

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

международный научный журнал



ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научный журнал

№ 3 (29) / 2020

Издается с февраля 2015 г.

Главный редактор: Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

В оформлении обложки использованы картины: Фердинанд Георг Вальдмюллер «После школы», Альберт Анкер «Урок гимнастики».

Международный редакционный совет:

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Қыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

- Рахматов А.И.
Информационные технологии в образовании, сфере физической культуры и спорта во время коронавируса 1

ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

- Костенок П.И.
«В служении людям...» (история педагогической династии) 4

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

- Азова А.М.
Применение историко-антропологического подхода в преподавании истории в школе 9
- Ramazanova F.D.
Delivering efficient English classes to the children aged 3–12 in Asian context 11

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Демкова О.В.
Авторская дидактическая игра с применением камушков Марблс «Радужная дорожка» 13
- Козлова И.В., Григорьева О.А.
Использование инновационной технологии «Линейный календарь» в формировании у дошкольников временных представлений 14
- Лукьянова Н.В.
Ознакомление детей с русским народным творчеством 17
- Лукьянова Н.В.
Занятие с детьми старшей группы на тему «Хлеб — наше богатство» 25
- Льдокова Г.М., Рыжманова Р.В.
Познавательное развитие дошкольников в процессе поисковой деятельности 27
- Неваева Т.А.
Персональный сайт воспитателя как один из показателей профессиональной компетентности педагога 29

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

- Жосткова Т.Ю.
Музыкальная игра для детей младшего школьного возраста «Праздник урожая» 32
- Канкулова М.Ц.
Внеклассное мероприятие по физике «Физики-лирики» для 10 класса 34
- Низамова О.Н.
Развитие интеллектуальных способностей младших школьников 36

Паршина Е. Н., Романова М. В. Ценностные ориентиры духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся начальных классов	38
Сморкалова Н. Н. Проблема формирования исследовательски ориентированной познавательной деятельности старшеклассников в педагогической теории и практике	40
ВНЕШКОЛЬНОЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ	
Абашкин А. Н. Система кружковых занятий по решению японских головоломок для учащихся 5–6–х классов . . .	44
Гусева Н. Ю., Зимина Е. О. Организация инклюзивных групп для детей с расстройствами аутистического спектра в сфере дополнительного образования	48
Катаева Л. Н., Терехова Н. Н. Формирование soft skills у обучающихся учреждений дополнительного образования посредством игровой деятельности	52
Корякина Д. В. Образовательная деятельность музеев в современных условиях	54
Чеченина Е. П. Созидание через творчество, или Внеурочная деятельность как средство формирования эстетической культуры школьника (из опыта работы)	55
СПЕЦИАЛЬНЫЕ (КОРРЕКЦИОННЫЕ) ШКОЛЫ	
Рыжевич Е. П., Дубынина Т. Е. Особенности агрессивного поведения детей с интеллектуальной недостаточностью	57
ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
Ганиев М. М. Некоторые проблемы при обучении русскому языку студентов национальных групп в вузах . . .	59
Daurenbekova T., Tussupbekova Z. M. Academic writing in teaching a foreign language	61
Рахматов А. И. Программно-методическое обеспечение физической культуры студентов высших учебных заведений	64
Рахматов А. И. Физкультурно-спортивные мероприятия в вузе	66
Ualkan E. A. Use of electronic learning in vocational education institutions	67
Фирулин А. Н. Развитие физических качеств футболистов в вузе	69
ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ И САМООБРАЗОВАНИЕ	
Барков Ю. А. Анализ методов самоконтроля физического состояния населения в социуме	71

Тагаев Ш.С.
Предпосылки формирования мотивации к ведению здорового образа жизни индивидуума в современном социуме 72

СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Офат И.В.
Психолого-педагогические компетенции родителей: термин, структура, компоненты. Диагностика уровней сформированности психолого-педагогических компетенций у родителей детей дошкольного возраста 75

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Рахматуллина Э.Д.
Использование информационных технологий в инклюзивном образовании 82

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Хусаенова Г.А., Минахметова А.З.
Психологические предпосылки изучения иностранного языка 84

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Информационные технологии в образовании, сфере физической культуры и спорта во время коронавируса

Рахматов Ахмеджан Ибрагимович, кандидат педагогических наук, профессор
Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет

Сегодня социальный заказ социума школам олимпийского резерва обусловлен интеграцией школ в мировое образовательное пространство, формированием международного сообщества педагогов и студентов, развитием личности специалиста, способного решать задачи образования с использованием средств информационных технологий в условиях информационного общества. Одним из направлений российской государственной информационной политики — информатизация общества и образования, обеспечение сферы образования методологией и практическими разработками, стимулирование оптимального использования информационных технологий в образовательной практике.

Информатизация затронула все стороны образования: образовательные традиции, педагогическую теорию и практику. Поэтому важнейшими направлениями информатизации образования, в том числе в области физической культуры и спорта являются следующие:

- осуществление информационного обеспечения физической культуры и спорта, образовательного процесса в колледжах олимпийского резерва на основе разработки концепций и моделей системы информационного обеспечения, проектирования информационных потоков, структур управления и информационных потребностей субъектов образовательного процесса, что определяется необходимостью реализации целевых программ информатизации сферы физической культуры и спорта с учетом увеличивающегося количества специалистов, имеющих компьютерную подготовку и способных использовать информационные технологии;

- построение информационного взаимодействия, информационного пространства, информационной среды, информационного поля педагогических учреждений в области физической культуры и спорта, реализующих образовательные программы различных уровней непрерывной системы образования как факторов оптимизации обучения в колледже с использованием возможностей сочетания информационных и традиционных педагогических технологий в контексте дидактического процесса, организации процесса обучения как погружения личностной среды в информационную; применение современных средств доступа к информации — электронным базам знаний,

электронным журналам, электронным конференциям, электронным библиотекам, развитость обратной связи — педагогического тестирования и педагогической диагностики; развитие познавательной самостоятельности обучающихся;

- развитие информационной культуры личности на уровне учебного заведения, которая становится определяющим фактором социализации в информационном обществе и рассматривается как овладение формами, средствами и методами специальной организации интеллектуальной деятельности, связанной с поиском, сбором, хранением, переработкой, преобразованием, распространением и использованием информации;

- обеспечение информационной безопасности учащихся образовательных учреждений в области физической культуры и спорта, поставленной в условия вынужденной самозащиты от социальных рисков, вызванных качественными изменениями во всех областях жизнедеятельности в результате направленного воздействия «агрессивной информационной среды»; необходимость разработки стратегий, способных поддержать и восстановить информационно-психологическую устойчивость личности в информационном пространстве в условиях «дезинформирующего шума»; развитие способности защитить себя от негативных информационных воздействий, установка на критичность по отношению ко всем потокам информации.

Информатизация профессионального образования направлена на достижение двух основных целей:

- подготовку специалистов для последующей профессиональной деятельности в условиях информатизации социума;

- повышение уровня подготовленности специалистов посредством совершенствования обучения на основе использования современных информационных технологий. Эти цели должны достигаться своевременным подходом к содержанию профессионального образования, предполагающим использование информационных технологий как средства предъявления, обработки и использования информации.

Проблема внедрения информационных технологий в образовании систематически обсуждается в периодических СМИ, выступает постоянной темой в мате-

риалах научно-практических конференций; применение информационных технологий в образовании рассматривается в многочисленных диссертационных исследованиях.

Влияние информационных технологий на процесс подготовки и профессиональной деятельности специалиста, в том числе и в области физической культуры и спорта, изучается по нескольким направлениям:

- выявление психолого-педагогических особенностей применения информационных технологий в системе образования, педагогических основ адаптации к информационным технологиям в образовании;
- разработка системы охраны здоровья при использовании информационных технологий;
- формирование профессионализма, потенциалов личности средствами информационных технологий;
- разработка учебно-методических комплексов с использованием информационных технологий по различным дисциплинам программы.

В школе олимпийского резерва активно ведется работа с применением информационных технологий обучения, используемых для самостоятельного освоения студентами теоретических дисциплин. Одним из основных средств получения знаний для студентов — это электронные учебники, которые содержат теоретический и методический материал, набор контрольных вопросов для освоения и закрепления теории.

Преподаватели школы осуществляют использование:

- информационных технологий для контроля компетенций обучающихся, что позволяет более эффективно планировать время проведения тестирования, количество вопросов в тесте.

В области педагогической информатики процесс использования информационных технологий в традиционном обучении определяется такими характеристиками, как эффективность, вариативность, конкретность, оптимизация, качество, интенсификация всех уровней педагогического процесса, реализация идей развивающего обучения.

Преимуществами информационных технологий выделяются: расширение тезауруса педагогической науки за счет использования понятий «информация», «информатизация образования», «информационная среда», «информационные технологии»;

- организация процесса нотация поддерживающего деятельностный подход к учебному процессу).
- построение открытой системы образования, обеспечивающей индивидуальную траекторию обучения и самообучения;
- создание эффективной системы управления информационно-методическим обеспечением образования.

Используя информационные технологии в образовательной практике, педагог успешнее выполняет социальный заказ, студенты лучше подготовлены к жизни и профессиональной деятельности в информационном обществе, т.е. педагог имеет более качественные результаты обучения; выше уровень его самореализации, что

положительно сказывается на профессиональной деятельности. Внедрение информационных технологий обучения поможет решить самые разнообразные задачи: сообщение знаний студентам, контроль за ходом их усвоения, демонстрация иллюстративного материала; хранение в виде банков данных материала занятий; учет и анализ динамики физического развития студентов; помощь в математико — статистической обработке результатов исследований; ведение документации и обработка результатов спортивных соревнований; моделирование педагогического процесса и т.п.

Сегодня создаются, внедряются и используются следующие виды информационных технологий; технологии формирования информационной культуры, информационные технологии в предметном обучении, технологии освоения и разработки средств компьютерной поддержки процесса обучения, технологии использования Интернета в учебно-воспитательном процессе, технологии медиаобразования, информационные технологии в управлении образовательными учреждениями и др.

При практической и теоретической значимости информационных технологий, важности их использования в практике школ олимпийского резерва, накопление достаточно обширного материала теории и методики применения информационных технологий в процессе преподавания различных дисциплин, активное их внедрение в физкультурное образование невозможно без разрешения следующих проблем:

- Оснащение образовательных учреждений компьютерами.
 - Информационное обучение студентов и преподавателей.
 - Создание информационной среды школы.
- Задачами информационной подготовки, которая является базой для развития информационного потенциала будущего педагога в области физической культуры и спорта, в настоящее время должны стать:
- формирование знаний о базах данных по проблемам физической культуры и спорта;
 - формирование умений и навыков работы на персональном компьютере;
 - изучение и освоение методов и способов применения современных информационных технологий.

Ведущий научно-теоретический журнал в области физической культуры и спорта «Теория и практика физической культуры» с 2000 г. помещает специальные разделы «Информационные технологии» и «Вести информационно-аналитического центра», в которых обсуждаются проблемы информатизации физкультурного образования, особенности применения информационных технологий в спорте.

Необходимо знать, что информационные технологии, в центре дидактической системы с использованием информационных технологий, стоит индивид, ее учебная и научно-исследовательская деятельность.

Информационные технологии — это средство осуществления деятельности и создания условий обучения в школах олимпийского резерва.

Литература:

1. Бишаева А. А., Малков А. А. Физическая культура. Учебник. М.: КноРус, 2020.
2. Братановский с. Н., Вулах М. Г. Административно-правовой статус граждан в сфере физической культуры и спорта // Спорт: экономика, право, управление. 2015. N3.
3. Бурухин С. Ф. Методика обучения физической культуре. Гимнастика. М.: Юрайт, 2019.
4. Виленский М. Я., Горшков А. Г. Физическая культура. Учебник. М.: КноРус, 2020.
5. Германов Г. Н., Корольков А. Н., Сабирова И. А. Теория и история физической культуры и спорта. Учебное пособие для СПО. В 3-х томах. Том 1. Игры олимпиад. М.: Юрайт, 2019.
6. Зайцев А. А., Зайцева В. Ф., Луценко С. Я. Элективные курсы по физической культуре. Практическая подготовка. М.: Юрайт, 2020.
7. Качанов Л. Н., Шапекова Н., Марчибаева У. Лечебная физическая культура и массаж. Учебник. М.: Фолиант, 2018.
8. Кузнецов В. С., Колодницкий Г. А. Теория и история физической культуры. М.: КноРус, 2020.
9. Кузнецов В. С., Колодницкий Г. А. Физическая культура. Учебник. М.: КноРус, 2020.
10. Мелёхин А. В. Менеджмент физической культуры и спорта. М.: Юрайт, 2019. 480 с.

ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

«В служении людям...» (история педагогической династии)

Костенок Павел Иванович, доктор педагогических наук, профессор
Уральский государственный университет физической культуры (г. Челябинск)

Как люди приходят в педагогику и почему остаются верны ей всю свою жизнь? Почему некоторые из них, волею судьбы сменив профессию, надолго остаются в сердцах своих бывших учеников? Почему одни делают свой профессионально педагогический выбор сразу, а другие спустя годы, поработав в других, не менее значимых профессиональных сферах? И, наконец, почему некоторые люди, даже не имея профильного образования, пусть ненадолго приходят в педагогику и оставляют в ней свой неповторимый и незабываемый след? Ответы на все эти вопросы можно найти при знакомстве с педагогической династией в пяти поколениях Степаненко-Усовых-Костенок-Фейгель-Авдиных-Педо, принадлежностью к которой я по праву горжусь.

По рассказам моей бабушки Стефаниды Петровны Усовой, в родне еще в конце XIX — начале XX веков учительствовала родная сестра ее бабушки Веры Николаевны Скриповой. К сожалению, в семейных преданиях не осталось ни ее имени, ни каких-либо подробностей учительской биографии, поэтому основателем нашей педагогической династии мы считаем моего прадеда **Алексея Андреевича Степаненко (1885–1956)**. Для выходца из беднейшего крестьянства Орловской губернии того времени он получил неплохое образование и работал в 1920-е горным мастером на шахтах Донбасса. Во времена НЭПа стал управляющим и совладельцем одной из шахт, но впоследствии, чтобы избежать необоснованных преследований по так называемому Шахтинскому делу 1928 года, был вынужден с женой Екатериной Федоровной и детьми покинуть Донбасс. Педагогическая деятельность Алексея Андреевича началась во второй половине 1930-х годов на Урале (в начале — в Учалинском районе Башкирской АССР, затем — в г. Пласте Челябинской области). В Пластовском ремесленном училище (РУ № 7) до Великой Отечественной войны и во время войны прадед работал преподавателем и заместителем директора по учебной работе. Директором училища в то время был знаменитый и уважаемый в городе Петр Иванович Вагин, при котором учебное заведение в 1950-е годы достигло своего расцвета и его гордо в народе именовали «Вагинской академией». Алексей Андреевич и Петр Иванович уважали друг друга, наверное, потому, что оба, по воспоминаниям очевидцев, были строгими, но справедли-

выми людьми, радеющими душой за свое дело. В конце войны, после освобождения от немецко-фашистских захватчиков Украинской ССР, прадед уехал в г. Винницу, где также продолжил трудовую деятельность в системе профтехобразования. Перипетии в биографии прадеда и обусловили, если можно так выразиться, «географическую привязку» нашей педагогической династии в основном к Южному Уралу и Украине.

Средний сын Алексея Андреевича **Владимир Алексеевич Степаненко (1918–1984)**, участник Великой Отечественной войны, в 1940–1950-х годах также работал в РУ № 7 г. Пласта Челябинской области мастером производственного обучения, преподавателем специальных дисциплин, начальником мастерских, заместителем директора по производству. Первое педагогическое крещение Владимира Алексеевича состоялось в должности мастера производственного обучения. Ему, молодому фронтовику, пришедшему домой на костылях после тяжелого ранения, имевшему к своим двадцати пяти годам немалый жизненный опыт, было предложено «взять под свое крыло» непростую по составу контингента учебную группу. Она состояла из детей-сирот, привезенных из регионов Советского Союза, находившихся под немецкой оккупацией. Возвратить к нормальной жизни детей с исковерканной войной судьбой не удавалось в училище никому. Владимир выполнил эту задачу с честью: менее чем через год его группа стала победителем социалистического соревнования среди профтеховских групп всей страны. За этот успех и за другие профессиональные успехи, уже не связанные в дальнейшем с системой образования, дед неоднократно награждался грамотами различного уровня, ценными подарками, стал ветераном труда. Но самыми главными наградами своей жизни он, участник обороны нашей столицы и парада 1941 года на Красной площади в г. Москве, считал медали «За оборону Москвы» и «За победу над Германией».

Во время работы в ремесленном училище Владимир Алексеевич познакомился и связал свою судьбу с молодой учительницей математики **Стефанидой Петровной Усовой (1915–2012)**, выпускницей Челябинского пединститута. Кто знает, чем глянулись молодые люди друг другу? Но только при всей разнице характеров они были удивительно похожи друг на друга своей по-

рядочностью и трудолюбием и прожили вместе сорок лет, вырастив двух дочерей Галину и Веру. Стефанида Петровна более тридцати лет проработала в учреждениях общего и начального профессионального образования г. Пласта Челябинской области, п. Новая Пашия г. Чусового Молотовской области (ныне — Пермский край) в качестве учителя (преподавателя) математики и директора Ново-Пашийской общеобразовательной школы Чусовского гороно. Несколько поколений пластовских учеников помнили и до сих пор помнят своего педагога. Для меня было всегда приятно, когда во время наших с бабушкой прогулок по улицам Пласта к ней, маленькой, сторбленной, седой, подходили немолодые уже мужчины и женщины и благодарили ее за Науку и Человечность. Сама она, полгода не дожив до девяноста семи лет, сохранила и удивительную ясность ума, и профессиональные знания. Семейными легендами стали воспоминания о том, как баба Стеша в возрасте семидесяти восьми лет консультировала среднего внука Алексея по высшей математике, а примерно в восьмидесятипятилетнем возрасте, будучи уже практически слепой, решала по памяти задачи из школьного курса геометрии со старшей правнучкой Анной. За многолетний труд Стефанида Петровна была награждена медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», «Ветеран труда» и др., многочисленными грамотами и благодарственными письмами. Кроме того, в нашей семье она основатель педагогической династии выпускников Челябинского государственного педагогического института — Челябинского государственного педагогического университета (ЧГПИ — ЧГПУ), насчитывающей в четырех поколениях десять человек.

Педагогическая деятельность **Юрия Алексеевича Степаненко (1920–1997)**, младшего сына А. А. Степаненко, была связана с Украиной. А началась она в годы Великой Отечественной войны в Саратовском военном училище химической защиты, куда Юрий, имевший к тому времени за плечами полный курс Московского экономического вуза, был направлен после мобилизации для прохождения службы. Учитель истории и обществоведения, преподаватель вуза, доцент, профессор, директор Винницкого филиала Киевского торгово-экономического института, кандидат экономических наук, Заслуженный работник культуры УССР, Заслуженный работник высшей школы УССР, кавалер медалей за трудовые успехи — все это вехи профессиональной биографии Ю. А. Степаненко. С детства очень хорошо помню огромную библиотеку дяди Юры (так мы его называли в семье), в которой, несмотря на то, что он преподавал всю жизнь дисциплины социально-экономического профиля, было немало книг по психологии и педагогике. Часть из них была подарена мне в 1990-х годах, после того, как Юрий Алексеевич «благословил» меня на поступление в аспирантуру. Эти книги востребованы мной до сих пор. Еще запомнились неподдельная заинтересованность в судьбах родных людей, потрясающая логика и удивительное, если учесть разную внешность, сходство во взглядах на жизнь, в манере общаться с людьми, в тембре и интонациях голоса

с братом Владимиром, моим дедом. Более пятидесяти лет шла по жизни с Юрием Алексеевичем его супруга **Вероника Ивановна Ристикуви (1924–2008)**, также посвятившая себя делу образования, работавшая в 1940–1980-х годах в качестве преподавателя и заведующей кафедрой иностранных языков Каменец-Подольского и Винницкого педагогических институтов. Вместе они вырастили троих детей: Александра, Татьяну и Михаила.

Третье поколение «южноуральской ветви» нашей династии педагогов и второе поколение династии выпускников ЧГПИ — ЧГПУ представлено моими родителями **Галиной Владимировной Костенок (Степаненко) (р. 1944)**, старшей дочерью В. А. Степаненко и С. П. Усовой, и **Иваном Ивановичем Костенком (р. 1939)**. Мама поступила в вуз сразу после школы для обучения по специальности «Физика и химия». Папа, выходец из семьи украинских переселенцев, проживавших в Чесменском районе Челябинской области, поступил для обучения по специальности «География и биология», уже имея педагогический опыт. Во время учебы в институте родители и познакомились, оказавшись вместе на педагогической практике в школе № 67 г. Челябинска. Интересно, что почти через сорок лет после их знакомства, в эту школу поступила учиться одна из их внучек. После окончания института родители год проработали в п. Заозерный Варненского района Челябинской области, а потом переехали на родину мамы — в г. Пласт. В этом городе прошла их учительская молодость, родились и выросли дети: Павел, Алексей и Анастасия. Галина Владимировна более десяти лет преподавала детям физику, быстро став одним из авторитетных учителей города. Иван Иванович преподавал биологию и химию, был завучем в школе рабочей молодежи, директором общеобразовательной школы, заведующим Пластовским гороно. Работали с самоотдачей, заслужив доверие и уважение учеников, их родителей и коллег. Весьма показательным в этом отношении является то, что многие из бывших учеников до сих пор передают родителям приветы, находят маму в социальных сетях и пишут полные признательности письма. Уважительное, если не сказать восторженное, отношение бывших учеников к моим родителям неоднократно пришлось испытать и мне, причем однажды в весьма забавной ситуации. Буквально через пару недель после моего назначения на должность директора средней школы № 12 г. Пласта ко мне на прием пришли трое мужчин средних лет. Зашли в кабинет, сели напротив и стали молча меня разглядывать. На мой вопрос: «Вы что-то хотели?» — все дружно заулыбались, после чего один из них сказал: «Мы узнали, что директором назначили сына Ивана Ивановича, вот пришли на Вас посмотреть. Он же у нас тоже директором здесь был». Далее последовал приятный для меня рассказ о том, каким руководителем был мой отец. Однако жизнь сложилась так, что в 1977 году родителям пришлось уйти из сферы образования. Галина Владимировна поступила на службу в милицию, дослужилась до начальника следственного отделения, заместителя начальника Отдела внутренних дел по г. Пласту,

в начале 1990-х годов первой из женщин города ей было присвоено звание подполковника юстиции. Награждена медалями «За безупречную службу в МВД», «200 лет МВД России», «Ветеран труда», знаками «Отличник милиции» и «За отличную службу в МВД», грамотами и ценными подарками. Иван Иванович перешел работать на Южноуральский арматурно-изоляционный завод, также успешно освоил новую для себя профессиональную сферу, свидетельством чему — полученные им грамоты и благодарственные письма, а также знаки «Молодой гвардеец пятилетки» и «Победитель социального соревнования». Приобретенная учительская закалка и в послепедагогической жизни помогала родителям быть в отношениях с людьми, с одной стороны, ровными и доброжелательными, а, с другой, — при необходимости требовательными и твердыми. Недаром многие молодые сотрудники пластовской милиции называли за глаза Галину Владимировну «мамой Галей».

Дети Ю. А. Степаненко и В. И. Ристикиви, продолжая семейную традицию, также занимались педагогической деятельностью. Сыновья **Александр Юрьевич Степаненко (р. 1956)** и **Михаил Юрьевич Степаненко (р. 1956)** окончили Винницкий политехнический институт и работали на преподавательских должностях в своей alma mater. Александр стал кандидатом технических наук, доцентом, его научно-педагогический стаж составляет более двадцати лет. В постперестроечное время оба занялись бизнесом. Михаил всю сознательную жизнь увлекается туризмом, еще студентом выполнив норматив мастера спорта СССР. В биографии братьев есть один факт, которым все мы можем гордиться. Они вместе с супругой Александра Юрьевича **Любовью Константиновной Степаненко (Бирюковой) (р. 1945)** в 1990 году вошли в число организаторов первой на Украине частной общеобразовательной школы «Аист». Школа успешно работает и сейчас, а Любовь Константиновна, педагог с тридцатилетним стажем, является председателем ее попечительского совета. **Татьяна Юрьевна Степаненко (1949–2019)** после окончания медицинского института занималась врачебной практикой, работала на руководящих должностях в системе здравоохранения г. Винницы и в администрации Винницкой области. Успешно защитила кандидатскую диссертацию по медицинским наукам. В 2000-х годах, после выхода на пенсию, работала помощником ректора и преподавателем в Винницком финансово-экономическом университете, том самом, который когда-то возглавлял ее отец.

В нашем, четвертом, поколении династия педагогов Степаненко-Усовых-Костенок получила свое достойное развитие. Восемь ее представителей так или иначе соприкоснулись с педагогикой, пять человек, включая две семейные пары, связали с образованием всю свою жизнь. И в названии династии теперь могут быть упомянуты уже не три, а шесть фамилий: Степаненко, Усовы, Костенок, Фейгель, Авдины, Педо.

Наверное, на примере моей **Павла Ивановича Костенка (р. 1967)** профессиональной биографии можно убедиться в справедливости утверждения «от судьбы не

уйдешь». Уже во время учебы в Челябинском высшем танковом командном училище я понял, что учительские корни во мне сильны, поэтому после окончания вуза и двух лет офицерской службы, уволившись в запас, поступил в аспирантуру ЧГПУ. Работал первым секретарем Пластовского ГК ВЛКСМ, тренером-преподавателем детско-юношеской спортивной школы, учителем и директором средней общеобразовательной школы, ассистентом, старшим преподавателем, доцентом, профессором, заведующим кафедрой, проректором, ректором вуза. Являлся одним из организаторов обучения студентов ЧГПУ по специальности «Безопасность жизнедеятельности». В настоящее время — профессор Уральского государственного университета физической культуры. Имею ученую степень доктора педагогических наук, ученое звание профессора. Награжден медалями МЧС России, Почетной грамотой Министерства образования и науки РФ, премией Законодательного собрания Челябинской области в сфере культуры и искусства; победитель конкурса «Человек года Советского района г. Челябинска — 2014» в номинации «Образование». Старшая дочь Анна — инженер путей сообщения. Вместе с мужем Сергеем воспитывает дочь Машеньку. Мы с супругой также воспитываем двух дочерей Светлану и Александрю. Супруга, **Елена Валерьевна Фейгель (р. 1981)** — дирижер-хоровик, выпускница Челябинского государственного института музыки имени П. И. Чайковского и творческой аспирантуры Магнитогорской государственной консерватории имени М. И. Глинки. Более пятнадцати лет работает преподавателем в родном вузе. В профессию пришла осознанно, так с детства мечтала стать учителем музыки. Не зря, еще будучи студенткой, была отмечена стипендией Законодательного собрания Челябинской области. Много лет Елена Валерьевна руководит женским хором института. Под ее руководством хор дважды становился лауреатом всероссийских творческих конкурсов и трижды — лауреатом международных конкурсов. В 2010 году по итогам Международного фестиваля-конкурса академических хоров и ансамблей, проходившего в г. Екатеринбурге, ей был вручен диплом лучшего дирижера.

Моя сестра **Анастасия Ивановна Авдина (Костенок) (р. 1974)** в 1996 году окончила филологический факультет, а позднее — аспирантуру ЧГПУ. Работала в лицее № 11 г. Челябинска. В настоящее время — доцент кафедры русского языка и литературы и методики обучения русского языка и литературы в родном вузе, кандидат филологических наук, человек, увлеченный своим делом и своей семьей. Профессиональная деятельность мужа Анастасии Ивановны **Вячеслава Викторовича Авдина (р. 1971)** после окончания ЧелГУ связана с крупнейшим вузом страны — Южно-Уральским государственным университетом (ЮУрГУ), в котором он закончил аспирантуру, защитил кандидатскую, а потом и докторскую диссертацию. Был деканом химического факультета. В настоящее время Вячеслав Викторович — заведующий кафедрой экологии и природопользования ЮУрГУ, директор научно-образова-

тельного центра «Нанотехнологии», доктор химических наук. Активно занимался и занимается научными исследованиями, был соисполнителем и руководителем грантов Министерства образования РФ, Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ-Урал), Губернатора Челябинской области и др. Награждался премией Губернатора Челябинской области как молодой ученый. Анастасия Ивановна и Вячеслав Викторович воспитывают двоих детей: дочь Елизавету и маленького сына Витю.

Из троих детей И. И. и Г. В. Костенок только сын Алексей, окончив Челябинский государственный университет (ЧелГУ), посвятил себя производству и бизнесу. Вместе с супругой Анжелой, финансистом с высшим образованием, они имеют немалый стаж руководящей работы на различных должностях в производственной сфере и органах государственной власти. Как знать, может быть, их сын Володя придет работать в образование?

Более тридцати лет педагогического стажа у внучатой племянницы С. П. Усовой **Елены Рудольфовны Педо (р. 1965)**, выпускницы Троицкого педагогического училища и факультета дошкольного образования ЧГПУ. После окончания училища Елена Рудольфовна успешно работала в детских садах г. Сургута Ханты-Мансийского автономного округа Тюменской области. Через несколько лет вернулась на свою родину, в п. Красногорский г. Еманжелинска Челябинской области. Будучи человеком, у которого «в руках дело огнем горит», Елена Рудольфовна продолжила педагогическую деятельность в учреждениях дошкольного, дополнительного и общего образования в качестве воспитателя, инструктора по физической культуре, руководителя изостудии, педагога-организатора, заместителя директора по учебно-воспитательной работе филиала средней общеобразовательной школы № 14 п. Красногорский г. Еманжелинска Челябинской области. Имеет дочь Анастасию и сына Владислава.

Другая внучатая племянница С. П. Усовой **Эльвира Александровна Гнильская (Усова) (р. 1970)** окончила Иркутский государственный педагогический институт иностранных языков, а внучатый племянник В. А. Степаненко **Сергей Александрович Степаненко (р. 1978)**, будучи по специальности инженером-педагогом, работал в 2000-х годах в частной общеобразовательной школе «Аист» (г. Винница, Украина).

Среди дипломированных представителей нашей педагогической династии в пятом поколении:

- дочь Е. Р. Педо **Анастасия Валерьевна Метцлер (Гудкова) (р. 1986)** — выпускница физического факультета ЧГПУ, работавшая в 2010–2013 гг. в учреждениях дополнительного и высшего профессионального образования г. Челябинска в должностях методиста, преподавателя и заведующей канцелярией;

- дочь внучатого племянника С. П. Усовой **Ирина Павловна Перера (Усова) (р. 1986)** — выпускница естественно-технологического факультета ЧГПУ;

- внучатая племянница И. И. Костенка **Наталья Васильевна Петрова (Синебрюхова) (р. 1985)** — выпускница Челябинского педагогического колледжа № 1.

Дочь А. И. и В. В. Авдиных **Елизавета Вячеславовна Авдина (р. 1998)** в настоящее время обучается в Южно-Уральском государственном институте искусств имени П. И. Чайковского на отделении хорового дирижирования. По окончании обучения, наряду с квалификацией «Дирижер хора», ей будет присвоена квалификация «Преподаватель».

Несомненным украшением нашей педагогической династии являются мама Е. В. Фейгель **Ольга Владимировна Фейгель (Затравкина) (р. 1952)** и мама В. В. Авдина **Алина Львовна Авдина (Шульгина) (р. 1940)**, учителя более чем с сорокалетним стажем. Ольга Владимировна — выпускница филологического факультета Челябинского государственного педагогического института, в 1970–2010-х годах работала в учреждениях дополнительного, дошкольного и общего образования г. Челябинска методистом, пионерской вожатой, воспитателем детского сада, учителем начальных классов, учителем русского языка и литературы, заместителем директора по учебной работе средней общеобразовательной школы. Еще будучи школьницей, Ольга (тогда еще Затравкина) активно занималась общественной работой в пионерской, а потом и в комсомольской организации, поэтому поступление в пединститут было вполне логичным и закономерным. Ее педагогическая стезя не бы-а прямой и легкой: вначале занималась любимой организаторской работой в должностях пионерской вожатой средней школы и методиста Дома пионеров Тракторозаводского района; когда дочери пошли в детский сад, стала воспитателем детского сада; потом, пройдя курсы профессиональной переподготовки, работала учителем начальных классов и реализовывала интегрированную программу «детский сад — школа»; перед пенсией много лет была завучем начальной школы. С благодарностью вспоминает Ольга Владимировна руководителей образования, от которых многому научилась. О том, что ей это с успехом удалось, свидетельствуют не прекращающиеся и на пенсии звонки от бывших коллег с просьбой помочь в решении той или иной профессиональной проблемы. Кстати, ее старшая дочь **Ирина Валерьевна Гневшиева (Фейгель) (р. 1976)** тоже закончила филологический факультет ЧГПУ. Алина Львовна, потомственный педагог, в 1970–2010-х годах работала учителем русского языка и литературы и заместителем директора по учебной работе в общеобразовательных школах г. Небит-Даг (Туркменская ССР), куда судьба забросила ее вместе с мужем, офицером-летчиком, и двумя сыновьями, и в г. Кустанае (Казахская ССР; Казахстан). И Ольга Владимировна, и Алина Львовна за свой многолетний добросовестный труд неоднократно поощрялись руководством своих учебных заведений и органами управления образованием, а Ольга Владимировна награждена знаком Министерства образования РФ «Отличник народного просвещения».

Подводя промежуточные (я уверен, именно промежуточные) итоги профессиональной деятельности нашей семьи, нельзя не сказать, что педагогическая династия Степаненко-Усовых-Костенок-Фейгель-Авди-

ных-Педо — это двадцать пять ее представителей, в том числе десять выпускников одного вуза — Челябинского педагогического, это пять посвятивших себя системе образования семейных пар, это около четырехсот лет общего педагогического стажа... И не столь важно, что кто-то из нас проработал в учебных заведениях всю жизнь, а кто-то — несколько лет, не столь значимо, что кто-то получил базовое педагогическое образование, а кто-то пришел в педагогику из другой профессиональной сферы. Главное то, что все мы передали уче-

никам частицу своей души, а сами, соприкоснувшись с педагогикой, стали пусть даже немного, но лучше. И еще одна мысль. Настоящие учителя, по моему твердому убеждению, навсегда остаются примером не только для своих учеников, но и для своих детей, внуков и правнуков. В этом отношении нам, представителям четвертого и пятого поколений педагогической династии Степаненко-Усовых-Костенок-Фейгель-Авдиных-Педо, без сомнения, повезло, потому что наши прадеды, деды, бабушки и родители были учителями настоящими.

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Применение историко-антропологического подхода в преподавании истории в школе

Азова Анастасия Михайловна, учитель истории
ГБОУ №410 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Данная статья посвящена актуализации использования историко-антропологического подхода в преподавании истории в школе. В статье рассматриваются преимущества внедрения исторической антропологии в образовательный процесс и акцентируется внимание на важности использования достижений исторической науки в школьном образовательном процессе.

Ключевые слова: история, историческая антропология, история повседневности, современное образование, образовательные технологии

Школа во все времена отвечала интересам общества и государства, трансформировалась под меняющееся общество и его запросы. Современное общество развивается в условиях мощного информационного потока и быстро трансформирующегося мира. Сегодня российские образовательные учреждения стремятся меняться под воздействием внешних факторов и руководить процессом изменения общества, поэтому меняются стандарты образования и сама модель образовательного процесса — сегодня особое развитие получает инновационная модель обучения. Согласно новым инновационным образовательным технологиям, акценты учебного процесса смещаются: целью образовательного процесса ставится сам процесс обучение — научить ребенка учиться, а знания использовать в реальных условиях — знания не самоцель, знания как способ достижения цели. В рамках реализации новой модели образовательного процесса в настоящее время российские школы переходят на Федеральный государственный образовательный стандарт преподавания и, в частности истории, на историко-культурный стандарт.

Длительное время для российского образования актуальным являлось преподавание и изучение исторических фактов, событий, понятий и явлений, поскольку изучение исторического процесса с точки зрения структурализма и глобализма являлось необходимым условием для успешного прохождения итоговой аттестации. Согласно новому Стандарту, на уроках истории должны также развиваться исследовательские компетенции учащихся и, кроме того, должно постепенно формироваться в сознании учащихся единое культурно-историческое пространство России [2, с. 2–6].

Для достижения поставленных задач необходимо внедрять в образовательный процесс достижения исторической науки. Для формирования исследователь-

ских компетенций у учащихся недостаточно изучения истории с точки зрения глобализма и структурализма — изучения истории России как части мирового исторического процесса, рассматривать линейный исторический процесс, показывать исторический процесс как совокупность усилий множества поколений жителей России [2, с. 5]. Для успешного развития у учащихся мыслительных, аналитических навыков необходим комплексный подход к преподаванию истории, который включает в себя внедрение в педагогический процесс заимствований из исторической науки. Кроме того, глобализм и структурализм перестают быть верными точками зрения на исторический процесс.

Сегодня для мировой исторической науки, российской исторической науки в частности, характерна тенденция активного развития исторической антропологии, тенденция отказа от глобальных теорий и структурализма в пользу микроанализа, тенденция замены анализа глобальных исторических проблем на микроанализ. Историческая антропология, включающая в себя историю ментальностей, микроисторию, историю повседневности, историческую психологию, имеет своей главной целью реконструкцию истории человека, а не человечества в целом.

Историческая антропология привлекает внимание к роли маленького человека в историческом процессе, призывает отказаться от истории политических организаций и «великих мужей», вершивших историю, от изучения глобальной истории. При этом историческая антропология подчеркивает, что локальная история также является всеобщей историей [5, с. 24–26].

Историки также развивают идею децентрализации истории, согласно которой акцент с изучения государствообразующих столиц и крупных городов переносится на небольшие городки, жизнь в которых не менее важна

для исторического процесса: «появилась новая парадигма, признающая альтернативность в истории, множественные формы, в которых протекают важнейшие процессы в различных точках земного шара» [3, с. 29].

В современных школьных учебниках сохраняется оформленная в советской школе тенденция преподавания политической истории. Такой подход имеет сильные стороны — учащиеся постепенно учатся анализировать современные политические процессы, формируется активная гражданская позиция, однако эта тенденция доминирования политической истории теряет эффективность в современном обществе.

Преподавание только политической истории приводит к тому, что роль маленького человека в историческом процессе, социальные и культурные процессы и повседневность человеческой жизни отходят на второй план, ограничивая тем самым понимание исторического процесса.

Кроме того, в современной российской школе не наблюдается повышенного интереса учащихся к изучению политической истории, какие бы новые, необычные формы преподавания учителя ни применяли на уроках. Эта тенденция касается не только российского школьного образования, но и высшего образования, и исторической науки. После падения советской власти крах потерпели также формы исторической науки, существовавшие в советской исторической школе: история, которую ранее писали «сверху», история о «великих мужьях», творивших историю, история о политических институтах утратили популярность. В противовес начали развиваться и сегодня успешно продолжают новые формы исторической науки, появляются новые области научного интереса исследователей, и среди них — интерес к маленькому человеку, к локальной истории. Эта тенденция показала свою эффективность: применения междисциплинарного подхода, историко-антропологического подхода в частности, способствует формированию более целостной картины исторического процесса.

Тенденции, существующие в исторической науке, являются «ответом» на социальный и государственный заказ и неизбежно оказывают влияние на форматы преподавания истории в школе. Существовавший в советской школе акцент на преподавании политической истории был продолжением курса развития академической науки. Современная историческая наука развивается под эгидой иного социального заказа — обращение к роли маленького человека в масштабном историческом процессе. Поэтому в российской школе акценты неизбежно будут смещаться в соответствие с государственными и общественными интересами.

Внедрение исторической антропологии в преподавание истории в школе необходимо в рамках Федерального государственного образовательного стандарта. Изучение повседневности, ментальности маленького человека рассматриваемой эпохи, изучение макромира является необходимым условием для формирования целостной картины изучаемой эпохи и, вместе с тем, облегчает процесс изучения и усвоения материала.

Применение историко-антропологического подхода в преподавании истории в школе необходимо для раз-

вития у учащихся исследовательских компетенций — логико-мыслительных, аналитических навыков. Таким образом, историческая антропология способствует достижению целей, заявленных в Федеральном государственном стандарте: в ходе обучения по курсу российской и мировой истории у учащихся быть развиты умения «искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего» [4, с. 10].

Кроме того, применение историко-антропологического подхода на уроках истории также способствует привлечению учащихся к предмету «история», стимулирует интерес учащихся к более глубокому изучению истории, что, в свою очередь, отвечает целевому акценту инновационного образовательного процесса — у учащихся через увлеченность предметом формируется навык самообучения. Наконец, вовлечение исторической антропологии в учебный процесс способствует формированию у учащихся понимания важности каждого человека для исторического процесса.

Эмический подход, применяемый в исторической антропологии, — взгляд на событие «изнутри», глазами маленького человека, поможет заинтересовать учащегося предметом и, следовательно, может способствовать закреплению знаний.

Изучение макромиров, повседневности, взаимодействия людей, эмоциональной реакции человека увлекает не только исследователя, массового читателя, но и искушенную публику — учащихся, живущих в мире мощного информационного потока. Внедрение истории повседневности в уроки истории активизирует внимание учащихся, поскольку история повседневности анализирует и быт, и жизненные проблемы, и их осмысление людьми [1, с. 125]. Порядок сна, питание, состав продуктовой корзины, мода, ежедневные и праздничные ритуалы, модели труда и отдыха, заботы и мысли простых людей активизируют внимание учащихся к материалу, увлекают школьников и, наконец, способствуют росту интереса учащихся к эпохе в целом и урокам истории в частности.

Внедрение истории повседневности в уроки истории помогает учащимся «понять» эпоху «изнутри», прочувствовать эпоху, увидеть эпоху глазами обычного человека-современника. Изучение материала через конкретную личность делает процесс изучения истории приближенным к реальным событиям обычных людей-современников изучаемой эпохи, что, в свою очередь, привлекает учащихся и увеличивает вовлеченность в процесс изучения наибольшего количества учащихся.

Эмический подход полезен также для развития исследовательских компетенций у учащихся. Для достижения цели, решения проблемы — изучения макромира, требуется изучение большой базы разнообразных источников. Понять персонажа, осознать его проблемы, заботы, познакомиться с жизненным укладом возможно только посредством привлечения к изучению персонажа, эпохи богатой базы источников.

Формированию логико-мыслительных, аналитических компетенций у учащихся способствует в целом спе-

цифика исторической антропологии. Это направление стоит на стыке нескольких наук, является объектом междисциплинарного исследования, поскольку привлекает в своих работах данные из других гуманитарных наук. История повседневности, рассматривая внутренний мир человека, анализируя его эмоциональные реакции, переплетается с психологией, поскольку «одним из способов конструирования повседневного мира является изучение потребностей человека» [1, с. 125]. Преподаватель и учащиеся, разрабатывая проблематику определенного исторического периода или места, неизбежно будут привлекать к процессу исследования, изучения данные смежных дисциплин, таким образом развивая аналитическое, критическое мышление и углубляя познания одновременно в нескольких научных областях.

Литература:

1. Калашникова О. В. История повседневности как предмет междисциплинарного исследования. // Система ценностей современного общества. 2010. № 14. С. 124–128.
2. Концепция нового учебно-методического комплекса по Отечественной истории. Историко-культурный стандарт. 83 с. URL: https://mosmetod.ru/files/metod/srednyaya_starshaya/istor/Koncepcia_final.pdf (дата обращения: 05.05.2020).
3. Кром М. М. Историческая антропология: учебное пособие. 3-е изд. СПб., 2010. 214 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5–9 кл.). Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897. 41 с. URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 05.05.2020).
5. Шлюбом Ю., Кром М., Заколл Т. Микроистория: большие вопросы в малом масштабе. // Прошлое — крупным планом: Современные исследования по микроистории. СПб., 2003. С. 7–26.

Delivering efficient English classes to the children aged 3–12 in Asian context

Ramazanova Feride Dadashevna, English teacher in Training center (China, Suzhou)

In this article I will describe my teaching experience during two years of delivering English classes to Chinese learners aged 3–12 and indicate, which difficulties Chinese learners face when studying English and the ways of solving them.

After 2 years of teaching I came to conclusion that first thing that matters is being extremely qualified, passionate and creative.

Temperamental fitness to this kind of duty is essential: the more active and sincere the teacher is, the more chances he will have to make the children be interested in the English classes through a wide range of active games, such as, for example, «hammer game», «jump and say game», «music chair», and many other games along with the simple English songs that should also be implemented.

There are also quite a great deal of psychological «secrets», or, in other words, norms and principles an English teacher should adhere to, which are absolutely vital for pending the successful results, such as:

- Patience.

He should be utterly patient with all of the different students, having different characters.

What is meant is being kind in any situation, even if a child refuses to take part in a game, the teacher should not press on him, or show him anger or negativity, he should

Таким образом, применение историко-антропологического подхода в преподавании истории имеет достаточно преимуществ. Историко-антропологический подход отвечает целям Федерального государственного образовательного стандарта, поскольку способствует формированию в сознании учащихся целостной картины исторического процесса и развитию у учащихся исследовательских компетенций — логико-мыслительных, аналитических навыков. Включение исторической антропологии в образовательный процесс также способствует развитию интереса учащихся к предмету «история», стимулирует интерес учащихся к более глубокому изучению истории, что, в свою очередь, является способом достижения цели инновационного образовательного процесса обучения — у учащихся формируется навык самообучения.

focus on the other children, letting him see how interesting it is to play games, rather than to put pressure on a «difficult» child, then it is 99% guaranteed that in a while a child will join the process.

It is what we call «guidance», — the coach should guide the students to accurately pronounce the word, supporting him in every single step.

Intensive use of body language is absolutely appropriate here along with the use of jokes to relax the children and simply help them enjoy the process.

The new neuron connections will be built in such educational continuum that will enhance the development of their acting skills, that's how important it is to create positive atmosphere.

- Positive attitude

It is always much more efficient when the teacher is sincerely interested and passionately involved in the process of actively playing games, singing songs, sharing positive attitude towards the children, especially in a situation when a child finds it difficult to produce a word or a sentence, or

simply is shy that is exactly where the teacher should support the child, to always keep the energy up and guide them to feel free when producing the «little speech»

As it is widely known, Chinese language system is fundamentally different from European one, and Chinese belongs to a different language family, that's why all of the students have some pronunciation difficulties: they use Chinese way of producing the sounds, stressing every word in a sentence, and difficulties when pronouncing the certain English sounds, such as «th», or «v», and some others which does not exist in Chinese at all.

The interference of students' mother tongue affects the pronunciation.

So Chinese learners of English create their own language, which is a mix of English and Chinese and is called «Chinglish».

Teaching Chinese learners English a foreign teacher should take into account these particular qualities of Chinese learners, that's why I use the most efficient method of pronouncing the children's tongue twisters along with the wine cork or a pencil, which is essential for correcting pronunciation.

This method is used worldwide, when actors or singers are taught to produce beautiful pronunciation and is also used as a means of getting rid of accents and dialects.

The teacher should guide the students to put the wine cork or a pencil between the teeth, and then for the first time slowly guide the students pronounce the tongue twister, more quickly the second time, and when the students manage to pronounce it clearly and audibly, guide them to pronounce it as quickly as possible.

Then do the same without a wine cork, guiding the student to breath through the stomach.

After practicing tongue twisters, the result of improving pronunciation can be noticed at once.

It is widely known that Chinese language system is fundamentally different from Indo-European groups of languages, in which tones play the main role, changing the meaning of the word.

So within the change of the intonation the meaning of the word is changed.

As it is described in the book of Gek Ling Lee, Laina Ho, J. E. Lisa Meyer, Chitra Varaprasad, Carissa Young, which is called «Teaching English to students of China» in Chinese, depending on the changes made to the pitch while saying [no], the actual meaning of the sound [no] totally changes, so [no] may actually mean [table] or [life] or [pen] or [suitcase].

In English: consider how (a native speaker) would say [no] when answering the following 4 questions in 4 different scenarios:

1. Do you like horror movies? No. (Neutral)
2. Are you mad at me because I offered your girlfriend a drink? No (but you ARE actually mad at him for doing that)
3. So you're coming to my wedding on Saturday right? No. No??? (surprised)
4. Give me your money, give me your money now! No. (resistant, challenging and firm).

So, as it was mentioned before, teachers must do plethora of pronunciation exercises and explain that tone in Chinese has a different role in English and practice tongue twisters exercises as much as possible when teaching the new words.

Normally Chinese learners tend to mispronounce quite a lot of English sounds, such as, for example, Ø and /ð/ sounds, which does not exist in Chinese, so they produce «s» sound instead.

Another reason of bad pronunciation is a lack of practice at schools, as schools teachers tend to pay more attention to grammar and lexis, rather than pronunciation.

One of the most common pronunciation mistakes is extra (de) (te) sound, which is added in the end of each word by most part of the students. For example, «cat» can be heard as cat(te), dad as dad(e).

The reason is that in Chinese language after each consonant there is a vowel, so they interfere this phenomena into English, that's why it is quite challenging for native speakers to understand them.

There are some phenomena that does not exist in Chinese at all.

One of it is linking. Chinese people stress every word in a sentence, and they do the same in English. So they must also be taught to practice linking exercises.

Another one is the longness of some vowels, such as [i] and [i:] sounds that has influence on the meaning of the word.

So Chinese dialects also affect pronunciation.

For example, [r] sound can be replaced by [w] or [l] sounds, so the word «rice» can be pronounced like «lice».

Many Chinese students are also confused to distinguish between /e/ and /æ/. The teacher should let them see the difference, giving them the words, containing the given sounds: bag/beg and etc, along with the special tongue twisters containing these sounds to master.

The importance of tongue twisters here is vital, because it is the best way to stretch and train the muscles, belonging to the articulation apparatus.

This helps them to produce beautiful and clear pronunciation, if trained enough even a native-like one.

Thus, using this methodology and articulation exercises, I guided them to produce beautiful and a native-like pronunciation.

Although English and Chinese don't have much in common, Chinese children are extremely smart, with a bit more time and frequent practice they can gain fantastic results. It is the so-called «break the ice» method, targeting mutually respectful partnership relationships, in which a child should never be humiliated, stressed, or discouraged.

The right direction is to create an English educational continuum, in which all the children grow and develop their English language skills in a harmonious way along with the teacher's guidance.

Keeping the spirit high means never show the attitude that «the teacher is more important».

In the world of adults we got used to subordinate relationships, which is utterly ineffective in teaching the small children.

Every time a child demonstrates successful result, the teacher should praise him with a sticker, warm words and a broad smile, give him a high-five to always keep them encouraged and motivated. When a child reaches 20–25 stickers, he can change them and get the toy he likes from a training center. It is quite an effective motivating method in Asian training centers.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Авторская дидактическая игра с применением камушков Марблс «Радужная дорожка»

Демкова Ольга Васильевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 104 »Зорька» г. Улан-Удэ

В статье автор знакомит читателей с нетрадиционным методом обучения и воспитания детей.

Ключевые слова: игра, камешек, ребёнок.

У каждого педагога есть своя «Педагогическая копилка игр и игрушек». Это наиболее любимые игры и приёмы, которые мы используем в своей работе. Сегодня я хочу поделиться с Вами одним из моих новых методов работы с детьми — камешками Марблс. Именно этот глубинный внутренний интерес детей к предметам подобного типа подсказал мне идею ввести в практику работы блестящие камешки — Марблс. Применение камешков Марблс — это нетрадиционный способ обучения, особый дидактический материал, идущий от потребностей ребенка. Сама суть Марблс побуждает активность и интерес ребенка. Заставляет возвращаться к материалу и получать чувственное и интеллектуальное удовольствие от работы.

Давайте познакомимся с камешками, с этим прекрасным, и в тоже время простым и доступным материалом. Это универсальное пособие представляет собой готовые наборы стеклянных камешков разного цвета и различные задания с ними. Можно с уверенностью предположить, что игра в Марблс ведет свою историю от времен нашего пещерного предка, играющих в свободное время мелкой галькой или шариками из глины. Изделия в виде шариков были обнаружены в различных археологических зонах всего мира. Марблс делались из кремня, камня и обожженной глины. Шарик из глины, предназначенные для игры, были найдены в пирамидах Египта и на местах древних городов Ацтекков. Приблизительно двести лет назад западный мир впервые познакомился с китайскими керамическими шариками. О появлении в обиходе фарфоровых шариков рассказывается в самой первой книге о Марблс, изданной в 1815 году в Англии. Камешки имеют разнообразные оттенки и цвета, форму и размер. Прозрачные и полупрозрачные, большие и маленькие, матовые и блестящие. К ним так и хочется прикоснуться, подержать в руках, загадать желание, взять себе, на счастье. Они притягивают и завораживают не только детей, но и взрослых. Но главное их предназначение это веселые, полезные и простые игры. Процесс обучения детей не

может проводиться без игры. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре. Работа с ребенком должна быть игровой, динамичной, эмоционально приятной, неутомительной и разнообразной. В своей работе с детьми я стараюсь искать что-то особенное, нетрадиционное. Одним из таких приемов является специально организованная деятельность с использованием интересных камешков, которые называются Марблс. Этим я увлеклась, играя со своим ребенком дома. Идеи приходят во время игры. Есть игры, которые я придумала сама и с большим удовольствием их использую. Одной из таких является игра «Радужная дорожка».

Для игры я взяла:

- камешки Марблс;
- цветную бумагу;
- картон;
- ножницы;
- клей.

Ход работы:

Вырезала из картона полоску размером 42*10 см и приклеила на него 7 разноцветных прямоугольника размером 10*6, соответствующих цветовому спектру.

Перед тем как начнете игру с ребенком необходимо соблюдать следующие рекомендации:

- Проводить игры в присутствии взрослых, и даже если вы доверяете своему ребенку в этом вопросе, объясните несколько раз, что камешки Марблс не съедобные, не вкусны и нельзя тянуть их в рот.
- Нужно соблюдать осторожность при игре, так как камешки хрупкие.
- Соблюдать гигиену рук.
- Не оставляйте наборы в доступном месте, если у Вас есть еще более маленькие дети.

Предложенные задания предназначены для детей от 3-х лет и до 7 летнего возраста. Все упражнения могут варьироваться в зависимости от возраста ребенка, его заинтересованности в игре.

Как играем:

1 игра «Путешествуем по волшебной дорожке»

Целью является развитие умения различать цвета, называть их, находить цвет по образцу и по словесному обозначению развитие зрительного внимания, памяти, мелкой моторики рук. Возрастная группа: вторая младшая, средняя.

Ход игры:

Вариант 1. Попросить ребенка взять прозрачный камешек, положить на дорожку и двигать по цветным прямоугольникам, называя цвета, обратить внимание ребенка, на то, что камешек приобретает цвет прямоугольника на котором он находится (волшебство).

Вариант 2. Ребёнок достаёт из мешочка камешек любого цвета и соотносит цвет с прямоугольником на дорожке, таким образом мы изучаем и закрепляем знания основных цветов.

Вариант 3. Ребёнок достаёт из мешочка камешек любого цвета и соотносит цвет с прямоугольником на дорожке, учась при этом правильно согласовывать слово-предмет и слово-признак. Например,

- Синий камешек на синем прямоугольнике — синее небо, море, незабудки и т.д.
- Жёлтый камешек на желтом прямоугольнике — жёлтое солнце, жёлтый подсолнух, жёлтая груша и т.д.

2 игра «Сочиняшки-выдумщицы»

Цель этой игры-формирование представлений о построении связного предложения. Развитие грамматического строя речи (словоизменение и словообразование,

Литература:

1. <http://doshkolnik.ru/pedagogika/25405-kamushki-marbls-kak-netradicionnyiy-priem-obucheniya-deteiy.html>
2. Миронова С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. — М. 2007.

Использование инновационной технологии «Линейный календарь» в формировании у дошкольников временных представлений

Козлова Ирина Владимировна, старший воспитатель;
Григорьева Оксана Александровна, воспитатель
МДОУ детский сад № 5 «Радуга» г. Тутаева (Ярославская обл.)

Время является одним из важных составляющих реальности, в которых мы существуем. Все явления окружающего мира протекают во времени, оно организует и регулирует нашу жизнь и деятельность, мы подчинены его течению, хотя порой не замечаем этого. Время — это очень сложный объект познания дошкольниками. К причинам, обуславливающим эти трудности, относят специфические особенности времени: текучесть, необратимость, недоступность. Пред-

ставление о нём у детей возникает в процессе жизни на основе его личного опыта. Для формирования у детей представлений о времени в детских садах обычно педагоги используют модели часов и матричный календарь.

Возрастная группа: старшая, подготовительная группы.

Ход игры

Ребенок выбирает любой камешек и, следуя по дорожке описывает свой путь. Рассказ может быть таким: «В одно прекрасное утро красный камешек проснулся, надел оранжевую рубашку, вышел на улицу, где светило желтое солнышко, камешек прилег на зеленую травку и смотрел на голубые облака, когда камешку надоело лежать на травке он направился к синей речке, на берегу которой стояла фиолетовая лодочка...

В младшей и средней группе можно подбирать предметы по цветам камешков и просто называть слова: желтое — солнышко, красный — шарик, синий флажок, зеленый листик.

Проиллюстрируем игру на фото.



ставление о нём у детей возникает в процессе жизни на основе его личного опыта. Для формирования у детей представлений о времени в детских садах обычно педагоги используют модели часов и матричный календарь.

Авторы программы «ПРО детей» Елена Бодрова и Елена Юдина предлагают использовать в работе с дошкольниками инновационную технологию «Линейный календарь», которая предназначена для формирования

у детей математических и логических представлений, начальных представлений о времени, навыков счета.

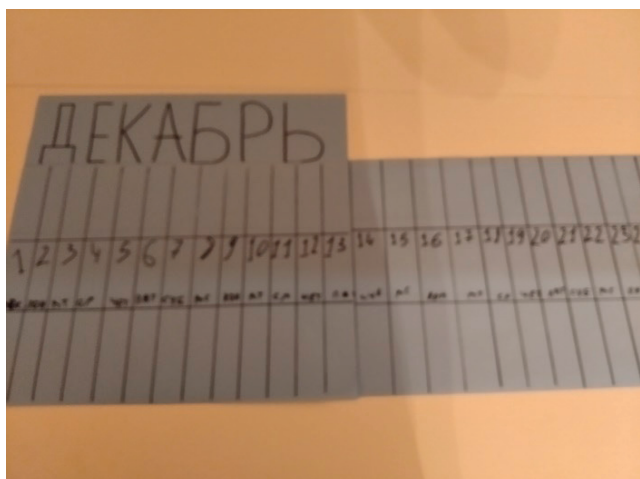
Эту технологию мы стали внедрять в подготовительной группе. Линейный календарь дети восприняли «на ура»! Для них он показался намного проще, интереснее, доступнее, чем матричный календарь. Процедура проведения работы с календарём очень проста. На вечернем сборе вместе с детьми, мы обсудили материал, из которого будет сделан календарь, обозначение символов, график заполнения. Календарь дети создают сами, а зачёркивает даты взрослый. Это обусловлено тем, что по технологии — это действие не должно занимать много времени.

Шаг за шагом, мы стали оформлять линейный календарь в нашей группе.

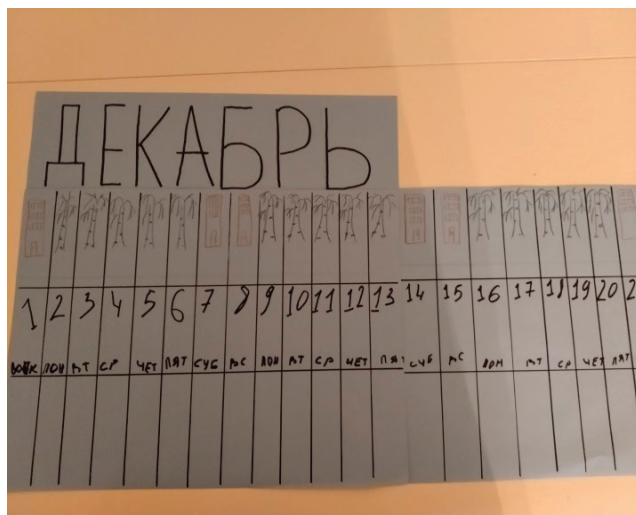
1 шаг: С детьми определили путем голосования, какой цвет полоски бумаги будет соответствовать нашим временам года. Желательно цвета подбирать с учетом соответствия цветов в природе. Например, осенние месяцы — жёлтый цвет, зимние месяцы — голубой цвет, весенние месяцы — зелёный цвет, летние месяцы — красный цвет. Сверху к календарю прикрепляется полоска с названием месяца.



2 шаг: на листах воспитатель чертит 3 строки и клеточки: в середине линии в каждой клеточке календаря дети рисуют числа от 1 до 30/31 (или 28/29). Так как дети знают буквы, написали и дни недели под цифрами.



3 шаг: в верхней строке, в каждой клеточке дети рисуют символы будничных и выходных дней (неделя). Будничные дни обозначили символом березка, так как наша группа называется «Берёзка». Выходные дни обозначили символом многоэтажный дом. Здесь, важно выбрать символ так, чтобы дети ассоциировали его с днями, когда они приходят в детский сад или остаются дома. В младших группах воспитатель берёт картинки с интернета, а дети их наклеивает.

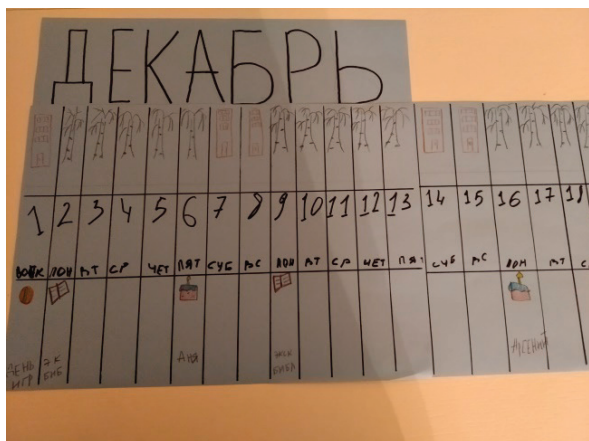


Внимание педагога! Для успешного формирования у ребенка понятия недели важно, чтобы обозначения выходных и будних дней соответствовали дням недели, а не тем дням, в которые ребенок фактически приходит (или не приходит) в детский сад. Если праздник выпадает на будний день, символ в верхней части календаря зачеркивается. Если в будний день работа садика внезапно отменяется (например, по погодным условиям или в связи с карантином), воспитатель зачеркивает соответствующую картинку, соответствующие будним дням, в первый учебный день после перерыва.



Шаг 4. В нижней строке, в каждой клеточке дети зарисовывали символом важные события в жизни отдельных детей, группы или всего детского сада. Примерами таких событий были дни рождения, праздники, экскурсии, проекты. Дети подписывали картинки.

Внимание педагога! Лист месяца (даты, обозначения и события) заполняется сразу в начале месяца, но иногда приходилось делать дополнительные зарисовки, незапланированных событий. Но необходимо соблюдать правило — всё должно быть в меру. Не надо загромождать календарь множеством событий: детям будет трудно ориентироваться при наличии такого «зрительного шума».



Шаг 5: После заполнения календаря полоску месяца прикрепили на уровне глаз детей и так, чтобы он был виден всем детям. Работу с календарем проводим каждый день во время утреннего сбора. Время уходит 2–3 минуты, в зависимости от конкретной педагогической задачи, поставленной воспитателем. Хором называем все числа, одновременно воспитатель показывает на соответствующие клеточки и дойдя до сегодняшнего числа, зачеркивает его. После этого дети вместе с воспитателем повторяют число и месяц, день недели. Во время хорового счета повторяем количественные числительные (один, два, три...), однако называя дату, используем порядковые числительные (второе декабря).

Внимание педагога! Авторы этой технологии рекомендуют на этом этапе, чтобы все дети отвечали хором, — не рекомендуется спрашивать отдельных детей, знают ли они, какое сегодня число. В зависимости от возраста детей, воспитатель может предложить им ответить на вопросы относительно временной последовательности определенных событий или длительности временных интервалов. Приводим примеры вопросов, направленных на формирование представлений о времени: — Сегодня у нас день, когда вы в саду (показывает на картинку). Какой день был вчера? Какой день будет завтра? — Что будет сначала: Катин день рождения или Костин? — Что было раньше: мы ходили в зоопарк или к нам приходил пожарный? Авторы технологии рекомендуют не превращать занятие по календарю в урок математики и пе-

ресчитывать все, что только возможно. В то время, как определение сегодняшней даты по календарю является обязательным, остальные вопросы таковыми не являются.



Шаг 6: после того, как месяц заканчивается, воспитатель помещает повыше на стену полоску листа так, чтобы календарь за все прошедшие месяцы составлял непрерывную линию.



Таким образом: использование линейного календаря в работе с детьми помогло быстро, ненавязчиво, и незаметно сформировать у детей временные представления. Наш календарь мы стали заполнять с сентября, изначально дети имели весьма расплывчатое представление о времени в соответствии с возрастными возможностями, а уже за два месяца были видны результаты. С большим интересом включались в создании каждого листка месяца, с удовольствием планировали, какие события будут отражаться в календаре.

Ребята грамотно стали называть и применять обозначения единиц времени в своей повседневной деятельности, быстрее понимать последовательность дней недели, месяцев, событий. Календарь, представленный в формате временной оси, помогает детям осваивать текучесть времени, его направление из прошлого, через настоящее — в будущее. Стали осознавать свою личную значимость в общем деле.

Литература:

1. Е. Бодрова; Е. Юдина — Программы «ПРО детей»

2. Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей 14. дошкольного возраста. М, Просвещение, 1982
3. Маслова Е.Н Развитие пространственно-временных представлений у дошкольников, Корифей, Волгоград, 2010

Ознакомление детей с русским народным творчеством

Лукиянова Надежда Витальевна, воспитатель
 Детский сад № 237 ОАО «РЖД» (г. Могоча, Забайкальский край))

Народ, который не знает своей культуры и истории, — презрен и легкомыслен.

Н. М. Карамзин

Воспитании и обучении детей в нашем детском саду воспитатели используют русский фольклор, который способствует не только формированию эмоционально положительного отношения к миру, но и познавательному развитию.

В 1-й младшей группе воспитатели широко используют малые фольклорные формы, которые, по словам К.Д. Ушинского, рассказывают живописность языка. Уместно прочитанная потешка, прибаутка улучшает настроение детей, вызывает улыбку, успокаивает. Так при умывании, воспитатель читает потешку «Водичка, водичка умой моё личико...», при укладывании на дневной сон «Баю-баю, баю-бай».. на прогулке «Ножки, ножки, бегите по дорожке...». Чтобы привлечь внимание малышей к наблюдению за солнцем, дождем, воспитатель читает потешки: «Солнышко — ведрышко...», «Дождик, дождик полно лить...».

Воспитатели проводят и специальные занятия, знакомящие детей с потешкой. Для улучшенного запоминания потешек, прибауток используют наглядный материал: иллюстрации художника Ю. Васнецова, игрушки, пальчиковый театр, который пополняют с каждой новой потешкой. С большим интересом дети слушают русские народные сказки: «Репка», «Колобок», «Теремок». Слушая эти сказки неоднократно, дети лучше запоминают их, в своей речи начинают использовать отдельные фразы: «Жили — были дед да баба ...», «Катится колобок, катится...» и другие. Воспитатели показывают кукольные спектакли по мотивам знакомых сказок. Дети, с удовольствием смотря представления, эмоционально, реагируют на появление персонажей на ширме, повторяют слова вместе со сказочными героями.

На музыкальных занятиях дети слушают русские народные мелодии: «Из-под дуба», «Где ты, зайка?», подпевают песни: «Дождик», «Ладушки», и другие. В свободное время и на прогулке воспитатели проводят с детьми игры: «Каравай», «Зайка беленький сидит».

Для поддержания интереса к играм воспитатели готовят и используют различные атрибуты.

Для расширения знаний детей о русском народном творчестве воспитатели с помощью родителей создали «Русскую избу» (Приложение 3). Выбрали помещение,

оборудовали печкой, лавками, кроватью, чугушки, старинные утюги, вышивки, лоскутное одеяло. Приобрели лапти, берестяные тески, деревянные ложки и т.д. появились в избе и хозяин с хозяйкой внученька в русских костюмах, куклы Ваня и Маша в русских костюмах. Воспитатели совместно с родителями сшили детские костюмы: сарафаны, рубахи, косынки, кокошники, шаровары штаны, планируем ещё пошить картузы для мальчиков. Воспитатели подобрали иллюстрации, стихи о предметах народного быта (вилы, коса, вертено, прялка, грабли, ухват) оформили папку «Русский народный быт»

После проделанной работы стали планировать наблюдения и занятия в «Русской избе».

В работе с детьми (3–5 лет) 2-й младшей (средней) группы воспитатели использовали разработки М. Кириллиной, Л. Мельчиной «Игры в уголке русской избы» (журнал «Дошкольное воспитание» № 1–05 г.). Детей знакомили с обстановкой избы, предметами быта, одеждой. Дети с интересом рассматривали сарафаны, рубахи, кокошники, называли элементы узоров на ткани: ягоды, листья, цветы.

Воспитатели разучивают с детьми не только потешки, прибаутки, но и заклички, приговорки. Их, обычно проносят, когда что-то делают, обращаются к кому — ни будь. Наблюдая за божьей коровкой, можно попросить её: «Божья коровка, полети на небо...», одеваясь на прогулку — приговаривать: «Наша Маша маленька...».

Воспитатели обращают внимание детей на образность народной речи, на уменьшительно-ласкательные слова в потешках, прибаутках (котенька-коток, петушок, зайнышка, солнышко, детушки). Знакомят детей с загадками. Это загадки о тех предметах, с которыми ребенок чаще всего встречается, и которые ему интересны: игрушки, домашние животные, загадки с рифмующимися отгадками, например:

Встает на заре, поет во дворе,

На голове гребешок. Кто же это? (Петушок)

Воспитатели продолжают знакомить с русскими народными сказками, символами, сюжеты и метафоры, которые широко используются в воспитательной и психокоррекционной работе. Перед чтением сказки воспитатель объясняет, почему сказка называется на-

родной (сказку придумали давным-давно, и неизвестно, кто ее придумал, поэтому и говорят — народная). Впечатления детей будут еще сильнее, если воспитатель, одетый в сарафан и кокошник, расскажет сказку в русской избе».

Детей (3–5 лет) 2-й младшей (средней) группы познакомили со сказками: «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят», «Кот, петух и лиса», «Гуси-лебеди» и другие. Рассматривание иллюстрации к сказкам художника Е. Рачева (приложение 4), воспитатель обращает внимание детей на одежду сказочных персонажей (рубаха, сарафан, лапти), на предметы быта (лавка, самовар, короб). Знакомые сказки воспитатели и дети инсценируют, предварительно распределив роли, подготовив костюмы и атрибуты.

На музыкальных занятиях дети продолжают слушать русские народные мелодии: «Со вьюном я хожу», «Как у наших у ворот». Слушание сопровождается показом иллюстраций. С детьми разучивают хороводы: «Мы на луг ходили», «Кто у нас хороший».

Знакомятся дети с русскими народными инструментами: дудочкой, бубном, гармошкой, деревянными ложками учатся играть на них. Музыкальный руководитель с детьми разучивает пляски: «Танец с платочками», «Пляску с погремушками», «Танец с расписными платками» обращая внимание детей на характер русской народной мелодии: веселая и задорная, плавная и задушевная.

В свободное время на физкультурных занятиях с детьми разучивают русские народные игры: «У медведя в бору», «Стадо», «Лапта», «Перетяжка» и др. Воспитатели рассказывают детям о народных традициях, праздниках, организуют досуги, развлечения, основанные на фольклоре: «Осенний базар», «Масленичные приключения колобка».

Большую радость вызывает у детей рассматривание народных игрушек и игры с ними. Детям не рассказывают подробно о том, где создают эти игрушки и как их делают, только знакомят с внешним видом и особенностями той или иной игрушки (семёновская матрешка, дымковская лошадка). Не всегда мы можем показать детям художественный образец, за неимением их. Но мы приобрели альбомы разных росписей: «Гжель», «Хохлома», «Городец», «Дымка», и др. из папье-маше изготовили посуду и расписали ее под гжель и хохлому, резиновые игрушки (барышня, лошадка) покрыли белой эмалью и расписали под дымку. На занятиях по ИЗО дети украшают силуэты барышень, лошадок элементами дымковской росписи, силуэты матрешек — цветами и листьями семеновской росписи. Воспитатели постепенно подводят детей к понятию «народная игрушка».

В старшей — подготовительной группе (5–7 лет) воспитатели планируют работу по ознакомлению детей с русским народным творчеством, используя разработки Т. Ревенка (журнал «Дошкольное воспитание» № 4–01г). Посещая «Русскую избу» дети получают новые знания о предметах быта (ухват, чугунок, коромысло). Старшие дети получают новые знания о назначении этих пред-

метов. Детей знакомят с элементами русской народной одежды: душегрейка, картуз, перевязка, понева (Приложение 5). Некоторых видов одежды нет в наличии, рассматривают дети на иллюстрациях.

В старшей — подготовительной группе воспитатели планируют занятия, специально посвященные народному творчеству. Это могут быть беседы о вышивке, кружевах, дымковской игрушке, хохломской или городецкой росписи. Дети с интересом слушают рассказы воспитателя о народных умельцах, о тех местах, где они создают игрушки, предметы быта. В своей работе воспитатели используют материал из книги Т. Я. Шпикаловой «Народное искусство на уроках декоративного рисования, статьи из журнала «Дошкольное воспитание» (№ 4–94, № 4–95, № 2–02, № 10–04). На занятиях дети рассматривают, описывают предметы (или их изображения) народного творчества. Воспитатель обращает внимание детей на характерные признаки той или иной росписи, учит сравнивать предметы с росписью и без нее (деревянная ложка, кувшин, с росписью и без рисунка); наглядно демонстрирует, что предмет не только приносит пользу в быту, но и радует своей красотой.

После занятия предметы народного творчества (иллюстрации) остаются в группе и используются как образцы для лепки, аппликации, рисунка.

Дети лепили из белого пластилина фигурки лошадок, индюков, барышень и украшали их цветными узорами дымки, деревянные дощечки украшали городецкой росписью. Бумажные силуэты посуды (кувшин, блюдо, ложка) украшали элементами хохломской росписи.

Народное декоративно-прикладное искусство — одно из средств эстетического воспитания — помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве.

Детей старшей группы продолжают знакомить с устным народным творчеством. Помимо загадок, прибауток, сказок, детей знакомят с былинами, народными предметами, небылицами, пословицами и поговорками. Воспитатели учат детей различать и называть жанры произведений, их особенности.

Детей знакомим с былинами: «Илья Муромец и Соловей разбойник», «Добрыня и Змей», рассматриваем иллюстрации к ним. Познакомили с одеждой и атрибутами богатырей (шлем, кольчуга, сапоги, щит). Объяснять детям, что узор не только украшал, но и оказывал помощь хозяину, например, знак солнца на щите призван помогать отражать удары врага. Чем больше знаков, тем надежнее защита.

В работе с детьми воспитатели используют народные приметы, правильность которых можно проверить, например:

Кошка скребет пол — жди метели,
Утром нет росы на траве — жди дождя,
Воробьи купаются в пыли — к дождю.

С детьми учат заклички: «Весна — красна, появись...», «Дождик, дождик, пуще...» и др.

Использование в работе с детьми примет, закличек, помогает воспитателям не только привлечь их внимание

к природе, но и развить интерес к народному творчеству, родному языку. Знакомят детей и с небылицами, перевертышами, которые вызывают у детей добрый смех («Федул, что губы надул?», «Богат Ермошка...»). Дети не только говорят, что не так, но и объясняют, как должно быть на самом деле.

В старшей группе воспитатели используют загадки для проверки у детей знаний, наблюдательности. Разбирая загадки, воспитатель обращает внимание на сравнение образные выражения: морковь — красная девица, снег — белое покрывало, радуга — цветное коромысло. Детей старшей группы впервые знакомят с пословицами и поговорками. Воспитатель рассказывает, что народ создал мелкие короткие выражения, которые высмеивают лень, болтливость, жадность, но восхваляют трудолюбие, скромность, смелость, например:

«Труд — кормит, а лень — портит»,
«Кто хвалится, тот с горы свалится».

При заучивании пословиц, поговорок, воспитатели используют иллюстрации художника А. Елисеева «Веселье, играй, да дело знай».

Воспитатели знакомят детей с пословицами, посвященные временам года, например:

«Много воды — много травы»,
«Ласточка весну начинает, соловей лето кончает».

Работу по ознакомлению с фольклором необходимо проводить одновременно с расширением знаний детей об окружающем мире, с воспитанием потребности общаться с природой.

Музыкальный руководитель продолжает работу по ознакомлению детей с разнообразием песенного жанра, формирует бережное отношение к традициям русского народа, любовь к музыке через народное песенное творчество.

Рассказывает детям о том, что грустные и задушевные, веселые и озорные песни сопровождают человека в течение всей жизни.

Разучивает с детьми песни: «Котенька-коток», «Пойду ль, выйду ль я», хороводы: «На горе-то калина», «Во поле береза стояла». Дети с большим интересом инсценируют песни: «Во кузнице», «Пошла млада за водой», «Где был, Иванушка?» и др.

При заучивании хороводных песен музыкальный руководитель объясняет смысл некоторых слов и выражений (ранешенько, белешенько, часты кусты, коромысел золотой).

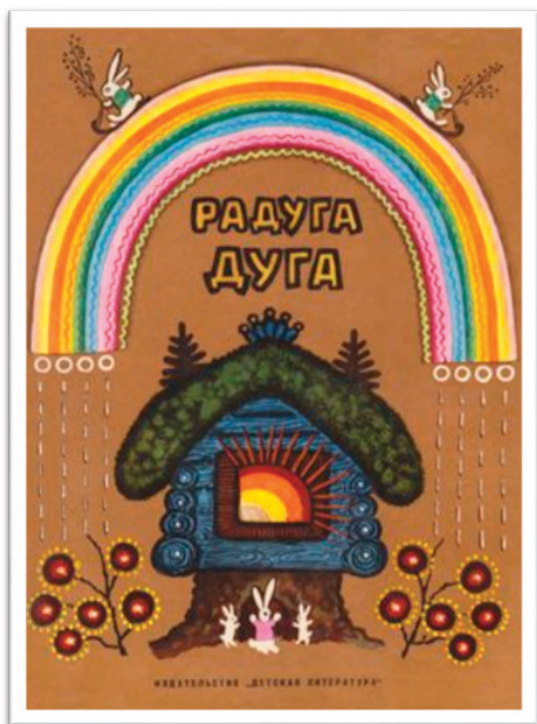
Очень интересно проходят драматизации хороводов: сарафаны, кокошники, рубахи и другие атрибуты дополняют впечатления детей (Приложение 6). На физкультурных занятиях, на прогулке разучивают с детьми игры: «Городки», «Круговая лапта», «Гори, гори ясно!» и др.

В свободное время дети под руководством воспитателя инсценируют русские народные сказки, готовят кукольные спектакли в театральной студии «Колокольчик» и показывают их малышам.

Воспитатели и музыкальный руководитель готовят и приводят народные праздники: «Осенины», «Посиделки», «Масленица», «Святая Пасха». Например, готовясь к проведению праздника «Пасхи», дети делали из соленого теста подставки для яиц, расписывали на бумаге «крашенки», родители пекли куличи и красили яйца, делали разные поделки; (Приложение 7) а потом все вместе приняли участие в празднике.

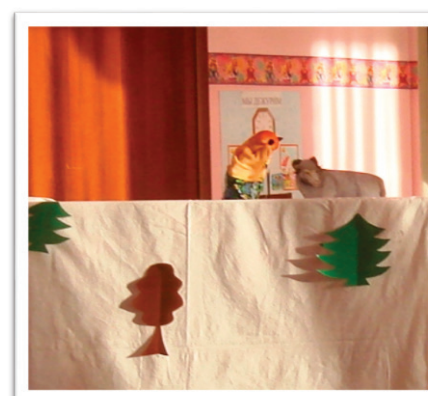
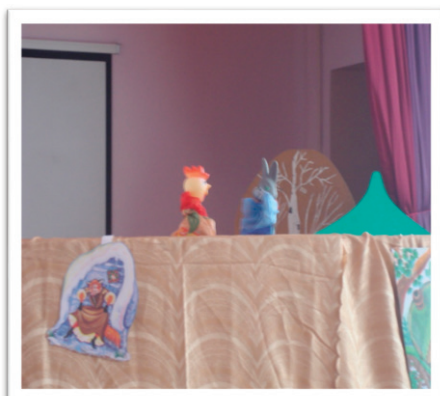
Работа по ознакомлению детей с народным творчеством является важной стороной общей работы по формированию патриотических чувств, воспитанию любви и интереса к нашей Родине, к ее народу.

Приложение 1





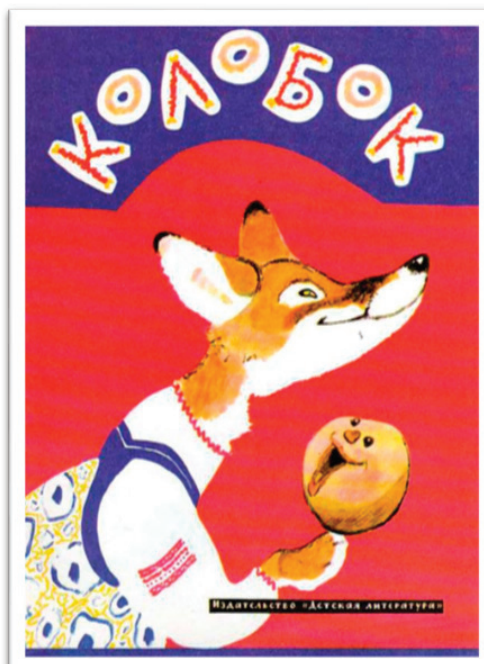
Приложение 2



Приложение 3



Приложение 4





Приложение 5

Душегрея — вид летней женской одежды. Конструктивной их особенностью были рукава, цельнокроенные с верхней частью спинки, и наличие отложного ворот-

ника. Праздничные душегреи вышивались золотыми нитями, иногда цветным бисером, декорировались бахромой.



Каргуз — шапка, мужской головной убор



Панева — элемент русского народного костюма, женская шерстяная юбка замужних женщин из не-

скольких кусков ткани (как правило, темно-синей клетчатой) с богато украшенным подолом.



Перевязка — делалась из полоски ткани — парчи, золотой вышивки и т.п., а концы завязывались, иногда

бантом, или из платка, свернутого и повязанного вокруг головы с завязанными и свисающими сзади концами.



Приложение 6





Приложение 7



Занятие с детьми старшей группы на тему «Хлеб — наше богатство»

Лукиянова Надежда Витальевна, воспитатель

Детский сад № 237 ОАО «РЖД» (г. Могоча, Забайкальский край)



«Хлеб — наше богатство», «Бережно относитесь к хлебу, берегите хлеб» — так мы воспитываем в молодом поколении бережное отношение к хлебу.



Хлеб наш насущный — вот он венец труда земледельца, не терпящий легковесного к себе отношения.

Каким только не бывает хлеб: и чистым, и горьким, и вкусным... жарким, горячим, холодным, хорошим, редко легким и часто тяжелым...

Как поведение, настроение, темперамент и характер человека. Ну, а хлеб — создание человека, без которого немислима жизнь.

Стихотворение о хлебе:

В нем здоровье наша, сила.

В нем чудесное тепло.

Сколько рук его растило,

Охраняло, берегло!

В нем земли родимой соки

Солнца свет веселый в нем...

Уплетай за обе щеки, вырастай богатырем

Из чего же пекут хлеб?

Белый хлеб пекут из белой пшеничной муки, а черный получается из ржаной муки темно — серого цвета. Пшеница и рожь могут по праву считаться основными кормильцами человека.

Первое место в мировом производстве зерна занимает пшеница. Вглядимся пристально в это растение.

Есть сорт пшеницы стебель, у которой метр и выше, длина же колоса лишь 10–12 сантиметров.

А его янтарные зерна весят сообща один грамм. А есть и сорт — «карлик — богатырь». Ростом он действительно невелик — полметра. У него короткий и, главное, прочный стебель. Он богатырь — зерна его колоса весят шесть — семь граммов.

Для того чтобы получить урожай, эти маленькие зерна садят в землю. Но прежде землю пахут тракторами. А чтобы эти зерна проросли, земле нужна влага, т.е. дождик.

Облако! Облако!

Белое, хорошее!

Подари нам, облако,

Капельку дождя.

Маленькое зернышко.

Нами в землю брошено.

Маленькому зернышку

Без воды — нельзя!...

Мерзнет наше зернышко:

Простудиться зернышку

В сырости легко!

Помоги согреть его,

Золотое солнышко,

Выгляни, пожалуйста, из — за облаков!

Жарко стало. Горячи

Солнца нашего лучи!

Помогло, ты солнышко,

Нам росток согреть.

Зернышко! Зернышко!

Желтое, как солнышко:

Прорастай, пожалуйста,

Зернышко скорей!

Ты увидишь, зернышко,

Всех своих друзей.

В стихотворении ребяташки переживают, что «наше» зернышко мерзнет, в сырости ему, как и малышам рода людского, простудиться — то легко, и они общаются теперь уже к золотому солнышку, чтобы оно выглянуло из-за облаков и помогло его согреть.



Растение, согревшись на солнце каждый день, набирает силу.

А как вырастет урожай, приедут на поля комбайны и скосят пшеницу. Зерна на машинах увезут на завод, где перемелют их на муку. И потом только из муки будут выпекать хлеб.

Не боюсь я в стихах повториться,
Хлеб не знает предела похвал,
Если рожь на Руси колосится,
Значит, кто-то всерьез недоспал.
Зори росные, свет полуденный,
Хлеборобской заботы тропа,
Перебродят и пламенем зерна,
Запылают в колосьях снопа.
Ничего нет на свете вкуснее...
Благородней работы жнеца,
Если рожь где-то жемчугом зреет,

Кто — то трудится в то же лица.
Не боюсь я в стихах повториться.
Хлеб не знает предела похвал.
Если надо кому поклониться —
После мамы его бы назвал (Н. Т. Савенков)
Печь хлеб — искусство.

Раньше каждая хозяйка пекла сама для своей семьи хлеб. Испеченный на капустных или дубовых листьях, созревал хлеб в сладостной истоме на деревянной лаве, сбрызнув водой, накрывали полотенцем. Дом наполнял блаженный кисловата — сладкий запах. Теперь же хлеб пекут на хлебозаводах, пекарнях. Производят хлеб из разных сортов: белково — пшеничный, белково — отрубной, ржаной, докторский, бессолевой, зерновой, «здоровье», безбелковый (из пшеничного крахмала) и т.д.

А также сушки, пряники, печенье, торты на любой вкус.

«Есть хлеб, будет и песня», — гласит народная пословица. Хлеб — наше богатство. И если ты бросил кусочек хлеба на землю, это значит, что ты отнял у земли кусочек ее жизни. Люби и уважай хлеб и труд хлеборобов. Ведь выращивать хлеб очень трудно. Пока комбайнер скосит пшеницу, с него сойдет семь потов\... Не меньше десяти часов под палящим солнцем в кабине\... И это только в течение суток. А таких дней и бессонных ночей немало у комбайнера.

Хлеб — это драгоценность, жизнь и здоровье.

Хлеб — это сила.

Хлеб, как воздух, — ощущать лишь, когда его не хватает.

Хлеб — прошлое настоящее, будущее народа и страны.

Хлеб — и авторитет, и могущество страны, и показатель народного благосостояния.

И какой долгий путь он проделывает выращенный из маленького зернышка до большой буханки на нашем столе.



Познавательное развитие дошкольников в процессе поисковой деятельности

Льдокова Галия Михайловна, кандидат психологических наук, доцент;
Рыжманова Регина Владимировна, студент
Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

Под качеством образования понимают не усвоение ребенком определенной суммы знаний, а умение приобретать их самостоятельно. Поэтому актуальной является проблема познавательного развития детей. В данной статье на основе теоретического и эмпирического исследования раскрывается роль поисковой деятельности в познавательном развитии ребенка.

Ключевые слова: дошкольное образование, познавательное развитие, поисковая деятельность, исследование.

Дошкольное образование призвано обеспечить саморазвитие и самореализацию ребенка, способствовать развитию исследовательской активности и инициативы дошкольника. Научный поиск эффективных средств познавательного развития дошкольников представляет актуальную проблему, требующую теоретического и практического решения. Среди возможных средств развития познавательной активности дошкольников особого внимания заслуживает поисковая деятельность.

Под элементарной поисковой деятельностью понимается совместная работа воспитателя и детей, направленная на решение познавательных задач, возникающих в учебной деятельности, в повседневной жизни, в игре и труде, в процессе познания мира. Поисковая деятельность предполагает высокую активность и самостоятельность детей, открытие новых знаний и способов познания.

Вместе с тем, в практике дошкольных учреждений недостаточно учитываются особенности и дидактический потенциал поисковой деятельности дошкольников в формировании познавательной активности. Использование поисковой деятельности детей, особенно самостоятельной, характеризуется эпизодичностью, позицией воспитателя над ребенком, отсутствием системы в построении поисковой деятельности и осмысленной организации.

Это подтверждают результаты проведенного нами эмпирического исследования по представленной теме. Исследование проводилось в 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный, в котором приняли участие дети старшей группы. Общее количество участвовавших детей — 14 человек, среди них 7 мальчиков и 7 девочек. В нашем исследовании мы использовали методику экспресс-диагностики интеллектуальных способностей (МЭДИС) детей старшего дошкольного возраста, разработанную в «Институте развития одаренности» И. С. Авериной, Е. И. Шабановой, Е. Н. Задориной.

Данная методика включает в себя четыре субтеста, каждый из которых содержит по пять заданий. По первому субтесту мы выявили уровень словарного запаса и определили, что большинство детей — 65% (9 человек) имеют средний уровень, а 35% (5 человек) — низкий.

По второму субтесту мы можем судить о понижении качественных и количественных соотношений.

Было заметно, что все дети испытывают затруднения в оценке соотношений между предметами и явлениями. Уровень развития логического мышления у большинства дошкольников — 92% (13 человек) ниже среднего и только у одного ребенка соответствует возрастной норме.

По данным третьего субтеста по выявлению логического мышления мы наблюдаем, что показатели низкого уровня перевешивают — 86% (12 человек), нежели показатели среднего уровня — 14% (2 человека).

И по данным четвертого субтеста мы можем судить о развитии математических способностей. Здесь у большинства исследуемых — 72% (10 человек) наблюдаются показатели ниже средних, дети испытывали затруднения при выполнении математических заданий на сообразительность. У 28% (4 человека) количество правильно решённых задач соответствует возрастной норме, т.е. достаточному уровню развития.

В целом, изучив результаты первичной диагностики (констатирующий этап) детей старшего дошкольного возраста, мы сделали вывод, что для большинства — 92% (13 человек) характерен недостаточный уровень интеллектуального развития, что обусловлено недостаточным уровнем их познавательного развития.

Проанализировав теоретические источники, результаты диагностики, наблюдая за детьми, мы пришли к выводу, что эффективным средством познавательного развития может быть организация поисковой деятельности детей старшего дошкольного возраста, основанная на технологии детского экспериментирования в процессе их познавательного развития.

Проведение первичной диагностики и анализ теоретических источников позволили определить направления работы с дошкольниками по их познавательному развитию через организацию их поисковой деятельности.

Алгоритм организации поисковой деятельности формировался следующим образом:

1. Ребенок ищет проблему, которую нужно решить;
2. Дает разные варианты для решения данной проблемы;
3. Проверяет предлагаемые решения на практике;
4. Анализирует, делает возможные выводы.

При выборе темы соблюдали следующие правила:

1. Тема должна быть увлекательной для ребенка, должна быть ему интересна;

2. Тема должна иметь решение, оно должно принести пользу детям. Они должны получить новые полезные знания, умения, навыки;

3. Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности.

Решение задач осуществлялось в 2 вариантах:

1. Дети не знали результат эксперимента, а просто его проводили. Это способствовало им получить новые знания;

2. Дети предугадывали результат эксперимента и проверяли, насколько правильны были их догадки.

Организация поисковой деятельности проходила в форме взаимодействия взрослого и ребенка, что послужило развитию у детей активности, самостоятельности, умению ставить задачи, принимать решения, пробовать и не бояться, что может что-то получиться неправильно, вызывало стремление к достижению конечного результата, способствовало эмоциональному комфорту, социальному и познавательному развитию.

Для проверки эффективности формирующего этапа работы по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста в процессе поисковой деятельности мы провели повторную диагностику. Анализ полученных данных показал, что у большинства детей — 85% (12 человек) наблюдаются средние показатели словарного запаса, у 15% (2 человека) — высокий уровень словарного запаса. Эти данные свидетельствуют о том, что развитие словарного запаса данных детей соответствует возрастной норме. У детей сформировалось умение связно и образно высказываться об известных им предметах и явлениях, употреблять разнообразные синтаксические конструкции, как средства выразительности речи, уместно и точно употреблять образные слова и выражения в беседах, употреблять разнообразные языковые средства при построении связных высказываний.

О понимании качественных и количественных соотношений мы судим по показателям, полученным в ходе выполнения второго субтеста. И в данном случае заметно, что 22% (3 человека) по-прежнему испытывают затруднения в оценке соотношений между предметами

и явлениями, хотя заметны качественные изменения по показателям тестовых оценок. Если при первичной диагностике у данных детей отмечался низкий уровень развития понимания количественных и качественных соотношений, то по результатам повторной диагностики, мы можем заметить переход к показателям, приближенным к возрастной норме.

Тем не менее, у дошкольников сформировались причинно-следственные связи явлений, у них отчетливо проявляется исследовательский интерес к миру. Уровень развития логического мышления также у большинства дошкольников 50% (7 человек) достиг среднего уровня, что соответствует возрастной норме. У 28% (4 человека) детей исследуемой группы отмечаются высокие показатели по данному субтесту, т.е. эти дети показывают большую осведомленность и более высокий уровень развития аналитико-синтетической деятельности.

По данным четвертого субтеста мы можем судить о развитии математических способностей. Здесь у 28% (4 человека) выявлен высокий уровень математических способностей, у большинства исследуемых детей 44% (6 человек) наблюдается средний уровень, и лишь 4 ребенка при выполнении математических заданий по-прежнему испытывают небольшие затруднения.

В целом, проанализировав результаты повторной диагностики детей старшего дошкольного возраста, мы можем говорить о том, что средний и высокий уровень развития уровнялись, 50% на 50%, соответственно по 7 человек, т.е. для группы характерен достаточный уровень интеллектуального развития.

Таким образом, в процессе организации поисковой деятельности у детей появляется способность самостоятельно ставить познавательные задачи, отражающие более глубокое проникновение в сущность явлений, установление аналогий, понимание все более общих закономерностей. Наше исследование подтвердило выдвинутую нами гипотезу о том, что поисковая деятельность является действенным методическим средством в познавательном развитии дошкольников.

Литература:

1. Абдрахманова А. И. Современное состояние проблемы формирования познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста. // Вестник Томского государственного педагогического университета. — 2015. — № 3. — С. 38–41.
2. Габова И. А. Возможности поисковой деятельности в развитии познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста И. А. Габова // Теория и практика общественного развития. — 2014. — № 9. — С. 52–54.
3. Римашевская Л. С. Экспериментирование как основной вид поисковой деятельности // Л. С. Римашевская // Дошкольное воспитание. — 2017. — № 6. — С. 13–18

Персональный сайт воспитателя как один из показателей профессиональной компетентности педагога

Неваева Татьяна Александровна, заместитель заведующего по ВМР
МБДОУ «Детский сад № 210» г. Нижнего Новгорода

В статье автор говорит о вопросах профессиональной деятельности педагога дошкольной образовательной организации по созданию и продвижению персонального сайта как одному из показателей профессиональной компетентности педагога. Приводятся требования к содержанию сайта согласно действующего законодательства, а также примерная структура персонального сайта воспитателя.

Ключевые слова: персональный сайт воспитателя, образовательный процесс, персональный сайт, дошкольное образование, дошкольный возраст, информационная продукция.

Развитие современных информационных и телекоммуникационных технологий приобретает в настоящее время глобальный характер, активно влияет на все сферы жизни общества, в том числе и на образование.

В российской педагогической энциклопедии рассматривается информатизация образования в широком смысле как комплекс социально-педагогических преобразований, связанных с насыщением образовательных систем информационной продукцией, средствами и технологиями; в узком — внедрение в учреждения системы образования информационных средств, основанных на микропроцессорной технике, а также информационной продукции и педагогических технологий, базирующихся на этих средствах [1].

Действительно, в современном обществе дети практически с рождения окружены различными техническими устройствами, которые служат для обработки бесконечных потоков информации. «Завтра» сегодняшних детей — это информационное общество. И ребенок должен быть психологически готов к жизни в этом мире.

Воспитание правильного, адекватного отношения к техническим устройствам, формирование информационной культуры личности ложится не только на плечи родителей, но и предъявляет качественно новые требования и к дошкольному образованию.

Успешность осуществления позитивных для общества перемен связана с использованием в дошкольной организации информационных технологий, а также с наличием у педагогов необходимых компетенций в области ИКТ (информационно-коммуникационных технологий).

В соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N544н), воспитатель должен «владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста» [2]. Таким образом, современный педагог обязан использовать данные технологии в образовательном и воспитательном процессе, а также в научно-методической работе [3].

Современные воспитатели в настоящее время на достаточном уровне владеют компьютером. И в своей работе уже не ограничиваются лишь печатанием планов в программе MS Office, но и могут создавать презентации, видеоролики, интерактивные игры, которые ак-

тивно используют в процессе образовательной деятельности с дошкольниками.

Широкое распространение среди педагогов получило повышение квалификации посредством прохождения курсовой подготовки в дистанционном режиме. Педагоги со своими воспитанниками активно участвуют различных творческих конкурсах, конкурсах профессионального мастерства на образовательных порталах.

Педагоги используют ресурсы сети Интернет для поиска учебно-методической литературы, пособий, наглядного и дидактического материала для занятий, ведут свои блоги в сетевых педагогических сообществах: nsportal.ru, maam.ru, Инфоурок и других, где они делятся своим педагогическим опытом с коллегами.

Однако, этот вид деятельности направлен на общение с педагогами, лишь косвенно затрагивая других участников образовательного процесса: детей и родителей. Хорошим инструментом в данном случае будет служить персональный сайт воспитателя, который позволит объединить всех участников образовательного процесса.

Кроме того, наличие персонального сайта является показателем профессиональной компетентности педагога, отражением его профессиональной деятельности, в процессе формирования которого происходит самооценивание и осознается необходимость в саморазвитии. Благодаря наличию сайта решается проблема аттестации педагога, т.к. здесь осуществляется сбор и обобщение результатов профессиональной деятельности.

В настоящее время, в силу ряда причин в образовании наступил новый этап развития — дистанционное обучение детей. Данная форма обучения затронула все ступени образования, в том числе и дошкольное.

Именно персональный сайт воспитателя поможет правильно организовать дистанционное обучение дошкольников. А также расширит круг возможностей педагога для общения не только с коллегами, но и родителями и детьми.

На данный момент нет конкретного нормативного документа, устанавливающего четкие требования к структуре персонального сайта воспитателя. Все зависит от уровня профессиональной компетентности педагога в области ИКТ, знания действующего законодательства в части порядка пользования Интернет-ресурсами и, конечно, творчества педагога. В связи с этим, следует учитывать, что персональный сайт — это об-

разовательный ресурс, поэтому к нему предъявляются ряд требований:

- уникальность, оригинальность
- удобная навигация
- грамотность, с точки зрения русского языка
- систематическое обновление информации
- отсутствие ненужной информации
- отсутствие рекламы

- адекватное цветовое оформление
- отсутствие излишней анимации
- возможность использования информации для лиц с ОВЗ

Персональный сайт воспитателя не должен противоречить действующему законодательству. Размещение всей информации на сайте должно соответствовать нормативным документам, представленным в таблице 1. [3]

Таблица 1

Перечень нормативных документов

Наименование документа	Содержание требования
Ч.2 ст. 10 Федерального закона от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и защите информации»	Наличие информации о месте нахождения педагога (адрес), электронная почта, форма обратной связи.
Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»	Запрет на размещение информации, которая может причинить вред жизни и здоровью ребенка, в том числе его психологическому благополучию.
Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»	Наличие согласия граждан на размещение и публикацию персональных данных: фотографии, ФИО (например, в новостной строке). Запрет на публикацию чужих материалов, без указания ссылки на авторство.
Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»	Недопустимость размещения на сайте рекламы, которая может привести к конфликту интересов.

Предлагаем следующую структуру персонального сайта воспитателя, представленную в таблице 2

Таблица 2

Примерная структура персонального сайта воспитателя

Название раздела	Содержание
Главная страница	Приветствие Краткое содержание разделов сайта Какой аудитории будет полезен
Давайте знакомиться	Общие сведения о педагоге: фото, информация об образовании, месте работы, уровне квалификации, достижениях, увлечениях и прочее.
Интересно мы живем	События о жизни в группе, которой работает воспитатель, в форме фотообзора праздников, экскурсий, фестивалей, конкурсов и прочих мероприятий. (необходимо помнить, что прежде, чем размещать фотографии с детьми, необходимо взять согласие родителей на размещение фото в сети Интернет).
Методический портфель	Конспекты ООД, картотеки игр и упражнений, обобщение опыта работы воспитателя.
Наши достижения	Грамоты, благодарственные письма воспитателя и его воспитанников.
Для Вас, родители	Консультационный материал для родителей воспитанников по вопросам воспитания и развития детей.
Игротека	Ссылки на интернет — ресурсы с развивающими видео-, аудио-записями, играми, занятиями, для детей дошкольного возраста.
Полезные сайты	Ссылки на образовательные ресурсы, в том числе нормативно-правового характера в области образования.
Гостевая книга	Для осуществления «обратной связи» с посетителями сайта.
Форум	Возможность обсуждения актуальных вопросов.
Новости	Размещение актуальных новостей и объявлений (требует постоянного обновления).
Книга отзывов	Возможность размещения посетителями сайта отзывов о работе воспитателя, о пользе и актуальности размещенной на сайте информации.
Карта сайта/поиск по сайту	Для удобства поиска необходимого материала.
Раздел по теме самообразования воспитателя	План самообразования, проведенные мероприятия, результаты работы по теме самообразования

Во время осуществления детским садом дистанционного обучения дошкольников можно создать раздел «Домашний детский сад», где будет размещена информация о режиме дня, режиме занятий детей дошкольного возраста во время нахождения дома. А также цикл занятий по всем образовательным областям, в соответствии с образовательной программой дошкольной образовательной организации, рассчитанный на детей соответствующей возрастной группы. Однако, необходимо учитывать знания и умения родителей в области дошкольного образования. При этом здесь же необходимо разместить рекомендации для родителей по вопросам осуществления образовательного процесса «на дому».

Существует ряд бесплатных сервисов для создания сайтов: wix.com, Jimbo, uCoz, uKit, UMI.ru., с помощью которых, педагог без знания языков программиро-

вания, но хорошо владеющий компьютером сможет создать свой персональный сайт.

Создание сайта и последующее его продвижение требует от педагога значительных временных затрат, определенных знаний и компетенций в области ИКТ. Не каждый способен самостоятельно разработать свой сайт и превратить его в целостный информационно-образовательный ресурс, востребованный коллегами и родителями воспитанников.

Персональный сайт воспитателя — это действенный инструмент в повышении квалификации и мастерства педагога, в определении оценки его деятельности. Работа над созданием сайта создает условия для самореализации и самовыражения педагога, рефлексии его педагогической деятельности, формирования успешности и индивидуального профессионального роста, а также является показателем его профессиональной компетентности.

Литература:

1. Информатизация образования. — Текст: электронный // Российская педагогическая энциклопедия: [сайт]. — URL: <https://pedagogicheskaya.academic.ru/1241> (дата обращения: 20.05.2020).
2. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель). — Текст: электронный // портал ГАРАНТ.РУ: [сайт]. — URL: <https://base.garant.ru/70535556/#friends> (дата обращения: 20.05.2020).
3. Родионова, И. А. Личный сайт педагога как одно из условий успешной педагогической деятельности / И. А. Родионова. — Текст: электронный // Электронный научно-практический журнал «Современная педагогика». 2017. № 5: [сайт]. — URL: <http://pedagogika.snauka.ru/2017/05/7129> (дата обращения: 20.05.2020).
4. Агуреева, Т. Поручите педагогам переоформить персональную страницу в интернете в 2019 году. Готовая инструкция / Т. Агуреева, А. Шилина. // Справочник старшего воспитателя. — 2018. — № 12. — С. 6–12.

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

**Музыкальная игра для детей младшего школьного возраста
«Праздник урожая»**

Жосткова Татьяна Юрьевна, учитель
ФГКОУ «СОШ 152» г. Саратова

Ведущий. Дорогие ребята, я и участники сегодняшнего мероприятия пригласили вас на праздник. А на какой праздник, вы узнаете попозже.

1 уч. Если в небе горят грозы, если травы расцвели, если утром росы гнут былинки до земли.

2 уч. Если солнышком согрета вся вода в реке до дна, значит, наступило лето! Значит, кончилась весна!

3 уч. Что такое лето? Это много света. Это поле, это лес, это тысячи чудес.

4 уч. Это в небе облака, это быстрая река, это яркие цветы, это синь высоты, это в мире сто дорог для ребячьих ног.

5 уч. В лес пойдем с корзинками мы в кругу друзей. В путь возьмем мы песенку — с нею веселей.

Ведущий. Но песенка наша будет немного грустная, потому что теплые летние деньки давно-давно уже позади.

(Исполняют песню «Промелькнуло лето» слова Л. Некрасовой, муз. Ю. Слонова)

1 к. Промелькнуло быстро лето, пробежало по цветам,

За горами ходит где-то и без нас скучает там.

2 к. Вслед за ним умчались птицы, в край, где жарко круглый год.

Осень в двери к нам стучится, осень в гости к нам идет.

Ведущий. А было это, когда лето отшумело, и отзеленело, и отзеленело, когда промчались теплые деньки, и больше не летали мотыльки. И тут неслышно Осень подошла и тихо-тихо встала у ворот. *(Заходит Осень)*

Осень. Кап-кап, откройте, это я пришла, кап-кап, уж наступает мой черед.

Я — Осень золотая, поклон вам мой, друзья! Давно уже мечтаю о встрече с вами я. Вы любите, когда я прихожу? Я красоту повсюду навожу. Смотри, уж в золотой, багряный лес скользнул луч солнца золотой с небес, и на земле ковер лежит златой, лишь только осенью увидите такой. Ну, что же, детвора, открыть наш праздник нам пора.

Ведущий. Присаживайся, Осень, будешь гостьей на нашем празднике.

6 уч. Быстро лето улетело перелетной птицей в даль.

Осень чудно расстелила увядающую шаль.

7 уч. Вмиг заморозила взоры огневой своей листвою, Колоском, созревшим в поле, пожелтевшею травой.

8 уч. Одарила осень-гостя урожаем плодов, морозящими дождями, кузовком лесных грибов.

9 уч. Так давайте славить осень песней, пляской и игрой.

Будут радостными встречи! Осень, это праздник твой!

(Исполняют песню «Здравствуй, осень!» слова Л. Некрасовой, муз. Ю. Слонова)

1 к. Здравствуй, здравствуй, осень золотая! Соком сладких яблок налитая.

Видишь, осень, все у нас в порядке, много разных овощей на грядке.

2 к. Много меда в домиках пчелиных, много фруктов в солнечных долинах, золотые листья на дорожках, на рябине красные сережки!

3 к. Здравствуй, здравствуй, осень золотая! Паутинки в воздухе летают.

Раскраснелись клены всем на диво! До чего же, осень, ты красива!

Ведущий. Золотое время года, осень добрая пришла. Расскажите, садоводы, как у вас дела?

(Исполняется песня и танец садоводов)

1 к. Мы сажали яблоньки, мы сажали сливы, зашумели деревца, зацвели красиво.

Мы растили виноград, мы растили вишни, ягод всех не перечесать, только нету лишних.

2 к. Всех цветов и всех сортов вырастили груши.

Кто работал, не лентяй — тот теперь и кушай!

Угощаем мы друзей фруктами из сада,

чтобы больше было их, всем работать надо!

Ведущий. Ну, а вам кто помогает, кто деревья поливает,

кто сквозь тучки глянет и яблоки румянит?

Садоводы. Солнышко греет, дождик поливает, фрукты скорее растут и созревают. Дождику спасибо, солнышку спасибо, столько фруктов собрать без них не могли бы.

Ведущий. Золотое время года, осень добрая пришла. Расскажите, огородники, как у вас дела?

(Исполняется песня и танец огородников)

1 к. Как без нашей помощи не родятся овощи.

Только лишь пришла весна, — мы сажали семена.

Пр. Вот какой огород! Удивляется народ.

2 к. Землю грело солнышко, проросло зернышко, огурцы, морковь и лук из земли полезли вдруг!

3 к. Ровно три горошины были в землю брошены, а собрали пять мешков замечательных стручков!

Ведущий. Ну, а кто вам помогает, огороды поливает, кто с утра до вечера грядки согревает?

Огородники. Солнышко греет, дождик поливает, овощи скорее растут и созревают! Солнышку спасибо, дождику спасибо, столько овощей собрать без них не могли бы.

Ведущий. Ну, а кто вам мешал, кто работать не желал, в огороде и в саду не полол лебеду, бездельничал все лето, скажите, кто это?

(Исполняется песня лентяев)

1 к. Копать не станем грядки, зачем нам уставать?

Лопата режет пятки, не будем мы копать.

2 к. Траву мы не пололи, прополет кто-нибудь.

Натрем себе мозоли, не будем спину гнуть.

Лентяи. Когда же все созреет — за стол мы сможем сесть.

Зовите нас скорее, мы будем фрукты есть.

Ведущий. Ну, нет, мы не согласны, мы вас не позовем, без вас мы обойдемся на празднике своем! Скажите, ребята, дайте ответ, звать их на праздник?

Дети. Нет! Нет! Нет!

Лентяи. Пожалуйста, простите, на праздник нас пустите. Мы на следующий год весь вскопаем огород, всю прополем лебеду в огороде и в саду.

Ведущий. Так и быть, прощаем вас. Праздник мы начнем сейчас. Чем гордится и славится наша осень-красавица, что своими руками вырастили мы сами, урожай богатый весь мы сейчас увидим здесь!

Садоводы и огородники. *(Исполняют «Хоровод»)*
А что в нынешнем году в нашем выросло саду, поглядим, поглядим, всем ребятам раздадим!

Яблоко. Я круглое, румяное, большое, наливное, хвалить себя не стану я, знакомы вы со мною?

Дети. Это яблочко-дружок, становись скорей в кружок!

(Исполняется «Хоровод»)

Груша. Я желтая и сладкая, *(выходит в круг)* душистая и гладкая, на дереве висела, пока не поспела.

Дети. Это груша-дружок, становись скорей в кружок!
(Исполняется «Хоровод»)

Арбуз. Хоть зеленый я снаружи, *(выходит в круг)* право, я на вкус не хуже, ты разрежь и посмотри: ярко-красный я внутри.

Дети. Ты арбузик-дружок, становись скорей в кружок!

(Исполняется «Хоровод»)

Морковь. Я росла много дней, *(выходит в круг)* становилась все длинней, все красней и слаще, стала я хрустящей. А зеленый хохолок у меня, ребятки, чтобы каждый дернуть мог и вытащить из грядки.

Дети. Ты морковка-дружок, становись скорей в кружок!

(Исполняется «Хоровод»)

Лук. Твердо знает каждый, *(выходит в круг)* кто резать меня начнет, что даже герой отважный от этого слезы льет.

Дети. Ты лук-дружок, становись скорей в кружок!

(Исполняется «Хоровод»)

Огурец. Летом — свеженький, зеленый *(выходит в круг)* прямо с грядки — прыг на стол! А зимою я зеленый и вокруг меня рассол.

Дети. Ты огурчик-дружок, становись скорей в кружок!

(Исполняется «Хоровод»)

Подсолнух. Я на солнце смотрю *(выходит в круг)* и ему говорю: на меня ты смотришь тоже, друг на друга мы похожи!

Дети. Ты подсолнух-дружок, становись скорей в кружок!

Осень. Благодарна всем вам я. Вот мне и пора, друзья. Вы же все здесь оставайтесь, яблочками угощайтесь.

Ведущий. Ребята, Осень пришла не с пустыми руками. Она принесла вам угощения, которые вырастили садоводы в своем саду. *(Угощение яблоками)*

Ведущий. В заключение праздника предлагаю всем спеть песню.

1 к. Хорошо, когда в полях нива колосится!

Хорошо, когда всего много уродится!

Пр. Хорошо копай! Хорошо сажай! Соберешь большой пребольшой урожай!

2 к. Хорошо, когда лежат горы винограда! Золотым его кистям все ребята рады!

3 к. Гнутся яблони в саду от тяжелой ноши.

Хорошо, когда у всех урожай хороший!

Ведущий. На этом наш праздник окончен. Спасибо всем! До новых встреч!

Литература:

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. «30 музыкальных занятий», Аквариум ГИППВ, 2002.
2. Михайлова М. А. «А у наших у ворот развеселый хоровод», Ярославль, Академия Холдинг, 2002.
3. Некрасова Л. «Всегда найдется дело».

Внеклассное мероприятие по физике «Физики-лирики» для 10 класса

Канкулова Майя Цоцовна, учитель физики

МКОУ «СОШ» с.п. Камлюко Кабардино-Балкарской Республики (г. Нальчик)

1. Организационный момент.
2. Вступительное слово учителя.
3. Представление команд и жюри.
4. Разминка.
5. Конкурс капитанов.
6. Конкурс между командами
7. Подведение итогов
8. Награждения

Тип занятия: внеклассное мероприятие

Цели мероприятия:

– изучить и объяснить с научной точки зрения, для того чтобы понять окружающую нас природу и использовать знания на благо развития человечества;

– закрепить и обобщить знания обучающихся по теме «Тепловые явления»;

– продолжить активизацию познавательного интереса школьников на уроках физики на примере природных явлений, вызывающие эмоциональные лирические чувства в стихах;

– научить видеть физику в окружающих нас явлениях, прежде всего в тех, с которыми мы сталкиваемся ежедневно, выраженные поэтами в своих произведениях;

– продолжить развивать навыки самостоятельного решения качественных задач;

– продолжить формирование навыков общения при работе в коллективе, экологическую культуру, уважение — через слушание друг — друга, способность воспринимать чужое мнение и выражать свою точку зрения.

Задачи:

1. Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний и умений по физике и литературе с использованием различных источников информации и современных информационных технологий

2. Использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни.

*А в моей Кабарде жара,
А в Москве у меня дожди...
Ты отважся и из вчера
В свой сегодняшний день гляди.
На Эльбрусе лежат снега,
Над Москвой плывут облака,
Седовласового старца взгляд,
Хипача ухмыляется рот...
Горы вечно во мне болят,
Город вечно во мне живет
Может, все это сложно понять,
Только истина все же ясна.*

Инна Кашежева родилась в Москве, но, будучи внучатой племянницей кабардинского просветителя — Та-

либа Кашежева, духовно всегда была связана с Кабардой и Балкарией. Когда-то в 60-е годы прошлого века, Инна Кашежева была самой молодой звездой эстрадной песни. Ее пластинки и книги выходили немислимым, по сегодняшним меркам тиражами. Визитной карточкой Инны Кашежевой была несомненно песня «Лунный камень». В 1962 г. в Нальчике вышла первая книга стихов «Вольный аул», на которую обратили внимание Алим Кешоков и Кайсын Кулиев, высоко оценили своеобразие молодой одаренной поэтессы. Мы должны гордиться тем, что она — дочь Инала Шахимовича Кашежева, по национальности адыг из кабардинского села Карамхабль, полковник, летчик-испытатель, мать — Ксения Федоровна Васильева, русская, юрист по образованию. Родители познакомились на войне. Своим родителям Инна Кашежева посвятила такие образные строки:

*«Отец мой суровый горец,
Глаза ледяной росы.
А мама из нежных горлиц
Взращенных на Руси.*

Ведущий: Природа дарит нам множество различных явлений, к большинству из которых мы уже давно привыкли. Сегодня мы собрались на «Физический КВН» между командами. Итак, сегодня мы постараемся обратить пристальное внимание на явления, а осадками и попытаемся объяснить их. Давайте познакомимся с нашими командами (команды выбирают название и представляют капитанов).

Каждой команде предстоит участие в четырех конкурсах. В каждом конкурсе число баллов за правильный ответ будет увеличиваться.

Приборы: 1. Психрометр 2. Калориметр 3. Спиртовка

Ведущий: Люди давно научились прогнозировать, умеют даже изменять. Благодаря погоде у людей повышается настроение, благоприятные качества человек использует для организации отдыха. Погода — совокупность значений метеорологических элементов и атмосферных явлений, наблюдаемых в определенный момент времени в той или иной точке пространства. Понятие «погода» относится к среднему состоянию атмосферы, в противоположность понятию «климат», за длительный период времени. Под термином «погода» понимают погоду на Земле. Погодные явления протекают в тропосфере (нижней части атмосферы) и в стратосфере — атмосферном слое, расположенном на высоте примерно от 11 до 50 км. Погоду можно описать давлением, температурой и влажностью воздуха, силой и направлением ветра, облачностью, атмосферными осадками, дальностью видимости, атмосферными явлениями (туманами, метелями, грозами) и другими метеорологическими элементами. Прогноз погоды современному человеку позволяют делать измерительные приборы и научные знания, но изначально предска-

занием изменений погоды занимались самые внимательные и чуткие люди.

1. Конкурс «Приветствие»

Каждая команда должна представиться, придумать девиз и название своей команды. Данный конкурс готовится заранее, дается в качестве домашнего задания. — 10б.

2. Конкурс «Разминка»

Вашему вниманию предлагаются загадки на тему: «Природа и явления в ней». Вы будете по очереди вытаскивать бочонки с номерами загадок (готовится мешочек с бочонками для лото). — 5б.

3. Конкурс «Кто лучше знает ученых-физиков?»

Согласно жеребьевке, каждой команде предлагаются портреты ученых — физиков. Учитель кратко зачитывает биографию и знакомит их с трудами и открытиями, сделанными в физике. Задача — угадать ученого. По 2 примера. — 10б.

4. Конкурс По пять примеров признаков ясной погоды — каждой команде. Живые барометры

1 команда — ненастная погода

1. Лес замирает, птицы замолкают и прячутся
2. Ласточки летают низко над землей
3. Кошка ложится посреди комнаты, вытягивается и спит
4. Собака лежит свернувшись калачиком — к холоду
5. Если животыне вечером траву едят жадно и мало пьют — к дождю

2 команда — признаки ясной погоды

1. Голуби сильно воркуют — к жаркой солнечной погоде
2. Мыши вылетают из под снега на поверхность — к оттепели
3. Увеличение давления
4. Усиление ветра к полудню и ослабление к вечеру
5. Дикая утка днем уходит в прибрежные заросли — к дождю и ветру

Вопросы командам. 1-й команде:

1. Какой район является наиболее туманным на Земле (Канадское побережье Ньюфаундленд)
2. Какие существуют территории, где тип погоды один (на экваторе, полюсе)
3. От чего зависит погода (от воздушных масс и влияний солнечной радиации)

2-й команде:

1. Где наиболее распространены сели на территории России (в горах Кавказа и Южной Сибири)
2. К чему приводят погодные явления (к стихийным бедствиям)

Литература:

1. Перельман Я. И. Занимательная физика в 2-х книгах. М.: Наука, 1986 г., 1976 г. 224 с.; 272 с.
2. Кашежева И. И. На розовом коне. Стихи. М. Советский Писатель. 1987 г. 112 с.
3. Перышкин А. В., Гутник Е. М. Физика. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. — 18-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2013 г.
4. Перышкин, А. В. Физика 8 класс. М.: Дрофа 2009 г. 191с.
5. Хочешь знать, почему? Энциклопедия. Серия: Мир открытий Махаон 2005 г. 256 с.

3. Какая железная дорога длиннее, летом или зимой (летом, т.к. нагревание тела расширяются между Московской и Санкт-Петербургом длина железных рельсов увеличивается на 300 м.)

Не зря же говорят, что у нас солнечная Кабардино-Балкария. Инна Кашежева очень любила свою Родину и выражает явления природы в своих стихотворениях.

Круги на воде

Круги на воде, круги на воде...

Прерывисты линии, как на ладони

Как будто по ним я гадаю себе,

А камень все тонет, а камень все тонет.

Лето от солнца устало

Лето от солнца устало,

Юное не по летам,

И на свидания — тайно! —

Ходит к дождю по ночам.

Дождь нас с тобой запугает

В терем шуришащего сна

И до утра забывает гвозди на раме окна.

Сквозь дребезжащие линзы

Хлынут потоки лучей...

Лунный камень

Отыщи мне лунный камень,

Талисман любви,

Над Землей, за облаками,

На Луне, в любой дали.

Что приносит он несчастье-

Лгут! Счастливый камень он.

Раздели Луну на части

Между всеми, кто влюблен.

Я слышу, как небом синим

Я слышу, как небом синим,

Я вижу, как веткой клейкой

Кричит моя Россия

Кавказу: «Салам алейкум!»

Я слышу блеснув просторы

Рассветом большим и красным,

Кричат в ответ мои горы

По-русски ей: «Здравствуй!»

Назвать физические явления, описанные в стихотворении

4. Конкурс «Физические явления»

Вниманию соревнующихся предлагаются видеозаписи с физическими экспериментами (по выбору) — 5б

5. Пантомима. Задание: Изобразить указанное в карточке физическое явление, а соперники должны определить, что им было показано — 5б.

Развитие интеллектуальных способностей младших школьников

Низамова Ольга Николаевна, учитель начальных классов
ГБОУ г. Москвы «Шуваловская школа № 1448»

Интелектуальное развитие человека особую актуальность приобретает в условиях современной ситуации перехода общества в информационную стадию развития. Известно, что в информационном обществе, в отличие от индустриального, преимущественно производятся и потребляются интеллект, знания, соответственно и большая часть членов общества занята производством информационного продукта. Поэтому в намечающихся контурах информационного общества образованность и интеллект попадают в разряд национальных богатств, а жизнедеятельность в нем требует от членов социума высокого интеллектуального уровня, информационной культуры, творческой активности.

Сказанное обращает внимание на важность решения проблемы интеллектуального развития детей младшего школьного возраста, поскольку именно в этот период интеллект развивается особенно интенсивно. Развитие интеллектуальных способностей младших школьников обеспечивает во многих отношениях успех не только учебно-познавательной деятельности, но и всего дальнейшего жизненного пути обучающихся. Многочисленные наблюдения педагогов, исследования психологов убедительно показывают, что ребенок, не овладевший приемами мыслительной деятельности в начальных классах школы, в средних обычно переходит в разряд неуспевающих.

Одним из важных направлений в решении этой проблемы считаю создание в начальных классах условий, обеспечивающих полноценное интеллектуальное развитие детей, связанное с формированием устойчивых познавательных интересов, умений и навыков мыслительной деятельности, творческой инициативы и самостоятельности в поисках способов решения задач.

До настоящего времени не сложилось однозначного определения интеллекта. Оно трактуется в зависимости от точки зрения на интеллект, от тех характеристик, которые его описывают и, в конечном итоге от выбранного исследователем методологического подхода к рассмотрению интеллекта.

Придерживаясь такого подхода к **интеллекту**, согласно которому он трактуется как **совокупность качеств индивида, которая обеспечивает мыслительную деятельность человека**. В свою очередь интеллект характеризуется:

- эрудицией;
- способностью к мыслительным операциям;
- способностью к логическому мышлению, умением устанавливать причинно-следственные связи в окружающем мире;
- вниманием, памятью, наблюдательностью, сообразительностью и т.д.

Интеллект неразрывно связан с умственным развитием, и в этом отношении выступает как общая умственная способность.

Способность — индивидуальное качество, связанное с готовностью к успешному освоению определенной деятельности.

Ведущая роль обучения как основного стимула развития обосновывается в работах многих отечественных психологов (Б. Г. Ананьев, Л. С. Выготский, Л. В. Занков, Н. А. Менчинская, С. Л. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов и др.)

Л. С. Выготский предлагает ориентировать обучение не на уже сложившиеся структуры интеллекта, а на еще только складывающиеся, не «приспосабливать» содержание обучения к наличным особенностям детской мысли, а, наоборот, вводить такое содержание, которое требовало бы от ребенка новых, более высоких форм мысли. «Обучение ведет за собой развитие» — этот тезис Л. С. Выготского в наши дни приобрел особую важность и звучание в педагогической практике.

Проблема развития интеллектуальных способностей для меня, как учителя начальных классов, приобретает особую актуальность, поскольку психологами установлено, что свойства психики человека, основы интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте, хотя результаты развития обычно обнаруживаются позже.

С поступлением ребенка в школу под влиянием обучения начинается перестройка и активное развитие всех познавательных процессов. Общими характеристиками должны стать произвольность, продуктивность и устойчивость.

Ребенок 7–8 лет обычно мыслит конкретными категориями. Затем происходит переход к стадии формальных операций, которая связана с определенным уровнем развития способности к обобщению и абстрагированию. К моменту перехода в 5 класс школьники должны научиться самостоятельно рассуждать, делать выводы, сопоставлять, анализировать, находить частное и общее, устанавливать закономерности. Но этого чаще всего не наблюдается. Дети затрудняются обобщать, сравнивать, анализировать, делать выводы. Им трудно устанавливать закономерности. В связи с этим у детей пропадает интерес к предмету и, в целом, к учению. А пассивное восприятие и усвоение нового не могут быть опорой прочных знаний.

Психолого-педагогические исследования показывают, что процесс развития интеллекта возможен при правильной организации учебно-познавательной деятельности и особенно эффективен в младшем школьном возрасте, когда достаточно сильны личностные потребности в познании, а мотивационно-потребностная сфера податлива для педагогического воздействия.

Начальное образование должно заложить базовые основы интеллектуального развития детей, которые создали бы условия для воспитания творческого, само-

стоятельно мыслящего, критично оценивающего свои действия человека, который бы мог сопоставлять, сравнивать, выдвигать несколько способов решения проблемы, выделять главное и делать обобщенные выводы; применять знания в нестандартных условиях.

Это становится возможным при единственном условии: кропотливой работе над интеллектуальным развитием ученика.

При подготовке и проведении уроков я руководствуюсь следующими принципами:

1. *Принцип разностороннего развивающего воздействия на интеллект ребенка.*

К своим урокам я подбираю и составляю такие упражнения, которые способствуют не только формированию знаний, умений и навыков по данной теме, но и вырабатывают ряд интеллектуальных качеств.

2. *Принцип действенного подхода к обучению.*

Я стараюсь так организовать урок, чтобы дети искали свои пути решения заданий, так как при этом у них активизируется мыслительная деятельность и совершенствуются интеллектуальные качества.

3. *Принцип обоснованного ответа.*

Формирую задания так, чтобы детям приходилось обосновывать свою точку зрения, свой вариант их решения.

4. *Принцип позитивной мотивации*

Широко использую создание «ситуации успеха», внушаю ученикам веру в свои силы, что все у них получится.

5. *Принцип гуманизма и сотрудничества*

Своих учеников люблю всем сердцем, принимаю каждого со своими особенностями и недостатками, стараюсь понять и помочь. Мне интересны мои ученики как личности. Я уважаю их выбор во всем, даже в том, в чем я не совсем согласна. Могу поспорить, посоветовать, но не даю на них и не стараюсь ломать их убеждения.

Психологические особенности младших школьников определяют специфику их интеллектуальной деятельности. Их мышление, память носят преимущественно конкретный характер, сопряжены с конкретными объектами. Поэтому для полноценного формирования ведущих психических процессов важно развитие сенсорной сферы, восприятия, внимания, воображения.

Для развития осмысленного восприятия использую задания на сравнение. Учащимся предлагаются парные картинки, имеющие незначительные отличия. Задача детей — обнаружить эти отличия. Считаю эффективными задания, в которых надо определить, что не дорисовано. Примеры заданий: табурет без одной ножки, слон без одного бивня, собака без одной лапы и т.п.

Особое значение придаётся формированию устойчивости внимания, определяемой длительностью сохранения его концентрации, распределению, т.е. умению контролировать выполнение одновременно двух или больше действий. Для этого используются упражнения «переплетенные линии», всевозможные «корректирующие пробы», т.е. вычеркивание из таблицы какого-либо одного или нескольких указанных символов.

Основным направлением в развитии памяти младших школьников я считаю формирование у них **опосредованного запоминания**, т.е. использования для запоминания вспомогательных средств, в том числе знаков-символов. Для этого требуется умение расчленять запоминаемые объекты на части, выделять в них различные свойства, устанавливать определенные связи и отношения между какими-либо из них и некоторой системой условных знаков.

Формирование воображения у учащихся осуществляю с помощью заданий, стимулирующих фантазию, предполагающих воображаемые ситуации, например:

1) задания на развитие вербальной фантазии: а) сочинение сказок, историй; б) представь, что будет, если...;

2) задания на формирование невербальной фантазии (создание нового объекта: животного, механизма и т.п.);

3) задания на пантомимическую фантазию (изобразить чайник, машину, поезд и пр.);

4) задания на развитие зрительного воображения: а) задания на завершение незаконченного рисунка; б) нарисовать как можно больше предметов, используя геометрические фигуры.

Полноценное умственное развитие младших школьников предполагает использование всех трех видов мышления. Для развития наглядно-действенного мышления широко использую:

– упражнения «переставь карточку», разработанные А.З. Заком;

– игры: «сложи узор», «собери квадрат», «точечки», «кирпичики»;

– дидактические игры: конструктор, сборные игрушки, мозаика, лото, домино и др.

Для развития **наглядно-образного** мышления использую такие упражнения: «лишний предмет», «раздели на группы», «нелепицы» и др.

Одним из существенных признаков **словесно-логического мышления** является оперирование понятиями. Развитие словесно-логического мышления предполагает формирование мыслительных операций: анализ, синтез, обобщение и др. Для развития операций сравнения использую задачи, где надо сравнить сходные предметы (муха и бабочка; стол и стул; книга и тетрадь; вода и молоко и т.п.) и назвать признаки сходства и различия.

Формирование операций обобщения, выделения главного осуществляю с помощью упражнений:

а) «найди лишнее слово»;

б) назвать слова, относящиеся к какому-либо родовому понятию (деревья, спорт, звери, транспорт и т.п.);

в) подбери синонимы (антонимы) и др.

Для развития операций анализа и синтеза широко используются анаграммы, заполнения пропусков букв в словах, а также такие упражнения, в которых надо выполнить анализ между понятиями. Например, песня — композитор = самолет —? При этом возможны варианты выбора ответа:

а) аэродром, б) горючее, в) конструктор, г) летчик, д) истребитель.

Также, развивая логическое мышление, используя такие игровые задания, как, например: «Составь загадку», «Составь рассказ».

Длительные наблюдения в процессе работы с детьми убедительно показывают, что школьники младшего возраста охотно и с большим интересом обращаются к умственным играм, задачам, головоломкам, которые в свою очередь способствуют развитию творческой активности.

Творческая активность во многом определяет успех учебной деятельности, так как побуждает применять ранее полученные знания, умения и навыки в новых ситуациях.

Формирование положительной мотивации по отношению к учебно-познавательной деятельности и процессу интеллектуального напряжения **считаю одной из первостепенной задач.**

Я стараюсь, чтобы в процессе обучения было обеспечено возникновение положительных эмоций. В этом

случае глубокие внутренние переживания личности подключаются к когнитивным процессам (внимания, памяти, запоминания, осмысления) и делают более эффективным процесс развития интеллектуальных способностей.

Для создания эмоциональных ситуаций в ходе уроков большое значение придаю применению приёмов художественности, образности, яркости, занимательности, удивления, нравственного переживания.

В качестве важного метода поддержания мотивации использую **создание «ситуации успеха»**, когда обучающийся получает удовлетворение от познавательной деятельности.

Считаю очень важным формировать умение самоанализа и самооценки. Для этого в конце каждого урока при подведении итогов задаю учащимся следующие вопросы: Что понравилось на уроке? Что узнали нового? Что показалось трудным? Что следует повторить? Какое задание было самым интересным?

Литература:

1. Бакулина Г. А. Интеллектуальное развитие младших школьников на уроках русского языка. — М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2001. — 144с.
2. Выгодский Л. С. Умственное развитие детей в процессе обучения. — М.: Просвещение, 1988.
3. Любимова Т. Г. Развиваем творческую активность. — Чебоксары, 1996.
4. Макаренко А. с. О воспитании / Сост. В. С. Хелемендрик. — М.: Политиздат, 1988. — 256 с.
5. Мотков О. И. Развитие творчества у детей. / Дополнительное образование, 2000. — 9 с.
6. Тихомирова Л. Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 240 с.
7. Битянова, М. Р. Работа с ребенком в образовательной среде: решение задач и проблем развития. Научно-методическое пособие для психологов и педагогов / М. Р. Битянова. — М.: МГППУ, 2007. — 96 с.

Ценностные ориентиры духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся начальных классов

Паршина Елена Николаевна, учитель начальных классов;
Романова Мария Викторовна, учитель начальных классов
МОУ «Лицей № 26» (г. Саранск)

В статье поднимаются актуальные вопросы духовно-нравственного воспитания обучающихся младшего школьного возраста. Авторы делают акценты на способы формирования данных качеств личности, показывая методы и приемы работы.

Ключевые слова: воспитание, внеурочная деятельность, духовность.

Вопросы нравственного воспитания были актуальны всегда. В наше время они особенно остры. События нового столетия, происходящие в нашей стране, привели к потере духовных ценностей. Модернизация образования направлена на эффективное усвоение и применений знаний обучающимися, тем временем как развитие духовных сторон личности остается в тени. Без духовно-нравственного фундамента нет государства, ослабляются все сферы жизни и самые важные научные достижения становятся ненужными.

Проблемы духовно-нравственного развития привлекали не только ученых, они волновали представителей различных конфессий. По мнению А. Каменец «духовно-нравственное воспитание — это не механическая совокупность знаний, это определенная система ценностей, формируемая в «картине мира» каждой личности» [2, с. 35]. Недостаток моральных ценностей, человечности, добра, уважения, духовности в личности необходимо восполнять и начинать этот процесс нужно как можно раньше. Непременно, первый нравственный

опыт дети должны получать в семьях. Учиться любить, уважать, ценить, тех кто дал им жизнь. Именно родители помогают детям приобретать систему неких ценностей. Затем формирование духовных качеств должно продолжаться в дошкольном учреждении, где дети с помощью игр и художественной литературы познают основы морали. Конечный этап — это школа, со своими методами и формами работы над данной проблемой. Но в современном информационно-развитом обществе цепь формирования личности часто нарушена. И нам, воспитателям, учителям, преподавателям, нужно создавать реальные условия, которые помогут сформировать высокую личность, богатую духовно. Из этого следует, что работа с обучающимися именно в этом направлении очень весома для современного общества.

В воспитательном процессе соединяются воедино культурные и общечеловеческие ценности и это приводит к всестороннему развитию личности обучающегося. В Федеральном государственном стандарте начального общего образования также отмечается, что образование должно быть направлено на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей; укрепление физического и духовного здоровья обучающихся. В плане по воспитательной работе этот раздел идет отдельным блоком.

История нашего государства всегда была неразрывно связана с Православием, оно являлось основой формирования культуры страны. «Вспомнить и вернуться к православным началам педагогики особенно важно сейчас, когда особенно остро заметен уход от моральных и нравственных ценностей» [1, с. 5].

Сформировать и воспитать личность, развитую духовно — емкий процесс, требующий приложения старания и усердия ученика и вложения души педагога. Необходимо приобщать детей к православной вере, ценностям, которые имеют мировое культурное значение — это и есть условие, которое формирует духовно-нравственного гражданина, желающего принести пользу своей малой Родине и государству в целом.

Вследствие всего описанного выше учеными, педагогами все сильнее осознается необходимость обучения и воспитания детей на широком фоне религии, культуры, истории России, родного края. Как же сделать так, чтобы педагогические усилия достигали своей цели и приводили к развитию личности? Отвечая на этот вопрос, хочется показать, как мы, учителя МОУ «Лицей 26» г. Саранск, раскрываем данный блок воспитательной работы.

В условиях современной начальной школы процесс духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника ориентирован на:

- формирование жизненной позиции, соответствующей демократическим преобразованиям общества;
- воспитание нравственных качеств на основе общечеловеческих ценностей;
- организацию личностной и социально ценной, многообразной деятельности.

Занятия по внеурочной деятельности проводятся по курсу «Азбуковник», автором-составителем которого является Светлана Николаевна Тюменцева — заместитель директора по воспитательной работе, учитель начальных классов. Программа курса «Азбуковник» по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО).

Данный курс учитывает возрастные психологические особенности детей. Он предназначен для обучающихся 3-х классов четырехлетней начальной школы и рассчитан на 35 занятий. Также предусмотрен контроль: текущий, тематический и итоговый. Все виды контроля проходят в форме: викторин, выставок, защиты проектов и творческих работ.

Преподавание данного курса позволяет формировать духовно-нравственные качества обучающихся, важные моральные ориентиры, уважительное отношение к истории страны. Наследуя духовную культуру, ребенок становится не только ее носителем, но и продолжателем, проводником ее традиций. Цель программы курса «Азбуковник» по внеурочной деятельности: формирование интереса к основам культуры и традиции православия. Задачи курса: развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений литературного, художественного, музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. Программа состоит из 5 разделов, каждый из которых включает в себя несколько тем. Связь нравственности и духовности несомненно велика. Эти понятия издавна переплелись между собой, образуя некое единство.

Развивать духовно-нравственные качества и чувства обучающихся нам помогают нравоучительное чтение и использование притч. Притча хорошо запоминается. В своей работе использую следующие нравоучительные рассказы: «Кто чем богат», «Любящее сердце», «Возвращение», «Слеза», «Беда в доме», «Наставление юного монаха», «Сияние души», «Духовный выбор», «Лучший и худший», «Первый шаг», «Лесной лекарь», «Помощь Бога», «Бог везде». На занятиях мы много говорим о дружбе, о доброте, об отношениях между людьми. Но говорить о добре и творить добро — это не одно и то же. Очень часто дети, под руководством учителя составляют памятки «Как стать добрым?», «Какие хорошие поступки сделал я?» Самым действенным моментом на занятиях является диалог обучающихся с одноклассниками и с самим собой: «Стал ли я лучше?», «Как я могу в жизни применить полученные знания?». Идёт размышление о своём внутреннем состоянии.

Работая в группах, включаются элементы устного народного творчества, ведь в пословицах и поговорках очень много народной мудрости, которая легко запоминается детьми. Очень интересными являются такие формы работы: мини-сочинения по темам: («Кто является духовным человеком?», «Как выглядит моя душа?», «Что такое любовь?», «В чем я вижу красоту?», «А какой хороший поступок я совершил сегодня?», «Нравствен-

ность — это...», составление кроссвордов, рисование по темам: («Буквы славянского алфавита», «Святой Александр Невский», «14 марта — День православной книги, »Монастыри России«, »Мой ангел хранитель«, выполнение поделок приобретенных к праздникам Рождество, Пасха, составление вопросов по изучаемой теме, организации книжных выставок, просмотр и прослушивание произведений искусства.

Большое внимание оказывается встречам с деятелями искусства, служителями церкви, Ветеранами труда, Ветеранами Великой Отечественной войны и работниками тыла, участниками боевых действий в Афганистане.

Рефлексия часто проходит в форме синквейна, обучающиеся легко его составляют с ключевыми понятиями занятия (добро, душа, семья, личность, взаимопомощь, уважение). На особом месте находится работа с семьей, ведь именно родители — это пример

для подражания ребенка. Создать духовную атмосферу в семье — это особый труд. Опыт показал, родители очень активно принимают участие в мероприятиях совместно со своими детьми, что благоприятно влияет на укрепление дружеских отношений между ее членами.

Формирование духовно-нравственных качеств личности обучающихся — процесс продолжительный и трудоемкий, который должен проходить в последовательности: семья — учреждения дошкольного образования и образовательные учреждения. Но в современном обществе прослеживается отсутствие системной работы, направленной на становление именно духовно развитой личности. Учебным заведениям рекомендуется, решая задачи воспитания, опираться на нравственное в человеке, раскрывать в каждом ребенке ценностные ориентиры и доносить до них чувство ответственности за сохранение моральных основ общества.

Литература:

1. Дивногорцева С. Ю. Духовно-нравственное воспитание в теории и опыте православной педагогической культуры. — М: ПСТГУ, 2010. — 340 с.
2. Каменец А. В., Селезнева Е. Н. Основы духовно-нравственного воспитания в системе дополнительного образования: учеб. пособие. — М.: РГСУ, 2015. — 318 с.

Проблема формирования исследовательски ориентированной познавательной деятельности старшеклассников в педагогической теории и практике

Сморкалова Наталья Николаевна, студент магистратуры
Алтайский государственный педагогический университет (г. Барнаул)

Статья посвящена проблеме формирования учебно-познавательной и исследовательски-ориентированной деятельности у старшеклассников в процессе преподавания математики. Дается характеристика понятия «учебно-познавательной и исследовательски ориентированной деятельности учащегося школы». Выявлены организационно-методические условия, способствующие формированию и развитию учебно-познавательной и исследовательски-ориентированной деятельности учащихся школ.

Главной идеей является определение мотивационных особенностей и психологических характеристик старшеклассников к формированию исследовательски-ориентированной познавательной деятельности в процессе преподавания математики.

Ключевые слова: учебно-познавательная деятельность, исследовательски-ориентированная деятельность, исследовательски-ориентированная познавательная деятельность, творческий потенциал, ориентированность школьников, методы формирования исследовательски-ориентированной познавательной деятельности.

The problem of the formation of research-oriented cognitive activity of high school students in pedagogical theory and practice

Smorkalova Natalya Nikolaevna, graduate student
Altai State Pedagogical University

Key words: educational-cognitive activity, research-oriented activity, research-oriented cognitive activity, creativity, school-children's orientation, methods of forming a research-oriented cognitive activity.

В настоящее время в качестве одной из важнейших задач образования рассматривается достижение та-

кого уровня образованности учащихся, который был бы достаточен для самостоятельного творческого решения

мировоззренческих и исследовательских проблем теоретического или прикладного характера [2]. При этом овладение учащимися методами исследовательски-ориентированной познавательной деятельности ученые относят к основным характеристикам высокого уровня образованности современных школьников.

Обозначим в историко-педагогическом плане некоторые моменты процесса формирования учебно-познавательной и исследовательски-ориентированной деятельности учащихся.

В настоящее время в педагогической теории и практике исследовательски-познавательная деятельность школьников рассматривается как один из инструментов реализации личностно-ориентированной парадигмы образования. Устоявшийся общепринятый взгляд подразумевает развитие креативности на основе организации обучения, оказывающей содействие творческому усвоению знаний. [6].

Замысел использования исследовательски-ориентированной познавательной деятельности как метода обучения известна со времен Сократа (беседа-исследование) — воспитанник одновременно являлся и объектом влияния, и субъектом, обладающим собственной позицией. Отсюда и деятельность педагога, по их убеждению, должна быть направлена не на передачу знания, хотя это и важно, а на диалог с «Я» воспитанника, на стимулирование его познания, на усовершенствование его внутренней жизни. Эталонном педагога такого плана был и остается Сократ [8].

В средневековой школе использовались два основных метода.

Первый метод — беседа. Ее суть заключалась в том, что учитель приглашал учеников размышлять, с опорой на собственный жизненный опыт.

Второй метод — катехизический, т.е. метод вопросов и ответов, при помощи которого учитель представлял абстрактные знания для запоминания, не объясняя при этом специфику предмета или явления, а лишь намереваясь вызывать удивление, которое должно было побудить учеников к самостоятельному мышлению [13].

Прорыв в развитии исследовательского метода в обучении происходит в эпоху Возрождения. Некоторые исследователи Л.В. Козырева, Н.А. Меньшикова, А.М. Храмов эпоху Возрождения считают началом становления исследовательского метода в обучении. Убедительным свидетельством этого можно считать работу французского мыслителя Мишеля Монтеня «Опыты». Монтень выдвинул концепцию о человеке нового времени. Этот человек должен был быть широко образованным и критически мыслящим. Педагогическая концепция Монтеня придала новое качество исследовательскому методу в обучении, акцентировав внимание на получении нового для ученика знания опытным путем [12].

Данный метод обучения в качестве основного предлагал и французский мыслитель Ж.—Ж. Руссо: «...деятельность ума без опоры на данные чувственного опыта лишена всякого содержания. Ребенка нужно ставить в такие условия, когда он самостоятельно должен ис-

кать ответы, постоянно задавать вопросы и находить ответы на них при минимальной помощи учителя» [3].

Идеи исследовательски-познавательного метода обучения находили своих сторонников и среди ярких представителей педагогики России XVIII века. Ключевой задачей педагога должна быть помощь природе ребенка, направление усилий для устранения различных препятствий заложенным в нем задаткам естественным путем [7].

Н.А. Добролюбов считал, что активность и самостоятельность преобладают там, где используется «сравнительный метод» и учащиеся не ограничиваются односторонним рассмотрением предметов, а подходят к ним глубоко, с разных сторон. Наблюдая за детьми, Н.А. Добролюбов писал: «Посмотрите, сколько любознательности, сколько жадного стремления к исследованию высказывают дети» [5].

В свою очередь К.Д. Ушинский разработал, а его последователи, передовые русские педагоги и методисты конца XIX начала — XX в. В.П. Вахтеров, В.И. Водозов, П.Ф. Каптерев, М.И. Демков, В.Я. Стюнин, продолжили использовать исследовательски-познавательный подход в обучении детей. В своих работах К.Д. Ушинский показал эффективность самостоятельного труда учащихся и их роль в самостоятельной работе: «...Главная задача состоит в том, чтоб вызвать умственные возможности воспитанников к самостоятельности и сказать им повадку к ней, указывая, где следует, путь, но, не таская на помочах» [1].

С.Т. Шацкий показал смысл самостоятельной исследовательски-познавательной деятельности школьника в процессе формирования общеучебных умений и навыков: «Наша организация занятий в классе перемещает малоинициативный нрав. Дети более находятся при том, как занимается преподаватель и некие его товарищи... Если разглядеть соответствие меж школьной и семейной работой воспитанника, то по содержанию их разрешено поставить: школьную — как работу предварительную, когда делаются упражнения, разъясняются поручения, а домашнюю — как исполнительную (исследовательскую)... Первая делается в классе, вторая — дома. В конце концов 2-я служба является самостоятельной работой: делая ее, адепт сам себя учит умению действовать, изготавливает работу, за которую он дает ответ» [4].

Исследовательский метод в начале XX в. широко внедрялся и использовался в школьном образовании, пропагандировался и выступал под разными названиями: «лабораторно-эвристический» (А.Ф. Винтер-Галтер), «метод искания» (Б.В. Всесвятский), «исследовательский метод» (Б.Е. Райков), «опытно-исследовательский метод» (В.А. Герд), «эвристический» (А.П. Пинкевич), «метод естествознания» и «метод лабораторных уроков» (К.П. Ягодковский), проектный метод (Дж. Дьюи, В.Х. Килпатрик, С.Т. Шацкий) [8].

Термин «исследовательский метод» был предложен Б.Е. Райковым в 1924 году, под которым он понимал: «...метод умозаключения от конкретных фактов, самостоятельно наблюдаемых учащимися или воспроизводимых ими на опыте» [7].

И. Я. Лернер, М. Н. Скаткин и их последователи считают, что основой развития учебного труда становится поисковая, исследовательская деятельность, которая требует от каждого современного школьника самостоятельности, творчества, умений и навыков исследовательски-ориентированного поиска, решения познавательных задач [6].

В этих работах исследовательски-ориентированная познавательная деятельность была представлена в качестве организации поисково-познавательной деятельности учащихся, осуществляемой с помощью постановки учителем не только познавательных, но и практических задач, которые требуют самостоятельного и творчески ориентированного подхода к их решению.

Начало XXI века в нашей стране характеризуется новым всплеском интереса к исследовательски-ориентированной познавательной деятельности обучающихся. Публикуется целый ряд работ С. Л. Бельх, Д. Б. Богоявленская, В. А. Далингер, И. А. Зимняя, Е. А. Шашенкова, В. А. Котляров, А. В. Леонтович, Л. Б. Прокофьева. В данных работах [13]:

- обосновываются методологические основания учебно-исследовательской деятельности;
- раскрывается суть исследовательского поведения, которое составляет основу продуктивной ориентированно-познавательной деятельности;
- разработана методика формирования умений и навыков, связанных с исследовательской деятельностью обучающихся;
- формируются представления об учебном исследовании, степени его результативности, возможности оказания влияния на качественную составляющую образовательного процесса.

Преобладание репродуктивных методик в современном образовании, время от времени именуемое «обыденным», вызывает чрезвычайно немало протестов со стороны практически всех современных экспертов. Эти протесты в основном справедливы, но отмечая значимость внедрения исследовательских (продуктивных) методик обучения в практику образования, не следует закидывать, что репродуктивные методы не стоит рассматривать как что-то ненужное [11].

Во-первых, нужно учесть, что это более экономичные методы передачи подрастающим поколениям обобщенного и систематизированного эксперимента (опыта). Но в образовательной практике необходимо добиваться того, чтобы любой учащийся все раскрывал сам.

Во-вторых, внедрение исследовательских способов обучения дает более значительный просветительный результат только при опытном их сочетании с репродуктивными способами и приемами обучения.

Третьим, и не крайним, обстоятельством является то, что использование исследовательских способов познавательной деятельности, даже в ситуации открытия «нового».

В современной теории и практике обучения исследовательски-ориентированная познавательная деятель-

ность представлена как поисково-исследовательская (задачная) технология обучения, сущность которой (по В. И. Загвязинскому [5]) заключается в:

- построении учебного познания как системы задач и разработке средства (предписания, приемы);
- оказании учащимся помощи в осознании проблемы в предъявляемых задачах (т.е. сделать проблемность наглядной);
- отыскании способов сделать решение проблемных ситуаций (заклученных в задачах) лично значимым для учеников;
- формировании у учащихся умений видеть и анализировать проблемные ситуации, вычленять проблемы и задачи.

При этом исследовательски-ориентированная познавательная деятельность обучаемых, проходит следующие этапы [2]:

- возникновение идеи или проблемы;
- решение задачи (сбор и анализ информации, выработка идеи решения, обсуждение их с преподавателем, моделирование);
- реализация идеи на практике.

В оценке качества знаний, умений и навыков учащихся ученые выделяют три уровня [2]:

- 1 уровень — репродуктивный;
- 2 уровень — конструктивный;
- 3 уровень — творческий.

А. В. Леонтович выделяет функции исследовательской деятельности учащихся на разных ступенях образования:

- в основной школе это развитие у учащихся способности к самостоятельной постановке цели и ее достижению в учебной деятельности в ходе применения элементов исследовательской деятельности в рамках предметов учебного плана;
- в старшей школе — развитие исследовательской компетентности и будущих профессиональных навыков как основы общего и дополнительного обучения [6].

Он ставит проблему соотношения учебной и исследовательски-ориентированной познавательной деятельности школьников.

Исследовательски-ориентированная познавательная деятельность есть результат развития личности, отражает ее связь с окружающим миром, инициирует способность к творческой самореализации, в которой определяется результативность исследовательской деятельности, что обеспечивает приобретение знаний, умений и навыков исследования в различных областях познавательной и практической деятельности учащегося.

Конкретизируем исследовательски-ориентированную познавательную деятельность как один из методов обучения, в ходе которого у учащихся [13]:

- формируются универсальные способы учебной деятельности, что дает импульс к саморазвитию, к самоанализу, самоцелеполаганию, самоорганизации, самоконтролю и самооценке;
- значительно расширяется кругозор в предметных областях;

– происходит произвольное запоминание учебного материала и усвоение алгоритма научного исследования, что способствует формированию научного мировоззрения.

Приобщение старшеклассников к исследовательски-ориентированной познавательной деятельности возможно и вполне осуществимо через урок, внеурочное образование, дополнительное образование, защиту проектов и рефератов и т.д. Очень важно учитывать, что процесс обучения научному исследованию представляет собой поэтапное, с учетом возрастных особенностей, целенаправленное формирование всех компонентов исследовательски-ориентированной познавательной деятельности учащегося [12]:

– мыслительных умений и навыков (анализ и выделение главного; сравнение; обобщение и систематизация; определение и объяснение понятий; конкретизация, доказательство и опровержение, умение видеть противоречия);

- умений и навыков работы с литературой;
- умений и навыков, связанных с культурой устной и письменной речи;
- специальных исследовательских умений и навыков.

Итак, главная цель исследовательски-ориентированной познавательной деятельности в образовательном процессе — приобретение учащимися функционального навыка исследования через ориентированно-познавательную деятельность. Как универсального способа освоения действительности, развитие способности к исследовательскому типу мышления, активизации их личностной позиции в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний.

Основываясь на выводах, полученных в исследованиях рассматриваемых авторов, можно рассматривать исследовательски-ориентированную познавательную деятельность старшеклассников как личностно и социально значимую продуктивную деятельность, осуществляемую в рамках образовательного процесса средствами познания в соответствии с логикой научного поиска. Продуктом, которой являются субъективно новые знания о самом исследуемом объекте или о конкретном, или специфическом методе исследования. Отметим, что в результате такого рода деятельности субъективный характер «открытий» может приобретать определенную объективную значимость и новизну.

Литература:

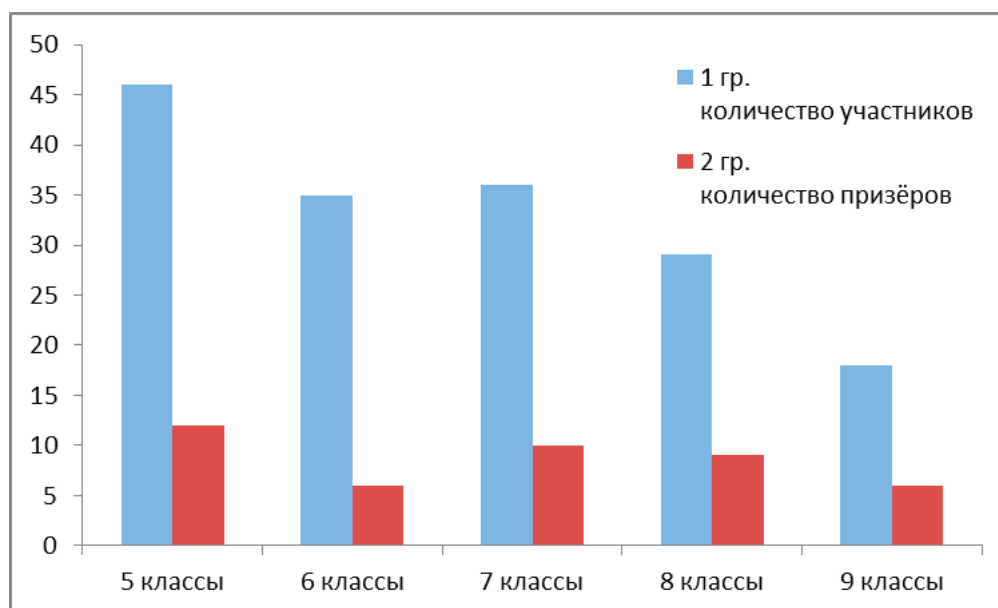
1. Архив К. Д. Ушинского: [в 4 т.] / сост. и подгот. к печати В. Я. Струминский; Акад. пед. наук РСФСР, Ин-т теории и истории педагогики. — М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1959–1962. Т. 1: Материалы редакторской деятельности К. Д. Ушинского в «Журнале Министерства народного просвещения» (1860–1861 гг.) и статьи его по вопросам школы и воспитания в Англии и Франции середины XIX в. — 1959. — 478, [1]. — С. 474–477.
2. Горюнова Т. А. Исследование — путь к творческой личности школьника [Текст] / Т. А. Горюнова // Исследовательская работа школьников. — 2005. — № 4. — С. 128–133.
3. Дворцов А. Т. Жан Жак Руссо [Текст] / А. Т. Дворцов. — М.: Наука, 1980. — С. 47.
4. Жураковский Г. Е. Очерки истории школы и педагогики за рубежом. В 2 ч. Ч. 1 [Текст] / Г. Е. Жураковский. — М.: Педагогика, 1988. — С. 110
5. Зинкевич О. В. Учебно-исследовательская работа: метод. рекомендации для студентов [Текст] / О. В. Зинкевич; сост.: О. В. Зинкевич, Д. Н. Куликова, Е. А. Рузанкина. — Новосибирск: Новосибирский гос. техн. ун-т, 2013. — С. 91
6. Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: сб. ст. [Текст] / под общ. ред. А. С. Обухова. — М.: НИИ школьных технологий, 2006. — С. 106–111
7. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России: учеб. пособие для студ. пед. вузов / И. Н. Андреева [и др.]; под ред. З. И. Васильевой. М.: Академия, 2002—416 с.
8. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века: учеб. пособие для пед. учеб. зав. [Текст] / под ред. А. И. Пискунова. — М.: ТЦ Сфера, 2005. — С. 261.
9. Монахов В. М. Технологические основы проектирования и конструирования учебного процесса [Текст] / В. М. Монахов. — Волгоград: ВГПУ, 1995. — С. 22–25
10. Полякова Т. С. Анализ затруднений в педагогической деятельности начинающих учителей [Текст] / Т. С. Полякова. — М.: Педагогика, 1983. — С. 29–32
11. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии [Текст] / Г. К. Селевко. — М.: Народное образование, 1998. — С. 212
12. Халатян К. А. Формирование творческих умений старшеклассников в учебно-исследовательской деятельности: дис. ... канд. пед. наук [Текст] / К. А. Халатян. — Владикавказ, 2011. — С. 58.
13. Цибилова Т. Ю. Концептуальные основания исследовательской деятельности обучающихся в системе непрерывного образования: дис. ... д-ра пед. наук [Текст] / Т. Ю.

ВНЕШКОЛЬНОЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Система кружковых занятий по решению японских головоломок для учащихся 5–6-х классов

Абашкин Алексей Николаевич, старший методист
Филиал Нахимовского военно-морского училища в г. Мурманске

Система дополнительного образования по математике часто направлена на выявление талантливых обучающихся. Поэтому такое образование предполагает подготовку учащихся к участию в различных математических олимпиадах. При этом, если сравнить количество учащихся (1 группа), желающих участвовать в олимпиадах, и количество учащихся (2 группа), успешно справляющихся с решением олимпиадных задач, то ни для кого не секрет, что в 5–6 классах количество учащихся 1 группы в разы превышает количество учащихся 2 группы. Диаграмма составлена по данным участия в школьном этапе учащихся филиала в 2019 году

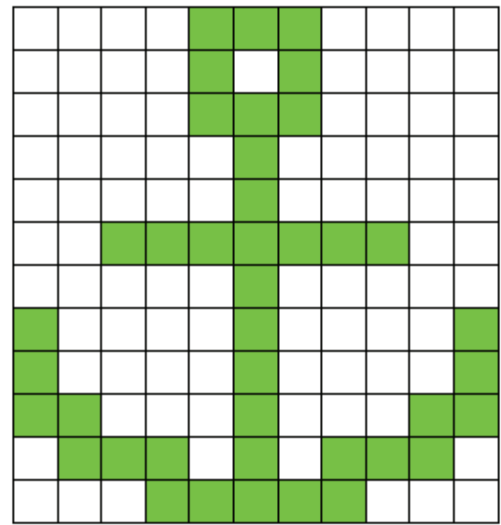
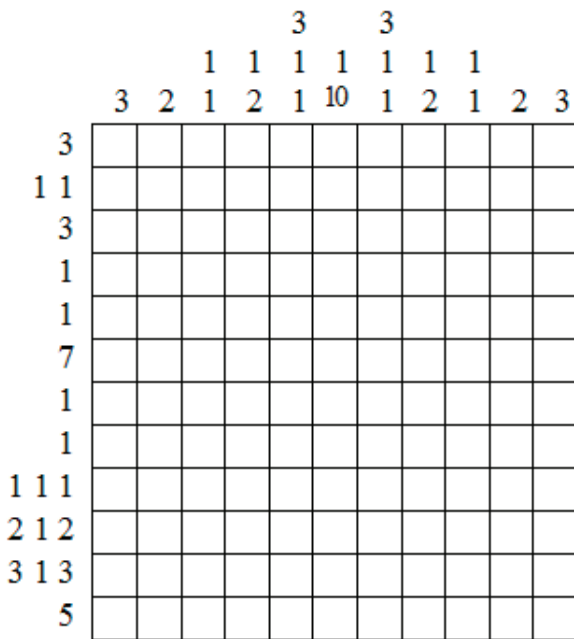


По диаграмме видно, что от класса к классу наиболее быстро убывает количество учащихся именно 1 группы. Здесь много причин, в том числе и формирование адекватной самооценки. Но немалую роль играет и падение интереса к решению нестандартных задач. Введение в систему дополнительного образования занятий, опосредованно связанных с математикой, поддерживает интерес учащихся к предмету, помогает расширить математический кругозор учащихся, не даёт потерять веру в свои силы. В первую очередь, говоря о таких занятиях, я имею в виду знакомство учащихся с миром головоломок, как механических (кубик Рубика разных размерностей и др.), так и аналитических.

К наиболее популярным аналитическим головоломкам сейчас можно отнести те, которые печатаются в развлекательных журналах — sudoku и нонограммы. Но эти журналы, в основном, интересуют лишь взрослую аудиторию. Задания в таких изданиях рассчитаны на сосредоточенную длительную кропотливую работу, умение добиваться поставленной цели, а иногда и умения отступить, признать своё поражение. В периодических изданиях, адресованных детям, таких головоломок практически нет.

В этом учебном году коллективом моих единомышленников была разработана система занятий математического кружка для 5–6 классов «Японские головоломки», где, начиная с азов, подробно рассматривается решение таких японских головоломок, как sudoku, какуро, нонограмма.

Остановлюсь наиболее подробно на занятиях, посвящённых решению нонограмм. К нонограммам или японским кроссвордам относят рисунки на клетчатой бумаге, зашифрованные с помощью цифр.



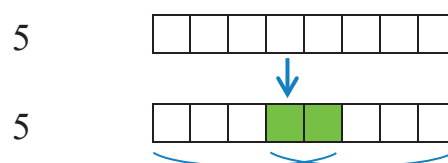
Для решения нонограммы используются два способа — аналитический и метод «от противного». В начале учебного года было проведено тестирование учащихся 5–9 классов на предмет умения решать нонограммы. Учащимся для решения была предложена простейшая нонограмма. В результате выяснилось, что в училище только один девятиклассник знает о существовании таких головоломок. Для сравнения: на момент исследования кубик Рубика размерностью 3x3 только среди 160 учащихся 5–6 классов умеют собирать 42 ученика. И их количество постоянно растёт! Такой результат связан, конечно, не с трудностью решения нонограмм, а с их малой распространённостью среди подростков.

Аналитический метод решения предусматривает нахождение закрашенных и пустых клеток. Рассмотрим основные аналитические методы решения.

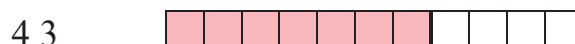
1) Есть строки (столбцы), в которых можно сразу расположить закрашенные клетки, так как такое расположение единственно:



2) Есть строки (столбцы), в которых можно выделить клетки, являющиеся точно закрашенными. Например, блок из пяти клеток может располагаться в строке одним из четырёх способов, но при любом способе две центральные клетки будут закрашенными, так как блок должен быть хотя бы на одну клетку длиннее половины строки:



Если в строке (столбце) два блока клеток, то розовым цветом выделим область перемещения для первого блока из четырёх клеток:



И здесь можно выделить всегда закрашенную клетку:



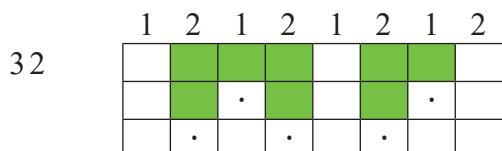
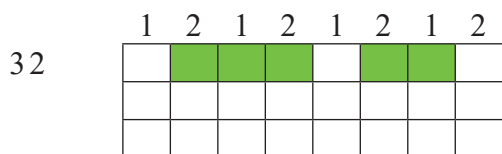
Жёлтым цветом выделим область перемещения второго блока из трёх клеток:



Здесь нет клеток, закрашенных при любом положении блока. В результате решение такой строки (столбца) выглядит так:



3) Если удалось закрасить клетки в крайних строках (столбцах), то это даёт возможность закрасить некоторые клетки в столбцах (строках) и определить пустые клетки (отмечены точками):



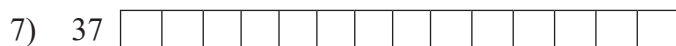
4) Иногда удаётся выделить пустые клетки, если можно доказать, что блок закрашенных клеток до них не дойдёт:



могут быть закрашены

После знакомства с основными аналитическими методами обучающимся предлагается выполнить практическую работу № 1.

Определите в каждой строке (если это возможно) закрашенные или пустые клетки:



8) 29

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

9) 77

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

10) 437

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

11) 6

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

12) 6

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

13) 57

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

14) 8

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

15) 64

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

16) 4

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

17)

	2		3		1		3		3		1		2		2
--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---

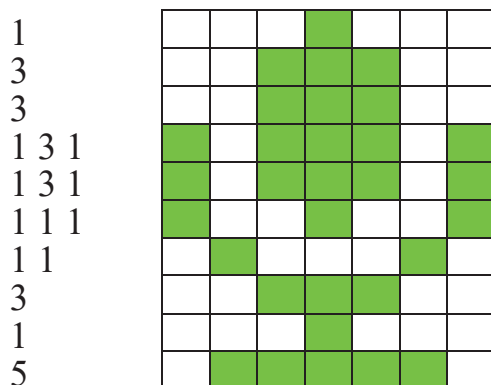
18)

При выполнении этой работы автоматизируются навыки решения нонограмм. Затем учащимся предлагается выполнить четыре практических работы, в которых нонограммы расположены в порядке увеличения трудности решения.

Знакомство с методом «от противного» происходит на этапе, когда обучающиеся уже научились решать простые нонограммы небольшой размерности. Метод «от противного» предполагает, что какая-либо клетка (или группа клеток) закрашена, и, продолжив решение, приходим к противоречию, либо убеждаемся, что закрашка была правильной.

			4		4					
		1	1	6	1	1				
	3	1	1	3	1	1	3			
1			
3	
3	
131		.						.		
131		.						.		
111				
11	.	X			
3	.	X			
1
5

Например, если закрасить три клетки слева, отмеченные крестиками, то тогда в строке сверху невозможно разместить две единичные клетки. Если попробовать такую же группу клеток слева, то придём к такому же выводу. Значит, эта группа клеток будет закрашена по центру:



Решение нонограмм также даёт и простор для собственного творчества обучающихся. Создание собственных нонограмм — это не просто творческий процесс, ведь необходимо не только придумать красивый рисунок и зашифровать его с помощью цифр, но и проверить, действительно ли при решении получившейся нонограммы получается задуманный рисунок, т.е. проверить нонограмму на единственность её решения.

Задавшись вопросом единственности решения, мы с обучающимися пришли к необходимости поиска факторов, влияющих на разрешимость нонограммы (т.е. на существование единственного решения этой головоломки). В результате обучающимися была проведена исследовательская работа по поиску этих факторов, результаты которой были представлены на научно-практических конференциях школьников разного уровня.

В числе факторов, влияющих на неразрешимость нонограмм, были определены разреженность рисунка нонограммы и использование внутри рисунка единичных квадратов в нонограмме (квадратов, в которых в каждой строке и каждом столбце закрашено по одной клетке).

В результате планомерной работы по решению нонограмм у учащихся постепенно формируется стойкий интерес к решению японских головоломок, а также нестандартных логических задач. Положительные эмоции, которые обучающиеся получают, разгадав очередную нонограмму, помогают им лишний раз увидеть свои возможности. Решение каждой следующей нонограммы — это преодоление себя, воспитания стремления добиваться поставленной цели, тренировка логического мышления.

В целом весь курс решения японских головоломок рассчитан на раскрытие и развитие как математического мышления и исследовательских способностей, так и других качеств личности — терпения, умения ставить цель и добиваться её достижения, умения критически анализировать свои действия и искать допущенные ошибки.

Организация инклюзивных групп для детей с расстройствами аутистического спектра в сфере дополнительного образования

Гусева Надежда Юрьевна, кандидат психологических наук, руководитель

Региональный ресурсный центр по организации сопровождения детей с РАС г. Нижнего Новгорода (г. Нижний Новгород)

Зимица Екатерина Олеговна, руководитель

НРОО «Центр творческой социализации »ДАР» (г. Нижний Новгород)

Статья посвящена проблеме организации инклюзии в сфере дополнительного образования. Рассматриваются особенности и преимущества включения детей с РАС в совместную творческую деятельность с типично развивающимися сверстниками.

Ключевые слова: расстройства аутистического спектра, инклюзивные группы, социализация, социальное взаимодействие, коммуникация, совместная деятельность, дополнительное образование.

Введение: Инклюзивное образование для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) одна из самых актуальных тем на протяжении уже длительного времени. Инклюзивное образование безусловно обладает неоспоримым преимуществом в особенности для детей с РАС, поскольку лишь социальная включенность в среду типично развивающихся сверст-

ников способна преодолеть основной внутренний барьер в развитии ребенка с РАС — нарушение коммуникации и социального взаимодействия. Тем не менее, нельзя не отметить, что организация инклюзии в образовании достаточно непростой процесс, сопровождающийся рядом осложняющих факторов, к которым относятся:

Организационные факторы:

- недостаточная сформированность нормативно-правовой базы процесса инклюзивного образования;
- высокая наполняемость классов;
- отсутствие места для организации ресурсной зоны для обучающихся с РАС;
- отсутствие необходимых ставок специалистов в образовательной организации;
- недостаточная сформированность программно-методического обеспечения инклюзивного образования;
- недостаточный доступ к программам повышения квалификации педагогов в сфере инклюзивного образования;
- недостаточно организованное межведомственное взаимодействие и социальное партнерство в вопросах преемственности между организациями и ведомствами, обеспечивающими поддержку детей данной категории.

Социально-психологические факторы:

- низкий уровень информированности обучающихся о детях с РАС и трудностях, с которыми они сталкиваются;
- отсутствие у детей какого-либо опыта навыков общения с особенными детьми;
- низкий уровень мотивации у родителей типично развивающихся детей к включению в учебную среду обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- низкий уровень мотивации у педагогических работников к трансформации привычной учебной среды, в том числе из-за дефицита собственного опыта, а также готовых учебно-методических разработок.

В связи с большим количеством объективных проблем в организации инклюзии в сфере образования неоднократно возникал вопрос о том, нужна ли инклюзия именно в сфере образования, если можно организовывать встречи ребёнка с особенностями развития и его нейротипичными сверстниками, например, на детской площадке. Однако неформальная обстановка, несмотря на свободу от высокой формализации и сложности процессов, не обладает тем необходимым ресурсом для инклюзии который предоставляет образовательная среда: достаточно большой и разнообразный коллектив детей, четкие правила, систематичность, ежедневное погружение.

В связи с пониманием необходимости инклюзии именно в образовательной среде и в тоже время осознанием трудностей, которые так или иначе сказываются негативно на социализации ребенка с РАС, возникает необходимость в поиске компромиссов и альтернативных, более гибких путей развития инклюзивного образования. Одним из перспективных направлений для организации инклюзии в детском коллективе могут стать кружки и секции. Дополнительное образование имеет ряд следующих преимуществ по сравнению с общеобразовательным процессом в школе:

- дополнительное образование более свободно от формальных рамок, проблем аттестации как для обучающихся, так и для педагогов, что дает больше вариативности в выстраивании формы и структуры занятия,

- дополнительное образование одна из наилучших площадок для реализации деятельностного подхода, поскольку социальное взаимодействие, особенно для ребенка с нарушениями развития, невозможно без включения в реальную деятельность самого ребенка [1].

- дополнительное образование предполагает изначально более свободный подход к любой деятельности, за счет творческой направленности большинства программ. Проблема зарождения инклюзии в образовании — задача, требующая инновационных, нестандартных подходов, в особенности в сфере организации межличностных коммуникаций. При этом, школьная среда, в которой она должна прижиться напротив является уже сложившейся структурой с перечнем правил и традиций, которые не готовы меняться так быстро как это требует инклюзивная модель образования. Организация совместного обучения детей в различных творческих направлениях может стать более ресурсной средой для становления инклюзивных принципов и подходов.

- дополнительное образование может обеспечить плавный переход от полупоформального общения детей в процессе совместной творческой деятельности к совместному обучению в структурированной среде, что позволит в дальнейшем переносить этот опыт в другие сферы жизни детей и подростков с РАС.

С целью создания инклюзивной среды для детей с РАС в сфере дополнительного образования, на базе центра творческой социализации «Дар» при участии регионального ресурсного центра по организации сопровождения детей с РАС была организована специальная группа. В работе группы по развитию социальных навыков приняли участие трое нейротипичных детей с трое детей с РАС.

Для реализации поставленной цели были запланированы следующие этапы:

1. Подготовительный этап. Данный этап необходим как для детей с РАС, так и для тех детей, которые будут участвовать в обучении социальному взаимодействию.

1.1. Необходима психологическая подготовка типично развивающихся детей к включению в их группу ребенка с нарушением коммуникации.

Выделяют следующие критерии готовности нейротипичных детей к общению с детьми с ментальными нарушениями:

- информированность о проблемах взаимодействия с людьми с РАС, базовые знания о способах помощи и средствах альтернативной коммуникации;
- сформированность толерантных установок в отношении людей, отличающихся по своим поведенческим и коммуникативным проявлениям;
- достаточная степень собственного желания в принятии участия в создании инклюзивной среды.

1.2. Необходима подготовка детей с РАС в части формирования у них базовых навыков коммуникации. Выделяют следующие критерии готовности детей с РАС к включению в социальное взаимодействие, в соответствии с которыми ребенок должен:

- обладать минимальной способностью вступать в диалог (возможно невербальными средствами);

- понимать простое описание целевого поведения для последующего восприятия инструкции;
- хотя бы односложно уметь отвечать на вопросы, а также делиться тем, что с ним происходит во время занятия;
- иметь минимальные навыки социальной терпимости, чтобы участвовать в обучающем социальном взаимодействии;
- понимать причинно-следственную взаимосвязь в процессе коммуникации;
- иметь интерес к разным видам творческой деятельности, на базе которой можно организовать совместную деятельность.

2. Основной этап. В данный этап входят непосредственные занятия по программе дополнительного образования с применением психолого-педагогических методов, направленных на развитие социальных навыков. За основу работы были взяты различные упражнения из социально-психологического тренинга, которые можно адаптировать и применить для коррекции нарушений коммуникации и социального взаимодействия. Адаптация материалов программы дополнительного образования, а также психолого-педагогических методов происходила за счет следующих средств: визуальное расписание, формирование внутренних правил и ритуалов, социальные истории, структурирование окружающего пространства, вовлечение в совместную творческую деятельность, вовлечение в совместную игровую деятельность, свободное игровое взаимодействие, свободное творческое взаимодействие. Подбор заданий и упражнений производился с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка на всех этапах реализации программы. Основной этап рассчитан на годовую программу, который также можно разбить на несколько этапов:

- включение ребенка с РАС в работу группы, формирование базовой социальной восприимчивости и социального взаимодействия (сонаправленное внимание, эмоциональный контакт, умение наблюдать за эмоциями других людей, совместная деятельность);
- появление мотивации к взаимодействию в среде группы;
- генерализация навыков, перенос навыка за пределы «выученных» условий.

Для дальнейшего анализа эффективности проводимых мероприятий были определены критерии, в соответствии со следующими субшкалами социализации диагностической методики «Шкала адаптивного поведения Вайнленд»:

- межличностное взаимодействие;
- игра, время препровождения;
- навыки сотрудничества.

Каждый критерий оценивается по трехбалльной шкале (от 0 до 2-х баллов): 2 балла ставится в том случае, если действие совершается регулярно и успешно в повседневных ситуациях; 1 баллом оценивается навык в том случае, когда данное умение начинает появляться у ребенка или действие выполняется успешно, но не регулярно, а также когда ребенок выполняет действие не полностью; 0 баллов ставится тогда, когда ребенок очень редко или никогда не выполняет то или иное действие [4, с. 18].

Полученные по данной шкале результаты позволили выявить количественные показатели социализации детей с РАС по вышеперечисленным критериям. Анализ результатов проведенной работы показал положительную динамику в социализации детей с РАС в данной группе. Сравнительные результаты, полученные до и после включения детей в группу представлены в Табл. 1.

Таблица 1

Сравнение показателей социализации, полученные по методике Вайнлендская шкала адаптивного поведения» в начале и конце года в%

Субшкалы:	Содержание	До включения в группу	По окончании программы
межличностное взаимодействие	–распознавание и выражение эмоций; —навыки установления контакта в социально-приемлемых формах; — подражание; —позитивное восприятие окружающих; — принадлежность и общение в социальных группах.	33	66
игра, время препровождения	–игра, самозанятость; —совместное времяпрепровождение; —умение делиться и сотрудничать с другими.	16	33
навыки сотрудничества	–следование общественным правилам и нормам в том числе соблюдение этикета; —проявление ответственности перед другими, умение контролировать собственное поведение; —умение хранить секреты.	33	50

Как видно из количественных показателей, у данной выборки детей были низкие уровни показателей социализации. Также очевидно, что за год регулярной работы группы, дети смогли приблизиться к среднему уровню показателей по субшкалам, что является безусловно положительным результатом, с учетом того, что работа проводилась в сфере базового дефицита детей.

Кроме количественного анализа показателей по вышперечисленным субшкалам, был проведен качественный анализ хода работы группы, который выявил дополнительные составляющие положительной динамики в процессе социализации детей с РАС.

Первым достижением, который удалось отметить по истечению первых двух месяцев — появление социальной выносливости у детей с РАС. Под социальной выносливостью понимается возможность определенное время переносить соседство сверстника [3, 133], что стало проявляться прежде всего в значительном уменьшении нежелательного поведения в группе. С появлением социальной выносливости дальнейшее развитие детей в группе стало более интенсивным и в тоже время приятным для них самих. Появление дальнейших новообразований в их внутренней жизни стало сопровождаться с удовольствием, а не с терпением.

Следующее достижение, которое можно отметить в социальном развитии детей — это осознание социального окружения, появление избирательности в социальных контактах внутри группы, появление предпочтений среди коммуникативных партнеров.

После достижения определенного уровня понимания особенностей социального окружения в конкретной группе, принятия правил взаимодействия, умения считывать обратную связь у детей появилось позитивное отношение к взаимодействию в группе, которое сформировалось на базе общих интересов, найденных совместной игровой деятельности. Далее у детей стало отмечаться возникновение спонтанного социального интереса, спонтанное инициирование взаимодействия, не обусловленного правилами деятельности группы. Данный уровень социального развития, которого так быстро и естественно достигают нейротипичные дети еще в дошкольном возрасте, часто недоступен для детей с РАС без специального вмешательства.

Также следует отметить, что динамика социального развития отмечалась не только у целевой группы — детей с РАС, но и у типично развивающихся

участников группы. Участие в подобных программах сопровождается значительной внутренней работой детей над собой: требует проявления терпения, понимания, эмпатии, не всегда свойственных детскому и подростковому возрасту. Оказывая помощь и содействие особому ребенку в совместной деятельности, дети безусловно развиваются прежде всего в духовно-нравственном плане, а также и в коммуникативных навыках. С первых занятий было видно, что дети приобретают новый опыт, сталкиваются с незнакомыми ранее задачами. Первое достижение, которое можно было отметить в развитии детей в группе — это появление базового понимания особых потребностей детей, отличающихся от них в коммуникативных возможностях: дети поняли основные принципы и способы взаимодействия с детьми с РАС и стали их применять в такой же естественной форме как общение в нейротипичными сверстниками. Осознав свою значимую роль в жизни особых детей, некоторые дети приняли на себя роль «наставника», проявляли инициативу в организации деятельности группы и способах предоставления помощи детям с РАС.

Таким образом, инклюзивные группы, организованные на базе кружков и секций дополнительного образования, обладают развивающим потенциалом не только для детей с РАС, но и для типично развивающихся участников группы.

Опыт организации работы инклюзивной группы показал большой ресурсный потенциал сферы дополнительного образования для социализации детей с РАС. Благоприятная среда была обеспечена за счет ухода от жестких рамок образовательных программ с целью формирования гибкого, ресурсного учебного пространства для использования инклюзивной среды по ее основному назначению — социализации детей с особенностями развития.

Процесс социализации детей в совместной группе требует определенного уровня подготовки как детей с РАС, так и нейротипичных сверстников, включенных в группу. Из-за исходно низкого уровня навыков коммуникации и социального взаимодействия у детей с РАС, процесс их социализации в инклюзивной группе сверстников должен быть рассчитан на длительный период и реализовываться в поэтапной работе, с опорой на постоянный анализ эффективности по выделенным заранее критериям.

Литература:

1. Выготский Л. С. Психология развития человека. — М.: Эксмо, 2005.
2. Давыдова, Л.Н., Колокольцева М. А., Рябова Е. В. Инклюзивное образование и нравственные взаимоотношения: грани одной проблемы. — М.: Ленанд, 2018.
3. Таубман М., Лиф. Р., Мэкэкен Д. Есть контакт! Социализация людей с аутизмом с помощью прикладного анализа. Учебные программы. / Перевод с английского под общей редакцией Кузмицкой М. С. — М.: ИП Толкачев, 2018.
4. Хаустов А. В., Руднева Е. В. Выявление уровня социализации у детей с РАС // Психологическая наука и образование. 2016. Т. 21. № 3. С. 16–24.

Формирование soft skills у обучающихся учреждений дополнительного образования посредством игровой деятельности

Катаева Любовь Наилевна, педагог-организатор;
Терехова Наталия Николаевна, методист
МАУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Оренбурга

Ключевые слова: *soft skills («мягкие» навыки), игра, командная работа, ребенок, дополнительное образование*

Сейчас в России масштабный кризис и фраза «мир уже не будет прежним» становится крылатой. Действительно стремительно меняется привычный уклад жизни, глобальные изменения происходят во всех сферах жизни общества, конечно, образование не остаётся в стороне, в том числе и дополнительное. Современному педагогу просто необходимо поспевать за всеми изменениями и постоянно развивать себя для того, чтобы успешно достигать поставленных целей, грамотно использовать навыки, знания и способности в профессиональной деятельности и быть достойным конкурентом на рынке труда [3, с. 2]. В обучении в целом уже произошли изменения — от передачи информации к активности обучающегося и при этом роль педагога остается главной: он способствует формированию у детей «навыков XXI века».

Основополагающими ключевыми навыками стали: языковая компетенция, умение грамотно выражать свои мысли; навык работы с цифрами и данными; научная грамотность; компьютерная грамотность; финансовая грамотность; культурная и гражданско-правовая грамотность.

Выявлены существенные качества характера: адаптивность, инициативность, стрессоустойчивость, лидерские качества, социальная и культурная информированность.

Временем определены важные компетенции: критическое мышление и умение решать проблемы; креативность; способность к коммуникации; умение сотрудничать.

По нашему мнению, такое качество характера как адаптивность это одно из самых необходимых качеств на сегодняшний день. Умение учиться и приспосабливаться к новым условиям и задачам, быть гибким становится значительнее многих традиционных навыков.

Помимо обладания основными знаниями, которые дети получают в процессе обучения, необходимы социальные и когнитивные способности, формирующие ребят как будущих специалистов в выбранной ими профессиональной деятельности. Например, самые элементарные требования, предъявляемые специалисту: приходиться на работу вовремя, конструктивно реагировать на критику, говорить четко и вежливо. Эти качества приобретаются, им можно научиться, и они являются выражением уверенности и психологической устойчивости будущего сотрудника.

Современные навыки распределяют на две группы: hard skills («твердые» навыки) и soft skills («мягкие» навыки). Эта терминология возникла по аналогии с английскими терминами «hardware» компьютерное же-

лезо и «software» — программное обеспечение [3, с. 3]. Безусловно для успешной работы нужно обладать некоторым набором узкопрофессиональных навыков, которые специалисты называют «твердыми» навыками. Но практически всегда высокой оплаты и успешного карьерного роста добиваются люди, которые обладают «мягкими» навыками.

Роль soft skills или «мягких»/«гибких»/социальных навыков любого человека постоянно растет в современном мире. Их значимость повышается как в рабочей деятельности, так и в повседневной жизни. Современная наука на сегодняшний день не дает четкого определения термину «soft skills». Исследователи определяют данное понятие через призму своего восприятия и сферу научных интересов. Однако большинство из них сходятся во мнении, что «мягкие навыки» — это личные качества человека, позволяющие ему более эффективно и гармонично взаимодействовать с другими людьми. Несомненно, что большая часть soft skills необходима человеку для достижения поставленных задач. Причем роль социальных навыков во многом определяется этапом развития карьеры: чем выше ступень карьерной лестницы, на которой человек находится в настоящее время, тем социальные навыки значимее и вытесняют на второстепенный план навыки профессиональные.

Последние исследования доказывают, что работодатели испытывают интерес именно к «мягким» навыкам персонала, причем данный интерес постоянно возрастает. Во многом этот факт определен процессами, происходящими в экономике и современным уровнем развития информационных технологий. Гибкие навыки наиболее эффективно позволяют применить и продемонстрировать твердые навыки. Именно это делает их столь необходимыми в любой сфере и в любом виде деятельности.

Проблемы «мягких» и «твердых» навыков изучаются большим количеством исследователей. Среди наиболее значимых следует отметить В. Давидову, Е. Гайдученко, А. Марушева, О.В. Бариннову, И. Клюковскую, Н.В. Жадько, О. Сосницкую, А.Н. Мирошниченко, М.А. Чуркину, А.М. Новикова, А.М. Чошанова, Ю. Портланд, О.Л. Чуланову, Е. Павлову, Д. Татаурщикова, О. Абашкину, В. Шипилову и, конечно же, О.Л. Чуланову. Большинство современных исследователей постоянно подчеркивают значимость soft skills и, следовательно, необходимость их развития. Так, аналитическая служба World Economic Forum на ос-

новании проведенного исследования сделала прогноз, в котором обозначены ключевые, особо востребованные в 2021 году «мягкие» навыки. Наиболее значимой компетенцией, согласно данному прогнозу, является умение решать сложные задачи. На втором месте по значимости — критическое мышление, а на третьем — креативность. Далее следуют умение работать в команде, принимать решения, убеждать, умение общаться, управлять своим временем, мотивировать себя и других.

Одной из наиболее эффективных форм формирования и развития у обучающихся soft skills является игра, игровые технологии. Игра приемлема на любом занятии, не занимает много времени и интересна для детей любого возраста.

Ниже представлены несколько игр, которые активно используются педагогами дополнительного образования отдела «Центр интеллектуального и творческого развития» «Новое поколение» МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи» при проведении летней лагерной смены в лагере с дневным пребыванием детей «Академия творческих каникул». Данные игры, направленные на развитие «мягких» навыков обучающихся, рекомендовали себя как очень эффективные и прошли проверку временем. В зависимости от возрастных особенностей обучающихся они могут быть усложнены или упрощены.

1. Игра или упражнение «Приветствие». Её цель — снятие мышечного напряжения и коммуникативных барьеров.

Обучающиеся по сигналу педагога беспорядочно двигаются по кабинету и приветствуют друг друга. Перед упражнением обговариваются правила (например, не бегать, не толкаться, уважительно относиться друг к другу) Можно усложнить и поставить задачу приветствовать по хлопкам: один хлопок — за руку, два хлопка — локтями, три хлопка — коленками, при этом для полноты тактильных ощущений вводим запрет на разговоры.

2. Игра «Ты и твоё имя». Её цель — развитие навыков презентации себя, коммуникативных способностей.

Каждый ребенок в группе должен обозначить себя так, как хочет, чтобы его называли в группе и подготовить презентацию своего имени. Можно усложнить игру, дав задание: определить качества характера по буквам имени.

3. Игра «Войди в круг». Её цель — определение эффективных способов вхождения в группу, развитие навыков командной работы.

Обучающиеся встают в круг и крепко держатся за руки, а один ребёнок находится вне круга. Он должен так попросить играющих впустить его в круг, чтобы они

захотели это сделать, ему необходимо найти «слабое звено» и подобрать верное обращение [1].

4. Игра «Гусиные лапки». Её цель — совершенствование навыков эффективного общения в команде.

Ребята сидят в кругу, положив руки на колени соседям. По команде педагога хлопают ладонью по очереди, ошибкой будет одновременные хлопки, если такое происходит, начинают заново.

5. Игра «Подарок». Её цель — снятие эмоционального и физического напряжения, закрепление позитивной установки обучающихся группы на друг друга.

Дети невербально, то есть без слов, и не указывая на предмет, должны изобразить, что они хотят подарить одному из присутствующих.

6. Игра «Путаница». Её цель — совершенствование навыков командной работы.

Участники встают в круг и протягивают правую руку по направлению к центру круга. По сигналу ведущего каждый игрок находит себе «партнера по рукопожатию». Число игроков должно быть четным. Затем все участники вытягивают левую руку и также находят себе «партнера по рукопожатию» (очень важно, чтобы это был не тот же самый человек). И теперь задача участников состоит в том, чтобы распутаться, т.е. снова выстроиться в круг, не разъединяя рук. Задачу можно усложнить тем, что запретить всяческое словесное общение [2].

7. Игра «Дружный пазл». Её цель — развитие навыков командной работы.

Обучающихся необходимо разделить на команды. Каждая получает разрезанную картинку-пазл. Нужно всем совместно собрать картинку. Чья команда быстрее и дружнее, та и становится победителем. Важно, чтобы команда работала сообща.

Наиболее сложные игры-упражнения можно проводить в форме «мозгового штурма», давать конкретные задания для развития критического мышления. Освоение активных стилей общения, развитие в группе отношений партнёрства, использование творческого подхода при выполнении задания.

Применение представленного перечня игр на занятии или в рамках лагерной смены создает необходимые условия для развития умений самостоятельно мыслить, ориентироваться в новой ситуации, находить свои подходы к решению проблем, формируют умение слушать других, высказывать свое мнение, активизируют познавательную деятельность, способствуют умению общаться, то есть являются эффективным средством развития коммуникативных компетенций личности, оказывают большое влияние на развитие столь значимых в современном мире soft skills.

Литература:

1. Игры на сплочение коллектива для подростков. Игры на раскрепощение и сплочение коллектива. — Текст: электронный // coppershop.ru: [сайт]. — URL: <https://coppershop.ru/celebnye-rasteniya/igry-na-splochenie-kollektiva-dlya-podrostkov-igry-na-raskreposhchenie-i.html> (дата обращения: 29.05.2020).
2. Коммуникативные игры. — Текст: электронный // cvr-perspectiva.ru: [сайт]. — URL: <http://cvr-perspectiva.ru/?p=3156> (дата обращения: 29.05.2020).

3. Развитие soft skills в системе дополнительного образования: методические рекомендации.— Текст: электронный // innovation.na-lenskoj.ru: [сайт].— URL: <http://innovation.na-lenskoj.ru/files/19-21/products/03.pdf> (дата обращения: 29.05.2020).

Образовательная деятельность музеев в современных условиях

Корякина Дарья Вадимовна, студент

Северо-Кавказский федеральный университет (г. Ставрополь)

Музеи — это учреждения культуры, осуществляющие сбор, научное исследование и хранение памятников культуры и искусства. Они призваны организовывать и координировать деятельность людей по сохранению знаний о прошлом и их передаче.

Одним из основных направлений в деятельности музеев на современном этапе является культурно-образовательная деятельность, в ходе которой реализуется воспитательная и образовательная функции. Для реализации образовательной деятельности в музее осуществляется дифференцированная работа с различными категориями посетителей, но особое внимание уделяется работе с тремя возрастными группами, среди которых дошкольники и ученики начальной школы, подростки, старшеклассники и студенты.

На сегодняшний день существуют огромное разнообразие форм культурно-образовательной деятельности, направленных на работу с музейной аудиторией, но все они базируются на таких формах, как экскурсия, лекция, консультация. Среди традиционных форм следует отметить также научные чтения (конференции, сессии, заседания), клубы (кружки, студии), конкурсы (олимпиады, викторины), встречи с интересными людьми, концерты (литературные вечера, театрализованные представления, киносеансы), музейные праздники и исторические игры.

Наиболее эффективными и в то же время востребованными на сегодняшний день в музее являются интерактивные формы обучения. Под музейной интерактивностью понимается технология, подразумевающая активное участие аудитории в процессе коммуникации с целью обретения личного опыта для лучшего освоения музейного пространства.

К интерактивным формам обучения в музее относятся интерактивные экскурсии, музейные уроки, мастер-классы и музейные праздники.

Интерактивные экскурсии и экскурсии с элементами игры позволяют участникам осуществлять активное взаимодействие не только с экскурсоводом, но и с другими участниками экскурсии, а также подтолкнуть их к «самостоятельному» изучению экспонатов музея. Это существенно усиливает остроту восприятия материала и делает экскурсию более интересной для учащихся. На сегодняшний день особой популярностью пользуются экскурсии-квесты, экскурсии-путешествия и экскурсии-тесты. В ходе таких экскурсий посетителям предлагается выполнить определенные задания, которые направлены на активизацию мыслительной деятельности

учащихся. Также следует отметить, что такие экскурсии оказывают позитивное воздействие не только на познавательную, но и на творческую активность учащихся.

Следующая форма культурно-образовательной деятельности — музейные уроки — представляет собой занятия в музее или же с использованием переносной музейной выставки с применением интерактивных технологий. Главным условием проведения музейного урока является наличие музейного предмета, именно от подбора экспонатов зависит содержание занятия, а во многом и его успешность. Музейные уроки могут проводиться не только в здании музея, но и в образовательных учреждениях при участии музейного педагога. На таких занятиях используются методы создания игровых ситуаций, организуется интерактивный диалог, театрализуется, самостоятельная познавательная деятельность. Музейные уроки позволяют сделать процесс изучения дисциплины более интересным и содержательным.

Для совершенствования практического мастерства в определенной области творческой деятельности специалистом может быть проведено конкретное занятие, или мастер-класс, который в последнее время пользуется большим спросом у широкой аудитории и выступает в качестве одной из самых эффективных и популярных форм образовательной деятельности. Он позволяет обучиться новой методике, технике в искусстве, освоить авторскую программу, а также непосредственно вступить в диалог со специалистом-педагогом. Это одна из разновидностей интерактивного обучения в музейной работе, преимущества которого заключается в сочетании ознакомления с теорией, индивидуальной работой и приобретением практических навыков.

Музей имеет широкие возможности не только для восприятия музейной информации, но и для неформального, дружеского межличностного общения. Музейный праздник представляет собой комплексную форму культурно-образовательной деятельности, в которой единой темой объединены элементы экскурсии, творческого вечера и театрализованного представления. Данная форма нашла свое отражение и в школьных музеях, где педагоги совместно с учениками занимаются разработкой сценариев, подготовкой реквизита и изучением необходимых материалов для проводимого мероприятия. Такая форма образовательной деятельности позитивно влияет на разностороннее развитие личности ребенка, способствует расширению его познавательного интереса к истории, а также позволяет развить навыки самостоятельного творческого мышления.

Такие праздники организуются не только с целью образования, но и ради отдыха и развлечения.

Таким образом, можно сделать вывод, что музей рассматривается не только как место, осуществляющее хранение экспонатов, но и как организация, развивающая эстетический вкус и творческое воображение посетителя. Музей на современном этапе от передачи информации о том или ином предмете, явлении или процессе перешел к обращению к внутреннему миру личности, воздействуя на его эмоциональную сферу. Кроме того,

музей рассматривается как важнейшее звено образовательного процесса и выполняет функции дополнительного образования, осуществляя равноправный диалог между учащимися и музейными педагогами. Наиболее востребованными на современном этапе в музейной деятельности являются интерактивные формы обучения, открывающие неограниченные возможности для развития личности обучающихся, формирования у них познавательной самостоятельности, навыков самообразования и саморазвития.

Литература:

1. Гнедовский М. Б. Музей и образование: материалы для обсуждения [Текст] // М. Б. Гнедовский, Н. Г. Макарова, М. Ю. Юхневич — М.: ВНИК «Школа». 1989.
2. Блинова, Е. В. Интерактивные формы музейной деятельности, способствующие социализации и адаптации детей-сирот [Текст] // Социальная педагогика, 2010, № 4

Созидание через творчество, или Внеурочная деятельность как средство формирования эстетической культуры школьника (из опыта работы)

Чеченина Елена Павловна, учитель музыки
МБОУ «Средняя школа с. Тиинск» (Ульяновская обл.)

Формирование эстетической культуры — это процесс целенаправленного развития способности личности к полноценному восприятию и правильному пониманию прекрасного в искусстве и действительности.

Эстетическое воспитание школьников начинается с младших классов в процессе изучения языка, доступных литературных произведений, а также на уроках музыки, изобразительного искусства, природоведения. Однако основная работа в этом направлении осуществляется с учащимися-подростками и старшими школьниками, обладающими для этого необходимыми способностями к более глубокому пониманию искусства.

Важным средством организации разнообразной художественно-творческой деятельности учащихся являются различные формы внеклассной работы: кружки и студии по литературе, изобразительному искусству, коллективы художественной самодеятельности. В процессе этой работы школьники приобщаются к творчеству и делают первые шаги в литературе, музыке и изобразительном искусстве.

Важно пробудить у школьников стремление утверждать красоту в школе, дома, всюду, где они проводят время, занимаются делом или отдыхают.

Сложные задачи эстетического воспитания не могут быть решены только средствами учебного процесса. Важная роль в системе эстетического воспитания принадлежит внеклассной и внеурочной работе. Внеурочная и внешкольная работа по эстетическому воспитанию становится эффективной, если она вписывается в целостный учебно-воспитательный процесс.

В системе эстетического воспитания учащихся во внеурочное время можно выделить три взаимосвязанных звена:

- 1) эстетическое просвещение и воспитание,
- 2) развитие гармонично развитой личности и
- 3) обогащение опыта художественной деятельности.

Внеучебная работа по развитию творческих способностей детей включает в себя такие общешкольные мероприятия как: фестивали, конкурсы, праздники, выставки творческих работ, игры. Большую роль в этом случае играют коллективные творческие дела, необходимые и для развития личности ребенка, и для развития коллектива. Зачастую в этих творческих делах принимают активное участие родители.

Каждый ребенок в большей или меньшей степени способен к творчеству, оно постоянный и естественный спутник формирования личности. Способность к творчеству, в конечном счете, развивается у ребенка взрослыми: педагогами и родителями, и это очень тонкая и деликатная область воспитания: растить творчески способного ребенка можно лишь на основе очень глубокого знания его индивидуальности, на основе бережного и тактичного отношения к своеобразию этих черт.

Достигнуть желаемого результата учитель сможет лишь в том случае, если сам он не чужд творчеству, постоянно поиску, созиданию.

А творческий учитель тот, кто:

- участвует в экспериментальной работе школы;
- преподает увлеченно, творчески планирует свою работу, стремится рационализировать тематическое и поурочное планирование;

- свободно ориентируется в современных педагогических идеях, концепциях и технологиях обучения;
- уважает личность ученика;
- дифференцирует объем и сложность заданий;
- побуждает обучающихся к постановке познавательных вопросов, умеет одновременно держать в поле зрения всех учащихся класса;
- развивает ребенка, приспособившись к его зоне ближайшего развития, ориентир развития направлен на ученика;

Урок музыки бывает раз в неделю. Но чтобы знания и впечатления, полученные детьми на уроке, дали ростки, каждый учитель должен подумать о внеклассной работе. На уроках и внеурочной деятельности я стараюсь вводить в сознание детей музыку как необходимую часть жизни.

Частью жизни моих ребят стала вокальная группа «Росинка» (8–14 лет), созданная в 1994 году, являющаяся визитной карточкой школы и села. Урок музыки и занятия в вокальной группе закладывают в ребятах основу музыкальной культуры, позволяют мне создавать коллектив увлеченных, влюбленных в музыку людей. Каждое выступление тщательно готовится; это воспитывает и приносит пользу детям. Концерт — это не только радость и праздник, но это и трудная, напряженная работа, результатом которой является рождение искусства.

Результатом творческой работы служат участия в концертах, фестивалях, смотрах, конкурсах не только школьных, сельских, но и районного и областного уровня. Коллектив имеет множественные грамоты, дипломы школы, отдела образования, поселения, района, области.

Что же привлекает ребят во всех поколениях? Общение с друзьями, возможность музицировать, выступать перед публикой, интересно проводить досуг. Для многих этот вид музыкальной деятельности является средством самоутверждения, духовно-творческого искания, становится их будущей профессией.

Из выпускников детской вокальной группы набора 1993 г. вырос коллектив, который в 2015 г. защитил звание «Самодетельный народный коллектив ансамбль народной песни» «Росинка», участницам которого в среднем уже по 32 года. Они являются неоднократными лауреатами межрегиональных, областных и районных конкурсов. АНП «Росинка» награжден многочисленными грамотами и дипломами, является лауреатом III степени Межрегионального конкурса казачьей песни «Казачий курень», лауреатом конкурса «Звезда губернии», лауреатом международного

конкурса «Таланты России», постоянным участником и ведущим коллективом всех значимых районных мероприятий. Одна из солисток ансамбля продолжила музыкальное образование и, с красным дипломом окончив Димитровградский музыкальный колледж, работает учителем музыки в г. Ульяновске. Еще один из выпускников школы продолжает обучение в Самарском институте культуры.

В рамках перехода на ФГОС второго поколения мною подготовлена рабочая программа внеурочной деятельности художественно-эстетического направления для 1 класса «Дебют» (музыкальный театр). Театр — синтез многих искусств, объединенных в гармоничное целое. Театр воздействует не только словом, особым эмоциональным состоянием актера, но и пластикой движения, музыкой, светом, цветом, художественным оформлением сцены. А сопереживание зрительного зала и сцены, сопереживания зрителей между собой только усиливает эмоциональное воздействие театрального зрелища. Целью программы является развитие творческого потенциала каждого ребенка, овладение учащимися навыками коллективного взаимодействия и общения.

Большое воспитательное значение для пробуждения детского творчества имеют и такие формы проведения внеклассных мероприятий как литературно-музыкальные гостиные, интерактивные экскурсии, просмотр видеофильмов и тематических мультимедийных презентаций, подготовленных как учителем, так и самими учащимися.

В эпоху современных компьютерных технологий расширились возможности для творческого самовыражения не только в профессиональной деятельности музыкантов, но и тех, кто только делает первые шаги в овладении вокальным искусством, пробует свои силы в творчестве. Это игровые формы проведения досуга — «Угадай мелодию», «Караоке-клуб», «Час ЛЭП (Любите эти песни)», «Минута славы» и др., которые тоже становятся традиционными во внеклассной музыкальной работе.

Ведь задача не только урока музыки, но и школы — средствами музыкального искусства воспитывать и развивать у ребят эстетические чувства, правильное представление о прекрасном, расширять их знания, воспитывать высокий художественный вкус. Урок музыки — импульс для достижения этих целей. Но творческим лидером должен стать учитель музыки. Он должен стремиться к творчеству, стремиться к движению вперед. И если он испытывает восхищение перед миром, работает над собой, то это движение будет!

СПЕЦИАЛЬНЫЕ (КОРРЕКЦИОННЫЕ) ШКОЛЫ

Особенности агрессивного поведения детей с интеллектуальной недостаточностью

Рыжевич Екатерина Павловна, учитель-дефектолог
КГУ «СОШ № 25» г. Караганды (Казахстан)

Дубынина Татьяна Евгеньевна, учитель-логопед
КГУ «ОСШ № 73» г. Караганды (Казахстан)

В статье произведен анализ особенностей агрессивного поведения детей с интеллектуальной недостаточностью.
Ключевые слова: интеллектуальная недостаточность, агрессивное поведение, обучение, воспитание.

В наше время существует усугубление в ряде проблем государственного уровня. К примеру, ухудшение экологической ситуации, игнорирование пропаганды здорового образа жизни, несоблюдение правил гигиены питания и другое.

Во всех странах мира наблюдается увеличение количества детей, имеющих различные формы нарушения интеллекта. Нарушение интеллекта является одним из главных вопросов о здоровье детей.

Актуальность и сложность изучения проблемы интеллектуальной недостаточности обусловлена разнообразием этиологии, ростом распространенности, минимальной эффективностью лечения и в то же время важностью социально-правовых аспектов в этой группе. Имеются представления о том, что агрессивность имеет исключительно биологическое происхождение, а также о том, что она связана главным образом с проблемами воспитания и культурой. Особое внимание уделяется подросткам, имеющим отклонения в интеллектуальном развитии.

Изучением данной проблемы занимались различные исследователи и ученые. За последние годы психологами и педагогами был проведен ряд исследований по изучению, диагностике и предупреждению агрессивного поведения детей подросткового возраста. Это работы Г.С. Абрамовой [1], М.А. Алемаскина [2], Ю.М. Антонян [3], С.А. Беличевой [4], В.М. Бехтерева [5].

В настоящее время вопросы интеллектуальной недостаточности изучаются особенно интенсивно во всех направлениях. Исследуются ее генетические аспекты. В результате полученных результатов появляется необходимость уточнения этиологии и патогенеза, а также воздействия на генетический аппарат для дальнейшего предотвращения возникновения интеллектуальной недостаточности.

Ранняя диагностика и коррекционный процесс отклонений в развитии детей являются главным усло-

вием их эффективного обучения и воспитания, предупреждения у них тяжелой инвалидности и социальной дезадаптации.

Крайне важна роль семьи в данном процессе. Эмоционально-положительное общение ребенка с окружающими его взрослыми эффективно для его психического здоровья. Однако для детей с отклонениями в развитии этого может быть недостаточно, так как они с самого раннего детства нуждаются в особых условиях развития, которые обеспечивают коррекцию нарушенных функций.

В психологии существует много объяснений агрессивного поведения детей. Так, психоанализ, в лице Зигмунта Фрейда предполагает наличие в нем проявлений Эдипова комплекса как результат подавления инстинктивных либидозных стремлений в раннем детстве. Необихевиоризм определяет агрессивное поведение последствием фрустраций, которые терпит личность в процессе «социального обучения». Интеракционизм считает это следствием объективного «конфликта интересов» или «несовместимости целей» отдельных личностей и социальных групп. Когнитивизм видит это как результат «диссонансов» и «несоответствий» в познавательной сфере субъекта. Существуют и биологизаторские попытки объяснить агрессивное поведение как инстинктивные проявления.

Подростковый возраст считают наиболее сложным периодом развития человека. Несмотря на относительную непродолжительность, он во многом определяет дальнейшую жизнь индивидуума. Именно в подростковом возрасте происходит формирование черт характера и других основ личности. Переходная ступень от контролируемого взрослыми детства к самостоятельности, изменение привычного школьного обучения на другие виды значимой социальной деятельности, а также гормональные перестройки организма де-

лают подростка крайне уязвимым и податливым к отрицательным влияниям окружающей среды и сверстников. Также необходимо учитывать свойственное подросткам стремление высвободиться из-под опеки родителей, учителей и других воспитателей. Часто это стремление приводит и к отрицанию социально приемлемого поведения, духовных ценностей и стандартов жизни старшего поколения. Всё более очевидными становятся и отклонения в воспитательной работе с подростками. Крайне значимыми в этом отношении являются неровные взаимоотношения в семье, возросший уровень разводов.

Агрессивное поведение несовершеннолетних детей имеет свою специфическую этиологию и рассматривается, как следствие социопатогенеза, идущего под влиянием различных воздействий на личность ребёнка, подростка, юноши или девушки. Однако большую роль среди причин, которые обуславливают различные отклонения, играют социально-психологические, психолого-педагогические и психобиологические факторы. Знание данных факторов необходимо для эффективной воспитательной профилактической деятельности педагогов и родителей. Таким образом, именно в профилактике девиантного поведения несовершеннолетних особое значение приобретает психологические аспекты, на основе которых исследуется природа агрессивного поведения, а также разрабатываются профилактические меры по предупреждению агрессивных проявлений.

Агрессивное поведение считают наиболее актуальной проблемой. Раньше считалось, что такое поведение присуще только подросткам мужского пола, но в последние годы и девушки привлекают всё большее внимание исследователей. Крайне важным является то, что эти отклонения приобретают у них большую социальную значимость и, соответственно, бывают более тяжёлыми. Девочки всё чаще становятся провокаторами и инициаторами отклонений в поведении у мальчиков подросткового возраста.

Психические отклонения в развитии имеют определенные этапы, через которые проходят дети. При последнем они достигают крайней степени выраженности. Всякие патологические синдромы включают в себя начальные проявления, развернутую продолжительную стадию, этап завершения и период остаточных симптомов. В это время подросткового кризиса ско-

рость болезненного цикла увеличивается в несколько раз, в результате чего какой-то из этапов может быть слишком коротким, либо может и вовсе не обнаруживаться. Исходя из этого агрессивное поведение подростка является для его родных, знакомых и сверстников совершенно неожиданным и необъяснимым.

Важно отметить, что проявления агрессивного поведения у подростков с нормальным развитием и у подростков с интеллектуальной недостаточностью в особенности сходны и однообразны. Этиология у этих же проявлений у подростков с интеллектуальной недостаточностью имеет свои особенности, которые определяются внешними и внутренними факторами, то есть особенностями его собственной психики (инертность психических процессов, недостаточность интеллекта, отсутствие или слабость борьбы мотивов, внушаемость со стороны сверстников, различные аффекты и влечения, природные инстинкты и другие), характеристиками поражения коры головного мозга и его нейродинамики. В данной цепочке взаимодействующих внешних и внутренних факторов, приводящих к девиантным поведенческим реакциям, важное значение имеет эмоционально-волевой аспект.

Основываясь на вышесказанном, можем сделать вывод, что агрессивное поведение является в наше время актуальной проблемой. Существует большое множество классификаций детей с девиантным и агрессивным поведением, по которым можно определить уровень агрессии и подобрать психолого-педагогическую коррекционную работу.

Агрессивное поведение у подростков формируется в основном как форма протеста против непонимания родителей и педагогов, из-за неудовлетворенной потребности своих желаний, не разделяя его мнения. Также на девиантное поведение подростка могут повлиять природные особенности его темперамента и характера его личности, например, возбудимость и сила эмоциональности, которые способствуют формированию таких черт, как раздражительность, вспыльчивость, неумение сдерживать свои эмоции.

После проведения методик практической диагностики и выявления уровня агрессии, для нормализации поведения педагогам и психологам необходимо проводить коррекционную работу по формированию нравственных и социальных ценностей.

Литература:

1. Абрамова, Г.С. Практическая психология / Г.С. Абрамова.— 6-е изд.— Москва: Академический проект, 2003.— 496 с.
2. Алемаскин, М. А. Воспитательная работа с подростками / М. А. Алемаскин.— Москва: Знание, 1979.— 158 с.
3. Антонян, Ю. М. Криминология / Ю. М. Антонян.— Москва: Логос, 2004.— 448 с.
4. Беличева, С. А. Социально-психологический диагностико-коррекционный инструментарий / С. А. Беличева.— Москва: Редакционно-издательский центр Консорциума «Социальное здоровье России», 1999.— 346 с.
5. Бехтерев, В. М. Коллективная рефлексология / В. М. Бехтерев.— Петроград: Колос, 1921.— 436 с.

ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Некоторые проблемы при обучении русскому языку студентов национальных групп в вузах

Ганиев Маруфжон Мухаммаджонович, преподаватель
Ферганский филиал Ташкентской медицинской академии (Узбекистан)

В статье рассматриваются вопросы использования сопоставительного метода для преодоления фонетической интерференции при обучении русскому языку в национальных группах.

Русский язык и узбекский язык по структурным особенностям принадлежат к разным группам языков мира, между ними имеются большие расхождения. Сопоставительное изучение фонематической системы русского и узбекского языков поможет обучению студентов национальных групп правильному произнесению специфических гласных и согласных звуков и тем самым предотвратит ошибки, происходящие под влиянием родного языка.

Ключевые слова: обучение, русский язык, роль русского языка, метод, несходных особенностей, фонетическая интерференция, специфические гласные и согласные звуки русского языка; место артикуляции, произнесение специфических звуков.

Some problems in teaching Russian to students of national groups at universities

Ganiev Marufjon, Lecturer
Ferghana branch Tashkent Medical Academy

The article discusses the use of the comparative method to overcome phonetic interference in teaching Russian in national groups. The Russian language and the Uzbek language by structural features belong to different groups of languages of the world, there are large differences between them. A comparative study of the phonemic system of the Russian and Uzbek languages will help to teach students of national groups the correct pronunciation of specific vowels and consonants and thereby prevent mistakes that occur under the influence of their native language.

Key words: training, Russian language, the role of the Russian language, method, dissimilar features, phonetic interference, specific vowels and consonants of the Russian language; place of articulation, pronouncing a specific sound.

С принятием «Закона о государственном языке» 21 октября 1989 года, в котором узбекский язык был объявлен государственным языком страны, резко снизился интерес к изучению русского языка. Во всех отраслях социально-экономической и политической жизни страны узбекский язык употреблялся довольно широко.

Но в образовательной системе занятия ведутся не только на государственном языке, но и на других языках. Тем не менее сократились часы по русскому языку в общеобразовательных школах и в высших учебных заведениях, хотя имеются русскоязычные группы, в которых занятия ведутся на русском языке. Это очень отрицательно повлияло на уровень владения русским языком среди молодежи и подрастающего поколения.

Спустя около 30 лет, снова появляется необходимость во владении русским языком, в настоящее время в общеобразовательных школах, также в ВУЗах уделяется большое значение изучению русского языка.

Значит, русский и узбекский языки относятся генетически к разным семьям и по структурным особенностям — к разным группам языков мира, то между ними имеются большие расхождения. Это особенно проявляется в фонематическом устройстве языков, где нарушается акцентология и пропускается множество ошибок в произношении звуков речи русского языка.

Сопоставительное изучение фонематической системы русского и узбекского языков поможет обучению студентов национальных групп правильному произне-

сению специфичных гласных и согласных звуков и тем самым предотвратить ошибки, происходящие под влиянием родного языка.

Поэтому объектом исследования данной статьи является обучение студентов национальных групп правильному произношению специфичных гласных и согласных звуков русского языка, с помощью которого можно предотвратить множество ошибок по правописанию русских слов, усилить грамотность и выработать навыки орфоэпических норм русского языка.

Для осуществления этих целей при обучении русскому языку наших студентов более эффективно использование сопоставительного метода, где путем сравнения можно установить сходные и несходные особенности звуков речи. Это содействует правильной артикуляции звуков речи и помогает предотвращению некоторых явлений фонетической интерференции. Целью данной статьи является обучение правильной артикуляции специфических гласных и согласных звуков путем сопоставительного метода, который способствует предотвращению фонетической интерференции русского языка.

Как известно, что изучение любого языка начинается, прежде всего, с освоения сходных языковых особенностей и с установления несходных языковых явлений, так как любой язык воспринимается обучаемым через призму его родного языка. Доказано, что перенос уже имеющихся навыков и умений с одного языка на другой непосредственно связан с психологической деятельностью: появляются ассоциации, напрямую связанные с человеческим мышлением, знаниями и умениями, приобретенными на родном языке, вторичные умения и навыки воспроизводятся на основе этих первичных умений и навыков. Например, И. А. Зимняя в своих психолингвистических исследованиях отображает процесс появления вторичных речевых навыков следующим образом [4, с. 144]:

Составные части вторичных речевых навыков

- а) знание языковых средств
- б) формирование этих средств и выражение мыслей
- г) речевая деятельность.

Таким образом, между этими языками зарождаются явления фаситиляции и интерференции. Фаситиляцией называют нахождение и установление сходства между языковыми явлениями изучаемых языков, она помогает обучаемому более быстрому приобретению некоторых умений и навыков изучаемого языка. Интерференция же, возникающая на основе несходных языковых явлений, является как бы вмешательством родного языка в приобретение вторичных языковых умений. Интерференция имеет место в несоответствующих частях различных структурных свойств русского языка и в системе иностранного языка.

В лингвистическом энциклопедическом словаре О. С. Ахмановой этому термину дается такое разъяснение: «Интерференция (лат. *Inter* — «между собой, взаимно» и *ferio* — «касаюсь, ударяю») — взаимодействие языковых систем в условиях двуязычия, складывающегося либо при контактах языковых, либо при инди-

видуальном освоении неродного языка» [1, с. 197]. Интерференция может быть фонетической, графической, грамматической, лексической, синтаксической, просодической и т. д.

При обучении студентов национальных групп русскому языку чаще всего встречаются явления фонетической интерференции. Именно поэтому при обучении второму языку проведение сопоставительного анализа фонематической системы изучаемых языков помогает более быстрому устранению ошибок, особенно связанных с фонетической интерференцией. До принятия закона о переходе на новый алфавит, основанный на латинской графике [3], в Республике Узбекистан действовал алфавит, основанный на кириллице. С 1995 г. образовательные системы страны постепенно переходят на новый алфавит. Таким образом, в настоящее время в Узбекистане действуют оба алфавита, поэтому при обучении русскому языку студентов национальных групп наиболее эффективным считается сопоставление этих двух алфавитов и объяснение их основной разницы: сначала по количеству звуков и букв, а затем — по артикуляционным, произносительным и графическим особенностям специфичных гласных и согласных звуков.

При сравнении можно увидеть, что в старом алфавите, основанном на кириллице, имеются 35 букв и 2 знака (ъ, ь). Почти все гласные звуки (они обозначены жирными буквами) одинаковы с русскими гласными (кроме звука *ў*). Также похожи согласные звуки (кроме специфичных звуков *қ, ғ, х*). В новом алфавите, основанном на латинской графике, общее количество букв 29, из них 3 — дифтонги. В старом алфавите, основанном на кириллице, количество букв больше за счет звуков и знаков русского языка.

О. А. Ямщикова отмечает, что «фонетическая интерференция является процессом и результатом взаимодействия навыков, в котором одна система навыков является ведущей и порождает эффект воздействия на последующие приобретаемые навыки.

Имеют специфические особенности по сравнению русскими согласными и согласные звуки узбекского языка. Произношение специфичных согласных заднеязычных звуков [q], [g²] и гортанного звука [x] является самым трудным, так как у носителей русского языка не имеется навыков артикуляции этих звуков.

Согласные звуки русского и узбекского языков [x], которые в обоих алфавитах обозначены одинаковыми буквами, на самом деле не являются похожими и по произношению, и по артикуляции. При произнесении узбекского звука [x] поднимается вверх самая задняя часть языка, которая находится под маленьким язычком, в самой глубине полости рта. Данный звук произносится во всех позициях одинаково, без изменений. Например: *xat* (письме), *xursand* (радостный), *uxsh* (хорошо), *shox* (ветка). Но нельзя путать звук [x] со звуком [h], являющийся гортанным по месту артикуляции. Данный звук имеется в немецком и в английском языках (например, в немецком слове *das Haus*). Можно сравнить произношение данного звука в примерах: *ha* (да), *hovli* (двор), *shahar* (город), *hokim* (на-

чальник, мэр), suhbat (разговор), soha (сфера), sulh (договор). Звук [h] произносится мягко.

При изучении второго языка необходимо теоретически проанализировать языковой материал, сопоставить звуки речи изучаемого языка со звуковой системой родного языка, ознакомиться с нормами орфоэпии и только потом приступать к упражнениям коммуникативного характера.

В заключение можно сделать следующие выводы:

– при обучении любому языку надо плодотворно использовать знания и умения обучаемого, приобретенные по родному языку, направляя их для крепкого усвоения вторичных умений и навыков;

– сопоставление сходных и несходных звуков поможет быстрому овладению особенностями произнесения некоторых звуков изучаемого языка и позволит централизовать свои знания именно по приобретению новых навыков;

– ознакомление с артикуляционными особенностями специфичных звуков, а также с произнесением их в разных позициях поможет предотвращению фонетической интерференции родного языка;

– теоретические сопоставительные анализы такого характера приводят к устранению акцентологических ошибок и к повышению грамотности.

Литература:

1. Ахманова О. С. Лингвистический энциклопедический словарь.— М., 1990.—197 с.
2. Зимняя И. А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке.— М.: МГУ, 1998.— 268 с.
3. Кадырова К. С. Преодоление фонетической интерференции при обучении арабскому языку в узбекской аудитории: автореф. дис... канд. пед. наук.— Ташкент, 2008.— 28 с.
4. Ямщикова О. А. Психологические особенности и типы фонетической интерференции при обучении второму языку.— Иркутск, 2001.— 177 с.

Academic writing in teaching a foreign language

Daurenbekova Tomiris, student;

Tussupbekova Zh. Madina, senior teacher

N. Gumilyov Eurasian National University, Nur-Sultan

Academic Writing is a valuable study skill that is supported at any discipline-specific contexts. The purpose is to consider creative methods in teaching, to study the importance of using academic writing and to identify effective methods in teaching academic writing. With the help of these techniques this study aims help students to consistently learn academic literacy and increase the need for students to further develop skills in academic contexts.

Keywords: *academic writing, authentic theories, modeling, classification.*

Академическое письмо является ценным учебным навыком, который поддерживается в любой конкретной дисциплине. Цель состоит в том, чтобы рассмотреть креативные методы в обучении, изучить важность использования академического письма и выявить эффективные методы в обучении письму. Методы включают содержание, классификацию, опрос, моделирование. Данное исследование направлено на то, чтобы помочь учащимся последовательно учиться академической грамотности и повысить потребность студентов в дальнейшем развитии навыков в академическом контексте.

Academic writing is a complex and multifaceted set of skills, which today is worldwide recognized in relation to all other skills required for successful study at higher education institutions. The role of writing and its positive influence on the intellectual development of a man has been researched by many linguists. R. Reich and A. Knopf predicted that most of today's graduates will work in the field of so-called symbolic-analytical services. The authors explain that, in addition to disciplinary knowledge, and future professionals need the critical thinking skills, acquisition, playback and display of knowledge. The letter in this case should be not the final product (result) of the educational process and an effective method of learning (the so-called approach of «writing-to-learn»). Many empha-

size the close relationship of writing and thinking activities. Western education system is focused on the letter; a letter is not only a function of the knowledge control (writing as a product), but also as a major method of learning (writing as a process), and as an approach to learning (writing-to-learn). Creating written texts, students get new knowledge, develop critical thinking skills. A letter is perceived in a different way, this skill ceases to be purely formal key that allows how to successfully study at university and work effectively in the future, be an academically competent expert [1; 187]. In higher education academic writing is the significant part of student's successful academic competence. Focusing on academic writing issues, we also engage in other kinds of academic writing forms as essay writing, writing journals,

case studies and so on. To take UK into account only 2% of the population pursued higher education in the 30th of XX century, later by the year 2005 the rate of 18–30-year-old highly educated people reached 50% [2; 62]. Influence by new trend most international universities included this skill into must-taught competence for diverse groups with their cultural and educational background. According to Lillis students are to interpret academic texts and to deal with writing instructions due to their ethical and civilizing features in all [3; 59].

First, the discipline called *Academic Writing* has long existed due to extensive, well-developed scientific and methodological base, and a truly inexhaustible range of textbooks, and relevant courses — unfortunately, not yet in Kazakh. Moreover, this discipline occupies a crucial place in western countries in the complex of other disciplines aimed at the development of academic skills. The latter are academic literacy skills (academic literacy), and their formation is considered as an institutional responsibility (an institutional obligation) of universities and colleges [4; 138]. According to educational theorist Mike Palmquist writing process has own specified contexts where goes all in-parts of this notion. We notice from his classification three main contexts such as cultural (influences, interests, values), social (interpretation of readers, purposes, interpretation of writers) and physical (writers, documents and genres, readers) that influence at greater or less degree [5; 21]. To produce a good writing piece, learners should refer to more resources and to summarize each piece of thought that show clarity, authority and balance. Another essential point is the choice of approach. For many years, among western educational theorists and methodologies of academic writing were disputes about which model is better — disciplinary or universal. If you adhere to the first, it is possible to reach an extreme degree of specialization of the writing skills which will be in the thrall of tradition and templates. Specialization and early profiling of higher education in Russia have already caused injury to domestic science, creating deep roots within disciplinary «traditions of writing», consisting of phrase logical patterns, complex syntagmatic relations [6; 140]. Foreign educators define academic writing in four «P»: personal product, process, and practice. The text as a product quite corresponds to domestic representations about «the whole text» or «the scientific text»; practicing any kind of writing represents long individual experience without which it is impossible to reach qualitative indicators of any activity; and process of the writing is a main work with «pen on paper» or «keys on the keyboard». The most important term in this system is the vitality of personal, precise, individual, experience of a writer [7; 330].

In UK universities, the development of writing is also given attention during academic study, but it is done in a different way than in American universities. O. Cruse describes the English tradition of teaching writing as absolutely special, in which a significant role is played by individual consultations, accompanying the regular classes and are aimed at development of skills of oral and written communication in the academic environment [8; 41]. The main difference between the two systems is the lack of compul-

sory courses in writing at the leading British universities. In all four universities there are special courses for foreign students (various options of EAP). In other universities (e.g. Cambridge University, Imperial College London) are offered elective courses and at the Oxford University are organized online learning courses. All support in the development of writing skills is provided to students through language centers (or writing centers). They typically offer individual counseling, short-term courses to develop certain writing skills, and information and resource support. Some resources for students (e.g., avoiding plagiarism) can be found on the websites free to access. However, in most universities all online resources are in the University network (in Cambridge and Oxford Universities resources in WID, inaccessible from the external access) or on the websites of libraries. On the websites there is also support for teachers (e.g., Cambridge and Oxford Universities), that may be concluded in this way: in some of the leading universities also apply the principles of WAC and WID, but mandatory requirements for the study of certain courses, as in our universities, do not exist.

Turning to the analysis of universities in Japan (The University of Tokyo, Kyoto University), it should be noted that since the language of study in these universities is not English, the English version of the official sites provides only a small amount of information about the development of writing skills. Following a global trend towards internationalization of learning, both universities offer students some courses in English and hence organize EAP courses for Japanese students. For foreign students, by contrast, there are organized courses in the Japanese language for academic purposes. Regarding the development of writing skills in Japanese for Japanese students, the information about it on the English-language versions of the website were identified. However, in the studies, references to which were found on the websites of universities, it is said that in the leading universities of the country in recent years, by analogy with American universities, there was practiced an adaptation course (First Year Experience), which is aimed, among other things, at teaching academic writing [9; 109]. This suggests that similar courses exist at the universities under consideration. Those European universities that value the need for specialized learning to write in academic discourses, mostly use the American model of learning to write within academic disciplines (WID) [10; 193]. Most universities provide computing services in some form, so students who are unable to buy their own computer should now be able to access one.

We consider written changes as a part of online conferencing. Opposed to traditional classes (tutorials or seminars) electronic conferencing prioritize writing skills. There are thousands of conferences and newsgroups on the Internet, each dedicated to discussion of any problem. Conferences are allocated a mailbox on mail servers on the Internet supporting its work. Servers periodically synchronize (exchange the contents of a mailbox) that allows any of them to provide the materials of the conference in full.

Electronic conferences seem to be a thematic exchange of e-mails between subscribers. The conference serves to organize the discussion of various issues. The letter sent by

Writing resources for academic writing

Student academic writing	
Internet	Online databases. list serves e-mails, websites
Audio-visual aids	Word-processing CD ROMs Still images, video, audio (OHP)
Electronic support	Online writing laboratories Individual tutorials/ writing Discussion forums

the subscriber to the conference devoted to a certain topic is sent to all subscribers connected to this conference (subscribed to it). And every subscriber connected to any conference can receive all the letters coming to it. There are thousands of themed conferences devoted to almost all areas of human interests. In order to join the conference and receive information from it, as well as to send a letter and it was

sent to all subscribers of this conference, you need to know its name [11; 131].

The existing rules define the hierarchical names of the conferences. These names are few words separated by dots, each of which clarifies that the conference belongs to a particular thematic section, the hierarchy. Here are the main hierarchies (the so-called «big six»):

comp	to discuss issues related to computers and programming.
news	to exchange ongoing news, questions of development of system of conferencing.
rec	for common hobbies and interests
sci	for various scientific issues
soc	to raise social problems
talk	to focus on heated or controversial topics

Let us outline gradual process of creating an online conferencing environment.

- Learners and facilitators (tutors) write a preface about spare time activities and interests in their portfolio
- Tutors divide students into sub-groups to explore expectations about the course and advantages they will take from online conferencing
- Each subscriber makes him/herself familiar with ground rules of an online conferencing. Suggestions of learners can be added to the list of rules.
- Tutors provide with learning materials (writing models) and plan synchronous meetings.
- Target learners produce writing assignments in their discipline areas (case studies or essays).

Since 2000 electronic conferencing activities are preferable and stable way to feature both the spoken and written skills. Students need to be engaged in informal language too while it is a starting point to adopt virtual learning environment [12; 149].

Today, in many universities of Eastern Europe, including Russia, an important issue that often falls out of view during the planning and formation of study courses in a particular specialty is the need to develop the skills and abilities of academic communication in the language of study, because it

is through the language in which the educational process is carried out, there is the formation of General Academic Literacy of students. As noted above, the development of academic writing often occurs only within the framework of English language courses. Today, education through the Internet is the most innovative and interesting way of organizing the educational process. Learning online is not only popular, but also convenient: from the choice of an educational course, a suitable teacher for you, the time of classes and to the possibility of paying for classes remotely.

There is a great development of internet-based sources to support student's writing process. In this section, virtual listening sources will be surveyed to assist in teaching academic writing. One of the most effective sources is a computer-based conference where students arrange discussion forums and sub-conferencing by the help of tutor. Each university offers variety of academic support for students throughout their study appropriately, say, digital presentation of learning materials

In recent years, due to the global increase in the influence of the Internet, the role of online learning has increased significantly. People like the simplicity, financial attractiveness and entertaining of this method of learning in comparison with the traditional method of education.

References:

1. Baker, P., Chen, Y. Lexical Bundles in L1 and L2 Academic Writing. Language Learning & Technology. Vol. 14, 2010.
2. HEFCE Supply and Demand in Higher Education. Consultation Paper 01/62, Bristol, 2001.

3. Lillis, T. and Turner, J. 'Student writing in higher education: contemporary confusion, traditional concerns', 2001, 6(1): 68 p.
4. Korotkina I. B. 'Academic writing: on the way to interdisciplinary unity', Higher education in Russia, 2013 (3), с. 142
5. Ch.Lowe and P. Zemliansky 'Writing spaces: readings on writing', 2010, Vol.1,
6. Korotkina I. B. 'Academic writing: on the way to interdisciplinary unity', Higher education in Russia, 2013 (3), с. 142
7. Candlin C., Hyland K. 'Writing: Texts, Processes and Practices' (Eds.). London and New York: Longman, 1999. 330 p.
8. Kruse O. 'Perspectives on Academic Writing in European Higher Education: Genres, Practices, and Competences' Revista de Docencia Universitaria. 2013. Vol.11, 58p
9. Nishigaki J. 'An Analysis of University Students' Perceptual Change through Course Learning and a Suggestion to Academic Writing Education in Undergraduate Curriculum' // Finding Meaning, Cultures Across Borders: International Dialogue between Philosophy and Psychology. 2011. 114p.
10. Harbord J. 'Writing in Central and Eastern Europe: Stakeholders and directions in initiating change' // Across the Disciplines. 2010. Vol. 7. URL: <http://wac.colostate.edu/atd/articles/harbord2010>.
11. Harmer J. 'How to Teach Writing'. New Jersey: Pearson Education, 2004. 154 p.
12. Halliday, M. A. K. 'Literacy and linguistics: a functional perspective', in R. Hasan

Программно-методическое обеспечение физической культуры студентов высших учебных заведений

Рахматов Ахмеджан Ибрагимович, кандидат педагогических наук, профессор
Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет

В данной статье автор рассматривает важность и необходимость использования активных методов обучения, выполняющих направляющую, обогащающую, систематизирующую роль в умственном развитии студентов высших учебных заведений, способствующих активному воспитанию студентов физической культуры.

Ключевые слова: физические качества, физическая подготовка студентов, физкультурные и спортивные мероприятия, активные методы обучения.

Сегодня в наши дни дискуссия по перестройке дисциплины «Физическая культура» в высших образовательных учреждениях выявило немало путей и направлений в совершенствовании физического воспитания. С позиции теории и методики физической культуры наиболее значимым является путь достижения целей с учетом интересов и потребностей студентов и их отношения к занятиям физической культуры.

Физическая культура в высшем учебном заведении является неотъемлемой частью формирования общей и профессиональной культуры личности современного специалиста, системы гуманитарного воспитания студентов. Как учебная дисциплина она обязательна для всех специальностей и является одним из средств формирования всесторонне развитой личности, фактором укрепления здоровья, оптимизации физического и психофизиологического состояния студентов в процессе профессиональной подготовки.

Как обязательная дисциплина гуманитарного образовательного цикла в высших учебных заведениях, физическая культура объявлена с 1994 года в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования.

Содержание примерной программы для высших учебных заведений «Физическая культура» определяется требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по соответствующим направлениям.

Реализация программы осуществляется кафедрами физического воспитания с учетом состояния учебно-спортивной базы, природно-климатических и региональных особенностей, специализации и квалификации преподавателей. Сложившихся традиций и методов работы физической и спортивно-технической подготовки студентов современных требований к физическому воспитанию учащихся.

Государственный образовательный стандарт по физическому воспитанию — это совокупность обязательных требований к образованности и физической подготовки студента.

Физическое воспитание в высшей школе имеет цель обеспечить достижение студентами физического совершенства и подготовку их к высокопроизводительному труду и защите России.

Курс физического воспитания предусматривает решение следующих задач:

- воспитание у студентов высших учебных заведений высоких моральных, волевых и физических качеств, сознательности, подготовку к труду и защите России;
- укрепление и сохранение здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- всестороннюю физическую подготовку студентов в объеме требований и норм ГТО;

- профессионально-прикладную физическую подготовку студентов с учетом особенностей будущей трудовой деятельности;
- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовку студентов к работе в качестве общественных инструкторов и судей по спорту;
- совершенствование спортивного мастерства студентов-спортсменов;
- воспитание у студентов убежденности в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

При решении этих задач учитывается, что будущие специалисты высокой квалификации, оканчивающие вузы, должны нести в народные массы широкие научные знания и культуры, в том числе и физическую культуру. На них, как на будущих специалистах.

На протяжении всего периода обучения в вузе осуществляется физическое воспитание студентов следующих формах:

- учебные занятия (обязательные и факультативные) и дополнительные;
- самостоятельные занятия студентов физической культурой, спортом и туризмом во внеучебное время по заданию преподавателей или в самостоятельных секциях (группах) студенческого спортивного клуба при методическом руководстве кафедры физической культуры;
- физические упражнения в режиме дня; утренняя типическая гимнастика, физкультурные паузы, производственная физическая культура;
- массовые оздоровительные, физкультурные и спортивные мероприятия, проводимые в свободное от учебных занятий время, в выходные дни, в зимние и летние каникулы, в оздоровительно — спортивных лагерях, на учебных практиках и в студенческих строительных отрядах при активном участии спортивного клуба вуза и оздоровительных организациях.

Учебные занятия (обязательные и факультативные) являются основной формой физического воспитания в высших учебных заведениях, планируются в учебных планах по всем специальностям, включаются в учебные расписания, и их проведение обеспечивается преподавателями кафедр физического воспитания на всех годах теоретического обучения студентов вузов.

Факультативные занятия являются органическим продолжением обязательных занятий, на них совершенствуется физическая подготовка студентов в объеме требований комплекса ГТО и профессионально — прикладные навыки: расширяются знания по основам теории, методики и организации физического воспитания, продолжается подготовка студентов к работе в качестве общественных инструкторов по утренней

и производственной гимнастике, инструкторов или судей по отдельным видам спорта: повышается спортивное мастерство студентов.

Ответственность за состояние здоровья и физическую подготовленность студентов, за постановку физического воспитания в учебном заведении и обеспечение всех форм работы материально-технической базой возложена на ректоров высших учебных заведений.

Администрация высших учебных заведений обеспечивает:

- включение в учебные расписания вуза занятий по физическому воспитанию (обязательных и факультативных) в объеме не менее 4 часов в неделю на всех годах теоретического воспитания;
- кафедру физического воспитания необходимой численностью преподавательского состава, учебно-вспомогательным, обслуживающим персоналом, а также почасовым фондом;
- строительство, благоустройство, аренду необходимых учебных спортивных сооружений и поддержание их в надлежащем санитарно-гигиеническом состоянии при активном участии студентов вузов;
- кафедру физического воспитания помещениями: раздевалками для преподавателей, врачебно-физкультурным кабинетом, лабораторией, методическим кабинетом и складскими помещениями;
- выделение средств на приобретение спортивного инвентаря и оборудования, а также аппаратуры и приборов для научной и научно — методической работы;
- постоянную помощь кафедре физического воспитания в работе по внедрению в учебно-тренировочный процесс современных достижений науки, методики и технических средств;
- создание студентам-спортсменам высокой квалификации необходимых материально-бытовых условий, предоставление им в установленном порядке возможности обучения по индивидуальному графику;
- строительство и всю хозяйственную деятельность студенческих оздоровительно-спортивных лагерей;
- создание необходимых условий для проведения систематического врачебного контроля за студентами, занимающимися физической культурой и спортом; выделение необходимых помещений, оказание помощи в приобретении медицинского оборудования, медикаментов и т.д.;
- ежегодное обсуждение на заседаниях совета вуза и факультетов вопросов о состоянии здоровья, физического развития и подготовленности студентов вузов, материально-технического обеспечения работы по физическому воспитанию.

Непосредственно работу по физическому воспитанию со студентами проводят в вузах кафедры физического воспитания и спортивные клубы.

Литература:

1. Абаскалова, Н. П. Теория и практика формирования здорового образа жизни учащихся и студентов в системе «школа-вуз» [Текст] / Н. П. Абаскалова. — автореф. докт. дис., Барнаул, 2013.
2. Агаджанян, Н. А. Адаптация и резервы организма. [Текст] / Н. А. Агаджанян. М.: ФК и С., 2011.

3. Амосов, Н. М. Раздумье о здоровье. [Текст] / Н. М. Амосов. М.: ФК и С, перераб., доп. изд-е, 2011.
4. Айзман, Р. Ц. Здоровье населения России: медико-социальные и психолого-педагогические аспекты его формирования [Текст] / Р. Ц. Айзман. М.: 2013.
5. Баладанов, О. Ю., Козловский, И. З., Бахтинов, О. П. Актуальные проблемы сохранения, укрепления и приумножения здоровья школьников. [Текст] / О. Ю. Баладанов, И. З. Козловский, О. П. Бахтинов // Проблемы здоровья человека. — Ставрополь: Изд-во СГУ, 2012.

Физкультурно-спортивные мероприятия в вузе

Рахматов Ахмеджан Ибрагимович, кандидат педагогических наук, профессор
Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет

Физкультурные, оздоровительные и спортивные мероприятия, проводимые в вузе, направлены на широкое привлечение студенческой молодежи к занятиям физической культуры и спорта, укрепление здоровья и спортивной подготовленности студентов вуза. В свободное от учебных занятий время, в выходные и праздничные дни, во время лагерных сборов и в студенческих строительных отрядах. Данные мероприятия проводятся в вузах спортивными клубами на основе инициативы и самостоятельности студентов при руководстве кафедры и при активном участии профсоюзной организации вуза.

В вузе спортивно-массовая работа и руководство физическим воспитанием среди студентов возлагается на административные подразделения и общественные организации вуза.

От спортивного клуба в вузе во многом зависит спортивная жизнь в университете. Кафедра физического воспитания и ректорат помогают методической, материальной и практической поддержкой в организации проведения соревнований. В организации межвузовских соревнований играют общественные объединения студентов.

Цель всех организаций в развитие физкультурной работы, духовного воспитания, укрепления здоровья молодежи в вузе и подготовке спортсменов в соревнованиях различного уровня.

Состав команды студентов на российские и международные спортивные мероприятия определяется по результатам студенческих спортивных соревнований.

В российских вузах действует система физического воспитания, которая направлена на развитие спортивно — массовой работы со студентами.

Работа с будущими студентами начинается еще в приемной комиссии вуза, где председатель спортклуба выясняет спортивные увлечения учащегося. Опрос показывает, что у студентов предпочтения к следующим видам спорта: футбол, армспорт, гимнастика, плавание и т.д. в соответствии с этими интересами в спорте планируется спортивно — массовая работа. Опрос или анкетирование помогает среди студентов помогает спланировать спортивно — массовую работу по институтам и вносить коррективы в учебный процесс. Когда студент зачислен в вуз он встречается с тренером, а также с председателем спортклуба. Где предлагают тот или иной вид спорта объясняют его права и обязанности. Студенты

высокой квалификации зачисляются в сборную института. На собрании первокурсников преподаватели с кафедры «Физическая культура» объясняют какие требования предъявляются при обучении по предмету «Физическая культура».

Следующие особенности студенческого спорта:

- элективный курс в спортивном учебном заведении;
- возможность заниматься спортом в свободное от занятий время;
- систематически участвовать в студенческих спортивных соревнованиях.

Система по физической культуре дает возможность сначала студенту познакомиться, а после выбрать вид спорта.

В вузе спортклуб занимается подготовкой, планированием и проведением спортивных мероприятий. Он состоит из председателя, зам. Деканов, секретаря, а также капитанов сборных команд университета. Тренеры организуют спортивные тренировки и сбор команд для участия в соревнованиях на первенство вуза.

Все мероприятия проводятся согласно плану спартакиады вуза. Для соревнований пишется положение о спартакиады, план — календарь и т.д. По результатам институтских соревнований формируется состав сборных команд.

Соревнования — это часть физического обучения студентов. Они способствуют повышению учебной работы, росту спортивного мастерства прикладных навыков.

Спортивные соревнования — это комплекс мероприятий осуществление которых требует знания и навыки. Для того чтобы провести соревнования на первенство вуза разрабатывается положение, план-календарь и многое другое.

Проведение соревнований по видам спорта готовит кафедра «Физического воспитания» за месяц до проведения в нем указывается: сроки и место проведения, состав судейской коллегии, ответственные за подготовку и т.д. Соревнования бывают единоборьями, многоборьями и которые в зависимости от особенностей их проведения делятся на:

- по видам спорта;
- товарищеским встречам;
- розыгрыши кубков;
- эстафеты;
- матчевые встречи.

Соревнования бывают очные или заочные, личными, командными и лично — командными.

Главным критерием работы со студентами вуза по спортивной работе является вовлечение студентов во влечение занятия физкультурой и спортом.

В итоге, необходимо сказать, что физкультурно-оздоровительная работа в институте является проводником в формировании здорового образа жизни среди студентов университета.

Литература:

1. Абульханова, К. А. Деятельность и психология личности / К. А. Абульханова.— М.: Наука, 1980.
2. Агапова, О.И. Реализуется системно-контекстный подход / О.И. Агапова, В.И. Швеца, А.А. Вербицкий // Вестн. высш. шк.— 1987.— № 12.
3. Акулич, Н.В. Человек и его здоровье: учеб. пособие / Н.В. Акулич, Н.В. Мащенко.— Могилев: Могилев. гос. ун-т им. А. А. Кулешова, 2000.
4. Амосов, Н.М. Сердце и физические упражнения / Н.М. Амосов, И.В. Муравов.— Киев: Здоровье, 1985.
5. Анадварало, А.И. Новые педагогические технологии — фактор повышения качества образования в университете / А.И. Анадварало, Е.С. Шилова // Адукацыя і выхаванне.— 2002.— № 10.

Use of electronic learning in vocational education institutions

Ualkan Erkebulan Armanuly, student
University 'Astana' (Nur-Sultan, Kazakhstan)

Today, in the course of training, along with traditional printed publications, electronic learning are widely used, which are used both for distance education and for independent work in full-time and distance learning. Electronic learning act as teaching assistants, taking on a huge chore when presenting new material, when checking and evaluating students 'knowledge. It is important to note that the electronic manual is not an electronic version of the book, the functions of which are limited to the possibility of switching from the table of contents by hyperlink to the desired Chapter. Depending on the type of presentation (lecture, seminar, test, independent work), the course of the lesson itself should be adapted accordingly to achieve the effect of using such a manual, and the manual itself should support the learning modes for which it is used. If used correctly, the electronic manual can become a powerful tool for self-study of most disciplines, especially those related to information technology.

Keywords: teaching, electronic learning tools and Learning, e-learning book.

Применение электронных учебных пособий в учреждениях профессионального образования
Уалкан Еркебулан Арманулы, студент магистратуры
Университет «Астана» (г. Нур-Султан, Казахстан)

Introduction

To a large extent, the possibilities of electronic textbooks are revealed when students work independently. All multimedia functions may be in demand here: animation and video, interactive components that involve the student in the learning process and do not allow him to distract himself, an announcer's voice and selected musical accompaniment, and all the features of a computer search engine. Even the most complete textbook is not able to contain all the information that a student may need on this subject, and additional literature is always required. With the advent of the Internet and the rapid development of thematic sites and portals for various purposes, it became possible to find almost any information by connecting to the network and making several requests to search engines. But even with such a system of information search, certain difficulties are possible. In this case, the advantage of the electronic manual is that all (or most of it) of the material necessary for the development of the discipline is collected in one place and stu-

dents do not have to spend time searching for this material from various sources. In addition, the student can conduct a self-test of the learned material, if the textbook contains test tasks to test knowledge.

Electronic educational literature is created for the purpose of expanding the presentation, development and deepening of existing knowledge, provides access to additional information for students and is intended to provide in-depth study of the discipline. For General professional, special and in-depth study of continuing education disciplines associated with the intensive development of science and technology, as well as rapid aging of knowledge, electronic low-circulation educational literature is being developed. The electronic textbook is the main educational electronic edition, created at a high scientific and methodological level, fully complies disciplined educational standards of specialties and areas determined by the didactic units of the standard and program to ensure the continuity and completeness of the didactic cycle of the learning process subject to the implementation of interactive feedback. An electronic textbook cannot be reduced to a paper version without losing its didactic properties

Of course, a teacher using e-learning technologies can teach more students who are geographically separated, but will this bring the desired educational and economic effect?

In the traditional face-to-face learning process, the teacher has the necessary feedback immediately, reacts to it, in the process » reconstructing the training material, and has the ability to make this material more accessible in front of students. Of course, for the preparation of e-courses, the experience of teachers-experts, aces in their field should be used, but not always such a teacher has the necessary time and ability to work with a computer.

Methods

The method used was research and development. The development design was implemented by e-learning book. The process of transition from traditional training to computer-based training has been developing for two decades. Since the advent of huge archives presented on machine-readable media, the idea of using this material for educational purposes has become more and more common. In global terms, this became possible with the development of the Internet, which made it possible to transfer the necessary amount of data from one end of the world to another, freely communicate with other network users online and post information on Internet sites, making them available to everyone. An e-learning book is a training course in which all information on the lesson is provided in the form of text, pictures, videos, audio recordings, animations, and other graphic tools.

It is not surprising that, for all its obvious advantages, distance learning has quickly gained huge popularity in the educational world. Gradually, large corporations also became interested in it, correctly if this form of training will allow them to quickly, relatively inexpensive, high-quality and, most importantly, on-the-job increase the level of training of their personnel. In recent years, the degree of involvement of the Internet in education, the number of online courses, their subject matter, various ways of implementation, and the General orientation in General have led to the emergence of a more capacious term «e-Learning». The European Commission defines e-Learning as «the use of new multimedia and Internet technologies to improve the quality of learning by improving access to resources and services, as well as remote knowledge sharing and collaboration». E-learning today is an educational process that uses interactive electronic means of delivering information: CD-ROMs; corporate networks; the Internet.

It should be noted that these advantages were appreciated by the students themselves. In 2004, SkillSoft conducted a survey of students from 16 major foreign universities who use e-learning technologies as a Supplement to traditional education. Students especially noted the following advantages of e-Learning courses: flexibility, time savings, and ease of returning to the passed educational material.

You can also identify several following principles that should be followed when creating an electronic textbook:

- completeness principle: each module must have the following components:
 - theoretical core,
 - control questions on the theory,
 - examples,

- tasks and exercises for independent decision,
- control questions for the entire module with answers,
- control work,
- contextual help.

Result and discussion

The first textbooks in electronic format were really duplicates of books. There are several textbooks on the Internet in PDF, DOC, EPUB, FB2 formats. Among them are textbooks in Power Point format. All this can be called an electronic version of the textbook.

E-learning book — a computer-based teaching, control, modeling, testing, etc., containing the main scientific content of the subject set of programs. To create an e-learning book, it is not enough to convert the contents of the book into an electronic version. It should be supplemented with videos, illustrations, games.

Consider effective tools for the preparation of e-learning books. They are:

- general purpose tool
- multimedia tools.

An e-learning book provides an effective addition to ordinary textbooks. In particular, the provision of feedback in practice as soon as possible; since the search for information in a simple textbook takes some time, the e-learning book allows you to quickly find the textbook you need; save time when switching to hypertext explanations; person-centered, checking his knowledge on a particular section and codes in short text to show it, narrate, model, etc. features are implemented quickly.

Effectiveness and Practicality of Interactive E-Book

An electronic textbook is usually an independent multimedia learning tool, so the structure of an electronic textbook should be presented at a qualitatively new level. The electronic textbook has a few distinctive features that explain the feasibility of developing and using it as an independent learning tool.

One of the main elements of the electronic textbook are fragments of «live» lectures by the best teachers. At the same time, the presentation of the educational material is constructed so that it is possible to see the structure of the lecture and the student can repeat any fragment of the lecture.

Conclusion

To a large extent, the possibilities of electronic textbooks are revealed when students work independently. All multimedia functions may be in demand here: animation and video, interactive components that involve the student in the learning process and do not allow him to distract himself, an announcer's voice and selected musical accompaniment, and all the features of a computer search engine.

When developing an electronic manual on natural science subjects, the cadet will work with the text as a carrier of information and a unit of professional communication,

as well as verbal support for training. This involves not only expanding the vocabulary of students, but also an adequate understanding of the theoretical material. Working with texts involves the development of four types of reading for

foreign military personnel: studying, familiarization, search and viewing [2, p. 70]. All these types of reading should be taken into account when developing electronic manuals on natural science subjects.

References:

1. The concept of creating a new generation of educational literature for the system of continuing education. Tashkent: shark, 2002.—3 p.
2. Categories and principles of o'z RH electronic textbooks. The document directs. republic of uzbekistan. Tashkent. 2003.— 7 p. Nurgaliyeva GK Elektron dy oq'ylyqtar — mu alim men oq'yshylar qyzmetin izgilendir y quraly [E-learning books are a tool for humanizing the activities of teachers and students]. // Computer world. Republican magazine. N2,— 2014. Pages 20–21.
3. Zorina L. Ya. Didactic aspects of natural science education. Monograph, Moscow: RAO publishing house, 1993.—163 s
4. Theoretical bases for creating educational electronic publications / Belyaev M. I., Vymyatnin V. M., Grigoriev S. G., etc. Tomsk: publishing house of Vol. UN-TA, 2002.— 86 p.
5. Malisheva, M. A. the Use of e-learning in vocational education / M. A. Malisheva, S. V. Turukina.— Text: direct, electronic // Problems and prospects of education development: materials of the IV international conference. scientific Conf. (Perm, July 2013).— Vol. 0.— Perm: mercury, 2013.— P. 127–129
6. Gavrishina O. N., Filatova E. V. Professionally oriented information environment // Higher education in Russia, no. 4, 2011, Pp. 148–151.
7. Shevtsova G. V., Narochnaya E. B. Methodology of a foreign language for a technical University // Alma mater. no. 8. 2011. Pp. 67–71.
8. Yasinsky V. B. Slide lecture-features of creation // Abstracts of scientific-methodical workshop on «Physics in the engineering education system of the EurAsEC countries» and the meeting of heads of physics departments of technical Universities of Russia, Moscow 30 June — 3 July 2008. S. 361–362.
9. Slastenin V. A., Kashirin V. P. Psychology and pedagogy, Moscow Academy, 2003, 480 p. State compulsory education standard of the Republic of Kazakhstan. Astana, 2016.
10. Tankovska, T. S. Development of the electronic textbook «Computer networks» / T. S. Tarkowska.— Text: direct, electronic // Young scientist.— 2015.— № 22 (102).— P. 191–194.— URL: <https://moluch.ru/archive/102/23371/> (accessed: 04.05.2020). E. Y. Bidaybekov, S. S. Usenov, A. Z. Bimenova. «Informatikany oqyt y da elektron dyq res y r st ar dy pa dal a n y » elektron dy oq y quraly [E-learning book «Use of electronic resources in the teaching of computer science»], Kyzylorda, 2013. Page 25

Развитие физических качеств футболистов в вузе

Фирулин Алексей Николаевич, старший преподаватель
Российский университет транспорта (МИИТ) (г. Москва)

Сегодня футбол предъявляет требования к скоростно-силовой и силовой подготовленности футболистов. Увеличение силы ударов, высокий уровень маневренности игроков, экономизация энергии при выполнении различных игровых приемов способствует повышению мастерству футболистов.

В подготовке футболистов главными являются следующие положения:

1. Необходимо использовать такие методы построения тренировочных занятий, режимов сокращения мышечного волокна футболистов, при которых происходит эффективное развитие всех компонентов силовых способностей.

2. Развитие сократительных свойств и окислительных способностей мышечного аппарата футболистов.

3. Одновременное развитие скорости и скоростной выносливости, силы и выносливости различных пара-

метров их составляющих, координационных и силовых способностей спортсменов.

В эмпирике подготовки футболистов используются следующие методы развития силы:

1. Метод повторных усилий. Один из самых лучших эффектов дает вес отягощения 70–90% от максимального. Повторения не могут быть более 10–12 раз подряд. Всего 4–5 серий, а интервал между сериями 5 минут. Эффект тренировки при этом достигается в последних повторениях. Недостаток метода заключается в следующем — неэкономичность тренировочных заданий.

2. Метод максимальных усилий важен для повышения максимальной силы. Данный метод предлагает работу с предельными внешними отягощениями (90%) от максимального, при необходимости все 100%. Эффективность обусловлена максимальным напряжением мышц с не большими энергозатратами. В подходе 1–2

повторений, количество подходов 3, интервал отдыха между подходами 5 минут. Данный метод используется во второй половине подготовительного периода 2 раза в недельном цикле.

3. Метод нарастающих отягощений предполагает увеличение веса от 50% до 80% и доведенного до 100% веса. За одну тренировку необходимо делать 3 подхода, интервал отдыха 4 минуты. Движения необходимо выполнять с максимальной скоростью. Данный метод дает возможность избежать негативных реакций организма при этом нужно учитывать наибольший эффект достигается в последствии движения.

4. Скоростной метод основан на стимуляции мышц движущей энергией падающего тела или снаряда благодаря которому обеспечивается быстрый переход от отступления к преодолению. Большой эффект дает использовать тело без дополнительного отягощения при прыжках, например с высоты 80 см с приземлением на слегка согнутые ноги с быстрым и мощным выпрыгиванием вверх. Этот метод важно использовать в конце общеподготовительного этапа подготовки, когда мышцы спортсмена окрепли. Прыжки в глубину выполняются сериями 4 серии по 10 прыжков с интервалом между ними 5 минут.

5. Метод сопряжения — это выполнение упражнения с оптимальным отягощением в структуре двигательного навыка в футбольных движениях специальной силы и совершенствование техники футбола. Данный метод следует использовать на подготовительном этапе и в соревновательном периоде, где вес отягощения должен подбираться индивидуально для спортсмена. Причем большой вес отягощения может исказить структуру двигательного навыка, что отрицательно влияет на технику движения и в итоге на конечный результат.

6. Метод изометрии служит повышению абсолютной силы, но и применяется в общесиловой тренировке. В тренировку необходимо включать различные изометрические упражнения продолжительность которых зависит от мышечного напряжения.

Сегодня современное состояние и динамика развития современного футбола требует от футболиста высокого уровня скоростно-силовой подготовленности, достичь которую можно благодаря игровой деятельности. Для успешного развития силовых качеств спортсмена также необходимы эффективные методы.

От вида физической подготовленности упражнения рассматриваются как: соревновательные, подготовительные и специально — подготовительные. Подготовительные упражнения используются как средства

восстановления аэробных возможностей после игры. Данные упражнения являются неспециальными и выполняются вне площадки. Специально-подготовительные упражнения применяются в соревновательном периоде их выполнение связано с результатом игровой деятельности.

Совершенствование выносливости спортсменов в тренировочном процессе футболистов используются разнообразные средства и методы, которые совершенствуют физические качества спортсменов.

Быстрота — это физическое качество, которое помогает сильным мышцам сохранять высокий результат. Для развития быстроты выполняются после общей разминки футболиста. Упражнения необходимо стараться выполнять с максимальной амплитудой и скоростью.

Главным из вариантов развития быстроты у футболистов является использование метода сопряженного воздействия. Этот метод заключается в воздействии на проявление быстроты и точности одновременно. Необходимо, чтобы пробегание небольших отрезков чередовалось с выполнением отдельных элементов игры, которые требуют проявления следующих характеристик:

- скоростных качеств, длительность интервалов отдыха определяется частотой сердечных сокращений, равной 125 уд/мин необходимо выполнение следующего упражнения.

- выносливости спортсмена — это способность организма индивида к продолжительному выполнению работы без заметного снижения работоспособности. Футбол является активным видом спорта, который требует общей выносливости организма так и координационной подготовки. Футболист должен выдерживать долгую физическую нагрузку т.к. игра длится больше 90 минут и все это время футболист проводит в движении.

Тренировки на выносливость в футболе построены преимущественно на аэробных нагрузках. Например, занятия бегом развивают как общую, сердечно-сосудистую выносливость, так и беговую и прыжковую.

Для развития выносливости используются:

1. Плавание 30 минут.
2. Продолжительная игра с невыполнением ускорений.

3. Медленный бег 50 минут.

4. Быстрая ходьба 50 минут.

Чтобы развить специальную выносливость, необходимо применять:

1. Передачи мяча и удары по воротам.

2. Бег с ведением мяча или без него.

3. Бег на отрезки 450 метров.

4. Интервальный бег 500 метров.

Литература:

1. Андрей Аршавин. Мы сделаем это! История великой победы: моногр.— М.: Проспект, 2008.
2. Бенгсбо Йенс. Оборонительная тактика в футболе/ Йенс Бенгсбо, Биргер Пейтерсон.— М.: Олимпийская литература, 2012.
3. Винокуров, О. В. Пеле: моногр/ О. В. Винокуров.— М.: Книжный клуб, 2001.
4. Владимир, Малов Тайны знаменитых футболистов / Малов Владимир.—М.: Оникс-ЛИТ,2008.
5. Гиффорд, Клайв Все о футболе / Клайв Гиффорд.— М.: АСТ, Астрель, Кладезь, 2006.

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ И САМООБРАЗОВАНИЕ

Анализ методов самоконтроля физического состояния населения в социуме

Барков Юрий Александрович, преподаватель

Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет

Сегодня, в условиях развития инфраструктуры, развития социума и технической сферы индивиду все труднее успеть за современным темпом жизни. Быстрое развитие общества имеет и обратную сторону: развитие общества со всех сторон имеют и обратную сторону: улучшая технические средства, создавая новое оружие, новые медицинские препараты и устройства, строя новые станции и заводы — двигая прогресс вперед, мы теряем самое важное — собственное здоровье. В условиях ускоренного темпа жизни наиболее актуальным мне видится проблема самоконтроля физического состояния человека. Каждый человек хочет быть здоровым: иметь красивое тело, хорошее настроение, здоровый сон и аппетит, быть меньше подвержены стрессам и заболеваниям, а для этого необходимо постоянно следить за своим физическим состоянием. Желание следить за здоровьем побуждает человека к занятиям физической культурой и спортом. Кто-то, будучи студентом или учеником занимается физкультурой, кто-то записывается в тренажерный зал, бассейн и иные секции, но не каждый из нас может, например, заниматься в какой-то секции или кружке, многие пытаются сохранить физическую форму в норме, занимаясь самостоятельно, выполняя определенный ряд упражнений дома, к примеру. Когда мы занимаемся где-то, то за изменением в нашем физическом состоянии следят, но и то это не значит, что не нужно думать самим. Если мы занимаемся у себя дома, то следить за собой можем только мы, и если мы сами не будем знать, каким образом мы будем контролировать процесс изменения в собственном физическом состоянии, то есть ли смысл заниматься спортом вообще.

Существует такое понятие как самоконтроль за физическим состоянием, более того, это не просто понятие, существуют показатели и методы этого самоконтроля. Причем разделяют объективные и субъективные показатели самоконтроля. К субъективным традиционно относят сон, желание заниматься, самочувствие, настроение. К объективным относят данные физического развития и состояния, которые определяются с помощью определенных методов. Например, метод антропоцентрических показателей или индексов, который позволяет рассчитать величины признаков фи-

зического развития, полученных путем статистической обработки большого числа измерений однородного контингента людей. При антропоцентрических измерениях в массовых обследованиях и проведении самоконтроля измеряются длина тела (рост) стоя и сидя, вес, окружность грудной клетки, жизненная емкость легких, сила кисти сильнейшей руки, станова сила. Кроме этого, есть также метод номограммы или метод математических формул, так же еще используют так называемые упражнения — тесты. Как видно из того, что выше названо методы самоконтроля за физическим состоянием существуют и таких методов достаточно много, но вопрос в том, что пользуются ли эти методы популярностью? Актуальны ли они сегодня и если нет, то как можно адаптировать их под реальное время?

Многие люди желают сохранять свое здоровье и начинают заниматься самостоятельно: записываются в секции, читают брошюры, смотрят видео в интернете с разными упражнениями и выполняют эти упражнения дома, но мало кто из этих людей умеет грамотно контролировать изменения в своем физическом состоянии. Как правило, все ориентируются по тем самым субъективным признакам, т.е. просто смотрят на изменения в своем настроении, наблюдают за крепостью собственного сна, смотрят как изменяется самочувствие. Да, никто не спорит, что это важно и если вы понимаете, что вам становится хуже после занятий, то нужно прекратить такие тренировки, но помимо этого важно понять, почему произошли такие изменения, а чтобы это сделать, необходимо пользоваться именно объективными показателями физического состояния организма. Может быть дело в том, что вы неумело выбрали нагрузку, дважды не измерили свой пульс или не проследили за тем, какой у вас рост и как он менялся в течении занятий или забыли сказать своему тренеру о каком-то заболевании и аллергии, и вот ваше состояние ухудшилось, а почему вы не поняли. Именно поэтому необходимо использовать методы самоконтроля физического состояния. Неужели мы не осознаем, что любые физические нагрузки должны быть соизмеримы с возможностями нашего организма? Большинство людей осознают эти вещи, но человек зачастую невнимателен, т.к. мы любим откладывать все в долгий

ящик речь идет об особенностях психики, воспитания и внешнего воздействия на человека.

Для того чтобы привлечь внимание населения заниматься физкультурой, к использованию методов самоконтроля, необходимо проводить социологические исследования в данной области, чтобы понять какой процент человек занимается самоконтролем, какой процент не занимается и почему, а какой процент вообще не в курсе необходимости самоконтроля. Так же необходимо проведение качественного медосмотра человека, когда он записывается в секции и начинает занятия, а так же качественный медосмотр необходим в образовательных учреждениях, человек должен знать свои первичные объективные показатели (рос, вес, объем легких, стантовую силу и т.д.). Кроме данных способов актуализации можно так же сказать еще о том, что каждый из нас находится в бесконечном потоке информации, будь то слова друзей или родителей, интернет, СМИ, газеты, книги и т.д., речь о том, что человек каждый день подвержен восприятию информации. Каждый из нас замечал, когда проходя по улице, мы невольно обращаем внимание на яркие вывески, постеры, билборды или когда смотрим телевизор, мы с интересом впитываем в себя информацию, так же на нас действуют радио, интернет и другие источники информации. Подобную восприимчивость человека можно использовать и в благих целях. По телевизору необходимо чаще говорить о необходимости самоконтроля и более того, если будут подробно объяснять его способы и методы, то часть людей точно обратит на это внимание. То есть необходимы передачи, издание памяток и брошюр, кроме этого, когда мы занимаемся

в образовательных учреждениях, необходимо говорить о самоконтроле отдельно, уделяя этому понятию особое внимание. Проведение областных, региональных семинаров и конференций, посвященных физическому состоянию и его контролю. Кроме этого, необходимо модернизировать спортивный инвентарь, с которым работают люди, то есть внедрение новых программ в тренажеры, которые напоминали бы о самоконтроле после упражнения или программ, которые бы запрашивали для новой тренировки вводить данные об изменениях, по сравнению с прошлой тренировкой. В данном случае у человека не было бы выбора, и он бы следил за изменениями в своем организме.

Вместе с методами самоконтроля не стоит забывать о самовоспитании индивида в области физического развития. Без самовоспитания невозможен и самоконтроль, поэтому необходимо обращать внимание и на самовоспитание, как один из факторов успеха человека в его стремлении улучшить свое физическое состояние. Самовоспитание можно рассматривать как систему взаимосвязанных и соподчиненных мотивов деятельности, сознательно определяющих линию поведения, показатель существующих потребностей или того, в чем личность испытывает недостаток. Значит, если человеку необходима здоровая и счастливая жизнь, нужно прикладывать максимум усилий для улучшения и сохранения своего здоровья.

В заключение, хочется заметить, что каждый из нас выбирая тот или иной путь, начиная заниматься физкультурой и спортом, должен помнить о своих возможностях и о тех особенностях своего организма, которыми его наградила природа.

Литература:

1. Алексеева Э. Н., Мельников В. С. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом: Методические указания. / Алексеева Э. Н., Мельников В. С. — Оренбург: ГОУ ОГУ, 2003.
2. Бочкарева, С. И. Физическая культура: учебно-методический комплекс / С. И. Бочкарева, О. П. Кокоулина, Н. Е. Копылова, Н. Ф. Митина, А. Г. Ростеванов. — М.: Изд. центр ЕАОИ, 2008.
3. Васильев А. В. Физическое развитие и здоровье: ВКР/ Васильев А. В. — Н. — Челны: Поволжская государственная академия физической культуры, спорта и туризма, 2014.
4. Гиссен Л. Д. Психология и психогигиена в спорте / Гиссен Л. Д. — М.: Физкультура и спорт, 1973.
5. Дуркин А. В. Самоконтроль в физической культуре и спорте: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Дуркин А. В. — Киров: ГБОУ ВПО «Кировская ГМА» Минздравсоцразвития РФ. — 2011.
6. Зайнетдинов М. А. Теоретические основы дисциплины «Физическая культура»: лекционный курс / Зайнетдинов М. А., Валеев Д. З., Козлов Г. Д. и др. — Уфа: Уфимский государственный нефтяной технический университет, 2007.

Предпосылки формирования мотивации к ведению здорового образа жизни индивидуума в современном социуме

Тагаев Шавкат Сайлович, преподаватель

Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет

Мотивацию следует рассматривать с позиции диалектического материализма, что позволяет понимать мотивационную систему человека не как первичное

духовное начало, не как первоисточник человеческой активности, а как сложно построенный регулятор человеческой жизнедеятельности, отражающий особен-

ности объективной действительности, в которую включается и внешний для человека мир. и сам человек во всех его объективных характеристиках.

Само понятие мотивации у индивида включает в себя все виды побуждений: мотивы, потребности, интересы, стремления, цели, влечения, мотивационные установки, идеалы и т.п.

Движущая сила человеческого поведения — это мотивация, которая занимает ведущее место в структуре личности, пронизывая ее основные структурные образования: направленность личности, характер, эмоции, способности, деятельность и психические процессы. Формирование личности характеризуется взаимным влиянием мотивации на деятельность и деятельности на мотивацию. Благодаря развитию мотивации, сознательному усвоению воспитательных требований, внутренней работе по перестройке потребностей, норм поведения происходит изменение, расширение деятельности, отношений личности с действительностью. Мотивация выступает как активный момент процесса развития, перестройки личности. Вместе с тем в процессе формирования личности действует и другой процесс — изменение мотивации под влиянием постепенного или быстрого изменения сферы и условий деятельности.

Системно-динамическая модель мотивации представляет мотивацию как специфический вид психической регуляции деятельности, как особую форму внутренней активности субъекта. По его мнению, мотивация представляет собой сложную функциональную систему интегрированных воедино аффективных и когнитивных процессов. При этом основная функция мотивации как сложной функциональной системы заключается в регуляции поведения, деятельности личности, направленной на реализацию мотива. Особая функция мотивации находит свое выражение в ряде частных (специфических) функций: побуждает, инициирует деятельность, определяет выбор цели и направляет действие на цель, регулирует и контролирует выполнение действия и реализацию намерения, отвечает за остановку, перерыв в выполнении действия или его прерывания и переключения.

Рассмотрение мотивации как системы предполагает выделение двух связанных аспектов: содержательной структуры мотивации и динамического функционирования системы. Зарубежные психологи отдают предпочтение динамической (энергетической) стороне мотивации, игнорируя роль содержательного момента. В отечественной психологии при определении мотивации исходят из положения о единстве динамической и содержательной сторон мотивации при этом рассматривается вопрос об иерархической структуре мотивации и уровне строения сознания. Подчеркивая роль сознания, С.Л. Рубинштейн отмечает необходимость учета многоплановости психического, протекание психических процессов на разных уровнях. При объяснении любого человеческого поведения автор рассматривает побуждения разного уровня и плана в их реальном сплетении и сложной взаимосвязи. Эта многоуровневая структура включает в себя как сознательные

уровни регуляции, так и уровни непроизвольных, неосознанных мотивационных тенденций. Именно в этом, по мнению, состоит формирование, воспитание и перевоспитание человека через труд, при этом активным моментом является деятельность, которая вначале выходит далеко за пределы имеющихся потребностей, интересов, формирует новые потребности, интересы и тем самым изменяет мотивацию.

Одной из важнейших составляющих характеристик личности является деятельность. Деятельность можно определить как специфический вид активности человека, направленный на познание и творческой преобразование окружающего мира, включая самого себя и условия своего существования, представляет собой систему, включенную в систему отношений общества.

В процессе формирования происходит всестороннее и целостное развитие личности человека, формируется его отношение к окружающему миру. Чтобы деятельность привела к формированию запроецированного образа личности, ее нужно организовывать и разумно направлять. Творческий характер человеческой деятельности проявляется в том, что благодаря ей он выходит за пределы своей природной ограниченности, т.е. превосходит свои же генотипически обусловленные возможности. Деятельность человека преобразует его самого, его способности, потребности, условия жизни.

Деятельность субъекта всегда связана с некоторой потребностью, которая, с одной стороны, является отправной точкой деятельности, а с другой — может развиваться в процессе самой деятельности. Деятельность индивида в отличие от активности животных связана не с естественными (в первую очередь, биологическими) потребностями, но и искусственными, возникающими благодаря присвоению достижений культурно-исторического развития людей (потребность в познании, творчестве, нравственном самосовершенстве и др.).

В соответствии с имеющимися потребностями выделяются различные виды человеческой деятельности, к числу которых в качестве основных авторы относят игровую, трудовую, учебную и общение. По направленности можно выделять достаточно большое количество деятельностей: познавательная, общественная, спортивная, художественная, оздоровительная, техническая и т.п., которые могут интегрироваться и преобразовываться в соответствии с социализацией личности и иерархией потребностей в процессе возрастного развития.

В процессе обучения основам ЗОЖ, который направлен на формирование оздоровительной деятельности, наблюдается трансформация мотивации, которая обуславливает взаимопроникновение различных мотивов в процессе деятельности и качественное изменение самой деятельности в результате возникновения новых мотивов. Например, ребенок вначале не имеет определенной потребности, устойчивого интереса к собственному оздоровлению, но занимается им в силу различных обстоятельств: чисто внешней привлекательности, как вынужденным средством достижения другой цели, в результате социального или собствен-

ного принуждения. В процессе самой оздоровительной деятельности у ребенка появляются более устойчивые, адекватные по отношению к этой деятельности побуждения: интерес к самому процессу оздоровления, потребность в деятельности ЗОЖ, стремление к результату.

Мотивы деятельности в области ЗОЖ возникают, развиваются и перестраиваются под влиянием общего развития личности, а также в связи с накоплением знаний, умений и навыков оздоровительной деятельности. При этом мотивы могут отличаться по силе воздействия, что обуславливает их ситуативное или долгосрочное, стабильное проявление. В целом, формирование мотивации к ЗОЖ — длительный и в большинстве своем противоречивый процесс, который начинается с детства в системе семейного воспитания и продолжается всю сознательную жизнь индивида.

Специфичность рассматриваемой области «маний и человеческой деятельности, следует отметить, что при формировании мотивации к ЗОЖ могут присутствовать мотивы, связанные с познавательной учебной деятельностью, а также мотивы непосредственной оздоровительной деятельности, направленной на организацию ЗОЖ.

Учебно-познавательные мотивы можно представить тремя взаимосвязанными группами:

1. Непосредственно побуждающие мотивы, основанные на эмоциональных проявлениях личности.
2. Перспективно-побуждающие мотивы, связанные на понимании значимости знания вообще и учебного предмета в частности.
3. Интеллектуально-побуждающие мотивы, основанные на получении удовлетворения от самого процесса познания.

Наряду с вышеперечисленными, можно выделить мотивы, связанные с практической деятельностью в области ЗОЖ к таковым относятся следующие:

1) Мотивы, связанные с достижением высокого уровня индивидуального здоровья.

2) Мотивы, обеспечивающие удовлетворение личных биологических и социальных потребностей.

3) Общественные мотивы, выражающиеся в активном, осознанном отношении к ЗОЖ имеющим не только личностную значимость, но и общественную.

4. Мотивы достижения, связанные с развитием интеллектуальных и физических способностей, способствующие реализации целей самоутверждения личности.

5. Мотивы сотрудничества — особенно выражены в сфере физической культуры и спорта.

6. Мотивы вознаграждения, получаемого в обществе как с позиции процессуальной стороны ЗОЖ, так и при достижении определенного результата, проявляющегося в том или ином уровне здоровья. Данные мотивы в большей степени присутствуют в западных странах, где здоровый образ жизни граждан имеет государственную и общественную поддержку.

В реальной практике обучения и организации ЗОЖ важное значение имеет определение наиболее эффективных методов и методических приемов формирования мотивации на различных этапах возрастного развития.

При отборе методов мотивации следует учитывать ее аспекты: эмоциональный, познавательный, волевой, социальный, которые тесно взаимосвязаны и могут выступать в единстве формирования познавательной и оздоровительной деятельности в области ЗОЖ. В данном случае мотивы, как побудительные силы личности к активности, энергии, действиям, следует рассматривать в тесной связи с волевыми процессами, которые, наряду с другими личностными качествами человека, являются ведущими при формировании и развитии мотивации к ЗОЖ, физическому и духовному совершенствованию личности, ее самореализации в процессе профессионального и личностного развития.

Литература:

1. Абросимова, М. Ю. Здоровье молодёжи / М. Ю. Абросимова. — Казань: «Медицина», 2007.
2. Андреев, В. И. Здоровье сберегающее обучение и воспитание / В. И. Андреев. — Казань, 2000.
3. Борисенко, Н. Ф. Современные принципы разработки моделей здорового образа жизни/ Н. Ф. Борисенко, Т. М. Бородюк, Ю. И. Саенко. — М: Академия, 2004.
4. Брехман, И. И. Введение в валеологию — науку о здоровье/ И. И. Брехман. — Л.: Наука, 1987.
5. Бурдина, Б. Ю. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в условиях модернизации // Психологическое сопровождение образовательного процесса: Сборник научно-методических материалов. Вып. I./ Б. Ю. Бурдина. — Саранск: МОРМ, МРИО, 2005.
6. Варламова, С. Н. Здоровый образ жизни — шаг вперед, два назад / С. Н. Варламова, Н. Н. Седова. — СОЦИС, — 2010. — № 4.
7. Давлетова, М. Измерение ценностного отношения молодёжи к здоровому образу жизни [Текст] / М. Давлетова. — СОЦИС, 2009. — № 2.

СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Психолого-педагогические компетенции родителей: термин, структура, компоненты. Диагностика уровней сформированности психолого-педагогических компетенций у родителей детей дошкольного возраста

Офат Ирина Витальевна, студент магистратуры
Московский государственный психолого-педагогический университет

Каждый человек появляется и растет в семье. Именно семья играет немаловажную роль, она является важнейшим общественным институтом, который влияет на экономическое, социальное и культурное развития всего общества, но также, необходимо понимать, что особое влияние она оказывает на развитие и формирование личности как детей, так и каждого отдельного члена семьи. Являясь значимым институтом, семья выполняет ряд функций такие как: репродуктивная, экономическая, регулятивная, коммуникативная, воспитательная и другие. Особое значение для данной работы имеет именно воспитательная функция. Почти каждый человек когда-то становится родителем. От того как человек будет исполнять родительскую роль, на сколько качественно и осознанно, будет зависеть состояние общества в целом, самого института семьи и психологического здоровья будущего поколения. Именно семья оказывает высокое влияние на личность ребенка и формирует основу для его дальнейшего благополучия.

Вопрос становления, формирования и развития психолого-педагогических компетенций у родителей является актуальным в нашем современном мире. Ведь именно родители несут первоочередную ответственность за воспитание собственных детей: «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка» [8].

Вопрос родительской компетентности и родительских компетенций рассматривается многими авторами [1; 2; 4; 6]. Стоит отметить, что мнение ученых касающихся трактовки понятий «родительская компетентность» и «родительские компетенции» неоднозначны. И более того, существует некая путаница в терминах. Поэтому, прежде чем перейти к рассмотрению понятия психолого-педагогической компетенции родителей, необходимо рассмотреть понятия «компетенция» и «компетентность» в целом.

Изучение научной и учебно-методической литературы показало то, что однозначного толкования

термина «компетенция» на данный момент нет. Существуют более двадцати различных определений. В данной статье мы будем опираться на авторов [3], которые рассматривают компетенцию как: «специфическое свойство индивида, состоящее из комплекса квалификационных характеристик и обуславливающее его способностью и готовностью осуществлять определенный вид деятельности в конкретной области». Именно это определение компетенции мы возьмем за основную в данной работе. А компетентность мы можем определить, как: «интегральное свойство индивида, состоящее из системы компетенций и характеризующие его способность и готовность осуществлять определенную профессиональную деятельность в конкретной области» [3, с. 103].

Изучая термин «компетенция», также необходимо дать определение терминам «способность» и «готовность», так как они являются важными элементами ее проявления. Первая составляющая — это способность. Под способностью будем понимать — «специфическое свойство индивида, обусловленное наличием у него комплекса когнитивных и функциональных квалификационных характеристик, необходимых для осуществления определенного вида целевой деятельности и совершенствования в этом виде деятельности» [3, с. 64].

Готовность осуществлять определенный вид деятельность является второй составляющей компетенции. Под готовностью следует понимать — «свойство индивида, обусловленное наличием у него мотивации и личных качеств, необходимых для осуществления определенного вида целевой деятельности в конкретной области и совершенствование в этом виде деятельности» [3, с. 67].

Из этого следует, что любая компетенция имеет две составляющих. Это способность, которая отражает когнитивно-функциональный аспект, и готовность, которая отражает мотивационно-личностный аспект.

В результате проведенного теоретического анализа терминов «компетенция» и «компетентность», родительскую компетентность мы можем определить, как — интегральное свойство индивида, состоящее из системы

компетенций и характеризующие его способность и готовность растить и воспитывать ребенка. Из данного определения следует, что родительская компетентность состоит из системы компетенций. Мы можем предположить, какими компетенциями должен обладать каждый родитель:

- компетенция в области права — предполагает, что каждый родитель обладает определенными знаниями в области права, умеет ориентироваться в нормативно-правовых документах и законах РФ по вопросам семьи, а также, может применить их на практике.

- компетенция в области здоровья — представляет собой определенные знания и умения в области здоровья ребенка, и готовность родителя применить их на практике.

- психолого-педагогические компетенции — это социально-педагогический феномен, обуславливающий совокупность интегративных качеств личности родителя, включающих когнитивный, функциональный, мотивационный и личностный компоненты, задаваемых по отношению к своему ребенку, и необходимых для качественной реализации воспитательной функции семьи.

В данной статье мы рассматриваем именно тему — психолого-педагогические компетенции у родителей детей дошкольного возраста как основную, поэтому остановимся на рассмотрении этой компетенции более подробно. На основе проведенного теоретического анализа понятия «компетенция» составим компонентную структуру психолого-педагогической компетенции родителей. (Рис. 1.1) [3, с. 64].

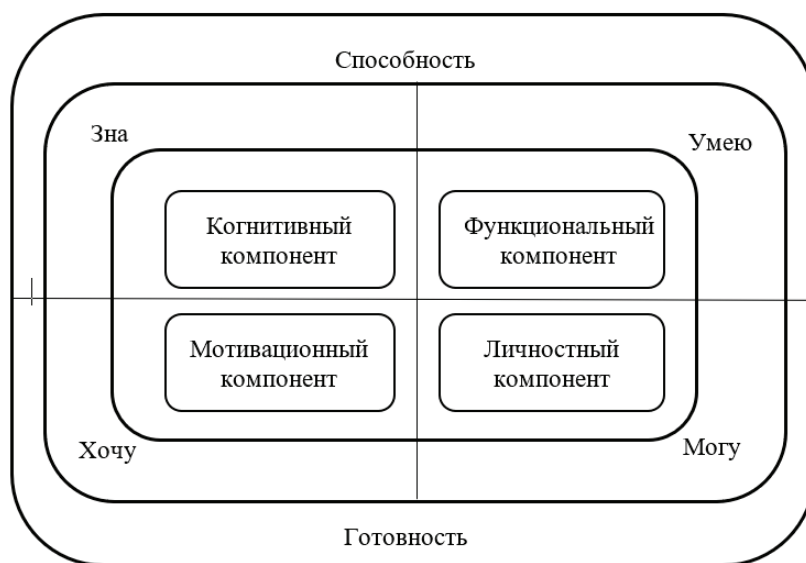


Рис. 1. Компонентная структура психолого-педагогической компетенции

Предложенный вариант состоит из четырех компонентов, таких как когнитивный, функциональный, мотивационный и личностный. Рассмотрим более подробно каждый из этих компонентов.

Когнитивный компонент, который представляет собой: знания индивида, которые необходимы ему для выполнения целевой деятельности. Данный компонент можно соотнести с глаголом «Знаю». [3, с. 73]. Является информационным элементом психолого-педагогической компетенции, включает в себя определенный объем знаний по основам психологии, педагогике и воспитанию детей дошкольного возраста.

Функциональный компонент — это умение и навык применить полученные знания на практике, в разнообразных стандартных и нестандартных ситуациях, и определяется как «Умею». Представляет собой коммуникативный и деятельностный элементы компетенции. Где коммуникативный элемент представляет собой способность родителей вести бесконфликтное общение с ребенком, а деятельностный проявляется в освоении способов организации взаимодействия с ребенком в процессе решения воспитательных задач.

Мотивационный компонент — отражающий осознанную готовность, желание и стремление индивида для выполнения своей целевой деятельности. Этот компонент выражается как «Хочу». Этот компонент представлен ценностно-мотивационным элементом, который отражает наличие у родителей социальных и субъективных мотивов в вопросе повышения своей психолого-педагогической компетенции для воспитания и развития ребенка.

И на конец личностный компонент отражает психологические, физические и другие персональные качества индивида в аспекте его готовности осуществлять тот или иной вид деятельности [3, с. 74]. Данный компонент можно соотнести с глаголом «Могу». Так же проявляется в осознании родителями огромного значения саморазвития и совершенствования в вопросах личностного роста в вопросах воспитания детей. И представляет собой рефлексивный элемент, который выражается в способности родителей анализировать свой уровень готовности к воспитанию ребенка и способности оценивать свои результаты.

Для диагностики уровней сформированности психолого-педагогических компетенций необходима спе-

циальная методика, но в современной психолого-педагогической литературе нами не было выявлено единой методики определения уровня сформированности психолого-педагогической компетенции родителей, однако, попытки составить критериально-уровневую модель ее оценки предприняли в своих научных трудах Мимикина, А. А Селина В.В [5,6].

Для диагностики уровня сформированности психолого-педагогических компетенций у родителей воспитывающих детей дошкольного возраста мы взяли две критериально-уровневые модели, путем анализа и обобщения данных, опираясь, в свою очередь,

на компонентную структуру психолого-педагогических компетенций (Рис. 1), нами была составлена модифицированная модель критериальных характеристик уровней психолого-педагогических компетенций родителей детей дошкольного возраста, которая приведена в таблице 1. Где, когнитивному компоненту относится информационная компетенция, функциональному — коммуникативно-деятельностная или технологическая компетенция, мотивационному — ценностно-мотивационная, и на конец, личностный компонент — аналитическая или рефлексивная компетенция.

Таблица 1
Критериальные характеристики уровней психолого-педагогических компетенций родителей детей дошкольного возраста

Уровень /Компонент	Когнитивный
Высокий	<ul style="list-style-type: none"> — знает возрастные особенности детей дошкольного возраста — знает многие методы и средства воспитания — знает все стили воспитания — знает все задачи воспитания детей дошкольного возраста — владеет разными источниками психолого-педагогической информации — знает все кризисные периоды возрастного развития дошкольников
Средний	<ul style="list-style-type: none"> — знает большую часть возрастных особенностей детей дошкольного возраста — знает некоторые методы и средства воспитания — знает большую часть стилей воспитания — владеет некоторыми источниками психолого-педагогической информации — знает один кризисный период возрастного развития
Низкий	<ul style="list-style-type: none"> — имеет частичное представление о возрастных особенностях детей дошкольного возраста — не знает ни одного метода и средства воспитания — знает один-два стиль воспитания или не знает ни одного — в вопросах воспитания опирается только на свой жизненный опыт или обращается за советом к родственникам, друзьям, знакомым. — не знает ни одного кризисного периода возрастного развития дошкольника
Уровень /Компонент	Функциональный
Высокий	<ul style="list-style-type: none"> — имеет высокий уровень коммуникации с ребенком; — способен оказывать ребенку помощь и поддержку в трудных ситуациях; — применяет положительные методы в конфликтных ситуациях — применяет различные методы и приемы (в основном положительные) в воспитании; — владеет методами бесконфликтного общения с ребенком — всегда замечает достижения своего ребенка
Средний	<ul style="list-style-type: none"> — имеет средний уровень коммуникации с ребенком — не всегда оказать ребенку помощь в трудных ситуациях — применяет как положительные, так и отрицательные методы в решении конфликтных ситуаций — применяет как положительные, так и отрицательные методы, и приемы в воспитании — частично владеет методами бесконфликтного общения с ребенком (применяет как положительные, так и отрицательные методы) — не всегда замечает достижения своего ребёнка;
Низкий	<ul style="list-style-type: none"> — имеет низкий уровень коммуникации с ребенком — не оказывает помощь ребенку в трудных ситуациях — применяет отрицательные методы в решении конфликтных ситуаций — в основном применяет отрицательные методы и приемы в воспитании — не владеет методами бесконфликтного общения — не замечает достижения ребенка

Уровень /Компонент	Мотивационный
Высокий	<ul style="list-style-type: none"> — понимает необходимость в получении дополнительной информации о возрастных особенностях, методах и способах воспитания и развития ребенка в период дошкольного детства — готов ставить перед собой все воспитательные задачи, необходимые ребенку дошкольного возраста — хочет развить в ребенке лучшие качества (указал три или более качества) — имеет представление о том, к чему стремиться в идеале (идеальный ребенок) — готов проходить дополнительные программы для повышения психолого-педагогических компетенций
Средний	<ul style="list-style-type: none"> — понимает необходимость в получении дополнительной информации о возрастных особенностях, методах и способах воспитания и развития ребенка в период дошкольного детства, но не может выделить на это время — ставит перед собой большую часть воспитательных задач — хочет развить в ребенке лучшие качества (указал два-три качества) — имеет представление о том, к чему стремиться в идеале (идеальный ребенок) — готов проходить дополнительные программы для повышения психолого-педагогических компетенций, но не готов сейчас уделять этому время или готов самосовершенствоваться в данном вопросе.
Низкий	<ul style="list-style-type: none"> — не считает необходимым получения дополнительной информации о возрастных особенностях, методах и способах воспитания и развития ребенка в период дошкольного детства — ставит перед собой одну-две воспитательных задач — хочет развить в ребенке лучшие качества (указал одно качество) — не имеет представления к чему стремиться в идеале (идеальный ребенок) — не готов уделять время для прохождения программы для повышения психолого-педагогических компетенций
Уровень /Компонент	Личностный
Высокий	<ul style="list-style-type: none"> — может анализировать собственные ошибки в вопросах воспитания — уверен, что понимает внутренний мир ребенка — готов самостоятельно разбираться в вопросах воспитания и обучения своего ребенка — готов проходить дополнительные программы для повышения психолого-педагогических компетенций — анализирует свои достижения в процессе воспитания (задачи воспитания) и считает, что достигает всех поставленных задач
Средний	<ul style="list-style-type: none"> — частично может анализировать собственные ошибки в вопросах воспитания, в некоторых вопросах нужна помощь специалиста — частично понимает внутренний мир ребенка — понимает необходимость в получении дополнительных рекомендаций от специалиста — готов развиваться как родитель, совершенствовать свою компетентность в вопросах воспитания и развитии ребенка, но не может — анализирует свои достижения в процессе воспитания (задачи воспитания) и считает, что достигает большую поставленных задач
Низкий	<ul style="list-style-type: none"> — не может анализировать собственные ошибки в вопросах воспитания — не понимает внутренний мир ребенка — готов ставить перед собой все необходимые ребенку дошкольного возраста воспитательные задачи, но хочет уделить этому время или не готов вовсе — не испытывает желание совершенствоваться в вопросах воспитания и развития детей. — анализирует свои достижения в процессе воспитания (задачи воспитания) и считает, что достигает меньшую часть поставленных задач, затрудняется ответить или однозначно нет.

Для изучения уровня сформированности психолого-педагогических компетенций у родителей, мы применили метод анкетирования с помощью программы Google Формы. На основе компонентной структуры психолого-педагогической компетенции у родителей (Рис. 1), нами была разработана анкета, вопросы ко-

торой отражали сущность всех четырех компонентов: когнитивного, функционального, мотивационного и личностного, а также включили дополнительные вопросы. Данная анкета была загружена на онлайн платформу в двух вариантах: анкета для мам, анкета для пап.

В первичном анкетировании приняло участие 61 родителей, из них 40 матерей и 21 отцов. В таблице 2, представлены результаты диагностики, основанные на результате первичного анкетирования родителей детей

дошкольного возраста. Для перевода качественных показателей в количественные, для каждого компонента был присвоен балл: высокий уровень — 2 балла, средний уровень — 1 балл, низкий уровень — 0 баллов.

Таблица 2
Распределение родителей по уровню сформированности психолого-педагогических компетенций (первичная диагностика)

	Компоненты											
	Когнитивный			Функциональный			Мотивационный			Личностный		
	Уровни											
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н
%	3	58	39	-	97	3	10	61	29	2	65	33
чел	2	35	24	-	59	2	6	37	18	1	40	20

Рассмотрим более подробно результаты по каждому компоненту. Высший уровень по когнитивному компоненту встречается лишь у 3%, и только матерей. Средний уровень — 58% (35 человек, из них 28 матерей и 7 отцов). Низкий уровень — 39% (24 человека, из них 10 матерей и 14 отцов).

Диагностика функционального компонента показала, что 97% родителей (59 родителей, из них 38 матерей и 21 отцов) имеет средний уровень сформированности данного компонента, низкий уровень — 3% (2 матери), высший уровень отсутствует.

Мотивационный компонент — высший уровень 10% (6 человек — матери), средний уровень 61% (37 человек, из них 25 матерей, 12 отцов), низкий уровень 29% (18 человек, из них 9 матерей, 9 отцов). Личностный компонент — высший уровень 2% (1 отец), средний уровень 65% (40 человек, из них 24 матери и 16 отцов), 33% (20 человек, из них 16 матерей и 4 отца).

По результатам первичного диагностирования мы видим, что среди опрошенных (61 человек) родителей воспитывающих детей дошкольного возраста, большинство родителей имеет средний уровень развития психолого-педагогических компетенций по каждому из компонентов: когнитивный — 35 человек, функцио-

нальный — 59 человек, мотивационный — 37 человек, личностный — 40 человек. Но также мы видим, что достаточно больше количество родителей имеет низкий уровень сформированности данных компетенций: когнитивный — 24 человека, функциональный — 2 человека, мотивационный — 18 человек, личностный — 20 человек. А высший уровень практически отсутствует: когнитивный — 2 человека, функциональный — 0 человек, мотивационный — 6 человек, личностный — 1 человек.

Среди опрошенных родителей: 47% (28 человек, из них 13 матерей и 15 отцов) имеют одного ребенка, 33% (20 человек, из них 16 матерей и 4 отца) двоих детей, 15% (9 человек, 8 матерей и 1 отец) троих, 5% (имеет четверых детей. Среди опрошенных матерей: 13 человек (32%), 16 (40%) двоих детей, 8 (20%) троих, 3 (8%) имеет четверых детей. Из ответов на данный вопрос мы видим, что большинство родителей — 62%, уже имеют опыт воспитания детей.

В целях изучения потребностей родителей в прохождении программы по повышению психолого-педагогических компетенций, родителям был задан вопрос «Как вы относитесь к обучению для родителей? Хотели бы вы лично развиваться для решения вопросов воспитания?». Результаты ответов представлены в таблице 3.

Таблица 3

Как вы относитесь к обучению для родителей? Хотели бы вы лично развиваться для решения вопросов воспитания?		
Варианты ответов	Чел	%
Да, считаю это необходимым и готов уделить этому время	26	43
Да, считаю это необходимым, но не готов уделять этому время	7	11
Затрудняюсь ответить, и да, и нет	18	30
Нет, я не готов уделять этому время	3	5
Нет, я сам занимаюсь самообразованием в вопросах воспитания	7	11

Анализ полученных ответов показывает, что 43% (26 человек) родителей считает, что необходимо проходить специализированные программы для родителей и готовы уделять этому время, 11% (7 родителей) считает, что это необходимо, но не готовы уделять этому время, 30% (18 родителей) затрудняются ответить, 5% (3 родителя)

не готовы уделять этому время и 11% (7 родителей) занимаются самообразованием в вопросах воспитания детей.

Далее нам необходимо было узнать, какой формат обучения более предпочтителен, для этого был задан вопрос «Какой формат обучения подошел бы именно вам?». Результаты ответов представлены в таблице

Какой формат обучения подошел бы именно вам? (можно выбрать несколько вариантов или предложить свой)		
Варианты ответов	Чел	%
Короткие видео и дополнительные текстовые материалы	46	53
Онлайн вебинары и дополнительные текстовые материалы	15	17
Групповые встречи 1 раз в неделю и дополнительные текстовые материалы	3	3
Групповые встречи 1 раз в две недели и дополнительные текстовые материалы	11	13
Другое	12	14

По результатам ответов на данный вопрос мы видим, что большинство родителей — 46 (53%) выбрали дистанционный вариант, который включает в себя короткие видео и дополнительные текстовые материалы, 15 родителей (17%) — онлайн вебинары, которые также представляют собой дистанционный вариант программы, 3 родителя (3%) выбрали очный формат 1 раз в неделю, 11 родителей (13%) выбрали очный формат 1

раз в две недели, 12 родителей (14%) написали свой вариант. Стоит отметить, что 14 родителей (23%) выбрали оба варианта, которые подразумевают проведение программы в дистанционном варианте.

Далее нам необходимо было узнать, готовы ли родители принять участие в специальной обучающей программе. Результаты ответов на данный вопрос представлены в таблице 5.

Таблица 5

Готовы ли вы принять участие в обучающей программе для родителей?		
Варианты ответов	Чел	%
да	41	72
нет	16	28

Из данных, приведенных в таблице 5, мы видим, что из всех опрошенных родителей 72% (41 человек) готовы принять участие в программе.

По результатам первичного диагностирования уровня сформированности психолого-педагогических компетенций у родителей детей дошкольного возраста, мы можем сделать вывод, что родители в основном имеют средний уровень развития психолого-педагогических компетенций, а также многие родители положительно относятся к специальным программы для родителей и готовы лично развиваться в вопросах воспитания детей.

Также мы можем предположить, что при проектировании программы необходимо уделить особое внимание когнитивному компоненту, который выражается гла-

голом «Знаю», так как повышение уровня когнитивного компонента, помогает чувствовать себя более увереннее в вопросах воспитания ребенка дошкольного возраста, в тоже время данный компонент может оказать значительное влияние на мотивационный и личностный компонент. Но, также не следует забывать про функциональный компонент — «Умею», который помогает использовать полученный знания, полученный благодаря блоку на развитие когнитивного компонента. А на основе изучения потребности в программе, желании принять участие и форме проведения программы, мы можем сделать вывод, что современные родители интересуются вопросом воспитания детей дошкольного возраста и готовы принимать участие в специальных программах для родителей, но в дистанционном формате.

Литература:

1. Богачева, Л. С. Компетентность и компетенция как понятийно-терминологическая проблема Актуальные вопросы современной педагогики Уфа: Лето, 2012. 56 с.
2. Горлова, Е. Л. Характеристика родительской компетентности как фактора нормативного развития детей раннего возраста Психолог в детском саду. 2016. № 4. С. 65.
3. Компетенция. Компетентность. Компетентностный подход / Под ред. Доктора пед. Наук, профессора И. Д. Рудинского. — 2-е изд., испр. — М: Горячая линия — Телеком, 2019. — 240 с. с ил.
4. Минина, А. В. Структура и содержание педагогической компетентности родителей в воспитании самостоятельности у детей дошкольного возраста Образование. Наука. Инновации: Южное измерение. 2013. № 2. С. 98.
5. Мимикина, А. А. Образование матерей как средство развития компетентности в воспитании детей [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovanie-materey-kak-sredstvo-razvitiya-kompetentnosti-v-vospitanii-detey> (дата обращения 01.06.2019).

6. Селина, В. В. Развитие педагогической компетентности родителей детей раннего возраста в дошкольном образовательном учреждении: автореф. дисс. ... канд. пед. наук [Электронный ресурс]. В. Новгород, 2009. 188 с. URL: <http://www.disscat.com> (дата обращения 01.06.2019)
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Текст].— М.: Омега — Л., 2014.— 134 с.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Использование информационных технологий в инклюзивном образовании

Рахматуллина Эльвира Данифовна, студент

Научный руководитель: Минахметова Альбина Зульфатовна, кандидат психологических наук, доцент

Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

В статье изучается проблема использования информационных технологий в инклюзивном образовании, дается определение информационных образовательных технологий и анализируются их преимущества в работе с учащимися с ОВЗ.

Ключевые слова: информационные технологии, ИКТ, инклюзивное образование, дети с ОВЗ, учителя.

В настоящее время особую значимость приобретают вопросы использования информационных технологий в инклюзивном образовании. Если учебно-познавательная деятельность обучающихся с особыми образовательными потребностями не всегда возможна и эффективна при использовании традиционных средств, именно информационные технологии позволяют обеспечить необходимое качество образования, интегрировать учащихся с особыми возможностями здоровья в образовательный процесс в условиях инклюзии. Актуальность проблемы исследования состоит в том, что ее изучение позволит определить не только преимущества, достигаемые посредством внедрения таких технологий в образовательный процесс современной школы, но и выявить наиболее значимые трудности, возникающие у учителей в связи с использованием информационных технологий в образовании лиц с особыми возможностями здоровья. Это, в свою очередь, позволит определить, какие действия необходимо предпринимать для того, чтобы сделать процесс их применения наиболее эффективным, способствующим повышению качества образования в целом.

Различным аспектам проблемы использования информационных технологий в инклюзивном образовании посвящены сегодня многочисленные психолого-педагогические исследования, основными направлениями которых являются понятие и особенности информационных технологий в образовании (Г.А. Абумова, Т.П. Гордиенко, В.А. Кудинов, Е.И. Ярославлева); сущность процессов цифровой трансформации образования (О.Б. Акимова, А.С. Вавилова, Я.В. Корякина, В.С. Москалюк, Е.А. Цветкова); специфика использования информационных технологий в инклюзивном образовании (Г.И. Аксенова, Н.Н. Дементьева, Л.Т. Зембатова, Ч.М. Миркаримова, Е.В. Руденко, Ф.Р. Хайбуллаева).

Современные исследования позволяют определить информационные образовательные технологии как технологии, обеспечивающие процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации в образовательном взаимодействии между педагогом и обучающимися, а также способы осуществления таких процессов и методов [4, с. 985]. В настоящее время использование информационных технологий требует разрешения ряда противоречий, связанных с неготовностью педагогов к их применению в образовательном процессе.

В результате внедрения информационных технологий в систему образования происходит цифровая трансформация образования, которая понимается как внедрение в образовательный процесс механизмов автоматизации на всех его этапах [1, с. 12]. Цифровизация образования создает основу для подготовки будущих специалистов, свободно владеющих информационно-коммуникационными технологиями и ориентированных на непрерывное образование [5, с. 142].

Одним из преимуществ цифровой трансформации образования становится доступность обучения для различных категорий обучающихся, в том числе и для тех из них, кто имеет особые образовательные потребности и возможности. Применение информационных технологий в работе с учащимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью не только позволяет организовать образовательный процесс таким образом, что он приобретет одинаковую эффективность в отношении всех категорий обучающихся, но и играет важную роль для коррекции и компенсации недостатков развития детей, относящихся к категории учащихся с ОВЗ [2, с. 104]. Применение информационных технологий в инклюзивном образовании позволяет сформировать познавательную активность

детей в соответствии с деятельностным подходом к педагогическому процессу; индивидуализировать образовательный процесс при сохранении его целостности; создать возможность построения открытой системы образования; организовать эффективную систему управления информационно-методическим обеспечением инклюзивного образования [3, с. 340].

Использование информационных технологий в инклюзивном образовании также позволяет совершенствовать методы и технологии отбора и формирования содержания образования; вводить и развивать новые специализированные предметные области, учебные предметы, направления коррекционных занятий; повышать эффективность процесс обучения за счет его большей индивидуализации и дифференциации, использования дополнительных мотивационных рычагов учебной деятельности; организовывать качественно новые формы взаимодействия между педагогом и обучающимися; изменять содержание и характер деятельности педагогов и учащихся [6; 7].

Для того чтобы информационные технологии, используемые в инклюзивном образовании, обеспечивали коррекционно-развивающий характер образовательного процесса, следует учитывать требования, предъявляемые к их разработке и применению [3, с. 341]:

- требование педагогической функциональности информационных технологий, основанное на значимости, полноте охвата направлений образовательного процесса, возможности его индивидуализации и дифференциации;

- требование адаптивности, состоящее в приспособлении образовательных информационных технологий к индивидуально-личностным и возрастным особенностям обучающихся;

- требование обеспечения коррекционной направленности информационных технологий, предполагающее возможность выполнения с их помощью обучающих заданий и упражнений, позволяющих решать коррекционно-образовательные и коррекционно-развивающие задачи;

- требование исключения эффекта насыщения в работе с информационными технологиями и чередования видов заданий и упражнений с различной сенсорной нагрузкой, поддерживающих работоспособность и повышающих продуктивность деятельности обучающихся.

Таким образом, использование информационных технологий в педагогической деятельности дает учителю преимущества в условиях осуществления инклюзивного образования, так как возможности, предоставляемые современными ИКТ, позволяют создать новые возможности для обучения детей с ОВЗ посредством использования доступных для их восприятия способов познания окружающей действительности, коррекции поведения и деятельности учащихся, составления индивидуальных образовательных маршрутов и осуществления педагогической деятельности с учетом потребностей и возможностей всех субъектов образовательного процесса.

Литература:

1. Александров Д. А. Специфика цифровизации в сфере образования // Будущее российских корпораций: стратегическое развитие и эффективное управление. — 2018. — С. 12–13.
2. Гончарова Н. А., Гончарова М. А., Фандеева Д. А. Информационные и коммуникационные технологии в развитии инклюзивного образования в новых социально-экономических условиях // Научный альманах. — 2015. — № 11–2. — С. 104–107.
3. Загурский А. В. Методологические аспекты внедрения ИКТ в инклюзивном образовании // Цифровая трансформация образования. — 2018. — С. 339–343.
4. Казыханов А. А., Байрушин Ф. Т. К вопросу об информационных технологиях в образовании // Аллея науки. — 2017. — № 16. — С. 985–986.
5. Корякина Я. В., Ломтева Т. Н., Каменский М. В. Саморегулируемое обучение в условиях цифровизации образования // Вестник Северо-Кавказского Федерального университета. — 2019. — № 2. — С. 141–148.
6. Минахметова А. З. Личность учителя в условиях инновационных изменений // Современные наукоемкие технологии. — 2016. — № 4. — Ч. 2. — С. 356–360.
7. Минахметова А. З., Нураева О. Н. Готовность студентов к использованию информационных технологий // Современные наукоемкие технологии. — 2013. — № 7. — Ч. 2. — С. 216–217.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Психологические предпосылки изучения иностранного языка

Хусаенова Гузель Асгатовна, студент;

Минахметова Альбина Зульфатовна, кандидат психологических наук, доцент

Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

В статье приводятся результаты эмпирического исследования, направленного на выявление психологических предпосылок изучения иностранного языка.

Ключевые слова: психологические предпосылки, иностранный язык, английский язык, интеллектуальные способности, упорство, мотивация.

В современном мире все большее значение приобретают иностранные языки, изучение которых становится одним из ключевых условий успешного осуществления межкультурной коммуникации, выступает в качестве средства формирования языковой идентичности. Именно поэтому сегодня в психолого-педагогической науке осуществляется активный поиск эффективных способов освоения иностранного языка, в том числе, направленный на изучение предпосылок, влияющих на данный процесс, но лежащих вне лингводидактики. Наиболее важными среди них являются психологические, которыми могут становиться индивидуально-личностные характеристики, обучающихся, способные оказывать влияние на процесс усвоения языковых норм, закономерности психических процессов, особенности волевых качеств, мотивации. Исследование влияния, которое оказывают психологические предпосылки на процесс изучения иностранного языка, а также определение степени такого влияния соответствует потребностям современного общества и позволяет ответить на многие важные вопросы методики обучения.

В соответствии с современными подходами к пониманию процесса изучения иностранных языков, большое влияние на его эффективность оказывают психологические особенности личности, обуславливающие возникновение соответствующих предпосылок обучения. В качестве основных из таких предпосылок могут выступать мотивация, уровень языковых способностей, наличие языковых барьеров, когнитивный стиль обучающегося, уровень развития вербальной памяти, сформированности способности понимания сложных логических отношений и выделения абстрактных связей [2; 3; 5; 6; 7; 8]. На эффективность обучения могут влиять также уровень интеллектуальных способностей обучающихся и степень их упорства в изучении иностранного языка.

В соответствии с результатами, полученными в ходе теоретического анализа по проблеме исследования,

была сформулирована гипотеза о том, что эффективность обучения языковым аспектам иностранного языка находится во взаимосвязи с психологическими особенностями личности обучающихся (уровнем интеллектуальных способностей, упорства и мотивации в изучении иностранного языка). Для проверки гипотезы было организовано эмпирическое исследование, выборку которого составили 25 учащихся 8 классов. Для проведения диагностики использовались Лингвистический тест по английскому языку (Г.Н. Габдрахманова), Краткий ориентировочный отборочный тест (В.Н. Бузина, Э.Ф. Вандерлик), тест «Упорство» (Е.П. Ильин, Е.К. Фещенко), Анкета для учащихся по мотивации к изучению английского языка.

Обработка результатов диагностики показала, что высокий уровень обученности языковым аспектам иностранного языка имеют 12% учащихся; средний — 56%; низкий — 32%. Полученные результаты соотносятся с данными исследований С.П. Болдыревой [1], Л.А. Мотайло [7], указывающих на то, что уровень знаний, формирующийся в процессе изучения иностранных языков зависит не только от методики и содержания деятельности педагога, но и от индивидуально-психологических особенностей личности самих школьников, а также социально-психологических факторов, воздействующих на процесс их обучения. Именно поэтому учащиеся, изучающие английский язык у одного и того же учителя, могут показывать разные результаты.

В ходе изучения интеллектуальных способностей обучающихся обнаружилось, что уровень пространственного мышления выше среднего не характерен ни для кого из учащихся (0%); средний уровень имеют 28% школьников, а уровень ниже среднего — 72%. Уровень способности к обобщению и анализу информации выше среднего не характерен ни для кого из школьников (0%); средний уровень имеют 20% учащихся, а уровень ниже среднего — 80%. Эмоциональная де-

струкция мышления проявляется у 28% школьников на уровне выше среднего; на среднем — у 44% учащихся; на уровне ниже среднего — 28%. Уровень гибкости мыслительных процессов выше среднего не характерен ни для кого из учащихся (0%); средний уровень имеют 40% школьников, а уровень ниже среднего — 60%. Уровень внимания выше среднего характерен для 24% школьников; средний уровень имеют 36% учащихся, а уровень ниже среднего — 40%. Общий низкий уровень умственных способностей имеют 12% учащихся; уровень ниже среднего — 28%; средний — 44% школьников; уровень выше среднего — 16% из них. То есть, учащиеся испытывают трудности при анализе пространственных объектов и расположения их частей, у них может возникать тревожность при выполнении заданий, отрицательно влияющая на результаты тестирования. Мышление многих школьников недостаточно гибко, они с трудом перестраиваются между разнонаправленными заданиями и условиями осуществления мыслительной деятельности. Все это, в свою очередь, обуславливает характерный для учащихся невысокий обобщенный уровень интеллектуальных способностей, обнаруженный в ходе исследования. Полученные результаты могут быть связаны с воздействием индивидуально-психологических факторов, подтверждение чему мы находим в современной научной литературе (О. В. Коновалова [3], И. М. Лукашенко [4]).

Высокий уровень упорства в изучении иностранного языка характерен для 32% учащихся, средний — также для 32% из них, низкий — для 36%. Это может быть связано с тем, что школьники, в силу своих возрастных особенностей, ориентированы на выполнение только той

работы, которая имеет для них личностное значение, смысл которой они понимают именно для себя. Поэтому, в силу того что школьники пока еще не всегда понимают значения иностранного языка для будущей жизни и не осознают причин, по которым его необходимо изучать, только в некоторых видах деятельности на уроках, они проявляют достаточный уровень упорства.

Высокий уровень мотивации к изучению иностранного языка имеют 20% школьников; средний — 60%; низкий — 20%. Полученный результат может быть объяснен тем, что не все школьники достаточно отчетливо представляют, для чего им нужно изучать английский язык, как они будут использовать полученные знания в последующей жизни.

Корреляционный анализ результатов диагностики показал, что уровень обученности школьников языковым аспектам иностранного языка имеет статистически значимую связь с уровнем гибкости мышления учащихся; с уровнем упорства учащихся при изучении иностранного языка; с уровнем их мотивации к изучению английского языка. Исходя из этого рекомендации по повышению эффективности обучения с учетом его психологических предпосылок включают необходимость проведения работы, направленной на повышение уровня интеллектуальных способностей, упорства и мотивации школьников в изучении иностранного языка.

Таким образом, проведенное нами исследование позволило подтвердить предположение о том, что эффективность обучения языковым аспектам иностранного языка находится во взаимосвязи с психологическими особенностями личности обучающихся.

Литература:

1. Болдырева С. П., Брумина О. А. К вопросу о формировании лексического навыка языковой компетенции при изучении иностранных языков // Альманах современной науки и образования. — 2014. — № 5–6. — С. 31–36.
2. Вафина З. Т., Минахметова А. З. Познавательная активность старшеклассников как фактор их самореализации // Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей XVIII международной научно-практической конференции. — Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». — 2018. — 150 с. — С. 239–242.
3. Коновалова О. В. Проблематика изучения английского языка // Потенциал российской экономики и инновационные пути его реализации. — 2016. — С. 221–223.
4. Лукашенко И. М., Заика Е. В. Место вербального интеллекта в структуре лингвистических способностей // Вестник Харьковского национального педагогического университета им. Г. С. Сковороды. — 2011. — № 39. — С. 44–49.
5. Лысенко Н. Е. Развитие приемов запоминания учебного материала при изучении русского и иностранного языков // Ученые записки Орловского государственного университета. — 2011. — № 6. — С. 412–419.
6. Минахметова А. З., Ахметшина Э. Н. Исследование психологического типа субъектов образовательного процесса // Общество: социология, психология, педагогика. — № 2. — 2016. — С. 94–96.
7. Мотайло Л. А. Психологические аспекты изучения иностранного языка // Современные технологии обучения иностранным языкам. — 2018. — С. 85–88.
8. Муравская О. Н. Некоторые психологические аспекты в изучении иностранного языка // Актуальные проблемы современной науки. — 2016. — № 3. — С. 125–126.

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научный журнал

№ 3 (29) / 2020

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга
Оформление обложки Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 5.07.2020. Дата выхода в свет: 10.07.2020.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.