

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

международный научный журнал



ISSN 2410-4515

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научный журнал

№ 5 (20) / 2018

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор: Ахметова Мария Николаевна, *доктор педагогических наук*

Члены редакционной коллегии:

Иванова Юлия Валентиновна, *доктор философских наук*

Сараева Надежда Михайловна, *доктор психологических наук*

Данилов Олег Евгеньевич, *кандидат педагогических наук*

Жуйкова Тамара Павловна, *кандидат педагогических наук*

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, *кандидат педагогических наук*

Игнатова Мария Александровна, *кандидат искусствоведения*

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, *доктор педагогических наук, профессор*

Кузьмина Виолетта Михайловна, *кандидат исторических наук, кандидат психологических наук*

Макеева Ирина Александровна, *кандидат педагогических наук*

Матусевич Марина Степановна, *кандидат педагогических наук*

Титова Елена Ивановна, *кандидат педагогических наук*

Ячинова Светлана Николаевна, *кандидат педагогических наук*

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Галина Анатольевна

Ответственный редактор: Осянина Екатерина Игоревна

Художник: Шишков Евгений Анатольевич

Верстка: Голубцов Максим Владимирович

В оформлении обложки использованы картины: Эдмон Франсуа Гейрман «Урок географии», Жан-Батист Жюль Трайер «Бретонская школа»

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <http://www.moluch.ru/>.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».

Тираж 500 экз. Дата выхода в свет: 10.01.2019. Цена свободная.

Материалы публикуются в авторской редакции. Все права защищены.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, *кандидат филологических наук, доцент (Армения)*

Арошидзе Паата Леонидович, *доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)*

Атаев Загир Вагитович, *кандидат географических наук, профессор (Россия)*

Ахмеденов Кажмурат Максutowич, *кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)*

Бидова Бэла Бертовна, *доктор юридических наук, доцент (Россия)*

Борисов Вячеслав Викторович, *доктор педагогических наук, профессор (Украина)*

Велковска Гена Цветкова, *доктор экономических наук, доцент (Болгария)*

Гайич Тамара, *доктор экономических наук (Сербия)*

Данатаров Агахан, *кандидат технических наук (Туркменистан)*

Данилов Александр Максимович, *доктор технических наук, профессор (Россия)*

Демидов Алексей Александрович, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, *доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)*

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, *доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)*

Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, *доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)*

Игисинов Нурбек Сагинбекович, *доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)*

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, *кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)*

Кайгородов Иван Борисович, *кандидат физико-математических наук (Бразилия)*

Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*

Козырева Ольга Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Россия)*

Колпак Евгений Петрович, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, *доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)*

Курпаяниди Константин Иванович, *доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)*

Куташов Вячеслав Анатольевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Лю Цзюань, *доктор филологических наук, профессор (Китай)*

Малес Людмила Владимировна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*

Нагервадзе Марина Алиевна, *доктор биологических наук, профессор (Грузия)*

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, *кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)*

Прокопьев Николай Яковлевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Прокофьева Марина Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)*

Рахматуллин Рафаэль Юсупович, *доктор философских наук, профессор (Россия)*

Ребезов Максим Борисович, *доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)*

Сорока Юлия Георгиевна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*

Узаков Гулом Норбоевич, *доктор технических наук, доцент (Узбекистан)*

Хоналиев Назарали Хоналиевич, *доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)*

Хоссейни Амир, *доктор филологических наук (Иран)*

Шарипов Аскар Калиевич, *доктор экономических наук, доцент (Казахстан)*

Шуклина Зинаида Николаевна, *доктор экономических наук (Россия)*

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

Гайтян С. В. Выдающиеся педагоги о сохранении здоровья подрастающего поколения	1
Маслова И. В. Воспитание и образование мальчиков и девочек подросткового возраста	3
Щепотьев А. В., Лукьянова Е. Д. Современные тенденции развития спорта в России (на примере Тульской области)	4

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Василенко И. А., Шевелюхина И. В., Паршина И. В. Открытое тематическое развлечение для детей старшего дошкольного возраста «В гости к бабушке Арине»	8
Ельмеева С. М. Патриотическое воспитание дошкольников через художественное творчество (из опыта работы)	10
Ефимова Ю. В. Музейная среда в детском саду как источник формирования культурологического самосознания ребенка (из опыта работы)	11
Клемичева А. С. Педагогический проект «Стань природе другом»	13
Лугина А. Ю., Соничкина И. Р., Шамкова Е. В. Педагогический проект «Удивительный мир Лего»	16
Морозова Т. А. Сказка как инструмент воспитательной деятельности педагога (из опыта работы)	18
Сокольникова Н. М., Матухнова С. В. Формирование мыслительных процессов у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в процессе организации интеллектуально-математических игр	20
Татьянкина Т. Е. Управление качеством образования в ДОО (из опыта работы)	22

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Капридова Е. А., Дёмина Л. В. Настольные психологические игры в работе школьного психолога	24
Клемешова Н. С., Клемешов В. П. Внедрение робототехники в образовательное пространство школы. Взаимодействие колледжа и школы при введении в учебный процесс кружка интеллектуального направления «Робототехника»	26

Мельник С. В., Аширов А. П., Романова А. И. Профессиональное самоопределение первоначальных трудовых навыков и умений в суворовском училище	28
Овсепян Г. А., Кабиров И. Н. Проектная и исследовательская деятельность в процессе реализации программы воспитания и социализации суворовцев	30
Першина И. О., Крикунова Я. В. Реализация принципа творчества на уроках русского языка в условиях дистанционного обучения детей-инвалидов	31
Рахматов А. И. Подвижные игры как эффективное средство физического воспитания школьников младших классов	33
Семенюта Л. В., Герасименко В. Н. Мастер-класс «Деление слов на слоги. Перенос слов»	34

ВНЕШКОЛЬНОЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Валеева А. Р., Вихарева Е. М. Социализация детей в условиях разновозрастного творческого коллектива	38
Евушкина М. В. Ступенчатая организация образовательно-воспитательного процесса в МБУ ДО «Центр внешкольной работы» г. Балахны как непрерывная образовательная технология дополнительного образования	40
Никулина Л. П. Формирование базовых национальных ценностей у подростков в рамках деятельности патриотического клуба «Гражданином стать готов»	45
Ханмурзина М. Р. Арт-терапия и игровая деятельность как основные формы проведения занятий в изостудии «Радуга»	49
Шаповаленко С. И., Кудинова Н. Л., Алейникова О. А. Выявление и развитие детской одарённости в условиях учреждения дополнительного образования	51

СПЕЦИАЛЬНЫЕ (КОРРЕКЦИОННЫЕ) ШКОЛЫ

Меркушева Е. П. Развитие двигательной сферы — важное условие эффективной коррекции детей с ограниченными возможностями здоровья	54
Першина И. О. Главная мысль стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино» (урок чтения и развития речи, 7 класс, УО, 1 вариант)	60

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Ульянова Л. И. Активизация познавательной деятельности студентов	62
--	----

ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Галкин В.А.
Оптимизация процессов воспитания и образования в сфере профессионально-прикладной физической подготовки учащихся в высших учебных заведениях 64
- Муслимов У.М.
Методика обучения студентов-самбистов эффективной технике бросков 67
- Рахматов А.И.
Некоторые аспекты повышения интереса студентов вузов к занятиям физической культурой.... 68

СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ

- Степанова Н.А., Степанова А.А.
Этикет как социокультурное явление 70
- Стрелкина М.Д.
Эмоциональное формирование дошкольника в семье 73

ПЕДАГОГИКА СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

- Березовская О.В.
Первый опыт волонтерской деятельности в социальном учреждении 75

ПЕНИТЕНЦИАРНАЯ ПЕДАГОГИКА

- Ляшенко А.Ю., Овсянников Е.И.
Система воспитательной работы как часть образовательного процесса в школе при исправительном учреждении..... 79

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

Выдающиеся педагоги о сохранении здоровья подрастающего поколения

Гайтян Светлана Валерьевна, учитель начальных классов первой категории
МБОУ СОШ № 34 пгт. Джубга Туапсинского р-на (Краснодарский край)

Приводится обзор суждений выдающихся деятелей науки и образования прошлого о сохранении и укреплении здоровья детей.

Ключевые слова: *здоровье, здоровый образ жизни, здоровьесберегающая технология.*

Воспитание здорового подрастающего поколения — это стратегическая задача государства. Выполнению этой задачи помогает использование в учебно-воспитательном процессе здоровьесберегающих технологий. В условиях современного образования главными факторами ухудшения здоровья детей являются такие педагогические аспекты как организация учебно-воспитательного процесса без учета физиологических возрастных показателей развития детей, их состояния здоровья, высокий уровень информационной перегрузки, недостаточная подготовка педагогов и родителей к работе в здоровьесберегающем пространстве.

Древнегреческий философ Геродот Галикарнасский говорил: «Когда нет здоровья, молчит мудрость, не может расцвести искусство, не играют силы, бесполезно богатство и бессилён разум». Эти слова до сих пор не потеряли своей актуальности. Здоровье — это главная ценность жизни, это бесценный дар, за который каждый человек несет ответственность перед собой, обществом, подрастающим поколением.

Большую часть времени ученики проводят в школе, поэтому учителя в процессе обучения должны не только учить, воспитывать и развивать творческий потенциал детей, но и максимально возможно сохранить их здоровье. Поэтому главной целью статьи является привлечение внимания педагогов к активному внедрению в учебный процесс здоровьесберегающих технологий, воспитанию сознательного отношения к собственному здоровью и здоровью своих учеников.

Анализ государственных документов — Конституции РФ, Закона РФ об образовании, основ законодательства России о здравоохранении, Федеральных государственных образовательных стандартов, Национальной доктрины образования в РФ свидетельствует о том, что приоритетной задачей системы образования явля-

ется воспитание человека в духе ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих как к высшей индивидуальной и общественной ценности.

Проблема формирования здорового образа жизни подрастающего поколения требует разработки образовательно-оздоровительных программ, эффективных форм и методов сообщения и взаимодействия всех социальных институтов для проведения занятий, психолого-развивающих тренингов, направленных на становление и развитие личности. Поэтому педагогические коллективы должны работать над активным внедрением здоровьесберегающих технологий в учебных заведениях и изучать опыт работы выдающихся педагогов.

Обзор научно-педагогического наследия Я.А. Коменского, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинского, А.С. Макаренки, В.А. Сухомлинского поможет учителям сформировать у детей практические навыки для укрепления и сохранения здоровья.

Изучение научно-педагогических трудов Я.А. Коменского показало, что к вопросам жизни и здоровья педагог подходил с позиций теолого-философских рассуждений христианства и Бога. Анализ работ выдающегося дидакта позволил установить, что благодаря знаниям анатомии и физиологического развития человека, а также педагогическим наблюдениям он определил семь возрастных периодов развития человека. Заботясь о сохранении здоровья детей, педагог определил возраст начала их обучения в школе: «Отпускать детей из материнского крова и передавать преподавателям ранее шестилетнего возраста я не советовал бы...» [1, с. 237]. Свой совет Я.А. Коменский аргументирует тем, что слишком юный возраст требует большей заботы, а в 5–6 лет едва лишь заканчивается формирование черепа, еще недостаточно развиты органы чувств и тому подобное.

В работе «Законы хорошо организованной школы» Я. А. Коменский указывает на санитарно-гигиенические требования к оборудованию классов, кабинетов, школы, что способствует сохранению здоровья школьников. Я. А. Коменский рассматривал вопросы формирования, сохранения и укрепления здоровья детей и подростков с позиций профилактической направленности.

В педагогической литературе выдающийся педагог-мыслитель XVIII в. Иоганн Генрих Песталоцци дал описание методик гигиенического, физического и нравственного воспитания молодого поколения. Педагог убежден, что забота учителя в воспитании здоровых детей должна проявляться в любви к ним, а любовь — в деятельности. Единство с детьми — самый действенный путь для воспитания и понимания своих подопечных. И. Г. Песталоцци писал: «Когда они бывали здоровы, я находился среди них, когда они бывали больны, я тоже находился около них». [2, с. 140].

И. Г. Песталоцци разработал специальные гимнастические упражнения — «элементарная гимнастика» и считал, что физические упражнения, оздоровительные игры и закаливание, бег босиком, влияние воздуха и солнца — средства укрепления и сохранения здоровья детей. По его глубоким убеждениям, «школы не должны вредно влиять на здоровье учащихся» [2, с. 135].

Константин Дмитриевич Ушинский — выдающийся педагог, который разработал теорию и практику физического воспитания как одного из составляющих здорового образа жизни. В своей фундаментальной работе «Педагогическая антропология» К. Д. Ушинский выделил принципы «здоровой медицины», заложил основы здорового питания, режима дня и отдыха. [3, с. 43].

Определяя главные задачи школы, Антон Семенович Макаренко исходил из того, что нужно воспитать здоровое поколение. В своей работе «Через труд и самоорганизацию — к новой жизни» А. С. Макаренко писал, что его стремление как педагога «молодые, здоровые мальчики, все — как один. Веселый, здоровый смех, шутки и совершенно свободное самочувствие» [4, с. 205]. В его художественно-педагогических произведе-

ниях указаны основные принципы оздоровления воспитанников. Важным признаком здорового образа жизни педагог считал оптимизм, воспитание культуры эмоций. С точки зрения А. С. Макаренко здоровый образ жизни является условием и результатом воспитательной работы. Здоровье ребенка он рассматривает не только как отсутствие заболевания, болезненного состояния, но и как состояние полного физического, душевного и социального благополучия.

На становление отечественной педагогики оказал влияние еще один выдающийся отечественный педагог — Василий Александрович Сухомлинский. Принципиально важным для педагога была постоянная и последовательная забота о здоровье учеников как неотъемлемая составляющая учебно-воспитательного процесса. В его фундаментальных произведениях «человек словно вторично рождается» и с позиций естественных знаний излагаются основы рационального воспитания, значение соблюдения режима труда и отдыха для предупреждения переутомления и др.

Обобщая взгляды В. А. Сухомлинского на роль учителя в воспитании подрастающего поколения, можно подчеркнуть, что наиболее четко свою позицию педагог изложил в таком высказывании: «Учитель должен знать и чувствовать, что на его совести — судьба каждого ребенка, что от его духовной культуры и идейного богатства зависит разум, здоровье, счастье человека, которого воспитывает школа» [5, с. 257].

В. А. Сухомлинский глубоко убежден, что «педагог не имеет права не знать, что происходит с ребенком, почему он нездоров, как состояние его здоровья отражается на его умственном и нравственном развитии» [6, с. 46].

Подводя итоги научно-педагогического наследия Я. А. Коменского, И. Г. Песталоцци, К. Д. Ушинского, А. С. Макаренко и В. А. Сухомлинского можно сказать, что каждый из них сделал неоценимый вклад в утверждение основополагающего принципа педагогики — сделать школу центром здоровья, ведь приобретение школьных знаний ценой здоровья детей никому не нужны.

Литература:

1. Коменский Я. А. Избранные педагогические произведения [Текст]: В 2-х т. / Я. А. Коменский; Под ред. А. И. Пискунова и др. — Т. 1. — Москва: Педагогика, 1982. — С. 83–440.
2. Песталоцци И. Г. Избранные педагогические произведения [Текст]: в 3-х т. / И. Г. Песталоцци; Под ред. М. Ф. Шабаевой, Подготовка текста, вводная статья, примеч. В. А. Ротенберг. — Москва: Изд-во АПН РСФСР, 1961. — С. 140.
3. Ушинский К. А. Избранные педагогические произведения [Текст]: В 2-х т. / К. А. Ушинский; Под ред. А. И. Пискунова и др. — Т. 1. — Москва: Педагогика, 1974. — С. 243–275.
4. Макаренко А. С. Школа жизни, труда, воспитания. Учебная книга по истории, теории и практике воспитания. Часть I. Деловые и личные письма, статьи 1921–1928 гг. / Сост. А. А. Фролов, Е. Ю. Илалтдинова. — 536 с. [Электронный ресурс] — URL: http://makarenko-museum.ru/lib/Science/Frolov/Makarenko-shkola_gizni_truda_vosp_Red_A_Frolov_E_Ilaltdinova_Chast_1.pdf (дата обращения: 10.10.2018).
5. Сухомлинский В. А. Избранные произведения: В 5-ти т. / Ред. коллегия: А. Т. Дзевеверин (пред.) и др. — Т. 3. — К: Рад. школа, 1979. — С. 364–409.
6. Сухомлинский В. А. Избранные произведения: в 5-ти т. / Сухомлинский В. А. / Под ред. А. Т. Дзевеверин и др. — Т. 4. — К.: Рад. школа, 1979. — С. 46.

Воспитание и образование мальчиков и девочек подросткового возраста

Маслова Инна Валерьевна, педагог-психолог
ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат» (Белгородская обл.)

Образование (общее и профессиональное) является социокультурным феноменом и выполняет социокультурные функции. Учебные заведения как институты социализации формально выдвигают уровни требования к знаниям и поведению представителей обоих полов, однако на практике наблюдаются серьезные различия между имеющимися поведенческими схемами для ребят. Цель статьи — изучить особенности воспитания и образования мальчиков и девочек.

Ключевые слова: гендерный подход, учащаяся молодежь, маскулинность, фемининность.

Education (general and professional) is a sociocultural phenomenon and performs sociocultural functions. Educational institutions as socialization institutions formally put forward the level of requirements for knowledge and behavior of both sexes, but in practice there are serious differences between the existing behavioral patterns for children. The purpose of the article is to study the features of the upbringing and education of boys and girls.

Key words: gender approach, students, masculinity, femininity.

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что гендерное воспитание школьников в общеобразовательных школах имеет следующие проблемы:

- неравномерная представленность лиц женского и мужского пола в педагогическом коллективе;
- гендерная некомпетентность учителя;
- коллективы, в которых мальчики и девочки учатся вместе, требуют от учителей, которые работают с ними, как мужчин, так и женщин, достаточного уровня социальной зрелости и внутренней уравновешенности,
- работа в смешанных классах требует тщательного отбора учителей, которые будут иметь специальное и необходимую подготовку для этого,
- воспитательная работа с учащимися различной пола не должна иметь обобщенного и унифицированного характера, она должна ориентироваться на особенности, возможности каждого конкретного ребенка [3, с. 144].

Раздельное воспитание и образование мальчиков и девочек в подростковом возрасте является актуальной проблемой в современном учебном заведении. Межличностные отношения подростков являются полем постоянного соприкосновения и выяснения определенных проблем и ареной самоутверждения. Поэтому межличностные конфликты являются одной из типичных форм взаимодействия людей [1, с. 27]. При раздельном обучении возрастает мотивация учения, дети ставят перед собой цели, планы и в соответствии с ФГОС достигают высоких результатов, так как учитывается индивидуальный подход к каждой девочке и мальчику, а также учитываются психофизиологические, нейрофизиологические особенности мозга, особенности пола. и т.д.

Считается, что раздельное обучение — это возвращение к практике дореволюционной России. Однако это не совсем так. Десятки тысяч земских и церковно-приходских школ с миллионами детей были смешанными. Раздельное же обучение существовало в средней школе. Для юношей были классические гимназии, реальные училища, кадетские корпуса и духовные семинарии. Для девочек — женские гимназии. Дело в том, что среднее об-

разование в царской России было утилитарным. Гимназии готовили будущих чиновников — гражданских и военных. У женщин было другое предназначение, на госслужбу их не брали, поэтому было логично учредить для них особые школы, после окончания которых они могли бы, не получая классов чинов, работать учителями. Естественно, и учебная программа в женских гимназиях была упрощенной по сравнению с мужскими. К примеру, считалось, что девушкам ни к чему древние языки. В женских гимназиях было 7 классов, в то время как в мужских 8.

Считается, что подростки обеих полов прибегают к конфликту и бунтарству, как к основному способу достижения автономии и независимости. В подростковом возрасте в период полового созревания девочки и мальчики мешают друг другу учиться. Влюбленность, или просто интерес, или неприязнь у девочек и мальчиков вызывает доминирование правого полушария (эмоционального), левое (логическое) тормозится, мотивация учения снижается.

Типы межличностных конфликтов в подростковом возрасте за характером противостояний имеют различные функциональные последствия для участников конфликта. Первой формой конфликта является конфликт мыслей, который решается конструктивным путем и рассматривается как адекватное средство формирования активной позиции личности. Регулирование конфликтов в случае столкновения интересов сторон зависит от доминантных у подростков способов их отстаивания. Совпадение индивидуальных стратегий поведения в конфликте создает условия для решения проблем конструктивным путем [2, с. 132; 4, с. 125].

Разрушительные психологические последствия для развития личности в подростковом возрасте имеет следующая форма конфликтов. Это конфликты ценностей, для которых характерна несовместимость стратегий конфликтного поведения. Конфликт внешнего поведения выступает характеристикой стиля взаимодействия, принятого в группе подростков, и не связан с нарушением их межличностных отношений.

Оптимальным для снижения конфронтации выступает доминирование среды участников конфликта ориентации на взаимодействие, кооперацию, в результате чего вероятность конструктивного решения повышается. О наличии такой установки свидетельствует эффективная коммуникация [3, с. 35; 6, с. 99].

Важно, чтобы конфликт рассматривался как общая проблема, которую возможно решить только совместными усилиями. Но практика невмешательства в конфликт может побудить к закреплению в индивидуальном опыте подростка социально-непринятых способов самовыражения; развития и стабилизации стереотипов конфликтной поведения в конфликтных ситуациях [3, с. 67]. Установка на подавление и сглаживание любых конфликтов также является неэффективной у подростков, так как оставляет его возможности получения собственного опыта, в том случае и положительного, отстаивания своей точки зрения, своего «Я», утверждение своих ценностей, своей жизненной позиции [2, с. 215].

Исследование особенностей межличностных конфликтов показали их деструктивное влияние в межличностном взаимодействии подростков. Но доста-

точно заметна роль межличностного конфликта как конструктивного социально психологического явления, собственно, как фактора социализации личности на различных возрастных этапах ее формирования и развития [4, с. 135].

Выводы и предложения. Анализ разработанной литературы и проведенного нами исследования свидетельствует о том, что накопилось много информации по отличиям о возрастных особенностях формирования признаков психологического пола у учащейся молодежи. Мы в свою очередь предлагаем определить возрастные особенности формирования признаков психологического пола установить взаимосвязь между этими признаками и мотивацией деятельности, ценностными ориентациями, физической подготовленностью и здоровьем, как влияют социальные условия для формирования гендерных стереотипов поведения юношей и девушек при раздельном обучении. Учет гендерных особенностей учащейся молодежи на уроках в раздельных школах поможет раскрыть потенциал каждого ученика, сформировать индивидуальную культуру и повысить

Литература:

1. Ильин В. А. Идентичность и общество: проблема взаимосвязи детской и институциональной витальностей с точки зрения психосоциальной концепции личности // Социальная политика и социология. 2009. № 1 (43). — 140 с.
2. Маркузе Г. Одномерный человек: Пер. с англ. М., 1994. — 220 с.
3. Медведева Н. В. Государственная система управления образованием в условиях реформ // Социальная политика и социология. 2009. № 5 (47). — С. 2–22.
4. Парсонс Т. О структуре социального действия. М., 2000. — 334 с.
5. Соломцева О. К. Педагогическая среда. М, Альбатрос, 2016. — 230с.

Современные тенденции развития спорта в России (на примере Тульской области)

Щепотьев Александр Викторович, кандидат экономических наук, доцент, профессор
Тульский университет (ТИЭИ)

Лукьянова Екатерина Дмитриевна, студент
Тульский государственный университет

Данная статья посвящена значению развития спорта в России на примере Тульской области. Роль спорта высоко оценивается обществом, в связи с чем, поддержка спорта государством на всех уровнях очень высока. Для хороших результатов на международных соревнованиях нужно иметь спортивные объекты, позволяющие тренировать будущих чемпионов в разных субъектах РФ. Развитие спорта приводит не только к развитию спорта как такового, но и улучшает здоровье граждан, развивает экономику субъекта РФ, в т.ч. по направлению развития туризма.

Ключевые слова: спорт, соревнования, олимпиада, чемпион, рекорд, вид спорта, Тульская область.

Спорт — сфера социально-культурной деятельности как совокупность видов спорта, сложившаяся в форме соревнований и специальной практики подготовки человека к ним.

Спорт является одним из наиболее востребованных в России элементов культуры. Тренировки посещают

люди разных возрастов, профессий, социальных статусов. Занятия спортом бывают профессиональными и любительскими.

Любительские занятия схожи с понятием физкультуры. Регулировкой спортивной сферы на территории РФ занимается Министерство спорта Российской Федерации.

Правовые, организационные, экономические и социальные основы деятельности в области физической культуры и спорта в пределах субъектов РФ устанавливаются Федеральным законом, иными нормативно-правовыми документами.

И любительский, и профессиональный спорт в России развиваются и пропагандируются. Многие дети и подростки регулярно посещают различные спортивные секции, участвуют в соревнованиях.

В России наиболее популярными являются такие массовые ежегодные соревнования, как «Кросс наций» (легкоатлетические старты) и «Лыжня России» (зимние лыжные соревнования).

Спорт в России доступен каждому — это следует из основных принципов законодательства о физической культуре и спорте, в которых указано, что «обеспечение права каждого на свободный доступ к физической культуре и спорту как к необходимым условиям развития физических, интеллектуальных и нравственных способностей личности, права на занятия физической культурой и спортом для всех категорий граждан и групп населения»; и «непрерывность и преемственность физического воспитания граждан, относящихся к различным возрастным группам» [10].

Немало российских спортивных школ являются лучшими в мире, что подтверждают результаты и достижения на Олимпийских играх, чемпионатах мира и Европы по самым разным видам спорта. Рассмотрим понятие «вид спорта». Вид спорта — часть спорта, обособленная отдельной сферой общественных отношений, имеющая соответствующие правила, вид занятий, спортивный инвентарь и оборудование.

Признанные на территории Российской Федерации виды спорта включаются во Всероссийский реестр видов спорта. (Около 159 видов спорта)

Виды спорта разделяются на:

1. Игровые виды спорта
2. Спортивные единоборства
3. Иные виды спорта
4. Олимпийские виды спорта (летние и зимние)
5. Неолимпийские виды спорта [3].

В программу современных Олимпийских игр входят 7 зимних и 28 летних видов спорта. Причём в зимние входят 15 дисциплин, а в летние 42 дисциплины [5, 6].

С 2020 года добавлены ещё 5 видов спорта (8 дисциплин), таких как скейтбординг (WS), сёрфинг (ISA) и др. (после каждого вида в скобках указано название соответствующей федерации).

Паралимпийские игры (параолимпийские игры) — международные спортивные соревнования для людей с ограниченными возможностями. Проводятся они сразу после окончания Олимпийских игр на тех же объектах. В программу входят около 22 летних и 6 зимних видов спорта.

Сурдлимпийские игры (сурдоолимпийские игры) — спортивные соревнования людей с нарушениями слуха. В программу входят 16 летних индивидуальных, 5 летних командных и 3 зимних индивидуальных, 2 зимних командных видов спорта.

В соответствии с разрядными нормами и требованиями классификации в каждом виде спорта спортсменам присваиваются спортивные звания и разряды. Разрядные нормы и разрядные требования устанавливаются с учетом особенностей развития вида спорта, пола и возраста спортсменов. Они определяются показателями, предусмотренными классификацией по виду спорта.

Спортивные звания: «Мастер спорта России международного класса» (МСМК) или «Гроссмейстер России»; «Мастер спорта России» (МС), «Мастер спорта России (по национальному виду спорта)».

Спортивные разряды: «Кандидат в мастера спорта» (КМС); I разряд; II разряд; III разряд; I юношеский разряд; II юношеский разряд; III юношеский разряд [8].

По видам спорта, культивируемым среди инвалидов, спортсменам присваиваются следующие спортивные звания и разряды

Спортивные звания: «Мастер спорта России международного класса (среди инвалидов)» (МСМК); «Мастер спорта России (среди инвалидов)» (МС).

Спортивные разряды: «Кандидат в мастера спорта (среди инвалидов)» (КМС); I разряд; II разряд; III разряд [8].

Спортивные достижения развивают личностные характеристики человека. Занятия спортом способствуют развитию здоровья населения. Спортивные соревнования способствуют развитию (помимо всех прочих аспектов) развитию региона, страны в целом. Спорт является значимым сегментом человеческих взаимоотношений в обществе, способствует развитию экономики страны в целом.

Поддержка спорта в России предусмотрена многими нормативными документами [4–8, 10].

На получение высоких спортивных достижений (в т.ч. на международном уровне) нацелены многие страны, в т.ч. Россия, с этой целью предпринимаются различные целенаправленные действия.

Рассмотрим тенденции развития спорта в РФ на примере Тульской области. Тульские спортивные школы готовят победителей в таких видах спорта как лёгкая атлетика, футбол, волейбол, большой теннис, баскетбол, велоспорт и т.д. Медали на Олимпийских играх, чемпионатах Мира и Европы постоянно в копилке у тульских спортсменов. Но не только призовые места завоевывали туляки, но и устанавливали непобедимые рекорды, например громкая победа легкоатлетической команды СССР, состоящей из Татьяны Ледовской (Щекино), Ольги Назаровой (Тула), Марии Пинигиной и Ольги Брызгиной в эстафете 4*400 на Олимпиаде в Сеуле в 1988 году. Также у Ольги Назаровой (Тульской легкоатлетки) имеются награды и в личном зачёте в беге на 400 м на Олимпийских играх в Сеуле.

Тульских легкоатлетов-олимпийцев очень много, в их числе Зыкина Олеся, Чудина Александра, Желанов Сергей, Анатолий Юлин и Григорий Сучков. Также Тульские олимпийцы есть и в других видах спорта, например в велоспорте, их имена: Войнова Анастасия, Гришина Оксана, Копылов Сергей и Леонов Владимир и др.

В Туле тренировались ставшие в последние успешными хоккеисты, такие как Уваров Александр, Уколов Дмитрий, у каждого из них золото Олимпийских игр. Среди гимнастов, лыжников, волейболистов, борцов и боксёров тоже можно найти олимпийцев из Тулы. Но самым знаменитым и титулованным был четырёхкратный олимпийский чемпион, конькобежец Гришин Евгений.

В Туле подготавливают поистине сильных спортсменов, проблема в том, что перечень видов спорта в которых они побеждают не так уж велик. Такая ситуация складывается из-за того, что из представленных в программе Олимпийских игр видов спорта, в Тульской области представлено около половины, а ведь интерес и способности есть и к непредставленным. Для вовлечения в массы такие малоизвестные и непопулярные виды нужно развивать. Для этого нужно иметь поддержку органов власти. И такие тенденции есть. В регионах РФ наиболее активно поддерживаются и развиваются те виды спорта, в которых у региона имеются отличные достижения. Но и менее развитые виды спорта (в данном регионе) постепенно получают свое развитие. И подобная тенденция во многих регионах нашей страны.

В августе 2016 году в г. Тула началась постройка уникального для России комплекса, первоначально проект предусматривал только ледовую арену, но в дальнейшем его переделали в полноценный ледовый Дворец спорта.

Данный комплекс станет уникальным для России, так как это не типовой проект, а специально спроектированный для Тулы. В Ледовом дворце можно будет проводить соревнования международного уровня по таким видам спорта, как хоккей, фигурное катание и следж-хоккей. Помимо ледовой арены в комплексе будет сектор для массового катания, залы для занятий борьбой и единоборствами и спортивной гимнастикой.

В Тульской области уже есть профессиональная студенческая хоккейная команда, а сейчас формируется и вторая, по без ледовой инфраструктуры сложно вырастить будущих чемпионов, поэтому открытие новой ледовой арены в Туле очень выгодно [1].

Также на заседании Совета по спорту под председательством главы Администрации города Тулы были приняты некоторые решения о постройке и ремонте ряда спортивных объектов. В ближайшее время в Туле пла-

нируется реконструкция двух тренировочных полей на стадионе «Арсенал». Это позволит тульским футболистам более успешно проявлять себя на чемпионатах.

Многие спортивные объекты ремонтируются, создаются новые объекты, все категории граждан вовлекаются в спортивные направления.

Конечно, в современном мире много различных «позитивных» направлений деятельности, «здорового» досуга и эффективного самовыражения, доступное широкому слою населения: коллекционирование, наука, волонтерская работа, музыкальное, художественное или иное творчество, туризм, охота, рыбалка, спорт [13]. И спор занимает достойное место среди разнообразия «здорового» образа жизни. Подобные сферы деятельности снижают социальную напряжённость, улучшают криминогенную обстановку, сокращая уровень преступности, в т.ч. среди молодежи.

Возвращаясь к вопросам развития спорта, необходимо отметить, что все эти тенденции развития спорта носят исключительно позитивный характер. Чем больше спортивных объектов на территории города и региона, тем больше чемпионов получится вырастить, чтобы в дальнейшем они отстаивали честь России на международных площадках, спорт разовьет событийный туризм (посредством проведения спортивных мероприятий), улучшит здоровье нации и продолжительность жизни и т.д. [9, 12].

Развитие спорта в стране очень важно, так как он способствует не только улучшению здоровья подростка, но и влияет на становление его личности. Также спорт может служить мощным механизмом экономического развития города, региона, страны. Конечно, не стоит забывать, что для того, чтобы добиться высоких результатов, нужно пройти через путь мелких соревнований, поражений, травм, и все же результат стоит того. Победы нужны не только спортсмену, который их завоевывает, но и стране в целом [11].

Подводя итоги, отметим, что поддержка развития спорта в России в последние годы активно осуществляется общественностью и всеми уровнями власти, Россия неоднократно организовывала крупные международные соревнования (Олимпийские игры, Чемпионат мира по футболу, Универсиада и т.д.). развитие спорта активно способствует развитию нашей страны.

Литература:

1. Алексеева Т. «На Восточном обводе начали строить большой Ледовый дворец» //Городской новостной портал MySlo, 20 сентября 2017 г.
2. Воронцова Н. В., Миненко К. С., Щепотьев А. В. Детерминанты преступного поведения несовершеннолетних // Педагогика высшей школы. — 2017. — № 1., с. 7–9.
3. Матвеев Л. П. Основы спортивной тренировки: Учебное пособие для институтов физической культуры. — М.: Физкультура и спорт, 1977. с 48–50.
4. Постановление Правительства РФ от 21.01.2015 N30 «О федеральной целевой программе «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2016–2020 годы».
5. Приказ Минспорта России от 13.11.2017 N988 «Об утверждении Единой всероссийской спортивной классификации (виды спорта, включенные в программу Игр Олимпиады)».
6. Приказ Минспорта России от 13.11.2017 N989 «Об утверждении Единой всероссийской спортивной классификации (виды спорта, включенные в программу Олимпийских зимних игр)».

7. Приказ Минспорта России от 13.11.2017 N990 «Об утверждении Единой всероссийской спортивной классификации (виды спорта, не включенные в программы Игр Олимпиады, Олимпийских зимних игр, а также не являющиеся военно-прикладными или служебно-прикладными видами спорта)».
8. Приказ Минспорта России от 20.02.2017 N108 «Об утверждении положения о Единой всероссийской спортивной классификации» (Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2017 N46058).
9. Пуляев А. В., Наскин А.А. Развитие внутреннего туризма в призме спорта.// VII Тульский молодежный экономический конкурс инновационных проектов и идей: Сборник тезисов работ/ Под ред. Ю.Д. Земляникова. — Т.: Имидж Принт, 2016. 608 с., с. 421–425.
10. Федеральный закон от 04.12.2007 N329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации».
11. Щепотьев А. В., Лукьянова Е.Д. Спорт как инструмент развития личности подростка// «Международный научно-методический журнал» № 3(13)/2018, с 11–14.
12. Щепотьев А. В., Наумов В.В., Кузнецова К.И. Туристический потенциал региона (На примере Тульской области). //Проблемы экономики и информатизации образования: Материалы XII Междунар. Науч.— практ. Конф. Тула, 8,15,23 апреля 2015 г./ НОО ВПО НП «Тульский институт экономики и информатики»; Науч. Ред. Е.Б. Карпов, Г.Н. Лищина. — Тула: НОО ВПО НП «Тул. Ин-т экономики и информатики», 2015. — 488с. С. 407–412.
13. Щепотьев А. В., Надеин В.В. Развитие и пропаганда коллекционирования как инструмент поднятия культурно-нравственного уровня молодежи.// Электронный научно-образовательный журнал «Вестник ТИЭИ», № 5–2014 г., с 98–102.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Открытое тематическое развлечение для детей старшего дошкольного возраста «В гости к бабушке Арине»

Василенко Инна Александровна, музыкальный руководитель;
Шевелюхина Ирина Вячеславовна, музыкальный руководитель;
Паршина Ирина Викторовна, воспитатель

МАДОУ детский сад № 47 «Лесовичок» Старооскольского городского округа (г. Старый Оскол)

Введение в образовательную деятельность тематического развлечения помогает ребенку ярче почувствовать многообразие окружающего мира и оценить свое место в нем. Участие дошкольника в развлечении предполагает формирование таких качеств личности, как внимание, ответственность за свое поведение, уверенность в своих действиях. В играх у детей синхронно функционируют три составляющие: подсознание, разум, фантазия. Маленькие артисты участвуют в осмыслении и отражении мира постоянно. В ходе таких занятий, дети учатся доверять самим себе и окружающим людям, распознавая, что следует принять, а что отвергнуть в этом мире. Ребенок воспринимает, исполняет и творит одновременно. Дети обучаются, играя.

Ключевые слова: бабушка Арина, игра, загадки.

Цель: активизация работы по теме «Осень» через речевые и музыкально-двигательные упражнения и игры.

Задачи:

- развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.
- формировать слоговую структуру слова
- укреплять артикуляционную моторику
- развивать фантазию и творческую инициативу
- формировать связную речь через игры — диалоги, подвижные игры.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Под музыку «Вальс» (Чайковский) заходят дети.

Музыкальный руководитель с детьми здоровается музыкальным приветствием.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:

— Ребята, вы зашли в зал под очень красивую музыку, о чем она вам рассказывает?

ДЕТИ: (ответы)

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:

— Давайте вспомним композитора, который написал это произведение.

Дети: (ответы)

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:

Осень, осень, осень

Снова к нам пришла,

Осень, осень, осень

Дивная пора

В золотом наряде парки и сады,

Осень очень ждали

С нетерпением мы.

А теперь, мои ребятки, я вам приготовила музыкальную загадку. Попробуйте по мелодии узнать песню (играет мелодию песни).

ДЕТИ: (ответы)

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:

— Давайте, мы исполним эту песню, напевно, протяжно и попадем в осенний лес.

(Дети исполняют песню «Осень» Филлипенко.)

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:

— Как красиво в осеннем лесу, а у леса на опушке стоит деревушка, где бабушка Арина живет. Она играет и танцует и в гости к нам идет. А вот и она, встречаем нашу бабушку.

(Заходит бабушка.)

БАБУШКА:

— Здравствуйте, внучата, ребята и девочки! Я — бабушка Арина, очень ждала встречи с вами, моими маленькими друзьями. Хочу вас в гости пригласить, да на поезде прокатить. Занимайте места в вагонах.

ТАНЕЦ «В ГОСТИ К БАБУШКЕ»

БАБУШКА:

— Готовы ли, ребятки отгадать мои загадки

ЗАГАДКИ:

1. Нарядилась Алёна в сарафанчик свой зелёный, Завила оборки густо, как зовут ее? (капуста)
2. Сидит девица в темнице, а коса на улице? (морковь)
3. Прежде, чем его мы съели, мы наплакаться успели.....лук

ВОСПИТАТЕЛЬ:

— Ай да бабушка, попробуй-ка ты отгадать нашу загадку:

Что к зиме мы собираем, как его мы называем?

БАБУШКА:

— Да, конечно, урожай, дружно песню запевай («Урожай» Филлипенко.)

БАБУШКА:

— Мы пришли на огород,

Будь внимательным, народ.

Если я скажу Морковка —

Вы запрыгайте все ловко,

Приседают огурцы —

Ой, ребята, молодцы.

Покружились помидоры,

Яблочки пошли плясать,

Невозможно удержать.

(Проводиться музыкальная игра на внимание под русскую народную мелодию)

БАБУШКА:

— За то, что вы, мои внучата, трудились, не ленились,

Приглашаю вас в осенний лес, полон тайн и чудес,

(дети идут за бабушкой, останавливаются)

По тропинке в лес пойдём?

Дети да-да-да (три кивка головой)

Грибы — ягоды увидим?

Иногда (три хлопка)

Пойдут ножки по дорожке

Топ-топ-топ (топают)

Перепрыгнем через лужу

Шлёп-шлёп-шлёп (шлёпают по коленям)

Сова громко закричит

Ух-ух-ух (машут три раза крыльями)

Капли дождика стучали

Бух-бух-бух (3 прыжка на двух ногах)

Ну а ветка под ногами

Щёлк-щёлк-щёлк (щёлкают пальцами рук)

Кто — то страшный за кустами

Волк-волк-волк (изображают двумя руками пасть волка)

Зачирикала пичужка

Чик-чирик (маленькие крылышки)

Кто — то в листиках шуршит

Шик-шик-шик (трут ладошкой об ладошку)

(Под музыку входит ёжик.)

ПЕСНЯ «ЁЖИК» (муз Аверкина. Сл. Карасева)

(1 куплет поют дети)

Повстречался ежик мне

Нес грибы он на спине.

Добрый день, колючий еж,

Далеко ли ты идешь

(2 куплет поёт Ежик)

Я по лесу всё шагаю и грибочки собираю,

Мы пойдём, ребята, вместе, собирать так интересней!

БАБУШКА:

— Ежик, ежик мой дружок, колючий бочек пойдём с тобой на полянку, наберем там маслят и опять, волнушек и лисичек.

ИГРА ГРИБНИК:

(Дети стоят парами, друг — за другом. Первый ребенок «дерево», у него руки подняты вверх, второй ребенок «гриб».)

ЕЖИК И БАБУШКА:

На полянку в лес пошли,

Но грибов там не нашли.

Притаились где они

Под кустами посмотри.

Грибочки, вы где?

ДЕТИ:

— Мы здесь, мы тут.

БАБУШКА:

— Ежик, ежик,

Раз — два — три,

Ты грибочки собери.

(Ежик догоняет грибочки, на окончание музыки дети встают на свои места.)

БАБУШКА:

— Ёжик, нам с тобой очень понравилось играть,

Не хотим тебя отпускать.

ИГРА «НЕ ВЫПУСТИМ» (муз народная)

(Ёжик в конце игры убегает из зала.)

БАБУШКА: (берёт балалайку и заходит в круг к детям)

Трень-ди, брень-ди, балалайка,

У плетени поиграй-ка

ИГРА «ПЛЕТЕНЬ» (муз. Калининкова, слова народные)

(Дети, взявшись за руки, идут по кругу и поют:)

Тень — тень, потетень,

Выше города плетень,

Сели звери под плетень,

Похвалялися весь день.

Похвалялася лиса:

Всему свету я краса!

Похвалялся зайка:

Пойди, догоняй — ка!

Похвалялися ежи:

У нас шубки хороши!

Похвалялися блохи:

И у нас не плохи!

Похвалялся медведь:

Могу песни я петь!

Похвалялася коза:

Всему свету я гроза!

Коза догоняет детей

(В конце дети бегут к бабушке.)

БАБУШКА:

— Коза, ты деток не бодай, и не пугай,

Тебя мы не боимся, играем в оркестре и веселимся,

Инструменты в руки взяли, и осенний оркестр заиграли.

ОРКЕСТР («Калинка» р.н.м.)

ВЕДУЩИЙ:

— Бабушка, мы тебя порадовали игрой на инструментах,

Но настала пора попрощаться нам с осенним лесом и его чудесами.

Знают все без подсказки, чтобы выйти нам из сказки-
Все в ворота мы пройдем и в детский садик попадем!
(Воспитатели делают «ворота», дети с бабушкой
проходят и делают круг.)

БАБУШКА:

— Внучата, я так рада встрече с вами, моими ма-
ленькими друзьями,
Хочу вас чаем угостить, а вот и самовар медный,
Сам дымком дымит, чаем всех поит!

ХОРОВОД «САМОВАР»

БАБУШКА:

— Очень весело мне было, всех внучат я полю-
била, но прощаться нам пора, что поделать, ждут дела.
(Уходит)

ВЕДУЩИЙ:

— Вот, ребята, наши осенние встречи подошли
к концу, (заканчивается занятие музыкальной по-
певкой).

Патриотическое воспитание дошкольников через художественное творчество (из опыта работы)

Ельмеева Светлана Михайловна, воспитатель
МБУ Детский сад № 126 «Солнечный зайчик» г. Тольятти

Понятие «Родина» и «Отчизна» в детском возрасте ассоциируется, как правило с тем местом, где находится дом, родители, друзья, то есть конкретным местом, в котором живут дети. И от того, насколько хорошо они знают и любят историю своего края, зависит и глубина патриотического чувства.

Базой патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание маленького человека. Для воспитания положительного отношения к труду большое значение имеет наличие у ребенка чувства собственного достоинства. Дошкольник, который чувствует себя беспомощным, не способным ни на что, слабо включается в работу. Напротив, ребенок, который уверен в себе, обычно трудится с большим напряжением, максимально используя свои возможности.

Воспитывая положительное эмоциональное отношение к труду, мы тем самым воспитываем трудолюбие — важное моральное качество личности. В процессе такого разностороннего воспитания, зарождаются первые ростки гражданско-патриотических чувств. Воспитание гражданина — это многогранный процесс, охватывающий целый комплекс задач: воспитывать у ребенка любовь и привязанность к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу; формировать в нем чувство хозяина — бережное отношение к родной природе и всему живому, недрам земли и общественному достоянию, хлебу и продуктам питания (будущему гражданину предстоит по — хозяйски беречь и распоряжаться всеми этими богатствами); вызывать в ребенке чувство гордости за достижения страны; воспитывать любовь и уважение к людям труда; развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни, традициям; формировать чувство интернационализма, уважение и симпатии к народам, населяющим нашу страну. Дошкольный возраст имеет богатейшие потенциальные возможности для формирования патриотизма как высшей формы социального сознания. Сформировать нравственную основу и помочь ребенку успешно войти в современный мир невозможно без воспитания любви к близким и своему Отечеству, ува-

жения к традициям и ценностям своего народа, доброты и милосердия.

Фундамент будущего человека закладывается в раннем детстве. Обращение к краеведческому материалу на основе художественных произведений литературы и искусства способствует формированию уважения к земле, на которой живёт ребёнок, гордость за неё. Поэтому детям необходимо знать уклад жизни, быт, обряды, верования, историю своих предков, их культуру. Факты, к которым привлекают внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывать интерес, будить воображение. Здесь велика роль различных массовых форм краеведческих мероприятий. Знание истории своего народа, родной культуры поможет в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом отнестись к истории и культуре других народов.

Народное творчество — это неисчерпаемый источник эстетического, нравственного, патриотического воспитания дошкольников. Народная мудрость, заключенная в сказках, потешках, прибаутках, загадках, поговорках, на протяжении многих веков воспитывала в детях гордость за талант простого народа, интерес к меткому, выразительному слову, любовь к родному языку.

Одним из средств для формирования у дошкольников нравственно-патриотических принципов является сказка, как могучее, действенное средство нравственно-патриотического воспитания детей. Дети узнают, почему сказка называется народной: «Эту сказку знали еще бабушки и дедушки наших бабушек и дедушек. И неизвестно, кто ее придумал, вот и говорят — народная. Талантливые люди придумали много замечательных сказок». В сказке существуют две нравственные категории — добро и зло. Соблюдение нравственных норм ассоциируется с добром. Нарушение же нравственных норм и правил, отступление от них характеризуется, как зло. Понимание этого побуждает ребенка вести себя в соответствии с нравственными требованиями общества.

Со сказки начинается знакомство ребенка с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Нравственные

понятия (честность, доброта, человеколюбие, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, что ему более близко и понятно, чему он радуется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. В сказках перед взором ребёнка возникают образы родной природы, люди с их характерами и нравственными чертами; в них дети получают блестящие образы нравственности и патриотизма.

«Под влиянием знакомства с миром сказок... — как отмечает Т. В. Кудрявцев, — в дошкольном возрасте складывается всё, что делает человека универсальным строителем». Сказка не даёт прямых наставлений детям, но в её содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки.

Сказки помогут показать, как дружба помогает победить зло. («Зимовье зверей»). Речь идет о развитии общей эмоциональности ребенка. Эмоциональный человек более активно воспринимает окружающее, проявляет заинтересованность, у него появляется желание заботиться о других, бережно относиться к природе.

Восхищение просторами страны, ее красотой и богатством возникает, если научить ребенка видеть красоту вокруг себя. Изучение культуры своего народа на начальном этапе становления личности — актуальная задача современного образования. Народная культура является хранительницей вековых традиций, опыта, са-

мосознания наций, а также выражением философских, нравственных и эстетических взглядов и идеалов. Сказка дает мощный толчок развитию самых добрых чувств в маленьком человеке. Участие детей в народных праздниках и обрядах, когда они включаются в различные виды игровой деятельности, способствуют воспитанию их в духе гуманистических идеалов, как носителей нравственно-эстетической культуры. Кроме непосредственно образовательной деятельности, литературные произведения даются дошкольникам во многих других формах. Очень охотно дети воспринимают сюжеты, разыгранные с помощью настольного и перчаточного театра. По знакомым сказкам и рассказам нужно организовывать драматизации — спектакли, инсценировки по мотивам известных (или только что прочитанных) произведений. Переживая сюжет от первого лица, ребенок глубже постигает мотивы действия персонажа и впитывает способы поведения.

Воспитательная сила художественной литературы направлена на формирование у дошкольников образа героя, защитника своего государства, воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину, формирование желания быть защитником земли, на которой родился и вырос, которую как зеницу ока берегли предки.

При воспитании у ребенка гуманных чувств, необходимо, прежде всего, развивать способность к сопереживанию и к переживанию вообще. Воздействие этнокультуры на формирование личности следует рассматривать в связи с её многофункциональным назначением: утилитарным, праздничным, эстетическим. художественная литература включает информацию о родном крае, культуре народа, что побуждает детей наблюдать, размышлять и рассуждать.

Музейная среда в детском саду как источник формирования культурологического самосознания ребенка (из опыта работы)

Ефимова Юлия Владимировна, воспитатель
МБУ Детский сад № 126 «Солнечный зайчик» г. Тольятти

Музейная среда играет роль учителя и воспитателя. Поэтому сегодня педагоги не обходятся в своей педагогической деятельности без помощи музейного пространства, музей выступает партнером по решению задач, связанных с воспитанием и образованием детей. Основной целью музейной педагогики является: приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности.

Создание репродуктивного материала для мини-музея — неотъемлемая часть научной и исторической реконструкции, основанная, прежде всего, на уважении к своей культуре, изучении основ производства изделий, знакомство с ремеслами.

Дети учатся изготавливать из различного материала игрушки, знакомятся с народными игрушками, разрисовывают их, делают аппликации. Такие умения помогают

развивать у детей пространственное мышление, способствуют творческому и эстетическому развитию личности, помогают самореализации ребенка, его самовыражению.

Помимо этого, такая ситуация, когда ребенок сам задействован в процессе создания предмета, когда получает знания через работу с материалом, дает огромный образовательный эффект в работе с детьми дошкольного возраста. Назначение создаваемых мини-музеев — вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу. Психологические исследования позволили увидеть, что у детей, занимающихся в музейно-образовательном пространстве определенным образом модифицируется мыслительная деятельность детей, дети более свободно оперируют образами.

Очень важно, чтобы и сами воспитанники проявляли активность, участвовали в поисково-собираательной работе, познакомились и учились описывать музейные предметы, также участвовали в создании экспозиции. Освоение окружающего мира начинается с малого. С «путешествия» по своей комнате, квартире, с нового взгляда на привычные вещи. Мир обыкновенных вещей более доступен и близок детям. Экспонат — главное «учебное пособие» в мини-музее, которое дети могут потрогать, пощупать. Он «учит» бережно относиться не только к музейным предметам, но и вообще к природе, собственному дому, книге, игрушке.

Педагогу в сфере культурологического образования и эстетического воспитания отводится роль проводника в этот мир. Формирование у ребёнка целостной картины мира, стимулирование его творческих способностей и интереса к окружающему миру возможны не только в большом и настоящем музее. Но и маленький музейный экспонат ли мини-музей способствует интеллектуальному развитию дошкольника. Все это делает жизнь ребенка более насыщенной и интересной, поднимает его культуру, развивает интеллект, дает ему в руки новый инструмент для познания мира.

Дошкольнику понятно и близко то, что находится в непосредственном его окружении. Дети способны воспринимать разнообразный музейный материал, качественно использовать знания и опыт, полученный во время посещения экспозиций. Для детей дошкольного возраста не столько важен материал музейной экспозиции, сколько форма его презентации. Им доступна лишь информация, преподнесенная в яркой образной и игровой форме. По определению И. Г. Песталоцци, в процессе обучения должны быть задействованы «ум, сердце и руки». Существенная особенность детского восприятия — лучшее усвоение детьми материала через осязание. Детям разрешается не только трогать объект, но и играть с ним. В продуктивной деятельности дети закрепляют усвоенный материал (придумай и раскрась рисунок прялки или распиши силуэт дымковской игрушки), приобретая личный опыт общения с предметом, например, прялкой, глиняной игрушкой и т.п. Дети эмоционально легко входят в строй народной жизни, запоминая сведения о его свойствах, предназначении, исторических и культурных связях. Польза и красота, ярко и образно выраженные в предметах народных умельцев, становятся близки и понятны детскому восприятию. Живя в этой среде и проигрывая ситуации, они постигают законы жизни в обществе, систему человеческих ценностей, устройство мира.

Литература:

1. Башкирова Н. Современный ребенок и его проблемы. Детский сад, школа, телевизор, дом, Интернет, улица. СПб.: Наука и Техника, 2007.
2. Ванюшкина Л. М., Копылов Л. Ю., Соколова А. А. Программа «Кругозор» с методическими рекомендациями: Для дошкольных образовательных учреждений. СПб., 2006.
3. Креативный ребенок. Диагностика и развитие творческих способностей. Ростов н /Д: Феникс, 2004.

Музей (мини-музей) детского сада — место, в котором собраны и хранятся предметы и экспонаты, соответствующие содержанию музейной программы, доступные для детского восприятия и представляющие интерес для дошкольников, экспонаты способствуют активизации интереса к изучению родной истории, формированию у дошкольников чувство патриотизма. Развитие художественно-творческой активности осуществляется через ознакомление с предметами декоративно-прикладного искусства русской культуры, через сказки, в которых главными героями становятся утилитарные предметы быта. Под мини-музеем понимается не просто организация экспозиций или выставок, а многообразие форм деятельности, включающих в себя поиск и сбор материалов, встречи с людьми, их рассказы, проведение досугов и праздников, исследовательская и проектная деятельность. Часть слова «мини» отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Экскурсия в мини-музей и знакомство с экспозицией, например, «Ложки», беседы о назначении предметов, поисковая деятельность (опыты с ложками, изготовленных из разных материалов), чтение стихотворений, заучивание загадок, обучение детей в роли экскурсовода, рассматривание буклетов правильной сервировки стола-все это способствует накоплению жизненного опыта, эстетического воспитания ребенка.

Музеи и мини-музеи в детском саду актуальны и эффективны. Они дают ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности, коммуникативные навыки и поддерживать живой познавательный интерес к «настоящему» музею. Воображение и фантазия, максимально развитые в детском возрасте, помогают дошкольникам проникнуться духом исторического времени, а значит, осваивать, преобразовывать накопленные историко-культурные ценности.

Музей для дошкольников является моделью многомерного мира, средством адаптации к культурной среде, где опыт рационального познания переплетается с чувственным, выступает антиподом миру компьютерных технологий и наступлению аудиовизуальных средств. Познание истории, культуры, окружающего мира должно приносить радость. Тогда исторические и культурологические факты, великие имена, стиль, вкусовые ориентиры эпохи останутся не только в сознании, но и в сердцах детей навсегда.

Педагогический проект «Стань природе другом»

Клемичева Анна Сергеевна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника»

Научно-технический прогресс и усиление антропогенного влияния на природную среду неизбежно приводят к обострению экологической ситуации: истощаются запасы природных ресурсов, загрязняется природная среда, утрачивается естественная связь между человеком и природой, теряются эстетические ценности, ухудшается физическое и нравственное здоровье людей. Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии формирования у детей, экологического мировоззрения. В его основе должны лежать экологические знания и ценностная ориентация на принцип рационального природопользования. Мы должны научить понимать детей самоценность природы и то, что он сам является частью природы.

Ребёнок должен понять, что человек и природа взаимосвязаны, заботясь о природе — мы заботимся о человеке, его будущем, и то, что наносит вред природе, вредит и человеку.

Маленький ребёнок смотрит на мир широко открытыми глазами, ему всё любопытно, обязательно хочется знать всё и обо всём. Природа — могучий источник познания, из которого ребёнок черпает свои первые знания и впечатления, ему всё хочется потрогать руками, понюхать, рассмотреть и даже попробовать на вкус. Как различить опасное и безопасное, полезное и нужное, лечебное и простое? Именно для этого ребёнку нужен «проводник», этим проводником является взрослый. И наша задача: научить ребёнка правильно воспринимать окружающую природу, не нарушать привычный образ жизни её обитателей, быть чутким и внимательным.

Поэтому, на мой взгляд, наибольший интерес представляет познавательная-исследовательская деятельность, в которой ребенок не только теоретически узнает эти правила, но и сможет сам объяснить причинно-следственные связи в природе.

Цель данного проекта: формирование у детей экологической культуры, знаний экологической безопасности, осознанно — правильного взаимодействия с окружающим миром природы.

Задачи проекта:

Образовательные:

- обогащение представлений детей о влиянии человека на природу и природы на человека;
- формирование представлений об источниках загрязнения воздуха и влияние его на здоровье человека;
- формирование знаний о роли растений в очистке воздуха;
- формирование осознанного, бережного отношения к воде, как к важному природному ресурсу, экономичное её использование;
- создание условий для проведения практических опытов.

Развивающие:

- развитие наблюдательности, исследовательских навыков, воображения, речи, мышления;
- развитие познавательного интереса к миру природы.

Воспитательные:

- создание положительного эмоционального настроения;
- воспитание чувства сопереживания (эмпатии) и желания помочь нуждающимся объектам природы: растениям, насекомым, животным, птицам, человеку.
- воспитание гуманно-ценностного отношения к природе;
- воспитание любви к природе через прямое общение с ней, умение воспринимать её красоту и многообразие.

В данном проекте доминирует познавательно-исследовательская деятельность.

Тип проекта:

- по числу участников проект — групповой;
- проект направлен на углубление знаний в образовательной области «Познавательное развитие»;
- по времени проведения: долгосрочный (около года)

Сроки проведения: сентябрь 2017 г — май 2018 г.

Участниками проекта являются:

- дети подготовительной группы 6—7 лет,
- родители воспитанников,
- воспитатель.

Педагогические принципы:

- **принцип развития** (отражает четкую ориентацию поисково-познавательной деятельности на развитие личности);
- **принцип дифференциации и индивидуализации** (предполагает создание условий для полного проявления способностей каждого ребенка и современной воспитательно-образовательной работы);
- **принцип природосообразности** (свидетельствует о том, что образовательный процесс соответствует как внутренней природе, так и внешним условиям);
- **принцип доступности** (предусматривает осуществление работы с учетом особенностей возраста, подготовленности, а также индивидуальных особенностей и психического развития детей);
- **принцип системности** (достижение цели обеспечивается решением комплекса задач оздоровительной, образовательной и воспитательной направленности с соответствующим содержанием);
- **принцип последовательности** (заключается в постепенном повышении требований в процессе познавательно-исследовательской деятельности);

принцип наглядности.

Ожидаемые результаты

- обогатится словарный запас, жизненный опыт детей;

- будут сформированы понятия об основных потребностях растений в свете, воде и воздухе в процессе роста и развития;
- уточнены представлений о взаимосвязи живой и неживой природы, места человека в ней;
- углублены знания о значении деревьев в жизни всех живых существ, в том числе и человека;
- будут сформированы представлений о безопасности жизнедеятельности (правилах обращения с незнакомыми растениями и умении различать полезные и ядовитые), навыки экологически грамотного нравственного поведения в природе;
- будут сформированы навыки природоохранной деятельности;
- повысится познавательный интерес к миру природы;
- дети будут сопереживать и помогать нуждающимся объектам природы: растениям, насекомым, животным, птицам, человеку;
- дети научатся воспринимать красоту и многообразие природы, появится желание чаще общаться с ней;
- дети и родители будут вовлечены в разнообразные виды природоохранной деятельности;
- будут сформированы представлений об источниках загрязнения воздуха и влиянии его на здоровье человека;
- будут сформированы знания о роли растений в очистке воздуха;
- будут сформировано осознанного, бережного отношения к воде, как к важному природному ресурсу, экономичное её использование.

Этапы работы

1-й этап — подготовительный

Деятельность педагога:

- определение проблемы, постановка цели и задач;
 - определение методов работы;
 - подбор методической, научно-популярной и художественной литературы, иллюстрированного материала;
 - подбор материалов для познавательной деятельности детей;
 - определение уровня знаний детей об объектах живой и неживой природы;
 - составление перспективного плана мероприятий;
- Совместная деятельность педагога и детей:*
- введение детей в проблемную ситуацию, доступную их пониманию и близкую по имеющемуся у них опыту;
 - формирование устойчивого интереса к тематике проекта.
 - пополнение предметной пространственной развивающей среды.

Разработка программы для родителей «Природа и мы».

2-й этап — исследовательский (выполнение проекта)

Формы и методы работы:

Социально-коммуникативное развитие:

Игровая деятельность — дидактические игры экологической направленности, таким как: «Зеленый мир», «Найди дерево по описанию», «Так бывает или нет?»,

«Как вести себя в лесу», «Плохо — хорошо», «Стань другом природы», «Что лишнее?», «Назови растение», «Собери картинку», настольная игра «Времена года», «Живая-неживая природа», зимние подвижные игры на улице.

Игры-превращения, направленные на возникновение у ребенка эмпатии к животным: ««Зайчик отправился в лес»», «Котик ласкает», «У птички болит крылышко — пожалей птичку», «Петя в зоопарке», «Чего боялся зайчик?».

Познавательное развитие.

Экологические наблюдения. На протяжении всего года во время прогулок на участке, во время экскурсий, проводятся наблюдения в природе: за травами, насекомыми, птицами, деревья и кустарники под снежным покровом; *рассматривание* следов на снегу (сравнение следов ребенка и взрослого, кошки и собаки, воробья и вороны); наблюдение за явлениями неживой природы (снегопад, метель, пурга, вьюга, оттепель); за испарением воды, направлением ветра, за комнатными растениями в групповой комнате.

Во время проведения непосредственно образовательной деятельности, основная задача — раскрытие экологических связей. Если раскрываются разнообразные и достаточно сложные связи, существующие в природе, теоретический уровень материала повышается, познавательные задачи усложняются и это способствует развитию интереса у детей.

В процессе проектной деятельности проводились интегрированные, эмоционально-ориентированные занятия «Занятия доброты», «Чем красив цветок?», «Что ты чувствуешь, когда обнимаешь дерево?» и другие.

Экспериментирование

Наибольший интерес для детей представляет познавательно-исследовательская деятельность, в которой ребенок не только теоретически узнает эти правила, но и сможет сам объяснить причинно-следственные связи в природе. Эксперименты: «Что растворяется в воде», «Превращение снега в воду», «Растение теряет влагу через испарение», «Что такое ветер? Как ветер помогает нам?», «Воздух повсюду».

Экологические знания являются основой экологического сознания, но заниматься только просвещением детей недостаточно, необходимо приобщать их к практической деятельности. Ее цель — закрепление норм поведения в природе, формирование понимания разумного ограничения потребностей для сохранения окружающей среды. Очень важно, чтобы, воспринимая весь материал, дети думали. Решению этих задач способствуют такие методические приемы, как: сравнение, индивидуальные задания, обращение к опыту детей; важно научить детей задавать вопросы себе, товарищам, воспитателю. Важно, чтобы дети не только выучили и забыли, а пронесли с собой сквозь годы то важное правило «Нужно беречь и охранять природу». На экологической тропе дети упражняются в выполнении правил поведения в природе.

Далее продолжается Знакомство детей с влиянием лесов, водоёмов, воздушной среды и почвы на

жизнь человека. Цель: научить ребёнка правильно воспринимать окружающую природу, не нарушать привычный образ жизни её обитателей, быть чутким и внимательным.

Организуем Беседы с детьми на различные темы (ознакомление детей с проблемами загрязнения воды, земли, воздуха): «Вода источник здоровья», «Поможем природе», «Красота природы бесценна», «Что нужно знать о мусоре», «Утилизация мусора», «Если хочешь быть здоровым — береги леса и воду!».

Совместная деятельность детей и взрослого: выращивание рассады, заготовка корма для птиц осенью, **раскрашивание раскрасок, рисование плакатов, изготовление поделок из бросового материала.**

Природоохранная деятельность: подкормка птиц, уборка мусора, участие в озеленении двора, участка детского сада.

Участие родителей и детей во всероссийской эколого-культурной акции «Покормите птиц зимой», «Чистый город», «Зеленый субботник», участие в республиканском конкурсе «Лучшая кормушка для птиц».

Речевое развитие

Чтение художественной литературы (экологические сказки).

Усвоение зависимости между объектами и явлениями живой природы — это сложная тема для ребенка. Облегчить эту задачу помогут занятия — рассуждения, основу которых составляют поиски ответов на вопросы «Как», «Почему?», «Отчего?». Например, «Как дышит береза?», «Где ночуют птицы», «Что нам дают деревья?», «Опиши природный объект» и т.д.

Дидактическая игра «Сравни»

Цель: побуждать детей завершить начатые предложения, используя для этого сравнительные обороты. Каждый ребенок рассказывает о своем дереве, и сравнивает его с другим.

Например:

Листья у калины осенью как... (Золото, солнышко)

Калиновые ягоды блестящие, как... (Бусы, драгоценные камни)

Калина хороша, как... (Красивая девушка, красавица, царевна)

Дидактическая игра «Назови ласково»

Полюбуйтесь прекрасной калиной, березой, кленом. Как мы назовем их ласково, нежно? (Калинка) и т.д.

Художественно-эстетическое развитие

Полученные знания на занятиях, на прогулке во время наблюдений закрепляем в процессе продуктивной деятельности (по изобразительному искусству, аппликации, лепке, конструирование из природного материала, бросового материала).

Выставка творческих работ «Синичкин день!».

Совместная деятельность взрослого и детей.

Составление плана-схемы построек на участке в зимний период. Постройка сооружений (вместе с детьми).

Участие во Всероссийском конкурсе детских рисунков «Зеленая Весна — 2015».

Работа с родителями

— анкетирование родителей. Беседы с родителями о важности проекта.

— Родительские собрания «Правильное отношение детей к природе начинается в семье», «С детства — любовь к животным».

— Консультации «Возможности семьи в осуществлении экологического воспитания детей», «Как помочь ребенку отразить впечатления о природе в игре», «Эксперименты в домашних условиях»;

— Стенды с материалом «Любови к природе ребенок учится у родителей», «Прекрасный мир аквариума», «Правила поведения в природе», «Экологические проблемы касаются и нас!».

— Посещение выставки «Загадочный мир океана».

Третий этап проекта — заключительный.

— анализ достижения поставленной цели;

— обобщение результатов работы, формулировка выводов, составление рекомендаций.

4-й этап — презентация проекта

Оформление фотовыставки совместно с родителями «Давайте вместе беречь природу», выставка поделок из природного материала «Дары осени».

Участие в международном конкурсе по естествознанию «ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА» (для дошкольников)

Участие в викторине для дошкольников познавательного развития. «Природа и я — одна большая семья!».

5-й этап — определение задач нового проекта.

Результаты проектной деятельности

— повысился уровень исследовательской деятельности у детей;

— сформирован навык проведения опытов, навык ведения наблюдений за объектами живой и неживой природы, объяснения причинно-следственных связей в природе;

— сформирован устойчивый интерес к живой и неживой природе;

— сформированы навыки экологически грамотного и безопасного поведения в природе;

— дети имеют представления об источниках загрязнения воздуха и влиянии его на здоровье человека;

— сформированы знания о роли растений в очистке воздуха;

— сформировано осознанное, бережное отношение к воде, как к важному природному ресурсу, экономичное её использование;

— обогащены представления детей о влиянии человека на природу и природы на человека;

— сформированы представления о безопасности жизнедеятельности (правилах обращения с неизвестными растениями и умении различать полезные и ядовитые), навыки экологически грамотного нравственного поведения в природе;

— закрепились представления о сезонных явлениях в природе;

— знания детей о различии деревьев ближайшего окружения по внешним признакам;

— уточнены представления о взаимосвязи живой и неживой природы, места человека в ней;

— углублены знания о значении деревьев в жизни всех живых существ, в том числе и человека.

И в заключении хочется сказать, мы осознаем, что наша жизнь протекает в экологически неблагоприятной окружающей среде. При этом мы часто обвиняем предприятия, выхлопные газы проезжающих мимо машин. Меньше мы

видим причину в себе, в недостатке нашей личной заинтересованности в решении этих важных проблем.

Необходимо, чтобы каждый человек впитал в себя с детства необходимость создавать вокруг себя жизненное пространство, научиться сажать деревья, цветы, убирать за собой мусор.

Педагогический проект «Удивительный мир Лего»

Лугина Анастасия Юрьевна, воспитатель;

Соничкина Ирина Родионовна, воспитатель;

Шамкова Елена Викторовна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 96 »Светлячок» г. Прокопьевска (Кемеровская обл.)

Чтобы вырасти здоровым, детям не требуется уметь читать — им требуется уметь играть.

Фред Роджерс

Игра — воспитатель. В игре эффективно воспитывается умение жить и действовать сообща, оказывать помощь друг другу, развивается чувство коллективизма, ответственности за свои действия. Игра служит и средством воздействия на тех детей, у которых проявляются эгоизм, агрессивность, замкнутость.

В игре развиваются все необходимые для дальнейшей жизни человека качества, то, от чего зависит судьба ребенка: его умение общаться с другими людьми, успешность в учебе, его социальной практики, отношение с окружающими людьми и самим собой.

Самое главное — предоставить детям возможность «проживания» интересного для них материала. Узнавая новое, дети учатся выражать свое отношение к происходящему. Конструируя, они погружаются в организованную взрослыми ситуацию: превращаются в космонавтов, путешественников. Путешествуя, дети помогают своим друзьям, выручают героев из беды, узнают интересные факты.

При этом у детей развивается творческое воображение, коммуникативные качества, любознательность. Главное нет зрителей, здесь есть только участники, причем все участвуют с большим желанием.

Знания, получаемые детьми, являются актуальными, необходимыми для них. А осмысленный, интересный материал усваивается легко и навсегда. Конструирование способствуют не только развитию кругозора, но и формированию навыков общения.

Кроме того Лего-конструирования значимая часть в свете внедрения ФГОС ДО, так как:

— являются великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие);

— позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);

— формируют познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;

Принимая во внимание актуальность данного вопроса, был разработан краткосрочный проект «Удивительный мир — ЛЕГО».

Новизна проекта: использование Лего-конструктора в образовательной деятельности.

Цель проекта: развитие первоначальных конструктивных умений и навыков в процессе использования Лего-конструктора.

Задачи проекта

— Развивать интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское научно-техническое творчество.

— Развивать чувство симметрии и эстетического цветового решения построек.

— Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.

— Воспитывать дружеские взаимоотношения детей при изготовлении построек из Лего-конструктора.

Интеграция образовательных областей

Социально-коммуникативное развитие: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Познавательное развитие: формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Речевое развитие: развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; форми-

рование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие: реализация самостоятельной творческой деятельности детей — конструктивно-модельной.

Физическое развитие: координация движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.

Механизм реализации проекта

- Организация и проведение мероприятий.
- Осуществление мониторинга.
- Просветительская работа среди родителей воспитанников.
- Распространение педагогического опыта среди педагогов дошкольного учреждения.
- Размещение фотографий и информационно-методического материала на сайте ДОУ.

Принципы

- Принцип систематичности и последовательности — развитие детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому».
- Принцип активности и сознательности — требует активизации деятельности детей, развития их самостоятельности в процессе овладения всеми компонентами содержания обучения и воспитания.
- Принцип индивидуального подхода в сочетании с принципом коллективной организации детской деятельности.
- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего).
- Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, эмоциональной открытости).

Формы образовательной деятельности с детьми:

- Занятия и беседы (о конструкторах, их видах и предназначениях, об истории создания конструктора Лего).
- Тематические презентации.
- Сюжетно-ролевые игры, дидактические игры и упражнения.
- Просмотр и обсуждение мультфильмов «История возникновения ЛЕГО», «ЛЕГО Сити», «ЛЕГО машинки», «ЛЕГО френц».
- Чтение и заучивание стихотворений о Лего.
- Рисование, лепка на тему Лего.
- Конструирование из конструктора Лего разных размеров.

Методы и приемы:

- Метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, видеофильмов).
- Проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации).
- Словесный (беседа, использование художественного слова, пояснения).
- Практический (самостоятельное выполнение детьми работы, использование различных схем и материалов для изображения).
- Сотворчество (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе).

Формы организации детей: индивидуальные, подгрупповые, групповые.

Формы работы с родителями: родительское собрание, консультация, индивидуальные беседы, анкетирование, памятки, информационные листы в родительском уголке.

Ресурсное обеспечение проекта:

- Информационные ресурсы (методическая литература по данной проблеме).
- Материально-технические ресурсы (мультимедийное оборудование, ноутбук, телевизор, дидактические игры, конструктор Лего разных размеров, иллюстрационный материал).
- Финансовое ресурсы (спонсорские ассигнования).
- Кадровое ресурсы (Воспитатели, родители).

Планируемый результат

1. Повышение интереса к моделированию и конструированию с материалами Лего;
2. Совершенствование коммуникативных навыков общения детей.
3. Самостоятельность детей в использовании деталей с учетом их конструктивных свойств

Этапы проекта

I этап. Организационно-подготовительный этап

- Обозначение проблемы и темы Проекта, определение цели и основных задач.
- Изучение методической литературы.
- Подбор информационного материала, создание мультимедийных презентаций, пособий.
- Разработка конспектов занятий; бесед.
- Изготовление дидактических игр
- Оснащение группы конструктором ЛЕГО.
- Планирование совместной деятельности с родителями.
- Информирование и ознакомление родителей с темой и планом проекта.

II этап. Основной этап

Непосредственная реализация проекта: проведение запланированных мероприятий. Разработка и внедрение эффективной модели взаимодействия педагогов и родителей.

Содержание и продукты проектной деятельности с детьми:

1. Беседы:
 - «Удивительное — в истории Лего».
 - «Мой любимый конструктор».
2. Познавательные занятия:
 - «Знакомство с Лего»
 - «Наш город».
3. Занятия по конструированию:
 - «Космические строители».
 - «Путешествие в страну Лего».
 - «Весенний цветок».
 - «Животные Африки. Жираф».

А также чтение стихов о Лего, рассматривание журналов. Просмотр и обсуждение мультфильмов и презентаций «История Лего», «ЛЕГО Сити», «ЛЕГО машинки», «ЛЕГО френц». Составление рассказов

о своей модели. Рассказы воспитателя об истории Лего и их видах.

Самостоятельная деятельность детей.

- Дидактические игры: «Найди пару», «Составь картинку», «Волшебный мешочек».
- Сюжетно — ролевые игры с конструктором Лего: «Детский сад», «Гараж», «ЛЕГО — город».
- Создание индивидуальных и групповых моделей по желанию детей.
- Работа по проекту проводилась в тесном сотрудничестве с родителями:
- Это — анкетирование «Любите ли Вы конструировать?»
- Консультация: «Значение LEGO-конструирования в развитии детей дошкольного возраста»
- Папка-передвижка «LEGO-конструирование»
- В результате проектной деятельности родители организовали выставку рисунков «Мой любимый герой».
- Выпустили фотогазету — «Мой любимый конструктор»

III этап. Заключительный этап

Литература:

1. Варяхова Т. Примерные конспекты по конструированию с использованием конструктора ЛЕГО // Дошкольное воспитание. — 2009. — № 2. — С. 48–50.
2. Давидчук А. Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества / А. Н. Давидчук. — М.: Гардарики, 2008. — 118 с.
3. Комарова Л. Г. Строим из LEGO. Моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO / Л. Г. Комарова. — М.: ЛИНКА—ПРЕСС, 2001. — 88 с.
4. Лусс Т. В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО: Пособие для педагогов-дефектологов / Авт.—сост. Т. В. Лусс. Под ред. Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутеповой. — М.: РУДН, 2007. — 133 с.
5. Лего конструирование в детском саду: Пособие для педагогов/ Е. В. Фешина. — М.: Сфера, 2011. — 243 с.
6. <http://www.int-edu.ru/>
7. <http://www.lego.com/ru-ru/>
8. <http://education.lego.com/ru-ru/preschool-and-school>

1. Оформление выставки поделок из Лего-конструктора «Мир ЛЕГО».

2. Представление и рассказ о своей конструкции детям второй младшей группой «Мишка».
3. Презентация проекта на педсовете.
4. Презентация проекта на родительском собрании.

Продукт проектной деятельности

- Рисунки детей: «Любимый герой».
- Мультимедийные презентации: «История ЛЕГО».
- Фотовыставка «Мой конструктор».
- Мини-музей «Мир ЛЕГО».
- Папка-передвижка «Мир — Лего».
- Карточка «Схемы для конструирования»

Вывод: Проектная деятельность способствовала развитию у детей социально-коммуникативных качеств творческого воображения. Они стали активно использовать конструктор в своих играх. Появился интерес к моделированию и конструированию. Многие из детей стали вести себя уверенней в коллективе сверстников, общаться друг с другом, договариваться. А также способствовало эффективному сотрудничеству педагогов, детей и родителей.

Сказка как инструмент воспитательной деятельности педагога (из опыта работы)

Морозова Татьяна Алексеевна, воспитатель
МБУ Детский сад № 126 «Солнечный зайчик» г. Тольятти

Одной из важнейших образовательных задач является воспитание любви и уважения подрастающего поколения к русской истории, к русской культуре, в том числе, к русской литературе, русским народным традициям и обычаям. Истоками воспитания является детство.

Дошкольное детство — это возможность первоначального раскрытия творческих и познавательных сил ребенка. Первая информация об окружающем мире идет от родителей, воспитателей через сказку, игру. Именно так, а не в назидательной форме ребенок ус-

ваивает азы социализации. «Жизнь ребенка полна лишь тогда, когда он живет в мире сказок, творчества, воображения, фантазии, а без этого он засушенный цветок» говорил В. А. Сухомлинский. Сказка — один из первых словесных жанров, с которым он встречается в своей жизни. «Сказка — писал В. А. Сухомлинский, — развивает внутренние силы ребенка, благодаря которым человек не может не делать добра, то есть учит сопереживать». Сказки с их чудесами и волшебными превращениями наиболее созвучны мироощущению ребенка. В то же время они знакомят ребенка

со сложной и противоречивой жизнью, раскрывают существенные явления и закономерности действительности. Обогащая социальный опыт ребенка, сказки воспитывают эстетическое отношение к природе, к человеку, к труду и творчеству. Сказка предостерегает от дурных поступков. Именно в сказках черпается первая информация о взаимоотношениях между людьми, об их действиях, поступках, о последствиях, к которым они приведут. Меняется отношение ребенка к реальным явлениям и событиям в природе, вначале ребенок становится внимательным, а затем со временем бережливым и заботливым. Сказка побуждает к самостоятельному переживанию сюжета, образов героев. Именно в сказке доступным для ребенка языком легче всего объяснить малышу, где добро, а где зло. Надо не только читать сказки с детьми, но и обязательно обсуждать прочитанное, разговаривать с ними на важные темы: как поступил главный герой, хорошо ли так делать, а как бы сделал он сам. Например, сказка про Колобка позволяет педагогу проанализировать с детьми правила поведения, нормы этикета. Колобок оказался на редкость невежливым и невоспитанным героем: он ни разу ни с кем не поздоровался и не попрощался. Укатился от дедушки и бабушки без разрешения, не отблагодарив их за то, что потратили последние припасы, чтобы испечь его. Можно ли после этого жалеть невоспитанного, хвастливого Колобка?



Сказка для ребенка становится учебником жизни. В период дошкольного детства у детей пробуждаются и развиваются такие представления, которые в дальнейшем станут фундаментом всей сознательной жизни. В это время закладываются основы личностных качеств, а сказка способствует формированию представлений о честности, трудолюбию, смелости, дружбе. Сказки отлично воздействуют на детскую психику, поскольку нравоучения в них завуалированы. Волшебные истории восстанавливают душевное спокойствие, дают силы, с ними ребенок переживает те эмоции, которые развивают в нем фантазию, мышление, воображение.

В.А. Сухомлинский говорил: «От того, как будет чувствовать себя ребенок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит его дальнейший путь к знаниям».

Со сказки начинается знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и окружающим миром. Сказка будит любознательность и воображение ребенка, развивает его интеллект, помогает

понять самого себя, свои желания и эмоции, а также желания и эмоции других людей. В ней сочетается не только занимательный сюжет с удивительными героями, а также идет приобщение к русской культуре, к мудрому народному опыту.

Материалом для народных сказок всегда служила жизнь народа, его борьба за счастье, его верования и обычаи. Воплощение в сказках положительных черт народа является эффективным средством передачи этих качеств из поколения в поколение. Сказка — незаменимый инструмент формирования личности ребенка. То, что ребенок видит и слышит, является первыми опорными точками для его будущего творчества. Он накапливает материал, из которого впоследствии будет строиться его фантазия. Поэтому сказки способствуют развитию в ребенке творческого мышления и воображения.

Именно через сказку сохраняется преемственность поколений в рамках культуры, потому что сказка — это педагогический опыт и творческий гений народа. Благодаря использованию музейной педагогики в дошкольном возрасте мы можем создать еще одну среду общения родителей с детьми. Например, создавая экспозицию в нашем мини-музее «В гостях у сказки» мы создаем и условия взаимного сотрудничества родителей в создании развивающей среды — совместном участии детей, родителей и педагогов. Дошкольники чувствуют свою причастность к музею: приносят из дома экспонаты из своих любимых сказок, созданные руками детей и родителей. Экспонаты данных коллекций находятся в свободном доступе детей могут пользоваться ими для сюжетно-ролевых игр, для театральной деятельности. Игрушки могут быть использованы в процессе непосредственно образовательной деятельности.

Сказки позволяют ребенку реализовать свои потребности в активности, независимости. Равняясь на героев, которые всегда в действии, стремятся к цели, преодолевая препятствия на своем пути, дети учатся понимать, что успеха можно добиться, лишь приложив усилия, волю, проявив настойчивость и целеустремленность. Научиться различать плохие и хорошие поступки, бороться со страхами, стать отзывчивым и уверенным в своих силах — всё это могут сказки через своих героев, которые для детей являются реальными персонажами, потому что «жили-были...».

Сказки можно использовать для коррекции поведения ребенка, проводя индивидуальные занятия. Сказка является одним из эффективных методов коррекции и здоровьесберегающей технологией, широко применяемой психологами давая ребенку возможность самостоятельно выбрать пути решения. Задача таких сказок — создать проблему и научить искать решения. Так, для особо хвастливых — «Заяц-хвастун»; для склонных к жадности — «О рыбаке и рыбке», «Два жадных медвежонка», «Жадная собака»; для непослушных — «Колобок», «Семеро козлят»; для ленивых — «Золушка», «Морозко»; для робких и от страха — «О трусливом зайце», «Как лисенок победил страх».



Сказки могут по-разному помогать педагогу, ведь и сами сказки разные. Дидактические, или обучающие сказки помогают знакомить с окружающим миром. Диагностические сказки помогают проанализировать эмоциональное развитие и нервно-психическое состояние ребёнка. Психологи считают, что по увлеченности тем или иным сказочным персонажем можно подобрать золотой ключик к скрытому от глаз внутреннему миру малыша, а список предпочитаемых ребёнком сказок может стать лакмусовой бумажкой для определения характера и условий его жизни. Психокоррекционные сказки. Они создаются для мягкой коррекции поведенческих функций детей, заменяя непродуктивный стиль на эффективный и формируют теплоту и равновесие в душевном состоянии ребенка.

Сказка помогает формировать социальную позицию, ценностный взгляд на окружающий мир, воспитывает чувство гордости за достижения своих земляков. Сказка

становится мощным мотиватором познания. А источником для сказки может быть любой предмет, который нас окружает, например, ложка или самодельная елочная игрушка из бабушкиной коробки с елочными игрушками. Со многими экспонатами можно играть, и эта особенность, безусловно, очень привлекает детей. В игре развивается инициативность и самостоятельность, ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослым. А раз у них появляется интерес, обучение становится более эффективным. Многие экспонаты дают почву для фантазии-для творчества, многие дети хотят свое видение предмета выразить-в рисунке, поделке, сказке. Играя с экспонатами, дети сами придумывают сказку о прошлом этого предмета, о том, как он попал в музей и стал экспонатом. Педагогами школы № 41 г. Тольятти была сочинена сказка о капельке воды. Детям в детском саду она очень понравилась. Сказка стала основой исследования наших детей по свойствам воды. Это было увлекательное путешествие в физические законы природы. Педагог, собирая сказки, рисунки и поделки детей может оформить целый сборник детского творчества.

Все виды воспитательной работы со сказкой, в конечном итоге, способствуют формированию высоко-нравственной личности ребенка. А музейное пространство позволяет эту сказку осознать, «прожить» ее, выработать определенные правила поведения.

Формирование мыслительных процессов у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в процессе организации интеллектуально-математических игр

Сокольниковая Наталия Михайловна, воспитатель;

Матухнова Светлана Викторовна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1 «Снежинка» поселка Троицкий (Белгородская обл.)

Авторы представили опыт работы, который заключается в систематизации и комбинировании имеющихся в отечественной педагогике, коррекционной педагогике и психологии технологий, направленных на формирование мыслительных процессов у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. В создании системы работы, построенной на основе комплексно-тематического подхода и направленной на формирование и развитие мыслительной деятельности.

Ключевые слова: система работы, мыслительная деятельность, игровые технологии, комплексный подход.

Проблема состояния мыслительной деятельности детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) является на сегодняшний день очень значимой. Ведь именно речь и мышление являются неперенным условием развития всех остальных человеческих способностей. Логическое мышление у детей формируется к старшему дошкольному возрасту. Вот почему вопросы развития мыслительных операций являются основными в подготовке дошкольников к школе.

Однако, в настоящее время в большинстве своем, дети, поступающие в школу, не подготовлены в этом

плане, у них слабо сформированы мыслительные операции, необходимые для успешного усвоения знаний в школе. В связи с этим, мы считаем необходимым осуществить подбор и комбинирование имеющихся в практике игровых технологий с целью создания системы интеллектуально-математических игр, направленных на формирование мыслительных процессов у дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в организации целенаправленной работы с использованием игровых технологий, направленных на форми-

рование у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) мыслительных процессов. В создании игровых ситуаций, стимулирующих развитие представлений у детей о существенных свойствах, связях и отношениях объективной реальности.

Учитывая специфику данного возраста, мы делаем акцент на использование разнообразных наглядных и демонстрационных материалов в процессе игровой деятельности, которые будут способствовать наиболее успешному формированию мыслительных процессов у детей. Формирование математических представлений является мощным средством интеллектуального развития дошкольника, его познавательных сил и творческих способностей.

В своей работе мы опирались на методические разработки и практический материал следующих авторов: Р. С. Немов, Е. В. Колесникова, З. А. Михайлова, М. М. Безруких, Т. А. Филиппова.

Цель: подбор и систематизация интеллектуально-математических игр, направленных на формирование мыслительных процессов у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Задачи:

1. Изучить научно-методическую литературу по организации работы с детьми с ТНР в процессе формирования мыслительных процессов.

2. Подобрать диагностический материал, разработать диагностическую карту по данному разделу, осуществить диагностическую работу.

3. Провести отбор и систематизацию игр и игровых упражнений по данному направлению и внедрить ее в работу с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

4. Провести итоговый мониторинг по окончании формирующего этапа работы по формированию мыслительных процессов с целью отслеживания эффективности работы.

Детальное изучение психических особенностей детей старшего дошкольного возраста, а также анализ и обобщение научной и методической литературы, помогли выстроить систему развивающей работы по формированию мыслительных процессов дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

Работа по данному направлению началась с подбора и изучения методической литературы. Были составлены диагностические карты обследования уровня сформированности мыслительных процессов для детей старшего дошкольного возраста, разработаны диагностические задания, критерии и показатели оценки умений детей.

Затем был проведен первоначальный мониторинг, который показал, что у детей недостаточно сформирована речемыслительная деятельность.

Высокий уровень в результате первоначальной диагностики показал один ребенок — 10%, средний уровень — 20%, а низкий уровень — 70% детей.

Учитывая данные обследования, была осуществлена разработка развивающих мероприятий с детьми данного возраста. Проведена систематизация игр и игровых

упражнений по комплексно-тематическому принципу. Составлен перспективный план работы на два учебных года, который включил в себя игры, игровые упражнения на формирование элементарных математических представлений.

Одной из труднейших и важнейших задач дидактики как была, так и остается проблема воспитания интереса к обучению. В связи с этим педагогами ведется поиск эффективных форм и методов обучения математике, которые способствовали бы активизации учебной деятельности, формированию познавательного интереса. Одной из таких форм является математическая игра. Для того, чтобы правильно и грамотно управлять детской игрой, была подобрана методика проведения математических игр.

Для развития интереса детей к элементарной математической деятельности и непосредственно формирования мышления детей были созданы определенные условия. Уголок занимательной математики «Для умников и умниц» тематически оснащен играми, пособиями и материалом математического содержания, к которым дети имеют свободный доступ. Эти игры способствовали развитию интереса детей к математике. Благодаря этой игротеке у детей воспитывается потребность занимать свое свободное время не только развлекательными, но и требующими умственного напряжения играми.

Работа по решению поставленных задач велась поэтапно:

I этап — развитие у дошкольников психических процессов через использование математических игр;

II этап — развитие основных мыслительных операций через использование игр математического содержания;

В результате целенаправленной работы у детей повысился уровень сформированности мыслительных операций, уровень развития сенсорных и умственных способностей. Можно было наблюдать следующую динамику: высокий уровень сформированности мыслительных процессов увеличился по сравнению с первоначальным на 30%, средний повысился с 20% до 60%, низкого не стало вообще. Интеллектуальные игры математического содержания воспитывали у детей познавательный интерес, способность к творческому поиску, желание и умение учиться. У них сформировалась способность к обобщению и классификации. Дети овладели умением группировать предметы по определенному признаку, свойству, назначению, сравнивать предметы по пространственным признакам, хорошо владеют количественными операциями. Дети умеют применять знания и умения в решении проблемно-игровых и практических задач, у них достаточно хорошо сформированы представления о математических свойствах и закономерностях; умеют сравнивать предметы по величине, хорошо устанавливают логические связи и закономерности. Наблюдая за ростом мыслительной деятельности, которая очевидна при многократном использовании логических операций, можно смело утверждать, что:

1) все дети знакомы с приёмами сравнения, анализа, синтеза, классификации. Почти всем понятны способы использования логических игр и применение их на практике;

2) примерно 70% детей испытывает устойчивый интерес к развивающим играм. Возросла степень их активности в самостоятельной деятельности;

3) дети достигают нужного результата;

4) работа по развитию мышления на основе логических игр принесла свои плоды: дети стали более активными и интеллектуальными.

Кроме того, данная деятельность оказала огромное положительное влияние на развитие речи ребенка:

обогащение словаря, согласование слов в единственном и множественном числе, формулировка ответов полным предложением, логические рассуждения.

Таким образом, на основании данных мониторинга, полученных после проведенной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи, можно говорить о том, что применение данной системы мероприятий оказывает положительное влияние на формирование у детей данной категории мыслительных процессов в процессе интеллектуально-математических игр.

Литература:

1. Венгер Л. А., Дьяченко О. М., Говорова Р. И., Цеханская Л. И. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста.-М., 1999
2. Венгер Л. А. Овладение опосредованным решением познавательных задач и развитие когнитивных способностей ребенка//Вопросы психологии. — 1983. — № 2.
3. Волонина В. В. Занимательная математика С.-Петербург, 1996 г.1
4. А. З. Зак «Развитие интеллектуальных способностей у детей 6–7 лет» — М.,1996 г.
5. Ковалев В. И. Развивающие игры: 10 шагов к успеху.-М., 2004 г.

Управление качеством образования в ДОО (из опыта работы)

Татьянкина Татьяна Евдокимовна, заведующий

МКДОУ г. Омутнинска «Детский сад № 19 «Сказка» (Кировская обл.)

Основными приоритетами развития системы дошкольного образования в РФ на сегодняшний день являются: повышение качества и доступности дошкольного образования.

Качество образования — это интегральная характеристика системы образования, отражающая степень соответствия достигаемых результатов требованиям и ожиданиям заказчиков — государства, общества, личности.

Трудно найти более многогранное и сложное явление, чем управленческая деятельность.

Руководство коллективом называют искусством успеха, которого достигают те, кто от природы рожден управлять, или те, кто постоянно работает над совершенствованием управленческой деятельности.

Важным в системе управления является создание механизма, обеспечивающего включение всех участников педагогического процесса в управление.

Управленческая система состоит из нескольких структур, деятельность которых регламентируется Уставом, рассмотрена на педагогическом совете и утверждена руководителем. Созданная структура (модель) не является чем — то неподвижным, она меняется в связи с развитием ДОО и может предопределять изменения в этом развитии.

Объектом управления является коллектив, а педагог является основной фигурой при реализации на практике основных нововведений.

Задача мотивации, которую ежедневно и ежедневно выполняет каждый руководитель состоит в том, чтобы

уговаривать, убеждать, заинтересовывать, заставлять, приказывать, договариваться, воодушевлять, поднимать уверенность.

Управленческий потенциал, направленный на раскрытие творческих способностей членов коллектива, влияющих на качество образования, составляет ядро его деятельности.

Одно из главных качеств руководителя — умение создать «командный дух», сделать сотрудников единомышленниками, повышая их творческие и производственные возможности. Единомышленниками, командой педагоги будут в полной мере себя ощущать, если они осмысливают общие цели.

Лазарус говорил: «Люди, идущие в одном направлении (команда), могут достичь цели быстрее, потому что им помогает момент движения группы».

Особенно это важно, когда в коллективе происходят инновационные преобразования, связанные с реализацией концептуальных идей федерального стандарта.

Руководитель может оказывать влияние на подчиненных, пользуясь «мягкими методами» управления. Доверительность общения, поощрения, выступают непременным условием достижения командного духа без подавления интересов членов команды, без отказа от собственного мнения.

За годы работы коллектив педагогов всегда отличался стабильностью. В основном он формировался выпускниками Омутнинского колледжа, но для повышения уровня качественных изменений в професси-

ональной деятельности педагогов потребовалось повышение квалификации за счет курсов, получения высшего педагогического образования, прохождения аттестации.

В результате чего: 50% педагогов имеют высшее профессиональное образование; 45% — аттестованы на высшую квалификационную категорию; 100% прошли курсы повышения квалификации.

12 педагогов были участниками, призерами и победителями профессионального конкурса «Учитель года»; 3 педагога неоднократно являлись лауреатами премии Правительства Кировской области; 7 педагогов награждены Почетными грамотами Министерства образования и науки РФ; 2 педагога имеют звания «Отличник народного просвещения» и «Заслуженный работник системы образования Кировской области».

Результаты работы находят отражение в серии публикаций во Всероссийских, региональных журналах «Управление ДОУ», «Справочник старшего воспитателя», «Вопросы дошкольной педагогики», «Образование в Кировской области» и в сборниках научно-практических конференций.

С 01 января 2017 г. на базе дошкольной организации работает региональная инновационная площадка. Промежуточный результат работы — Диплом 3 степени областного Фестиваля региональных инновационных площадок; выступление педагогов в институте развития образования Кировской области.

Выделим ещё один существенный аспект управления, который предусматривает важную роль родителей в образовании ребенка. Так, одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество дошкольной организации с семьей. Стандарт является ос-

новой для оказания помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Развивающая среда создает условия для участия родителей в образовательной деятельности. При этом дошкольная организация обеспечивает вовлечение семей непосредственно в деятельность, внедряя современные формы работы.

Внедрена инновационная модель активизации родителей путем нравственно-патриотического и трудового воспитания дошкольников посредством реализации программы «Люблю свой город Омутнинск». Программа разработана педагогами и родителями, интегрируется в образовательном процессе.

Уделяем большое внимание организации предметно-игрового пространства, в котором разворачивается совместная жизнедеятельность детей и педагогов. Каждая группа оформлена в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, что также соответствует федеральному стандарту.

Таким образом, дошкольная организация сегодня находится в режиме развития и функционирования. Представляет собой мобильную систему, быстро реагирующую на изменения, потребности и воспитательные запросы социума.

Благодаря эффективному управлению и координации деятельности образовательным процессом по повышению качества образования дошкольная организация пользуется спросом у родителей, занимает призовые места в конкурсах и фестивалях; опыт ДОО неоднократно представлялся на международных и региональных семинарах.

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Настольные психологические игры в работе школьного психолога

Капридова Елена Александровна, педагог-психолог;
Дёмина Лариса Викторовна, педагог-психолог
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11» г. Сергиев Посад (Московская обл.)

О важности игры в жизни человека сказано немало. Наша статья посвящена практике использования настольных психологических игр в работе школьной психологической службы.

Чем является игра для детей?

Игра позволяет удовлетворить естественную потребность детей в сильных и целостных эмоциональных переживаниях, дают возможность отреагировать на различные волнения и трудности, научиться контролировать и регулировать свой внутренний мир (это особенно характерно для младших школьников).

Игра является безопасным пространством построения отношений с окружающими людьми. Она дает возможность «понарошку» пожить в отношениях, которые подросткам невероятно трудно осознавать, строить, изменять в реальной жизни (это актуально для учащихся средней школы, 11–14 лет).

Игра выступает как средство познания и развития. Она создает психологическую возможность понять себя и других, увидеть и прочувствовать перспективы развития, прожить модели поведения, отношений, которые до этого казались невозможными или были недоступны (это актуально для старшеклассников и взрослых людей).

При использовании игр создается обстановка, которая способствует созданию доверительных отношений между участниками в короткое время. Эмоциональная окрашенность, условность игры способствуют высокой степени открытости участников, обеспечивают чувство безопасности, а это означает, что у детей снижается тревожность, настроенность в общении с психологом.

Настольные психологические игры служат целям:

– *Развития* — с их помощью создаются условия для личностного роста учащихся, бесконфликтного общения, саморегуляции эмоций и поведения. Благодаря игре закрепляются новые поведенческие навыки, способы взаимодействия с другими людьми, тренируются и закрепляются вербальные и невербальные коммуникативные умения.

– *Коррекции и терапии* — создают условия для коррекции у школьников неадекватной самооценки, асоциального поведения, отклонений эмоциональ-

но-волевой сферы, конфликтности и агрессивности в общении, сплочения коллектива.

– *Диагностики* — через наблюдение ребенка в ситуациях игры, изучение его личностных особенностей, поведенческих стратегий, характера межличностных отношений, социального статуса в группе.

Так, в групповых занятиях с младшими школьниками мы используем игру «**Опасности волшебного леса**» (автор Хухлаева О. В.). Игровой процесс ориентирован на коррекцию различных страхов, деструктивного поведения, боязни самовыражения, демонстративности. Дети совершают путешествие по волшебному лесу, в котором хозяйничают шесть забавных гномов, задания которых нужно выполнять. Игрокам приходится злиться и ругаться; дурачиться и делать все наоборот; пугаться и пугать других; улыбаться и рассказывать истории; благодарить других игроков и говорить комплименты; смеяться и смешить партнеров по игре. В ходе игры ребенок идентифицируется со своими страхами, страхи становятся смешными и веселыми, у детей появляется возможность эмоционально отреагировать, снизить значимость пугающих событий.

Игра позволяет работать с агрессивным поведением, так как оно часто маскирует страхи. Страх смерти может вызвать агрессию защитную, которая выражается в стремлении драться, защищать свои границы и таким образом противостоять страху. Социальные страхи могут породить деструктивную агрессивность, неорганизованность и забывчивость, стремление нарушать правила, действуя напрямую или исподтишка. Боязнь самовыражения может приводить к демонстративной агрессивности, стремлению привлечь внимание любыми доступными способами, в том числе нарушениями социальных норм. Игра также способствует развитию фантазии, спонтанности, повышению уверенности в себе, оптимизации межличностных отношений, созданию хорошего настроения.

Дети играют в нее с большим удовольствием. Тревожные, застенчивые, напряженные ученики — после нескольких игровых туров начинают смелее общаться со взрослыми и одноклассниками, ярче и свободнее выражают эмоции. Активные дети, требующие постоянного

внимания — становятся более терпеливыми, начинают обращать внимание на других участников игры, учатся слушать других.

В работе с учащимися начальной школы мы также используем игру **«Остров детства»** (автор Зинкевич-Евстигнеева Т., Данилова Н.). Игра носит развивающий характер, попутно реализуя функции коррекции и терапии эмоциональных нарушений (в особенности страха). Сюжет игры — путешествие для спасения волшебного острова, в ходе которого участники выполняют различные творческие задания, рисуют, придумывают талисманы, сочиняют стихи и истории. Игра позволяет объяснить ребёнку природу эмоциональных затруднений средствами сказкотерапии, обсудить способы и приемы саморегуляции, а также прекрасно развивает воображение, творческие способности, помогает формировать коммуникативные навыки. Для усиления терапевтического эффекта игры мы добавляем в нее различные арт-терапевтические техники, мотивы символдрамы.

Для групповой работы с учащимися средней школы мы используем известную социальную игру **«Лепешка»** (автор Г. Хорн). Цель игры — первым прийти к конечному пункту, на «Небо людей». Попасть туда можно только при помощи неповрежденной фигурки-фишки, которую участники игры лепят сами из пластилина. Лепка — важный момент самопрезентации и самоидентификации детей, тем самым они дают понять, какие у них желания и намерения. В ходе игры между участниками постоянно возникают отношения: от резко агрессивных, когда кого-то превращают в «лепешку», до благожелательных, когда играющие помогают друг другу. В игре отрабатывается опыт обвинений, извинений и умения просить помощь. Игроки учатся управлять своими эмоциями, проявлять агрессивность или обидчивость социально допустимым способом, делать выбор — в каких ситуациях необходимо уступить, а где — дать отпор. Также игра помогает осознать и проработать тему границ.

Интересно, как в ходе игры проявляются модели поведения участников, кому-то легко фантазировать и придумывать «обвинение», кто-то испытывает с этим большие трудности, копирует чужие стратегии, один с радостью «наказывает» чужие фишки, другой же предпочитает прощать всех попавших в его игровое поле. Самой ценной частью игры для нас был шеринг, где дети пробовали делиться своими переживаниями в процессе игры, ощущениями в разных ролях, мыс-

лями о различии поведения «животного» и «человеческого».

Для индивидуальной и групповой работы со взрослыми и старшеклассниками мы также используем игровые платформы для метафорических карт **«Полярная звезда»**, **«Дорога к...»**, **«Комод с секретами»** (автор Ушакова Т.О.). Игровые платформы не являются настольными играми в чистом виде, хотя внешне они очень похожи, в них присутствует игровой компонент и атрибуты (поле, фишки). Но это скорее «игровые оболочки» для психологической работы. Платформы, в отличие от традиционных настольных игр, имеют гибкую систему правил, которые модифицируются по усмотрению ведущего. Их можно использовать для широкого спектра задач: осознания различных поведенческих стратегий, нахождения выхода из сложных, противоречивых ситуаций, принятия решения, повышения самооценки и других.

Платформы апробировались нами в разных возрастных группах: только для взрослых (в формате индивидуальных консультаций), в группе ровесников и смешанной детско-взрослой группе. Например, с платформой «Дорога к...» работали при обсуждении конфликтных отношений между одноклассниками. Платформа «Комод с секретами» позволила участникам смешанной группы глубже осознать свои цели, жизненные ценности и состояния. «Полярная звезда» использовалась в ситуации принятия решения во взрослом консультировании.

В нашей практике настольные психологические игры стали интересным инструментом для работы с разновозрастной аудиторией, среди преимуществ которого можно отметить следующие:

- игры помогают детям и взрослым обсуждать личные вопросы и проблемы;
- стимулируют и активизируют процессы внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения;
- атмосфера игры безопасна, дает возможность свободно выразить собственные чувства и намерения, проявить себя, учит осознавать свои и чужие границы;
- помогают проникнуться чувствами окружающих и понять их мотивацию, способствуют формированию дружеской атмосферы в группе, развивают навыки взаимодействия и коммуникации;
- обсуждение игрового процесса является мостиком для установления контакта, доверительных отношений и последующей работы психолога с ребенком (взрослым).

Литература:

1. Авдулова Т. А. — Психология игры. Современный подход. — М., «Академия», 2009.
2. Азарова Т. В., Барчук О.И., Беглова Т. В., Битянова М. Р., Королева Е.Г, Пяткова О.М. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками. Под ред. Битяновой М. Р. — Санкт-Петербург, «Питер», 2008.
3. Смирнова Е. О., Рябкова И. А. Психология и педагогика игры. Учебник и практикум. — М., «Юрайт», 2017.

Внедрение робототехники в образовательное пространство школы. Взаимодействие колледжа и школы при введении в учебный процесс кружка интеллектуального направления «Робототехника»

Клемешова Нина Сергеевна, учитель начальных классов

МОУ «СОШ № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Валуйки (Белгородская обл.)

Клемешов Виктор Петрович, преподаватель

Валуйский колледж (Белгородская обл.)

Стремительное развитие робототехники в мире открывает новые возможности во многих областях, а начинать готовить специалистов, которые в будущем выберут профессию в этой области, необходимо с самого младшего возраста. Поэтому, в настоящее время образовательная робототехника в школе приобретает все большую значимость и актуальность. Обучающие различных возрастов вовлечены в процесс создания моделей — роботов, проектирования и программирования робототехнических устройств. Данное направление ориентировано на поддержку среды для научно-технического творчества и обеспечение возможности самореализации учащихся, а также на создание условий для развития личности ребенка, мотивации к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям и знаниям.

Ключевые слова: занятие робототехникой, робот, навык взаимодействия, младший школьник, интеллектуальные и творческие способности, внеурочная деятельность.

Современную жизнь очень сложно представить без использования информационных технологий. Интенсивный переход к информатизации общества обеспечивает все более глубокое внедрение информационных технологий в различные области человеческой деятельности. К наиболее перспективным направлениям в этой сфере, без сомнения, можно отнести робототехнику. И это неудивительно, ведь в современном обществе идет внедрение роботов в нашу жизнь, различные процессы заменяются роботами. Сферы применения роботов разнообразны: медицина, строительство, метеорология и т. д. Очень многие процессы в жизни, человек уже и не мыслит без робототехнических устройств. Специалисты, обладающие знаниями в этой области, сильно востребованы. Если ребенок интересуется данным направлением с самого младшего возраста, он может открыть для себя много интересного. Именно поэтому, внедрение робототехники в школах во внеурочное время приобретает все большую актуальность и значимость [4, с.601].

Робототехника — это проектирование, конструирование и программирование всевозможных интеллектуальных механизмов-роботов, имеющих модульную структуру и обладающих мощными микропроцессорами.

Робот — это механическое устройство, предназначенное для автоматического выполнения операций. Роботом называют также специальную программу, выполняющую автоматически и/или по заданному расписанию, какие-либо действия через те же интерфейсы, что и обычные пользователь [3].

Новые стандарты обучения обладают отличительной особенностью — ориентацией на результаты образования, которые рассматриваются на основе систем-

но-деятельностного подхода, который применяется в системе школьного образования.

В условиях реализации требований ФГОС нового поколения школьники должны научиться работать с приборами обратной связи. Обучение детей робототехнике в рамках данной дисциплины может основываться на специальных конструкторах, содержащих программируемое устройство. Основное оборудование на данный момент является семейство конструкторов Lego, позволяющих охватить практически все возрастные группы учащихся, начиная от младших школьников и заканчивая учащимися старших классов. Данное обстоятельство является крайне важным, так как позволяет сохранить преемственность и поэтапность образовательного процесса. В распоряжение детей поступают конструкторы, оснащенные микропроцессором и наборами датчиков. С их помощью обучающийся может запрограммировать робота — умную машинку на выполнение определенных функций. Занятия по Lego-конструированию главным образом ориентированы на развитие изобразительных, словесных, конструкторских способностей. Все эти направления тесно связаны, и один вид творчества не исключает развитие другого, а вносит разнообразие в творческую деятельность [1, с.106].

В рамках социального партнерства между ОГАПОУ «Валуйский колледж» и МОУ «СОШ № 2 с УИОП» г. Валуйки во время прохождения практики в школе студенты помогают учащимся собирать и программировать действующие модели, а затем использовать их для выполнения практических задач. При проведении мастер-классов на внеурочной деятельности кружка «Робототехника» студенты демонстрируют учащимся роботы Lego Mindstorms, показывают видео реально существующих роботов в действии. В резуль-

тате встречи ребята узнают, какие детали необходимы для того, чтобы роботы «двигались, танцевали, издавали звуки», что «мозгом» робота является специальный программируемый интеллектуальный блок, к которому и подключаются все моторы и датчики. Дети с большим увлечением рассматривают устройство движущейся модели, а благодаря приложению, установленному в телефоне, самостоятельно управляют роботами Lego Mindstorms. На протяжении всего процесса ученики получают знания по естествознанию, технологии, конструированию и математике, т. е. наборы Lego Mindstorms обладают широчайшим учебным потенциалом и могут быть использованы на большинстве технических предметах для повышения эффективности учебного процесса и уровня мотивации обучающихся.

Узнав о возможности создания различных 3D-моделей на основе виртуальных объектов в программе Lego Digital Designer, дети совместно со студентами строят различные модели с помощью этой программы или выполняют незаконченную конструкцию по условиям: например, достраивают «космический корабль» или «дом для фермера». Интерфейс Lego Digital Designer прост и удобен для использования детьми школьного возраста: для начинающих пользователей программы есть режим изменений параметров, который позволяет работать с уже созданными моделями (перемещать, увеличивать, уменьшать и предварительно просматривать). Использование огромного разнообразия существующих Lego-элементов позволяет ребятам фантазировать, думать и строить. В ходе работы можно наблюдать заинтересованность учащихся миром конструирования.

В современном мире занятия робототехникой становятся очень популярными. Подрастающему поколению такие занятия помогают сформировать и развить логическое и системное мышление, интеллектуальные способности, а также учиться творчески подходить к процессу решения задач различного уровня сложности [6, с. 327].

Введение элементов робототехники в школьные предметы позволило заинтересовать учащихся, разнообразить учебную деятельность, использовать групповые

активные методы обучения, решать задачи практической направленности. Программирование реального робота помогает увидеть законы математики не на страницах тетради или учебника, а в окружающем мире. Дети с большим удовольствием посещают занятия, участвуют в различных конкурсах. Робототехника в школе дает возможность обучающимся развивать коммуникативные способности, навыки взаимодействия, самостоятельность при принятии решений, раскрывает их творческий потенциал. Ученики лучше понимают, когда они что-либо самостоятельно создают или изобретают [5, с. 167].

Если обучающийся интересуется данной сферой с начальной школы, он может открыть для себя много интересного и, что немаловажно, развить те умения, которые ему понадобятся для получения профессии в его будущем. Конечно же, занятия робототехникой не означают, что все дети захотят стать программистами и роботостроителями, инженерами, исследователями. В первую очередь занятия рассчитаны на общенаучную подготовку школьников, развитие их мышления, логики, математических способностей, исследовательских навыков. Доминирующей целью использования образовательной робототехники в системе образования является овладение навыками технического конструирования и моделирования, изучение понятий конструкции и основных свойств (жесткости, прочности, устойчивости), навыков взаимодействия в группах, парах (элементы сотрудничества) [2, с. 57].

Итак, в российских образовательных программах робототехника приобретает все большее значение. Учащиеся российских школ вовлечены в проектирование и программирование робототехнических устройств, с применением Lego-роботов. Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что заинтересованность школьника изучением робототехники путем создания простейших автоматов-игрушек своими руками в дальнейшем приведет к заинтересованности в углубленном изучении системных дисциплин, таких как радиоэлектроника, программирование и механика, и это может стать решающим фактором в выборе дальнейшей профессии, связанной с использованием новейших технологий.

Литература:

1. Гайсина И. Р. Развитие робототехники в школе // Педагогическое мастерство: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Москва, декабрь 2012 г.). — М.: Буки-Веди, 2012. — с. 105–107.
2. Григорьева Л. Ю. Применение метода проектов во внеклассной работе с использованием Lego / Л. Ю. Григорьева, С. Н. Фортыхина // Инновационные технологии научного развития: сб. науч. тр. — Уфа: Аэтерна. — 2017. — с. 56–58
3. Информационный портал. Электронный ресурс. Википедия. <https://ru.wikipedia.org/>
4. Копосов Д. Г. Начала микроэлектроники на уроках информатики // Всероссийский съезд учителей информатики. Москва, МГУ имени М. В. Ломоносова. 24–26 марта 2011: Тезисы докладов. — М.: Издательство Московского университета: 2011. — с. 600–602.
5. Филиппов, С. А. Робототехника для детей и родителей / С. А. Филиппов. — Л.: Наука, 2013. — с. 162–169
6. Юревич, Е. И. Основы робототехники — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: БХВ-Петербург, 2005. — с. 325–328

Профессиональное самоопределение первоначальных трудовых навыков и умений в суворовском училище

Мельник Сергей Витальевич, воспитатель;
Аширов Алексей Петрович, воспитатель;
Романова Антонина Ивановна, педагог-организатор
Казанское суворовское военное училище МО РФ

Профессиональное самоопределение — процесс формирования личностью своего отношения к профессиональной деятельности и способ его реализации через согласование личностных и социально-профессиональных потребностей. Профессиональное самоопределение является частью жизненного самоопределения, т.е. вхождения в ту или иную социальную и профессиональную группу, выбора образа жизни, профессии. Современное понимание профессионального самоопределения охватывает проблемы взаимосвязи профессионального самоопределения с общим жизненным самоопределением личности, влияния воздействий на личность окружающей социальной среды, профессионального становления и активной жизненной позиции человека [1, с. 47].

Таким образом, в ходе обучения в общеобразовательных учебных заведениях обучающемуся необходимо определить какую профессию выбрать, исходя из своих интеллектуальных способностей, психологических возможностей и физической готовности. Выбор не легок, ведь он на всю жизнь. Кроме того, каждый мечтает о профессии престижной, интересной и обеспечивающей хороший материальный уровень жизни. Профессиональному самоопределению обучающихся помогает и способствует система обучения в специализированных учебных заведениях различного профиля, которые позволяют удовлетворить образовательные и профессиональные потребности учащихся по выбранному направлению. Такими специализированными учебными заведениями для юношей, решивших посвятить себя служению в Вооруженных Силах Российской Федерации, являются суворовские военные училища.

Задачей суворовских училищ является постепенное развитие способностей учащихся, необходимых для дальнейшего специального военного образования. Эти способности приобретаются в ходе воспитательного процесса и при изучении общеобразовательных предметов.

Условно можно выделить три взаимосвязанных этапа профессионального самоопределения первоначальных трудовых навыков и умений в суворовском училище.

Первый этап — это осознание своих интересов и способностей, связанных с выбором профессии (5–7-е классы)

На первом этапе необходимо развивать чувство гордости за принадлежность к Вооруженным Силам РФ. Это такие мероприятия воспитательной работы, как праздники имеющие отношение к Вооруженным силам, чествование ветеранов ВОВ и других военных конфликтов, встречи с героями Отечества, ношение суворовской формы одежды, жизнь по распорядку дня,

нормы общения с руководящим составом, преподавателями и с суворовцами, выполнение строевых приемов в повседневной жизни и т.д.

Второй этап — формирование профессионального самосознания (8–9-е классы).

На втором этапе от суворовцев требуется определение направления военной деятельности. В зависимости от желания и уровня успеваемости определяются командное, инженерное или другое направление военной службы. В зависимости от направления определяются предметы по выбору для сдачи ОГЭ, а в дальнейшем профиль обучения в 10–11 классах, закладываются основы навыков военной службы на занятиях по общей военной подготовке и в повседневной жизни.

Третий этап — профессиональная ориентация (10–11-е классы).

На третьем этапе определяется будущая военная специальность и вуз Министерства обороны для дальнейшего обучения. Изучаются условия поступления в вуз, проводится усиленная подготовка по изучению предметов для сдачи ЕГЭ, необходимых для поступления. Формируется сознательное выполнение элементов военной жизни необходимых в рамках жизнедеятельности суворовского военного училища.

Учебно-воспитательный процесс в суворовском училище, как особом учреждении, имеет свою специфику, которая накладывает отпечаток на обязанности воспитателя и его профессиональные качества. В то же время в условиях реформ в системе образования и российском обществе для системы совмещенного военного и гражданского образования встала проблема установления оптимального соотношения между творческим поиском новых образовательных технологий и умеренным консерватизмом — сохранением того ценного педагогического опыта, который был накоплен с момента открытия первых суворовских училищ.

Важнейшим мотивирующим фактором для воспитанников суворовского училища должна стать личность воспитателя, его эрудиция, жизненная позиция, поведение в конкретных жизненных ситуациях. Уважение воспитателя к своим подопечным способствует укреплению у воспитанников чувства собственного достоинства, проявлению благожелательности к воспитателю, что позволяет ему оказывать воздействие на ребят, стимулируя их к повышению успеваемости. То есть воспитатель сам должен являть собой образец внутренне мотивированной деятельности достижения [3, с. 224–225].

Фигура воспитателя в учебно-воспитательном процессе является центральной. Его задача — особая, требующая не только постоянного внимания к обучающимся, но и творческого подхода, энтузиазма, солидной военной,

психолого-педагогической и методической подготовки, а это достигается высокой самоотдачей от воспитателя.

В системе воспитательной работы с обучающимися Казанского суворовского училища определены основные задачи воспитательной работы на период профессиональной ориентации или профессионального самоопределения (10–11-е классы):

- совершенствование взаимоотношений суворовцев в коллективе;
- укрепление осознанного отношения к вопросам поддержания правопорядка и дисциплины;
- формирование у суворовцев осознанного выбора военно-учебного заведения Министерства обороны для дальнейшего продолжения учебы.

При решении задач воспитательной работы на этом этапе основное внимание обращается на изучение способностей, индивидуальной предрасположенности каждого суворовца к конкретной воинской специальности.

С этой целью воспитатели во взаимодействии с преподавательским составом, психологической службой:

1. Уточняют степень готовности и желание каждого суворовца продолжать дальнейшую учебу в вузах Министерства обороны, для чего:

- определяют индивидуальную направленность, склонность и предрасположенность каждого суворовца к избранной им воинской специальности;
- оказывают помощь суворовцам в выборе будущей воинской специальности с учетом индивидуальных способностей и наклонностей, формирование личностных качеств;
- определяют степень готовности к выбору того или иного военно-учебного заведения.

2. Осуществляют комплекс мероприятий воспитательной работы, направленной на закрепление убежденности суворовца выпускного курса в правильности выбора будущей профессии офицера Вооруженных Сил и включающих в себя:

- контроль за морально-психологическим климатом на курсе выпускников;
- систематическое проведение классных часов, групповых дискуссий, вечеров вопросов и ответов, встреч с офицерами из числа бывших выпускников училища;
- работу по распространению опыта отличников и передовиков учебы и дисциплины выпускного курса.

При организации и проведении мероприятий культурно-досуговой работы направляют её, в первую очередь, на формирование осознанного отношения к выбору будущей военной профессии.

Методическая подготовка, проводимая в училище, способствует повышению качества и эффективности воспитательной работы воспитателей, помогает с выбором форм и методов в проведении мероприятий воспитательной работы.

В мероприятиях, обеспечивающих профессиональное самоопределение, применяются следующие формы организации воспитательной работы:

- торжественные мероприятия, посвященные знаменательным событиям и датам;
- встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, ветеранами локальных войн, выпускниками училища;
- классные часы по направлениям воспитательной работы (тематические);
- воспитательные мероприятия (тематические);
- летняя практика.

Для чего используются методы организации воспитательной работы:

- методы формирования сознания личности (разностороннее воздействие на сознание, чувства и волю учащихся с целью формирования у них системы взглядов и убеждений — разъяснение, рассказ, беседа, пример, внушение, инструктаж);
- методы организации деятельности и формирование опыта общественного поведения (формирование умений, навыков и привычек культуры поведения, сознательной дисциплины, ответственного отношения к порученному делу — упражнение, приучение, требование, воспитывающие ситуации, поручение);
- методы стимулирования поведения и деятельности (побуждать поступать по нравственным законам, принятым обществом — соревнование, поощрение, наказание);
- методы самовоспитания (формирование потребности в сознательной планомерной работе над собой, в совершенствовании своей личности — личные обязательства, самоотчёт, самоанализ, самоконтроль, самооценка).

Выполнение воспитателем мероприятий, обеспечивающих профессиональное самоопределение суворовцев, позволяет добиться готовности выпускников к реальному и осознанному выбору профессии, подготовить интеллектуально, культурно, физически и нравственно развитых абитуриентов для ВУЗов Министерства обороны, адаптированных к жизни в обществе и имеющих основу для подготовки к служению Отечеству на военном поприще.

Литература:

1. Бим-Бад Б. М. Педагогический энциклопедический словарь. — М., 2002.
2. Мощенко А. В. Психологические основы развития личности суворовца / М., 1996.
3. Садыкова с. В. К вопросу о мотивации школьников к учебной деятельности. Журнал Камской Государственной академии Физической культуры, спорта и туризма. — 2009. № 4.
4. Устав федерального государственного казённого общеобразовательного учреждения «Казанское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации» (принят общим собранием руководящего, педагогического состава, представителей других категорий постоянного состава (протокол № 1 от «15» мая 2015 г.).

5. План мероприятий воспитания и социализации обучающихся Казанского суворовского военного училища на 2017–2018 учебный год.

Проектная и исследовательская деятельность в процессе реализации программы воспитания и социализации суворовцев

Овсебян Генрик Айрапетович, воспитатель;
Кабилов Ильшат Нурисламович, воспитатель
Казанское суворовское военное училище МО РФ

Развитие системы образования в России, характеризуется обновлением, качественным изменением содержания, методов и средств обучения, новыми подходами к его реализации. В связи с этим возникла важность и необходимость проектной деятельности.

Проектная и исследовательская деятельность является одним из методов развивающего (личностно-ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, подбор методов, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов и выводы по работе), способствует развитию творческих способностей и логического мышления.

Различия учебно-исследовательской деятельности и проектной деятельности заключаются в планировании работы и результатах:

- проект направлен на получение конкретного запланированного результата, а в ходе исследования организуется поиск в какой-то области;
- результат проекта должен быть точно соотнесен со всеми характеристиками, сформулированными в его замысле, а логика построения исследовательской деятельности включает формулировку проблемы, выдвижение гипотезы и проверку выдвинутых предположений.

В процессе реализации программы воспитания и социализации суворовцев к проектной и исследовательской деятельности привлекаются все обучающиеся. При работе над проектом выделяются три основные стадии: организация деятельности, осуществление деятельности, представление результатов деятельности и ее оценка. Представление результатов проектов могут быть: видеофильм, альбом, стендовый доклад, творческий проект, мини-исследование.

Формы проектов:

- информационно-проблемные проекты;
- игровые проекты;
- ролевые проекты;
- социальные проекты;
- учебно-исследовательские проекты и т.п.

Информационно-проблемные проекты направлены на работу с информацией о каком-то объекте, природном явлении. Информационные проекты суворовцы представляют в виде докладов, буклетов, плакатов.

Главной целью работы над проектом «История поговорок и пословиц» является изучение поговорок и поговорок,

отслеживание отражения менталитета русского человека в пословицах и поговорках и выявление степени их функционирования в речи обучающихся. Актуальность выбранной темы определяется важностью оправданного и грамотного использования поговорок и поговорок в речи для повышения интеллектуального и нравственного уровня суворовцев.

В игровых проектах суворовцы чаще описывают новые спортивные игры, которые они хотели бы проводить на занятиях по внеурочной деятельности.

Наиболее интересны ролевые проекты. Чаще всего результатом защиты данного проекта является смотр художественной самодеятельности. В ходе мероприятия суворовцы принимают на себя определенные роли литературных персонажей или выдуманных героев.

Социальные проекты представляют собой описание социальной практики. Участие в социальных проектах способствуют формированию социального опыта, основных социальных ролей. Суворовцы представляют такие проекты как: «Забота о братьях наших меньших», «Ветеран живет рядом», «Вечная память героям» и т.п. Суворовцы активно принимают участие в различных конкурсах со своими проектами, так в конкурсе инновационных социальных проектов «Мир, который нужен нам» суворовцы представили проект «Твори добро», который направлен на формирование чувств милосердия, отзывчивости, сострадания, доброго отношения к людям, путем вовлечения их в социально-значимые дела по оказанию прямой, практической помощи.

Результатами реализации данного социального проекта «Твори добро» были:

- в проведенных акциях приняли участие суворовцы 1, 2, 4, 5, 7 рот, из которых 20 человек (1 рота 4 взвод) — активные участники проекта;
- оказана помощь, поддержка и внимание примерно 17 ветеранам ВОВ;
- произведен мелкий ремонт оргтехники, книжных полок, уборка в 5 квартирах участников войны и труда, а также оказание помощи своим пожилым родственникам;
- проведены акции «Горжусь своим дедом», «Встречи с ветеранами», «Дорогою памяти»;
- участие в акции «Добро» (отправка поздравительных открыток, военнослужащим в Сирии).

Суворовцы Казанского военного училища уверены в том, что своим добрым отношением к людям, животным и проведенными акциями снимем тяжесть с че-

ловеческой души и сделаем людей хоть на какое-то время счастливыми!

Исследовательские проекты суворовцы выполняют на занятиях по внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению. В процессе работы формируются такие личностные характеристики как любознательность, целеустремленность, способность к организации собственной деятельности, к взаимодействию с другими обучающимися. Суворовцы работают над такими темами как: 5 класс: «А. В. Суворов — великий полководец», «Вредные и полезные привычки», «Адмирал Ф. Ф. Ушаков», «Подвиг М. П. Девятова», «История военной формы одежды», «Их именами названы улицы Казани» «Что такое подвиг» и др.

Чаще всего объектами исследований являются: подвиги былинных героев, героев Великой Отечественной войны, Афганской войны, герои Чеченских войн. Полученные знания в дальнейшем могут быть использованы на уроках истории, а также на занятиях духовно-нравственного направления курса «Я патриот России!».

Литература:

1. Белобородов Н. В. Социальные творческие проекты в школе.
2. Бычков А. В. Метод проектов в современной школе.
3. Гузев В. В. «Метод проектов» как частный случай интегральной технологии обучения
4. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности.
5. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении.
6. Белоножкина Г. А. Технология проектного метода
7. Исламова Ф. Н. Проектная деятельность школьников в образовательном процессе
8. Положение об учебно-исследовательской деятельности 5—8 классов.

Реализация принципа творчества на уроках русского языка в условиях дистанционного обучения детей-инвалидов

Першина Ирина Олеговна, учитель русского языка и литературы;
Крикунова Яна Владимировна, учитель русского языка и литературы
Белгородский инженерный юношеский лицей-интернат

Умение создавать новое, находить нестандартное решение жизненных проблем стало сегодня обязательной составной частью реального жизненного успеха любого человека. Поэтому развитие творческих способностей приобретает в наши дни общеобразовательное значение, заметно повышает интерес к знаниям, способствует развитию творческого мышления.

Принцип творчества, как один из основополагающих дидактических принципов, является неотъемлемой составляющей построения уроков русского языка и предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающихся, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности. И речь идет не о простом «придумывании» заданий по аналогии, хотя и такие задания приветствуются, а имеется в виду формирование у обучающихся способности самостоятельно «открывать» новые способы действия.

Как показывает опыт, после завершения работы над проектом уровень компетентностей суворовцев повышается. По завершению проектов в училище проводится выставка проектов обучающихся. На наш взгляд, для повышения уровня коммуникативной компетентности необходимо многократное участие суворовцев в проектной деятельности.

Также в ходе проведенной работы, у суворовцев формируются познавательные универсальные учебные действия. Суворовцы учатся проводить обобщение и классификацию объектов по признакам, устанавливать причинно-следственные связи, и проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу, исследовать собственные нестандартные способы решения.

При организации проектно-исследовательской деятельности у суворовцев повышается познавательный интерес к познавательной деятельности, способствует повышению их интеллектуального и творческого потенциала.

В свете реализации Федерального государственного образовательного стандарта урок развития речи по русскому языку — это урок творчества, который открывает возможность для развития креативных способностей. На этих уроках проявляется индивидуальность каждого ученика, развиваются его творческие способности.

Подготовка к дистанционному уроку напрямую связана с индивидуальными особенностями детей-инвалидов. Подавляющее большинство обучающихся находятся в закрытом социопространстве, оторваны от связи с социокультурными объектами, не имеют возможности наблюдать за природой, любоваться ее красотами. У таких детей слабо развито представление об обществе, людях и самих себе. На уроках русского языка и литературы учитель показывает картины мира, природы на примерах художественных произведений, а также учит детей создавать свои тексты.

Дистанционный учитель должен найти зерно творчества в каждом ребенке, помочь ему раскрыть свои возможности, поддержать его на каждом этапе работы, развивая в нем способность самостоятельно находить решение не встречавшихся ранее задач.

Творчество на уроках русского языка по развитию речи — это, в первую очередь, — написание сочинения. А сочинения, как мы знаем, бывают разные: сочинения-описания, сочинения-повествования, сочинения-рассуждения, сочинения по картине и т.д. Это одна из наиболее сложных и интересных форм работы на уроках. Сложных, потому что у детей чаще возникает вопрос «О чем писать?», нежели «Как писать?». Дети-инвалиды имеют маленький жизненный опыт, узкий кругозор по разным темам, у них часто слабый словарный запас слов, нет опыта общения. Интересных, потому что учитель осознает: от его подготовки к уроку зависит раскрытие творческих возможностей ребенка. А о чем может написать ученик? Подходит ли данная тема по этическим нормам? Ведь для всех нас не секрет, что некоторые из учеников по состоянию здоровья даже из дома выходят редко. Где же тогда ребенку набираться этого жизненного опыта?

Конечно, все начинается с семьи: и культура, и воспитание, и патриотизм. В свое время нас спрашивали в школе: «С чего начинается Родина?» Для любого человека она начинается с материнской колыбельной песни, с материнского молока. Потом значение слова «мама» расширяется до определения «семья», и только после переходит в само понятие «родина»: в место, где родился и живет человек, где жили и трудились его предки, защищали свою Родину, и, наконец, в село, поселок или город, в котором сейчас живет сам ученик.

В учебнике «Русский язык. 7 класс» под редакцией М. М. Разумовской в разделе «Речь» есть задание: написать сочинение по теме «Человек, который мне нравится». Дети практически все описывают самого близкого и дорого для них человека — маму. Это удивительный творческий процесс: надо видеть глаза ребенка, слышать его добрые и искренние слова любви к маме.

В Центре дистанционного образования детей-инвалидов ГБОУ «Белгородский инженерный юношеский лицей-интернат» ежегодно проходит конкурс-поздравление мам с Всероссийским Днем матери. Большинство обучающихся, уже имея опыт написания сочинения, с гордостью рассказывают о своих мамах, посвящая им стихотворения собственного сочинения.

Моя любимая мама
Не любит вставать рано,
Она в платье всегда одета,
Круглый год обожает лето.
Она умеет готовить,
С ней в этом лучше не спорить.
Каждый день она убирает
И меня убирать заставляет.
Магазины не уважает,
В интернете всё покупает.

В «одноклассниках» любит «сидеть»
И на фото красиво «блестеть»!
Я очень люблю свою маму,
Ведь она лучшая самая!

Прокудина З.

В 8 классе на уроках развития речи обучающиеся пишут сочинение «Репортаж из родного города (поселка, деревни)», в котором знакомят с архитектурой, природным ландшафтом, достопримечательностями малой родины, стараясь пробудить у воображаемого читателя интерес к этим местам и желание посетить их.

Моя жизнь началась с моего маленького, но очень любимого и родного мне посёлка Николаевский. За что я его люблю? Трудный вопрос... Может быть, потому что я здесь родилась и выросла. Здесь — я своя среди своих. Здесь мой дом, моя семья, любимая школа и детский сад.

Тимошевская Л.

В 9 классе обучающиеся знакомятся с жанром эссе, а потом принимают участие в конкурсе сочинений, посвященных Дню Победы в годы Великой Отечественной войны. При написании эссе «Мой прадед — герой» дети, конечно, используют не свой жизненный опыт, а учатся перерабатывать и трансформировать информацию из семейных архивов. Для этого они беседуют с родными и близкими. Все родители, бережно сохранившие документы и фотографии военных лет, помогают своим детям или восстановить по крупицам, или воспроизвести целые истории о подвигах их предков. Дети с гордостью представляют свои работы, правда, еще не совсем осознавая, какой они делают вклад в сохранение памяти о великих для нашей Родины событиях.

В годы войны мой прадед Ирзаев А. Х. сбил не один фашистский самолет, был неоднократно ранен. Его маме двенадцать раз приходила похоронка на сына. Но всем смертям назло он оставался живым.

Мамедов В.

Подросло новое поколение детей XXI века, для которых, казалось бы, Великая Отечественная война — это далекое прошлое. Но наши дети знают историю своей страны, помнят имена и подвиги своих прадедов.

Хочется остановиться еще на одном из видов сочинений — сочинение по картине. Искусство в жизни человека, как всем известно, играет большую роль: учит видеть и познавать окружающую действительность, вносит красоту в нашу жизнь. Сочинение по картине приобщает к прекрасному, учит понимать, любить и ценить произведения искусства, формирует художественный вкус. Также такие работы являются одним из эффективных средств развития речи, обогащения словарного запаса обучающихся, развивают внимание, наблюдательность и творческую фантазию. Видеть картину на страницах учебника или на экране компьютера — это одно, а вот совершать виртуальную экскурсию по музеям России — это совсем другое! [6]. «Посещая» Третья-

ковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Русский музей, наслаждаясь красотой полотен великих художников, обучающиеся пишут сочинения. Например, в 6 классе это описание картины И. И. Левитана «Лесистый берег», в 9 классе — картин И. И. Левитана «Весна. Большая вода» и Н. Я. Бута «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой». В данном случае в полной мере реализуется и еще один дидактический принцип — принцип целостного представления о мире.

Литература:

1. Асмолов А. Г., Бурменская Г. В., Володарская И. А. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. М.: Просвещение, 2017.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. М.: Просвещение, 2010.
3. Школьнику: [Электронный ресурс]. URL: <http://journal-shkolniku.ru/> (Дата обращения: 02.04.2018).

Подвижные игры как эффективное средство физического воспитания школьников младших классов

Рахматов Ахмеджан Ибрагимович, кандидат педагогических наук, профессор
Российский университет транспорта (МИИТ) (г. Москва)

В системе всестороннего развития личности физическое воспитание ребенка занимает важное место. В младшем школьном возрасте закладываются основы здоровья, физического развития, формируются двигательные навыки, создается фундамент для воспитания физических качеств. Ведущая роль в этот период принадлежит игровой форме организации учебно-воспитательного процесса. Особое место отводится различным подвижным играм. Данное обстоятельство связано с тем, что особенности функционирования основных систем организма младшего школьника в наибольшей степени характерны именно игровой деятельности.

Понять природу игрового метода возможно только на основе раскрытия сущности игры вообще. Игра рассматривается как своеобразная модель элементов реальной жизни, которая отражает поведение человека в границах заранее определенных условностей. Одна из основных функций игры — педагогическая: она издавна является одним из основных средств и методов воспитания.

Сущность игрового метода заключается в том, что двигательная деятельность учащихся организуется на основе содержания, условий и правил игры.

Монотонность и шаблонность в занятиях с детьми младшего возраста приводит к быстрому утомлению школьников. Возникает необходимость строить уроки более разнообразно, насыщать их увлекательными новыми движениями, вызывающими положительные эмоции у детей.

Подвижные игры имеют огромное значение в осуществлении оздоровительных и воспитательных задач при обучении младшеклассников. Игры помогают правильному росту и формированию детского организма, способствуют его всестороннему развитию. Через

Таким образом, на уроках русского языка учитель организует такое обучение, которое ведет за собой развитие ребенка. Воспитание человека, гражданина — задача сложная, многогранная и всегда актуальная. Творчество — самый мощный импульс в развитии ребенка. И задача учителя — развивать творческие силы в маленьком человеке, делать так, чтобы работа каждого ученика была направлена на успех, подводя его к рефлексии: «Вот какой у меня получился результат!».

игровые задания дети познают окружающий мир. Поэтому на уроках физической культуры рекомендуется использовать такие игры, которые обеспечивают должный уровень двигательной активности.

Игровая деятельность в физическом воспитании строится чаще всего на комплексном материале различных двигательных действий. В играх ребенок находит все основные виды движений: ходьбу, бег, прыжки, метание, преодоление препятствий, лазание, элементарные гимнастические упражнения, что и создает, в конечном итоге, основу всестороннего физического совершенствования. Кроме того, для нее характерна высокая динамичность операций, связанных с непрерывным решением быстро и внезапно возникающих двигательных задач. Это важный фактор развития координационных и других двигательных способностей. Ценность игровой формы организации занятий и в том, что она содержит неограниченные возможности для формирования у детей ориентировки в пространстве, закрепляя ранее приобретенные умения и навыки.

Игровой метод, с учетом его особенностей, используется в процессе физического воспитания не столько для начального обучения движениям или избирательного воздействия на отдельные способности, сколько для комплексного совершенствования двигательной деятельности в усложненных условиях.

Игра — самая свободная, естественная форма двигательной активности детей, в которой осознается, изучается процесс физического воспитания, проявляется личное творчество, самопознание, самовыражение ребенка.

Играя, ребенок удовлетворяет свойственную ему потребность в движениях, полностью раскрывает отри-

цательные и положительные черты своего характера, а это имеет большое значение для лучшего изучения детей. В играх больше, чем в физических упражнениях, участники могут выполнять двигательные действия так, как им хочется, что способствует более полному раскрытию их индивидуальных особенностей.

Характерной особенностью игрового метода является ярко выраженное соперничество и эмоциональность. Он позволяет воспроизводить сравнительно сложные взаимоотношения между людьми. Даже командные соревнования, например, в беге или прыжках, не создают столь многогранных ситуаций между участниками, сколько появляется их в игре. Участие в игре побуждает ребенка полнее и глубже использовать свои знания, умения и навыки в согласованных действиях с товарищами по команде.

Подбор подвижных игр к урокам физической культуры необходимо осуществлять таким образом, чтобы они помогали овладению и закреплению необходимых знаний, умений и навыков, способствовали развитию организма и укреплению здоровья учащихся.

Подвижные игры лучше применять в комплексе с другими средствами физического воспитания: с общеразвивающими, подводящими и специальными упражнениями. Для повышения эффективности урока физической культуры, рекомендуется насыщать применяемые в нем игры подходящими элементами современных систем физических упражнений, которые обладают высокой мотивационной ценностью и актуальностью (популярные виды единоборств, аэробики и т. п.).

Содержательная направленность практического использования игрового материала на уроке определяется, прежде всего, включением в него комплексов вспомогательных и подводящих игр на развитие физических качеств.

Литература:

1. Абрамович В. Б., Майский А. Б. Урок физической культуры // Учебн. пособие для студентов заочного обучения. Набережные Челны, 1999: Филиал ВГИФК.
2. Аксенова О. Н. Рост скелета таза у лиц школьного возраста. // Архив анат. гистол. и эмбриол. 1997, Т. 53, № 9.
3. Альмуханов В. У. Вариативность учебных программ по физической культуре (на примере младших классов сельских школ Казахстана): Автореф. дис... канд. пед. наук. Санкт-Петербург, 1994.
4. Арестов Ю. М. Исследование полового созревания детей и подростков мужского пола в аспекте физического воспитания: Автореф. дис..... канд. биол. наук. — М., 1997.
5. Арефьев В. Г., Мунтянов В. В. Влияние соматотипологических различий на уровень проявления двигательных качеств девочек младшего школьного возраста // Функциональная морфология. Новосибирск, 1994.

Мастер-класс «Деление слов на слоги. Перенос слов»

Семенюта Людмила Васильевна, учитель-логопед;
Герасименко Виктория Николаевна, учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия № 1» г. Ноябрьска (Тюменская обл.)

В решении задач, поставленных перед современной школой стандартами второго поколения, большое значение придается *педагогическому мониторингу*,

Если на проводимом уроке решается задача развития силы, то в него включают вспомогательные игры с кратковременными скоростно-силовыми напряжениями, преодолением сопротивления соперников. Содержательные компоненты таких игр — перетягивания, выталкивания, элементы борьбы, приседания и отжимания, бег и прыжки с посильными отягощениями, метания различных предметов на дальность. Примером таких игр могут быть: «День и ночь», «Бой петухов», «Перетяни черту», «Далекий бросок».

На развитие ловкости оказывает непосредственное влияние применение подвижных игр, которые требуют проявления точной координации движений, быстрого согласования своих действий с партнерами по команде, например, «Третий лишний», «Шишки, желуди, орехи», «Встречи на скамейке», «Скалолазы».

Играм для развития быстроты характерны мгновенные ответные реакции на различные сигналы: периодические ускорения в сочетании с внезапными остановками, стремительные рывки, бег на короткие отрезки за минимальное время, действия по опережению соперника («Вызов номеров», «Линейные эстафеты», «Салки с приседом», «Сигнал», «Займи свое место»).

Для развития выносливости надо находить игры, связанные с большой затратой сил, с частыми повторами движений, продолжительной непрерывной деятельностью, которая заведомо установлена правилами игры. Среди таких игр: «Рыбак и рыбки», «Челнок», «Удочка».

С помощью таких простых, но весьма эффективных специализированных игр можно целенаправленно осуществлять физическую подготовку, исключая монотонные и неинтересные физические упражнения. Это, в свою очередь, поможет не только разнообразить уроки физической культуры, но и повысить интерес учащихся к занятиям физическими упражнениями.

так как без непрерывного систематического отслеживания качества знаний и результатов воздействия воспитательно-образовательного процесса, на личность

обучающегося трудно оценить эффективность работы школы и определить пути её дальнейшего развития.

Тема «Деление слов на слоги. Перенос слов» явилась проблемной по итогам мониторинга образовательных достижений в параллели первоклассников прошлого года. Затруднениями для педагогов параллели стали: деятельностный подход к изучению трудных тем русского языка, а именно «Перенос слов», формирование умения делить слова на слоги и находить слова, которые нельзя переносить. Мероприятиями по преодолению этих затруднений стали: приёмы деления на слоги, заучивание правил переноса слов, знакомство с особенностями и алгоритмом слогораздела, карточки для индивидуальной работы, изучение опыта работы лучших учителей через Интернет, использование интерне-ресурсов, тренажёры. В рамках мастер — класса мы хотели бы поделиться своим опытом и продемонстрировать приёмы формирования у детей знаний на перенос слов, нахождение слов, которые нельзя переносить.

В течение первого полугодия первого класса упражнения в делении слов на слоги проводятся ежедневно как устные, так и письменные. Умение правильно и быстро делить слово на слоги относится к числу важнейших, над которыми идет работа в первом классе. С опорой на данное умение учащиеся овладевают процессом чтения и письма. Перенос слов дети начинают проходить на уроках русского языка в 1 классе, если вовремя не выучить правила деления слов для переноса, в старших классах дети будут совершать ошибки, перенося слова со строки на строку.

Во II и III классах правила переноса специально не изучаются, и учитель, по мере того как встречаются в письменных упражнениях подобные слова, выясняет с детьми, какой вариант переноса удобнее и почему. Постепенно учащиеся при переносе слов учитывают не только слог, но и морфему (приставку, корень).

Современные лингвистические исследования свидетельствуют о том, что слогосложение остается одной из наиболее сложных и актуальных проблем общей фонетики. При этом сущность слога, его роль в языке не имеет общего для всех исследователей определения.

А. А. Леонтьев (1956) определяет слог как минимальный сегмент потока речи, который может быть произнесен в изолированной позиции. К материальным средствам выделения слога автор относит все физические свойства звука: силу, высоту, долготу, тембр. Наличие тонального элемента является условием, необходимым для образования слога. Независимо от подходов к проблеме и различных трактовок вершиной слога признается гласный, как слогаобразующий элемент, согласный считается периферическим элементом, выступая при этом инициатором слога.

С каждым годом увеличивается число детей, страдающих тяжелыми нарушениями речи. У большинства из них в той или иной степени присутствует нарушение слоговой структуры слова. Правильно сформированная слоговая структура является залогом последующего грамотного навыка чтения и письма ребенка. Стойкие нарушения в слоговой структуре являются одним из

критериев, которые характеризуют ОНР (общее недоразвитие речи). Нарушения слоговой структуры слов сохраняется у детей с патологией речевого развития на протяжении многих лет, обнаруживаясь, всякий раз, как только ребёнок сталкивается с новой звуко-слоговой и морфологической структурой слова.

В процессе овладения письменной речью большое значение имеет способность анализировать слово на составляющие его слоги. Дети знакомятся со слогом, как минимальной произносительной единицей русского языка. Он может состоять из одного или нескольких звуков. Как же делить слово на слоги? Каковы основные правила слогораздела?

Первое, что следует запомнить, — количество слогов в слове равно сумме гласных, которые входят в его состав. Границы слогораздела часто не совпадают с поморфемным членением. Поэтому, делая разбор, необходимо опираться на следующие правила:

- Слогаобразующими в русском языке являются гласные звуки;
- Слог не может включать больше, чем один гласный;
- Слог может состоять из одного гласного звука (о-вод) или комбинации гласных и согласных.
- Состоящий из двух и более звуков слог всегда начинается с согласного;
- Все слоги в русском языке стремятся к открытости: **открытый слог** оканчивается на гласный звук.

Ночтобы правильно делить слова на слоги, мы должны знать какие типы слогов бывают. Авторы Н. С. Четверушкина и А. К. Маркова выделяют 14 типов слоговой структуры слова по возрастающей степени сложности. Усложнение заключается в наращивании количества и использовании различных типов слогов:

1. Двухсложные слова из открытых слогов (ива, дети).
2. Трехсложные слова из открытых слогов (охота, малина).
3. Односложные слова (дом, мак).
4. Двухсложные слова с закрытым слогом (диван, мебель).
5. Двухсложные слова со стечением согласных в середине слова (банка, ветка).
6. Двухсложные слова из закрытых слогов (компот, тюльпан).
7. Трехсложные слова с закрытым слогом (бегемот, телефон).
8. Трехсложные слова со стечением согласных (комната, ботинки).
9. Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (ягненок, половник).
10. Трехсложные слова с двумя стечениями согласных (таблетка, матрешка).
11. Односложные слова со стечением согласных в начале слова (стол, шкаф).
12. Односложные слова со стечением согласных в конце слова (лифт, зонт).
13. Двухсложные слова с двумя стечениями согласных (плетка, кнопка).

14. Четырехсложные слова их открытых слогов (черепаха, пианино).

В процессе развития слогового анализа необходимо сформировать умение выделять гласные звуки в слове, усвоить основное правило слогового деления (*в слове столько слогов, сколько гласных звуков*). Дети очень хорошо знают это правило, но применить его не могут. Постоянная опора на гласные звуки при слоговом делении позволяет устранить и предупредить такие ошибки чтения и письма, как пропуски гласных звуков, добавление гласных. На этапе анализа слогового состава слова с опорой на гласные проводится предварительная работа по дифференциации гласных и согласных звуков. Уточнить об основных различительных признаках гласных и согласных (по способу артикуляции и звучанию).

Какие же приёмы используются для работы деления слов на слоги и выделения гласных из слов:

1. Выписать все гласные из слова.
2. Подчеркнуть все гласные в слове.
3. Положи столько фишек, сколько гласных в слове.
4. Узнавание звука по беззвучной артикуляции логоскопа (только гласные первого ряда + И).
5. Использование сигнальных карточек: поднимите красную карточку, если услышишь гласный звук.

Параллельно проводится работа по развитию ощущений артикуляционных движений. **При назывании каждого гласного звука дети сжимают ладонки, как будто лепят снежный комочек. При таком сжатии ладоней в головной мозг поступает более сильный импульс. В дальнейшем этот приём используется при анализе слоговой структуры слова: каждый слог — комочек.**

Приёмы слогоделения:

1. Игра «Телеграф» («передать» слово, отстукав его ритмическую структуру-количество слогов в слове).
2. Отхлопывание ритмической структуры слова.
3. С помощью руки (руку подставляем под подбородок и произносим слово).
4. Сжимают ладонки («лепят снежный ком») и т.д.

Каковы же особенности слогораздела? Слогораздел в русском языке подчиняется не только закону открытого слога, но и закону восходящей звучности. Суть заключается в том, что слоги в слове расположены по нарастающей: от менее звучного к более звучному. Отсюда вытекает несколько правил.

— Если в слове встречается согласный, который стоит между двумя гласными, он отходит к последующему слогу (то-пот, и-ко-на)

— Сочетание нескольких шумных (все согласные, кроме сонорных) относят к следующему слогу (е-зда, ру-чка, мо-ли-тва, ка-ли-тка);

— Группа из шумного и сонорного согласных звуков причисляется ко второму по очереди слогу (ва-жн^{ый}, со-про-ти-вле-ни-е, о-смы-сле-ни-е);

— Несколько сонорных согласных, стоящих в одном слове между гласными, относят к следующему слогу (а-лмаз, а-рми-я, по-мню);

— В сочетаниях сонорных и шумных между гласными первый звук отходит к слогу, стоящему перед ним (нель-зя, пол-ка, нор-ка);

— Повторяющиеся согласные отходят к слогу, идущему за ними (Ро-сси-я, ко-ло-нна, а-лле-я);

— Если в слове встречается «й», стоящий перед сонорным или шумным, он причисляется к предыдущему слогу (мой-ва, лей-ка).

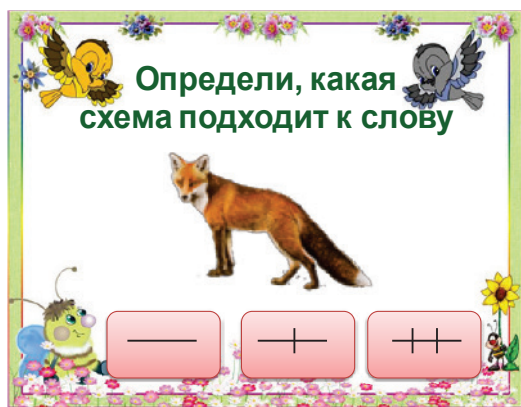
Мы провели предварительную работу по различению гласных и согласных звуков по артикуляции, приёмы деления слов на слоги, разобрали теорию, которая поможет нам делить слова по слогам, а чтобы перейти к практической части и успешно определить, сколько слогов в слове, нам поможет алгоритм слогораздела:

1. Выпишите слово.
2. Определите, сколько гласных звуков входит в его состав.
3. Проведите начальный слогораздел после каждого гласного звука.
4. Посмотрите, нет ли в слове сложных мест: групп согласных, сонорных или удвоенных звуков.
5. Если есть, измените границу слога в соответствии с правилами

Зная приёмы деления на слоги, особенности слогораздела, алгоритм выполнения слогораздела, предлагаем виды заданий для отработки навыка анализа и синтеза деления слов на слоги.

Для ребёнка, не владеющего звуко-слоговой анализом слов, особую трудность представляет овладение правилом переноса. Выучив само правило «слово надо переносить по слогам», ребёнок дальше остаётся в полной беспомощности перед практическим применением. Не умея правильно разделить слово на слоги, ребёнок будет всячески избегать переноса слов, что от-





чётливо видно по его школьным тетрадям. Он или не дописывает строку до конца или пишет на полях.

Перенос слова — это область орфографии.

В большом числе случаев перенос осуществляется в месте слогораздела (мо-ло-ко, лам-па), но в ряде случаев слог для переноса и фонетический слог могут не совпадать. Следует помнить, что перенос по слогам и слогораздел не равны друг другу. Перенос слова осуществляется, исходя из морфемного состава слова. Мы не можем отделить букву от приставки или суффикса. Деление слова по слогам позволяет дробить целые морфемы на части в соответствии с правилами слогораздела. Каковы же правила переноса слов?

1. Переносить слова нужно по слогам.
2. Нельзя оставлять на строке или переносить одну букву, даже если она — слог. (яго-да)
3. Нельзя отрывать при переносе Б, Ъ, Й от первого слога. (каль-ка, май-ка, подь-езд)
4. Если в середине слова две согласные, расположенные между гласных, то при переносе они разделяются: первая согласная «отходит» к первому слогу, а вторая — ко второму. (гор-ка). Исключение: если в слове есть приставка, оканчивающаяся на гласную, то

нельзя отрывать от корня первую букву. (При-крепить, по-гладить)

5. Двойные (одинаковые) согласные всегда разделяются при переносе. (клас-сы)

Для примера рассмотрим глагол «поднимать». Для переноса оно будет члениться следующим образом: «под-ни-мать». Деление по слогам будет отличаться: «по-дни-мать»

В заключении всей этой работы нужно достаточно поупражнять учащихся в записи предложений, что связано с необходимостью переноса некоторых слов. При этом нужно приучить ребёнка при подходе к концу строки заглядывать несколько вперёд, заранее прогнозировать, поместится слово на строке или нужно переносить его, разделить слово и наметить наиболее подходящий способ для его переноса. Воспитание этой привычки особенно важно, так как многие дети сначала заполняют строку буквально до самой последней буквы и лишь после этого убеждаются в том, что слово не помещается целиком.

Мы предложили лишь некоторые виды, приемы по обучению детей переносу слов и делению слов на слоги. Для отработки навыка деление слов на слоги, можно использовать интернет-ресурсы (тренажёры).

Литература:

1. Парамонова Л. Г. Говори и пиши правильно: пособие для педагогов и родителей. — Дельта, 1996. — 384 с.
2. Четверушкина Н. С. Слоговая структура слова: Системный метод устранения нарушений. — М.: Национальный книжный центр, 2015. — 192 с. (Логопедические технологии.)
3. Рамзаева Т. Г., Львов М. Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2121 «Педагогика и методика нач. обучения» // § библиотека. URL: http://pedlib.ru/Books/4/0033/4_0033-235/shtml
4. Как переносить слова. <http://ruslita.ru/> URL: <http://ruslita.ru/trudnyerazdely/fonetika/27-kak-perenos-it-slov>
5. Тренажёр: <https://infourok.ru/trenazhyor-po-russkomu-yaziku-na-temu-perenos-slov-klass-752593.html>
6. Тренажёр: <http://az-bu-ka-russk.blogspot.com/2015/12/blog-post.html>
7. Тренажёр: <https://infourok.ru/trenazhyor-po-russkomu-yaziku-na-temu-perenos-slov-klass-752593.html>

ВНЕШКОЛЬНОЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Социализация детей в условиях разновозрастного творческого коллектива

Валеева Алина Раисовна, педагог-организатор;
Вихарева Екатерина Михайловна, методист
МБОУ ДО г. Глазова «Детско-юношеский центр» (Удмуртская Республика)

В связи с происходящими в современном мире процессами в различных сферах общественной деятельности возникает проблема социализации и адаптации к быстро изменяющимся условиям.

Научный интерес к процессу социализации в настоящее время проявился как к педагогическому явлению. В творческом объединении учреждения дополнительного образования детский разновозрастный коллектив обладает богатыми социализирующими возможностями в формировании личности ребенка, отличаясь от других коллективов целями своей деятельности, функциями, обусловленными сущностью дополнительного образования, способом организации деятельности, позволяющим реализовывать воспитательный и творческий потенциал сотрудничества разных поколений [4, с. 72].

При определении понятия «социализация» можно столкнуться с различными его определениями, разнообразием подходов к этому явлению и их классификацией. В работах А. В. Мудрика, Н. Ф. Головановой представлено более полное описание классификаций концепций социализации западных и отечественных социальных, психолого-педагогических теорий, анализ которых показывает, что все они тяготеют к одному из двух подходов, расходящихся между собой в понимании роли самого человека в процессе социализации: субъект-объектный, субъект-субъектный [1, с. 232].

Говоря об этой проблеме, Н. Э. Политнева отмечает: «Мы рассматриваем социализацию как двусторонний процесс: с одной стороны, это усвоение индивидом социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей; с другой — процесс активного воспроизводства системы социальных связей индивидом за счет его активной деятельности, активного включения в социальную среду. На каждом этапе социализации возникает соединение усвоения социального опыта и его воспроизведения» [4].

По мнению Л. Г. Логиновой, «Дополнительное образование — неотъемлемая часть общего образования, которая выходит за рамки государственных образова-

тельных стандартов и предполагает свободный выбор ребенком сфер и видов деятельности, ориентированных на развитие, а в процессе практико-ориентированных занятий таких его личностных качеств, способностей, интересов, которые ведут к социальной и культурной самореализации, к саморазвитию и самовоспитанию» [2, с. 135].

Существует несколько условий функционирования дополнительного образования как культурно-образовательного пространства (Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова, Н. Н. Михайлова): «открытость границ, позволяющая не только расширять и разнообразить физическое пространство, но и увеличивать его за счет организации встреч субъектов образования; вариативность среды, стимулирующая поиск различных ресурсов, связей, отношений, которые могут обогатить образовательную среду и тем самым стимулировать преобразующую деятельность педагога и ребенка; погружение в культуру как возможность «проживания» событий истории и культуры и «знакомства» с людьми разных эпох, включения в диалог с ними; эмоционально-художественная насыщенность среды, направленная на обогащение образовательного пространства предметами, несущими эстетическую нагрузку, стимулирующую творческую и познавательную активность» [2, с. 243].

Разновозрастный коллектив объединения учреждения дополнительного образования выступает одновременно как агент первичной социализации, компенсируя недостатки первичной социализации подростков в семье, которые по тем или иным причинам стали жертвой социализации, и как агент вторичной социализации, когда актуализируются проблемы групповой интеграции, развития «Я»-концепции подростка на основе идентификации с другими и осознания своего отличия, своей индивидуальности.

Как отмечает Н. Э. Политнева: «педагогическое сопровождение и поддержка разновозрастного коллектива как фактора социализации школьников привносит дополнительные требования к профессиональным ком-

петенциям педагога дополнительного образования: владение широким диапазоном возрастосообразных эмоциональных воздействий; знание структуры и содержания межвозрастного взаимодействия, а также владение методами и приемами его организации; умение выстроить не только траекторию развития коллектива, но и каждого его члена с учетом самоценности каждого возрастного периода; формировать субъектную позицию родителей, администрации в обеспечении социально-психологического здоровья школьников» [4, с. 75].

Образцовый шоу-игровой коллектив «Хок» осуществляет свою педагогическую, творческую и воспитательную деятельность в Детско-юношеском центре города Глазова. Коллектив успешно работает в учреждении уже более 20 лет и реализует дополнительные образовательные общеразвивающие программы по современной хореографии, народно-сценическому танцу, гимнастике и акробатике, актерскому мастерству. В шоу-игровом коллективе «Хок» занимаются дети в возрасте с 4 до 17 лет. Художественный руководитель коллектива Алина Раисовна Валеева сумела собрать команду педагогов-единомышленников, способных не только обучать детей, но и осуществлять большие шоу-проекты. Дети при этом получают не только специальную хореографическую подготовку, большой концертный и конкурсный опыт, но и навыки театральной, организационно-игровой и постановочной деятельности. Следует подчеркнуть также, что многие из нынешних педагогов «Хока» являются его выпускниками.

На примере данного разновозрастного коллектива ярко прослеживаются механизмы взаимодействия воспитанников, которые сознательно разрабатывались и внедрялись в практику деятельности коллектива:

1. Коллективная ответственность — на время осуществления большого шоу-проекта старшим поручается группа средних, младших или «малышковых» воспитанников для осуществления дополнительных репетиций, а также контроля за выполнением указаний педагогов.

2. Совместная деятельность с родителями — когда родители активно подключаются к подготовке большого общего проекта (турслет, новогодняя игровая программа для детей города, воскресный «данс-хolidays» и т.д.).

3. Творческое взаимодействие — постановка старшими творческих номеров для подшефной группы в рамках профильных смен при лагерях отдыха.

4. Мотивация примером старших — активная и успешная концертная и конкурсная деятельность старших подвигает младших на более старательное обучение и подражание им. В том числе, примером для всех служат выпускники-педагоги.

5. Продуктивное межличностное взаимодействие — помимо общения в своей группе, обучающиеся постоянно объединяются во временные разновозрастные творческие группы для решения творческих задач определенного проекта.

Итак, обучаясь в разновозрастном коллективе «Хок» воспитанники вовлекаются в целенаправленную продуктивную работу по социализации личности. Как правило, каждый выпускник шоу-игрового коллектива «Хок»: не имеет проблем в общении со сверстниками; грамотно выстраивает отношения со старшими; имеет больше общих интересов с родителями; не теряется в сложных жизненных ситуациях; полезен и интересен для окружающих.

Таким образом, в шоу-игровом коллективе «Хок» обучающиеся приобретают столь необходимый им социальный опыт, как результат действий самого обучающегося, так и активного взаимодействия с окружающим миром. Ребенок социализируется и приобретает собственный опыт: в процессе разнообразной деятельности, осваивая обширный фонд социальной информации, умений и навыков; в процессе общения с людьми разного возраста, расширяя систему социальных связей и отношений, усваивая социальные символы, установки, ценности; в процессе выполнения различных социальных ролей, усваивая модели поведения.

Литература:

1. Голованова Н. Ф. Социализация и воспитание ребенка. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — СПб.: Речь, 2004. — С. 272.
2. Евладова Е. Б., Логинова Л. Г., Михайлова Н. Н. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. — С. 352.
3. Мудрик А. В. Воспитание в контексте социализации // Классный руководитель. — 2002. — № 5. — С. 79–82.
4. Политнева Н. Э. Социализация школьников в разновозрастном коллективе учреждения дополнительного образования детей // Преподаватель XXI век. — 2009. — № 1. — С. 72–76.

Ступенчатая организация образовательно-воспитательного процесса в МБУ ДО «Центр внешкольной работы» г. Балахны как непрерывная образовательная технология дополнительного образования

Евушкина Марина Владимировна, методист
МБУ ДО «Центр внешкольной работы» г. Балахны

Являясь методическим центром Балахнинского района по дополнительному образованию, МБУ ДО «Центр внешкольной работы» видит свою задачу в объединении усилий по воспитанию учащихся и оказание методической помощи педагогическому сообществу района в организации дополнительного образования в муниципальных образовательных учреждениях. Распространяя свой многолетний опыт, педагогический коллектив учреждения представляет заинтересованным организациям модель обучения, как реализуемую непрерывную образовательную технологию дополнительного образования. Данная модель призвана обеспечить приобретение учащимися образовательных учреждений города практических навыков в творческой деятельности, развитие культуры, формирование необходимых личных качеств и социальных компетентностей.

В современной системе образования наблюдаются многочисленные трансформации, складывается ее новый облик — создание условий для интеграции общего и дополнительного образования. Главным средством качественного изменения образовательного процесса становится оперативное реагирование на изменяющиеся потребности социума, умение анализировать, проектировать свою деятельность и выбирать оптимальные, эффективные средства при организации учебного процесса.

«Центр внешкольной работы» (далее «ЦВР») является одним из старейших учреждений дополнительного образования города Балахна Нижегородской области. Основные усилия учреждения направлены на охват дополнительным образованием детей и школьников города, а также в максимальной степени предоставление услуг по дополнительному образованию возрастным категориям до 6 лет и старше 18 лет.

Являясь методическим центром Балахнинского района по дополнительному образованию, МБУ ДО «Центр внешкольной работы» видит свою задачу в объединении усилий по воспитанию учащихся и оказание методической помощи педагогическому сообществу района в организации дополнительного образования в муниципальных образовательных учреждениях. Распространяя свой многолетний опыт, педагогический коллектив учреждения представляет заинтересованным организациям *модель* обучения, как реализуемую непрерывную образовательную технологию дополнительного образования. Данная модель призвана обеспечить приобретение учащимися образовательных учреждений города практических навыков в творческой деятельности, развитие культуры, формирование необходимых личных качеств и социальных компетентностей.

В течение многих лет в учреждении складывалась модель ступенчатого дополнительного образования, заключенного в рамки учебного процесса (обучение) с чередой ярких, запоминающихся событий, «включающих» детей в творческую и социально значимую деятельность (воспитание).

Решая задачи программы развития учреждения, «ЦВР» *во-первых*: в достаточной мере обеспечил эффективную взаимосвязь между школьным базовым и дополнительным образованием в вопросах воспитания школьников района.

во-вторых: дети были объединены в совместном творчестве для достижения воспитательных целей, а средством достижения результата стало развитие детского самоуправления, поскольку, предмет для детского самоуправления возникал при такого рода детской жизнедеятельности, где затевались совместные дела — вечера, встречи, проекты и т.д. Модель развития детского самоуправления на уровне района была признана Всероссийским смотром моделей ученического самоуправления.

в-третьих: мы достаточно эффективно предоставляли услуги организационно-методического характера: у нас есть работники, функционал которых определяет: систему работы с вожатыми, классными руководителями, заместителями директоров школ по воспитательной работе в направлениях предоставления методик и современных педагогических технологий в воспитании школьников, системы обучения, нацеленной на раннюю профессиональную ориентацию.

В настоящее время в направлении совершенствования организации образовательного процесса:

— Разработана и внедрена система мониторинга образовательной деятельности, имеющая в своей основе:

- определение возможностей учащегося с помощью диагностики;
- учет индивидуальных особенностей и интересов учащихся;
- выявление особенности подготовки к занятиям, взаимодействия педагога и воспитанника в условиях дифференцированного обучения;
- учет достижений каждого воспитанника и педагогического работника;

В направлении модернизации системы управления:

— Осуществлено перераспределение функций и делегирована часть полномочий педагогическому коллек-

тиву и участникам образовательного процесса через систему созданных общественных советов: Совет Центра (управляющий совет), Методический совет, Родительский совет. Таким образом, увеличены масштабы участия в управлении общественности и представителей окружающего социума;

- Обеспечена взаимосвязь вертикальных и горизонтальных связей в управлении через увеличение коллегиальности принятия управленческих решений;

- В планировании используется технология построения циклограмм деятельности.

В направлении совершенствования методической работы:

- Организована система консультаций педагогов, детей, родителей методистами «ЦВР»;

- Разработаны методические рекомендации по осуществлению ведения образовательной деятельности, технологии разработки образовательных программ, обобщению педагогического опыта, ведению отчетной документации, в том числе планированию учебного и воспитательного процессов;

- Создана база данных необходимых для ведения образовательной деятельности: инновационного опыта, методических материалов, сопроводительных материалов образовательной и методической деятельности;

- Создан сайт учреждения, содержащий основную информацию о деятельности Центра, обобщенном педагогическом опыте, методических разработках;

- Организован условно неограниченный доступ в Интернет для всех участников образовательного процесса с целью получения информационных материалов по направлениям дополнительного образования детей, обмена педагогическим опытом, дистанционного повышения квалификации;

- Разработана система распространения передового педагогического опыта в форме проведения мастер-классов и семинаров.

В направлении кадрового обеспечения и повышения квалификации сотрудников:

- В учреждении создана система подготовки педагогов к прохождению аттестации, через консультирование по каждому этапу аттестации педагогических работников;

- Разработан график повышения квалификации педагогических работников в Нижегородском институте развития образования;

- Разработаны требования к профессиональным знаниям и навыкам педагогических работников и содержанию их деятельности с целью морального и материального стимулирования педагогической деятельности.

В направлении расширения сотрудничества и связей с социальными партнерами:

- Заключены договора об интеграции основного и дополнительного образования, установлении и развитии сотрудничества по воспитанию учащихся с общеобразовательными учреждениями;

Образовательно-воспитательный процесс учреждения носит открытый характер. Мы исходим из того, что в процессе его реализации периодически возникают новые продуктивные идеи и способы их осуществления.

В течение времени будет расширяться круг людей, активно участвующих в решении проблем развития учреждения, которые станут инициаторами новых проектов. В связи с этим план развития учреждения будет дополняться новыми идеями, отражающими новые потребности социума и новые возможности учреждения.

Основные принципы организации дополнительного образования в «ЦВР»: открытость, вариативность, адаптивность, партнерство.

Принцип открытости относим как к процессу образования, обращенному к достижениям мировой и отечественной культуры, так и к организации взаимодействия «ЦВР» с социокультурной средой.

Принцип вариативности обеспечивает выбор индивидуального развивающего маршрута образования, предполагает признание объективного многообразия дополнительного образования как системы инновационных технологий и реализацию этого многообразия в действительности; разработку различных вариантов образовательных программ, образовательных модулей, дифференцированных в зависимости от возраста, уровня развития, индивидуальных особенностей и интересов детей.

Принцип адаптивности предусматривает взаимодействие личностей, социальных групп между собой и со средой, при согласовании требований и ожиданий всех его участников.

Принцип партнерства предполагает формирование партнерских отношений между участниками образовательного процесса «ЦВР» и окружающего сообщества.

Схема организации образовательного процесса в «ЦВР»

Образовательный процесс состоит из 3 содержательных блоков, представляющих основные виды деятельности учреждения: образовательную, воспитательную, и досуговую (внеучебную).

Образовательный блок представлен уровнями, при прохождении которых ребенок осваивает способы познания и преобразования мира (от репродуктивных до творческих).

- Уровень 5–8 лет. Задачи педагогов на этом этапе — раскрыть внутренний потенциал детей, пробудить творческие начала в игровой, практической деятельности и в общении.

- Уровень 9–11 лет. Основная задача педагога — помочь ребенку в поиске и выборе, развитие мотивации к избранному виду деятельности

- Уровень 12–15 лет. Задача педагога — освоение воспитанником продуцирования — преобразования человеком внешней среды, вынуждающее его находить, изменять, приспособливать механизмы ориентации, адаптации.

- Уровень 16–18 лет. Задача педагога — оказание помощи в выборе будущей профессии на основе профессиональной психолого-педагогической диагностики.

- Уровень от 18 лет. Задача педагога — освоение учащимися профессиональных навыков, развитие профессионально-важных качеств и творческих профессиональных способностей.

Воспитательный блок включает в себя систему воспитательных мероприятий «ЦВР», направленных

на реализацию функций воспитания, а также систему активного участия воспитанников в самоуправлении, социокультурных развивающих программах через:

- работу с творческими объединениями, с детскими общественными организациями и органами ученического самоуправления и студенческой молодежью;
- организацию воспитательного пространства по месту жительства детей и молодежи.

Досуговый блок состоит из следующих форм работы:

- разработка коллективных творческих дел воспитательной системы «ЦВР»;
- организация и проведение праздников, театрализованных представлений, концертов, шоу-программ, конкурсов, викторин, фестивалей, выставок, смотров, игр и др.;
- подготовка и проведение творческих вечеров, встреч с интересными людьми;
- организация летнего отдыха детей и молодежи.

Ожидаемый результат функционирования модели

- Социальная востребованность дополнительного образования, детских коллективов «ЦВР», вы-

раженная через их наполнение и популярность в среде детей и молодежи, отраженная в *результатах организации учебного процесса*;

- Успешность освоения образовательных программ, направленных на развитие творческой составляющей и жизненной позиции воспитанника Центра, которая измеряется через критерий *участия* детей и подростков в мероприятиях, где они могут реализовать полученные знания и навыки и повысить свою профессиональную самооценку, отраженная и в *количестве наград учащихся*;

– Авторитетность и востребованность кадрового состава, измеряемый по профессиональным критериям, оценке социальной и новаторской активности педагогических работников ЦВР, отраженная в *результатах работы с кадрами*;

- Инновационность работы «ЦВР», выраженная через реализацию проектной и экспериментальной деятельности участников образовательного процесса, преобразование материально-технических условий, как результат *управления и эффективного* расходования финансовых средств и материально-технических ресурсов.

Модель ступенчатого дополнительного образования			3 ступень	
в МБУ ДО «ЦВР»			2 ступень	Индивидуализация
	1 ступень	самоопределение	Гр. 3-го года и более	
	ориентирующая	Группы 2 гогода	Работа с особо одарёнными детьми по всем направлениям	
	Группы 1 гогода обучения	По всем направлениям		
	Ступень			
	подготовительная			
	Дошкольники			
Содержание обучения	1. Раннее интеллектуально-творческое развитие дошкольников в студиях «Родничок», «Малышок», «Солнышко», «Познайка», «Абвгдейка» (направления: культурологическое, танцевальное, вокальное, театральное-драматическое).	Объединения различной направленности: 1. Студии моделирования и истории костюма, творческие объединения изобразительной деятельности. 2. Технические, спортивно-технические, физкультурно-спортивные, художественно-сценические 3. Детские объединения лидеров детских общественных движений		
Задачи обучения	1.Выявление и развитие способностей, склонностей и интересов детей. 2. Создание условий для пробуждения творческих способностей детей. 3. Развитие позитивной мотивации, потребности в познании мира и ценностей культуры. 4. Подготовка к усвоению стандартов общего образования и обучению в системе ДО	1. Создание условий для свободы выбора вида творчества. 2.Усвоение ребёнком универсальных алгоритмов творчества. 3. Развитие творческих свойств личности.	1. Выявление и развитие специальных способностей детей. 2. Разработка программ личностного развития. 3. Создание условий для освоения основ профессиональной деятельности.	1. Развитие индивидуальной одарённости. 2. Становление профессиональной платформы.

Технология обучения	Основная педагогическая технология на данном этапе — игра.	Репродуктивная деятельность с элементами творческой и игровой деятельности.	Репродуктивные, игровые, эвристические, проблемные технологии.	Самостоятельная профессионально направленная практическая деятельность обучающегося под руководством педагога.
Система оценок	Знания, умения и навыки детей отслеживаются путём тестирования контрольных срезов, открытых уроков, экспозиций творческих работ.	Знания, умения и навыки детей отслеживаются путём тестирования контрольных срезов, открытых уроков, экспозиций творческих работ.	Достижения учащегося отслеживаемые на различных выступлениях, зачётах, конкурсах, тематических концертах.	Достижения обучающихся отслеживаются на различных выступлениях, зачётах, контрольных уроках, конкурсах, тематических концертах.
Результат обучения	Готовность к занятиям на второй ступени и готовность к школе.	Выбор направления творческой деятельности в рамках образовательного процесса ЦВР.	Окончательный выбор вида деятельности, самоопределение, развитие первоначальных профессиональных навыков.	Устойчивые профессиональные навыки.

Ожидаемый результат функционирования модели

— Социальная востребованность дополнительного образования, детских коллективов «ЦВР», выраженная через их наполнение и популярность в среде детей и молодежи, отраженная в *результатах организации учебного процесса*;

— Успешность освоения образовательных программ направленных на развитие творческой составляющей и жизненной позиции воспитанника Центра, которая измеряется через критерий *участия* детей и подростков в мероприятиях, где они могут реализовать полученные знания и навыки и повысить свою профессиональную самооценку, отраженная и в *количестве наград учащихся*;

— Авторитетность и востребованность кадрового состава, измеряемый по профессиональным критериям, оценке социальной и новаторской активности педагогических работников ЦВР, отраженная в *результатах работы с кадрами*;

— Инновационность работы «ЦВР», выраженная через реализацию проектной и экспериментальной деятельности участников образовательного процесса, преобразование материально-технических условий, как результат *управления и эффективного* расходования финансовых средств и материально-технических ресурсов.

Критерии социальной востребованности дополнительного образования:

— Востребованность дополнительного образования детей, детских коллективов «ЦВР», выражается в наполнении детских объединений, их популярности в среде детей и молодежи;

— Наличие устойчивого интереса детей к творческой деятельности и коллективу (сохранность контингента, наличие положительных мотивов);

— Наличие позитивных результатов организации учебного процесса, отражающих качество дополнительных образовательных услуг;

Критерии успешности:

— Наличие стремления к общению и к поддержанию активных межличностных взаимоотношений, умение строить коммуникации с другими людьми, взаимодействовать с партнером для получения общего продуктивного результата;

— Стремление принимать активное участие в предлагаемой деятельности;

— Умение анализировать проблемные ситуации и ставить проблемы, нести ответственность за свои решения;

— Умение строить индивидуальную и коллективную деятельность в полном цикле: постановка целей, анализ ситуации, планирование и проектирование, практическая реализация, получение готового результата, анализ результатов, рефлексия и самооценка;

— Рост личностных достижений детей. Наличие опыта познания своих индивидуальных особенностей (Образ Я);

— Профессиональная ориентированность воспитанников.

Критерии творческих достижений детей:

— Уровень творческой активности (выявление позиций, отношений и желаний ребенка в различных видах деятельности);

— Мотивация участия в творческих конкурсах, выступлениях, защите собственных проектов;

— Результативность (Портфолио).

В «ЦВР» выработана определенная система ступеней обучения — это разноуровневый, ступенчатый механизм роста и развития воспитанника Центра.

На первой ступени:

осуществляется работа на уровне дошкольного и младшего школьного возраста.

Она является основой формирования у детей младшего возраста общей культуры, развития творческого потенциала на первоначальной стадии развития личности.

Основная задача работы на данной ступени — как можно раньше раскрыть потенциальные возможности ребёнка для его дальнейшего продуктивного развития. Создать необходимые условия для умственного, психического, физического развития, подготовить воспитанника к дальнейшему обучению в системе дополнительного образования, помочь ребёнку в будущем сделать свою жизнь полноценной и содержательной.

Технология работы: дидактические развивающие игры, развивающая деятельность.

Содержание образования: комплекс занятий с детьми различной направленности, многообразие форм, отражающих различные виды творческой деятельности.

Исполнитель работы: Студии раннего развития «Умка», «Родничок», «Кораблик», «Абвгдейка», «Солнышко».

Вторая ступень:

ориентирована на детей среднего школьного возраста, имеющих первоначальный опыт общения в коллективе.

Основная задача работы на второй ступени — формирование нового уровня мышления, широкого спектра способностей и интересов, выделение круга устойчивых интересов, развитие интереса к себе как личности, развитие чувства взрослости и собственного достоинства, форм и навыков личностного общения, моральных чувств.

Технология работы: игровые, репродуктивные и творческие формы работы.

Содержание образования: широкое комплексное дополнительное образование по определению сферы деятельности.

Исполнитель работы: основные детские объединения по направленностям.

Третья ступень:

специализация для ребят старшего школьного возраста.

Основная задача работы на третьей ступени — формирование чувства личностной тождественности, профессиональное самоопределение. Развитие готовности к жизненному самоопределению. На этой ступени воспитанники серьёзно задумываются: «Кем я буду?»

Технология работы: проблемная, учебно-игровая.

Содержание образования: творческое обучение в микрогруппах на основе узкой специализации.

Итог освоения: профессионально-ориентированный выбор, сертификация деятельности для поступления в средние специальные учебные заведения.

Исполнитель работы: основные детские объединения по направленностям.

Четвертая ступень:

ориентирована на реализацию дополнительного образования с учетом высоких творческих возможностей учащихся.

Технология работы: социокультурная, профессиональная практика.

Содержание образования: параллельно с процессом обучения, ведутся дополнительные занятия в творческих объединениях.

Формы реализации: практико-ориентированные занятия; реализация индивидуальных и коллективных проектов; проведение мастер — классов по различным направлениям, организация содержательного досуга, социальные проекты и т.д.

Итог освоения: Становление социально-активных, образованных личностей.

Исполнители работы: педагоги дополнительного образования.

Данная модель дополнительного образования позволит осуществить:

1. «Социализацию детей и молодёжи и поддержку детских и молодёжных инициатив»

— через использование площадки учреждения как центра развития детского движения для проведения традиционных массовых мероприятий детских общественных организаций (слёты, фестивали, творческие отчёты и т.д.);

— развитие на базе учреждения проектов направленных на повышение социальной мотивации детей и молодежи (конкурсы профессионального мастерства, выставки, научно-практические конференции);

2. «Поддержку талантливых учащихся»:

— через организацию конкурсов, фестивалей детского творчества города.

3. «Военно-патриотическое и гражданское воспитание молодёжи»:

— через организацию на базе учреждения патриотического воспитания детей и молодежи через расширение функциональной деятельности военно-патриотического клуба;

4. «Создать систему, объединяющую дополнительное образование, воспитание, развитие и социальное становление личности в условиях социума»:

— Удовлетворить образовательные потребности основных участников образовательного-воспитательного процесса, стимулировать работу с наиболее развитыми детьми.

— Сформировать и развить коллектив единомышленников, через профессионально-личностное развитие участников образовательного процесса.

— Повысить социальную активность выпускников «ЦВР» через поддержку детских молодёжных инициатив, патриотическое и гражданское воспитание детей, пропаганду здорового образа жизни, эффективность деятельности в сфере детской и молодежной политики.

– Улучшить качество предоставляемых образовательных услуг на основе новых технологий, развивающего, вариативного обучения, направленного на сотворчество, саморазвитие и самореализацию детей и педагогов «ЦВР».

– Модернизировать систему управления «ЦВР».

– Повысить профессиональный уровень педагогических кадров.

– Усилить значимость образовательно-воспитательной и досуговой деятельности как эффективного средства профилактики правонарушения детей.

Литература:

1. «Мир — это МЫ». Программа развития муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр внешкольной работы» г. Балахны на 2011–2015 г.г. Стр. 6, 13, 19–20, 24

Формирование базовых национальных ценностей у подростков в рамках деятельности патриотического клуба «Гражданином стать готов»

Никулина Любовь Петровна, учитель истории и обществознания
ГБОУ СОШ с. Пестровка (Самарская обл.)

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России. Активная разработка различных аспектов патриотического воспитания подрастающего поколения, внедрение в деятельность организаторов и специалистов патриотического воспитания современных средств и методов воспитательной работы в настоящее время обусловлено реализацией Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы», направленной на формирование научно обоснованной организационной и методической базы системы патриотического воспитания.

Важными принципами при организации любого вида деятельности в воспитательном процессе должны быть добровольность, свободный выбор приложения своих сил, самостоятельность воспитанников, дающие им возможность в будущем применить свои навыки и умения в реальных жизненных ситуациях. Ключевыми идеями воспитательного компонента ФГОС является воспитание гражданина России, принимающего ее судьбу как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, понимающего ценность социальной солидарности, межэтнического мира. Социальный заказ образованию в соответствии с нормативно-правовыми актами устанавливается в воспитании духовно-нравственного гражданина, понимающего смысл жизни, готового к социальной и моральной мобильности. Организация деятельности патриотического клуба «Гражданином стать готов» обусловлена потребностью школьной практики в разработке концептуальных основ гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения в условиях современной России, недостаточной разработкой тео-

ретических аспектов воспитательной деятельности учителя и технологий системной организации данной деятельности в образовательном процессе.

Для достижения положительного результата в формировании базовых национальных ценностей, воспитании гражданина и патриота необходима спланированная, долгосрочная, специально организованная деятельность школьников, формирующая специальные способности, обеспечивающие их позитивное участие в разных сферах познавательной и общественно — полезной деятельности. Современные методы воспитания учитывают формирование в сознании учащихся культуры межнациональных отношений, необходимости уважения к другим народам и странам, их национальным обычаям и традициям, понимания того, что истинный патриотизм гуманистичен и заключается в следующих понятиях: чувстве привязанности к тем местам, где человек родился и вырос; уважительном отношении к языку своего народа, заботе об интересах Родины; осознании долга перед Родиной, отстаивании ее чести и достоинства, свободы и независимости; проявлении гражданских чувств и сохранении верности Родине; гордости за социальные и культурные достижения своей страны; гордости за свое Отечество, за символы государства, за свой народ; уважительном отношении к историческому прошлому Отечества, своему народу, его обычаям и традициям; ответственности за судьбу Родины и своего народа.

Проблемное поле организации деятельности патриотического клуба «Гражданином стать готов» обусловлено противоречием между требованиями, предъявляемыми к идеалу выпускника: гражданина и патриота и реальной действительностью, когда происходят глобальные перемены в экономической, политической, социокультурной жизни страны и одновременно с этим наблюдается снижение нравственной устойчивости че-

ловека, его способности к сохранению базовых национальных ценностей, когда особую роль приобретают проблемы формирования духовного, нравственного и физического здоровья подрастающего поколения, воспитания нового типа граждан — истинных патриотов, обладающих интеллектуальным потенциалом и нравственными принципами. Содержание опыта, ориентированного на формирование базовых национальных ценностей заключается в том, чтобы за годы пребывания членами патриотического клуба, учащимися были усвоены и осознаны базовые национальные ценности как необходимые условия для будущей полноценной жизни взрослого человека: патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству; труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности; семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-нравственных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества; здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно и социально-нравственное.

В рамках организуемых мероприятий патриотизм, толерантность, гражданственность как качественные образования личности проходят через формы убеждений, утверждаются в сознании воспитанников

и реализовываются в их деятельности. Педагогические идеи, лежащие в основе организации деятельности патриотического клуба «Гражданином стать готов» — формирование активной гражданской позиции, патриотизма, духовно — нравственных ценностей учащихся. Принципы, положенные в основу деятельности патриотического клуба: подбор и организация видов деятельности и мероприятий, формирующих нравственность, гражданские и патриотические качества, правовую культуру, прививающих с детства интерес к здоровому образу жизни, способствующих формированию базовых национальных ценностей-основных моральных ценностей, приоритетных установок, существующих в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передающихся от поколения к поколению и обеспечивающих успешное развитие страны в современных условиях.

Основные виды деятельности в патриотическом клубе «Гражданином стать готов», направленные на достижение поставленной цели реализуются по секторам:

1. «Военно-патриотический сектор» (сотрудничество с отделением ВООБ «Боевое Братство», Самарским областным комитетом ветеранов войны и военной службы с целью реализации долгосрочного социального проекта «Красная гвоздика»; организации мероприятий для чествования ветеранов Великой Отечественной войны и локальных конфликтов, тимуровской работы)



2. «Пресс-центр» (размещение информации о проделанной работе в СМИ, на сайтах ГБОУ СОШ с. Пестровка)

3. Работа сектора «Здоровье-сила» — (акции против вредных привычек, спортивные и игровые мероприятия для младших школьников).

4. Сектор «Инициаторы» (взаимодействие с властными структурами, разработка и реализация соци-

ально-образовательных проектов, направленных на решение проблем местного социума; мероприятия, посвященные Конституции Российской Федерации, символам российского государства, участие в открытых «Парламентских» уроках в Собрании представителей муниципального района Пестровский).

5. Сектор «Земляне» — экологический (участие в ежегодной «Весенней неделе добра» совместно с ГБУ



СО «ЦСО м.р.Пестравский» и МБУ «ДМО» по оказанию добровольческой помощи ветеранам ВОВ, одиноким пенсионерам в облагораживании приусадебной территории; мероприятиях по озеленению территории села Пестравка, изучению истории родного края, походы, экскурсии по историческим местам района).

6. Сектор «Друзья» — координаторы деятельности объединения «Звезда», шефская работа.

7. Сектор «Радость» — развлекательные мероприятия: посиделки, праздники, участие в мероприятиях районного уровня.

8. Сектор «Признания достойны!» — встречи с бывшими учениками школы, родителями, учителями, священниками, представителями общественности, представителями разных национальностей.

9. Сектор «Милосердие» — участие в акциях, направленных на оказание посильной помощи инвалидам войны и труда, вдовам погибших и умерших участников Великой Отечественной войны, локальных войн и конфликтов, узникам фашистских концлагерей, детям с ограниченными физическими возможностями.

10. Сектор «Исследователи» — исследовательская деятельность, работа с архивными материалами,

проведение поисковой работы, деятельность по увековечению памяти погибших защитников Отечества, участие в научно-практических конференциях, акциях и конкурсах разных уровней, фотовыставках МБУ МКДЦ «Героям России моей...»

Проводимые мероприятия разрабатываются с учетом достижения наибольшей самореализации каждого воспитанника. Приоритетные виды деятельности: развитие коммуникативной культуры членов клуба, стимулирование их потребностей в поисковой деятельности. Все члены клуба инициативные, творческие, коммуникабельные, умеющие строить межличностные отношения. Членами патриотического клуба являются школьники 6–11 классов. Программа мероприятий каждого сектора составляется на учебный год и утверждается на совете клуба. Ответственными за подготовку назначаются желающие. Каждый член патриотического клуба принимает участие в мероприятиях наиболее интересных и значимых для него при активном участии родителей, представителей социума. Такая деятельность подростков, на мой взгляд, формирует у них самые важные жизненные ценности и ориентирует их на правильный выбор критериев своего будущего.





Арт-терапия и игровая деятельность как основные формы проведения занятий в изостудии «Радуга»

Ханмурзина Минзифа Рахфатовна, педагог дополнительного образования
Казанское суворовское военное училище МО РФ

Игра имеет большое значение в жизни ребенка, имеет то же значение, как у взрослого работа или служба. Каков ребенок в игре, таким он будет в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре.

Макаренко А. С.

Игровая деятельность — это основная форма проведения дополнительных занятий, игра имеет большое образовательное значение, она тесно связана с обучением на занятиях рисования, с наблюдениями повседневной жизни. В процессе игровой деятельности суворовцы учатся решать самостоятельно игровые задачи, находить лучший способ осуществления задуманного, пользоваться своими знаниями, выражать их в своих рисунках. Игра — это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

В человеческой практике игровая деятельность выполняет такие функции:

- **развлекательную** (это основная функция игры — развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
- **коммуникативную**: освоение диалектики общения;
- **самореализации** в игре как полигоне человеческой практики;
- **игротерапевтическую**: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;

- **диагностическую**: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;
- функцию **коррекции**: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;
- **межнациональной коммуникации**: усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей;
- **социализации**: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

Игра практически с древних времён выступает как форма обучения, как первичная школа воспроизводства реальных практических ситуаций с целью их освоения. Исторически одной из целей игры являлась выработка необходимых человеческих черт, качеств, навыков и привычек, развития способностей. Игра наряду с трудом и учением — один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования.

Арт-терапия (от англ. art — искусство; therapy — терапия, лечение) — это вид психотерапии и психологической коррекции, основанный на искусстве и творчестве. В узком смысле слова под арт-терапией обычно подразумевается терапия изобразительным творчеством с целью воздействия на психоэмоциональное состояние ребенка.



Урок рисования может стать для каждого ребенка ярким событием в жизни, побуждающим к самостоятельному творчеству, поэтому особое внимание следует обратить на создание эмоциональной атмосферы увлеченности. Свои занятия я стараюсь проводить в форме игры, а также использую приемы арт-терапии с участием самих же суворовцев. Осенью наши занятия проходили в парке училища, где мы рисовали пейзажи, сказочные домики. В процессе занятия ре-

бята сочиняли рассказы и сказки к своим рисункам. Затем эти работы были представлены на выставке творчества суворовцев, посвященной Дню рождения училища.

Также в игровой форме были построены занятия, где ребята учились рисовать шаржи, карикатуры на себя, своих друзей, преподавателей и воспитателей. В своих работах ребята старались не только изобразить кого-то, но и показать характер, настроение персонажа.



«Очень интересно работать над портретом и раскрывать характер человека, который тебе позирует», — прокомментировал суворовец Авдонин Даниил.

«Работая над альбомом, мы столько много узнали про характеры и как они отражаются на портретах», — отметил суворовец Сергей Беляев.



Суворовцы с большим удовольствием работали над портретами своих преподавателей и воспитателей, подготавливая выставки, посвященные Дню учителя, дню защитника Отечества и Международному женскому

дню 8 марта. В своих работах суворовцы старались отразить черты личности, характер персонажей. Надеемся, что наши выставки доставили немало приятных минут нашим дорогим воспитателям и преподавателям.



Играя, дети учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных условиях. Их объединяет общая цель, совместные усилия к ее достижению, общие переживания. Игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребенка и способствуют формированию добрых чувств, благородных стремлений, навыков коллективной жизни.

Великий французский просветитель 18 века Дени Дидро говорил: «Страна, в которой учили бы рисовать, как учат читать и писать, вскоре превзошла бы все страны по всем наукам, искусствам и мастерством». И эта мысль сегодня звучит настолько актуально и верно, что я полагаю никто не осмелится её оспорить.

Выявление и развитие детской одарённости в условиях учреждения дополнительного образования

Шаповаленко Светлана Ивановна, педагог дополнительного образования;
Кудинова Наталья Леонидовна, педагог дополнительного образования;
Алейникова Ольга Александровна, педагог дополнительного образования
ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества»

Тему одаренных и талантливых детей можно назвать одной из самых интересных и актуальных в современной педагогике и психологии. Никто не станет отрицать, что развитие и становление общества зависит от интеллектуального потенциала людей.

Большую роль в развитии детской одаренности играют учреждения дополнительного образования детей, которые могут компенсировать недостаток учебной нагрузки в различных творческих объединениях. Дополнительное образование предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом его индивидуальных склонностей.

Как часто нам встречаются талантливые дети, и эта одаренность проявляется не только в «ручной умелости» детей, но и в их умственном, и интеллектуальном развитии. Поэтому можно выделить умственно одаренных детей, у которых высокоразвит интеллект и детей с художественно-эстетической одаренностью, которые активны в творчестве, обладают неординарным мышлением и творческим воображением.

Исходя из понятия «одаренность», происходящего от слова «дар» и означающего благоприятные внутренние предпосылки развития личности, психологи и педагоги обратили особое внимание на то, что одаренность может иметь не только индивидуальный, но и возрастной, характер. Это может быть связано с психическими особенностями ребенка. Так, если брать систему

дополнительного образования, то у ребенка в 7–9 лет могут не проявляться признаки одаренности в том или ином виде деятельности, а к 13–15 годам начинаешь замечать «юное дарование».

Одаренность часто проявляется в успешной деятельности, имеющей стихийный, самодеятельный характер. Например, ребенок, увлеченный декоративно-прикладным творчеством, показывает прекрасные результаты в деятельности, занимает призовые места в конкурсах, а в общеобразовательных предметах или в спорте он чувствует себя как в чужой тарелке. Таким образом, судить об одаренности ребенка следует не только по его школьным или внешкольным делам, но по выбранным им самим формам деятельности.

Наиболее сложная задача в работе с одаренными детьми — выявить и раскрыть талант, так как дети часто скрывают свои возможности. Педагогу приходится создавать такие условия, когда у ребенка не останется возможности не проявить себя в полной мере. И наша задача, как педагогов и наставников, провести первичную диагностику одаренности, анкетирование детей по выявлению их мотивации.

Исходя из опыта работы нашего творческого объединения, а это занятия по лепке и изобразительной деятельности с детьми младшего и среднего школьного возраста, мы с первых же занятий предлагаем детям задания творческого характера, чтобы заметить их одаренность. Для одаренных детей характерна высокая скорость развития интеллектуальной и творческой деятельности,

а также неординарность мышления. Имея на примете детей, на которых нужно обратить особое внимание, как на одаренных, мы переходим к простому и доступному методу наблюдения. Благодаря которому, диагностируются способности и личностные качества ребёнка, изучается его стартовый потенциал. При поступлении ребёнка в творческое объединение проводится входная диагностика готовности к усвоению образовательной программы, что даёт возможность определить первоначальный уровень знаний, его способности и интересы к определённому виду деятельности. Результаты наблюдения могут быть использованы при заполнении специальных анкет.

В своей творческой деятельности мы тесно контактируем с родителями. На этапе диагностики очень важно знать результаты наблюдения родителей за ребёнком вне школы, а именно чем он занимается в свободное время, как применяет свои знания.

Еще один возможный путь, которым мы пользуемся — это тестирование при помощи специальных заданий. Для выявления умственно одаренных детей мы используем «интеллектуальные тесты» — направленные на оценку общих умственных способностей детей, а также «креативно-творческие тесты» — направленных на оценку уровня развития творческого мышления и воображения, направленных на оценку познавательной активности.

Если ребенок в рисунке передает свои чувства и настроение, отражает все разнообразие предметов, людей, животных и находит применение для декоративно-прикладного изделия, а также четко выстраивает свою практическую работу и проявляет интерес к истории появления и развития видов деятельности — встречайте перед вами одаренный ребенок.

В работе с одарёнными детьми сложилась противоречивая ситуация. С одной стороны — требуется создание системы образования, в которой интеллект рассматривается как основное конкурентное преимущество. С другой стороны — у педагогов практически нет образовательных программ для одарённых детей, нет чётко отработанной модели обучения. Для решения этой проблемы, в учреждениях дополнительного образования мы используем индивидуальные образовательные маршруты.

При разработке индивидуальных образовательных маршрутов необходимо учесть потребности и возможности детей, отличающихся ускоренным темпом развития. Индивидуально-личностная основа деятельности учреждения дополнительного образования позволяет удовлетворить запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени. Ребенок сам выбирает вид деятельности, которым хотел бы заниматься. И часто бывает так, что дополнительное образование влечет и затягивает ребенка больше чем общеобразовательное. Вся деятельность ребенка ориентирована на освоение опыта творческой деятельности в интересующей его области на пути к мастерству. Понятие «индивидуальный» предусматривает разработку программы только для индивидуального

ребенка, учитывая все его способности и особенности развития.

Разрабатывая индивидуальный образовательный маршрут, педагог использует метод проблемного обучения. Задания подобного типа будут стимулировать ребенка к поисково-исследовательской деятельности. Специфика обучения по индивидуальным образовательным маршрутам состоит в использовании оригинальных приемов и методов обучения, в поиске новых решений при выполнении творческих работ и альтернативных интерпретаций. Всё это способствует формированию у обучающихся личностного подхода к освоению материала. Индивидуализация обучения является одним из основных вариантов качественного изменения содержания образования одарённых.

Немаловажным аспектом в развитии одаренности является создание творческих мастерских родителей и детей. В этом случае происходит передача не только знаний, умений и навыков, но и проявление нового нестандартного взгляда на культуру, общество, на способы самосовершенствования и самообразования. Захватывающее чувство, когда взрослые учатся у детей непосредственности, искренности, учатся творить и играть, а дети стремятся быть ответственными, инициативными и быть помощниками для своих родителей.

Цель создания творческих мастерских заключается в поиске новых форм и методов работы с одарёнными детьми, а также возможность индивидуализации обучения, воспитания и развития. Для юных дарований создаются условия не только для занятий, но и демонстрации своих достижений. Это участие в различных конкурсах, выставках городского, всероссийского и международного уровней.

С обучающимися среднего школьного возраста возможно использование метода проектов, который ориентирован на интерес, творческую самореализацию развивающейся личности ребёнка, развитие его интеллектуальных возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе деятельности по решению той или иной задачи. В процессе такой работы ребенку предоставляется полная свобода в подборе теоретического материала и в выполнении творческой работы. Педагог выступает только в качестве наставников, и контролируем правильность разработки проекта.

Для успешной работы с одаренными детьми необходимо, чтобы педагог являлся личностью, продуктивно реагирующей на вызов «одаренности». Взаимодействие педагога с одаренным ребенком должно быть направлено на оптимальное развитие способностей, иметь характер помощи и поддержки.

Для многих детей занятия становятся не дополнительным, а основным образованием, так как именно здесь они часто получают путевку в жизнь.

Свободный выбор, разнообразие видов творческой деятельности дают возможность ребенку попробовать свои силы в разных областях, быть активным в поиске, самоопределившись и выбрать любимое дело.

На это, собственно, и направлена деятельность педагогов дополнительного образования.

Литература:

1. Бискер Л. М. Программа «Одаренные дети» // «Завуч». — 2001. — № 4. —
2. Петросян Л. Г. Работа с одаренными детьми в системе дополнительного образования лица. // «Дополнительное образование детей». — 2001
3. Логинова Р. Н. Творчески одаренные дети: выявление и развитие /// Учитель в школе. — 2008. — № 3.
4. Савельева Е. А. О художественных способностях детей. // «Завуч». — 2000. — № 6
5. Юркевич В. С. Творчески одаренные дети: выявление и развитие. Типы одаренности / В. С. Юркевич // Учитель в школе. — 2008. — № 2

СПЕЦИАЛЬНЫЕ (КОРРЕКЦИОННЫЕ) ШКОЛЫ

Развитие двигательной сферы — важное условие эффективной коррекции детей с ограниченными возможностями здоровья

Меркушева Елена Петровна, учитель адаптивной физической культуры
ГБОУ Республики Крым «Симферопольская специальная школа-интернат № 1»

Я работаю в специальной школе-интернат, где обучаются дети с различными нарушениями зрения и слепые дети. Наша школа специальная и поэтому в ней есть коррекционное направление, в котором работают специалисты, помогающие детям в трудностях в обучении и социальной адаптации в жизни. Я, учитель коррекционной ритмики и адаптивной физической культуры. Эти занятия тоже относятся к коррекционно-развивающим.

Дети с ограниченными возможностями здоровья в той или иной степени имеют нарушения в познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сфере.

Проводя диагностику во время своих занятий, я наблюдаю такие нарушения в двигательной сфере как нарушение координации движений, общей моторики, чувства ритма, устойчивости тела, скорости, ловкости, мышечного тонуса, двигательных умений и навыков.

Нарушения двигательной сферы:

- ✓ Моторика
- ✓ Координация
- ✓ Скорость
- ✓ Четкость
- ✓ Ритмика
- ✓ Плавность
- ✓ Ловкость
- ✓ Мышечный тонус
- ✓ Двигательные умения и навыки

Развитие двигательной сферы ребенка является важным условием эффективной коррекции в целом, так как в достаточном объеме, правильно направленные, скоординированные, точные, активные, выразительные, порой эмоциональные движения способствуют укреплению здоровья, развитию познавательных процессов, социализации, успешной интеграции и полноценному всестороннему развитию ребенка.

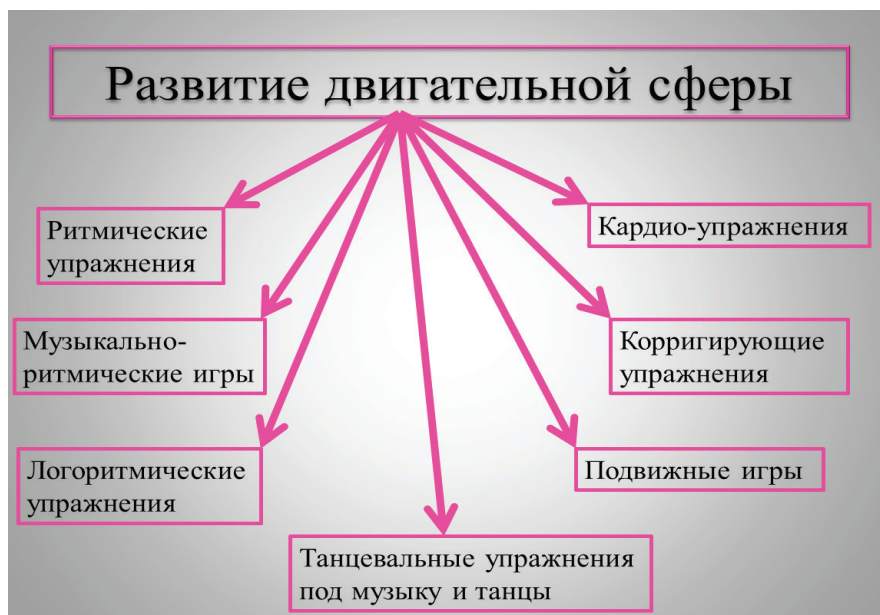
Развитие двигательной сферы, а значит, повышение двигательной активности детей, происходит путем выполнения различных физических упражнений в течение занятий на протяжении всего образовательного процесса.

Развивать двигательную сферу детей мы можем через выполнение физических упражнений разного направления и характера исполнения.

Это ритмические и логоритмические упражнения, музыкально-ритмические и подвижные игры, корригирующие и кардио-упражнения, упражнения под музыку и танцы.

Эти виды упражнений может применять любой учитель на своих уроках в виде физкультминуток, музыкальных пауз на разных уроках, занятиях, воспитательных часах и прогулках.

Занятия коррекционной ритмики и адаптивной физической культуры-это два направления коррекционных занятий, которые отличаются друг от друга тем, что упражнения, применяемые на занятиях ритмики, развивают, в большей степени, чувство ритма и координацию и проводятся под музыку, а упражнения, применяемые на занятиях адаптивной физической



культуры (АФК) имеют лечебный и корректирующий характер.

Разные виды упражнений развивают в ребенке познавательную сферу, эмоционально-волевую и двигательную, тем самым развивая ребенка в целом.

Ритмические упражнения используются на каждом занятии так как развивают чувство ритма, внимание, координацию, мышление, память, моторику, слух. Задания даются от простого к сложному. Можно выполнять ритмические упражнения с предметом и без, используя музыкальные инструменты, а также хлопать, шлепать и топать по заданию учителя.

Музыкально-ритмические игры — это ритмические упражнения, выполняемые под музыку в игровой форме. Способствуют развитию и коррекции речи, памяти, внимания, чувства ритма, координации движений,

точности движений, музыкальности, воображения, снятия эмоционального напряжения.

Логоритмические упражнения — это проговаривание слов с одновременным выполнением физических упражнений. Они развивают дыхание, речь, слух, моторику, творческие способности, воображение, внимание, память, чувство ритма, поднимают эмоциональное настроение.

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Несложные упражнения, речевки, рифмовки, чистоговорки может выполнять с детьми учитель на физкультминутках или на прогулке.

Например: упражнение «Лягушки»

«На болоте две подружки — *Пружинистые приседания*

Ритмические упражнения

- ✓ чувство ритма
- ✓ внимание
- ✓ координация
- ✓ мышление
- ✓ память
- ✓ моторика
- ✓ слух



Музыкально-ритмические игры

- ✓ внимание
- ✓ чувство ритма
- ✓ память
- ✓ коррекция речи
- ✓ координация движений
- ✓ точность движений
- ✓ музыкальность
- ✓ воображение
- ✓ снятие эмоционального напряжения



Две зеленые лягушки — *То же, руки на поясе*
Утром рано умывались, — *Имитация умывания*
Полотенцем растирались. — *Имитация растирания спины и живота.*

Ножками топали, — *Ходьба с высоким подниманием бедра*

Ручками хлопали. — *Хлопки в ладони*

Вправо, влево наклонялись — *Наклоны вправо-влево*

И обратно возвращались. — *То же*

Вот здоровья в чем секрет. — *Прыжки на месте*

Всем друзьям Физкульт-привет» — *Прыжки с поворотом вокруг себя.*

Можно соединять логоритмику и музыкально-ритмическую игру и тем самым мы задействуем у ребенка сразу речевой, двигательный аппарат, развиваем познавательную сферу и способствуем поднятию настроения. Например: игра «У оленя дом большой»

Обучающиеся под музыку проговаривают слова, выполняя определенные движения. Ритм музыки может ускоряться.

Упражнения под музыку и танцы оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Задания на самостоятельный выбор движений развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений.

Корректирующие упражнения — это специальные физические упражнения, применяемые с целью исправления того или иного нарушения.

Дети с нарушением зрения и слепотой зачастую имеют вторичные нарушения (нарушения осанки, плоскостопие, лишний вес). Развитие двигательной сферы этих детей - это и предупреждение вторичных отклонений!

«У оленя дом большой
«Он глядит в свое окошко»
«Зайка по полю бежит»
«В дверь к нему стучит»
«Тук, тук, дверь открой»
«Там в лесу охотник злой»
«Зайка, зайка, забегай»
«Лапу мне давай»

Упражнения под музыку и танцы

- ✓ Физическое развитие
- ✓ Мышление
- ✓ Память
- ✓ Внимание
- ✓ Восприятие
- ✓ Воображение
- ✓ Координация
- ✓ Выразительность движений
- ✓ Творческие способности



На занятиях адаптивной физической культуры выполняются целенаправленные комплексы упражнений для профилактики или коррекции заболевания. Но педагоги и воспитатели образовательного процесса могут использовать элементы корригирующих упражнений для профилактики и укрепления тех или иных мышц.

Кардио-упражнения — это упражнения, направленные на развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем.

Дети с ограничениями в здоровье ведут малоподвижный образ жизни и поэтому страдают гиподинамией, из-за чего нарушается работа дыхательной и сердечно-сосудистой систем организма, замедляется физическое развитие и общая моторика. А значит кровь и ткани организма страдают от недостатка кислорода, что ведет к понижению работоспособности. Моя задача на занятии ритмики и адаптивной физической культуры-увеличивать дыхательный объем, работая над дыха-

Корригирующие упражнения

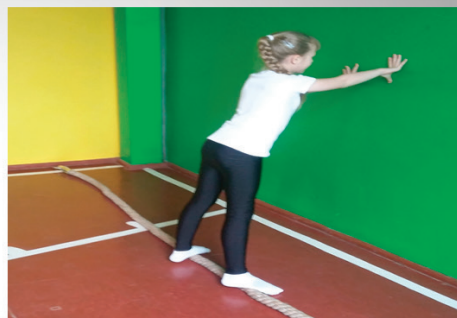
- ✓ формирование правильной осанки
- ✓ формирование прямохождения
- ✓ укрепление мышц спины
- ✓ укрепление мышц плечевого пояса
- ✓ укрепление мышц брюшного пресса
- ✓ вытягивание позвоночника
- ✓ развитие подвижности плечевых суставов и позвоночного столба



Упражнения, направленные на профилактику нарушений осанки

Корригирующие упражнения

- ✓ профилактика плоскостопия
- ✓ развитие и укрепление мышц стопы
- ✓ формирование прямохождения



Упражнения, направленные на профилактику плоскостопия

нием и двигательной активностью. Дети должны знать и уметь выполнять физические упражнения с правильным дыханием, уметь контролировать пульс (ЧСС).

Во время работы на кардио-тренажерах (велотренажер, беговая дорожка, эллипсоидный тренажер (орбитрек), гребной тренажер) у детей задействованы все основные группы мышц, повышается работа сердца и дыхания, расширяются двигательные возможности, укрепляются мышцы, выносливость, появляется уверенность в своих силах.

Мы помогаем детям увеличивать жизненную емкость легких за счет увеличения дыхательного объема, умения дышать грудью (грудное) и животом (брюшное).

Выполняя дыхательные упражнения, ребенок учится справляться с волнением и раздражительностью, добивается полного расслабления и успокоения. Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

Подвижные игры оказывают комплексное воздействие на организм. Содержание подвижных игр со-

Кардио-упражнения

- ✓ укрепление дыхательной системы
- ✓ укрепление сердечно-сосудистой системы
- ✓ повышение защитных сил организма
- ✓ увеличение силовой выносливости мышц
- ✓ укрепление и развитие мышц всего организма



ставляют разнообразные виды движений: бег, прыжки, метания, лазание и др. с применением разнообразного спортивного инвентаря (мячей, обручей, кеглей, лент). Развивают координацию движений, укрепляют

мышцы, способствуют снятию эмоционального напряжения, развитию чувства коллективизма, сопереживания и т.д. Через игровой метод дети лучше социализируются.

Подвижные игры

- ✓ координация движений
- ✓ общая и мелкая моторика
- ✓ двигательные умения и навыки
- ✓ снятие эмоционального напряжения
- ✓ развитие чувства коллективизма и сопереживания
- ✓ ориентировка в пространстве



Упражнения на расслабление

Каждое занятие завершается упражнениями на расслабление (релаксационные). Упражнения под спо-

койную музыку играют огромную роль в снятии эмоционального напряжения, расслабления всех мышц организма и восстановления сил.

Упражнения на расслабление

- ✓ снятие эмоционального напряжения
- ✓ расслабление всех мышц организма
- ✓ восстановление сил



Подводя итоги вышесказанного, хочу отметить, что, развивая двигательную сферу ребенка через физические упражнения, мы способствуем эффективной кор-

рекции в целом. А именно, развиваем и улучшаем работу всех познавательных процессов и всех систем организма.

Главная мысль стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино» (урок чтения и развития речи, 7 класс, УО, 1 вариант)

Першина Ирина Олеговна, учитель русского языка и литературы
Белгородский инженерный юношеский лицей-интернат

Тема: «Михаил Юрьевич Лермонтов. «Бородино». Главная мысль стихотворения».

Цель: анализ произведения и определение главной мысли стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино».

Задачи:

— образовательные: закрепить знания обучающегося о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова; познакомить со смысловым содержанием стихотворения, помочь обучающемуся эмоционально и глубоко воспринять его; показать роль рассказчика — выразителя чувств народа;

— коррекционно-развивающие: развивать навык выразительного чтения; обогащать словарный запас; развивать мышление через сравнение и соотнесение иллюстрации с содержанием; развивать воображение при анализе стихотворения; развивать связную речь, мышление через ответы на вопросы;

— воспитательные: воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к героическому прошлому своей Родины, патриотическое отношение к своей Родине.

Тип урока: изучение нового материала.

Оборудование: компьютер; облачная интернет-технология «Googl-Disk»; портрет М. Ю. Лермонтова работы П. Е. Заболотского; иллюстрации к произведению художника В. Шевченко; текст стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино».

Комментарий: данный урок предназначен для дистанционного обучения с применением облачной интернет-технологии «Googl-Disk» (Адрес доступа: <https://docs.google.com/document/d/1jHNd8igAhUaY6xAik1DbO-1B2R51fNDYTrB3rkHLCKk/edit>)

ХОД УРОКА

I. Организационный этап. Рефлексия. Выбери картинку, соответствующую твоему настроению.

II. Актуализация знаний.

Москва, Москва!.. люблю тебя, как сын,

Как русский, — сильно, пламенно и нежно.

М. Ю. Лермонтов

1. Эпиграф. Обучающемуся предлагается прочитать слова М. Ю. Лермонтова и ответить на вопросы:

— Знакомо ли тебе слово «Москва»? Что оно означает? (*Столица нашей Родины*).

— Что значит «столица»? (*Главный город*).

— Столица — символ свободы и независимости нашей Родины, ее могущества. Так красиво о Москве сказал великий русский поэт, Михаил Юрьевич Лермонтов. (*Портрет М. Ю. Лермонтова работы П. Е. Заболотского*). Михаил Юрьевич Лермонтов написал так потому, что действительно очень любил этот город.

— Как ты думаешь, почему Михаил Юрьевич Лермонтов так любил Москву? (*Родился в Москве*).

— Кем был его отец? (*Армейским офицером*).

— Кто воспитывал Михаила? (*Бабушка*). — Почему?

— Чем он увлекался? (*Литературой, рисованием, историей*).

— Какое историческое событие его особенно привлекало? (*Бородинское сражение*).

2. Краткие факты из биографии М. Ю. Лермонтова.

— Мог ли Михаил Юрьевич Лермонтов принимать участие в Бородинском сражении?

Михаил Юрьевич Лермонтов родился, когда Отечественная война 1812 года была окончена и победоносные русские войска уже находились в Париже. Но с детских лет он слышал рассказы об Отечественной войне от своих родных, среди которых было немало участников великого сражения. Сам отец поэта, Юрий Петрович, армейский офицер, был в 1812 году в ополчении и, наверное, рассказывал своему сыну о великой Бородинской битве. И бабушка с гордостью рассказывала внуку о своих родных братьях, прославивших себя в Бородинском сражении. Дядя, Афанасий Алексеевич Столыпин, был участником Бородинского сражения. Рассказы участников сражения оставили неизгладимый след в душе маленького Михаила.

После того, как поэт окончил военную школу, он стал служить офицером в гвардейском полку. В полку служили солдаты, которым довелось участвовать в Бородинской битве: ведь служба солдатская в те времена продолжалась двадцать пять лет. Воспоминаниями о минувших сражениях бывалые воины охотно делились с новобранцами. Не случайно молодой солдат называет рассказчика «дядей». Это бойцы разных поколений.

В честь 25-летия Отечественной войны 1812 года Лермонтов создал свое замечательное стихотворение «Бородино».

— А сколько было лет поэту? (1837 — год написания стихотворения; 1814 — год рождения поэта. Ответ: 23 года).

Тема, цель урока. Сегодня на уроке ты будешь закреплять навык выразительного чтения и анализа произведения с целью определения главной мысли стихотворения «Бородино».

III. Работа с текстом.

1. Историческая справка о Бородинском сражении.

— Почему стихотворение имеет такое название? С чем это связано?

Бородино — это название села, которое находилось близко от Москвы. Именно здесь произошло решающее сражение, которое повернуло весь ход Отечественной войны 1812 года. Сражались русские с французами. Русскую армию возглавлял Кутузов, французскую — Наполеон. Вскоре после Бородинского сражения французы покинули Москву. Русский народ одержал в этой войне победу. Сегодня на уроке мы с тобой прочтём

о том, что русский солдат-участник Отечественной войны 1812 года рассказывает молодым солдатам о Бородинском сражении.

2. Словарная работа.

В тексте стихотворения встретятся непонятные слова, давай узнаем их значение (обучающийся читает вслух значение слов). Редут — квадратное земляное укрепление на поле боя; мусью — мсьё (франц.) — обращение к французам.

3. Физкультминутка.

4. Выразительное чтение и анализ стихотворения «Бородино» М. Ю. Лермонтова. (Обучающийся читает по одной строфе. После прочтения каждой строфы рассматривает иллюстрацию с изображением тех событий, о которых прочел в данном отрывке, и отвечает на вопросы).

Вопросы по первой строфе:

— Что волнует молодых солдат? (Они не понимают, почему была сдана Москва).

— Почему так важно было отстоять Москву? (Символ независимости, могущества нашей Родины).

— Молодые солдаты обвиняют участников Бородинского сражения, что они не смогли отстоять Москву? (Нет, они просто пытаются выяснить причину сдачи Москвы).

— Какими словами это выражается в тексте? («Ведь не даром», «ведь были схватки боевые, да, говорят, еще какие»).

— Из истории мы знаем, что русская армия оставила Москву. Это было сделано с целью сохранения армии. Кутузов это хорошо понимал. На военном совете в Филях он доказал свою правоту. Французская армия вошла в город. Город был пуст. Население покинуло Москву. Французов здесь ожидал голод и холод: не было ни пропитания, ни лошадей. Через некоторое время французы были вынуждены покинуть Москву.

Вопросы по второй строфе:

— Как старый солдат называет героев своего поколения? (Богатыри).

— Почему? (Он гордится ими, их победой)

— Кто такие богатыри? (Сильные люди, народные герои, которые защищали свою Родину).

— Как ты понимаешь выражения: «плохая им досталась доля», «немногие вернулись с поля»? (Пришлось воевать, погибли).

Вопросы по третьей строфе:

— Почему русская армия вынуждена была отступить? (Армия Наполеона была в два раза больше русской армии).

— Почему ворчали старики? (Хотели идти в бой, сражаться).

— Зачем солдаты хотели сражаться? (Чтобы победить врага, защитить от врага свою Родину).

Вопросы по четвертой строфе:

— Где находится это поле? (Это Бородинское поле, близ села Бородино).

— Какие строчки говорят о том, что поле пришлось по душе солдатам? («большое поле:

Есть разгуляться где на воле!»)

— Как ты понимаешь выражение «у наших ушки на макушке»? (Не спят, в любой момент готовы принять бой). — В прямом значении?

— Когда французы появились? (На рассвете)

Вопросы по пятой строфе:

— Что сделал солдат? (Зарядил пушку).

— Для чего? (Чтобы обстреливать французов).

— Что обещают сделать солдаты? («Уж мы пойдём ломить стеною, уж стоим мы головою за родину свою!»). Выдели эти слова синим цветом.

— Как ты понимаешь эти выражения? (Напролом пойдут русские солдаты, готовы отдать жизнь за свою родину).

5. Обобщение.

— Звучит ли в рассказе старого солдата гордость за русских воинов?

— А какова роль рассказчика, старого солдата, в стихотворении? (Он не отделяет себя от других воинов. Он всегда говорит: «Мы»). — Почему? (Мысли и чувства старого солдата — это мысли и чувства всего русского народа, отстоявшего Родину в Бородинском сражении).

IV. Итог урока. Рефлексия.

— Как называется стихотворение, которое мы прочитали на уроке? («Бородино»).

— Кто написал это стихотворение? (М. Ю. Лермонтов).

— О каком событии рассказывает это стихотворение? (О Бородинском сражении).

— Как сражались русские солдаты? (Самоотверженно, не жалея сил).

— Какая главная мысль стихотворения? (Русские солдаты готовы отдать жизнь за свою родину)

— Как называют людей, преданных своему народу, любящих свое Отечество, совершающих подвиги во имя своей Родины? (Патриоты).

— Чему учит стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино»?

V. Домашнее задание.

Прочитать и подготовить пересказать отрывка стихотворения, который читали на уроке.

Литература:

1. Чтение. 7 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Автор-составитель: А. К. Аксёнова. — М.: «Просвещение». 2017. С. 78.

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Активизация познавательной деятельности студентов

Ульянова Любовь Ивановна, преподаватель специальных дисциплин первой квалификационной категории
Югорский политехнический колледж

Важнейшая задача цивилизации — научить человека мыслить.

Т. Эдисон

Развитие конкурентоспособной экономики предъявляет новые, более высокие требования к профессиональной подготовке специалистов, которые должны уметь быстро приспосабливаться к постоянно изменяющимся условиям труда, обладать профессиональной мобильностью и компетентностью.

При обучении профессии существует проблема соотношения большого объема информации и малого бюджета времени на его достаточно глубокую проработку. Выход из создавшегося противоречия вижу в необычной подаче учебного материала в виде модульных блоков, а затем проработке его на семинарских и практических занятиях, в усилении активизации самостоятельной познавательности обучаемых. Поскольку очевидно, что научить всему на всю жизнь невозможно, значит будущему специалисту необходимо научиться самому добывать знания и творчески их применять на практике. Этим умением можно овладеть только в стенах учебного заведения.

Вот поэтому целью своей педагогической деятельности ставлю «Активизацию познавательной деятельности студентов путем мотивации профессиональной значимости изучаемого материала». Достижение поставленной цели возможно через решение следующих задач:

- сформировать интеллектуальные умения и развить познавательные интересы;
- развить навыки исследовательской работы, создать условия развития профессиональных способностей;
- сформировать стратегию успешности личности студента через развитие профессионально-значимых качеств личности специалиста.

Конечным результатом обучения являются профессиональные компетенции, соответствующие основным умениям и навыкам профессиональной деятельности. Но без знаний умений не бывает. Знания — инструмент освоения умений.

Умения в свою очередь можно разложить на интеллектуальные и практические. Интеллектуальные умения — умения выполнять мыслительные операции (анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать), т.е. оперировать знаниями.

Студенты должны уметь оперировать знаниями: извлекать из памяти необходимую в данный момент информацию, уметь выделять наиболее существенные признаки и свойства, сравнивать их, находить причинно-следственные связи.

Практические умения направлены на выполнение конкретных практических действий, решение производственных задач.

Хорошо известно, что студенты первого курса недостаточно ориентированы на овладение профессиональной деятельностью, у них еще не определилось отношение к профессии. В теме «Введение в специальность» закладываю основы профессиональной деятельности, формулирую требования к личным качествам студентов, показываю пути их совершенствования. И начинаю, конечно, с диагностики: анкетирования и тестирования.

Анкетирование — выявление мотивации выбора специальности, степени общего представления о ней.

Тестирование — определение с помощью специальных тестов психологических свойств личности, степени устойчивости интереса к профессии, выявление склонностей и способностей (пригодности) к данному виду профессиональной деятельности, первичный анализ возможностей студента.

Свою педагогическую деятельность выстраиваю, используя следующие технологии: личностно-ориентированную, модульную и игровую.

Образовательная парадигма основывается на приоритете личности. Сам образовательный процесс ориентирован на цели развития личности, ее способностей, прежде всего познавательных. Принятие на себя сту-

дентом роли заинтересованного лица в учебной деятельности — залог не только результативности обучения, но и более высокого уровня интеллектуального развития, формирования познавательных интересов и потребностей, роста профессионализма будущих специалистов.

Модульная технология обучения направлена на овладение профессиональными компетенциями, необходимыми для присвоения квалификации. Модульная технология позволяет развить, помимо профессиональных компетенций, инициативу, сотрудничество, способность к работе в группе — коммуникативные способности, сформировать умения логически мыслить, отбирать, оценивать и использовать информацию.

Известный французский физик Луи де Бройль утверждал, что все игры, даже самые простые, имеют много общих элементов с работой ученого. В том и другом случае сначала привлекает поставленная загадка, трудность, которую нужно преодолеть, затем радость от открытия, ощущение преодоленного препятствия. Дидактические игры позволяют значительно активизировать познавательную и мыслительную деятельность студентов.

Основу активизации мыслительной деятельности студентов составляют активные методы обучения. При них все студенты группы работают интенсивно, с полной отдачей, интересом и желанием, слушают — думая, наблюдают — думая, читают — думая, выполняют практические задания — думая. В своей работе использую такие методы, как: проблемная лекция, эвристическая беседа, учебная дискуссия, поисково-исследовательские работы, анализ производственных ситуаций, решение производственных задач, деловые и дидактические игры.

При изложении нового материала ставлю вопросы проблемного характера, например: От чего зависит выбор установочных устройств осветительной установки? Как увеличить срок службы лампы? Что влияет на снижение мощности светового потока лампы? Какие функции выполняет арматура светильника? В ходе эвристической беседы студенты решают проблемные вопросы, возникающие в процессе диалога. Например, при изучении электромонтажного инструмента и механизмов, перечисляю пробивной инструмент и спрашиваю: Какие работы ими можно производить? Студенты рассуждают, обсуждают и совместно делают заключения, опираясь на жизненный опыт и наблюдения. При этом формируется демократический стиль общения преподавателя и студента.

Учебная дискуссия позволяет студентам свободно высказывать свои суждения и внимательно слушать мнения других, спорить, делать аргументированные выводы, быть ответственными при оценивании другого. Например, применяю этот метод при изучении тем «Производство, передача и потребление электриче-

ской энергии». Проблема строительства атомных электростанций — две точки зрения. «Способы передачи электроэнергии (какой эффективнее — подземный или воздушный?»). «Схемы распределения энергии (преимущества и недостатки радиальной и магистральной)» и т.д.

Самостоятельной работе со справочной литературой, нормативными документами, конструкторской документацией отвожу важную роль в процессе обучения. Студенты самостоятельно ищут нужную информацию, отвечают на контрольные вопросы, заполняют сравнительные таблицы, изучают устройство и технические характеристики оборудования.

Поисково-исследовательские работы студентов носят творческий характер. Например, исследование осветительной установки в учебном кабинете. Студенты изучают установку: определяют виды установленных осветительных приборов, выключателей, розеток, защитных аппаратов, вид электропроводки и проводниковых изделий; выполняют необходимые замеры. Затем чертят схемы и планы расположения электрооборудования установки.

Анализ производственных ситуаций и решение производственных задач — действенный активный метод обучения. Например, такая задача: питающая линия рассчитана на номинальный ток 10А, действительная нагрузка на сеть 20А, а защитный аппарат установлен на линии на 10А (16А, 25А). Что будет происходить в 1, 2, 3 случаях?

Или практическая работа по составлению марок образцов проводниковых изделий и определения области их применения. Или решение вопроса выбора способа соединения жил проводов и кабелей путем анализа условий прокладки, знания свойств материала жил и изоляции, технической целесообразности.

Дидактические игры плодотворны при закреплении и обобщении пройденного материала. Это уроки — семинары, уроки-защиты, уроки-путешествия, уроки-соревнования и т.п.

Проектная деятельность студента — важная составляющая в становлении специалиста, обладающего всеми требуемыми компетенциями. Предлагаю проектировать «установку будущего», нет не из мира фантастики, а на основе новейших достижений энергетики. А итогом работы над проектами — семинар «Ярмарка идей».

Использование видеоматериалов позволяет расширить кругозор студентов, эмоционально на них воздействовать, «раскрашивать» подаваемый материал.

Эффективность применения выбранных методов и технологий отражается в результатах педагогической деятельности, динамики роста качества обучения студентов.

ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Оптимизация процессов воспитания и образования в сфере профессионально-прикладной физической подготовки учащихся в высших учебных заведениях

Галкин Вячеслав Александрович, старший преподаватель
Российский университет транспорта (МИИТ) (г. Москва)

Физическая подготовка учащихся, организованная в соответствии с научно обоснованными принципами, создает предпосылки для успешной профессиональной деятельности. Она проявляется в повышении уровня специальной выносливости, силы, ловкости и других качеств, необходимых для успешной трудовой деятельности. В исследованиях по вопросам профессионально — прикладной физической подготовки, выполненных в разные годы Белиновичем В.В., Бондаревским Е.Я., Железняком Ю.Д., Ильиничем В.И., Кабачковым В.А., Леоновой Л.А. и др., разработаны вопросы формирования и совершенствования двигательных навыков, помогающих успешному овладению профессией.

Основной целью физического образования и воспитания в средних специальных учебных заведениях является повышение готовности человека к конкретной профессиональной деятельности. Комплексная программа предусматривает совершенствование психических и двигательных качеств, а также формирование двигательных навыков и умений, которые способствуют повышению производительности в избранной профессиональной деятельности. Если занятия физической культурой включают физические упражнения, направленные на развитие физических качеств и двигательных навыков, которые необходимы для выполнения действия в конкретном виде трудовой деятельности, то наблюдается их положительный перенос.

Под профессионально-прикладной физической подготовкой принято понимать специализированный педагогический процесс с использованием, средств и методов физического воспитания, которые обеспечивают развитие и совершенствование функциональных и двигательных возможностей человека, необходимых для избранной трудовой деятельности. Приобретение, воспитание и формирование прикладных знаний, прикладных физических качеств, прикладных психических качеств и психологических свойств личности, прикладных специальных качеств, прикладных умений и навыков являются главными задачами ППФП. Ре-

шение перечисленных конкретных задач в каждом отдельном случае требует направленного подбора вполне определенных физических упражнений, видов спорта и других средств. Объектом при реализации такой программы должны быть учащиеся специальных учебных заведений, которые определили будущую профессию. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) представляет собой такое направление системы физического воспитания, которое способствует формированию физических, психических и специальных качеств, необходимых для успешной профессиональной деятельности.

Необходимость в гибком подходе к профессионально-прикладной физической подготовке обусловлена тем, что различные профессии различаются по условиям труда. Они предъявляют различные требования к организму, в том числе к физической подготовленности человека. Согласно методу активной профессиональной адаптации, формирование рабочих динамических стереотипов происходит эффективнее, если активно развивать ключевые профессионально значимые функции с помощью приборов-тренажеров и физических упражнений, а также осуществлять рациональный режим труда и отдыха с учетом специфики осваиваемой профессии.

Задачи и методы физической подготовки в средних профессиональных учебных заведениях. Профессионально-прикладная физическая подготовка в юношеском возрасте призвана решать следующий круг задач: развитие профессионально значимых физических качеств, способностей и психофизиологических функций; освоение двигательных навыков, имеющих профессионально-прикладное значение; повышение работоспособности и поддержание ее на высоком уровне во время производственных занятий; профилактическое противодействие неблагоприятному влиянию факторов производства; содействие в формировании интереса к осваиваемой профессии. Основой совершенствования системы управления индивидуальной подготовкой юных спортсменов является функционально-временной принцип систематизации индивидуально-типологиче-

ских признаков, учитывающий врожденные и приобретенные конституциональные особенности, стратегию адаптации и поведения при воздействии различных внешних факторов в период их роста и развития.

На ранних этапах подготовки индивидуализация обусловлена морфологическими и функциональными особенностями и двигательными способностями, темпами развития в сенситивные периоды, способностью к обучению различным упражнениям и формированию двигательных навыков.

Физическая подготовка должна быть направлена не только на упражнения мышц и вегетативных органов, но и психической сферы, обуславливающей быстроту реакции, ловкости, находчивость, волевые качества. При реализации программ ППФП необходимо особое внимание уделять сочетанию с общей физической подготовкой, где закладываются предпосылки успешности будущей трудовой деятельности.

Такие программы должны учитывать требования, предъявляемые профессией, возрастные и индивидуальные особенности учащихся. Педагогическое воздействие при этом направлено на: развитие профессионально значимых физических качеств и психофизиологических функций, которые подробно рассматриваются в следующих разделах обзора. Предпосылкой и условием успешности программ ППФП служит явление переноса тренированности, в основе которого лежит общность элементов различных функциональных систем организма. Физические упражнения активизируют функции органов и систем, что приводит к сопоставимым по величине адапционным перестройкам при определенной независимости от топографии мышечного сокращения и биомеханического характера упражнений.

Выявлено, что перенос тренированности является частным случаем переноса адаптационного эффекта, под которым понимается неспецифическое повышение функциональных возможностей организма как следствие общего механизма адаптации. Эффекты переноса подробно разработаны и используются в практике спортивной деятельности. При оценке переноса физических качеств принято выделять категории однородного и разнородного процессов. В последнем случае улучшение какого-либо качества происходит под воздействием тренировки в другом. Оптимальные условия однородного переноса выявлены в упражнениях, направленных на развитие общей выносливости, поскольку во всех длительных упражнениях результат обусловлен в наибольшей мере кардиореспираторными возможностями.

В основе механизма влияния занятий физическими упражнениями на успешную профессиональную деятельность лежит перенос навыков, причем существенное влияние на данный процесс оказывает сходство координационных структур упражнений. Эффективность переноса определяется факторами наличия сходных структур двигательной координации и степенью развития вегетативных функций. Вегетативные компоненты двигательного навыка менее специфичны, и это объясняет явление одностороннего переноса трени-

рованности между плаванием и бегом. В области профессионально-прикладной физической подготовки наблюдаются три вида переноса двигательных навыков и способностей:

3. однородный перенос, когда при подготовке происходит улучшение тех физических качеств, которые необходимы в специфической профессиональной деятельности;

4. разнородный перенос тренированности, когда приспособление к условиям производства ведет к повышению устойчивости к различным неблагоприятным условиям труда;

5. комплексный перенос двигательных навыков, и специальный перенос с заучиваемого упражнения на освоение определенной производственной операции.

Воздействуя в комплексе, эти три вида переноса тренированности обеспечивают оптимальный эффект повышения работоспособности при спортивно-прикладной тренировке. При определении характера физической подготовки рекомендуется исходить из общего правила переноса тренированности. Эффект влияния физической подготовки наиболее высок при совпадении направленности спортивной подготовки с требованиями профессии к организму.

Компоненты, влияющие на эффективность профессионально-прикладной физической подготовки. Успешность управления физической подготовкой рассматриваемого контингента зависит от решения следующих задач:

6. прогнозирования уровня индивидуальных достижений учащихся;

7. планирования вариантов и методов обучения, как для всей группы, так и для отдельных испытуемых с учетом индивидуальных особенностей;

8. организации тестирования для информационного обеспечения;

9. выработки корректирующих воздействий при расхождении планируемых результатов с реальными.

Тренировка должна следовать детальному плану, определяющему динамику прироста результатов, а изменение специфических параметров в работе контролируется применением системы тестов и других методов исследования. При выполнении таких условий методический процесс приобретает характер строгого эксперимента. Основными требованиями к проведению педагогического эксперимента будут наличие гипотез, анализ условий проведения занятий, обработка данных, классификация результатов и объективные выводы. Такой эксперимент необходимо отличать от метода обобщения практического опыта, поскольку он отличается целенаправленной постановкой и экспериментальной оценкой различных вариантов, и теоретическим обоснованием условий его проведения.

Определение информативных показателей включает регистрацию результатов и статистическую обработку полученных данных с применением соответствующих математических методов. Индивидуальной нормой функционального состояния спортсмена, определяющей уровень его тренированности, служит диа-

пазон возможного изменения показателей, характеризующих ведущие функциональные системы организма.

Нормы функционального состояния юных спортсменов, специализирующихся в различных видах спорта, включают: анализ исходных данных физиологических показателей в исходном состоянии; определение уровня физической работоспособности и измерение максимальных количественных значений физиологических показателей; анализ критериев эффективности деятельности и резервов адаптации организма спортсмена; выявление индивидуальных особенностей реакции на нагрузку; заключение об эффективности тренировочного процесса на основе анализа функционального состояния спортсмена.

Индивидуализация учебно-тренировочного процесса является важнейшим фактором управления физической подготовкой. В ее основе лежат следующие компоненты: сбор и анализ информации о физической, функциональной, технической подготовленности, а также соответствии требованиям конкретного вида физической деятельности. При составлении программ ППФП необходимо учитывать закономерности формирования навыков и умений, особенности возрастной изменчивости структуры психомоторных способностей учащихся. Они должны строиться с учетом сенситивных возрастных периодов для целенаправленных педагогических воздействий, стимулирующих развитие и обеспечивающих эффективное развитие необходимых качеств и способностей, соответствующих профилю профессиональной подготовки. Типичными средствами МИФИ являются прикладные физические упражнения и отдельные элементы из различных видов спорта; целостное применение прикладных видов спорта. В число средств ППФП в отдельных случаях включают дополнительные средства, которые доказали эффективность в спортивной практике. Формирование и совершен-

ствование вариативных программ по физической культуре для молодежи основывается на следующих принципах:

10. централизация, которая предусматривает подчинение частных программ основным ведущим задачам, обусловленным социальным заказом общества;

11. унификация учебного материала: придание программам определенного единообразия независимо от типа учебного заведения с учетом возрастных особенностей, сроков обучения, получаемой профессии;

12. оптимизация, предусматривающая отбор главного и устранение из программы второстепенного материала;

13. развивающее обучение, предусматривающее преимущественное развитие физических, воспитание нравственных и психических качеств различными средствами физической культуры с одновременным формированием и развитием способностей, навыков и умений.

Интенсивность занятия, двигательная активность занимающихся, применение различных форм тренировки и другие параметры характеризуют степень физической нагрузки. Они являются доминирующими показателями эффективности занятий физической культурой.

Таким образом, повышение уровня физической работоспособности сводится не только к разработке новых методов тренировки, но и к поиску рациональных методов регуляции физического и психического состояния учащихся в соответствии с особенностями профессиональной деятельности. Целенаправленное воздействие на необходимые физические качества позволяет оптимизировать процесс подготовки учащихся к профессиональной деятельности. При этом важнейшим является вопрос методики рациональной программы развития физических качеств, которые в наибольшей мере способствуют повышению эффективности физической подготовки.

Литература:

1. Давиденко Д.Н. Здоровый образ жизни и здоровье студентов: Учебное пособие / Д.Н. Давиденко, В.Ю. Карпов. — Самара: СГПУ, 2004.
2. Физическая культура студента: Учебник / Под ред. В. И. Ильина. — М.: Гардарики, 2004.
3. Петленко В. П., Давиденко Д.Н. Этюды валеологии: Здоровье как человеческая ценность. — СПб.: Балтийская педагогическая академия, 1998.
4. Физическое воспитание студентов: учеб. пособие /Л. С. Дворкин, К.Д. Чермит, О. Ю. Давыдов / Под общ. ред. Л. С. Дворкина. — Ростов н/Д: Феникс; Краснодар: Неоглория, 2008.
5. Барчуков И. С. Физическая культура и спорт: методология, теория, практика: учеб. пособие для студ. высш. учеб.заведений / И. С. Барчуков, А. А. Нестеров; под общ. ред. Н. Н. Маликова. — М.: Издательский центр «Академия», 2009.
6. Холодов Ж. К. Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студ. высш.учеб.заведений / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. — М.: Издательский центр «Академия», 2009.
7. Евсеев Ю.И. Физическая культура. Серия «Учебники, учебные пособия». / Ю.И. Евсеев — Ростов н/Д: Феникс, 2002.
8. Максименко А. М. Основы теории и методики физической культуры: Учеб. пособие для студ. вузов. — М.: 4-й филиал Воениздата, 2001.

Методика обучения студентов-самбистов эффективной технике бросков

Муслимов Усман Магомедханович, ассистент
Российский университет транспорта (МИИТ) (г. Москва)

Специалистами спортивной борьбы выявлено два варианта выполнения бросков, условно названных «силовым» и «инерционным», причем последний способ признан наиболее эффективным и надежным. Предлагаемая методика, внедренная в практику в ряде вузов и спортивных школ страны, направлена на обучение инерционной технике бросков.

Изучение бросков начинается на основе ясного представления спортсменом о способах выведения противника из равновесия (ВИР), которые составляют биомеханическую основу приема. В первую очередь об основном, которым создается инерция телу противника и которым определяется его направление: толчком или рывком. Также борец должен знать, какие вспомогательные способы ВИР образуют подбив. Он должен правильно осознавать алгоритм «инерционного» броска, его ритмовую структуру и характер прилагаемых усилий.

Указанный «инерционный» способ включает в себя следующие основные элементы: характерную ритмовую структуру, состоящую из нескольких акцентированных опорных тактов (от двух до четырех); взрывные усилия в операции выведение из равновесия, начинающиеся с постановки опорной ноги, с последующим включением в работу «выводящей» и затем «рабочей» руки; активное неустойчивое положение тела атакующего борца при сближении с противником и наличие инерции собственного тела в направлении броска; акцентированные усилия опорной ноги (ног) при подбиве, в сочетании с предельными взрывными усилиями мышц всего тела, направленными в сторону падения противника.

Так сближение с противником в бросках толчком (например, задняя подножка) должно производиться не на счет «раз» шаг ногой, а на каждый опорный такт: «раз-два», с максимальной скоростью, без остановки. В бросках рывком (например, бросок через спину с правосторонней стойки), алгоритм опорных тактов следующий: левая-правая-левая, на счет «раз-два-три». Особое внимание самбист должен обращать на акцентирование усилий всего тела в опорных тактах. Любой бросок должен начинаться с постановки опорной ноги и включением в работу «выводящей» руки.

Ускорение, создаваемое взрывным действием в начальном элементе броска, должно создать инерцию телу противника в нужном направлении. При сближении происходит смена опорной ноги, при этом следует уделить внимание созданию дополнительного воздействия в направлении броска для предотвращения снижения скорости и ускорения. В конечной стадии

сближения атакующему борцу необходимо привести свое тело и тело противника в неустойчивое положение, вовлекая в общий инерционный процесс силы тяжести обоих борцов. В основной фазе броска (в элементе «подбив») должно происходить второе, основное взрывное действие атакующего борца. Оно создается в последнем опорном такте усилием обеих ног, рук и туловища, а также активным воздействием силы тяжести собственного тела.

Группы приемов составлены таким образом, чтобы на первых уроках изучались броски с использованием одного, ключевого способа ВИР, с минимальным количеством элементов техники и не требующие сложных координационных движений. В соответствии с исходным ВИР, которым создается инерция, все броски разделяются на два блока: толчком и рывком. Базовыми бросками первого блока являются шесть: выведение из равновесия толчком; задняя подножка; бросок захватом бедра изнутри; боковой переворот; бросок захватом обеих ног; зацеп изнутри. Базовая техника второго блока представлена девятью бросками: выведение из равновесия рывком; бросок через бедро; бросок через спину; передняя подножка; «мельница»; бросок через голову с упором ноги в живот; подхват изнутри; боковая подсечка; бросок прогибом с захватом пояса сверху.

На начальном этапе обучения важным становится не обретение студентами навыков конкретного броска, а понимание ими принципов образования алгоритмов приемов в стойке. Начинающим борцам важно обрести навыки операций, характерных для приемов, относящихся к той или иной классификационной группе способов выведения противника из равновесия.

Рекомендуется применение технических средств обучения. Первую стадию освоения бросков, то есть точность построения движений приемов, следует изучать на простейших тренажерных устройствах, доступных каждому спортсмену. В качестве указанных устройств могут использоваться упругие материалы: резина, пружина, а также неупругие — например фал (тот же пояс от куртки самбо), прикрепленный к стене.

Вторую стадию — силовой, взрывной подход, можно изучать с помощью блочных тренажерных устройств, обладающих инерцией. А третья стадия — слитное выполнение бросков, изучается уже с партнером своего веса.

Методика позволяет в сжатые сроки подготовить из студентов-новичков самбистов высоких разрядов, обладающих знаниями и умениями выполнения эффективных приемов в борьбе стоя.

Литература:

1. Акопов А. А. Вашурин К. М. «Боевые приемы Самбо (учебно-методическое пособие для специальных средних учебных заведений МВД)», 1970

2. Библиография самбо
3. Ваисов К. М., Кудрявцев Д. В. «Борьба Самбо. Техника и методика обучения», 2010
4. Вельмякин В. Н. «Боевое Самбо и рукопашный бой для спецвойск», 1993
5. Волков В. П. «Курс Самозащиты Без Оружия »САМБО” (УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ШКОЛ НК(ВД)
6. Волостных В. В. Ишков А. В. «Боевое Самбо», 2002
7. Волостных В. В. Ишков А. В. «Универсальные единоборства», 2009
8. Волостных В. В. Жуков Г. В. Тихонов В. А. «Энциклопедия боевого Самбо», 1993
9. Гаткин Е. Я. «Самбо для начинающих», 2001

Некоторые аспекты повышения интереса студентов вузов к занятиям физической культурой

Рахматов Ахмеджан Ибрагимович, кандидат педагогических наук, профессор
Российский университет транспорта (МИИТ) (г. Москва)

В настоящее время состояние здоровья, физического развития и двигательной подготовленности молодежи, поступающей в вузы, заметно ухудшилось (Г. В. Венгерский; В. Д. Кудрявцев; Перова Г. М., В. В. Розенфельд и др.). Представляется, что это является естественным переносом существующего положения из основной школы, где ряд авторов отмечает аналогичные тенденции. (Полянская Н. В., Копылов Ю. А., Головина Л. Л., Прокудин Б. Ф.)

В то же время, здоровье студенческой молодежи имеет особую ценность, так как она представляет собой интеллектуальный, репродуктивный, экономический, социальный и культурный резерв государства, его стратегический капитал. Особенно важно, когда речь идет о студентах педагогических вузов, будущих учителях общеобразовательных школ. Как специалисты в педагогической деятельности с детьми и подростками, они должны личным примером увлечь своих учеников в процесс укрепления здоровья и ведения здорового образа жизни.

Большую роль в решении задач укрепления здоровья, повышения уровня физического развития, двигательной подготовленности и формирования личностных качеств студенческой молодежи играют занятия физической культурой и спортом.

Однако, в последние годы преподаватели вузов, эксперты и специалисты отмечают у значительной части студентов не только отсутствие потребности в физическом самосовершенствовании, но и отсутствие мотивации к занятиям физической культурой, а также неадекватное отношение к предмету физическая культура вообще. (Березовский А. П., Виленский М. Я., Конников В. И., Лотоненко А. В., Лубышева Л. И. и др.).

Чтобы сформировать мотивационный комплекс к занятиям физической культурой, целесообразно применять современные и модернизировать традиционные средства, методы и формы организации занятий, существенной характеристикой которых является проблемная организация двигательной активности и мыслительной деятельности студентов.

На основе анализа работ ряда специалистов, нами были определены некоторые направления организации

учебных занятий, способствующих повышению уровня мотивации к занятиям физической культурой студентов вузов:

На теоретических занятиях важно в доступной форме, с учетом современных социально-экономических условий, сформировать устойчивое понимание основ теории и практики физической культуры, ведения здорового образа жизни, инновационных физкультурно-оздоровительных технологий, профессионально-прикладной физической культуры. Наглядность, доступность, а, следовательно, и эффективность теоретических занятий по физической культуре повышается с применением современных информационных технологий.

В последние годы наблюдается устойчивое изменение интереса современной молодежи в сторону новых видов спортивной деятельности. В то же время отмечается снижение интереса к «традиционным» видам спорта. Так юноши предпочитают такие виды спорта, как единоборства и спортивные игры. Девушки — различные виды аэробики. (Прокудин К. Б., Маскаева Т. Ю., Петренко А. Г.) Таким образом, представляется целесообразным учитывать реалии современной действительности и использовать новые виды спорта в занятиях со студентами, что будет способствовать повышению их интереса к физической культуре.

Для повышения мотивации к занятиям физической культурой необходимо применять индивидуальный подход при организации учебных занятий со студентами. Учитывать состояние здоровья, физическую подготовленность, и морально-волевые качества занимающихся, что позволит реализовать принципы доступности и постепенности возрастания физических нагрузок. Дифференцированный и индивидуальный подходы в процессе занятий физической культурой дает возможность постепенно усложнять практические задачи, повысить двигательную активность и самостоятельность при их решении. Этому способствуют игровой, круговой и соревновательный методы проведения практических занятий.

Индивидуально следует подходить и к разработке и применению зачетных нормативов по физи-

ческой культуре. Руководствоваться не только принципом «уложился — не уложился», но и оценивать спортивную деятельность студента с учетом реальных сдвигов в показателях функциональных возможностей за определенный период времени.

Важной формой организации процесса физического воспитания студентов являются самостоятельные занятия физической культурой. Такие занятия дают возможность увеличить общий объем занятий физической культурой. Они способствуют реализации принципа сознательности и активности. В то же время самостоятельные занятия требуют методического руководства и контроля со стороны преподавателя и должны проводиться по следующим направлениям: укрепление здоровья, развитие отстающих физических качеств, подготовка к выполнению зачетных нормативов (Трифонова Н. Н.)

Организовывая самостоятельные занятия физической культурой нельзя забывать об основах самоанализа. Студенты должны изучать состояние своего здоровья, физической подготовленности, уровень развития профессионально значимых умений и навыков, личностных качеств, анализировать свой двигательный режим, сравнивая приобретаемые теоретические сведения со своими показателями. Это ведет к осознанному восприятию учебного материала, способствует

развитию стремления к физическому совершенствованию.

Эффективная форма проведения занятий по физической культуре — привлечение студентов к организации и проведению физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий, судейства соревнований, инструкторской работы. Привлечение студентов к организации и проведению физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий в учебной группе, на курсе, в институте дает возможность проявлять творческую инициативу, активность, оказывает содействие развитию организаторских умений, придает импульс к изучению правил проведения соревнований, овладение инструкторскими умениями и навыками.

Как показывает практика, при грамотной организации учебно-воспитательного процесса со студентами по предмету физическая культура, можно существенно повысить уровень мотивации студентов к занятиям физической культурой, интерес к физкультурно-спортивной деятельности, а, следовательно, более эффективно решать оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи. Не малую роль в этом играет способность преподавателя проявлять творческий подход в работе со студентами, находить новые, оригинальные пути решения создавшихся проблем.

Литература:

1. Виленский М. Я. Здоровый образ жизни студентов: сущность, строение, формирование. Социокультурные аспекты физической культуры и здорового образа жизни // — Советский спорт, 1996.
2. Виленский М. Я., Литвинов С. Н. Формирование мотивационноценностных ориентаций учащихся на занятиях физической культурой // Физ. Культура в школе, — 1999. — № 12.
3. Ковачева И. А. Содержание, методы и организационные формы профессионально-прикладной физической культуры студенток гуманитарных специальностей. Дисс. канд. пед. Наук, — М., 2002.

СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Этикет как социокультурное явление

Степанова Наталия Александровна, старший преподаватель;

Степанова Александра Андреевна, студент

Дальневосточный государственный университет путей сообщения (г. Хабаровск)

Уверена, что культура в поведении человека свидетельствует о душевной красоте, той черте, за которой можно предполагать и чуткость, и доброту, а она, эта доброта, как запах цветка притягивает к себе человека.

Наталья Ужвий, народная артистка

Культура — такое же важное для человеческого познания понятие, как гравитация, материя, эволюция, общество, личность. В Древнем Риме, откуда пришло это слово, под культурой понимали возделывание земли и окультуривание почвы. В 18 в. культура приобрела духовный, а точнее сказать, аристократический оттенок. Этот термин стал обозначать совершенствование человеческих качеств. Культурным называли человека начитанного и утонченного в манерах поведения. До сих пор слово «культура» связывается у нас с изящной словесностью, оперным театром и хорошим воспитанием.

Одни ученые считали главным в культуре язык, другие — мировоззрение и духовную жизнь человека, третьи — памятники культуры и художественные произведения, четвертые же — традиции и обычаи народа, этикетные нормы, корни которых уходят в прошлое человечества.

Культура тесно связана с обществом. Если под обществом понимается совокупность людей, то под культурой — совокупность результатов их деятельности. К настоящему времени насчитывается более 500 определений культуры. Например, культура — это сумма всех видов деятельности, обычаев и верований, она связана с традициями или социальным наследием общества, для нее значимы правила, организующие человеческое поведение.

Можно четко утверждать, что в культуру включают все, что создано человеческим разумом и руками, а также все, что делает человек как существо разумное: манеру говорить и одеваться, передвигаться, общаться, отдыхать и т.д. Культура выражает высокий уровень качественного развития духовных достижений.

Мы употребляем выражения «культурный человек» в значении воспитанный, интеллигентный, «культура

рабочего места» в значении прибранное функциональное пространство. Понятие «культура» мы прилаживаем к самым разным явлениям: «культура общения», «культурный человек», «культура поведения», культура быта» и т.п. Для многих из нас культурным является человек, который способен поговорить о Пикассо, Пушкине или Бетховене.

Жизнь показывает: даже в нынешнее сложное время крылатая фраза Федора Достоевского «Красота спасет мир» находит все большее подтверждение. Люди, оставаясь людьми, тянутся к культуре и красоте, стремятся делать свою жизнь достойнее.

Как часто сейчас мы слышим: «Что за молодежь?! Ни места в автобусе старому больному дедушке не уступит, ни общаться нормально не умеют, а во что одеваются! И в уме у них одни развлечения». Вправду, редко можно встретить молодых людей с хорошими манерами. Но мало того, молодежь! А чего вы ждете после того, как видите маму, которая кричит на капризного ребенка, не просто голос повышает, а ударить может. Именно с детства все это закладывается в личности.

Может просто надо учить этикету и этике своих детей с самого малого, даже, собираясь за столом всей семьей, показывать культурный пример ребенку, схватывающему все на лету.

Этикет — это свод правил поведения, манер. Ведь ничто не ценится окружающими нас людьми так дорого, как вежливость и деликатность. В обществе хорошими манерами считаются сдержанность индивидуума, умение контролировать свои поступки, тактично общаться с другими людьми. Так что правила этикета можно свести к одному главному: уважительно относиться к другим.

Рэнди Фрайдинг, специалист по этикету из Сиэтла, так говорит о возрастающем значении хорошей пись-

менной и устной речи: «Мы забыли о вежливости. Мы утратили представление о том, чем можно обидеть другого человека. Но теперь мы вступаем в десятилетие, когда значение хороших манер вновь резко возрастает. Нам придется куда внимательнее следить отныне за уничижительными выражениями и жестами. Никто не желает к себе пренебрежительного отношения».

Правила поведения нередко ставят нас в тупик. Мы далеко не всегда можем разобраться, какие нормы этикета нужно соблюдать в обществе. И тогда возникают вопросы: как нужно оформить стол для семейного торжества, какая одежда уместна для посещения театра, как вести себя на собеседовании и как общаться с деловыми партнерами. Всему можно научиться, зная правила этикета.

В настоящее время, как свидетельствует Академический словарь современного русского языка под этикетом понимается: «Установленный порядок поведения, формы обхождения в каком-либо обществе» или «Система правил поведения в общественных местах, при контакте с другими людьми» (слово французского происхождения, вошедшее в русский язык в 18 веке).

Этикет — это часть нравственной культуры и ассоциируется с категорией прекрасного, а также связан с понятиями вежливости, культуры, интеллигентности. Нравственные ценности — главное содержание сферы действия этикета. Выбор же «этикетного знака» — тактические приемы реализации этих ценностей.

Этикет соединяет внутренний мир человека с его внешним проявлением. В основе этикета лежит уважение к людям. Если этого нет, то этикетные знаки не более чем фарисейство.

В широком смысле под этикетом понимается: «Совокупность правил, касающихся внешнего проявления отношения к окружающим людям, нормы поведения в общественных местах, манера и одежда».

Надо помнить, что отсутствие хороших манер отрицательно сказывается на морально-психологическом климате любого коллектива, провоцируя конфликты. Знание всех тонкостей помогает избегать промахов в общении или сглаживать их оптимальным способом.

Основная функция этикета: формирование правил поведения в обществе, которые способствуют взаимопониманию людей в процессе общения.

Так ли необходимы обществу правила этикета?

Человечество предрасположено к чести и добру, люди стремятся жить удобнее, красивее, не мешая друг другу. Правила этикета необходимы, чтобы приглушить «животные начала», заложенные в каждом индивидууме, противопоставить нормы сдержанности и приличия инстинктам и эмоциям.

Этикетные знаки, наконец, нужны, поддерживать относительное равенство и уважение в обществе, полном «объективного неравенства». Ведь не одинаков же общественно-правовой статус старого и молодого; младшего и старшего; начальника и подчиненного; родителей и детей. И каждый должен знать свое место, свои права и обязанности. В книге «Жизнь в свете, дома и при дворе» (1890г) есть такие строки: «Если бы

модистка вздумала считать себя равной своим заказчицам, служащий не признавал бы главенство своего начальника, солдат — офицера, ребенок — родителей. Что вышло бы? Пусть каждый знает свое место, и общественные отношения перестанут запутываться и портиться завистью, тщеславием и самолюбием».

В далекие времена дикость, грубость и невежество считались нормой. Даже европейские аристократы, включая монархов, понятия не имели о вежливости, приличиях и об элементарной личной гигиене. Что уж говорить о простолюдинах! Однако смена эпох сопровождалась изменениями в сознании, в результате чего совершенствовались стандарты поведения, привычки и манеры.

Впервые о правилах общения заговорили в Италии. **История свидетельствует:** Этикет как социальное явление, правда, на примитивном уровне, появился во времена французского короля Людовика 14, в эпоху Возрождения, когда в связи с развитием искусств, науки и ремесел стали расти и эстетические запросы, и его правила были так строги, что даже сама монаршая особа не смела их нарушать. Регламент жизни двора расписывался до мелочей — от правил выхода короля до вида причесок придворных. Однако сфера действия придворного этикета не выходила за круг высшего сословия. Вскоре этикет становится синонимом рыцарства с его потребностями в доброте, такте, приличии, гостеприимстве, обожествляющем отношении к женщине.

Время отбирало правила этикета. Появлялись новые, соединяя в себе обычаи национального, нравственного, религиозного, социального и международного общения. Неприкосновенными ценностями объявляются: почитание старших, любовь к родителям, уважение к женщине, следование чести и достоинству, скромность, благожелательность, толерантность (терпимость к иным взглядам).

Этикет охватывает обе сферы взаимоотношения людей в обществе: правовую (уважение законов государства) и нравственную (следование нормам морали и обычаям).

Позднее хорошие манеры распространились в соседней Франции, а затем — в Англии и Германии. Постепенно отвыкая от варварских привычек, люди все больше тяготели к изысканности и изяществу; в межличностных контактах стали преобладать любезность и учтивость. Во Франции этикет достиг апогея при Людовике 14. Назначив ничем не примечательную деревушку Версаль своей резиденцией, он превратил ее в прекрасный город с красивыми парками и дворцами, в которых проходили балы, маскарады и представления. Возрождались живопись и скульптура, при дворе работали лучшие мастера, приглашенные королем. Авторитет Франции в области культуры, науки и искусства значительно возрос, и многие страны Европы старались подражать ей. Чтобы быть воспитанными людьми, молодые дворяне одевались по парижской моде, учились манерам и, конечно же, учили французский язык.

В допетровской России существовал своеобразный кодекс поведения, детально написанный в книге «До-

мострой», где указывалось, как играть свадьбы, воспитывать детей, вести себя в гостях, и вообще, как следует жить, а собственно этикет пришел в нашу страну вместе с правлением Петра I. В обществе, говорилось в книге «Домострой»: «в круг не плевать, в платок громко не сморкаться и не чихать, перстом носа не чистить. Содержать себя в порядке, обрезать ногти, мыть руки, за столом сидеть прямо, на стол не упираться, ногами не мотать, не говорить, когда во рту пища, волосы руками не вытирать, пальцы не облизывать».

Петр I стремился привить своим подданным западный образ жизни (европеизировать), он заставил их одеваться в европейские платья, посещать балы, куртуазно изъясняться и разучивать галантные манеры. Естественно, после столь примечательных преобразований возврат к прежнему патриархальному быту был невозможен. Правила этикета обрели в России национальную окраску и стали передаваться из поколения в поколение.

После революции 1917 года ситуация в стране резко изменилась. Этикет решительно отстался большевиками, любые его проявления в обществе воспринимались как «буржуазные замашки» и жестоко высмеивались. Даже обычное вежливое обращение трактовалось как унижительное заискивание или как проявление старорежимных привычек.

Однако так случилось, что у многих людей современного общества устоялось иронически-снижительно отношение к нравственным ценностям этикета. Правила этикета, дескать, созданы для дворянства, это некие «барские условности».

Так ли это? Утверждалось также, что книга «Домострой» — свод правил поведения на Руси — книга для мещан с их символом счастья — семью слониками. Но прочтем из книги небольшой отрывок: «Не красть, не солгать, не оклеветать, не насмешничать, не помнить зла, не гневаться ни на кого. С большими быть послушным и покорным; со средним — любовным; к меньшим и убогим — приветливым и милостивым». Все эти слова неоспоримы, не правда ли?

«Домострой» предлагал учить детей ремеслу и торговле, при неповиновении «сокрушать ребра», таким образом, весь нехитрый этикет домашней жизни сводился к повиновению домашнему деспоту, воля которого определяла конкретные правила поведения.

Современный этикет наследует обычаи и традиции поведения всех народов. Посещение других стран позволяет пополнять личный культурный багаж, корректировать собственное поведение, заимствовать, брать в себя все лучшее, что есть у иностранцев. Таким образом,

каждый человек может непосредственно участвовать в дальнейшем развитии современного общества.

Этикет формировался тысячелетиями и вобрал в себя нормы общения, проверенные временем. На каждой ступени развития общество имеет определенные стандарты поведения, стиля одежды, языковые нормы, запреты. Каждая эпоха обладает своим набором правил и социальных стандартов. Нам ежедневно нужно сдавать экзамен по этикету. Надо помнить, что сегодня, как и раньше «встречают по одежке, а провожают по уму». «Внешность — говорил великий педагог Макаренко, — имеет большое значение в жизни человека. Трудно представить себе человека грязного, но следящего за своими поступками».

В данной области человеческих отношений существует много тонкостей. И первое, что нужно сделать, — научиться следовать основным принципам делового этикета.

Этикет базируется на шести основных правилах:

1. Делайте все вовремя. Не опаздывайте и не откладывайте свою работу на выходные.
2. Не говорите ничего лишнего.
3. Быть любезными, доброжелательными, приветливыми, тактичными и обходительными.
4. Думать не только о себе, но и о других. Не основывайтесь исключительно на своем мнении. Относитесь к другим людям так, как вы хотели бы, чтобы относились к вам. Это золотое правило, которое надо соблюдать не только в профессиональной сфере, но и в повседневной жизни.
5. Одевайтесь соответствующе программе рабочего дня.
6. Говорите и пишите деловым языком. Все сказанное или написанное вами должно быть сформулировано лаконично и ясно.

Для каждого из нас, поскольку мы все стремимся чего-то достичь, в любой деловой ситуации важно не просто быть дружелюбным и благожелательным. Кодекс правильного делового поведения является тем наследием, которое мы призваны передать той молодежи, которая вольется в деловой мир завтра. Ныне все еще бытует мнение, что правила хорошего тона — нечто второстепенное, без чего можно обойтись. Уверяем Вас, без правил этикета нет достойной жизни, красивых человеческих отношений в обществе, семье, на работе. Следуя определенным правилам, люди, становятся вежливыми и воспитанными и от этого испытывают в жизни полную удовлетворенность. Разумеется, быть вежливым еще не значит быть интеллигентным, но подлинная интеллигентность без вежливости и культуры поведения невозможна.

Литература:

1. Кравченко А. И. Культурология: учеб. — М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2007.
2. Жеребцова О. Л. Все об этикете и сервировке стола. — М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2009.
3. Чиненный А. И., Стоян Т. А. Этикет на все случаи жизни. Учебно-практическое пособие. — М.: Изд-во «Акалис», 1996.
4. Феофилов Л. Г. Умеете ли вы себя вести? — Киев, 1990.
5. Максимовский М. Этикет делового человека. — М.: Дидакт, 1994.

Эмоциональное формирование дошкольника в семье

Стрелкина Марина Дмитриевна, методист

МБУ ДО «Центр внешкольной работы» г. Балахны (Нижегородская обл.)

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Издавна ведётся спор, что важнее в становлении личности: семья или социальная среда? Одни великие педагоги склонялись в пользу семьи, другие отдавали пальму первенства общественным учреждениям. Между тем, современная наука располагает многочисленными данными, свидетельствующими о том, что без ущерба для развития личности ребёнка невозможно отказаться от семейного воспитания. Основываясь на своём жизненном опыте, имея за плечами двадцати пятилетний стаж педагогической работы и вырастив дочь, я убеждена в том, что именно атмосфера родного дома является главным орудием формирования чувств ребёнка. Изо дня в день, а не от случая к случаю, каждым словом, поступком и настроением близких людей начинается эмоциональное образование человека в семье. Более того, можно сказать, что в семье оно и заканчивается. Здесь создаётся «скелет», здесь нарастает и кое-какое мясо. Это правило, как и всякое другое, имеет исключения, но при любых исключениях остаётся правилом и жестоко мстит за себя, если им пренебрегают. Младенец не обладает никакой «враждённой человеческой психикой». В нём заложена лишь потенциальная способность сделаться человеком, которая без нормального общения с людьми не только не реализуется, а утрачивается навеки, при чём в самом раннем возрасте. Тут мы разительно отличаемся от животных, почти целиком получающих все свои качества и признаки автоматически, по наследству. Ребёнок «очеловечивается» только в человеческой среде. Дети людей, вырвавшиеся среди обезьян, оставались обезьянами. Поэтому так важны первоначальные влияния для формирования человеческой личности.

В семье рождается духовное начало человека. Многообразие отношений между её членами, обнажённость и непосредственность чувств, которые они питают друг к другу, обилие различных форм проявления этих чувств, живая реакция на мельчайшие детали поведения ребёнка-всё это создаёт максимально благоприятную среду для эмоционального формирования, для накопления фактов и наблюдений, которые чудесным образом кристаллизуются потом в новую неповторимую личность. Конечно, семья невозможна без каких-либо переживаний, событий, трений. Абсолютно гладко получается всё только на бумаге. В жизни случается всякое. К сожалению, не всегда конфликты удаётся скрыть от детей. И выросшие дети в семьях, где происходят семейные драмы проигравшие эмоционально люди. Только преобладание положительных эмоций (бодрости, оптимизма, нежности, дружбы) над отрицательными (раздорами, унынием, скукой) создаёт душевное здоровье семьи. Попробуйте для контроля проделать такой эксперимент. Проследите за поведением своих домочадцев

и запомните или запишите, по какому поводу каждый из них в течение недели раздражился или радовался, ссорился, сочувствовал? Какая чаша весов перетянула? Какого качества эмоций получил ребёнок за этот период. Немалую роль в формировании ребёнка играет умение (или неумение) взрослых находить верную и постоянную пропорцию для своих реакций на то или иное событие, поступок. Ахи и охи по незначительному поводу, крик от усталости и раздражения, не относящихся к сути данного случая или поступка ребёнка-немедленно отражается на поведении ребёнка, лишают его душевной устойчивости и соответственно порождают в его характере ворчливость, капризность. Маленького человека надо приучать к сдержанному и благородному проявлению эмоций, а для этого сами взрослые должны преподавать своим личным примером урок поведения хороших побуждений и чувств. Дети нас копируют, подражают нашему поведению, зачастую, эмоционально — они наше отражение, усиленное в несколько раз.

Говоря о семейном воспитании, нельзя не затронуть крайности в воспитании: чрезмерная муштра — с одной стороны и баловство и сюсюканье с другой. Любая из названных крайностей в отдельности и нередко встречающееся сочетание их вызывает у ребёнка перенасыщенность того или иного характера. Если его слишком много целуют, или слишком много кричат, или делают то и другое поочередно, включается как бы автоматическая защита от перегрузок. В ответ на поцелуй вы получаете равнодушное чмокание, в ответ на упрёк-без раскаяния «Больше не буду». Когда ребёнок устанет от ваших то гневных, то любвеобильных излишеств, начнёт появляться — и прорываться-чувство уже прямо противоположное желаемому. Он будет отбиваться с досадой от ласк, на окрики отвечать дерзостью. Ребёнку очень нужно внимание окружающих-истинное внимание к потребностям его развивающих чувств, ума, интересов. Пренебрежительное отмахивание от него недопустимо, особенно если дело касается эмоций. Но какую-то малость здесь ребёнок, видимо, должен «недобирать». И не только в приятном, но и по части различных нотаций и наказаний, которые имеют печальное свойство стремительно приедаться. Снова поэкспериментуйте: попробуйте сравнить воспитательный эффект от двух различных бесед с ребёнком по поводу его прегрешений: с одной из них дайте себе волю и выговоритесь до конца, а в другой ограничьтесь коротким энергичным внушением, подавив привычные порывы родительского красноречия. И вы увидите, что в первом случае он, не смотря на все ваши громы и молнии, скоро заскучет и будет отвлекаться, начнёт исподтишка разглядывать что-то под ногами или откручивать пуговицу. А во втором уйдёт, не успев ещё растерять опаски «Что-то мне будет?» и ощущения вины. Второе куда полезнее. Родителям необходимо дозировки того самого внимания

ребёнку и не стоит злоупотреблять воспитанием в лоб. Известно, что дети иногда капризничают и даже бедокурят, только, чтобы привлечь внимание к себе — пусть даже отрицательное. И мы частенько наивно попадаем на эту удочку, вместо того чтобы отрегулировать поведение малыша мерой нашего интереса к тем или иным его занятиям. Но даже простая фиксация внимания на том или другом поступке должна быть естественная, ненавязчивая, не лобовая. Теперь два слова о другом об ограждении ребёнка от отрицательных влияний. Выше, я говорила, что чем чаще эмоции ребёнка окрашены положительно, тем лучше для душевного здоровья растущего человека. Но полностью мы не сможем изолировать его от дурных и вредных воздействий извне. Например, вовсе не пускать его гулять одного и т.д. К сожалению, мир соткан не только из добра и уже в детском саду ребёнок вероятно столкнётся, а потому он должен быть готов к отпору той скверне, от встречи с которой не застрахован никто. Значит, надо стремиться к воспитанию эмоциональной стойкости, сопротивляемости, а она — как все черты характера — рождается в опыте, в практике. У ребёнка с нормально развивающейся системой чувств, у ребёнка, растущего в семье внутренне цельной, жизнерадостной, духовно здоровой, механизм эмоциональной защиты вырабатывается сам, без дополнительных «мероприятий» со стороны родителей, и роль их при этом сводится к тактичному руководству в более напряженных случаях. Разговор о значении семейной атмосферы, семейного климата в воспитании чувств подходит к концу. И последнее замечание. В ранние годы формируется пред-

ставление о своём месте в мире, закладывается фундамент будущей личности. Пройдут годы, и если этот фундамент вдруг даст трещину, оседет (потому что был с изъяном, с браком), перекосятся всё здание. Потому что был построен на гнилой основе. И каково придётся тогда его «жильцам»? Одним из условий закладки надёжного фундамента в детстве является ощущение прочности бытия, вера в будущее, ожидание радостной, солнечной, захватывающе-интересной жизни. Поэтому в семье должно быть ощущение светлой перспективы, не омрачаемое страхом завтрашнего дня. Ребёнку свойственно рваться в будущее, верить в свою удачливость, даже в бессмертие. Жестоко ранив детскую душу, через много лет спустя скажется во взглядах человека на мир.

Запомните:

Если ребенка критикуют — он учится ненавидеть.

Если ребенка высмеивают — учится жить с чувством вины.

Если растет во вражде — развивается агрессивность.

Если живет в обстановке терпимости — учится понимать других.

Если ребенка подбадривать — он начинает верить в себя.

Растет в честности — учится справедливости.

Если ребенка хвалят за дело — учится быть благодарным.

Если приучают к самостоятельности — учится быть ответственным.

Если показываете мастерство в каком-либо деле — то этим растите уважение к труду.

ПЕДАГОГИКА СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

Первый опыт волонтерской деятельности в социальном учреждении

Березовская Ольга Владимировна, социальный педагог

Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Братского района (Иркутская обл.)

«Пусть мы не сможем спасти всех, кого бы нам хотелось. Но мы спасём намного больше, чем те, кто даже не пытается...»

П. Скотт.

На церемонии вручения премии «Доброволец России 2017» 6 декабря 2017 года Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин объявил 2018-й год — годом добровольца и волонтера. Глава государства отметил, что волонтерское и добровольческое движение объединяет людей, которые стремятся делать добро и «быть там, где нужны их знания, опыт, участие и бескорыстная помощь».

С целью ознакомления воспитанников с волонтерским движением в Областном государственном бюджетном учреждении социального обслуживания «Социально — реабилитационный центр для несовершеннолетних Братского района» был проведен час общения «История волонтерского движения в России», на котором ребята узнали много нового и интересного. Ребята активно задавали вопросы и выразили желание стать волонтерами. Поэтому через несколько дней было объявлено о проведении собрания для всех желающих вступить в волонтерский отряд на базе нашего учреждения.

На собрании, в первую очередь, возник вопрос о названии нашего добровольческого отряда. Завязался спор. Ребята предлагали множество интересных вариантов. И вдруг кто-то тихо сказал: «Лучики добра».

— Почему лучики?

— Солнце каждый день дарит людям тепло и свет, а мы будем дарить добро!

Тут же появился вопрос: «Кто нуждается в помощи? А кому дарить добро?» Ответа долго ждать не пришлось, раздались голоса:

— Пожилым!

— Тому, кто болеет!

— Бездомным животным!

— Природе!

Так мы решили, что будем помогать всем!

В течение нескольких дней после собрания зарегистрировались на сайте «Добровольцы России».

И в конце декабря 2017 г. добровольческий отряд «Лучики добра» начал свою работу.

Актив отряда выделил в своей деятельности следующие направления работы:

- социальное патронирование домов пожилых людей;
- экологическая защита;
- помощь бездомным животным;
- спортивное, творческое развитие и досуговая деятельность;
- гражданско-патриотическая деятельность;
- трудовая помощь.

С того момента прошёл уже почти год — хороший повод оглянуться назад и вспомнить самые яркие моменты в марафоне наших добрых дел.

Свою работу отряд начал с гражданско-патриотической деятельности в п. Зяба, где находится учреждение. Воспитанники очистили от снега территорию у памятника Защитникам Отечества. Это стало началом наших добрых дел.

Следующая акция была осуществлена в конце марта, ведь в начале апреля из теплых стран возвращаются перелетные птицы, которым непросто найти себе жилье. Младшие школьники, входящие в состав отряда «Лучики добра» провели акцию «Домик для птиц». С инструктором по труду ребята смастерили множество скворечников. Фантазии не было предела, домики отличались один от другого и по материалу, и по форме. Вместе со старшими ребятами малыши торжественно развесили их на территории посёлка и учреждения. Прилетайте птицы, для вас есть уютное жильё! А малыши детского сада постоянно пополняют птичьи столовые кормом.

Мы часто говорим: «собака — друг человека», а почему никто ни разу не сказал: «человек — друг собаки»? А ведь помочь животному может только человек. Ни для кого не секрет, что приюты для животных нуждаются в помощи, им не хватает средств на содержание животных. Всё держится на помощи сердобольных граждан

и безвозмездном труде волонтеров. «Лучики добра» не остались равнодушными к этой проблеме. 31 марта на ярмарке «Проводы зимы», проходившей в п. Зяба ребята продавали выпечку, выполненные своими руками сувениры и поделки. А вырученные с продажи средства, потратили на корм для бездомных животных, проживающих в приюте «Дружок» г. Братска.

Хотелось бы отметить, что подобного рода благотворительные ярмарки являются доброй традицией нашего отряда. Ребята совместно с педагогами заранее продумывают, что можно изготовить своими руками, на какие нужды потратить вырученные средства. Первые результаты принесла новогодняя ярмарка, прошедшая в МБОУ «Лицей № 3» г. Братска, тогда мы приобрели семена цветов и овощей для будущей посадки на территории учреждения.

Накануне великого и светлого праздника День Победы наши «Лучики добра» провели сезонную уборку памятника Защитникам Отечества. На праздничном концерте поздравили ветеранов, пожелали здоровья и мирного неба над головой, подарили небольшие подарки — печенье, которое приготовили самостоятельно.

27 мая 2018 г. по всей стране состоялся благотворительный зеленый марафон «Бегущие сердца», в котором приняли участие и наши воспитанники. На забег вышли 7 добровольцев и с большим рвением открыли старт марафона. Цель благотворительного Зеленого марафона «Бегущие сердца» — собрать пожертвования на продолжение проекта Ранней помощи для маленьких детей с нарушениями развития и членов их семей. Данный проект реализуется Фондом помощи детям «Обнаженные сердца» в рамках программы «Каждый ребенок достоин семьи». Каждый преодоленный километр был равен 50 рублям в копилку благотворительного фонда «Обнаженные сердца». Наши добровольцы общими усилиями преодолели дистанцию 12 км 62 м, что стало равно 600 рублям. Ребята помогли семьям, воспитывающих маленьких детей, с такими особен-

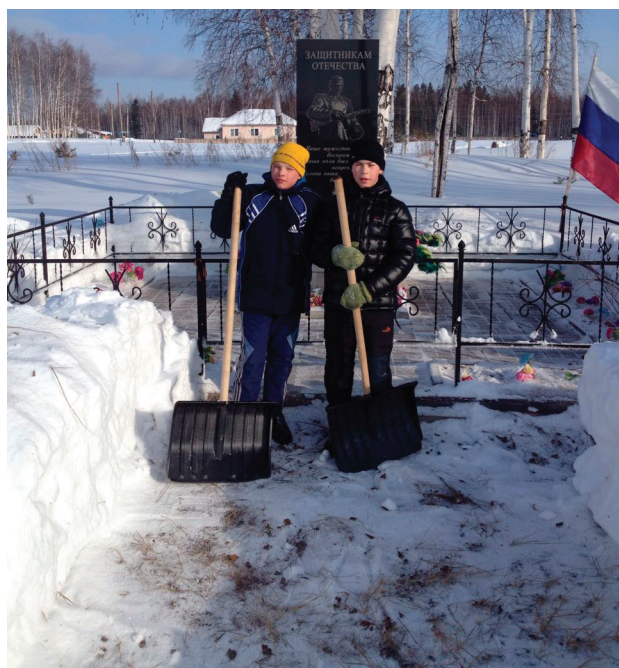
ностями развития как аутизм, церебральный паралич, синдром Дауна, умственная отсталость и другими ментальными, сенсорными и физическими нарушениями.

С 15 мая по 15 июня в России проходила широкомаштабная акция «Единые дни защиты малых рек и водоемов». Инициатором которой является добровольное объединение «Сеть российских рек». Целью этого мероприятия является формирование активного отношения к экологическим проблемам со стороны общества, и прежде всего со стороны подрастающего поколения. Отряд «Лучики добра» присоединились к данной акции и вышли на очистку территории вокруг озера, расположенного вблизи поселка Зяба. Озеро пользуется большой популярностью у местных жителей и гостей, приезжающих из близлежащих мест. Участие ребят в данной акции «Спасение озера» имеет большое воспитательное значение, воспитанники понимают, что и от малых водоемов зависит гармония и безопасность окружающей среды.

Наши выпускники провели акцию «Зеленая пятница». Находясь на пороге выпуска, каждый задумывается над тем, какую память он о себе оставит. Так они решили облагородить территорию учреждения хвойными деревьями и высадили аллею выпускника. И когда наши выпускники будут нас навещать, могут с гордостью сказать: «Вот эту аллею посадил наш выпуск».

На праздник «Осенины» ребята с педагогом приготовили вкусную выпечку и отправились навестить бывшего работника нашего учреждения Веру Егоровну. За беседой она рассказала ребятам, как открывалось учреждение, какие поступали дети, как возводилось подсобное хозяйство. Детям было очень интересно, они с удовольствием слушали, рассматривали фотографии, и совсем не хотели уходить.

А ко дню пожилого человека ребята провели Акцию «Поделись своею добротой» и поздравили с праздником пожилых людей, живущих на территории поселка Зяба Братского района. Своими руками изготовили открытки с теплыми пожеланиями здоровья, долголетия, собрали



букеты осенних цветов. Бабушки и дедушки были тронуты, ведь они так нуждаются в частичке радости, заботы и внимания.

Помогая другим, дети обретают чувство социальной ответственности, солидарности, взаимопомощи, формируют свою гражданскую позицию и стремятся к сохранению культурного наследия.

Стоит отметить, что атмосфера нашего отряда — особенная. Любое дело, которое человек де-

лает от души — меняет его. Ребята на глазах становятся взрослее, добрее, отзывчивее. Они легко принимают в свой коллектив добровольцев, и начинают их опекать. Думается, что волонтерская деятельность очень подходит нашим и без того душевным детям.

Можно с уверенностью сказать, что наши волонтеры обладают активной жизненной позицией, они целеустремленные, бескорыстные и упорно желают сделать мир лучше.





ПЕНИТЕНЦИАРНАЯ ПЕДАГОГИКА

Система воспитательной работы как часть образовательного процесса в школе при исправительном учреждении

Ляшенко Александр Юрьевич, директор;
Овсянников Евгений Игоревич, зам. директора по УВП
ГКОУ Средняя общеобразовательная школа № 2 при ИУ г. Ставрополя

Материал статьи раскрывает некоторые особенности организации воспитательной работы с учащимися в условиях организации учебной деятельности в исправительном учреждении. Учебно-воспитательный процесс в исправительном учреждении требует реализации воспитательных задач определенной подготовки педагогов, организации педагогического процесса, корректировки учебных планов с учетом специфики обучающихся и тесному взаимодействию педагогов с воспитательным отделом учреждения.

Ключевые слова: воспитательный процесс, образование в исправительном учреждении, план внеурочной деятельности

В соответствии со статьей 9 Уголовно-исправительного кодекса России получение осужденными основного общего и среднего общего образования является сегодня одним из основных средств поощрительного воздействия и должна стимулировать осужденных к обучению. В этом заключается ключевая идея, согласно которой образовательное обучение в исправительном учреждении имеет воспитательную направленность.

Обучение в условиях исправительного учреждения решает важную воспитательную задачу ресоциализации или социальной реабилитации. И решение данной непростой задачи возможно, в том числе и через методы и формы обучения, которые реализует основная образовательная программа школы. Нам необходимо довести до сознания наших учащихся тот факт, что обучение в школе позволит им в дальнейшем узнать себя и свои возможности, благодаря приобретенным знаниям в школе, а также приобрести навыки в общении с людьми, научиться владеть собой.

Для того чтобы успешно реализовывать воспитательный процесс в школе, мы, несомненно, должны учитывать влияние трех основных факторов: ответственности, социального окружения и воспитания.

Очевидно, что на наших воспитанников в данных условиях, семья не может оказать существенного влияния. Если в вольных школах задачи нравственного и эстетического формирования, эмоциональной культуры и физического здоровья детей и их воспитания решаются совместно с семьей, то в условиях тюремной школы это звено выпадает. Но воздействие семьи является всё же не прямым, а косвенным фактором, который может стимулировать учащегося на деятельность.

В тоже время, связь учащихся — осужденных с семьей имеет огромное значение для организации педагогического процесса. Отмечаем, что для довольно значительной части обучающихся в школе при ИУ одним из стимулов является положительный результат обучения как доказательство и (или) свидетельство стремления к исправлению. Сам факт наличия положительных оценок по нескольким дисциплинам, во-первых, дает возможность обучающимся показать свою индивидуальность и способности, в первую очередь для родных и близких, а во-вторых, повысить свою самооценку, что очень важно в тюремной среде. Опыт также показывает, что успевающие ученики становятся значительно спокойнее и психологически увереннее, овладевая новыми знаниями и навыками.

Социальное окружение — это, в наших условиях, один из самых сложных компонентов, который необходимо учитывать при реализации программы социализации учащихся нашей школы. Специфика заключается в том, что ближайшее окружение наших учеников — это люди, осужденные за различные составы преступлений, в большинстве своем за тяжкие или особо тяжкие преступления, такие как убийство, тяжкие телесные повреждения, преступления против собственности, распространение наркотиков. В том числе в это окружение входят злостные нарушители режима, неустойчивые из числа осужденных, члены малых отрицательных групп, приспособленцы. К сожалению, данная среда оказывает больше негативного влияния на учащихся.

Негативное влияние данного фактора частично удаётся снизить благодаря совместной работе учителей, классных руководителей и воспитателей от-

рядов. Данный подход способствует реализации воспитательной работы в единой системе в соответствии с концепцией деятельности образовательного и исправительного учреждения.

Как мы знаем, воспитание и формирование личности взрослого человека, конечно, проходит сложнее. А в нашем случае, процесс воспитания осложняется еще и тем, что это еще и категория людей со «смещёнными» социальными установками. Большинство наших учеников имеют средний возраст 24–25 лет и многие из них начали свой преступный путь с детского возраста. Как показывают статистические данные, примерно 30% учащихся имеют только несколько классов образования и примерно 10% обучались в коррекционных школах. Основная масса обучающихся имеет посредственные знания, есть среди них лица, с крайне негативным отношением к обучению и самообразованию, но наряду с этим, имеются учащиеся и с повышенными образовательными потребностями.

Основными целями педагогического коллектива в данных условиях являются:

- утверждение в сознании учащихся стремления преодолеть низкую или вовсе отсутствующую потребность в образовании;

- воспитание личности с положительной нравственной направленностью;

- формирование социально-адаптированного потенциального члена общества.

Исходя из этого, работа нашей школы выстраивается с учётом следующих ведущих принципов:

- более пристальный лично ориентированный подход в вопросах обучения и воспитания;

- дифференцированный подход к каждому учащемуся;

- принятие учащегося таким, какой он есть, точнее принятие инаковости партнера по взаимодействию.

На сегодняшний день образование и воспитание являются неразрывными понятиями и составляют основу образовательного процесса. Поэтому и методики обучения, применяемые в образовании, становятся средством реализации воспитательной и развивающей задач. В их число входят методики активного обучения и дифференцированного обучения, проектная деятельность и интерактивные технологии. Все они, в равной степени позволяют реализовать нам воспитательные возможности образовательных областей, заложенных в учебном плане. Например, реализация факультативов и спецкурсов по учебному плану:

- «История и культура народов Кавказа», позволяет создать условия для формирования гражданских и патриотических чувств, регионального патриотизма учащихся через обращение к исторической памяти и культуре народов Кавказа и России в целом, воспитание межнационального уважения;

- «Межкультурная коммуникация (английский язык)», позволяет сформировать у учащихся способности и готовность участвовать в межкультурной коммуникации, самосовершенствоваться в коммуникативной деятельности;

- «Информационные технологии», позволяет приобрести навыки применения средств ИКТ в проектной деятельности, в учебной деятельности, при дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда;

- «Этногеография народов России» — факультативный курс, целью которого является получение знаний о народах России, их традициях, культуре, особенностях быта проживания и расселения, а также современной хозяйственной деятельности. Формирует гражданские, патриотические и культурные качества, необходимые выпускнику;

- «Декоративно-прикладное искусство», «Основы металлообработки», «Художественная обработка древесины» — данные спецкурсы выступают как компонент трудового воспитания и социальной адаптации осужденных, позволяют реализовать задачи по развитию творческих способностей обучающихся и их профессиональному самоопределению в условиях изменяющихся запросов рынка труда, позволяют получить знания и умения учащихся в конкретной профессиональной области. Они также являются подготовительными для тех, кто в дальнейшем планирует продолжать обучение и осваивать профессию в ФКПОУ № 203 ФСИН, функционирующем при исправительном учреждении.

Реализация программы воспитательной работы является еще одним составным компонентом организации концепции деятельности нашего образовательного учреждения.

План воспитательной работы составлен в соответствии с требованиями современного федерального государственного образовательного стандарта. В частности, мероприятия, которые проводятся по плану воспитательной работы, позволяют реализовать требования ФГОС: освоение обучающимися социального опыта; формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учётом потребностей рынка труда; формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся; формирование экологической культуры.

Внеурочная деятельность организуется по все направлениям развития личности: духовно-нравственное, физкультурно-спортивное и оздоровительное, социальное, общеинтеллектуальное и общекультурное в форме внеклассных мероприятий и олимпиад.

В частности, наши школьники принимают активное участие в заочных олимпиадах:

- международная олимпиада по русскому языку, физике от проекта «Кириллица»;

- международный конкурс «Я энциклопедия» по предметам «Математика», «Физика», «История»;

- олимпиада по истории, математике, литературе, физике центра развития талантов «Мега-Талант», и результатом участия являются дипломы и сертификаты, что влияет также и на повышение мотивации учащихся;

— «Региональная дистанционная интеллектуальная межпредметная викторина для обучающихся школ при ИУ Мурманской области».

Перечень внеклассных мероприятий, который реализуется нашими учителями включает мероприятия гражданско-патриотической, духовно-нравственной и социальной направленности: «Памяти жертв «Беслана»», «Арсеньев В. К. — исследователь, путешественник», «Торжественный день воинской славы в честь победы в Бородино русскими войсками», «Ф. Шиллер-писатель Нового времени», «Битва под Москвой», «Сталинградская битва», «С. Ковалевская — знаменитая женщина-математик», «Спорт в жизни страны», «День памяти воинов интернационалистов», «Международный день русского языка», «Всемирный день Земли», «С. Хокинг — жизнь и труды», «Всемирный день авиации и космонавтики», «Моя семья» в годы Великой отечественной войны», «День славянской письменности и культуры».

Таким образом, организация воспитательного процесса как составной части обучения осужденных положительно сказывается на их исправлении, является средством возвращения в общество, позволяет развить у них активность и ответственность, дает осужденным дополнительную возможность предотвратить

личностную деградацию в условиях изоляции, снижает уровень их антисоциальных действий.

Также, для успешной реализации воспитательной программы, решения возникающих проблем и повышению эффективности взаимодействия между школой и воспитательным отделом учреждения, а также межведомственного сотрудничества требуется следующее:

— расширение зоны взаимодействия педагогов не только внутри системы, но и с образовательными учреждениями города;

— донести до сознания каждого учащегося осознание необходимости получения среднего общего образования, а эта работа возможна только в тесном взаимодействии с воспитательным отделом ИУ;

— необходимо чтобы планы школы взаимно дополняли планы отделов и подразделений исправительного учреждения;

— поиск возможности оснащения школы новым оборудованием и обновления материально-технической базы;

— продолжение работы по пополнению и обновлению учебно-методической литературы, медиатеки, учебных и наглядных пособий;

— дальнейшее совершенствование педагогов в области методики обучения и переход на более высокий уровень организации образовательного процесса.

Литература:

1. Гончаров А. В. Особенности и специфика образования в местах лишения свободы. [Эл. ресурс] — <http://festival.1september.ru/articles/604168/> (дата обращения 4.10.2018)
2. Ляшенко А. Ю., Овсянников Е. И. Специфика организации учебного процесса в вечерней (сменной) общеобразовательной школе при исправительном учреждении // Обучение и воспитание: методики и практика 2016/2017 уч. года: Сб. материалов XXXI Международной научно-практической конференции. — Новосибирск: Изд-во ЦРНС, 2017. С. 228—233.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (официальный сайт) [Эл. ресурс] — <https://xn-80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/938>

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научный журнал

№ 5 (20) / 2018

Редакционная коллегия:

Главный редактор:

Ахметова М. Н.

Члены редакционной коллегии:

Иванова Ю. В.

Сараева Н. М.

Данилов О. Е.

Жуйкова Т. П.

Жураев Х. О.

Игнатова М. А.

Кошербаева А. Н.

Кузьмина В. М.

Макеева И. А.

Магусевич М. С.

Титова Е. И.

Ячинова С. Н.

Международный редакционный совет:

Айрян З. Г. (Армения)

Арошидзе П. Л. (Грузия)

Атаев З. В. (Россия)

Ахмеденов К. М. (Казахстан)

Бидова Б. Б. (Россия)

Борисов В. В. (Украина)

Велковска Г. Ц. (Болгария)

Гайич Т. (Сербия)

Данатаров А. (Туркменистан)

Данилов А. М. (Россия)

Демидов А. А. (Россия)

Досманбетова З. Р. (Казахстан)

Ешиев А. М. (Кыргызстан)

Жолдошев С. Т. (Кыргызстан)

Игисинов Н. С. (Казахстан)

Кадыров К. Б. (Узбекистан)

Кайгородов И. Б. (Бразилия)

Каленский А. В. (Россия)

Козырева О. А. (Россия)

Колпак Е. П. (Россия)

Кошербаева А. Н. (Казахстан)

Курпаяниди К. И. (Узбекистан)

Куташов В. А. (Россия)

Лю Цзюань (Китай)

Малес Л. В. (Украина)

Нагервадзе М. А. (Грузия)

Прокопьев Н. Я. (Россия)

Прокофьева М. А. (Казахстан)

Рахматуллин Р. Ю. (Россия)

Ребезов М. Б. (Россия)

Сорока Ю. Г. (Украина)

Узаков Г. Н. (Узбекистан)

Хоналиев Н. Х. (Таджикистан)

Хоссейни А. (Иран)

Шарипов А. К. (Казахстан)

Шуклина З. Н. (Россия)

Руководитель редакционного отдела:

Кайнова Г. А.

Ответственный редактор:

Осянина Е. И.

Художник: Шишков Е. А.

Верстка: Голубцов М. В.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

почтовый: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231;

фактический: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <http://www.moluch.ru/>

Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2410-4515

Тираж 500 экз. Подписано в печать 5.01.2019.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25