

международный научный журнал

ISSN 2410-7344

# ШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА



16+

3

2016

ISSN 2410-7344

# Школьная педагогика

Международный научный журнал

№ 3 (06) / 2016

Редакционная коллегия:

**Главный редактор:** Ахметова Мария Николаевна, *доктор педагогических наук*

**Члены редакционной коллегии:**

Иванова Юлия Валентиновна, *доктор философских наук*

Сараева Надежда Михайловна, *доктор психологических наук*

Авдеюк Оксана Алексеевна, *кандидат технических наук*

Данилов Олег Евгеньевич, *кандидат педагогических наук*

Жуйкова Тамара Павловна, *кандидат педагогических наук*

Игнатова Мария Александровна, *кандидат искусствоведения*

Кузьмина Виолетта Михайловна, *кандидат исторических наук, кандидат психологических наук*

Макеева Ирина Александровна, *кандидат педагогических наук*

**Руководитель редакционного отдела:** Кайнова Галина Анатольевна

**Ответственный редактор:** Осянина Екатерина Игоревна

**Художник:** Евгений Шишков

**Верстка:** Максим Голубцов

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <http://www.moluch.ru/>.

**Учредитель и издатель:** ООО «Издательство Молодой ученый»

Тираж 500 экз. Дата выхода в свет: 10.08.2016. Цена свободная.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Арбузова, д. 4

Журнал входит в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе elibrary.ru.  
Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

**Международный редакционный совет:**

Айрян Заруи Геворковна, *кандидат филологических наук, доцент (Армения)*  
Арошидзе Паата Леонидович, *доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)*  
Атаев Загир Вагитович, *кандидат географических наук, профессор (Россия)*  
Борисов Вячеслав Викторович, *доктор педагогических наук, профессор (Украина)*  
Велковска Гена Цветкова, *доктор экономических наук, доцент (Болгария)*  
Гайич Тамара, *доктор экономических наук (Сербия)*  
Данатаров Агахан, *кандидат технических наук (Туркменистан)*  
Данилов Александр Максимович, *доктор технических наук, профессор (Россия)*  
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, *доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)*  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, *доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)*  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, *доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)*  
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, *кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)*  
Кайгородов Иван Борисович, *кандидат физико-математических наук (Бразилия)*  
Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*  
Козырева Ольга Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Россия)*  
Куташов Вячеслав Анатольевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*  
Лю Цзюань, *доктор филологических наук, профессор (Китай)*  
Малес Людмила Владимировна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*  
Нагервадзе Марина Алиевна, *доктор биологических наук, профессор (Грузия)*  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, *кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)*  
Прокопьев Николай Яковлевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*  
Прокофьева Марина Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)*  
Ребезов Максим Борисович, *доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)*  
Сорока Юлия Георгиевна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*  
Узаков Гулом Норбоевич, *кандидат технических наук, доцент (Узбекистан)*  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, *доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)*  
Хоссейни Амир, *доктор филологических наук (Иран)*  
Шарипов Аскар Калиевич, *доктор экономических наук, доцент (Казахстан)*

# СОДЕРЖАНИЕ

## ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

Дымова А.Н.	
<b>Жанр фэнтези в младших классах (психологическая достоверность)</b> .....	1
Серебрянская О.Д.	
<b>Домашние задания по физической культуре</b> .....	3

## ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Дмитриева Е.А.	
<b>Участие родителей в психолого-педагогической помощи слабоуспевающим детям</b> .....	7
Новикова В.И.	
<b>Воспитание толерантности средствами изучения фольклора народов Приамурья</b> .....	8
Фомина С.А.	
<b>Наследие Великой Победы как фактор патриотического воспитания школьников</b> .....	11

## ТЕОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ, ДИДАКТИКА

Вихирева С.В., Киселева М.В.	
<b>Система организации исследовательской деятельности в образовательной организации</b> .....	14
Калашникова С.А.	
<b>Вопросы проектирования специальной индивидуальной программы развития для детей с тяжелыми множественными нарушениями</b> .....	16
Шмелева О.В.	
<b>Игровые технологии — эффективное средство формирования ключевых компетенций обучающихся на уроках математики</b> .....	19

## МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

Асецкая Н.Б.	
<b>Организация процесса самообразования и самовоспитания через методы проблемного обучения на уроках информатики и во внеурочной деятельности</b> .....	24
Голованова В.С.	
<b>Формирование познавательных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках окружающего мира на основе использования кейс-технологий</b> .....	27
Данилов О.Е.	
<b>Учебное экспериментирование в виртуальной реальности</b> .....	33
Коваленко О.А., Шаталова Т.А.	
<b>Проектная деятельность на уроках русского языка и литературы в рамках реализации ФГОС основного общего образования</b> .....	35
Петухова Ю.Г.	
<b>Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) как педагогическая технология на уроках химии</b> .....	37
Рындина Ю.В., Писклова О.	
<b>Использование приемов арт-терапии в обучении иностранному языку младших школьников</b> .....	39

Рындина Ю.В., Шмурыгина А. <b>Развитие навыков устной речи младших школьников на основе групповой работы на уроках иностранного языка</b> .....	41
Чижова Ю.А. <b>Использование метода проектов на уроках иностранного языка</b> .....	43
Штина Л.А., Чувасова А.А., Корж И.Н. <b>Формирование лексического и грамматического навыка говорения при обучении английскому языку учащихся с нарушениями зрения</b> .....	45

## УЧЕНИЧЕСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ В ШКОЛЕ

Дашенко Л.Г. <b>Реализация возможностей духовно–нравственного становления одарённых детей через организацию профильных отрядов в летнем пришкольном лагере</b> .....	48
---	----

## ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА

Зикирина С.С. <b>Развитие интереса учащихся к изучению иностранного языка во внеурочное время в условиях школьного образования Казахстана</b> .....	51
Фомина С.А. <b>Программа элективного курса по историческому краеведению «История родного села» (для учащихся 10–11 классов)</b> .....	54
Щуринова И.А., Белянкова Е.И. <b>Детско–взрослое сообщество как форма внеурочной работы по истории, обществознанию и праву</b> .....	59



## ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

### Жанр фэнтези в младших классах (психологическая достоверность)

Дымова Алла Николаевна, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 1 г. Лосино-Петровский (Московская обл.)

**Ф**антастика была известна искусству с незапамятных времен. Собственно, в той или иной мере она присуща любому виду искусства. В литературе же она прошла очень долгий путь: от первобытного мифа к волшебной сказке, от сказки и легенды — к литературе Средневековья, а затем и романтизма. Наконец, пришла очередь и фэнтези. Слово «фэнтези» прочно закрепилось в сознании современного человека. Оно часто используется как обозначение массовой литературы и киноиндустрии конца XX — начала XXI века. В отечественном литературоведении этот феномен современной культуры находится на стадии осмысления. Это довольно распространенное явление в современной русской литературе. К приемам фэнтези порою прибегают и писатели, работающие в других жанрах.

В учебных программах почти отсутствует литература будущего, но жанр фэнтези включен. Но часто произведения этого жанра учителя дают как литературную сказку. Но ведь литературная сказка — это другой жанр. И у учащихся понятия фэнтези и литературная сказка формируется как один жанр. Поэтому обучение учащихся в плане фэнтези не ведется.

Не использование учителями жанра фэнтези можно объяснить такими причинами как: неимением опыта чтения подобной литературы, не понимание различий от других видов фантастики. У школьников складываются неправильные представления о жанре фэнтези.

Поэтому вопрос об изучении фэнтези в школе достаточно актуален для сегодняшнего времени. Решать такую проблему стоит с начальной школы, когда у учащихся только начинает формироваться мировоззрение, творческая фантазия. Благодаря чтению фэнтези у учащихся сформируется полноценное представление о мире фантастики. Научившись видеть красоту жанра, учащиеся смогут относиться и к другим литературным произведениям с пониманием.

Понятие «фэнтези» недавно вошло в литературоведческий обиход, так что даже написание слова пока не устоялось. Иногда его пишут через «а»: «фэнтази», — сохраняя, насколько возможно, внутреннюю форму слова, обозначая его родство с «фантазией» и «фантастикой». Произведения фэнтези, как правило, являют себя в жанре, близком к сказочной или приключенче-

ской повести, но при этом вмещают в себя признаки и элементы многих других жанров — от рыцарского романа до комедии положений и стихов. Фэнтези — это не текст как таковой, а оттенок, привкус, аромат... Отдаленные времена, битвы светлых и темных сил, подвиги, герои, волшебство... — все, что так увлекает читателя. Литературовед, наверное, сказал бы, что фэнтези — это творческий метод, то есть особенный писательский взгляд на мир и на текст. Итак, книги фэнтези, говорят об одном и том же: зло может победить не идеальный богатырь, а маленький мечтатель хоббит, такие же, по сути дела, не герои, как и читатели этих книг.

На нынешнем этапе развития отечественного литературоведения о жанре фэнтези трудно что-либо сказать определенно. Он вызывает больше вопросов, чем ответов, как и всякое «молодое» явление. Большую путаницу вызывает отсутствие общепринятой терминологии, определения жанра и его классификации. Ведутся споры по поводу того, кто был первооткрывателем жанра, где лежат его истоки. Фэнтези унаследовала многое и от мифов, и от волшебной сказки; однако не решено, стоит ли считать её одним из направлений фантастики или выделить как независимый жанр.

Традиционно в фэнтези герой выступает на стороне Добра и является главным действующим лицом. Чаще всего он обладает необычными качествами, Даром, предназначен для чего-то, борется за торжество Добра и Света.

Фэнтези — разновидность нереалистической литературы, в коей вымысел смешивается с реальностью, подавляет его и, руководствуясь лишь только движением мысли автора, трансформирует в новую. Реальность есть ни что иное, как абсолютно уникальный мир, со своими законами и традициями. В мире этом, группа приключенцев стремится выполнить некий подвиг. От того, будет ли он выполнен или нет — зависит судьба Мира.

Популярность жанра фэнтези неуклонно растёт, вызывая закономерный вопрос: чем же вызвано такое явление? Данная проблема должна вызвать интерес не только у литературоведов, но также у других специалистов: культурологов, психологов, социологов, литературных и кинокритиков, филологов. На этом этапе фэнтези представляет собой практически не исследованное пространство, требующее детальной разработки и глу-

бокого изучения. В описательных концепциях фэнтези, в совокупности, определён ряд признаков жанра, среди которых на первый план выходят: фантастическая картина мира, сказочно-мифологическая основа и жанровый синтез. Модель мира в фэнтези всегда замкнута и полностью исчерпаема. Фэнтезийный мир является целостным и замкнутым, имеет чёткие границы. В нём совмещаются вертикальная модель пространства (верх-низ, средний мир) и горизонтальная модель (четыре стороны света, центр — периферия). Автор старается придать своему миру черты реального: создаёт обширную географию пространства, с природными ландшафтами местности, с обособленными друг от друга населёнными пунктами, которые имеют причудливые наименования

Исследователи находят в фэнтези элементы героического эпоса, легенды, рыцарского романа, литературной сказки, романтической повести, готического романа, оккультно-мистической литературы символистов, постмодернистского романа и др. Однако одно известно точно то, что у данного жанра есть свои признаки, существует классификация жанра и выделять жанр фэнтези, как отдельный жанр есть все основания

Учащиеся не изучают фэнтези, как жанр, не даётся понятия фэнтези. А в настоящее время жанр фэнтези — один из популярных. Детям младшего школьного возраста интересны книги жанра. Приключенческий сюжет, необычные герои и их миры современному читателю близки. Книги фэнтези помогают отвлечься от обыденной жизни и побывать в мире грез и фантазий. Учителю необходимо учить учащихся порождать речь.

Основным законом фэнтези является психологическая достоверность — умение мотивировать героя, создавать предметы, характеризующие образ героя, его характер. Психологическая достоверность используется в качестве возможного обоснования ряда педагогических приемов.

Прием психологического правдоподобия может использоваться на факультативных занятиях при развитии воображения (создания творческих работ).

#### 4. Сочинение учащегося в жанре фэнтези.

##### «Деньгоед»

*Деньгоед — так назвали необычное существо, у которого четыре глаза, четыре копыта, две ноги и руки с когтями. Его назвали так, потому что он очень любит деньги. Раньше Деньгоед жил на планете Деньгово, а теперь в стране Богатство.*

*Деньгоед живет в благоустроенном доме, с золотым телевизором и кубком. Он очень трудолюбивый. У него есть хозяйство, огород. Но деньги Деньгоед добывает с помощью дерева. Это дерево волшебное, потому что в дерево вделана ручка, он крутит ее и из ветвей выходят деньги.*

*У Деньгоеда есть друг. Зовут его Огурцоед. Он любит огурцы.*

*Деньгоед просто самый веселый, счастливый необычка на свете!*

(В данном сочинении ученик создал своего героя, описал его внешность и придумал предмет с помощью которого живет существо (мотивированность)).

Анализ детских творческих работ в жанре фэнтези показывает, что сначала детьми в фэнтези воспринима-



Рис. 1. Изображение Хоббита в интерьере



Рис. 2. Создание одежды для Хоббита





Рис. 3. Изображение придуманного героя жанра фэнтези

ется форма: интересно и доступно им не столько философское, социальное или психологическое содержание произведения, сколько атмосфера «изысканности», мистико-романтический, магический антураж, «костюмность», сюжет. Большую часть детских произведений занимают описания «чудесностей», «красивостей», «волшебства». В то же время работы говорят о том, что дети чутко схватывают основную черту фэнтези — естественность чуда, возможность невозможного, размытость границ между мирами, яркость неожиданных поворотов, привлекательность тайного и запретного, очарование избранности, неограниченность свободы. В начале дети не воспринимают глубины классики и глубины современной популярной литературы, не чувствуют подтекста. Однако, если пробудить в них радость мысли и радость мыслить, потребность думать и анализировать книгу, они могут стать не просто заинтересованным, но вдумчивыми, неожиданно оригинальными и мудрым читателями. Детям свойственна высокая степень развития воображения и сопереживания, самостоятельность и обоснованность суждений. Воспринимая произведение целостно, как живую картину действительности, читатель ощущает его интонацию, логику развития образов, индивидуальные мотивы и объективные предпосылки,

причины тех или иных действий героев. Они осваивают звучание, игру художественной детали, дыхание подтекста. Фэнтези, равно как и другая художественная литература, может существенно влиять на формирование мировоззрения, представлений о нравственном и эстетическом идеале. Они способны увлечь читателя бескомпромиссностью, борьбой с ложью и злом. Именно фэнтези сохраняет образ сильного и гордого человека.

Можно разработать целый ряд занятий по изучению данной темы. Можно начать с прочтения произведения Дж. Толкиена «Хоббит или туда и обратно», поскольку дети не знакомы с этим произведением. Многие уроки получаются интегрированными, так как именно такие уроки помогают соединить материал, сделать его богатым, интересным и задействовать разные виды деятельности детей, что способствует развитию жанровых и речевых умений. Детям такая работа интересна, а использование на уроках таких приемов как словесное рисование, выборочное чтение, анализ стилистических приемов, ответы на вопросы, анализ и сравнение произведений и жанров, подбор ярких эпитетов (синонимов, антонимов) к предметам интерьера, способствует формированию у младших школьников умения характеризовать героя, его образ и жизненный уклад.

## Домашние задания по физической культуре

Серебрянская Ольга Дмитриевна, учитель физической культуры  
МБОУ «ОО Каплинская школа» (Белгородская обл.)

*Мы добиваемся того, чтобы ребенок, работая, думал и, думая, работал, только при этом условии человек может понять смысл физической культуры.*

*В. А. Сухомлинский*

Известно, что уроки физической культуры в школе удовлетворяют лишь 11% потребности учащихся в двигательной активности. Что дети, ведущие малопод-

вижный образ жизни, хуже усваивают учебный материал по физической культуре. Снижение двигательной активности в сочетании с образом жизни приводит к по-

явлению избыточной массы тела, ухудшению здоровья, снижению умственной и физической работоспособности. Чтобы повлиять на уровень двигательной активности школьников, улучшить функциональное состояние систем организма и сформировать положительное отношение к занятиям физической культуре, разработано мною комплекс домашних упражнений с разным уровнем сложности. В связи с этим домашнее задание по физической культуре из самых эффективных форм физического воспитания, позволяющие реально охватить самостоятельными занятиями каждого школьника.

**Цель домашнего задания:** заключается в улучшении двигательных показателей, повышения функционального состояния организма.

**Задачи домашнего задания:**

- привитие привычки к самостоятельным занятиям;
- укрепления здоровья;
- улучшение физического развития;
- ведение здорового образа жизни;
- повысить престиж уроков физической культуры;
- активизировать самостоятельные занятия учащихся;
- воспитание устойчивого интереса к двигательной активности.

Одной из форм самостоятельных занятий дома является **утренняя зарядка**, которая помогает быстрому переходу организма от состояния сна к активной жизнедеятельности, дает человеку бодрость, хорошее настроение.

**Зарядка** — это гигиенические утренние упражнения, которые укрепляют организм, закаляют тело, придают бодрости, воспитывают волю. Не случайно эти упражнения называют зарядкой, они заряжают организм энергией на весь день.

Сразу после пробуждения от сна, во время которого организм находится в состоянии торможения, человек не может быстро включиться в работу с полной нагрузкой. Зарядка снимает все эти явления, облегчает переход организма от состояния заторможенности к активности, от ночного сна к дневному труду.

Активизируется дыхание, кровообращение, деятельность кишечника. Многочисленные импульсы, возникающие во время выполнения утренних упражнений в мышцах, сухожилиях, суставах, внутренних органах, поступают в соответствующие центры коры головного мозга, который стимулирует работу различных органов, повышая как их работоспособность, так и работоспособности всего организма в целом. Зарядка имеет и воспитательное значение: под влиянием ежедневных упражнений вырабатываются активность, уверенность в своих силах, дисциплина, внутренняя ответственность.

Чтобы зарядка принесла максимальную пользу здоровью ребенка, надо соблюдать следующие правила:

- Зарядку надо проводить ежедневно, систематически, в одни те же часы. От выполнения упражнений детей можно освобождать только в те дни, когда они больны.
- Зарядка выполняется натощак. Предварительно прополоскать рот.

– Зарядка не должна слагаться из большого количества упражнений, а так же упражнений, требующих большого мышечного напряжения.

Выполняя упражнения, надо задерживать дыхание, дышать через нос, полной грудью, соразмерять ритм движения и дыхания. Для усиления эмоционального воздействия упражнений на детей надо проводить зарядку под музыку. После окончания зарядки следует проделать одну из водных процедур (обтирание, обливание, душ), а так же самомассаж. Упражнения зарядки должны в своем комплексе охватывать активирующим действием основные компоненты организма: позвоночник, мышцы ног, рук и плечевой пояс, мышцы туловища, важнейшие органы двигательного аппарата и сердечно-сосудистой системы. Заключительное упражнение (ходьба) должно способствовать постепенному переходу от возбужденного состояния к более спокойному.

Научить школьников самостоятельно заниматься физическими упражнениями одна из главных задач учителя физической культуры. Как же методически правильно обеспечить внедрение в практику домашних заданий? Вопрос этот имеет особое значение в связи с тем, что домашние задания предусмотрены программой. Домашние задания по физической культуре по своему содержанию стали логическим продолжением учебной работы. Более того, сегодня они — необходимая ступень в привитии учащимся потребности в занятиях физической культурой. Формирования этой потребности во многом зависит от проводимой учителем работы по совершенствованию навыков и умение самостоятельных занятий физическими упражнениями. Именно, по этой причине к выполнению домашних заданий привлечены учащиеся 5–11 классов. Знания о том, как самостоятельно заниматься физическими упражнениями и какими именно, ученики получают на уроке. Домашние задания по физической культуре складываются из выполнения комплексов утренней гимнастики, упражнений по развитию физических качеств и простейших двигательных навыков.

Работа по внедрению домашних заданий начинается с проведения бесед с родителями, классными руководителями о значении и необходимости регулярных занятий физическими упражнениями. Родителям сообщается о форме и контроле за выполнением учениками заданий, в частности о росписи в дневнике, где зафиксированы задания и оценки за их выполнение. Критерии оценок и нагрузки устанавливаю на основе исходных результатов учащимися. Например, в прыжках через скакалку делается это так. Включается секундомер и все одновременно прыгают с подсчетом количества раз до сигнала “Стоп”. За несколько попыток устанавливается высокий, средний и ниже среднего результат. Раз в четверть фиксируются результаты и определяются соответственно новые нагрузки. Нагрузка повышается постепенно. Первое задание в учебном году (на четверть) дается на вводном уроке с предварительным объяснением заданием и другими организационными вопросами. В частности, обращается внимание на регулярное выполнение заданий, на эстетическую сторону ведения записи в дневнике и росписи родителей. Проверка проводится на каждом уроке.

Ученики выстраиваются в две противостоящие шеренги, лицом друг к другу. Одна шеренга выполняет задание, вторая проверяет его с последующей сменой мест с передвижением в одной шеренги вправо или влево на одном месте. После передвижения на одно место задание выполняет другая шеренга. Таким образом, судьи отмечают правильность выполнения упражнений, о том, как правильно делать каждое упражнение, знают все, это объясняется, когда дается задание и подсчитывают количество повторений. В конце каждого месяца провожу углубленную проверку домашних заданий. Все учителя физической культуры прекрасно понимают, что домашние задания немислимы без индивидуального подхода к каждому ученику без реального развития и подготовленности. Поэтому, я не ставлю перед учащимися задачу выполнить упражнения точно определенное количество раз, а предлагаю им улучшить к контрольному сроку личный показатель на какое-то количество раз (повторений, подходов и т.д.) Такое положение, как мне представляется, ставит в равные условия сильного и слабого учеников, заставляет заниматься обоим. В связи с этим, мне кажется, исключительно важным становится момент определения первоначальных возможностей ученика в выполнении упражнений домашнего задания. Нужно знать максимальный результат ученика, чтобы быть уверенным, что его дальнейший рост идет действительно за счет самостоятельной работы показывает, что 5—7 классах, этот вопрос особо остро не стоит: дух соперничества, соревновательный азарт обычно заставляют ребят выполнять упражнения до предела. Однако 8—9 классах некоторые школьники пытаются уже приспособиться к знакомой им системе домашних заданий и порой сознательно занижают свои возможности, чтобы иметь резерв будущего. Выявлять этот “скрытый” резерв мне помогает преимственность при включении в домашние задания тех или иных упражнений. В результате, когда ученик переходит в следующий класс, я уже хорошо знаю его физические возможности. Оценочные нормативы разработаны последующим упражнениям: прыжки со скакалкой за 10, 20, 30, 40, 50, 60 сек. Подтягивание на перекладине в висе лежа, висе. Сгибание и разгибание рук в упоре, в положение лежа. Поднимание туловища, лежа, ноги закреплены, за 30 сек. Приседание на одной ноге (с опорой одной рукой и без опоры). Прыжки в длину с места. Наклон вперед сидя.

## Упражнения для домашнего задания

### Сгибание и разгибание рук в упоре от пола.

По моему мнению, проще нет упражнений, которые бы столь эффективно развивали мышцы рук и груди. А ведь грудная клетка с отличной мускулатурой обеспечивает хорошую работу легких, вследствие чего кровь насыщается кислородом и затем обогащает организм питательными веществами.

**Правила выполнения.** Сгибание — разгибание рук в упоре. Чем выше упор, тем легче сделать упражнение. В начале занятий выполнять упражнение следует в быстром темпе — это гораздо легче и меньше нагрузка на

мышцы плечевого пояса. Руки на ширине плеч, ладони параллельны. Туловище, ноги, голова на одной линии. Согнуть руки до образования угла  $90^\circ$  в локтевом суставе, затем выпрямить руки.

### Подъем туловища из положения лежа (на гимнастическом мате).

С помощью данного упражнения контролируются силовые качества мышц живота, спины и общую выносливость.

**Правила выполнения.** Исходное положение — лежа на спине, ноги согнуты в коленных суставах под углом  $90^\circ$ , руки за головой, пальцы сложены в “замок”. Партнер прижимает ступни выполняющего к полу. По команде “Марш!” — энергично подняться до положения вертикальной спины и коснуться коленей локтями. Обратным движением вернуться в исходное положение до касания лопатками гимнастического мата в течение 30 секунд. Попытка не засчитывается, если нет касания локтями коленей или нет касания лопатками гимнастического мата.

### Подтягивание на высокой (мальчики) и низкой перекладине из виса лежа (высота 90 см от пола, девочки).

Контролируются силовые возможности верхних конечностей и плечевого пояса.

**Правила выполнения на высокой перекладине.** Из виса на прямых руках хватом сверху подтягиваться так, чтобы подбородок был выше перекладины, опускаться в вис до полного выпрямления рук, зафиксировать это положение. При выполнении упражнения маховые движения и рывки не разрешаются.

**Правила выполнения на низкой перекладине из виса лежа (высота 90 см от пола).** Из виса лежа, на прямых руках хватом сверху подтянуться так, чтобы подбородком коснуться перекладины, туловище и ноги составляют прямую линию, опускаться в вис лёжа до полного выпрямления рук. При выполнении упражнения маховые движения, прогибание туловища относительно ног не разрешаются.

### Прыжок, в длину с места.

Здесь проверяются скоростно-силовые качества.

**Правила выполнения.** Исходное положение — стоя носками на линии старта со взмахом рук вперед — вверх из положения “старт пловца” — выполнить прыжок вперед с приземлением на обе ноги. Результат засчитывается по сзади стоящей пятке. Лучшая из трех попыток записывается или фиксируется.

### Прыжки через скакалку.

Путем выполнения данного упражнения мы проверяем и совместно с учащимися развиваем у них прыгучесть, координацию, общую выносливость.

**Правила выполнения.** Упражнение выполняют толчком обеими ногами: один подскок на один оборот скакалки.

### Приседание на одной ноге (“пистолетик”).

Большое количество травм бывает в результате повреждения мышц и связок в коленном суставе и голеностопе как при занятиях физической культурой, так и в быту. Этого можно избежать или свести к минимуму, выполняя “пистолетик”, когда при работе со своим весом реализуется оптимальная нагрузка на мышцы и связки коленного сустава.

**Правила выполнения.** В начале выполняется упражнение с опорой на руки. Приседание до прямого угла бедро — голень, бедро — туловище. Выполнять упражнение в медленном темпе (2 повторения по 15–20 приседаний) на 2–3-й недели осуществлять 3–4 подхода по 20–30 приседаний с интервалом отдыха 1,5–2 минуты. По окончании упражнения подсчитать пульс.

**Наклон вперед из положения сидя.**

Проверяют гибкость и подвижность коленных, тазобедренных суставов и подвижность поясничного отдела позвоночника.

**Правила выполнения.** Выполняющий садится так, чтобы его ноги находились у линии, проведенной на полу. Расстояние между стопами 20–30 см измерительная линия должна проходить посередине, между ног (на уровне пяток — нулевая отметка). Руки кладут на измерительную линию ладонями вниз. Большие пальцы сцеплены. Партнеры удерживают ноги в выпрямленном положении. При выполнении наклона руки движутся вдоль измерительной линии. Выполняют два медленных наклона, третий наклон — основной. В этом положении наклона школьник должен задержаться не менее 2 секунд.

**Литература:**

1. Бубэ, Х., Фэк Г., Штюблер Х., Трогш Ф. Тесты в спортивной практике. — М.: Физкультура и спорт, 1968. — 216 с.
2. Гужаловский, А. А. Развитие двигательных качеств у школьников. — Минск: Народная асвета, 1978. — 88 с.
3. Курпан, Ю. И. Требования времени. Здоровый образ жизни. // Физическая культура в школе. — 1994. — № 5. — с. 61
4. Ломейко, В. Ф. Развитие двигательных качеств на уроке физической культуре 1–10 класс. — Минск: народная асвета, 1980. — 128 с.
5. Лях, В. И. Координационные способности школьника. — Минск: Полымя, 1989. — 160 с.
6. Лях, В. И., Кофман Л. Б., Мейксон Г. Б., Копылов Ю. А. Передовой педагогический опыт в физическом воспитании школьников: Научный анализ проблем, проблемы, находки. — М., 1992. — 95 с.
7. Лях, В. И. Физическое воспитание в общеобразовательных школах Западной Европы: Состояние и перспективы // Теория и практика физической культуры. — 1995. — № 5/6. — с. 55–59.
8. Лях, В. И. Развивая координационные способности // Физическая культура в школе. — 1993. — № 4. — с. 26
9. Трещалин, Б. И. Формируя навыки самостоятельности // Физкультура в школе. — 1993. — № 3. — с. 20.

# ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

## Участие родителей в психолого-педагогической помощи слабоуспевающим детям

Дмитриева Елена Анатольевна, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 3 г. Пушкино (Московская обл.)

**П**роблема неуспеваемости беспокоит всех: и взрослых, и детей. Очевидно, что на свете нет ни одного психически здорового ребенка, который хотел бы плохо учиться.

Младший школьный возраст является наиболее ответственным этапом школьного детства. Полноценное проживание этого возраста, его позитивные приобретения являются необходимым основанием, на котором выстраивается дальнейшее развитие ребенка как активного субъекта познаний и деятельности. Основная задача взрослых в работе с детьми младшего школьного возраста — создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей детей с учетом индивидуальности каждого ребенка.

Программа работы с родителями предназначена для:

- повышения педагогической культуры родителей, пополнение арсенала их знаний по конкретному вопросу воспитания ребенка в семье и школе;
- содействия сплочению родительского коллектива,
- выработки коллективных решений и единых требований к воспитанию детей, интеграции усилий семьи и педагогов в деятельности по развитию личности ребенка;
- пропаганды опыта успешного семейного воспитания, профилактики неверных действий по отношению к своему сыну или дочери со стороны родителей.

Вся деятельность классного руководителя с родителями учащихся может быть представлена следующими направлениями:

- изучение условий семейного воспитания;
- информирование родителей об учебной деятельности учащихся;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- работа с родительским комитетом класса;
- совместная деятельность родителей, учащихся, классного руководителя.

Ожидаемые результаты:

- установление партнерских отношений педагогов, родителей, детей в мобилизации социокультурного потенциала семьи для создания единой, гуманной, доброжелательной, воспитательной среды;
- создание системы психолого-педагогического всеобуча родителей, вовлечение родителей в педагогическое самообразование;

- формирование культуры здорового образа жизни;
- привлечение родителей к активной созидательной, воспитательной практике;
- развитие национальных и духовных традиций;
- привлечение родителей к непосредственной творческой деятельности с детьми, организации совместного досуга и спортивно-оздоровительной работы.

### Практические рекомендации родителям

1. Не забывайте, что перед вами не бесполой ребенок, а мальчик или девочка с определенными особенностями мышления, восприятия, эмоций.
2. Никогда не сравнивайте между собой детей, хвалите их за успехи и достижения.
3. Обучая мальчиков, опирайтесь на их высокую поисковую активность, сообразительность.
4. Обучая девочек, не только разбирайте с ними принцип выполнения задания, но и учите их действовать самостоятельно, а не по заранее разработанным схемам.
5. Ругая мальчика, помните о его эмоциональной чувствительности и тревожности. Изложите ему кратко и точно свое недовольство. Мальчик не способен долго удерживать эмоциональное напряжение, очень скоро он перестанет вас слушать и слышать.
6. Ругая девочку, помните о ее эмоциональной бурной реакции, которая помешает ей понять, за что ее ругают. Спокойно разберите ее ошибки.
7. Девочки могут капризничать из-за усталости (истощение правого «эмоционального» полушария). Мальчики в этом случае истощаются информационно (снижение активности левого «рационально-логического» полушария). Ругать их за это бесполезно и безразлично.
8. Ориентируйте программы и методики обучения на конкретного ребенка с определенным типом функциональной асимметрии полушарий, дайте ему возможность раскрыть свои способности, создайте ему ситуацию успеха.
9. Обучая ребенка грамотному письму, не разрушайте основы «врожденной» грамотности. Ищите причины неграмотности ребенка, анализируйте его ошибки.
10. Не забывайте, что ваша оценка, данная ребенку, всегда субъективна и зависит от вашего типа асимметрии полушарий. Возможно, вы относитесь к разным типам мозговой организации и по-разному мыслите.

11. Вы должны не столько научить ребенка, сколько развить у него желание учиться.
12. Лень ребенка — сигнал неблагополучия вашей педагогической деятельности, неправильно выбранная вами методика работы с данным ребенком.
13. Для успешного обучения мы должны свои требования превратить в желания ребенка.

### Литература:

1. И. В. Дубровина, М. К. Акимова, Е. М. Борисова и др.; Под ред. И. В. Дубровиной. Рабочая книга школьного психолога. М.: Просвещение, 1991. — 303 с.
2. Сиротюк, А. Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. М.: ТЦ Сфера, 2001. — 128 с.
3. Постников, П. Г. Профессиональное поведение учителя: психолого-педагогический анализ // Педагогика. — 2004. — № 5. — с. 61–66.

14. Сделайте своей главной заповедью — «не навреди».

Таким образом, семья является первым и самым значимым субъектом воспитания ребёнка. Значимость и субъективность семьи повышается и углубляется в теснейшем сотрудничестве с образовательными учреждениями, в которых находится ребенок.

## Воспитание толерантности средствами изучения фольклора народов Приамурья

Новикова Валентина Ивановна, преподаватель музыкальных дисциплин  
Николаевский-на-Амуре промышленно-гуманитарный техникум

*Из опыта работы преподавателя музыкальных дисциплин.*

**Ключевые слова:** концепции модернизации российского образования, толерантность, интеграция.

**В**оспитание толерантности сегодня имеет огромное значение. Россия-страна многонациональная, многокультурная, многоязычная. В современном обществе наблюдается активный рост агрессивности, экстремизма, конфликтов. Прогресс, достигнутый человечеством в различных областях, не привёл к полнейшему взаимопониманию между людьми. Массовое уничтожение, потоки беженцев стало реальность — это страшно! Особенно сильное воздействие на человеческое сознание оказывают различные формы конфронтации на этнической почве.

Недаром была принята декларация принципов толерантности, утверждённая ЮНЭСКО. Россия также приняла план мероприятий по формированию установок толерантного сознания в профилактике экстремизма в нашем обществе.

Следовательно, обществу и государству нужны люди, ориентированные на такие нравственные категории, как личность, общечеловеческая нравственность, гражданственность, индивидуальность, терпимость, толерантность.

Базой воспитания терпимости, толерантности, национально-этнической самоидентификации народов, является образование. Это особо чётко подчеркнута в докладе Председателя Международной комиссии по образованию для XXI века Жака Делора. Он утверждает, что образование является одним из основных «средств утверждения более глубокой и гармоничной формы развития человечества, которая позволит бороться с нищетой, отчуждением, неграмотностью, угнетением и во-

йной» Кроме того, им были названы четыре «столпа образования»:

- научиться познавать;
- научиться делать;
- научиться жить;
- научиться жить вместе.

В Концепции модернизации российского образования говорится, что потенциал образования должен быть в полной мере использован для консолидации общества, формирования толерантного сознания, сохранения единого социокультурного пространства страны, преодоления этнонациональной напряженности на началах приоритета прав личности, равноправия национальных культур, формирования самосознания и этнической толерантности.

Современная педагогика подчеркивает, что в настоящее время объективная реальность заставляет больше внимания уделять развитию культуры межнациональных отношений, следовательно, необходима этническая толерантность, то есть принятие внутренней установки личности относительно ценностей, культурных особенностей других этнических групп, готовность к межкультурным контактам. Этническая толерантность считается доминантой культуры межнациональных отношений. Развивать ее как направленность личности следует в процессе образования, создавая условия для конструктивного взаимодействия с представителями иных этносов.

В Николаевском-на-Амуре педагогическом колледже коренных малочисленных народов Севера, а ныне

КГБ ПОУ НППГТ. в котором я работаю преподавателем музыкальных дисциплин более 25 лет, обучаются студенты разных национальностей: нанайцы, ульчи, нивхи, эвены, эвенки, негидальцы, русские, и другие, они сталкиваются с теми же проблемами. Это вызывает социально-психологическую напряжённость.

Занимаясь со студентами в национальном вокальном ансамбле пыталась понять, почему они с нежеланием поют песни с национальным содержанием, почему стыдятся своих национальных костюмов, почему с неохотой выступают на сцене. В чём причина и как помочь? Тесное сотрудничество со студентами, беседы, анкетирование, проведённая диагностика помогли выявить проблемы:

- низкая самооценка, отсутствие этнической идентичности;
- незнание родного языка, своей национальной культуры;
- некоренные народы (в большинстве своём русские), имеют слабое представление, какие коренные народы проживают в регионе, какова их культура история, язык, отсюда пренебрежительное отношение к «иным».

Необходимо было помочь студентам разных национальностей понять, что культура каждого народа является национальным «кодом». Раскрыв его, мы поможем им понять народ, рядом живущий, и воспитать в них терпимость, уважение по отношению друг к другу.

Для решения данной проблемы в первую очередь необходимо было изучить со студентами родной язык, национальную культуру, увидеть её место в культуре Мира. Всё это будет способствовать развитию национального самосознания, самоидентичности, то есть толерантности.

Для достижения главной цели моей деятельности были поставлены следующие задачи:

- дать знания о культуре, традициях народов Приамурья и её вкладе в общечеловеческую культуру;
- создать условия, способствующие развитию толерантных отношений в коллективе;
- научить применять знания на практике.

Исходя из этого, была создана в соавторстве с преподавателем родного языка Ангиной С.В. рабочая программа «Интегрированный курс родного языка и культуры народов Приамурья».

Программа предполагала дать возможность студентам осознать себя как духовно-значимую личность, развить национальное самосознание, самоуважение и взаимоуважение.

Это должно было стать главным в формировании у будущих педагогов установок на толерантное взаимодействие.

Основная технология, используемая мною в работе по воспитанию толерантности — это технология интегрированного обучения.

Мы, с преподавателем родных языков, используем глубокую интеграцию, которая характеризуется новообразованием, полным слиянием разнохарактерного содержания значительных объемов учебного материала.

Примером глубокой интеграции в нашей программе могут служить уроки, например, по блоку «Духовная

культура: «Родильный обряд у народов Приамурья», который вбирает в себя знания по духовной культуре, также из лексико-грамматической области по теме «Дом. Семья. Рождение», из области музыкальной культуры — «Колыбельные песни» как музыкальный жанр, колыбельные песни народов Приамурья и русского народа, колыбельные речитативы» и т.д.

Таким образом, эти уроки позволяют формировать у обучающихся единую картину мира, включиться в контекст истории, культуры, человеческих отношений, вступить в равноправный диалог с миром, воспитывать людей с новым типом мышления, инициативных, творческих, компетентных, толерантных.

В данных уроках реализуется главный гносеологический принцип — познание целого через часть и части через целое.

Каждая образовательная область вносит вклад в формирование человека, так и музыка является особым рычагом воздействия на личность, как межнациональный язык и как эмоциональный чувственный вид искусства, «музыка-это звучащее эсперанто»

Предметы музыкального искусства могут легче и лучше, чем научные дисциплины давать картину мира в единстве чувства и мысли, погружая человека в мир красоты и нравственности в мир ощущений людей разных эпох и народов.

Основой для формирования толерантного сознания студентов являются художественные ценности традиционной национальной культуры народа, источником которого является фольклор.

Народное музыкальное творчество Н.В. Гоголь называл «звучащей историей», «звонкими живыми летописями».

Изучение фольклора на уроках курса проводится по двум направлениям:

- знакомство с народной обрядовой культурой России и народов Приамурья и их сопоставление;
- вокально-хоровое обучение, которое предполагает развитие вокально-хоровых навыков, исполнение национального музыкального фольклорного материала.

Знакомство с фольклором народов Приамурья начинала с истории музыкальной культуры, и её вкладе в общечеловеческую культуру, с изучения малых и больших фольклорных жанров, со знакомства с музыкальным инструментарием этносов.

На первых этапах работы, используя фольклор лишь народов Приамурья, я не увидела ощутимых результатов. Анализируя ситуацию, поняла, что студенты, изучая фольклор, не могут понять его значимости без сравнения с фольклором иных народов. Так я стала в каждую изучаемую тему, вплетать информацию о культуре разных народов ведь в колледже обучаются студенты разных национальностей. Важно было не только сформировать у студентов чувство гордости за свое национальное «Я», но и ознакомить их с культурными традициями других народов, воспитать благожелательное отношение к людям других национальностей, чувство уважения друг к другу, к обычаям, традициям и культуре разных народов.

Изучение того или иного феномена «чужой» («новой») музыкальной культуры сквозь призму родной оказалось одним из эффективных способов приобщения и принятия подрастающим поколением ценностно-смысловых пластов новых для него культур.

Сопоставляя обряды русского народа и народов Приамурья, студенты смогли убедиться в том, что в них отражена мудрость, жизненный опыт, «свод законов» очень похожий друг на друга, призывающий к одним нравственным положениям: трудолюбию, доброте, мужеству, любви к Родине, любви к ближнему, терпимости.

Таким образом, мы приходили к мысли, что не существует «больших» и «малых» народов, все народы равны, все мы уникальные творения Природы.

Именно так связь диалога культур и толерантности обретает свое выражение в музыкальном искусстве.

Знакомясь с историей освоения Дальнего Востока и Нижнего Амура, студенты убеждались в том, что взаимопонимание, желание понять друг друга и помочь позволило первопроходцам выжить в непривычных условиях, а опыт хозяйствования русских помогал аборигенам. В таких условиях сложился особый дальневосточный характер, стойкий, мужественный, открытый, доброжелательный, а главное — он общий для всех живущих на Амуре.

Второй год обучения предполагал знакомство с музыкой малой Родины, с песенным творчеством Марии Дечули, с песнями на стихи А. Пассара, Анны Ходжер и других. Читая стихи национальных поэтов на родном и русском языках, студенты наполнялись гордостью за свою землю, могучий Амур, и приходили к выводу, что «у каждого из нас своя Россия, но всё-таки она для всех одна» (песня «О России» Г. Прусов. — Я. Дубравин)

На таких занятиях чувствуется единение студентов, их открытость друг другу, гордость каждого за свой народ, что является показателем толерантности.

Знакомясь с творчеством дальневосточных композиторов, студенты с удивлением узнавали в ярких, самобытных крупных классических произведениях национальные напевы (фортепьянный квинтет Б. Напреева, «Хомус» А. Гончаренко, обнаруживали знакомые им «Нанайскую рыбацкую» «Наш край» в «Дальневосточном концерте» Ю. Владимирова).

Таким образом, студенты видели, что музыкальная культура народов Дальнего Востока России представляет собой яркий и самобытный мир, а этносы, проживающие в этом регионе, за долгие века своего существования создали неповторимые образцы музыкального творчества.

На таких примерах зримо прослеживалась связь народного и профессионального искусств и это позволяло осознать значимость каждой культуры для культуры Мира.

На занятиях фольклора проводится идея комплексного подхода — соединение истории фольклора и вокально-хоровая работа, где соединяются теоретические и практические занятия.

«С пением можно выучить и русский язык, и литературу и иностранные языки. Песней можно объединить разные учебные предметы».

Хоровое пение помогает студентам понять роль коллектива в человеческой деятельности, оказывает исключительное влияние на воспитание определённых личностных качеств, необходимых для формирования межличностной толерантности.

Этому во многом способствует репертуар.

Сам процесс освоения репертуара всегда связан с кропотливой работой по преодолению художественно-исполнительских или технических трудностей, а потому воспитывает в студентах трудолюбие, заставляет их подчинять свои личные интересы интересам коллектива, что в конечном итоге тоже формирует толерантность.

Таким образом, средствами музыкального фольклора обеспечиваются основные пути учебно-воспитательного процесса:

- вокально-технологическое научение (голос как инструмент, через который студенты наиболее полно могут выразить мир собственных чувств и получить эстетическое удовлетворение, подготовить голосовой аппарат к педагогической работе);

- художественное воспитание («проживание» студентами музыкальных образов и самовыражение языком музыки);

- общепедагогическое воздействие на личность студента с обеспечением действенной толерантности (сохранении чувства коллектива и понимания собственной значимости в коллективе).

Такой путь способствует гармоническому развитию интеллектуальной и духовной сфер личности. В результате общения с искусством, происходит образование внутреннего мира студента от ценностных художественных ориентаций, к социальным установкам и планам.

Таким образом, был сделан большой результативный шаг на пути к развитию толерантной личности

Развитие толерантных отношений студентов является частью профессиональной подготовки и представляет собой организационно-педагогическую систему обучения и воспитания студентов в педагогическом колледже. Наши выпускники успешно используют в своей практической деятельности знания, полученные на занятиях по программе интегрированного курса родного языка и культуры народов Приамурья.

Такая системная целенаправленная работа дала свои положительные результаты. Интегрированный синтез позволил обучающимся:

- самореализовать интеллект учащегося, слить во едино его внутренний мир и художественный образ, являющийся формой и содержанием искусства, отражающего мир и человека в нём;

- определить свою этническую идентичность к древу культуры народа.

- исполняя лучшие образцы народно-певческой культуры, возродить чувство уважения и гордости к искусству своего народа;

- на материале истории, языка и культуры сформировать «богатое чувство красоты и чувства уважения



к культуре иных народов», уважительное отношение друг к другу, то есть сформировать толерантность.

Опыт моей работы будет полезен не только студентам, но и преподавателям других средних специальных учебных заведений, а также учителям школ и позволит им:

- дать знания о культуре, традициях народов Приамурья и её вкладе в общечеловеческую культуру;

- создать педагогические условия, необходимые для эффективного формирования этнокультурной толерантности студентов

- создать условия, способствующие развитию толерантных отношений в коллективе

Поставив перед собой цель, сформировать толерантность у обучающихся, используя опыт моей работы,

творческий учитель найдет для этого в содержании любого предмета самые разнообразные и неожиданные возможности.

Считаю, что мой опыт можно использовать как в урочной, так и внеаудиторной работе, а также он будет полезен классным руководителям и кураторам.

Современный учащийся, студент, включаясь во взрослую жизнь, формирует свою идентичность, осваивает различные социальные роли. Будущее на нашей планете зависит от того, как наш обучающийся будет относиться к миру в целом, к себе и другим в этом мире. Позиция толерантности и доверия — это основа для осуществления выбора будущего поколения в пользу мира, а не войны, мирного сосуществования человечества, а не конфликтов.

## Литература:

1. Айзенштадт, А. В., «Музыкальный фольклор народов Нижнего Приамурья». «Тихие песни предков». — Южно-Сахалинск., 2007 г.
2. Аникин, В.П., Возникновение жанров и фольклора. — М., 1966 г.
3. Багульник на ветру. Информационный бюллетень Ассоциации КМНС. — Хабаровск, 2001—2005 г.
4. Бахтин, М.М., «Искусство». — М., 1979 г.
5. Букатова, Л.С., Декоративно-прикладное искусство народа удэгейцев. — Х., 1998 г.
6. Букатова, Л. С., Декоративно-прикладное искусство нивхов. — Х., 1999 г.
7. Булгакова, И. И. Нанайские напевы. Сб. песен. — Х. 1998г
8. Гаер, Е. А., Древние бытовые обряды нанайцев. — Х., 1991 г.
9. Готовцев, Г. А., «Мифология и фольклор» Программа и методические рекомендации. — М., Новая школа., 1993 г.
10. Учебное пособие для студентов факультета народов Севера. — Х., 2005 г.
11. Гонтмахер, П.Я., Нанайцы. — Х., 1996 г.
12. Гонтмахер, П.Я., Нивхи. — Х., 1990 г.
13. Гонтмахер, П.Я., Ульчи. — Х., 2002 г.
14. Делор, Ж., «Образование»: «Сокровище» — Изд-во ЮНЕСКО, 1966 г.
15. Дечули, Л.П., Ульчанка. Сб. песен. — Х., 1993 г.
16. Золотарев, А.М., Родовой строй и религия ульчей. — Х., 1939 г.
17. Иванов, СВ., Материалы по изобразительному искусству народов Сибири. М. — Л., 1954 г.
18. История и культура ульчей. Историко-этнографические очерки. — С. — П., 1994 г.
19. Крейнович, Е.А., Нивхгу. Загадочные обитатели Сахалина и Амура. — М., 1973 г.
20. Мамчева, Н.А., Обрядовые музыкальные инструменты аборигенов Сахалина. — Южно-Сахалинск., 2003 г.
21. Неменский, Б. Н., «Искусство и школа» Б. Н. Неменский «Мудрость красоты»: о проблемах эстетического воспитания — М., Д 987 с 56—124.
22. Отаина, Г.А., Нивхские песни. Этнография и фольклор народов ДВ. — В., 1981 г.
23. Сем, Ю.А., Нанайцы. Материальная культура. — В., 1973 г.

## Наследие Великой Победы как фактор патриотического воспитания школьников

Фомина Светлана Александровна, учитель русского языка и литературы, истории и обществознания ГБОУ СОШ с. Криволучье-Ивановка (Самарская обл.)

**В** условиях неравномерного развития глобализационных процессов, усиливающейся экономической, геополитической, этнической конкуренции на мировой арене особо актуальным является формирование гражданско-патриотического сознания россий-

ской молодежи. Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В.В. Путиным: «... Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России — зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь

к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

Сегодня трудно оспаривать факт, что истоки современного российского патриотизма во многом, если не прежде всего, связаны с духовным наследием Великой Отечественной войны. Воспитание успешных, конкурентоспособных молодых людей, поколений победителей, инициативно-активных граждан, обладающих способностями к интеллектуальному творчеству и социальному действию, преодолению природных, моральных, социальных противоречий и трудностей, вызовов и угроз, стоящих перед обществом и государством в условиях быстро меняющегося мира, готовых стать достойными наследниками и продолжателями ратного и трудового подвига фронтового поколения — задача патриотического воспитания. Именно поэтому подготовка к очередному празднованию *Великой Победы является мощным фактором развития российского патриотизма*. Но патриотическое воспитание невозможно осуществлять только в процессе изучения теоретического материала школьных дисциплин, не подкрепляя их практической деятельностью. Вот почему на современном этапе актуальным становится направление социального проектирования, которое позволяет:

- 1) соединить теоретические знания, практические навыки и умения с формированием активной жизненной позиции;
- 2) помогает адаптации школьников к жизни в меняющемся обществе;
- 3) формирует чувство сопричастности с близким социумом, чувство толерантности, ответственности за свои поступки.

Школьники, разрабатывая разнообразные проекты, одновременно являются непосредственными участниками становления гражданского общества в России, своим неравнодушием и энергией демонстрируют лучшие патриотические качества. Работа над проектом привлекательна ещё и тем, что в нем могут участвовать школьники как основного, так и старшего звена, она на практическом материале дает возможность молодежи освоить технологию проектной деятельности, столь необходимую сегодня для приобретения функциональной грамотности. Работа по реализации проектов позволяет объединять на конкретном деле школьников, педагогов, родителей, чиновников; их отношения приобретают взаимовоспитывающий характер.

Стремление возродить наше село, сохранить его как социокультурный центр, принять участие в его дальнейшем развитии, быть полезным людям — это и многое другое побудило нас, педагогов школы, обратиться к такому важному направлению гражданского воспитания, как социальное проектирование. Наша школа создала и реализовала семь значимых социальных проектов. Одним из них является проект **«Сквер памяти нашего села»**, который был создан по инициативе учащихся ГБОУ СОШ села Криволучье-Ивановка и представлен на всех уровнях конкурса социальных проектов «Граж-

данин». Закончили реализацию проекта к празднованию 70-летия Великой Победы.

Социальный проект является формой постановки проблемы, обоснования её решения и выработки предложений по реализации намеченного. Учащимися была выявлена серьезная **проблема**: в нашем селе Криволучье — Ивановка: сооружен памятник павшим воинам, но он является объектом потребительского отношения, требует благоустройства, поэтому необходимо создать **сквер Памяти**. Несмотря на систематические благотворительные акции по уборке территории вокруг памятника, по истечении небольшого времени территория вновь загрязнялась и имела далеко не благоустроенный вид.

Ребята изучили широкую нормативную базу, которая позволила понять, что наш памятник павшим воинам относится к объектам культурного наследия и охраняется государством, а долг всех граждан, в том числе и молодого поколения, — помогать в этом федеральным и муниципальным органам власти. Кроме этого, в ходе встречи с главой поселения выяснилось, что местный закон об охране памятника отсутствует, что и побудило учеников не только создать соответствующий законопроект, но и добиться его принятия на Собрании Представителей сельского поселения. Успех законотворческой инициативы учеников повысил чувство значимости и востребованности собственной деятельности. Работая над проектом, ребята получили поддержку и одобрение: как показал социологический опрос жителей села, все хотят видеть это священное место благоустроенным, цветущим и эстетичным.

Проанализировав средства массовой информации, школьники выяснили: значимость данной проблемы не ослабевает ни на один день в масштабах всего государства. Наряду с положительной деятельностью людей по благоустройству памятников воинской славы имеется ещё немало фактов вандализма, надругательства над объектами исторической культуры, над нашей памятью. В целях решения проблемы сохранения и благоустройства памятника павшим как объекта культурного наследия ученики разработали программу реализации проекта, организовали социальное партнерство со специалистами, представителями органов власти. Опубликовав статью «Сквер памяти нашего села» в районной газете «Знамя труда», выпустив и распространив специальный номер школьной газеты «Ивановские зори», ребятам удалось привлечь внимание к социальной проблеме не только общественности села, но и всего Красноармейского района. Не остались равнодушными к серьезной проблеме и выпускники сельской школы разных поколений. В результате оказания с их стороны материальной помощи была приобретена и установлена металлическая изгородь сквера, подготовлена территория для цветочных клумб, высажены саженцы елей, установлены скамейки для ветеранов труда и войны. В преддверии великого праздника решено было установить макет звезды Вечного огня как символа вечности памяти. Установив Вечный огонь, мы увековечиваем память о всех наших земляках. Ребята приняли

участие и во Всероссийской акции «Карта памяти», их рассказ о памятнике был опубликован на сайте metopu-map.prosv.ru, а памятник занесен на всероссийскую карту памяти.

Таким образом, в результате реализации нашего проекта благодаря усилиям всех, кто не хочет предавать забвению нашу память, **обелиск павшим воинам как объект культурного наследия обрел новую жизнь**. В центре села создан сквер Памяти, который стал не только благоустроенным уголком нашего поселения, но и священным местом поклонения павшим соотечественникам.

Работа над проектом позволила каждому ученику понять, что «... быть патриотом — значит не только с уважением и любовью относиться к своей истории, хотя, безусловно, это очень важно, а, прежде всего, служить обществу и стране». На наш взгляд, каждый ученик, «прикоснувшись рукою к какому-либо ... местному памятнику исторического прошлого», сумел почувствовать себя ответственным за сохранение памяти о величайшем событии в истории нашей страны — Великой Отечественной войне, почувствовать огромную благодарность предкам, благодаря которым и была одержана Великая Победа.

### Литература:

1. Иоффе, А. Н., Пахомов В. П. Современная методика гражданского образования. Самара, 2003.
2. Данилюк, А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М.: Просвещение, 2010.
3. Кусмарцев, М. Б. Патриотическое воспитание детей и молодёжи: от образа Победы к духовной идентичности с поколением Победителей: монография. — Волгоград: Изд-во ВолГМУ, 2013.
4. Молодежь устраивает Россию. Материалы I Всероссийской акции «Я — гражданин России». Сост. Пахомов В. П. Москва — Самара, 2002.
5. Проект от 13 января 2015 года «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

# ТЕОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ, ДИДАКТИКА

## Система организации исследовательской деятельности в образовательной организации

Вихирева Светлана Владимировна, учитель химии и биологии  
Киселева Марина Викторовна, заместитель директора  
МБОУ г. Ульяновск «Средняя школа № 48 имени Героя России Д. С. Кожемякина»

**В** России идёт развитие новой системы образования, направленной на интеллектуальное и нравственное развитие личности. Человек в современном обществе — это человек, не столько обладающий знаниями, сколько умеющий добывать знания, применять их на практике. Наличие большого количества разнообразной научной информации в различных областях, ее динамичное изменение делают невозможным в рамках школьной программы изучение всех предметов в полном объеме.

Возникает необходимость работать в режиме, побуждающем к поиску новой информации, самостоятельной продуктивной деятельности, направленной на развитие критического и творческого мышления школьника. Научные исследования показывают, что учащиеся сохраняют в памяти примерно: 10% из того, что читали, 20% из того, что слушали, 30% из того, что наблюдали, 50% из того, что видели и слышали, 70% из того, что высказывали и обсуждали, 90% из того, что высказывали и самостоятельно выполняли.

Современные дети такие разные с виду и такие одинаковые по сути. Их объединяет желание быть значимыми для себя и полезными для других. Им нужны забота, понимание и внимание. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования нового поколения предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов с задачи — вооружить учащегося знаниями — на другую — формировать у него универсальные учебные действия (личностные и метапредметные). В решении этой задачи помогает использование методов, обеспечивающих становление самостоятельной творческой учебной деятельности учащегося, направленной на решение реальных жизненных задач. Основным подходом выступает деятельностно-ориентированное обучение; учение, направленное на решение проблем (задач и ситуаций); проектные и исследовательские формы организаций обучения. Организация исследовательской деятельности учащихся — одно из важных условий развития познава-

тельной активности. Главное отличие детей, способных принимать участие в исследовательской работе, — наличие у них потребности узнавать новое

Человек по своей природе — исследователь. Особенно ярко поисковая активность проявляется в юном возрасте, когда небольшой жизненный опыт не дает возможности получить ответы на все интересующие вопросы. Это природное стремление учитель может использовать к организации одной из форм работы с учащимися на уроке и во внеурочное время — исследовательской деятельности.

Исследовательское обучение можно рассматривать как особый подход к обучению, построенный на основе стремления ребенка к самостоятельному изучению окружающего. Формирование у учащегося способности самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры можно назвать главной целью исследовательского обучения. Любое исследование не предполагает создания какого-либо заранее планируемого объекта, даже его модели.

Исследовательская деятельность школьников — это деятельность учащихся, организованная через сотрудничество учителя и учащегося, связанная с решением творческой задачи с заранее неизвестным результатом, при этом предусматривает наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере.

В школе исследовательская деятельность значительно отличается от работы учёного по целям и задачам, по объёму и содержанию. Основной идеей исследования в школе это то, что оно является образовательным. Поэтому главной целью является не столько добиться собственных научных результатов, сколько получить знания, умения, навыки в области методики и методов научного исследования, другими словами развитие личности, раскрытие творческого потенциала учащегося. По мнению М. Н. Арцева: «Главное не овладение новыми фактами, а на учение алгоритму ведения исследования, навыкам, которые будут использованы в исследовании любой сложности и тематики».

Сформированность исследовательских способностей и умений повышают вероятность альтернативной трансформации процесса развития личности в процесс саморазвития. Учебно-исследовательская деятельность учащихся направлена на поиск творческого подхода к решению исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом, но, следует отметить, что учащиеся решают проблемы, уже решенные научным обществом и новые только для них.

Учащиеся знакомятся с научными методами добытия знаний, осваивают доступные им элементы научных методов. Главная ценность проведенного учащимся исследования — почувствовать себя в роли ученого. Грамотно организованное учебное исследование в конечном итоге способствует формированию необходимых черт исследователя.

Учебно-исследовательская деятельность осуществляется в нашей школе как проектно-организационная педагогическая модель интеллектуально-творческого развития обучающихся.

Проектно-исследовательская деятельность реализуется в учебное время и во внеурочной деятельности учащихся.

Учебное исследование в рамках урока осуществляется посредством деятельности учащихся на «уроках открытых мыслей», на уроках-семинарах, уроках-творческих отчетов, уроках-защиты творческих проектов, уроков-рассказов об ученых, выполнении домашнего задания исследовательского характера.

Приведем пример урока открытых мыслей, разработанный для 11 класса. Такой тип урока предполагает защиту своей точки зрения с привлечением достоверных источников для подбора аргументов и тезисов. При анализе информационных источников учащиеся, как правило, выбирают методический прием «с высоты птичьего полета к земле» для конкретизации общего теоретического материала.

#### **Описание урочного занятия.**

##### **«Урок открытых мыслей».**

Тема: ВИЧ-инфекция и СПИД.

Цель: создать условия для формирования толерантного отношения к ВИЧ-инфицированным.

##### **Этапы урока.**

1. Деление класса на группы.
2. Сформировать понятие толерантности (по словарю), озвучить.
3. Сформировать проблему: Можем ли мы быть толерантными к ВИЧ-инфицированным?
4. Работа в группах с информационными источниками (подготовленными учителем).
  - а. Понятие о ВИЧ (оформляют в виде краткого конспекта).
  - б. Пути передачи ВИЧ (оформляют в виде схемы).
5. Обсуждение в группах (аргументировать свою позицию).
6. Представление итогов исследования.
7. Дебаты: Имеют ли право ВИЧ-инфицированные на дружбу, участие, поддержку? (Аргументировать позицию своей группы.)

8. Обобщение результатов. Выводы.

9. Рефлексия. (На подготовленном учителем плакате с надписью: «Казнить нельзя помиловать!» поставить запятую.)

10. Домашнее задание: Изготовление ленточек Мура.

Одним из способов, формирующих интерес к изучению школьного предмета, является привлечение учащихся к проектно-исследовательской деятельности в рамках дополнительного образования (внеурочная занятость). Школьники 5–7 классов посещают занятия в кружке «Первые шаги в науку», где знакомятся с основными аспектами проведения учебного исследования: овладение терминологией, структурой исследования. На начальных этапах детям предлагаются темы мини-исследований, например, наблюдение за домашними питомцами. Самое важное — вовлечь ребенка в исследовательский процесс, только заинтересованные учащиеся будут творчески переосмысливать информационные источники, соизмеряя полученную информацию с тематикой своей работы. Овладение общими методами исследования (анализ, наблюдение, эксперимент, сравнение) позволит школьникам качественно организовать свою деятельность.

1. Тщательно продумывать темы исследований, формулировать проблемные вопросы, значимые для учеников.

2. Четко планировать все этапы исследовательской и проектной деятельности, фиксируя отдельные шаги, сроки и промежуточные результаты.

3. Представлять результаты своего исследования.

В процессе работы над исследованием учащиеся познакомятся с методами проведения научных исследований, научатся красиво и грамотно представлять результаты исследований (подготовка докладов, презентаций, тезисов), а также приобретут опыт публичного выступления.

При выполнении учебно-исследовательской работы, которая продолжается весь учебный год, учащиеся развивают навыки исследовательской деятельности, реализуя свои знания и способности в исследовательском проекте. Результаты своего исследования учащиеся представляют на школьной научно-практической конференции, затем на городских и региональных конкурсах исследовательских работ учащихся.

Мониторинг результативности организации учебно-исследовательской деятельности в нашей школе за последние три года показал, что качественный уровень работ год от года повышается, что подтверждается наградами, получаемыми учащимися школы на различных конкурсах, фестивалях и конференциях.

— Международный творческий конкурс «АртТалант».

— Всероссийский конкурс учебно-исследовательских экологических проектов «Человек на Земле».

— Региональный этап Всероссийский конкурс учебно-исследовательских экологических проектов «Человек на Земле».

— Региональный этап Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ имени В.И. Вернадского.

Обучаясь в школе, учащиеся уже имеют печатные работы.

1. Публикации в журнале «Юный ученый».

2. Тезисы их выступлений входят в сборники участников конференций.

— Сборник тезисов участников городской ученической научно-практической конференции «Первые шаги в науку».

— Сборник тезисов участников областной научно-практической конференции обучающихся «ЭКО».

Вышеперечисленное в максимальной степени способствует становлению адекватной самооценки ребенка через переживание ситуации успеха, ситуации значимости своих действий. Применяемые в образовательной организации учебно-исследовательские технологии способствуют выявлению и сопровождению одаренных детей.

### Литература:

1. Битянова, М. Р., Меркулова Т. В., Беглова Т. В., Теплицкая А. Г. Развитие универсальных учебных действий в школе (теория и практика). — М.: Сентябрь, 2015.
2. Леонтович, А. В. Концептуальные основания моделирования исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. — 2006. № 4. — с. 24–36.
3. Леонтович, А. В. Моделирование исследовательской деятельности учащихся: практические аспекты // Школьные технологии. — 2006, № 6, с. 89–98.
4. Обухов, А. С. Оценка эффективности применения проектной и исследовательской деятельности в обучении // Исследовательская работа школьников. — 2006. № 1. — с. 100–107.
5. Савенков, А. И. Виды исследований школьников // Одаренный ребенок. — 2005. — № 2. — с. 84–106.

## Вопросы проектирования специальной индивидуальной программы развития для детей с тяжелыми множественными нарушениями

Калашникова Светлана Анатольевна, кандидат психологических наук, доцент  
Забайкальский государственный университет

**П**онятием «тяжелые множественные нарушения развития» (ТМНР) обозначаются такие нарушения развития, когда существует три и более первичных нарушения, каждое из которых имеет отрицательные последствия, усугубляющие отклонения в развитии ребенка (например, умственная отсталость в сочетании с нарушением опорно-двигательного аппарата и тяжелыми нарушениями речи). Тяжесть нарушения развития ребенка в целом определяется степенью выраженности интеллектуального дефекта.

Разноуровневый характер психического развития детей с ТМНР, когда каждому уровню соответствует своя картина социального, когнитивного, эмоционального развития, значительно осложняет работу педагогов и специалистов по обеспечению специальных образовательных условий для детей с комплексными нарушениями.

Практика обучения и воспитания детей с ТМНР характеризуется определенными трудностями. Во-первых, в настоящее время в детской популяции отмечается полиморфизм интеллектуальных расстройств, что требует исключительно индивидуального подхода к организации образовательной среды, планированию содержания образования и оценке образовательных достижений детей, имеющих такие нарушения. Во-вторых, педагоги зачастую не готовы к преобразованию собственного профессионального опыта. Это касается и педагогов специальных образовательных учреждений, чей профессиональный опыт преимущественно связан с об-

учением и воспитанием отдельных категорий обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, и педагогов массовой школы, которые чаще всего не имеют опыта работы с детьми с тяжелыми нарушениями развития. Приверженность общепринятому классно-урочному построению учебного процесса, доминирование методов, направленных преимущественно на развитие когнитивной сферы, использование традиционных способов оценивания образовательных достижений обучающихся, — это далеко не полный перечень причин, осложняющих процессы трансформации профессионального мышления педагогов, так необходимой для эффективного планирования и реализации процесса образования обучающихся с ТМНР.

В отечественной практике образования впервые появились нормативные документы, регламентирующие на государственном уровне требования к содержанию, условиям и результатам образования детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе, с ТМНР. Так, с 01 сентября 2016 г. применяются к правоотношениям в сфере образования федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ) и федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее — Стандарты). Вариативность содержания и организационных

форм получения образования обучающимися с ТМНР определены:

- во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ — для глухих, слепых детей, обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата и расстройствами аутистического спектра, которые помимо основного дефекта имеют другие нарушения развития, в том числе, умственную отсталость в умеренной, тяжелой или глубокой степени (варианты адаптированных основных общеобразовательных программ 1.4, 3.4, 6.4, 8.4) [3];

- во ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью — для детей с интеллектуальным и психофизическим недоразвитием в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести (вариант 2 адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью) [4].

В указанных Стандартах используется новое понятие «специальная индивидуальная программа развития» (СИПР). Это образовательная программа, разрабатываемая на основе адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП) для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями, с учетом специфических индивидуальных образовательных потребностей обучающихся указанных категорий [3; 4].

СИПР — это документ, отражающий общую стратегию и конкретные шаги специалистов и родителей в организации образования и психолого-педагогического сопровождения обучающегося с тяжелыми множественными нарушениями развития. Целью реализации специальной индивидуальной программы развития является включение обучающихся с ТМНР в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов, достижение ребенком самостоятельности в доступных для него пределах в решении повседневных жизненных задач [3; 4].

В рамках экспериментальной апробации новых Стандартов для детей с ОВЗ организации-пилотные площадки осуществляли проектирование и реализацию СИПР в течение 2014/15, 2015/16 учебных лет. Практика разработки СИПР показала, что у педагогов и специалистов возникают затруднения при проектировании данного документа, которые связаны, прежде всего:

- с отбором содержания образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (или ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью) и примерными адаптированными основными общеобразовательными программами в его соотношении с индивидуальными возможностями обучающегося с ТМНР;

- с определением содержания части, формируемой участниками образовательного процесса, с ориентацией

на индивидуальные образовательные потребности обучающегося с ТМНР и в соотношении с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребенка-инвалида (ИПРА);

- с выбором форм реализации содержания образовательных областей с учетом индивидуальных возможностей ребенка с ТМНР;

- с планированием ожидаемых результатов и проектированием системы оценки достижений обучающихся с ТМНР.

В условиях реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ специальная индивидуальная программа развития представляет собой механизм обеспечения качества образования детей с ТМНР. При проектировании СИПР необходимо учитывать структуру нарушений, особые образовательные потребности и потенциальные возможности конкретного обучающегося. При разработке СИПР необходимо руководствоваться следующими общими требованиями к образованию детей с ТМНР, которые обозначены в Стандартах:

- уровень образования определяется индивидуальными возможностями ребенка;

- значительно редуцирован «академический» компонент и максимально расширен компонент «жизненной компетенции»;

- образовательная среда и учебное место организуются в соответствии с индивидуальными особенностями развития конкретного ребенка;

- обязательной является специальная организация среды для реализации особых образовательных потребностей обучающегося, его развитие в разных социальных сферах (образовательной, семейной, досуговой, трудовой и других);

- личностные и предметные планируемые результаты освоения специальной индивидуальной программы развития рассматриваются в качестве возможных (примерных), соответствующих индивидуальным возможностям и специфическим образовательным потребностям обучающихся;

- содержание коррекционно-развивающей области включает обязательные коррекционные курсы и дополняется организацией самостоятельно на основании рекомендаций ПМПК и индивидуальной программы реабилитации инвалида;

- проектирование и реализация СИПР — совместная работа различных специалистов (педагогов, дефектологов, специальных психологов, социальных работников, специалистов здравоохранения и др.) и родителей обучающихся.

При разработке СИПР необходимо использовать примерные АООП начального общего образования для глухих, слепых детей, обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра и примерную АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в которых представлена структура и общие требования к содержанию СИПР и созданию специальных образовательных условий для

обучающихся с ТМНР [2]. Организационно-методические вопросы обеспечения образовательного процесса для детей с ТМНР, в том числе, вопросы проектирования СИПР, подробно рассмотрены в п.5 Методических рекомендаций по вопросам внедрения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Письмо Минобрнауки России «О введении ФГОС ОВЗ» от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07) [1].

Реализация СИПР предполагает формирование у ребенка с ТМНР жизненных компетенций, которые рассматриваются в структуре образования детей с ограниченными возможностями здоровья как овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми ребенку в настоящий момент в обыденной жизни. Основная функция жизненных компетенций — обеспечить ребенка необходимым в повседневной жизни объемом знаний, умений и навыков, формирующим основу дальнейшего развития отношений с социальным окружением, что достигается благодаря последовательному введению ребенка во все более сложное жизненное окружение, соответствующее зоне его ближайшего развития.

При этом следует учесть, что Стандарты и примерные АООП не содержат перечня жизненных компетенций, поскольку их определение возможно лишь индивидуально для каждого ребенка с ТМНР. В нормативных документах содержатся перечни примерных предметных и личностных результатов обучения, поэтому проектирование формируемых жизненных компетенций должно осуществляться с опорой на эти перечни, на основе ком-

плексного изучения особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающегося и с учетом рекомендаций ПМПК и ИПРА.

Оценка результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций целесообразно проводить с использованием метода экспертной оценки, и в качестве экспертов привлекать разных специалистов, реализующих СИПР, а также членов семьи ребенка с ТМНР. Задача экспертной группы — выработка согласованной позиции в отношении оценки освоенных ребенком жизненных компетенций на основе анализа результатов обучения ребенка и динамики его развития. Важно учесть, что трудности обучающегося с ТМНР в освоении отдельных учебных предметов или предметных областей не должны квалифицироваться как показатель неуспешности обучения и развития [2; 3; 4].

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психофизического развития и состояния конкретного ребенка с ТМНР. В связи с этим программу оценки результатов разрабатывает образовательная организация с учетом контингента обучающихся. Компоненты оценки и рекомендуемые оценочные показатели представлены в примерных АООП [2].

Таким образом, работа в образовательной организации по проектированию СИПР должна быть организована таким образом, чтобы ее содержание полностью обеспечивало, с одной стороны, требования ФГОС образования обучающихся с ОВЗ, а с другой, — было направлено на реализацию индивидуальных образовательных потребностей обучающихся с ТМНР для обеспечения качества их образования.

## Литература:

1. Методические рекомендации по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Письмо Минобрнауки России «О введении ФГОС ОВЗ» от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07.
2. Примерные адаптированные основные общеобразовательные программы (АООП) для обучающихся с ОВЗ. Одобрены решением федерального УМО по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15). URL: <http://fgosreestr.ru/> (дата обращения 03.05.2016).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1598// Реализация Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [официальный сайт]. URL: [http://273-фз.пф/akty\\_minobrnauki\\_rossii/prikaz-minobrnauki-rf-ot-19122014-no-1598](http://273-фз.пф/akty_minobrnauki_rossii/prikaz-minobrnauki-rf-ot-19122014-no-1598) (дата обращения 29.04.2015).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1599// Реализация Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [официальный сайт]. URL: [http://273-фз.пф/akty\\_minobrnauki\\_rossii/prikaz-minobrnauki-rf-ot-19122014-no-1599](http://273-фз.пф/akty_minobrnauki_rossii/prikaz-minobrnauki-rf-ot-19122014-no-1599) (дата обращения 29.04.2015).



## Игровые технологии — эффективное средство формирования ключевых компетенций обучающихся на уроках математики

Шмелева Ольга Владимировна, учитель математики  
МБОУ «Хотьковская СОШ № 5» (Московская обл.)

*Статья посвящена вопросам формирования ключевых компетенций на уроках математики и во внеурочной деятельности с использованием игровых технологий.*

**Ключевые слова:** ключевые компетенции, игровая технология, дидактические игры

*Игра — пространство «внутренней социализации» ребенка, средство усвоения социальных установок.*

*Л. С. Выготский*

**В**ажнейшей задачей современной школы является воспитание социально-активной, самостоятельной, творческой личности. В связи с этим становится актуальной проблема формирования у обучающихся универсальных социально-личностных и коммуникативных компетенций, обеспечивающих оперативное решение различных проблем в жизни и будущей профессии. Одним из эффективных средств формирования у обучающихся таких компетенций выступает игровая технология.

Это обусловлено тем, что во время игры создаются различные ситуации из сфер экономики, политики, культуры и общества в целом. Разрешая их, обучающиеся развивают знания и опыт, которые лежат в основе формируемых компетенций. Участие в игровой деятельности способствует более эффективному социальному развитию школьника. Многие учёные-педагоги пришли к выводу, что использование игровых методик (технологий) на уроке способствует внутренней мотивации к учению, формированию устойчивого интереса к изучению предмета. Применение игровых технологий на уроках естественнонаучного цикла способствует доступности и прочности усвоения учебного материала и часто разрушает психологические барьеры обучающихся.

В современной школе игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;
- как элементы более обширной технологии;
- в качестве технологии урока или его фрагмента (введения, объяснения, закрепления и т.д.);
- как технология внеклассной работы и внеурочной деятельности.

Все возрастные периоды со своими ведущими видами деятельности (младший школьный возраст — учебная деятельность, средний — общественно-полезная, старший школьный возраст — учебно-профессиональная деятельность) не вытесняют игру, а продолжают включать её в процесс развития ребёнка.

Для обучающихся 5–6 классов характерны яркость и непосредственность восприятия, дети легко вовлекаются в игровую деятельность.

Особенности игры в старшем и среднем школьном возрасте — нацеленность на самоутверждение перед

обществом, ориентация на речевую деятельность, юмористическая окраска.

- В процессе игры у обучающихся любого возраста
  - вырабатывается привычка сосредоточиваться, мыслить самостоятельно;
  - развивается внимание, стремление к знаниям, фантазия;
  - пополняется запас представлений, понятий;
  - формируется способность ориентироваться в необычных ситуациях.

В педагогической практике используют игровые технологии как элементы других технологий (на общественных смотрах знаний, во время зачетных уроков, на уроках с использованием укрупнения дидактических единиц при объяснении нового материала и др.); на уроках систематизации и обобщения знаний; во время итогового повторения в конце учебного года; как фрагмент на уроках различных типов; во внеклассной работе и внеурочной деятельности.

Для учителя математики при применении игровых технологий наиболее существенным является решение следующих вопросов:

1. Определение места дидактических игр и игровых ситуаций в системе других видов деятельности на уроке.
2. Целесообразное использование их на разных этапах изучения различного по характеру математического материала.
3. Разработка методики проведения игр с учётом дидактической цели урока и уровня подготовленности учащихся.
4. Требования к содержанию игровой деятельности в свете идей развивающего обучения.

Реализация игровых приёмов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по таким основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве её средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

При использовании игровых технологий на уроках необходимо соблюдение следующих условий:

- соответствие игры учебно-воспитательным целям урока;
- доступность для учащихся данного возраста;
- умеренность в использовании игр на уроках.

Можно выделить такие виды уроков с использованием игровых технологий:

- ролевые игры на уроке;
- игровая организация учебного процесса с использованием игровых заданий (урок — эстафета, урок — конкурс, урок — турнир, урок — КВН);
- игровая организация учебного процесса с использованием заданий, которые обычно предлагаются на традиционном уроке;

– использование игры на определённом этапе урока (начало, середина, конец; знакомство с новым материалом, закрепление знаний, умений, навыков, повторение и систематизация изученного);

– различные виды внеклассной работы и внеурочной работы (КВН, эстафеты, вечера, олимпиады и т.п.), которые могут проводиться между учащимися разных классов одной параллели.

Игровые технологии занимают важное место в учебно-воспитательном процессе, так как не только способствуют воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности учащихся, но и тренируют память, развивают внимание и познавательный интерес к предмету.

Таблица 1

## Дидактические игры на уроках математики

Класс	Предмет	Изучаемая тема	Название дидактической игры или её элемента	В каком качестве применяется
5	Математика	Числовой луч, измерение углов	Испорченный телефон	На отдельном этапе урока как игровой момент
5	Математика	Действия с десятичными дробями	Лучший счётчик	На отдельном этапе урока как игровой момент (использование CD «Математика 5» и ИД)
5	Математика	Формулы	Математическое домино	Урок систематизации знаний
6	Математика	Координатная прямая	Испорченный телефон	На отдельном этапе урока как игровой момент
6	Математика	Координатная плоскость	Соревнование художников	На отдельном этапе урока как игровой момент
6	Математика	Действия с обыкновенными дробями	Лучший счётчик	На отдельном этапе урока как игровой момент (использование CD «Математика 6» изд. Экзамен» и ИД)
6	Математика	Сложение и вычитание отрицательных чисел	Кодированные упражнения	На отдельном этапе урока как игровой момент
7	Алгебра	Формулы сокращённого умножения	Испорченный телефон	На отдельном этапе урока как игровой момент
7	Геометрия	Начальные геометрические сведения, смежные и вертикальные углы	Лото	Урок обобщения и систематизации знаний
8	Алгебра	Приведённые квадратные уравнения, теорема Ф. Виета	Испорченный телефон	На отдельном этапе урока как игровой момент
8	Алгебра	Числовые промежутки. Неравенства	Лучший счётчик	На отдельном этапе урока как игровой момент
8	Геометрия	Четырёхугольники	Аукцион понятий (или Лото)	На отдельном этапе урока как игровой момент (урок обобщения и систематизации знаний)
9	Алгебра	Свойства функций	Аукцион понятий (или Лото)	На отдельном этапе урока как игровой момент (урок обобщения и систематизации знаний)
10	Алгебра и начала анализа	Функции	Домино	Урок итогового повторения
10	Геометрия	Многогранники	Экстренная инвентаризация	На отдельном этапе урока как игровой момент
11	Алгебра и начала анализа	Правила интегрирования и дифференцирования	Испорченный телефон	На отдельном этапе урока как игровой момент

Дадим некоторые пояснения к таблице.

### **Дидактическая игра «Испорченный телефон»**

**Цель игры:** закрепление умений и навыков по ранее изученным темам

#### **Задачи:**

**образовательные:** научить оперировать имеющимся потенциалом а конкретной игровой ситуации; совершенствовать умения и навыки решения упражнений по теме... (название темы);

**воспитательные:** вовлечь в активную деятельность, формировать гуманные качества личности обучающегося, совершенствовать навыки общения;

**развивающие:** развивать творческие способности, коммуникативные навыки работы в группах, познавательный интерес к математике;

**здоровьесберегающие:** создать у обучающихся положительную эмоциональную настроенность, использовать здоровьесберегающие методики и действия.

#### **Организация игры:**

1. Для игры класс делится на 6 команд (по рядам).
  2. Учитель выдаёт карточки с заданием сидящим за 1-й партой и сообщает, что нужно сделать.
  3. Обучающиеся выполняют задание как можно быстрее, затем отрывают своё решение, оставляя лишь ответ, и передают результат следующему участнику.
  4. Тот выполняет обратную операцию, отрывает своё решение и передаёт результат на 3-ю парту и т.д.
  5. Выигрывает та команда, которая быстро и верно выполнила задание.
  6. Время, затраченное на игру составляет 7–10 минут.
- Некоторые темы, при изучении которых можно использовать игру «Испорченный телефон»:

1) «Числовой луч», «Координатная прямая», «Координатная плоскость» в 5–6 классах. Одни обучающиеся отмечают указанные точки по заданным координатам, а другие записывают координаты отмеченных точек.

2) «Измерение углов» в 5-м классе. Сначала обучающиеся должны построить углы по заданной градусной мере, а затем — найти градусные меры построенных углов.

3) «Формулы сокращённого умножения» в курсе алгебры 7-го класса. Разложить на множители — представить в виде многочлена.

4) «Приведенные квадратные уравнения и теорема Виета» в курсе алгебры 8-го класса. Задания: решить приведенное квадратное уравнение — составить квадратное уравнение по его известным корням.

5) «Прогрессии», алгебра, 9-й класс. Прогрессия задана перечислением своих членов — найти первый член и разность (знаменатель), затем по известному первому члену и разности (знаменателю) выписать второй, третий и т.д. члены прогрессии.

6) «Правила дифференцирования и интегрирования», алгебра и начала анализа, 11-й класс. Задания: найти производную функции — найти первообразную полученной функции (восстановить функцию по производной).

### **Дидактическая игра «Математическое лото»**

**Цель игры:** глубокое усвоение знаний по изученной теме

#### **Задачи:**

**образовательные:** выявить в процессе игры качество и уровень овладения знаниями и умениями, обобщить изученный материал;

**воспитательные:** создать условия для реальной самооценки обучающихся, вовлечь их в активную деятельность;

**развивающие:** совершенствовать умение классифицировать и выявлять связи, развивать коммуникативные навыки работы в группах, познавательный интерес к математике;

**здоровьесберегающие:** создать у обучающихся положительную эмоциональную настроенность.

#### **Организация игры (один из вариантов):**

1. В игре может участвовать до пяти команд. Каждая команда получает карточку, в которой указаны номера вопросов.

2. Ведущий игры достаёт из мешка бочонки с номерами.

3. Команда, у которой на карточке есть этот номер, получает право на ответ. Если ответ верный, то команда закрывает соответствующий номер в карточке.

4. Если команда дала неверный ответ, то номер остаётся открытым и право ответа передаётся другой команде, которая за правильный ответ получает жетон. Им можно закрыть номер на своей карточке.

5. Побеждает команда, закрывшая первой все номера на карточке.

6. Игра может продолжаться 7–10 минут (устные упражнения) или 20–25 минут (для проверки знаний и умений по какой-либо теме курса).

Играть можно и индивидуально, тогда карточки изготавливаются на каждого обучающегося, на этих карточках, например, размещаются ответы на несложные, устные задачи. В процессе игры закрываются не все номера. Сложив оставшиеся, не закрытые номера можно проверить правильность ответов (в сумме должно получиться конкретное, заранее известное ведущему число).

Некоторые темы, при изучении которых можно использовать игру «Математическое лото»:

1) Для совершенствования вычислительных навыков можно применять в любом классе (для устных упражнений).

2) «Начальные геометрические сведения, смежные и вертикальные углы», геометрия, 7 класс. На карточках — чертежи, задания — это определения различных понятий по теме (для проверки теоретических знаний на уроке обобщения и повторения, а также систематизации знаний). Можно использовать при изучении других тем курса геометрии в 7–9 классах, таких как, «Четырёхугольники» в 8 классе, «Уравнение окружности и прямой на координатной плоскости» в 9 классе и др.

3) «Свойства функций», алгебра, алгебра и начала анализа, 9,10 классы. На карточках — геометрическая интерпретация свойств функций, задание — соотнести определения этих свойств и рисунки.

### **Дидактическая игра «Лучший счётчик»**

**Цель игры:** совершенствование навыков устных вычислений.

Организация игры:

1. Учитель объявляет, что на следующем уроке будет проходить игра под названием «Лучший счётчик», класс делится на 3–4 команды.

2. Дома каждая команда (или каждый обучающийся) должна подобрать 3–4 примера для устного счёта по изучаемой теме.

3. В каждой команде выбирается первый игрок, который будет защищать честь своего коллектива. Примеры для устного счёта предлагают «счётчику» члены других команд до тех пор, пока он не собьётся.

4. Затем, его сменяет другой ученик из той же команды. Число игроков для первого тура рекомендуется не более 4.

5. Побеждает команда, в которой было наименьшее число «счётчиков», решивших наибольшее количество примеров.

6. Игра продолжается 12–15 минут и обычно проводится в начале урока.

Также как и предыдущая игра, используется при изучении различных тем курса, в основном, математики 5–6 класса:

1) «Сложение и вычитание десятичных дробей»

2) «Умножение и деление десятичных дробей»

3) «Сложение и вычитание отрицательных чисел»

4) «Арифметические действия с обыкновенными дробями» и т.п.

**Дидактическая игра «Экстренная инвентаризация»**

**Цель игры:** контроль знаний по теме, развитие внимательности

**Организация игры:**

1. На столе сложены и накрыты салфеткой модели плоских (для 7–9 класса) или объёмных (для 10–11 класса) геометрических фигур. Всего 12–15 моделей.

2. Двум обучающимся из каждой команды предлагается осмотреть набор моделей, осмотр продолжается не более 40–60 секунд.

3. Играющие должны в течение 2–4 минут записать на доске название фигур и выполнить от руки их изображения.

4. Выигрывает тот, кто запишет или зарисует больше фигур, а также даст их определения и перечислит свойства.

5. В игре могут участвовать до 6 обучающихся от каждой команды. Продолжительность не более 10 минут.

Такую игру можно с успехом проводить после изучения многих тем в различных классах.

**Дидактическая игра «Математическое домино» (один из вариантов игры)**

**Цель:** закрепление знаний и умений по изученной теме

**Организация игры:**

1. Для игры надо подготовить карточки, разделив каждую на две половины (как кости домино).

2. На одной из них записать некоторое задание, на другой — ответ, но совсем к другому заданию.

3. Играющие должны составить цепочку карточек так, чтобы за заданием следовал ответ.

Таблица 2.

Пример карточек «Математического домино» по теме «Формулы» для 5 класса

6	Скорость пешехода 3 км/ч. Какое расстояние он пройдет за 7ч?	21	Стороны прямоугольника 8см и 12 см. Найдите его периметр.	40	Площадь прямоугольника 24 кв.см ширина 4 см. Какова длина?
---	--	----	---	----	--

4. Каждый игрок получает по одинаковому числу карточек.

5. Первый ход делает тот, у которого «начальная» карточка (задание-задание). Далее возможность хода предоставляется всем членам команды по порядку.

6. Если играющий не имеет подходящей карточки, то он пропускает свой ход. Если кто-то ошибся в ответе и поставил не ту карточку, а все остальные отвечали верно, то карточка «ответ — пусто» появится в цепочке раньше, чем нужно. Тогда вся команда считается проигравшей.

7. Игра может продолжаться до 30 минут.

Следует заметить, что математическое наполнение этой игры тоже может быть очень разнообразным. От темы «Квадратные уравнения» (алгебра, 8 класс) и «Функции» (алгебра, 9 класс) до «Дифференцирование и интегрирование» (алгебра и начала анализа, 12–11 классы) и др.

Функция игры — это ее разнообразная польза с точки зрения формирования ключевых компетенций.

**Социально-личностные компетенции.** Игра — сильнейшее средство социализации обучающегося, включающее в себя социально-контролируемые процессы целенаправленного воздействия их на становление личности, усвоение знаний, духовных ценностей и норм, присущих группе сверстников, и спонтанные процессы, влияющие на формирование обучающегося. Социокультурное назначение игры может означать синтез усвоения им богатства культуры, возможности формирования его как личности, позволяющей стать полноправным членом коллектива. Игры дают возможность моделировать разные ситуации жизни, искать выход из конфликтов, не прибегая к агрессивности. Игровая деятельность даёт возможность самореализоваться обучающемуся, наиболее полно раскрыть его способности.

**Коммуникативные компетенции.** Игра — коммуникативная деятельность, хотя по игровым правилам. Она вводит учащегося в область сложнейших отношений коллектива. Ведь без взаимодействия, вза-

имопонимания, взаимных уступок никакой игры быть не может.

Дидактические игры хорошо сочетаются с традиционными уроками. Включение в урок дидактических игр и игровых моментов делают процесс обучения интересным и занимательным, создает бодрое рабочее настроение, об-

легчает преодоление трудностей в усвоение учебного материала. Разнообразные игровые действия, при помощи которых решается та или иная математическая задача, поддерживают и усиливают интерес к учебному материалу. Игра должна рассматриваться как могущественный незаменимый рычаг умственного развития ребенка.

### **Литература:**

1. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии. М: — «Народное образование», 1998
2. Хуторской, А. В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций // Интернет-журнал «Эйдос». — 2005. — 12 декабря.
3. Коваленко, В. Г. Дидактические игры на уроках математики. — М., 1990.
4. Михайленко, Т. М. Игровые технологии как вид педагогических технологий [// Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). Т. I. — Челябинск: Два комсомольца, 2011.

# МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

## Организация процесса самообразования и самовоспитания через методы проблемного обучения на уроках информатики и во внеурочной деятельности

Асецкая Наталья Борисовна, преподаватель  
Севастопольское президентское кадетское училище

*Учить не мыслям, а мыслить!*

*Иманнуил Кант*

Современная жизнь постоянно ставит перед человеком острые и неотложные задачи и проблемы, поэтому, саморазвитие и самовоспитание учащихся всегда было и остается одной из основных общеобразовательных и воспитательных задач.

В связи с реализацией Федерального государственного образовательного стандарта в средней школе, перед преподавателями информатики, наиболее актуально встает вопрос организации уроков открытия новых знаний. Образование в средней школе является базой, фундаментом последующего образования, поэтому важнейшая цель образования — сформировать у учащихся комплекс универсальных учебных действий (далее — УУД), обеспечивающих способность к самостоятельной учебной деятельности, т.е. умение учиться, умение ориентироваться в огромном информационном потоке, системный подход, обладание способностью к самостоятельному конструированию своих знаний, умение критически мыслить, самовоспитание, саморазвитие личности и т.д. Все эти способности трудно развивать, используя только обычную фронтальную форму проведения уроков информатики. Для организации таких уроков большой интерес представляет метод проблемного обучения.

Применение проблемного метода позволяет формировать у учащихся комплекс универсальных учебных действий, обеспечивает самостоятельную познавательную активность учащихся в освоении нового материала именно умение осуществлять самоконтроль, самооценку результатов.

Учёные предлагают разные определения понятия проблемное обучение. Возьмем понятие, данное Селевко Г.К. (1998):

Проблемное обучение — это такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством преподавателя проблемных ситуаций и ак-

тивную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками и умениями и развитие мыслительных способностей

Модель организации учебного процесса проблемным методом еще называют “ОБУЧЕНИЕ через ОТКРЫТИЕ”.

Методические приемы создания проблемных ситуаций:

- Подведение учащихся к противоречию и предложение им самим найти способ его разрешения;
- Столкновение учащихся с неоднозначным способом решения
- Предложение рассмотреть задачу с различных позиций;
- Задания на сравнение, обобщение, выводы из ситуации, сопоставление фактов;
- Постановка конкретных вопросов (на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения);
- Определение проблемных теоретических и практических заданий (например, исследовательских);
- Постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, с неопределенностью в постановке вопроса, с противоречивыми данными, с заведомо допущенными ошибками, с ограниченным временем решения, на преодоление “психологической инерции”).

Данные приёмы можно продемонстрировать через основные категории проблемного обучения, которыми являются:

- проблемная задача
- проблемная ситуация
- проблемный вопрос

### Проблемный вопрос:

1) Очень эффективно “срабатывает” преднамеренное создание проблемной ситуации в названии темы урока.

Поэтому можно подвести учеников к тому чтоб они сами формулировали тему урока, задавая проблему: «Что такое высказывание? Где вы встречались с высказыванием?» вместо «Высказывания логические операции».

«Как измерить количество информации?» вместо «Единицы измерения информации».

“Алгоритм — это ... Где вы сталкивались с этим понятием? Что оно обозначает?” вместо обычного “Понятие алгоритма”.

«Функции редактора» вместо «Редактирование документа».

2) Проблемный вопрос в ходе урока можно создать, задавая вопросы заставляющие мыслить, воображать. В учебниках информатики предложено много заданий и вопросов. Например:

- Что такое информационная модель?
- Какие действия можно выполнять над папками?
- Назовите основные устройства компьютера.

– Что понимается под производительностью компьютера?

Все эти вопросы направлены на то, чтобы, прочитав учебник или выслушав объяснение учителя, дети могли воспроизвести информацию, которую они поняли и запомнили. В действие включаются такие познавательные процессы, как внимание, восприятие, память, представление. Но можно ли утверждать, что, отвечая на эти вопросы, дети мыслят? воображают? Скорее всего — нет. Почему? Потому что вопросы носят репродуктивный характер и не включают школьников в состояние умственного затруднения, противоречия. Иначе говоря, вопросы не создают проблемной ситуации. Очевидно, что без репродуктивных вопросов в обучении не обойтись, так как они позволяют контролировать степень понимания и усвоения школьниками информации, фактического материала. Известно, что «пустая голова не рассуждает» (П. П. Блонский). Однако нельзя обходиться только репродуктивными вопросами, можно их переформулировать, превратив их в проблемные.

Что такое информационная модель?	Можно ли эту модель назвать информационной?
Какие действия можно выполнять над папками?	Какие действия можно выполнять над папками, но нельзя над файлами (или наоборот)?
Назовите основные устройства компьютера.	Мышь является основным устройством компьютера?
Что понимается под производительностью компьютера?	Количество элементарных операций, выполняемых за одну минуту — это производительность компьютера?

Эти вопросы уже являются проблемными. Их основная особенность состоит в том, что они вызывают у субъекта, школьника состояние осознаваемого им противоречия между знанием и незнанием, выходом из которого может стать только поиск ответа на вопрос. Это состояние и есть проблемная ситуация.

#### Проблемная ситуация:

Так же проблемную ситуацию в процессе занятия можно создать при отработке и закреплении материала, например: в теме «Создание комбинированного документа» для получения проблемной ситуации, дать задание смоделировать и создать картину «Ученики на уроке» за короткий промежуток времени, используя пиктограмму «Фигуры» и все доступные функции (копирование, форматирование, группировка объектов). Чтобы успешно и быстро выполнить задание, решить проблемную ситуацию, ученики находят выход применив группировка объекта и копирование.

Завершая изучение темы «Редактирование текстовых документов», дать учащимся задание: отредактировать текст в представленном файле — убрать лишние пробелы, пустые строки и т.д., но сделать это нужно быстро. Каким образом? После некоторого рассуждения дети приходят к мнению, что нужно использовать команду меню Правка, Заменить, где два пробела заменяются на один во всем документе сразу.

Такие проблемные ситуации способствуют активизации мышления, которое требует творческой, а не репродуктивной деятельности учащихся, формированию умения увидеть проблему, предложить разные способы

решения этой проблемы. Такие проблемные ситуации вызывают поисковую деятельность и приводят к активному усвоению новых знаний.

#### Проблемная задача:

Проблемная задача, в отличие от проблемного вопроса предполагает уже ряд действий и учащимся необходимо самостоятельно провести частичный поиск способа действий или недостаточных данных. Выделяют проблемные задачи с неопределённостью условий, с разными противоречивыми, неожиданными способами решения, с противоречивыми, недостающими данными, избыточными, или частично неверными данными.

При изучении темы «Оператор ветвления» в разделе «Программирование на языке Pascal» предложить следующую задачу: Найти наибольшее число из трех заданных чисел. На доске записываю несколько троек чисел: 468, 732, 370.

Учащиеся называют максимальное число: 732. Задать вопрос: “Каким образом вы определили, что данное число максимальное?” (сравнили числа друг с другом). Поставить проблему: “А как компьютер сравнит три числа?” Обратить внимание ребят, что машина может сравнивать только два числа. Предложить обозначить одно число буквой А, второе число буквой В, третье число — буквой С.

Учащиеся предлагают такой вариант решения проблемы: надо сравнивать первые два числа, а затем, большее из них с третьим числом. Составляют программу и проверяют правильность работы программы, вводят заданные числа и проверяют результат.

Поставить следующий проблемный вопрос: А может ли измениться исходное значение переменной А в процессе работы программы? Как? Ответ обоснуйте.

Решение:

1. Находим наибольшее из первых двух данных чисел А и В, а затем — максимальное из полученного числа и третьего данного числа С.

```
Program MAX1;
Var A, B, C, max: real;
begin
writeln ('Введите три числа A, B, C');
readln (A, B, C);
if A>B then max:=A else max:=B;
if C > max then max:=C;
writeln ('Максимальное значение=', max);
end.
```

Задать вопрос: Как вы думаете, можно ли решить задачу другими способами?

Учащиеся продолжают поиск решения задачи.

Предполагаемые решения учащихся:

2 способ. При решении задачи можно проверить, является ли первое число А максимальным и если не является, то сравниваем второе и третье число В и С.

```
Program MAX2;
Var A, B, C, max: real;
begin
writeln ('Введите три числа A, B, C');
readln (A, B, C);
If (A>B) and (A>C) then max:=A;
if B>C then Max:=B else Max:=C;
Writeln ('Максимальное значение =', Max);
End;
```

3 способ. Можно решить задачу, сравнивая попарно все числа.

```
Program MAX3;
var A, B, C, Max: real;
begin
Writeln ('Введем три числа');
readln (A, B, C);
If (A>B) and (A>C) then Max:= A;
If (B>A) and (B>C) then Max:=B;
If (C>A) and (C>B) then Max:=C;
```

## Литература:

1. Баксанский, О. Е. Проблемное обучение: обоснование и реализация // Наука и школа. — 2000. — 1 — с.19–25.
2. М. П. Лапчик, И. Г. Семакин, Е. К. Хеннер. Методика преподавания информатики. — М.: Академия, 2008. — 592 с.
3. Ильницкая, И. А. Проблемные ситуации. — М., — 1985 — с.356
4. Лернер, И. Л. Проблемное обучение. — М., 1974. — с.267
5. Босова, Л. Л., Босова А. Ю. Информатика: Учебник для 8 класса. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015. — 160 с.: ил.

```
Writeln (Max:6:2);
end.
```

Чтобы убедиться в правильности выполнения программы, желательно рассмотреть ее выполнение с помощью таблицы значений. При проверке правильности выполнения программы необходимо рассматривать все возможные варианты  $A>B>C$ ,  $A>C>B$ ,  $B>C>A$ ,  $C>B>A$ ,  $B>A>C$ ,  $C>A>B$ .

Следующая проблема: А можно написать программу, чтобы она выстраивала числа в порядке возрастания или убывания?

Таким образом, данная задача создает проблемную ситуацию, следствием которой будет столкновение учащихся с неопределенностью, интеграция с математикой, то есть через содержание, через прием сопоставления фактов, рассмотрение задачи с различных позиций.

Метод частично-поисковый, так как учащимся нужно решить несколько проблем — определить изменится ли исходное значение переменной А в процессе работы программы и как, находят другие способы решения задачи, выстраивают числа в порядке возрастания или убывания.

Через решение данной задачи усиливается роль самостоятельного образования. Самостоятельный поиск решения проблемной ситуации развивает чувство ответственности, повышает самомотивацию, волю учащихся, вырабатывается способность самообразования и самовоспитания.

Применение метода проблемного обучения на уроках информатики раскрывает потенциал информатики как предмета, формирует у учащихся комплекс универсальных учебных действий, т.е. способность к самостоятельному конструированию своих знаний, умение критически мыслить, обеспечивает самостоятельную познавательную активность учащихся в освоении нового материала, поисковую деятельность, умение осуществлять самоконтроль и самооценку результатов. Организация процесса преподавания информатики через метод проблемного обучения, как никакой другой предмет способствует организации самостоятельной учебной деятельности, в итоге вырабатывается способность к самообразованию и самовоспитанию.



## Формирование познавательных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках окружающего мира на основе использования кейс-технологий

Голованова Валерия Сергеевна, учитель начальных классов высшей категории  
МБОУ СШ № 1 имени М. Горького (г. Арзамас, Нижегородская обл.)

**В**ажнейшей задачей современной системы образования является формирование у учащихся совокупности «универсальных учебных действий» (УУД), обеспечивающих не только усвоение конкретных знаний, но и создающих условия для выработки умений и навыков мыслительной деятельности, раскрытие и развитие их способностей.

Для решения этой задачи используются различные методы обучения. Среди них в последние годы стал активно применяться кейс-метод или кейс-технология (от английского «case» — случай). [1]

Кратко суть кейс-метода заключается в следующем: учащимся предлагается проанализировать конкретную реальную ситуацию, в которой заложена та или иная проблема. При этом данная проблема не имеет однозначного решения. Эта ситуация связана с учебным материалом, который необходимо усвоить, но усвоение происходит не через трансляцию готового знания, а через самостоятельный творческий поиск в малых группах. [5]

Нами накоплен определенный опыт использования кейс-метода в начальных классах при изучении предмета «Окружающий мир». С учетом небольшого социального опыта, возраста, уровня психологического развития, объема имеющихся знаний и других моментов, присущих младшим школьникам, реализация кейс-технологии предполагает три этапа:

### 1. Подготовительный

- определение темы в учебном курсе для использования кейса (ее значимость, актуальность для человека и общества, воспитательные моменты (экология, безопасность, правила и нормы поведения и т.д.);

- создание макета кейса (жизненная, узнаваемая ситуация с элементами «драмы», чтобы вызвать не только интерес, но и чувство сопереживания);

- определение плана и режима работы с кейсом, критериев оценки результатов (полнота и глубина сообщения, слаженность работы малой группы, аргументированность суждений, соблюдение временных рамок и т.д.);

### 2. Организационный

- рекомендации «Как работать с кейсом»;

- дополнительная информация (новые термины, понятия);

- знакомство ребят с основными правилами поведения и деятельности в малой группе (уважительное отношение друг к другу, личная и групповая ответственность, соблюдение тишины, умение слушать и слышать товарищей и т.д.)

### 3. Презентационно-аналитический

- обсуждение текста кейса в группах;

- совместный поиск решения обозначенной проблемы;

- представление и обоснование выводов. [4]

Прежде чем начать работу с кейсом, младших школьников целесообразно подготовить к этому виду деятельности.

В частности, можно использовать специально разработанные тексты-задания. С одной стороны такие тексты расширяют представления учащихся об окружающем мире и создают предпосылки для формирования познавательных и логических универсальных учебных действий.

С другой стороны — дают возможность высказать свое отношение и свое понимание прочитанного текста — задания, установить взаимодействие и сотрудничество в поиске ответов.

Например, при изучении темы «Многообразие растений» используется текст-задание «Майский ландыш». В тексте содержится информация о характерных особенностях этого многолетнего растения, местах произрастания.

После ознакомления с содержанием текста (чтение с логическими остановками, выяснение значения новых или непонятных слов и т.д.) в целях личной мотивации и создания условий для совместной работы в группе перед учениками ставится вопрос: «А встречали ли вы ландыши в городе? Если да, то как, по вашему мнению, он попал сюда?»

Решая в группе эту познавательную задачу, ребята начинают активно высказывать свои предположения, делятся наблюдениями и приходят к выводу: человек мог посадить ландыш в городе. А несколько ребят называют другие причины — ветер, птицы.

Такой текст-задание мотивирует самостоятельную познавательную деятельность ребят, позволяет сделать первые шаги на пути усвоения и использования логического мышления (выяснение причины и следствия тех или иных явлений в окружающем мире).

В дальнейшем содержание текстов-заданий усложняется. Так, в тексте-задании о «больном дереве» наряду с традиционным «ознакомьтесь», учитель ставит перед учащимися следующие задачи: составьте схему процесса разрушения дерева, выясните роли различных насекомых в «разрушительной» работе. Также предлагается сформулировать свой вопрос к автору текста.

Последовательность применения текстов-заданий, на наш взгляд, и позволяет подготовить почву для использования на уроках кейс-метода.

Так, при изучении раздела «Разнообразие грибов» на завершающем тему уроке ребятам предлагается кейс «Мухомор».

*Однажды Света пошла в небольшой лесок недалеко от своего дома, чтобы набрать грибов. Дождь только прошел, и все грибы как будто ждали встречи с людьми. Скоро девочка нашла крепкие подосиновики, немного маслят, несколько белых. А потом тут же, недалеко, увидела очень красивые грибы. У них были шляпки красного цвета, усыпанные белыми точками. Придя домой, она почистила, вымыла грибочки, как это делала мама, сварила суп. Вечером она угощала родителей грибным супом. Через некоторое время всем стало плохо. Закружилась голова, заболел живот. Мама успела вызвать скорую помощь. Они все оказались в больнице. Врачам чудом удалось спасти семью. После выздоровления Света узнала у лечащего врача, что вся семья отравилась грибами. Девочка заинтересовалась этим вопросом. Прочитала много книг о грибах и узнала, что же это были за грибы, которые она нашла в лесу и из-за которых чуть не погибла вся ее семья.*

*Вот что Света узнала.*

— Шляпка у гриба мясистая, может быть с бугорком, легко отделяется от ножки. Кожица различных оттенков белого, красного и зелёного цветов, обычно покрыта различными лоскутами или хлопьями. Край шляпки гладкий или рубчатый. Ножка цилиндрическая, обычно прямая. Мякоть белая, у некоторых видов окрашивается на срезе, с запахом или без.

— Большинство этих грибов несъедобны или сильно ядовиты.

— Грибы приподнимают края своей шляпки, образуя чашечку — блюдечко. В это «блюдечко» набирается дождевая вода и через некоторое время становится ядовитой для насекомых, которые прилетают утолить жажду.

— Этот гриб обладает токсичными возбуждающими свойствами. Древние викинги — великие завоеватели — перед боем выпивали отвар красных мухоморов. Это приводило их в сильное нервное возбуждение. Сражаясь одновременно двумя мечами, они не чувствовали усталости и боли и бились особенно яростно.

— Опытный грибник знает, что это ядовитый гриб, поэтому он никогда его в корзину не положит.

— Этот гриб обожают некоторые животные: слизни, белки, некоторые птицы, например, сорока. Лоси, коровы, олени лечатся им от гельминтов.

— В красной пленке гриба содержится вещество, которое тормозит развитие опухолей. Из гриба получают лекарственные препараты, например, от головной боли, хронической ангины.

Как вы считаете, каким грибами отравилась семья Светы? Можно ли было этого избежать?

Ученикам объясняется, что на уроке они будут работать со специальным печатным материалом — кейсом. Дети делятся на 4 группы по 5–6 человек. Каждой группе раздается материал кейса и предлагается с ним ознакомиться, а потом обсудить вопрос, предложенный в кейсе, высказать точку зрения группы и обосновать ее, опираясь на материал кейса и уже имеющиеся знания по данной теме.

На предыдущем уроке ребята уже усвоили, что грибы делятся на съедобные и несъедобные. Учитель особо выделил, что нельзя употреблять в пищу «поганки» из-за опасности отравления.

При работе с кейсом ребятам необходимо решить следующую задачу: выяснить, какими грибами отравилась семья Светы, и можно ли было этого избежать.

Т. е. ученикам предстоит, с учетом полученных знаний о грибах, имеющегося опыта, выяснить причины отравления и сформулировать правила, позволяющие избежать этого в будущем.

Начинается работа в группах. Так как это 1 класс и первый урок с использованием кейса, учитель внимательно наблюдает за работой учеников в группах. По необходимости помогает наводящими вопросами:

— Что вы узнали о неизвестных грибах из кейса? Чем отравилась семья Светы? Знала ли она, что за красивые грибы она сорвала?

Ребята приходят к выводу, что, скорее всего, семья Светы отравилась неизвестными грибами. Одна группа ребят отмечает, что в кейсе есть описание неизвестных грибов. Ребята из других групп тоже высказывают свою точку зрения, подкрепляя ее фактами из кейса. Учитель предлагает сравнить это описание с рисунками грибов в учебнике. Ребята сразу определяют: это мухомор.

У.: — Правильно. Света с хорошими грибами принесла домой мухоморы.

Содержание кейса «Мухомор», конечно, вызвало затруднения. Чтобы преодолеть их, ребятам пришлось опираться на уже изученный материал, самостоятельно анализировать текст кейса, находить существенные признаки предметов, выдвигать гипотезы и обсуждать их в малых группах. Таким образом, с одной стороны, в новой форме проверялось усвоение изученной темы, с другой — как ребята использовали первичные умения и навыки познавательной деятельности, приобретенные в ходе образовательного процесса в целом и при работе с рассмотренными ранее текстами.

Если в первом классе на отдельных уроках делаются первые шаги на пути формирования познавательных УУД, то во втором, третьем и четвертом классах создаются условия для дальнейшего совершенствования этой деятельности. Тем более, что формирование познавательных УУД — это дело не одного урока, а длительный планомерный систематический процесс. [2]

Для этого подбираются уже более сложные и тексты-задания, и сами кейсы.

Примером такого усложнения может быть кейс для 2 класса по теме «Хорошее настроение. Положительные и отрицательные эмоции».

*Однажды Витя не вошел в класс, как обычно, а буквально ворвался. Лицо его было в красных пятнах, волосы взъерошены, глаза сверкали. Когда Витин друг Саша спросил, что с ним, мальчик накричал на него, а потом нагрубил и учителю. Одноклассники знали Витю как спокойного, вежливого товарища и были не только удивлены, но и возмущены его поведением. Саша обратился к учителю: «Что же такое с Витей?» Наталья Сергеевна от-*

ветила, что виноваты эмоции... Всем ребятам было интересно что же такое эмоции! Учительница решила поделиться с ребятами своими знаниями.

Эмоции — это душевные переживания, которые человек испытывает по отношению к окружающему и самому себе.

Главная функция эмоций — их участие в управлении поведением человека.

На классной доске заранее записаны основные функции эмоций:

- повышают активность, энергию человека, вызывают подъем, бодрость;
- снижают активность человека, угнетают, разрушают психическое здоровье, вызывают агрессию, раздражительность, состояние тревоги.

Затем учитель просит ребят назвать известные им эмоции. Класс активно включается в работу. После небольшой корректировки в тетрадях записываются следующие названия эмоций: радость, гордость, обида, нежность, печаль, злость.

После этого учитель формулирует учебно-практическую проблему: как оценить душевное состояние Виктора? Чем могла быть вызвана грубость по отношению к Саше и учителю? И можно ли управлять своими чувствами и эмоциями?

Чтобы учащиеся с большей долей самостоятельности могли решить обозначенную проблему, учитель помогает учащимся создать логическую цепочку: учитель обращает внимание на то, что перечисленные чувства имеют и различия, и сходства.

Без особых затруднений ребята делают вывод: есть чувства хорошие, приятные, а есть плохие. Так, через сравнительный анализ сформировано содержание первого звена логической цепочки — эмоции можно разделить на 2 группы: «положительные» (хорошие) и «отрицательные» (плохие).

Далее учитель подводит к тому, что если эмоции разделены на 2 группы, то необходимо определить: чем же «хороши» положительные эмоции и чем «плохи» отрицательные?

Опираясь на материал кейса, учащиеся успешно справляются с этим: отрицательные эмоции — эмоции разрушения — это гнев, злоба, агрессия; положительные эмоции — это эмоции радости, счастья. И самостоятельно ребята делают третий, завершающий логический вывод: крик, грубость Вити — результат наличия у него отрицательных эмоций.

В конце урока учитель обращает внимание ребят на то, что без эмоций жить невозможно, поэтому необходимо учиться сдерживать эмоции, контролировать свое поведение. Это касается не только эмоций отрицательных, но и положительных.

В 3 классе примером дальнейшего усложнения может послужить кейс «Крот» при изучении темы «Почва и ее обитатели».

*По Окружающему миру ребята проходили тему «Животные». И на уроке зашел разговор о кроте. Завязался спор. Сережа сказал, что его мама считает кротов самыми ужасными животными, по-*

*тому что они наносят очень большой вред садовым участкам. А Вова стал защищать крота. Он сказал, что кроты питаются слизнями, червяками и личинками вредных насекомых. Тогда учительница дала ребятам задание найти факты о кротах и доказать правоту своей точки зрения на следующем уроке. Вот что ребята нашли:*

— Крот — небольшой зверек, который относится к отряду насекомоядных, идеально приспособлен к жизни под землёй. Небольшое тельце покрыто короткой мягкой, шелковистой шерсткой, которая не мешает двигаться по узким тоннелям. Передние лапы напоминают когтистые лопаты. На них, кроме обычных пальцев, есть еще специальная кость, которая увеличивает их поверхность и имеет вид дополнительного пальца.

— Ушных раковин у крота нет, слуховые отверстия прикрыты кожистой складкой, которая предохраняет их от засорения землёй. Глаза у крота маленькие, скрытые в шерсти, и практически бесполезные, так как в почве темно. Зато у зверька хорошо развит слух, прекрасное обоняние и осязание, которые помогают ему отыскивать пищу. Зубы крота по своей остроконусной форме и по своему расположению похожи на зубы крокодила.

— На подземную работу крот затрачивает огромное количество энергии, которую нужно постоянно пополнять. Поэтому крот необычайно прожорлив. За сутки он съедает пищи примерно столько, сколько весит сам. Без пищи крот может прожить не более 12–15 часов. Охоту он ведёт днём и ночью. Если добычи мало, крот роет новые ходы.

— Основной пищей крота в природе являются дождевые черви, личинки и куколки насекомых, взрослые насекомые, т.е. вредители, живущие в земле.

— В тех местах, где земля просыхает на большую глубину, зверьки роют кормовые ходы на глубине 10–50 см от поверхности, при этом выбрасывая лишнюю почву на поверхность через специальные отнорки. Так получаются кучки-кротовины. В этих кротовинах, а также и в самих ходах, скапливается вода, хорошо увлажняющая землю. Кроме того, крот выбрасывает на поверхность много земли из глубоких слоев. А она в полтора раза богаче минеральными веществами, такими, как железо, кальций, магний и другие.

— Рыхлая плодородная почва в садах и огородах всегда изобилует дождевыми червями, и кроты любят здесь охотиться. В поисках пищи они могут повреждать корни фруктовых, ягодных, овощных растений и декоративно-цветочных посадок.

— Глинистая почва, изрытая кротами, лучше увлажняется и дышит, в ней не задерживается вода: избыток влаги уходит по кротовинам в более низкие почвенные горизонты.

Среди животных, живущих в почве, неподдельный интерес у ребят вызывает небольшой зверек — крот. Значительная часть людей имеет неполное, а иногда неверное представление о кротах, их месте и роли в природе. Отсюда и неоднозначное отношение к ним.

Затем учитель вновь делит класс на группы и предлагает ознакомиться с материалом кейса.

После того, как дети ознакомились с содержанием кейса, учитель задает вопрос: Чью позицию вы поддерживаете? А может быть, у кого-то есть иная точка зрения?

Включив в основную проблему дополнительный вопрос о другой точке зрения, учитель подталкивает ребят к мысли, что возможны и другие варианты оценивания роли кротов в природе.

Каждая группа ребят начинает обсуждение. В итоге 2 группы пришли к выводу, что крот вреден. В доказательство приводятся примеры повреждения кротами корней плодовых деревьев, ягодных, овощных растений. Другие 2 группы поддержали позицию Вовы: кроты приносят пользу: уничтожают вредителей, способствуют увлажнению почвы, рыхлят твердые слои земли.

Итак, мнения ребят не только разошлись, но и противоречат друг другу. Где же выход?

Учитель предлагает провести такой эксперимент: представьте мысленно, что вы сумели поймать крота. Принесли его на дачный участок. И здесь учитель при участии учеников выстраивает через систему вопрос-ответ следующую логическую цепочку:

— Нам известно, кроты прожорливы. Начнет ли он в поисках пищи прокладывать ходы и при этом повредит и грядку моркови, и корни деревьев? Да.

— Но продолжим наш эксперимент. Этого же крота ловим и выпускаем в поле. В поисках пищи он будет прокладывать ходы? Да.

— А будет он уничтожать вредителей? Да.

— А рыхлить землю? Да.

Т. е. один и тот же крот из «ужасного» превратился в «полезного». Ребята в затруднении. И здесь учитель подводит их к выводу: в жизни большинство явлений и событий не всегда правомерно критично оценивать лишь с одной, а следует рассмотреть ситуацию более обстоятельно. Необходимо учитывать в этом плане все аспекты, все обстоятельства, все взаимосвязи. Родители Саши и Вити посчитали крота «ужасным» не потому, что он действительно такой. А потому, что оценивали последствия его жизнедеятельности на их дачном участке (личный интерес). Сам же крот — просто маленький зверек.

В итоге, работа над кейсом позволила учащимся приобрести новые знания о великом труженике. Заставила ребят самих искать ответы на поставленные вопросы. С помощью проведенного мысленного эксперимента позволила разрешить возникшее противоречие и еще раз напомнила: изучая окружающий мир, необходимо помнить — любое явление, факт требуют анализа с разных сторон и подхода к ним как единому и неразрывному целому.

Кроме того, работа с текстами и, как итог работа с кейсом способствовали формированию таких логических универсальных учебных действий: анализ, сравнение, классификация, устанавливание причинно-следственных связей, способность делать обобщения, выводы; выполнение учебно-познавательных действий в материализованной и умственной форме.

К 4 классу ученики уже имеют большой жизненный опыт и запас знаний. Это позволяет не только продолжить работу по формированию УУД, но и ее дальнейшее

углубление. В частности, делается упор на большую самостоятельность учащихся при работе с кейсом, развитие критического мышления, усиление внимания к отдельным представителям групп, проявление лидерских качеств и включение в процесс обсуждения так называемых молчунов. [5]

Кроме этого используется и новый элемент мотивации. Учитель сообщает, что каждая малая группа с учетом а) слаженности работы всех ее участников; б) полноты ответа; в) уровня доходчивости и г) аргументированности будет оцениваться по 10 — бальной шкале, а итоговые баллы будут переведены в оценки.

Примером такого усложненного подхода может служить работа с кейсом «Болота и их значение для природы и человека».

*Сереза родился и жил в большом городе. Однажды в летние каникулы он приехал в гости к деду в деревню. Недалеко от нее находились болота, где всегда был богатый урожай морошки и клюквы. Местные ребята пригласили Серезу с собой за ягодами. Они быстро набрали по бидончику клюквы, но, возвращаясь назад, Сереза оступился и провалился в трясины. Если бы не помощь ребят, он мог бы погибнуть. Сереза очень испугался. Вернувшись домой, мальчик еще долго не мог успокоиться и в сердцах сказал деду: «Кому нужны эти болота!? Их все нужно осушить!» Дед не стал спорить с внуком, а предложил ему побольше узнать о болотах. Они вместе прочитали много разных книг о болотах. Вот что они узнали:*

— Болота — это летопись природы. Именно на болотах до сих пор растет единственный на земле реликт Ледниковой эпохи — растение жирянка. А то, что сохранилось в торфе, доходит до наших дней в первозданном виде. За сотни миллионов лет слои торфа превратились в горизонты каменного угля. И в них сохранились отпечатки и скелеты древних животных и растений.

— Многие реки и речушки берут свое начало из болот. Как, например, Днепр и Волга. В засушливые годы болота спасают реки от высыхания.

— В озерах вода полностью обновляется за 17 лет, в болотах — каждые пять лет!

— В любом болоте образуется ядовитый газ, опасный для жизни человека.

— Каждый год один гектар болот поглощает из атмосферы 550—1800 кг углекислого газа и выделяет 260—700 кг кислорода. Это в 7—15 раз больше, чем способен переработать один гектар леса или луга.

— Болота притягивают и поглощают частицы пыли (в том числе и вредные для здоровья людей), которая, как известно, в безветренную погоду передвигается в сторону пониженной температуры (а температура над поверхностью болот всегда ниже, чем вокруг).

— Болота — местообитания редких и исчезающих видов животных. Это основные места, где держатся гуси, утки, цапли, выпь и др. На лесных озерах с заболоченными берегами селятся бобры. В болотных озерах водятся карась, линь, щука. На сфагновые торфяники приходят полакомиться ягодами лось, олень, косуля, кабан.

— Формирующийся в болоте из растительных остатков торф, является дешевым топливом и ценным удобрением.

— Использование болот для добычи торфа приводит к уничтожению растительности, а при осушении болот происходит резкое понижение уровня грунтовых вод и нарушение водного режима территории.

— Болота являются природными очагами многих микробов, там обитают носители возбудителей многих инфекций — грызуны. Основной фактор передачи возбудителя — вода застойных, заболоченных водоемов, загрязненная выделениями больных животных. Опасность представляют ядовитые змеи, пиявки и особенно тучи гнуса. Комары привязаны обычно к водоемам, где происходит откладка яиц и рост личинок. Обычно большой беды от укусов не бывает, но иногда может привести к опасной болезни — малярии.

— Болота способны влиять на климат. Как известно, вода — хороший теплопроводник, и торфяная залежь в естественном состоянии способна быстро нагреваться и быстро отдавать тепло в окружающую среду, увлажняя воздух. При резких колебаниях температуры естественные болота противостоят перегревам и переохлаждениям воздуха, а также и засухам.

— Самым опасным местом на болоте является трящина, или топь, — это такой участок болота, где под торфом находится вода, прикрытая мхом и травой. Трящина чрезвычайно опасна, она может засосать человека или животное на дно.

— На дне болот гниет много останков погибших животных и растений. При этом образуются разные газы, в том числе и болотный. Когда он вырывается из глубины на поверхность, то от соприкосновения с воздухом вспыхивает — самовозгорается.

— В основном болото имеет неровную поверхность: на ней всегда есть кочки. Они достаточно высокие. Это не что иное, как легковоспламеняющийся сухой торф. Случайная искра, и пожар обеспечен. В процессе пожара происходит испарение имеющейся в глубине влаги, и в результате пожар разрастается не только в ширину, но и в глубину.

— Болота являются природными угодьями с ценными ягодными и лекарственными растениями и резервом земель (после их освоения).

— На болотах растет ядовитое растение багульник болотный.

(Предварительно на классной доске дается определение понятия «Болото», а также записываются новые слова, которые встретятся по ходу урока. Для каждой группы напечатан макет кейс — описания жизненной ситуации и информация о характерных чертах болот.)

Ребята, сегодня мы будем изучать сложное, но интересное природное сообщество — болото. Я уверена, что многим приходилось читать или слышать о них. Некоторые могли их видеть.

Отношение к болотам у людей неодинаковое: одни — собиратели ягод, охотники, рыболовы считают, что болота являются ценной частью природы. Другие думают, что болота опасны и стараются обходить их стороной.

На территории нашей страны имеется много болот. Есть они и в нашей местности. Например, в районе Пустыньских озер.

Прежде, чем ребята приступят к изучению содержания кейса, учитель обращает их внимание на следующее: — Сережа свое требование озвучивает «в сердцах», исходя из пережитого, к тому же он категоричен в своем выводе: болото опасно — осушаем его. Дед ведет себя сдержанно, предлагает сначала «по-больше узнать о болоте», т.е. выяснить, что такое — застойный водоем, каково его место и роль в природе, и только потом решать его судьбу.

После этого учитель формулирует основную задачу урока: проанализировать информацию, представленную в кейсе и высказать свое отношение к предложению Сережи.

В целях усиления мотивации при решении данной проблемы учитель сообщает детям, что в обществе пока нет однозначного ответа на этот счет, и что их мнение имеет определенное значение и сегодня, и особенно, в будущем, т.к. сами дети и есть это будущее.

В группах начинается ознакомление и обсуждение материала кейса. Данный этап является наиболее ответственным и для учащихся, и для учителя.

Дети, получив право самостоятельно найти и принять решение по сформулированной проблеме, так активно высказывают свое мнение, так горячо спорят, что эмоции иногда льются через край. Учителю приходится внимательно и тактично контролировать этот процесс. Одновременно учитель обращает внимание на культуру и этическую сторону споров, умение выслушивать и уважать иную точку зрения. Наблюдает, как проявляются лидерские качества учеников. Пресекает попытки отдельных учащихся бездоказательно, неаргументированно навязывать свое мнение, тем самым закладывает основы критического мышления.

С другой стороны — учитель стремится не упускать из виду и такие ситуации, когда ученик, имея в целом обоснованное суждение, не в состоянии убедить в правоте других. Причины этого могут быть разные, поэтому задача учителя — поработать с учеником индивидуально (после уроков) над устранением этих причин, например, природной стеснительности и застенчивости.

Через 10–12 минут учитель предлагает закончить обсуждение и каждой группе (всего их 5) представить свои результаты: 1 и 2 группы пришли к выводу — болота надо осушать; 4 и 5 — болота осушать нельзя; в 3 группе мнения разделились.

Учитель просит представителей групп сообщить, привести доводы, на основании которых были сделаны эти выводы. 1 и 2 группы посчитали, что болота таят опасность (топь, малярийные комары, ядовитые растения, болотный газ, высокая пожароопасность и т.д.) поэтому — осушать.

Такое обоснование позволяет учителю указать на недостатки такого подхода. А именно: не учтены положительные моменты (лекарственные растения, истоки рек, дешевое топливо, удобрение, влияние на климат, выработка кислорода и т.д.), т.е. подход односторонний. А ка-

ждое явление, напоминает учитель, представляет единство как положительных, так и отрицательных сторон. Кроме этого ребята не учли последствия осушения: реки могут обмелеть, или исчезнуть совсем, многие животные и птицы потеряют излюбленные места обитания и размножения, где для них и «и убежище от врагов, и богатый стол». Т. е. учитель исподволь подводит обучающихся к необходимости использования такого важного элемента познания как выявление и учет причинно-следственных связей.

От третьей группы вышли выступить два представителя. Один поддержал точку зрения 1 и 2 группы, а другой согласился с мнением 4 и 5 команд.

Поскольку выводы 1 и 2 группы были уже проанализированы, учитель дает слово представителям 4 и 5 групп. Лидеры этих команд выступили против осушения болот. В обоснование своего решения они привели примеры ценности, важности болот и для человека, и для природы (место обитания птиц и животных, наличие лекарственных растений, очищение воздуха, и т.д.)

Доводы представителей 4 и 5 группы, сделавших ставку на учете только положительных сторон, дают возможность учителю снова указать на односторонний подход при выработке отношения к судьбе болот. Учитель соглашается, что осушение болот может нанести непоправимый ущерб природе, а в конечном итоге и человеку, но в реальной жизни все-таки осушают болота. Точнее приходится их осушать, например, при строительстве дорог, газопроводов и т.п.

Т. е. осушаем — наносим вред природе, оставляем болота — создаем трудности человеку, для которого и строятся дороги, прокладываются газопроводы.

Для разрешения указанной ситуации учитель через наводящие вопросы подводит учеников к главным выводам:

— Чтобы правильно ответить на вопрос осушать или не осушать болота, необходимо учитывать все его стороны, все характеристики, т.к. они находятся в единстве, неразрывной взаимосвязи. Без этого единства болота перестанут быть болотами. Учитель предлагает мысленно провести эксперимент: убрать с болота торф, гниющие растительные остатки, мох, ядовитые растения и оставить только воду. Будет это водоем называться болотом или правильное его будет называть озером? Мнение ребят единодушно — это уже озеро.

Все составные части природы также находятся в единстве, взаимосвязи и взаимозависимости. В целях осознанного усвоения этого вывода и закрепления учебного материала учитель просит ребят привести примеры такой взаимосвязи, взаимозависимости. Ответы не заставили долго ждать: болота — реки, болота — атмосфера.

Сделанные выводы позволяют от проблемы «осушать — не осушать» подвести ребят к проблеме разум-

ного, взвешенного отношения и к болотам, как уникальному явлению природы, и к самой природе:

1. Болота — часть природы. Мы должны беречь природу и ее составные части.

Болота важны как места обитания животных и птиц, на болотах растут ягоды и лекарственные растения, формируется торф, который можно использовать как топливо и удобрение, поэтому к болотам необходимо относиться бережно, охранять их от бездумного или поспешного вмешательства человека. Важно соблюдать основной принцип: «Семь раз подумай, просчитай последствия и один раз ... осуши!»

2. На болотах растут ядовитые растения, водятся ядовитые змеи, имеются опасные топкие места, торф пожароопасен. Поэтому будь осторожен, осмотрителен, внимателен, не ходи на болота в одиночку, не разводи костров.

Далее каждой группе предлагается обсудить такие вопросы (рефлексия):

— считаете ли вы свою группу успешной по сравнению с другими и почему?

— что бы вы изменили, если бы мы повторили занятие?

— какие навыки вы приобрели, выполняя это задание, и как они могут помочь вам в жизни?

На заключительном этапе урока рекомендую ребятам прочесть дома рассказ М. Пришвина «Кладовая солнца», содержание которого перекликается с содержанием кейса и темой урока.

Подводя итоги использования кейс-технологии на уроках окружающего мира, можно сделать следующие выводы:

1. Кейс-метод способствует формированию познавательных и логических универсальных действий.

2. Он создает условия, мотивирующие и стимулирующие самостоятельную поисковую деятельность учащихся через решение основной и дополнительных проблемных ситуаций. В результате происходит осознанное усвоение учебного материала.

3. Кейс-метод формирует навыки совместной работы в группах, навыки «цивилизованного» спора, аргументированного отстаивания своей точки зрения и уважения к иному мнению.

4. Кейс-технология вырабатывает у ребят бережное отношение к природе (осмысленное, пропущенное через сердце и разум).

5. Применение кейс-метода на уроках окружающего мира не является самоцелью. Он, как показывает наш опыт, вносит определенный вклад в повышение эффективности учебного процесса, но не отменяет и не подменяет другие методы, в том числе традиционные. К тому же использование кейс-метода в начальной школе требует его дальнейшего совершенствования и развития.

## Литература:

1. Антипова, М. В. Метод кейсов. Методическое пособие для преподавателей филиала Мар ГТУ // ФГБОУ ВПО «Мар ГТУ», 2011. — 20 с.

2. Дзатцеева, Т. С. Кейс-технологии и их применение в современной школе на уроках литературы // [Электронный ресурс] — URL: <http://festival.1september.ru/articles/605044/>
3. Россова, Ю. И. Проблема экологии души в современном образовании // Современные проблемы науки и образования, 2015. — № 6. — С. 503.
4. Ситуационный анализ, или анатомия кейс-метода // Под ред. д.с.н., профессора Сурмина Ю. П. — Киев: Центр инноваций и развития, 2002. — 286 с.
5. Смолянинова, О. Г. Дидактические возможности метода case-study в обучении студентов // Гуманитарный вестник. — Красноярск, 2000. — с. 15–19.
6. Чудинова, Е. В., Егорова А. А. Окружающий мир. 33 удовольствия. Дидактические материалы для 4 класса // М.: «Рассказовъ» — 40 с.

## Учебное экспериментирование в виртуальной реальности

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук, доцент  
Глазовский государственный педагогический институт имени В. Г. Короленко

*Предлагается использовать системы виртуальной реальности для проведения в них экспериментов, которые ранее могли проводиться только умозрительно. В качестве примера рассмотрен случай вертикального движения тела в поле тяжести Земли вблизи ее поверхности, демонстрирующий справедливость закона сохранения полной механической энергии.*

**Ключевые слова:** информационные ресурсы учебного назначения, закон сохранения полной механической энергии, законы механики, обучение физике, виртуальная среда, виртуальный эксперимент, виртуальная реальность, учебно-методический комплекс, физический симулятор, Algodoo

Компьютерная модель реальности (виртуальная реальность) — это созданный техническими средствами мир объектов, передаваемый человеку через его ощущения: зрение, слух, обоняние, осязание и др. Виртуальная реальность имитирует как воздействие, так и реакции на воздействие. Для создания убедительного комплекса ощущений реальности компьютерный синтез свойств и реакций виртуальной реальности производится в реальном времени. Объекты виртуальной реальности (модели) обычно ведут себя близко к поведению объектов материальной реальности. Пользователь может воздействовать на эти объекты для того, чтобы убедиться в согласии происходящего в виртуальном мире с законами физики (наличие гравитации, столкновение с предметами и т.п.) [2; 4]. Существует также технология дополненной реальности. Ее отличие от виртуальной реальности заключается в том, что виртуальная полностью конструирует искусственный мир, а дополненная реальность лишь вносит отдельные искусственные элементы в восприятие реального мира.

Наибольшую ценность, на наш взгляд, использование виртуальной реальности в обучении физике может иметь в случае применения обучающим и обучающимися компьютерного моделирования, позволяющего обнаружить физические закономерности [1; 2]. Любые физические законы носят абстрактный характер, так как их формулировки предполагают некоторое отстранение от реальных условий окружающего мира и погружение в некоторую идеализированную (вымышленную, но в то же время упрощенную по сравнению с реальной) субстанцию, в которой мог бы находиться наблюдатель, исследующий то или иное физическое явление. Именно такой и может

быть среда виртуальной реальности, а преимущества компьютерных экспериментов перед мысленными будут заключаться в том, что все происходящее в такой среде будет визуально доступно обучающимся [4]. А, как известно, визуальные образы являются наиболее запоминающимися и доступными для понимания.

Закон сохранения полной механической энергии тела в поле консервативной силы (школьная форма записи) может быть представлен в виде:

$$E = E_n + E_k = const,$$

где  $E$  — полная механическая энергия тела,  $E_n$  — потенциальная энергия тела,  $E_k$  — кинетическая энергия тела. Для простоты тело будем считать материальной точкой. Допустим, что это тело свободно падает, ударяется абсолютно упруго о горизонтальную поверхность и отскакивает от нее (рис. 1). Если тело начинает движение из состояния покоя, а в момент удара о поверхность имеет некоторую скорость  $v$ , отличную от нуля, то говорят, что сначала тело имело механическую энергию  $E = mgh$  (равную только потенциальной энергии тела), а затем  $E = mv^2/2$  (равную только кинетической энергии тела). Обе эти энергии будут равны. После удара о поверхность тело начнет движение вверх до тех пор, пока его скорость вновь не станет равной нулю. После чего подъем вновь сменится падением, и такой процесс будет продолжаться бесконечно. Иными словами, в верхней точке траектории, потенциальная энергия тела всегда будет максимальна, а кинетическая равна нулю (минимальна), и, наоборот, в нижней точке траектории кинетическая энергия максимальна, а потенциальная равна нулю (минимальна). Во всех остальных точках полная энергия  $E$  тела равна сумме его кинетической и потен-

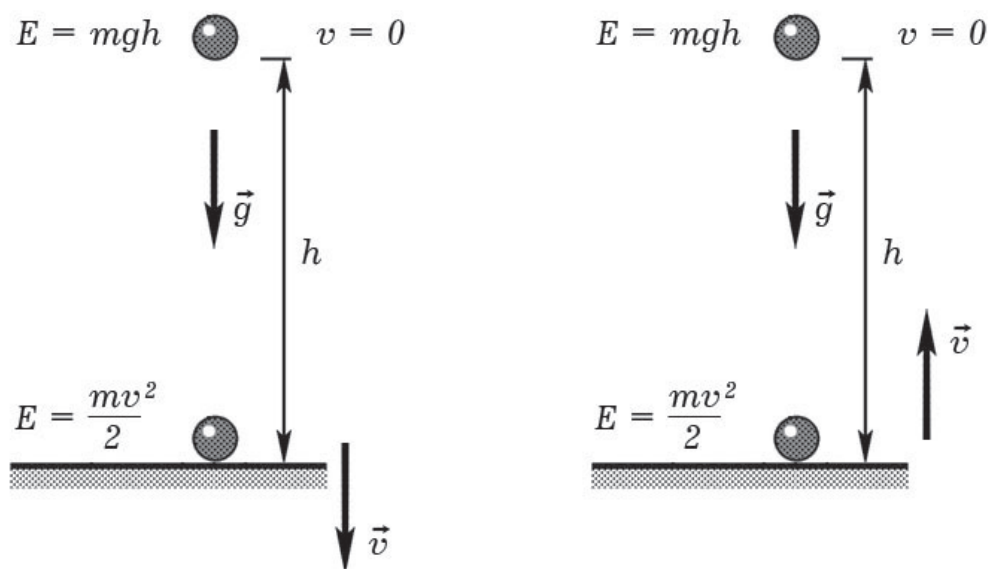


Рис. 1. Движение тела под действием силы тяжести

циальной энергий, имеющих значения, находящиеся в промежутке от нуля до максимального значения.

Поставить натурный эксперимент, подобный тому, который был рассмотрен выше, не представляется возможным, в силу того, что невозможно исключить присутствующие в реальности диссипативные силы. Поэтому до появления систем виртуальной реальности у учителя физики был только один вариант рассмотрения таких ситуаций — мысленный (умозрительный) эксперимент. Учащиеся должны были «поверить на слово» учителю или статичным иллюстрациям учебника, либо провести многочисленные рутинные расчеты, используя математическую модель описанного выше процесса. Сейчас на помощь учителю приходят системы виртуальной реальности.

Продемонстрировать виртуальный эксперимент можно, например, в физическом симуляторе Algodoo (рис. 2).

На рис. 2 показан кадр, демонстрирующий информационное окно физического симулятора Algodoo, в котором учащиеся имеют возможность наблюдать движение тела и графики зависимостей потенциальной, кинетической и полной энергии тела от времени. Им прекрасно видно, что полная энергия тела в случае движения, показанного на рис. 1, остается неизменной величиной.

Как правило, информационные ресурсы образовательного назначения, подобные представленному в этой статье (иногда их называют динамическими сценами), мы включаем в состав учебно-методических комплексов физических дисциплин [5].

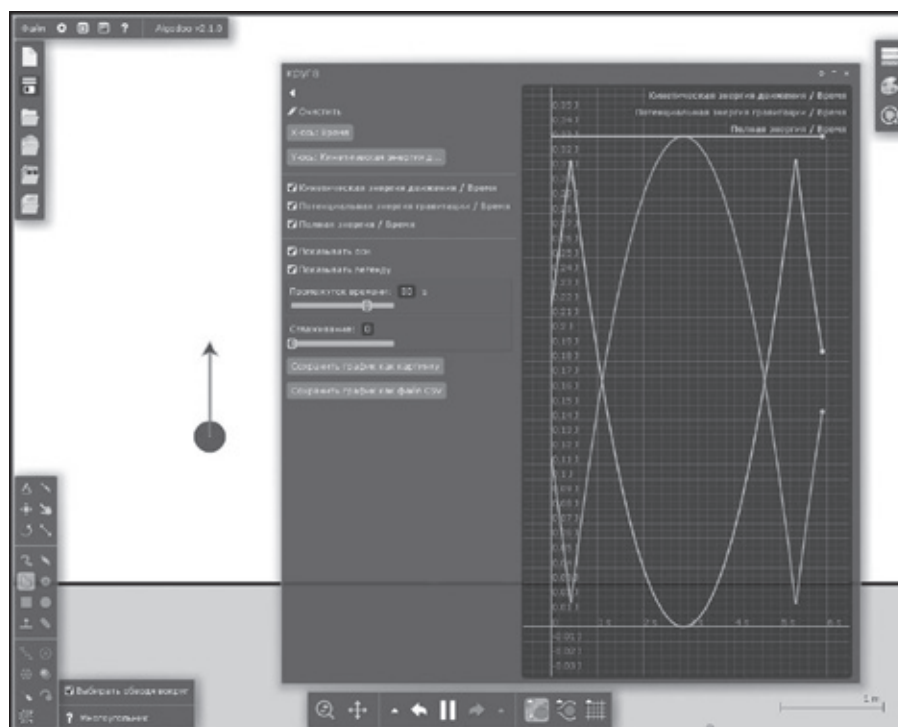


Рис. 2. Проведение эксперимента в виртуальной среде



**Литература:**

1. Данилов, О. Е. Компьютерная визуализация полей физических величин в учебном процессе / О. Е. Данилов // Дистанционное и виртуальное обучение. — 2015. — № 6. — с. 97–106.
2. Данилов, О. Е. Моделирование газа в физическом симуляторе / О. Е. Данилов // Молодой ученый. — 2015. — № 4. — с. 20–26.
3. Данилов, О. Е. Модельный характер представления физических знаний в процессе обучения / О. Е. Данилов // Молодой ученый. — 2016. — № 4. — с. 107–113.
4. Данилов, О. Е. Создание систем виртуальной реальности для обучения физике / О. Е. Данилов // Дистанционное и виртуальное обучение. — 2015. — № 4. — с. 20–27.
5. Данилов, О. Е. Создание электронного учебно-методического комплекса дисциплины для дистанционного обучения / О. Е. Данилов, О. Г. Поздеева // Инновационные педагогические технологии: материалы II междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). — Казань: Бук, 2015. — с. 186–189.

## **Проектная деятельность на уроках русского языка и литературы в рамках реализации ФГОС основного общего образования**

Коваленко Оксана Александровна, учитель русского языка и литературы;  
Шаталова Татьяна Александровна, учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Образовательный комплекс «Озёрки» (Белгородская область)

**М**етод проектов возник еще в 1920-е годы нынешнего столетия в США и назывался проблемным методом.

Философ и педагог Джордж Дьюи (1859–1952) предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании. Учитель может подсказать новые источники информации или просто направить мысль учеников в нужную сторону для самостоятельного поиска. Но в результате ученики должны самостоятельно и совместными усилиями решить проблему, применив необходимые знания подчас из разных областей, получить реальный и осязаемый результат.

Джордж Дьюи утверждал следующее: Детство ребенка — не период подготовки к будущей жизни, а полноценная жизнь. Следовательно, образование должно базироваться не на тех знаниях, которые когда-нибудь в будущем ему пригодятся, а на том, что остро необходимо ребенку сегодня, на проблемах его реальной жизни.

Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога С. Т. Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания.

Позднее, уже при советской власти, эти идеи стали довольно широко, но недостаточно продуманно и последовательно внедряться в школу, и постановлением ЦК ВКП (б) в 1931 году метод проектов был осужден как чуждый для советской педагогики. С тех пор в России больше не предпринималось сколько-нибудь серьезных попыток возродить этот метод в школьной практике.

Суть проектной деятельности спустя сто с лишним лет остается прежней — стимулировать интерес детей к определенным проблемам, предполагающим владение некоторой суммой знаний, и через проектную деятель-

ность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний.

**Что же такое проект?** Это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта. Является основной формой организации познавательной деятельности учащихся в рамках **метода проектов**.

**Метод проектов** — совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов.

**Основные требования к использованию метода проектов:**

— Наличие значимой в исследовательском творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения;

— Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;

— Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся;

— Структурирование содержательной части проекта;

— Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:

1. Определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования;

2. Выдвижение гипотезы их решения;

3. Обсуждение методов исследования;

4. Обсуждение способов оформления конечных результатов;

5. Сбор, систематизация и анализ полученных данных;

6. Подведение итогов, оформление результатов, их презентация.

#### **Типология проектов (по Е. С. Полат):**

##### *А. По доминирующей деятельности:*

1. практико-ориентированный проект (от учебного пособия до пакета рекомендаций).

2. исследовательский проект — исследование какой-либо проблемы по всем правилам научного исследования.

3. информационный проект — сбор и обработка информации по значимой проблеме с целью ее презентации широкой аудитории (статья в СМИ, информация в сети Интернет).

4. творческий проект — максимально свободный авторский подход в решении проблемы. Продукт — альманахи, видеофильмы, театрализации и т.д.

5. ролевой проект — литературные, исторические и т.п. ролевые игры, результат которых остается открытым до самого конца.

##### *Б. По комплектности:*

1. Монопроекты — реализуются в рамках одного учебного предмета или одной области знаний.

2. Межпредметные — выполняются во внеурочное время под руководством специалистов из разных областей знаний.

##### *В. По типу координации:*

1. С непосредственной координацией

2. Со скрытой координацией.

##### *Г. По характеру контактов:*

1. Внутриклассные;

2. Внутришкольные;

3. Региональные;

4. Международные.

##### *Д. По продолжительности:*

1. Минипроекты — укладываются в один урок или даже его часть (например, историческая справка и т.д.);

2. Краткосрочные — на 2–6 уроков;

3. Недельные, требующие 30–40 часов; предполагается сочетание классных и внеклассных форм работы;

4. Долгосрочные (годовые) проекты как индивидуальные, так и групповые; выполняются, как правило, во внеурочное время.

##### *Е. По количеству участников:*

1. Личные (индивидуальные);

2. Парные;

3. Групповые (коллективные).

#### **Основные этапы работы над проектом:**

1. Погружение в проект;

2. Организация деятельности;

3. Осуществление деятельности;

4. Презентация результатов.

#### **Примеры реализованных нами проектов:**

1. В 6 классе при изучении темы «Этимология слов» двум учащимся была предложена для доказательства или опровержения следующая гипотеза: *В терминологии русского языкознания исконно русские и общеславянские слова занимают меньшую часть.*

Характеристика данного проекта по предложенным нами критериям:

a. исследовательский;

b. монопроект (предмет — русский язык);

c. со скрытой координацией;

d. внутриклассный;

e. краткосрочный (2 занятия);

f. парный.

В ходе работы над проектом учащиеся произвели этимологический анализ терминов, встречающихся в учебниках русского языка: *алфавит, анализ, антоним, глагол, грамматика, графика, дефис, диалог, дополнение, лексика, лингвистика, местоимение, морфемика, морфология, обстоятельство, омоним, определение, орфография, орфоэпия, параграф, подлежащее, прилагательное, пунктуация, синоним, синтаксис, сказуемое, сонорный (звук), существительное, текст, тире, фонетика* (31 термин).

Шестиклассники пользовались следующими источниками информации:

1. Лемов А. В. Школьный лингвистический словарь: Термины. Понятия. Комментарии. — М.: Айрис-пресс, 2006.

2. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов. — Изд-е 3-е, испр. и доп. — М., 1985.

3. Сайт «Энциклопедии и словари» — [www.epc-dic.com](http://www.epc-dic.com)

В результате проведенной работы было обнаружено, что 22 термина из предложенного списка пришли в русский язык из греческого и латыни, таким образом, гипотеза была доказана. Продуктом данного проекта стала электронная презентация.

2. На уроках литературы использование проектной деятельности также актуально и служит активизации познавательного интереса как к школьному предмету «Литература», так и к чтению вообще. В 5 классе группа учащихся (с помощью педагога) выполнила проект по теме «Бродячие» сюжеты в мировой литературе». Идея проекта возникла при прочтении таких произведений, как «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина и «Спящая царевна» В. А. Жуковского. Данный проект соответствовал следующим характеристикам: исследовательский монопроект с непосредственной координацией (так как это была первая подобная работа для пятиклассников, участие педагога было необходимо); внутриклассный, недельный, групповой (участвовало 4 учащихся).

Проблемный вопрос, подтолкнувший учеников и педагога к идее проекта, возник после прочтения двух сказок, в которых прослеживались общие сюжетные линии. Учащиеся сформулировали вопрос таким образом: являются ли данные авторские сказки самостоятельными произведениями или источником их написания послужила некая фольклорная сказка? Чтобы расширить поле исследования, учителем было предложено проанализировать также сказки Братьев Гримм «Белоснежка и семь гномов» и Ш. Перро «Спящая красавица».

Учащиеся исследовали тексты по следующему плану:

1. Истоки появления сюжета (использовались источники в сети Интернет)

2. Кто является главной героиней, какое несчастье с ней случается?

3. Спасители героини

4. Чем заканчивается сказка?

5. Наказано ли зло в финале сказки?

В результате проведенной работы пятиклассники сделали выводы о том, что все четыре сказки объединяет некоторое сходство в сюжете, но данное сходство является не следствием плагиата, а скорее доказательством наличия «бродячего» сюжета в литературе как разных авторов, так и разных народов.

В заключение хотелось бы добавить, что, по нашему мнению, технология проектов наиболее адекватна тем

целям, которые ставятся перед современным образованием. Проектная деятельность помогает учащимся приобрести опыт самостоятельной деятельности, осознать свою личную ответственность за результат учебной и внеурочной деятельности. Использование проектных технологий помогает сформировать четыре ключевые компетенции: исследовательскую, коммуникативную, информационную и предметную, а ведь именно компетентностный подход в современном образовании определяет уровень образованности выпускников, помогает им приобретать не просто багаж знаний, но и способность решать проблемы различной сложности на основе имеющихся знаний.

### Литература:

1. Круглова, О. С. Технология проектного обучения // Завуч. — 1999. — № 6
2. Новиков, А. М., Новиков Д. А. Образовательный проект (методология образовательной деятельности). — М.: Эгвес, 2004. — 119 с.
3. Пахомова, Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. — М.: АРКТИ, 2005. — 112 с.
4. Полат, Е. С., Бухаркина М. Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. — М.: Издательский центр «Академия», 2010. — 368 с.

## Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) как педагогическая технология на уроках химии

Петухова Юлия Георгиевна, магистр, преподаватель  
ГУО «Боровлянская гимназия» (Беларусь)

В обыденной жизни нам всегда приходится решать какие-либо задачи, для этого мы ищем пути решения, подбираем способы, выстраиваем последовательность своих действий, связываем происходящее ассоциациями и закономерностями, то есть пытаемся сделать всё как можно качественнее и быстрее, и при этом извлечь пользу и привнести в жизнь что-то новое. Многие приемы мышления, которыми мы привыкли пользоваться, входят в систему Теории решения изобретательских задач или ТРИЗ.

Зародившись в технической науке, в наши дни она вошла в различные области человеческой деятельности, например, реклама, бизнес, политика, менеджмент, искусство, экономика. Поскольку в педагогической деятельности существует также большое количество задач, то естественным образом ТРИЗ нашла свое отражение и в педагогике. Современное образование ставит перед работниками этой сферы цель в воспитании всесторонне-развитой личности ученика, способной активно проявлять себя в социуме. Для того чтобы придерживаться активной позиции, необходимо знать, как находить выход из той или иной жизненной ситуации. Теория решения изобретательских задач содержит массу понятий и приемов, используя которые в обучении и воспитании, можно добиться поставленной цели.

Кроме того, организация работы по обучению способам творческой деятельности способствует разре-

шению противоречий между потребностью учащихся в самореализации и педагогическим воздействием со стороны учителя, между самоуправлением и педагогическим управлением творческой деятельностью ученика. Это возможно за счет возвышения потребности учащихся в творческом самовыражении, в самореализации через наполнение ее социально-значимым содержанием и новыми способами деятельности, за счет развития творческой активности ученика, которая составляет основу его саморазвития. Ученик, покидающий школу, мог бы самостоятельно принимать решения, предвидеть последствия своих действий и нести ответственность за свои поступки.

ТРИЗ как педагогическая технология

Теория Решения Изобретательских Задач (ТРИЗ) — это наука о развитии систем и об эффективном мышлении вообще, в любой области творчества. Еще ТРИЗ называют прикладной диалектикой, а иногда называют: Общей Теорией Сильного Мышления или Общей Теорией Творчества. Главное отличие ТРИЗовского мышления от других видов мышления — это сознательное управление процессом мышления, это мышление по алгоритмам, это мышление по законам и правилам. Если мы научимся управлять разумом, то будем управлять и нашей жизнью.

Цели ТРИЗ как педагогической технологии, совпадают с теми что предлагает педагогика направления этой области, это как уже говорилось:

1. Развитие у ребёнка естественной потребности познания окружающего мира, заложенной природой.

2. Формирование системного диалектического мышления (сильного мышления), основанного на законах развития.

3. Формирование навыков самостоятельного поиска и получения нужной информации.

4. Формирование навыков работы с информацией, которую ребёнок получает из окружающей действительности стихийно или в результате целенаправленного обучения.

5. Воспитание определённых качеств личности

6. Развитие воображения, фантазии и творческих способностей.

Идеологическая основа связана с диалектическими взглядами: эволюция системы образования происходит в соответствии с объективными законами развития систем; компоненты осознанных и управляемых технологий мышления могут быть сформированы в результате специально организованной учебной деятельности.

Психологическая основа — понимание процесса творческого мышления как единства и взаимодействия логического и эмоционально-образного компонентов.

Содержание технологии: методология формирования осознанных и управляемых технологий мыслительной деятельности; процесс поисковой, изобретательской, творческой деятельности.

Форма обучения — учебный диалог на основе субъект — субъектных отношений. Поскольку в результате обучения приемам ТРИЗ требуется активная позиция и ученика и учителя, то в основе взаимодействия между ними возможна только педагогика сотрудничества. [1, с. 20—25]

В процессе использования ТРИЗ-технологии в учебной деятельности, у учащихся должны формироваться следующие знания и умения:

- системное и ассоциативно-образное мышление.
- применять знания и использовать знания о системах, их свойствах и функциях для описания различных объектов;

- устанавливать взаимосвязи между различными системами;

- прогнозировать изменения систем во времени (линия прошлое — настоящее — будущее);

- определять, что и как можно узнать о системе;

- работать с различными видами информации;

Развитие воображения.

- получать фантастические идеи различными способами;

- изменять свойства, функции, структуру систем с помощью приемов фантазирования;

- применять приемы фантазирования для решения простых изобретательских задач;

Методика решения задач.

- выделять и формулировать противоречия;

- выделять противоречивые свойства;

- выделять взаимосвязи и взаимодействия, вызывающие противоречие;

- формулировать идеальное решение;

- прогнозировать последствия предлагаемых изменений;

- решать простые изобретательские задачи по схеме;

- подбирать информацию для учебных задач;

- объяснять различные явления.

Компонентный состав ТРИЗ

Теория решения изобретательских задач в образовательном процессе представлена в качестве внедрения основных её понятий. При этом ознакомить учащихся со всеми основами ТРИЗ за один урок невозможно, поскольку они требуют тщательного разбора и осознания. В основном, знакомство начинается с изобретательской задачи, условия которой представляют то или иное понятие, либо оно является необходимым, для решения этой задачи. [2, с. 5—23]

Основные понятия ТРИЗ — это понятие системы, противоречия, ресурсов, алгоритма решения изобретательских задач.

Для изучения системы используют различные виды анализа. Структурный анализ определяет взаимодействия (связи) между компонентами объекта. Функциональный анализ предполагает рассмотрение объекта как комплекса выполняемых им функций, а не как материально-вещественных структур. Параметрический анализ устанавливает качественные пределы развития объекта — физические, экономические, экологические и др. Генетический анализ исследует объект на его соответствие законам развития систем. В процессе генетического анализа изучаются также история развития (генезис) исследуемого объекта, характер изменений его конструкции, делаются выводы о положительных и отрицательных последствиях таких изменений, что позволяет сформулировать задачи и предложения по совершенствованию объекта.

Существует 40 приемов разрешения противоречий, их, либо их комбинации, используют в зависимости от сложности задачи.

Одними из самых распространенных приемов на уроках химии является прием **«Да-Нет»**

На вопрос учащиеся отвечают только «да» или «нет», либо «Верно — Неверно», когда требуется аргументация неверного ответа. Например, при изучении темы «периодический закон Д. И. Менделеева» можно применить данный прием следующим образом:

1. При формулировке Периодического закона Д. И. Менделеев взял за основу валентность элемента.

2. Существует одна формулировка Периодического закона, которая была предложена Д. И. Менделеевым.

3. В современной формулировке причиной периодичности и главной характеристикой является заряд ядра атома.

**Прием «Слепой текст»**

Позволяет учащимся проверить свои знания, дополняя пропущенные слова, получая при этом цельный текст.

Восстановите текст

Горизонтальная закономерность в ПС проявляется в том, что во всех периодах металлические свойства \_\_\_\_\_, т.к. возрастает \_\_\_\_\_ на

\_\_\_\_\_ уровне. Сходство в строении атомов элементов одного периода проявляется в одинаковом количестве \_\_\_\_\_.

Инструменты ТРИЗ достаточно разнообразны и позволяют развивать творческие способности, которые есть у каждого учащегося.

### Литература:

1. Альтшуллер, Г. С. Найти идею: Введение в ТРИЗ — теорию решения изобретательных задач / Генрих Альтшуллер. — М., 2007. — 400 с. ISBN 987-5-9614-0534-7
2. Гин, А. А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность. — М.: Вита-Пресс, 1999. — 112 с. ISBN 5-7755-0772-X
3. Зиновкина, М. М., Гареев Р. Т., Андреев С. П. Психология творчества: развитие творческого воображения и фантазии в методологии ТРИЗ: Учеб. Пособие. — М., 2004. — 364 с. ISBN 5-276-00554-0
4. Новые ценности образования: ТРИЗ-педагогика. / Главный редактор Н. Б. Крылова. — М., 2003, вып. 1 (12) ISSN 1726-5304
5. ТРИЗ-педагогика: диалог теории и практики: Межвузовский сборник научн. Трудов / Под ред. А. А. Нестеренко, В. А. Ширяевой. — Саратов, 2007. — 104 с. ISBN 978-5-9758-0495

## Использование приемов арт-терапии в обучении иностранному языку младших школьников

Рындина Юлия Валерьевна, кандидат педагогических наук, доцент

Писклова Ольга, студент

Ишимский педагогический институт имени П. П. Ершова (филиал) Тюменского государственного университета

На сегодняшний день одной из актуальных задач обучения младших школьников иностранному языку в школе является творческое развитие каждого учащегося средствами данного предмета. В настоящее время можно говорить о сложившейся тенденции — организации уроков иностранного языка как творческих мастерских с использованием приёмов арт-терапии.

Под арт-терапией в школе понимается одно из направлений в работе педагогов и психологов, подразумевающее разработку и организацию развивающих занятий с детьми, направленную на эффективное развитие творческого начала младших школьников [1].

В настоящее время помимо этого термина могут использоваться близкие по значению названия: «терапия творчеством», «арт-психология», «арт-терапевтические технологии», «креативная терапия», «терапия творческим самовыражением».

Применение приёмов арт-терапии на уроках иностранного языка предполагает использование средств иллюстративной наглядности (картин, карикатур, диаграмм, кукол, масок, коллажа, слайдов, таблиц), сказок, рифмовок, стихотворений, песенного материала, компьютерного творчества, театральных постановок, пантомим, творческих игр, рисования. Спонтанность, креативность и творчество являются важнейшими составными частями арт-технологии.

Использование различных приёмов арт-терапии позволяет учителю повысить познавательный интерес и мотивацию младших школьников к изучению иностранного языка, и вследствие этого улучшить их успеваемость. Ребенок успешнее усваивает материал на уроке в том случае, когда он заинтересован. Применение приёмов арт-технологий на уроках иностранного языка

развивает фантазию, воображение, интуицию, творческое мышление учащихся, что благотворно сказывается на их эмоциональном состоянии.

Многие учителя отмечают большие потенциальные возможности творческой игры в качестве средства формирования навыков устной речи. Как отмечает Валеева Р. З. «игра как технология формирования речевой деятельности вносит в обучающий процесс конструктивное изменение, новый смысл. Свойство игры — двуплановость — требует от её участников одновременно два вида поведения: практическое и условное. Функции и возможности игры многообразны. Ключевым звеном для связи этих понятий может быть «социализация [3]. Благодаря играм активизируются все познавательные процессы учащихся: внимание, память, мышление, творческие способности.

В качестве примеров можно предложить учащимся следующие задания:

— Один ребенок изображает жестами, движениями известное ему животное. Другие отгадывают по-английски: «You are a mouse (a bear, a frog, a rabbit)». Если они угадали правильно, то водящий подтверждает: «Yes, I am a mouse», — и водит тот, кто угадал. Если никто не догадался, то водящий старается еще раз изобразить то же животное. Если и после этого дети не догадываются, то водящий говорит: «I am a mouse», — и получает право показать еще одно животное.

— Водящий — «волшебник» дотрагивается «волшебной палочкой» до ребенка и превращает его в какое-нибудь животное: «You are a mouse (a bear, a rabbit)». Ребенок изображает мышку и говорит: «I am a mouse». Волшебник дотрагивается до него еще раз и говорит: «Mouse, run! Кто-то из детей — друг (a friend)» Друг под-

ходит к заколдованному ребенку и говорит: «You are not a mouse, you are a boy (a girl)». Заколдованный ребенок повторяет: «I am a boy», — и снова становится сам собой.

– Нарисуй животных, о которых говорилось на уроке и расскажи о них, используя знакомые английские слова.

– Опережающее задание:

Как выглядит медведь? (сильный-strong, большой-big, косолапый-In-toed, лохматый-shaggy). Как выглядит мышь? (маленькая-small, серая-grey, с длинным хвостом-with a long tail). Где могли встретиться медведь и мышь? (поле, лес).

• Опиши, как выглядит лес, поле. Нарисуй поле или лес, постарайся описать картинку, используя английские слова.

Одной из главных задач на начальном этапе обучения английскому языку в начальной школе является постановка правильного произношения. Поэтому особое внимание необходимо уделить такому этапу урока, как фонетическая зарядка, проводимая в игровой форме. Младшие школьники лучше воспринимают и усваивают материал, если он как-то обыгрывается, инсценируется, в этом хорошую помощь оказывают стихотворения, скороговорки, песни и сказки.

Использование на уроке иностранного языка песен, рифмовок, стихотворений позволяет учащимся пополнять лексический запас и закреплять грамматические структуры без особых усилий. Включение песен способствует формированию лингвистической компетенции учащихся, развивает навыки произношения. Содержание текстов песен и стихотворений способствует расширению активного запаса слов учащихся.

Можно предложить следующие задания для работы с песенным материалом:

1) «Заполни пропуски» (Fill in the gaps). Подготавливая текст песни, подумайте, какие слова Вы бы хотели убрать из него. Например, можно убрать из текста только предлоги, или только имена прилагательные, сообщив учащимся в задании, какую именно часть речи они должны вставить в пропуск. Второй вариант, это рифмующиеся слова. Не следует убирать из текста слишком много слов: 8–10 слов будет достаточно. Можно предложить готовые варианты слов, которые нужно выбрать из рамки (таблицы).

2) «Найди ошибку» (Spot the mistake). Измените слова в тексте песни, допустив в них ошибки, которые студенты должны исправить (например, believe — believe, bright — bright). Количество ошибок, как и в предыдущем задании, не должно превышать 8–10.

3) Создание комиксов (Comic strip). Задание: представьте, что вам нужно создать комикс по мотивам песни. Прочитайте внимательно слова песни, чтобы понять основное содержание, и разделите ее на законченные сюжеты. Если в классе есть дети, которые умеют рисовать, попросите их нарисовать 3–4 картинки, соответствующие этим сюжетам.

4) «Собери песню» (Order the verses). Запишите слова песни, переставив строки в произвольном порядке. Попросите учащихся прослушать песню и записать слова в нужном порядке [7].

На эмоциональное состояние учащихся и развитие познавательной мотивации к изучению иностранного языка позитивно воздействуют сказки. Использование элементов сказки на уроках иностранного языка способствует не только развитию всех видов речевой деятельности младших школьников, но и позволяет снижать тревогу и негативные проявления учеников. Содержание сказки способствует активному построению картины мира, вводит ребенка в мир иноязычной культуры, благодаря чему предоставляется хорошая возможность для сравнения разных культур, для проведения языковых и культурных параллелей.

По мнению А. В. Безруковой, на начальном этапе обучения иностранному языку сказки можно использовать в качестве материала для чтения и постановки спектаклей. Сказки удобны для работы над чтением, так как в них встречается типичный для фольклора композиционный прием повтора и динамично развивающийся сюжет [2].

А. Н. Утехина в своей работе выделяет несколько педагогических условий, которые способствуют успешной драматизации сказки:

1) необходимо выбирать сказку той страны, язык которой изучаем;

2) сказка обязательно должна соответствовать возрастным, физическим, эмоционально-личностным особенностям детей, индивидуальным интересам, предпочтениям и интересам;

3) необходимо кратко и просто написать сценарий [6].

Креативные техники способствуют лучшему запоминанию учебного материала за счет создания живой эмоциональной атмосферы, включенностью в игры, театральные постановки, проигрывание эпизодов сказки, при которых вместо механического заучивания часто идет эмоциональное запоминание, учащиеся получают удовольствие от учебного процесса. При таком варианте учебного процесса повышается интерес к учебной деятельности, более интенсивно выражено желание учиться. А ведь как известно «хотеть» и «творить» являются основными понятиями в иноязычном образовании [4].

На уроках иностранного языка также можно уделить внимание различным видам творческой предметно-практической деятельности младших школьников: аппликация, лепка, конструирование, рисование.

Рисование, как вид изобразительной деятельности, помогает обучать детей навыкам адекватного восприятия и выражения эмоций, вызывает определенный эмоциональный настрой, активизирует воображение и творчество. Темы для рисования могут быть самыми разнообразными: рисование на тему «Моя семья»; рисование поздравительных открыток на Рождество, Новый год, Пасху, адресованных своим родным; рисование своего Дня рождения (изображается празднование дня рождения, и называются члены семьи и друзья).

Во время изучения темы «Времена года» учащиеся изготавливают из пластилина фрукты и овощи, затем учатся использовать в речи лексические единицы, обозначающие размер и форму овощей, и речевые образцы для игры «в магазин», и, конечно же, развитие мелкой моторики рук у детей младшего школьного возраста [5].

Иллюстративная наглядность стимулирует активность и интерес у учащихся. Основными функциями наглядности является повышение мотивации обучаемых, развитие творческого воображения и мышления, усвоение учебного материала. Работа с наглядным материалом стимулирует учащихся на говорение, и аудирование. Различные вербальные и невербальные наглядные средства, используемые учителем на уроке, помогают сохранить в памяти детей тот смысл, который нужно им передать или воспринять.

### Литература:

1. Алексеева, М. Ю. Развитие творческого мышления младших школьников средствами арт-терапии (на материале обучения иностранному языку): дис... канд. пед. наук. — Курск, 2007.
2. Безрукова, А. В. Английские немецкие и хакасские сказки на уроке иностранного языка: учебно-методическое пособие для студентов основной и доп. специальности «Иностранный язык». — Абакан, 1998. — 89 с.
3. Валеева, Р. З. Дидактическая игра как технология развития речевой деятельности // Казанский педагогический журнал. — 2008. — № 7. — с. 31–37
4. Есаулова, О. В. Педагогический потенциал арт-технологий в педагогическом образовании // Учёные записки Российского государственного социального университета. — 2013. — № 3 (116). — Том 2. — с. 73–75.
5. Мясникова, О. В. Творческие виды неречевой деятельности на уроках немецкого языка в начальной школе // Фестиваль педагогических идей «открытый урок», 2011. — Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/587893/>.
6. Утехина, А. Н. Драматизация сказки в раннем обучении иностранному языку // Всероссийский научно-популярный методический журнал по раннему обучению иностранному языку для учителей, родителей и детей. — 2001 — № 3/4. — с. 18–23.
7. Шрамкова, Е. Использование музыки и песен на уроках английского // Английский с удовольствием. — Режим доступа: <http://smashtrash.ru/page/2>

## Развитие навыков устной речи младших школьников на основе групповой работы на уроках иностранного языка

Рындина Юлия Валерьевна, кандидат педагогических наук, доцент;

Шмурыгина Алёна, студент

Ишимский педагогический институт имени П. П. Ершова (филиал) Тюменского государственного университета

**В** современном мире владение иностранным языком является одной из важнейших составляющих в достижении успеха человеком в различных областях его деятельности. Поэтому мотивация к изучению его резко возросла. Однако количество трудностей на пути овладения иностранным языком не уменьшилось. Учитель в современной школе в своей работе по овладению детьми иностранным языком использует разнообразные формы организации учебно-воспитательного процесса: индивидуальная, групповая, фронтальная. Но в связи с тем, что сейчас большое значение придается практическому овладению иностранным языком, групповая форма работы становится основополагающей в обучении иностранному языку. Для успешного усвоения учебного материала необходима активность и интерес учащегося, а задача учителя заключается в подборе необходимой технологии обучения, согласна поставленным целям.

Групповая работа — это форма организации учебно-познавательной деятельности на уроке, предполагающая функционирование групп из 3–5 человек, ра-

В завершение следует отметить, что различные приёмы арт-терапии подходят для работы с детьми с различными способностями и в группах с их смешанным уровнем, поскольку они позволяют каждому ребенку действовать на собственном уровне и быть оцененным за свой вклад индивидуально. Они являются эффективными инструментами для повышения самооценки и укрепления уверенности в себе, для эмоциональной поддержки и, наконец, для улучшения навыков разговора и слушания младших школьников.

ботающих как над общими, так и над специфическими заданиями педагога, стимулирует согласованное взаимодействие между учащимися, отношения взаимной ответственности и сотрудничества [1].

Учебная работа в группе наделяется свойствами действительно коллективной деятельности:

а) группа воспринимает соответствующее задание как данное всей группе, за которое весь коллектив обучающихся несет ответственность;

б) организация выполнения задания ложится на плечи самой группы или коллектива обучающихся;

в) возникает взаимная зависимость при выполнении задания (особенно в условиях разделения труда);

г) возникает взаимный контроль и ответственность, особенно тогда, когда каждый член коллектива или группа выполняют свою определенную роль относительно целого задания.

Такая совместная деятельность, с точки зрения Х.Й. Лийметса, «не только способствует формированию коллектива, но и влияет на каждую от-

дельную личность». Особенно важны ответственность и чувство долга, которые формируются в условиях разделения труда и непосредственного взаимоконтроля в ходе совместной деятельности.

Х. Й. Лийметс отмечает, что групповая работа может применяться для решения почти всех основных дидактических проблем.

Психологические исследования Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова, В. В. Рубцова и других показали эффективность групповых форм организации работы детей на уроке. Задача школы — научить детей совершать совместную учебную деятельность по формуле Л. С. Выготского: «Научись сам, когда поучишь другого» [2].

Благодаря групповой работе школьники учатся высказывать свое мнение, учатся слышать друг друга, не боятся совершить ошибку, а также решать совместными усилиями поставленную перед ними задачу. Задания учитель может строить таким образом, чтобы ученик не смог его выполнить без помощи остальных учеников. Каждая группа выбирает себе лидера (в основном это хорошо успевающие ученики), который помогает своей группе. Это нужно для того, чтобы при необходимости более «сильный» ученик смог оказать помощь «слабому».

Главными особенностями организации групповой работы учащихся на уроке является:

- Деление класса на группы;
- Непостоянный состав групп;
- Одинаковые или разные задания в группах;
- Индивидуальный вклад каждого члена группы.

Развитие навыков устной речи у учащихся начинается с первых уроков обучения иностранному языку. Успешность обучения зависит как от индивидуально — возрастных особенностей учащихся, так и от условий обучения и методов, которые подбирает учитель. Применение устной речи — это то, для чего изучается иностранный язык, что может вызвать у учащихся подлинный интерес к данному учебному предмету в школе и желание им заниматься. В современной методике обучения иностранному языку устная речь широко используется как средство обучения, что позволяет учителю приобщить учащихся к речевой коммуникации с самого начала обучения.

В начальной школе закладываются основы овладения речевой деятельностью: аудирование, говорение, чтение [3].

При чтении и слушании улавливается готовый языковой материал, хотя рецептивное восприятие в каждом случае имеет свои особенности. При чтении про себя человек имеет возможность дважды и трижды вернуться к неясному месту, в то время как при слушании он в известной мере подчиняется темпу речи говорящего, что создает для понимания дополнительную трудность.

В последнее время большую популярность приобрел коммуникативный подход, который, как следует из его названия, направлен на практику общения. Коммуникативная методика направлена именно на возможность общения. Чтобы способствовать общению учащихся мы делим их на группы, предоставив им возможность самим выбрать лидера и распределить роли. Если есть цели и мотивы общения, учтены характерные особенности

участников общения, их возраст, уровень развития и т.д., то акт общения в рамках какой-либо речевой ситуации, безусловно, состоится.

Использование мини-диалогов, содержащих личностно ориентированные вопросы — один из эффективных способов добиться этого.

К творческим заданиям при коммуникативной методике обучения английскому языку относят интерактивные ролевые игры и открытые обсуждения.

Так при закреплении лексики, освоении речевых моделей, развитии навыков диалогической речи удачно используется ролевая игра «Любопытный слоник Томас». Эта игра нравится детям, они с удовольствием играют роль слоника Томаса и его собеседников.

Класс делится на группы по 4 человека. В каждую из них входят ученик-консультант, средние и слабые учащиеся. В начале работы все группы прослушивают диалог — образец между любопытным слоником Томасом и его партнёром (между учителем и учеником или двумя хорошо успевающими учащимися). Далее группы работают самостоятельно. Роль Томаса сначала играет сильный ученик, средние учащиеся помогают слабым ученикам ответить на его вопросы. Учитель проходит по классу, помогая детям в случаях, когда они испытывают затруднения. При этом избегает прямой подсказки, а обращает внимание ребят на соответствующие модели речевых образцов. Таблички с моделями развешаны на доске. Состав групп всё время меняется, чтобы не привыкли к постоянным собеседникам. Это помогает им преодолеть чувство робости при языковом общении с разными партнёрами [4].

В процессе работы над развитием навыков диалогической речи, после тренировки в употреблении речевых образцов, ребята могли составить такие, например, диалоги:

Любопытный слоник Томас: What is your name?

Ученица: My name is Dasha.

Любопытный слоник Томас: How old are you?

Ученица: I am seven.

Любопытный слоник Томас: Where are you from?

Ученица: I am from Kurlek.

Любопытный слоник Томас: Can you play the guitar?

Ученица: Yes, I can.

Любопытный слоник Томас: Have you got a sister?

Ученица: No, I haven't.

Любопытный слоник Томас: etc. [5]

Также применяются такие приёмы, как одновременное чтение всех учащихся вполголоса в паузах за диктором и вместе с ним. Очень нравится детям собирать слова из букв из разрезной азбуки. Изучив новые слова, при их закреплении этот метод очень эффективен. Учащиеся делятся на 3—4 команды, выбирают командира, и вся команда, кто быстрее, набирает слова. При этом слабый ученик отбирает карточки, средние ученики — называют буквы, выступают в роли консультантов и помогают слабым ученикам отобрать карточки, сильный ученик читает составленное слово. Победитель тот, кто выполнит быстрее задание и правильно прочитает эти слова. Такое соревнование вызывает большой интерес и это даёт хорошие результаты при изучении новых слов [6].



Подводя итоги, мы пришли к выводу, что групповая форма работы является важным средством развития навыков устной речи учащихся на уроках иностранного языка. Применение групповой работы на уроках иностранного языка повышает учебную и познавательную мотивацию учеников и активно развивает коммуникативные навыки детей, а также снижает уровень тревожности, страха оказаться неуспешным, некомпетентным в ре-

шении каких-либо задач. Во время обучения навыкам устной речи целесообразней применение именно групповой формы работы, так как именно в группе ребенок учится смотреть на себя со стороны, оценивать свою деятельность, а главное общаться и слушать. Обучение в группе позволяет всем учащимся активно участвовать в процессе обучения, сотрудничать совместно друг с другом для достижения положительного результата.

### Литература:

1. Арефьева, Г. И. Групповая форма работы на уроках английского языка // Иностранные языки в школе, 1988. — № 3.
2. Васякина, Т. Н. Использование групповых форм работы на уроках иностранного языка в средней и старшей школе [Электронный ресурс] // Инфоурок. — Режим доступа: <http://infourok.ru/material.html?mid=184357>.
3. Вуколова, А. В. Использование метода групповой работы на уроках иностранного языка. [Электронный ресурс] // Gigabaza.ru. — Режим доступа: <http://gigabaza.ru/doc/36775.html>.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров [Текст] / сост. е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров. — М.: Академия, 2000.
5. Пассов, Е. И. Учебное пособие по методике обучения иностранным языкам [Текст]. — Воронеж: ВГПИ, 1975. — 284 с.
6. Пассов, Е. И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. — М.: Просвещение, 1991. — 289 с.

## Использование метода проектов на уроках иностранного языка

Чижова Юлия Анатольевна, студент

Ишимский педагогический институт имени П. П. Ершова (филиал) Тюменского государственного университета

**В** настоящее время актуальной проблемой в преподавании иностранного языка у среднего звена является необходимость применения полученных знаний непосредственно на практике. Для решения этой проблемы нужны инновационные методы и приемы обучения. Одним из таких актуальных и результативных методов является метод проектов.

Е. С. Полат определяет метод проектов как способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия проект, его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. [3, с. 31]

По мнению Ю. В. Рындиной, данный метод является гибкой моделью организации процесса обучения иностранному языку, поскольку позволяет сосредоточить внимание школьников не на самом языке, а на проблеме, переместить акцент с лингвистического аспекта на содержательный: самостоятельно выделять проблему, формулировать гипотезу её решения, осуществлять поиск необходимой информации с использованием различных информационных ресурсов, планировать возможные варианты решения проблемы, делать выводы,

анализировать полученные результаты на иностранном языке [6, с. 468].

На наш взгляд, метод проектов — это творческая работа школьника, позволяющая ему проявить свои исследовательские навыки, которая соответствует его возрасту и учитывает требования государственного стандарта.

Обращаясь к истории возникновения метода проектов, мы видим, что он появился в 1920-е годы в Америке. Интерес российских преподавателей-новаторов он притянул в начале 20 столетия, а в 1931 году был запрещен в связи с непродуманностью. Однако за рубежом он продолжал динамично развиваться. В настоящее время метод проектов представляется одним из самых популярных в мире, в том числе и в России, так как он дает возможность целесообразно совмещать теоретические знания и их практическое применение. В этом, безусловно, проявляется его преимущество над другими методами.

Так же, как и к любому другому методу обучения, к методу проектов предъявляются определенные требования, которые необходимо соблюдать в процессе его использования.

Е. С. Полат выделяет следующие основные требования к использованию метода проектов в школе:

1) наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного значения» исследовательского поиска для ее решения (например, исследование истории возникновения

различных праздников в англо-говорящих странах; St. Patrick's Day, Thanks giving Day, Halloween, Christmas, Mothers Day и т.д.; организация путешествий в разные страны; проблемы семьи; проблема свободного времени у молодежи; проблема обустройства дома, проблема отношений между поколениями; проблема организаций спортивных мероприятий и т.п.);

2) практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов (например, доклад в соответствующие службы о демографическом состоянии данного региона, факторах, влияющих на это состояние, тенденциях, которые прослеживаются в развитии данной проблемы; совместный выпуск газеты, альманаха с репортажами с места событий; программа туристического маршрута; план обустройства дома, парка, участка; планировка и обустройство квартиры и т.д.);

3) самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся на уроке или во внеурочное время;

4) структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов и распределением ролей);

5) использование исследовательских методов; определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования; выдвижение гипотезы их решения; обсуждение методов исследования; оформление конечных результатов, анализ полученных данных; подведение итогов, корректировка, выводы (использование в ходе совместного исследования метода мозговой атаки, круглого стола, творческих отчетов, защиты проекта и т.п.) [3, с. 75].

Кроме того, ученый рекомендует наиболее исчерпывающую систематизацию проектов согласно следующим типологическим особенностям:

1) доминирующий вид деятельности: ролевой, информационный, исследовательский, творческий, практико-ориентированный и т.п.;

2) предметно-содержательная область: моно-проект и межпредметный проект;

3) характер координации проекта: непосредственный — с открытой (явной) координацией и скрытый — с неявной координацией;

4) характер контактов: внутренний, региональный, международный;

5) количество участников проекта: личностные, парные, групповые;

6) продолжительность проекта: краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный [4, с. 71].

Применение разных видов проектов на уроке иностранного языка смогут помочь педагогу сделать проектное обучение увлекательным и разнообразным для учеников всех возрастов, повысить их интерес и мотивацию к изучению языка.

Нельзя не согласиться с точкой зрения Т.В. Душеиной, которая считает, что язык — это только составная часть всего проекта и ошибочно оценивать проект только на основе лингвистической правильности. Оценку следует выставлять за проект в целом, многоплановость его характера, уровень проявления творчества, четкость презентации. [1, с. 40]

Проектная деятельность представляет собой четко структурированную работу, а именно этапы ее проведения. Обучение детей с соблюдением каждого этапа работы над проектом в школе имеет немаловажное значение. Ученики должны уметь не только правильно формулировать цели и задачи, подбирать материал, работать с различными источниками информации, но и уметь адекватно оценивать свой проект, иными словами, видеть результат своей работы, что удалось сделать, а что нет, плюсы и минусы.

Н.Ю. Пахомова выделяет следующие этапы работы над проектом:

1-й — погружение в проект;

2-й — организация деятельности;

3-й — осуществление деятельности;

4-й — презентация результатов [2, с. 31].

Как правило, первый этап проекта самый короткий по длительности, но имеет немаловажное значение, ведь именно на этом этапе предлагается тема, обсуждаются ее формулировки, выдвигается проблема исследования, цель и задачи. Метод проектов позволяет учащимся самостоятельно выбирать тему, источники и способы ее представления публике. Учащийся волен решать сам, ограничиваться ему учебником по английскому языку, либо искать дополнительные полезные источники информации, которые помогут ему в полной мере раскрыть тему исследования.

Второй этап — организационный. Если это групповой проект, то класс делится на группы, у каждой группы свое поле деятельности, свои цели и задачи, своя роль. Педагог может по-разному включаться в процесс, в зависимости от организаторских умений детей.

После организационного этапа происходит непосредственное осуществление задуманного. Ученики на данном этапе самостоятельны и свободны в творчестве. Однако совсем пускать все на самотек нельзя, учитель, безусловно, должен контролировать процесс, помогать детям, если возникнут затруднения. В данном случае учитель выступает как некий консультант.

На этапе презентации проекта происходит анализ проделанной работы, самооценка и демонстрация результатов.

Пахомова Н. Ю. предлагает рассматривать структуру проектной деятельности следующим образом [2, с. 16]:

Проблема проекта	«Зачем?» (мы делаем проект)	Актуальность проблемы, мотивация
Цель проекта	«Что?» (для этого мы делаем)	Целеполагание
Задачи проекта	«Как?» (мы это можем делать)	Постановка задач
Методы и способы	«Что получится?» (как решение проблемы)	Выбор способов и методов, планирование
Результат	«Почему?» (это важно для меня лично)	Ожидаемый результат

Наиболее интересными и распространенными темами проектов по английскому языку в школе являются такие, как: American and Russian holidays (Американские и российские праздники), Christmas in the USA and in Russia (Рождество в США и в России), My dream house (Дом моей мечты), My favorite film (Мой любимый фильм), My favourite singer or group (Мой любимый певец или группа), My hobby (Мое хобби), My favorite holiday (Мой любимый праздник) и другие.

Постепенно школа отходит от традиционных методов обучения, в учебный процесс включаются новые методы, построенные на принципе саморазвития и активности личности. Проектное обучение именно такой метод. Оно способствует раскрытию, развитию, реализации творческого потенциала учащихся. Однако проектный метод на сегодняшний день не применяется в школах настолько широко, как он того заслуживает, а используется в основном на факультативных занятиях и во внеурочной деятельности.

Проектный метод в школе сегодня рассматривается как альтернатива классно-урочной системе.

Но эксперты из разных стран, имеющие довольно большой опыт в этом вопросе, предостерегают, что проектное обучение не должно вытеснить традиционную классно-урочную систему и заменить другие методы обучения. Таким образом, мы видим, что обучение иностранному языку перестало ограничиваться только лишь заучиванием правил и языковых единиц. Наоборот, оно стало обладать практической направленностью, воздействующей в первую очередь на всестороннее развитие личности, способной в полной мере принимать участие в межкультурной коммуникации.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что метод проектов является достаточно эффективным проблемным личностно ориентированным методом обучения. Он учитывает индивидуальные свойства и способности учащихся, тем самым позволяет формировать у школьников мотивацию и познавательный интерес к иностранному языку, а значит, и активизировать их самостоятельность.

### Литература:

1. Душеина, Т.В. Проектная методика на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. — 2003. — № 5. — с. 40.
2. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. — 3-е изд. — М.: АРКТИ, 2003. — 112 с.
3. Полат, Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. — 2000. — № 2. — с. 31–36.
4. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — 4-е изд. — М.: Академия, 2009. — 272 с.
5. Рындина, Ю.В. Из опыта обучения студентов иностранному языку (на примере моделирования проблемных ситуаций) // Молодой учёный. — 2013. — № 9. — с. 467–469.

## Формирование лексического и грамматического навыка говорения при обучении английскому языку учащихся с нарушениями зрения

Штина Любовь Анатольевна, старший преподаватель;

Чувасова Анна Александровна, кандидат экономических наук, доцент;

Корж Ирина Николаевна, студент

Филиал Красноярского государственного педагогического университета имени В.П. Астафьева в г. Железногорске

**В** настоящее время в Российской Федерации фиксируется ежегодное увеличение количества детей с ограниченными возможностями здоровья. Все чаще в педагогической науке ученые и педагоги-практики используют по отношению к таким детям термин «дети с особыми образовательными потребностями». На наш взгляд, это является правомерным в силу того, что ограничение возможностей участия этих детей в образовательном процессе обуславливает развитие у них особых потребностей в специализированной помощи, которая позволяет им преодолевать ограничения. А это значит, что любой учитель должен уметь создавать адекватные условия для их обучения. Именно этот факт делает воз-

можным внедрение в образовательные учреждения инклюзивного образования, что актуализирует проблему обучения детей с ОВЗ в общеобразовательных школах вместе с обычными детьми.

Известно, что во всем мире ежегодно увеличивается количество детей с нарушениями зрения. К сожалению, Россия не стала исключением из этой общей тенденции

Все эти факты позволяют говорить об особой актуальности проблемы обучения детей с различными патологиями зрения, а именно о создании таких условий обучения, которые способствовали бы достижению максимального уровня важнейших компетенций, а также

социальной реабилитации слабовидящего ребенка и его интеграции в общество.

Недостаточная готовность детей с нарушенным зрением к восприятию учебного материала и к установлению социальных контактов в условиях общеобразовательной школы неизбежно ведет к высокой потребности в получении методической помощи.

Иностранный язык — один из важных и относительно новых предметов в системе подготовки современного младшего школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира.

В школах и классах слабовидящих обучение английскому языку начинается со второго класса и ведется по общеобразовательной программе. Поэтому к окончанию начальной школы уровень обученности детей с патологиями зрения должен соответствовать уровню обученности учащихся общеобразовательных школ.

Сложившаяся ситуация и определила то, что актуальность нашего исследования обусловлена тем, что обучение иностранному языку школьников с нарушениями зрения является малоизученной областью. Оно представляет собой проблему для учителя и стимулирует его творческий потенциал в связи с недостаточным теоретическим и практическим материалом. Таким образом, задачи нахождения новых методов и приемов в обучении детей с патологией зрения английскому языку являются особенно актуальными в современной системе образования.

*Объект исследовательской работы* — условия и особенности овладения лексико-грамматическим строем речи на английском языке детьми с нарушением зрения.

*Предмет исследовательской работы* — формирование практических умений и навыков у детей с патологией зрения в сфере накопления словарного запаса и его грамматически правильного использования в речи.

*Цель исследования* — разработка и обоснование наиболее эффективных методов для формирования лексических и грамматических навыков говорения при обучении английскому языку учащихся с нарушениями зрения.

Исходя из поставленной цели, нами определены *задачи исследовательской работы*:

1. Исследовать психолого-педагогические особенности учащихся с нарушением зрения.
2. Проанализировать трудности овладения иноязычной речью у детей с нарушением зрения.
3. Теоретически обосновать проблему выбора эффективных методов для формирования лексических и грамматических навыков при обучении английскому языку учащихся с нарушениями зрения на основе анализа специальной литературы.
4. Экспериментально апробировать и определить эффективность выбранных методов в процессе обучения школьников с нарушением зрения лексике и грамматике английского языка.

*Гипотеза.* Если в процессе обучения иностранному языку учащихся с нарушениями зрения разработать специальные упражнения, направленные на рас-

ширение объема слуховой памяти и произвольного внимания, а также применять эффективные средства наглядности, то активизируются не только компенсаторные механизмы усвоения иностранного языка слабовидящими школьниками, но и будет развиваться их познавательная активность и расширяться возможности использования английского языка как средства общения.

*Методы исследования:*

- эмпирические методы;
- психодиагностические методы;
- методы математической статистики.

Мы считаем, что проведенное нами исследование имеет практическую ценность с точки зрения пополнения методического багажа учителя, работающего со слабовидящими учащимися

Теоретическая часть нашего исследования была посвящена изучению особенностей развития детей с нарушениями зрения и их педагогическому сопровождению в процессе обучения иностранному языку.

Анализ особенностей развития детей с нарушениями зрения, а также причин возникновения дефектов зрения позволил нам дать развернутую психолого-педагогическую характеристику таких детей. Прежде всего, нас интересовали особенности учебной деятельности слабовидящих детей и связанные с ними задачи педагогического сопровождения. Мы выявили факторы, влияющие на эффективность образовательного процесса при обучении этой категории учащихся и сделали вывод о том, что только правильная организация их педагогического сопровождения будет гарантией эффективности всего образовательного процесса.

Для успешной адаптации слабовидящих учащихся в социальной среде необходима целенаправленная работа по развитию речевых и коммуникативных навыков, основанная на исследованиях речевого и коммуникативного развития этих детей

Экспериментальная часть нашего исследования включала в себя апробацию и определение эффективности применения специально разработанных методов, приемов и средств наглядности для формирования лексических и грамматических навыков говорения и повышения уровня мотивации и интереса при обучении английскому языку учащихся с нарушениями зрения.

*Организация исследования.* Экспериментальное исследование проводилось на базе Железногорской санаторной школы-интернат для детей нуждающихся в длительном лечении. В эксперименте участвовало 20 учащихся в возрасте 9—10 лет, имеющих различные нарушения зрения.

В экспериментальной группе уроки проводились с использованием различных видов наглядности, постоянной смены деятельности, физкультурных минуток для глаз, работы в группах и парах. Занятия в контрольной группе проводились в полном соответствии с рекомендациями УМК Биболетовой М.З. Дополнительная наглядность и специальные упражнения, направленные на коррекцию зрения, не использовались.

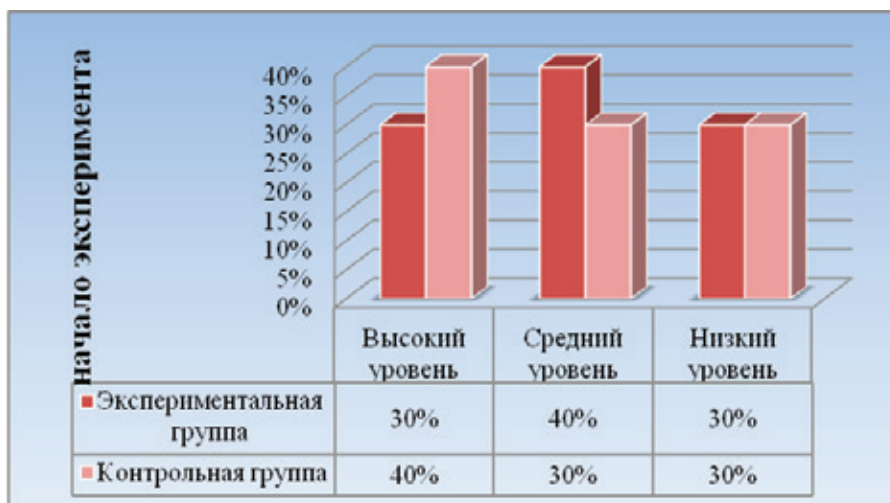


Рис. 1. Сравнительные показатели уровня сформированности лексических и грамматических навыков говорения по теме «Food»

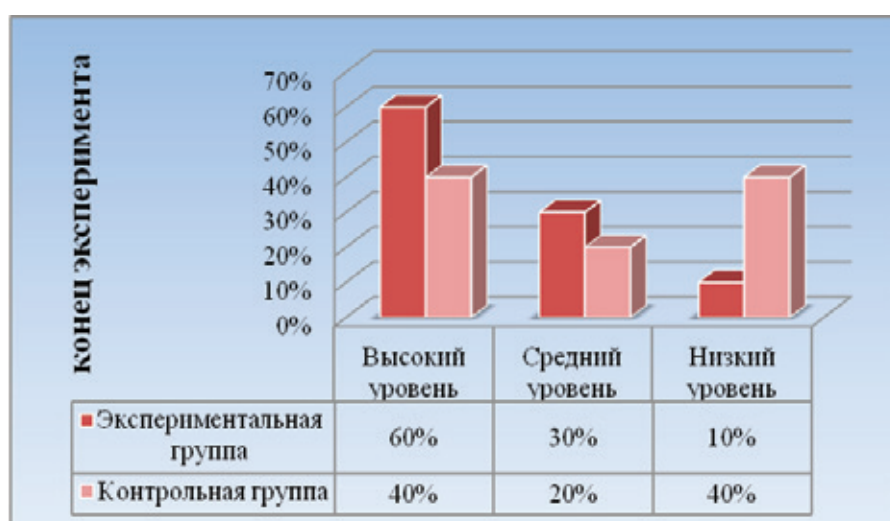


Рис. 2. Сравнительные показатели уровня сформированности лексических и грамматических навыков говорения по теме «Food»

Из представленных таблиц и диаграмм очевиден эффект использования специальных упражнений и различных видов наглядности, при формировании лексических и грамматических навыков говорения у детей с нарушением зрения.

Таким образом, проведенная экспериментальная работа показала, что использование специально созданного блока упражнений для учащихся с дефектами зрения коренным образом улучшает успеваемость сла-

бывающих учащихся и служит развитию их речевой компетенции при обучении иностранному языку. Несомненно, это является главным достижением, которое предопределяет успешность всей дальнейшей работы с этой категорией учащихся. Проведенное нами теоретическое исследование и результаты педагогического эксперимента подтверждают выдвинутую нами гипотезу. Цель исследования — достигнута, задачи, поставленные в начале исследования, полностью решены.

#### Литература:

1. Земцова, М. И. Учителю о детях с нарушениями зрения. — М.: Просвещение, 1973. — 159 с.
2. Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранному языку. — М.: АРКТИ, 2013—43с.
3. Кузовлев, В. П., Лапа Н. М., Перегудова Э. Ш. Английский язык. Программы общеобразовательных учреждений. 2–4 классы. — М.: Просвещение, 2003—16с.
4. Пассов, Е. И. Коммуникативное иноязычное образование: готовим к диалогу культур. — М.: Лексис, 2003—69 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413.

## УЧЕНИЧЕСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ В ШКОЛЕ

### Реализация возможностей духовно-нравственного становления одарённых детей через организацию профильных отрядов в летнем пришкольном лагере

Дашенко Людмила Григорьевна, учитель начальных классов  
МБОУ «Абазинская средняя общеобразовательная школа № 50»

**Х**арактер организации современного воспитательного процесса определен Законом «Об образовании». Статья 9 пункт 6 устанавливает, что «основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования обеспечивают реализацию федерального государственного образовательного стандарта с учетом типа и вида образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся, включают в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие духовно-нравственное развитие, воспитание и качество подготовки обучающихся». Таким образом, духовно-нравственное развитие школьников есть первостепенной важности задача современного воспитания, государственный заказ для общеобразовательной школы. Духовно-нравственное развитие представляет собой процесс последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности, формирования способности человека сознательно выстраивать отношение к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом на основе общепринятых моральных норм и нравственных идеалов. Поэтому работа по развитию духовно-нравственных качеств у детей происходит не только в учебное время, но и в каникулярное. Организованные летом пришкольные лагеря продолжают непрерывный процесс развития и воспитания учащихся. Реализация комплексной программы «Радуга» летнего пришкольного лагеря при МБОУ «Абазинская средняя общеобразовательная школа № 50» позволяет решить следующие задачи:

а. **Задачи духовно-нравственного воспитания:**

- приобщение детей к духовно-нравственным ценностям;
- раскрытие духовной одаренности ребенка и его личностных дарований;
- активизация позитивно-гармоничных отношений ребенка к социальному миру взрослых и сверстников и окружающей среде;
- формирование гражданского самосознания;
- охрана и укрепление психического, физического и духовного здоровья детей;
- создание одухотворенного игрового и образовательного пространства жизнедеятельности ребенка;
- раскрытие специфики возрастных особенностей детства в процессе духовно-нравственного развития и воспитания.

б. **Цель программы.** Создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями в условиях опережающего развития образования.

с. **Воспитательная цель** — воспитание личности, обладающей коммуникативными навыками и высокими адаптивными возможностями на фоне высоконравственных убеждений.

д. **Образовательная цель** — расширение единого образовательного пространства школы для социально значимой реализации индивидуальной образовательной стратегии одаренных детей.

е. **Развивающая цель** — развитие способностей одаренных детей к включению в любую духовно — практическую деятельность в зависимости от реальных потребностей региона, страны и самой личности.

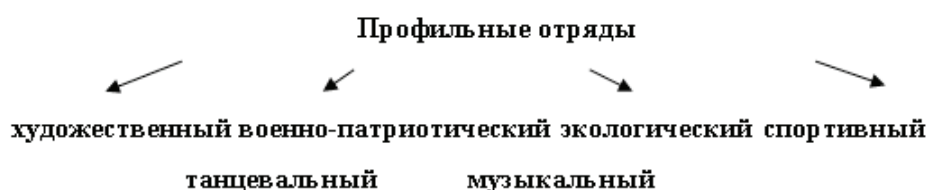


Рис. 1. «Радуга» — это организация отдыха и досуга детей по направлениям, в зависимости от приоритетов и способностей ребёнка

Такие отряды подразумевают чётко определённую направленность деятельности детей. Они работают на базе общеобразовательной школы под руководством специалистов и досуговых центров. Главное условие, реализующее личностно-ориентированный подход, является наличие стремления понимать и принимать ребенка таким, какой он есть, знать и учитывать его возрастные и индивидуальные особенности в осуществлении педагогического процесса, обучать, опираясь на сильные стороны каждого ученика. В профильных отрядах детей делят на группы не по возрасту, а по увлечениям (профилю) и уровню подготовки. Ребёнок, в течение года посещающий какой-то кружок за время каникул может закрепить полученные знания в профильном отряде и не прекращать заниматься любимым делом. **Профильный отряд** — форма образовательной и оздоровительной деятельности с творчески одаренными или социально активными детьми. Проводится как смена краеведов, экологов, спортсменов, журналистов, шахматистов, музыкантов, летняя профильная школа по различным видам детского творчества в период летних каникул с дневным пребыванием обучающихся. Думая о каникулах, каждый школьник мечтает о любимых занятиях, приключениях, путешествиях, открытиях, об удовлетворении различных интересов: эстетических, творческих, познавательных, спортивных. Данная программа отвечает ожиданиям школьников, их потребностям во время каникул. В ходе этой программы расширяется кругозор детей. Воспитывается внимание, развивается образное мышление, творческое воображение, эстетическое восприятие. Эти результаты достигаются через игру, которая способствует развитию эмоционально-волевой сферы детей, создает благоприятный микроклимат. Каждая игра имеет свое педагогическое значение. Это позволяет обучать детей нормам социальной жизни, поведению в коллективе, культуре взаимоотношений, располагает к проявлению инициативы, способствует приобщению к духовности, к усвоению принципов безопасного и здорового образа жизни. Игровые тренинги позволяют справиться с конфликтными ситуациями, с агрессией, с проблемами физиологического и социально-духовного здоровья. Лагерь с дневным пребыванием учащихся призван создать оптимальные условия для полноценного отдыха детей. Учитывая, что приоритетными являются интересы детей, обстановка, атмосфера лагеря, структура и взаимоотношения в коллективе должны соответствовать интересам и потребностям детей. На период лагерной смены были созданы оптимальные условия для безопасного времяпровождения, комфортного общения и личностного роста учащихся. Программа рассчитана на учащихся 1–8 классов. Дети объединяются в разновозрастные отряды приблизительно по 25 человек. Психолого-педагогическое сопровождение деятельности воспитанников осуществляют: директор лагеря, старшая вожатая, воспитатели (учителя школы), педагог-психолог, музыкальный работник, преподаватель физкультуры, педагоги дополнительного образования. К работе также привлекаются представители МЧС, ГИБДД, работники библиотеки, музея, ме-

дицинский работник, Центра детского творчества, Дворца культуры. Для обеспечения работы лагеря используются классные комнаты, спортивный зал, библиотека, помещение изостудии. В этом году в рамках поддержки одарённых детей организованы профильные отряды:

1. «Юные исследователи»
2. «Спортсмены»
3. «Музыканты»
4. «Корреспонденты»
5. «Экологи»
6. «Художники»
7. «Затейники»
8. «Танцоры»
9. «Юные патриоты России»
10. «Шахматисты».

Каждый отряд работает по индивидуальному плану.

**Отряд «Спортсмены»** Спортивные отряды условно делятся на две группы: для ребят, серьёзно занимающихся определённым видом спорта (как правило, располагаются на базе секций и спортивных школ), и направленные на общее физическое развитие детей (на базе обычных школ). При зачислении в отряд детей делят на группы не только по возрасту, но и по уровню физической подготовки (подготовленные и новички). Создается Олимпийский комитет по проведению игр. Во время работы лагеря дети проводят спортивные состязания, Малые Олимпийские игры, Весёлые старты. **Отряд «Экологи»** Формируется из детей чутких, доброжелательных, равнодушных к проблемам природы, животного мира. Они гордятся своей страной, ее славной историей, великой культурой, традиционной духовностью, великолепной природой. Открывают для себя красоту российской земли, ее уникальные природные и культурные ценности. Дети этого отряда проводят экскурсии в природу, организуют мини-музеи, собирают гербарии лекарственных трав, выпускают буклеты по страницам Красной книги. **Отряд «Юные патриоты России»** Формируется из детей, которые стремятся сделать Россию крепче, а ее граждан — богаче и счастливее. Патриотизм — это источник силы народа. Дети этого отряда проводят викторины, брейн-ринги, выпускают листовки, следят за дисциплиной, организуют дежурство в лагере, проводят выборы президента «Радужной республики». **Отряд «Шахматисты»** Этот отряд формируется из интеллектуальных детей, способных логически мыслить, владеющих широкой эрудицией, высоким уровнем мышления. Шахматный всеобуч проводится на протяжении всего учебного года, и работа продолжается в пришкольном лагере. Детям интересно принимать участие в шахматных турнирах, знакомить детей с историей шахмат, предлагать занимательные игры. Профильные отряды существуют уже на протяжении 3 лет работы лагеря и можно говорить о достигнутых результатах:

1. Реализации творческих, учебно-исследовательских способностей учащихся (количество участников научно — практической конференции значительно увеличилось).
2. Приобретение более глубоких знаний в области биологии, литературы, русского языка, физики, ин-

форматики, музыки, не отображаемых в базовом курсе средней школы (успешность участия в олимпиадах школьного и муниципального уровней заметно возросло).

3. Приобретение навыков в создании сайтов по различной тематике.

4. Укрепление здоровья детей.

5. Заметны положительные изменения в отношениях между сверстниками, исключены драки и чрезвычайные ситуации в школе и вне школы. Наблюдается толерантное отношение к старшим людям и детям разного возраста.



# ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА

## Развитие интереса учащихся к изучению иностранного языка во внеурочное время в условиях школьного образования Казахстана

Зикирина Сауле Сайрановна, учитель английского языка

Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического направления г. Петропавловск (Казахстан)

*В школах Казахстана начат поэтапный переход на обновленное содержание образования. Важной составляющей обновления учебных программ является внедрение трехязычного образования. Возможности использования внеурочной деятельности для развития коммуникативных навыков учащихся, создания среды общения для функционального применения изучаемого языка является одним из трех главных составляющих внедрения трёхязычия.*

**Ключевые слова:** обновление образования, внедрение трёхязычия, внеурочная деятельность учащихся, трансляция опыта Назарбаев Интеллектуальной школы

Министерством образования и науки Республики Казахстан в рамках реализации пунктов 76, 79, 89 Плана нации «100 конкретных шагов: современное государство для всех» и ГПРОН на 2016–2019 годы начат поэтапный переход на обновленное содержание образования. С 1 сентября этого года во всех школах страны внедряется обновленная программа, направленная на развитие функциональной грамотности обучающихся, успешно опробованная пилотными школами по опыту Назарбаев Интеллектуальных школ. Это обучение детей с 6 лет, способствующее более раннему интеллектуальному развитию и социальной подготовке ребенка. Это раннее введение предмета «Английский язык» (со 2 класса). Уменьшение учебной нагрузки в целях сохранения здоровья детей, совершенствование владения родным языком через функциональный подход к обучению. Усиление практико-ориентированности содержания образования и его инновационного характера, реализация индивидуальной образовательной траектории обучающихся через предпрофильную (8–10 классы) и профильную (11–12 классы) подготовку [4, п.76,79,89]. Все это теперь должно прийти постепенно во все казахстанские школы.

Важной составляющей обновления учебных программ является внедрение трехязычного образования, начатой в рамках реализации Дорожной карты развития трехязычного образования на 2015–2020 годы. Трёхязычие предполагает развитие казахского языка, поддержание русского языка и внедрение английского языка. Реализация этой программы уже начата через изучение языковых предметов, преподавание предметов на трех языках и внеурочную деятельность [2, р. Этапы реализации]. Обучение в начальных классах проводится на

языке обучения: обучающиеся изучают казахский, русский, английский языки как отдельные предметы. В основной школе предусмотрено изучение «Истории Казахстана» на казахском языке и «Всемирной истории» на русском языке (независимо от языка обучения школы) с 2019 года. И только с 2019 года в старшей школе (10–11 классы) предполагается изучение двух предметов (по выбору учащихся) из 4 предметов естественного цикла «Химия», «Физика», «Информатика», «Биология» на английском языке [1, с.5,10].

Из трех главных составляющих внедрения трёхязычия хочу остановиться на возможности использования внеурочной деятельности для развития коммуникативных навыков учащихся, создания среды общения для функционального применения изучаемого языка.

Внеурочная деятельность в наших школах включает в себя написание и защиту научно-исследовательских проектов как внутри страны, так и за рубежом, экскурсии, экспедиции, работу пресс-центров на трех языках, работу школьных театров, телестудий, дебатных клубов, проведение интеллектуальных игр, летние языковые школы, привлечение международных преподавателей.

В летнее время работают языковые курсы для вновь поступивших учащихся, требующих дополнительного языкового погружения. Положительными моментами летних школ является то, что учащиеся получают реальное представление о необходимой языковой подготовке, о своем уровне владения языком и мощную мотивацию дальнейшего совершенствования языка. Учащиеся осознают, что чтение книг является реальным условием изучения и практики иностранного языка. В 2015–2016 учебном году все студенты подружались

и научились оперативно, быстро, творчески и самостоятельно работать в команде. По окончании курсов студенты сняли видео — ролик «We are happy from Petro». Провели соревнования роботов в беге, которых сконструировали сами после занятий.

Ежегодно, осенью, в сентябре месяце в нашей школе стартует декада языков народа Казахстана. Ответственными за проведение ряда мероприятий являются кафедры казахского, русского и английского языков.

Цель проведения декады языков — развитие интереса учащихся к изучению родного и иностранных языков в условиях школьного образования.

Говоря, о развитии интереса к изучению английского языка, нами были определены следующие задачи мероприятий в рамках декады:

1. Повышение мотивации учащихся к изучению английского языка через креативный подход в организации мероприятий;

2. Расширение, закрепление и систематизация языковых знаний и навыков;

3. Приобретение дополнительных знаний и коммуникативных навыков, развитие социокультурных компетенций учащихся.

Открытие декады языков состоялось 10 сентября в холле школы, где активное участие приняли не только ученики, но и весь преподавательский состав.

Кафедра английского языка и команда международных учителей встретила учащихся мелодичными песнями под аккомпанемент гитары и сладостями с сюрпризами-пожеланиями на английском языке.



Известно, что эффективное изучение иностранного языка может осуществляться через применение визуальных, графических и устных данных, именно по этому принципу нами был организован старт языковой декады. До начала первого урока учащиеся с огромным энтузиазмом исполняли песни (каждому были даны тесты песен), смотрели видео-презентацию по тематике декады, говорили друг другу пожелания на английском языке.

В рамках мероприятий декады языков среди учащихся 7–11 классов был проведен конкурс фотографий «I love languages». Цель мероприятия — развитие творческого потенциала учащихся и умения выражения идей через фоторесурс. Лучшие фотоработы учащихся были размещены на стенде в форме коллажа. Главным критерием оценивания работ являлось креативность и качество фотографий. Наиболее популярным атрибутом в фотографиях ребят являлись книги и учебники в виде сердец.



Помимо активизации творческих способностей учащихся, нами было проведено спортивное мероприятие — английская игра «Frisbee». Ученики 9-х классов и команда иностранных и казахстанских учителей английского языка

приняли активное участие в состязании на свежем воздухе. В ходе игры происходило живое общение с носителями английского языка, сплочение команд, что несомненно имело эффект позитивного психологического настроения.



Завершилась декада конкурсом презентаций «Learn English — Understand the World» (Contest of Presentations of English Speaking Countries). Учащимся 11 классов было предложено представить одну из англоговорящих стран, применяя креативный подход в выражении своих идей. В актовом зале школе четыре команды учащихся 11 классов представили презентацию следующих стран: Англия, США, Австралия и Канада. Подход к презентациям приятно удивил зрителей, учащиеся не ограничивались применением ИКТ, но также

продемонстрировали хорошие способности в театрализации, пении и танцах.

В завершении команда международных учителей провела творческую рефлексию мероприятия. Международный учитель английского Соня Фолувер провела конкурс скороговорок, где все желающие могли испытать свои способности в скорости речи. Брэди Тэнер провел интерактивное обучение всей аудитории зрителей известным фразеологизмам в английском языке, что являлось логичным завершением конкурса презентаций.



Отзывы учащихся показывают, что декада языков произвела незабываемое впечатление на всех участников мероприятий. Ученики отмечают практическую важность, которая заключалась в коммуникативном общении в реальных ситуациях, а также эффективность креативного подхода в организации мероприятий.

В течении учебного года по инициативе учителей английского языка на больших переменах проводится проект «Speaking Time» («Время говорения»), в рамках которого иностранные учителя, носители языка, разговаривают с учащимися на различные темы, знакомят их с наиболее популярными, часто употребляемыми фразами, иногда даже за чашкой чая.



С большим удовольствием занимаются учащиеся в драматическом кружке, и читательском клубе. Уча-

щиеся 8 классов представили на суд зрителей английскую сказку «Белоснежка и семь гномов»



Обновленная система образования развивает у ребенка толерантность и уважение к культуре других народов, религиям, традициям и языковым различиям. Поэтому обучение и воспитание личности являются

важнейшей частью государственной и образовательной политики. [3, с.13,14]. Назарбаев интеллектуальные школы являются флагами образовательной политики государства.

### Литература:

1. Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2016–2019 годы, Астана, 2016, с. 5,10
2. Дорожная карта развития трехязычного образования на 2015–2020 годы, государственная программа, 2015, р. «Этапы реализации»
3. Шамшивалиева, К. Н., Педагогический диалог, «От общеобразовательной политики к практике и исследованию», Астана, 2014, № 4 (10), с. 13,14.
4. План нации «100 конкретных шагов. Современное государство для всех», Астана, 2015, п.76,79,89.

## Программа элективного курса по историческому краеведению «История родного села» (для учащихся 10–11 классов)

Фомина Светлана Александровна, учитель русского языка и литературы, истории и обществознания  
ГБОУ СОШ с. Криволучье-Ивановка (Самарская обл.)

*Программа элективного курса по историческому краеведению «История родного села» предназначена для подготовки учащихся 10–11 классов, ориентированных на краеведческую исследовательскую деятельность.*

**Ключевые слова:** электив, краеведение, ФГОС, исследовательская деятельность, универсальные учебные действия

Одна из насущных проблем современного общества — возрождение духовности, национального самосознания. О необходимости изучать родной край, использовать местный материал в обучении и воспитании учащихся, приобщать их к серьезным исследованиям писали К.Д. Ушинский, Д.С. Лихачев, В.А. Малаховский. «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре..., к родной речи — задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать», — справедливо отмечал академик Д.С. Лихачев.

Актуальность этого подтверждается и содержанием современной концепции духовно — нравственного развития и воспитания школьников на основе

базовых национальных ценностей, «... хранимых в социально — исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России...». Однако в школьной практике краеведческий материал, к сожалению, используется не в полной мере. Между тем, каждое село — это неиссякаемый источник культурных и исторических традиций, языковых особенностей, призванных сформировать у учащихся представления о русском языке как о духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Отчий дом, малая родина, отечество, родной край... Так называем мы землю, где родились и прожили многие годы, землю, где трудились и которую защищали наши отцы и прадеды, где находятся дорогие нам могилы.

**Родиноведение, краеведение** означает: знание о своей ближней родине, — от слов «ведать», «знать» свою родину, ее природу, историю, хозяйство, быт, взгляды, верования, традиции местного населения. Вместе с тем краеведение в школе понимается как путь, метод, процесс познания окружающего мира: от ближнего — к дальнему, далекому, от части — к целому, от частного — к общему.

**Историческое краеведение** — это знание о прошлом края, его настоящем и перспективах развития. Вместе с тем — это изучение, процесс познания истории края.

Около ста сорока лет тому назад К. Д. Ушинский, изучавший идеи и опыт отечественной и зарубежной педагогики и школы, писал, что «поля родины, ее язык, ее предания и жизнь никогда теряют непостижимой власти над сердцем человека», что они помогают возгореться «искрам любви к отечеству». Наш современник академик д. С. Лихачев, говоря о значении краеведения в воспитании граждан страны, писал, что чувство Родины нужно заботливо возвращать, прививать духовную оседлость; если не будет корней в родной местности, в родной стороне, будет много людей, похожих на иссушенное растение перекати-поле.

**В процессе элективного курса формируются следующие уровни познавательной краеведческой работы учащихся:**

- получение учащимися «готовых» знаний о крае со слов учителя в классе и во время прогулок и экскурсий, из учебных пособий и сообщений средств массовой информации;

- самостоятельное приобретение знаний, обеспечивающее условия для более активной познавательной работы учащихся. Источниками таких знаний могут быть, кроме учебных пособий, научно-популярная и научная литература, публикации в местной и центральной периодической печати, материалы школьных и государственных музеев, данные, заложенные в память электронных систем и т. д.

- изучение школьниками истории родного края в ходе углубленного исследовательского поиска, представляющего научный интерес, когда ученики фактически выступают в роли юных ученых-исследователей.

Занятия по элективному курсу тесно связаны с основным курсом отечественной истории, опираются на них и содействуют углубленному изучению истории России, расширению общеисторических знаний учащихся, лучшему пониманию ими диалектической связи местного, частного с общим, целым. Благодаря краеведению ученик имеет возможность глубже уяснить положения:

- история — это история людей;
- каждый человек — соучастник бытия прошлого, настоящего и будущего;
- корни человека — в истории и традициях семьи, своего народа, в прошлом края и страны;

- в ходе исторического процесса из поколения в поколение передаются вечные, непреходящие ценности, такие как трудолюбие, честность, справедливость, совесть, готовность к защите Родины, чувство национального достоинства, уважения к старшим, долга, милосердия, чувство хозяина;

Элективный курс «История родного села», на наш взгляд, является **актуальным**, так как краеведение способствует решению задач социальной адаптации воспитанников школы, формированию у них готовности жить и трудиться в своем селе, районе, крае, участвовать в их развитии, социально-экономическом и культурном обновлении.

**Новизна** программы данного курса определяется включением новых знаний об истории села, необходимых для формирования краеведческой исследовательской деятельности. Данный элективный курс рассчитан на 17 часов, предназначен для учащихся 10–11 классов и проводится в одном из учебных полугодий по одному часу в неделю.

**Цель обучения:**

- углубление знаний учащихся об истории родного села

**Задачи курса:**

1. Освоение знаний об основных краеведческих понятиях, об истории и современной жизни своего родного села;

2. Овладение умениями работать с различными источниками краеведческой информации;

3. Формирование способности и готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни;

4. Развитие коммуникативных навыков свободного и грамотного общения с широким кругом разновозрастных групп собеседников;

5. Знакомство учащихся с приемами краеведческого исследования.

**Ведущие методы организации деятельности учащихся:** наблюдение, опрос, беседа в процессе сбора материала; групповая работа по анализу и систематизации краеведческого материала; творческая индивидуальная работа в рамках выбранной темы исследовательской работы, реферата; отчет о результатах научной работы (мини-доклад, презентация).

**Содержание программы** элективного курса включает теоретические, практические занятия и занятия исследовательского типа.

**Теоретические занятия (лекции)** посвящены изучению научно-исторических материалов самарских ученых-краеведов. В ходе лекционного изложения материала происходит восприятие теоретических знаний и их осмысление.

**Практические занятия** служат закреплению теоретических сведений: на них учащиеся анализируют статистические сведения, архивные материалы, работают с картами, справочниками, словарями.

На **занятиях исследовательского типа (полевых сборах краеведческой информации)** происходит обучение ведению тематической беседы (опроса) и сбор фактического материала для научных проектов.

Данный элективный курс имеет **практическую направленность**, так как учащиеся:

- 1) углубляют знания о родном селе, а также по истории, биологии, географии и краеведению;

2) учатся извлекать необходимую историко-краеведческую информацию;

3) принимают участие в создании научно-исследовательских работ.

Процесс изучения элективного курса направлен на формирование следующих **общекультурных и общезыковых компетенций школьника**:

- готовность к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям;
- способность использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных наук при изучении других школьных дисциплин;
- владение основами речевой культуры.

#### **Результаты изучения курса:**

- ученик получает представления об истории своего села в контексте истории России, воспринимает исторический опыт других эпох, поколений;
- ученик применяет навыки научно-исследовательской работы в освоении дисциплин школьного курса;
- в своем поведении ученик проявляет уважительное отношение к народной культуре, истории родного села и его традициям, умеет общаться с людьми разных поколений.

Отличительной особенностью элективного курса «История моего села» является его метапредметная направленность, а также возможность формирования **универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных**. Исходя из этого, ученик в процессе элективного курса получает возможность формирования следующих **УУД**:

#### **Личностных:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

#### **Регулятивных:**

- умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- умение сохранять заданную цель;
- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
- умение контролировать свою деятельность по результату;
- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

#### **Познавательных:**

- умение работать с информацией и выделять параметры объекта, поддающиеся измерению;

– операция установления взаимно-однозначного соответствия;

– умение выделять существенные признаки конкретно-чувственных объектов;

– умение устанавливать аналогии на предметном материале;

– операция классификации на конкретно-чувственном предметном материале;

– переход от эгоцентризма как особой умственной позиции (абсолютизации собственной).

#### **Коммуникативных:**

– формирование действий по организации и планированию *учебного сотрудничества с учителем и сверстниками*, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;

– практическое освоение умений, составляющих основу *коммуникативной компетентности*: ставить и решать многообразные коммуникативные задачи; действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

– развитие *речевой деятельности*, приобретение опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретения опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

#### **Планируемые результаты освоения коммуникативных УУД:**

Ученик получает возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы);
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т.п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

#### **Формы контроля УУД:**

**Промежуточный:** краеведческие викторины с целью проверки усвоения теоретических знаний; создание мини-проектов по темам курса.

**Итоговый:** подготовка, презентация и защита рефератов по выбранной теме.

Данный курс разработан на основе модуля «СЕЛО: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗ-

ВИТИЯ» и предназначен для реализации образовательных задач в условиях сельской школы.

### Тематический план

Темы	Занятия, ч.			
	Теория	Практика	Полевой сбор информации	Всего
1. Понятия: «село», «деревня», «хор», «сельцо», «аул», «усадебя». Источники знаний о прошлом села.	1			1
2. Первые упоминания о нашем селе. Происхождение названия, как оно менялось.	1			1
3. Географическое положение и природные условия. Территория села, изменение ее границ. Национальный состав жителей. Изменение численности населения. Административное подчинение в разное время.		1		1
4. Село в далеком прошлом. История заселения Самарского края и села.		1		1
5. Археологические памятники села Криволучье-Ивановка	1			1
6. Хронологическая история села Криволучье-Ивановка со времени основания до наших дней.	1	1		2
7. История села Криволучье-Ивановка в романах писателя-земляка В. Бондаренко		1		1
8. Сбор информации и материалов для экспозиций школьного краеведческого музея по темам: Дом, подворье, строительство; Домашняя утварь; Крестьянская одежда; Традиции и народные праздники. Местная кухня; Быт и занятия жителей села в прошлом и в настоящем; Особенности местного говора; История школы.		1	3	4
9. История церкви села Криволучье-Ивановка	1		1	2
10. Жители села — участники В. О. В и современных военных кампаний		1		1
11. Составление библиографии, изучение научной и архивной литературы по истории села и подготовка рефератов		1		1
12. Презентация и защита рефератов		1		1
Всего	5	9	3	17

### Содержание занятий

#### Тема 1. Краеведческие понятия (1ч)

Понятия: «село», «деревня», «хор», «сельцо», «аул», «усадебя». Источники знаний о прошлом села.

#### Тема 2. Первые упоминания о нашем селе (1ч)

Происхождение названия, как оно менялось. Существующие легенды и предания о происхождении и названии села. Изучение архивных материалов по генеральному межеванию Российского Государственного Архива Древних Актов (г. Москва).

#### Тема 3. Географическое положение и природные условия (1ч)

Территория села, изменение ее границ. Национальный состав жителей. Изменение численности населения. Административное подчинение в разное время.

#### Тема 4. Село в далеком прошлом (1ч.)

История заселения Самарского края и села. Изучение архивных материалов по генеральному межеванию Российского Государственного Архива Древних Актов (г. Москва), материалов самарских ученых-краеведов.

#### Тема 5. Археологические памятники села (1ч.)

Изучение нашего села археологами. Описание археологических памятников, исследованных в окрестностях села Криволучье-Ивановка: памятник эпохи энеолита; памятник эпохи бронзы.

#### Тема 6. Хронологическая история села Криволучье-Ивановка со времени основания до наших дней (2ч.)

Изучение архивных статистических материалов Архива Самарской области и архива Красноармейского района.

#### Тема 7. Сбор информации и материалов для экспозиций школьного краеведческого музея (2ч.).

- Полевой сбор информации и материалов старины по темам:
  - Дом, подворье, строительство;
  - Домашняя утварь;
  - Крестьянская одежда;
  - Традиции и народные праздники. Местная кухня;
  - Быт и занятия жителей села в прошлом и в настоящем;
  - Особенности местного говора;
  - История школы.

**Практическая работа:** анализ собранного материала.

Тема 8. *История церкви села Криволучье-Ивановка* (2 ч.).

1. Изучение архивных материалов.
2. Тематические беседы с информантами (жителями села): диктофонные записи разговорной речи.

Тема 9. *Жители села — участники В. О. В и современных военных кампаний* (3 ч.)

Изучение материалов Уголка боевой Славы школьного музея.

Тема 10. *Подготовка рефератов (1 ч.)*

- Определение темы, цели, задач исследования
- Поиск и исследование литературы по теме. Отбор фактического материала.
- Анализ результатов исследования. Определение актуальности и новизны исследования
- Разработка структуры работы.
- Подготовка текста публичного выступления и электронной презентации.

Тема 11. *Презентация и защита (1 ч.)*

- Корректировка текста публичного выступления.
- Анализ соответствия оформления доклада требованиям.
- Корректировка Защита результатов исследования.
- Анализ опыта участия в конференции. Оценка достижений.
- Определение возможных путей расширения, углубления, видоизменения темы исследования. Формулировка перспектив развития темы.

**Материально-техническое обеспечение курса:** компьютер, проектор, экран

### Литература:

1. Барашков, В. Ф. А как у вас говорят?: книга для учащихся. — М.: Просвещение, 1986.
2. Букринская, И. А., Кармакова О. Е. Язык русской деревни. — Школьный диалектологический атлас. М.: БСМП «Элекс-Альфа», 2003.
3. И. Б. Васильев, Г. И. Матвеева. У истоков истории Самарского Поволжья. Куйбышевское книжное издательство, 1986.
4. Васильев, И. Б. Энеолит Поволжья. Степь и лесостепь, Куйбышев, 1981
5. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Стандарты второго поколения. Григорьев Д. В., Степанов П. В. — М.: Просвещение. 2011.
6. Е. Гурьянов. Древние вехи Самары. Куйбышевское книжное издательство, 1986
7. Сергиевский район. Древность и средневековье. Археологические очерки, под ред. Васильева И. Б., Самара, 1997.
8. История Самарского Поволжья с древнейших времен до наших дней под ред. Дубмана Э. Л., Самара: РАН, Самарский научный центр, 2000. — 200 с.
9. Преображенский, П. А. Колонизация Самарского края // Классика самарского краеведения. — 2002. — С. 157–198.
10. Классика самарского краеведения под ред. П. С. Кабытова, Э. Л. Дубмана. — Самара: Самарский университет, 2002. — 278 с.
11. Смирнов, Ю. Н. Политика освоения Заволжья и организация управления его территориями в XVIII — первой половине XX вв. // Вестник, СГУ. — 1997. — № 1. — С. 77–90.
12. Малаховский, В. А. Говоры Куйбышевской области // УЗ КГПИ, 1957, выпуск 17.
13. Малаховский, В. А. Куйбышевская областная диалектологическая хрестоматия. — Куйбышев, 1957 // УЗ-КГПИ, 1957, выпуск 17.
14. Л. В. Храмов. Введение в Самарское краеведение — Самара: «НТЦ», 2007
15. Программа собирания сведений для лексического атласа русских народных говоров. Научно-методическое пособие. СПб.: 1994. — с 213–325.
16. СРНГ: Словарь русских народных говоров / Гл. ред. Ф. П. Филин, Ф. П. Сороколетов. Вып. 1–41. [Электронный ресурс]: URL: <http://iling.spb.ru/vocabula/srng>.



## Детско-взрослое сообщество как форма внеурочной работы по истории, обществознанию и праву

Щуринова Ирина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент;

Белянкова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент

Тульский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого

*В статье рассматривается опыт организации внеурочной работы по истории, обществознанию и праву в форме детско-взрослого сообщества «Интеллектуальный клуб «Дилемма», который объединяет школьников, студентов — будущих учителей и педагогов. Авторы отмечают актуальность и значимость данной формы работы для различных категорий обучающихся, обобщаются результаты деятельности за период существования клуба.*

**Ключевые слова:** внеурочная работа, детско-взрослое сообщество

**В** условиях введения новых Федеральных государственных образовательных стандартов внеурочная деятельность школьников по предметам приобретает особую актуальность, так как она становится тем ресурсом, который позволит добиться нового качества образования, позволят ребенку развить свои способности, выявить и удовлетворить познавательные интересы. Понятие «внеурочная деятельность» не ново. В образовательных организациях среднего и высшего образования внеурочная работа является традиционной составляющей всего учебно-воспитательного процесса. В разные исторические периоды эта деятельность имела разные названия: «внеурочная», «внеклассная», «внеучебная», «внешкольная». Вместе с тем под влиянием идеологических и культурных потребностей общества в разное время менялось содержание этого понятия. В условиях современной модернизации образования внеурочная деятельность рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса среднего образования, что нашло отражение в Программе воспитания и социализации обучающихся, которая является составной частью примерных образовательных программ образовательного учреждения для начальной и средней школы.

На сегодняшний день внеурочная деятельность по предмету призвана содействовать достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы (личностных, метапредметных, предметных). Кроме того, внеурочная деятельность оказывает помощь ребенку в поисках «себя», способствует созданию индивидуального образовательного маршрута, расширяет рамки общения с социумом. Согласимся с позицией Е. Б. Евладовой, что гармоничное соединение внеурочной деятельности и дополнительного образования с основным образованием «позволяет создать единое образовательное и культурное пространство в школе, и что наиболее существенно, расширить пространство детства» [1].

Внеурочная работа по истории, обществознанию и праву может быть реализована в различных формах, одной из которых является создание детско-взрослого сообщества. Такая форма в полной мере позволяет реализовать системно-деятельностный подход в обучении, так как она направлена на «проектирование и конструи-

рование социальной среды развития обучающихся в системе образования» и его «активную учебно-познавательную деятельность ... с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей...», как отмечается в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования [4]. Преимуществом такой формы внеурочной деятельности заключаются в том, что она, как правило, не ограничивается определенными возрастными рамками, а объединяет учащихся, которые мотивированы на углубление знания по истории, обществознанию и праву. При этом клубная работа не связана с жестким лимитом времени, школьным расписанием, необходимостью выставления оценок, что позволяет проявлять большую свободу в выборе используемых технологий, расширять контакты с взрослым миром. Подобная форма внеурочной работа полезна не только для школьников, но и для студенческого сообщества, так как это повышает эффективность подготовки будущих учителей к профессионально-педагогической деятельности. Кроме того, в профессиональном стандарте Педагога в качестве одного из необходимых умений в воспитательной деятельности современного педагога определено умение «Создавать... разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников» [3].

Детско-взрослое сообщество «Интеллектуальный клуб «Дилемма» было создано в 2013 году как добровольное объединение учащихся, студентов и педагогов при взаимодействии факультета истории и права Тульского государственного педагогического университета имени Л. Н. Толстого и Центра внешкольной работы г. Тулы. Членами клуба стали студенты и преподаватели факультета истории и права ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого», школьники и учителя общеобразовательных организаций г. Тулы, обучающиеся и педагоги МБДО «ЦВР». Было выбрано клубное направление деятельности по духовно-нравственному развитию, воспитанию, социализации и профессиональной ориентации обучающихся, так как деятельность данного детско-взрослого сообщества осуществляется как «свободное время проведения в общности людей, имеющих сходные или

близкие интересы, отношения основаны на общности интересов детей и взрослых, характеризуются атмосферой дружелюбия и доверия» [2, с. 460]. Вместе с тем, клубная форма внеурочной работы позволяет объединить школьников разных возрастов, которые интересуются проблемами истории, обществознания и права, позволяет самостоятельно вырабатывать план работы и выбирать технологии организации занятий, исходя из реальных потребностей школьников и студентов.

Целью деятельности детско-взрослого сообщества «Интеллектуальный клуб «Дилемма» является создание организационно-педагогических условий для саморазвития и самореализации членов сообщества в совместной социально-направленной деятельности.

Задачами деятельности «Интеллектуального клуба «Дилемма» являются:

- формирование у обучающихся гражданской позиции и гражданской идентичности, способности к личному самоопределению и самореализации;
- развитие познавательной, социальной, творческой активности обучающихся;
- расширение системы знаний о различных сферах деятельности людей, обществе и актуальных проблемах современности;
- развитие познавательных, коммуникативных, проективных, организационных умений у участников сообщества;
- обогащение социально-ориентированного опыта применения знаний и умений в различных областях общественной жизни.

За три года деятельности «Интеллектуального клуба «Дилемма» его заседания проводились на различные актуальные темы, такие как «Правовые знания и современное российское общество», «СМИ как четвертая власть», «XIX век — век культуры в России», «Историческая правда и мифы о Великой Отечественной войне», «Первая мировая война в памяти потомков», «День народного единства. День воинской славы России», «Битва декламаторов» и др. Формы проведения заседаний весьма разнообразны: дискуссии, дебаты, учебные конференции, викторины, подготовка и представление творческих и исследовательских проектов и др. Часто заседания проходят на базе Тульского государственного музея оружия, что придает особую торжественность. Состав «Интеллектуального клуба «Дилемма» постоянно обновляется, однако есть участники, которые активно участвуют в его деятельности с момента его основания, поэтому у детско-взрослого сообщества уже появлялись некоторые традиции.

Таким образом, в результате участия в деятельности «Интеллектуального клуба «Дилемма» школьники получают возможность не только углубить знания по отдельным проблемам социальных наук (истории, обществознанию, праву), но получают определенную социальную практику, в ходе которой и происходит социализация. Позитивными показателями деятельности Сообщества является то, что многие участники стали более открыты в общении (это касается как школьников, так и студентов), могут легче вести диалог, го-

товы к сотрудничеству с разными социальными группами. Кроме того, использование разнообразных форм и методов работы обеспечили возможность для самореализации каждого участника. По результатам одного из заседаний «Интеллектуального клуба «Дилемма» на тему «Волонтерство: новые возможности!?» школьники подготовили несколько проектов и участвовали с ними в областном конкурсе «Доброволец года — 2014».

Отметим, что участие школьников в заседаниях клуба — добровольное. Большинство школьников приходит в клуб без учителей. В первый раз многие из учащихся решают принять участие в деятельности клуба из интереса, большинство из них не имеет отличных оценок по истории, обществознанию или праву. Среди учителей школ, чьи учащиеся принимали участие в деятельности данного детско-взрослого сообщества, было проведено анкетирование. Учителя отметили, что ученики после участия в заседаниях клуба и общения со студентами факультета истории и права стали проявлять больший интерес к изучению истории, обществознания и права, использовать для подготовки к урокам дополнительные источники информации. За время работы «Интеллектуального клуба «Дилемма» трое его членов стали участниками научных чтений школьников «Шаг в науку», несколько человек окончили программу «Школы юных экскурсоводов» при Тульском государственном музее оружия.

Но деятельность детско-взрослого сообщества полезна не только для школьников, но и для студентов — будущих педагогов. Для них организация мероприятий в рамках «Интеллектуального клуба «Дилемма» является инновационной формой проведения практических занятий по методическим дисциплинам. Студенты в рамках таких занятий-практикумов на базе организаций общего образования получают возможность формировать профессиональные педагогические компетенции, преимущественно коммуникативную, проективную и организационную их составляющую, во взаимодействии с учащимися из разных школ г. Тулы. Для будущих учителей истории и права проектирование и организация заседания «Интеллектуального клуба «Дилемма» — это групповой проект, учебное задание интегрированного характера. Студентам предоставляется возможность в практической работе со школьниками освоить профессиональные компетенции педагога. Каждая группа самостоятельно выбирает тему и форму проведения заседания клуба. Проектирует сценарий, организует занятие со школьниками. В процессе таких интерактивных занятий студенты «погружаются» в будущую профессиональную среду, и оказываются в ситуации реального взаимодействия со школьниками как «субъект-субъект». Кроме того, студенты актуализируют свои знания и профессиональные умения из всех ранее освоенных дисциплин как психолого-педагогического, так и предметных блоков (истории, права). У будущих педагогов оцениваются умения сформулировать профессиональные задачи; применение знаний психологии, педагогики, истории и права, предметных методик; оптимальность отбора содержания учебного материала; оптимальность выбора технологий, методов,

приемов и средств обучения и воспитания. Организация и проведение интерактивного занятия со школьниками позволяет выделить и оценить дополнительные критерии сформированности профессиональной компетенции у будущих педагогов: организационные и коммуникационные умения, педагогическую рефлекссию.

У студентов, осваивающих приемы взаимодействия со школьниками в ходе занятий-практикумов, затем реже возникают педагогические ситуации конфликтного характера в ходе производственной педагогической практики, что подтверждено результатами экспериментального исследования.

### Литература:

1. Евладова, Е. Внеурочная деятельность в свете требований Федерального государственного образовательного стандарта общего образования // *Общественные науки: Интернет издание для учителя.* — Июль 23, 2012. [Электронный ресурс] — URL: <http://socialnauki.prosv.ru/article/900> (дата обращения 04.06.16)
2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования: В редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию [Электронный ресурс] / Сайт «Реестр примерных основных образовательных программ» Министерство образования и науки Российской Федерации. — URL: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-osnovnogo-obshhego-obrazovaniya-3/> (дата обращения 18.05.2016)
3. Профессиональный стандарт. Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н [Электронный ресурс] — URL: <http://www.rg.ru/2013/12/18/pedagog-dok.html> (дата обращения 28.06.2016)
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644; от 31.12.2015 № 1577) [Электронный ресурс] — URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_110255/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_110255/) (дата обращения 28.06.2016)

# Школьная педагогика

Международный научный журнал

№ 3 (06) / 2016

## Редакционная коллегия:

Главный редактор:  
Ахметова М. Н.  
Члены редакционной коллегии:  
Иванова Ю. В.  
Сараева Н. М.  
Авдеюк О. А.  
Данилов О. Е.  
Жуйкова Т. П.  
Игнатова М. А.  
Кузьмина В. М.  
Макеева И. А.

Международный редакционный совет:  
Айрян З. Г. (Армения)  
Арошидзе П. Л. (Грузия)  
Атаев З. В. (Россия)  
Борисов В. В. (Украина)  
Велковска Г. Ц. (Болгария)  
Гайич Т. (Сербия)  
Данатаров А. (Туркменистан)  
Данилов А. М. (Россия)  
Досманбетова З. Р. (Казахстан)  
Ешиев А. М. (Кыргызстан)  
Игисинов Н. С. (Казахстан)  
Кадыров К. Б. (Узбекистан)  
Кайгородов И. Б. (Бразилия)  
Каленский А. В. (Россия)  
Козырева О. А. (Россия)  
Лю Цзюань (Китай)  
Малес Л. В. (Украина)  
Нагервадзе М. А. (Грузия)  
Прокопьев Н. Я. (Россия)  
Прокофьева М. А. (Казахстан)  
Ребезов М. Б. (Россия)  
Сорока Ю. Г. (Украина)  
Узаков Г. Н. (Узбекистан)  
Хоналиев Н. Х. (Таджикистан)  
Хоссейни А. (Иран)  
Шарипов А. К. (Казахстан)

Руководитель редакционного отдела:  
Кайнова Г. А.

Ответственный редактор:  
Осянина Е. И.

Художник: Шишков Е. А.  
Верстка: Голубцов М. В.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

## Адрес редакции:

почтовый: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231;

фактический: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru)

<http://www.moluch.ru/>

## Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2410-7344

Тираж 500 экз.

Подписано в печать 5.08.2016. Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25