

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

международный научный журнал



ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научный журнал

№ 5 (25) / 2019

Издается с февраля 2015 г.

Главный редактор: Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

В оформлении обложки использованы картины: Николай Беляев «Не выучил урок», Иван Тихий «Прием в пионеры».

Международный редакционный совет:

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Қыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Пахомова М.Г.

Специфика контроля сформированности коммуникативной компетенции как основа системы оценки достижения планируемых результатов при решении учебно-познавательных задач на уроках иностранного языка. 1

Филонова Т.В., Фомина Т.П.

Эколого-патриотическая тропа как одно из направлений по формированию духовно-нравственных ценностей у детей (из опыта работы) 2

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Абраменко И.М., Блудченко М.П., Галузо О.А., Синегубова Н.Ю.

Особенности восприятия скульптуры детьми старшего дошкольного возраста 5

Елагина И.И.

Проект по приобщению дошкольников к чтению «Мешок историй» 7

Ефремова А.В., Петрова А.Е., Белова Н.И.

Методы и приёмы коррекционной логопедической работы с заикающимися дошкольниками. 9

Кудрина Н.М., Кудрина Л.В., Шатунова Е.А.

Коррекционно-воспитательная работа как комплексная система работы специалистов 13

Новак О.В.

Развитие логического мышления у дошкольников 15

Руденко Н.В., Федуро А.В.

Конспект НОД «Мой город — Подольск» 18

Рюмина Т.А., Епураш Е.В., Плотникова Т.И., Рындина С.Л.

Примерный сценарий досугового мероприятия «Сурхури — чувашский праздник Рождества» в 1-й младшей группе для сплочения детско-взрослого коллектива 20

Соболенко Н.В., Саможенова А.О.

Общение креативной мамы со своим ребенком на кухне. 21

Усманова Д.М.

Создание в ДОУ благоприятных условий для детей раннего возраста в период адаптации. 24

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Клемешова Н.С., Иванникова О.Т.

Применение игровых технологий в начальной школе 26

Огородник Д.Д.

Воспитание эмоционально-нравственной отзывчивости у школьников во внеурочной деятельности по иностранному языку. 29

ВНЕШКОЛЬНОЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Винтенбах И. В., Шурганова Н. В.

Роль музыкального восприятия в социализации дошкольников и младших школьников. 32

СПЕЦИАЛЬНЫЕ (КОРРЕКЦИОННЫЕ) ШКОЛЫ

Орешкина А. В.

**Методики обследования чтения у младших школьников с ограниченными возможностями
здоровья 34**

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Ким И. А.

**Движение «Абилимпикс» как актуальный инструмент социализации инвалидов и лиц
с ограниченными возможностями здоровья. Опыт Красноярского колледжа сферы услуг
и предпринимательства 36**

Панова В. Н.

Профилактика девиантного поведения подростков в системе СПО 38

ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Ткачёва А. В.

**Рабочая программа дисциплины по выбору для вузов. История региона (Китай).
Особенности общественно-политического, социально-экономического, духовного
и культурного развития 41**

Шевченко О. И., Ветров И. И.

Педагогические технологии в образовательном процессе 51

Щербинина А. Ю.

**Модель развития эмоциональной культуры будущих социальных педагогов
в образовательном процессе вуза. 53**

СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Чередниченко О. В.

**Историческая память о героических заслугах предков в годы Великой Отечественной войны
как инструмент воспитания духа патриотизма молодежи 56**

ПЕДАГОГИКА СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

Зубкова А. Р.

**Исследование социально-педагогической проблемы подросткового возраста на примере
школьного буллинга 60**

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Космовская В. Ф.

Реализация линейного алгоритма «Видеопамять» (среда Delphi). 64

Мкртычан Е. П.

Онлайн-обучение. Как выстроить эффективную методику 67

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Специфика контроля сформированности коммуникативной компетенции как основа системы оценки достижения планируемых результатов при решении учебно-познавательных задач на уроках иностранного языка

Пахомова Марина Геннадьевна, учитель английского языка
МБОУ «СОШ № 10» г. Губкина (Белгородская обл.)

Данная статья рассматривает требования к результатам освоения образовательной программы на основе метапредметных действий. Так как впервые в истории российского образования разработана система оценки достижения планируемых результатов, то более подробное внимание уделяется процедурам и механизмам оценки, характеризующих динамику индивидуальных образовательных достижений учащихся, их продвижение в освоении планируемых результатов.

Ключевые слова: речевая деятельность, содержание образования, целеполагание, метапредметные действия, коммуникативная компетенция.

В настоящее время возникает новая система оценки достижения планируемых результатов. Эти особенности ФГОС требуют внесения изменений в организацию обучения, а прежде всего к подходу оценки достижения планируемых результатов. Теперь система оценки рассматривается как «сложная и многофункциональная основа, включающая как текущую, так и итоговую оценку результатов деятельности школьников». [1, с. 15]

Объектом оценки предметных результатов служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, в том числе на основе метапредметных действий. Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых учащимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний. При оценке предметных результатов основную ценность представляет не «само по себе освоение системы и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач» [3, с. 34]. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются сами действия, выполняемые учащимися, с предметным содержанием.

Основную роль в оценках по иностранному языку, характеризующих динамику индивидуальных образовательных достижений учащихся, их продвижение в ос-

воении планируемых результатов играют четвертные и годовые контрольные работы, результаты выполнения которых объективно покажут, достигнуты ли планируемые результаты на той или иной стадии обучения. Эти работы включают задания на «контроль сформированности коммуникативной компетенции в четырёх видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме), а также на контроль навыков оперирования изученными лексико-грамматическими средствами». [2, с. 114] В конце обучения проводится итоговая контрольная работа, характеризующая уровень освоения опорной системы знаний, необходимой для обучения на следующей ступени общего образования.

Модель уровневой дифференциации обучения на основе обязательных результатов заложена в Стандарте. В её основе лежит принцип мини-макса. Где максимальный уровень — это уровень, который должна обеспечить школа интересующемуся, способному и трудолюбивому выпускнику и стандартный уровень обязательной общеобразовательной подготовки — т.е. тот уровень, который, должен достичь каждый обучающийся. Пространство между уровнями обязательной и повышенной подготовки заполнено своеобразной «лестницей» деятельности, добровольное восхождение по которой от обязательного к повышенным уровням способно реально обеспечить школьнику постоянное пребывание в зоне ближайшего развития, обучение на индивидуальном, максимально сильном уровне [3, с. 35]. При этом оценочная деятельность учителя должна строиться на основе следующих общих для всех программ образования принципов: оценивание яв-

Виды и формы контрольно-оценочных действий учащихся и педагогов

№ п/п	Вид деятельности	Время проведения	Содержание	Формы и виды оценки
1	<i>Входной контроль (стартовая работа)</i>	Начало сентября	Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития».	Фиксируется учителем в рабочем дневнике. Результаты работы не влияют на дальнейшую итоговую оценку.
2.	<i>Проверочная работа</i>	Проводится после изучения темы	Проверяется уровень освоения учащимися предметных культурных способов/средств действия. Представляет собой задания разного уровня сложности.	Все задания обязательны для выполнения. Учитель оценивает и диагностирует уровень овладения способами УУД.
3.	<i>Решение проектной задачи</i>	Проводится не менее 4 раз в год	Направлена на выявление уровня освоения ключевых компетентностей.	Экспертная оценка по специально созданным экспертным картам.
4.	<i>Итоговая проверочная работа</i>	Конец апреля-май	Включает основные темы учебного года. Задания рассчитаны на проверку не только предметных, но и метапредметных результатов.	Оценивание многобалльное. Сравнение результатов стартовой и итоговой работы.
5.	<i>Предъявление достижений ученика за год</i>	Май	Каждый учащийся в конце года демонстрирует результаты своей учебной и внеучебной деятельности.	Основа этой формы оценки — перенос педагогического удара с оценки на самооценку.

ляется постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику. Оценка может быть только критериальной. Основными критериями оценивания выступают планируемые результаты обучения, соответствующие учебным целям. «Оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности ученика и процесс их формирования, но не личные качества ребёнка» [1, с. 17].

Таким образом, предусмотрено овладение учащимися основными коммуникативными умениями в чтении, устной речи и письме. Перечисленные формы контрольно-оценочного компонента предполагают знание языкового материала, равно как и навыки владения им, а также знания социокультурного, в том числе страноведческого характера, являющиеся важным условием для формирования коммуникативных умений.

Литература:

1. Виноградова Н. Ф. Оценка качества знаний обучающихся, оканчивающих начальную школу — М.: Дрофа, 2017.
2. Ковалева Г. С., Логинова О. Б. Планируемые результаты начального общего образования / — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2010.
3. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам / Н. Д. Гальскова, — М.: Аркти-Гласко, 2015—281 с.

Эколого-патриотическая тропа как одно из направлений по формированию духовно-нравственных ценностей у детей (из опыта работы)

Филонова Татьяна Вячеславовна, учитель физики;
 Фомина Татьяна Петровна, учитель немецкого языка
 МКОУ «Серпейская СОШ» (Калужская обл.)

Нет ничего более человеческого в человеке, чем потребность связывать прошлое с настоящим.

Фёдор Тютчев

Родина ... Когда мы произносим это слово, то перед нами непременно возникает милый сердцу образ:

родной дом, где провели беззаботные детские годы, любимые и прекрасные лица родителей, бабушек и де-

душек. А ещё это наша малая родина, где прошло детство, где знаком каждый потаённый уголок. И закрыв глаза можно отчётливо представить себе каждую деталь в округе, будь то берег реки или старая берёза у оврага.

Все мы родом из детства...

«Что посеешь, то и пожнёшь». Всем нам известна эта замечательная поговорка. Сказано кратко, чётко и ясно. И, что не менее важно — актуально.

В непростое время мы живём. Да и вообще было ли когда-нибудь для России время простым и спокойным?! Скорее нет, чем да. Наши «партнёры» постоянно пытаются навязать нам свои политические видения, свои обычаи и нравы, свои «нравственные ценности» и свою, так называемую «духовность». Невооружённым взглядом видна их «забота» о подрастающем поколении юных россиян. И именно сейчас, может быть как никогда ранее, остро стоит вопрос о том, как защитить от идеологического мусора наших детей, как научить их ценить и любить историю своего народа, знать и уважать интересы страны, хранить традиции и общественные устои. И этот вопрос отнюдь не риторический. Если сейчас пустить воспитание детей на самотёк, то в недалёком будущем можно получить поколение «Иванов, не помнящих родства». И для страны это будет не просто колоссальной проблемой, это будет масштабной катастрофой.

И здесь закономерно возникает вопрос: какую же работу нужно вести со школьниками, чтобы сформировать у них духовно-нравственные ценности, соответствующие Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года? Какие приёмы и методы работы могут дать наиболее положительный результат?

Имея опыт работы над данным вопросом, мы можем определённо выделить одно из направлений в работе, которое способствует формированию духовно-нравственных ценностей у учеников, а именно речь в данном случае идёт о проведении в нашей школе эколого-патриотических троп.

Наше село Серпейск находится в 20 км. от районного центра Мещовска. Серпейск известен тем, что до 1494 года принадлежал литовцам. В 1494 году был взят войсками Ивана III, но по договору с Александром Литовским вновь отошел к Литве. Однако в 1500 году жители Серпейска перешли на сторону Ивана III. В то время Серпейск был деревянным городом с одной проезжей и четырьмя глухими башнями, имел около 550 сажень в окружности. В 1613 году выборные дворяне из Серпейска участвовали в подписании грамоты об избрании Михаила Романова на русский престол. В 1776 году Серпейск стал уездным городом Калужского наместничества, а в 1777 году получил герб, на котором изображены в зелёном поле два серебряных серпа, вместе сложенных с золотыми рукоятками. В 1796 году Серпейский уезд был упразднен, а город приписан к Мещовскому уезду.

В 1919 году Серпейск был лишен статуса города, став селом.

На территории современного Серпейска находятся средняя школа, фельдшерский пункт, почта, магазины.

Восстановлена и действует церковь Николая Чудотворца, построенная в 1771 году.

Не остался Серпейск в стороне от военных событий в суровые годы Великой Отечественной войны.

Недалеко от Серпейска, за деревней Иванково, находился аэродром «Красный гай». Там в годы Великой Отечественной войны дислоцировался 187 (368) гвардейский штурмовой Краснознамённый авиационный полк. И именно к месту расположения этого аэродрома была проложена одна из первых эколого-патриотических троп.

Эколого-патриотическая тропа представляет собой специальный образовательный маршрут в природных условиях, на пути которого находятся значимые природные объекты и памятные места, связанные с историческими событиями.

С экологической точки зрения данный маршрут был проложен так, чтобы школьники могли познакомиться с флорой родного края, что способствовало бы воспитанию у детей экологической культуры, бережного отношения к природе.

Но наибольшее значение представляло для нас знакомство с историей родного края в годы Великой Отечественной войны.

Была создана творческая группа по подготовке к походу, изучены документы, находящиеся в школьном музее, карта боевого пути авиаполка, биографии некоторых лётчиков и списки тех героев, которые погибли при боевых вылетах с аэродрома «Красный гай» в период с 11 июля по 4 сентября 1943 года. Неподдельный интерес вызвал материал о встрече лётчиков авиаполка с учащимися Серпейской средней школы 9 мая 1984 года.

В процессе подготовки материала для тропы члены группы пообщались с очевидцем и участницей событий тех лет — Филоновой Клавдией Андреевной.

Клавдия Андреевна подробно, в деталях рассказала о военной поре, о строительстве аэродрома, о военных лётчиках.

Вот небольшая выдержка из её воспоминаний:

«22 июня 1941 года. Я как раз закончила восьмилетку. Молоденькая, не сразу восприняла войну как трагедию и всей страны, и каждого человека. Радио не было, никто ничего не объяснял. Думала, что всё происходит где-то далеко. Но на третий день, когда началась отправка мужчин на фронт, слово «война» обрело зловещий смысл...

В октябре, нас подростков, а также бездетных женщин, отправляли под Десну рыть противотанковые окопы. Опять же, взяли с собой что могли — хлеба да картошки. Из деревни около Варшавского шоссе жители были эвакуированы, и нам дали избу с печкой. Окопы копали глубокие. ...

Когда враг отступал, боёв у нас не было. Немцы двигались не останавливаясь. ...

На Рождество, 7 января 1942 года Серпейск был освобождён.

После освобождения, работы не убавилось. Занимались чисткой дорог. От Серпейска до Мещовска до-

рогу разделили на участки между деревнями, и каждое утро мы с лопатами освобождали её от снега. Осенью этого же года я попала на очистку посадочной полосы иванковского (аэродром «Красный гай») аэродрома. ... Лётчики нас жалели, пускали в свои землянки согреться, просушить одежду. Понятно, им было ещё тяжелее, вернутся ли после каждого очередного вылета или нет? На войне человеческая жизнь всегда висит на волоске...».

И вот настал день, когда ученики школы под руководством Татьяны Вячеславовны Филоновой направились к месту, где был аэродром. Классам было дано задание подготовить георгиевские ленточки и небольшие выступления, посвященные героям-лётчикам, тем, кто вернулся с войны и тем, кто навсегда остался на поле боя.

На месте установки памятного знака продолжилось знакомство с историей аэродрома «Красный Гай». Право повязать георгиевские ленточки рядом с памятной доской, было предоставлено самым достойным из учеников. Память погибших лётчиков почтили Минутой молчания.

Далее маршрут тропы привёл нас в деревню Иванково. В д. Иванково, у дома Героя Советского Союза Качурина Ивана Андреевича, обучающаяся 11 класса Пугачёва Марина рассказала про боевые подвиги своего земляка. А также ребята поимённо вспомнили всех героев Советского Союза — уроженцев Мёщовского района: Мишина И. К., Тараканчикова Н. И., Кондруцкого А. И., Дегтярёва А. И., Хлюстина П. А.

Можно много говорить о хороших книгах, фильмах о войне. Но едва ли это заменит живое общение с очевидцами, посещение памятных мест. Вот отзыв об участии в эколого-патриотической тропе на место дислокации аэродрома «Красный гай» одиннадцатиклассницы Князевой Алёны:

«... Никто не остался равнодушным, ведь мы шли по историческим местам, узнавали много нового о своей истории. Трудно выразить чувства, которые испытываешь, находясь в таком знаменательном месте, как аэродром «Красный Гай»: гордость за Родину, любовь к ней ... для нас это не пустые слова. Вечная память героям!»

И это, пожалуй, лучшая оценка всей совместной работы учеников и учителей при подготовке и во время проведения этого общешкольного мероприятия.

Увы, время неумолимо. И тех, кто видел ужасы фашизма своими глазами, с каждым годом становится всё меньше и меньше. Уходят очевидцы страшных дней Великой Отечественной войны. И именно их воспоминания для нас особенно ценны, прежде всего, тем, что не содержат ни слова фальши, ни извращённой трактовки событий тех лет. Сейчас как может быть никогда ранее важно не перекраивать историю в угоду псевдопатриотов, а составлять её из воспоминаний тех, кому мы обязаны мирным небом над головой. И тех, кто волевал, и тех, кто своим трудом в тылу приближал великий День Победы.

После успешного проведения эколого-патриотической тропы на место дислокации аэродрома «Красный гай» были организованы и проведены тропы на место дислокации в годы ВОВ аэродрома отсечения в районе деревни Умиленка. Этим аэродромом пользовались некоторое время пилоты знаменитой эскадрильи «Нормандия-Неман». Посещение источников и родников в районе Серпейска с проведением субботника по очистке территории родника «Живая вода» и др.

Все мы родом из детства, и именно детские впечатления и воспоминания — одни из самых важных. Они откладывают свой значимый отпечаток на всё наше дальнейшее мировоззрение. И каким будет этот отпечаток, какие ценности будут в приоритете у наших детей, во многом зависит от каждого из нас.

Литература:

1. Воспоминания Филоновой К. А.
2. Архивные материалы из школьного музея Серпейской средней школы.
3. refdb.rulook/1201010-pall.html

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Особенности восприятия скульптуры детьми старшего дошкольного возраста

Абраменко Ирина Михайловна, воспитатель;
Блидченко Маргарита Павловна, воспитатель;
Галузо Оксана Алексеевна, воспитатель;
Синегубова Наталья Юрьевна, воспитатель

Структурное подразделение «Детский сад МОУ» Пролетарская общеобразовательная школа № 1» (Белгородская обл.)

*В статье рассматривается проблема восприятия скульптуры детьми старшего дошкольного возраста. Определены составляющие данного восприятия: запечатление воспринимаемого объекта с опорой на личный опыт и прямая зависимость эмоционального восприятия от уровня художественной культуры личности. Кроме того, выделены составляющие художественного восприятия целом, в первую очередь, это собственно взаимодействие человека с объектами, представляющих собой художественную ценность, во-вторых, это субъективное отражение человеком произведений искусства через призму восприятия. На основе параметров Вишневой Г. М., Казаковой Т. Г. выделены уровни восприятия скульптуры. **Ключевые слова:** дошкольник, восприятие, скульптура, малая скульптура, изобразительное искусство, художественное восприятие.*

Человек должен родиться дважды, один раз — естественно, а затем — духовно.

Г. Гегель

В настоящее время острой потребностью современного общества является духовное развитие. В первую очередь необходимо сформировать правильное восприятие объектов изобразительного искусства. Художественное восприятие можно представить в виде нескольких составляющих. В первую очередь, это собственно взаимодействие человека с объектами, представляющих собой художественную ценность. Во-вторых, это субъективное отражение человеком произведений искусства через призму восприятия.

Особый интерес представляют собой особенности художественного восприятия детей старшего дошкольного возраста. Исследования советских ученых — Венгер Л. А., Запорожец А. В., Зинченко В. П. и др. раскрывают психологический механизм восприятия у дошкольников. Если обозначить его кратко, то ребенок соотносит внешние признаки объекта с накопленным опытом. Следует отметить, что точность восприятия напрямую зависит от имеющихся ранее знаний, а также уровня владения операциями по соотношению их со свойствами предмета. [3, с.246]

На занятиях в детском саду детей знакомят с основными видами скульптуры. Различают круглые, монументальные, станковые и скульптуры малых форм. Наибольшее значение придают процессу ознакомления детей со скульптурой малой формы.

Вишнева Г. М. изучала проблему восприятия малой скульптуры старшими дошкольниками. В ходе изучения ею были выделены следующие тезисы:

- дети предпочитают такой жанр малой скульптуры, как анималистический (животные, птицы). Важно отметить, что восприятие таких животных образов развивает познавательную активность и интерес.
- иногда дети воспринимают такие скульптуры в качестве знакомой им игрушки, а также пытаются использовать ее в игре.
- дошкольники не всегда могут определить материал, из которого изготовлена скульптура, вопрос о смысле различного изготовления скульптур вводит их в затруднение. Однако, Вишнева Г. М. отмечает, что при особом обучении затруднения ликвидируются.
- старшие дошкольники, эмоционально воспринимая содержание произведений, не берут во внимание художественные выразительные средства. Так, например, называя позу, в которой стоит животное, ребенок не связывает ее с настроением или его состоянием. [4, с.46]

Следует отметить, что понимание плавности очертаний берет своё начало именно в период старшего дошкольного детства. Для формирования этого умения, во время восприятия скульптуры, детям рекомендуется показывать плавными движениями рук места перехода од-

ного объёма в другой. При непосредственном зрительном охвате скульптуры, у старших дошкольников происходит вычленение ее составных частей. Благодаря руководству взрослого, старшие дошкольники формируют знание способа достижения плавности форм — путем заглаживания формы в другую — путем заглаживания формы пальцами или путем постепенного наращивания объема.

Как уже отмечалось в тезисах Вишневой Г.М., скульптуры, отражающие реальный облик животного, привлекают старших дошкольников более всего. При организации непосредственно образовательной деятельности по знакомству со скульптурой малой формы необходимо иметь набор скульптурных объектов изображающих животных и птиц. К примеру, при ознакомлении детей с городецкой игрушкой, необходимо продемонстрировать и игрушки, изображающие облик животного. Так, ребёнку лучше запомнится данная тема и закрепится техника росписи городецкой игрушки.

Следующей особенностью восприятия объектов скульптуры является то, что художественное восприятие имеет непосредственный, живой, яркий характер, это проявляется внешне (в жестах, улыбках, мимике, речи).

Характерно, что такое восприятие является нецелостным. Дошкольники в меньшей степени уделяют внимание художественно-выразительным средствам.

Любопытно, что реакция детей на цвет, движение, форму является первостепенной из всех средств художественной выразительности.

Личностное отношение дошкольника к художественному объекту, является немаловажным аспектом при оценке или выборе художественного объекта. Также, изобразительные возможности развиваются значительно позже художественного восприятия дошкольников. [2, с.125]

Всё вышесказанное позволяет сделать вывод, что восприятие скульптуры состоит из двух взаимосвязанных элементов:

- 1) Запечатление воспринимаемого объекта с опорой на личный опыт.
- 2) Прямая зависимость эмоционального восприятия от уровня художественной культуры личности.

Также нами была проведена экспериментальная работа по проблеме исследования. Главной целью которого, было определение уровня восприятия малой скульптуры детьми старшего дошкольного возраста.

Литература:

1. Волынкин В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников / Волынкин В.И. — Ростов-н/Д: Феникс, 2007. — 441 с.
2. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «Издательство» Детство-Пресс», 2014. — 280 с.
3. Запорожец А.В. Психологические проблемы развития детского восприятия/ Запорожец А.В., Лисина М.И. — М.: Просвещение, 1996. — 236 с.
4. Казакова Т.Г. Эстетическое восприятие скульптуры малых форм детьми дошкольного возраста/ Т.Г. Казакова, Г.М. Вишнева// Дошкольное воспитание. — 2008. — №6. — С. 46—48.
5. Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования: приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N373 (ред. от 18.12.2012) // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. — N12. — 22.03.2010; Российская газета. — 2011. — 16 фев. — N5408.

В исследовании принимали участие 20 детей: 10 детей из экспериментальной группы, 10 детей из контрольной группы. Для диагностики уровня восприятия использовались следующие методики: методика «Опиши фигуру», Индивидуальная беседа «Волшебные фигуры», методика «Выбери игрушку». [1, с.355]

Уровень восприятия скульптуры устанавливался по параметрам, авторами которых являлись Вишнева Г.М., Казакова Т.Г. [4, с.47—48]

Первый — низкий уровень восприятия скульптуры — дети не всегда правильно понимают содержание скульптуры, не видят выразительных средств, не воспринимают художественный образ, не проявляют чувств и интереса к изображенному.

Второй уровень — средний — дети понимают содержание скульптуры; выделяют отдельные характерные признаки, но не осмысливают их как выразительные средства; художественный образ не определяют; эмоции проявляют на знакомое содержание; оценки не устойчивы, без мотивации.

Третий уровень — достаточный — содержание скульптуры детьми определяется; при помощи вопросов выделяются выразительные средства; эстетическая оценка связана с содержанием.

Четвертый уровень — высокий — дети самостоятельно определяют выразительные средства (пластика, движения, силуэт); однако связь образа и выразительных средств не устанавливается; проявляется эстетическое чувство; даются эстетическая оценка образа; демонстрируется познавательный интерес.

Результаты нашего исследования были следующие. Высокий уровень узнавания, названия, описания и характеристики объектов малой скульптуры показало всего 4 человека (20%). Средний уровень был у 8 детей (40%). Остальные 8 детей показали низкий уровень узнавания и описания малой скульптуры. По глубине восприятия, осмыслению и проникновению в замысел художника 5 человек (25%) показали достаточный уровень, 2 детей (10%) высокий уровень, 2 детей (10%) низкий.

Это говорит о том, что проблема повышения уровня восприятия скульптуры малой формы, детьми старшего дошкольного возраста является актуальной и требует особого внимания и участия педагогов и родителей в работе, направленной на повышение этого уровня.

Проект по приобщению дошкольников к чтению «Мешок историй»

Елагина Ирина Ивановна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 39 г. Апшеронска (Краснодарский край)

Чтение — это привычка, которой не учат, а которой заражаются.

Д. С. Лихачев

Актуальность. Детская русская литература — неотъемлемая часть общей русской литературы, которая является той связующей нитью, что соединяет поколения, передает эстафету духовных поисков и идеалов народа. Глубинные ее традиции следует искать, прежде всего, в труде тех больших русских писателей, для которых детская тема была темой трепетной и сердечной, темой серьезной и неременной, чье творчество в какой-то важной его части прочно вошло в детское чтение в силу своей конкретности, простоты и задушевности.

Детская литература является одним из действенных средств воспитания подрастающего поколения, поэтому она занимает важное место в жизни ребенка. В самом деле, невозможно переоценить воспитательное значение первых книг, которые окажутся перед глазами малыша. Ведь книги для дошкольников служат воспитанию первых общественных навыков и формированию личности. Книги призваны расширять представления о мире, знакомить с природой и с вещами, которые постоянно окружают ребенка. Они помогают маленькому человеку активно овладевать речью, чувствовать красоту и выразительность родного слова. Детская литература независимо от жанра учит дошкольника любить свой дом, близких, дорожить словом, чтить святыне для Отечества имена, уважать человеческое достоинство в себе и в других.

Но в настоящее время, детское восприятие переживает небывалое давление видео-, аудио- и полиграфической продукции коммерческо-развлекательного характера, в основном лишенной какой — либо воспитательной ценности, затрагивающей поверхностный, примитивный уровень эмоций и почти не требующий умственных усилий для восприятия. Понятно, что такой низкий уровень никак не способствует формированию ценностей подрастающего поколения. Поэтому насущной необходимостью в культурно-просветительской, педагогической практике сегодня является опора на лучшие образцы русской детской литературы, передающей все богатство и разнообразие мира.

Чтобы вернуть ребенка к книге, заинтересовать его, воспитать вдумчивого читателя, необходима помощь родителей. Именно близкие взрослые люди своим собственным примером могут привить дошкольнику потребность в чтении. Совместное чтение, разговор о прочитанном, развивающие игры по произведениям не только сближают родителей и детей, но и оказывают большое влияние на характер ребенка, его нрав-

ственные качества. А если читать книги любимых детских русских писателей, на которых выросли мамы и папы, то, я думаю, сам процесс чтения, познавательная совместная деятельность будет намного продуктивнее и значимей для всех членов семьи.

Именно поэтому **целью моего проекта** является приобщение семей дошкольников к чтению путем создания индивидуальных «мешков историй» по любимым с детства произведениям родителей воспитанников и использования их для совместного чтения, игр, продуктивной деятельности в кругу семьи.

Задачи:

- выявить любимые произведения детских русских писателей родителей воспитанников и найти книги с этими произведениями;
- сшить полотняные мешки для пополнения их нужным инвентарем;
- привлечь родителей к участию в проекте, объяснив его значимость;
- пропагандировать широкие возможности организации семейного досуга на основе детской литературы и привлекать родителей к их использованию;
- помочь родителям осознать ценность детского чтения, как эффективного средства развития личности дошкольника;
- составить викторину по произведениям, участвующим в проекте;
- создать коллаж из рисунков дошкольников по понравившимся прочитанным рассказам, стихам и сказкам русских детских писателей;
- способствовать развитию навыков осмысленного чтения, обсуждения художественного произведения;
- сформировать интерес к произведениям детских русских писателей в условиях многонационального родительского состава группы.

Методы проекта: анкетирование, сбор информации и инструментария, анализ произведений.

Участники проекта: дошкольники, родители, педагог группы семейного воспитания.

Содержание проекта

1. Подготовительный этап

С помощью составленной мною анкеты «Интерес к чтению» было выявлено, что читают детские произведения детям почти во всех семьях, обычно это делают мамы перед сном, на прогулке, когда есть свободное

время. Интересно, что, как правило, родители читают детям свои любимые детские книги русских писателей: К. Чуковского, А. Барто, С. Михалкова, В. Драгунского, А. Гайдара, В. Сутеева, С. Маршака, В. Бианки, Л. Толстого и других. Но вот пересказывают, обсуждают прочитанное только в двух семьях, в остальных довольствуются показом ребенку ярких иллюстраций в книге или дошкольник сам листает страницы и рассматривает картинки. Детская библиотека есть в доме у всех воспитанников, в основном она содержит стихи, сказки и книги познавательного содержания. Но у каждой семьи обязательно есть книги с любимыми с детства произведениями мам и пап, у некоторых даже сохранились издания прошлых лет. Результаты анкетирования для удобства обработки и анализа изобразила с помощью диаграмм.

Вот какие любимые произведения русских писателей были в детстве у взрослых членов семей воспитанников, и с которыми они бы хотели познакомить других дошкольников: Л. Толстой «Акула», В. Бианки «Первая охота», В. Осеева «Волшебное слово», С. Михалков «Услужливый», С. Маршак «Усатый полосатый», В. Сутеев «Яблоко», К. Чуковский «Доктор Айболит», В. Ильина «Чик-чик ножницами», В. Драгунский «Заколдованная буква», В. Даль «Война грибов с ягодами».

Следующим подготовительным шагом к реализации проекта явилось изготовление полотняных мешков, в которые смогут войти не только книги, но различные игрушки, атрибуты, игры, печатные материалы, а также инструменты для выполнения продуктивной деятельности, сопутствующие произведениям.

2. Основной этап

И вот начинается путешествие «мешков историй»!

Каждая семья кладет в полотняный мешок выбранную любимую книжку (обязательно иллюстрированную!), содержащую произведение детского русского писателя, любимое мамой или папой с детства, и обменивается с другой семьей группы. Прочитав в семейном кругу полученное произведение, члены семьи дополняют «мешок историй» необходимым на их взгляд инвентарем, с целью сделать эту книгу интересней для прочтения или запоминания её сюжета дошкольниками, а также для того чтобы семейное чтение было не только интересным, но и доставляло удовольствие всем членам семьи. Так, в «мешках» вместе с художественной книгой оказываются мягкие игрушки, реквизиты героев произведений, персонажи из кукольного, пальчикового, магнитного театров, научно-популярные книги по теме, компакт-диски с записью произведений, речевые игры, ребусы, загадки, стихи, материалы для выполнения поделок, а также игры по произведениям, либо с персонажами книг, либо по теме рассказа.

Действительно, игрушки «мешка историй» — это, как правило, главные герои художественного произведения, а реквизитами могут быть бытовые предметы из книги, предметы обихода или предметы окружающей

среды, то есть все то, что помогает «оживить» книгу. Кроме того, использование при прочтении произведения игрушек поможет ребенку не только представить образы героев книги, развить понимание прочитанного, но и активизировать речь, пополнить словарный запас при использовании этих кукол для обыгрывания сюжетов книг.

Вложенные в «мешок» ребусы, загадки, кроссворды, научно-популярные книги дополняют ее познавательными фактами и будут способствовать развитию логического мышления, поисковой деятельности и стремления преодолевать возникающие препятствия. Компакт-диск — это запись текста художественной книги, которую ребенок может прослушать несколько раз. Известно, что многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, навыки пересказа и рассказывания. Речевые игры, стихи, интересные факты о героях или о инструментах также связаны с содержанием художественной книги и служат для развития слухового восприятия, звукослоговой структуры слова и словарного запаса дошкольников.

Развивающие настольные игры не только расширяют знания дошкольников по теме выбранного произведения, развивают моторику, внимание, смекалку, сообразительность, но и стимулируют интерес к чтению книги, а также объединяют маленький семейный коллектив. А инструменты для выполнения продуктивной деятельности, вложенные в «мешок историй», способствуют формированию творческого мышления, умения ребенка отражать прочитанное, развивают фантазию, воображение и эстетическое восприятие.

«Мешок историй», на мой взгляд, помогает сделать процесс чтения жизненной потребностью детей, создавая доброжелательную комфортную атмосферу общения с книгой в кругу близких им людей.

После того как «мешки историй» «прошли» по всем семьям воспитанников группы, они оказались полностью заполненными различными атрибутами, помогающими иллюстрировать содержание книги, развивающими познания дошкольников о персонажах книги, играми с героями книги и инструментами для продуктивной деятельности для создания героев или сюжетов произведения.

3. Заключительный этап

В результате реализации проекта дошкольники узнали, какие любимые произведения детских русских писателей читали в детстве их родителям и даже познакомились с книжками изданий прошлых лет, сравнив их с современными книгами. Совместно с семьями воспитанников были собраны «мешки историй» по каждому из рассказов, содержащие иллюстрированную художественную книгу, аудиозапись произведения и дополнительные материалы, игры по её содержанию.

Мы с ребятами сделали коллаж «Мешок историй», составленный из рисунков героев, понравившихся рассказов, и придумали игру-викторину для родителей по прочитанным книгам.

В группе был проведен совместный вечер с родителями и детьми, на котором была представлена викторина, выполненная в форме презентации, наш «Мешок историй», а также весело и бурно обсуждалась реализация проекта. Родители и дети рассказывали: как решали, что положить в мешок; как проводили вечер; что понравилось; что хотелось бы изменить и даже предложили свои способы активизации чтения в кругу семьи.

Но самое главное, совместное чтение, на мой взгляд, сблизило детей и взрослых и наполнило содержанием редкие минуты семейного духовного общения.

Я надеюсь, что эта модель будет использована не только в семьях, но и в дошкольных учреждениях как эффективный инструмент привития ребенку любви к чтению и формирования духовной культуры личности.

Методы и приёмы коррекционной логопедической работы с заикающимися дошкольниками

Ефремова Александра Вадимовна, учитель-логопед;
Петрова Александра Евгеньевна, воспитатель;
Белова Надежда Иосифовна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 158 «Рябинушка» г. Чебоксары

Заикание — это нарушение темпа, ритма и плавности устной речи, из-за судорожным состоянием мышц речевого аппарата. Начало этого расстройства речи падает обычно на период интенсивного формирования речевой функции.

Согласно статистике логоноврозом страдают чаще дети, нежели взрослые. Причем распространенность заикания среди детей варьирует от 0,75 до 7,5%. У мальчиков заикание встречается в три-четыре раза чаще, чем у девочек. Заикание у большинства детей проходит по мере взросления, поэтому от него страдает лишь 1–3% взрослого населения. Примечательно, что частота развития логоневроза у родных братьев и сестер составляет 18%. То есть имеется наследственная предрасположенность к этому нарушению.

Структура данного речевого нарушения довольно сложная, потому работа предполагает комплексное воздействие на заикающегося.

Методы воздействия можно разделить на педагогические и медикаментозные. Последние назначаются врачом неврологом. Педагогические же рассмотрим ниже.

Особенность педагогической работы с заикающимися отличается от традиционной: здесь я рассмотрю основные методы педагогического воздействия: Релаксация, создание режима ограничения речи синхронизация и ритмизация речи и движений, развитие речевого дыхания отработку плавности речи во всех ее формах.

Учебный год мы разделяем на четыре периода

В I периоде я организую щадящий речевой режим, работаем над выработкой спокойного темпа, ограничиваем общение, где допускается использование однословных фраз (вопросы, ответы, описания предметов, картинок...). Здесь мы также обучаем детей релаксации. Длительность — 1–1,5 месяца.

На II этапе:

1. Рекомендуем родителям поддерживать щадящий речевой режим дома, постепенно активизируем речь детей на занятиях и дома, побуждая их к общению

полными предложениями в игровых ситуациях и вне игры. — 1,5 месяца

На III этапе мы продолжаем активизировать правильную речь детей. Пользоваться полными распространенными предложениями. — 2 месяца

И на последнем (заключительном) этапе дети учатся самостоятельно пользоваться всеми формами речи, когда речевой образец уже не дается.

В своей работе я использую такой прием как создание режима относительного молчания. Почему относительного — потому что мы не можем требовать от ребенка полного молчания. эта задача реализуется в режимных моментах и проходит в виде игр-молчанок. это помогает создать условия для затухания неправильной речевой привычки, подготовить нервную систему ребенка к формированию нового речевого навыка.

Во время игр-молчанок организуются такую деятельность, чтобы дети меньше говорили (рисование, аппликация и т.п. основной задачей является соблюдать тишину. Ребенку дается игровое задание — он аквалангист, под водой разговаривать невозможно, можно общаться только жестами, мимикой).

Длительность режима ограничения речи различна, как правило, он охватывает неделю-полторы с начала коррекционной работы. Постепенно речевая активность ребенка увеличивается, но щадящий речевой режим продолжается.

Еще одним приемом является релаксация. Обучение навыкам релаксации необходимо чтобы снять мышечное напряжение и эмоциональное перевозбуждение, свойственное детям с заиканием.

Обучение навыкам релаксации начинается с упражнений, где ребенок может почувствовать разницу между напряжением и расслаблением. Проще ощутить напряжение мышц в руках и ногах, поэтому детям предлагается перед расслаблением сильно и коротковременно сжать кисти рук в кулак, напрячь мышцы ног, всего туловища, затем для верхнего плечевого пояса и шеи.

После выполнения упражнений я обращаю внимание на то, насколько было легко и приятно расслабиться и успокоиться.

Когда дети научатся расслаблять отдельные группы мышц, проводится внушение состояния покоя, закрепляющее ощущение расслабленности.

Данное упражнение проводится непосредственно перед занятием, в спальне или в логопедическом кабинете на ковриках. Содержание может быть связано с тематикой занятия. Продолжительность занятий по релаксации на начальном этапе составляет 3–5 минут и доходит до пятнадцати.

Также в симптоматике заикания значительное место занимает нарушение речевого дыхания: учащение дыхания в момент речи, поверхностные судорожные вдохи, укороченный речевой выдох, нарушение координации между дыханием, фонацией и артикуляцией.

Последовательность работы здесь классическая:

- общие дыхательные упражнения;
- постановка диафрагмального дыхания;
- дифференциация ротового и носового дыхания, формирование длительного выдоха через рот;
- формирование длительного фонационного, а затем речевого выдоха.

Необходимо приучить детей делать вдох без напряжения, не поднимая плеч, чтобы вдох был мягким и коротким, глубоким, а выдох длительным и плавным. Я напоминаю детям, что говорить нужно только на выдохе (поскольку у детей часто бывает речь «взахлеб»).

Ритм речи при заикании часто нарушен. Упражнения, которые позволяют лучше прочувствовать ритмическую сторону речи, обязательно нужно включать в комплекс методов. В основном это:

1. Отстукивание ритма по столу с последующим повторением.
2. Хлопанье в ладоши одновременно с чтением стихов или пением песен (Считалки)
3. Произнесение слов в такт музыке. Музыка нужно почаще менять, а ребенок должен успевать подстраивать темп речи под меняющийся ритм музыки.

Пример:

Играем с детьми в речевые игры, которые способствуют ритмическому ощущению речи и музыки: (с хлопками).

Проговаривать слова в умеренном темпе в двух- и четырехсложных тактах по слогам. Произносить слова выразительно, выделяя ударный слог. Обратить внимание детей на то, что одни слоги в словах звучат длиннее, а другие короче. Например:

2/4 ма-ма, па-па, кош-ка, ка-ша, Да-ша, доч-ка, туч-ка, цве-ток.

3/4 ма-моч-ка, сол-ныш-ко, пе-сен-ка, де-воч-ка

4/4 че-ре-па-ха, по-гре-муш-ка, ве-ло-си-пед.

Предложить детям самим придумать подобные слова. Заменить слова хлопками.

«Назови свое имя»: Дети стоят в кругу и по очереди хлопают — «тактируют» свои имена.

«Кто справа?»: Дети стоят в кругу. По очереди хлопают — «Тактируют» имена своего соседа справа.

Упражнение «Музыкальные молоточки»

Дятел сядет на сучок:

Тук-тук-тук, тук-тук-тук!

Дятел смотрит, где жучок: Тук-тук-тук, тук-тук-тук!

При пении слов «тук-тук» ребенок должен повторить ритмический рисунок, исполненный музыкальным руководителем. Музыкальный руководитель играет на металлофоне, ребенок играет на музыкальном молоточке. Ритмические упражнения позволяют развивать слуховое и зрительное внимание, работать над эмоциями, воспитывать у детей творческие способности и воображение, а также развивать волевые качества.

Не маловажно уделять внимание и интонации. В период «сходящего речевого режима» заикающиеся дошкольники обучаются передавать основные виды интонации с помощью невербальных средств общения, активно используя пантомимику.

Работа по развитию интонационной стороны речи начинается с формирования голосовых модуляций. Такая тренировка на первом этапе проводится на материале гласных звуков. Обучение вначале происходит по образцу, предложенному логопедом. Начинают обучение с вопросительной интонации. Голосовые упражнения сопровождаются плавными движениями руки, что позволяет лучше контролировать изменения голоса по высоте. Движение руки может заменить мяч, который бросается в пол или вверх

Все упражнения, исполненные на первом этапе, должны быть проведены и в работе над слогом. Для передачи интонационной выразительности с детьми хорошо использовать междометия: радость (Ах! Ох! Ух!), сожаление (ох-ох-ох), печаль (эх) и т.п.

При работе с предложением, состоящим из двух или более слов, проводится обучение дошкольников выделению значимого слова. Работу над процессом паузирования хорошо начинать на материале стихов, где конец строки совпадает с окончанием речевого выдоха и оформлением паузы, затем используются фразы диалогической речи, чтение, пересказ, и постепенно переходят к спонтанному высказыванию. Затем проводится работа над интонационным членением текста.

Для детей дошкольного возраста следует проводить работу на материале стихотворных текстов с короткой строфой и прозаических текстов, состоящих из коротких фраз.

Следующий метод коррекции заикания — это синхронизация речи с движениями пальцев ведущей руки. Речь идет о привлечении к акту речи «второго артикуляторного аппарата человека» пальцев ведущей руки.

Поскольку исходным пунктом речевых и психических нарушений при заикании являются речевые судороги, сумев предотвратить их, мы в значительной степени устраняем и вторичные невротические наслоения.

Рука не отвлекает от акта речи, не сопровождает её механическим образом, а упреждая произнесение каждого слога, ведёт речь за собой.

Пальцы ведущей руки выполняют роль «буксира». Своими последовательно организованными движе-

ниями они как бы набирают слоги в разномеричные рисунки слов.

Предлагаемый способ коррекции заикания является универсальным и может быть успешно использован при лечении как невротического, так и неврозоподобного заикания. Основные правила руки заключаются в следующем. Ведущая рука должна воспроизводить ритмико-интонационный рисунок произносимой фразы. Для этого ребенок располагает руку на бедре, пальцы руки слегка согнуты как при игре на фортепиано. Произнесение первого слога каждой синтагмы, а также все сильные позиции в ней, идут вслед за более крепким и длительным нажатием большого пальца. Система интенсивных логопедических занятий по коррекции заикания с помощью руки состоит из нескольких этапов.

1. На первом этапе (5 дней) главная задача сформировать у заикающихся навык свободного звукоизвлечения и слогопроизнесения, связать его с состоянием мышечной релаксации, спокойствием и, параллельно развивая мелкую моторику, подготовить ведущую руку к роли естественного синхронизатора речи. Одновременно мы усиленно готовим руку в помощь речи: привлекаем внимание заикающихся к руке

2. На втором этапе (2–3 дня) мы уделяем главное внимание обучению большого пальца ведущей руки, работаем над элементарными интонационными навыками, продолжаем совершенствовать технику расслабления. На этой стадии логопедических тренировок необходимые навыки отрабатываются на значительно замедленном темпе.

Упражнение 1.

Исходное положение максимально свободная поза. Заикающиеся встряхивают кисти рук, затем сбрасывают их на колени и подтягивают расслабленные кисти примерно к середине бедра. Кисть оказывается свободной и округлой (прием, используемый для подготовки рук при обучении игре на фортепиано). Упражнение многократно повторяется, пока рука действительно не будет полностью расслаблена и спокойна. Нужно непременно снять напряжение с кисти, иначе оно отразится на работе голосового аппарата.

Упражнение 2.

Рука свободно лежит на бедре. Пациенты медленно, плавно начинают надавливать большим пальцем руки на поверхность бедра (остальные пальцы, отрываясь от бедра, несколько приподнимаются). По команде пальца пациенты произносят один слог с мягкой атакой звука, используя нижний голосовой регистр. По мере того как палец все сильнее (но без напряжения) нажимает на бедро, усиливается и звучание голоса; наоборот, при уменьшении силы нажатия голосовое звучание ослабляется.

3. Третий этап (5–6 дней) состоит в синхронизации речи с движениями пальцев ведущей руки уже на уровне слов, несложных фраз. Усложняется работа над интонацией и соответственно повышаются технические требования к руке. Кроме того, совершенствуются навыки, полученные на предшествующих этапах работы.

Упражнение 1.

Рука свободно лежит на бедре. Нажатием большого пальца запускаем последовательные ряды открытых слогов (2345). Каждый слог «пропеваётся» акцентированно, причем нажатие каждого пальца должно быть синхронизировано с произнесением отдельного слога. Сила нажатия управляет силой звучания голоса. По сути дела, мы имеем здесь образец равномеричной речи на замедленном темпе, при посредстве которой отлаживается техника синхронизированного с рукой произнесения ряда слогов.

Упражнение 2.

Задачей является выработка навыков естественной разномеричной речи, синхронизированной с движениями пальцев ведущей руки.

Работа начинается с проговаривания слов с различной метрической структурой. Сначала проговариваются слова двух, трех, четырехсложные с ударением на первом слоге, а затем с ударением на втором, третьем, четвертом слогах. Во время выполнения упражнения логопед внимательно следит за постановкой руки. Ударный слог каждый раз выделяется более сильным и длительным нажатием соответствующего пальца. Безударные слоги лишь отслеживаются мягким нажатием пальцев на поверхность бедра.

4. Четвертый, завершающий этап (10 дней) связан с автоматизацией у заикающихся нового речедвигательного навыка, алгоритма речи, синхронизированной с движениями пальцев ведущей руки. Здесь используется речевой материал большей степени сложности, происходит первичное закрепление навыка. Продолжается работа над интонацией. Устойчивость речи к стрессовым воздействиям проверяется через систему функциональных тренировок.

Первоначально для логопедических тренировок используются небольшие по объему, знакомые тексты, на которых нарабатывается техника речи с рукой. На этом этапе продолжается работа над интонацией. Интонационные навыки отрабатываются на песенных, стихотворных, прозаических текстах.

Следующее направление работы — развитие планирующей функции речи, Работа строится в следующей последовательности:

1. Сопряженная речь — проговаривание ребенком слова (фразы) одновременно с логопедом. Обычно у детей в процессе сопряженной речи судорожных запинков не наблюдается. Отработка этого вида речи проходит в игровой ситуации, с непосредственным предъявлением называемых предметов. Логопед, демонстрируя игрушку или картинку, четко произносит: «Вот мяч, повтори вместе со мной — вот мяч». Постепенно количество слов во фразе может увеличиваться до 4–5-ти и более.

2. Отраженная речь — представляет собой повторение вслед за логопедом слов (фраз). В этом виде речи, так же как и в сопряженной речи, как правило, заикания не наблюдается. В этот период работы над речью вводится отраженное повторение небольших стихотворений, состоящих их 2–4-х строф.

3. Ответы на вопросы по знакомым картинкам. Вопрос задается таким образом, чтобы ребенок мог использовать в своем ответе слова, которые содержал вопрос, добавляя лишь одно хорошо известное ему слово («Кто играет с котенком?» «Девочка играет с котенком»). Постепенно, по мере выработки навыка плавной речи, ответы ребенка становятся все более самостоятельными и распространенными. Этот этап хорошо подготавливает детей к самостоятельному описанию картинок.

4. Самостоятельное описание картинок. Дети обучаются описывать знакомые картинки, игрушки, предметы. Они обучаются самостоятельному построению фразы. В этот период для работы над речью используется процесс и результат изобразительной деятельности ребенка (рисунок, лепка, конструирование и т.п.). В диалоге логопед уточняет процесс деятельности ребенка, материал, которым он пользуется. Если ребенок справляется с заданиями, рекомендуется переходить к обсуждению результатов деятельности. На этом этапе ребенок самостоятельно строит фразу. Данный вид речевых упражнений готовит ребенка к пересказу небольших текстов.

На всех этих трех этапах большое внимание уделяется развитию и обогащению словаря заикающихся детей.

5. Пересказ прослушанного небольшого текста. Предлагаемые детям рассказы должны иметь четкую композицию и последовательность действий. Полезно обыгрывание сюжета рассказа при помощи игрушек, картинок. Одним из видов игровой деятельности детей может быть инсценировка прослушанного детьми рассказа. Особое внимание уделяется на этом этапе правильному грамматическому оформлению фразы. Пересказ прослушанного текста является переходным этапом к рассказу и спонтанной речи.

6. Спонтанная речь является наиболее сложной для ребенка. Занятия по развитию спонтанной речи проводятся в виде сюжетно-ролевых игр. Например, «овощной магазин», где детям поручаются разные роли, благодаря которым строится самостоятельный диалог.

На этом этапе предусматривается использование самостоятельной речи детей при выполнении ими различных поручений, а также вводятся самостоятельные игры-диалоги (например «Телефон», «Покупатель и продавец» и т.п.).

На заключительном этапе работы дети составляют самостоятельные творческие рассказы без наглядного материала на тему, предложенную логопедом.

Таким образом, исходя из вышеописанных методов, можно составить примерное содержание коррекционной работы:

1 этап

Подготовка руки, развитие мелкой моторики

Работа над слогом

Релаксация в контрасте с напряжением

Работа над интонацией на уровне звукомодуляций

2 этап

Обучение навыкам синхронизации с опорой на большой палец.

Развитие навыка деления на слоги

Интонация на уровне слога и одного слова.

Развивать фонационное и диафрагмальное дыхание
3 этап

Подключение остальных пальцев ведущей руки

Синхронизация на уровне слова и фразы

Интонация на уровне фразы

Развивать длительный речевой выдох.

4 этап

Закрепление навыков синхронизации во фразе и тексте.

Развитие интонации на уровне текста, учить использовать логические ударения.

Конечно, это не все методы устранения заикания. На данный момент существуют и технические средства коррекции. Приведу некоторые из них.

Аппарат Монолог.

Он включает в себя такие функции.

1. Звукозаглушение собственной речи, как прием в работе по преодолению заикания, известен еще со времен Демосфена. В качестве заглушающего фона используется «белый шум», акустически напоминающий шум прибора. Положительный результат при звукозаглушении принадлежит эффекту повышения громкости.

2. Звукоусиление.

3. Метроном, или метод ритмической стимуляции речи, известен столь же давно, как и метод заглушения.

4. «Эхо» или эффект отставной речи — суть эффекта отставной речи состоит в том, что сигнал, подаваемый в микрофон, говорящий слышит с запаздыванием, как в лесу или в горах. «эхо» — дает задержку речевого сигнала, что, в свою очередь, улучшает качество звучания, замедляет речь, способствует коррекции просодической стороны речи и, наконец, что, пожалуй, является самым важным — способствует формированию навыка речевого самоконтроля.

Используя четыре основных режима, аппарат позволяет получать разнообразные комбинации.

Также существуют аналоги, которые можно установить на смартфон в виде приложения.

DAF Professional by Speech Tools for iOS/Android

DAF — воспроизведение звука собственного голоса с отставанием в несколько миллисекунд. Так называемая отсроченная слуховая обратная связь. Это приложение подходит для занятий по коррекции плавности речи людям с заиканием или с ускоренным темпом речи.

Приложение DAF способствует замедлению темпа речи и снижению количества запинок. Сами разработчики утверждают, что программа эффективно работает в 30% случаев её использования людьми с заиканием.

Заниматься с этим приложением советуют 2 раза в неделю по 10–15 минут.

Второе приложение разработано для устройств на операционной системе Android — DAF (Delayed Auditory Feedback) или Задержка акустической обратной связи

Принцип работы так же основан на эффекте эхо. Во время занятий, нужно использовать наушники, так же в этом приложении можно использовать фронтальную камеру в качестве зеркала.

Работа с техническими устройствами, как правило, ведется индивидуально.

Большое значение для успеха коррекции заикания имеет правильная организация окружающей среды: взаимоотношения родителей между собой, отношение их и других взрослых к ребенку, проведение досуга и т.д. Важно, чтобы окружающие ребенка взрослые серьезно относились к его дефекту, знали о необходимом своевременном устранении заикания в дошкольном возрасте, необходимом соблюдении единых требований в детском саду и дома, соблюдали общий и речевой режим в выходные дни, все советы и рекомендации логопеда и воспитателей.

На начальных этапах работы я знакомяю родителей с приемами релаксации. Рекомендую проводить дома

игры-молчанки. Так же очень важно, чтобы родители соблюдали режим дня, поддерживали режим ограничения речи, избегали шумных мероприятий и праздников. По мере того как дети овладевают приемами синхронизации, знакомяю с ним родителей. Важно, чтобы родители воспитанников поняли необходимость и важность коррекционных приемов и умели выполнять их в домашних условиях.

Помните, что заикание — сложное нарушение, затрагивающее не только речевое, но и психическое, познавательное и личностное развитие. Именно поэтому важно, чтобы к коррекционной работе было привлечено все окружение ребенка.

Литература:

1. Все о заикании <http://zaikanie.ru/>
2. Арутюнян Л. З. Как лечить заикание: Методика устойчивой нормализации речи / Л. З. Арутюнян (Андроннова). — М.: Эребус, 1993—160 с. ил.
3. Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях: Кн. для логопеда/ И. Г. Выгодская, Е. Л. Пеллинггер, Л. П. Успенская, 1993.
4. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушением речи. Белякова Л. И.
5. Чистякова М. И. Психогимнастика /Под ред. М. И. Буянова. М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995.
6. Селиверстов В. И. «Заикание у детей».
7. И. А. Поварова «Коррекция заикания в играх и тренингах»
8. С. В. Леонова «Психолого-педагогическая коррекция заикания у дошкольников»
9. П. И. Шагулиев «Речевые игры и тренинги в коррекции заикания»
10. Смирнова Л. Н., Овчинников С. Н. Помогите ребенку преодолеть заикание. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
11. Е. Е. Шевцова «Психолого-педагогическая диагностика и коррекция заикания»
12. Е. Е. Шевцова «Преодоление рецидивов заикания»
13. Т. Г. Визель «Коррекция заикания у детей»
14. Ю. Б. Некрасова «Лечение творчеством»
15. Е. Н. Соловьева «Путь к преодолению заикания» Система занятий.

Коррекционно-воспитательная работа как комплексная система работы специалистов

Кудрина Наталья Михайловна, старший воспитатель;

Кудрина Людмила Вячеславна, учитель-логопед;

Шатунова Елена Александровна, учитель-логопед

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 39 г. Апшеронска (Краснодарский край)

Одним из условий нормального развития ребёнка и его дальнейшего успешного обучения в школе является полноценное формирование речи в дошкольном возрасте. Между тем, в последние годы число дошкольников, имеющих речевую патологию, возросло. В нашем детском саду пять групп компенсирующей направленности, в которых ведётся работа по коррекции отклонений в развитии детей. Чтобы эта работа была успешной, необходимо тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса учителей-логопедов, воспитателей, родителей и детей. Учителя-логопеды считают, что коррекционно-воспитательная работа должна выстраиваться как комплексная система работы специалистов, с использованием разнообразных средств и методов, которые обеспечат интеллектуальное,

физическое, психическое развитие, воспитание нравственных черт личности. Логопедическую работу лучше начать с анализа организации учебно-воспитательного процесса жизни и деятельности воспитанников. Особое внимание уделяем речевому поведению воспитывающих взрослых. Так как воспитатели испытывают затруднения в организации работы по речевому развитию детей, учителям-логопедам следует сопровождать их работу. Всем нам важно чувствовать поддержку коллег. Поэтому нами были выработаны такие правила:

1. Проводить работу на основе данных логопедического обследования и индивидуальных особенностях развития ребёнка.

2. Содействовать развитию понимания речи, используя познавательные рассказы и беседы с детьми.

3. Расширять объём «живого общения» взрослых и детей.
4. Обеспечивать естественность речи, интонации, тона.
5. Избегать многословия.
6. Стимулировать воспитанников к различным высказываниям.
7. Обращаться к детям с вопросом, а не с готовым ответом.
8. Внимательно выслушивать ответы и высказывания детей.
9. Стараться использовать советы, пожелания без слов «не, нет, нельзя».
10. Помнить, что не только поведение, но и речь педагога — пример для детей.
11. Заниматься самообразованием, повышать уровень речевой культуры. Проявлять интерес к пословицам, поговоркам, словосочетаниям, красивым фразам и детской художественной литературе.

На практике педагогами используются разные виды планирования. Еженедельно планируем содержание и формы коррекционной работы по лексической теме. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы даёт большие возможности для развития детей и коррекционной работы. В своей работе успешно использовали идею Л.В. Свирской «Паутинки». Она позволяет обеспечить тесное взаимодействие специалистов и наглядно представить план-паутинку, с темой недели, задачами коррекционной работы, основными видами деятельности детей, потребностями детей, запросами родителей. Определяя места пересечения, отмечаем: какими материалами необходимо дополнить игровые уголки, какие виды карточек для коррекционной работы необходимо подготовить, как поддержать инициативу детей, какая информация для родителей будет актуальной. Обсуждая план совместно с воспитателями, вносим коррективы в свою работу. В соответствии с лексической темой недели продумываем изменения в развивающей предметно-пространственной среде. Заменяем часть материала, дополняем новым, чтобы в каждом центре развития появились интересные, привлекательные пособия, игры. Сначала оформляем выставку иллюстративного материала. В книжном уголке размещаем подборку детских книг, познавательной литературы, альбомов, посвящённых изучаемой теме. Разные виды театров обеспечат самостоятельную и свободную творческую деятельность воспитанников. Они находятся в доступном для детей месте. Помогаем воспитателям внести изменения в содержание речевого уголка. Обеспечиваем сменяемость дидактических, настольно-печатных игр, игр-тренажёров. Используем карточки пословиц, словесных игр, физкультминутки с речевым сопровождением, чистоговорок. Для более быстрого запоминания стихов и чистоговорок нами используются карточки с простыми рисунками (мнемодорожки). Ребёнку достаточно посмотреть на карточку, чтобы он вспомнил текст чистоговорки. Уголок изобразительной деятельности дополняем материалами

и пособиями: трафаретами, раскрасками, карточками с развивающими заданиями, которые помогают закрепить знания по изучаемой теме. Немаловажную роль в развивающей речевой среде группы играют материалы на развитие мелкой моторики. Все игровые материалы, пособия многофункциональны. В своей работе мы часто используем игру «Золушка», с набором разнообразного природного материала, дети любят собирать разные виды фруктовых косточек. Применяем и авторские игры, так нами разработана серия игр с камешками Марблс: «Звуковые дорожки», «Пиратский сундучок», «Мастерская», «Игры для Снегурочки». То есть, создаём условия для речевого развития воспитанников в разных видах деятельности.

Для индивидуальной и подгрупповой коррекционной работы учителя-логопеды подготавливают специальные карточки. Они содержат разные задания, которые обеспечивают возможность воспитанникам самостоятельно выполнить многовариантную работу: познакомиться с изучаемым звуком или буквой, соединить картинку с буквой, найти место звука в слове, раскрасить, заштриховать, обвести по точкам, сосчитать, отгадать ребусы, пройти лабиринты и т.д.

Для планирования работы также привлекаются и дети. В свободном общении они рассказывают о том, чем они занимались дома, что их волнует, интересует. Детям предоставляется возможность самим предложить тему недели. Воспитатели выясняют, что хотят узнать дети, чем будут заниматься, что для этого нужно и для чего пригодится. «Во что хочешь поиграть? Что для игры необходимо? С кем хочешь поиграть?». Планируют и отмечают свои пожелания на доске выбора. Для работы над темой применяется модель трёх вопросов: «Что мы знаем? Что хотим узнать? Что можно сделать?». Благодаря ответам на эти вопросы, мы получаем представления о начальных знаниях по теме и кругозоре детей.

Коррекционная работа проходит не только во время непосредственно-образовательной деятельности, но и во всех режимных моментах в разных видах детской деятельности: коммуникативной, восприятия художественной литературы, двигательной, игровой, трудовой, изобразительной, конструктивной, музыкальной, познавательно-исследовательской. Наблюдения педагогов и результат модели трёх вопросов: помогает распределить тему по видам деятельности и спланировать индивидуальную и подгрупповую деятельность с детьми. Включая словесные игры и упражнения по развитию речи во все режимные моменты мы пополняем и активизируем словарь детей, формируем правильное звукопроизношение, развиваем связную речь и умение правильно выражать свои мысли. В первую половину дня задачи по развитию речи воспитатель решает в таких формах работы как беседа. Главное в беседе доверительность, эмоциональный контакт, а тема беседы может и не зависеть от темы недели.

Широко применяем игры с речевым сопровождением, которые позволяют объединить воспитанников. Примером таких игр можно считать малоподвижные

игры: «Здравствуй и прощай», «Мяч лови, слово назови», «Птички на жердочке», «Один, два, пять, девять», «Эхо», «Услышь меня».

В трудовых поручениях и дежурстве, в игровой, самостоятельной деятельности, при организации культурно-гигиенических процедур применяем стихи, фольклор. Учителя—логопеды в утренний период организуют разные виды гимнастик: пальчиковую, дыхательную, игровой самомассаж.

Для закрепления культурно-гигиенических навыков в группах размещены алгоритмы: умывания, дежурства по столовой, по уходу за растениями, раздевания, одевания. В старшей группе дети имеют представления о работе дежурных по столовой. Закреплению приемов правильной сервировки способствует алгоритм дежурства, который размещён в уголке дежурных. Дети проговаривают последовательность, правила раскладывания столовых приборов и посуды, соотнося свои действия со схемой. Во время дежурства и приема пищи воспитатели проводят работу по закреплению лексико-грамматического строя речи. Обязательно проговаривают название овощей и фруктов и название блюд, в соответствии с меню.

При подготовке к прогулке закрепляем навыки одевания и раздевания, умение обращаться с просьбой, благодарить. Обогащать словарный запас детей также помогают алгоритмы раздевания, одевания, составленные с гендерным учётом и учётом сезона. Структура прогулки позволяет уделить внимание не только оздоровительной работе, но и развитию речи детей. Организованное наблюдение на прогулке способствуют развитию психических процессов (внимание, память, мышление, воля) и развитию словаря. Совместные действия, исследование объектов природы позволяют закрепить слова—признаки, слова-действия. Активное вовлечение воспитанников в труд и игры дарит им положительные эмоции, удовлетворяет потребность в движении, способствует развитию детей.

Во второй половине дня, в специально отведенное в режиме время, воспитатель проводит индивидуальную

работу по заданию учителя-логопеда. Учитель-логопед и воспитатели заранее обговаривают предстоящую индивидуальную работу с детьми. Учитель-логопед подготавливает карточки с заданиями, подбирает необходимые пособия, игры. В тетради взаимодействия специалистов делается запись о проведении индивидуальной работе с детьми. Воспитатель указывает, как прошло занятие, какие трудности возникали у воспитанников. На следующий день обсуждаем и анализируем что удалось, чего не получилось достичь, ищем пути преодоления затруднений.

Для повышения качества коррекционной работы и положительного результата можно добиться, сделав родителей своими союзниками. Мы стараемся вызвать у них интерес к коррекции речи детей. Осуществляем разнообразную работу по взаимодействию с семьями воспитанников: родительские собрания, консультации, беседы, практикумы, выставки, открытые мероприятия, мастер-классы. Один раз в неделю в ДОО организуем консультационный день. Родители могут прийти, когда им удобно, в течение отведённого времени. Консультации готовятся разными специалистами, используются практикумы, тренинги. В уголках для родителей еженедельно подготавливается информация о теме недели. Конкретно указываем, какие события планируем, какие комплексы упражнений выполним, какие слова пополнят словарь детей, какие игры организуем и т.д. Но самое запоминающееся и интересное для наших родителей — участие в речевых досуках. После таких мероприятий возрастает доверие к работе педагогов. Для информации родителей о ходе образовательного процесса воспитатели ежедневно составляют мини-отчёт о том, чем сегодня занимались дети. В приёмных учителя-логопеды разместили плакаты со стилизованными изображениями «Звукограда», и «Звукового леса», на которых вместе с детьми размещаем сообщения о том какой звук изучали на этой неделе.

Работа специалистов в тесном контакте с родителями и детьми позволяет добиться положительных успехов в коррекционной работе.

Развитие логического мышления у дошкольников

Новак Ольга Венедиктовна, воспитатель

МДОУ детский сад № 59 «Умка» г. Подольска (Московская обл.)

Логика — необходимый инструмент, освобождающий от лишних, ненужных запоминаний, помогающий найти в массе информации то ценное, что нужно человеку.

Н.К. Анохин

Развитие логического мышления — это очень важный и необходимый процесс для всех!

Но мы скажем, зачем же логика ребенку, дошкольнику? Да в том-то и дело, что приобретенные навыки

и умения в дошкольном возрасте будут началом для развития и получения знаний в школе. Способность «действовать в уме», т.е. по-другому сказать навык логического мышления, и есть один из важнейших навыков.

Если у ребенка не развиты приемы логического мышления, ему труднее будет даваться учеба, что в результате может пострадать здоровье ребенка. И как часто нам, воспитателям приходится слышать, что у ребенка не развита логика. Желание научить детей, мыслить ясно и четко, приводит к тому, что необходимо взять за основу логические игры. Знание логики способствует культурному и интеллектуальному развитию личности. В связи с этим была поставлена цель: теоретически обосновать и экспериментально проверить систему работы по развитию логического мышления у детей дошкольного возраста через игровые ситуации, а именно через дидактические игры и упражнения, которые предлагает В. В. Воскобович.

Для этого нужно, во-первых, создать педагогические условия учитывая индивидуально-возрастные характеристики, стимулировать каждого ребенка при организации игровой деятельности с использованием поисковых, занимательных вопросов. Во-вторых, поставить перед собой задачи проанализировав уровень развития логического мышления у детей путем использования игровых ситуаций; продумать и создать предметно-развивающую среду и разработать систему выполнения действий по данной проблеме.

Для того, чтобы более качественно подойти к решению данной проблемы, были изучены работы В. В. Воскобовича и неоднократно посещались семинары на тему «Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей» «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича в условиях реализации ФГОС»

В основу развивающих игр Воскобовича положены два принципа обучения — это «от простого к сложному» и «самостоятельно по способностям». Это позволяет разрешить в игре сразу несколько проблем, связанных с развитием способностей:

Во-первых, развивающие игры могут дать пищу для ума с самого раннего возраста.

Во-вторых, их задания — ступеньки всегда создают условия для опережения развития способностей.

В-третьих, поднимаясь, каждый раз самостоятельно до своего потолка, ребенок развивается наиболее успешно.

В-четвертых, развивающие игры могут быть очень разнообразны по своему содержанию, а кроме того, как и любые игры, не терпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества.

В-пятых, играя в эти игры с детишками, взрослые незаметно для себя приобретают очень важное умение сдерживаться, не мешать ребенку, самому размышлять и принимать решения, не делать за него то, что он может и должен сделать сам.

Этот путь более всего способствует развитию самостоятельности мышления, самоконтроля и логической интуиции.

Обучение математике детей дошкольного возраста немисливо без использования занимательных игр, задач, развлечений.

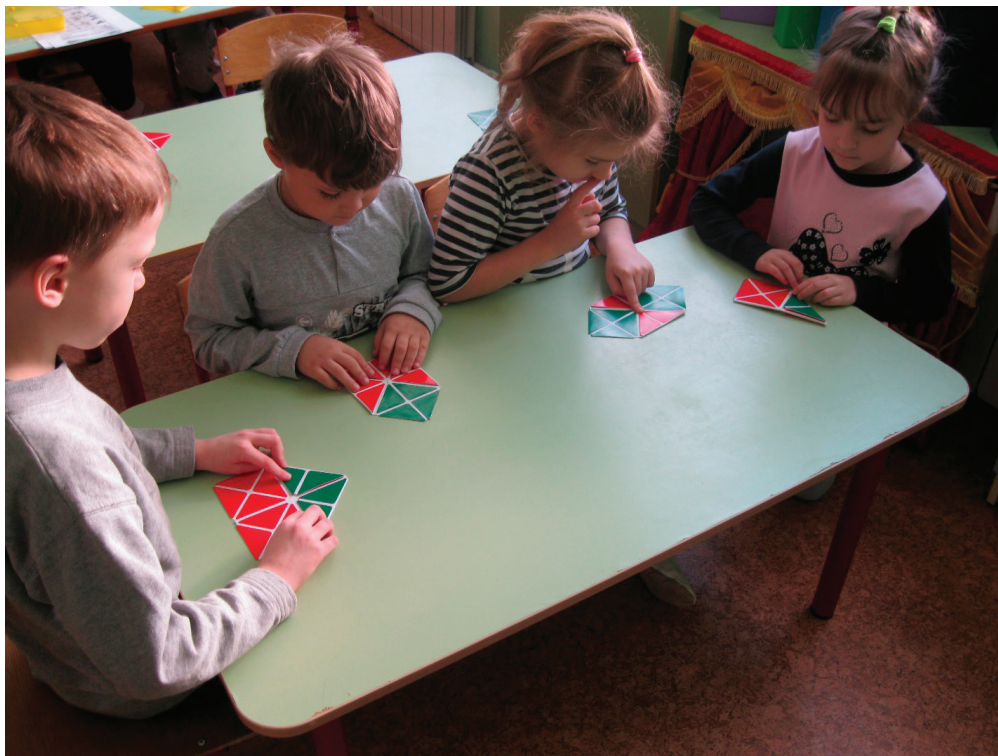
Самым главным условием является применение системы игр и упражнений. Ребенок совершает умственные действия — сравнение, анализ, синтез, классификация, обобщение.

Анализируя маленькие математические проблемы, ребенок учится ориентироваться в окружающем мире, проявлять инициативу, высказывать собственную позицию и принимать чужую.

В своей работе я использую игры на развития логического мышления.

В рамках направления работы по развитию логического мышления посредством игр В. В. Воскобовича проводятся индивидуальные, групповые занятия с учетом поставленных задач.





Методы работы очень легко внедрить в привычный учебно-игровой процесс, это и есть главная особенность технологии В. В. Воскобовича.

Дети, которые занимались по методике Воскобовича, рано выучивают названия цветов, рано обучаются счету, знают геометрические фигуры, ориентируются на плоскости.

На что следует обратить внимание во время занятий с ребенком по играм Воскобовича:

– Подготовка. Перед тем как предлагать игру ребенку — ознакомьтесь с методическими рекомендациями и самой игрой.

– Речь. В основном дети работают руками и мало говорят. Во время занятий расспрашивайте ребенка, что он делает, почему выбрал именно эту фигуру, а не другую, просите пересказать сказочное задание или придумать свой сюжет.

– Статичность. Занимаясь с игровыми материалами, ребенок чаще всего находится в одной и той же сидячей позе. Необходимо учитывать возрастные особенности детей и вовремя отвлекать «заигравшихся» от игры.

– Усидчивость. Для игры с пособиями Воскобовича требуется усидчивость, а это не каждому ребенку по душе и по силам.



Из опыта своей работы могу с уверенностью сказать, что применение игр по технологии В.В. Воскобовича, дает эффективный результат в развитии логического мышления у дошкольников. Поэтому рекомендую воспитателям детей дошкольного возраста применить

в своей практике по обучению детей математике развивающие игры Воскобовича.

В заключении хочется важным отметить, что возможность успешного развития математических способностей у ребенка определяется уровнем профессиональной компетенции педагогов.

Литература:

1. Воскобович В.В., Вакуленко Л. С. Развивающие игры Воскобовича. «ТЦ Сфера» 2015г
2. Воскобович, В. В., Харько, Т.Г. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3–7 лет «Сказочные лабиринты игры» / В. В. Воскобович, Т.Г. Харько. — М., 2007
3. Никитины Б. П. и Л.А. Мы и наши дети — М.: Молодая гвардия 1990

Конспект НОД «Мой город — Подольск»

Руденко Надежда Владимировна, воспитатель;
Федура Алина Викторовна, воспитатель
МДОУ детский сад № 66 «Пчёлка» г. Подольска (Московская обл.)

Образовательная область: «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие».

Возрастная группа: 4–5 лет.

Форма организации: групповая.

Цель: Уточнить и закрепить знания детей о родном городе — Подольске, познакомить с некоторыми достопримечательностями родного города.

Задачи:

Образовательные: Расширить представление детей о городе, в котором они живут, формировать представление о некоторых достопримечательностях.

Развивающие: Развитие любознательности и познавательного интереса детей в процессе обобщения знаний о своем городе, развивать мышление, речь, обогащать словарный запас. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук.

Воспитательные: Воспитывать любовь к родному городу, чувство гордости за него, желание сделать его еще красивее, желание поддерживать чистоту и порядок.

Форма организации: совместная деятельность педагога с детьми.

Предварительная работа:

Беседы с детьми о городе Подольске.

Рассматривание открыток с видами достопримечательностей.

Чтение стихов о Подольске.

П/и «Автобус», «Карусели», «Моя семья», «По ледяной дорожке».

Словарная работа: Подольчане, транспорт, пассажирский, экскурсия, сквер, Ледовый дворец Витязь, парк культуры и отдыха, Талалихин.

Материалы и оборудование: мольберт, настенная доска.

Демонстрационный материал: Иллюстрации с достопримечательностями города Подольска (размер А3 и А4) — 8 шт., руль для водителя автобуса, макет ав-

тобуса, фантики от конфет, контейнер для уборки фантиков.

Раздаточный материал: пеналы со счетными палочками разных цветов по количеству детей.

Ход занятия

Оргмомент.

Станем, дети, вместе в круг
Ты мой друг и я твой друг
Дружно за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.

Мотивационно-ориентировочный этап

Ребята, послушайте: «Утром рано мы встаем, город видим за окном».

А как называется наш город? Верно, мы с вами живем в Подольске. Все, кто живут в нашем городе, называются подольчане. С кем вы живете? Это ваша семья, они тоже подольчане и мама, и папа, и брат, и сестра, и бабушка с дедушкой.

Давайте поиграем. П/и «Моя семья».

Поисковый этап

Ребята, наш город очень красивый и большой, давайте оправимся в путешествие по нему.

На чем мы поедим? (машина, автобус, троллейбус). Это все транспорт, в нашем городе много транспорта, который возит людей — пассажиров. Как вы думаете, как называется такой транспорт? Правильно, такой транспорт называется пассажирским. Нам много и нам нужен большой автобус, что бы все поместились.

А давайте, ребята, на нашем автобусе мы отправимся на экскурсию. А вы знаете, что такое экскурсия? Экскурсия — это путешествие. Мы отправимся с вами

в путешествие и посетим самые красивые и известные места нашего города.

Практический этап

П/и «Едем на Автобусе»

Везет нас автобус по городу большому,
и весело, и звонко мы песенку поем.

Водитель, пожалуйста, здесь остановите

Ребята скорее все дружно выходите.

Смотрите мы приехали в сквер. А вы знаете, что такое сквер? Сквер, это маленький парк. Этот сквер называется «Сквер Поколений», находится в самом центре Подольска. Здесь стоят большие часы с башенкой, посмотрите какие они красивые. Их видно издалека.

Ребята, как вы думаете, а зачем нужны часы? Правильно, они показывают время в Подольске. Давайте их рассмотрим внимательно.

А еще здесь находится большой фонтан. А зимой тут стоит елочка красавица. Здесь очень красиво, много клумб с яркими цветами.

Воспитатель обращает внимание детей на мальчика.

Ребята, а что это за мальчик такой невоспитанный?

Заходит мальчик с конфетами, и разбрасывает фантики, топчет клумбу с цветами.

Посмотрите, как у нас стало грязно и некрасиво.

Мальчик, как тебя зовут? И зачем ты разбросал мусор?

Петя: Меня зовут Петя. Я гуляю, кушаю конфеты и не знаю, куда мне бросать фантики.

Ребята, а вы знаете, куда нужно бросать фантики от конфет?

Конечно, на улицах города стоят специальные урны для мусора.

Давайте соберем фантики, что бы у нас стало опять чисто и красиво.

П/и «Собери мусор»

Ребята, почему нельзя бросать мусор, на улице? Правильно, наш город Подольск должен быть чистым.

А на клумбе, где растут цветы, можно гулять? (Ответ детей) Почему?

А зачем нам нужны цветы?

Да, ребята, цветы на клумбах высаживают для того, чтоб любоваться ими, чтобы они радовали нас всех своей красотой. А гулять надо на детских площадках.

Петя: Спасибо, ребята, что вы меня научили, теперь я знаю, что мусорить в городе нельзя, и по клумбам ходить нельзя, пусть там растут цветы и радуют нас своей красотой.

Теперь мы можем отправляться дальше.

Везет нас автобус по городу большому,
и весело, и звонко мы песенку поем.

Водитель, пожалуйста, здесь остановите

Ребята скорее все дружно выходите.

Смотрите, мы приехали к Ледовому дворцу Витязь. Здесь занимаются спортом, как вы думаете каким?

Правильно, в нем можно кататься на коньках даже летом и играть в хоккей. Может кто-то из вас там был и расскажет нам, что он видел? (рассказы детей)

Можно сказать, что наш город Подольск — спортивный, если так много ребят занимается спортом в таком замечательном дворце Витязь.

А давайте мы с вами тоже покатаемся на коньках.

П/и: «По ледяной дорожке»

Ребята наш водитель нас зовет, пора отправляться дальше.

Везет нас автобус по городу большому,
и весело, и звонко мы песенку поем.

Водитель, пожалуйста, здесь остановите

Ребята скорее все дружно выходите.

Мы с вами приехали в парк культуры и отдыха имени героя-летчика Виктора Васильевича Талалихина. В парке много деревьев, цветов. А самое главное, это колесо обозрения и много каруселей. Давайте с вами прокатимся на карусели.

П/и «Карусели».

Пора нам возвращаться в наш детский сад. А детский сад в каком городе? Молодцы, в Подольске.

Везет нас автобус по городу большому,

И весело, и звонко мы песенку поем.

Водитель, пожалуйста, здесь остановите

Приехали мы в садик, ребята выходите!

Вот мы и приехали в детский сад.

Давайте все вместе подойдем к столам и построим из палочек наш город. Какие в нашем городе Подольске дома? Верно, высокие, многоэтажные. Давайте выложим много высоких домов, построим детский сад, дорожки, посадим деревья.

Рефлексивно-оценочный этап

Мы с вами сегодня путешествовали по нашему городу Подольску, в нем есть еще много красивых мест, мы с вами побываем там обязательно в следующий раз.

Ребята, какой наш город Подольск? Да, он красивый, чистый, зеленый, спортивный, большой.

А где мы с вами были? (Ответы детей и показ иллюстраций, можно сделать фотографии).

Если вам понравилось наше путешествие, давайте похлопаем в ладошки!

Город свой Подольск люблю,

Здесь со своей семьей живу,

Город мой большой, красивый.

С мамой, папой и братишкой

По аллеям мы гуляем,

Мусор здесь мы не бросаем!

Чистый город, город — сад,

Жить в Подольске очень рад!

Последующая работа.

Проведение фотовыставки «Любимые места Подольска», «Вместе с папой, вместе с мамой», Выставки детских рисунков «Мой любимый город».

Примерный сценарий досугового мероприятия «Сурхури — чувашский праздник Рождества» в 1-й младшей группе для сплочения детско-взрослого коллектива

Рюмина Татьяна Алексеевна, старший воспитатель первой квалификационной категории;
Епураш Елена Валериевна, воспитатель высшей квалификационной категории;
Плотникова Татьяна Иосифовна, воспитатель высшей квалификационной категории;
Рындина Светлана Леонидовна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории
МАДОУ Детский сад № 65 г. Киселевска (Кемеровская обл.)

Цель: познакомить детей и взрослых с чувашским зимним обрядовым праздником «Сурхури»; способствовать воспитанию у детей и взрослых положительного отношения к людям других национальностей; способствовать сплочению детско-взрослого коллектива посредством проведения совместных досуговых мероприятий.

Ход праздника:

Ведущая (*в национальном чувашском костюме*):

Эй, честной народ, здравствуйте! Ёра кун!

Всех на праздник Сурхури приглашаем

Здоровья и хорошего настроения желаем.

Воспитатель:

Гости нашего праздника!

Слушайте и смотрите, что слухом не слыхивали

И видом не видывали.

Приглашаем всех на Рождество!

Сколько гостей на празднике собралось!

Ведущая:

Чуваши и русские, шорцы и татары, немцы и армяне.

Время праздник открывать. Сурхури встречать!

Звучит чувашская народная музыка. Ведущая и воспитатель по очереди подходят и кланяясь, приглашают родителей с детьми в круг. Приглашают сразу по несколько человек.

Ведущая:

Сурхури! Сурхури!

Ќитр к тн сурхури!

Сурхуриґитн , куртӑр-и?

Хир ґтухсаилт м р!

Воспитатель:

Эй, честной народ, сюда!

В игры всем играть пора!

Ночь Рождественская ждет,

Заводите хоровод!

Ведущая:

Мы по кругу пойдем,

Под воротцами пройдем.

Барашек — символ богатства, безбедной жизни.

Прохождение через воротца — переход в новую жизнь.

Все печали позади, счастье, радость впереди!

Все приглашенные встанут в хоровод взявшись за руки. Ведущий и воспитатель делают воротца держа в поднятых руках фигурку овечки. Под чувашскую национальную плясовую приглашенные идут по кругу проходя под воротцами. Музыка останавливается и воротца закрываются. Перед кем закрылись воротца, того приглашают в круг. В кругу взрослые зачитывают чувашские народные пожелания.

1. Да будут три вида вашего скота
Многочисленными, как горошины в стручке,
Тучными, как моченые горошины,
Крепкими, как жареные горошины
Один конец стада да будет у водопоя,
Другой конец да будет в хлеву!

Ведущая и воспитатель вместе говорят:

Сеем, веем, подсеваем,

С Сурхури вас поздравляем!

2. Уродись, пшеница, горох-чечевица,

На поле — копнами,

На столе — пирогами.

Ведущая и воспитатель вместе говорят:

Сеем, веем, подсеваем,

С Сурхури вас поздравляем!

3. Чтоб здоровыми все были,

В счастье много лет прожили!

Ведущая и воспитатель вместе говорят:

Сеем, веем, подсеваем,

С Сурхури вас поздравляем!

Воспитатель:

С Рождеством Вас поздравляем

И конечно же желаем:

Ветер выдует все хвори

Вьюга пусть на целый год,

Вам здоровья наметет.

Ведущая:

Пусть одна из ярких звезд

Даст талантам вашим рост,

Чтоб всему этому сбыться

Нужно в танце покружиться.

Под веселую чувашскую музыку стоящие в кругу начинают перепляс.

Воспитатель:

Да, друзья скажу вам честно.

С вами очень интересно

И играть, и плясать.

Будем мы сейчас гадать.

Ведущая:

Погадаем мы чуток.

Вот горшок-чугунок

И из этого горшка достаем себе предмет,

Я вам правду скажу, что вас ждет в Новом году.

Начинается гадание под чувашские напевы. По очереди присутствующие достают из горшка карточку с изображением предмета.

1. Ключ — новое жилье

2. Хлеб — достаток в доме

3. Кольцо — к богатству

4. Камешек — новое дело
5. Конфета — сладкая жизнь
6. Блокнот — много друзей
7. Шнурок — к занятию спортом
8. Сушка — щедрый стол
9. Пакетик чая — приятные встречи
10. Машина — смена или приобретение автотранспорта
11. Чеснок — к здоровью
12. Денежка — к богатству
13. Апельсин — поездка в жаркие страны
14. Катушка ниток — к долгой жизни
15. Пуговица — к смене гардероба
16. Золотая рыбка — исполнение желаний (3 шт.)
17. Лавровый лист — большие успехи в работе
18. Улыбка — к друзьям
19. Бабочка — будете порхать на крыльях успеха по жизни
20. Подкова — счастье во всем

Ведущая:

Вот и подошел к концу наш праздник,

Прощаться нам пора друзья.

Я всех подарком одарю, никого не обделю!

Сурхури переводится как «овечий дух», которому в древности поклонялся чувашский народ. Овцы в доме — это достаток, это тепло, это благополучная жизнь. По традиции на празднике Сурхури гостям дарят фигурки овец, что бы благополучие сопровождало их и их детей повсюду.

Воспитатель:

Уважаемые родители, я предлагаю Вам вложить в фигурки овец любовь, заботу, нежность и тепло ваших сердец. Давайте оставим овец в группе, украсим ими наше «дерево Дружбы», чтобы эти овечки помогали нашим детям комфортно чувствовать себя в нашей группе. Овечки именные, дети сделали их заранее, своими руками, очень стараясь.

Ну а теперь, встанем все в круг. Наша ведущая, Татьяна, будет петь чувашскую народную песню о любви

и заботе к своему дитя, о пожелании ему здоровья и благополучия. А мы в свою очередь будем передавать овец по кругу, останавливаясь, и на несколько секунд прикладывая фигурку к груди, отдавая каждому малышу тепло материнского сердечка, пока фигурка Вашего ребенка вновь не окажется у Вас! А теперь сложите ладони лодочкой, закройте глаза и мысленно произнесите те слова, которые обычно говорите своему малышу о своей любви и ласке, о своей заботе и защите. А сейчас развесим овец на «дерево Дружбы», оно будет оберегать наших деток и создавать в группе особую атмосферу комфорта и безопасности.

Ведущая:

Все вы весело играли,

Сурхури встречали.

Плясали все на удивленье,

И заслужили угощенье.

Ведущая угощает под музыку присутствующих чувашским национальным печевом «Йава». На этом праздник заканчивается.

Чувашское национальное печево «Йава»

Чувашский йава-колобок связан с культом плодородия, ели его по праздникам, чтобы, прежде всего, обеспечить хороший приплод овец. Также традиционно подавали блюдо на масленице и на свадьбах. Готовится он быстро и просто: 2 стакана муки, 50г свежих дрожжей, столовая ложка воды и соль по вкусу.

Муку, соль и растворенные в теплой воде дрожжи соединить, замесить тесто, скатать его в колобок. Прикрыть полотенцем и оставить подходить в теплом месте на час-полтора. Колобок обязательно станет жиже и обмякнет, потому придется добавить в него муки для упругости. Разделить тесто на 8–10 шариков и выпекать в горячей духовке 30–40 минут. Готовые колобки нужно смочить горячей водой, затем накрыть полотенцем и дать выстояться примерно полчаса. Выпечь также из того же теста блюдо и уложить в него колобки пропитав все топленным медом и посыпать сверху орехами.

Литература:

1. Денисова, Н.П. Зимние и весенние календарные праздники чувашских крестьян (XIX — начало XX вв.) / Н. П. Денисова // Исследования по чувашскому фольклору. — Чебоксары: НИИЯЛИЭ, 1984. — 142–166 с.
2. Егоров, Н. И. Праздники и календарные обряды / Н. И. Егоров // Культура Чувашского края / В. П. Иванов и др. сост. М. И. Скворцов. — Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1995. — Ч. I. — 175–229 с.
3. Поздравления с Рождеством. [Электронный ресурс]. URL: <http://pozdravtenas.ru/rozdravleniya/s-rozhdestvom/>
4. Йава. Чувашская кухня. [Электронный ресурс]. URL: <http://фильмы.чувашские.рф/java-chuvashskaya-kuhnya/>

Общение креативной мамы со своим ребенком на кухне

Соболенко Нина Викторовна, воспитатель высшей квалификационной категории;

Саможенова Анна Олеговна, воспитатель первой квалификационной категории

МАДОУ Детский сад № 65 г. Киселевска (Кемеровская обл.)

Современные женщины проводят на кухне немало времени, готовя обед для всей семьи. Многие считают, что время, проведенное на кухне — потрачено зря, так как в это время малыш предоставлен сам себе

и «занятая» мама не может уделить должного внимания своему любимому чаду. Между тем кухня и период приготовления еды — это уникальная возможность общения с ребенком.

Если находясь на кухне, мама во время приготовления обеда или ужина проявит креативное творчество, то и малыш не будет слоняться без дела, для этого нужно всего лишь оглянуться вокруг себя, и проявить немного изобретательности, и тогда кухня превратится в площадку для интересных познавательных игр. Игровые задания тогда станут не занятием, чтобы временно занять «хоть чем-то» малыша, а превратятся в увлекательные приключения во время которых можно развить у ребенка навыки счета, лепки, развивая его фантазию и творчество.

Работая на кухне, можно предложить ребенку массу интересных игр, которые соответствуют его возрасту, способностям и наклонностям. Это могут быть игры, когда мама не может отвернуться от плиты, и ребенок сам обучается по ее заданию, а потом демонстрирует плоды своего труда, так и игры, которые требуют от нее некоторого участия, когда маме приходится отвечать на вопросы или загадывать ребенку загадки и т.п.

Многим мамам нравятся «тихие игры». И не только потому, что они могут без проблем заниматься готовкой у плиты, но и потому, что дети в это время имеют возможность искать и находить собственные пути для решения игровых заданий.

В какие же игры можно поиграть?

Еда и поделки. Для этой игры понадобится кухонное оборудование, посуда, ложки, пластиковые емкости. Такая игра подойдет детям, которые очень любят животных и конструировать ему нравится не меньше. Отлично! Нужно предложить ребенку смастерить любимых животных из тарелок, банок, пластиковых крышек, пока мама варит кашу. Ведь для конструирования очень подходят те предметы, которые всегда есть на кухне под рукой. Дети проявляют свою фантазию, перевернув тарелку, пристроив внизу ложки, и в тот же миг — по столу поползла черепаха. А из пластиковых банок, вложенных одна в другую, они могут сконструировать гусеницу. Останется только найти среди продуктов «усики» и «глазки» для гусеницы и придумать имена питомцам. И тогда можно разыграть сюжетную сказку. Мама может озвучивать, например, черепаху, а ее малыш — гусеницу. В этот момент у ребенка развивается не только умение конструировать, но и диалогическая речь. Конечно, во время игры нужно следить, чтобы «животные» не поползали близко к плите!



Картина. Для этой игры понадобятся: крупа, клей, краски, распечатанная раскраска.

В каждой семье в шкафу, наверное, залежалось много разной крупы. Пора уже ее выбросить? Но не нужно спешить, ей можно дать вторую жизнь.

Для этого необходимо налить в блюдце немного клея, и взять распечатанную раскраску. Если ребенок очень мал, надо помочь ему нанести клей на рисунок. Необходимо показать, как нужно приклеивать крупу или овсяные хлопья, ребенок с удовольствием, с радо-

стью продолжит работу над созданием картины. Детям постарше можно создать абстрактную мозаику, изображение животного. Затем красками можно покрыть приклеенную крупу, дорисовать недостающие элементы, и подарок на праздник дедушке или бабушке готов!

Счет-пересчет. Для этой игры понадобятся сырые макароны или вермишель.

Вашему ребенку никак не дается устный счет? Он считает это занятие не нужным и не интересным?

А если предложить ему посчитать макароны? Положите на тарелку несколько макарон. А теперь, не отрываясь от плиты, предложите ему сложить две и одну, пять и три. Сколько получилось? А если отнять? Вместе со счетом можно проверить, помнит ли он, где у него правая и левая рука. Поставьте две тарелочки. Пусть он рассортирует: несколько макарон в правую тарелку, а несколько в левую. Где больше? Затем может подвезти фургон или грузовик и увезти рассортированные макароны обратно в емкость.

Макароны — лучший друг художника. Подберите макаронные изделия самых разнообразных форм, приготовьте краску и бумагу. Вы когда-нибудь замечали, что макароны бывают самыми различными по форме? Они отличаются рисунком и диаметром: с дырочкой посередине, в виде спирали, рожек, букв,

ежиков и т.д. Используем эти качества макарон для рисования.

Нужно налить гуашь в небольшую емкость и попросить ребенка, обмакнув макаронину в краску, поставить отпечаток на листе бумаги. Красиво? Предложите малышу создать различные картинки: портреты, пейзажи, изображения животных. Все, что душе угодно. А можно не только рисовать, но и писать буквы и т.д. И не нужно бояться запачкать кухонный стол или руки ребенка. Когда стол и пол застелены газетой или разостлана клеенка, то и бояться не стоит. А краска легко смывается водой и мылом. Да и одежду можно прикрыть фартучком. И пусть рисует, пусть проявляет свою фантазию и развивает креативное творчество.

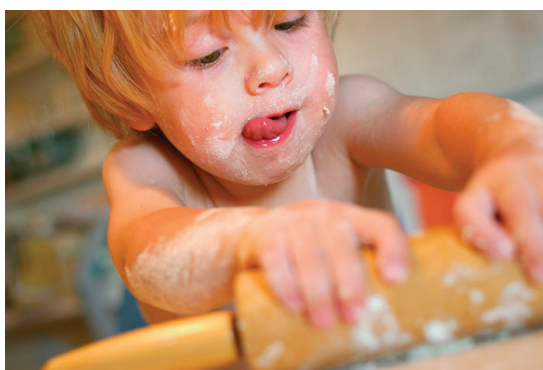
А еще на кухне можно поработать над развитием мелкой моторики ребенка.



Для этого может пригодиться мука, любая мелкая крупа (рис, гречневая), макароны или тесто. Крупы можно перебирать по зернышку, а можно окунать пальчики в крупу (для этого насыпьте ее в глубокую мисочку) и в это момент происходит расслабление и снятие нервного напряжения у малыша, а макароны сортировать по виду (предварительно смешав, скажем, спиральки и ракушки в одной мисочке). А еще можно рисовать, и для этого как раз мука — самое то! Заранее приго-

товьте глубокий поднос или широкую тарелку с ровным дном, насыпьте ровным слоем крупу и покажите малышу, как можно ею рисовать. Это простое, но очень увлекательное занятие доставит крохе массу удовольствия. Главное — рисовать вместе!

Во время приготовления еды мама может пополнять словарный запас ребенка, попутно расширяя его кругозор. Главное проявить смекалку и самое главное: желание общаться со своим ребенком!



Игры на кухне — это не только выполнение заданий, это еще и новые слова для ребёнка: названия предметов и наименования продуктов, блюд, действий. В процессе совместных игр вы можете знакомить малыша с историей возникновения блюда, рассказывать о стране, в которой оно было изначально придумано. В процессе общения у малыша развивается речь, ведь

во время приготовления еды вместе с мамой ребёнок узнает большое количество новых слов, что только помогает в развитии лексики и логики. Здесь обязательно нужно все называть своими именами — кухонную технику и приборы, виды продуктов, используемых в приготовлении, их полезность и предназначение. В своей речи необходимо использовать глаголы — *мою овощи,*

наливаю воду, нарезаю, чищу яблоки, солю, таким образом, развивается ассоциативное мышление.

Не нужно запрещать малышу находиться на кухне, рядом с мамой. Необходимо всячески по-

ощрять его любопытство. Всегда можно придумать незамысловатые, веселые игры, используя с максимальной пользой время, проведенное вместе на кухне.

Литература:

1. Информационный журнал для родителей «Добро пожаловать в страну Игранию», Выпуск № 2. [Электронный ресурс]. URL: <http://doshkolnik.ru/roditelskie-sobrania/2707-igraniya2.html>

Создание в ДОУ благоприятных условий для детей раннего возраста в период адаптации

Усманова Дания Мухтаровна, воспитатель

МБОУ Образовательный комплекс «Перспектива» г.о. Кумертау (Республика Башкортостан)

Адаптация — это сложный процесс приспособления организма к измененным условиям, который протекает на разных уровнях: физиологическом, социальном, психологическом.

Поступление ребенка в детский сад вызывает у него стрессовое состояние, которое без специальной психолого-педагогической организации среды может привести к невротическим реакциям, таким, как капризы, страхи, отказ от еды, частые болезни.

Врачи и психологи различают три степени тяжести прохождения острой фазы адаптационного периода: легкую, среднюю и тяжелую.

Период легкой адаптации длится 1–2 недели. У ребёнка постепенно нормализуются сон и аппетит, восстанавливаются эмоциональное состояние и интерес к окружающему миру, налаживаются взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

Во время адаптации средней тяжести нарушения в поведении и общем состоянии ребёнка выражены ярче, привыкание к яслям или детскому саду длится дольше. Сон и аппетит восстанавливаются только через 15–40 дней, настроение неустойчиво в течение месяца, значительно снижается активность малыша: он часто плачет, малоподвижен, не проявляет интереса к игрушкам, отказывается от занятий, молчалив. Это продолжается до полутора месяцев.

Состояние тяжёлой адаптации, которая длится в течение нескольких месяцев, особенно беспокоит родителей и воспитателей. Ребёнок начинает очень часто болеть. Аппетит снижается сильно и надолго, может возникнуть стойкий отказ от еды или невротическая рвота при попытке накормить ребёнка. Он плохо засыпает, вскрикивает и плачет во сне, просыпается со слезами; его сон чуткий и короткий. Во время бодрствования малыш подавлен, не интересуется окружающим.

В нашей группе № 5 «Горошек» создана эмоционально благоприятная атмосфера, в которой будет проходить адаптационный период для малышей. Разработаны и апробированы мероприятия с родителями, работа с детьми и педагогами, организована ППРС — всё направлено на комфортное пребывание детей в ДОУ

До того, как ребёнок приходит в сад, проводится первое организационное собрание, на котором родители заполняют анкеты, для того чтобы воспитатель смог в период адаптации ребёнка учесть все его особенности, привычки и интересы детей (сосёт соску, бутылочку, не приучен к горшку, у ребёнка есть любимая игрушка, подвижный или малоподвижный, любит рисовать, играть с машинками, рассматривать картинки и т.д.) Все особенности и привычки детей учитываются педагогом и обязательно сохраняются в первые дни пребывания.

Следующее родительское собрание «Давайте познакомимся» посвящается знакомству родителей друг с другом и проводится с участием педагога-психолога. Цель этого собрания: создать условия для знакомства и сближения родителей друг с другом, создать коллектив единомышленников. Проводятся игры «Знакомство», «Цветочек», презентация «Десять ошибок, которые нельзя совершать при адаптации в ДОУ» и пр.

В дальнейшем один раз в месяц проводится совместная деятельность с участием родителей, которая включает в себя игры-тренинги для развития навыков коммуникации, снятия эмоционального напряжения, создание положительного эмоционального фона. Кроме этого, дети и родители посещают музыкальное и физкультурное занятие. Встреча заканчивается совместной творческой деятельностью (лепка, аппликация или рисование)

Педагоги оформляют адаптационные листы на каждого ребенка, в которых фиксируются данные о физическом и психологическом состоянии ребенка. По итогам адаптационного периода с детьми, которые показали тяжёлую степень адаптации, проводится индивидуальная работа с психологом, индивидуальные беседы для родителей. Оформляются информационные стенды по данной теме.

В группе создана развивающая, эмоционально комфортная среда:

- центр воды и песка
- уголок уединения
- тактильный уголок
- игровая зона для сюжетных игр

- творческий уголок
- сенсорный уголок
- музыкальный уголок
- уголок конструирования
- театральный уголок
- спортивный уголок

Дидактическая кукла группы «Горошек» каждое утро встречает малышей и приветствует их. А при уходе домой прощается с ребятами. Также в группе часто оживают сказочные персонажи, которые тоже встречают и провожают детей. Если ребёнок расстроен, грустит или плачет кукла всегда пожалеет и обнимет малыша. Наша кукла принимает участие в режимных моментах: «Оденем куклу на прогулку», «Поможем кукле помыть руки», «Кукла хочет спать». С куклой всегда можно поиграть в игровой зоне в сюжетные игры: «Кукла заболела», «Кукла пришла к нам в гости», «Постираем кукле платя». В уголке конструирования дети строят домик, дорожки для куклы. В уголке уединения можно просто посидеть с ней.

В период адаптации проводятся адаптационные игры «Бубен», «Петрушка», «Колокольчик» и другие, песочная терапия для развития навыков коммуникации, снятие эмоционального напряжения, создания положительного эмоционального тона в группе.

Музыкальная игра — это активная деятельность, которая вызывает у детей веселое, бодрое настроение, влияет на активность процесса развития движений, формирует музыкальные способности. Особое место в организации успешной адаптации занимают музыкально-ритмические игры: «Где же наши ручки?» «Ладушки-ладушки» «Зайка, попляши». Вовремя тихого часа также включаются музыкальные произведения «Колыбельные», проводится гимнастика пробуждения с использованием потешек.

По истечении адаптационного периода на медико-психолого-педагогический консилиум с расширенным составом (методист, педагог-психолог, старшая медсестра, воспитатели групп раннего возраста и воспитатели других групп (по приглашению). Подводятся итоги адаптационного периода, выявляются дети с тяжелой степенью адаптации, намечается дальнейшая индивидуальная работа с ними.

Адаптационный период считается законченным, если ребенок с аппетитом ест, быстро засыпает и во время просыпается в бодром настроении, играет один или со сверстниками.

Главная задача педагога создавать все условия для успешной и лёгкой адаптации детей раннего возраста.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
2. Л. В. Свирская. 76 рецептов правильного общения с вашим ребенком. Подсказки родителям и воспитателям. — Москва, СПб. — 2008.
3. Под ред. Т. Н. Дороновой., Т. И. Ерофеева. Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования. М.: Обруч, 2010. — 304с.
4. Н. М. Сертакова Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей: методическое пособие. СПб.: ООО Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
5. Е. В. Жердева «Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптация, сценарии дня)». — Ростов н/Д: Феникс, 2008.
6. С. Н. Теплюк, Г. М. Лямина, М. Б. Зацепина — Программа и методические рекомендации для работы с детьми от рождения до 2 лет. Дети раннего возраста в детском саду. Издательство: Мозаика-Синтез — 2007.
7. Л. В. Белкина — Практическое пособие. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. — ВОРОНЕЖ УЧИТЕЛЬ, 2006. — 236 С.
8. С. М. Оберемок Метод проектов в дошкольном образовании: Учебно-методическое пособие. — Новосибирск: НИИПКиПРО, 2005. — 48 с.
9. Л. М. Панкова — Воспитание внуков. — СПб. Питер Паблишинг, 1997. — 288 с.
10. Л. Брэдвей, Хил Б. Алберс — Ребенок от 0 до 3 лет. Как развить врожденные способности. — М: ЮНВЕС, 1997—144 с.

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Применение игровых технологий в начальной школе

Клемешова Нина Сергеевна, учитель начальных классов;
Иванникова Ольга Тимофеевна, учитель начальных классов
МОУ «СОШ № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Валуйки (Белгородская обл.)

Работая в школе учителями начальных классов более 25 лет и изучив особенности детей младшего школьного возраста, пришли к такому выводу: игра является необходимой, неотъемлемой частью обучения. Советский педагог В. А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». В силу своего возраста ребёнок (даже в младшем школьном возрасте) всё ещё в большей степени познаёт мир через игру. С приходом в школу начинается новая жизнь, основным компонентом которой становится учебная деятельность. Это очень сложный период, трудный в плане адаптации. Чтобы не испугать новшествами, связанными с учебной деятельностью, не отбить желание у ребёнка учиться, а наоборот повысить интерес нужно правильно организовать учебный процесс, сделать его содержательным, познавательным, учитывая при этом возрастные особенности детей. Нельзя сразу обрывать невидимые нити с детством. Детство — это игра. Значит, и основным приёмом в работе должна быть игровая деятельность. Игра — это естественная для ребенка и гуманная форма обучения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, взрослым удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять. Игра вводит ребёнка в жизнь, в общение с окружающими, с природой, способствует приобретению знаний. Она всегда имеет определённую цель.

Выдающиеся педагоги придавали огромное значение включению игры в учебную деятельность. Методологической основой являются основные положения теории игровой деятельности, разработанные классиками русской и советской педагогики К. Д. Ушинским, В. А. Сухомлинским, А. С. Выготским, и также положения отечественной педагогики, сформулированные в трудах С. Т. Шацкого, В. Г. Коваленко.

Известный педагог С. Т. Шацкий называл игру жизненной лабораторией детства и призывал включить ее в программу школы: «Когда человек играет, он повышает свои эмоции. Нашу школу мы должны сделать местом как раз такого оживления». Говоря об активизации процесса

обучения, С. Т. Шацкий рекомендовал не давать готовые знания, а развивать склонность детей к самостоятельному исследованию, к проявлению себя в труде, игре.

Л. С. Выготский, рассматривая роль игры в психическом развитии ребенка, отмечал, что в связи с переходом в школу, игра не только не исчезает, но, наоборот, она пропитывает всю деятельность ученика. «В школьном возрасте, — говорил он, — игра не умирает, а проникает в отношении к действительности. Она имеет свое внутреннее продолжение в школьном обучении и труде...»

Чтобы реализовать Федеральный компонент государственного стандарта, разработанный с учётом основных направлений модернизации образования, ориентирован «не только на »знаниевый», но в первую очередь на деятельностный компонент образования, нужно применять различные технологии, идущие в ногу со временем, искать новые пути решения задачи. Но как показала практика, игровые моменты остаются необходимой частью, и могут быть применимы во всех нововведениях.

Включение игры в учебный процесс повышает интерес к предметам, т. к. в процессе игры мышление протекает более активно под воздействием положительных эмоций, соревнования, желания выиграть. Использование игровых моментов на уроках — один из вариантов повышения мотивационной составляющей, а также создание условий для самореализации, самораскрытия творческих возможностей учащихся, проявления ими личностных функций.

Дидактическая игра, игровой компонент, соревнование, дух творчества должны присутствовать на всех уроках, тогда урок вызовет интерес, желание работать и знать предмет. Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний.

Игровая деятельность содействует лучшему пониманию сущности вопроса, уточнению и формированию знаний учащихся.

Проводя игру, обязательно нужно помнить, что детям даются сложные учебные задания, а в игру их превращает педагог. При выполнении всех условий, дидактическая игра помогает учащимся в непринуждённой форме овладеть учебным материалом по математике, развивая при этом их познавательные способности. Дидак-



тические игры кратковременны (10–20 мин.), педагог должен следить за тем, чтобы всё это время не снижалась умственная активность играющих, не падал интерес к поставленной задаче. Особенно важно это в коллективных играх. Нельзя допустить, чтобы решением задачи был занят один ребёнок, а другие бездействовали. Обычно при таком проведении игры дети быстро утомляются от пассивного ожидания. Другая картина наблю-

дается, если все играющие включены в решение задачи. В игре проявляются особенности характера ребёнка, обнаруживается уровень его развития.

Учителю нужно считаться с индивидуальными особенностями каждого ребёнка при выборе задания, постановке вопроса: одному дать задание легче, другому — труднее, одному стоит задать наводящий вопрос, а от другого потребовать вполне самостоятельного решения.



<p>Игра выполняет функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> — обучающую (способствует формированию мировоззрения, теоретических знаний и практических умений, расширения кругозора, навыков самообразования и т.д.), — развивающую (происходит развитие мышления, активности, памяти, способности выражать свои мысли, а также развития познавательного интереса), — воспитывающую (воспитание коллективизма, доброжелательного и уважительного отношения к партнерам и оппонентам по игре), — мотивационную. 	<p>Структура дидактической игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> — дидактическая задача — игровая задача — игровые действия — правила игры — результат (подведение итогов). <p>При проведении игр необходимо сохранить все структурные элементы, поскольку именно с их помощью решаются дидактические задачи.</p>	<p>Игра</p> <ul style="list-style-type: none"> — является источником получения знаний, — формирует умения, — позволяет пробуждать и поддерживать познавательные интересы учащихся, — улучшает наглядность учебного материала.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Как показывает опыт, наибольший успех достигается тогда, когда отводится на игру отводится лишь третья (четвёртая) часть урока. Недооценка или переоценка игры отрицательно сказывается на учебно-воспитательном процессе. При недостаточном использовании игры снижается активность учащихся на уроке, ослабляется интерес к обу-

чению, при её чрезмерном использовании ученики с трудом переключаются на обучение в неигровых условиях.

Включение игры в учебный процесс повышает интерес к предмету, т.к. в процессе игры мышление протекает более активно под воздействием положительных эмоций, соревнования, желания выиграть.

Применяем игру абсолютно на всех уроках, всех этапах урока и во внеурочной деятельности. Это могут быть части урока, задания, представленные в игровой форме и уроки в виде сказки, путешествия и ли чего-то другого. Всё зависит от творчества учителя и особенностей класса.

В урок могут включаться: занимательные задания, занимательное содержание материала, игровой материал, составление ребусов, конкурсы, соревнования

Приведём примеры некоторых заданий по русскому языку.

Прочитайте пары слов, запомните (1–2 мин.). Второе слово каждой пары закрывается. Ориентируясь на первое слово, запишите в столбик вторые слова. Подберите к ним проверочные и напишите их. Орфограмму подчеркните.

Мост р...ка

Шум в...да,

Внимательно прочитайте слова в левом и правом столбиках. Напишите в строчку слова, которых нет в правом столбике. Найдите среди них лишнее, ответ обоснуйте.

(М, м)аршак (П, п)оэт

(П, п)оэт (М, м)ихаил.

Используя рассыпанные буквы, отгадайте загадки.

а) р о е к к у а н ь

Только этот водоём для него родимый дом. (река, окупь)

На литературном чтении можно применять приёмы «Синквейна», «Чтение с остановками», «Работа с вопросником», «Знаю, узнал, хочу узнать».

На окружающем мире активизировать внимание детей помогают проблемные вопросы:

Почему термометр иногда называют термоизмеритель или градусник?

Можно ли уличным термометром измерить температуру человека?

Чем опасен медицинский термометр?

В каком случае исправный водный термометр покажет неверную температуру? (если вынуть его из воды)

Есть ли разница между термометрами, если один висит в столовой, а другой — в цехе, где варят сталь?

Проблемные задачи:

Осенью по радио сообщили, что температура воздуха +5 градусов. Нина решила проверить сообщение, взяла комнатный термометр и вышла на улицу. Подержав в руке термометр 5 минут, она заметила, что термометр показывает +20 градусов. Почему термометр показал неправильную температуру?

Лена очень любила свой комнатный термометр. Он ей во многом помогал. Коту Васке тоже нравился забавный прибор. Однажды Лена заметила, что красный ручеёк исчез из термометра. Что случилось с прибором, и как он помогал девочке?

Задачи помогают активизировать учебный процесс, их могут составлять и сами учащиеся.

Учебный материал уроков математики особенно удобен для применения игр. Очень часто использую

такие игры как «Магический квадрат», «Индивидуальное лото», «Числовая мельница», «Кто быстрее?»

Изобразительное искусство и трудовое обучение занимают особое место в этих системах. Лежащая в их основе предметно-практическая деятельность по своему психолого-педагогическому механизму обладает наиболее заметным среди других учебных дисциплин развивающим потенциалом, особенно по отношению к детям младшего школьного возраста и особенно это удобно делать через игру. Успешно применяются такие игры как «Мой цвет»: группы детей получает три цвета: синий и еще два других. Цвета у разных групп не повторяются. На листе ватмана рисуют море или небо, используя только свои цвета, «Синяя птица»: рисуют синюю птицу или синего зверя и придумывают о них сказку, «Красные дары земли»: перечисляют дары земли красного цвета. На большом листе бумаги рисуют «Красные дары земли. Например: ожерелье из ягод красного цвета, венок из красных цветов, вазу с красными овощами или фруктами, »Путешествие бабочки«: каждому ребенку дается карточка, расчерченная на 4 пронумерованных квадрата и фишка-бабочка. Учитель говорит детям, а они выполняют задания: »Ситуация: бабочка находится в правом нижнем квадрате. Передвигаем фишки вниз, вверх, налево, направо СТОП! Где оказалась бабочка? Такое упражнение можно включить в любой урок конструирования, перед тем как дети начнут делать разметку,

«Какая геометрическая фигура исчезла?»: эта игра проста с логической точки зрения, но важна с психологической точки зрения, так как содействует развитию внимания, более точному представлению о геометрических фигурах и запоминанию терминологии. На доске карточки со следующими геометрическими фигурами: треугольник, отрезок, квадрат, прямой угол, прямоугольник, круг. Дети стараются их запомнить в течение 15 секунд. Затем они отворачиваются или закрывают глаза, а учитель в это время убирает одну из фигур. Дети поворачиваются и пытаются определить, какая из фигур исчезла, изображают ее в тетрадах, а потом дают ответы. Затем задание можно усложнить, убирая сразу несколько фигур. Такое упражнение можно включить в урок по теме: «Аппликация из бумаги»

Мы привели только малую часть используемых заданий из игровых технологий. Как показала практика, игровые технологии, как ничто другое, способствуют развитию познавательных способностей учащихся на уроках, что является одним из наиболее существенных требований, обеспечивающих качество обучения. Это особенно важно в начальной школе, когда еще только формируются и определяются постоянные интересы к тому или иному предмету. Используя возможности содержания преподаваемых предметов, природную любознательность маленького школьника, его опыт и стремление к общению со взрослым и сверстниками, необходимо раскрыть перед ним широкую картину мира, создавая такие условия учебной деятельности, которые ведут его к сотрудничеству с учениками и к сотворчеству с учителем.



Поэтому работу следует организовывать на каждом уроке так, чтобы учебный материал становился предметом активных действий ученика. Современное общество нуждается в образованных, умеющих нестандартно творчески мыслить людях. По исследованиям

учёных начальное звено обучения является наиболее благоприятным для развития познавательных и творческих способностей ребёнка. Основная задача учителя начальной школы не упустить момент, а поможет нам в этом игра.

Воспитание эмоционально-нравственной отзывчивости у школьников во внеурочной деятельности по иностранному языку

Огородник Дарья Дмитриевна, аспирант

Ростовский государственный экономический университет «РИНХ»

В статье рассматривается вопрос воспитания эмоционально-нравственной отзывчивости младших школьников в рамках внеурочной деятельности по учебному предмету «Иностранный язык»; раскрывается понятие эмоционально-нравственной отзывчивости, указываются возможности иностранного языка и форм организации внеурочной деятельности в воспитании эмоционально-нравственной отзывчивости обучающихся начальной школы.

Ключевые слова: эмоционально-нравственная отзывчивость, иностранный язык, начальное общее образование, духовно-нравственное воспитание, внеурочная деятельность, виды и формы организации внеурочной деятельности.

Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников является одним из приоритетных направлений в перечне личностных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (согласно ФГОС НОО). Это тем более важно на современном этапе в условиях дефицита реального общения младших школьников, не позволяющего обрести социальный опыт проявления этого качества личности. Тем не менее, анализ научно-методической литературы, а также сведения об исследованиях феномена эмоционально-нравственной отзывчивости позволяют нам констатировать его недостаточную изученность и необходимость дальнейшего изучения его содержания, структуры, и как следствие, построение эффективной методики развития данного личностного качества. Так, в современной психолого-педагогической литературе эмоционально-нравственная отзывчивость зачастую выступает под терминами «эмоциональная отзывчивость», «эмпатия», «гуманность». На первый взгляд синонимичные, данные понятия имеют разночтения у различных авторов, и не в полной мере соответствуют всей глубине и обширности термина «эмоционально-нравственная отзывчивость». В нашем исследовании мы будем исходить из понимания под эмоционально-нравственной отзывчивостью качества, требующего от личности высокой степени переживания относительно каких-либо событий

общественной и личной жизни, соотнесение его с общепринятой системой ценностей и убежденность в оказании поддержки и активной помощи нуждающимся.

Нами замечено, что развитие эмоционально-нравственной отзывчивости или смежных с ней качеств рассматривается современными исследователями преимущественно в рамках предметов художественно-эстетического цикла. Воспитательный же потенциал учебного предмета «Иностранный язык» остается до сих пор без заслуженного внимания. В этой связи в данной статье поставлена задача выявить воспитательные возможности иностранного языка при реализации внеурочной деятельности и подчеркнуть его значимость в воспитании эмоционально-нравственной отзывчивости школьников.

В «Концепции Российского образования», разработанной отечественными лингвистами во главе с Е. И. Пассовым, в качестве единственно подходящей цели образования ставится духовность, нравственность: «Для человека духовного присвоение и переработка духовных ценностей (культуры, а вместе с ней и языка) — важнейшая цель его существования. В этом процессе свободно разворачиваются все его сущностные силы, становится и живет его духовность, становится сам человек. Вспомним: образование есть становление человека» [2, с. 34]. Нам близка позиция авторов, тем более что с учетом возможности доступа школьников

к неограниченному потоку информации за пределами образовательного учреждения, школа не может стоять на месте: знаниевая парадигма уже не является приоритетной, во главу угла ставится гармоничное развитие личности ученика. Отсюда следует необходимость формирования у него не только и не столько предметных, сколько метапредметных и личностных компетенций, а это в свою очередь должно привести к устойчивой заинтересованности в эффективной организации внеурочной деятельности. В данном контексте иностранный язык, изучение которого строится по тематическому принципу приобщения к общечеловеческим и субкультурным нормам, ценностям, способен стать уникальным инструментом в реализации духовно-нравственного направления развития личности, в рамках которого происходит формирование эмоционально-нравственной отзывчивости у школьников.

Основная часть

Важнейшая особенность иностранного языка как учебного предмета заключается в том, что он является как целью, так и средством обучения. Процесс иноязычного образования представляет собой овладение новым вербальным кодом как средством межкультурного общения и способом приобретения новых знаний из различных областей. Таким образом, иностранный язык уже изначально обладает внушительным воспитательно-образовательным потенциалом. Более того, при изучении иностранного языка происходит погружение школьников в культуру изучаемого языка через освоение норм, обычаев, традиций, архитектурных и других особенностей, пропускаемых через чувственную сферу и пробуждающих в них эмоционально-нравственную отзывчивость. Все это свидетельствует о существенном воспитательном потенциале данного учебного предмета. Тем не менее, успешное освоение учебной программы по дисциплине невозможно без сочетания урочной и внеурочной деятельности, под которой в рамках реализации ФГОС понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Внеурочная деятельность по иностранному языку реализуется в рамках общекультурного направления развития личности. Нам видится также возможным включение иностранного языка в блок духовно-нравственного направления в связи с тем, что требования к результатам освоения программы духовно-нравственного воспитания обучающихся созвучны требованиям, предъявляемым к результатам изучения иностранного языка при получении начального общего образования. Поскольку нас интересует проблема воспитания эмоционально-нравственной отзывчивости у школьников во внеурочной деятельности по иностранному языку, остановимся на тех положениях ФГОС НОО и Примерной основной образовательной программы начального общего образования, которые позволяют нам судить об эффективности данного учебного пред-

мета в воспитании эмоционально-нравственной отзывчивости. Среди предметных результатов освоения основной образовательной программы по иностранному языку ФГОС НОО выделяет освоение правил речевого и неречевого поведения, сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка [5, с. 12]. Примерная основная образовательная программа НОО указывает на приобретение обучающимися начального опыта использования иностранного языка как средства межкультурного общения, формирование основ уважительного отношения к чужой (иной) культуре, содействие более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа, формирование активной жизненной позиции обучающихся [4]. Такие категории как поведение, общение, культура, активная жизненная позиция тесно связаны с нравственными нормами и ценностными ориентациями, формируемыми в процессе обучения и воспитания, т.е. достижение вышеупомянутых предметных результатов находится в постоянном взаимодействии с формированием личностных и метапредметных компетенций. Таким образом, воспитание эмоционально-нравственной отзывчивости, упоминаемой в ФГОС НОО среди личностных результатов освоения основной образовательной программы, оптимально согласуется с задачами изучения иностранного языка.

Внеурочная деятельность, в том числе и по иностранному языку, предполагает акцентирование внимания на достижении личностных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы. Благодаря многообразию форм организации достигается воспитательный результат внеурочной деятельности, раскрывающийся в разностороннем развитии личности школьника. Рассуждая на тему внеурочной деятельности, Е. Ю. Анохина обращает наше внимание на два термина: воспитательный результат и воспитательный эффект внеурочной деятельности. «Воспитательный результат — непосредственное духовно-нравственное приобретение ребенка благодаря его участию в том или ином виде внеурочной деятельности», «воспитательный эффект внеурочной деятельности — влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на весь процесс развития личности ребенка» [1, с. 82]. Следовательно, в данном контексте воспитание эмоционально-нравственной отзывчивости будет являться результатом участия обучающегося во внеурочной деятельности, не конечной целью, а толчком к развитию смежных качеств, дальнейшему совершенствованию личности школьника.

Рассмотрим выделенные Е. Ю. Анохиной виды и формы организации внеурочной деятельности, направленные на достижение целей духовно-нравственного развития и воспитания школьников, которые мы взяли за основу как созвучные воспитанию эмоционально-нравственной отзывчивости средствами иностранного языка [1, с. 82–84]:

1. Познавательная деятельность, реализуемая в виде развивающих занятий, способствующих формированию коммуникативных умений и приобретению со-

циальных знаний и позитивного отношения к базовым ценностям. Такие организационные формы, как детские исследовательские проекты и внешкольные акции (олимпиады, конференции, интеллектуальные марафоны), содействуют сплочению детского коллектива на почве переживания за общее дело, оказания взаимопомощи при подготовке материала, поддержки во время выступлений;

2. Проблемно-ценностное общение, реализуемое в форме цикла этических бесед, регулярно проводимых для младших школьников, и затрагивающих вопросы ответственного поведения в школе, развития представлений о добре и зле, воспитания ценностного отношения к людям и к жизни вообще, правил современного этикета и формирования активной жизненной позиции;

3. Игровая деятельность, рассматриваемая автором в контексте подвижных активных игр, позволяющих формировать чувство сплоченности, коллективизма, взаимовыручки. Нам видится уместным добавить в этот блок также использование коммуникативных ролевых игр, обладающих большими воспитательными возможностями в процессе реализации иноязычного образования. Ролевая игра способствует развитию навыков сотрудничества и партнерства, предполагает вхождение ребенка в определенную ситуацию и роль, и тем самым усиливает его личную сопричастность к происходящему;

4. Трудовая деятельность, предполагающая дежурство по школе и классу, выполнение индивидуальных и коллективных поручений, участие в субботниках, благотворительных и экологических акциях, формирует не только положительное отношение к труду, но и позволяет школьникам ощутить себя частью большого целого, воспитывает отзывчивость и понимание необходимости активного участия в решении общих проблем;

5. Блок дополнительного образования, представляющий собой работу объединений, осуществляющих развитие личностных компетенций по интересам через участие в различных кружках и секциях. При этом воздействие, оказываемое на эмоционально-чувственную сферу школьника, обращение к значимым для него категориям, способствует устойчивому и неизменному

проявлению отзывчивости на те или иные явления действительности.

Как видно, внеурочная деятельность по иностранному языку открывает перед педагогом широкие возможности для воспитания эмоционально-нравственной отзывчивости и образующих её качеств. Однако внимание, отводимое вопросам организации внеурочной деятельности, незаслуженно занижено и ограничивается немногочисленными теоретическими исследованиями. Поэтому восполнение недостатка практических разработок в области организации внеурочной деятельности по иностранному языку позволит уйти от излишнего дидактизма при его освоении, а усиление в связи с этим его культуросообразующей составляющей послужит хорошим подспорьем в воспитании эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников.

Выводы

Проблема воспитания эмоционально-нравственной отзывчивости у школьников относится, несомненно, к разряду важнейших проблем духовно-нравственного воспитания, а опора на иностранный язык и знания о культуре стран изучаемого языка позволяет им осознать, что осваиваемые ценности и нравственные качества важны не только для российского общества, но являются общечеловеческими, признаваемыми во все времена и в других странах. Здесь нам видится уместным еще раз процитировать слова Е. И. Пассова: «Если мы хотим, чтобы иноязычное образование действительно обеспечивало достижение поставленной цели, необходимо процесс образования сделать моделью реального процесса общения» [3, с.32]. И именно внеурочная деятельность с многообразием форм ее организации дает педагогу возможность осуществить подбор языкового и речевого материала с учетом интересов и личной значимости для школьников, приблизить их к естественной языковой среде, воссоздать проблемные ситуации, аналогичные реальным, и тем самым стимулировать их дальнейшее личностное совершенствование через проявление сочувствия, соучастия, сорадости, сострадания в отношении к окружающему миру.

Литература:

1. Анохина Е. Ю. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста [Электронный ресурс]: учеб. — метод. пособие / Е. Ю. Анохина. — 2-е изд., стер. — М.: Флинта, 2015. — 210 с.
2. Пассов Е. И. Концепция Российского образования / Е. И. Пассов. — Липецк: ООО «Издатель», 2017. — 56 с.
3. Пассов Е. И. Урок иностранного языка: Настольная книга преподавателя иностранного языка / Пассов Е. И., Кузовлева Н. Е. — Ростов н/Д.: Феникс, М.: Глосса-Пресс, 2010. — 640 с.
4. Примерная основная образовательная программа начального общего образования — URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=220258&fld=134&dst=100436,0&rnd=0.1503162490620109#06916136159269386> (дата обращения: 07.07.2019).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования — URL: <http://www.xn--80achddrlnpe7bi.xn--p1ai/index.php/fgosnoo.html> (дата обращения: 07.07.2019).

ВНЕШКОЛЬНОЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Роль музыкального восприятия в социализации дошкольников и младших школьников

Винтенбах Ирина Владимировна, методист;
Шурганова Наталья Викторовна, концертмейстер
ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества»

Образовательное пространство Дворца творчества детей — это мир, созданный для ребенка, для того чтобы ему было здесь интересно, тепло и уютно. Во Дворец маленький ребенок приходит, чтобы удовлетворить свои растущие день ото дня потребности в общении. Ему необходимы новые впечатления, ему хочется активного действия, и, конечно, он нуждается в признании и поддержке собственного «я». Каждый день через общение со сверстниками и взрослыми он получает знания о себе самом и о мире, в котором живет. Атмосфера обращенности к ребенку, царящая во Дворце, обеспечивает все необходимые условия для самопознания и развития его личности.

Мир искусства, доступный для понимания и интересный для малыша, привлекает в детские объединения художественно-эстетической направленности Дворца большое число детей. В музыкальных студиях обучается около трехсот учащихся. Общеизвестно, что музыка раньше других искусств находит эмоциональный отклик в душе ребенка. Как часто мы наблюдаем оживленную реакцию самых маленьких детишек при звуках веселой музыки, а мягкий и тихий мамин голос успокаивает малыша. Музыка оказывает очень сильное воздействие на эмоциональную сферу ребенка. Она не только преобразовывает эмоциональное состояние, но и меняет поведение детей. [1]

В чем же секрет такого «волшебного» воздействия музыки на слушателя? Ученые-психологи считают, что секрет кроется в генетической памяти всего человеческого рода. Давным-давно, на заре цивилизации, когда человек сделал свои первые шаги от племени к обществу, у него уже сформировались навыки коммуникации. Человек общался со своими сородичами подобно тому, как общаются между собой птицы и животные. Определенный набор звуковых сигналов обеспечивал связь между членами группы. Связь эта носила прикладной, бытовой характер. Звуки выражали страх, гнев, радость и печаль. Из этих четырех эмоций, как считают психологи пра-эмоций и выросло древо музыки.

Музыка — квинтэссенция звука. В музыке вся палитра человеческих эмоций, чувств, состояний пережитых человечеством за миллионы лет. Она организована таким образом, чтобы человек воспринимал музыку как некое живое существо, как голос, обращенный непосредственно к нему. Эксперименты последних лет в области музыкальной психологии доказали, что люди действительно общаются с музыкой. Слушание музыки — это коммуникация, восприятие речи другого человека и наша внутренняя реакция на нее. Эстетическое переживание, выраженное музыкой способно вызвать у маленького слушателя сопереживание, сочувствие радости, горю, дружбе или вражде. А значит восприятие музыки не просто коммуникация, как, например, Интернет, а эмоциональная коммуникация, способная преодолевать не только пространство, но и время.

С древнейших времен звук был носителем информации. Восприятие музыки и есть получение информации об очень важном компоненте человеческого существования, об эмоционально — чувственных состояниях человека. Это постижение ребенком прекрасного в самой действительности. Вероятно у истоков возникновения языка, музыка и язык представляли собой одно целое, имели один корень. Для общения человек пользовался полусловами — полуслуками, в которых как носитель информации преобладала интонация. Мать баюкала дитя, враги устрашали друг друга криком, рыком, завыванием, одобрение выражали кратким успокаивающим звуком, несогласие — резким и сильным. Интонационный словарь музыки содержит в себе все известные интонационные обороты человеческой речи, но, можно сказать даже не речи, а движений человеческой души. [2]

Научные исследования показали, что слышать ребенок начинает еще во внутриутробном состоянии, слышать и реагировать на интонацию человеческой речи, на звуки музыки. С самого раннего детства язык музыки понятен ребенку. Он еще не понимает смысла речи, но уже реагирует на эмоциональную составляющую му-

зыка. Как важно с самого раннего детства окружить маленького ребенка атмосферой добра и взаимопонимания, ласки и сочувствия, окружить яркими и эмоциональными музыкальными звуками. Эмоции, переживаемые при прослушивании музыки или при исполнении ее самим ребенком, остаются с ним, как его собственный душевный, эмоциональный опыт, обогащая и формируя его. Детские песенки, инструментальная музыка для детей, детские музыкальные спектакли, балеты, танцевальная музыка могут стать для малыша проводником в большой и прекрасный мир искусства.

Музыка должна стать активной деятельностью для ребенка сразу, с первых шагов, когда по нашим, взрослым, представлениям, он еще в ней ничего не умеет. Деятельностью, в которой функции творца, исполнителя и слушателя, еще не выделившись, свободно перетекают одна в другую. Здесь — музыкальный материал для создания собственных вариантов, обновления, отыскания лучших. Здесь музицирование неотделимо от движения и речи. Здесь место звукоподражаниям, шумам и звучаниям самодельных инструментов. Так начинало музицировать человечество, что сохранил и сберег до сих пор фольклор всех народов мира. Так начинает музицировать ребенок. [3]

Движение в онтогенезе по пути развития музыкального мышления человечества отливается в следующие закономерности развития детской музыкальности:

- от ритмичного движения в пространстве и ритма в слове музыкальному ритму;
- от многообразной и выразительной речевой интонации к пению;
- от музицирования на шумовых, в том числе, самодельных инструментах к профессиональным звуковысотным инструментам;
- от спонтанной импровизации к фиксации в записи;
- от графического моделирования всех параметров музыкального языка к традиционной нотации;
- от музицирования и пения в 2–3 звучных звуко-рядах к тональной системе;
- от кластера к унисону;
- от слушания музыки в движении к слушанию музыки как самостоятельному феномену.

Раскрытие, раскрепощение музыкальной одаренности каждого человека, обретение им собственной

формы общения с музыкой, возможно тогда, когда ребенок последовательно проходит, осваивая в практической деятельности, данный путь развития музыкального мышления человека. Ребенок свободнее и успешнее в среде, которая сообразна ему. В конечном счете, он откликается на то, что с наибольшей степени содействует его росту и его пользе. На материале многожанрового поэтического и музыкального детского фольклора народов мира, на материале моделей, созданных по данным образцам, открытых для вариативности и комбинаторики, для самостоятельных привнесений и изменений, происходит тот самый поиск и опробование собственных музыкальных сил, «нащупывание» ребенком своих особенностей музыкальной одаренности. [4]

Опыт музыкального восприятия по сути своей — социальный опыт. С помощью музыки ребенок узнает о настроении другого человека, о взглядах других людей на определенные события и эти взгляды могут не совпадать с его собственными взглядами. У ребенка четырех — пяти лет уже имеется собственное мнение о самых разных явлениях окружающей жизни. Он способен оценить другого ребенка, способен отличить плохой и хороший поступок. Ребенок учится выделять себя как субъекта общения, и в партнере по общению тоже видеть индивидуальность. Понятие «свое — чужое» очень важный социальный навык, который ему предстоит усвоить. Музыка весьма способствует совершенствованию этого навыка своим многообразием. Нет на Земле такого народа или такой социальной группы людей, которые не создали бы свою, отличную от других музыку. Слушая музыку «свою» или «чужую», старинную или современную, мы не отрицаем ее, не отталкиваем. Мы учимся слушать! И ребенка мы ежедневно учим слушать, прислушиваться, вслушиваться, учим относиться к звуку как к ценности. Мы учим его слушать другого человека внимательно, стараться понять «собеседника». Привычка слушать и принимать другого, которую воспитывает музыка, делает ребенка более терпимым в отношениях с другими людьми. Окутывая ученика музыкальными звуками, мы делаем его душу более чуткой, восприимчивой к прекрасному. Учим отличать добро и зло. И чем более широким музыкальным кругозором он обладает, тем успешней путь его социализации.

Литература:

1. Белобородова В. К. Музыкальное восприятие (к теории вопроса). О некоторых особенностях музыкального восприятия младших школьников. — В кн.: Музыкальное восприятие школьников. М., 1975.
2. Горюнова Л. В. Воспитание музыкального вкуса и развитие музыкального восприятия у школьников. — В кн.: Музыкальное воспитание в школе. М., 1975, вып. 10, с. 202–212.
3. Радышова О. П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. — М. Владос, 1994. — 223 с.
4. Бывальцева М. В. Развитие творческих способностей ученика в процессе создания художественного образа человека // Начальная школа. 2002. № 4.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ (КОРРЕКЦИОННЫЕ) ШКОЛЫ

Методики обследования чтения у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья

Орешкина Анжела Владиславовна, учитель-логопед
 ГОУ ТО «Новомосковская школа для обучающихся с ОВЗ» (Тульская обл.)

В статье приводится описание эффективных методик обследования чтения у младших школьников с ОВЗ

Ключевые слова: чтение, методика обследования чтения, буква, слог, слоговоеделение, начальная школа, младший школьник, дети с ОВЗ.

Во все времена одной из важнейших задач образования являлось формирование полноценно развитой личности учащегося как в нравственном, духовном, так и языковом плане. Для успешного освоения социокультурного пространства ребенку необходимо владеть достаточно сформированными навыками чтения и письма. Именно чтение рассматривается как основное средство когнитивного и коммуникативного развития. Согласно данным современных исследователей в области изучения нарушений чтения, у 25–30% учащихся начальных классов общеобразовательных школ при нормальном интеллекте выявлены нарушения чтения [7, с. 5]. Соответственно, в школе для обучающихся с ОВЗ эта цифра приближается к 100%. Потому для разработки стратегии коррекционной работы необходимо тщательно обследовать навыки чтения.

Для уточнения структуры дефекта и определения причин, лежащих в основе трудностей, необходимо обследовать чтение посредством различных проб, включающих использование специально составленных текстов, а также методик для изучения уровня сформированности некоторых операций чтения.

При работе с младшими школьниками, имеющими отклонения в речевом развитии, всесторонняя диагностика особенно важна. Основной фактор здесь — комплексность, так как заикливание на одной методике не даст полной картины нарушений. Ниже приведены методики обследования чтения, которые не только положительно зарекомендовали себя у широкого круга логопедов, но и доказали свою эффективность в моей ежедневной практической деятельности.

Т.А. Алтухова предлагает дифференцированное, поэтапное обследование чтения у детей с ОНР [5, с. 104–106]. Суть ее метода состоит в использовании приемов обследования чтения в порядке постепенно возрастающей сложности: начиная с самых простых и заканчивая приемами более высокого уровня. Это позволит логопеду установить, на каком этапе возникают затруд-

нения у ребенка и какой характер они носят. При этом методика не предполагает какой-либо количественный анализ. Рассмотрим кратко этапность обследования и их особенности:

1. Чтение отдельных букв (можно использовать разные шрифты как способ усложнить поставленную задачу), затем «узнавание» буквы среди других. Позволяет логопеду определить уровень автоматизированности связи между графемой и соответствующей фонемой, особенности слухового восприятия речи, наличие и характер фонематических или оптических затруднений, мнестические проблемы.

2. Чтение слогов (в том числе слогов с оппозиционными фонемами, прямых и обратных слогов, со стечением согласных). Дает возможность определить сформированность звукобуквенного синтеза и фонематических обобщений.

3. Чтение слов от простых односложных до многосложных (с разным ударением, стечением согласных, однокоренных с разными морфологическими элементами). В процессе выполнения этих заданий следует предложить ребенку подобрать картинку к прочитанному слову, показать соответствующий предмет, нарисовать его, объяснить значение или продемонстрировать действие. Дает возможность логопеду оценить техническую и смысловую стороны чтения. Ошибки, отмеченные при выполнении пробы, могут указывать на несформированность у ребенка звуко-слогового синтеза, морфологических обобщений, навыка слогослияния, навыка целостного восприятия читаемого, недостаточный объем зрительного восприятия, на отсутствие умения соотносить прочитанное слово со значением. Дополнительным методом диагностики может стать задание на выявление навыков зрительного слоговоеделения слов (разделить печатное слово на слоги с ориентиром на гласную), что является одним из важных условий формирования умения ориентироваться в любой структуре визуально воспринимаемого

слова и, следовательно, основой плавного послогового чтения.

4. Чтение отдельных предложений позволяет исследовать способ, правильность, выразительность чтения, а также понимание ребенком прочитанного. Анализ последнего осуществляется на основе подбора ребенком к фразе картинки или показа предмета, действия. На этом же этапе можно попытаться определить наличие у ребенка лексико-грамматического прогнозирования, являющегося важным компонентом чтения. Здесь следует использовать элементарные пробы, включающие «незаконченные предложения».

На более высоком уровне чтения детям предлагается чтение специально подобранных текстов. Для оценки понимания прочитанного ребенку можно предложить пересказать прочитанное, разложить серию сюжетных картинок в соответствии с последовательностью событий в прочитанном тексте и пересказать с опорой на них, выбрать сюжетную картинку, соответствующую прочитанному, из ряда предложенных; ответить на вопросы, отражающие фабулу рассказа или выявляющие понимание смысла прочитанного.

Аналогичные этапы обследования предлагают М. М. Безруких и О. Ю. Крещенко [2, с. 19–21]. Но каждое выполненное задание оценивается в баллах за прочитанную букву, слог, слово. Выносятся минимальный и максимальный балл за отдельный этап. Понимание текста оценивается по ответам на вопросы в баллах за каждый вопрос. После подсчета баллов за все задания делается количественный анализ результатов, и только после проводится качественная оценка навыка чтения. Здесь оценивается характер чтения и общее звучание речи, которое может являться специфическим показателем трудностей в формировании навыка чтения. Бесспорно, для отслеживания динамики совершенствования навыков чтения количественный анализ имеет особое значение. Также он помогает вести статистику в группе в целом, позволяя формировать подгруппы для коррекционной работы.

Н. Н. Баль, И. А. Захарченя, С. Ф. Иваненко, Л. А. Барсукова указывают на необходимость выявить картину, предшествующую овладению речью, а также на некоторые характерологические особенности конкретного учащегося: избирательность в выборе средств (слушание от собеседника или с экрана); рассмотрение картинок или просмотр телепередач и каких; особенности речевой среды ребенка, наличие левшества не только у ребенка, но и у ближайших родственников, медицинский анамнез, глубокое обследование общего развития ребенка с выявлением уровня развития мелкой моторики; уровня ориентировки в схеме тела; нечеткости в воспроизведении временной и пространственной последовательности; отсутствия чувства ритма; снижения слуховой и зрительной памяти на линейный ряд; особенности зрительного восприятия, зрительного и слухового анализа и синтеза [см. подробнее 1; 3; 6]. В результате обследования обучающихся логопед устанавливает уровень качественного состояния чтения, выявляет поведенческие реакции (отказ от выполнения тех или иных заданий), привычки и склонности учащегося (по наблюдениям родителей).

Полученные в процессе обследования навыка чтения результаты следует соответственно оформить, чтобы логопед мог достаточно ясно представить себе непосредственные причины нарушения того или иного компонента или навыка чтения в целом, выделить ведущий фактор нарушения, определить необходимость и направление коррекционной работы. Результаты обследования также необходимо соотносить с особенностями устной речи и письма и зафиксировать. На практике фиксирование результатов удобнее проводить в таблице. Примеры подробного протоколирования даны в книге «Методы обследования речи детей» под редакцией Г. В. Чиркиной [5, с. 107–110]. В таблице целесообразно сразу приводить разделение на «входную» и «выходную» диагностику в целях наглядности динамики развития навыков чтения и эффективности коррекционной работы логопеда.

Литература:

1. Барсукова, Л. А., Румега Н. А., Земская Н. Е. Логопедия для учителей, психологов, родителей. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. — 316 с.
2. Безруких М. М., Крещенко О. Ю. Диагностика трудностей обучения письму и чтению в начальной школе // Образование в России: медико-психологический аспект: 7-я Всерос. науч.—практ. конф. — Калуга, 2002. — С. 19–21.
3. Иваненко С. Ф. К диагностике нарушений чтения и письма у младших школьников (логопедический аспект) // Дефектология. — 1994. — № 1. — С. 52–55.
4. Иванилова М. А. Обзор диагностических методик выявления нарушений чтения у учащихся общеобразовательной школы // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2016. — № S8. — С. 47–51. — URL: <http://e-koncept.ru/2016/76102.htm> (дата обращения: 05.09.2019).
5. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений/. Под общ. ред. проф. Г. В. Чиркиной. — 3-е изд., доп. — М.: АРКТИ, 2003. — 240 с.
6. Н. Н. Баль, И. А. Захарченя. Обследование чтения и письма у младших школьников. — Минск: Ураджай, 2001. — 75 с.
7. Русецкая М. Н. Стратегия преодоления дислексии учащихся с нарушениями речи в системе общего образования: диссертация... доктора педагогических наук. — Москва, 2009. — 288 с.

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Движение «Абилимпикс» как актуальный инструмент социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Опыт Красноярского колледжа сферы услуг и предпринимательства

Ким Ирина Анатольевна, мастер производственного обучения
Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

Одной из стержневых проблем, решение которой создает необходимые стартовые условия для формирования дальнейшей достойной жизни молодого трудоспособного инвалида, является обеспечение профессиональной деятельностью, адекватной потребностям и возможностям индивида, способствующей его социальной, физической и нравственной реабилитации, восстановлению его социальных связей, повышению качества жизни.

Именно поэтому актуальной задачей общества является развитие возможностей для социализации инвалидов. Стоит учитывать, что социализация инвалидов, особенно детей-инвалидов, представляет собой систему и процесс восстановления способностей инвалида к самостоятельной общественной и семейно-бытовой деятельности.

Другой проблемой социализации молодежи, имеющей ограниченные возможности здоровья, является проблема установления межличностных отношений или контактов. Во время учебы в колледже общение межличностного характера возможно не только в процессе аудиторного изучения какой-то учебной дисциплины, но и на неформальном уровне, вне занятий.

Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства одной из своих задач также видит проведение адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе социализации, обеспечение комфортного состояния их родителей, формирование у населения адекватного отношения к детям-инвалидам и интеграции этих детей в современное общество. Возможность учиться и трудиться создает условия для самовыражения и самореализации инвалидов, а также способствует решению наиболее важных жизненных задач: социальной и профессиональной реабилитации, социально-бытовой адаптации, повышению уровня жизни семьи индивида. Активная деятельность помогает молодым инвалидам стать полноценными членами общества.

Важным шагом в решении вышеупомянутых проблем было создание в Российской Федерации системы

конкурсов профессионального мастерства для людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс», что позволило обеспечить формирование эффективной профессиональной ориентации и мотивации людей с инвалидностью к получению профессионального образования, участвовать и содействовать в процессе их трудоустройства и социокультурной инклюзии в обществе.

Конкурсы профессионального мастерства, как форма внеурочной деятельности, помогают успешно решать задачи повышения качества подготовки специалистов, позволяют создать благоприятную среду для развития интеллекта, совершенствования профессиональных умений и навыков, развития профессионального и креативного мышления обучающихся, способствуют формированию опыта творческой деятельности в профессиональной сфере.

Движение «Абилимпикс» эффективно меняет отношение общества к трудоустройству людей с инвалидностью, мотивирует государство создавать все необходимые условия для получения доступного образования любого уровня, а также мотивирует самих инвалидов к получению специальности и хорошей работы.

На наш взгляд, профессия «Портной» является именно таким направлением подготовки. Многолетний опыт работы показывает, что мы помогли очень многим детям-инвалидам найти свое место в жизни, что является долговременным и профессионально выверенным процессом, поскольку социализация и адаптация у молодых людей с ограниченными возможностями протекает, как известно, медленнее и сложнее. Одну из главных ролей в формировании личности играет осуществление трудовой деятельности. Это обусловлено как творческим характером труда, так и способностью его субъектов участвовать в формировании новой социальной реальности.

Студенты Красноярского колледжа сферы услуг и предпринимательства успешно принимают участие в движении с 2016 года. Именно тогда наша студентка, заняла 7 место из 26 участников во II Национальном

чемпионате профессионального мастерства для людей с инвалидностью «Абилимпикс» (г. Москва) в компетенции «Портной». Помимо студентов в чемпионате участвовали и специалисты, люди со стажем работы.

С 2017 года в Красноярском крае проводятся Региональные чемпионаты профессионального мастерства для людей с инвалидностью «Абилимпикс», студенты колледжа ежегодно занимают призовые места (2017 год, региональный чемпионат — 1 место; Национальный чемпионат — 6 место из 34 участников, 2018 год, региональный чемпионат, 2 место).

С 2019 года Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства стал центром компетенций III регионального отборочного этапа Национального чемпионата профессионального мастерства среди людей с инвалидностью «Абилимпикс» по новой компетенции «Швея». В 2018 г. на Национальном чемпионате в г. Москва данная компетенция была представлена как презентационная, а в 2019 году — была в основном конкурсе. И вновь студентка колледжа заняла на региональном чемпионате 1 место, теперь уже в компетенции «Швея», и будет представлять Красноярский край на V Национальном чемпионате в г. Москва в ноябре 2019 года.

И по компетенции «Портной», и по компетенции «Швея» нами ежегодно разрабатываются конкурсные задания и организуется площадка для проведения регионального отборочного этапа чемпионата.

После непосредственной работы на конкурсной площадке «Абилимпикса» в качестве заместителя главного эксперта, а затем и главного эксперта, мы можем утверждать, что подготовка и участие в чемпионате являются действенным инструментом социализации.

В процессе подготовки студентов к конкурсному заданию мы мотивировали, вовлекали их в профессиональную деятельность. Сложность заданий оставалась неизменной для людей с инвалидностью. Адаптация заданий заключалась в увеличении времени выполнения заданий.

В ходе подготовки мы занимались оттачиванием навыков в необходимой компетенции: за отведенное время шить платье в соответствии с эскизом, описанием внешнего вида и предложенной технологической последовательностью изготовления.

Процесс подготовки проходил в несколько этапов:

1. Ознакомление с конкурсным заданием, что включало в себя следующие пункты: описание внешнего вида модели и эскиза модели, спецификацию деталей кроя, критерии оценки, предоставляемое на площадке оборудование.

2. Разработка технологической последовательности обработки конкурсного изделия.

3. Выбор методов обработки.

4. Хронометраж.

Технологическая последовательность обработки изделия составлялась для изделия с учетом обработки узлов по технологически неделимым операциям. Например, обработку деталей и сборку изделия, окончательную отделку.

В процессе сборки изделия все операции и виды работ (ручные, машинные, утюжильные) группировались, за счет этого происходила экономия времени. Например: в процессе пошива изделия сначала выполнялись ручные работы, затем машинные работы данных операции (стачивались вытачки, застрачивались складки, стачивались боковые и плечевые швы и т.д.), а затем выполнялись утюжильные работы (заутюживались вытачки, боковые и плечевые швы и т.д.).

Такое объединение операций и видов работ позволило сократить время на переходы от одного рабочего места к другому. Определяя структуру затрат времени на обработку узлов, на выполнение определенного вида работ, на работу использованного оборудования, мы на пошив платья затратили 3,5 часа, 0,5 часа осталось на проверку качества и представление изделия на манекене.

Самое главное, готовясь и участвуя в конкурсе, студенты научились работать в команде, преодолевать трудности в общении, четко формулировать и выполнять поставленные перед собой задачи. Таким образом, в ходе подготовки мы способствовали социальной и профессиональной адаптации студентов с ограниченными возможностями здоровья. Показательным является тот факт, что участница чемпионата 2016 года после окончания колледжа работает по профессии портной-закройщик в сети ателье Юлии Волковой «Мой портной».

За период участия в чемпионате «Абилимпикс» мы определили для себя профессиональную социализацию, как двусторонний процесс, включающий:

- вхождение молодого специалиста в профессиональную среду, усвоение им профессионального опыта, овладение стандартами и ценностями профессионального сообщества;

- активную реализацию им профессионального поведения, непрерывного профессионального саморазвития и самосовершенствования

На наш взгляд, создание и развитие комплекса последовательных действий позволило не только восстановить ряд нарушенных физиологических или психических функций организма студентов, но и усилить, воссоздать и сформировать заново способность наших обучающихся к полноценной жизни в обществе, воспитать устойчивое отношение к труду, обучению, семье, обществу.

На основе опыта участия в чемпионате «Абилимпикс» мы можем констатировать, что это стало одним из действенных способов социализации студентов. Участие в «Абилимпиксе» может обеспечить более высокий уровень профессиональной социализации своих выпускников посредством тесной связи с региональными работодателями и мониторинга их потребностей в профессиональной подготовке специалистов.

Наши выпускницы-участницы «Абилимпикса» успешно работают по выбранной профессии, что является наглядным примером актуальности и необходимости работы в данном направлении.

Литература:

1. Абилимпикс — международная олимпиада по профессиональному мастерству для людей с инвалидностью [Электронный ресурс]: — Электрон. Текст. дан. — Режим доступа: http://www.eduportal44.ru/koiro/CROS/fros/KRPO/SiteAssets/SitePages/Конференция-2016/WSR_Abilympix_next_03sm.pdf
2. Концепция проведения конкурсов профессионального мастерства для людей с инвалидностью «Абилимпикс» на 2017–2020 годы [Электронный ресурс]: — Электрон. Текст. Дан. — Режим доступа: https://бпоото.рф/document/Абилимпикс/Kontseptsia_Abilympix.pdf
3. Официальный сайт Национального чемпионата по профессиональному мастерству для людей с инвалидностью «Абилимпикс» [Электронный ресурс]: — Электрон. Текст. дан. — Режим доступа: <http://abilympicspro.ru>

Профилактика девиантного поведения подростков в системе СПО

Панова Валентина Николаевна, преподаватель истории и английского языка
Калужский колледж сервиса и дизайна

Наш мир достиг критической стадии. Дети больше не слушаются своих родителей. Видимо, конец мира уже не очень далек. (Древнеегипетский папирус. 2 тысячи лет до нашей эры.)

Наша молодежь любит роскошь, она дурно воспитана, она насмехается над начальством и несколько не уважает стариков. Наши нынешние дети стали тиранами, они не встают, когда в комнату входит пожилой человек, перечат своим родителям. Попросту говоря, они очень плохие. (Сократ, древнегреческий философ. V век до нашей эры.)

Эта молодежь растлена до глубины души. Молодые люди злокозненны и нерадивы. Никогда они не будут походить на молодежь былых времен. Младое поколение сегодняшнего дня не сумеет сохранить нашу культуру. (Ассирийская клинопись. X век до нашей эры.)

Читаю и удивляюсь — ничего с тех пор не изменилось! Только определение этому явлению менялось. «Трудновоспитуемый подросток», «трудный ребенок», «социально-запущенный». В современных исследованиях наиболее часто употребляется понятие «девиантный подросток», «подросток, склонный к девиантному поведению».

Проблема девиантного поведения подростков сейчас на слуху. Её не обсуждают только ленивые. Это связано с тем, что количество подростков с отклонениями в поведении от общепринятых норм, не уменьшается. И, к сожалению, растет с каждым годом. Девиантное поведение — это устойчивое поведение личности, отклоняющееся от наиболее важных социальных норм, причиняющее реальный ущерб обществу или самой личности, а также сопровождающееся её социальной дезадаптацией. [1]

Отклоняющееся или девиантное поведение как нечто противоположное нормативному поведению представляет собой систему поступков, выходящих за пределы общепринятых нравственных и правовых норм, за исключением норм психического здоровья. [2]

Данная проблема особенно актуальна для системы среднего профессионального образования, где я и работаю уже 40 лет.

Никого не хочется обижать, но контингент у нас особый. В большей степени это трудные подростки, которые были аккуратно отторгнуты школой и уже стали стойкими нарушителями социальных норм. Табакокурение, грубость, употребление алкоголя, пропуски уроков или редкое посещение учебного заведения, бродяжничество, воровство, токсикомания — стали настоящими друзьями таких подростков. Не под силу оказались они общеобразовательной школе! В системе средних общеобразовательных учреждений мы обучаем и профессии, и пытаемся перевоспитывать трудных подростков.

Анализ происхождения девиантного поведения детей приводит к выводу, что главной причиной его возникновения является противоречие между требованиями, предъявляемыми ребенку семьей, школой, обществом и низким уровнем развития у него самосознания, самооценки и саморегуляции. Названное противоречие, как правило, порождается дисгармонией социокультурных, семейно-бытовых, социально-педагогических и психологических отношений [3]. Другими словами, подросток сталкивается с психологическими трудностями, обусловленными неправильным воспитанием и неблагоприятными факторами в семье. Учителя же часто не хотят или не умеют работать с «трудными детьми», осуществлять их социальную реабилитацию. Подмена воспитательных воздействий администрированием, формальное исполнение учебно-воспитательной работы становится нормой. Подросток оказывается педагогически запущенным.

Человек бывает плох. Человек бывает юн. Это вовсе не одно и то же. Плохого человека можно пытаться исправить. Юный «исправится» сам. Ведь молодость — это недостаток, который неизбежно проходит с годами. [4]

Какие задачи ставит наш колледж на пути «исправления» девиантного поведения учащихся? Главная — попытка изменить сознание и поведение подростков «группы риска» через ежедневное педагогическое воздействие. И если подросток почувствует поддержку,

искренность намерений преподавателей, — результат будет положительным. Задача системы по профилактике девиантного поведения учащихся в учреждении СПО заключается не в том, чтобы довести его до мест лишения свободы, а в том, чтобы вовремя его остановить и направить на путь исправления вне стен специального учреждения [5].

Основную работу с такими детьми осуществляют в колледже кураторы. Особенно на первом году обучения. Куратору необходимо создать банк данных на обучающихся, изучить особенности семьи каждого подростка, чаще всего это возможно только с помощью телефона, ибо большая часть обучающихся живут в районах области и приехать в колледж не имеют возможности, запланировать профилактические беседы, систематически контролировать посещаемость и успеваемость обучающихся, оказывать помощь в ликвидации пробелов в знаниях, проводить индивидуальные беседы с обучающимися, посещать не менее 2 раз в неделю обучающихся в общежитии (если это иногородние). Профилактическая работа с обучающимися — процесс сложный, многоаспектный, продолжительный по времени. Действенным профилактическим средством против девиантного поведения являются физическая культура и спорт, кружки технического творчества, досуговая и трудовая деятельность. В нашем колледже этот метод действует на протяжении долгих лет. Стараюсь уже в первые недели работы с первокурсниками выявить их увлечения, наклонности и интересы. Примерами могут быть следующие задания. Нарисовать газету к памятной дате, подобрать музыку или песни к мероприятию, найти портреты известных людей, умерших от СПИДА, защитить честь колледжа на «Кроссе наций».

Кроме того, куратор обязательно планирует не менее 2 классных часов в месяц по профилактике вредных привычек. «Пить или не пить? — Жить или не жить?», «Вредные привычки и здоровье человека», «Прощайте, наркотики», «Здоровье — привилегия мудрых», «Курительщик — сам себе могильщик», «Пивной алкоголизм», «Что мы знаем о ВИЧ?», «Опасность употребления ПАВ», «Толерантная и интолерантная личность».

Из специальной литературы мы знаем, что к «группе риска» обычно относят детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а так же лиц из их числа, обучающихся, состоящих на учёте ПДН, детей из неполных семей, обучающихся, состоящих на внутреннем учёте колледжа. И иногда девиантное поведение проявляется и у подростков из вполне себе бла-

гополучных семей. Таких трудных учащихся обычно бывает 25% от общего числа. Огромную помощь в исправлении ошибок поведения личности, отклоняющегося от наиболее важных социальных норм, конечно, оказывают и администрация колледжа, и социальный педагог. Таким образом, работа с детьми с отклоняющимися нормами поведения, включает в себя и учебный процесс, и внеучебную деятельность. А для проживающих в общежитии студентов, ещё и социально-бытовую. Опыт показывает, что атмосфера жизни колледжа, нормы и правила, отношения с преподавателями существенным образом влияют на поведение обучающихся. Немаловажную роль играет и личность куратора.

Социальная реабилитация студентов с отклоняющимися нормами поведения строится в соответствии со следующими принципами:

- принцип ориентации на позитивное в поведении и характере обучающегося группы риска, т.е. опора на положительные качества ребенка. Причём, наказание за отклоняющееся поведение надо использовать не часто. И лишь тогда, когда подросток испытывает душевное смятение, понимая неприглядность своего поступка. Предпочтительнее поощрить ребёнка, что повышает его уверенность в своих силах, усиливает установку на совершение социально полезных дел,

- принцип социальной адекватности воспитательно-коррекционных мер, т.е. реализация потребности ребенка в самоутверждении;

- принцип индивидуализации воспитательно-коррекционного воздействия на трудновоспитуемых подростков, формирование у него жизненных стремлений и бывших духовных ценностей;

- принцип глубокой доверительности и уважения во взаимоотношениях с детьми.

Такая аккуратная социально-реабилитационная работа с обучающимися помогает вырабатывать адекватные формы поведения и помогает преодолевать трудности. Профилактика девиантного поведения у подростков «группы риска» — это очень сложный и длительный процесс. Наша задача ежедневно стараться помогать каждому подростку полноценно адаптироваться в современном обществе, найти своё место в нём. Каждый педагогический коллектив строит работу в данном направлении согласно индивидуальным особенностям своего образовательного учреждения и контингента учащихся. Главное, чтобы в этой работе активно участвовали все воспитательные службы колледжа и весь педагогический коллектив.

Литература:

1. Азарова, Л. А. Девиантное поведение и его профилактика. Учебно-методический комплекс/Л. А. Азарова. — Минск: ГИУСТ БГУ, 2009. — 164с.
2. Роголева, Е. Б. Педагогические условия социальной реабилитации детей с девиантным поведением: автореферат дис... кандидата педагогических наук: / Моск. гос. социальный ун-т. — Москва, 1998. — 14 с.
3. Роголева, Е. Б. Педагогические условия социальной реабилитации детей с девиантным поведением: автореферат дис. кандидата педагогических наук: / Моск. гос. социальный ун-т. — Москва, 1998. — 14 с.
4. Степанов, С. Детский мир. Советы психолога родителям. Электронная библиотека bookz.ru

5. Гатальский, В.Д. Девиантное поведение учащихся учреждений среднего профессионального образования как социальнопедагогическая проблема: стратегии профилактики и коррекции. Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина: /Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина. — Санкт-Петербург, № 1, 2010. — 66–77 с.
6. Попов В. А., Липнягов Н. П. Социально-педагогическая профилактика девиантного поведения подростков в системе средних общеобразовательных учреждений // Молодой ученый. — 2013. — № 7. — С. 410–412. — URL <https://moluch.ru/archive/54/7282/>

ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Рабочая программа дисциплины по выбору для вузов. История региона (Китай). Особенности общественно-политического, социально-экономического, духовного и культурного развития

Ткачёва Александра Васильевна, магистр
Московский педагогический государственный университет

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) образовательной программы: История и Обществознание

Уровень образования: бакалавриат

Формы обучения: очная

1. Цель освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины «История региона (Китай)» является, представить историю Китая как целостную систему в динамике ее изменения, показать особенности общественно-политического, социально-экономического, духовного и культурного развития китайской цивилизации, раскрыть специфику китайской цивилизации с позиции культурной доминанты в регионе, показать значение изучения истории Китая для определения места и роли Китая в современном мире.
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	Дисциплина «История региона (Китай)» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата. Дисциплина «История региона (Китай)» изучается в 7 семестре 4 курса. Для освоения дисциплины «История региона (Китай)» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История региона (Китай)» «Этнология региона», «Культура, литература и религия региона», «Экономика и экономическая география Китая», «История международных отношений на Востоке». Освоение дисциплины «История региона (Китай)» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История древнего Китая», «История Китая в средние века», «История Китая в новое и новейшее время» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин а также прохождения педагогической практики и подготовки к государственной итоговой аттестации.
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине	<i>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</i> составлять комплексную характеристику региона специализации с учетом его физико-географических, исторических, политических, социальных, экономических, этнических, культурных и иных особенностей; владеть понятийно-терминологическим аппаратом общественных наук, свободно ориентироваться в источниках и научной литературе по стране специализации; выделять основные параметры и тенденции социального, политического и экономического развития региона специализации. <i>В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:</i> <i>знать:</i> традиции и нормы социально-политической и социально-экономической жизни региона; хронологию основных событий истории Китая, основные исторические факты, события и имена исторических деятелей Китая. <i>уметь:</i> квалифицированно пользоваться историческими источниками и научной литературой оперировать терминологическим аппаратом. <i>владеть:</i> основными факторами развития китайской цивилизации; особенностями социальной, экономической, политической структуры китайского общества.

4. Объем дисциплины

4.1 Объем контактной работы обучающихся с преподавателем	72
4.1.1 Аудиторная работа	
в том числе:	
лекции	24
практические занятия, семинары	12
4.1.2 Внеаудиторная работа	
в том числе:	
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	
курсовое проектирование	
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	72
в том числе аудиторных часов, выделенных на подготовку к экзамену	36

5. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (с кратким содержанием темы (раздела))	Всего (часов)	Аудиторных занятий		Самост. работа
			Лекции	Практич. занятия	
1.	Предмет и хронологические рамки курса. Колониализм как историческое явление.	4	2		2
2.	«Опиумные войны» и «открытие» Китая западными державами.	4	2		2
3.	Восстание тайпинов (1850–1864 гг.)	6		2	2
4.	Политика «самоусиления» в Китае и ее результаты (1860–1895 гг.)	4	2		2
5.	Вызревание революционного кризиса в Китае в конце XIX в. — начале XX в.	6	4		2
6.	Синьхайская революция 1911–1913 гг.	6		2	4
7.	Внутриполитическая ситуация в Китае после Первой мировой войны.	12	2	4	6
8.	Китай в годы «Нанкинского десятилетия» (1927–1937 гг.)	4	2		2
9.	Национально-освободительная война китайского народа против агрессии Японии (1937–1945 гг.)	4	2		2
10.	Гражданская война и победа народной революции в Китае (1945–1949 гг.)	4	2		2
11.	Строительство основ социализма в Китае.	4	2		2
12.	КНР в период «большого скачка» и «коммунизации деревни». Политика «урегулирования».	4	2		2
13.	«Культурная революция» 1966–1976 гг.	6		4	2
14.	Экономические реформы в КНР (1980 — начало XXI в.). Особенности современной модернизации КНР.	4	2		2
	Итого	72	24	12	36

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	Восстание тайпинов (1850–1864 гг.)	Подготовка к семинарским и практическим занятиям.
2.	Синьхайская революция (1911–1913 гг.)	Подготовка к семинарским и практическим занятиям.
3.	Внутриполитическая ситуация в Китае после Первой мировой войны.	Подготовка к семинарским и практическим занятиям.
4.	«Культурная революция» 1966–1976 гг.	Подготовка к семинарским и практическим занятиям.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Средства текущего контроля успеваемости, характеризующие этапы формирования компетенций	Перечень компетенций
1.	Предмет и хронологические рамки курса. Колониализм как историческое явление.	Проверка посещения лекций.	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1, ПК-2, СК-4, СК-9
2.	«Опиумные войны» и «открытие» Китая западными державами.	Проверка посещения лекций.	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1, ПК-2, СК-4, СК-9
3.	Восстание тайпинов (1850–1864 гг.)	Контроль работы на семинарах.	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6, СК-1, СК-2, СК-4, СК-9
4.	Политика «самоусиления» в Китае и ее результаты (1860–1895 гг.)	Проверка посещения лекций.	ОК-1, ОК-2, ОК-4, СК-4, СК-9
5.	Вызревание революционного кризиса в Китае в конце XIX в.— начале XX в.	Проверка посещения лекций.	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1, ПК-2, СК-4, СК-9
6.	Синьхайская революция 1911–1913 гг.	Контроль работы на семинарах.	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК-1, ПК-2, СК-1, СК-2, СК-4, СК-9
7.	Внутриполитическая ситуация в Китае после Первой мировой войны.	Контроль работы на семинарах.	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК-1, ПК-2, СК-1, СК-1, СК-4, СК-9
8.	Китай в годы «Нанкинского десятилетия» (1927–1937 гг.)	Проверка посещения лекций.	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1, ПК-2, СК-4, СК-9
9.	Национально-освободительная война китайского народа против агрессии Японии (1937–1945 гг.)	Проверка посещения лекций.	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1, ПК-2, СК-4, СК-9
10.	Гражданская война и победа народной революции в Китае (1945–1949 гг.)	Проверка посещения лекций.	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1, ПК-2, СК-4, СК-9
11.	Строительство основ социализма в Китае.	Проверка посещения лекций.	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1, ПК-2, СК-4, СК-9
12.	КНР в период «большого скачка» и «коммунизации деревни». Политика «урегулирования».	Проверка посещения лекций.	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1, ПК-2, СК-4, СК-9
13.	«Культурная революция» 1966–1976 гг.	Контроль работы на семинарах.	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК-1, ПК-2, СК-1, СК-1, СК-4, СК-9
14.	Экономические реформы в КНР (1980 — начало XXI в.). Особенности современной модернизации КНР.	Проверка посещения лекций.	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-1, ПК-2, СК-4, СК-9

7.2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Посещение лекций (от 11 до 22 баллов)

Рейтинговая оценка ставится при условии:

- Присутствие на 50% лекционных занятий 11 баллов
- Присутствие на 65% лекционных занятий 15 баллов
- Присутствие на 85% лекционных занятий 18 баллов
- Присутствие на 100% лекционных занятий 22 баллов

Посещение семинарских занятий оценивается в 1 балл

Вопросы для подготовки к семинарским и практическим занятиям (от 1 до 4 рейтинговых баллов).

Критерии оценки

- Пассивное участие в групповой работе, *минимальный уровень балльной оценки*, запланированной по теме (1б)
- Активное участие в групповой работе, *средний уровень балльной оценки*, запланированной по теме (2–3б)
- Активное и продуктивное (творческое) участие в групповой работе, *максимальный уровень балльной оценки*, запланированной по теме (4б)

ВАЖНО!!! Успешное выполнение заданий рубежного контроля является обязательным условием получения итоговой оценки по дисциплине вне зависимости от общего количества набранных баллов.

ПРОГРАММА

(Планы лекций) — 24 часа

(Рейтинговые баллы: от 11 до 22)

<p>Тема 1. Предмет и хронологические рамки курса. Колониализм как историческое явление. Колониальная экспансия — неотъемлемая черта становления капитализма. Колониализм как форма международного разделения труда и складывания мирового рынка. Этапы колониализма. Торговый колониализм и страны Востока. Складывание крупнейших колониальных империй. Колониализм эпохи промышленного капитала и начало широких территориальных захватов европейцами.</p>	<p>Тема 2. «Опиумные войны» и «открытие» Китая западными державами Кризис китайского государства и общества в начале XIX в. Активизация торговоэкономической экспансии западных держав в Китае. Политика самоизоляции. Первая «опиумная» война и ее результаты.</p>	<p>Тема 4. Политика «самоусиления» в Китае и ее результаты (1860–1895 гг.) Политики «самоусиления» («цзыцян») — первая официальная программа модернизации правящих кругов Цинской империи. Сторонники и противники реформ. Цель и содержание политики «самоусиления».</p>
<p>Тема 5. Вызревание революционного кризиса в Китае в конце XIX в. — начале XX в. Складывание конституционно-реформаторского течения в общественнополитической жизни Китая. Кан Ювэй, его программа реформ. «Коллективный меморандум» 1895 г. Влияние японского опыта реформ на умонастроения китайских реформаторов. Создание Кан Ювэем и его сторонниками «Союза защиты государства». «Сто дней реформ» императора Гуансюя.</p>	<p>Тема 7. Внутривнутриполитическая ситуация в Китае после Первой мировой войны Социально-экономические и политические сдвиги в Китае в годы Первой мировой войны. Усиление влияния милитаристских группировок. Попытки восстановления монархии. Гражданская война 1915–1916 гг. и поражение Юань Шикая. Децентрализация страны. Укрепление позиций Японии в Китае. «Двадцать одно требование» Японии Китаю. Вступление Китая в войну на стороне Антанты. Решения версальской конференции по Китаю. «Движение 4 мая» 1919 г. и его значение. Национальная революция 1925–1927 гг. Складывание революционной базы на юге Китая. Сунь Ятсен. Реорганизация Гоминьдана.</p>	<p>Тема 8. Китай в годы «Нанкинского десятилетия» (1927–1937 гг.) Внутренняя обстановка в Китае в конце 1920-х — начале 1930-х гг. Укрепление режима Чан Кайши. Начало ликвидации системы неравноправных договоров. Социальноэкономическая политика Гоминьдана. Роль государства в экономике страны. Политика Гоминьдана в рабочем и крестьянском вопросах. Национализм Чан Кайши.</p>
<p>Тема 9. Национально-освободительная война китайского народа против агрессии Японии (1937–1945 гг.) Начало войны с Японией. Наступательные действия Японии в 1937–1938 гг. Позиция Гоминьдана и КПК в отношении агрессора. Образование единого национального антияпонского фронта. Позиция западных держав и СССР относительно агрессии Японии в Китае. Советско-китайский договор о ненападении 1937 г. Советская военнотехническая помощь и боевая поддержка правительства Чан Кайши. Позиционная война 1939–1944 гг. Японская оккупационная политика.</p>	<p>Тема 10. Гражданская война и победа народной революции в Китае (1945–1949 гг.) Военнополитическая обстановка в Китае после разгрома и капитуляции Японии. Политическая консультативная конференция и ее решения (январь 1946 г.). Политика СССР и США в Китае. Создание КПК Маньчжурской революционной базы. Начало гражданской войны. Наступление Гоминьдана и тактика НОАК. Переход Народной армии в контрнаступление в октябре 1947 г. Аграрная политика КПК. Причины поражения Гоминьдана и победы КПК. Провозглашение КНР и завершение объединения материкового Китая.</p>	<p>Тема 11. Строительство основ социализма в Китае Создание новой государственности, административнотерриториальная реформа. Преобразования в экономике Китая в восстановительный период (1949–1952 гг.). «Новая демократия» как идеологическая основа преобразований КПК в восстановительный период.</p>

<p>Тема 12. КНР в период «большого скачка» и «коммунизации деревни». Политика «урегулирования». Причины отказа Мао Цзэдуна от советской модели социализма. Вторая сессия VIII съезда КПК (май 1958 г.). Принятие программы «Трех красных знамен». Проведение курса «большого скачка» и «коммунизации» деревни в 1958–1959 гг. и его последствия. Внутрипартийная борьба в КПК.</p>	<p>Тема 14. Экономические реформы в КНР (1980 — начало XXI в.). Особенности современной модернизации КНР. Объективные предпосылки реформ. Решения III пленума ЦК КПК 11 созыва (декабрь 1978 г.) Дэн Сяопин и выработка новой концепции строительства социализма в Китае. Курс на осуществление 4-х модернизаций и формирование социалистического товарного рынка. «Двухколейный путь» развития экономики. Переход от коммун к системе подряда в деревне. Реформы в промышленности.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

(Вопросы к семинарским и практическим занятиям) — 12 часов
(Рейтинговые баллы: от 1 до 4)

<p>Тема 3. Восстание тайпинов 1850–1864 гг.</p>	<p>ВОПРОСЫ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Социально-экономическое и политическое развитие Китая к середине XIX в. 2. Причины крестьянской войны. 3. Тайпинское восстание в 1850–1864 гг. 4. Учение ХунСююаня. 5. Начало крестьянского восстания и его движущие силы. 6. Провозглашение государства Тайпин-Тяньго. Походы тайпинских войск. 7. Тайпинское восстание в 1856–1864 гг. 8. Обострение противоречий в лагере восставших. Переворот 1856 г. в Нанкине. 9. Восстания в Шанхае, Фуцзяни и Гуандуне. 10. Борьба государства Тайпин-тяньго против маньчжуро-китайских феодалов и иностранных интервентов. Ли Сючен. 11. Падение тайпинского государства. Причины поражения и значение восстания. 	<p>ИСТОЧНИКИ и ЛИТЕРАТУРА</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Белелюбский Ф. Е. Внешнеполитическая программа вождя тайпинов ХуньЖэньганя // Новое в изучении Китая: история и историография. — М., 1988. — С. 67–76. 2. Илющечкин В. П. Крестьянская война тайпинов. — М., 1967. 3. Илющечкин В. П. «Крестьянский коммунизм» тайпинов // Народы Азии и Африки. — 1972. — № 4. Кара-Мурза Г. Тайпины. Великая Крестьянская война и тайпинское государство в Китае 1850–1864 гг. — М., 1950. 5. Королева Н. А. Историография КНР о роли ХунСюциане в истории тайпин // Вестник МГУ. — Вып. 13. — Серия. Востоковедение. — 1993. — № 4. 6. Ларин В. Л. Повстанческая борьба народов Юго-Западного Китая в 50–70-е гг. XIX в. — М., 1986.
<p>Тема 6. Синьхайская революция 1911–1913 гг.</p>	<p>ВОПРОСЫ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Положение Китая накануне революции. Причины и повод к революции. 2. «Учанское восстание» и первый этап революции. 3. Провозглашение республики, деятельность Нанкинского правительства. Сунь Ятсен на посту президента Китайской революции. 4. Установление диктатуры Юань Шикая. Выступления июля — сентября 1913 г., их подавление. 5. Характер, итоги и значение Синьхайской революции. Дискуссионные проблемы в изучении революции, их оценка в историографии. 	<p>ИСТОЧНИКИ и ЛИТЕРАТУРА:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Избранные произведения прогрессивных китайских мыслителей нового времени. М., 1961. 2. Новая история стран Азии (вторая половина XIX — начало XX вв.). М., 1995. 3. Синьхайская революция 1911–1913 гг. Сб. документов и материалов. М., 1968. 4. Сунь Ятсен. Избранные произведения. М., 1985. 5. История Китая: Учебник. Под редакцией А. В. Меликсетова. М.: Оникс, 2007. (Можно использовать и другое издание) 6. Непомнин О. Е. Социально-экономическая история Китая. 1894–1914 гг. М., 1980.

<p>Тема 7. Внутриполитическая ситуация в Китае после Первой мировой войны.</p>	<p>ВОПРОСЫ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Китай после первой мировой войны: социально-экономическое и политическое положение. 2. Причины гражданских конфликтов: внутренние и внешние факторы. 3. Северный поход и формальное объединение страны. Политика гоминдановского режима. Влияние «японского фактора». 4. «Сианьский инцидент» и прекращение Гражданской войны. 5. Гражданская война гг.: причины, ход военных действий. Причины победы Коммунистической партии Китая (КПК). 	<p>ИСТОЧНИКИ и ЛИТЕРАТУРА:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Березный вопросы китайской революции гг. // Историография и источниковедение истории стран Азии и Африки. — Спб., 1992. — С. 13–26. 2. Ли Чжисуй Мао Цзэдун. Записки личного врача. — Минск, 1996. 3. Меликсетов — экономическая политика гоминдана в Китае. — М., 1977. 4. Мамаева в национально-революционном движении Китая (). — М.: Наука, 1991. 5. Мировицкая Союз в стратегии гоминдана (20–30-е гг.). — М.: Наука, 1990. 6. Новейшая история Китая.. — М.: Наука, 1984.
<p>Тема 13. «Культурная революция» 1966–1976 гг.</p>	<p>ВОПРОСЫ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Феномен культурной революции. Ее предпосылки и этапы. 2. «Разгар» культурной революции. 1966–1969 гг. Идеологическая доктрина и политические лозунги первого этапа. 3. IX съезд КПК о ходе и результатах начального этапа «культурной революции». 4. Оценка происходящего в трудах китайских марксистов, эмигрировавших из страны и отечественных востоковедов. 5. Второй этап «культурной революции»: 1969–73 гг. Формирование и разгром оппозиции курсу председателя Мао. X съезд КПК. 6. Политическая ситуация в КНР и сопротивление группировок в партийном руководстве в 1973–1976 гг.: а) Критика Линь Бяо и Конфуция (1973–1974 гг.) б) Движение за изучение теории диктатуры пролетариата (1974–1975 гг.) в) Критика романа «Речные заводы» (1975–1976 гг.) 7. Смена политического курса. Разгром «банды четырех». Начало кампании по дискредитации «вчерашнего дня». 	<p>ИСТОЧНИКИ и ЛИТЕРАТУРА:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бурлацкий Ф. М. Мао Цзэдун и его наследники. М., 1979 2. Босев К. Тайфун. Записки из Китая. М., 1978 3. Ван Мин. О событиях в Китае. М., 1969 4. Ван Мин. Полвека КПК и предательство Мао Цзэдуна. М., 1975 5. Гельбрас В. Г. Китай. Кризис продолжается. М., 1973 6. Капица М. с. КНР: три десятилетия — три политики. М., 1979 7. Китай: история в лицах и событиях. М., 1991 8. Китай после культурной революции (политическая система, внутриполитическое положение). М., 1979 9. КНР. Краткий исторический очерк (1949–1979 гг.). М., 1980 10. Лазарев В. И. классовая борьба в Китае. М., 1981 11. 40 лет КНР. М., 1989 12. Шорт Ф. Мао Цзэдун. М., 2001

Рубежный контроль

<p>№ 1 Качественный контент-анализ по проблемному направлению.</p>	<p>Контент-анализ — это методика изучения текстов и текстовых массивов, основанная на комплексной интерпретации текста и построении его коммуникативной модели. С помощью контент-анализа можно исследовать литературные произведения, правовые акты, программы партий, заявления политических деятелей, рекламные и пропагандистские материалы, сообщения СМИ, включая радио- и телепередачи, и видеоматериалы. Любой из этих объектов рассматривается в качестве текста, то есть совокупности знаковых единиц, выполняющей коммуникативную функцию. При этом существует две разновидности контент-анализа: количественный и качественный.</p>	<p>Критерии рейтинговой оценки</p>
--------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------

<p>«Крестьянская война в Китае 1850–1864». (Рейтинговые баллы от 7 до 14)</p>	<p>Качественный контент-анализ проводится в несколько этапов: атрибуция текста декомпозиция текста декодирование текста герменевтическая критика текста семантическая интерпретация текста</p>	<p>От 7 до 9 баллов: в отчете отражены не все стадии контент-анализа; при атрибуции текста допущены неточности; отбор единиц текста для таблицы декомпозиции носит фрагментарный характер; при декодировании текста не удалось составить его целостную коммуникативную матрицу.</p> <p>От 10 до 12 баллов: отчет отражает все стадии контент-анализа; атрибуция текста проведена по всем параметрам с использованием точной, проверенной информации; в таблице декомпозиции отражены все значимые единицы текста однако носит фрагментарный характер и не опирается на аргументированные, доказательные суждения.</p> <p>От 13 до 14 баллов: отчет имеет правильную структуру и свидетельствует о творческом выполнении всех необходимых аналитических действий; атрибуция текста проведена по всем параметрам с использованием точной, проверенной информации, сопровождается уточняющими комментариями или справочной информацией; в таблице декомпозиции отражены все значимые единицы текста.</p>
<p>№ 2 Подготовка глоссария по проблемному направлению «Синьхайская революция (1911–1913 гг.)» (Рейтинговые баллы от 4 до 8)</p>	<p>Данное задание направлено на систематизацию знаний об основных методах визуальной антропологии. Формат задания — составление глоссария, то есть специализированного словаря терминов, имеющих отношение к определенной отрасли знаний. Подобно любому словарю глоссарий состоит из автономных статей, расположенных по алфавиту. Набор терминов, составляющих глоссарий, называется словариком. Каждый термин раскрывается в отдельной статье. В состав характеристики термина должны входить не только его краткое толкование, но и комментарии, примеры, поясняющие цитаты, ссылки на литературу. Главным отличием глоссария от обычных словарей является формирование его в качестве единого комплекса информации в соответствии с исследовательской или практической задачей.</p> <p>В состав словарика могут войти как отдельные слова, так словосочетания (всего от 15 до 20 терминов).</p>	<p>Критерии рейтинговой оценки</p> <p>4 балл: структура словарика не позволяет раскрыть тему, отбор терминологии носит случайностный характер; количество терминов и объем их описаний не соответствуют заданию; при описании терминов допущены ошибки и неточности.</p>

		<p>От 5 до 6 баллов: структура словника позволяет раскрыть тему, но не включает некоторые важные термины; количество терминов и объем их описаний соответствуют заданию; содержание словарных описаний показывает достаточно полное знакомство автора с научным содержанием темы; словарные описания лишены существенных ошибок и неточностей, но лаконичны по содержанию, включают незначительное количество комментариев.</p> <p>От 7 до 8 баллов: структура словника позволяет раскрыть тему; количество терминов и объем их описаний соответствуют заданию; содержание словарных описаний показывает углубленное знание автором научного содержания темы; словарные описания носят авторский характер, включают необходимые комментарии, примеры и поясняющие цитаты; рекомендуемая литература включает знаемые и современные издания; оформление тезауруса соответствует всем требованиям.</p>
<p>№ 3 Подготовка экспертного заключения «Особенности социально-экономического и политического развития Китая к концу первой мировой войны» (Рейтинговые баллы от 8 до 16)</p>	<p>Под экспертизой принято понимать исследование какого-либо вопроса, плохо поддающегося формальному или стандартизированному анализу. Суть экспертизы — это выработка мотивированного мнения специалистом, способным восполнить недостаток информации по исследуемому вопросу, опираясь на свои знания, понимание проблемы, интуицию, опыт решения сходных задач и «здоровый смысл». Объем экспертного заключения составляет от 2 до 4 стр. (без учета титульного листа).</p>	<p>Критерии рейтинговой оценки</p> <p>От 8 до 9 баллов: текст имеет описательный или реферативный характер, его содержание и стилистика лишь частично соответствуют специфике экспертного заключения.</p> <p>От 10 до 12 баллов: содержание и стилистика представленного текста в целом соответствуют специфике экспертного заключения; экспертные оценки приведены по каждому из учебников отдельно; автор проявил достаточно глубокое знание темы, но испытывает затруднения с аргументированным обоснованием своего мнения.</p> <p>От 12 до 16 баллов: содержание и стилистика представленного текста полностью соответствуют специфике экспертного заключения; экспертная оценка сформулирована комплексно по всем учебникам и структурирована по корректно отобраннным критериям; автор проявил не только глубокое знание темы, но развитые аналитические способности, умение использовать методы экспертной оценки.</p>

<p>№ 4 Написание эссе по проблемному направлению «Политика »большого скачка в Китае». (Рейтинговые баллы от 10 до 20)</p>	<p>Эссе — это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, нарочито субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Эссе не претендует на расширенную трактовку или комплексное раскрытие поставленной проблемы. Оно напоминает участие в дискуссии или проведении презентации. Эссе считается творческой работой и не может обладать реферативным, описательным характером. Оно «балансирует» между научностью, публицистичностью и художественностью. При написании эссе ставятся вопросы, требующие аналитического подхода и четкой системы аргументации, однако ход размышлений должен преодолеть формальные рамки и продемонстрировать оригинальный авторский подход. Объем эссе — 5–7 страниц.</p>	<p>Критерии рейтинговой оценки: От 10 до 12 баллов: текст в минимальной степени отвечает специфике жанра эссе, а скорее напоминает реферат или статью; содержание эссе показывает лишь поверхностное знакомство автора с научным содержанием темы. От 13 до 16 баллов: содержание эссе показывает достаточно полное знакомство автора с научным содержанием темы; автор вполне корректно раскрывает поставленную проблему, но ему не удалось сфокусировать внимание на ее неожиданных и оригинальных ракурсах. От 17 до 20 баллов: текст полностью отвечает специфике жанра эссе, его стиль отличается образностью, афористичностью, парадоксальностью суждений; автор продемонстрировал оригинальный подход к раскрытию поставленной проблемы.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация (итоговый контроль по дисциплине) осуществляется в рамках балльнорейтинговой системы оценивания результатов учебных достижений студентов. Итоговая оценка является накопительной и определяется количеством баллов, которые студент набрал в течение семестра за работу при проверке посещаемости, в рамках текущего и рубежного контроля. Все компоненты балльно-рейтинговой оценки регламентируются рейтинг-планом дисциплины и отражены в фонде оценочных средств.

Расчет итоговой рейтинговой оценки:

- от 55 до 65 баллов — «удовлетворительно»
- от 66 до 85 баллов — «хорошо»
- от 85 до 100 баллов — «отлично».

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной учебной литературы	8.2. Перечень дополнительной учебной литературы
<p>1. История Китая / Под ред. А. В. Меликсетова. М., 2002.</p> <p>2. Васильев Л. С. История Востока. Т. 2. М., 1998.</p> <p>3. Непомнин О. Е. История Китая: Эпоха Цин. XVII — начало XX века. М., 2005.</p> <p>4. Усов В. Н. История КНР. В 2 т. Т. I. М., 2006.</p> <p>5. История Востока. В 6 т. Т. 4–5. М., 2004–2006.</p> <p>Источники</p> <p>1. ВКП(б), Коминтерн и национально-революционное движение в Китае. Документы. Т. 1. 1920–1925. М., 1994.</p> <p>2. ВКП(б), Коминтерн и национально-революционное движение в Китае. Документы. Т. 2. 1926–1927. М., 1996.</p> <p>3. Восстание ихэтуаней. Документы и материалы. М., 1968.</p> <p>4. Синьхайская революция 1911–1913 гг. Сборник документов и материалов. М., 1968.</p> <p>5. Сунь Ятсен. Избранные произведения. М., 1964.</p> <p>6. Тайпинское восстание. Сборник документов. М., 1960.</p>	<p>1. Асланов Р. М. Три модели и перспективы социализма в КНР // Восток-РоссияЗапад. Исторические и культурологические исследования. К 70-летию академика В. С. Мясникова. М., 2001. С. 472–491.</p> <p>2. Бурлацкий Ф. Мао Цзэдун и его наследники. М., 1979.</p> <p>3. Борох Л. Н. Конфуцианство и европейская мысль на рубеже XIX–XX веков.</p> <p>4. Галенович Ю. М. Цзян Чжунчжен, или неизвестный Чан Кайши. М., 2000.</p> <p>5. Делюсин Л. Китай: полвека — две эпохи. М., 2001.</p> <p>6. Мамаева Н. Л. Гоминьдан в национально-революционном движении Китая (1923–1927). М., 1991.</p> <p>7. Мамаева Н. Л. Коминтерн в национально-революционном движении Китая: основные направления взаимодействия между Коминтерном и Гоминьданом в 1920-е г. // Востоковедение и мировая культура. К 80-летию академика С. Л. Тихвинского. М., 1998. С. 290–315.</p> <p>8. Мамаева Н. Л. Гоминьдан как носитель идеи национального спасения (Программа и политика военного периода «строительства государства». 20-е гг. XX в.) // Восток. 2004. № 5.</p> <p>9. Панцов А. В. Тайная история советско-китайских отношений. М., 2001.</p>

Глоссарий

Лифаньюань — Палата по делам вассальных территорий

Лицзинь — внутренние таможенные сборы

Майбань — компрадор

Капитуляции — неравноправные договора, навязывающиеся странам Востока в колониальный период, предусматривали комплекс привилегий представителям западных государств (торговые льготы, режим экстерриториальности)

Концессия — договор о передачи в аренду иностранному государству земли под разработку природных ископаемых или сооружение хозяйственных объектов. В колониальный период представляли одну из форм экономической зависимости.

Полуколония — формально независимое государство, оказавшееся в разных формах экономической зависимости от западных держав.

Сеттльмент — особый район города, создававшийся в зависимых странах капиталистическими державами для проживания своих граждан. Не подлежал юрисдикции местных властей.

Кан Ювэй (1868–1927) — крупный ученый, общественный и политический деятель. Лидер «движения за реформы» в конце XIX в., идеолог «ста дней реформ».

Ли Хунчжан (1823–1901) — крупный государственный деятель, один из идеологов и политики «самоусиления». С 1870 г. был генерал-губернатором столичной провинции Чжили.

Мао Цзэдун — (1893–1976) политический и государственный деятель, председатель ЦК КПК с 1943 г. В 1954–1959 гг. — председатель Китайской народной республики.

Сунь Ятсен — (1866–1925) — лидер революционного течения в общественно-политической жизни Китая конца XIX — нач. XX вв., автор «трех народных принципов», положенных в основу созданной им партии Гоминьдан.

Хун Сюцюань — (1813–1864) — руководитель восстания тайпинов и глава Тайпин Тяньго

Юань Шикай (1859–1916) — видный государственный деятель, крупный сановник при Циннах, после смерти Ли Хунчжана «наследовал контроль над его »бюрократическим кланом». В годы Синьхайской революции стал первым постоянным президентом Китайской республики.

8.3. Перечень интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Сайты библиотек:	Электронные библиотеки:	Словари, энциклопедии и справочники:
http://www.rsl.ru — Российская государственная библиотека (Москва) (в т.ч. каталожная система) http://www.nlr.ru — Российская национальная библиотека (СПб) http://www.shpl.ru — Государственная публичная историческая библиотека http://www.libfl.ru — Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы http://www.inion.ru — библиотека ИНИОН РАН http://www.gnpbu.ru — Государственная научная педагогическая библиотека им. К. Д. Ушинского http://nbgmu.ru — Фундаментальная научная библиотека МГУ	http://www.dissercat.com/ — Научная электронная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat http://elibrary.ru/defaultx.asp — Электронная библиотека eLIBRARY.ru http://istmat.ru/ — Электронная библиотека исторической и философской литературы http://www.gumer.info/ — Электронная библиотека Гумер http://www.gumfak.ru/ — Электронная гуманитарная библиотека http://eknigi.org/ — eKNIGI. Электронная библиотека. http://bookzz.org/ — bookZZ. Электронная библиотека. http://sbiblio.com/biblio/ — Библиотека учебной и научной литературы. http://modernlib.ru/ — Электронная библиотека ModernLib.Ru http://www.history-library.com/index.php?id1=1 — Библиотека истории http://www.historic.ru — «Historic.Ru: Всемирная история»	http://www.edic.ru — Большой энциклопедический и Исторический словарь онлайн http://ru.wikipedia.org/wiki — свободная многоязычная Интернет-энциклопедия «Википедия», версия на русском языке http://www.glossary.ru — служба тематических толковых словарей «Глоссарий. ру». http://www.krugosvet.ru — энциклопедия «Кругосвет» http://dic.academic.ru — словари и энциклопедии он-лайн на Академик.ру: http://www.sci.aha.ru/ALL — справочник-энциклопедия All-In-One http://www.alleng.ru/edu/hist1.htm — проект РГСУ «Образовательные ресурсы Интернета — История и Всемирная история». http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.2.73.5.3 — Всеобщая история

8.4. Перечень информационных технологий

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. Microsoft Office (Word, Power Point)

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническая база:

1. Аудиторная доска (с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационных материалов), экран (на штативе или навесной).
2. Доступ к сканеру, копировальному аппарату и принтеру.

Педагогические технологии в образовательном процессе

Шевченко Ольга Ивановна, кандидат педагогических наук, сотрудник;
Ветров Игорь Иванович, сотрудник
Академия Федеральной службы охраны Российской Федерации (г. Орел)

В статье рассматривается понятие «педагогическая технология». Авторы раскрывают классификацию педагогических технологий и их применение. Статья выполнена в русле современных требований к совершенствованию образовательного процесса. Она представляет интерес для преподавателей, аспирантов, соискателей, научных сотрудников. Материалы статьи могут быть использованы при проведении научно-педагогических семинаров в вузах

Ключевые слова: педагогические технологии, классификация, традиционное обучение, признаки, обучающиеся.

Реформирование системы высшего образования в России сопровождается современными тенденциями в теории и практике образования. Активизация образовательного процесса, повышения познавательной активности обучающихся привели к необходимости внедрения в процессе образования современных педагогических технологий. Этому способствовало внедрение информационных технологий в нашу жизнь, научно-технический прогресс во всех сферах жизни человека, и желание добиться гарантированных результатов.

Существуют различные взгляды на то, что такое «технология».

1. Технология — частная методика по достижению отдельно поставленной цели обучения (например, технология организации групповой деятельности).

2. Технология — педагогическая система в целом, при этом ее важнейшими элементами являются обучающиеся и преподаватели (по определению В. П. Беспалько).

Технология включает в себя как методику (определенный набор правил и способов деятельности, направленных на достижение поставленного результата форм организации процесса), так и систему средств обучения.

Характерные признаки технологии:

технология может быть представлена как совокупность методов изменения уровня обучающегося;

технология направлена на проектирование и использование в процессе обучения эффективных форм, методов и средств.

Выстроенный в определенной последовательности образовательный процесс с использованием методов, средств и форм обучения — это технология.

В педагогическом энциклопедическом словаре представлены следующие определения понятий «педагогическая технология» и «технология обучения»:

— педагогическая технология — совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовывать поставленные образовательные цели;

— технология обучения — представляет собой вариативную составляющую педагогической технологии, при этом выбор технологии обучения определяется особенностями дидактической задачи и подчиняется всем правилам принятия оптимальных решений.

Признаки «педагогической технологии»:

— наличие четко поставленной цели;

— представление изучаемого материала в заданной форме;

— работа обучающихся по схемам, планам, алгоритмам предстоящих действий;

— наличие разноуровневых заданий (маршрутов) с правом выбора доступного для достижения стандарта;

— для того чтобы обучающиеся могли оценить уровень своих достижений — «знаниевые опоры»;

— для обучающихся — работа профессорско-преподавательского состава с учетом их достижений и возможностей в дозированной и регламентированной форме;

— взаимодействие участников образовательного процесса на основе проблемно-поисковых ситуаций, проектов, деловых игр, новых информационных технологий;

— психологическая поддержка усвоения в виде актуализации мотивационно-смысловой сферы обучающихся;

— на протяжении процесса обучения эффективный контроль и самоконтроль достижений.

Педагогическая технология имеет концептуальную основу, содержательную часть обучения, процессуальную часть — технологический процесс.

Единой классификации педагогических технологий нет. Классификация, предложенная Г.К. Селевко, является наиболее полной классификацией педагогических технологий:

- общепедагогические, частно-предметные, отраслевые, локальные, модульные, узко методические — по уровню применения;
- биогенные, социогенные, психогенные — по психическому развитию;
- информационные (знания, умения, навыки), операционные (способы учебной деятельности), сфера действенно-практическая — по ориентации на личностные структуры;
- обучающие (воспитательные; общеобразовательные, профессиональные, гуманистические, технологические) — по характеру содержания и структуре;
- классно-урочные, альтернативные, индивидуальные, групповое дифференцированное обучение — по организационным формам;
- авторитарные, личностно-ориентированные, технологии сотрудничества — по подходу к обучающемуся;
- объяснительно-иллюстрированное, развивающее, проблемно-поисковое, саморазвивающее обучение, информационное — по преобладающему (доминирующему) методу.

В настоящее время, в образовательном процессе используются следующие виды педагогических технологий:

- проблемное обучение (М.И. Махмутов, А.М. Матюшкин, И.Я. Лернер и др.);
- программированное обучение (Б.Ф. Скиннер и др.);
- компьютерное обучение (А.И. Берг, Е.И. Машбиц и др.);
- дистанционное обучение (А.В. Краснослободцев и др.);
- модульно-рейтинговое обучение (Ю.В. Дулепова, И.Б. Сенновский, П.И. Третьяков, М.А. Чошанов, П.А. Юцявичене и др.);
- контекстное обучение (А.А. Вербицкий и др.);
- технология образовательного проекта (В.В. Гусев, Е.С. Полат, Т.С. Федорова и др.);
- технология естественнонаучного обучения (Н.П. Воскобойникова, А.М. Захлебный, Н.Е. Кузнецова, В.М. Назаренко и др.);
- контрольно-корректирующая технология (М.В. Кларин, К.У. Кретсберг и др.);
- технология индивидуальных образовательных траекторий и комбинированная система предметного обучения (Н.П. Гузик и др.);
- проблемно-деятельностная технология обучения (А.В. Барабанщиков, В.П. Давыдов, Э.Н. Коротков и др.).

Остановимся на некоторых из них:

1. *Технология программированного обучения.* Основатель — профессор Б.Ф. Скиннер. Он в основу программированного обучения положил два требования: от контроля перейти к самоконтролю; педагогическую систему перевести на самообучение обучающихся. Программированное обучение строится по четким алгоритмам обучения (точным инструкциям),

которые приводят к ожидаемому результату и обязательно включают обратную связь.

2. *Технология проблемного обучения.* Проблемное обучение — активная технология обучения. В его основе лежит решение какой-либо задачи, проблемы. Под руководством преподавателя создается проблемная ситуация и при помощи активной самостоятельной деятельности обучающихся находятся пути по ее разрешению. В образовательном процессе в настоящее время используются четыре уровня проблемности в обучении.

- первый уровень — создание и решение проблемной ситуации самим преподавателем, а обучающиеся это осмысливают;
- второй уровень — создание проблемной ситуации и ее решение с обучающимися в диалоге;
- третий уровень — создание проблемной ситуации преподавателем, а обучающиеся самостоятельно ее разрешают;
- четвертый уровень — на основе специально подобранного преподавателем учебного материала, обучающиеся самостоятельно обнаруживают противоречия и разрешают их.

Плюсы проблемного обучения:

- развитие внимания, наблюдательности, активизации мышления, активизации познавательной деятельности, самостоятельности и нестандартности мышления;
- прочность усвоения приобретаемых знаний.

3. *Технология модульного обучения.* Модуль — логически завершенная часть учебного материала, завершающаяся контролем знаний и умений обучающихся. Модуль содержит познавательную и учебно-профессиональную части. Познавательная часть формирует теоретические знания по учебной дисциплине. Учебно-профессиональная часть формирует профессиональные умения и навыки на основе приобретенных знаний.

4. *Технология контекстного обучения.* Контекстное обучение — это процесс активизации обучения происходит не за счет увеличения объема передаваемой информации, а за счет создания дидактических и психологических условий осмысленности учения, включения в него обучающихся на уровне не только интеллектуальной, но и личностной и социальной активности. Типы лекций при контекстном обучении: информационные, проблемные, лекции-визуализации, лекции, читаемой совместно двумя лекторами, лекции с заранее спроецированными ошибками, пресс-конференции.

5. *Технология суггестивного обучения.* Концепцию суггестивного обучения предложил болгарский врач-психиатр Г. Лозанов. Она разработана на основе общей релаксации обучающегося (уменьшение напряжения). Суггестивное обучение строится на следующих принципах:

- без зубрежки;
- образовательный процесс без переутомления;
- в основе обучения лежит мотивация;
- обучать укрупненными единицами (блоками);

— решать задачу возможно комплексно.

Эффективность технологии — за короткий срок можно добиться значительных результатов.

5. *Информационные технологии.* Информационные технологии классифицируются по различным признакам: способу получения знаний; степени интеллектуализации; целям обучения; по характеру управления познавательной деятельностью пользователей.

6. *Технология создания проектов.* Для профессиональной подготовки будущих специалистов важна индивидуальная форма организации обучения, реализуемая через метод проектов.

7. *Технологии дистанционного образования.* Дистанционное образование — комплекс образовательных услуг, предоставляемых широким слоям населения в стране и за рубежом с помощью специализированной информационно-образовательной среды на любом расстоянии от образовательных организаций.

Это малая доля характеристик технологий обучения, применяемых в образовательном процессе.

Данные педагогические технологии обладают свойствами, позволяющими активизировать, как процесс

обучения, так и познавательную активность обучающихся.

Применяемые педагогические технологии в современном вузе должны быть направлены на:

- профессиональную подготовку будущих специалистов;

- личностно-профессиональное развитие личности;

- оптимизацию теоретического и практического компонентов подготовки специалистов — для гарантированного достижения результатов;

- учет индивидуальных особенностей личности обучающихся.

Сочетание традиционного обучения с современными технологиями в образовательном процессе позволяет добиться наилучшего качества профессиональной подготовки будущих специалистов в вузе. Индивидуализация и дифференциация обучения помогает развивать профессиональные умения, творческие способности обучающихся, тем самым повышая уровень подготовленности выпускников образовательных организаций.

Модель развития эмоциональной культуры будущих социальных педагогов в образовательном процессе вуза

Щербина Алёна Юрьевна, студент магистратуры
Воронежский государственный педагогический университет

Эмоциональная культура — это способность к выражению чувств, эмоций, позитивное реагирование на эмоции и чувства окружающих. При достаточно развитом уровне эмоциональной культуры будут наблюдаться такие качества как эмпатия, отзывчивость, понимание, доброжелательность, толерантность, уважение, коммуникабельность, готовность помочь и т.д.

Почему же так важно развивать уровень эмоциональной культуры студентам социально педагогических, психологических направлений? Во-первых, потому что в дальнейшем им предстоит работать с людьми. И не просто с людьми, а с людьми проблемного характера, с рядом психологических проблем. Такие люди требуют к себе особого подхода, который мы не сможем осуществить без достаточной базы знаний как теоретических, так и эмоциональных. В своей работе мы можем столкнуться с людьми разных эмоциональных состояний: кто-то будет агрессивный, кто-то — депрессивный, кто-то — неуравновешенный, кто-то — подавленный. Некоторые сами обращаются за помощью, а некоторые отрицают наличие у них проблем. В любых ситуациях социальный педагог должен проявлять себя не только как социальный педагог, решающий проблемы социального характера, но и как психолог, решающий личностные психологические проблемы. Ведь всё в работе социального педагога взаимосвязано, в большинстве случаев социальные проблемы имеют именно пси-

хологическую природу. А не устранив причину, мы не сможем разрешить ситуацию.

Обучение вузовское, школьное больше направлено на приобретение теоретических знаний. Но когда выпускник начинает свою профессиональную деятельность он сталкивается с рядом проблем, к которым он не готов, именно психологических, связанных с личностной адаптацией в новом коллективе, новой социальной ролью, кругом новых обязанностей. И вот вторым пунктом, почему так важно развивать эмоциональную культуру ещё будучи студентом, и будет, для самосовершенствования, для подавления страха всего нового, для развития уверенности себе, в своих знаниях, в своей подготовке. Здесь большую роль сыграет такое качество, относящееся к одному из базовых в понятии эмоциональной культуры, как самоконтроль. Достаточно развитый уровень эмоциональной культуры поможет решить проблемы адаптивного характера у самого социального педагога. То есть польза эмоциональной культуры будет и для субъекта, и для объекта социально педагогической деятельности.

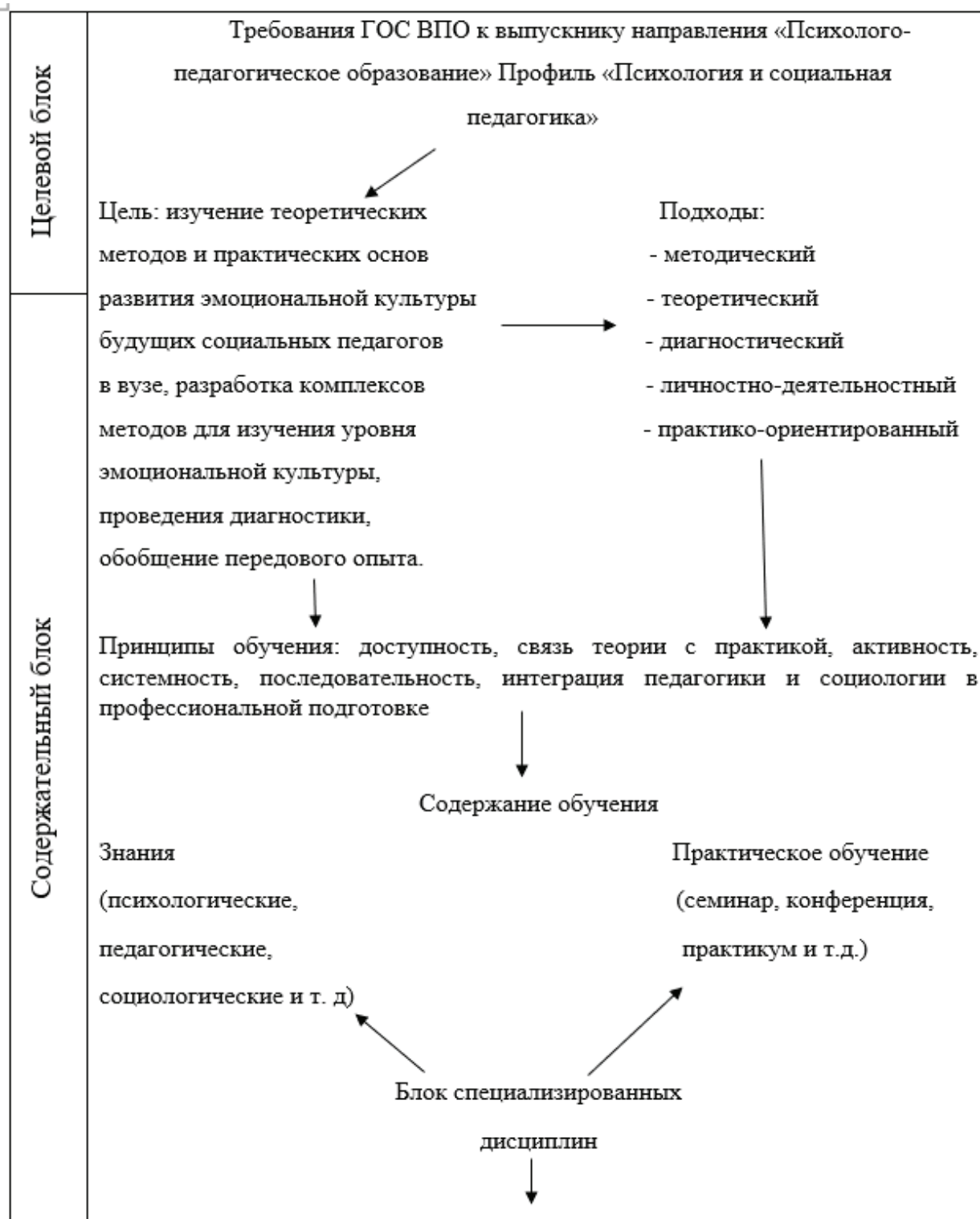
В связи с вышеизложенным, мы создали модель развития эмоциональной культуры студентов в образовательном процессе вуза. В ней отражены, как цели, так и подходы, позволяющие достигать поставленные цели. Принципы обучения не нарушают связи данной модели с другими науками, изучаемыми студентами, а даже наоборот, объединяют несколько учебных целей. Занятия

могут проходить, как напрямую направленные на повышения уровня эмоциональной культуры, так и косвенно, например, особые тематические мероприятия, учебные и производственные практики и т.д. В педагогике для развития у студентов эмоциональной культуры необходимо взаимодействие, которое организуется по средствам групповых форм обучения, активных методов обучения, коллективной деятельности, волонтерской деятельности, практических занятий и др. Эмпатия является одной из составляющих показателей эмоциональной культуры, поэтому достаточно большая часть

работы по развитию эмоциональной культуры будущих социальных педагогов отводится именно развитию эмпатия.

Итоговым результатом применения данной модели в целом и каждого компонента в том числе должно являться повышение уровня эмоциональной культуры студента.

Социальный заказ на высококвалифицированного специалиста: высокий уровень профессиональной компетенции, куда входит один из важнейших элементов — эмоциональная культура.



<p>Технологический блок</p>	<p style="text-align: center;">опыт творческой деятельности (профессиональная деятельность, практика, блог, мастер-классы, тренинги и т.д.)</p> <p style="text-align: center;">Организация процесса, способствующего развитию эмоциональной культуры будущих социальных педагогов в период обучения</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="width: 30%;"> <p>Методы обучения:</p> <p>активные (неигровые, игровые, имитационные, не имитационные)</p> </div> <div style="width: 30%;"> <p>Формы обучения:</p> <p>лекции, семинары, практические занятия, индивидуальные групповые занятия, тренинги, конференции.</p> </div> <div style="width: 30%;"> <p>Методы:</p> <p>теоретические, практические.</p> </div> </div> <p style="text-align: center;">Педагогические условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание индивидуальных дифференциальных подходов для повышения уровня эмоциональной культуры будущих социальных педагогов; - создание коррекционно-развивающих программ для повышения уровня эмоциональной культуры будущих социальных педагогов; - мероприятия, повышающие мотивацию к саморазвитию и самосовершенствованию.
<p>Аналитико-результативный блок</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 60%;"> <p>Компоненты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - информационный - мотивационный - мировозренческий - эмоционально-целостный - когнитивный </div> <div style="width: 35%;"> <p>Уровни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий - средний - низкий </div> </div> <p>Результат: повышение уровня эмоциональной культуры и профессиональной компетентности, минимизация адаптации при начале профессиональной деятельности будущих социальных педагогов.</p>

СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Историческая память о героических заслугах предков в годы Великой Отечественной войны как инструмент воспитания духа патриотизма молодежи

Чередниченко Ольга Викторовна, коммерческий директор
ООО Консалтинговая группа «Новая парадигма» (г. Тула)

Воспитание молодежи в духе патриотизма, любви к Родине должно формироваться не только обществом, государством, но, в первую очередь, в семье. Сохранение памяти о подвигах родственников является эффективным инструментом воспитания подрастающей молодежи.

Ключевые слов: патриотизм, сохранение памяти, педагогика, Отчизна, преемственность поколений.

Вопросу воспитания патриотизма уделялось большое внимание во все времена. Особо актуальным является воспитание духа патриотизма среди молодого поколения, ведь именно на молодежь возлагаются большие надежды в современном обществе.

Воспитание патриотичного толерантного к государству населения является важной задачей любого государства [10]. Не менее важной задачей является для общества является воспитание подрастающих поколений, привитие духовных ценностей, развитие культуры, сохранение здоровья, привитие полезных увлечений. С целью сохранения здоровья зачастую используется инструментарий развития спортивных навыков, развитие спорта [9]. Государство вовлекает молодежь в полезные увлечения, например, коллекционирование, моделирование, поисковую деятельность, туризм и т.д. [4,8]. В целом, развитие личности молодежи осуществляется и через общественную работу, волонтерскую деятельность [3,7].

Вовлечение молодежи в позитивные сферы общественной жизни позволяет сократить и предотвратить вовлечение молодежи в криминальную сферу, способствует сокращению преступности [1,2].

Все общественные инструменты для развития молодежи очень хороши и весьма эффективны.

Однако не только государство должно заботиться о воспитании, привития патриотизма, пропаганды здорового образа жизни у молодого поколения. Воспитывать, прививать дух патриотизма нужно начинать в каждой отдельно взятой семье. В качестве примера осуществления такого воспитания можно привести инструментарий, базирующийся на анализе и сохранении памяти исторических подвигов предков (в т.ч. родственников).

Изучение истории семьи является первым шагом на пути к познанию истории страны, ее традиций и особен-

ностей развития. Благодаря изучению истории семьи происходит духовное сближение детей и взрослых в семье. Именно в семье у детей воспитывается уважение к родителям, к родословной семье, к традициям, принятым в семье, к нравственным и моральным устоям.

Героизм людей нашей Родины в годы Великой отечественной войны, их подвиг не должен быть забыт никогда.

В семье автора существует эта неразрывная связь времен и поколений. Военные истории и воспоминания о заслугах и героизме прадедов всегда на устах младшего поколения в нашей семье.

И приведенный ниже пример будет являться яркой иллюстрацией подобного воспитательного процесса.

Жизненный путь бабушки моего мужа является примером патриотизма и любви к своей Родине, ответственности за будущее страны.

Бабушка моего мужа Телушкин Михаил Петрович (ставший впоследствии красноармейцем) родился 7 ноября 1912 года в селе Рождествено Епифанского района Тульской области, жизненный путь которого складывался непросто. Его семья состояла из мамы Анны Юфимовны и сестры — отца рано не стало, погиб на Финской войне. Жила семья у дяди Михаила Петровича. С малых лет Михаил Петрович был приучен к труду и уже в семь лет научился пахать землю. Закончил 4 класса школы, и в 12 лет дядя отделил их от себя, дав семье Михаила корову и лошадь [12].

Михаил Петрович работал бригадиром-овощеводом, был незаменимым стоговщиком. В 1935 году женился на Анне Акимовне. Вместе с женой воспитали двоих сыновей и двух дочерей.

На Великую отечественную войну был призван в 1941 году Епифанским РВК Тульской области.

Михаил Петрович Телушкин с июля 1941 года воевал на Юго-Западном фронте, с августа 1942 года — на Закавказском фронте, с февраля 1943 года — на Се-

веро-Кавказском фронте и с ноября 1943 года — 1-й Украинский фронт.

За вышеуказанный период был дважды ранен: в сентябре 1941 года и в августе 1942 года.

Военное звание — сержант. Должность — командир отделения 4-й стрелковой роты 1279 стрелкового полка 389 стрелковой Бердичевской дивизии.

В боях с немецкими захватчиками проявлял отвагу и мужество. В боях под с. Ясенки, командуя группой автоматчиков, при наступлении противника с превосходящими силами, отражая его ураганный огонь, действовал смело и решительно, уничтожил из автомата 23 гитлеровца. За это Приказом 389 стрелковой Бердичевской дивизии № 016/н от 11.02.1944 г. (1-й Украинский фронт) сержант Телушкин Михаил Петрович, командир отделения 4 стрелковой роты 1279 стрелкового полка был награжден орденом «Славы III сте-

пени» [11]. По словам родственников, награда нашла Михаила Петровича лишь в мирное время.

Вскоре после этого с Михаилом Петровичем произошла одна очень неприятная ситуация, после которой его разжаловали в красноармейцы и отобрали имеющиеся у него награды. Со слов родственников, Михаилу Петровичу было поручено расстрелять сослуживца за провинность. Лично зная этого человека и обстоятельства сложившейся ситуации, Михаил Петрович отказался расстреливать, в результате чего и был разжалован в красноармейцы.

Дальше воевать Михаил Петрович продолжил в звании гвардии красноармейца.

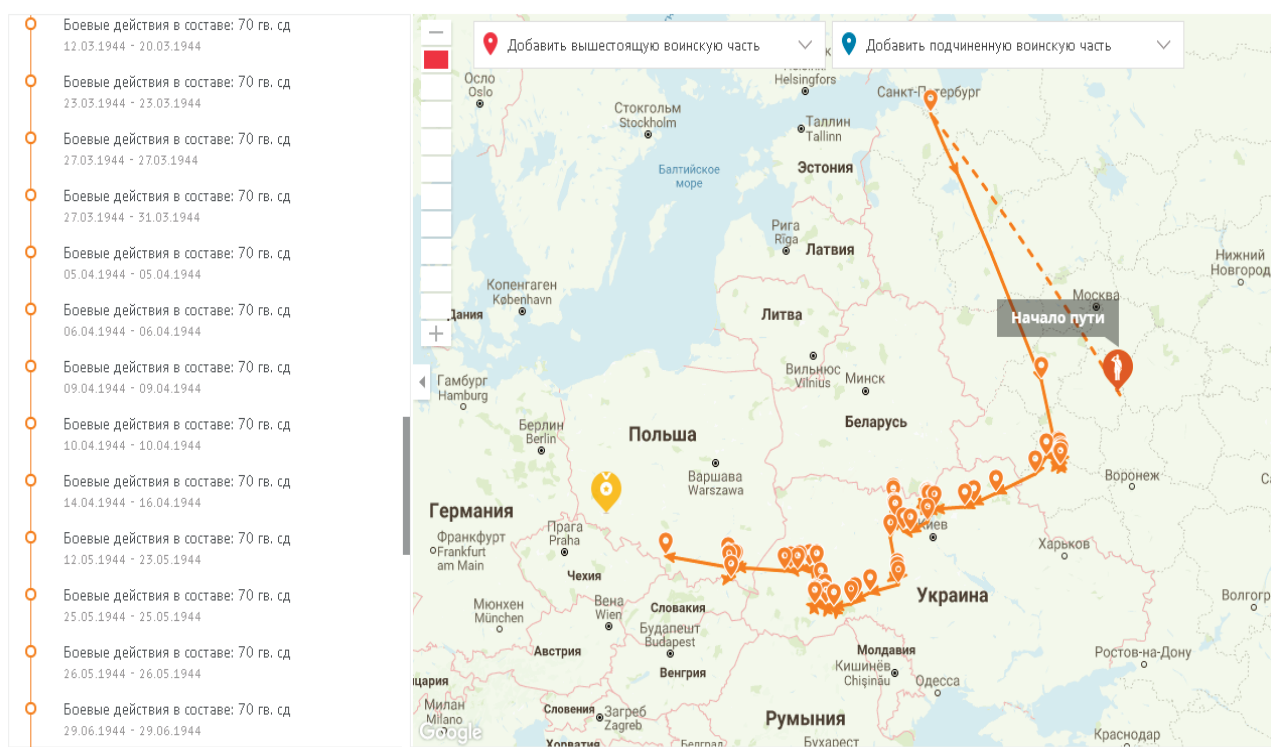
Воевал на Западном фронте под Вязьмой, Великие Луки, на Брянском фронте, с марта 1945 года на 4-м Украинском фронте в должности стрелка 205 стрелкового полка 70 стрелковой дивизии.

Боевой путь в составе:

205 гв. сн

70 гв. сд

4 УкрФ



На 4-м Украинском фронте Михаил Петрович участвовал в Моравско-Оставской наступательной операции, которая проводилась в период с 10 марта по 5 мая 1945 года с целью овладения Моравско-Оставским промышленным районом [13].

В Моравско-Оставе и близлежащих городах работали десятки предприятий металлургической, химической, машиностроительной, нефтеперерабатывающей промышленности, которые производили большое количество вооружения и военной продукции. В районе располагались богатые месторождения угля и железной руды. Этот регион с юга прикрывал Германию. Поэтому удержанию этого района немецкое командование придавало большое значение.

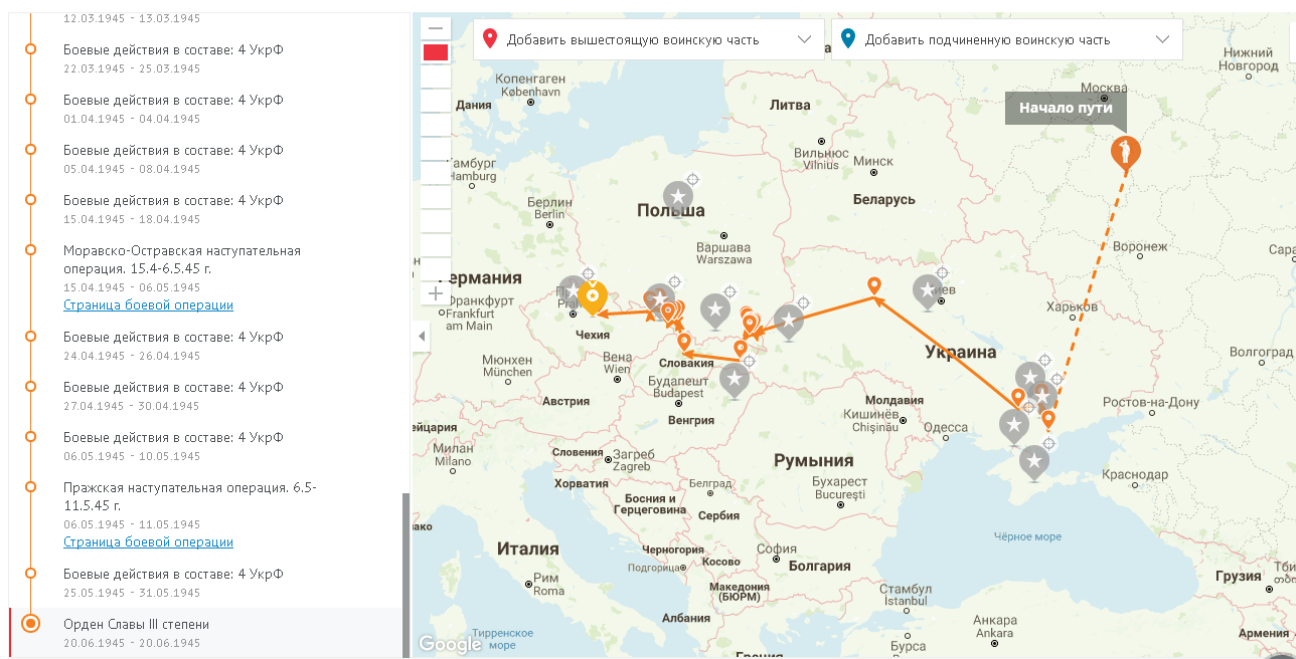
Пробиваясь к Мораве Оставской, наши войска короткими ударами выбили противника из тактически

важного пункта. Рядовой Телушкин проявил храбрость в ночном бою. Желая во что бы то ни стало вернуть потерянные позиции, враг неоднократно бросался в контратаки. Будучи раненным в лицо, Михаил Петрович остался на поле боя и продолжал вести огонь из личного оружия, убил двух немцев и после второго ранения был унесен с поля боя.

Из донесения № 62576 о безвозвратных потерях от 12.05.1945 г. числится, что красноармеец Телушкин Михаил Петрович 1912 г.р. 17.04.1945 г. был убит и захоронен в Чехословакии (Моравия, Богуславец) [11].

Советские войска нанесли тяжелое поражение армии противника и освободили Моравско-Оставский район. Войска 2-го и 4-го Украинских фронтов полностью освободили Словакию и значительную часть Мо-

Боевой путь в составе: 205 гв. сп 70 гв. сд 4 УкрФ



равии. В результате были созданы предпосылки для освобождения оставшейся части Чехословакии. Наступление советских войск в Чехословакии способствовало успешному завершению Берлинской операции и всей кампании 1945 года [5].

Однако Михаил Петрович во время Моравско-Оставской наступательной операции был тяжело ранен, но не убит, и находился потом на излечении в эвакуационном госпитале № 1267 г. Самарканда (Свидетельство о болезни № 1088).

Приказом № 42/н от 20.06.1945 г. 70 гв. Стрелковой дивизии 4-го Украинского фронта гвардии красноармеец Телушкин Михаил Петрович, стрелок 205 Гвардейского стрелкового Ясловского Краснознаменного орденов Суворова и А. Невского полка был награжден орденом «Славы III степени» [11]. По словам родственников, награда нашла Михаила Петровича лишь в мирное время.

После тяжелого ранения был комендантом г. Косторного.

Во время войны немцы сожгли дом Михаила Петровича в селе Рождествено и инвалиду на костылях пришлось вернуться в чужой дом. Однако Михаилу Петровичу удалось возвести из бревен для своей семьи небольшой домик из 3 окон [12].

Работы не боялся: был и плотником, и столяром, а потом от жены научился валять валенки, стал известным валяльщиком. Люди постоянно обращались к нему, чтобы он сваял им валенки.

С 1959 года семья Телушкиных переехала в Епифань. Чтобы прокормить семью, Михаил Петрович зимой валял валенки, а летом рубил дома. В нем всегда нуждались люди.

06 апреля 1985 г. Министром обороны СССР был награжден Орденом Отечественной войны I степени (№ документа 74 от 06.04.1985 г.).

Телушкин Михаил Петрович за прожитую жизнь был награжден следующими юбилейными медалями:

- юбилейная медаль «20 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг». (Указ Президиума Верховного Совета СССР от 07 мая 1965 г.);
- юбилейная медаль «30 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг». (Указ Президиума Верховного Совета СССР от 25 апреля 1975 г.);
- юбилейная медаль «40 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг». (Указ Президиума Верховного Совета СССР от 12 апреля 1985 г.);
- юбилейная медаль «70 лет Вооруженных Сил СССР» (Указ Президиума Верховного Совета СССР от 28 января 1988 г.);
- юбилейная медаль «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг». (Указ Президента Российской Федерации от 22 марта 1995 г.).

Прожив совсем непростую жизнь, Михаил Петрович никогда не жаловался, всегда с благодарностью относился, когда ему уделяли внимание как фронтовику.

Умер Телушкин Михаил Петрович 23 марта 1997 г. и захоронен на кладбище в дер. Вечерняя Заря Ленинского района Тульской области.

Никто не забыт и ничто не забыто!!! [7]. Низкий поклон и вечная память на долгие годы!

Подобным образом (на приведенном примере), и нужно воспитывать детей и подростков в семье, участвовать в общественной жизни, прививать общечеловеческие ценности и т.д.

Конечно, данный инструмент не может (и не должен) являться единственным алгоритмом воспитания подрастающего поколения, но, несомненно, заложенные в семье духовные и моральные качества будут способствовать развитию личности и человека.

Литература:

1. Воронцова Н. В., Миненко К. С. Проблема предупреждения преступлений [Текст] // Актуальные проблемы права: материалы V междунар. науч. конф. (г. Москва, декабрь 2016 г.). — М.: Буки-Веди, 2016. — С. 146–149.
2. Миненко К. С., Воронцова Н. В., Щепотьев А. В. Социальная и личностная идентификация в условиях глобализации. // Образование и воспитание. — 2016. — № 5. — С. 11–12.
3. Надеин В. В., Кальянов А. Ю. Участие студентов в общественной жизни и волонтерском движении как инструмент более эффективной адаптации молодежи на рынке труда / В. В. Надеин, А. Ю. Кальянов // Содействие трудоустройству и адаптации к рынку труда — сборник III. — Тула: ТулГУ. — 2016. С. 53–56.
4. Пуляев А. В., Наскин А. А. Развитие внутреннего туризма в призме спорта. // VII Тульский молодежный экономический конкурс инновационных проектов и идей: Сборник тезисов работ/ Под ред. Ю. Д. Земляникова. — Т.: Имидж Принт, 2016. 608 с., с. 421–425.
5. Самсонов А. Моравско-Оставская наступательная операция // Сетевое издание «Военное обозрение» — История, 16 марта 2015. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://topwar.ru/70653-moravsko-ostravskaya-nastupatel'naya-operaciya.html>.
6. Стихотворение Ольги Берггольц «Никто не забыт — ничто не забыто».
7. Щепотьев В. И., Щепотьев А. В., Щепотьев А. И. Развитие волонтерства и добровольческой деятельности как инструмент воспитания патриотизма [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы X Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2017 г.). — Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017. — С. 77–81.
8. Щепотьев А. В., Надеин В. В. Развитие и пропаганда коллекционирования как инструмент повышения культурно-нравственного уровня молодежи / А. В. Щепотьев, В. В. Надеин // Вестник ТИЭИ. — Тула: Частная образовательная организация высшего образования — ассоциация «ТУЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (ТИЭИ)» 2014. — № 5. — С. 98–102.
9. Щепотьев А. В., Лукьянова Е. Д. Спорт как инструмент развития личности подростка // Школьная педагогика. — 2018. — № 3. — С. 11–15.
10. Щепотьев А. В., Федорова Я. Ю. Специфика подготовки к поступлению в высшие и средние специальные учебные заведения выпускников школ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей // Образование и воспитание. — 2019. — № 1. — С. 54–57.
11. Поиск документов о Героях войны [Электронный ресурс]. URL: <https://pamyat-naroda.ru> (дата обращения: 30.08.2019).
12. Бессмертный полк. [Электронный ресурс]. URL: <http://moypolk.ru/node/119269> (дата обращения: 23.08.2019).
13. Википедия. Моравско-Оставская наступательная операция. [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Моравско-Оставская_наступательная_операция (дата обращения: 20.08.2019).

ПЕДАГОГИКА СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

Исследование социально-педагогической проблемы подросткового возраста на примере школьного буллинга

Зубкова Анна Романовна, социальный педагог
 MAOU Гимназия № 2 г. Иркутска

Современный социально-экономический и социокультурный уровень жизни способствуют формированию и развитию агрессивных тенденций в подростковой среде, что приводит к возникновению насилия и жестокости в отношениях между людьми. Одной из форм конфликтного взаимодействия среди подростков является буллинг. Это травля школьная — тип социальной агрессии, длительное физическое или психическое насилие со стороны индивида или группы в отношении индивида, который не способен защитить себя в данной ситуации. Это острый, но часто скрытый и психологически сложный процесс подавления школьника (школьников) одним, чаще — группой, учеников с использованием психологической или физической угрозы [1].

Буллинг — ученик подвергается травле, когда в течение времени по отношению к нему осуществляются агрессивные действия со стороны одного или нескольких лиц, он остро переживает, но по разным причинам не может ответить на агрессию [2]. Данное явление отличается остротой и длительностью последствий, проявляющихся у всех его участников, в школьной среде негативно отражается на развитии личности подростка. Распространение данного явления в среде подростков вызывает необходимость поиска эффективных форм профилактической работы.

Данная проблема очень актуальна, анализируя обращения классных руководителей и родителей учащихся школы, разбирая конфликтные ситуации среди учащихся, выявляются причины буллинга.

1-м этапом профилактики является диагностика. Для исследования использовались: социометрия (Джорджа Морено), методика «Диагностика враждебности» (по шкале Кука — Медлей), экспресс-опросник «Индекс толерантности» (Г.У. Солдатова, О.А. Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А. Шайгерова), опросник Басса — Дарки, тест «Описание поведения в конфликте К. Томаса», тест агрессивности (Опросник Л.Г. Почебут), «Шкала эмоционального отклика» А. Меграбяна и Н. Эпштейна.

Так как это серьезная проблема, необходимо ознакомиться с теоретическим материалом, и провести исследование в образовательном учреждении, выявить причины его возникновения и какие профилактические меры нужно предпринимать.

Гипотезой исследования послужили следующие предположения: многие дети постоянно попадают в проблемные ситуации, у них не хватает базовых социальных умений, они социально не компетентны в вопросах коммуникации и общения.

Целью исследования было разработать и апробировать на практике формы социально-педагогической профилактики буллинга среди подростков в образовательной организации.

Исследование проводилось в МБОУ города Иркутска СОШ № 77.

В исследовании приняли участие 60 учащихся в возрасте 11–13 лет, из них 32 мальчика, 28 девочек.

Необходимо понимать разницу между конфликтом и буллингом, рассмотрим таблицу [3].

Таблица 1

Различия конфликтов и буллинга

Нормальные конфликты между сверстниками	Буллинг
«Власть» распределена равномерно между участниками, нет предводителя. Во время ссоры все говорят примерно поровну.	«Власть» распределена неравномерно.
Дети, участники конфликта, часто играют вместе.	Дети, участники конфликта, редко играют вместе.
Происходят время от времени.	Действия повторяются и оказывают деморализующее влияние.

Нормальные конфликты между сверстниками	Буллинг
Происходят по недоразумению.	Действия являются намеренными и осуществляются сознательно.
Не представляют ничего серьезного.	Представляет серьезную угрозу нанесения физического и психологического вреда.
Мнения и позиции участников могут различаться, но они не хотят причинять друг другу вреда.	Представляет серьезную угрозу нанесения физического и психологического вреда.
Обе конфликтующие стороны чувствуют себя эмоционально не очень хорошо.	У жертвы отмечается бурная негативная эмоциональная реакция, буллер же получает удовольствие.
За поведением стоит желание что-то изменить (чтобы что-то было по-другому).	За поведением стоит желание власти, контроля над другим человеком или материальный интерес.
Конфликтующие стороны испытывают угрызения совести, если ни сделали что-то не так (поступили несправедливо); — они чувствуют свою ответственность.	У буллера нет угрызений совести, — в конце концов виноватой оказывается жертва.
Участники конфликта прилагают усилия, чтобы разрешить проблему.	Буллер не прилагает никаких усилий для разрешения проблемы.

Вот как определяет типичные черты учащихся, склонных становиться булли, норвежский психолог Д. Ольвеус: они испытывают сильную потребность господствовать и подчинять себе других учеников, добиваясь таким путем своих целей; они импульсивны и легко приходят в ярость; они часто вызывающе и агрессивно ведут себя по отношению к взрослым, включая родителей и учителей; они не испытывают сочувствия к своим жертвам; если это мальчики, они обычно физически сильнее других мальчиков [3]. Типичные жертвы буллинга также имеют свои характерные черты: они пугливы, чувствительны, замкнуты и застенчивы; они часто тревожны, не уверены в себе, несчастны и имеют низкое самоуважение; они склонны к депрессии и чаще своих ровесников думают о самоубийстве; они часто не имеют ни одного близкого друга и успешнее общаются со взрослыми, нежели со сверстниками; если это мальчики, они могут быть физически слабее своих ровесников. Говоря о наблюдателях (кем бы они ни были), ученые отмечают такие их типичные состояния как чувство вины и ощущение собственного бессилия.

В результате проведенных исследований были выявлены следующие данные:

1. 34% детей имеют низкий уровень развития эмпатии. Они испытывают затруднения в установлении контактов с людьми, некомфортно чувствуют себя в большой компании, не понимают эмоциональных проявлений и поступков, не находят взаимопонимания с окружающими.

2. 41% испытуемых можно отнести к группе риска, у них в ходе обследования выявлен низкий уровень толерантности. Их результаты свидетельствуют о высокой интолерантности и наличии таких выраженных установок по отношению к окружающему миру и людям.

3. 37% детей выявлен средний уровень толерантности: в одних социальных ситуациях они ведут себя толерантно, в других — могут проявлять интолерантность.

4. 35% подростков относятся к категории «агрессивные». Для них характерны высокие показатели по большинству шкал. У таких детей велико стремление

к применению физической силы против другого лица, они демонстрируют высокую склонность к раздражению, готовность при малейшем возбуждении к проявлению вспыльчивости, резкости, грубости. Им свойствен высокий уровень негативизма, как оппозиционная мера поведения, направленная против авторитета или руководства; у них высокий показатель по шкале «обида», трактуемая авторами опросника Басса — Дарки, как зависть и ненависть к окружающим, обусловленные чувством горечи, гнева на весь мир за действительные или мнимые страдания. Они проявляют повышенную подозрительность — недоверие и осторожность по отношению к людям, основанные на убеждении, что окружающие намерены причинить им вред.

5. 27% испытуемых предпочитают стратегию соперничества. Они стремятся добиться удовлетворения своих интересов в ущерб другому. Около 23% готовы к сотрудничеству, приходят к альтернативе, полностью удовлетворяющей интересы обеих сторон. 20% подростков выбирают избегание, или уход, для которого характерно отсутствие стремления, как к кооперации, так и к достижению собственных целей. Около 17% могут пойти на компромисс, как соглашение между участниками конфликта, достигнутое путем взаимных уступок. 13% детей предпочитают стратегию приспособления — принесение в жертву собственных интересов ради другого. 18% подростков по результатам применения методики социометрия, могут быть отнесены к категории «непринятые». Это члены группы, имеющие нулевой статус и самоустранившиеся от участия в групповом взаимодействии. Причинами такого поведения могут быть личностные особенности (застенчивость, интроверсия, чувство неполноценности и неуверенности в себе).

6. Агрессивность имеет качественную и количественную характеристики. Как и всякое свойство, она имеет различную степень выраженности: от почти полного отсутствия до ее предельного развития. Каждая личность должна обладать определенной степенью агрессивности. Отсутствие ее ведет к пассивности, ведомости, конформности и т.д. Чрезмерное развитие

ее начинает определять весь облик личности, которая может стать конфликтной, неспособной к сознательной кооперации, и т.д. Сама по себе агрессивность не делает субъекта сознательно опасным, так как, с одной стороны, существующая связь между агрессивностью и агрессией не является жесткой, а с другой стороны, сам акт агрессии может не принимать сознательно опасные формы.

7. У 45% современных подростков буллинг соответствует среднему уровню агрессивности и адаптированности. 55% имеют высокую степень агрессивности человека, его низкие адаптационные возможности. Вербальная агрессия у подростка 60%, физическая агрессия 10%, предметная агрессия 5%, эмоциональная агрессия 8% и самоагрессия 17%. Отсюда вывод, что в большинстве подростки подвергаются вербальной агрессии и самоагрессии. 86% знают, что буллинг — это агрессивное преследование чего-либо. Подростки видят причины унижения, 77% считают это желание самоутверждения, 45% желание скрыть свои недостатки и 40% это вымещение злобы на других, чувство мести. 86% ответили, что наблюдали социальную агрессию по отношению к другим. 70% подростков испытывали чувство незащищенности, ненависть 25% и злобу 5%. Учащиеся не готовы входить в конфликт, с возможностью выйти из него благополучно, неуверенно чувствуют себя при проявлении агрессии и буллинга в их сторону. 82% подростков считают, что агрессию могут предупредить специалисты: психологи, социальные педагоги, 28% помочь может администрация школы и всего 1%, считает, что могут помочь учителя.

Таким образом, можно предположить, что современные подростки эмоциональные, не умеющие адаптироваться среди своих сверстников.

В рамках исследования были выделены несколько проблемных участков, для их решения разработана серия мероприятий по социально-педагогической профилактике буллинга в подростковом возрасте, направленная на решение следующих задач:

1. Снижение агрессивных и враждебных реакций; оптимизацию межличностных и межгрупповых отношений;
2. Формирование навыков конструктивного реагирования в конфликте;
3. Развитие толерантности, эмпатии.

Серия мероприятий рассчитана на 10 занятий, продолжительность одного занятия — 60–90 минут. Интенсивность занятий — 2–3 раза в неделю.

В мероприятиях используется групповая форма работы.

Структура занятия:

1. Вводная часть — набор упражнений, способствующих активации участников группы, созданию благоприятной атмосферы, повышению сплоченности.
2. Основной этап — беседы, игры, упражнения, помогающие понять и усвоить тему занятия.
3. Рефлексия — в конце каждого занятия участники делятся своими чувствами.

Основу программы составляют различные игры и упражнения. Рассмотрим таблицу. Социальный педагог по своему усмотрению может их группировать и сочетать — в зависимости от целей, которые он поставил, работая со школьниками по проблеме профилактики социальной агрессии.

Таблица 2

План мероприятий по профилактике буллинга среди подростков

Тема мероприятия	Форма организации	Время
«Борьба с насилием нравственностью».	Беседа	45 минут
«Конфликт и пути его разрешения».	Тренинговое занятие	90 мин
«Учись контролировать агрессию».	Тренинговое занятие	45 минут
«Сглаживание конфликтов».	Ролевая игра	45 минут
«Подростковая жестокость и агрессия: конфликты между группой и личностью».	Круглый стол	90 минут
«Контакты и конфликты».	Дискуссия	45 минут
«Мир без конфликтов».	Тренинговое занятие	1 час 30 минут
«Школьному буллингу нет!».	Тренинговое занятие	45 мин
«Подросток и конфликт».	Тренинговое занятие	45 мин
«Законы сохранения доброты».	Круглый стол	45 мин

Мероприятия предназначены для учащихся 6–8 классов, могут реализовываться социальным педагогом, педагогом психологом, классным руководителем.

Цель мероприятий — профилактика социально-педагогического буллинга среди подростков в образовательной организации. Задача социального педагога

научить все задействованные в конфликте стороны, избегать подобных ситуаций и своевременно решать их, не допуская перерастания их в конфликт. Способствовать повышению психологической грамотности учителей по данной проблеме, таким образом содействовать оптимизации образовательного пространства.

Литература:

1. Анцупов А. Я., Шипилов А. И. Словарь конфликтолога: 2-е изд. — СПб.: Питер, 2006—528с.: ил.
2. Ольвеус Д. «Буллинг в школе». Dan Olweus: Gewalt in der Schule, Bern (и.а.), 1996, S. 60 f:
3. Ольвеус Д. Буллинг в школе: что мы знаем и что мы можем сделать?/Д.Ольвеус. — М., 1993—135 с.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Реализация линейного алгоритма «Видеопамять» (среда Delphi)

Космовская Венера Фаритовна, преподаватель информатики и ИКТ
Нахимовское военно-морское училище (г. Санкт-Петербург)

Среда Delphi позволяет учащимся познакомиться с современными приемами визуального программирования, используя полученные знания и умения работы на языке программирования Pascal.

Цель работы: Выработать практические навыки работы со средой Delphi. Разработать приложение, вычисляющий объем видеопамати по известным величинам: глубине цвета (в битах) и количеству точек ($X*Y$); переводить полученный результат при необходимости в байты, килобайты, мегабайты или гигабайты.

Для вычисления объема видеопамати необходимо произвести произведения глубины цвета и количества точек. Необходимо выполнить:

- Для сохранения созданных приложений создать папку
- Запустить Delphi
- Изменить заголовок окна формы с Form1 на Видеопамать: в окне инспектора объектов (Object Inspector) установить для свойства Caption значение Видеопамать.

- Изменить цвет формы со стандартного на бледно-синий: в окне инспектора объектов установить для свойства Color значение clAqua.

- Поместим на форму объекты Edit1, Edit2 и Edit3. В окне Edit4 будет показан объем видеопамати, а в окнах Edit5, Edit6, Edit7, Edit8 — данный результат будет переводиться в байты, килобайты, мегабайты или гигабайты. Свойство Text для всех перечисленных объектов необходимо очистить, тогда все эти окна в начале работы программы будут чистыми.

- Обязательно должна присутствовать надпись, поясняющая назначение каждого текстового окна в данном приложении. Поэтому непосредственно на форме размещаем пять надписей с именами, начиная с Label1 и кончая Label8. Необходимо изменить данные размера, начертания и цвета шрифта для каждой надписи. Заголовок каждой надписи должен показывать содержимое, которое находится справа от надписи данного окна. Поэтому необходимо у каждой надписи произвести изменение свойство Caption,

- Затем добавляем экранные кнопки на форму, начиная с Button1 и до Button7. Вычисление искомой величины должно происходить при нажатии на первой из этих кнопок. Данной кнопке дать заголовок «Вычислить». Закрывать программу будет седьмая кнопка — «Закреть программу».

Написание нашего приложения начинаем с того, что двойным щелчком справа от события **OnClick** для объекта **Button1** открываем процедуру **TForm1.Button1Click**. В данной процедуре необходимо использовать переменные **a, b, c**, которые содержат числовые значения глубины цвета и количества точек и **v** — объем видеопамати. Описание переменных идет следующей строкой после строки заголовка процедуры:

Var a, b, c, s, v: integer;

Затем необходимо в основной части процедуры (после слова **begin**) вставить группу операторов, которые преобразуют исходные данные в текстовые окна в числовые значения. Данные операторы, использующие стандартную функцию **InttoStr**, пишутся следующим образом:

```
procedure TForm1.Button1Click(Sender: TObject);
begin
a:=strtoint(edit1.Text);
b:=strtoint(edit2.Text);
c:=strtoint(edit3.Text);
v:=a*b*c;
edit4.Text:=inttostr(v);
end;
```

Использовать процедуры при переводе результата в соответствующие байты, килобайты, мегабайты или гигабайты. Работаем с вещественными данными. Затем оформить процедуру закрытия программы и процедуру вывода данных об авторах — **TForm1.Button6Click**. Ниже приводится полный текст программы:

```
unit Unit1;
```

```

interface
uses
Windows, Messages, SysUtils, Variants, Classes, Graphics, Controls, Forms,
Dialogs, StdCtrls, ExtCtrls, jpeg;
Type
 TForm1 = class(TForm)
 Label1: TLabel;
 Edit1: TEdit;
 Label2: TLabel;
 Edit2: TEdit;
 X: TLabel;
 Edit3: TEdit;
 Label3: TLabel;
 Edit4: TEdit;
 Label4: TLabel;
 Button1: TButton;
 Label5: TLabel;
 Button2: TButton;
 Edit5: TEdit;
 Label6: TLabel;
 Label7: TLabel;
 Button3: TButton;
 Label8: TLabel;
 Edit6: TEdit;
 Label9: TLabel;
 Button4: TButton;
 Edit7: TEdit;
 Label10: TLabel;
 Label11: TLabel;
 Button5: TButton;
 Edit8: TEdit;
 Label12: TLabel;
 Button6: TButton;
 Button7: TButton;
 Image1: TImage;
 Label13: TLabel;
 Label14: TLabel;
 procedure Button1Click(Sender: TObject);
 procedure Button2Click(Sender: TObject);
 procedure Button3Click(Sender: TObject);
 procedure Button4Click(Sender: TObject);
 procedure Button5Click(Sender: TObject);
 procedure Button6Click(Sender: TObject);
 procedure Button7Click(Sender: TObject);
 private
 {Private declarations}
 public
 {Public declarations}
 end;
 var
 Form1: TForm1;
 a, b, c, v: integer; //целые переменные-глубина цвета, кол-во точек и объем
 ba, kb, mb, gb: real; //веществен.перем-е — байты, кб, мб, гб

implementation

{$R *.dfm}

procedure TForm1.Button1Click(Sender: TObject);// процедура расчета объема

```

```

//видеопамяти — v
begin
a:=strtoint(edit1.Text);
b:=strtoint(edit2.Text);
c:=strtoint(edit3.Text);
v:=a*b*c;
edit4.Text:=inttostr(v);
end;
procedure TForm1.Button2Click(Sender: TObject); //перевод результата в байты
begin
ba:=v/8;
edit5.Text:=floattostr(ba);
end;
procedure TForm1.Button3Click(Sender: TObject); //перевод результата в килобайты
begin
kb:=v/8/1024;
edit6.Text:=floattostr(kb);
end;
procedure TForm1.Button4Click(Sender: TObject); //перевод v в мегабайты
begin
mb:=v/8/1024/1024;
edit7.Text:=floattostr(mb);
end;
procedure TForm1.Button5Click(Sender: TObject); // перевод v в гигабайты
begin
gb:=v/8/1024/1024/1024;
edit8.Text:=floattostr(gb);
end;
procedure TForm1.Button6Click(Sender: TObject); //вывод данных об авторах
begin
label13.caption:= 'НВМУ: Программу составили: ';
label14.caption:= 'Бычков Сергей, Жданов Даниил.';
end;
procedure TForm1.Button7Click(Sender: TObject); //процедура закрытия формы
begin
close;
end;
end.

```

Результаты работы приложения на рис. 1, рис. 2.

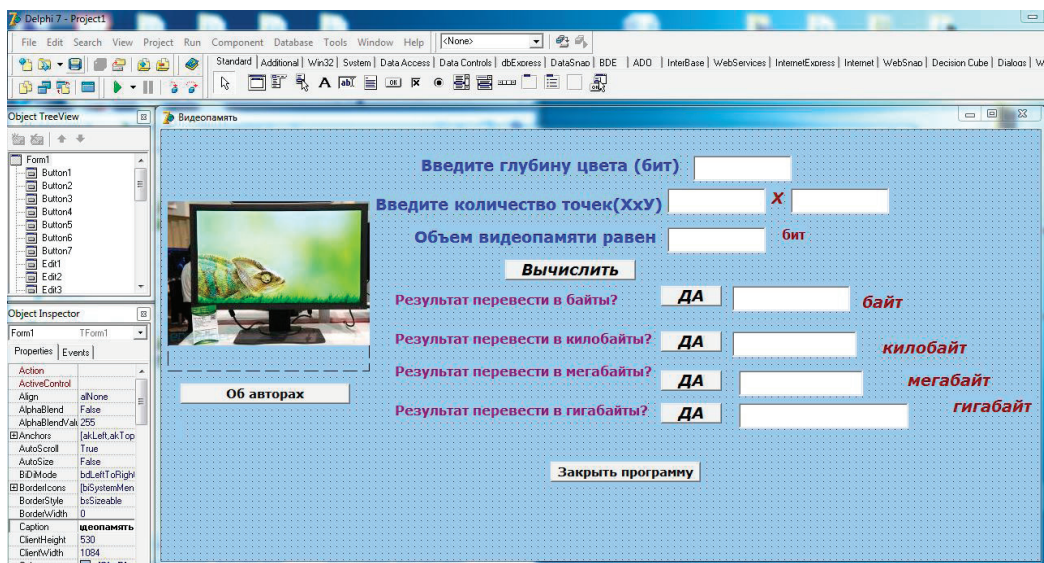


Рис. 1. Графический интерфейс программы «Видеопамять»



Рис. 2. Программа «Видеопамять» во время работы

Литература:

1. Никита Культин. Delphi в задачах и примерах. СПб: БХВ-Петербург, 2012.
2. Владимир Гофман, Анатолий Хомоненко. Delphi. Быстрый старт, 2002.
3. Пестриков В. М., Маслобоев А. Н. TurboPascal 7.0. Изучаем на примерах. СПб: Наука и техника, 2003.
4. Симонович с. В. и др. Информатика. Базовый курс. СПб: Питер, 2001.
5. В. М. Пестриков, А. Н. Маслобоев, О. К. Федоров. Основы программирования в системе BorlandDelphi. Учебное пособие. СПб: Питер, 2004.

Онлайн-обучение. Как выстроить эффективную методику

Мкртычан Евгения Павловна, генеральный директор
Языковой центр Language Profi School (г. Санкт-Петербург)

С появлением и распространением Интернета, затронувшего едва ли не каждую сторону нашей жизни, сфера обучения не только претерпела существенные изменения, но и приняла радикально иные формы, о которых невозможно было бы помыслить еще полвека назад. Однако какие образы ассоциативно возникают в голове, когда произносится слово «обучение»? Парты, доска, мел; в лучшем случае — переговорная комната, магнитная доска и маркеры и учебники. Все это очень знакомо тем, кто ранее уже обучался и, хотя классические элементы традиционного обучения успешно ра-

ботаю и по сей день, стоит сказать, что появляются и развиваются новые технологии, которые позволяют значительно оптимизировать учебный процесс. Согласно данным исследования российского рынка онлайн-образования и образовательных технологий по состоянию на конец 2016 г. доля онлайн-обучения в сегменте дополнительного профессионального образования составляет приблизительно 7% и оценивается в сумму около 7 млрд рублей, и в ближайшие годы (до 2021 г.) обещает увеличиться до почти 11% и 11 млрд рублей соответственно [1].

2016 год

7 млрд руб.

Онлайн 6,7%



2021 год

11,3 млрд руб.

Онлайн 10,9%

Рис. 1

В связи с подобными темпами развития сектора онлайн-обучения среди потребителей часто возникают закономерные сомнения в эффективности такого подхода к образованию. В данной статье мы рассмотрим основные тренды онлайн-обучения, его виды и методы, плюсы и минусы, а также ответим на вопрос: «Может ли онлайн обучение быть таким же эффективным, как и традиционное?».

Для начала расшифруем термин «онлайн-обучение». В статье Бартли и Гоек о сопоставлении удаленного общения преподавателей и учеников и непосредственного взаимодействия в классе дается следующее определение: «Онлайн-обучение — это форма дистанционного обучения». Таким образом, «онлайн» означает «дистанционный» [2]. Однако же существуют различные ответвления такого формата, например — гибридное, сочетающее методы удаленного образования (в основном, речь идет о применении современных технологий) и учебы лицом к лицу. В чистом виде же онлайн-обучение пред-

ставляет собой образовательные мероприятия, которые проводятся посредством сети Интернет, без физического присутствия учителя или ученика.

Какие тенденции преобладают в 2019 году в онлайн-обучении? По версии EdMarket на первом месте находится **адаптивное обучение**. Суть этого подхода в том, что учащийся получает каждый следующий урок на основании того, как он прошел предыдущие. Таким образом система онлайн-обучения подстраивается под индивидуальные нужды учеников.

Второй очевидный тренд — это **микрообучение**, которое заключается в дроблении долгого курса на небольшие автономные блоки. Пользу этого подхода мы видим в большей по сравнению с объемными курсами легкости внедрения и восприятия учениками, что положительно влияет на мотивацию в обучении. Рис. 2. демонстрирует примерный план блока из статьи «6 принципов успешного микрообучения», размещенной на сайте EdMarket [3].



Рис. 2

Уже который год высокую позицию в списках тенденций занимает **геймификация**. Действительно, игровые элементы и технологии помогают увлечь учащихся, а потому геймификация пользуется популярностью.

Одним из новейших трендов являются **чат-боты** или **голосовые боты**, основная цель которых — индивидуальная поддержка учеников. Задачи ботов весьма разнообразны: поиск информации, контента, помощь в выполнении конкретных заданий, техподдержка и проч.

Стремительно растет доля **видеоко́нтен́та** в обучении: можно сказать, что на сегодняшний день в России формат видео как никогда популярен. Например, по данным Mediascope и Web Index за февраль 2019 г. аудиторию YouTube составляет 76% населения

России в возрасте от 12 до 64 лет. Также даже изначально развлекательный видеохостинг теперь позволяет людям обучаться — так 70% опрошенных россиян считают, что платформа позволила изучить необходимые для их профессионального развития навыки [4].

Проектное обучение становится популярным в сфере онлайн-образования. Отличительная черта этого тренда — сотрудничество учеников и выполнение заданий сообща. Взаимодействие учащихся не ограничивается образовательным процессом; предполагается, что они будут поддерживать общение на специальных платформах или в чатах.

Любой из этих трендов обладает как безусловно положительными чертами, так и своими недостатками. В таблице 1 перечислены основные достоинства и недостатки онлайн-обучения:

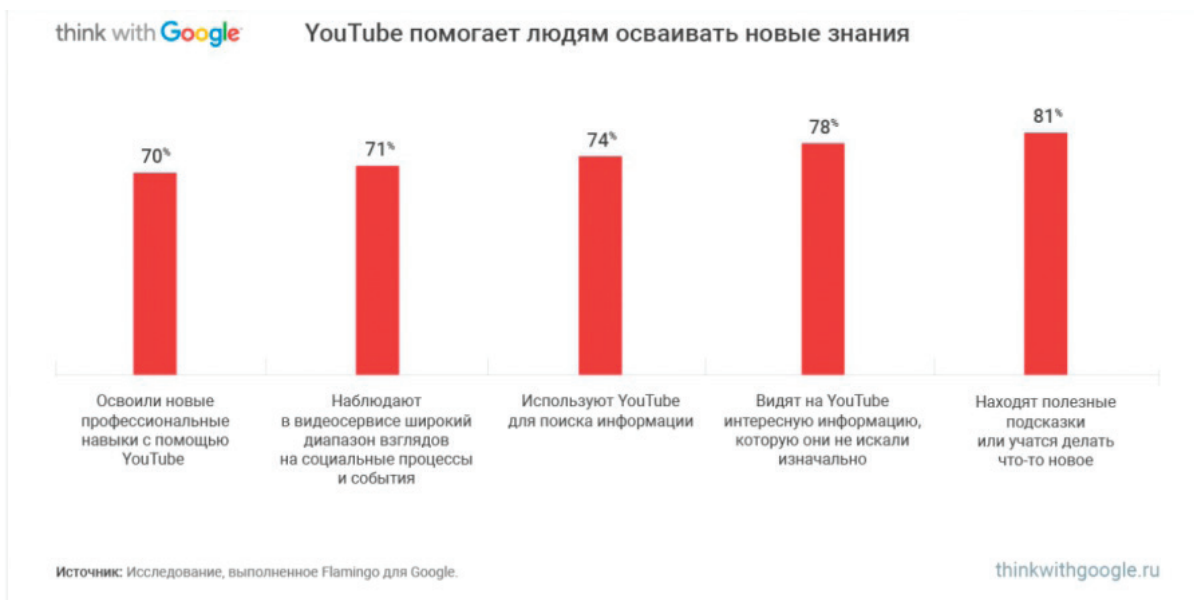


Рис. 3

Таблица 1

Плюсы онлайн-обучения	Минусы онлайн-обучения
учиться можно где и когда угодно; для обучения нужен только компьютер, ноутбук или планшет со стабильным интернет подключением;	недостаточное техническое оснащение
способы обмена информацией у вас будут самые разнообразные (платформы, программы, приложения и т.д.)	плохое качество связи и подключения к Интернету
Педагоги, живущие в удаленных районах или имеющие ограниченные возможности, получают перспективы трудоустройства	необходимость обучаться работе с определенными платформами и приложениями
учащиеся из удаленных районов или с ограниченными возможностями получают доступ к качественному образованию	психологический блок (чувство изолированности, например, или скептическое отношение к самому принципу онлайн-обучения), который может помешать активно включаться в процесс на уроке.

Как показывает Таблица 1, онлайн-формат предлагает обучающимся и обучающим принципиально иной, более гибкий и удобно настраиваемый подход к получению знаний (что весьма актуально для учеников) и вознаграждения труда (что представляет большую важность для педагогов).

Так насколько же эффективен формат онлайн-образования? Большое количество исследований статистически подтверждает результативность удаленного и гибридного типов обучения по сравнению с традиционным обучением в классе. Из систематического анализа Наварро и Шумейкера видно, что ученики, которые обучались удаленно, в итоге показали лучшие результаты, чем приверженцы классического обучения лицом к лицу [5].

Об эффективности гибридного типа сообщает исследование Ровай и Джордана, доказывающее тот факт, что ученики, которые поддерживают контакт с учителем и коллегами вне классной комнаты и используют онлайн-платформы, мессенджеры и проч., не только достигают больших успехов, чем ученики, чье общение и взаимодействие ограничивается классом, но и испыты-

вают чувство общности и принадлежности к коллективу [6]. Эти факты говорят не только о пользе онлайн-обучения как такового, но и об успешности чат-ботов, которые позволяют легко ориентироваться в контенте, и о необходимости проектной работы, которая выводит общение учеников и преподавателей за рамки строго образовательной коммуникации.

Наиболее известным и обширным исследованием, подтверждающим эффективность онлайн-обучения, является метаанализ, проведенный на базе Стэнфордского исследовательского института. По результатам анализа 45 исследований ученые выяснили, что исключительно удаленное взаимодействие улучшает (хотя и весьма незначительно) качество обучения, в то время, как ученики, которые обучались в гибридном формате, демонстрировали более высокие результаты [7].

Что касается микрообучения, использования видеоконтента и игровых элементов, то эти средства хороши для решения определенных задач и не подходят для организации обучения в целом. На наш взгляд, формат микрообучения должен воспроизводиться в целостном

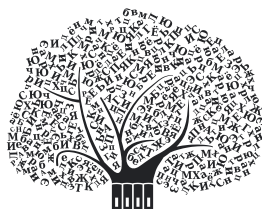
макрокурсе, поскольку микроблоки удобно применять для освоения конкретных навыков, а не системного образования и получения знаний. Таким же образом игры и видеоконтент полезны в контексте изучения практических навыков.

Учитывая проведенные исследования, школа Language Profi School предлагает оба варианта: стопроцентное онлайн-обучение, которое проходит исключительно онлайн, а уроки проводятся либо индивидуально, либо в мини-группах, и сочетание удаленного и реаль-

ного обучения, предполагающее подачу большей части материала в классе и дополнительную тренировку, домашние задания, повторение и закрепление при помощи программ, приложений и обучающих платформ. Группы организованы в чатах, что значительно упрощает коммуникацию между школой и учениками. Для более комфортного и интерактивного обучения активно применяются такие платформы, как Edmodo и Quizlet, которые предварительно показывают положительные результаты при обучении.

Литература:

1. Системное исследование «Исследование российского рынка онлайн образования и образовательных технологий» [Электронный ресурс] / НИУ ВШЭ, ФРИИ, ФОМ, comScore, East-West Digital News. 2017 г. URL: <https://www.hse.ru/news/208978600.html> (дата обращения 2.04.2019).
2. Bartley, S. J., Golek, J. H. / Evaluating the Cost Effectiveness of Online and Face-to-Face Instruction / S. J. Bartley, J. H. Golek // Educational Technology & Society. — 2004 г. — № 7(4). — p. 167–175.
3. Щербakov В. 6 принципов эффективного микрообучения / В. Щербakov // EdMarket [Электронный ресурс]. — 2018 г. URL: <https://edmarket.ru/blog/microlearning> (дата обращения 2.04.2019).
4. Вклад YouTube в культурный ландшафт: факты и выводы для брендов // Think with Google [Электронный ресурс]. — 2018 г. URL: <https://www.thinkwithgoogle.com/intl/ru-ru/ad-solutions/video/youtube-cultural-impact/> (дата обращения 4.05.2019).
5. Navarro, P., Shoemaker, J. / Performance and perceptions of distance learners in cyberspace / P. Navarro, J. Shoemaker // American Journal of Distance Education. — 2000 г. — № 14(2). — p. 15–35.
6. Rovai, A. P., Jordan, H. / Результаты систематического исследования «Blended Learning and Sense of Community: A Comparative Analysis with Traditional and Fully Online Graduate Courses» / A. P. Rovai, H. Jordan // The International Review of Research in Open and Distance Learning [Электронный ресурс]. — 2004 г. — № 5(2). URL: <http://www.irrodl.org/index.php/irrodl/article/view/192> (дата обращения 2.04.2019).
7. Means, B., Toyama, Y., Murphy, R., Bakia, M., Jones, K. / Результаты метаанализа «Evaluation of Evidence Based Practices in Online Learning: A Meta-Analysis and Review of Online Learning Studies. Monograph»: аналитический обзор, сентябрь 2010 г., Стэнфордский исследовательский институт [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ed.gov/about/offices/list/opepd/ppss/reports.html> (дата обращения 2.04.2019).



БУК

ИЗДАТЕЛЬСТВО
www.bukbook.ru

Издательство «Бук» — книжный проект издательства «Молодой ученый»

КАК ИЗДАТЬ КНИГУ?

Издать книгу очень просто! Вот порядок действий.

1. Отправьте нам по электронной почте info@bukbook.ru файл с книгой. Мы уточним все детали и выставим счет. Приступим к работе сразу же после оплаты.
2. За 2–3 дня мы разработаем обложку книги. Наш дизайнер готовит 2–3 эскиза обложки. Вы выбираете один из них, и мы дорабатываем его в соответствии с вашими пожеланиями.
3. Мы сверстаем книгу. Это займет 3–4 дня. Мы пришлем готовый макет в PDF-формате для проверки и утверждения.
4. За 2–3 дня мы напечатаем и отправим тираж.
5. Если необходимо, мы передадим сведения о книге в РИНЦ.

ПОМОЖЕМ РЕАЛИЗОВАТЬ!

Если вы захотите, мы заключим издательский лицензионный договор — и ваша книга будет продаваться как в печатном, так и электронном варианте.

В печатном варианте книга будет продаваться через наш интернет-магазин в режиме print-on-demand («печать по требованию»). Это означает, что мы будем печатать экземпляры книги по мере поступления заказов. Нам не нужно будет печатать и держать на складе тираж книги.

Для продажи электронных книг мы заключили договор с компанией «Литрес», крупнейшим продавцом электронных книг в России. Таким образом, наши книги продаются как непосредственно на сайте www.litres.ru, так и на множестве других площадок, в т.ч. OZON.ru, Google Play Market, Apple iTunes, Bookmate и т.д.

Книги нашего издательства в Литресе: <https://www.litres.ru/buk/>

<https://bukbook.ru>

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научный журнал

№ 5 (25) / 2019

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга
Оформление обложки Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»
Номер подписан в печать 5.11.2019. Дата выхода в свет: 10.11.2019.
Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.
Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.