеременно домашних и диких животных. Когда дети слышат название дикого животного, они хлопают один раз, когда слышат название домашнего животного, то хлопают два раза.

Игра «Шифровальщики».

Учитель произносит английские звуки, а ребята показывают соответствующие транскрипционные знаки. Можно видоизменить условия игры: учитель показывает транскрипционные знаки, а вызванные ученики произносят соответствующий звук или слово, содержащее данный звук.

Орфографические игры.

Игра «Буквы рассыпались».

Ход игры: преподаватель пишет крупными буквами на листе бумаги слово и, не показывая его, разрезает на буквы, говоря: «было у меня слово. Оно рассыпалось на буквы». Затем показывает буквы и рассыпает их на столе: «кто быстрее догадается, какое это было слово?» Выигрывает тот, кто первый первым правильно запишет слово.

Игра «Дежурная буква».

Ход игры: обучаемым раздаются карточки и предлагается написать как можно больше слов, в которых указанная буква стоит на определенном месте. Например, преподаватель говорит: «сегодня у нас дежурная буква «о», она стоит на первом месте. Кто напишет больше слов, в которых буква «о» стоит на первом месте?»

Творческие игры.*Игра «Пантомима».*

Правила: обучающийся выходит к доске, жестами и мимикой имитирует какой-либо действие, животное. Остальные должны догадаться, что он делает, и грамотно построить соответствующее предложение.

Игра «Нарисуй перевод».

По условиям игры ребёнок не записывает, а зарисовывает информацию, которая содержится в тексте.

Занимательность условного мира игры делает положительно эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребенка. Другой положительной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, таким образом усваиваемый учащимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

«Виновен — отвечай». Урок обществознания в 7-м классе

Данько Юлия Вячеславна, учитель истории и обществознания
Белгородский инженерный юношеский лицей-интернат

Тема урока: Виновен — отвечай.

Тип урока: урок изучения нового материала.

Цели:

1. Деятельностная: научиться выделять признаки понятия.

2. Содержательная: создать условия для формирования представлений о наступлении ответственности за противоправные поступки и неуважение к закону. Подвести учащихся к пониманию неизбежности справедливого наказания за совершенные преступления, подвести учащихся к пониманию понятия «законопослушное поведение», что это нормальное, обычное поведение большинства людей.

Задачи:

- обучающие: подвести к пониманию понятий «законопослушное поведение», «противозаконное поведение», «правонарушения»;
- развивающие: развитие познавательных интересов учащихся, умения работать в группе с учебником;
- воспитательные: формирование культуры общения при работе в группах, нравственной позиции.

Технология: проблемно-поисковая.

Используемые методы обучения: объяснительно-иллюстративный (объяснение, беседа с учащимися, иллюстрации); частично-поисковый (анализ учебной информации, умение делать сопоставления, выводы); метод критического мышления (составление кластера) и эвристической беседы.

Планируемые образовательные результаты:

- *личностные УУД:* внутренняя позиция школьника; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; самоанализ и самоконтроль результата; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- *познавательные УУД:* поиск и выделение в учебнике необходимой информации; способность и умение учащихся производить анализ, сравнение, обобщать и классифицировать по признакам; способность воспроизводить полученную информацию;
- *коммуникативные УУД:* умение строить фразы, отвечать на поставленный вопрос;

умение аргументировать свои выводы; организовать и осуществить сотрудничество с учителем и сверстниками;

- *регулятивные УУД:* умение высказывать свое предположение, прогнозировать работу, составлять план; контроль в форме сличения способа действия и результата с заданным эталоном; коррекция; оценивание результата деятельности.

Электронный ресурс: модульная объективно-ориентированная динамическая обучающая оболочка «MOODLE» Центра дистанционного образования детей-инвалидов. — Адрес доступа: <http://bel-shkola.ru/>.

ХОД УРОКА

I. Организационный этап.

II. Мотивация учебной деятельности учащихся.

Чтение и обсуждение отрывка из книги Н. И. Ветрова «Если бы я знал Закон». Письмо бывшего ученика 9 класса, присланное из воспитательно-трудовой колонии.

«Сейчас, когда прошло два года моего пребывания здесь, я оглядываюсь назад и проклинаю тот день когда пошел с ними на дело. Мне казалось это каким-то геройством... думал ли я о последствиях? Нет! Откровенно говоря, я не знал, что закон так строг и что есть в нем конкретные статьи, называющие наши действия преступлением. И только сидя перед следователем, стал вникать в понятие «закон, «преступление», «наказание». Не думайте, что я не слышал этих слов раньше. Но содержание этих слов просто не знал. А теперь считаю оставшиеся дни... поверьте мне, так хочется на свободу»...

- По содержанию отрывка из письма понятно, что с человеком случилась беда. Почему это произошло?
- Как он относится к произошедшему?
- Знал ли он о последствиях совершенного деяния?
- Нужно ли об этом знать? Для чего нам нужны эти знания?
- Почему государству приходится привлекать к ответственности несовершеннолетних и даже наказывать их? (Если все будут нарушать закон, в обществе нарушится порядок.)

III. Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения.

- Почему общество нуждается в порядке? *(Чтобы люди чувствовали себя спокойно и комфортно.)*
- Какова роль закона в обществе? *(Сохранять установленный порядок.)*
- Что такое противозаконное поведение? *(Это действие, которое запрещено законом.)*
- Почему государство наказывает всех за противозаконное поведение? *(Для сохранения порядка.)*

Вопрос фиксируется в лекции: Всех ли государство наказывает одинаково за противозаконное действие? *(Нет, всех по-разному.)*

- Почему возникает разница в наказании? Вы уверены, что ответили правильно? Почему обосновать не можете? Как мы сформулируем тему урока? *(Противозаконное поведение и наказание за него; наказание за преступление.)*

IV. Постановка цели и задач урока.

Тема урока «Виновен — отвечай», цели и задачи.

Выявление причин затруднения:

Почему мы не можем сразу ответить на вопрос урока? Мы не знаем признаков противозаконного поведения, т. е. почему действие противозаконно. Почему за одни проступки судят строго, лишают свободы, а за другие выписывают штраф? Почему наказание несовершеннолетних отличается от наказания взрослых людей?

Построение проекта выхода из ситуации:

Что нам нужно сделать, чтобы ответить на вопрос? *(Составить план.)*

Учитель дает этапы выполнения плана, обучающийся определяет их правильную последовательность:

1. Дадим определение понятию «законопослушное поведение».
2. Дадим определение понятию «противозаконное поведение» и выделим его признаки.
3. Определим какие бывают виды правонарушений?
4. Сравним виды правонарушений.
5. Выделим особенности наказания несовершеннолетних за различные виды правонарушений.

V. Изучение нового материала.

- Что нам поможет для достижения цели? *(Учебная информация.)*

Задание 1. (Самостоятельная работа в тетради, составление схемы.) Составьте словесный портрет законопослушного человека. Результаты работы представьте графически, кластер в тетради *(Приложение 1)*.

Задание 2. (Работа с иллюстративным материалом, текстом.) Выделите из определения понятия признаки противозаконного поведения.

Задание 3. (Самостоятельная работа со схемой, текстом.) Заполните таблицу *(Приложение 2)*.

- Посмотрите на задания и скажите, по какому плану вы будете работать? *(Буду читать текст лекции с целью нахождения ответов на поставленные вопросы.)*

Задание 4. (Выскажи своё мнение.) Французский ученый Пьер Буаст призвал «всегда соизмерять наказания с нарушениями, иначе они будут мщением».

- Используя новые слова, выскажи свое суждение о том, к чему призывал ученый?

Задание 5. (Самостоятельная работа с текстом лекции.) Выделите особенности наказания несовершеннолетних за правонарушение.

Из обращения воспитанника Жигулёвской ВТК Алексея Ш. к сверстникам (15 лет, осужден на 4 года): «Когда идёшь воровать, думаешь — не попадётся. С кем ни разговаривал, тут все так думали. И ещё знаешь, что сразу не засудят — малолетка. И точно — по первой «ходке» в суд получил «с отсрочкой». Адвокат помог. Но уже не мог остановиться. А теперь думаю, что адвокат зря старался. Тогда мне два года давали. Если бы тогда сюда попал, сразу бы всё понял. По второй «ходке» уже за всё 4 года получил. Не советую радоваться тем, кто первый раз проскочил мимо зоны. Всё равно здесь будете».

VI. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи. Включение в систему знаний и повторение.

(Обучающийся работает с карточкой-заданием: Какие из перечисленных нарушений правил жизни общества можно отнести к преступлениям, а какие — к проступкам?)

- Сможете ли вы в дальнейшем использовать открытые знания?

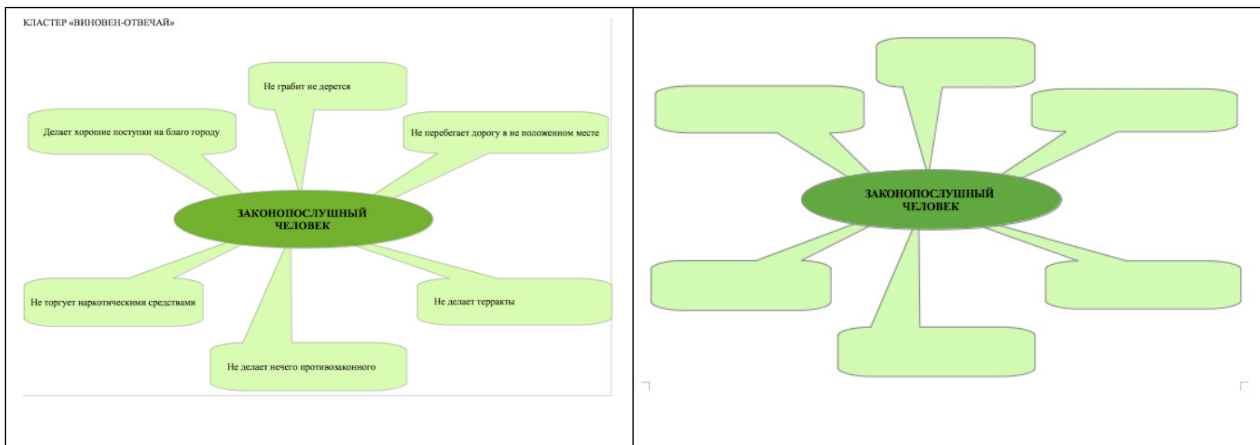
VII. Рефлексия учебной деятельности.

- Что нового вы узнали на уроке?
- Какую цель вы ставили перед собой?
- Вы достигли поставленной цели?
- Как вы достигали цели?
- С какими затруднениями вы столкнулись на уроке?
- Как вы выходили из затруднений?

VIII. Домашнее задание.

Изучить § 6 (электронный образовательный ресурс: учебная лекция в уроке 10); выполнить задание 3 *(Приложение 3)*.

Приложение 1.



Приложение 2.

Задание 3.
Заполни таблицу.

| Критерии сравнения | Виды правонарушений | |
|--------------------------------|---------------------------------------|--|
| | преступления | проступки |
| Противопомвное | да | да |
| Винновое | да | да |
| Степень общественной опасности | Высшая степень общественной опасности | Меньшая степень общественной опасности |

Приложение 3.

Задание. Заполни таблицу.

| Преступления | |
|--|----------------|
| Группы | Примеры |
| 1. Направлены против здоровья и жизни | |
| 2. Против чести и достоинства человека | |
| 3. Против собственности | |
| Правонарушения | |
| Виды ответственности | Характеристика |
| 1. Административная | |
| 2. | |
| 3. | |

Литература:

1. Обществознание. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. Л. Н. Боголюбова, Л. Ф. Ивановой. — М.: Просвещение, 2013 г.
2. Ветров Н.И. Если бы я знал закон... — Москва: Знание, 1976 г.

Сценарий педагогического совета

Ермолаева Рэмзия Вильевна, методист

МБОУ «Начальная школа № 15» г. Нефтеюганска (Ханты-Мансийский Автономный округ – Югра)

Тема: Особенности современных форм, методов работы по развитию речи дошкольников и младших школьников

Цель: развитие профессиональных компетентностей педагогов в обучении развития речи современными формами и методами у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Задачи:

- 1) вызвать у педагогов осознание необходимости расширять свои знания в области развития связной речи у детей;
- 2) создать в коллективе обстановку творческого поиска наиболее эффективных форм и методов в работе с детьми по развитию речи;
- 3) познакомить с методами, повышающими речевое развитие детей;
- 4) наметить пути дальнейшей эффективной деятельности в данном направлении.

Ожидаемый результат:

1. Повышение компетентности и успешности педагогов.
2. Обеспечение инновационного планирования работы по развитию речи.

План проведения:

1. О выполнении решений педагогического педсовета.
2. Определение цели, задач, плана работы мероприятия.

3. Сообщение «Актуальность речевого развития. Особенности современных форм, методов работы по развитию речи дошкольников и младших школьников» — *методист*.

4. Сообщение «Конкурс художественного чтения» — *средство развития речи библиотекарь*.

5. Работа по группам.
6. Принятие проекта решения.

Оборудование:

1. Маршрутные листы
2. Цветные стикеры или квадратики (*по количеству участников*)
3. Фломастеры (*2 набора*)
4. Ватман (*по количеству команд*)
5. Разметка контрольных станций
6. Пособия «Универсальный словарь»

Ход проведения:

1. Мотивация к деятельности.

Добрый день, уважаемые коллеги! Если день начинать с улыбки, то можно надеяться, что он пройдет удачно. Давайте сегодняшнее заседание проведем с улыбкой и позитивным настроением. Главная задача — быть внимательными, активными, находчивыми и трудолюбивыми. Думаю, что сегодняшний день принесет нам радость общения друг с другом. Успехов вам и удачи!

2. **Выполнение решений предыдущего педагогического совета** — *директор*

3. **Сообщение «Актуальность речевого развития. Особенности современных форм, методов работы по развитию речи дошкольников и младших школьников»** — *методист Ермолаева Р.В.*

3.1. Человеческая речь — уникальное явление. При разговоре мы синхронно задействуем около 100 мышц груди, шеи, челюстей, языка и губ. Каждая мышца представляет собой пучок, состоящий из сотен и тысяч мышечных волокон. Безусловно, что для управления всем этим хозяйством используется больше нейронов, чем при ходьбе или беге.

Еще один интересный факт о речи: речь может развиваться только в обществе и только во время роста мозга!?

Речь является для нас одной из главных потребностей и функций человека. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту ДО и НОО содержание образовательной программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей. В числе этих направлений, названных образовательными областями, обозначено речевое развитие. Судить о начале развития личности ребенка дошкольного и школьного возраста без оценки его речевого развития невозможно. Это — важнейшая педагогическая задача.

О работе по развитию речи вы говорили на педагогическом совете в 2018–2019 учебном году. Сегодня мы поставим точку в разговоре о нужности работы по развитию речи обучающихся. Но! ... продолжим кропотливую, а главное системную работу в данном направлении.

Причина недоразвития речи — это недостаток общения, чтения и слушания художественной литературы и, как следствие, бедный словарь дошкольника и младшего школьника. И среди причин, побудивших принять в стране еще в 2007 году «Национальную программу поддержки и развития чтения на 2007–2020 г.г.», является и эта причина.

3.2. Использование приёмов обучения связной речи в педагогическом процессе: приёмы развития речи, увиденные на посещенных уроках (проговаривание имени и отчества педагогов).

Учитель 2в класса — объяснение отгадок на загадки на уроке математики, объяснение пословиц. Учитель 1б класса — добывается полных ответов на поставленные вопросы; работа над пословицами. Учитель 1г класса — ответы на вопросы по прочитанному по литературному чтению. Учитель 3в класса — развитие диалогической речи на уроке русского языка. Учитель 2а класса — создание речевых ситуаций для детей на уроке математики. Учитель физической культуры в 1-м классе — на уроке физической культуры — определение свойств спортивного оборудования (проговаривание), используемого на уроке,

использование считалки. Учителя... — расширение детского словаря, обогащение речи образными словами и выражениями, составление плана и работа по нему. Учитель 3б класса — работа над текстом, отработка умения выступать от группы. Учителя ... — работа над предложением.

4. Сообщение «Конкурс художественного чтения» — средство развития речи библиотекаря

Ежегодно в нашем городе в октябре проводится конкурс художественного чтения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Предварительная работа педагогов и родителей по подготовке чтецов идет в течение месяца: подбираются стихи по теме конкурса, объясняется как выразительно читать стихи. В чтении стихов есть свои особенности, свои тайны. Здесь главное — способность максимально вжиться в образ, проникнуться мироощущением автора, понять то, что он хотел сказать. Поэтому конкурс художественного чтения даёт школьникам прекрасную возможность показать не только мастерство декламации, но и актёрские способности. Хорошая декламация — это не только чтение заученных строк. Предварительно перед городским конкурсом проводится школьный этап. Безусловно, критерии оценивания школьного этапа и городского конкурса совпадают.

Вместе с тем, существуют и ошибки, и волнения конкурсантов. Но все вместе мы будем продолжать участвовать в таком конкурсе, так как он тоже развивает речь наших детей, помогает им социализироваться, приобщиться к миру поэзии.

5. Работа по группам:

А) О технологии квеста и мирового кафе (World cafe)

Квест (английское “quest”, поиск) — игра-путешествие или разновидность игр в игре, в которых дети проходят по запланированному маршруту, выполняя определенные задания. **Квест**, как универсальная игровая технология позволяет за короткое время ненавязчиво вовлечь игроков в разнообразные виды деятельности. Он дает возможность участникам через упражнения осуществлять рефлексию деятельности, а также позволяет учащимся с разным уровнем эмоционального состояния включиться в **квест**. **Квест**, с его почти безграничными возможностями, оказывает неоценимую помощь педагогу, предоставляя возможность разнообразить воспитательно-образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, веселым, игровым. **Квест-технология**, которая имеет четко поставленную дидактическую задачу, игровой замысел, обязательно имеет руководителя (наставника, четкие правила, и реализуется с целью повышения у детей уровня знаний и умений.

Роль педагога-наставника в **квест**-игре организационная, т. е. педагог определяет образовательные цели **квеста**, составляет сюжетную линию игры, оценивает процесс деятельности детей и конечный результат, организует поисково-исследовательскую образовательную деятельность.

Основными критериями качества **квеста** выступают его безопасность для участников, оригинальность, логичность, целостность, подчинённость определённому сюжету, а не только теме, создание атмосферы игрового пространства.

«Мировое кафе» (*World cafe*) — метод сфокусированного неформального обсуждения. Сегодня этот метод пользуется большой популярностью во всем мире. Объединение для решения общей проблемы, задач. Во время проведения *World cafe* допускается и даже поощряется возможность свободно вести беседу за чашкой чая или кофе.

Б) Задание командам:

Педагоги, посетившие открытый урок или открытое занятие, отправляются с модератором играть в квест. Остальные педагоги — остаются в зале работать по технологии «мирового кафе». Через 30 минут мы должны поменяться. С каждой группой будет работать модератор.

«Мировое кафе» (World cafe)

(участники: педагоги со стажем)

Модератор:

(участники: молодые педагоги, вновь прибывшие, педагоги с перерывом в работе)

Задание 1.

За чашкой кофе и чая рассказать о формах и методах работы по развитию речи — обмен опытом. Записываются результативные приёмы работы на листе ватмана.

Задание 2 (если останется время)

Упражнение «Шушаника Минична»

Упражнение выполняется в кругу. Каждый участник группы получает карточку, на которой написано имя и отчество. Затем один из участников спрашивает своего соседа слева: Скажите пожалуйста, как вас зовут? Тот читает имя на карточке, например «Лариса Ивановна». В ответ на это первый участник должен ответить любой фразой. При этом обязательно повторить услышанное имя собеседника. Например, очень приятно, Лариса Ивановна, с вами познакомиться или какое у вас необычное имя, красивое имя Лариса Ивановна». После этого Лариса Ивановна задает вопрос своему соседу слева «представьтесь, пожалуйста» и т. д. до тех пор, пока очередь не дойдет до первого участника.

| | |
|------------------------|------------------------|
| Глориза Провна | Эннафа Варсонофьевна |
| Вивиана Ионична | Маркелина Ермилинична |
| Феосения Патрикеевна | Геновефа Иркнеевна |
| Беата Нифонтовна | Домитилла Ювенальевна |
| Антигона Маевна | Препадигна Аристидовна |
| Вестита Евменьевна | Ермиония Питиримовна |
| Нунехия Амфиохьевна | Вевея Вуколовна |
| Геласия Доримедонтовна | Иовилла Иеронимовна |
| Агафоклия Наркисовна | Кетевань Варнавична |
| Рипсимия Флегонтовна | Фессалоникия Якубовна |
| Иракия Довментьевна | Магда Виленовна |
| Лукерья Инокентьевна | Сафрентия Макуловна |
| Юфеза Гермогеновна | Таирия Коловратовна |
| Дросида Саммерсентовна | Инфигения Евлогиевна |

Обсуждение, анализ посещенного открытого урока учителя со стажем, открытого занятия в подготовительной группе дошкольного отделения воспитателя со стажем (участники: молодые педагоги, вновь прибывшие, педагоги с перерывом в работе)

Фасилитатор: ...

Квест*Модератор:**Кабинет № 203 — помощник модератора*

Посмотрите, на карте отмечено 3 станции, где мы должны сделать остановку. Каждое название станции зашифровано. Вам необходимо выполнить задание, состоящее из (ребуса, загадки анаграммы, шифра) получив подсказку, которая определяет следующее задание. Готовы? Тогда в путь...

— Чтоб узнать название станции необходимо разгадать ребус.



Итак, какое название у первой станции (РАЗМИНКА). На станции «Разминка» нам оставлено задание блиц-опрос.

— Я задаю вопросы, команды быстро односложно отвечают на вопросы («Да» или «Нет»).

Задание 1.

1. Общение является ведущим средством развития речи. (Да)

2. Активный словарь ребенка всегда шире пассивного словаря. (Нет.)

3. Обучение рассказыванию по памяти предшествует обучению рассказыванию по воображению. (Да)

4. Интонация, высота и сила голоса не входят в компоненты речи. (Нет)

6. Неисправленная грамматическая ошибка — лишнее подкрепление неправильных условных связей не только у говорящего ребенка, но и у других детей, слышащих его в данный момент. (Да)

7. Оснащение группы разнообразным оборудованием не относится к разделу развития речи детей. (Нет)

8. Детей 5 лет нельзя научить произносить буквы. (Да. Произносятся звуки.)

9. Повторное чтение является приемом формирования восприятия литературного произведения. (Да)

10. Формирование звуковой культуры речи относится к обязанностям логопеда, а не воспитателя. (Нет)

Задание 2

1. Такой вид речи, когда 1 человек говорит, а другие слушают (МОНОЛОГ)

2. Общение взаимное, двустороннее..... (ДИАЛОГ)

3. Способность выполнять мелкие и точные движения кистями рук (МОТОРИКА)

4. Придуманная фраза с труднопроизносимым подбором звуков, которую нужно произнести быстро не запинаясь (СКОРОГОВОРКА)

5. Метод, используемый педагогами на занятиях по развитию речи, при котором используются вопросы, объяснение, беседа, рассказ. (СЛОВЕСНЫЙ).

Задание.

Сколько букв, обозначающих гласные звуки, в русском языке?

А) 6

Б) 4

В) 10 — (А, О, У, Э, Ы, И, Я, Ё, Ю, Е).

*Модератор: ...**Кабинет № 305/1 — помощник модератора*

1. Разделиться на 2 команды.

2. Составить мнемотаблицу или мнемосхему по предложенному стихотворению.

3. Выразительно прочитать стихотворение, используя мнемотаблицу.

Команда 1.**Осень в парке**

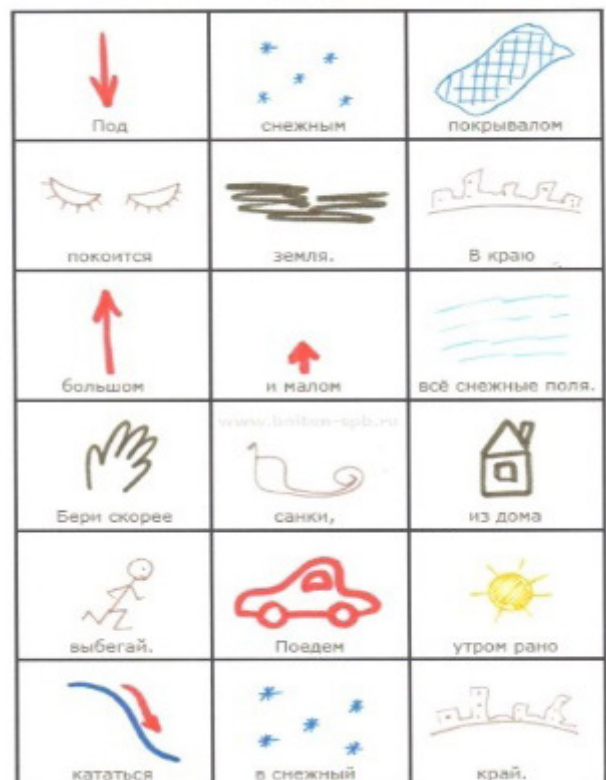
Ходит осень в нашем парке,
Дарит осень всем подарки:
Фартук розовый — осинке,
Бусы красные — рябинке,
Зонтик жёлтый — тополям,
Фрукты осень дарит нам.
(Автор: И. Винокуров)

Команда 2.

Под снежным покрывалом
Покоится земля.
В краю большом и малом
Всё белые поля.
Бери скорее санки,
Из дома выбегай.
Поедем спозаранку
Кататься в снежный край.
(Автор: Т. Керстен)

МНЕМОТАБЛИЦЫ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ СТИХОТВОРЕНИЙ

ХОДИТ ОСЕНЬ В НАШЕМ ПАРКЕ
ДАРИТ ОСЕНЬ ВСЕМ ПОДАРКИ
БУСЫ КРАСНЫЕ РЯБИНЕ
ФАРТУК РОЗОВЫЙ ОСИНЕ
ЗОНТИК ЖЕЛТЫЙ ТОПОЛЯМ
ФРУКТЫ ОСЕНЬ ДАРИТ НАМ

Зима

Модератор: ...

Кабинет № 206/1 — помощник модератора

Задание 1.

— Рассмотрите, пожалуйста, «Универсальный словарь» в течении 1–2 минут. Откройте на стр.189, прочитайте задание 11. Можно ли данное упражнение отнести к упражнениям на развитие речи? Выполните данные задания.

Задание 2.

Вспомните такие выражения, встречающиеся в русском языке, из которых пришельцы могли бы заключить, что:

Выражение (предложение) может летать (*Слово не воробей, вылетит не поймаешь*)

У человека множество ног (*бежать со всех ног*)

У земли есть лицо (*стереть с лица земли*)

У правды есть глаза (*заглянуть правде в глаза* _

Задание 3. Найдите в предложениях ошибки, связанные с контаминацией (смешением) фразеологизмов. Запишите фразеологизмы, которые послужили основой для ассоциативных преобразований.

1. Еще совсем недавно ему пели фимиамы (*дифирамбы*).

2. Нельзя всех мерить под одну гребенку (*стричь под одну гребенку или мерить одной меркой*).

3. У них все было шито-крыто белыми нитками (*шито белыми нитками или шито-крыто*)

4. Когда я думаю о том, сколько страданий выпало на долю наших дедов и отцов, кошки рвут мне сердце на части (*кошки на душе скребут*).

5. Слушая его увлекательные рассказы, мы, дети, просто развешивали порой рты (*развешивали уши*).

6. От волнения у маленького певца язык ушел в пятки (*душа ушла в пятки*).

Задание 4.

Из речи людей каких профессий пришли к нам такие фразеологизмы:

- Шито белыми нитками
- Стричь под одну гребенку
- Этот номер не пройдет
- Сбоку припека
- Вызвать огонь на себя
- Без сучка и без задоринки
- В час по чайной ложке

6. Подведение итогов работы

Принятие проекта решения педагогического совета

1. Использовать в практике работы модели и схемы по развитию связной речи. Срок — систематически. Ответственные — педагоги.

2. Включить в план работы с родителями мероприятия по расширению их педагогического опыта в вопросах развития у дошкольников коммуникативной компетентности. Срок — систематически. Ответственные — педагоги.

3. Продолжать создавать условия для развития речи детей. Срок — систематически. Ответственные — педагоги.

4. Усовершенствовать подходы к методам и приемам организации образовательной, совместной и самостоятельной деятельности с детьми по развитию речи, в рамках самообразования. Срок — систематически. Ответственные — педагоги.

5. Организовать проведение специалистами тренингов занятий с педагогами по развитию и формированию культуры речи. Срок — систематически.

7. Рефлексия

Положить цветной квадратик в соответствующую корзинку:

- Зеленый — полезно, интересно
- Синий — не знаю
- Красный — бесполезно, не понравилось

Литература:

1. Бакулина, Г. А. Методика интеллектуального развития младших школьников на уроках русского языка / Г. А. Бакулина, Е. А. Обухова, Н. В. Дембицкая. — М.: Владос, 2006. — 216 с.
2. Башаева, Т. В. Лучшие развивающие задания и игры для дошкольников и младших школьников. Восприятие, речь, мышление, познавательная активность / Т. В. Башаева. — М.: Академия развития, 2010. — 176 с.
3. Кузнецова, Л. В. Гармоничное развитие личности младшего школьника / Л. В. Кузнецова. — М.: Просвещение, 1988. — 224 с.
4. Локалова, Н. П. 120 уроков психологического развития младших школьников. В 2 частях. Часть 2. Материалы к урокам психологического развития / Н. П. Локалова. — М.: Флинта, Наука, 2011. — 160 с.
5. Максимова, С. В. Диагностика развития творческой активности младших школьников. В 2 частях. Часть 1 / С. В. Максимова. — М.: Русское слово — учебник, 2013. — 710 с.
6. Максимова, С. В. Диагностика развития творческой активности младших школьников. В 2 частях. Часть 2 / С. В. Максимова. — М.: Русское слово — учебник, 2013. — 381 с.
7. Петрова, Т. И. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Книга 1. Младшая и средняя группы / Т. И. Петрова, Е. С. Петрова. — М.: Школьная Пресса, 2010. — 128 с.
8. Юрченко, И. В. Метафора как средство развития творческих способностей младших школьников / И. В. Юрченко. — М.: Книга по Требованию, 2012. — 324 с.
9. Яворская, О. Н. Игры, задания, конспекты занятий по развитию письменной речи у школьников 7–10 лет / О. Н. Яворская. — М.: Каро, 2007. — 136 с.

Разработка технологической карты к уроку по учебнику Forward под редакцией М. В. Вербицкой для 2-го класса

Климченко Елена Викторовна, учитель иностранных языков
МБОУ «Лицей № 36» г. Осинники Кемеровской обл.

Unit 7. А что у тебя есть? (урок 1)

Тема урока «Что есть у Даши».

Цели урока: формировать коммуникативные навыки обучающихся в разных видах речевой деятельности по теме «Что есть у Даши».

Задачи урока:

Образовательные:

— Активизировать изученные слова 4–10 уроков.
— Активизировать употребление местоимений I, you; неопределенного артикля, глагольного оборота have got/haven't got (устное опережение).

— Активизировать конструкции диалога-расспроса для игры.

— Формировать навыки чтения отдельных слов, навыки соотнесения звукового и буквенного состава слова. Ввести интернациональное слово на основе языковой догадки.

— Активизировать навыки произношения английских слов, чтения транскрипции звуков и слов.

Речевые образцы: What is this? It is an ice-cream.

Have you got a cat? I have got a dog.

Лексика: bat, fish, book, bus, lamp, gymnast, mouse, fox, orange, robot, cat, computer, stamp.

Воспитательная — формировать личностные УУД через содержание учебного материала.

Развивающая — развивать познавательные (интеллект), коммуникативные, регулятивные (волю) УУД.

Практические:

— участвовать в диалоге-расспросе, задавать вопросы и отвечать на вопросы к иллюстрациям; понимать значение вопроса;

— читать про себя небольшие тексты — описания со знакомыми конструкциями и некоторыми новыми словами, подбирать к ним соответствующие иллюстрации;

— распознавать и употреблять в речи изученную лексику;

— работать в группах и парах, участвовать в игре, следуя ее правилам.

Формы работы: индивидуальная, парная, групповая, фронтальная.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, соответствующие тематике слайды, набор карточек с буквами и звуками.

| Этапы урока и его цель | Результаты: личностные, метапредметные (познавательные, регулятивные, коммуникативные), предметные | Содержание деятельности | | Комментарий |
|---|--|---|---|----------------------------|
| | | Действия педагога | Действия обучающихся | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <p>Организационный момент. Приветствие.</p> <p>Цели: Дать возможность обучающимся подготовиться к уроку. Создать деловую атмосферу на уроке. Мотивировать на активную деятельность на уроке.</p> | <p>Личностные, коммуникативные, регулятивные, предметные</p> | <p>Учитель приветствует обучающихся: — Good morning, boys and girls. I'm glad to see you! Разыгрывает с учениками диалоги, раздав роли Даши, Никиты, Максима нескольким ученикам. — Good morning, my name is Elena Victorovna. What is your name? — Have you got a sister? — What is her name? — Have you got a brother? Организует с классом игру Да-Нет, используя карточки с буквами (выбирает несколько карточек с буквами, показывает их классу). Перемешивает карточки и раздает нескольким ученикам, которые будут отвечать на вопросы класса.</p> | <p>Приветствуют учителя. Участвуют в диалоге. — My name is Nikita. — Yes, I have. — Her name is Dasha. — No, I haven't Хором произносят названия букв. — Is it A? — Yes, it is. / No, it isn't.</p> | <p>Карточки с буквами.</p> |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|--|--|--|
| Фонетическая зарядка. Приготовить речевой аппарат к употреблению английских слов. Формировать навыки произношения. | Личностные, коммуникативные, регулятивные, предметные | Организует фонетическую разминку: — Look at the picture. Listen to me and repeat after me: [t], [t], [t] — bat, [r], [r], [r] — robot, [f], [f], [f] fox, [z], [z], [z] — zebra, [k], [k], [k] — kangaroo, [m], [m], [m] — mouse | Обучающиеся отрабатывают ЛЕ и звуки. | Слайд № 1 (картинки — мышь, кенгуру, зебра, летучая мышь, лиса, робот) |
| Проверка домашнего задания (речевая разминка). Активизировать навыки письменной речи и устной речи. | Личностные, коммуникативные, регулятивные, предметные | Проверяет правильность выполнения домашнего задания, хвалит учеников, выполнивших успешно домашнее задание. Организует работу обучающихся: • — Open your activity books at page № 14. Вызывает к доске учеников, которые под диктовку записывают слова из этого задания на доске. | • Выходят к доске, записывают слова под диктовку. | Упр. F с. 14, рабочая тетрадь. |
| Назови первые 16 букв английского алфавита. Активизировать Систематизировать полученные знания о буквах. | Личностные, коммуникативные, познавательные, регулятивные, предметные | Иницирует ответы обучающихся вопросом: — Open your student's book at page 28 and look at ex. 1. Учитель просит прочитать буквы вслух (по цепочке и индивидуально). Просит учеников назвать слова, которые начинаются на буквы Hh-Pp. | С опорой на упражнение читают алфавит по одному. Ha, ice cream, jeans... | Упр 1, с. 28. |
| Название алфавита по-английски. Развивать навыки аудирования и произношения. | Личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные, предметные | Учитель организует прослушивание диска (рифмовка «The English Alphabet»). | Ученики слушают аудиозапись, читают название и повторяют рифмовку хором. | Слайд № 2 «Алфавит» |
| Динамическая пауза. Игра с мягкой игрушкой. Создать условия для психоэмоциональной разгрузки обучающихся и развития фонетических, лексических навыков на уроке. | Личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные, предметные | Учитель организует динамическую паузу, предлагая детям вспомнить изученную лексику — уроки 1–10. | Обучающиеся ловят игрушку и переводят на английский язык слова. | |
| Что это такое? (What is this?) Активизировать диалог-расспрос с помощью изученных ЛЕ. | Личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные, предметные | Учитель показывает рисунок Кремлевской башни. Задает вопрос: What is this? Объясняет ученикам, что в этом задании им надо выбрать правильный ответ из двух предложенных к каждому рисунку. Читает вслух и разбирает образец выполнения задания со словом bat. | Ученики отвечают: This is a Kremlin tower. It's big. Ученики слушают, повторяют и хором читают вопрос. Читают вслух предложения к рисункам по цепочке. | с.28 упр.3 |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|--|---|---|
| | | Следит за правильностью произношения слов, сочетаний существительных с неопределённым артиклем. Задаёт вопрос к каждому рисунку. | Ученики хором отвечают на вопросы учителя. | |
| Есть ли у тебя...? (Have you got a...?) Активизировать использование в речи этого оборота. | регулятивные, познавательные, предметные | Напоминает ученикам общий вопрос, который активизировали в начале урока: Have you got a brother/a sister? — Yes, I have got a sister. — No, I haven't. Напоминает, что в начале урока вы уже выяснили, что у Даши есть брат и нет сестры. Предлагает ребятам вспомнить Дашину визитку (с.7) и подумать, как Даша ответит на вопросы учительницы, есть ли у нее то, что изображено на рисунках. Поясняет: Представь, что ты — Даша. Скажи, что у тебя есть. Скажи, чего у тебя нет. | Ученики по очереди дают утвердительные и отрицательные ответы от имени Даши. | Примерный план ответа: • I have got a cat. • I have got a barbie. • I have got a computer. • I haven't got a robot. • I haven't got a fish. |
| Подбери картинку к каждому слову. Активизировать навыки чтения транскрипции, соотнесения транскрипции, слова и картинки. | Личностные, коммуникативные, регулятивные, предметные | Учитель организует выполнение упражнения. | Обучающиеся читают транскрипцию, находят рисунки и слова в упражнении 6, с. 29. | У. 6, с. 29. |
| Объяснение домашнего задания. Помочь выявлению и освоению обучающимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания. | | 1) Выучить наизусть порядок букв в английском алфавите, написать маленькие буквы к заглавным. 2) Написать слова с артиклями по образцу до конца строки. 3) Угадать слова по транскрипции и записать их буквами. 4) Раскрасить шарики с транскрипцией звуков и проверить себя по таблице из учебника. | Обучающиеся записывают домашнее задание в дневник, задают вопросы учителю. | Ex. A, B, C, D, p. 15. |
| Рефлексия Обучать детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т. п.); | Личностные, коммуникативные, регулятивные, предметные | Учитель оценивает реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи. Оценивает работу обучающихся, подводит итоги урока. | Обучающиеся анализируют свою деятельность на уроке (что нового узнали, как применять новые знания, что понятно / не понятно, что еще нужно узнать по теме). | Слайд № 3 (1. На уроке я работал активно-пассивно. 2. Своей работой на уроке я доволен-не доволен. 3. Урок для меня показался длинным-коротким. 4. На уроке я устал-не устал. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|--|
| формировать контрольно-оценочную деятельность у обучающихся. | | | | 5. Мое настроение стало лучше-хуже. 6. Материал урока мне был понятен-не понятен. 7. Домашнее задание мне кажется интересным-не интересным). |

Конспект урока по теме «Разложение многочленов на множители». 7-й класс

Козуб Светлана Владимировна, учитель математики
ГБОУ г. Москвы «Школа № 2109»

Цели: усовершенствование навыков и умений по разложению многочленов на множители и их применению для решения различных задач (решение уравнений, сокращение алгебраических дробей, вычисление значения выражения рациональным способом).

Задачи:

— *Образовательные:* обобщить знания и умения учащихся по использованию различных способов, в том числе их комбинаций, разложения многочлена на множители, отработать навыки применения разложения многочленов на множители для решения различных алгебраических задач.

— *Развивающие:* подбор способов разложения в зависимости от конкретных условий, умение оценить процесс и результаты собственной деятельности или деятельности членов коллектива.

— *Воспитательные:* умение слушать одноклассников, участвовать в коллективном обсуждении решения задачи.

Используемые технологии: развивающее обучение, групповая деятельность, индивидуальная деятельность, ИКТ.

Оборудование и материалы для урока: компьютер, проектор, доска, экран.

Тип урока: урок усовершенствования знаний, умений и навыков.

План урока:

1. Организационный момент.
2. Постановка темы, цели, задач урока.
3. Актуализация знаний.
4. Выработка последовательного применения различных приемов разложения многочлена на множители при решении конкретных примеров.
5. Подведение итогов урока.
6. Домашнее задание.

Ход урока

1. Организационный момент.

Учитель проверяет готовность учащихся к уроку.

2. Постановка темы, цели, задач урока.

Учитель: Какую тему мы рассматривали на предыдущих уроках? Какие упражнения мы выполняли?

3. Актуализация знаний.

Устная работа.

1) Выберите выражение, которое является многочленом:

$$3a + 4b; 5x^2 - 3y^2; (a + 1)(b - 2); 5x^2 - 6x + \frac{1}{x}.$$

2) Выберите верное утверждение.

Разложение многочленов на множители — это...

- представление многочлена в виде произведения одночленов;
- приведение подобных слагаемых;
- представление многочлена в виде произведения многочленов или одночлена и многочленов.

3) Установить соответствие:

$$a^2 - b^2 (a - b)^2$$

$$a^2 - 2ab + b^2 (a + b)(a^2 - ab + b^2)$$

$$a^3 + b^3 (a - b)(a + b)$$

Как называется каждая из формул?

4) Какие существуют способы разложения многочленов на множители?

5) Сформулируйте алгоритм для разложения многочлена на множители способом группировки.

4. Выработка последовательного применения различных приемов разложения многочлена на множители при решении конкретных примеров.

Задание 1

Учитель выдает карточку:

| Вынесение общего множителя за скобки | Применение формул сокращенного умножения | Способ группировки |
|--------------------------------------|--|--------------------|
| | | |

Распределите данные многочлены по способу их разложения на множители.

$$m^2 + 4m + 4$$

$$7c^2 - c - c^3 + 7$$

$$x^2y - xy^2$$

$$6(m - n) + s(n - m)$$

$$1000 + m^3$$

$$a^2 - 9b^2$$

Учитель проверяет задание.

Задание 2

Разложите эти многочлены на множители выбранным способом.

Задание 3

В математике при разложении многочленов на множители часто приходится использовать комбинацию различных приемов. Чтобы успешно решать такие задания, мало знать сами приемы, надо еще уметь выработать план их последовательного применения. Вот такие комбинированные приемы мы и рассмотрим сегодня.

Разложите многочлены на множители с помощью комбинации нескольких приемов, назовите, какие приемы вы комбинировали.

$$1) 36a^6b^3 - 96a^4b^4 + 64a^2b^5$$

$$2) a^2 + 2ab + b^2 - c^2$$

$$3) y^3 - 3y^2 + 6y - 8.$$

Задание 4.

Учитель: Для чего применяется разложение многочленов на множители?

Ученики отвечают. (Решение уравнений, сокращение алгебраических дробей, вычисление значения выражения рациональным способом).

Литература:

1. Мордкович, А.Г. Алгебра. 7 класс. В 2-х частях. Ч. 2. Задачник. — Москва: Мнемозина, 2013. — 271 с.
2. Александрова, Л.А. Алгебра. Самостоятельные работы. 7 класс. — Москва: Мнемозина, 2014. — 104 с.

Урок окружающего мира в 3-м классе на тему «Опора тела и движение организма»

Кривцова Татьяна Васильевна, учитель начальных классов
МОУ «Беломестненская СОШ» (Белгородская обл.)

Цель: формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления; познакомить с опорно-двигательной системой, её ролью в организме; раскрыть роль правильной осанки для здоровья человека.

Учитель: выполним задания, которые используют разложение многочленов на множители.

$$4) \text{ Вычислить: } 38,8^2 + 83 \cdot 15,4 - 44,2^2;$$

$$5) \text{ Решить уравнение: } x^2 - 7x - 8x + 56 = 0;$$

$$6) \text{ Сократить дробь: } (100 - 49m^2) / (7m + 10);$$

$$7) \text{ Решить уравнение: } x^2 + 10x + 21 = 0.$$

Ответы: 4) 830; 5) 7; 8; 6) $10 - 7m$; 7) $-7; -3$.

Задание 5.

Самостоятельное решение задач с последующей проверкой.

$$1) \text{ Найти значение выражения } \frac{5m - 5n}{m^2n - mn^2} \text{ при } m =$$

$$-1; n = 20;$$

$$2) \text{ Найти значение выражения } \frac{4a^2 - 9}{10a + 15} \text{ при } a = 1,6;$$

$$3) \text{ Найти значение выражения } \frac{4t^2 - 20t + 25}{(5 - 2t)^2} \text{ при}$$

$$t = \frac{1}{8}$$

Ответы: 1) $-0,25$; 2) $0,04$; 3) 1 .

5. Подведение итогов урока.

Ученики подводят итог основных этапов урока: 1) существуют три основных приема разложения на множители: вынесение общего множителя за скобки, способ группировки, использование формул сокращенного умножения; 2) иногда недостаточно использовать только один прием — необходима комбинация способов; 3) в ходе урока выполнили задания, в которых надо предварительно выполнить разложение многочленов на множители.

Учитель оценивает работу учащихся и сообщает ученикам домашнее задание.

6. Домашнее задание.

№ 34.6 (а, б), 34.26 (а, б), 35.10 (а, б), 35.14 (а, б), 35.28 (а, б).

Универсально учебные действия (УУД)

Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Познавательные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Личностные результаты: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; установка на здоровый образ жизни.

Оборудование: круги-сигналы, карточки с заданием для индивидуальной работы, для работы в группе.

Ход урока

I. Оргмомент.

Прозвенел звонок весёлый. Все готовы? Всё готово?

Мы, сейчас, не отдыхаем, мы работать начинаем.

II. Проверка домашнего задания.

— Назовите тему изучаемого раздела. *Мы и наше здоровье.*

— Как вы считаете с какой целью мы изучаем материал этого раздела?

1. Повторение.

а) — Вспомним основные понятия, которые вы изучили. Рассказать, что запомнили по теме:

1 ряд -на тему «Органы чувств», 2 ряд — «Организм человека», 3 ряд — «Надежная защита организма».

б) работа с сигнальными кругами: выбрать правильный ответ (красный цвет — 1 вариант ответа, зеленый цвет — 2 вариант ответа, синий цвет — 3 вариант ответа, желтый цвет — 4 вариант ответа. [1]

1. Какой орган не относится к системе пищеварения

1) сердце; 2) кишечник; 3) желудок; 4) пищевод

2. К какой системе органов относится мозг?

1) к пищеварительной; 2) к кровеносной; 3) к нервной; 4) к органам дыхания

3. Какая система органов управляет деятельностью организма?

1) нервная; 2) пищеварительная; 3) кровеносная; 4) органы дыхания

4. Какой орган защищает внутренние части тела от повреждений, холода, бактерий?

1) скелет; 2) живот; 3) кожа; 4) мышцы

5. Какую роль играет в работе кожи жир?

1) помогает переносить жару; 2) помогает выполнять тяжелую работу;

3) делает кожу упругой; 4) защищает кожу от ран

6. Почему важно хотя бы раз в неделю мыть тело с мылом?

1) для приятного запаха; 2) чтобы на коже не скапливались бактерии;

3) чтобы кожа была сухой; 4) чтобы быть красивым

— Перечислите еще раз системы органов (пищеварительная, кровеносная, нервная, органы дыхания).

III. Основная часть урока.**1. Актуализация знаний. Введение в тему урока.**

— Сегодня познакомимся с еще одной системой органов.

Для начало послушайте рассказ А. Дорохова «Молодой старичок»

Я знал одного ленивого мальчишку. Когда он проходил по коридору мимо моей комнаты, я всегда мог догадаться, кто идёт, хотя дверь была закрыта: только он один во всей квартире волочил ноги, словно дряхлый старик. А когда он садился за книгу, на него было жалко смотреть. Он не мог сидеть прямо, не сгибаясь, и десяти минут. Сперва подпрёт голову одной рукой, потом другой и в конце концов ляжет всей грудью на стол. Такая у него была слабая спина. А почему?

— Как вы думаете, почему? (потому что не было опоры для организма)

— Что бы вы ему посоветовали? (укреплять тело)

— А теперь послушайте второй рассказ и сравните.

У людей, занимающихся спортом, широкие плечи, мощная грудь, крепкая шея, сильные руки, ноги. Почему они такие сильные и ловкие? Что помогает им летать с вышки, крутить сальто, выполнять рискованные упражнения на узеньком бревне, развивать бешеную скорость, несясь на лыжах с высокой горы? (Скелет).

— О чем вы узнали из рассказов? Как вы думаете, от чего зависит такое разное состояние героев рассказов?

— Послушайте продолжение рассказа.

Но главные силачи — мышцы. Они прикреплены к скелету и заставляют его двигаться. Без этих двигателей все большие и маленькие кости были бы неподвижны. У человека таких мышц и сухожилий, которые прикрепляют мышцы к костям, очень много. Большие и мощные — для грубой работы, а совсем маленькие — для тонкой. Мы подпрыгиваем, переворачиваемся, размахиваем руками, крутим головой, шевелим пальцами, жмуримся и поём. И всё это — работа мышц. [2]

— Назовите главные слова. (на доске опорные слова — скелет, мышцы, опорно-двигательная система)

2. Определение темы урока.

— Узнаем, за что отвечает опорно-двигательная система организм, роль скелета и мышц для человека.

IV. Работа по учебнику. [3]

1. *Работа в парах.* С.134, подготовить ответ по плану: План.

1. Что находится под кожей человека.

2. Зачем нужен скелет.

3. Что помогает человеку двигаться, как это происходит.

4. По чьей команде происходит движение организма.

— Прочитайте вывод с.135.

Проверка знаний — соединить слова: скелет — опора, защита, мышцы — движение, опорно-двигательная система — опора и движение организма.

V. Физминутка.**VI. Практическая работа.****1. Правила выработки хорошей осанки.**

— Давайте проведем опыты, которые покажут нам значение правильной осанки.

Опыт 1. Положите ладони на ребро, выпрямите спину. Вдохните глубоко. Что почувствовали ваши ладони? (*Они поднялись вверх, значит, в легкие попало много воздуха*).

— Наклонитесь низко к столу, ноги согните в коленях. Положите ладони на ребра. Вдохните глубоко. Что почувствовали ваши ладони? (*Ладони почти не поднялись - легкие наполнились плохо*).

— Сделайте вывод. (*Неправильная осанка мешает глубокому дыханию*).

Опыт 2. Сядьте, спину выпрямите, положите ладонь на желудок.

Сядьте, согнув спину. Что произошло с вашей ладонью? (*Она сжалась*).

— Точно так же сжался ваш желудок. Легко ли ему работать в таком положении? (*Нет. Он не может работать всей поверхностью*). [2]

— Сделайте выводы. (*При неправильной осанке страдают внутренние органы*).

— Что нужно делать, чтобы наши внутренние органы не страдали? (*Следить за правильной осанкой*).

2. Работа с учебником с.135. Работа в группах — составить памятку.

1 ряд — правильная осанка сидя, 2 ряд — осанка при ходьбе, 3 ряд — общие правила для правильной осанки.

VII. Закрепление изученного.**Тест «Как ты заботаешься о своей осанке».**

— Ответьте на вопросы теста, используя ответы «да», «нет», «иногда».

1. Я делаю зарядку, занимаюсь спортом.

2. Я ем молочные продукты.

3. Я сижу прямо, не сутулюсь.

4. Я предпочитаю ранец портфелю.

5. Никогда не ношу тяжести в одной руке.

6. Я ношу обувь своего размера и никогда не шаркаю ногами.

7. Я часто болею.

8. Я не люблю физкультуру и часто ищу причину, чтобы пропустить урок.

За каждый ответ на вопросы 1–6 начислите себе: «да» — 2 балла, «нет» — 0 баллов, «иногда» — 1 балл.

За каждый ответ на вопросы 7–9 начислите себе: «да» — 0 баллов, «нет» — 2 балла, «иногда» — 1 балл. Подсчитайте свои баллы.

18–15 баллов. Вы заботитесь о своей осанке и своем здоровье. Молодцы!

14–10 баллов. Вам необходимо больше уделять внимание своей осанке, иначе искривления вам не миновать.

Менее 10 баллов. Срочно принимайте меры: ваша осанка в опасности.

VIII. Рефлексия.

Тест с использованием сигнальных карточек: выбрать правильный ответ.

1. Какие органы образуют опорно-двигательную систему?

1) желудок, пищевод; 2) сердце, сосуды; 3) нервы; 4) скелет, мышцы

2. От каких органов зависит осанка человека?

1) от скелета и мышц; 2) от сердца; 3) от легких; 4) от спинного мозга

3. Что нужно делать, чтобы мышцы были крепкими?

1) заниматься физкультурой; 2) есть побольше сладкого; 3) вовремя ложиться спать; 4) стараться меньше двигаться. [1]

Подведение итогов урока.**Литература:**

1. Яценко И. Ф. Контрольно-измерительные материалы. Окружающий мир. 2 класс. — М.: ВАКО, 2013. — 96 с.
2. Исакова О. А. Окружающий мир. 3 класс. Поурочные планы по учебнику Н. Ф. Виноградовой, Г. С. Калининой. — Волгоград: Учитель, 2006. — 158 с.

ШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Международный научно-методический журнал

№1 (17) / 2020

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета О. В. Майер

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»
Номер подписан в печать 5.02.2020. Дата выхода в свет: 10.02.2020.
Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.
Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.