

ШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

2/2017



ISSN 2410-7344

Школьная педагогика

Международный научный журнал

№ 2 (9) / 2017

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор: Ахметова Мария Николаевна, *доктор педагогических наук*

Члены редакционной коллегии:

Иванова Юлия Валентиновна, *доктор философских наук*

Сараева Надежда Михайловна, *доктор психологических наук*

Авдеюк Оксана Алексеевна, *кандидат технических наук*

Данилов Олег Евгеньевич, *кандидат педагогических наук*

Жуйкова Тамара Павловна, *кандидат педагогических наук*

Игнатова Мария Александровна, *кандидат искусствоведения*

Кузьмина Виолетта Михайловна, *кандидат исторических наук,*
кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, *кандидат педагогических наук*

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Галина Анатольевна

Ответственные редакторы: Осянина Екатерина Игоревна, Вейса Людмила Николаевна

Художник: Евгений Шишков

Верстка: Максим Голубцов

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <http://www.moluch.ru/>.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Тираж 500 экз. Дата выхода в свет: 10.07.2017. Цена свободная.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Арбузова, д. 4

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, *кандидат филологических наук, доцент (Армения)*

Арошидзе Паата Леонидович, *доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)*

Атаев Загир Вагитович, *кандидат географических наук, профессор (Россия)*

Борисов Вячеслав Викторович, *доктор педагогических наук, профессор (Украина)*

Велковска Гена Цветкова, *доктор экономических наук, доцент (Болгария)*

Гайич Тамара, *доктор экономических наук (Сербия)*

Данатаров Агахан, *кандидат технических наук (Туркменистан)*

Данилов Александр Максимович, *доктор технических наук, профессор (Россия)*

Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, *доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)*

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, *доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)*

Игиснинов Нурбек Сагинбекович, *доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)*

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, *кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)*

Кайгородов Иван Борисович, *кандидат физико-математических наук (Бразилия)*

Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*

Козырева Ольга Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Россия)*

Курпаяниди Константин Иванович, *доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)*

Куташов Вячеслав Анатольевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Лю Цзюань, *доктор филологических наук, профессор (Китай)*

Малес Людмила Владимировна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*

Нагервадзе Марина Алиевна, *доктор биологических наук, профессор (Грузия)*

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, *кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)*

Прокопьев Николай Яковлевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Прокофьева Марина Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)*

Ребезов Максим Борисович, *доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)*

Сорока Юлия Георгиевна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*

Узаков Гулом Норбоевич, *кандидат технических наук, доцент (Узбекистан)*

Хоналиев Назарали Хоналиевич, *доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)*

Хоссейни Амир, *доктор филологических наук (Иран)*

Шарипов Аскар Калиевич, *доктор экономических наук, доцент (Казахстан)*

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

Барсукова О. В.

Психологическая готовность ребенка к школьному обучению 2

Бурачевская О. В., Бурачевская Н. И.

Динамическая электронейростимуляция в коррекции речевых нарушений..... 5

Габышев А. Н.

Основные проблемы экологического образования..... 10

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Абаева Н. Н.

Внеурочная деятельность как важное условие реализации ФГОС нового поколения 14

Ананьина С. А.

Анализ работы по теме самообразования «Игра как средство воспитания младших школьников с ОВЗ» 17

Лоскутова И. В.

Любовь к Родине — первое достоинство человека 20

Мизюра Л. В.

Анализ работы по теме самообразования «Развитие коммуникативно-речевых способностей обучающихся начальной школы с ОВЗ средствами театральной деятельности».....22

Окуловская Т. Н.

Воспитание детей в царских семьях.....25

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

Екимова М.М.

**Инновационные педагогические технологии в системе
физического воспитания и оздоровления детей с ОВЗ
в общеобразовательном пространстве** 33

Красовская Т.А.

**Конспект урока русского языка по теме
«Уменьшительно-ласкательные формы мужских
и женских имен в русском языке»** 36

ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА

Ерасова Н.С.

Воспитательское занятие на тему «Русская матрёшка» 43

Мархоцкая И.Н.

**Исследовательский проект семьи «Речевой колорит моей малой
родины — Брянщины»** 51

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

Психологическая готовность ребенка к школьному обучению

Барсукова Оксана Васильевна, педагог-психолог
ГБОУ г. Москвы гимназия № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника

Быть готовым к школе — не значит уметь читать, писать и считать.

Быть готовым к школе — значит быть готовым всему этому научиться.

Л.А. Венгер

Проблема диагностирования уровня психологической готовности к школьному обучению вовсе не нова для психологической и педагогической науки. Впервые этот вопрос был сформулирован в связи с изменением сроков начала систематического обучения. На сегодняшний день существует несколько десятков различных подходов к рассмотрению самого феномена психологической готовности и способов ее диагностирования, однако единого четкого алгоритма пока не существует.

Общепризнанно, что готовность к школьному обучению — это многокомпонентное образование, которое требует комплексных психологических исследований. Большинство авторов представляют готовность ребенка к школе как совокупность личностных качеств, знаний, умений и навыков, необходимых для обучения. Кроме того, подчеркивается важность еще одной стороны готовности ребенка к школе, так называемой «социально-психологической» или коммуникативной, проявляющейся в адекватности отношений ребенка со сверстниками и взрослыми — родителями и учителями.

История развития диагностики готовности детей к школьному обучению началась за рубежом, в период расцвета метода тестирования. Большую роль

сыграла концепция, выдвинутая А. Керном и его последователем Я. Йирасеком. Психологическая готовность к обучению в школе рассматривалась этими исследователями как школьная зрелость, сущность которой, заключается в достижении такой степени в развитии, когда ребенок становится способным участвовать в школьном обучении. Я. Йирасек предложил для изучения школьной зрелости адаптированный вариант методики Керна [3]. В литературе этот тест получил название «Ориентировочный тест школьной зрелости Керна — Йирасека».

В отечественной психологии детальная проработка проблемы готовности к школьному обучению, своими корнями идущей из трудов Л. С. Выготского, содержится в работах Л. И. Божович, Д. Б. Эльконина, Н. Г. Салминой, Е. Е. Кравцовой.

Л. И. Божович основным критерием готовности к школе считает особое новообразование — «внутреннюю позицию школьника», представляющую собой сплав познавательной потребности и потребности в общения на новом уровне. Сочетание этих потребностей позволяет ребенку включаться в учебный процесс в качестве субъекта школьной жизни, что проявляется в произвольном поведении ученика [2].

А. Запорожец разделял точку зрения Л. И. Божович и рассматривал готовность к обучению в школе как целостную систему взаимосвязанных качеств детской личности, характеризующую достижение ребенком новой, более высокой стадии общего физического, умственного, нравственного и эстетического развития. Весьма существенное значение для эффективного школьного обучения имеет достигнутый уровень общего физического и духовного развития и, в первую очередь, развитие нравственно-волевых качеств и мотивации учения [4].

Д. Б. Эльконин на первое место ставил сформированность предпосылок к учебной деятельности. К наиболее важным предпосылкам он относил умение ребенка ориентироваться на систему правил в работе, умение слушать и выполнять инструкции взрослого, а также умение работать по образцу. Все эти предпосылки вытекают из особенностей психического развития детей в переходный период от дошкольного к младшему школьному возрасту, а именно: потеря непосредственности в социальных отношениях, обобщение переживаний, связанных с оценкой, особенности самоконтроля [3].

Н. И. Гуткина подчеркивает определяющую роль мотивации в готовности детей к школьному обучению. Особое внимание автор уделяет произвольности, слабое развитие которой рассматривается как основная предпосылка возникающих в школьном обучении трудностей.

Первоклассник, готовый к школьному обучению должен овладеть учебной мотивацией, состоящей из познавательных и социальных мотивов учения. Так как учебная мотивация, с точки зрения автора, является вершиной психиче-

ского развития ребенка-дошкольника, то это подразумевает наличие необходимого и достаточного для обучения уровня интеллекта в самом широком понимании [5].

С точки зрения А.Л. Венгер, готовность к школе представляет собой не простую сумму интеллектуальных, мотивационных, эмоциональных и прочих достижений, а характеризуется достижением определенного уровня регуляции деятельности, который стоит рассматривать как целостное образование, где лишь условно могут быть выделены составляющие. К ним относятся: ориентация ребенка на указания взрослого и условие задачи, механизмы анализа конкретной ситуации и выработки возможного плана действий, механизмы контроля над соответствием плана заданным нормам, побуждение к соблюдению норм, эмоции, в которых отражается указанное побуждение [4].

Тем не менее, как было отмечено, несмотря на некую схожесть подходов к рассмотрению психологической готовности к школьному обучению, в современной психологии, нет единого и четкого представления рассматриваемого вопроса. Психологическая готовность к систематическому обучению в школе рассматривается как итог всего предшествующего развития ребенка в дошкольном детстве. Она формируется постепенно и зависит от условий, в которых происходит развитие организма. Готовность к школьному обучению предполагает определенный уровень умственного развития, а также сформированность необходимых качеств личности. В связи с этим ученые выделяют интеллектуальную и личностную готовность ребенка к обучению в школе. Последняя требует наличия известного уровня развития социальных мотивов поведения и нравственно-волевых качеств личности.

Большинство исследователей и специалистов считают, что психологическая готовность к школьному обучению проявляется в сформированности основных психических сфер ребенка: мотивационной, нравственной, волевой, умственной, которые в целом обеспечивают успешное овладение учебным материалом. Следовательно, исследовать психологическую готовность ребенка к обучению во всем объеме означает диагностировать различные ее стороны: мотивационную, интеллектуальную, волевою готовность; сформированность у ребенка отношения к учителю как к взрослому, обладающему особыми социальными функциями, а также развитие необходимых форм общения со сверстниками.

Литература:

1. Богданова Т.Г. Диагностика познавательной сферы ребенка. — М.: Роспедагенство, 1994.
2. Венгер Л.А. Диагностика учебной деятельности и интеллектуальное развитие детей. — М.: Академия, 1981.

3. Гуткина Н. И. психологическая готовность к школе. — М. НПО «Образование», 1996.
4. Дощицына З. В. Оценка степени готовности детей к обучению в школе в условиях разноуровневой дифференциации. — М.: Новая школа, 1994.
5. Нижегородцева Н. В. Развитие познавательных процессов и личности в старшем дошкольном возрасте: Учебное пособие. Ярославль, ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, 1996.

Динамическая электронейростимуляция в коррекции речевых нарушений

Бурачевская Ольга Владимировна, заведующий отделением
Многопрофильное гуманитарное учреждение «Центр инновационного обучения
и развития» «Логос» (г. Минск, Беларусь)

Бурачевская Наталия Ивановна, учитель-дефектолог
ГУО «Ясли-сад № 347 г. Минска» (Беларусь)

В статье описывается метод динамической электронейростимуляции. Рассматриваются методические рекомендации по проведению аппаратного воздействия. Выделяются комплексы коррекционного воздействия средствами динамической электронейростимуляции при нарушениях речевого развития.

Ключевые слова: динамическая электронейростимуляция, аппаратное воздействие, речевые нарушения, логопедическая помощь

Нарушения речевого развития являются одним из наиболее распространенных нарушений в формировании высшей психической деятельности. Ранняя диагностика и коррекция нарушений речи в развитии ребенка позволяет скорректировать имеющиеся отклонения речевого, интеллектуального, эмоционально-волевого и поведенческого развития, но и предупредить появление новых нарушений, достичь более высокого уровня развития ребенка. Грамотно организованная коррекционно-развивающая помощь позволяет предупредить появление вторичных отклонений в развитии.

В работе логопедической практике использование «обходных путей» и поиск специфических средств воздействия при коррекции речевых нарушений является одним из средств повышения эффективности работы. В сов-

ременном мире все больше отмечается необходимость применения постоянно совершенствующихся аппаратов и устройств в качестве средства коррекции [2]. В исследованиях, занимающихся данной проблемой, имеются многочисленные указания на то, что в генезе речевых нарушений значительное место принадлежит органическим нарушениям [4], проявляющимся мышечной и иннервационной недостаточностью органов артикуляции [3], являющихся, по сути, проявлением минимальной мозговой дисфункции [4]. Таким образом, можно говорить, что для достижения стойкого положительного результата работы необходима интеграция педагогических и медицинских методик. Значимое место среди новых методов коррекции отводится динамической электроннойростимуляции.

Современная наука в комплексном воздействии давно и успешно применяет методы электростимуляции акупунктурных точек и рефлексогенных зон. Электрический ток является универсальным раздражителем для всех возбудимых тканей организма и вызывает возникновение потенциалов действия в любых типах периферических нервных рецепторов и волокон [1; 3; 4; 5; 6]. Динамическая электроннойростимуляция — новый метод аппаратного лечения и профилактики (Регистрационное удостоверение Федеральной службы по надзору в сфере здравоохранения и социального развития РФ № ФС-2005/004 от 04 марта 2005 г.) [3].

Динамическая электроннойростимуляция основывается на стимуляции области сегментарных зон, акупунктурных точек, а также рефлексогенных зон. Под воздействием данной стимуляции появляются компенсаторные реакции, восстанавливающие гомеостатическое равновесие. Вначале динамической электроннойростимуляции превалируют нервные реакции, оказывающие медленное регулирующее действие, которые воздействие затрагивает гуморальные системы. Клинические исследования демонстрируют, что центральное место в динамической электроннойростимуляции отводится многоуровневым рефлекторным и нейрохимическим реакциям, запускающим каскад регуляторных и адаптационных механизмов в организме. В ходе данного воздействия ликвидируются болевые синдромы, совершенствуется местное и системное кровообращение, оказывается противовоспалительное действие, активируется образование биологически активных веществ и обменные процессы в тканях, что способствует удалению продуктов метаболизма из патологических очагов, нормализуется тонус мышц и сосудов, усиливаются защитные механизмы, снимаются последствия стрессовых воздействий [5]. Динамическая электроннойростимуляция является средством подъема настроения, улучшения общего самочувствия и повышения работоспособности.

При коррекционном воздействии средствами динамической электроннойростимуляции рекомендуется учитывать возраст, вид речевого нарушения,

особенности нервно-психического развития и время непосредственного воздействия. Все зоны воздействия при нарушениях речевого развития можно объединить в две группы — основные и дополнительные. Основные — это классические зоны, с обработки которых следует начинать коррекцию. Дополнительные зоны используются совместно с основными для усиления коррекционного эффекта. При речевых нарушениях коррекционное воздействие оказывается на следующие зоны (Рис. 1,2):

- Зона языка — 1–3 минуты;
- Речевые зоны — 2 минуты;
- Подчелюстная зона — 1–3 минуты;
- Зона «Шейное кольцо» — 2 минуты;
- Шейно-воротниковая зона — 1–3 минуты;
- Зона «6 точек» (кожная зона прямой проекции выхода ветвей тройничного нерва с двух сторон — тройничная зона) — 2 минуты;
- Зона «3 дорожки» в режиме «Тест» — 1–3 минуты;
- Зона второго шейного позвонка — 2 минуты;
- Зона седьмого шейного позвонка — 2 минуты;
- Круговая мышца рта по методике «креста» — 1–3 минуты;

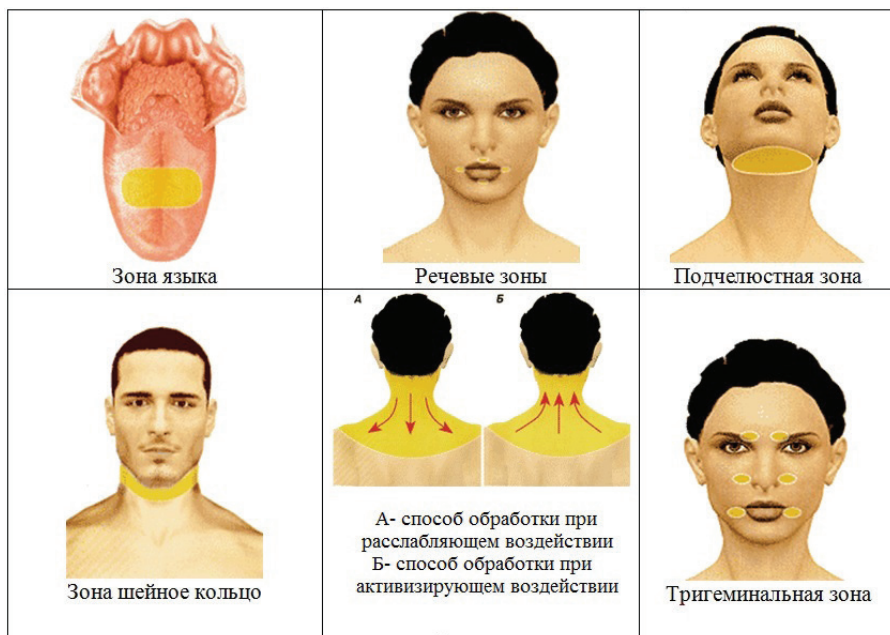


Рис. 1. Зоны динамической электростимуляции (основной комплекс)

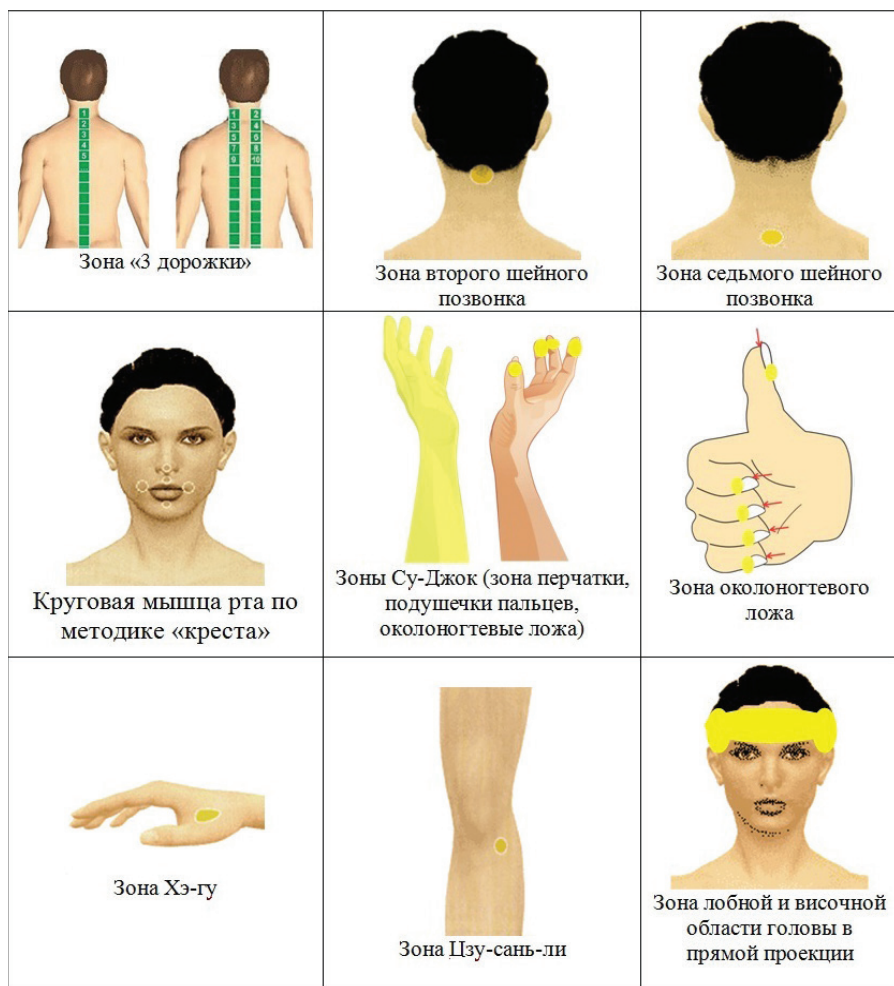


Рис. 2. Зоны динамической электростимуляции (дополнительный комплекс)

- Зоны соответствия по Су-Джок (зона перчатки, подушечки пальцев) — 2 минуты;
- Зона околоногтевого ложа — 2 минуты;
- Иммунные зоны: «хэ-гу», «цзу-сань-ли» — 2 минуты;
- Зона лобной и височной области головы в прямой проекции — 1–3 минуты [3; 5].

Таким образом, общее время аппаратного воздействия при динамической электронейростимуляции составляет в среднем 15–30 минут. Коррекционное воздействие средствами динамической электронейростимуляции может проводиться на рефлексогенные зоны различной площади и биологически активные точки. Воздействие может осуществляться тремя способами: стабильным, лабильным или стабильно-лабильным.

Результаты динамической электронейростимуляции проявляются в работе с детьми, имеющими нарушения подвижности артикуляционного аппарата. Проведение сеанса динамической электронейростимуляции непосредственно перед логопедическим занятием способствует улучшению подвижности мышц артикуляционного аппарата и пальцев рук. Улучшение состояния тонуса мышц речевого аппарата и мелкой моторики проявляется в повышении уровня речевой активности, ускорении темпов развития всех сторон речи [1; 6]. При изучении нервно-психического развития отмечается значимая динамика интеллектуального и речевого развития.

Применение динамической электронейростимуляции в комплексном воздействии при речевых нарушениях способствует повышению эффективности коррекционной работы. Включение динамической электронейростимуляции в комплекс других методов и средств, позволяет сократить сроки коррекции, быстрее добиться улучшения состояния мышечного тонуса и качества подвижности артикуляционного аппарата; ускорения темпов развития речи; повышения активности со стороны импрессивной и экспрессивной речи; качественного улучшения всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне.

Литература:

1. Агошкина Н.И. Использование аппарата ДЭНАС в работе логопеда // Динамическая электронейростимуляция. Новый виток спирали познания: Сб. мат-лов междунар. мед. симпозиума «ДЭНАС МС». — Екатеринбург, 2005. — С. 188–190.
2. Бурачевская О. В., Бурачевская Т. В. Прогрессивные технологии в коррекционно-развивающей работе логопеда // Сборник материалов VI Международной научно-практической конференции «Информационные и коммуникационные технологии в образовании и науке» (24–28 апреля 2017 г.) / Бирск: ФГБОУ ВО БФ БашГУ, 2017. — С. 8–18. URL: <http://birskin.ru/index.php/2012-02-07-11-31-02/46-6-/296-2017-04-24-04-57-58> (дата обращения: 15.05.2017).
3. Кушнина Т.В. Предварительные результаты использования динамической электронейростимуляции у детей с дизартриями и алалиями // Динамическая электронейростимулирующая терапия. Эволюция про-

- должается: Сб. мат-лов междунар. симпозиума «ДЭНАС МС». — Екатеринбург, 2004. — С. 172–179.
4. Смирнова А. А. К вопросу возможности эффективного применения метода динамической электростимуляции в формировании и исправлении произносительной стороны речи у детей с минимальными дизартрическими расстройствами / А. А. Смирнова, А. Н. Горнова, Е. А. Кобялековская // Рефлексотерапия. — С. 48–51.
 5. Черемхин К. Ю. Возможности применения динамической электростимуляции в восстановительной медицине / К. Ю. Черемхин, А. А. Власов, Е. В. Губернаторова, М. В. Умникова // Вестник восстановительной медицины. — 2008. — № 2 (24). — С. 17–19.
 6. Черемхин К. Ю. Метод динамической электростимуляции в комплексной реабилитации детей с нарушениями речи / К. Ю. Черемхин, А. А. Власов, Т. В. Нехорошева, Р. С. Леер // Тез. X Междунар. конф. «АСВОМЕД: Современные технологии восстановительной медицины». — Сочи, 2008. — С. 272–273.

Основные проблемы экологического образования

Габышев Андрей Николаевич, учитель биологии
МКОУ «Заречная ООШ» Олекминского района (Республика Саха (Якутия))

В настоящее время наблюдается все более возрастающий интерес к экологии. В данном направлении проводится множество исследований, а их итоги публикуются в средствах массовой информации научного характера. Кроме того, в образовательных учреждениях наблюдается тенденция к экологическому воспитанию, в частности посредством проведения исследовательских работ учащимися, что подчеркивает актуальность настоящей статьи.

Считаю, что экологическое просвещение и образование необходимо еще активнее внедрять в учебно-воспитательный процесс школы, так как именно школьное обучение совпадает с непосредственным периодом становления и формирования личности человека.

Ярчайшим подтверждением недостаточности экологического направления в образовании является ежегодное количество пожаров, которые возникают по вине, в том числе и учащихся, высокий уровень загрязненности во дворах и подъездах и т.д. В свою очередь экологическое образование призвано решить большую часть этих проблем.

На данном этапе следует дать определение понятию «экологическое образование». Анализ интерпретации означенного понятия у И. Д. Зверева,

С. В. Алексеева, Г. Н. Каропы, Д. Н. Кавтарадзе и других авторов показывает, что в понимании данной дефиниции присутствует единый смысл, который заключается в том, что экологическое образование является непрерывным процессом приобретения человеком экологической культуры, который формирует целую систему практических и элементарных научных знаний и умений и обеспечивает ответственное отношение к окружающей среде. Результатом данного отношения должно явиться экологически оправданное поведение и самостоятельность в добровольной экологической деятельности [1].

По мнению Рябова А. М. текущее состояние системы экологического образования в общеобразовательных школах, предполагает, что недостатка экологических знаний у современных школьников нет. Практически любой из них может без труда перечислить самые злободневные экологические проблемы своей местности или своего региона, а также предложить, имеющие право на существование решения. Исходя из этого, можно утверждать о том, что экологические знания присутствуют у учащихся [2].

Одной из основных трудностей практического применения, полученных знаний, является принудительный характер работ, проводимых в рамках школы, когда школьники совмещают учебные занятия с уборкой пришкольной территории. На мой взгляд, уборку необходимо проводить во внеурочное время.

Второе, это экологическая деятельность, которая связана с уборкой территории и работой на опытных участках. Данная деятельность начинается в школе не ранее достижения учащимися возраста 13–14 лет. К этому времени у одной части детей имеется уже достаточно богатый опыт подобной деятельности, приобретенный в период летних каникул, другая же часть не имеет подобного опыта. В результате этого одни школьники активно вовлекаются в вышеописанную деятельность, другие же либо не участвуют вовсе, либо подходят формально к выполнению поставленных задач. В свою очередь, в данной ситуации следует отметить отсутствие авторитетного примера, который бы могли показать как родители учащихся, так и старшекласники. Более того, как отмечается целым рядом авторов, к данному виду деятельности следует приучать с младшего школьного возраста.

В связи с этим, профессором С. Н. Глазачевым ставится вопрос о том, что в основе рассматриваемого образования должен находиться синтез гуманитарного и естественнонаучного знания, эмоционального и рационального способов отражения человеком действительности. Таким образом, для усиления эмоциональной и рациональной составляющих необходимо привязывать экологическое образование к национальной безопасности, чувству патриотизма, к личной ответственности каждого. Привязка в данном контексте должна идти и к «малой Родине», к родному краю [3].

О необходимости широкого использования местного материала в учебном процессе писали Я. А. Каменский, Г. Песталоцци, Ж.—Ж. Руссо, А. Дистервег и многие другие великие педагоги.

Несмотря на важность вопроса в современной основной школе наблюдается сокращение учебного времени, которое выделяется на изучение региональной составляющей. В целях решения, указанной проблемы предлагаю вводить дополнительное экологическое образование, например, кружки «Юных натуралистов» при образовательных учреждениях, как при образовательных учреждениях, так и в центрах детского досуга и отдыха. А также:

1) перевести экологическую деятельность из категории «обязательно — принудительно» в «обязательно-добровольно» посредством изменения мировоззренческих установок учеников в целях повышения уровня их экологической культуры;

2) активнее проводить внедрение в учебные программы образовательных курсов материала, связанного с местной природой и жизнью;

3) знакомить школьников с природной средой конкретной территории в ее настоящем и прошлом;

4) систематически обеспечивать проведение учебных, местных и краевых школьных экскурсий;

5) заниматься привлечением общественности к открытию школьных и районных музеев жизни и природы местного края;

6) издавать для учительского состава «региональные» или «местные» сборники научно-популярного характера;

7) заниматься методической разработкой и внедрением отдельных занятий, которые включают в себя самостоятельные исследования.

Полагаю, что полноценное экологическое образование учащихся основной школы должно сочетать классно-урочное обучение и интеграцию практико-исследовательской деятельности в контексте региональной составляющей, призванной подкреплять полученные теоретические знания практической деятельностью. Таким образом, основная школа выполнит свою функцию, как институт социализации в полном объеме.

Литература:

1. Айзятв Ф. А., Зейналов Г.Г., Золотков В.Д. Содержание экологического образования//Сборник: Интеграция образования.—2012.— №2. — с.7—10
2. Рябов А. М. Актуальные проблемы экологического образования в общеобразовательной школе// Сборник: Научные проблемы гуманитарных исследований. — 2011. — № 8. — 154—157
3. Чуйкова Л. Ю. Анализ развития экологического образования в Российской Федерации// Астраханский вестник экологического образования. —2011. — № 1. — с. 7—19

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Внеурочная деятельность как важное условие реализации ФГОС нового поколения

Абаева Наталья Николаевна, воспитатель высшей категории
ГБУ «Комплексный реабилитационно-образовательный центр»
Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы

Чем больше воспитатель учит своего воспитанника выражать себя в труде, деятельности, тем большим авторитетом он является для воспитанника

Сухомлинский В. А.

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Основными задачами воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у воспитанников гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) нового поколения организация внеурочной деятельности детей является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе, а воспитание рассматривается как миссия образования, как ценностно-ориентированный процесс. В нашем центре помимо знаний, даваемых по учебным программам, ставится социальная задача: подготовить своих воспитанников, к самостоятельной жизни в обществе, адаптироваться в естественном социальном окружении. А это значит, что учащиеся с ОВЗ должны быть воспитаны так, чтобы их самостоятельное поведение в разнообразных жизненных ситуациях соответствовало бы существующим в обществе нормам.

Коррекционная работа, которая ведётся в нашем центре, даёт эффективные результаты, так как осуществляется в комплексе, включающем педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает участие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей, дефектологов различного профиля, психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, учителей труда и т.д. Следует отметить, что создание такой целостной педагогической системы — сложная задача, которая успешно решена в нашей школе. В своей работе мы педагоги воспитываем детей на каждом шагу, при выполнении любого режимного момента. В нашей школе внеурочная деятельность является одной из приоритетных составляющих учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени воспитанников. Школа после уроков — это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «Я». Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, что даёт возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования. Безусловно, отработка механизма реализации внеурочной деятельности требует решения ещё многих проблем. Тем не менее, уже наработанный, сложившийся на сегодняшний день опыт по организации внеурочной деятельности может стать прочным фундаментом дальнейшего её развития.

Главная задача воспитателя — так организовать жизнь детского коллектива, чтобы воспитанники добровольно, с большим желанием участвовали в разнообразных делах класса, учились быть самостоятельными, умели оценивать свои возможности и постоянно стремились к познанию самих себя. В начале учебного года педагогами составляется воспитательный план на год с учетом ОВЗ, и возрастных особенностей детей. При организации внеурочной деятельности мы учитываем структуру нашего учреждения, индивидуальные запросы и потребности родителей.

В нашем центре реализуется пять направлений:

1. Проектно — познавательное.
2. Духовно — нравственное.
3. Спортивно — оздоровительное.
4. Социальное.
5. Творческое направление.

Проектно-познавательное направление предполагает развитие интересов воспитанников, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках и т.д.

Духовно-нравственное направление направлено на повышение уровня духовно-нравственной культуры школьников. Развитие потребности жить по законам добра и милосердия, уважать общечеловеческие ценности. Развитие интереса школьников к духовно-нравственным ценностям народа

Спортивно-оздоровительное направление направлено на охрану жизни и укрепление физического и психического здоровья.

Социальное направление направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Творческое направление предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности воспитанников.

Ещё очень важным и необходимым фактором воспитательного процесса является привлечение родителей для проведения различных мероприятий и их непосредственного участия в них. Это обуславливает слаженную работу детского коллектива и скрепляет союз «Семья — школа».

Литература:

1. «Организация внеурочной деятельности в начальной школе». — Сборник программ. Методическое пособие. М.: Планета, 2014.
2. Гуткина Л. Д. «Планирование и организация воспитывающей деятельности в школе в рамках ФГОС общего образования второго поколения». — М.: Педагогический поиск, 2014.
3. Рудик Е. Л., Шинчуковская В. М. «Особенности организации внеурочной деятельности в школе». — М.: Учитель, 2015.
4. Тивикова С. К. «Организация внеурочной деятельности младших школьников». — Сборник программ ФГОС. — М.: Русское слово, 2015.
5. Гольдтакер Е. В. Опыт и проблемы организации внеурочной деятельности в начальной школе МБОУ СОШ № 1 // Инфорурок. URL: <https://infourok.ru/opit-i-problemi-organizacii-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nachalnoy-shkole-mbou-sosh-1487742.html> (дата обращения: 23.05.2017).

Анализ работы по теме самообразования «Игра как средство воспитания младших школьников с ОВЗ»

Ананьина Светлана Анатольевна, воспитатель первой категории
ГБУ «Комплексный реабилитационно-образовательный центр»
Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы

*Никогда не прекращайте самообразова-
тельной работы и не забывайте, что,
сколько бы вы не учились, сколько бы вы не
знали, знанию и образованию нет границ,
нет пределов*

Рубакин Н.А.

Над темой самообразования: «Игра, как средство воспитания младших школьников с ОВЗ», я работаю пятый год. 2016–2017 год — заключительный этап в работе по данной теме. Игра — один из основных видов деятельности детей. В процессе игры создаются благоприятные условия для формирования, развития и совершенствования психических процессов ребёнка, формирования его личности. Игры наполняют жизнь учащихся радостными переживаниями, эмоционально обогащают их, создают радость успеха, создают хорошее настроение. Детские игры воспитывают и развивают в ребёнке всё, что составляет богатство человеческой личности.

Игра решает следующие коррекционно-развивающие, коррекционно-воспитательные и образовательные задачи:

- Развитие познавательной деятельности ребёнка с ОВЗ;
- Развитие эмоционально-волевой сферы;
- Обогащение представлений об окружающем мире;
- Формирование коммуникативных навыков;
- Формирование культурного поведения;
- Развитие двигательной сферы, в том числе мелкой моторики.

Игра — главная сфера общения детей; в ней расширяются проблемы межличностных отношений, совместимости, партнёрства, дружбы, товарищества. В игре познаётся и приобретается социальный опыт, взаимоотношения людей. Имея такое разнообразие функций, игра заслуживает того, чтобы её включали и в учебный и во вне учебный процессы, ибо она хранит и передаёт по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений.

Особенно актуальна она в школах VIII вида с ограниченными возможностями здоровья т.к. коррекционная школа осуществляет обучение и воспитание детей, которые в силу нарушения познавательной деятельности не могут обучаться в массовой школе. Характеризуя воспитанников с нарушениями развития, можно отметить их инертность, рассеянность, отсутствие интереса к мыслительной деятельности.

Игра является и действенным средством совершенствования таких значимых для воспитанников с множественными или сложными дефектами функций и процессов, как пространственная ориентация, восприятие, внимание, зрительно-моторные координации, память, мыслительные операции и другие.

Игра должна присутствовать в режиме дня в той мере, в какой она необходима для создания гармоничного сочетания умственных, физических и эмоциональных нагрузок, коррекции и стимулирования всех сторон развития ребенка.

На сегодняшний день в педагогике и детской психологии накоплен значительный опыт, позволяющий эффективно использовать игру как средство познания и развития потенциальных возможностей ребенка, как инструмент коррекции и позитивных изменений личности воспитанника, его психических функций и поведения. Воспитателю необходимо уметь педагогически целесообразно адаптировать этот опыт, чтобы при необходимости его использовать в коррекционно-развивающей, профилактической и диагностической работе.

Цель моей работы: повышение профессионального мастерства и компетентности. В течение года совершенствовала свои знания в области психологии и педагогики. Работая над этой темой, изучила методическую литературу: Бесовой М. А., Забрамная С. Д., Боровик О. В. Чутко Н. Я, Степановой О. А. На сайтах знакомилась с трудами творчески работающих педагогов, с целью перенятия опыта работы.

На основе изученной литературы, авторских методик, разработала проект рабочей программы дополнительного образования учащихся младшего школьного возраста «Воспитание и развитие воспитанников с ОВЗ в начальной школе средствами игровой деятельности на 2016—2017 учебный год». В течение учебного года подготовила картотеку сюжетно-ролевых игр. Выступала с докладом: «Социально-коммуникативное развитие младших школьников с ОВЗ» на МО воспитателей начальной школы.

Провела открытое занятие на тему: «Русская матрешка», на котором воспитанники расширили и закрепили знания о народном русском сувенире — матрешке. Посетила открытые занятия коллег для расширения педагогического опыта, с дальнейшим использованием в своей практике. Мои воспитанники принимали активное участие в проектной деятельности: «Наш дом», военный проект: «Великая отечественная война. Битва за Москву», в выставках, конкурсах, проводимых на базе нашего учреждения. Общение с родителями

я ставлю на особое место в своей работе. Ведь это и позитивное настроение ребенка, и помощь в изучении индивидуальных особенностей, и поиск индивидуального подхода к каждому учащемуся. Все это в конечном итоге положительно сказывается на результативности обучения. В своей педагогической деятельности я стараюсь находить время для личных встреч и индивидуальных бесед с родителями. Еженедельно в конце недели провожу консультации для родителей по возникшим вопросам обучения, воспитания. Чтобы помочь родителям увидеть своего ребёнка с новой для него стороны провожу совместные классные мероприятия, участвуем в общешкольных праздниках. Привлекаю к решению школьных проблем. В работе с родителями формирую у них представление о собственном ребёнке как о личности, имеющее своё восприятие мира, своё мировоззрение. Активно использую при работе с родителями обучающихся, такие формы взаимодействия как: индивидуальные формы, а именно беседа, выполнение индивидуальных поручений, переписка, телефонный разговор. Работая над данной темой самообразования, я пришла к заключению о большой значимости и действенности игры в решении задач профилактики, диагностики и коррекции поведения и развития воспитанников коррекционной школы VIII типа. Правильно подобранную, уместно и умело проведенную игру следует считать таким же важным элементом работы с такими детьми, как и урок. Свой анализ работы я хочу закончить цитатой из книги Ш. Амонашвили «Спешите, дети, будем учиться летать!»: «Нет случайно родившихся детей. Ни один Путник Вечности случайно не рождается. Каждый ребёнок есть явление в земную жизнь. Он родился потому, что должен был родиться. Родился потому, что именно его не хватало миру!».

Литература:

1. Амонашвили Ш. Спешите, дети, будем учиться летать / Культурология. Издательский дом Шалвы Амоношвили. — Лаборатория гуманной педагогики МГПУ, 2007. — 120 с.
2. Бесова М. А. Познавательные игры от А до Я / Художник А. А. Селиванов-Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. — 272 с.: ил. — (После уроков).
3. Забрамная с. Д., Боровик О. В. Развитие ребенка в ваших руках: книга, полезная для родителей, воспитателей, учителей, психологов, дефектологов. — М.: Новая школа, 2000.
4. Методика игры с коррекционно-развивающими технологиями: Учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / О. А. Степанова, М. Э. Вайнер, Н. Я. Чутко; Под ред. Г. Ф. Кумариной. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 272 с.

5. Степанова О.А. Коррекционно-развивающие ресурсы игры в работе с младшими школьниками // Нач. шк.: плюс-минус. — 2001. — № 4. — С. 3–7.
6. Рубакин Н.А. Как заниматься самообразованием // Издательство «Советская Россия»; Москва; 1962. — 130 с. ISBN5–8653–0951–5

Любовь к Родине — первое достоинство человека

Лоскутова Ирина Владимировна, учитель начальных классов
МБОУ муниципального образования г. Саяногорск «Лицей «Эврика»
(Республика Хакасия)

Патриотическое воспитание сегодня — одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в школе. Так, С.И. Ожегов определял патриотизм как «преданность и любовь к своему Отечеству, своему народу» [4, с. 3]. Суть патриотического воспитания заключается в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре родной страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками [2, с. 12].

В Лицее «Эврика» вот уже 10 год производится набор в кадетские классы с профильным направлением — кадеты МЧС. Теперь становится престижно быть защитником. Образ спасателя вызывает уважение и восхищение. Поэтому патриотическая работа в МБОУ «Лицей «Эврика» является фундаментом воспитательной деятельности всего педагогического коллектива.

Важнейший путь воспитания патриотизма — это формирование необходимых качеств через учебный процесс, осуществляемый в Лицее, где ребята проводят большую часть своего времени. Кадетские классы у нас работают по модели «Школа полного дня», т.е. ребенок занят с утра и до вечера, по сути, его «забрали с улицы». Каждый день кадета начинается с утреннего построения, где проверяется внешний вид и строевая выправка, командир каждого класса сдаёт рапорт о готовности к занятиям, старший воспитатель и старший кадет дают напутствие кадетам начальных классов. Затем — занятия по расписанию.

После обеда начинается совсем другая жизнь! Мальчишки посещают занятия по интересам. Очень многие, помимо армейской науки, постигают искусство шахматной игры. У нас ежегодно проводятся лицейские шахматные турниры в командном и индивидуальном зачёте. А ещё кадет должен овладеть

умением танцевать. Танцы помогают добиться главной цели кадетского движения — воспитать не только сильного, мужественного защитника Отечества, но и красивого и гармоничного человека. В расписании занятий для мальчиков значатся такие специальные дисциплины, как строевая и стрелковая подготовка, «Азбука кадета».

На первый взгляд кажется, что построение, дисциплина, повышенная требовательность в кадетских классах формируют позицию подчинения единоначалия. В каждом классе выбирается командир, который следит за порядком, организует построение класса, сдаёт рапорт учителю перед началом урока. Такой опыт воспитывает волю, активность, самостоятельность, ответственность, решительность в ситуациях выбора [3, с. 11].

В Лицее кадеты традиционно принимают активное участие в проведении патриотических мероприятий: смотр строя и песни; военно-спортивная игра «Зарница»; преодоление полосы препятствий «Спасатели — вперёд!»; ежегодные соревнования по пожарно-прикладному спорту. Немаловажное значение имеет участие во всевозможных акциях: «Покормим птиц зимой!», «Птичьи дом», помощь приюту «Пёс и кот», акции «оБЕРЕГАЙ» — очистка набережной реки Енисей от бытового мусора, «Свеча памяти».

Во время каникул кадеты нашего Лицея принимают участие во Всероссийских Сборах воспитанников кадетских корпусов и школ (г. Москва, г. Новосибирск). Данные мероприятия ежегодно объединяет лучших воспитанников кадетских корпусов и школ, способствуют патриотическому воспитанию, развитию кадетского движения в России, обмену опытом, подготовке будущих защитников Отечества [1, с. 5].

Кадеты Лицея ежегодно принимают участие в Параде на 9 Мая. Будущие защитники Отечества не только стоят в почётном карауле у Обелиска Победы, маршируют по главной площади, отдавая честь ветеранам Великой Отечественной войны и труженикам тыла, но и задают торжественное и праздничное настроение всем присутствующим на празднике жителям выступлением группы барабанщиков и знаменосцев. Традиционным для посёлка стал Праздник Посвящения в кадеты и воспитанницы Лицея «Эврика», который проходит во Дворце культуры «Энергетик». Во время торжественной церемонии мальчишки произносят слова клятвы, обещая быть верными своему Отечеству, своей семье; быть честными, дисциплинированными, выполнять требования педагогов; добросовестно изучать школьные предметы, военное дело; бережно относиться к своему имуществу, своей форме; свято чтить кодекс чести кадетов Российской Федерации.

Кадеты сегодня — защитники нашего Отечества завтра, строители, ученые, предприниматели, врачи, юристы, учителя, экономисты, которым строить и укреплять нашу страну в третьем тысячелетии.

Литература:

1. Гафаров Р. М. Современные проблемы нравственного воспитания / Р. М. Гафаров // Воспитание школьников. — 2015. — № 9. — С. 3–7.
2. Горбунов В. С. Воспитание гражданина — патриота: системный подход / В. С. Горбунов // Воспитание школьников. — 2016. — № 1. — С. 10.
3. Кузьмина Н. Уроки, воспитывающие честь и совесть / Н. Кузьмина // Воспитание школьников. — 2014. — № 1. — С. 7–12.
4. Лопатина А., Скребцова М. Начала мудрости. 50 уроков о добрых качествах. — М.: «Амрита-Русь», 2015.

**Анализ работы по теме самообразования
«Развитие коммуникативно-речевых способностей
обучающихся начальной школы с ОВЗ средствами
театральной деятельности»**

Мизюра Людмила Васильевна, воспитатель высшей категории
ГБУ «Комплексный реабилитационно-образовательный центр»
Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы

*Никогда не прекращайте вашей само-
образовательной работы и не забы-
вайте, что, сколько бы вы ни учились,
сколько бы вы ни знали, знанию и образо-
ванию нет ни границ, ни пределов*

Рубакин Н. А.

На первом этапе — поисково-теоретическом (2016–2017 гг.) — осу-
ществлялось изучение и анализ философской, психолого-педагогической
литературы для обоснования теоретических и практических направлений ис-
следования, была обоснована проблема, изучался уровень ее разработан-
ности в теории воспитания. Определились цель, задачи, объект, предмет,
рабочая гипотеза исследования. Это позволило сформулировать основные те-
оретические положения исследуемой проблемы, разработать программу ра-

боты. Была определена тема, поставлены цель и задачи работы над данной проблемой.

Первый год я работаю над темой самообразования: «Развитие коммуникативно — речевых способностей воспитанников начальной школы с ОВЗ средствами театральной деятельности». Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи, коммуникативных способностей и т.д.

Изучив литературу, я пришла к выводу, что театрализованная деятельность требует использования разнообразных приемов, различных интересных форм проведения развлечений, праздников, досуга, где все являются равноправными участниками.

В течение всего года я изучала литературу по театрализованной деятельности: Т. С. Григорьева программа «Маленький актер», О. В. Гончарова программа «Театральная палитра». Взяв за основу эти программы, согласно возрастным особенностям воспитанников, я разработала ежегодное перспективное планирование, куда входило: знакомство с театральными профессиями, с театральной лексикой, с различными видами кукольного театра, разучивание стихов, работу над этюдами.

Чтобы реализовать поставленные цель и задачи, в гостиной был создан театрализованный уголок с различными видами театров:

1. настольный театр,
2. театр резиновой игрушки,
3. театр мягкой игрушки,
4. театр масок, пальчиковый театр,
5. театр картинок (фланелеграф).

Главных героев спектакля совместно с воспитанниками склеивали из бумаги, лепили из пластилина, глины, теста и эти же материалы использовали для создания декораций к спектаклю.

Особое внимание уделила методической литературе по работе с детьми со сказками — «Сказкотерапия» Васьковой О. Ф., Политыкиной А. А.; «Развитие речи, и творческого мышления: работаем по сказке» Шняк О. А. Вышеперечисленную литературу использовала потому, что сказка, как и театр — тоже волшебство. На основе сказок можно сделать множество театральных постановок, с их помощью можно рассмотреть различные конфликтные ситуации, решить вопросы нравственного, экологического воспитания, безопасности. Читая воспитанникам мини-диалоги в стихах, мы тут же разбирали характеры героев, и дети изображали их. При прочтении сказки мы с воспитанниками старались обыграть её по ролям, используя при этом различные виды театров. Например, в рамках календарного планирования с воспитанниками обыгрывали сказку: «Рукавичка», «Мешок яблок». Для драматизации сказки использовался настольный театр.

Часть воспитанников моего класса играют роли в общешкольных спектаклях, все ребята принимают участие в изготовлении костюмов и атрибутов. На протяжении года дети показывали свои достижения на праздниках и развлечениях. Воспитанники моего класса участвовали в театрализованном новогоднем представлении «Принцесса на горошине».

Также в течение года приняла участие в подготовке и проведении общешкольных мероприятий: участие в торжественной линейке, посвященной 1 сентября «Добро пожаловать в страну знаний!», «С Днем Учителя!», новогодней дискотеке «Танцующая елка», «С праздником Святой Пасхи!», «Этот День Победы!»

В ходе проекта «Дом, в котором я живу» с воспитанниками провела объёмную работу. Проведено проектное занятие: «Моя Москва». В процессе проектной деятельности воспитанники познакомились с историей Москвы, ее достопримечательностями, обсудили любимые места, нарисовали и сделали аппликации по теме, написали сочинения о столице, совместно с параллельными классами изготовили макет Московского Кремля. Также разработала конспект и провела открытое занятие «Жилища народов мира», на котором воспитанники получили знания о жизни людей в разных уголках планеты, их национальных культурах, традициях, быте и жилищах.

В ходе проекта «Великая Отечественная война» было проведено занятие «Великие сражения — битва под Москвой». Воспитанники актуализировали знания по теме: «Родина, Отчизна, страна», закрепили имеющиеся представления о Великой Отечественной войне, продолжали учиться активно участвовать в коллективной беседе, выслушивать ответы других людей.

В течение года старалась привлечь родителей к участию в наших общешкольных праздниках, досугах. В родительском уголке я выставляла рекомендации по театральной деятельности:

«Как поддержать интерес к театру».

«Развитие коммуникативно — речевых способностей воспитанников через театральные игры».

«Развитие речи посредством театрализованной деятельности».

В конце года я могу сказать, что театрализованная деятельность благоприятно влияет на развитие речевой культуры детей, его разговорную и диалогическую речь, коммуникативные навыки. В процессе творческой деятельности, достигнут и определенный педагогический результат: воспитанники уверенно справляются со сложными творческими заданиями, они музыкальны, могут импровизировать, общительны и раскрепощены. Я, как педагог, занимаясь развитием коммуникативно-речевых способностей детей средствами театрализованной деятельности, получаю удовольствие, радость от самого процесса совместной творческой работы.

Литература:

1. Васькова О. Ф., Политыкина А. А. «Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста». Издательство: Детство-Пресс, 2011 г.
2. Гончарова О. В. Программа художественно-эстетического воспитания «Театральная палитра». Издательство: Сфера, 2010 г.
3. Григорьева Т. С. Программа «Маленький актер» для детей 5–7 лет. Издательство: Сфера, 2012 г.
4. Шиян О. А. «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке». Издательство: Мозаика-Синтез, 2016 г.

Воспитание детей в царских семьях¹

Окуловская Тамара Николаевна, воспитатель
ГБУ «Комплексный реабилитационно-образовательный центр»
Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы

Цель: раскрыть специфику воспитания детей в семьях династии Романовых.

Задачи: — формировать интерес учащихся к истории своего государства, отдельным личностям, к вопросам воспитания детей;

— способствовать развитию познавательной и мыслительной активности учащихся;

— воспитывать уважительное отношение к детям из царских семей династии Романовых, милосердие;

— развивать у воспитанников стремление к познанию нового, умение работать с документальной литературой, интернет источниками.

Оборудование: экран, мультимедийный проектор, кадры из документального фильма о гибели семьи последнего русского царя, костюмы для инсценировки, презентация.

На экране кадры из фильма о гибели семьи последнего русского царя.

Вступительное слово воспитателя: Страшной ночью 17 июля 1918 года в городе Екатеринбурге погибла вся семья последнего русского императора Николая Александровича Романова, включая пятерых его детей.

Мы знаем, что Николай Романов — последний представитель династии Романовых, правившей в России с XVI века. Но что мы знаем о воспитании

¹ Совместная исследовательская работа воспитанников и воспитателя Окуловской Т.Н.

и образовании царских детей? Как изменялась система воспитания в царских семьях на протяжении столетий? Сегодня мы поговорим об этом. Романовы — старинный русский дворянский род, носивший такую фамилию с середины XVI века, а позже — династия русских царей и императоров. Русские правители, цари, императоры, как и все мы, когда-то были детьми. Они росли, играли, плакали от обиды, радовались простым детским забавам. У них были родители, воспитатели. Детей старались чему-то учить, подавая практические знания, образовывая их ум, влияя на нравственное развитие души, и воспитывали при этом то, без чего не может обходиться ни один царский отпрыск — чувство долга.

(На экране высвечивается царский герб, звучит мелодия царского гимна. Вокруг герба появляются портреты всех царей и императоров династии Романовых.)

«Начало династии»

1-й воспитанник. В начале утверждения династии на троне особого внимания воспитанию и образованию наследников не уделялось. Но с 5 лет они начинали получать образование, их воспитанием и образованием занимались наставники. Именно от наставников зависело, каким будет это образование и воспитание. Основатель династии Михаил Романов стал царём в 16 лет. К роли правителя он не был подготовлен, поэтому воспитанию своего сына Алексея он уделял больше внимания. Маленький царевич воспитывался в тереме Московского дворца. С 5 лет его начали обучать. Рядом с образованием шли и царские забавы. Царевичу покупали игрушки, среди прочих и иностранные. Впервые царевич Алексей был одет в немецкое платье. В 16 лет он тоже осиротел и вступил на престол. Но постепенно уклад семейной жизни менялся. Менялись и взгляды на воспитание детей.

«Эпоха Петра»

(На сцену выходит воспитанник в костюме Петра 1 и ведёт рассказ о своём воспитании и воспитании своего сына.)

«Я был 14 ребёнком Алексея Михайловича и Натальи Кирилловны Нарышкиной. С 5 лет со мной занимался мой первый учитель, подьячий Никита Зотов. Я изучал азбуку, Часослов, Псалтырь, Евангелие и Апостольские деяния. Учитель познакомил меня с русской историей, рассказал о государственной деятельности Владимира I, Александра Невского, Иоанна Грозного и Алексея Михайловича. Десяти лет от роду я был вырван из моего детского уединения и посажен на престол. А вслед за этим я стал свидетелем кровавых сцен, убийства дяди, унижения матери и её родных. Но в это время я показал необыкновенные для моих лет твёрдость и бесстрашие. Своего сына Алексея я приказал обучать грамоте с 6 лет. Чтобы воспитывать наследника дома, я пригласил к нему наставником барона Генриха Гюйсена, получившего образование

в лучших университетах Германии. Программа обучения царевича была насыщенной: французский язык, арифметика, геометрия, география, русский язык, политические дела, военное искусство. Я стремился привлекать сына, как будущего государя, ко всем практическим делам страны. Четырнадцатилетнему Алексею я сказал: »Я сегодня или завтра могу умереть; но знай, что мало радости получишь, если не будешь следовать моему примеру. Ты должен любить всё, что служит благу и чести Отечества, должен любить верных советников и слуг и не щадить трудов для общего блага. Если советы мои развеет ветер и ты не захочешь делать того, что я желаю, то я не признаю тебя своим сыном».

2-й воспитанник. От брака со второй женой Екатериной у Петра I родилось ещё 8 детей, но зрелого возраста достигли только дочери Анна и Елизавета. Девочки радовали своих родителей отличным здоровьем, красотой и успехами в образовании. Они превосходили своих сверстниц знаниями и умственным развитием. Они знали много иностранных языков, Елизавета неплохо писала стихи. Однажды Пётр I вошёл в комнату к дочерям во время урока французского языка и, слушая их, сказал: «Счастливы вы, дети, счастливы вы, что вас воспитывают, что в молодых годах вас приучают к чтению полезных книг...Ах! Если бы меня в детстве учили так, как следует, я охотно отдал бы теперь палец с руки моей!» И всё же, несмотря на иностранных гувернанток и учителей, царские дочери испытывали на себе влияние невежественных мамок и нянь.

«Педагогическая система Екатерины II»

3-й воспитанник. Впервые серьёзное внимание проблеме воспитания царских детей уделила Екатерина II. Ею была разработана программа воспитания, основанная на идеях просвещения — воспитания личности здоровой физически и нравственно, разумной, любознательной, дисциплинированной. Особое внимание уделялось условиям жизни: наследников не баловали, воспитывали по-спартански, приучали к физическому труду, регулярным физическим упражнениям. Впоследствии эта программа стала применяться к воспитанию всех царских детей.

«Воспитание Павла I»

4-й воспитанник. Первым царственным ребёнком, которого пытались воспитывать с учётом реалий нового времени, был Павел I. Поначалу воспитывала Павла тётка его отца — императрица Елизавета. Заботами его буквально душили. К счастью, няnek сменили толковые наставники: С. Порошин, Ф. Бехтеев, Н. И. Панин. В первую очередь Павлу начали внушать чувство ответственности. Он должен был осознать, что он не просто мальчик, желания которого исполняются окружающими, но наследник Российского престола, что он не имеет права на капризы и своеволие. Проводя подобную линию воспитания, наставники Павла Петровича положили начало одному из главных принципов воспитания — воспитание императорских детей рода Романовых исторически

образованными, привыкшими гордиться своими предками и нести ответственность за великое наследие — Россию, что досталось им от предков.

«Воспитание Александра I»

5-й воспитанник. Сыну Павла I, царевичу Александру, было 23 года, когда его отца убили и он пришёл к власти. Сразу после рождения Александр был взят у родителей своей бабушкой императрицей Екатериной II, которая намеревалась воспитать из него идеального государя. Но, несмотря на образованность, ему приходилось скрывать свои истинные чувства и взгляды, что способствовало формированию в нём таких черт, как притворство и лукавство. Александру всегда приходилось иметь как бы 2 маски: одну для бабушки, другую для отца.

«Воспитание Николая I»

6-й воспитанник. Поскольку у Александра I не было детей, то после его смерти к власти пришёл его брат Николай. Великий князь Николай с самого рождения поступил на попечение его бабушки Екатерины II, но она вскоре скончалась. Няней Николая была шотландка Лайон. Мальчик был к ней очень привязан. Под её влиянием Николай с самого раннего детства начал выказывать особое внимание к военным игрушкам и рассказам о военных действиях. Он получил домашнее образование, но особого усердия к учёбе не проявлял. Николай не признавал гуманитарных наук, зато прекрасно разбирался в военном искусстве, увлекался фортификацией, был знаком с инженерным делом. У Николая I было 7 детей. Особенно неординарной личностью был сын Николая I — великий князь, генерал-адмирал, председатель Государственного Совета Константин Николаевич. С юных лет он был определён отцом на морскую службу; впоследствии стоял во главе русского военно-морского флота и морского управления. В 26 лет получил звание адмирала. Именно этот сын Николая I был сторонником реформ в России.

«Воспитание Александра II»

7-й воспитанник. После смерти Николая I престол перешёл к его первенцу Александру II. Его наставником и учителем был известный поэт Василий Андреевич Жуковский. Учебное время мальчика разделялось на 2 полугодия. Он сдавал экзамены по предметам в конце каждого месяца и полугодия. Летние каникулы начинались в середине июня и заканчивались в начале августа. Учебный день великого князя был строго распределён по часам. Мальчик всегда вставал в 6 часов утра, молился, завтракал. Остальное учебное время тоже было строго распределено по часам. Перед сном делался обзор дня, все результаты записывались в журнал и в конце каждой недели представлялись императору и императрице. Великий князь занимался успешно, и экзамены проходили всегда хорошо. Кроме изучения различных наук, князя обучали гимнастике, верховой езде, фехтованию, ручной работе. Воспитание и образование Александра II длилось 13 лет.

«Воспитание Александра III»

1-й воспитанник. Родители Александра III уделяли большое внимание образованию и воспитанию сына. Маленький Александр Александрович никогда не стремился к удобствам, к неге и комфорту. Когда он сам стал отцом, то дарил детям на праздники полезные предметы: книги, садовые инструменты. Великого князя с юношеских лет готовили к государственной работе. Он постоянно присутствовал на заседаниях Государственного Совета и Комитета министров. В 20-летнем возрасте он унаследовал право на престол. Женился на датской принцессе Дагмаре и в супружестве имел 5 детей. Обстановка в комнате его детей была очень скромной, кормили их тоже не по царски. К чаю подавалось варенье, хлеб с маслом, печенье, а вот пирожные дети видели редко. Обед также был прост, и дети ели всё, что им подавали. Среди этих детей был и будущий святой государь — мученик Николай Александрович.

«Воспитание Николая II»

2-й воспитанник. Воспитание и образование Николая II проходило под личным руководством его отца на традиционной религиозной основе. Учебные занятия велись в течение 13 лет по тщательно разработанной программе. Ники воспринял от отца простоту в общении и живость характера. Он был обаятельно шаловлив, любил игры и занятия, требующие много движений — и это стремление быть всегда в движении, содержать себя в хорошей физической форме сохранилось у Николая II на всю жизнь. К тому же у Ники с ранних лет проявлялась утонченность, поэтичность и некоторое внутреннее изящество, стремление к прекрасному и любовь ко всему живому. Его волновала боль каждого живого существа, и он слёзно молился за выпавшего из гнезда воробья. Зимой наследник престола катался на коньках, играя со своими братьями и сёстрами в снежки, летом любил плавать на байдарке и играть в теннис. Чтобы будущий царь на практике познакомился с войсковым бытом и порядком строевой службы, отец направлял его на военные сборы. Параллельно он вводил его в курс дела управления страной. Блестящее образование Николая II соединилось с глубокой религиозностью и знанием духовной литературы. Отец сумел внушить ему беззаветную любовь к России, чувство ответственности за её судьбу. Эти же качества сумели привить собственным примером своим сыновьям Павел I, Николай I, Александр II. Для юношей обязательна была военная подготовка, однако учили их и танцам, и изящной словесности, и всему, что обязан был знать хорошо воспитанный молодой человек. Правители дома Романовых вызывали искреннее восхищение у своих подданных. Все императоры, начиная с Павла Петровича, были прекрасными мужьями и отцами. Семью же последнего русского императора называли просто святой.

«Воспитание детей в семье последнего русского императора».

3-й воспитанник. Николай II женился на принцессе Алисе Гессенской, ставшей после миропомазания великой княжной Александрой Фёдоровной. Эта свадьба положила начало счастливому супружеству, которое продолжалось до последних дней их жизни. В семейной жизни Александра Фёдоровна была образцом всех добродетелей. В семье Николая II было 5 детей: дочери Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия и сын Алексей. В вечернее время вся семья собиралась на ужин, где почти не было деликатесов. После ужина обычно все собирались в одной комнате, где царь читал вслух, чаще всего Гоголя, Толстого, Тургенева, а жена с дочерьми что-то вязали, шили. Николай любил с детьми кататься на лодке, играть в снежки, кататься на лыжах и санях.

(Выходит воспитанница и ведёт рассказ от лица Ольги.)

... Я — великая княжна Ольга Николаевна Романова родилась в ноябре 1895 года. Я стала первым ребёнком в семье Николая II. Мои родители не могли нарадоваться появлению ребёнка. Я отличалась способностями в изучении наук, любила уединение и книги. Говорят, что была очень умна, у меня отмечались творческие способности. Вела себя со всеми просто и естественно, была удивительно отзывчива, искренна и щедра. От матери унаследовала черты лица, осанку, а также волосы золотистого оттенка. От отца унаследовала внутренний мир.

(Уходит.) (Выходит воспитанница и ведёт свой рассказ от лица Анастасии)

... Я — великая княжна Анастасия Николаевна Романова родилась 18 июня 1901 года. Государь долго ждал наследника, и когда родилась я, был глубоко опечален. Вскоре печаль прошла, и отец любил меня не меньше остальных детей. Я любила пошалить, а также посмешить окружающих. По своей резвости могла дать фору любому мальчишке, носила простую одежду, доставшуюся по наследству от старших сестёр. Спальня у меня была убрана небогато. Обязательно каждое утро я принимала холодный душ. Усмотреть за мной было нелегко. Помимо этого во мне нашли отражение такие черты характера, как остроумие, смелость и наблюдательность.

(Уходит.)

4-й воспитанник. Девочки, вместе с матерью, занимались благотворительностью, посещали больных. На замечания фрейлин о том, что туберкулёз опасен и неизлечим, царица говорила: «Они должны видеть в жизни не только красоту, но и печаль». Во время I мировой войны государыня и царевны Ольга и Татьяна ежедневно много часов проводили в госпитале. Они прошли курсы медицинских сестёр и работали хирургическими сёстрами, помогая врачам при бесчисленных ампутациях конечностей, делали перевязки, уколы, ухаживали за ранеными. Младшие княжны Мария и Анастасия шили для раненых и их семей, делили все их душевные волнения.

Для того чтобы понять, как воспитывать принцесс, можно прочитать письма Александры Фёдоровны к дочерям. Вот одно из них...

Инсценировка.

(За столом Александра Фёдоровна пишет письмо дочери, а затем читает его.) «Моя милая, маленькая Ольга! Старайся быть примером того, какой должна быть хорошая, маленькая, послушная девочка. Ты у нас старшая и должна показывать другим, как себя вести. Учись делать других счастливыми, думай о себе в последнюю очередь. Будь мягкой, доброй, никогда не веди себя резко, грубо. В манерах и речи будь настоящей леди. Будь терпелива и вежлива, всячески помогай сёстрам. Когда видишь кого-нибудь в печали, старайся подарить солнечной улыбкой. Ты бываешь такой милой и ласковой со мной, будь такой же и с сёстрами. Покажи своё любящее сердце. Прежде всего, научись любить бога всеми силами души, и он всегда будет с тобой. Молись ему от всего сердца. Помни, что он всё видит и слышит. Он нежно любит своих детей, но они должны научиться исполнять его волю. Пусть бог пребудет с тобой, и хранит тебя Пресвятая Богородица. Твоя старая мама».

5-й воспитанник. Наследник Алексей с рождения нёс тяжёлый крест — неизлечимую болезнь. В его воспитании огромную роль сыграли простые, подчас малограмотные люди. Николай II брал сына с собой на фронт, невзирая на то, что это приносило некоторый ущерб его здоровью и учению. Алексей воспитывался как наследник престола и будучи подростком, говорил: «Когда я буду царём, не будет бедных и несчастных. Я хочу, чтобы все были счастливы!»

О царской семье говорили, что это самая святая и чистая семья. Государыня воспитывала в своих детях веру, силу духа, смирение, которые помогли им безропотно вынести дни заточения и принять мученическую кончину. В последние дни своей жизни царевна Ольга переписала стихи М. Бехтеева, соответствующие её мыслям и чувствам.

«Пошли нам, Господи, терпенье
В годину буйных, мрачных дней
Сносить народное гоненье
И пытки наших палачей...
И у преддверия могилы
Вдохни в уста твоих рабов
Нечеловеческие силы
Молиться кротко за врагов».

Подведение итогов. Обсуждение.

1. Совпали ли новые знания о жизни царских детей в семье с вашими представлениями?
2. Что, из вновь узнанного, может послужить вам примером?

3. Как вы думаете, может ли семья последнего русского императора считаться образцом в вопросах воспитания своих детей?

«Быть царским ребёнком — великое испытание»

Воспитатель. Быть царским ребёнком очень нелегко. Это значит, что от тебя будут требовать очень многого: быть лучшим, соблюдать этикет, участвовать в утомительных придворных церемониях. Царские дети проводили со своими родителями очень мало времени, они были лишены той свободы, которая есть у простых, обычных детей, они не могли сами заводить себе друзей, играть с другими ребятами и делать многое из того, чем запоминается счастливое детство. Представление о том, что царские дети воспитывались изнеженными, и все их капризы немедленно исполнялись, неверно. Их воспитывали по-спартански, в строгости и дисциплине, приучали терпеть лишения и невзгоды, так как это могло понадобиться в их будущей императорской жизни. Зачастую царская корона могла стоить царскому ребёнку свободы и жизни.

И может быть, знакомясь с жизнью царских семей, разглядывая их лики на фото, вы захотите узнать об иной жизни Великой страны, о крепких русских семьях, воспитывавших гордых, великодушных, глубоко верующих, истинных патриотах своего Отечества.

Литература:

1. В. Г. Пашков, «Русь — Россия — Российская империя. Хроника првлений и событий 862–1917 годы», издательство Москва Центр-Ком 1997 г.
2. А. В. Манько, «Чтение оь особах российского императорского дома», Москва Просвещение 1994 г.
3. И. И. Далутский, «Отечественная история 20 век», издательство Москва Мнемозина 1994 г.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

Инновационные педагогические технологии в системе физического воспитания и оздоровления детей с ОВЗ в общеобразовательном пространстве

Екимова Марина Михайловна, учитель физической культуры;
Копылова Валентина Анатольевна, учитель физической культуры;
Койра Ирина Владимировна, учитель физической культуры
МАОУ Средняя общеобразовательная школа № 54 г. Томска

Для детей с ОВЗ актуально применение на уроках физической культуры специальных оздоровительных методик обучения, которые обеспечивают функциональную связь между мышечной системой и мозговыми структурами, с деятельностью органов чувств и висцеральных органов, между мышечной системой и эмоциональной сферой ребёнка.

Ключевые слова: инклюзивное образование, двигательная активность, инновационные методики

Приоритетом стандарта второго поколения при работе с детьми ОВЗ обеспечить формирование знаний, установок, ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение, укрепление здоровья, заинтересованного отношения к собственному здоровью, что является социальной политикой РФ. Это связано с тенденцией к увеличению детей с ограниченными возможностями, а также с увеличением интеграции, в которых необходимо соблюдение прав и свобод по отношению к лицам с ограниченными возможностями.

В нашей стране с каждым годом начинает развиваться инклюзивное образование, оно востребовано как в школах, так и детских садах.

Благодаря инклюзивному образованию дети с ОВЗ получают индивидуальный подход к обучению более гибкий и адаптированный к их возможностям. В результате этих изменений обучение станет более эффективным и результативным, от этого выиграют все дети.

В результате совместного обучения детей с ОВЗ и обычных детей между ними устанавливаются крепкие дружеские взаимоотношения. Обычные дети учатся взаимодействовать с особенными детьми

Особенными, в хорошем смысле слова, становятся и здоровые дети, проходящие через инклюзивное образование с детьми ОВЗ. Они научаются сочувствовать, сопереживать и понимать, они становятся общительными и терпимыми, что особенно актуально для нашего общества, они становятся более толерантными.

Перед учителями физической культуры встала задача, как привлечь детей с ОВЗ к активному образу жизни. Школа хороша, если в ней хорошо каждому ребенку и взрослому.

Правильное физическое воспитание детей укрепляет и закаливает организм, повышает сопротивляемость к воздействию отрицательных факторов окружающей среды, является эффективным средством профилактики, гармоничного роста и развития детей.

Двигательная активность и развитие речевой функции, тесно связаны с функциями головного мозга, что даёт ребёнку правильно развиваться. У детей существует связь между мышечной системой и мозговой, мышечной системой и эмоциональной сферой ребёнка, органами чувств.

Поэтому на уроках физической культуры необходимо (через игру) применять массаж шей, рук, ног, чтобы ребенок комфортно чувствовал себя в течение всего учебного дня.

Для детей с ОВЗ сегодня актуальным стало применение на уроках физической культуры инновационные, оздоровительные методики обучения: Су-джок, массаж кистей рук, стоп, ушных раковин, дыхательной гимнастики Стрельникова, упражнения для мелкой моторики, логоритмика и ритмопластика.

Пример стихотворений, используемые при проведении массажа, нетрадиционных методах гимнастики.

Мышка мыла деткам лапки — каждый пальчик по порядку.

Вот помылила большой, сполоснув потом водой.

Не забыла и «указку» — смыл с нею и грязь, и краску.

Средний мылила усердно — самый грязный был наверно.

Безмянный терла пастой — кожа сразу стала красной.

А мизинчик быстро мыла — очень он боялся мыла. [1]

Массаж выполняется на внутренней стороне ладони, сначала орех (спичка, гимнастическая палка, су-джок) перекатывается по часовой стрелке, а потом — против; аналогично выполняется массаж стопой ноги.

Массаж стоп — ходьба по коврику с пуговицами
 Хлопаем в ладошки, пусть попляшут ножки,
 Пусть попляшут ножки по ровненькой дорожке,
 По ровненькой дорожке... Устали наши ножки,
 Устали наши ножки. Вот наш дом, где мы живем:
 «Ножки накрест» — опускайся и команды дожидайся.

А когда скажу «Вставай» — им рукой не помогай.
 Ножки вместе, ножки врозь, ножки прямо, ножки вкось.
 Ножки здесь и ножки там. Что за шум и что за гам? [1]

(При проговаривании стихотворения массируются уши, тыльная и внутренняя стороны кисти рук, голеностоп).

Мыли свои ушки, мыли свои лапки,
 Наряжались зайчики, надевали тапочки. [1]

(самомассаж ушной раковины выполняется большим и указательными пальцами — большой палец находится сзади)

Взяли ушки за макушки (большим и указательным пальцами с обеих сторон)
 Потянули... (несильно потянуть вверх)

Пощипали... (несильные нажимы пальцами,
 Вниз до мочек добежали. с постепенным продвижением вниз)

Мочки надо пощипать: (пощипывание в такт речи)

Пальцами скорей размять... (приятным движением разминаем между пальцами)

Вверх по ушкам проведём (провести по краю уха, слегка сжимая большим и указательным пальцами)

И к макушкам вновь придём. [1]

Профилактические дыхательные упражнения

Подуй на одуванчик, как дует этот мальчик.

Подуй, подуй сильнее, станешь здоровее. [1]

(Сначала глубоко подышать. Делать длинный выдох, будто хочешь сдуть с одуванчика пух. Затем, сделать глубокий вдох носом).

Мы как учителя физической культуры, ставим перед собой задачу раскрыть возможности каждого ребёнка и дать им поверить в свои силы.

Мы убеждены, что учителю необходимо простроить свою деятельность так, чтобы ребёнок мог почувствовать себя успешной личностью. В ребёнка нужно вложить не только знания об окружающем его мире, но и научить его самого видеть главное и добиваться своей цели, выбирать для этого доступные способы и возможности в соответствии с возрастом.

Научить ребенка самостоятельно заботиться о своем здоровье, организовать свой активный отдых средствами физической культуры, вести здоровый образ жизни.

Воспитать устойчивую мотивацию к занятиям физической культурой и спортом, научить получать радость от этой деятельности.

Литература:

1. Авилова С. А., Калинина Т. В. Игровые и рифмованные формы физических упражнений. / Волгоград издательство «Учитель», 2008 г. — с 13–14, 18–19 /
2. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога: Учеб. пособие: В 2 кн. / Е. И. Рогов — М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2002. — Кн. 1: Система работы психолога с детьми разного возраста. — 384 с.
3. Симанский А. Э. Развитие творческого мышления детей. / А. Э. Симанский — Я.: Академия развития, 1997. — 188 с.
4. Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей. / Л. Ф. Тихомирова — Я.: Академия развития, 1996. — 192 с.
5. Фатеева Л. П. 300 подвижных игр для младших школьников. / Л. П. Фатеева. — Я.: Академия развития, 1998. — 224 с.
6. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. / В. В. Цвынтарный — СПб.: Лань, 1996. 31 с.
7. Черемошкина Л. В. Развитие памяти детей. / Л. В. Черемошкина — Я.: Академия развития, 1997. — 240 с.

Конспект урока русского языка по теме «Уменьшительно-ласкательные формы мужских и женских имен в русском языке»

Красовская Татьяна Анатольевна, учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 130 с углубленным изучением отдельных предметов»
г. Уссурийска (Приморский край)

Ценность урока в неделимой цепи проблемного диалога, который способствует достижению следующих планируемых результатов: развитие умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов; на основе анализа объектов делать выводы; обобщать и классифицировать по признакам; развитие умения высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника; оценивание учебных действий в соответствии с поставленной задачей; развитие умения слушать и понимать других; умения строить речевое высказывание

в соответствии с поставленными задачами, оформлять свои мысли в устной форме, умение работать в паре и группе; развитие умения высказывать своё отношение к героям, выразить свои эмоции, умения оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией, формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Тип урока: урок открытия новых знаний. (УМК «Школа 2100», 3 класс, авторы учебника: Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина)

Содержательная цель: расширение представлений о роли уменьшительно — ласкательных суффиксов в образовании мужских и женских имен, определение значения суффикса -к- в образовании уменьшительно-ласкательных форм мужских и женских имен.

Деятельностная цель: формирование у учащихся умения образовывать различные формы мужских и женских имен с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и правильно использовать их в речи, определение значимости использования разных форм личных имен для успешного общения в разных сферах; овладение навыками словообразования; развитие умения осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; овладение навыками работы с разными источниками информации и ориентации в них, с целью достижения поставленной задачи.

Ход урока

I. Самоопределение к деятельности.

Девиз урока: «В каждом человеке солнце, только дайте ему светить!» (Мотивация на успех).

II. Актуализация знаний.

Словарная работа — «Поиграем в рифмы». (Работа в парах на карточках).

— Я предлагаю вам, ребята, сочинить стихотворение. Используйте словарные слова: ...гурец, л...мон, ...п...льсин, б...тон, п...м...дор, дополните строчки стихотворения так, чтобы получилась рифма (Таблица 1).

Таблица 1

<p>«Витамины». Полезны витамины для Кирилла и Марины! Для Танечки — ... и ..., Для Вовочки — ... и ..., А для Марика — ...!</p>	<p><i>Вариант.</i> <i>«Витамины».</i> <i>Полезны витамины для Кирилла и Марины!</i> <i>Для Танечки — огурец и помидор,</i> <i>Для Вовочки — апельсин и лимон,</i> <i>А для Марика — батон!</i></p>
---	--

— Запишите стихотворение в тетрадь, обозначьте все известные вам орфограммы.

— Оцените свою работу в листе самооценки.

III. Формулирование темы и цели урока.

— Назовите имена детей с уменьшительно-ласкательным значением.

— С помощью каких суффиксов образовались уменьшительно-ласкательные формы имен?

— Сформулируйте тему урока. (Уменьшительно-ласкательные формы мужских и женских имён в русском языке)

— Для чего в жизни человека нужны слова с уменьшительно — ласкательным значением?

Создание проблемной ситуации. Постановка проблемного вопроса.

— На прошлом уроке мы говорили, что с помощью суффикса -к- образуются имена существительные с уменьшительно-ласкательным значением. Например: река — речка, гора — горка, глаза — глазки.

— Давайте пронаблюдаем, какое значение имеют имена людей с суффиксом -к-? Заполните, пожалуйста, карточки и определите роль суффикса -к-. (Работа в группах. Таблица 2)

Таблица 2

Имя	Образуйте уменьшительно-ласкательные формы имен с помощью суффиксов: -очк-, -ечк-, -ок-, ёк, еньк-, -оньк-, -ушк-, -юшк-.	С суффиксом -к-
Саша		
Надя		
Соня		
Ваня		

Цель групповой работы:

1) В коммуникативной форме организовать построение учащимися проекта будущих учебных действий;

2) Уточнение цели проекта (найти ответ на затруднение, которое возникло при образовании новых слов с помощью суффикса -к-);

3) Определение средств (алгоритмы, модели, учебник и т.д.);

4) Построение плана достижения цели.

IV. Формулирование проблемы, планирование деятельности.

— В чем затруднение этого задания?

— Можете ли вы объяснить, почему имена с суффиксом -к- не образовали уменьшительно-ласкательную форму?

— Хватает ли нам тех знаний, которые мы приобрели на предыдущих уроках?

V. Решение проблемного вопроса.

Упражнение 271. Выполняется устно по заданию.

Известно, что А. С. Пушкин своих детей называл так: Машка, Сашка, Гришка и Наташка. В девятнадцатом веке такое обращение говорило о близости людей, нежности и простоте отношений. И Пушкин так выражал свою любовь и нежность к детям.

А сейчас чаще всего имена с суффиксом -к- имеют оттенок пренебрежения к человеку, которого так называли. (По А. Суловой)

— Понаблюдайте за своей речью. Как вы обычно называете своих друзей, родственников? Нравится ли им такое обращение? (Вывод: суффикс -к- чаще всего в образовании имен людей имеет пренебрежительный оттенок в нынешнее время, а во времена А. С. Пушкина он имел совершенно иное значение.)

— Почему автор написала, что чаще всего суффикс -к- имеет пренебрежительное значение? Может ли все — таки он иметь уменьшительно — ласкательное значение? Давайте попытаемся ответить на этот вопрос.

Подготовленный ученик читает наизусть стихотворение.

Сидит Славочка на заборчике,

А под ним на скамеечке Боречка.

Боречка взял тетрадочку, написал:

«Глупый мальчик ты, Славочка».

Разозлился Слава порядком и...

Порвал он Борину тетрадку!

Дружба кончилась, слезы лились,

Слово за слово, подрались...

Плачет Славочка под заборчиком.

Под скамеечкой плачет Боречка.

Чтобы помирить ребят, дети выстроились в ряд:

Андрей, Витя, Саша,

Максим, Петя, Маша,

Денис, Люба, Жанна,

Егор, Артем и Анна.

— Какое впечатление произвело на вас стихотворение? Почему?

— Используя имена тех ребят, кто пришел на помощь, попробуйте при помощи суффикса -к- образовать уменьшительно-ласкательные имена.

— Составьте предложение — совет поссорившимся ребятам, используя образованные имена.

(Ребята в группах образуют уменьшительно-ласкательные имена мальчиков

(Максимка, Дениска, Андрейка, Егорка, Артемка), делают вывод, что в некоторых случаях суффикс -к- имеет уменьшительно-ласкательное значение. Составляют предложение — совет поссорившимся ребятам, используя образованные имена. Выступает каждая группа).

Упражнение 272. Работа со схемой. Выполняется устно по заданию.

— Схема показывает образование сокращённых имён от имени АЛЕКСАНДР(А) (Рисунок 1)

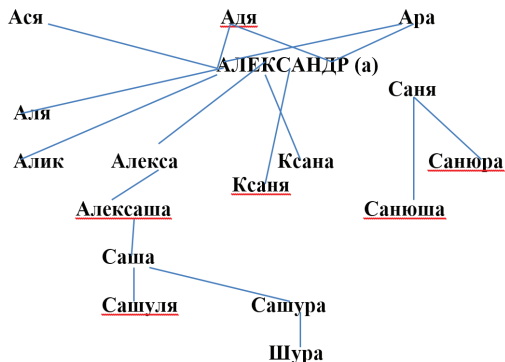


Рис. 1 Образование сокращённых имён

— Проследите цепочку и сделайте вывод о том, как образовались новые имена, уменьшительно-ласкательные формы.

VI. Самостоятельная работа с самопроверкой.

Запись предложений под диктовку с заданием: вместо полных имён написать сокращённые. Эти предложения из произведений Н. Носова.

Растопили плиту, (Михаил) насыпал в кастрюлю крупы. (Константин) пролез под стулом и встретился с (Александром) нос к носу. Мы с мамой и (Владимиром) были в гостях у тёти (Ольги) в Москве. (Мишка, Костя, Шурик, Вовка, Оля.)

— С помощью каких суффиксов образуются уменьшительно-ласкательные и ласкательные формы имён? Сокращённые формы имён?

— Что нового, интересного вы узнали из этой схемы?

— Какие формы сокращённых имён нежелательно употреблять в речи? Почему?

VII. **Итог урока. Рефлексия. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспектива последующей работы**

— Вспомните высказывание Л. Н. Толстого.

«Слово — дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти. Берегись такого слова, которое разъединяет людей».

- Подумайте, в чем главный смысл изречения?
- Над образованием каких слов мы работали сегодня?
- Пригодится ли вам в жизни такой урок?
- Какое задание было самым интересным?

VIII. **Домашнее задание.** Инвариант. Стр. 50 упр.3 или написать 12 женских и мужских имен с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Приложение

Лист самооценки.		
Фамилия _____ имя _____		
Задание	Критерии	Баллы
Словарная работа — «Поиграем в рифмы».	Найдено орфограмм: 24–21–3 балла 16–20–2 балла 11–15–1 балл	
Образование уменьшительно-ласкательных форм имен с помощью суффиксов	Образовано имен: 16–13–3 балла 12–10–2 балла 9–7–1 балл	
Работа над стихотворением	Я в полной мере участвовал в выполнении всех заданий, высказывал своё мнение: Да — 3 балла Нет — 1 балл	
Запись предложений под диктовку	С работой справился без ошибок — 3 балла Допускал ошибки, но все исправил — 2 балла	
Значимость урока	Я буду применять знания, полученные на уроке, так как они полезны для меня в дальнейшей жизни — 1 балл Меня заинтересовал материал урока, заставил задуматься — 1 балл Мои знания по теме выросли — 1 балл	
	Норма оценки: 6–9 баллов — УРОВЕНЬ «В НАЧАЛЕ ПУТИ» 10–12 баллов — УРОВЕНЬ ЗНАЧИМОСТИ 13–15 баллов — УРОВЕНЬ УСПЕШНОСТИ	Итого:

Литература:

1. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения/ Педагогика М.: 2009 — № 4.
2. Бунеева Е., Бунеев Р., Пронина О., Русский язык, Учебник 3 класс. Изд. 5-е, перераб. М.: БАЛАСС, 2016. — 176 с.
3. Дусавицкий А. К., Кондратюк Е.М., Толмачева И.Н., Шилкунова З.И. Урок в развивающем обучении: Книга для учителя. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2008.
4. Сулова А. В., Суперанская А.В. Издательство: Лениздат, 1991

ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА

Воспитательское занятие на тему «Русская матрёшка»

Ерасова Наталья Сергеевна, воспитатель
ГБУ «Комплексный реабилитационно-образовательный центр»
Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы

Занятие проводилось для обучающихся с ОВЗ (ГБУ КРОЦ, Москва, 4 класс).

Раздел программы: творческое направление

Возраст воспитанников: 11–12 лет

Тип занятия: комбинированное

Оборудование: наглядный материал (книги, матрешки), мультимедийная презентация, шаблоны для изготовления закладок, клей.

Цель:

— приобщение детей к национально-культурным традициям через знакомство с русской народной игрушкой матрёшкой как символом русского народного искусства;

Задачи:

Образовательные:

— совершенствовать знания воспитанников о русских матрешках на основе ознакомления с историей возникновения игрушки, отличительными особенностями матрешек из разных областей нашей страны;

Развивающие:

— развивать эмоциональную отзывчивость на восприятие деревянной матрешки и творческие способности детей посредством изготовления плоскостной матрешки (закладка);

Воспитательные:

— воспитывать чувство национального самосознания, любовь к декоративно-прикладному искусству нашей Родины.

Методы: словесный, наглядный, практический.

Ход занятия:**Организационный момент:**

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые гости. Ребята, давайте поприветствуем наших гостей!

Вводная часть:

Воспитатель (показывает деревянный сундучок):

Мы на ярмарке бывали и подарки выбирали.

Принесли вам сундучок — позолоченный бочок.

Сундучок тот непростой, и товар в нём расписной.

Вынимаем напоказ и ведём про них рассказ.

— Что же может быть в сундучке? Наверное, какая-то старинные русские вещи. Подскажу вам, что особенность их в том, что, как и сам сундучок, они созданы руками народных русских мастеров. Давайте отгадаем загадку!

Загадка:

Есть для вас одна игрушка,

Не лошадка, не Петрушка.

Алый шелковый платочек,

Яркий сарафан в цветочек,

Упирается рука в деревянные бока.

А внутри секреты есть:

Может три, а может шесть.

Разрумянилась немножко

Наша русская ...

Воспитанники: Матрёшка.

Основная часть:

Воспитатель: Матрешку знают во всем мире. Она — одна из самых популярных русских игрушек, русский сувенир. Матрёшкой называют игрушку, изображающую девушку в сарафане и платочке. Эта игрушка — особенная.

Воспитатель: В чем ее особенность?

Она легко разбирается. В каждой большой живет маленькая, а в маленькой еще меньше. (Воспитатель раскрывает матрешку и расставляет всех матрешек на столе).

Воспитатель: Диана расскажет нам стихотворение о матрешках:

Мы красавицы матрешки

Разноцветные одежды

Раз Матрена, два — Милаша,

Мила — три, четыре — Маша,

Маргарита это пять,

Нас не трудно сосчитать.

Воспитатель: Ребята, сколько у нас матрешек на столе?

— Пять матрешек.

Воспитатель: Молодцы. А какие матрешки?

— Красивые, разные по росту, большие и маленькие.

Воспитатель: Давайте вместе рассмотрим наших красавиц, во что они одеты?

— Сарафан, платок, фартук, бусы.

Воспитатель: Ребята, героиней сегодняшнего праздника не случайно стала матрешка. Матрешка — уникальная русская игрушка, это символ нашей страны, России. Ни один турист не уедет от нас без этой расписной «крестьяночки».

Символ — это **знак**, который изображает, олицетворяет что-либо, какую-то идею, объект, животное, признак. Это предмет, действие, который служит условным обозначением какого-либо понятия, идеи (голубь — символ мира, пчела — трудолюбие, кольца — символ олимпийских игр, т.д.).

— А какие еще символы России вы знаете? (березка, самовар).

Но мало кто знает, что «русская матрешка» не исконно русская игрушка.

Первая русская матрешка была выточена и расписана в московской игрушечной мастерской только в 90-х годах XIX века, по образцу, привезенному из далекой страны.

А давайте все вместе туда отправимся и посмотрим, какая игрушка стала прообразом нашей русской матрешки.

Страну эту называют страной восходящего солнца. Что это за страна?

Верно, Япония.

Воспитатель: На чем же мы с вами полетим туда? У меня тут в сундучке есть пара сапог-скороходов. Давайте залезем в них и полетим.

Слайд, музыка, «полет».

Воспитатель: Мы с вами в Японии. Вот такую фигурку японского божества привезли в Россию (слайд с фотографией божества). Это — Фукуруму. бог счастья, который по поверью исполняет желания. Сколько фигурок внутри этого божка — точно неизвестно. Этот старичок был вырезан из дерева и держал в себе целое семейство из семи фигурок.

Сергей Малютин, русский художник, однажды увидел эту японскую игрушку. Он тут же взял бумагу и набросал русский вариант забавной фигурки. Токарь Василий Звёздочкин выточил для неё форму, а Малютин по собственным рисункам расписал её (слайды с фотографиями Малютина с. и Звёздочкина В.).

Кукла получилась на удивление русской. Так и хотелось назвать её русским именем.

Воспитанник читает стихотворение:

Сто лет назад известный мастер

Игрушку чудную создал,
 Игрушка-кукла расписная,
 А как назвать её, не знал.
 «Красивая игрушка,
 Похожа на Катюшку,
 А, может на Танюшку?» -
 Ей имя подбирал.
 Красивая игрушка,
 Как русская девчушка.
 И мастер ту игрушку
 Матрёшкой назвал.
 С тех пор живёт Матрёшка,
 Как русский сувенир.
 Шагает по планете,
 И радуется мир.

Воспитатель: Назвали куклу «Матрёна с петухом», так как в руке она держала петуха. А внутри устроились её дети: старшие дочери — помощницы — в фартучке с серпом, а ещё мальчонка в косоворотке, девчушка с куклой, малышка с пальчиком во рту и младенец в пелёнках. Всего восемь фигурок в скромной деревенской одежде, с милыми живыми лицами — добродушными и весёлыми.

(Воспитатель показывает воспитанникам традиционную матрешку, ребята рассматривают).

Воспитатель: Первая русская матрёшка представляла собой круглолицую крестьянскую девушку в вышитой сорочке, сарафане и переднике, в цветастом платке, держащую в руках чёрного петуха. «Настоящая Матрёна!» — воскликнул кто-то, увидев куклу. Так куклу и прозвали Матрёна, а ласково Матрёша, Матрёшка с петухом. Имя Матрёна было очень популярно у русского народа.

Но смысл этого имени гораздо глубже. В основе имени Матрёна лежит латинское слово «mater», которое переводится как «мать». А потому и сама матрёшка, и её имя являются символом материнства и плодородия.

Вопрос:

- А символом чего еще может быть Матрешка?
- Верно, семьи.
- Семьи какой?
- Дружной.

Можно отделиться друг от друга, быть самостоятельными, но в нужный момент — раз! — и соединиться снова.

Воспитатель: Ну что ж, пора нам домой, в Россию. Полетели? Слайд.

Вот мы с вами и в России, в лесу (слайды с русской природой). Давайте разомнемся! Повторяйте за мной движения.

Физминутка

Здравствуй, лес, прекрасный лес (*Широко развести руки в стороны*)

Полный сказок и чудес! (*Повороты вправо-влево с вытянутыми руками*)

Ты о чем шумишь листвою (*Руки подняты вверх*)

Ночью темной, грозовой. (*Выполнять покачивания направо-налево*)

Кто в глуши твоей таится?

Что за зверь?

Какая птица? (*Дети всматриваются вдаль, держа округленную ладонь над бровями, поворачиваясь при этом вправо и влево*)

Все открой, не утай. (*Широко развести руки в стороны. Погрозить пальцем*)

Ты же видишь — Мы свои (*Поднять руки вверх, а потом прижать ладони к груди*).

Воспитатель:

— Ребята, а вам интересно, как появляется матрешка, из чего ее делают и как расписывают?

— Как вы думаете, из какого дерева делают матрешек? Как мастер выбирает дерево? (без сучков, трещин).

Делают матрешек из лиственницы, липы и осины, срубленных обязательно ранней весной.

Древесина выдерживается два — три года, затем обтачивается на станках, тщательно обрабатывается.

Мастер придирчиво выбирает материал для куклы, ищет такой, чтобы не было ни сучка, ни трещинки, и, только убедившись в качестве заготовки, приступает к работе.

— Как вы думаете, с какой матрешки мастер начинает свою работу? Почему?

Воспитатель: Сначала мастер точит самую маленькую матрешечку, порой она бывает совсем крошечной, меньше ногтя, затем больше, больше... И все это мастер делает на глазок, по интуиции.

Этапы росписи матрешки (слайды с фото):

Шлифовка заготовки

Обводка контура узора

Прорисовывание фона

Прорисовывание деталей

Окончательная обводка

Покрытие лаком.

Воспитатель: Первые русские матрёшки были созданы в Сергиевом Посаде как забава для детей, которые помогали усвоению понятий формы, цвета, количества и размера. Стоили такие игрушки достаточно дорого. Но спрос на них появился сразу же. Существует несколько центров по изготовлению матрешек. Мы с вами рассмотрим три основные (слайды с изображениями всех типов матрешек).

1. **Сергиевская (загорская)** матрёшка появилась в 1920-е годы (г. Загорск, Московская область, сейчас г. Сергиев Посад). Матрешка отличается округлыми формами, яркой росписью гуашью с черной контурной обводкой. На девушке завязанный узлом платочек, сарафан оформляется простым цветочным узором, расписывается яркими цветами, листьями и точками. Две пряди волос прячутся под платок, а в руках она держит узелок, корзинку или цветы (слайды)

2. **Полхов-майданские** матрешки появились в 1920-х годах в селе Полховский Майдан Горьковской области. Их можно сразу узнать по необычной форме головы, удлинённому, вытянутому силуэту, характерному цветку и традиционному для этой росписи малиновому цвету, используются яркие и сочные краски: темно-зеленый, синий, желтый. Все объединяет черный контур. У этой матрешки нет таких конкретных деталей, как руки, платок, сарафан, кофта, характерных для загорской матрёшки. Лицо обрамляют «кудри» — подлинная деталь старинного местного наряда. Женщины убрали волосы под кокошник, девицы — под ленты, а вокруг лица в головной убор втыкали «кудри». Эту интересную бытовую деталь и сохранили мастера в росписи матрешки (слайды).

3. **Семеновская матрешка** из города Семёнова, Горьковской области. Главное отличие семеновской матрешки: крупные цветы в центре фигурки: алые розы, маки, ягоды и листья собраны в букеты. Платочек, завязанный узлом и кайма с цветочными бутонами по нему — это отличие семеновской матрешки. А еще семеновская матрешка отличается от других своей многоместностью, в нее вкладывают до 15–18 разноцветных кукол. Именно в Семёнове была выточена самая большая 72-местная матрешка, ее высота 1 метр.

4. Есть еще **Авторская матрешка**. Авторской называют матрешку, изготовленную не в определенном стиле, а выполненную профессиональным художником или любителем по собственному замыслу. На фартуке изображают основной смысловой элемент росписи: памятник архитектуры или пейзаж, фрагмент картины известного русского художника, сюжет народной сказки. Встречаются матрешки, расписанные в стиле других традиционных промыслов: «под хохлому», «под гжель», «под жостов», «под палех».

Воспитатель:

— Какие виды матрешек мы с вами рассмотрели?

Игра «Угадай по описанию»

Воспитатель: Догадайтесь, к какой матрёшке это описание (на слайде перечислены названия центров, изображение матрешки из книги):

1. На этой матрёшке ярким цветом чётко обозначены края головного платка, кофты, сарафана, фартука. В руках узелок, платок или корзинка. (Загорская матрёшка).

2. Эту матрёшку отличает большой букет цветов, который украшает фигуру игрушки, занимая весь фартук. И край платка этой матрёшки украшен цепью небольших бутонов. (Семёновская матрёшка)

3. У этой матрёшки особый стиль декоративной росписи: у неё нет платка с завязанными концами, нет четко прорисованного сарафана и фартука. Вверху в овале — лицо, а всё остальное занято крупными и яркими цветами. Форма этой матрешки — вытянутая. (Полхов-Майданские матрёшки).

Какой вид матрешки мы не назвали? Верно, авторская. Вот ее мы сейчас и изготовим.

Творческая работа:

Изготовление закладок (шаблоны).

Прежде чем приступить к работе, давайте поговорим, во что одета матрёшка.

— Что у нее на голове? (платок)

— На туловище? (Сарафан)

— Чем украшен сарафан? (Цветами)

— Иногда у матрёшки на сарафан одет фартук, он тоже всегда украшен цветами или узорами.

— Каждый из вас может дать имя своей матрёшке.

Работа с шаблонами, аппликация.

Блиц-опрос:

1. Кто стал прообразом матрешки? Из какой страны?

2. Кто из русских художников первым расписал матрешку?

3. Где впервые появилась матрёшка?

4. От какого русского имени произошло название игрушки?

4. Что символизирует это уникальное произведение народного творчества?

5. Из чего делали матрешку? из какого дерева?

6. Что держала в руках первая игрушка матрёшка?

7. Перечислите основные центры по изготовлению матрешек.

Заключительная часть:

Воспитатель:

1. Ребята, что нового вы узнали на занятии?

2. Чем вам нравится матрешка?

Итак, матрешка — это деревянная кукла, в которую вставляются другие такие же куклы, но поменьше. Это — символ любви, дружбы и семьи. Это —

символ русского народа, его представление о красоте и гармонии. Матрешка — символ России, ее образ и душа.

Наше занятие я хотела бы закончить стихотворением о русской матрешке.

Воспитатель:

Где он краски брал, искусный мастер,

В нивах шумных, сказочном лесу?

Создал образ неумной страсти,

Истинную русскую красу.

На щеках навел зари румянец.

Неба синь плеснул в ее глаза.

И пустив в неповторимый танец,

Он, должно быть, весело сказал:

Ну и пой, гуляй по свету,

Весели честной народ.

И матрешка через всю планету

До сих пор уверенно идет.

(С. Жульков «Русская матрёшка»).

На этом наше занятие подошло к концу, благодарю всех за внимание и прощаюсь с вами до следующей встречи.

Литература:

1. С. В. Горожанина. Русская матрешка. М., 2012 г.
2. nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2014/02/04/razra...skusstvu-vo-2-klasse
3. videouroki.net/razrabotki/kriativnyie-matrieshki-...ykh-tiekhnikakh.html
4. festival.1september.ru/articles/613108/
5. pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewl...id,165186/Itemid,118
6. petuhova.21412s07.edusite.ru/p40aa1.html
7. botan.cc/prepod/izo_mhk/okvaecey.html
8. infourok.ru/scenariy-matryoshkasimvol-rossii-989490.html

Исследовательский проект семьи «Речевой колорит моей малой родины — Брянщины»

Мархоцкая Ирина Николаевна, учитель начальных классов
ГБОУ г. Москвы «Гимназия № 1541»

*Холмы, перелески, луга и поля — родная
зелёная наша Земля. Земля, где я сделал
свой первый шаг, где вышел когда-то
к развилке дорог. И понял, что это раз-
долье полей отчизны моей.*

Г. Ладонщиков

Одна из важных задач школы в современном обществе — сделать родителей активными участниками учебно-воспитательного процесса. Успешность ребенка в школе, особенно в начальной, во многом зависит от того, насколько родители помогают своему ребенку, поддерживают его.

Вовлечь родителей в учебно-воспитательный процесс можно с помощью разных форм деятельности:

- проведение открытых уроков и внеурочных мероприятий;
- вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность;
- участие в организации и проведении внешкольных мероприятий.

Большинство родителей стремятся взаимодействовать со школой, участвуют в различных школьных мероприятиях, контролируют учебную деятельность своего ребенка. Тем самым они демонстрируют своему ребенку уважение к его деятельности, подчеркивают важное значение школы в его жизни.

Совместная проектная или творческая деятельность, в которой родители — не пассивные наблюдатели, а активные участники, дает положительные результаты в учебно-воспитательном процессе.

Вот один из примеров. В начале этого учебного года мы планировали проектную деятельность в классе с учётом интересов ребят. Родители принимали активное участие в выборе тем.

В классе учится девочка Аня, которая вместе с родителями приехала из Брянской области. Девочке очень любознательная. Ей нравится учиться, участвовать во всех мероприятиях. А, главное, родители воспитали в Ане любовь к родным местам. Тема проекта «Речевой колорит моей малой родины — Брянщины» сразу была понятна и принята.

Родители приняли активное участие в реализации проекта. Во время осенних каникул на Брянщине семьей была проделана большая и плодот-

ворная исследовательская работа. Когда проект был готов, Аня представила его всему нашему классу. Ребята слушали с интересом. Девочка с таким энтузиазмом рассказывала о своем исследовании, что некоторые ученики даже пожалели, что отказались от участия в проектной деятельности.

Работа над проектом сплачивает семью, класс, развивает личность ребёнка и придаёт ему уверенность в своих силах, учит не бояться публичных выступлений. Подробнее с проектом можно познакомиться в Приложении 1.

В марте 2017 года проект Ани Ракута был удостоен диплома 1 степени на межрайонной конференции Московского городского конкурса исследовательских и проектных работ обучающихся (секция: языковедение и лингвистика). Девочка достойно защитила свой проект среди участников средней и старшей школы Западного округа Москвы.

Это позитивный результат нашего творческого треугольника «УЧИТЕЛЬ-УЧЕНИК-РОДИТЕЛИ».

Можно привести еще много примеров такого вида деятельности. В 2014 году мои ученики, которые сейчас учатся уже в 6 классе, тоже с удовольствием участвовали в проектной деятельности вместе с родителями. Выбранные темы имели отношения к семьям, к родственникам, дорогим местам нашей России. У семьи Щербаковых был замечательный проект «История границы — история страны» (о прадедушке — пограничнике). Алексеев Кирилл с родителями подготовили интереснейший проект о родном городе Санкт-Петербурге. Володя Шабалин представил проект семьи «РОССИЯ — РОДИНА МОЯ! РЕСПУБЛИКА МОРДОВИЯ». Все ребята класса слушали с большим интересом материалы этих проектов, принимали активное участие в их обсуждении.

Семья и школа должны всегда быть рядом. Такое сотрудничество всегда будет способствовать развитию личности наших ребят, духовно-патриотическому воспитанию, семейным ценностям и традициям.

О родителях своих учеников скажу следующее:

Родители у нас — народ прекрасный,
Смысл воспитания для них, предельно ясен,
Ведь только творчество и труд,
Нам личность в будущем дадут!

Приложение 1

Речевой колорит моей малой родины — Брянщины

Говор жителей Брянской области имеет свои особенности и значительно отличается от говора соседних регионов. Авторам захотелось узнать, в чем причина такого отличия, что повлияло на формирование брянского говора, а также какие основные отличительные черты имеет брянский говор.

Цель исследования заключается в изучении характерных особенностей брянского говора и основных причин, повлиявших на его формирование.

Для достижения цели исследования необходимо было решить следующие задачи:

- Знакомство с историей Брянской области и ее географическим расположением;
- Выявление основных причин, повлиявших на формирование брянского диалекта;
- Ознакомление с особенностями произношения отдельных звуков и слов жителями региона;
- Знакомство с культурой, традициями и фольклором региона.

Для наглядности было снято несколько коротких видеозаписей, а также с запись выступления самобытного семейного фольклорного коллектива из Брянской области.

Авторы подробнее остановились на особенностях речи села Ржаница, которое находится недалеко от города Брянска.

В результате исследования были сделаны следующие выводы:

- Брянская область не была полностью изолирована от остальной России, но очень долго находилась под властью польского и литовского княжеств, что сказалось на культуре и традициях ее жителей;
- Основное влияние на культуру и речь жителей Брянской области оказало соседство и тесные связи с Белоруссией и Украиной, с которыми область граничит на западе и юге;
- Существенные различия между говором коренных жителей области и переселенцев из центральных районов России, прибывших сюда в XVII веке, свидетельствуют о том, что географическое расположение оказало решающее влияние на формирование брянского диалекта.
- «Визитной карточкой» брянского говора является произношение звука «г». Также в словах присутствует характерное «яkanie» и «икание».
- Характерные особенности брянского говора можно изучать по видеозаписям разговоров местных жителей, а также изучая культуру и фольклор Брянской области.

Литература:

1. <https://yadi.sk/i/pMHUAiIj3ECZM9>
2. <https://yadi.sk/i/XrI7ZtMu3ECZNe>

Школьная педагогика

Международный научный журнал

№ 2 (9) / 2017

Редакционная коллегия:

Главный редактор:

Ахметова М. Н.

Члены редакционной коллегии:

Иванова Ю. В.

Сараева Н. М.

Авдеюк О. А.

Данилов О. Е.

Жуйкова Т. П.

Игнатова М. А.

Кузьмина В. М.

Макеева И. А.

Руководитель редакционного отдела:

Кайнова Г. А.

Ответственные редакторы:

Осянина Е. И., Вейса Л. Н.

Художник: Шишков Е. А.

Верстка: Голубцов М. В.

Международный редакционный совет:

Айрян З. Г. (Армения)

Арошидзе П. Л. (Грузия)

Атаев З. В. (Россия)

Борисов В. В. (Украина)

Велковска Г. Ц. (Болгария)

Гайич Т. (Сербия)

Данатаров А. (Туркменистан)

Данилов А. М. (Россия)

Досманбетова З. Р. (Казахстан)

Ешиев А. М. (Кыргызстан)

Игисинов Н. С. (Казахстан)

Кадыров К. Б. (Узбекистан)

Кайгородов И. Б. (Бразилия)

Каленский А. В. (Россия)

Козырева О. А. (Россия)

Курпаяниди К. И. (Узбекистан)

Лю Цзюань (Китай)

Малес Л. В. (Украина)

Нагервадзе М. А. (Грузия)

Прокопьев Н. Я. (Россия)

Прокофьева М. А. (Казахстан)

Ребезов М. Б. (Россия)

Сорока Ю. Г. (Украина)

Узаков Г. Н. (Узбекистан)

Хоналиев Н. Х. (Таджикистан)

Хоссейни А. (Иран)

Шарипов А. К. (Казахстан)

Адрес редакции:

почтовый: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231;

фактический: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru

<http://www.moluch.ru/>

Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2410-7344

Тираж 500 экз.

Подписано в печать 5.07.2017. Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый»,

420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25