

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

международный научный журнал



ISSN 2410-4515

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научный журнал

№ 4 (19) / 2018

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор: Ахметова Мария Николаевна, *доктор педагогических наук*

Члены редакционной коллегии:

Иванова Юлия Валентиновна, *доктор философских наук*

Сараева Надежда Михайловна, *доктор психологических наук*

Данилов Олег Евгеньевич, *кандидат педагогических наук*

Жуйкова Тамара Павловна, *кандидат педагогических наук*

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, *кандидат педагогических наук*

Игнатова Мария Александровна, *кандидат искусствоведения*

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, *доктор педагогических наук, профессор*

Кузьмина Виолетта Михайловна, *кандидат исторических наук, кандидат психологических наук*

Макеева Ирина Александровна, *кандидат педагогических наук*

Матусевич Марина Степановна, *кандидат педагогических наук*

Титова Елена Ивановна, *кандидат педагогических наук*

Ячинова Светлана Николаевна, *кандидат педагогических наук*

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Галина Анатольевна

Ответственный редактор: Осянина Екатерина Игоревна

Художник: Шишков Евгений Анатольевич

Верстка: Голубцов Максим Владимирович

В оформлении обложки использованы картины: Томас Филлипс «Уильям Томас Бранд и Майкл Фарадей», Томас Вебстер «Школа»

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <http://www.moluch.ru/>.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».

Тираж 500 экз. Дата выхода в свет: 10.11.2018. Цена свободная.

Материалы публикуются в авторской редакции. Все права защищены.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, *кандидат филологических наук, доцент (Армения)*

Арошидзе Паата Леонидович, *доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)*

Атаев Загир Вагитович, *кандидат географических наук, профессор (Россия)*

Ахмеденов Кажмурат Максutowич, *кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)*

Бидова Бэла Бертовна, *доктор юридических наук, доцент (Россия)*

Борисов Вячеслав Викторович, *доктор педагогических наук, профессор (Украина)*

Велковска Гена Цветкова, *доктор экономических наук, доцент (Болгария)*

Гайич Тамара, *доктор экономических наук (Сербия)*

Данатаров Агахан, *кандидат технических наук (Туркменистан)*

Данилов Александр Максимович, *доктор технических наук, профессор (Россия)*

Демидов Алексей Александрович, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, *доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)*

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, *доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)*

Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, *доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)*

Игисинов Нурбек Сагинбекович, *доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)*

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, *кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)*

Кайгородов Иван Борисович, *кандидат физико-математических наук (Бразилия)*

Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*

Козырева Ольга Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Россия)*

Колпак Евгений Петрович, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, *доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)*

Курпаяниди Константин Иванович, *доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)*

Куташов Вячеслав Анатольевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Лю Цзюань, *доктор филологических наук, профессор (Китай)*

Малес Людмила Владимировна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*

Нагервадзе Марина Алиевна, *доктор биологических наук, профессор (Грузия)*

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, *кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)*

Прокопьев Николай Яковлевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Прокофьева Марина Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)*

Рахматуллин Рафаэль Юсупович, *доктор философских наук, профессор (Россия)*

Ребезов Максим Борисович, *доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)*

Сорока Юлия Георгиевна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*

Узаков Гулом Норбоевич, *доктор технических наук, доцент (Узбекистан)*

Хоналиев Назарали Хоналиевич, *доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)*

Хоссейни Амир, *доктор филологических наук (Иран)*

Шарипов Аскар Калиевич, *доктор экономических наук, доцент (Казахстан)*

Шуклина Зинаида Николаевна, *доктор экономических наук (Россия)*

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

Макарова Ю.А.

Понятие инклюзивной корпоративной культуры в организациях общего образования 1

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Сафина А.М.

Игровые и интерактивные педагогические технологии как средство достижения новых образовательных результатов. 4

Филонова Т.В., Фомина Т.П.

Участие школьников в работе научно-практической конференции «Мой род — мой народ» как одно из направлений по формированию духовно-нравственных ценностей у детей (из опыта работы) 7

ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

Мухаметшина И.Р.

Влияние народного праздника Сабантуй на воспитание людей в советский период 10

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Герасимова Л.М., Беляева Л.И.

Конспект непосредственной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей младшей группы «Звери в лесу» 12

Григорьева А.И., Назарова Н.Б., Белозерцева Е.А., Евтеева М.В., Григорьева Н.Н.

Сценарий музыкально-экологического мероприятия «Осенний урожай» для детей младшего дошкольного возраста 14

Епураш Е.В., Скульдицкая О.А.

Родительское собрание в 1-й младшей группе с элементами тренинга и арт-терапии, посвященное адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения, «Давайте познакомимся!» 15

Иванова В.В.

Методы экологического образования детей дошкольного возраста. 17

Марковникова Е.Ю., Галлямова А.Р.

Компьютерные технологии как средство формирования безопасного поведения у детей дошкольного возраста 19

Нехаева С.И.

Квест-игра «Страна Правил Безопасности» 21

Романовская Т.Г., Плотникова Т.И.

Конспект развлечения по нравственно-этическому воспитанию «По дорожке в лес пойдем и Аленушку найдем» для детей второй младшей группы 23

Рюмина Т.А., Рындина С.Л. Примерный сценарий посвящения молодых педагогов в «садовницы»	24
Савельченко М.В., Саможенова А.О. Конспект НОД «Все профессии нужны, все профессии важны» по развитию речи в старшей группе с применением ИКТ-технологий.	26
Струкова О.В., Петрова О.В. Зеркальное рисование как метод синхронизации активности обоих полушарий головного мозга у детей дошкольного возраста	27

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Каликова Д.И. Педагогическое эссе «Я — учитель XXI века»	29
Соснина А.А. Геймификация в обучении математике учащихся 5–7 классов образовательных организаций ...	30
Шелепова И.Г. Методическая разработка урока краеведения на тему «Начальное образование в Курской губернии в середине XIX — начале XX в.»	32

ВНЕШКОЛЬНОЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Лебедева Е.И. Пропедевтический курс физики в рамках дополнительного образования	37
Мильвит С.В. Организация летнего пришкольного лагеря в формате интерактивной площадки	40
Сумишевская Ю.В. Итоги деятельности секции «ИКТ и медиаресурсы» педагогов дополнительного образования Норильска	41

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Бойченко Е.В., Токарева Н.А. Внеаудиторная воспитательная работа как один из методов подготовки конкурентоспособных специалистов	43
Васильева Е.Н., Сердюк В.А., Карпова С.Е. Куратор — организатор воспитательного процесса в группе	47
Петриченко Л.С. Педагогическая социализация как условие гражданского становления будущих педагогов	48
Прокина Л.П. Схема анализа урока русского языка в начальной школе: в помощь студенту-практиканту	50

ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Рахматов А.А., Рахматов А.И. Основные направления интеграции учебных дисциплин «Основы безопасности жизнедеятельности» и «Физическая культура»	61
Романова А.П. Разработка подхода к процессу формирования учебного рейтинга студентов	63
Сусова О.Н. К вопросу о модернизации системы физического воспитания в школах РФ	65

Школьников Г.Г.
Рефлексия в обучении иностранному языку с использованием ИКТ 66

ЭТНОПЕДАГОГИКА

Юзбашян Х.Г.
Экспериментальный индивидуальный спортивный дневник как эффективное средство
подготовки танцоров-борцов в армянской национальной борьбе «Кох» 70

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Васильев А.А.
Дистанционное обучение как неотъемлемая часть образовательной среды 73

Вафоев Б.Р., Частоедова А.Ю., Яхшиева М.Ш.
Использование мультимедийных средств в спортивной тренировке 75

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

Понятие инклюзивной корпоративной культуры в организациях общего образования

Макарова Юлия Алексеевна, студент магистратуры
Тюменский государственный университет

Поскольку в Российской Федерации до сих пор идет процесс становления и формирования института инклюзивного образования и инклюзивной образовательной среды, на сегодняшний день достаточно сложно обстоят дела с понятийно-категориальным аппаратом в исследуемой области. В данный момент в теории отсутствует единый подход к определению самого фундаментального понятия «инклюзивное образование», не говоря уже о том, что следует подразумевать под иными терминами, среди которых и «инклюзивная корпоративная культура». Данная статья представляет собой авторскую попытку формирования собственного определения понятия «инклюзивная корпоративная культура», а также обозначения присущих данному явлению признаков, отражающих его сущность, и компонентов.

Ключевые слова: инклюзивная корпоративная культура, общее образование, инклюзивная культура, общеобразовательная организация, инклюзивное образование, образовательная организация, сущность инклюзивной корпоративной культуры, признаки инклюзивной корпоративной культуры, компоненты инклюзивной корпоративной культуры.

Вопрос об определении понятия «инклюзивная корпоративная культура» стоит достаточно остро, однако ввиду своей новизны и сложности по сей день остается открытым. Вместе с тем, в научной среде сформировалось мнение о том, что инклюзивная культура в целом является важным аспектом, во многом отражающим непосредственное состояние и уровень развития инклюзивного образования в обществе. Ввиду достаточно ограниченного количества научных трудов по вопросам определения сущности инклюзивной корпоративной культуры, не имеется и достаточного представления о разграничении родственных понятий, среди которых и «инклюзивная корпоративная культура», и «инклюзивная культура», и «корпоративная культура». Именно в этом ключе далее хотелось бы рассмотреть вопрос об определении исследуемого понятия «инклюзивная корпоративная культура», то есть, с точки зрения сравнительного анализа и выделения сходств и различий с другими имеющимися понятиями в области инклюзивного образования и, как следствие, выделения на этой основе отличительных черт, раскрывающих сущность инклюзивной корпоративной культуры.

Так, Н. Г. Сигал, основываясь на трудах зарубежных авторов, выделяет следующие определения понятия «инклюзивной культуры школы»:

1) особая философия, согласно которой ценности, знания об инклюзивном образовании и ответственность

приняты и разделены между всеми участниками данного процесса;

2) часть общей школьной культуры, направленная на обеспечение поддержки ценностей инклюзии, высокий уровень которой способствует повышению эффективности процесса инклюзивного образования в целом;

3) уникальный микроклимат доверия, способствующий развитию взаимозависимых отношений семьи и школы, позволяющих избежать конфликтных ситуаций и нанесения потенциального вреда каждому участнику процесса;

4) особая инклюзивная атмосфера, в которой внедряемые модификации адаптированы к потребностям определенной школы и органично вплетены в ее общую структуру, а также педагогам предоставлена возможность получения разнообразной поддержки, как со стороны администрации, так и со стороны других педагогов, которая позволяет снизить риск возникновения многих противоречий;

5) фундаментальная основа для создания культуры инклюзивного общества, в котором многообразие потребностей приветствуется, поддерживается, аккумулируется обществом, обеспечивая возможность достижения высоких результатов в соответствии с целями инклюзивного образования и обеспечивается сохранность, принятие, сотрудничество и стимулирование не-

прерывного совершенствования педагогического сообщества и общества в целом [по 2, с. 74].

Очевидно, что определения 1 и 5 толкуют «инклюзивную культуру школы» более широко, нежели остальные. И это, на наш взгляд, те определения, которые могут использоваться при трактовке понятия «инклюзивной культуры» в целом, поскольку они не ограничивают инклюзивную культуру рамками школы, семьи или любого другого социального института. Инклюзивная культура представляет собой нечто более глобальное, часть культуры общества в целом.

Далее, для уточнения понятия «инклюзивной корпоративной культуры» стоит обратиться к значению понятия просто «корпоративной культуры». Данное понятие берет свое начало в социологии и, на основе анализа мнений ученых, занимающихся исследованиями в области корпоративной культуры, можно выделить следующее определение корпоративной культуры. Корпоративная культура — это совокупность базовых представлений, ценностей и норм, присущих только данной организации, формирующиеся в ходе совместной деятельности для достижения общих целей, приобретенных при решении проблем адаптации к внешней среде и внутренней интеграции, которые доказали свою эффективность, задающих ориентиры, проявляющихся в поведении, взаимодействии, восприятии себя и окружающей среде, формирующих чувство общей судьбы [1, с. 148].

Таким образом, исходя из предложенной формулировки, можно с точностью отметить, что признак корпоративности главным образом представляет собой определенную принадлежность к той или иной организации, а также подразумевает обязательное наличие совместной деятельности, направленной на достижение общего результата. В свою очередь, образовательные организации общего образования есть ни что иное, как организации, принадлежность к которым имеет четко определенный круг субъектов (ученики, учителя, административные кадры, законные представители учащихся и т.д.), объединенных совместной деятельностью (учебной, воспитательной и т.д.), направленной на достижение общего результата (выполнение социального и государственного заказа на образование), а, следовательно, в них вполне может и должна формироваться корпоративная культура.

Рассмотрев выше несколько определений, так или иначе относящихся к инклюзивной культуре, можно обозначить некое их соотношение между собой. Так, переходя от более широкого явления к более узкому, друг за другом следуют:

- 1) культура в целом;
- 2) инклюзивная культура;
- 3) инклюзивная корпоративная культура;
- 4) инклюзивная корпоративная культура образовательных организаций;
- 5) инклюзивная корпоративная культура в организациях общего образования.

Таким образом, используя вышеизложенные определения и данную градацию, наконец, можно выделить

понятие того явления, которое является основополагающим для дальнейшего изучения, а именно «инклюзивной корпоративной культуры в организациях общего образования». Инклюзивная корпоративная культура в организации общего образования — это часть общей культуры, формирующаяся или сформированная в конкретной организации общего образования в ходе совместной деятельности ее субъектов, направленной на достижение общей цели, разделяемая всеми субъектами данной организации общего образования, в основе которой лежит поддержка ценностей и принципов инклюзивного образования и инклюзии в целом.

Исходя из данного определения, можно выделить признаки, которые отражают непосредственную сущность инклюзивной корпоративной культуры в организации общего образования:

1. Часть общей культуры. Инклюзивная культура не может быть сформирована без фундаментальных основ культуры в целом;
2. Совместная деятельность. Культура организации складывается из культуры ее участников или субъектов, которые не могут не взаимодействовать друг с другом;
3. Конкретная организация. Само понятие предполагает узкое распространение, ограничивающееся лишь организациями общего образования;
4. Общность цели. Без общей цели взаимодействие (совместная деятельность) субъектов лишается всякого смысла;
5. В основе — ценность и принципы инклюзии, инклюзивного образования, инклюзивного общества. Это ключевой показатель, лежащий в основе явления. Только разделяя определенные общие ценности, можно сформировать культуру.

Говоря об инклюзивной корпоративной культуре образовательной организации, нельзя не отметить, что данный вид культуры на сегодняшний день является определяющим при оценке ее имиджа на рынке образовательных услуг. В данном контексте можно справедливо утверждать, что работа по созданию конкурентоспособной, сильной и успешной образовательной организации должна начинаться с формирования в ней инклюзивной корпоративной культуры.

С учетом определения инклюзивной корпоративной культуры в организациях общего образования, а также ее признаков, присущих рассматриваемому типу культуры, которые были даны выше, можно выделить компоненты, из которых она состоит. Это важнейший шаг, который необходимо осуществить, поскольку любому человеку для создания какого-либо продукта необходимо знать его составляющие. В противном случае, на выходе может получиться нечто совершенно иное, отличное от того, что планировалось создать.

В нашем случае таким своеобразным «продуктом» является инклюзивная корпоративная культура, которую необходимо сформировать руководителю общеобразовательной организации. Только при соответствии формируемой или сформированной внутри общеобразовательной организации тем или иным выделяемым

компонентам можно говорить о ее характере и принадлежности к инклюзии.

В педагогической науке принято выделять следующие структурные компоненты инклюзивной корпоративной культуры: миссия образовательной организации, ценности и принципы, на основе которых строится ее деятельность [3, с. 66].

Миссия образовательной организации предполагает наличие четких целевых установок, которые представляют собой основополагающую причину ее деятельности и которые должны быть достигнуты за определенный период времени. Помимо реализации традиционной миссии общеобразовательной организации (удовлетворение потребности общества в качественном общем образовании; выполнение педагогами научных исследований; разностороннее развитие учеников с определенным набором качеств, навыков, знаний и умений; создание доступных условий для обеспечения права граждан на бесплатный и равный доступ к общему образованию и т.д.) здесь не менее важно затронуть вопросы гетерогенности. Причем под гетерогенностью должно подразумеваться не только и не столько прием на обучение детей с ОВЗ или инвалидностью, но и национальное, расовое, этническое, религиозное, культурное многообразие. Отсюда следует, что миссия современной общеобразовательной организации в контексте формирования инклюзивной корпоративной культуры должна служить, в том числе, всестороннему совершенствованию общества через поддержку многообразия культур, религий, языков и т.д., благоприятствовать интеллектуальному, социально-экономическому, культурному и этническому развитию демократического общества, способствовать развитию личности учащихся и удовлетворению их образовательных потребностей независимо от его индивидуальных особенностей, пола,

расы, вероисповедания, сексуальной ориентации, места жительства и т.д. При этом миссия общеобразовательного учреждения не ограничивается содействием развитию личности каждого обучающегося, но также, посредством признания ценности различий, способствует распространению идей разнообразия в обществе.

Основными ценностями общеобразовательной организации с инклюзивной корпоративной культурой является человек, его права и свободы, разнообразие и многообразие человеческих личностей, уникальность личности, равноценность и равноправие, образование и воспитание, развитие личности, успешность, поддержка, доверие и уважение, дружба. Подобная система ценностей позволяет создать надежную основу для формирования инклюзивной корпоративной культуры общеобразовательной организации.

При этом, основными принципами инклюзивной культуры, по нашему мнению, выступают следующие: гуманизм, ненасилие, доступность, демократизм, защита, толерантность, информированность и информативность, поддержка разнообразия, индивидуальная помощь, полноценное участие (включенность), принадлежность к сообществу, сотрудничество всех субъектов образовательного процесса на всех уровнях, педагогический оптимизм.

Для формирования инклюзивной корпоративной культуры в общеобразовательной организации необходимо, чтобы, в соответствии с обозначенными в статье признаками, отражающими сущность рассматриваемого явления, миссия, ценности и принципы образовательной организации осознавались и принимались всеми участниками образовательного процесса, а также, в основе деятельности и отношений всех субъектов образовательной организации лежали ценности и принципы инклюзивной корпоративной культуры.

Литература:

1. Мешков, А. Ю. Структура корпоративной культуры / А. Ю. Мешков // Вестник ЮУрГУ. — 2012. — № 10. — С. 148–150.
2. Сигал, Н. Г. Инклюзия как вектор гуманизации образования и общества: зарубежный опыт / Н. Г. Сигал // Вопросы педагогики и психологии: теория и практика: сборник материалов международной научной конференции 26–28 июля 2014 года. — Киров: Изд-во МЦНИП, 2014. — С. 73–78.
3. Тихомирова, Е. Л., Шадрова, Е. В. Исследование инклюзивной культуры вуза как гетерогенной организации / Е. Л. Тихомирова, Е. В. Шадрова // Стратегии формирования инклюзивной среды: сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции 17–19 мая 2016 года. — СПб.: Изд-во СПб АППО, 2016. — С. 64–69.

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Игровые и интерактивные педагогические технологии как средство достижения новых образовательных результатов

Сафина Аниса Мансуровна, учитель русского языка и литературы
МОУ «СОШ № 66» г. Магнитогорска

Введение Федерального государственного образовательного стандарта заставило современное педагогическое сообщество задуматься над повышением эффективности обучения. В погоне за новыми требованиями создаются новые книги, учебники становятся такими насыщенными, что педагоги хватаются за голову. А что же делать? Искать новые технологии, которые позволят учащимся получать знания в игровой и интерактивной форме в короткий промежуток времени.

Нестандартные уроки — одно из важных средств обучения, так как они формируют у учащихся устойчивый интерес к учению, снимают напряжение, помогают формировать навыки учебной деятельности, оказывают эмоциональное воздействие на ребят, благодаря чему у них формируются более прочные, глубокие знания.

Особенности нестандартных уроков заключаются в стремлении учителей разнообразить жизнь школьника: вызвать интерес к уроку, к школе. Проводя такие уроки, учителя стараются выйти за пределы обычного урока, и в этом плюс. Но из таких уроков невозможно построить весь процесс обучения. Это уроки для души. Это праздник для учащихся. Такие уроки обогащают опыт учителя в разнообразном построении методической структуры урока.

Ключевые слова: *игровые педагогические технологии, интерактивные педагогические технологии, нестандартные уроки, кейс-метод, квест.*

Keywords: *Playing pedagogical technologies, interactive pedagogical technologies, non-standard lessons, case study, quest.*

Введение Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) заставило современное педагогическое сообщество задуматься над повышением эффективности обучения. В погоне за новыми требованиями создаются новые УМК, учебники становятся такими насыщенными, что педагоги хватаются за голову. А что же делать? Искать новые технологии, которые позволят учащимся получать знания в игровой и интерактивной форме в короткий промежуток времени.

Ориентация современной школы на гуманизацию процесса образования и разностороннее развитие личности ребенка предполагает необходимость гармоничного сочетания собственно учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности.

«Все новое — это хорошо забытое старое». А ведь так и есть! Работая 36 лет по традиционной системе, мне всегда хотелось внедрить в свою практику инновационные технологии, которые будут способствовать формированию ключевых компетенций, ведущих

к успешности учеников. И уже тогда, в далекие 80-е годы, я стала внедрять в свои уроки новые педагогические технологии. Для умелого и осознанного выбора педагогических технологий, именно тех, которые позволяют достигнуть оптимальных результатов в обучении и воспитании, необходимо понимать трактовку понятия «педагогическая технология».

Технология происходит от греческого слова «мастерство, искусство» и «закон, наука» — это наука о мастерстве. Ядро любой технологии: цель — средства — результат. Педагогическая технология отвечает на вопрос «Как учить результативно?» Проанализировав существующие определения, можно выделить критерии, которые и составляют сущность педагогической технологии:

- 1) Почему и для чего? — определение целей обучения;
- 2) Что? — отбор и структура содержания;
- 3) Как? — оптимальная организация учебного процесса;
- 4) С помощью чего? — методы, приемы и средства обучения;

5) Кто? — учет необходимого реального уровня квалификации педагога;

6) Так ли это? — объективные методы оценки результатов обучения.

Таким образом, «педагогическая технология» — это такое построение деятельности педагога, в котором входящие в него действия представлены в определенной последовательности и предполагают достижения прогнозируемого результата.

В начале своей педагогической карьеры я была учителем начальных классов и мне хотелось, чтобы мои уроки были интересными. Для этого я стала применять игровые технологии. Игры таят в себе колоссальные обучающие возможности.

Игра активизирует деятельность обучаемого,

— представляет его главным действующим лицом в учебном процессе,

— стимулирует познавательный процесс,

— учит работать в команде,

— развивает личность ребенка в целом, с учетом его чувств и эмоций,

— создает комфортные условия для обучения.

Таким образом, игровые педагогические технологии помимо предметных результатов позволяют формировать универсальные учебные действия. Следовательно, игра является современной образовательной технологией.

Уроки с игровыми ситуациями я стала использовать часто. Дети были в восторге. Уроки проходили с интересом. В дальнейшем игровая технология легла в основу нестандартных уроков. Что же это за уроки?

Нестандартные уроки — одно из важных средств обучения, так как они формируют у учащихся устойчивый интерес к учению, снимают напряжение, помогают формировать навыки учебной деятельности, оказывают эмоциональное воздействие на ребят, благодаря чему у них формируются более прочные, глубокие знания.

Особенности нестандартных уроков заключаются в стремлении учителей разнообразить жизнь школьника: вызвать интерес к уроку, к школе. Проводя такие уроки, учителя стараются выйти за пределы обычного урока, и в этом плюс. Но из таких уроков невозможно построить весь процесс обучения. Это уроки для души. Это праздник для учащихся. Такие уроки обогащают опыт учителя в разнообразном построении методической структуры урока.

В своей практике я использую урок — путешествие, урок — экскурсию, театрализованный урок, интегрированный урок, модульный урок.

Нестандартный урок — это интересная, необычная форма предоставления материала на уроке. Она призвана наряду с целями и задачами стандартных уроков развить у учащихся интерес к самообучению, творчеству, умению в нестандартной форме систематизировать материал, оригинально мыслить. На таких уроках учащиеся не просто рассказывают, а пытаются донести до слушателя с помощью газет, ТВ, презентаций, игровых моментов основной материал урока. Урок проходит интересно и поучительно.

Накопленный годами опыт в проведении уроков с игровыми технологиями позволил мне создать

в 2016 году методическое пособие для учителей: «Нестандартные уроки. 5–11 классы». Пособие содержит подробные разработки нестандартных уроков по русскому языку в 5–11 классах по основным темам школьного курса. Формы уроков разнообразны.

В 2017 году я взяла 5 класс и приступила к обучению по ФГОС, который в корне отличается от традиционного подхода. Изучив образовательную программу по ФГОС, сравнивая с традиционной программой, пришла к выводу, что нужно изменить атмосферу занятий, учебное содержание, методику преподавания. И в первую очередь, следует изменить часть, отвечающую за введение нового материала: ученики должны открывать знания, а не получать их в готовом виде. От меня, как от современного учителя, требуется не только дать детям образование в виде системы знаний, умений и навыков, но я должна развивать познавательные и творческие возможности учеников, воспитывать личность. Учитель должен владеть личностно-ориентированными, развивающими образовательными технологиями, учитывающими различный уровень готовности к обучению в школе. Я поняла, работать так, как работала 36 лет, уже не получится, надо учиться работать в соответствии с новыми целями образования.

В свете современных требований к школе, когда перед учителем стоит задача научить каждого ребенка самостоятельно учиться, особое значение приобретает вопрос о формировании их познавательных интересов, активного, деятельного отношения к учебному процессу. При этом не менее важным требованием современности является снижение психических и физических перегрузок школьников. Одним из средств, содержащих в себе реальные возможности осуществления обеих этих важных задач, является игра.

Так вот оно, забытое старое, и возвращаемся мы к истокам педагогических технологий. И здесь у нас появляется интерактивная педагогическая технология или групповая педагогическая технология — это обучение, основанное на диалоговых формах процесса познания. Это работа в группах, учебная дискуссия, деловая игра, игровое моделирование и т.д. Эти формы обучения важны для обучающихся, поскольку позволяют каждому включиться в обсуждение и решение проблемы, выслушать другие точки зрения.

Развитие коммуникативных умений и навыков обучающихся происходит как в общении микрогрупп, так и в диалоге между группами. Такая форма обучения психологически привлекательна для обучающихся, она помогает выработать навыки сотрудничества, коллективного творчества. Обучающиеся не являются наблюдателями, а сами решают трудовые вопросы. Каждая группа находит интересные аргументы в защиту своей точки зрения.

В контексте интерактивного обучения разработана технология, которая получила название CASE STUDY или КЕЙС–МЕТОД.

Название технологии произошло от латинского casus — запутанный необычный случай; а также от английского case — портфель, чемоданчик. Происхождение терминов отражает суть технологии. Обучаю-

щиеся получают от преподавателя пакет документов (кейс), при помощи которых либо выявляют проблему и пути её решения, либо вырабатывают варианты выхода из сложной ситуации, когда проблема обозначена.

Разбор кейсов может быть как индивидуальным, так и групповым. Итоги работы можно представить как в письменной, так и в устной форме. В последнее время все популярнее становятся мультимедийные представления результатов. Знакомство с кейсами может происходить как на уроке, так и в виде домашнего задания. Преподаватель может использовать и готовые кейсы, и создавать собственные разработки. Источники кейсов по предметам могут быть самыми разнообразными: художественные произведения, кинофильмы, научная информация, экспозиции музеев, опыт обучающихся.

Обучение на основе кейс-метода — это целенаправленный процесс, построенный на всестороннем анализе представленных ситуаций, — обсуждения во время открытых дискуссий проблем, обозначенных в кейсах — выработке навыков принятия решений. Отличительная черта метода — создание проблемной ситуации из реальной жизни.

Конечно, использование кейс технологий в обучении не решит всех проблем и не должно стать самоцелью. Необходимо учитывать цели и задачи каждого занятия, характер материала, возможности обучающихся. Наибольшего эффекта можно достичь при разумном сочетании традиционных и интерактивных технологий обучения, когда они взаимосвязаны и дополняют друг друга.

На данный момент я понимаю, что поистине «залогом профессионального успеха уже не могут служить полученные один раз в жизни знания. На первый план выходит способность учителя ориентироваться в огромном информационном поле, умение самостоятельно находить решения и их успешно реализовывать». Это нужно развивать в учащихся, но в первую очередь этим должен овладеть учитель.

Что на сегодняшний день должен понимать каждый из нас? Мы учимся и учим не для школы, а для жизни... характерные и существенные свойства жизни — разнообразие и изменчивость. ФГОС — это разнообразие и изменчивость, это адаптация к современным условиям жизни.

Отличительной особенностью ФГОС является его направленность на стратегию социального проектирования и конструирования, переход от ретрансляции знаний к развитию творческих способностей учащихся, раскрытию своих возможностей, подготовке к жизни в современных условиях на основе системно-деятельностного подхода и придания образовательному процессу воспитательной функции.

С приходом ФГОС в моей работе появились уроки — квесты, но как оказалось, работаю я с такими уроками давно, только раньше это были уроки-путешествия, уроки — приключения. А теперь разберемся, что же такое квест?

Наверное, большинство ответит, что это разновидность компьютерной игры. Но если рассматривать перевод слова «квест» с исторической точки зрения, то

квест — это поиски приключений. Следовательно, это и есть уроки — приключения. Во время квеста учащиеся выполняют различные задания интеллектуального характера, связанные с русским языком. В процессе урока ученики определяют пути, решают промежуточные задачи, которые являются частью основного задания. Такие уроки достаточно быстро привлекают внимание детей, и они начинают действовать.

Игровые и интерактивные педагогические технологии развивают способности разрабатывать проблемы и находить их решения, учиться работать с информацией в необычной форме. Игровых и интерактивных педагогических технологий огромное множество, здесь каждый решает, какую использовать в работе с учениками. Учитель всегда должен помнить о цели и назначении игровой деятельности. Нельзя забывать, что за любой игрой стоит урок — это знакомство с новым материалом, его закрепление и повторение, это и работа с учебником и тетрадь. Использование современных педагогических технологий должно быть системным, с постепенным усложнением и внедрением разнообразных форм взаимодействия для поддержания стабильного процесса и, соответственно, лучших результатов обучения.

Результативность

Эффективность использования игровой педагогической технологии можно подтвердить следующими данными. В экспериментальную группу в 2017–2018 учебном году я взяла учащихся 5 класса и стала систематически использовать игровые технологии.

Обычно при переходе класса из начальной школы в основную качество знаний по русскому языку падает. В данном случае — наоборот, к концу 5 класса повысилось на 2%, а к первому полугодю 6 класса повышение уровня качества знаний составило уже 5% (от уровня 4 класса).

В параллельном классе, где игровые технологии использовались лишь время от времени, действительно, к концу 5 класса наблюдалось снижение уровня качества знаний (на 6%), а к первому полугодю еще на 2% (итого — 8%).

Также было замечено повышение уровня познавательной активности учащихся экспериментального класса. Если в 4 классе выразили желание участвовать в предметных олимпиадах по русскому языку только 3 человека из 17 (18%), то в 5 классе — 5 (30%), в 6–7 человек (41%).

В обычном классе познавательная активность осталась на прежнем уровне (в 4 классе — 2, в 5–2 уч-ся, в 6–2 уч-ся).

Таким образом, с помощью современных педагогических технологий любой учитель сможет сделать обучение интересным и увлекательным, добиться того, чтобы развивался познавательный интерес школьников, их творческая мыслительная активность, как требуют того новые ФГОС. Следовательно, игра продолжает оставаться одной из самых эффективных и востребованных технологий на современном этапе развития образования.

Литература:

1. Олифер В, Олифер Н. Новые технологии в обучении. Санкт-Петербург, 2000 г.
2. Смирнова Е. О. Детская психология. М., ВЛАДОС, 2006 г.
3. Сафина А. М. Нестандартные уроки. Методическое пособие для учителя. Челябинск, 2016.
4. Финогенов А. В. Игровые технологии в начальной школе. Учебно-методическое пособие. Красноярск, 2001 г.
5. Шукина Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. М., Просвещение, 2012.

Участие школьников в работе научно-практической конференции «Мой род — мой народ» как одно из направлений по формированию духовно-нравственных ценностей у детей (из опыта работы)

Филонова Татьяна Вячеславовна, учитель физики;
 Фомина Татьяна Петровна, учитель немецкого языка
 МКОУ «Серпейская СОШ» (Калужская обл.)

Глубоко убеждён, что национальная образовательная система не может устраняться от духовного и нравственного воспитания личности.

Патриарх Кирилл

Духовность. Нравственность. Эти два понятия сегодня на слуху в среде педагогов и воспитателей. ФГОС выделяет духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся в число приоритетных задач современной образовательной системы. Духовное и нравственное развитие школьников является важнейшим компонентом социального заказа для российского образования. И это очень хорошо, что тема нравственного воспитания ребёнка находится, можно сказать, во главе угла всей воспитательной системы образования.

С определённой долей уверенности можно сказать, что каждый учитель, понимая актуальность темы, старается внести свой вклад в воспитание ребёнка с этой точки зрения. Это очень важно с учётом того, что в современном мире на ребёнка сыплется как из рога изобилия поток информации и в этом потоке он не всегда способен выбрать то, что действительно принесёт ему пользу, а не направит на ложный путь, что негатива нас окружает настолько много, что и взрослый человек не всегда может отделить зёрна от плевел, так что тогда можно сказать о детях, помятуя о юношеском максимализме и психологических особенностях подросткового возраста. В данном случае очень остро стоит вопрос выбора ценностей, и духовных, и нравственных. Как в известной притче о двух волках.

«Когда-то давно дед открыл своему внуку одну жизненную истину.

В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло — зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь... Другой волк представляет добро — мир, любовь, надежду, истину, доброту, верность...

Маленький внук, тронутый до глубины души словами деда, на несколько мгновений задумался, а потом спросил:

— А какой волк в конце побеждает?

Дедушка едва заметно улыбнулся и ответил:

— Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь».

Очень содержательная и поучительная притча. Еще раз подчёркивает, насколько важен правильный выбор и формирование духовно-нравственных ориентиров у ребёнка.

Одним из таких ориентиров в воспитании детей по праву можно считать участие школьников в работе открытой школьной научно-практической конференции «Мой род — мой народ», организуемой и проводимой Отделом православного образования Духовно-просветительского Центра «Вера, Надежда, Любовь», в соответствии с договором о сотрудничестве между Калужской епархией и Министерством образования и науки Калужской области. Целью проведения конференции является «Воспитание патриотизма, чувства любви и уважения к прошлому своего Отечества, народа, малой родины, своей семьи; сохранение и поддержание лучших национальных и семейных традиций». Кратко. Содержательно. Актуально.

Обучающиеся нашей школы совместно со своими наставниками уже практически в течение 6 лет принимают активное участие в работе этой ежегодной конференции. Она проводится в первых числах ноября, а вот подготовка к участию ведётся практически в течении всего года, так как уровень требовательности к заявленным работам настолько высок,

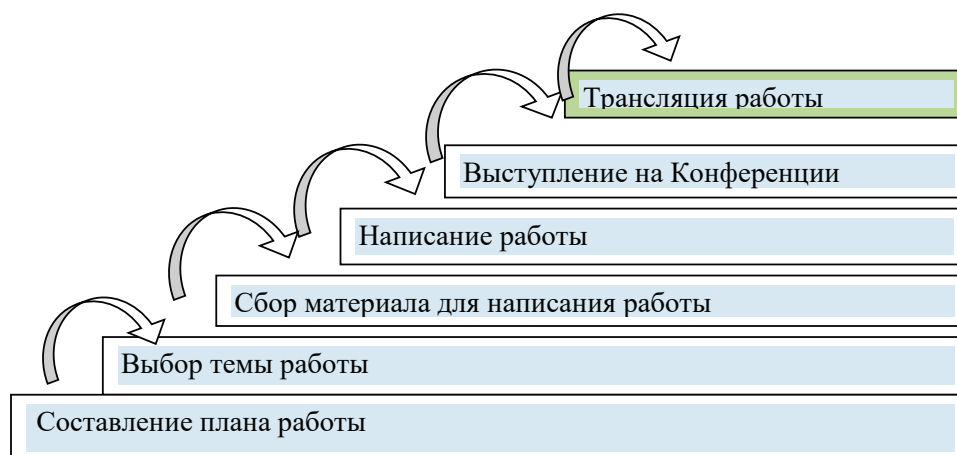
что если отложить подготовку в долгий ящик и потом таким кавалерийским наскоком попытаться подготовить материал, то и ничего путного из такой работы не получится. И скорее всего, она даже не пройдёт отборочный тур. Наши школьники принимали участие в работе следующих секций: исторической («Я знаю. Я помню. Я горжусь», 2013 год; «День семьи, любви и верности. Возвращение к истокам», 2012; «Две царицы — две судьбы», 2011 год и др), краеведческой («Сын своего Отечества — земли Серпейской», 2012 год, «А. П. Степанов — наш земляк» 2011 год и др.), литературоведение («Пословицы русского народа, основанные на Библии», 2014 год). Кроме того, в разделе «конкурс чтецов» секции литературоведение дети выступали как с произведениями известных авторов, так и собственного сочинения («Сретение», 2014 год), а также дважды приняли участие в конкурсе «Мой герб». И нужно сказать, что труд школьников и их руководителей не пропал даром. Все работы проходили через отборочный тур, а по итогам конференции были и призёры, и, что наиболее важно — Победители. А в 2014 году выпускница школы стала абсолютным Победителем конференции с работой «Пословицы русского народа, основанные на Библии». Такой успех

был достигнут благодаря кропотливому труду, усердию и ответственности ученицы, а также хорошо организованной работы педагога.

Неслучаен выбор темы о пословицах. Монахиня София (Ищенко), одна из бессменных организаторов конференции «Мой род — мой народ», как-то в беседе с наставниками школьников посетовала, что за всё время проведения этого мероприятия, а участие в работе конференции принимают не только ученики и учителя Калужской области, но и Белгородской, Липецкой, Оренбургской, Московской и других областей, ни разу не звучала тема пословиц, используемых русским народом в быту и было бы очень интересно увидеть работу в этом направлении.

Так и произошел выбор темы для подготовки к новой конференции. Ведь и в самом деле довольно часто для усиления тех или иных эмоций в речи используются пословицы. А вот откуда они возникли и как вошли в разговорный язык, эта тема действительно очень интересна для исследования. Более того, большая часть из них имеет свое начало в Библии.

Как вообще происходит работа над той или иной темой, как осуществляется поэтапное создание работы можно представить в следующей схеме:



Нужно отметить, что материал был собран достаточно обширный и из разных источников. Была изучена необходимая информация из словарей, энциклопедий, Библии, использованы ресурсы Интернета, проведён опрос населения. Но, пожалуй, наиболее ощутимый вклад в процесс изучения темы внесла беседа с настоятелем храма Николая Чудотворца отцом Михаилом. От простого к сложному, шаг за шагом, шло изучение и выстраивалась логическая последовательность всех составляющих частей работы. При этом, что особенно важно, ученица подошла к своей работе не формально, а вдумчиво и ответственно, открывая, в первую очередь, для себя новые знания в области изучения нравственного наследия и духовных национальных традиций. И это, несомненно, самое главное и даже важнее места Победителя в своей номинации.

Кроме того, очень важно, чтобы тот материал, который был представлен на конференции, затем не откладывался в долгий ящик до лучших времён, а продолжал,

что называется, быть на слуху. То есть возможно проведение круглых столов, диспутов для старшеклассников или же бесед для младших школьников, публикация в СМИ (в 2012 году работа «Сын своего Отечества — земли Серпейской» вошла в сборник «Человек среди людей» по материалам областного конкурса творческих работ) и на сайте школы. Причём в работу можно вносить дополнения и изменения, обогащая имеющийся материал.

В целом же, можно определённо сказать, что участие в работе конференции «Мой род — мой народ» идёт на пользу и ученикам, и учителям.

Ученики:

- проявляют неподдельный интерес к изучению прошлого своего Отечества, своего народа, своей семьи;
- знакомятся с духовно-нравственными ценностями народов России;
- приобщаются к основам исследовательской деятельности;
- расширяют свой кругозор;

- получают новые знания;
- знакомятся с новыми людьми;
- получают позитивные впечатления и др.

Учителя:

- обмениваются опытом с коллегами из разных уголков страны;
- повышают квалификацию (участие в работе обучающих семинаров, например «Портрет современного патриота», 2016 год);
- развивают свои профессиональные компетенции (коммуникативно-культурологическую, общенаучную, психолого-педагогическую, личностную);

- открывают для себя новые направления деятельности и др.

Таким образом, можно смело сделать вывод о том, что участие в работе конференций «Мой род — мой народ» действительно способствует формированию духовно-нравственных ценностей у детей. Представляя свою работу, анализируя работы других участников секции, принимая участие в мероприятиях конференции (игра «Колесо истории», посещение музея Г. К. Жукова, посещение диорамы «Стояние на Угре» и др.) ребёнок приобретает ценные нравственные ориентиры и мотивацию для своего дальнейшего развития.

ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

Влияние народного праздника Сабантуй на воспитание людей в советский период

Мухаметшина Ирина Раисовна, аспирант
Башкирский государственный университет (г. Уфа)

В системе средств нравственного воспитания советских людей важное место принадлежало прогрессивным традициям — своеобразным формам общественных отношений людей и их деятельности. Основная функция традиций — сохранение социального опыта людей, закрепление и передача следующим поколениям представлений, идей и убеждений, принципов и норм взаимоотношений на производстве, в быту, семье.

Сабантуй пленил сердца прежде всего своей заразной лихостью, всеобщим весельем, жизнеутверждающим народным юмором, массовостью, где каждый является одновременно и участником, и зрителем. Привлекательны самобытность обрядов, национальная борьба курэш, джигиты, без всякого седла скачущие на резвейших конях, и обгоняющие ветер бегуны.

Но древний праздник не остался в стороне от перемен, происходящих в нашей стране. Приобретая интернациональное звучание и значение, сабантуй в республике Башкортостан не теряет своеобразных ритуальных элементов. Традиционность его проявляется в выборе места проведения торжества. Как и в старину, праздник проводился на лоне природы несмотря на то, что многие города и районные центры имели прекрасно оборудованные стадионы, парки.

Праздник издревле организуется и контролируется аксакалами — хранителями общинных традиций, которые переходят из поколения в поколение. Не меняется даже традиционный порядок очередности отдельных видов выступлений.

По народному обычаю, подготовка к празднику начиналась за несколько недель до назначенного дня. Аксакалы определяли место и время проведения сабантуя. Сборщикам подарков обычно назначались молодые парни. Жители им ни в чем не отказывали. Уже сам сбор становился своеобразной прелюдией праздника, сопровождался различными играми, шутками. Подарки — платки, красиво вышитое полотенца — подвешивают тоже по обычаю на длинный шест. Обычай сбора подарков сохранялся вплоть до конца XX века.

По улицам, распевая под звуки гармони песни, проходят парни. Они останавливаются только возле домов, где есть девушка на выданье. Звучит посвященная девушке песня, вышитый ею платок, старается взять

первым ее любимый парень, иногда между соперниками случались и «стычки». Платки завязываются на ремни гармони.

За этой группой парней от одного дома к другому проходит группа сборщиков. Они приветствуют хозяина дома, просят вынести подготовленные к сабантую подарки, после чего желают ему долгой жизни, благополучия. Самые видные подарки вывешиваются на столбе сабантуя. Вышитые полотенца члены комиссии отбирают для борцов. Для проведения этого народного праздника выделяют средства колхоз, исполком Совета.

Сама подготовка к празднику служила стимулом повышения творческой активности населения, особенно молодежи. Так в двадцатые годы ставились платные спектакли, а собранные средства направлялись на организацию сабантуя. Труженики села старались к празднику качественно и в срок завершить полевые работы, а горожане встречают его новыми успехами в труде, учебе, спорте.

Праздник открывался в десять часов. Но на майдане уже оживленно с раннего утра. Сколько хлопот он доставлял устроителям, работникам торговли и общественного питания, которые заранее готовятся к встрече многочисленных гостей. Ставили ларьки от магазинов, привозили пузатые самовары, специальные жаровни для приготовления любимых национальных блюд разных народов. Но ни грамма хмельного.

Яркими красками расцветает майдан сабантуя. Гости принимают участие в театрализованном массовом празднике песни и танца, спортивных состязаниях и аттракционах. О начале праздника возвещают фанфары. Над майданом постепенно устанавливается тишина: взоры всех устремляются к центральной трибуне, оборудованной для наиболее почетных гостей. Объявляют о начале праздника.

Сводный оркестр исполняет торжественный марш. На майдан сходятся победители социалистического соревнования. Девушки в национальных костюмах преподносят угощения. На сцену поднимаются ветераны труда — аксакалы, бригадиры, руководители колхоза. Им рапортуют механизаторы — участники весеннего сева. Гости занимают места на трибуне.

Механизаторам, образцово подготовившимся к весенним полевым работам, вручаются памятные подарки. Этот праздник выливается в большой сход, на котором по достоинству оценивается труд колхозников. После краткого приветствия руководителей поднимается флаг праздника. Под торжественные звуки Гимна Советского Союза медленно плывет яркое полотнище — Государственный флаг республики.

Первое отделение сабантуя — праздник песни, который за свою историю превратился в огромное массово-политическое мероприятие. Тем временем сабантуй набирает темп. На майдане начинаются схватки по национальной борьбе. Сначала соревнуются дети, их сменяют ветераны — аксакалы, которые не могут усидеть зрителями, а затем в круг выходят претенденты на главный приз праздника.

Программа игр сабантуя традиционна: она включает народные игры, такие как лазание на столб, бег в мешках, перетягивание аркана, поднятие тяжестей, бег с полными ведрами воды на коромысле, состязание на бревне с соломенными мешками, бег с яйцом в ложке и т.д. Все повторялось из года в год, но и участники и зрители не оставались равнодушными ни к одному из этих состязаний. Традиции сабантуя, рожденные в народе, и остаются в нем жить, вызывая неподдельный интерес к шутке, к юмору.

В одном месте идет смешной бой на скользком буме мешками, наполненные травой. В другом — забег ко-

манд в общем мешке. Тут дают старты ребятам с зажатой в зубах ложкой, в которую положили яйцо. Здесь устремились к финишу с полными ведрами воды женщины, что состязаются в умении ловко держать коромысло. Большой интерес вызывали скачки, в которых участвовали от мала до велика. Не обходится и без традиционного угощения гостей народными блюдами. Завершаются игры, спортивные состязания, и к вечеру начинается вторая часть сабантуя — сельская вечеринка, своеобразный конкурс на лучшее исполнение песен и танцев.

Сабантуй — это народное достояние, накопленное многими поколениями и обогащенное в ходе своего развития новыми формами и содержанием. После Великой Октябрьской социалистической революции сабантуй превратился в праздник свободного труда, так же теперь на праздниках сабантуя население собирало средства для оказания помощи пострадавшим от пожара, в пользу беспризорных детей и т.д.

Развитие и совершенствование наших традиций, обрядов и праздников было подчинено воспитанию гражданственности, формированию материалистического мировоззрения, коммунистической нравственности. Традиции и обряды народов, живших в то время на территории нашей страны, хранили в себе богатый нравственный опыт, осуществляли преемственность его духовной культуры, воспитывали чувство ответственности одного поколения перед другим.

Литература:

1. Бикбулатов, Н.В., Фатыхова, Ф.Ф. Семейный быт башкир. XIX—XX вв. [Текст]/Н. В. Бикбулатов, Ф. Ф. Фатыхова/ Ин-т истории, языка и литературы Башкир. Науч. Центр Урал. Отд-ния АН СССР. — М.: Наука, 1991. — 189 с.
2. Руденко, С.И. Опыт этнологической монографии. В 2 ч. — Ч. 2. Быт башкир./С. И. Руденко — Л.: Государственная типография им. Ивана Федорова, 1925. — 3 к. — 330 с.
3. Шарафутдинов Д.Р. Сабантуй — праздник труда. Казань: Татарское кн. Издательство, 1987. — С. 3.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Конспект непосредственной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей младшей группы «Звери в лесу»

Герасимова Любовь Михайловна, воспитатель;
Беляева Лариса Ивановна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 158» г. Чебоксары

Задачи:

Образовательная область «Художественное творчество»:

Закрепление лексической темы «Животные наших лесов» посредством знакомства с новым видом аппликации — пушистой аппликацией.

Освоить новые приемы аппликации — приклеивание силуэта мелко нарезанными нитками (эффект пушистой шерстки), закреплять навыки работы с клеем.

Развивать мелкую моторику, координацию движения рук.

Развивать творческое воображение, композиционное видение будущей работы.

Образовательная область «Познание»

Закреплять знания о диких животных средней полосы.

Образовательная область «Коммуникация»

Развивать умение строить высказывания типа рассуждений.

Закрепление правильного, отчетливого произнесения звука ш.

Обогащение речи детей прилагательными.

Оборудование:

- демонстрационные картинки с изображением животных в сказках
- трафарет медведя, лисы, зайца, волка, шерстяная пряжа коричневого цвета, серого цвета, белого цвета, оранжевого цвета, клей, бусинки для глаз, розеточки для клея, кисточка, салфеточка, ножницы, компьютер.

Сюрпризный момент «Письмо»

В: Ребята сегодня я пришла в детский сад и увидела около двери письмо и посылку, адресованное нам, но только от кого оно, не написано. А здесь загадка!!! давайте угадаем ее, может, тогда узнаем от кого оно.

В: Все время стучит,

Дерева долбит.

Но их не калечит,

А только лечит.

Дети: Дятел.

В: Ну вот теперь мы знаем от кого это письмо, Прочитаем его?

Дети: Да.

В: Здравствуйте, дорогие мальчики и девочки. У нас в лесу случилась беда, был сильный ветер. Животные все разбежались и потеряли свои шубки. Помогите, пожалуйста. Ребята, поможем лесным зверям? (да). О чем говорится в письме, мы узнали и готовы помочь, а что лежит в посылке, мы не знаем.

В: Как вы думаете, что находится в этой посылке?

(ответы детей) Здесь лежат шубки зверей.

Воспитатель достает шубку коричневого цвета и показывая детям, спрашивает: Какой зверь носит эту шубку?

Дети: Медведь.

В: Правильно — это медведь. А медведь — он какой?

Дети: Косолапый, мохнатый, сильный, неуклюжий, большой, бурый.

В: А какой зверь носит шубу оранжевого цвета?

Дети: Это лисичка.

В: Молодцы это лисья шубка, ребята скажите, а лиса — какая она?

Дети: Хитрая, рыжая, пушистая, красивая, длиннохвостая.

В: Какой зверь носит шубу белого цвета?

Дети: Заяц.

В: Да верно. Это заяц. Заяц — какой он?

Дети: трусливый, длинноухий, косой, пугливый, короткохвостый, быстроногий, белый, серый.

В: Какой зверь носит серую шубку?

Дети: Это волк.

В: А волк — какой он?

Дети: Злой, голодный, серый, коварный, хищный, зубастый.

В: Ребята, а помните, мы учили с вами загадки про этих зверей. Кто хочет рассказать? А мы попробуем отгадать.

Дидактическая игра «Угадай кто?»

За деревьями, кустами

Промелькнуло быстро пламя.

Промелькнуло, пробежало-

Нет ни дыма, ни пожара. (лиса)

У косого нет берлоги,

Не нужна ему нора.

От врагов спасают ноги,

А от голода — кора. (заяц)

Дети: Это заяц.

В: Кто зимой холодной

В лесу бродит злой, голодный?

Дети: Волк.

Летом ходит без дороги

Возле сосен и берез,

А зимою спит в берлоге

От мороза пряча нос.

Дети: Медведь.

В: А в каких сказках, встречаются эти животные? (ответы детей). Сейчас мы это проверим. В этом нам поможет наш волшебный компьютер.

Игра «Назови сказку»

(Просмотр слайд-шоу.....):

1. Лиса и волк.

2. Айболит.

3. Красная шапочка.

4. Лисичка со скалочкой.

5. Волк и семеро козлят.

6. Яблоко.

8. Мужик и медведь.

В: Пора отдохнуть. Показали ладошки, потеряли ладошки, прикрыли глазки, открыли глазки и быстро-быстро поморгали глазки. А сейчас я вас приглашаю на звериную зарядку.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА «Звериная зарядка»

Раз — присядка,

Два — прыжок.

Это заячья зарядка.

А лисята как проснутся,

кулачками потереть глаза

Любят долго потянуться

потянуться

Обязательно зевнуть

зевнуть, прикрывая рот ладошкой

Ну и хвостиком вильнуть

движение бедрами в стороны

А волчата спинку выгнуть

прогнуться в спине вперед

И легонечко подпрыгнуть

легкий прыжок вверх

Ну, а мишка косолапый

руки полусогнуты в локтях, ладошки соединены ниже пояса

Широко расставив лапы *ноги на ширине плеч*
 То одну, то обе вместе *переступание с ноги на ногу*
 Долго топчется на месте *раскачивание туловища в стороны*

А кому зарядки мало —
 Начинает все сначала! *развести руки в стороны на уровне пояса ладонями вверх*

В: Вот какая веселая зарядка у нас получилась.

В: А вот и звери, которые потеряли шубки. Надо их одеть. Как мы будем их одевать? (ответы детей) Одевать мы будем их новым способом, которая называется пушистая аппликация, с помощью нитей, которые прислал дядя.

Что нам для этого понадобится, я покажу. Выбираю понравившийся трафарет животного и подбираю к нему нити. Эти нитки нарезаю мелко ножницами. Чем мельче нарезать, тем пышнее будет шубка. На трафарет наношу клей, начинаю сверху, чтобы не испачкаться. И это место посыпаю обрезками ниток. Прижимаю нитки палочкой, чтобы лучше приклеилось. И так приклеиваем, пока наш зверь полностью не оденется в шубу.

Маша скажи: С чего мы начинаем работу?

(ответ ребенка)

В: Максим продолжает дальше.

(ответ ребенка)

В: Лена вспомни правила работы с ножницами?

В: А чтоб, нам работалось легко и быстро нам нужно сказать волшебные слова:

Чистоговорка (звук ш):

Бросил палкуверху мишка:

— Падай в лапы с елки, шишка!

Шишка хлоп по голове —

Вместо шишки стало две! (2 раза или 1 раз)

В: Выберите трафарет и нитки, присаживайтесь и начинайте работать.

Дети поэтапно выполняют работу, проговаривая свои действия, осуществляя самоконтроль.

В: Ребята, завершаем работу. Кто не успел сделать, вечером доделает. Все ребята молодцы, старались и помогли лесным зверюшкам.

Сценарий музыкально-экологического мероприятия «Осенний урожай» для детей младшего дошкольного возраста

Григорьева Анна Ивановна, музыкальный руководитель

МБДОУ МО Динской район «Детский сад № 44» ст. Васюринской (Краснодарский край)

Назарова Надежда Борисовна, музыкальный руководитель

МБДОУ Детский сад № 80 г. Белгорода

Белозерцева Екатерина Анатольевна, воспитатель;

Евтеева Марина Викторовна, воспитатель;

Григорьева Наталья Николаевна, музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 148» г. Воронежа

Цель: Продолжать раскрывать творческие способности детей через различные виды художественной и музыкальной деятельности. Побуждать детей к активному участию в совместном творчестве.

Задачи:

Пробуждать у детей активный интерес к музыке и художественному исполнению стихотворений, активизировать эмоциональность.

Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.

Формировать умение сотрудничать друг с другом.

Развивать произвольность движений, навыки сочетания движений со словами.

Методы и приемы работы:

— наглядно-слуховой (исполнение песен и стихов, беседы, постановка вопросов);

— зрительно-двигательный (показ взрослыми действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений, действий игры с наглядным материалом);

— совместные действия ребенка со взрослым (использование песен и танцев);

— подражание действиям взрослого (хороводная игра).

Музыкальный зал украшен фруктами, овощами, осенними атрибутами.

Звучит музыка «Песенка друзей» из мультфильма «По дороге с облаками»

(музыка В. Быстрыкова, слова А. Вратарева)

Входят дети. Становятся полукругом.

Первый ребенок: Греем солнце в летний день!

Потрудится нам не лень!

В огороде урожай

Поскорее собирай

Второй ребенок: Урожай у нас богатый,

Собирать его мы рады.

Огород! Огород!

Что на грядке здесь растет?

Выходит в круг Морковка.

Морковка: Я морковка — краса!

Зелена моя коса.

Выходит в круг Помидор.

Помидор: Помидор я спелый, сочный.

Рад знакомству с вами очень!

Выходит в круг Редис

Редис: Я редис, не зевай!

Урожай наш собирай!

Третий ребенок: Ах, на грядочках чудесных,

Много овощей полезных!

Помидор, морковь, редис!

В хоровод наш становись!

Дети исполняют хоровод «Урожай собирай»

(музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной)

Четвертый ребенок: Поспевает виноград.

Зреет яблок целый сад!

Спеет сладенький на вкус,

Круглый с хвостиком арбуз.

Игра «Найди пару»

Дети берут в руки различные овощи (картофель, морковь, кабачок и др.), которых в корзинке по два экземпляра.

Под звуки музыки «Веселая кадрили» (музыка В. Темнова) дети бегут в разные стороны. Как только музыка останавливается, каждый из детей должен найти свод пару, подойти к другому ребенку с таким же видом овощей и взяться за руки.

Пятый ребенок: Мы горошек и морковку

Собираем дружно, ловко,

И на грядке огурцы!

Все ребята молодцы!

Дети, по показу воспитателя и музыкального руководителя вместе с Морковкой, Помидором и Редисом выполняют музыкально-ритмические движения под песню «Антошка»

из мультфильма «Веселая карусель»

(музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина)

Шестой ребенок: И капуста, и картошка,

Забираются в лукошко.

Дождик грядки поливал

В солнечных лучах играл!

Урожай, урожай!

Песню вместе напевай.

Дети исполняют песню «Дождик-огородник» (музыка и слова И. Меньших)

Седьмой ребенок: Дынька, свёкла и лучок,

А за ними кабачок,

Пряной зелени немножко,

Ох, тяжелое лукошко!

Игра-эстафета «Картошка».

В одном конце музыкального зала стоят два стула, на каждом по небольшому ведерку с картошкой. Дети делятся на две команды. С помощью ложки, куда помещается одна картофелина, дети переносят всю картошку из одного ведерка в другое. Побеждает та команда, которая перенесла картошку быстрее.

Вместе: Друг за другом босиком,

Поспешим домой бегом!

С грядок овощи собрали!

Показать их нужно маме!

Дети, по показу музыкального руководителя и воспитателя исполняют музыкально-ритмические движения под песню «Пусть падают капли» из кинофильма «Незнайка с нашего двора»,

(музыка М. Минкова, слова Ю. Энтина).

В конце песни дети друг за другом выходят из музыкального зала.

Родительское собрание в 1-й младшей группе с элементами тренинга и арт-терапии, посвященное адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения, «Давайте познакомимся!»

Епураш Елена Валериевна, воспитатель первой квалификационной категории;

Скульдицкая Ольга Анатольевна, воспитатель

МАДОУ Детский сад № 65 г. Киселевска (Кемеровская обл.)

Период адаптации — тяжелое время для малыша. С поступлением ребенка в дошкольное учреждение в его жизни происходит множество изменений: строгий режим дня, отсутствие родителей в течение долгого времени и т.д. Эти трудности возникают в связи с тем, что малыш переходит из знакомой и обычной для него семейной среды в среду дошкольного учреждения. Но в это время тяжело не только детям, но и их родителям. Поэтому очень важна совместная работа вос-

питателя с родителями. Для сближения и установления партнёрских отношений между родителями и педагогами в преадаптационный период детей поступающих в 1 младшую группу было проведено родительское собрание «Давайте познакомимся» с использованием элементов тренинга и арт-терапии.

Цель: Создание условий для сближения и знакомства родителей между собой и с педагогами; создание эмоционально-благоприятного настроения для совместной

деятельности по профилактике дезадаптации детей к условиям детского сада; установление атмосферы взаимного доверия между родителями и педагогами.

Ход родительского собрания:

Воспитатель: Добрый день, мы рады видеть Вас на нашей первой встрече. Сегодня мы познакомимся и узнаем друг друга поближе, а также побеседуем о том, как помочь ребенку легче адаптироваться к условиям детского сада, и о том, как подготовиться к поступлению в детский коллектив!

Совсем скоро Вы приведете своих малышей в детский сад. Нам с Вами необходимо объединить усилия для того, чтобы сделать пребывание детей здесь комфортным, безопасным и полезным. Это наша с Вами общая цель. Для ее достижения, очень важно наличие взаимопонимания и поддержки. Нам необходимо стать одной дружной семьей, тогда и пребывания детей в группе станет интересным, увлекательным, познавательным и комфортным. А для начала нужно поближе познакомиться. Я попрошу Вас встать в круг.

Упражнение 1: «Наши имена».

А) Я пушу по кругу воздушный шар. Предлагаю по очереди сначала назвать своё имя, а потом вспомнить, и назвать себя так, как Вас называли родители и близкие люди в детстве. Это очень нужное и трогательное упражнение!

Б) А теперь, мы пойдем «на второй круг». Назовите теперь имя своего ребенка, и то, как к нему обращаетесь Вы и близкие люди в домашней обстановке.

Воспитатель: *Ни для кого не секрет, что дети, и взрослые очень любят, когда к ним обращаются по имени и не просто по имени, а используя уменьшительно-ласкательные формы имени. Это одни из самых приятных звуков для человеческого слуха. Давайте же почаще называть детей, своих близких и просто людей из Вашего круга общения по именам.*

Упражнение 2: «Коллажи-Ассоциации»

А) Опишите себя с помощью 2–3 прилагательных. Пусть это будут слова, характеризующие Вас как человека, личность. Напишите их на предложенном листе.

Найдите на столе предметы, картинки, материалы, которые ассоциируются с Вами, как с родителем, взрослым. Прикрепите их к листу бумаги (или положите сверху).

Б) А теперь, опишите своего ребенка с помощью 4–6 глаголов. Напишите их на другом листе с помощью разноцветных маркеров. Найдите на столе предметы, материалы, которые ассоциируются у Вас с Вашим ребенком (его внешностью, темпераментом, поведением, интересами), и также прикрепите их к другому листу (или положите сверху)

Воспитатель: Я опять пушу по кругу шарик и попрошу Вас рассказать о своих коллажах. Если Вы не готовы или не желаете описать свою инсталляцию, просто передайте шарик следующему человеку.

Упражнение 3 «Два кольца дружбы, доверия и безопасности»

Я предлагаю выложить на полу два круга или кольца из наших коллажей. Первое маленькое кольцо (вну-

треннее) — это кольцо «Наши детки». Второе кольцо, внешнее — это «Родители и педагоги». Давайте снова образуем круг. Посмотрите, какая символическая общая инсталляция у нас получилась! Какие разные внешне и по характеру «Наши детки»! Но они теперь ОБЩИЕ НАШИ с Вами! И такие же разные мы «взрослые»! Но у всех нас есть общая цель, общее дело: сделать наших детей счастливыми и успешными! Окружить их «кольцом» любви, заботы, дружелюбия, комфорта и безопасности!

Упражнение 4: «Согласен-не согласен»

Я предлагаю Вам рассмотреть плакаты с описаниями ситуаций или утверждениями, которые посвящены процессу адаптации ребенка к ДОО. (Плакаты можно заменить устным прочтением утверждений). Пожалуйста, выберите утверждения, с которыми Вы согласны/ не согласны. По желанию, Вы можете объяснить свой выбор на общий круг и/или подискутировать на эту тему.

А теперь послушайте, что по этому поводу сообщает психолого-педагогическая наука и практика. Каждая ситуация описывается отдельно, либо, как краткое научное объяснение специфики адаптации к детскому саду.

Карточки:

1.) «Чтобы помочь ребенку преодолеть трудности привыкания к детскому саду, нужно выбрать какую-нибудь одну верную стратегию и строго ее придерживаться»:

а) *Взаимодействие с воспитателями, другими специалистами ДОО.*

б) *Взаимодействие с другими родителями.*

в) *Комфортная психологическая обстановка в группе.*

г) *Грамотная работа воспитателей с детьми (игры, занятия, индивидуальный подход).*

д) *Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда.*

е) *Собственные знания.*

ж) *Другое (поясните).*

Вывод: *На самом деле только гибкое сочетание всех перечисленных пунктов, поможет облегчить адаптацию к детскому саду.*

2.) «Адаптация к детскому саду всегда проходит трудно, мучительно с болезнями и слезами. Я боюсь, что у нас будет то же самое!».

Вывод: *У всех детей адаптация проходит по-разному, в зависимости от индивидуальных особенностей (темперамент, характер, физическое развитие, возраст) ребёнка, поведения и эмоционального состояния взрослых, (тревожится мама и ребёнок тревожится за маму) и его подготовленности родителями; опыта педагогов, условий детского сада и т.д..*

3.) «Дети в детском саду все время болеют, потому что за ними плохо следят сотрудники, а также, потому что другие родители приводят болеющих детей»

а) *Болеют и «домашние» дети.*

б) *Часто болеют дети со слабым иммунитетом. Не адаптировавшийся ребёнок имеет больше*

шансов заболеть, т.к. считается, что проревев 20 минут ребенок теряет весь свой иммунный запас.

в) Перед походом в детский сад дети получают «полный комплект» прививок, что снижает защитные свойства организма. Этому же способствует обязательный обход врачей-специалистов перед зачислением в детский сад с бесконечными сидениями в коридорах.

Вывод: Ребенок попадает в среду с совершенно другой микрофлорой, отличной от домашней, к которой иммунитет еще не выработался, поэтому это время нужно пережить.

4.) «Ребенок существо с гибкой легко адаптирующейся психикой. Совсем необязательно поминутно выдерживать дома режим детского сада в выходные дни».

Вывод: Ребенок, как любое живое существо, будет вынужден приспосабливаться к резко меняющимся к условиям. Но при поступлении в детский сад, малыш уже испытывает колоссальную нагрузку на психосоматику. А если домашний режим не приведен в соответствие с режимом ДОО, нагрузка на здоровье увели-

вается в разы и может привести к серьезным нарушениям или заболеваниям.

Анкетирование 5 (Анкета-знакомство. Первичная анкета)

Приглашаем Вас принять участие в анкетном опросе. Ваши ответы помогут сотрудникам детского сада лучше узнать особенности и желания Вашего ребенка — для создания благоприятных условий его развития и профилактики дезадаптации. Так же результаты анализа анкет позволят прогнозировать успешность адаптации и спланировать профилактические мероприятия. (Под спокойную музыку, родители заполняют анкеты)

Подведение итогов собрания.

Уважаемые родители! Мы хотели бы узнать ваше мнение о сегодняшнем мероприятии. Понравилась ли Вам сегодняшняя встреча? Чем полезна именно для Вас данная встреча? Шарик-помощник поможет Вам высказаться, а если Вы не готовы поделиться впечатлениями, мы предлагаем проголосовать с помощью фишек-смайликов. До скорых встреч! Раздача памяток по адаптации малыша к детскому саду.

Литература:

1. Белкина Л. В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОО / Воронеж: Учитель. — 2004 — 236с.
2. Заводчикова О. Г. Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие дошкольных образовательных учреждений и семьи / -М.: Просвещение. — 2007. 79с.

Методы экологического образования детей дошкольного возраста

Иванова Валентина Витальевна, воспитатель высшей квалификационной категории
ГБОУ Школа № 1195 г. Москвы

Всем известно о благоприятном влиянии природы на человека. Организация полезной деятельности детей, по мнению ряда авторов (В. Г. Грецова, Е. Н. Николаева, П. Г. Саморукова и др.), является основой осознанного, бережного отношения к природе. Именно так можно определить границы важнейшей в наше время проблемы экологического воспитания детей. Проблема экологического воспитания и образования — одна из самых актуальных на сегодняшний день. В системе непрерывного экологического образования начальное звено — это дошкольное детство. В этот период идет становление важнейших качеств человеческой личности, и закладываются основы экологической культуры. Уже с дошкольного возраста необходимо дать детям представление о том, что человек нуждается в экологически чистой окружающей среде.

Классическая педагогика выделяет два понятия — «методы обучения» и «методы воспитания», их теоретическое рассмотрение поможет определить и охарактеризовать методы экологического образования дошкольников.

Ведущие отечественные педагоги (И. Я. Лернер, Н. М. Скаткин, Ю. К. Бабанский и др.) рассматривают

методы обучения как систему последовательных взаимосвязанных действий учителя и ученика. При этом любые методы обучения характеризуются тремя признаками: целью обучения, способом усвоения содержания, взаимодействием участников процесса.

Исследователи, как наши, так и зарубежные, отмечают общую разработанность теории методов обучения, следствием чего являются многочисленные и разные основания их классификации [3].

Ю. К. Бабанский в своей классификации выделяет три группы методов обучения: методы организации и осуществления учебно — познавательной деятельности; ее стимулирования и мотивации; ее контроля и самоконтроля. Термин «учебно — познавательная деятельность» как раз и подразумевает совместную деятельность учителя и учащихся, в которой учитель совершает учебные действия, а ученики — познавательные.

По мнению С. Н. Николаевой, дошкольная педагогика еще в меньшей степени, чем школьная, исследует методы воспитания и обучения детей. С. Н. Николаева дает следующее определение педагогическому ме-

тому — это метод воздействия взрослого на детей через совместную деятельность.

В экологическом образовании единой классификации методов не существует.

В экологическом воспитании детей широко используется классификация методов (наглядные, словесные, практические) Объекты и явления природы, который должен познать ребенок, требует использование различных методов.

При ознакомлении детей с природой необходимо использовать все методы в комплексе, при этом правильно сочетать их между собой.

Метод экологического образования — это наука, изучающая особенности и закономерности организации педагогической работы с детьми дошкольного возраста. Основной целью экологического воспитания детей является, научить ребенка развивать знания живой природы [1].

Основным методом в экологическом воспитании является — наглядный метод.

Наглядные методы способствуют формированию у детей четких представлений об окружающем мире, игровой и трудовой деятельности, развитию восприятия. Наглядные методы — это наблюдение, которое стимулирует интерес детей.

Наблюдение — это целенаправленное, планомерное восприятие предметов и явлений окружающего мира. Организуя наблюдения в природе, воспитатель решает следующие задачи:

1. Формирует у детей знания о природе;
2. Развивает интерес;
3. Воспитывает эстетические чувства. [4]

Воспитатель использует различные виды наблюдения. Распознающее наблюдение.

Оно используется для ознакомления с новым явлением природы. В процессе распознающего наблюдения дети учатся различать цвет, форму, величину, пространственное расположение частей.

Длительное наблюдение.

Например, можно наблюдать за ростом лука в банке с водой. В ходе этих наблюдений развивается сообразительность, наблюдательность, сравнения, учатся анализировать.

Проведение наблюдения начинается с выбора объекта. Чтобы вызвать интерес у детей, воспитатель использует стихи, малые формы фольклора, отрывки из художественных произведений.

Наглядные методы способствуют формированию у детей четких представлений об окружающем мире, игровой и трудовой деятельности, развитию восприятия.

Литература:

1. Николаева С. Н., Комарова И. А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: ГНОМ и Д. 2003. 100с.
2. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников/ Николаева С. Н. — М., 2001.
3. Рыжова Н. А. Экологическое образование в детском саду/ Рыжова Н. А. — М. 2000.
4. Серебрякова Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте / Серебрякова Т. А. — М., 2006.
5. Суркина С. А. Экологическое образование дошкольников: учебное пособие Суркина С. А. — Саратов: Издательство «Саратовский источник», 2011. — 103 с.

Словесные методы. При использовании словесных методов воспитатель должен учитывать способность к пониманию речи, длительному произвольному вниманию и сосредоточению на содержании [2].

Например: во время прогулки дети увидели муравьев, которые трудятся. «Что они делают?» — спрашивают дети. Воспитатель предлагает сначала посмотреть, а затем в процессе наблюдения рассказывает про муравьев.

— Рассказ — используется, чтобы привлечь внимание детей.

Следующая группа методов — это практические методы. К практическим методам относится: игра.

Основу классификации игр заложил Я. Ф. Лесгафт. Он раскрыл систему подвижных игр, разработал их методику.

Игра является методом при помощи которой дети знакомятся с окружающим миром. При ознакомлении с природой, используются следующие виды дидактических игр.

Предметные — это игры с использованием разных шишек, семян, листьев и т.д.

Настольно — печатные — развивают логические мышления («Ягоды и фрукты», «Грибы», «Лото»).

Словесные игры — устные вопросы о природе детям («Когда это бывает?», «Кто летает?» и т.д.)

Творческие игры: строительные, которые способствуют познанию детьми качества и свойства предметов природы (песок, шишки, снег, глина).

Подвижные игры: дети подражают повадкам животных. («Наседка и цыплятки», Волки и овцы», «Солнышко и дождик»)

Труд. Применяется в повседневном уходе за растениями в уголке природы.

Воспитывая трудовые навыки, одновременно нужно закреплять знания о природе. Например: Перед посевом — рассмотреть семена (форму, размер, цвет).

Одним из важных условий реализации системы экологического образования в дошкольном учреждении является правильная организация развивающей предметной среды.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста — важная составляющая. При этом учитывается возраст детей и суть изучаемых занятий явления или объекта природы. А самым главным является вызвать у детей эмоциональный отклик и желание продолжить и знакомится с экологической деятельностью.

Я глубоко убеждена, что прививать детям любовь к природе надо с самого раннего возраста.

Компьютерные технологии как средство формирования безопасного поведения у детей дошкольного возраста

Марковникова Елена Юриевна, старший воспитатель;
Галлямова Алсу Рифкатовна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 251 г. Уфы

Актуальность проблемы безопасного поведения с каждым годом возрастает. На протяжении многих лет человек строил технические средства, чтобы создать условия безопасности, комфортности своего существования, а в итоге человек сам оказался перед опасностями, связанными со строительством и применением техники. Необходимо тщательно готовить население к жизни в условиях, в которых как в природном окружении, так и в быту возможно возникновение опасной ситуации.

В работах отечественных психологов А.Н. Леонтьева [4], С.Л. Рубинштейна [7], Д.Б. Эльконина [10] и др. освещено реальное многообразие идей и подходов к проблемам о безопасности детей. Вопросы о безопасном поведении детей дошкольного возраста отражены в научных трудах Е.А. Аркина [2], Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной [1], К.Ю. Белой [3], М.М. Плоткина [6], Т.Г. Хромцовой [9] и др.

Т.Г. Хромцова выделяет 3 элемента безопасного поведения. Такими элементами являются: 1) предупреждение опасности; 2) уклонение от опасности; 3) преодоление опасности [9].

В отечественной дошкольной педагогике советского периода проблема охраны жизни и здоровья ребенка была признана очень важной и находила практическое представление в определенных программных документах, методической литературе и эксперименте дошкольного воспитания.

В образовательных организациях реализуется система обучения проблеме безопасности жизнедеятельности, начиная с дошкольного учреждения и завершая послевузовской профессиональной подготовкой. Эта система нацелена на подготовку дошкольника к безопасному поведению в повседневной жизни и опасных ситуациях. Дошкольный возраст — это главный этап в становлении личностного опыта ребенка. Именно в этом возрасте формируется навык безопасного поведения. Этот возраст характеризуется двигательной активностью, увеличением физических возможностей ребенка, которые, сочетаясь с повышенной любознательностью, стремлением к самостоятельности, приводят к возникновению опасных ситуаций. Поэтому, необходимо развивать навыки безопасного поведения у дошкольников.

Обучение детей основам безопасности жизнедеятельности означает — приучить их к определенному образу жизни. У ребенка должен сформироваться защитный механизм, который автоматически сработает в нужный момент. Возраст 5–6 лет наиболее подходит для формирования представлений о безопасном поведении, так как дошкольники этого возраста наиболее осознанно воспринимают находящуюся вокруг дей-

ствительность и ответственнее подходят к принятию решения. Обучение основам безопасности жизнедеятельности дошкольников начинается с формирования системы ценностей и осознания того, что здоровье — это одно из главных ценностей.

Безопасное поведения у детей формируется в разных направлениях, основные — работа с детьми, родителями, педагогическим коллективом и персоналом. Важно не только оберегать ребенка от опасности, но и готовить его к встрече с возможными трудностями, формировать представление о наиболее опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожности, прививать ему навыки безопасного поведения в быту совместно с родителями, которые выступают для ребенка примером для подражания (Л.М. Таутиева [8]). Поэтому на взрослого человека природой возложена миссия защиты ребенка.

По мнению А.Н. Леонтьева [7] и Д.Б. Эльконина [10], дошкольному периоду соответствует сюжетно-ролевая игра, как ведущая деятельность. Поэтому в отдельных видах социально-культурной деятельности именно игры способствуют более успешному социокультурному развитию дошкольников в процессе формирования основ правовой культуры участников дорожного движения.

В настоящее время, слова—беспокойства: «Не бегай!», «Осторожно!», «Не трогай!» более концентрированно отображают настроение родителей, которые испытывают постоянную тревогу за ребенка, отправляя их в детский сад, школу, отпуская погулять на улице, отправляя в магазин за покупками, а также, оставляя одних дома. Воспитанием можно уберечь детей от хулиганов, обманщиков, насильников, также защитить от уличных, транспортных, технических и других травм, касающихся жизни и здоровья ребенка. Формирование представлений о безопасности жизнедеятельности осуществляется с помощью различных средств: пример взрослых и сверстников, решение нравственных ситуаций, художественная деятельность, а также с помощью плаката (Л.М. Машковцева [5]).

Работа по формированию навыков безопасного поведения у дошкольников начинается с выявления уровня их знаний и интересов, которые проводятся в форме игр-занятий, наблюдений, а также бесед, экспериментов, тренингов, наглядностей, сюжетов из жизни, рисований на различные темы, разыгрывание различных ситуаций, компьютерных технологий.

Актуальность данной темы определяется реальными потребностями ребенка в раннем информировании о правилах безопасного поведения в окружающей его среде, освоения им соответствующих умений. Применение мультимедийных средств обучения является

также актуальным, поскольку это дает возможность педагогу решать проблему недостаточной материальной базы наглядности и значительно повысить эффективность традиционных форм обучения детей в детском саду.

В настоящее время огромное количество компьютерных технологий: компьютерные обучающие и развивающие игры, мультимедийные учебные пособия, программно-методические комплексы, презентации, обучающие видеофильмы и мультфильмы.

Однако, как их применять эффективно, включать в образовательный процесс, не совсем хорошо представлено в педагогической литературе и в сети интернет. Все это послужило противоречием между имеющимися компьютерными технологиями и их применением в формировании основ безопасности детей дошкольного возраста.

На сегодняшний день разрабатывается очень много развивающих компьютерных программ и игр для дошкольников. Компьютерные игры могут послужить при разрешении проблемных ситуации на дороге, учат детей самостоятельно преодолевать трудности. Ребенок вникает в сюжет игр, принимает инструкцию игры и достигает конечных результатов. Таким образом формируется произвольность в поведении дошкольников. Помимо этого, абсолютно во всех играх есть свои герои, которые просят помочь в выполнении заданий. С помощью ком-

пьютера не только развиваются интеллекты ребенка, а также развивает, такие качества, как самостоятельность, дисциплинированность, сосредоточенность, усидчивость, целенаправленность, кроме того, приобщает детей к сопереживанию, поддержке героям игр, обогащая тем самым его отношение к окружающему миру.

Компьютерные технологии обладают рядом преимуществ:

- Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес.

- Компьютер содержит в себе такую информацию, которая доступна детям, с учетом наглядно-образного мышления дошкольников.

- Воспитатель в мультимедийных средствах использует такой наглядный материал, который развивает зрительную, слуховую, моторную память.

- Для привлечения внимания ребенка используются музыка, анимации.

- Используя компьютер в работе с детьми воспитатель реализует индивидуальный подход каждому ребенку дошкольного возраста, т.е. ребенок выполняет задания с учетом своих возможностей.

Использование компьютерных технологий в ходе работы педагога и ребенка становится действующим объектом, которое способствует формированию интеллекта детей и личности.

Литература:

1. Авдеева, Н.Н., Князева, О.Л., Стеркина, Р.Б. Парциальные программы Безопасность: Основы безопасности детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2007. — С. 34–55.
2. Аркин Е. А. Ребенок в дошкольные годы /Под ред. А.В. Запорожца и В.В. Давыдова. — М.: Просвещение, 1968. — 446 с.
3. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. — М.: Мозаика-синтез, 2014. — С. 64.
4. Леонтьев, А. Н. К теории развития психики ребёнка [Текст] // Хрестоматия по возрастной психологии: Учеб. пособие. — М.: Просвещение, 2003. — С. 58–65.
5. Машковцева Л. М. Тематические плакаты как средство формирования представлений о безопасности жизнедеятельности у старших дошкольников [Текст] / Л. М. Машковцева // Концепт. — 2012. — № 4. — С. 1–5.
6. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. — М.: Воспитание дошкольника, 2004. — 208с.
7. Рыкова М. А. Формирование основ безопасности у дошкольников [Текст] / М. А. Рыкова // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). — Уфа: Лето, 2015. — С. 82–83.
8. Таутиева, Л. М. Формирование основ безопасности у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Л. М. Таутиева // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. — 2013. — № 3(14). — С. 253–255
9. Хромцова, Т. Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста: учебное пособие / Т. Г. Хромцова. — М.: Педагогическое общество России, 2005. — 80с.
10. Эльконин, Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте // Хрестоматия по возрастной психологии: Учеб. пособие. — М., 2003. — С. 232–240.

Квест-игра «Страна Правил Безопасности»

Нехаева Светлана Ивановна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 17 «Звёздочка» г. Гуково (Ростовская обл.)

Виды детской деятельности: двигательная, игровая, коммуникативная, музыкальная, познавательно — исследовательская

Интеграция образовательных областей: физическая культура, социально — коммуникативное развитие (безопасность). Коммуникативная деятельность (речевое развитие), познавательное, художественно-эстетическое развитие (музыка)

Цель: создание условий для развития умения взаимодействовать, работать в коллективе, отвечать не только за себя, а за победу всей команды. Формирование самостоятельности и инициативы в различных видах деятельности. Повышение уровня знаний детей по основам безопасности жизнедеятельности.

Задачи:

Для младших дошкольников:

Образовательная: формирование у детей навыков правильного поведения на дороге, обеспечивающих сохранность их здоровья и жизни. Пропаганда правил безопасного поведения при пожаре. Содействие развитию осторожности и осмотрительности. Получение положительных эмоций.

Развивающая: развивать внимание, воображение, способность эмоционально откликаться, переживать радость от общения друг с другом.

Воспитательная: воспитывать заботливое отношение ко всему живому. Воспитывать чувство самосохранения, ловкость и выносливость.

Для старших дошкольников:

Образовательная: закрепить правила дорожного движения, пожарной безопасности, правила поведения возле воды, поведения в лесу.

Развивающая: развивать познавательные способности детей в процессе игры, умения решать логические задачи, сортировать предметы по заданному признаку. Развивать у детей умение ориентироваться на местности по карте-схеме, определять направление маршрута. Развивать физические качества (ловкость, быстроту реакции, выносливость).

Воспитательная: воспитывать желание помогать тем, кто попал в беду, чувство сострадания и ответственности, умение успешно действовать в проблемных ситуациях.

Материалы: чистый лист ватмана, карта — схема маршрута, большие кубики красного, жёлтого, зелёного цвета, буквы большого формата для составления слова *«Светофор»*, руль для игры *«Воробышки и автомобиль»*. Конверты с подсказками, разрезные картинки *«Пожарная машина»*, атрибуты амуниции пожарных; детские вёдра — 2 шт. Палочки, шишки, камешки, 3 обруча. Воздушные шары, наполненные водой, цветы из картона, клубочек, угощение.

Ход:

Мероприятие проводится со всеми детьми детского сада. Дети сидят на лавочках.

Песня «Разноцветное лето» (ст., подг. гр.).

Ведущий: (*держит в руках чистый лист ватмана*). Ребята, нам с детского сада *«Рябиношка»* пришло вот такое послание. Интересно, что там написано.

Разворачивает чистый ватман.

Звучит голос (запись): Всё, что здесь было нарисовано и написано, я стёрла! И теперь вам надо выполнить мои задания, чтобы всё это вернуть! Я думаю, вы поняли, кто я.

Дети: Баба Яга.

Баба Яга: Есть правила на свете,

Должны их знать все дети.

Сейчас отправитесь вы в путь,

В страну, где правила живут.

— Это страна Правил Безопасности. В этой стране есть множество неизведанных тропинок, по которым вы будете двигаться и узнавать что — то новое. Вы готовы отправиться в путь?

Дети: Да.

Баба Яга: Если вы ответите на мои вопросы, так уж и быть, дам вам карту, которая поможет попасть в страну Правил Безопасности.

Блиц-вопросы «Запрещается — разрешается».

— Переходя дорогу посмотреть сначала налево, затем направо/ разрешается.

— Кататься на самокате по проезжей части/ запрещается.

— Уважать правила дорожного движения/ разрешается.

— Брать конфету у незнакомого человека на улице/ запрещается.

— Уступить бабушке место в транспорте/ разрешается.

— Гладить на улице бездомную собаку/ запрещается.

— В жаркую погоду надевать панамки/ разрешается.

— Самим ходить на открытые водоёмы купаться/ запрещается.

— Поливать цветы на клумбе/ разрешается.

— Ломать ветки деревьев/ запрещается.

— Рисовать пожарную машину/ разрешается.

— Брать спички, играть с огнём/ запрещается.

Баба Яга: Молодцы, на все вопросы ответили. Получайте карту.

Ведущий: Отправляемся в путь.

— Первая станция *«ПДД»*.

Детей встречает Светофор и предлагает им выполнить задания, чтобы получить подсказку.

Игра «Светофор» (младшая группа).

На столе лежат кубики красного, жёлтого, зелёного цвета. Нужно из этих кубиков собрать светофор.

Игра «Четвёртый — лишний» (подготовительная группа).

Из первых букв лишних слов составить слово-подсказку.

1. Автобус, грузовик, велосипед, свёкла.
2. Ведро, мальчик, девочка, бабушка.
3. Полицейский, пожарный, продавец, енот.
4. Трактор, волк, лиса, заяц.
5. Облако, стакан, тарелка, ложка.
6. Ромашка, одуванчик, флаг, роза.
7. Собака, кошка, очки, корова.
8. Вода, рука, лёд, пар.

Из первых букв лишних слов составляется слово:
светофор.

Игра «Воробышки и автомобиль» (младшая группа).

Светофор: С первым заданием мы справились. Получаем первую подсказку (в конверте часть пазла «ПДД»).

Ведущий: Продолжаем наш путь по неизведанным тропинкам. На карте изображена следующая станция «Знатоки правил пожарной безопасности».

Детям преграждает путь Огонь (ребёнок подготовительной группы).

Огонь: Я слышал, что Баба Яга отправила вас в страну Правил Безопасности, и если вы не выполните мои задания, то не сможете продолжить свой путь.

Игра «Собери картинку» (средняя группа).

Из разрезных картинок нужно собрать целую картинку. Дети выполняют задание.

Огонь: Ребята, какую картинку вы собрали?

Дети: Картинку с изображением пожарной машины.

Огонь: А сейчас я хочу проверить, какие вы быстрые.

Игра «Помоги пожарному» (старшая группа)

Дети делятся на две команды. По условному сигналу (пожарная сирена) игроки бегут от линии старта с элементом «амуниции пожарного»: например, каска, перчатки, ремень к ребёнку, стоящему у ориентира. Дети должны подготовить «пожарного» к выезду — облачить в амуницию. Следующий участник команды, в руках которого ведро с «водой», должен оббежать «змейкой» предметы (кубики), «вылить воду» и вернуться бегом обратно. То же выполняет следующий игрок. Побеждает та команда, чьи игроки первыми справились с заданием.

Огонь: Справились со всеми заданиями. Получайте вторую подсказку (в конверте часть пазла «Пожарная безопасность»).

Ведущая: продолжаем наш путь по неизведанным тропинкам. На карте следующая станция «Юный эколог».

— Ребята, посмотрите, сколько здесь мусора. Кто же это так насорил?

Появляется Лесовичок.

Лесовичок: Опять пришли сорить и разбрасывать мусор! Совсем не умеете вести себя на природе!

Ведущая: Лесовичок, мы не сорили в твоём лесу. Хочешь, мы поможем тебе убрать здесь всё.

Дети средней группы убирают мусор.

Ведущий: А чтобы полянка стала ещё краше, мы посадим здесь цветы.

Игра «Посади цветочки» (младшая группа)

Лесовичок благодарит детей младшей и средней групп, раздаёт им угощение. Дети отправляются играть на свой участок.

Танец «Цветов» (ст., подг. гр.).

Лесовичок: Ребята, спасибо вам за помощь. А куда вы направляетесь?

Дети: Мы идём в страну Правил Безопасности. Мы должны выполнить задание Бабы Яги, собрать детали пазла, и тогда она вернёт нам послание ребят из детского сада «Рябинушка».

Лесовичок: Я вам помогу. Возьмите пазл — подсказку «Правила поведения в лесу» и этот волшебный клубочек. Он вас приведёт в страну Правил Безопасности.

Дети: Спасибо тебе, Лесовичок.

Волшебный клубочек катится, показывая детям дорогу. Из — за деревьев неожиданно появляются пираты, и забирают волшебный клубочек. Дети просят их вернуть клубочек.

Пираты: И не собираемся вам ничего возвращать. Наш друг Бармалей стал добрым, перестал обижать зверей и маленьких детей, а мы совсем загрузили без новых приключений.

Дети: А мы знаем много интересных игр, давайте поиграем с вами.

Игра «Салочки — будь внимательным» (подготовительная группа)

На площадке лежат три обруча. В первом обруче — палочками (хатка бобра), во втором обруче шишки (муравейник), в третьем обруче — камешки (болото). Это места, куда нельзя забегать. Ловишка догоняет детей, стараясь их осалить. Дети должны не забегать за зрительный ориентир. Осаленный ребёнок выбывает из игры.

Пираты: Интересная игра.

Дети: Тогда отдайте нам волшебный клубочек ипустите нас дальше.

Пираты: Ааа, какие хитрые, поиграли с нами в одну игру и уже уходить собрались. Сыграйте теперь в нашу игру.

Дети: Хорошо, давайте поиграем ещё.

Пираты приносят воздушные шары, наполненные водой. В одном из шаров спрятана очередная подсказка — пазл.

Игра «Попади шариком в цель».

Дети должны попасть в щит — мишень. При этом один из шариков лопаётся, и вместе с водой оттуда выпадает пазл — подсказка (пазл — подсказка «Безопасное поведение на воде»).

Пираты выхватывают пазл — подсказку.

Пираты: Никуда мы вас не отпустим, останетесь с нами навсегда.

Появляется Баба Яга и начинает обливать пиратов из водного пистолета.

Баба Яга: Вот вы какие! Не хотите держать своё слово, не выполняете свои обещания!

Пираты убегают, роняя по дороге пазл — подсказку.

Баба Яга. Не люблю тех, кто обманывает, и отказывается выполнять свои обещания! А вы, ребята, молодцы, собрали все детали пазла. Теперь соедините их вместе, и получите своё послание.

Дети соединяют детали пазлов. На полученной картинке нарисованы правила безопасного поведения. Дети устраивают флешмоб «Соблюдай правила безопасного поведения».

Баба Яга. Справились со всеми моими заданиями. За это вас ждёт награда.

Детям раздаётся угощение.

Конспект развлечения по нравственно-этическому воспитанию «По дорожке в лес пойдем и Аленушку найдем» для детей второй младшей группы

Романовская Татьяна Геннадьевна, воспитатель;

Плотникова Татьяна Иосифовна, воспитатель высшей квалификационной категории

МАДОУ Детский сад № 65 г. Киселевска (Кемеровская обл.)

Не секрет, что многие современные родители считают, что у ребёнка важно развивать такие качества, как настойчивость, уверенность, умение постоять за себя. Безусловно, в развитии этих качеств тоже есть смысл. Однако отзывчивость, щедрость, вежливость, готовность прийти на помощь — это важнейшие характеристики личности современного человека. Как научить ребёнка быть добрым, дружелюбным, отзывчивым? Нужно учить детей различать добро и зло и стараться прививать малышам добрые качества, которые ценились во все времена. А для достижения этой цели во 2 младшей группе «Ромашка» нашего образовательного учреждения было проведено развлечение по нравственно-этическому воспитанию «По дорожке в лес пойдем и Аленушку найдем».

Цель: формировать представления о мире любви и добрых чувств; развивать у детей стремление проявлять любовь к родным, воспитывать доброе отношение ко всему окружающему миру. Учить детей анализировать поступки. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие и художественно-эстетическое развитие.

Ход развлечения:

Воспитатель здоровается с детьми, в этот момент входит младший воспитатель и говорит, что приходил в детский сад почтальон, он принес письмо ребятам группы «Ромашка» и отдает письмо воспитателю.

Воспитатель: Интересно, что это за письмо? О, да это не простое письмо, а звуковое. Давайте, послушаем, о чем там говорится. *(воспитатель вставляет диск и вместе с детьми прослушивает звуковое письмо. В письме Аленушка просит помощи у детей. Баба Яга спрятала девочку в избушке на курьих ножках и закрыла ее на большой замок, а ключ спрятала в сундучок. И чтобы найти сундучок и открыть дверь избушки нужно сесть в поезд и поехать в сказочный лес. И помочь ей смогут добрые дети, умеющие делать добрые дела).*

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что такое доброта? (Ответы детей. Если дети затрудняются с ответами, воспитатель задает наводящие вопросы)

— Правильно ребята. Доброта — это желание помогать всем вокруг, людям, животным. Это умение пожалеть, посочувствовать, если кому-то плохо.

Добрый человек, всегда приходит на помощь. Добрый человек поможет, если человеку плохо, или его кто-то обидел. Добрый человек никогда не будет никого обижать и делать кому-то плохо.

— Вы ведь добрые ребята? (Ответ детей)

— Конечно добрые. Давайте поможем Аленушке выбраться из избушки на курьих ножках. Вставляем паровозиком, и поехали. *(Дети идут друг за другом, изображая движение паровоза под музыку. Музыка заканчивается, дети останавливаются. По дороге в лес паровозик несколько раз останавливается на остановках: «Попрагайкина», «Пыхтелкина», «Танцевалкина»).*

Воспитатель: Вот мы и добрались до сказочного леса. А, теперь, ребята за руки возьмемся и в лес сказочный пойдем, и чтобы не потеряться, крепко держимся друг за друга. Вначале, улыбнемся, и пойдем по лесным тропинкам. **Словесная игра: «Добрые дела».**

Воспитатель: Я готов для всех всегда делать добрые дела.

Совершив такой поступок, говорю я «да, да, да»

Будем старших уважать? Дети: Да

Будем дерево сажать? Дети: Да

Будем маме помогать? Дети: Да

А братишку одевать? Дети: Да

Позаботимся о кошке? Дети: Да

Птицам мы насыплем крошки? Дети: Да

Позаботимся о друге? Дети: Да

А цветы польем на клумбе? Дети: Да

Будем добрыми всегда? Дети: Да

Кто мне скажет? Дети: Да, да, да

Воспитатель: Посмотрите, ребята мы пришли на полянку и карточки волшебные нашли, на картинках изображены животные. *(в этот момент включается презентация. На ней появляются грустные животные (зайчик, белочка, лисичка, медвежонок. Дети их жалеют, говорят животному ласковые слова, и в презентации оно (животное) становится веселым).*

Воспитатель: Молодцы, ребята, наши грустные зверята развеселились и посмотрите, что они нам принесли,

сундучок. Он лежал под кустиком, и зверята его нашли, за то, что вы помогли им стать веселыми, решили сундучок нам подарить. Давайте откроем его. Посмотрите здесь лежит ключ от избушки на курьих ножках.

Воспитатель открывает замок, и из избушки выходит Аленушка (девочка из подготовительной группы). Она благодарит детей и играет с ними в игру **Пальчиковая игра «Добрые дела»**

Раз, два, три, четыре пять. (Хлопают в ладоши)

Добрых дел не сосчитать (Сжимают, разжимают ладоши)

Помочь маме,

Помочь папе,

Разобрать игрушки в спальне,

Книжку добрую прочесть,

Кашу бабушкину съесть.

(Загибают пальчик по очереди). (Игра повторяется несколько раз).

Воспитатель: Ну вот, наши ручки готовы к доброму волшебству. А нашими волшебными помощниками сегодня будут краски. Какие цвета вам кажутся самыми добрыми? (Ответы детей)

Воспитатель:

— Я с вами согласна. Давайте эти волшебные цвета и используем. У нас с вами есть наши заряженные ладошки, теперь их надо наполнить волшебством. (Дети подходят к воспитателю по очереди. Воспитатель красит ладошки детей разноцветными красками, после чего каждый ребенок оставляет отпечаток своей ладошки на листе бумаги. И по-

лучается красочная коллективная работа «Цветы на полянке»).

Воспитатель: Давайте подарим этот волшебный рисунок Аленушке и в сказочном лесу наши цветочки оживут и украсят лесную полянку. Аленушка уходит и уносит с собой подарок.

Воспитатель: Вот и нам ребята нужно возвращаться в детский сад. За руки возьмемся и по тропинкам пойдем: «Мы идем дорожками, мы идем тропинками.

Все мы очень дружные, добрые, красивые.

Очень дружно идем, в детский сад мы придем». А теперь садимся в паровозик и поехали в группу (Дети идут друг за другом, изображая движение паровоза под музыку. Музыка заканчивается, дети останавливаются. По дороге из леса в группу паровозик несколько раз останавливается на остановках: «Танцевалкина», «Пыхтелкина», «Попрагайкина»).

(Рефлексия)

Воспитатель: Ну вот мы и в группу приехали. Ребята, какие добрые дела мы сегодня совершили? Что такое добрые дела? Кто такой добрый человек? У каких людей больше друзей? И в завершение давайте ребята споем песенку «Котенок и щенок» (Автор музыки: Т. Потенко. Автор текста песни: В. Викторова). Это песенка о дружбе и о доброте.

Понятие доброты вовсе не так просто, как кажется. Понятие «доброта» многогранно. Становясь добрее и милосерднее, ребенок правильно развивается эмоционально, благодаря чему у него формируются такие чувства как ответственность и отзывчивость.

Примерный сценарий посвящения молодых педагогов в «садовницы»

Рюмина Татьяна Алексеевна, старший воспитатель первой квалификационной категории;
Рындина Светлана Леонидовна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории
МАДОУ Детский сад № 65 г. Киселевска (Кемеровская обл.)

В нашем детском саду наряду с мастерами своего дела, опытными педагогами со стажем, работают и начинающие воспитатели. Неопытный педагог, впервые пришедший в детский сад, опасается быть несостоятельным в совместной деятельности с воспитанниками и их родителями, остро переживает критику администрации и опытных коллег в свой адрес. Зачастую он находится в ситуации постоянного напряжения и стресса. Использование разнообразных форм работы с молодыми педагогами способствует развитию у них интереса к профессии, активному освоению приемов сотрудничества с педагогами ДОО, детьми и их родителями. Все это, в свою очередь, оказывает позитивное влияние на совершенствование профессиональной деятельности начинающих педагогов.

Оптимизируют профессиональное становление молодых специалистов и сложившиеся в дошкольной организации интересные традиции. Одной из таких традиций в нашей образовательной организации яв-

ляется — «Посвящение молодых педагогов в садовницы».

Цель: создать в образовательной организации условий для профессионального роста молодых специалистов, способствующих снижению проблем адаптации и успешному вхождению в профессиональную деятельность.

Ход посвящения:

Ведущий: Добрый день! Около полутора веков назад создатель детских садов, немецкий общественный деятель Фридрих Фребель назвал дошкольное учреждение «садом», справедливо полагая, что ребенок подобен цветку и его развитие зависит от внимательного и заботливого ухода. А воспитателя — ассоциировал с неустанным садовником, любовно и бережно растящим эти сокровища. Поэтому сегодняшнее мероприятие мы назвали «Посвящение в садовницы».

Итак, начинаем. Уважаемые коллеги, в педагогическое братство «дошколят» вливаются энергичные, не-

повторимые, молодые специалисты, для которых профессия воспитатель еще нова. Встречаем их бурными аплодисментами.

Дорогие, молодые-педагоги! Сегодня вы будете проходить посвящение в профессию, и мы в очередной раз убедимся, что вы — умные, креативные, перспективные, творческие люди.

Первое задание: «Я самая...» Вам нужно с помощью одного имени прилагательного, рассказать о себе. Например, «Я позитивная».

Продолжайте: 1-заботливая, 2-умная, 3-отзывчивая, 4-талантливая, 5-способная, 6-веселая, 7-креативная, 8-понимающая, 9-терпеливая, 10-настойчивая, 11-целеустремленная, 12-сердечная, 13-коммуникабельная, 14-добродушная, 15-находчивая».

Вот какие у нас замечательные молодые специалисты. Никто и не сомневается в услышанном, ведь в воспитатели идут самые талантливые, самые способные, самые, самые, самые. Давайте их еще раз поприветствуем.

Следующее задание «Угадай-ка». Вам нужно отгадать загадки, отвечать можно хором.

Кто все сказки, и загадки,

И стихи на память знает?

В куклы, мячики, лошадки

Кто до старости играет? (Воспитатель)

Кто на ёлке новогодней

Ребятишек забавляет,

И кого только угодно

Из себя изображает? (Воспитатель)

Кто умеет из коробки

Телевизор смастерить?

Починить электропробки,

В стенку гвоздики забить? (Воспитатель)

Правильно, все это ВОСПИТАТЕЛЬ.

И последнее испытание «Шуточный экзамен». Вам нужно разделить на две команды. На столе лежат билеты и к ним заготовлены ответы-шпаргалки. Каждая команда берет карточку и задает другой команде вопрос, зачитывает его вслух, затем другая команда берет и зачитывает карточку с ответом. (Вопросы и ответы лежат на столе в перевернутом виде).

Вопросы.

— Будете ли Вы говорить родителям о плохом поведении их детей?

— Появятся ли у Вас в скором времени любимчики в группе?

— Будете ли Вы плакать, если Вас не будут слушаться дети?

— Часто ли Вы будете опаздывать на работу?

Ответы.

— Нет. Никогда. Это не педагогично.

— Может быть. Мы над этим еще подумаем.

— Возможно. Это будет зависеть от нашего настроения.

— А почему бы и нет? Кому-то можно, а нам что ли нельзя!

Уважаемые коллеги, наши молодые специалисты, которые вливаются в наши ряды доказали, что они на

самом деле, находчивые, позитивные люди. Предлагаю проголосовать о приеме новых сотрудников в наше братство ПЕДАГОГОВ-ДОШКОЛЯТ. Кто «ЗА?» поднимите, пожалуйста, руку. Кто «ПРОТИВ». Кто «ВОЗДЕРЖАЛСЯ».

Единогласным голосованием молодые специалисты приняты в педагогическое сообщество нашей дошкольной образовательной организации и им нужно принести «Клятву воспитателя» (Под торжественную музыку молодые педагоги приносят клятву воспитателя).

Торжественно клянемся:

— вставать на работу по звонку будильника и никогда не опаздывать на ежедневную, долгожданную встречу с детьми. **Клянемся!**

— плохое настроение оставлять за дверью детского сада и быть всегда обаятельной, понимающей и самое главное любящей. **Клянемся!**

— готовиться к каждому рабочему дню и к каждой образовательной деятельности на высшем уровне и быть асом-профессионалом. **Клянемся!**

— ежедневно говорить родителям воспитанников, с улыбкой на лице, что их дети самые умные, воспитанные, послушные, даже если в укромном уголке рыдала и пила валерьянку. **Клянемся!**

— быть активной, креативной, не закапывать свои таланты, а приумножать их принимая участие в конкурсах различного уровня. **Клянемся!**

— быть преданной делу дошкольного образования! **Клянемся! Клянемся! Клянемся!** (*Звучат аплодисменты*).

Приветствуем новых коллег, наших воспитателей! Всем им вручается сертификат, подтверждающий, что они прошли посвящение в профессию и набор, который пригодится им в последующей работе (Молодым воспитателям вручается набор садового инвентаря). Как говорят: «Дети — это цветы жизни. И чтобы Ваша клумба была цветущей и благоухающей, ухаживайте за цветами, лелейте их, не покладая рук. Тем более, что инструменты у Вас уже имеются».

Для вручения приглашается Почетный работник общего образования РФ, заведующий детского сада (Напутствующее слово, вручение сертификатов и садовых наборов).

И в заключении давайте все вместе исполним песню про воспитателей детского сада (Переделанная песня «Замыкая круг», Крис Кельми)

1. Есть история такая,
О которой люди спорят
И не день, не год, а много лет.
На работу мам отправить
Ребятишек с кем оставить
Детский сад откроет свою дверь.

2. Кто расскажет нашим детям
О луне и о планетах?
Посадив в кружок, прочтет стишок.
Для чего мы в жизнь приходим,
В чем секрет простых мелодий
Воспитатель знает на зубок.

ПРИПЕВ:

Замыкая круг, посмотрю назад я вдруг.
И пойму, что лучше нет призванья для меня.
Пусть года идут. Знаю я, что навсегда
Выбрала я правильный, любимый, верный путь.
Наличие устоявшихся традиций в педагогическом
коллективе помогают профессиональному становлению

молодого воспитателя. Ведь в коллективе, где опора на положительные качества воспитателя сочетается с высокой требовательностью к нему, где живут хорошие традиции, проверенные временем, дух высокой ответственности, товарищеской взаимопомощи, творческой инициативы, начинающий воспитатель быстро и безболезненно входит в педагогическое сообщество.

Конспект НОД «Все профессии нужны, все профессии важны» по развитию речи в старшей группе с применением ИКТ-технологий

Савельченко Марина Викторовна, воспитатель;
Саможенова Анна Олеговна, воспитатель первой квалификационной категории
МАДОУ Детский сад № 65 г. Киселевска (Кемеровская обл.)

Цель: закрепить знания детей о различных профессиях.

Задачи: учить дифференцировать предметы определенных профессий; обогащать словарный запас; воспитывать трудолюбие, познавательный интерес.

Материалы и оборудование: телевизор, видеоприставка, мультимедийная презентация «Все профессии нужны, все профессии важны», картинки для презентации: Незнайка, врач, чемодан, каска, топор, таблетки, шприц, градусник, жезл инспектора ДПС, яблоко, стетоскоп, флакон с микстурой, швейная машинка, кастрюля, продавец; изображения магазинов: обувного, овощного, мебельного, магазина одежды, продуктового; муляжи овощей и фруктов; цветные карандаши, альбомные листы.

Предварительная работа: чтение художественной литературы о профессиях, сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Поликлиника», «Транспорт» и др., рассматривание иллюстраций.

Ход непосредственной образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, вы слышите стук? Кто же это? Заходит младший воспитатель, он принес конверт.

Воспитатель: Посмотрите, в конверте диск. Давайте посмотрим его. (Воспитатель вставляет диск. На экране появляется Незнайка, который просит помощи у детей, чтобы они помогли разобраться ему в профессиях.

Незнайка загадывает детям загадку:

Кто пропишет витамины?

Кто излечит от ангины?

На прививках ты не плачь —

Как лечиться, знает...(врач).

(На экране появляется изображение врача).

Врач: — Ребята, вы правильно отгадали, я — врач, но со мной произошла беда. Я так спешил к больному, что по пути растерял все свои инструменты. Помогите мне, пожалуйста, собрать их.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, на экран. Действительно все перемешалось. Давайте поможем доктору найти его предметы.

(На экране появляется чемоданчик. Дети по очереди нажимают на предметы, принадлежащие доктору, на-

зывая их и комментируя что это и для чего нужно. Поочередно на экране появляются картинки: каска, топор, таблетки, шприц, градусник, жезл инспектора ДПС, яблоко, стетоскоп, флакон с микстурой, швейная машинка, кастрюля).

Воспитатель: Молодцы дети, вы помогли собрать все нужные вещи врачу.

Ребята, а как вы думаете, кому может принадлежать каска? А топор? Жезл? Яблоко? Швейная машинка? Кастрюля? (Дети отвечают каким профессиям принадлежат оставшиеся предметы).

Врач: — Спасибо, ребята! Вы мне очень помогли, теперь я могу смело лечить больного.

(На экране вновь появляется Незнайка. Он стоит на улице города среди различных зданий. На зданиях изображены: фрукты, овощи, мебель, одежда.

— Ребята, посмотрите на экран. Куда это попал Незнайка? Что здесь изображено? Слева от Незнайки на здании что изображено? (апельсин, слива, груша, яблоко). Скажите, как одним словом можно назвать? Фрукты, правильно. В магазине продаются фрукты, как можно назвать этот магазин? (Фруктовый) А какой справа от Незнайки? А снизу? Сверху от Незнайки? (Дети по аналогии рассказывают про магазины: «Овощи», «Мебель», «Одежда», «Продукты»)

Незнайка: Ребята, подумайте, какая профессия связывает все эти магазины? А для этого послушайте загадку:

На витрине все продукты:

Овощи, орехи, фрукты.

Помидор и огурец

Предлагает...(продавец)

(На экране появляется изображение продавца).

Продавец: — Ребята, вы уже знаете, что магазины бывают разные. Как вы думаете, что продают в этом магазине? (На экране появляется изображение обувного магазина). А что продается в этом магазине? (На экране появляется изображение магазина овощей и т.д.)

Продавец: — Ребята, со мной приключилась беда. Я работаю в магазине «Фрукты-овощи». Пока везли овощи и фрукты они все перемешались. Помогите мне разобрать и расставить по полочкам.

Воспитатель: Чтобы помочь продавцу, вам нужно разделить на две команды. Первая команда собирает фрукты, а вторая — овощи.

(Дети строятся в две команды и по сигналу собирают в корзинки муляжи фруктов и овощей).

Продавец: — Спасибо, ребята. Вы мне очень помогли.

Воспитатель: Молодцы, вы справились с заданием продавца, помогли ему разложить овощи и фрукты. Давайте поиграем в игру. Игра называется «Волшебный мешочек». Еще раз проверим, хорошо ли вы знаете, фрукты и овощи? В мешочке лежат фрукты и овощи. Вам нужно по очереди достать фрукт или овощ и кратко описать его: Что это? Как называется? Какой он формы? Каким цветом? (Дети играют в игру).

Незнайка: Ребята, а вы знаете, кем работают ваши мамы и папы? Расскажите, кем работают ваши родители (Дети рассказывают о профессиях своих родителей).

А теперь мы немного поиграем (Воспитатель с детьми проводит физкультминутку)

Физкультминутка «За дровами мы идём»

За дровами мы идём и пилу с собой несём. (Ходьба.)

Вместе пилим мы бревно, очень толстое оно.

Чтобы печку протопить, много надо напилить. (Дети делают движения, повторяющие движения пильщиков.)

Чтоб дрова полезли в печку, их разрубим на дощечки. (Дети делают движения, словно колют дрова.)

А теперь их соберём и в сарайчик отнесём. (Наклоны.)

После тяжкого труда надо отдохнуть всегда. (Дети садятся.)

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам нарисовать профессию одного из ваших родителей. Из ваших рисунков мы сделаем выставку, а в дальнейшем создадим

книгу, в которой ваши рисунки будут служить иллюстрациями и по почте отправим эту книгу о профессиях Незнайке. Он будет ее читать и рассматривать и больше не запутается в профессиях. (Незнайка благодарит детей за такой подарок. И дети приступают к рисованию на выбор профессий своих родителей).

Воспитатель: Ребята, посмотрите на свои рисунки, какие разные бывают профессии. И каждая из них очень важна. Строитель строит дома, в которых мы живем, магазины, детские сады; врач летит нас, когда мы болеем; продавец продает различные товары; водитель автобуса довезет нас до нужного места. Люди разных профессий трудятся для того, чтобы нам хорошо жилось. О хороших работниках говорят «*мастер*» или «*золотые руки*». Таким людям можно доверить серьёзное дело, они не подведут и всё сделают хорошо. Любой труд нужен и почётен. Каждый должен добросовестно трудиться на своём месте. Представьте себе: портной недобросовестно сшил куртку, а через неделю все швы на ней разошлись; парикмахер сделал клиенту плохую стрижку, а он расстроился, у клиента испортилось настроение. Поэтому нужно хорошо трудиться и труд любого человека нужно уважать.

— Ребята, как вы думаете, а вы в детском саду занимаетесь каким-нибудь трудом?

(Предполагаемые ответы детей: поливаем цветы, накрываем на стол, убираем игрушки).

— Молодцы! Когда вы вырастите, у каждого из вас будет своя профессия и вы будете также трудиться, как ваши папы и мамы. Я хочу вам пожелать, чтобы когда вы станете взрослыми, вы выбрали себе профессию по душе. Ведь профессия должна приносить радость и самому человеку, и людям

— Скажите, ребята, чем мы сегодня занимались? О чем беседовали? Что вам показалось самым интересным? Что понравилось?

Зеркальное рисование как метод синхронизации активности обоих полушарий головного мозга у детей дошкольного возраста

Струкова Оксана Владимировна, педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад № 57» г. Воронеж

Петрова Ольга Владимировна, педагог-психолог
МБДОУ Центр развития ребенка «Детский сад № 121 г. Воронеж

Зеркальное рисование относится к кинезиологическим упражнениям.

Кинезиологические упражнения — это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. Они повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма. Причем, чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения.

«Зеркальное рисование» используется в работе с детьми от 3 лет и далее (в зависимости от сложности вариантов). Возможно выполнение данного упражнения с использованием природного материала (шишки, каштаны, фасоль, семечки, горох, гречка, манка и т.д.), что позволяет развивать тактильную чувствительность, обогащать и расширять сенсорный опыт.

Упражнение «Зеркальное рисование» является одним из эффективных средств развития мелкой моторики, которое, в данном случае, осуществляется с ис-

пользованием природного материала разнообразного по размеру: крупного (шишки, каштаны), среднего (желудь, фасоль), мелкого (горох, семечки) и более мелкого (например, манная крупа).

Естественные качества природных материалов позволяют детям не только испытывать новые ощущения, но и создают особый эмоциональный настрой, что способствует снятию напряжения и усталости, а также снижению уровня тревожности. В процессе знакомства с природными материалами и их свойствами активизируются все когнитивные процессы: развивается память, внимание, восприятие, мышление, речь. Дети дошкольного возраста учатся сравнивать объекты по форме, величине, свойствам. Выполнять данное упражнение ребенок может как по заданию педагога, опираясь на образец так и, действуя самостоятельно (по собственной задумке), что позволяет ему воплотить свою фантазию. Развивать воображение и творческий потенциал у воспитанника можно так же предложив ему, дополнить имеющийся рисунок какими-либо деталями, или, предоставив полную свободу для творчества.

Выполнение упражнения осуществляется в определенной последовательности, которая характеризуется постепенным усложнением задания. Можно начать упражнение, выполняя синхронный рисунок двумя карандашами, т.е. традиционным способом. Затем предложить ребенку выложить контур рисунка природным материалом, начиная с крупного (например: шишки, каштаны, крупная галька) — такое упражнение очень подходит детям младшего дошкольного возраста, особенно как антистресс в период адаптации. Далее плавно переходя к более мелкому (например: фасоль, горох, гречка, рис, манная крупа) — это больше подходит к средней, старшей и подготовительной группе детей дошкольного возраста в зависимости от степени сложности. Педагог может изменять, усложнять выполнение данного упражнения, давая различные инструкции, учитывая при этом возрастные и интеллектуальные особенности ребенка, тематику занятия, а также поставленную цель.

Для того что бы было понятно, предлагаем рассмотреть один из примеров поэтапного усложнения задания.

Используемый материал: ребристые 4- или 6-гранные карандаши, листы бумаги формата А4.

Выполнение упражнения:

Ребенку предлагается взять в обе руки по одному карандашу и на листе бумаги одновременно двумя руками выполнить заданный рисунок (геометрическую фигуру, несложный предмет и т.д.).

Используемый материал: природный материал одного размера (например, каштаны), листы бумаги, на которых ребенок выполнял предыдущее задание.

Выполнение упражнения:

Ребенку предлагается брать одновременно обеими руками природный материал и выкладывать его по контуру ранее выполненных рисунков.

Используемый материал: природный материал разного размера: крупный и мелкий (например, каштаны и горох), имеющиеся листы бумаги с рисунками. Выполнение упражнения: Ребенку предлагается брать одной рукой крупный природный материал, а другой рукой — мелкий, и одновременно выкладывать его по контуру своих рисунков.

Используемый материал: манная крупа, имеющиеся листы бумаги с рисунками Выполнение упражнения: Ребенку предлагается брать обеими руками крупу и высыпать, как бы, «рисовать» ею по контуру своих рисунков.

Используемый материал: любой имеющийся в наличии природный материал

Выполнение упражнения:

Ребенку предлагается брать обеими руками различный природный материал и дополнить деталями имеющиеся рисунки на его усмотрение.

Здесь предлагаются наиболее простые варианты выполнения упражнения, которые могут варьироваться по усмотрению педагога.

Заключение

Таким образом, упражнение «зеркальное рисование» с использованием природного материала позволяет охватить различные области в развитии интеллекта и психики ребенка.

При систематическом выполнении различных его вариантов оно способствует профилактике у детей старшего дошкольного возраста дисграфии и дисграфии, развивает моторику и эффективно готовит детскую руку к письму, следовательно, может быть рекомендовано логопеду; гармонизирует эмоциональное состояние ребенка, поэтому может использоваться при работе с тревожными и гиперактивными детьми; развивает воображение и позволяет раскрыть творческие возможности ребенка, поэтому может быть рекомендовано педагогам по ИЗО.

Упражнение «зеркальное рисование» очень эффективно сочетать с другими упражнениями и техниками кинезиологической гимнастики и использовать в работе как со старшими дошкольниками, так и далее, в рамках начальной школы.

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Педагогическое эссе «Я — учитель XXI века»

Каликова Дамира Ильтаровна, учитель истории
МБОУ СОШ № 6 г. Салехарда (ЯНАО)

Холодным зимним вечером, укутавшись в большой мягкий плед, наслаждаясь теплыми огоньками мерцающей гирлянды, я держу на коленях старый фотоальбом. С обеих сторон от меня, нырнув под наш плед-домик, сидят мои дети. «Что там? Что там?» — лепечет малыш, глядя на альбом, предвкушая увидеть что-то новое, неизвестное... Прижимая к себе своих крошек, вдыхая аромат этого вечера, погружаюсь в историю... историю нашей семьи:

Здесь каждое фото душою согрето,

Окно для потомков, учитель добра [1].

Детство мое — это начало «лихих девяностых». Период мною череда детских воспоминаний. Цветной телевизор. Первые игровые приставки. Фотоаппараты. Стационарный телефон... Но теплые мамыны глаза, излучающие незабываемый свет, её нежный и родной голос, её рассказы по вечерам навсегда остались в памяти. Я помню каждое слово... Живое перед глазами возникают картинки бытия 50–60-х годов ушедшего столетия, образы бабушки, дедушки, который был учителем латыни. Слушать маму мне очень легко, язык ее простой, но при этом живой и образный. Так постигала я историю семьи, историю поколения, историю страны. И уже не казались такими скучными страницы учебника.

Мне сложно сказать, когда я решила стать учителем. Возможно, запал в душу образ дедушки, а быть может, образ моей учительницы истории. Но вот позади исторический факультет. Впереди — новые горизонты. Особенно увлекла меня археология. Прикосновение к артефактам прошлого, экспедиции, раскопки пробудили огромное желание поделиться своими знаниями, рассказать ребятам о прошлом. Захотелось увидеть «искорки» в глазах увлеченных детей. «Пусть они узнают: история — противоречивая, но очень увлекательная и интересная наука», — думала я.

Сколько же волнения! Нетерпения! Ожидания чего-то нового! Неизведанного... И вот он — порог школы! Мои первые ученики были всего на четыре года младше меня. В их глазах я увидела интерес не к истории, а к себе как к молодому учителю. А в моих, наверное, читался если не ужас, то неуверенность. Но я понимала, что моя задача — не просто выдать фактический материал и поставить отметки за знания, но

самое главное — прикасаясь словом к душе ребенка, помочь ему быть добрым и заботливым, честным и справедливым, решительным и самостоятельным, творящим и оберегающим красоту мира. Я очень переживала, смогу ли увлечь историей ребят, почти моих сверстников. Мне и сегодня трудно ответить на этот вопрос. На мой взгляд, результат деятельности учителя по формированию духовной нравственности ребенка виден лишь спустя годы.

Сегодня я — учитель XXI века. Века Стремительного. Века Новых открытий. Века Новых технологий. Века Нового образования. Века «Новой школы», где настоящий учитель должен научить детей чувствовать, думать, действовать. На современном уроке уже сложно обойтись без использования возможностей компьютерных методов. Диафильмы и презентации, анимационные схемы и графики, «живые» карты и кроссворды поднимают уровень наглядности, повышают «производительность» урока. При этом надо уметь ориентироваться в потоке интернет — информации не только ученикам, но и учителю, научиться анализировать её, овладеть приемами поиска. Иначе говоря, жить, двигаясь вперед, «в ногу со временем», ведь образованные, грамотные люди — будущее России.

Возникает вопрос: «Как увлечь интернет-поколение?» Я уверена в том, что современный урок истории немыслим без ярких наглядных пособий, таких как историческая реконструкция, которая подразумевает полное погружение в интересующую историческую обстановку, где учитываются абсолютно все факторы жизнедеятельности, начиная от внешнего вида одежды и заканчивая аутентичными рецептами кухни. При этих методах обучения познавательная деятельность школьников зависит от чувственных образов, представлений, которые формируются или воспроизводятся с помощью наглядности. Словесные пояснения помогают организовать наблюдения, систематизировать впечатления, связать их с идеей изучаемого материала.

Я. А. Коменский определял наглядность как важнейший компонент процесса обучения: «Начало познания необходимо выходит из ощущений (ведь ничего не бывает в уме, чего раньше не было в ощущениях). А по-

тому, следовательно, начинать обучение не со словесного толкования в вещах, но реального наблюдения за ними» [2]. Это высказывание подтверждает мысль о том, что данные методы формируют у учащихся целостность восприятия материала. Историческая реконструкция несет в себе обширную информацию, полученную в процессе работы с различными видами источников. Ее недаром называют «живой историей». Детально восстановленные элементы исторической культуры позволяют более детально понять специфику той или иной эпохи.

В своей профессиональной деятельности наглядные методы исторической реконструкции я использовала в рамках проведения муниципальной интенсивной школы для одаренных детей «Юный археолог» на базе МБОУ СОШ № 6 в марте 2016 года. Эта площадка вызвала живой интерес у ребят, ведь они смогли изучить специфику работы археолога, акцентировали внимание на методы извлечения археологических находок, технологии склеивания керамических сосудов. Практика показала, что такое погружение положительно сказывается на процессе обучения.

Конечно, наглядность на уроках истории используется в различных формах, но «историческая реконструкция» встречается крайне редко. Тем не менее считаю, что применение вышеуказанного метода заслуживает отдельного внимания, поскольку таит в себе большой потенциал и раскрывает новые горизонты. Сегодня мы являемся свидетелями возрастания роли военной реконструкции как средства воспитания патриотизма у молодежи.

История — это не только даты, факты, но и судьбы людей. Мы знаем о гениальных полководческих талантах и военных победах Александра Невского. Но главная его роль в истории нашей страны связана не с этим. Он сумел сохранить страну, объединить русских людей в их тяжелой борьбе против иноземных захватчиков, уберечь Русь от набегов, стать примером для многих поколений. Важной целью для себя считаю фор-

мирование мировоззрения школьника, основанного на объективной оценке прошлого.

Я — учитель истории. Я — связующее звено между прошлым и будущим.

«Слово — великое оружие жизни» [3] — отмечал в своих трудах В. Ключевский. Для меня слово — способ, метод, средство обучения и общения с детьми. Это самое главное, что дано учителю. Слово наставника ободрит, вселит уверенность, раскроет индивидуальные склонности и дарования, наполнит мир красками.

Но как бы часто мы ни модернизировали образование, значение личности и авторитета учителя никто и никогда не сможет ни отменить, ни заменить. Новые стандарты не сделают счастливыми 11 лет школьного образования без талантливого учителя. Я убеждена в том, что Учитель в XXI веке, как и во все предыдущие эпохи, должен быть интересной личностью, справедливым и строгим, понимающим и искренним, уважающим и ценящим своих учеников.

Миссию свою вижу в формировании нравственных ценностей в подрастающем поколении. Оно — будущее моей страны. Часто цитирую школьникам слова Д. С. Лихачева: «Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу начинается с малого — с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране — к ее истории, ее прошлому и настоящему» [4].

И я снова листаю старый альбом, глядя на своих детей, убеждаюсь, что прививать любовь к Родине нужно с истории своей семьи, с семейного альбома со старинными фотографиями, с восстановления древа рода:

Историю жизни пяти поколений,
Цепочкою судеб в едино сведу [1].

Учитель XXI века — человек, который не только должен нести новое детям, но и осуществлять связь времен и поколений — без этого будущее немислимо.

Литература:

1. Владимир Тиссен «Старый альбом» <http://vladimir-tissen.com/lyrics/5>
2. Коменский А. Я. Великая дидактика. — М., 1982. — с. 382
3. Этика: словарь афоризмов и изречений/Сост. В. Н. Назаров, Е. Д. Мелешко. — М., 1995. — с. 215
4. Лихачев Д. С. Письма о добром / Лихачев Д. С. — М.: Азбука-Аттикус, 2011. — с. 108

Геймификация в обучении математике учащихся 5–7 классов образовательных организаций

Соснина Анастасия Александровна, студент

Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева (г. Саранск)

Геймификация на современном этапе обучения является важнейшим компонентом развития учащихся образовательных организаций. Благодаря элементам игры, у учащихся есть возможность изучать важный материал игровыми методами, повышая при этом эффективность обучения, что, безусловно, приводит

к положительному результату. Так как, использование игровых технологий на уроках до сих пор недооцениваются преподавателями, то изучению данной проблеме следует уделить особое внимание. В статье рассматривается использование геймификации в обучении математике учащихся 5–7 классов средней школы, приведен обзор образовательных сайтов, на которых можно найти развивающие математические игры.

Ключевые слова: геймификация, методика обучения математике, игровые технологии.

В настоящее время большое развитие и внимание получила геймификация образования. Под геймификацией принято понимать использование игровых методик в не игровых ситуациях. Бесспорно, эта наука обрела огромную значимость, так как она внедряется в различные области жизни. Большой интерес представляет внедрение геймификации в образовательную среду.

На данный момент игровые технологии в сфере преподавания математики практически не развиты. Отсутствуют методические материалы и публикации по изучаемому вопросу для реализации игры на уроках математики. Только опытный преподаватель предметник способен разработать игру, которая станет результативна при исследовании какой-либо темы. Математическая игра как форма работы играет большую роль в развитии познавательного интереса у учащихся, а также оказывает значительное влияние на деятельность учащихся.

Игровой мотив идентично действен для всех категорий учащихся: сильных, средних или слабых. Все учащиеся, независимо от уровня знаний, с интересом принимают участие во всевозможных математических играх. Необходимо заметить, что всевозможные формы работы по математике могут содержать в себе элементы игры, или же напротив, формы работы имеют право быть частью математической игры. Ключевой целью использования математической игры считается развитие познавательного интереса у учащихся через многообразие использования математических игр [1, с. 98].

На данный момент в школе, игровая технология применяется: в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы, в том числе, и раздела учебного предмета; в качестве технологии занятия или же его фрагмента; как технология внеклассной работы. Игра является важным средством в воспитании школьников, так как мир игры довольно разнообразен. Есть разные варианты классификации игр, любая из которых уникальна и содержит в себе такие функции, как: социокультурная, функция самореализации, корректирующая функция и развлекательная.

С появлением компьютеров, обучение с помощью компьютерных игр стало набирать обороты. Компьютеризация придала урокам новый вид, тем самым, обучение при помощи игр повышает эффективность обучения. Но учителя должны понимать, что элементы игры не должны отвлекать учащихся от обучения, а наоборот повышать интерес к обучаемому предмету, сделать их обучение более мотивирующим, инновационным и функциональным [2, с. 13].

Ниже представлены несколько сайтов, на которых можно найти развивающие математические игры:

1. <http://igroutka.net/matematicheskie-igry/>. Сайт, на котором представлены различные категории игр для всевозможных возрастных категорий. Поэтому, создатели постарались систематизировать игры, подобрать нужное оформление, разработать различные сюжеты, которые будут интересны и привлекательны для каждого.

2. <http://vseigru.net/igry-matematicheskie.html>. На данном интернет ресурсе представлены игры для различных возрастных категорий. Так, для школьников 6–7 классов есть игра с решением задач на проценты, задачи на решение различных уравнений и математические задачи.

3. <http://igrulez.net/igri-matematika>. Увлекательный и многообразный сайт, предоставляющий игры практически для всех возрастных категорий. Здесь будет легко и приятно изучать цифры, арифметические действия, изучать дроби и решать текстовые задачи. Большинство игр имеет прикладной характер, основанный на жизненном опыте, что делает игру еще более интересной и полезной для учащихся.

4. <http://www.interdidactica.biz/ru/mt>. Обширный интернет ресурс, охватывающий различные возрастные категории. На данном сайте можно изучать не только арифметические операции, но и последовательности, уравнения, логические задачи. Сайт позволяет играть и учиться пользоваться рекреационной математикой.

5. <http://onlineguru.ru/math/page2/>. Интересный сайт, позволяющий развить зрительную память, абстрактное мышление, осуществлять арифметические операции в уме. Любой возрастной категории представлен широкий подбор игр, которые можно скачать на компьютер.

В связи с тем, что на уроках математики любое интеллектуальное задание несёт в себе определённую умственную нагрузку, учителя стали задумываться о том, как облегчить процесс обучения учащимся, а также вызвать интерес к изучению математики, поддержать его на протяжении всего урока, при этом обеспечивая активную работу учащихся. Поэтому, становится важным использование нестандартных форм и методов обучения, в том числе, с использованием элементов игры.

Почти все дидактические игры, которые используются в 5–7 классах, должны быть связаны с определенными сюжетами, которые будут рассчитаны на детское воображение, а также просты для понимания и решения задачи. Такие игры должны занимать мало времени, и при этом развивать у учащихся внимательность,

память, быстроту реакции, умение внятно и непосредственно мыслить в любой ситуации.

Зачастую внимание учащихся привлекают задания, которые дают возможность узнавать интересные факты из иных областей знаний, получая данную информацию при помощи математики, что способствует расширению кругозора. Чаще всего, это контролирующие задания, дидактическая цель которых состоит в повторении, закреплении, проверке ранее полученных знаний. Для их выполнения любому ученику нужна конкретная математическая подготовка. Таким образом, внедрение дидактических игр и игровых технологий делает процесс

обучения занятным, а также создает у учащихся рабочее настроение, упрощает преодоление пробелов в усвоении учебного материала [3, с. 18].

В заключении, можно сказать, что геймификация лишь только набирает обороты, но уже используется на уроках математики. Существует большое количество сайтов, где возможно отыскать ту или иную игру, которая станет интересна учащимся и, несомненно, поможет им зафиксировать те или иные знания в области математики. Таким образом, геймификация способствует увеличению уровня мотивации учащихся и развитию их познавательного интереса к математике.

Литература:

1. Варенина, Л. П. Геймификация в образовании / Л. П. Варенина. — М.: Просвет, 2014. — 317 с.
2. Геймификация образовательного процесса: метод. пособие / под ред. / М. В. Эйхорн. — Томск: Хобби Центр, 2015. — 39 с.
3. Ермаков, А. В. Модель оценки сценариев игрофикации в учебном процессе / А. В. Ермаков. — Вестник СВФУ, 2014. — 46 с.

Методическая разработка урока краеведения на тему «Начальное образование в Курской губернии в середине XIX — начале XX в.»

Шелепова Ирина Геннадьевна, студент магистратуры
Курский государственный университет

В настоящее время для преподавания краеведения в средних общеобразовательных учреждениях рекомендованы несколько учебных пособий. В учебном пособии под общей редакцией Б. Н. Королева, изучаемой нами теме отведен специальный параграф «Народное образование в губернии середины XIX — начала XX веков». В нем дается краткая характеристика большинства типов учебных заведений, существовавших в губернии в рассматриваемый период [1, с. 424–431]. В учебнике под редакцией В. А. Попкова в параграфе «Курская губерния и культура России XIX в.» об образовании в регионе рассказывается всего в трех абзацах. В них говорится о классической мужской гимназии, открытой в Курске в 1808 г. и женских гимназиях. О начальном образовании в дореформенный период данных не приводится. Автор отмечает, что «школьная реформа 60–70-х гг. расширила возможность получения начального 2-х и 3-х классного образования не только в церковно-приходских, но и земских школах» [2, с. 79]. В учебнике «История Курского края: социокультурный экскурс» в параграфе «Образование в Курском крае: истоки и тенденции» показана эволюция образования с 988 г. Авторский коллектив, по сравнению с предыдущим учебником, более подробно описывает уровень образования в Курской губернии в XIX в., отмечая: «в дореформенный период народное образование, особенно начальное, было развито слабо» [3, с. 181–186].

В связи с этим мы предлагаем авторскую разработку по теме: Развитие образования в Курской губернии во второй половине XIX — начале XX в.

Цель урока: сформировать у обучающихся представление об образовании во второй половине XIX — начале XX в.; ценностное отношение к своей малой родине.

Задачи урока: раскрыть понятия «образование», «школа»; развить у учеников навыки работы с документами; сформировать личностные УУД ученика, научить его применять знания на практике.

Цели и задачи для учащихся: изучить понятия «образование», «школа»; развить навыки работы с документами, осознать необходимость образования, сформировать ценностное отношение к своей малой родине.

Оборудование. Проектор, текст на церковнославянском языке, гусиные перья, чернила, клеенка, бумага.

Ход урока.

В начале проверяется домашнее задание. После следует объяснение нового материала.

Долгое время важную роль в воспитании детей игра семья. Обучение подрастающего поколения трудовым действиям и профессиональным навыкам начиналась с 4–5 лет.

Первые школы на Руси появились в 988 г. в г. Киеве. С каким событием это связано? Как вы думаете, почему именно крещение Руси князем Владимиром спо-

собствовало появлению школ? (*Ответы учащихся*). Первоначально образование могли получить только сыновья богатых бояр. Считалось, что девушкам знать грамоту не обязательно. Как Вы думаете, почему? (они должны стать матерями и домохозяйками, способными управлять домашним хозяйством, для чего грамоту знать грамоту не обязательно).

Только Петром I была учреждена Школа математических и навигационных наук, в которой обучались мальчики и юноши (12–20 лет) всех независимых сословий. Исключение составляли крепостные крестьяне.

Начиная с 1714 г. на территории России начинают открываться цифирные (арифметические) школы, дававшие мальчикам общее начальное образование. На территории Курской губернии первая такая школа была открыта в 1716 г. В ней обучались сыновья дворян и чиновников в возрасте 10–15 лет.

Екатерина Великая, изучив опыт организации образования в Европе, сформировала новую задачу для школы: он должна не только учить, но и воспитывать. В учебные программы для высших сословий были включены философия, искусство, музыка, пение, живопись и т.д.

В Курске в 1783 г. было открыто дворянское училище для дворянских детей и 16 народных училищ: 14 в губернии и 2 в г. Курске: Георгиевское и Ямское. В них обучали арифметике, чтению, рисованию и истории. Обучение было бессловным, т.е. в них могли обучаться дети и дворян, и крепостных.

До 1861 г. было очень мало школ, где крестьяне и горожане низших сословий могли бы обучить своих детей. В селах получили распространение школы грамоты, со сроком обучения 1–2 года. Их создавали сами крестьяне на паевые средства. Учителями были местные дьячки, отставные солдаты или дворовые крестьяне. Школьные учебники и мебель отсутствовало. Иногда не было специального здания, — уроки проводились по очереди в домах у учеников. Такие школы можно было встретить в некоторых местах и в XX в.

Обучение крепостных крестьянских детей зависело от воли лиц, которым они принадлежали. Если помещик хотел, он устраивал школу для детей своих крепостных, а если не желал, никто его не мог обязать.

Давайте с Вами посмотрим на картину А.И. Морозова «Сельская бесплатная школа» (1865 г.) (Приложение 1). В сельской школе XIX в. могло одновременно преподавать 2–3 учителя. На картине мы видим, что одна учительница слушает устные ответы, вторая — наблюдает за выполнением письменных работ. Что еще Вы заметили? (Все дети разного возраста).

Теперь обратимся к картине Н.П. Богданова-Бельского «Сочинение» (около 1903 г.) (Приложение 2). На что Вы обратили внимание?

В общеобразовательных школах Российской империи в основном обучались дети крестьян, рабочих, ремесленников, мещан и солдат. Разнообразен был и возраст учеников — в одном классе могли обучаться и малыши и 22-летние мужчины. Мальчики обучались

отдельно от девочек. В Курской губернии в середине XIX в. существовало 265 учебных заведений, где обучались более 10 тыс. мальчиков и всего 24 учебных заведения, в которых учились 647 девочек. К 1864 г. начальные школы в Курской губернии отсутствовали во Львовском, Рыльском, Тимском уездах.

Важное событие в истории нашей страны — появление земства. До земской реформы содержание школ оплачивалось в основном из государственной казны. Деньги могли пожертвовать или завещать богатые граждане. Однако именно земские средства стали главным источником финансирования школьного строительства. К 1905 г. за счет земства было построено 358 зданий начальных школ.

Сейчас каждый из Вас почувствует себя в роли ученика одной из начальных школ середины XIX в. На доску проектором выводится церковнославянский алфавит и русский алфавит. Дети получают текст на церковнославянском языке.

Одним из обязательных предметов в школе было чтение текстов. Из-за отсутствия учебников детей учили читать по богослужебным книгам. Одна из них «Часослов». Зачастую ученики не понимали смысла текста, т.к. не знали значения некоторых слов. Сейчас мы с Вами попробуем прочесть розданный текст (Приложение 3). У Вас есть подсказка: на экране сопоставлены буквы церковнославянского и русского алфавитов.

Богослужения сейчас также проходят на церковнославянском языке. Тогда, в середине XIX в., параллельно с церковнославянским существовал и гражданский алфавит. Однако учебники, напечатанные гражданским шрифтом, были недоступны большинству школ. Благодаря земству началось не только школьное строительство на территории Курской губернии, но и в учебных заведениях стали появляться учебники и наглядные пособия.

Теперь мы с Вами читаем текст на гражданском алфавите (Приложение 4). Читать какой текст Вам было легче? Почему? (*Ответы учащихся*).

После чтения текста дети должны подготовить парту к следующему практическому занятию. Парта покрывается клеенкой, ученики получают пузырек с чернилами и гусиное перо.

Помимо чтения дети обучались и письму. Писали гусиными перьями. Теперь Вы при помощи гусиного пера попробуете написать какой-либо текст. Можно написать его при помощи либо современного, либо церковнославянского алфавита.

В начальных школах изучали, как правило, чтение, письмо, арифметику и Закон Божий. Остальные дисциплины проходили в реальных училищах, гимназиях и т.д., дававших ученикам среднее образование.

Домашнее задание. К следующему уроку прочитайте параграф из учебника и напишите мини-эссе на одну из следующих тем:

«Зачем нужно образование?».

«Школа тогда и сейчас».

«Какое влияние оказали земства на развитие образования в регионе?».

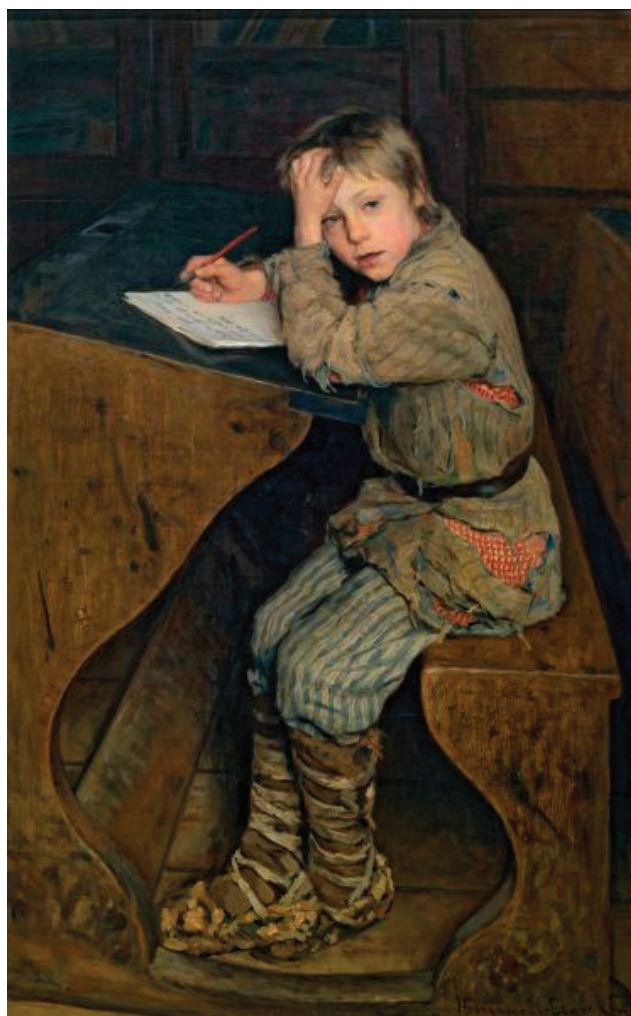
Приложение 1

Картина А.И. Морозова «Сельская бесплатная школа» (1865 г.).



Приложение 2

Картина Н.П. Богданова-Бельского «Сочинение» (около 1903 г.)





ЧАСЪ ПЕРВЫЙ.

Прїидїте, поклонїмса: **трїжды:**

И поклоны трї.

Глаголы мои въши гдѣ, развѣи званїе мое. Вонми гласъ моленїа моего, шрїю мой и вѣе мой, ѿкво къ тебѣ помолюса гдѣ. Завтра оуслыши гласъ мой, завтра предстанѣ ти, и оузриши мѧ. ѿкво бѣ не хотѣи беззаконїа, ты еси: не приселигса къ тебѣ лѣкавнѣи, ниже превдѣтъ беззаконнїцы предъ очїма твоїма. Возненавїдѣлах еси всѧ дѣлающыа беззаконїе, погубїши всѧ глаголющыа лжѣ: мѣжа кровей и лстїва гнѣшлетса гдѣ. ѿзх же множествомъ мѣги твоеѧ, внидѣ въ домъ твоѣ, поклонюса ко храму стѣомъ твоимъ въ стѣрѣе твоимъ. Гдѣ, настѣви мѧ правдою

правдою твоєю, врагъ моихъ радн исправн предъ тобою пѣтъ мой. ѿкво несть во оустѣхъ ихъ истинны, сердце ихъ светло, грѣбъ ѿверетх гортань ихъ, лзыки своиа лщѧхъ. Свдн имъ вѣе, да ѿпадѣтъ ѿ мыслей своихъ: по множествѣ нечестїа ихъ изрїни л, ѿкво прешгорчїша тѧ, гдѣ. И да возвеселѣгса всн оупобѧющїи на тѧ, во вѣкх возрадѣгса, и веселїшса въ нїхъ: и похвалѣгса ѿ тебѣ любѧщїи имѧ твоѣ. ѿкво ты блгословїши праведника гдѣ, ѿкво орѣжемъ блгволенїа вѣнчалъ еси насъ. **Г**дѣ, приебѣжице близ еси намъ въ рѣдъ и рѣдъ. Прѣжде дѣже горѧмъ не быти, и создѧгса землн и вселеннѣн, и ѿ вѣка и до вѣка ты еси. Не ѿвратн челоуѣка во смїренїе, и рѣклъ еси: ѿвратнѣгса сынове челоуѣчестїи

Приложение 4

Текст для чтения из букваря Д.И. Тихомирова и Е.Н. Тихомировой

Муравей и голубка.

Муравей спустился къ ручью: захотѣлъ напиться. Волной плеснуло на муравья, и сталъ онъ тонуть.

Голубка несла вѣтку. Она увидала, — муравей тонетъ, и бросила ему вѣтку въ ручей. Муравей сѣлъ на вѣтку и спасся.

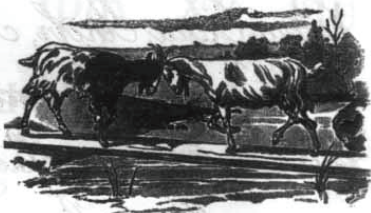
Разставилъ охотникъ сѣть на голубку и хотѣлъ захлопнуть. Муравей подползъ къ охотнику и укусилъ ему ногу. Охотникъ охнулъ и уронилъ сѣть. Голубка вспорхнула и улетѣла.

Бѣда. Помощь. Благодарность. Услуга за услугу.

Два козлика.

Черезъ ручей положена доска. Встрѣтились на доскѣ два козлика.

Ни одинъ не хотѣлъ уступить другому дороги. Началась драка. Дрались, дрались, да оба и упали въ воду.



Встрѣча. Неуступчивость. Бѣда отъ себя.

Двѣ козы.

На узенькой горной тропинкѣ встрѣтились двѣ козы. Налѣво гора, какъ стѣна, направо глубокая пропасть. Задумались козы: какъ тутъ быть?

Одна коза легла и плотно прижалась къ землѣ. А другая осторожно черезъ неѣ перешла. И обѣ остались цѣлы.

Встрѣча. Опасность. Догадка. Спасенїе.

Собака и тѣнь.

Бѣжить собака съ кускомъ мяса въ зубахъ по мосту, черезъ рѣчку. Увидала собака себя въ водѣ и подумала, что это другая собака. Залаяла она и бросилась въ воду отнимать мясо у другой собаки.

Ни собаки, ни мяса она въ водѣ не нашла, а свой кусокъ потеряла.

За чужимъ погонимся, свое потеряемъ.



Приложение 5

Сопоставление церковнославянского и русского алфавитов

А З Б У К А

Буква	Название	Произношение	Буква	Название	Произношение
Ѧ Ѧ	аз	а	Т т	твёрдо	т
Ѣ ѣ	буки	б	У у	ук	у
Ѧ Ѧ	вѣди	в	Ф ф	ферт	ф
Г г	глаголь	г	Х х	хер	х
Д д	добро	д	Ѡ ѡ	от	от
Е е	есть	е	Ц ц	цы	ц
Ж ж	живѣте	ж	Ч ч	червь	ч
З з	зело	з	Ш ш	ша	ш
З з	земля	з	Щ щ	ща	щ
И и	ижѣ	и	Ъ ъ	ер	Твердый знак
І і	и	и	Ы ы	еры	ы
К к	како	к	Ь ь	ерь	Мягкий знак
Л л	люди	л	Ѣ ѣ	ять	е
М м	мыслѣте	м	Ю ю	ю	ю
Н н	наш	н	Ѣ ѣ	я	я
О о	он	о	Ѡ ѡ	юс малый	я
Ѡ ѡ	омѣга	о	Ѧ Ѧ	кси	кс
П п	покой	п	Ѩ ѩ	пси	пс
Р р	рцы	р	Ѧ Ѧ	фита	ф
С с	слово	с	Ѧ Ѧ	ѣжица	[в] – если перед ней стоит буква илие; [и] – во всех остальных случаях

Литература:

1. История и современность Курского края / Под. ред. Б. Н. Королева. Курск, 2001. 718с.
2. История Курского края. Часть 1. Сост. Попков В. А. Курск, 2011. 112с.
3. История Курского края: социокультурный экскурс / Под ред. Беспарточного Б. Д. Курск, 2018. 216с.

ВНЕШКОЛЬНОЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Пропедевтический курс физики в рамках дополнительного образования

Лебедева Евгения Игоревна, студент

Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского

В данной статье описывается пропедевтический курс физики в рамках дополнительного образования, реализованный на базе Арзамасского филиала ННГУ им. Лобчаевского. Раскрывается способ повышения интереса учащихся 5 класса к физике, основываясь на возрастные особенности школьников. Рассматривается пример одного урока из данного курса.

Ключевые слова: физические понятия, интерес к обучению, учащиеся, экспериментальные задачи, явления, деятельность.

Физика является одними из фундаментальных, основополагающих наук. По определению из Большого Энциклопедического Словаря, физика — наука о природе, изучающая простейшие и вместе с тем наиболее общие свойства материального мира [1, с. 1027]. Эта точная, основанная на строгих логических рассуждениях, дисциплина входит в обязательную программу школ, что озадачивает многих учащихся. Действительно, зачем людям, которые выбрали будущую профессию гуманитарной или общественной направленности знание физики? Ведь они не имеют, на первый взгляд, ничего общего с математическими расчетами, да и физические (определения) не имеют в них отражение.

С некоторыми физическими понятиями учащиеся знакомятся в начальной школе в процессе прохождения курса окружающего мира (или природоведения). До 1991 года в СССР предмет Природоведения изучался со второго по четвертый классы. Изучение «Природоведения» проходило в основном по учебникам Л. Ф. Мельчакова [2, с. 98]. Программы второго и третьего класса знакомили детей с биологическими и географическими знаниями, а также давали основы охраны труда и жизнедеятельности. В четвертом классе обучающиеся рассматривали Землю в качестве части Солнечной системы. Они познакомились с базовыми астрономическими понятиями, изучали влияние других планет, звезд, спутников на нашу планету. Помимо этого, им давали определения неживой и живой природы, тела и вещества, нагревание и охлаждение веществ, и многие другие основные понятия физики [7, с. 230].

С 1991 года в России «Природоведение» сменил предмет «Окружающий мир», программа которого изучается с первого по четвертый классы (с 2013 года по пятый класс). Программу разработал А. А. Плешаков, по

учебникам которого преподают в школах до сих пор [2, с. 98]. В отличие от советской программы, основной целью новой является экологическое воспитание и образование школьников. Дети изучают многообразие природы, влияние человека на неё и, напротив, воздействие измененной среды на человека. Если рассмотреть именно физические представления, то в первом классе программа подразумевает знакомство с дисперсией («Почему радуга разноцветная?») и астрономическими понятиями («Почему Солнце светит днем, а звёзды — ночью?», «Почему Луна бывает разной?») [3, с. 91]. Во втором классе дети знакомятся с определениями живой и неживой природы, с явлениями природы [4, с. 74]. Изучение физических понятий более обширно представляется в третьем классе [5, с. 92]. Программа А. А. Плешакова знакомит детей с телами, веществами, частицами, а также с разнообразием веществ. В то время как в четвертом классе основную часть образовательного процесса занимает гражданское и географическое обучение [6, с. 61].

Как основной предмет физику вводят в седьмом классе. Изучение этой дисциплины имеет важное место при подготовке учащихся к жизни в современном мире, а так же способствует формированию их естественнонаучного мировоззрения. Не менее важно то, что дети осваивают экспериментальные методы исследования окружающей действительности, получают навыки постановки эксперимента, развивают дедуктивные и индуктивные способности.

При изучении физики у многих учащихся возникает барьер, мешающий пониманию и последующему усвоению и закреплению материала. Как правило, он обусловлен скудно развитым абстрактным мышлением и необходимостью изучать материал на математическом языке. С подобными проблемами сталкиваются учащиеся и на

уроках математики, начиная с 8 класса. Помимо этого, наблюдается снижение интереса детей к процессу обучения, в общем. В этом возрасте, если подросток чего-то не понимает, то и не старается понять. Ему проще убежать от проблемы, чем решить её [9, с. 46].

Все это обусловлено особенностями детей младшего подросткового возраста (12–14 лет по Д. Б. Эльконину). Ведущим видом деятельности в этом возрасте является интимно-личностное общение со сверстниками. Учеба, потребность в самопознании уходит на задний план. Очень у многих детей именно в этом возрасте начинаются проблемы с учебой в школе [9, с. 39].

У детей в возрасте с 7 до 11 лет, иначе, преобладающей деятельностью является учебная. Это период усвоения знаний, формирования системы мотивов учения, раскрытия индивидуальных способностей, развития умения учиться. Поэтому младший школьный возраст является наиболее продуктивным в плане усвоения знаний [9, с. 39].

По возрастной периодизации Д. Б. Эльконина учащиеся 5 класса (10–11 лет) принадлежат младшему школьному возрасту. У этих детей всё ещё сохраняется жажда в познании, интерес к учебе и авторитет в лице учителя [9, с. 41]. Большим бонусом к этому является то, что они уже владеют всему базовыми знаниями, которые дают в начальной школе. Дети ещё не имеют представлений о физике, как об отдельной науке. Но, у них есть определенные знания о физической составляющей нашего мира, данные им в процессе изучения курса начальной школы «Окружающий мир». Основной государственной программы по физике за 5–6 класс отсутствует, вследствие чего многие знания, полученные в начальной школе, забываются к 7 классу. Поэтому для обучения в «Академии точных наук», созданной на базе физико-математического факультета Арзамасского филиала ННГУ им. Н. И. Лобачевского, приглашаются ученики 5го класса.

Целью академии является формирование представлений о физике как методе познания действительности. В процессе её реализации мы решаем следующие задачи:

1. ознакомление учащихся с основными понятиями физики;
2. развитие практических навыков, в том числе навыка постановки эксперимента;
3. побуждение детей к самостоятельной деятельности;
4. формирование аналитического, абстрактного и творческого мышления.

Занятия проходят раз в неделю, по субботам.

Обучение проводится на основе пособия Масленниковой С. В. «Физика 5 класс». Оно представляет собой рабочую тетрадь, где детям предлагается отправиться в путешествие по «увлекательному» миру физики в компании двух друзей — Любознайки и Изучалкина. Пособие содержит в себе множество черно-белых иллюстрации, на которых Любознайка и Изучалкин познают законы физики, изучают различные явления, проводят опыты. Учащимся предлагается раскрасить эти изображения по своему усмотрению на занятии, что

обеспечивает смену деятельности в процессе обучения и подпитывает интерес детей к нему [8].

Программа пропедевтического курса адаптирована для понимания детьми 10–11 лет. Основные понятия из физики, которые изучают в 7 классе, расписаны на простом, понятном для учащихся 5 класса, языке.

Содержание учебного курса [8, с. 79]:

Урок № 1. Мир, в котором мы живем.

Урок № 2. Как изучают явления природы?

Урок № 3. Как планируется и ставится физический эксперимент?

Урок № 4. Как производятся измерения?

Урок № 5. Как измеряют линейные размеры тел?

Урок № 6. Как и для чего измеряют площадь и объём?

Урок № 7. Как измеряют объём жидкости?

Урок № 8. Как измеряют объём твёрдого тела произвольной формы?

Урок № 9. Инерция и инертность. Масса тела.

Урок № 10. Как измеряют массу тела?

Урок № 11. Взвешивание.

Урок № 12. Строение вещества.

Урок № 13. Движение молекул.

Урок № 14. Взаимодействие молекул.

Урок № 15. Состояния вещества.

Урок № 16. Смачивание и несмачивание.

Урок № 17. Плотность вещества.

Урок № 18. Экспериментальное определение плотности вещества.

Урок № 19. Механическое движение

Урок № 20. Равномерное и неравномерное движение.

Урок № 21. Взаимодействие тел.

Урок № 22. Сила упругости и вес.

Урок № 23. Как измеряют силу?

Урок № 24. Трение.

Урок № 25. Равновесие тел.

Урок № 26. Простые механизмы (рычаг).

Урок № 27. Простые механизмы (блок и наклонная плоскость).

Урок № 28. Давление твердых тел.

Один урок составляет 2 академических часа.

Каждое занятие предусматривает не только усвоение теоретического материала, но и выполнение небольших экспериментальных заданий. Учащиеся должны поставить эксперимент, занести полученные данные в специально отведенное для этого поле в рабочей тетради, а также самостоятельно сделать выводы.

Особое внимание уделяется самостоятельной работе учащихся. После каждого занятия им на дом даются определенные упражнения по теме урока. Помимо домашних заданий, которые даются в рабочей тетради, когда промежуток между занятиями больше недели (ввиду праздников) детям раздаются карточки с различными простыми экспериментами. На них написано, какое оборудование необходимо для проведения опыта, ход эксперимента, его результаты и объяснение результата. У каждого ребенка свой индивидуальный эксперимент, который он должен провести в домашних условиях и создать по нему презентацию (с фотографиями каждого этапа опыта).

Помимо рабочей тетради учащиеся ведут индивидуальные дневники, в которые после каждого урока записывают, что они изучили, чего нового узнали, понравилось ли им занятие, сложно ли было и отвечают на другие подобные вопросы. За выполнение домашнего задания дети получают наклейки с эмблемой «Академии», как в дневник, так и в рабочей тетради.

Рассмотрим подробнее урок № 1 «Мир, в котором мы живём».

Цель: сформировать общие представления у учащихся об окружающем мире, природе с позиции физики.

Задачи:

1. Обучающая: рассмотреть базовые понятия физики, а именно: вещество, физические явления, законы природы.

2. Развивающая: формирование научного мышления у учащихся;

3. Воспитательная: воспитание самостоятельности через организацию индивидуальной деятельности.

Оборудование: рабочие тетради, карандаши, проектор.

Время проведения урока — 90 минут.

Структура урока:

1. Организационный этап (5 минут);
2. Актуализация знаний (18 минут);
3. Первичное усвоение новых знаний (20 минут);
4. Первичная проверка понимания (20 минут);
5. Первичное закрепление (15 минут);
6. Информация о домашнем задании (7 минут);
7. Рефлексия (10 минут).

Ход урока:

1. Организационный этап.

Педагог приветствует учащихся, задает ключевые вопросы «Что такое природа?», «Что нас окружает?» и др. Чем подводит детей к теме занятия. Постановка целей и задач урока.

2. Актуализация знаний.

Детям предлагается привести примеры тел, существующих в природе, обладающих различными свой-

ствами. А также ответить на вопрос, из каких веществ состоят те или иные тела.

3. Первичное усвоение новых знаний.

Учащимся дается теоритическое обоснования того, что такое физические тела, из чего они состоят, что такое физические явления и какие они бывают. На этом этапе учащиеся смотрят видео с различными физическими явлениями, встречающимися в природе, как их в древности обосновывали люди и как сейчас объясняют с помощью науки.

4. Первичная проверка понимания.

Выполнение детьми заданий из рабочей тетради с помощью педагога, например, привести примеры различных физических явлений.

5. Первичное закрепление.

Учащиеся участвуют в блицтурнире. В специально подготовленной презентации на экране показывают физическое явление (например, гроза или свеча), а дети должны как можно быстрее назвать вид этого явления.

6. Информация о домашнем задании.

Дома учащиеся должны записать различные явления природы, которые сочетают в себе сразу несколько физических явлений.

7. Рефлексия.

Обобщение пройденного материала, оформление дневника.

Данный курс вызывает неподдельный интерес у детей, они активно принимают участие во всех формах деятельности, предложенных им.

Изучение физики крайне важно для формирования естественнонаучного мировоззрения человека. Но, ввиду возрастных особенностей, в 7 классе детям тяжело сконцентрировать своё внимание на учёбе, а следовательно, общеобразовательный школьный курс физики часто «проходит мимо» подростков. Поэтому, изучение основ физики в 5 классе является наиболее продуктивным методом обучения.

Литература:

1. Большой энциклопедический словарь: А-Я/Гл. ред. Прохоров А. М. — 2-е изд. доп. и перераб. — Москва; Санкт-Петербург: БСЭ, 2000. — 1452 с.
2. Латышина, Д. И. История отечественной педагогики и образования: учебник для академического бакалавриата / Д. И. Латышина. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 260 с.
3. Окружающий мир. 1 класс. учеб. для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч. Ч. 1 / А. А. Плешаков. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2011. — 95 с.
4. Окружающий мир. 2 класс. учеб. для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч. Ч. 1 / А. А. Плешаков. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2011. — 80 с.
5. Окружающий мир. 3 класс. учеб. для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч. Ч. 1 / А. А. Плешаков. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2011. — 96 с.
6. Окружающий мир. 4 класс. учеб. для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч. Ч. 1 / А. А. Плешаков. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2011. — 64 с.
7. Природоведение: учеб. для 3–4-х кл. сред. шк. / Л. Ф. Мельчаков, М. Н. Скаткин — 8-е изд., доп. и перераб. — М.: Просвещение, 1992. — 240 с.
8. Физика. Учебное пособие для учащихся 5 класса / Составитель Ю. В. Масленникова. Н. Новгород: ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2016. 83 с.
9. Яшкова, А. Н. Возрастная психология: учеб. пособие / А. Н. Яшкова, Н. Ф. Сухарева. — Саранск: Прогресс, 2009. — 88 с.

Организация летнего пришкольного лагеря в формате интерактивной площадки

Мильвит Светлана Владимировна, студент магистратуры
Дальневосточный федеральный университет (г. Владивосток)

Процесс бурной информатизации общества требует организации летнего пришкольного лагеря в форматах, отличающихся от традиционных. В статье представлена одна из форм проведения летней пришкольной кампании, которая направлена на взаимодействие учащихся и воспитателей, а также позволит привлечь интерес учащихся к отдыху, организованному в общеобразовательных учреждениях.

Ключевые слова: летний пришкольный лагерь, интерактивная площадка, летний отдых учащихся, организация, подход, взаимодействие.

Современные требования диктуют новые условия организации летнего отдыха учащихся в пришкольном лагере. В настоящее время одна из актуальных задач, стоящая перед заместителями директора по воспитательной работе и начальниками пришкольных лагерей — внедрение новых подходов к организации летнего отдыха [1]. В первую очередь это связано с объективной потребностью в компьютеризации и информатизации, продиктованной современным обществом.

Изменить сложившийся (традиционный) подход к организации отдыха в летнем пришкольном лагере возможно путем использования различных инноваций. Основные инновации сегодня связаны с применением интерактивных методов взаимодействия и обучения, а также внедрения новых форм проведения летнего отдыха учащихся общеобразовательных школ.

Одной из инновационных форм является проведение летней пришкольной кампании в форме интерактивной площадки, где ребенок является наставником взрослого и помогает ему освоить современные направления и новейшие технологии, а также применить их на практике.

Термин «интерактивный» означает находиться в режиме беседы или диалога с кем-либо (например, человеком) или чем-либо (например, компьютером) [2]. Интерактивные методы (англ.) «interactive», «inter» — «между», «меж»; «active» — действие, действовать [3].

К. Э. Казарьянц и Е. Кочарова подчеркивают, что интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, входе которого осуществляется взаимодействие не только учителя и ученика, но и учеников между собой.

Таким образом, термин «интерактивные методы» можно перевести как методы, позволяющие учащимся взаимодействовать между собой, а термин «интерактивное обучение» — обучение, построенное на взаимодействии.

Целью исследования является выявление необходимости создания новых форм проведения летней пришкольной кампании, а также готовности учащихся выступать в роли наставников взрослых. В связи с этим было проведено анкетирование среди учащихся 6–7 классов (257 человек).

В результате проведенного анкетирования были выявлены основные потребности учащихся к организации пришкольного лагеря. 255 человек (99% опрошенных) считают необходимым менять устаревшую форму проведения летнего пришкольного отдыха. Выявлены основные направления, которыми учащиеся владеют сами и чему готовы обучить взрослых.

Также, следует отметить, что 62% опрошенных указали на то, что некоторые формы проведения летнего отдыха, (такие как выезды в развлекательные учреждения или же массовые мероприятия в стенах летнего пришкольного лагеря) необходимо оставить. Отсюда следует вывод о частичной готовности учащихся к самоорганизации и необходимости включения в организационный процесс развлекательных мероприятий.

Следующим этапом в реализации проекта является корректировка Положения летнего пришкольного лагеря в формате интерактивной площадки, с учетом потребностей учащихся, а также организация пространства для реализации проекта и разработка планов дня.

Таким образом, цель интерактивной площадки — это создание условий, в которых учащийся сам будет открывать, приобретать и конструировать знания. А также, возникновение необходимого взаимодействия взрослого и ребенка, где ребенок — наставник, а взрослый — приобретающий навыки современной действительности. Это является принципиальным отличием целей создания летнего пришкольного лагеря в формате интерактивной площадки от целей традиционного летнего пришкольного лагеря.

Литература:

1. Голованова И. И. Практики интерактивного обучения: метод. пособие / И. И. Голованова, Е. В. Асафова, Н. В. Телегина. — Казань: Казан. ун-т, 2014. — 288 с.
2. Воронин А. С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике. — Екатеринбург: ЕГПУ, 2006.
3. Давыдова О. В. Организация воспитательной работы в летнем лагере с дневным пребыванием детей на базе школы // Воспитательная работа в школе. — М., 2004. — № 2. — С. 110–117.

4. Салий Е. Б. Проблемы и перспективы организации летнего отдыха в пришкольных лагерях // Учитель в школе. — М., 2008. — № 4. — С. 52–57.
5. Двудичанская Н. Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетентностей // Электронное научно-техническое издание «Наука и образование» — № 4—2011 г. [Электронный ресурс]. <http://technomag.edu.ru/doc/172651.html>
6. Инновационные технологии в образовании — 2012 г. [Электронный ресурс]. http://edu.inovat.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=34
7. Трошкина Т. Н. Интерактивные технологии в образовании // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» — 2012 г. [Электронный ресурс]. <http://festival.1september.ru/articles/417553/>

Итоги деятельности секции «ИКТ и медиаресурсы» педагогов дополнительного образования Норильска

Сумишевская Юлия Владимировна, педагог дополнительного образования
МБУДО «Дом детского творчества» г. Норильска

Уже четвертый год подряд в образовательном пространстве Норильска в рамках городского методического объединения существует секция ИКТ и медиаресурсов, созданная для педагогов дополнительного образования. Для чего она нужна? Какие цели и задачи она преследует? На самом деле все достаточно просто и понятно.

«Как корабль назовешь, так он и поплывет», — это утверждение известно всем, поэтому задачи, названные и заложенные при создании секции вполне доступны и выполнимы. Прежде всего, в приоритете стоит формирование электронного банка презентаций и трансляция передового педагогического опыта, пополнение и разработка цифровой образовательной коллекции, учебно-методических комплектов для улучшения качества образовательного процесса. Можно сказать, что это все то, что характерно для любой секции городского методического объединения. Но основной упор делает ставку на пополнение методического арсенала, а также рекомендации и консультационная помощь по использованию в педагогической деятельности ИКТ и медиaproдуктов. Закономерно встает вопрос: как все это осуществляется? Конечно, основную помощь — информационную и организационную поддержку оказал административный корпус «Дома детского творчества» и «Методический центр» Норильска. Надо отметить, что большую роль и самое активное участие в работе секции приняли педагоги детской телестудии «Перемена», у которых за 20 лет существования накопилось много идей, наработок, и задумок, вполне правомерно возникает желание поделиться знаниями с коллегами.

Встречаются участники секции четыре раза за учебный год. Открывают работу городских методических объединений с традиционной августовской конференции, где знакомят с планом работы на год, анонсируют мероприятия, мастер-классы, кадровые школы, семинары. За время существования секции выработались наиболее интересные варианты проведения заседаний, которые включают в себя не только обмен опытом и выступления докладчиков, но и семинары — практикумы, творческие мастерские, дискуссии

и демонстрационные площадки. Давно отмечено, что информационные технологии не обходят стороной сферу дополнительного образования, ведь именно они способствуют формированию профессиональной многофункциональности педагогов, их способности сочетать несколько образовательных направлений и одновременно выполнять несколько видов деятельности.

Каждый, кто становится участником секции, невольно прикасается к миру телевидения. Например, одна из традиций — это проведение экскурсий в съемочных павильонах студии. Как правило, почетная роль экскурсовода достается руководителю, заведующему отделом ИКТ «Дома детского творчества» — Станиславу Николаевичу Синцову. Также хочется отметить, что Станислав Синцов и Валерий Муравьев, постоянно оказывают техническую и организационную помощь, что в свою очередь способствует улучшению и эффективности работы секции «ИКТ и медиаресурсов». В 2016–2017 учебном году Валерий Васильевич Муравьев провел мастер-класс по теме: «Применение информационных технологий визуализации и презентации в программе »Proshow«. Мастер-класс прошел эффективно и с большим успехом. Педагоги и представители других образовательных учреждений города изучили и применяют в своей практике программу мультимедийных презентаций »ProShow«, которая является составной частью единого блока »Adobe Premier pro«.

Участвуя в работе секции, участники кроме методических рекомендаций приобрели практические навыки по работе в таких программах, как «Adobe Premiere Pro», «Adobe Audition», «Ультра». Узнали о том, какие есть возможности применения эффекта «Color key, Color chrome». Почти все отметили, что полученные знания по программам можно использовать при создании презентаций, видеоматериалов, творческих и конкурсных работ. По мнению педагогов, заседания секции проходят насыщенно, информативно и полезно.

За четыре года существования секции педагоги изучили, выступили и поделились опытом по таким направлениям, как индивидуальный, комплексный, практико-ориентированный и инновационный подход

в образовательной деятельности, современные педагогические технологии, формирование универсальных учебных действий, метапредметных результатов и мультимедиакомпетенций у учащихся и многие другие.

Например, педагог-организатор «Дома детского творчества» — Ярослав Рудковский рассказал, как использует медиаресурсы при подготовке и проведении таких традиционных мероприятий «ДДТ», как городские конкурсы «ШАГ» и «Я выбираю профессию». По его мнению, благодаря проведению конкурсов, как у организаторов, так и у участников расширяется сетевое взаимодействие с различными учреждениями города: такими, как газета «Заполярная Правда», медиахолдинг «Северный Город», Музейно-выставочный комплекс Норильска, ФГБУ «Объединенная дирекция Заповедников Таймыра», МБУ «ЦБС» Норильска. Участвуя в таких мероприятиях, как «ШАГ» и «Я выбираю профессию», старшеклассники подключаются к деятельности в системе средств массовой информации и коммуникации общества, у школьников формируются компетенции социального, культурного и профессионального самоопределения, закладывается пласт творческой самореализации личности ребенка через приобретение к миру журналистики.

Еще один педагог «Дома детского творчества» — Марина Гисс, один из активных участников секции. За время работы на студии, она выступала по теме: «Газета телестудии »Перемена«: »Доброты душевной терем«, как результат интеграционного подхода в системе обучения журналистики». Она представила систему работы с учащимися по выпуску газеты. Для раскрытия творческих способностей педагог использовал возможности программы верстки и редактирования «Publisher». Также Марина Васильевна рассказала о «Формировании навыков сотрудничества через реализацию проекта »Сказка за сказкой«. В его основу легла книга »Волшебный сундучок«, выпущенная на средства, полученного от выигранного гранта в конкурсе социальных программ »Мир новых возможностей«, организованного ПАО »Норильский Никель«. Проект создан посредством совместной учебной деятельности с тремя творческими объединениями »Волшебный карандаш«, »Основы журналистики« и »Основы операторского мастерства и монтажа«. Данное сотрудничество было направлено на развитие у ребят личностных, коммуникативных универсальных учебных действий, на воспитание детей через анализ сказок, рисование иллюстраций, умению общаться.

Педагоги Сергей Сарипович Тынчаров и Анастасия Александровна Мулламетова выступали в творческом тандеме. В презентации они раскрыли функции и значение школьного радио, рассказали о такой возможности, как интернет — радио, показали репортаж о том, как оно работает, чем наполняется эфир, разъяснили, какие бывают типы радиопрограмм, назвали перечень устройств и программного обеспечения для создания радио, педагоги прослушали аудиофайлы и фрагменты радиопрограмм, сделанных учащимися студии «Перемена».

С темой «Педагогический потенциал, как основа деятельности методического объединения телестудии »Перемена«» выступала педагог дополнительного образования Тамара Анатольевна Бруцкая. Как руководитель методического объединения детской телестудии »Перемена«, она рассказала о выработке единых подходов к контролю метапредметных и личностных достижений обучающихся, об изучении современных стандартов и требований к УМК образовательной программы, о разработке методических продуктов (памятки, статьи, рекомендации, конспекты и т.д.) в виде буклетов и брошюр. По мнению Тамары Бруцкой, показателями успешной работы МО является востребованность опыта педагогов в профессиональной среде: члены жюри городских конкурсов, участники очных и заочных конференций, педсоветов, чтений, методических семинаров, а так же высокие показатели обучающихся педагогов студии (призеры и победители конкурсов, НПК, высокий уровень творческой активности, рост качества проектов выполненных обучающимися и т.д.). Так что теперь, можно сказать, что за время существования секции сформировалась инициативная и творческая команда из опытных педагогов телестудии.

На этот текущий учебный год перед участниками секции стоят следующие задачи: рассмотреть, как формируется образовательная среда современной школы, какие есть традиции, современные вызовы, и что осуществляется на практике, изучить вопрос о внедрении равенства образовательных возможностей и качества образования, узнать об опыте применения инновационных методик обучения и практик оценки качества образования, а также какие сегодня следует применять цифровые технологии в образовательном процессе.

В завершение, подводя итоги, хочется сказать словами народной мудрости: хочешь прожить один год — посей хлеб, хочешь прожить десять лет — разведи сад, хочешь прожить сто лет — учи людей.

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Внеаудиторная воспитательная работа как один из методов подготовки конкурентоспособных специалистов

Бойченко Елена Владимировна, преподаватель;
Токарева Наталья Александровна, преподаватель
Новочеркасский колледж промышленных технологий и управления (Ростовская обл.)

Что значит преподавать? — Это систематически побуждать учащихся к собственным открытиям.

Герберт Спенсер

В нашем быстро развивающемся обществе, в мире экономических, политических и геополитических изменений требования к образовательному процессу повышаются. Перед педагогами стоит сложная задача: адаптировать подрастающее поколение к современным общественным изменениям, а также сформировать личность обучающегося, научить его преодолевать жизненные преграды и эффективно реализовывать свои знания.

Примером демонстрации сформированных профессиональных компетенций будущих специалистов, стоящих на пороге выпуска в самостоятельную профессиональную деятельность, можно считать выполнение дипломной работы. Однако вряд ли в полной мере можно утверждать, что каждый выпускник на пути к дипломной работе проходит все этапы серьезной научно-исследовательской работы.

В учебной практике обнаруживается факт, что исследовательская работа студентов является изолированным компонентом в общей системе подготовки специалиста — данный вид учебной деятельности зачастую носит нецеленаправленный и эпизодический характер и охвачена ею бывает не вся часть обучающихся.

Кроме того, исследовательский компонент как обязательное условие познавательной деятельности по любой дисциплине зачастую отсутствует на занятиях. Студенты на учебных занятиях не имеют возможности практиковаться и применять свои знания.

Можно научить студента правильному оформлению курсовой и дипломной работ, добиться соблюдения требований к структуре работы, но научить «за один присест» наблюдать и анализировать, упорядочивать и классифицировать полученную информацию, овладеть многоуровневыми знаниями для создания проектов; проявлять инициативу и креативность, работать совместно в группе, конкурировать друг с другом вряд ли возможно.

Вот почему ошибочно думать, что только на заключительном этапе обучения студентов должно произойти динамичное становление профессиональных компетенций: модель современного выпускника должна выстраиваться на всех этапах обучения.

Для этого каждый преподаватель колледжа (независимо от того, преподавателем какой дисциплины он является) обязан помнить, что он обучает будущего специалиста, и поэтому во главу угла должен поставить задачу формирования необходимых компетенций в процессе освоения его дисциплины во всех видах урочной и внеурочной работы.

Формирование профессиональной компетентности будущего специалиста осуществляется через содержание образования, которое включает в себя не только перечень учебных предметов, но и профессиональные навыки и умения, которые формируются в процессе овладения предметом, а также по средствам активной позиции студента в социальной, политической и культурной жизни. Все это в комплексе формирует и развивает личность будущего педагога таким образом, чтобы она обладала способами саморазвития и самосовершенствования, что обеспечивало бы педагогу эффективное функционирование как субъекта-профессионала в системе «человек-человек».

Подготовка компетентного специалиста, соответствующего требованиям сегодняшнего дня, наделенного качествами, знаниями, умениями, необходимыми для того, чтобы быть конкретно-способным и жизнеспособным, невозможна без построения на научной основе соответствующей системы обучения.

Вот поэтому *внеаудиторная воспитательная работа* играет важную роль в подготовке конкурентоспособных специалистов. Она действительно является эффективным средством для формирования общей ком-

петентности специалиста, способствует повышению качества образования и соответствию подготовки специалистов современным требованиям общества и рынка труда.

Благодаря внеаудиторной воспитательной работе обучающиеся живут яркой и интересной жизнью, получают возможность самореализации в коллективе единомышленников, испытывают удовлетворение от результатов своей работы. В то же время они приобретают профессионально — необходимый опыт практической деятельности.

Учебный процесс и внеаудиторная воспитательная работа взаимно дополняют и усиливают друг друга, решая единую комплексную задачу — подготовку компетентного специалиста

Профессионально ориентированные внеаудиторные мероприятия позволяют студентам более ясно осознавать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, стимулируют к творческому поиску, способствуют формированию многих ключевых и профессиональных компетенций в интересной для студентов форме.

Успех обучения во многом зависит не только от выбора эффективных методов и форм обучения в классе на уроке, но и от организации внеклассных мероприятий по предмету. Опытные преподаватели знают, что очень часто интерес к предмету возрастает под влиянием внеклассных мероприятий. Большой интерес к этой форме занятий проявляют и студенты. Известно, что любое внеклассное мероприятие в жизни студентов колледжа может обладать свойствами увлекательности, состязательности, тем более, такое как профвикторины, деловая игра, ролевая игра, конкурс профмастерства.

Внеаудиторные воспитательные мероприятия имеют ряд особенностей по сравнению с уроками:

1. Отсутствие жестких регламентаций.

Педагог имеет гораздо большую свободу выбора содержания, форм, средств, методов работы, чем при проведении урока. Это дает возможность преподавателю действовать в соответствии с собственными взглядами

и убеждениями, но и возрастает личная ответственность педагога за сделанный выбор. Кроме того, отсутствие жесткого регламента требует от преподавателя проявления инициативы.

2. Внеклассное мероприятие имеет широкие возможности для привлечения социального опыта обучающихся

Студенты на внеаудиторных мероприятиях делятся со сверстниками своими умениями, демонстрируют навыки, приобретенные в семье, на производственной практике.

3. Отсутствие контроля результатов

Если обязательный элемент урока — контроль за процессом овладения учебным материалом, то во внеаудиторном мероприятии такого контроля нет. Он не может существовать ввиду отсроченности результатов. Результаты воспитательной работы определяются эмпирически через наблюдение за обучающимися в различных ситуациях. Данная особенность осознается и обучающимися, и дает педагогу преимущества: более естественная обстановка, неформальность общения и отсутствие у обучающихся напряжения, связанного с оценкой результатов.

При организации внеаудиторной воспитательной работы педагог должен быть в постоянном творческом поиске, подбирая и создавая новые формы. Творчество педагога является необходимым условием для эффективной воспитательной работы.

Наиболее часто используемые виды воспитательных мероприятий в нашей работе в колледже:

1. внеклассные мероприятия в рамках Недели отделения, такие как «Товаровед — от слова ведать».

Основной целью этого внеаудиторного мероприятия является:

- ознакомление студентов с будущей профессией
- посвящение студентов первокурсников в товароведы
- популяризация выбранной профессии
- выявление талантов у будущих специалистов.



Массовые профессиональные праздники, как форма учебно-воспитательной работы организуется в виде дней или недель отделения в колледже. Большой интерес к этой форме занятий проявляют студенты.

2. Экскурсии

Экскурсии — форма организации обучения, которая позволяет проводить наблюдения, изучать процессы и явления в естественных условиях. Экскурсия — наглядный процесс познания обучающимися

своей будущей профессии. Студенты наглядно видят, место своей будущей профессии, знакомятся с условиями работы и отдыха на предприятиях.

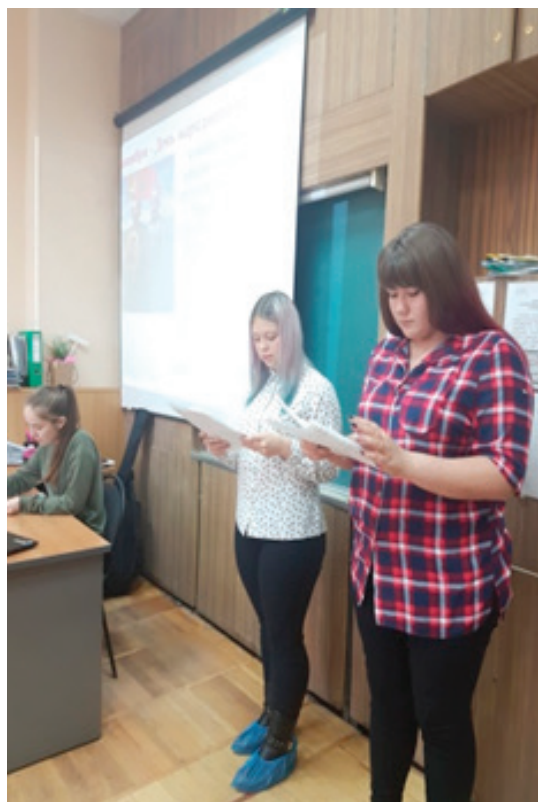
После экскурсий обучающиеся пишут отчеты — эссе, по содержанию которых понятно, что экскурсии на передовые предприятия, формируют профессиональную культуру, мотивируют развитие личностных качеств, способностей и навыков, показывают профессиональное отношение к выбранной профессии — товароведа-эксперта.



3. Конференции и семинары

На конференциях студенты аккумулируют свой опыт, который они приобрели в учебном процессе. И принимая участие в разных проектах, проводимых в рамках

формирования будущей профессии, студент набирается неоценимого опыта, который пригодится ему, как будущему специалисту широкого профиля.



4. Конкурсы и олимпиады

Конкурсы профессионального мастерства помогают студентам применить свои знания на практике и в условиях конкуренции испытать свои силы и умения, приобретенные в ходе учебы.

Принимая участие тех или иных этапах конкурса или национальных чемпионатах, студенты имеют возможность выразить свое отношение по обсуждаемой проблеме, применить свои полученные знания при изучении спецдисциплин по профессии «Товароведение и экспертиза качества продовольственных товаров» для выполнения заданий конкурса, сравнить свой личный вклад в решении конкурсных задач внеклассного ме-



Основой проведения внеклассного мероприятия служит сценарий, разрабатываемый преподавателем. Занятие должно быть обеспечено интересными учебно-познавательными заданиями. Сценарий должен содержать подлежащие разрешению конкурсные задания в виде графических, логических, математических заданий творческого и соревновательного содержания, которые содержат элементы, отражающие темы изучаемой дисциплины, выполняться на компьютере.

Итог внеклассного мероприятия подводят все преподаватели, принимавшие в нем участие, важно привлечь к участию в подведении итогов конкурса студентов. Это

роприятия, проверить свои навыки коммуникации и умение работать в коллективе.

Причастность к коллективной борьбе за победу, возможность принести команде пользу часто имеет решающее значение для пробуждения интереса к предмету. Такие соревнования способствуют воспитанию у участников многих качеств, полезных и важных для любой будущей профессии.

Побеждая на конкурсах и олимпиадах, у студента повышается общая самооценка, и мы получаем более квалифицированного, конкурентоспособного специалиста, профессионально мобильного, способного конкурировать и в смежных профессиях.



должно стать завершающим этапом их самостоятельной творческой деятельности на внеклассном мероприятии.

Таким образом, внеаудиторная воспитательная работа обогащает личный опыт обучающихся. Способствует приобретению необходимых для специалиста практических умений.

Внеаудиторные мероприятия служат одной из эффективных форм повышения качества обучения. Способствуя более глубокому и прочному овладению изучаемого материала, прививая навыки самостоятельной работы, внеаудиторная работа развивает познавательный интерес к предмету и творческие способности студентов.

Литература:

1. Среднее педагогическое образование в современных условиях. 3 выпуск. СПб. 2010—311 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (пр. № 514 МО и Н РФ от 5.11. 2009 г.).
3. Личный фотоархив групп Тов-161 и Тов-172 НКПТиУ
4. Марахонько О. И. — «Организация самостоятельной работы студентов» — М: Экспо-Пресс, 2010 г.

Куратор — организатор воспитательного процесса в группе

Васильева Елена Николаевна, зам. директора, преподаватель русского языка и литературы;
Сердюк В.А., зам. директора по воспитательной работе;
Карпова Светлана Евгеньевна, методист, преподаватель русского языка и литературы
Старорусский политехнический колледж (филиал) Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого (г. Старая Русса)

The curator is the organizer of the educational process in the group

В истории развития российской школы институту классного руководства всегда отводилось важнейшее место, так как именно классному руководителю принадлежит ведущая роль в формировании и становлении личности ребенка, раскрытии его самобытности, способностей и потенциальных возможностей, в защите его интересов.

Куратор (от лат. *curator*, от *cura* — попечение) — тот, кто наблюдает за ходом определённой работы или иным процессом [1]. Роль куратора в студенческой среде еще более важна и ответственна, так как юношеский возраст еще не обладает психологической устойчивостью, проявляется порою переоценка или, наоборот, недооценка своих сил и возможностей. Юношеству свойственны и такие качества, как категоричность в суждениях, отрицания прошлого опыта, максимализм и т.п. Кураторство студенческими учебными группами, как традиционное явление в образовательных учреждениях, требует постоянного совершенствования. Одним из путей переосмысления и совершенствования кураторства учебными группами в средних профессиональных образовательных учреждениях является разработка должностных обязанностей кураторов групп. Должностные обязанности — это концептуальный документ, в котором зафиксированы цели, задачи, приоритеты и ценности, позиции в отношении педагогов и студентов, критерии оценки результатов труда, стимулы и мотивы. Это зафиксированный уровень педагогической культуры.

В то же время должностные обязанности — это реальная перспектива саморазвития педагога, восхождение к профессионализму, а также инструмент самозащиты куратора и критерий оценки работы преподавателя в момент аттестации.

Необходимо отметить, что должностные обязанности — это некий эталон-стандарт, с которым можно и нужно сравнивать результаты труда педагога, именно такое сравнение будет конкретным, справедливым, стимулирующим, так как переносит центр тяжести на оценку конечного труда куратора.

В целом продуманные, подробные, технологичные, принятые педагогическим коллективом должностные обязанности — это фундамент культуры управления колледжем и конкретное руководство к действию тем, кому они предназначены.

Куратор учебной группы сегодня — это педагог-профессионал, являющийся для студентов духовным посредником между обществом и юношеством в усвоении

основ человеческой культуры. Он призван быть заинтересованным организатором отношений сотрудничества в разнообразных видах совместной деятельности коллектива учебной группы. Одним из его предназначений является то, что куратор — это не равнодушный наблюдатель за индивидуальным развитием студентов, а активный участник создания благоприятных условий для продолжения формирования личности студента, внесения (совместно с психологом) коррекции процесса его социализации. Куратор, как наиболее опытный и подготовленный человек, должен быть помощником, консультантом в организации повседневной жизни и деятельности учебной группы, в осмыслении студентами социально-экономической, политической жизни общества, в профессиональной ориентации. Куратор группы — это создатель благоприятной развивающей микросреды и благоприятного морально-психологического климата в студенческой среде, организующий для этого необходимые воспитательные воздействия с учетом индивидуальности личности.

Деятельность куратора группы является важнейшим звеном в воспитательной системе Старорусского политехнического колледжа (филиала) НовГУ. Основное назначение куратора группы обусловлено современной задачей, которую ставит перед собой общество — максимальное развитие каждого студента, сохранение его неповторимости, раскрытие его потенциальных талантов и создание условий для нормального духовного, умственного и физического совершенствования.

Исходя из этой цели, определены основные задачи куратора группы: осуществление непосредственного наблюдения за индивидуальным развитием студентов,

- создание оптимальных условий для формирования каждой личности, способствующих свободному и полному раскрытию всех способностей юношей и девушек и их развитию совместно с семьей;
- изучение склонностей, интересов, сфер дарований молодых людей с целью рекомендации им определенного вида деятельности, где их может ожидать успех; организация всех видов индивидуальной, групповой, коллективной деятельности, вовлекающей студентов в общественно-целостные отношения, активная и настойчивая пропаганда здорового образа жизни;
- создание коллектива учебной группы, как воспитывающей среды, обеспечивающей социализацию каждого молодого человека;
- организация взаимодействия и сотрудничества всех воспитательных сил.

Куратор учебной группы выполняет следующие функции: аналитическую, прогностическую, организационно-координационную, коммуникативную.

Аналитическая функция предусматривает изучение индивидуальных особенностей студентов; изучение и анализ состояния и условий семейного воспитания каждого молодого человека; анализ и оценки уровня воспитанности личности и коллектива; изучение и анализ становления и формирования учебной группы; изучение и анализ воспитательных возможностей педагогического коллектива; изучение и анализ воспитательных влияний окружающей среды на студентов; анализ воспитательной ценности проведенного дела.

Прогностическая функция содержит в себе предвидение результата намеченного дела или воспитательного воздействия; прогнозирование уровней индивидуального развития юношей и девушек; прогнозирование этапов становления и формирования коллектива; построение модели воспитательной подсистемы (или микросистемы), соответствующей воспитательной системе колледжа; определение ближних и дальних перспектив жизни и деятельности студентов; предвидение последствий складывающихся в учебной группе между студентами, педагогами и студентами, педагогами и студентами и родителями студентов и др.

По своему содержанию организационно-координирующая функция очень объемна. Она включает в себя изучение особенностей развития каждого юноши и девушки, эмоциональное самочувствие, помощь студентам

в учебной деятельности; помощь и сотрудничество в планировании и организации общественно значимой разнообразной деятельности студентов в соответствии с возрастными потребностями и требованиями учебной группы; помощь и сотрудничество в деятельности органов самоуправления, развитие самоуправления с группой с целью привития навыков самоорганизации, ответственности, готовности и умения принимать жизненные решения; индивидуальное воздействие на каждого студента и коллектив как субъект этой деятельности; содействие юношам и девушкам в получении дополнительного образования через систему кружков, клубов, секций, объединений, организованных как в колледже, так и в городе; создание условий для самовоспитания и саморазвития личности студентов; организация их психологического просвещения; организация взаимодействия с семьями студентов (проведение родительских собраний, консультаций для родителей, привлечение родителей к помощи колледжу, планы работы куратора.

Немаловажную роль в деятельности куратора учебной группы играет коммуникативная функция, которая предусматривает помощь в установлении и регулировании межличностных отношений в студенческой среде, помощь в развитии общения, помощь каждому адаптироваться в коллективе, завоевать признание, занять удовлетворяющий его социальный статус среди сверстников; содействие установлению и поддержанию благоприятного психологического климата для коллектива в целом и для каждого студента в группе.

Литература:

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Куратор>
2. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебник для СПО: в 2 ч. Ч. 2. Педагогика / В. А. Слостенин [и др.]; под общ. ред. В. А. Слостенина, В. П. Каширина. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 374 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
3. <https://studfiles.net/preview/6051086/>
4. Коджаспирова, Г. М. Педагогика [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 719 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.

Педагогическая социализация как условие гражданского становления будущих педагогов

Петриченко Людмила Селиверстовна, преподаватель
Иркутский региональный колледж педагогического образования

Исследования социализации во всем мире ведутся по самым различным направлениям. Эта проблема имеет междисциплинарный характер, рассматривается как социологами, философами, психологами, так и педагогами. Результатом работы является огромное количество эмпирических данных и большое число концепций. Но общепринятой теории до сих пор не существует.

Социализацию личности с позиций педагогического подхода можно определить как процесс социального

становления подрастающего поколения, то есть процесс социального научения, в ходе которого человек приобретает необходимые знания, умения, навыки при ведущей роли социальных институтов, и прежде всего, образовательных и воспитательных, таких как семья, школа, колледж, вуз, дома творчества и др., целью которого является формирование социально значимой личности. Под социально значимой личностью мы понимаем всесторонне развитого, востребованного обществом человека.

Колледж является одним из институтов социализации личности. Колледжная социализация представляет собой динамичную систему, призванную эффективно удовлетворять потребности как индивида, так и общества. Жизненным центром этой системы является передача социализируемому профессиональных навыков и возможностей, их практического применения. [1]

Попробуем дать педагогическую характеристику «колледжной» социализации, выделив ряд существенных признаков и структурных элементов.

Объектом «колледжной» социализации является студент. Именно на него направлена социализация. Отсюда вытекает второй признак. Социализация — целенаправленная. Она организована обществом, по законам которого живет и действует колледж, самим колледжем в соответствии с уставом, положениями и другими нормативными документами, разработанными учебным заведением, а также традициями, которые существуют в колледже.

Субъектами «колледжной» социализации, основными агентами социализации, выступают администрация колледжа, коллектив преподавателей и сотрудников. Именно от их умелой, четкой, профессиональной работы зависит эффективность социализации.

Основными качествами преподавателя сегодня становятся компетентность, искусство преподавания, знание своего предмета, эрудированность, творческий поиск и т.д. Крайне важно отношение преподавателя к своему предмету, желание передать знания, вера в возможности студента. Преподаватель должен создавать атмосферу творчества на занятии, уметь владеть методиками преподавания (крайне значима методическая изобретательность преподавателя), быть доброжелательным, энергичным, справедливым.

Содержание отношений между студентом и колледжем как агентом социализации определяется целями, задачами и принципами социализации. Для успешной социализации цели социализируемого и социализирующего должны совпадать. Целью социализируемого является приобретение необходимых знаний, умений и профессиональных навыков, а также становление в новой социальной роли (под ней понимается совокупность требований, предъявляемых обществом к лицам, занимающим определенные социальные позиции). Это становление определяется как процесс профессионального становления. Целью социализирующего является подготовка социально значимой личности, под социально значимой личностью мы понимаем человека, востребованного обществом. [3]

Стоит особое внимание обратить на педагогические принципы, которые являются основополагающими положениями, отражающими суть организации и развития колледжа как института социализации.

На наш взгляд, в условиях настоящего времени в основе учебно-воспитательного процесса должны лежать следующие принципы: принцип ценностных ориентаций, провозглашающих высшей ценностью человека, его свободу, честь и достоинство. Колледж

должен обеспечить каждому реализацию своих способностей в учении, творческого потенциала; принцип демократического устройства, создающий условия для реализации высшего принципа ценностных ориентаций; принцип гуманизации, предполагающий восприятие студентом личности как равноправного участника образовательной деятельности, как принцип построения всей системы отношений в учебном процессе; принцип гуманизации как принцип «очеловечивания» всех предметов в смысле приближения их к разуму, внутреннему миру студентов; принцип целостности образования как единства процессов развития, обучения, воспитания; сбалансированность отраслей знаний в содержании образования, адекватность педагогических технологий содержанию и задачам обучения; принцип индивидуализации обучения понимается как всесторонний и всеобъемлющий учет уровня развития и способностей каждого студента; принцип дифференциации обучения предполагает формирования групп, программ с учетом индивидуальных способностей и психологических особенностей студентов.

Позиция личности, гражданское становление будущего педагога — явление сложное и мы считаем целесообразным ее формирование через некоторые взаимосвязанные компоненты: когнитивный (гражданское сознание), деятельностный (гражданское поведение) и эмоциональный (гражданские чувства). В когнитивном компоненте позиция личности заключена в системе знаний о политических, правовых и моральных нормах общества, об истории и культуре своего государства, об общечеловеческих ценностях — как основе существования человечества. Но знания являются только платформой, на которой формируются чувства и активная позиция личности.

В деятельностном компоненте выражается активность личности, мера ее творческого, созидательного участия в жизни общества, активное отстаивание своих гражданских взглядов и убеждений на основе осознания и принятия ценностей данного общества. Формировать деятельностную активность личности нам помогают различные формы семинарских занятий, деловые игры, пресс-конференции, урок-исследование, урок-референдум, педагогические мастерские и т.д. в них студенты могут найти выход своей активности, пытаются понять, что происходит в реальном мире и определить свое место в нем, развивают свои творческие способности, имеют право на самовыражение и высказывание своей точки зрения. Поэтому главная цель педагога — создать условия, позволяющие студентам выражать свою позицию (пусть даже не верную), чем не иметь никакой. [9]

Эмоциональный компонент позиции личности включает переживание действий и поступков, их эмоциональную оценку: гордость, одобрение или неприятие. Одним из главных чувств в формировании гражданина является чувство гордости за свой край, город, в котором живет, работает или учиться человек, за свою страну, ее историю, народ. Развитию чувственной сферы студентов помогают такие педагогические мастерские

как: «Общество», «Государство», «Гражданин» и др., носящие рефлексивный характер, в основе которых отражены отдельные правила житейской мудрости, благоразумного и нравственного поведения в семье, обществе, трудовой деятельности и пр., а также наблюдения над ходом вещей, размышления о мире и человеке. Немаловажную роль играют экскурсии, конкурсы, фестивали, музыкально-исторические и литературно-исторические мероприятия, где при помощи искусства (музыки, поэзии) формируется эмоциональный мир будущих пе-

дагогов, развивается их эмоционально-нравственная отзывчивость, являющаяся незаменимым средством формирования мировоззрения и активной жизненной позиции.

В заключение подчеркнем, что педагогическая социализация является важным условием для воспитания гражданственности и патриотизма, развития духовности, нравственности, мировоззрения личности — качеств характерных для гражданской зрелости над развитием которых работает наш коллектив.

Литература:

1. Асмолов, А. Г. Психология XXI века и рождение вариативного образовательного пространства России [Текст] // Мир психологии. 1999. — № 1. — С. 198–208.
2. Бердяев, Н. А. О назначении человека [Текст]. — Москва: Республика, 1993. — 383 с.
3. Божович, Л. И. Проблемы формирования личности: избранные психологические труды [Текст] / Под ред. Д. И. Фельдштейна; Рос. акад. образования, Моск. психол.—соц. ин-т. — 3-е изд. — Москва: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2001. — 349 с. — (Психологи Отечества: избр. психол. тр.: В 70 т.). — Библиогр.: с. 342–348.
4. Гребенюк, О. С. Педагогика индивидуальности [Текст]: курс лекций / О. С. Гребенюк; Калинингр. гос. ун-т. — Калининград: КГУ, 1995. — 93 с.
5. Дониная, О. И. Социально-педагогическая деятельность и развитие личности как субъекта общественных отношений [Текст] / О. И. Дониная // Ученые записки Ульяновского государственного университета. — Ульяновск: УлГУ, 2002. — С. 98–102.
6. Залесский, Г. Е. Психология мировоззрения и убеждений личности [Текст] / Г. Е. Залесский. — Москва: МГУ, 1994. — 144 с.
7. Иванов, И. П. Энциклопедия коллективных творческих дел. [Текст] / И. П. Иванов. — Москва: Педагогика, 1989. — 206 с.
8. Искандирова Т. Н. Траектории социализации личности в современном педагогическом пространстве [Текст]: монография / [Т. Н. Искандирова, Д. В. Лепешев, Қ. С. Шалгимбекова; под общ. ред. Н. В. Колодий] Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования «Челябинский гос. ун-т», Костанайский фил., Науч.—образовательный центр «Перспектива». — Костанай: НОЦ «Перспектива», 2011. — 153 с.: ил.
9. Караковский, В. А. Стать человеком. Общечеловеческие ценности — основа целостного учебно-воспитательного процесса [Текст] / В. А. Караковский. Москва, 1993. — 80 с.
10. Проблемы гуманизации образования. Новое осмысление старых проблем [Текст]: тезаурус / Под ред. Ю. Н. Кулюткина. — Санкт-Петербург, 1997. — 50 с.
11. Человек и образование в современной России: социологические очерки: сборник статей [Текст] / Под ред. Вербицкой, В. Т. Лисовского, В. Т. Пуляева. — Санкт-Петербург: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 1998. — 488 с.
12. Юдина, А. И. Педагогика социализации подростков в трудной жизненной ситуации: социально-культурный подход [Текст]: монография / А. И. Юдина; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Кемеровский гос. ун-т культуры и искусств». — Кемерово: Изд-во Кем ГУКИ, 2013. — 207 с.

Схема анализа урока русского языка в начальной школе: в помощь студенту-практиканту

Прокина Любовь Павловна, преподаватель русского языка и методики
Оренбургский педагогический колледж имени Н. К. Калугина

В предлагаемой статье описывается опыт преподавателя педагогического колледжа Л. П. Прокиной по подготовке студентов к профессиональной деятельности при проведении пробных уроков русского языка и литературного чтения в начальных классах. Рассматривается современный урок русского языка в начальной школе, схема его анализа, приводятся примерные образцы анализа структурных элементов урока, перечень УУД, формированию которых способствовал данный этап урока. Кроме того, в предлагаемой схеме указываются достоинства урока, проблемы, замечания и даются методические рекомендации по ликвидации выявленных несовершенств.

Ключевые слова: схема анализа урока в начальной школе, основные этапы современного урока, УУД, формируемые на уроках русского языка и литературного чтения.

Современный этап общественного развития предъявляет новые требования к школьному образованию. Раньше традиционная задача урока в начальной школе была — дать ученику определённую сумму знаний, умений и навыков в определенной области. В настоящее время задача образования направлена на развитие личности, на формирование таких качеств, которые должны позволить младшему школьнику самостоятельно изучать что-либо. При этом ведущая роль при подготовке и проведении урока принадлежит учителю, его профессионализму.

Н. Е. Щуркова даёт следующую характеристику современному уроку: «Современный урок — свободный урок, освобождённый от страха; никто никого не пугает и никто никого не боится» [5, с. 7].

Три положения современного урока:

1. Урок есть открытие истины, поиск истины, осмысление истины в деятельности учащихся и учителя.
2. Урок есть часть жизни ребёнка.
3. Человек всегда является наивысшей ценностью на уроке.

Современное образование направлено на формирование УУД (универсальных учебных действий), обеспечивающих умение учиться. Сегодня начальное образование закладывает основу формирования учебной деятельности младшего школьника — систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат, формировать способность к рефлексии, т.е. осознавать и оценивать свои мысли и действия, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание.

При анализе урока, в первую очередь, учитываются достижение цели, решение всех задач урока, рациональный отбор содержания, выбор и реализация

методов, форм и средств обучения, психологическая и эмоциональная атмосфера на уроке. Оценивая уроки русского языка в начальной школе, следует отметить, что они имеют свои особенности. Во-первых, уроки русского языка в силу специфики предмета создают нравственную духовную атмосферу, благодаря этому ребёнок осваивает богатейший опыт национальной культуры, созревает как личность. Во-вторых, уроки русского языка тесным образом связаны с уроками литературного чтения, эти уроки обогащают, дополняют друг друга, сливаются в едином процессе усвоения языка и развития речи учащихся. В-третьих, уроки русского языка, наряду с уроками чтения, имеют явно выраженную когнитивно-коммуникативную направленность. В-четвёртых, умения, полученные на уроках русского языка, приобретают метапредметный характер. В-пятых, уроки русского языка имеют более сложную структуру, большее разнообразие видов, что требует от учителя высокого педагогического мастерства. Это объясняется тем, что на уроках русского языка при выполнении учебных заданий ученику приходится обращаться одновременно к знаниям различных тем и разных разделов курса.

Правильное определение целей и задач урока в общей системе обучения русскому языку, разработка адекватной структуры, соблюдение требований к нему — вот путь повышения качества начального филологического образования.

Поэтому руководителю практики важно научить студента анализировать свой урок. Нередко студент, дававший пробные уроки русского языка в начальной школе, не может провести грамотного их анализа или испытывает затруднения в его проведении. Для решения этой проблемы была разработана специальная схема анализа урока в помощь студенту-практиканту. Рассмотрим ее особенности.

Схема анализа урока русского языка

Информация о посещённом уроке

Ф. И. О., должность посетившего урок	
Цель посещения урока	
Дата посещения урока	
Учитель (Ф. И. О., должность)	
Класс	
Учебный предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК
Тема урока	
Тип урока	
Цель урока	

Структура наблюдения за ходом урока русского языка

Этапы урока	Оценка деятельности преподавателя (элементы «фотографии» урока)
<p>1. Мотивационно-целевой этап 1.1 Организация обучающихся на урок ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА — подготовить обучающихся к работе на уроке. СОДЕРЖАНИЕ — взаимные приветствия, фиксация отсутствующих; проверка внешнего состояния класса и готовности учеников к уроку; организация внимания. УСЛОВИЯ достижения положительных результатов — требовательность, сдержанность, собранность учителя; систематичность организационного воздействия; последовательность в предъявлении требований. ПОКАЗАТЕЛИ выполнения дидактической задачи — кратковременность организационного момента, полная готовность к работе, быстрое включение учеников в деловой ритм, установка внимания всего класса.</p>	<p>Предполагаются ответы на вопросы (пункты):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Достигнута ли дидактическая задача этого подэтапа? 2. Анализ содержания подэтапа (приветствие учителя, его вопросы по началу урока, реакция класса и т. д.) 3. Выполнение условий достижения положительных результатов подэтапа и показатели выполнения дидактической задачи подэтапа (правильность выбранных приемов и методов для организации обучающихся на урок, их включение в деловой ритм, общая протяженность этого подэтапа, логичность его построения, создан ли соответствующий эмоциональный настрой и др.) 4. Перечень УУД, формированию которых способствовал данный подэтап урока (Например: Коммуникативные УУД: — формирование умения общения со сверстниками, уважительного отношения к одноклассникам и учителю; — планирование учебного сотрудничества со сверстниками —умение сдерживать эмоции и т. д. <p>Личностные УУД: — формирование навыков самоорганизации — психологическая готовность учащихся к уроку, самоопределение и т. д.</p> <p>Регулятивные УУД: — контроль и оценка собственной готовности к деятельности на уроке и т. д.)</p>
<p>1.2 Проверка домашнего задания ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА — установить правильность и осознанность выполнения домашнего задания всеми учениками, устранить в ходе проверки обнаруженные пробелы в знаниях, совершенствуя при этом умения и навыки. СОДЕРЖАНИЕ — выявление степени усвоения, заданного на дом, определение типичных недостатков в знаниях и их причин, ликвидация обнаруженных недочетов. УСЛОВИЯ достижения положительных результатов — оперативность учителя, целевая направленность его деятельности, использование учителем системы приемов, позволяющих определить выполнение домашнего задания у большинства учеников класса. ПОКАЗАТЕЛИ выполнения дидактической задачи — способность учителя за короткий промежуток времени (5–7 мин) установить уровень знаний у большинства учеников и выявить типичные недостатки, возможность в ходе проверки домашнего задания актуализировать и скорректировать опорные представления и понятия, ликвидировать причины обнаруженных недостатков, степень и масштабы выявления качества знаний материала, изученного обучающимися дома.</p>	<p>Предполагаются ответы на вопросы (пункты):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Достигнута ли дидактическая задача этого подэтапа? 2. Анализ содержания подэтапа (в какой форме была организована проверка домашнего задания, ее целесообразность, учет дифференцированного подхода, правильность и рациональность приведенных школьниками решений, как была организована процедура оценивания, использовалось ли формирующее оценивание, активность класса в ходе этого подэтапа и т. д.) 3. Выполнение условий достижения положительных результатов подэтапа и показатели выполнения дидактической задачи подэтапа (выбранная система методических приемов позволила ли учителю определить выполнение домашнего задания у большинства учеников класса, выявить типичные недостатки по его выполнению, актуализировать и скорректировать опорные представления, понятия и используемые алгоритмы, а также ликвидировать причины обнаруженных недостатков? В чем, по мнению учителя, кроются причины возможных неудач школьников по выполнению домашнего задания? Какие меры будут приняты для устранения пробелов у обучающихся по пройденному материалу из домашней работы?) 4. Перечень УУД, формированию которых способствовал данный подэтап урока (Например: Регулятивные УУД: — рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса результатов деятельности и т. д. <p>Личностные УУД: — формирование навыков самоорганизации и т. д.</p> <p>Коммуникативные УУД: — формирование умения работать в группе со сверстниками и т. д.</p>

Этапы урока	Оценка деятельности преподавателя (элементы «фотографии» урока)
<p>1.3 Актуализация опорных знаний ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА — глубоко и всесторонне проверить знания обучающихся, выявив причины обнаруженных пробелов, стимулировать обучающихся к овладению рациональными приемами учения и самообразования. СОДЕРЖАНИЕ — проверка различными методами объема и качества усвоения материала, изучение характера мышления учеников, проверка степени сформированности общеучебных умений, оценивание. УСЛОВИЯ достижения положительных результатов — использование самых различных методов проверки знаний (беседа, опрос, тестовая проверка и т.д.), привлечение с помощью специальных заданий всех учеников к активному слушанию и поиску более точных ответов, осознание важности работы, осуществляемой обучающимися на данном этапе. ПОКАЗАТЕЛИ выполнения дидактической задачи — проверка учителем не только объема и правильности знаний, но также их глубины, осознанности, гибкости и оперативности. Рецензирование ответов обучающихся, направленное на выяснение положительных и отрицательных сторон в их знаниях, умениях и навыках и на указание того, что необходимо сделать для усовершенствования приемов самостоятельной работы. Активная деятельность всего класса в ходе проверки знаний отдельных обучающихся.</p>	<p>Предполагаются ответы на вопросы (пункты):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Достигнута ли дидактическая задача этого подэтапа? 2. Анализ содержания подэтапа (приемы, формы и методы, используемые учителем для проверки объема и качества усвоения материала, изучения мышления учеников, проверки сформированности общеучебных умений, как была организована процедура оценивания, использовалось ли формирующее оценивание, активность класса в ходе этого подэтапа) 3. Выполнение условий достижения положительных результатов подэтапа и показатели выполнения дидактической задачи подэтапа (целесообразность и эффективность выбранных учителем приемов, форм и методов проверки знаний, умений и навыков обучающихся; удалось ли учителю выявить не только объем и правильность проверяемых у обучающихся знаний, но и их глубину, осознанность, гибкость, оперативность; как проходило рецензирование ответов школьников (учителем или обучающимися, насколько корректно оно было построено, позволило ли оно выявить положительные и отрицательные стороны в знаниях, умениях и навыках, содержало ли оно рекомендации по усовершенствованию самостоятельной работы обучающихся), удалось ли учителю с помощью специальных заданий привлечь всех учеников класса к активному слушанию и поиску более точных ответов) 4. Перечень УУД, формированию которых способствовал данный подэтап урока (Например: <ul style="list-style-type: none"> Познавательные УУД: <ul style="list-style-type: none"> — действия постановки и решения проблем; — структурирование знаний, развитие логического мышления и т.д. Регулятивные УУД: <ul style="list-style-type: none"> — рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности и т.д. Коммуникативные УУД: <ul style="list-style-type: none"> — ориентация на коллектив класса (партнера по общению), умение слушать собеседника, умение аргументировать свое мнение, убеждать и уступать и т.д. Личностные УУД: <ul style="list-style-type: none"> — действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания и т.д.
<p>1.4 Мотивация и целеполагание ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА — организовать и направить на достижение цели познавательную деятельность обучающихся, постановка задач учебной деятельности, проектирование возможных путей и средств достижения поставленной цели</p>	<p>Предполагаются ответы на вопросы (пункты):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Достигнута ли дидактическая задача этого подэтапа?
<p>СОДЕРЖАНИЕ — «открытие» темы, цели и задач изучения нового материала, показ его практической значимости, постановка учебной проблемы: выявление причины затруднения (называются конкретные знания, умения, которых недостает для ответа на поставленный вопрос или выполнения задания); определение на этой основе цели урока (целью всегда является устранение возникшего затруднения), формулирование (или уточнение) темы урока и поиск (через совместное обсуждение учителя и учеников) возможных путей и средств достижения поставленной цели.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Анализ содержания подэтапа (приемы, формы и методы, используемые учителем для организации целеполагания и создания мотивационного поля; например, учитель продумывает систему мотивации школьников к учебной деятельности; создает на уроке «точку удивления», условия («ловушки») для фиксации обучающимися границы между знанием и незнанием)

Этапы урока	Оценка деятельности преподавателя (элементы «фотографии» урока)
<p>УСЛОВИЯ достижения положительных результатов — формулирование учителем темы, цели и задач урока (целесообразно для 1–2 класса), формулировка цели, темы и задач урока в совместной деятельности учителя и учеников (или самостоятельно учениками); оценка практической значимости для обучающихся нового учебного материала, учебной проблемы; определение арсенала возможных путей и средств достижения поставленной цели.</p> <p>ПОКАЗАТЕЛИ выполнения дидактической задачи — активность познавательной деятельности обучающихся на последующих этапах урока, эффективность восприятия и осмысления нового материала, понимание обучающимися практической значимости изучаемого материала.</p>	<p>3. Выполнение условий достижения положительных результатов подэтапа и показатели выполнения дидактической задачи подэтапа (цель формулируется: только учителем, совместно с обучающимися или самостоятельно обучающимися; формулируется только образовательная задача урока (формирование системы ценностей по данному предмету); формулируются образовательная и развивающая (т.е. чему должен ученик научиться на данном уроке и что он для этого должен сделать) задачи урока; формулируются образовательная, развивающая и деятельностьная (т.е. формирование умений новых способов действий) задачи урока; учитель добивается, чтобы школьники самостоятельно сформулировали задачи и цель урока, создает на уроке ситуацию сотрудничества и «ситуацию успеха» для каждого ученика; обучающиеся самостоятельно проектируют пути и средства достижения поставленной цели).</p> <p>4. Перечень УУД, формированию которых способствовал данный подэтап урока (Например:</p> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> — действия постановки и решения проблем; — структурирование знаний, — развитие логического мышления; — развитие умения формулировать тему, цель и задачи урока в соответствии с нормами русского языка и т.д. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выработка у обучающегося внутренней готовности к учебной деятельности; — рефлексия способов и условий действий; — контроль и оценка процесса и результатов деятельности и т.д. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ориентация на партнера по общению, — умение слушать собеседника; — умение аргументировать свое мнение, убеждать и уступать и т.д. <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> — действие смыслообразования, т.е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности (результатом учения) и ее мотивом (тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется); ученик должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него)
<p>2. Процессуально-познавательный этап</p> <p>2.1 Усвоение новых знаний</p> <p>ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА — дать обучающимся конкретное представление об изучаемых фактах, явлениях, основной идее изучаемого материала; добиться от обучающихся восприятия, осознания, первичного обобщения и систематизации новых знаний, усвоения обучающимися способов, путей, средств получения знаний, оперирование ими.</p> <p>СОДЕРЖАНИЕ — организация внимания, сообщение учителем нового материала, обеспечение восприятия, осознания систематизации и обобщения этого материала обучающимися.</p>	<p>Предполагаются ответы на вопросы (пункты):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Достигнута ли дидактическая задача этого подэтапа? 2. Анализ содержания подэтапа (правильность освещения учебного материала с научной точки зрения, соответствие возрасту обучающихся и требованиям учебной программы, наглядность представления нового материала, целесообразность привлечения информационных технологий, развитие самостоятельности и познавательной активности с помощью создания ситуаций для применения собственного жизненного опыта школьников (взаимосвязь теории и практики), связь нового и ранее изученного материала, наличие межпредметных связей, наличие приемов построения математических моделей в соответствии с изучаемым материалом) 3. Выполнение условий достижения положительных результатов подэтапа и показатели выполнения дидактической задачи подэтапа (установление эффективной обратной связи со школьниками, степень самостоятельности и активности обучающихся при межсубъектном диалоге, перевод теоретических сведений в личностно-значимые знания и умения на последующих этапах урока)

Этапы урока	Оценка деятельности преподавателя (элементы «фотографии» урока)
<p>УСЛОВИЯ достижения положительных результатов этапа — использование приемов, усиливающих восприятие существенных сторон изучаемого материала. Полное и точное определение отличительных признаков изучаемых объектов, явлений; вычленение в изучаемых объектах, явлениях наиболее существенных признаков и ориентация на них внимания обучающихся. Запись в тетрадях формулировок, опорных пунктов плана, тезисов конспекта. Использование наглядности. Самостоятельная работа обучающихся с книгой. Использование приемов мышления: анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения, конкретизации. Постановка перед обучающимися учебной проблемы; создание проблемной ситуации, постановка эвристических вопросов. Составление систематизирующей таблицы первичного обобщения материала, актуализация личного опыта и опорных знаний обучающихся. Словарная работа.</p> <p>ПОКАЗАТЕЛИ выполнения дидактической задачи — использование метода эвристической беседы, самостоятельной работы обучающихся в сочетании с беседой, использовании компьютерной техники. Показателем эффективности усвоения обучающимися новых знаний и умений является правильность их ответов и действий, активное участие класса в подведении итогов самостоятельной работы, а также проявление качества знаний обучающихся на последующих этапах обучения.</p>	<p>4. Перечень УУД, формированию которых способствовал данный подэтап урока (Например:</p> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> — актуализация сведений из личного опыта; — формирование навыков поиска нужной информации в различных источниках (учебнике, лингвистическом словаре, в интернете и т.д.); — развитие грамотности; — развитие познавательной активности; — действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, ее структурирования; моделирования изучаемого содержания; — логические действия и операции; способы решения задач и т.д. <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> — умение применять знания на практике и т.д.; <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> — развитие диалогической речи; — принятие позиции других участников образовательного процесса и т.д. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> — управление собственной деятельностью; — контроль и коррекция, инициативность и самостоятельность и т.д.)
<p>2.2 Проверка понимания обучающимися нового материала</p> <p>ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА — установить, осмыслили ли обучающиеся связи и отношения фактов, содержание новых понятий, закономерностей, устранить обнаруженные пробелы.</p> <p>СОДЕРЖАНИЕ — проверка учителем глубины понимания обучающимися учебного материала, внутренних закономерностей и связей сущности новых понятий.</p> <p>УСЛОВИЯ достижения положительных результатов — постановка вопросов, требующих активной мыслительной деятельности обучающихся; создание нестандартных ситуаций в использовании знаний; обращение учителя к классу с требованием дополнить, уточнить или исправить ответ ученика, найти другое, более рациональное решение и т.д.; учет дополнительных ответов по количеству, их характеру при выяснении пробелов в понимании обучающимися нового материала.</p>	<p>Предполагаются ответы на вопросы (пункты):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Достигнута ли дидактическая задача этого подэтапа? 2. Анализ содержания подэтапа (приемы, формы и методы организации учителем проверки понимания обучающимися нового материала, эффективность выбранных учителем критериев оценивания уровня овладения школьниками нового материала и причин возникновения пробелов и недочетов в знаниях обучающихся, оптимальность выбора путей ликвидации выявленных пробелов и недочетов) 3. Выполнение условий достижения положительных результатов подэтапа и показатели выполнения дидактической задачи подэтапа (обоснованность и эффективность выбора учителем приемов, форм и методов организации проверки понимания обучающимися нового материала; создание на уроке условий («ловушек») для фиксации обучающимися границы между знанием и незнанием; учитель добивается устранения пробелов в понимании обучающимися нового материала и достигает осознанность нового материала большинством слабых и средних обучающихся; приоритет продуктивной (самостоятельное выполнение задания учителя без использования образца и подсказок, перенос изученного материала в новую, нестандартную учебную ситуацию и т.п.) учебной работы перед репродуктивной (работа по образцу, приведение примеров теорем из учебника и т.д., применения собственного жизненного опыта школьников (взаимосвязь теории и практики), связь нового и ранее изученного материала, наличие межпредметных связей).

Этапы урока	Оценка деятельности преподавателя (элементы «фотографии» урока)
<p>ПОКАЗАТЕЛИ выполнения дидактической задачи — учитель спрашивает средних и слабых учеников; класс привлекается к оценке их ответов; по ходу проверки учитель добивается устранения пробелов в понимании обучающимися нового материала; основной критерий — уровень осознанности нового материала большинством слабых и средних обучающихся.</p>	<p>4.Перечень УУД, формированию которых способствовал данный подэтап урока (Например: Познавательные УУД: — действия постановки и решения проблем; — структурирование знаний, — развитие логического мышления и т.д. Регулятивные УУД: — рефлексия способов и условий действий; — контроль и оценка процесса и результатов деятельности и т.д. Коммуникативные УУД: — умение слушать собеседника; — умение аргументировать свое мнение, убеждать и уступать и т.д. Личностные УУД: — действие смыслообразования; — действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания и т.д.)</p>
<p>2.3 Динамическая пауза ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА — сберечь здоровье обучающихся, выработать положительное отношение к ЗОЖ. СОДЕРЖАНИЕ — зарядка для глаз, зарядка для снятия утомления, пальчиковая гимнастика и т.д. УСЛОВИЯ достижения положительных результатов — игровое содержание динамической пауза должно отвечать возрасту обучающихся и иметь связь с темой урока. ПОКАЗАТЕЛИ выполнения дидактической задачи — повышение работоспособности обучающихся.</p>	<p>Предполагаются ответы на вопросы (пункты): 1.Достигнута ли дидактическая задача этого подэтапа? 2.Анализ содержания подэтапа (соответствовала ли предложенная динамическая пауза санитарно-гигиеническим требованиям к уроку, ее продолжительность, с радостью ли школьники выполняли предложенные упражнения, было ли им интересно и комфортно) 3.Выполнение условий достижения положительных результатов подэтапа и показатели выполнения дидактической задачи подэтапа (игровое содержание динамической паузы соответствовало ли возрасту обучающихся, не было ли оторвано от темы урока, способствовало ли повышению работоспособности класса) 4.Перечень УУД, формированию которых способствовал данный подэтап урока (Например: Коммуникативные УУД: — формирование умения общения со сверстниками, уважительного отношения к одноклассникам и учителю; Личностные УУД: — формирование навыков самоорганизации; — психологическая готовность учащихся к работе и формирование навыков эффективного отдыха; Регулятивные УУД: — контроль и оценка собственной готовности к деятельности на уроке и т.д.).</p>
<p>2.4 Закрепление нового материала ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА — закрепить у обучающихся знания и умения, необходимые для самостоятельной работы по новому материалу. СОДЕРЖАНИЕ — закрепление полученных знаний и умений; закрепление методики изучения материала; закрепление методики предстоящего ответа ученика при очередной проверке знаний. УСЛОВИЯ достижения положительных результатов — выработка умения оперировать ранее полученными знаниями, решать теоретические и практические задачи; использование разнообразных форм закрепления знаний.</p>	<p>Предполагаются ответы на вопросы (пункты): 1.Достигнута ли дидактическая задача этого подэтапа? 2.Анализ содержания подэтапа (приемы, формы и методы организации учителем процесса закрепления нового материала и осознания обучающимся этапов собственной мыслительной деятельности, разнообразие форм самостоятельной работы для обучающихся, их целесообразность) 3.Выполнение условий достижения положительных результатов подэтапа и показатели выполнения дидактической задачи подэтапа (обоснованность и эффективность выбора учителем приемов, форм и методов организации закрепления нового материала; создание на уроке условий («ловушек») для фиксации обучающимися границы между знанием и незнанием; учитель добивается</p>

Этапы урока	Оценка деятельности преподавателя (элементы «фотографии» урока)
<p>ПОКАЗАТЕЛИ выполнения дидактической задачи — умение обучающихся соотносить между собой факты, понятия, правила и идеи; выделять существенные признаки ведущих понятий, конкретизировать их; активность обучающихся.</p>	<p>устранения пробелов в понимании обучающимися нового материала и достигает осознанность нового материала большинством слабых и средних обучающихся; эффективность выбранных учителем приемов формирования метапредметных УУД; формы организации самостоятельной работы на уроке и эффективность оценивания ее результатов; степень освоения обучающимися приемов построения математической модели в соответствие с изученным материалом; целесообразность подобранных для закрепления вопросов, упражнений, математических задач, грамотность их решения и оформления).</p> <p>4.Перечень УУД, формированию которых способствовал данный подэтап урока (Например:</p> <p>Познавательные УУД: —действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, ее структурирования; моделирования изучаемого содержания; логические действия и операции; способы решения задач и т.д.;</p> <p>Регулятивные УУД: —планирование своей деятельности для решения поставленной задачи; —контроль полученного результата, коррекция полученного результата и т.д.;</p> <p>Личностные УУД: — умение применять знания на практике; —развитие внимания, зрительной и слуховой памяти, возможность самостоятельно осуществлять деятельность обучения и т.д.;</p> <p>Коммуникативные УУД: —умение работать в коллективе и т.д.)</p>
<p>3. Рефлексивно-оценочный этап 3.1 Подведение итогов урока ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА — обобщение и систематизация изученного на уроке русского языка СОДЕРЖАНИЕ — формулировка основных выводов по изученному материалу, повторение ключевых понятий, терминов, алгоритмов; что нового узнали. УСЛОВИЯ достижения положительных результатов этапов — выработка умений у обучающихся сделать выводы по изученному материалу, выделять основные моменты. ПОКАЗАТЕЛИ выполнения дидактической задачи — умение дать определение изученных терминов, формулировать основные теоремы и алгоритмы учебных действий.</p>	<p>Предполагаются ответы на вопросы (пункты):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Достигнута ли дидактическая задача этого подэтапа? 2.Анализ содержания подэтапа (приемы, формы и методы организации учителем процесса формулировки выводов по изученному материалу, повторения ключевых понятий, терминов, алгоритмов). 3.Выполнение условий достижения положительных результатов подэтапа и показатели выполнения дидактической задачи подэтапа (степень выработки умений у обучающихся выделять главное в изученном, формулировать основные определения, теоремы и алгоритмы учебных действий, делать выводы по изученному материалу) 4.Перечень УУД, формированию которых способствовал данный подэтап урока (Например: <p>Познавательные УУД: —построение речевого высказывания в устной форме и т.д.</p> <p>Коммуникативные УУД: —умение слушать и вступать в диалог, формулирование и аргументация своего мнения и т.д.</p> <p>Личностные УУД: —умение выделить главное на уроке, подвести итог своей работе, сделать выводы)</p>
<p>3.2 Информации о выполнении домашнего задания. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА — сообщить обучающимся о домашнем задании, разъяснить методику его выполнения. СОДЕРЖАНИЕ — информация о домашнем задании; инструктаж по его выполнению; проверка того, как обучающиеся поняли содержание работы и способы ее выполнения.</p>	<p>Предполагаются ответы на вопросы (пункты):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Достигнута ли дидактическая задача этого подэтапа? 2.Анализ содержания подэтапа (наличие творческой, дифференцированной части домашнего задания, его продуманность в логике данного урока, направлено ли на формирование познавательного интереса, качество проведенного инструктажа учителем)

Этапы урока	Оценка деятельности преподавателя (элементы «фотографии» урока)
<p>УСЛОВИЯ достижения положительных результатов этапов — спокойное, терпеливое объяснение содержания работы, приемов и последовательности ее выполнения; обязательное и систематическое выполнение подэтапа в границах урока; умение в коротких указаниях разъяснить обучающимся, как они должны готовить домашнее задание; включение в состав домашнего задания познавательных задач и вопросов; дифференцированный подход в отборе учебного материала, задаваемого на дом.</p> <p>ПОКАЗАТЕЛИ выполнения дидактической задачи этапа — правильное выполнение домашнего задания всеми учениками.</p>	<p>3. Выполнение условий достижения положительных результатов подэтапа и показатели выполнения дидактической задачи подэтапа (умение учителя в коротких указаниях разъяснить обучающимся, как они должны готовить домашнее задание; включение в состав домашнего задания познавательных задач и вопросов; дифференцированный подход в отборе учебного материала, задаваемого на дом).</p> <p>4. Перечень УУД, формированию которых способствовал данный подэтап урока (Например:</p> <p>Регулятивные УУД: — планирование своей деятельности по выполнению домашней работы;</p> <p>Личностные УУД: — формирование навыков самоорганизации и т. д.)</p>
<p>3.3 Рефлексия учебной деятельности</p> <p>ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА — формирование у обучающихся умения анализировать результаты своей учебной деятельности.</p> <p>СОДЕРЖАНИЕ — соотнесение целей и результатов учебной деятельности; оценивание того как работал класс, кто из обучающихся особенно старался; определение целей дальнейшей деятельности и заданий для самоподготовки.</p> <p>ПОКАЗАТЕЛИ выполнения дидактической задачи — умение осуществлять анализ собственной учебной деятельности.</p>	<p>Предполагаются ответы на вопросы (пункты):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Достигнута ли дидактическая задача этого подэтапа? 2. Анализ содержания подэтапа (соотнесение целей и результатов учебной деятельности на уроке; приемы и формы организации рефлексии (по содержанию: устная и письменная; по форме деятельности: индивидуальная, групповая, коллективная; по способам проведения: анкетирование, опрос, рисунок; по функциям: физическая (успел — не успел, легко — тяжело), сенсорная (интересно — скучно, комфортно — дискомфортно), интеллектуальная (понял — не понял, какие затруднения испытывал); критерии оценивания результатов учебной деятельности класса и отдельных обучающихся на уроке, применение приемов формирующего оценивания и т. д.) 3. Выполнение условий достижения положительных результатов подэтапа и показатели выполнения дидактической задачи подэтапа (обоснованность выбора приемов и форм рефлексии на уроке, эффективность отбора критериев оценивания; развитие навыков самооценивания и взаимооценивания; создана ситуация сотрудничества при определении целей дальнейшей деятельности и заданий для самоподготовки). 4. Перечень УУД, формированию которых способствовал данный подэтап урока (Например: <p>Познавательные УУД: — построение речевого высказывания в устной форме и т. д.</p> <p>Регулятивные УУД: — контроль и оценка своей деятельности в рамках урока и т. д.</p> <p>Коммуникативные УУД: — умение слушать и вступать в диалог, формулирование и аргументация своего мнения и т. д.</p> <p>Личностные УУД: — умение выявить причины своих затруднений на уроке и определение способов их устранения.)</p>

ВЫВОДЫ

<p>Достижение цели урока: РЕАЛИЗОВАН ЗАМЫСЕЛ УРОКА:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) достигнут запланированный результат урока (сдвиг в способах работы детей, уровне знаний и др.); 2) этот результат получен не насильственным по отношению к детям путем (дети работали инициативно, с интересом, говорили на уроке больше, чем учитель, ушли с урока, желая продолжить это занятие). 	<p>Замысел урока был полностью (частично) реализован. Поставленная цель и задачи были достигнуты (частично достигнуты, не достигнуты). Полученные ранее знания закреплены (частично закреплены), новые — усвоены (частично усвоены, не усвоены). Класс работал увлеченно, активно (пассивно, без интереса). Учитель выступал организатором деятельности. На уроке была видна (не была видна) работа каждого ученика. Урок соответствует (частично соответствует, не соответствует) требованиям ФГОС, в основе урока лежал системно-деятельностный подход. Общий вывод по процессу формирования УУД.</p>
--	---

Достоинства урока	Проблемы, замечания	Методические рекомендации
<p>1. Готовность материально — технического оснащения урока: пособия, раздаточный материал, модели, приборы и т.д.</p> <p>2. Готовность преподавателя и обучающихся к уроку: внешний вид, эмоциональное состояние, психологический настрой, дисциплина.</p> <p>3. Построение урока: правильность и доступность поставленных целей и задач, оптимальность темпа, завершённость.</p> <p>4. Определение и выбор методов обучения и развития познавательной активности и самостоятельности обучающихся.</p> <p>5. Деятельность преподавателя на уроке по актуализации знаний, формированию новых понятий и умений, организация поисковой деятельности и самостоятельной работы.</p> <p>6. Учебная деятельность обучающихся на уроке, выявление умений наблюдать, сопоставлять, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, обобщения.</p> <p>7. Система учёта и оценки знаний обучающихся: целесообразность выбранных форм проверки знаний, мотивированность и объективность выставленных оценок.</p> <p>8. Объем и характер домашнего задания, его индивидуальность.</p> <p>9. Научно-теоретический уровень урока.</p> <p>10. Структура урока и его педагогическая целесообразность</p>		
<p>Соответствие урока современным требованиям ФГОС;</p> <p>Верное определение цели и типа урока;</p> <p>Четкая организационная структура, обеспечивающая упорядоченность всего учебно-воспитательного процесса;</p> <p>Использование разнообразных форм и методов с целью максимальной эффективности урока;</p> <p>Преобладание продуктивных форм работы на уроке;</p> <p>Целесообразность использования ИКТ, ЦОР, наглядности и дидактического материала на уроке;</p> <p>Эффективное формирование личностных, метапредметных УУД;</p> <p>Самостоятельность большинства обучающихся на отдельных этапах урока.</p>	<p>Частичное соответствие современным требованиям ФГОС;</p> <p>Не соответствие типа урока заявленной цели;</p> <p>Не соответствие структуры урока его типу;</p> <p>Однообразие форм и методов обучения на уроке, их не эффективность;</p> <p>Преобладание репродуктивных форм работы на уроке;</p> <p>Нецелесообразное использование ИКТ, ЦОР наглядности и дидактического материала на уроке;</p> <p>Отсутствие системы в формировании личностных, метапредметных УУД;</p> <p>Отсутствие самостоятельности большинства обучающихся на отдельных этапах урока</p>	<p>Как можно чаще применять на уроках индивидуальный и дифференцированный подходы, метод проектов (как для каждого ученика, так и для групп обучающихся). Использовать формирующее оценивание, например, через применение маршрутного листа для каждого ученика, который позволяет обучающемуся оценить собственную деятельность на каждом этапе урока, а учителю помогает адекватно оценить каждого и выставить соответствующий балл за урок. Для выполнения методической копилки больше уделять внимания образовательным порталам, методическим наработкам учителей страны, цифровым образовательным ресурсам, программно-методическим комплексам, участвовать в методических объединениях на разных уровнях. Целесообразно использовать возможности технических средств (проектора, интерактивной доски и т.д.).</p>

(Подпись, посетившего урок)

Литература:

1. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С. П. Казачкова, М. С. Умнова. — М.: Планета, 2013. — 256 с.
2. Открытые уроки в начальной школе. Реализация требований ФГОС/ Л. А. Тропкина и др. — Волгоград: Учитель, 2013. — 163 с.
3. Планируемые результаты начального общего образования / Л. Л. Алексеева, С. В. Анащенкова, М. З. Бибулетова и др.; Под. Ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. — М.: Просвещение, 2011. — 120 с.

4. Чуракова, Р.Г. Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе / Р.Г. Чуракова. — М.: Академкнига, 2009. — 112 с.
5. Щуркова, Н.Е. Культура современного урока/ Н.Е. Щуркова. — Смоленск: Смоленский областной институт усовершенствования учителей, 1997. — 114 с.

ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Основные направления интеграции учебных дисциплин «Основы безопасности жизнедеятельности» и «Физическая культура»

Рахматов Александр Ахмедович, кандидат политических наук, доцент;
Рахматов Ахмеджан Ибрагимович, кандидат педагогических наук, профессор
Российский университет транспорта (МИИТ) (г. Москва)

Первая программа по предмету «Основы безопасности жизнедеятельности» (ОБЖ) была разработана и реализована в 1991 году. В течение 15 лет программы неоднократно менялись, в результате чего количество часов, выделяемых на данную учебную дисциплину в школах, существенно сократилось.

В связи с этим возникла необходимость передачи знаний, умений, навыков по основам безопасности жизнедеятельности на предметах, сходных по содержанию с ОБЖ.

Значимость знаний, умений и навыков, приобретенных на уроках ОБЖ, возрастает по мере вхождения ученика во взрослую жизнь. Так, многим юношам предстоит воинская служба в рядах Вооруженных Сил. Служба в армии предъявляет высокие требования, как к физической подготовке призывников, так и к знаниям и умениям быстро адаптироваться в резко меняющихся ситуациях, требующих быстрого осмысленного принятия решения в ограниченное время, к готовности быстро мобилизовать все силы для выполнения поставленной задачи (И. Мишин, 2002).

Несмотря на это, не всеми учениками и их родителями осознается практическая значимость данного предмета. Особенно это касается учеников старших классов, так как ведущим аспектом их учебной деятельности является профессиональное самоопределение. Ни одно профессиональное учебное заведение не требует сдачи вступительного экзамена по ОБЖ, а усилия учеников и их родителей направлены на углубленную подготовку предметов, необходимых для поступления в вуз или колледж. Таким образом, ОБЖ «выпадает» из зоны учебных интересов старших школьников.

Исходя из вышесказанного, мы выявляем следующие объективно существующие противоречия между большим объемом учебного материала, подлежащего усвоению в рамках предмета ОБЖ, и недостаточным количеством часов, выделяемых на изучение этого курса в средней школе, жизненной значимостью знаний,

умений и навыков, приобретаемых при изучении ОБЖ, и недостаточным уровнем мотивации учащихся на изучение этого предмета. Обозначенные противоречия обуславливают актуальность проблемы повышения эффективности преподавания ОБЖ в старших классах.

В основу содержания программы курса ОБЖ положена идея полицентризма опасных и вредных факторов среды обитания человека, а также идея предметной интеграции.

Проблему интеграции курса ОБЖ изучала Е. Н. Южакова (2002). В своей диссертационной работе автор просматривала пути интеграции предмета ОБЖ с различными предметами, в том числе и с физической культурой. Вот как она обосновывает место интеграции в обучении школьников. «Интеграция в современной науке понимается не просто как суммирование, сложение наук, интеграция — это их глубокое взаимодействие на основе научного мышления». Автор утверждает, что подготовить учащихся к безопасной жизнедеятельности можно через использование интегративного подхода, важнейшими функциями которого являются: методологическая (формирование целостности знаний, умений, целостности отношений, мировоззрения, интегративного стиля мышления); формирующая (образовательная, воспитывающая, развивающая); интегрирующая (объединяющая, системообразующая, синтезирующая, конструктивно-моделирующая); проектировочная (планирование интегральных целей и задач, интегративного методического обеспечения, отбор целостного содержания); прогностическая (предвидение интегративных результатов).

Поддержание здоровья на оптимальном уровне может рассматриваться как дополнительный доход общества в виде «экономической ренты здоровья», так как остро встал вопрос повышения качества подготовки специалистов к конкретным видам трудовой деятельности. В связи с этим возникла необходимость в профилировании физического воспитания. Данная постановка задачи физической культуры согласуется с одной

из воспитывающих задач ОБЖ — воспитание готовности человека к предстоящей социально значимой деятельности, подразумевающей профессиональную готовность как специалиста, и психофункциональную и физическую готовность в соответствии с требованиями высокопроизводительного труда, уровня здоровья и адаптации к условиям современного производства.

Существенным компонентом содержания физического воспитания в рамках курса ОБЖ является также вооружение учащихся системой знаний о сущности и общественно-политическом значении физкультуры и спорта и их влиянии на всестороннее развитие личности. Такие знания расширяют умственный и нравственный кругозор учащихся, повышают их общую культуру. Видное место в физическом воспитании школьников занимает формирование санитарно-гигиенических навыков организации труда и разумного отдыха, правильного чередования умственных занятий с физическими упражнениями и разнообразной практической деятельностью. Сюда включается поддержание надлежащей гигиены тела и одежды, соблюдение правильного режима дня, а также санитарно-гигиенических требований в школе. Такие же задачи, по сути, решает курс ОБЖ.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что такие предметы как ОБЖ и физическая культура имеют широкие возможности для интеграции.

В. Семенова (2003) в статье «Межпредметная интеграция на уроках ОБЖ» так объясняет достоинства этого метода: «Преимущество интегративной модели обучения заключается в том, что она развивает системное, ассоциативное мышление; интегрирует ОБЖ в систему жизненно необходимых знаний; дает представление о путях решения и предотвращения опасных ситуаций; способствует выработке ситуативного опыта. И — что не менее важно — объективно поднимает престиж науки ОБЖ».

Предметная интеграция способствует формированию целостного представления об изучаемом объекте и предмете, усилению развивающей и культурной составляющей курса, рациональному использованию

учебного времени. Интеграция может быть в различных формах: в системе — через создание специальных интегративных курсов, а также через использование элементов одного учебного предмета в структуре другого. В своем исследовании мы рассматриваем второй вариант, поскольку он не требует организации специальных управленческих условий, легко вписываясь в учебную программу школы любого типа.

Одна из основных задач курса ОБЖ — готовить обучающегося к действиям в экстремальных ситуациях, возникающих в мирное и военное время, с минимальными потерями, помочь приобрести опыт в выборе целесообразного поведения в условиях неопределенности и риска. Необходимо учить школьника эффективно использовать адаптационные возможности организма в осложненных, быстро изменяющихся условиях существования, вызываемых природными факторами, авариями, бедствиями, катастрофами и т.д., переносить повышенные физические и психические нагрузки, преодолевать усталость, стрессовые состояния.

В ряде случаев изучению нового программного материала по ОБЖ должна предшествовать определенная общефизическая подготовка, позволяющая более эффективно, а главное, правильно формировать двигательные навыки у учащихся. Поэтому целесообразно урок (или серию уроков) физической культуры с преимущественной направленностью на развитие физических качеств (выносливости, быстроты, силы) использовать для решения вышеназванных задач обучения ОБЖ.

Мы предлагаем путь интеграции ОБЖ с физической культурой, как наиболее близкий в содержательном аспекте учебным предметом, так как он решает сходную с ОБЖ задачу: развитие физических и волевых качеств, необходимых в различных жизненных ситуациях.

Человек, попадая в экстремальную ситуацию, способен адекватно себя вести в том случае, если он обладает определенными морально-волевыми и физическими качествами. Некоторые ситуации требуют от людей владения многими двигательными навыками. Именно поэтому целесообразно осуществлять интеграцию ОБЖ с физической культурой.

Литература:

1. Арустамов, Э. А. Безопасность жизнедеятельности: Учебник для студентов учреждений средних профессиональных образования / Э. А. Арустамов, Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко, Г. В. Гуськов. — М.: ИЦАкадемия, 2010.
2. Арустамов, Э. А. Безопасность жизнедеятельности: Учебник для бакалавров. 19-е изд., пер. и доп. / Э. А. Арустамов. — М.: Дашков и К, 2016.
3. Арустамов, Э. А. Безопасность жизнедеятельности: Учебник для бакалавров, 19-е изд., перераб. и доп. (изд. 19) / Э. А. Арустамов. — М.: ИТК Дашкови К, 2016..
4. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности. Терминология: Учебное пособие / С. В. Белов, В. С. Ванаев, А. Ф. Козьяков. — М.: МГТУ им. Баумана, 2007.
5. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность): Учебник для бакалавров / С. В. Белов. — М.: Юрайт, ИД Юрайт, 2013.

Разработка подхода к процессу формирования учебного рейтинга студентов

Романова Анна Павловна, студент

Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники

Ключевые слова: рейтинг студентов, рейтинговая система, успеваемость студентов, учебный рейтинг, формирование рейтинга студентов.

Практика использования рейтинговых систем достаточно широко распространена среди российских вузов.

Для изучения методов расчета рейтинга студентов, был проведен анализ рейтинговых систем следующих вузов:

- 1 Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (ВШЭ) [1];
- 2 Национального исследовательского университета «Московский энергетический институт» (МЭИ) [2];
- 3 Сибирского государственного университета телекоммуникаций и информатики (СибГУТИ) [3];
- 4 Волгоградского государственного технического университета (ВолгГТУ) [4].

Рейтинговая оценка каждого студента ВШЭ определяется как сумма произведений оценок (по десятибалльной шкале), полученных студентом на экзамене, на кредитный вес элемента учебного плана. Кредитный вес (кредит или зачетная единица) — это мера трудоемкости образовательной программы.

Рейтинг студентов в МЭИ определяется по семестрам в рамках одной образовательной программы. Он является комплексным, то есть учитывает учебную деятельность (учебный рейтинг), научную деятельность (научный рейтинг) и социальную деятельность (социальный рейтинг). Каждый вид деятельности оценивается по 100-балльной шкале. Рейтинговая оценка студента определяется как средневзвешенная величина по трем указанным видам деятельности.

Оценка достижений каждого студента в СибГУТИ характеризуется следующими видами рейтингов: академическим (или учебным) рейтингом и рейтингом студенческой активности. Академический рейтинг достижений студентов определяется на основе рейтингов за изучение ими дисциплин в каждом семестре и в течение всего периода обучения. Рейтинг за семестр рассчитывается на основании рейтингов по каждой дисциплине как их средневзвешенное значение, где в качестве веса используется трудоемкость дисциплины. Рейтинг студенческой активности формируется в результате количественной оценки деятельности студента, не предусмотренной учебным планом.

Рейтинг студента в ВолгГТУ складывается из семестровых рейтингов. Семестровый рейтинг определяется по сумме баллов, набранных по всем видам учебной деятельности студента в семестре, предусмотренных учебным планом: освоение дисциплин, прохождение практик, сдача итогового государственного экзамена, выполнение и защита выпускных аттестаци-

онных работ. Все виды учебной деятельности оцениваются по 100-балльной шкале

Результаты обзора и анализа методов расчета рейтинга студентов различных ВУЗов показали, что отсутствует единый подход к оценке деятельности студента и не существует универсальной системы, которая подошла бы для внедрения во все высшие учебные заведения. Данная ситуация связана с тем, что каждое образовательное учреждение обладает собственной спецификой, которая требует создания собственной рейтинговой системы. Таким образом цель работы заключается в разработке собственного подхода к формированию рейтинга студентов в Томском государственном университете систем управления и радиоэлектроники (ТУСУР).

Одним из основных требований к разрабатываемой рейтинговой системе было обеспечение возможности предоставления работодателям расширенной информации о студенте для содействия его трудоустройству, поэтому было принято решение осуществлять формирование рейтинга по группам (блокам) дисциплин, характеризующим основные виды деятельности, основанные на трудовых функциях и задачах, которые должен уметь выполнять (решать) специалист согласно соответствующему профессиональному стандарту.

Состав блоков дисциплин формируется в соответствии с компетенциями, которыми должен обладать студент по итогам изучения дисциплины, и компетенциями, соответствующими видам деятельности специалиста, указанными в основных образовательных программах высшего образования по специальности.

Правила формирования учебного рейтинга студентов включают в себя следующее:

- должны учитываться дисциплины из базовой части и обязательные дисциплины из вариативной части учебного плана;
- должны рассматриваться такие формы контроля как зачет (З), экзамен (Э), курсовая работа/курсовой проект (КР/КП) и контрольные точки (КТ) (промежуточный контроль успеваемости студентов);
- учебный рейтинг студентов должен составляться независимо для каждого курса обучения в рамках каждой образовательной программы;
- учебный рейтинг студентов является накопительным и должен обновляться каждый семестр обучения.

Для оценки знаний по дисциплинам была введена рейтинговая оценка, которая определяется как средневзвешенное значение рангов студента в общем списке студентов по всем формам контроля, предусмотренным дисциплиной:

$$R_{\text{дисциплина}} = \frac{\sum_{i=1}^n r_i * k_i}{n}, \quad (1)$$

где r_i — ранг студента в общем списке студентов по i -ой форме контроля;

k_i — коэффициент значимости i -ой формы контроля;

n — количество форм контроля.

Стоит отметить, что дисциплиной может быть предусмотрено несколько вариантов набора форм контроля в семестре:

- КТ-1, КТ-2, Э;
- КТ-1, КТ-2, З;
- КТ-1, КТ-2, КР/КП;
- КТ-1, КТ-2, Э, КР/КП.

Для оценки значимости форм контроля, был проведен экспертный опрос среди преподавателей ТУСУРа. После обработки анкет, были получены значения весовых коэффициентов, указанные в таблице 1.

Таблица 1

Значения весовых коэффициентов форм контроля

Набор	КТ-1	КТ-2	Э	З	КР/КП
КТ-1, КТ-2, Э	0,19	0,27	0,54	-	-
КТ-1, КТ-2, З	0,22	0,30	-	0,48	-
КТ-1, КТ-2, КР/КП	0,19	0,27	-	-	0,54
КТ-1, КТ-2, Э, КР/КП	0,14	0,18	0,34	-	0,34

Рейтинговая оценка по группе дисциплин рассчитывается как сумма взвешенных рейтинговых оценок студентов по каждой дисциплине, входящей в группу:

$$R_{\text{группа дисциплин}} = \sum_{i=1}^n R_{\text{дисциплина } i} * k_i, \quad (2)$$

где n — количество дисциплин, входящих в группу дисциплин и изученных на момент формирования рейтинга;

k_i — коэффициент значимости дисциплины.

Коэффициент значимости дисциплины отражает вклад дисциплины в группу дисциплин и определяется как отношение трудоемкости дисциплины к общей трудоемкости группы дисциплин:

$$k_i = \frac{t_i}{V}, \quad (3)$$

где t_i — трудоемкость i -ой дисциплины;

n — количество дисциплин, входящих в группу дисциплин;

V — общая трудоемкость группы дисциплин.

Трудоемкость дисциплины — количество часов, выделяемых на изучение дисциплины (лекции, практические работы, лабораторные работы, индивидуальные задания/контроль самостоятельной работы).

Итоговая рейтинговая оценка студента рассчитывается на основе его рейтинговых оценок по группам дисциплин:

$$R_{\text{семестр}} = \sum_{i=1}^m R_{\text{группа дисциплин } i}, \quad (4)$$

где m — количество групп дисциплин.

Таким образом в результате работы был разработан подход к формированию рейтинга студентов, дающий возможность работодателям определить степень подготовки студента по каждому виду деятельности, соответствующей определенному набору трудовых функций и задач, которые должен уметь выполнять (решать) специалист. Полученный подход и методики планируется использовать при разработке автоматизированной системы подсчета рейтинга студентов.

Литература:

1. Положение о рейтинговой системе Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики». [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.hse.ru/docs/168498551.html>
2. Положение о балльно-рейтинговой системе НИУ «МЭИ». [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://mpei.ru/Education/bars/Pages/default.aspx>
3. Положение о балльно-рейтинговой системе оценки достижений студентов ФГОБУ ВПО «СибГУТИ»
4. Положение о сквозной рейтинговой оценке знаний студентов на всех этапах обучения ВолгГТУ. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.vstu.ru/upload/sveden/document/Formi_sroki_kontrolya_25.12.14.pdf

К вопросу о модернизации системы физического воспитания в школах РФ

Сусова Ольга Николаевна, старший преподаватель
Российский университет транспорта (МИИТ) (г. Москва)

В сложных условиях продвижения прогрессивных преобразований в нашей стране во всех областях, важная роль принадлежит образованию — общему и профессиональному. Можно с уверенностью сказать, что в XXI веке одним из важнейших факторов прогресса станут модернизация образования, высокий профессионализм и здоровый стиль жизни людей.

В обеспечении успешности модернизации образования, профессионализации учащейся молодежи, формирование здорового образа жизни важнейшая роль принадлежит физическому воспитанию и спорту, охватывающим широкую сферу жизнедеятельности человека: различные типы и виды спорта, образование, труд, быт, досуг, отдых, лечение, вовлекающим все категории людей, как здоровых, так и больных, которые нуждаются в укреплении здоровья, физической и социальной реабилитации и адаптации.

Физическое воспитание и спорт предполагают формирование основ физической и духовной культуры личности, создание системы ценностей, реализуемых в здоровом образе жизни. Проблема развития физического воспитания и спорта особенно актуальна в последнее время в связи со снижением общего уровня здоровья населения, представляющим угрозу для национальной безопасности нашей страны. Следует отметить, что физическая культура учащихся на этапе общего образования имеет важное значение, обеспечивая развитие физических, интеллектуальных способностей и нравственных качеств, повышение физической работоспособности, психофизической подготовки школьников к службе в Вооруженных Силах России. Физическая подготовка подрастающего поколения в российских общеобразовательных школах приобретает принципиально важное значение, так как она не только обеспечивает физическое развитие и укрепление молодого организма, но способствует формированию навыков здорового образа жизни, созданию базы общей физической работоспособности и воли. За многие годы в общем образовании сложилась система развития физической культуры и спорта, являющаяся составной частью современного (в частности, военно-патриотического) воспитания школьника.

Несмотря на сложную социально-экономическую ситуацию в стране, возрастающий дефицит финансирования образования, физическая культура по-прежнему остается предметом школьного учебного плана.

Сохранение и укрепление здоровья учащихся, формирование у них потребности в физическом совершенствовании и здоровом образе жизни являются одной из основных задач образовательных учреждений по решению проблемы здоровья образующего фактора школьников. Образовательные учреждения самостоятельно с учетом местных условий и интересов учащихся определяют формы занятий физической культурой и средства физического воспитания. Большое значение в улучшении

здоровья школьников имеют рекреативные формы физической культуры, которые учитывают индивидуальные вкусы, интересы, склонности и потребности учащихся. В общеобразовательном учреждении к рекреативным формам физической культуры относятся:

- физкультурные минуты во время уроков, особенно необходимые в начальной школе,
- подвижные игры на удлиненных переменах;
- ежедневные физкультурные занятия в группах продленного дня;
- спортивные секции и кружки.

Своим письмом «Об организации физкультурно-массовой работы с учащимися общеобразовательных, внешкольных учебно-воспитательных учреждений» МО РСФСР еще в 1991 году определило, что «органы народного образования» направляют и координируют развитие системы физического воспитания учащихся общеобразовательных учреждений, осуществляют организационно-методическое руководство спортивными школами, детско-юношескими клубами физической подготовки системы образования через республиканские, краевые, областные и городские.

В месте с тем надлежит отметить, что в последние годы в России наметилась тенденция ухудшения состояния здоровья детей и подростков, обучающихся в общеобразовательных учреждениях.

Уже при поступлении в школу у многих первоклассников наблюдаются отклонения в состоянии здоровья, физическом развитии и подготовленности к снижению сопротивляемости неблагоприятным факторам, они плохо адаптируются к школьной жизни, учебной деятельности. За время обучения в школе количество и характер отклонений в опорно-двигательном аппарате, морфофункциональных системах нарастает, достигая угрожающих размеров. Все это отражается на поведении учащихся, их отношении к учебе, окружающим, на целевых установках, жизненной позиции, приводит к появлению вредных привычек.

«Данные медицинских осмотров свидетельствуют о том, что за период обучения в школе здоровье детей ухудшается в 4–5 раз. Среди причин, влияющих на ухудшение здоровья обучающихся, 21% составляют факторы внутри школьной среды: переуплотненность классов, недостаточное освещение рабочих мест, перегруженность основными и дополнительными занятиями, неблагоприятие психологического климата школьных коллективов, интенсификация образования на ухудшения социально-экономической и экономической обстановки».

Неразрешенными остаются следующие проблемы в развитии детско-юношеского спорта в системе общего образования:

- отсутствие достаточного количества учебных спортивных сооружений;
- дефицит спортивного инвентаря;

— дефицит спортивного оборудования и спортивной формы.

В последние годы появились новые проблемы, связанные с прекращением финансирования внешкольной и внеучебной спортивной работы и государственного и профсоюзного бюджетов, резким повышением арендной платы за пользование спортивными сооружениями. Вследствие этого сократился календарь спортивных внешкольных мероприятий.

Например, в приложении № 1 справки «О стратегии развития детско-юношеского и студенческого спорта в системе общего и профессионального образования» показана динамика проведения Всероссийских спортивных мероприятий в системе общего образования с 1994 по 1998 годы. Так если в 1994 году Министерство образования России финансировало 331 спортивное мероприятие, где было 35 тыс. участников, то в 1996 году оно уже финансировало только 190 спортивных мероприятий при 25 тыс. участников (решение коллегии МО Российской Федерации «О стратегии раз-

вития детско-юношеского и студенческого спорта общего и профессионального образования»).

За последние годы система методического и научного обеспечения физической культуры и спорта школьников стала отставать от современных потребностей их физической подготовки.

Информация о негативных явлениях в официальных документах, средствах массовой информации представлена достаточно широко, что убедительно свидетельствует о необходимости принятия властными структурами и всеми заинтересованными сторонами кардинальных мер по сохранению физического и нравственного здоровья нации, подготовке поколения, способного к прогрессивным преобразованиям в обществе, к высокопроизводительному труду, службе в Вооруженных Силах России и в других социально значимых видах деятельности.

С учетом реального состояния физического здоровья и подготовки школьников как будущих защитников Отечества, органам образования в центре и на местах необходимо принять меры по решению указанных проблем.

Литература:

1. Аверина И. Е. — Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практ. пособие / И. Е. Аверина. — 3-е изд. — М.: Айрис-пресс, 2007.
2. Акбашев Т. Ф. — Первые шаги в «Педагогике жизни». Издательство ТОО «Вервия», г. Челябинск, 1995 г.
3. Антропова М. В., Кузнецова Л. М., Параничева Т. М. — Режим для младшего школьника. — М.: Вентана — Графф, 2003. — 24 с.
4. Бабенкова Е. А., Федоровская О. М. — Игры, которые лечат. Для детей от 5 до 7 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2009.
5. Батечко С. А., Бирюков В. С., Арийчук Е. К., Деревянко Н. А. — Двенадцать шагов к здоровью с «Тяньши». Серия «Медицина для вас». Ростов н / Д: Феникс, 2003.
6. Борисова М. М. — Организация занятий фитнесом в системе дошкольного образования: учеб. — метод. пособие / Марина Борисова. — Москва: Обруч, 2014.
7. Вавилова Е. Н. — Развитие основных движений у детей 3–7 лет. Система работы. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
8. Вареник Е. Н. — Физкультурное-оздоровительные занятия с детьми 5–7 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2009.

Рефлексия в обучении иностранному языку с использованием ИКТ

Школьников Георгий Геннадьевич, аспирант

Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина

В статье обозначены особенности развития рефлексии при обучении иностранному языку с использованием ИКТ; говорится о преимуществах, доступности, гибкости, эффективности восприятия обучения на базе ИКТ; рассматривается проявление рефлексии в творческой деятельности студентов. Обращается внимание на содержание трех основных компонентов учебного материала: непосредственно информация, методика введения данной информации, ИКТ ресурсы для достижения цели обучения. Обозначены способы создания собственных и использование готовых мультимедийных разработок, интегрированных в традиционный процесс обучения иностранному языку в системе высшего образования. Дается анализ интернет-сайтов по групповой работе студентов над проектами.

Ключевые слова: рефлексия, контент, сотрудничество, проект, творчество, ИКТ в обучении иностранному языку, коммуникативный аспект, интернет-ресурсы.

с заданными свойствами, а создание условий для оптимального проявления и всемерного развития личностных функций педагогического взаимодействия. [1].

В связи с этим особую роль приобретают современные информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), которые позволяют решить ряд педагогических задач, направленных на активизацию учебной деятельности и совершенствование культуры самостоятельной работы студентов, целью которых является формирование комплекса определенных условий для развития личности обучающегося.

Эффективность применения ИКТ в процессе обучения иностранному языку в соответствии требованиями нового федерального образовательного стандарта высшего профессионального образования к уровню владения иностранным языком студентов вузов, соответствие целям и задачам обучения интересует сегодня исследователей и специалистов в области образования.

Одним из новых требований, предъявляемых к обучению иностранным языкам с использованием интернет-ресурсов, является создание взаимодействия на занятии, т.е. интерактивность.

Согласно определению Р.П. Мильруда интерактивность — это «объединение, координация и взаимодополнение усилий коммуникативной цели и результата речевыми средствами» [4, с. 49].

Исходя из данного определения, можно сделать вывод, что интерактивный подход в виртуальном пространстве служит одним из средств достижения коммуникативной цели на занятии.

По нашему мнению, факторами перехода от традиционного метода обучения иностранному языку по учебнику, при котором присутствует односторонняя форма коммуникации, то есть односторонняя трансляция преподавателем учебного материала, к обучению с применением ИКТ, являются:

мотивированность и заинтересованность обучающихся в связи с большим количеством разнообразных интернет-ресурсов; непрерывное увеличение объема и неограниченное количество свежей информации, огромный ее выбор; активная межличностная коммуникация (синхронно/асинхронно) с носителями языка; знакомство с культурой страны, изучаемого языка; свободный доступ к интернет-ресурсам; обратная связь между преподавателем и обучаемым; самоконтроль и контроль преподавателя.

Таким образом, преимущества обучения на базе ИКТ — это доступность, гибкость, эффективность восприятия. Кроме этого, постоянное обновление приложений Интернет-ресурсов отлично помогает для развития иноязычного лексического запаса и повышения грамотности студентов, позволяет работать с аутентичными текстовыми, аудио и видео ресурсами, что способствует пройти через все этапы освоения умений и навыков и существенно повысить мотивацию студентов в обучении иностранному языку, обеспечивая элементами новизны каждое занятие.

Зарубежные специалисты в области образования применяют термин «педагогический дизайн» (pedagog-

ical design) для обозначения методов, принципов и подходов к оформлению, структурированию и наполнению образовательного курса на базе ИКТ [7].

Благодаря развитию технологий и активному внедрению обучения на базе этих технологий происходит рост внимания к проблеме методического сопровождения данного формата обучения (e-learning) [6].

При этом важной становится не только методика преподавания, но и систематизация процесса обучения. Разрабатывая структуру курса обучения иностранному языку на базе ИКТ, преподаватель должен осознавать, что обучение — это непрерывный процесс. Поэтому одно из современных требований к содержанию и структуре курса на базе ИКТ является применение определенных образовательных технологий, которые позволят студентам эффективно и самостоятельно осваивать знания [5].

Применение ИКТ в традиционном обучении иностранному языку, на наш взгляд, будет эффективным при условии грамотного выбора современных компьютерных технологий и интернет-ресурсов. В этом случае процесс обучения будет иметь инновационный характер, расширит образовательные возможности, позволит индивидуализировать и дифференцировать обучение, повысит мотивацию студентов и создаст условия для самообразования и самосовершенствования.

При подготовке к занятиям с использованием ИКТ должны соблюдаться основные дидактические принципы: последовательности, доступности, дифференцированного подхода, научности, систематичности и др.

Принимая во внимание, что содержание учебного материала должно быть эффективным и динамичным, включающим в себя три основных компонента: непосредственно информация, которую студент должен освоить, методика введения данной информации для успешного обучения, ИКТ ресурсы, которые служат достижению цели обучения, «Learning is promoted when learners engage in a task-centered instructional strategy **'and'** when a progression through problems of increasing difficulty is used to scaffold the learning process into manageable tiers of difficulty **and** whole-tasks are broken down to part-tasks (components)» [8], автором статьи найден дополнительный контент на базе Интернет — ресурсов «google sites» и интегрирован в электронную версию учебника «Практический курс английского языка» под ред. В. Д. Аракина [2], которая полностью соответствует типографскому изданию выпуска 2005 года.

Наши исследования ориентируют на новые подходы в методике преподавания иностранного языка, в организации коммуникативно направленного, личностно ориентированного аутентичного обучения, в том числе не только психолого-педагогических аспектов формирования умений и навыков обучения английскому языку, но и как форму общения студентов языкового вуза.

В ходе работы над структурой и содержанием дополнительного контента к данному учебнику мы учитывали, что навыки рефлексии лежат в основе продуктивного обучения.

Рефлексия в педагогике — это процесс и результат фиксирования участниками педагогического процесса состояния своего развития, саморазвития и причин этого [3].

То есть рефлексия, это источник внутреннего опыта, способ самопознания и необходимый инструмент мышления, это совместная деятельность преподавателя и студента, позволяющая совершенствовать процесс обучения иностранному языку.

Учитывая, что способность к рефлексии в условиях современного высшего образования проявляется в творческой деятельности обучающегося, необходимо было подобрать дополнительный контент к учебному пособию, который бы позволил максимально использовать навыки рефлексивного мышления студентов и лег в основу структуры и заданий к учебнику для студентов младших курсов языкового вуза в обучении английскому языку на базе ИКТ.

Учебник содержит 9 Unit, каждый из которых посвящен конкретной теме по обучению определенным умениям и навыкам. Автором статьи был подобран дополнительный контент для комплексного подхода студентов по обучению английскому языку для закрепления материала ко всем частям и главам учебника:

Ресурсы для улучшения грамматики:

Ego4u <https://www.ego4u.com/en/cram-up/grammar> — вся английская грамматика в режиме онлайн;

Study.ru <http://www.study.ru/support/handbook/> — справочник по грамматике английского языка;

Englishpage.com — Irregular Verb Page <https://www.englishpage.com/irregularverbs/irregularverbs.html>

дополнительная грамматика и лексика (разнообразные лексико-грамматические упражнения для овладения лексикой, грамматикой и синтаксисом);

Ресурсы для улучшения чтения:

ReadTheory <https://readtheory.org/> — позволяет совершенствовать чтение за счет закрепления лексических и грамматических навыков, обучение различным видам анализа текста; содержит вопросы, направленные на содержание и понимание текста.

Librivox <https://librivox.org/> — домен аудиокниг задача, которых «закрыть» проблемные зоны с восприятием иностранной речи на слух.

Studyenglishwords <https://studyenglishwords.com/> — сервис для изучения английского с возможностью вести личный словарь;

Ресурсы для устранения проблем с фонетикой:

Am-En <http://am-en.ru/english-pronunciation/171-phonetics.html> — фонетический анимированный справочник;

Upodn <http://upodn.com/> — транскрипция английских слов;

Ef-englishfluently <http://efenglishfluently.blogspot.ru/p/10.html> — основательная фонетика.

Учитывая также необходимый компонент обучения — сотрудничество, который играет важную роль в коммуникативном аспекте. Дополненный в учебник

раздел «работа над проектами», позволяет задействовать студентов не только в работе над содержанием, материалами, заданиями по теме, но и творчески инициировать процесс обучения.

Для эффективности обучения структура учебника включает такие компоненты рефлексии, как ответы на вопросы, анкетирование, тестирование. Например, сайты

Learnathome <https://ru.learnathome.ru/>;

Manythings — ESL preparation <http://www.manythings.org/>;

toefl <http://www.ets.org/toefl> — можно использовать для подготовки к сдаче теста.

Рассмотрим несколько Интернет — ресурсов, интегрированных в данное учебное пособие в помощь студентам для работы над проектами:

www.literacynet.org/cnnsi/instructor.html «CNN Learning Resource» — содержит статьи CNN, классифицированные по темам, для студентов среднего уровня и выше, с заданиями, лексическими упражнениями; статьи снабжены видео и аудиозаписями.

www.nytimes.com/learning/teachers/lessons/americanhistory.html «English with the New York Times» — статьи из New York Times с планом занятия, вопросами и адресами полезных сайтов. Статьи могут быть также использованы на занятиях по культуре США.

Free English video lessons <https://www.engvid.com/english-lessons/>;

Seeker — новости науки от канала Discovery, <https://www.seeker.com/videos/>;

Jobsschool — учим английский по фильмам, <https://www.youtube.com/user/jobsschool>;

TEDTalks — ideas worth spreading <https://www.youtube.com/channel/UCsT0YIqwnpJCM-mx7-gSA4Q>;

studyenglishwords.com <https://studyenglishwords.com/stats/new/video> — видеоролики с параллельным текстом; повышают качество знаний и уровень творческой самостоятельности студентов по отдельным темам.

Виртуальные туры для полного погружения в языковую среду:

Нью-Йорк — Google Arts & Culture

https://www.google.com/culturalinstitute/beta/entity/m02_286

Просмотр залов музеев мира

<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/search/streetview>

Париж, набережные Сены

<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/entity/m0wzm71n>;

Виртуальный тур в Иерусалим

<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/entity/m0430>;

позволяют изучить культуру страны изучаемого языка; развивают познавательную, творческую деятельность студентов.

Encyclopedia britannica <https://www.britannica.com/>;

Англо-русский словарь Мюллера

<http://dic.academic.ru/contents.nsf/muller>;

Словарь английских аббревиатур <http://slovar-vocab.com/english/acronyms-misc-vocab.html>; оперативно предоставляют справочный материал без отрыва от выполнения основного задания.

Отметим, что база Интернет-ресурсов регулярно обновляется и пополняется.

В настоящее время в институте иностранных языков ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина» у студентов 2 курса проводится апробирование электронной версии учебника В.Д. Аракина, которое дает положительную динамику в обучении студентов английскому языку.

В ходе исследования, установлено, что используя дополнительный контент учебника, при групповой работе над проектом: «Life in a big city», студенты совместно разрабатывали вопросы по заданной теме, составляли критерии оценки и проводили анализ уровня академичности источников. Выводы об использовании того или иного Интернет-ресурса, отражали мнения всех участников проекта, подтверждая, что сотрудничество, как коммуникативный аспект, играет важную роль в способности к развитию рефлексии, которая проявляется в переходе к саморегулируемой учебной деятельности; к открытиям, объединениям и представлениям; к общению и ответственности; к реализации творческих процессов. Отмечается, что при работе над проектом, при шаговой доступности к приложениям, аутентичным текстовым, аудио и видео ресурсам, интегрированных

в учебник, сокращается время для его подготовки в 2 раза.

Кроме этого, из анализа обучения с использованием ИКТ следует, что;

- ускоряется процесс обучения иностранному языку в 1,5 раза;
- улучшается качество усвоения материала в 1,5 раза;
- индивидуализируется процесс обучения, формируя навыки самостоятельной работы;
- активизируются познавательные процессы и исследовательская деятельность;
- развивается информационно-коммуникативная компетентность и т.д.

На основании полученных результатов можно заключить, что использование ИКТ на занятиях иностранного языка, безусловно, оправданно как с психологической, так и с методической точек зрения. Современные информационные и коммуникационные технологии позволяют решить ряд педагогических задач, при которых образовательная деятельность должна была направлена на формирование навыков рефлексивного мышления студентов, включающую их нравственное и интеллектуальное развитие, активизацию задатков и способностей обучаемых, на формирование и удовлетворение познавательных потребностей, создание условий для творческого самовыражения студентов.

Литература:

1. Алексеев Н. А. Педагогические основы проектирования личностно-ориентированного обучения: дис. ...доктора пед.наук. — Тюмень, 1997.
2. Аракин, В. Д. Практический курс английского языка. 2 курс: учеб. для студентов вузов / [В. Д. Аракин и др.]; под ред. В. Д. Аракина. — 7 е изд., доп. и испр. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. — 516 с. — (Учебник для вузов). [Электронный ресурс]. URL: <http://kilouma.ru/safia/2-kurs> — [ucheb-dlya-studentov-vuzov — v-d-arakin-i-dr-pod-red-v/main.html](http://kilouma.ru/safia/2-kurs) (дата обращения: 02.03.2017 г.).
3. Кашлев С. С. Современные технологии педагогического процесса: Пособие для педагогов. [Текст] / С. С. Кашлев. — Мн.: Высшая школа, 2002. — 95с.
4. Мильруд Р. П. Введение в лингвистику: учебное пособие для студентов педагогических вузов. — М.: Дрофа, 2005, — 138 с.].
5. Нужа И. В. ИКТ в обучении иностранному языку: от традиционного учебника к виртуальной обучающей среде. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.hse.ru/data/2013/01/21/1305681531/text.pdf> (дата обращения: 02.03.2018 г.).
6. Abrami, P. C., Bernard, R. M., Wade, A., Schmid, R. F., Borokhovski, E., Tamim, R., et al. (2006). A Review of e-Learning in Canada: A Rough Sketch of the Evidence, Gaps and Promising Directions. *Canadian Journal of Learning and Technology*, 32, 3.
7. Cowan J. On becoming an innovative university teacher — Open University Press, 2006.
8. David Merrill. First principles of instruction. *Educational technology, research and development*, 50(3), 2002. Available from. [Электронный ресурс]. URL: http://edutechwiki.unige.ch/en/First_principles_of_instruction (дата обращения: 02.03.2018 г.).

ЭТНОПЕДАГОГИКА

Экспериментальный индивидуальный спортивный дневник как эффективное средство подготовки танцоров-борцов в армянской национальной борьбе «Кох»

Юзбашян Хачатур Георгиевич, методист
Молодежный спортивно-культурный союз «Джавакха» (г. Иваново)

Внедрение специализированного спортивного индивидуального дневника в учебно-тренировочный процесс танцоров-борцов для эффективной организации их подготовки. Наблюдение за своим организмом (самоконтроль) необходимо вести во все периоды учебно-тренировочного процесса в группах совершенствования первого и второго года обучения и во время относительного отдыха [1, с. 47]. Это имеет воспитательное значение и приучает к сознательному и активному отношению к занятиям армянской национальной борьбы «Кох». Результаты самоконтроля должны регулярно регистрироваться в индивидуальном дневнике танцора-борца и периодически анализировать совместно с педагогом-тренером, спортивным врачом, спортивным психологом и спортивным организатором. Представленную модель спортивного индивидуального дневника танцора-борца, мы разрабатывали на основе опроса и бесед разных специалистов физической культуры и спорта, а также врачей и психологов о целесообразности включения предложенных бланков.

Ключевые слова: «Кох», экспериментальный, танцоров-борцов, дневник, контроль, разработанный, анализ, результат.

Experimental individual sports diary as effective means for preparation of dancers — fighters in «Koch» Armenian national fight

Khachtur Yuzbashyan, son of Georgi, Methodist
«Javakhk» Sports and Cultural Union

Introduction of specialized sports individual diary in educational-training process of dancers-fighters for effective organization of training. Control over organism (self-control) should be conducted in all periods of educational-training process in improvement groups of the first and the second year of study and at relative rest time [1, p.47]. It has an educational significance and trains an aware and active attitude to «Koch» Armenian national fight classes. Results of self-control must be regularly registered in dancer-fighter's individual diary and should be jointly analyzed with pedagogue-trainer, sport physician and psychologist. We developed the presented model of sports individual diary of dancer-fighter on the base of inquiries and conversations of different specialists of physical training and sport, also the physicians and psychologists about expediency of involvement of the offered blanks.

Key words: «Koch», experimental, dancer-fighter, diary, control, developed, analysis, result.

При регулярных занятиях армянской национальной борьбы «Кох» важно систематически следить за своим самочувствием, общим состоянием здоровья и ростом уровня физической, технической, тактической, психологической, теоретической и интегральной подготовленности. На наш взгляд, наиболее практическая форма самоконтроля танцоров-борцов — это ведение специального спортивного индивидуального дневника.

В нем рекомендуется фиксировать объем и интенсивность тренировочных нагрузок, результаты прикидок и соревнований, некоторые объективные и субъективные показатели состояния организма в период занятий в группах совершенствования первого и второго года обучения армянской национальной борьбы «Кох». Запись результатов в личный экспериментальный спортивный индивидуальный дневник позволяет планиро-

вать и оперативно вносить изменения с целью дальнейшего совершенствования учебно-тренировочного процесса.

По нашему мнению, данная модель дневника — современное и необходимое средство контроля, корректировки и координаций учебно-тренировочным процессом танцоров-борцов. Результаты наших бесед с танцорами-борцами, занимающихся в группах совершенствования, свидетельствуют, что лишь 1% участников систематически ведут вышеуказанный дневник. Анализ дневников танцоров-борцов, проведенный осенью 2017 года, показал, что по форме, так называемые, наброски экспериментального дневника бывают в рукописном виде 48 листовой тетради. В них не учитывается специфика вида занятия, состязания, в том числе подготовка и уровень мастерства танцора-борца. В основном в данных дневниках описываются содержание учебно-тренировочного занятия, самочувствие до, во время и после тренировки, а также общие впечатления от нее, что, как следствие, может характеризовать объем и интенсивность проделанной работы, но не отражает тренировочный эффект и не дает полной картины, информации об изменении или не изменении работоспособности танцора-борца. В связи со сложившимися противоречиями фактической ситуации в 2018 году, мы приступили к разработке специализированного спортивного индивидуального экспериментального дневника для учебно-тренировочного процесса в группах совершенствования первого и второго года обучения для танцоров-борцов и начали процесс апробации отдельных бланков, внедряя их в процесс подготовки танцоров-борцов (восточноармянской и западноармянской разновидности).

Процессы, которые происходят в современном мире, а также быстротечные изменения в общественной жизни, требуют повышения роли не «шаблонной» образования и нововведения в учебно-тренировочной деятельности спортивных клубов и школ. И это стало требованием нового времени. Обязательным становится существенная перестройка учебно-тренировочных работ. Для создания благополучной среды занятий, необходимо пересмотреть общепринятые методы обучения.

Таким образом, танцоры-борцы в данном этапе подготовки с использованием дневника получают возможность показывать и анализировать индивидуальные показатели в период тренировки. Заинтересованные специалисты в форме консилиума (педагог-тренер, спортивный организатор, спортивный врач, спортивный психолог итд) могут делать сравнительный анализ общего состояния данного танцора-борца, что делает процесс подготовки разнообразным и интересным.

В данной статье мы на примере дневника постарались показать, насколько плодотворен предлагаемый метод обучения. Если правильно сопоставлять факты и методы обучения, то можно эффективно провести занятие по подготовке танцоров-борцов и добиться отличных результатов. Данный дневник направлен на всестороннее развитие танцора-борца, на этапе спор-

тивного совершенствования первого и второго года обучения и является важной составляющей частью общего учебно-тренировочного процесса.

На примере региона Джавахети в 2017 году в учебно-тренировочном процессе обоснована эффективность использования разработанной модели дневника, совершенствованная интегральной подготовке и гармонического физического развития танцора-борца. Педагог-тренер, пользуясь дневником танцора-борца, может творчески и разнообразно подойти к составлению циклических комплексов подготовки танцоров-борцов. Установлено, что для анализа и прогнозирования способов совершенствования спортивной подготовки перспективным является использование дневника.

Разработанная нами модель дневника состоит из следующих пунктов:

1. Личная карта танцора-борца;
2. Физиологические данные;
3. Участие и лучшие результаты танцора-борца в соревнованиях;
4. Основное педагогическое содержание этапа спортивного усовершенствования и подготовка к армянской национальной борьбе Кох;
5. Основные учебно-спортивные задачи танцора-борца;
6. Индивидуальная карта учебно-спортивных занятий.
7. Общая физическая подготовка танцора-борца;
8. Специальная физическая подготовка танцора-борца;
9. Техническая подготовка танцора-борца;
10. Нападающие действия танцора-борца;
11. Защитные действия танцора-борца;
12. Оценка педагога-тренера;
13. Общее положение танцора-борца в участии соревнованиях;
14. Поведение танцора-борца;
15. Усовершенствование тактики ведения борьбы танцором-борцом.
16. Стандарты оценки тактических действий танцора-борца в видах армянской национальной борьбы Кох (западно-армянский и восточно-армянский разновидности).
17. Тактические характеристики использования действий и подготовки.
18. Усовершенствование технических действий в классификации тактики в армянской национальной борьбе Кох.
19. Медицинский контроль;
20. Анализ действий соперников;
21. Личная характеристика возможного соперника;
22. Оценка результатов тестов;
23. Участие в учебно-тренировочных сборах;
24. Записи танцора-борца;
25. Теоретические и практические задания педагога-тренера.

Мы предлагаем теоретикам и методистам физической культуры и спорта проанализировать данную разработанную модель дневника.

Обобщение многолетнего, спортивного и тренерского опыта [2, с. 29]. У автора данной статьи накопился определенный объем методических материалов и значительный спортивно-педагогический опыт. При работе над темой использовались планы подготовки за ряд лет, рукописные дневники тренировок, результаты выступлений, годовые отчеты, анализы подготовок и выступлений, рабочие планы с методическими рекомен-

дациями тренеров по отдельным видам борьбы и танца. Весь материал подвергался осмысливанию, отработке и вместе с другими методиками позволял нам сформировать исходные позиции для данной статьи [3, с. 8].

Вывод: вся работа на этапе спортивного совершенствования танцоров-борцов должна проходить с использованием личного дневника, что создает лучшие предпосылки.

Литература:

1. Туманян Георгий Саакович. Теория, методика, организация тренировочной, внутрине тренировочной и соревновательной деятельности: учебное пособие / Г.С. Туманян, В.В. Гожин. — М.: Советский спорт, 2001 г. — 64с. — (Библиотека единоборца).
2. Спортивная борьба: Программа для слушателей факультета повышения квалификации и усовершенствования кадров ГЦОЛИФК/ Г.С. Туманян, В.М. Игуменов, А.Ф. Карашук, Х.А. Тоноян. — М.: ГЦОЛИФК, 1991 г. — 57с.
3. Новиков Игорь Александрович. Направленность и содержание учебно-тренировочного процесса с юными пятиборцами 12–17 лет в ДЮСШ. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. (13.00.04). — Теория и методика физического воспитания и спортивной тренировки (включая методику лечебной физкультуры). Г. Москва — 1984 г. — 24с.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Дистанционное обучение как неотъемлемая часть образовательной среды

Васильев Андрей Александрович, студент
Оренбургский государственный медицинский университет

Статья посвящена применению дистанционного обучения в системе современного образовательного процесса. Дистанционное обучение является перспективной методикой подготовки специалистов разного профиля в программе «обучение без границ». Рассматриваются достоинства, недостатки, особенности использования дистанционного обучения в учебных заведениях.

Ключевые слова: дистанционное обучение, история дистанционного обучения, информационные революции, характеристика дистанционного обучения, обучение инвалидов.

Второе десятилетие XXI века — совершенно новый этап существования человечества, характеризующийся развитием высоких технологий и интеграцией виртуального мира в реальный. Реальный мир осваивает и использует эти технологии, открывая новые возможности по облегчению трудового процесса в любых сферах жизнедеятельности.

Переход человечества в эпоху новых информационных технологий существенно повлиял на методы образовательного процесса. Развитие теле- и радиокommunikаций, широкое использование всемирной сети Интернет и высокотехнологичного программного обеспечения погружает классический образовательный процесс в виртуальную среду. Студентам уже не обязательно посещать учебное заведение; созданная информационная учебно-образовательная система позволяет получать знания и повышать свою квалификацию дистанционно. В условиях лабильного рынка труда и высокой востребованности в специалистах широкого профиля дистанционное образование играет не последнюю роль [7, с. 4].

На сегодняшний день учёные и профессиональные педагоги не могут дать чёткого определения, раскрывающего сущность понятия «дистанционное образование». Чтобы разобраться, что это такое, рассмотрим понятие изнутри. Образование — это процесс и результат овладения систематизированными знаниями, умениями и навыками, а также методами мышления, обеспечивающие полноценную социализацию обучаемого, адекватно уровню развития личности [6, с. 43]. Термин «дистанционное» определяет некоторое расстояние между обучаемым и обучающим. Таким образом, под дистанционным образованием понимается обучение, в ситуации, когда ученик отделён от учителя расстоянием. Однако такое определение не раскрывает полной картины рассматриваемого явления. Проанализи-

ровав работы различных авторов, особое внимание стоит уделить определению, которое дал отечественный учёный Александр Александрович Андреев: «дистанционное обучение — это целенаправленный процесс интерактивного взаимодействия обучающихся и обучающихся, индифферентный к их расположению в пространстве и времени, который реализуется в специфической дидактической системе» [1, с. 33]. Под специфической дидактической системой подразумевается отсутствие прямого контакта с преподавателем. Так как дистанционное образование в России — явление принципиально новое, и продолжает развиваться, на сегодняшний день оно имеет структуру, схожую с заочной формой образования (рисунок). В идеальной же структуре дистанционного обучения прямое взаимодействие субъекта и объекта обучения сведено к нулю. Такая форма образования активно используется в образовательных учреждениях Европы и Америки. Отставание России в этой сфере долгое время было связано, прежде всего, с недостаточностью организации информационных структур и нехваткой нормативно-правовой базы [6, с. 42].

Казалось бы, дистанционное обучение только зарождается как метод преподавания. Однако оно имеет довольно долгую историю. Можно считать, что «зарождение» этого метода началось с появления первых вещественных источников информации (средств обучения). Чтобы понять стадии становления дистанционного образования, будем опираться на учение об информационных революциях, предложенное А.И. Ракитовым. [5, с. 119] Первая революция — «внедрение языка» — не имеет существенного влияния на дистанционное образование, однако на этом этапе формируется непосредственно обучение как процесс взаимодействия ученика и учителя. Вторая — «внедрение письменности» — появилась возможность обмени-

Структура дистанционного обучения в России

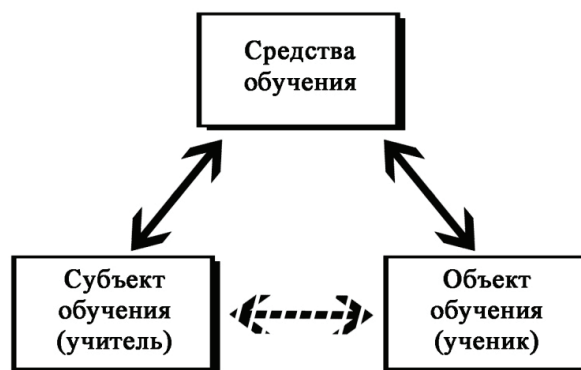


Рис. 1. Схема взаимоотношений в структуре дистанционного обучения

ваться знаниями на расстоянии (почтой), а также сохранить их для следующих поколений. Третья — «внедрение книгопечатания» — усовершенствовались способы хранения и передачи информации, появилась возможность выпускать недорогие учебники. На этом этапе преподаватели использовали почту для рассылки учебного материала, методических указаний, экзаменационных вопросов. Обучение осуществлялось посредством переписки. Четвертая революция — «появление электричества и внедрение телерадиотехнологий» — взаимодействие педагога со студентами происходило с помощью печатного материала, а также посредством консультаций с использованием технических средств связи (телефон, радио, телевидение). В это время в Англии был учрежден первый в мире Открытый университет, в котором были разработаны высококачественные учебные издания, предназначенные для дистанционного обучения (учебные пособия, аудиокассеты, видеоматериалы). Студенты получили возможность дистанционно получить степень бакалавра или магистра. До настоящего времени образовательными услугами Открытого университета пользуются свыше 2000000 студентов со всего мира. Без выезда в Великобританию они могут обучаться бизнесу, гуманитарным и инженерным наукам, информационным технологиям [5, с. 120]. Последним этапом развития дистанционного образования стало создание сети Интернет. Он стал незаменимым посредником в общении преподавателя и учащегося, а также открыл возможности поиска необходимой информации в открытом доступе. Доступ к неограниченным информационным ресурсам способствует повышению качества образования, дает возможность всестороннего развития обучающегося [5, с. 121].

Принципы современного дистанционного обучения: создание интерактивного контакта обучающегося с обучаемым, самостоятельное освоение курса по заданной программе. Обучение с помощью новых информационных технологий требует реорганизации консервативных методов обучения. Поэтому активно создаются электронные учебники, интерактивные приложения, обучающие видео- и аудиоматериалы, выдвигаются новые требования к педагогам, в обязанности которых

входит разработка принципиально новых методов обучения, создание полноценных обучающих интерактивных курсов, а также модернизация методов оценки знаний студентов. Перед университетом, предоставляющим услуги дистанционного обучения, стоят следующие задачи: создание открытого доступа для студентов, создание информационной базы, организация способов коммуникации, подготовка квалифицированных консультантов, оказывающих организационно-методическую поддержку студентам при прохождении курса выбранной дисциплины, создание электронного пакета документов (электронный деканат), подготовка доступных методов оплаты образовательных услуг [2, с. 7]. Для этого создаются специализированные электронные платформы, содержащие понятный и доступный для студентов и педагогов интерфейс, такие как популярная в Российских ВУЗах система Moodle [4, с. 66].

Система дистанционного обучения обладает рядом ярких достоинств. Оно предоставляет возможность пройти полный курс подготовки по выбранной дисциплине, не покидая места жительства, а также в процессе производственной деятельности. Обеспечивает лабильные темпы обучения, устанавливаемые в соответствии с возможностями обучающегося. Не зависит от географического положения и времени. В связи с доступностью образовательных ресурсов является коммерчески более выгодным; допускает одновременную профессиональную подготовку большого количества студентов, критичного для очной формы обучения. Гарантирует равные права получения знаний вне зависимости от места проживания, социального статуса и материальной обеспеченности [3, с. 363].

Дистанционное обучение на современном этапе имеет и существенные недостатки. Это отсутствие приобретения полноценных практических навыков, что делает невозможным подготовку специалистов целого ряда профессий (врачи, сотрудники правоохранительных органов и др.); отсутствие постоянного контроля над обучающимися, что требует постоянной строгой самодисциплины; отсутствие коллективного взаимодействия студентов, что отрицательно сказывается на процессе социализации индивида; необходимость технического

обеспечения обучающихся — не каждый желающий учиться имеет доступ к современным средствам коммуникаций и сети Интернет [3, с. 363].

Колоссальное значение имеет дистанционное обучение для подготовки специалистов среди людей с ограниченными возможностями. Согласно Конституции Российской Федерации (Статья 43) все граждане имеют равные права на образование. Однако большинство образовательных учреждений Российской Федерации не способны реализовать учебные потребности людей с ограниченными возможностями, вследствие отсутствия специально подготовленных квалифицированных педагогов, способных работать с данным контингентом студентов, а также отсутствием материально-технического оснащения, позволяющего им адаптироваться в новой среде. Поэтому дистанционное обучение явля-

ется практически единственным возможным способом получения образования для людей с ограниченными возможностями [8, с. 125].

Информационно-технологический прогресс затрагивает все сферы жизни человека, не оставив в стороне и педагогический процесс. Появление дистанционного обучения ознаменовало переход традиционных методов преподавания на принципиально новый этап формирования взаимодействия педагога с обучающимся. Дистанционное обучение открывает новые возможности подготовки специалистов разного профиля, в том числе среди людей с ограниченными возможностями, а также возможность повышения квалификации в условиях профессиональной занятости, невзирая на различное географическое положение педагога и студента и разницу во времени.

Литература:

1. Андреев А. А., Солдаткин В. И. Дистанционное обучение: сущность, технология, организация. М.: Изд-во МЭСИ, 1999. — 196 с.
2. Водолад с. Н., Зайковская М. П., Ковалева Т. В., Савельева Г. В. Дистанционное обучение в вузе // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2010. № 1 (13).
3. Кузнецова О. В. Дистанционное обучение: за и против // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2015. № 8—2. С. 362—364.
4. Носкова Т. Н. Перспективы развития системы дистанционного обучения в университете // Universum: Вестник Герценовского университета. 2011. № 6. С. 66—69.
5. Пьянников М. М. К вопросу об истории дистанционного образования // Учёные записки ЗабГУ. Серия: Педагогика и психология. 2011. № 5. С. 119—124.
6. Пьянников М. М. К вопросу о понятиях «Дистанционное обучение» и «Дистанционное образование» // Гуманитарный вектор. Серия: Педагогика, психология. 2010. № 1. — С. 41—45.
7. Рулиене Л. Н. Дистанционное обучение: сущность, проблемы, перспективы. — Улан-Удэ: Издательство Бурятского государственного университета, 2010. — 272 с.
8. Суворова И. В. Дистанционная форма обучения детей с ограниченными возможностями // Вестник ТГПУ. 2013. № 4 (132). С. 124—127.

Использование мультимедийных средств в спортивной тренировке

Вафоев Бобуржон Расулович, кандидат экономических наук, зав. кафедрой;

Частоедова Анна Юрьевна, преподаватель;

Яхшиева Мехринигор Шавкатовна, студент магистратуры

Узбекский государственный институт физической культуры (г. Чирчик, Узбекистан)

За годы независимости в нашей стране поэтапно осуществлялись практические меры, обеспечивающие массовое занятие спортом, активные формы досуга населения, особенно детей и учащейся молодежи. В государственной политике Узбекистана вопросы дальнейшего развития физической культуры и спорта в стране, воспитание здорового поколения приобрели приоритетное направление. Перспективы развития сферы физической культуры и спорта непосредственно связаны с концепцией вхождения Республики Узбекистан в число развитых стран, построения демократического правового государства, перехода к рыночным отношениям

Одним из шагов по созданию эффективной системы подготовки спортсменов высокого класса, способных

достойно представлять Узбекистан является создание указом президента в 2017 г. сначала Государственного комитета Республики Узбекистан по физической культуре и спорту, в преобразованного 5 марта 2018 г. в Министерство физической культуры и спорта Республики Узбекистан, некоторыми из задач которого являются

— осуществление совместно с Национальным олимпийским комитетом, федерациями и ассоциациями по видам спорта мер по совершенствованию непрерывной системы отбора, подготовки и повышения мастерства талантливых и перспективных спортсменов, формирования из них качественного спортивного резерва и составов сборных команд страны для обеспечения успешного участия на Олимпийских и Азиатских играх,

чемпионатах мира, Азии и других престижных международных соревнованиях и турнирах;

- стимулирование развития в стране профессионального спорта, внедрения современных технологий в процесс спортивной подготовки с учетом передового международного опыта, повышения уровня и качества национальных чемпионатов по видам спорта, организации международных и региональных соревнований, принятия системных мер по противодействию нездоровой спортивной конкуренции и применению запрещенных препаратов;

- развитие и укрепление материально-технической базы физкультурно-оздоровительных и спортивных организаций, объектов и сооружений по направлениям массового, детского и профессионального спорта, обеспечение максимального и эффективного их использования, участие в разработке предложений по организации и расширению производства отечественного спортивного оборудования и инвентаря.

Таким образом, в стране последовательно реализуются меры по созданию необходимых условий и инфраструктуры для развития спорта, в частности и для развития спорта высоких достижений.

Вместе с тем, как отметил президент Мирзияев Ш. М. в своем указе от 5.03.2018 «О мерах по коренному совершенствованию системы государственного управления в области физической культуры и спорта» наличие есть ряд системных проблем и недостатков в организации физической культуры и спорта, что препятствует эффективной реализации государственной политики в данной области и полноценному использованию имеющегося спортивного потенциала страны, в частности отсутствие инновационных исследований и методологических разработок, стандартов подготовки спортсменов и их медицинского сопровождения, отвечающих современным требованиям, что не позволяет обеспечить налаживание качественного учебно-тренировочного процесса.

Современную стратегию развития системы подготовки высококвалифицированных спортсменов сложно представить без использования достижений научно-технического прогресса. Основное место в реализации данной стратегии отводится быстрому внедрению в систему подготовки новейших технических и информационных решений: нового спортивного инвентаря и оборудования, высокотехнологичной модернизации мест проведения соревнований и тренировок, компьютерных, информационных и мультимедийных технологий.

Проблема заключается в том, что в методическом обеспечении тренировочного процесса высококвалифицированных спортсменов в большинстве видов спорта основные акценты подготовки направлены, как правило, на увеличение функциональных возможностей атлетов и практически отсутствуют специальные разработки в области методологии совершенствования их технического мастерства.

В связи с этим назрела необходимость изменения содержания и методики обучения различным техническим приемам на основе практического использования инфор-

мационных технологий, мультимедийных систем, графического моделирования в тренировочной деятельности, что подчеркивает актуальность нашего исследования.

Несмотря на определенные трудности, связанные с организационными, материально-техническими, научно-методическими аспектами разработки и внедрения современных информационных технологий в тренировочный процесс, они вызывают определенный интерес у ряда специалистов в области физического воспитания и спорта, так как здесь, как и в других областях, назрела необходимость перехода от традиционных форм подготовки, направленных в первую очередь на накопление определенных знаний, умений и навыков, к использованию современных компьютерных, а точнее информационно-коммуникационных, технологий, позволяющих значительно эффективнее осуществлять тренировочную деятельность.

Исходя из современных возможностей информационных и мультимедийных технологий для значительного улучшения качества подготовки спортсменов высокой квалификации, можно предложить взглянуть по-новому на решение следующих задач:

- значительно повысить уровень их технического мастерства в основном за счет повышения эффективности исследовательской работы в этом направлении;

- идентифицировать биомеханическую структуру соревновательного упражнения в каждом конкретном виде спорта;

- разработать биомеханические модели лучших образцов техники двигательных действий;

- создать методологию освоения этих моделей, основанную на мультимедийных технологиях;

- обеспечить систему объективного педагогического контроля процесса технической подготовки и оценки уровня технического мастерства спортсменов;

- обеспечить спортсменов техническими и тренажерными средствами с использованием средств мультимедиа.

В этом плане определенный интерес представляют мультимедийные обучающие и контролирующие программы. Структура обучающих программ определяется их задачами, которые в данном случае заключаются в следующем:

- представление в мультимедийном режиме основных фаз движения.

- моделирование эффективной техники спортсмена с учетом его биомеханических параметров.

- контроль и самоконтроль технической подготовленности спортсменов.

Использование подобных программ в тренировочном процессе имеет принципиальные отличия по сравнению с традиционными формами и методами работы, например:

- возможность формирования технических навыков спортсмена в условиях направленной деятельности тренера, коренным образом изменяя его функции.

- использование в большей степени индивидуально-групповой формы организации тренировочного процесса.

— осуществление контроля и самоконтроля успешности усвоения техники изучаемого элемента.

— возможность повторения необходимого числа раз любой части изучаемого материала каждым спортсменом (особенно это касается возможности просмотра видеофрагментов, включая просмотр в обычном режиме, медленном, в режиме стоп-кадра).

— более высокий уровень и скорость усвоения технического элемента.

Таким образом, обучающие мультимедийные программы в зависимости от задач учебно-тренировочного процесса можно использовать как тренажер, обучающую систему, применять в проведении диагностики и оценки уровня знаний и умений.

Литература:

1. Богданова Д. А. Телекоммуникации — в школе. // Информатика и образование. — 1997. — № 2, — С. 54.
2. Гончаров М., Панков А. Интернет в вопросах и ответах. // Библиотека. — 1998. — № 1, — С. 3–5.

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научный журнал

№ 4 (19) / 2018

Редакционная коллегия:

Главный редактор:
Ахметова М. Н.
Члены редакционной коллегии:
Иванова Ю. В.
Сараева Н. М.
Данилов О. Е.
Жуйкова Т. П.
Жураев Х. О.
Игнатова М. А.
Кошербаева А. Н.
Кузьмина В. М.
Макеева И. А.
Магусевич М. С.
Титова Е. И.
Ячинова С. Н.

Руководитель редакционного отдела:

Кайнова Г. А.

Ответственный редактор:

Осянина Е. И.

Художник: Шишков Е. А.

Верстка: Голубцов М. В.

Международный редакционный совет:

Айрян З. Г. (Армения)
Арошидзе П. Л. (Грузия)
Атаев З. В. (Россия)
Ахмеденов К. М. (Казахстан)
Бидова Б. Б. (Россия)
Борисов В. В. (Украина)
Велковска Г. Ц. (Болгария)
Гайич Т. (Сербия)
Данатаров А. (Туркменистан)
Данилов А. М. (Россия)
Демидов А. А. (Россия)
Досманбетова З. Р. (Казахстан)
Ешиев А. М. (Кыргызстан)
Жолдошев С. Т. (Кыргызстан)
Игисинов Н. С. (Казахстан)
Кадыров К. Б. (Узбекистан)
Кайгородов И. Б. (Бразилия)
Каленский А. В. (Россия)
Козырева О. А. (Россия)
Колпак Е. П. (Россия)
Кошербаева А. Н. (Казахстан)
Курпаяниди К. И. (Узбекистан)
Куташов В. А. (Россия)
Лю Цзюань (Китай)
Малес Л. В. (Украина)
Нагервадзе М. А. (Грузия)
Прокопьев Н. Я. (Россия)
Прокофьева М. А. (Казахстан)
Рахматуллин Р. Ю. (Россия)
Ребезов М. Б. (Россия)
Сорока Ю. Г. (Украина)
Узаков Г. Н. (Узбекистан)
Хоналиев Н. Х. (Таджикистан)
Хоссейни А. (Иран)
Шарипов А. К. (Казахстан)
Шуклина З. Н. (Россия)

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

почтовый: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231;

фактический: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <http://www.moluch.ru/>

Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2410-4515

Тираж 500 экз. Подписано в печать 5.11.2018.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25